



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El área de desarrollo personal y social en educación socioemocional como estrategia para lograr una educación inclusiva en un grupo de 2° grado de preescolar

---

AUTOR: Karla Estefany Morales Loredo

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Educación inclusiva, Socioemocional, Preescolar, Ambiente, Inclusión

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EDUCACIÓN  
SOCIOEMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN  
INCLUSIVA EN UN GRUPO DE 2° GRADO DE PREESCOLAR”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

Karla Estefany Morales Loredo

**ASESOR (A):**

Dra. Martha Patricia Mireles Alemán

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karla Estefany Morales Loredo  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO  
ESTRATEGIA PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN UN GRUPO DE 2° GRADO DE  
PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Portafolio temático  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 8 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

**KARLA ESTEFANY MORALES LOREDO**

Nombre y Firma  
**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MORALES LOREDO KARLA ESTEFANY  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.  
Titulado:

"EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL  
COMO ESTRATEGIA PARA LOGRAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN UN GRUPO DE 2º  
GRADO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENÉMERITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMAN

## **AGRADECIMIENTOS**

Sin dudarlo, quiero agradecerles a las personas más importantes en mi vida, mis padres, Rogelio y Maura por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, porque sin su apoyo que se convirtió en mi fuerza no hubiera podido lograr uno de mis sueños de niña, no hay forma de agradecer una vida llena de sacrificios y esfuerzos. Gracias por ser mi ejemplo, por demostrarme que todo lo que me propongo puedo cumplirlo y por convertirme en la mujer que soy ahora, con valores y con muchas ganas de salir adelante sola y disfrutar cada momento de mi vida. Nada de lo que estoy cumpliendo ahora lo hubiera podido hacer sin ustedes, fueron, son y serán mi fortaleza para seguir adelante, y espero poco a poco poder regresarles un poco de lo mucho que me han dado.

Agradezco infinitamente a mi madre, quien siempre me ha abierto las puertas de su corazón, que ha estado para mí en los momentos más difíciles. Gracias por esas noches largas que te desvelabas conmigo ayudándome a elaborar mi material didáctico, por demostrarme que con tu amor y apoyo puedo salir adelante. Gracias por ser la mejor amiga y mamá del mundo.

A mi padre, por siempre desear y anhelar lo mejor para mí, por estar pendiente de cada uno de los pasos que doy y guiarme desde que era una niña. Por siempre brindarme amor y cariño a tu manera. Agradecida siempre por apoyarme en mis estudios porque sin ese apoyo no lo hubiera logrado.

A mi hermosa sobrina Allison, que aunque eres muy pequeña ahora, lograste sacarme una sonrisa en mis días más difíciles, me has brindado el amor más bonito y sincero desde que naciste, agradezco a la vida por permitirme terminar la carrera contigo aquí, con tu carisma e inocencia me has recordado él porque elegí esta hermosa carrera. Gracias infinitas pequeña, tu tía "ny" estará siempre a tu lado para apoyarte, guiarte y darte el amor y cariño que te mereces.

A mí querida amiga Aby, quien en estos 4 años me ha brindado la amistad más bonita que he tenido. Gracias por esas pláticas que llegamos a tener, que entre risas, llantos y enojos se convirtieron en los más bonitos recuerdos. Gracias por

enseñarme tanto y compartirme un poco de tu vida, por tus palabras de aliento en momentos donde estuve por rendirme, por buscar la manera de hacerme sentir bien. Gracias por ser mi compañera de carrera y de sueños, para mí es un honor cumplir este sueño a tu lado. Finalmente, gracias por tu lealtad, cariño y confianza depositada en mí. Agradecida estaré siempre con la vida por haber cruzado nuestros caminos.

Gracias a mi asesora Patricia Mireles, porque sin su apoyo y guía no hubiera logrado terminar este documento. Gracias porque en un momento donde estuve a punto de rendirme me escuchó y me dio un gran consejo para no dejarme vencer. Gracias por que a pesar de todo nunca quito su confianza en mí y me brindó la oportunidad de concluir mi documento. Gracias de todo corazón.

Gracias a la Normal, quien me dio la oportunidad de conocer a excelentes personas, de conocer maestras que aman lo que hacen y que luchando por lo que quieres puedes lograrlo. Gracias por brindarme la mejor de las experiencias en mi vida, por abrirme sus puertas y permitirme crear recuerdos en cada uno de sus rincones.

Por último, le agradezco a mi yo pequeña, a esa Karlita que día a día me ha ayudado a luchar y seguir adelante con aquellos sueños que tenía y que me ayudó a descubrir lo hermoso que es la docencia. Gracias por acompañar a la Karla de ahora, que cuando más te ha necesitado estas ahí presente, por recordarle como es la infancia y lo que un/a niño/a espera recibir de las personas que lo/a rodean. Gracias por convertirme en una mujer fuerte, valiente y amorosa pero al mismo tiempo en una mujer con sentimientos. Espero tener siempre tu compañía, eres lo más bonito que tengo. Nunca olvides la fortaleza que tienes y nunca dudes de tu capacidad de lograr lo que quieres. Vales mucho más de lo que crees, te quiero mucho.

Muchas gracias al resto de mis familiares, amigos, maestros y compañeras que estuvieron acompañándome en este bonito proceso, su apoyo fue de suma importancia para mí.

¡Lo logré!

## ÍNDICE

• INTRODUCCIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO 1</b>	
• Contexto interno y externo (Dimensiones de Cecilia Fierro).....	12
• Historia de mi vida.....	26
• Contexto temático.....	33
<b>RUTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>36</b>
a) ¿Qué es un portafolio? Y sus características.....	36
b) Portafolio de evidencias en el proceso formativo normalista.....	42
c) Investigación formativa.....	45
d) Los artefactos.....	48
e) Proceso reflexivo.....	49
f) Ciclo reflexivo de Smyth.....	50
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>ANÁLISIS DE PRÁCTICA.....</b>	<b>53</b>
1. Me cuido, te cuido y entre todos nos cuidamos.....	56
2. El mural de la convivencia.....	61
3. Trabajemos en equipo.....	66
4. Yo soy.....	72
5. Rueda de control.....	77
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>VISIÓN PROSPECTIVA.....</b>	<b>85</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>91</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, la educación demanda un enfoque más humanista, en donde todos los alumnos tengan la oportunidad de recibir un desarrollo pleno e integral que contribuya a un futuro mejor para ellos; Este enfoque se centra primeramente en el aspecto socioemocional, el cual es fundamental para comprender la evolución y el desarrollo que tienen los niños ante las diferentes situaciones a las que se encuentran expuestos. Dentro del nivel preescolar, esta área nos permite como educadoras acercarnos más a los niños y entender la vida de cada uno a través de diferentes métodos y estrategias como apoyo. Esta dimensión también les permite descubrir, comprender y manejar sus emociones, así como ir construyendo una identidad personal y conocer a los demás, de aquí surge mi decisión por hablar y tratar este tema en mi documento ya que me parece un aspecto muy importante dentro de la educación preescolar porque desde aquí se van formando conceptos y conexiones que les ayuda a los niños en su desarrollo y proceso de crecimiento.

Ligado a ello, se encuentra la educación inclusiva, un aspecto que se ha incorporado a los planes y programas de la educación, el cual busca garantizar el derecho a participar y desarrollarse en un ambiente social-seguro y que les brinde las mejores oportunidades educativas a los alumnos.

Este documento consiste en un escrito de carácter continuo, reflexivo y analítico. Es un portafolio temático donde se muestra el proceso de mi intervención docente que llevé a cabo en el jardín de niños “Enrique Pestalozzi” aplicando la estrategia del aspecto socioemocional para lograr un aula inclusiva.

La problemática presentada en este documento se obtuvo a través del diagnóstico realizado dentro del aula con los 23 niños que conforman el 2° grado de preescolar de la institución antes mencionada, en el cual se observó que se requiere trabajar más en lo socioemocional para que se logre el objetivo de tener aulas inclusivas en preescolar, se conoce y se tiene en cuenta que la pandemia por COVID-19 influyó mucho en la forma en la que se relacionan actualmente los niños al regresar a clases presenciales y es necesario trabajar con mayor atención en este aspecto.



Martínez-Otero (2007) señala que La educación de las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (s.p), y como se mencionó antes, las emociones y la inclusión se van a trabajar de la mano ya que considero que a través de estos dos aspectos se van formando como seres capaces de afrontar y conocer los espacios que los rodean y en los cuales se espera que crezcan positivamente sabiendo manejar sus emociones.

En educación preescolar, es importante el desarrollo de un buen trabajo durante el ciclo: un ambiente en el que todos los alumnos se sientan incluidos, seguros y respetados. La integración de los niños implica permitirles explorar los espacios del aula y de la escuela como se menciona en la dimensión didáctica de Cecilia Fierro (1999). Un factor que influye en la actitud positiva de los docentes hacia la inclusión y que nos hace conocer con mayor enfoque algunas características son los recursos de apoyo como los padres de familia, compañeros o materiales.

Mi interés personal por este tema se debe principalmente a que soy una persona que le gusta ayudar a los demás y desde antes de entrar a la carrera tuve el pensamiento de que a través de la docencia es la mejor manera de ayudar a los niños, y dentro de la carrera, a través de los diferentes cursos que hemos tenido me he dado cuenta que uno de los elementos principales en los que contribuyes como docente y que puedes apoyar, es en el desarrollo de los niños con referencia a las emociones (comportamientos, actitudes, valores, etc.), el cómo la sociedad los va recibiendo e incorporando y como ellos se van enfrentando a cada uno de los cambios a los que se exponen.

Me parece que la inclusión y lo socioemocional son aspectos que deben trabajarse en las instituciones como un elemento principal dentro de los planes de estudio de la mano de los campos de formación académica, porque a pesar de que han tenido un gran impacto en el campo educativo se sigue dejando por fuera o como docentes nos enfocamos en el aprendizaje y conocimiento de otros contenidos cuando estos dos elementos se encuentran presentes en todo momento (escolar o personal) y es esencial que tengamos alumnos que se sientan seguros del lugar en el que se

encuentran para que conozcan y aprendan a manejar sus emociones y entonces sí, de ahí partir con la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de otros campos de formación académica.

Considerando esto, se puede señalar que el objetivo principal de mi portafolio temático es: *Tener una intervención docente con actividades que integren el aspecto socioemocional y que influyan en lograr un aula más inclusiva en un grupo de preescolar.*

También dentro de este documento se trata de evidenciar la competencia profesional que se tomó en cuenta para el diseño de actividades que lograrán el objetivo antes presentado, la cual es:

- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.

Este documento se presenta a través de diferentes capítulos en los cuales se van desarrollando apartados de suma importancia y que se llevaron a cabo en la práctica para lograr el objetivo de dicho documento.

Dentro del primer capítulo se encuentran las bases que sustentan el trabajo realizado con relación al tema y a la problemática central. Primero se presenta el contexto interno, el cual incluye datos relevantes del jardín de niños en el que se realizaron mis prácticas profesionales, como: su ubicación, servicios esenciales con los que cuenta el jardín y la colonia en la que se encuentra, entre otros elementos. Con ello, se presenta también el contexto interno del jardín haciendo mención de la relación entre el personal de la institución, la relación de las educadoras con los niños, la organización del jardín, etc.

Enseguida se muestra un diagnóstico grupal que realicé para conocer los conocimientos, intereses y motivaciones que tienen los niños de este grupo y tomando en cuenta esto, se realizaron las planeaciones adecuadas para lograr mi objetivo profesional. Realizar estos dos primeros puntos me fueron de suma importancia porque tuve la oportunidad de tener mayor conocimiento sobre mi área de trabajo, conocer el cómo llevar a cabo los contenidos y adecuarlos según el tema central.

Como tercer punto dentro del documento, se presenta mi historia de vida, un elemento de suma importancia para mí porque al redactar este punto he realizado un viaje por todo lo que he pasado desde mi nacimiento hasta la actualidad, un proceso del cual estoy muy orgullosa porque me doy cuenta de que a pesar de tantas situaciones, obstáculos y dificultades, hoy estoy aquí, a punto de culminar mi carrera profesional, una meta y un sueño que he tenido desde pequeña, ser maestra de preescolar; A partir de aquí espero que se presenten nuevas oportunidades positivas para mi vida personal y profesional. Además, en ella, expreso emociones y sentimientos que a veces en persona me cuesta explicar o dar a conocer.

En el punto cuatro, se redacta el contexto temático, en él se describe con mayor claridad la problemática de estudio, se incluyen referentes teóricos y se expresa la importancia de este para mí y cómo puede influir en otras personas que lleguen a leer este documento.

Como quinto punto, se encuentra la ruta metodológica, es aquí donde se da a conocer la construcción que se llevó a cabo en el portafolio temático, se incluyen contenidos que hablan sobre la investigación formativa y el ciclo reflexivo de Smyth los cuales fueron de suma importancia para realizar una investigación y un análisis de la práctica, recuperando detalles esenciales que evidencian el trabajo realizado.

Enseguida pasamos al “análisis de la práctica”, el elemento central del portafolio temático ya que aquí hace presencia el aprendizaje que obtuve, las percepciones y los problemas con respecto al tema, con las argumentaciones adecuadas que permiten mostrar con claridad los contenidos trabajados y se reflexiona

detenidamente a través de los artefactos utilizados para la obtención de información clara.

Posteriormente, se encuentran las conclusiones, aquí se presenta la forma en la que mi portafolio temático después de mis jornadas de práctica realizadas en el 7° y 8° semestre demostrando los logros obtenidos en los alumnos con referencia a mi tema u otros aspectos educativos y que forman parte de su desarrollo.

Finalmente se encuentra el apartado de “visión prospectiva” donde planteó los retos a los que me gustaría enfrentarme y que me permitirían tener una mejoría en la práctica docente, así como, lo que pretendo realizar en bien a mi desarrollo profesional.

## **CAPÍTULO I**

### **CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO**

El diagnóstico educativo que a continuación se presenta es de acuerdo a las semanas de observación y a las jornadas de práctica que se efectuaron en el jardín de niños “Enrique Pestalozzi” en el periodo de Agosto del 2021 a Julio del 2022 correspondientes a los semestres 7 y 8 de la licenciatura. Los instrumentos que se tomaron en cuenta para dicha elaboración son algunas entrevistas realizadas a los padres de familia, lo que pude observar en este tiempo y lo detectado en mis prácticas. En relación a ello Marín (2001) menciona que las técnicas y los instrumentos de recogida de información se seleccionan en relación a los objetivos o variables de indagación y las características de las fuentes a las que nos remitimos”.

Respecto a este y para Marí (2007) “un diagnóstico constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptualizar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. Se debe componer contextual y los aspectos de desarrollo infantil. Se garantiza que la educación al menor sea más accesible. Considerar niños, padres de familia, espacio geográfico (fuera, dentro del jardín y del aula)”.

El objeto de estudio del diagnóstico en educación es propio: las situaciones educativas, el estudio de cualquier hecho educativo, no sólo del alumno sino de todas aquellas variables que permiten y definen el acto de educar. Debe extenderse a referencias más amplias que las incluidas en las instituciones escolares y de orientación como la familia, la comunidad, cualquier elemento socializador, dado que los problemas y posibilidades existentes en los sujetos en orden a su educación se derivan tanto de factores endógenos como exógenos, o dicho de otra manera, de los elementos o factores personales y los ambientales (Marín y Buisán, 1987).



por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología” (Pág.48).

En relación al jardín de niños, este se encuentra conformado por diez aulas de clase, un salón de música, dos patios techados, cuatro áreas de juegos (entre ellas un arenero), 1 alberca, 1 baño para niñas, 1 baño para niños, 1 baño para maestras, una dirección, sala de descanso y cuarto de limpieza. Las aulas cuentan con servicios básicos como luz e internet y tienen mantenimiento constante. Cada maestra lleva su computadora para llevar a cabo sus secuencias didácticas y la escuela cuenta con proyectores de pantalla en donde interviene el uso de TIC para potenciar el aprendizaje, lo que es de suma importancia porque como menciona Gomez, L. (2019) “el uso de las TICs en las escuelas influyen en el nivel cognitivo que mejorará en los niños y los docentes, al adquirir un nuevo rol y conocimientos, como conocer la red y cómo utilizarla en el aula e interactuar entre todos con los beneficios y desventajas.

El jardín de niños cuenta con una planta de maestros conformada por personas con distintos ideales, proyectos y motivaciones para un mejor desarrollo personal y profesional, capaces de construir y guiar el futuro de sus alumnos y de sí mismos; se puede observar que las docentes asisten con entusiasmo día con día a brindar apoyo y conocimiento a los niños.

La institución está conformada por 10 educadoras, cada una cuenta con una asistente las cuales cambian cada cierto tiempo para tener la oportunidad de trabajar con todas, ellas se encargan de apoyar elaborando los materiales que van necesitando las maestras para sus actividades, hay dos secretarías las cuales se encargan de reunir todos los datos de los alumnos inscritos y de prestar material tecnológico, están 3 intendentes (2 mujeres y 1 hombre) quienes se turnan la limpieza de los espacios, 1 maestro de música, 1 maestro de educación física quienes dan dos días de clase a cada grupo, y finalmente se encuentra la directora quien se encarga de verificar que el trabajo dentro de la institución sea de calidad para los alumnos.

Se observa y detecta un clima apropiado para el desarrollo de los alumnos pues se promueve el uso de valores, el desarrollo de habilidades y competencias fomentando una sana convivencia en las relaciones sociales que se establecen dentro, tal como menciona Gimeno, A. (1992) "Si consideramos a la escuela como un entorno especial, su contexto debe facilitar el desarrollo de la capacidad física e intelectual del niño, favorecer la identidad cultural en el cultivo de la lengua materna y propiciar el espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad. Para tener éxito en estos propósitos, la escuela debe contrarrestar y coordinar varios factores circundantes y eliminar los dañinos provenientes de otros contextos (S/N)".

En el caso de las maestras, planean y organizan las actividades por grados pero cada quien adapta las secuencias didácticas de acuerdo a las necesidades e intereses de sus grupos.

Entre las actividades que se realizan para favorecer la convivencia e integración del personal se encuentran las reuniones que realizan cada mes en las que tienen la oportunidad de compartir sus experiencias con sus grupos y así recibir y dar comentarios constructivos para cada uno de ellos. De igual manera, hay reuniones con todos donde se reúnen para platicar de situaciones cotidianas.

Los procesos de gestión educativa los realiza la directora con las opiniones de todos para planificar, organizar y conducir la institución a un aspecto de calidad que tendrán que dar resultados a corto, mediano y largo plazo.

El grupo en el cual me encuentro realizando mis prácticas es 2ºC, cuenta con un total de 22 alumnos de los cuales 12 son niñas y 10 son niños, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años. Conformados en su mayoría por una familia de padres jóvenes entre 25 a 35 años.

Por la situación de la pandemia que dio inicio a principios del año 2020 y que ha permanecido hasta la fecha, se dividió el grupo para que asistieran a clases: lunes y miércoles asisten 11 niños, y los martes y jueves asisten los otros 11 niños. Los



días viernes están asistiendo aquellos niños que se quedaron un poco atrás o requieren mayor apoyo en su proceso de aprendizaje los cuales son 8 niños.

Se trabajan los 3 campos de formación y las 3 áreas de desarrollo personal y social para el buen desarrollo en el aprendizaje de los niños.

En cuanto al campo de *“lenguaje y comunicación”*, se trabajan con aprendizajes esperados que fomentan la participación de los niños, lo que favorece en su expresión oral como los siguientes:

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

También se trabajan aprendizajes esperados que los acercan a la literatura, lo que favorece en su imaginación, expresión oral y escrita, como:

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Estos aprendizajes pero en especial los de oralidad que de alguna manera tienen transversalidad con la escritura, beneficia a los niños ya que se encuentran en una etapa en la que se les dificulta escribir y más por el tiempo que estuvieron en las clases en línea, lo que atrasó su aprendizaje porque los padres de familia no trabajaban estos aspectos.

A consecuencia de lo mencionado anteriormente los niños para representar la escritura requieren que les demuestren cómo realizar alguna letra, dibujo o número para ellos poder imitarla, en su mayoría aprenden más por medio de lo visual, como nos dice Castedo, M. (2018) en la lectura *“Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética”* El niño imita en muchas ocasiones lo que el adulto hace, en esto deberíamos aprovechar y fomentar la lectura o actividades

en donde desarrollen su escritura para que les resulte más fácil la obtención de su aprendizaje.

Se aprovecha que aprenden por medio del aspecto visual para brindarles un aprendizaje significativo. En algunas ocasiones prefieren realizar las cosas por ellos mismos, sin apoyo de alguna maestra o compañero tal como lo menciona J. Gimeno Sacristán en la lectura *“Comprender y transformar la enseñanza (1992)*, “En la escuela existen espacios de relativa autonomía”, en algunas actividades quieren tomar sus propias decisiones, realizar lo que a ellos les parece adecuado y les interesa más; esto me parece muy correcto ya que es algo que ahora se solicita dentro de los aprendizajes esperados que se mencionan en el Programa de educación preescolar según la Secretaría de Educación Pública (2017).

La expresión oral de la mayoría de los niños se caracteriza por ser clara y coherente, a excepción de dos alumnos a quienes a veces nos cuesta comprender lo que quieren o necesitan ya que son pocas las palabras que se les comprenden. Como ya se mencionó, tienen más dificultades con el lenguaje escrito, para ello, la maestra les pone ejercicios en su cuaderno de remarcar para que vayan observando cómo se debe realizar, pude detectar que algunos de los alumnos se encuentran en la etapa pre-silábica ya que utilizan un conjunto de letras distintas y le asignan un significado cualquiera, en su mayoría utilizan las letras de sus nombres ya que son con las que tienen mayor relación. Por otro lado, algunos se encuentran en la etapa silábica, ya le asignan un valor sonoro a cada letra que compone la escritura, son pocos los niños que ya saben escribir su nombre.

La maestra realiza distintas intervenciones para ayudar a los niños, como menciona Castedo (2018) “Si queremos que todos los chicos avancen debemos tener en cuenta que son necesarias intervenciones didácticas diferentes para niños en diferentes momentos de la adquisición de la lectura (pp. 107)”, no podemos aplicar un mismo método para todos porque no avanzarían igual. Son pocos los niños que leen en casa con su familia y son los que ya dominan la escritura de su nombre “Se sabe que los niños que vienen de ambientes donde se lee y se les lee mucho,

aprenden mejor. Se comienza a leer a través del adulto tal como lo dice Castedo (2018).

En cuanto al campo de *“pensamiento matemático”*, se trabaja más con los aprendizajes enfocados a los números y las figuras geométricas, como:

- Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
- Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos

Con respecto a los números, son pocos los que saben contar hasta el 20, la mayoría lo hace hasta el 10 y después se les comienzan a dificultar algunos números siguientes al 10, como, el 11,12, 13, 14, etc. Muchos de los niños al preguntarles los números no los mencionan ya que requieren un punto de iniciativa para expresarse, si se les recuerda y se les hace mención no hay problema para ellos.

En cuanto a las formas, en el nivel preescolar, las experiencias de aprendizaje tienen como propósito desarrollar la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que los niños reproduzcan modelos y construyan configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos según nos menciona la SEP (2017, pp. 222) en el plan de estudios.

Con respecto al campo de *“Exploración y comprensión del mundo natural y social”* se trabajan aprendizajes esperados que les permita conocer el entorno en el que se encuentran viviendo, según Vygotsky (2015), “el conocimiento se encuentra en su contexto, en su medio social y solamente tienen que internalizarlo, es decir observar lo que ocurre a su alrededor, comprenderlo y hacerlo suyo, organizándolo en sus esquemas mentales”.

Bronfenbrenner (1976) también nos menciona que es importante que el niño explore y conozca el mundo que lo rodea ya que los ambientes en los que se desenvuelve influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional.

Después nos encontramos con las áreas de desarrollo personal y social, las cuales son: Artes, educación física y educación socioemocional.

Las artes y educación física no son llevadas únicamente por los maestros encargados de dichas áreas, en el caso de física, dentro de mis planeaciones realizo actividades de aproximadamente 10 minutos las cuales funcionan como pequeñas pausas activas las cuales se definen por parte de la Nueva Escuela Mexicana (2019) como “un momento de activación que permite un cambio en la dinámica laboral, en donde se puede combinar una serie de movimientos que activan los sistemas: músculo-esqueléticos; cardiovascular; respiratorio y cognitivo”, que los niños continúen con el resto de las actividades con entusiasmo, además, estas actividades me permiten ver el desarrollo físico que van teniendo los niños.

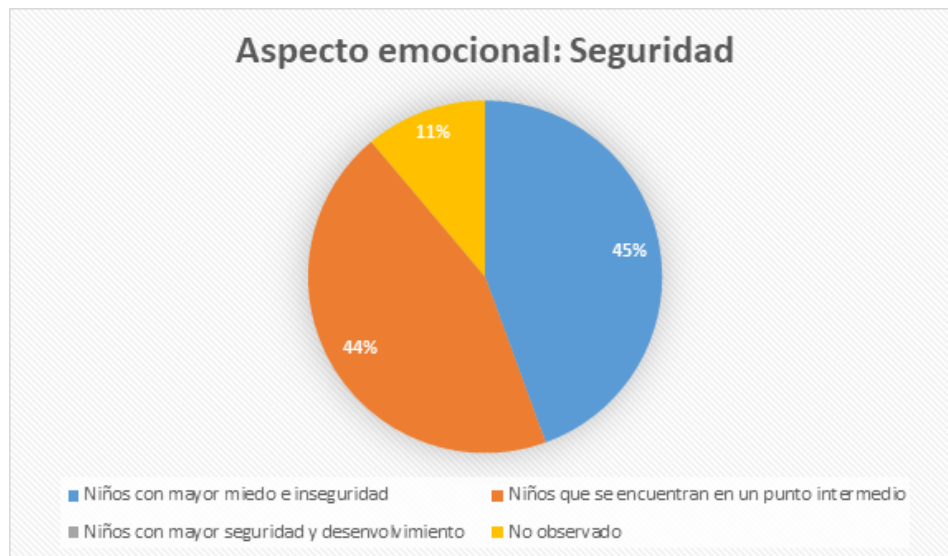
Con respecto al área de educación socioemocional, es con el que mayor enfoque tengo. Para adentrarnos a dicha área, es necesario que comprendamos su significado, la cual Bisquerra (2000, pp. 243) define como “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”.

En esta área, son tres las capacidades básicas a las cuales debe dirigirse el desarrollo de la educación emocional según los autores Steiner y Perry (1997) “La capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones (pp. 27)”. Considero que la educación emocional es un aspecto muy importante en la formación del individuo. Es importante que los niños aprendan a pensar antes de actuar, a controlar su ira o a identificar cuando están tristes o contentos. La inteligencia emocional no es innata de los niños. Se consigue

a través de las vivencias y de las relaciones, por ello es muy importante el papel que tienen los padres de familia y los docentes.

Dicha área se puede ver muy presente con el grupo, a la mayoría de ellos les cuesta expresar sus emociones, hacerlas notar, trabajar en la comprensión de las emociones del otro y conocer cómo ayudarse y ayudar a los demás. Por medio de la observación realizada en relación al área socioemocional se detectó que por ejemplo con Miguel, Fernanda y Renata es necesario trabajar el aspecto de la seguridad, ya que demuestran miedo al querer expresarse o al momento de realizar algunas actividades, Fernanda y Miguel demuestran mucha inseguridad en la clase de música pero Marcelo demuestra mayor temor incluso en las actividades que se realizan en el aula, requiere mucho apoyo al momento de hacerlas.

**FIGURA 1.-**



**Artefacto de análisis 1.1** Gráfica sobre el aspecto de seguridad detectado en un grupo de 2° de preescolar

Con respecto a Diego, se logra detectar que es inquieto, no le gustan las actividades “tranquilas”, le llama mucho la atención el material que se encuentra dentro del aula y constantemente quiere manipularlo, es complicado que se genere su atención o

interés en las demás actividades, en ocasiones si hace caso a lo que se les dice pero en la mayor parte no es así. Para él, le es fácil expresarse oralmente, aunque como lo mencioné nos cuesta comprenderlo, pero en cuanto a sus emociones, no sabe identificarlas y le cuesta comprender cómo se sienten los demás.

Es necesaria la integración entre la enseñanza de contenidos académicos tradicionales y el desarrollo de habilidades emocionales en las niñas y los niños la cual es posible llevar a cabo con actividades que favorezcan estos aspectos, pero estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumnado uno de los modelos de aprendizaje socioemocional más importante. La escuela juega un papel de suma importancia en la niña y el niño, no solo en el área cognitiva, sino también en la social y en la emocional.

Al grupo le agrada trabajar con el material que se encuentra a su alrededor, por ejemplo: material didáctico, juguetes, figuras de foami (letras, números, etc.), animales de plástico, etc. El aula en la que se encuentran es muy llamativa, cuenta con mucho material como calendarios, láminas grandes con dibujos, figuras geométricas animadas, una casita con su cocina para jugar, un oso grande de peluche al cual le llamamos "Toffy" que funciona como una estrategia para comunicarnos de mejor manera con los niños, entre otras cosas, me parece un espacio muy adecuado para que los niños tengan un mejor aprendizaje, ellos están en constante observación y ven todo lo que les rodea, como menciona Duarte D. J. en la lectura "*Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*, (2003) "El espacio forma parte inherente de la calidad de la educación", me parece muy acertado esto que menciona Duarte, si los alumnos no se encuentran en un espacio agradable, que les atraiga, su aprendizaje no será igual, tal vez les puede parecer "aburrida" la enseñanza que se les está brindando y su desempeño no será igual.

Les gusta estar en actividades de movimiento y en actividades donde tengan que manipular objetos. Uno de los puntos que pude detectar es que a algunos se les dificulta compartir el material que se les proporciona para que trabajen y les cuesta

entender las indicaciones que se les dan, la atención prestada del grupo es de aproximadamente 10 minutos máximo.

Les agrada trabajar con actividades que están relacionadas con el juego y con el uso de materiales para las producciones plásticas como la plastilina, pinturas, masa, etc. Les gustan también las actividades/juegos que se dirigen a la manipulación de objetos de construcción, pues es un momento donde se divierten y crean diversas estructuras. Entre aquellas actividades que se ubican en sus preferidas son aquellas que involucran el movimiento, imaginación, relajación y creación libre.

La maestra lleva una muy buena relación con todos sus alumnos lo cual genera confianza en ellos para poder participar en las distintas actividades que se les presentan y esto hace que se cumpla el objetivo de las mismas; trabajan mucho en el aspecto interactivo y colaborativo ya que es algo que aún le falta al grupo por la situación de la pandemia.

Su principal meta como maestra es que tengan una formación integral, que logren ser personas seguras y lo transmitan ante situaciones de su vida diaria. Que conozcan sus posibilidades de crecimiento, comprendan el respeto, cuidado, de sí mismos y de otras personas.

El escucha, la falta de atención, son algunos de los conflictos que se presentan en el aula, algunos niños se distraen muy fácil y rápido y nos cuesta que acaten indicaciones, por la situación de la pandemia, para algunos niños ha sido difícil dejar su hogar y regresar a la escuela considero que les genera miedo, de igual manera, el estar asistiendo cada tercer día al jardín es un problema porque no se está generando un ritmo de enseñanza-aprendizaje.

Algunos niños son tranquilos, pero en su mayoría podemos encontrar niños que muestran un mayor grado de inquietud. Una característica muy notoria es que las niñas son un poco más tranquilas que los niños. Todos conviven muy bien, no existe una división de niños y niñas.

La organización del tiempo planeado para cada campo formativo no resulta en muchas ocasiones ya que demoran mucho realizando sus trabajos. Muchos de ellos requieren que les demuestres cómo realizar alguna letra, dibujo o número para poder imitarla, en su mayoría aprenden más por medio de lo visual.

Se trabaja mucho con los valores dentro del aula como respeto, responsabilidad, amor, amabilidad, honestidad, solidaridad, empatía, amistad, generosidad, entusiasmo, disciplina, confianza, entre otros, y se ven incluidos en las actividades diarias, se les da a conocer sobre sus acciones, las que son buenas y las malas y se enfatiza mucho en el respeto y es algo que ellos lo saben a pesar de la edad en la que se encuentran.

En el aspecto familiar la mayoría de ellos cuentan con un ambiente funcional; En casa trabajan con cuentos, salen de paseo, ven televisión, entre otras actividades que fomentan un buen desarrollo. Cuando hay alguna situación con los niños de mala conducta o en cuanto a su aprendizaje, se les comunica, los padres de familia prestan atención y nos apoyan para que esas situaciones no vuelvan a suceder o bien para que logren trabajar y se involucren más en las actividades.

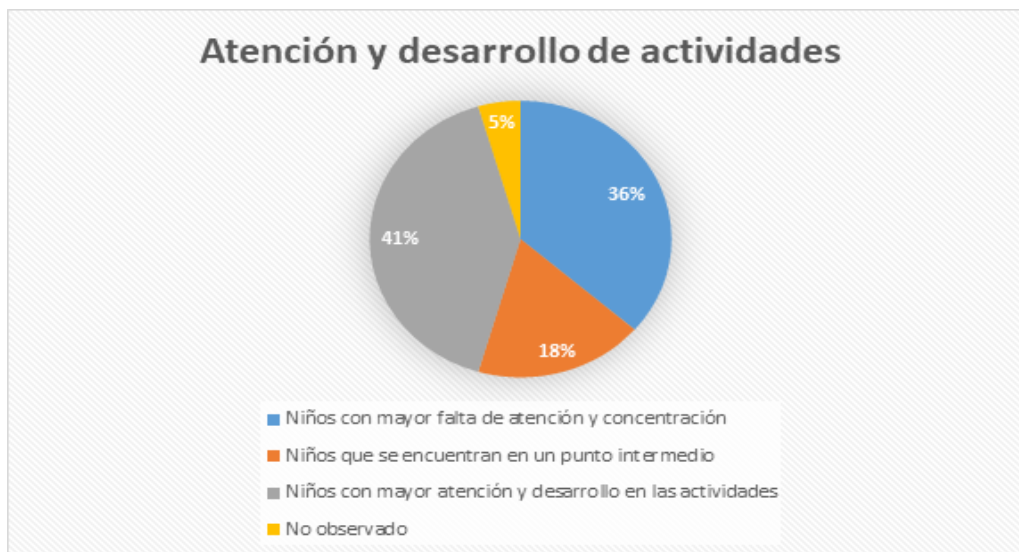
Les está costando adaptarse nuevamente al ambiente escolar, considerando que estuvieron año y medio en casa por cuestión de la pandemia por coronavirus sin tener contacto con sus demás compañeros y maestros. Se está trabajando con la psicomotricidad fina y actividades iniciales como el dibujo, manipulación del lápiz, tijeras, entre otros, solo así se puede avanzar a otras actividades de los campos de formación académica.

Por lo tanto uno de los problemas que yo detecto dentro del grupo como ya lo mencioné es la falta de atención y concentración, sin dejar de lado el problema principal el cual es lo socioemocional-inclusivo. Se podría decir que de los 22 alumnos que hay en el grupo, Diego, Frida, Marcelo, Alyss, Regina, Leonardo, Poulette y Sofía son los que mayor apoyo requieren con actividades que genere su interés y atención. Anny, André, Milán, Emiliano, Sebastián, Xiomara, Vanessa, Mailen y Minerva son los que mayor desarrollo tienen dentro del aula, su



participación es activa y trabajan adecuadamente en las actividades. Mateo, William, Lucero y Ariadna se encuentran en un punto medio, a veces participan, a veces no, sin embargo, trabajan bien. Hay un niño que no ha ido a clases por lo que no lo he podido observar.

**Figura 1.1.-**



**Artefacto de análisis 1.2 Gráfica sobre el desarrollo y la atención de actividades desarrolladas en el grupo**

La solución que propongo a estas problemáticas detectadas es implementar actividades que despierten su interés, concentración y entusiasmo por realizarlas para que todos los niños tengan un mejor desarrollo dentro del aula pero que al mismo tiempo influya en su vida social, es decir, fuera de la institución, aquí es necesario que el primer agente de socialización, la familia, brinden su apoyo a dicho proceso para que tengan un avance inmediato.

Muchas de estas problemáticas se derivan del tiempo (1 año y medio) que estuvieron “aprendiendo en casa”, ya que se aislaron de la escuela, dejaron de tener convivencia con otros niños y estuvieron muy apegados al contexto familiar, el cual resulta un factor negativo porque afectó su desarrollo de aprendizaje de acuerdo a su edad y grado escolar.

Finalmente, se puede mencionar que hay mucho por trabajar con los niños, esperando que de esta manera al finalizar su año escolar tengan un avance significativo y que todos vayan lo mejor posible a un mismo paso. El desarrollo de actividades implementadas y que se implementaran se enfocarán en estas problemáticas pero que al mismo tiempo favorezca otros aspectos de su desarrollo personal y social.

## **HISTORIA DE MI VIDA**

Mi nombre es Karla Estefany Morales Loredo, nací el 14 de marzo del 2000 en la clínica MEXFAM ubicada en Av. Ricardo Basilio Anaya #2028, con código postal 78390 en el estado de San Luis Potosí, S.L.P.

Mi familia se conforma por 6 integrantes, mi papá Rogelio Morales Gallegos quien es Carpintero, mi mamá Maura Loredo, que se dedica a las labores del hogar, mi hermana mayor Claudia quien es mamá de mi sobrina Allison Ximena de 1 año, la mediana, mi hermana Nancy Elizabeth, y finaliza conmigo, la más chica de las tres. Somos una pequeña familia en donde las mujeres ocupan una cantidad mayoritaria.

Me considero una persona amable, sentimental, tímida, dedicada, responsable, de carácter intermedio, alegre pero un poco enojona, una persona decidida a salir adelante cumpliendo mis metas. También me gusta ayudar mucho a la gente, a cualquiera que lo necesite y que yo pueda apoyar. De la familia, me considero de mente más abierta que ellos, mis ideales se adaptan al contexto actual, a la diversidad. Me gusta mucho salir de paseo a pueblos mágicos, ranchos, etc., con mi familia. También me gustan mucho los animales y tengo muchas metas que quiero cumplir, así como algún día agradecerles y regresar todo lo que han hecho mis papás por mí.

Cuando cumplí un año, mis padres decidieron que nos fuéramos a vivir a Estados Unidos y así fue, viví exactamente en Dallas, Texas durante 8 años, los primeros ocho años de mi vida, disfruté mucho vivir allá, me quedan recuerdos muy bonitos.

A partir de mi llegada disfruté mucho cada momento, mis papás siempre muy atentos y tratando de darnos lo mejor, la gente que nos rodeaba era muy amable y los lugares que visitábamos eran increíbles.

A los 4 años entré a una escuela llamada Glen B. Couch Elementary la cual tenía integrada el kínder y la primaria; en kínder tuve una gran maestra que fue la misma que me motivó a serlo ahora, recuerdo perfectamente como era con nosotros, las

actividades que realizábamos y las estrategias que implementaba para brindarnos aprendizajes significativos; Recuerdo que ella tenía un oso de peluche (Títere) que utilizaba como medio de comunicación en la clase de inglés ya que éramos un grupo bilingüe y por medio de él nos hacía llegar los contenidos, era como nuestro amigo, a todos nos encantaba este momento por la forma tan dinámica en que hacía los contenidos y siempre recibíamos un premio por nuestro gran trabajo en clase.

Después de un tiempo pasé a primero de primaria, tuve un maestro muy bueno que era de Perú, en segundo grado tuve una maestra que me apoyaba y quería mucho, ella se había encariñado conmigo ya que yo desde pequeña era muy trabajadora y participaba mucho, siempre me ha gustado hacer las cosas bien y bonitas y ella veía eso en mí, veía que era dedicada e incluso llegó a felicitar a mis papás por la buena educación que me habían dado ya que también era muy amable y desde entonces me gustaba ayudar a la gente, además, había otras razones por las que ella me apoyaba mucho y que hasta ahora sigo valorando.

Me gustaba mucho ir a la escuela a pesar de que era de tiempo completo (8 am – 3 pm) ya que la institución como tal era muy bonita, teníamos cafetería, cancha techada de basquetbol, área de juegos, cancha de fútbol, casilleros, salón de música, los salones estaban alfombrados y en ellos se encontraba un baño para personas con alguna discapacidad, pero sin duda lo que nos hacía como alumnos asistir día a día con entusiasmo era la forma tan agradable de enseñar de cada maestro, te apoyaban demasiado tanto en las actividades escolares como en situaciones personales si así lo deseabas, aunque para ello se encontraba una psicóloga, Mrs. Hankins, a quien mis hermanas y yo quisimos mucho y ella a nosotras también por la atención que nos brindó, ella conocía nuestra historia y siempre estaba al pendiente, pero en realidad todos los estudiantes le teníamos un gran cariño a ella por su forma de ser, creo que en realidad el hecho de que los maestros sean así con sus alumnos es un plus muy grande dentro de una institución, te hacen encontrarle sentido a lo que haces y te motivan día a día.

Otra cosa que me gustaba de asistir a la escuela allá, era que dentro de la escuela realizaban diversas actividades que nos hacían asistir con entusiasmo, por ejemplo: dentro del calendario de la escuela programaban fechas como: “El día de la pijama” que consistía en asistir a la escuela con nuestra pijama favorita, aquí toda la comunidad escolar (directivos, maestros, personal de limpieza, alumnos, etc.) participaba y era muy divertido ir a la escuela de esta forma. Otra de las actividades que realizábamos era por parte del departamento de bomberos, quienes organizaban juegos de agua en la escuela, colocaban distintas estaciones e íbamos pasando a jugar, era un evento para toda la escuela; Así como otras actividades que realizaban que eran las que hacían nuestra estancia en la escuela mucho mejor y llenas de aprendizajes.

Allá tuve la oportunidad de conocer a muchísimas personas con las cuales sigo teniendo comunicación, la amabilidad y conexión que tuve con ellos fue increíble. El tiempo que estuve viviendo allá lo disfruté muchísimo, sin duda regresaría a reencontrarme con esos amigos que tenía y a disfrutar de muchas cosas más.

Justo cuando estaba por finalizar mis estudios en segundo de primaria mis padres tomaron la decisión más difícil para mí, decidieron regresar a San Luis Potosí porque ellos querían que conociéramos el lugar donde habíamos nacido y que conociéramos a nuestra familia ya que en EU solo nos encontrábamos nosotros y mis abuelos paternos. Al llegar aquí tuve muchas dificultades para adaptarme, ya que había crecido en otro lugar distinto al de mi nacimiento (Inclusión educativa), me costó mucho adaptarme a la manera en cómo viven aquí, a sus ideas y costumbres, en sí al contexto, hasta la fecha sigo teniendo dificultad en algunas cosas pero trato de adaptarme a este.

En el contexto que me encontraba antes, las reglas se respetaban como era debido, se respetaba el hogar de los demás, tiempos, creencias, costumbres, etc., además, encontrabas calles limpias, escuelas en perfecto estado, podías caminar tranquilamente en la calle sin temor alguno (Sin embargo, los tiempos cambian). Algunas de esas reglas las sigo teniendo a pesar de que ya no residio en EU, pero

son reglas que se deben seguir y respetar en cualquier contexto. Desde pequeña me enseñaron a respetar las reglas que impartía el estado y las que estaban en el hogar, entre ellas:

\*El respeto ante todo (respetar horarios, creencias, familia, en sí todo).

\*Tener responsabilidad

\*Mantener el hogar limpio

\*No interrumpir a los demás

\*No subir los pies a los muebles, etc.

\*Seguir las instrucciones de los adultos (Padres)

\*Obedecer las reglas

Entre muchas otras, que consideró se llevan también en mi comunidad, ya que son reglas comunes en los hogares u otros lados.

Llegue a cursar aquí tercero de primaria y tuve una maestra a la que le tenía miedo porque sus métodos de enseñanza eran como los de antes cuando usaban la regla o esas cosas, en ese tiempo, fue ella la que me había quitado la ilusión de ser docente, mi idea cambió en ese entonces debido a que estaba acostumbrada a recibir otro trato de los maestros que había tenido en EU, pero al pasar los años estuve buscando algo que me llamara la atención y en realidad nunca encontré gusto por alguna otra carrera, me seguía llamando la atención ser maestra pero fue aquí donde tomé la decisión de ser educadora porque al principio solo quería ser docente sin importar el nivel (preescolar, primaria, secundaria o prepa) ya que en ese entonces deseaba estar solo al frente del grupo sin pensar lo que implicaba esto, pero poco a poco me fui dando cuenta que tenía una mejor comunicación con los niños, disfruto mucho estar con ellos y me gusta ver el desarrollo de su crecimiento.

Realmente fue muy complicado para mí sentirme parte de la escuela, eran tantas cosas muy diferentes que recuerdo lloraba todas las mañanas antes de entrar a la escuela y le pedía a mis papás que regresáramos a nuestra vida de antes, fue tanto el miedo que me generó estar en un ambiente distinto, sin embargo, poco a poco tuve que irme adaptando a mi nueva vida.

Finalmente, terminé mis estudios de educación primaria en la escuela Vicente Guerrero, en el 2012 ingresé a la Secundaria Técnica N° 67 en donde igualmente tuve una etapa complicada porque aún no me acostumbraba del todo al lugar y además considero que esta es una edad complicada, hacemos muchas cosas por ser aceptados por los demás y pasan tantas cosas por nuestras mentes, sin mencionar los cambios de crecimiento a los que nos enfrentamos, pero a pesar de que fue complicado tuve buenos momentos y buenas amistades, así finalice mis estudios de secundaria y en el 2015 ingrese a la Preparatoria José Juárez Barbosa, una prepa de 2 años en donde también tuve buenas y malas aventuras pero igualmente tuve a mi lado a personas increíbles que hicieron que esta fuera una buena etapa. Épocas buenas pero algo complicadas.

En el 2017 realicé mi primer intento para ingresar a la Normal, lamentablemente no quedé entre los seleccionados, estuve un año sin hacer nada porque decidí esperar una oportunidad más, pero cabe mencionar que esto y otras situaciones por las que estaba pasando me llevaron a un tiempo de depresión y ansiedad, un momento muy difícil para mí, eso me trajo problemas que están presentes actualmente pero en los cuales trabajo día a día y aunque a veces recaigo trato de continuar y luchar por mi futuro y lo que tanto he soñado desde pequeña.

En el 2018 hice mi segundo intento por ingresar a la Normal aunque la verdad un poco desanimada por la primera vez, y efectivamente no fui seleccionada, pero por suerte el primer día de clases me llamaron para avisarme que había un lugar disponible y sin pensarlo acepté el lugar.

Así es como actualmente me encuentro estudiando la Lic. En Educación Preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, una institución a la que le agradezco tanto porque me dio la oportunidad de descubrir y conocer a maestros que aman lo que hacen, que nos motivan día con día a ser mejores personas, maestros que disfrutan de la vida y nos entienden; La institución me dio la oportunidad de encontrarme con personas muy valiosas y que se han convertido en un elemento importante para mí, pero sin duda, le agradezco por una amistad tan grande que he formado a lo largo de estos 4 años, mi amiga y compañera de tantas aventuras dentro de nuestro trayecto formativo, Aby, quien me ha apoyado no solo en aspectos escolares sino también personales y sin duda, sé que esta es una amistad que permanecerá para siempre. Le agradezco a la Normal también porque me ha ido formando para lo que tanto he deseado ser (maestra de preescolar), me ha dado las bases para poder acompañar y brindarles conocimientos y aprendizajes nuevos y significativos a los niños. Finalmente le agradezco por todas aquellas actividades que realizaron y en las que pudimos participar como institución en las cuales nos llevamos mucha diversión y aprendizajes.

No tengo ninguna duda que una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida fue la de estudiar en esta increíble escuela. Estoy por finalizar mis estudios y estaré eternamente agradecida con cada una de las personas con las que me crucé en este maravilloso camino.

¿Por qué estudiar en la BECENE?

Porque yo sabía que aquí me formarían como una buena educadora, me enseñarían lo que es ser un buen docente pero también sabía que al estudiar aquí se me abrirían muchas puertas.

Además, fue la escuela que puse como prioridad en mi lista de posibles instituciones en las que podía estudiar, era como un sueño o una meta el estudiar aquí y por fin lo he logrado. Realmente esperaba muchas cosas al estar estudiando aquí pero



sabía que todo eso lo lograría con mi esfuerzo y desempeño, que la Normal solo era un apoyo más para hacerlo posible y así fue. Hoy estoy aquí a punto de concluir esta gran etapa de la cual estoy muy orgullosa y feliz.

¿Qué me hizo llegar a esta licenciatura?

Como ya lo mencioné anteriormente, elegí esta carrera porque es algo que me ha gustado desde pequeña, mi inspiración fue mi maestra de preescolar y además me parece que es una carrera muy bonita en donde aprendes muchísimas cosas, me gusta mucho convivir con los niños y creo que la mejor manera de hacerlo es formando parte importante del proceso de enseñanza, propiciándoles aprendizajes y transmitiéndoles conocimientos. Considero que tienen un gran potencial y es increíble ver cómo van aprendiendo, además, en opinión personal creo que es la etapa donde les dejas más enseñanza y que influyes más.

Mi elección también se debe a que me gusta ayudar a los demás y creo que la mejor forma de ayudar es educando.

## CONTEXTO TEMÁTICO

Como nos menciona la SEP (2017), “los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Por ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta (pp. 302)”.

Actualmente, el plan de estudios 2018 se centra en brindar una educación íntegra y sólida a todos los estudiantes que radican en México, esta educación se focaliza en dos elementos claves en el desarrollo y crecimiento, en este caso del nivel preescolar, los cuales son la inclusión que va de la mano de lo socioemocional.

Dentro del plan, el término de inclusión nos brinda a los docentes, directivos, padres de familia, etc. el conocimiento de cómo actuar y responder a la diversidad de los estudiantes, con ello, la educación inclusiva tiene que marcar un punto de diferencia entre lo que era la educación antes y lo que es hoy o puede llegar a ser si nos preparamos con los planteamientos a favor de esta en la escuela. Sin embargo, se reconoce que muchas de las instituciones deben fortalecer este aspecto para que promuevan la reflexión sobre el ambiente en el que se encuentra inmersa esta y que abran sus puertas para formar una comunidad comprensiva y con la disposición de mejorar en beneficio de los niños y niñas.

Tomando en cuenta lo anterior y a partir del diagnóstico realizado con el grupo de 2° C, el cual me permitió conocer con mayor acercamiento a los niños, pude detectar que es necesario trabajar el aspecto socioemocional, funcionando esté como una estrategia y un medio para conseguir un aula inclusiva.

Esta problemática fue detectada tomando en cuenta que pasamos por una situación mundial (pandemia por coronavirus) que nos impide tener una amplia interacción con otras personas, y considero que dentro del nivel preescolar este es un aspecto

que afecta más porque los niños se encuentran en una etapa de conocimiento y descubrimiento sobre su entorno social, en lo cual no han tenido la oportunidad de desarrollarse plenamente.

Se observó que a la mayoría de los alumnos les cuesta expresar sus emociones, hacerlas notar, trabajar en la comprensión de las emociones del otro y conocer cómo ayudarse y ayudar a los demás. La educación emocional es un aspecto muy importante en la formación del individuo. Es importante que los niños aprendan a pensar antes de actuar, a controlar su ira o a identificar cuando están tristes o contentos. La inteligencia emocional no es innata de los niños. Se consigue a través de las vivencias y de las relaciones, por ello es muy importante el papel que tienen los padres de familia y los docentes (Miniland Educational, 2021).

Como profesores tenemos una gran tarea, reconocer que existe una gran diversidad entre los estudiantes y así movilizar el cambio desde ya. Mejorar las experiencias de los estudiantes que son construidos como otros, es lo más satisfactorio que podemos hacer como docentes. Esto implica que los docentes generen en sus aulas ambientes en los que la conciencia grupal es fundamental, y propicien en sus estudiantes el espíritu de cooperación. Así, los niños aprenden a colaborar, a dialogar y a resolver conflictos de manera pacífica. Como nos mencionan Marchesi, A., Blanco, R. & Hernández, L. (2021), con ello, se propicia la escucha del otro (porque siempre el otro tiene algo que compartir que puede aportar al grupo), la empatía (poniéndome en el lugar del otro puedo comprenderlo), el respeto por los demás y hacia uno mismo, la posibilidad de disentir, y dar lo máximo de uno (pp. 55).

Un contexto educativo diverso es una gran oportunidad de desarrollo, aprendizaje y superación, no sólo para los alumnos con mayores dificultades sino también para toda la comunidad educativa.

Es necesario recordar lo que nos dicen Buitrón Buitrón, S., & Navarrete Talavera, P. (2008), que las emociones cumplen un papel importante en las interacciones

sociales, por ejemplo: en el aula se pueden apreciar diversas emociones: alegría, tristeza, enojo, etc. El flujo de los afectos es constante y refleja el mundo interno de los estudiantes, así como su estado anímico y su disposición para el aprendizaje. Por ello, el docente debe percibir estas emociones y dirigirlas de forma provechosa hacia el aprendizaje.

Lo que busco al trabajar este tema es hacer que la escuela vaya tomando en cuenta las necesidades de sus alumnos y adecuar la educación a la situación actual que vivimos, atendiendo la diversidad con respeto e igualdad para lograr una verdadera igualdad de oportunidades que acerque desde el conocimiento y la interacción a todos los alumnos como nos menciona Muntaner, J. (2000). Este es un trabajo que con colaboración y esfuerzo nos ayudará a innovar y que nos ayudará a los docentes a acercarnos más y dejar atrás la educación tradicionalista. Si en una comunidad se fomenta la inclusión, el desarrollo de cada individuo dentro de ella brindaría muchos frutos. No es un trabajo solo de los docentes y alumnos, es algo que comienza desde afuera.

La educación inclusiva es una responsabilidad de toda la sociedad, es decir, si queremos que los niños tengan un mejor desarrollo, debemos establecer un lenguaje común alrededor de la inclusión. Debemos abrirnos paso a la diversidad, a conocer que todos y cada uno de nosotros somos diferentes, lo que nos hace especiales por esas características únicas.

## RUTA METODOLÓGICA

### ¿Qué es un portafolio?

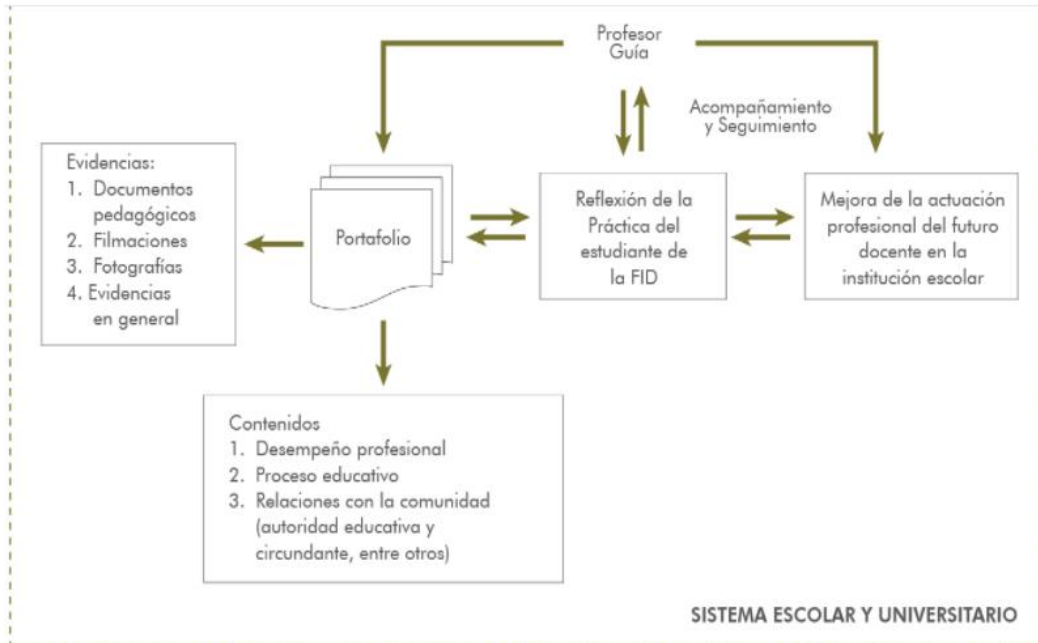
Para Wolf y Dietz (1998, p. 9) y desde una mirada docente se expresa que “es una colección de información y datos sobre la práctica del profesor, seleccionada por él mismo, donde se evidencia su concepción educativa, desarrollo profesional, experiencias y fortalezas como profesor, y es útil para una variedad de propósitos. En este caso, en él se muestra el proceso de desarrollo de las competencias y logros obtenidos a lo largo de los cursos que forman parte de la licenciatura, además, en el caso del portafolio temático, se integran evidencias que muestran el trabajo y las actividades realizadas en relación al tema de estudio.

Cabe agregar, que “...el portafolio proporciona la estructura necesaria para documentar y reflexionar sobre la práctica de la docencia y el aprendizaje” (Klenowski, 2005, p. 53).

Por otro lado, la SEP (2014) nos dice que el portafolio de evidencias “Es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas en el perfil de egreso. Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza. De la misma forma indican el conocimiento que se tiene de lo que se hace, por qué debería hacerse y qué hacer en caso de que el contexto cambie (p.19).

A lo largo de mi trayecto formativo he tenido la oportunidad de elaborar diversos portafolios en donde he podido reflejar los conocimientos obtenidos y los aprendizajes logrados, es ahí en donde me he dado cuenta de las habilidades que tengo al organizar la información adecuadamente y al observar el desarrollo de las actividades realizadas, así como los avances que tengo en cada uno, y los resultados que se obtienen al final. Estos me han permitido hacer una reflexión

constructiva de mi desarrollo como practicante y de conocer aquellos aspectos en los que requiero hacer mejoras para bien de mis intervenciones.



### El portafolio y su relación con la reflexión de la práctica.

Fuente: Valdivia, J. (s/a)

En cuanto al concepto de portafolio de evidencias, desde el punto de vista de la SEP (2014), se compone de los siguientes elementos: 1) productos o evidencias; 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos; 3) reflexión y análisis; 4) conclusiones. A continuación se explica cada una de estas características, considerando los desarrollos teóricos en el abordaje del concepto.

1. Productos o evidencias. Serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura.
2. Muestra de niveles de logro y conocimientos. Se argumenta en función de las evidencias recabadas, reflexionadas y analizadas.

3. Reflexión y análisis. Procesos mediante los cuales los futuros docentes hacen una valoración de su aprendizaje en función de las competencias profesionales, considerando los criterios curriculares, disciplinares y psicopedagógicos.
4. Conclusiones. Se exponen los logros y fortalezas del futuro docente asociadas a las competencias seleccionadas, así como las áreas de mejora.

De esta forma se expone información precisa sobre los conocimientos que como estudiantes normalistas obtenemos, reflexionamos y construimos nuevos intereses para nosotros mismos pero dentro del marco de trabajo en los jardines de niños en el transcurso de nuestras prácticas profesionales.

La metodología o estructura de un portafolio de evidencias puede variar según el proceso que lleva a cabo cada estudiante, sin embargo, en el caso de la modalidad de titulación en una escuela normal y para Tobón (2013) puede ser la siguiente:

- *Selección de la competencia o competencias a evaluar.* Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio. Una vez seleccionado, el estudiante solicita dicha modalidad de titulación mediante un oficio. Para ello se toma en cuenta el proceso formativo llevado a cabo durante la carrera.
- *Planeación y definición de las evidencias.* Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.
- *Organización.* Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso meta cognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.
- *Evaluación y mejora.* Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio

obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer.

- *Reflexión y análisis.* Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.
- *Socialización.* Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.
- *Titulación.* Se envía el portafolio a un comité de titulación para que sea evaluado, y con base en esto se aprueba o no. Si se aprueba, el estudiante puede titularse de la licenciatura.

Cabe aclarar que esta estructura puede variar según los lineamientos de titulación que se manejan dentro de cada una de las escuelas normales aunque tomando en cuenta los lineamientos también por parte de la Secretaría de Educación Pública.

El portafolio nos permite evidenciar las metas que como estudiantes normalistas nos proponemos para mejorar nuestra intervención docente no solo en nuestro proceso formativo sino también después de él, ya que un docente siempre se enfrenta a diversas problemáticas que poco a poco mejoran nuestro aspecto personal y profesional.

### **Tipos de portafolios**

Los portafolios de evidencias pueden tener distintos propósitos y se pueden manejar a través de diferentes etapas como ya se mencionó anteriormente. Con respecto a la definición del portafolio y a su propósito se menciona que es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y en su reflexión sobre esa tarea. Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente se



reúne material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales (National Education Association, 1993, p.41).

Existen 3 tipos de portafolios: *de trabajo*, *de presentación* y *de evaluación*, que aunque pueden ser distintos, los tres tienen un enfoque central en la práctica docente.

## Tipos de portafolios

De trabajo	De presentación	De evaluación
<p>Son un proyecto abarcador de “toda la operación”, que contiene trabajos en curso, así como muestras terminadas de lo producido. Un portafolio de trabajo es una colección deliberada de trabajos, orientada por objetivos de aprendizaje.</p>	<p>El uso más gratificante de los portafolios de los alumnos es probablemente el de presentación de sus mejores trabajos, los que los enorgullecen. El orgullo y la sensación de realización que éstos experimentan hacen valedero el esfuerzo y contribuyen a consolidar una cultura del aprendizaje en el aula.</p>	<p>La función primordial de un portafolio de evaluación es documentar lo que ha aprendido un alumno. Se hacen comentarios reflexivos en este portafolio para determinar el dominio de los objetivos curriculares.</p>
<p>{ <b>Propósito:</b> La finalidad principal de un portafolio de trabajo es actuar como depósito de reserva del trabajo de los estudiantes. Tanto el alumno como el docente tienen evidencias de los puntos fuertes y débiles en el alcance de los objetivos del aprendizaje, información extremadamente útil para</p>	<p><b>Propósito:</b> Es demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno. La recolección de elementos destinados a él es una manera de decir: “Éste soy yo. Esto es lo que puedo hacer”.</p>	<p><b>Propósito:</b> La finalidad primordial de un portafolio de evaluación es documentar el aprendizaje del alumno en relación con objetivos curriculares específicos. Son las tareas de evaluación las que dan vida a los objetivos curriculares; estas enunciaciones de aprendizaje sólo tienen sentido cuando explicitan con exactitud qué</p>

diseñar la enseñanza futura.		deben hacer los alumnos y lo bien que deben hacerlo.
<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estructura alrededor de un área de contenido específico.</li> <li>• Debe acumularse una cantidad suficiente de trabajos que aporten una amplia evidencia sobre los logros del alumno.</li> <li>• Se revisa <i>en su totalidad</i> para evaluar sus elementos, ya sea periódicamente o al final de la unidad de aprendizaje.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los elementos para un portafolio de presentación se reúnen en un portafolio de trabajo de proyectos escolares.</li> <li>• Quienes seleccionan lo que incorporarán a un portafolio de presentación son los estudiantes. Sus elecciones los definen como tales y como personas que están aprendiendo.</li> <li>• Ilustran lo que creen importante de su aprendizaje, qué es lo que valoran y qué quieren mostrar a los demás.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La recolección de la oración del portafolio: es la recolección de diversos elementos del trabajo de los estudiantes. La recolección debe interrumpirse cuando haya suficientes trabajos para ilustrar y documentar el alumno aprende de los conceptos que se requieren del nivel adecuado de dificultad</li> <li>• La selección: En esta etapa, los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio.</li> <li>• La reflexión: es una etapa distinta y ven que los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios. Mediante este proceso de reflexión se vuelven cada vez más</li> </ul>

		<p>conscientes de sí mismo como personas que aprenden Para un portafolio de trabajo no es necesario que las elecciones de los estudiantes hayan sometido a una reflexión sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La proyección: Esto se define como una mirada hacia delante y la fijación de metas para el futuro. En esta fase los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios. ( Danielson, L. 2004)</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Artefacto de análisis 1.3 Cuadro comparativo sobre los tipos de portafolios de acuerdo al libro “Una introducción al uso de portafolios en el aula” de Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn (2016)**

### **Portafolio de evidencias en el proceso formativo normalista**

Dentro del trayecto que tenemos como estudiantes normalistas nos enfrentamos a diversas modalidades de trabajo que nos permiten ir reflexionando sobre cada uno de los pasos que damos como practicantes, sin duda, una de ellas que está muy presente desde un principio es el *portafolio de evidencias*. Esta modalidad nos permite plasmar y desarrollar un buen registro de nuestras prácticas profesionales la cual nos da la oportunidad de hacer una construcción objetiva y clara de las intervenciones que tenemos con los alumnos en los jardines de niños.

Sobre ello, Díaz-Cabriales, A. (2018) nos menciona que el portafolio de evidencias cobra vital importancia en el proceso formativo de los estudiantes normalistas, al tener características que le hacen promover de manera intrínseca la práctica reflexiva, que debe estar presente en el registro de diarios de práctica como resultado de los proyectos de intervención pedagógica que se desarrollan para la práctica profesional, es decir, mientras el alumno construye muestras de su desempeño como docente practicante, realiza un ejercicio de reflexión que obliga a autoanalizarse, identificar áreas de oportunidad, estrategias efectivas y aspectos que pueden ser mejorables dentro de su ejercicio como docente practicante”.

El portafolio de evidencias como una modalidad de titulación dentro de las escuelas normales es una herramienta que a mi punto de vista nos permite realizar un análisis más completo de las intervenciones pedagógicas que realizamos en nuestro trayecto los últimos semestres de la licenciatura pero que al mismo tiempo nos permite realizar un viaje por todo nuestro trayecto formativo y las prácticas llevadas a cabo en semestres anteriores, lo que nos brinda información más clara y de esta manera podemos relacionar las experiencias vividas, lo que observamos y los resultados obtenidos para poder realizar una reflexión objetiva de nuestra práctica docente y de la problemática o situación que se llevó a cabo para trabajar en este caso en el jardín de niños con relación a nuestro documento.

Este documento debe cumplir con ciertos apartados en los cuales se tiene que ver reflejado el trabajo realizado, el objetivo principal de la construcción de este, la problemática a dar a conocer, las actividades didácticas que nos permitieron cumplir con nuestro propósito y las reflexiones y conclusiones obtenidas en ellas, y para Díaz-Cabriales, A. (2018) la metodología a llevar a cabo en el portafolio de evidencias es de la siguiente manera:

- **Definición del problema.** Aquí se debe tomar en cuenta alguna situación o problema que el estudiante haya enfrentado en su práctica profesional, aquel hecho que en el momento que sucedió dejó un vacío y un sentimiento de intriga dentro del alumno, y que le planteó las preguntas ¿qué hago?, ¿cómo

lo hago?, ¿estoy preparado para hacerlo?, la identificación del incidente crítico sin embargo, va más allá de identificar ese momento que le ha puesto en entredicho su formación, sino que se circunscribe en los intereses propios del estudiante, es decir, que no basta con haber enfrentado una situación problema en el aula, sino que ese hecho debe de tener la suficiente significatividad para que el alumno dedique varios meses de su formación a investigar, formarse e informarse sobre ese tema específico, en un ejercicio que de alguna manera le va a llevar a “especializarse” en dicho tema, por lo tanto, ya sea que el incidente crítico se relacione con ambientes de aprendizaje, educación inclusiva, equidad, planeación, etcétera, debe de tener una carga significativa lo suficientemente fuerte para que mantenga el interés del alumno durante la producción de todo el documento.

- **Contextualización.** Este apartado proveerá los elementos suficientes para que el alumno sitúe de manera correcta al incidente crítico, y pueda referirse a él para tratar de dar explicación a los fenómenos que hayan influido en el incidente crítico. La esencia del portafolio debe ser una narración en la que el alumno tenga la capacidad de brindar elementos suficientes para soportar los supuestos que ha planteado, de valorar su desempeño, de contrastar las reflexiones de los ciclos y de en definitiva demostrar de manera fehaciente su grado de desarrollo en la competencia elegida.
- **Práctica.** Este apartado va ligado directamente a la práctica profesional y es la parte esencial de todo el documento. Aquí se realiza la descripción de actividades llevadas a cabo sobre el tema a desarrollar sustentando con argumentaciones teóricas lo que sucedió, como y porque fue así, apoyándose de las fases de un ciclo reflexivo.
- **Reflexión y análisis.** En donde el estudiante hace un ejercicio de descripción de la evidencia, relaciona la evidencia con otros trabajos presentados, confronta los resultados esperados con lo obtenido durante la elaboración o generación de la evidencia, y hace un análisis de los elementos que tuvieron

poco desarrollo, se recomienda también hacer una prospectiva de cómo la evidencia podría ser una producción ideal.

- **Pautas para la reflexión.** Se debe de realizar un ejercicio de confrontación primero con la teoría que sustenta el conocimiento puesto en juego durante la práctica y por lo tanto en la generación de la evidencia.
- **Proyección.** Es parte del ciclo reflexivo de reconstrucción, aquí el estudiante no sólo demuestra que ha adquirido la competencia sino que da cuenta de un docente novel que ha adquirido la capacidad de realizar una práctica reflexiva, lo cual va a fortalecer en gran manera el perfil y sobre todo el desempeño profesional del docente (pp. 41-45).

Por lo tanto, el portafolio es una herramienta para presentar evidencias sobre los conocimientos construidos en los alumnos y que se convirtieron en aprendizajes significativos, lo que a su vez nos permite como docentes realizar una reflexión clara sobre el propósito de las actividades realizadas y presentar los aspectos que se lograron con el objetivo principal de la construcción de este.

### **Investigación formativa**

La construcción de este documento se llevó a cabo siguiendo el proceso de la investigación formativa. Esta investigación se puede definir como la herramienta del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento y/o aprendizaje, esta investigación desarrolla las capacidades necesarias para el aprendizaje permanente, necesario para la actualización del conocimiento y habilidades de los profesionales (pp.119). Este proceso de investigación consta de un seguimiento el cual desarrolla en los estudiantes las capacidades de interpretación, de análisis y de síntesis de la información, y de búsqueda de problemas no resueltos, el pensamiento crítico y otras capacidades como la observación, descripción y comparación; todas directamente relacionadas también a la formación para la investigación (Miyahira, J., 2009, pp. 121).

Esta investigación como ya se mencionó va surgiendo de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje y a través de ella he podido recolectar información concreta sobre la práctica docente y desarrollar un trabajo que me permita formar aulas inclusivas por medio del aspecto socioemocional.

Para llevar esto a cabo primeramente realicé un ejercicio de introspección sobre mi historia personal, lo que he vivido a lo largo de mi paso por los distintos niveles educativos pero en especial en el preescolar para poder analizar lo que como niña me hubiera gustado tener en el aula donde estoy recibiendo educación y me estoy desarrollando como persona en todos los aspectos que forman parte del ser humano.

De igual manera, al realizar mi historia de vida me permitió identificar y recordar el porque me encuentro aquí y ahora, lo que como menciona el Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2020) me permitió describir el aprendizaje a lo largo de la vida como el desarrollo del potencial humano a través de un proceso sustentador continuo que estimula y faculta a los individuos para adquirir todos los conocimientos, valores, destrezas y comprensión que requieran a lo largo de toda su vida y aplicarlos con confianza, creatividad y gozo en todos los roles, circunstancias y entornos;

Lo anterior me ayudó a relacionar esos sucesos con mi tema de estudio, del cual me di cuenta que es algo que a mí me hubiera gustado recibir en mi etapa inicial, además, de que mi elección sobre este tema se debe también a la persona que soy y a lo que me gusta ser y hacer que básicamente se centra en mi gusto por apoyar a las personas y considero que la educación es el mejor medio para hacerlo.

Después de ello, se realizó un análisis sobre el contexto, en el cual me brindó la oportunidad de interiorizar el espacio en el que se lleva a cabo la práctica docente y conocer que elementos acompañan el desarrollo de los niños que sin duda influyen mucho en su educación. Recuperé información sobre las instalaciones (jardín de niños) y el lugar donde reciben la enseñanza que les permite crear

conocimientos y aprendizajes significativos (el aula), además de conocer a las personas que son los familiares que los acompañan y apoyan en este proceso.

Por medio del diagnóstico realizado se pudieron reflejar los conocimientos previos que tenían al ingresar a su segundo año de preescolar y más después de haber estado en confinamiento por COVID-19, lo que me permitió ver que para la mayoría de los niños esta situación había sido una dificultad ya que no podían darle seguimiento a sus estudios por las diversas problemáticas que se presentaron en cada uno de sus hogares. Esta situación llegó a cambiar muchas cosas y como nos menciona la (Secretaría de Educación pública, 2018): “Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era”; Con la llegada de esto, hubo un cambio radical para todos, tuvimos que continuar nuestro día a día desde casa en donde la tecnología se posicionó como la herramienta principal para poder seguir teniendo comunicación con las demás personas.

De aquí también se relaciona mi tema ya que en este tiempo no pudieron interactuar con otras personas lo que es de vital importancia en su crecimiento, por ello, por medio de la inclusión se les permitió trabajar con aquellos elementos esenciales para conocer a otras personas y la diversidad de características que nos identifican y que mejor que hacerlo por medio del aspecto socioemocional el cual tampoco tuvieron la oportunidad de desarrollar por completo; Requerían trabajar en la identificación de emociones y la regulación de ellas para poder tener un mejor control de su persona.

Después de ello se planteó el problema de mi investigación en donde se argumentan los aspectos detectados a trabajar con el grupo y de qué manera esperaba realizar intervenciones adecuadas para su proceso inclusivo y socioemocional. De esta manera iniciaría enfocándome en elementos que se desarrollan en el aula para poder brindarles la oportunidad de crecer y desenvolverse ya que aquí es donde considero que tienen mayor oportunidad de



descubrir su entorno por el tiempo que pasan en el aula, además, el aula es el centro y la razón de la práctica docente, porque ahí confluyen el aprendizaje y la enseñanza por medio de los actores (Hernandez & Vallejo, 2004, pág. 7) por eso resulta ser la parte central de todo el desarrollo que tiene el niño en su educación preescolar.

Enseguida y para finalizar, se muestra el trabajo realizado con el grupo de segundo grado de preescolar, las actividades que se llevaron a cabo, los resultados obtenidos y las reflexiones y conclusiones a las que llegué con lo observado y registrado a lo largo de cada una de las intervenciones que tuve. En este apartado se argumenta con teóricos que sustentan cada uno de los ciclos trabajados.

### **Los artefactos**

El portafolio temático se conforma de una cuidadosa selección de artefactos, que, según la Universidad de California (Ramírez y Hernández, 2014), “incluye objetos materiales y no materiales que de manera intencionada comunican información acerca de la cultura del aula” (p. 19), propician la reflexión o ayudan a dar respuesta a la pregunta y propósitos de la investigación.

- ***¿Qué es un artefacto?***

En la función del trabajo profesional como docente se requiere hacer uso de artefactos que sean útiles para el análisis y reflexión de nuestra propia práctica, es decir, estos transforman la acción que se lleva a cabo en el aula y la escuela para definir los conocimientos y aprendizajes que desean y requieren recibir los niños/as del preescolar.

Silva, Y. (2019), señala que:

Los artefactos pedagógicos son estrategias universales, transversales, humanas e interdisciplinarias, que atienden de forma integral el cuidado y formación de los niños, desde la transformación de actitudes, la construcción de saberes, la articulación de experiencias y la planeación de propuestas que fortalezcan la

relación hombre-medio. Donde, el docente y demás actores sociales y educativos, son determinantes dentro de la selección, formulación, aplicación, adaptación y contextualización de estrategias pedagógicas que desarrollen aprendizajes significativos y funcionales para el educando.

Estos artefactos son las evidencias que se desarrollan en el trabajo con los alumnos de acuerdo al tema de investigación. Son la muestra de aquellos datos relevantes sobre el aula donde se trabaja y muestran también los logros o el desempeño dentro de esta. Principalmente, deben presentar una construcción de conocimientos sobre el trabajo que se evalúa.

Es necesario que antes de hacer uso de ellos nos preguntemos ¿Qué artefactos me permitirían representar de manera clara el objetivo de mi tema de investigación?, y a partir de ello, poder hacer una selección de artefactos que contribuyan a la reflexión e innovación de nuestra práctica docente.

Algunos de los artefactos de los cuales nos podemos apoyar en nuestra investigación son los siguientes:

- Las planeaciones de clase
- Las tareas
- Las evaluaciones
- Las entrevistas
- Videos/audios
- El diario de campo
- Las fotografías
- Los materiales de los planes de clase, entre muchos más.

### **Proceso reflexivo**

La práctica reflexiva pretende formar un puente entre el individuo y su contexto, ofrece la posibilidad de que los profesores examinen críticamente sus actitudes, creencias, valores y prácticas de enseñanza que les permita identificar aquellas

situaciones que requieren ser modificadas, reformuladas, mejoradas o innovadas (Ramos, R. 2013).

Este proceso de reflexión se centra en la búsqueda de decisiones que mejoren nuestra acción e intervención docente tanto dentro como fuera del aula de clases, con la intención de que realicemos un ejercicio de introspección que nos permita realizar una crítica sobre nuestras actitudes, valores y las prácticas de enseñanza-aprendizaje que realizamos, esto con el fin de mejorar e innovar cada día en la educación de los niños/as. “Es, una forma de afrontar y responder a los problemas, una manera de ser como maestro” (Zeichner, 1993).

Según Dewey citado por Ramos, R. (2013), la reflexión implica hacer uso de la intuición, emoción y pasión lo cual no es algo que pueda definirse de manera precisa y que por lo tanto no podrían enseñarse como un conjunto de técnicas para la formación de los docentes.

Dewey considera que existen tres actitudes necesarias para la acción reflexiva:

- *La apertura intelectual* que se refiere al deseo de atender a más de un punto de vista.
- *La de responsabilidad*. Que presupone una cuidadosa consideración de las consecuencias a las que conduce la acción.
- *La sinceridad*, que implica la capacidad de autocrítica real.

Estas tres actitudes nos permiten como docentes presentar de manera crítica nuestra práctica para darnos cuenta de aquellos elementos que requieren un mejor desarrollo sobre el propio aprendizaje y de tomar conciencia sobre las debilidades y fortalezas en nuestras teorías centrales del tema de estudio.

### **Ciclo reflexivo de Smyth**

La información y el desarrollo de la esencia de este portafolio temático con relación al logro de aulas inclusivas por medio del aspecto socioemocional se presenta por

medio del ciclo reflexivo de Smyth. Dentro de este ciclo, se realiza un análisis de la práctica e intervenciones docentes que se llevan a cabo en las aulas con el fin de reflexionar sobre lo realizado y poder mejorar para el bien del desarrollo de los niños.

Como nos menciona Ramírez, V. (2010), en los programas de maestría con orientación profesional, la práctica docente reflexiva es la base del proceso de formación. La acción de describir la práctica implica que los sujetos en formación aprendan a distanciarse de sus propias ideas y de sus maneras de actuar como docentes para reflexionar sobre ellas y analizarlas con una mirada crítica.

## Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Fuente: Ledezma, C. (2013)

Esta práctica de reflexión consta de una serie de **4 etapas** como apoyo para describir nuestra práctica, estas etapas se dividen de la siguiente manera:

**Descripción:** Narrar lo que sucedió en el aula es la primera fase del ciclo reflexivo de Smyth. En el relato de su experiencia, los estudiantes describen y analizan las

situaciones educativas más relevantes y significativas que han experimentado, cuyo recuerdo revive gracias a los artefactos que seleccionan, principalmente la videograbación.

La narración de la experiencia docente permite al profesor-estudiante distanciarse de sus saberes y acciones para objetivar y controlar la situación narrada.

**Explicar o información:** Esta fase consiste en buscar los principios (teóricos y prácticos) que inspiran la práctica docente, que la orientan y le dan sentido.

Se trata de identificar las concepciones teóricas que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como significativas para explicarlas. Las representaciones (o teorías subjetivas) son la lente con la cual los estudiantes observan la profesión de la enseñanza.

Es un momento de confrontación consigo mismo, lo que supone un esfuerzo importante de reflexión y un compromiso con la justificación y coherencia de la acción.

*La enseñanza se basa en saberes y conocimientos específicos y en un “saber-hacer sustentado”.*

Se requiere un cuestionamiento sincero sobre sí mismo para desentrañar los motivos que orientan la práctica docente, a fin de tener un mayor dominio de la vida personal y profesional.

**Confrontación:** Es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas; sin embargo, la concientización por sí misma no conduce a un cambio de actitud, ni asegura la mejora.

Se enriquece la información sobre la práctica que el estudiante trabaja de manera autónoma a partir de los cuestionamientos y comentarios específicos de los pares y el tutor con base en la experiencia de la situación didáctica expuesta.

En esta fase los profesores-estudiantes alcanzan referentes más amplios que les permiten analizar su práctica desde otras perspectivas.

La visión vygotskyana plantea que la interacción y el dialogo entre compañeros promueven una forma de pensamiento más potente y reflexivo.

**Reconstrucción:** Es una fase de planificación de la mejora convenida, parte de la construcción de un acuerdo de cómo se podría mejorar, que se podría hacer diferente, que es importantes mantener.

Se reconstruyen concepciones, practicas, formas de ser y argumentos discutidos. Es necesario buscar alternativas pedagógicas en la literatura profesional y diseñar las propias con base en las diferentes opciones.

El cambio implica crecimiento, para ello se requiere que “desechemos durante un tiempo la señales de seguridad de los antiguos esquemas que nos han acompañado durante años, para adoptar otros comportamientos con los que no estamos tan familiarizados ni nos generan confianza. *“Crecer duele y asusta” (Riso, 2008, p.27).*

La conciencia evoluciona desde estadios de mayor complejidad a través de la acción de los profesores sobre las circunstancias o sucesos que precisen.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & R., 1999, pp.20-21).

Por otro lado, De Lella (1999), menciona que la práctica docente se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de

enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.

Cada una de las actividades presentadas a continuación muestran una descripción, informan, se confronta y se reconstruye en ellas. Para poder realizar este análisis se realizaron secuencias didácticas en las cuales se plasmaron los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, que consideré que de mejor manera me ayudarían a lograr mi propósito general el cual era promover un aula inclusiva en un grupo de 2° grado de preescolar a través de lo socioemocional.

- *Tener una intervención docente con actividades que integren el aspecto socioemocional y que influyan en lograr un aula más inclusiva en un grupo de preescolar.*

Se realizaron un total de 5 actividades en las cuales se presentan diversos artefactos de análisis que demuestran el desarrollo que tuvieron en cuanto a sus emociones logrando generar un aula inclusiva.

Estas actividades se llevaron a cabo en un tiempo de 3 meses que abarcan desde Febrero hasta Abril del 2022 con el grupo de 2°C con un número total de 23 alumnos de los cuales sus edades oscilan entre los 4 y 5 años. Las actividades se manejarán como ciclos en el transcurso de la descripción de estas.

Cabe mencionar que por la situación de la pandemia, los niños asisten en dos grupos de manera presencial a la escuela, lunes y miércoles un grupo y martes y jueves el otro grupo, por lo que se trabajan las mismas actividades dos días seguidos.

Antes de realizar este análisis es necesario definir lo que es la inclusión. En la educación, la inclusión implica el desarrollo mutuo de relaciones sostenibles entre los centros escolares y las comunidades del entorno. Preocuparse por la comunidad es actuar colaborativamente, colegiada y solidariamente; conduce a una comprensión de cómo el progreso en el cambio de las instituciones puede ser mejor

cuando las personas se unen en acciones conjuntas y colaborativas (Booth, T. y Aiscow, M., 2015).

Tabla 1	La inclusión en la educación significa...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Poner los valores inclusivos en acción.</li><li>• Mirar cada vida y cada muerte con igual valor.</li><li>• Apoyar el sentimiento de pertenencia en todos.</li><li>• Incrementar la participación de los estudiantes en las actividades de enseñanza y aprendizaje, así como las relaciones con las comunidades locales.</li><li>• Reducir la exclusión, la discriminación y las barreras para el aprendizaje y la participación.</li><li>• Reestructurar las culturas, las políticas y las prácticas para responder a la diversidad de alumnos que aprenden de modo que se valore a todos igualmente.</li><li>• Vincular la educación a realidades locales y globales.</li><li>• Aprender de cómo se han reducido las barreras para el aprendizaje y la participación con algunos estudiantes para que este conocimiento beneficie a todos los estudiantes.</li><li>• Mirar las diferencias entre estudiantes y entre adultos como recursos para el aprendizaje.</li><li>• Reconocer el derecho de los estudiantes a una educación de calidad en su localidad.</li><li>• Mejorar los centros escolares tanto para el personal, los padres y tutores, como para los estudiantes.</li><li>• Enfatizar el proceso de desarrollo y mejora de las comunidades escolares y sus valores, tanto como sus logros.</li><li>• Fomentar relaciones mutuamente enriquecedoras entre los centros escolares y las comunidades del entorno.</li><li>• Reconocer que la inclusión en la educación es un aspecto de la inclusión en la sociedad.</li></ul>	

**Artefacto de análisis 1.4 Tabla significado de inclusión en la educación según la Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Booth, T. y Aiscow, M. (2015).**

La educación inclusiva es una responsabilidad de toda la sociedad, es decir, si queremos que los niños tengan un mejor desarrollo, debemos establecer un lenguaje común en favor de la inclusión. Debemos abrirnos paso a la diversidad, a conocer que todos y cada uno de nosotros somos diferentes, lo que nos hace especiales por esas características únicas.

Como sociedad debemos unirnos para que este término tenga resultados positivos o por el contrario los niños se pueden encontrar en una sociedad que les impida avanzar. La sociedad debe estar preparada o se debe preparar para que los cambios que surjan dentro de ella tengan un significado o sino esta se encontrará dividida y habrá confusiones sobre el verdadero significado y trabajo inclusivo.

Para que una sociedad sea incluyente esta debe aceptar en su seno a los miembros de las distintas clases sociales, sin discriminación, sin exclusión ni limitaciones para el desarrollo personal y colectivo, en la que todos quepamos, con nuestras



diferencias, con nuestras habilidades, con nuestros conocimientos e ignorancias (Dewey, J., 1998).

Si los niños se encuentran en un entorno que les permita “fluir” sin temor y tener un desarrollo justo y de calidad se podrán desempeñar mejor en la vida, pero por el contrario si los niños se encuentran en un ambiente más “cerrado” en cuanto a oportunidades e ideales puede que se les dificulte el acceso a un ambiente más amplio dentro de la educación, pero para ello, los docentes debemos estar preparados para saber como manejar la situación y brindarles lo que requieren de acuerdo a sus necesidades.

Para tener bajo control el tema de la inclusión es necesario que todos los que rodean a los niños apoyen este proceso porque solo así el niño se sentirá capaz de hacer las cosas a su manera. Todos tienen el derecho de ingresar a la escuela y esta debe contar con lo necesario para guiar y apoyar a los niños según sus necesidades.

Cada una de las personas que interactúan con nosotros tienen algo que brindarnos y ese es el caso de los niños, ellos nos enseñan mucho y estos aprendizajes que obtenemos los podemos usar a nuestro favor para orientarlos mejor en su desarrollo educativo.

### **Ciclo 1.- *Me cuido, te cuido y entre todos nos cuidamos***

La primera actividad se llevó a cabo los días 23 y 24 de Febrero, la cual corresponde al área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional con el aprendizaje esperado *Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás*, perteneciente al organizador curricular autonomía e iniciativa personal con una duración de 40 minutos.

El propósito de esta actividad era que los alumnos conocieran la importancia de poner cuidado en sus pertenencias y el respeto a las pertenencias de las demás personas.

Se comenzó la actividad generando una conversación donde los niños expresaron sus ideas sobre la importancia de su cuidado personal, se les mostraron algunas

imágenes que representaban este acto y mientras esto ocurría realicé un pequeño listado de sus dudas e inquietudes. Aquí comencé a preguntarles cómo se sentían emocionalmente cuando alguna de sus pertenencias no estaba bien cuidada o cuando alguien más tomaba algo de nosotros y lo maltrataba. Muchos de ellos expresaron que la emoción que sentían era *tristeza* porque eran cosas que les compraban sus papás o les habían regalado y que incluso podían molestarse consigo mismos por no haberle brindado un buen cuidado a sus pertenencias.

Después de esta conversación se les indicó que realizaríamos un tipo de “cronograma de actividades” con el objetivo de que los niños tuvieran más presentes que acciones que realizan brindan beneficios a su cuidado personal o al de sus pertenencias.

Este se elaboró con una mitad de cartulina blanca, se hicieron pequeñas ventanas las cuales se les pidió con anterioridad que las realizaran en casa con ayuda de sus papás y en el salón colocaríamos únicamente las actividades, éstas podían ser recortadas o dibujadas, se les dieron cuadros de hojas iris para que pegaran las imágenes y después las pegaran en cada ventana para darle una mejor vista, y cada vez que realizaran las actividades, se iría marcando en el tablero.



**Ejemplo del diseño del “cronograma de actividades sobre sus pertenencias” recuperado de internet**

Finalmente, se les realizaron preguntas como: ¿Qué pasaría si no cuidaras de tu cuerpo todos los días? ¿Por qué necesitas cuidar tus pertenencias? ¿Crees que es importante respetar las pertenencias de otras personas?, ¿Por qué?; Al preguntarles porque necesitaban cuidar sus pertenencias me respondieron:

Mateo: Porque mi mamá me puede regañar si no las cuido.

Frida: No maestra, las tenemos que cuidar porque son nuestras cosas y todo lo que tenemos debe estar bien.

Con la respuesta de Frida me percaté de que la actividad les había ayudado a algunos a comprender la importancia de cuidar nuestros objetos y la de brindarle el respeto a las de los demás ya que para muchos de nosotros esos objetos obtienen un valor sentimental muy importante por la forma, la persona o el medio por el que nos lo hicieron llegar.

Esta actividad me resultó exitosa ya que los niños lograron expresar sus emociones y sentimientos, lo que a su vez hizo que los demás comprendiéramos un poco sobre cómo se sentían en algunas de las situaciones mencionadas y/o trabajadas. Tomar en serio las emociones de las personas, es una capacidad que se desarrolla a lo largo del ciclo vital, exige empatía una aguda capacidad de escuchar y una disposición para observar los hechos desde la perspectiva del otro, sin perder la propia (REEVÉ, 2001).

Realizarla mediante tres etapas, inicio, desarrollo y cierre, me dio la oportunidad de tener un control sobre la respuesta que tendría por parte de los niños en la actividad. Aunque no estuvo tan relacionada a las emociones pudieron hacerse presentes de la forma en la que yo esperaba ya que comentaban su sentir, se ponían en el lugar del otro y visualizaban las situaciones que les gustaban y las que no.

A través de la evaluación pude ir analizando que aspectos se requerían mejorar dentro de mi práctica y al implementar las actividades con aspecto socioemocional para que tuvieran un mejor desarrollo. El proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción” (Ruiz 1998 p.18).

## Artefacto de análisis 1.5 Rúbrica de evaluación, actividad “Me cuido, te cuido y entre todos nos cuidamos”



Nombre del alumno: Frida Meza

Grado: 2º Grupo: C

Actividad: Me cuido, te cuido y entre todos nos cuidamos

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Conocimiento /Aprendizaje	Realiza por sí mismo todas las acciones de cuidado personal. Logra expresar emociones a través del dialogo sobre el cuidado de su persona, pertenencias y las de los demás.	Realiza algunas acciones de cuidado personal por sí mismo. Con ayuda expresa sus emociones sobre el dialogo del cuidado de su persona, pertenencias y las de los demás.	Realiza muy pocas acciones de cuidado personal por sí mismo. Se le dificulta expresar sus emociones sobre el cuidado de su persona, pertenencias y las de los demás.	No acepta realizar acciones de cuidado personal. No logra expresar sus emociones.	3
Actividad/Razonamiento	Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.	Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás sólo algunas veces.	En ocasiones cuida sus pertenencias y respeta muy poco las de sus compañeros.	No cuida sus pertenencias, ni respeta las de los demás.	3
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	3
Participa, sigue indicaciones y se	Participa con entusiasmo, logra seguir todas las instrucciones y se encuentra atento a lo se realiza en la clase.	Participa alegre pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa muy poco, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguirlas.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones y no posee ningún interés por seguir con la actividad.	3

- Instrumento de evaluación el cual me permitió detectar por cada alumno en que aspectos se requiere trabajar. Decidí tomar la evaluación de la alumna Frida ya que con sus respuestas dadas y el desarrollo en el aula se reflejaron sus conocimientos y que el aprendizaje esperado se logró.

El artefacto antes analizado demuestra que el aprendizaje y el objetivo de la actividad esperados se lograron de manera adecuada permitiéndome detectar al evaluar a cada alumno su desarrollo y de qué manera lograban expresar mejor sus emociones.

El diseño de la rúbrica se dirige a evaluar una jornada de práctica con relación a la educación socioemocional que como docente me permitió observar con detenimiento su comportamiento y la información con la que cuentan. El papel que juegan los docentes es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tienen la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable

para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil (Calderón, M., Gonzalez, G. & Salazar, P., 2014).

La actividad me permitió dar pauta a los conocimientos que tienen los niños de sus emociones y sentimientos, mi objetivo principal en mi investigación. Con la implementación de esta me pregunté ¿De qué manera me ayudó esta actividad a generar un aula incluyente? Y es que cuando se habla de inclusión considero que muchos docentes no saben de qué manera hacer esto posible ya que considero que su noción sobre “inclusión” se enfoca a los niños con NEE; El termino de inclusión va mucho más allá de esto porque como Fernández (2007) nos dice “la inclusión es la inserción total de todas las personas, sin distinción de ningún tipo, en los diferentes ámbitos de la sociedad donde tiene participación activa”. Educar en y para la heterogeneidad constituye uno de los objetivos más preponderantes de los sistemas educativos en el mundo. La inclusión es un término que señala que todos, sin importar sus características tienen derecho a participar y desarrollarse en un ambiente social seguro y que les brinde las mejores oportunidades educativas.

Por ello, con esta actividad esto se pudo ver reflejado ya que al escuchar a todos los alumnos en sus participaciones y al tomar en cuenta sus sentimientos y emociones lograron comprender uno al otro, conocieron aquellas características de sus compañeros que probablemente no conocían y en el transcurso fue posible generar un espacio de escucha y seguro.

Con el caso del alumno Mateo me di cuenta que la fuente principal de sus conocimientos y la información con la que poseen viene desde sus hogares. Considero que el trabajo de las emociones y la inclusión tiene que empezar desde casa ya que los principales interesados en que sus hijos tengan una buena educación sin importar las características que tienen son los padres de familia, porque desean fortalecer valores o crianzas que ellos mismos van formando desde que el niño nace. Hablar y trabajar con los niños sobre inclusión no es un tema de unas horas o unos días es algo que debe seguir teniendo continuidad cuando

egresan del preescolar, ya que en cada etapa de sus vidas se encontrarán con personas distintas a ellos con los cuales pueden convivir sin ningún problema.

Considero que mi intervención en esta actividad fue buena, sin embargo con los comentarios que me llegaron a hacer algunos alumnos en el transcurso de la jornada creo necesario implementar un espacio todos los días donde podamos expresar sin temor nuestros sentimientos y trabajar con ellos sobre algunas situaciones que pueden estar bien o no pero que no deben sentirse mal con respecto a la forma en la que sus papás les hacen ver situaciones como estas, como en el caso de Mateo, hacerle ver que si él cuida sus pertenencias no debe haber un regaño de por medio o que este regaño es para hacerle ver la importancia que tienen cada una de las cosas que nos rodean.

## **Ciclo 2.- El mural de la convivencia**

Esta actividad fue implementada los días 2 y 3 de Marzo, con el aprendizaje esperado "*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos*", con enfoque al organizador curricular colaboración e inclusión. Tuvo una duración de 35 minutos la cual se llevó a cabo de manera grupal.

El propósito de esta actividad es que los niños aprendan a tener una buena convivencia a través de diversas acciones que podemos realizar.

Se comenzó la actividad recuperando los conocimientos previos de los niños. Como nos menciona Rivera, D. (2000) la importancia de los conocimientos previos como antesala de los nuevos aprendizajes representacionales conceptuales y psicomotores, conlleva a la búsqueda de dilucidar el qué, cuándo y cómo interrelacionan y la necesidad de ser diagnosticados y evaluados con adscripción a una concepción comprensiva del aprendizaje significativo, por ello, se comenzó preguntándoles ¿Qué son las reglas de convivencia?, se escucharon participaciones y enseguida se les mostraron algunas reglas comunes que hay en las aulas para llevar un buen ambiente de enseñanza y aprendizaje, se les explicó

a que refiere cada una de ellas y porque es importante seguirlas. Aquí pude percatarme de que tienen buen conocimiento sobre las reglas las cuales generan una mejor convivencia en cualquier espacio en el que nos encontramos.

Después se les hicieron algunas preguntas sobre situaciones diversas en donde se quiso analizar cómo podían actuar en relación a ello, estas preguntas fueron: ¿Qué harías si el maestro te pidiera que siguieras trabajando mientras sale del salón por un momento? ¿Qué harías si quieres entrar al salón y hay compañeros en la fila? ¿Qué harías si ves a un grupo de alumnos molestando a un compañero? ¿Qué harías si tienes basura en la mano? La mayoría de los alumnos respondieron muy bien, comentaron que acciones podían realizar, como y bajo qué valores los llevarían a cabo. Estas preguntas se realizaron con la finalidad de escuchar diversas opiniones y que logran darse cuenta de cómo llevar a cabo acciones para una buena convivencia.

Se les presentaron algunas reglas comunes que sin duda mejoran la convivencia y crean un ambiente agradable para todos. Enseguida, a cada uno se le entregó una regla de convivencia la cual tenían que colorear y decorar, después realizamos un mural con cada una de ellas, cada uno pasó a pegar la regla que le tocó y se le preguntó porque era importante seguirla, de esta manera los demás niños conocían a que refería esa regla y como tenerla siempre presente en el aula. Después, cada uno pasó a plasmar su huella como firma de acuerdo.

Esas reglas se colocaron en la parte de afuera del salón para que los demás grupos, padres de familia y maestras conocieran nuestras normas para crear un ambiente seguro y de sana convivencia para todos.

#### Artefacto de análisis 2.1 Reglas de convivencia presentadas a los alumnos



Elegí este artefacto de análisis ya que en él se puede observar claramente las reglas utilizadas y a un lado se muestra el monstruo de las emociones, esta estrategia fue implementada en todas las actividades sin importar el campo que se trabaja para que nos permitiera saber cómo se sienten o sintieron en cada una de las actividades. Este artefacto de las reglas me permitió tener un buen desarrollo de la actividad ya que al visualizarlas tenían una mejor comunicación sobre lo que se conversaba en ese momento.

Para finalizar, platicamos un poco sobre nuestro mural, ¿Les gustó?, ¿Qué le falta? ¿Creen que son todas las reglas que podemos seguir? ¿De qué otra forma les hubiera gustado realizarlo? ¿A qué se comprometen al tener el mural de convivencia? En esta última pregunta muchos me comentaron que se portarían bien y que procurarían tener un salón limpio y ordenado para que yo pudiera darles muchas estrellitas, esto me hizo darme cuenta que para ellos es muy importante motivarlos en su proceso de aprendizaje y desarrollo en el aula, tal como Barón (1997) nos menciona, ya que el refiere a la motivación como los procesos internos que sirven para activar, guiar y mantener la conducta. (p. 207).

Al final tuvimos un mural que logró representar los acuerdos que hicimos de manera correcta. Uno de los dos materiales que se realizaron quedó de la siguiente manera:

#### Artefacto de análisis 2.2 Mural de la convivencia





- Mural de la convivencia: En este artefacto se muestra como quedó el mural ya terminado, se puede observar que a un lado están sus manos como una firma de respeto y cumplimiento a los acuerdos aquí plasmados.

La implementación de esta actividad fue muy buena y significativa para los niños ya que aun después de haberla concluido, días posteriores y actualmente siguen haciendo mención de las reglas que vimos cuando llegan a ver que algún compañero no cumple y me hacen comentarios como:

-El ya perdió su estrellita por no compartir los juegos.

-Maestra, ella no está cumpliendo lo que hicimos la otra vez cuando nos pintamos las manos.



El objetivo era buscar la forma de hacer entre todos de nuestra aula un lugar que permitiera que los alumnos consiguieran estar en un espacio donde logran expresar su sentir y pudieran ser si mismos brindando respeto a las características que forman parte de cada uno de nosotros, y esto era posible lograrlo con acuerdos de convivencia que reflejaran el uso de valores en todo momento. Es necesario que como docentes prestemos mucha atención a las actitudes que tienen los niños hacia otros con características diferentes a ellos o a los que conocen. Hay que hacer uso de todos los recursos posibles así como también se deben tener materiales aptos para los niños, un punto clave dentro del término de inclusión.

Las instituciones deben integrar condiciones de respeto, igualdad de oportunidades, participación, solidaridad, etc. para que los alumnos se encuentren en un espacio inclusivo que les proporcione una educación de calidad y que los enriquezca a todos.

Como nos menciona Blanco, R. (2006), las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia. Hay suficientes evidencias respecto de los beneficios que tiene la educación en los primeros años de vida para el desarrollo humano, y sus efectos preventivos y de equiparación de oportunidades. Por ello, considero que esta actividad fue de suma importancia para los niños por el conocimiento que les

brinda en primera instancia el hacer acuerdos de convivencia y en segunda el ponerlo en práctica día a día hasta formar una cultura de respeto al lugar y a las personas que nos encontramos en ese momento.

### Artefacto de análisis 2.3 Diseño de la actividad “El mural de la convivencia”

	<b>BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR</b> <b>VIII SEMESTRE</b>		
	<b>Docente en formación:</b> Karla Estefany Morales Loreda <b>Jardín de Niños:</b> Enrique Pestalozzi <b>Nombre de la actividad:</b> El mural de convivencia <b>Estrategia:</b> Acuerdos, colaboración y expresión	<b>Grado:</b> 2º <b>Grupo:</b> C <b>Fecha de aplicación:</b> 2 y 3 de Marzo	
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación socioemocional		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Colaboración <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Inclusión	
<b>PROPÓSITO DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel kraft</li> <li>• Pintura</li> <li>• Colores</li> <li>• Resistol</li> </ul>		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>			
<p><b>INICIO:</b> Se comenzará la actividad preguntando a los niños si saben ¿Qué son las reglas de convivencia?, se escucharán participaciones y enseguida se les mostrarán algunas reglas comunes que hay en las aulas para llevar un buen ambiente de enseñanza y aprendizaje, se les explicará a que refiere cada una de ellas y porque es importante seguirlas. Se les preguntará ¿Qué harías si el maestro te pidiera que siguieras trabajando mientras sale del salón por un momento? ¿Qué harías si quieres entrar al salón y hay compañeros en la fila? ¿Qué harías si ves a un grupo de alumnos molestando a un compañero? ¿Qué harías si tienes basura en la mano? Se realizarán con la finalidad de escuchar diversas opiniones y que se den cuenta de cómo llevar a cabo acciones para una buena convivencia.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Enseguida, a cada uno se le entregará una regla de convivencia la cual tendrán que colorear y decorar, después realizaremos un mural con cada una de ellas, cada uno pasará a pegar la regla que le tocó y se le preguntará porque es importante seguirla. Después, cada uno pasará a plasmar su huella como firma de acuerdo. Esas reglas se tendrán dentro del aula para que las puedan identificar.</p> <p><b>CIERRE:</b> Para finalizar, platicaremos un poco sobre nuestro mural, ¿Les gustó?, ¿Qué le falta? ¿Creen que son todas las reglas que podemos seguir? ¿De qué otra forma les hubiera gustado realizarlo? ¿A qué se comprometen al tener el mural de convivencia?</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica y diario de campo			

Este artefacto me permitió situarme en los momentos adecuados de la actividad para lograr el propósito, les llamó mucho la atención el estar decorando las reglas de convivencia, platicar sobre ellas y las situaciones que ocurren en cada una, así como al pintar sus manos como una forma de cumplir con lo señalado.

Una adecuación que pudo haber tenido esta actividad era pedirles que dibujaran las reglas que se les iban indicando, de esta manera tendrían una mejor representación de lo que se mencionaba en ellas y se les facilitara seguirlas.

Para finalizar este análisis puedo decir que los resultados que se obtuvieron fueron mucho más de lo que yo espere, no creí que cumplieran por tanto tiempo con los acuerdos marcados en el mural y que se volvieran de suma importancia para ellos ahora en cada una de las actividades que realizamos. Para mí esto construyó una estrategia para poder realizar mejor las actividades y tener un control de grupo aún mejor. Sin duda, la educación la guía el docente pero la construye el alumno, es un trabajo de todos como sociedad brindarles lo mejor a nuestros estudiantes para que esta construcción de conocimientos se les facilite y obtengan lo mejor de ello.

### **Ciclo 3.- Trabajemos en equipo**

Esta actividad se llevó a cabo los días 16 y 17 de Marzo, del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional con referencia al organizador curricular autorregulación y expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado "*Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo*". Tuvo una duración de 35 minutos y se realizó en 3 equipos de 4 integrantes.

Se comenzó la actividad preguntando a los niños ¿Saben lo que es trabajar en equipo? ¿A partir de cuantas personas se puede considerar que son un equipo? ¿Recuerdan cuando hicieron equipos en la clase de música? Esta pregunta me permitió darles una noción de lo que se estaba hablando ya que una vez en clase de música trabajaron mediante esta organización y los niños tuvieron un buen desarrollo, comprendieron perfectamente en su momento como se trabajaba de

esta manera. Después se les preguntó, ¿Conocen a sus demás compañeros? ¿Qué elemento creen que sea el más importante al trabajar en equipo? Entre otras preguntas, además, tuvimos una pequeña conversación tomando en cuenta estas preguntas para que ellos pudieran darse cuenta de la importancia de realizar actividades de esta manera lo que les permitía interactuar, conocer a sus demás compañeros y las formas en las que ellos trabajaban y se comunicaban. Según Piaget citado por González, Z. (2014), “el trabajo en equipo” es una herramienta de la metodología activa, participativa. El método de trabajo en equipo, viene siendo desarrollado desde 1900. Tiene en cuenta que el niño por sí, tiende a la vida colectiva y al trabajo en común.

Después, se realizaron 3 equipos, a cada uno se le entregó una cartulina blanca, pintura de diferentes colores y pinceles. Se les indicó que tenían que crear un dibujo con referencia a la primavera ejerciendo una buena comunicación para realizar la mejor ilustración. El objetivo principal era que demostraran el diálogo y la organización que pueden tener con una buena colaboración de todos.

En el transcurso de esta actividad, fueron pocos los equipos que lograron trabajar en conjunto, muchos de ellos tomaron una parte de la cartulina y ahí realizaban su dibujo sin hacerlo con sus otros compañeros. El equipo de Vanessa, fue el único equipo que comprendió la consigna, se comunicaban y se repartieron las actividades, por ejemplo: *Tú has un oso en lo que yo hago el arcoíris- Yo pongo aquí una mariposa pequeña, etc., entre otros comentarios de organización para presentar el mejor dibujo de los 3 equipos.* El espíritu de cooperación se introduce naturalmente en el juego y en la escuela, más allá de la relación con el maestro o profesor, con los otros compañeros. Los métodos activos insisten en la relación de los niños entre ellos, el trabajo en grupo, la investigación en común, el autogobierno, implican la cooperación en todos los ámbitos intelectuales y morales. La cooperación lleva a una crítica mutua y objetividad progresiva (González, Z., 2014).

Después de esta actividad, realizamos el juego del “teléfono descompuesto”, con el objetivo de que siguieran trabajando con el tema del equipo, para ello se formaron

dos equipos en fila, se les explicó que yo les daría una frase diferente a cada equipo y se lo tenían que ir pasando uno a uno en el oído y la última persona tenía que decir cuál fue la frase que le llegó. Esta actividad me permitió observar cómo es su comunicación y organización al trabajar con otros compañeros.

En el transcurso de esta actividad, pude percatarme de la falta de acatar indicaciones ya que algunos niños no realizaban el ejercicio de escucha ni transmisión del mensaje. Sin embargo, después de 3 intentos lograron realizar una buena comunicación para de esta manera poder adivinar la frase que les había equipos ya que cuando se hicieron cambios fue donde lograron adivinar.

Mi sentir en las actividades fue diferente, con el equipo de Vanessa me sentí contenta porque lograron el objetivo de esta, pero con el equipo de Lucero me molesté un poco ya que ellos tomaron esta actividad como un juego y se estaban pintando entre sí mismos, así que la maestra titular fue quien los separó, con el otro equipo me sentí feliz porque intentaban comunicarse aunque se les dificultaba ya que casi no se trabaja de esta manera en el aula.



**Artefacto de análisis 3.1 Fotografía: Se puede observar a los niños trabajando en equipo, así como el equipo de Lucero sin su dibujo por su comportamiento.**

Al terminar ambas actividades, se les entregó una hoja de trabajo en la cual tenían que colorear la emoción o sentimiento que tuvieron al realizar estas actividades con otros compañeros y explicaron porque fue así.

Muchos mencionaron que se sintieron felices porque hicieron un dibujo muy bonito, otros, como el equipo de André, cada quien expresó como se sintió aunque en ellos no se vio el trabajo colaborativo en la actividad y ahí yo les cuestioné sobre por qué no lo habían realizado de esta manera, a lo que André me respondió que porque él no quería hacer un dibujo con su compañera, que él lo quería hacer solo , yo le comenté que así no era como se tenía que trabajar y le dije que cuando los juntábamos en equipo entre todos tenían que entregar un solo trabajo pero hecho por todos y que la herramienta principal para lograrlo era por medio de la comunicación y el diálogo.

Al terminar las actividades todos los equipos pasaron a mostrarnos sus dibujos y se les cuestionaba la forma en la que habían trabajado, si todos participaron e hicieron las cosas bien. Al pasar al equipo de Lucero se les preguntó dónde estaba su dibujo y que hicieron para que se los quitaran.

-Mateo: Es que Leonardo empezó a pintarnos y entonces todos lo pintamos y así y nos vio la maestra.

-Leonardo: No yo no fui

-Maestra Karla: ¿Estás seguro que no Leonardo? ¿Si checo la cámara no vas a salir tú?

-Lucero: Pero ya nos vamos a portar bien maestra y me das una estrellita

-Maestra Karla: No, el día de hoy ustedes no llevaran estrellita porque no hicieron las cosas como se tenían que hacer. Cuando se les pide que trabajen en equipo tienen que platicar entre ustedes y todos entregarme un trabajo muy bonito pero ustedes no lo hicieron.

Al terminar de conversar con los equipos se les dio una retroalimentación de todo lo que habíamos hecho y se les hicieron las mismas preguntas que al principio para observar las respuestas que daban al ya haber trabajado en equipo.

Decidí llevar a cabo la actividad de esta forma ya que pude observar que niños tienen la capacidad de comunicarse, de trabajar en equipo, y quienes requieren trabajar aún más en ello, como en el caso de André, con él es necesario trabajar el aspecto de compartir ya que en varias ocasiones se llegan a tener problemas por la actitud que él toma al pensar que las cosas son únicamente de él.



**Artefacto de análisis 3.2 Fotografía:** Se puede observar el dibujo realizado por el equipo de André, en donde el arcoiris más grande fue elaborado únicamente por André y el más chico por Rafaella. Trabajo en equipo no llevado a cabo.

En cuanto a la planeación considero que en los tres momentos se pudo observar el conocimiento, la forma en la que llevaban a cabo el trabajo colaborativo, la habilidad para comunicarse y expresar sus emociones al trabajar de esta manera.

### Artefacto de análisis 3.3 Cierre de la planeación

**CIERRE:** Para finalizar, cada equipo mostrará el dibujo realizado, nos platicaran como lograron comunicarse y que estrategias utilizaron. Después, jugaremos “teléfono descompuesto”, para ello se formaran dos equipos en fila, se les explicará que yo les daré una frase diferente a cada equipo y se lo tienen que ir pasando uno a uno en el oído y la última persona tendrá que decir cuál fue la frase que le llegó. Esta actividad me permitirá observar cómo es su comunicación y organización al trabajar con otros compañeros.

Al regresar al salón, se les entregará una hoja de trabajo en la cual tienen que colorear la emoción o sentimiento que tuvieron al realizar estas actividades con otros compañeros y explicarán porque fue así.

- **Fragmento de la planeación realizada para esta actividad, donde se puede observar el momento que me ayudó a recolectar información sobre los resultados obtenidos y ver si se cumplió con el objetivo marcado.**

Elegí este artefacto ya que en este momento de la actividad pude recolectar datos importantes sobre el desarrollo del trabajo en equipo dentro del aula, se cumplió con el propósito esperado, pude observar las emociones que expresaban desde el inicio hasta el final, lo que me indicó que para muchos trabajar en equipo fue agradable.

Pérez, I. (2009) nos menciona que al trabajar con un equipo, tiene como uno de sus propósitos ayudar a que se construyan conversaciones que favorezcan el desarrollo de las personas y del equipo, además de promover el aprendizaje generativo para lograr los resultados necesitados por la organización. Aquí se pudo observar que algunos equipos si lograron crear un buen diálogo y una organización favorable para realizar un buen trabajo y otros no lograron esto por las actitudes que tomaron en el transcurso de la actividad.

Para finalizar este análisis, pude detectar que hubo algunos aspectos de la actividad que se pudieron mejorar, como hacer cambios en los integrantes para lograr observar en todos la comunicación que tenían, ya que muchos de ellos no decían nada porque sus demás compañeros tomaban la palabra primero.

En esta actividad también se quería ver reflejado la expresión de las emociones, un elemento que sin duda pudo ser muy notorio al trabajar, fue fácil detectar para quienes esta actividad generó alegría, tristeza, enojo, inconformidad, etc.



Otro aspecto que pudo haber sido cambiado fue la de mi intervención, ya que considero que se requería reforzar la toma de indicaciones, darles nuevamente la consigna para que se comprendiera lo que se quería lograr y hacer uso de estrategias que permitieran el desarrollo del trabajo mucho mejor.

Una fortaleza que vi en mí en esta actividad fue la de brindarles un ambiente de escucha, confianza y seguridad ya que mostré una actitud positiva a todos los comentarios que realizaban, les permití que comentaran y/o preguntaran cualquier situación mientras estaban trabajando en equipo. El hecho de que se les implique, se les hagan preguntas y no solo se de la clase así nada más, considero que les ayuda mucho a los niños porque les brinda la oportunidad de que se expresen, como nos mencionan Simón, C., Climent, G. y Gerardo E., (2016): “Consideramos que uno se siente, realmente participe de un proceso o una actividad cuando se siente implicado y aceptado, valorado tal y como es y con oportunidades para actuar con confianza y seguridad allí donde se nos invita a participar”

#### **Ciclo 4.-Yo soy**

La cuarta actividad del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, con un organizador curricular 1 autoconocimiento y organizador curricular 2 autoestima, con el aprendizaje esperado *Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta*, tuvo una duración de 35 minutos.

El propósito de esta actividad era conocerse a sí mismos realizando un análisis de su parte y una perspectiva de como los veían las demás personas que los rodeaban, pero al mismo tiempo esta actividad se enfocaba en conocer a los demás, en identificar características o rasgos buenos de ellos y que los formaba como personas.

Se comenzó la actividad preguntando si han visto las características que definen a sus compañeros y si han visto las de sí mismos. Los comentarios más comunes que

hicieron fueron sobre las características físicas pero nadie mencionó sobre la persona internamente.

Después, dibujé una silueta en el pizarrón y les pregunté ¿Cómo soy yo? Para que respondieran se les pidió que mencionaran características físicas, actitudes, etc. y pasaron a dibujar todos los aspectos que mencionaron sobre mí.

Hicieron mención primero de mis características físicas como: Eres alta (a su perspectiva), de cabello negro, ojos pintados, con cejas, pestañas, nariz y boca. En cuanto a actitudes, comentaron que era alegre, que les gustaba que jugaba con ellos en recreo, amable y muy sonriente. Después, les pregunté cómo percibieron estas características de mí:

-Vanessa: Porque te vemos y platicamos contigo.

-Sebastián: Porque eres buena persona con nosotros, yo siempre le platico a mi mamá como eres conmigo.

Después les comenté que esas características que mencionaron lograron conocerlas por la diaria convivencia que teníamos lo que les permitió conocerme a su manera. Yo les dije que en cuanto a las características físicas estaba de acuerdo y en las actitudes, que era enojona, sentimental, alegre, respetuosa, amable, entre otras, ya que a mis 22 años he tenido la oportunidad de conocerme muy bien y que ellos también con el tiempo lograrían identificar con facilidad sus características.

Después, se les entregó una hoja donde se les pidió que dibujaran las características de sí mismos ya sean físicas y cosas positivas y negativas de sí mismos que ellos conocían. Esto con la finalidad de que se conozcan a sí mismos y logren tener noción de su persona, de sus cualidades y características, así como de conocer la base de la autoestima (concepción que tenemos de nosotros mismos). De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal tal como nos menciona Navarro, A. (2009).



- **Artefacto de análisis 4.1.- Fotografía donde se muestra a un niño dibujándose a si mismo.**

Al terminar, se les entregó otra hoja blanca completa en la cual tenían que dibujarse físicamente al centro de la hoja y se les indicó que cada uno de sus compañeros pasaría a dibujar características buenas de él/ella que lo/la describan. Algunos de los dibujos que más realizaron fueron:

- Corazones, al que le dieron el valor de amable.
- Carita feliz, alegre.
- Carita triste, que llora mucho.

Esta fue la forma en la que ellos plasmaron sus características y las de sus compañeros con mayor facilidad.

Finalmente, pasaron a sus lugares y analizamos las cosas buenas que los demás piensan de ellos y las comparamos con las que él/ella dibujó en la primera hoja. Se les preguntó cómo creían que sus compañeros sabían esos aspectos de ellos, a lo que la mayor respuesta que obtuve fue que porque eran amigos y por eso tenían conocimiento de ello.

Considero que esta fue una actividad que debí haber implementado desde un inicio, en el semestre pasado había realizado una parecida, sin embargo, en mi desarrollo de investigación esta hubiera sido la principal, ya que considero que para los niños y para mi trabajo principal es de suma importancia que se conozcan a sí mismos, que se den cuenta de sus propias características para iniciar aceptándose a ellos mismos y a partir de ello poder aceptar a los demás logrando entender que cada uno de nosotros somos diferentes (inclusión), partiendo de ello para conocer las emociones y sentimientos que pueden experimentar en cada una de las situaciones

a las que se enfrenten. La educación de las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (Martínez-Otero, 2000), por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2005).

- **Artefacto de análisis 4.2.- Planeación de la actividad Yo soy**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
 VIII SEMESTRE



Docente en formación: Karla Estefany Morales Loredo

Grado: 2° Grupo: C

Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Fecha de aplicación: 22 de Marzo

Nombre de la actividad: **Yo soy**

Estrategia: Autoconocimiento y conocimiento de compañeros

<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional</p>		<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento                  ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima</p>	
<p>PROPOSITO DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.</p>			
<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>			
<p>TIEMPO: 35 min.</p>	<p>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p>ESPACIO: Aula de clases</p>	<p>ORGANIZACIÓN: Individual y grupal</p>
<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b></p>			
<p><b>INICIO:</b> Se comenzará la actividad preguntando si han visto las características que definen a sus compañeros y si han visto las de sí mismos. Después, dibujaré una silueta en el pizarrón y les preguntaré ¿Cómo soy yo? Se les pedirá que mencionen características físicas, actitudes, etc. y pasen a dibujar todos los aspectos que mencionan sobre mí. Analizaremos y conversaremos sobre cada una de esas características.</p>			
<p><b>DESARROLLO:</b> Después, se les entregará una mitad de hoja blanca y se les pedirá que dibujen las características de sí mismos ya sean físicas y cosas positivas y negativas de sí mismos. Le pondrán nombre y me la entregarán. Enseguida se les entregará otra hoja blanca completa en la cual tendrán que dibujarse físicamente al centro de la hoja y se les indicará que cada uno de sus compañeros pasará a dibujar características buenas de él/ella que lo/la describan.</p>			
<p><b>CIERRE:</b> Finalmente, pasarán a sus lugares y analizaremos las cosas buenas que los demás piensan de ellos y las compararemos con las que él/ella dibujó en la primera hoja.</p>			
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>			
<p><b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica y diario de campo</p>			

Decidí tomar este artefacto ya que en la secuencia de esta actividad se logra percibir de excelente manera la forma en la que se llevó a cabo, los materiales utilizados, las estrategias implementadas y la forma en la que se evaluó con el fin de lograr que los niños se conocieran a sí mismos y las características de sus compañeros, un paso importante para generar un aula inclusiva. El desarrollo de la Educación Inclusiva implica la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y motivadora, en la que cada persona sea valorada, bajo estos fundamentos todo el alumnado se beneficia de las experiencias educativas y podrá obtener mayores niveles de logro (Booth & Ainscow, 2002).

Tuvieron un buen desarrollo en la actividad y el aprendizaje esperado se cumplió perfectamente ya que lograron reconocerse a si mismos y al mismo tiempo de darse cuenta como eran sus demás compañeros. En relación con el área de desarrollo socioemocional, MEP (1995) menciona que cada niño y niña al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose diferentes de los demás y al mismo tiempo parte de un grupo. Es decir, va constituyendo su identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o conflictivas que sumada a condiciones favorables de afecto y control, le permiten tener un adecuado nivel de confianza y seguridad en sí mismo, y un mayor grado de independencia (p. 16).

Considero que pude haberlos apoyado más en la forma en la que podían representar las características de sus compañeros aunque mi objetivo era ver cómo las representaban ellos y de qué manera desarrollaban su habilidad de escritura.

Como fortaleza considero que el haber puesto la actividad primero conmigo les ayudó a conocer a que me refería al hablar de características físicas e internas como las emociones, sentimientos, actitudes, etc.

## **Ciclo 5.- Rueda de control**

La última actividad implementada en mi trabajo de investigación pertenece al área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, con un organizador curricular autorregulación y expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado *“Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”*, con una duración de 30 min.

El objetivo de esta actividad era que conocieran las emociones que presentaban ante diferentes situaciones a las que se enfrentaban así como aprender a regular cada una de ellas por medio de actividades muy sencillas y que les gustan a ellos como lo es el juego. El docente debe tomar en cuenta todas las emociones, esta es una habilidad más que debemos desarrollar para poder reconocer las emociones que está sintiendo la persona para poder comprender su situación, y de esta manera se logra establecer una convivencia adecuada (Conciencia emocional).

Esta actividad se realizó un día viernes en donde asisten un total de 8 niños que son los que requieren mayor apoyo en su proceso de aprendizaje. Se comenzó la actividad haciendo uso del monstruo de las emociones antes mencionando y pasaban a colocar su nombre en la emoción que tenían ese día. Tomando esto como punto de partida, se pidió la participación de algunos niños para que comentaran porque se sentían así, de igual manera, se les pregunto en que situaciones se encontraban felices, tristes, enojados, amorosos, temerosos, etc. según la emoción que presentaban sus experiencias.

- Muchos de ellos comentaron que se sentían amorosos porque amaban a sus mamás.
- Felices, porque les gustaba la escuela
- Tristes, porque ya querían ver a sus papás (este hecho es muy común todos los días)
- Enojados, por alguna situación que vivieron anteriormente

Después de hacer mención de esto se les explicó que todas las emociones son buenas y que se tienen que expresar pero que algunas las debemos controlar a través de diversos medios.

Enseguida, se les pidió a los niños que se sentaran en el piso formando un círculo. Se les indicó que entre todos elaboraríamos acuerdos sobre el diálogo que tuvimos anteriormente sobre qué acciones pueden realizar cuando presentan alguna de las emociones, por ejemplo, cuando se enfadan en lugar de gritar o pegar pueden dibujar, abrazar, cantar, etc. para ello se les entregó un círculo (rueda de control) en una hoja blanca en la cual dibujarían las acciones que íbamos diciendo.



- **Artefacto de análisis 5.1- Fotografía donde se muestran los niños realizando los dibujos de autocontrol de la rueda de control.**

Elegí este artefacto ya que se puede ver que los niños estaban trabajando correctamente y en especial Diego, realizaba el trabajo con mucha atención al irles indicando que dibujaran dentro de la rueda para controlar sus emociones. Al ir

realizando estos dibujos, ellos hacían mención de en qué situaciones de su vida habían utilizado esas estrategias ya sea para controlarse o por simple gusto o diversión.

Finalmente, después de tener todas las ideas propuestas se les explicó que esos dibujos los pegaríamos en alguna parte del salón, sin embargo, ellos me pidieron llevarse la rueda de control a su casa para que cuando tuvieran que recurrir a ella eligieran el método que utilizarían para liberar la emoción que presentaban y realizarlo sin importar el momento o la situación en la que se encuentren, así que les permití que se la llevaran y les propuse después realizar un rueda de control grande para todos y tener dentro de nuestra aula para cualquier situación en el que requiéramos de ella.



Nombre del alumno: Diego Gael  
 Grado: 2º Grupo: C  
 Actividad: Rueda de control

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Actividad	Logra identificar sus emociones, como actúa y como logra controlar esas emociones.	Identifica sus emociones, como actúa pero con ayuda identifica como puede controlar esas emociones.	Con dificultad identifica sus emociones, como actúa y como puede controlarlas.	No identifica sus emociones.	3
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	2
Participa, sigue indicaciones y se encuentra atento	Participa con entusiasmo, logra seguir todas las instrucciones y se encuentra atento a lo se realiza en la clase.	Participa alegre pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa muy poco, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguir las.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones y no posee ningún interés por seguir con la actividad.	3

• Artefacto de análisis 5.2.- Rúbrica de evaluación al alumno Diego

Decidí usar este artefacto como análisis y evidencia de la actividad ya que como lo mencioné, Diego cuando son actividades que no tienen un material visual o llamativo no sigue las indicaciones ya que a él le gusta mucho tener esta interacción



con los materiales que se utilizan y sin embargo, aunque no se utilizó un material en específico en esta actividad Diego estaba muy atento a las situaciones que mencionábamos y realizaba los dibujos muy bien lo que considero me trajo buenos resultados en la actividad.

Una debilidad que tuve en esta actividad fue exactamente esa, la de no hacer uso de un material visual, algo que les llamara mucho más la atención. Considero que como bien lo mencione, pude haber realizado una rueda de control grande, y que entre todos en el piso dibujáramos sobre la emoción que nos indicaba en el apartado que nos tocara, de esta manera la actividad pudo haber tenido otro sentido y la rueda de control realizada se podía colocar en un área específica del salón para su bienestar y buen desarrollo emocional.

Esta actividad fue corta por la organización de los tiempos que se tienen, como clase de física, recreo, etc. sin embargo, considero que el propósito se cumplió perfectamente y les ayudo a conocer las emociones y a regularlas a través de diversos medios o estrategias.

## **CONCLUSIONES**

La noción de inclusión no es algo propio del sistema educativo, más bien debería estar en armonía con la noción de una sociedad inclusiva que aprecia ese valor y en la que cada miembro tiene su lugar (Castillo Briceño, C., 2015).

Hasta ahora ha sido complicado que la educación sea más inclusiva ya que estos se han desarrollado en un ambiente cerrado y excluyente, en donde las distinciones se hacen muy presentes, se utiliza un mal concepto de este factor y no se les permite a los alumnos recibir una educación abierta y de calidad. Transformar las instituciones escolares más excluyentes a incluyentes es algo que lleva tiempo porque es necesario que conozcan todo lo que conlleva, a quienes se dirige, para que y porque, que procedimiento seguir para formar un aula e institución inclusiva correctamente.

Cuando la educación es más inclusiva nos podemos dar cuenta de las características más pequeñas y escondidas de nuestros alumnos, conocemos sus sueños y aspiraciones en la vida, las cuales pueden lograr con esfuerzo pero también si la comunidad que los rodea comprenden lo que cada uno de ellos busca, el respeto es lo principal dentro de la inclusión. Sus metas tienen mucho valor sea lo que sea, se les debe permitir que conozcan su entorno y a las personas que se encuentran en ella para que el camino que siguen para lograr sus sueños resulte confiable y seguro.

Lo que busca la inclusión dentro de la educación y más en la primera infancia es que exista una mayor conciencia sobre las oportunidades que todos tenemos sin importar el nivel socioeconómico en el que nos encontramos.

Principalmente, con la educación inclusiva se prepara al sistema educativo para que se adapte a los estudiantes y no que los estudiantes se adapten a este. La educación inclusiva es un proceso que implica identificar y eliminar barreras, impulsar la participación y centrar el aprendizaje. Esta aspira a ofrecer una educación de igual calidad para todos, respetando la diversidad y prestando especial atención a aquellos que, por diferentes causas están excluidos o en riesgo de ser marginados. No todos los estudiantes logran aprender lo necesario para participar en igualdad de condiciones.

Dentro de mi formación como docente y al concluirla ahora he adquirido muchos aprendizajes y he logrado las competencias que se esperan de un docente, durante estos cuatro años en la Normal del Estado de San Luis Potosí he tenido la oportunidad de formarme no solo como docente sino también de hacer cambios en mi propia persona lo que me ha dado muchas fortalezas para tener una intervención futura como licenciada en educación preescolar.

El objetivo principal de este documento es el propiciar una investigación adecuada para lograr formar aulas inclusivas a través del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional en un grupo de 2° grado de preescolar, que aunque bien, esta investigación y las actividades aquí planteadas pueden ser utilizadas en la

formación y desarrollo del proceso de aprendizaje de niños de 1° y 3er grado del nivel educativo preescolar haciendo las adecuaciones correctas. Este trabajo es fundamental que los docentes lo lleven a cabo dentro de cada una de sus aula ya que como menciona Cecilia Fierro, 1999 en *Transformando la práctica docente*: “La función del maestro está estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana. El trabajo del maestro esta intrínsecamente conectado con un conjunto de valores personales y sociales como institucionales” (p. 22).

Desde un principio al ingresar a realizar mis prácticas en el jardín de niños tuve la oportunidad de conocer perfectamente el contexto donde se ubicaba la institución, el aula en donde estaría desarrollándome y el grupo con el que estaría realizando mi investigación, los materiales con los que se cuentan y el mobiliario ya que estos también son de suma importancia dentro de lo que abarca el termino de inclusión.

Al realizar la entrevista inicial y comenzar a trabajar con el grupo me di cuenta de la noción y el conocimiento que tenían los niños de las emociones, un aspecto principal para lograr mi objetivo de investigación. De las emociones que con mayor facilidad identificaban era la felicidad, tristeza y enojo ya que son de las más comunes que ellos han llegado a presentar, sin embargo, con el tiempo, fueron conociendo más emociones que forman parte de los seres humanos.

La pregunta inicial que yo realicé pudo ser respondida adecuadamente con las etapas que se fueron dando a lo largo de mi tema de investigación, ya que al planear actividades enfocadas al área de desarrollo personal y social con adecuaciones hacia una formación de cultura inclusiva en el aula, los niños fueron conociéndose a sí mismos así como a los demás y con actividades de colaboración, comunicación, participación, etc. lograron que el aula formara parte importante para nuestro desarrollo, ya que como docentes también nos formamos dentro de ella. Los niños tuvieron un gran avance desde que iniciamos el ciclo escolar hasta ahora, y mi tema sin duda les fue beneficioso por la situación que como sociedad atravesamos hace unos años, la de la pandemia por COVID-19.

Puedo decir que sin duda, logré un aula inclusiva apoyándome del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

A lo largo de esta investigación es necesario destacar que para transformar la escuela en un espacio inclusivo es necesario eliminar las barreras, generar un espacio donde la igualdad se convierta en una práctica enfocada a la atención equilibrada, que se tengan en cuenta las necesidades específicas de cada alumno. La escuela debe estar capacitada para ser un espacio inclusivo, tanto docentes, alumnos, como todo el personal que labora en ella.

Establecer una relación, contribuir en su desarrollo, integración y apoyos que refuercen. Tanto los docentes como los estudiantes deben estar inmersos en un clima de solidaridad en el que todos estén construyendo un proyecto compartido. Esto implica que los docentes generen en sus aulas ambientes en los que la conciencia grupal es fundamental, y propicien en sus estudiantes el espíritu de cooperación. Así, los niños aprenden a colaborar, a dialogar y a resolver conflictos de manera pacífica. Se propicia la escucha del otro (porque siempre el otro tiene algo que compartir que puede aportar al grupo), la empatía (poniéndome en el lugar del otro puedo comprenderlo), el respeto por los demás y hacia uno mismo, la posibilidad de disentir, y dar lo máximo de uno.

Como profesores tenemos una gran tarea, reconocer que existe una gran diversidad entre los estudiantes y así movilizar el cambio desde ya. Mejorar las experiencias de los estudiantes que son construidos como otros, es lo más satisfactorio que podemos hacer como docentes. Como docentes hay que hacerle ver al niño de las capacidades que tiene, lo que puede lograr, que realice lo que le guste sin importar su condición, que vea y comprenda que todos somos capaces de hacer lo que nos gusta.

Es necesario que la sociedad se dé cuenta de lo que implica la labor docente en cualquier nivel educativo, como nos menciona Hernández Fernández, J. (2019): Valorar el trabajo docente y por ello contar con apoyo de los maestros...Así, la transformación se propone a partir de mirar al maestro no como “el” problema sino

como la solución o “el instrumento” para el cambio...; Muchos piensan que por trabajar con niños de preescolar implica solo jugar y claro que la enseñanza que se les brinda debe darse por medio de los intereses de los niños, no podemos mantenerlos sentados en una banca las 3 horas enseñándoles con el mismo método que se da en las secundarias o preparatorias, cada nivel educativo cuenta con estrategias que los docentes deben considerar. La etapa de preescolar es tan importante como el resto de su educación porque les brindamos sus primeros acercamientos a lo que conforma el mundo en el que se encuentran.

Con el plan y programa de estudio 2018, el objetivo de la educación es fomentar en los alumnos la autonomía, es decir, el docente claro que acompaña al alumno en el proceso y le brinda conocimientos de todo tipo, pero es el alumno quien va formando el camino que desea en un futuro, en este plan también se fomenta el tema de la inclusión para que se puedan dar cuenta de los individuos y elementos tan diversos que se encuentran en la sociedad y que todos deben ser respetados porque “ser diverso es lo más normal”.

Para finalizar, como ya se hizo mención, es necesaria la integración entre la enseñanza de contenidos académicos tradicionales y el desarrollo de habilidades emocionales en las niñas y los niños, pero estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumnado uno de los modelos de aprendizaje socioemocional más importante. La escuela juega un papel de suma importancia en la niña y el niño, no solo en el área cognitiva, sino también en la social y en la emocional.

En el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que de la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje, y se actúa sobre los mismos. Todo esto nos conduce a señalar que si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado.

## VISION PROSPECTIVA

Al concluir ahora mi trayecto formativo dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí agradezco cada uno de los aprendizajes y competencias adquiridas, por los retos a los que me tuve que enfrentar, que sin ellos no habría llegado hasta aquí porque me dieron el valor y la fortaleza de ser una mejor persona y luchar por aquello que tanto he deseado desde niña.

Tengo muchos planes para mi futuro, sin embargo, sé que el destino probablemente me tiene preparados muchos obstáculos que al mismo tiempo me brindarán aprendizajes para conseguir las metas que me he propuesto desde hace ya un tiempo, pero sé que así como hoy estoy logrando culminar mi sueño y meta más importante lograre obtener aquello por lo que luche.

Creo que para mí en estos momentos el primer reto es lograr titularme en los tiempos correctos, realizar mi examen profesional para por fin poder obtener el título de licenciada en educación preescolar por el que tanto he luchado estos 4 años.

Mi segundo reto es conseguir mi plaza, el lugar donde estaré trabajando y entregaré lo mejor de mis conocimientos a los niños con los que pueda trabajar en un futuro para poder ser una figura significativa en cada una de sus vidas.

Mi tercer reto es conseguir llevar un buen trabajo como docente a todos los niños, brindarles lo que ellos esperan de esta etapa y ofrecerles la oportunidad de obtener un desarrollo integral.

Mi cuarto reto es seguir preparándome dentro de esta profesión, y me gustaría seguir investigando sobre esta línea de la cual maneje mi documento ahora, es un tema que desde que ingresé a la licenciatura llamó mucho mi atención y me gustaría seguir aprendiendo mucho más.

Sé que estos no son los únicos retos a los que me tendré que enfrentar dentro de esta bella profesión, sin embargo, creo que si son los más próximos para mi persona y la formación que estoy concluyendo.

Reconozco que el tema que he abordado a lo largo de este documento es de suma importancia, el cual, espero que les pueda brindar a futuros colegas el conocimiento de la educación inclusiva y el cómo llevarla a cabo a través de un elemento tan importante como lo es la educación socioemocional en esta etapa.

Sé que este tema no termina aquí, que aún me queda mucho por trabajar dentro de mi práctica docente y el cual espero que poco a poco vaya teniendo más impacto en el ámbito educativo, porque es válido reconocer que es un elemento que requiere ser integrado perfectamente y al cual se le debe dar seguimiento para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje que las niñas y los niños de México merecen.

Mi propósito es seguir elaborando actividades, proyectos, hacer uso de estrategias, etc. en donde el punto principal sea la inclusión con las emociones, ya que este elemento es muy importante y el primero con el que tenemos contacto cuando somos niños. Es necesario brindarles lo mejor a nuestros alumnos y tener la satisfacción de la gran labor que conlleva un docente en la sociedad.

*“La práctica docente es sencillamente una práctica humana”.* (Fierro, C. 1999, p.29)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barón, Robert A. 1997. Fundamentos de psicología. 3a ed México: presentice Hall
- Booth, T. & Aiscow, M. (2015). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. (Adaptación de la 3ª Edición revisada del index for inclusión. Fuhem. Educación+Ecosocial. OEI
- Buitrón Buitrón, S., & Navarrete Talavera, P. (2008). EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 4(1), 8. <https://doi.org/10.19083/ridu.4.8>
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. (Versión electrónica). Boletín 48 del proyecto Principal de Educación, 48, 55-72.
- Blanco, R. (2006). “La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy”. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 4, núm. 3, 2006, pp. 1-15. Recuperada en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55140302>
- Calderón Rodríguez, Mónica; González Mora, Gabriela; Salazar Segnini, Patricia; Washburn Madrigal, Stephanie, *EL PAPEL DOCENTE ANTE LAS EMOCIONES DE NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER GRADO*, Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 14, núm. 1, enero-abril, 2014, pp. 1-23. Universidad de Costa Rica.
- Castillo Briceño, Cristina. (2015). “La educación inclusiva y lineamientos prospectivos de la formación docente: una visión de futuro”. Actualidades Investigativas en Educación, 15(2), 31-33. Retrieved December 01, 2020, from: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44738605002>
- Danielson, C., & Abrutyn, L. (1999). Una introducción al uso de portafolios en el aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



- Dewey, J. (1998). Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación. (3ª edición) Madrid, España. EDICIONES MORATA, S.L.
- Dino-Morales y Tobon 2017. El portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. Dialnet. Volumen 1 p.82 y 83
- Ministerio de Educación Pública. (MEP). (1995). Educación preescolar: Ciclo de transición. Nuevos programas que se aplicarán a partir de 1996. San José, Costa Rica: Autor. Recuperado de <http://controlmasproducciones.com/educatewp/wp-content/uploads/2013/04/programa-de-transicion.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (2013). *Fundamentos del programa*. En Transformando la práctica docente (pp.1-39). México: Paidós.
- Fontanilla, N. (2021). REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE COMO APRENDIZAJE. *Educere*, 25, pp. 657-667.
- Frías, A., Delgadillo, V. & Navarro, R. (2014). Proceso de formación para la práctica docente reflexiva. Jalisco: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN JALISCO.
- García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Especial. Consultado en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Gimeno, A. (1992). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista española de pedagogía*, 50.
- Gómez, L. (2016). Importancia de las TIC en la educación básica regular. 2021, de EDUCREA Sitio web: <https://educrea.cl/importancia-de-las-tic-en-la-educacion-basica-regular>
- González, Z. (2010). El trabajo en equipo. (Desde la perspectiva de Jean Piaget). 2022, de Educar para la alegría Sitio web: <https://paraeducar.wordpress.com/2010/08/13/el-trabajo-en-equipo-desde-la-perspectiva-de-jean->

[piaget/#:~:text=De%20la%20lectura%20de%20Piaget,y%20al%20trabajo%20en%20com%C3%BAn.](#)

- Ledezma, C. (2013). El ciclo de smyth. 2022, de Lefra Sitio web: <https://es.slideshare.net/carollefra/el-ciclo-de-smyth>
- Marchesi, A., Blanco, R. & Hernández, L. (2021). Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. pp. 55, de MAPFRE Sitio web: <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/metas-inclusiva.pdf>
- Marí, R. (2007). PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. Valencia: Bordón
- Miyahira, J. (2009). La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. Rev Med Hered, 3, 20.
- Navarro, M. (2009). AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 5, pp.1-5.
- Pérez de Maldonado, I.; Bustamante Uzcátegui, S.; Maldonado Pérez, M.. (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. Omnia, 3, pp. 78-96.
- Piñeiro, J. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Contribuciones a la docencia, 30, pp. 237-251.
- Ramírez, V. (2010). *Ciclo reflexivo de John Smith*. En La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría (pp. 53-69). México.
- Ramos, R. (2013). Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo de reflexión en la práctica docente. División académica de educación y artes, 10, pp. 27-31.
- Rivera Parra, D. (2000). ¿CUAN IMPORTANTES SON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL SUBSECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA?. Horizontes Educativos, 5, pp.75-80.
- Secretaría de Educación Pública (2006). Plan de Estudios 1999. Licenciatura en educación Primaria. México: CONALITEG.

- Secretaria de Educación Pública. SEP (2017) Aprendizajes clave. En Aprendizajes clave (368). México: SEP
- Silva, Y. (2018). Artefactos pedagógicos: una experiencia innovadora. Centro sur, 3, pp. 54-66.
- Simón, C., Climent, G. y Gerardo E. (2016). *Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión*. Disponible en [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071873782016000100003&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071873782016000100003&script=sci_arttext)
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista Educación, 294, 275-300.
- Torres, M. & López, A. (2018). SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA MULTIGRADO. Educando para educar, 34, pp. 43 - 55.
- Valdivia, J. (s/a). El portafolio como herramienta que fortalece la reflexión de la práctica en la formación inicial docente. 2022, de Facultad de Educación de la Universidad de Concepción Sitio web: [https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1740/1448#:~:text=53\).,los%20logros%20de%20un%20sujeto](https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1740/1448#:~:text=53).,los%20logros%20de%20un%20sujeto).
- Vivas García, Mireya. (2, diciembre, 2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 4, p.0.

# **ANEXOS**

## ANEXO A

### Entrevista inicial realizada a padres de familia sobre los niños

¿Qué actividades de las siguientes realizan en familia:

(✓) Comida	( ) Practica Algún Deporte	(✓) Ver Televisión
(✓) Salir de Paseo	( ) Trabajo en el Campo	( ) Algún Oficio

Acostumbran en casa:

(✓) Leer	(✓) Contarle Cuentos al Niño(a)
(✓) Escuchar Música	(✓) Jugar con él (ella)

¿Alguna vez ha visto a su hijo(a) deprimido(a)? No ¿Sabe la causa? NO APLICA

¿Hizo algo al respecto? NO APLICA

¿En casa es común que se usen malas palabras, apodos o palabras ofensivas?  
No


EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA:

¿Qué espera de esta institución educativa? Que se trabajen en conjunto con nosotros para que se desarrollen de la mejor manera las habilidades de nuestro hijo.

¿Conoce el reglamento del plantel? Si

¿Está de acuerdo con él? Si

¿Conoce las obligaciones que tienes como tutor? (✓) si ( ) no



¿Qué es lo que más le gusta hacer? Jugar con aviones de papel, ver películas infantiles y salir al parque

¿Qué es lo que más se le dificulta hacer? Ir al baño

¿Se viste solo(a)? Algunas veces ¿Se ata los cordones solo? NO

¿Qué hábitos de higiene practica en casa? lavado de dientes y manos así como bañarse

Describe brevemente su rutina, después de la escuela: llega, se quita uniforme y lo pone sobre su cama, come algo y acompaña a papá a dejar a su hermano mayor a la escuela, recoge sus juguetes con los que juega, come con la familia, ve un poco televisión o juega se baña y se duerme

¿A qué hora duerme regularmente? 10 pm ¿A qué hora despierta? 8 am

¿Acostumbra salir los fines de semana? si, no ¿A dónde? cuando se puede, lo llevamos al parque, alguna plaza o a casa de abuelitos o tios (a)

¿Qué actividades realizan en familia? Salir al parque y jugar juegos de mesa

¿Hace amigos con facilidad? Si

¿Cómo se llaman sus amigos? Nico, Lucia y Valentina

¿Tiene mascotas? NO ¿Cómo se llaman? NO APLICA

¿Ayuda en los quehaceres de casa? Si


Cuando se porta mal, ¿cómo actúa Usted? ¿Hay sanciones? ¿Cuáles? Si, se le retira algún juego o juguete se le habla del porque se le sanciona.

Cuando se porta bien, ¿cómo actúa Usted? ¿Hay premios? ¿Cuáles? Si, salimos con el a jugar o vamos a la tienda juntos

¿En casa dicen groserías? ocasional ¿Quién? mamá

¿Permite que su hijo/hija, vean telenovelas y películas violentas? No

¿Qué clase de juguetes y video juegos usa con mayor frecuencia su hijo/hija?  
Carritos, pinzas de ropa una, figura de Iron Man y juega plantas vs zombies



## ANEXO B

Hoja de actividad: Cuidado personal “Me cuido, te cuido y entre todos nos cuidamos”



## ANEXO C

### Reglas de convivencia utilizadas en la actividad del mural



## ANEXO D

### Fotografías de los productos realizados por los niños en la actividad “Trabajemos en equipo”





## ANEXO E

### Trabajo colaborativo en actividades de otros campos con referencia a la inclusión y las emociones

