



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria

AUTOR: Alondra Susana Ramírez Ruiz

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Lectura, Enseñanza, Aprendizaje, Estrategias, Motivación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN UN
GRUPO DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ALONDRA SUSANA RAMIREZ RUIZ

ASESORA:

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alondra Susana Ramírez Ruiz autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN UN GRUPO DE SEXTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018 -2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Alondra Ramírez Ruiz

Alondra Susana Ramírez Ruiz

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): RAMIREZ RUIZ ALONDRA SUSANA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE


DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

AGRADECIMIENTOS

Llegar a este punto de mi vida, ha sido en verdad un gran logro, a pesar de los obstáculos, retos, dificultades y de más situaciones, he logrado cursar y sobre todo concluir mi Licenciatura en Educación Primaria. Gracias a todo el apoyo incondicional que recibí por parte de los docentes que me acompañaron en mi formación.

Gracias Dios por permitirme llegar hasta éste punto de mi vida, al vivir este proceso con salud y estar cerca de mi familia, que son un gran pilar para mi formación como persona, gracias por darme la dicha de disfrutar este proceso de formación como docente, de una manera grata llena de experiencias y aprendizajes, por guiarme y ampararme cada día en el trayecto de mi casa a la escuela y permitirme llegar con bien.

A mis padres Susana y Sergio, por haberme forjado la educación que tengo desde pequeña, la gran mayoría de mis logros se la debo a ellos, incluyendo este. Agradezco que siempre estuvieran llevándome a las escuelas de práctica a pesar de la gran distancia que existía al de sus trabajos, me han levantado en cada tropiezo que he llegado a tener, animándome a salir adelante a pesar de las grandes adversidades con las que me pueda encontrar, sin su apoyo no estuviera en el lugar en el que estoy ahorita.

A pesar de las circunstancias y momentos que en la vida se nos presentaron, mis padres siempre estuvieron ahí, jamás se rindieron y todo su apoyo estuvo reflejado desde sus buenos consejos, hasta la parte laboral, económica e incluso de transporte para poder ayudarme con la realización de mis trabajos, materiales y a los lugares a los que tenía que asistir como parte de mi formación docente.

Un factor muy importante que también formó parte de este proceso, fueron mis hermanos Yair y Giovanni, siempre estuvieron acompañándome en todo momento para comprar materiales o llevarme algún lugar con tal de nunca dejarme sola, dándome ánimos para seguir adelante, además de su apoyo incondicional que recibí por parte de ellos para realizar algún material cuando

yo me sentía muy cansada sin importar la hora que fuera, sin duda fueron un apoyo que valoro demasiado y que creyeron en mí para no rendirme y lograr llegar al lugar en el estoy.

Para mí es muy importante mencionar a mi mascota Camila, su compañía es algo que aprecio demasiado, ya que había días en donde me sentía muy cansada, triste, frustrada y literalmente con ganas de tirar la toalla, sin duda, su mirada fue el mejor espejo en donde pude comprobar la grandeza que tengo a pesar de los obstáculos que pueda tener, su cariño nunca tuvo límites, fronteras, sin pedir, sin esperar nada a cambio su amor me abrazó en los momentos más difíciles.

También quisiera agradecer a mi grupo favorito surcoreano BTS, en lo personal, de muchas maneras, estos siete chicos Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung y Jeon Jungkook me enseñaron a mantenerme fuerte a pesar de las adversidades y problemas en los que me enfrente y podría llegar a afrontar. Con sus canciones lograron inspirarme a levantarme del lugar en el que estaba estancada, dejar a un lado mis problemas y sonreír a lo que me deparará el día y principalmente amarme a mí misma sin dejar que la sociedad me lo impida o me llenen de cosas negativas y más, todo gracias a este grupo.

Lo que soy ahora se lo debo en gran medida a ellos, logré hacer amistades hermosas, sinceras, y todo gracias a estos siete chicos, tal vez mi comienzo será humilde, pero mi futuro será próspero y exitoso, y claro que lucharé por conseguir cada una de mis metas, sin duda, ellos y su música son todo para mí, y a la hora de mirar atrás, estaré muy agradecida, más de lo que ya estoy ahora.

Agradezco la oportunidad que mi alma mater me brindó, para prepararme en sus aulas como Licenciada en Educación Primaria. Es un gran privilegio para mí haber sido parte de esta bonita comunidad de Normalistas, sobre todo ser alumna de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Muchas aventuras viví en sus pasillos y salones, acompañadas de mis compañeros, que quedaran por siempre en mis recuerdos.

A cada uno de mis maestros que formaron parte de este proceso, desde el primer año de licenciatura, agradezco todos los conocimientos que me transmitieron gracias a la sabiduría que poseen. Principalmente a mi asesora la maestra Dora, que siempre estuvo al pendiente del proceso de la elaboración de mi documento, es una persona con muchos conocimientos, experiencias y paciente, las cuales fueron aportadas para que esto fuera posible, gracias a su tiempo brindado y las orientaciones que desde un inicio compartió conmigo.

El camino hasta ahora no ha sido fácil, pero gracias al apoyo que recibí de todas aquellas personas que estuvieron a mi lado, lo complicado para lograr esta meta ha ido disminuyendo. Les agradezco y hago presente mi gran afecto, gracias por creer en mí, gracias Dios por permitirme vivir.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	9
Descripción del lugar donde se desarrolló la práctica	9
Justificación de la relevancia del problema.	14
Objetivo	15
Competencia profesional y genérica a validar con el trabajo	15
Descripción concisa del contenido del documento	17
II.- PLAN DE ACCIÓN.....	18
2.1 Identificación del problema.....	19
2.2 Diagnóstico y estilos de aprendizaje.....	21
2.2.1 Entrevista a padres de familia	29
2.2.2 Entrevista a docentes.....	33
2.3 Pregunta.....	41
2.4 Propósitos.....	41
2.4.1 Propósito general	41
2.4.2 Propósitos específicos	41
2.5 Revisión teórica.....	41
2.5.1 Estrategia	41
2.5.2 Juego.....	43
2.5.3 Lectura	45
2.5.4 Motivación	47
2.5.5 Ambiente de aprendizaje	48
2.6 Estrategias.....	49
2.6.1 Actividades permanentes.....	49
2.6.2 Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.....	50
2.7 Contextualización	51
2.7.1 Contexto social	51
2.7.2 Contexto escolar.....	52
2.7.3 Contexto áulico.....	59
2.7.4 Los alumnos del grupo.....	60
2.8 Cronograma de actividades.....	61
2.9 Metodología.....	68
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	72

3.1 Intervención 1: “Escribir cartas personales a familiares o amigos”	72
3.1.1 Sesión 1. ¿Sabes qué es una carta?	72
3.1.2 Sesión 2. Carta formal e informal y juego de rapidez.	77
3.1.3 Sesión 3. Un limón medio limón y semejanzas y diferencias.	82
3.1.4 Sesión 4. La papa caliente y las partes de la carta.	87
3.1.5 Sesión 5. ¿Carta o correo electrónico? ¿Y el gato?	91
3.1.6 Sesión 6. Un buzón de cartas, ¿y el intercambio?	97
3.1.7 Sesión 7. Adivina para quién es la carta.	102
3.1.8 Evaluación de la intervención.	106
3.2 Intervención 2: “Las Civilizaciones Mesoamericanas”	108
3.2.1 Sesión 1. Conozcamos las civilizaciones mesoamericanas jugando.	108
3.2.2 Sesión 2. Pongamos en práctica lo que aprendimos.	112
3.2.3 Evaluación de la intervención.	118
3.3 Intervención 3: “Métodos anticonceptivos”	120
3.3.1 Sesión 1. ¿Conoces los métodos anticonceptivos?	121
3.3.2 Sesión 2. Juguemos la papa caliente y veamos quién presenta.	127
3.3.3 Evaluación de la intervención.	131
IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	134
V.- REFERENCIAS.	141
VI. ANEXOS.	145

I.- INTRODUCCIÓN.

El presente Informe de Prácticas Profesionales tiene como tema de estudio: El juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria, cabe resaltar que este tema es importante dentro de la educación hablando específicamente de la lectura, porque es parte de una práctica social del lenguaje y que a su vez permite ampliar el vocabulario del lector que en este caso hablamos de los alumnos y que a su vez les permite enriquecer su expresión facilitando la comprensión y autorreflexión tanto del tiempo como del espacio en que se rodean, la lectura no se presenta solamente dentro del ámbito escolar sino del entorno en donde viven, por ello es importante que desde pequeños se les inculque ese hábito de leer textos que les atraiga ya sea por las imágenes que se muestran e incluso generar esa curiosidad por saber de qué trata el libro.

Aplicar el juego como estrategia para fomentar la lectura es un elemento muy importante para que los alumnos puedan comprender y sentirse motivados, saliendo de esta parte tradicional que se aplica en las aulas, donde solo se tiene la idea de dar a conocer los temas y que los alumnos apliquen o realicen lo que han entendido, es importante acompañarlos durante su proceso de enseñanza–aprendizaje y aplicar el juego como estrategia, fomentar ese compañerismo entre los alumnos donde puedan resolver problemas de manera colaborativa como individualmente en donde ellos mismos tengan esa confianza, libertad de dar opiniones y entre todos puedan llegar a un acuerdo de manera sana y significativa para sus aprendizajes.

Descripción del lugar donde se desarrolló la práctica

La escuela de prácticas está ubicada en Av. Plutarco Elías Calles, Colonia INFONAVIT. San Antonio, con un código postal 78436 en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez San Luis Potosí, por lo tanto, su tipo de contexto es urbano lleva por nombre Escuela Primaria Prof. Rafael Ramirez. Con un horario matutino de 8:00 am a 12:50 pm de lunes a viernes. Pertenecientes a la SEGE.

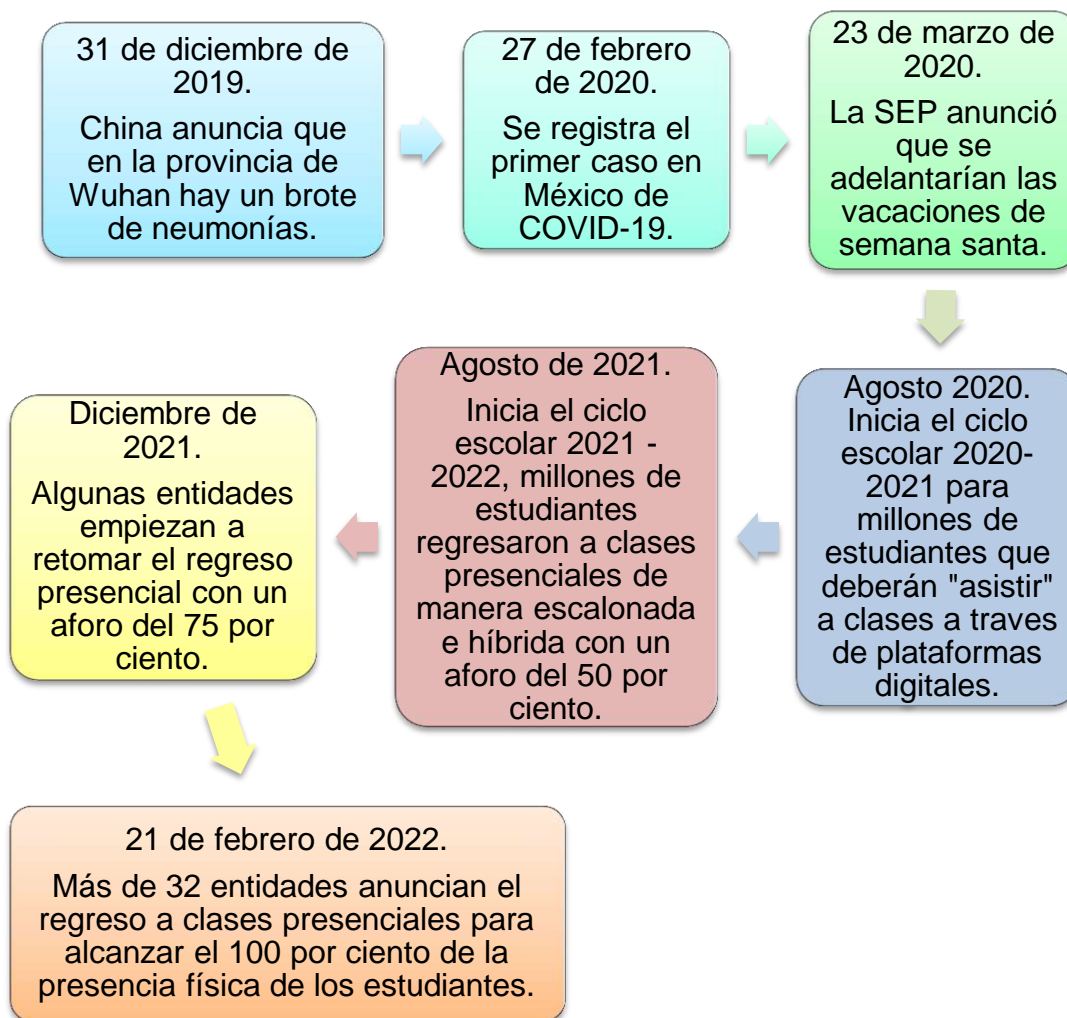


Gráfico 1. Cronología de trabajo durante el ciclo escolar 2020 – 2021 y 2021 – 2022.

Fuente: Elaboración propia.

El 31 de diciembre de 2019, China anuncia que en la provincia de Wuhan hay un brote de neumonías en ese momento se desconocía el organismo que provocó el inicio de esta enfermedad, fue el 27 de febrero de 2020 cuando se registra el primer caso en México de la variante COVID-19, por lo tanto el 23 de marzo de 2020, la SEP anunció que se adelantarían las vacaciones de semana santa y que las clases se reanudarían el 20 de abril, siempre y cuando, se contara en las condiciones determinadas por la autoridad sanitaria federal, sin embargo, la realidad fue otra cuando inicio el ciclo escolar 2020 – 2021, la SEP optó que los estudiantes iniciaran clases a través de plataformas digitales para

atender las medidas de confinamiento establecidas por la pandemia de COVID-19, las cuales tenían el reto de superar las brechas digitales.

Una de las estrategias que propuso la SEP para este ciclo escolar a distancia fue centrada en la televisión como medio de transmisión, la cual llamó Aprende en Casa, el cambio de clases presenciales a educación a distancia ocurrió repentinamente. Ni los docentes ni los alumnos estaban preparados, por lo que tuvieron que adaptarse a los recursos disponibles, sin duda, los docentes desarrollaron una marcha de métodos para la enseñanza remota, por lo que este ciclo escolar fue totalmente a distancia, en donde se aplicaban clases virtuales por medio de herramientas digitales, como lo fueron: Classroom, Google Meet, Microsoft Teams, Zoom, etc., o se tomaban esas actividades que transmitía el canal de Aprende en casa establecido por la SEP que compartía contenido específico a cada grado escolar y hasta el nivel de Educación Secundaria.

Durante este ciclo escolar, el grupo con el que se estuvo trabajando, las clases se tomaban totalmente en línea por medio de la plataforma de Google Meet y los trabajos se mandaban y recibían a través de Classroom, sin duda, esta experiencia fue nueva a la que tanto los alumnos, padres de familia, docentes titulares y docentes en formación tuvieron que adaptarse al uso de las tecnologías, sin embargo, la realidad que se vivió durante este ciclo escolar fue difícil para las familias de los alumnos debido a que no contaban con los recursos para poder ver las clases por medio de la televisión y mucho menos conectarse, fue ahí cuando se vio el abandono escolar así como el rezago educativo por lo que no se lograba un nivel de participación y aprendizaje en un 50% de los alumnos del aula, sin embargo, como docentes siempre se trataba de buscar la manera para diseñar estrategias que permitiera apoyar el progreso de aprendizaje de sus alumnos para evitar ese abandono.

Al iniciar el ciclo escolar 2021 – 2022, de acuerdo con la SEP tomo la decisión del regreso a clases de manera escalonada y la impartición de clases de manera híbrida, en donde habría días con una modalidad presencial con un aforo del 50% y el otro cincuenta por ciento estaría de manera virtual, a lo que los instituciones de cada entidad federativa optó por un regreso escalonado en

donde una mitad del grupo entraba a las 8:00 de la mañana y salía a las 10:00 am y entraba la otra mitad del grupo a las 11:00 am y salían a la 13:00 pm, sin duda esta fue una estrategia que aplico cada institución y que a partir de mi experiencia resulto algo favorecedor, permitió que los alumnos regresaran a la normalidad tomando las medidas necesarias para un regreso seguro y que a su vez pudieran fortalecer el conocimiento en cada uno de los campos de formación académica, así como las áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de autonomía curricular para consolidar los aprendizajes en los NNA.

En diciembre de 2021 del ciclo escolar 2021 – 2022, algunas entidades tomaron la decisión de abrir el aforo a un 75% de cada grupo de cada grado escolar para las clases presenciales en las instituciones de educación básica, media superior y superior, para la recuperación de aprendizajes que contribuya a disminuir problemas de rezago y abandono escolar que ocasiono el cierre de los espacios físicos y con ello recuperar la salud y desarrollo emocional y físico de las niñas, niños y adolescentes.

El 21 de febrero de 2022, se anuncia el regreso a clases presenciales en todo México, por lo que aproximadamente 32 entidades determinaron que podían volver a las aulas para alcanzar el 100 por ciento de la presencia física de los estudiantes en los planteles educativos, desde las vacaciones de invierno varias entidades volvieron a las aulas y algunas de ellas volvieron siguiendo el modelo híbrido para evitar contagios dentro de la institución y el cierre de la misma, por lo que a principios de enero del presente año se volvió a retomar las clases presenciales de manera escalonada con un aforo del 50 por ciento en algunas entidades.

En San Luis Potosí tras unas semanas de llevar a cabo la manera híbrida, las autoridades educativas del estado informaron que era hora de volver a clases presenciales por lo que el 14 de febrero de 2022 comenzaron a iniciar el regreso a las aulas en cumplimiento de los protocolos sanitarios y que a su vez cada institución llevo a cabo para alcanzar el 100 por ciento de la presencia de sus estudiantes.

Es importante señalar que durante el ciclo escolar (2020 – 2021) se había trabajado con un grupo de segundo año, pero debido a este nuevo modelo híbrido el grado con el que se estaba trabajando iba a continuar de manera virtual, entonces se optó por un cambio de grupo a un sexto grado. Las visitas al plantel escolar no se pudieron llevar a cabo durante ese ciclo debido a la contingencia sanitaria por el virus COVID-19, sin embargo, se pudo observar su contexto empezando este nuevo modelo híbrido para este regreso a clases presenciales.

Se logró percatar en el grupo con el que se estaba trabajando una falta de comprensión lectora en los alumnos, al momento de que los estudiantes no podían leer e incluso escribir su propio nombre, confundían palabras o llegaban a omitir letras al momento de que se realizaba alguna lectura durante las actividades, pero debido al cambio de grado que hubo ya no se pudo seguir observando este problema ni solucionarlo, sin embargo, en este nuevo grupo se logra identificar que es importante seguir fomentando la lectura en los alumnos del sexto grado, debido a que no logran tener una lectura fluida o una comprensión real de lo que han leído al momento de hacerles preguntas para saber que entendieron o que opinan al respecto sobre dicho texto.

De las intervenciones que se han realizado durante las visitas a la escuela de práctica, se observa que cuando los alumnos leen no ven bien algunas palabras o se omiten letras, y esta situación llega a ser inquietante, al ser un sexto grado es preocupante que los alumnos no tengan ese hábito de leer fuera de la escuela, además hay que recalcar que debido al cierre de las escuelas los alumnos dejaron este hábito de seguir leyendo por lo tanto se logra percibir que es necesario seguir fortaleciendo esta situación.

A causa de esta condición, surgió la inquietud y curiosidad de seguir trabajando más a fondo sobre esta situación. La lectura es una base primordial y fundamental para el aprendizaje, si no se comprende lo que se lee entonces no saben leer, por lo tanto es necesario seguir fomentando la lectura en los alumnos así sea ya en un sexto grado para que no pierdan ese hábito de seguir leyendo y no tengan dificultad en un futuro para comprender lo que leen.

Con base en esta problemática me incliné para fortalecer este aspecto llevado a cabo en mi documento recepcional que lleva por título: **El juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria.**

Justificación de la relevancia del problema.

La lectura es un hábito de comunicación que nos permite desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos además de construir con facilidad nuevos conocimientos, por ello es indispensable fomentar este hábito desde edades tempranas, si a un niño de edad temprana se le inculca a leer desde pequeño sin importar el género del texto, este hábito seguirá desarrollándose y adquiriendo nuevos conocimientos conforme vaya creciendo además de que los intereses irán avanzando y tendrá el interés por leer diferentes textos, pero si no se les fomenta este hábito no tendrán ningún interés, no podrán tener una comprensión sobre el texto y leer será algo aburrido y monótono.

Considero que uno de los factores por el cual los alumnos no tienen ese hábito de leer es la falta de interés, en ocasiones tiene que ver con el entorno en el que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases, conceptos e incluso ilustraciones pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan, al no saber leer existe consecuencia en el aprendizaje como lo es la ortografía, la pérdida de habilidades comunicativas y el bagaje de conocimientos que proporciona la lectura.

El papel del docente es primordial para que este desarrollo cognitivo en los alumnos se vaya adquiriendo de una manera adecuada, utilizar la lectura como una estrategia aumenta la capacidad de la mente para que los estudiantes puedan incrementar su habilidad de la comprensión lectora, diseñar actividades que permita fomentar la lectura ayuda a estimular fácilmente su imaginación como puede ser el caso de la creación de cuentos, obtener un mejor vocabulario y puedan desarrollar su cerebro para poder comprender mejor los argumentos de algún texto, motivar a los alumnos para que lean y fomentar el hábito de la lectura mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a lo ya mencionado, nació mi interés por este tema, esperando utilizar el juego como estrategia para fomentar la lectura en el aula, es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de los alumnos, permite pensar con reflexión, desarrollar los aspectos cognitivos y puedan incrementar su habilidad de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los alumnos.

Objetivo

Emplear el juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria.

Al momento de crear ambientes de aprendizaje incito a los alumnos para que se interesen por el ambiente de la lectura y que a su vez se implique el juego como parte de la realización de las actividades, en donde los estudiantes dejen volar su imaginación y tengan esa motivación e interés por aprender haciendo uso de las habilidades lingüísticas y comunicativas para la realización de algún escrito o una actividad en donde tengan que interactuar de manera colaborativa, la finalidad es fomentar la lectura diseñando actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos y que a su vez el juego sea la parte esencial en donde los alumnos se involucren, tengan esa confianza de compartir lo que saben y con ello complementen sus ideas u opiniones con sus compañeros para una mejor comprensión.

Competencia profesional y genérica a validar con el trabajo

Dentro de mis competencias profesionales elegí dos de ellas la primera es la siguiente: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.”

Elegí esta competencia profesional, porque es importante conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, esto con la finalidad de tomarlo como apoyo para el diseño y aplicación de las propuestas de mejora para atender la problemática detectada, principalmente para lograr un progreso favorable en sus aprendizajes utilizando esta parte del juego como estrategia pero a su vez fomentando la lectura que es un factor fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, y con ello generar esa curiosidad, interés y motivación por participar dentro de las actividades y no solo vean el

tema como algo cotidiano en donde solo tengan que escribir y no comprendan lo que están haciendo, por lo tanto se quiere que los alumnos enriquezcan sus conocimientos, tomando como referencia los estilos de aprendizaje en los estudiantes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Mi segunda competencia profesional a desarrollar es la siguiente: “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”.

Esta competencia la elegí como complemento a la competencia anterior, como se menciona anteriormente, es muy importante conocer los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos ya que permite diseñar y aplicar actividades de acuerdo a la gran variedad de estilos de aprendizaje que existen dentro del aula atendiendo la problemática identificada, tomando en cuenta los aprendizajes esperados que menciona el Programa de estudio de Educación Básica, específicamente en sexto grado. Así mismo generar ambientes de aprendizaje permite que los alumnos tengan esa confianza de dar a conocer sus propias opiniones, fomentando la lectura en donde se genere esa motivación y les permita ser capaces de desarrollar actividades por medio de los conocimientos que vayan adquiriendo.

Por último la competencia genérica que elegí es la siguiente: “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”.

Esta competencia la elegí principalmente porque identifiqué esta relación que existe entre las habilidades lingüísticas y comunicativas con la problemática identificada, como se menciona anteriormente la lectura es un factor principal y primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, porque no solo es que sepa leer sino que comprenda, analice y represente lo que ha leído, tomar como estrategia el juego para fomentar la lectura implica generar motivación, confianza y libertad de expresión, por lo tanto opté por tomar esta competencia como parte de un proceso en donde primero tenga que identificar la gran diversidad de estilos de aprendizaje que

existen dentro del aula y a través de ello pueda atender la problemática identificada utilizando las habilidades lingüísticas y comunicativas como parte del diseño y aplicación de planeaciones tomando en cuenta las necesidades y el contexto en el que se encuentran los alumnos.

Descripción concisa del contenido del documento

Plan de acción: en este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los alumnos, para poder diseñar las actividades en base a las estrategias elegidas, así como también el test de las habilidades sociales, para conocer cómo se relacionan los alumnos, también se presentan los resultados de las entrevistas que se hicieron a padres de familia, docentes y alumnos sobre el fomento de la lectura en casa y así como las estrategias que aplican los docentes en sus alumnos, también se menciona los propósitos y la revisión teórica que sustenta el plan de acción, la relevancia entorno al problema y las estrategias que se implementaron para atender la problemática, finalmente se describe el contexto el contexto externo e interno en donde se desarrolla la práctica.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: aquí se describe de manera detallada cada una de las estrategias implementadas como propuesta de mejora para la problemática, así como también sus evoluciones y reorientaciones de las acciones, para ello se utiliza del Ciclo reflexivo de Smyth, con este autor se analiza cada una de las estrategias, permitiendo describir, explicar, confrontar y finalmente reconstruir los procesos de los alumnos y la acción docente dentro del aula.

Por último se encuentran las conclusiones generales del documento en donde se expresan los resultados obtenidos y el alcance logrado durante la intervención, además se valora que tanto se logró cumplir con los rasgos del perfil de egreso en la Licenciatura en Educación Primaria en base a las competencias elegidas, así como también el logro del propósito de la intervención.

II.- PLAN DE ACCIÓN.

La lectura es un hábito que se cultiva desde edades tempranas, si se inculca la lectura a un niño desde pequeño su interés por la misma será mayor, es una pieza clave para lograr el aprendizaje en cualquier ámbito de nuestra vida cotidiana, es importante saber leer y lo que se está leyendo, de nada sirve si uno lee y al finalizar la lectura no se comprende ni la mínima parte de lo que el texto nos brinda.

Leer nos potencia la imaginación, nos ayuda a aprender además de que nos favorece a tener una capacidad de concentración, por lo tanto es importante desarrollar el interés en los alumnos por la lectura pero que también esta misma contenga información sea de interés para el niño, poco a poco esos intereses irán cambiando conforme va creciendo y los textos leídos serán distintos.

Imponer la lectura, no servirá de nada pues lo leído nunca será comprendido, hay que ser asertivo para incentivar la lectura, debe ser la curiosidad que provoque a los alumnos en tomar un libro que ellos mismos quieran leer. Esta curiosidad la puede fomentar un maestro por medio de estrategias que invita a los alumnos a reforzar su lectura, puedan comprender lo que han leído y reflexionar la importancia que tiene el saber leer.

Crear ambientes de aprendizaje en donde los alumnos puedan disfrutar leer algún texto de su interés ayuda a que alimenten su imaginación además de que los involucra a interesarse por los títulos, personajes y la gran gama de géneros que existen, esto impulsa a que los alumnos puedan crear sus propias historias dejándose llevar por su imaginación, y puedan mejorar en aspectos como lo es la gramática, la ortografía e incluso en su creatividad, haciendo de su aprendizaje algo didáctico e interactivo.

Considero que uno de mis conflictos ante esta intervención, será la gran diversidad de estilos de aprendizaje que tiene los alumnos, así como también las barreras de aprendizaje que se sitúan en algunos alumnos. Además de que los alumnos suelen distraerse mucho en la hora de clases y su interés y

compromiso por realizar las tareas no es del todo favorable, son muy pocos los alumnos quienes participan y llevan tareas.

Uno de mis compromisos como futura docente ante esta problemática, es brindar mi mayor tiempo posible para atender las necesidades del juego para fomentar la lectura del grupo, para ello debo diseñar secuencias didácticas en base a los estilos de aprendizaje de los alumnos y además buscar información que me brinde las herramientas necesarias para enfrentarme y hacer un cambio ante este problema.

2.1 Identificación del problema.

Para poder identificar la problemática del grupo, se debe primero conocer al grupo, pero como se mencionó anteriormente durante el ciclo escolar 2020 – 2021, se estuvo trabajando con un segundo año, por lo tanto se logró identificar que los alumnos no podían leer e incluso escribir su propio nombre por lo tanto se optó por tomar este tema ante la problemática identificada, pero debido a que este grupo iba a seguir trabajando a distancia se sugirió un cambio de grupo a un sexto año, entonces al momento de realizar intervenciones en este grupo se pudo observar que esta misma problemática que se identificó con el grupo anterior también se presentaba con estos alumnos, tan solo con el hecho de que los alumnos no tienen ese hábito de leer, ya que se presentaban situaciones en la que los estudiantes leían las instrucciones de las actividades y preguntaban “¿Qué tenemos que hacer?”, o “¿Cómo se hace?”, cuando en las mismas instrucciones les explicaban las actividades, se notaba la fatiga en los alumnos y no querían leer, o también se presentaban situaciones en la que se pedía que leyeran en voz alta y omitían letras o hasta llegaban a inventar las palabras porque no entendían la lectura que se les presentaba.

Por último se presentaban situaciones en la que se leía alguna lectura y se hacían preguntas a los alumnos y algunos no decían nada, otros daban una respuesta favorable y otros simplemente repetían respuestas que ya habían dicho, sin duda esta situación fue inquietante ya que con tan solo pensar que es un grupo de sexto año, se piensa que los alumnos ya van a tener una lectura fluida, una comprensión favorable, puedan analizar y dar interpretaciones de lo que han leído, pero la realidad es otra y como se sabe la

lectura es un aspecto fundamental en la vida del ser humano para cualquier ámbito, por lo tanto ante lo observado y ante lo mencionado se optó por seguir fomentando la lectura en los alumnos del sexto año pero usando como estrategia el juego, con la finalidad de que se solucione esta problemática y los alumnos no tengan dificultad en un futuro al momento de leer alguna lectura y puedan comprenderla sin problema.

Se ha llegado a presentar una situación en algunos alumnos con una de las actividades permanentes que se aplicó: “Dado preguntón”, en donde uno de los alumnos debía pasar a leer una lectura que todos escogían, para que después participaran los alumnos a girar el dado y dependiendo de la oración y/o pregunta que les tocaba debían contestarla de acuerdo a lo que escucharon, algunos alumnos daban una respuesta favorable ya que comprendían a la perfección y se explayaban al momento de explicar con sus propias palabras lo que entendían del texto, pero llegaba a observar que muchos alumnos que les tocaba girar el dado decía: “No entendí”, “No escuché”, sin duda esta situación fue alarmante, desde un inicio antes de comenzar con la actividad se les daba la consigna de poner atención, un factor que se identifica en los alumnos al momento de que se pide leer o al momento de que alguien lee en voz alta es la falta de interés, la distracción, aquí es donde también se presentaba la situación de que simplemente los alumnos no quieren leer e incluso a dar sus propias opiniones porque les da pena o que se rían los compañeros de lo que pueda decir, considero que aquí lo primordial es darles la confianza a los alumnos de que lo que digan nunca va a estar mal sino que podemos darle otra interpretación o modificar lo que han dicho, pero nunca decirles que está mal lo que digan.

Con cada una de estas situaciones mencionadas reflexioné acerca de la gran dependencia con la que cuentan los alumnos para poder realizar diversas actividades, ya que se atienen a que se les explique con detalle lo que deben hacer. Les resulta muy complicado tener que leer para poder comprender lo que finalmente deben hacer, como ya se ha mencionado estas situaciones han sido las más reflejadas no solo en la asignatura de español, sino en todas las asignaturas, ya que con tan solo decirles que deben leer algunas páginas del

libro de texto para realizar dicha actividad, se les dificulta hacerlo y quieren que uno lo lea en voz alta para todos, es tanto el desinterés que llegan a tener para leer una lectura de tan solo una hoja.

2.2 Diagnóstico y estilos de aprendizaje.

Referente al tema a tratar es importante realizar un diagnóstico para tener más conocimiento sobre si los alumnos tienen ese hábito de leer y no solo en la escuela sino también en casa, ya que como se sabe solo los alumnos aparentan que leen en casa cuando se deja algún reporte de lectura pero la realidad es otra, por lo tanto se decidió en realizar esta serie de preguntas para obtener dicha información sobre la aplicación de lectura en los alumnos.

Los resultados de este diagnóstico nos arrojan información muy valiosa, sin embargo, la respuesta por parte de los alumnos al momento de contestarla no resultó muy favorable, de 28 alumnos solo se obtuvieron 18 respuestas, entonces de los 10 alumnos restantes no se obtiene ningún resultado con referente a la problemática identificada.

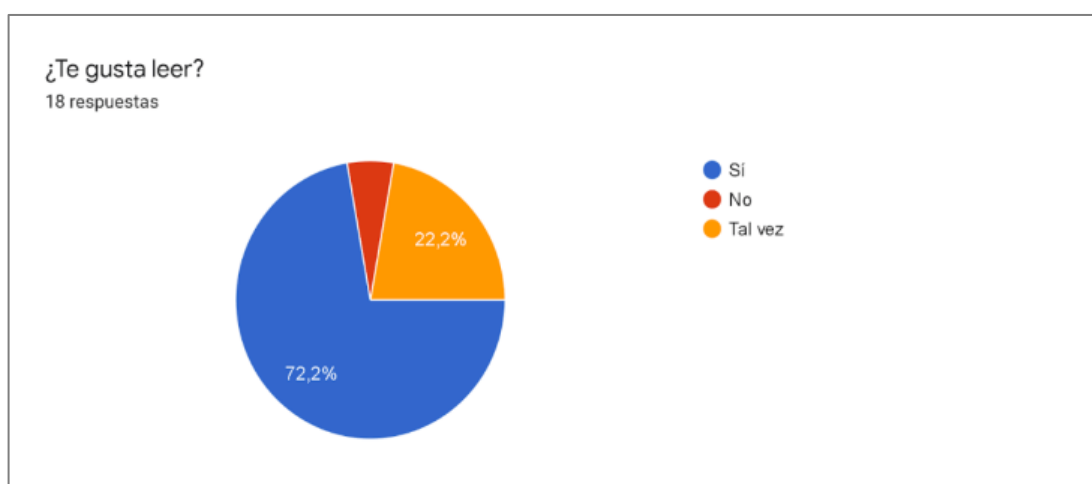


Gráfico 2. ¿Te gusta leer?

Fuente: Elaboración propia.

Esto quiere decir que 72.2% de los alumnos les gusta leer solo 13 respondieron que sí, el 22.2% tal vez les gusta leer solo cuatro respondieron que tal vez y solo el 5.6% no les gusta leer solo uno respondió que no. Es algo sorprendente que casi un 27.8%, solo cinco alumnos seleccionaran que tal vez

o de plano no les gusta leer, aquí es cuando uno piensa en verdad comprenden lo que se enseña, esta situación llega a ser inquietante e incluso también deja pensando si en verdad ese 72.2% les gusta leer de verdad y que tanto pueden llegar a comprender.

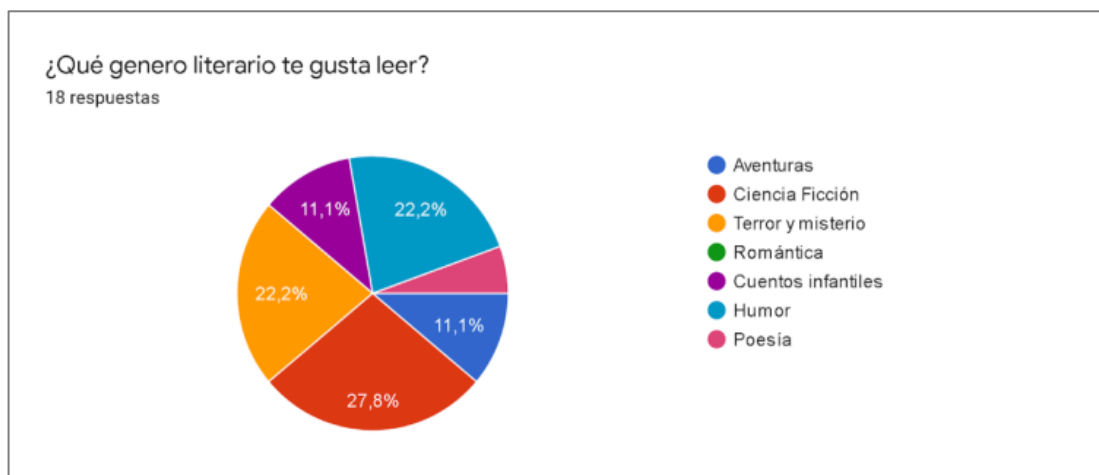


Gráfico 3. ¿Qué género literario te gusta leer?

Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica se logra observar que los 18 alumnos que contestaron el diagnóstico tienen un gusto diferente a los distintos géneros literarios que se mencionan, un 27.8% cinco alumnos prefieren textos de Ciencia ficción, un 22.2% cuatro alumnos prefieren textos de Humor, el otro 22.2% cuatro alumnos prefieren de Terror y misterio, un 11.1% dos alumnos prefieren textos de Aventuras, el otro 11.1% dos alumnos prefieren Cuentos infantiles y finalmente un 5.6% solo un alumno prefiere textos de Poesía. Es interesante ver como los alumnos llegan a tener un gusto muy diferente a una amplia gama de textos, y como esto implica que los alumnos se interesen más por leer un texto de su preferencia a otro que no les llama la atención.

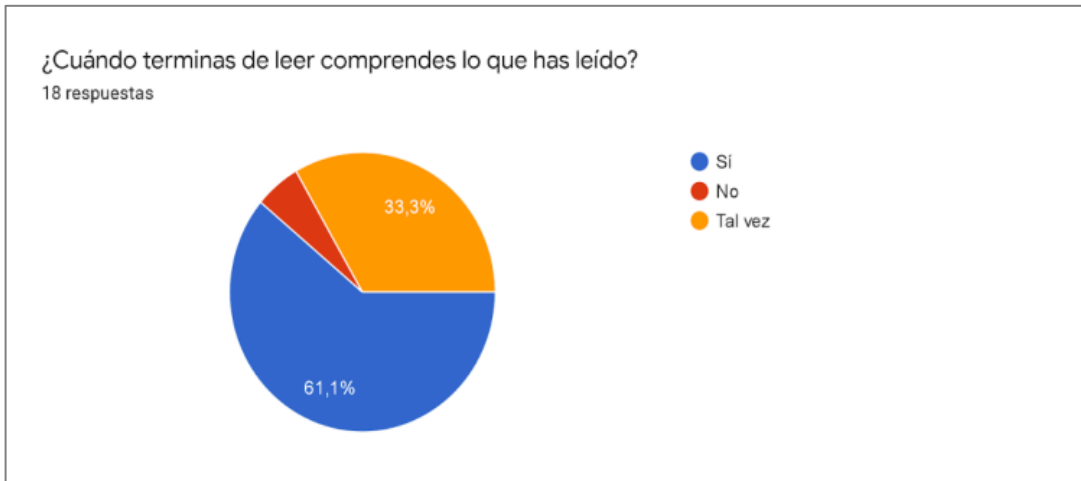


Gráfico 4. ¿Cuándo terminas de leer comprendes lo que has leído?

Fuente: Elaboración propia.

Para esta gráfica se muestran datos muy interesantes y a la vez inquietantes ya que como lo dice la pregunta en verdad los alumnos comprenden una cuarta parte de lo que han leído, solo un 61.1% de los alumnos solo 11 respondieron que sí, el 33.3% de los alumnos solo seis respondieron que tal vez y el 5.6% solo un alumno respondió que no, aquí uno se pone a pensar como docentes que estamos haciendo mal o cómo podemos mejorar para que nuestros alumnos puedan tener ese hábito de leer, comprender y analizar lo leído, como se ha mencionado anteriormente es muy importante inculcar este hábito desde edades tempranas para que los alumnos no tengan alguna dificultad como la que se está presentando.

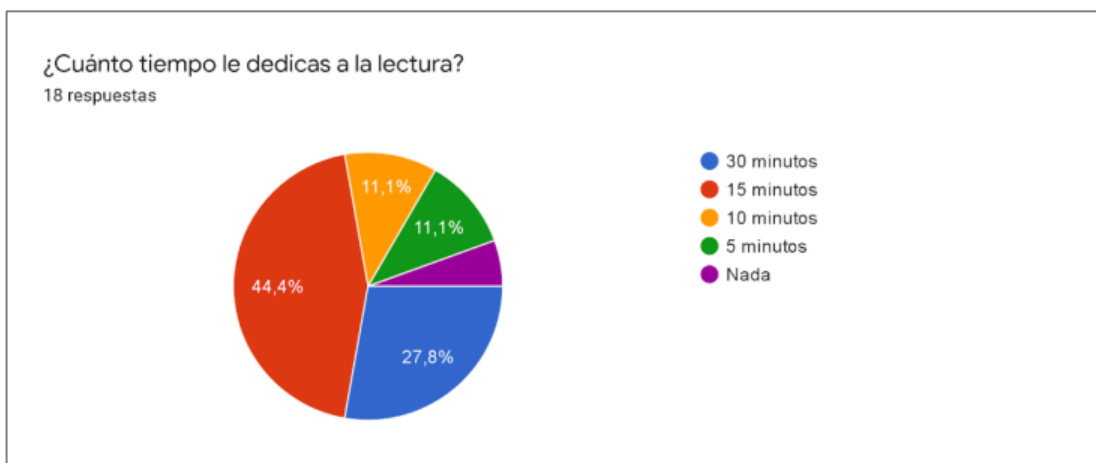


Gráfico 5. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

Fuente: Elaboración propia.

Para la siguiente gráfica se logra obtener información valiosa sobre el tiempo que le dedican los alumnos a la lectura, pero tiempo que en verdad lean por gusto y no por obligación, se muestra que solo un 44.4% de los alumnos solo ocho dedican 15 minutos de su tiempo para leer, un 27.8% invierten 30 minutos para leer y solo son cinco alumnos, el 11.1% dedican 10 minutos a la lectura dos alumnos seleccionaron esta respuesta, el otro 11.1% dedica cinco minutos a la lectura y solo un alumno que corresponde al 5.6% no dedica nada de tiempo para leer. Estos datos son interesantes, muestra como los 18 alumnos dedican un tiempo diferente para la lectura pero en verdad dedican ese tiempo, ya que solo pueden decir que lo hacen en el aula pero en casa que tanto invierten de su tiempo para la lectura.

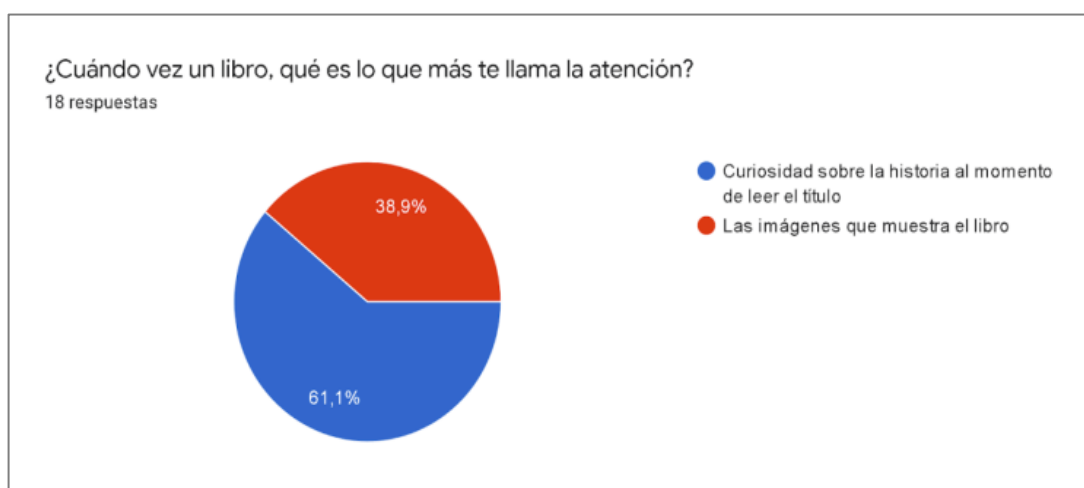


Gráfico 6. ¿Cuándo vez un libro, qué es lo que más te llama la atención?

Fuente: Elaboración propia.

La gráfica nos muestra que es lo que más les llama la atención a los alumnos al momento de leer algún texto, el 61.1% tienen curiosidad sobre la historia al momento de leer el título solo 11 alumnos escogieron esta opción, y el 38.9% prefieren las imágenes que muestra el libro solo siete alumnos eligieron esta opción, es interesante ver que es lo que más les gusta de un libro ya que permite tener una idea sobre el interés que puede llegar a tener un alumno al momento de leer algún texto, es decir, que es lo primero que va

observar al momento de tener un libro en sus manos y la decisión que tome si lo va a leer o no.



Gráfico 7. ¿Qué prefieres leer un libro o ver la película de ese libro?

Fuente: Elaboración propia.

Esta gráfica recupera datos que se vincula con la gráfica anterior específicamente con los gustos de los alumnos ya que se muestra un 66.7% prefieren ver la película de un libro 12 alumnos eligieron esta opción, y un 33.3% prefieren leer un libro y solo 6 alumnos escogieron esta opción. Es interesante ver como atrae la atención de los alumnos a ver una película a leer un libro de esa misma película, y esto con la finalidad de evitarse la fatiga de leer un montón de hojas que no comprendan y se les haga aburrido, y como sociedad estamos llevando a los niños a que una película te cuenta toda la historia de ese libro cuando la realidad es otra, una película corta fragmentos del texto para reducirla, aquí es muy importante la cultura que estamos inculcando en los niños, que tan importante es la lectura en nuestra vida.

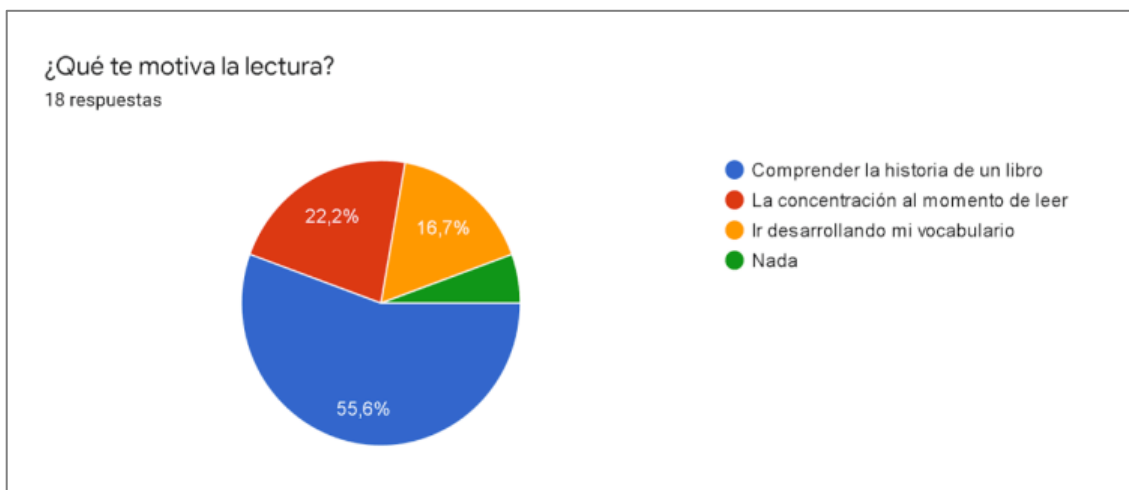


Gráfico 8. ¿Qué te motiva la lectura?

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de esta gráfica fueron un poco favorable, ya que es importante que motiva a los alumnos para lean por gusto propio y no por que alguien los esté obligando a leer, un 55.6% los motiva a comprender la historia de un libro solo 10 alumnos escogieron esta opción, el 22.2% los motiva a concentrarse al momento de leer solo cuatro alumnos eligieron esta opción, un 16.7% los motiva a desarrollar su vocabulario y solo tres alumnos escogieron esta opción y solo un alumno que corresponde al 5.6% no lo motiva o no tiene algún interés por leer. Estos datos son interesantes ya que demuestra que motiva a que un alumno lea un texto, con la finalidad de generar un interés en ellos además de reforzar sus habilidades cognitivas.

El resultado de este diagnóstico me brinda un panorama más claro acerca de cuáles son las deficiencias que tienen los alumnos en cuanto al fomento de la lectura, como se mostró anteriormente los gustos e intereses de los alumnos son diferentes, sin embargo, hubo datos no muy favorables como la falta de motivación o de interés por leer algún libro, ya que como se ha estado mencionando es muy importante inculcar este hábito desde edades tempranas ya que conforme vayan creciendo los intereses seguirán creciendo y su comprensión será mejor con la finalidad de reforzar su curiosidad por crear, además de que practican sus habilidades de escucha, pensamiento y habla que son piezas fundamentales para la comunicación y el aprendizaje.

Los resultados obtenidos son una gran herramienta para el diseño de estrategias, pero también es importante conocer los estilos de aprendizaje que predominan en el grupo, para de ahí partir y generar ambientes de aprendizaje propicios a su estilo.

Keefe citado por Gravini y Marbel (2006) propone:

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (p. 36).

Para ello se aplicó un test de estilos de aprendizaje basado en el sistema de psicología/ Holland / el test se basa en 19 preguntas relacionadas con la personalidad de los alumnos y con el tipo de tareas que acostumbran a realizar tanto en casa como en la escuela, para que las respuestas fueran fáciles de contestar para los alumnos y más precisas al momento de recopilar los siguientes datos.

Los resultados de este test arroja información muy valiosa con respecto a la diversidad de estilos de aprendizaje con los que se cuenta dentro del aula, sin embargo, de 28 alumnos solo se obtuvieron 14 respuestas, por lo tanto no se sabe qué tipo de aprendizaje tienen los alumnos restantes, esta situación llega a ser inquietante ya que al no saber esta información tan valiosa, al momento de diseñar las actividades no se sabrá con exactitud cuál es el proceso con el que aprenden o qué tipo de método se va a crear para estos alumnos.

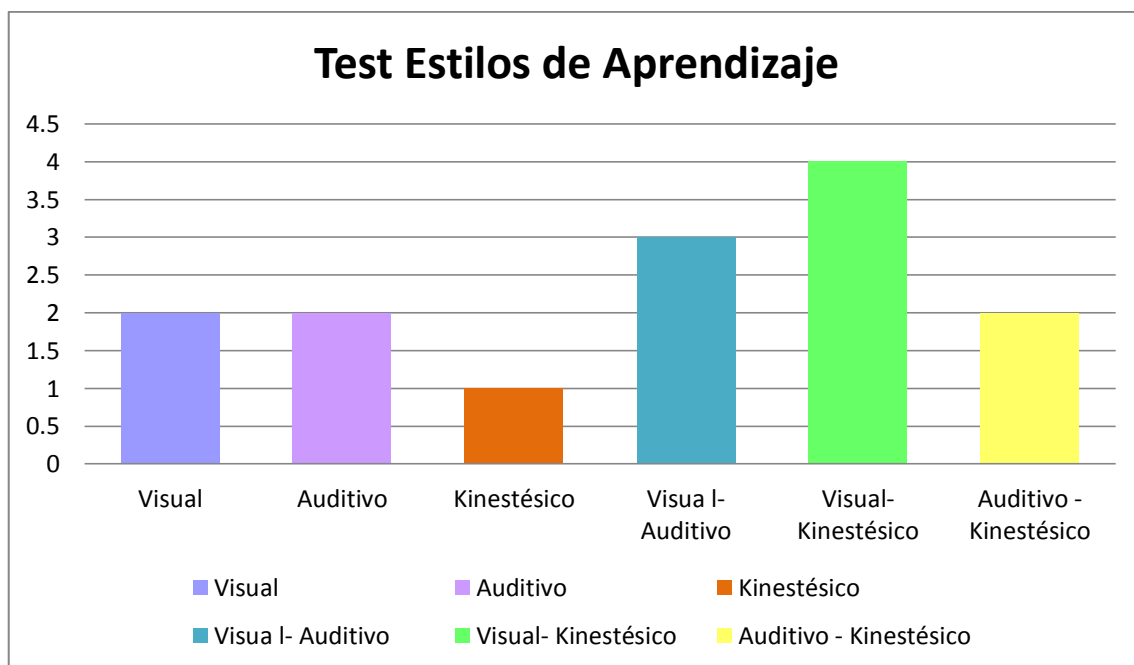


Gráfico 9. Test Estilos de Aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Antes de aplicar el test de estilos de aprendizaje tenía la creencia, de que el aprendizaje de los alumnos era de manera visual, durante las intervenciones se mostraba como los alumnos ponían atención a las explicaciones que se escribían en el pizarrón, ya que esto les facilitaba entender el proceso que tenían que llevar a cabo para realizar alguna actividad o se presentaban ocasiones en la que ellos pasaban a realizar algún problema en el pizarrón a partir de lo que se había explicado con anterioridad e incluso voluntariamente pasaban a explicar a sus propios compañeros con apoyo de ejemplos escritos en el pizarrón para aquellos alumnos que no lograban entender lo que ya se había explicado.

Los resultados obtenidos de este Test de estilos de aprendizaje fueron seis diferentes. Solo dos alumnos resultaron ser visuales, dos auditivos, uno kinestésico. Los alumnos faltantes resultaron iguales entre dos estilos, por ejemplo tres alumnos resultaron ser visuales y auditivos, el que más predominó fue el visual y kinestésico con cuatro alumnos y dos alumnos auditivos y kinestésico.

Los resultados mostraron algo diferente a lo que tenía pensado, pues anteriormente casi no se aplicaban actividades en las cuales se utilizara la parte kinestésica de los alumnos o se tratara de juntar dos estilos en alguna de las actividades aplicadas. Al conocer estos resultados me brinda información muy valiosa para saber la manera en la que debo trabajar con los alumnos, si me inclino por otro estilo de aprendizaje el trabajo será más complejo para ambas partes, tanto para los alumnos como para mí, ya que la idea es fomentar los aprendizajes con relación a la problemática identificada para crear métodos adecuados a su respectivo estilo de aprendizaje.

2.2.1 Entrevista a padres de familia

Se realizó esta entrevista a padres familia con la finalidad de recabar datos sobre el fomento de la lectura en casa, como sabemos la implicación de la familia es esencial para cultivar actitudes positivas para incentivar el gusto de la lectura a sus hijos desde pequeños para despertar la curiosidad e interés por leer y crear hábitos de lectura.

Se obtuvo un total de 19 respuestas por parte de los padres de familia, ya que como en el diagnóstico faltaron 9 respuestas de tutores por lo tanto no se sabe si hay un apoyo con el fomento de la lectura en casa.

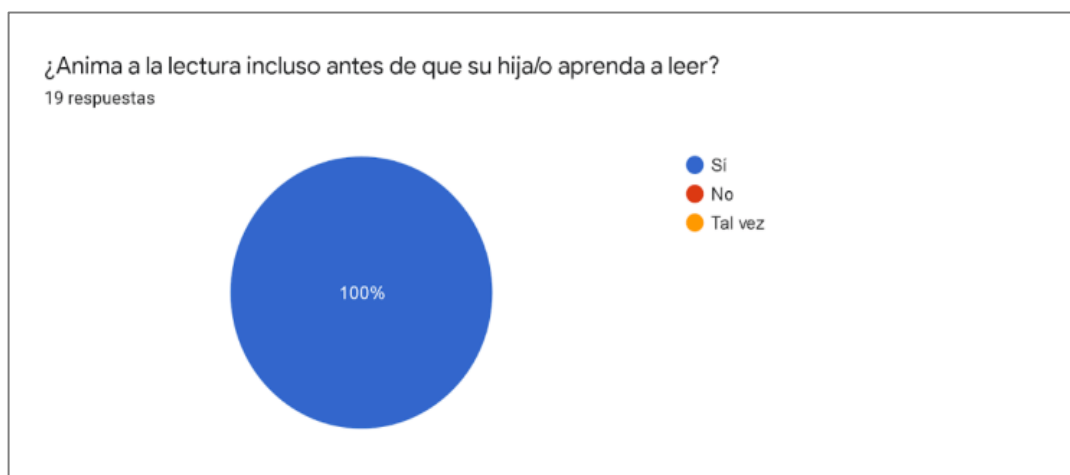


Gráfico 10. ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?

Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica se muestra que el 100% es decir los 19 padres de familia inculcan el hábito de la lectura a sus hijos antes de que aprenda a leer, el apoyo por parte de los padres de familia influye mucho para el proceso de aprendizaje, sin embargo, la realidad es otra ya que se puede decir que hay este apoyo o que se implican en este proceso del hábito de la lectura, pero debido a la falta de tiempo por cuestiones laborales o personales impide que haya participación por parte de los padres de familia o simplemente no haya una motivación para generar esta curiosidad en ellos.



Gráfico 11. ¿Para usted que tan importante es que su hijo practique la lectura?

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de esta gráfica muestra que un 100% es decir los 19 padres de familia es importante que sus hijos practiquen la lectura, pero el que sea importante quiere decir que se involucran dentro del desarrollo de la lectura de sus hijos, motivarlos para que aprendan a leer, pero como se sabe los padres tienen la ideología que en la escuela deben enseñarles a aprender a leer y lo es, pero desde edades tempranas debe inculcarse a los niños a leer así sea cuentos cortos, esto genera un desarrollo que va creciendo gracias al fomento de este hábito que se empieza desde que son pequeños.



Gráfico 12. ¿Usted procura leer con su hijo en su casa?

Fuente: Elaboración propia.

Para la siguiente gráfica se logra recuperar información que se vincula con las gráficas anteriores ya que se muestra que un 63.2% solo 12 tutores sí procuran leer con sus hijos en casa, el 15.8% tal vez procuran leer con sus hijos y solo son 3 tutores y el 21.1% no procuran leer con sus hijos en casa y esto corresponde a un total de 4 tutores, aquí es cuando nos ponemos a pensar en los resultados anteriores en verdad animan la lectura a sus hijos antes de que aprendan a leer o es importante que sus hijos practiquen la lectura, aquí se demuestra la falta de interés o apoyo por parte de algunos padres de familia y como se mencionó anteriormente habrá razones por lo cual no leen con sus hijos pero no es un pretexto para motivarlos o incentivarlos a practicar la lectura con la finalidad de que den confianza a sus hijos para que puedan expresarse con mayor exactitud a lo que piensan y sienten.

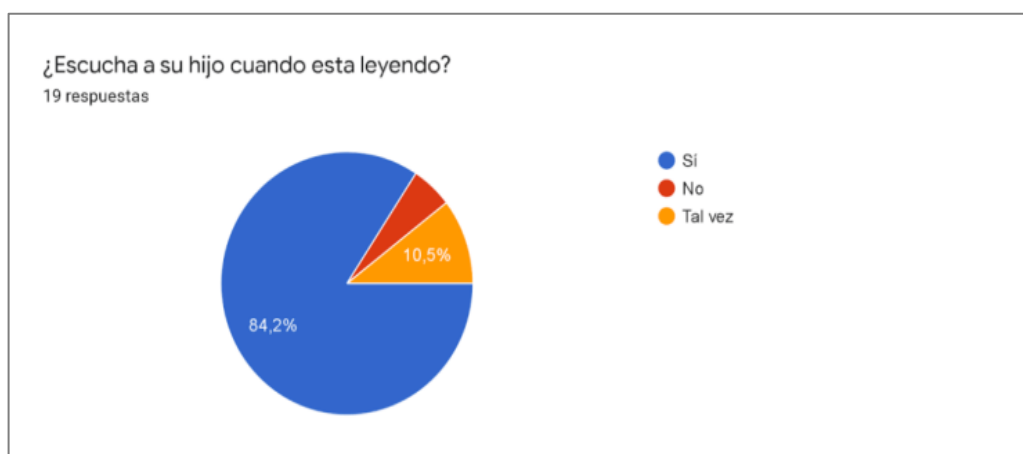


Gráfico 13. ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?

Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica se muestra el 84.2% solo 16 tutores si escuchan a sus hijos cuando están leyendo, el 10.5% solo 2 tutores tal vez escuchan lo que están leyendo y solo un tutor que corresponde al 5.3% no escucha leer a su hijo, estos últimos dos resultados llegan a ser preocupantes y un poco el primer resultado porque que tanto llegan a poner su atención en sus hijos al momento de que están leyendo esto con la finalidad de que puedan llegar a generarles preguntas para saber si comprendieron, además de que se están involucrando en el aprendizaje continuo de sus hijos, es tan importante la presencia de los padres en el fomento de la lectura desde pequeños para que conforme vayan creciendo no haya alguna dificultad en su aprendizaje al contrario puedan ir desarrollando y generando nuevos intereses por leer diferentes textos.



Gráfico 14. ¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para que su hijo lea, tomando en cuenta que haya comprendido lo que leyó?

Fuente: Elaboración propia.

Para la siguiente gráfica se retoman datos de la gráfica que se obtuvo en el diagnóstico aplicado a los alumnos, ya que es importante saber cuánto tiempo creen los padres de familia sea el adecuado para que su hijo lea en casa tomando en cuenta que haya comprendido lo que leyó, el 52.6% considera que el tiempo necesario para leer y comprender son 30 minutos esta

opción la eligieron 10 tutores, el 42.1% considera que el tiempo necesario para leer y comprender son 15 minutos esta opción la escogieron 8 tutores y solo un tutor que corresponde al 5.3% considera que el tiempo necesario para leer y comprender son 10 minutos. Estos datos resultan interesantes, como se ha mencionado anteriormente no solo es que el alumno aprenda a leer sino que también aprenda a comprender lo que ha leído, los padres de familia son un primer vínculo para que inculquen a sus hijos el hábito de la lectura desde pequeños, motivarlos a que leer nunca será aburrido al contrario abre las puertas a una amplia gama de conocimientos que va adquirir conforme vaya creciendo.

Los resultados de esta entrevista a los padres de familia, me brinda un panorama más claro sobre el apoyo con el que han contado los alumnos en relación al fomento de la lectura en casa, que tanto se han involucrado en el aprendizaje de sus hijos, ya que muchos consideran que es importante leer y que hay un tiempo estimado para leer y comprender, pero en verdad lo aplican desde casa ya que se tiene la ideología que todos estos aspectos deben aprenderlo en la escuela y así es pero para reforzar todo aquello que se les esta inculcado desde casa, entonces si desde pequeños no se involucran en fomentar este hábito a los alumnos no tendrán algún interés por leer y lo tomaran como una obligación para “entender” lo que se enseña, por ello es fundamental que los padres sean una motivación para sus hijos, que leer es un motivo para adquirir nuevos conocimientos e ir desarrollando conforme van creciendo.

2.2.2 Entrevista a docentes

Se realizó esta entrevista a docentes de la escuela de práctica, con la finalidad de recabar datos sobre el fomento y uso de estrategias que aplican para el hábito de la lectura en el aula, como se sabe el profesor debe ser un motivador para que los alumnos enfrenten su propio proceso de lectura además de crear un ambiente apropiado para potenciar este gusto por leer en sus alumnos.

Se obtuvo un total de siete respuestas por parte de algunos docentes que laboran en el plantel, se tenía la finalidad de recabar más respuestas pero

debido a la carga de trabajo o actividades extra que tenían los docentes no se pudo rescatar más respuestas.

¿Cómo fomenta el hábito de la lectura en el aula?

7 respuestas

Con diferentes tipos de estrategias que fortalezcan la lectura individual, en voz alta, compartida, de reflexión, etc.

Realizando interrogantes a los alumno, sobre que tipo de textos les es de su agrado, . Y tener a la mano o en el salon variedad de textos para que puedan leer.s

utilizando estrategias donde se despierta el interés por la lectura

Haciéndolo de manera cotidiana

actividades extras o dar la oportunidad de que lean las indicaciones de cada actividad en voz alta

Por medio le lecturas cortas cuentos

Con lectura libre, lectura compartida, grupal e individual

Pregunta 1. ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura en el aula?

Fuente: Elaboración propia.

Se realizó esta pregunta abierta para que los docentes pudieran dar su propia opinión con respecto al tipo de estrategia o método que usan para fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos, como se muestra todos optan por realizar estrategias y/o actividades adecuadas al nivel en el que se encuentre cada alumno además de generar un interés en ellos partiendo de los gustos o preferencias que tengan por algunos textos, como se sabe los profesores deben ser capaces de plantear una amplia gama de actividades que sirvan para motivar el gusto por la lectura y para tratar de construir el hábito lector.

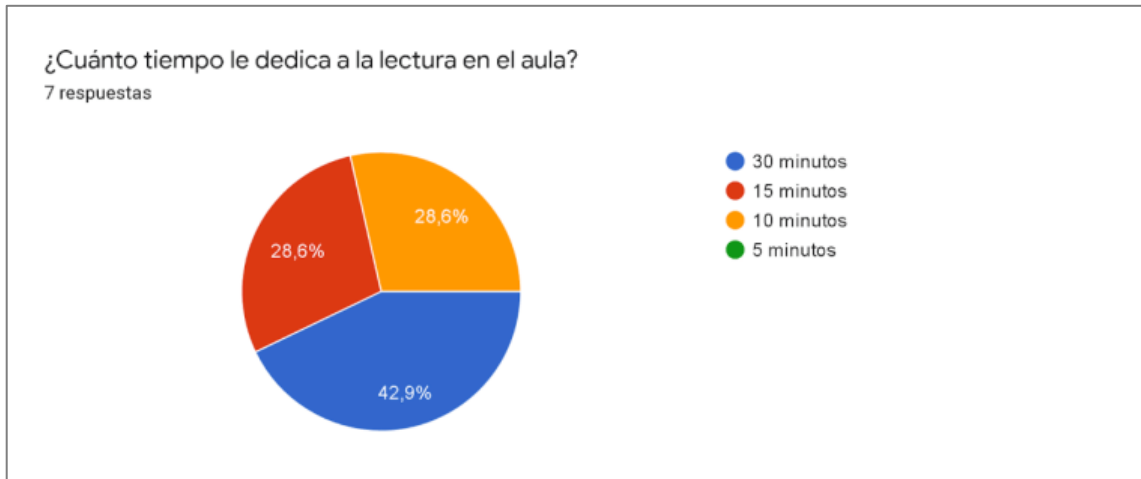


Gráfico 15. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura en el aula?

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente gráfica muestra resultados que se relacionan con el diagnóstico aplicado a los alumnos y la entrevista a los padres de familia, se optó por realizar la misma pregunta con la finalidad de saber cuánto tiempo consideran tanto alumnos, padres de familia y docentes sea el necesario para dedicarlo a la lectura, el 42.9% considera que es necesario leer 30 minutos solo tres docentes escogieron esta opción, un 28.6% considera que es necesario leer 15 minutos solo dos docentes eligieron esta opción y solo dos docentes que corresponde al otro 28.6% consideran que es necesario leer 10 minutos en el aula.

Es interesante ver como estos resultados son iguales a las opciones que escogieron los padres de familia, sin embargo, como se ha mencionado no solo es aprender a leer, sino saber leer y comprende lo que se ha leído, sino hay una comprensión no tiene caso leer, por lo tanto el papel de los docentes al fomentar la lectura es necesario involucrar tanto a los alumnos como padres de familia para que dediquen tiempo tanto en casa como en la escuela a leer para que haya una mejor comprensión y de esta manera los alumnos puedan entender cualquier actividad sin ninguna dificultad al momento de poner en práctica sus conocimientos.

¿Qué material utiliza para leer con los niños?
7 respuestas
Audiolibros, libros del rincón, libros de texto, poemarios.
Cuentos tradicionales, leyendas, fabulas.
libros, cuentos y articulos informativos
Libros de texto, cuentos, novelas
libros de texto, libros de la biblioteca, copias
Libros copias revistas
Libros de la biblioteca del aula, lecturas digitales

Pregunta 2. ¿Qué material utiliza para leer con los niños?

Fuente: Elaboración propia.

En esta siguiente pregunta los docentes pudieron dar su propia opinión con respecto al material que ellos emplean para poder fomentar el hábito de la lectura en sus alumnos, como se muestra la mayoría de material que usan son libros de texto que emplean para cada una de las materias, cuentos e incluso con libros del rincón que tienen dentro del aula o de la biblioteca de la institución, es muy interesante ver como cualquier material con el que pueden contar lo toman para poder aplicar este hábito en el aula de clases y no solo para la asignatura de Español sino para todas en general con la finalidad de que los alumnos puedan comprender y aplicar lo que están aprendiendo, sin duda es muy importante reforzar este hábito para que no puedan llegar a tener alguna dificultad los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, una pieza primordial es motivarlos a leer y mostrarles la importancia que este hábito tiene en sus vidas.

¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

7 respuestas

Variando entre títulos, géneros, fines.

Leerles en el aula si es posible cada día, una parte de un libro y usar estrategias para que el alumno se interese en él.

implementando lecturas que sean de interés para los estudiantes y comentando sobre algunos libros para que los estudiantes se interesen

Haciéndola más interactiva

invito a leer textos que llamen su atención

Invitando a leer todos los días

Leyendo a los alumnos, predicando con el ejemplo, solicitando trabajos de investigación.

Pregunta 3. ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente pregunta muestra como cada uno de los docentes propicia el gusto por la lectura con sus alumnos en el aula, como se observa las opiniones son muy diferentes ya que depende tanto del grado de sus alumnos, como del nivel de comprensión que tiene su grupo, pero un aspecto que llega a ser muy repetitivo es el gusto que tienen los alumnos así como los intereses que tienen por la gran gama de textos que existen y el que los docentes tomen en cuenta este aspecto para fomentar y fortalecer el hábito y el gusto por la lectura en su alumnos es una pieza clave para el aprendizaje de los estudiantes, mientras se genere una motivación y un interés, los alumnos podrán de su parte para tratar de leer y comprender lo que han leído para poder ponerlo en práctica.

¿Por qué es tan importante que los niños tengan el gusto por leer?

7 respuestas

- Por que en la lectura encuentran respuestas que les permite fortalecer, indagar y crear una reflexión propia.
- Por qué, cuando al alumno le gusta la lectura, es para él una herramienta de aprendizaje.
- por que la lectura hace a los estudiantes analíticos y desarrollan un lenguaje formal
- Es la base de crear un buen aprendizaje y comprensión lectora
- ayuda a abrir la mente, mejorar la ortografía, tener capacidad de buscar información por su cuenta, para sobresalir en su vida diaria y muchas cosas más
- Es la base de todo el aprendizaje
- Para que lean por gusto y no por obligación

Pregunta 4. ¿Por qué es tan importante que los niños tengan el gusto por leer?

Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente pregunta los docentes exponen sus propias opiniones con respecto a la importancia de la lectura en los alumnos, y es interesante ver como los docentes toman la lectura como una pieza clave para el aprendizaje de los alumnos y todo con la finalidad de que tengan un desarrollo en sus habilidades cognitivas y comunicativas, además de que es un apoyo para mejorar en los procesos de escritura, aquí lo importante es generar el interés en ellos para que tengan la curiosidad por crear sus propias historias dejen volar su imaginación y lo puedan tomar una libertad de expresión para crear un buen aprendizaje.

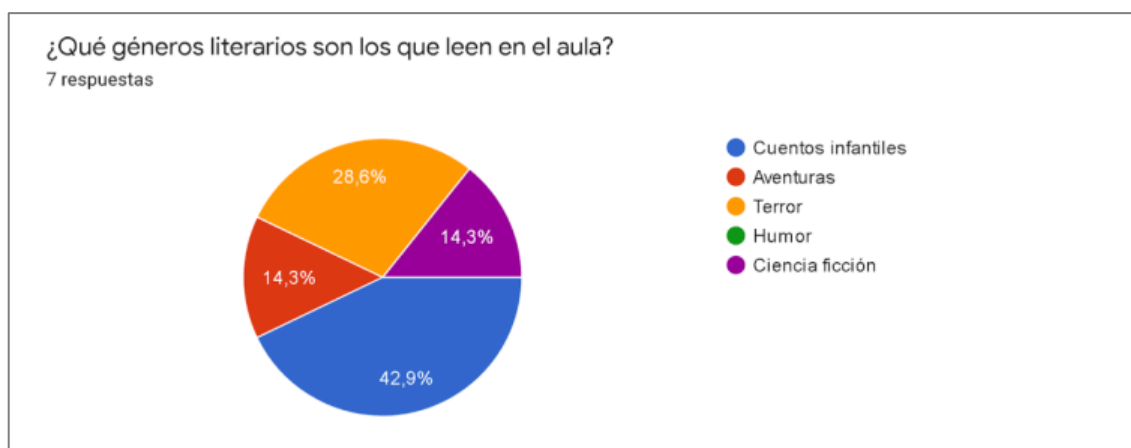


Gráfico 16. ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula?

Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica se muestran los resultados sobre los géneros literarios que más usan los docentes dentro del aula, el 42.9% prefieren leer cuentos infantiles solo tres docentes escogieron esta opción, un 28.6% prefieren leer textos de terror solo dos docentes eligieron esta opción, el 14.3% prefieren leer textos de aventuras solo un docente escogió esta opción y un docente que corresponde al otro 14.3% sus alumnos prefieren leer textos de ciencia ficción.

Es interesante ver como los docentes diseñan actividades tomando en cuenta los gustos e intereses de sus alumnos con respecto a la gran gama de géneros literarios que existe, el que tomen en cuenta los gustos de sus alumnos motivan la importancia de aprender a leer, comprender, analizar y poner en práctica lo que han leído, además de que se está creando un clima apropiado para generar el valor de la lectura en los alumnos.

¿Qué factores considera importantes para la comprensión lectora en los alumnos?
7 respuestas

- Fluidez, comprensión, entonación.
- Se debe tener en cuenta y respetar y dar la entonación a los signos de interrogación y respetar los signos.
- la motivacion es un factor muy importante para que el estudiante logre adquirir la comprension lectora debido a que si no hay motivación, no se vera interés por leer al alumno, otro factor importante es el diseño de estrategias para la comprensión lectura
- La atención
- mayor entendimiento de los aprendizajes
- Fomentar el habito
- Atención y concentración

Pregunta 5. ¿Qué factores considera importantes para la comprensión lectora en los alumnos?

Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente pregunta los docentes exponen diferentes factores que se involucran para que los alumnos puedan tener un buen nivel de comprensión al momento de leer algún texto, como se observa es muy importante motivar a los alumnos a poner atención cuando se está leyendo en voz alta y cuando ellos mismos están leyendo, con la finalidad de respetar distintos signos de puntuación, otro aspecto importante que se ha mencionado es la motivación para que los alumnos muestren interés y curiosidad por leer algún texto que en verdad les guste y no solo lo vean como una obligación.

¿Qué estrategias aplica para fomentar la lectura en sus alumnos?

7 respuestas

- Buscar entre sus intereses algunos que coincidan con los demás.
- Dar la apertura de que ellos elijan el texto que ellos desean compartir, del género que les agrada.
- dado de palabras, café literario
- Lectura interactiva
- lecturas llamativas oara la edad de los alumnos
- Proporcionando material libros etc
- Distintas modalidades de lecturas

Pregunta 6. ¿Qué estrategias aplica para fomentar la lectura en sus alumnos?

Fuente: Elaboración propia.

Esta pregunta permitió a los docentes exponer que estrategias emplean en el aula para fomentar el hábito de la lectura, como se muestra es importante conocer los gustos de los alumnos para que de esta manera se pueda crear un espacio de lectura además de entender la lectura como un juego y hacerlo más dinámico, con la finalidad de favorecer la comprensión ya que le permite al alumno descubrir un nuevo mundo para proponer nuevas formas de conocimiento.

López y Arciniegas citado por García (2014) mencionan:

Aprender a leer, como aprender a escribir, son objetivos prioritarios de la educación y se espera que los estudiantes puedan leer textos adecuados a su edad de manera autónoma y que, progresivamente, aprendan a usar la lectura no solo con fines de información sino como medio de acceso al aprendizaje de contenidos nuevos y de creación de conocimiento (p. 254).

2.3 Pregunta.

- ¿Cómo se puede utilizar el juego para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria?

2.4 Propósitos.

2.4.1 Propósito general

- Fomentar la lectura en los alumnos de sexto grado de educación primaria utilizando el juego como estrategia.

2.4.2 Propósitos específicos

- Diseñar estrategias con base en los estilos de aprendizaje de los alumnos para atender la problemática del fomento de la lectura.
- Aplicar actividades en donde se involucre la parte del juego para el fomento de la lectura.
- Evaluar las diversas actividades y estrategias aplicadas para los alumnos con el fin de valorar cada uno de los avances en base en la problemática detectada.

2.5 Revisión teórica.

2.5.1 Estrategia

La palabra estrategia, es un término muy utilizado en muchas actividades o situaciones que surgen en nuestra vida cotidiana, estas se llevan a cabo para ser consciente en los objetivos específicos que se quieren lograr para alguna meta o fin determinada, planificando lo que se desea alcanzar, haciéndolo de una manera preferentemente organizada. Desde la perspectiva de lo que una organización pretende hacer Ibídem citado por Ruiz (2003) menciona que “la estrategia es el programa general para definir y alcanzar los objetivos de la organización y poner en práctica su misión” (p. 9).

En el ámbito educativo Vargas (2020) define que “la estrategia educativa es un procedimiento (conjunto de acciones) dirigidos a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico” (p. 70).

Estas estrategias están sujetas a cambios dependiendo del proceso y de las necesidades que se presenten con los alumnos, es por ello que el docente debe conocer diversas estrategias para enfrentarse a diversas situaciones. Es importante basarnos en dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, ambas relacionadas para obtener conocimientos y lograr el objetivo concreto.

2.5.1.1 Estrategia de enseñanza

En comparación con las estrategias de aprendizaje, en las de enseñanza los docentes tienen el propósito de ayudar a los alumnos a realizar sus tareas y actividades en forma adecuada, buscando obtener el logro de los objetivos planificados.

Para que el proceso de enseñanza pueda darse efectivamente, el docente debe aplicar diversas acciones que le permitan establecer una relación entre el alumno y lo que va aprender, activar la motivación y el interés por el aprendizaje, facilitar la interacción entre docente y alumno y muy importante promover el análisis además de aclarar dudas que le permitan crear conciencia y confianza sobre diversos temas.

La enseñanza consiste esencialmente en proporcionar apoyo a la actividad constructiva de los alumnos.

Según plantea Acosta citado por Vargas (2020):

Las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos (n. d.).

2.5.1.2 Estrategia de aprendizaje

Para un docente es importante aplicar actividades, técnicas y medios que permitan a los estudiantes ejecutar su propio proceso para aprender mediante su estilo aprendizaje, ya que permite que utilicen sus propios medios para construir su conocimiento a partir de las capacidades y habilidades que poseen. De acuerdo con Díaz Barriga; Castañeda y Lule citado por Díaz (2002) “las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 234).

Estas estrategias permiten al alumno desplegar su comportamiento durante su proceso de aprendizaje, ya que busca aprender más fácilmente y a solucionar problemas por su cuenta, le permiten buscar acciones, técnicas, actividades que sean de su agrado y que pueda solucionar a partir de que ha aprendido y de lo que es capaz de hacer tomando en cuenta aquellos conocimientos que necesita para cumplir algún objetivo determinado.

2.5.2 Juego

El juego es una actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse que permite ejercitar alguna capacidad o destreza para desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales.

Los niños invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y adapta a la edad y a las preferencias de cada niño, pero más que un medio de diversión, es una actividad de enseñanza motivadora para los estudiantes.

Wallon citado por Buitrago (2013) considera:

El juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras esta siga siendo espontánea y no reciba sus objetivos de las disciplinas educativas. Por tanto, la escuela debe buscar en el juego infantil un medio y no condicionarlo a finalidades educativas cerradas (p. 23).

Jugar puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus emociones. Además, el juego ayuda con el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales e incluso ayuda a los niños a sobrellevar el estrés. El juego, si está acompañado de otros alumnos, fomenta la interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales.

2.5.2.1 Juego didáctico

El juego didáctico se presta como una técnica participativa que va encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación, la relación que existe entre el juego y aprendizaje son los verbos “aprender” y “juego” debido a que consisten en superar obstáculos, deducir, inventar, avanzar y mejorar.

Permite el trabajo colaborativo dentro del aula, un ambiente lúdico, el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, habilidades y destrezas de los alumnos. Según Martín, Martín y Trevilla citado por Montero (2017) señalan que: “los juegos didácticos son una forma de enseñanza que permiten aumentar la motivación de quienes participan dentro de los mismos, mejorando la tarea que están llevando a cabo en ese momento” (p. 76).

Y que a su vez Meneses y Monge citado por Montero (2017) enfocan su estudio en que:

Los juegos también pueden utilizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje para cumplir con los objetivos planteados durante una determinada clase o tema, por lo tanto, la idea es demostrar que siempre las actividades van enfocadas a mejorar el rendimiento del alumno (p. 76).

La etapa en la que se encuentran los alumnos es la de operaciones concretas de va de los 7 a los 12 años, dentro de esta fase la dificultad en las actividades va creciendo y permite favorecer el desarrollo de todos y todas porque tienen por objetivo aumentar el pensamiento reflexivo al momento de dar una respuesta ante un determinado problema, además del aumento en las relaciones que comparten los alumnos al formar parte de un grupo y que a su

vez les permite tomar en cuenta las opiniones o reflexiones de los demás para llegar a un acuerdo a través del juego para que se logre observar un proceso como parte del aprendizaje de los alumnos.

2.5.3 Lectura

La lectura es un término muy utilizado en el ámbito educativo ya que es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. Todas las tareas que conlleva la lectura son activas y constructivas.

Gutiérrez y Montes de Oca (2004) menciona:

Leer es una actividad social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y es una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él, del enriquecimiento que le provee, dando su propio significado (p. 1).

Las habilidades para llevar a cabo la lectura parten de las capacidades que poseen los alumnos para comprender y analizar textos escritos con el fin de alcanzar sus propias metas, desarrollar su conocimiento y el potencial personal para participar en la sociedad, se debe trabajar en diversos contextos como lo es la comunidad, la casa y la escuela.

El Programa de estudio 2011, en el que se establece el campo de formación: “Lenguaje y comunicación” donde se incluye la asignatura de español y dentro de este campo nos menciona que:

El enfoque didáctico del español consiste en: Participar en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la

fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

A partir de la revisión al plan y programas de estudio vigente 2011 de sexto grado, es importante partir del enfoque didáctico porque como instructor tiene que guiar cómo y de qué manera va a intervenir, en donde se tiene como prioridad que el alumno participe en situaciones comunicativas y a su vez el lenguaje se muestre como un objeto de estudio y principalmente un instrumento fundamental para el desarrollo y adquisición del aprendizaje.

Delia Lerner en su obra titulada: “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, nos menciona que la lectura es un objeto de enseñanza pero no de aprendizaje, porque no tiene sentido desde el punto de vista del alumno, debido a que no cumple la función de realizar propósitos valorados, por eso es necesario y fundamental que en la escuela represente sus usos en la vida social. El propósito didáctico debe ser enseñar los contenidos de la práctica social y el propósito comunicativo debe ser el poder hacer la enseñanza-aprendizaje relevante al alumno.

Esto último debe generarse a partir de situaciones didácticas que permitan originar en el alumno un proyecto propio, resolver un problema y movilizar el deseo de aprender, que deben dirigirse hacia el logro de uno o varios de los propósitos sociales de la lectura y en su momento pueda utilizarse en distintas disposiciones frente a un mismo texto.

La lectura es una forma de comunicación, de expresión, de acercamiento cultural, pero sobretodo una práctica social. Estimula las facultades intelectuales y propicia la lógica de pensamiento; ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el mundo que nos rodea y transformarla en conocimiento, favorece la tolerancia al acercarse a la diversidad y al entendimiento de que se tiene derecho a ser diferente. La lectura abre las puertas al aprendizaje, al crecimiento intelectual y al gozo por medio del lenguaje.

Molina (2006) señala que hay una relación directa entre el hábito lector y el rendimiento escolar:

El hábito lector y el aprecio por la lectura tienen una incidencia determinante en el rendimiento intelectual del alumno, en su aprovechamiento curricular, en sus capacidades de comprensión y expresión, en la asimilación de conocimientos, en su propio beneficio cultural, en el desarrollo de sus facultades comunicativas y, sobre todo, son la mejor garantía para una formación integral como futuros protagonistas de una sociedad exigente como la que les aguarda (p. 104).

La lectura se configura como un objetivo de aprendizaje indispensable, ya que es una herramienta que dota a los alumnos de la capacidad para acceder al conocimiento, mejorar sus habilidades lingüísticas y desenvolverse en la vida cotidiana, además, leer propicia al alumno la autonomía, desarrollo personal y la capacidad crítica. Es fuente de placer y enriquecimiento, siendo su hábito un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5.4 Motivación

Si bien sabemos la motivación es el proceso que inicia, guía y mantiene las conductas orientadas a lograr un objetivo o a satisfacer una necesidad, en el caso de los niños es una ayuda que requieren en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto y de un movimiento del no saber a saber, del no ser capaz a realizarlo y del no ser a ser, es necesario crear una confianza en ellos para promover una buena autoestima, madurez y responsabilidad en los niños.

La motivación influye en el aprendizaje y viceversa, ya que al motivar a los niños a leer, explorar, investigar, etc., estamos potenciando el aprendizaje de determinados contenidos, así como los procesos de adquisición de aprendizajes. Como docentes debemos fomentar la motivación en los alumnos proporcionando ambientes nuevos y variados que generen la curiosidad en los niños, proporcionando experiencias en la que los niños puedan controlar el ambiente partiendo de sus propias decisiones y organizaciones, generar espacios en los que el niño pueda mostrar sus características personales y reconocer su individualidad, potenciar actividades y contextos que despierten el interés en los alumnos, teniendo en cuenta sus gustos, preferencias y aficiones, responder a las preguntas de los alumnos, al mismo tiempo que se

les anima para que busquen sus propias respuestas y soluciones y finalmente reconocer de forma explícita sus logros y esfuerzos, haciéndoles sentir competentes.

Los alumnos valoran lo que aprenden cuando comprenden su significado y perciben su significación. De acuerdo con Ausubel; Hanesian; y Novak citado por Tejero; Tirado y Santos (2013) “Cuando hay motivación los resultados del aprendizaje se incrementan, donde se demuestra que los estudiantes tienen una opinión favorable sobre lo que aprenden, aprecian su importancia y utilidad para mejorar su desempeño escolar” (p.80).

2.5.5 Ambiente de aprendizaje

Como ya se ha mencionado un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido, además de que se cuida tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades de juego y aprendizaje, haciéndolas más interesantes para niñas y niños.

Los ambientes de aprendizaje son facilitadores de la autonomía de los alumnos, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, su seguridad afectiva, inteligencia social y su capacidad para pensar.

SEP (2017) define:

Un ambiente de aprendizaje es todo lo que rodea una determinada experiencia; es la prolongación del ambiente que los niños y las niñas crean durante el juego y que ha sido planeado por el agente educativo. Es un espacio donde se desarrollan relaciones vinculares estables y seguros entre niñas, niños ya gentes educativos, donde se respetan sus derechos, un lugar en el que los materiales y su organización permiten a las niñas y niños pequeños crear, experimentar, comunicarse y actuar, en el que hay tiempo para conocerse y donde las actividades son retadoras, innovadoras e impulsan la libre expresión (p. 38).

2.6 Estrategias.

Para poder atender la problemática de los alumnos respecto al juego como estrategia para fomentar la lectura, es importante como primera instancia adquirir conocimientos respecto al tema, para después planificar y redactar estrategias que me ayuden atender esta situación.

Cabe señalar que los alumnos cuentan con una comprensión superficial de la lectura, que en este caso nuestro objetivo es fomentar la lectura haciendo uso de juegos con la finalidad de que los alumnos comprendan, analicen y pongan en práctica lo que entendieron, es por ello que las siguientes estrategias van de acuerdo al fomento de la lectura, en donde los alumnos son participes a la comprensión y pongan en práctica sus conocimientos.

2.6.1 Actividades permanentes.

2.6.1.1 Lectura en voz alta.

Los primeros dos días de la semana antes de iniciar las actividades escolares dedicando 15 minutos para compartir con los estudiantes la lectura en voz alta de una pequeña lectura que se les entregaba, se realizó el 04 de octubre al 22 de octubre del 2021, la actividad consiste en leer en voz alta la lectura, mientras los alumnos van siguiendo la lectura, se para de leer hasta el primer punto, después se pide que todos empiecen a leer en voz alta a partir de donde se quedó y paren hasta el siguiente punto, posteriormente se pide la participación de alumnos que vayan leyendo y paren cuando haya un punto, esto con la finalidad de escuchar a cada alumno, finalmente al terminar la lectura se comenta sobre ella haciendo pequeñas preguntas para saber si los alumnos comprendieron lo que han leído. **(Ver Anexo A)**

2.6.1.2 Dado preguntón.

Esta actividad se realizó el 06 de diciembre al 14 de diciembre del 2021, antes de iniciar con las actividades escolares dedicando 15 minutos, para esta actividad se les pidió a los alumnos que trajeran un cuento que tuvieran en casa, al tener los cuentos se les pregunto cuál querían leer, se pedía la participación de algún alumno para que pasara a leerlo mientras los demás ponían atención a la lectura, posteriormente al termino de leer el cuento, se tenía un dado con diversas preguntas u oraciones, como por ejemplo., No me

gusto cuando..., los personajes del libro son..., el libro se trató de..., para esto se pidió la participación de distintos alumnos para que lanzaran el dado y dependiendo de la oración que les tocaba debían contestarla de acuerdo a lo que se leyó del cuento. **(Ver Anexo B)**

Se realizó esta actividad con la finalidad de motivar a los alumnos además de convertirlo en una constante el fomentar la lectura y no solo para leer un cuento o algún texto sino para que puedan comprender lo que leyeron, puedan analizar cada uno de los puntos que más les llamó la atención y describirlo con sus propias palabras o incluso representarlo a través de algún dibujo y/o palabras o incluso como lo pueden llegar a involucrar en su vida cotidiana.

2.6.2 Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.

Esta actividad consiste en un proyecto que se proporcionó como contenido, se realizó del 29 de noviembre al 10 de diciembre del 2021, se tomó en cuenta este proyecto para la elaboración de este trabajo, ya que tiende a relacionarse con la problemática que se identifica, durante la primer semana del 29 de noviembre al 03 de diciembre del 2021 no se pudo intervenir en las actividades debido a los contagios que ocurrieron en la Escuela Normal, por lo tanto se optó por ausentarnos durante esa primer semana a la escuela de práctica, las actividades fueron aplicadas por la maestra titular del grupo, a pesar de que se realizaron las actividades planeadas durante esa semana no se tuvieron evidencias de los productos hechas por los alumnos, sin embargo, se pudo observar hasta la segunda semana que los estudiantes tenían noción del producto final que iban a realizar para este proyecto. **(Ver Anexo C)**

Como parte del producto final de este contenido, los alumnos formados en binas o trinas hicieron un cuento que ellos mismos crearon pero antes de que empezaran a redactar el cuento, ellos se organizaron para decidir cuantos personajes serian y como iban a ser, después se pensaba en diferentes escenarios en los que se presentaría la historia, posteriormente al tener una idea sobre los personajes y los escenarios, se realizó un pequeño borrador del cuento, en donde los alumnos con sus respectivos compañeros de trabajo empezaban a redactar los hechos de la historia, este proyecto se llevó paso a paso durante la segunda semana para que los alumnos tuvieran la idea de

Fuente: Google Maps.

La ubicación de la institución es de fácil acceso debido a que se encuentra la carretera Rio Verde, posteriormente se encuentra la Av. San Pedro, ahí mismo en la avenida se da vuelta a la izquierda en la Av. Valentín Amador, siguiendo el camino directo se encuentran puntos de referencia tales como, la Escuela Primaria “Himno Nacional”, “Hospital General de Soledad de Graciano Sánchez”, “OXXO”, el preescolar “Profra. Ma. De los Ángeles Mendoza”, en seguida se da vuelta a la izquierda a la Calle Lázaro Cárdenas, a un costado de lado derecho se encuentran edificios de color amarillo, dando vuelta a la derecha se encuentra la Av. Plutarco Elías Calles, enfrente de la institución se encuentra el “Centro de Salud San Antonio”.

Cabe mencionar que la forma en la que está situado el ultimo centro de salud mencionado, no afecta de manera negativa a la institución, lo único que afecta a la hora de salida es la vialidad ya que es una avenida muy angosta entre lo que es el centro de salud y la institución, pero dentro de lo que cabe no han ocurrido accidentes a la entrada y salida del plantel, sin embargo, considero que es necesario contar con una autoridad de tránsito para que dirija dicho paso a los alumnos, padres de familia e incluso a docentes, porque aunque es una avenida angosta pasan automóviles por ambos sentidos y debido a los autos que están estacionados a los alrededores no se logra percibir si las personas puedan cruzar la calle.

Los alumnos del plantel escolar se transportan en camiones públicos, o en su caso caminan ya que viven a los alrededores de la institución, o los padres de familia los transportan en carro de sitio y/o bicicleta.

2.7.2 Contexto escolar.

El perímetro que rodea la escuela es suficiente el espacio para el desarrollo físico y académico de los alumnos, la cual se delimita con una barda, además es necesario mencionar que dentro del plantel escolar se encuentra una cuarta parte de la infraestructura de una iglesia al cual no se tiene acceso a ella, debido a que la cerraron hace algunos años, la infraestructura está compuesta por alrededor de 19 salones, sin contar dirección, aula de medios,

biblioteca, bodega de intendencia, bodega de educación física, baños para alumnos (dos para niños y dos para niñas (dentro de estos mismos baños se encuentran los baños para los docentes)).

También cuenta con una cancha techada, un patio especial donde se encuentra un pequeño auditorio techado con láminas para la realización de juntas académicas y/o actos cívicos, un campo que es parte de un deportivo al que se tiene acceso, al igual que se cuenta con un pequeño portón que está un costado del plantel para dar acceso a los automóviles de los docentes, no hay un área específica que sea como parte del estacionamiento para el personal educativo, sin embargo, los automóviles los estacionan en una cuarta parte de este campo antes mencionado, también es necesario mencionar que el plantel educativo cuenta con tres puertas de acceso, la puerta principal que es por donde entran y salen los alumnos, dos portones que están aún costado de la institución, en uno acceden los automóviles de los docentes y en el otro entran y salen los padres de familia que llegan para realizar el aseo de los salones antes de que entren los alumnos.

Respecto a los servicios públicos, cuenta con internet, luz, agua, drenaje y teléfono. Sin embargo, es necesario mencionar que los baños de los alumnos no cuentan con jabón desinfectante y papel higiénico pero en los baños de los docentes si cuenta con estos recursos, por lo tanto, los estudiantes tienen que llevar dicho recurso o pedir este material a los padres de familia para tenerlo dentro del salón de clases por cualquier necesidad.

Las condiciones de la escuela son las adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, es importante dar mantenimiento a las áreas verdes con las que cuenta la institución, debido a esto se generan insectos que pueden llegar a ser peligrosos para los alumnos, arreglar algunas ventanas, hay vidrios rotos o que están zafados y pueden provocar algún accidente o en su caso hay puertas que están rotas de las chapas, esto se presenta en algunos salones.

En cuanto al mobiliario, cada salón es diferente de acuerdo a las dimensiones que tiene, cuenta con pupitres suficientes para los alumnos ya

que hay que tomar en cuenta que debido a la contingencia no puede haber un gran número de alumnos dentro del salón, entonces la cantidad de pupitres son lo suficiente para los alumnos que asisten de manera presencial, además de dos pizarrones uno blanco y uno verde para el uso de la tarde y de la mañana, también hay tres locker's uno para el turno de la mañana y dos para el turno de la tarde, también cuentan con escobas, tinas y trapeadores cada salón para el uso del aseo de cada aula además de que cada turno tiene su propio material para realizar el aseo, por último, cuenta con un escritorio y una silla para el docente, haciendo uso de este ambos turnos antes mencionados.

Aragón citado por Azpillaga; Chaparro y Gutiérrez (2017) menciona:

Un ambiente escolar es organizado cuando, entre otras condiciones, docentes y estudiantes asisten a clases de manera regular y dentro de los horarios establecidos, en espacios adecuados para la acción educativa y el aprendizaje; esto último también contempla el que las instalaciones y materiales de enseñanza se encuentren en buenas condiciones (n. d.).

El material de cada salón depende de cada docente y de la organización de los padres de familia, ya que la representante de grupo se hace cargo de juntar el dinero y comprar el material necesario para el aula y para el uso de los alumnos, como fue el caso de comprar gel antibacterial, tapete sanitizante, spray sanitizante y el termómetro para tomar la temperatura para el regreso presencial de los alumnos, ya que para la compra de este material se hace un inventario de lo que hay en el aula de clases, y en caso de que se llegue a terminar se vuelve a comprar.

La escuela cuenta con 19 maestros frente a grupo los cuales son tres de ellos son maestros y 16 maestras, con una maestra de psicología que sirve como apoyo para los alumnos ya que da a clase a cada grupo una vez por semana con una duración de cinco a diez minutos, el tipo de actividad que realiza con los alumnos son respiraciones por segundo, posteriormente los alumnos tocan su corazón con sus manos, enseguida la maestra coloca una lona en el pizarrón y la consigna es seguir el ritmo de la secuencia con su mano ya que esta secuencia tiene ondas diferentes de acuerdo a la música que

se está escuchando, este apoyo ayuda a los docentes para que de esta manera pueden identificar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje en los alumnos, además de conocer los distintos aspectos que modulan el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Para las clases de inglés y educación física, la institución cuenta con una maestra de inglés, una maestra de educación física y un maestro de educación física, los cuales estos dos últimos están divididos en diferentes grupos para atender las clases en su determinada hora ya establecida, ya que se presenta el caso de que ambos maestros de educación física dan clase a la misma hora pero cada uno se encuentra en un patio diferente de la institución para interrumpir la otra clase del compañero, la maestra de inglés imparte la clase a 4to, 5to y 6to.

Los intendentes son dos hombres, para la limpieza de la escuela se dividen los espacios, ya que cada grupo asigna a padres de familia para que realicen el aseo en sus respectivos salones, tomando el material de aseo con el que cuenta cada aula ya antes mencionado, así que cada intendente es responsable de mantener limpia y en buen estado las áreas asignadas al igual que los padres de familia, es decir, debe de estar limpio cada salón para el uso de los alumnos, ya que para la realización del aseo deben llegar 30 minutos antes de que entren los estudiantes a la institución.

A la directora de la escuela, en algunas ocasiones le asignan labores de la escuela junto con el subdirector que es su mano derecha, es por ello que en algunos días se encuentran ausentes en la escuela. Ellos son los encargados de dirigir y coordinar todas las actividades del centro docente hacia la consecución del proyecto educativo del mismo. En el caso del regreso híbrido al plantel escolar, la directora proporciona a cada docente el horario en el que tendrían que asistir a la escuela a dar clases de manera presencial, cada docente fue en un horario diferente, es decir, días diferentes, también es necesario mencionar que con el apoyo del subdirector puede llevar un control para la organización externa e interna del plantel educativo.

Cuando la directora se ausenta él es el encargado de realizar dichas actividades, además de favorecer la convivencia en el centro docente, garantizar la mediación en la resolución de los conflictos e imponer las medidas disciplinarias que correspondan a los alumnos, promover la innovación educativa e impulsar planes para la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro docente, promover un regreso seguro a las aulas tomando en cuenta todas las medidas necesarias para la seguridad de los alumnos, docentes, padres de familia, intendentes, etc., impulsar procesos de evaluación interna del centro docente, colaborar en las evaluaciones externas y en la evaluación del profesorado y promover planes de mejora de la calidad del centro docente, así como proyectos de innovación e investigación educativa, convocar y presidir los actos académicos y las sesiones del consejo escolar y detectar las necesidades de mantenimiento, conservación, remodelación, ampliación o sustitución que requiera la escuela a su cargo. La secretaria de la escuela es la encargada de apoyar a la directora y subdirector con los cargos administrativos, además de llevar un control sobre las situaciones que ocurran en el plantel educativo, ya que también apoya con la entrega de libros de texto.

El personal de la escuela se encuentra de 8:00 am a 1:00 pm de lunes a viernes, con excepción del maestro de educación física y la maestra de inglés, debido a que cuentan con diversas actividades externas fuera de la escuela y sus horarios son variados. Murillo y Román citado por Azpillaga; Chaparro y Gutiérrez (2017) señalan que “dentro de una comunidad escolar, las acciones de organización que se llevan a cabo, difieren de un plantel a otro, ya que cada escuela posee autonomía en cuanto a la toma de este tipo de decisiones” (n. d.) esto con la finalidad de que haya una organización dentro del plantel educativo para llevar a cabo la formación de los alumnos y ayudar a alcanzar la excelencia.

El apoyo por parte de los padres de familia se observa tanto en lo académico como en las diversas actividades extracurriculares que requieren la presencia de ellos. Una de las participaciones más comunes son las juntas convocadas por la directora para ver aspectos como el caso del regreso híbrido al plantel escolar, pagos de colegiaturas, compra de materiales necesarios para

las aulas como es el caso de: gel antibacterial, sanitizante, tapete sanitizante y termómetro para la toma de temperatura, es responsabilidad de los representantes de cada grupo juntar el dinero y organizarse para la compra de este material que es muy necesario y útil para cada salón, al igual que estar pendiente que su respectivo salón cuente con los materiales para realizar el aseo como: escobas, trapeadores, tinas, jabón, ya que no se tiene permitido compartir materiales entre salones por lo cual se realiza un inventario con lo que cuenta cada salón y este control lo lleva la representante de grupo, otra acción que se observa por parte de los padres de familia es la organización del aseo en el salón, solo se permite realizar el aseo minutos antes de que entren los alumnos al aula.

Otro apoyo que muestran es su presencia en juntas convocadas por su respectivo maestro (a) titular en donde se tratan asuntos generales como es el proceso de aprendizaje de los alumnos, resultados de calificaciones de cada evaluación, pero debido a la contingencia sanitaria, por ahora se han suspendido este tipo de reuniones para ver este tipo de asuntos con el fin de evitar aglomeraciones, lo único que se ha podido observar son reuniones por grado y grupo en horarios diferentes para ver los casos ya antes mencionados, además de que es necesario mencionar que cada docente titular está presente durante esas juntas según el horario en el que le haya tocado a su grupo con el fin de dar a conocer avisos importantes.

Sin embargo, se presentan grupos o grupos en los que no se observa la presencia de algún padre de familia, ya que debido a esto no pueden asistir por su horario de trabajo, están enfermos o no pueden asistir debido a que tienen que cuidar a hermanos más pequeños de algunos alumnos, y en casos como los que se mencionan acuden familiares (abuelos, hermanos, tíos e incluso vecinos). En muy pocas ocasiones los padres de familia se dan la oportunidad de acercarse con los maestros, pero cuando lo hacen es para conocer el desempeño académico de sus hijos, o por alguna situación que llegará a pasar fuera o dentro de la escuela.

Este tipo de acercamiento por parte de los padres de familia solo se puede tratar por medio de mensajes a través de WhatsApp, específicamente

con la representante del grupo, o en su caso si es alguna situación más personal se pide de favor el número del maestro titular para platicar dicha situación, ya que debido a la contingencia sanitaria que se está viviendo está totalmente prohibido la entrada de los padres de familia dentro del horario escolar, al igual que la entrada, tal vez se pueda llegar a comentar durante la hora de la salida de los alumnos pero de igual manera está prohibido este tipo de acercamiento, con el fin de evitar aglomeraciones, la única persona que puede atender dichas situaciones o llegar a soluciones con padres de familia es la directora del plantel.

La entrada al plantel escolar se lleva a cabo de la siguiente manera, los maestros son los responsables de dar acceso a los alumnos, se abre la puerta principal 7:50 am, se pide realizar dos filas una de 1ero a 3er grado y otra de 4to a 6to, para que de esta manera puedan ir accediendo al plantel y realizar el primer filtro sanitario que consta de proporcionar gel antibacterial a cada alumno, posterior se toma la temperatura y finalmente los alumnos pueden dirigirse a su salón de clases.

La salida de los alumnos se realiza de la siguiente manera, cada maestro debe realizar una fila con sus alumnos respetando la sana distancia entre cada alumno, posteriormente la salida para los alumnos de 1ero a 3er grado se da por la puerta principal y de 4to a 6to se da por uno de los portones que se encuentran a un costado de la institución, con el fin de evitar las aglomeraciones entre los alumnos, al igual que con los padres de familia.

La organización para la entrada al salón de clases se lleva a cabo de la siguiente manera, los alumnos deben hacer una fila afuera del salón de clases para realizar el segundo filtro sanitario, se proporciona gel antibacterial, posteriormente se toma la temperatura a cada alumno y finalmente se pide que den una vuelta para sanitizarlos, al estar cada alumno en su lugar correspondiente se sanitiza su lugar de trabajo, porque aunque van grupos diferentes por día, es necesario limpiarlos, además de que el turno de tarde hace uso de ellos también.

Los alumnos están distribuidos en filas horizontales ya que de esta manera se estimula una mejor concentración y atención por parte de los alumnos y resulta más adecuado dar explicaciones, pero debido a la contingencia sanitaria se pusieron cintas en los mesa bancos para que no estuvieran muy juntos los alumnos, es decir uno detrás de otro, con el fin de que haya una separación entre cada alumno.

Debido a la contingencia sanitaria, los recreos tienen una duración de 30 minutos, cada grado y grupo tiene que estar en su respectiva área para no estar en contacto con otros alumnos o estar paseando en otros pasillos, al terminar el recreo los alumnos deben volver a hacer una fila para realizar el filtro sanitario antes mencionado. Los actos cívicos, honores a la bandera y ejercicios de orden y control, que por lo general estos se realizan al entrar al plantel, están suspendidos para evitar aglomeraciones o algún contagio en la institución.

La población de alumnos es de un aproximado de 494 alumnos de los seis diferentes grados, cada grado cuenta con tres grupos. En cuanto a las características de los alumnos, la mitad del grupo es muy participativo en las actividades que se desarrollan tanto en el aula como el ámbito deportivo e institucional, además de que demuestran su motivación al participar en este tipo de actividades.

2.7.3 Contexto áulico.

La maestra titular lleva por nombre Laura Sarahi Medina García, nació el 14 de enero del año 1990, la cual cuenta con 32 años de edad, su preparación académica es Licenciatura, cuenta con nueve años 11 meses de servicio, ingreso al sistema SEGE el 1º de noviembre del año 2012.

El grupo de práctica es un 6º C cuenta con 23 alumnos los cuales 11 son mujeres y 12 son hombres el promedio de edad va entre los 11 a los 12 años.

Su área de trabajo es un salón de clases con estructura de concreto con un techo, además cuenta con dos grandes ventanales en ambos extremos del salón los cuales permiten una gran ventilación para que entre luz natural al

aula, así como también una puerta de aluminio que permite el paso a los alumnos.

Dentro del salón de clases están colocados aproximadamente 30 pupitres elaborados con material de aluminio y madera, un escritorio con su respectiva silla para ambos turnos y tres locker's de los cuales uno es ocupado por la maestra del turno matutino y los otros dos por la maestra del turno vespertino.

También se cuenta con dos pizarrones grandes, uno blanco y uno verde (de gis), este último no se utiliza, entonces por lo regular ambos turnos lo ocupan para pegar algunas decoraciones dependiendo del mes que se esté celebrando, o en su caso para pegar trabajos realizados por parte de los alumnos de ambos turnos.

2.7.4 Los alumnos del grupo.

Los alumnos están distribuidos en seis filas con cinco o seis pupitres cada una, el ambiente de trabajo que se percibe en el aula es un ambiente acogedor y no amenazante, la maestra titular ayuda a los alumnos a creer en ellos mismos además de darles confianza a que se expresen como ellos deseen sin afectar a los otros y aprender a ser responsables al igual que ser respetuosos entre ellos mismos y ante sus docentes, se promueve el trabajo colaborativo y el compañerismo en cualquier área de la institución. Muestran un alto grado de respeto hacia su maestra titular, son muy cariñosos y obedientes en las indicaciones que se dan dentro del aula, es raro ver algún alumno que presente una falta de disciplina dentro del salón de clases o en alguna área del plantel.

La convivencia entre alumnos y maestra en el aula refleja una relación muy grata por ambos lados, ya que se ha llegado a observar que los alumnos son muy acomedidos a ayudar en cualquier situación que se pueda presentar dentro del aula mientras ellos puedan tener la posibilidad de hacerlo. Sus comportamientos son aceptables tanto como dentro y fuera del aula, atacan cada una de las indicaciones que se les ordene, mantienen una buena postura en su área de trabajo.

Realizan el trabajo designado sin ningún gesto amargo hacia las actividades, aunque hay ocasiones en las que se presentan en la que los

alumnos llegan a tener dudas o miedo porque no entienden, en estos casos siempre se procura dar explicaciones breves pero concretas para que los alumnos puedan comprender y aplicarlo al momento de realizar las actividades, son muy pocos los casos que se presentan pero siempre se procura ayudar a los alumnos o en su caso llegan a preguntar para que se les resuelva las dudas que puedan tener en el momento, en el caso de los trabajos colaborativos, los alumnos no tienden a presentar algún gesto malo o algún comportamiento, ya que ellos atienden las indicaciones que se les ordena, aunque claro, hay casos en los que no están cómodos por situaciones que se presentan, como el hecho de que la otra persona no trabaja, no se llevan bien o simplemente no quiere estar con esa(s) persona(s).

Se ha llegado a procurar la importancia del trabajo colaborativo dentro del aula para distintas actividades con la finalidad de generar el compañerismo entre los alumnos, además de generar la responsabilidad y la organización que se pueda generar en las diferentes consignas que se indiquen, aunque cabe recalcar que hasta este momento los alumnos han podido llevar a cabo de manera adecuada este tipo de trabajo.

2.8 Cronograma de actividades.

Las actividades que me permitieron ir identificando la problemática fue la estrategia: Actividad permanente “Lectura en voz alta”, ya que a partir de lo observado se notaba que la mayoría de los alumnos leían en voz muy baja o algunos alumnos cambiaban algunas letras e incluso llegué a notar que inventaban partes que no venían dentro de la lectura y esto es debido a que no están observando lo que están leyendo, me tocó observar que muchos de los alumnos al entregar una actividad no leen indicaciones y preguntan qué se debe hacer o hacen las actividades y no es el resultado que se esperaba debido a que no leían dichas consignas antes de realizar la actividad, por lo tanto se optó por adecuar actividades que les atrae más y no tengan dificultad al momento de contestar ejercicios, como lo es pegar, recortar, dibujar, relacionar, hacer cuadros comparativos u organizadores gráficos adecuándolo al tema principal usando como estrategia el juego, con la finalidad de que los alumnos logren los aprendizajes esperados atendiendo dicha problemática.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
FECHA	TÍTULO	EXPLICACIÓN BREVE DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS QUE SE UTILIZARON
11 de octubre al 15 de octubre del 2021.	Aplicación de diagnóstico a los alumnos relacionado a la problemática identificada.	Este diagnóstico tuvo la finalidad de recabar datos que proporcionaban los alumnos, en este caso, si aplican el hábito de la lectura en casa y no solo en la escuela, así como saber qué tipo de género literario les gusta o les llama más la atención para leer y que es lo que más les atrae de un libro.	El recurso que se utilizó para la aplicación de este diagnóstico fue por medio de la plataforma de Formularios de Google.
11 de octubre al 15 de octubre del 2021.	Aplicación del test para obtener los estilos de aprendizaje de los alumnos.	Este test tuvo la finalidad de obtener la variedad de estilos de aprendizaje con los que cuenta el grupo ya que esto me brinda información muy valiosa para saber la manera en la que debo trabajar con los alumnos.	El recurso que se utilizó para la aplicación del test fue por medio de la plataforma de Formularios de Google.
11 de octubre al 15 de octubre del 2021.	Aplicación de entrevista a los padres de familia.	Esta entrevista tuvo la finalidad de recabar datos sobre el fomento de la lectura en casa, así como saber si los padres de familia incentivan el hábito de la lectura en casa.	El recurso que se utilizó para la aplicación de esta entrevista fue un cuestionario por medio de la plataforma de Formularios de Google.
11 de octubre al 15 de octubre del 2021.	Aplicación de entrevista a los docentes.	Esta entrevista tuvo la finalidad de recabar datos sobre como los docentes de la Esc. Prim. Rafael Ramirez, fomentan la lectura, además de saber que estrategias aplican para sus alumnos	El recurso que se utilizó para la aplicación de esta entrevista fue un cuestionario por medio de la plataforma de Formularios de Google.
04 de octubre al 22 de	Aplicación de estrategia: Actividad	En esta actividad se les dio la consigna de que se empezaría a leer el	Hoja de lectura que se proporcionó a los

octubre del 2021	permanente titulada: "Lectura en voz alta."	voz alta y se iba a parar en el primer punto, después se pediría la participación de algún alumno para que siguiera la lectura y parara en el siguiente punto y así sería continuamente hasta que terminara la lectura, al final se hacían pequeñas preguntas para saber que tanto comprendieron los alumnos con lo que respecta a la lectura.	alumnos.
06 de diciembre al 14 de diciembre del 2021	Aplicación de estrategia: Actividad permanente titulada: "Dado preguntón."	Esta actividad consistió en que se les pregunto a los alumnos que libro querían que se leyera de los que se tenía, al terminar de leer el cuento, se pedía la participación de los alumnos para que pasaran a lanzar el dado y dependiendo del cuestionamiento que les tocaba tenían que dar respuesta a la pregunta a partir de lo que se había leído.	Dado preguntón. Libros del rincón que trajeron los alumnos de casa.
29 de noviembre al 10 de diciembre del 2021	Aplicación de estrategia: Contenido que se proporcionó para la jornada de práctica titulada: "Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación."	En esta actividad los alumnos formados en binas o trinas hicieron un cuento que ellos mismos crearon, se llevó paso a paso para que los alumnos tuvieran la idea de cómo iban a realizar su propio cuento, tomando en cuenta los personajes, los escenarios y los diálogos además de la redacción que iban a tomar en cuenta para que su cuento tuviera	Para esta estrategia se ocupó tanto el Libro de texto, vídeos para introducir el tema, hojas de trabajo, cartulinas en donde se expongan definiciones importantes relacionadas al tema así como características que poseen los tipos de

		un sentido al final.	personajes, esto con la finalidad de que los alumnos lo tomen en cuenta al momento de que realicen su cuento final.
07 de marzo al 16 de marzo del 2022	Primera Intervención titulada: "Escribir cartas personales a familiares o amigos."	Como primer momento para introducir el tema se realizan preguntas para rescatar conocimientos previos con lo que saben los alumnos con respecto al tema de "la carta", para esto se sigue un proceso de etapas en las que se les explica los tipos de lenguaje que existe en este tema, así como las características que debe tener un escrito para que sea llamado carta, sus partes, etc., en todo momento se hacen actividades para retomar cada uno de los aspectos que se vinculan con el tema con la finalidad de que los alumnos tengan idea de cómo deben emplear estos conceptos y/o métodos al momento de ponerlo en práctica al realizar una carta además de logre identificar la diferencia entre una carta formal a una informal, en todo momento se emplea un pequeño juego con la finalidad de hacer las actividades más dinámicas y los alumnos puedan	Definiciones sobre los tipos de lenguaje así como las partes de la carta. Sopa de letras del tema. Cuadro comparativo en el que se escriben semejanzas y diferencias sobre los tipos de lenguaje así como el uso del correo y una carta hecha a mano. Hojas de máquina para actividades en la que los alumnos escriben sus propias opiniones o diseñan una carta según la consigna que les da.

		involucrarse en seguir aprendiendo y enriquecer sus conocimientos a partir de lo que ya saben sobre dicho tema.	
29 y 31 de marzo del 2022	Segunda Intervención titulada: "Las Civilizaciones Mesoamericanas."	Para enriquecer los conocimientos previos de los alumnos se presenta un vídeo en donde se muestran las tres divisiones de estos periodos, al obtener las ideas sobre lo que se vio en el vídeo, se realizan actividades que atraen la atención de los alumnos, este tipo de actividad consisten en el que los alumnos recortan y pegan las imágenes en la información que corresponde según la civilización mesoamericana que le haya tocado, para los alumnos fue un actividad que les gustó mucho ya que los alumnos tienden a realizar actividades en las que tienen que recortar, pegar, dibujar, relacionar, dibujar y contestar por lo tanto se optó por esta idea para que los alumnos pudieran tener más información sobre las civilizaciones, otra de las actividades fue la realización de preguntas a través de una competencia en donde las preguntas eran en relación al vídeo que se les había pedido ver, la dinámica	Video sobre el tema. Actividades como lo son hojas de trabajo para complementar la información proporcionada en el video. Globos.

		<p>consistía en hacer 2 equipos, se hacían preguntas relacionadas al vídeo el primero de ambos equipos que levantara la mano tenía la oportunidad de responder y si la respuesta era correcta ganaban un premio para todo su equipo para que al final quedara un equipo y se pusiera un castigo, esta actividad generó en los alumnos la participación y el entusiasmo para que su equipo ganara además de que se divirtieron ya que quien obtenía la respuesta incorrecta se iba inflando un globo hasta que se reventara, esto también generaba en los alumnos una presión para que recordaran lo que habían visto en el vídeo y no dejaran perder un punto para su equipo, como última actividad los alumnos realizaron un mapa mental o conceptual sobre las civilizaciones mesoamericanas ya que se ha observado que los alumnos les gusta diseñar este tipo de organigramas para abordar la información de algunos temas además de que les ayuda a solo representar lo más importante sobre el tema incluyendo algunos dibujos, se</p>	
--	--	--	--

		<p>puede decir que este tipo de actividad atrae la atención de los alumnos para representar lo que supieron o lo que se les quedó sobre el tema.</p>	
<p>30 de marzo y 01 de abril del 2022</p>	<p>Tercera Intervención titulada: "Métodos anticonceptivos."</p>	<p>Para introducir al tema se les realiza preguntas para obtener sus conocimientos previos, posterior a ello, se comenta la información que comparte el libro con respecto al tema, al saber los tipos de métodos anticonceptivos que existen se da una breve explicación de las medidas que deben tomar los alumnos antes de tener relaciones sexuales para ello se les comparte información proporcionada en trípticos por parte del IMSS, y se les da una breve explicación sobre el uso de estos métodos anticonceptivos y que tan efectivos pueden ser, como actividad los alumnos tienen que recortar y pegar las imágenes de los distintos métodos que les presenta y pegarlos en su descripción correcta, como se mencionó en la intervención anterior este tipo de actividad atrae la atención de los alumnos ya que les facilita comparar la información además de</p>	<p>Trípticos proporcionados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Métodos anticonceptivos. Actividades como lo son las hojas de trabajo para complementar la información explicada con el apoyo de los trípticos y el libro de texto.</p>

		que observan la diferencia entre un método con otro así como el uso que este tiene, como actividad final se hizo un sorteo de diferentes métodos anticonceptivos, a cada alumno le tocaría un método para exponer, se les dio la libertad de que lo presentaran como ellos desearan además de que podían hacer uso de trípticos, carteles e imágenes.	
--	--	---	--

2.9 Metodología.

Para realizar el análisis de mis estrategias a implementar como propuesta de mejora para la problemática, utilizare el Ciclo reflexivo de Smyth, que consiste en describir e informar mi práctica docente, una vez confrontada permite detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, en base a este autor el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver, hacer y analizar ante la aplicación de estrategias con la finalidad de mejorar la problemática identificada.

Al tener claro la metodología que se va a utilizar para analizar las estrategias, a continuación se explica en que consiste cada una de las fases o etapas en las que está compuesto este Ciclo reflexivo de Smyth.

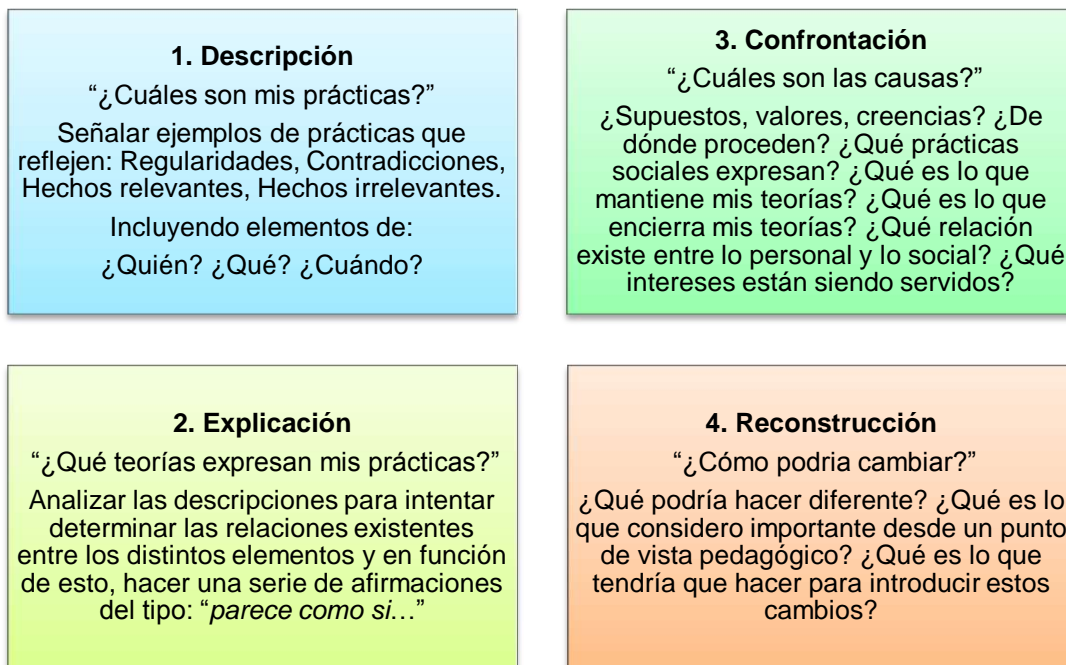


Figura 1. Ciclo de reflexión (Smyth, 1991, p.280)

Descripción. Hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser;

a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.

b. Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

Explicación. Busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo

cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Confrontación. Trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor. Smyth citado por Lefra (2013) menciona: “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo” (p. 22).

Reconstrucción. Hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Como ya se mencionó el Ciclo reflexivo de Smyth es un proceso que vamos analizando partiendo de lo que estamos tratando de mejorar en nuestro trabajo o cómo podemos crecer como docentes para implementar nuevos conocimientos que nos ayuden a impartir nuevos aprendizajes para los alumnos, nos permite que podamos ir reflexionando acerca de los problemas o

situaciones que se van presentando dentro o fuera del aula, por lo tanto se presentan estas cuatro fases: descripción ¿Qué es lo que hago? (se expone la situación o la experiencia de la práctica), explicación ¿Qué principios inspiran mi enseñanza? (descubrir razones que justifiquen las acciones realizadas dentro de la misma práctica con la finalidad de elaborar una teoría que argumente la problemática identificada), confrontación ¿Cuáles son las causas? (se trata de cuestionar lo que se hace partiendo desde el contexto que rodea a los alumnos, tanto las interacciones que han tenido con su entorno y de esta manera como se refleja dentro de la práctica) y por último la reconstrucción ¿Cómo se podría cambiar? (se proponen nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, se expone que se puede hacer para mejorar las problemáticas identificadas dentro del aula), es importante reflexionar sobre las acciones para detectar, aprender y mejorar la práctica docente.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Este apartado corresponde a las estrategias que se implementaron para la mejora de la problemática detectada en el grupo, que fueron mencionadas en el plan de acción. En cada una de las estrategias se menciona su desarrollo (la manera en la que fue implementada) así como adecuaciones que se realizaron al momento de aplicar cada una de estas estrategias para mejorar mi práctica profesional y atender la problemática partiendo de los estilos de aprendizaje de los alumnos. Estas estrategias se llevaron a cabo en tres intervenciones, la primera con una duración de dos semanas y las últimas dos de dos días.

3.1 Intervención 1: “Escribir cartas personales a familiares o amigos”

Este contenido se eligió como parte de las intervenciones me permitió realizar actividades adecuándolas a la problemática identificada, principalmente porque estamos usando la expresión escrita al momento de escribir una carta, por ello se parte de lo que es, como se compone y de qué manera se escribe así como los tipos de carta que existen, esta habilidad permite que podamos comunicarnos así como dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos y de esta manera poder clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos.
(Ver Anexo D)

También me gustaría mencionar que una habilidad que se requiere para aplicar esta expresión escrita específicamente en aquellos alumnos que tienen alguna dificultad al momento de escribir, sería la comprensión lectora para esto los alumnos deben saber leer y entender lo que leyeron, permite que puedan analizar el significado de las palabras en oraciones y párrafos, así como tener un buen vocabulario para la comprensión de textos, pero principalmente se debe tener la concentración y autorregulación de los alumnos con la finalidad de que haya un progreso favorable para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.1 Sesión 1. ¿Sabes qué es una carta?

Descripción.

Lo primero que hice para empezar con el tema fue hacerles una pregunta a los alumnos, la cual fue si alguna vez han recibido alguna carta o les ha tocado enviar una carta a familiares o amigos por correo postal, las respuestas de los alumnos fueron favorables muchas de sus opiniones eran de que si les ha tocado realizar cartas, enviarlas y recibirlas, ponían como ejemplo las cartas que hacen en ese caso a sus familiares cuando son sus cumpleaños o hay alguna festividad importante y también realizar cartas a sus maestros y a sus propios compañeros cuando son días festivos como lo son las posadas, o algún cumpleaños pero esto solo lo mencionan que a veces eran entre sus grupos de amigos muy pocas veces se realizaba de manera grupal, sin embargo la mayoría de los alumnos comentaron que no han tenido la oportunidad de mandar una carta por medio del correo postal, como se mencionó anteriormente solo han recibido o enviado cartas a familiares o amigos pero que ellos mismos dan y reciben de manera personal, es decir en su propia mano, por lo tanto pude observar que los alumnos no han tenido la oportunidad de ir a una oficina de correos para mandar una carta ya sea algún familiar que viva en otro estado o país.

Como siguiente actividad, el objetivo fue obtener los conocimientos previos de los alumnos, para ello se les escribió tres preguntas en el pizarrón: ¿recuerdas qué información debe ir en él sobre?, ¿Cómo debe escribirse? y ¿Se puede ilustrar?, para que los alumnos pudieran dar respuesta a dichas preguntas se les entregó un papelito, al término de escribir sus respectivas opiniones se les pidió pegar su papelito en el pizarrón, las opiniones resultaron favorables, algunas ideas eran las mismas o similares, por lo tanto se comentan estas preguntas de manera grupal de tal manera para saber si todos concordaban con las respuestas y llegar a una sola conclusión de manera grupal además de tener las opiniones de cada alumno. **(Ver Anexo E)**

Como siguiente parte para obtener los conocimientos previos de los alumnos, se les preguntó ¿qué partes de la carta conocen? y sus respuestas fueron muy enriquecedoras ya que hubo casos de alumnos que comentaron las partes de este escrito, sin embargo, solo mencionan estas partes pero no sabían o simplemente no recordaban la función de estos componentes, por lo

tanto se optó por pegar en el pizarrón un ejemplo de una carta y a partir de ella se explicó cada una de las partes de la carta poniendo sus funciones y cómo estos componentes son importantes para la realización de este escrito, pude darme cuenta al momento de explicar que algunos alumnos recordaban estas partes al igual que su función, daban ejemplos o incluso inventan una carta en el momento para que fuera como guía y así quedará un poco más claro cómo se realiza la carta. **(Ver Anexo E.1)**

Para finalizar esta sesión, se les pidió a los alumnos que escribieran una carta a quien ellos desearan tomando en cuenta las partes que se explicaron, los resultados de los alumnos fueron favorables, pude notar que la mayoría de las cartas eran para familiares o amigos, como se mencionó anteriormente son el tipo de cartas más comunes o a las que están acostumbrados escribir, sin embargo, pudieron notar que la única diferencia es que este tipo de carta que hicieron tenía que llevar una estructura específica y ahí fue cuando ellos se dieron cuenta que a pesar de que hayan realizado una carta a quienes desearan tenía que llevar un orden y tener aspectos que se mencionaron durante la sesión. **(Ver Anexo E.1.2)**

Explicación.

Personalmente yo inicié de esta manera mi intención fue primero saber si los alumnos han tenido la oportunidad de escribir una carta, enviar y de igual manera recibir una carta, para mí es importante si los alumnos han tenido esa experiencia además de saber en qué situaciones han podido escribir una carta y enviarla, muchas de las opiniones eran similares ya sea por un cumpleaños, amistad o algún día festivo, por lo tanto tuve en claro que la mayoría de los alumnos han tenido la oportunidad de al menos haber escrito, enviado o recibido una carta, ahora que pude obtener estos datos para mí fue importante si ahora los alumnos han tenido la oportunidad de enviar o recibir una carta por parte de los correos, es decir que un cartero vaya a su casa y le entreguen una carta, o que ellos mismos puedan ir a una oficina de correos y enviar una carta a algún familiar, etc.

Para esto la mayoría sino es que todos dieron la misma respuesta y no han tenido esa experiencia de poder recibir una carta por un cartero o enviar una carta por las oficinas de correo, al saber ya todos estos aspectos en cuestión de escribir, enviar y recibir una carta, quise pasar a lo que saben ahora los alumnos, es decir sus conocimientos previos, sobre lo que compone este escrito o la manera en cómo va estructurada, como se sabe cuándo los estudiantes escriben una carta solo toman aspectos como por ejemplo: a quien va dirigida, tal vez la fecha y el cuerpo de la carta, pero a su vez no se han dado cuenta de los aspectos o partes que en verdad debe tener una carta.

Por ello se les preguntó ¿qué partes conocen?, sus respuestas fueron buenas pero no muy concretas por ello se optó por pegar en el pizarrón una carta y a partir de ella mencionar las partes que contiene la carta para que finalmente se pueda saber que función tiene cada una y con base a ello los alumnos sepan cómo es que una parte o un componente puede hacer un gran cambio si se toma en cuenta al momento de escribir una carta.

Como lo mencioné anteriormente mientras se estaba explicando la función de cada componente los alumnos iban recordando poco a poco e incluso llegaban a poner un ejemplo para que tuvieran en claro cómo se realiza una carta o simplemente decían algunos datos para tenerlos como referente en caso de que llegaran a tener que escribir una carta más adelante y así finalmente al tener los conocimientos previos de los alumnos a partir de la explicación se pidió a los alumnos que realizaran una carta tomando en cuenta las partes y/o estructura que debe tener este escrito para que pueda ser llamada carta, los productos de los alumnos resultaron muy buenas pudieron observar que datos no tomaban en cuenta cuando ellos tenían que escribir una carta.

Las circunstancias de lo que se realizó en la sesión me permitió observar que los conocimientos previos de los alumnos eran buenos, sin embargo era necesario retomarlos y complementarlos con las explicaciones que se dieron durante el inicio y desarrollo de la clase, además de que el tiempo fue el adecuado para que los alumnos pudieran poner atención ante las preguntas e

indicaciones que se hacían además de que ellos pudieran ponerlo en práctica al momento de realizar su trabajo.

Confrontación.

De acuerdo Camps citado por Albarrán; Guzmán; Hernández; Jiménez; Rojas y Zúñiga (2008):

La situación comunicativa se compone de los objetivos y la intención con la cual se escribe (para qué), así como de las características de la audiencia (para quién). De esta forma, dicha situación comunicativa genera entornos sociales determinados para lograr los propósitos de la escritura (p.34).

Al momento de obtener los conocimientos previos de los alumnos como lo fueron las partes de la carta y al hacer estas preguntas de las cuales si han tenido la oportunidad de escribir, mandar y recibir una carta, me permitió que los alumnos tuvieran esta presencia de observar e identificar qué es lo que han tomado en cuenta (hablando de las partes de la carta) al momento de que están elaborando una carta, porque aunque sea para un amigo o incluso un familiar es muy importante que los alumnos tengan que tomar en cuenta la estructura correcta y adecuada para llevar a cabo este escrito y cumplir su finalidad, por lo tanto el obtener estos datos de los alumnos me permitió abrir un gran panorama a lo que saben los estudiantes y en este caso que es lo que necesitan para reforzar y/o complementar sus conocimientos con el fin de desarrollen su proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello al momento de explicar cada una de estas partes y aclarar las preguntas de manera general me ayudó mucho a que los alumnos pudieran aplicar lo que entendieron con la finalidad de que haya un progreso favorable por parte de los alumnos.

Reconstrucción.

Personalmente considero que las explicaciones y por último la actividad de la elaboración de una carta me ayudó favorablemente a que los alumnos recordarán estos conceptos claves para la realización de este escrito y que finalmente pudieran aplicarlo al momento de elaborar su carta, además

considero que la utilización de una carta me sirvió mucho como apoyo visual para que los alumnos logran comprender e identificar cuáles son las partes y/o estructura que debe tener este escrito más que nada para que los alumnos sepan cuál es la finalidad de realizar una carta y de esta manera puedan identificar para qué lo hacen y en este caso quién lo hace y para quién va, ya que todo lleva un proceso y empezar a partir de lo que saben es fundamental para que en base a ello, los alumnos puedan analizar cómo se realiza y cuál es el contenido que van a dar a conocer.

También es necesario mencionar que mantener la atención de los alumnos en un tema que puede ser muy tedioso como lo es la carta es muy importante para que puedan aclarar dudas en cuestión de cómo se debe llevar a cabo la realización de la carta y con ello también se pueda tener la participación voluntaria de los alumnos para que sea más dinámica y amena las clases.

3.1.2 Sesión 2. Carta formal e informal y juego de rapidez.

Descripción.

Como primer momento lo que hice fue preguntarle a los alumnos qué tipos de carta existen, sus respuestas resultaron muy favorables, mencionaron que existían las cartas formales y cartas informales, fue ahí cuando pude tener la certeza de que los alumnos recordaban los tipos de carta, pero a pesar de que sabían los tipos de carta no recordaban cómo podían diferenciar una de otra o básicamente que función cumple cada una por ello se optó por explicar en qué consiste cada una y en qué momento se puede aplicar estos dos tipos de carta además de mencionar que características identifica a cada una por lo tanto se pegaron en el pizarrón dos tipos de cartas para que los alumnos pudieran diferenciar entre un tipo de carta a otra. **(Ver Anexo E.2)**

Para esto la carta formal se escribe a personas con las que no tienen una relación o no las conocen y las cartas informales son a personas que conocen cómo lo pueden ser familiares o amigos, al terminar de explicar que función tiene cada una los alumnos pudieron identificar rápidamente cuando es una carta formal a una informal, principalmente por el tipo de lenguaje que deben

emplear para cada una, para esto se les mencionó a los alumnos que para una carta formal el lenguaje debe ser formal y no puede tener errores ortográficos y una informal permite un lenguaje coloquial porque hay una relación cercana entre el emisor y el receptor, esta parte pudieron entenderla los alumnos incluso mencionan algunos ejemplos de los cuales pudieran tener como referencia para que pudieran diferenciar entre un lenguaje a otro.

Como siguiente actividad se les entregó una hoja de máquina a los alumnos, se les dio la indicación de que la dividieran seis partes iguales y las pudieran recortar, al tener ya sus seis papelitos se les mencionó a los alumnos que se haría un juego de rapidez, de la cual la dinámica consiste en realizar una carta para diferentes personas con situaciones diferentes que se les daba.

Para ello se les asignaba un tiempo determinado de cinco minutos aproximadamente, quienes entregaron su carta terminada antes de que concluya el tiempo se tenía la oportunidad de leerlas con la finalidad de identificar si cumplieron con el objetivo propuesto que se indicó, es decir que hayan redactado la carta para la persona y situación que les mencionó antes de empezar en cada una de las rondas, mientras se leen cada una de las cartas que entregaron los alumnos antes de que concluya el tiempo se le pidió al grupo que analizaran muy bien las cartas de sus compañeros además de que identificaran si era una carta formal o informal partiendo del lenguaje empleado, de la información y la estructura en cómo escribió la carta. **(Ver Anexo E.2.1)**

Algunos alumnos fueron muy creativos al momento de realizar sus cartas pude observar que tomaron en cuenta la estructura o el orden en él va escrita una carta y a partir de ello pudieran redactar la carta atendiendo las indicaciones específicas que se les mencionó antes de realizar cada ronda, aunque claro hubo otras cartas en las que solo escribían la finalidad de la situación que se les mencionó y no tomaron en cuenta las partes o la estructura correcta para escribir la carta y creo que fue por la cuestión del tiempo para terminar rápido, sin embargo considero que esto no fue un obstáculo, al transcurrir casi tres minutos la mitad del grupo ya estaba entregando su

producto, yo supongo que fue para evitar escribir estos aspectos que son muy importantes para escribir la carta.

Los alumnos llegaban a comentar algunas observaciones que identificaron al terminar de leer algunas cartas, porque mencionaron que faltaban algunas partes o incluso que no cumplía con la indicación que se había pedido en un inicio, pero pude notar que estas cosas fueron cambiando conforme se iba avanzando con la dinámica además de que los alumnos se emocionaron al momento de que se les decía que ya iba a empezar a correr el tiempo para realizar sus cartas de hecho pedían que ya se les diera cual sería la siguiente situación para que pudieran redactar lo que querían expresar o transmitir en cada uno de sus productos.

Para finalizar esta sesión, se hizo un cuadro de doble entrada en el pizarrón, donde la primer columna pertenecía a carta formal y la segunda a la carta informal, al terminar de leer cada carta se les pidió a los alumnos que identificaran a que columna pertenece, al terminar la dinámica de las cartas se les volvió a pedir a los alumnos que observen el cuadro y que mencionen cuál fue el tipo de carta que más se empleó durante la realización de la actividad, sus repuestas fue la carta formal, para ello se les preguntó ¿por qué creen que haya sido el tipo de carta más empleado?, sus opiniones fueron por el tipo de lenguaje, sin embargo para esto se les mencionó: “Y porque no usar la carta formal, ya que la mayor parte de los receptores que se les menciono son personas que tal vez no conozcan”. **(Ver Anexo E.2.2)**

Sus opiniones no cambiaron del todo porque mencionaron que la mayoría optó por una carta informal porque a pesar de que haya sido para una persona que no conocen quisieron usar un lenguaje en el que ambos entiendan lo que quieren expresar en la carta, y por lo tanto los resultados finales fueron muy buenos debido a que para los alumnos es más sencillo y práctico realizar una carta informal que una carta formal por estos aspectos que deben tomar en cuenta como lo es un lenguaje formal además de que sea clara y precisa con la información e incluso cumplir con una estructura en particular.

Explicación.

Empecé de esta manera la sesión, para saber si los alumnos recordaban los tipos de carta y para ello sus respuestas fueron muy buenas, esto me permitió un buen avance con respecto a los tipos de carta, los alumnos mencionaron que existían dos: la carta formal y la carta informal, sin embargo la mayoría del grupo me comentó que no recordaban en qué consistía cada una específicamente o que función tenían, para ello se pegó en el pizarrón dos cartas una formal y la otra informal, se les mencionó a los alumnos que las leyeran y que observaran que diferencias tienen ambas, la respuesta de los alumnos fue la misma todos concordaron que era el tipo de lenguaje que se usaba en ambas era diferente y estaban en lo correcto.

Partiendo de la respuesta que dieron los alumnos se les explicó estos dos tipos de lenguaje, primeramente la carta formal usa un lenguaje formal vaya la redundancia, es para personas con las que no tienen una relación o no las conocen y por lo tanto no debe tener faltas de ortografía al igual que la carta informal solo que dentro de esta carta usa un lenguaje coloquial, es decir que tanto el emisor como el receptor entienda el sentido que está teniendo este escrito y que obviamente haya una relación, se les puso como ejemplo que este tipo de carta es el que más han usado son para personas que conocen como lo son familiares o amigos, en base a este apoyo visual los alumnos pudieron identificar la diferencia entre estos dos tipos de carta así como el lenguaje que se debe emplear para su realización.

También el realizar una dinámica de rapidez me permitió que los alumnos pudieran realizar por sí mismos una carta tomando en cuenta las características que se habían mencionado en la clase anterior así como el tipo de lenguaje que deben tomar según la situación que se les dio al igual que la persona a quien va dirigida la carta para que finalmente entre todos pudiéramos identificar qué aspectos faltaron para que cumpliera la estructura de la carta o incluso si concuerda con la situación que se les pidió en cada ronda además de hacerles sugerencias sobre que le hubieran podido agregar para que estuviera completa, esto me permitió al momento de finalizar la actividad que los alumnos identificaran a qué tipo de carta pertenecía cada producto para pegarlo en la columna del cuadro de doble entrada que se hizo

en el pizarrón, además de que los observaron que el tipo de carta más empleado fue la carta informal.

Como lo mencioné anteriormente para los alumnos es más práctico usar la carta informal porque les permite usar un lenguaje coloquial pero ante ello les mencioné que la mayor parte de los receptores tal vez ni los conozcan y fue cuando ellos mencionaron que optaron más por hacer una carta informal porque a pesar de no conocerlos les permite emplear un lenguaje que tal vez ambos entiendan, sin embargo, se les hizo la aclaración de tomar en cuenta cuándo es necesario realizar una carta formal y una informal depende de la situación que se presente además de cumplir con la estructura correcta, se les puso como ejemplo que no pueden hacer una carta para la directora usando un lenguaje coloquial porque a pesar de que la conocen no tienen una relación como lo puede ser con un familiar o amigo.

Confrontación.

Ramos citado por Albarrán; Guzmán; Hernández; Jiménez; Rojas y Zúñiga (2008) menciona:

Es muy rescatable hacer ver a los alumnos que la producción de sus textos tiene un verdadero destinatario, para que la motivación sea mayor. Dentro de nuestra práctica cotidiana, los hacemos escribir, pero no le damos la importancia debida, lo cual merma el gusto por escribir en los niños (p.35).

Esta parte la relacionó mucho con lo que pude observar durante esta sesión al momento de ver las producciones de los alumnos fue sorprendente cómo pudieron llevar a cabo las consignas que se les dio, algunos de ellos tomaron en cuenta la estructura que debe llevar una carta así como el uso correcto del lenguaje y para ello el relacionarlo con una dinámica de rapidez generó el entusiasmo en ellos al terminar cada una de las rondas, pedían la siguiente situación así como el receptor para que pudieran empezar a redactar su siguiente carta.

Es interesante ver la motivación en algunos alumnos por realizar actividades en las que no se aplique lo cotidiano donde solo transcriban sino que apliquen lo que han entendido sobre el tema y que en caso de que llegaran a surgir dudas puedan aclararse a tiempo por medio de apoyo visual que les permita entender aún más este tipo de aspectos como lo es la carta. Además me gustaría considerar que la producción de cartas es un instrumento muy valioso para promover el gusto por la lectura de textos impresos, y contrapartida al deslumbramiento que provoca en los alumnos sobre las tecnologías de la información y comunicación.

Reconstrucción.

Esta actividad me permitió que los alumnos pudieran incrementar el caudal de significados y significantes con ello contribuye a la elaboración de ideas para que puedan mejorar su ortografía al momento de elaborar cartas con una situación diferente y puedan enriquecer sus competencias comunicativas al momento de expresar un significado, además de que me ayudó mucho el emplear este uso de material visual para que los alumnos pudieran diferenciar entre un tipo de lenguaje a otro y lo pudieran tomar como referencia al momento de realizar sus productos y sin duda esto generó un gran apoyo para los alumnos para que pudieran retomar sus conocimientos previos porque como se mencionó anteriormente los alumnos ya sabían los tipos de carta, sin embargo no llegaban a recordar cuál era la finalidad de cada una por lo tanto se optó por retomar esta parte que ya conocían y con ayuda de estos ejemplos complementar sus conocimientos.

3.1.3 Sesión 3. Un limón medio limón y semejanzas y diferencias.

Descripción.

Como primer momento yo empecé la actividad colocando en el pizarrón un cuadro de doble entrada donde la primer columna pertenece a la carta formal y la segunda a la carta Informal, la consigna que se les dio a los alumnos fue escribir semejanzas y diferencias que han identificado hasta el momento con respecto a estos dos tipos de carta para ello se les dio 25 minutos aproximadamente para que rescataran todos los aspectos posibles

que se relacionan entre ambos escritos además de mencionar que aspectos los diferencian uno de otro, esta primera parte fue de manera individual. **(Ver Anexo E.3)**

Como siguiente momento siendo parte de esta misma actividad al concluir el tiempo marcado se pidió la participación voluntaria de los alumnos para que comentaran algunos aspectos que escribieron como semejanzas y diferencias de estos dos tipos de carta, los comentarios de los alumnos que participaron fueron muy buenos, son aspectos que estuvieron identificando en el transcurso de las actividades que se hicieron en las sesiones anteriores al igual que las explicaciones que se dieron al momento de explicar estos dos tipos de carta, para ello se retoman aquellos puntos más relevantes o más repetitivos por parte de los alumnos para completar el cuadro del pizarrón entre todo el grupo, para esto se pidió las participaciones de los alumnos para que pasaran a escribir algunos de los puntos que mencionaron en el cuadro que se pegó en el pizarrón. **(Ver Anexo E.3.1)**

Me gustaría mencionar que dentro de esta actividad me agrado la manera en cómo los alumnos pudieron identificar puntos que tal vez sean básicos o que simplemente se puede distinguir dentro de estos dos tipos de escritos, pero el que ellos están entendiendo este tema es muy valioso para mí y el poder comentarlo de manera grupal es muy enriquecedor pude notar que algunas opiniones coinciden e incluso cuando algún alumno comentaba algún punto que escribió fue cuando todos comentaban: “Oh, es cierto” o incluso decían “Yo también lo escribí”, es muy importante que por ellos mismos retomen esta parte de lo que han aprendido y/o entendido acerca del tema, para que finalmente se pueda compartir estas opiniones con el grupo y observar más que nada si todos coincidieron e incluso qué aspectos no llegaron a tomar en cuenta al momento de realizar dicha actividad.

Para finalizar esta sesión se realizó una dinámica, la cual consistía en que un alumno tenía que decir un limón medio limón y el siguiente alumno decía dos limones medio limón y así consecutivamente y el alumno que se equivocara tenía que pasar a encerrar alguna de las palabras que encontrará en la sopa de letras, esta dinámica les agradó a los alumnos porque tenían que

decirlo muy rápido y hubo compañeros que se equivocaban o volvían a repetir el mismo que dijo el compañero anterior, les gustó porque se divertieron cuando se equivocaban o se llegaban a trabar al momento de decir esta secuencia.

(Ver Anexo E.3.2)

Sin duda esta dinámica los motivo porque estaban al pendiente de cuando les tocará su turno porque sabían que cuando alguien se equivocara tenían que pasar a localizar una palabra en la sopa de letras, e incluso con esta actividad de la sopa de letras les llamó la atención porque algunos alumnos rápidamente localizaban algunas palabras e incluso hubo otros casos en donde no llegaban a encontrar las palabras que faltaban y entre los mismos compañeros les llegaban a dar pistas en donde se encontraban estas palabras para que pudiera identificar en donde se ubicaban y así avanzar con la dinámica.

Como parte de la actividad se quiso agregar otro juego titulado “caricachupas” el cual consiste en pensar un tema, por ejemplo, animales, y todos deberán decir una palabra alusiva a ese tema y si el alumno repite una de las palabras que ya se dijeron pierde y tenían que pasar a encontrar alguna palabra en la sopa de letras, este juego me gustó porque los alumnos tenían que poner atención con las palabras que ya habían dicho, además de que este juego empezaba dando palmadas en su mesabanco y esto les atraía más al momento de realizar la dinámica.

Explicación.

Personalmente yo empecé de esta manera la sesión, como mencioné anteriormente quería que los alumnos pudieran redactar lo que han aprendido hasta el momento en donde pudieran explicar o dar a conocer puntos importantes que han observado como lo son las semejanzas y diferencias entre estos dos tipos de carta me permite saber que tanto han entendido los alumnos con las explicaciones que se han dado en las sesiones anteriores así como la aplicación de actividades y sin duda los alumnos pudieron rescatar aspectos que a simple vista se identifican así como otros puntos de vista que ellos mismos han podido observar y esto lo recalco porque los alumnos llegaban a

comentar que notaron algunos aspectos al momento de que se les presentó de manera visual estos dos tipos de carta.

Entonces el uso de material visual les ayudó para que pudieran rescatar semejanzas y diferencias de ambas cartas y con base a ello pudieran darlo a conocer y comentarlo de manera grupal más que nada para saber qué datos no tomaron en cuenta o sencillamente en que aspectos concordaron y fueron más repetitivos, por lo tanto sus participaciones permitieron que de manera grupal pudiéramos completar este cuadro de doble entrada retomando las opiniones de los alumnos, además el aplicar una dinámica como lo fue el de un limón medio limón me permitió que los alumnos pusieran atención además de aplicar esta parte de la rapidez cuando se equivocara algún alumno ya sabía que tenía que pasar a encontrar una palabra en la sopa de letras.

Incluso agregar otro juego en el momento “caricachupas”, también me permitió que los alumnos pusieran atención y pensar en una palabra que perteneciera a la categoría que se les mencionó les agradó porque hubo momentos en los que se reían y estaban ansiosos por pensar en una palabra rápido y decirlo porque de igual manera como el juego anterior, quien perdiera tenía que pasar a encontrar una palabra en la sopa de letras, sin duda aplicar estos juegos me permitió que los alumnos trabajaran un poquito su mente y se pudieran emocionar al momento de aplicar estas habilidades como la atención y rapidez, además de hacer el uso de la sopa de letras como parte del juego les agradó porque lo hacían entre todo el grupo a pesar de que solo pasara el alumno que perdía durante los juegos, se ayudaban entre todos dando pistas y esto me sorprendió por ver como existe el compañerismo entre el grupo y se apoyen en las actividades.

Confrontación.

Vigotsky citado por Contreras y Venturo (1966) analizó:

El juego desde un punto de vista social, postulando así que el juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su

propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo (p.2).

Sin duda esta parte del juego dentro de las actividades permite que entre los alumnos forjan un vínculo entre ellos para resolver conflictos así como fue el caso de algunos que se apoyaban dando pistas al compañero que no lograba encontrar alguna palabra dentro de la sopa de letras por lo tanto existe esta parte de relación entre el grupo, además de que se presenta una gran diversidad de expresiones cuando se trata del juego y pude observar que se presentaba como el miedo o nerviosismo por si se llegaran a equivocar o la felicidad cuando se reían al momento de hacer las actividades y esto creaba un ambiente ameno en el que se construyen y se fortalecen los procesos de aprendizaje como fue el caso de compartir los puntos de vista de los alumnos al momento de dar a conocer las semejanzas y diferencias que pudieron identificar con los dos tipos de carta, esto les permitió saber que datos coincidieron entre todos o que datos no tomaron algunos en cuenta y hasta que algunos alumnos los compartían hacían expresiones como de: “es cierto, no lo recordaba”, sin duda el que se hayan compartido estas opiniones generó un ambiente agradable de aprendizaje para los alumnos.

Reconstrucción.

Dentro de esta sesión tuve que agregar en el momento un segundo juego como parte del cierre de la actividad para la realización de la sopa de letras, ya que noté que algunos alumnos llegaban a aburrirse cuando se repetía el mismo juego donde decían un limón medio limón, y por lo tanto opté por jugar “caricachupas” fue cuando identifiqué que volvió esa emoción por parte de los alumnos incluso decían que ellos mencionan la categoría para que pudieran decir las palabras que se relacionan a esta categoría ahí fue cuando observé que el cambiar de juegos genera un interés en los alumnos y el siempre jugar un mismo juego puede aburrirlos o simplemente perder el interés en la actividad,

Por lo tanto considero que el juego puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus

emociones, así como resolver conflictos entre todos, he notado el compañerismo en algunos alumnos sin que alguien se los pida ellos toman la iniciativa por ayudar a otros compañeros cuando notan que no puedan realizar alguna actividad o simplemente no entienden y esto es algo que se agradece por ver como son empáticos con sus compañeros y es algo que recalco constantemente con los alumnos porque todos necesitamos de todos y cuando veo que algún alumno termina una actividad rápidamente va a explicarle a otro alumno que esté batallando e incluso puedo decir que siento una emoción de orgullo por mis alumnos, porque sé que no todos se llevan bien y el ver cómo se apoyan dentro de las actividades es algo verdaderamente significativo.

3.1.4 Sesión 4. La papa caliente y las partes de la carta.

Descripción.

Esta sesión la inicié comentándole a los alumnos que el pizarrón es muestra hoja en blanco, se les dio la consigna de que vamos a ubicar las partes de la carta en nuestra hoja (el pizarrón) y además de ubicar las partes se escribirá el dato para crear una carta a un cantante, youtuber, futbolista y grupo de música, se les dio la libertad a los alumnos que escogieran una persona famosa que esté dentro de cada uno de los medios que se les comentó.

Para llevar a cabo la actividad se realizó un juego en el que se jugaba “la papa caliente” y quien se quemara tenía que ubicar una de las partes de la carta y escribir dicho contenido según la parte que haya tomado, para esto se le pidió al resto del grupo que ayudarán a su compañero que pase a escribir la parte del cuerpo de cada una de las cartas, aunque pase un compañero a escribir cada una de las partes, los emisores son todo el grupo, por lo tanto la participación de los alumnos fue buena porque se emocionaron al compartir ideas, así como complementar algunos aspectos para que tuviera sentido la carta que iban a mandar a cada una de las personas famosas. **(Ver Anexo E.4)**

Personalmente me sorprendieron las ocurrencias que decían los alumnos porque es interesante ver como tienen una imaginación para crear cada una de estas producciones dando un sentido formal, ellos mismos quisieron crear un

escrito usando un lenguaje coloquial como si en verdad los conocieran pero a su vez usando un lenguaje formal, respetando cada una de las palabras que iban a decirle a estas personas famosas.

Para finalizar esta sesión, se les pidió a los alumnos realizar una carta para la directora y para un familiar, tomando en cuenta la estructura que ya se había visto en las sesiones anteriores, además de que identificaran qué tipo de lenguaje iban a utilizar para realizar la carta, se les volvió hacer mención que no es lo mismo hacerle una carta a la directora en donde deben usar un lenguaje formal, respetando cada una de los aspectos que van a mencionar en dicho escrito a una carta para un familiar en donde empleen un lenguaje que ambos entiendan pero que incluso deben tomar en cuenta las palabras que también están redactando. **(Ver Anexo E.4.1)**

Al momento de revisar las producciones de los alumnos se pudo ver una gran diferencia de lo que redactan cuando se empezó con el tema hasta este momento en donde ya se puede identificar que toman en cuenta ciertas partes que no ponían cuando escriben una carta además de que el lenguaje entre ambas cartas si fue diferente y ese era el punto que ya pudieran identificar entre el lenguaje formal al lenguaje coloquial además de que no olvidaran hacer uso de la estructura o el orden adecuado al momento de escribir una carta.

Por lo tanto se vio un gran avance en sus productos y fue algo que me emocionó, ver cómo va creciendo su aprendizaje y por supuesto que hay algunos alumnos que observé que no tomaban algunos puntos para la realización de su carta, pero a su vez ya eran mínimos a comparación de cómo se inició, sin duda ver ese progreso en los alumnos fue algo favorable para seguir identificando qué es lo que tal vez no están entendiendo o incluso pensar que en verdad van avanzando a su modo conforme vayan realizando más actividades.

Explicación.

Yo empecé la actividad de esta manera, al momento de realizar una carta entre todos juntos me permitió que todos dieran una aportación porque como

se mencionó anteriormente aunque solo pasara un alumno a elaborar o redactar el punto que escogió es un trabajo de todo el grupo, ellos son los emisores por lo tanto todos daban una aportación o idea para complementar dicha información y que de esta manera cumpliera la finalidad que querían expresar en su producción, además de que ellos mismos se dieran cuenta del lenguaje que iban a usar porque a pesar de que estas personas famosas que ellos escogieron no las conocen quisieron tratar de usar un lenguaje formal pero a su vez coloquial en el que tanto los alumnos como el artista entendieran el mensaje que están dando a conocer.

Pude notar que estas participaciones de los alumnos dentro de esta actividad les permitió que todos dieran una idea para que se llegara a una conclusión y esto fue bueno porque no me había tocado observar una actividad en la que se pida la opinión de los alumnos y con ello puedan llegar a una aportación de manera general tomando lo que cada uno opinaba por lo tanto esta actividad me ayudó a generar el compañerismo entre todos, además de que aún siguiéramos trabajando esta parte de los componentes de la carta el que ellos identificaran en qué orden y posición va cada una de las partes es importante, esto con la finalidad de saber si entendieron como tiene que estar acomodada una carta y para ello fue algo que comprendieron muy bien.

Además de incluir un juego como parte de la actividad “la papa caliente”, les agradó porque genera el interés y la participación activa en los alumnos, dar me cuenta que antes de iniciar la actividad los alumnos comentaban “vamos a realizar algún juego”, esto fue que algo me sorprendió porque pude notar el interés e incluso la curiosidad en algunos alumnos sobre qué trataría la siguiente actividad entonces por lo tanto relacionar juegos que les gusta a los alumnos es algo que me aporta ideas al momento de vincularlo con el tema que estamos viendo además de que para mí es muy importante que todos participen para saber si están entendiendo el tema, entonces por lo tanto aplicar el juego como una estrategia es algo que me está funcionando para atraer la atención de los alumnos.

Para finalizar el haber incluido una actividad en la que los alumnos vuelvan a retomar esta parte del lenguaje formal y el coloquial es algo

importante porque se les dio la consigna de hacer una carta para algún familiar y para la directora entonces en esta parte es muy fundamental que los alumnos identifiquen el lenguaje correcto que debieron haber empleado en ambas producciones porque aunque son personas que conocen el mensaje debe ser muy diferente para ambas así como la interpretación que quieren dar a conocer, lo que pude observar es que la mayor parte de las producciones de los alumnos tuvieron muy claro cómo podían diferenciar entre una carta formal a una informal al igual que la estructura que representaron en ambas producciones.

Confrontación.

De acuerdo con Hendricks y Baquero citado por Albarrán; Guzmán; Hernández; Jiménez; Rojas y Zúñiga (2008): “se reconoce que los alumnos pueden asimilar el conocimiento de manera más efectiva cuando se enfrentan a situaciones contextualizadas, significativas, colaborativas y motivadoras, apoyándose en diversas herramientas culturales, como el lenguaje, los libros y la tecnología” (p.39).

Sin duda el hacer uso del juego como parte de las actividad genera un vínculo de relación entre los alumnos ya que existe esta parte de la resolución de conflictos entre los compañeros para llegar a un fin común, por lo tanto el haber empleado un juego en el que primeramente los alumnos pudieran identificar las partes de la carta en nuestra hoja (el pizarrón), les permitió recordar sus conocimientos previos de lo que anteriormente ya se les había explicado y con base a ello pudieran ponerlo en prueba al momento de acomodar cada una de las partes para que posteriormente tuviera el apoyo de sus compañeros para poner dicha información que quieren dar a conocer como emisores de la carta, todos daban una idea y por lo tanto el que todos llegaran a un acuerdo les permitió tratar de relacionar cada punto de vista para crear una aportación de manera general y con ello pudieran redactarla en su carta para cumplir con el mensaje que quieren darle a conocer al receptor.

Puedo decir que cada una de las ideas de los alumnos fue muy buena con algunas ocurrencias, pero esto les ayudó a que todos tuvieran esa parte de

libertad al momento de expresarse y que tuvieran el apoyo de los compañeros para completar cada una de sus ideas y cumplir con la finalidad de la actividad.

Reconstrucción.

Las actividades que apliqué para esta sesión me funcionaron como lo tenía pensado, una de las fortalezas que pude distinguir al momento fue la aplicación del juego como una estrategia, a pesar de que es un aspecto fundamental de mi documento, sin duda aplicarlo fue algo que me permitió que la actividad funcionara ya que pude notar esa participación activa en los alumnos, el compañerismo, la empatía y el trabajo colaborativo porque fue un trabajo de todos y fue lo que más me agrado.

Desde mi punto de vista es algo que difícilmente puedo hacer el que todos trabajen en conjunto porque siempre hay problemas de comunicación o diversas cuestiones que impiden que todos se lleven bien, y el haber aplicado esta actividad haciendo uso del juego como parte de, me permitió que todos aportaran una idea, además de generar esa libertad de expresión y confianza les ayudó para que todos pudieran realizar sus producciones tomando en cuenta lo que han aprendido hasta el momento como los tipos de lenguaje (formal y coloquial), la estructura o el orden en el que debe redactarse una carta, sin duda esta actividad permitió que hubiera un entorno de aprendizaje favorable para la adquisición de conocimientos de los alumnos.

3.1.5 Sesión 5. ¿Carta o correo electrónico? ¿Y el gato?

Descripción.

Como primer momento yo empecé la actividad colocando en el pizarrón un cuadro de doble entrada donde la primer columna pertenece a la carta a mano y la segunda a correo electrónico, la consigna que se les dio a los alumnos fue escribir semejanzas y diferencias que identifican con estos dos tipos de escrito, se les hizo la aclaración, a pesar de que ambos son escritos para mandar un mensaje ambas tienen una finalidad muy diferente la cual es transmitirse por medio muy diferente, para ello se les dio 25 minutos aproximadamente para que rescataran todos los aspectos posibles que se relacionan entre ambos escritos además de mencionar que aspectos los

diferencian uno de otro, esta primera parte fue de manera individual. **(Ver Anexo E.5)**

Como siguiente momento siendo parte de esta misma actividad al concluir el tiempo marcado se pidió la participación voluntaria de los alumnos para que comentaran algunos aspectos que escribieron como semejanzas y diferencias de estos dos tipos de escrito, las aportaciones de los alumnos fueron muy enriquecedoras han tenido la oportunidad de enviar y recibir una carta a mano hecha por alguien o para alguien que conocen al igual que un correo electrónico, esta parte del uso de las tecnologías les tocó al momento de que tenían que mandar actividades o algún mensaje a su maestra cuando estuvieron en cuarenta por lo transmisión del virus COVID-19. **(Ver Anexo E.5.1)**

Por lo tanto la mayoría del grupo han tenido la experiencia de cómo es mandar un mensaje por ambos medios, aunque las opiniones de los alumnos fueron muy buenas y sorprendentes, ellos mencionan que es más cómodo enviar o recibir una carta de manera física, porque a pesar de que saben manipular las tecnologías no es algo a lo que siempre se quieran acostumbrar, para ellos es mejor aprender de manera presencial para convivir con sus compañeros y compartir experiencias.

Estas opiniones fueron muy considerables para los alumnos antes de compartir las semejanzas y diferencias que escribieron, para ellos era muy importante que dieran a conocer estas experiencias que tuvieron en cuestión de mandar un correo electrónico porque incluso hubo casos en donde se mencionaron que no sabían cómo mandar un correo, debido a que no contaba con los medios digitales por lo tanto para ellos la pandemia fue algo que los perjudico, quitándoles muchas posibilidades para la conectividad, por lo tanto ellos optaron por mejor enviar y recibir una carta de manera física y escrita a mano.

Al haber escuchado las opiniones de los alumnos pasamos directamente con las aportaciones de los alumnos para que comentaran qué semejanzas y diferencias identificaron entre ambos escritos, algunas ideas coincidieron con

otras así como hubo casos en los que escribieron aspectos que algunos no tomaron en cuenta o no recordaban al momento de realizar la actividad, para ello se pidió la participación de los alumnos para que pasaran al pizarrón y escribieran en el cuadro parte de las ideas que se comentaron, sin duda esta parte de los escritos como lo son las cartas hechas a mano y los correos electrónicos les permitió desenvolverse y dar su propia opinión de lo que piensan al respecto.

Fue algo que a su vez no me esperaba, como se mencionó anteriormente se pasó de lleno a compartir las ideas que redactaron en sus cuadernos cuando de repente alguien comenta de esta situación al respecto y fue ahí cuando la mayoría del grupo hizo dar su opinión al respecto fue algo sorprendente y que a su vez están en su derecho de dar a conocer cómo se sienten al respecto, considero que esto es debido a la confianza que se genere dentro del aula y que les permita expresarse es algo que valoro de los alumnos porque me permite conocer esta parte de ellos que a su vez no dicen por miedo o simplemente porque no surge el tema es algo que se aprecia.

Para finalizar esta sesión se realizó un juego “El gato”, la actividad consistió en dos rondas la primera niños vs niñas, la dinámica es que se les daba el significado de alguna de las partes que se vieron de la carta y quien primero levantara la mano y dijera la palabra tenía la oportunidad de poner ya sea una “X” o una “O”, en la primer ronda ganaron los niños, en la segunda ronda ya no era niñas vs niños sino que ahora serían dos equipos mixtos, a ambos equipos se les puso un nombre para identificar su equipo y el equipo ganador fue el equipo de “Los lobos”. **(Ver Anexo E.5.2)**

Esta dinámica les agradó ya que el punto es que hubiera un equipo ganador pero para que fuera ganador tenía que decir la palabra correcta según el concepto que se les daba, sin duda todos tenían la oportunidad de ganar porque para ello debían retomar sus conocimientos previos de lo que habían aprendido y entendido en cada una de las clases, pero para que los alumnos no hicieran trampa en buscar las palabras se les dio la indicación de que dejaran sus libretas en el escritorio, esto les permitió resolver conflictos de manera colaborativa pero cada alumno con su respectivo compañero.

Pude observar que esta idea les agradó porque cuando se les decía el significado de alguno de los conceptos que vimos en clase estaban en modo desesperados, literal, por recordar cuál era la palabra que corresponde a ese significado, los alumnos se emocionaron cuando ganaba su equipo esto generaba un interés por participar en dicha actividad y obtuvieron la respuesta correcta para que ganara su equipo, aunque para ello debían poner mucha atención al significado que se les daba para que descifrarán de que concepto se hablaba.

Explicación.

Yo empecé de esta manera la sesión para que los alumnos identificaran qué semejanzas y diferencias existe entre la carta escrita a mano y un correo electrónico, por ello se les pidió que como primer momento lo realizaran de manera individual para que cada uno pudiera redactar qué aspectos identifica cada quien, para que posteriormente se puedan comentar de manera general y observar si todos concuerdan con algunos aspectos o que datos no tomaron en cuenta, sin duda al momento de que se comentaran las ideas de manera grupal el que los alumnos hayan tomado esa libertad de dar su punto de vista de cómo vivieron en pandemia el uso de las tecnologías fue algo que a su vez perjudicó su educación algunos comentaban que no tenían los medios electrónicos o la conectividad y por lo tanto no tuvieron la experiencia de cómo era enviar o recibir un correo electrónico y por ello no tenían la noción en que se diferencia un correo a una carta o qué semejanzas comparten ambos, y el que sus compañeros les hayan compartido estas ideas les permitió saber cómo manejan estas tecnologías en pandemia ya que todos comentaron que es mejor mandar y recibir una carta escrita a mano que un correo.

Considero que logré mi objetivo propuesto dentro de esta actividad me permitió que los alumnos rescataran como primer momento que semejanzas y diferencias identifican entre una carta escrita a mano y un correo electrónico de manera individual para que posterior a ello se comentarán sus ideas y en base a ello observa cuáles fueron los aspectos que más se repitieron o que otros no tomaron en cuenta por ello el realizar un trabajo en que cada quien identifique lo que ha visto e incluso le ha tocado experimentar es importante para que

después se pueda compartir con el grupo y con ello se pueda tomar cuáles aspectos son importantes para que se pueda llegar a un trabajo de manera colaborativa y presentarlo en el cuadro que se puso en el pizarrón.

Además considero que hacer el uso del juego fue bueno porque prácticamente los alumnos lo tomaron como una competencia en donde resolvían conflictos de manera colaborativa retomando los conocimientos que adquirieron y aprendieron en las sesiones anteriores, ya que para que pusieran la “X” o la “O” en el juego del gato debía levantar la mano la persona que obtuviera la respuesta pero que a su vez fuera correcta si no lo era le daba la oportunidad al equipo contrario de responder y para los alumnos fue algo que tomaron como diversión pero a su vez para retomar los conceptos del tema.

Confrontación.

Miras citado por Mahncke (2009) menciona: “entonces, gracias a lo que los alumnos ya saben, pueden hacer una primera lectura del nuevo contenido, atribuirle un primer nivel de significado y sentido e iniciar el proceso de aprendizaje del mismo” (p.53).

Considero que el haber iniciado con una actividad en la que los alumnos expongan sus puntos de vista a partir de lo que han identificado o de lo que saben al respecto como exponer semejanzas y diferencias de la carta escrita a mano y un correo electrónico les permite construir nuevos significados al respecto, como primer momento se quiso que los alumnos expusieran lo que sabe cada quien para que posteriormente se compartieran las ideas de los alumnos de manera grupal y con base a esto podamos tomar cuales puntos son los que más repitieron y cuales no tomaron en cuenta pero que a su vez son importante como parte del tema que estamos trabajando y con ello podamos representarlo en el cuadro de manera grupal en donde se expongan los puntos de vista de los alumnos para crear un trabajo de manera colaborativa.

Al igual que realizar un juego en el que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos de lo que han entendido con respecto al tema además de que hacen equipos para este tipo de dinámicas les permite que puedan

compartir sus puntos de vista y con ello puedan resolver conflictos entre todos y se puedan involucrar en las actividades, considero que durante la realización del juego se generó un ambiente de aprendizaje en donde todos aprendían y recordaban aquellos conceptos claves que se habían visto durante las clases, además de que se divertían en donde querían que su equipo ganara aplicando, se veían esa motivación en los alumnos al momento de participar en esta actividad.

Reconstrucción.

Personalmente autoevaluó mi intervención dentro de esta sesión como buena porque no solo los alumnos realizaron las actividades como yo lo esperaba, sino que además de ello la primera actividad que se realizó les permitió a los alumnos poder expresar cómo relacionan esta parte de la escrita a mano y el correo electrónico con las experiencias que vivieron durante la pandemia, a mi parecer fue algo que no me esperaba ya que tan solo era continuar con la actividad y compartir las opiniones de los alumnos y el que se hayan tomado esta libertad de platicar cómo se sintieron al respecto es muy valioso porque como lo he mencionado sus comentarios fueron que para ellos es mucho mejor enviar y recibir una carta escrita a mano de manera física porque a pesar de que algunos saben muy bien manejar los medios electrónicos no tienen esa experiencia de ver o escuchar a esa persona a quien le están escribiendo o en su caso lo que les escribieron.

Por lo tanto es muy importante el saber esta parte que dan a conocer los alumnos porque siento que es algo que rescato y que tengo muy presente sobre esta sesión al igual que la realización del juego en donde los alumnos ponen en práctica lo que han aprendido haciendo uso del juego “el gato”, fue algo que motivó a los alumnos a participar y divertirse de manera colaborativa, que les permitió resolver conflictos entre todos, obviamente con su respectivo equipo, me agradó que los alumnos pudieran conversar primero para dar su respuesta, esto me quiso dar a entender que no solo uno quería responder sino que entre todos daban sus opiniones para poder obtener la palabra que correspondía a la definición que se les había dado, puedo decir que todos obtuvieron un trabajo favorable porque supieron llevar a cabo las actividades

como se esperaba e incluso obtuvieron un resultado bastante favorable con las opiniones que demuestran al momento de poner en práctica su aprendizaje.

3.1.6 Sesión 6. Un buzón de cartas, ¿y el intercambio?

Descripción.

Esta sesión la inicié preguntando a los alumnos para ellos ¿qué es un buzón de cartas?, las opiniones de los alumnos resultaron enriquecedoras e incluso lo relacionaban con películas y una de ellas que mencionan es la película “Up: una aventura de altura”, sin duda fue bueno saber cómo los alumnos si tienen idea sobre lo que se les preguntó y que a su vez pudieran relacionarlo con películas que es lo que comúnmente acostumbran a observar y para ello me gustaría mencionar que esto es algo muy enriquecedores que relacionen los temas con situaciones, cosas que viven día a día, como parte del inicio de esta sesión se les hizo dos preguntas ¿Para qué creen que sirvan los buzones? Y ¿Cómo funcionan?

Para dar respuesta se les entregó un papelito en donde se les pidió que escribieran sus respuestas y al término pegaran el papelito en el pizarrón, como primera parte se analizaron las respuestas de los alumnos y la mayoría concordaron en algunos aspectos e incluso hubo otros casos en donde sus respuestas si resultaron muy diferentes a las de sus compañeros, rescatar estos puntos de vista de los alumnos enriquecieron el tema, porque partimos de lo que saben, de los conocimientos que están construyendo durante las clases para que finalmente puedan ponerlo en práctica. **(Ver Anexo E.6)**

Como tarea final de este proyecto, se les dio la consigna a los alumnos en la que se realizaría una dinámica como “intercambio”, pero esta actividad iba a consistir en intercambiar cartas, para ello se les dio algunas especificaciones que debía tener su carta (como el emisor, receptor, las dirección al lugar donde se iba a mandar pero se les dio la sugerencia de que escribieran la dirección de la escuela) para ponerla dentro del buzón de cartas, para que los alumnos supieran el nombre del compañero que les iba a tocar se les pidió que pasaran por un papelito que se tenía dentro de una bolsita, al terminar de saber qué compañero le había tocado a cada quién, se les pidió que no olvidarán realizar

su carta de tarea tomando en cuenta los aspectos que debía llevar el sobre, además de que tampoco olvidarán estos aspectos que vimos como la estructura que debe llevar el mensaje que queremos transmitir ya que es una parte fundamental de este escrito para que sea llamado carta. **(Ver Anexo E.6.1)**

Como siguiente actividad se les estuvo preguntando a los alumnos que datos o acontecimientos podrían tomar en cuenta para realizarle una carta ya sea a un familiar, compañero o famoso, las respuestas de los alumnos fueron similares en cada una de estas personas, sin embargo, ellos mencionan que el lenguaje que aplicarían en cada uno sería muy diferente a pesar de que se les pregunte lo mismo, como parte de la misma actividad se les puso fue un juego que consistía en donde tenían que decir una palabra pero empezando en orden del abecedario, sin embargo, los alumnos tenían que estar atentos ya que tenían que decir la palabra anterior y la que iban agregando.

El alumno que se equivocará o no dijera la palabra anterior tenía que pasar al frente pero ya tenía que ir pensando en alguna palabra clave que estuvimos viendo en las clases y con base a esa palabra se realizaba el juego “el ahorcado”, sus compañeros tenían que adivinar que palabra era, así se llevó a cabo esta actividad y les agradó a los alumnos porque trabajaban la memoria al momento de estar recordando las palabras que habían mencionado anteriormente para que pudieran agregar otra palabra diferente, puedo decir que fue divertido incluso para mí porque hasta los alumnos se emocionaban cuando se les olvidaba alguna palabra o se ponían nerviosos cuando les tocaba, porque se les llegaba a olvidar las palabras o no se les ocurría qué palabra podía agregar siguiendo las letras del abecedario, por lo tanto fue una actividad que les llamó la atención además de que en el ahorcado retomaban estos conceptos que se vieron en las sesiones anteriores y lo incluyen como parte del juego. **(Ver Anexo E.6.2)**

Para finalizar esta sesión, la siguiente actividad consistió en preguntar a los alumnos que sabían por Deícticos (adverbios de lugar que aluden a una referencia espacial, de tiempo y personales, por ejemplo., yo, me mí, conmigo, antes, ahora, después, este, aquí, arriba, encima) sus respuestas fueron

buenas pero era necesario que se les explicara a fondo en qué consisten, solo comentaban que se relacionaba con las cartas, por lo tanto se optó por escribir su definición con la finalidad de que los alumnos tuvieran una idea más clara sobre cómo se relaciona con la realización de las cartas, al terminar de explicar qué son los deícticos se les pidió a los alumnos que leyeran la carta que se presentaba en la página 151 del libro de texto Lengua Materna. Español de sexto grado.

Al terminar de leer tenían que identificar los deícticos y encerrarlos con color rojo, los resultados de los alumnos fueron buenos ya que les quedó claro cómo podían identificarlos en algún texto, incluso olvidé mencionarlo que al momento de que se explicó en qué consisten estos adverbios, rápidamente los alumnos mencionan algunos ejemplos y a su vez también se les ponían ejemplos para que quedará un poco más claro y conciso esta parte, y al momento de hacer un escrito o leer algún documento sepan identificar qué es deíctico. **(Ver Anexo E.6.3)**

Explicación.

Personalmente yo intervine de esta manera como primer momento el poder hacer preguntas de lo que saben los alumnos me permitió que sus respuestas lo relacionan con aspectos de su vida cotidiana, como lo fue las películas, porque fue ahí cuando identifiqué que tal vez los alumnos no han tenido la experiencia de enviar y recibir una carta por medio de un buzón de cartas pero el que ellos puedan presenciario por medio de películas o vídeos es muy respetable, además de que pueda rescatar esta parte de sus conocimientos previos haciéndoles preguntas me permite que ellos den sus propias opiniones de lo que saben o conocen y esta parte la pueda retomar como un aprendizaje significativo para que pueda ser complementado, compartiendo ideas de manera grupal y con ello llegar a una conclusión o un punto de partida.

Como puede observarse esta sesión fue un poco más extensa a comparación de las demás y esto fue debido a que el lunes fue suspensión de labores por el día festivo sobre la Expropiación Petrolera y en parte el Natalicio

de Benito Juárez, el jueves no se acudió al plantel escolar debido a que se asistió a la sede para entregar documentos para el registro a la USICAMM y el día viernes de esta semana sería suspensión por descarga administrativa, por lo tanto se tuvieron que juntar las actividades planeadas del días lunes, martes, miércoles y jueves para realizarlas el día miércoles y la actividad final de este proyecto poder realizarlo el día jueves.

Creo que a pesar de estas suspensiones se pudo llevar a cabo las actividades en un tiempo adecuado, organizando los objetivos propuestos para cada una de las aplicaciones, aunque puedo decir que fue algo pesado para los alumnos trabajar una materia mucho tiempo pero pudieron trabajar favorablemente y cumplir con las consignas que les dio, además el haber agregado juegos fue algo que los motivó y esto mantenía que al ambiente fuera bueno para todos, y no fuera algo aburrido en dónde solo se dieran explicaciones sino que todos participaban, compartían opiniones y ponían en juego su razonamiento mental.

Sin duda esto es lo que más rescato como parte de esta sesión para mí fue algo muy significativo que los alumnos hayan comprendido a su manera de aprendizaje lo que se les ha explicado hasta el momento, además de que me comentaron que les ha gustado que se apliquen actividades en donde interactúen con sus compañeros y salgan de lo tradicional como lo es copiar o transcribir lo del libro al cuaderno, se ha visto un progreso en su aprendizaje y eso es algo que me satisface mucho porque me permite cumplir con mis objetivos además de observar qué adecuaciones son necesarias para cambiar durante cada aplicación.

Confrontación.

Coll citado por Mahncke (2009), señala que: “los estudiantes que no tienen un conocimiento global y general de la realidad sino un conocimiento de aspectos de la realidad con los que han entrado en contacto a lo largo de su vida y por diversos modos” (p.53 – 54).

El que los alumnos compartan sus experiencias a partir de lo que viven día a día les permite tener un conocimiento más amplio y variado sobre sus

opiniones, les permite tener esa libertad de expresar sus ideas sin decirles que están mal ya que cualquier aportación que den los alumnos es muy bienvenida para retomarla y reconstruir un conocimiento nuevo a partir de las curiosidades e intereses de los alumnos, por lo tanto también se empleó esta parte del juego para que los alumnos pudieran retomar esta parte de lo que han entendido respecto al tema, he notado que los alumnos siempre quieren estar en constante movimiento entonces el quitar un poco de lo cotidiano dentro del aula les permitió abrirse un poquito más para participar.

Porque incluso participaban alumnos que casi no hablan en el aula o son los que menos participan entonces el haber generado esta confianza en ellos les ayudó hasta cierto punto para ser parte del trabajo colaborativo de los alumnos se les mencionó que nunca se les diría que están mal al contrario entre todos nos vamos apoyar cuando alguien tenga alguna dificultad dentro de alguna actividad como en los trabajos en binas o trinas, también considero que el ser una figura que genera la motivación en los alumnos les permite que aprendan significativamente y no sea algo mecánico y repetitivo, por lo tanto se hace uso de estrategias o actividades que más les llame la atención y el vincular el juego como parte de las actividades estimula ese interés en los alumnos e incluso la curiosidad por saber que se hará y esto para que sea un proceso de aprendizaje y experiencia relevante en los estudiantes.

Reconstrucción.

Personalmente evaluó mi intervención como favorable, porque pude cumplir el objetivo propuesto en cada de mis aplicaciones, a pesar de que tuve que juntar las actividades de varios días para aplicarlas un solo día creó que pude llevarlo a cabo como esperaba y funcionó, que a su vez es algo que me daba miedo porque como lo comente anteriormente tuve que ajustar varios actividades para aplicarlas un solo día y me daba miedo que no pudieran llevarse a cabo e incluso cumplir el objetivo que tenía propuesto pero la verdad fue algo que pude hacer, realizando este ajuste de tiempos e incluso la organización para adelantar esta parte de las materias para que los alumnos pudieran realizarlas el día lunes que no asistieron y enfocarnos con esta parte de los resultados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos,

Consideró que la única modificación que hice para estas últimas actividades fue aplicarlas para dos días por la cuestión que ya mencioné anteriormente y que no me imaginaba que iban a pasar, sin embargo pude llevarlo a cabo, además de que resultó ser muy enriquecedora esta sesión por todas las opiniones, participaciones y productos por parte de los alumnos, además de que observé un avance muy gratificante y significativo para lograr los aprendizajes esperados y que permitirá un avance para la siguiente aplicación.

3.1.7 Sesión 7. Adivina para quién es la carta.

Descripción.

Esta última sesión la empecé pidiéndole a los alumnos que entregaran su carta y la depositaran en el buzón, la dinámica que se realizó para entregar las cartas a su dueño consistió en lo siguiente: se pidió la participación de los alumnos para que tomaran una carta, se les hizo mención que escogieran una carta al azar y pudieran describir ya sea de manera física, o en su caso algunos dijeron los gustos que tiene esa persona, cualidades o hasta las maldades que han hecho, esto fue algo muy recurrente que dijeron los alumnos y es muy curioso que tan bien se conocen los alumnos ya sea por las cosas buenas que han hecho hasta las malas, sin embargo, las descripciones que hacían los alumnos hacía sus compañeros fue satisfactoria, al tener cada quién su carta se les pidió que identificaran si sus cartas cumplían con las especificaciones que se les pidió para la cuestión de la información que presentaran en el sobre.

(Ver Anexo E.7)

Las respuestas de los alumnos fueron acertadas ya que todos mencionan que si tenían estos datos aunque hubo dos o tres alumnos que no entendían lo que les pusieron en el sobre y no sabían si eran para ellos o para otra persona, pero dentro de lo que cabe se pudo cumplir con el objetivo de esta intervención, el que los alumnos pudieran aplicar esta habilidad de escritura tomando en cuenta todos los aspectos que se vieron para la realización de una carta y puedo decir que estoy satisfecha con el resultado que obtuve con mis alumnos.

Explicación.

Lo que me motivó el hacer la utilización de esta actividad fue el ambiente que se pudo generar dentro del aula, además de que pude observar un gran potencial en mis alumnos y que sé que tienen la capacidad de realizar cualquier cosa tal vez a su modo pero pudieron hacerlo y con ello aprender cada una los conceptos que se vieron durante cada clase y pudieran demostrarlo al final con la realización de su carta, porque como se estuvo haciendo mención este tema tuvo un proceso y sin duda los alumnos pudieron llevarlo a cabo atendiendo cada una de las consignas e incluso el que involucraron en actividades como fue con los juegos les permitió tener una comunicación y una relación más estrecha con sus propios compañeros y entre todos resolver conflictos para generar un aprendizaje significativo para todos sin importar que fueran rivales (hablando de las competencias que se hacían en los juegos) para cada una de las actividades.

Considero que el tiempo fue el adecuado porque pude acomodar mis actividades, hacer algunas adecuaciones como fue el ajustar actividades para aplicarlas en dos días, creo que fue un obstáculo que a la vez creía imposible pero pude salir adelante y continuar con mis aplicaciones como lo esperaba y que además me ayudará a completar esta parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en mis alumnos.

Confrontación.

Camps y Ribas citado por Albarrán; Guzmán; Hernández; Jiménez; Rojas y Zúñiga (2008) mencionan que: “los trabajos por proyectos tienen efectos positivos en la motivación de los alumnos, además de que estimulan su participación, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades de expresión escrita” (p.53).

Al momento de que los alumnos ya ponen en práctica todos los conocimientos que adquirieron les permite que puedan desempeñar un papel más activo al momento de realizar sus producciones, es cuando los alumnos tienen la idea sobre para qué y a quién van a escribir dando a conocer sus expresiones e incluso sus emociones, ya que es muy importante fomentar esta

parte de la expresión escrita es considerando que aprender a escribir no es una actividad que se adquiera con un tipo de texto y luego se pueda aplicar de igual manera a todos los demás; sino que más bien es una actividad que puede tomar formas muy diversas y les permite a los alumnos tener una gran variedad de tipos de texto y que a su vez les abre un gran panorama en orden puedan tomar los tipos de estructura y componentes que componen cada escrito y el que ellos lo hayan puesto en práctica al momento de realizar su carta final les permitió organizar lo que quieren decir para transmitir las ideas de la mejor manera.

Reconstrucción.

Personalmente autoevaluó mi final de esta intervención como favorable porque en todo momento pude cumplir que el objetivo de cada actividad y es algo por lo que me siento orgullosa porque no lo hice sola sino que también conté con la participación de mis alumnos para que se pudieran llevar cabo las actividades y ver este progreso en ellos, además de que la utilización del tiempo para aplicar esta intervención fue el adecuado y el correcto para cumplí cada uno de los pasos para que los alumnos entendieran cuál es el proceso que se debe llevar a cabo para realizar un escrito como lo es la carta.

Sin duda aplicar el juego como estrategia fue un aspecto muy favorable que retome en cada actividad para que no solo los alumnos aprendieran algo sino para que pudieran participar tanto individualmente como de manera colaborativa y con ello su adquisición de conocimientos sea fundamental al momento de ponerlo en práctica ante cualquier situación de su vida diaria, el nivel de satisfacción en cuanto al logro de aprendizaje en los alumnos fue muy bueno debido a que la aplicación del juego los motivo además de generar la curiosidad por aprender jugando y que no solo fuera aplicar estrategias repetitivas como lo es transcribir del libro al cuaderno, por lo tanto tomar en cuenta los intereses de los alumnos es algo que se debe tomar en cuenta al momento de diseñar actividades para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que durante la aplicación de esta primera intervención las prácticas sociales de lectura y escritura estuvieron ligadas en

el proceso de aprendizaje de los alumnos, iban encaminadas para cumplir un mismo fin, el que los alumnos pudiera elaborar cartas, a través de cada paso que se estuvo realizando y que fue mencionado en cada uno de los análisis anteriores, para ello se empezó desde el saber sus conocimientos previos, identificación de los tipos de carta, en que consiste cada una, así como la diferencia entre una carta formal e informal, como se compone, de qué manera se estructuran estos dos tipos de carta y finalmente la elaboración de cartas a partir de los conocimientos que fueron adquirieron por lo que en las primeras sesiones se pedía la participación voluntaria de los alumnos para que leyeran ejemplos de carta que se mostraban en el pizarrón así como las producciones que fueron elaborando los alumnos durante algunas sesiones.

Conuerdo con un fragmento de la obra de Delia Lerner (2003) que menciona como:

La lectura y la escritura aparecen siempre insertas en las relaciones de las personas, suponen interacciones entre lectores acerca de los textos: comentar con otros lo que se está leyendo, recomendar lo que se considera valioso, discutir diversas interpretaciones de una misma obra y el intercambio de ideas (p. 94).

Aquí yo rescato una de las intervenciones aplicadas la cual se titula “Carta formal e informal y juego de rapidez”, dentro de esta sesión se les dio a los alumnos la consigna de realizar una carta a una persona que les menciono, ejemplo. Realiza una carta a un compañero que se acaba de integrar al grupo, aquí es cuando los alumnos rápidamente volaron su imaginación y empezaron a redactar la carta sin importar tampoco el tipo de estructura, se les dio libertad de escribir una carta formal o informal tomando en cuenta la situación se les menciono desde un inicio además de retomar los conocimientos que ya habían adquirido al diferenciar estos dos tipos de carta, por lo tanto en cuanto terminan las cartas se comienzan a leer y es cuando los alumnos dan sus propias opiniones con respecto a la carta si les gusto, los emocionó e incluso si cumplió o no con la situación que se había dado, , recomiendan a los autores de las cartas que es lo que pudieron haber agregado en sus producciones y finalmente identifican si es una carta formal o informal a partir de los

componentes que están escritos y el lenguaje que se empleó en las cartas de sus compañeros, de esta manera yo retomo esta intervención como un elemento fundamental a lo que menciona la autora antes mencionada y de esta manera dar a conocer como la lectura y la escritura siempre están conectadas como un objeto de enseñanza.

3.1.8 Evaluación de la intervención.

Para la valoración de la escala estimativa en las estrategias de español, se incluyeron diversos rubros: Identifica las semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de carta, Redacta de forma correcta una carta cuidando la presentación, coherencia y ortografía, Reconoce las partes de una carta, así como sus funciones, Complimenta un sobre con la información localizada por el alumno. **(Ver Anexo F)**

El primer rubro está relacionado por la parte conceptual, en base a las estrategias implementadas en las actividades, consiste en identificar las semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de carta que durante las actividades se les presentó para que diferencien entre una carta formal y una carta informal al momento de estar redactando este escrito y con ello los alumnos puedan analizar qué tipo de lenguaje es el correcto dependiendo del tipo de carta que esten realizando.

Es por ello que el rubro segundo y tercero, se relaciona con la parte procedimental, por medio de la expresión escrita que quieran dar a conocer los alumnos, relacionado esta parte de su vida cotidiana con la producción de textos, así como también reconocer cuales son las partes para la elaboración de una carta y con ello logren redactar un texto cuidando la presentación, coherencia y por ultimo pero no menos importante la ortografía, principalmente para que los alumnos tengan noción sobre la importancia que debe tener al momento de realizar un texto que en este caso puede ser la elaboración de una carta.

Y finalmente se presenta la parte actitudinal, al momento de complimentar un sobre con la información que ha localizado el alumno para enviar una carta le permitirá que pueda ponerlo en práctica en situaciones de su vida cotidiana

con la producción de textos, esto con el fin de que cuando elabore una carta ya tenga noción sobre la presentación que debe cumplir este tipo de escrito para que pueda cumplir su finalidad, éste mencionado corresponde al último rubro. Así como también se toma en cuenta la parte de valores e interés que demostraron los alumnos al momento de llevar a cabo la actividad.

Al momento de evaluar a los alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados.

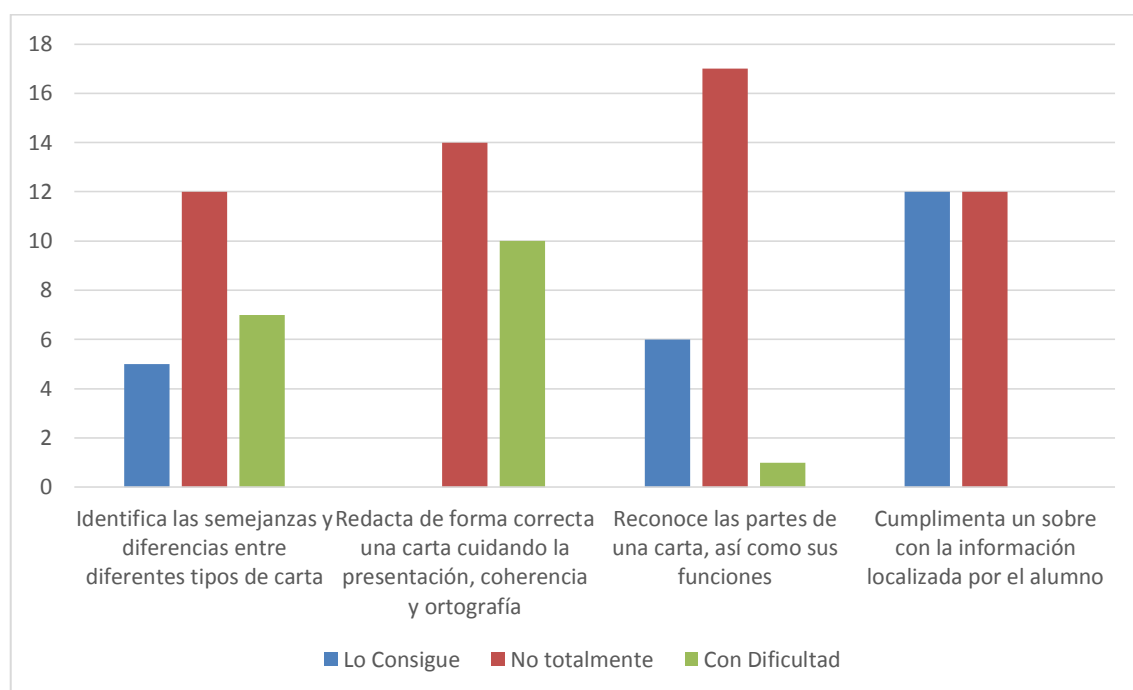


Gráfico 17. Evaluación español.

Fuente: Elaboración propia.

Si logramos observar la gráfica, aún existen diversas deficiencias en los rubros a tratar, en el caso de “redacta de forma correcta una carta cuidando la presentación, coherencia y ortografía” 14 de los alumnos no han alcanzado totalmente este logro y el resto del grupo se encuentra con dificultades. Pero por otra parte es importante resaltar que en el rubro “reconoce las partes de una carta, así como sus funciones” se logra observar que solo un alumno de los 24 se presenta con dificultad para alcanzar este logro pero el resto se encuentra en un nivel no totalmente alcanzado, sin embargo, han entendido como aplicarlo al momento de identificar las partes en una carta, así como

también seis de ellos ya se encuentran en un proceso donde consiguen este logro.

3.2 Intervención 2: “Las Civilizaciones Mesoamericanas”

Este contenido se eligió como parte de las intervenciones atendiendo la problemática identificada, es importante que los alumnos conozcan un poco de historia específicamente en las Civilizaciones Mesoamericanas, debido a que estas culturas representan la manera de manifestar la relación de su vida y sus conquistas con respecto a sus dioses, además de que dan a conocer la diversidad de culturas que existen a través de 3 períodos, los cuales son: Preclásico, Clásico y Posclásico, también es necesario mencionar que muchas de sus tradiciones y perspectivas del mundo sobreviven, mezcladas con lo hispano, en los sectores populares de las naciones modernas que surgieron en su antiguo territorio, por lo tanto se tomó este contenido como parte de una de mis intervenciones. **(Ver Anexo G)**

Me permitió retomar conocimientos previos de los alumnos además de enriquecerlos aún más con actividades adecuadas a sus estilos de aprendizaje relacionándolo con mi tema principal, vinculando esta parte del juego pero a su vez fomentando la lectura, y sin duda este tema me ayudó en cuestión de que los alumnos tuvieron el interés por realizar cada una de las actividades involucrar el uso del juego les atrajo más el tema, ya que aprendían jugando.

3.2.1 Sesión 1. Conozcamos las civilizaciones mesoamericanas jugando. Descripción.

Lo primero que hice antes de empezar con la explicación de dicho tema, se les pidió a los alumnos con antelación que observen un vídeo titulado: “LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS – Historia”, dentro de este vídeo se les explica cómo surgen las civilizaciones mesoamericanas a través de tres períodos: Preclásico, Clásico y Posclásico, se les hizo mención a los alumnos que tomaran notas acerca de lo que escuchaban y observaban del vídeo. Se les preguntó a los alumnos que sabían del tema con la finalidad de obtener los conocimientos previos. **(Ver Anexo H)**

Las respuestas de los alumnos resultaron muy enriquecedoras sus propias opiniones las llegaban a complementar con ayuda de lo que habían visto en el vídeo e incluso se les pidió a los alumnos realizar una lectura robada del libro de texto de Historia de sexto grado, bloque 3 de la página 63 a la 67, al término de realizar esta lectura los alumnos comentaron que les llamó la atención al momento de visualizar el vídeo, en donde les muestra la historia de Mesoamérica haciendo alusión a las civilizaciones y sus periodos, les facilitaba de una manera más práctica la información mientras ellos escuchaban el vídeo y se iban realizando dibujos para dar una mejor explicación sobre el tema. **(Ver Anexo H.1)**

Como siguiente momento, al obtener los conocimientos previos de los alumnos y al saber sus opiniones sobre lo que entendieron del vídeo se realizó una actividad en la que los alumnos les tocaba una hoja de trabajo pero esta actividad representaba una de las civilizaciones mesoamericanas, es necesario mencionar que a cada alumno le tocó una civilización diferente, dentro de esta actividad los alumnos tenían que acomodar las imágenes que se encontraban en el lado derecho de la hoja, debían leer cada uno de los párrafos y pegar en la parte de arriba de cada texto la imagen que correspondía. **(Ver Anexo H.1.1)**

A partir de lo que he observado he podido notar que a los alumnos los motiva realizar actividades en las que tengan que relacionar textos con imágenes, recortar y pegar, dibujar, realizar cuadros comparativos y organizadores gráficos, por lo tanto se tomó esta idea de trabajo en la cual los alumnos se sientan cómodos y puedan obtener dicha información sobre el tema y puedan enriquecer sus conocimientos, los resultados de los alumnos fueron favorables, pudieron llevar a cabo la consigna que se les dio desde un inicio. **(Ver Anexo H.1.2)**

Para finalizar esta sesión se realizó una pequeña dinámica en la que se pedía la participación de los alumnos para que pasarán al frente y pudieran explicarnos brevemente la cultura que les tocó realizar en la actividad, las participaciones de los alumnos fueron enriquecedoras, me permitían intervenir para realizar pequeñas preguntas que pudieran responder los alumnos a partir de lo que también se retomó del vídeo y del libro de texto, esta última parte de

la sesión atrajo la atención a los alumnos, les permitía tener claro cómo surgió la historia de Mesoamérica y a su vez se dividiera en tres periodos para que de esta manera se sentarán las bases de las culturas mesoamericanas.

Explicación.

Personalmente yo inicié de esta manera la actividad, porque mi objetivo en este primer momento fue obtener los conocimientos previos de mis alumnos con respecto a lo que saben o conocen acerca del tema, a partir de ello pude notar que además de sus propias opiniones también tomaron como apoyo lo que se mencionó dentro del vídeo además de poder sustentarlo con lo que también menciona el libro de texto, por lo tanto puedo rescatar que para mí fue un gran apoyo empezar a partir de lo que saben, esto me permite abrir un panorama en cuestión de poder apoyar a mis alumnos en caso de que surja alguna duda o no sepan sobre qué trata o habla el tema, para ello es importante conocer lo que saben los alumnos sobre cualquier tema.

Considero fundamental el uso de estas herramientas que utilicé para mi intervención como fue el caso de un vídeo les permitió a los alumnos la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos, como se mencionó anteriormente el vídeo fue un apoyo que tomaron los estudiantes para poder dar a conocer sus propias opiniones sobre el tema para que posteriormente pudieran complementar con lo que observaron, otro de los recursos que utilice fueron las hojas de trabajo en donde se representaban las diferentes civilizaciones mesoamericanas que estuvimos trabajando como también se mencionó anteriormente el hacer uso de esta actividad me permitió que los alumnos se sintieran cómodos trabajando con algo que les atrae la atención como fue el caso de recortar y pegar las imágenes que se mostraban, además de que tenían que identificar en cuál texto corresponde dicha imagen.

Para finalizar esta sesión el hacer uso de la presentación en la que los alumnos pudieran tener la oportunidad de explicar la cultura que les tocó me

dio oportunidad de poder realizar pequeñas preguntas para saber si en verdad se logró el objetivo de la sesión y puedo decir que la mayoría de los alumnos pudieron explicar brevemente pero muy detalladamente la cultura que les tocó ya que como vuelvo hacer mención el hacer uso de las herramientas digitales como fue el vídeo y el uso de las hojas de trabajo permitió que los alumnos tuvieran definidamente lo que trata el tema a partir de toda la información que se estaba proporcionando en la sesión de clase.

Las circunstancias de lo que se realizó en la clase me permitió observar que el tiempo fue el adecuado para realizar las actividades, ya que pedirle a los alumnos que visualizarán el vídeo en casa, me permitió poder avanzar de una manera favorable las actividades en el salón de clases.

Confrontación.

Coll citado por Mahncke (2009) señala:

Quando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armando una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo los organizará y qué tipos de relaciones establecen entre ellas (p.53).

Al momento de realizar cada una de las actividades los alumnos pudieron llevar a cabo dichas consignas, como primer momento se analizaron los conocimientos previos, se comentaron las opiniones con lo que respecta el vídeo y la información proporcionada por el libro de texto permitió que los alumnos pudieran llevar a cabo la actividad principal centrada en las civilizaciones mesoamericanas, para que finalmente pudiéramos rescatar de manera grupal en que se basa cada cultura y cómo podemos diferenciar una de otra a partir de la información que nos está proporcionando.

Se puede rescatar que cuando un aprendizaje es tanto más significativo cuántas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo

que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje, gracias a lo que el alumno ya sabe, puede hacer una primera lectura del nuevo contenido, (que en este caso fue la visualización del vídeo y la información proporcionada por el libro de texto), atribuirle un primer nivel de significado y sentido e iniciar el proceso de aprendizaje del mismo.

Reconstrucción.

La manera en que podría mejorar mi enseñanza sobre esta actividad es complementar aún más la información por medio de imágenes que representen en este caso algunas de las civilizaciones mesoamericanas con la finalidad de que no solo los alumnos se queden con lo que vieron en el vídeo o lo que nos proporciona el libro de texto, considero importante la interacción entre docente y alumno, entonces es necesario implementar información visual que permita abrir un panorama amplio para los alumnos y esto les ayude a generar ese entorno de confianza para dar una breve explicación sobre lo que entendieron del tema.

Es necesario recalcar que cada alumno dentro de la explicación que dio al final sobre la cultura que le tocó, le permitió complementar aún más sus propias opiniones a partir de lo que se mostraba dentro de la hoja de trabajo, e incluso el implementar actividades que les atrae la atención a los alumnos permitió que no presentara alguna dificultad al momento de realizarla al contrario pude observar que los alumnos estaban entusiasmados al contestar la actividad.

3.2.2 Sesión 2. Pongamos en práctica lo que aprendimos.

Descripción.

En esta segunda sesión, lo primero que hice para empezar con las actividades es retomar el vídeo que se había visto con anterioridad, la primera actividad consistió en hacer una competencia de equipos, para ello se dividió el grupo a la mitad, al estar listos ambos equipos, se les dio la consigna de que escogieran a un miembro de su equipo, esta persona tenía la responsabilidad de dar la respuesta correcta a la pregunta que se les hizo a ambos miembros de cada equipo, conforme se avanzaba con la dinámica, se les pedía a ambos

equipos que cambiaran de integrante para que respondiera dichas preguntas.
(Ver Anexo H.2)

Es necesario recalcar que estas preguntas se diseñaron en base al vídeo que ya habían visto los alumnos, al hacer cada una de las preguntas la primer persona que levantara su mano y diera la respuesta correcta obtenía un punto para su equipo, al final de hacer esta serie de preguntas el equipo que quedara ganador obtenía un premio, pero al equipo que perdió se le ponía una serie de castigos, uno de ellos era que se les hacían preguntas de operaciones matemáticas, mientras no obtuviera el resultado correcto uno de los miembros del otro equipo iba inflando un globo hasta que obtuviera la respuesta correcta y para ello no podían cambiar de miembro para dar respuesta o que les comentaran dicho resultado, este tipo de castigo les gustó a los alumnos e incluso pedían que se volviera a realizar esta actividad para que ahora quedaría otro equipo ganador o volviera a quedar el mismo equipo, uno de los puntos de esta actividad es la atención a lo que vieron y escucharon del vídeo, además de la memorización para recordar algunas partes que tal vez no tomaron en cuenta al momento de observar lo que se presentaba en el vídeo e incluso lo que habían realizado en la actividad anterior.

Es necesario mencionar que se optó por realizar preguntas sobre operaciones matemáticas por sugerencia de la maestra titular, debido a que esta asignatura motiva a los alumnos, por lo tanto vincular esta parte de las matemáticas como parte del juego genera ese interés en los alumnos para participar, fortalecer sus habilidades y razonamiento mental, por lo tanto se tomó esta sugerencia para aplicarla como parte de la dinámica.

Se volvió a realizar dicha actividad pero ahora en vez de que se escogiera un integrante de cada equipo, la dinámica consistió en que cada equipo diera vueltas en círculo pero a su vez, se les decía que saltarán en un pie mientras lo hicieran en el mismo círculo cada equipo, o que caminaran hacia atrás pero en el momento en el que parara la música se les daba la consigna de que en sus mismos equipos hicieran parejas de tres o de dos, y los alumnos que quedaran solos, es decir sin pareja, eran los que tenían la responsabilidad de dar respuesta a las preguntas para obtener un punto para su equipo, así se hizo

consecutivamente hasta que obtuviéramos un nuevo equipo ganador o el mismo equipo, ahora en esta ocasión quedó el equipo contrario como ganador, por lo tanto ahora al equipo que había ganado se les puso el castigo, los alumnos quisieron poner el mismo castigo en el que tenían que dar respuesta a las operaciones matemáticas, algunos miembros se salvaron antes de que les tronara el globo, sin duda este tipo de actividades en la que los alumnos tengan que competir y hacer actividades como la fue de hacer equipos de manera rápida les gustó, les permitió a todos pudieran participar en este tipo de actividades.

Como siguiente actividad, se les dio la consigna a los alumnos de realizar un mapa mental o un cuadro sinóptico sobre las Civilizaciones Mesoamericanas, para ello se les entregó una hoja de máquina, se optó por realizar este tipo de organizador gráfico, a la mayoría de los alumnos les atrae más realizar actividades como estas les permite representar gráficamente conceptos o ideas asociadas a un tema, además de que es una herramienta que facilita el aprendizaje, pues los conocimientos que van adquiriendo los alumnos se presentan de un modo visual, relacionándolos entre sí a través de imágenes o palabras claves e incluso una pequeña descripción sobre lo que está representando. **(Ver Anexo H.2.1)**

Por último, se pidió la participación voluntaria de los alumnos para que pasaran a mostrar sus productos y nos comentaran un poco de lo que tomaron en cuenta para realizar sus organizadores gráficos, para esto se les dio la libertad a los alumnos de que tomaran en cuenta lo que recuerdan del vídeo sobre cada uno de los períodos con sus respectivas civilizaciones, también lo que nos compartía el libro de texto e incluso la actividad que se había realizado anteriormente, las participaciones de los alumnos resultaron enriquecedoras además de que les permitió al resto del grupo complementar sus ideas y quedará claro este tema.

Explicación.

Yo inicié de esta manera mi actividad, usando el juego como estrategia para introducir con el tema me permitió que los alumnos tuvieran ese interés

por participar en la actividad, como fue el caso de hacer equipos y dar respuesta a las preguntas que se relacionaban con el vídeo de la sesión anterior, esta actividad me permitió abrir un panorama sobre otro tipo de actividades que les gusta a los alumnos, aplicar actividades que son tradicionales o que se realizan comúnmente los aburre o simplemente no quieren aprender sobre dicho tema, por lo tanto el empezar la sesión con un juego permitió a los alumnos forjar vínculos y/o relacionarse con los demás (en este caso fue la decisión de cada equipo eligiera a un miembro para que respondiera), a compartir y resolver conflictos tanto individual como de manera colaborativa, porque previamente a realizar dicha actividad los alumnos volvieron retomar lectura sobre las anotaciones que habían realizado al momento de visualizar el vídeo.

Considero el juego un elemento muy fundamental en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos me permitió adaptar las características que posee un juego pero a su vez abarcando los conocimientos que se proponen como necesarios que se comprendan y aprendan, cómo fue el caso de las Civilizaciones Mesoamericanas, principalmente porque el juego se presta como herramienta y/o estrategia para vincular dicho tema de tal manera que los alumnos puedan enriquecer su aprendizaje por medio de recursos como lo son los vídeos e incluso esta relación de actividades que atraen su atención.

También el hacer uso de los organizadores gráficos me permitió que los alumnos dejarán volar su imaginación, creatividad y entusiasmo, este tipo de recursos gráficos les permite facilitar la retención, organización y comprensión de contenidos, este aspecto lo veo muy relevante en la mayoría de los alumnos a partir de los resultados de estilos de aprendizaje aprenden de manera visual por lo tanto se optó por tomar en cuenta este tipo de actividades en la que los alumnos puedan representar lo que han analizado y entendido sobre los temas.

Confrontación.

Minerva (2002) menciona:

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el

fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos los valores, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora (p.291).

Al momento de utilizar el juego como principal actividad me permitió abrir un gran panorama al tipo de actividades que son las adecuadas para aplicar con los alumnos, principalmente porque es una forma en la que los alumnos puedan adquirir el aprendizaje, además de que se presta como estrategia para orientar los intereses, necesidades, expectativas, a la edad y estilos de aprendizaje de los estudiantes, al introducir juegos se propicia la construcción del conocimiento, adquiriendo un aprendizaje significativo.

Kaltenbrunner citado por Munayco (2018) precisa que: “el uso de organizadores gráficos ayuda a los estudiantes a que sean los constructores de los aprendizajes, siendo más vivenciales las clases con los maestros” (n. d.).

Utilizar los organizadores gráficos como parte fundamental para la construcción de conocimientos en los alumnos facilita organizar la información además de mejorar la comprensión de textos, así como el entendimiento y análisis de diversos temas, en este aspecto los organizadores gráficos se relacionan con la lectura ya que es una actividad compleja que necesita de muchos procesos y que a su vez no es leer por leer, lo principal es usar habilidades relacionados a la lectura que le permita al alumno comprender lo que ha leído, que en este caso la relación que existe entre estos organizadores gráficos les facilita a los alumnos un aprendizaje visual por medio de ellos pueden representar como lo son dibujos, palabras claves e incluso pequeñas descripciones sobre lo que están representando, de tal manera que les permita dar a conocer lo que entendieron sobre dicho tema.

Reconstrucción.

Personalmente considero que mis actividades realizadas en esta sesión resultaron como lo esperaba ya que me dio oportunidad de retomar lo que se

les había quedado a los alumnos a la clase anterior, y sin duda fortalecer esta parte de su aprendizaje haciendo el uso del juego como actividad recreativa además de utilizar la parte de los organizadores gráficos me permitió que los alumnos pudieran representar sin ningún problema lo que entendieron y lo que se les quedó en relación al tema de las Civilizaciones Mesoamericanas, además de que para ellos utilizar el juego como parte de las actividades fue lo que les llamó la atención y que los motivo a seguir haciendo la dinámica una y otra vez.

A partir de lo que pude observar no solo daban respuesta a preguntas relacionadas al tema sino que se divertían como grupo, se generaba ese entorno de confianza para que ellos pudieran dar a conocer sus opiniones aunque estuvieran mal entre todos se apoyaban y creo que fue una parte fundamental que me agradó se pudo observar que no siempre se apoyan en cualquier aspecto, pero ver esta reacción por parte de ellos logre identificar que siendo parte de un equipo todos se ayudan sin importar que sean o no amigos dentro de los mismos equipos.

Fomentar el compañerismo entre los alumnos les permite desarrollar esos valores como la amistad, empatía y solidaridad, con la finalidad de generar un clima positivo de trabajo tanto para el docente como para los propios alumnos y sin duda el haber aplicado el juego como parte de esta intervención fue una buena estrategia para lograr los objetivos propuesto además de fomentar la lectura siendo parte principal de cada actividad y con base a ello los alumnos no pierdan ese hábito aplicándolo de cierta manera en la que aprendan los alumnos a partir de sus estilos de aprendizaje.

La aplicación de estas dos sesiones favorecen la lectura debido a que la escritura es una condición social dígame que cuando leemos o escribimos un texto y participamos dentro una comunidad textual donde los lectores que también escriben y oyen, comparten una determinada manera de leer y entender un texto, por lo tanto la escritura no basta con conocer las palabras, es necesario aprender a compartir el discurso de alguna comunidad textual para saber cómo deben ser leídos o interpretados los textos y cómo deben ser aplicados en el habla y en la acción.

Con lo antes mencionado yo rescato una de las actividades tituladas que lleva por nombre “Pongamos en práctica lo que aprendimos”, como primer momento dentro de esta aplicación pongo en práctica los conocimientos que pudieron adquirir los alumnos a través de un juego de competencia para responder una serie de preguntas relacionadas al tema, es aquí cuando los alumnos sienten emoción y motivación primeramente para hacer ganar a su equipo y como segunda parte para recordar lo que ya habían visto con relación a las civilizaciones mesoamericanas, este momento es fundamental cuando los alumnos interpretan con sus propias palabras lo que ya habían leído tanto del libro de texto como de lo que observaron del vídeo por lo que es importante que los alumnos puedan dar sus opiniones al respecto sin importar que estén mal, el fin de esta actividad es que puedan comunicar lo que han comprendido del tema y para ello la realización de un gráfico visual les permitió interpretar de diversas maneras lo que recuperan y lo que siguen construyendo.

3.2.3 Evaluación de la intervención.

Para la valoración de la escala estimativa en las estrategias de historia, se incluyeron diversos rubros: Conoce las civilizaciones que se ubicaron en Mesoamérica, Sabe cómo eran las culturas que vivieron en Mesoamérica, Reconoce la importancia del espacio geográfico, Presta atención a clases y muestra interés por aprender. **(Ver Anexo I)**

El primer y segundo rubro está relacionado con la parte conceptual, en base a las estrategias implementadas en las actividades consiste en conocer y saber cómo se ubicaron y vivieron las civilizaciones en Mesoamérica que durante las actividades se les presentó como fue la utilización de recursos audio-visuales, que en este caso fue el uso del vídeo para explicar a los alumnos cómo surgió la historia de Mesoamérica y a su vez se asentaron estas culturas por medio de la división de tres periodos: preclásico, clásico y posclásico, les permitió a los alumnos reconstruir sus conocimientos a partir de lo que ya sabían con respecto al tema haciendo uso de estas recursos tecnológicos que permita enriquecer los conocimientos de los alumnos.

El tercer rubro está relacionado con las habilidades que fueron adquiriendo los alumnos en cada una de las actividades, les permitió reconocer

la importancia del espacio geográfico, que en este caso fue la importancia que tienen estas culturas dentro de nuestro país y como influyeron durante la época de Mesoamérica, como fue la diversidad de lenguas indígenas, tradiciones, costumbres, vestimenta, gastronomía, esculturas, arquitectura e incluso valores que actualmente se siguen aplicando en el país.

Y finalmente se presenta la parte actitudinal, al momento de que los alumnos prestan atención y muestran interés por aprender, permite que haya un ambiente de aprendizaje favorable por medio las participaciones y la aplicación de dinámicas que favorezca y enriquezca sus procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de juegos, como fue la competencia de preguntas en donde ponen en práctica lo que han entendido acerca del tema y con ayuda de las actividades les permita argumentar sus respuestas.

Al momento de evaluar a los alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados.

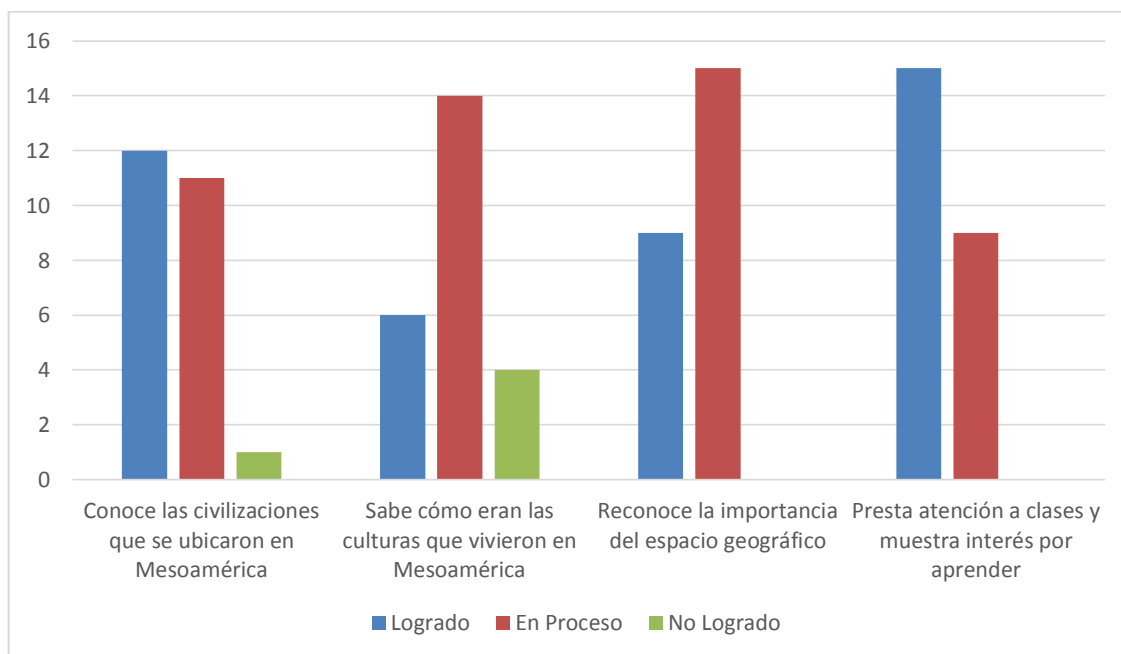


Gráfico 18. Evaluación historia.

Fuente: Elaboración propia.

La gráfica muestra los resultados que obtuvieron los alumnos al evaluar sus procesos de enseñanza-aprendizaje además de identificar los logros que

han alcanzado hasta este momento, en el rubro “conoce las civilizaciones que se ubicaron en Mesoamérica” se muestra que 12 alumnos han alcanzado este logro, el resto se encuentran en proceso de alcanzarlo y solo un alumno aún no ha alcanzado este logro. Por otra parte es importante resaltar que en el rubro “presta atención a clases y muestra interés por aprender” se logra observar que 15 alumnos han alcanzado este logro y el resto se encuentra en proceso de alcanzarlo, por lo tanto seguir implementando estrategias que motiven a los alumnos ha logrado que los alumnos vayan avanzando poco a poco en su construcción de conocimientos.

Si logramos observar la gráfica, podemos darnos cuenta que durante la intervención se ha producido un pequeño cambio pero favorecedor entre los alumnos, debido a que la gran mayoría se encuentra en el indicador de “En proceso” logrando así llegar poco a poco a “Logrado” quedan pocos alumnos que se encuentran detenidos en el indicador “No logrado” pero para ello se pretende seguir avanzando con las estrategias para lograr un nivel favorecedor y se logre alcanzar el objetivo de las intervenciones.

3.3 Intervención 3: “Métodos anticonceptivos”

Este contenido se tomó como parte de las intervenciones atendiendo la problemática identificada, ya que en la etapa de crecimiento en la que se encuentran los alumnos es importante que conozcan aún más sobre este tema, principalmente para tratar sobre la prevención del embarazo, ITS (Infecciones de Transmisión Sexual) y principalmente el uso adecuado de los métodos anticonceptivos en el que exista un buen trato y respeto en las relaciones sexuales y afectivas, además de promover actitudes positivas ante la anticoncepción y no tomen como juego este tema que es tan relevante y curioso por parte de los estudiantes, se tiene el mito de que en esta etapa de crecimiento de los alumnos es cuando tienen “sus hormonas alborotadas” o su curiosidad por saber o ver cosas que no son aptas para su edad los impulsa a indagar por medio de lo que les muestra el Internet, por lo tanto se optó por tomar este contenido como parte de las intervenciones para dar una mejor explicación a los alumnos además de poder vincularlo con la problemática

identificada, adaptando actividades que les atraiga la atención a los alumnos con la finalidad de lograr el objetivo de este contenido. **(Ver Anexo J)**

3.3.1 Sesión 1. ¿Conoces los métodos anticonceptivos?

Descripción.

Lo primero que hice antes de empezar a explicar el tema, fue preguntar a los alumnos lo que sabían acerca de este tema, con la finalidad de obtener sus conocimientos previos en relación a los Métodos Anticonceptivos, las opiniones de los alumnos resultaron enriquecedoras, este tema lo estuvieron viendo como repaso debido a que los alumnos estaban a pocas semanas de realizar el examen de la Olimpiada por lo tanto sus conocimientos previos en relación al tema eran concretas aunque fue necesario dar una explicación más detallada, en dónde se les explicara la diversidad de métodos que existen, así como algunas medidas de prevención para evitar embarazos no deseados y enfermedades o infecciones de transmisión sexual, por lo tanto se les entregó a los alumnos algunos trípticos que proporcionó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), para poder enriquecer aún más la información y que de esta manera los alumnos tengan claro que este tipo de tema es tan importante para su crecimiento además de conocer información que los ayudará en un futuro para proteger su salud y a decidir libremente, junto con su pareja, sobre el método anticonceptivo que pueden usar, a fin de esperar el tiempo necesario para que puedan programar un nuevo embarazo en las mejores condiciones de salud, si es que es necesario. **(Ver Anexo K)**

Además de estas explicaciones que son importantes para el cuidado de su salud personal y sexual, se les mostró dos métodos anticonceptivos: el condón masculina y femenino, con ayuda de la maestra titular les pudimos explicar a los alumnos como es el uso correcto de ambos métodos, además de darles a conocer que métodos “son efectivos” al momento de tener relaciones sexuales, esta explicación resultó interesante para los alumnos, ya que mencionaban que nunca habían visto un condón y que es lo que contiene en su interior, sin embargo, hubo otras opiniones en las que decían que en ocasiones encontraban condones tirados en la calle, o situaciones más comprometedoras en las que encontraban estos métodos con algunos de sus familiares, por lo

tanto nadie les explicaba qué hacer en situaciones como las que se mencionaron, la curiosidad que tuvieron los alumnos por conocer aún más acerca del tema fue favorable hacían preguntas sobre dudas que ellos mismos tenían o que se generaban mientras se les explicaba, la participación de los alumnos fue buena compartían sus ideas y a su vez entre los alumnos complementaban algunas opiniones con la finalidad de generar un entorno de aprendizaje ameno para todos.

Como siguiente momento, al obtener los conocimientos previos de los alumnos y dar una explicación más detallada sobre el tema, se realizó una dinámica en la que todos tenían la oportunidad de participar y de ganar un premio, la actividad consistió en realizar un cuadro sinóptico sobre algunos métodos anticonceptivos, para ello los alumnos debían completar la información de este cuadro con las palabras claves y conceptos que se tenían, para que los alumnos pudieran participar se hicieron preguntas en relación al tema que se estuvo trabajando. **(Ver Anexo K.1)**

Previamente a la actividad se realizó una lectura previa a los materiales que se les presentó proporcionados por el IMSS, así como el apoyo del libro de texto debido a que se presenta una tabla sobre los diferentes métodos anticonceptivos que existen, mostrando el uso y descripción de estos métodos, fue un apoyo textual para que los alumnos pudieran observar que función tienen, así como explicar que es un método anticonceptivo, sin duda los alumnos tenían a la mano apoyos visuales con información valiosa acerca de los métodos anticonceptivos y tuvieron una noción sobre la función de cada uno.

Por lo tanto para que los alumnos pudieran participar en completar la información se hacían preguntas como las siguientes: ¿Qué es un método anticonceptivo?, ¿Para qué sirven los métodos anticonceptivos?, ¿Cuáles métodos “son eficaces” para usar al momento de tener relaciones sexuales?, ¿Qué se debe hacer al momento de utilizar un método anticonceptivo?, se dio la oportunidad de quien levantara primero la mano y contestara de manera adecuada dicha pregunta podía pasar a completar el cuadro sinóptico con palabras o definiciones que se tenían en hojas para que los alumnos logran

identificar en qué parte iban acomodadas y pudieran pegarlas en donde correspondía, esta actividad llamó la atención a los alumnos porque pude notar que son muy competitivos, entonces haber diseñado preguntas relacionadas a este tema generó ese interés en ellos para poder aplicarlo dentro de esta actividad y resultó muy favorecedora para que todos tuvieran la oportunidad de participar. **(Ver Anexo K.1.1)**

Para finalizar esta sesión se realizó una actividad en la cual se les entregó una hoja de trabajo a los alumnos, dentro de esta actividad los estudiantes tenían que recortar y pegar las definiciones en sus métodos anticonceptivos correspondientes, como se ha mencionado anteriormente se tomó en cuenta este tipo de actividades ya que parte de los intereses más llamativos por parte de los alumnos y que mejor tomar este interés como parte de las actividades en relación al tema que se está trabajando, además de que los alumnos estaban tan concentrados realizando la actividad tuvieron que terminar muy rápido ya que tenían la sesión de Educación Física y la maestra tenía junta con los padres de familia. **(Ver Anexo K.1.2)**

Por lo tanto la actividad la terminaron rápidamente pero sin duda aplicar este tipo de actividad atrajo la atención de los alumnos, por último se les pidió un momento a los alumnos para que pusieran atención a la consigna que se les dio, la cual fue que tomaran un papelito que se tenía en una bolsa, estos papelitos tenían diversos tipos de métodos anticonceptivos, la finalidad es que a cada alumno le tocaría uno diferente y con ello lo tomarían como tema principal para que preparen una exposición para la siguiente sesión, se les dio la libertad para que ellos crearan lo que desearan para presentar el método que les tocó, además de que se les hizo mención de que estudiaran con detenimiento lo que dirían al momento de presentar su trabajo para la siguiente sesión.

Explicación.

Personalmente yo inicié obteniendo los conocimientos previos de los alumnos con la finalidad de rescatar aquellos aspectos que saben o conocen respecto al tema, pero como se mencionó anteriormente debido a que los

alumnos ya tenían una noción sobre el tema porque lo estaban repasando para la aplicación de la Olimpiada, sus ideas u opiniones fueron favorables, por lo tanto se decidió complementar lo que ya sabían con explicaciones, tomando como apoyo trípticos proporcionados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) con la finalidad de sustentar cada una de mis opiniones además de que se les daba a conocer la importancia de recibir información suficiente sobre los métodos anticonceptivos y con ello pudieran aclarar sus dudas e incluso realizar preguntas sobre cualquier curiosidad que tuvieran durante la sesión.

Otro de los apoyos que se tuvo como parte de la explicación fue el uso del libro de texto de Ciencias Naturales de Sexto grado, bloque 1 de la página 40, en esta página nos muestra una tabla sobre algunos métodos anticonceptivos así como la definición de esta palabra, además de hacer uso de métodos anticonceptivos para que los alumnos pudieran observar como se ve un condón, cuál es el uso correcto de este método y que es lo que contiene en su interior, así como explicar también que es lo que se debe hacer al terminar de tener relaciones sexuales, para esto se debe tener cuidado y sobre todo una responsabilidad al hacer uso de cualquier método anticonceptivo, por lo tanto se optó por iniciar de esta manera para que los alumnos supieran un poco más acerca de este tema y no solo lo tomen de una manera muy superficial sino que vean qué importancia tiene para su vida personal y sexual.

Considero fundamental el uso de estos recursos como lo fueron los trípticos, pequeñas láminas para explicar algunos métodos, así como imágenes, algunos métodos de manera física para la explicación de mi intervención para mí fue un apoyo y no solo para explicar cada uno sino para que los alumnos vieran por sí mismos que uso tienen, cuales son “eficaces” al momento de tener relaciones sexuales, además de explicarles que tan importante es este tema para su salud personal y sexual, en la etapa de crecimiento de los alumnos es cuando más curiosidad tienen por saber sobre este tipo de temas e incluso cuando se hacen preguntas que no llegan a ser resultas por sus padres debido a que no es un tema apto para su edad, o es incómodo hablar sobre ello o simplemente evaden el tema, por lo tanto mostrar

este tipo de información a los alumnos les ayuda a saber un poco más sobre este tema y se genera ese entorno de confianza de que puedan preguntar e incluso dar sus propias opiniones sobre lo que piensan al respecto.

También el hacer uso de dinámicas como lo fue el hacer preguntas para completar un cuadro sinóptico sobre los métodos anticonceptivos atrajo mucho la atención de los alumnos, ya que al saber sobre el tema ahora al aplicarlo con una actividad en donde tenga que haber una competencia sobre conocimientos matemáticas o cultura general atrae su atención para que todos quieran participar, al igual que hacer el uso de actividades en donde hayan tenido que recortar y pegar las definiciones en cada método correspondiente, esta actividad me permitió que los alumnos se sintieran cómodos trabajando con algo que les gusta y les ayuda a comprender aún más el tema que se estuvo trabajando a pesar de que tuvieron que terminar muy rápido por la clase de educación física y por la junta con los padres de familia, les permitió entender lo que se estuvo explicando durante la sesión y pudieran realizar preguntas para aclarar sus dudas o curiosidades que tenían sobre el tema.

Confrontación.

Alonso citado por A. Del Barrio y Barragán (2011) menciona: “la influencia del profesor es determinante en el “logro de aprendizajes” por parte del alumno que es en definitiva lo que constituye el concepto de competencia” (p.17).

Y que a su vez Bain citado por A. Del Barrio Y Barragán (2011) señala que: “una buena discusión en el aula puede ayudar a los alumnos a centrarse en asuntos importantes, estimularlos para el esfuerzo, ayudarles a conseguir entusiasmo intelectual y darles la oportunidad de construir su comprensión” (p.20).

Estos dos autores me ayudan a sustentar mis aplicaciones para esto al momento de explicar un tema de interés como lo son los métodos anticonceptivos es necesario mantener la atención de los alumnos porque así como es un tema de interés es necesario adaptarlo para que los alumnos tengan la curiosidad por saber más sobre el tema, además de que con ello pueden complementar sus conocimientos previos y a su vez trabajar el proceso

de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto crear ese ambiente de aprendizaje en el que los alumnos sientan esa confianza de preguntar sobre lo que sea permite que las clases sean más interesantes y pueda haber esa interacción entre docente-alumno e incluso el implementar actividades dinámicas atrae más la atención de los estudiantes les permite participar activamente sin importar si están mal o bien.

El hecho es que todos tengan esa oportunidad de dar a conocer sus opiniones y entre todos poder dar conclusiones concretas para aclarar muchas cuestiones e incluso poder dar consejos sobre qué hacer cuando se presenten con situaciones en las que no sepan qué hacer o en su caso con quienes pueden acudir, además de generar ese entorno de confianza dentro del aula, es necesario mencionar que también los alumnos tienen ese derecho de poder hablar con sus padres sobre este tema con la finalidad de que los estudiantes pierdan ese miedo sobre hablar temas de sexualidad y juntos como padre e hijo puedan acudir a un centro de salud a pedir información, con la finalidad de generar ese entorno de confianza.

Reconstrucción.

Personalmente considero que mis actividades aplicadas durante esta sesión resultaron como lo imaginaba e incluso puedo mencionar que resultaron más allá de lo que pensaba, la participación continua que hubo por parte de los alumnos además de su atención me ayudó mucho a tener esa libertad de poder explicar detalladamente el tema, además de que no me imaginaba que los estudiantes generarían preguntas sobre curiosidades que tenían o incluso me sorprendió que los alumnos tuvieran esa confianza de hacer comentarios tan personales que viven en casa como lo son situaciones en las que sus padres no les aclararon dudas sobre la sexualidad o cuando se encuentran con métodos anticonceptivos tirados en la calle o escondidos dentro de su casa es interesante ver que una sencilla pero muy enriquecedora explicación con apoyo de material visual permita que los alumnos tengan esa libertad de expresarse y dar a conocer sus propias opiniones sin que los juzguen o los regañen por ver o hablar sobre temas “que no son adecuados a su edad”.

Considero que en la etapa en la que se encuentran es tan importante que sepan sobre este tema, para que en un futuro no tengan que lamentarse de situaciones justamente porque nadie les dio información al respecto, por lo tanto considero que estas actividades resultaron muy enriquecedoras para su aprendizaje, porque como se ha mencionado se ha tratado de tomar en cuenta esta parte de los interés y estilos de aprendizaje que tienen los alumnos por lo tanto tomar este tipo de actividades donde tengan que recortar, pegar, relacionar e identificar los motiva y les atrae mucho porque se divierten poniendo en práctica lo que han aprendido además de que este tipo de temas son muy importante para su salud personal y sexual.

3.3.2 Sesión 2. Juguemos la papa caliente y veamos quién presenta.

Descripción.

Lo que hice en esta sesión para que los alumnos pudieran participar exponiendo los métodos anticonceptivos que les tocó investigar de manera individual, fue empezar primero con un juego titulado: “la papa caliente”, mientras se jugaba este juego el alumno que se quemara, es decir el que se quedaba con la pelota, tenía que pasar al frente este juego fue divertido para los alumnos, sin embargo, algunos lo hacían de manera rápida al momento de pasar la pelota, algunos no querían pasar primero o querían pasar al final, pero eso no los salvaba de que todos iban a pasar a exponer el método que les haya tocado. **(Ver Anexo K.2)**

Conforme se iba avanzando con las exposiciones, puedo mencionar que algunas exposiciones fueron muy detalladas, es decir abarcaban muchas cuestiones dependiendo del método que les tocó y se desglosan dando sus propias opiniones y más aparte lo que habían investigado, y otras simplemente solo mencionan lo que tenían escrito debido a que pude notar que tenían pena de que los pudieran observar sus compañeros, sin embargo, por ello se optó por realizar exposiciones de manera individual, he notado que muchos alumnos se confían que las exposiciones sean equipo y así se evitan de solo hablar de manera individual por lo tanto se les hizo mención con anticipación de que estudiaran lo más concreto que dirían para explicar el método que les tocó.

A pesar de que se presentaron algunos alumnos que les dio pena hablar de ahí en fuera todos los alumnos expusieron de manera sorprendente el método que les tocó e incluso algunos de ellos les pidieron a sus alumnos que les hicieran preguntas en relación al método que habían expuesto y sin duda para mí fue algo sorprendente no era algo que esperaba que hicieran los alumnos, incluso me pedían que les diera otro día más para exponer en donde pudieran traer algunos métodos o proyectar algunos vídeos informativos para sus compañeros.

Como se mencionó que a pesar de que sean temas que sean “vergonzosos” “incómodos” para ellos, son importantes para su crecimiento, y sin duda es impresionante que la mayoría de los alumnos estén tan interesados por compartir información a sus propios compañeros, durante toda la sesión se estuvieron observando las exposiciones de los alumnos, aclarando dudas que aún tenían pero que ya eran pocas a comparación de la sesión anterior y haciendo preguntas para los alumnos que pedían que les hicieran preguntas sobre el método que había expuesto.

Explicación.

Personalmente para iniciar con las exposiciones quise empezar con un juego que es muy conocido “la papa caliente”, este juego me permitió a que yo no decidiera quien pasará a exponer sino que simplemente este juego me ocasionó a que el alumno que se “quemara” o quien se quedara con la pelota le iba a tocar a exponer por lo tanto quise empezar de esta manera y así fue sucesivamente durante el transcurso de la sesión.

Considero que el uso de esta técnica, es decir las exposiciones, permitió a los alumnos abarcar un tema como fueron los métodos anticonceptivos en un tiempo relativamente corto, para esta parte de las exposiciones se tomó en cuenta de que fuera un trabajo de manera individual y como son 22 alumnos se optó que a cada alumno le tocara un método diferente para que de esta manera el método que le haya tocado lo pudiera explicar cómo deseara, les dio la libertad de tener material de apoyo, además quise tomar esta técnica como parte de esta segunda sesión porque permite a los alumnos que están como

espectadores reflexionar sobre lo que escuchan, formular preguntas al expositor o viceversa para que finalmente se puedan aclarar aquellos aspectos que no hayan sido comprendidos.

También considero que las actitudes que tuvieron los alumnos ante la exposición que ellos mismos dieron sobre el tema fueron las adecuadas como lo mencioné anteriormente, para mí fue algo que me tomó de sorpresa y que rescato a partir de lo que observé, que los propios alumnos tuvieron la oportunidad de les generen preguntas sobre algo que no les quedó claro acerca de los métodos que expusieron, o que querían tener la oportunidad de compartir vídeos informativos para complementar la explicación que dieron, sin duda esto fue algo que tomaron como iniciativa los alumnos, además de que el tema se prestó a que los alumnos tuvieran esa confianza de hablar sobre temas a los que no están acostumbrados hablar con adultos, por temor, curiosidad o incluso pena, y me da gusto el haber generado esta confianza en mis alumnos para que les quedara un poco más claro este tema y en un futuro si tienen dudas sepan con quien hablar sin miedo acerca de los métodos anticonceptivos y/o sexualidad.

Confrontación.

Bloom y Tunmer citado por Martínez; Palacios y Tocto (2015), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p.117).

Sánchez Cano y del Rio citado por Bohórquez y Rincón (2018), plantean que:

Convertir el aula en escenario comunicativo implica asumir que únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta, hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo (p.18).

Estos dos autores me ayudan a sustentar mis aplicaciones sobre el uso de esta técnica “exposiciones”, me permite abarcar contenidos amplios en un

tiempo relativamente corto, además de que desarrolla las habilidades de expresión oral en los alumnos y facilita la comunicación sobre un tema de interés como lo son los métodos anticonceptivos, al momento de crear espacios que fomenten las ideas u opiniones de los estudiantes para el enriquecimiento de la comunicación genera un desempeño académico, comunicativo y social para los estudiantes, con la finalidad de que puedan expresar lo que saben y lo que han indagado les permite compartir sus opiniones con sus compañeros y en base a ello lo puedan tomar como un complemento a lo que se explicó con anterioridad.

Además de que el uso de materiales como apoyo a sus explicaciones es algo que los alumnos tomaron muy en cuenta pude observar que la mayoría llevaba carteles en donde mostraban lo que es el método que les tocó, así como el uso que este tiene, ventajas y desventajas, y la efectividad que tiene, pero para ello algunos alumnos lo tomaron solo para leerlo y era todo, sin embargo, hubo otros alumnos que lo pegaron para dar a conocer la información pero además de ello explicaban con sus palabras lo que era el método así como aspectos que ya sabían, por lo tanto el que usarán material visual fue una guía para los alumnos.

Reconstrucción.

Personalmente autoevaluó mi intervención de manera regular, me gustó en la manera en la que mis alumnos pudieron tener esa libertad de expresión al momento de exponer se desarrollaron con un tema que a su vez puede ser tedioso por la abundancia de información que nos proporcionan los libros de texto y el uso del internet, sin embargo los alumnos pudieron llevar a cabo la consigna que se les había dado la cual era exponer el método anticonceptivo que les tocó, por lo tanto considero que mi intervención fue regular no fue mala ni tan poco tan buena pero estoy satisfecha con los resultados que obtuve hubo sorpresas que me llevé.

Como lo mencioné anteriormente el que los alumnos pidieran que les hicieran preguntas sigo sorprendida no es algo que me esperaba o que querían otro día para poder compartir vídeos para complementar su información fue

interesante que los propios alumnos tomaran esta iniciativa sin pedírseles, por lo tanto estoy satisfecha con los resultados que tuvieron mis alumnos al terminar estas exposiciones, sé que puedo mejorar tratando de agregar algo más a mis actividades, sin embargo, creo que me faltó tiempo e incluso adecuar los tiempos, pero dentro de lo que cabe pude llevar a cabo el objetivo que quería conseguir, el cual los alumnos conocieran e indaguen por sí mismos los métodos anticonceptivos y con base a ello pudieran explicarnos haciendo uso de las habilidades lingüísticas.

3.3.3 Evaluación de la intervención.

Para la valoración de la escala estimativa en las estrategias de ciencias naturales, se incluyeron diversos rubros: Conoce los métodos anticonceptivos y las enfermedades que pueden ocasionar el no usarlos, Identifica por medio de materiales los tipos de anticonceptivos en base al material implementado, Reconoce y da a conocer la importancia de los métodos anticonceptivos, Muestra interés por el tema, respetando la opinión de los demás y participa activamente. **(Ver Anexo L)**

El primer rubro está relacionado con la parte conceptual, en base a las estrategias implementadas en las actividades, consiste en conocer los métodos anticonceptivos y las enfermedades que pueden ocasionar el no usarlos, se presenta por medio de los conocimientos previos de los alumnos y a través de ello enriquecerlos con la información que se brinda dentro del aula, como fue el caso de la utilización de trípticos, carteles informativos y métodos anticonceptivos, para que los alumnos puedan analizar de manera visual la importancia que tienen estos métodos para su salud personal y sexual además de saber cuáles son las consecuencias que provoca no utilizarlos al momento de tener relaciones sexuales.

El segundo y tercer rubro está relacionado con las habilidades que fueron adquiriendo los alumnos al momento de realizar las actividades implementadas, les permitió identificar, reconocer y dar a conocer la importancia de los métodos anticonceptivos, como fue la exposición que realizaron los alumnos, pudieron indagar por medio de diversas fuentes electrónicas y/o bibliográficas información que les brindara en qué consiste el

método anticonceptivo que les toco, de igual manera haber aplicado actividades donde los alumnos pudieran observar los tipos de anticonceptivos por medio de los materiales implementados permitió enriquecer y poner en práctica lo que han entendido sobre el tema.

Y finalmente se presenta la parte actitudinal, donde los alumnos mostraron interés por el tema, al momento de que realizaron preguntas para aclarar dudas que fueron surgiendo conforme se fue dando la explicación y se fueron respetando las opiniones de los demás cuando se realizaban las preguntas o en su caso hacían comentarios que les ha tocado presenciar en su vida cotidiana y como pueden reaccionar ante situaciones similares además de la participación activa dentro del aula al momento de realizar preguntas sobre el tema para completar la actividad del cuadro sinóptico y finalmente la explicación que pudieron dar a conocer los alumnos sobre el método anticonceptivo que les toco exponer.

Al momento de evaluar a los alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados.

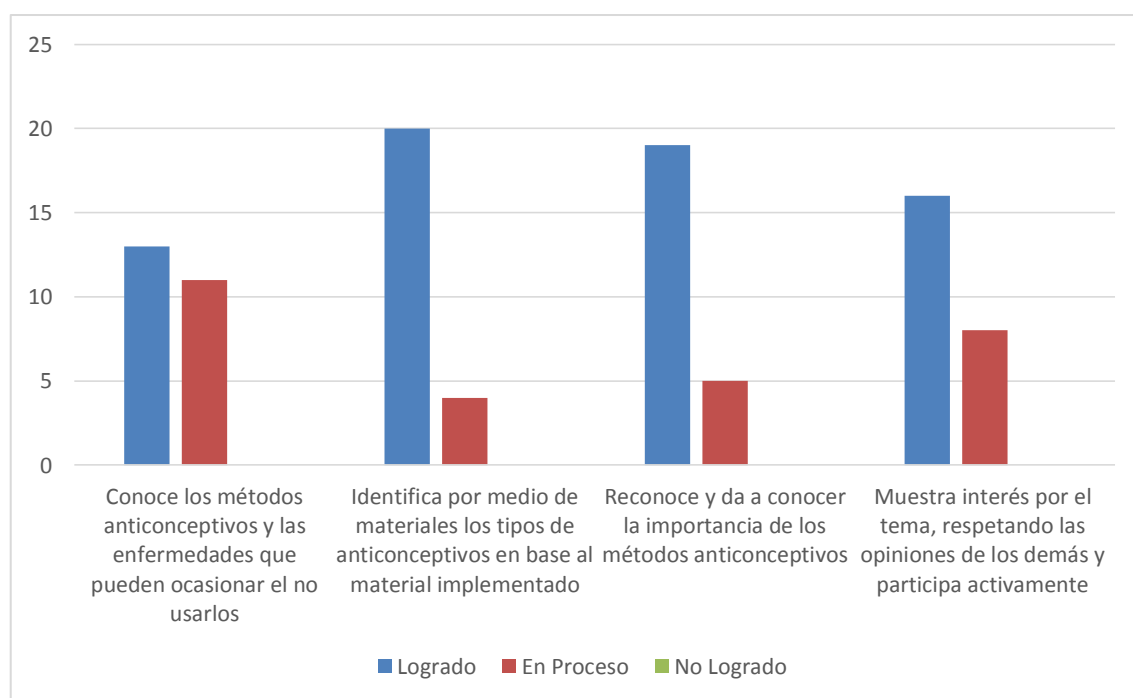


Gráfico 19. Evaluación ciencias naturales.

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente gráfica muestra los resultados que se obtuvieron durante esta última intervención, se ha producido un gran cambio entre los alumnos, debido a que la gran mayoría se encuentra en el indicador de “Logrado” aún quedan pocos alumnos que se encuentran en proceso, considero que si se siguiera trabajando el fomento de la lectura utilizando como estrategia el juego los resultados lograrían alcanzar un cambio enriquecedor en los alumnos.

Estas estrategias también se pueden aplicar para la resolución de problemas e incluso reconocer la ciencia como una actividad humana permanente en construcción, permitiría a los alumnos que sus procesos de enseñanza-aprendizaje sean favorables y puedan construir sus propios conocimientos por medio de la interacción que puedan tener con sus compañeros, como los trabajos en equipo en donde todos tengan la oportunidad de dar a conocer sus propias opiniones y llegar a un acuerdo de manera conjunta.

IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Durante la elaboración del presente documento me planteé diversos propósitos con la finalidad de alcanzar un resultado favorable por medio de mis intervenciones durante las prácticas profesionales que fueran encaminadas a la problemática identificada con los alumnos del aula.

Como se mencionó en un inicio del presente documento, se detectó la problemática con un grupo de segundo año pero debido a que este grupo al pasar al siguiente grado seguiría de manera virtual fue necesario realizar un cambio de grupo y por lo tanto, con las pocas observaciones que se tuvieron se logró detectar que compartían la misma problemática que se había detectado con el grupo anterior, vuelvo a recalcar como se menciona en un inicio esta problemática se detectó debido a que los alumnos no leían las indicaciones de las actividades, simplemente preguntaban “¿Qué vamos hacer?” o en algunos casos los alumnos no tenían el interés por hacer una lectura compartida de manera grupal.

Como primer punto decidí informarme acerca de los estilos de aprendizaje de los alumnos, esto me ayudó como una guía para diseñar las actividades, es muy importante conocer la manera en la que los alumnos aprendían, además de que uno de mis propósitos que corresponden al plan de acción era fomentar la lectura utilizando el juego como estrategia en base a los estilos de aprendizaje para atender la problemática identificada.

Para realizar cada una de las intervenciones me di a la tarea de investigar herramientas para diseñar las actividades, uno de ellos fue el Plan de estudios 2011 de educación básica específicamente de sexto grado, debido a que me pude guiar por medio de los aprendizajes esperados, para saber cuál era la finalidad de aplicar dicho tema que presenta el plan de estudios y adecuarlo a la problemática que quería atender para que de esta manera fueran enriquecedoras las intervenciones y se obtuviera una mejora ante su realización.

Cuando se aplicó la primera intervención logré observar un resultado favorable que se obtuvo referente a conocer un poco más a fondo las deficiencias y fortalezas de los alumnos al momento de realizar las actividades, considero que la manera en la que se fueron llevando a cabo las aplicaciones fueron de gran ayuda, se comenzó con actividades en donde los alumnos pudieran enriquecer sus conocimientos previos con respecto a lo que ya sabían del tema para que fuera de lo simple a lo complejo. Y efectivamente así fue, conforme fueron avanzando los días se iban implementando actividades más complejas que si se hubieran puesto en un inicio los alumnos no hubieran comprendido lo que tenían que realizar.

Con el paso de los días logré notar pequeños cambios, pero significativo, por ejemplo: la participación activa de los alumnos, la resolución de problemas de manera individual y colaborativa, el compañerismo, fortalecer el hábito de la lectura e incluso del cálculo mental por medio de las actividades que se aplicaban haciendo el uso del juego, la producción de escritos, una gran parte de los alumnos ya eran capaz de leer y producir textos, identificar la información y argumentar con sus propias palabras lo que han entendido, pero otros más aún se encontraban en el proceso de analizar la información que se presentaba en cada una de las actividades.

Para la segunda intervención se obtuvieron más logros debido a que los alumnos ya se pudieron acostumbrar con las estrategias y las actividades que se aplicaban, al momento de reflexionar sobre las propuestas de mejora, se menciona que los alumnos sentían esa motivación al momento de realizar las actividades principalmente porque se tomó el interés que tienen los alumnos para analizar sobre algún tema y por lo tanto se optó por realizar organizadores gráficos, actividades en donde los alumnos tengan que hacer relaciones de conceptos e incluso actividades donde tengan que recortar y pegar pero a su vez identificar en donde van acomodadas estos conceptos e imágenes, por lo tanto pude ver un gran avance en los alumnos, además de involucrar los juegos como parte de las actividades para fomentar esta parte de la convivencia entre los alumnos, les ayudó para compartir opiniones, resolver problemas y llegar a acuerdos de manera colaborativa.

Considero que esta aplicación de actividades atrajo el interés de los alumnos principalmente para que siguieran fortaleciendo el hábito de la lectura principalmente investigando por medio de fuentes ya sea internet, libros o periódicos e incluso materiales visual-auditivos como es el caso de vídeos, pude observar que los alumnos están muy atentos al momento de mostrarles un vídeo relacionado al tema que se está trabajando, porque les permite que puedan resolver preguntas y dar su propia opinión de lo que entendieron e incluso enriquecer sus conocimientos con respecto a lo que ya sabían con respecto al tema.

La tercera intervención me ayudó para darme cuenta que la motivación, interés y curiosidad, es muy importante que debemos considerar como docentes para que los alumnos realicen determinadas acciones, en esta ocasión fue así al momento de hablar sobre los Métodos anticonceptivos, fue un tema que llamo la atención de los alumnos, les permitió hacer preguntas que les surgían en el momento, esta parte de la participación activa fue constante durante las sesiones porque en todo momento los alumnos realizaban preguntas e incluso se involucraban en la realización de preguntas, lo interesante fue que los alumnos tomaron en cuenta el material visual que se presentaba en las sesiones (esto fue un apoyo visual tanto para los alumnos como para mí para poder explicar este tema, estos materiales fueron proporcionados por el IMSS) les permitió entender y tener claridad sobre el tema.

Sin duda los logros que se obtuvieron fueron creciendo cada vez más porque los alumnos mostraban esa motivación e interés por saber aún más del tema, la participación activa fue constante, fortalecer la lectura fue algo que siempre se estuvo recalando al momento de que ellos tenían que exponer debido a que indagaban por medio de internet, libros e incluso información que pudieran recabar por medio de las instituciones de salud, todo esto fue un apoyo que les sirvió a los alumnos principalmente para que leyeran la información y con ello realizaran un análisis sobre lo que querían presentar, además de haber generado esta confianza en los alumnos fue algo importante

para que ellos mismos pudieran tener esta libertad de expresión y opinión al momento de hacer preguntas que les generaban curiosidad en ese momento.

Haber involucrado el juego como estrategia dentro de cada una de las actividades fue algo que motivó a los alumnos, les permitió salir de lo cotidiano y que pudieran construir sus propios conocimientos a través de la investigación, exploración e indagación, además de que les permitía que todos se involucraran dentro de todas las actividades, como se sabe los alumnos tienen ideas y pensamientos muy diferentes y el haber usado como estrategia el juego para fomentar la lectura fue algo que les agrado para que todos compartieran sus opiniones con sus propios compañeros y llegar a una conclusión de manera conjunta tomando en cuenta cada una de las ideas los compañeros.

Al momento de concluir este documento, logro darme cuenta que cada una de las estrategias elegidas para alcanzar el objetivo fueron muy funcionales debido a que se alcanzó un cambio con la mayor parte del grupo, sobre todo en aquellos alumnos que se encontraban con dificultades al momento de leer debido a que omitían letras o inventaban algunas palabras. Me gustaría decir que todo el grupo logró tener un cambio, aunque claro están aquellos alumnos que se encuentran en un nivel muy favorable, considero que si se siguiera trabajando con las mismas estrategias en un tiempo más amplio hubiera resultados aún más exitosos, específicamente con los alumnos que se presentan con dificultades y con el resto del grupo sus progresos avanzarían más de lo que ya estaban trabajando.

En relación al enfoque didáctico de la asignatura de español considero que el trabajo realizado durante este proceso de intervención se acerca de una manera favorable principalmente porque el enfoque tiene como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos, reconozco que dentro de los resultados que se obtuvieron permitió que los estudiantes pudieran movilizar ese deseo de aprender de forma independiente, principalmente porque leer implica resolver un problema práctico, informarse sobre un tema de interés y leer para escribir profundiza el conocimiento que se tiene sobre algún tema y a su vez desarrolla la habilidad de la oralidad al

momento de dar opiniones, expresarse o simplemente hablar sobre algún tema que se ha leído, como lo dice Delia Lerner (2003) “enseñar contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura permite que el alumno pueda reutilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas” (p. 126).

Respecto a mi labor docente, me atrevo a decir que al conocer los resultados que se lograron durante la aplicación de las intervenciones considero que, logré cumplir mi competencia profesional “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.” Debido a que en base al diseño de las estrategias se pudo responder a la necesidad que el grupo tenía en esos momentos, además de que se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos para partir de los resultados que se arrojan y con ello poder diseñar actividades de acuerdo a los intereses y formas de aprendizaje de los alumnos atendiendo la problemática detectada.

Considero que mi objetivo planteado en el presente documento “Emplear el juego como estrategia para fomentar la lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria”, tuvo un alto impacto dentro de mis intervenciones e incluso puedo decir que me siento satisfecha del papel que realicé en el aula durante esos días, porque aunque no haya sido por completo el cambio se lograron grandes resultados, que estoy segura que servirán mucho para los alumnos en su futuro, como se menciona anteriormente la lectura es un factor primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje, les permite a los alumnos crear nuevas ideas así como el procesamiento y análisis de información para construir con facilidad nuevos conocimientos, a partir de este objetivo se abrieron nuevas vetas de investigación como el trabajo colaborativo, la participación activa dentro del aula y la implementación de juegos para favorecer el aprendizaje en los alumnos.

De igual manera mi propósito general el cual es “Fomentar la lectura en los alumnos de sexto grado de educación primaria utilizando el juego como estrategia”, logro tener un impacto alto y muy enriquecedor debido a que los

resultados que se obtuvieron en cada una de las intervenciones se identifica un gran cambio en el progreso de aprendizaje de los alumnos atendiendo la problemática identificada y considero que el haber tomado como punto de partida los intereses y estilos de aprendizaje me permitió que pudieran recuperar poco a poco ese hábito lector que fueron perdiendo por la contingencia sanitaria, además de que se tiene el comentario por parte de los mismos alumnos que el grupo no tuvo la presencia de docentes durante los primeros grados de su educación primaria, por lo tanto los alumnos no pudieron llevar a cabo el proceso que conduce la lectura para que pudieran entender lo que se lee, tanto el significado de las palabras que forman un texto como la comprensión global del texto mismo.

En todo momento durante las intervenciones tuve que enfrentarme a un gran desafío: construir en mis alumnos una nueva versión ficticia de la lectura, dar a conocer la importancia que tiene al momento de que nos comunicamos dentro de una sociedad y que permita a los estudiantes apropiarse de ella, por medio de actividades que atiendan sus necesidades e intereses y principalmente puedan reflexionar de manera crítica, expresarse sobre lo que han aprendido con sus posibilidades y limitaciones que han logrado desarrollar al momento de dar sus opiniones, una de las dificultades que considero que viví durante este proceso de aplicación fue la ausencia de algunos alumnos, por lo tanto no se pudo trabajar con el total de estudiantes inscritos y así poder lograr una mejora grupal y esto fue debido al abandono escolar que ocasiono la pandemia, además del rezago escolar.

Tuve casos en los que no sabían ni leer ni escribir a pesar de ser un sexto grado, por lo tanto tuve que diseñar actividades atendiendo sus necesidades permitiendo que pudiera haber un progreso en su aprendizaje aunque no fuera un cambio como se tenía esperado se logró que los alumnos pudieran dar a conocer sus opiniones, participaran tanto individual como colaborativamente, sin duda, haberme enfrentado con situaciones donde los alumnos no tenían una comprensión real sobre lo que leían debido al historial que tenían desde sus primeros grados fue una tarea difícil pero no imposible y de ser un grupo que no tenían ese gusto por leer a ser un grupo que podían comunicarse, dar a

conocer sus opiniones y predicciones sobre algún texto fue lo que los motivo a reconocer la importancia que implica leer, principalmente para la obtención y comprensión de lo que dicen las palabras dentro de un texto.

Algunas recomendaciones didácticas que considero deben aplicarse si quiere reforzarse el hábito lector en los alumnos es el diseño y adaptación de actividades que fortalezcan y fomenten el gusto por la lectura, motivar a los estudiantes a que lean por placer y no por obligación, para que logren identificar la importancia que tiene y que a su vez podrá generar habilidades como la comprensión lectora, el razonamiento verbal y el pensamiento crítico, sin duda, utilizar el juego como estrategia y/o técnica para fomentar la lectura en los alumnos se podrá crear un ambiente lúdico y de aprendizaje donde se ponga en práctica la vinculación de la lectura con las emociones positiva, les permita enriquecer su imaginación y compartir sus opiniones de manera colaborativa con los compañeros del aula.

Otra recomendación didáctica que considero es utilizar los Planes y programas de estudio vigentes para la realización de actividades, principalmente para identificar cual es el aprendizaje esperado al cual se quiere llegar al momento de haber obtenido los resultados de los alumnos y posteriormente identificar cuales fueron las deficiencias que se lograron distinguir durante la aplicación, con la finalidad de hacer adecuaciones a las actividades y lograr mejoras para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Dentro de los Planes y programas de estudio vigentes es importante identificar cual es el enfoque didáctico del campo de formación académica o áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular que se está trabajando, principalmente para reflexionar en qué medida se acerca el enfoque en cada una de las estrategias aplicadas, enfatizar la importancia de la contextualización del saber producido y de qué manera se lograron mejoras a la problemática identificada para la construcción de conocimientos de los alumnos.

V.- REFERENCIAS.

- A. Del Barrio, J., y Barragán, A. (2011).** Cómo atraer la atención hablando: un reto para la enseñanza, núm. 2. (Vol. 63). Universidad de Cantabria. 17-20. Recuperado de: <file:///C:/Users/YairR/Downloads/Dialnet-ComoAtraerLaAtencionHablandoUnRetoParaLaEnsenanza-3657071.pdf>
- Albarrán, C., Guzmán, C., Hernández, F., Jiménez, V., Rojas, S., y Zúñiga, M. (2008).** La expresión escrita en alumnos de primaria, Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 34-53. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Azpillaga, V., Chaparro, A., y Gutiérrez, G. (2017).** La organización escolar como variable asociada al logro educativo, núm. 17. (Vol. 74). México. DF. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000200041
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018).** La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. 18. Recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Buitrago, L. (2013).** El juego como actividad pedagógica. Capítulo 1. Problematización, p.23. Disponible en: Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de: [https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12252/BuitragoPenaLola2013.pdf;sequence=1#:~:text=\(Zapata%2C%201990\),condicionarlo%20a%20finalidades%20educativas%20cerradas](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12252/BuitragoPenaLola2013.pdf;sequence=1#:~:text=(Zapata%2C%201990),condicionarlo%20a%20finalidades%20educativas%20cerradas).
- Contreras, G., y Venturo, R. (n. d.).** El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Ministerio de cultura: Perú. 1-5. Recuperado de:

<https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/El%20juego%20como%20estrategia%20didactica.pdf>

Díaz, F. (2002). Capítulo 6. Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. México: Mc Graw Hill. 234. Recuperado de: http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_diaz_barriga_6_0.pdf

García, S. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos, núm. 2. (Vol. 19), 252-267. DOI: <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a06>

Gravini, D., y Marbel, L. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación, núm. 16. (Vol. 9), 36-39. Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552138003.pdf>

Gutiérrez, A., y Montes de Oca, R. (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Capítulo 1. Definición de lectura, núm. 3. (Vol. 34), 1-13. DOI: <https://doi.org/10.35362/rie3433265>

Lefra, C. (2013). El ciclo de smyth. En Slideshare. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/carollefra/el-ciclo-de-smyth>

Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE, 2001. Colección espacios para la lectura, 7-91. Recuperado de: <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>

Mahncke, M. (2009). Capítulo III. Enfoque constructivista. Parte I. Marco conceptual [Tesis de doctorado, Universidad de Xarxa]. 53 – 54. Recuperado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9274/PARTE_I_Capitulo_III_2009.pdf?sequence=8&isAllowed=y

- Martínez, A.,** Palacios, L., y Tocto, Cinthia. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos, núm. 2. (Vol. 4). Chiclayo, Perú. 117. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Minerva, C.,** (2002). El juego: una estrategia importante, núm. 19. (Vol. 6), Mérida, Venezuela, 291. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Molina, L.** (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la Educación Secundaria Obligatoria, núm. 2. (Vol. n. d.), Capítulo 1. Introducción, 103-121. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120386007.pdf>
- Montero, B.** (2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la Literatura, núm. 1. (Vol. 7). 75-92. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf>
- Munayco, A.** (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos, núm. 1. (Vol.19). Lima, Perú. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001
- Ruiz, M.** (2003). Proyecto de simulación empresarial, caso: Simulador internacional de negocios de Carnegie Mellon University (empresa DYPSA): Capítulo 2. Marco Teórico. p.7. Disponible en: Colección de Tesis Digitales. Universidad de las Américas Puebla. Recuperado de: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/ruiz_g_ml/capitulo2.pdf
- SEP** (2011) Programas de estudio 2011 Guía para el Maestro Educación Básica Primaria Sexto grado. México D.F. Recuperado de: http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestrosexto_grado.pdf

- SEP.** (2017). Aprendizajes clave para la educación integral: Capítulo 2. Ambientes de Aprendizaje, 38-50. México. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/jugando-se-aprende/II.pdf>
- Tejero, D., Tirado, F., y Santos G.** (2013). La motivación como estrategia educativa: Un estudio en la enseñanza de la botánica, núm. 139. (Vol. 35), Capítulo 1. Introducción. 79-92. Recuperado de: <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0185269813718105?token=952FB579AF5A3EB8E50D80DC8AC51C2906F994FC550349E9561E5FC8B10DBB40E8CD6C3964C73CDFE1FC6650837B161&originRegion=us-east-1&originCreation=20220510224326>
- Vargas, G.** (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje, núm. 1. (Vol.61), 69-76. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf
- Vargas, G.** (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje, núm. 1. (Vol.61). La Paz. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico.

VI. ANEXOS.

Anexo A. Hoja para la actividad permanente: "Lectura en voz alta"

EL PERRO FIEL

Una pareja de jóvenes, llevaban varios años casados y nunca pudieron tener hijos. Para no sentirse solos, compraron un cachorrito de pastor alemán. Lo querían como a su propio hijo. El cachorro creció hasta convertirse en un hermoso pastor alemán.

En más de una ocasión salvó a la pareja de ser atacada por ladrones. Siempre fue muy fiel, quería y defendía a sus dueños contra cualquier peligro. Por fin, al cabo de siete años, la pareja logró tener el hijo tan ansiado. Estaban locos de contentos con el bebé y fueron disminuyendo las atenciones que tenían con el perro. Este se sintió relegado y comenzó a sentir celos del recién nacido. Ya no era el perro cariñoso y fiel que tuvieron durante siete años.

Un día, dejaron al bebé durmiendo plácidamente en la cuna y fueron a la terraza a preparar una barbacoa. Cuál fue su sorpresa, cuando se dirigían al cuarto del bebé y ven al perro en el pasillo con la boca ensangrentada, moviéndoles la cola. El dueño del perro, pensando lo peor, sacó un arma y en el mismo momento mató al perro, corre al cuarto del bebé y encuentra una gran serpiente degollada. El dueño comienza a llorar amargamente y exclama: ¡¡¡"He matado a mi perro fiel!!!

Moraleja:

¿Cuántas veces no hemos juzgado injustamente a las personas? Y lo que es peor: las juzgamos y condenamos sin investigar a qué se debe su comportamiento; ¿cuáles son sus pensamientos y sus sentimientos?

♫ A veces, muchas veces, más de cuatro veces...las cosas no son tan malas como parecen, sino todo lo contrario.

La próxima vez que nos sintamos tentados a juzgar y condenar a alguien, recordemos la historia del perro fiel y así aprenderemos a no levantar falsedades contra una persona hasta el punto de dañar su imagen ante los demás.

Anexo B. Actividad permanente: “Dado preguntón”



Se muestra a los alumnos leer un cuento que ellos escogieron antes de realizar esta actividad, al momento de que terminan de leer se pide la participación de algún alumno para que pase a lanzar el dado y dependiendo de la pregunta u oración que le toque tendrá que dar respuesta a partir de lo que entendió de la lectura que se leyó previamente.

Anexo C. Planeación de Lengua materna. Español, contenido proporcionado:
“Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación”

Asignatura: Lengua materna. Español		Fecha: 29 de Noviembre – 10 de Diciembre
Grado: 6º		Horario: 8:00 am - 8:50 am
Grupo: “C”	Bloque: 2	
Tema: Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.		
Aprendizajes Esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. 		
Ámbito:	Enfoque:	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje. 	
Competencias a desarrollar:		
<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
Número de sesión: 1/10		
Inicio: (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Leer de manera grupal la lectura “La tinta roja”, página 59 – 61 “El Retrato Oval”, página 64 y “El mensajero de la muerte”, página 65. 		



Desarrollo: (25 minutos)

- Pedir a los alumnos que en base a los cuentos leídos contesten la tabla que viene en la página 66 de su libro.

66 INSTRUCCIÓN

Compara los tres cuentos anteriores en un cuadro como el siguiente.

	Cuento 1 Título	Cuento 2 Título	Cuento 3 Título
Personajes que protagonizan la historia			
Palabras que describen al protagonista			
Palabras que describen al antagonista			
Palabras que describen el conflicto			
Palabras que describen el desenlace			

Compara tus observaciones con los del resto de tu grupo. Estos elementos pueden servirte para escribir tu propio cuento.

Busca en los cuentos las palabras que te permiten conocer las características de cada personaje. Observa, además, los sentimientos y motivaciones que los determinan.

En el esquema, registra información sobre los personajes de los cuentos. Incluye una descripción de los acontecimientos de cada uno, el punto de sus acciones, puedes inferir sentimientos y motivaciones que los hacen ser el protagonista o antagonista de la historia.

¿Quién es el protagonista?

↔

¿Quién es el antagonista?

Cierre: (10 minutos)

- Compartir las observaciones de los cuentos con el grupo.

Número de sesión: 2/10

Inicio: (5 minutos)

- Preguntar a los alumnos ¿Qué creen que sea un protagonista? Y un ¿Antagonista?
- En base a las opiniones de los alumnos se realiza una lluvia de ideas en el pizarrón.

Desarrollo: (30 minutos)

- Se pega en el pizarrón las definiciones de Protagonista y Antagonista, además se agregan algunas imágenes como ejemplo para que a los alumnos les quede

más claro diferenciar entre un personaje protagónico al antagonico.

- Pedir a los alumnos que salgan al patio, mostrar un dado preguntón en donde se encuentran las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Quiénes son los personajes?
 - ✓ ¿En dónde están los personajes?
 - ✓ ¿Qué están haciendo?
 - ✓ ¿Cuál fue la causa del problema?
 - ✓ ¿Cómo se solucionó el problema?
- En base a estas preguntas se va a ir creando una historia con la participación de todos los alumnos, en el caso de los alumnos que se queden en casa van a realizar una historia en base a estas preguntas.

Cierre: (10 minutos)

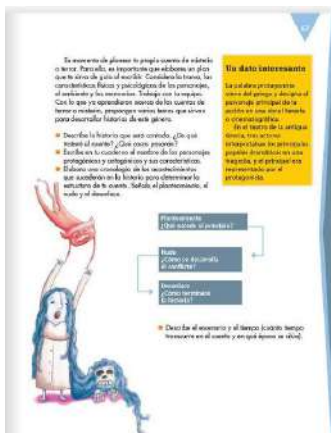
- Entregar una hoja de trabajo a cada alumno en donde deberán relacionar el protagonista con su antagonista correspondiente según a la película, caricatura, etc., que pertenezca.



Número de sesión: 3/10

Inicio: (5 minutos)

- Leer el dato interesante sobre que es un protagonista en un cuento, que viene en el libro del alumno en la página 67.



Desarrollo: (35 minutos)

- Pedir a los alumnos que se junten en parejas para que elijan un tema del cual ellos harán un cuento de terror o de misterio
- Indicarles que escriban en el cuaderno los personajes que saldrán en el cuento y sus características.

Cierre: (10 minutos)

- Pedirles que hagan un dibujo de los personajes para clarificar como serán.

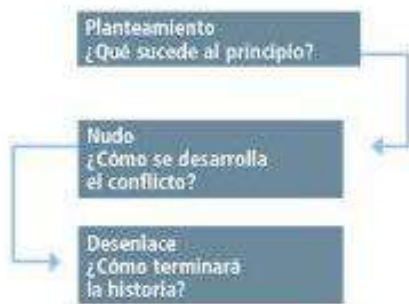
Número de sesión: 4/10

Inicio: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que se junten con sus respectivas parejas y en el cuaderno ambos deben escribir los escenarios que utilizaran en el cuento.

Desarrollo: (35 minutos)

- En parejas elaborar un cronograma de acontecimientos que sucederán en la historia, como el que viene en el libro del alumno en la página 67, cada integrante de la pareja deberá tener el cronograma en su cuaderno.



Cierre: (10 minutos)

- En base a los escenarios que escribieron anteriormente pedir a los alumnos que los dibujen en su cuaderno al final del cronograma para que tengan una idea al realizar el boceto de su cuento.

Tarea: Se pide con antelación a los alumnos que vean el siguiente vídeo y tomen notas importantes para comentarlo en la clase (el link del video se compartirá a la representante de grupo para que pueda compartirlo en el grupo de padres de familia).

https://www.youtube.com/watch?v=OukoYKivXlc&ab_channel=EstudioenCasaHomeschool

Número de sesión: 5/10

Inicio: (10 minutos)

- Hacer una lluvia de ideas para rescatar los puntos más relevantes del video.
- Al tener la lluvia de ideas, pedir a los alumnos que lo copien en su cuaderno.

Desarrollo: (30 minutos)

- Dictar las siguientes preguntas en relación al video, se resolverán de manera individual:
 - ✓ ¿Qué hace el narrador?
 - ✓ ¿En dónde se puede encontrar el narrador?
 - ✓ ¿Qué tipo de narración hace el heterodiegético?
 - ✓ ¿Qué tipo de narración hace el homodiegético?
 - ✓ ¿Qué hace el protagonista?
 - ✓ ¿Qué hace el testigo?
 - ✓ ¿Qué es el objetivo?
 - ✓ ¿Qué es lo omnisciente?

Cierre: (10 minutos)

- Al terminar de contestar las preguntas se comenta las respuestas y en caso de que les faltara completar alguna respuesta o no la tienen se les dicta la respuesta.

Número de sesión: 6/10

Inicio: (10 minutos)

- Retomando las preguntas de la clase anterior, se pregunta a los alumnos que creen que hace un narrador y que es un narrador.
- En base a las opiniones de los alumnos se hace una lluvia de ideas en el pizarrón.
- Posteriormente se pega en el pizarrón la definición de “narrador” y se colocan algunas características alrededor junto con algunos ejemplos, así como los diferentes tipos de narrador que existen junto con sus respectivas características.

Desarrollo: (30 minutos)

- Entregar una hoja de trabajo a cada alumno en donde deberán relacionar los tipos de narrador con sus respectivas características, posteriormente deberán leer el pequeño texto que se encuentra al final e identificar a qué tipo de narrador pertenece.

TIPOS DE NARRADORES

1. **INSTRUCCIONES:** Relaciona con una línea las columnas. De un lado se encuentra la descripción de las características del narrador y del otro los nombres.

a) Es muy poco usual en la actualidad. Pertenace al género epistolar. En esta historia se hace partícipe al lector, pues cuando que en todo momento se dirige a él.	Protagonista
b) Escrito en primera o tercera persona. El narrador no es el protagonista de la historia, sino una persona que de alguna forma u otra tiene la información de lo que ocurre en el relato, por haber sido espectador de lo sucedido.	Segunda persona
c) Se escribe en primera persona. Es también conocido como narrador personaje. Se sitúa en el centro de la acción y su punto de vista es limitado y subjetivo.	Testigo
d) Este tipo de narrador conoce absolutamente todo lo que ocurre con cada uno de los personajes de la historia. Se escribe en tercera persona. No es un personaje del relato, se encuentra por fuera de él.	Omnisciente

2. **INSTRUCCIONES:** Señala a que tipo de narrador pertenecen los siguientes textos:

"Me bajo de la cama y me pongo las botas de cazar, la piel fría y suave se ha adaptado a mi pie. Me pongo también los guantes y una corbata, me he jugado tiempo ahora en una gorra y tengo la bolsa que utilizo para guardar todo lo que necesito. En la mesa, bajo un cuadro de madera que sirve para protegerlo de ratas y gatas hambrientas, encuentro un pequeño cuadro de cobre invertido en hojas de albahaca. Es un regalo de "Pim para el día de la cosecha, cuando salgo me lo regalo con cuidado en el bolsillo", escrito del libro Los juegos del hambre de Suzanne Collins.

Testigo Omnisciente Protagonista

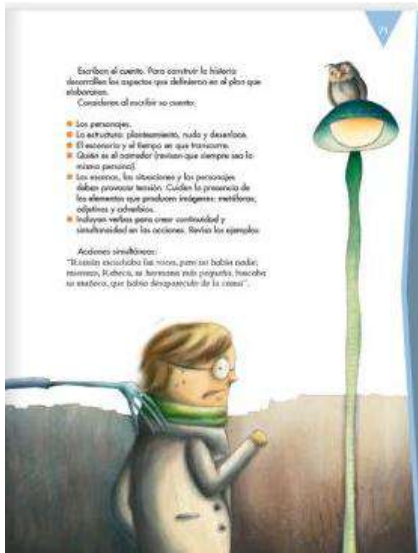
Cierre: (5 minutos)

- Leer de manera grupal los párrafos que viene en el libro del alumno en la página 69 e identificar en cuales hay un narrador, tomando en cuenta las características antes vistas al igual que las preguntas que se habían realizado la clase pasada.

Número de sesión: 7/10

Inicio: (5 minutos)

- Leer de manera grupal los puntos a considerar para la realización del cuento de la página 71.



Desarrollo: (30 minutos)

- Pedir a los alumnos que se junten por parejas.
- Entregar hojas de maquina a cada bina y pedir a los alumnos que ya empiecen con los borradores de su cuento, dar la recomendación que solo es un borrador de todo lo que contendrá su cuento.
- Para finalizar esta actividad, se les pide a los alumnos que se organicen y se dividan que hará cada quien del cuento, ya que como producto entregaran su cuento en hojas de máquina, para formar una antología al final.

Cierre: (5 minutos)

- Comentar de manera grupal cuales han sido los aspectos más difíciles para la realización de su cuento o en su caso cuales les han resultado más fácil de realizar.

Número de sesión: 8/10

Inicio: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que se formen en binas, y tengan a la mano el borrador de su cuento y todos los avances que han hecho para la realización de su cuento final.
- Entregar hojas de máquina a cada bina.

Desarrollo: (30 minutos)

- Pedir a los alumnos que ya empiecen con la realización de su cuento, se organicen para decidir qué hará cada quien y que de esta manera avancen más rápido en la realización de su cuento final.
- Darles la recomendación a los alumnos que tienen que tomar en cuenta todos los aspectos que estuvieron comentando para su producto final.

Cierre: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que en caso de que les faltara alguna cosa por terminar se organicen entre la bina y decidan que hará cada quien para terminar su cuento y que de esta manera lo puedan entregar la siguiente clase.

Número de sesión: 9/10

Inicio: (5 minutos)

- Comentar de manera grupal que fue lo más difícil o fácil de trabajar en binas y que se les dificultó al momento de realizar su cuento ya final.

Desarrollo: (30 minutos)

- Pedir a cada una de las binas que pasen al frente a leernos el cuento que realizaron, además de que nos muestren el boceto que habían hecho previamente para ver ambos resultados.
- También pedir a los alumnos que nos muestren los personajes y los escenarios que hicieron para darle vida a su cuento.

Cierre: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos si les gusto el resultado de su cuento, o en su caso que más les hubiera gustado agregar para que fuera un cuento diferente al de los demás.
- También preguntar a los alumnos, después de escuchar los cuentos de todas las binas ¿Notaron alguna diferencia de un cuento a otro? Y ¿Por qué?

Número de sesión: 10/10

Inicio: (5 minutos)

- Realizar un pequeño repaso sobre las preguntas que se vieron el viernes pasado, al igual que las definiciones trabajadas durante la semana.

Desarrollo: (35 minutos)

- Se entrega un pequeño cuestionario a los alumnos en relación al tema que se estuvo trabajando durante las dos semanas.

1. Recuerda, completa y comprueba:

imaginarios lugar narración personajes contar

La _____ es una forma de discurso cuya finalidad es _____ sucesos reales o _____ que les ocurren a unos _____ en un _____ y en un tiempo.

2. Relaciona con lo que corresponde:

El espacio

El tiempo

El argumento

Momento o época cómo años, meses, días, etc.

Resumen de sucesos.

Lugares donde se desarrolla el cuento.

Une cada protagonista con su antagonista.



Cierre: (5 minutos)

- Se comenta de manera grupal los resultados del cuestionario, se pide a los alumnos que se vayan revisando mientras se van comentando los resultados para que de esta manera ellos puedan observar sus resultados.

Recursos y materiales didácticos:

- Papel bond con las definiciones de Protagonista y Antagonista, junto con imágenes como ejemplo.
- Hoja de trabajo para la sesión 2.
- Hoja de trabajo para la sesión 6.
- Definiciones, características y ejemplos para la sesión 6.
- Hojas de máquina para la sesión 7 y 8.
- Hoja de cuestionario para la sesión 10.
- Pública, S. d. (2011). *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Educación Básica. Primaria. Sexto Grado.* México: Argentina.

- Pública, S. d. (2019). *Español. Sexto Grado. Libro del alumno.* . México: Argentina.
- (Homeschool, 2017)

Observaciones:

La primer semana de esta planeación no se asistió a la escuela de práctica debido a los contagios que ocurrió en la Escuela Normal, quien aplicó dichas actividades durante la primer semana fue la maestra titular del grupo por lo tanto no se tienen evidencias de los productos que realizaron los alumnos durante la primer semana de trabajo.

Anexo C.1. Organización para la elaboración de los cuentos de misterio o terror.



Se muestra a los alumnos organizados en equipos para la elaboración del cuento de misterio o terror, para ello se les pidió realizar previamente un borrador tomando en cuenta los aspectos para la elaboración de su cuento.

Anexo C.1.2 Cuentos elaborados por los alumnos.



Cuentos elaborados por los alumnos, quiero hacer mención que cada cuento tiene su trama totalmente diferente, sin duda los alumnos tomaron en cuenta los aspectos para la elaboración de su trabajo como fueron los dibujos que realizaron para ilustrar su cuento, los personajes, los escenarios, diálogos e incluso la propia redacción que hicieron para narrar los hechos que querían exponer en su cuento.

Anexo D. Planeación de Lengua materna. Español, primera intervención:
“Escribir cartas personales a familiares o amigos”

Asignatura:		Fecha: 07 de marzo – 18 de marzo	
Lengua Materna. Español		Horario: 8:00 am – 8:50 am	
Grado: 6° Grupo: “C”		Bloque: 4	
		Tema: Escribir cartas personales a familiares o amigos	
Aprendizajes Esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. 			
Ámbito:		Estándar curricular:	
Participación social		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje. 	
Competencias a desarrollar:			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			
Número de sesión: 1 “¿Sabes qué es una carta?”			
Inicio: (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos ¿alguna vez han recibido alguna carta? ¿Las has enviado a familiares o amigos por correo postal? • Comentar de manera grupal, si han llegado a vivir estas experiencias de mandar y recibir cartas. • Preguntar a los alumnos si tuvieran que mandar una carta en este momento, ¿recuerdas que información debe ir en el sobre? ¿Cómo debe escribirse? ¿Se puede ilustrar? • En base a las opiniones, entregar un papelito a los alumnos para que lo peguen en el pizarrón dando respuesta a estas preguntas. 			
Desarrollo: (35 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos que partes de la carta conocen. • En base a las opiniones de los alumnos realizar una lluvia de ideas. • Pegar en el pizarrón una carta en papel bond como ejemplo. • Explicar a los alumnos las partes de la carta, tomando como ejemplo la carta, posteriormente preguntar a los alumnos cual creen que sea el uso de cada una de esas partes que compone la carta, conforme vayan opinando los alumnos, pegar las definiciones de cada parte de la carta, pedir a los alumnos que 			

copien las definiciones.

- Al terminar de escribir las definiciones, pedir a los alumnos que escriban una carta en su cuaderno a quien ellos deseen y marcar con un color diferente las partes de la carta.

Cierre: (5 minutos)

- Pedir la participación voluntaria de dos compañeros para que nos comparta el resultado de su carta.
- Al terminar de escuchar las participaciones, preguntar a los alumnos que diferencias identificaron en las tres cartas, que recomendación les darían sobre algo que les haya faltado o que se podría agregar.

Número de sesión: 2 “Carta formal e informal y juego de rapidez”

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos que tipo de lenguaje creen que se usa en una carta.
- Según las opiniones de los alumnos, realizar una lluvia de ideas.
- Pegar en el pizarrón una carta y preguntar a los alumnos que tipo de lenguaje creen que este usando.
- Posteriormente se explica y se pegan las definiciones de los diferentes tipos de lenguaje que se usa en la carta, para esto se pega un ejemplo para que los alumnos identifiquen entre un lenguaje a otro.

Desarrollo: (35 minutos)

- Entregar una hoja de máquina a los alumnos.
- Pedir a los alumnos que dividan la hoja en 6 partes iguales y las recorten.
- Al tener ya sus 6 trozos de hoja, realizar un reto de rapidez con los alumnos, donde se les dan la indicación de realizar una carta para las siguientes situaciones:
 - ✓ Una persona que está hospitalizada
 - ✓ Tus nuevos vecinos
 - ✓ Un compañero nuevo
 - ✓ Familiares que viven en el extranjero
 - ✓ Festejar el cumpleaños de tu amigo
 - ✓ Declarar tus sentimientos a la persona que te gusta
- Al termino de decir la situación, el alumno quien lleve primero la carta se lee en voz alta, y se pregunta a los alumnos si está bien redactada, si tomo en cuenta las partes de la carta, para que finalmente podamos pasar a analizarla: que le falto, que tiene de más, que podríamos añadirle.

Cierre: (5 minutos)

- Al momento de analizar las cartas realizadas para cada una de las situaciones, preguntar a los alumnos que lenguaje fue el más utilizado.
- Dependiendo de la respuesta de los alumnos, preguntar porque creen que se usó más ese tipo de lenguaje para la elaboración de las cartas.

Número de sesión: 3 “Un limón medio limón y semejanzas y diferencias”

Inicio: (10 minutos)

- Pegar en el pizarrón un cuadro de doble entrada en papel bond, donde la primera columna dice semejanzas y la otra columna dice diferencias.
- Pedir la participación de los alumnos para que pasen a escribir que diferencias o semejanzas que identifican en los dos tipos de lenguaje que se vieron en la clase anterior.
- Comentar de manera grupal como fue que llegaron a esas conclusiones y como lo diferencian entre un lenguaje a otro.

Desarrollo: (35 minutos)

- Pegar en el pizarrón una sopa de letras en papel bond.
- Jugar con los alumnos una dinámica de reacción, donde los alumnos deben decir un limón medio limón, dos limones medio limón, tres limones medio limón y así sucesivamente y quien se equivoque tendrá que pasar a ubicar una de las partes de la carta en la sopa de letra.
- Realizar este juego hasta que se encuentren todas las palabras en la sopa de letras.

Cierre: (5 minutos)

- Leer a los alumnos un dato interesante sobre el Servicio Postal Mexicano, así como la importancia que este tiene en nuestro país.

Número de sesión: 4 “La papa caliente y las partes de la carta”

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos que expresiones son las adecuadas para expresar el mensaje y el tiempo donde se hace la carta.
- A partir de las opiniones de los alumnos realizar una lluvia de ideas.
- Explicar a los alumnos que expresiones son las adecuadas y las correctas al momento de escribir la carta para dar a conocer el mensaje y el tiempo desde donde se está escribiendo.

Desarrollo: (30 minutos)

- Indicar a los alumnos que el pizarrón es nuestra hoja blanca, vamos a ubicar las partes de la carta en nuestra hoja (el pizarrón), además de ubicar las partes de la carta, en cada parte se escribirá el dato para crear una carta a un artista.
- Jugar con los alumnos a la “papa caliente”.
- Designar a un alumno que este diciendo: papa caliente, papa caliente,....., se quemó.
- El alumno que se haya quemado tendrá que tomar una de las partes de la carta y ubicarla en el pizarrón, además de que tenga que ubicarla, tendrá que escribir el dato que le haya tocado ubicar para al final crear una carta para un artista.

Cierre: (10 minutos)

- Explicar a los alumnos la importancia de identificar el tipo de relación

interpersonal que existe entre el que escribe y el destinatario, con la finalidad de adaptar el lenguaje.

- Poner como ejemplo: “Querida tía”.
- Preguntar a los alumnos ¿Cómo iniciarían una carta dirigida a la directora de la escuela?

Número de sesión: 5 “¿Carta o correo electrónico? ¿Y el gato?”

Inicio: (10 minutos)

- Pegar en el pizarrón un cuadro de doble entrada en papel bond, donde la primera columna dice semejanzas y la otra columna dice diferencias.
- Pedir la participación de los alumnos para que pasen a escribir que diferencias o semejanzas que identifican entre una carta hecha a mano a un correo electrónico.
- Comentar de manera grupal como fue que llegaron a esas conclusiones

Desarrollo: (35 minutos)

- Jugar el juego “El gato”
- En esta actividad se dividirá el grupo a la mitad.
- La actividad consiste en que se dirá alguna definición de los conceptos trabajados, el equipo que adivine y diga la palabra correcta al concepto podrá poner su “X” u “O”, gana el equipo que complete el gato, entre el mismo equipo puede apoyar a su compañero para decirle la palabra de la definición que se está diciendo, pero si la respuesta que dan es incorrecta pierden un turno y le dan oportunidades al equipo contrario de adivinar la palabra.
- Se harán 3 rondas, gana el equipo que tenga 2 victorias.

Cierre: (5 minutos)

- Preguntar a los alumnos que se les facilita, ¿realizar una carta o mandar un correo electrónico? Y ¿Por qué?

Número de sesión: 6 “Un buzón de cartas, ¿y el intercambio?”

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos que es un buzón de cartas.
- Para que creen que sirva o como funciona.
- En base a las opiniones de los alumnos, entregarles un papelito y pedirles que escriban sus opiniones, cuando lo terminen lo peguen en el pizarrón.
- Pegar la definición del buzón de cartas y escribir sus funciones.
- Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno estas definiciones.

Desarrollo: (35 minutos)

- Jugar con los alumnos “Encuentra el papelito”
- La dinámica consiste en que, en diversos espacios del salón de clases se encuentran papelitos con nombres de sus compañeros, los alumnos deberán encontrar un papelito y el nombre del compañero que les haya tocado, tendrán que realizarle una carta, expresando buenos deseos, etc.

- Las cartas que realicen deberán tomar en cuenta las especificaciones que se han estado viendo durante las clases anteriores.
- Esas cartas que realicen irán directamente al buzón de cartas y se entregaran a sus futuros dueños por medio de una dinámica que se hará el día jueves.

Cierre: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que vayan realizando un pequeño borrador en su cuaderno, sobre las ideas que tienen para la elaboración de su carta.

Tarea. Pedir a los alumnos que vayan trabajando en casa con la elaboración de su carta, mencionar que tienen hasta el miércoles sino jueves antes de realizar la dinámica entregar su carta para ponerla dentro del buzón de cartas.

Número de sesión: 7 “Un buzón de cartas, ¿y el intercambio?”

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos que datos o acontecimientos podrían tomar en cuenta para realizarle una carta ya sea a un familiar, compañero o famoso.
- Pedir la participación voluntaria de los alumnos para que escriban sus opiniones de acuerdo a la pregunta que se les hizo.

Desarrollo: (35 minutos)

- Jugar con los alumnos el juego del ahorcado.
- Pero antes se hará un juego de memoria donde los alumnos deben estar atentos ya que se dará la indicación de que digan palabras con diferentes letras del abecedario, pero el primer alumno que diga la palabra, el segundo alumno debe decir la palabra del compañero añadir una el, y así sucesivamente, quien pierda o se le olviden las palabras que han dicho, pasara al frente y tendrá que pensar en una palabra relacionada con las partes de la carta o los lenguajes que existen para la carta, al tener ya en mente la palabra deberá escribirla para jugar el juego del ahorcado.
- El resto del grupo deberá adivinar la palabra que haya pensado su compañero.
- Se harán aproximadamente 4 o rondas, esto con la finalidad de que los alumnos no olviden estos conceptos y su importancia para la realización de su carta.

Cierre: (5 minutos)

- Presentar a los alumnos nuestro buzón de cartas, pedirles a los alumnos que quienes hayan terminado su carta no olviden poner a quien va dirigida y quien elaboro la carta, preguntar a los alumnos quienes ya tengan su carta pueden meterla al buzón de cartas.

Tarea. Pedir a los alumnos que vayan trabajando en casa con la elaboración de su carta, mencionar que tienen hasta el miércoles sino jueves antes de realizar la dinámica entregar su carta para ponerla dentro del buzón de cartas.

Número de sesión: 8 “Un buzón de cartas, ¿y el intercambio?”

Inicio: (10 minutos)

- Preguntar a los alumnos que son los deícticos.
- Según las opiniones de los alumnos realizar una lluvia de ideas.

- Escribir la definición de esta palabra en el pizarrón y poner algunos ejemplos.
- Pedir a los alumnos que copien la definición y ejemplos a su cuaderno.
- Mientras que los alumnos escriben la definición y los ejemplos en su libreta, explicar a los alumnos la importancia de estos adverbios para la realización de una carta.

Desarrollo: (35 minutos)

- Pedir a los alumnos que lean de manera individual la carta de la página 151.



- Al término de leer, pedir que identifiquen los deícticos y los encierren con un color rojo.
- Comentar de manera grupal que deícticos identificaron en la carta y cómo fue que llegaron a esas conclusiones.
- Por último pedir la participación de un alumno para que lea el dato interesante de la página 151.

Cierre: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que traigan sus cartas las puedan meter dentro del buzón de cartas.

Tarea. Para los alumnos que faltan de entregar sus cartas se les pide que las traigan como último día la siguiente clase.

Número de sesión: 9 “Adivina para quién es la carta”

Inicio: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que faltan por poner su carta en el buzón, la puedan meter a la caja, revolver las cartas.

Desarrollo: (35 minutos)

- Jugar con los alumnos “Adivina quién es”
- Tener a la mano el buzón de cartas.
- Pedir a que pase un alumno, uno por uno, tome una carta, vea el nombre a quien va dirigida la carta y ya sea que haga mímica para representar al compañero a quien va dirigida la carta o diga algunas cualidades de este compañero, mientras que el resto del grupo tendrán que adivinar de quien es la

carta.

- Y así sucesivamente se realizara el juego para que todos tengan su carta.

Cierre: (10 minutos)

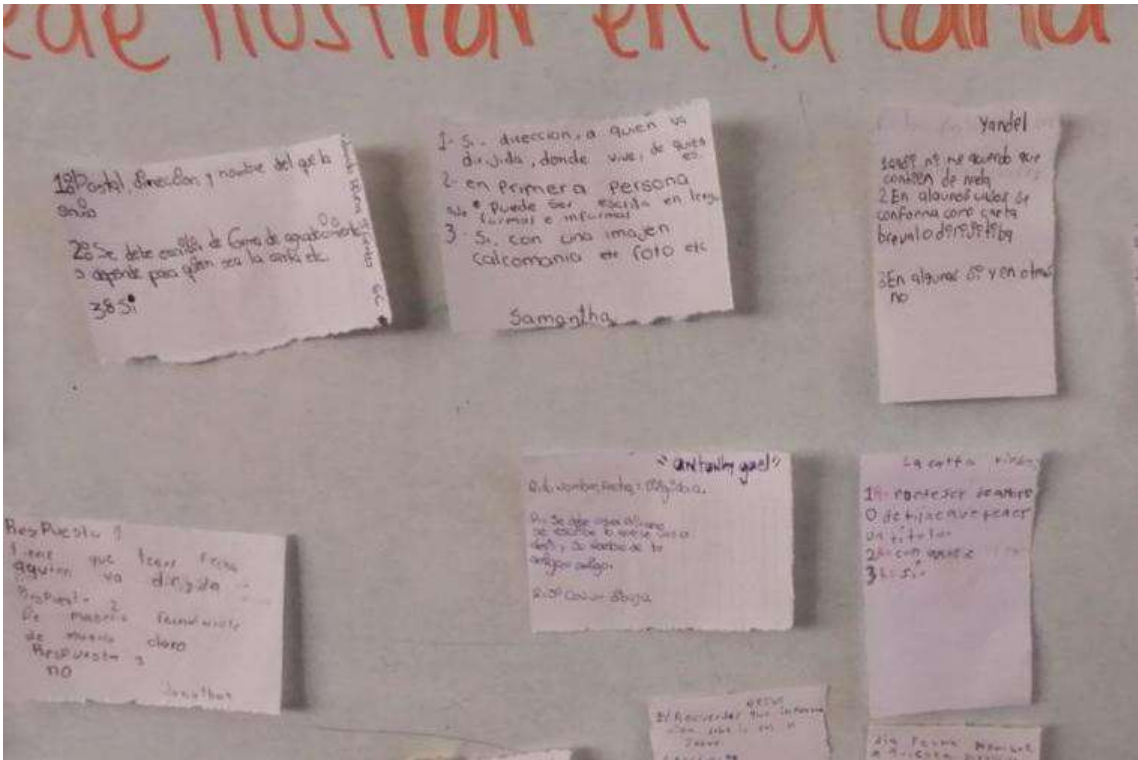
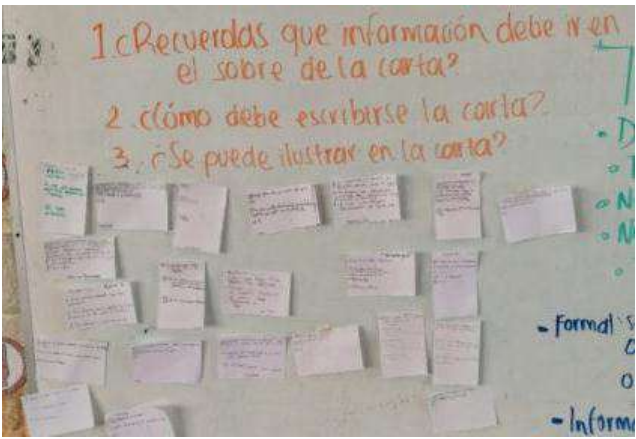
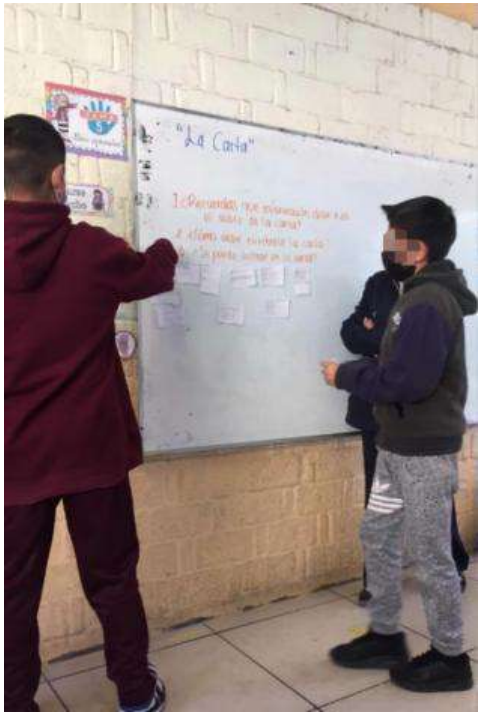
- Preguntar a los alumnos como se sintieron al realizar este tipo de actividades para trabajar el tema sobre la realización de cartas, además preguntar cómo se sintieron que tenían que escribir una carta a una persona que les toco al azar.

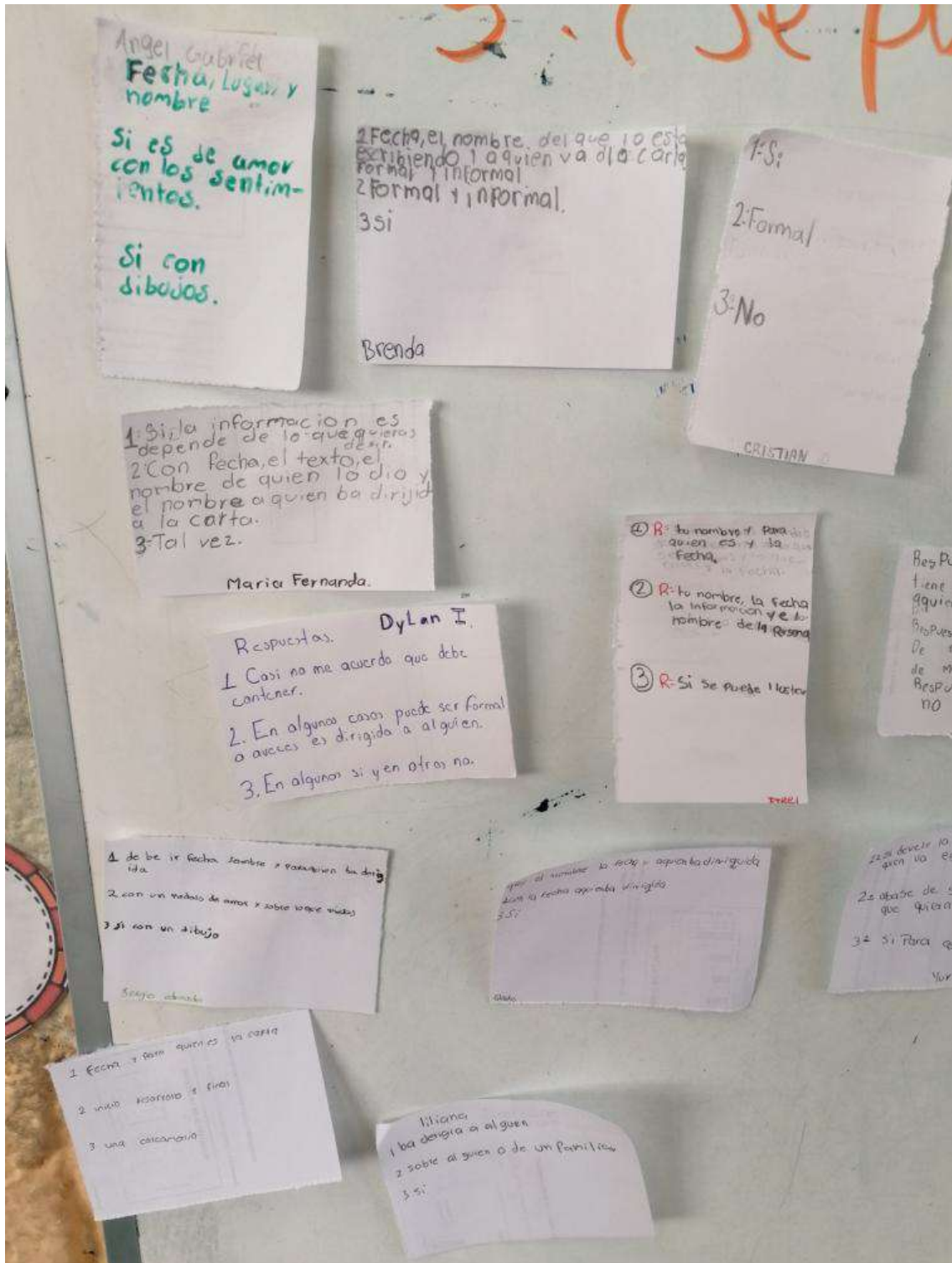
Número de sesión: 10/10

Suspensión de clases por actividad de Descarga Administrativa.

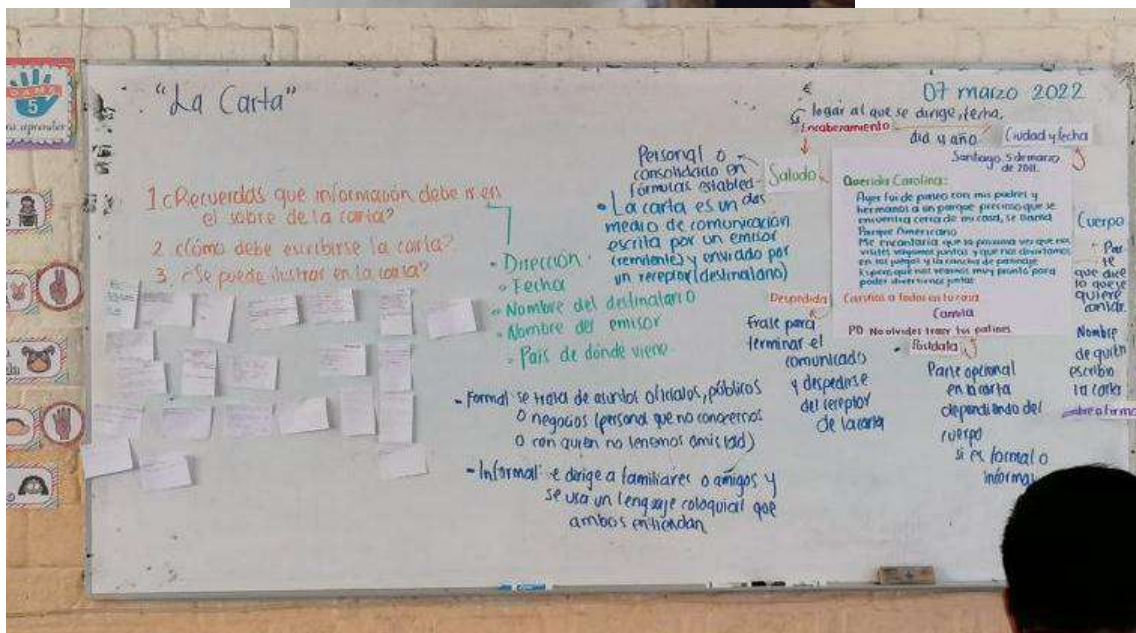
<p>Evaluación del aprendizaje:</p> <p>Escala estimativa para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje que logro obtener el alumno al termino de realizar dicha planeación.</p>	<p>Recursos y materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Cuaderno del alumno.● Papelitos en blanco para la sesión 1.● Carta en papel bond para la sesión 1.● Definiciones de las partes de la carta para la sesión 1.● Definiciones y ejemplos de los tipos de lenguaje para el uso de la carta para la sesión 2.● Hojas de máquina para la sesión 2.● Cuadro de doble entrada en papel bond para la sesión 3.● Sopa de letras en papel bond para la sesión 3.● Tarjetas con las partes de la carta para la sesión 4.● Pelota de plástico para el juego de la sesión 4.● Papelitos en blanco para la sesión 6.● Papelitos con nombres de los alumnos para la sesión 6.● Buzón de cartas.● (Pública, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Educación Básica. Primaria. Sexto Grado., 2011)● Pública, S. d. (2019). Español. Sexto Grado. Libro del alumno. . México: Argentina.
<p>Observaciones:</p> <p>Las únicas modificaciones que hubo dentro de esta aplicación fue el cambio de día en que se realizaron las últimas sesiones, la sesión 6, 7 y 8 se aplicaron el día martes 15 y la sesión 9 se aplicó el día 16, debido a las suspensiones que hubo durante esta última semana y el día que no se asistió al plantel para la entrega de documentos a la USICAMM, otra de las modificaciones que no se aplico fue la dinámica que se quiso realizar para la sesión 6 en donde los alumnos tenían que encontrar un papelito con algún nombre de sus compañeros para realizarle la carta debido a que se tuvo que hacer estas modificaciones, de igual manera tampoco se pudo trabajar con los borradores de la carta como se tenía establecido, principalmente para realizar este ajuste de tiempo y se lograra realizar cada una de las actividades como se tenía planteado.</p>	

Anexo E. Actividad para rescatar los conocimientos previos por medio de preguntas.



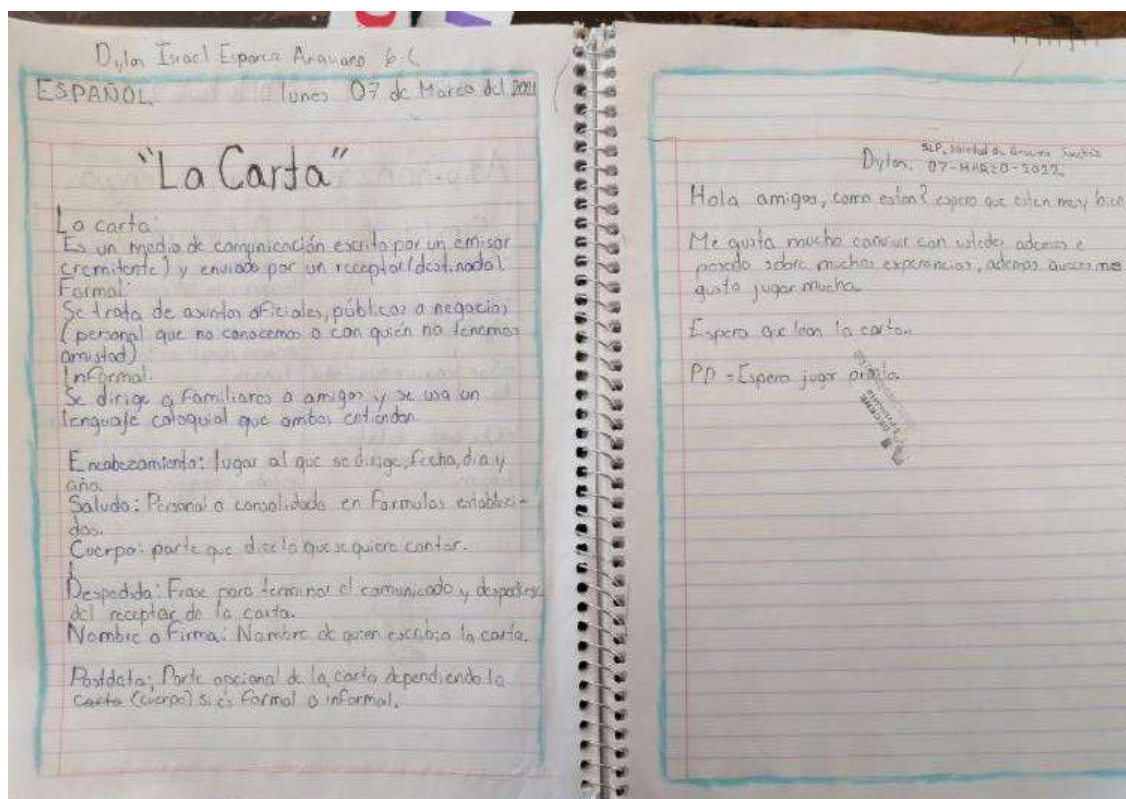


Anexo E.1. Partes de la carta y sus tipos.



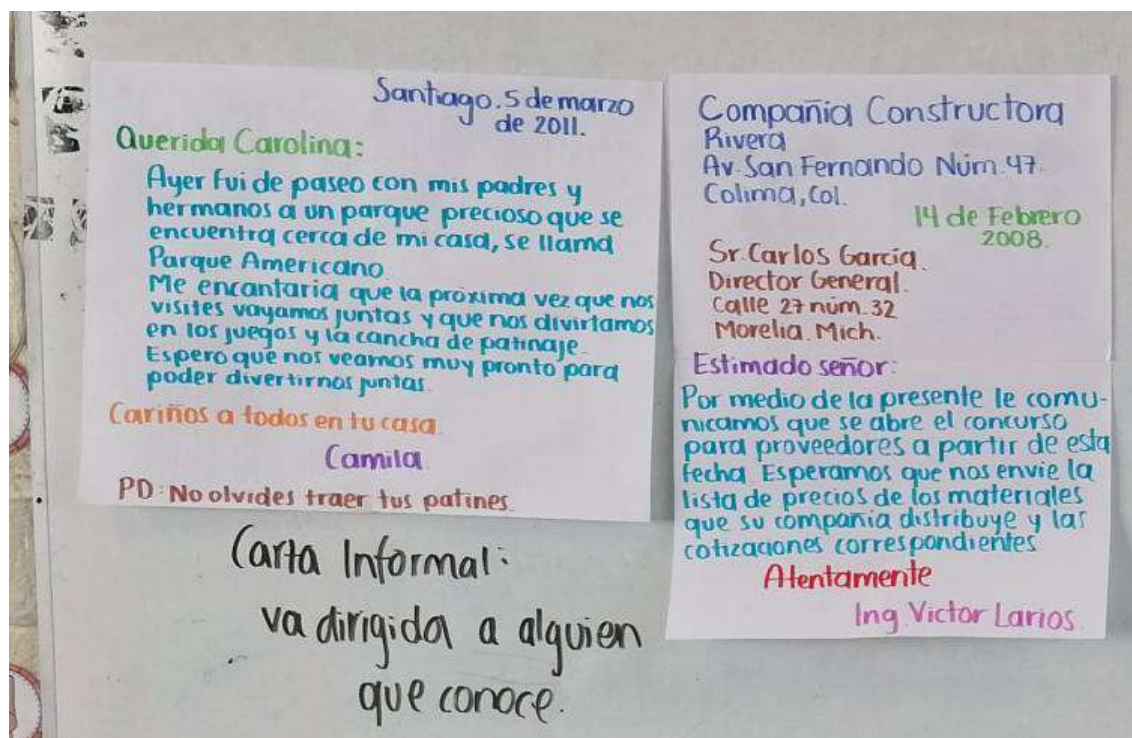
Como se mostró en la evidencia anterior para retomar lo que saben los alumnos, fue necesario complementar sus aportaciones con apoyo de una carta para explicar detalladamente como se conforma y de esta manera los alumnos puedan identificar que partes son fundamentales para la elaboración de este texto, de igual manera explicar los tipos de carta que existen para que puedan analizar en que consiste cada una a partir del uso de lenguaje que se esté empleando y quieran dar a conocer por medio de este texto.

Anexo E.1.2. Carta realizada por un alumno.



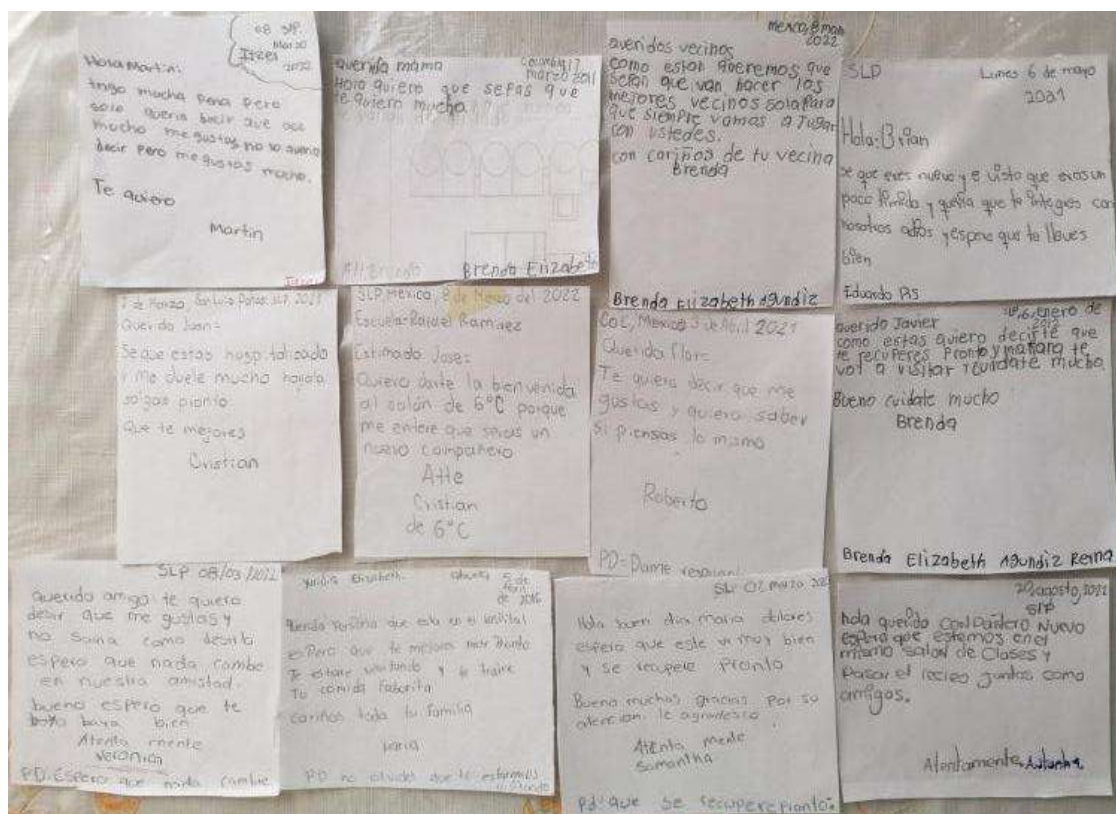
La evidencia muestra la carta que realizó un alumno, se puede observar que él tomó en cuenta para la realización de este texto la explicación que se dio previamente al momento de explicar el tema, por lo tanto los alumnos pudieron notar que la elaboración de una carta tiene un fin y para ello deben cumplir ciertos aspectos para que este texto pueda alcanzar su finalidad además se puede observar que el alumno tomó el tipo de carta informal, debido a que es el tipo de carta al que están acostumbrados a redactar y a su vez les permite que puedan utilizar un lenguaje coloquial en donde el destinatario como el remitente entiendan lo que se quiere dar a conocer o lo que se está expresando en el texto.

Anexo E.2. Carta informal y carta formal.



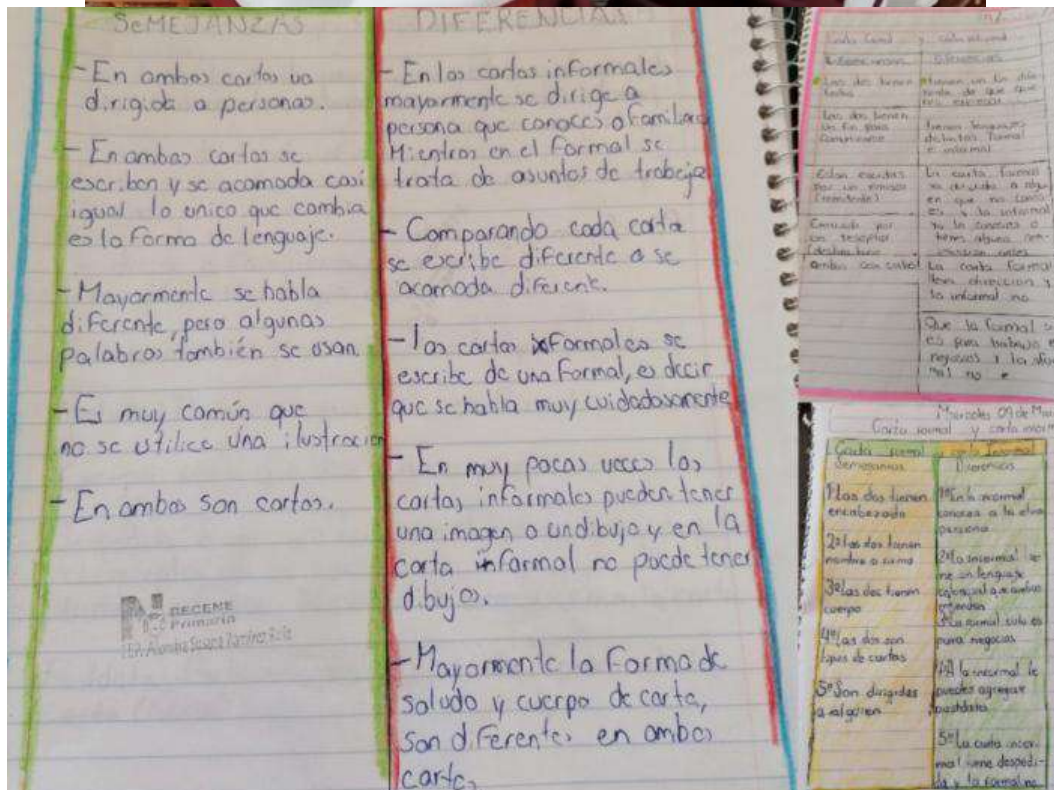
Esta evidencia muestra los dos tipos de carta que existen para que los alumnos pudieran leerlas previamente y posteriormente identificaran como se diferencia una carta de otra, a partir de la estructura que contiene cada una, el mensaje que expresa y principalmente el tipo de lenguaje que se emplea en cada una, se les puso el ejemplo a los alumnos que no es lo mismo escribir una carta a un familiar ya sea una tía a escribirle una carta a la maestra directora, principalmente porque lo que quieren dar a conocer en ambas cartas serán aspectos totalmente diferentes además del tipo de lenguaje con el que se están dirigiendo en el texto por lo tanto es importante presentar materiales visuales que les permita a los alumnos observar y analizar entre carta formal a una informal.

Anexo E.2.1. Elaboración de cartas a través del juego de rapidez.



Se muestran las producciones que elaboraron los alumnos por medio de situaciones que se les mencionaba antes de cada ronda, para ello se les asignaba un tiempo determinado para que pudieran redactar una carta tomando en cuenta la estructura que debe llevar este texto, el tipo de lenguaje que querían emplear y principalmente el mensaje que querían expresar tomando en cuenta la situación que se les mencionó, como se puede observar los alumnos fueron creativos redactando su propia carta, además de haber implementado el juego de rapidez les permitió a los alumnos que pudieran pensar rápidamente lo que querían dar a conocer cumpliendo con la consigna que se pidió desde un inicio al momento de explicar la actividad.

Anexo E.3. Similitudes y diferencias que han logrado identificar los alumnos de la carta formal y carta informal.



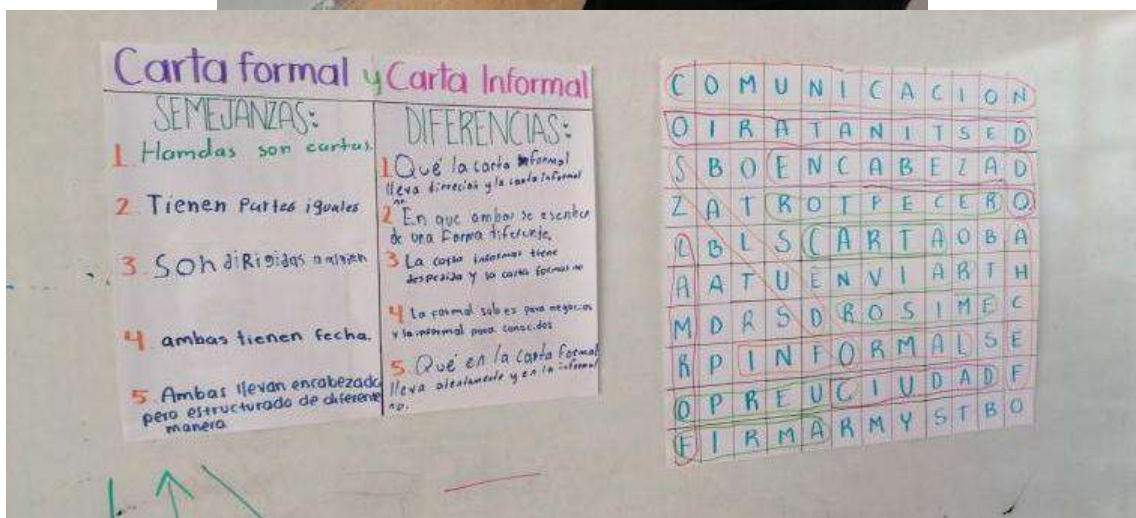
Se muestran las similitudes y diferencias que lograron identificar los alumnos de manera individual sobre la carta formal e informal, retomaron las actividades que han realizado y les permitió que pudieran escribir aspectos que han observado sobre estos dos tipos de carta.

Anexo E.3.1. Cuadro de doble entrada sobre las semejanzas y diferencias que identificaron los alumnos de manera grupal.



Se muestra a los alumnos compartiendo las semejanzas y diferencias que identificaron sobre estos dos tipos de carta, se observa como sus aportaciones se relacionan con lo que han logrado aprender sobre el tema y por lo tanto se comentó de manera grupal que aspectos identificaron para que posteriormente se puedan tomar los aspectos que fueron repetitivos pero importantes sobre el tema.

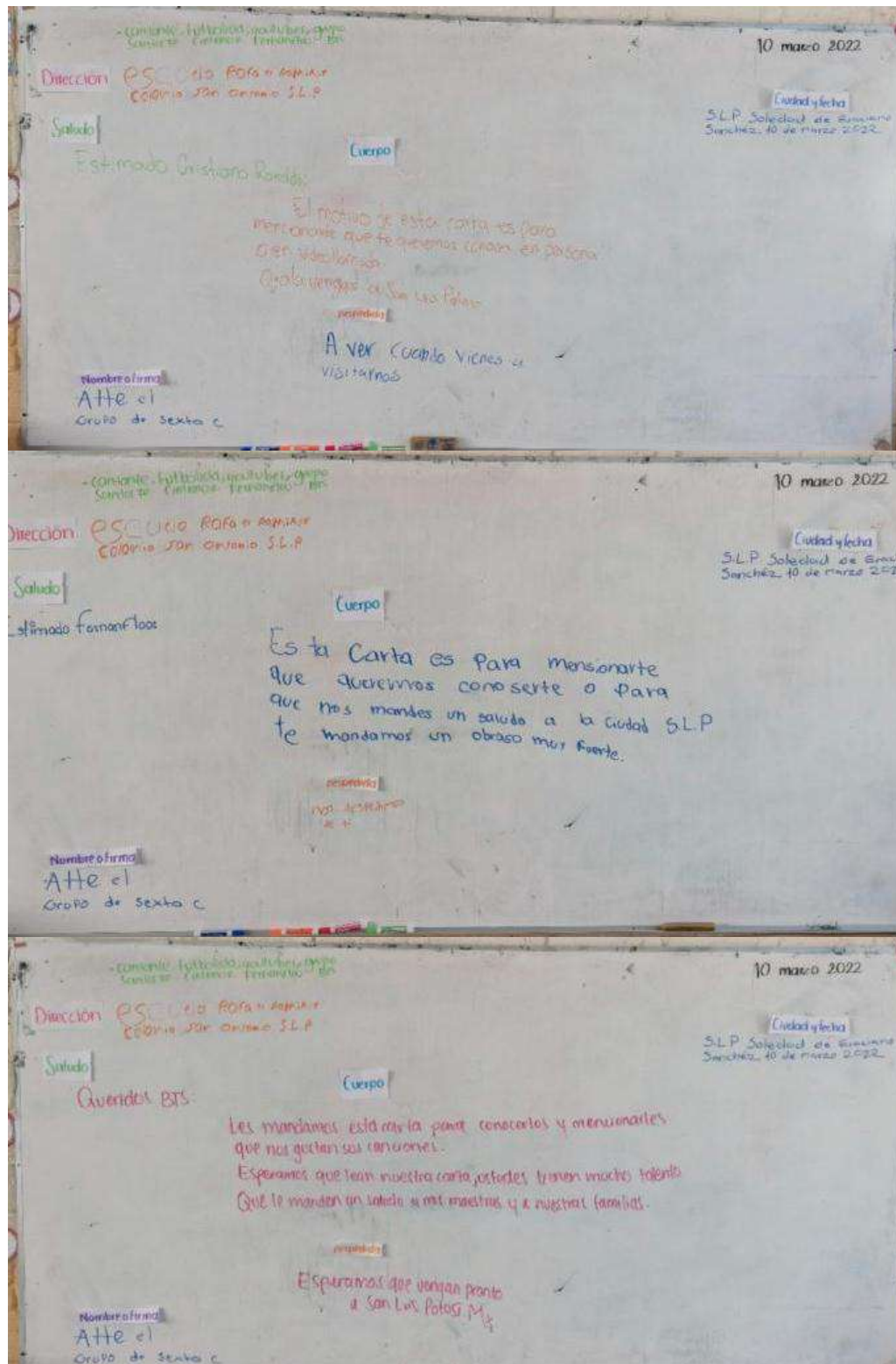
Anexo E.3.2. Sopa de letras.



Se realizó una dinámica en donde se pidió la participación de los alumnos para que localizaran en la sopa de letras aquellas palabras relacionadas con la elaboración de la carta, se muestra que la participación de los alumnos fue favorable y constante, esto permitió que los alumnos volvieran a retomar cuales son los aspectos que se deben tomar en cuenta para la producción de este texto.

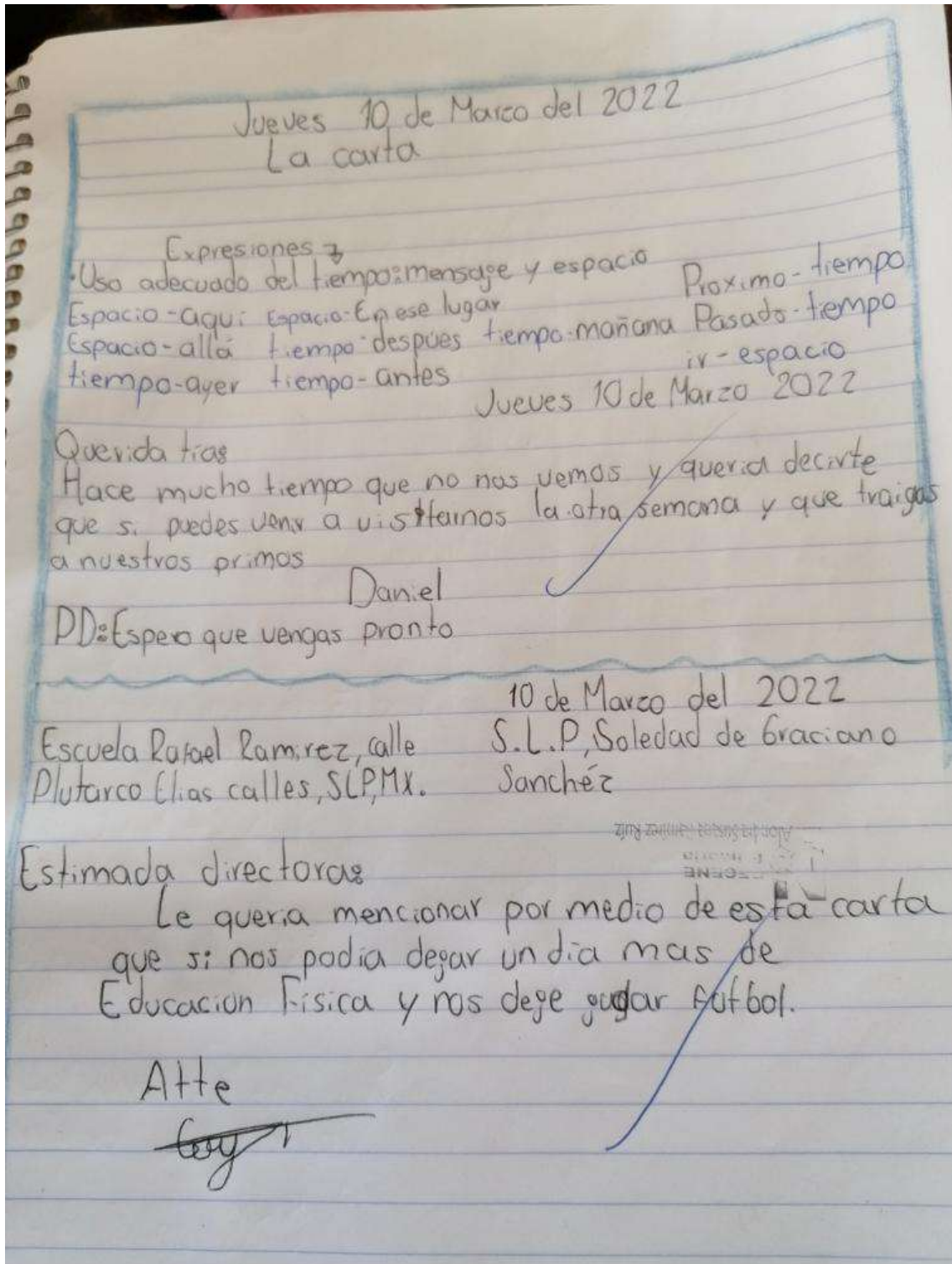
Anexo E.4. Elaboración de una carta de manera grupal.

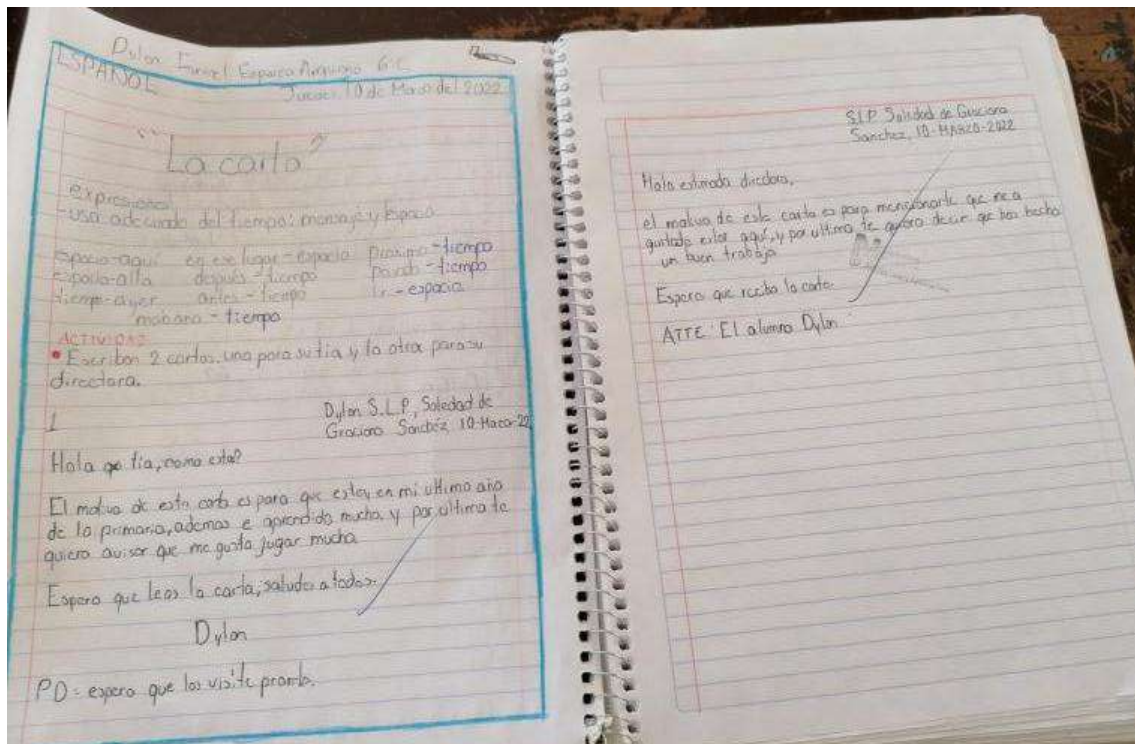




Se muestran las producciones que realizaron los alumnos de manera conjunta y a su vez involucrando el juego de la papa caliente, como se observa ya tienen noción sobre las partes y estructura de una carta así como dar a conocer un mensaje que han creado con las aportaciones de cada alumno.

Anexo E.4.1. Elaboración de una carta formal e informal realizada por los alumnos.





Las evidencias que se muestran son las producciones que elaboraron los alumnos, se les pidió realizar una carta a su tía y a la maestra directora, como se logra observar al momento de que los alumnos redactaron dicho texto se identifica el tipo de lenguaje que emplearon, además de que cada carta comunica un mensaje diferente, por lo tanto es importante observar que los alumnos comprendan el tema por medio de las producciones que ellos mismos van creando.

Anexo E.5. Semejanzas y diferencias que han identificado los alumnos sobre la realización de la carta y correo electrónico.

TEMA		FECHA
La carta		11/marzo/2022
Carta a mano	y	Correo electrónico
Semejanzas		Diferencias
1º Las dos son enviadas a alguien		1º A la carta tienes que ponerle la fecha y al correo no
2º Pueden ser formales o informales las dos		2º En el correo electrónico puedes mandar archivos y en la carta no
3º Las 2 tienen un emisor y un destinatario		3º En el correo puedes enviar links y en la carta no
4º Las 2 tienen ciudad y fecha		4º El correo electrónico se manda por un dispositivo electrónico y la carta por el correo de México
5º Las dos pueden tener un saludo		5º El sobre de la carta lleva estampillas si la mandas por correo

11 marzo 2022

Carta a mano y Correo electrónico

Similitudes

• Las dos tienen el fin de comunicar algo

• que las dos tienen un emisor y destinatario

• Las dos pueden ser formales e informales

• Que las dos tienen fecha y ciudad

• Las dos pueden tener un saludo y una despedida

Diferencias

• Que en la carta se dise la dirección y en el correo no solo e los correos del emisor y destinatario

• que el correo se envia por un dispositivo electrónico y la carta enviada por correo de la ciudad

• en el correo se pueden enviar archivos y en la carta no

• tienen diferentes estructuras.

• La carta tiene una estampilla y el correo no

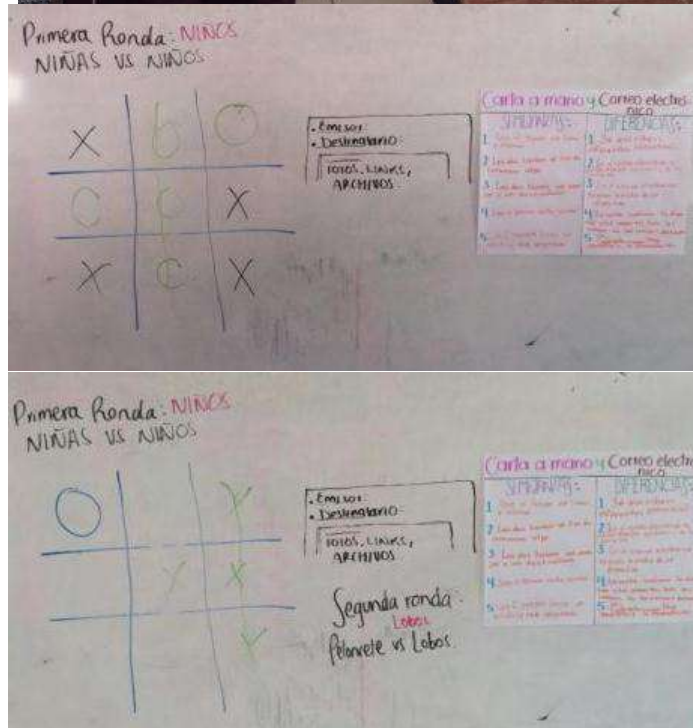
Las evidencias demuestran que los alumnos han tenido la oportunidad de identificar aspectos que se diferencian y se asemejan sobre estos dos tipos de escrito y que a su vez tienen como función transmitir un mensaje por medios diferentes, por lo tanto el haber realizado esta actividad les permitió a los alumnos dar a conocer sus puntos de vista a partir de lo que han observado como parte de su vida cotidiana y para la construcción de sus conocimientos.

Anexo 5.1. Cuadro de doble entrada sobre las semejanzas y diferencias que identificaron los alumnos de manera grupal.



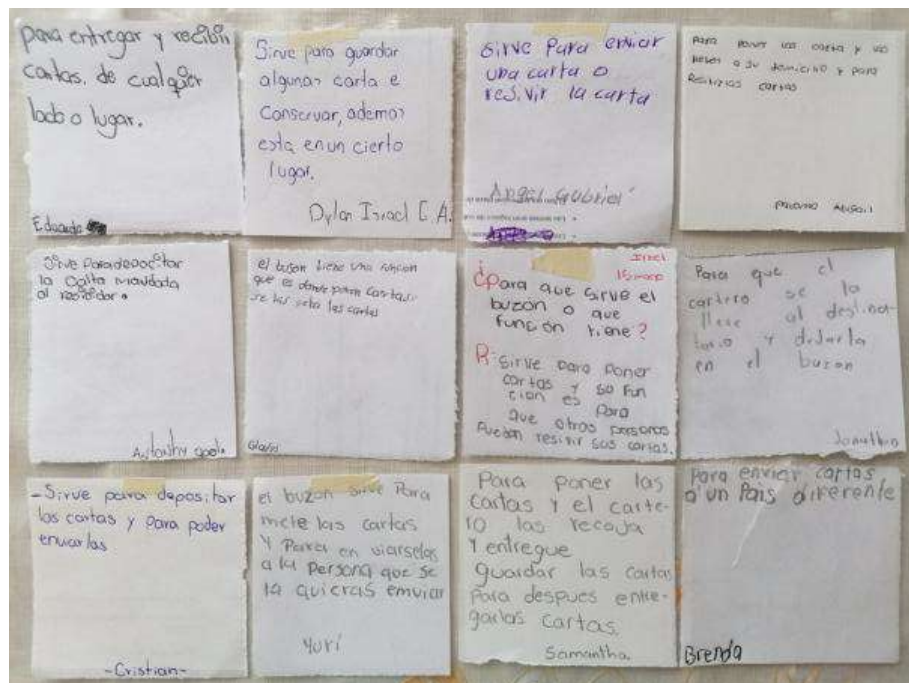
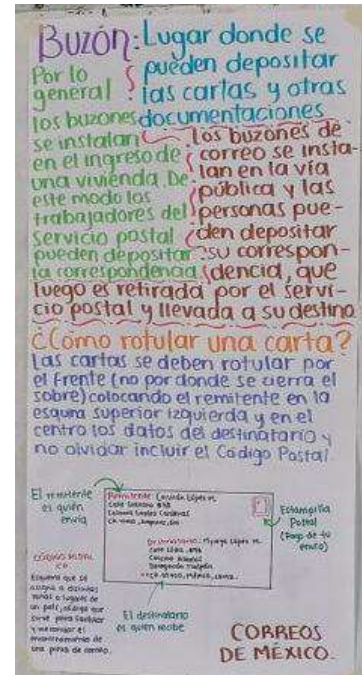
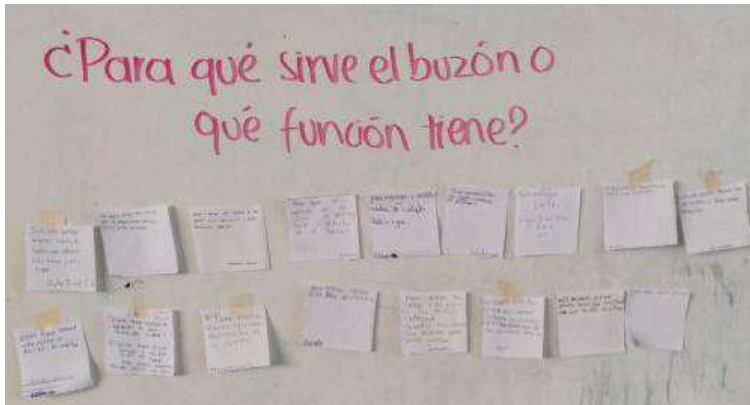
Se muestra a los alumnos compartir sus aportaciones de las semejanzas y diferencias que lograron identificar sobre la carta y el correo electrónico, les permitió a los alumnos observar en que ideas coincidieron al momento de realizar la actividad de manera individual para finalmente llegaron a conclusiones de manera conjunta.

Anexo E.5.2. Las partes de la carta con el juego del gato.



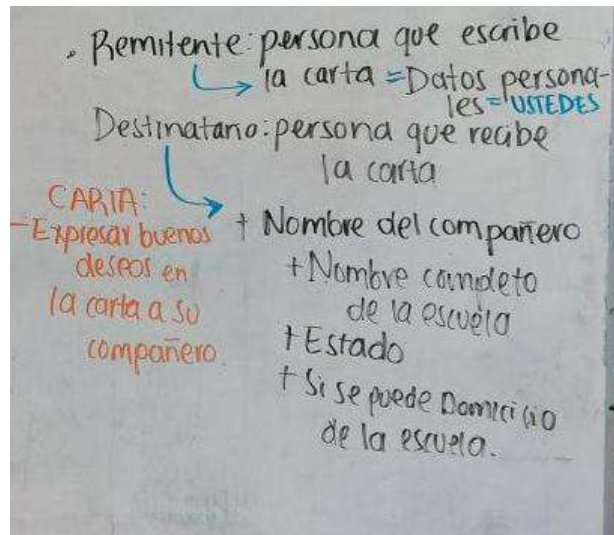
Para que los alumnos pudieran retomar las partes de la carta así como sus funciones, se realizó una competencia dividiendo el grupo a la mitad, para que los alumnos pudieran poner “O” o “X” en el gato tenían que decir la respuesta correcta al concepto que se les daba, la participación fue constante y los motivo para seguir realizando la dinámica.

Anexo E.6. ¿Qué es y para qué sirve el buzón de cartas?



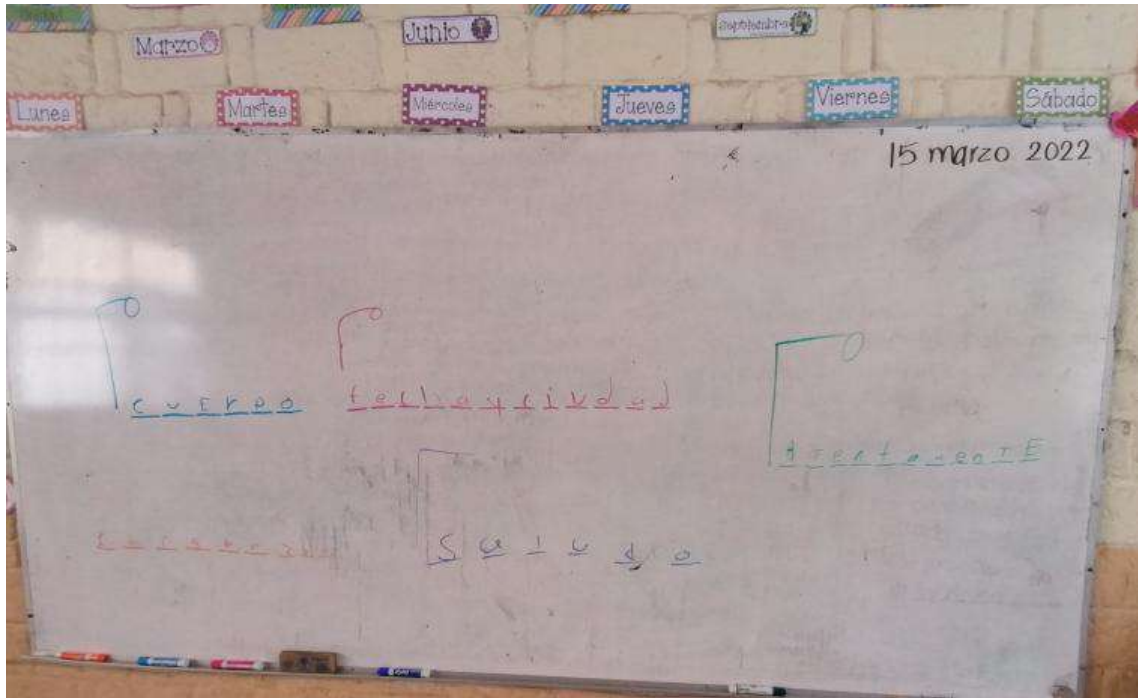
Las evidencias muestran los conocimientos previos de los alumnos con respecto a lo que saben sobre el buzón de cartas, como se observa las ideas que comparten son interesantes, debido a que tenían una noción sobre su función por lo tanto para retomar sus aportaciones se complementa con información sobre cómo se debe rotular una carta y para qué sirve el buzón.

Anexo E.6.1. Preparándonos para el intercambio.



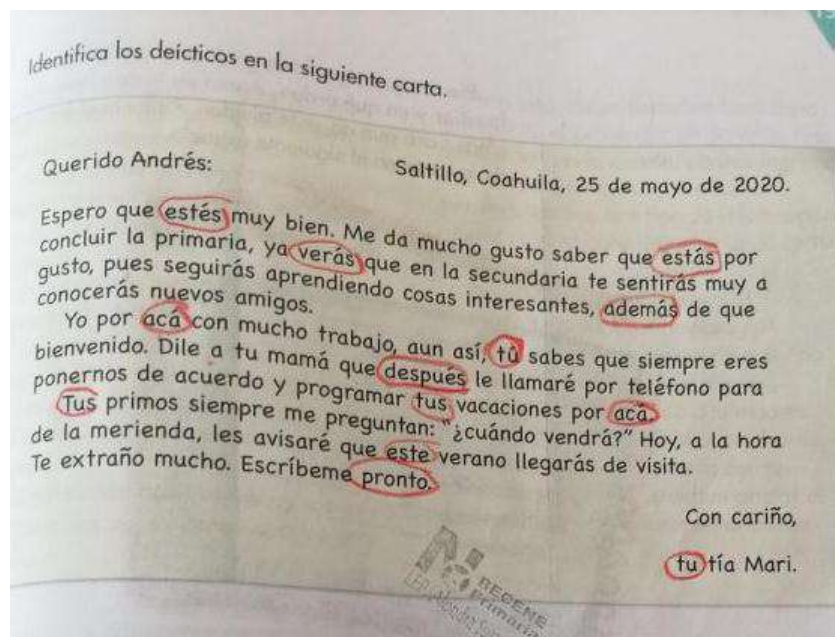
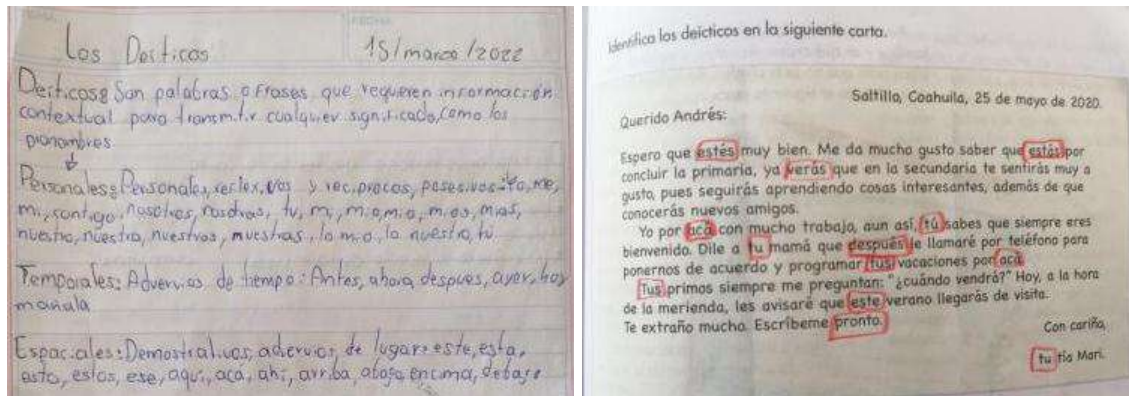
En la presente evidencia se muestran los aspectos que se les pidieron a los alumnos para la realización de la carta que elaborarían para el compañero que les tocaría al momento de entregarles un papelito al azar con el nombre de sus compañeros y/o maestras, se les menciono que tomaran en cuenta lo que se ha visto con respecto al tema, por ejemplo., el lenguaje, la estructura y principalmente el contenido que quieren expresar en su producción.

Anexo E.6.2. Juego “El ahorcado.”



Esta evidencia muestra las participaciones que tuvieron los alumnos dentro de la dinámica, primeramente se realizó un juego de manera grupal en donde cada quien tenía que agregar una palabra siguiendo las letras del abecedario pero cada alumno debía mencionar la palabra anterior y posterior decir la que iba agregar, conforme se fue avanzando en el juego los alumnos que se equivocaban o no recordaban las palabras pasaban a realizar “el ahorcado” utilizando palabras claves como parte del tema de la carta, mientras que el resto del grupo tenía que adivinar de que palabra o concepto se presentaba en este juego.

Anexo E.6.3. Identificar deícticos.



Se muestran los deícticos que lograron identificar los alumnos dentro de la carta que se presenta para ello se preguntó previamente “¿Qué son los deícticos?, las respuestas resultaron buenas pero fue necesario enriquecer con información que complementara lo que compartieron y a partir de ello los alumnos pudieron mencionar algunos ejemplos para que pudieran comprender en qué consisten y como pueden identificarlos en un texto, por lo tanto los alumnos no tuvieron complicaciones al momento de identificar estos elementos lingüísticos dentro de la carta.

Anexo E.7. Realización de cartas elaboradas por los alumnos.



Se muestra la elaboración de las cartas que hicieron los alumnos, como se puede observar tomaron en cuenta los datos que deben identificar para que sean enviadas a su respectivo destinatario y de esta manera los alumnos tengan presente que cuando tengan que realizar una carta así sea para algún familiar, amigo, etc., es muy importante tener en cuenta que datos son los necesarios al momento de enviar o recibir una carta, esto se menciona porque pasa que cuando los alumnos realizan este tipo de texto quieren evitar escribir estos datos para ahorrarse tiempo debido a que ya conocen a esa persona, pero en realidad es algo que deben de retomar cuando tengan que enviar una carta por medio del correo postal y vean la importancia que debe cumplir la estructura de una carta.

Anexo F. Escala estimativa para la valoración de las actividades de español.

Escala Estimativa: "Escribir cartas personales a familiares o amigos".													
INDICADORES DE EVALUACIÓN: 3= Lo consigue 2= No totalmente 1= Con Dificultad	Identifica las semejanzas y diferencias entre diferentes tipos de carta			Redacta de forma correcta una carta cuidando la presentación, coherencia y ortografía.			Reconoce las partes de una carta, así como sus funciones.			Complimenta un sobre con la información localizada por el alumno.			TOTAL
	LC	NT	CD	LC	NT	CD	LC	NT	CD	LC	NT	CD	
NOMBRE DEL ALUMNO:													
Agundis Reyna Brenda Elizabeth		✓			✓			✓		✓			9
Alonso Anguiano Said Israel			✓			✓			✓		✓		6
Avalos Salas Jocelyn Amairan		✓			✓			✓		✓			9
Baliño Rivera Anthony Gael		✓				✓		✓		✓			8
Bautista Olvera Yuridia Elizabeth			✓			✓		✓			✓		6
Díaz Campos Diego Jared		✓				✓		✓		✓			8
Esparza Anguiano Dylan Israel	✓				✓			✓		✓			11
Galvéz González Alexa Isabel		✓			✓			✓		✓			9
García Rodríguez Angel Gabriel	✓				✓			✓		✓			11
Hernández Molina Alexis Fernando			✓			✓		✓			✓		6
Hernández Pastran Zaid Emmanuel		✓				✓		✓		✓			7
Hernández Velázquez Samantha	✓				✓			✓		✓			11
Luna Aguilar Yandel Aaron		✓			✓			✓			✓		8
Mata Tapia Cristián Alejandro	✓				✓			✓		✓			11
Navarro Leyva María Fernanda		✓			✓			✓			✓		9
Navarro Martínez Gladys Alejandra			✓			✓		✓		✓			6
Nieto Galicia Sergio Eduardo			✓			✓		✓		✓			6
Ortiz de la Cruz Hazel Georgina		✓			✓			✓		✓			8
Rivera Sifuentes Eduardo		✓			✓			✓		✓			9
Robledo Segura Paloma Abigail		✓			✓			✓		✓			8
Segura Mata Jesús Isaias		✓			✓			✓		✓			8
Teran Ramos Jonathan Oswaldo	✓				✓			✓		✓			11
Vargas Moreno Kimberly			✓			✓		✓		✓			6
Zapfen Peres Lilliana Janet			✓			✓		✓		✓			6
	5	12	7	0	14	10	6	17	1	12	12	0	

Anexo G. Planeación de Historia, segunda intervención:
“Las civilizaciones mesoamericanas”

Asignatura: Historia.	Fecha: 29 de marzo y 31 de marzo. Horario: 11:00 am – 11:45 am
Grado: 6° Grupo: “C”	Bloque: 3 Tema: Las civilizaciones mesoamericanas.
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos. 	
Ámbito/Eje: Temas para comprender el periodo.	
Competencias a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 	
<p align="center">Número de sesión: 1 “Conozcamos las civilizaciones mesoamericanas jugando”</p> <p>Se pide con antelación a los alumnos que observen en casa un vídeo titulado: “Las civilizaciones mesoamericanas”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B4PYY8w_8S0&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila</p> <p>Inicio: (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos que saben con respecto a las civilizaciones mesoamericanas, al terminar de escuchar las aportaciones de los alumnos, pedir la participación voluntaria para que comenten sobre que nos hablaba el vídeo para ello se realiza una lluvia de ideas en donde se rescate cada una de las participaciones de los alumnos. • Al terminar de compartir lo que se vio del vídeo, realizar una lectura robada de la página 63 a la 67, que nos habla acerca de las civilizaciones mesoamericanas y que a su vez nos comparten información con respecto al periodo preclásico, clásico y posclásico, así como las culturas que se asentaron en estos tres periodos. <p>Desarrollo: (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar una hoja de trabajo, en esta actividad les tocara una civilización diferente a cada alumno, tendrán que leer muy bien los párrafos que se muestran en la actividad para ello los alumnos deberán recortar las imágenes 	

que se encuentran de lado derecho de la hoja y acomodarlas en el párrafo que corresponde a partir de lo que leyeron previamente al iniciar la actividad.

<p>Cultura Olmeca. "Habitantes del país de hule".</p> <p>Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.</p>		<p>Cultura Maya. "Pueblo de Grandes Arteses, Matemáticos y Astrónomos".</p> <p>Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.</p>	
1	<p>La Cultura Olmeca se localizó en los estados de Veracruz y Tabasco. Sus principales ciudades fueron La Venta, en Tabasco; Tres Zapotes y San Lorenzo en Veracruz.</p>	1	<p>Un Maya se establecieron en los territorios que hoy forman parte de los estados de Tabasco, Chiapas, Yucatán y algunas regiones de América Central. Fueron ciudades como Palenque, Mayabán, Yaxchán, Tikal y Chichén-Itzá.</p>
2	<p>Construyeron canales para regar sus cultivos. Cultivaban el maíz, la calabaza, el frijol y el cacao.</p>	2	<p>Fueron grandes matemáticos, conocieron el concepto del cero. Destacaron en la astronomía.</p>
3	<p>La Sociedad Olmeca estaba formada por sacerdotes, comerciantes militares, artesanos y campesinos.</p>	3	<p>La Sociedad Maya estaba formada por la nobleza (sacerdotes, gobernantes y guerreros) y el pueblo, (artesanos, campesinos y esclavos).</p>
4	<p>Erán grandes escultores, esculpían gigantescas cabezas talladas en roca volcánica, así como figuras que representaban al jaguar.</p>	4	<p>Su religión fue politeísta siendo sus principales dioses Chaac, dios de la lluvia, Itzamná, dios del cielo y Itz'atná, dios del viento.</p>
5	<p>Su principal figura religiosa era el jaguar. Lo creían su antepasado lejano y le tenían miedo.</p>	5	<p>Después de la conquista escribieron sus leyendas y tradiciones del pueblo maya en sus libros: el Popol Vuh y el Chilam Balam.</p>
<p>Cultura Zapoteca. "Gente de Zapote".</p> <p>Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.</p>		<p>Cultura Teotihuacana. "Lugar donde los hombres se convierten en dioses".</p> <p>Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.</p>	
1	<p>La Cultura zapoteca se desarrolló en el valle de Oaxaca. Su principal ciudad fue Monte Albán, con pinturas e inscripciones sobre piedra formando construcciones monumentales.</p>	1	<p>Desarrollaron su cultura cerca de la cuenca de México, regiones que hoy pertenecen a los estados de Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y México. Su principal ciudad era Teotihuacán.</p>
2	<p>Sus principales ciudades fueron Mitla, Monte Albán, Yagul y Lambiyeco.</p>	2	<p>Basaron y planearon sus construcciones como grandes edificios dedicados a sus dioses: Pirámides del Sol y de la Luna.</p>
3	<p>Vivían de la agricultura y construyeron canales de riego (acequias). Cultivaban el maíz, frijol, trigo, calabaza y jitomate.</p>	3	<p>Sus principales dioses fueron Quetzalcóatl y Itzamal. A Itzamal se le atribuyó el control de las lluvias.</p>
4	<p>Sus principales dioses eran: Pitao-Deceble, dios del maíz, Pitao-Coclele, dios de la lluvia, Pitao-Koo, dios de sus terremotos.</p>	4	<p>En Teotihuacán se desarrolló una gran cultura debido a su enorme producción agrícola y artesanal.</p>
5	<p>Desarrollaban diferentes actividades: campesinos, cazadores, comerciantes, artesanos, orfebres y tejedores.</p>	5	<p>Los principales edificios de la ciudad fueron los templos de Quetzalcóatl, de Tláloc y Xipe.</p>

- Al tener acomodadas las imágenes con su respectivo párrafo, tendrán que darle color a las imágenes para que su actividad se vea llamativa en donde presente la civilización que le haya tocado.

Cierre: (10 minutos)

- Pedir la participación voluntaria de los alumnos para que nos compartieran la información que daba a conocer la civilización que les tocó en la actividad, al finalizar cada participación realizar pequeñas preguntas a los alumnos en la que nos puedan complementar sus opiniones con lo que recuerdan haber visto del vídeo e incluso con lo que se leyó del libro de texto retomando la civilización que les tocó en la realización de la actividad.

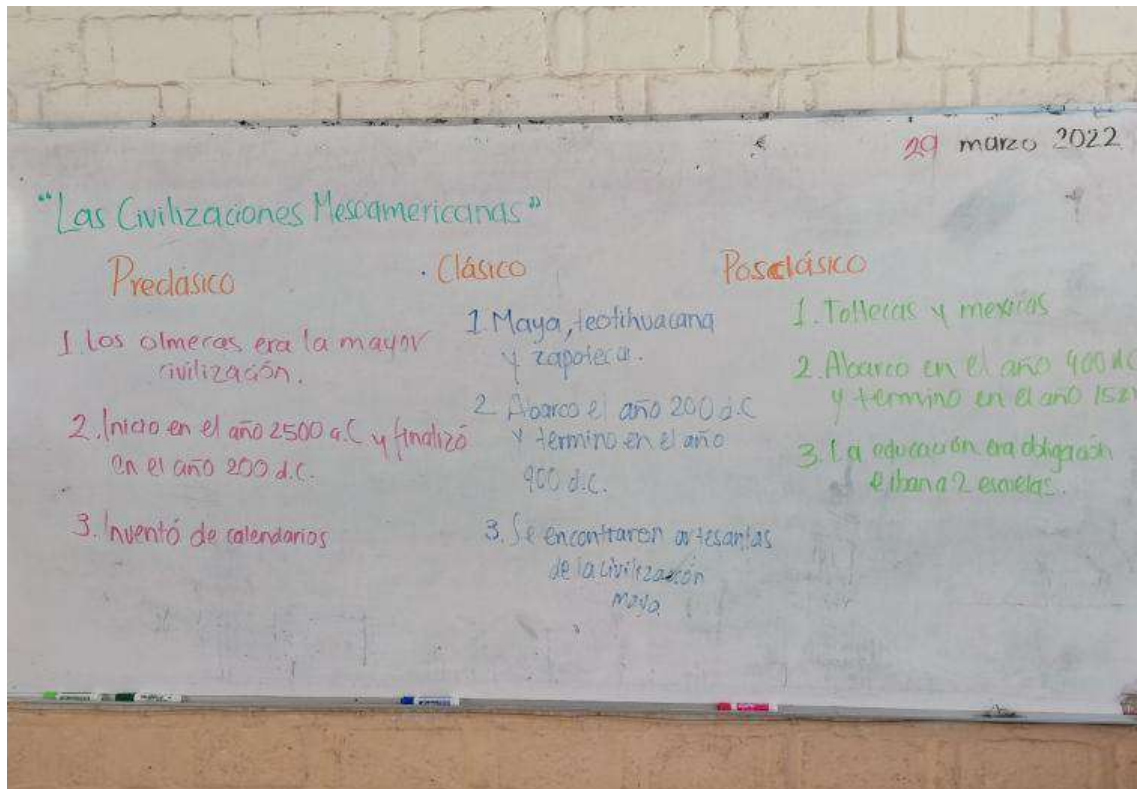
Número de sesión: 2 "Pongamos en práctica lo que aprendimos"

Inicio: (15 minutos)

- Realizar una dinámica con los alumnos, en la cual se divide el grupo a la mitad, cada equipo deberá escoger a un miembro para dar respuesta a cada una de las preguntas que se harán, conforme se avance con las preguntas tendrán que cambiar de miembros de cada equipo para dar respuesta a las preguntas y todos tengan la oportunidad de participar, ganará el equipo que tenga más respuestas correctas, el equipo que haya perdido tendrá un castigo, el cual será realizar preguntas de operaciones matemáticas pero mientras el alumno demore en responder la operación de manera mental un miembro del equipo contrario irá inflando un globo hasta que no dé respuesta a dicha operación.

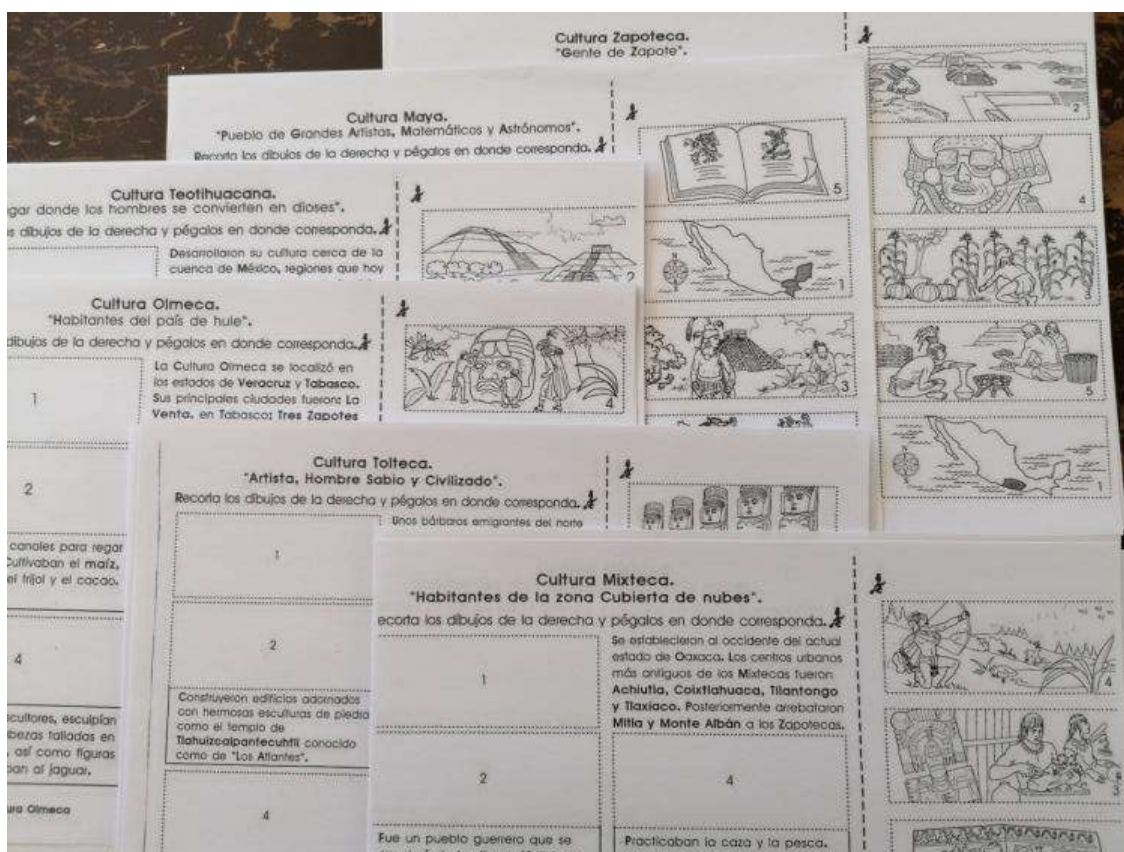
<p>Desarrollo: (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar una hoja de maquina a los alumnos, pedir que realicen un mapa mental o cuadro sinóptico donde representen las civilizaciones mesoamericanas, dar como sugerencia a los alumnos que pueden realizar un organizador por civilización o uno de manera general donde abarquen los tres periodos y posteriormente las culturas que se asientan en estos mismos. ● Por ultimo pedir a los alumnos que realicen un pequeño dibujo representativo al periodo o por cultura se les dará la libertad de representar un dibujo como ellos lo consideren mejor para su actividad. <p>Cierre: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir la participación voluntaria de los alumnos para que compartan sus organizadores gráficos y que de esta manera puedan comentarnos que aspectos tomaron en cuenta como relevantes para la realización de su trabajo, al finalizar cada participación preguntar a los alumnos porque tomaron en cuenta algunos datos de cada período y/o civilización y no otros aspectos que también son parte de la historia de Mesoamérica. 	
<p>Evaluación del aprendizaje:</p> <p>Escala estimativa para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje que logro obtener el alumno al termino de realizar dicha planeación</p>	<p>Recursos y materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de trabajo para la sesión 1. ● Hojas de máquina para la sesión 2. ● Cuaderno del alumno. ● Pública, S. d. (2011). <i>PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Educación Básica. Primaria. Sexto Grado.</i> México: Argentina. ● (Pública, Historia. Sexto Grado. Libro del alumno., 2019) ● (Avila, 2022)

Anexo H. Conocimientos previos de los alumnos.



Se muestran las respuestas que se obtuvieron a partir de la pregunta que se les hizo a los alumnos: ¿Qué saben sobre las civilizaciones mesoamericanas?, los conocimientos previos de los alumnos resultaron enriquecedoras, además de que con ayuda del vídeo que analizaron previamente les ayudo a reconstruir sus conocimientos sobre lo que ya sabían con lo que acaban de visualizar y con ello dar a conocer con sus propias palabras como se conforma la historia de Mesoamérica.

Anexo H.1.1. Actividad para recortar y pegar las imágenes donde corresponde de las diferentes culturas mesoamericanas.



A cada alumno le toco una cultura diferente en donde tenían que recortar las imágenes que se encuentran a un lado derecho de la hoja, leer cada uno de los párrafos que se muestran y ubicar en donde corresponde cada imagen a partir de lo que se leyó de cada párrafo relacionándose a la cultura que se presenta.

Anexo H.1.2. Resultados de la actividad realizada por los alumnos.

20 de marzo del 2022

Cultura Teotihuacana.

"Lugar donde los hombres se convierten en dioses".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.





Desarrollaron su cultura cerca de la cuenca de México, regiones que hoy pertenecen a los estados de Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y México. Su principal ciudad era Teotihuacán.




Trazaron y planearon sus construcciones como grandes arquitectos destacando las Pirámides del Sol y de la Luna.

Sus principales dioses fueron: Quetzalcóatl y Tláloc. A Tláloc se le atribuye el control de las lluvias.

En Teotihuacán se desarrolló una gran cultura debido a su enorme producción agrícola y artesanal.

Los principales edificios de la ciudad fueron los templos de Quetzalcóatl, de Tláloc y Xipe.

Sim. 1
Sem. 4
Ficha 36

Cultura Maya.

"Pueblo de Grandes Artistas, Matemáticos y Astrónomos".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.



Los Mayas se establecieron en los territorios que hoy forman parte de los estados de Tabasco, Chiapas, Yucatán y algunas regiones de América Central. Fundaron ciudades como Palenque, Mayapán, Bonampak, Tikal y Chichén-Itza.




Fueron grandes matemáticos, conocieron el concepto del cero. Destacaron en la astronomía.

La Sociedad Maya estaba formada por la nobleza (sacerdotes, gobernantes y guerreros) y el pueblo, (artesanos campesinos y esclavos).




Su religión fue politeísta siendo sus principales dioses Chac, dios de la lluvia, Itzamáná, dios del cielo y Kukulcán, dios del viento.

Después de la conquista escribieron sus leyendas y tradiciones del pueblo maya en sus libros: El Popol Vuh y el Chilam Balam.

Sim. 1
Sem. 4
Ficha 36

Cristian Alejandro Mata Tapo 6^oC
29/marzo/2022

Cultura Teotihuacana.

"Lugar donde los hombres se convierten en dioses".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.



Desarrollaron su cultura cerca de la cuenca de México, regiones que hoy pertenecen a los estados de Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y México. Su principal ciudad era Teotihuacán.




Trazaron y planearon sus construcciones como grandes arquitectos destacando las Pirámides del Sol y de la Luna.

Sus principales dioses fueron: Quetzalcóatl y Tláloc. A Tláloc se le atribuye el control de las lluvias.




En Teotihuacán se desarrolló una gran cultura debido a su enorme producción agrícola y artesanal.

Los principales edificios de la ciudad fueron los templos de Quetzalcóatl, de Tláloc y Xipe.

Sim. 1
Sem. 4
Ficha 36


Cultura Olmeca.

"Habitantes del país de hule".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.




La Cultura Olmeca se localizó en los estados de Veracruz y Tabasco. Sus principales ciudades fueron: La Venta, en Tabasco; Tres Zapotes y San Lorenzo en Veracruz.




Construyeron canales para regar sus cultivos. Cultivaban el maíz, la calabaza, el frijol y el cacao.

La Sociedad Olmeca estaba formada por: sacerdotes, comerciantes militares, artesanos y campesinos.

Eran grandes escultores, esculpían gigantescas cabezas talladas en roca volcánica, así como figuras que representaban al jaguar.

Su principal figura religiosa era el jaguar. Lo creían su antepasado lejano y le tenían miedo.

Sim. 1
Sem. 4
Ficha 33

Cultura Mixteca.
"Habitantes de la zona Cubierta de nubes".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Se establecieron al occidente del actual estado de Oaxaca. Los centros urbanos más antiguos de los Mixtecos fueron **Achiutla, Coixtlahuaca, Tilantongo y Tlaxiaco**. Posteriormente arrebataron **Mitla y Monte Albán** a los Zapotecos.

Fue un pueblo guerrero que se apoderó de las tierras fértiles de sus vecinos.

Practicaban la caza y la pesca. Organizaban ferias y fueron grandes comerciantes.

La Cultura Mixteca sobresalió por la elaboración de códices, la construcción de edificios y tumbas, así como de joyas y cerámica.

En sus códices muestran escenas de la vida de los reyes, sacerdotes y dioses.

Cultura Mixteca

Bim. Sem. Ficha 1 4 36

Cultura Maya.
"Pueblo de Grandes Artistas, Matemáticos y Astrónomos".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Los Mayas se establecieron en los territorios que hoy forman parte de los estados de **Tabasco, Chiapas, Yucatán** y algunas regiones de América Central. Fundaron ciudades como **Palenque, Mayapán, Bonampak, Tikal y Chichén-Itzá**.

Fueron grandes matemáticos, conocieron el concepto del **cero**. Destacaron en la astronomía.

La Sociedad Maya estaba formada por la nobleza (sacerdotes, gobernantes y guerreros) y el pueblo, (artesanos campesinos y esclavos).

Su religión fue politeísta siendo sus principales dioses **Chaac**, dios de la lluvia, **Itzamáná**, dios del cielo y **Kukulcán**, dios del viento.

Después de la conquista escribieron sus leyendas y tradiciones del pueblo maya en sus libros: **El Popol Vuh** y el **Chilam Balam**.

Cultura Maya

Bim. Sem. Ficha 1 5 4

Cultura Teotihuacana.
"Lugar donde los hombres se convierten en dioses".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Desarrollaron su cultura cerca de la cuenca de México, regiones que hoy pertenecen a los estados de **Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y México**. Su principal ciudad era **Teotihuacán**.

Sus principales dioses fueron: **Quetzalcóatl y Tláloc**. A **Tláloc** se le atribuía el control de las lluvias.

Los principales edificios de la ciudad fueron los templos de **Quetzalcóatl, de Tláloc y Xipe**.

Trazaron y planearon sus construcciones como grandes arquitectos destacando las **Pirámides del Sol y de la Luna**.

En Teotihuacán se desarrolló una gran cultura debido a su enorme producción agrícola y artesanal.

Cultura Teotihuacana

Bim. Sem. Ficha 1 4 36

Cultura Mixteca.
"Habitantes de la zona Cubierta de nubes".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Se establecieron al occidente del actual estado de Oaxaca. Los centros urbanos más antiguos de los Mixtecos fueron **Achiutla, Coixtlahuaca, Tilantongo y Tlaxiaco**. Posteriormente arrebataron **Mitla y Monte Albán** a los Zapotecos.

Fue un pueblo guerrero que se apoderó de las tierras fértiles de sus vecinos.

Practicaban la caza y la pesca. Organizaban ferias y fueron grandes comerciantes.

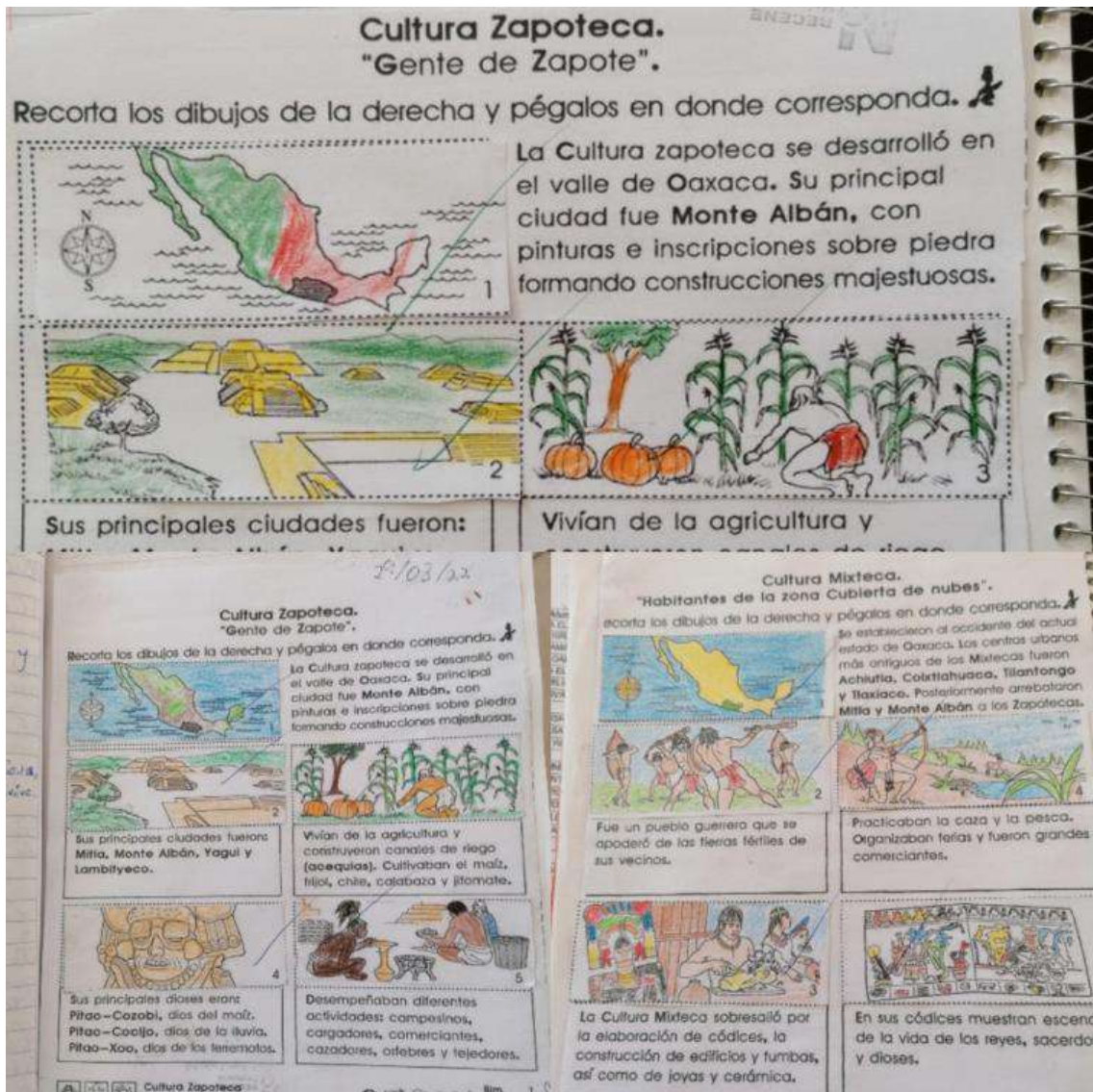
La Cultura Mixteca sobresalió por la elaboración de códices, la construcción de edificios y tumbas, así como de joyas y cerámica.

En sus códices muestran escenas de la vida de los reyes, sacerdotes y dioses.

Cultura Mixteca

Bim. Sem. Ficha 1 5 4

del marhe mado aqum Atón. Ecuemntos deo hca cult tona. con la teologena y la rol tra yama de sol se ablaron con la tona. d hca con sus amada d hca.



Las evidencias que se muestran son los resultados que tuvieron los alumnos al momento de realizar dicha actividad, se muestra que atendieron la consigna, para ello debían realizar una lectura previa a la actividad para que pudieran identificar en donde corresponde cada imagen, además de cada alumno quiso darle color a su actividad y en realidad no fue algo que se pidiera como parte de la actividad pero los alumnos tomaron esa iniciativa para que su trabajo se viera presentable.

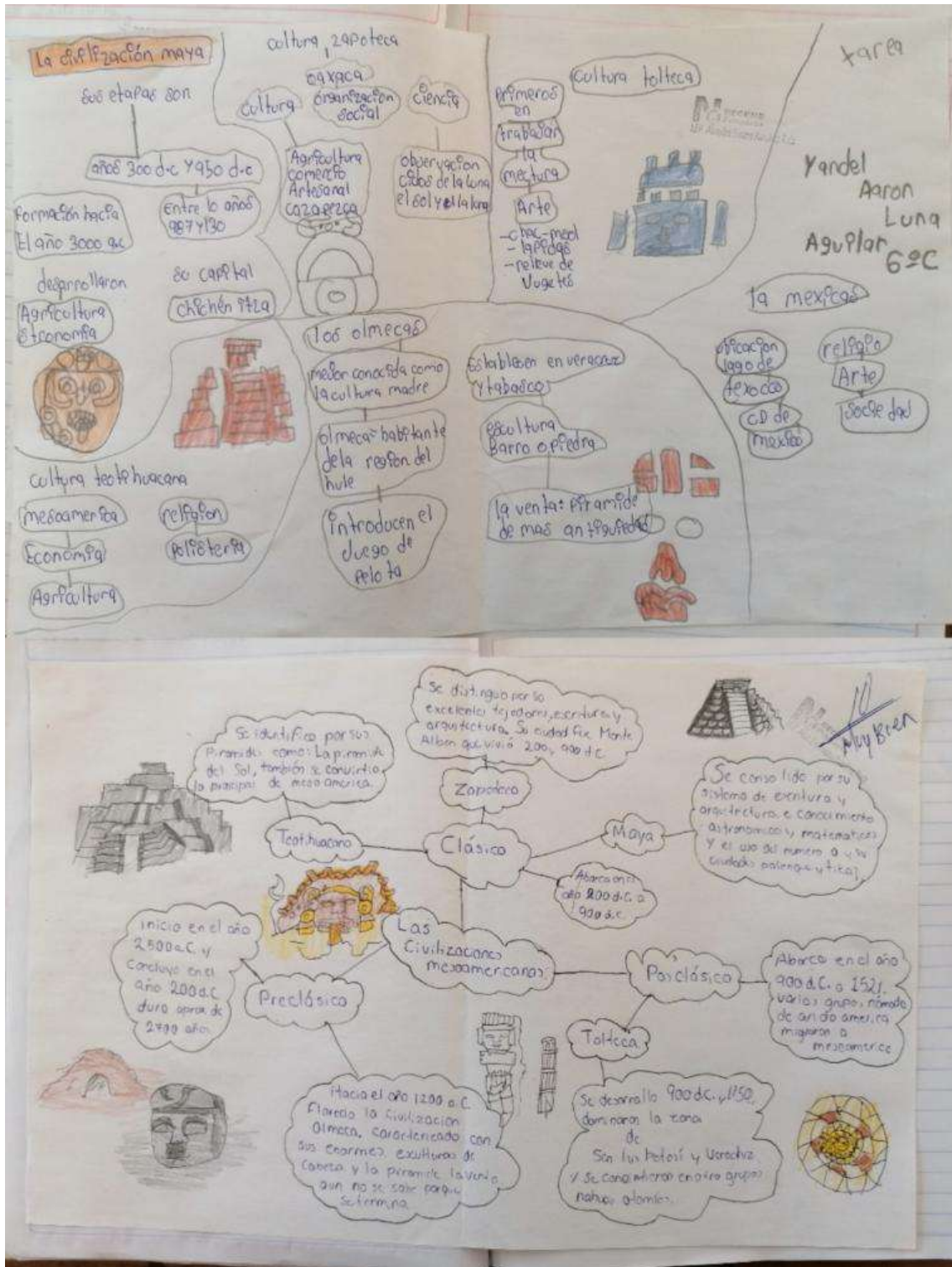
Anexo H.2. Competencia de equipos para dar respuesta a preguntas sobre las Civilizaciones mesoamericanas.

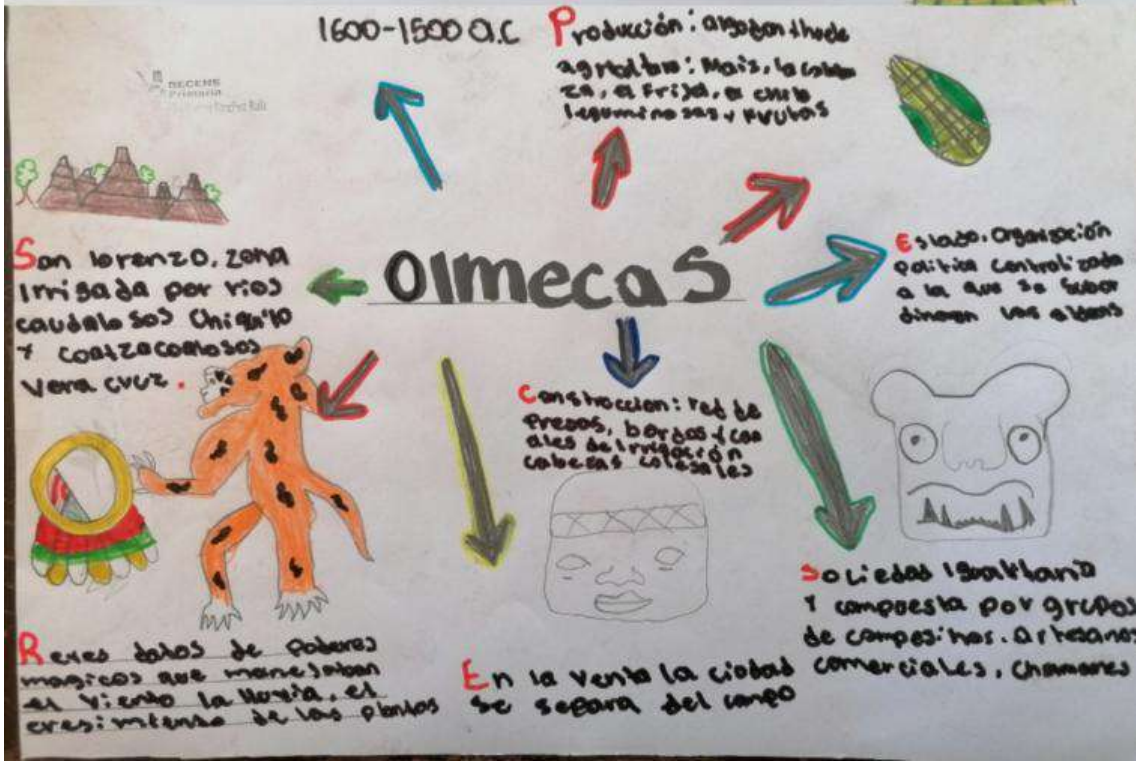
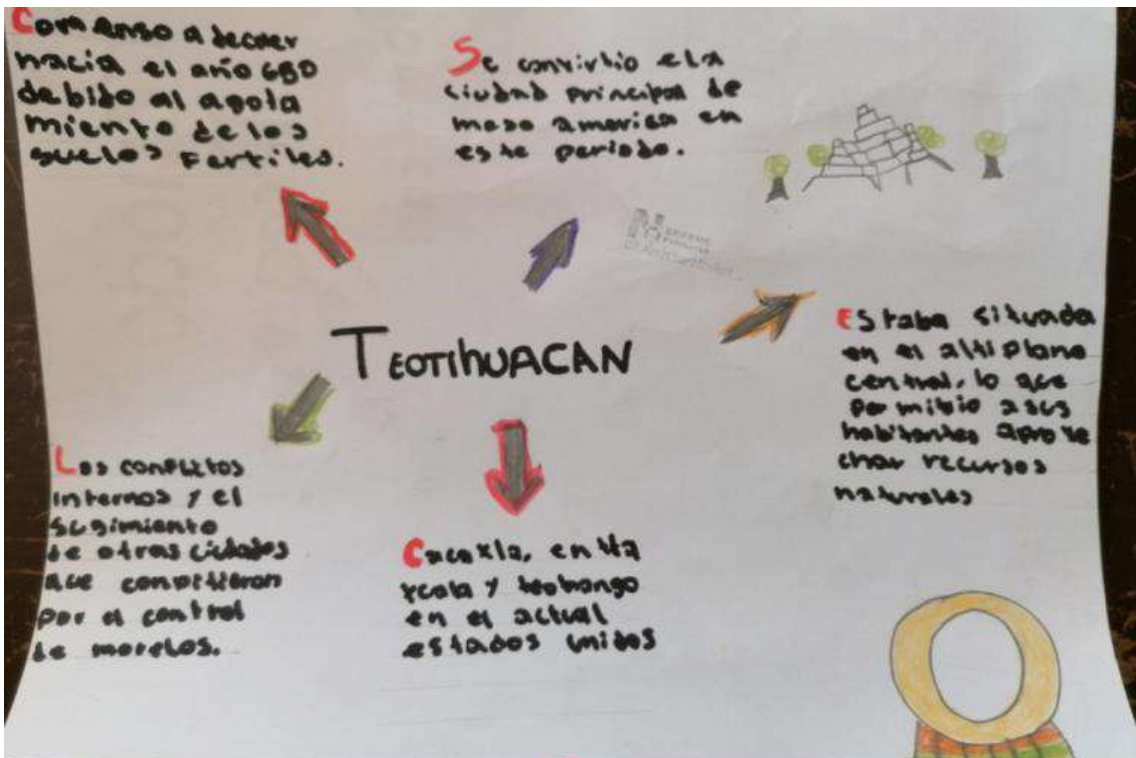


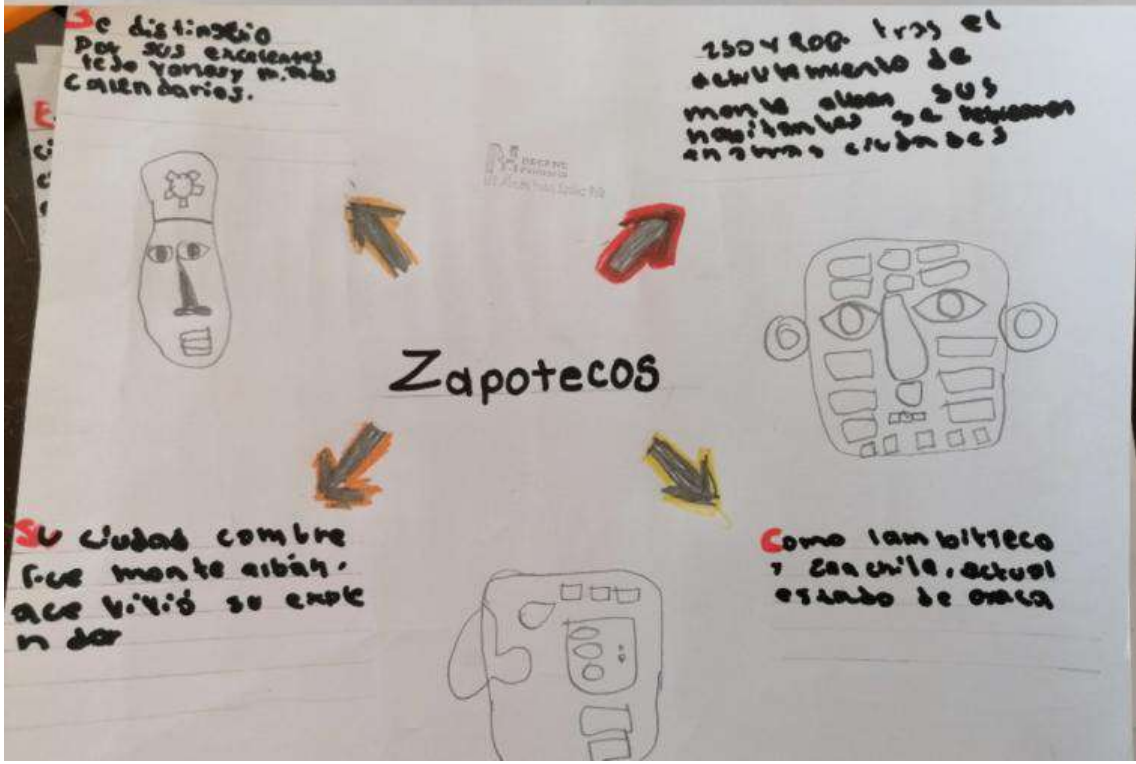
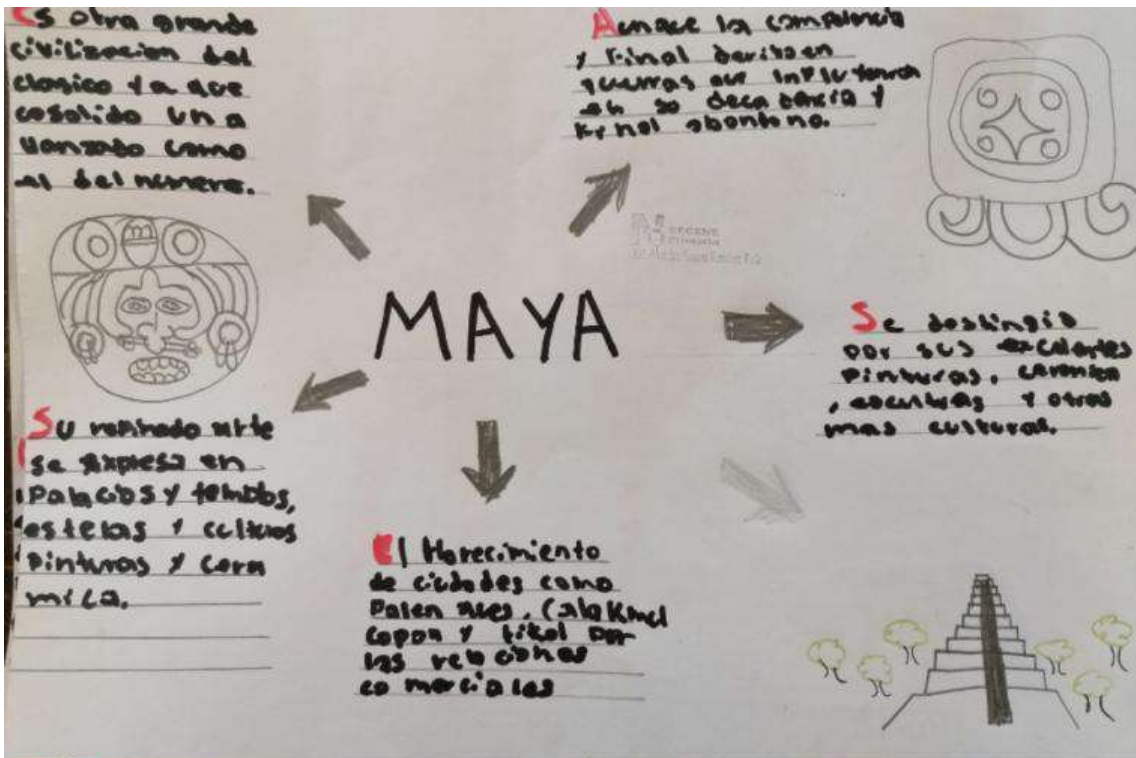
- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. ¿En qué año inicio el preclásico?
2500 a.c. y conduyo hacia el año 200 d.c2. ¿Cuánto duró el periodo preclásico?
2. 700 años3. ¿En qué año floreció la civilización más importante del periodo preclásico?
1200 a.c4. ¿Qué civilización se originó en los estados de Veracruz y Tabasco? La Olmeca5. ¿Qué elaboraron los olmecas? El calendario.6. ¿En qué año inicio el periodo clásico?
200 d.c y conduyo hacia el año 900 d.c7. ¿En dónde se encuentra la piramide del Sol? en Teotihuacan en el estado de México | <ol style="list-style-type: none">8. ¿En dónde esta ubicado el templo de las inscripciones? En palenque Chiapas9. ¿En dónde se ubica el templo de la Serpiente bicéfala? Tikal, Guatemala10. ¿Qué civilizaciones representan este periodo? Teotihuacan, Maya, Zapoteca11. ¿Cómo se expresa el arte en la cultura maya? En palacios, templos, estelas y esculturas, pintura y cerámica12. ¿Cómo se distinguía la cultura zapoteca? Por sus excelentes tejedores y alfareros13. ¿Qué año abarcó el periodo posclásico?
900 a 1521 d.c.14. ¿Qué civilizaciones abarcaron en este periodo? Tolteca y Mexicas |
|---|--|

Se muestra como los alumnos presenciaron la parte de los castigos, además de incluir las preguntas que se realizaron para que los alumnos dieran respuesta y obtuvieran puntos para sus equipos, como se mencionó las preguntas fueron diseñadas de acuerdo a lo que vieron los alumnos en el vídeo para que volvieran a retomar aspectos importantes sobre la historia de Mesoamérica y sus culturas.

Anexo H.2.1. Organizadores gráficos realizados por los alumnos sobre las culturas de Mesoamérica.







10

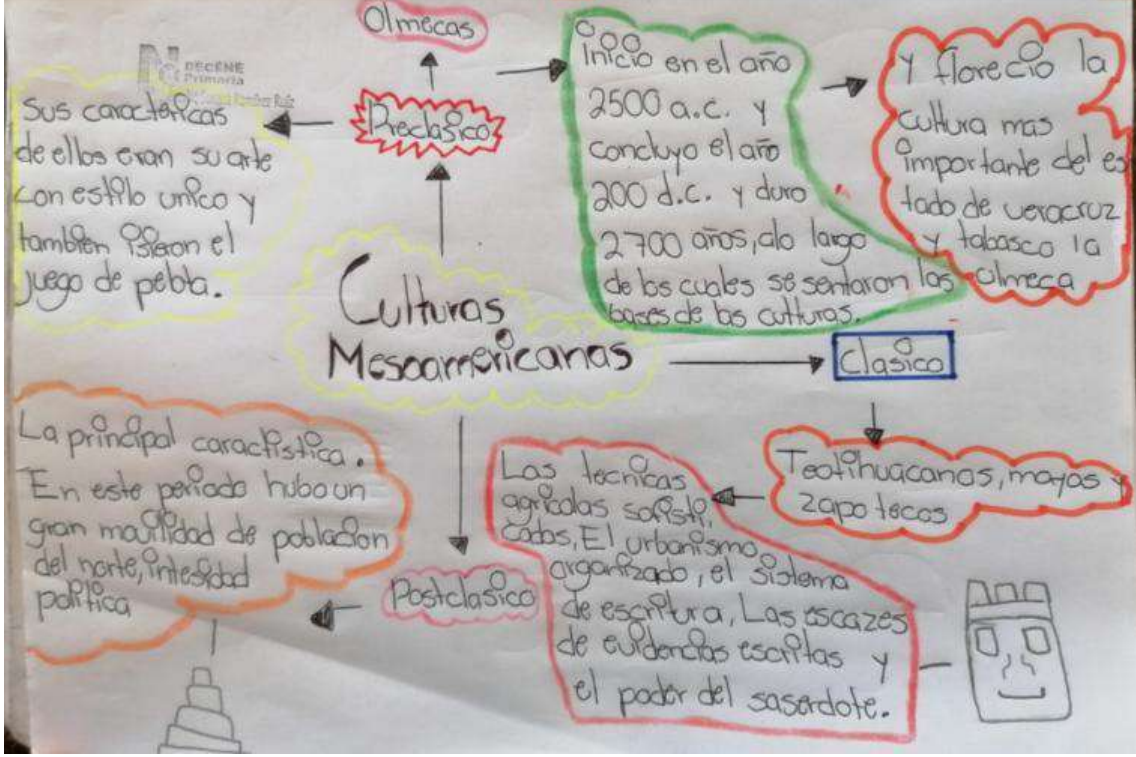
**El cual fue an-
plóntese con lo
construcción de
i'naeas que su
nos permitio la
producción.**

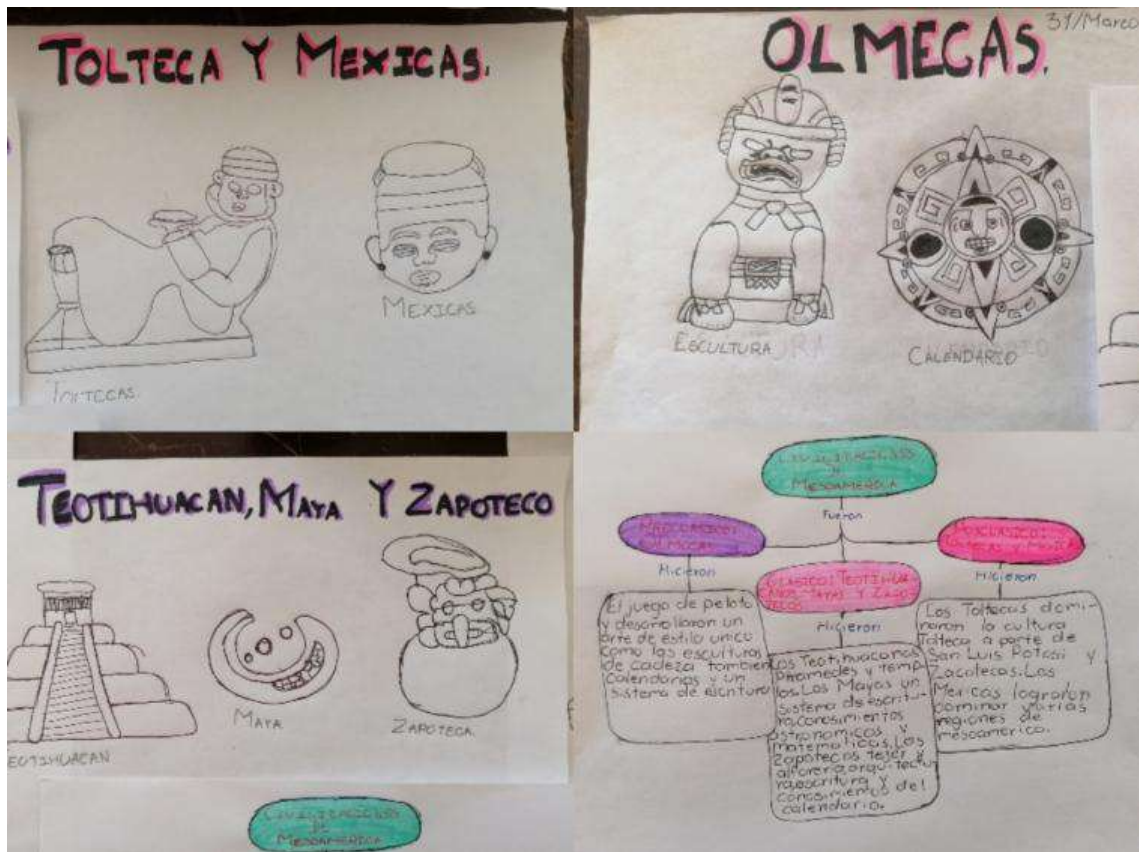
**que se refleja
en las creencias
religiosas, ceremonias
y los ritos.**

**El fin de la ciudad
de Tenochtitlan sobre
el islote del lago
de Texcoco**

**Algunas
varias cosechas
a año Desarrollo
en un pantano de rí-
os**

MEXICAS





Se muestran las evidencias que realizaron los alumnos, como se puede observar cada alumno realizo su organizador grafico como deseo, tomando en cuenta datos importantes sobre cada cultura además de haber agregado algunos dibujos ilustrativos, el haber realizado esta actividad les permitió a los alumnos rescatar los aspectos más importantes que identificaron con respecto al tema de las civilizaciones mesoamericanas y con ello presentar de manera visual sus conocimientos que fueron adquiriendo en cada una de las actividades y explicaciones expuestas durante las clases.

Anexo I. Escala estimativa para la valoración de las actividades de historia.

Escala Estimativa: "Las Civilizaciones Mesoamericanas".													
INDICADORES DE EVALUACIÓN: 3= Logrado 2= En Proceso 1= No Logrado	Conoce las civilizaciones que se ubicaron en Mesoamérica			Sabe cómo eran las culturas que vivieron en Mesoamérica			Reconoce la importancia del espacio geográfico			Presta atención a clases y muestra interés por aprender			TOTAL
	L	P	NL	L	P	NL	L	P	NL	L	P	NL	
NOMBRE DEL ALUMNO :													
Agundis Reyna Brenda Elizabeth		✓			✓			✓			✓		9
Alonso Anguiano Said Israel		✓				✓		✓			✓		7
Avalos Salas Jocelyn Amairan		✓			✓			✓			✓		9
Baliño Rivera Anthony Gael		✓			✓			✓			✓		8
Bautista Olvera Yuridia Elizabeth			✓			✓		✓			✓		6
Díaz Campos Diego Jared		✓			✓			✓			✓		10
Esparza Anguiano Dylan Israel	✓				✓			✓			✓		12
Galvéz González Alexia Isabel		✓			✓			✓			✓		11
García Rodríguez Angel Gabriel	✓				✓			✓			✓		12
Hernández Molina Alexis Fernando		✓				✓		✓			✓		7
Hernández Pastran Zaid Emmanuel	✓				✓			✓			✓		11
Hernández Velázquez Samantha	✓				✓			✓			✓		12
Luna Aguilar Yandel Aaron		✓			✓			✓			✓		8
Mata Tapia Cristián Alejandro	✓				✓			✓			✓		12
Navarro Leyva María Fernanda	✓				✓			✓			✓		10
Navarro Martínez Gladys Alejandra		✓			✓			✓			✓		8
Nieto Galicia Sergio Eduardo		✓				✓		✓			✓		7
Robledo Segura Paloma Abigail	✓				✓			✓			✓		10
Segura Mata Jesús Isaias	✓				✓			✓			✓		10
Teran Ramos Jonathan Oswaldo		✓			✓			✓			✓		12
Nargas Moreno Kimberly		✓			✓			✓			✓		8
Zapier Peres Liliana Janet	✓				✓			✓			✓		9
Ortiz de la Cruz Hazel Georgina	✓				✓			✓			✓		10
Rivera Sifuentes Eduardo	✓				✓			✓			✓		11
	12	11	1	6	14	4	9	15	0	15	9	0	

**Anexo J. Planeación de Ciencias naturales, tercera intervención:
“Los métodos anticonceptivos”**

Asignatura: Ciencias Naturales.	Fecha: 30 de marzo y 01 de abril. Horario: 11:00 am – 11:40 am
Grado: 6º Grupo: “C”	Bloque: 1 Tema: Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales.
Aprendizajes Esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH). 	
Ámbito: Desarrollo humano y cuidado de la salud.	Estándar curricular: <ul style="list-style-type: none"> • Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.
Competencias a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos 	
<p align="center">Número de sesión: 1 “¿Conoces los métodos anticonceptivos?”</p> Inicio: (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos que saben por métodos anticonceptivos, a partir de las opiniones argumentar con apoyo de materiales como trípticos, carteles informativos y algunos métodos anticonceptivos proporcionados por el IMSS, para que los alumnos enriquezcan sus conocimientos a partir de lo que se comentó en un inicio. • Leer de manera grupal la tabla de la página 40 y 41, que nos muestra diversos métodos anticonceptivos así como su función y quien lo debe usar. 	

- Al terminar la dinámica, entregar una hoja de trabajo a los alumnos en donde tendrán que recortar las funciones de los métodos anticonceptivos y pegarlos en su imagen correspondiente, para ello los alumnos deberán realizar una lectura previa a la actividad para identificar en donde corresponde cada método anticonceptivo.

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

INSTRUCCIONES: Selecciona la respuesta correcta y colócala dentro del recuadro frente al dibujo correspondiente.

 Hormonas ingeribles.		 Dispositivo intrauterino de cobre.	
 Condón femenino.		 Implante anticonceptivo.	
 Billings.		 Pastillas anticonceptivas de emergencia.	
 Condón masculino.			

Método natural que consiste en abstinencia de tener relaciones sexuales durante los días fértiles del período menstrual.

Comprimidos que se ingieren antes de que transcurran 72 horas después de haber tenido relaciones.

Tubito de plástico que libera hormonas, se coloca debajo de la piel.

Aparato de plástico y cobre en forma de T.

Funda de poliuretano transparente que se coloca en la vagina y evita el paso de espermatozoides.

Pastillas que se ingieren, contienen hormonas que evitan la maduración de los óvulos.

Funda de plástico que se ajusta al pene erecto para evitar el paso de espermatozoides.

Cierre: (5 minutos)

- Al terminar la actividad, pedir a los alumnos que pasen por un papelito, estos papelitos contienen diversos tipos de métodos anticonceptivos, al momento de que todos los alumnos hayan pasado por el suyo, dar la indicación de que tendrán que realizar una cartulina en donde expongan información importante en relación al método que les haya tocado, para ello se les sugiere a los alumnos que pueden usar el material que ellos creen conveniente para su exposición ya sea que usen trípticos, algunos vídeos para complementar su información al momento de presentar su trabajo.

Número de sesión: 2 “Juguemos la papa caliente y veamos quién presenta”

Inicio: (5 minutos)

- Pedir a los alumnos que tengan a la mano sus carteles o materiales para sus exposiciones y sugerir que den un breve repaso sobre lo que quieren hablar al momento de explicar el método anticonceptivo que les haya tocado.

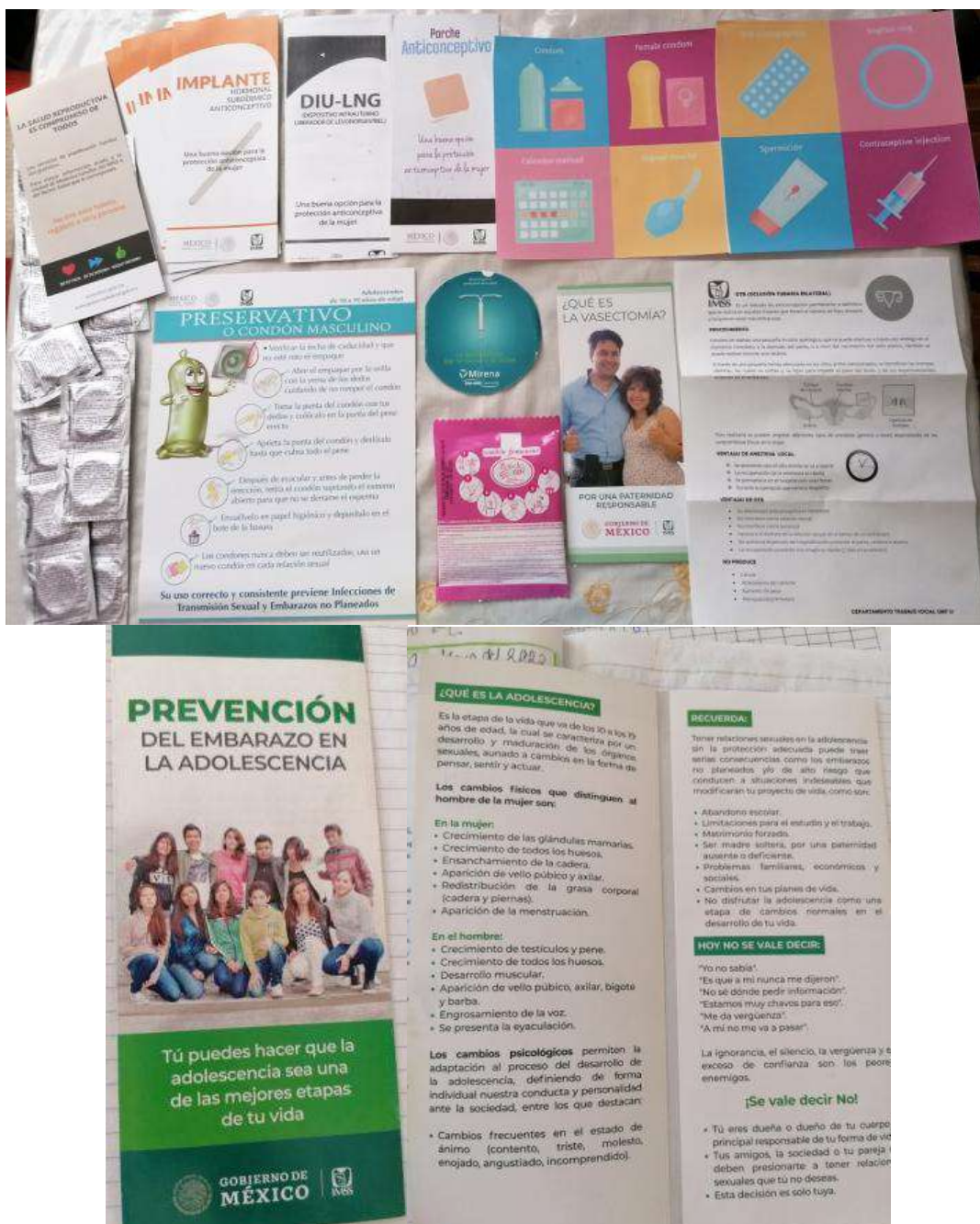
Desarrollo: (30 minutos)

- Para que los alumnos pueda pasar a exponer su trabajo, realizar un juego “la papa caliente”, el alumno que se queme tendrá la oportunidad de pasar al frente a explicar los puntos más importantes que crea relevante sobre el método anticonceptivo, tomando como apoyo los materiales que realizo para presentar dicha información, esa dinámica se realizara continuamente para que todos los alumnos puedan pasar a exponer su trabajo.

Cierre: (5 minutos)

<ul style="list-style-type: none"> Comentar de manera grupal la importancia que tienen los métodos anticonceptivos para nuestra salud personal y sexual. 	
<p>Evaluación del aprendizaje:</p> <p>Escala estimativa para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje que logro obtener el alumno al termino de realizar dicha planeación.</p>	<p>Recursos y materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trípticos de los métodos anticonceptivos proporcionados por el IMSS. Pequeños carteles del uso del condón proporcionados por el IMSS. Métodos anticonceptivos: condón masculino y femenino. Imágenes de métodos anticonceptivos. Conceptos sobre algunos métodos anticonceptivos para el cuadro sinóptico de la sesión 1. Hojas de trabajo para la sesión 1. Papelitos con diferentes métodos anticonceptivos. Cuaderno del alumno (Pública, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Educación Básica. Primaria. Sexto Grado., 2011) (Pública, Ciencias Naturales. Sexto Grado. Libro del alumno. , 2019)

Anexo K. Materiales proporcionados por el IMSS.



Estos materiales proporcionados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), permitieron que se diera una explicación con información detallada y enriquecedora para los alumnos y con ello pudieran realizar preguntas sobre curiosidades que tenían, cabe recalcar que este último tríptico que se muestra se le entregó uno a cada alumno para que pudiera leerlo e indagar sobre información que es importante para su salud personal y sexual.

Anexo K.1. Actividad cuadro sinóptico.



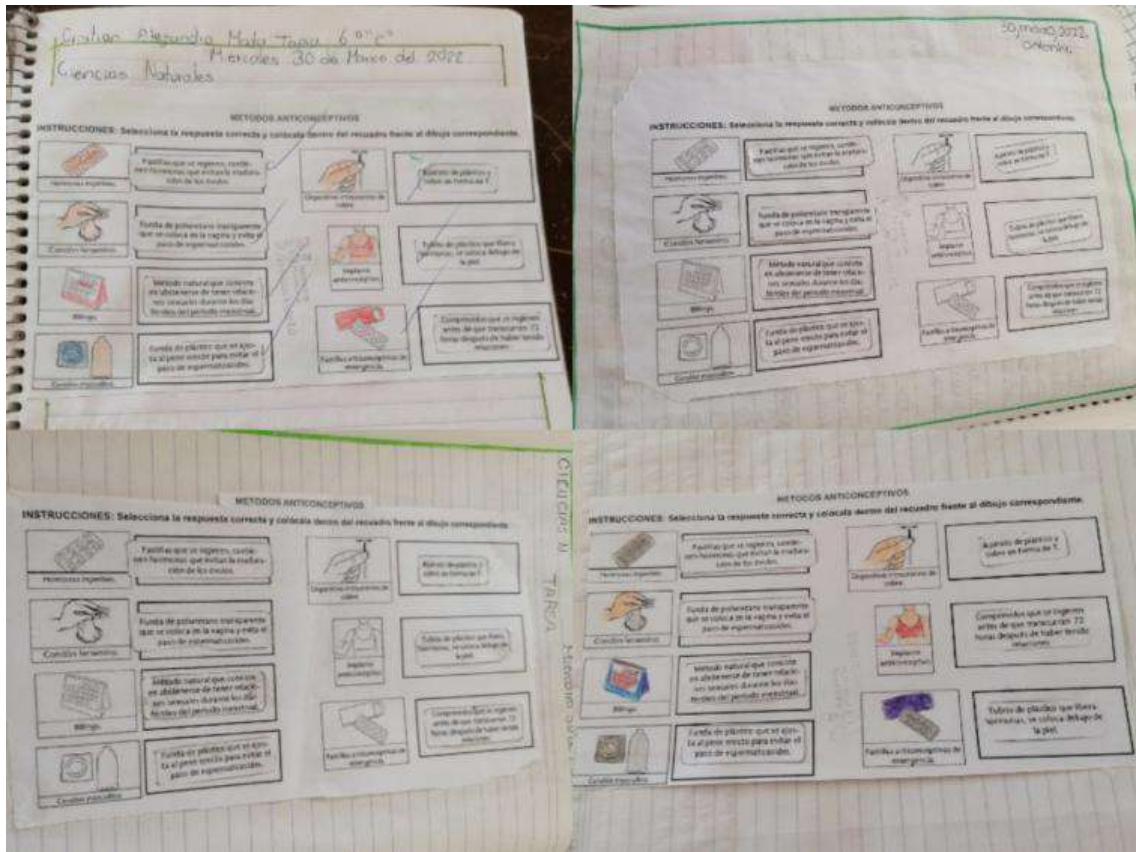
En esta actividad se realizó una dinámica donde se hacían preguntas en relación a los métodos anticonceptivos, para que los alumnos pudieran participar tenía que poner atención a la pregunta y quien levantara primero la mano y tuviera una respuesta adecuada se le daba la oportunidad de completar una parte del cuadro sinóptico.

Anexo K.1.1. Actividad cuadro sinóptico terminado.



De esta manera quedo completado el cuadro sinóptico a partir de las participaciones que se tuvo de los alumnos, como se puede observar los conocimientos previos y la información que se les brindo a los alumnos les permitió que tuvieran interés por el tema y de esta manera tuvieran una participación activa para poder completar esta actividad.

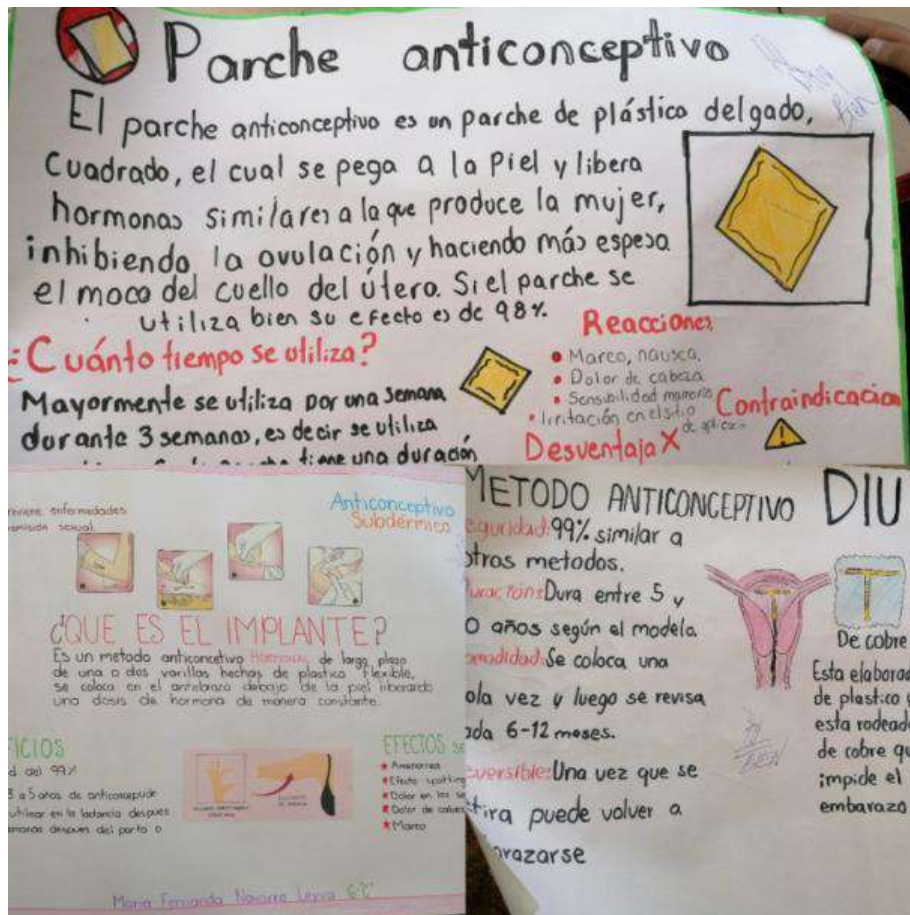
Anexo K.1.2. Acomodar los métodos anticonceptivos donde corresponde, resultado de la actividad realizada por los alumnos.



Se muestran las evidencias que tuvieron los alumnos al terminar dicha actividad, pudieron identificar en donde correspondía cada función del método anticonceptivo que se muestra para ello los alumnos tenían que realizar una lectura previa a cada concepto y acomodarlos con su imagen correspondiente, la información proporcionada y los conocimientos previos les permitió tener un panorama amplio sobre el uso y responsabilidad de estos métodos.

Anexo K.2. Exposiciones de los alumnos sobre los métodos anticonceptivos.





Se muestran las evidencias que tuvieron los alumnos al momento de dar a conocer el método anticonceptivo que les tocó, la mayoría del grupo realizó carteles ilustrativos en donde exponen información importante sobre el uso del método anticonceptivo, beneficios, efectos, etc., es muy interesante ver como los alumnos tomaron en cuenta diferentes aspectos para sus exposiciones.

Anexo L. Escala estimativa para evaluar las actividades de ciencias naturales.

Escala Estimativa: "Los Métodos Anticonceptivos".													
INDICADORES DE EVALUACIÓN: 3 = Logrado 2 = En Proceso 1 = No Logrado	Conoce los métodos anticonceptivos y las enfermedades que pueden ocasionar el no usarlos			Identifica por medio de materiales los tipos de anticonceptivos en base al material implementado			Reconoce y da a conocer la importancia de los métodos anticonceptivos			Muestra interés por el tema, respetando la opinión de los demás y participa activamente			TOTAL
	L	P	NL	L	P	NL	L	P	NL	L	P	NL	
NOMBRE DEL ALUMNO:													
Agundis Reyna Brenda Elizabeth	✓			✓			✓			✓			12
Alonso Anguiano Said Israel		✓			✓			✓			✓		8
Avalos Salas Jocelyn Amairan		✓		✓				✓			✓		9
Balino Riverca Anthony Gael	✓			✓			✓			✓			12
Bautista Olvera Yuridia Elizabeth		✓		✓			✓				✓		9
Díaz Campos Diego Jared	✓			✓			✓			✓			12
Esparza Anguiano Dylan Israel	✓			✓			✓			✓			12
Gálvez González Alexa Isabel	✓			✓			✓			✓			12
García Rodríguez Angel Gabriel	✓			✓			✓			✓			12
Hernández Molina Alexis Fernando		✓			✓			✓			✓		8
Hernández Pastran Zaid Emmanuel	✓			✓			✓			✓			12
Hernández Velazquez Samantha	✓			✓			✓			✓			12
Luna Aguilar Yandel Aaron	✓			✓			✓			✓			12
Mata Tapra Cristián Alejandro	✓			✓			✓			✓			12
Navarro Leyva María Fernanda	✓			✓			✓			✓			12
Navarro Martínez Gladys Alejandra		✓		✓			✓				✓		10
Nieto Galicia Sergio Eduardo	✓				✓			✓			✓		8
Ortiz de la Cruz Itzel Georgina	✓			✓			✓			✓			11
Rivera Sifuentes Eduardo		✓		✓			✓			✓			11
Robledo Segura Paloma Abigail	✓			✓			✓			✓			12
Segura Mata Jesús Isaías		✓		✓			✓			✓			11
Terán Ramos Jonathan Oswaldo	✓			✓			✓			✓			12
Vargas Moreno Kimberly		✓			✓		✓				✓		9
Zaprien Peres Liliana Janet		✓		✓			✓				✓		10
	13	11	0	20	4	0	19	5	0	16	8	0	