



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "El uso de estrategias para favorecer la comprensión lectora en un grupo de 3o grado de educación primaria"

AUTOR: Fátima Paola Muñiz Martínez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Estrategias, Actividades, Alumnos, Dimensiones lectoras, Planes y programas.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EI USO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN
LECTORA EN UN GRUPO DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

FÁTIMA PAOLA MUÑIZ MARTÍNEZ

ASESOR (A):

MARÍA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JUNIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito _____
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

en la modalidad de: _____ para obtener el
Título de:

_____ en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los _____ días del mes de _____ de _____.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MUÑIZ MARTINEZ FATIMA PAOLA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"EL USO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARIA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

AGRADECIMIENTOS

No hay mejor manera de agradecer a las personas que estuvieron en los mejores y peores momentos durante mi trayecto escolar, el logro no ha sido únicamente mío, durante mi formación existieron muchos sujetos que me apoyaron a seguir siempre adelante.

Sé que muchas de las veces no soy perfectas, por ello necesito por eso seguiré pidiendo ayuda de las personas que me rodean, entre ellos mi familia, mis amigos y maestros, todos me han aportado sus conocimientos, enseñándome a ser tolerante todo con amor, y esfuerzo, su apoyo incondicional hacia mi persona.

Quiero agradecer en primera instancia a mis padres María Luisa y José Juan los cuales me apoyaron de manera incondicional, a mi madre que siempre ha sido mi mayor motor para no rendirme cuando creí que ya no podía me animaba a nunca dejar mi sueño; mencionando la mejor oportunidad de seguir estudiando para ser alguien en la vida, siempre enseñándome a luchar por lo quería, animándome a ser una buena persona y nunca perder mis valores, gracias por escuchar mis experiencias y darme los mejores consejo para hacer siempre lo correcto.

Mi padre merece uno de mi mayor agradecimiento porque siempre se esforzó para poder darme lo que necesitaba, estoy segura que sin su ayuda no habría podido terminar mi carrera, reconozco todo el esfuerzo que ha dado por ayudarme tanto moral, emocional y económico, teniendo siempre el compromiso de formar hijos hacer mejores cada día y sobre todo poder darme una de las mejores herencias, el estudio. Estoy segura que mi papá estará muy orgulloso de verme culminar mi carrera, como maestra.

Mis hermanas y hermano, que fueron parte esencial en la formación, apoyándome en todo momento a seguir adelante en cumplir mi sueño.

A mi asesora María Teresa Hernández Trujillo por ser constante y orientarme con mi trabajo y siempre guiarme a realizar las cosas de la mejor manera, a estar

comprometida como mi asesora, a darme parte de su tiempo para poder ir observarme y mencionar las cosas que podía ir mejorando en cada una de mis intervenciones.

A los maestros que formaron parte de mi formación en estos cuatro años de carrera en especial a los catedráticos José Manuel López Piña, Roberto Cano Ortiz y al profesor Santiago Juárez Barragán quienes me enseñaron a ser constante en mi trabajo, a tener confianza en lo que hacía, darme consejos para llegar a ser una gran maestra, apoyarme y sobre todo dar sus clases con entusiasmo y compromiso por formar a docentes empáticos, con valor y ética profesional, en algún futuro quisiera tener la oportunidad de ser como ellos grandes profesionales de la educación

A mi maestra titular María Nancy Segura Vidales quien me ayudo, me apoyo durante mis clases, me animo a seguir mejorando y sobre todo a darme la oportunidad de practicar con ella.

A mis alumnos de 3" B" quienes me enseñaron que ser niño es lo mejor de nuestra vida, a querer aprender siempre de mí y yo de ellos, sobre todo a demostrarme que no hay mejor profesión que ser maestra en donde con su sonrisa de agradecimiento y sus palabras me hicieron saber que lo estaba haciendo bien.

Y sobre todo poder darme, la oportunidad de un intercambio de ideas, conocimientos y aprendizajes las cuales me permitieron reforzar mis prácticas profesionales el cual no tiene precio.

A mis amigas Azucena y Angelina que siempre han estado conmigo siempre en las buenas y en las malas, por ser amigas en aventura dentro de la normal y aprender una de la otra

Todas estas palabras demuestran mi afecto y agradecimiento para estas personas

¡GRACIAS A TODOS USTEDES, POR SER PARTE DE ESTE PROCESO!

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características.	7
1.2 Justifica la relevancia del tema.	7
1.3 Interés personal.	8
1.4 Competencias desarrolladas en la práctica.	10
1.5 Objetivos.	11
1.6 Contextualización de la problemática.	11
1.7 Contenido del documento	12
PLAN DE ACCIÓN	14
2.1 Planteamiento Propósitos	16
2.2 Revisión teórica	16
2.3 Estudio del contexto.	37
2.4 Diagnóstico.	42
2.5 Plan de intervención	54
DESARROLLO REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	59
3.1 Jugando con el cubo mágico de la comprensión lectora.	61
3.2 Un dibujo vale más que mil palabras.	70
3.3 Escritores de nuestros propios cuentos.	75
3.4 Comprendiendo a través del seguimiento de instructivo	81
3.5 Creando nuestros juguetes.	87
3.6 Comprendiendo a través de los anuncios de publicidad.	94
3.7 Creadores de anuncios de publicidad	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	107
REFERENCIAS.	112
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación ha tenido grandes avances con el paso del tiempo, llevando a mejorar cada uno de los procesos que integran los planes y programas de estudio en los cuales se encuentran inmersos los campos formativos que debemos fortalecer en cada uno de los estudiantes, estamos viviendo una realidad en donde demanda un profesor más preparado, el cual haga frente a los nuevos retos que requieren las nuevas generaciones, en el siglo XXI, esto no quiere decir, el docente deberá de saber todo, pero sí estar preparado para conocer a los educados en cada uno de ciclos educativos.

1.1 Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características

El presente documento proyecta el trabajo que realicé con la aplicación de estrategias que facilitaron la comprensión lectora, basados en las diferentes investigaciones de cómo se da este proceso en 3er grado de educación primaria, se desarrolló en la escuela primaria Profra. Rosario Castellano grupo B, cuenta con 32 alumnos durante el periodo comprendido del 2021 al 2022.

1.2 Justifica la relevancia del tema.

Una vez desarrollado el análisis sobre mi práctica docente y habiendo he encontrado la dificultad por atender en el grupo, he trazado y delimitado el tema en el cual me involucre, dando marcha a presentar la razón que hace prioritario el análisis del problema que va enfocado a la transformación de la práctica docente. La justificación es la descripción de motivos: Distinguiendo en lo expresado el diseño de estrategias didácticas basadas en las necesidades educativas de los alumnos, las incógnitas surgidas se aprovecharán de sustento para la aplicación y evaluación.

Reflexiono que la comprensión de textos es un proceso importante a lo largo de la vida del educando, porque le ayuda tanto a su desempeño escolar, como en su vida cotidiana, argumento es estrictamente indispensable el saber interpretar los textos ya que le permite al niño expresar sus ideas y comunicarse. Nos encontramos inmersos en una sociedad la cual exige preparación ya que los textos se encuentran en todos los lugares por donde transitamos, estas experiencias hacen a los niños interesarse más por comprender lo que observan en su contexto.

Las interacciones favorecen que los niños formen sus propias propuestas respecto a lo que se les enseña, por lo que considero importante abordar este aprendizaje de manera intencional y sistemática, facilitando y diseñando actividades relacionadas a este campo.

Otra de las razones a analizar es: como la realización de estrategias los motiva y auxilia en la adquisición de la comprensión lectora, y si estas logran hacer más fácil el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos, para ello me comprometo a crear un ambiente de aprendizaje apto para los alumnos en el cual los motive a instruirse en un aula agradable.

1.3 Interés personal.

El problema surge de las diferentes prácticas docentes que he tenido a lo largo de mi formación, al darme cuenta como los alumnos, no llegan a la comprensión lectora después de haber leído un texto escolar y con ello la importancia de una intervención eficaz, empleando las estrategias adecuadas para equilibrar, que, si el alumno no llega al nivel literal, posteriormente los alumnos comenzarán a tener problemas frente a la comprensión de lectura más avanzada.

Esto tiene importancia para mí ya que he manejado algunas estrategias didácticas se puede lograr que los alumnos del grupo refuercen esta capacidad en su totalidad y no solamente algunos.

La dificultad se detecta al inicio de ciclo escolar, en donde los alumnos llegan al salón de clases disfrutando y con ganas de aprender lo más significativo sin embargo no llegan a la comprensión de lo que leen y esto provoca abandono de la actividad, distracción, rechazo al trabajo. Por lo cual los docentes tenemos la tarea de buscar que los alumnos mantengan el interés hacia la comprensión de la lectura buscando la metodología adecuada para brindarles la oportunidad de comprender las ideas completas de un texto, procesarlas y encontrar su significado en base a sus conocimientos previos. A mayores conocimientos y habilidades anteriores por parte del lector, mejor será la comprensión del texto. La comprensión lectora en el entorno educativo formula tres preguntas: ¿Qué leemos? ¿Para qué leemos? Y ¿Cómo leemos?

Considero que la lengua escrita es un facilitador para la socialización entre los seres humanos, por medio de este se desarrolla el razonamiento, la creatividad, el conocimiento y la comunicación. Por ello es necesario promover su desarrollo mediante actividades que instruyan a los alumnos en el análisis, la comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Por lo cual recapacito que el brindar tiempo de calidad para la adquisición de la comprensión lectora, es primordial en los alumnos que cursan el tercer año de educación primaria, ya que intervienen diferentes factores en la realidad del aula como son las suspensiones escolares, el ausentismo, el poco interés de los alumnos hacia su aprendizaje, los eventos escolares que en momentos va retrasando el aprendizaje de la comprensión.

El interés personal va encausado a que mis alumnos mejoren en la capacidad de comprender lo que se lee, y en el futuro tengan la capacidad de comunicarse resolver problemas en el ámbito escolar y social. Para que se cumpla, como docente tengo un reto que es el realizar estrategias que fortalezcan la habilidad de los alumnos durante mi intervención, demás me asumo la responsabilidad como organizadora de este trayecto.

Ante un regreso presencial después de más de un ciclo escolar trabajando bajo una modalidad a distancia, queda visto que las generaciones actuales de niños y niñas seguirán teniendo una transformación y sobre todo una evolución tecnológica a un ritmo acelerado, sin embargo, al visualizar este avance quedaron al descubierto diferentes retos que se deben afrontar y sobre todo ir más allá para no queden inconclusos, como, por ejemplo:

Que los niños centren su atención, existen numerosas investigaciones las cuales indican que: comprensión lectora es una capacidad que no se aprende de forma natural sino es una destreza que se va adquiriendo con el paso del tiempo en edades tempranas, si se va estimulando, el alumno tendrá un mejor entendimiento y rendimiento escolar ante cualquier actividad, podrá adquirir un bagaje de palabras, adquisición de un lenguaje más pluricultural, mayor desarrollo de la creatividad e imaginación, pedir al niño que lea en voz alta, elegir libros adaptados a su nivel, aplicar el método cloze, el uso del cubo mágico de la comprensión lectora, la secuencia de imágenes para crear un cuento, uso de papiroflexia, instructivo en desorden, mapa conceptual, creando nuestro anuncio de publicidad, ficha de análisis de anuncios en busca de releer para aumentar su fluidez entre otros.

1.4 Competencias desarrolladas en la práctica.

El perfil de egreso establecido en el plan de estudios para la formación de docente del 2018 establece los rasgos que debe de cumplir el futuro docente ante los retos que se presenten en la docencia el cual hace mención a las competencias genéricas y profesionales en este caso la competencia genérica que da fuerza a este trabajo es la siguiente “Usar su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” y dentro de las competencias profesionales se retoma “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programa de estudio de la educación básica”

1.5 Objetivos

Así mismo la aplicación del plan y programa de estudio de educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al desenvolvimiento de las capacidades, habilidades y destrezas en los alumnos de educación básica. Para la implementación de las estrategias me he planteado un **objetivo general** “Favorecer la comprensión lectora a través de los textos narrativos, instructivos mixtos y publicitarios para formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.”

Y **objetivos específicos** como son:

- Aplicar estrategias que motiven el interés por la lectura en los alumnos de educación primaria tomando en consideración el desarrollo de la planeación de los contenidos curriculares de la asignatura de español.
- Hacer uso de la lectura de interés de los alumnos de acuerdo a los textos a emplear con fines educativos para llevar a cabo la comprensión lectora.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación básicas por medio de lectura usando las TIC.
- Utilizar materiales de apoyo docente en el desarrollo de estrategias didácticas que promuevan la comprensión lectora.
- Desarrollar competencias comunicativas llevando a que los alumnos expresen sus ideas de manera oral y escrita, dentro de un contexto escolar familiar y social.
- Hacer uso de la evaluación formativa en las actividades relacionadas a la comprensión lectora para favorecer el proceso en cada uno de los alumnos.

1.6 Contextualización de la problemática

El presente documento surge en torno al diagnóstico aplicado a los alumnos de tercer grado, tomando como punto de partida las observaciones iniciales realizadas al inicio del ciclo escolar, arrojando como resultado que existen alumnos ubicados en un nivel literal que es uno de los tres niveles de comprensión lectora según Pinzas 1997, realizadas en las jornadas de prácticas propuestas.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos literarios, instructivos mixtos y publicitarios, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversa

1.7 Contenido del documento

La estructura del informe de prácticas está integrada por 5 aparatos. Como son plan de acción este analiza el problema en el cual intervenir para estudiar y posteriormente dar soluciones basado en el diagnóstico y las características del alumnado y el contexto además de reflexionar sobre la importancia de mi actuar como docente, después agrego las estrategias y las secciones empleadas sobre mi intervención docente y por qué e realizado estas acciones con una confrontación personal y teórico del trabajo realizado para finalmente reconstruir las secciones, incorporando fortalezas y debilidades rescatadas.

En el segundo apartado se encuentra el desarrollo, reflexión y evaluación en donde se aborda la manera en que apliqué las estrategias y la forma en que se analizaron dando una descripción y explicación de cada una.

En el apartado de conclusiones se considera el análisis y reflexión de cada uno de los aspectos antes mencionados para descubrir las fortalezas obtenida gracias a la intervención docente así mismo alcanzó los alcances y limitaciones en mi práctica, concluyendo con una autoevaluación para conocer los aprendizajes obtenidos y como impactan en mi formación.

En el apartado de referencias incorporo las fuentes consultadas, analizadas a lo largo de la elaboración del documento recepcional así mismo en el apartado de anexos se incluye de manera visible los materiales utilizados durante la aplicación.

PLAN DE ACCIÓN

“Lo que se desea es que el profesor deje de ser un orador, satisfecho con la transmisión de soluciones ya preparadas. Su papel debería ser más bien el de una iniciativa e investigación estimulante de mentores”.

Jean Piaget

Este apartado da cuenta de la importancia de intervenir sobre el problema en cuestión que son: las estrategias didácticas utilizadas para fortalecer la capacidad de comprender lo que se lee, tomando en consideración la temática a investigar y el por qué se quiere investigar, así mismo anexo el propósito que al final pretendo alcanzar, de la misma manera menciono la importancia personal del tema analizado tomando como antecedente mi formación.

El tema que intento abordar al interior del informe de prácticas es el siguiente:

“EI USO DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

Retomare algunas estrategias didácticas empleadas, más significativas para la enseñanza y logre facilitar el proceso enfrentado por el alumno al iniciar la comprensión y el significado de las palabras que forman un texto.

Entiendo como proceso un conjunto de actividades por los que tiene que pasar el alumno para alcanzar un resultado específico, los momentos que cursaran los alumnos de un nivel de conceptualización inicial hasta llegar al nivel comprensivo crítico de acuerdo a los tres niveles de comprensión lectora.

A través de este proceso los alumnos de tercer grado logran tener mayor acercamiento a la comprensión de textos en la escuela y así van iniciando en la habilidad de entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos lo cual asegura el participar en la sociedad desarrollando mayor conocimiento.

Considero que la comprensión de textos es, cuando el alumno da significado coherente a lo que lee, llevándolos a entrelazar sus conocimientos previos con la

nueva información obtenida del texto leído dando como resultado una lectura comprensiva para la construcción de una nueva representación cognitiva de lo leído.

Los docentes tenemos como compromiso muy importante al desarrollar la comprensión lectora ya que manifiesta la asombro de cómo se desarrolla la capacidad de cada niño y sus padres se alegran al visualizar tal hecho.

Del mismo modo el análisis que yo realizo como docente, puedo facilitar con estrategias pertinentes este proceso, y después de adquirirlo como lo puedo seguir mejorándolo a lo largo del ciclo escolar. Es por ello importante contar con los elementos teóricos y metodológicos e instrumentos razonables que permitan fortalecer el aspecto de comprensión.

Una vez que he desarrollado un análisis a fondo sobre mi práctica docente he encontrado la dificultad por atender, expondré la razón primordial del análisis de la problemática encaminado a fortalecer la comprensión lectora. La justificación es la descripción de motivos respondiendo a las preguntas ¿Por qué surge la investigación? Y ¿Para qué se utilizarán los resultados de la misma? Viéndose reflejado la ejecución de las estrategias de acuerdo a las necesidades educativas de los alumnos, las interrogantes planteadas servirán de sustento para la evaluación y aplicación de la misma.

En el campo de formación académica de lenguaje y comunicación para la educación básica, dentro del tema de comprensión lectora se busca que el alumno comprenda los textos orales y escritos presentados dentro del aula de clases, así mismo qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico, el vocabulario, la trama de cada uno de los géneros textuales así como el aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen, manifiestos cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a los que la lectura y escritura lo enfrentan.

2.1 Planteamiento Propósitos

Un propósito es entendido como la intención de una persona por realizar una acción y toda acción requiere de esfuerzo y de esta manera se plantean propósitos que se intentan alcanzar a lo largo del trayecto de la elaboración del informe de prácticas profesionales a través de la intervención con los alumnos.

Para encaminar a los alumnos en el desarrollo de competencias necesarias para la comprensión lectora en un grupo de tercer grado de educación primaria trataré de cubrir con los siguientes propósitos durante el ciclo escolar:

- Diseñar y aplicar actividades didácticas que favorezcan la adquisición de la comprensión lectora.
- Evaluar la aplicación de las estrategias y analizar los resultados para dar cuenta de cada uno de los procesos de la comprensión lectora, mediante instrumentos que den muestra del nivel que han adquirido los alumnos en el ciclo escolar.
- Identificar las debilidades y fortalezcas de mi práctica docente para distinguir los rasgos del perfil de egreso que están presentes en mi formación docente.

2.2 Revisión teórica

Comprensión lectora 2 palabras muy mencionadas dentro del campo de la educación, siendo una de las metas principales encaminadas, a fortalecer en los alumnos durante su estancia en educación primaria, esta es una de las habilidades y competencias la cual favorecerá a los demás campos de aprendizaje.

La comprensión lectora está vinculada con la lectura en un proceso cíclico e integral de largo plazo, con ritmos diferentes en cada educado para aprender a leer. En gran parte el éxito de una buena comprensión lectora dependerá de los conocimientos previos que tenga cada lector acerca de los contenidos y contextos...

Ramírez et. al (2015) La comprensión lectora es un proceso dinámico e interactivo en donde el rol del lector es fundamental, pues este debe controlar y evaluar en forma constante su

proceso de comprensión. Desde esta perspectiva resulta relevante el desarrollo de actividades destinadas a evaluar cómo se desarrolló el proceso o qué tan efectiva fue la estrategia empleada. (p.216)

Durante mi trayecto de formación profesional he conceptualizado que la comprensión lectora debe de ser constante, ya que nunca se deja de aprender a leer de manera comprensiva, esta habilidad abrirá caminos, propiciando ventajas para la vida estudiantil y social. Entre las ventajas, de una buena comprensión lectora se encuentra acrecentamiento en el bagaje de palabras, riqueza cultural y ampliación del panorama sobre lo que rodea al alumno, desarrolla mayor concentración, adquiere mayor fluidez en lenguaje.

Tal y como lo menciona el manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP (2012) en donde resalta que la comprensión lectora es: “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo” (p.4)

Estrategia

La estrategia consiste en planear las acciones a emprender mediante la asignación de materiales, recursos, tiempos, lugares aprendizajes esperados necesarios para el logro de los objetivos puedo decir que las estrategias son un instrumento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

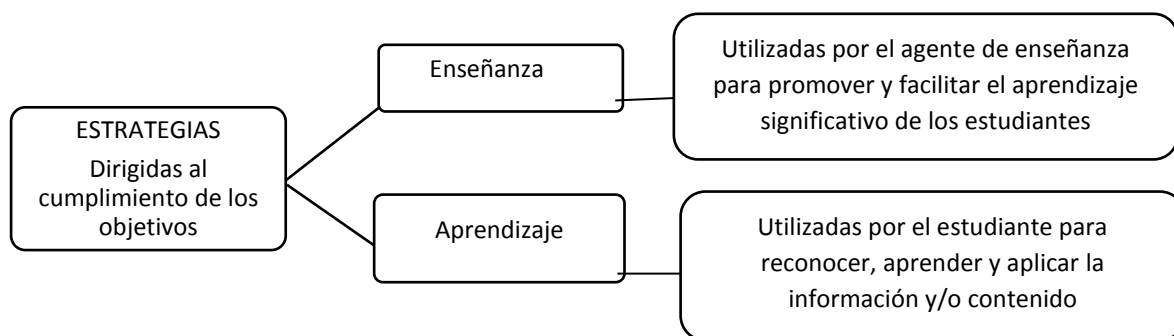
Cuando se emplean las estrategias dentro de clase serán encaminadas a promover el aprendizaje significativo, apoyando al procesamiento de un nuevo contenido de acuerdo a los contextos a trabajar, las condiciones y necesidades de los estudiantes. Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19)

Cabe mencionar que existen otras aportaciones las cuales han hecho enriquecer aún más los procedimientos. Tébar (2003) “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7) Para una comprensión global de las estrategias es importante partir del enfoque comunicativo, y que deben ser diseñadas preferentemente por profesores que transitaron por las aulas de educación básica. A continuación, abordare los tipos de estrategias que aplicaré en el grupo.

Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza. Alonso-Tapia (1997) las describe a continuación, a través del siguiente:

Figura 1

Estrategias de enseñanza y aprendizaje



Nota: Esquema de las estrategias de enseñanza y aprendizaje tomado de Alonso-Tapia (1997).

Nivel de comprensión lectora.

Cuando el alumno llegar a la comprensión lectora lo hace mediante un lapso de tiempo considerable y con la finalidad de la transformación del significado de lo leído, a través las ideas relevantes de un texto y las que el alumno previamente ha adquirido, y así ampliar su conocimiento, cumplir el logro de objetivos personales y escolares, aumentar los conocimientos, mejorar sus habilidades, sus destrezas, siendo la clave fundamental para desenvolverse en cualquier lugar y para lograrlo a debemos transitar por diferentes niveles de comprensión.

Por tanto, defino a un nivel, como la gradualidad y la sistematización de los diferentes procesos de la comprensión que intervienen en la lectura desde lo básico a lo complejo, también comparto la existencia de una clasificación de niveles, así con los que me identifico por haberlo constatado en el aula de clase y muestro a continuación

Nivel de comprensión literal.

En este nivel el lector reconoce las frases o palabras clave de un texto, llevándolo a captar lo que el texto menciona, pero con una intervención activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector, centrándose en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto.

(Pinzas,1997, p.75) indica El nivel literal se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?

Para ello se recuperó a otros autores quienes marcan en lo que consiste el nivel literal:

(Vega & Alva, 2008, p.71) indica La comprensión literal consiste en el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar las ideas principales de las secundarias, relaciones de causas y consecuencias, realizar comparaciones, interpretar metáforas, diferenciar las frases de las oraciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, orden y secuencia de acciones, reconocimiento del significado de palabras acordes a su edad. Este nivel de la comprensión lectora se podrá lograr aplicando la estrategia de los organizadores gráficos, la lectura veloz y las dinámicas lectoras.

(Catalá, Molina y Monclus, 2001, p.16) nos dicen que en la comprensión lectora literal “se debe reconocer todo aquello que explícitamente está en el texto, en este nivel, el niño deberá diferenciar entre la información que es más relevante e información secundaria, hallar la idea principal, establecer relaciones de causa y efecto, identificar sinónimos, antónimos, homófonos, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.

En un segundo nivel de comprensión recibe el nombre de “comprensión inferencial” el cual lleva al lector a exigirse mayor profundidad ante la reconstrucción de una lectura de acuerdo a las experiencias que ha adquirido anteriormente, los conocimientos propios y la nueva información adquirida tal y como lo reafirma.

(Pinzas, 1997, p.75) el nivel inferencial es un nivel más alto de comprensión, exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado el texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Para hacer un contraste de este nivel, existen otras investigaciones las cuales abonan en reforzar las características y aspectos que debe de alcanzar un lector para llegar al estándar sugerido el cual señala: (Cortez ,2010) “la comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera implícita en el texto” (pág. 76).

Al término del último nivel, el alumno debe llegar a la realización de un juicio crítico sobre las ideas leídas a partir de una confrontación de sus propios criterios y conocimientos que se han adquirido en experiencias anteriores con la lectura y llevando a aceptar o rechazar la información que se ha obtenido. Titulándolo como “comprensión crítica”.

La comprensión crítica es tratada por diferentes autores a los cuales hago referencia en este trabajo de investigación, lo cual deja ver que, al llegar al último

nivel, el alumno es capaz de dar una respuesta propia a lo leído lo que le exige un procesamiento profundo de la información.

(Pinzás J,1997, p.75) la cual señala el nivel crítico de comprensión lectora: El lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

(Catalá, Molina, Monclús, 2001, p.47) el cual indica es el punto culminante de la comprensión lectora en la que el lector no sólo es capaz de entender un texto, de manejar la información que ha recibido y de ir más allá de ella infiriendo datos o ideas que subyacen o que trascienden al texto, sino que, todo, es capaz de tomar postura frente al texto, de dar una respuesta propia a lo leído, al acto de la lectura. En este momento el lector se hace presente con autoridad y hace suya la lectura.

Lectura

Las generaciones actuales de estudiantes, están transitando por diferentes cambios en los procesos de enseñanza, pero a pesar de ello se busca seguir con el mismo ritmo de instrucción, ante el nuevo modelo adaptado para seguir trabajando las medidas preventivas de Covid-19 en la escuela primaria, el cual consiste en un trabajo semipresencial. Las nuevas rutinas en los alumnos han llevado a una falta de interés hacia la lectura de textos y con ello la falta de una habilidad lectora.

Para la aplicación de mi plan de acción es muy importante recuperar la lectura considerada como una habilidad a trabajar dentro del salón de clase y para ello el maestro y el alumno tendrán la oportunidad de ampliar al mismo tiempo atender a todas las necesidades presentes en el aula.

Cada una de las asignaturas revisadas en el nivel de primaria, lleva la lectura inmersa y es desde ahí en donde los alumnos iniciaran con las inferencias el

comentario entre otros. En la lectura los alumnos ponen a prueba el proceso de identificar, organizar, reflexionar e interpretar la nueva información obtenida para aprenderla y sobre todo comprenderla.

(SEP, 2012, p.4) plantea que La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

La lectura es esencial dentro de la formación de los alumnos constituyendo una de las habilidades que debe de ir fortaleciendo en todo momento de su actuar, gracias a la lectura se obtienen diferentes beneficios desde la construcción de los propios conocimientos, adquisición de lenguaje, mejora la concentración, memorización, reflexión, una actitud crítica, agilidad de lectura referente a la velocidad, proporciona información, memorización, escucha atenta, infiere conocimientos y lo aumenta, así como cultura.

(Solé, 1998, p.114) Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

La educación primaria busca orientar la lectura con fines educativos y sobre todo satisfacer necesidades e intereses que tienen cada una de ellos, sin verla como parte de algo forzado, una obligación demandada por las tareas escolares dentro del salón de clases, quedando claro que tanto el docente como el propio estudiante concreten los fines educativos.

(Solé,1998, p.117) indica La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender.

En el proceso de lectura se constituye por diferentes fases por las que debe transitar todo individuo para entender un texto. Muchas veces no solo se necesita de una sola lectura sino de varias, deteniéndose en donde se requiera para captar la información importante a través de una selección de ideas principales y secundarias las cuales dan sentido a la trama. Para comprender mejor las fases que recorre el alumno iniciare por la primera.

La cual se le nombra “pre-lectura”, en esta se lleva a cabo una lectura superficial del texto, recuperando los elementos importantes para él, buscándose formar una idea global del contenido.

La “lectura crítica del texto” es aquí en donde se lleva una lectura más razonada por parte del lector siendo más activa e interactiva por parte del lector, aquí el lector diferencia de los hechos y de las opiniones en lo que se lee, en esta el estudiante puede aplicar la técnica de subrayado el cual consiste en resaltar las ideas sobresalientes del escritor.

La llamada “Post-lectura” es aquí en donde los alumnos alcanzan mayores habilidades de análisis para ello se complementan con apuntes personales a través de ellos organizar en diagramas, resúmenes, mapas de ideas, mapas conceptuales, esquemas entre otros los cuales ayudan a la memorización e identificación de información llevándola a una preparación anterior para pasar a un trabajo escrito o la información oral.

(Serafini ,1997, p.45.) Fase I: pre-lectura: En esta fase se lee de manera superficial el texto, en donde se trata de captar los elementos más esenciales, evaluar el interés del contenido, determinar la estructura general y formarse una idea global, esta fase también se puede realizar a través de la “**Lectura rápida**” en donde se trata de analizar un texto muy rápido y en forma global para tomar de él pocos elementos, una vez captado los elementos y la curiosidad de cada uno sobre el tema, puede resultar útil una preparación de series de preguntas a las que se quisiera dar una respuesta durante la lectura crítica

Fase II: Lectura crítica del texto

Es una lectura analítica debe realizarse con una disposición activa por parte del lector, donde distingue los hechos de las opiniones en donde concreta los objetivos en el fragmento que lee y determinando la información de mayor importancia, esta lectura se puede acompañar de un **subrayado** del texto y de la **toma de apuntes**

Fase III: Post-lectura Para completar el aprendizaje es necesario el controlar y organizar apuntes, aquí se pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o bien fichas, tablas terminológicas y fichas de preguntas/problemas que ayuden a memorizar, esta información es básica para la preparación de un trabajo escrito o de una exposición oral.

La lectura requiere de un estímulo desde edades tempranas desde casa y en la escuela el compromiso continuará con el docente frente a grupo, quien tendrá el compromiso de seguir el proceso pedagógico por medio de las practica sociales del lenguaje, en donde la acción sobre la enseñanza del docente, la presentación oral de los contenidos de aprendizaje o mediante la ayuda de textos, obras, valoraciones de la comprensión lectora lo cual muestran evidencia de lo que el alumno debe dominar poco a poco mejorando las habilidades lingüísticas como lo son: escuchar, lee, escribir, hablar y comprender .

Tipos de lectura

Conceptualizo como tipos de lectura los métodos empleados para captar las ideas mediante la escucha y la vista en donde los conjuntos de letras o símbolos escritos buscan darle sentido o una interpretación para comprenderlos.

Lectura oral o voz alta

Dentro de las lecturas existen diversas formas de llevarlas a cabo, la lectura en voz alta es muy importante ya que con ella los niños comprenden mejor el contenido.

(Servicio Nacional de Aprendizaje, 2003) indica La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como, por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras. (párr.3)

Lectura silenciosa

Este tipo de lectura, es comúnmente utilizada por las personas, en donde se recibe el mensaje escrito sin pronunciar palabra alguna guiada con la mirada, esta es una de las lecturas más frecuentes y su uso es personal en la cual me apoyare constantemente.

(SNA, 2003, párr..4) La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal. La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo, depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad.

Lectura superficial

Se trata de realizar lectura rápida, para tratar de identificar de lo que trata el texto, esta lectura es de uso cotidiano para recuperar la idea general de la trama del texto empleado pero lo que lleva a no entrar en detalles. Y lo que para mí ejercicio como maestra en formación, enriquece la práctica.

(SNA, 2003, párr.5) indica Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles. Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo.

Lectura selectiva

Cuando se emplea esta lectura por parte de una persona es para buscar datos interesantes tal como señala (SNA,2003) "Lectura selectiva esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriendo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa. "(párr.6)

Lectura comprensiva

Este tipo de lectura usada por un alumno debe de ir más allá de solo una lectura a la primera, es manejada por la persona que no queda satisfecha con lo rescatado.

(SNA, 2003, párr.8) señala. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta. El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

Dimensiones de la lectura

La lectura va enfocada a que un a alumno a partir de su uso comprenda cada una de las palabras incluidas en el texto escrito, se retoman 3 habilidades que harán frente a esta competencia las cuales recupero a continuación: Velocidad, fluidez y comprensión.

La velocidad es la habilidad que muestra cuantas palabras escritas logra pronunciar el alumno en un determinado lapso de tiempo, y apoya en la comprensión de lo leído, cabe señalar que la velocidad permitirá generar eficacia y eficiencia lectora, pero no se trata de leer a una velocidad mayor si no se comprende; no se trata de leer más rápido sino de comprender con mayor fluidez la lectura. dentro de la Guía práctica para la toma del registro de lectura que nos propone la Secretaria de Educación Pública (2010) señala que: Velocidad de lectura: es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. (párr.2)

Para identificar la velocidad alcanzada en los niños se rescata el nivel y el grado, a mayor grado escolar la velocidad será mayor de acuerdo a tercer grado que es con el que trabajo los alumnos deben de alcanzar una velocidad de 85 a 99 palabras por minuto.

Tabla 1

Enseguida muestro una tabla estándar de palabras por minuto.

Nivel	Grado	Velocidad
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

Nota: Parámetros de palabras por minuto según la actual propuesta de SEP.

Fluidez lectora

Esta es una de las habilidades que, al alcanzarla, el alumno debe leer con la entonación correcta, con fluidez respetando los signos ortográficos y con expresividad en la entonación, orientando de manera oportuna a los estudiantes

para que con el apoyo de estrategias puedan razonar el significado de la lectura realizada.

(SEP,2010, párr. 3) menciona Fluidez lectora: es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contexto del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

La tercera dimensión corresponde a la comprensión lectora la cual es concebida como la habilidad que adquiere un alumno para concebir el lenguaje escrito, captar el significado de lo relatado por parte del escritor, y así hacer un lector capaz de inferir, expresar con sus palabras lo aprendido, llevar a cabo recuperación de ideas para plasmarla en organizadores que faciliten una información abstracta.

(SEP,2010, párr.4) señala Comprensión lectora: es la habilidad de un alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

Textos narrativos.

A continuación, mencionare los textos narrativos se manejan dentro de los contenidos de tercer grado de educación primaria a través de las prácticas sociales del lenguaje, como son lectura de narraciones de diversos subgéneros escritura y recreación de narraciones, la importancia de trabajarlos dentro del salón de clase va enfocado a ayudar a que los alumnos se desarrollen intelectualmente, mejoren la atención, aumenten su creatividad, comprendan mejor el mundo que lo rodea, divertirlo ,favorecer los hábitos lectores y mejorar la comunicación señala: Alzate, Sierra y Mendoza (2007) “el texto narrativo es un escrito que nombra a manera de

relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado” (p.135)

Textos instructivos mixtos

Este tipo de textos dentro del ámbito escolar son trabajados como parte de un apoyo a la comprensión lectora, sin embargo, estos orientan a los procedimientos de manera detallada de una forma clara y precisa para llegar a realizar un producto. La comprensión se dará desde el punto en que el alumno lee cada uno de los pasos y lo logra comprender y realizar lo solicitado así mismo sirve para, atraer a mayor cantidad de público: las personas que son más visuales y las que captan mejor la palabra, texto que despierta la creatividad e imaginación.

(Blasco,2021, párr.13) señala Los textos instructivos mixtos son aquellos que unifican los instructivos gráficos y los textuales. Se trata de textos que ponen al mismo nivel el gráfico que la parte escrita y se sirven el uno del otro para complementarse. También es muy común usar este tipo de textos para captar a más cantidad de público: las personas que son más visuales y las personas que captan mejor la palabra.

Textos publicitarios

Los textos publicitarios están relacionados con la publicidad de diferentes artículos, objetos, promocionar servicios entre otros, el uso y empleo de estos textos es para que el alumno sepa comprenderlos desde la estructura hasta emplearlos fuera del aula de clases.

(Rueda, 2003, p.10) indica En particular, los textos publicitarios articulan el desarrollo y la presentación de diferentes elementos por medio de los cuales se representan las ideas utilizando diversos recursos semióticos mediante los cuales la lectura se convierte en un proceso articulado que exige construir relaciones entre los textos y los símbolos.

Metodología Investigación-Acción

Este tipo de metodología considero me apoyara en mi investigación ya que me apoyara en tener una mirada más y orientada hacia visualizar ¿qué iba a realizar? ¿por qué lo iba a realizar? ¿para qué lo realizó? Y ¿qué busco conocer?

La investigación-acción es una reflexión constante de mi práctica y una vinculación de lo que sucede en el salón con los planes y programas sugeridos por la SEP y. y así entender la transformación en el entorno en donde me desenvuelvo.

(Vidal & Rivera 2007, párr..3-5) indica La *investigación-acción* es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. a lo cual complementa Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema.

Aprendizajes Clave

Los aprendizajes de cada una de las asignaturas dentro del salón de clases juegan un papel muy importante pues estos son el conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores esenciales, los cuales servirán de soporte para el desarrollo de los estudiantes de educación primara tal como es indicado por la:

(SEP, 2017, párr.4) Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Componente curricular

El componente de observancia nacional se encuentra organizado por tres campos que son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social. Cada uno de los campos se organiza en asignaturas y forman parte de la formación académica.

Los tres campos de formación académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

(SEP, 2017, p.109) El reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI” y “Qué es hoy lo básico indispensable. Entre los participantes hubo consenso acerca de que la educación básica debe hacer: Formar estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas. Centrar la atención en el estudiante para transitar del énfasis en la enseñanza al énfasis en el aprendizaje.

Prácticas Sociales de Lenguaje

Consideremos que las prácticas sociales han tenido grandes avances y cambios dentro de los medios de comunicación e interacción entre las personas con el paso de los años; desde las antiguas civilizaciones y primeros pobladores, su medio de comunicación fue a través de señas de humo, la corneta o las palomas mensajes, el lenguaje de señas, uso de jeroglíficos gravados o pintados a mano, en donde buscaban emitir un mensaje y que este fuera comprendido por aquellas personas que lo leyeran, mediante el paso del tiempo estas prácticas, se han ido modificando por medio de la interacción de los seres humanos y las nuevas formas de intercambio oral y escrito.

Las prácticas sociales de lenguaje han transitado por grandes cambios a través del tiempo los cuales tienen como noción el desarrollo del lenguaje, siendo una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, a través del empleo de estas prácticas las personas han entablado un intercambio de ideas, pensamientos, saberes y conocimientos, llevando a mantener relaciones interpersonales sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

(SEP,2017, p.157) menciona En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras.

Perfil de egreso de educación primaria.

El Perfil de Egreso es el conjunto de aprendizajes, habilidades, actitudes y valores que formarán parte de las competencias de cada uno de los educados al concluir con los estudios de educación básica. La comprensión lectora estará relacionada con este perfil el cual pretende que ser alcanzado al finalizar el último grado de educación primaria.

Perfil de egreso de la formación de docentes.

Los docentes al egresar debemos de contar con un conjunto de rasgos, capacidades, habilidades, conocimientos, actitudes y valores lo cual los hará competentes ante los diferentes retos educativos que se me presenten laborando como profesional de la educación.

Dentro del perfil de egreso encontramos rasgos deseables en los nuevos maestros, contando con competencias agrupadas en cinco grandes campos habilidades intelectuales específicas, dominio de los contenidos de enseñanza, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela. Las cuales pretando ir fortaleciendo en mi tránsito por la formación inicial como futura docente.

Al termino me llevará a identificarme con principios de ética ante las acción y relaciones con los alumnos.

(DGESuM,2018, párr.2) señala Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución.

Ambiente aprendizaje

El ambiente de aprendizaje es uno de los factores esenciales dentro de la educación, en estos los alumnos se desarrollarán y trabajan a la semana más de 24 horas, convirtiéndose el salón el 2do lugar en donde se pasa mayor tiempo. El ambiente de aprendizaje debe de propiciar al alumno confianza para desenvolverse en un clima de motivación e inspiración.

La escuela y sobre todo el docente serán los principales encargados de llevar a cabo el desarrollo de las actividades en un ambiente favorecedor, que dé respuestas a las necesidades de los alumnos en pro de dar mejores resultados, ser incluyente y sobre todo apoyado en los valores de responsabilidad, respeto, tolerancia, justicia, equidad, solidaridad y no discriminación. (SEP,2017) “Este ambiente debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad.” (p.120)

La importancia de la evaluación en educación primaria.

La evaluación es un acontecimiento importante en el proceso de la comprensión, la cual no debe buscar minorizar a un alumno por un número, sino debe de brindar los indicadores para tomarlo como punto de partida en la fortaleza de las debilidades de los aprendizaje inconclusos o no culminados.

La valoración debe de efectuarse con el propósito de comprobar en qué medida se están cumpliendo los propósitos y objetivos que se fijan en los estándares curriculares del español agrupados en los aprendizajes que se espera logren los alumnos en su marcha por la escuela. Además es importante contar con las evidencias necesarias para proponer trayectos de acción, con la finalidad de mejorar lo que aun ha quedado pendiente.

La evaluación es un proceso sistematizado y sobre todo planificado de acuerdo a lo que queremos evaluar en los estudiantes, esta debe de tener un propósito y objetivo claro de acuerdo a lo manejado dentro de clase y de la información que se desea evaluar.

(SEP,2001, p.5) La evaluación educativa es definida por diversos autores como un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados —con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores— y en qué medida.

La técnica de la observación

La observación se vuelve parte esencial de la práctica docente, una mirada con un objetivo dentro del aula que logar ver más allá de lo que esa pasando con un alumno, es un elemento crucial para la investigación de un problema; en ella se apoya el investigador obteniendo mayores datos.

Entre estas se distingue tanto la observación directa y la observación indirecta, la primera es aquella en la que el observador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno educativo a tratar de observar en este caso las acciones involucradas, las emociones, el desempeño, la forma de desenvolverse dentro del aula de clases de los estudiantes frente al tema de comprensión lectora.

Observación indirecta

Este tipo de observación se realiza como un método de recolección de datos en busca de conocer las características y propiedades de una persona, fenómeno o situación en particular. Se caracteriza porque la persona a investigar no estudia la situación solo, sino además se ayuda de fuentes secundarias siendo estas explicaciones, libros, fotografías, videos, grabaciones, entrevistas, audios, entrevistas, cuestionarios etc.

Esta observación respeta la privacidad de cada uno de las personas dentro de la situación para evitar que el comportamiento se altere o no sea natural, debido a que se puede sentir incomodo al ser analizado tal como señala Rodríguez (2021) “La observación indirecta es una herramienta óptima que permite una integración y transformación de datos cualitativos en datos cuantitativos que pueden analizarse utilizando técnicas cuantitativas robustas.”

La importancia del diario del docente como instrumento de reflexión y evaluación.

El diario se torna mayor importancia ya que permite identificar el nivel de desarrollo investigador, participante, comunicativo en la formación, de los alumnos y crear mecanismos y estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones que se dan al interior del aula de clase y la adquisición de actitudes, coherentes con el profesionalismo y el comportamiento.

(Monsalve & Pérez, 2012, p.119) El diario pedagógico se entiende como una fuente que usa el docente investigador para reconocer aspectos que se dan dentro de la clase y que no se identifican en el momento en que ocurren, sino que surgen como parte del análisis de los registros y después de la relectura mencionada.

En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los alumnos, los roles del docente y los momentos significativos, presentando un punto de vista personal sobre el alumno, el docente y la comunidad escolar que pueden ser clasificadas posteriormente para el transcurso de la investigación.

Motivación por la lectura

La motivación en los niños es una dimensión que no se debe dejar olvidada ante el trabajo de la lectura y escritura y con ello fortalecer la comprensión lectora, manejaremos la motivación como el conjunto de actitudes que llevan a incentivar a un lector de que leer es entretenido, placentero y útil. ofreciendo conocer lo desconocido, considerando que es capaz de realizarlo. Lo cual apoyara al alumno a fortalecer sus capacidades y transitar por el proceso que se requiere para llegar a la comprensión lectora.

Las actitudes que se despliegan a partir de trasladar la lectura lleva a que los alumnos muestren conductas a fines sobre la lectura que estén realizando y que esta no sea aburrida sino todo lo contrario, se dará la oportunidad de visualizar la lectura como una forma de aprender, alimentar la mente y el alma, disfrutar de esta en cualquier momento, desarrollar y aumentar la creatividad del lector a pensar con racionalidad y sobre todo a involucrarse por seguir descubriendo y disfrutando de una buena lectura, convirtiéndose en aquel lector que goza de la lectura.

(Pinzas, 2003 p.49) señala Cualquiera que sea el método de instrucción que se decida utilizar, el docente necesita recordar que leer requiere motivación ¿Cómo se logra motivar al alumno hacia el aprendizaje y la práctica de la lectura? es importante que resaltemos algo al respecto, pues sin motivación o interés no se puede leer buscando elaborar significados. El primer elemento a anotar tiene relación con la actitud del profesor y el ritmo que imprime a su clase. La actitud fundamental que propicia el aprendizaje es una de entusiasmo y gusto por la lectura y de confianza en que todo niño puede aprender a leer.

Planificación

La planificación es el lugar en donde analizo a profundidad la problemática específica en la que intervendré para buscar las posibles soluciones y llevarlas a cabo. Para iniciar con el análisis, iniciare integrando las características contextuales del lugar donde se desarrolla mi práctica profesional otorgándome la posibilidad de describir y analizar los hechos alrededor del problema y tener una idea profunda del lugar en donde se desarrollan mis alumnos. Abordando el contexto en el cual

menciono las características sociales y culturales que rodean a los alumnos a mi cargo, permitiéndome así tener un referente de sus actitudes y valores mostradas en clase.

En el contexto interno integro los aspectos que intervienen en la institución educativa con la intención de tener una perspectiva de cómo es el ambiente de trabajo en la institución terminando con la contextualización del aula de clase y características propias de los alumnos.

Asimismo, realizo un diagnóstico en donde me doy cuenta de la situación educativa en la cual se encuentran los alumnos, en este tema me ubico solo en describir el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos ya que mi tema está encaminado a fortalecer la comprensión.

En el plan de acción doy a conocer las acciones estrategias e instrumentos que empleo para atender a la problemática.

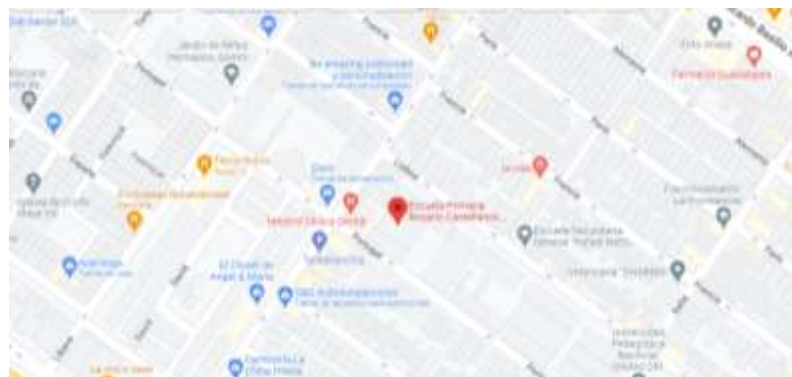
2.3 Estudio del contexto

Datos generales.

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en la escuela primaria. “**PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS**” con clave **24DPR0090P** perteneciente a la zona escolar **152**, sector **XXIII** se encuentra ubicada en el fraccionamiento Providencia en la ciudad de San Luis Potosí, municipio de San Luis Potosí, y es de tipo urbano y organización completa.

Figura 1

Ubicación de la escuela Prim. Rosario Castellano



Nota: Ubicación de la escuela Profra. Rosario Castellanos obtenido Google maps (2022)

Contexto externo

Características del entorno.

El fraccionamiento cuenta con los principales servicios básicos, como agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio telefónico y de internet, aunque en algunas zonas de la localidad pueden carecer de algunos de estos servicios, principalmente el agua.

De acuerdo a las indagaciones realizadas concluyo que la principal actividad económica que se realiza por parte de los padres de familia es el comercio en diversas áreas, así como el trabajo en la zona industrial de la capital, otros tantos ofrecen sus servicios en algunas instituciones públicas o privadas, una sección de la población femenina se dedica al sector productivo, y otro tanto al hogar y al cuidado de los hijos.

La participación en las diferentes actividades educativas por parte de los padres y madres de los alumnos es de un 85%.

La zona socioeconómica en la que se ubica la escuela es considerada como media, en ella se concentra una importante cantidad de comercios, el nivel cultural varía en la comunidad. La inseguridad en el área es moderada.

Las calles para acceder a la escuela se encuentran pavimentadas, con algunos baches, poca basura entre ellas, es importante destacar que las calles se encuentran solas por la mañana, la mayoría de ellos se transportan en vehículos particulares, la escuela pide para retirarse que los padres de familia pasen por ellos o un adulto, si se desea retirarse solo sus padres deberán notificarlo previamente a la autoridad del plantel.

Contexto interno.

Características del edificio.

La escuela primaria es amplia, está construida por material de ladrillo y cemento, toda la escuela esta bardeada y en la parte de arriba cuenta con alambre de púa para prever algún asalto, dicha institución incluye 2 entradas, una para la entrada a

la escuela en el turno matutino y otra para el turno vespertino, se encuentra una cámara de seguridad para revisar lo que pasa fuera de ésta, algo que la hace muy peculiar es ese color verde limón y su nombre esculpido en la pared, fuera de ella cuenta con árboles, y un barandal de protección.

Incluye 2 edificios ambos tienen planta baja y alta, el edificio 1 integrado por 7 aulas en donde se distribuyen los grados mayores desde de 4° B, 5° A y B, 6° A y B, aula de medios, biblioteca y aula para maestros de USAER, en la planta baja de este se encuentran las aulas de los más pequeños 1° A y B, aula para guardar material de educación física, intendencia, dirección y baños de mujeres y hombres.

Estas se cierran debido a que entra el turno vespertino de la: Escuela Vicente Iturbide ellos tienen sus propios baños ubicados en el segundo edificio, planta baja, se encuentran 4 aulas en donde se distribuyen 2° grados "A y B" y uno para intendencia de la tarde, en la planta alta se encuentran 4 aulas en donde se ubica un 2° "C", 3 "A y B" y 4° A" ambos edificios comparten las escaleras. Se podrá visualizar con mayor claridad en el **Anexo (A)**

La escuela está distribuida con un acceso para el ingreso de los alumnos, 13 salones, 1 aula de medios que por el momento no está habilitada y que funge como sala de reuniones, 1 sala de uso para la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), 1 área de comedores al aire libre, 1 bodega para instrumentos de banda de guerra, 1 bodega para materiales de Educación Física, 1 dirección, 1 cancha de fútbol, 1 cancha de usos múltiples techada y 1 área de comedores techado.

El equipamiento de inmuebles es: área de baños para niños y para niñas, con agua potable, aunque es importante recalcar que frecuentemente se sufre de escasez de agua, por lo que se recurre a la compra de pipas, cada sección de sanitarios está provisto con lavamanos. para el área de desarrollo personal y física la escuela tiene 2 canchas, entre los edificios se encuentra 1 de las canchas techada para realizar los actos cívicos, tomar las clases de educación física, o actividades

que la escuela plantea, ambas son muy limpias ya que se cuentan con depósitos de basura para que los alumnos la pongan en su lugar.

Particularmente dentro del salón de 3° “B” actualmente tenemos el total de 34 alumnos, señaló que hoy en día debido a las nuevas condiciones de escuela segura para el regreso a clases solo 22 alumnos han decidido asistir y estos se han dividido en 2 grupos de 11 alumnos quedando espacio suficiente entre ellos, 34 bancas algunas estas dañadas de mesa y es un poco molesto para los alumnos porque cuando escriben sobrepasa en las libretas las líneas marcadas en la madera.

Hoy en día contar con las herramientas básicas para el abordaje y logro de los contenidos propuestos en los programas de educación básica, se encuentra el uso de las TIC por ello la escuela le ha proporcionado a cada aula 1 proyector, 1 bocina, 1 cable VGA además cuenta con el cable HDMI, tenemos ventilador, 2 pizarrones blancos el del frente es nuevo, apenas se cambió el año pasado y uno atrás esté ya está maltratado, existe buena iluminación ya que tenemos 8 ventanas distribuidas 4 y 4 en cada pared, aunque las que dan a la calle Portugal ocasionan malestar suele escucharse mucho ruido de coches y de las casas vecinas.

La escuela posee una cultura organizacional y en este caso corresponde a organización completa. con 13 profesores frente a grupo, 1 maestro de inglés para los grupos de cuarto, quinto y sexto grado, 1 maestra de inglés para los grupos primero a tercero grado, 1 profesor de educación física, 1 director, 1 personal administrativo, 1 asesor técnico pedagógico y 2 asistentes de servicio.

La relación de los maestros con la comunidad es de respeto y tolerancia, incluye a la relación de docente - alumno y de docente-docente. La escuela no se encuentra afiliada a ninguno de los programas federales o estatales, y durante el periodo de confinamiento por pandemia de COVID-19 se vio vandalizada, siendo afectada la instalación eléctrica y algunas puertas de las aulas, requirieron reparaciones. También se vio en la necesidad de impermeabilizar el edificio ya que se detectaron varias grietas y por lo tanto goteras.

La convivencia escolar es buena, no se presentan incidencias mayores. El horario de atención es de 8:00 am. a 11:00 pm. brindando el servicio educativo en modalidad semipresencial, seccionando los grupos de manera proporcional con asistencia lunes y miércoles el 50% y martes y jueves el 50%, los viernes se atiende a los alumnos con rezago. Y aquellos alumnos que sus padres decidieron continuar en casa se apoyan con la programación televisiva de Aprender en casa IV.

El desarrollo de las prácticas profesionales tuvieron un inicio durante el 8vo semestre del ciclo escolar 2021-2022, brindándome la oportunidad de conocer y practicar con los alumnos de 3do grado de primaria, aunque estos primeros acercamientos se dieron de manera virtual no fueron las suficiente para conocer de cerca a los alumnos, pues las clases eran virtuales de 2 días de clases y con solo 2 horas de clases no eran suficientes para conocer a fondo a los alumnos, además algunas veces los alumnos no prendían cámara lo cual me limitaba aún más el conocer a fondo los conocimientos, actitudes, habilidades y las formas de aprender que exteriorizaban.

El aula de clase está organizada por filas en donde los niños se sientan de menor a mayor según su complexión y necesidades lo cual propicia el aprovechamiento del conocimiento de los niños. El grupo se organiza de manera diversa donde se propicia la convivencia entre todos.

Entre las actividades que realiza la Mtra. De grupo favorecen la equidad, la honestidad, responsabilidad, respeto. Orientándolos de manera que los niños se sientan seguros y con una muy buena relación. Alumno - Mtra. Los materiales que utiliza son variados y adecuados para los alumnos.

El grupo de 3" A" está a cargo de la profesora: María Nancy Segura Vidales licenciada en educación primaria egresada de la: Escuela Normal del Estado y con 5 años de experiencia frente a grupo. La clase está compuesta de treinta y dos alumnos, catorce niños y dieciocho alumnas, con edades que oscilan entre los ocho y nueve años de edad. Dos alumnos han sido diagnosticados por la maestra y los

maestros de la Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación regular de la escuela con una situación particular de aprendizaje y participación.

Las actividades que realizan los alumnos varían según sus necesidades se percibe gracias a los diálogos con los alumnos en el caso de clase de educación física y música, el grupo es muy participativo y activo, es decir, suelen salir de su lugar mucho, resaltó que hoy en día debido a la seguridad de un regreso seguro de acuerdo a los lineamientos que señala los protocolos y medidas sanitarias que debemos de tomar en cuenta como son: sana distancia, usar gel antibacterial y sobre todo no tener contacto con los diferentes materiales que se usan dentro del salón.

Ante la integración de los dos grupos, se puede observar diferencias entre ambos las cuales deben ser tomadas: el grupo 1 es muy hábil para realizarlos los trabajos llevándolos a competir entre sí, lo que ocasiona trabajos mal realizados, una mala letra y no realizan las actividades de acuerdo a como se les indica.

2.4 Diagnóstico.

Un diagnóstico es una tarea fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que involucra el descubrimiento de aspectos conceptuales, actitudinales y aptitudinales de los alumnos. Para observa el diagnostico observar el **Anexo (B)**

Es el resultado arrojado después de una evaluación inicial sobre un determinado tema, que en el presente informe se orienta en el nivel de comprensión lectora literal nivel I, asumiendo como objetivo favoreciendo el rescate de ideas principales sobre la comprensión del texto, a través de los textos narrativos, instructivos mixtos y publicitarios para formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar. Para proceder a efectuar acciones en su progreso a partir de los resultados obtenidos.

Los alumnos son más independientes al realizar actividades escolares de manera individual y gracias a esto observo algunas de las dificultades que presentan

los alumnos y la que más sobresale es falta de comprensión en las ideas principales y secundarias de un texto previamente leído así como la falta de reconocerlas, no logran realizar un comentario de lo leído si lo realizan solo rescatan tal cual las frases del texto sin analizarlas o identificar si él lo que realmente se está preguntando, no logran realizar inferencias sobre el tema abordados en el salón, es por esto que surge la necesidad de efectuar un diagnóstico a los alumnos de tercero de primaria para iniciar el diseño y planeación de estrategias a realizar.

Es trascendental que el docente conozca el nivel de concepción en el que se encuentra el alumno, en este caso los estudiantes de 3er grado se encuentran en un nivel de noción literal, situación relevante para intervenir de una forma adecuada, teniendo un lugar de partida e ir avanzando hacia el cumplimiento de aprendizajes esperados, planteados en el plan y programa de estudio que demanda la educación básica.

Resultados por nivel.

Este diagnóstico se elaboró con los indicadores de desempeño observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta competencia: velocidad, fluidez y comprensión lectora. Obteniendo bajos niveles de comprensión. Estos resultados lo obtienen los alumnos que quieren hacerlo de manera rápida sin comprender lo leído. Sin embargo, se requiere de mayor apoyo para el logro de la comprensión en los niños tal como señala Calero (2014) “Un lector puede tener una lectura poco fluida leyendo a una velocidad alta, dado que no focaliza sus energías cognitivas en el manejo de las destrezas prosódicas (entonación, fraseo adecuado acento, pausas, etc.), viéndose afectada su capacidad de comprensión del texto” (p.35)

La comprensión lectora es una de las metas a alcanzar en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes alcanzar la suficiente fluidez y velocidad lectora y así conservar en la memoria de trabajo el conjunto de elementos precisos para construir el sentido de la oración.

(PISA.2000, p.37.) La competencia lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”.

Dentro de esta prueba se crearon ítems los cuales evaluaron aspectos de: comprensión, análisis, interpretación, reflexión y opinión los cuales me ayudaron a realizar un análisis de la situación y sobre todo, tener una noción más clara de las dificultades que los estudiantes presentaron.

La prueba refleja un cuestionario que contiene 5 ítems las cuales engloban aspectos de velocidad, fluidez, lectura de textos. realizadas de manera individual, el diagnostico se realizó a 24 alumnos de 32. Incluye lectura de la SEP del autor Luigi Maleaba proporcionada en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la comprensión lectora en el aula de tercer grado de primaria.

Uno de los rubros a evaluar en la lectura de los textos escolares, es la capacidad de recuperar frases, ideas sobresalientes entre ellas principales y secundarias las cuales hacen entender el texto. Es decir, el alumno debe logra rescatar de manera fácil las ideas plasmadas del autor en el texto. Podemos observar que 14 de los 32 alumnos pueden identificar sin problema las frases implícitas en el texto escrito y los 18 restantes presentan dificultades para poder realizarlo de manera correcta.

La primera gráfica da muestra de que: El 69% de los alumnos logró rescatar los personajes participantes de la lectura “el narrador” llevándolos a reconocer la acción de cada uno de los personajes dentro de la lectura, mientras que el 31% de los alumnos la dejo sin contestar o solo identifico 1 personaje y eran los secundarios no los principales que señalaba la pregunta, la comprensión lectora involucra el como el alumno entiende la pregunta y le da respuesta de acuerdo a sus capacidades. observar la figura 3 en la cual se ve de manera gráfica la información obtenida.

Figura 2

Pregunta 1: ¿Quiénes eran los personajes de la lectura “el narrador”?



Nota: gráfico sobre los resultados del primer ítem del diagnóstico sobre la comprensión lectora

La segunda gráfica muestra como resultado a la pregunta ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador? Buscando que los alumnos dieran respuesta a una pregunta abierta, este ítem se encontraba en un nivel literal en donde se esperaba que el alumno pudiera obtener las ideas principales para dar respuesta.

Esta era una pregunta implícita dentro del texto, la cual obtiene un 88% de los alumnos obtuvo la respuesta incorrecta dejándola en blanco, no llegaron a un análisis y ni a la comprensión, el 12% restante de los alumnos contestó la respuesta de manera correcta señalando con sus palabras que el narrador era amado por los trabajadores por las historias que les contaban cuando se los encontraban.

Figura 3

Pregunta 2 ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador?, nivel inferencial.

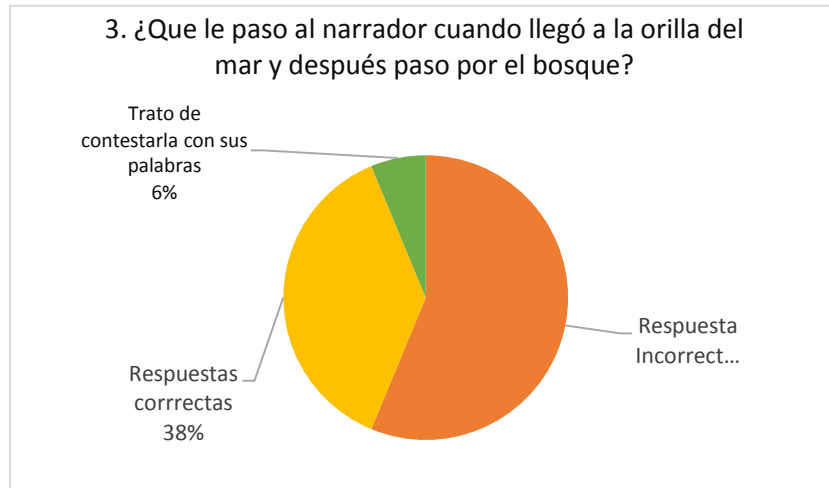


Nota: Gráfico 2 resultados obtenidos a la segunda pregunta, considerando las correctas y las incorrectas.

En el ítem 3 de la prueba, la cual correspondía la pregunta ¿Qué le paso al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después paso por el bosque? Es obtenida de un nivel inferencial, ya que para dar respuesta a ella los alumnos tendrían que haber hecho una inferencia e identificar al narrador al cual se le hicieron realidad sus historias inventadas, lo que no estaba incluido como tal en el texto, se obtuvo el 38% de los alumnos dieron una respuesta correcta indicando “Al narrador le hicieron realidad las historias que él había inventado, de los duendes etc.” lo cual era lo que había sucedido dentro de la lectura mientras el 56% de los alumnos dieron una respuesta errónea no llegando al nivel II, cabe reconocer que el 6% de los alumnos dieron como respuesta su opinión haciendo una relación de la realidad y la fantasía de las historias relatadas por el personaje principal pero no lograron responder la pregunta.

Figura 4

Pregunta 3 de la prueba de comprensión lectora.



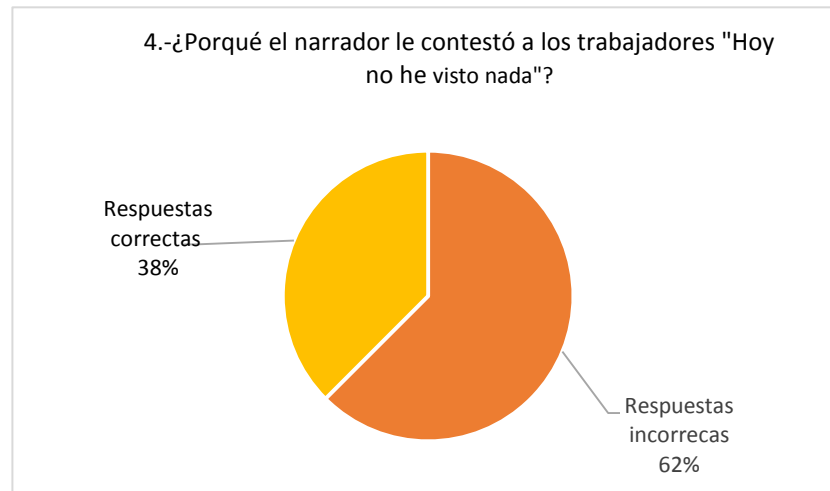
Nota: La grafica muestra resultados obtenidos de la pregunta ¿Que le paso al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después paso por el bosque

Resultado de la pregunta 4. ¿Por qué el narrador les contestó a los trabajadores "Hoy no he visto nada"?, requería de una opinión basada de la comprensión de la lectura previamente realizada y relacionada con un nivel III de nombre "comprensión critica", donde los alumnos tendrían que realizar un juicio personal basada en la realidad o fantasía de acuerdo a la experiencia del lector, pidiendo que los niños comprendieran que las cosas mencionadas por el narrador eran fantasías creadas a través de su imaginación y después se le hicieron realidad.

En los resultados obtenidos el 62% de los alumnos indicaron que ellos no sabían dejándola sin contestar, el 38% de los alumnos dieron una respuesta correcta rescataron que el narrador estaba sorprendido con lo que había pasado para poder concentrarse y contarles otras historias, otra respuesta rescatada fue le gusta platicar a los trabajadores las historias que él inventaba, no aquello que hubiera vivido en la realidad.

Figura 5

Ítems 4 ¿Por qué el narrador le contestó a los trabajadores "Hoy no he visto nada"?



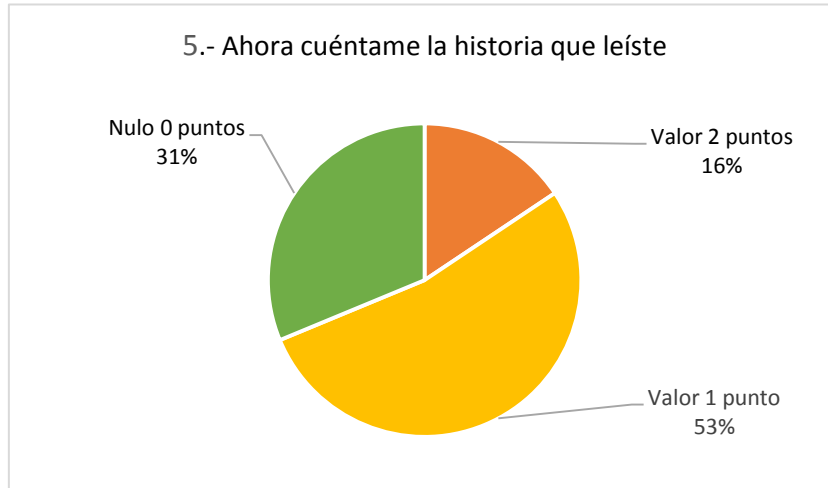
Nota: Resultados del ítem 4 en donde se muestra con mayor plenitud las respuestas correctas e incorrectas en porcentaje.

Cuestionamiento 5 va encaminado a que los alumnos construyan con sus palabras lo comprendido de la lectura basada en las partes: los personajes y la recuperación de elementos de la trama: a) cómo empieza la historia, b) cómo se desarrolla y c) como es el final.

El 16% de los alumnos contestó lo comprendido de la trama dando respuestas a los aspectos a evaluar con un puntaje de 2 puntos, el 53% de los alumnos solo rescató la parte inicial, volviendo al cuento para poder rescatar lo olvidando, la parte de cómo se desarrollaba y la parte final. A ellos solo se les otorgó un valor de 1 punto y el 31% de los alumnos no la respondieron dejándola en blanco obteniendo 0 puntos.

Figura 6

Pregunta 5, ahora cuéntame la historia que leíste



Nota: Porcentajes graficados a la pregunta “ahora cuéntame la historia que leíste. Como resultado al diagnóstico los alumnos se encuentran en un nivel literal.

También se anexo una gráfica en donde recupero la velocidad lectora en los alumnos, palabras por minuto, la tabla de niveles la recupero del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula SEP (2012). Partiendo de la siguiente tabla se puede observar que los mayores porcentajes son: Requiere apoyo con un total de 35% del grupo, en el nivel se acerca al estándar con el 28% y el 16% del alumno se ubica en estándar y el restante en un nivel avanzados

Tabla 2

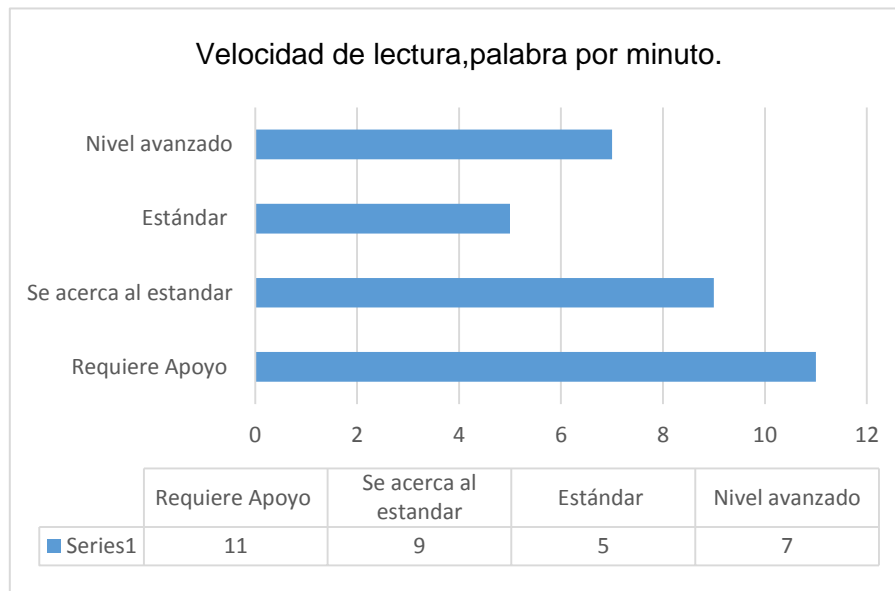
Niveles de logro para la Velocidad lectora palabras leídas por minuto.

Grado Escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se Acerca al Estándar	Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99

Dentro del siguiente grafico se puede observar que 11 de los 32 alumnos requieren apoyo, 9 alumnos se acercan al estándar, 5 alumnos están en nivel estándar y 7 alumnos están en un nivel avanzado,

Figura 7

Palabras por minuto.



Nota: En el universo poblacional, se observa los niveles de velocidad de lectura de acuerdo a los resultados obtenidos de manera individual.

Al inicio de ciclo escolar la institución aplico un instrumento de evaluación, realizada por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación conocida como MEJOREDU, la cual tiene como misión: impulsar la mejora continua de la educación básica, media superior, inclusiva y de adultos para favorecer el desarrollo integral de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos en sus diversos contextos sociales con un enfoque de inclusión, equidad y excelencia

El test integro 35 reactivos de opción múltiple, vinculado a la comprensión lectora, las unidades de análisis fueron:

- Analizar la estructura de los textos.
- Integrar información y realizar inferencias

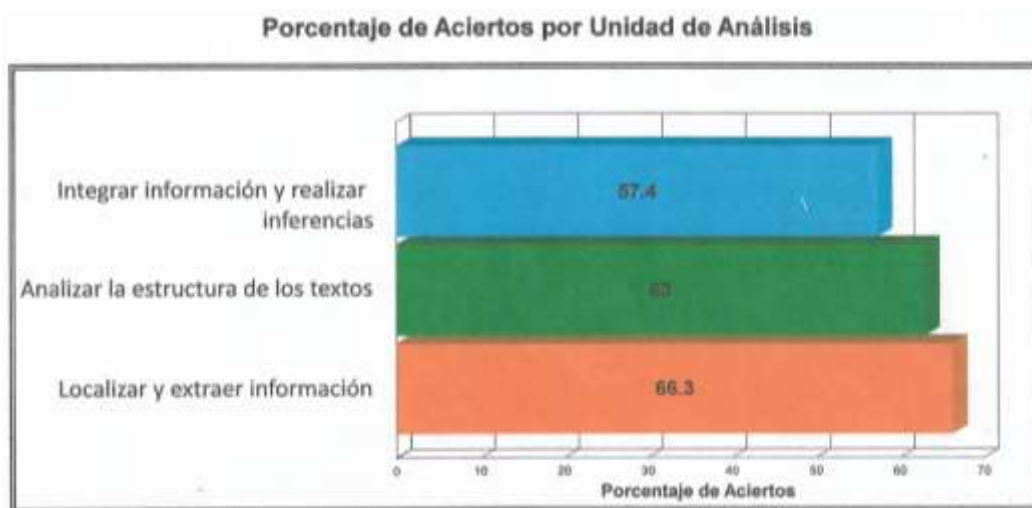
- Localizar y extraer información.

Para observar la forma en que se clasificaron los reactivos remitirse al **Anexo (C)**

A partir de los resultados logré reforzar la identificación de la problemática “Falta de comprensión lectora en los alumnos” obteniendo puntajes de 57.4, y 63,66.3, con la observación de los resultados obtenidos adquirí mayor seguridad en mi diagnóstico. Observar el **Anexo (D)**, a través de estas cifras se busca dar el seguimiento en el proceso de comprensión lectora en los alumnos de 3er grado, además de ir avanzando en las dimensiones de fluidez y velocidad para una mayor comprensión de lo leído por parte de los estudiantes.

Figura 8

Porcentaje de acierto por unidad de análisis, sobre la aplicación de la prueba a grupo de 3°B primaria



Nota: Los resultados arrojados en cada una de áreas analizadas de lectura y comprensión obtenido de MEJOREDU (2021)

Estilos de aprendizaje (VAK)

La prueba para identificar los estilos de aprendizaje se realizó con la intención de distinguir como los alumnos reconocen y se corresponden en un ambiente de aprendizaje saludable, así como para identificar los comportamientos tanto afectivos, cognitivos y fisiológicos, tal como señala. Keefe (1988, citado por Alonso,

Gallego & Homey 1999): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (p,104)

Con la aplicación de esta prueba de estilos de aprendizaje basada en el sistema de programación neurolingüística / Richard. B, consistió en aplicación un total 15 ítems de opción múltiple rescatando el estilo predominante: Visual, Auditivo y kinestésico. La aplicación de la prueba fue para 30 alumnos de 3°B, de educación primaria, los resultados arrojados mediante la exploración fue 11 alumnos son kinestésicos, 7 visuales, 6 auditivos y 6 alumnos visuales y kinestésicos.

El estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el kinestésicos con 36.6%, este estilo se fortalece cuando se procesa información asociada a sensaciones y movimientos, potencializa el aprendizaje de un deporte, manualidades, demandando una situación de aprendizaje dinámico, aprendiendo de lo que tocan y lo que hacen ellos mismos, este proceso de aprendizaje es lento pero profundo

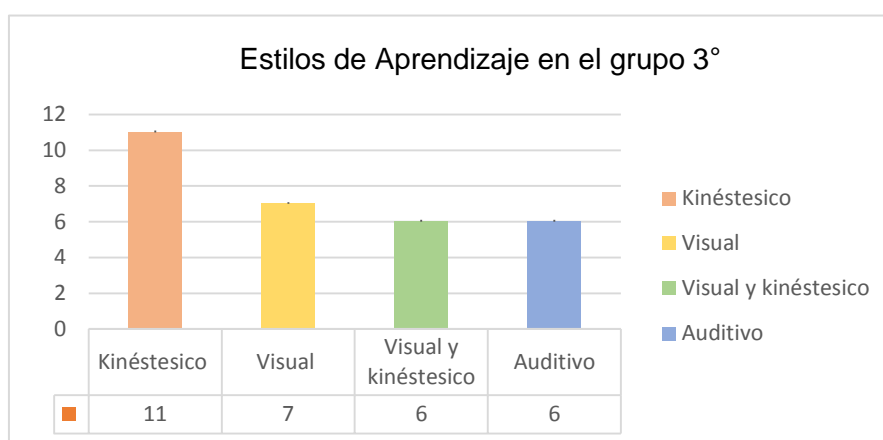
En el aspecto visual 23.3%, este estilo de aprendizaje implica una representación mental que, a través del sentido de la vista y recursos visuales, favorece la comprensión de los objetos de aprendizaje, los alumnos aprenden mejor cuando leen y sobre todo escribe la información volviendo hacer otra lectura, ellos necesitan de explicaciones acompañadas de imágenes, necesitan en todo momento tratar de observar teniendo contacto visual con el objeto de aprendizaje, ellos desarrollan la capacidad de abstracción y planificación.

En él, estilo Auditivo 20%, de los alumnos se encuentra haciendo referencia al sistema de representación auditiva refiriéndose a la asimilación de la información a través del oído y no por la vista, las acciones van encaminadas a aprender mejor con explicaciones orales, aprenden a través de la memorización, necesitan de las imágenes o carteles siempre y cuando se acompañen de consignas verbales, ellos escuchan atentamente y necesitan ser escuchados para poder recibir una retroalimentación.

Visual-Kinestésico 20%: esta es una relación entre ambos canales de aprendizaje en donde los alumnos necesitan tanto ver cómo manipular ellos mismos los materiales ofrecidos, los llevan a aprender viendo, pero realizando a la vez y observando lo que se va realizando por parte de la persona guía en este caso el maestro, al tener una combinación de estos estilos, nos auxilia en poner a prueba tanto la habilidad visual y kinestésico de los alumnos.

Figura 9

Estilos de aprendizaje en los alumnos 3° grupo B.



Nota: Estilos de aprendizaje de acuerdo a la prueba de diagnóstico.

A los alumnos se les realizaron varias pruebas. Como herramienta de evaluación diagnóstica para ubicar a los alumnos respecto al nivel de comprensión lectora, y estilos de aprendizaje eligiéndose estos por el contenido completo que brinda en el rescate del nivel en el que se encuentran los educandos.

Del total de alumnos de tercer año grupo "B" con base en lo derivado de la prueba diagnóstica aplicada, arrojó que la mayor parte del grupo se caracteriza principalmente por que el niño no comprende los textos y su estilo de aprendizaje corresponde al Kinestésico.

El trabajo es entonces el cumplimiento del propósito de mi informe de prácticas profesionales, que consiste en la implementación de estrategias didácticas con los

alumnos de tercer grado grupo “B” de primaria, para favorecer la comprensión lectora hasta llegar al último nivel que es la comprensión crítica, que como ya lo vimos es la etapa culminante de la comprensión lectora.

Algunas estrategias que favorezcan cada nivel son: Una estrategia que considero primordial para conseguir la comprensión lectora, es la lectura en voz alta que, si bien no se encuentra dentro de las actividades del plan de acción, es una actividad permanente y funcional para los alumnos enriqueciendo cada vez más la comprensión de lectura.

Se intenta que el alumno al culminar el ciclo escolar se ubique en una etapa que como se analizó anteriormente es la etapa final, vinculada con los padres de familia se alcanzara el proceso.

2.5 Plan de intervención

Tabla 3

Estrategias de aprendizaje a implementar en el grupo de 3B para favorecer la comprensión lectora, en la primera intervención.

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
	Del 11 al 12 de octubre del 2021 (Primer día grupo 1 y segundo día grupo 2)	“Cubo mágico de la comprensión lectora” Esta estrategia consiste en que el alumno implemente el uso del cubo para obtener las preguntas que deberá de contestar basado	16 dados de las cuales tienen las siguientes preguntas. - Este libro trata de.... Cambia el final.... No me gusto cuando.... Este libro me recuerda..... -Mi parte favorita fue... - ¿Me gustó este cuento? -Hojas de máquina 5 juegos de cuentos con los siguientes títulos. -Rayo de Fuego - Anansi y la	-Cuestionario contestado de acuerdo a las preguntas obtenidas del cubo mágico.

Escribe textos narrativos sencillos cuento a partir de su imaginación, con imágenes y texto.			<p>sandía que hablaba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gallinita Roja - El oro y las ratas - La princesa y la sal - Las dos ranitas - La torre que alcanzó el cielo. - Cuento de la Ratita Presumida - Juan y calderón <p>Presentación de Power Point Cañón</p>	
	Del 13 al 14 de octubre del 2021 (Primer día grupo 1 y segundo día grupo 2)	<p>Un dibujo vale más que mil palabras. Esta estrategia consiste en poder plasmar lo comprendido por medio de un dibujo complementando mediante su opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “El valor de la empatía” - Hojas blancas de máquina. - Colores - Bocinas - Presentación del cuento - Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro dibujo. - Preguntas contestadas sobre lo comprendido del cuento el valor de la Empatía.
	Del 18 al 19 de Octubre del 2021 (Primer día grupo 1 y segundo día grupo 2)	<p>Procedimiento Cloze Esta consiste en que el alumno complete el cuento de título “la brujita fuego Azul” con palabras de su propia autoría o las dadas por el docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 32 ejemplares del cuento “la brujita fuego azul”, con las palabras faltantes - Hojas - Colores - Lápicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro cuento la brujita fuego Azul completo.
	Del 20 al 21 de octubre del 2021 (primer día trabajo con el grupo 1 y segundo día trabajo con el grupo 2)	<p>“Escribir cuentos por medio de una secuencia de imágenes” Esta estrategia consiste en que el alumno escriba su propio cuento, empleando imaginación y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 32 anexos de la secuencia de imágenes a trabajar. - Lápicos - Colores - Presentación de las características del cuento, 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro cuento escrito.

Tabla 4

Estrategias de intervención 29 de noviembre al 10 de diciembre del 2021

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
<p>Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover Empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen.</p>	<p>21 al 22 de febrero del 2022(EI primer día se aplica a los alumnos del grupo 1 y el segundo día al grupo 2)</p>	<p>-Ficha de análisis para reconocer los elementos de un anuncio de publicidad</p> <p>-Mapa Conceptual como empleo de comprensión de las características del anuncio de publicad</p>	<p>-Anexo “Ficha de análisis de anuncios de publicidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de máquina. - Libreta del alumno - Pegamento 	<p>-Anexo “Fichas de análisis sobre las características de un anuncio de publicidad”</p> <p>-Mapa conceptual sobre los elementos de un anuncio de publicidad.</p>
<p>Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.</p>	<p>23 al 24 de febrero del 2022</p>	<p>“Mapa conceptual”</p> <p>Esta estrategia lleva a que el alumno organice la información obtenida para comprenderla mejor.</p> <p>“Nuestro propio anuncio”</p> <p>Lleva a que el alumno escriba su propio anuncio de publicidad.</p>	<p>-Anexos “información sobre los tipos de anuncios de publicidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hojas de máquina. -Libreta del alumno -Tabloides 	<p>-Mapa conceptual de los tipos de anuncios de publicidad</p> <p>-Nuestros anuncio de publicidad.</p>

Tabla 5

Estrategias implementadas en la tercera intervención del 21 al de febrero 2022.

Aprendizaje Esperado	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Productos
Seguir un instructivo para elaborar un juguete	29 al 30 de noviembre del 2022 (El primer día se aplica a los alumnos del grupo 1 y el segundo día al grupo 2)	<p>“Papiroflexia como fuente de comprensión lectora”</p> <p>Se implementa en base al texto instructivo y la comprensión de estos con el objetivo de poder realizar figuras de papel.</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>32 instructivos</p> <p>Tijeras</p> <p>Libro de español del alumno</p> <p>Bocina</p> <p>Presentación de instructivo</p> <p>Video</p>	<p>-Mariposa de papel.</p> <p>-Perrito de papiroflexia.</p>
	1 al 2 de diciembre del 2022 (El primer día se aplica a los alumnos del grupo 1 y el segundo día al grupo 2)	<p>“Instructivo en desorden”</p> <p>Esta estrategia consiste en el empleo de un texto instructivo mixto en desorden, para ellos los alumnos deberán de leer y comprender las características que posee un instructivo.</p> <p>“Mapa conceptual”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instructivo en desorden 1 para cada alumno. - Presentación de power point sobre el tema del instructivo. - Libreta del alumno - Pegamento - Tijeras 	<p>-Instructivo en orden (título, materiales y procedimiento con imágenes)</p>
	6 al 7 de diciembre del 2022	<p>“Texto instructivo mixto”</p> <p>Esta estrategia consiste en hacer empleo de estos textos para comprenderlos y realizar su propio juguete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Instructivos de juguetes: - laberinto 3D. - Canicas, tiras de cartón, silicón 	<p>-Nuestro juguete.</p> <p>-Nuestro instructivo escrito en cartulina.</p> <p>-Feria de juguetes.</p>

Para la realización de las actividades mencionadas con anterioridad utilizare diferentes instrumentos que facilitarán este proceso como son: material audio visual, auditivo y kinestésico los cuales favorecerán los estilos de aprendizaje de mis alumnos.

Los productos de cada sesión variarán dependiendo del aprendizaje a favorecer también las evidencias, las cuales se seleccionarán por su pertinencia en el tema y la evaluación de la misma.

En cuanto a la evaluación de cada estrategia será evaluada dependiendo del contenido de la misma, entre los instrumentos a utilizar están las listas de cotejo, la rúbrica de evaluación, la auto evaluación, a fin de obtener resultados más exactos y que involucren lo aprendido por parte de los niños del grupo.

DESARROLLO REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos, verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”.

Jean Piaget.

La reflexión se realizará en cada una de las sesiones programadas, que conforman la estrategia aplicada y se basa en el ciclo reflexivo de Smyth el cual me permite analizar las experiencias ocurridas planteando mejora hacia el futuro. Este ciclo de reflexión tiene como objetivo la reflexión sobre un contexto de conflicto en la práctica del profesor y está ordenado en cuatro momentos, el primero se refiere a la definición de la situación que se va a analizar.

El siguiente se refiere a la información, es decir cuál es el sentido de mi enseñanza

El tercer momento se describe a la confrontación en el que intentamos responder a ¿Cómo llegue a ser de este modo? Buscamos referirnos críticamente a los supuestos que nacen tras los métodos y prácticas utilizadas en el aula.

Al manejar este ciclo puedo referir que me fue de gran ayuda ya que me permitió realizar una reflexión profunda de cada actividad implementada, la sección de descripción me auxilió para rescatar las interacciones alumno - maestro más reveladoras de la sesión en sus diferentes momentos como son: inicio desarrollo y cierre de cada una. Asimismo, me ayudo a analizar las evidencias de los alumnos a fondo y evaluar si se cumplió con el propósito de la sesión.

La sección de información, me ayudó en cada una de las decisiones tomadas en el aula y argumentar por qué de cada acción, además que anexe la experiencia

vivida y hallazgos personales como profesional, las dificultades y retos enfrentados a lo largo de cada actividad.

La sección de confrontación, la considero muy productiva ya que me permitió analizar los conocimientos que he adquirido durante mi formación académica y en el trabajo colaborativo en las sesiones de asesoría. La manera de confrontarlo con algún experto en el tema amplió mi trabajo y me motivo a continuar con la investigación educativa.

La reconstrucción, la considero como la sección más provechosa del ciclo reflexivo de Smyth ya que me permite analizar lo que funciona o no en cada actividad y me invita a redefinir algunas actividades que no fueron eficaces como lo esperaba, pero también a darme cuenta del por qué no fue así y cuáles fueron los aspectos que disminuyeron y hay que favorecer aún más.

Concluyo sin titubeo que la elección de este ciclo reflexivo fue la adecuada porque enriqueció mi trabajo de investigación tomando en cuenta todos los elementos que intervienen en una clase, rescatando las vivencias personales y el análisis a fondo de la evaluación de las evidencias de los alumnos, para llevarme así a una reconstrucción detallada y aceptada de las actividades que se utilizaron de manera poco acertada o no cumplieron el propósito establecido.

3.1 Jugando con el cubo mágico de la comprensión lectora.

- Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto
- Sesión: 1/1
- Tiempo:45 minutos
- Horario: 8:00 a 8:50am
- Fecha: 11 de octubre del 2021
- Número de alumnos presentes: 9 alumnos
- Grupo: 1
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (E)**

Descripción

El propósito de esta sesión es la lectura de textos literarios sencillos para favorecer la comprensión lectora a través del uso de la estrategia el cubo mágico de la comprensión lectora.

Teniendo planteado el propósito de la clase, comencé la sesión con la interrogante ¿Cómo se siente el día de hoy?, en busca de tener una concepción de cómo se sentían emocionalmente los alumnos al estar nuevamente en el salón de clases después de un largo trabajo en línea y sobre todo saber qué rumbo tomaría la sesión planeada, las respuestas de los alumnos eran positivas y favorecer de regresar a estar en el aula, pudiendo ver a sus compañeros, a la maestra tal como señala (Corominas, Álvarez y Bisquerra, 2000.) “La emoción dirige nuestra atención que, a su vez, permite una mejor focalización para adquirir y consolidar los aprendizajes en la memoria.” Obteniendo las siguientes respuestas de los alumnos.

- **Docente en formación:** Buenos días, antes de comenzar con la clase platiquenme, como se sienten el día de hoy.
- **Mariana:** Muy bien maestra
- **Pedro:** Estoy alegre
- **Martha:** Me siento contenta porque salí con mi familia

Continúe presentando imágenes de personajes alusivos a cuentos populares con la intención de conocer los conocimientos previos de los alumnos ante la trama de los cuentos y las características de este tipo de textos. Me di cuenta que, al estar dando respuesta, algunos de los alumnos, hacen mención de cómo fueron sucediendo los hechos de manera anacrónica es decir sin un orden o agregándoles cosas de otros ejemplares a lo cual los llevó a una confusión.

- **Mariana:** Esta bien fácil la primera es de la cenicienta y se trata de que cenicienta tiene 2 hermanas y una madrastra que son muy malas con ellas y siempre la tratan mal pero después se enamora de su príncipe y ellos se casan y viven felices por siempre y ya sus hermanastras no la molestan más en la casa.
- **Docente en formación:** muy bien Mariana, excelente respuesta
- **Pedro:** Yo la segunda maestra es Blanca Nieves y los siete enanitos y ese cuento se trata de Blanca Nieves vivía con los 7 enanitos pero la bruja la quería envenenarla, pero no pudo porque ella era bonita y le dio una manzana envenenada, pero llegó su príncipe y el la beso y se salvó de la bruja mala.

Diálogo recuperado del Diario 11/10/2021

Desde inicio de la clase promoví la motivación en los alumnos, a través del juego de adivinar los personajes de cuentos populares entre ellos, en donde además se pueden encontrar en diferentes formatos como son: Las películas, audio cuento, Libros digitales entre otros, como indicó la alumna Karla en su comentario “yo vi la película de cenicienta y se de lo que trata”, en donde ella utilizaba este recurso y recordaba lo que posiblemente decía el cuento.

(SEP,2017, p.67) afirma Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones.

En el desarrollo de la clase les mostré una presentación en power point como recurso visual en donde se explicó las características del cuento, pidiendo a los alumnos expresar por medio de un comentario lo entendido o si había dudas, conforme avanzaba en la explicación iba indicando a los alumnos me apoyaran a leer en voz alta y me expresaran a través de sus palabras lo entendido de la lectura, si el alumno no lograba responder pedía a otro compañero ayudarlo y de esta manera estuvieran atentos y se vieran introducidos en la explicación, logrando en los alumnos una contextualización de lo que se estaba viendo, obteniendo respuestas las cuales me daban a entender que iba identificando las características del cuento, con la intención de hacer que los alumnos fueran comprendiendo de manera grupal e individual y a la vez con las participaciones de los propios estudiantes, rescatando los siguientes comentarios realizados:

- **Carlos:** Para mí un cuento es una narración en donde hay personajes como animales, personas.
- **Docente en formación:** Muy bien alguien más quiere participar
- **Mariana:** Para mí el cuento es una narración que inventa una persona como la caperucita roja, tiene personajes y para en lugar.
- **Pedro:** Maestra a mí no me quedó muy claro cuando explicó sobre personajes irreales.
- **Docente en formación:** Muy bien un personaje imaginado no existe en nuestra realidad; Por ejemplo, un caballo volador, un hada mágica, un pitufo o un niño de madera que habla.

Diario del docente 11/10/21

Dada la explicación sobre el concepto y características emplee la estrategia el cubo mágico de la comprensión lectora, dando las indicaciones de leer un cuento de su elección, después con la ayuda de un cubo el cual contenía preguntas de complemento sobre lo comprendido de la lectura elegida, la dinámica fue: lanzar 3 o 4 veces el dado el cual contenía una pregunta en cada cara la cual responderían de manera escrita en una hoja blanca cada alumno, contando con un tiempo de 10 minutos el cual fue medido por una alarma, al término culmina la actividad. Una vez dada la indicación, pase a repartir los recursos para realizar la actividad como fue un cubo el cual contenía las siguientes cuestiones:

- Este libro trata de.....
- cambia el final.....

- No me gusto cuando..... (los alumnos debían de mencionar la parte menos favorita del cuento).
- Este libro me recuerda a:
- Mi parte favorita fue cuando: (explicar la parte más interesante la cual logró envolver al alumno para seguir leyendo).

También nueve títulos los cuales menciono enseguida.

1. Rayo de Fuego
2. Anayansi y la sandía que hablaba
3. Gallinita Roja
4. El oro y las ratas
5. La princesa y la sal
6. Las dos ranitas
7. La torre que alcanzó el cielo.
8. Cuento de la Ratita Presumida
9. Juan y calderón

Pasé a darle a los alumnos el cuento de acuerdo al título de su elección, mientras les pedí mencionar el título del cuento a leer, les preguntaba porque lo seleccionaba solo me contestaba; No lo he leído maestra, me gustó el cuento. Al terminó de dar los materiales les pedí comenzar a leer de manera detenida, tratando de respetar las comas, los puntos, dando entonación a las preguntas y los signos de exclamación.

Mientras los estudiantes leían pase por los lugares observando a los alumnos si estaban realizando la lectura o tenían alguna duda sobre las palabras, de esta manera al estar pasando por las filas detecte que los alumnos realizaban lectura en voz alta, en silencio y con ayuda de su dedo en cada una de las líneas para no perderse, identifiqué que los alumnos que salieron en el porcentaje de: Requiere apoyo al leer, se detenían mucho tiempo porque aún no juntaban las silaba de manera que pudieran leer fluido como en el cuento de Anayansi .

Al terminar de leer los alumnos comenzaron a lanzar el dado y así dar respuesta a las preguntas en su lugar, otros se paraban y lo lanzaban más alto intentado tocar el techo del salón de clases, en cierto momento pensé que esto llegaría a un descontrol en el salón de clases o se combinarían los dados de los alumnos, dado a la contingencia, pero fue todo lo contrario conforme les iba saliendo las preguntas las escribían en su hoja y de manera inmediata le daban respuesta, si les salía la misma pregunta volvían a lanzar nuevamente el dado para obtener una pregunta diferentes a la que ya tenían. Observar el **Anexo (F)** la cual muestra evidencias del trabajo realizado por los alumnos

Cómo parte del cierre compartimos las respuestas y lo comprendido por parte de los alumnos dando respuesta a las preguntas; ¿Qué comprendí del cuento? ¿Para qué me sirve leer estos textos? A través de estas interrogantes se pudo detectar como actividad fructífera, esta parte final se complementó con las respuestas entre pares en donde los alumnos que había leído el mismo cuento complementaban su aprendizaje.

- **Carlos:** Yo leí la princesa y la sal, y las preguntas que me tocaron fueron: Este libro trata de un rey que tenía 3 hijas a ellas les preguntó sobre cuanto lo quería y una de sus hijas le dijo que más que la sal y el la corrió por decirle como la sal, pero después ella le hizo la comida para su cumpleaños, pero no le puso sal para que viera porque le había dicho como la sal y después la quiso de nuevo en su palacio.
- **Martha:** el rey la corrió porque él dijo que la sal es algo común porque todos la conocen y la usan en las comidas.
- Después de la intervención de su compañera Carlos continuó explicando sus respuestas a las preguntas
- **Docente en formación:** Muy bien efectivamente el cuento de Carlos se trata de 3 hijas que tenía el rey y la más pequeña de ella la corrió por comparar el amor del rey con la sal, una cosa común pero después ella le dio la lección de su vida y el rey le pidió perdón para que volviera nuevamente al castillo, Ahora adelante Ana:
- **Ana:** Yo, leí el cuento de la Ratita presumida y en el dado me salió: Mi parte favorita fue cuando la ratita se quería casar con el gatito que tenía un maullido muy bonito, después me salió **del final cambiario:** que la ratita presumida no hubiera sido tan presumida por su cintita roja y la última me salió **Me gusto el cuento:** Sí ¿Por qué? Es muy bonito a pesar, pero al final fue muy buena de poder escapar del gatito que se la quería comer de un gran mordisco.

- **Docente en formación:** Muy bien Ana y son correctas tus respuestas y te gustó la actividad.
- **Ana:** Si maestra porque no había leído antes este cuento después me puedo llevar el de mi compañero Carlos.

Diario del docente 11/10/21

Información

El uso de la lectura de cuentos aproxima a los alumnos a comprender un lenguaje más popular, llevándolos a poder vincular el desarrollo de la creatividad e imaginación en todo momento. La lectura empleada en los alumnos fue la lectura en voz alta y en silencio llevan al alumno a una relación con el contenido a trabajar tal como señala

(Solé, 1998.) Por su parte, resalta que el acto de leer implica la comprensión del texto escrito. Sin embargo, este acto de orden superior y complejo requiere el desarrollo de una serie de fases que van desde el primer contacto que el lector tiene con un símbolo gráfico, la transformación de este símbolo gráfico en significado y su respectiva integración al banco de conocimientos que posee.

Durante mi intervención descubrí que la ayuda de manera grupal impulso el trabajo y la expresión de las opiniones sobre lo comprendido de cada uno de los cuentos de esta manera la estrategia motivo e impulso a los alumnos a ver la lectura como una actividad fructífera en donde se puede aprender de ella ampliando su conocimiento.

La estrategia cumplió con el propósito establecido que era llevar al alumno a lectura de textos narrativos empleando el uso del cubo mágico para llevar a cuestionar al alumno sobre lo leído sin caer en el típico cuestionario en donde se sacan las preguntas tal cual y la respuesta en seguida, de esta manera la estrategia impulso al estudiante leer de manera completa el texto narrativo escogido y tratarlo de comprender para dar respuestas a las preguntas obtenidas del cuento.

(Naranjo, Ávila, 2012, p.116) El empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades súper racionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario.

Reconstrucción

Las fortalezas que sobresalieron fueron el uso del material el cubo en donde lo pudieron manipular y obtener las respuestas a contestar una nueva manera de obtener las interrogantes a las cuales debían darle respuesta.

Las debilidades fueron más en donde mostré cierta incertidumbre e inseguridad en la actividad en donde pensaba que los cubos se iban a revolver entre ellos y sería una distracción en la clase. Necesito tener más confianza en mis alumnos y no ser tan perfeccionista sabiendo que la imperfección es parte de nosotros, la cual nos ayudará a seguir mejorando.

Evaluación

La primera intervención con los alumnos fue buena pero existen puntos rescatables las cuales deben de ser considerados posteriormente ; pues son factores que llevan a una falta de atención entre compañeros a la hora de explicar y mencionar respuestas de las actividades, trasladando a una falta de comprensión, hoy en día los alumnos se angustian más por anotar que por entender a las indicaciones llevándolos a enfrentar un conflicto cuando se les pregunta sobre lo explicado y no saben ni que contestar o simplemente comentan lo que se les venga a la mente, por lo cual considero que dentro de mis siguientes intervenciones las instrucciones dadas deben de ser más claras y sobre todo haciendo uso de un lenguaje que ellos comprendan.

Llevar a cabo la estrategia del “Cubo mágico de la comprensión lectora” trabajada de manera individual me permitió identificar el proceso de lectura lograda en cada alumno, ver el punto de análisis que realizan ante este tipo de actividades,

permitiendo a los alumnos concentrarse e involucrarse de manera diferente como lo fue a través del cubo fue una forma de trabajo innovador en el cual ellos fueron participes. Y no simplemente esperar a las preguntas dadas las cuales son rescatadas comúnmente del cuento a leer.

Pude notar un pequeño avance en los alumnos como fue mencionar con sus propias palabras la respuesta a las preguntas formuladas por mí, necesito reforzar aún más las habilidades lectoras en donde el alumno hagan reflexión de lo leído, le guste la lectura y no ponga barrera al leer como son las frases “No quiero leer” “No quiero maestra” “leer otra vez” además de rescatar que en algunas preguntas los alumnos solo escribieron tal cual lo del cuento sin hacer ellos una introspección o dar su opinión al respecto.

Para dar respuesta a la pregunta, durante la explicación note diferentes distractores como obtener una buena calificación, llenar las expectativas de sus padres lo cual ocasiona en los alumnos la no comprensión y después preguntan ¿A qué se refiere? ¿No le entiendo? ¿Qué voy hacer? ¿Cómo le hago?

Durante la clase me mostré animada y un poco nerviosa al ser mi primera intervención esperando que todo me saliera perfecto pero es un proceso y por ende se necesita ir avanzando poco a poco en los propósitos y metas a lograr, lo que me motiva a seguir entusiasmada dentro del aula de clases, seguir trabajando pues los educados fueron mostrando entusiasmo al estar en la actividad de la lectura, tal como señaló la maestra titular hacia mi intervención, estas actividades deben ser constantes e involucrando al alumno a seleccionar los cuentos que sean de su interés personal no solo los que el docente proponga al interior del aula para leer.

El instrumento de evaluación llevada a cabo en esta intervención fue una lista de cotejo en donde se encontraron diferentes enunciados en pro de ver el avance que se va teniendo el alumno y hacia recomendaciones hacia mi trabajo y el de los propios alumnos. La evaluación va más allá de solo dar una ponderación además es necesario que el instrumento que se utilice nos dé información genuina para seguir avanzando, para ello rescato la propuesta de (SEP, 2013) quien señala que

“la lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.” (p.57)

La lista de cotejo abarco puntos para trabajar la comprensión lectora en donde se buscaba: El alumno deberá de realizar una lectura consiente enfocada a comprender y esto le apoye para dar respuestas a las interrogantes, los alumnos debían de emplear su conocimiento adquirido a través de la lectura para contestar con sus propias palabras llevándolo a un análisis personal, a ello se añade el alumno debe de ser una persona quien organice el tiempo para culminar con la actividad propuesta y compartirla , para hacer un aprendizaje colaborativo y a la vez un auto aprendizaje mostrándose en todo momento la disposición hacia el trabajo a culminar.

En el **Anexo (G)** se podrá observar el instrumento empleado para una evaluación de la actividad tanto de manera individual como grupal, contiene observaciones y comentarios añadidos para seguir fortificando el proceso de comprensión lectora.

3.2 Un dibujo vale más que mil palabras.

- Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos (Cuento) a partir de su imaginación, con imágenes y texto
- Sesión: 1/1
- Tiempo: 50 minutos
- Horario 8:15-9:15am
- Fecha: 14 de octubre del 2021
- Número de alumnos presentes: 7 alumnos
- Grupo: 2
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (E)**
Descripción

El propósito de la sesión fue encaminado a escuchar textos narrativos sencillos para favorecer la habilidad lectora por medio de la aplicación de la estrategia un dibujo vale más que mil palabras.

La sesión comienza siendo las 8:15 am, con apoyo de una nube de ideas, mediante la recuperación de conocimientos previos, planteando las siguientes interrogantes; ¿Qué es un cuento? y ¿Cuáles son las partes de este?, conforme los alumnos mencionaban sus respuestas, yo las recuperaba en la presentación que a su vez estaba siendo proyectada para que los alumnos fueran viendo y leyendo las opiniones mencionadas por sus demás compañeros. Indique que para participar los alumnos tendrían que ir levantando la mano y de esta manera todos obtendrían la oportunidad de escuchar a los demás.

Los conocimientos de los educados los podemos ver en el siguiente diálogo.

- **Docente en formación:** Muy bien recordemos un poco sobre lo ¿Qué es el cuento? Y ¿Cuáles son las partes de este? Para realizar nuestra nube de ideas.
- **Flor:** Para mí un cuento tiene personajes reales o imaginarios como el de los cochinitos maestra porque en nuestra vida no hablan los animales o si hablan, y sus partes son inicio, desarrollo y un final feliz.

- **Claudia:** Los animales no hablan, solo en las películas, pero aquí no hablan maestra porque a mí me gustaría hablar con mi perrito y saber lo que piensa.
- **Verónica:** Maestra el cuento nos había dicho la maestra Nancy que es un texto escrito en prosa y participan diferentes personajes: sean animales o personas reales o falsas, esos pueden tener un final alegre.
- **Docente en formación:** Recuerden que los cuentos pueden tener finales felices o tristes en otras ocasiones de suspenso.

Diario del docente 14/10 2021

Los alumnos estaban muy activos mencionando sus respuestas lo cual deja expuesto que los estudiantes van teniendo más seguridad al mencionar lo que conocen de acuerdo al tema que se está trabajando en clase, pero aún existen alumnos que se ponen muy nerviosos como Liz que durante la participación la noté alterada con un movimiento constante en las manos y me pedía salir al baño y así evitar mencionar su comentario, una vez que todos me exteriorizaron sus conocimientos pasamos a la explicación de las partes del cuento a través de un cuadro de doble entrada en la primera parte se encontraba las partes y en la segunda la descripción de está, considerando aspectos importantes como fueron:

Inicio: Se presentan los personajes del cuento, el ambiente en donde se desarrolla y características del protagonista principal.

Desarrollo/ nudo: una de las partes más importantes del cuento, es donde se plantea los conflictos de la historia y los personajes tratan de resolverlo.

Desenlace/final: Es final de la historia, teniendo un final generalmente triste pero no descartamos que pueda ser diferente un final triste, de suspenso o tener una enseñanza para la persona que lo lee.

Cuando se estaba dando la explicación note, que de manera inmediata los alumnos anotaban lo expuesto en su libreta, continúe con la estrategia un dibujo vale más que mil palabras en donde les mostré un video de nombre, el valor de la empatía contemplando que a través de lo observado los alumnos expresaría por escrito lo comprendido del video y lo complementarían con las preguntas escritas como las siguientes: ¿Qué es el valor de la empatía para mí? Y ¿Qué comprendí?,

Para ello les otorgué 1 hoja blanca, lápiz o color. En la cual tendrían un tiempo para plasmar lo comprendido.

El uso del cuento nos habré el panorama de que a través de este tipo de actividades se puede concientizar al alumno de poner a prueba la empatía en las situaciones reales.

- **Docente en formación:** Muy bien que es lo que saben ustedes sobre el valor de la empatía.
- **Adrián:** Maestra yo le voy a platicar sobre un ejemplo de la empatía, en mi casa un día le pedí a mi mamá que me comprará un chocolate y ella me dijo que no podía porque no teníamos dinero entonces yo le dije que está bien, cuando regresamos a cada fui por mis juguetes y mis domingos que me da mi papá y se los di a mi mamá para que tuviera dinero maestro y pudiéramos comprar comida.
- **Docente en formación:** Muy buena tu acción Adrián, tú te pusiste en el lugar de tu mamá que no tenía dinero, apoyándola con lo que habías ahorrado.

Diario del docente 14/10 2021

Para concluir la actividad se pidió a los alumnos llevar a cabo una pequeña exposición de lo comprendido y explicar en qué consistía. Al estar exponiendo su respuesta a las preguntas lo primero que plasmaron en este fueron las características físicas del niño y el ratoncito e que consistía el cuento y lo que era la empatía observo aunque el pasar al frente a sus compañeros no lo querían hacer temerosos a que se burlarían de lo que habían realizado, para evitarlo solicité escuchar atentos a sus compañeros pero a pesar de ello solo se obtuvieron 3 participaciones de Martha, Ana y Pedro y los demás ya no quisieron pasar al frente.

Información

La asimilación de la imagen plasmada y el texto lleva al alumno a imaginar, comprender, crear, innovar y analizar como la trama de cuento va manteniendo un orden desde que comienza, se desarrolla y finaliza, a partir de esto el alumno puede determinar la relación de las ideas que tienen y la nueva información que va adquiriendo a partir de lo visto tal como indica: SEP (2017) "Las imágenes y los

videos son un apoyo visual para que los estudiantes profundicen en la comprensión.” (p.504)

El uso del dibujo llevaba al alumno a conocer sobre la existencia de otras formas de expresión y que puede plasmar su idea mediante el uso de dibujos y completando con su explicación escrita. Dirigirse al **Anexo (H)**

La exposición como parte del cierre llevo a compartir las ideas, las semejanzas de lo que piensan los alumnos en relación a un tema de importancia en la actualidad como es la empatía.

Confrontación

El trabajo ente pares fortalece mi trabajo docente ya que, gracias a la demostración de experiencias con mis compañeros de escuela, logro realizar un análisis más profundo de mi intervención.

En el análisis de la sesión hago mención de que los alumnos que compartieron las respuestas entre compañeros alcanzaron argumentación de sus escritos e imágenes sobre la empatía, después de haber visto cómo se va favoreciendo la competencia comunicativa entre pares y de manera grupal al estar exponiendo lo interpretado, así como sus ideas de manera oral y escrita a través de, dar respuesta a la pregunta ¿Qué comprendí del video?

Observo con mayor precisión conforme avanza la clase que, los alumnos hacen una comparación del video con su vida personal lo cual me permite ver situaciones en donde ellos han cambiado la mirada al ponerse en el lugar de la persona que, a traviesa por un problema, logrando avanzar en la comprensión lectora mediante el cuento como parte de un texto oral, a concentración a la hora de apreciar el video se mostró en todo momento, tal como señala SEP (2017) Las observaciones y recomendaciones promoverán, a su vez, el uso de materiales y tecnologías en aras de maximizar el aprovechamiento de los recursos en diversos soportes (impresos, digitales, etcétera) presentes en la escuela o en su contexto cercano. (pp.44,45)
Observar el **Anexo (I)**

Reconstrucción

En este apartado recupero la sesión a partir de las áreas de oportunidad que presenta mi práctica como futura docente, que limita a mis alumnos a cultivarse en el conocimiento a lograr en la sesión, dentro de estas áreas de oportunidad se encuentran la poca seguridad mostrada por los niños que involucren más trabajo autónomo, actos importantes en donde tenga de dialogar e involucren el respeto hacia los demás.

Concluyo que pocas veces implemento este tipo de acuerdos, que como vi favorecen la seguridad en algunos de ellos. Por eso me comprometo a diseñar e implementar actividades dinámicas que involucren el respeto por el otro al momento de aprender y participar de algún tema.

Al realizar el trabajo independiente es una debilidad de algunos alumnos ya que, al momento de dar la consigna, estos se reusan a realizar la actividad por ellos mismos, por lo que requiero dar atención de manera individual, estimulándolos poco a poco a culminarla por ellos mismos hasta que logren terminar de forma adecuada, además alcancen comprensión del tema y pueda utilizarlo en otro contexto.

Las observaciones y recomendaciones promoverán, a su vez, el uso de materiales y tecnologías en aras de maximizar el aprovechamiento de los recursos en diversos soportes (impresos, digitales, etcétera) presentes en la escuela o en su contexto cercano. (pp.44,45)

3.3 Escritores de nuestros propios cuentos.

- Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos (Cuento) a partir de su imaginación, con imágenes y texto
- Sesión: 1/1
- Tiempo:45 minutos
- Horario: 8:07- 8:52 am
- Fecha: 21 de octubre del 2021
- Número de alumnos presentes: 9 alumnos
- Grupo: 2
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (E)**
Descripción

Propósito de la clase fue creamos cuentos a partir de una secuencia de imágenes para favorecer la comprensión lectora a través de la escritura de textos narrativos sencillos y de su imaginación.

Esta sección se trabajó el jueves 21 de octubre del 2022, se comienzo con las preguntas ¿Qué es un audiocuento? ¿Alguna vez han escuchado uno? Los alumnos tenían una noción sobre el audio cuento, mencionando que eran como las canciones que podíamos escuchar.

Les instalé el audio cuento de la brujita fuego Azul, al estar escuchando el audio pasé por los lugares para ir pidiendo a los alumnos cerrar los ojos, y tratar de ir imaginando lo que acontecía, en cierto momento del relato lo pausaba y preguntaba a los alumnos ¿Qué creen que va a pasar?

- **Samuel:** La brujita va quemar todo con su poder.
- **Claudia:** A la brujita fuego Azul no la van a querer por su poder.
- **Alejandro:** Hay yo no sé maestra.

Diario del docente 21/10/22

Una vez terminado de escuchar el audio, llevamos a cabo el juego de la papa caliente el que perdía respondía a la pregunta ¿De qué trató el audio cuento? ¿Alguna vez les ha pasado la situación algo igual que a la brujita fuego azul?

Para recapitular les pase un cuadro de doble entrada en donde se retomaron las características, partes del cuento, elementos del mismo, personajes reales e irreales, uso del narrador, pues debían comprenderlas para la realización su cuento. Realizándolo la técnica de lectura en voz alta.

(Solé, 1998, p.9) Por su parte, resalta que el acto de leer implica la comprensión del texto escrito. Sin embargo, este acto de orden superior y complejo requiere el desarrollo de una serie de fases que van desde el primer contacto que el lector tiene con un símbolo gráfico, la transformación de este símbolo gráfico en significado y su respectiva integración al banco de conocimientos que posee.

Los alumnos estaban interesados. Adrián personalmente llevó la lectura como parte de un monitor motivando a los demás alumnos a seguir la lectura en voz ordena y en donde todos los alumnos estuvieron leyendo se escuchaba muy bien.

Cuadro de las características del cuento.

¿Qué es un cuento?	Características
<p>El cuento es una narración breve inspirada en situaciones irreales o reales.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caperucita roja - Pinocho - Soldadito de plomo 	<p>1. Usa personajes reales e irreales (animales que hablan, persona)</p> <p>EJEMPLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hadas ● Caballeros ● Unicornios ● Duendes ● Hadas mágica ● Animales parlantes ● Pitufos ● Etc.

<ul style="list-style-type: none"> - El principito - La bella la bestia - Hansel y Gretel 	<p>2. Usa narrador (es la voz que describe y relata desde su punto de vista, los acontecimientos que se cuentan en un texto narrativo)</p> <p>EJEMPLO</p> <p>Cotidianamente el narrador se encuentra las frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Había una vez en el bosque. • Era se una vez • En lo muy muy lejano <p>3. Sucede en un tiempo y espacio donde se desarrolla la historia, se ubican desde el inicio.</p> <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el bosque (Caperucita roja) • En el muy muy lejano • En la ciudad • En el pueblo <p>4. EL cuento se divide en 3 fases</p> <p>Inicio (empieza la historia)</p> <p>Nudo (Se encuentra el conflicto o problema)</p> <p>Desenlace (Se resuelve el conflicto y da final el cuento sea con un final Feliz, triste, con suspenso)</p>
--	--

Nota: Realización propia obtenida del libro de español (2017) tercer grado.

Una vez analizadas las características del cuento por parte de los propios alumnos y sin quedar dudas, se les dio la hoja de actividad, la cual consistía en una secuencia de imágenes las cuales auxiliarían a realizar su cuento, al comenzar indique que la actividad se realizaría de manera individual

Mientras que pasaba por los lugares de los alumnos note que estaban muy atentos les preguntaban si existían dudas y ellos me indicaban que no. Como parte de cierre de la clase compartimos nuestros cuentos que habíamos realizado considero hoy en día es de suma importancia tener en cuenta la parte de una reflexión personal a partir de una construcción de saberes, pasar al **Anexo (J)**

- **Zaira:** Me parece súper bien, realizar mi cuento está muy interesante se trata de las amigas inseparables que siempre realizaban todo juntas para disfrutar de lo que les gustaba, unas amigas fueron a la playa y encontraron una pelota como ellas les gustaba mucho jugar volibol se pusieron a jugar en el salón después al terminar de jugar les dio sueño y se quedaron dormidas en las camitas de la playa.
- **Docente en formación:** Muy bien y como se llama tu cuento Zaira.

Diario del docente 21/10/22

Información

En el proceso de la formación escolar, una de las habilidades que más se debe de fortalecer y es fundamental es el desarrollo de las competencias de lectura y escritura vinculadas a una competencia lectora en todos los niveles educativos y esencial dentro de primaria por medio del empleo de estrategias conscientes para ello se cita

(Naranjo, Ávila, 2012) El empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades súper racionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario. (p.116)

Al estar creando sus cuentos los alumnos pusieron a prueba todo lo aprendido de las secciones previas a esta en donde vincularon lo comprendido para poder verse reflejado dentro del escrito.

Aún falta mucho por seguir avanzando con los alumnos, considero el trabajo que voy realizando productivo debido a que actualmente estamos regresando a las clases que teníamos antes de estar trabajando en casa y, los niños argumentan cuando se les dificulta “mis papás aquí me ayudaban maestra” “yo no sé cómo se hace”., perdían el ritmo de aprendizaje y el proceso de comprensión se veían afectado de igual manera.

La vivencia particular que tuve me satisface ya que en la evaluación por medio de la rúbrica utilizada tengo un recuento de los avances logrados en mis alumnos,

considero que este proceso es muy largo y no termina, sin embargo, al observar y analizar los resultados reconsidero la importancia de aplicar puntualmente las secuencias para obtener resultados significativos.

Confrontación

El trabajo ejecutado se basa especialmente en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación como docente, en numerosos cursos he adquirido las competencias necesarias para actuar ante diversas situaciones en el aula de clase. El trabajo a modo de juego me fue funcional en la sesión ya que capte la atención de los alumnos y el interés por la clase, por ello reconsidero el uso de este tipo de actividades lúdicas para auxiliar y motivar el interés por participar, en este caso de la comprensión.

Reflexiono que para poder fortalecer la sesión de clase los cuentos no solo quedarán entre los alumnos del salón de clase sino, pudieran ser compartidos entre los demás compañeros de menor grado o con el grupo de 3 A, mediante una feria o exposiciones en el salón de clases.

SEP (2017) menciona Todas las formas que caracterizan una lengua y sus diferentes usos se adquieren y educan en la interacción social: conversaciones cotidianas, intercambios formales y actos de lectura y escritura, motivados por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo. (p.251)

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión puedo considerar que mi labor docente ha estado en constante cambio ya que cada situación enfrentada con mis alumnos ha hecho que se logre consolidar mi perfil docente, esto para el beneficio de ambas partes, conjuntamente con las sesiones aplicadas en el momento de la evaluación me es agradable corroborar que los alumnos han estado en crecimiento en cuanto a los conocimientos que van adquiriendo así mismo van fortaleciendo su memoria, comprensión, creatividad, reflexión, sistematización de ideas etc. y que poco a poco vayan haciendo propios con la realización de este informe de prácticas.

Las debilidades presentes en mi experiencia de práctica es captar la atención de todo el grupo por largos lapsos , ya que en el grupo se cuentan con algunos alumnos que se inquietan mucho y además las clases de educación física son en el patio y hacen mucho ruido el cual también interfiere en las clases , por este motivo efectúe en mis siguientes sesiones de clase algunas dinámicas las cuales me apoyaron en recuperar la atención de los niños hacia la clase, como escuchar una canción relajante, algunas pausas activas. Por lo tanto, siento que mi compromiso con los alumnos está ayudando a ser cumplido

La evaluación para dar cierre a estas sesiones se basa en un producto final la escritura de textos narrativos sencillos mediante la micro estrategia “Creamos cuentos a partir de una secuencia de imágenes” para ello se hizo empleo de una rúbrica siendo esta un instrumento de evaluación con base a una serie de indicadores en base a la elaboración del texto escrito de los alumnos los cuales permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos que se han adquirido con todas las sesiones previas a esta última rescato (SEP, 2013) “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada” (p.51)

Las evidencias son parte del trabajo y avance o retrocesos que van obteniendo mis alumnos al evaluar recupero los aspectos que aun debo de mejorar dentro de mi actuar, la comprensión se va viendo perfeccionada día a día. A continuación, muestro la valoración mediante el uso de rúbrica **Anexo (K)**

3.4 Comprendiendo a través del seguimiento de instructivo

- Aprendizajes esperados: Sigue un instructivo para elaborar un juguete.
- Sesión: 1/1
- Tiempo: 50 minutos
- Horario 9:35- 10:30 am
- Fecha: 29 de noviembre del 2022
- Número de alumnos presentes: 11 alumnos
- Grupo: 1
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (L)**

Descripción

El propósito específico a trabajar en la clase es, hacer uso de la lectura de textos instructivos mixtos, para favorecer la habilidad lectora para terminar actividades orales o escritas, que le apoyen en su vida diaria.

En el inicio de la sesión comencé leyendo la situación de Isaac proyectada en el pizarrón para que siguieran la lectura conmigo los alumnos, la situación hablaba de un niño de primaria a quien su maestra le pidió realizar una mariposa de papiroflexia, para ello solamente le dio 1 hoja de color y le mostró la imagen de cómo debían de quedar la mariposa, pero él no sabía cómo realizarla por ello buscamos que los alumnos de 3° B les auxiliemos a resolver este conflicto.

Ustedes saben ¿qué es la papiroflexia?

- **Edgar:** Yo maestra, es cuando nosotros doblamos una hoja para poder hacer figuritas, pero eso a mí no me sale está difícil.
- **Docente en formación:** Muy bien, verán que esta no es tan difícil para poder realizar papiroflexia y aprenderemos a realizar más adelante. Usted que dice Samuel
- **Samuel:** No maestra, yo solo sé lo mismo que mi compañero que es utilizar el papel y hacer muchos pasos para poder hacer nuestras figuritas.

Diario del docente 29/11/2021

Analizada la situación de Isaac invité a los niños a participar en la realización de la mariposa dándoles el mismo material; una hoja de papel y de igual manera se

mostró la imagen de la mariposa de papiroflexia, se les dio un tiempo de 5 minutos para que intentaran realizarla y ellos reflexionarán, sobre lo que era necesario para poder llevarla a cabo de manera correcta.

Una vez concluido el tiempo, solicité a los alumnos mostrar cómo habían quedado su mariposa, o sorpresa nadie había logrado realizarla viendo esto pedí a los alumnos repasar que faltó para lograr elaborar la mariposa y quedara como la de la imagen.

Los alumnos se quedaron pensando y de manera inmediata me indicaron:

- **Karla:** los pasos para realizar la mariposa.
- **Docente en formación:** Muy bien, los pasos y ¿cómo se les llama a los textos en donde vienen los pasos?
- **Samuel:** mmm, un instructivo, ahí vienen los pasos que se van a realizar.
- **Docente en formación:** muy bien a través de un instructivo el cual nos indique los pasos a seguir para la elaboración de la mariposa, tendrán que leer de manera detenida el instructivo que les proporcionaré además se pueden ayudar con las imágenes de cada uno de los pasos.

Diario del docente 29/11/2021

Los alumnos comenzaron a realizarlo de manera cautelosa tomando en cuenta cada uno de los pasos, sin embargo, en el paso 6 se detuvieron en donde debían de presionar el centro y dar forma de un triángulo, para ello retomé la actividad y les mostré como se debía doblar la hoja para dar la forma señalada, al terminar su mariposa los alumnos decoraron esta misma obteniendo unos productos muy bonitos las podemos apreciar en el anexo. **Anexo (M)**

Pasamos a la explicación del instructivo mixto, en donde les mencione que consiste en una herramienta que describe de manera ordenada y clara los pasos a seguir para realizar una determinada acción o tarea, los instructivos son guías que sirven para que una persona logre cumplir correctamente un objetivo determinado.

En el caso de los instructivos mixtos se trata de un texto que ponen al mismo nivel las imágenes que la parte escrita y se aprovechan el uno del otro para complementarse.

En la explicación subrayamos las palabras con la ayuda de la lectura de los niños:

- **Docente en formación:** Muy bien ahora rescatemos las palabras claves para después ustedes identifiquen más rápido lo que es un instructivo.
- **Melanie:** yo digo que subrayemos esta herramienta, de manera ordenada y clara los pasos a seguir para realizar una determinada acción o tarea.
- **Docente en formación:** Muy bien Melanie, esta forma ya nos está dando las palabras en negrito para poder saber que es lo importante.
- **Edgar:** Si maestra este es como en las que vienen en las gelatinas que hace mi mamá cuando las hace se fija cuánta agua tiene que echarle para que salga bien rica
- **Docente en formación:** Es correcto, las recetas también nos indican los pasos que debemos de seguir para realizar las gelatinas.

Diario del docente 29/11/2021

Reanudamos trabajando las páginas 80 y 81 del libro de español del alumno en la página 80 en donde se encontraba una imagen con varios niños jugando y realizando sus propias figuras con el uso de papel a partir de ello se contestaron las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante dar bien las instrucciones? ¿Qué cosa es un instructivo? ¿Qué pasa si las indicaciones no son claras?

- **Samuel:** Los instructivos nos ayudan para comprender como debemos de realizar los juguetes como los que traen los niños en la imagen.
- **Docente en formación:** Muy bien ¿Por qué es importante dar bien las instrucciones?
- **Melanie:** A maestra no vamos a saber qué es lo que dice o lo que tenemos que realizar en cada uno de los pasos.
- **Docente en formación:** Es verdad un instructivo debe de tener un lenguaje claro, estar escrito de manera sencilla y sobre todos eficiente es decir que debe de ayudar

a las personas a entender con facilidad lo escrito con relación a las imágenes que ayudan a saber cómo debe ser el paso que estamos haciendo.

Docente en formación 29/11/2021

Continuando con la página 81 la cual indicaba los pasos a seguir para la elaboración de un perrito se les otorgo hojas de color y blancas a cada niño y niña para realizarlo, en esta misma página venia el instrumento mixto. Contenía un título, una introducción breve sobre la actividad a realizar, El procedimiento: En donde se indica puntualmente la forma en la que se realizara la actividad de forma clara y con una imagen para mejorar la experiencia del lector.

(SEP, 2017) El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (p.157)

Todos los alumnos estaban muy satisfechos por presentar sus productos a los demás compañeros, se veía mayor confianza y disposición al explicar cómo lo realizaron si fue difícil o no, ¿Para qué me sirvió el instructivo? Ver. **Anexo (N)**
Rescatando algunas respuestas de lo comprendido.

- **Docente en formación:** Veo que a todos les quedaron muy bien sus perritos entonces, quien me dice ¿Para qué nos sirve el instructivo?
- **Isabel:** Nos ayudó para realizar bien nuestro perrito además las imágenes nos auxiliaron a comprender que si vamos bien y lo podemos formar maestra.
- **Docente en formación:** Eso me parece muy bien Isabel, tu que dices Carlos.
- **Carlos:** El instructivo nos ayuda a saber cómo elaborar algo.
- **Docente en formación:** Excelente Carlos, ahora expresen porque es importante seguir cada uno de los pasos de un instructivo.
- **Isabel:** A maestra esto es para que nosotros sepamos que vamos hacer en cada paso.

Diario del docente 29/11/2021

Información

Las actividades que ejecute durante la sesión fueron a favor de que logran comprender el tema, de acuerdo al nivel en que se encuentran, los niveles de competencia son incomparables en cada alumno, pero considero que estas actividades arrojaron beneficios para el grupo ya que para algunos supuso el fortalecimiento y refuerzo de lo aprendido.

Reflexiono en que las actividades fueron conforme a su competencia adquirida ya que en la evaluación me percate que fue fácil la actividad y por eso llegaron a una comprensión total del tema. Al plantarse situaciones en las cuales debo dejar de dar seguimiento a los alumnos que normalmente van bien por atender a los que lo cumplen con mayor apoyo, lo considero un reto que en el recorrido he ido mejorando, actuando cada vez de mejor manera con el fin de lograr siempre un aprendizaje significativo en los alumnos.

Confrontación

Las causas por las cuales he implementado estas actividades son que me he dado cuenta a lo largo de mi intervención, que a los alumnos se les facilita más el trabajo con material concreto, como lo es en este caso, la manipulación, tal como señala tal como señala Acosta, Ojeda, Rojas, Alarcón (2017) **material concreto** a todo objeto manipulable que forma parte del propio contexto del estudiante y que permite modificar sus esquemas cognitivos, facilitando así, el proceso de enseñanza y aprendizaje.(p.8)

Mediante la indagación en la aplicación de la actividad distinguí a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, inclusive los que apreciaba distraídos comúnmente, se comprometieron por la actividad, y me es grato ya que me doy cuenta que cada vez es llama más su atención el aprender algo nuevo. La condición de los alumnos al trabajar con los instructivos mixtos.

Para el análisis se compartieron comentarios sobre la clase con la maestra titular señalándome que la clase fue muy productiva ya que los alumnos relacionaron muy

bien el uso e importancia de comprender los instructivos, así como el llevarlos a la práctica y reflexionar la importancia de omitir ningún paso, De esta manera el propósito de la sección se cumplió.

Reconstrucción

Lo que aprendí en el desarrollo de la sesión es que en el momento de la explicación del tema fue primordial para el resto de la clase ya que se estableció un espacio de interés, además que se da solución a dudas que los alumnos tuvieron, por lo cual lo aplicare en las siguientes actividades, considero promueve el aprendizaje autónomo del grupo porque con las indicaciones transmitidas y las dudas solucionadas, pueden trabajar mejor.

Dentro de las fortalezas que tengo en mi práctica el manejo del tiempo en clase ya que he creado un ritmo de trabajo con los alumnos de tal manera de no salirme del tiempo propuesto para las actividades.

Estoy observando la parte de seguridad de los alumnos al exponer sus trabajos. La parte de las indicaciones son más claras de mi parte lo cual favorece que los alumnos comprendan y no tengan confusiones. Como desafíos dentro de mi práctica docente está en seguir imprentando actividades que impliquen la manipulación del material concreto en mis clases, para motivar el aprendizaje y comprensión del tema en cuestión.

Mi compromiso seguir con el diseño de estrategias que ayuden a alcanzar la comprensión de textos en mis alumnos, Con el seguimiento al trabajo de los alumnos y el trabajo conjunto con mi Mtra. titular, podremos alcanzar situarlos en el último nivel de la comprensión.

3.5 Creando nuestros juguetes.

- Aprendizajes esperados: Sigue un instructivo para elaborar un juguete.
- Sesión: 1/1
- Tiempo: 50 minutos
- Horario 9:30- 11:00 am
- Fecha: 06 de diciembre del 2021
- Número de alumnos presentes: 16 alumnos
- Grupo: 1
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo L**

Nota: La clase se prologó 45 minutos ya que el día siguiente se tenía actividad extraescolar para la escuela.

Descripciones

La sesión tiene como propósito hacer uso de la estrategia el texto instructivo mixto para favorecer la comprensión lectora a través de la realización de su propio juguete.

Comencé la sesión con la actividad de las estatuas de marfil pidiendo a los alumnos ponerse de pie al lado de su lugar indicándoles que no se podían agarrar, golpear entre ellos para evitar lastimarse, se empezó a cantar la canción del juego y los alumnos siguieron las indicaciones correspondientes de esta actividad, la intención era motivar a los alumnos ha de estar en clases tal como señala Fernández, Martín, y Domínguez (2002) “La motivación es lo que impulsa y da energía para tener una conducta determinada frente a la lectura.” (p10.)

Continúe invitándolos a apreciar una proyección que contenía un ejemplo de instructivo para la elaboración de esferas caseras el cual teníamos que leer de inicio

a fin una vez leído avanzamos en la a identificación de las partes comenzando por el título, el lenguaje preciso, verbos conectores, estructura organizada, apoyo visual.

- **Docente en formación:** Muy bien ahora coméntenme ¿Cómo nos ayuda el título del instructivo?
- **Mario:** Es para saber, qué es lo que vamos a realizar, como nuestro juguete maestro.
- **Docente en formación:** ¿qué es lo que indican los verbos de un instructivo?
- **Adrián:** Maestra los verbos son las acciones que vamos a realizar por ejemplo cortar, pegar, recortar, doblar,
- **Docente en formación:** Muy bien podemos ver que van comprendiendo muy bien el uso de verbos dentro de los instructivos, pero recuerden que estos deben de ser claros de acuerdo a la edad de las personas que lo emplearan para la elaboración del producto final.
- **Verónica:** Si maestra porque si tienen un lenguaje que sea difícil de poder entender no sabremos ni lo que vamos a realizar.

Diario del docente 06/12/2021

El profesor es de suma importancia dentro del salón de clases, será el guía para el proceso y sobre todo el principal motivador y propulsor del interés por aprender aún más sobre el tema en los niños, ayudando a poder vincular los conocimientos con las experiencias obtenidas para ello rescato las palabras (Tapia & Alonso, 1991) “El interés es el hecho de mantener la atención centrada en algo, debido a que la información que se recibe puede conectarse con lo que ya se sabe.” (p.33)

Las participaciones de los alumnos mostraban interés en la clase para conocer más sobre los instructivos expresando a través de sus ideas la importancia de estos.

- **Docente en formación:** ¿cómo nos ayudan los instructivos?
- **Roberto:** Nos ayudan a poder realizar lo que queremos más rápido, aunque somos mexicanos y no queremos leer los instructivos, y nosotros hacemos las cosas como queremos.

06/12/2022 Diario del docente

Propuse realizar sus anotaciones a través de un mapa conceptual el cual explique de manera puntual y el cual consiste en un diagrama que nos ayuda a entender un tema en específico esquema que organiza gráficamente la información

y contiene tres elementos primordiales conceptos, palabras enlace y unidos forman las preposiciones

Una vez explicado en lo que consistía les mostré ejemplos de los tipos de esquemas para que ello lo comprendieran mejor, enseguida les di la instrucción de que realizaría un mapa con la información de las características del instructivo rescatando puntos esenciales ,a cada alumno se les entregue 1 hoja con la los espacios a complementar lo que conformaría del mapa conceptual, se proyectó la información requerida para realizarlo, nuevamente proyecte las secciones del instructivo y así facilitar la elaboración.

Al estar pasando por las filas observe que los alumnos aplicaron la técnica de lectura en silencio, observando también que algunos ya tenían avanzado el mapa conceptual rescatado las características del instructivo ver: **Anexo (Ñ)**

Al término de la actividad se compartieron respuesta de cómo se había realizado su mapa y mencionaran un poco sobre la información que habían plasmado:

- **Docente en formación:** muy bien he visto que todos terminaron su mapa conceptual Este no tendrán que pegar en su libreta Y ahorita lo vamos a comentar entre todos les parece
- **Karla:** sí maestra.
- **Docente en formación:** Muy bien comenzaremos con el primer cuadro que dice ¿qué es?, qué es SON LOS instructivos, chicos me pueden mencionar.
- **Margarita:** El instructivo nos ayuda para saber qué es lo que debemos de hacer paso a paso, sin equivocarnos maestra.
- **Docente en formación:** Es correcto el uso del instructivo es un texto que empleamos para poder orientar los pasos a seguir, alguien más quiere participar.
- **Docente en formación:** Ahora mencionenme ¿cuáles son sus características?
- **Mario;** Ser claro maestra, tener un lenguaje claro que podamos entender sobre lo que vamos a realizar, tener todas las partes correctas maestra como es el título, materiales y procedimiento con las imágenes que lo ayuden maestra.

Diario del docente 06/12/2021

Continuamos trabajando con el empleo del instructivo encargado en la clase anterior de tarea para la realización de un juguete, les pedí sacaran el instructivo y los insumos y así comenzar a realizar su producto, los casos de Carlos, Samuel y Cristian, ellos no llevaban instructivo ni materiales porque en casa no tenían manera de elaborarlo sus padres me notificaron la situación no habían conseguido el material que se les había pedido a los alumnos, por tanto les proporcione el material necesario y participaran en la elaboración de un laberinto 3D, nos colocamos en el suelo para trabajar más cómodos en el caso de los alumnos que emplearon silicón les auxilie para evitar un accidente.

Los alumnos previamente leyeron sus instructivos y fueron colocando sus materiales en orden para saber lo que iban a utilizar, la clase transcurrió en orden y si algún alumno requería del apoyo me llamaba y lo revisábamos. La clase concluyo con una exposición de juguetes en donde los alumnos mostraron a sus compañeros sus producciones colocaron sus instructivos y sus juguetes, algunos alumnos decidieron mostrar cómo funcionaba solicitando participación de sus demás compañeros, observar: **Anexo (O)**

Información

El uso del mapa conceptual se empleó como estrategia que colaboro a simplificar la información más importante que necesitábamos comprender, tal como señala SEP (2017) “Para la comprensión y fortalecimiento de estos conceptos, se propone el uso de recursos como: las UCA, líneas de tiempo y esquemas cronológicos; mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes; fuentes escritas” (p.395),

Sin embargo, los alumnos no solamente rescataron el nombre de las secciones del instructivo como fueron título, materiales, procedimientos e imágenes, en el caso de Blanca ella organizó su esquema en el que recupera palabras enlace verbos que ella considero correcto, lo que me apareció acertado que tenga esa seguridad para expresar sus conocimientos.

En el desarrollo de su propio juguete los alumnos se motivaron al realizar la actividad ya que les gusta mucho manipular después de haber escrito su procedimiento ellos mismos.

Confrontación

Mi perfil como docente se fortalece en cada instante de interacción con los alumnos ya que perennemente asimilo de ellos, de igual forma se aprende con los iguales, en la escuela primaria se dan espacios tales como el consejo técnico escolar en donde los docentes examinan y reflexionan sobre las estrategias y prácticas didácticas que emplean los con los estudiantes aludiendo si son positivas o no, o tal vez si faltó algo en su ejecución o no fue eficaz.

En la Escuela Normal se crean células de estudio en donde se muestran las áreas de oportunidad y fortalezas mostradas de una jornada de práctica, situación planteada entre iguales en donde proporcionamos recomendaciones y compartimos experiencias respecto al tema del compañero, en mi caso para el diseño de esta sesión tomé aprendizajes compartidos de estudiantes que expusieron conocimientos y experiencias sobre el tema.

Los compañeros de asesoría constituyen parte importante del trabajo ya que con sus opiniones contribuyen a mi intervención docente. Hemos Disfrutado un buen ambiente de trabajo colaborativo respecto a nuestro documento de titulación, además de compartir opiniones que enriquecen nuestro trabajo frente a grupo, en esta ocasión, en la sesión de asesoría me han hecho una observación en cuanto a mi estrategia aplicada y concluyen que me hace falta profundizar más sobre el contenido a trabajar con los alumnos.

Esto me hace recapacitar que para mis alumnos es de suma importancia trabajar la comprensión de textos y que adquieran mayores herramientas para enfrentar la realidad que viven día a día.

Como parte de la evaluación considere pertinente aplicar un a prueba de Kahoot la cual me dará resultados sobre lo comprendido del instructivo mixto. El cual consistía en 18 preguntas cortas y sintéticas sobre el contenido abordado tal como

señala (Covarrubias, 2020) “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aportan en la expansión de la enseñanza y el aprendizaje desde su implementación, más aún en los tiempos de confinamiento por la situación pandémica.” (Párr.5)

Las preguntas realizadas dentro del formulario fueron de opción múltiple, opción verdadera/ falso: 1. ¿Qué es un instructivo?, 2.- ¿Cuáles son las partes de un instructivo mixto?, 3.- ¿Cuál es el propósito del instructivo mixto? 4.- ¿El uso de imágenes ayuda a poder realizar los procedimientos?,5.- ¿un instructivo es de suma importancia que tenga el título?, 6.-La implementación de los instructivos ayudan a poder realizar juguetes, 7.- ¿La imagen que se observa es un ejemplo de?, 8.- ¿Cómo debe de ser el orden correcto de un instructivo?, 9.- ¿Cómo se identifica un instructivo? 11 ¿Cómo debe de ser el lenguaje de un instructivo? 12.- Selecciona ejemplos de los verbos que se pueden usar en un instructivo, 13.- ¿Cómo se les llama a los verbos que usan en un instructivo?, 14.- Selecciona los instructivos de las imágenes, 15.- ¿Cómo ayuda las imágenes en un instructivo? 16.- Observa el siguiente instructivo y selecciona la opción que le falta para estar completo. 17.- Ayuda a tu compañero Juan, quien le ha encargado a su maestra poder realizar un barco de papel, ¿qué tipo de texto necesita para poder realizar el barquito? 18.- completa la siguiente frase sobre el instructivo y el empleo de este, para observar las grafica dirigirse a ver: Anexo (P)

Reconstrucción

En la reconstrucción de la sesión me percaté de las áreas de oportunidad presentes en mi práctica que pueden ser mejoradas a través de mi actuar docente, al motivar a los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje y tomando como referente esto en la siguiente sesión apoyaré a los alumnos para que consigan realizar las actividades cabalmente y tengan una mejor comprensión del tema.

Esta intervención se planificó en base a la asignatura de Lengua materna español y las actividades implementadas estuvieron relacionadas directamente con las estrategias sugeridas dentro del plan de estudios 2017, las cuales fueron adecuadas al contenido trabajado, con ello se buscó favorecer la comprensión lectora de los alumnos, dentro de esta intervención se desarrolló el contenido “anuncios de publicidad”.

Dentro de las debilidades queda observado el uso del mapa conceptual que en próxima intervención se busca emplear nuevamente y seguir fortaleciendo este proceso.

- El uso de una explicación más resumida y entregarla a los alumnos de manera impresa para que la tengan en su libreta o anotarla ellos mismos.

3.6 Comprendiendo a través de los anuncios de publicidad

- Aprendizajes esperados: Lee anuncios de diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen
- Sesión: 1/1
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 8:10-9:10am
- Fecha: 21 de febrero del 2022
- Grupo: 1
- Alumnos: 14 alumnos
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (Q)**

Descripción

El propósito de la clase es leer textos publicitarios para identificar sus características y elementos a través de fichas de análisis y el uso del mapa conceptual.

Comencé la clase proyectando el video de anuncio de publicidad del pinol (limpiar vs Desinfectante) se les pidió estar atentos a lo que explicaba y que lo caracterizaba.

Los alumnos se mostraban muy atentos al estar viendo el video e ir recuperando lo que aportaba, guardando en todo momento silencio, una vez terminado el video les entregue una hoja de actividad la cual contenía preguntas referentes al video analizado: ¿Qué tipo de contenido es el que acabamos de ver?, ¿Qué producto está promocionando este video?, ¿Dónde más podemos encontrar anuncios de publicidad?, ¿Cuál es el eslogan? ¿Qué favorece este tipo de anuncios? ¿Qué se puede promocionar con un anuncio de publicidad?

Los alumnos al darle respuesta logran recuperar ideas esenciales en donde se daban respuestas basada en una opinión personal sobre el empleo de estos textos como fue: promocionar la comida, ropa, maquillaje, utensilios, para poder observar las evidencias **Anexo (R)**

Los alumnos tenían muchas dudas sobre lo que era un eslogan pues dentro de las preguntas pedía Describir el eslogan del anuncio del pinol, en el caso de Sebastián de manera muy rápida termino sus respuestas por ello le pedí no mencionar nada a sus demás compañeros hasta cuando compartiéramos respuestas. Una vez terminado anunciaron sus respuestas

- **Docente en formación:** Muy bien veo muchas dudas con la pregunta que menciona ¿qué es un eslogan? Quien me ayuda diciéndonos que es un eslogan, de manera inmediata Sebastián indicó.
- **Sebastián:** Un eslogan es una pequeña frase que ayuda para poder comprar el producto como el de este es “pinol, pinol aromatiza, limpia y desinfecta”
- **Docente en formación:** Muy bien Sebastián, de manera inmediata los alumnos comenzaron a cantar el eslogan “pinol, pinol aromatiza, limpia y desinfecta” llevando a relacionar el eslogan con la cancioncita.
- **Gerónimo:** Mi mamá compra este producto maestro porque dice que desinfecta el 99.9% de los virus y ahorita que estamos con el COVID-19 debemos de cuidarnos en casa

Diario del docente 21/02/2022

Continúe mostrando una presentación de power point en donde se encontraba la explicación de lo que era un anuncio de publicidad y los elementos pidiendo leerlas de manera grupal y después explicarles a lo que se referían a un mensaje, el cual se hacía con la intención de que las demás personas tuvieran conocimiento sobre el un producto, un acontecimiento, un servicio con fines comerciales, terminado de explicar se pidió a los alumnos escribir el concepto y características de estos anuncios y cuando lo necesitaran pudieran recuperarlos.

Enseguida se les entregó a los alumnos una hoja la cual contenía tres anuncios de publicidad los cuales tendrían que leer y enseguida dar respuesta a las

interrogantes encontradas en la ficha de análisis, las interrogantes en la que tuvieron un mayor error fue mencionar si lo que veían era un anuncio de publicidad y explicar el ¿por qué? Se limitaban a responder o me iban a preguntar a mí, sí era un anuncio de publicidad para que les dijera la respuesta, pero le pedía a ellos analizar la imagen de este anuncio y les ayudaba explicando ¿Qué es lo que dice este anuncio?

- **Karla:** Maestra yo tengo duda con el 2do en donde esta una casa vendiéndose, me podría ayudar si es un anuncio o no es un anuncio.
- **Docente en formación:** Muy bien dime tu si es un anuncio, recuerda que ahorita vimos lo que era un anuncio de publicidad, dime tu con tus palabras que es un anuncio de publicidad.
- **Karla:** un anuncio de publicidad es cuando una persona quiere vender algo.
- **Docente en formación:** ok ahora que ya sabes lo que es un anuncio dime si en este se vende algo.
- **Karla:** Si maestra una casa para los papás y nosotros como la mía, entonces ya se maestra si es un anuncio de publicidad

Diario del docente 21/02/2022

Es de suma importancia que yo como docente dentro del salón de clases oriente el proceso y no les dé a los alumnos las respuestas de manera inmediata sino el propio estudiante debe de analizar y confrontar sus ideas con la nueva de la información e ir construyendo conexiones.

(Brooks & Brooks, 1999.) señala Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmosfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir solo lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser guía o acompañante del alumno. (p.1)

Información

En la realización de la actividad: “comprendiendo a través de los anuncios de publicidad”, además de enseñar que tienen un fin promocional, que su función es

persuadir, está ubicado dentro de las estrategias de Marketing, se dirige a un público determinado, que tiene costo para el anunciante, los anuncios buscan ser originales-genuinos. Todo esto para que sean capaces de comprender y alcanzar un nivel elevado de análisis.

Durante la sesión descubrí que la actividad de inicio llamo la atención de todos los niños, también descubrí que la imagen texto tiene un impacto muy grande la comprensión ya que apoya en la interpretación, argumentación, alternativas de solución.

En lo que concierne a los aprendizajes, me doy cuenta que gracias a las actividades habituales y las estrategias implementadas los alumnos han ido avanzando e inclusive algunos han evolucionado en el nivel de comprensión lectora III, de manera favorable.

Es entonces como poco a poco se ha estado cumpliendo con los aprendizajes esperados en los alumnos de educación primaria. En lo particular me siento recompensada con el trabajo realizado hasta el momento ya que en la evaluación veo que efectivamente los alumnos están aprendiendo y la enseñanza es entonces significativa para ellos, los propósitos que se registraron para la sesión se cumplieron, sin embargo, existe un 10 % de alumnos que no se presentan regularmente a clase y presentan poca iniciativa para realizar las actividades.

Anexo (S)

(Pinzas J,1997, p.75) la cual señala el nivel crítico de comprensión lectora: El lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información

Confrontación

El origen del por qué he realizado estas actividades es porque me he dado cuenta a lo largo de mi intervención, que a los alumnos se les proporciona material tangible lo cual facilita su aprendizaje como lo fue en esta actividad.

Mediante la observación en la aplicación de la actividad percibí a mis alumnos motivados y con disposición al trabajo, inclusive a los que percibía distraídos frecuentemente, se interesaron en la actividad, situación que me es grata ya que me doy cuenta de que cada vez llama más su atención el aprender algo nuevo. La actitud de los alumnos fue auténtica al trabajar con los anuncios de publicidad.

Los alumnos han asimilado la importancia de trabajar de manera grupal, sin embargo, también se rescata la individualidad en las diversas actividades que realizamos.

De igual manera considero que yo como docente propicio en todo momento el trabajo autónomo, así como el grupal cuando así lo requiero, siendo solo una guía para el aprendizaje tal como señala

(SEP,2017, p. 557) El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se geste pueda conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros.

Reconstrucción

Lo que asimilé en el desarrollo de la sesión es que, al momento de la explicación del tema en materia, considero primordial para el desarrollo de la clase ya que se

crea un espacio de interés. El aprendizaje docente que logre con la aplicación de la actividad fue el utilizar herramientas que facilitaran la mediación como lo son las hojas de trabajo e instrumentos tecnológicos como lo son: videos didácticos, a través de los cuales cree un ambiente de aprendizaje apto y así lograr una lectura de comprensión en el grupo de alumnos con los cuales trabaje.

Me percaté también que la utilización de materiales visuales motiva mucho a los alumnos en la realización de las actividades propuestas, esto me permitió darme cuenta de que las actividades ya no eran tan poco interesantes para ellos.

Después de este análisis estoy totalmente convencida de utilizar con mayor frecuencia material didáctica visual en cada una de mis intervenciones con el grupo porque esto me ha dado muy buenos resultados.

Las evidencias en cuestión a mis fortalezas fueron: el fortalecimiento de mi perfil docente, además de la evaluación de la actividad, así mismo hago mención de los desafíos que me planteo es innovar en cada una de las sesiones, así como implementar actividades y estrategias que me apoyen en la consecución de la comprensión de textos.

Mi compromiso con los alumnos es seguir trabajando como hasta ahora para que ellos logren alcanzar el ultimo nivel de comprensión lectora, considero que en fechas posteriores como ya van muy fortalecidos logran alcanzar el ultimo nivel de comprensión sin ningún problema.

3.7 Creadores de anuncios de publicidad

- Aprendizajes esperados: Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen
- Sesión: 1/1
- Tiempo: 50 minutos
- Horario: 8:10-9:10am
- Fecha: 23 de febrero del 2022
- Grupo: 2
- Alumnos: 14 alumnos
- Modalidad de trabajo: Presencial

La secuencia didáctica de estas intervenciones se podrá observar en el **Anexo (Q)**

Descripción

Dicha sesión tendrá como propósito leer e identificar los elementos de los textos publicitarios mediante la estrategia crea nuestro propio anuncio, para promover la compra y venta de artículos y/o servicio.

Se comenzó la clase invitando a los alumnos a leer la situación de Juan un productor de galletas, el cual ha decidido aumentar su venta de galletas y que más personas puedan conocerlas. Niños ahora vamos a externar soluciones al problema de Juan, él es un vecino de mi comunidad y se dedica a realizar galletas y durante este tiempo solo las ha vendido a nuestros vecinos, el día de hoy ha decidido ampliar la venta de su producto y para ello necesita su ayuda, que le propondrán ustedes realizar para hacer la venta de su producto.

Una vez leída la situación le pedí a los alumnos analizarlo leído y así contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que necesita hacer Juan para tener más venta de galletas? ¿Cómo debe de ser un anuncio de publicidad para que este sea llamativo y se pueda tener una amplia demanda de lo que se está promocionando?

¿Cómo debe ser el lenguaje de este tipo de textos? Los alumnos respondieron lo siguiente.

Niños ahora vamos a externar soluciones al problema de Juan, él es un vecino de mi comunidad y se dedica a realizar galletas y durante este tiempo solo las ha vendido a nuestros vecinos, el día de hoy ha decidido ampliar la venta de su producto y para ello necesita su ayuda, que le propondrán ustedes realizar para hacer la venta de su producto.

- **Cristian:** Maestra hay que ayudarle a realizar un anuncio de publicidad para poder hacer que las demás personas se enteren de este producto y poder hacer que más personas se las compren.
- **Melanie:** Yo digo que si maestra debemos de ayudar a su vecino Juan para que venda todas sus galletas y tenga más dinero.
- **Docente en formación:** Perfecto.

Diario del docente 23/02/2022

Una vez leída la situación le pedí a los alumnos analizarlo leído y así contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que necesita hacer Juan para tener más venta de galletas? ¿Cómo debe de ser un anuncio de publicidad para que este sea llamativo y se pueda tener una amplia demanda de lo que se está promocionando? ¿Cómo debe ser el lenguaje de este tipo de textos? Los alumnos respondieron lo siguiente.

- **Cristian:** Maestra debe de ser creativo el anuncio de publicidad y de acuerdo al producto que se va promocionar
- **Docente en formación:** ¿Qué dicen los demás?
- **Melanie:** Yo digo que debe de ser claro el texto que se escribe maestra porque si no después no entenderemos de lo que se trata este anuncio.
- **Docente en formación:** Eso es correcto como mencionan sus compañeros un anuncio debe de ser claro, con un lenguaje de acuerdo a la edad a la que se quiere dar el mensaje del anuncio de publicidad.

Diario del docente 23/02/2022

Continuamos con la clase y les solicité a los niños revisarán sus anotaciones y recordarán cuál es la estructura del anuncio publicitario. Los alumnos regresaron nuevamente a sus apuntes para identificar cada una de las partes del anuncio publicitario, Para llevar a cabo el anuncio publicitario de la promoción de galletas se les entregó 1 hoja, indicando cada elemento que debía contener su anuncio, casa, eslogan, imagen real de las galletas, les di un tiempo de 10 minutos para realizar su anuncio de publicidad y así promover las galletas, para observar los anuncios publicitario visualizar **Anexo (T)**

Proseguí dando una pequeña contextualización de cada uno de los elementos del anuncio de publicidad, ya que había aspectos que debían seguir reforzando como: El contacto en donde se pueden comunicar para saber más sobre el producto, servicio o evento, eslogan, etc.

- **Melanie:** Es como una frase chistosa maestra para que lo veamos y sepamos de qué producto se trata
- **Docente en formación:** El eslogan es una frase que hace atractivo el producto a mostrar, también encontramos que las imágenes es el recurso usado en las campañas de publicidad para elaborar un anuncio, capaz de motivar la decisión de compra en el consumidor es decir la persona que lo va a comprar, por último, tenemos los contactos es decir el lugar donde los podemos encontrar y adquirir el producto. Pregunte: Niños tienen alguna duda sino para continuar con la actividad.

Diario del docente 23/02/2022

Para dar paso en la actividad siguiente se continuó aplicando la estrategia “Nuestro anuncio de publicidad” el cual consiste en lo siguiente: Se convertirán en diseñadores de anuncios de publicidad como si este fuera su trabajo de profesional, Planteando la siguiente situación: Somos los diseñadores de anuncios de publicidad de la Rosario Castellano, y la escuela quiere diseños para poder promocionar los siguientes productos; venta de libros, el día mundial de la lectura, venta de paletas de frutas, aquel que obtenga el mejor anuncio de publicidad será el ganador de poder llevar a cabo el trabajo de diseño de los anuncios.

Los alumnos comenzaron a realizar el anuncio para ello se les proporcionó 1 hoja blanca, se colocó hojas de colores arriba de la barra, colores, plumones, algunas imágenes referentes a paletas, libros, personas leyendo estas últimas casi no fueron seleccionadas por los alumnos y decidieron realizar ellos sus imágenes desde cero tomando el papel de diseñadores de anuncios. Mientras los alumnos realizaban la actividad yo pase por los lugares estando todo el salón muy concentrados en la dinámica.

Para concluir llevamos cabo la parte de la socialización de anuncios en donde se presentaron solamente 2 participaciones de los alumnos quienes expusieron sus anuncios, al término de sus exposiciones sus demás compañeros los animaban con las palabras de aliento como ¡si vamos diseñador si se puede! ¡esta bonito tu trabajo, si se puede! y otros de plano empezaron a cantar la pelusa por aquí pelusa por allá, pelusa por delante pelusa por detrás “animando a que todos querían participar exponiendo su trabajo realizado, para ver el trabajo dirigir al **Anexo (U)**

- **Cristian:** Bueno yo maestra, mi anuncio de publicidad es de suma importancia porque estoy promocionando a la venta un evento de lectura para que los alumnos se interesen a leer un libro en la biblioteca.
- **Docente en formación:** Muy buena opción, me parece importante hacer anuncios de publicidad invitando hacer el hábito lector a través de un evento invitando a sus compañeros.
- **Mariana:** Yo maestra, mi anuncio es de la venta de paletas y tome varias imágenes de las que me dio.

Diario del docente 23/02/2022

Información

La sesión trabajada me permitió conocer una nueva manera de trabajar con los alumnos y fue muy grata para ellos, esto lo realice con la intención de hacer genuino el aprendizaje. Los cuestionamientos realizados fueron con la intención de recuperar la comprensión del anuncio publicitario ya que las respuestas fueron acertadas y acorde a lo visto en la clase referente al anuncio de publicidad.

En el desarrollo de la sesión apliqué la elaboración del mapa conceptual con la finalidad de que los alumnos fueran capaces de recordar, imaginar y plasmar sus

ideas por escrito siguiendo la estructura, el orden, considerando una sistematización de la información. En la exposición de trabajos al final lo apliqué con la intención de observar cómo se desenvuelven los estudiantes, en donde pude ver que son más seguros, capaces de leer en público manifestando confianza en sí mismos y con sus compañeros de grupo.

Veo que las actividades realizadas fueron provechosas para el aprendizaje de los niños ya que gracias a esta fueron capaces de conocer la estructura de un anuncio publicitario y a la vez crear uno propio. Con respecto mí actuar con los alumnos en todo momento ha sido de comprensión y apoyo para sacar el trabajo adelante.

Confrontación

En el trabajo realizado dentro de estas sesiones he percibido la manera de trabajar de mis maestros titulares y la manera en que todos los alumnos aprenden, en este caso el trabajar con material tecnológico que favorecen el aprendizaje de los alumnos, el presentarles situaciones problemáticas las cuales favorecen la reflexión el diálogo y la confrontación.

En la Escuela Normal me he involucrado en cursos, congresos, y trayecto formativo de formación inicial lo cual me ha permitido aprender el proceso que sigue el alumno para la adquisición de la comprensión de textos escritos. Apoyándome en todo momento de las teorías y autores especialistas en el tema los cuales me han apoyado en el diseño y aplicación de las estrategias aplicadas. (Tapia,1991) “El interés es el hecho de mantener la atención centrada en algo, debido a que la información que se recibe puede conectarse con lo que ya se sabe.” (p.33)

El clima se caracterizó por la motivación e interés de cada uno de los alumnos al estar participando en tomo momento y sobre todo enfocados a seguir aprendiendo, por ello trate en todo momento de crear un clima en el aula saludable. Tapia & Alonso (199) “El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a qué es lo que cuenta en

las clases, qué es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto actuar de un modo u otro (p.5)

Reconstrucción

El aprendizaje con el que me quedo como docente y el logrado con esta última estrategia fue conocer el proceso por el cual transitan los niños para lograr fortalecer la comprensión de textos, desde expresar sus conocimientos previos, hasta brindar sus propias opiniones, fue una experiencia significativa para los alumnos como para mí como docente en formación , ya que descubrí que a los alumnos les agrada trabajar con temas de su interés y sean retadores, les gusta estar en condiciones de brindar una solución a los mismos.

Note que una de las fortalezas fue el uso del instrumento para evaluar, titulado la prueba escrita en donde se encontraban preguntas en donde ellos pusieron en juego lo aprendido.

(SEP, 2013) Indica Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar” (p.63) **(pasar al Anexo V)**

Considero que mi desempeño en el aula fue otra fortaleza ya que fui constante al ir mejorando en cada una de las intervenciones, al plantear los contenidos, espacios, tiempos, materiales, lugares, formas de evaluar entre otros.

Lo cual fue fortaleciendo, el aprendizaje, la memoria, el razonamiento, su vocabulario y la forma de expresión de todos los alumnos ahora antes de participar piensan en lo que dirán y así lograr defender su opinión con ayuda de lo aprendido en clase.

Algo que rescato como debilidad es que los productos realizados por los alumnos trasciendan las aulas y se enriquezcan con las opiniones de otros compañeros en

este caso sería de años superiores e inferiores, realizando una exposición o una campaña.

(Gómez, 2011) añade que la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es una actividad constructiva porque durante ese proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimiento. (p.12)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la elaboración de este informe se buscó favorecer la comprensión lectora a través de diferentes estrategias didácticas y el empleo de diversos textos escolares, llevando a que los alumnos percibieran la oportunidad de contemplar a la lectura con otra mirada encaminada a mejorar el hábito lector y el desarrollo de destrezas, habilidades para un buen lector a edades tempranas.

Durante mis primeros acercamientos con los alumnos pude detectar que ellos no lograban consolidar el proceso de la comprensión lectora, lo cual me llevó a interesarme y querer fortalecer este proceso en los educandos, tal como lo pude mostrar en mi diagnóstico, los alumnos al leer no logran realizar una opinión de lo que se lee, solo llevan una lectura superficial, presentan dificultades al analizar un texto dándonos sus respuestas de manera vaga y sobre todo el nivel que mostraba era un nivel literal, es decir, no eran competentes para poder hacer discernimiento de lo leído, no lograban descifrar el mensaje mediante el empleo de sus propias frases, al querer exponer alguna opinión los alumnos mencionan tal cual las palabras de la lectura dándome indicadores causantes de esta como es faltas de conocimientos previos y adquiridos, pobreza de vocabulario, de una falta de comprensión lectora e incluso llevándolos a una fluidez y velocidad muy baja otros factores alarmantes para la mejora de esta problemática.

Porque tomar esta problemática, si existen otras dificultades en los alumnos, porque la falta de comprensión puede ser un limitante del aprendizaje para entender las demás asignaturas e incluso está relacionada con la vida cotidiana fuera de la escuela, es de suma importancia que los alumnos no solo lleven una lectura superficial, o sepan decodificar los textos ya que solo sería el principio del proceso, por ende no se debe confundir la decodificación con la comprensión esta última lleva a estar en un proceso cíclico de construcción, integración e incorporación de información los cuales llevan a la construcción de representaciones mentales las cuales llevan a la interpretación y descifrar del significado de esta manera para poder llegar a ser una persona competente haciendo frente a los textos en la vida cotidiana, las experiencias adquiridas durante la clase van a respaldar la

comprensión de palabras de manera formal, desarrollo de mayor creatividad, desarrollo emocional, capacidad de concentración, ayuda a desarrollar la capacidad de autodidacta entre otros.

La metodología- investigación fue de suma importancia ya que me apoyo en observar, relacionarme, asistir a reuniones de consejo técnico generadas al interior de la primaria la cual me facilitó el fortalecimiento de las mis acciones, y así poder generar un plan de acción e intervenciones adecuado a las necesidades de mi grupo de práctica, además de ayudar a guiar y orientar el proceso de elaboración de mi documento decepcionar

En las primeras intervenciones, los recursos didácticos ayudaron, pero fue de suma importancia un cierre al finalizar cada una de las sesiones buscando se compartieran los comentarios sobre las actividades realizadas, siendo esta parte de la riqueza de aprendizaje y conocimiento.

Entre los principales resultados de este informe se encuentran los siguientes; Una de las estrategias más importantes fue el uso del cubo mágico de la comprensión lectora llevado a cabo en las primeras intervenciones en donde se logró despertar el interés de los alumnos en donde ellos mismos empezaban a verse un avance en cada una de las respuestas dadas a las preguntas, pero aun había 5 a 6 alumnos de cada subgrupo que nuevamente recurrían a leer el texto para poder contestar las preguntas que les salían o sus respuestas eran vagas , la secuencia de imágenes la cual llevó a poder tener un cierre de estrategias y escrito narrativos a partir de la creación de su imaginación, empleando las partes y las características.

Todos los espacios que se me dieron dentro de mis prácticas fueron aprovechados a lo máximo e incluso fueron parte para seguir fortaleciendo mi formación y cada una de las intervenciones llevadas a cabo, al estar trabajando con la comprensión lectora me pusieron a prueba en la búsqueda de autores con mayor experiencia dentro del tema que me ayudarán a saber: ¿qué tengo que hacer?, ¿Cómo los debo de ayudar?,¿Cómo puedo mejorar el proceso de comprensión lectora?, para seguir avanzando en la comprensión lectora fue de suma importancia

darle a los alumnos la confianza de que ellos se equivoquen y aprender de ellos o de las ideas de los demás compañeros.

La lectura por sí sola muchas veces no llama la atención de los alumnos, es por ello que se debe considerar a la comprensión como parte de un instructivo de aprendizaje el cual será continuo y permanente siendo parte esencial para avanzar.

Para todo ello se llevó a cabo un test de lectura para identificar el avance de los alumnos que con ayuda de todas las intervenciones se puede observar grandes cambios además de avances en las dimensiones de fluidez y velocidad en donde los alumnos logran alcanzar niveles más avanzados para ello como parte de un cierre global se llevó a cabo una prueba individual recuperando audios de los niños y expresiones sobre lo que ellos comprendieron para escuchar los audios dirigirse a la siguiente carpeta <https://drive.google.com/drive/folders/19hmMB7VA-Doz0MLN91h6tqNeW2gOdhIW?usp=sharing> la recuperación del trabajo. En donde además se identifica que los alumnos se encuentran el 75% en Avanzado y el 25% en estándar de acuerdo a los niveles propuestos por la SEP 2012, para observar el gráfico dirigirse al **Anexo (W)**

El enfoque del campo de lenguaje y comunicación se complementa con la comprensión lectora y el enfoque de prácticas sociales de lenguaje ayudaron a los alumnos a llevar a cabo la comunicación cognitiva y reflexiva mediante la cual expresaron con sus palabras lo comprensivo a través de lo leído, se llevó a cabo el intercambio de ideas a través de sus propias palabras, llevaron a poder mantener las relaciones interpersonales en donde por medio de los nuevos conocimientos adquiridos se podían compartir las ideas en un diálogo compartido entre compañeros, equipos y parejas e incluso el mismo trabajo todo en conjunto lleva a la construcción del conocimiento individual y grupal de los alumnos y se da paso a la reflexión sobre el proceso de la imaginación, el despertar interés, la creatividad y creación discursiva e intelectual.

A través de todo lo puesto en marcha es de suma importancia reconocer el avance de los alumnos, el interés por aprender, la excelente comunicación con

padres de familia que fueron parte esencial del trabajo en clase y el apoyo de la maestra titular.

Las dificultades didácticas presentadas para la mejor atención de los alumnos relación a la planeación, se requirió hacer modificaciones en este momento como fue innovación en las participaciones dentro de clases proporcionando normas para evitar que los alumnos hablaran al mismo tiempo, realizar preguntas de inferencial cuando la tecnología fallaba en ese momento, la inasistencia de los alumnos llevaba que cuando se presentaran nuevamente a clases se tenía que retomaban con ellos de manera individual o preguntas grupales a lo cual hacía tomando tiempos.

La evaluación es un punto esencial y crucial dentro de cada una de las intervenciones, para ello algunos alumnos asumieron con claridad los aspectos actitudinales, conceptuales y procedimentales de cada una de las estrategias aplicadas de acuerdo al plan de acción, con el uso de la evaluación se pudo tener un panorama más abierto si había funcionado y favorecido las competencias propuestas en los planes de clase.

Es de importante que como docentes dentro de una investigación de profundice en la investigación de estos temas y se vuelve crucial el saber y aprender a enseñar con vocación, ética profesional y sobre todo aprender de los errores que podamos tener como docentes, para ello se necesita de una dedicación personal la cual te lleva a dedicar tiempo en la investigación a trabajar y dar seguimiento para el logro de buenos resultados.

Dentro de las recomendaciones es de suma importancia llevar a cabo una guía de observación específica, la cual nos lleve a la detección de las dificultades para la comprensión de los textos escolares que se presentan en un tercer grado.

- Tener una visión panorámica sobre las dimensiones del desarrollo de la infancia y los procesos lingüísticos emocionales de relación social, familiar y áulica.

- Tener en cuenta la parte emocional de los alumnos que se vio realmente afectada ante un regreso a clases después haber trabajado desde casa y con ello vincularla con las investigaciones
- Busca hacer parte del proceso de la comprensión lectora a los padres de familia, en donde se logre que en casa se siga con este proceso y no solo sea el maestro el que deba guiarlo.
- Lleva a cabo el uso de la tecnología como parte de una estrategia y técnica que complemente el trabajo de clase y con ello enseñar al alumno a la búsqueda, selección de información necesaria siempre y cuando la escuela pueda dar el acceso a estos recursos en el aula de clases.
- Motivar a los alumnos a querer aprender y descubrir nuevas cosas, nuevos conocimientos y cosas que los rodean.
- Usar y emplear el trabajo colaborativo entre pares y equipos, llevando a formar círculos de estudio para responder a las necesidades presentes dentro del aula de clases.
- Emplear una evaluación formativa buscando favorecer el proceso integral de cada uno de los estudiantes dentro del aula.
- Realizar ferias o días especiales en donde se compartan los trabajos realizados dentro de clases buscando que los alumnos se preparen, investiguen para exponer sus trabajos.
- Emplear materiales concretos, diferentes los cuales están relacionados al propósito de la clase, el cual invite al alumno a expresar su creatividad, imaginación y sobre todo esté relacionado a su realidad.
- Toma en cuenta los nuevos intereses del alumno y para ello volverlo una fortaleza y área de aprendizaje ante el tema de comprensión lectora en donde no vean la lectura como “aburrimiento” o una simple “tarea a realizar para cumplir” sino todo lo contrario demostrar que a partir de un buen lector se descubren las cosas que aún no sabemos.

REFERENCIAS

- Acosta, S., Ojeda, P., Plazas, C., & Alarcón, M. (2017). “Promover la importancia del uso de material concreto en primer ciclo básico”. http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0500/UCC0765_01.pdf. Recuperado 1 de julio de 2022, de http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0500/UCC0765_01.pdf
- Alonso, C.M.; Gallego, D.J.; Homey, P. (1999) Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y mejora. 4ª Edición. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alzate, M. Sierra, C. y Mendoza, M. (2007). *Usos de los libros de textos escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos* (proyecto) (p. 182). Pereira: Centro de Investigaciones y Extensión. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Arévalo, J. A. (2020, 23 junio). *5 razones por las que Origami mejora las habilidades de los estudiantes*. Universo Abierto. Recuperado el 26 de marzo de 2022.
- Blasco, R. (2021, noviembre 19). *Tipos de textos instructivos*. unprofesor.com. Recuperado 19 de noviembre de 2021, de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-instructivos-5134.html>
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. Monclús, R. (2001). Evaluación de comprensión lectora prueba ACL 1° a 6° de primaria. Barcelona: Graó.
- Cortez, M. (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima San Marcos.
- DGESuM. (2018). *Perfil de egreso de la educación normal*. Obtenido de https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso
- Fernández-Abascal, E.G., Martín. M.D. y Domínguez, F.J. (2002). *Procesos psicológicos*. Madrid. Pirámide.
- Ledo, V. M. (2007, diciembre). *Investigación-acción*. Scielo.com. Recuperado 23 de mayo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

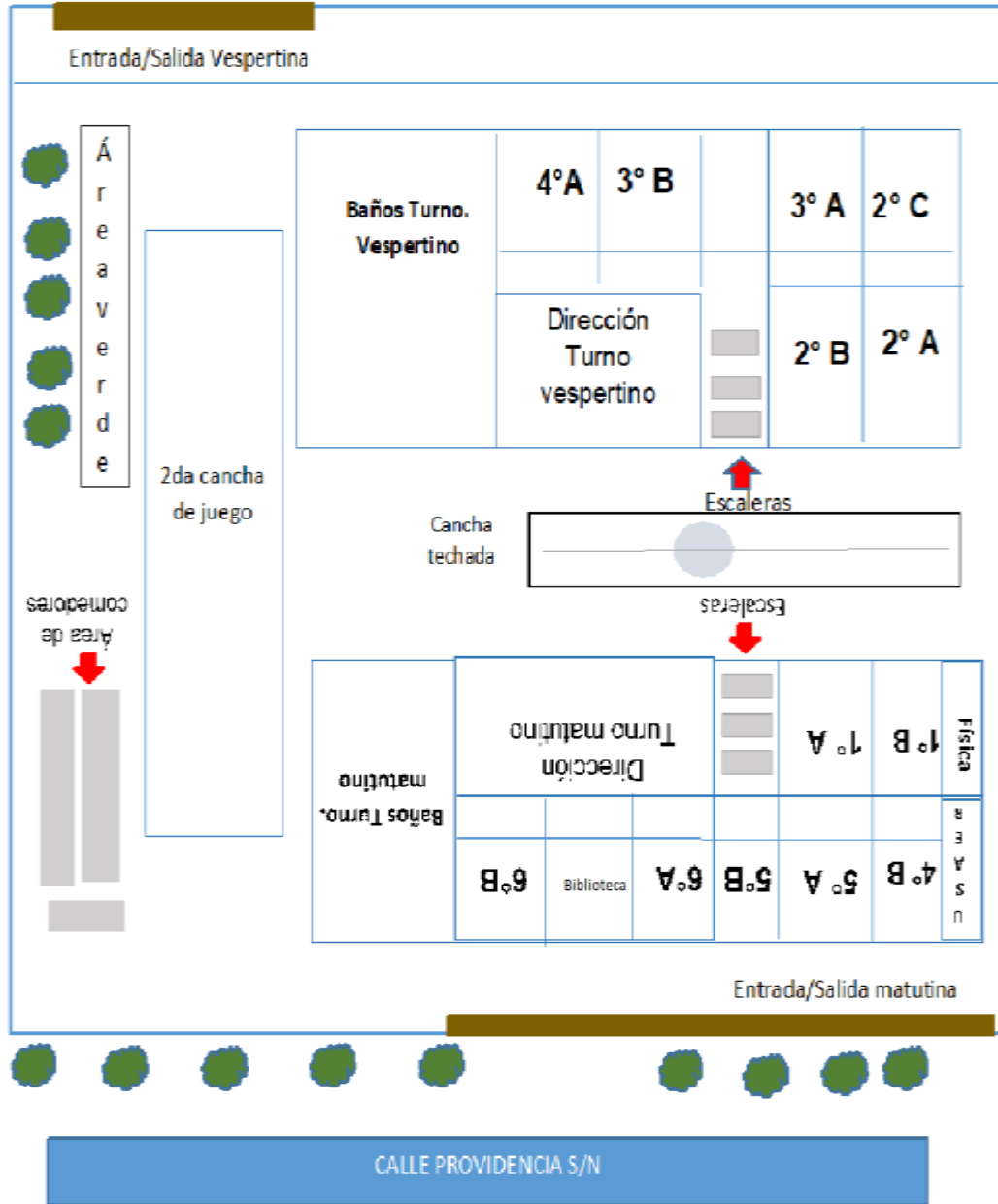
- Monsalve Fernández, A. Y., & Pérez Roldán, E. M. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, 26(60), 117. <https://doi.org/10.21500/01212753.1406>
- Muñiz, F.P (2021). *Diario del docente*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
- Naranjo, E. S., & Ávila, M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Dialnet*, 103–120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Pinzás, J. (1997). *Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura*. (1° Ed.) Lima: Perú.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PISA (2000) . La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación.
- Rodríguez, C. (2021, 8 julio). *Congreso INNTED 2021. Ponencia: Avances en Metodología Observacional: La Observación Indirecta*. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mGiv6FU5TRQ&feature=youtu.be>
- Rueda, R. (2003). *Para una pedagogía del hipertexto: una teoría de la deconstrucción y la complejidad*. Mallorca: Universidad de las Islas Baleares-Palma Mallorca
- Secretaría de Educación Primaria. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (2.ª ed.). SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2012). *Manual de procedimiento para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2017) *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la Educación Básica*. SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2010). *I. SEP - COMPETENCIAS LECTORAS (Versión Completa)*. SEP. Recuperado 1 de julio de 2022, de <https://sites.google.com/site/competenciaslectorasmx/competencias-lectoras-para-la-vida/otras-bondades-de-leer/i-sep>

- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Libro de Español tercer grado de educación primaria*. SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Libro de Español tercer grado de educación primaria para el maestro*. SEP
- Serafini, M. T. (1997). *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. México: Paidós.
- Servicio Nacional de Aprendizaje. (2003). *Sistema de Bibliotecas*. SEDA. Recuperado 22 de mayo de 2022.
- Smyth, J. (1991). Una Pedagogía crítica de la práctica en el aula. En *de lo que estaba intentando: ¿Descripción — Qué es lo que hago?: Inspiración — ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?: Confrontación — ¿Cómo llegué a ser de este modo?: Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?* (Vol. 294, pp. 275–300).
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura: La enseñanza de la Lectura*. Graó.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tapia, J. A. (1991). *Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación* [Libro electrónico]. Recuperado 2 de julio de 2022, de [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=Jvc2hYPTRIUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Tapia+%26+Alonso,+1991\)&ots=tu-qSGtxw8&sig=HT0GaB6NrAgAnDeqWrPckns5cjQ#v=onepage&q=Tapia%20%26%20Alonso%2C%201991\)&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=Jvc2hYPTRIUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Tapia+%26+Alonso,+1991)&ots=tu-qSGtxw8&sig=HT0GaB6NrAgAnDeqWrPckns5cjQ#v=onepage&q=Tapia%20%26%20Alonso%2C%201991)&f=false)
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategia* [Libro electrónico]. Recuperado 2 de julio de 2022, de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf
- Vega, J. y Alva, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima: San Marcos
- Vidal Ledo, María y Rivera Michelena, Natacha. (2007). *Investigación para la Acción*. 21 (4) Recuperado el 23 de mayo de 2022.

ANEXOS

ANEXO A

Plano interno de la escuela "Profra. Rosario Castellanos"



ANEXO B

“Diagnostico aplicado”

El uso del diagnóstico consistió en una lectura de un cuento el cual tenía 236 palabras aceptado para el tercer grado.

EL NARRADOR

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas.

Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían: —¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba: —He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

—¿Qué otra cosa viste? —le preguntaban los hombres que no se cansaban de escucharlo. —Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi! —No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar! —Pues vi tres sirenas, sí señores, tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes. Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias. Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor. Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre: —¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy ¡

Y él contestó: —Hoy no he visto nada.

234 palabras

ANEXO B

Preguntas del diagnóstico y respuestas a las cuales se debían de aproximar los alumnos.

1. ¿Quiénes eran los personajes?

El narrador, las personas del pueblo

2. ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador?

Porque les contaba historias hermosas cuando estaban cansados.

3. ¿Qué le pasó al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después pasó por el bosque?

Que se hicieron realidad las historias que él había inventado.

4. ¿Por qué el narrador le contestó a los trabajadores: “Hoy no he visto nada”?

Estaba demasiado sorprendido con lo que había pasado para poder concentrarse. -Le gustaba platicar a los trabajadores las historias que él inventaba, no aquello que hubiera vivido en la realidad. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto.)

5. Ahora cuéntame la historia que leíste.

Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina. Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras.)

ANEXO C

Se muestra las tablas en cómo se distribuyeron las preguntas realizadas por MEJOREDU (2021)

Reactivo y preguntas de integrar información y realizar inferencias

Integrar información y realizar inferencias	
Reactivo	Pregunta
01	¿Cuál es el subtítulo que completa correctamente la línea en blanco que aparece en el texto?
04	¿Qué indica la línea punteada en el dibujo del delfín?
08	¿Cuál es la enseñanza de la fábula?
09	¿Cuál es el orden correcto en el que sucedieron las acciones de la fábula?
12	¿En cuál libro puedes encontrar información acerca de las medidas para el cuidado del medio ambiente?
13	¿Cuál es el título de la noticia? (SE PONE LA IMAGEN DE LA NOTICIA)
15	¿Qué significa la imagen que aparece en la noticia?
21	¿De qué trata el poema?
25	De acuerdo con el texto informativo, ¿cuál afirmación es correcta?
26	¿Qué significa la palabra “infusiones” que aparece en el texto?
29	¿Qué material hace falta en la lista de materiales?
30	¿Qué información completa el recuadro que aparece en el esquema?
31	En el esquema, ¿qué representa el paso 4?
33	¿De qué se trata la obra?

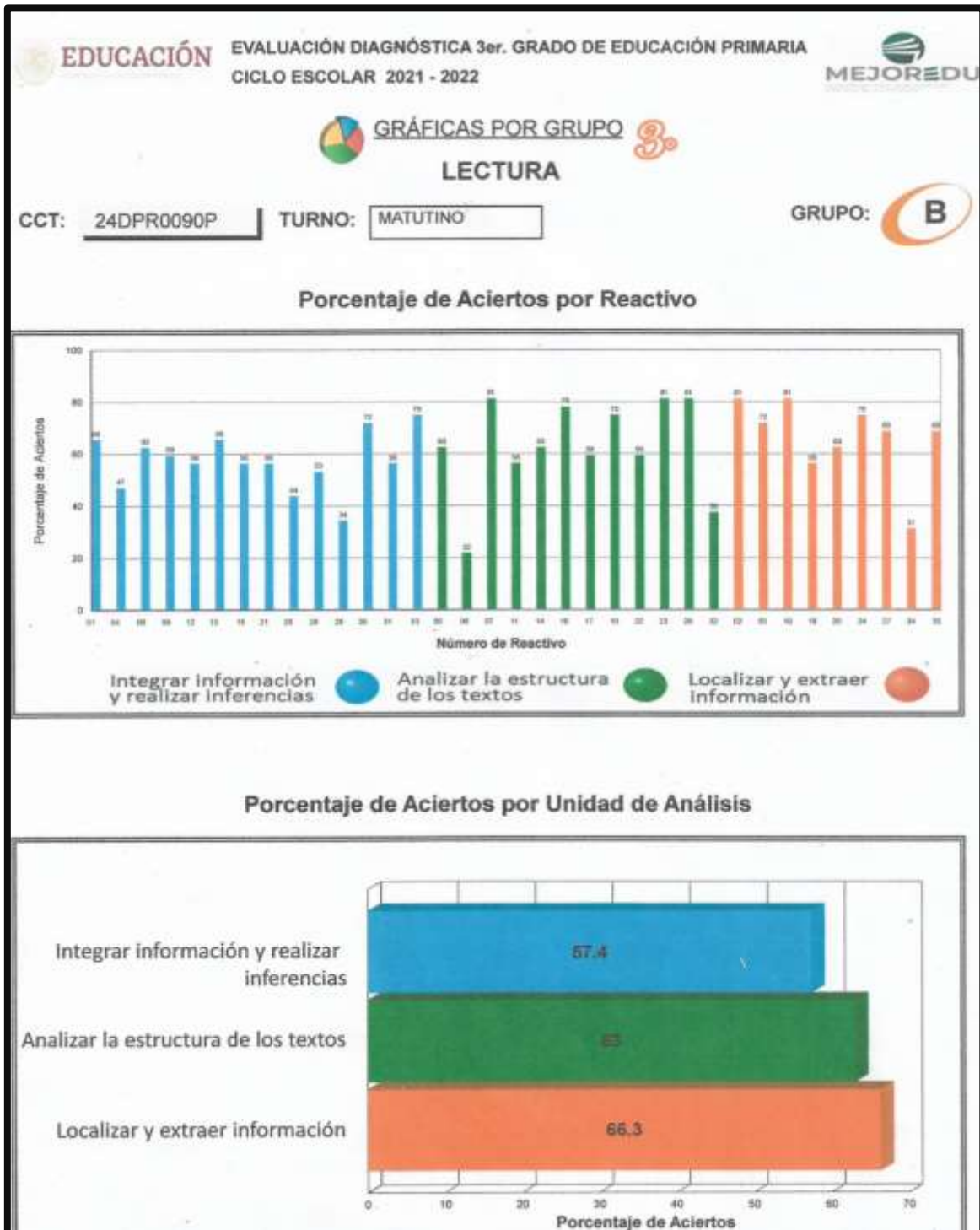
Analizar la estructura del cuento	
Reactivo	Pregunta
05	¿Cuál es la intención del texto?
06	¿En cuál de las opciones se expresa una opinión acerca del libro “Babú”?
07	Resuelve la siguiente adivinanza
11	En el salón han organizado la Biblioteca de Aula en el siguiente orden alfabético. Según su título, ¿en qué lugar colocarías el libro Salvemos la tierra?
14	¿En qué sección del periódico se ubica esta noticia?
16	¿Cuál es el propósito del anuncio?
17	¿Qué frase puede incluirse para que el anuncio sea más llamativo?
19	¿Cuál fue la pregunta que contestaron las niñas y los niños para obtener los resultados de la gráfica?
22	¿Qué significa la frase que aparece en el poema: “de fresa, su boca”?
23	¿En cuál opción las tres palabras riman?
28	¿Cuál es el propósito del texto instructivo mixto?
32	¿Cuál es la acotación que debe incluirse en el siguiente diálogo? Rey (_____): ¡Puros cuentos! ¡Fuera de aquí! ¡Que venga ese Fantasma Caramba y luche conmigo!

Analizar la estructura del cuento	
Reactivo	Pregunta
02	¿Por qué las crías de los delfines pueden sobrevivir en aguas muy frías?
03	¿Qué emplean los delfines para darle dirección a su nado?

10	¿Qué palabra describe mejor al ratón de la fábula?
18	¿Cuántos días a la semana se ofrecen clases de guitarra para niños menores de 6 años?
20	De acuerdo con la gráfica, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?
24	Además del agua, ¿cuáles son los ingredientes básicos del ponche mexicano?
27	¿Cuál es el bote de basura en el que se deben tirar pilas y focos?
34	¿Dónde se apareció el anciano?
35	¿Quién es el padre de la persona registrada en el acta de nacimiento?

ANEXO D

Evidencias grafica de los porcentajes obtenidos en el área de comprensión lectora por parte de MEJOREDU



ANEXO E

Secuencia didáctica de la primera intervención.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
"PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS"
 C.C.T. 24DPR0090P Z.I. 152 SECTOR XXIII
LISBOA S/N FRACC. PROVIDENCIA TEL. 016 2203 SAN LUIS POTOSÍ



PLAN DE CLASE TERCER GRADO TRIMESTRE I					
Escuela:	ROSARIO CASTELLANOS	CCT:	24 DPR 0090 P	Grupo:	3° B
Docente:	MAESTRA EN FORMACIÓN: FÁTIMA PAOLA MUÑIZ MARTINEZ			Turno:	MATUTINO
Zona:	152	Ciclo escolar:	2021-2022		
Municipio:	SAN LUIS POTOSÍ	Periodo lectivo:	11 al 22 de Octubre del 2021		
Asignatura	Español				
Práctica Social del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura y recreación de narraciones sencillas (Cuento) 				
Ámbito	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudio y literatura 				
Temas de reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ● Características y análisis del cuento y su importancia. ● Búsqueda y manejo de la información sobre el cuento. 				
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos narrativos sencillos (Cuento) a partir de su imaginación, con imágenes y texto ● Identifica las características del cuento para la invención de uno 				
Tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> ● Literario-narrativo 				
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer uso del literario-narrativo como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora por medio de diferentes actividades llevando a que el alumno diseñe su propio cuento. 				
Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> ● Las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elementos central el currículo las prácticas Sociales de Lenguaje 				
Secuencia Didáctica					
Propósito					
<ul style="list-style-type: none"> ● El propósito de esta sesión es la lectura de textos literarios sencillos para favorecer la comprensión lectora a través del uso de la estrategia el cubo mágico de la comprensión lectora. 					
Sesión 1 Y 2				Recursos didácticos	
(Lunes 11 de Octubre del 2021 se aplica al grupo 1 Martes 12 de Octubre del 2021 se aplica al grupo 2)					

INICIO (10 minutos)

- Comenzar conversando con los alumnos si realizaron su tarea y como se sienten el día de hoy
- Jugar con los alumnos “Adivina de que cuento es el personaje para ello se usará una presentación de Power Point en donde se les mostraran 4 imágenes de los personajes de (Caperucita roja, Rapunzel, blanca nieves, cenicienta) a través de ello se expondrá la siguiente situación para poder invitar a los alumnos a participar, reflexionar y sobre todo identificar la trama de cuentos.
- Hoy en la mañana me di cuenta que mi trabajo se revolvió y ahora no sé de qué cuento En cada personaje ayúdame y méncioname sobre que trata de cada uno.

DESARROLLO (25 minutos)

- Explicar ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué es un cuento? por medio de la presentación de Power Point los alumnos deberán de anotar lo que ellos consideren importante.
Continuar trabajando con la estrategia “El cubo mágico de la comprensión lectora” para ello se les dará un cubo (Anexo A) el cual ya estará formado (Como un dado) el siguiente preguntas
1. **Este libro trata de....**
 2. **Cambia el final....**
 3. **No me gusto cuando....**
 4. **Este libro me recuerda.....**
 5. **mi parte favorita fue...**
 6. **¿Me gusto este cuento por?**
 7. **¿No me gusto este cuento?..... (Se anexa para que la contesten los alumnos)**
- Además, se les dará 1 hoja blanca en la cual escribirán su nombre, título del cuento leído y las preguntas que les saldrán al lanzar el dado 3 veces el que el alumno escriba sus propias preguntas en vez de dárselas (Qué el alumno escriba las propias preguntas les ayudará el proceso de lectoescritura y análisis de estas ya que al estar escribiendo comprenderán lo que les está preguntando)
 - Lanzar el dado 3 veces, si la pregunta sale repetida se volverá a lanzar para obtener otra,

- Presentación de Power Point.
 - Cañón
 - 16 dados de la comprensión lectora.
 - 5 juegos de cuentos cada juego con 9 títulos diferentes
1. Rayo de Fuego
 2. Anansi y la sandía que hablaba
 3. Gallinita Roja
 4. El oro y las ratas
 5. La princesa y la sal
 6. Las dos ranitas
 7. La torre que alcanzó el cielo.
 8. Cuento de la Ratita Presumida
 9. Juan y calderón

<ul style="list-style-type: none"> - Dar reglas a los alumnos lanzarlo en su área de trabajo se pueden parar, no tomar otros dados que no fuera el de ellos, no estar jugando <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir las preguntas y respuestas que les salió al arrojar el cubo para realizar un dialogo compartido. 	
Producto	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestras preguntas contestadas con el uso del cubo mágico de la comprensión lectora. • Dialogo entre alumnos sobre las preguntas de su cuento leído.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptual: Los alumnos comprendan los de texto narrativo, por medio de diferentes cuentos leídos. • Procedimental: El alumno sigue indicaciones para realizar las actividades de manera que llegue a la comprensión de la trama del cuento leído y lo pueda expresar con sus palabras con ayuda del cubo mágico de la comprensión lectora. • Actitudinal: El alumno muestra una actitud de tolerancia al estar participando él y sus compañeros en las actividades, muestra disponibilidad al estar trabajando dentro del salón de clases. No olvidar las reglas dadas en el salón de clases.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
<p>Sesión 3-4</p> <p>Miércoles 13 de octubre del 2021 aplicación al grupo 1</p> <p>Jueves 14 de Octubre del 2021 aplicación al grupo 2</p>	
<p style="text-align: center;">Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propósito de la sesión fue encaminado a escuchar textos narrativos sencillos para favorecer la habilidad lectora por medio de la aplicación de la estrategia un dibujo vale más que mil palabras. 	
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperar las tramas de los cuentos vistos en la clase anterior, mediante las preguntas: ¿Cómo se llamó mi cuento?, ¿de qué trato? - Comenzar recordando ¿Qué es un cuento? ¿Qué características tiene el cuento? - Realizar una nube de palabras con la idea de los alumnos por medio una presentación de Power point para hacerlo de manera más rápida (Yo lo escribiré) - Otorgarles 1 pizarrón mágico y un plumón para escribir su respuesta <p>DESARROLLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar mostrando el video de nombre “El valor de la Empatía” 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de Power Point - Video “El valor de la empatía” con dirección <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkq-UTk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas (Máquina) - Colores - Plumones - Lápices

<p>con el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk del autor Juan Lebu Salazar, antes de proyectarlo haremos inferencias a través de la palabra “EMPATIA” en donde se busca conocer si este cuento ya lo conocen, que conocen sobre la empatía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de realizar la inferencia sobre lo que podrá contener en la trama del video “El valor de la empatía - Proyectar el video el valor de la empatía (se llevara descargado para poder obsérvalo) - Una vez terminado el cuento del valor de la Empatía, se le dará a los alumnos una hoja blanca o si así lo desean realizarlo en su libreta en donde escriben ¿Qué es la empatía? ¿Qué comprendí del video del valor de la empatía? Y realizan un dibujo relacionado a la reflexión sobre el cuento - Nota se pide a los alumnos no compartir colores, si lo necesitan me pedirán para poder prestarles los míos previamente desinfectados de igual manera los alumnos se pondrán gel antibacterial. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar nuestros dibujos en donde se comenta ¿que representa? ¿Qué comprendí? ¿Para qué me sirve el valor de la empatía? Se busca que además de poder dialogar los alumnos reconozca y comprenda la importancia de la empatía dentro del aula de clases 		
Producto	- Nuestro dibujo sobre lo comprendido del valor de la empatía	
Aspectos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptual: Los alumnos relacionan el concepto del cuento por medio de la visualización del video “El valor de la empatía” - Procedimental: El alumno sigue indicaciones para realizar la actividad “Un dibujo vale más que mil palabras” para poder comprender la trama del cuento “El valor de la empatía” mostrado por medio del video. - Actitudinal: El alumno muestra una actitud de tolerancia y empatía al estar participando él y sus compañeros en las actividades que se llevan dentro del salón de clases, mostrando disponibilidad al estar trabajando dentro del salón de clases. 	
Instrumento de Evaluación	- Guía de observación	
Sesión 7-8		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la clase fue creamos cuentos a partir de una secuencia de imágenes para favorecer la comprensión lectora a través de la escritura de textos narrativos sencillos y de su imaginación. 		
Inicio	Recursos didácticos	

<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar cuestionando a los alumnos sobre lo que ellos saben del audio cuentos= ¿Alguien sabe qué es un audio cuento? ¿Han escuchado alguno? ¿De qué se trató? - Continuar poniendo el audio cuento “La brujita fuego Azul como parte de una retroalimentación a la clase anterior para ello se les pedirá que cierren sus ojos para poder imaginar ed lo que se va tratando este cuento, una vez escuchado el cuento llevamos a cabo la parte de la verbalización y un diálogo compartido entre alumnos y docentes mediante las preguntas detonadoras; <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué trato el audio cuento? 2. ¿Alguna vez les ha pasado algo igual que a la brujita? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperar de manera rápida las partes de un cuento, las características y sobre todo ¿Cómo nos puede ayudar poder realizar nuestros propios cuentos? Con los alumnos en donde ellos me indiquen si existe dudas les estaré proyectando las exposiciones o recuperando en sus anotaciones que ellos realizaban. - Una vez analizado pasaremos con el Anexo A secuencia de imágenes en donde crearemos un cuento de su propia invención contando con las características (Un lugar, tiempo, personajes etc.) - Dar el anexo A, a cada uno de los alumnos podrán juntarse en parejas si así lo deseas para darse ideas, pero eso no quiere decir que el cuento no debe de ser misma. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir dudas sobre la realización de las actividades, ¿Qué problemas tuvieron al realizar su cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Computadora - Audiocuento descargado “Titulo brujita Fuego Azul - Anexo (Secuencia de imágenes) - Colores
Producto	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestros cuentos a partir de la secuencia de imágenes.
Aspectos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptual: Los alumnos relacionan el concepto de texto narrativo, partes, características del cuento trabajado en clases anteriores para poder realizar su cuento a través de la serie de imágenes. - Procedimental: El alumno sigue indicaciones para realizar las actividades de manera que logre comprender el cuento, sus características y partes para poder realizar el suyo. - Actitudinal: El alumno muestra una actitud de responsabilidad, tolerancia, empatía y un trabajo colaborativo en las diferentes actividades durante la sesión de clases llevando a favorecer el clima del aula de clases.
Instrumentos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Rubrica de evaluación para la elaboración del cuento
Producto	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro cuento creado a partir de una secuencia de imágenes (texto narrativo de su invención)

ANEXO F

Evidencias de las preguntas de comprensión mediante el empleo de la estrategia el cubo mágico de la comprensión lectora.

Título: **Juan y el Calderón**

1: Cambia el final:
La tía le grita a **Juan** y **Juan** y su mamá lo pego por romper la olla

2: MI parte favorita fue:
cuando su mamá lo manda con su tía por la olla para hacer asopao

3: Este libro me recuerda: a un amigo que rompió el vaso porque no quería ir por él.

4: ¿Me gusta el cuento por:
que habla de su familia y nos deja una enseñanza

5: Porque me gustó:
porque habla de su familia.

ANEXO F

Evidencias de las preguntas de comprensión mediante el empleo de la estrategia del cubo mágico de la comprensión lectora.

Título o las dos ranitas de Japón.

¿El final cambiaría?

Que las ranitas se fueran a la ciudad de la otra que al no estar se fueran a Kioto y la de Kioto a Osaka porque las ranitas pensaron que era igual la ciudad donde iban ellas veían hacia otras la de Kioto estaba mirando hacia Kioto y la de Osaka hacia Osaka entonces cambiaría que la ranita se fueran al lugar donde ellas querían

Mi parte favorita fue...

Cuando se encuentran y se ayudan para saber a cual ciudad iban

Este libro trata de...

Una ranita que se va de su ciudad entonces deciden ir a otra ciudad la de Kioto a Osaka y la de Osaka a Kioto entonces las ciudas de las ranitas y se encuentran se ayudan para ver a cual ciudad iban por como ellas ven para otras vieron su misma ciudad

Me gusta el evento

Si

¿Por qué me gustó?

Porque está divertido y porque decidieron cambiar de ciudad y probar un lado diferente

ANEXO G

Evidencia del instrumento lista de cotejo empleado lista en la sesión “El cubo mágico de la comprensión lectora”.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
“PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS”
 C.C.T. 24DPRO090P Z.E 152 SECTOR XXIII
 LISBOA S/N FRACC. PROVIDENCIA TEL. 016 2203 SAN LUIS POTOSÍ



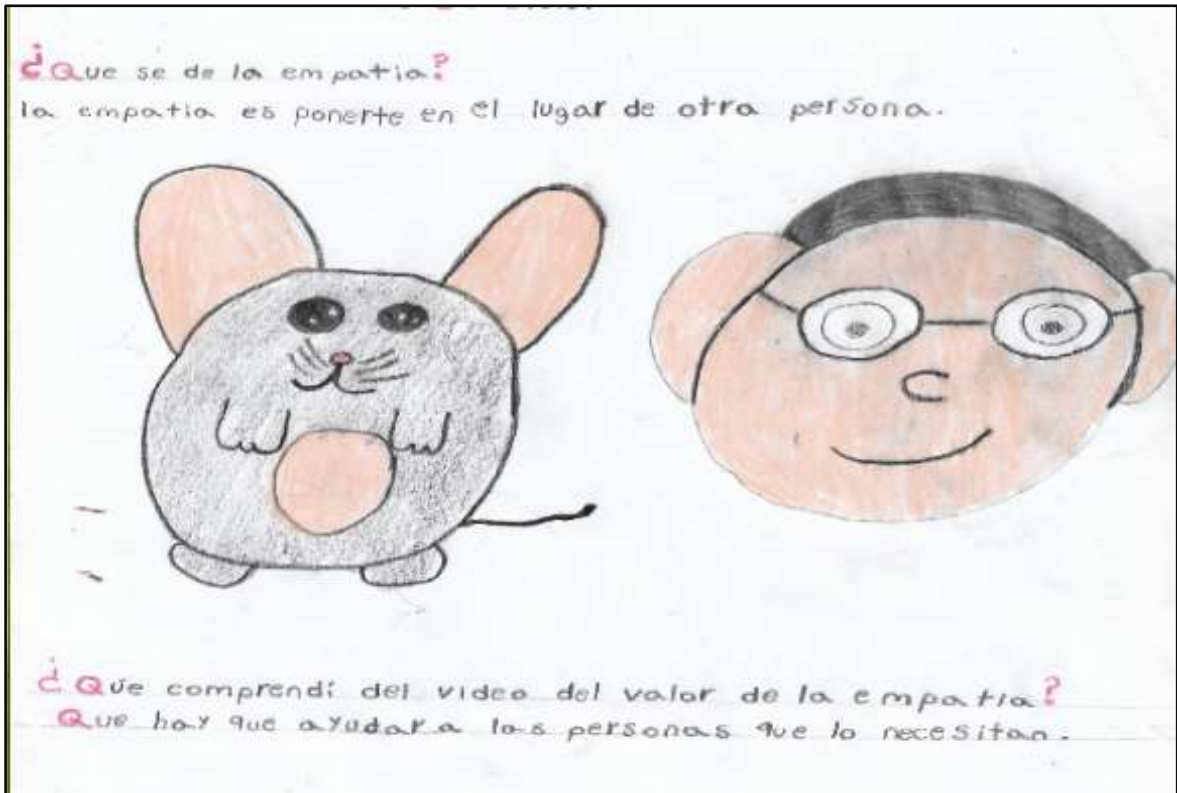
ALUMNOS (LOS NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES FUERON CAMBIADOS POR OTROS)	La lectura que el alumno realizo fue de manera consiente enfocado a comprender el cuento.	Las respuestas dadas a las diferentes interrogaciones fueron por medio del empleo de sus propias palabras llevando a un análisis de su lectura	Realizó sus preguntas basadas en el uso del cubo mágico de la comprensión o realizó otras de su importancia sobre la lectura.	Planifico sus actividades para poder culminarlas en el tiempo dado y pudieran ser entregadas en tiempo y en forma	El alumno empleo de manera eficiente los materiales en la realización de la actividad	El alumno mostro una disposición hacia el trabajo motivándose para poder comprender el cuento lo mejor posible	OBSERVACIONES Y COMENTARIOS
1. KARLA							Falto tener presente el tiempo por estar conversando con su compañera le falto 1 pregunta por contesta
2. ANA							
3. CRISTIAN							
4. MARIANA							
5. MARGARITA							Las respuestas que dio fueron recuperadas tal cual del cuento que le tocó
6. CARLOS							
7. EDGAR							
8. JUAN							Jonathan se llevó mayor tiempo al estar lanzando el cubo por lo que le faltó 1 pregunta
9. SAMUEL							
10. PEDRO							
11. MARISOL							
12. SEBASTIAN							
13. MARTHA							

Criterios de ponderación

- Sí de cumplió
- No se cumplió
- Ausencia en clases

ANEXO H

Evidencias un dibujo vale más que mil palabras



ANEXO I

Guía de observación realizada sobre las secciones 1 y 2 de un dibujo vale más que mil palabras.

Grupo: 3° A

Fecha de observación: 13 de octubre del 2021

Propósito

Lectura de textos literarios (Cuento), con el propósito de que el alumno emplee la estrategia un dibujo vale más que mil palabras esto se lleva a través de la visualización como parte de una herramienta de comprensión lectora en donde los estudiantes tratarán de representar el contenido del texto a través de una formación de imágenes sensoriales y el uso de la escritura para expresar lo comprendido.

Aprendizajes Esperados:

Escribe textos narrativos sencillos (Cuento) a partir de su imaginación, con imágenes y texto
Identifica las características del cuento para la invención de uno

Aspectos a observar

¿Cómo reaccionan los niños frente a las propuestas de las actividades?

¿Cómo interactúan los alumnos con los dibujos que realizan sus demás compañeros? (Es decir, ¿Qué comentarios hacen sobre los dibujos que realizaron?)

Referencias de lenguaje representativo y escrito y comunicativo: Qué hacen los niños respecto a los dibujos que observan y al propio de ellos que elaboran.

En los dibujos que los alumnos elaboran muestran evidencia de lo comprendido del cuento que se les muestra, así como en las respuestas que estos dan en las diferentes interrogantes que hace.

Registro

Durante la clase al comienzo se muestra muy clima y disposición de los alumnos al estar participando dentro del aula de clases, considero que las preguntas iniciales en donde se recupera lo comprendido sobre los cuentos trabajados en las clases anteriores muestran un grado de reflexión personal e identifiqué que los alumnos si interiorizaron lo comprendido sobre el cuento pues al estar expresándose se muestra habilidad y competencias que se van adquiriendo el poder recuperar los cuentos ayuda para aquellos alumnos que no asistieron a clases y al alumno que se estaba integrando a clases nuevamente.

Durante el desarrollo de la clase y la aplicación de las estrategias de “un dibujo vale más que mil palabras” se abre la importancia de llevar

Dentro de clases, estos son más llamativos, atraen a que el alumno este atentos y sobre todo pueda mejorar la comprensión de todo lo que se le presente y sepa el poder identificar características de un cuento mediante otro formato que no es el escrito como comúnmente estamos acostumbrados durante el trayecto de educación primaria.

El poder dejar al alumno que de manera libre para poder trabajar fue otro punto esencial pues apoya la idea de que no se necesita tener al alumno sentado todo el tiempo se le necesita dar la libertad para poder desplazarse dentro del salón como el quiera siempre y cuando se pueda tener presentes que esto no es motivo de relajo mucho menos de poder hacer el salón una are de relajo.

Realmente fue muy buena estrategia el empleo del dibujo para mencionar lo comprendido, aunque muchos me indicaban me estaba saliendo muy mal maestra, me lo puede hacer usted, yo no puedo cuando me mencionaban estas palabras les indicaba que “todos podemos aquellas personas que no pueden es porque no lo intentan o no quieren hacerlo “querer es poder” ósea que ustedes son personitas muy capaces de poder llevarlo a cabo.

A diferencia del grupo 2 este se muestra mucho más entusiasmados y motivados por realizar sus actividades a poder hacerlo lo mejor posible, hacían uso de plumones, lapiceros de colores.

Note que Adrián es un alumno que constantemente se para mucho pero le encanta estar dibujando al principio él me dijo que si podía hacerlo solo con lápiz y colorearlo con este y después me acerque a identificar lo que estaba pasando y note que no traía su lapiceras, solo su lápiz le dije que no se preocupará que yo le iba a emprestar mis colores para que lo realizará como él quisiera, al pedir algo dentro del salón de clase debemos de tener muy presente que nuestros estudiantes lo tenga y pueda obtenerlos porque en casa puede que estos no se los puedan comprar o simplemente no tenga la oportunidad.

El docente es el principal actor de que la educación se lleve con lo tenemos o pueda darle siendo este un material concreto, que cumpla con las funciones que se realiza, que cumpla con el propósito de clase y de acuerdo a la edad en la que se

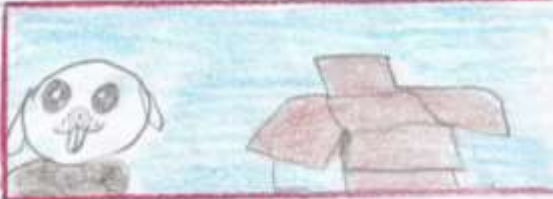
ANEXO J

Evidencias de la estrategia creamos cuentos, en donde la alumna realiza sus propias imágenes y creación de su cuento basado en la imaginación y creatividad

Secuencia


Escribe una oración y dibuja una escena que muestre el orden correcto de sucesos en la historia

Primero
Mi papá sacó una caja para que Lyla la rompa.




↓

Después
Lyla no la quiere destruir porque piensa en hacer su casa.




↓

Entonces
Lyla ahora juega con la caja.



↓

Al final
Lyla está rompiendo la caja sacando su estrés.



Titulo: Mi perra Lyla

ANEXO J

2da evidencias de la estrategia creamos cuentos a partir de una secuencia de imágenes.

Observa las siguiente secuencia de imagenes y crea un texto narrativo (Cuento), no olvides ponerle título

Aprendizajes Esperados: Escribe textos narrativos sencillos (Cuento) a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Nombre:



Un día soleado mi familia y yo fuimos a la playa al mar, a la arena y hacer muchas cosas. Mi papá me enseñó a nadar.



En la que mis papás estaban nadando, mi hermana y yo nos acostamos en nuestras toallas a relajarnos y dormir.



Después jugamos a Voleyball porque nos ganó la energía. Queríamos seguir durmiendo, pero mis papás nos levantaron.



Pero cayó arena en mi piel y me dio comezón y caló bastante. Fuimos al hotel bañarme para que no me calara. Fue

ANEXO K

Evidencias del instrumento “rúbrica” empleado en la estrategia “Secuencia de imágenes”

CATEGORÍA	4 SOBRESALIENTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 INSUFICIENTE
Título	Es breve y descriptivo referente a la trama , permitiendo al lector conocer perfectamente el contenido y enfoque del texto	Es descriptivo, aunque no lo suficiente breve.	El lector conocerá a través de él contenido del texto.	No describe nada de lo que aparece en el texto, no tiene ninguna relación con su contenido.
Estructura	La narración está perfectamente organizada en planteamiento, nudo y desenlace. La organización es adecuada dando coherencia a la narración. La información va apareciendo ante el lector e manera gradual	La narración está estructurada u se distinguen planteamiento, e nudo y el desenlace de la misma	La narración no está totalmente estructurada. Solo se distinguen dos de tres elementos: planteamientos, nudo y desenlace	La narración no tiene una estructura clara, No se distingue ninguno (o como máximo uno) de estos tres elementos, planteamiento, nudo y desenlace.
Elementos de la narración	Aparecen claramente identificados los personajes de la historia y el narrador de la misma. El tiempo que dura la historia narrada también puede ser identificado. Todos estos elementos aparecen relacionados coherentemente entre sí.	Aparecen claramente identificados los personajes de la historia y el narrador de la misma El tiempo que dura la historia narrada también puede ser identificado	No se identifican claramente los personajes / o el narrador de la historia No queda muy claro cuál es el tiempo en el que transcurren ser identificado	Se identifica 1 o ningún personaje de manera clara o elementos de la historia como es el narrador, personajes o tiempo.
Redacción	El texto es claro y sencillo de leer, sin falta de ortografía	El texto es claro y utiliza términos del tema o contexto	El texto es en general comprendido pero se puede notar algunas faltas	El texto no es comprensible. Está mal redactado o no se encuentra coherencia entre las partes de la narración-

ANEXO K

Evidencias del instrumento empleado en la estrategia “Secuencia de imágenes”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
“PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS”
 C.C.T. 24DPRO090P Z.E 152 SECTOR XXIII
 LEBOS 4 S W FRACC. PROVIDENCIA TEL 016 2203 SA W LMS POTOSI



Secretaría
de Educación
de Gobierno
del Estado

RESULTADOS DE SU TEXTO NARRATIVO (CUENTO BASADO EN LA SECUENCIA DE IMÁGENES)
 BASADA EN LA RUBRICA ANTERIOR

ALUMNOS DEL GRUPO 1 PUNTUACION DESIGNADA	CATEGORIA 1 (TITULO)	CATEGORIA 2 (ESTRUCTURA)	CATEGORIA 3 (ELENENTOS DE LA NARRACIÓN)	CATEGORIA 4 (REDACCIÓN)	TOTAL
	Sobresaliente	4			
	Notable	3			
	Aprobado	2			
	Insuficiente	1			
1. KARLA					
2. ANA	3	2	3	2	10/16= 6.25
3. CRISTIAN					
4. MARIANA	4	3	3	3	13/16= 8.1
5. MARGARITA	3	3	3	3	12/16=7.5
6. CARLOS	2	3	2	2	9/16= 5.62
7. EDGAR					
8. JUAN	4	3	3	2	12/16=7.5
9. SAMUEL	4	3	3	2	12/16=7.5
10. PEDRO	3	3	3	3	12/16=7.5
11. MARISOL					
12. SEBASTIAN	3	3	3	3	12/16=7.5
13. MARTHA					

	INASISTENCIA NO SE ENTREGO ACTIVIDAD
--	--------------------------------------

ANEXO L


Secuencia didáctica de la segunda intervención en clases.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
"PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS"
 C.C.T. 24DPR0090P Z.E. 152 SECTOR XXIII
 LISBOA S/N FRACC. PROVIDENCIA TEL. 816 2283 SAN LUIS POTOSÍ



PLAN DE CLASE TERCER GRADO TRIMESTRE 1					
Escuela:	ROSARIO CASTELLANOS	CCT:	24DPR0090P	Grupo:	3° B
Docente:	MAESTRA EN FORMACIÓN: FÁTIMA PAOLA MUÑIZ MARTINEZ			Turno:	MAT UTIN O
Zona:	152	Ciclo escolar:	2021-2022		
Municipio:	SAN LUIS POTOSÍ	Horario de aplicación	9:30am- 10:am		
		Periodo lectivo:	29 de Noviembre al 10 de Diciembre del 2021		
Asignatura	Español				
Práctica Social del Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción e interpretación de instructivos 				
Ámbito	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación Social 				
Propósito general	<ul style="list-style-type: none"> ● Que los estudiantes lean comprensivamente los textos instructivos mixtos comprendiendo su contenido y características para llevar a cabo la elaboración de un juguete. 				
Temas de reflexión	<p style="text-align: center;">PASOS A SEGUIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Características de un instructivo ● Uso de verbos dentro de un instructivo ● Compila diferentes instructivos para elaborar un juguete sencillo 				
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ● Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete. ● Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete ● Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir 				

Tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Texto Instructivo 	
Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> • Las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central el currículo las prácticas Sociales de Lenguaje 	
Secuencia Didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito específico a trabajar en la clase es, hacer uso de la lectura de textos instructivos mixtos, para favorecer la habilidad lectora para terminar actividades orales o escritas, que le apoyen en su vida diaria. 		
Sesión		Recursos didácticos
<p>INICIO (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzar la clase invitando a los alumnos a solucionar el problema de Carlos un compañero de 3º A de la escuela Rosario Castellanos. Carlos es un niño que va en tercer grado y su maestro le dio una hoja para que cada uno de los alumnos haga una mariposa de papel, pero Carlos no sabe cómo hacerlas, ni él ni sus demás compañeros del salón de clases.  <p>(Para llevar cabo la situación a cada uno de los alumnos se les dará 1 hoja de papel para que intenten realizar la mariposa de papel, llevándolos a que ellos identifiquen que es necesario un instructivo con los pasos y los materiales que se necesitan para poder elaborarlas)</p> <p>Dar a cada uno de los niños una hoja de papel para que intenten realizar una mariposa en 3D como la que le encargaron a Carlos</p> <p>DESARROLLO (25 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector - Hojas de colores - 7 colores diferentes (2 de cada una) - Hojas blancas - Video - Instructivos de la mariposa Anexo A (1 por alumna) - Libro de español del alumno de 3er grado

<ul style="list-style-type: none"> - Continuar dando a los alumnos el instructivo para realizar la mariposa de papel en donde se llevará a cabo la lectura en grupo para identificar que paso no se comprende. (Anexo A) - Proyectar el video que es un instructivo con link: https://www.youtube.com/watch?v=SOutHAleTTc - Los alumnos recuperarán en ¿Qué es un instructivo? Y ¿Cuáles son sus partes? - Para que a los alumnos les quede más claro se les presentará un instructivo para elaborar un camión de materiales reciclados (Después el nombre de las partes que se vieron el video para que ellos lo choquen e identifiquen cada uno de ellos y la importancia que tiene el uso del instructivo. Proseguimos con la actividad de la página 80 y 81, en la página 80 deberán de contestarán las preguntas en su libreta: - ¿Por qué es importante dar bien las instrucciones? ¿Qué cosa es un instructivo? ¿Qué pasa si las indicaciones no son claras? - Organizar a los alumnos por pareja por medio del uso de hojas de colores en donde los alumnos, en la página 81 (Profundicemos en explorar instructivos) Los alumnos leerán de manera grupal en que consiste el instructivo y tendrán que elaborar el perro de papiroflexia, (este debe de estar pegado en la libreta de español) con la ayuda de la misma hoja que se formaron parejas. - Pasar por los lugares para ver si los alumnos tienen dudas de cómo se deben de llevar a cabo la realización del perrito de papiroflexia. <p>CIERRE (10 minutos)</p> <p><input type="checkbox"/> Hora de compartir comentamos entre todos:</p> <p>A) ¿Lograron hacer el perrito de papel? De no ser así ¿Cuál fue el problema?</p> <p>B) ¿Todas las figuras salieron igual? Los alumnos muestran su papel, sino es ¿Qué paso hicieron diferente?</p> <p>C) ¿Cómo supieron qué se debía hacer en cada paso?</p> <p>D) La serie de pasos indicados por medio de imágenes ¿Puede considerarse un instructivo?</p> <p>TAREA LEER SU CUENTO FAVORITO PARA PODER RECOMENDARSE</p>	
<p>Producto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mariposa de papel (papiroflexia) ● Perrito de papel (papiroflexia)

	<ul style="list-style-type: none"> • Paginas el libro 80 y 81
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptual: Los alumnos comprenden el uso del texto instructivo mixto para poder realizar las actividades • Procedimental: El alumno sigue indicaciones para realizar las actividades de manera que llegue a la comprensión del texto instructivo y lo lleva a cabo mediante el uso de la papiroflexia • Actitudinal: El alumno muestra una actitud de tolerancia al estar participando él y sus compañeros en las actividades, muestra disponibilidad al estar trabajando dentro del salón de clases. No olvidar las reglas dadas en el salón de clases.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta del alumno y realización de los productos
Sesión	
Propósito	
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito específico a trabajar en la clase es, hacer uso de la lectura de textos instructivos mixtos, para favorecer la habilidad lectora para terminar actividades orales o escritas, que le apoyen en su vida diaria. 	
<p>Inició</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzar jugando las estatuas de marfil para ello se les pondrá la canción en la bocina pidiendo que los alumnos se coloquen al lado de su lugar. - Proseguir mostrando un ejemplo de instructivo “esferas caseras” en donde se les preguntará a los alumnos ¿Cómo se llama este tipo de textos? ¿Que partes reconocemos? ¿Cómo nos ayudan estos textos? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a los alumnos que es un mapa conceptual y cuáles son sus elementos para poder llevar a cabo uno por medio de los elementos de los instructivos en donde levaremos a cabo una lectura de manera grupal e individual para rescatar las ideas y conceptos para poder completar cada uno de los recuadros. Para ello se le entregará a cada uno de los alumnos el Anexo A que corresponde al mapa conceptual. - Compartir el mapa conceptual tratando de indagar en los alumnos. - Pedir a los alumnos sacar su instructivo y materiales para poder elaborar su juguete aquellos alumnos que no traían sus instructivos u 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Instructivo de las esferas caseras. - Presentación de Power Point los elementos de un informas o partes de un informe. - Anexo A (Mapa conceptual) - Bocina - Canción de las estatuas de marfil - Instructivos del laberinto 3D

<p>materiales se les dará el anexo B Laberinto en 3"D" y se les proporcionara el material que se vaya a utilizar.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer sus juguetes e instructivos y darles la oportunidad de poder utilizarlos. - Compartir respuesta de las preguntas ¿Por qué es importante leer los instructivos que vienen en cada juguete que vamos armar? <p>Enviar a los alumnos la prueba sobre el instructivo por medio del link que se generará la plataforma que se empleará es Kahoot es una aplicación que se puede usar por todos los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para elaborar el laberinto (silicón, cajas de cartón pueden ser de zapatos con una altura de 10cm, tiras de cartón con altura de 10cm, tijeras,
<p>Producto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro mapa conceptual del instructivo. - Nuestro juguete e instructivo - Nuestra exposición de juguetes
<p>Aspectos de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptual: Los alumnos comprenden las características de un instructivo, los elementos que lo componen y su importancia de comprenderlos. - Procedimental: El alumno sigue indicaciones para realizar las actividades "mapa conceptual" "nuestro juguete" empleando una lectura comprensiva para poder llevar a cabo la elaboración de su propio juguete. - Actitudinal: El alumno muestra una actitud al estar trabajando en parejas llevándolos a desarrollar un aprendizaje colaborativo en done ambos se apoyen para realizar la actividad y pueda salir lo mejor posible.
<p>Instrumento de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas (Aplicación de Kahoot)

ANEXO M

Evidencias de la realización de la mariposa de papiroflexia empleado el instructivo mixto.



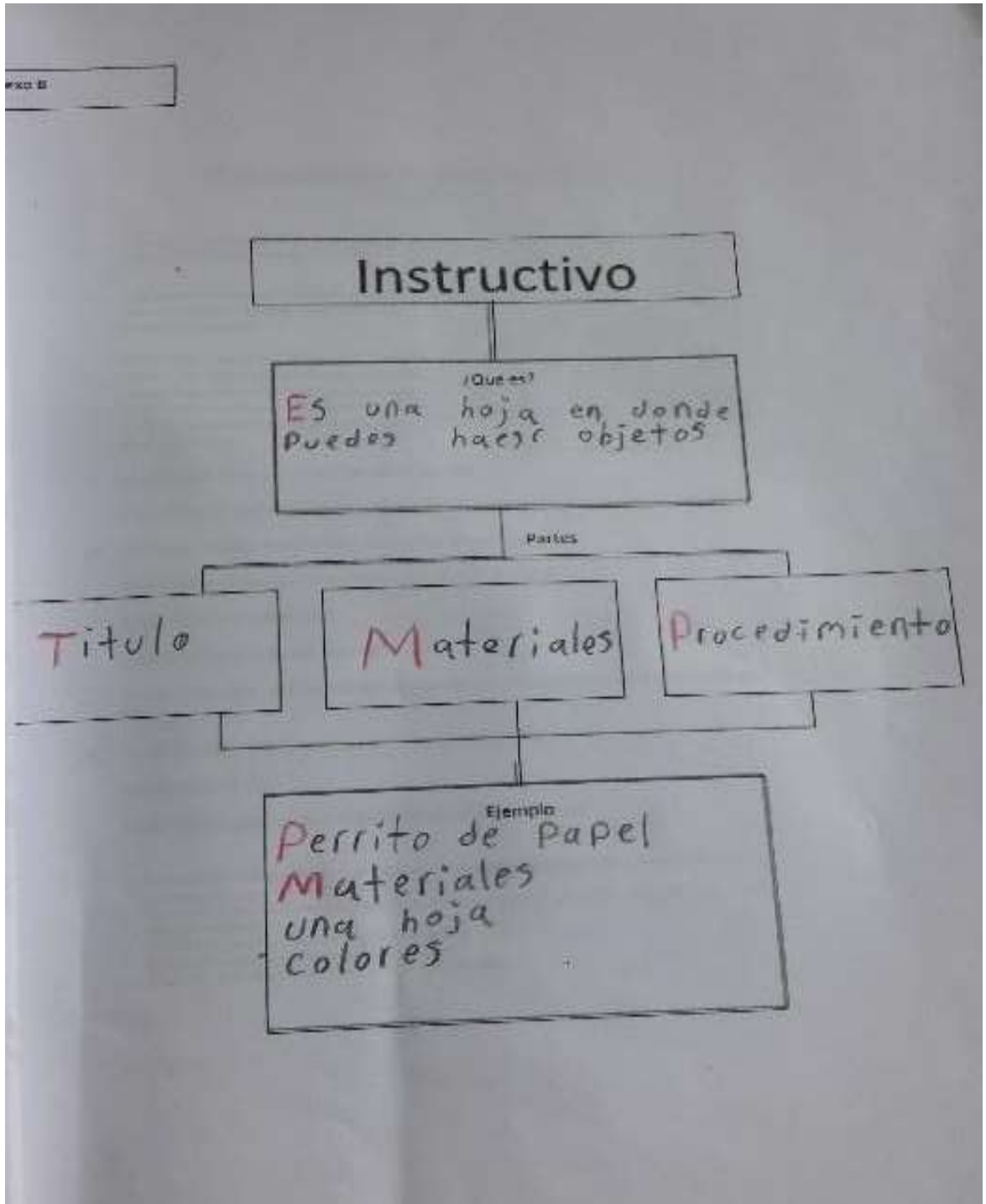
ANEXO N

Evidencia de la estrategia “El uso de la papiroflexia para comprender” y lo comprendido a través de la escritura.



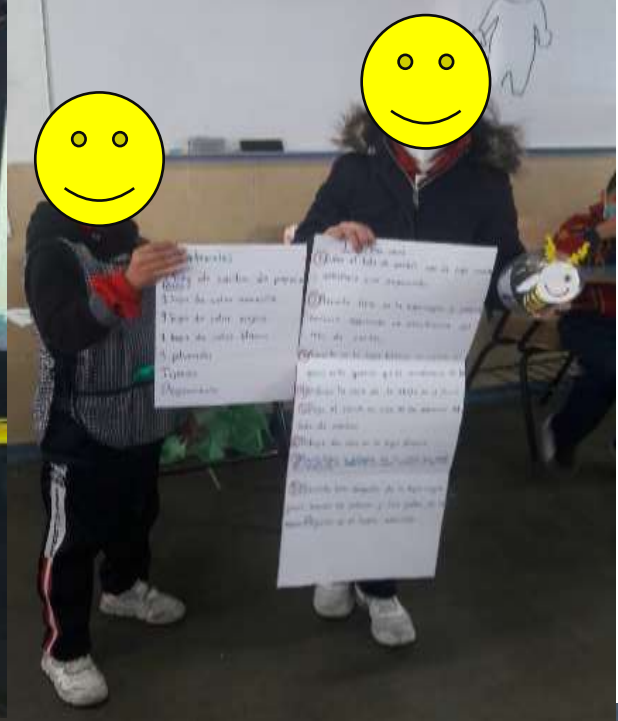
ANEXO Ñ

Evidencia del mapa conceptual sobre las partes del instructivo



ANEXO O

Elaboración de juguetes a través del seguimiento de pasos de un instructivo

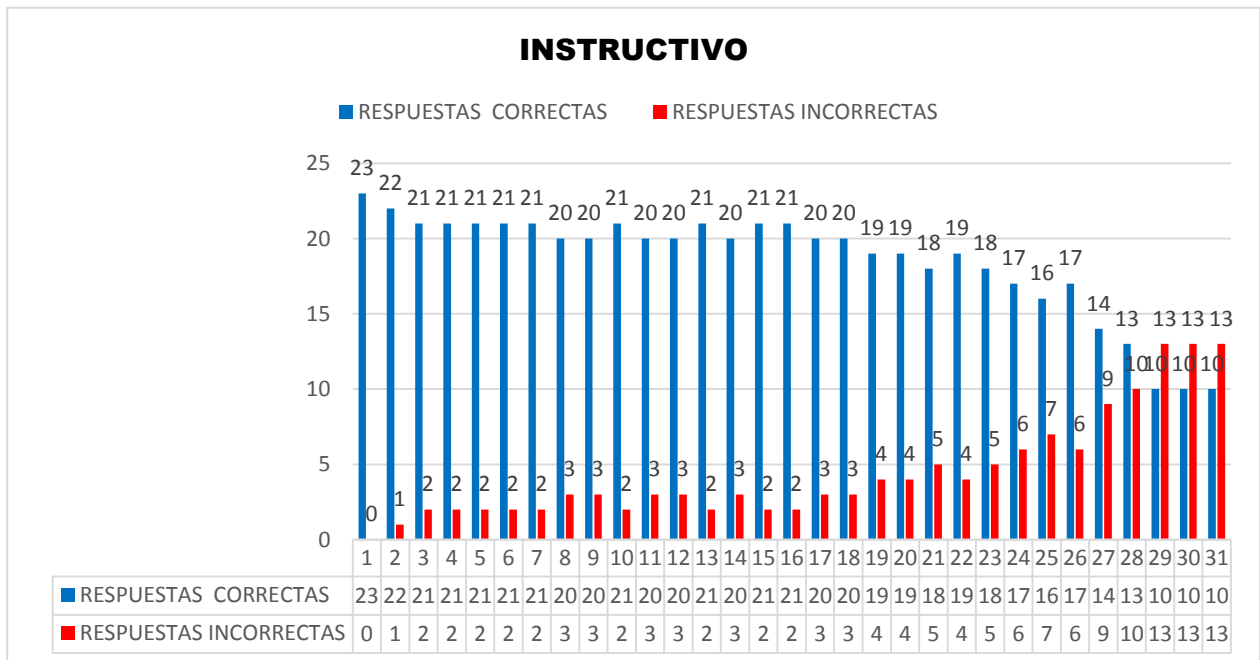


ANEXO P

Instructivo realizado por medio de Kahoot sobre el tema de instructivo.

Kahoot Summary												
Rank	Player	Time (Score points)	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
			¿Cómo se le conoce a la siguiente imagen?	Los elementos de un instructivo son: folios, márgenes, procedimientos e imágenes	¿Cuáles son los folios que se utilizan en el folio de poder mantenerlo lo pasado para tener algo?	La siguiente imagen es un anuncio de publicidad	¿Cómo se publica un instructivo?	¿Qué significa que un artículo en el periódico sea publicado en un artículo de opinión?	¿Qué significa que un artículo en el periódico sea publicado en un artículo de opinión?	¿Qué significa que un artículo en el periódico sea publicado en un artículo de opinión?	¿Qué significa que un artículo en el periódico sea publicado en un artículo de opinión?	¿Qué significa que un artículo en el periódico sea publicado en un artículo de opinión?
1	Dennis Albo	786	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
2	Victoria	794	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
3	Yegha Doo	788	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
4	Agustina	779	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
5	Melissa Ibar	789	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
6	Valentina V.	764	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
7	Yamir J.	779	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
8	Miguel Angel	729	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
9	Felipe N.	728	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
10	Vanessa Dido	723	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
11	Alvaro O.	718	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
12	Diego Sotelo	712	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
13	David E. An. C.	888	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
14	Vanessa Jael	875	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
15	David Cuervo	863	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
16	Valentina T.	863	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
17	Luzmila K.	862	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
18	Vanessa Tere	823	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
19	David Mateo	820	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
20	Vanessa Estrella	819	100	Asociación Publicitaria	100	Falso	100	Instructivo	100	Falso	100	100
21	Alvaro Doo	843	100	Cartel	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
22	David S.	578	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
23	Justina M.	884	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
24	Estela S.	843	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
25	Camila E.	833	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
26	Vanessa S.	844	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
27	Marcia L.	538	100	Instructivo	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100
28	David Francisco	484	100	Asociación Publicitaria	100	Falso	100	Instructivo	100	Falso	100	100
29	Vanessa Doo	476	100	Instructivo	100	True	100	Publicidad	100	True	100	100
30	David E. An. C.	448	100	Cartel	100	True	100	Instructivo	100	Falso	100	100

Para poder ver con mayor claridad en hojas de Excel dar doble click a la imagen



ANEXO Q

Evidencias de la secuencia didáctica de la tercera intervención



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
“PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS”
 C.C.T. 24DPRO090P Z.E. 152 SECTOR XXIII
 LISBOA S.H. FRACC. PROVIDENCIA TEL. 016 2203 SAN LUIS POTOSÍ




PLAN DE CLASE TERCER GRADO TRIMESTRE II				
Escuela:	ROSARIO CASTELLANOS	CCT:2 4DPRO 090P	GRUPO	3”B”
Docente en formación:	Fátima Paola Muñoz Martínez María Nancy Segura Vidales	Tur no	Matutino	
Zona:	152	Ciclo escolar	2021-2022	
Municipio:	SAN LUIS POTOSÍ	Periodo lectivo	21-25 de Febrero del 2022	
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar			
TEMA	Anuncios de publicidad			
CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y Comunicación			
AMBITO:	Participación Social			
TIEMPO:	45 minutos			
ENFOQUE:	<ul style="list-style-type: none"> - Las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elementos central el currículo las prácticas Sociales de Lenguaje 			
TIPO DE TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> - Texto publicitario 			
PROPOSITO	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso del texto publicitario como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora por medio de diferentes actividades llevando a que el alumno diseñe su propio anuncio publicitario. 			
APRENDIZAJE ESPERA	<ul style="list-style-type: none"> - Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen. 			
Secuencia didáctica				
Propósito específico de la sesión				
<ul style="list-style-type: none"> - propósito hacer uso de la estrategia el texto instructivo mixto para favorecer la comprensión lectora a través de la realización de su propio juguete 				
ACTIVIDADES PRESENCIALES			RECURSOS/ MATERIAES	
INICIO Comenzar poniendo el anuncio de Pinol (Limpiar vs Desinfectar)-2018			<ul style="list-style-type: none"> - Video del anuncio de 	

<p>Con dirección: https://youtu.be/UQAosAMHqCY A partir de lo visto a los alumnos se les entregara 1 imagen del pinol en donde contestaran las siguientes preguntas (Anexo A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de contenido es el que acabamos de ver? 2. ¿Qué producto está promocionando este video? 3. ¿Dónde más podemos encontrar anuncios de publicidad? 4. ¿Cuál es su eslogan? 5. ¿Qué favorece este tipo de anuncios? 6. ¿Qué se puede promocionar con un anuncio de publicidad? <p>DESARROLLO Explicar a los alumnos que es un “anuncio de publicidad” y partes de estos por medio de una presentación de power point, para ello a cada alumno se les dará</p> <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartimos nuestras fichas de nuestros anuncios y resolvemos errores o dudas sobre ello 	<p>Pinol Limpiar vs Desinfectar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bocina - Celular - Explicación sobre el Anuncio de publicidad y tipos de anuncios que hay. - 3 Fichas de análisis de anuncios para cada alumno
PRODUCTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Nuestros anuncios completos por equipo - 3 fichas de análisis de anuncios de publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de Cotejo (Anexo C) - Diario del alumno
ACTIVIDADES PRESENCIALES DEL DIA DE FEBRERO DEL 2021	RECURSOS/ MATERIAES
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzar trabajando con la situación de Juan quién es un productor de galletas caseras y este año decidió vender sus galletas a más personas, se le ha ocurrido hacer un anuncio, pero no sabe por dónde empezar: - Invitar a los alumnos a realizar el anuncio de Juan Formar parejas para realizar el anuncio de publicidad de las galletas de Juan a cada alumno se le entregará 1 hoja marcada con las partes del anuncio y a otro alumno se le entrega la imagen de las galletas estas estarán marcadas con el número de parejas para después juntarse. - Anexo D (Hojas de anuncios de publicidad) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar que es un mapa conceptual y las partes que lo componen ya que de ello se elaborara un mapa sobre el anuncio de publicidad. - Explicar en cada alumno las parte de un anuncio de publicidad y la importancia de estos - Realizar su propio anuncio de publicidad basado en propuesta de la escuela Rosario Castellanos <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hora de compartir como quedó nuestro propio anuncio de publicidad y lo que aprendieron de él 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de galletas de Juan - Anexo D (Hojas de anuncio de publicidad para realizar el de Juan) - Marcadores para resaltar las ideas - Hojas blancas para elaborar du anuncio
PRODUCTO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro anuncio publicitarios - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rubrica de evaluación - Diario del alumno


ANEXO R

Evidencias de las fichas de análisis sobre el anuncio de publicidad de Pinol como fuente de recuperación de conocimientos previos.

tema:
Anuncios publicitarios



1. ¿Qué tipo de contenido es el que acabamos de ver?
Anuncio publicitario
2. ¿Qué producto está promocionando este video?
PINOL
3. ¿Dónde más podemos encontrar anuncios de publicidad?
papeles, celular, televisión
4. ¿Cuál es su eslogan?
limpia desde la primera pasada
5. ¿Qué favorece este tipo de anuncios?
limpieza e higiene
6. ¿Qué se puede promocionar con un anuncio de publicidad?
Facilidad




1. ¿Qué tipo de contenido es el que acabamos de ver?
un comercial
2. ¿Qué producto está promocionando este video?
un pinol
3. ¿Dónde más podemos encontrar anuncios de publicidad?
En la calle
4. ¿Cuál es su eslogan?
El original
5. ¿Qué favorece este tipo de anuncios?
Limpieza
6. ¿Qué se puede promocionar con un anuncio de publicidad?
comida, ropa, maquillaje y utensilios

ANEXO R

Evidencias de fichas de análisis sobre los anuncios de publicidad.

Lee y observa el siguiente anuncio



1. ¿Lo que se muestra es un anuncio de publicidad?
Si - No ¿Por qué? Si, porque lo puedes comprar y se vende el producto


2. ¿Qué producto está promocionando?
shampoo

3. ¿Cuál es el eslogan de este producto?
tomate el tiempo para disfrutar de tus rizos

4. ¿Por qué este anuncio usa un león?
porque el león tiene rizos y así lo deja el shampoo

5. ¿Cómo se llama el que elaboró el diseño gráfico de este anuncio? Eduardo Acuña

Lee y observa el siguiente anuncio



1. ¿Lo que se muestra es un anuncio de publicidad?
Si - No ¿Por qué? Si, porque se está vendiendo casas

2. ¿Qué es lo que se vende?
casas


3. ¿Cuál es el eslogan de esta publicidad? Anímate a tener casa propia.

4. ¿Qué representa la imagen de este anuncio?
Que una familia ya compró una casa.

5. ¿Cómo se puede contactar al vendedor de las casas?
En la página de redes sociales

6. ¿Qué tipo de crédito aceptan? todo.

Lee y observa el siguiente anuncio



1. ¿Lo que se muestra es un anuncio de publicidad?
Si - No ¿Por qué? Si, porque se venden motos para competir

2. ¿Qué producto se está promocionando?
una moto

3. ¿Cuál es el eslogan de esta publicidad?
Subite al siguiente nivel

4. ¿Qué representa la imagen de este anuncio?
Representa el producto que está vendiendo

5. ¿Cómo se llama la empresa de las motocicletas?
Honda

6. ¿Para qué sirve el Test Drive?
Es una aplicación para sacar citas

7. ¿Cuál son las redes sociales donde puedes contactarlos?
Facebook y el internet

Anexo S

Evidencias de las evaluaciones realizadas en las sesiones de anuncios de
publicidad y su elaboración de estos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
"PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS"
C.C.T. 240PR0090P Z.E. 152 SECTOR XXIII
LIBRO 4 2-11 FRACC. PROVIDENCIA TEL. 916 2203 SAN LUIS POTOSÍ

ALUMNOS (LOS NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES FUERON CAMBIADOS POR OTROS)	Los alumnos hacen empleo de la estrategias (fichas de análisis de los anuncios de publicidad y mapa conceptual para comprender un anuncio publicitario	El alumno emplea sus estrategias individuales de lectura para poder llevar a cabo la comprensión lectora	En la elaboración de su mapa conceptual logra identificar la información de mayor relevancia y utilidad para comprender los tipos de anuncios	El alumno sigue indicaciones en la actividad haciendo empleo del recurso para favorecer la comprensión lectora	El alumno muestra una actitud positiva en la actividad llevando a favorecer el clima de trabajo dentro del aula de clases.	SI/ NO se cumplió comentarios para mejorar 5/5 puntos calificación de 10	CALIFICACIÓN
1. KARLA						5/5	10
2. ANA						5/5	10
3. CRISTIAN						4/5	8
4. MARIANA						5/5	10
5. MELANNI						5/5	10
6. CARLOS						4/5	8
7. EDGAR						5/5	10
8. JUAN						5/5	10
9. SAMUEL						5/5	10
10. PEDRO						4/5	8
11. MARISOL							
12. SEBASTIAN						5/5	10
13. GERONIMO						4/5	8
14. ALBERTO							
15. ISABEL						5/5	10
16. MARGARITA						5/5	10

Sí se cumplió	
No se cumplió	
Inasistencia	


ANEXO T

Evidencias del anuncio de galletas, identificando los elementos de este.

¡QUIERES ← Eslogan

ALGO DULCE ESTO

ES PARA TI!



↓
Imagen

Página: Facebook Ricas galletas de José

José 4442380683 Don José

Correo: Josemicasgalletas2022@gmail.com → Contactos

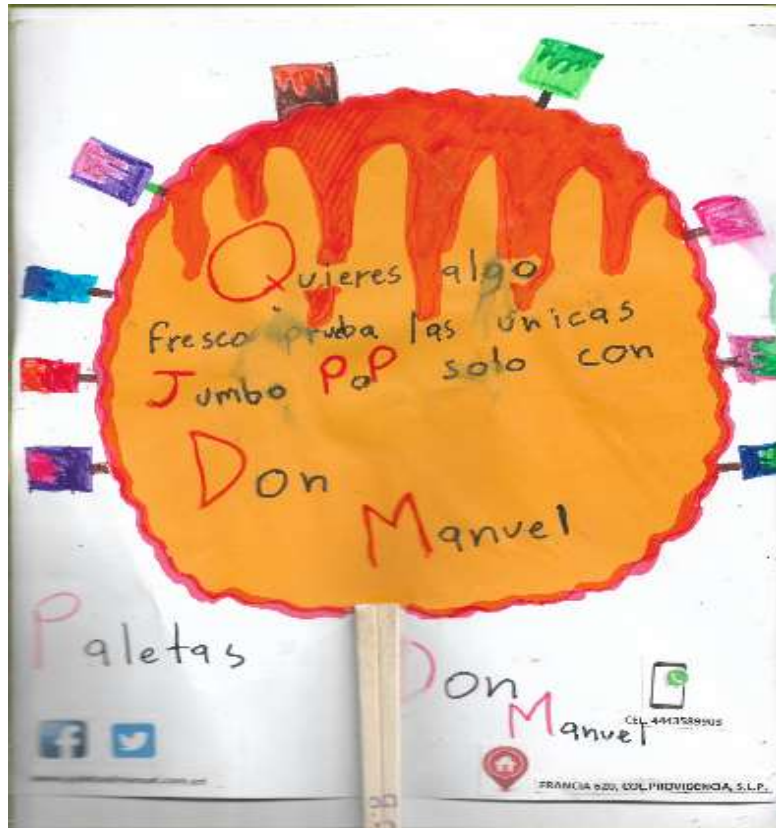
ANEXO U

Evidencias de los anuncios de publicidad ante la dinámica de diseñadores.



ANEXO U

Evidencias de los anuncios de publicidad ante la dinámica de diseñadores.



ANEXO V

Evidencias de la evaluación sobre la sección de cremas nuestros anuncios.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA URBANA MATUTINA
"PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS"
 C.C.T. 24DPR0090P Z.E. 152 SECTOR XXIII
 USBOA S/N FRACC. PROIBIBICIA TEL. 016 2283 SAN LUIS POTOSÍ



NOMBRE DEL ALUMNO	Pregunta 1 valor 1 punto	Pregunta 2 Valor 13 puntos	Pregunta 3 Valor 1 Punto	Pregunta 4 Valor 3 puntos	Total 18 puntos	Cal. 18/18=10
1. FLOR	1	10	1	2	15/18=	8.3
2. ALEJANDRO	1	9	2	2	14/18=	7.7
3. RUBI	1	8	1	1	11/18	6.1
4. IVAN	1	11	1	1	14/18=	7.7
5. ALFREDO	1	8	1	3	13/18=	7.2
6. LIZ	1	10	1	2	14/18=	8.3
7. ADRIAN	1	9	1	1	12/18=	6.6
8. RENATA	1	9	1	1	13/18=	7.2
9. CLAUDIA	1	9	1	2	13/18=	7.2
10. VERONICA	1	9	1	2	14/18=	7.7
11. ROBERTO	1	10	1	1	13/18	7.2
12. ZAIRA	1	11	1	3	16/18=	8.8
13. AMANDA	1	11	1	2	15/18=	8.3
14. ANGELINA	1	10	1	1	13/18=	7.2
15. BLANCA	1	8	1	2	13/18=	7.2
16. MARIO	1	9	1	2	13/18=	7.2
Total						



Anexo U

Evidencias del diario de los alumnos sobre la clase.

22/martes/feb/2022
"Anuncios de publicidad"

La clase me pareció bien.

Me gusto el anexo C.

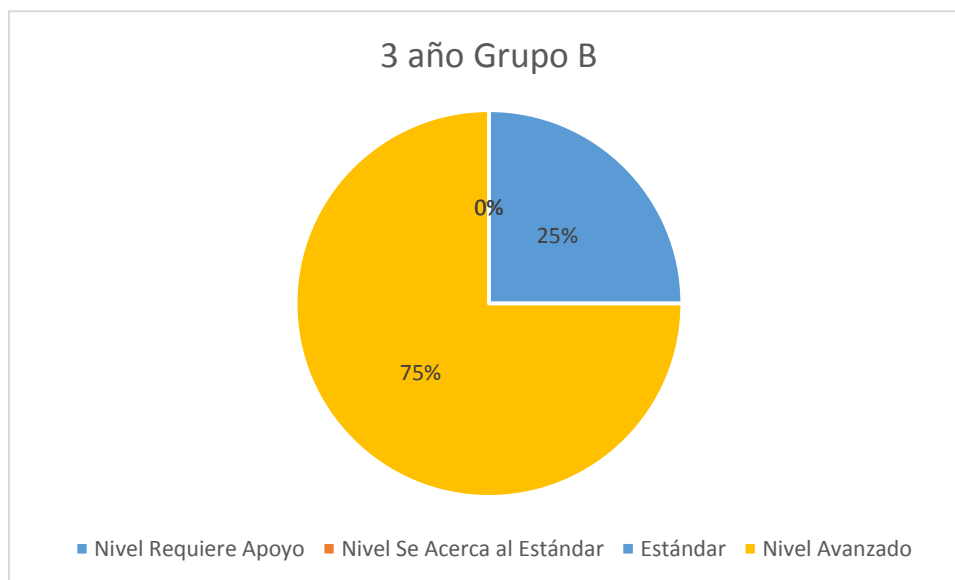
Aprendí que los anuncios se pueden encontrar en cualquier lugar.

Una competencia de el mejor anuncio.



ANEXO W

Evidencia de los resultados de la prueba de velocidad aplicada a los alumnos del grupo de 3"B".



<u>Alumnos</u>	<u>Palabras Por Minuto</u>	<u>Nivel</u>
Emmanuel	92	Estándar
Saúl	82	Estándar
Ana Sofía	112	Avanzado
Danna	137	Avanzado
Felipe	127	Avanzado
Abel	112	Avanzado
Gerardo	153	Avanzado
Mauro	121	Avanzado
Jonathan	91	Estándar
Victoria	152	Avanzado
Zoe	139	Avanzado
Mateo	112	Avanzado
Martin	109	Avanzado
Alexandra	88	Estándar
Ericka	92	Estándar
Allison	133	Avanzado