



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La educación socioemocional y su impacto en la enseñanza-aprendizaje de niños ciegos y con baja visión que cursan primero y segundo de primaria

---

AUTOR: Diana Joseline López Rodríguez

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Educación emocional, Enseñanza, Aprendizaje, Discapacidad, Ciegos y educación primaria

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2018



2022

**“LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y SU IMPACTO EN LA  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS CIEGOS Y CON BAJA VISIÓN, QUE  
CURSAN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA “**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN**

**INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**C. DIANA JOSELINE LÓPEZ RODRÍGUEZ**

**ASESOR (A):**

**MTRA. LAURA PATRICIA ARAIZA BUENDÍA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS  
POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA  
DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.**

**PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito DIANA JOSELINE LOPEZ RODRIGUEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS  
CIEGOS Y CON BAJA VISIÓN, QUE CURSAN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA”**

en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales para obtener el Título en: Licenciatura en  
Inclusión Educativa en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio,  
incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a  
lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi  
autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y  
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes  
para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la  
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 6 días del mes de JULIO de 2022

ATENTAMENTE.

**DIANA JOSELINE LOPEZ RODRIGUEZ**

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
 REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): LOPEZ RODRIGUEZ DIANA JOSELINE  
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
 Titulado:

"LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y SU IMPACTO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE NIÑOS CIEGOS Y CON BAJA VISIÓN, QUE CURSAN PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA."

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**ATENTAMENTE**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAP  
 BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
 MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
 DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
 MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
 MTRA. LAURA PATRICIA ARAIZA BUENDÍA

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mis maestros (as) , tutora y asesora quienes me guiaron para poder culminar esta etapa de mi vida, por su paciencia, apoyo, compromiso, perseverancia y dedicación al enseñarme. A mis sinodales que se tomaron el tiempo para leer mi documento y realizar comentarios, mismos que agradezco y me siento afortunada de poder haber tenido su orientación.

Gracias a mi madre, abuela y mi hija Dana por enseñarme a ser perseverante, humilde, agradecida, respetuosa y afectiva, porque sin todo lo anterior no hubiera sido posible vencer todos los obstáculos y aprender día a día de ellos para ser mejor y superarme a mí misma todos los días.

Gracias a mis hermanos, familia en general, mejores amigos (as) y conocidos, por impulsarme a seguir creciendo, por observar mis aciertos, derrotas y nutrirme con su experiencia.

**“La gratitud es la flor más bella que brota del alma”**

**Henry Ward Beecher.**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO</b>	<b>17</b>
1.1 Descripción institucional y características de los participantes	17
1.2 Interés sobre el tema, responsabilidades asumidas y problemática planteada	19
1.3 Objetivos del documento	22
1.4 Competencias a favorecer durante la práctica	23
1.5 Descripción del contenido	25
<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>27</b>
2.1 Diagnóstico, análisis de la situación educativa y descripción contextual	27
2.2 Descripción y focalización del problema	51
2.3 Propósitos del Plan de Acción	58
2.4 Acciones y estrategias	62
<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b>	<b>75</b>
Actividad 1. “Figuras y Cuerpos Geométricos”	75
Actividad 2. “Zona Centro de San Luis Potosí”	83
Actividad 3. “Actividades Contrarreloj”	94
Actividad 4. “Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades”	104
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>113</b>

<b>REFERENCIAS</b>	<b>121</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>128</b>
ANEXO A. Tabla 1	128
ANEXO B. Planeación “Actividad: Cuerpos y Figuras Geométricas”	135
ANEXO B.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Figuras y Cuerpos Geométricos”	137
ANEXO C. Planeación “Actividad: Zona Centro de San Luis Potosí”	138
ANEXO C.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Zona Centro de San Luis Potosí”	140
ANEXO D. Planeación “Actividades Contrarreloj”	141
ANEXO D.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividades Contrarreloj”	143
ANEXO E. Planeación “Actividad: Longitud, Distancia Pesos y Capacidades”	144
ANEXO E.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades”	147

# INTRODUCCIÓN

El tema de este trabajo es elegido a través de una reflexión personal, en donde me cuestioné acerca de la huella que quería dejar a mi paso al cursar mi carrera, que si bien fue compleja en cuanto a las múltiples preguntas que se generaba con el cambio de nombre de Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y del Lenguaje a Licenciatura en Inclusión Educativa, la satisfacción que fueron dando los progresos que iba desarrollando en el ámbito profesional y personal, me hacían esforzarme más para poder brindar una mejor calidad de educación a los estudiantes a quienes atendía.

Durante mi trayecto formativo, tuve la posibilidad de conocer diferentes centros educativos, en donde observé la tarea del personal docente y me percaté que a pesar de llevar una formación como especialistas en alguna área (tecnología, innovación, gestión, sociología, metodologías, pedagogía, trastornos o problemas de aprendizaje, psicología, psicopedagogía, etc).

Al trabajar en algún servicio de educación: Centros de Atención Múltiple (CAM) y Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) el aprendizaje siempre es continuo y se aprende de todas las situaciones, e inclusive, de las que no son tan gratas, se generan intercambios de puntos de vista, se toman acuerdos, se resuelven problemáticas o se obtienen excelentes problemas o situaciones que se pueden retomar en las asignaturas.

A partir de la observación en los centros en donde realicé mis jornadas de prácticas y tomando como referente la información anterior, puedo dar como ejemplo, la asignatura de Matemáticas, ya que al resolver una situación problemática como primer paso, se intercambian conocimientos previos de todos los alumnos en conjunto con el docente, esto con la finalidad de



conocer lo que los alumnos saben y poder establecer el seguimiento adecuado para que puedan adquirir los aprendizajes realizando los ajustes necesarios a los contenidos.

Durante este intercambio los alumnos comprenderán la información desde puntos de vista diferentes, debido a que al escuchar o percibir los comentarios y comparándolos con los propios y con los de las demás personas, se crean debates en donde cada una de las partes justifica sus ideas para después tomar acuerdos a partir de lo expuesto con anterioridad contemplando los intereses o necesidades que sean necesarias favorecer o dar solución, para finalmente dar la solución a la problemática.

En donde podemos fomentar la creación de aprendizajes significativos (al momento de interactuar y comprender que ello lleva a la toma de acuerdos lo cual permite resolver problemas que afectan a más de una persona, valorando las opiniones de los demás y lo que pudiera ser significativo de sus comentarios para futuros problemas) de manera colaborativa (cuando todos discuten el tema a solucionar, comparten ideas de posibles soluciones y al pensar en una solución comentan lo bueno y malo que tendría esa acción y de la mejor alternativa a seguir para que sea conveniente para todos) y empática (al respetar las opiniones de los demás sin crear minusvalías).

Estas acciones nos ayudan a transversalizar los conocimientos del campo académico con los del contexto en el que vivimos, ya que se promueve la creación de aprendizajes significativos en donde al basar las enseñanzas en problemas reales, promovemos a que los estudiantes vinculen las actividades, dándoles un significado de relevancia, las cuales puedan volver a utilizar en futuras discusiones o reflexiones a partir de lo que han experimentado al hacer uso de estos aprendizajes que han adquirido.

Las situaciones que se generan dentro de un salón, son en la gran mayoría fuera de lo que se planteó desarrollar en la planeación de grupo que realizamos los docentes en donde establecemos la organización de la clase, teniendo el referente de: ¿qué se va a enseñar?, ¿cómo se va a enseñar?, ¿qué recursos se necesitan?, ¿qué estrategias se emplearán?, ¿cuáles ajustes se realizarán?, etc., debido a que las cosas no son siempre como se piensan o imaginan al construir las planeaciones y, por ende, acontecen inconvenientes o conductas externas a la organización de clase que no están previstas y para lo cual no se tenía un plan a seguir.

Mismas que se solucionan tomando en cuenta la experiencia o haciendo uso de actividades innovadoras que permitan la autorregulación en el momento, adecuando la actividad creando una flexibilidad, en ocasiones de manera radical lo cual implica cambiar la situación didáctica, materiales o ajustes, y en otras circunstancias cambiando la manera en la que se brinda la enseñanza, como pudiera ser modificar la manera de dar inicio o en el desarrollo de la actividad sin cambiar el objetivo de la clase, únicamente realizando de manera improvisada los ajustes al currículum o razonables para cada alumno, tomando en cuenta sus necesidades y capacidades.

Sin embargo, existen situaciones que se resuelven sin emplear debates o acuerdos, como es el caso de la sensibilidad humana<sup>1</sup> que todas las personas poseemos, misma que no es empleada con regularidad por todos los docentes de acuerdo a mi observación, ya que en diferentes ocasiones pude presenciar cómo los docentes que tenían mayor experiencia solían establecer correctivos sin antes cuestionar al alumno sobre el porqué de sus acciones, como: te quedas sin recreo por haberte

---

<sup>1</sup> La capacidad humana de sentir. Integrando sentimientos y la razón aunque sean mínimos, ya que todos los estímulos son importantes porque de estos surgen reacciones con las cuales se logran solucionar los problemas del mundo que experimentamos.

peleado con tu compañero, te llevarás más tarea que tus compañeros por no haber querido hacer nada, resolviste el problema de manera diferente a como se establece en el libro, etc.

Situaciones en las que comprendí la importancia de cuestionar, ya que el alumno que se había peleado fue en muchas ocasiones la víctima de la situación a causa del Bullying, la persona de la tarea, había sido por problemas familiares de salud, y la resolución del problema matemático en realidad era una excelente alternativa, puesto que no estaba utilizando los precios que marcaba el libro sino los de la vida real, lo cual lo estaba llevando a crear aprendizajes significativos desde el entorno escolar hacia la vida diaria, con ello analicé la importancia que tienen las justificaciones, esto porque podemos establecer un juicio erróneo de las acciones que estamos presenciando.

A su vez, que se sigue conservando la idea de que con castigos el alumno modificara sus comportamientos siento esta una acción que implica problemas legales para el docente quien está violentando a los alumnos y puede ser acreedor de una sanción con la justicia por estar incumpliendo sus derechos, por otro lado, considero relevante el tomar conciencia de lo que decimos y hacemos, puesto que nuestras acciones son observadas por muchos estudiantes los cuales las pueden adoptar y con ello fomentaremos a la creación de una mejor sociedad en donde se respete, valore, acepte y reconozca a cada una de las personas.

Ya que al sensibilizar la manera en la que interactuamos con los alumnos enfocamos la enseñanza a que el alumno comprenda la importancia del lenguaje y la comunicación, favoreciendo su confianza y autonomía, logrando establecer relaciones empáticas y colaborativas, en las cuales se expresen, no sólo para fines académicos, también sociales y culturales.

Para realizar cambios en la manera en la que se enseña y aprenden los alumnos, es importante que ellos y los docentes detecten sus emociones, con la finalidad de que se conozcan, valoren, respeten, acepten y reconozcan sus habilidades (capacidad de hacer algo) para potenciar sus capacidades en particular las socioemocionales, como: la atención, conciencia, autoestima, aprecio, gratitud, bienestar, metacognición, expresión y regulación de emociones, perseverancia, iniciativa personal, identificación de necesidades, liderazgo, toma de decisiones, autoeficacia, trato digno a las personas, sensibilidad, reconocimiento, comunicación asertiva, responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos e interdependencia.

En el contexto áulico docentes y estudiantes interactúan entre sí, por lo cual es fundamental que se implementen actividades para trabajar la educación socioemocional, favoreciendo las habilidades mencionadas con anterioridad, contribuyendo a la adquisición de un conocimiento mutuo que permita la creación de ambientes empáticos y colaborativos, partiendo del reconocimiento de sí mismos, en donde cada persona se identifica entre los demás y es reconocida por el resto como una persona única que tiene las mismas posibilidades y oportunidades que todas las personas.

Los términos habilidades del siglo XXI, competencias del siglo XXI y nuevas habilidades básicas hicieron su aparición a partir de los años noventa (Murnane y Levy, 1996; Pellegrino y Hilton, 2012; Soland, Hamilton y Stecher, 2013; como se cita en Duckworth y Yeager, 2015). El último término en entrar en escena es el de soft skills, habilidades “blandas” (Heckman y Kautz, 2012) (García, B. 2018, pp 3 y 4).

El término de las habilidades socioemocionales comienza a surgir en 1983 por “Howard Gardner quien fue un psicólogo y pedagogo estadounidense. Se doctoró en psicología social en la

Universidad de Harvard en 1971. El mayor aporte de Gardner a la educación y psicología es la Teoría de las Inteligencias Múltiples” (Sabaj, J. 2021, párr. 1). Dentro de su teoría de Inteligencias Múltiples establece la inteligencia interpersonal, la cual se relaciona con las habilidades socioemocionales, Gardner (2001) la define como:

La habilidad para distinguir y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, diferenciar sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo. En su forma avanzada, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de los otros observando sus gestos y comportamientos (García, B. 2018, p.5).

Estos puntos llevan a la comprensión de que las emociones son la causa de nuestras reacciones diarias y al estarlas experimentando, es importante que aprendamos a identificarlas, aceptarlas, reconocerlas y comunicarlas, siendo conscientes de lo que sentimos y hacemos, para poder reflexionar sobre la manera en la que estamos actuando a partir de nuestro autoconocimiento, Milenio (2021) establece que el aprendizaje emocional:

Es un proceso que diariamente pone a prueba la capacidad personal para entender cómo lo que sucede en el entorno afecta al individuo, pues de ello dependerá la forma en la cual controle sus emociones internas y cómo las manifieste para un óptimo desarrollo intelectual, emocional y social (párr. 8).

Cuando somos conscientes de lo que sentimos pero no sabemos ¿qué hacer después? podemos comunicarlo a otra persona para que nos ayude a entendernos, sin embargo, al no tener interés en conocernos y comprendernos a nosotros mismos, difícilmente lograremos ayudar o

comprender al resto de las personas. Por ello, considero que es importante comenzar a darle validez a los aspectos socioemocionales en todos los contextos, para que se comience a crear el interés de saber ¿cómo se sienten?, ¿por qué se sienten así?, ¿de qué manera pueden sentirse mejor? y ¿a quién pueden acudir cuando se sienten de determinada manera?.

Posterior a la pandemia se establecieron protocolos de seguridad, en donde el uso del cubrebocas se estableció como obligatorio, al igual que el uso de desinfectante o lavado de manos, aunado a ello se crearon líneas telefónicas para que las personas pudieran comunicarse solicitando atención en su salud emocional principalmente en casos de depresión o ansiedad, proyecto que se denominó “Línea de Vida”:

“La Secretaría de Salud, a través de los Servicios de Atención Psiquiátrica (SAP), la Comisión Nacional contra las Adicciones (Conadic) y la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Salud Mental (STConsame) realizan esfuerzos conjuntos para que se impulse un cambio de enfoque para atender la salud emocional y la depresión, con acciones para fomentar la autoestima y la autovaloración, con base en cuatro ejes estratégicos: educación, bienestar, cultura y comunicación. En el eje de salud hay componentes de prevención, atención y rehabilitación especializados en materia de salud mental y adicciones” (Secretaría de Salud, 2021, párr. 3).

Si a nivel nacional se ha dado la importancia hacia la salud mental de las personas, ¿por qué no fomentar esta importancia desde las aulas, que es en donde los niños aprenden y luego sus conocimientos los reflejan con el entorno? La educación del siglo XXI tiene un nuevo propósito, que es dar a conocer estos temas, ya que por mucho tiempo no se han puesto como prioridad y para generar este cambio, se debe partir de una identificación de sí mismos, para aceptar y reconocer a

las personas de su entorno, lo cual es un reto complicado actualmente por la falta de interacción y expresión entre las personas.

Sin embargo, ahora podemos comenzar con pequeñas acciones desde el ambiente escolar, como preguntarles a diario ¿cómo se sienten?, si les gustó la actividad, ¿qué hicieron el día anterior?, contarles alguna anécdota en la que den su punto de vista y se expresen, o cuestionarlos acerca de actividades que hacen en casa, por ejemplo, si mencionan que tendieron su cama preguntarles si eso les gusta o al decir que no les agradó la comida de un día anterior, cuestionarlos acerca del ¿por qué no les gustó? y así, ellos irán identificando lo que les agrada, ¿por qué sí les agrada? o ¿qué podrían hacer para que les agrade? y al compartirlo, descubrir a ¿quién le gustan las mismas cosas que a él/ella?

González, M. (2020) menciona que:

El desarrollo de competencias como son las habilidades socioemocionales (HSE) a inicios del siglo XXI ha sido una necesidad prioritaria, ya que la implementación de estas en edad temprana evitaría problemas psicológicos, baja autoestima, rezago educativo, suicidios, depresión, consumo de drogas en niños en edad escolar. (p.137)

En ello radica la importancia de este documento, en donde se tendrá como finalidad favorecer el aprendizaje a través de los aspectos socioemocionales, ayudando a los estudiantes a la identificación de sus capacidades, necesidades y manejo de sus emociones, para generar actividades con las cuales se fomente el desarrollo de la educación socioemocional enfocado al desarrollo de la empatía y colaboración.

Álvarez, E. (2020) menciona que:

La educación socioemocional es el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. (p. 388)

En conjunto, se buscará con este proyecto el lograr que los docentes de la institución se involucren en la realización de esta tarea, por ejemplo el organizar actividades con todo el personal en donde todos contribuyan a alcanzar la meta en común, interactuar de manera permanente entre todos los agentes en presencia de los alumnos, etc., ya que por lo que he podido observar, los alumnos únicamente saben cuándo están tristes, pero no reconocen el ¿cómo pasar de esa tristeza a una alegría?, o simplemente al cuestionarlos del ¿Por qué? de su emoción, responden “no sé” y al buscar que lo comuniquen, deciden no hablarlo.

A causa de ello es importante que para establecer un contexto empático y colaborativo, los alumnos se reconozcan a sí mismos, comprendiendo sus propias habilidades y las de los demás, para a través de la individualidad poder descubrir las áreas de oportunidad que tienen y la manera en la que unos con otros se pueden complementar creando relaciones interpersonales para favorecer su interacción y su sensibilidad humana, evitando la segregación y la exclusión.

Por ello es importante validar y explicar las emociones, para que aprendan a nombrarlas y puedan explicar sus reacciones, brindándoles diversas opciones desde la empatía, por ejemplo: si se está realizando una actividad de juego y durante el proceso algún alumno se molesta por no haber podido realizar algún ejercicio que sus compañeros hicieron bien y al estar molesto empuja a alguna de sus compañeras, lo que pudiéramos hacer sería acercarnos con él y preguntarle ¿cuál



es la emoción que siente? para que aprenda a nombrarla, ¿por qué actuó de esa manera? para que reconozca la causa de su emoción y cuestionar a la alumna sobre ¿cómo se sintió al ser empujada?

Al tener las respuestas, se puede partir desde ellas para que el alumno reflexione sobre la acción que realizó y analizar las posibles consecuencias que pudo haber tenido el empujarla, ya que al ser personas diferentes las reacciones difícilmente son iguales, las atenciones son particulares y dependen de las necesidades que tenga cada alumno, sí hablamos de una persona que se conoce a sí misma sabrá manifestar sus sentimientos y emociones a los demás, exponiendo lo que necesita para sentirse mejor y volver a la actividad, sin embargo, pueden existir otras que requieran de ayuda para reconocer sus acciones y resolver el conflicto, debido a que se encuentra comenzando en el proceso de autoconocerse.

Después hacerle la afirmación de que está molesto por la situación que pasó y desde la parte de la empatía: explicarle que su conducta no fue la más adecuada ya que se estaba realizando un juego en donde es normal que exista una persona que gane y otras pierdan, pero que el haber empujado a su compañera no estuvo bien ya que pudo haberla lastimado, una vez que el alumno haya comprendido su acción, se le brindarán posibles opciones para fomentar su colaboración y empatía con el resto de los alumnos, por ejemplo: qué te parece si le pides una disculpa a tu compañera por haberla empujado y después volvemos a jugar para ver quien gana en esta ocasión, promoviendo la acción de que posterior a una situación problemática se puede continuar la actividad.

O qué te parece si después de disculparte con tu compañera, vas con la maestra de educación física y le pides una pelota prestada para ir a jugar todos un momento al patio, o que realice alguna actividad en donde tenga que hacer algo con un objetivo, propiciando a que en toda situación de

desagrado identifiquen: ¿Cómo se sienten?, ¿Qué situaciones crean determinado sentimiento/emoción o pensamiento?, ¿Qué solución puede existir de acuerdo a lo que conozco de mí?, ¿Cómo se lo puedo comunicar a alguien más? ¿Ah quién puedo acudir si me siento...?, etc.

Por lo general se impone la frase “los niños no lloran”, “las niñas se ven feas enojadas/llorando”, etc., estereotipos generados por la sociedad que “se deben cumplir”, cuando en realidad, debemos de comenzar a ver las emociones, como un sentir que todos tenemos desarrollado, seamos: mujeres, hombres, con diferente color de piel, de diferente etnia, de diferente orientación, identidad o preferencia sexual, etc., para con base a ello, poder manejar conflictos y prevenir conductas de riesgo.

Por ejemplo: cuando un niño pide un objeto a cualquier persona y esta se lo niega, inmediatamente reacciona y llora al escuchar que no se lo van a dar, por lo cual se le pudiera preguntar el motivo por el cual está llorando y ¿Cómo se siente?, con base a ello explicar la situación, al decir que no es momento de darle determinada cosa, pero eso no es motivo de que se sienta incomprendido/triste, ya que se destinará un horario o determinado día para ello, favoreciendo el respeto de normas.

Los sentimientos y emociones no entendidas o controladas en las personas pueden convertirse en un problema mayor, como ya se ha mencionado existe la depresión y la ansiedad, como una alternativa para controlar o evitar estas situaciones desde el contexto áulico, se pretende que los alumnos se sientan comprendidos entre sus iguales y desarrollen la confianza de poder expresarse con los adultos, actuando ambas partes desde la empatía y realizando un trabajo en colaborativo con la escuela, en donde los docentes y los alumnos compartan el realizar actividades

empáticas y colaborativas, favoreciendo la adquisición y creación de aprendizajes significativos en conjunto.

Correa, G. (2021). menciona que “Erikson representa el agente de la personalidad, como el encargado de coordinar las necesidades del individuo con las demandas impuestas por su ambiente” (p.1). Erikson establece que todos pasamos por sus ocho etapas del desarrollo sin excepción, en donde su cuarta etapa habla de la *Laboriosidad (competencia y método) en contra de la Inferioridad*: “Esta etapa se refiere a la niñez media que es de los seis hasta los once años, en donde se establece que la escolaridad anula la creatividad del pequeño ya que lo obliga a entrar en un molde” (Correa, G. 2021, p.8).

Enlazo lo que menciona Erikson con mis prácticas de la siguiente manera, he podido observar cómo los docentes les impiden a los alumnos el crear o proponer nuevas cosas, como actividades dinámicas en donde puedan moverse o interactuar entre ellos, justificándose en que “los libros no marcan ese tipo de actividades”, acción que no es justificable, debido a que el libro de Aprendizajes Clave tiene diversos aprendizajes esperados por materias, con los cuales se pueden crear nuevas estrategias, herramientas y actividades con la finalidad de potenciar las habilidades creativas y de convivencia entre los alumnos, en donde no se tenga una visión delimitada de lo que deben realizar los alumnos para adquirir los conocimientos.

Erikson menciona que en su cuarta etapa los niños aprenden a ganar recompensas y alabanzas haciendo cosas y si no logran obtener estas recompensas se sienten insuficientes e inferiores al resto de las personas, utilizando sus áreas de oportunidad para desanimarse, logrando la pérdida de esperanza y comenzar una rivalidad con las personas, lo cual crea una actitud inadecuada, ya que buscan la perfección en todas las actividades que se realiza e inclusive ven los

juegos como competencia (Correa, G., 2021). Durante mis jornadas de prácticas, he podido presenciar actitudes de mis alumnos en donde por buscar competir de manera continua con sus compañeros, pierden sus relaciones interpersonales <sup>2</sup>y se vuelven alumnos conflictivos.

---

<sup>2</sup>Es la inteligencia que permite interpretar las palabras, gestos, objetivos y metas de cada discurso, obteniendo la capacidad de empatizar con las demás personas.

## TEMA DE ESTUDIO

### 1.1 Descripción institucional y características de los participantes

El lugar en donde se llevó a cabo la observación y desarrollo de la práctica profesional, fue en el Instituto Estatal de Ciegos (IEC) el Periódico Plano Informativo (2011) menciona que en ese año, era una casa hogar que brindaba apoyo y rehabilitación a ciegos y débiles visuales de la región, con el objetivo de que desarrollaran habilidades con las cuales pudieran satisfacer sus necesidades personales y laborales dentro del entorno social, dirigida su atención a niños, jóvenes y adultos (párr. 1).

En el año de 1971, fue creada la escuela “Prof. Emigdio M. Belloc”, la cual era dirigida por la familia del fundador, sin embargo, el 2 de diciembre de 2002 fue creada como un organismo de la administración pública del gobierno y a partir de esa fecha es dirigido por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (DIF) a nivel Estatal, palabras de la directora en ese tiempo del IEC, la Srta. Verónica Patricia Méndez Franco; quien mencionó que se encuentra incorporado este centro educativo al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) lo cual lo hace un centro público-estatal que brinda atención en el turno matutino (Plano Informativo, 2011, párr. 2 y 3).

Anteriormente se brindaba el servicio de: talleres de capacitación laboral como: carpintería, computación, masoterapia e internado, a alumnos que estaban inscritos en la escuela, pero vivían lejos de la misma (Plano Informativo, 2011, párr. 3). Actualmente se brindan herramientas y estrategias a alumnos y padres de familia para acceder al Sistema de Lecto-escritura Braille,

comenzando su enseñanza desde el nivel preescolar, para lograr su dominio al culminar el nivel primaria haciendo uso de la máquina Perkins.

Se brinda servicio de rehabilitación física en la escuela, clases de Música, Atención Psicológica, Trabajo Social, Servicio de Nutrición, Educación Física y orientación en el Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), aunado a las clases académicas, en donde se abordan contenidos establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), a alumnos con Discapacidad Visual, ya sea Ceguera (CEG) o Baja Visión (BV), aunado a Discapacidad Motriz (DMO), Trastorno del Espectro Autista (TEA) y Parálisis Cerebral (PC) (Plano Informativo, 2011, párr. 4).

“La discapacidad es la condición de vida de una persona, adquirida durante su gestación, nacimiento o infancia, que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial (vista y oído) y en la conducta adaptativa, es decir, en la forma en que se relaciona en el hogar, la escuela y la comunidad, respetando las formas de convivencia de cada ámbito” (Ramírez, M. 2010, p.9).

Ramírez, M. (2010) nos define el término de Discapacidad Visual:

Una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total denominado Ceguera (CEG) o parcial llamado Baja Visión (BV). Los alumnos con discapacidad visual deben adentrarse a descubrir y construir el mundo por medio de otras sensaciones mucho más parciales, como olores, sabores, sonidos, tacto y quizá imágenes segmentadas de los objetos (p. 16)

La población con la cual se trabajará para esta investigación es con alumnos que cursan el primero y segundo de primaria, debido a que en la institución se manejan tres únicos grupos: Preescolar Multigrado (1° a 3° de preescolar), Primaria Multigrado I (1° y 2° de primaria) y Primaria Multigrado II (2° a 6° de primaria). Se tiene un promedio de edad de 6 a 9 años, todos los

estudiantes tienen diagnóstico de Discapacidad Visual (DV) en Ceguera (CEG) o Baja Visión (BV); con estos alumnos fue con los que se elaboraron los resultados para este informe a causa de que eran los que tenían mayor asistencia durante las clases virtuales, híbridas y presenciales.

Aunado a estos alumnos existen un par de casos que tienen DV con Discapacidad Múltiple (DM) con los cuales no se trabaja durante las actividades seleccionadas debido a que su horario de clases era de media hora y con ellos se trabajan habilidades motrices finas, gruesas y en ocasiones se trabajan las mismas actividades que el resto realizando los ajustes razonables necesarios.

## **1.2 Interés sobre el tema, responsabilidades asumidas y problemática planteada**

Me he interesado acerca de las habilidades Socioemocionales, ya que fue un aspecto que observé carente en mis anteriores escuelas como docente en formación y al conocer los contextos de mi actual escuela, consideré importante seguir potenciando las habilidades que ya se estaban desarrollando en los niños como lo es el autoconocimiento, la autonomía y la autorregulación e involucrar algunas que no se implementan directamente y que yo vi necesario abordar, como la empatía y la colaboración, dimensiones que implican el aprender a convivir.

Al momento de implementar la modalidad presencial pude observar que no se conocían algunos de los estudiantes, lo cual llevaba a una escasa comunicación en las clases presenciales, otra situación que se observó fue la intolerancia a toda la jornada escolar de 5 horas seguidas, ya que esto provocaba que los alumnos estuvieran impacientes, con sueño o se negaran a realizar actividades, lo cual nos indicaba que durante las clases en línea a causa de la pandemia sólo hacían las actividades durante la clase y no hacían tareas o retomaban los aprendizajes vistos en situaciones de su vida diaria. Acción que al ser identificada por todo el personal, se convirtió en la

razón para retomar todos los aprendizajes que “ya se habían visto” pero los alumnos no tenían adquiridos.

Al llegar a la escuela adquirí responsabilidades no sólo para mejorar la calidad de educación que les estaría brindando a los alumnos, también fue desarrollar responsabilidades propias en cuestiones de organización y gestión hacia mi vida personal, académica y social, ya que al estar viviendo la realidad de un docente en el campo laboral y a su vez, estar por culminar la licenciatura, fue un periodo complejo en donde era vital planificar mis acciones, porque tenía la responsabilidad de transmitirles a mis estudiantes los conocimientos adecuados a sus necesidades y capacidades.

A su vez, debía buscar información que me permitiera desarrollar los aprendizajes a través de la innovación y buscando que todo fuera verídico para poder establecer propuestas a mi titular de grupo y posteriormente a mi coordinadora académica. El estar haciendo el trabajo con el apoyo de varios agentes, fue valioso para mí, ya que aprendía de muchas personas que tenían diferentes experiencias, lo cual me motivaba a crear mejor mis actividades.

Con ello tuve la oportunidad de observar mi trabajo desde otra perspectiva: analizando lo que yo quería lograr con la realización de mi práctica, determinar las nuevas responsabilidades que iba a adquirir para poder lograrlo, determinando en mí, el compromiso permanente de documentarme acerca de actividades que favorezcan a todos mis alumnos, mis fortalezas y áreas de oportunidad al realizar las planeaciones y al dar las clases.

Así como establecer relaciones con todo el personal de la institución y con los alumnos, haciendo uso de la empatía y la colaboración, ya que al experimentarlo yo, sabría cómo establecer actividades para que los alumnos pudieran experimentarlo también, debido a que lo que pretendía



era generar un aprendizaje significativo para ellos y no que tuvieran que aprenderlo en su momento y que después lo olvidarían como pasa con los contenidos matemáticos en la mayoría de los casos.

Comencé a interesarme en las conversaciones que tenían entre ellos, en la forma en la que comentaban cómo se sentían con actitudes de las demás personas, como eran sus relaciones familiares, etc., con ello, destaque la necesidad de desarrollar las habilidades de empatía y colaboración, no solo para ellos, también para mí, siempre tuve claro, que el aprendizaje es continuo y generalmente los alumnos piensan que los maestros sabemos todo y no es así, nosotros también aprendemos de ellos y esa fue mi finalidad, aprender en colaboración y siendo empática con los alumnos, padres de familia, personal docente, personal de limpieza, personal de seguridad, personal del departamento médico y personal externo.

Estas habilidades no fueron las únicas detectadas que necesitaban atención, sin embargo, la habilidad de autoconocimiento y la habilidad de la autorregulación era algo que yo observaba que era en lo que tenían mayores estrategias como equipo multidisciplinar, debido a que si se presentaba alguna situación acudían con la psicóloga que es la que tiene el control en ese aspecto y cada maestra ya tiene determinadas las actividades que deben realizar para cada situación y la habilidad de autonomía era la que más se trabajaba en la escuela, ya que forma parte de la visión de la escuela.

Por otro lado, las dimensiones de autoconocimiento, autonomía y autorregulación iban a ser abordadas por mi compañera de prácticas con la cual compartía el salón y debido a esta situación me centré aún más en las dimensiones de empatía y colaboración para de esta manera ambas abarcar las cinco áreas y con ello generar un cambio que impactará al contexto áulico y escolar.

### 1.3 Objetivos del documento

El objetivo principal de las intervenciones será favorecer la empatía y la colaboración en el trabajo áulico creando estrategias innovadoras para mejorar la calidad educativa.

Haciendo uso de los siguientes objetivos específicos:

- Reconocer a la diversidad implementando actividades de sensibilización que construyan aprendizajes significativos entre los alumnos y la comunidad escolar.
- Priorizar la comunicación y empatía entre los docentes y alumnos en las diferentes actividades: académicas, sociales, culturales y físicas; favoreciendo la interacción de todas las personas que conforman la planta institucional para crear un ambiente escolar sano, basado en la confianza y seguridad al tener contacto, estableciendo lazos de respeto y afecto.
- Diseñar actividades que cubran las necesidades e intereses de los alumnos a partir de la inclusión, enfocados a las habilidades para la vida y la psicoeducación; con la finalidad de potenciar sus habilidades y mejorar sus áreas de oportunidad haciendo uso de intervenciones en las cuales se tenga la flexibilidad y sensibilidad humana para manejar situaciones emocionales de la mano del departamento psicológico y docente.

Hernández, F. (2020) define la Psicoeducación como:

El proceso por el que la persona tiene la posibilidad de desarrollar potencialidades propias en base al descubrimiento de sus fortalezas. Cuanto mejor conozca la persona sus propias dificultades personales o el proceso patológico que padece, mejor lo puede afrontar, más recursos propios puede poner en juego y por lo tanto mejor calidad de vida puede llegar a tener (p. 3).

Por otro lado Ginzburg (2012) puntualiza que:

Las habilidades para la vida son destrezas psicosociales que les facilitan a las personas aprender a vivir. Con base en lo anterior, se considera que un enfoque basado en las habilidades para la vida, provee de una base teórica robusta para el diseño y la implementación de programas, cuyo propósito sea el desarrollo de habilidades sociocognitivas, y así contribuir a enfrentar de forma efectiva los retos de la vida (Morales, M., Benítez, M. y Agustín, D. 2013, p.99).

El desarrollo de este trabajo tendría la finalidad a futuro que los docentes egresados o en formación, a través de la Educación Socioemocional (ES) brindemos una atención más competente a nuestros alumnos, en donde no solo se tomen en cuenta sus habilidades, capacidades o necesidades, sino también sus emociones, sentimientos e intereses al momento de realizar determinadas actividades, por ello, destaco la importancia en el tema de la ES dentro de cualquier nivel educativo, debido a que si se tiene un conocimiento de las propias emociones y control de las mismas, se habla del reconocimiento de las emociones ajenas y con ello el control de las relaciones interpersonales, a través un pensamiento reflexivo.

#### **1.4 Competencias a favorecer durante la práctica**

Por ello las competencias a desarrollar o potenciar durante mis prácticas profesionales de octavo semestre y para la realización de este documento profesional, serían las siguientes:

Genéricas:

- *Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo*; ya que, al momento de realizar actividades de manera colaborativa pueden resultar problemáticas de las cuales se pretende llegar a la toma de acuerdos desde la visión de la empatía y a través del

trabajo colaborativo para mejorar la adquisición de aprendizajes e innovar la manera de la enseñanza.

- *Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo*, debido a que se pretende gestionar la realización de actividades en conjunto con el equipo Multidisciplinar de la escuela en donde se establezcan ambientes de convivencia, colaborativos y empáticos que promuevan las relaciones sociales basadas en la confianza y seguridad, para favorecer el desarrollo de la educación socioemocional en todas las personas que forman parte de la institución: personal: administrativo, docente, de limpieza, de seguridad, padres de familia y alumnos.

#### Profesionales:

- *Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica*; con el de diseño de actividades empáticas y colaborativas se tendrá como una de las prioridades el favorecer la inclusión haciendo uso de los principios inclusivos, tratando de involucrar a todo el personal a fin de que se puedan adoptar conductas diarias con las cuales se generen ambientes de aprendizaje que cubran con las necesidades académicas y socioemocionales.
- *Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula*; las evaluaciones serán enfocadas a auto reflexionar del desempeño de los alumnos en las actividades, con la finalidad de crear o adaptar estrategias y ambientes que permitan la expresión de sentimientos, emociones e ideas, basados en la confianza y seguridad.

## 1.5 Descripción del contenido

Dentro del plan de acción de este trabajo, se encontrará:

- Un diagnóstico educativo con las características contextuales.
- La descripción y focalización del problema detectado en el contexto áulico.
- Los propósitos que se establecieron para la eliminación o mejora del problema.
- El plan de acción, en donde se argumentan las acciones con autores, haciendo uso de presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos.
- Las acciones y estrategias realizadas como alternativas para contribuir a la mejora de la educación dentro del aula.
  - Mencionando la intención de las acciones.
  - La manera en la que se planificaron, las acciones llevadas a cabo.
  - La manera de observación, evaluación y reflexión de las prácticas.

Posterior se explicará en el desarrollo la reflexión y evaluación de las propuestas realizadas, en donde se describe la manera en la que se ejecutó el plan de acción: si fueron pertinentes las actividades, las estrategias, los recursos, si los enfoques se cumplieron, si se lograron adquirir las competencias profesionales y genéricas seleccionadas, si los resultados transformaron la práctica docente y de qué manera impactaron, así como las propuestas de mejora que se pudieran seguir realizando a las actividades.

También se encuentra un apartado de conclusiones y recomendaciones en donde se menciona el alcance que tuvo mi propuesta al ponerla en práctica, las referencias consultadas para

la justificación de mis acciones y palabras expresadas en este documento y un apartado de anexos en donde están los instrumentos realizados para la realización de este documento.

# PLAN DE ACCIÓN

## 2.1 Diagnóstico, análisis de la situación educativa y descripción contextual

La investigación para realizar este documento recepcional se llevará a cabo en el Instituto Estatal de Ciegos (IEC) el cual se encuentra ubicado en la calle Agustín Vera 915, Colonia del Valle, C.P. 78250, su clave del centro es 24EIV0002G, en el estado y municipio de San Luis Potosí, de manera paralela vertical están las calles Julián Carrillo y Francisco de la Maza, en la parte trasera se encuentra la calle Amado Nervo.

La vialidad es pública, no es una avenida principal, pero si conduce a una, afuera de la institución existe una placa del logo del instituto que es lo que la identifica, en sus alrededores cercanos se encuentra el Jardín de Niños “La Pajarita”, fondas de comida, salones de belleza y spa, el Hospital de las Américas y la Iglesia Vida Nueva para San Luis, de manera alejada, se encuentra a una cuadra hacia el norte la Avenida Nicolás Zapata y a dos cuadas hacia el norte el centro Comercial “El Dorado” sobre la Avenida Nereo Rodríguez Barragán, dos calles hacia la derecha y una hacia norte, está el Instituto Cultural Manuel José Othón y la Universidad del Centro de México (UCEM).

Del lado sur al instituto se encuentra a una cuadra la Avenida Venustiano Carranza, ver **Figura 1**, las festividades celebradas en sus alrededores son las escolares por las escuelas que se encuentran cerca, además de las decoraciones de algunas alusivas a los meses, no se observan problemáticas en el contexto externo, debido a que es una calle con muy poco tránsito peatonal, y las personas que habitan en las casas cercanas, suelen saludar de manera cordial cuando se les ve por la mañana cuando van al trabajo o por la tarde que se les ve llegar o salir de su domicilio, la

institución tiene un horario de atención de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., su teléfono de contacto es 444 813 0928 y se brinda atención a alumnos de Nivel Educativo Preescolar y Primaria.

**Figura 1.** Mapa de ubicación geográfica del IEC.



El IEC fue fundado en el año de 1971 por el Prof. Emigdio M. Belloc' **Figura 2** y era dirigida por su familia, en donde atendían a niños ciegos, con baja visión y a adultos en rehabilitación. De manera general enseñaban Braille, capacitación laboral, música, gramática, aritmética, geografía, etc. La mayoría de los estudiantes se quedaban como internos en la misma institución, en lo que ahora se conoce como la casa hogar, brindándoles educación, alimentación y hospedaje.

**Figura 2.** Foto del Profesor Emigdio M. Belloc'.





El día 2 de diciembre de 2002 se transforma en un organismo de la Administración Pública de Gobierno y a partir de esa fecha es dirigido por el DIF Estatal y a su vez, es incorporado al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER). Los servicios que se brindaban desde esta reorganización fueron: internado a menores de edad, talleres de capacitación laboral, masoterapia, carpintería, computación, máquina Perkins, orientación y movilidad (actividades que por la pandemia, no están siendo realizadas), escritura braille, rehabilitación física, clases de música y educación física.

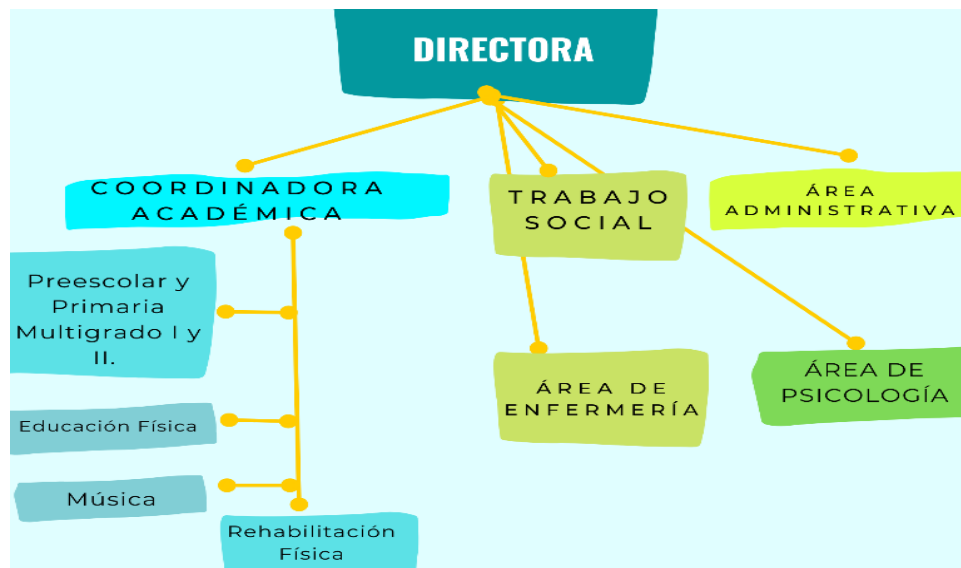
El Instituto maneja pagos por anualidad y por mes, el segundo equivalente al salario mínimo diario, lo cual nos indica que el nivel socioeconómico de los padres se encuentra entre el medio-alto o bajo. Con dichos pagos se solventan los recursos de limpieza y recursos materiales didácticos que se requieren dentro de las aulas. Se cuenta con los servicios de: luz, agua, drenaje, internet, telefonía, seguridad y transporte escolar.

La Institución tiene como objetivo el ser una alternativa de atención, rehabilitación y capacitación para ciegos y débiles visuales en San Luis Potosí, mediante un equipo de profesionales, comprometidos con el servicio ético y de excelencia en la creación y aplicación de modelos de educación; a fin de que los alumnos desarrollen sus capacidades personales y se integren de manera independiente y plena en la vida familiar, social, económica y productiva.

La visión se establece en que se consolidará como una de las mejores alternativas en la preparación personal y académica de ciegos y débiles visuales; a fin de entregar individuos con alta autoestima, independientes, productivos y comprometidos con su bienestar individual, familiar y social, basado en su desarrollo integral desde la optimización de sus capacidades. Teniendo la misión de ser un organismo asistencial que brinde atención profesional a ciegos y débiles visuales;

para que desarrollen habilidades que les permitan satisfacer sus necesidades individuales, familiares, sociales y laborales. La organización actual del IEC actualmente se conforma de la siguiente manera **Figura 3**:

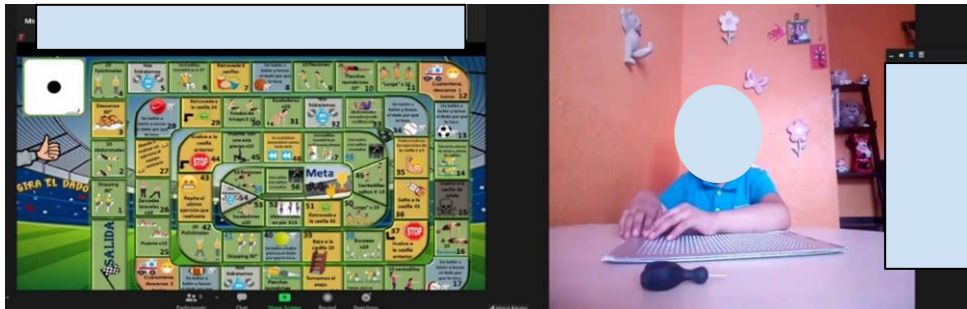
**Figura 3.** Organigrama del IEC.



*Nota.* La directora coordina las áreas administrativas, de trabajo social, enfermería y psicología, mientras que la coordinadora académica se encarga de darle seguimiento a las actividades educativas las cuales son impartidas dentro de los tres grupos (preescolar multigrado, primaria multigrado I y primaria multigrado II), las clases de música, educación física y de rehabilitación física.

La escuela emplea la modalidad presencial de 8:00 a.m. a 01:00p.m. de lunes a jueves y los días viernes o jueves si se tiene que ajustar algo en la semana debido a CTE u otras situaciones, se brinda regularización o clases virtuales **Figura 4** a alumnos por medio de la Plataforma Zoom, en donde se les brinda un link y/o el número de acceso con la contraseña: las clases son realizadas de acuerdo a su grupo en: música, educación física (estas se realizan de manera grupal) y las clases académicas (individualizadas), los horarios para ambas modalidades los organiza la coordinadora gestionando previamente con las titulares de cada grupo para conocer su disponibilidad.

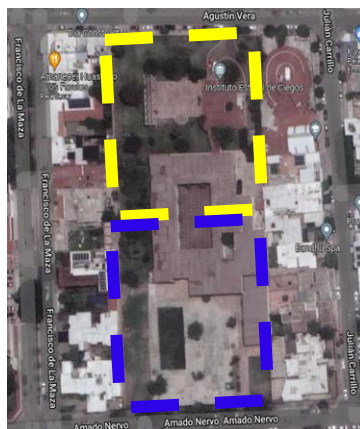
**Figura 4.** Capturas de pantalla tomadas durante las sesiones virtuales realizadas en el periodo de agosto-diciembre 2021.



*Nota.* La imagen que representa un juego pertenece a la clase de educación física, de lado derecho se encuentra una captura de una clase impartida a una sola alumna por parte de la titular del grupo.

Esta escuela tiene un edificio dividido en dos secciones **Figura 5**, por un lado, se cuenta anexo el Centro de Asistencia Social “Rafael Nieto” (CASRN) y se encuentra al fondo de las instalaciones (recuadro amarillo); el cual cuenta con aulas, dormitorios (los cuales están en el segundo piso del edificio), cancha, comedor, cocina, patio, recepción (la cual está en la entrada, al igual que la del Instituto) todas las áreas verdes (las cuales comienzan desde la entrada a la izquierda y derecha; en donde esta pasto, arboles, unos arcos algunos juegos de escalar y columpios).

**Figura 5.** Mapa que muestra en el recuadro amarillo el área que ocupa el IEC y el recuadro azul que representa el espacio del RN.



Los pasillos son compartidos con el Instituto (recuadro azul marino), el cual de igual manera tiene recepción, área administrativa, área de coordinación, espacio de enfermería, espacio de psicología, baños para personal, baños para alumnos, pasillos, un aula de preescolar multigrado, un aula de Multigrado 1, un aula de multigrado 2, un aula de música, un aula de educación física, dos aulas conectadas de Rehabilitación, un aula de cómputo y un espacio para los utensilios de limpieza, el segundo piso del Instituto actualmente es utilizado por Migrantes.

En la fachada de la escuela, se encuentra una placa del logo del Instituto, el portón de la institución, el cual es eléctrico y cuando alguien del personal llega, suena el claxon para poder ingresar y al igual que el timbre, con cámara y audio son manipulados seguridad del CASRN, se cuenta con 7 lámparas, las cuales no forman parte del alumbrado público y están colocadas sobre la barda, la banqueta tiene rampa y a los costados dos espacios de estacionamiento para personas con discapacidad marcados de color azul, los cuales están marcados por la línea amarilla abajo y arriba de la banqueta. A continuación se muestra un mapa que representa todas las áreas que tiene el IEC **Figura 6.**

**Figura 6.** Instalaciones del IEC.



*Nota.* Elaboración propia.

Al entrar a la escuela se encuentran dos caminos: el que va hacia el lado izquierdo de la entrada, que conduce al estacionamiento el cual se distribuye a lo largo del instituto culminando su espacio en la parte donde comienzan las áreas del CASRN y el del lado derecho que es por donde se entra a las instalaciones del instituto y al CASRN. Desde la entrada se observan áreas verdes que están distribuidas en la entrada, costados y entre las instalaciones, las cuales son utilizadas por el personal del Instituto y del CASRN.

Antes de entrar a las instalaciones, se cuenta con un espacio donde es el primer filtro de sanitización, de lado izquierdo esta la primera parte del filtro: un lavabo (que tiene su conducto del agua sucia hacia las plantas), jabón líquido y un dispensador de toallas, la segunda parte del filtro es sanitizarse con ayuda de un fumigador y la tercera parte es ponerse gel antibacterial, para

posteriormente pasar por los tapetes sanitizantes e ingresar, en la puerta se tienen dos direccionalidades: del lado derecho de la puerta se entra y se sale del lado izquierdo.

Al entrar se encuentra la recepción del CASRN del lado derecho, del lado izquierdo de la puerta principal, es el espacio del área administrativa y directiva del Instituto y del CASRN, fuera de ese espacio está una mesa en donde se encuentra el sanitizante y enfrente de 3 sillas, se ubica la bandera, una escultura de Rafael Nieto Compeán y cuadros de personajes importantes para las instituciones.

Como marca de identificación se tiene una cruz en el piso con antiderrapante al frente de la recepción del instituto (lo cual indica que se encuentra un espacio importante), en donde se tiene: una computadora, impresora, los registros de asistencia en donde se pone la hora de entrada, salida y firma de los practicantes y de servicio social: BECENE, la Universidad Autónoma en la Licenciatura de Enfermería y la Universidad Tangamanga en la Licenciatura de Fisioterapia y en la pared se encuentran colgados, la misión, visión, el objetivo, un reloj y una señalética de los números de emergencia.

Frente a la recepción se encuentran tres sillas, la misión, objetivo y visión del CASRN, el friso del Instituto: en donde está el mes, el valor, los cumpleaños y se decora de acuerdo a las festividades, también está un cuarto en donde se guardan las cosas de limpieza, los baños del personal para el sexo masculino y femenino, este último tiene un baño para personas con discapacidad con su propio lavabo al tamaño de un niño, jabón y dispensador de toallas, y otros 2 baños de amplitud normal, cada uno con papel de baño y afuera se tiene 3 lavabos con jabón y un dispensador de toallas., también se encuentra la puerta de cristal que conduce a las instalaciones, un extintor con su señalética y las marcas con su direccionalidad de acceso.

Posterior a la recepción se encuentra el pasillo principal que conduce a las instalaciones del instituto y del CASRN, el cual tiene señaléticas en el suelo de cinta antiderrapante para que los alumnos puedan sentirlas e identificar la direccionalidad, la cual es del lado derecho la entrada y del lado izquierdo la salida, a los extremos del pasillo se encuentran plantas; del lado derecho del pasillo está la entrada de los niños migrantes y del lado izquierdo está el estacionamiento.

Al pasar la primera parte del pasillo, la direccionalidad continúa hacia el lado derecho **Figura 7** en este punto se encuentra una cámara en la parte superior izquierda del techo a un costado del pilar, la primera aula es la de Multigrado II; en donde se brinda educación a alumnos de 3° de primaria a 6° de primaria, después está el aula de Multigrado I; en donde están los alumnos de 1° de primaria y 2° de primaria, afuera de cada salón se encuentra una mesa con bancas y una lámpara.

**Figura 7.** *Lado derecho del pasillo principal.*



Posterior a este salón se encuentra un stand y lockers en donde se ponen los utensilios de limpieza: trapeadores, escobas, líquidos de limpieza y recogedores, con los cuales las encargadas de la limpieza del Instituto y CASRN asean, también están sus locker y algunas cajas. Seguido, se encuentra un espacio para las intendentas con: mesa, sillas, microondas y ahí guardan sus pertenencias.

Al lado de ésta, están los baños de los alumnos, en donde se cuentan con 5 lavabos, 2 dispensadores de toallas automáticos, un ventanal grande que cubre de la mitad de lo ancho del espacio por más de la mitad de lo alto aproximadamente, en la parte superior se encuentran de manera horizontal dos ventanas, las cuales son desplazables y todo el ventanal tiene el vidrio esmerilado, se cuentan con 5 retretes de los cuales 3 son de niñas y 2 son de niños: cada uno tiene un despachador de papel de baño y un bote de basura, se tienen 4 mingitorios, un cesto de basura en donde se depositan las toallas con las que se limpian las manos, un banco para ayudar a los alumnos a alcanzar a lavarse las manos y una camilla para cambiar pañales.

Siguiendo la direccionalidad del lado derecho de los baños se encuentra el pasillo el cual tiene 3 extintores y conduce a el aula de Preescolar en donde están los alumnos de 1° a 3°, de preescolar frente a su puerta está otra cámara, posterior a esta aula, está el salón de Educación Física en donde se cuenta con material didáctico como: pelotas, balones de Goalball, escobas, trapeadores, tubos, aros, bicicleta, arena, botes, cajas, etc. Después está el salón de Rehabilitación el cual es el salón más grande del IEC, ya que se encuentran juntos el espacio de dos aulas, se cuenta con material de: texturas, pelotas, un espacio de estimulación temprana en donde están estructuras de esponjas, camillas, etc.

Posteriormente, está el aula donde se enseñaba el Sistema de Lecto-escritura Braille y Cómputo, en donde actualmente no hay computadoras, debido a que las que se encontraban en este espacio fueron ubicadas en cada uno de los salones para la realización de clases virtuales, dichas computadoras tienen instalado el programa **NVDA**.

NVDA (Non Visual Desktop Access) es un lector de pantalla libre y gratuito desarrollado por NV Access que permite a las personas ciegas y con discapacidad visual usar



ordenadores. Para ello lee el texto que se muestra en pantalla mediante una voz sintética. Se puede controlar lo que NVDA lee moviendo el cursor al área relevante que contiene el texto, tanto poniendo el ratón encima como usando las flechas del teclado; puede convertir el texto en braille si el usuario del ordenador posee un dispositivo llamado «pantalla braille»; abre la puerta de la educación y el empleo a muchas personas ciegas (NVDA, 2021, párr. 1-3).

Y finalmente se da inicio a las instalaciones del CASRN, percibiendo desde el IEC salones donde se les brinda educación, unas escaleras que conducen al segundo piso y una puerta hacia la parte trasera que es en donde está una cancha y se accede al comedor, el cual a su vez cuenta con su cocina. Después de la cocina del CASRN la direccionalidad del instituto regresa hacia la entrada, en este pasillo hay 3 extintores y 4 lámparas, se comienza con el salón de Música, posteriormente con el aula de Coordinación académica, en donde se sitúa anexa Psicología y enfermería, después está el espacio de Trabajo Social en donde se ubica personal del Instituto y personal del CASRN, y finalmente se vuelve a llegar al pasillo principal.

La escuela cuenta con un patio, al centro de las instalaciones el cual está a un escalón hacia abajo que el piso de los pasillos y salones, se realizan: actividades físicas, culturales y administrativas que se gestionan para los eventos o realización de clases, tiene a sus alrededores arboles los cuales tienen figuras de casas, círculos o corazones., 4 alcantarillas, de las cuales una está rota, siendo un espacio de riesgo y su diseño del piso tiene desniveles. En el salón en el cual se desarrollará esta investigación-acción será en el grupo de Multigrado I, en el cual estaré realizando mis prácticas profesionales en compañía de mi compañera Daisy Carolina Rosas Lucio.

Como marca de identificación antes de entrar al salón de Multigrado I, se tiene una tacha con cinta antiderrapante, a la derecha y frente de dicha marca está la puerta del salón, la cual es madera, para acceder se necesita la llave que tiene la docente titular y también tiene una copia la coordinadora académica, a la izquierda de la puerta está una mesa pentagonal en donde se tiene: gel antibacterial, toallas para limpiar su mesa y silla, cada 50 minutos, un bote de basura, gel antibacterial en recipiente y colocado en la pared, así como una botella de spray con desinfectante la cual se usa cada que los niños entran al salón de clases o que vienen de alguna actividad, rociándoles en todo el cuerpo, teniendo cuidado con los ojos.

El piso del salón **Figura 8** es de mosaico y no está resbaloso para evitar accidentes con los alumnos, sin embargo se tiene un escalón que hace la diferencia entre los lugares de los alumnos y el espacio de la docente, el cual no tiene cinta antiderrapante y es una zona de riesgo si los alumnos llegarán a subirse, en ese espacio no se tiene un pizarrón, se cuenta con una lona impresa con el alfabeto en el Sistema de Lecto-escritura Braille de la manera en la que se lee y traducido al español, en la parte de arriba de la lona esta un reloj el cual no tiene pilas y es de color plateado, debajo de la lona, esta una nube con limpiapipas en donde se toma la asistencia y se encuentran los números en fomi del 1 al 10 sin la adaptación al braille.

Del lado derecho se encuentra un garrafón de agua y un banco, la docente cuenta con una computadora de escritorio la cual está conectada a un multicontacto, cuenta con su silla giratoria y una silla como la de los alumnos, así como un escritorio de color negro que tiene un compartimiento del lado derecho, atrás del asiento de la docente se cuenta con un periódico mural, en donde se ponen los avisos: horario de clases de la semana, alumnos que no asistirán, avances o áreas de oportunidad detectadas por otras áreas en los alumnos. Se cuenta con un cuadro de color

café y otro de la República Mexicana que muestra la diversidad cultural y en la parte trasera del salón se tiene otro marco el cual está decorado por el regreso a clases.

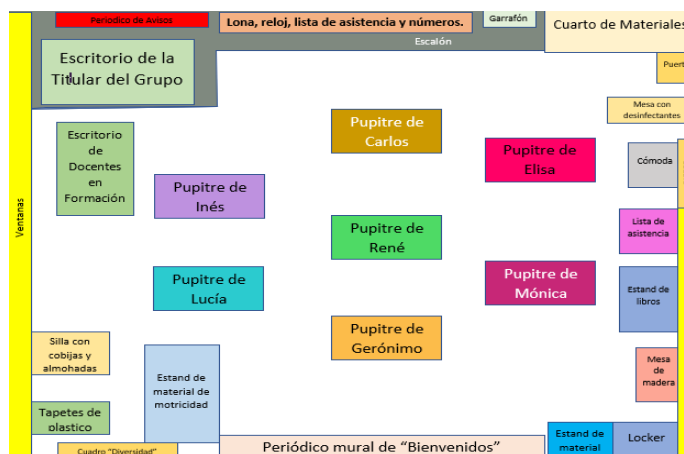
**Figura 8.** Características del salón y materiales que se encuentran en la pared de Multigrado I.



*Nota.* Se puede observar el escalón, el frente del salón en donde está la lona, el reloj, los números, el garrafón, etc., el cuadro que no tiene ilustración, el cuadro de la diversidad y el mural de bienvenidos.

El salón se compone por 3 áreas **Figura 9**, una en donde está la maestra titular dividida del resto del espacio por un escalón, otra en donde están los mobiliarios de los alumnos y la tercera que se encuentra alrededor del salón comenzando por el lado izquierdo desde la perspectiva del lugar de la docente hasta el frente de la misma en donde están todos los recursos materiales que usan los estudiantes.

**Figura 9.** Distribución del aula de Multigrado I.



*Nota.* Elaboración propia.

La forma del salón es rectangular **Figura 10**: al frente está el espacio para la docente, enseguida un escritorio para las docentes en formación y en el centro el espacio para los alumnos. El aula cuenta con 6 ventanales de un tamaño de ancho y largo de la mitad del muro del lado derecho, del lado izquierdo se tienen 6 ventanas pequeñas en la parte superior de las paredes. Se cuentan con 6 lámparas y un detector de humo el cual si no suena, significa que el aire que circula está en óptimas condiciones y si suena, indica que se requiere ventilación. Se tienen 6 mobiliarios completos para los alumnos (silla y mesa pentagonal la cual está forrada con papel lustre verde y hule), están distribuidos por dos filas de tres columnas.

**Figura 10.** *Espacios de docente y alumnos.*



*Nota.* Se observan los ventanales, las lámparas, el espacio de la docente titular y los pupitres de los alumnos.

Los organizadores de recursos dentro del salón son los siguientes **Figura 11**: del lado derecho de la puerta está un cuarto pequeño en donde se guardan los materiales didácticos para los alumnos, que tiene: aros, rompecabezas, regletas, letras y objetos con imanes, en físico y en tarjetas, del lado izquierdo de la puerta está una cómoda de dos puertas en donde se guardan hojas, pistolas de silicón, grapadora, etc., al lado se tienen tres stand: uno en donde están libros de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de primero a tercero de primaria traducidos al Sistema de Lecto-escritura Braille y arriba de los libros se encuentran seis Cubarines.

Del lado izquierdo a este esta un locker de color azul marino el cual cuenta con llave y contiene: pinceles, fichas didácticas en el sistema Braille y en letra convencional, pinturas, pompones, etc., posterior de este se encuentra un stand de madera que tiene los materiales de tarea que llevan los alumnos y del lado izquierdo del mural de bienvenidos está el último stand que tiene el material para trabajar la motricidad gruesa y fina: bloques armables, gajos, letras con imanes, cubos didácticos, simuladores de poner las cintas de los tenis, abrochar velcro o botones, etc.

**Figura 11.** Almacenes de recursos didácticos.



*Nota.* Se muestra el cuarto, la cómoda, el stand de libros, los cubarines, el locker, el segundo y tercer estand.

El trabajo que se ha llevado a cabo dentro del contexto áulico está enfocado al desarrollo de la lectura y la escritura tanto en la manera convencional como en el Sistema Braille, aunado a ello se abordan los contenidos establecidos en el Plan y Programa de Estudio 2017 de los campos formativos de Lengua Materna Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio. De acuerdo a los resultados obtenidos en la Guía de Observación **ANEXO A. Tabla 1.** y la observación continua de sus clases, la titular realiza adaptaciones a las actividades de acuerdo a las habilidades de los alumnos.

En donde ha tenido que desarrollar materiales que faciliten el acceso y comprensión de contenidos de manera práctica ya que, de acuerdo a sus observaciones les es funcional a los

alumnos el aprender haciendo más que el memorizar, esto debido a que los alumnos presentan áreas de oportunidad en la retención de información a corto, mediano y largo plazo, por ello, se priorizan las actividades que generen aprendizajes significativos partiendo de la recuperación de conocimientos previos y a través de los cuestionamientos frecuentes, la docente realiza un seguimiento diario de los avances que van teniendo los alumnos con las actividades, haciendo uso de su diario en donde registra la efectividad de las actividades y las áreas de oportunidad.

Para mejorar sus prácticas involucra al equipo multidisciplinar para crear nuevas estrategias que favorezcan a los alumnos en las diferentes áreas, para en conjunto tener un registro, evaluar y establecer los objetivos, compartiendo el fin común, que es desarrollar la autonomía en los alumnos, actividad que la docente favorece continuamente durante las jornadas, ya que propicia que los estudiantes aprendan a trasladarse de un lugar a otro, aprendan a reconocer sonidos o identificar espacios.

Estableciendo como prioridades las habilidades cognitivas buscando que estas tengan relación de manera directa con los aprendizajes que se abordan en las sesiones, después las habilidades sociales en donde se busca que los alumnos compartan sus opiniones, se escuchen y al detectarse situaciones conflictivas se lleguen a dar soluciones y finalmente las habilidades emocionales, estas son generalmente solucionadas por el área de psicología. Se procura como equipo multidisciplinar motivar de manera permanente a los alumnos, a fin de que disminuyan sus Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

Covarrubias, P. (2019) define las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), como:

Las que enfrentan los niños y jóvenes vulnerables a acceder a programas de educación de calidad y con base a ello se deben tomar medidas firmes para eliminarlas, existen en los ámbitos: políticos, culturales, didácticas, clasificadas en los siguientes campos: actitudinales, metodológicas, organizativas y sociales, las que podrían enfrentar los alumnos con discapacidad se clasifican en: ideológicas, actitudinales, pedagógicas y de organización, en cuanto a la escuela son las barreras físicas (accesibilidad), actitudinales o sociales y curriculares, tomando en cuenta el contexto áulico, escolar, familiar y comunitario en relación con los alumnos, en las dimensiones transversales o específicas (p. 136-155).

Las barreras actitudinales y sociales que enfrentan los alumnos son producto de la organización de la escuela y por los padres de familia, como es la sobreprotección; en algunos de los casos suele ser por la negación de la condición de vida de sus hijos o por falta de información y comprensión de la misma, por otro lado es en cuestión de los avances, causando impedimentos en el trabajo que se establece, ya que si los padres no cumplen con las reglas o normas difícilmente se logran alcanzar los objetivos. La participación entre los mismos alumnos con el personal docente es en algunos casos escasa, ya que son selectivos. Las barreras pedagógicas que existen es la falta de materiales ya hechos o adaptados.

La titular involucra en sus clases estrategias innovadoras y creativas, estableciendo un ambiente de aprendizaje amigable, basado en el respeto, con el cual busca que los alumnos se sientan cómodos y seguros, ayudando a facilitar la adquisición de conocimientos, evaluándolos a través de los instrumentos PAC: PRIMARY, 1 Y 2, en donde se considera la interdependencia personal, la comunicación, socialización, ocupación, manejo de números, tiempo y medidas,

escritura y lectura, juegos, actividades en casa, iniciativa social, confianza, rapidez, puntualidad y cuidado de herramientas y materiales.

A continuación, estableceré una caracterización acerca de los alumnos que integran el grupo de Multigrado I, protegiendo la integridad de los estudiantes, los nombres presentados a continuación no son los reales, se optó por identificarlos de esta forma para dar a conocer sus características y al momento de describir las actividades reconocer con mayor facilidad a cada uno de ellos, se utilizó la Evaluación Inicial realizada por la docente de grupo, observaciones propias y datos recabados de la entrevista realizada a la misma docente por medio de un Formulario de Google **Figura 12.**

Loya, J. (2022) menciona que:

Esta herramienta nos permite crear formularios dependiendo de las necesidades que tengamos, a su vez, nos facilita el trabajo de tabulación y realización de gráficas, se realiza de manera online, se utiliza para gestionar eventos, hacer preguntas a compañeros o amigos y con ello recopilar todo tipo de información.



**Figura 12.** Algunos de los datos obtenidos con la realización del formulario.

¿Cómo planea sus clases? (Determina temas con mayor o menor prioridad)

1 respuesta

Según lo esperado del grado dándole énfasis a actividades de lecto escritura

---

¿Qué estrategias didácticas ofrece a sus alumnos?

1 respuesta

Actividades en las que puedan expresar sus ideas, sus gustos, etc. Actividades de socializados y juego

**Nota.** Fue aplicado para la docente titular del grupo, teniendo como objetivo el conocer el perfil del grupo para la realización de planeaciones ya que en esos momentos no se tenía interacción continua con los alumnos y lo que se podría percibir era muy carente, la información que se pudo obtener fue referente a: los grados de cada uno de los 9 alumnos, el dominio que tenían los alumnos del Sistema de Lecto-escritura Braille, los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, las Barreras para el Aprendizaje o la Participación (BAP) con las que se contaban, el ambiente de trabajo, la manera en la que estructuraba las actividades, las estrategias y materiales que involucra en sus intervenciones, los instrumentos de evaluación, comunicación con los padres, madres o tutores de familia y preguntas referentes a las habilidades socioemocionales: autonomía, autorregulación, autoconocimiento, empatía y colaboración. Considerando estos resultados obtenidos se fueron conociendo las áreas de oportunidad de los alumnos, las habilidades y las estrategias oportunas a implementar al momento de las intervenciones.

**Tabla 2.** Caracterización de los alumnos de Multigrado I, de acuerdo a observaciones y Evaluación Inicial del ciclo 2021-2022.

Cantidad de Alumnos:	9
René	<p>Cursa el Primero de primaria, tiene 6 años, fue diagnosticado con Ceguera a principios del año 2021 a causa de una operación en la cual afectaron su nervio óptico, actualmente comienza a aprender el sistema de lecto-escritura Braille, sus clases son bajo la modalidad de Presencial, su Ritmo de aprendizaje es moderado y su Estilo de aprendizaje es kinestésico; acata ordenes de manera inmediata, requiere de estímulos para realizar las actividades, tiene retención de información a largo plazo, plantea dudas, participa y escucha a sus compañeros, escucha atentamente lecturas e instrucciones, tiene facilidad rítmica e identifica el origen de los sonidos, su comunicación es constante y fluida, reconoce e identifica espacios, y a su vez la relación de los números con los dedos, y los sabe del 1-20, tiene complejidad al desplazarse ya que tiene inseguridad y miedo a caerse, estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: minuto, hora, semana, mes y año, describe características, clasifica y reconoce personas, animales, plantas u objetos de su entorno, identifica actividades cotidianas que realiza en casa y escuela, describe cronológicamente acontecimientos de su historia y de su familia de acuerdo a las referencias temporales, comunica sus necesidades, manifiesta sus gustos e intereses, reconoce y expresa características personales, nombra situaciones que le generan alegría, miedo, enojo y tristeza, manifiesta conductas de líder al trabajar en equipo, solicita ayuda cuando lo necesita, realiza por sí solo acciones de cuidado personal, solicita la aprobación al realizar un trabajo, tiene hábitos de higiene, respeta a los demás, persiste en la realización de actividades desafiantes, proporciona ayuda, se expresa con seguridad, propone acuerdos, habla sobre sus conductas explicando causas y consecuencias, enfrenta BAP actitudinales las cuales son atendidas en el área de psicología.</p>
Inés	<p>Cursa el Primero de primaria, tiene 6 años, su diagnóstico es Ceguera, recibe clases de manera Presencial y virtual, su Ritmo de aprendizaje es moderado y su Estilo de aprendizaje es kinestésico, trabaja en la comprensión de juegos, el respetar turnos, participa en las actividades y escucha a sus compañeros, narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen, menciona características de objetos y personas, se encuentra en la etapa silábica en el proceso de la adquisición del sistema de lecto-escritura Braille escribiendo por medio del dictado en sílabas, escribe textos sencillos describiendo personas, objetos o lugares, conoce el significado de palabras que utiliza en su contexto familiar y cultural, experimenta con objetos y materiales poniendo a prueba sus ideas, su comunicación es fluida y entendible, constantemente pregunta por todo lo que realiza y qué finalidad tiene, reconoce y valora las costumbres y tradiciones, describe y representa</p>

	<p>ubicaciones por medio de referencias espaciales y transformaciones de las mismas, identifica palabras y expresiones de sus contextos, manifiesta sus ideas, identifica unidades y decenas, identifica su lateralidad, tiene equilibrio, comunica, lee y escribe números naturales hasta el 100, clasifica y compara colecciones de elementos, resuelve problemas a través del conteo, ubica objetos y lugares de acuerdo al espacio y puntos de referencia, construye y describe figuras y cuerpos geométricos, identifica la longitud de varios objetos de su vida cotidiana , comunica, compara, iguala y clasifica cantidades de elementos, resuelve problemas matemáticos a través del conteo, ubica objetos y lugares, construye y describe figuras, logra realizar sumas y restas, reconoce unidades y decenas, identifica longitudes y elementos de la vida cotidiana, experimenta con objetos o materiales, reconoce las partes de su cuerpo, practica hábitos de higiene, reconoce sus costumbres y tradiciones, expresa las transformaciones de los espacios de su localidad, requiere de palpar las cosas, identifica las partes de su cuerpo, para realizar actividades, lo hace con el apoyo de su mamá, sin embargo, puede trabajar sola, expresa sus ideas, ha desarrollado mayor confianza al momento de desplazarse, comunica sus emociones y necesidades, convive con sus iguales, enfrenta BAP de organización, ya que, al estar en la modalidad virtual, en ocasiones no puede asistir por falta de disponibilidad en horarios.</p>
Carlos	<p>Cursa Primero de primaria, tiene 7 años, está diagnosticado con Baja visión, recibe clases de manera Presencial, su Ritmo de aprendizaje es moderado , su Estilo de aprendizaje es kinestésico, sabe escribir las letras, se trabaja en el seguimiento de instrucciones y ritmo, habla por imitación en ocasiones, respeta turnos, reconoce la forma de escribir su nombre, identifica y escribe convencionalmente su nombre, presenta dificultad para comprender lo que va a realizar, reconoce cuando se le habla por su nombre, su periodo de atención es mínimo, reconoce colores, su lenguaje es selectivo, su tono de voz es bajo, se encuentra en la etapa pre silábica, se trabaja con ejercicios de caligrafía, hace movimientos por efecto espejo, se trabaja con asociaciones parecidas o iguales, se trabaja: motricidad gruesa, fina, memoria y atención, identifica los números naturales hasta el 10, reconoce los objetos de su alrededor y los manipula, reconoce las partes de su cuerpo, practica hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de cuidar su salud, manifiesta actitudes y expresiones de miedo por los árboles, requiere de motivación al realizar actividades, participar y dialogar con sus compañeros, requiere de apoyo para realizar por primera vez las actividades en la escuela y casa, ya que no muestra iniciativa, se distrae fácilmente, su participación depende de su estado de ánimo, manifiesta si tiene alguna necesidad, la mayoría del tiempo se muestra callado, muy pocas veces manifiesta sus emociones, la mayor parte del tiempo se muestra serio y sin</p>

	<p>hablar, enfrenta BAP actitudinales y sociales para poder interactuar de manera fluida lo cual lo hace aislarse de las personas aunado a ello, existen barreras curriculares, que faciliten su acceso a la adquisición de conocimientos.</p>
Mónica	<p>Cursa el Segundo de primaria, tiene 7 años, está diagnosticada con Ceguera, sabe escribir Braille pero no lo lee, ya que recurre a su habilidad de retención de información para descifrar lo que ha escrito, recibe clases de manera Presencial los días viernes y virtual, su Ritmo de aprendizaje es rápido y su Estilo de aprendizaje es kinestésico, tiene dificultad en el seguimiento de órdenes seguidas, hace uso de la imitación, identifica los días y meses del año, reproduce e identifica los sonidos, lee y escucha la lectura de textos, reconoce la diversidad lingüística que existe en su entorno, es coherente con su lenguaje y comunicación, es respetuoso con los comentarios de sus compañeros, retención de información, maneja el sistema de lecto-escritura braille, dificultad en la coordinación, ubica los espacios, requiere de palpar los objetos o cosas para reconocerlas, y cuenta, lee y escribe los números hasta el 100, no practica las series numéricas, dificultad de coordinación, cuenta de manera mental, reconoce unidades pero no, decenas y centenas, tiene facilidad para realizar ejercicios de motricidad gruesa, resuelve problemas de sumas y restas, construye y describe figuras, estima, compara y ordena situaciones con unidades de tiempo: día, semana, mes y año, maneja cubarín, clasifica objetos, animales y plantas, experimenta con objetos diversos con la finalidad de reconocerlos, describe costumbres, tradiciones referentes a los contextos en los cuales se desarrolla, no reconoce las partes de su cuerpo y tiene buenos hábitos de higiene, tiene autonomía para realizar actividades curriculares y extracurriculares, sugiere reglas de convivencia que favorecen, socializa con dificultad con sus pares, le gusta jugar con sus compañeros, enfrenta BAP sociales y tecnológicas al no tener accesibilidad a sus clases virtuales.</p>
Elisa	<p>Cursa el Segundo de primaria, tiene 8 años, esta diagnosticada con Baja visión y por ende requiere de acercarse mucho las cosas (pega el cachete en la hoja de la libreta para poder escribir, viendo del ojo derecho) aunado a ello tiene pre- adolescencia diagnosticada, recibe las clases académicas en la modalidad Virtual, su Ritmo de aprendizaje es rápido, su Estilo de aprendizaje es kinestésico, tiene buena discriminación auditiva, retención de información y coordinación, conoce días y meses del año, relaciona las letras con objetos, animales, personas, nombres, etc., se encuentra en la identificación y diferenciación de la letra “q y p”, identifica los verbos de: arrastrar, jalar, tomar, tirar, expresa sus ideas, participa y escucha a sus compañeros, narra anécdotas con secuencia, coherencia, fluidez, entonación y volumen adecuado, menciona características de objetos, personas y lugares, comenta diversos materiales de lectura, identifica</p>

	<p>documentos de identidad personal reconociendo su importancia, elabora textos sencillos donde describe situaciones, personas o lugares, reconoce la diversidad lingüística de su entorno, entiende y acata indicaciones de 2 o más acciones, busca establecer diálogos, realiza cuestionamientos, reflexiona sus argumentos, su escritura es de tamaño macro, se trabaja con ejercicios de caligrafía, prefiere actividades que involucren sonidos o movimiento, ubica la direccionalidad de: derecho e izquierdo, adelante y atrás, le gusta formar torres, bailar, cantar, identifica las partes de su cuerpo, acata instrucciones sin esperar que se terminen de decir, comunica, lee y escribe números naturales hasta el 100, identifica unidades y decenas, compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos, resuelve problemas a través del conteo, construye y describe figuras y cuerpos geométricos, distingue características sobre la naturaleza y del lugar en donde vive, reconoce y manipula objetos de tamaño macro y micro, la luz es necesaria para percibir objetos, reconoce las partes de su cuerpo, practica hábitos de higiene, sigue rutinas para cuidar sus alimentación, describe y representa ubicaciones empleando referencias espaciales básicas, identifica actividades cotidianas, sus responsabilidades y organizaciones de tiempo, es autónoma pero en ocasiones requiere apoyo de un adulto, realiza actividades con pequeñas responsabilidades en cuanto a limpieza y comida en su contexto familiar, expresa sus puntos de vista, le gusta llamar la atención realizando rabietas o mostrando resistencia al realizar actividades u obedecer órdenes, tiene acceso a computadora y Tablet, la última de uso personal, enfrenta BAP actitudinales que son atendidas desde el área de psicología.</p>
Lucia	<p>Cursa el Segundo de primaria, tiene 8 años, está diagnosticada con Ceguera y recibe clases en la modalidad de Presencial, su Ritmo de aprendizaje es lento y su Estilo de aprendizaje es sensitivo, expresa sus ideas, participa en actividades y escucha las opiniones de sus compañeros, menciona características de objetos y personas, identifica su nombre y datos personales, no ha accedido al sistema de lecto-escritura braille, su periodo de atención es corto, atiende indicaciones, su comunicación de manera oral es entendible y fluida, comunica de manera oral números naturales hasta el 50, compara, iguala y clasifica cantidades de elementos, ubica objetos y lugares en puntos de referencia, construye y describe figuras y cuerpos geométricos, logra desplazarse sola en lugares que reconoce, reconoce que los objetos se mueven y se deforman al manipularlos, reconoce las partes de su cuerpo, practica hábitos de higiene y alimentación, realiza actividades de manera autónoma, se esmera en las actividades que realiza, interactúa con sus compañeros, enfrenta BAP actitudinales y sociales en torno a su comunicación, y curriculares, debido a que sus inasistencias, generan</p>

	problemáticas al acceder a nuevos aprendizajes, como es el caso del sistema de lecto-escritura.
Julieta	Cursa el Segundo de primaria, tiene 9 años, está diagnosticada con Discapacidad múltiple, se le hace entrega de un Cuadernillo mensualmente, debido a que vive en el municipio de Tamazunchale y a causa de la pandemia no acude al Instituto, su Ritmo de aprendizaje es lento, su Estilo de aprendizaje es kinestésico, se realiza énfasis atención a su motricidad, enfrenta BAP de accesibilidad a la tecnología y educación, a causa de la ausencia de posibilidad de trasladarse al instituto o darle seguimiento a las clases virtuales.
Gabriel	Cursa el Segundo de primaria, tiene 9 años, diagnosticado con Discapacidad múltiple, recibe clases de manera Presencial de música y educación física, su Ritmo de aprendizajes es lento, su Estilo de aprendizajes es sensitivo, recibe estimulación temprana por parte del área de Rehabilitación, sus actividades son guiadas por un adulto, realiza sonidos guturales, con llanto o gritos comunica sus necesidades, comprende cuando se le llama por su nombre, no permite que se le manipulen las manos y la mayoría del tiempo las frota de arriba hacia abajo, aplaude o se las introduce en la boca, tiene tendencia a estar girando mientras se mueve de lugar en las clases que asiste, no permite que se le toque o un acercamiento, se tranquiliza con canciones de sonidos naturales o instrumentos, enfrenta BAP actitudinales pero estas son controladas con música relajante para evitar que se autolesione.
Dinora	Cursa el Segundo de primaria, tiene 9 años, está diagnosticada Discapacidad múltiple, recibe clases en la modalidad Virtual, su Ritmo de aprendizaje es lento, su Estilo de aprendizaje es sensitivo, recibe estimulación temprana por parte del área de Rehabilitación, escucha atentamente, realiza sonidos guturales, dice algunas palabras, manifiesta preferencia a canciones infantiles para trabajar o emite sonidos mientras hace las actividades, requiere apoyo para realizar las actividades, logra sostener con ambas manos objetos de poco peso, le gustan los materiales suaves, su BAP es social, ya que en ocasiones no se conecta a sus clases virtuales por falta de conectividad o tiempo.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

## 2.2 Descripción y focalización del problema

Durante mis prácticas he podido observar que la Educación Socioemocional (ES) en la Educación Básica (EB) no recibe la atención necesaria, debido a que no es una asignatura que destaque en importancia a comparación de las matemáticas o el español. Dentro del desarrollo de mis prácticas, he podido presenciar en EB, dentro del nivel de Preescolar 3° y Primaria en los grados de 1°, 2°, 3° y 5° que los alumnos no le toman interés a sus emociones, e inclusive algunos no las identifican o reconocen lo que les detona tal emoción.

Por lo cual considero que esta situación se debe a la falta de información acerca de este tema, siendo las emociones fundamentales para la vida e inconscientemente las empleamos día a día; por lo cual despierta mi interés al buscar una transformación en la implementación del plan y programa de estudio respecto a esta asignatura, ya que la finalidad de mi proyecto, es que los alumnos se reconozcan a través de actividades empáticas y colaborativas, en donde se expresen y comuniquen, creando ambientes sanos a su alrededor, manifestando ¿qué sienten?, ¿cuándo lo sienten? y hacia qué persona u objeto lo sienten.

La Secretaría de Educación Pública (2017) aborda el concepto de la Educación Socioemocional mencionando que:

” Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir su identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (p. 518).

Este proceso “busca orientar la práctica docente impulsando la educación integral de los estudiantes, para que los aspectos socioemocionales favorezcan el aprendizaje y la convivencia escolar, aprendiendo a modular las emociones básicas y secundarias de acuerdo al entorno” (SEP, 2017). La atención a estos aspectos emocionales se vio afectada en la realización de las intervenciones pedagógicas con la llegada de la pandemia por el SARS COV-2 <sup>3</sup> debido a que se generaron cambios que impedían la asistencia a los centros educativos de todo el mundo, lo cual llevó a la realización de clases virtuales.

Acción que para determinada población fue difícil debido a que se volvió vital el acceso a internet y no en la totalidad de hogares se contaba con este servicio, aunado a que se requerían de aparatos electrónicos, limitando el acceso a la educación y a la comunicación entre los padres de familia o alumnos con la escuela, a su vez, se afrontan situaciones problemáticas generadas por este tema, como lo fue la modificación de rutinas, el estrés causado por la escuela o trabajo y el miedo a causa de lo que sucedía en el mundo a causa de la pandemia, debido a que las cuestiones estaban limitando las posibilidades de empleo y ello generaba un aumento de desigualdad.

Por otro lado, se incrementó las habilidades tecnológicas de la población y favoreció la comunicación de diferentes partes del mundo, por ello a partir de este suceso, ha existido la necesidad de atender todos los ámbitos de la vida, ya que el desarrollo de los conocimientos no fue de manera total y a su vez esto desencadenó problemas emocionales en los diferentes niveles académicos, identificados en primera instancia por los padres de familia, debido a: la carencia de

---

<sup>3</sup>“Es un virus que apareció en China, y después se extendió a todos los continentes del mundo, provocando una pandemia, que causa la enfermedad conocida como COVID-19” (Gobierno de México. S.f.).



expresión, representación de emociones, a la comunicación, atención y falta de comprensión, siendo cambios drásticos realizados en los contextos escolares, sociales y culturales.

Rengel, M., y Calle, L. (2020) mencionan el impacto emocional que tuvo la pandemia en los niños:

Los impactos psicológicos que tengan los niños a raíz de la pandemia que se atraviesa actualmente en el mundo se prevé que para algunos será de por vida. La situación de encierro, las cuarentenas y la pandemia en general pueden llegar a manifestarse en los niños en: cambios de comportamiento, cambios a nivel emocional, reacciones ante las pérdidas, posibles reacciones y riesgos como ser ansiedad o estrés, cambios en el relacionamiento y consecuencias del cierre de las escuelas (párr. 4).

Durante mis cuatro años de formación docente, pude percatarme de la existencia de la falta de reconocimiento a sus sentimientos y emociones, al preguntarles acerca de sus gustos propios, elegían los que mencionaba la mayoría sin manifestar sus propios intereses; cuando sucedía algún conflicto dentro y fuera del salón solían decir palabras altisonantes e inclusive llegar a dañarse físicamente (empujones, pellizcos, etc.), y después tenían dificultades al expresar una disculpa, a su vez, en momentos se mostraban desafiantes con el personal educativo, lo cual me causaba inquietud, al no saber cómo manejar la situación.

Sin embargo, la habilidad de inclusión era favorable, ya que no excluían a sus compañeros del salón, por esta razón, decidí retomar estas situaciones para crear un cambio en los alumnos, ayudando al reconocimiento y comprensión de sus propias emociones y las de las demás personas,

a través de la identificación de sus capacidades y necesidades, con el objetivo de diseñar actividades que favorezcan su empatía y colaboración con ellos mismos y con la diversidad de personas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2021) menciona que:

El cultivo de las aptitudes socioemocionales de niños y adolescentes y el hecho de proporcionarles apoyo psicosocial en la escuela y otros espacios comunitarios puede ayudar a promover un buen estado de salud mental (párr. 16).

Gardner (2001) define la inteligencia intrapersonal al mencionar que “Las personas que destacan en esta inteligencia son capaces de acceder a sus sentimientos, emociones y reflexionar sobre estos, permitiendo ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es” (Blanes, A. 2016, p.6) lo cual se complementa con la interpersonal, ya que partiendo del conocimiento de uno mismo podemos comprender a las personas a través de la empatía.

Con la creación de actividades pedagógicas en donde se incremente la diversidad de metodologías, estrategias, herramientas de enseñanza y aprendizaje, se favorecen todos los ámbitos: personal, académico, social y cultural, como lo mencionan las teorías de Erikson y Vygotsky, con el desarrollo de habilidades creativas y experimentales, los alumnos aprenden por medio de la interacción, sin forzar la adopción de un modelo en específico impuesto por los adultos, creando aprendizajes significativos que contribuyan a su apoyo social y psicoeducación,

reconociendo y aprendiendo a lidiar con las de las personas, priorizando la comunicación y sensibilización para la mejora de la vida humana.

Tomando como referencia la postura de La Red Interinstitucional para la Educación en Situaciones de Emergencia (por sus siglas en inglés INEE) (2018) menciona que:

El apoyo psicosocial y la psicoeducación están basados en la educación que protege a los alumnos de las consecuencias negativas de los desastres, al proporcionarles rutinas estables y oportunidades para jugar y crear lazos de amistad, fomentando la esperanza, reducir el estrés, promoviendo la autoexpresión y la actitud colaborativa, esto es importante para lograr éxitos académicos en todos los ámbitos del desarrollo juvenil, se contribuirá al desarrollo de habilidades para la vida, creando actividades recreativas y creativas (p. 10).

Reforzando el vínculo entre los adolescentes y su familia y a mejorar la calidad de su entorno doméstico. En caso de que surjan problemas, estos deben ser detectados y manejados a tiempo por profesionales sanitarios competentes (p. 10 y 11).

En México la educación parte del Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) en donde se hace mención que toda persona tiene derecho a la educación, a su vez en la fracción II inciso h) adicionado en el 2019, menciona que “Será integral, y educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (CPEUM, 2021, p.18).

Lo cual se vincula con la Ley General de Educación (LGE) (2019), ya que menciona en su artículo cuarto que:

“Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte “ (p.2).

Acto que en el siglo XVIII <sup>4</sup> en dónde la educación tradicional tiene como finalidad el percibir al profesor como un transmisor de aprendizajes con poder y autoridad sobre los estudiantes, dado que es quien exige disciplina y obediencia utilizando metodologías inflexibles que generaban un ambiente de temor, reflejando a este agente como un ser paternalista y autoritario.

Rubia, F. (2013) describe a la educación tradicional como:

Un problema que afecta no solo a los alumnos y sus familias, también y especialmente a la eficacia y la equidad del sistema educativo, y sus graves consecuencias se reflejan por un lado en una organización escolar ineficiente, con una elevada proporción de alumnos que abandonan el sistema sin titular y consecuentemente con un incremento del número de jóvenes sin cualificar; y por otro en un descenso del bienestar colectivo, en la reducción de la cohesión social y en el ámbito económico, en la pérdida de productividad y de crecimiento.

---

<sup>4</sup>La escuela tradicional aparece en el siglo XVIII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de modernidad, encontrando su concreción en los siglos XVIII y XIX con el surgimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, con el éxito de las revoluciones republicanas de la doctrina político-social del liberalismo.

Las investigaciones sobre la segregación escolar ponen de manifiesto sobre todo las nefastas consecuencias que tiene sobre los resultados educativos de los alumnos más desfavorecidos (pp. 47).

De acuerdo a las situaciones que menciona Rubia (2013) que caracterizan la educación tradicional como una limitante para crear aprendizajes colectivos partiendo del bienestar educativo y social, la educación da un giro de 90° y de Educación Segregadora pasa a ser una Educación Integradora,

La cual UNESCO (2003) la define como:

“La educación integradora alienta a los responsables de formular las políticas y administradores a examinar los obstáculos existentes en el sistema educativo, la manera en que surgen y el modo de eliminarlos. Entre esos obstáculos suelen figurar los siguientes: programas de estudios poco apropiados, maestros que no han recibido formación para trabajar con niños que tienen necesidades muy variadas, medios de enseñanza inadecuados e imposibilidad de acceso a los edificios” (p.4).

Con ello entendemos que la educación pasó de tener como objetivo el desarrollo de autoridad a la necesidad de brindar atención a todos los estudiantes, integrando a los alumnos que no recibían educación a centros que tuvieran los medios adecuados para brindar la atención, sin embargo, actualmente, paso la educación Integradora a ser una Educación Inclusiva.

Rodríguez, L. (2017) cita a Simón y Echeita (2013), quienes la definen como:

“El derecho de niños y niñas, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, a lo largo de toda la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad” (p. 2).

En esta parte de la educación se establece que toda la diversidad de población englobando con este término a las diferentes etnias, personas con discapacidad, estatus económico, capacidades, aptitudes, sexo, orientación sexual, identidad de género, etc., tienen el derecho de recibir una educación de calidad, en donde se tomen en cuenta sus necesidades e intereses para generar ambientes equitativos y no exclusivos o integrativos.

### **2.3 Propósitos del Plan de Acción**

Para lograr una transformación acerca de este tema, es importante analizar la manera en la que se ha estado llevando a cabo la asignatura de ES, por ello, desarrollaré el compromiso de innovar mi práctica docente, empleando recursos y técnicas que tengan como finalidad fomentar, estimular o potenciar competencias que permitan a los alumnos ser empáticos y colaborativos, tomando en cuenta sus intereses, habilidades, necesidades, teniendo como finalidad ayudar a los estudiantes a manejar sus emociones por medio de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ES.

A lo largo de este trabajo se elaborarán actividades, favoreciendo dos dimensiones que se establecen en el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral de la Asignatura de Educación Socioemocional, las cuales son: Empatía y Colaboración, enfocadas a realizar actividades que favorezcan al desarrollo de las habilidades de: Bienestar y Trato Digno hacia las Personas, Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, Comunicación Asertiva,

Inclusión y Resolución de Conflictos, a continuación se manifestará lo que se pretende desarrollar en cada una de las dimensiones y habilidades.

Dentro de la dimensión de Empatía se buscó construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, por medio del reconocimiento de emociones, sentimientos, actitudes, conductas, habilidades y necesidades de otros, a través de la solidaridad, compasión, comprensión y reciprocidad, en donde se pretende incluir a las personas que son separadas, segregadas o excluidas, y con base a ello, compartir el afecto y sentir de las personas siendo responsables y comprometidas; dentro de la habilidad de Bienestar y trato digno hacia las personas consistirá en reconocer el valor de uno mismo y de los demás.

Con base a ello, atender las necesidades de cada persona, tomando en cuenta sus propios estados emocionales y sentimientos, a fin de enfrentar o eliminar las barreras entre sí mismo y el otro; en la habilidad del Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, nos centraremos en el reconocimiento de ideas que son diferentes a las propias, transformándolas en aspectos positivos, cambiando la forma de percepción a fin de buscar las cosas en común, para sentir una afinidad y reconocimiento de las diferencias que tiene cada individuo.

Estas habilidades serán abarcadas desde los siguientes estos aspectos pedagógicos: *trabajar bajo el acercamiento afectivo* en donde se pretende aprender a leer las expresiones mediante la observación de situaciones o experiencias, *el desarrollar capacidades de comunicación* promoviendo el diálogo, la escucha activa, la participación y la convivencia con la diversidad social y cultural, por medio del *desarrollo de pensamiento crítico y sistémico* se buscó brindarles alternativas a los alumnos para favorecer su conciencia y razonamiento (SEP, 2017, p. 556 y 557).

Con el *intercambio de experiencias* se comprenderán diversas situaciones ligadas a la teoría, de la mano con la *evocar situaciones y anticipar emociones y sentimientos asociados*, lo cual será para situar a los alumnos en diversos contextos para recrear de diversas maneras lo que pudo ser o una representación de cómo sería, a través de *experiencias de apreciación y creación artística*, que sirvan para establecer una conexión entre los sentimientos, situaciones y experiencias de los alumnos con toda la diversidad de personas, para poder *trabajar con situaciones, dilemas y conflictos irreales o reales que se dan en la escuela* , lo cual permite poner en práctica y detectar las fortalezas y áreas de oportunidad (SEP, 2017, p. 556 y 557).

En la dimensión de colaboración se buscará establecer relaciones interpersonales, formando un equipo con la finalidad de conseguir metas, a través de un trabajo colaborativo cuantitativo y cualitativo, partiendo del conocimiento y participación de las personas para lograr un proyecto y garantizar un bienestar en común partiendo de la socialización y la comunicación, dentro de la habilidad de Comunicación Asertiva se establecerán diálogos a partir de una escucha activa, en donde se expongan los sentimientos y puntos de vista, a fin de comunicar los deseos y necesidades a las personas para crear actitudes empáticas, potenciando el trabajo en conjunto a través de la socialización (SEP, 2017, p. 557 y 558).

Con la habilidad de Inclusión, se buscare que los alumnos se reconozcan y valoren a sí mismos y a la diversidad de personas, evitando la segregación, discriminación y la no aceptación de las personas de diferente religión, grupo étnico, preferencias sexuales, en situación de pobreza, por su sexo, etc., fomentando un ambiente equitativo y justo, la habilidad de Resolución de



Conflictos, servirá para establecer intereses y manifestar los diversos puntos de vista de los participantes a resolver dichos conflictos que sucedan en el contexto áulico (SEP, 2017, p. 559).

Se implementará la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, en busca de una resolución en donde se tomen acuerdos con base a los puntos de vista de todos los involucrados, para que todos obtengan el mismo beneficio y con ello, se creen relaciones positivas y respetuosas entre los alumnos, llevándolos a una reflexión de las acciones individuales y grupales que hicieron para alcanzar la meta. Goleman, D. (2017) menciona que:

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos han dotado la evolución. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es solo en el mundo “civilizado” de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones –los impulsos básicos que nos incitan a actuar- parecen hallarse divorciadas de las reacciones (p.14)

Las presiones terminan convirtiendo a nuestras respuestas emocionales en un eficaz instrumento emocional ha ido quedando obsoleto. Si bien en un pasado remoto, un ataque de rabia podía suponer la diferencia entre la vida y la muerte, la facilidad con la que, hoy en día, un niño de trece años puede acceder a una amplia gama de armas de fuego ha terminado convirtiendo a la rabia en una reacción frecuentemente desastrosa (p.16).

Tomando como referencia lo que menciona Goleman (1946) las emociones se observan cuando una persona actúa, pero si no se expresan esas emociones resultan lo que menciona Gendron, B., Lafortune, L. (2009) a continuación:

“Observa el desarrollo que han tenido las emociones al estar presentes tensiones y evoluciones humanas, menciona que se requieren nuevas formas de enseñanza, nuevos modelos de educadores, de estilos pedagógicos y de la gestión de la clase, ya que el docente debe ser el modelo para los alumnos, más allá de los saberes que posea y que le transmita, tomando en cuenta las competencias emocionales, sociales y personales, en donde estén presentes las emociones y las interacciones humanas, es por ello que concibe la competencia emocional como “las habilidades y capacidades relacionadas a las emociones que una persona necesita movilizar para hacer frente a un entorno de cambio, para consolidar su identidad, adaptarse mejor y reforzar su sentimiento de eficacia personal y confianza en sí mismo” (p.178).

## **2.4 Acciones y estrategias**

Las alternativas de solución respecto a la falta de empatía y colaboración dentro de la institución se describirán a continuación, explicando la Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión del conjunto de acciones a realizar, enunciando los antecedentes y conocimientos adquiridos durante las diversas jornadas de práctica, que me llevaron a determinar las estrategias utilizadas. Comenzaremos con la Intención:

La Intención explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva, incluye además las ambigüedades y conflictos que enfrenta en su docencia. (Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, 2018, p.10).

Como ya se ha mencionado anteriormente, considero que el tema de la Educación Socioemocional, no se ha visto con la importancia que debería, a pesar de que existen actualmente

problemas emocionales severos como lo es la depresión y que lamentablemente se puede experimentar a cualquier edad. Decidí darle prioridad para poder tener información verídica acompañada de experiencias propias para poder transformar no solo mi práctica como docente en formación, también la práctica que ejercen día con día los docentes, para que con mis actividades se dieran cuenta de la importancia que tiene el desarrollar habilidades empáticas y colaborativas entre los alumnos.

Por ello, mi compromiso con mi documento y mi práctica personal y profesional, fue el ser yo misma el experimento, y no los alumnos como generalmente se acostumbra, ya que la finalidad de mis actividades, eran darme cuenta de las habilidades que ya tenían mis alumnos y con las que yo contaba para impulsarme y de la mano a ellos, poniéndome realmente en su nivel, sin pretender que me vieran como la maestra que lo sabe todo o la maestra que no comete errores.

Aprendí a educar con el ejemplo y creando aprendizajes en colaborativo, permitiendo que los alumnos se sientan realmente como parte fundamental de su educación, que vean que los aprendizajes dependen de ellos y que los maestros somos los guías de su educación, que la finalidad de la escuela no es que sean callados, que no se muevan o que sólo hagan lo que se les pide, que aprendan a verla como su segunda casa, en donde comparten con sus amigos y aprenden siendo felices.

Afortunadamente el equipo multidisciplinar de la escuela, maneja un enfoque flexible, en el que no todo está centrado a lo que dice la teoría, ya que se comprende que todos los alumnos difícilmente son iguales, lo que permite potenciar el desarrollo de las habilidades para la vida, entre las cuales involucran la autonomía, habilidad de la cual me pudo ser posible transversalizar la

mayoría de mis actividades, esto con la finalidad de crear innovaciones en todas las áreas de aprovechamiento: escolar, social, familiar y cultural.

Como ya se enunció anteriormente el ambiente de trabajo de la escuela está basado en el respeto por lo que no se tuvieron conflictos con nadie del personal, ya que en todo momento se siguieron normas establecidas. La relación con los alumnos de igual manera fue de respeto y no se tuvieron conflictos, sin embargo, durante las actividades me percaté que existía no sólo falta de empatía y colaboración entre los alumnos, también se tenía falta de tolerancia y represión a sus propias emociones.

Lo cual nos indica que la dimensión de autoconocimiento también estaba carente, por ello, en conjunto con mi compañera de prácticas, la docente titular y la psicóloga, buscamos estrategias de respiración, ya que con estas la psicóloga ha tenido mejores resultados, evitando problemas de conducta en clase por una emoción que no sabían controlar, recurriendo también a estrategias de motivación en donde el alumno se diera cuenta de las habilidades que tenía y de lo que podía realizar para que no se sintiera inferior que los demás o que algo en él estaba mal como lo menciona Erikson, las estrategias fueron funcionales, logramos tranquilizar la emoción y después dialogar sobre la problemática que había pasado o sobre lo que sintieron.

Destaco la falta de participación de los padres en las actividades escolares y el tema de la asistencia de los estudiantes como uno de los mayores problemas. Durante el mes de diciembre, las docentes en formación tuvimos la realización de un taller para todos los padres de familia, el cual tuvo como propósito el lograr que los padres de familia se involucren en el desarrollo escolar de sus hijos favoreciendo su desarrollo socioemocional.

Empleando la estrategia del trabajo en colaborativo con sus hijos en actividades sobre las emociones y la resiliencia abarcadas desde la sensibilización para crear conductas de convivencia entre las familias y la escuela, proyecto en el cual se tuvo escasa participación de los padres, sin embargo con la asistencia obtenida se lograron obtener excelentes resultados, ya que los padres se dieron cuenta de las habilidades que han desarrollado sus hijos, de las que ellos pueden desarrollar en sí mismos y de la manera en la que pueden potenciar el trabajo que se realiza en la escuela.

Con esta actividad pensamos que los padres desarrollarían un mayor compromiso con sus hijos, meta que fue alcanzada únicamente con los padres que participaron y con el resto se pudieron plantear estrategias de convivencia a través de la realización de tareas, en donde el objetivo era que los padres ayudarán a realizar las tareas y dialogarán con sus hijos sobre lo que iban aprendiendo, acto que no fue realizado por la totalidad de las familias, ya que al preguntarles a los alumnos sobre ¿cómo habían resuelto las tareas? o ¿si las habían hecho?, rara vez, decían que las realizaban con sus papás, pero por lo general las realizaban los papás o no las hacían.

La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema. Algunas preguntas que pueden orientar su elaboración son: ¿cuál es la causa posible del problema?, ¿qué tipo de problema es?, ¿cuál es el objetivo para mejorar la situación o qué proponemos hacer al respecto?, ¿a quién y cuándo afecta este problema? Reflexionar sobre estos interrogantes permitirá una descripción más pormenorizada de los hechos de la situación. (Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, 2018, p.10).

De acuerdo a lo recabado durante las prácticas del periodo de octubre-diciembre, pude observar las actividades en las cuales los alumnos se mostraban más intolerantes a los materiales y no participaban porque las clases eran monótonas a pesar de que tenían las rutinas establecidas, buscaban el tener más interacciones y convivencia entre ellos, dejando a un lado el que estuvieran sentados todo el tiempo o tuvieran que escribir o leer porque era algo que tenían que hacer.

Acción que decidí modificar de inmediato en las prácticas futuras, si bien tenía que abarcar los contenidos tal cual me los solicitaba la titular, tenía la libertad de abordarlos en el tiempo y espacio que yo considerara pertinente para que los alumnos pudieran aprender los conocimientos de acuerdo a su ritmo y estilos de aprendizaje, aunado a ello, pude involucrar mis habilidades de creatividad e innovación para mis prácticas siendo acompañada de la titular.

Tomando en cuenta su experiencia, me daba juicios sobre lo oportunas o no que pudieran ser mis estrategias, por otro lado contaba con la supervisión de mi maestra de prácticas, quien había trabajado por muchos años con alumnos ciegos y con baja visión, lo cual para mí eran una fuente de información más amplia que internet, ya que sus conocimientos eran basados en situaciones reales y me contribuyeron a la mejora de mi práctica como docente y a la creación de aprendizajes significativos en los alumnos.

Romero, F. (2009) cita a Ausubel (1963-1968) quien establece que “El aprendizaje significativo, es el proceso donde el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es que los aprendizajes que lleven a cabo sean lo más significativo posible” (p.2). Por tanto, cada sesión se centra en enseñar todo el contenido en clase.

Encargando actividades de tarea que fueran cotidianas, con las cuales observarán la importancia de lo que aprendieron, por ejemplo, en una actividad vimos el plato del bien comer, aprendieron a preparar un plato saludable, lo que debe de llevar, en qué cantidades y de tarea fue preparar su plato de la comida de la misma forma, con ello los alumnos le daban el significado a los aprendizajes, viendo la importancia de ellos y hacerlos un hábito. Opté por no encargar tareas complejas ya que no se contaba con el compromiso de los padres de familia para realizar un trabajo triangulado entre docente- padre de familia- alumno.

Con la modificación de estas tareas, los alumnos conviven más y por ende, valoraban las acciones que hacían las personas, en una ocasión que vimos las medidas no convencionales, de tarea se encargó hacer una agua de limón, y al cuestionar la tarea, mencionan, “la hice con mi hermana/mamá”, “ella puso el agua en la jarra y yo me puse a exprimir los limones”, “ya sé exprimir limones”, “ya sé en dónde está la azúcar en mi casa”.

Lo cual para mí tenía cuatro valores: el primero era que estaban siendo autónomos en casa y que los padres les comenzaban a permitir hacer cosas que antes no, el segundo que estaban valorando la participación de sus familias al decir que ellos también les ayudaron en actividades que para ellos era complicado de hacer, el tercero fue que estaban aplicando lo visto en clases y el aprendizaje realmente fue significativo y el cuarto que estaban conviviendo más en casa, lo cual podría generar conductas de convivencia en la escuela.

Sin embargo, estas conductas no se repetían en las clases, ya que continuamente los alumnos tenían conflictos de desacuerdo y optan por ignorar el problema, la causa posible que pude encontrar es que son egocéntricos, pero no comprenden en su totalidad sus emociones y por ello,

se enojan y para no lidiar con el problema, lo ignoran, siendo un problema emocional que se debería de atender y darle prioridad.

Sin embargo estas situaciones no son una situación de atender emergente por los padres de familia, ya que no ven un daño visible o falta de algo, porque las emociones no se pueden ver,, lo cual para mí fue mi objetivo de las jornadas de enero-abril, que los padres pudieran percibir estas conductas en casa o por medio de mensajes o comentarios con ellos al momento de recoger a sus hijos conocieran la manera en la que trabajaron o interactuaron durante el día, reconociendo sus logros y áreas de oportunidad.

La Acción incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y, en consecuencia, en sus resultados. En ella se ponen en juego los conocimientos teórico-metodológicos y didácticos que contribuyen a transformar la práctica profesional del futuro docente. Los datos y evidencias que se recaben, mediante un procedimiento técnico pertinente, propiciarán el análisis y evaluación de cada una de las acciones emprendidas. (Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, 2018, p.10).

Durante la aplicación de actividades en el apartado de inicio de la planeación escolar se involucraron estrategias preinstruccionales, según menciona Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2005) estas “preparan y alertan al estudiante en relación con ¿qué? y ¿cómo? va a aprender; incidiendo en la activación o generación de conocimientos y experiencias previas. Ubicando al aprendiz en el contexto conceptual apropiado para que genere expectativas adecuadas” (p.143). Las utilizadas fueron la activación de conocimientos previos a través de cuestionamientos o



actividades que generarán el intercambio de información y la orientación y guía de la atención y el aprendizaje mencionando los objetivos e intenciones de la sesión.

En el desarrollo de las actividades se involucraron las estrategias coinstruccionales, Díaz Barriga, F. y Hernández. G. (2005) las definen como “apoyos a los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando la atención y detección de información principal, logrando la decodificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, organizando, estructurando e interrelacionando las ideas, comprendiendo las ideas” (p.143).

Las estrategias empleadas fue la decodificando la información haciendo uso de ilustraciones o materiales adaptados con escritura en letra script, braille e involucrando materiales texturizados, discusiones guiadas en donde se buscaba generar la interacción y convivencia entre los alumnos y las docentes, la creación de productos y preguntas intercaladas guiando el procesamiento de conceptualización y comprensión.

Finalmente en el cierre de las actividades se implementaron las estrategias postinstruccionales Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2005) las enuncian como “el episodio de enseñanza que permite al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, elaborando su propio aprendizaje” (p.143 y 144). Mismas que fomentaron la creación de discursos narrativos sobre lo visto en la sesión o analogías referentes a la vida diaria relacionando los conocimientos adquiridos con experiencias, favoreciendo su razonamiento y comprensión de lo aprendido.

Los procedimientos que se llevaron a cabo para la realización de estas actividades, fue el analizar mis objetivos, determinar los contenidos curriculares y las actividades que me llevarían a obtener los resultados que yo buscaba, tomar en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades de mis alumnos, los recursos tecnológicos y materiales a los que podía tener acceso, plasmar las planeaciones para ser entregadas a mi asesora de prácticas, posterior a la docente titular para finalmente ser revisadas por la coordinadora académica y poderlas aplicar en el Instituto. Una vez establecido el proceso que iban a tener cada una de mis actividades, mis propuestas de intervención fueron planificadas de la siguiente forma:

**Tabla 3.** *Actividades aplicadas para la elaboración de este documento.*

<p>Fecha: 21 de febrero de 2022.</p> <p>Nombre de la Actividad: Sesión 1. Cuerpos y Figuras Geométricas.</p>
<p>Fecha: 28 de febrero de 2022</p> <p>Nombre de la Actividad: Zona Centro de San Luis Potosí</p>
<p>Fecha: 8 de marzo de 2022</p> <p>Nombre de la Actividad: Actividades Contrarreloj.</p>
<p>Fecha: 14 de marzo de 2022</p> <p>Nombre de la Actividad: Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades.</p>

*Nota.* Elaboración propia.

Los diseños de estas actividades fueron de manera transversal con los campos formativos de Lengua Materna Español y Matemáticas, a su vez también dentro de las dimensiones de Educación Socioemocional, como lo es el caso de la Autonomía. A lo largo de la semana, realizaban diversas actividades con todo el equipo multidisciplinar en donde interactúan de manera continua y ponen en práctica la dimensión de colaboración **Figura 13**.

**Figura 13.** *Horario de clases de una semana*

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
8:00 a 8:50	Rehabilitación Gabriel	Rehabilitación Gabriel y René	Rehabilitación Gabriel y Carlos	Activación	Clases Virtuales	
	Activación	Activación	Activación			
9:00 a 9:50	Música	Física	Música	Física		
9:50 a 10:30	Orientación y Movilidad René y Lucia	Terapia Ocupacional Gabriel	Física Gabriel y Dinora	Orientación y Movilidad Mónica e Inés Teclado Elisa		
	Activación Actividad de atarse las agujetas	Activación Actividad de atarse las agujetas	Activación Actividad de atarse las agujetas	Activación Actividad de atarse las agujetas		
10:30 a 11:00	RECESO					
11:00 a 12:00	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Matemáticas		
12:00 a 13:00	Artes	Psicología Elisa	Artes	Psicología René		
		Lengua Materna Español		Lengua Materna Español		

*Nota.* Como se puede percibir cada dos días se repetían los mismos horarios, pero las del área de rehabilitación, Movilidad, Ocupacional y Psicología no son impartidas para todos ya que solo se les brinda la atención a los alumnos que lo necesiten tomando en cuenta las dificultades que están presentando. En Educación Física y Música se enfocan todas las actividades al trabajo individual y grupal a la vez, ya que se busca que ellos aprendan los conocimientos para posteriormente trabajar en equipo y poder aplicar lo aprendido observando las áreas de oportunidad. Elaboración propia.

La Observación y Evaluación implican la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento.

Es importante destacar que se requiere utilizar los instrumentos más adecuados y pertinentes para dar seguimiento y evaluar permanentemente las acciones que realiza el estudiantado en su práctica profesional. (Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, 2018, p.10).

La observación considero que fue mi herramienta más importante, ya que los resultados que no eran visibles en los trabajos de los alumnos, los pude percibir a través de mis sentidos. La mayor parte de mi aprendizaje fue gracias a las adaptaciones hechas en mi labor como docente y también en mi vida personal, aprendí a ver más allá que mis ojos tal cual lo hacen mis alumnos y con ello logré mejorar mi sentido de la audición y del tacto, sentidos que para mis estudiantes eran primordiales y poniéndome en su lugar, pude recabar información utilizando también mi propia experiencia, poniendo atención a los pequeños detalles.

Para posteriormente dar opiniones a los especialistas o realizar cuestionamientos sobre situaciones que para mí no eran claras, si bien era llamada “Maestra”, reconocía que no conocía toda la información y que yo continuaba aprendiendo sobre todo de mis errores y para poder crear mejoras en mi trabajo me día a la tarea de buscar métodos de evaluación que me ayudaran a recabar información cualitativa, esto porque siempre tuve claro que un número no define la inteligencia de las personas y para mí eran más importantes sus acciones durante y después de las actividades que lo que pudieran lograr en ese momento.

Para evaluar los resultados de cada una de las actividades se realizaron escalas estimativas de calidad en donde se evalúa el desempeño de la actividad de acuerdo a los rubros: destacado, satisfactorio, insuficiencia y ausente, realizada de acuerdo a lo establecido como finalidad, la

Secretaría General de Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa (2020) menciona que:

La escala estimativa, es un instrumento de observación que sirve para evaluar las conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado (p.5).

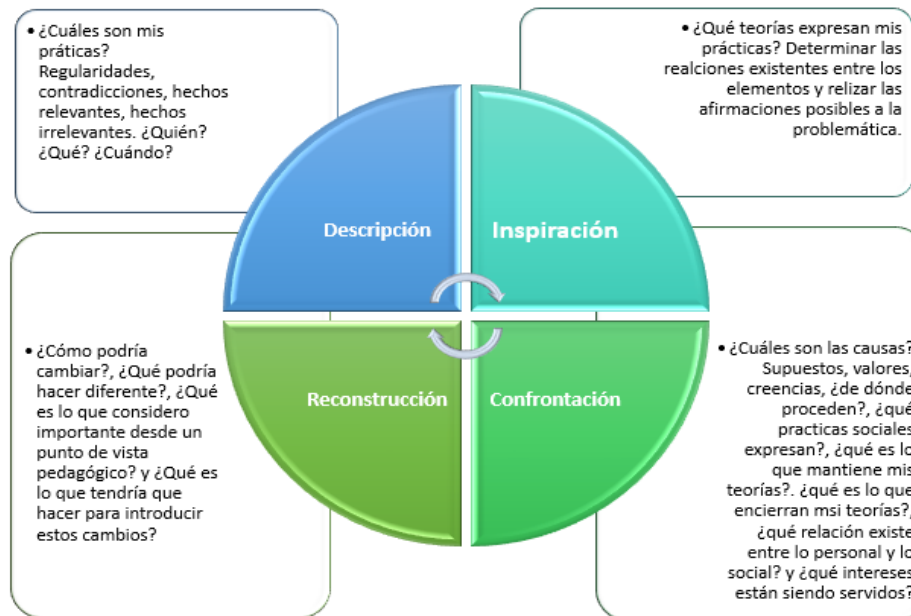
Estas escalas eran contestadas al término de las clases y por semana realizaba un recuento de todo lo obtenido para volver a plantear actividades en donde me permitieran alcanzar los aprendizajes que aún no eran adquiridos por los alumnos, lo cual me permitía realizar un seguimiento continuo de las mismas escalas y con ello, también podía ver la efectividad de cada una de las secuencias para alcanzar los objetivos de acuerdo a lo que estaba cubriendo con los intereses y necesidades de los alumnos. (Las escalas se encuentran en el apartado de Anexos posterior a la planeación de cada actividad).

La Reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Este proceso da paso a la elaboración del informe (Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, 2018, p.10).

Para el proceso de reflexión **Figura 14** utilice el ciclo reflexivo de Smith (1991) Piñeiro y Flores (2018) mencionan “que consta de 4 fases o etapas... Este proceso surge de la necesidad de

generar cambios positivos en las escuelas, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor” (p. 241).

**Figura 14.** Descripción del Ciclo reflexivo de Smith.



*Nota.* Representación del ciclo realizado tomando como referente el de Smith (1991, p. 280) del artículo de Piñeiro y Flores (2018) encontrado en la p.242., sólo se le hicieron cambios en el formato gráfico.

**Descripción:** es el apartado en donde se describen las problemáticas percibidas durante la práctica, explicando ¿quién lo hizo?, ¿qué hizo?, etc. **Inspiración o Información:** es en donde se le da sentido a la enseñanza, mencionando las acciones que mueven o inspiran el actuar en determinadas situaciones, lo que da origen al problema. **Confrontación:** es pensar el problema de acuerdo a las ideas, creencias o convicciones encontrando lo que llevó a las acciones presentadas. **Reformulación:** es pensar ¿cómo se podrían cambiar las cosas para que mejorarán?

# DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Para la explicación de mis actividades utilizaré los nombres ficticios destinados para mis alumnos en la **Tabla 1** (p.50) en donde se mencionan las caracterizaciones, el total de mis alumnos para las actividades fueron 6. En el apartado de Anexos se encuentra cada una de las planeaciones de la actividad y su respectiva Escala Estimativa de Evaluación en el aspecto de Calidad.

## **Actividad 1. “Figuras y Cuerpos Geométricos”**

Descripción de la Secuencia (**ANEXO B**): La actividad pertenece al campo formativo de Matemáticas pero está transversalizada con el campo formativo de Educación Socioemocional. Fue diseñada para que los alumnos identificaran y reconocieran los cuerpos y figuras geométricas, utilizando la interacción entre ellos, en donde intercambiaron ideas y considerarán la opinión de todos a través de la comunicación y escucha asertiva que generarían.

En el inicio de la actividad se observó que Inés, Elisa y Mónica identificaron rápidamente las figuras y cuerpos geométricos apoyándose de la forma de las representaciones y del nombre escrito en braille y en letra script. Al pedirles que describieran cada una de las figuras o cuerpos geométricos, todos mostraron dificultad al nombrar los vértices, caras y aristas, a lo cual optaron por decir “esta” y señalarla, Elisa continuamente se acercaba con sus compañeros o les pedía que levantarán la figura para ayudarles a decir cuál era el nombre.

Todos se mostraron participativos al momento de participar, sin embargo con Carlos se trabajó con preguntas específicas como: ¿cuál es el triángulo? y él identificaba el triángulo y lo levantaba a la vista de todos, mismos que emitían juicios al decir si era correcto o no y entre ellos se iban corrigiendo mencionando el color de la figura o cuerpo que era el correcto al estar en esta interacción se percibió que no todos estaban escuchando lo que decían sus compañeros ya que si uno hablaba algunos actuaban como si lo hubieran escuchado y comenzaban a conversar entre ellos pero en un tono de más alto para que la voz del compañero que había hablado primero no se escuchara, acción que impedía el saber que estaban diciendo algunos de los alumnos.

En el desarrollo se pudo percibir la retención de nombres de algunas de las figuras y cuerpos, Lucía y René confunden continuamente al cuadrado con el cubo, pero todos lograron asociarlas con algún objeto o cosa conocido, por ejemplo: Lucía mencionó que el círculo era como una tortilla, Elisa y Carlos dijeron que la esfera era como una pelota, Mónica e Inés establecieron que el cono se parecía a los barquillos de nieve y René dijo que cilindro era como su botella.

Al jugar al memorama con los objetos, René confundía el rombo con el cuadrado hasta que los distinguió por el material con el que estaban hechos ya que el cuadrado era de fomi y el rombo era de cartón. Carlos requería que se le mostrarán las figuras o cuerpos para que él las buscará y determinara cuál era la que se estaba pidiendo, Mónica, Inés, Lucía y Elisa no tuvieron dificultad al identificar las figuras ya que el haberlas asociado con algún otro objeto les permitió conceptualizarlas.

Cuando exploraron por el salón en busca de objetos que se parecieran a alguna figura o cuerpo, Mónica e Inés descubrieron que habían cosas que tenían más de una figura o cuerpo



geométrico, por ejemplo: Mónica dijo que la botella con desinfectante era mitad cilindro y mitad pirámide, Elisa mencionó que un banco de madera era como un cubo pero con la forma de un rectángulo, René estableció que los bloques de motricidad de dos por dos, era un cubo y en la parte de arriba tenía 4 pequeños cilindros.

Inés dijo que la perilla de la puerta era en forma de círculo y Carlos señaló la ventana y dijo que era un cuadrado, durante esta actividad los alumnos cuando establecen una opinión Mónica e Inés inmediatamente pedían tocar los objetos de sus compañeros para establecer si era correcto o incorrecto la comparación que estaban haciendo, y en su mayoría mencionan que no era correcto ya que ellas conocían que los objetos eran de diferente forma a como lo estaban estableciendo sus compañeros.

Elisa les decía que había diferentes formas que tenía un mismo objeto, para explicar lo que dijo Elisa, les puse como ejemplo dos colores: uno era de cuerpo triangular y otro de círculo, Elisa les dijo que eran del mismo color pero su cuerpo era diferente y que ambos eran colores, a pesar de esta explicaciones Mónica conservó su postura pero Inés si la modifico al aceptar que un objeto puede tener diferentes formas. Cuando elaboraron la pirámide triangular de manera individual, todos a excepción de Lucía comenzaron a marcar los semi dobles que el cuerpo tenía para poder identificar en donde deberían de poner el resistol para pegar, Lucia únicamente toco la figura por toda la parte externa.

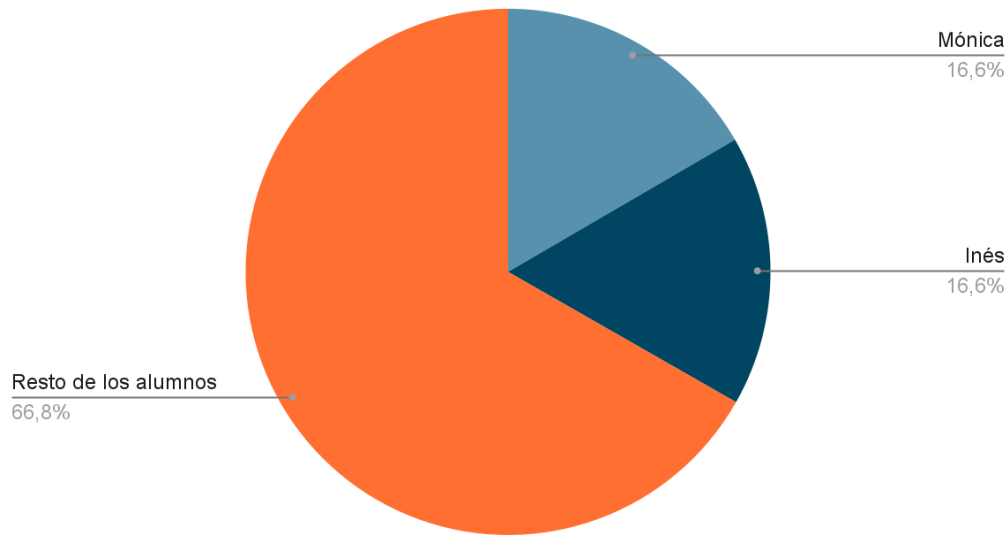
Al volverles a dar las figuras y cuerpos geométricos que exploraron al inicio de la clase, rápidamente pudieron mencionar sus nombres y a su vez, también dijeron a qué objetos se parecen, cuando se les preguntó si pupitre era figura o cuerpo geométrico todos a excepción de Mónica

dijeron que era una figura, pero ella mencionó que tenía una figura arriba pero tenía líneas como la pirámide que entonces era un cuerpo parecido al cilindro.

El enfoque de las matemáticas en educación básica se dirige a la resolución de problemas a través del análisis y la comparación, lo cual les permite adquirir técnicas o métodos para otorgarle un significado relacionado a sus capacidades y habilidades, haciendo uso de actividades colaborativas que favorezcan el desarrollo de aprendizajes por medio del establecimiento de diálogos en donde comuniquen y escuchen activamente a los demás., acción que considero se pudo observar durante esta actividad, en donde a pesar de no haber resuelto un problema matemático, si se presentaron problemas por la falta de comunicación y escucha asertiva, si bien considero que fue una propuesta para mejorar este aspecto.

Por otro lado el enfoque del campo de Educación Socioemocional nos menciona que las emociones causan nuestras actitudes y para tener un mayor control de nuestros alcances, debemos delimitar pequeños objetivos para alcanzar metas, en donde los alumnos deban interactuar para favorecer su aprendizaje y la convivencia escolar, orientando al reconocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás, lo cual se percibe durante esta actividad y se complementa con lo opuesto de lo que establece el enfoque, de acuerdo a los resultados obtenidos y con la Evaluación de la actividad (**ANEXO B.1.**), analizo la situación de la siguiente forma:

**Gráfico 1. Habilidad de Comunicación Asertiva.**



De mi total de alumnos un 100% lograron establecer diálogos, sin embargo un 66.8% logró tener escucha y comunicación asertiva y activa durante toda la clase, lo cual implica el expresar a todos sus compañeros sus puntos de vista y que estos los escuchen siendo empáticos con sus sentimientos, Inés representa un 16.6% ya que después de observar las conducta de sus compañero optó por cambiar la suya al percibir que no era lo correcto lo que estaba haciendo, sin embargo Mónica representa otro 16.6% ya que a pesar de las múltiples explicaciones no se percibió que comprendiera la importancia de escuchar y comunicarse de manera empática con sus compañeros en actividades colaborativas.

Inspiración: Dentro de esta actividad a la par de cumplir con el aprendizaje esperado, el propósito de la actividad y el enfoque del campo formativo, buscaba priorizar el trabajo en colaborativo para desarrollar o potenciar la comunicación asertiva, con los resultados obtenidos comprendo que algunos de los alumnos no le dan la importancia a escuchar lo que dicen las demás personas y no sólo en cuestión de actividades académicas.

También pude compararlo con anteriores actividades en donde decían sus sentimientos o emociones y las mismas alumnas que resultaron con áreas de oportunidad en esta habilidad fueron las que mostraron también falta de empatía, lo que representa una mayor problemática. A pesar de ello, por los resultados del resto considero que fue una actividad exitosa ya que por las participaciones de todos comprendo que se cumplió el objetivo en un 83.34% de mi población, destacando la participación de Elisa al escuchar y comunicar sus ideas a su compañera Mónica con la finalidad de que comprendiera mejor lo que yo buscaba enseñarles.

Amayuela, G., y Mieles, V. (2015) citan la definición de Terroni (2012) “la comunicación asertiva es importante en las interacciones grupales, ya que constituye una habilidad o destreza a la hora de emitir opiniones y en los procesos de influencia grupal” (p.2). Acción que Mónica estaba ejecutando a la mitad, ya que contaba con la habilidad de emitir juicios pero no realizaba las interacciones grupales y únicamente buscaba socializar con una persona y no con todo el grupo.

Confrontación: La relación de lo antes expuesto con lo que he podido observar, encuentro como posible causa del comportamiento de Mónica hacia sus compañeros la poca interacción que ha tenido con ellos ya que es una alumna muy selectiva y generalmente sólo se comunica e interacciona con Inés y en su ausencia con Elisa y si ninguna de las dos no asiste a clases, se refugia con Lucia, pero si en clases están las tres alumnas, ignora a todas para centrarse en Inés, lo cual me lleva a comprender que si no tiene la necesidad de comunicarse con alguien que no sea Inés, no lo hace.

Las actitudes del resto de los alumnos hacia esta actividad, puedo relacionarlas con que Elisa y René reciben atención Psicológica por parte de la escuela en donde les priorizan que deben

de comunicar lo que sienten o necesitan, Carlos y Lucía a pesar de la poca interacción social que presentan en el salón con sus compañeros lograron participar de manera constante a través de la implementación de la enseñanza por medio de la Mayéutica <sup>5</sup> en donde les hacía preguntas cerradas, las acciones que les solicitaba eran con instrucciones específicas y dadas por pasos para evitar confusiones o que no realizarán alguna de ellas, ambos requieren la constante aceptación y acompañamiento en todas las actividades que realizan.

Con las acciones de René relaciono que se encuentra en la postura de inferioridad mencionada por Erikson con anterioridad, Inés y Mónica se encuentran en constante rivalidad con sus compañeros y en ocasiones Elisa y Lucía también, Christian considero que aún no se encuentra con la seguridad de establecer relaciones interpersonales con ellos a causa de las conductas que generan en el salón, lo que provoca que exista escasa comunicación entre él con el resto de los alumnos.

Con la realización de esta actividad logré poner en práctica la competencia de solución de problemas y toma de decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo, en donde a través de la actividad en colaborativo se creó una visión de empatía con los alumnos lo cual generó que una de las alumnas mejorará la adquisición de los aprendizajes y con ello innovar la enseñanza, ya que se creó un aula invertida en donde los alumnos se explicaron y guiaron en la realización de actividades, evaluando la capacidad que tenían para tomar decisiones y la resolución de los

---

<sup>5</sup>La mayéutica consiste en un arte de saber preguntar, para que la persona a la que se le pregunta pueda contestar adecuadamente, es decir, que obtenga de su interior la respuesta correcta: la verdad.

problemas en conjunto, para después desarrollar estrategias para retomar las fortalezas y áreas de oportunidad.

Los recursos utilizados para esta actividad fueron figuras de cartón y fomi, cuerpos geométricos de esponja y papel con sus nombres pegados en letra script y sistema de lecto-escritura braille, los cuales fueron oportunos ya que todos los pudieron identificar y conceptualizarlos apoyándose de las características: material del que estaban hechos, características, nombres o colores.

La reconstrucción de la actividad pudiera ser enfocada a Mónica, en donde pudiera establecer estrategias para regular la conducta al momento de que interrumpió a sus compañeros mientras hablaban, también al ubicarla en un lugar en donde estuviera cerca de Carlos o René y alejada de sus compañeras para observar si socializaba con alguno de ellos o prestaba mayor atención a las clases sin tener el distractor cercano de sus amigas.

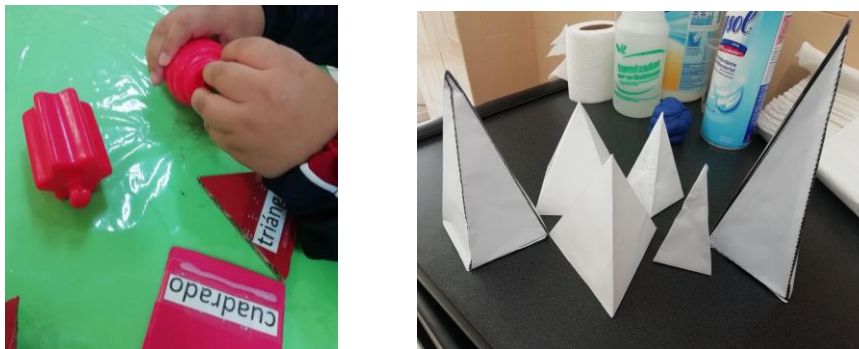
También establecer un ambiente basado en el respeto como parte fundamental de la clase, en donde se tenga una sanción si no se cumple, haciendo énfasis en que todas las opiniones de todos son importantes y nos ayudan a seguir aprendiendo, recurriendo a ponerme como ejemplo de que yo como maestra también me puedo equivocar y no está mal equivocarse o tener una idea diferente al resto, ya que eso nos permite analizar y comprender mejor las situaciones.

Considero que estas propuestas pudieran ser empleadas de forma permanente dentro del contexto áulico, ya que la creación de nuevos hábitos o conductas tiene que ser a partir de un aprendizaje significativo que no solo les sirva en el ámbito escolar, sino también en el social,

cultural, familiar y personal, favoreciendo la empatía y la colaboración, podemos transformar o contribuir a mejorar la calidad educativa, para también mejorar su calidad de vida a través de la comprensión de la educación socioemocional. La **Figura 15** muestra las evidencias de esta actividad mostrando el reconocimiento de las figuras y cuerpos geométricos y la pirámide realizada por ellos.

### **Figura 15.**

*Evidencias de actividad de “Figuras y Cuerpos Geométricos.”*



### **Actividad 2. “Zona Centro de San Luis Potosí”**

Descripción de la secuencia (**ANEXO C**): Esta actividad pertenece al campo formativo de Lengua Materna Español y está transversalizada al campo de Educación Socioemocional en la dimensión de Empatía y pertenece a la habilidad de Bienestar y trato digno hacia otras personas y el Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, el objetivo de esta actividad es lograr la identificación y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de la zona centro de San Luis Potosí.

Haciendo uso de las descripciones propias acerca de sus interacciones e intereses que observan o tienen con el entorno que les rodea, reconociendo, aceptando y respetando a su vez, las conductas, emociones, sentimientos, actitudes, habilidades y necesidades de todos a través de la solidaridad, la compasión, comprensión y reciprocidad, pretendiendo la inclusión de las personas, cambiando la forma de percepción de pensamientos no compartidos entre los alumnos.

Durante el inicio de la actividad en primera instancia los alumnos expusieron que no recordaban lo visto la sesión anterior en donde se había visto la zona Altiplano con mi compañera, por lo que comencé directamente con la actividad, recopilando conocimientos previos sobre las cosas que conocen de la zona en que vivimos a lo que Elisa mencionó que comemos picante, René mencionó que escuchamos la música en un volumen muy alto.

Mónica dijo que en su casa salen a pasear los fines de semana y regularmente visitan a su familia, Lucía dijo que a ella le gustaba comer mucho gorditas y sopes, al momento que me estuvieron compartiendo como esos comentarios entre ellos iban existiendo los diálogos en donde se cuestionaban ¿a ti de qué gorditas te gustan?, ¿tú qué tanto chile comes?, ¿a dónde sales a pasear con tu familia?, etc.

Existían respuestas como, “a mí no me gustan de frijoles pero a mi mamá sí”, con ello me di cuenta que a pesar de no conocer la palabra empatía o saber su significado tal cual, ya la estaban llevando a cabo, ya que en ningún momento de la conversación grupal, hubo comentarios como “te deben de gustar los frijoles” o alguna acción que indicará la obligación de ser como una persona establece sus gustos, cada uno conservó su postura de costumbres que llevaban a cabo en casa.



Durante el desarrollo cuando fui mencionando los nombres de los municipios alumnos como René y Mónica iban diciendo “yo ya conozco ahí” y les comentaban a sus compañeros lo que habían visto cuando fueron y ellos les iban haciendo preguntas, por ejemplo Mónica vive en Soledad de Graciano Sánchez y Elisa le preguntó ¿qué hay ahí?, y Mónica le comentó que había una iglesia, una plaza, muchas casa, parques, mercados entre las calles y pronto se iba a poner la Feria, a lo que Inés mencionó que por su casa no hay ferias, sino que a su mamá cuando paga dinero le dan feria.

Mónica le explicó que ese era otro significado de “feria” a lo cual nadie expresó algún comentario de burla, al contrario René mencionó que su papá tiene varios tipos de dinero como los billetes, monedas y dólares, lo cual nos llevó a resolver más cuestionamientos y a que todos entendieran que hay diferentes significados que pueden tener las palabras, con lo cual se pasó a explicarles que así como hay iguales palabras que significan cosas diferentes, hay diferentes palabras que significan lo mismo, para ello se les explicó la diversidad de lenguas que pueden existir en nuestro estado.

Al escuchar las mañanitas por el sonido supieron que esa era la canción, pero cuando las empezaron a cantar su cara reflejó una expresión de sorpresa e inmediatamente dijo Inés que esas no eran las mañanitas, que no era la canción en español, que se parecían algunas palabras a las que habían escuchado el día anterior con mi compañera, acto seguido se les dijo que la lengua en la que estaba la canción era “otomí” y al decirles el conjunto de palabras con los significados, algunas las fueron adoptando como “cante y tlacuali”.

Durante la retroalimentación de la actividad, recordaban el idioma otomí y el náhuatl, este último por las terminaciones del “tl” y logrando la adopción de palabras de estos idiomas. Cuando comentaron los platillos típicos comenzaron a compartir los gustos entre ellos y a mencionar sobre las diferencias de gustos que tenían, Elisa dijo que a ella le gustaban las enchiladas con mucho queso.

Ivana mencionó que a ella le gustaban con queso y chile del que pica, Mónica dijo que a ella con queso y con chile del que no pica, cuando compartieron las formas en las que conocen que las preparan, Ivana mencionó que como ensalada con lechuga, jitomate, cebolla y crema y, Elisa mencionó que ella sólo con crema y René mencionó que a él le gustaban con frijoles y crema.

Ante esta diversidad de respuestas todos a excepción de Carlos se mostraban afectados por los comentarios, ya que Mónica, Inés y Lucía hacían comentarios como los siguientes: “a mí no me gusta eso”, “sabe feo con eso”, “guácala”, a diferencia de René y Elisa que solían participar cuando se les pedía que lo hicieran para evitar que sus compañeras expresaran algún comentario sobre lo que dirían, ya que cuando ellas hablaban, realizaban gestos o si tenían la mano alzada para participar, la bajan al escuchar que hablaban.

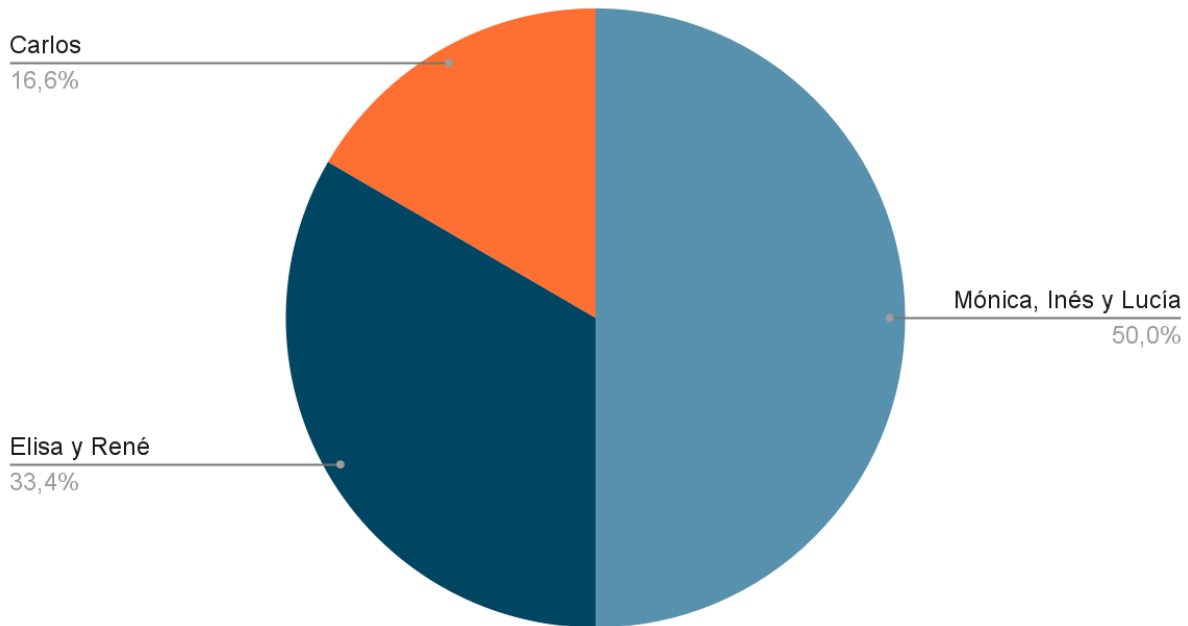
El enfoque del campo formativo de Lengua Materna Español es la enseñanza del lenguaje mediante procesos que permitan adquirido de manera oral y escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje, en educación primaria, se requiere que los alumnos comprendan la construcción de los lenguajes y la producción de los mismos; aprendiendo la función de las letras, la ortografía, la puntuación y distribución del espacio geográfico, teniendo la interacción con el objeto escrito para

formular la hipótesis sobre la lectura, en donde los alumnos tengan como objetivo el “aprender resolviendo” comprendiendo que los conocimientos y experiencias dependen de sí mismos.

Con esta actividad se partió del aspecto fonológico del lenguaje en donde los alumnos identificaran las diferencias sonoras que tenían cada palabra que a pesar de significar lo mismo se escuchaba diferente por la lengua/idioma, mismas palabras que fueron repetidas de manera oral por los alumnos en donde a través de la práctica social, experimentaron y reconocieron la diversidad lingüística y cultural que existe en el estado de San Luis Potosí.

Por otro lado, el enfoque del campo formativo de Educación Socioemocional se vio reflejado en el entendimiento de las emociones secundarias que manifestaban como el respeto expresado en ocasiones durante las interacciones que se fueron generando en el transcurso de la clase, las cuales de manera momentánea crearon un ambiente de convivencia y favorecieron el aprendizaje en colaborativo de todos los estudiantes implementando la empatía con la diversidad de lingüística y cultural, sin embargo se continuaron teniendo dificultades al crear un ambiente digno para todos durante la clase en donde no se establezcan prejuicios entre los propios alumnos, desglosamos los resultados obtenidos en la actividad, haciendo uso de la escala sumativa (**ANEXO C.1**).

**Gráfico 2. Habilidad de Bienestar y trato digno hacia las personas y Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.**



De acuerdo a lo antes expuesto un 50% del total de alumnos no logró adquirir el aprendizaje en su totalidad como se planteó con la realización de la actividad, ya que las respuestas obtenidas en las participaciones de las alumnas eran algo contradictorias entre sí y en general en todas las actividades anteriores a esta, enfocadas a la misma dimensión y habilidades, lo fueron.

Por otro lado un 33.4% de los alumnos lograron desarrollar de igual manera el aprendizaje, sin embargo, al momento de estar compartiendo sus conocimientos, se percibió la ausencia de participaciones para evitar recibir algún comentario inapropiado sobre sus gustos de sus compañeras. El 16.6% de mi población, equivalente a un alumno, no presentó dificultades al expresar o escuchar a sus compañeros.

Inspiración: Al plantear la actividad buscaba descubrir el origen de las conductas que había observado en mis alumnos con anterioridad, mismas que al evaluar la actividad observé que había cuestiones que en el transcurso de las actividades habían mejorado como el identificar y nombrar sus gustos e interés, los cuales al evaluarlos un 83.3% de los alumnos a excepción de Carlos los manifiestan de inmediato.

Sin embargo se ha tenido un avance con Carlos ya que si bien no destacó en este aspecto si obtuvo un satisfactorio ya que anteriormente no solía decir si algo le gustaba y sólo se quedaba callado y al realizar esta actividad manifestaba lo que le gustaba de la comida y participaba con un tono de voz más alto que en las primeras intervenciones, lo cual considero que fue un logro con esta actividad.

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) (2019) menciona que:

El Buen Trato se refiere a prácticas y relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con los demás para ser niñas, niños y adolescentes más felices, creativos y con mayor posibilidad de llevarse mejor con sus padres, hermanos, abuelos, amigos y todas las personas con las que convivimos (párr. 2).

Con las acciones realizadas podemos interpretar que no todos los alumnos ejercen un buen trato con sus compañeros de forma continua, ya que se perciben altibajos conductuales en donde dependen mucho sus acciones de las personas con las que puedan interactuar en el momento y que sean afines con ellas, ya que eso es el factor que determina el que puedan llevar a cabo las actividades y sus comportamientos y actitudes sean las adecuadas para generar un ambiente en donde se traten con respeto y exista una convivencia entre todos.

Guerra (2017) menciona que “el prejuicio nace de lo aprendido y toma como base las experiencias vividas para construir un concepto o una valoración sobre cualquier persona, suponiendo una opinión o actitud antes de tener ninguna experiencia” (p.1). Ante esta opinión podemos entender que los alumnos de manera consciente o inconsciente no establecen prejuicios ante la diversidad de lenguas/idiomas.

En cambio, al comentar sobre sus preferencias e intereses, algunos sí lo hicieron incluso antes de que terminara la participación de quien estaba hablando, acción que prevalece desde que se dio comienzo con las intervenciones en el aula y que aún estableciendo normas para regular la conducta no ha sido posible de erradicar, aun con la implementación de los aspectos pedagógicos en las actividades; como lo ha sido el fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y sistemático de los alumnos.

Lo cual les permite crear conciencia haciendo uso del diálogo, la escucha activa, la participación y convivencia, lo cual se genera con el intercambio de experiencias que se pretendía que compartieran para respetar las experiencias de los demás siendo empáticos con sus sentimientos y situaciones, esto permitiría trabajar con situaciones reales en las cuales los alumnos pudieran ver reflejadas sus fortalezas y áreas de oportunidad no sólo en la escuela, también en situaciones de la vida real.

Confrontación: la causa que creo pudiera estar generando estas situaciones es la falta de respeto hacia las normas que se han implementado en el aula, mismas que han existido desde que inició el ciclo y se retoman día con día. Mi compañera de práctica con la finalidad de abarcar las

emociones estableció la estrategia de utilizar unas “criaturas silenciosas” las cuales ayudarían a regular las conductas de los alumnos.

Enfatizando en las alumnas con las cuales estábamos teniendo dificultades al realizar las actividades que de manera continua eran las mismas y en todas las clases, ya que siempre se conservaba la afinidad entre ellas, lo que impedía que se relacionarían con sus otros compañeros y con el tiempo, el resto de los compañeros como se observó en la clase, evitaban tener comunicación con ellas o quedarse callados hasta que ellas terminarían de hablar.

Con esta actividad pude comprender que la Inferioridad que menciona Erikson en su teoría, no está siendo adoptada por los alumnos, que las alumnas eran quienes estaban marcando esta inferioridad entre ellos mismos, al no respetar las reglas y mostrarles de alguna manera que ellas podrían realizar acciones que ellos no al recibir más atención, la cual se les daba más que al resto con la finalidad de controlar la conducta.

No obstante, esto estaba siendo un problema para el resto de los alumnos, generando una escasa interacción entre ellos mismos y en ocasiones era nula, se comunicaban únicamente para cosas que realmente necesitaban o acudían a alguna de las maestras para resolver las problemáticas y así evitar el contacto, situación que aumentó su inteligencia personal, dejando carente la interpersonal.

La competencia que logré potenciar con esta actividad fue el desarrollar estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica, todas mis actividades considero que estaban enfocadas a ello, pero esta actividad me generaba mayor

incertidumbre al pensar lo que pudiera pasar al estarla poniendo en práctica ya que no sólo era el que se reconocieran entre mis alumnos, también estaba involucrada la diversidad cultural.

Al llevar a cabo la actividad lo que pensé que sería la dificultad resultó ser la acción que lograron efectuar con excelencia y en donde no creí que existiera dificultad fue en donde ocurrió, lo cual me corrobora que las planeaciones son solo planes que pueden predecirse pero en la mayoría de las ocasiones no se llevan a cabo como se tiene pensado, debido a que los alumnos siempre pueden reaccionar diferente, el que la actividad que fuera empática me permitió observar que en mi salón y en la escuela en general no existe la exclusión por sí misma, sino que los alumnos la generan en determinados momentos, provocando que existan ambientes en donde no se sientan seguros de expresarse.

Los recursos utilizados para esta clase considero que si fueron óptimos para el reconocimiento de la diversidad cultural (la canción, palabras y platillos), dado que su sentido mayor desarrollado es la audición, pudieron percibir mejor la pronunciación de las palabras y los comentarios de sus compañeros, así como memorizar las palabras menos complejas para adoptarlas en su lenguaje cotidiano y después al compartir los platillos establecerse una imagen mental con todas las diversas maneras de preparar una misma cosa y probablemente ponerla a prueba, lo cual también generaría aprendizajes significativos.

Reconstrucción: Cuando comencé con la implementación de las actividades pensaba que el diseño de la planeación no estaba cumpliendo con los objetivos, pero al observar los resultados que iba teniendo comprendí que no era así, ya que algunos alumnos si estaban logrando el reconocerse y aceptarse aun teniendo diferentes ideas, emociones, sentimientos, actitudes, habilidades y



necesidades, que sí comprenden la importancia de comunicarse para que sus compañeros o maestras los entendieran o pudieran ayudarlos.

Considero que para generar un cambio, se debería de socializar la situación con los padres de familia, mismos que no se muestran comprometidos con la educación de sus hijos ya que no se tiene respuesta en tareas o actividades y probablemente existan situaciones que los niños estén adoptando y por ello sus comportamientos cambian día con día de manera positiva y negativa. Como se ha visto de manera continua, los alumnos no generan una comunicación entre ellos en donde sean respetados, lo que sí han aprendido a hacer es a delimitar sus acciones y mencionar sus límites en las actividades.

Puesto que, cuando se sienten cansados de trabajar lo hacen saber y solicitan ir al baño, dar una vuelta alrededor de los salones o material didáctico, acciones que el resto de los alumnos entienden y generalmente comparten los sentimientos, lo cual nos refleja la dimensión de la empatía si está teniendo un impacto, pero en cuestiones de afinidad las barreras que se han establecido impiden que esta empatía sea de manera grupal.

Por lo que se pudieran generar actividades en donde tengan que trabajar en binas o trinas entre los compañeros que no sean afines, para que así puedan conocer y valorar las capacidades que tienen, posiblemente con la creación de actividades en donde se tomen en cuentas las áreas de oportunidad de los alumnos que están teniendo estas conductas, transformando los prejuicios negativos que se han generado con sus compañeros en acciones de reconocimiento hacia sus habilidades o capacidades, confiando en que las actitudes de los alumnos permitan el desarrollo de estas actividades.

En una ocasión se intentó separar a las personas afines del resto de los alumnos en Educación Física y se generó un enfrentamiento por falta de entendimiento entre ambas partes, sin embargo, el que haya pasado una vez y la estrategia no haya funcionado, permite el crear nuevas estrategias, permitiendo generar el impacto en la manera en la que están aprendiendo y de manera permanente observar el impacto que están teniendo las estrategias en la forma de enseñanza. En la **Figura 16** se observan las evidencias recolectadas durante esta actividad.

**Figura 16.** Evidencias de la actividad de “Zona Centro de San Luis Potosí”.



*Nota.* Las imágenes muestran los platillos realizados de tarea en donde el de la izquierda tiene escrito en el sistema de lecto-escritura braille “El platillo típico de San Luis que me gusta son las enchiladas potosinas”, el contorno de las enchiladas tiene silicón y las verduras que fueron representadas son de papel y, el platillo de la derecha es un dibujo de las enchiladas.

### **Actividad 3. “Actividades Contrarreloj”**

Descripción de la secuencia (**ANEXO D**): Esta actividad pertenece al campo formativo de Educación Socioemocional en la dimensión de Autonomía, su habilidad asociada a esta dimensión

es la toma de decisiones y compromisos, en relación con ello, se genera la transversalidad con la dimensión de colaboración en la habilidad de resolución de conflictos, en donde el objetivo es poner a prueba sus habilidades y capacidades adquiridas al realizar actividades individuales y grupales, resolviendo situaciones de acuerdo a sus necesidades, para lo cual deberán de identificar acciones que quieren o necesitan hacer para alcanzar un objetivo en específico y escuchar las necesidades de sus compañeros al resolver conflictos.

Cuando se les cuestiono al inicio de la actividad lo que entendían por “Actividades contrarreloj”, existieron dos posturas diferentes de interpretación: Elisa mencionó que harían actividades en las cuales competirán entre ellos y Lucía dijo que ellos competirán contra el reloj no entre ellos, a lo cual se aclaró que serían actividades en las cuales tendrían que realizar en un minuto y quien lo hiciera en el menor tiempo posible o cumpliera con lo que se pidiera, sería el ganador.

Para lo cual se les dio un ejemplo haciendo uso del sonido que haría el reloj cuando se terminará el tiempo que se les daría para realizar la actividad, cuando se les explico esto inmediatamente comenzaron los comentarios de Mónica, Elisa e Inés diciendo “yo voy a ganar”, lo cual daba inicio a la competitividad entre ellas, lo cual hacía que centrarán mejor su atención en la clase.

Durante el desarrollo de la actividad se pidió que se pudieran de pie, acción que para Inés fue complicada de realizar ya que quería estar sentada, pero Mónica le dijo que si no lo hacía no jugaría e iba a perder, palabras que en automático hicieron que Inés se pusiera de pie, al momento

que fueron realizando los ejercicios se reían entre ellos, oh se preguntaban si habían podido realizar las acciones que eran de manera individual.

Las actividades que eran en grupo fueron en donde se presentaron conflictos: cuando se les pidió que encontraran las pelotas pequeñas que estaban escondidas en el salón y quién encontraría más sería el ganador, se les empezó a orientar haciendo uso de las ubicaciones en el espacio: izquierda, derecha, enfrente, atrás, e inclusive haciendo uso de las palabras “frío” cuando estuvieran lejos de las pelotas y “caliente” cuando estuvieran cerca, acciones que ayudaron a que encontraran las pelotas y permitiendo también la evaluación de la identificación de las ubicaciones.

Actividad en donde se percibió que René y Elisa utilizan la expresión “ésta” y movían la extremidad, omitiendo el decir izquierda o derecha, Mónica e Inés solían aventarse al suelo pecho tierra para encontrar las pelotas más fácil o iban caminando semisentadas para poder ir tocando el suelo mientras se movían, Carlos no tuvo dificultades al buscarlas y en la mayoría de las ocasiones les quitaba las pelotas a sus compañeros cuando estaban a punto de agarrarlas e incluso se las aventaba a los pies para que las tomarán.

Al momento de realizar la búsqueda del aro en el salón, se presentó un conflicto entre Mónica y René, ya que Mónica había sido la que más rápido había encontrado los objetos y por ende, había ganado en todas las actividades y René sólo había ganado dos veces, cuando en esta actividad se ubicó el aro se buscó que fuera un lugar poco visible para Carlos y Elisa para que todos tuvieran las mismas posibilidades para encontrarlo.

René y Mónica estaban muy cerca del aro y en esta ocasión nadie recibió instrucciones de ubicación espacial, únicamente fueron tocando y viendo por todos lados para encontrar el aro, pero ambos lo tocaron al mismo tiempo y Mónica inmediatamente lo jalo hacia ella, impidiendo que René lo tomara, acción que para él fue injusta ya que debió de haber sido un desempate y no que ganara ella.

Al discutir la situación sobre ¿quién había tomado primero el aro de los dos?, René dijo que él y Mónica dijo que ella, cuando Mónica reitero que ella había ganado porque había encontrado el aro, René mostró una emoción de tristeza al querer llorar y manifestó el ya no querer seguir jugando, a lo cual, acepté su decisión y se sentó en su mesa, mientras todos regresaban a sus lugares, le pregunté que si quería ir al baño o dar una vuelta a la escuela para que se despejara e inclusive ir con la Psicóloga, ya que observé que se limpiaba continuamente los ojos, a lo que él dijo que sólo quería estar sentado y recostarse en su mesa, mientras Mónica continuó con la actividad como si no hubiera pasado nada.

Durante la retroalimentación se les pidió que se sentaran en el suelo para jugar a la “papa caliente” y al comenzar a compartir las actividades que más les habían gustado realizar, comentaban diferentes acciones y al explicar el ¿por qué?, volvían a decir la acción, por ejemplo: Elisa dijo que le había gustado la actividad del “hula-hula” y al preguntarle el ¿por qué?, dijo que porque le había gustado hacer el “hula-hula”, todos recordaron las actividades que se hicieron porque no repitieron las acciones, y a pesar de ello, no existieron problemáticas al respecto de ello.

Al estar pasando la pelota de uno en uno para “evitar quemarse”, surgen comentarios como: “no me tocaba a mí quemarme, le tocaba a René” o “Me tocaba a mí, pero Inés me la quitó”,

acciones que eran solucionadas entre ellos mismos, ya que se decían “sí te quemaste tú, toma” o decían “¿entonces quién se quemó?” y esta segunda opción tomaban acuerdos entre ellos mencionando “si quieres yo, y a la próxima tú” o al revés, y así uno de los dos se quemaba y en la siguiente vuelta que pasará lo mismo le tocaría quemarse al otro.

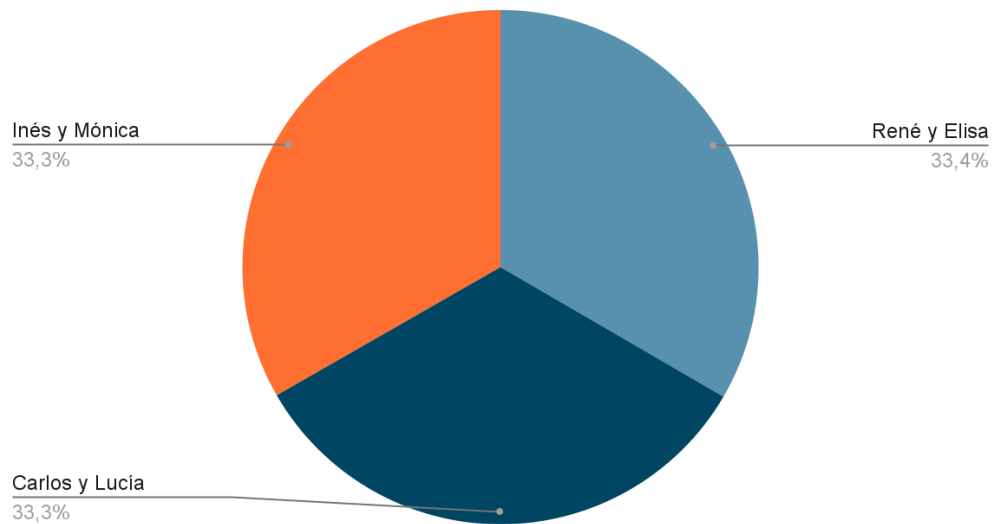
De lo establecido en el enfoque del campo formativo de Educación Socioemocional podemos destacar el hecho de que las emociones de los alumnos son adaptadas por las sensaciones que experimentan, ya sean de rechazo, huida, acercamiento o aceptación, y a través de las expresiones de estas emociones nosotros como maestros podemos establecer o delimitar los objetivos a perseguir con cada una de las estrategias y herramientas que implementemos para alcanzarlos, las cuales deben favorecer el aprendizaje y la convivencia, siendo nosotros los orientadores de su razonamiento a lo largo de su educación, fortaleciendo su interacción y reconocimiento de oportunidades propias y de los demás.

La realización de esta actividad fue tomando en cuenta las estrategias que proporcionó el área de psicología en cuestión de qué hacer cuando se presentan problemáticas que involucran la expresión de sentimientos de los alumnos, estrategias que previamente nos fueron compartidas durante un curso el cual tuvo como objetivo el que como docentes en formación comprendimos a través de la experimentación, la efectividad de algunas de las estrategias y herramientas que estábamos empleando con los alumnos.

Analizando y determinando si eran o no las adecuadas según las necesidades y capacidades que tienen los alumnos, durante la realización de este curso pude comprender las acciones que necesitaba cada uno de mis alumnos al presentarse alguna situación en la cual estuvieran de por

medio sus emociones y éstas estuvieran siendo expresadas, ya que mis comportamientos serían los que determinarían el alcance que pudiera tener la situación, al ser yo la autoridad al impartir la clase, misma que de manera general puedo analizarla de la siguiente forma tomando en cuenta la escala estimativa (ANEXO D.1):

**Gráfico 3: Habilidad de Resolución de Conflictos.**



El 33.4% de los alumnos resuelven los conflictos tomando un espacio para ellos en donde puedan tranquilizarse y después nuevamente integrarse en la actividad como es el caso de René y Elisa, Mónica e Inés representan un 33.3% ya que ellas, crean los problemas pero no los resuelven, optan por ignorarlos y continúan con la actividad, Carlos y Lucía son los alumnos que no propician la creación de conflictos y en la resolución de los mismos únicamente participan si la solución es de manera democrática.

Inspiración: Con la realización de esta actividad en específico comprendí la importancia de la empatía en las emociones, si bien no era el objetivo de la actividad para los alumnos, para mí como docente al observar las acciones de los alumnos sí lo fue, porque al lidiar con las emociones

de alguien más considero que es algo complejo ya que se puede observar tal vez muy poco de lo que en realidad la persona está sintiendo y sí en ocasiones es complejo para una persona adulta el expresar con palabras lo que está sintiendo, para un niño que se encuentra en el reconocimiento de sus emociones y asociación con sus sentimientos, para mí era más complejo el saber actuar de una manera en la que pudiera tranquilizarlo.

Comprendía que realmente no sabía ¿cómo se estaba sintiendo?, sin embargo, a pesar de ello, sus compañeros se mostraron empáticos también ya que no le cuestionaron el ¿por qué ya no había querido trabajar?, comprendiendo la situación que estaba pasando y al igual que René todos se mostraron tensos al seguir con la actividad, lo cual para mí me destacaba dos cosas, que Mónica e Inés eran conscientes de sus emociones y acciones, pero no de la manera en que hacían sentir a las personas.

Lo cual provocaba que se crearon problemas por las reacciones que ellas tenían con las actividades pero las soluciones las daban René y Elisa al manifestar lo que para ellos era lo correcto, ya que sus pensamientos y acciones están más enfocados a sus emociones y sentimientos, esto gracias al trabajo que realizan con la psicóloga en donde para ellos es primordial el sentirse aceptado y feliz, y todo lo que realizan es para ello, un ejemplo de esto es cuando se revisan las tareas o trabajos en clase.

Para René y Elisa es muy importante que se les felicite continuamente, y eso hace que quieran trabajar más y lo hagan de una mejor manera evitando que existan conflictos, por otro lado para Inés y Mónica esto no es importante, ya que ellas mismas saben lo que tienen que hacer por instrucciones familiares, sin embargo, no siempre están dispuestas a escribir o leer, lo cual ocasiona



que existan situaciones problemáticas de conducta en donde griten o platiquen en exceso durante las actividades escolares y colaborativas (recreo).

Esto a su vez, afecta al resto de los alumnos creando una cadena que se repite sin fin a causa de estas dos alumnas. Wolff, R. y Nagy, J. (2014) resaltan que “La habilidad de encontrar una solución pacífica a desacuerdos a través de la resolución de conflictos es una habilidad que todos necesitamos para crear una sociedad pacífica y productiva” (párr. 1). Para que exista esta sociedad, considero necesario que las y los estudiantes perciban sus comportamientos de manera consciente y no observándolos como un juego, creando con ello un pensamiento crítico, analítico y reflexivo sobre sus conductas y la manera en la que estas afectan a los demás.

Confrontación: la razón que creo pudiera estar desencadenando estos comportamientos en ellas es la ausencia de normas como ya lo he mencionado, ya que si estas estuvieran presentes al momento de manifestarles una sanción sabrían que esa sanción se puede hacer realidad y afectarlas, comprendiendo la situación y con ello evitar ser sancionadas y no tomarlo como una broma.

Algo que también pudiera ser la razón es la falta de empatía y colaboración entre ellos, posiblemente por la diferencias de edades que existen en el salón y por ello la madurez psicológica, porque cuando realizan actividades buscan inmediatamente hacer equipos con las personas que siempre los hacen, mostrándose indispuestos al querer cambiar la pareja o el equipo con el que trabajarán, optando por no hacer las actividades o hacerlas mal.

Anteriormente no existían estos problemas de manera continua solo se presentaban cuando todos tenían diferentes opiniones y la titular debía intervenir para establecer acuerdos y después de

esto, el problema se solucionaba, tomando en cuenta que anteriormente solo asistían 3 alumnos máximo, los cuales eran Elisa, Carlos y René, después cuando dejó de implementarse la modalidad virtual, fue cuando comenzaron a acudir Lucía, Mónica e Inés y a su vez, las problemáticas comenzaron a ser más recurrentes.

Al informar a los alumnos que competirían, pensé que algunos no estarían de acuerdo al competir entre todos y no sólo por equipos, pero mi sorpresa fue que trabajaron de manera satisfactoria ayudándose entre todos, acción que para mí significaba que las inferioridades estaban comenzando a desaparecer progresivamente, ya que durante esos días se observó que al jugar en actividades ya incluían a todos sus compañeros e inclusive se preguntaban ¿a qué jugamos? pidiendo opiniones y escuchándose entre todos.

Acción que me indicaba que estaban favoreciendo la empatía, la comunicación y escucha asertiva, la colaboración y toma de acuerdos para evitar conflictos, mismos que en ocasiones aparecían cuando Inés y Mónica no practicaban la empatía ya que en algunas actividades por jugar a correr jalando o empujando, no consideraban el ¿cómo se sentían sus compañeros con sus acciones?, detonando la carencia de la inteligencia interpersonal, a pesar del trabajo satisfactorio que se había hecho siguen existiendo los problemas de conductas por no respetar las reglas.

Las competencias favorecidas con esta intervención fue la solución de problemas y toma de decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo; y la de colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo, debido a la existencia de este problema me permitió analizar la situación en ese momento y tomando en cuenta la información compartida por la psicóloga y la titular con anterioridad sobre las acciones que ellas habían estado

poniendo en práctica con los alumnos y habían o no funcionado, tome la decisión de poner en práctica de las que sí habían funcionado y mejorar las que tenían áreas de oportunidad..

Los recursos empleados en la actividad fueron oportunos para evaluar con ello el que tengan la conceptualización de los objetos con su nombre, ya que solo les decía la consigna que debían de realizar y ellos a través de las habilidades y capacidades que han desarrollado y potencializado, llevaron a cabo todas las actividades, comunicándose o realizando las acciones compartiendo el mismo fin.

Reconstrucción: La actividad considero que fue pertinente para evaluar la habilidad de la dimensión de la colaboración, me permitió además de favorecer esa dimensión complementar con la de empatía y observar ambas dimensiones al mismo tiempo, logrando percibir que una va de la mano de la otra, ya que si no se aceptan y reconocen entre ellos difícilmente se va a crear un ambiente colaborativo en donde puedan realizar actividades en las cuales se sientan seguros y dispuestos a hacerlas.

Lo que pudiera modificarla sería el implementar el uso de reglas antes de dar comienzo a la actividad, esto sería como estrategias preinstruccional lo cual me ayude a tener un mayor control de los alumnos y previendo conflictos que se pudieran generar, como: no respetar la toma de turnos al hablar, guardar silencio cuando una persona habla, poner atención cuando se dan indicaciones, escuchar las participaciones de sus compañeros, decir si algo no entienden, etc.

Los aspectos pedagógicos del plan y programa de estudio mencionan importante el establecer intereses y manifestar los puntos de vista durante la resolución de los problemas

implementando la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad de acciones y la solidaridad con todas las personas, lo cual se buscará favorecer con la toma de acuerdos reestructurada en donde la reflexión de sus acciones los haga crear relaciones positivas y respetuosas. La **Figura 17** son las evidencias de esta actividad.

**Figura 17.** Evidencias de las “Actividades Contrarreloj”.



#### **Actividad 4. “Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades”**

Descripción de la secuencia didáctica (**ANEXO E**): El campo formativo es matemáticas y está transversalizado con Educación Socioemocional en la dimensión de colaboración y habilidad asociada de Inclusión, el objetivo de esta actividad es observar las actividades de estimación y comparación de los alumnos a través de actividades en donde deban estimar, medir, comparar y ordenar longitudes, distancias, pesos y capacidades reconociendo lo que ellos mismos y sus compañeros pueden hacer cuando trabajan en colaborativo.

Al inicio de la actividad cuando se les entregaron de manera individual los bloques de motricidad gruesa para que los acomodaran, todos hicieron actividades diferentes: Mónica los acomodó en forma de línea horizontal en su mesa en donde del lado izquierdo estaba el bloque que

tenía uno por uno, le seguía el de uno por dos, luego el de uno por tres, después el de dos por dos y finalmente el que tenía uno por cuatro.

Elisa puso del lado izquierdo el de uno por tres, luego uno por dos, después uno por cuatro, uno por uno y finalmente dos por dos, René del lado izquierdo colocó el de uno por cuatro, luego uno por dos, seguido uno por uno, después uno por tres y finalmente dos por dos, Lucía formó un rectángulo con los bloques en donde estaba uno por dos, uno por tres y dos por dos, arriba de uno por uno y uno por cuatro.

Inés los puso de arriba hacia abajo de la mesa, primero puso el de uno por uno, luego el de uno por dos, seguido el de dos por dos, luego el de uno por tres y finalmente el de uno por cuatro, Carlos hizo una torre en donde abajo puso el de uno por cuatro, luego uno por tres, después uno por dos, seguido dos por dos y finalmente uno por uno, observando con esto que todos tenían la conceptualización diferente de lo que era “acomodar”.

Después en una mesa se colocaron los objetos que deberían de acomodar entre todos, en donde observé lo siguiente: Mónica e Inés inmediatamente al acercarse a la mesa comenzaron a tocar todo lo que estaba encima de esta y fueron diciendo lo que había, Lucía no tocaba nada únicamente se quedaba parada al lado de la mesa, Carlos y Elisa veían los objetos y los tocaban, René en repetidas ocasiones intentaba buscar los objetos pero como algunos los agarraban al mismo momento, no tocaba todos y esperaba hasta que ya no los estuvieran tocando para tocarlos.

Al momento de acomodarlos Mónica e Inés querían hacerlo únicamente entre ellas dos pero después estuvieron acomodando los más grandes dejándoles a los demás los pequeños, René y

Elisa continuamente decían “este no sigue de este porque está más grande” o “este está más pequeño, va acá” Carlos les daba los objetos que faltaban por acomodar o él lo hacía, por ejemplo: si les faltaba por acomodar el rollo de papel higiénico, él se lo daba a Elisa, René o él iba y lo acomodaba en donde iba de acuerdo a su tamaño, Lucía no movió alguno de los objetos pero cuando tenían problemas al acomodar alguna cosa, ella les decía cuál era el que era más grande o pequeño de los objetos que no sabían acomodar.

En el desarrollo de la actividad cuando volvieron a acomodar los objetos de acuerdo a su altura, se dieron cuenta que ya los habían acomodado así e inmediatamente se rieron y expresaron que “habían adivinado el futuro”, al explicar por qué lo habían acomodado de esa manera mencionaron “es que el rollo es más pequeño que el gel, pero el gel es más pequeño que el desinfectante...(y así sucesivamente explicando toda la serie que habían hecho con los objetos)”.

Al cuestionarlos sobre cuál de todos era el más grande y cual el pequeño todos respondieron, algunos se acordaba de cual era y otros recurrieron a tocarlos nuevamente, sin embargo Lucía no dio respuestas a las preguntas y se justificó diciendo que no se acordaba, pero no intentó volver a tocar los objetos para dar la respuesta a diferencia de sus compañeros y simplemente se quedó callada.

Al momento de calcular los pesos todos comenzaron a tomar los recipientes e irlos intercambiando, pero algunos como René y Mónica ya no soltaban los que iban tomando y los iban acomodando ellos solos, pero cuando ya no había más recipientes tuvieron que juntarse para acomodarlos entre todos, Carlos y Elisa iba pasando los recipientes que aún no estaban acomodados a René y Mónica, mientras Inés iba tocando todos para saber si estaban bien acomodados.

Lucía tocó los objetos cuando ya estaban acomodados para corroborar que estuvieran bien, al momento de preguntarles ¿cómo hicieron para acomodarlos?, René y Mónica dijeron que en una mano se ponían un recipiente y en la otra mano otro y así sentían cual estaba más pesado y cuál no, para así irlos acomodando, le pregunté a Lucía ¿dónde estaba el que pesaba más? y como tocó los recipientes hasta el final, sí recordó de qué lado se encontraba.

Al momento de presentarles los dos recipientes con la misma cantidad de agua pero de diferente capacidad, y les pregunté sobre cuál tenía mayor cantidad de agua, todos dijeron que la botella ya que el agua estaba más arriba que en el tupper, pero cuando cambié el agua de un recipiente a otro y observaron o tocaron lo mismo Elisa dijo que les cupo lo mismo, solo que son diferentes cosas en las que está el agua, mientras que todo el resto de los alumnos se encontraban sorprendidos.

Cuando hicimos el cierre de la actividad y les presenté las tazas medidoras, dijeron que eran unas cucharas grandes como con las que comen pero esas iban de la pequeña a la más grande. Al estar haciendo su panquecito, yo iba pasando por sus lugares para darles los ingredientes y que ellos con la ayuda de las tazas medidoras iban colocando las cantidades de los ingredientes en las tazas, ninguno necesito apoyo para medir con las tazas.

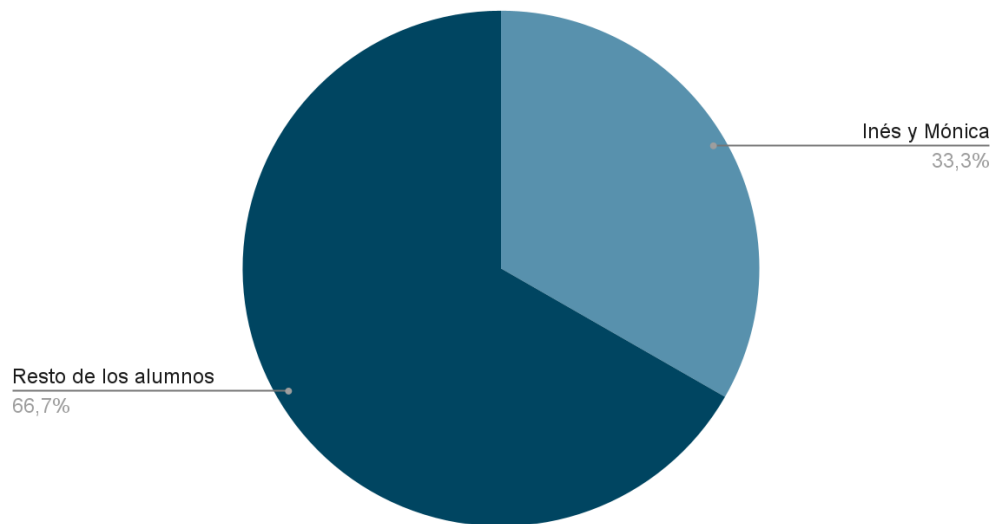
Únicamente para revolver los ingredientes y para ello ayudó la titular, la psicóloga y mi compañera de prácticas, entre los alumnos se preguntaban ¿ya terminaste de revolver? o se decían “te está quedando muy bonito tu panquecito”, al momento de meterlos al microondas, cada uno se acercó para meter el suyo y al momento de sacarlos se les ayudó a sostenerlos por la temperatura de la taza.

El apartado del enfoque de las matemáticas en donde se establece que los estudiantes deben analizar, comparar y obtener conclusiones con la guía del profesor sobre situaciones de la vida cotidiana que le ayuden a resolver problemas, esta actividad permitió el experimentar, ya que los alumnos comprendieron que las matemáticas también se utilizan al momento de hacer de comer, porque cuando les decía las cantidades que deberían de poner iban contando las cucharadas de los ingredientes, e incluso al calcular los pesos o las longitudes no necesariamente requerían de ver los números o sentirlos como cuando realizan sumas o series numéricas para saber los resultados, entendieron que las matemáticas no son tan complicadas en ocasiones.

Por otro lado el enfoque de la educación socioemocional, nos menciona que el establecer estrategias y herramientas es importante para alcanzar los objetivos, acción que se vio implícita durante la estrategias postinstruccional que fue el experimento, en donde los alumnos comprendieron que necesitaban escucharme para poder lograr la meta de la actividad que era obtener su panquecito y que dicha acción no se iba a poder realizar si hablaban al mismo tiempo que yo, lo cual considero que fue un buen momento para que ellos comprendieran la importancia de la escucha y el trabajo en equipo, esta habilidad fue percibida de la siguiente forma tomando en cuenta la escala (**ANEXO E.1**):



**Gráfico 4. Habilidad de Inclusión.**



Inspiración: con la realización de esta actividad pude percatarme que las actividades en equipo son necesarias para la creación de aprendizajes significativos entre los alumnos, porque entre pares suelen comprenderse mejor, un ejemplo de esto para mí, fue cuando ya no necesitaron los alumnos de que yo estuviera ayudándolos en la realización de las actividades, porque entre ellos iban explicando y corrigiendo las acciones que iban realizando, lo cual considero que es importante de destacar ya que la misión y visión de la escuela están enfocadas en crear estudiantes que sean autónomos y puedan satisfacer sus necesidades.

Esto se enlazó con mi propósito, que es el crear un verdadero impacto en la enseñanza y aprendizaje a través de la empatía y la colaboración generando estrategias innovadoras que permitan la mejora de la calidad educativa, en donde los alumnos puedan reconocerse y reconocer a los demás apoyados de la psicoeducación y del desarrollo de las habilidades para la vida, vinculadas con el aprendizaje académico por medio de estrategias innovadoras con las cuales se cubran sus intereses y necesidades promoviendo su inclusión.

González, Medina, Perez, Estupiñan (2017) mencionan que “El proceso de inclusión pretende minimizar las barreras para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales, contextos culturales, entre otras.” La escuela de manera global impulsa la creación de oportunidades inclusivas para los estudiantes, lo cual genera mayores oportunidades para los alumnos, haciendo posible el que no tengan que adaptarse ellos, sino el propio personal a sus necesidades e intereses.

Confrontación: La causa que continúa siendo el origen de las situaciones es la falta de interacción entre todos los alumnos, si bien la actividad promueve la colaboración existieron momentos en los cuales los acuerdos entre ellos fueron crear subgrupos cuando la intención de la actividad no era esa, estas acciones se han repetido durante todas las actividades como ya lo he mencionado, en algunas no es tan notorio pero en algunas sí como en las anteriores, sin embargo, en esta actividad, considero que ya era mayor el grado de empatía entre ellos, lo cual permitió que tuvieran un desenvolvimiento con todos casi por igual.

Durante esta actividad de volvió a presenciar las actitudes de indiferencia entre los alumnos, sin embargo estas estuvieron más enfocadas a destinar roles por la organización y toma de acuerdos de manera autónoma entre ellos en donde de acuerdo al reconocimiento de sus propias habilidades pudieron destinar las acciones que harían cada uno de ellos para lograr desarrollar las actividades, con lo cual se percibió mayor trabajo de la inteligencia interpersonal y menor existencia de la rivalidad existente con anterioridad.

La competencia desarrollada en esta actividad fue el desarrollo de estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica, es por eso que al conocer

previamente cuáles eran las acciones que desencadenan los problemas en el aula, puede determinar las acciones que fueran funcionales para erradicar esas conductas que estaban siendo continuas e inclusive estaban generando un ambiente en el cual no se estaban sintiendo seguros el resto de los alumnos para participar o realizar las acciones.

Por ello, implemente actividades que fueran innovadoras para ellos e interesantes, con las cuales pudieran aprender de forma significativa cambiando la perspectiva que tenían de las matemáticas y comprendiendo que se utilizan en todo momento, no sólo al resolver sumas o restas, que son divertidas y permiten crear nuevas actividades, pero, cubriendo con sus necesidades, potenciando sus fortalezas y áreas de oportunidad como lo menciona la psicoeducación.

Los recursos utilizados considero que fueron oportunos para la creación de conceptualizaciones, ya que utilicé objetos reales con los cuales puedan tener un referente sensorial, visual y gustativo, acción que fue funcional para que ellos identificaran los objetos o mencionarán los usos de cada uno, evaluando con ello, los conocimientos previos que tenían adquiridos sobre los utensilios y alimentos que conocen.

Reconstrucción: de acuerdo a lo observado con esta actividad y a los referentes anteriores, puedo decir que si hubo un cambio considerable de las actitudes de las alumnas que estaban generando las situaciones problemáticas dentro del contexto áulico, ya que al pedirles que trabajaran en equipo o con el resto de los alumnos, ya no era un tema de discusión, sólo acataban las indicciones sin oponerse o cuestionar.

Lo cual pudiera seguir siendo una estrategia el establecer objetivos en donde sientan la necesidad de hacer las cosas en conjunto, reconociendo a los demás con las habilidades que junto con las suyas permiten la creación de mejores resultados, ya que si bien se pudo percibir que unos eran buenos para algunas cosas y otros para otras diferentes, al actuar en conjunto cada uno desde sus propias habilidades, pudieron lograr las metas que les fueron establecidas, como el acomodar los objetos de acuerdo a su longitud y capacidad. La **Figura 18** muestra las evidencias de esta actividad.

**Figura 18.** Evidencias de la actividad “Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades”.



*Nota.* La imagen de la izquierda muestra la actividad de longitudes y distancias, la ilustración del centro es la actividad de capacidades y pesos, y la representación del lado derecho es durante la elaboración del panquecito.

La competencia de la colaboración con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo, se ejerce de manera permanente durante todas las jornadas, ya que se colaboraba con todo el personal en eventos musicales, actividades físicas y dentro del contexto áulico. Todo el personal siempre se mostró empático, lo cual me permitió desarrollar aún más mi empatía y colaboración con ellos, logrando enriquecer mi práctica y desarrollo humano con la experiencia que tenían los maestros, logré el que los alumnos convivan de manera regular con el personal de limpieza y seguridad, siendo esta una acción que no hacían porque no los identificaban.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con las actividades realizadas con anterioridad a las documentadas en el plan de acción me permitió analizar que los objetivos planteados se cumplieron, porque a mi modo de ver y analizar el diagnóstico previo, los alumnos tenían una nula comunicación en aula lo cual impedía la interacción, esto a causa de la modalidad virtual. Cuando se cambió a presencial, los primeros meses fueron igual, después se logró la interacción en las asignaturas de física y música con la creación de juegos en grupo y en la conformación de la banda del instituto.

Por lo cual considero como una buena estrategia el emplear actividades didácticas en donde los alumnos vean como parte de la actividad el moverse, preguntar, equivocarse, etc., dejando de lado lo que tradicionalmente se les ha enseñado: que los alumnos no hablen y sólo escuchen, que toda la jornada escriban o lean sentados en sus pupitres, etc., ya que acciones como estas impiden la creación de aprendizajes significativos en donde el alumno perciba lo necesario que es adquirir los conocimientos y que no siempre es complicado comprenderlos.

De las actividades realizadas de esta manera aprendí que con los planes y programas de estudio y empleando la Taxonomía de Bloom, se pueden crear infinidad de actividades innovadoras y adecuadas a las necesidades, intereses, capacidades y habilidades de cada uno de nuestros alumnos, tomando en cuenta las áreas de oportunidad y las barreras a las que se enfrentan.

Las actividades previas diseñadas a las seleccionadas para este documento, sirvieron para mejorar las estrategias que ya habían sido utilizadas y desechar las que no fueron funcionales, comprendí que las mismas estrategias pueden o no funcionar para todo el salón de clases y que por

esta razón es que se deben de contar con diferentes recursos, con los cuales se pueda lograr el objetivo establecido.

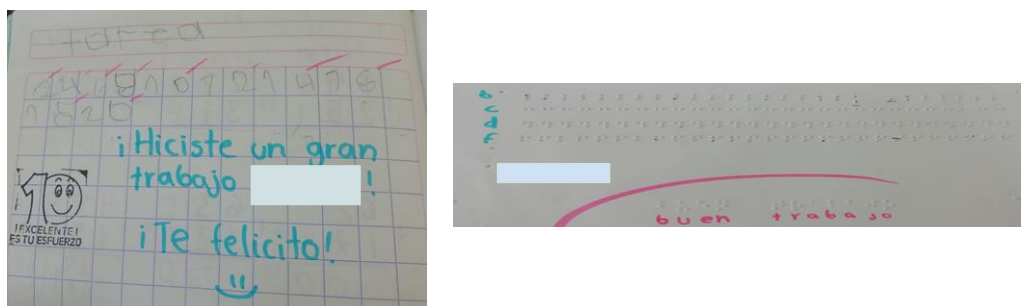
A mi manera de ver considero que sí logré un cambio en los alumnos; aprendieron contenidos del plan y programa de estudio pero sobre todo, lograron observar el impacto que tienen sus emociones y sentimientos al momento de aprender, esto lo observé porque cuando se sentían tristes o alegres ellos mismos se daban cuenta que no estaban haciendo las cosas que generalmente saben hacer, e inclusive ellos pedían el acompañamiento durante las actividades para estar motivados y poder realizarlas.

Todos los seres humanos en ocasiones no nos sentimos bien y para los adultos es difícil lidiar con el hecho de no hacer nada porque conocemos nuestras responsabilidades, para un niño debería ser sencillo decidir no hacer nada, sin embargo, ellos no lo hacen por la responsabilidad impuesta por los padres de familia que en algunos de los casos es una exigencia que lejos de beneficiar a los alumnos los afecta, y esto lo comprendí con Elisa, alumna que es inteligente, le gusta la música, el ballet, es empática, colaborativa con sus compañeros y maestros, etc.

A pesar de todas las cualidades y habilidades que posee, para ella es difícil el usar la goma y no terminar una actividad o que no le salga bien en el primer intento, es complicado que crea que por cometer un error no pasa nada, que puede volver a intentarlo para ella es como un regalo y lo agradece, tal como lo menciona Erikson las actividades no siempre pueden ser vistas como algo que tienen que hacer a la perfección.

Respecto a esta situación opté por revisarles las actividades y tareas **Figura 19**, felicitándolos por el esfuerzo que estaban haciendo, acción que resultó ser motivacional para los alumnos y para otros se comprometieron más en ese aspecto, también implementé el ponerles estrellas adhesivas en la frente los días que les daba clases, a su vez, de manera continua y permanente cada que realizaban alguna actividad de manera correcta los felicitaba y cuando se equivocaban al escribir o leer, les ayudaba a corregir para que comprendieran que el equivocarse no está mal, que es una acción que se puede corregir.

**Figura 19.** *Revisión de actividades y tareas.*



Las acciones que debo seguir potenciando, son el seguimiento de normas, regulación de conductas y manejo de rivalidades, considero que son actividades que pudieran fortalecerse de manera triangulada con los padres de familia para que no sólo los aprendizajes sean aplicados en la escuela, sin embargo, debido a la poca participación de los mismos esta tarea es complicada de llevar a cabo.

Pero creando rutinas en donde los alumnos vean la necesidad de cumplirlas por medio de actividades didácticas de manera continua muy probablemente puedan lograrse, partiendo del reconocimiento y aceptación de todas las personas que forman parte del grupo, esto tratando de comprender entre ellos mismos la diferencia de edades, comprendiendo que las actividades que

realiza un niño de 6 años no las puede hacer alguien de 8 o 9 porque pueden ocurrir situaciones conflictivas.

Con mis alumnos reforcé mi calidad humana, desde que entré a mi carrera supe que era en la cual debía ser más fuerte por los múltiples casos que pudiera encontrarme, honestamente creía que ninguna discapacidad, trastorno, barrera para el aprendizaje y la participación o aptitud sobresaliente era difícil de entender o de adaptarme, siempre me comprometí con informarme o preguntar a mis maestros si algo no entendía, porque sabía que mi responsabilidad como docente en formación era enseñar y que ellos aprendieran.

Misma acción que estaba experimentando al ser yo estudiante, por muchos días me cuestionaba el ¿cómo decir ve la mariposa?, si mis alumnos no veían, yo me encontré con mi miedo más grande cuando en una actividad me tuvieron que vendar los ojos ya que tengo nictofobia<sup>6</sup>, pero al observar cómo mis alumnos hacían las cosas como si para ellos no existiera una discapacidad visual o debilidad visual, para mí fue una motivación, y cada vez que me tapaba los ojos me parecía impresionante que ellos fueran los que me explicarían las cosas, que para ellos nada fuera imposible de realizar, incluso en una ocasión Inés mencionó que ¿por qué sus maestras sabían escribir braille? y René le contestó “¿por qué no sabrían?”.

Cuando experimenté por primera vez una crisis nerviosa de un alumno, me quedé paralizada, la emoción que sentí de inmediato fue miedo al pensar que se pudiera autolesionar e inmediatamente comencé a calmarlo hablándole, observando ¿cuáles de mis acciones hacían que

---

<sup>6</sup> La nictofobia es un trastorno de ansiedad de tipo fóbico, presentando temor a la oscuridad o a la noche.



se tranquilizara? y ¿cuáles no eran funcionales?, en ese momento no tenía ningún teórico que me dijera que hacer, fue mi empatía y sensibilización hacia lo que estaba viviendo mi alumno, algo que no está escrito en libros de ¿cómo adquirirlo? o expresarlo, y fue ahí cuando la vocación, la ética y mis valores expresaron todo.

Comprendí que el enseñar no es sólo dar las clases, es también el conocer a los alumnos, saber que les gusta, platicar con ellos, jugar con ellos, el crear un ambiente en donde ellos se sientan seguros y en confianza de expresarse para mí fue el logro más grande que pude obtener, porque en determinados momentos sentía que yo era la alumna y ellos los maestros: me enseñaron a tocar instrumentos, a realizar sumas y restas en el cubarín y caja aritmética, comprendí la importancia de apoyar, reconocí mis áreas de oportunidad y fortalezas a través de ellos, aprendí de mis errores y aciertos, acepté que cantando es la mejor forma de iniciar las clases incluyendo los gritos y los momentos desentonados, entre muchas otras cosas más.

Sus pequeñas acciones para mí en todo momento fueron de una dimensión inexplicable, comprendí la razón de la vida al convivir día con día con ellos, entendí que lo más difícil es complicarnos las cosas, porque son sencillas. Si queremos aprender algo, lo aprendemos. Si queremos llorar, lloramos. Ellos mencionan que ¿por qué esperar para jugar si no tienen nada que hacer? y es verdad, los maestros difícilmente estamos libres un momento, y es porque buscamos siempre darles lo mejor a nuestros alumnos para que aprendan.

Cuando entendí realmente esto, el diseñar mis actividades fueron apreciar mis errores más que mis aciertos, porque de mis errores fui buscando más información, preguntando y cuestionando, aprendiendo de mis aciertos, los cuales sabía que habían funcionado y tenía

estrategias para después, pero lo que realmente agradezco día con día son mis errores, si bien, ya he cometido menos que en un principio, son los que me han hecho aprender con la propia experiencia lo que ahora se. **Figura 20.**

**Figura 20.** *Ilustraciones motivacionales.*



*Nota.* La imagen superior izquierda muestra la sonrisa de un alumno después de una crisis controlada con uso de pelota con texturas, en dirección a las manecillas del reloj la segunda y tercera representación se observa cuando me enseñaron a tocar el timbal y la conga, la cuarta imagen superior derecha muestra la elaboración de una brochetas de fruta para un “día de picnic en el jardín”, la imagen inferior izquierda también pertenece a esa actividad, la siguiente imagen ilustra cuando René y Elisa estuvieron haciendo solos una actividad y la última imagen fue tomada en diciembre mientras decorábamos nuestro muñeco de nieve y posteriormente nuestro árbol de navidad.

La educación socioemocional no sólo es una materia como relleno, es de la que se desprende la efectividad de las cosas, al planear debemos saber los intereses y necesidades de nuestros alumnos y esos los conocemos a través de la comunicación, los alumnos saben sus intereses cuando se conocen y reconocen a sí mismos, al diseñar una secuencia para trabajar en equipo en el campo de conocimiento del medio debemos saber si todos están dispuestos a colaborar.

Si vamos a ver una película para el campo formativo de historia debemos hacer una votación en la cual se tomen acuerdos respetando las participaciones de todos, si se ha a hacer un proyecto para español de un cartel de manera empática podemos destinar lo que hará cada uno conociendo sus habilidades y capacidades algunos podrán dibujar, otros hacer los dibujos, otros escribir, etc.

El fomentar la empatía y la colaboración en el aula a mí me permitió tener un impacto en todos los campos formativos y crear una convivencia con todo el personal de la escuela, ya que logré priorizar la comunicación y socialización para que ellos comunican sus necesidades e intereses, para yo diseñar o implementar estrategias con las cuales pudiera crear un aula inclusiva.

En donde los alumnos pudieran crear aprendizajes significativos en conjunto centrados en el “saber hacer y saber ser”, que les ayudarán a mejorar en todos los ámbitos de su vida, enfatizando la creación de normas para regular la conducta, esto porque al hacer efectiva la competencia de la evaluación como un recurso estratégico para la mejora de aprendizajes era el factor que mayor prevalencia afectando en el desempeño de actividades, lo cual se pudiera cambiar al auto reflexionar sobre los sentimientos y emociones que están afectando al ambiente educativo.

El formar parte de una sociedad en donde se tomen en cuenta nuestros sentimientos y emociones contribuye a la existencia menor de pensamientos negativos, el dialogar hace que expresemos y controlemos nuestros estados emocionales observando nuestros problemas de diferentes perspectivas, lo cual nos permite cambiar nuestros hábitos, desarrollar conductas nuevas y productivas que nos beneficien en todos los sentidos o en su mayoría.

Nos ayuda a resolver conflictos siendo los agentes que brindan o reciben apoyo, nos reconocemos a nosotros mismos y a los demás por lo que son y no por lo que tienen o pueden ofrecernos, reconocemos las habilidades de las personas que complementan las nuestras siendo comprensivos y solidarios, transformando los problemas en retos a superar de forma responsable con nuestros valores y con los de las demás personas.

“Si pudiéramos mirar en el corazón del otro y entender los desafíos a los que cada uno se enfrenta a diario, nos trataríamos con más gentileza, respeto, tolerancia y cuidado.”

-Mauri

## REFERENCIAS

Álvarez, E (11 de marzo de 2020). Educación socioemocional. Redalyc, Volumen (11), Núm. 20, 388.

Amayuela, G., Mieles, V. (2015). La comunicación asertiva: necesidad actual del proceso formativo. Revista Mendive. Volumen (13), Núm. 4. 2.  
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/1402/1063>

Blanes, A. (2016). La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Bioinformática.  
[http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2019). LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. 22 de Julio de 2021, de Diario Oficial de la Federación Sitio web:  
[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2021). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. 22 de julio de 2021, de Diario Oficial de la Federación Sitio web:  
[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf\\_mov/Constitucion\\_Politica.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf)

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (5 de febrero de 1917). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Diario Oficial de la Federación.

Recuperado el 15 de febrero de 2022).

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

Cámara de Diputados. (30 de septiembre de 2019). Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación. Recuperado el 15 de febrero de 2022).

<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Correa, G. (2021). El Desarrollo del Ego. Sus ocho etapas según Erik Erikson. Files.

[http://files.uladech.edu.pe/docente/32906377/psicologia\\_del\\_desarrollo\\_enfermeria/sesion05/peccleculiacan\\_mazatlanpri\\_lec\\_21.pdf](http://files.uladech.edu.pe/docente/32906377/psicologia_del_desarrollo_enfermeria/sesion05/peccleculiacan_mazatlanpri_lec_21.pdf)

Corzo, P. (s.f.). Mayéutica. Portal Académico IEMS.

<http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroFI/Mayeutica.PedroCorzo.pdf>

Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (coords.), Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana (pp. 136-155), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

Díaz Barriga, F., Hernández, G. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista 2a edición. México, McGrawHill.

143

y

144.

<http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Educacion%20Primaria/>

[Repositorio%20Planeacion%20educativa/diaz-barriga---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](#)

García, B. (2018). “Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación”. Revista Digital Universitaria, Volumen (19) Núm. 6, 3 a 5. <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>

Gendron, B., Lafortune, L. (2009). Liderazgo y habilidades emocionales. En apoyar el cambio. Canadá, Prensa de la Universidad de Quebec. (178).

Goleman, D. (agosto de 2017). La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Editorial Kairós. 14-16. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

González, M. (2020). Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en Educación Primaria. Revista Gestión I+D, Volumen (05) Núm. 03, 137.

Guerra, A. (2017). Prejuicios, Juicios e Inclusión. Congreso Asociación Protectora de Personas con Discapacidad Intelectual de la Cuenca Minera. <http://congresoaspromin.com/casp/wp-content/uploads/2018/02/PREJUICIOS-JUICIOS-E-INCLUSI%C3%93N-ANTONIO-GUERRA.pdf>

Hernández, F. (14 de julio de 2020). “Psicoeducación y salud mental”. Revista Científico-Sanitaria, Volumen (3) Núm.4, 3.

INEE (2018). Nota de Orientación de la INEE sobre Apoyo Psicosocial facilitando el bienestar psicosocial y la psicoeducación.

[https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/INEE\\_Guidance\\_Note\\_on\\_Psychosocial\\_Support\\_SPA.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/INEE_Guidance_Note_on_Psychosocial_Support_SPA.pdf)

Loya, J. (20 de enero de 2022). Google Forms: Una Herramienta que nos ayudará con las Encuestas. Universidad Continental. <https://blog.continental.edu.pe/uc-virtual/una-herramienta-que-nos-ayudara-con-las-encuestas/>

Milenio. (2 de agosto de 2021). Aprendizaje emocional. <https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/voces-ibero/aprendizaje-emocional>

Morales, M., Benítez, M. y Agustín, D. (2013). Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes de una zona rural. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Volumen (3) Núm. 15, 99. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol15no3/contenido-moralesetal.html>

NVDA. (septiembre 2021). ¿Qué es NVDA?. NVDA Sitio web: <https://nvda.es/>

Organización Mundial de la Salud. (18 de enero de 2021). Salud del adolescente y el joven adulto. Who. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescents-health-risks-and-solutions>

Piñeiro, J., Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Revista Educación Matemática, Volumen (30), Núm. 1,



241-248.

[http://www.revista-educacion-](http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/vol30/1/Pineiro-Flores.pdf)

[matematica.org.mx/descargas/vol30/1/Pineiro-Flores.pdf](http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/vol30/1/Pineiro-Flores.pdf)

Plano Informativo (21 de febrero de 2011) Instituto Estatal de Ciegos, ve por los que no ven. <https://planoinformativo.com/113811/instituto-estatal-de-ciegos-ve-por-los-que-no-ven/>

Ramírez, M. (2010). Discapacidad visual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. Consejo Nacional De Fomento Educativo. p. 16.

Rengel, M. Calle, I. (2020). “Impacto psicológico de la pandemia del COVID 19 en niños. Revista de Investigación Psicológica (Especial). [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322020000300011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322020000300011)

Rodríguez, L. (2017). Educación Inclusiva. Conceptualización y Aproximación al Sistema Educativo de Sinaloa. Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE). <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2209.pdf>

Romero, F. (2009). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO. Revista digital para profesionales de la enseñanza, Volumen (3), 2. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Rubia, F. (noviembre 2013). La segregación escolar en nuestro sistema educativo. Dialnet. Fórum Aragón. Núm. 10, 47. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4688639.pdf>

Sabaj, J (23 de Julio de 2021) mente. <https://mente.org/teorias/inteligencias-multiples/gardner-biografia/>

Secretaría de Educación Pública. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Plan y programas de estudio para la educación básica. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Salud (21 de junio de 2021) Línea de la Vida, ayuda profesional para personas con depresión. Gobierno de México. Recuperado el día 15 de diciembre de 2021. <https://www.gob.mx/salud/es/articulos/linea-de-la-vida-ayuda-profesional-para-personas-con-depresion?idiom=es>

Secretaría General de Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa. (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas. Subdirección de Evaluación Secretaría de Educación Pública. <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>

Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). (2019). Promoción del Buen Trato en las Familias. Gobierno de México. <http://sitios.dif.gob.mx/buentrato/#:~:text=El%20Buen%20Trato%20se%20refiere%20personas%20con%20las%20que%20convivimos>

Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública. (2018). ORIENTACIONES ACADÉMICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. [https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/Orientaciones\\_Titulacion\\_2018.pdf](https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/Orientaciones_Titulacion_2018.pdf)

UNESCO. (2003). Expediente abierto sobre la Educación integradora. Material de apoyo para gestores y administrativos. UNESCO. p.4. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132164\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132164_spa)

Varona, F. (2017). La sensibilidad humana. Su presencia en las cartas de José Martí de 1895. Revista Civilizar Ciencias Sociales y Humanas, 17 (Núm. 32), (201). <http://dx.doi.org/10.22518/16578953.826>

Wolff, R., Nagy, J. (2014). Sección 6. Capacitar para la Resolución de Conflictos. Caja de Herramientas Comunitarias. <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/implementar/proveer-informacion-y-destacar-habilidades/resolucion-de-conflicto/principal>

## ANEXOS

### ANEXO A. Tabla 1

*Guía de Observación y caracterización de las características del trabajo dentro del Grupo Multigrado I, a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).*

<b>Principio de Representación</b>			
Aspectos	Sí	No	Observaciones
Adaptación de actividades			Se realizan cuando la actividad no está funcionando para cubrir o potenciar las habilidades de los alumnos, y esta es con mayor frecuencia adaptada a una con menor dificultad que con mayor dificultad.
Adaptación de materiales			Los recursos fabricados para llevar a cabo las clases son elaborados por la docente, debido a que existen cantidades menores de material ya elaborado, para trabajar con personas con ceguera o baja visión.
Alternativas para el acceso y comprensión de contenidos			Se trabaja la recuperación de conocimientos previos y con base a ello se abstraen cosas significativas para favorecer la direccionalidad de los contenidos
Contenidos apropiados para su desarrollo físico			Se seleccionan las actividades con ayuda del área de Rehabilitación y Educación Física para los alumnos con Discapacidad Múltiple; y para todos, se toman en cuenta los avances u observaciones que se tengan.

Contenidos apropiados para su desarrollo psicológico			El área de psicología comunica a la docente si se tiene alguna problemática o situación que pueda ser atendida desde el aula y con base a ello se realizan adaptaciones en cuanto a actividades.
Aspecto	Sí	No	Observaciones
Utiliza estrategias para retención de información			Emplea el realizar cuestionamientos de manera frecuente durante las actividades, sin embargo, no obtiene respuestas de los alumnos con esta área de oportunidad.
Proporciona la información con recursos visuales			Para los alumnos con baja visión utiliza recursos de gran tamaño y visualmente llamativos.
Proporciona la información con recursos auditivos			Al momento de hacer la rutina del día, hace uso de la bocina para reproducir las canciones con mayor volumen y cuando da indicaciones, generalmente sube y baja el tono de la voz; según sea la distancia en la que se encuentre con cada alumno.
Hace uso de recursos tecnológicos			Cuando reproduce las canciones de rutina, al realizar las sesiones de clase en la modalidad virtual y al comunicarse con los padres de familia.
Las explicaciones se dan en diversos canales			Se utiliza el canal auditivo, sensitivo y kinestésico con los alumnos ciegos y los canales visual, auditivo, sensitivo y kinestésico con los alumnos de baja visión.
Se ubica el docente en un lugar donde lo vean todos			El espacio del docente se encuentra al frente de los alumnos, del lado izquierdo, sin embargo, la docente se desplaza por todos los espacios del aula.

Facilita la decodificación de información (textos, notaciones matemáticas y símbolos)			Durante la escritura se apoya a los alumnos al decirles los puntos de las letras (en el sistema Braille), el sonido de la letra o algo para que la ubiquen, es decir, “se de casa”, sin embargo, no se observa presente la escritura o lectura en materiales, por ejemplo: en los rompecabezas, no tienen escrito las figuras su nombre y tampoco en el espacio al que corresponden.
Considera en las actividades del entorno cercano y lejano			Se trabaja con los recursos existentes en el aula, de ser necesario se trabajan con los disponibles fuera del salón (ya sea de otros salones o espacios del Instituto, como los pasillos o el patio) y como último recurso se dejan actividades a realizar en casa.
Minimiza los distractores			Si observa que algún alumno se distrae con sonidos o actividades del exterior del salón: los cambia de lugar, cierra la puerta, pone música relajante o realiza una pausa activa.
Involucra actividades simbólicas para su adquisición de aprendizajes			Continuamente relaciona los contenidos con situaciones de la vida diaria en primera persona y posteriormente los compara con los conocimientos de los alumnos, para generar aprendizajes en colaborativo y potenciar que aprendan unos con otros.

### Principio de Acción y Expresión

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Realiza un seguimiento de los avances de los alumnos			Los realiza de manera diaria, registrados en su diario, de igual manera semanal para el desarrollo de planeaciones y determinar el nivel de dificultad y el tipo de actividades a desarrollar y por mes, durante el Consejo Técnico Escolar (CTE).
Maneja un currículo flexible			Se maneja un mismo aprendizaje clave por sesión, pero con diferente grado de dificultad para cada alumno, en donde se permita favorecer sus áreas de oportunidad y potenciar sus habilidades.

Involucra actividades grupales e individuales			Las grupales serían: los movimientos durante la rutina, los filtros dentro del salón de clase, el tocar instrumentos en la clase de música y las reglas de traslado en el Instituto (hacer una fila). Dentro de las individuales sería el resto de la jornada escolar, ya que, a causa de la pandemia no se practican aún las actividades grupales de manera rutinaria.
Realiza actividades para captar el interés de los alumnos			Durante la rutina, suele interactuar con ellos, para tener su atención y establecer un ambiente de confianza y seguridad. Durante las actividades utiliza materiales innovadores y atractivos para ellos.
Desarrolla estrategias para los alumnos de acuerdo a los objetivos			Pone como prioridad en las actividades los avances que quiere lograr con cada alumno, y con base a ello, desarrolla las adecuaciones de cada actividad.
Relaciona los contenidos con experiencias de la vida cotidiana			Ello le permite que los alumnos conceptualicen mejor, y creen aprendizajes significativos.
Aspectos	Sí	No	Observaciones
Ubica y busca eliminar las barreras que enfrentan los alumnos para acceder al aprendizaje			En coordinación con el área de Rehabilitación Física y Psicología, detectan y comparten las barreras que presentan los alumnos para que, con base a ello, determinar las estrategias a implementar para enfrentar dichas barreras detectadas.

<p>Aplica el uso de normas y reglas</p>		<p>Al acceder al aula, esta debe tener las ventanas abiertas, cortinas recogidas y la puerta abierta, antes y después de cada clase y jornada escolar: personal académico y alumnos, se desinfectan la ropa, usan gel antibacterial y se lavan las manos, después de tomar algún material el mismo es desinfectado, cuando comen su lonche se lavan las manos y desinfectar su espacio para poder comer y al terminar, realiza lo mismo, después de estar 50 minutos en el aula, se van a lavar las manos y dan un recorrido a la institución mientras la docente desinfecta cada área del salón.</p>
<p>Involucra en su metodología los principios de la educación inclusiva</p>		<p>Sus actividades son basadas en la participación de todos los alumnos, en donde promueve el desarrollo de sus habilidades, capacidades y áreas de oportunidad, para las cuales realiza adaptaciones creando estrategias para formar una práctica educativa que garantice la inclusión de todos los alumnos, apoyándose de la documentación constante que realiza como docente y de lo aprendido durante los cursos que con frecuencia realiza por instrucciones del Instituto.</p>
<p>Trabaja usando la imitación</p>		<p>Da las indicaciones y al tiempo, realiza un ejemplo para que lo observen y de manera individual, va a sus espacios y les muestra cómo lo deben hacer.</p>
<p>Involucra un instrumento o herramienta de evaluación</p>		<p>Evalúa por medio del Instrumento llamado PAC: PRIMARY, 1 Y 2; el cual mide el progreso en el desarrollo social, en los siguientes aspectos: <b>independencia personal</b> que es comida, movilidad, aseo y lavado, vestido., <b>comunicación, socialización, ocupación</b> referente a la habilidad manual, que son los movimientos finos, la agilidad, <b>el manejo de números, manejo de dinero, tiempo y medidas, escritura y lectura , juegos, actividades en casa, iniciativa social,</b> y en cuanto a sus trabajos: <b>aplicación, calidad, exactitud, rapidez,</b></p>



**confianza, puntualidad y cuidado de las herramientas y materiales.**

**Principio de Motivación**

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Proporciona un ambiente de aprendizaje amigable			Genera un ambiente basado en la confianza y seguridad para los alumnos, desde que acceden al aula hasta que salen de la misma, los trata con respeto en todo momento y valora sus esfuerzos.
Tiene fijos sus objetivos			Sin embargo, los pasos a seguir para estos, no son fijos, ya que se encuentran en constantes cambios a causa de los avances o retrocesos que pudieran tener los aprendizajes en los alumnos.
Facilita el desarrollo de habilidades sociales			Se tiene como primordial el desarrollo de habilidades cognitivas (Autoconocimiento, toma de decisiones, pensamiento creativo y crítico), después las habilidades sociales (comunicación asertiva, relaciones interpersonales, manejo de problemas y conflictos) y de una manera relacionada con las anteriores habilidades, las habilidades emocionales (empatía, manejo de emociones, sentimientos, tensiones y estrés), ya que la escuela a la par de buscar que los alumnos aprendan conocimientos académicos, buscan su desarrollo personal y social, que les permita satisfacer sus necesidades individuales, familiares, sociales y laborales

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Realiza autoevaluaciones continuas			De manera progresiva durante los CTE se evalúan los progresos y las áreas de oportunidad del trabajo realizado durante el mes de manera individual y entre todo el equipo multidisciplinar, se complementan y de manera diaria realiza un registro en su diario donde manifiesta las acciones que hizo, situaciones observadas en sus prácticas, con los alumnos y docentes en formación.

Está motivado durante las actividades		Se percibe optimista y segura en la aplicación de contenidos.
Motiva a los alumnos durante sus actividades		Los impulsa a realizar varios intentos cuando no logran resolver alguna actividad y constantemente les recuerda situaciones que han podido lograr con una dificultad mayor o lo compara con problemáticas abordadas en otras clases u otros días para darles ejemplos de cómo pudieran resolverlo.
Retroalimenta a los alumnos		Lo realiza constantemente durante las actividades, al presentarse dudas con los alumnos y al final del día lo vuelve a hacer para reforzar los aprendizajes vistos y detectar las áreas de oportunidad y fortalezas.
Promueve el trabajo colaborativo		Durante las actividades promueve que se compartan sus conocimientos y muestren sus habilidades entre ellos y las comenten de manera oral.
Favorece las áreas de oportunidad		De acuerdo a los resultados obtenidos día con día, en los CTE y en las evaluaciones con el método PAC, se buscan o crean estrategias y herramientas con las que se trabaje para favorecer dichas áreas detectadas por el equipo multidisciplinar.
Promueve la colaboración		Las actividades a desarrollar en clase son de manera individual y no se trabaja en equipo o colaborativamente para desarrollar algún producto académico.

## ANEXO B. Planeación “Actividad: Cuerpos y Figuras Geométricas”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San  
Luis Potosí  
Licenciatura en Inclusión Educativa  
Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Campo Formativo: Matemáticas.	Grado: Primero y Segundo de Primaria
Eje: Forma, Espacio y Medida.	
Tema: Figuras y Cuerpos Geométricos.	
Aprendizaje Esperado: Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	
<b>Transversalidad con el campo formativo de Educación Socioemocional:</b>	
Dimensión: Colaboración.	
Habilidades Asociadas a las Dimensiones Socioemocionales: Comunicación Asertiva.	
Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	
Tiempo: 50 minutos	Modalidad: Situación Didáctica
Organización: Grupal e Individual.	Competencia Didáctica: Planificadora
Nombre de la Actividad: <b>Sesión 1. Cuerpos y Figuras Geométricas.</b>	
Propósito de la Actividad: Identificar y Reconocer los cuerpos y figuras geométricas a través de actividades individuales y en equipo.	
Inicio: (10 minutos). Se les proporcionará a los alumnos un par de objetos de figuras y cuerpos geométricos (hechos de cartón: triángulo, rectángulo y rombo, de fomi: cuadrado y círculo, de esponja: cubo y esfera, de papel: pirámide, cilindro y cono) acto seguido se les cuestionará sobre ¿qué son?, ¿Cómo se siente?, ¿han visto o tocado algo con esa forma?, etc. Con el propósito de conocer las texturas o características que saben identificar en los objetos y su manera en la que expresan sus puntos de vista, observando con ello si requieren de preguntas directas y específicas hacia su persona o pueden participar por iniciativa propia.	
Desarrollo: (30 minutos). Se les dirá a los alumnos que se trabajarán con las figuras, que son: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo y, los cuerpos geométricos que son: cubo,	

cilindro, pirámide, esfera y cono, se les explicarán sus características para que puedan identificarlos como sus vértices/picos, si son planos o no, etc., y a la par de mencionarlos se les darán objetos representativos para que asocien los conceptos con el material, mismo que tendrá escrito el nombre en letra script y en braille para promover su lectura. Posterior a que reconocieron los objetos, se realizará un pequeño juego estilo memorama, en donde deberán de elegir entre todos los objetos que tengan en su mesa el que se le está solicitando, evaluando con ello, su retención de información y conceptualización de lo anterior explicado. Después se pondrán de pie y buscarán o mencionarán, objetos que sean semejantes a las figuras y cuerpos geométricos vistos, con ello se evaluará su descripción de objetos: si menciona altura, textura, sabor, etc., y a su vez, la escucha y colaboración que tiene al realizar la búsqueda en equipo o individual de los objetos. Deberán elaborar una pirámide triangular de manera individual y se evaluará sus habilidades de construcción.

Cierre: (20 minutos). Para retroalimentar la actividad se les dará a los alumnos los objetos que exploraron al principio de la clase y nuevamente responderán a los cuestionamientos de: ¿qué son?, ¿qué figura tienen?, ¿Cuántos picos/vértices tienen?, etc., con ello se evaluará, la retención de información y su decodificación, a su vez, se preguntarán situaciones cómo... “Si el reloj es un círculo, ¿es un cuerpo geométrico?, si la puerta es rectangular, ¿es una figura geométrica?, ¿su pupitre es una figura o cuerpo geométrico?, ¿los bloques para armar son figuras o cuerpos geométricos?, ¿su cuerpo es una figura o un cuerpo geométrico?, etc.

Materiales: Figuras y cuerpos geométricos: hechos de cartón: triángulo, rectángulo y rombo, hechos de fomi: cuadrado y círculo, hechos de esponja: cubo y pelota, hechos de papel: pirámide, cilindro y cono, cada uno con sus nombres en letra script y en Sistema Braille.

**ANEXO B.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Figuras y Cuerpos Geométricos”**



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
 Licenciatura en Inclusión Educativa  
**Escala Estimativa de Calidad**  
 Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Alumnos	Construye cuerpos geométricos				Identifica figuras y cuerpos geométricos				Describe figuras y cuerpos geométricos				Colabora en actividades de grupo				Propone ideas				Considera a los demás para realizar actividades en equipo.			
	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A
René	D				D				D				D				D				D			
Inés	D				D				D					S			D							S
Carlos	D				D						S			S					S		D			
Mónica	D				D				D					S			D							S
Elisa	D				D				D				D				D				D			
Lucia	D				D						S				S		D				D			

D	Destacado
S	Satisfactorio
I	Insuficiente
A	Ausente

## ANEXO C. Planeación “Actividad: Zona Centro de San Luis Potosí”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
 Licenciatura en Inclusión Educativa  
 Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Campo Formativo: Lengua Materna Español	Grado: Primero y Segundo de Primaria
<p>Ámbito: Participación Social.</p> <p>Práctica Social del Lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>Aprendizaje Esperado: Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</p> <p><b>Transversalidad con el campo formativo de Educación Socioemocional:</b></p> <p>Dimensión: Empatía</p> <p>Habilidades Asociadas a las Dimensiones Socioemocionales: Bienestar y trato digno hacia otras personas y Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.</p> <p>Aprendizaje Esperado: Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal y Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.</p>	
Tiempo: 50 minutos	Modalidad: Situación Didáctica
Organización: Grupal	Competencia Didáctica: Planificadora
Nombre de la Actividad: <b>Zona Centro de San Luis Potosí</b>	
Propósito de la Actividad: Identificar y reconocer la diversidad lingüística y cultural de la zona centro de San Luis Potosí describiendo sus propias características: interacción e intereses.	
<p>Inicio: (10 minutos). Se les cuestionará acerca de la zona de San Luis Potosí vista el día anterior con mi compañera de prácticas y posteriormente se les dirá se verá la zona centro y se les preguntará acerca de lo que se imaginan con el nombre, después se les explicará que es la zona en donde vivimos y se les preguntará ¿qué conocen de comida, música, costumbres, etc.?, partiendo de lo que hacen en casa, con sus abuelos, tíos, etc. Con la finalidad de que identifiquen</p>	

las características de su cultura, mencionando sus gustos y evaluando su comparación de características con una zona y otra.

Desarrollo: (30 minutos). Se les mencionarán los municipios que se encuentran dentro de esta zona: Ahualulco, Mexquitic de Carmona, San Luis Potosí, Villa de Reyes, Villa de Arriaga, Cerro de San Pedro, Soledad de Graciano Sánchez, Zaragoza, Armadillo de los Infantes, Santa María del Río y Tierra Nueva, después se les preguntará ¿Cuáles conocen?, ¿Qué características tiene (plazas, parques, comida, etc.) ?, ¿Si han conocido gente que no hable como ellos? O que tengan características diferentes sobre sus culturas, ello para hacer énfasis en que dentro nuestra primera lengua, que es la que habla la mayoría de la gente es el español, y como segunda o tercera lengua que es la que habla muy poca gente es alguna lengua/ idioma indígenas como el náhuatl, pame, otomí o huasteco, en comunidades como Cieneguilla, El Progreso, Suspiro Picacho, Tierra Blanca se habla otomí, se les presentará el siguiente video, como ejemplo de la lengua otomí que son las mañanitas, ya que el día anterior fue una lengua que practicaron y esta actividad es para darle continuidad y evaluar su retención de información al memorizarse palabras <https://www.youtube.com/watch?v=JKdokyKkJe0> (MAÑANITAS EN OTOMÍ EN EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DE SAN CRISTÓBAL HUICHOCHITLÁN), se les preguntará si recuerdan algunas palabras de la canción y después de sus respuestas se les enseñarán nuevas palabras, las cuales estarán escritas para que las lean en tarjetas en carácter y en braille, en idioma otomí: agua= deje, boca= ne, cabeza= ña, cuello= yuga, idioma náhuatl: comida= tlacualli, cabeza= cuaitl, boca= camalotl, agua= atl, idioma huasteco: agua= ja, comida= k'apnēl, cabeza= ōk' e idioma pame: agua= kante, caminar= arua, electricidad= kantil, se irán repitiendo las palabras con su significado y las irán utilizando en enunciados, por ejemplo: “maestra quiero kante”, “llegando a mi casa mi mamá preparará la tlacualli”, etc.

Cierre: (20 minutos). Se retroalimentará la clase cuestionándoles sobre ¿Cuáles lenguas/ idiomas han conocido?, mencionarán algunas palabras de las que se acuerden y su significado propiciando al reconocimiento de la diversidad lingüística y a las características de cada lengua, a la par de comentar sobre la comida física o realizada en dibujo encargada de tarea un día anterior, la cual debía ser un plato típico de la zona centro que les gustara, compartirán las características del platillo (son unas enchiladas potosinas, son de color rojo y adentro tienen queso con chile, las acompañan de guacamole, frijoles o crema.), con el intercambio de información se evaluara la comprensión a la diversidad de preferencias, la tolerancia a las opiniones sobre sus gustos y la manera en la cual se comunican entre ellos, reconociendo sus opiniones.

Materiales: canción de las mañanitas en otomí, tarjetas con palabras otomí, náhuatl, huasteco, pame y tarea del platillo típico de la zona de San Luis Potosí.

**ANEXO C.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Zona Centro de San Luis Potosí”**



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Inclusión Educativa  
**Escala Estimativa de Calidad**



Alumnos	Reconoce y valora la diversidad lingüística				Reconoce y valora la diversidad cultural				Nombra sus gustos e interés				Comenta cuando algo le ofende o le hace feliz.				Acepta las opiniones de las personas sin que le afecten			
	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A
René	D				D				D				D						I	
Inés	D				D				D				D						I	
Carlos	D				D					S					I		D			
Mónica	D				D				D				D						I	
Elisa	D				D				D				D						I	
Lucia	D				D				D						I				I	

D	Destacado
S	Satisfactorio
I	Insuficiente
A	Ausente



## ANEXO D. Planeación “Actividades Contrarreloj”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San  
Luis Potosí  
Licenciatura en Inclusión Educativa  
Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Campo Formativo: Educación Socioemocional	Grado: Primero y Segundo de Primaria
<p>Dimensión: Autonomía.</p> <p>Habilidades Asociadas a las Dimensiones Socioemocionales: Toma de decisiones y compromisos.</p> <p>Aprendizaje Esperado: Identifica acciones que quiere o necesita realizar para alcanzar un objetivo específico.</p> <p><b>Transversalidad con la Dimensión de Colaboración:</b></p> <p>Habilidades Asociadas a las Dimensiones Socioemocionales: Resolución de conflictos</p> <p>Aprendizaje Esperado: Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto.</p>	
Tiempo: 50 minutos.	Modalidad: Situación Didáctica
Organización: Grupal e individual.	Competencia Didáctica: Planificadora
Nombre de la Actividad: <b>Actividades Contrarreloj.</b>	
Propósito de la Actividad: Poner a prueba las habilidades adquiridas de los alumnos al realizar acciones individuales y de manera grupal, observando sus capacidades para resolver situaciones tomando en cuenta sus necesidades.	
<p>Inicio: (10 minutos). Se les dirá que realizaremos diversas actividades contrarreloj, y se les cuestionará sobre lo que entienden que se realizará y después se les explicará que se les dirá la acción o ejercicio que tendrán que hacer y el objetivo será hacerla antes de que suene el reloj, si no lo logran hacer antes del sonido, podrán decidir ya no hacerlo o solicitar ayuda de sus compañeros para que logren terminarlo de realizar, las actividades serán sencillas pero todos tiene que hacerlas al mismo tiempo.</p>	

Desarrollo: (30 minutos). Se dará comienzo al juego y los alumnos cada vez que realicen un nivel, compartirán ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó o no? Sí se les presentaron dificultades, ¿cómo las resolvieron?, ¿Quién les ayudó en el momento?, etc. Cuando alguien no pueda hacer una acción se le preguntará si quiere que los demás lo ayuden, si acepta la problemática se comentará de manera grupal y se buscará darle solución con la ayuda o apoyo de todos, es decir, si alguien no puede brincar, alguien que sí, podrá acercarse y explicarle ¿cómo es que se hace? o ¿cómo lo podría lograr? Las actividades serán las siguientes: mantenerse en un pie por 10 segundos, levantarse de su pupitre, darle una vuelta completa y volverse a sentar, hacer una lagartija y dos sentadillas, avioncito, abrocharse las agujetas, correr hacia el patio y tomar la pelota, ir al baño y regresar solos, ir a la mesa de afuera del salón buscar el peluche y llevarlo al salón, hacer “hula-hula”, encontrar el aro, encontrar el dado, encontrar las pelotas de esponja pequeñas, encontrar la pelota de plástico con picos, etc.

Cierre: (10 minutos). Se retroalimentará la clase a través del juego de la “papa caliente”, en donde al alumno que le toque ser quemado, deberá de contestar alguna de las siguientes preguntas, ¿Cuál fue la actividad que más le gusto hacer?, ¿Cuál actividad no le gusto hacer?, ¿Cuál actividad no sabía hacer pero aprendió?, ¿Cuántas actividades logró hacer?, ¿Cuántas actividades no pudo hacer?, etc., y ¿Por qué?, evaluando con ello su retención de información, al recordar las actividades que hicieron, su toma de decisiones al aceptar ayuda de sus compañeros, la resolución de conflictos al presentarse alguna problemática en actividades en colaborativo y de manera autonomía.

Materiales: avioncito, zapatos de plástico con agujetas en caso de que los alumnos no lleven zapatos con agujetas, pelota de plástico con picos y sin picos, peluche, aros, dado grande hecho de fieltro y pelotas de esponjas.

## ANEXO D.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividades Contrarreloj”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San  
Luis Potosí  
Licenciatura en Inclusión Educativa  
**Escala Estimativa de Calidad**



Alumnos	Identifica las acciones necesarias para alcanzar un objetivo.				Escucha las necesidades de sus compañeros				Expresa sus necesidades				Participa en la resolución de conflictos				Participa en actividades grupales			
	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A
René	D				D						I			S			D			
Inés	D				D						I			S				S		
Carlos		S			D						I				I		D			
Mónica	D				D						I			S				S		
Elisa	D				D						I			S			D			
Lucia		S			D						I				I					I

Simbología de la tabla		
D	Destacado	
S	Satisfactorio	
I	Insuficiente	
A	Ausente	

## ANEXO E. Planeación “Actividad: Longitud, Distancia Pesos y Capacidades”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San  
Luis Potosí  
Licenciatura en Inclusión Educativa  
Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Campo Formativo: Matemáticas	Grado: Primero y Segundo de Primaria
<p>Eje: Forma, Espacio y Medida.</p> <p>Tema: Magnitudes y Medidas.</p> <p>Aprendizaje Esperado: Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.</p> <p>Utilizando la taxonomía de Bloom el aprendizaje quedaría: Emplear actividades que permitan la estimación, medición, comparación y orden de longitudes, distancias, pesos y capacidades.</p> <p><b>Transversalidad con el campo formativo de Educación Socioemocional:</b></p> <p>Dimensión: Colaboración.</p> <p>Habilidades Asociadas a las Dimensiones Socioemocionales: Inclusión.</p> <p>Aprendizaje Esperado: Reconoce lo que él mismo y cada participante pueden ofrecer para el logro de una meta en común.</p>	
Tiempo: 50 minutos	Modalidad: Situación Didáctica
Organización: Grupal	Competencia Didáctica: Planificadora
Nombre de la Actividad: <b>Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades.</b>	
Propósito de la Actividad: Observar las habilidades de estimación y comparación de los alumnos al resolver actividades sobre longitud, distancias, pesos y capacidades utilizando objetos de la vida diaria.	

Inicio: (10 minutos). Se les darán de manera individual bloques de diversos tamaños (de uno por uno, de uno por dos, de uno por tres, uno por cuatro y de dos por dos), luego de manera grupal en una mesa se les pondrán otros objetos y se les dará la consigna que los acomoden. Evaluando con ello lo que comprenden con dicha consigna. Los objetos que acomodarán de manera grupal serán: toallas desinfectantes, botella desinfectante, Lysol desinfectante, botella con gel antibacterial, rollo de papel y botella de agua. Con esta actividad se evaluará sus conocimientos previos para saber ¿Cómo deben de acomodar las cosas?, y de manera grupal, ¿Quién propuso la idea de que así se acomodará?, ¿Cómo saben que eso es acomodar?, etc.

Desarrollo: (30 minutos). Se explicará que se verán las longitudes que es la altura de los objetos y las distancias que se refiere a lo largo (de dónde a dónde). Después de esta explicación deberán de acomodar los mismos objetos que en el inicio, pero ahora tomando en cuenta los conceptos que ya se les explicaron (longitud y distancia), después de que hagan la actividad se les cuestionará ¿cuál es el objeto que tiene mayor longitud?, ¿Cuál tiene menos longitud?, y ¿Cómo pueden medir la distancia? Para los pesos y capacidades, se utilizarán cuatro recipientes de plástico con tapa con diferentes cantidades de peso (frijoles crudos) y deberán de acomodarlas de menor a mayor, al término de acomodarlas se les preguntará ¿Cómo hicieron para acomodarlas?, ¿Cuál es la que tiene más?, ¿Cuál es la que tiene menos? Y ¿Cómo lo saben?, con ello se explicará que es una representación de los diferentes pesos que tienen las cosas. Tomando como segundo ejemplo su propio peso, para lo cual se les preguntará si saben ¿cuánto pesan?, y se compararán sus pesos. Después con dos diferentes recipientes se observará la capacidad que existe en ellos, poniendo como ejemplo una botella y un tupper con la misma cantidad de agua pero de diferente ancho, cada alumno pasará a tocar los recipientes estableciendo ¿Cuál tiene más agua? Y ¿Cuál tiene menos agua?, después se les explicará que es la misma cantidad de agua pero los contenedores en donde está el agua tienen capacidades diferentes y por eso en una se percibe que es mayor. Se evaluará la retención de información acerca del significado de los conceptos, sus conocimientos de comparación y estimación, así como sus capacidades para establecer acuerdos al acomodar objetos de manera grupal.

Cierre: (20 minutos). Ah manera de evaluación elaborarán un panquecito de chocolate, haciendo uso de unas tazas medidoras, las cuales se les darán a conocer y se les explicará que su función es medir cantidades exactas y las utilizaremos para medir las porciones y poder hacer un panquecito de manera individual recibiendo ayuda de las maestras. Ingredientes: un huevo, 3 cucharadas de aceite, 4 cucharadas de leche, 3 cucharadas de azúcar, 3 cucharadas de cocoa natural en polvo, 4 cucharadas de harina de trigo y 1 / 2 cucharadita de polvo para hornear. Preparación: 1. Coloca el huevo y el aceite en una taza grande. Mezcla bien. 2. Añade la leche, azúcar y cocoa. Mezcla hasta integrar los ingredientes. 3. Incorpora poco a poco la harina, revolviendo para evitar grumos. Por último, añade el polvo para hornear y mezcla bien. 4. Coloca la taza en el horno de microondas. Cierra y cocina durante tres minutos a potencia alta. El pastel subirá, pero no se derramará de la taza. 5. Saca del horno y, si lo deseas, baña con jarabe de chocolate. Con esta actividad se evaluará sus capacidades y habilidades de estimación y medición en actividades cotidianas, así como su autonomía para realizar la actividad, su resolución de

conflictos en caso de presentarse, reconocimiento a cada uno de sus compañeros en las actividades en donde acepta recibir y dar ayuda.

Materiales: bloques escolares de uno por uno, de uno por dos, de uno por tres, uno por cuatro y de dos por dos, toallas desinfectantes, botella desinfectante, Lysol desinfectante, botella con gel antibacterial, rollo de papel y botella de agua, cuatro recipientes con frijoles crudos, botella y tupper con agua, ingredientes para el panquecito: un huevo, 3 cucharadas de aceite, 4 cucharadas de leche, 3 cucharadas de azúcar, 3 cucharadas de cocoa natural en polvo, 4 cucharadas de harina de trigo y 1/2 cucharadita de polvo para hornear y una taza.

**ANEXO E.1 Escala Estimativa de Calidad “Actividad: Longitud, Distancia, Pesos y Capacidades”**



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura en Inclusión Educativa

**Escala Estimativa de Calidad**

Docente en Formación: Diana Joseline López Rodríguez



Alumnos	Tiene desarrolladas habilidades de Estimación				Tiene habilidades de Medición				Tiene habilidades de Comparación				Reconoce sus habilidades				Reconoce las habilidades de los demás				Toma de acuerdos en actividades grupales			
	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A	D	S	I	A
René	D				D				D				D				D				D			
Inés	D					S			D				D				D					S		
Carlos	D				D				D				D				D				D			
Mónica	D				D				D				D				D					S		
Elisa	D				D				D				D				D				D			
Lucia	D				D				D				D				D				D			

D	Destacado
S	Satisfactorio
I	Insuficiente
A	Ausente