



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el autoconocimiento a través del aprendizaje con otros en educación preescolar.

AUTOR: Cristina Mata Saucedo

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje colaborativo, Autoconcepto, Autoestima, Educación Preescolar, Estrategias didácticas.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE CON
OTROS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. CRISTINA MATA SAUCEDA

ASESOR (A):

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Cristina Mata Saucedo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Favorecer el autoconocimiento a través del aprendizaje con otros en educación preescolar.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 5 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Cristina Mata Saucedo

Cristina Mata Saucedo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Receptorial, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MATA SAUCEDA CRISTINA
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Receptorial en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE CON OTROS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



[Firma]

[Firma]

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPTORIAL

[Firma]

[Firma]

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS ÁVILA

ÍNDICE

Introducción	1
I Plan de Acción	5
1.1 Descripción y características contextuales	5
1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa	11
1.3 Descripción y focalización del problema	18
1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	19
1.5 Metodología y análisis del informe	26
1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción	28
1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	29
II Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora	33
2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	33
2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño	34
2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	35
2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema	36
III Conclusiones y Recomendaciones	63
Referencias	66
Anexos	72

INTRODUCCIÓN

La importancia de favorecer el autoconocimiento en los niños y las niñas, se encuentra en que ellos son conscientes de cómo reaccionarían ante ciertas situaciones, pues comprenden que todas las personas son valiosas, cómo influyen sus acciones o comentarios en los demás; asimismo logran decidir lo que les gusta, quieren y pueden hacer solos y con ayuda.

Los planes y programas actuales de educación preescolar (Aprendizajes Clave 2017), se enfocan en una visión humanista, poniendo especial atención al desarrollo socioemocional, en el cual encontramos el organizador curricular del autoconocimiento; cuya finalidad es que el niño reconozca sus características personales, situaciones que lo hacen sentir bien y en las que tenga emociones como alegría, miedo, enojo y tristeza.

Este autoconocimiento, permite al ser humano ir desarrollando su identidad y, posteriormente, su sentido de pertenencia; resaltando que las personas somos seres sociales por naturaleza, por lo que es necesario establecer vínculos afectivos con los demás y favorecer habilidades individuales, como la autoestima o la autorregulación, que identificamos al saber que somos útiles e importantes para la sociedad.

Las prácticas profesionales se desarrollaron en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi”, ubicado en Avenida México #605, colonia Industrial Mexicana, dentro del municipio de San Luis Potosí. Se trabajó con el grupo 3º C, que tiene un total de 25 alumnos, de los cuales 13 son niños y 12 son niñas.

Lo que generó mi interés en el tema, es que durante mis prácticas he observado comentarios y actitudes de los niños inadecuadas para su edad, como pláticas acerca de noviazgo entre los alumnos, bailes con movimientos sensuales, cantar

canciones que tocan temas delicados como la sexualidad o el uso de ropa corta, que pueden afectar negativamente al ir desarrollando su identidad; ocasionando que no se sientan bien consigo mismos, e inclusive que discriminen a otros por su físico, tomando mayor importancia a lo que los demás piensan de ellos, buscando parecerse a los estereotipos que la sociedad presenta.

Los estereotipos son modelos que indican cómo debe ser o comportarse cierto sector de la población, en el caso de los de género, dan características a hombres y mujeres, sin embargo, muchas veces pueden resultar inalcanzables, haciéndolos perjudiciales al llevar a las personas a tales extremos como desórdenes alimenticios y abuso de sustancias nocivas para la salud con el fin de tratar de lograr cierto físico, realizar actos violentos al intentar verse más “masculino”, e incluso caer en depresión al no llegar a ser como ellos. En un entorno más inmediato, esto puede ocasionar que los niños estén en riesgo de encontrarse con personas que puedan dañar su integridad.

Además, durante la pandemia, me encontré con medios de comunicación y aplicaciones como “Tik tok” (red social que permite crear, editar y compartir videos cortos), en las que a los niños de edad preescolar se les adula por este tipo de conductas, como lo son maquillarse, hacer bailes o poses no adecuadas para su desarrollo, utilizando canciones que tienen palabras malsonantes e inapropiadas para los niños, o mostrar actitudes engreídas, entre otras cosas que encontramos cuando se considera que una persona ha alcanzado la suficiente madurez mental para ser consciente de lo que hace, conociendo el impacto que esto tendrá tanto en su vida como en la de los demás.

Cabe mencionar que los niños suelen imitar lo que observan tanto en el contexto externo como en el interno (familiar, escolar, amigos), incluyendo los medios de comunicación, que proponen diversos patrones de conducta; por lo que si no se tiene el suficiente cuidado quedan expuestos a todo tipo de contenido, incluso a lo que no está dirigido a su edad.

Pero me he dado cuenta de que esas actitudes no sólo vienen de casa, sino que se han normalizado a través de la publicidad, pues se van insertando en nuestra vida de una manera tan sutil que cuando nos damos cuenta han rebasado nuestros extremos, cuando el niño se niega realizar las tareas del hogar “porque eso es de niñas”, cuando se les negó el uso de juguetes o de ropa más cómoda porque la sociedad las considera del otro género, cuando se les dañó emocionalmente al utilizar ciertas expresiones como “los hombres no lloran” o “las niñas deben ser más delicadas”, cuando a una mujer no se le permitió estudiar cierta carrera “porque eso es para hombres”; en pocas palabras, cuando a la persona, no se le permitió desenvolverse libremente, “ser quien era”.

Tristemente, muchas veces estas actitudes son aplaudidas por los adultos, quienes los incentivan a besarse en los labios, los visten con ropa ajustada, buscan que mantengan una apariencia física atractiva, sin tomar en cuenta lo mucho que esto influye en los niños, que no cuentan con la suficiente madurez para ver las consecuencias que esto puede tener en su vida y restan importancia a cosas que se disfrutaban en la infancia, como el juego, descanso o relación con otros niños.

En la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, he aprendido que siempre debemos ver por el bien de los alumnos, por lo que, al encontrarme ante este problema, decidí buscar estrategias didácticas como el aprendizaje con otros, en las que favorezca el autoconocimiento del niño, con el fin de desarrollar una identidad sana (que no les traiga consecuencias perjudiciales a corto ni largo plazo); esto se puede trabajar en el aula a través de la convivencia con los demás, desarrollando sus habilidades, mostrando sus aprendizajes, gustos, intereses, u otros aspectos que forman parte de su identidad, lo que permite que se conozcan, valorándose a ellos mismos, y a los demás.

Me gustaría demostrar que es posible diseñar alternativas para que los alumnos de preescolar puedan dejar de lado esas conductas, viviendo su niñez con plenitud. Además de concientizar a los lectores de cómo la sociedad, los medios de

comunicación e incluso nosotros mismos, influimos en las actitudes, valores y acciones de los niños, ya sea de forma positiva o negativa; siendo algo cotidiano aceptado socialmente, lo cual puede afectar en el desarrollo del niño, ya que, con esos estereotipos, desde pequeño se le trata como un adulto.

La búsqueda de estas alternativas involucra mi papel como educadora al preguntarme ¿qué es lo que puedo hacer desde el lugar donde me encuentro?, pues dentro del jardín de niños tengo contacto directo con el alumnado, y lo que haga o deje de hacer influirá en ellos; para lo que es necesario buscar estrategias que me permitan apoyarlos a tener una mejor calidad de vida, tanto a corto, como a largo plazo.

Las competencias en las que me centré para elaborar este trabajo fueron:

- Genérica: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Profesional: Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

El objetivo general consistió en:

- Favorecer el autoconocimiento mediante el aprendizaje con otros como estrategia didáctica, en un grupo de 3er grado de preescolar del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” durante el ciclo escolar 2021-2022.

Los objetivos específicos fueron:

- Identificar mediante un diagnóstico cómo el alumno reconoce y expresa sus características personales.
- Diseñar actividades que den a conocer cómo influye el entorno social en la construcción gradual de la identidad del alumno.
- Analizar los resultados mediante el ciclo reflexivo de Smyth, favoreciendo el autoconocimiento del alumnado mediante el aprendizaje con otros.

- Establecer una recomendación para que las educadoras respondan ante un entorno que afecta negativamente en la identidad de los niños de preescolar.

El presente informe de prácticas se encuentra estructurado en distintos segmentos. En el primero, se describe el contexto realizando un análisis de la situación educativa, permitiendo focalizar la problemática a trabajar; además de argumentar teóricamente el plan de acción estableciendo los propósitos y las actividades que lo estructuran, asimismo, se describen las prácticas de interacción en el aula.

En el segundo segmento se encuentra la propuesta de mejora, su pertinencia y consistencia, enfoques curriculares, descripción y análisis de las secuencias de actividades aplicadas. Por último, llegamos a las conclusiones y recomendaciones, en donde se presentan los resultados encontrados.

I PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y Características Contextuales

A través de las dimensiones de la práctica docente, se analiza el conjunto de acciones que se realizan día a día en la educación, permitiendo conocer los aspectos que influyen en la pedagogía -como lo son las características contextuales- y que es necesario tomarlos en cuenta para favorecer el aprendizaje significativo del alumnado, que según Ausubel (s.f.): “Ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunso") pre existente en la estructura cognitiva” (p. 2). Esto hace necesario retomar los conocimientos previos del niño y partir de ellos, para que puedan relacionar la nueva información con lo que ya sabían.

Dimensión Institucional

La infraestructura del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” en general, se encuentra en excelentes condiciones, así como la de cada salón. Se cuenta con servicios de agua, drenaje, luz, gas, pavimentación, electricidad e internet. Cada grupo tiene su propio salón, de los que ocho tienen forma de hexágono, y dos de cuadrado, también hay un salón de música, la dirección y otra aula para la secretaria, una bodega, una cocina, una pequeña piscina, dos areneros, bebederos (que no se están usando a causa de la pandemia), un baño de niños y uno de niñas en el que hay varios cubículos y lavamanos, un patio techado y dos áreas verdes con juegos de plástico y madera, los cuales se encuentran en reparación, ya que se dañaron con el sol); además de que en la escuela encontramos rampas para sillas de ruedas, extintores y señalética para prevenir contagios.

Cada salón cuenta con más sillas de las que se emplean para los alumnos que asisten, una mesa para cada niño, ventilador, pizarrón, casilleros, un garrafón de

agua para lavarse las manos, jabón, gel antibacterial, papel de baño, cuentos y muchos materiales que las educadoras les prestan a los niños

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” de acuerdo a Fierro et. al. (1999, p. 30). Un aspecto que mejora la calidad de la educación, es el lugar en el que se realiza, que cubra las necesidades básicas como agua para que esté limpio, y cada uno tenga un espacio agradable, en el que le sea posible desenvolverse.

La escuela está compuesta por un total de 10 grupos, de los cuales 3 son de primer grado, 4 de segundo grado y 3 de tercer grado, cada uno teniendo entre 23-26 niños. La organización del personal es completa, contando con diez educadoras, cinco asistentes educativas, un maestro de música, un maestro de educación física, cuatro intendentes, una secretaria, un apoyo directivo, así como la directora de la Institución. Se está trabajando con la modalidad híbrida, en la que, si el grupo de niños que asisten de manera presencial es mayor a 11, se divide en dos, asistiendo lunes y miércoles, o martes y jueves. En el grupo de 3º C, hay un total de 25 niños, de los cuales 13 asisten con el grupo 1 (lunes y miércoles), mientras que 12 con el grupo 2 (martes y jueves).

Dimensión Interpersonal

La relación de todo el personal del jardín de niños es de confianza (maestros titulares, de apoyo, asistentes, directora, secretaria, personal de aseo), y tienen una comunicación asertiva, pues eso se ha visto reflejado en la organización del regreso a clases, cada quien conoce el papel que le corresponde en cada momento y lo llevan a cabo para apoyar a los niños y padres de familia a hacerlo de la forma adecuada. Incluso el primer día nos reunimos al final para hablar de cómo nos había

ido, hablar de lo que había funcionado, lo que no, sugerencias y para organizar las actividades que se llevarán a cabo durante el mes de septiembre del año 2021.

Así mismo, la relación del personal con los padres de familia es afín, quienes entran hasta el aula para dejar y recoger a sus hijos, llevan los materiales que se les piden, apoyan a los niños en hacer sus tareas, etc. Tienen una comunicación adecuada con la directora y con las educadoras correspondientes, son muy participativos en las actividades donde son invitados, además, en el interior del plantel se organiza la asociación de padres de familia conformado por la vocal (madre de familia) elegida en cada grupo junto con la dirección del plantel para colaborar en la educación de los niños y niñas de la Institución.

De hecho, “la función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia” (Fierro, et. al., 1999, p. 31). En un espacio de trabajo como la escuela, es necesario entablar relaciones sociales con todos los actores que laboran en ella, así como con quienes reciben el servicio; de esta manera, se favorecerá un clima afectivo de confianza que permitirá que los niños sientan ese ambiente seguro.

Dimensión Social

El Jardín de Niños con Clave de Centro de Trabajo 24EJN0006J, se encuentra ubicado en Avenida México #605, colonia Industrial Mexicana, dentro del municipio de San Luis Potosí. Se encuentra cerca de varios negocios, como tiendas, papelerías, cocinas económicas, carnicerías, tortillerías, estéticas, panaderías, cibers, depósitos, restaurantes, Oxxo, lavanderías, consultorios dentales, a lado de una cancha pública de basquetbol, en la hora de entrada y salida, se venden dulces afuera de la escuela, y se encuentra cerca de la Parroquia “Nuestra Señora de las Mercedes”, que tiene su fiesta el día 24 de septiembre.

Reflejando un nivel socioeconómico medio, en el que las familias cuentan con los recursos necesarios para llevar una calidad de vida digna, pero sin darse lujos; además, según me comentó la educadora titular del grupo, las familias vienen de puntos variados de la ciudad. En su mayoría los que van a la entrada y salida de la jornada escolar por los niños, son sus padres de familia, sólo en pocos casos quienes acuden son los abuelos, o algún otro familiar. El medio de transporte también es variado, pues algunos llegan en automóvil, camión, taxi o caminando.

Fierro, et al. (1999) mencionan que el trabajo docente se desarrolla en un espacio histórico, político, social, geográfico y económico, que le brinda ciertas exigencias y es el entorno más inmediato en su labor. Se debe tener en cuenta esta información porque también el contexto en el que se desarrolla, influye en los aprendizajes y contenidos que es necesario favorecer en el alumnado. Asimismo, de ello dependerán ciertas creencias, intereses y conocimientos previos de los niños.

Según entrevistas que la educadora titular realizó, las edades de los padres de familia oscilan entre los 19 y 47 años, la mayoría de ellos tiene un grado de estudios hasta preparatoria, carrera técnica y algunos, carrera profesional, pocos son los que terminaron sus estudios hasta nivel Secundaria.

Dimensión Didáctica

Para realizar las actividades en el aula, hice planeaciones por semana, en las que utilicé un formato que incluye materiales, tiempo, secuencia, aprendizaje esperado, etc. Busqué variar los recursos, entre los digitales, utilicé juegos interactivos, audio-cuentos, canciones y videos; mientras que, en los físicos, hice uso de hojas de trabajo, masa moldeable, material recortable, entre otros. Siempre inicié rescatando los conocimientos previos de los niños, a través de preguntas o actividades, realizamos el desarrollo, y finalmente compartimos lo que habíamos hecho. En el salón, di oportunidad a cada alumno de participar, motivándolos a

todos para hacerlo, e intercambiando ideas en donde se involucraba a los niños, la maestra titular, y yo como maestra practicante.

El aula de clases cuenta con muchos materiales de diversos tipos que prestan a los niños para desarrollar sus habilidades, por ejemplo, juguetes para armar y desarmar, pintura, materiales que ayudan en la motricidad fina y gruesa, diamantina, una grabadora para escuchar canciones, un cañón y laptop para proyectar videos, entre muchos otros. Además, el aula tiene carteles pegados, como unos pasteles que indican la fecha de cumpleaños de cada niño, los números del uno al treinta, el abecedario, reglamento del salón de clases y prevenciones para el contagio. Cada niño tiene su cuaderno de hojas blancas, una caja de crayolas, una de colores, un lápiz, unas acuarelas, una masa moldeable, un pequeño pizarrón, su marcador y borrador.

Ésta dimensión se refiere al papel del maestro como orientador, facilitador y guía en la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los alumnos, construyan su propio conocimiento (Fierro, et. al. 1999, pp. 34-35). Para ello, es importante utilizar diversos recursos y estrategias que permitan que todos los niños, con cada una de sus características individuales, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, como en este caso, el uso de audio-cuentos para aquellos que son auditivos, material que se maneja con las manos para quienes son kinestésicos, y proyecciones para los alumnos visuales.

Dimensión Valoral

El ser maestro es una gran responsabilidad, significa ser capaz no sólo enseñar a los niños, sino aprender de ellos, disfrutar, asombrarse, y convivir; pues se está trabajando con niños que sienten, que tienen una personalidad propia, emociones y sentimientos. Además, es importante que los alumnos disfruten de la niñez, por lo que es necesario enseñarles y guiarlos durante sus primeros años de vida, para que

comenzando con ello puedan ir avanzando cada vez más, sin dejar de lado oportunidades para jugar, ser curiosos e impulsar su imaginación.

Como establecen Fierro, et al. (1999): “La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores” (p. 35). La manera en que me comporte tanto frente a los alumnos, como con los demás actores educativos forma parte del ambiente del aula, el cual debe ser basado en valores.

Considero que mis actitudes dentro del aula son de respeto, en las que busco motivar a los niños a realizar las actividades de una forma divertida, logrando que el alumnado tenga el interés de participar, sin dejar de lado los valores que vienen desde casa, como el respeto hacia los demás, limpieza de su área de trabajo, no levantarse de su lugar cuando no es tiempo de hacerlo; e incluso son conscientes de la importancia que tienen las caretas y cubrebocas, pues ninguno se los quita durante toda la mañana, a no ser que deseen tomar agua.

Dimensión Personal

Al tener contacto cercano con maestros que ejercen la profesión, siempre he sido consciente de lo que esto implica de manera profesional y socialmente, teniendo que enfrentar las exigencias, actualizaciones, dificultades; pero también he conocido los aspectos positivos de esta profesión, como el afecto de los alumnos, que aun con el pasar de los años sigue siendo muy grande, e incluso recuerdan a sus maestros con mayor cariño; el aprecio por parte de padres de familia, la satisfacción de ver el progreso de cada alumno día con día, encontrándolo en un futuro como profesionista; la amistad, el ambiente de trabajo grato con toda la comunidad educativa, y cada momento dentro del aula junto a los niños.

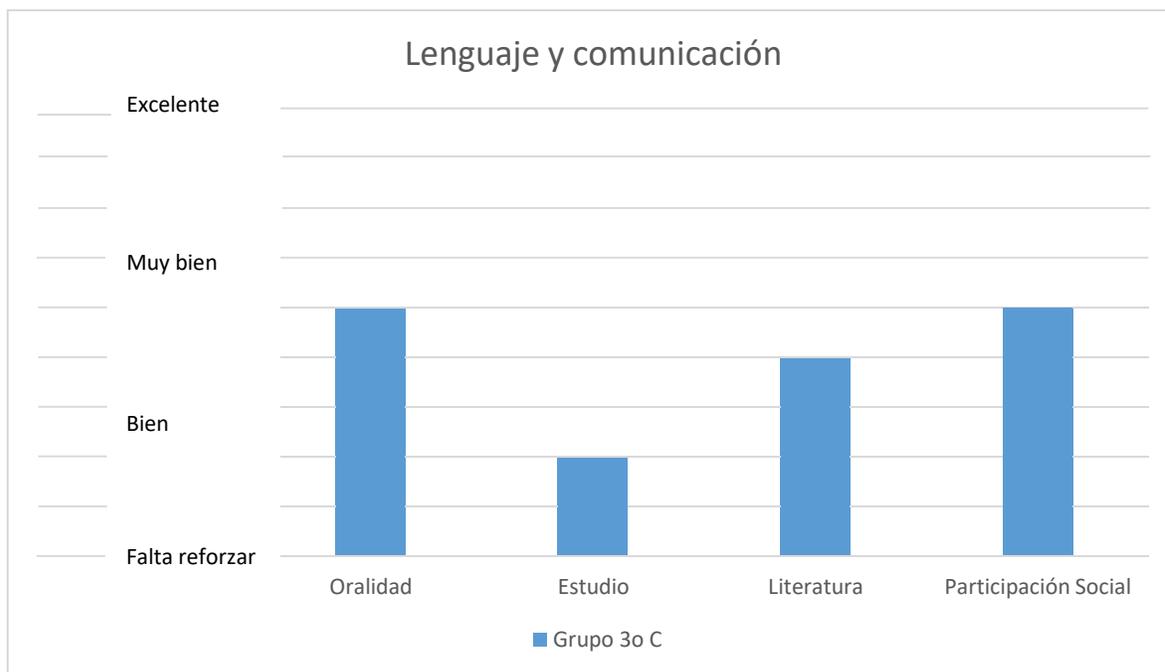
Según Fierro, et al. (1999) la práctica docente es humana, en la que el maestro es fundamental, teniendo cualidades, características y dificultades propias, con ideales, motivos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. Como maestro, uno se convierte en un ejemplo a seguir para los niños, por lo que debemos tener un comportamiento cordial. Asimismo, hay que tomar en consideración que los alumnos son personas, por lo que siempre estará presente el ámbito socioemocional.

Me parece importante que en la actualidad se trabaje con estrategias sensoriales, motoras, y sobretodo, socioemocionales, pues a causa de la contingencia, esto quedó de lado, los niños se vieron en la necesidad de tener un rol pasivo, dejaron de salir a jugar al aire libre, y de tener contacto con la naturaleza u objetos de su entorno para cuidar su salud, cuando este tipo de actividades influyen en gran medida en el desarrollo del niño. Especialmente el autoconocimiento, para que el niño pueda ir definiendo su identidad de una forma sana, sin guiarse por los estereotipos que ha visto en los diversos medios de comunicación.

1.2 Diagnóstico y Análisis de la Situación Educativa

El grupo 3º C del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” tiene un total de 25 alumnos. Dentro del campo “Lenguaje y comunicación” encontramos la conciencia fonológica, de la que Gutiérrez y Díez (2018) mencionan que: “Es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras” (p. 395); esto es lo que más se le dificulta al grupo como lo es la rima o identificar las palabras que empiezan con cierta vocal. Conocen el sonido de las vocales, sin embargo, la mitad del grupo no reconoce su escritura, ni las identifican dentro de una palabra que inicia con ellas, por ejemplo, no relacionan que “imán” comienza con “i”. Cabe mencionar que tienen muy buena comprensión lectora con cuentos cortos que les son leídos en voz alta por las docentes.

Respecto a la escritura, la mayoría del grupo se encuentra en la etapa pre-silábica, que según Ferreiro y Teberosky (1979), consiste en el uso de grafías por separado para escribir, aunque aún no hay relación letra-sonido; de ello, los niños hacen trazos de símbolos separados para escribir palabras, sin embargo, aún no sienten confianza para hacerlo, pues cuando vamos a hacer una actividad de este tipo, muchos se quedan sin realizarla y diciendo que no saben escribir; aunque después de animarlos varias veces, lo hacen. En esta etapa también hay pocos niños que utilizan letras convencionales para escribir sus palabras, aunque no hay relación entre letra y sonido.

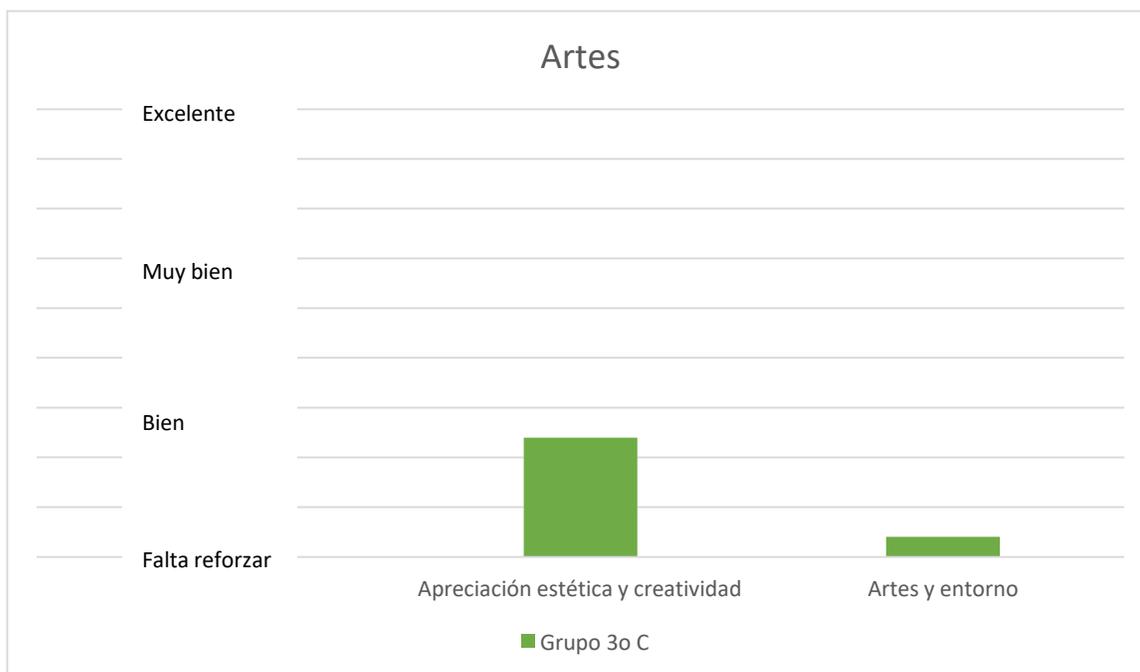


Gráfica 1 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el campo formativo de *Lenguaje y comunicación*.

Todos ellos reconocen la mayoría de las letras de su nombre y las acomodan casi todas en orden, sin embargo, omiten algunas, agregan otras o desordenan algunas. Hay dos niños en la etapa silábica alfabética, que como señalan Ferreiro y Teberosky (1979), comienzan a dar un valor sonoro a las letras, por lo que sí se

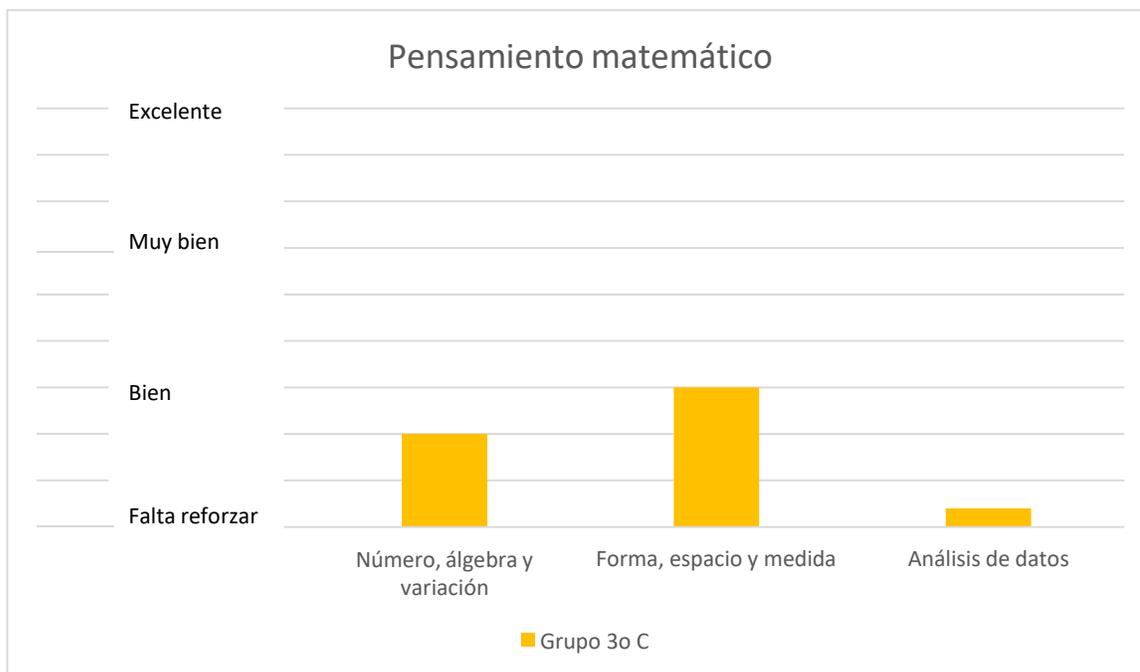
incluyen letras que corresponden a la palabra, suelen escribir una letra por cada sílaba. Pues esos dos alumnos ya escriben muchas palabras de manera convencional, aunque en algunas ocasiones omiten letras. En lenguaje, hay 7 niños que muestran dificultades al expresarse de manera oral, ya sea en pronunciación, trabarse al hablar, o no lograr expresar sus ideas con palabras.

En el campo formativo “Artes”, los niños se encuentran en la etapa pre-esquemática del dibujo, que como indican Andueza, et. al. (2016) el espacio es: “Egocéntrico: Todo «flota» alrededor mío. Aparece la línea base. Surge la primera idea de profundidad: lejano arriba, cercano abajo” (p. 263). En ella, la mayoría ya hace uso de la línea base, mientras que algunos pocos hacen uso egocéntrico del espacio (todo flota alrededor suyo). En la figura humana aún hay muchas variantes, pues hay algunos que hacen sus dibujos con tronco y brazos, otros sólo hacen un círculo con piernas, ojos y boca, e incluso hay quienes ya diferencian los sexos con detalles como cabello largo o vestidos en el caso de las mujeres; es necesario resaltar que, a excepción de pocos casos, no existe la relación color-objeto.



Gráfica 2 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el área de desarrollo personal y social de Artes.

Cabe mencionar que hay dos alumnos que se encuentra en la etapa del garabateo controlado, que Andueza, et. al. (2016) definen como: “Dibujos con un nombre, representados mediante trazos controlados, que todavía no se reconoce lo que representan” (p. 243)., realizando en su mayoría, movimientos de bucle y barrido; pues tampoco han logrado tomar el lápiz correctamente, sino que uno tiene un agarre cilíndrico, en el que cierra toda su mano en él, además, utiliza muchas hojas para hacer sus dibujos. El otro niño realiza un agarre digital pronado, en el que se agarra el lápiz por la punta de arriba, cerrando la mano hacia abajo. El resto del grupo tiene un agarre de pinza trípode.

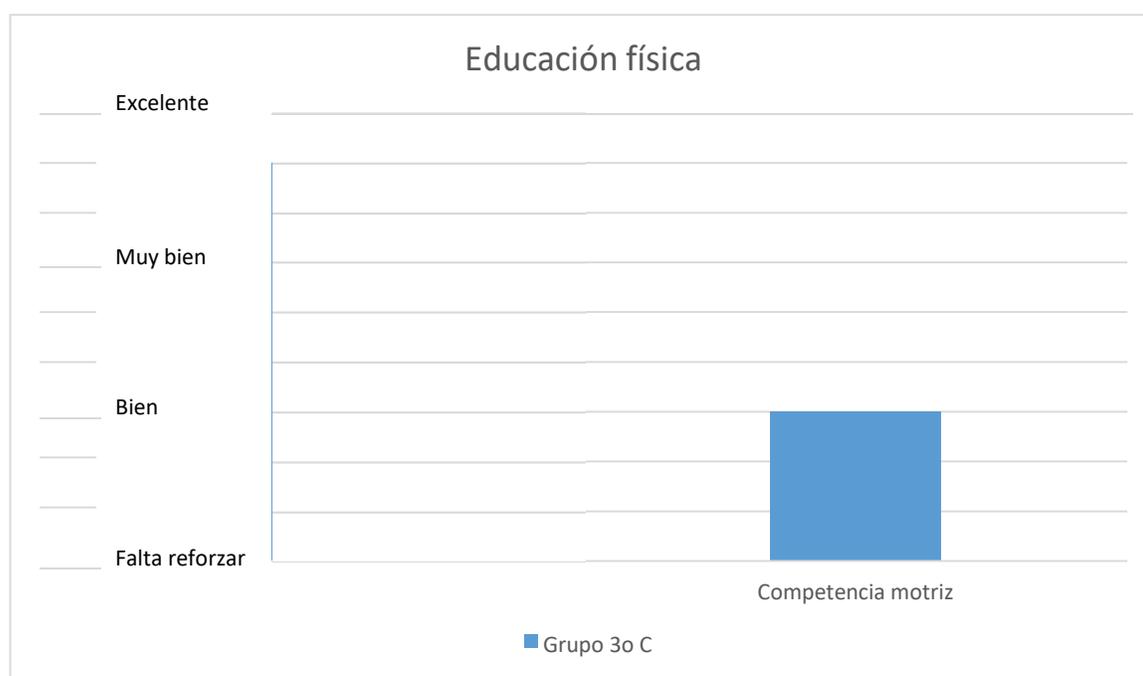


Gráfica 3 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el campo formativo de *Pensamiento matemático*.

Referente a “Pensamiento matemático”, hay un solo niño que no conoce la secuencia de los números del 1-10, pues para contar menciona números al azar. En el conteo de cantidades, 6 alumnos necesitan ayuda para relacionarlas con el número de elementos dentro de esas colecciones. Acerca de la escritura del

número, menos de la mitad del grupo reconoce cómo se escriben, por lo que utilizan como guía los que se encuentran pegados en orden en el pizarrón, y cada vez que lo necesitan, cuentan de uno por uno, para seleccionar en su material, el que más se parece a ese.

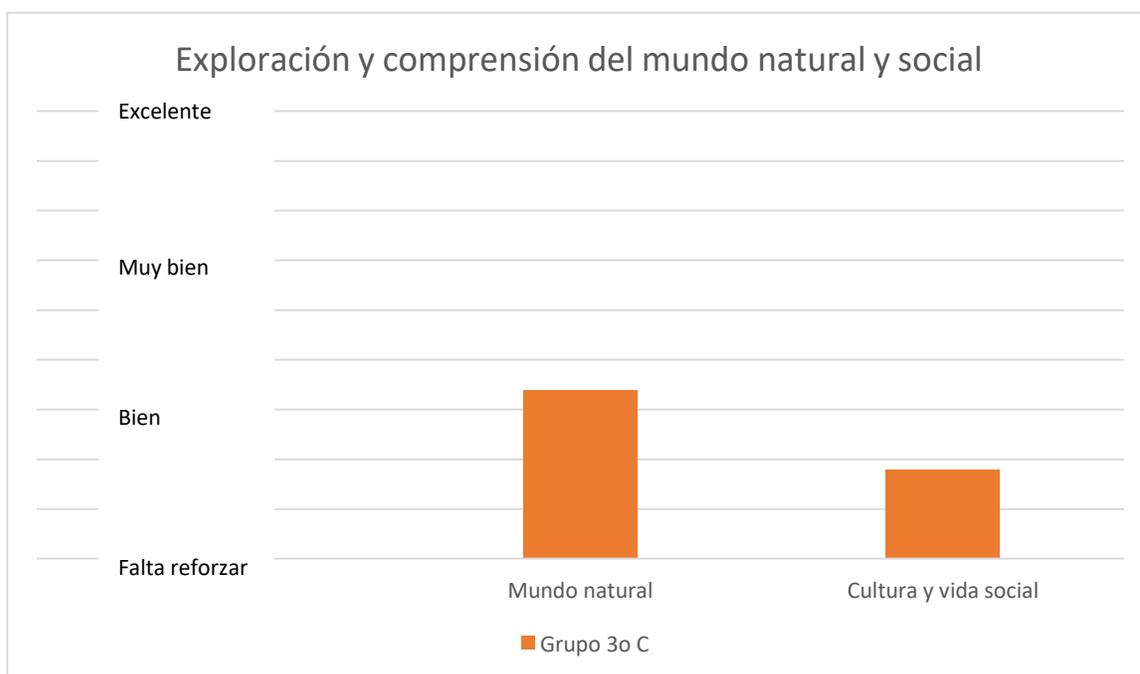
Dentro del área de desarrollo “Educación física”, he identificado a 8 niños que tienen dificultades con relación a la psicomotricidad. Ello influye también, en que no logren prestar atención por mucho tiempo, pues se dispersan en algunos momentos, o comienzan a hacer otras acciones, dejando de lado lo que estamos realizando. Además, en educación física noté que hay 3 niños que no logran coordinar correctamente sus pies o manos, en ejercicios como saltar con un pie y luego el otro o caminar con pasos largos.



Gráfica 4 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el área de desarrollo personal y social de *Educación física*.

En el campo de “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, la mayoría de los niños reconocen la importancia de la privacidad, que nadie puede

verte cuando te estás cambiando, así como los lugares en los que puedes hacerlo, y en los que no. Conocen algunas medidas para evitar enfermedades, en relación al tipo de ropa o accesorios que deben usarse en ciertos climas, y las consecuencias de no hacerlo.

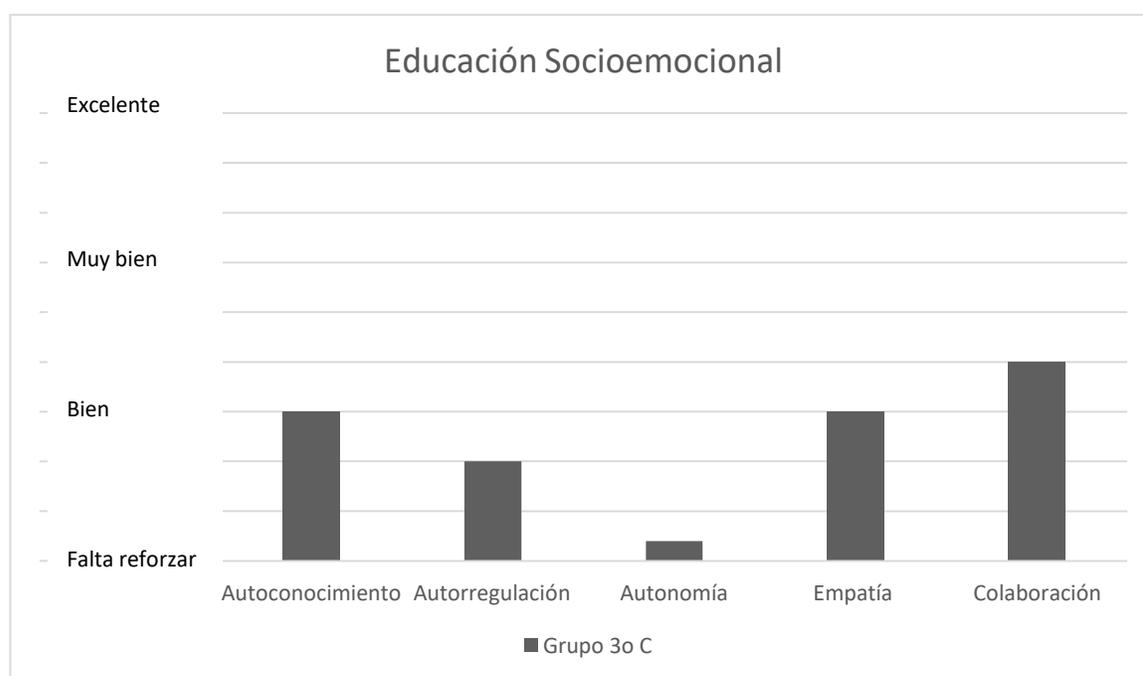


Gráfica 5 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el campo formativo de *Exploración y comprensión del mundo natural y social*.

A través de una actividad de autoconocimiento del área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional”, observé que la mayoría de los niños son conscientes de sus gustos e intereses, los cuales se encuentran en que a las niñas les gusta jugar con barbies, a los niños con carritos, ven vídeos en youtube kids o juegan en el celular con aplicaciones como “Talking Tom”. Las canciones que les gustan son muy variadas, desde algunas infantiles como “Mickey Mouse”, hasta música de moda como “Vida de rico”, pasando por algunas que tienen frases o mensajes inadecuados para el infante, por ejemplo, “Se acabó la cuarentena” o “Botella tras botella”. Con esta actividad, también pude rescatar que al menos 5 niños cuentan con un celular inteligente propio, y se les permite darle uso por la tarde.

En una entrevista, una madre de familia nos comentó que su hija tiene espasmos de sollozo, que fue diagnosticado desde que tenía 2 años, y es probable que dure hasta los 14; cuando esto sucede, la niña comienza a tener dificultades para respirar, y comienza a ponerse morada. Lo que se debe hacer con ella, es recostarla en el suelo y levantar sus piernas, de ésta manera vuelve a respirar con normalidad.

En otra entrevista, la madre refirió que, durante la pandemia, falleció el padre del niño a causa de una cirugía, lo cual ha afectado al alumno emocionalmente. Incluso se le había cambiado de escuela, pero él mismo comentó que no se sentía bien en ella y prefería regresar; durante clases se muestra con una actitud seria ante sus compañeros.



Gráfica 4 Se describe el aprendizaje del alumno a octubre de 2021 en el área de desarrollo personal y social de *Educación socioemocional*.

1.3 Descripción y Focalización del Problema

Vivimos en una sociedad en la que cada día es más fácil tener acceso a la información, donde contamos con diversos medios para ello, que nos permite comunicarnos y contactar incluso con personas que se encuentran al otro lado del mundo; sin embargo, a causa de ello hay mucha desinformación, y personas que les dan un mal uso a las diversas plataformas.

En la actualidad, éstos recursos se encuentran al alcance de los niños, quienes, al encontrarse en desarrollo, aún están construyendo su identidad, y lo que observen o escuchen puede influir en ello en gran medida tanto de manera positiva como negativa. Asimismo, al encontrarse con videos de comportamientos inadecuados pueden ser presas de ello, puesto que los niños suelen imitar lo que observan; además de que, en diversas plataformas, se adula a infantes que bailan de manera lasciva, usan ropa con grandes escotes o se maquillan excesivamente.

Lo anterior mencionado, también podemos encontrarlo de una forma sutil en juguetes para niños, como lo son las muñecas “Fail Fix” (Anexo 1), que transmiten a las niñas una idea de que es necesario siempre estar maquilladas, con peinados de salón y ropa muy elegante o ajustada; pues de lo contrario, son mal vistas; iniciando por el nombre del producto, que podría traducirse como “Arregla el fallo”, y el eslogan “¡Rescata mi imagen!”.

Es por ello, que se buscó favorecer el autoconocimiento en el alumnado, de forma que pudieran distinguir entre las cosas que les gustan, les disgustan, sus cualidades, fortalezas, en lo que necesitan ayuda; pero especialmente, que se valoraran de la forma en la que son, para evitar que a través de las redes sociales generen un concepto erróneo de cómo deben ser, basándose en estereotipos que afectan negativamente en ellos.

Decidí utilizar la estrategia del aprendizaje con otros, para que los niños puedan conocer puntos de vista de sus compañeros, que lleva a un ejercicio de reflexión, y con lo que se comienza a tener conciencia de cómo es cada quien, que favorece el autoconocimiento. Además, porque el niño aprende de sus relaciones con las personas y el entorno que lo rodean, con sus iguales, su familia, centro escolar, entre otros.

1.4 Revisión Teórica que Argumenta El Plan de Acción

A continuación, se presenta el marco teórico que da sustento a este informe, en el que se encuentra información sobre identidad, autoconocimiento, aprendizaje con otros y entorno social.

Requena (2004) refiere que: “la construcción de la identidad personal (I.P.) es el resultado de un proceso de ajuste con el entorno más inmediato, donde juegan un papel relevante la positiva imagen de uno mismo, la estimación y el autoconcepto” (p. 1); de esta manera, es necesario que el niño comience a desarrollarla de una manera saludable, en la que no sólo se conozca a sí mismo, sino que aprecie sus características personales.

Como parte de la construcción de su identidad, se encuentra la categoría género, sobre ella, Mejía (2015) afirma: “Es la que nos permite revisar los elementos simbólicos que constituyen el carácter construido y social de los roles, personalidades, de lo considerado socialmente como propio de la diferencia entre mujeres y hombres: lo femenino y lo masculino” (p. 246). Aquí se reafirma que muchas de las características que se otorgan a cada género son construcciones sociales que pueden variar en cada contexto.

El género no debe confundirse con el sexo, del cual, Meece (2000) menciona que, hacia los cuatro o cinco años de edad casi todos los niños comprenden que el

sexo es permanente, y comprenden que, en el concepto de los papeles sexuales, el sexo se transforma en una categoría útil para interpretar el mundo social (p. 276).

Los conceptos de identidad y personalidad se encuentran estrechamente ligados, como afirma Fernández (2012): “La identidad se correspondería a quién es, como se ve esa persona como diferente del resto; la personalidad se correspondería a cómo se comporta” (p. 2). Con estas sencillas definiciones es posible observar que ambas hacen que cada persona sea diferente al resto, otorgándole sus propias características.

Asimismo, como parte del desarrollo de la personalidad, existen algunos comportamientos esperables y saludables de los niños de 3 a 5 años, los cuales Romero (2014) define que son:

- Juegos consensuados con otros niños o niñas conocidos, juegos de tipo exploratorio como son; jugar a la casita, los papás o el doctor.
- Curiosidad sobre las reacciones y sensaciones del cuerpo y preguntas sobre el origen de los bebés y la reproducción.
- Se espera que a los cuatro años tengan mayor claridad sobre la privacidad, así como sobre los derechos propios y ajenos en cuanto a tocar o ser tocados (p. 9).

Por ello, como docente es importante favorecer actividades donde los niños pongan en juego estos comportamientos, así como sus conocimientos acerca de la privacidad, donde podemos observar la forma en que responden ante las situaciones, y cómo se relacionan con los demás, aprendiendo también características sobre sí mismos y reconociendo que son valiosos.

Loperena (2008) identifica que:

A los tres años los niños han adquirido ya la conciencia de sí mismos, son capaces de identificarse como independientes de los otros, reconocen su

imagen y se vuelven relativamente autosuficientes en sus necesidades básicas; afirman su personalidad a través de la negación y son capaces de identificar estados de ánimo en él y en los demás. Entre los cinco y seis años el niño avanza al segundo paso, empieza a relacionar un aspecto de sí mismo con otro, pero estas relaciones de representación —conexiones lógicas entre aspectos de la imagen de sí mismo— las expresa en términos positivos de todo o nada. Lo anterior se debe a que bueno y malo son opuestos y no logra comprender cómo se puede ser bueno para algunas cosas y no para otras. Por tanto, la autoestima en esta etapa de la vida no está basada en una apreciación real de las capacidades o rasgos personales, sino que tiende a ser global y con demasiada frecuencia, influenciada por los juicios que sobre ellos hacen los adultos (pp. 320-321).

Para definir la identidad, es necesario el autoconocimiento, que involucra a la persona misma, siendo la base para mejorar su relación con los demás, tomando en cuenta la manera en que las propias actitudes y acciones influirán en el otro al momento de hacerlas, pues según Chernicoff y Rodríguez (2018): “Autoconocerse implica desarrollar la habilidad de dirigir la atención hacia el propio mundo interno y tomar conciencia de sí mismo, entender las emociones, su influencia en la experiencia y la conducta; y expresarlas de forma adecuada al contexto” (p. 31).

De acuerdo a Roa (2017): “La autoestima (lo que una persona siente por sí misma) está relacionada con el conocimiento propio (lo que una persona piensa de sí misma). En un individuo puede detectarse su autoestima por lo que hace y cómo lo hace” (p. 245). Así, comprendemos la autoestima como el aprecio que se tiene alguien hacia sí mismo, para lo cual, la persona primero debe conocerse, y después podrá valorar el trato que se da.

Pero, ¿por qué es importante favorecer estas habilidades desde el preescolar y no hasta una edad avanzada?, respecto a ello, Pineda y Urrego (2017) señalan:

La infancia es la etapa en la cual el niño es bastante receptivo, adquiere la gran mayoría de habilidades, destrezas y conocimientos que son base para el desarrollo de la vida, así mismo ocurre con las emociones, de ahí la importancia de fomentar el autoconocimiento emocional entendiendo sus propias emociones y buscando que logren entender al otro, actitudes que si se impulsa desde la primera infancia las cuales favorecerán el desarrollo personal y social (pp. 67-68).

Al facilitar el autoconocimiento desde preescolar, el alumnado logra reconocer las características que lo hacen ser una persona única, y reconocer que los demás también tienen valía por ser quienes son; además, va reconociendo sus intereses, lo que le gusta o lo que le disgusta, que es importante para que logren desarrollar su identidad; de ésta forma, la irá moldeando conforme vaya creciendo y con las situaciones que vive.

Cabe mencionar que el autoconocimiento es una tarea que se logra al relacionarse con los demás, por lo que se puede favorecer a través del aprendizaje con otros, pues según Loperena (2008): “En los primeros años, las experiencias afectivas con las otras personas significativas, como el apoyo de los padres, familiares cercanos o maestros, constituyen un factor determinante en la valoración que el niño hace de su persona” (p. 320).

Estas relaciones sociales, las encontramos como un eslabón indispensable para el aprendizaje del niño dentro de la teoría sociocultural de Vygotsky, acerca de la que Vielma y Salas (2000) han afirmado lo siguiente:

En la interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con quienes interactúa, y es mediante este proceso de interiorización que el niño puede hacer o conocer en un principio sólo gracias

a las indicaciones y directrices externas, para luego transformarse progresivamente en algo que pueda conocer por sí mismo, sin necesidad de ayuda (p. 32).

Sin embargo, el aprendizaje con otros, también lo llevan a cabo los niños con sus iguales, a través del juego, en el cual, Tan et. al. (2016) mencionan que se representa un mundo imaginario, teniendo gran importancia en el desarrollo socioemocional, pues el niño se convierte en madre, doctor, bombero o lo que desee; por ejemplo, las niñas pueden usar maquillaje; pero cuando esto va más allá del juego, se convierte en la búsqueda de que los demás le acepten por su aspecto físico (p. 2).

De esta manera, el aprendizaje con otros no sólo se da dentro del aula, o con situaciones didácticas previamente planeadas, sino que también pueden suceder en espacios de actividad libre, como lo son los recesos, o espacios en los que los niños pueden dialogar y compartir con sus otros compañeros; por ejemplo, a través de juegos en el recreo, en los que simulan situaciones fantásticas, como de series y películas famosas, o de la vida cotidiana.

Para lograr un uso adecuado de esta estrategia, es necesario que el niño aprenda a autorregularse en las situaciones que se le presentan con sus compañeros, lo que según Gándara y García (2019) implica: “Enfrentar la situación, regular el estado de ánimo, reparar el estado de ánimo, la defensa y regulación de los afectos; es una negociación reflexiva e interna con uno mismo y una forma de tener comunicación con el yo interno” (p. 61). La importancia de ello está en que, de esa forma, los niños pueden regular su comportamiento para buscar una respuesta adecuada ante las circunstancias, especialmente aquellas que resultan difíciles, que no afecte ni a ellos mismos, ni a quienes lo rodean.

Las relaciones sociales que tiene el niño con el medio que lo rodea, influyen en mayor o menor medida, dependiendo de qué tan cercano sean a sí mismo; pues como menciona Pérez (2004), según el modelo ecológico de Bronfenbrenner:

1. Microsistema: Relaciones e interconexiones que influyen indirectamente sobre el sujeto que actúa dentro del mismo (existe un principio de interconexión dentro de los entornos).
2. Mesosistema: Interconexiones entre los entornos en los que la persona participa realmente.
3. Exosistema: Interconexiones entre los ambientes en los que la persona no está presente, pero en los que se producen hechos o se toman decisiones que afectan directamente a esa persona.
4. Macrosistema: Sistemas seriados e interconectados de una determinada cultura o subcultura. (p. 169)

A lo largo de su vida, una persona se relacionará con distintos individuos, que influirán en la construcción de su identidad, de los cuales observará ciertos roles y estereotipos de lo que se espera que haga dependiendo de su género, aunque esto pueda impedir que realice algo que le gusta, pues según Meece (2000): “A medida que crece, el niño emplea información proveniente de los padres, los compañeros, la escuela y los medios masivos para formular teorías de cómo deben comportarse ambos sexos. Cuando algunos niños no adoptan la conducta típica de su sexo, pueden sufrir el rechazo o represiones por parte de los adultos o de sus compañeros (por ejemplo, “¡Los hombres no juegan con muñecas!”) (p. 276).

Esto afecta a ambos géneros, en donde las niñas también corren peligro de caer en ciertos modelos en las que se valoran por su físico, acerca de lo que Reyes (2015) ha afirmado lo siguiente:

El estereotipo del valor sexual en las mujeres se transmite masivamente a través de los medios y se replica constantemente en los referentes sociales y hasta familiares, esto debido a que no existe una gran variedad de patrones

a seguir (como en el caso de los caballeros), predisponiendo así a las niñas a continuar con el patrón preestablecido debido a la ausencia de alternativas. Ante este panorama es usual que las niñas opten por este rol como el ideal, ya que aún no poseen sentido crítico, siendo así que aprenden a temprana edad que si se visten y actúan de determinada manera serán valoradas socialmente (p. 3792).

Respecto a los modelos que afectan negativamente en la identidad, estos pueden verse reflejados a través de lo que hacen los niños en edad preescolar, pues como Ortiz y Rubio (2010) señalan, algunas de las principales manifestaciones problemáticas en las acciones y actitudes en esta edad, son:

- Conductas manipuladoras y abusivas hacia otros compañeros.
- Conductas infrecuentes para su edad, notablemente adelantada, muy diferente a la de sus compañeras, a excepción de manifestaciones saludables.
- Enseñar a otros compañeros revistas con mujeres u hombres en traje de baño o ropas escasas.
- Movimientos como un cuerpo sobre otro con movimientos oscilatorios.
- Movimientos de cadera dirigidos al área genital de otros menores.
- Referir ideas o conductas que sugieren una percepción rígida e inequitativa de roles familiares en casa, por ejemplo, no querer jugar a hacer galletas o cargar bebés, a pesar de ser una actividad grupal, solamente porque el niño “no es una niña”. (p. 114)

Las conductas señaladas, pueden generar que el resto del grupo, no se sienta en un ambiente sano, lo cual evita que los niños se desenvuelvan libremente, e incluso genera que no se sientan bien consigo mismos; pues términos como el mencionado de “no soy una niña”, menosprecia a éste género, provocando que los niños creen que eso es algo malo.

1.5 Metodología y Análisis del Informe

En este apartado, se describe la metodología con la que fue realizado el informe, la cual permitió seleccionar las técnicas, métodos y procedimientos adecuados para el logro de los objetivos planteados.

La metodología utilizada en el presente informe es la cualitativa, que como menciona Uttech (2006) esta permite explorar y examinar con más detalle y profundidad las experiencias de una persona o grupos de personas. Apoyada en la investigación-acción, siendo un proceso cíclico que según Pérez (1998, como se citó en Colmenares y Piñero, 2008) tiene como pasos:

1. Diagnosticar y descubrir una preocupación temática “problema”.
2. Construcción del plan de acción.
3. Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento.
4. Reflexión, interpretación e integración de resultados.
5. Replanificación.

La investigación-acción como señala la Secretaría de Educación Pública (s.f., como se citó en Comunicación Institucional, 2020) es un tipo de investigación aplicada, la cual: “Se interesa en reflexionar sobre la práctica y postura epistemológica y, por supuesto, teórica en la que está sustentada.” Por ello, es importante que el problema encontrado sea de un área con la que se tenga mayor contacto e interés; asimismo, se vincula la teoría con la práctica, por lo que se necesita un marco teórico para confrontar el actuar, el cual, puede tener ciertas modificaciones sobre la marcha, según los resultados que se van obteniendo.

Uno de los instrumentos seleccionados para realizar el informe de práctica es el ciclo reflexivo de Smyth, el cual, Domingo y Fernández (1999) señalan que consta

de cuatro fases (descripción, información/explicación, confrontación y reconstrucción).

La reflexión se puede realizar a través de la técnica de observación, lo cual se plasma en el diario de campo, y ayuda a organizar e ir haciendo un análisis cada vez más profundo, en las fases que conlleva; en él, se inicia con la descripción se retoman aspectos acerca de los puntos más relevantes e incidentes críticos de la aplicación de las actividades frente al grupo, como lo son la intervención docente, la respuesta de los niños, sus actitudes, el inicio y cierre de la sesión, el espacio, los materiales y recursos utilizados, si se lograron los objetivo, entre otros.

La explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también le permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

Posteriormente se hace la confrontación de la práctica con la teoría, para reflexionar acerca de autores que apoyan o contradicen el propio actuar, pues la importancia de argumentar es que permite conocer puntos de vista sustentados, teorías que utilizamos en nuestro actuar; y con ello realizar las modificaciones pertinentes para futuras actividades; o para ver qué es lo que ha funcionado y por qué, de qué manera es posible mejorarlo, y si en algún punto (por características del grupo, espacio, contexto, etc.) se tendrán que hacer adecuaciones.

La forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando es necesario hacer cambios en la metodología, estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Esto nos lleva a realizar la reconstrucción de la práctica, que puede generar nuevas comprensiones de uno mismo o de las situaciones de enseñanza, generando un cambio y mejora. Cabe mencionar que todo éste proceso es flexible, es decir, que los pasos se pueden adaptar dependiendo de las circunstancias ante las que nos encontramos

1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción.

A continuación, se encuentra el plan de acción, en donde se describen las actividades que se aplicaron dentro del jardín de niños, así como la forma e instrumento con que se evaluaron.

Según Corrales (2010), el plan de acción “incluye las acciones organizadas de lo que se busca promover con la investigación” (p.2). Esto nos permite optimizar los recursos con los que contamos para utilizarlos en las actividades, prever lo que puede suceder en ellas, prepararnos para realizarlas, y finalmente, revisar lo que funcionó y lo que no, con la finalidad de tener una constante mejora.

El propósito del plan de acción es implementar la estrategia de aprendizaje con otros para favorecer el autoconocimiento en un grupo de 3º de Preescolar durante el ciclo escolar 2021-2022.

Fases	Actividades	Fechas	Responsables	Estrategia	Evaluación
Diagnóstico	- ¡Acerca de mí!	Octubre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros a través del dibujo.	Escala estimativa. Observación.
Acción I	- ¡A cambiarse!	Octubre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros mediante la manipulación de materiales	Rúbrica.
Acción II	-¿Cómo soy?	Octubre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros a través del modelado	Rúbrica.

Acción III	- El ojo pequeño.	Noviembre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros mediante el cuento	Rúbrica
Acción IV	- Nuestro cuento.	Diciembre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros	Rúbrica
Acción V	- Carta a Santa Claus.	Diciembre 2021	Docente en formación	Aprendizaje con otros mediante el dibujo	Rúbrica.

1.7 Descripción de las Prácticas de Interacción en el Aula

En este apartado, se describirán las actividades realizadas con el grupo para favorecer el autoconocimiento del alumnado, las cuales son las siguientes:

- Diagnóstico de autoconocimiento “¡Acerca de mí!”: De manera individual cada niño dibujará en una hoja su programa favorito, juguete preferido, canción que más le gusta, a lo que juega en las tardes, lo que ve o juega en el celular, y su ropa preferida. Esto me servirá para revisar si los niños se conocen a sí mismos, a través de sus gustos e intereses, así como ver qué tanto influyen en ellos los medios de comunicación, a cuáles tienen acceso y qué es lo que ven en estos.
- ¡A cambiarse!: A cada niño se le dará una muñeca o muñeco de papel, del cual, antes de los cambios de ropa, cada niño dirá en dónde se cambiaría y por qué; en caso de que elija un lugar público, se comentará de forma grupal, buscando que reconozcan la importancia de cambiarse en un lugar privado, donde nadie pueda verle. Éstos muñecos los utilizarán para cambiar de ropa, la cual seleccionarán dependiendo del lugar al que irán, o del clima, agregando accesorios como bloqueador. Además de los climas, en el pizarrón se proyectarán varios escenarios (cuarto, sala, baño, parque).

- ¿Cómo soy?: Los niños utilizarán plastilina para modelarse a sí mismos, con todas sus características, como ojos, manos, pies, etc., así como mostrando la emoción que sienten en ese momento. En voz alta, cada alumno dirá alguna de sus características, mientras que los demás pensarán como es ese rasgo en ellos mismos.
- El ojo pequeño: Cada niño pensará en sus características físicas, y cuál es la que más le gusta; todos cerrarán los ojos, y al tocar su cabeza, al niño que indique, mencionará cuál es la que más le gusta. Se leerá el cuento de “El ojo pequeño”, en el que según lo que vaya sucediendo, se harán preguntas de manera grupal, como: ¿Crees que está bien que el niño se jale el ojo? ¿Qué consejo le darías? Después de reflexionar acerca de la importancia, valor y cuidado del cuerpo, cada niño realizará un dibujo de cómo es el niño físicamente, las emociones que sentía al principio y al final, y quién le ayudó a quererse tal como es.
- Nuestro cuento: Recordando el cuento de “El ojo pequeño”, se inventará un cuento por equipos, en el que hablen de las acciones que los alumnos realizan en su día a día para cuidarse a sí mismos, a través de dibujos en sus pizarrones individuales de los personajes, el villano y las acciones que realizan para cuidar su cuerpo. Posteriormente, se presentarán de manera grupal, en donde cada equipo contará su cuento, mencionando qué es lo que dibujó en cada espacio; finalmente, se le preguntará al resto del grupo, ¿de qué manera, sus compañeros, se cuidaron a sí mismos en el cuento?
- Carta a Santa Claus: A través de dibujos y recursos propios de escritura (letras, palabras, símbolos), cada alumno hará su carta a Santa Claus, en la cual pondrán los juguetes o artículos que desean pedirle para Navidad. Se utilizará un formato en el que los niños escribirán la fecha, su nombre, su edad, el lugar en el que viven, lo que pedirán de regalo, y su firma; en la parte de atrás, podrán realizar un dibujo del regalo que quieren recibir.

Para dar seguimiento a las actividades, es importante valorarlas a través de instrumentos diseñados previamente. Antes de mencionar los instrumentos de

evaluación, es necesario definir este concepto, que según Aguilar y Ander-Egg (1994):

La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante, en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados (p. 18).

Como se menciona en la cita, la evaluación es necesaria para llegar a decidir las acciones que se realizarán, encaminadas según la información recopilada a través de los diversos instrumentos; de manera individual y grupal, como lo son, las actitudes que tienen los niños, los aprendizajes que han desarrollado, lo que hace falta reforzar, las actividades que se les facilitaron, lo que más les llamó la atención, lo que funcionó, lo que no, etc.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para las actividades aplicadas en el aula fueron:

- Escala estimativa: Consiste en una tabla en la que se describen las actitudes y aprendizajes que se espera que el niño desarrolle en la actividad; para lo que se encuentra una columna que indica el grado en que se ha logrado cada uno de los parámetros. Ramírez y Santander (2003) definen que: "Este instrumento es una lista de cotejo, pero enriquecida, pues no se limita a

señalar la presencia o ausencia de una característica observada, sino que indica gradualidad de esa característica en el evaluado" (p.8).

- Rúbrica: Instrumento en el cual se presentan 4 niveles de desempeño (Excelente, muy bien, bien, y falta reforzar), en el que cada uno describe las características que el niño debe demostrar para estar dentro de él. Respecto a ello, según Díaz (2005): "Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada" (p. 134).

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y Consistencia de la Propuesta

La relevancia del desarrollo del autoconocimiento del niño, a través del aprendizaje con otros, se encuentra en la capacidad de aprender a vivir en sociedad con los demás; como es el caso de su familia, y de sus iguales (sus compañeros de escuela), quienes según el modelo ecológico de Bronfenbrenner, se encuentran en el meso-sistema, teniendo una mayor relevancia y vínculo con el niño.

Sin embargo, también pueden aprender de los medios de comunicación (televisión, celulares, tablets, redes sociales, series, películas, e incluso de la publicidad); los cuales, seguidos de las relaciones con la familia, compañeros, vecindario y centro escolar, se encuentran en el exo-sistema acorde según el modelo ecológico de Bronfenbrenner. En estos medios, encontramos gran cantidad de información, la cual puede ser muy útil o entretenida, no obstante, también hay una parte amplia de desinformación y aspectos negativos para el ser humano, especialmente los niños.

Lo que puede ser perjudicial para el infante, se expone a temas de violencia, tratando de alcanzar patrones irreales, despreciar a otros a causa de estereotipos de género, normalizar que los niños realicen acciones inapropiadas para su edad, escuchar canciones que tocan temas delicados para el ser humano, etc. Por ello, es imprescindible que el alumnado reconozca cómo es él mismo, y su valor como persona, pues de esta manera, evitará dejarse llevar por modelos dañinos, y caer en conductas inadecuadas para buscar reconocimiento social; asimismo, le dará las herramientas para tratar a los demás con respeto.

Como mencionan González y Rodríguez (2020) acerca de los resultados de su investigación de estereotipos de género en la infancia: “En los que se determina que

los juegos y juguetes que seleccionan los niños y las niñas responden a estereotipos sexistas, estando relacionados, por parte de ellas, con lo doméstico y el cuidado y la belleza mientras que los niños se decantan por el poder, la competitividad y la independencia” (p.134). Esto puede generar que los niños no realicen tareas domésticas o sean propensos a participar en situaciones de riesgo; en el caso de las niñas, que se sientan vulnerables y sin autonomía.

2.2 Identificación de Enfoques Curriculares y su Integración en el Diseño

En los actuales planes y programas de educación preescolar “Aprendizajes Clave para la educación integral 2017”, el aprendizaje con otros se encuentra como una de las estrategias para favorecer aprendizajes; a través de la interacción con el grupo, o realizar actividades en parejas o equipos. Esto permite la socialización del conocimiento con sus iguales, para lo que es necesario pensar en lo que se dirá, escuchar a los demás, analizar lo que dicen, defender sus propios puntos de vista, aprender de sus compañeros y realizar trabajo colaborativo.

El autoconocimiento, es una parte importante de los planes y programas, ya que se encuentra como un organizador curricular dentro del área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” en el libro “Aprendizajes Clave para la educación integral”; esta dimensión, involucra otras habilidades, como lo son:

- Atención (Reconoce cuando necesita estar en calma).
- Conciencia de las propias emociones (Reconoce las emociones básicas – alegría, miedo, enojo, tristeza-, e identifica cómo se siente ante distintas situaciones).
- Autoestima (Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?).
- Aprecio y gratitud (Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros).

- Bienestar (Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien). (SEP, 2017, p. 312)

Al trabajar con ésta dimensión, se favorece lo que se menciona el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (DOF, 2019, p. 5).

Respecto a ello, tanto el autoconocimiento, como aprendizaje con otros, permiten trabajar con respeto hacia los demás, reconocer la dignidad propia y de los otros, llevar un enfoque humano, respetar los derechos, favorecer una cultura de paz y promover valores; que son puntos importantes en los que se debe de basar la educación.

2.3 Competencias Desplegadas en la Ejecución del Plan de Acción

El perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, se denota a través de competencias genéricas y profesionales. Las genéricas, son aquellas que debe desarrollar todo egresado de educación superior, mientras que las profesionales, se enfocan en los conocimientos, valores, actitudes y habilidades que son necesarias en la profesión docente.

Las competencias del perfil de egreso que se desarrollaron con el presente informe, son:

- Genérica: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Profesional: Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Las cuales se darán a conocer a través del desarrollo de las fases del plan de acción que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2021-2022.

2.4 Descripción y Análisis Detallado de las Secuencias de Actividades Consideradas para la Solución del Problema

En este apartado se encuentra el análisis y descripción de las actividades aplicadas con la finalidad de dar solución al problema encontrado en el grupo, que son aquellas conductas que presentan los alumnos de preescolar y resultan inadecuadas para su edad. Cada actividad cuenta con los diálogos más relevantes que surgieron al ser aplicadas con uno sólo de los grupos. Para darlos a conocer se hace uso de las siguientes siglas:

- MT: Maestra titular.
- MP: Maestra practicante.
- AO: Alumno.
- AA: Alumna.
- AOAS: Alumnos y alumnas.

Diagnóstico ¡Acerca de Mí!

Campo de formación académica: Educación Socioemocional.

Organizador curricular 1: Autoconocimiento.

Organizador curricular 2: Autoestima.

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. (Anexo 2)

Comencé la actividad dando un ejemplo de características personales, por lo que dije mi nombre, y que algo que me gusta es hacer deporte; de ésta forma, expliqué que cada quién diría su nombre y algo que les guste, puede ser algún juguete, ropa, lo que les gusta hacer, etc. Entre los comentarios de los niños, mencionaron: “Mickey Mouse”, muñecas, carritos, “My Little Pony”, mis autobuses, mi gato, “Among Us”. Con ello rescaté que todos los niños conocen su nombre (inclusive, algunos lo mencionan con apellidos), y reconocen algo que les gusta. Posteriormente, les entregué la hoja “¡Acerca de mí!”, en la que expliqué que, en cada cuadro, dibujarían lo que se pide, por ejemplo, dentro de la televisión, su programa favorito, en el celular, lo que les gusta jugar o ver en él, en la nota musical, su canción favorita, en otro recuadro su juguete favorito, su ropa preferida y a lo que juegan en las tardes.

Las respuestas de todos los niños fueron muy distintas, aunque las que más llamaron mi atención fueron (Anexo 3):

- Por las tardes juego: El juego del calamar. Referente a lo que los niños ven en televisión, Pérez, et. al. (2005) afirman que: “No existe una clara diferencia entre lo real y lo imaginario, y está favorecida la invención, imitación, e identificación con héroes agresivos de fantasías heroicas o violentas, lo que, a su vez, sirve para propiciar respuestas violentas en situaciones de la vida real” (p.73). El hecho de que simulen tener armas y matar a quienes pierden en el juego, resulta ser una conducta agresiva copiada de la serie, lo cual los niños van normalizando, y es posible que respondan de forma violenta en su vida cotidiana.
- Mi canción favorita es: Doja Cat. La alumna menciona a la artista, así que me enfoco en la canción de su autoría más famosa del momento, que es “Say

so”; ésta se encuentra en inglés, pero es importante conocer la letra de lo que escuchan, especialmente, me preocupa la siguiente estrofa:

Inglés (original):

Boy, stop playing, grab my ass
Why you actin' like you shy?
Shut it, save it, keep it pushin'
Why you beating 'round the bush?
Knowin' you want all this woman
Never knock it 'til you try
All of them bitches hating I have you
with me
All of my niggas sayin' you mad
committed
Realer than anybody you had, and
pretty
All of the body-ody, the ass and titties.

Traducida al español:

Chico, deja de jugar, agarra mi culo
¿Por qué actúas como si fueras tímido?
Cállate, ahórrate, solo vente
¿Por qué andas dando vueltas?
Sabiendo que quieres a toda esta mujer
Nunca te rindas hasta que lo intentes
Todas esas perras odiando que te tenga
conmigo
Todos mis amigos dicen que estás loco
por mí
Más real que cualquiera que tuviste, y
bonita
Todo este cuerpo, el culo y las tetas.

Como se lee en la traducción al español, ésta canción contiene mensajes inadecuados para niños, e incluso que hacen referencia a la envidia entre mujeres, en el caso de algunas frases. Al estar en inglés, es posible que la niña no sea consciente de lo que está escuchando o cantando, por lo que es necesario que los niños tengan acercamiento a canciones adecuadas para su edad, y que las personas mayores que los rodean, eviten escuchar las que no van dirigidas al público infantil al estar con ellos.

- Por las tardes juego: Con el celular, es mío.
Inclusive, mencionó AO1: Estoy embobado todo el día con el mugre celular.

Además, algunos aspectos que considero importante resaltar, es que todos los niños dibujaron juegos o vídeos que les gustan del celular, con lo que me di cuenta que todos tienen acceso a él y saben utilizarlo; e incluso, como el caso anterior, algunos mencionaron que cuentan con celular propio; el uso del celular no afecta negativamente mientras se sigan normas y estén vigilados por adultos, el problema está cuando exceden de tiempo o le dan un uso sin supervisión, pues pueden llegar a contenido no apto para niños.

Referente al uso de los celulares, se menciona que:

Los menores y adolescentes buscan descubrir, explorar e investigar las potencialidades de estos dispositivos, aunque hacerlo por sí mismos, sin ningún tipo de aprendizaje previo, puede conducirlos a experimentar situaciones inadecuadas para la edad. La falta de madurez y las habilidades para gestionar contenidos adultos puede derivar en actitudes y conductas inapropiadas e incluso conducir a algunos de ellos a experimentar malestar psicológico (Besoli, Palomas y Chamarro 2018, p. 37).

Es por ello que me preocupa el tiempo que los niños pasan utilizándolos, especialmente aquellos que mencionan tener un celular propio, pues el contenido que observen influye en sus conductas y formas de pensar, lo cual, sin el cuidado adecuado, puede perjudicar al alumnado.

- Mi programa favorito es: Caricaturas de Barbie. Mi juguete preferido es: Barbies.

Junto con el dibujo de las Barbies, también llamó mi atención que, a excepción de un caso en donde la alumna eligió una camisa con bolsillos, las niñas dibujaron faldas o vestidos en su ropa preferida, y al preguntarles la razón, mencionaron “porque es bonita”, en vez de elegirla por comodidad, porque les gusta algún estampado, etc. Como afirman Benavides y Guzmán (s.f.): “Las mujeres y niñas,

culturalmente, han tenido que ajustar su comportamiento y apropiarse de características y valores esperables para su género. Más maquillaje o no usar falda no las hace mejores o peores representantes de su género” (p. 10).

Las niñas no deberían enfocarse sólo en “ser bonitas”, sino también en su comodidad para jugar, y no preocuparse por su aspecto físico ante los demás, sino que a ellas les guste, experimentar combinando diferentes prendas y colores, disfrazarse, por ejemplo, de astronautas, súper héroes, etc., saber que, más allá de la delicadeza, son personas fuertes y libres.

Los niveles en que se encuentran los niños, según la escala estimativa que diseñé para evaluarlos, son los siguientes:

- Reconoce y plasma a través de sus dibujos, sus gustos en música, ropa, juguetes, juegos y programas de TV.
 - Excelente: 8 alumnos.
 - Muy bien: 8 alumnos.
 - Bien: 5 alumnos.
 - Falta reforzar: 4 alumnos.
- Expresa en voz alta lo que dibujó acerca de sus preferencias.
 - Excelente: 4 alumnos.
 - Muy bien: 11 alumnos.
 - Bien: 8 alumnos.
 - Falta reforzar: 2 alumnos.
- Describe cómo son las cosas que le gustan y por qué las prefiere.
 - Excelente: 0 alumnos.
 - Muy bien: 3 alumnos.
 - Bien: 7 alumnos.
 - Falta reforzar: 15 alumnos.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 2 alumnos.

- Muy bien: 5 alumnos.
- Bien: 11 alumnos.
- Falta reforzar: 7 alumnos.
- Respetar los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 4 alumnos.
 - Muy bien: 7 alumnos.
 - Bien: 9 alumnos.
 - Falta reforzar: 5 alumnos.

A través de éste diagnóstico, logré observar que los niños tienen bases acerca de su autoconocimiento, pues reconocen algunas de las cosas que más les gustan, sin embargo, observé la problemática de que mucho de ello, está influenciado por los medios de comunicación, se han dejado llevar por estereotipos, y observan o escuchan contenido inadecuado para su edad, esto a causa de la facilidad que tienen para usar la tecnología, sin ser conscientes de lo que es positivo o negativo para sí mismos porque todo ello se ha normalizado, además de que muchos no hacen uso del celular bajo supervisión de adultos.

Al darme cuenta de esta triste realidad, siento la responsabilidad de hacer algo al respecto, pues soy una de las personas con las que los niños tienen mayor contacto en su día a día, por lo que es necesario buscar soluciones a este problema, a través de actividades que puedo realizar dentro del aula, con las que al alumnado no le afecte negativamente lo que le muestra la sociedad.

¡A Cambiarse!

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Organizador curricular 1: Mundo Natural.

Organizador curricular 2: Cuidado de la salud.

Aprendizaje esperado: Conoce medidas para evitar enfermedades. (Anexo 4)

Inicié la actividad, preguntando si tenían calor o frío, en lo que variaron las respuestas:

MP: ¿Qué es lo que usamos cuando hace frío?

AOAS: Chamarra, cobijas.

MP: ¿Cuándo hace calor, y para protegernos del sol?

AOAS: Lentes, cachucha, protecsol, short.

MP: ¿Qué pasa si no nos cubrimos del frío?

AOAS: Nos enfermamos.

Posteriormente vimos el vídeo “Tino y sus amigos, ropa adecuada según el clima”; del cual pregunté:

MP: ¿Qué es lo que nos puede pasar si no nos cubrimos del sol?

AOAS: Nos quemamos, nos duele la cabeza.

MP: ¿Y del frío?

AOAS: Nos duele la cabeza, enfermarnos.

MP: ¿Qué usamos cuando llueve?

AOAS: Sombrilla, botas, chamarra.

Les comenté que a cada uno le entregaría una bolsita que incluía un personaje y diferentes cambios de ropa (algunos recortados y otros no), les mostraría algunos climas y elegirían lo que ellos usarían si tuvieran que salir en ese momento; en cada caso, la mayoría eligió la ropa adecuada, o en ocasiones, les cuestionaba, por ejemplo ¿tú irías con pantalón a la playa? ¿o mejor con short?

Antes de mostrar cada escenario, se encontraban imágenes de un cuarto, baño, sala y parque, en donde preguntaba a los niños:

MP: ¿Cuál de esos lugares elegirían para cambiarse?

AO1: En el cuarto.

MP: ¿Por qué en el cuarto?

AO1: Porque ahí está la ropa.

MP: ¿Por qué más?

AO1: Porque ahí están nuestros papás, y ahí estamos solos.

AA1: En el baño.

MP: ¿Y por qué en el baño?

AOAS: Ahí nadie me ve.

MP: ¿Por qué no me puedo cambiar en el parque?

AOAS: Porque hay muchas personas.

MP: Muy bien, porque hay muchas personas, y no deben vernos.

AO2: ¡En la sala!

AO3: No, ahí no.

AA2: Porque pasa gente y te ve

AO4: Y por la ventana.

De esta manera, el aprendizaje con otros permitió que los niños reflexionaran si la sala es un lugar en el que pueden tener privacidad, y al llegar a la conclusión de que no es adecuado, compartieron ese conocimiento con sus otros compañeros.

Con esta actividad, logré que los niños reconocieran medidas para evitar enfermedades y riesgos en su salud, al cubrirse de la lluvia, sol o frío con cosas que tienen en casa, conociendo las consecuencias de no hacerlo, lo cual, forma parte del enfoque pedagógico del campo formativo “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, pues la SEP (2017) señala que: “En este campo se incluyen Aprendizajes esperados que están relacionados con el cuidado de la salud, orientados al cuidado de sí mismos y a la comprensión y práctica de acciones favorables para mantener y promover un estilo de vida saludable” (p. 256).

También, logré que los niños conocieran la importancia de la privacidad, a través del reconocimiento de espacios en los que pueden cambiarse de ropa, lo que al mismo tiempo ayuda a que reconozcan que es inadecuado ver a otras personas con prendas escasas o nulas. Un aspecto que llamó mi atención, es con relación al

material utilizado, pues los muñecos de papel presentan cuerpos estereotipados (Anexo 5); en el caso de los hombres, tienen un cuerpo ancho y con músculos marcados, y en las mujeres, hay algunas demasiado esbeltas, mientras que otra, tiene un dibujo que simula los senos en la ropa.

Algo que no esperaba, es que algún niño mencionara lugares diferentes al baño o a su cuarto, como fue el caso del que dijo que lo haría en la sala, sin embargo, el resto de sus compañeros reaccionaron de una forma positiva para su aprendizaje, al compartir el por qué no debería hacerlo ahí, favoreciendo el aprendizaje con otros por sí solos. A pesar de que conseguí que los alumnos eligieran la ropa que más les gustaba y les parecía adecuada según el clima, y de resaltar la importancia de la privacidad; algo que me faltó fue resaltar su autoconocimiento acerca de características físicas personales, por lo que es importante considerarlo en las siguientes actividades.

Los niveles en que se encuentran los niños, según la rúbrica que diseñé para evaluarlos, son los siguientes (4 alumnos no asistieron):

- Reconoce la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, además de mencionar las consecuencias de no hacerlo.
 - Excelente: 8 alumnos.
 - Muy bien: 7 alumnos.
 - Bien: 6 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Identifica todas las prendas de ropa y accesorios adecuados para cada tipo de clima.
 - Excelente: 10 alumnos.
 - Muy bien: 9 alumnos.
 - Bien: 2 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.

- Selecciona todos los lugares privados para el cambio de ropa, reconociendo la importancia de la privacidad.
 - Excelente: 13 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 1 alumno.
 - Falta reforzar: 1 alumno.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 10 alumnos.
 - Muy bien: 9 alumnos.
 - Bien: 2 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 6 alumnos.
 - Muy bien: 7 alumnos.
 - Bien: 6 alumnos.
 - Falta reforzar: 2 alumnos.

Al trabajar la importancia de la privacidad en una situación de la vida cotidiana como lo es el vestirse, he actuado de manera ética, pues esto es algo que los niños llevarán a la práctica fácilmente, al igual que, el haber visto formas de cuidado personal, como lo son las medidas para evitar enfermedades, en este caso, con el uso de ropa y accesorios adecuados para cada tipo de clima; a través de una actividad que, además del aprendizaje, les interesó y gustó a los niños. Con ello, puedo demostrar que he puesto en juego el pensamiento crítico y creativo, pues elegí recursos variados que los alumnos pudieran manipular, lo cual hace que presenten más atención, y con la estrategia del aprendizaje con otros, que dialoguen en torno a lo que van realizando.

¿Cómo Soy?

Campo de formación académica: Artes.

Organizador curricular 1: Expresión artística.

Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.

Aprendizaje esperado: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. (Anexo 6)

Al iniciar, les pedí a los alumnos que recostaran su cabeza en la mesa, para que respondieran a preguntas que les haría acerca de ellos mismos, todos pensarían en la respuesta, pero sólo la diría en voz alta a quien lo indicara; como color de sus ojos, si tienen algún lunar, etc., en donde casi todos respondieron acertadamente acerca de sus características físicas:

MP: ¿De qué color es tu cabello?

AO1: Negro.

MP: ¿Tus ojos son grandes o pequeños?

AA1: Pequeños.

MP: ¿Eres alta o bajita?

AA2: Alta.

MP: ¿De qué color son tus ojos?

AO2: Cafés con negro.

MP: ¿Tus manos son grandes o pequeñas?

AO3: Grandes.

MP: ¿Eres alta o bajita?

AA3: (Lo piensa) Bajita.

MP: ¿De qué color es tu cabello?

AA4: Negro.

MP: ¿De qué color son tus ojos?

AO4: Azul y blanco.

MP: ¿Tienes algún lunar? En tu cara, en tus manos.

AA5: No.

MP: ¿Tu cabello es largo o corto?

AA6: Corto.

MP: ¿Eres alta o eres bajita?

AA7: Alta.

MP: ¿De qué color son tus ojos?

AO5: Negros.

A cada niño se le entregó una plastilina, que utilizaron para modelarse a sí mismos con todas sus características, además de que les pedí que incluyeran la emoción que sentían en ese momento (todos modelaron alegres). La manera en que se hicieron varía mucho, pero coincide con el tipo de dibujo que realizan, en donde algunos sólo hicieron la cabeza con brazos y piernas, otros incluyeron el torso, algunos agregaron ropa y cabello, e incluso hubo un niño que puso cada dedo a sus manos (Anexo 7).

Los niveles en que se encuentran los niños, según la rúbrica que diseñé para evaluarlos, son los siguientes (9 alumnos no asistieron):

- Reconoce y aprecia sus características personales.
 - Excelente: 3 alumnos.
 - Muy bien: 9 alumnos.
 - Bien: 4 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, mostrando sus características personales.
 - Excelente: 4 alumnos.
 - Muy bien: 7 alumnos.
 - Bien: 5 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Reconoce y representa las emociones que siente en ese momento, así como el porqué de ello.

- Excelente: 5 alumnos.
- Muy bien: 1 alumno.
- Bien: 7 alumnos.
- Falta reforzar: 3 alumnos.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 9 alumnos.
 - Muy bien: 4 alumnos.
 - Bien: 3 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 12 alumnos.
 - Muy bien: 3 alumnos.
 - Bien: 1 alumno.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.

Realizar esta actividad, permitió que el estudiante representara cómo se ve a él mismo, es decir, el autoconocimiento que tiene sobre él, que como afirma Navarro (2009): “Es la capacidad de responder quien soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo” (p. 5). Por lo que comencé con el autoconocimiento incorpóreo a través de la simbolización de la emoción que sentían los niños en ese momento. Al rescatar que los alumnos conocen y pueden plasmar sus características físicas, sigue una parte importante de mi solución a este problema, que es seguir con una actividad en la que desarrollen el aprecio a sí mismos.

En recreo, los niños comenzaron a jugar “Luz roja, luz verde”, cantando en español y en coreano, pero al momento de ver que alguien se movía, simulaban una pistola con sus manos y le disparaban, pues mencionaron que, así como en la

serie, los que perdían debían morir (Anexo 8). Una alumna, comentó a su compañero:

AA1: Es que una mamá y un adulto que se besan en el baño, ¿tú conoces a Diosito? Él está arriba, y no quiere que veamos eso.

Con este comentario, observé que hay niños que son conscientes de las series o películas que no van dirigidas a ellos, pues contienen temas o escenas inadecuadas; y en éste caso, la alumna trató de hacer que sus compañeros también lo supieran. Asimismo, el que jueguen simulando acciones violentas me preocupa, pues los medios de comunicación influyen en la conducta de los niños, que forma parte del desarrollo de su identidad, sin embargo, en este caso se ve de manera negativa, la Federación de Enseñanza de Andalucía (2010) menciona que:

La reiterada observación de escenas violentas en TV, repercute sobre la agresividad del niño, que comienza a registrarse ya a partir de los tres años de vida. Hay numerosos estudios que confirman que el alto índice de violencia televisiva interviene como factor importante en la determinación de las conductas masculinas (y femeninas) violentas. Cuanto mayor sea el tiempo de exposición a programas televisivos violentos, mayor es el riesgo de asociación de conductas violentas en niños y niñas (p. 1).

Al observar que los niños se encuentran expuestos a este tipo de contenido desde pequeños, considero importante abordar la autoestima, la cual forma parte de las habilidades asociadas a la dimensión del autoconocimiento de los planes y programas actuales, Aprendizajes Clave (2017). Por ello, en la siguiente actividad, se deberá poner de manifiesto lo que es la autoestima, para que los niños puedan conocer de qué manera se pueden cuidar a sí mismos, y cuál es el valor que tienen por ser quienes son.

El Ojo Pequeño

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Organizador curricular 1: Literatura.

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

(Anexo 9)

Para iniciar, les pedí a los alumnos que pensarán en sus características físicas, y de ellas eligieran las que más les gustaba, entre las que mencionaron:

AA1: Mis ojos.

AO1: Mi pelo.

AO2: Chiquito (ser chiquito).

AA2: Mi pelo así (señala cabello corto).

AO3: Mis pestañas.

AO4: Mis ojos cafés.

AO5: Mis pies.

AA3: Mis pestañas.

AA4: Ser grande (ser alta).

AA5: Pequeña.

Leí en voz alta el cuento “El ojo pequeño”, en el que iba haciendo preguntas como:

MP: ¿Por qué creen que el niño no quería verse en el espejo?

AOAS: Porque se rompe, por su ojo.

AOAS: Pero no, porque le duele (haciendo referencia a que no debe jalarlo).

MP: ¿Cómo se sentirían si fueran su ojo?

AOAS: Triste, me duele.

MP: ¿Qué consejo le darían ustedes?

AOAS: Que ya no se jale el ojo; no, porque se lastima.

Según Mata (2014): “Leer es una oportunidad para responder a un texto, para compartir pensamientos y emociones, para aprender a escuchar a otros, para elaborar sentido de modo colaborativo” (p.119). De este modo, a través de las preguntas que hacía en el cuento, los niños expresaban lo que pensaban acerca de los sucesos, se ponían en el lugar del personaje, y también aprendían de lo que mencionaban sus compañeros, logrando escuchar a los demás, no sólo a mí contando el cuento, sino lo que los otros compartían acerca de las preguntas.

Se logró el aprendizaje esperado, pues utilizando un dibujo como recurso gráfico, cada alumno realizó cómo era Pedro físicamente (según lo relatado en el cuento, con un ojo más pequeño que el otro), cómo se sentía al inicio, al final, y quién fue el que le dio el consejo de aceptarse y quererse tal como era. Después, les dije que escribieran cómo se sentía y por qué; sólo escribí el nombre “Pedro” para que lo copiaran del pizarrón, y lo demás, lo harían con sus propios recursos; para lo que utilizaron diferentes letras que conocían (Anexo 10).

AO1 (Acercas de su dibujo del cuento): Pedro se sentía triste y por eso se jalaba el ojo.

Es importante identificar que la autoestima permite que el niño se quiera por cómo es, por su valor como ser humano, a diferencia del que se nos puede vender a través de los medios de comunicación, que como afirman Tan, et. al. (2016): “Se crea una falsa autoestima basada en modelos equivocados y el juicio de los demás” (p. 2). Como se ve en el cuento, no se trata de cambiar lo que son para lucir como los estereotipos sociales, sino de aceptarse y quererse con cada una de las características que los hacen únicos. A partir de ello, considero necesario que los alumnos compartan las formas en que se cuidan, evitando dañarse a sí mismos (como en el caso del cuento, no jalarse el ojo), para que, a través del aprendizaje con otros, rescaten ideas de cómo tener un cuidado personal.

Un aspecto que cambiaría en ésta actividad, es que los niños crearan el final del cuento, o propusieran la manera de resolver el conflicto presentado, pues los observé realmente interesados y conscientes del tema que se estaba tratando, ya que, como mencioné anteriormente, ellos tenían la iniciativa y confianza para hacer comentarios o expresiones mientras leía el cuento como “auch”, “se lastima”; y respondían correctamente cuando hacía cuestionamientos de ello.

Los niveles en que se encuentran los niños, según la rúbrica que diseñé para evaluarlos, son los siguientes (7 alumnos no asistieron):

- Identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, sus características y emociones.
 - Excelente: 10 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 2 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales lo que más le gustó del cuento, mencionando el por qué.
 - Excelente: 12 alumnos.
 - Muy bien: 4 alumnos.
 - Bien: 2 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Reflexiona si las acciones de los personajes son buenas o malas para sí mismos mencionando cómo cuidarse, y reconoce la importancia de quererse tal y como es.
 - Excelente: 14 alumnos.
 - Muy bien: 4 alumnos.
 - Bien: 0 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 11 alumnos.

- Muy bien: 6 alumnos.
- Bien: 1 alumno.
- Falta reforzar: 0 alumnos.
- Respetar los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 13 alumnos.
 - Muy bien: 3 alumnos.
 - Bien: 2 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.

Logré que el alumnado reconociera lo que es la autoestima y cómo ellos la llevan consigo a través del autocuidado en su vida diaria, pues a través del cuento, observaron cómo Pedro comenzó a dañar una parte de su cuerpo al no aceptarla, y ellos mismos, mencionaron que eso no estaba bien porque se estaba lastimando, incluso antes de que esto se dijera en el cuento. Además de que, al principio, comentaron sus características físicas que más les gustan, con lo cual, se muestra que he logrado que cada uno de ellos desarrolle su autoconocimiento.

Nuestro Cuento

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Organizador curricular 1: Literatura.

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
(Anexo 11)

En esta actividad, se formaron equipos de 2-3 niños, con quienes tendrían que crear un cuento en el que hablaran de cómo cuidaban su cuerpo, sin embargo, hubo dos equipos que al final se desviaron del tema, pues se basaron en películas y series (“El juego del calamar” y “El Chucky”), los cuentos que hicieron son los siguientes (Anexo 12):

- Había una vez un niño al que no le gustaba comer ni bañarse, pero empezó a enfermarse, por lo que decidió comer y bañarse.
- Había un niño que le enseñó a otro a bañarse porque no sabía cómo, sin embargo, la regadera empezó a fallar, y todo el baño se inundó.
- En el juego del calamar, la muñeca estaba muy feliz porque les robó sus frutas a todos, y pudo comer sano. Pero después fue el juego de la galleta, y empezaron a matar a la gente, y en el juego del vidrio se cayeron y se murieron.
- Estaba el Chucky que mataba a la gente, y también a sus hijos, pero sólo uno de sus hijos se bañaba; y comenzó a matar a más personas.
- Había dos niños en una escuela que no debían de pelear porque podían lastimarse.
- Me baño, como bien, voy al baño, pero si como mucho me duele la panza, y no me rasco los ojos.
- En el cuento, los niños se ponen bien su cubrebocas y tienen la sana distancia.
- Sara le dice a Renata – ¡No! -, porque ella la quiere aventar, y si la avienta se lastima.

Al realizar el análisis de la actividad identifiqué que la consigna no fue muy clara, pues los alumnos se dispersaron y comenzaron a abordar otros temas, por lo que es importante dar las indicaciones de forma clara y concisa, además de que pude retomar el cuento para que los niños tuvieran presente el objetivo de sus creaciones; o pedir que también se inventaran a los personajes, pues dos de los equipos, los finalizaron con la serie o película de terror de la que tomaron los personajes, desviándose del tema y del propósito que tenía su historia.

Los niveles en que se encuentran los niños, según la rúbrica que diseñé para evaluarlos, son los siguientes (7 alumnos no asistieron):

- Identifica y expresa gráficamente los personajes de los cuentos, sus características y lugar en el que se desarrolla.
 - Excelente: 8 alumnos.
 - Muy bien: 9 alumnos.
 - Bien: 0 alumnos.
 - Falta reforzar: 1 alumno.
- Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, los personajes, villano (con sus acciones) y final del cuento.
 - Excelente: 8 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 4 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Incluye acciones buenas y malas de los personajes, mencionando cómo cuidarse y dándole una secuencia al cuento.
 - Excelente: 7 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 3 alumnos.
 - Falta reforzar: 2 alumnos.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 12 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 0 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 12 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 0 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.

Con la actividad, se favoreció el cuidado de la salud al mismo tiempo que pusieron en juego el aprendizaje con otros, y sus habilidades en la construcción de pequeñas historias, lo cual la SEP (2017) menciona dentro del papel de la educadora: “Fomentar que las prácticas de higiene personal se lleven a cabo con regularidad y de forma correcta, y que los niños tengan medidas de seguridad y limpieza en el uso de materiales, instrumentos y herramientas. Es esencial que reconozcan que, más que hacerlo por entrenamiento, son hábitos importantes para su bienestar” (p. 259). Al realizarlo por equipos, y presentando sus cuentos de manera grupal, los niños conocen diferentes maneras de cuidarse a sí mismos, y reflexionan acerca de la importancia que tienen muchas de las acciones que realizan en su vida cotidiana.

Asimismo, al realizar acciones de autocuidado, los niños demostraron qué tan conscientes son de las situaciones de su vida y cómo les afectan, por ejemplo, en el caso de los alumnos que mencionaron el uso del cubrebocas, saben que en la actualidad es una parte importante para evitar enfermedades, a pesar de que en ocasiones pueda resultar algo incómodo para ellos; o quienes hablaron de comer moderadamente, es porque ya tienen un autoconocimiento de sí mismos (por ejemplo, de su metabolismo), y qué cantidad de comida resulta saludable para ellos; lo que evita que caigan en extremos de comer más o menos por algún motivo.

Carta a Santa Claus

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Organizador curricular 1: Participación social.

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
(Anexo 13)

Para realizar la actividad, les pregunté: ¿Alguna vez han mandado una carta?, en donde dijeron que, a Santa Claus, ¿qué es lo que podemos escribir en las cartas?, mencionando los juguetes que desean, lo que quieren pedir, etc. Y al preguntarles si podíamos mandarle una carta a un amigo o familiar, sólo un niño dijo que sí, que le escribiéramos un mensaje y se las mandábamos.

Explicué lo que era la carta, las partes que tiene, y para qué nos sirve; después les di su hoja, y la fuimos escribiendo parte por parte; la fecha la copiaron del pizarrón, así como las siglas SLP; pero lo demás, lo realizaron con sus propios recursos. Mencionaron características, como su nombre, y el lugar en el que viven; este último, se construyó a través del aprendizaje con otros, pues fui guiando con preguntas para que los alumnos pudieran llegar a un acuerdo del lugar común en el que viven. Comencé preguntando:

MP: Debemos poner el lugar en el que vivimos, pero, ¿cuál es?

AA1: En La Virgen.

MP: Cierto, esa es la colonia en la que vives, pero, ¿cuál será el lugar en el que vivimos todos? ¿Cómo se llama?

AO2: Por mi casa hay un tren.

AO3: La mía es una grandota.

AA2: En México.

AOAS: Sí, México.

MP: Sí, vivimos en México, y éste país, se divide en estados, y nosotros vivimos en San Luis...

AOAS: Potosí.

Los regalos que pidieron, fueron:

- Una bici.
- Patines y bicicleta.
- Unas pelotas.

- Una bici sin llantitas.
- Mochila de Pokémon.
- Una bici.
- Casa de muñecas.
- Juego para colorear y cocina para muñecas.
- Muñeca Barbie.
- Una bicicleta y una casa de Barbie.
- Un arma, “una pium pium”.
- Pintauñas.
- Casa de Barbie.
- Una Barbie.

Llamó mi atención el alumno que mencionó “Yo quiero un arma, una pium pium”; pues incluso durante clases, suele hacer la forma de una pistola con las manos, señalando a compañeros y simulando que dispara; es muy común que mientras hacemos alguna actividad, se escuche “pium, pium”, y a pesar de que se le ha dicho que no lo haga, continúa con este comportamiento. En una entrevista con la madre de familia, mencionó que, por las tardes, el niño usa el celular por mucho tiempo, pues ella trabaja, y con este aparato, evita que sus hijos la interrumpen; al utilizarlo con juegos violentos, es normal para el alumno escuchar y realizar esos sonidos, lo que ha causado que, además, quiera un arma como regalo de Navidad.

También es importante resaltar cómo cuatro niñas mencionan la marca “Barbie” (Anexo 14); pues es la más sonada publicitariamente; cuando realmente la muñeca tiene características muy alejadas de la realidad, y el problema está en que muchas niñas y jóvenes, buscan lograr ser como esas muñecas, realizando acciones extremas en su salud, pues como menciona Mariño (2007): “Comenzando por el producto en sí, todas las características de Barbie responden a un modelo de mujer que muy poco se asemeja a nuestra belleza latina. Su cabello rubio, sus ojos claros,

sus piernas delgadas, su cuerpo esbelto, es símbolo a imitar por muchas chicas del mundo entero” (p. 96).

Los niveles en que se encuentran los niños, según la rúbrica que diseñé para evaluarlos, son los siguientes (4 alumnos no asistieron):

- Expone las ideas relevantes sobre el tema y habla acerca de cómo cree que era la comunicación a distancia antes del uso del celular.
 - Excelente: 4 alumnos.
 - Muy bien: 12 alumnos.
 - Bien: 4 alumnos.
 - Falta reforzar: 1 alumno.
- Reconoce y escribe con sus propios recursos, todas las partes de su carta a Santa Claus.
 - Excelente: 15 alumnos.
 - Muy bien: 5 alumnos.
 - Bien: 1 alumno.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Reconoce todo lo que debe de llevar una carta.
 - Excelente: 4 alumnos.
 - Muy bien: 12 alumnos.
 - Bien: 4 alumnos.
 - Falta reforzar: 1 alumno.
- Participa de manera activa en todas las actividades.
 - Excelente: 15 alumnos.
 - Muy bien: 6 alumnos.
 - Bien: 0 alumnos.
 - Falta reforzar: 0 alumnos.
- Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.
 - Excelente: 17 alumnos.

- Muy bien: 4 alumnos.
- Bien: 0 alumnos.
- Falta reforzar: 0 alumnos.

Con la actividad, se logró favorecer el autoconocimiento, pues cada niño incluyó sus datos personales (como nombre y lugar en el que vive), asimismo, tuvieron que elegir el regalo que más deseaban recibir para Navidad, lo cual resulta difícil, especialmente en ésta época del año, en la que por todos los medios de comunicación, se presenta un exceso de publicidad de juguetes, objetos electrónicos y todo lo que se pueda regalar; por lo que fue necesario que el alumno reflexionara acerca de qué es lo que le gusta, para qué le puede servir lo que elija, qué es a lo que le dará más uso, etc.

Los aprendizajes y habilidades de los alumnos se vieron favorecidos en comparación con el diagnóstico que realicé al inicio del ciclo en los diversos campos y áreas de desarrollo. En el campo de “Lenguaje y comunicación”, 11 alumnos avanzaron a la etapa silábica alfabética de escritura, 20 pueden escribir su nombre sin copiarlo; asimismo, todo el grupo muestra más confianza para transmitir ideas a través de las letras o grafías que conocen. Su conciencia fonológica ha mejorado, reconocen sílabas con las que inician las palabras, pueden describir características propias y escuchan las ideas de sus compañeros.

En “Pensamiento matemático”, 24 alumnos mencionan en voz alta la secuencia de números del 1-30 y reconocen su escritura con su nombre; mientras que 23 ya logran utilizarlos para contar ciertas cantidades e incluso graficar. Pueden construir y reproducir configuraciones utilizando figuras (reconocen el triángulo, cuadrarlo y rectángulo, algunos pocos el romboide y óvalo).

Con relación a “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, formulan sus hipótesis de lo que sucederá al realizar un experimento, y representan los resultados a través de dibujos. Practican hábitos de higiene saludable como lo son,

el lavado de manos y uso de gel antibacterial, pues ellos solos reconocen cuando necesitan desinfectarse y lo realizan correctamente. De igual forma, saben evitar situaciones de riesgo, como evitar jugar con tijeras. También reconocen medidas para cuidar el medioambiente, por ejemplo, cuando hay llaves de agua abiertas en el baño, las cierran y nos comentan a las docentes.

En “Artes”, utilizan diversas técnicas para realizar sus propias creaciones, como el puntillismo, pintar con acuarelas, dibujo y modelado; asimismo, realizan combinaciones de colores para obtener otros. Reconocen pinturas de artistas conocidos, como lo son “La noche estrellada” y “Los girasoles” de Vincent Van Gogh. Y se han logrado representar a sí mismos a través del autorretrato (dibujo y acuarelas), y del modelado. Cabe señalar que todos han logrado el agarre de pinza trípode del lápiz.

En “Educación socioemocional”, reconocen y mencionan características personales (cómo son físicamente, lo que les gusta, lo que no) y algunas de sus otros compañeros (esto los ha ayudado a valorarse a sí mismos y a los demás), cómo se sienten en ciertas situaciones, se ponen de acuerdo al realizar actividades en equipo, respetan turnos para participar y acuerdos para lograr una mejor convivencia, con lo que también se ha logrado una mejor relación de todos los niños en el grupo. Además, pueden expresar sus emociones sin dañar a los demás, y en caso de inconformidades, prefieren buscar un moderador (maestra) para resolverlas.

En “Educación física”, todos mejoraron su psicomotricidad, tienen mayor coordinación de sus pies y manos, así como estabilidad para mantener el equilibrio, proponen variantes de actividades motrices, manipulan diversos materiales que necesitan control de sus movimientos e incluso muestran mayor libertad y confianza al realizar movimientos con su cuerpo.

Así como los alumnos, yo también logré favorecer mis competencias. Con relación a la solución de problemas, al detectar uno dentro del grupo, tuve que diseñar una serie de actividades para resolverlo, cuidando, en cada una, que todos los niños se interesaran por ella, para lo que también fue necesario generar un ambiente agradable y de confianza en el que los niños sintieran la libertad de desenvolverse.

Al hablar de actuar de manera ética, esto me permitió reflexionar acerca de lo que es mejor para los alumnos, pensando en ellos como seres humanos que sienten, y que están en una edad en la que comienzan a construir su identidad, en lo cual, es necesario que se quieran tal como son; pero para lograrlo, es importante que primero sepan quiénes son, por lo que me centré en el autoconocimiento. A su vez, me fue posible apoyarlos en la mejora de otros ámbitos favorables en su vida, como el autocuidado y las relaciones personales.

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar esta investigación, me di cuenta de que los medios de comunicación sí influyen en el desarrollo del autoconocimiento e identidad de los niños, aunque la medida en que lo haga, depende del contexto en que se desenvuelven, por ejemplo, el tipo de contenido que ven y el tiempo que pueden utilizar los dispositivos electrónicos; lo cual depende de cada familia. Sin embargo, también en la escuela fue posible favorecerlo de manera plena bajo el contexto en el que se trabajó, utilizando diversas actividades; en este caso, centrados en la estrategia de aprendizaje con otros, pues al interactuar con sus compañeros, los niños tienen aprendizajes significativos, a través de correcciones entre ellos, complementar sus ideas, discutir con argumentos, e incluso en defender sus ideas.

Mi recomendación ante un entorno que afecta negativamente en el autoconocimiento de los niños de preescolar, es diseñar y aplicar actividades en las que se comience por que los alumnos conozcan sus características, gustos e intereses personales; posteriormente, se realicen algunas en las que identifiquen medidas de autocuidado, cómo responder ante situaciones de riesgo, trabajar en que tengan una buena autoestima y reconocer el valor de cada quien como persona; así, de forma progresiva, podrán ir distinguiendo lo que es positivo o negativo para ellos.

Existen comportamientos y actitudes, que los niños adoptan “por moda”, pero es necesario que se les haga saber si éstos son negativos; así sucedió con la serie “El juego del calamar”, a causa de la que muchos comenzaron a jugar “Luz roja, luz verde”, simulando muertes y disparos al perder, ante ello, se les permitió seguir jugando sin realizar esas acciones de violencia, y los alumnos siguieron esa regla, después de algunos meses, todo acerca de esta serie simplemente quedó en el olvido.

La excesiva información, contenido inadecuado y estereotipos ante los que se encuentren expuestos los infantes, nunca terminará, por lo que tenemos que estar alertas a todo lo que ven, e inclusive escuchan (canciones), pues esto podría “disfrazarse” o “normalizarse”, cuando realmente está perjudicando a los niños. Así pues, es necesario proporcionar herramientas que les permitan distinguir lo positivo de lo negativo, y saber de qué forma actuar ante lo que resulta perjudicial para ellos.

Se logró favorecer el autoconocimiento de los niños y niñas del grupo, en donde cada uno reconoce sus gustos e intereses, los cuales ya van encaminados a su edad, como lo son las canciones infantiles; asimismo, el alumno que hacía sonidos de armas dejó de hacerlos, al comenzar a concentrarse en las actividades. Además, ponen en práctica medidas de cuidado personal, por ejemplo, abrigarse cuando hace frío, o el lavado de manos correcto.

De la mano del autoconocimiento, se consiguió que reconocieran el respeto que merecen los demás, lo cual ha mejorado el clima de convivencia dentro del grupo; e incluso, han apoyado a los demás en situaciones de riesgo en la vida cotidiana, como en una ocasión que dos alumnos acudieron a lavarse las manos después de pintar, pues uno de los niños regresó con la maestra para avisarle que había un compañero de otro grupo llorando porque se había machucado un dedo, mientras que el otro se quedó haciéndole compañía mientras llegaba la docente.

Logré demostrar las competencias en las que decidí centrarme, en el caso de la genérica, a través de las actividades, pues con ellas se logró dar soluciones al problema; esto fue mediante decisiones tomadas según los resultados de su aplicación con el grupo, por lo que se fue trabajando de manera progresiva, comenzando con el conocimiento de características personales como su nombre y gustos, para posteriormente poder trabajar el autoestima, que forma parte de las habilidades del autoconocimiento; así como el autocuidado, que brindará un bienestar físico y psicológico para el niño. Siempre manteniendo un enfoque en la

ética, buscando la mejora de la calidad de vida de los alumnos, del cuidado de sí mismos, y que entre todos pudieran apoyarse, a través del aprendizaje con otros.

El alcance de la propuesta fue pertinente, pues los niños tuvieron confianza y buena actitud para participar, además de que los planes y programas vigentes (Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017), permitieron la interdisciplinariedad del área “Educación Socioemocional” con otros campos formativos, así como áreas de desarrollo personal y social, lo que facilitó trabajar diversos de los aspectos que conlleva el autoconocimiento, por ejemplo, con Artes (en este caso el modelado), que permitió a los niños, además de mostrar sus características físicas, expresar las emociones que sentían en ese momento.

Otro aspecto que ayudó, fueron los materiales elegidos, ya que se utilizaron diversos tipos para que los alumnos se interesaran en ellos, usando diferentes formas y canales de aprendizaje, como en el caso del cuento (auditivo), el modelado (kinestésico), muñecos de papel con presentación de escenarios (kinestésico-visual). La mayoría resultaron fáciles para que los utilizaran, a excepción de la plastilina, pues en pocos casos, a los niños les pareció muy dura, por lo que quizá podría haber seleccionado alguna masa moldeable más suave.

Aún quedan diversos aspectos que seguir trabajando para que mejore la infancia de los niños, como lo son, que reduzcan el tiempo de uso del celular, la elección de juegos menos violentos, que las niñas no se centren solamente en las “Barbies”, por su apariencia física, o que elijan ropa cómoda y que a ellas les guste, no referente a los estereotipos. Recomiendo llevar a cabo investigaciones en las que se sigan de cerca, las consecuencias en una vida adulta, de personas que en su infancia estuvieron expuestas a ésta información inadecuada para esa edad; de esta manera, se podrían identificar más acciones que permitan que los alumnos gocen de una niñez plena, y tenga repercusiones positivas, tanto en su presente como en su futuro.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. y Ander-Egg, E. (1994). *Evaluación de servicios y programas sociales*. Editorial Lumen. <https://trabajosocialsantafe.org/wp-content/uploads/2019/02/Ender-Egg-y-Aguilar-evaluacion-de-servicios-sociales.pdf>
- Andueza, M., Barbero, A., Caeiro, M., Silva, A., García, J., González, A., Muñiz, A. y Torres, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil*. (1ª ed.). Universidad Internacional de la Rioja. https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/09/Manual_DIDACTICA_PLASTICA_.pdf
- Ausubel, D. (s.f.). *Teoría del aprendizaje significativo*. http://www.conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf
- Benavides, A., y Guzmán, F. (s.f.). *No me lo digas más*. [Archivo PDF] <https://www.worldvision.cl/hubfs/No%20me%20lo%20digas%20m%C3%A1s%20-%20World%20Vision%20Chile.pdf>
- Besoli, G., Palomas, N., y Chamarro, A. (2018). Uso del móvil en padres, niños y adolescentes: Creencias acerca de sus riesgos y beneficios. *Aloma, Revista de Psicología*, 36(1), 29-39 https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2018/189761/04_Gloria_Besoli_36_1_29-40_2_.pdf
- Chernicoff, L. y Rodríguez, E. (2018). Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno. *Didac*, 72, 29-37. <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/6.pdf>
- Colmenares, A. y Piñero, M. (2008). La investigación-acción. Una mirada metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades

y prácticas socio-educativas. *Laurus. Revista de Educación*. 14(27), 94-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Comunicación Institucional (8 de octubre de 2020). ¿Qué es la investigación aplicada y cuáles son sus características? *Ibero*.
<https://blogposgrados.tijuana.ibero.mx/investigacion-aplicada/>

Corrales, M. (2010). Investigación-acción. *Metodologías de Investigación Cualitativa*. [Archivo PDF].
<https://repositorio.uned.ac.cr/bitstream/handle/120809/1156/1%20-%20Intro%20Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [CPEUM]. Art. 3. 5 de febrero de 1917 (México).

Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). Ciclo de profundización reflexiva desde el enfoque biográfico-narrativo. En *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. (pp. 25-40) Universidad de Deusto.

Ductor, A. (2010). Influencia de los medios de comunicación en los niños y niñas. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*. (11), 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7575&s=>

Fernández, E. (2012). Identidad y personalidad: o cómo sabemos que somos diferentes de los demás. *Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*. 2(4), 1-18
https://www.psicociencias.org/pdf_noticias/Identidad_y_personalidad.pdf

- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI editores.
- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós
- Gándara, A., y García, S. (2019). *Autorregulación emocional y Procesos de aprendizaje. Un estudio de caso múltiple*. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AutorregulacionEmocional.pdf>
- González, E., y Rodríguez, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *SIPS Pedagogía social, Revista Interuniversitaria*. 9(36), 125-138
[file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstereotiposDeGeneroEnLaInfancia-7607766%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EstereotiposDeGeneroEnLaInfancia-7607766%20(1).pdf)
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*. 21(1), 395-416
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Loperena, M. (2008) El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. *Tiempo de Educar*. 9(18), 307-327. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811006.pdf>
- Mariño, V. (2007). *Barbie: La imposición de sus valores en nuestra cultura y su reflejo en las publicidades televisivas*. [Trabajo Proyectual Guiado, Universidad Abierta Interamericana].
<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC072143.pdf>
- Mata, J. (2014). Ética, literatura infantil y formación literaria. *Impossibilia*. (8), 104-121.
<file:///C:/Users/HP/Downloads/DialnetEticaLiteraturaInfantilYFormacionLiteraria-5372199.pdf>

- Meece, J. (2000). Desarrollo personal, social y moral. En *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores*. (1ª ed., pp. 267-314). McGraw-Hill.
- Mejía, C. (2015). Sexo y género. Diferencias e implicaciones para la conformación de los mandatos culturales de los sujetos sexuados en Taguena, *Cultura, política y sociedad Una visión calidoscópica y multidisciplinar* (1ª ed., pp. 235-263). Consejo Editorial.
- Navarro, M. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la Educación, revista digital para profesionales de la enseñanza*. (5), 1-9
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>
- Ortiz, G. y Rubio, E. (2010). *Formación para maestras y maestros de educación básica en salud sexual integral*. [Archivo PDF].
file:///C:/Users/CARLOS%20MATA/Downloads/Sex_preescolar2010.pdf
- Pérez, F. (2004). El medio social como estructura psicológica. Reflexiones a partir del modelo ecológico de Bronferbrenner. *EduPsykhè: Revista de psicología y psicopedagogía* 3(2), 161-177. <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-ElMedioSocialComoEstructuraPsicologica-1071166.pdf>
- Pérez, I., Pinzón, A., González, R., y Sánchez, J. (2005). Influencia de la televisión violenta en niños de una escuela pública. *Revista Salud pública*. 7(1), 70-88.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v7n1/v7n1a6.pdf>
- Pineda, N. y Urrego, N. (2017). *Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea*. [Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialista de la Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1145/pinedanubia2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Ramírez, J. y Santander, E. (2003). *Instrumentos de evaluación a través de competencias*. <https://vdocuments.mx/instrumentos-de-evaluacion-a-traves-de-competencias-559793cad588c.html>
- Requena, O. (2004) *El desarrollo de la identidad personal en la educación infantil*. [Archivo PDF]. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/50923/M%20Mar%20Requena.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, S. (2015) La hipersexualización en las niñas a partir del contenido de los medios. En *Historias y aportes sociales de la investigación de la comunicación en México ¿Cuáles son los acuerdos mínimos del núcleo disciplinario?* (pp. 3790-3797). http://amic2015.uaq.mx/docs/memorias/GI_12_PDF/GI_12_La_hipersexualizacion.pdf
- Roa, A. (2017) La educación socioemocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania. Estudios y propuestas socioeducativos*. (44), 241-257 <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalElAutoconceptoLaAutoestimaYSu-4596298.pdf>
- Romero, F. (2014) *Guía sobre conductas sexuales y problemáticas y prácticas abusivas sexuales*. ONG Paicabi. file:///C:/Users/CARLOS%20MATA/Downloads/Guide-to-Problematic-Sexual-Behaviours-and-Abusive-Sexual-Practises_Spanish.pdf
- SEP (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. (1ª ed.). <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Tan, J., Del Castillo, M., Combe, C., Urbina G., Barahona, L., e Iriarte, S. (2016) “Mamá quiero ser grande” La hipersexualidad en la infancia. *La Guía de*

Antares. (4), 1-3 file:///C:/Users/CARLOS%20MATA/Downloads/la-hipersexualidad-en-la-infancia.pdf

Uttech, M. (2006). ¿Qué es la investigación acción y qué es un maestro investigador? *XXI: Revista de Educación*. (8), 139-150.
<https://core.ac.uk/download/pdf/60636143.pdf>

Vielma, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *Educere. La revista venezolana de la educación*. 3(9), 30-37.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

ANEXOS

Anexo 1



Muñeca "Fail fix".

Las niñas "arreglan" a la muñeca utilizando mascarilla, maquillaje, accesorios como arracadas grandes, vestidos cortos, ajustados y que dan una forma con curvas al cuerpo, zapatos altos y un peinado llamativo con gran volumen de cabello. Su lema ¡Rescata mi imagen!, supone que no está bien visto una mujer que no se ve "perfecta".

Anexo 2



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedo **Grado al que se aplica:** 3° C
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 11 y 12 de octubre de 2021
Nombre de la actividad: Diagnóstico autoconocimiento
Estrategia: Aprendizaje con otros mediante el dibujo

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Educación socioemocional	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima		
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
TIEMPO: 30-35 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo “¡Acerca de mí! • Colores • Lápiz 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual/Grupal
<p align="center">SECUENCIA DIDÁCTICA:</p> <p>INICIO: Iniciaré diciendo mi nombre, para que posteriormente, cada niño diga el suyo, así como algo que le guste, puede ser su juguete favorito, una actividad que le gusta realizar, o su ropa preferida.</p> <p>DESARROLLO: A cada niño le entregaré su hoja, en la que iremos dibujando lo que se pide en ella, por lo que uno a uno, mencionaré: dentro de la televisión dibujarán su programa favorito, al terminarlos, pasaré a escribir lo que hicieron en su dibujo.</p> <p>CIERRE: Finalmente, compartiremos de manera grupal, las respuestas que puso cada niño, a través de preguntas como ¿Qué ropa dibujaron que es su favorita? ¿Por qué les gusta?</p>			
EVALUACION			
INSTRUMENTO: Escala estimativa			
OBSERVACIONES:			

DOCENTE EN FORMACIÓN
Cristina Mata Saucedo

DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA
Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Vo.Bo. DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR
Mtra. Diana Angélica Torres Olquín

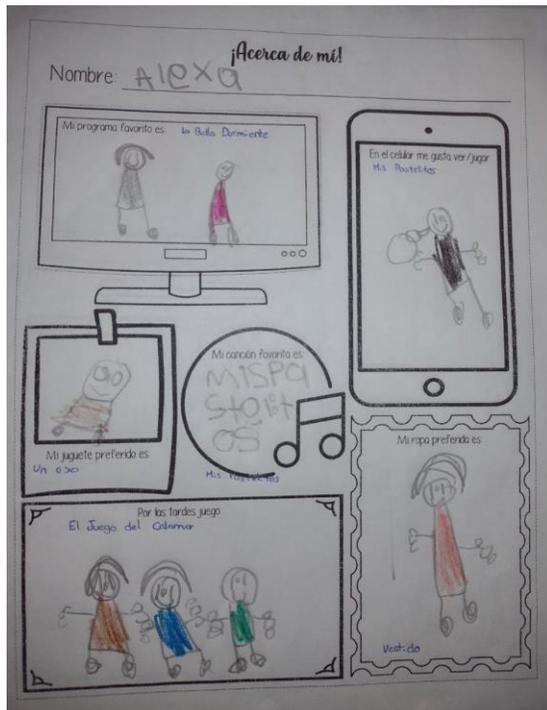
Escala estimativa:

Indicadores	Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Reconoce y plasma a través de dibujos sus gustos en música, ropa, juguetes, juegos y programas de TV.				
Expresa en voz alta lo que dibujó acerca de sus preferencias.				
Describe cómo son las cosas que le gustan, y por qué las prefiere.				
Participa de manera activa en todas las actividades.				
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.				

Resultados:

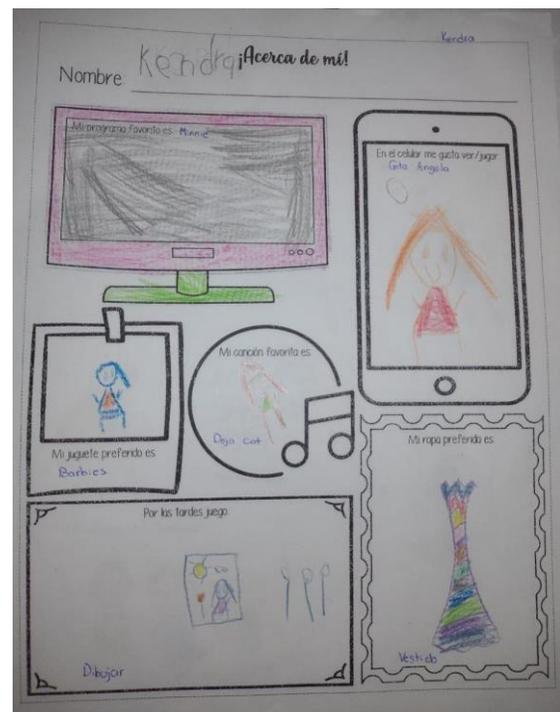
No	Reconoce y plasma a través de dibujos sus gustos en música, ropa, juguetes, juegos y programas de TV.				Expresa en voz alta lo que dibujó acerca de sus preferencias.				Describe cómo son las cosas que le gustan, y por qué las prefiere.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

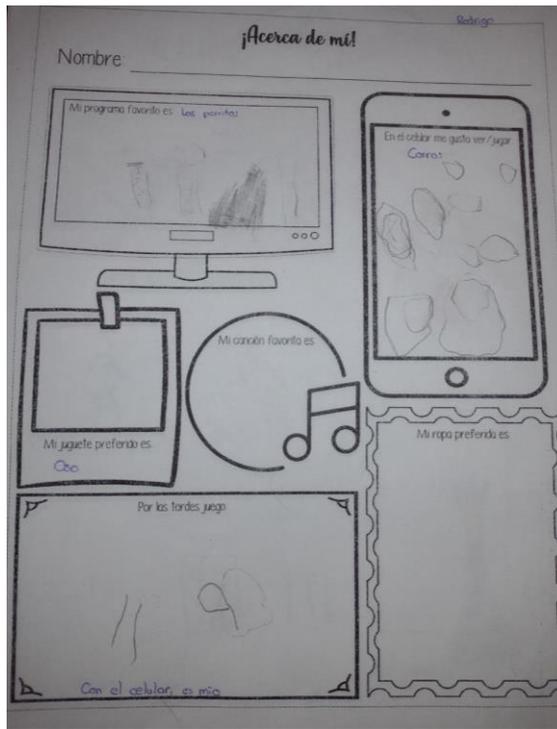
Anexo 3



Hoja de trabajo ¡Acerca de mí! "Por las tardes juego: El juego del calamar".

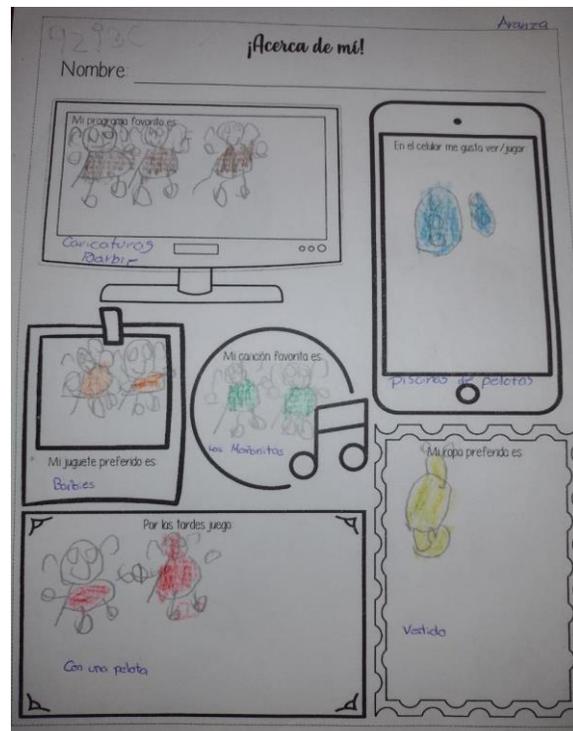
Hoja de trabajo ¡Acerca de mí!, "Mi canción favorita es: Doja Cat".





Hoja de trabajo ¡Acerca de mí!
 “Por las tardes juego: En el celular, mío”.

Hoja de trabajo ¡Acerca de mí!, “Mi programa favorito es: Caricaturas Barbie. Mi juguete preferido es: Barbies”.



Anexo 4



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedo **Grado al que se aplica:** 3º C
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 11 y 12 de octubre de 2021
Nombre de la actividad: ¡A cambiarse!
Estrategia: Aprendizaje con otros mediante la manipulación de materiales

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Exploración y comprensión del mundo natural y social.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Mundo natural ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Cuidado de la salud	
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Conoce medidas para evitar enfermedades.			
TIEMPO: 35-40 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ropa y accesorios de papel para diversos climas (chamarra, bloqueador, sombrilla, etc.) • Una muñeca o muñeco de papel para cada niño. • Proyector. • Laptop. • Presentación con escenario de baño, cuarto, parque, sala; así como clima frío, con sol, lluvia, de otoño. • Vídeo "Tino y sus amigos, ropa adecuada según el clima" (https://www.youtube.com/watch?v=voJJbpLLajE) 	ESPACIO : Salón de clases	ORGANIZACIÓN : Individual/Grupal
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
<p>INICIO: Iniciaré preguntando, ¿Recuerdan cómo fue el clima hoy en la mañana? ¿Y ustedes qué traían puesto para cubrirse del frío? ¿Cómo fue el clima el fin de semana? ¿Qué ropa usaron? ¿Qué es lo que usamos para cuidar nuestra piel del sol?</p> <p>DESARROLLO: Proyectaré el vídeo "Tino y sus amigos, ropa adecuada según el clima" (https://www.youtube.com/watch?v=voJJbpLLajE), y preguntaré ¿cuál es la importancia de usar la ropa adecuada según el clima? ¿Qué pasa si no nos cubrimos del sol? ¿Cómo nos cuidamos del sol? ¿Qué sucedería si vamos con short y playera sin manga a un lugar en el que está nevando?</p> <p>CIERRE: Proyectaré uno a uno, los climas, y en cada uno, los niños elegirán la ropa y accesorios más adecuados para usar en esos casos, argumentando en voz alta el por qué lo eligieron, además de que comentaremos de manera grupal si fue adecuado o no, por qué, si le faltó algo, etc. Antes de cada clima, mostraré una diapositiva con los escenarios de baño, cuarto, parque y sala; para que elijan el lugar en el que ellos se cambiarían y por qué; en caso de que elijan un lugar público, se hablará de la importancia de hacerlo en un lugar privado.</p>			
EVALUACION			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

DOCENTE EN FORMACIÓN

Cristina Mata Saucedo

**DOCENTE RESPONSABLE
DE PRÁCTICA**

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

**Vo.Bo.
DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR**

Mtra. Diana Angélica Torres Olguín

Rúbrica:

Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Reconoce la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, además de mencionar consecuencias de no hacerlo.	Reconoce con ayuda la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, y menciona pocas consecuencias de no hacerlo.	Reconoce la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, pero no menciona consecuencias de no hacerlo.	No reconoce la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, ni menciona consecuencias de no hacerlo.
Identifica todas las prendas de ropa y accesorios adecuados para cada tipo de clima.	Identifica, con ayuda, algunas de las prendas de ropa y accesorios adecuados para cada tipo de clima.	Identifica, con ayuda, pocas de las prendas de ropa y accesorios adecuados para algún tipo de clima.	No identifica, las prendas de ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima.
Selecciona todos los lugares privados para el cambio de ropa, reconociendo la importancia de la privacidad.	Selecciona con ayuda, algunos de los lugares privados para el cambio de ropa, reconociendo la importancia de la privacidad.	Reconoce la importancia de la privacidad, pero no selecciona lugares privados para el cambio de ropa.	No reconoce la importancia de la privacidad, ni selecciona lugares privados para el cambio de ropa.
Participa de manera activa en todas las actividades.	Participa en algunas de las actividades de forma activa.	Participa en pocas actividades sin motivación.	No participa en las actividades.
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.	Respeto algunos de los turnos y no interrumpe, pero pocas veces presta atención.	Respeto pocos de los turnos de los demás, pero no pone atención.	No respeta los turnos de los demás, no pone atención e interrumpe.

Resultados:

No	Reconoce la importancia de usar la ropa y accesorios adecuados para los diversos tipos de clima, además de mencionar consecuencias de no hacerlo.				Identifica todas las prendas de ropa y accesorios adecuados para cada tipo de clima.				Selecciona todos los lugares privados para el cambio de ropa, reconociendo la importancia de la privacidad.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Anexo 5



Muñecos de papel con cuerpos estereotipados. Hombres: cuerpo ancho y con músculos marcados. Mujeres: demasiado esbeltas, dibujo que simula los senos en la ropa.

Anexo 6



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedá **Grado al que se aplica:** 3° C
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 20 y 21 de octubre de 2021
Nombre de la actividad: ¿Cómo soy? **Estrategia:** Aprendizaje con otros a través del modelado

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística	
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.			
TIEMPO: 30-35 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Media barra de plastilina por niño, la que trabajó en la clase anterior. 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
INICIO: Iniciaré pidiendo a los niños que cierren sus ojos, después pensarán en ellos mismos y responderán las preguntas mentalmente, sólo al que yo le indique, responderá en voz alta: ¿cómo es tu pelo? ¿de qué color? ¿es largo, o corto? ¿de qué color son tus ojos? ¿cuántos dedos tienes? ¿tu estatura es alta, o baja? ¿cómo te sientes en este momento? ¿por qué?			
DESARROLLO: A cada niño le entregaré su plastilina, y les pediré que con ella se harán a sí mismos, poniendo todas sus partes del cuerpo, características y gesto de cómo se sienten.			
CIERRE: Por último, cada uno pasará al frente para mostrar su creación ante el grupo, mencionando qué características modeló en ella, su emoción y el porqué.			
EVALUACION			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

DOCENTE EN FORMACIÓN

Cristina Mata Saucedá

**DOCENTE RESPONSABLE
DE PRÁCTICA**

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

**Vo.Bo.
DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR**
Mtra. Diana Angélica Torres Olquín

Rúbrica:

Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Reconoce y aprecia sus características personales.	Aprecia y reconoce con ayuda, algunas de sus características personales	Aprecia y reconoce pocas de sus características personales.	No aprecia ni reconoce sus características personales..
Se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, mostrando sus características personales.	Con ayuda, se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, mostrando algunas de sus características personales.	Con ayuda, se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, mostrando pocas sus características personales.	No se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, ni muestra sus características personales.
Reconoce y representa las emociones que siente en ese momento, así como el porqué de ello.	Reconoce las emociones que siente en ese momento, así como el porqué de ello, pero no las representa en su creación.	Reconoce y representa las emociones que siente en ese momento, pero no el porqué de ello.	No reconoce ni representa las emociones que siente en ese momento.
Participa de manera activa en todas las actividades.	Participa en algunas de las actividades de forma activa.	Participa en pocas actividades sin motivación.	No participa en las actividades.
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.	Respeto algunos de los turnos y no interrumpe, pero pocas veces presta atención.	Respeto pocos de los turnos de los demás, pero no pone atención.	No respeta los turnos de los demás, no pone atención e interrumpe.

Resultados:

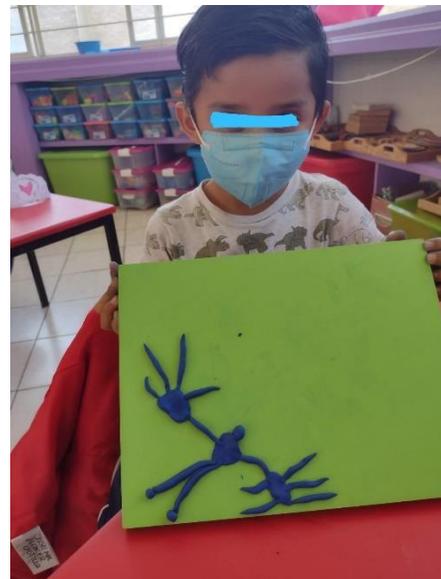
No	Reconoce y aprecia sus características personales.				Se representa a sí mismo a través del modelado de plastilina, mostrando sus características personales.				Reconoce y representa las emociones que siente en ese momento, así como el porqué de ello.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
10						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
11																				
12						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
19						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
20																				
21																				
22																				
23						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
24						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					
25						N	O		A	S	I	S	T	I	Ò					

Anexo 7



Actividad ¿Cómo soy? Se hizo a sí mismo sólo con cabeza, brazos y piernas, con expresión que demuestra que está alegre.

Actividad ¿Cómo soy? Incluyó cada uno de sus dedos en sus manos.



Actividad ¿Cómo soy? Realizó cada parte del cuerpo, la emoción que sentía (alegría), incluyó ropa y el peinado que llevaba ese día.

Anexo 8



Simulación de pistola con sus manos.

Simulación de muerte al haberle disparado, durante el receso



Anexo 9



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedá

Grado al que se aplica: 3º C

Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Fecha de aplicación: 29 de noviembre y 1 de diciembre de 2021

Nombre de la actividad: El ojo pequeño **Estrategia:** Aprendizaje con otros mediante el cuento

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			
TIEMPO: 30-35 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “El ojo pequeño”. • Libreta. • Lápiz. • Colores. 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual/Grupal
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
INICIO: Comenzaré la clase cuestionando a los niños ¿Cuál de sus características físicas les gusta más? ¿Hay alguna que les guste menos? ¿Cómo cuidan su cuerpo?			
DESARROLLO: Les diré que el día de hoy les contaré un cuento de un niño al que no le gustaba una parte de su cuerpo, ¿quieren saber por qué? Entonces vamos a poner mucha atención, el cuento se llama “El ojo pequeño”.			
Leeré el cuento “El ojo pequeño”, haciendo preguntas entre distintas partes del cuento, para que los niños reflexionen acerca de lo que va pasando en él.			
CIERRE: Finalmente, les pediré que en su libreta dibujen cómo era el niño físicamente, cómo se sentía al principio y al final del cuento, quién le ayudó a quererse como era, y lo que más les gustó de la historia, pensando en por qué. Cada niño pasará al frente y nos mostrará sus dibujos, mencionando qué fue lo que expresó a través de ello.			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

DOCENTE EN FORMACIÓN

Cristina Mata Saucedá

**DOCENTE RESPONSABLE
DE PRÁCTICA**

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

**Vo.Bo.
DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR**

Mtra. Diana Angélica Torres Olquín

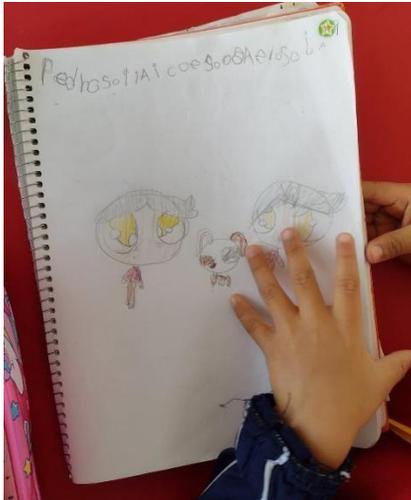
Rúbrica:

Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, sus características y emociones.	Identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, y sus características.	Con ayuda, identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, pero no sus características ni emociones.	No expresa gráficamente los personajes del cuento.
Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, lo que más le gustó del cuento, mencionando el por qué.	Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, lo que más le gustó del cuento, pero no menciona el por qué.	Con ayuda, retoma sus dibujos de los personajes para mencionar lo que más le gustó del cuento	No expresa lo que más le gustó del cuento.
Reflexiona si las acciones de los personajes son buenas o malas para sí mismos, mencionando cómo cuidarse, y reconoce la importancia de quererse tal y como es.	Reflexiona si las acciones de los personajes son buenas o malas para sí mismos, y reconoce la importancia de quererse tal y como es.	Reflexiona con ayuda, si las acciones de los personajes son buenas o malas para sí mismos.	No reflexiona si las acciones de los personajes están bien, ni reconoce la importancia del cuidado de sí mismo.
Participa de manera activa en todas las actividades.	Participa en algunas de las actividades de forma activa.	Participa en pocas actividades sin motivación.	No participa en las actividades.
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.	Respeto algunos de los turnos y no interrumpe, pero pocas veces presta atención.	Respeto pocos de los turnos de los demás, pero no pone atención.	No respeta los turnos de los demás, no pone atención e interrumpe.

Resultados:

No	Identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, sus características y emociones.				Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, lo que más le gustó del cuento, mencionando el por qué.				Reflexiona si las acciones de los personajes son buenas o malas para sí mismos, mencionando cómo cuidarse, y reconoce la importancia de quererse tal y como es.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				

Anexo 10



Dibujo de Pedro con un ojo más pequeño que el otro, su perro que lo ayudó a quererse tal como era y escrito de cómo se sentía, la alumna utilizó las letras que conocía para escribir que Pedro estaba triste porque no le gustaba su ojo y se lo jalaba.

Dibujo de Pedro según lo leído en el cuento, con un ojo más pequeño que el otro, llorando porque estaba triste y con su perro, que le enseñó a quererse tal como era.



Anexo 11



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedo **Grado al que se aplica:** 3º C
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 2 y 3 de diciembre de 2021
Nombre de la actividad: Nuestro cuento **Estrategia:** Aprendizaje con otros

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			
TIEMPO: 35-40 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • 25 pizarrones individuales. • 25 marcadores de pizarrón. • 25 borradores. 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Equipos de 3 niños
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
<p>INICIO: Iniciaré preguntando a los niños si recuerdan el cuento de “Ojo pequeño”. ¿Qué es lo que no le gustaba al niño? ¿Por qué le dolía su ojo? ¿Cómo hizo para que dejara de dolerle? Posteriormente, les diré a los niños, de los cuentos que han escuchado, ¿recuerdan con qué frases inician? ¿Y cómo suelen terminar?</p> <p>DESARROLLO: Haremos equipos de 3 niños, y a cada quien le pediré que vaya por su pizarrón, marcador y borrador. Indicaré que, así como el cuento de ojo pequeño, ellos crearán un cuento con su equipo, en el que nos digan cómo se cuidan a sí mismos, por ejemplo, a través de la higiene, como bañarse, con el uso del cubre-bocas, etc. Pero para ello, deben elegir a los personajes y el lugar en el que viven, lo cual dibujarán en uno de los pizarrones, en otro, van a incluir algún villano que haga algo malo a los demás, por ejemplo, que les dijo a los demás que no bañarse era muy divertido; y en el último, dibujarán lo que hacen para cuidarse, y cómo eso salvó a las personas de ese villano, por ejemplo, llegaron (nombres) y les enseñaron a todos que, si no se bañaban, iban a oler feo y podrían enfermarse, por lo que debían hacerlo, usando shampoo, jabón y agua.</p> <p>CIERRE: Finalmente, cada equipo nos contará su historia, comenzando con frases como “Había una vez...” y nos dirán los nombres de sus personajes, así como algunas de sus características, que vivían “en un (lugar) muy lejano...”, “sin embargo, un día, apareció un malvado villano que...”, donde mencionarán lo que hizo el villano, “hasta que un día, aparecieron unos héroes muy valientes que...” y nos hablarán acerca de las acciones que hacen para cuidarse, “así fue como vivieron felices y sanos por mucho, mucho tiempo. Fin”.</p>			

Después de que pase cada equipo preguntaré ¿qué fue lo que más les gustó de ese cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo eran? ¿En qué lugar sucedió el cuento? ¿Qué fue lo que hizo el villano? ¿De qué manera se cuidaron a sí mismos y ayudaron a los otros personajes?

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO: Rúbrica

OBSERVACIONES:

DOCENTE EN FORMACIÓN

Cristina Mata Saucedo

DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Vo.Bo. DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Mtra. Diana Angélica Torres Olquín

Rúbrica:

Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Identifica y expresa gráficamente los personajes de los cuentos, sus características y lugar en el que se desarrolla.	Identifica y expresa gráficamente los personajes de los cuentos, y sus características.	Con ayuda, identifica y expresa gráficamente los personajes del cuento, pero no sus características ni lugar en que se desarrolla.	No expresa gráficamente los personajes del cuento.
Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, los personajes, villano (con sus acciones) y final del cuento.	Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, los personajes, y villano (con sus acciones), pero no el final del cuento.	Con ayuda, hace algunos dibujos sobre los personajes del cuento.	No dibuja el cuento.
Incluye acciones buenas y malas de los personajes, mencionando cómo cuidarse, dándole una secuencia al cuento.	Incluye acciones buenas y malas de los personajes, mencionando cómo cuidarse, pero le falta un poco de secuencia al cuento.	Incluye sólo acciones buenas, o sólo malas de los personajes, y le falta un poco de secuencia al cuento.	No incluye acciones buenas ni malas de los personajes.
Participa de manera activa en todas las actividades.	Participa en algunas de las actividades de forma activa.	Participa en pocas actividades sin motivación.	No participa en las actividades.
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.	Respeto algunos de los turnos y no interrumpe, pero pocas veces presta atención.	Respeto pocos de los turnos de los demás, pero no pone atención.	No respeta los turnos de los demás, no pone atención e interrumpe.

Resultados:

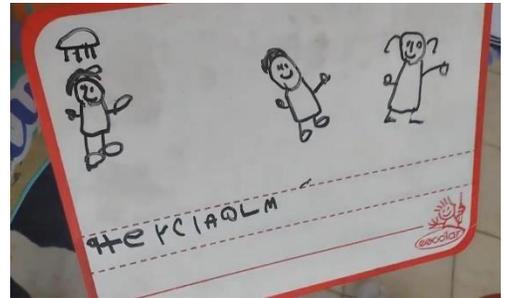
No	Identifica y expresa gráficamente los personajes de los cuentos, sus características y lugar en el que se desarrolla.				Expresa de forma gráfica y con sus recursos personales, los personajes, villano (con sus acciones) y final del cuento.				Incluye acciones buenas y malas de los personajes, mencionando cómo cuidarse, dándole una secuencia al cuento.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
7																				
8						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
9						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
17																				
18																				
19																				
20						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
21						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
22						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
23																				
24																				
25																				

Anexo 12



Se presenta el dibujo que indica que el niño no quería comer.

Dibujo del niño aprendiendo a bañarse porque otro le enseñó.



Dibujo de las frutas que la muñeca comía.





Dibujo de la familia de Chucky y quienes se están bañando.

Dibujo de los niños que no debían pelear.



Dibujos bañándose, comiendo bien, en el baño y no rascarse los ojos.



Dibujo del uso del cubrebocas y sana distancia.

Dibujo diciendo -¡No!-, porque quiere aventar a su compañera y la puede lastimar.



Anexo 13



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VII SEMESTRE**



Docente en formación: Cristina Mata Saucedo **Grado al que se aplica:** 3º C
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 13 y 14 de diciembre de 2021
Nombre de la actividad: Mi carta a Santa Claus **Estrategia:** Aprendizaje con otros

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación Social	
PROPOSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	
APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.			
TIEMPO: 40 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none">• 1 Hoja de trabajo “Carta para Santa Claus” por niño.• Lápiz.• Colores.	ESPACIO: Clase virtual	ORGANIZACIÓN: Grupal/Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA:			
<p>INICIO: Para comenzar les preguntaré a los niños: ¿Qué utilizan para comunicarse con las personas que no están con ustedes? ¿Por dónde pueden mandar mensajes? ¿Cómo creen que se comunicaban las personas que estaban lejos cuando no había celulares o computadoras? A todos ellos se les llama medios de comunicación, pues son los que utilizamos las personas para comunicarnos, decirle algo a los demás.</p> <p>DESARROLLO: Una de las formas que utilizamos para comunicarnos y mandar mensajes, son las cartas. Al principio, éstas eran entregadas a pie por las personas, pero ahora se pueden llevar en camiones, e incluso aviones dependiendo de la distancia que tengan que recorrer. ¿Ustedes han mandado alguna carta o mensaje, y qué es lo que escriben? Iré haciendo el escrito en el pizarrón, y les diré que la carta, comienza indicando el lugar y la fecha de quien la escribe, se pone un saludo, por ejemplo, ¿Cómo podríamos saludar a alguien?, después, escribimos el mensaje que deseamos. Finalmente, nos despedimos, ¿de qué manera podemos hacerlo? Y escribimos quién la envía.</p> <p>CIERRE: Preguntaré ¿A quién le escriben cartas en Navidad? ¿Les gustaría escribir su carta a Santa Claus? Utilizando la hoja de trabajo “Carta para Santa Claus” Comenzaré a leerles lo que dice, preguntando ¿recuerdan qué debe llevar una carta? e indicaré que escribirán sobre las líneas lo que sigue (su nombre, edad, lugar en donde viven, lo que le pedirán a Santa, y su firma, que</p>			

puede ser su nombre); posteriormente, en la parte de atrás podrán hacer un dibujo de lo que desean. Por último, podrán colorearla y decorarla, para mostrarla de manera grupal, y platicar qué es lo que pidieron de Navidad.

EVALUACION

INSTRUMENTO: Rúbrica

OBSERVACIONES:

DOCENTE EN FORMACIÓN

Cristina Mata Saucedá

**DOCENTE RESPONSABLE
DE PRÁCTICA**

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

**Vo.Bo.
DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR**

Mtra. Diana Angélica Torres Olquín

Rúbrica:

Excelente	Muy bien	Bien	Falta reforzar
Expone las ideas relevantes sobre el tema y habla acerca de cómo cree que era la comunicación a distancia antes del uso del celular.	Expone ideas poco relevantes sobre el tema y habla acerca de cómo cree que era la comunicación a distancia antes del uso del celular.	Expone ideas sólo acerca de cómo cree que era la comunicación a distancia antes del uso del celular.	No expone ideas sobre el tema.
Reconoce y escribe con sus propios recursos, todas las partes de su carta a Santa Claus.	Reconoce y escribe de la mayoría de las partes de su carta a Santa Claus.	Reconoce muy pocas de las partes de la carta, pero no las escribe en su carta a Santa Claus.	No escribe su carta a Santa Claus.
Reconoce todo lo que debe llevar una carta.	Reconoce la mayoría de los aspectos que debe llevar una carta.	Con ayuda, reconoce pocos de los aspectos que debe llevar una carta.	No reconoce nada de lo que lleva una carta.
Participa de manera activa en todas las actividades.	Participa en algunas de las actividades de forma activa.	Participa en pocas actividades sin motivación.	No participa en las actividades.
Respeto los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.	Respeto algunos de los turnos y no interrumpe, pero pocas veces presta atención.	Respeto pocos de los turnos de los demás, pero no pone atención.	No respeta los turnos de los demás, no pone atención e interrumpe.

Resultados:

No	Expone las ideas relevantes sobre el tema y habla acerca de cómo cree que era la comunicación a distancia antes del uso del celular.				Reconoce y escribe con sus propios recursos, todas las partes de su carta a Santa Claus.				Reconoce todo lo que debe llevar una carta.				Participa de manera activa en todas las actividades.				Respeta los turnos de sus compañeros, pone atención y no interrumpe al que está hablando.			
	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR	E	MB	B	FR
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
21																				
22																				
23						N	O			A	S	I	S	T	I	Ò				
24																				
25																				

Anexo 14

Hojas de trabajo “Mi carta a Santa Claus”, en las que las alumnas escribieron y dibujaron que quieren objetos o muñecas “Barbie”.

