



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "El uso de actividades lúdicas como estrategia para favorecer la motricidad en alumnos de educación preescolar"

---

AUTOR: Anneth Anayanci Medina de Santiago

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Actividades lúdicas, Estrategias, Motricidad, Desarrollo motor, Educación preescolar

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“EL USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA  
FAVORECER LA MOTRICIDAD EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

ANNETH ANAYANCI MEDINA DE SANTIAGO

**ASESOR (A):**

ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

---

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Anneth Anayanci Medina de Santiago  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD  
EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

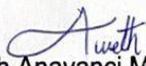
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

  
Anneth Anayanci Medina de Santiago

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: [cicyt@beceneslp.edu.mx](mailto:cicyt@beceneslp.edu.mx)  
[www.beceneslp.edu.mx](http://www.beceneslp.edu.mx)



OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MEDINA DE SANTIAGO ANNETH ANAYANCI  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
Titulado:

"EL USO DE ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

### ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ

## **Agradecimientos.**

Quiero dar las gracias primeramente a la vida por brindarme estas experiencias de poder ejercer como una docente, a dios por siempre estarme guiando en mi camino, darme paz y tranquilidad cuando más lo necesitaba.

**A mis papás, Alma y Oscar** que sin ellos no sería lo que soy ahora, lo que me han inculcado y enseñado a lo largo de la vida no sería la persona en la que he logrado convertirme. Gracias por siempre estar ahí para mí, por sus regaños, por sus bromas, llamadas y mensajes, experiencias, preocupaciones, yo sé que no es fácil dejar ir a una hija para poder estudiar y estar a más de cuatro horas alejados sin saber cómo esta. Gracias por comprenderme y apoyarme en todo lo que yo hacía, mamá gracias por escucharme siempre, por darme consejos y acompañarme en momentos difíciles. Gracias a los dos por luchar y sacrificarse por mí, mi estudio, mi felicidad y bienestar, no tengo palabras para agradecerles lo mucho que hicieron por mí estos cuatro años, los amo mucho, gracias por ser mi ejemplo a seguir los dos. Sé que no puedo ser lo que soñaron, pero quiero que sepan que doy lo mejor de mí siempre por ustedes. Gracias por nunca dejarme sola y confiar en mí siempre en lo que hago.

Gracias a mis abuelitos maternos que se convirtieron en mis papás desde que tengo uso de razón, **Estela y Mario**, no tengo palabras y como pagarles para agradecerles todo lo que han hecho por mí, sus consejos, sus bendiciones, sus buenos tratos, sus llamadas, su apoyo incondicional por querer lo mejor para mí, por las porras infinitas a través del teléfono, por sus muestras de amor, por las palabras de brindarme seguridad, apoyo y de que todo siempre iba a salir bien, gracias por siempre ser esos abuelitos consentidores que siempre quise, gracias por nunca dejar solos a mis papas, gracias por confiar en mí, quererme y nunca dejarme sola, no sé qué haría sin ustedes, le agradezco a dios por permitirme vivir estos momentos con ustedes y los años que faltan, los amo demasiado. Papá Mario

gracias por hacer y seguir haciendo todo por mí, por cada vez que hablamos quitarme de preocupaciones, rezar y pedir por mí siempre.

A **mi hermana** por brindarme apoyo cuando estaba apurada por realizar algún trabajo, gracias, sé que no te lo digo, pero te quiero mucho y aquí estoy siempre para ti para apoyarte. A mis abuelitos paternos **Tomas y Florentina**, muchas gracias por brindarme apoyo cuando hay oportunidad, por preocuparse por mí y acompañarme en estos años de estudio y esfuerzo, gracias a dios por dejarlos vivir conmigo y estar al pendiente de mí, aunque a veces no se pueda. Gracias a **toda mi familia, materna y paterna** por brindarme consejos, por llamarme y preguntar por mi bienestar, gracias por apoyar a mis padres siempre, darme porras y estar pendiente de mí.

**A mis mejores amigas, Cristina, Marisol, Perla, Montse, Edith, Jessica**, son una grandes personas, gracias por los momentos de risa, compañerismo, amor, de tristeza, enojo, apoyo, gracias por los consejos y momentos de locura que vivimos durante los cuatro años, gracias por ser quienes son, las quiero mucho, gracias por aguantarme, por sus consejos, por hacerme sentir en casa y siempre estar pendiente de mi cuando más lo necesite en tiempos difíciles para mí, gracias por preocuparse cuando no debían, compartir sus conocimientos, experiencias e ideas conmigo, por siempre brindarme felicidad, estoy agradecida de haberlas conocido y a cada una de ustedes las quiero por siempre.

**Maestra Rosa Eglantina** muchas gracias por nunca dejarme sola, por presionarme y sacar lo mejor de mí, por guiarme, por brindarme y compartir todos sus conocimientos, sin usted no hubiera podido seguir adelante cuando más mal me sentía conmigo misma. Gracias por creer en mí, por escucharme, por el apoyo en la elaboración de este informe, muchísimas gracias maestra no tengo palabras para agradecerle lo mucho que hizo por mí. Gracias a **mis sinodales** por querer brindarme mejores ideas para que esto fuera un logro, por analizar y tomarse su

tiempo de darme los mejores consejos y recomendaciones, gracias por hacer parecer fácil lo que es difícil.

Gracias al **Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez** por abrirme sus puertas y hacerme sentir como en casa, a la directora Paola por siempre dar consejos y apoyar en las ideas, por darnos recomendaciones siempre, a **mis compañeras de jardín Mitzy, Leslie, Jazmín y Mónica** por acompañarme y crear un ambiente muy favorecedor donde podríamos compartir experiencias, ideas, consejos, gracias por ser unas excelentes colegas y por siempre mostrarse accesibles y empáticas.

**Maestra Rocío** no tengo palabras para agradecer todo lo que hizo por mí, gracias por sus consejos, sus recomendaciones, por sus ideas, por su apoyo incondicional, por darme siempre palabras de apoyo, por escucharme, es una excelente maestra con la que siempre estaré agradecida por preocuparse por mi cuando no debía y por siempre comprenderme. Gracias por ser un ejemplo a seguir, por confiar en mí, por su paciencia, por enseñarme con el corazón. **A mis alumnos de primer año y mamas** muchas gracias por confiar en mí y mi trabajo, por apoyarme siempre, por quererme y por ser tan accesibles, los extrañaré.

Gracias a **Bangtan** por alentarme a seguir mis sueños, cada palabra que compartían eran las palabras correctas para hacerme sentir bien: “La vida no se trata de ser perfecto; se trata de cumplir tus sueños” “Incluso si el invierno llega de nuevo, incluso si mi camino esta bloqueado, seguiré avanzando, soy para siempre a prueba de balas” gracias por estas frases motivadoras, por hacer que no me rinda y que siga a pesar de todo y lo que digan los demás, por incitarme a seguir mis sueños. **A Kim Taehyung** por decir “Cuando las cosas sean difíciles, detente un momento, mira hacia atrás y ve cuán lejos llegaste”, **a Jeon Jungkook** “En medio de las situaciones difíciles, por favor trata de encontrar cosas que te hagan feliz, por más pequeñas que sean” y yo Anneth lo encontré, al seguir mi sueño, por ver todo lo que he logrado sintiendo que no podría hacerlo. Gracias por acompañarme con su música en días de desvelos, por hacerme sentir feliz y tranquila.

Gracias **One direction** por siempre acompañarme desde mis momentos de adolescencia, por guiarme a ser que quería, por alcanzar mis sueños y por hacer que su música siempre me alentara en lo que soy ahora.

# Índice

I. Introducción	
1.1 Justificación .....	12
1.2 Objetivos Generales y Específicos.....	14
1.3 Competencias Genéricas y Profesionales .....	15
1.4 Descripción del Contenido.....	16
II. Plan de Acción.	18
2.1 Contexto Externo .....	18
2.2 Contexto Interno .....	20
2.3 Contexto Áulico .....	22
2.4 Diagnóstico .....	23
2.5 Descripción y Focalización del problema .....	35
2.6 Aspectos teóricos.....	36
2.6.1 Juego .....	37
2.6.2 Estrategia.....	39
2.6.3 Motricidad .....	40
2.6.4 Actividades lúdicas .....	41
2.7 Marco Metodológico.....	43
2.8 Descripción del Plan de Acción .....	46
2.9 Planteamiento y Propósito del Plan de Acción.....	47
2.10 Descripción de las actividades.....	49
III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.	52
Números antes, números después. ....	52
Trabajo a distancia .....	67
¡Juguemos en el patio!.....	69
Rally.....	80
Manos a la obra.....	91
Estaciones de juego .....	105

IV. Conclusiones .....	116
V. Referencias Bibliográficas.....	122
VI. Anexos .....	129
ANEXO A .....	129
ANEXO B .....	130
ANEXO C.....	131
ANEXO D.....	132
ANEXO E .....	133
ANEXO F .....	134
ANEXO G.....	147
ANEXO H.....	152
ANEXO I.....	161
ANEXO J.....	175
ANEXO K.....	187

## I. Introducción

El Informe de Prácticas Profesionales es un documento analítico-reflexivo en el cual se basa a partir del proceso de intervención que realiza el estudiante durante su periodo de práctica profesional, da a conocer la experiencia y el proceso de mejora que el estudiante realiza al atender la problemática o proceso autorreflexivo de la práctica. Muestra de manera precisa los conocimientos y habilidades académicos desarrollados para dar solución al problema detectado, hace mención sobre las medidas implementadas para resolver o intentar solucionar dicho problema.

El presente informe tiene un enfoque formativo, analítico y reflexivo, resultado de las prácticas profesionales que fueron desarrolladas en el Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez Martínez ubicado en la Calle Ricardo Basilio Anaya s/n Col. Jardines Del Valle, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. con turno matutino, en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Durante las prácticas profesionales se registraron varios cambios en la institución y en el grupo del cual se llevó a cabo este informe, tales cambios se debieron principalmente a causa del COVID-19, algunas modificaciones fueron el regreso a clases de manera presencial de todos los alumnos, cambio en los horarios de entrada, salida y de recreo evitando tener contacto y respetando la sana distancia, así como algunas altas y bajas de niños de primer grado.

El grupo en el que se desarrolló la práctica fue 1o. A, se conformó por 18 alumnos de los cuales nueve son tres mujeres y cinco hombres, asistieron de manera presencial de 9:00 a 11:00 de la mañana y diez lo hicieron a la distancia; nueve mujeres y un hombre de 9:00 a 9:30 de la mañana. El período en el cual se llevaron a cabo las prácticas profesionales tiene un inicio del 30 de agosto del 2021 al 01 de julio del 2022. En la segunda jornada de prácticas que se llevó a cabo en el mes de diciembre con un periodo de tres semanas se integró un alumno nuevo al grupo de

manera presencial dando un total de 19 alumnos de los cuales nueve asistían al jardín y diez se mantenían tomando clases a distancia. De igual manera cambió el horario de entrada y salida de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. con un recreo de 30 minutos, este se organiza dependiendo del momento que elige cada maestra, en el caso del grupo de primero lo toman de 11:30 a.m. a 12:00 p.m.

En el mes de febrero del 2022 se dieron de baja dos alumnas que no participaban en clase virtual ni presencial, básicamente no entregaban tareas ni se conectaban a clases por lo tanto fue difícil mantener comunicación con ellas ya que no atendían llamadas o mensajes quedando así 17 alumnos. Esta vez entraron todos los alumnos a clase y se dividieron por dos grupos, el primero lunes y martes, y el segundo miércoles y jueves, el día viernes se tomarán la mitad de los alumnos del grupo uno y la mitad del grupo dos para que se conozcan y convivan entre todos.

El presente informe de prácticas profesionales se basa en el uso de actividades lúdicas como estrategia para favorecer la motricidad en los niños de educación preescolar; ya que éstas, facilitan las actividades que ellos realizan cotidianamente, desarrollan la coordinación y se logra mantener un control de la vista y de los movimientos que va realizando.

El papel del docente tiene como objetivo brindar experiencias y oportunidades de expresión mediante actividades creativas tanto de educación física como intelectual. Brinda confianza y estímulo para desarrollar autonomía y autoestima, en este caso se proponen actividades en las que logren un avance psicomotriz mediante retos y obstáculos, las cuales se llevarán a cabo dentro del salón y fuera de él, como el patio escolar para que cuenten con un espacio más grande que se adecua y se presta para las áreas de juego.

Desde el inicio de mis experiencias como docente en formación y estudiante, surgieron algunas dudas e inquietudes sobre la importancia del desarrollo integral en los alumnos en base a la motricidad, que es parte fundamental para un niño el

desarrollarla porque se adapta a su entorno y favorece la implementación de actividades que ellos pueden adquirir y elaborar.

En la motricidad existen dos partes fundamentales a desarrollar, la motricidad fina y la motricidad gruesa, cuando los niños son más pequeños sobre todo si son de primer año, regularmente vienen desde casa más reprimidos en cuanto a la utilización de su espacio personal, esto hace que no adquieran habilidad en las partes de su cuerpo, músculos y reprima más sus movimientos y desplazamientos. Como docente es necesario brindar situaciones de actividades encaminadas a la utilización de sus habilidades previas y que poco a poco se irán desarrollando más mediante las acciones que se les plantee.

La motricidad, no solo asume su importancia en el desarrollo motor, sino que también forma parte fundamental en el proceso de autorregulación en los niños, más en los tiempos de pandemia que se limitaron a sus actividades y demostrar o desarrollar la parte socioemocional del mismo. Sabemos que a veces a los padres de familia no se les da el tiempo para estar con sus hijos o entablar alguna conversación que implique sus emociones, y que a lo largo de este siglo se ha decaído más por las tecnologías que siempre opacan y reprimen el desarrollo psicomotor y la expresión.

Por mi parte busco mejorar estas habilidades motrices en los alumnos de primer año de educación preescolar ya que se perciben dificultades y abstinencias en cuanto al uso de materiales y objetos en casa y que las presentan en el aula, donde se comenzará por conocer nuestro cuerpo y lo que podemos lograr hacer con él y qué mejor estrategia que las actividades lúdicas como interés y de gran impacto para los alumnos logrando mantener su atención en dichas actividades.

## 1.1 Justificación.

Se pudo detectar que el grupo necesitaba trabajar la motricidad tanto fina como la motricidad gruesa, mediante el diagnóstico se observa el escaso movimiento corporal y dominio de habilidades en los niños de primer año, ya que se ve reflejado la limitación que tenían en casa y la escasez de práctica motriz.

Este tema surge a partir de la experiencia durante la práctica de observación y ayudantía, así como su impacto social que tiene durante los tiempos de pandemia COVID- 19. Por ello es necesario el desarrollo sobre el niño y qué mejor manera al utilizar estrategias como actividades lúdicas donde puedan realizar todo movimiento motriz fino y grueso.

La observación y ayudantía se realizó de forma virtual donde solo se conectaban diez alumnos, en sesiones de 30 minutos, lo que se alcanzaba a ver es que los espacios de casa eran pequeños y debido al confinamiento no salían, por lo que la estimulación para el desarrollo motriz era escaso. La convivencia que mantenían era con familiares cercanos y solo realizaban las actividades que enviaban la maestra titular y el maestro de educación física, en sesiones por zoom entre cinco y diez alumnos de manera irregular.

Durante las dos primeras semanas de observación y ayudantía logré darme cuenta que las actividades que más logran disfrutar son las que se trabajan con material que puedan manipular como pinturas, plastilinas y masas, materiales con recortes y para ellos más llamativo si es a través de un juego y utilizando canciones, música, imágenes o videos, así como el material manipulativo como son los cubos, palitos, pelotas.

Al momento de estar observando al grupo, los niños manifestaban algunas características en cuanto a las habilidades motrices y su desarrollo, mostrando poco

conocimiento, movimientos y desplazamientos muy cortos y limitados. No lograban lanzar una pelota, cuando corrían sus pies todavía hacían que tropezaran un poco perdiendo el equilibrio, no tenían control de sus movimientos y se les dificultaba un poco al momento de experimentar con la manipulación, aunque estos materiales eran de su interés y gusto.

A través de las actividades lúdicas, yo como docente, brindé una mejor manera de fortalecer la autoconfianza, las actitudes, los valores, el conocimiento, la observación, las relaciones con los demás niños, familia, maestros o la comunidad en general, el desarrollo psíquico, físico y motor. Además de la convivencia que se maneja dentro y fuera del aula beneficia la parte socioemocional del alumno, de igual manera estas actividades lúdicas son parte de las estrategias para una mejor intervención y desarrollo de la motricidad. Al aplicar estas actividades de juego y dinámicas se desarrolla el problema que se diagnosticó y se refuerzan los aprendizajes y conocimientos de cada alumno.

Cabe destacar que serán de interés para los niños, que sea una forma donde ellos logren divertirse y sobre todo que logren adquirir aprendizajes significativos en base a las actividades para lograr desarrollar la motricidad y la construcción de nuevos conocimientos.

El área de desarrollo personal y social en la que se enfoca este informe de prácticas profesionales es la educación física la cual contribuye a:

- La realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.
- Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física.

- Brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

## 1.2 Objetivos Generales y Específicos.

Fue necesario implementar objetivos para poder realizar el presente informe de prácticas dando a conocer la meta primordial de lo que se quiere lograr durante las intervenciones docentes, así mismo siendo guía para la realización de dicho informe. Los objetivos son las metas que se quieren lograr, se plantean en base a una investigación o proyecto de forma clara y concisa. En este caso para lograr un objetivo se necesita la planificación de lo que se quiere lograr y a través de qué se va a implementar, se centra en las acciones de cómo lo va a desarrollar.

Hay dos tipos de objetivos, los específicos y los generales; los objetivos específicos pueden ser variados, pero debe de dar como resultado el objetivo general, se centra en las condiciones que son más concretas y que suelen de corto plazo. Los objetivos generales son más abiertos en cuanto abarcar la totalidad de lo que se quiere lograr, generalmente se define por un solo objetivo ya que suele ser la meta primordial a alcanzar y suelen ser a largo plazo. En base a estos conceptos se pretende lograr los siguientes objetivos:

- Objetivo general:
  - Favorecer y desarrollar la motricidad fina y gruesa en los alumnos de primer grado grupo A utilizando las actividades lúdicas como

estrategias de intervención docente.

- Objetivo específico:
  - Diseñar situaciones y secuencias didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad a través de las actividades lúdicas que se plantean como estrategias.
  - Brindar áreas de oportunidad donde los alumnos logren desarrollar las habilidades motrices.
  - Analizar la intervención docente y las propuestas de mejora y adecuaciones de las actividades planteadas.

### 1.3 Competencias Genéricas y Profesionales.

Como docente en formación se pretenden desarrollar competencias durante las intervenciones en la práctica de tal manera que se logró aplicar estrategias a través de las actividades lúdicas para favorecer la motricidad, así como diseñar planeaciones. El trabajo desarrollado en el presente informe favoreciendo las siguientes competencias del Perfil de egreso del Plan de Estudios Aprendizajes Clave (2017) de la licenciatura en educación preescolar.

- Competencias genéricas.
  - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Competencias profesionales.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes

Las presentes competencias genéricas y profesionales se pusieron en práctica y se vieron desarrolladas durante la intervención docente en la construcción y aplicación del plan de trabajo. Estas mismas se venían desarrollando durante el trayecto formativo de la malla curricular y se vieron reflejadas en la práctica docente.

#### 1.4 Descripción del Contenido.

El presente informe está dividido por seis apartados como se muestra a continuación; introducción, plan de acción, desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, conclusiones, referencias y anexos.

Introducción describe el lugar donde se desarrolló la práctica profesional, así como la justificación del presente informe, hace mención de los apartados de tal informe, se plantean los objetivos para la elaboración del plan de trabajo y se identifican las competencias genéricas y profesionales que se desarrollaron durante la práctica profesional, da una breve explicación del contenido del informe de prácticas profesionales.

En el plan de acción se muestra el contexto externo, contexto interno y contexto áulico para dar a conocer donde se llevó a cabo la práctica, de igual manera se redacta el diagnóstico del grupo por campo formativo y área del conocimiento.

Incluye las aportaciones teóricas que fueron consultadas para dar argumento y sustento a la problemática y su desarrollo, así como se ve incluido el plan de trabajo y la descripción de la interacción en el aula.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora a manera detallada se hace muestra de las situaciones y secuencias didácticas que fueron aplicadas para la intervención docente y su problemática o mejora. Muestra el desarrollo y resultados de las evaluaciones de las actividades planteadas y la descripción de las propuestas de mejora.

Las conclusiones describen los resultados de manera general, puntualizando el alcance de la propuesta en función al contexto, enfoques y áreas de conocimiento.

Las referencias nos muestran las fuentes y autores consultados para el sustento de argumentos, son las fuentes de consulta bibliográfica citadas. Por último, en anexos se pueden encontrar imágenes, croquis, planeaciones, así como otros anexos de evidencia.

## II. Plan de Acción.

Para elaborar el plan de acción era necesario basarse en un contexto y un diagnóstico para poder conocer las características de donde se desarrollan y conviven los alumnos. Gracias a las semanas de prácticas de observación y ayudantía pude realizar el diagnóstico y la descripción del contexto para poder llevar a cabo la detección de la problemática y elaborar un plan de acción.

Prosser y Trigwell (1999, como se citó en Gonzalvez y Marlin, 2016) afirman que las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo (p.37).

### 2.1 Contexto Externo.

Cuando se habla de contexto se puede abarcar diferentes secciones, este es el lugar más cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla. Este hace referencia al desarrollo, la socialización, la información que obtienen al interactuar en su entorno, bien estas pueden obstaculizar o impulsar su aprendizaje.

Para Vygotsky, (2005) “el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos” (p. 48) por lo tanto, identificar el contexto forma parte de cómo va a aprender el niño, de saber qué es lo que sabe y de qué forma lo hace, ya que lo que el niño o niña escucha y ve, es lo cómo lo va a dar a conocer.

Las prácticas fueron desarrolladas en el Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez Martínez con clave 24DJN0304J, zona escolar 03 sector 05; ubicado en la Calle Ricardo Basilio Anaya s/n Col. Jardines Del Valle, C.P. 78437 en el municipio de

Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. (ANEXO A) con turno matutino, atiende un horario de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. La Colonia Jardines del Valle está localizada en una de las Avenidas principales del municipio de Soledad de Graciano Sánchez.

Existen diversos accesos a la colonia Jardines del Valle, por la avenida Ricardo B. Anaya o por la carretera a Río Verde, su ubicación es de fácil acceso, las rutas de transporte que circulan es la ruta 12 B. Anaya y 14, por la carretera Río Verde hay varias rutas como la 9 Morales, la 25 Gómez y la 13 Gálvez.

El tipo de vivienda que predomina son casas habitación y condominios, existen señalamientos viales por la calle donde transitan camiones y automóviles. La Colonia Jardines del Valle cuenta con aproximadamente entre 2,000 y 4,000 personas de género masculino y femenino, el 65.2% de la población del municipio de Soledad de Graciano Sánchez trabaja, con un rango de edad desde los 12 años en adelante (INEGI, 2020).

La Colonia cuenta con calles pavimentadas, servicios de agua potable, drenaje, luz, teléfono, alumbrado y transporte público, también cerca de la escuela hay supermercados y puestos de comida, ferreterías, papelerías, tiendas de diseños y accesorios para automóviles, vendedores instalados en la vía pública, Oxxo.

Cerca del Jardín Juan Valentín Jiménez se encuentra la guardería Almendritos y el Colegio de Estudios en Sistemas Abierto ubicado justo enfrente del jardín. Como referencia está la Iglesia del Evangelio Cuadrangular Dios Viviente ubicada justo en la Avenida R. B. Anaya. El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo.

## 2.2 Contexto Interno.

El Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez cuenta con espacio de 850 m<sup>2</sup> de modo que la mayor parte del mismo se utiliza para el trabajo pedagógico. La escuela cuenta con cinco salones de clase, una biblioteca, dos baños para niñas y niños, una dirección, dos áreas de juegos, una cancha principal, cuentan con una bodega de materiales y un área donde una persona es comerciante dentro de la escuela (ANEXO B).

Todas las aulas cuentan con sillas, mesas, material de los niños, artículos de higiene, pizarrón. Además de estar equipado con pantalla, grabadoras, un cañón, equipo de sonido, micrófono, ventilador para cada salón y laptop todo ello ayuda a optimizar la intervención docente. Existen señaléticas dentro de la escuela como las rutas de evacuación, extintores, indicadores o carteles que indican qué hacer en caso de incendio y sismo. Entre los servicios públicos están agua potable, electricidad, drenaje, servicio telefónico, internet.

En el jardín se cuenta con 106 niños inscritos, hay un primero, dos segundos y dos terceros. La escuela cuenta con cinco maestras frente a grupo, una maestra con cambio de actividad, una maestra bibliotecaria, un maestro de educación física, un asistente de servicios y un directivo y el ambiente que se genera en el colectivo docente es de colaboración y respeto.

Se cuenta con un filtro permanente sanitario, como parte del protocolo por la contingencia COVID-19, es el lavado de manos, toma de temperatura, y un cuestionamiento a los padres de familia si presentan algún síntoma tomando la sana distancia. A un costado de la puerta de cada salón cuenta con un garrafón de agua, mesa, jabón, ya que también se lavan las manos los alumnos antes de entrar al aula, se propicia en todo momento medidas sanitarias y de higiene ya que solo entran ocho alumnos al salón en la sesión presencial. En el jardín se toman muy en

cuenta los protocolos que marcó la Secretaría de Educación Pública todo esto con el fin de evitar contagios tanto en docentes como en alumnos.

Se cuenta con una biblioteca móvil en cada salón que ingresaron para poder trabajar con los alumnos una vez a la semana (ANEXO C), cada mes se realiza una junta de maestras para colaborar y compartir mejoras en cuanto a los conocimientos para la institución.

El personal educativo está compuesto por cinco docentes y un docente de educación física los cuales acuden puntualmente, cumplen con su planeación y su material solicitado, así como el porte de la bata dentro del salón de clase, son amables, cooperativas, con disposición al trabajo, son accesibles ante dudas, así como para dirigirse ante los padres de familia para solicitar ayuda y colaboración en las actividades, sobretodo llevan a cabo los protocolos de sana distancia, se apoyan para lograr una mejor calidad en el aprendizaje de los niños y la implementación de clases. Mantienen un horario y organización al portar uniforme, color de la camisa y color de bata diferente para cada día como medida de prevención.

Ellos son parte fundamental de la organización que se lleva a cabo dentro del plantel, ya que es necesario estar en constante comunicación con los padres de familia sobre protocolos que se tienen que llevar a cabo al implementar las clases, así como la calendarización semanal de clases híbridas que se llevan a cabo. Se llevan a cabo reuniones de padres de familia, directivos y docentes para generar comités de organización, cada aula cuenta con un vocal que se encarga de dar avisos a los demás padres de familia de cada grado educativo.

Trabajan con el Consejo Técnico Escolar (CTE) y el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), estas actividades las manejan para fortalecer y mejorar tanto la educación y aprendizaje del niño como para elevar la mejora del plantel educativo. Cada semana se cambian las comisiones para los filtros sanitarios y se reúnen para nuevas indicaciones que llevan del sistema educativo.

Los alumnos inscritos en este jardín de niños en su mayoría tienen domicilio en la misma colonia, los padres de familia muestran disposición de las actividades que se les requiere, un diálogo con la educadora ante cualquier inquietud, mantienen constante comunicación padre de familia y la docente, todo esto se observó en las llamadas que se realizaron entre padres de familia y docentes, y la comunicación se mantiene entre los grupos de WhatsApp de los diferentes grados del jardín de niños.

Los padres de familia del primer grado se encuentran entre los 25 y 46 años de edad, la mayoría de ellos trabajan y los niños que van a presencial son los que no tienen en casa con quien quedarse. Cada padre de familia recoge a su hijo o hija en la institución, respetando los protocolos de sana distancia. Los padres de familia que mantienen a sus hijos en clases virtuales es porque sus abuelas se encargan de ellos.

### 2.3 Contexto Áulico.

El grupo de 1o. A se conforma por 18 alumnos de los cuales ocho, tres mujeres y cinco hombres, asistieron de manera presencial de 9:00 a 11:00 de la mañana y diez lo hicieron a la distancia; nueve mujeres y un hombre de 9:00 a 9:30 de la mañana. Desde que se inició el ciclo escolar se estableció un día para realizar videollamadas con los padres de familia para poder conocer a los alumnos y para establecer comunicación con los Padres de Familia mediante un grupo vía WhatsApp.

El salón tiene ventanas en dos de sus paredes lo que permite una buena ventilación y la entrada de luz natural tiene dos puertas una que da a la parte principal del jardín y la otra al patio de juego, estantes con materiales (ANEXO D) como algunas figuras, letras, colores, hojas, pegamento, pinturas, etc. La mayoría de los materiales se encuentran en una bodega y estos se tienen que solicitar a la

directora del plantel para poder utilizarlos, se agregó la biblioteca a cada aula, pero también hay secciones de libros dependiendo del contenido.

El aula cuenta con 12 mesas infantiles la mayoría de ellas están en buenas condiciones (ANEXO E) y forradas, 12 sillas infantiles en buen estado, una mesa está destinada para colocar una garrafa de agua con jabón para el lavado de manos, hay material didáctico, gavetas para que los niños guarden sus materiales (cada uno en una bolsita), de igual manera cada niño tiene su canastita con su nombre para su material, un pizarrón, la mesa de la maestra y su silla.

El horario que se mantiene en el grupo se determina dependiendo de los campos que se van a trabajar, todos los días son diferentes. El horario es de 9.00 a 11:00 de la mañana, el martes es clase de educación física para alumnos presenciales y jueves para virtuales, la clase de música se pospuso hasta nuevo aviso, la biblioteca es un nuevo programa que se implementó tanto digital como presencial, así como el Aprendizaje Fundamental Imprescindible (AFI), es un programa con actividades adecuadas a cada grado y se ha propuesto trabajar por semana una o dos veces y asociarlo con los campos formativos y áreas de conocimiento. En este ciclo escolar no se cuenta con recreo y normalmente en el grupo de primero se trabajan máximo dos actividades al día.

#### 2.4 Diagnóstico.

Mollá (2007), considera el diagnóstico educativo como: “un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma” (p.613).

De igual forma Mollá (2007) menciona que: el proceso de diagnóstico implica recogida de información, análisis de la información, valoración de la información para la toma de decisiones, la intervención y la evaluación del proceso diagnóstico

(p. 616). En base a estas definiciones se logró desarrollar y plantear el diagnóstico del grupo de primer año como siguiente.

En el grupo en el cual se llevaron a cabo las prácticas profesionales fue primer año grupo “A”, conformado por 18 integrantes de los cuales doce son mujeres y seis son hombres cuyas edades se mantiene entre los tres y cuatro años de edad, de los cuales nueve están asistiendo de manera presencial y nueve a distancia.

Durante las jornadas de observación y ayudantía y la primera jornada de práctica profesional, se pudo detectar que el grupo de 1o. A era un grupo el cual necesitaba trabajar la motricidad fina y gruesa, porque se observa el escaso movimiento corporal y dominio de habilidades. La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Piedra (1989, como se citó en Garófano V., Cano L., Chacón R., Padial R. y Martínez A., 2009) afirma que:

“La motricidad, según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio” (p.90)

Desde que se inició el ciclo escolar se estableció un día para realizar videollamadas con los padres de familia para poder realizar algunos cuestionamientos y conocer a los alumnos y establecer comunicación con los Padres de Familia mediante un grupo de WhatsApp. En dicha videollamada se rescató que los 18 Padres todos sabían manejaban la aplicación de WhatsApp, y también se les preguntó que para las clases virtuales de las primeras dos semanas que otras aplicaciones manejaban obteniendo que en su mayoría están familiarizados con Google meet, Messenger y Zoom. Las primeras dos semanas las clases a distancia fueron utilizando la aplicación Messenger con el mismo enlace

todos los días esto permitió tener un contacto a la distancia y generando un vínculo entre cada uno de los estudiantes.

Los padres atendieron las videollamadas donde se les solicitó si querían que los niños asistieran a la escuela de manera presencial o virtual, así como aclarar algunas dudas sobre materiales y uniformes, en cada llamada que se realizaba era aproximadamente de 10 a 20 minutos de conversación. Todos los padres mostraban interés y los niños se veían un poco afligidos o apenados por hablar con la maestra o presentarse.

En las primeras dos semanas de clases virtuales se dividió el grupo en tres sesiones con horarios de 9:10 am, 9:40 am y 10:10 am, después los horarios se cambiaron y se dividió el grupo en dos subgrupos con sesiones de las 9:10 am y 9:40 am. Las clases no duraban más de 30 minutos porque los niños no estaban acostumbrados a estar sentados o estar frente a una pantalla tomando clase, de igual manera se les pidió a los padres que buscarán un espacio adecuado en casa, para que ellos pudieran trabajar y realizar las actividades y desplazamientos sin riesgo.

Las actitudes que muestran los niños es que siete de los 18 niños realizaban las actividades, dos de ellos se quedan sentados, se distraen o simplemente lloran porque no quieren hacer nada, seis de 18 no saben mucho sobre manipulación y conceptos, cuando la maestra realiza algún movimiento ellos la imitan pero por ellos mismos no saben en qué momento hacerlo ya sea por la vergüenza, miedo o desconfianza que sienten por ser de las primeras veces en tener contacto con la escuela y compañeros (aunque sea a través de una pantalla), todo esto ocurrió en las dos primeras semanas de observación y ayudantía.

Durante las actividades realizadas por la maestra en las primeras semanas se ha detectado el escaso movimiento corporal de los alumnos y alumnas, el nivel de

logro de la competencia motriz es básico, la inseguridad para desenvolverse con confianza en los espacios y escasa comunicación que mantienen con la docente.

Durante un tiempo de dos semanas tuve que aislarme porque me enfermé de COVID y tuve la oportunidad de ver las planeaciones y darme cuenta de que la maestra realizó actividades en donde los niños tuvieron oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha para poder conocer qué tanto desarrollo tienen y que faltaría trabajar con ellos para lograr un mejor aprendizaje y evolución en el niño.

Al integrarme a las prácticas se pudo identificar el tipo de aprendizaje que predomina en los niños, planteado por Bandler R. y Grinder J. (1988 como se citó en Marambio J., Becerra D., Cardemil F. y Carrasco L., 2019) estos mencionan que:

“El aprendizaje kinestésico es el sistema se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos. Con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla, y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje. A veces se refiere a las sensaciones asociadas a un conocimiento más que la maniobra física relacionada a esta nueva información” (p. 406).

Todo esto se logró observar durante las clases impartidas por la maestra titular, al reintegrarme a las clases, de igual manera pude tomar en cuenta los conocimientos previos y las habilidades que los niños manifestaron a partir de estas actividades realizadas. Me dí cuenta que las actividades que más logran disfrutar son las que se trabajan con material que puedan manipular (pinturas, plastilinas y masas, materiales con recortes) y para ellos más llamativo si es a través de un juego

y utilizando canciones, música, imágenes o videos, de igual manera material manipulativo como cubos, palitos, pelotas.

La Educación Preescolar se rige por un plan de estudios llamado “Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Básica”, este se organiza por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, el primero se divide por Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, el segundo se divide en Educación Socioemocional, Artes Expresión y Apreciación y Educación Física.

En las primeras semanas se trabajaron actividades cortas y de movimiento, utilizando materiales en casa y espacios donde los niños pudieran desplazarse, pues al ser un grupo de primer año necesitaban todo eso para desarrollar en ellos atención y brindar confianza, a través de juegos, bailes y canciones. Así como también se realizaron actividades de motricidad al hacer una masa en casa, en la primera jornada de práctica se trabajó con un aprendizaje esperado de cada campo y área (estos los manejaron en todos los grupos del jardín) y se le llamó periodo de reforzamiento.

De las actividades realizadas diez niños de los 18 eran los que asistían a clase virtual, ocho de los diez niños seguían las indicaciones de la maestra, cinco de los diez niños tenían que seguir las indicaciones y realizar las actividades con ayuda o apoyo de un adulto, ocho de diez niños mostraban una actitud positiva al realizar las actividades, dos de diez niños no mostraban interés y ganas de realizar una actividad, pero con la insistencia del adulto lo hacían.

Al seguir las canciones siete de diez niños utilizaban las partes de su cuerpo para seguir la letra de la canción, tres de diez niños no realizaban la actividad solo observaban a la maestra. En la actividad de la elaboración de la masa ocho de 18 niños realizaron la actividad, seis de ocho niños manipularon los ingredientes y

amasaron, uno de los ocho realizó la masa con ayuda de un adulto, uno de ocho no contaba con el material y solo observó el procedimiento.

### **Lenguaje y comunicación.**

SEP, Enfoque Pedagógico de Lenguaje y Comunicación para Preescolar (2017) menciona que “este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (p. 189).

Este campo formativo fue uno de los que más se estuvieron trabajando, en un grupo de primer año, por lo general llegan a la escuela con escasos conocimientos previos sobre su nombre oral y escrito, en este caso los alumnos no tuvieron ningún acercamiento al reconocimiento del nombre antes de entrar al jardín, son cuatro de dieciocho niños los que logran identificar algunas letras.

Las competencias comunicativas no se vieron muy reflejados en los niños al hablarse entre ellos, es por ello que en la primera jornada de práctica en el campo de lenguaje y comunicación mi trabajo era hacerlos hablar un poco más, M, L, NS son los niños que más participan al cuestionarlos y en las actividades en general en cuanto a la expresión oral. Se trabajó con el programa AFI (Aprendizaje Fundamental Imprescindible) es un documento donde teníamos que escoger una actividad para adecuarla a los niños de primer año ya que eran muchas preguntas de razonamiento.

Este AFI se trabajó por dos días, comenzando con una fábula donde los niños tenían que identificar las emociones del personaje en el que se centraba dicha historia, así como sus actitudes o formas de resolver o no el problema. Ellos expresaron dichas emociones y lograron identificar los momentos de la fábula (cual sucedió primero, después y al final) se implementaron circuitos con material que

tuvieran en casa y escuela, logrando conectar con el contenido de dicha fábula, de esta manera se les muestra a los niños que a base de esfuerzo puedes lograr cualquier cosa que te propongas a pesar de los obstáculos. Al finalizar se reforzó al mostrar sentimientos, lograron expresar cómo se sintieron realizando la actividad y la mayoría de ellos se mostraron felices.

### **Pensamiento Matemático.**

Según la SEP (2017) este campo de formación “desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto” (p. 219).

En el periodo de observación me pude percatar de que les hace falta trabajar principalmente en espacio, para identificar en dónde se ubican (arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha. La pandemia hizo que en los niños se limitara mucho el espacio y las experiencias en el trabajo sobre conceptos de ubicación en donde el papel de los adultos es fundamental para integrar en su discurso los conceptos.

La actividad que se implementó para trabajar con el aprendizaje esperado ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia fue utilizando tarjetas de cantidad y de números, se implementó como un juego. “Los niños desarrollan la capacidad para resolver problemas de manera creativa por medio del juego o alguna expresión artística (dibujo, baile o canto)” (Bautista, 2013, p. 14). Es por ello que preferí hacerlo como un juego para ellos y que mejor cuando conviven con los padres o alguien más de la familia. Esta actividad trataba de localizar el número con la cantidad de objetos de una tarjeta, de igual manera este campo se conectó con educación física

al desplazarse en lugares en casa y escuela como rodar debajo de la mesa, brincar arriba del sillón, pararse enfrente de la puerta, etc.

En la actividad de identificar la cantidad con el número de barcos cinco de diez niños que se conectaron a clase lograron identificar la misma cantidad en número y objetos, cuatro de diez identificaron cantidad y número con ayuda de un adulto, uno de diez no logró identificarlo hasta que el adulto le dió la respuesta, al principio dos de diez niños no identifican correctamente nombre del número.

En ubicación espacial, los niños que asistían a presencial seis de ocho lograron identificar arriba, abajo, atrás y adelante, dos de ocho no logran identificar correctamente abajo con atrás o arriba con abajo, siete de ocho mantuvieron una actitud positiva al realizar la actividad junto a sus compañeros. En la clase virtual de los diez niños solo cinco realizaron la actividad, cuatro de cinco niños siguieron las indicaciones utilizando su cuerpo para desplazarse, uno de cinco alumnos siguió las indicaciones con ayuda de un adulto, dos de cinco niños confundieron atrás y adelante.

### **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.**

SEP, (2017) afirma que:

“El campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social” (p. 255).

La importancia del lavado de manos en la escuela es insistente durante la pandemia COVID-19, el seguir los protocolos de sana distancia dentro y fuera de la

institución. En el periodo de reforzamiento se trabajó con el aprendizaje esperado de higiene personal lavado de manos, haciéndolo un hábito en los niños para cuidar su salud y la de los demás que lo rodean. Esta actividad se realizaba en la escuela y en casa, cuando las clases eran virtualmente se les pedía que cinco minutos a cualquier hora del día practicarán el utilizar el cubrebocas para que se fuera haciendo un hábito y se acostumbraran a su textura.

Primero se hizo una simulación del lavado de manos con la ayuda de la canción de “ A lavarse las manos con pin pon” después se les repartió una hoja que tiene como dibujo una llave que forma parte de un hábito de higiene personal por el lavado de manos, ellos iban a colocar su mano bajo la llave y trazar con un lápiz marcándose en la hoja, después con la ayuda de sus dedos y pintura azul tendrán que colocar pequeñas huellas simulando ser gotas de agua alrededor de la mano y saliendo de la llave, quise realizar una combinación tanto de exploración como de motricidad porque es lo que más hace falta en los niños de primer año, es por eso que en este periodo de reforzamiento es importante hacer hincapié en desarrollar más la motricidad.

A la clase se conectaron cuatro de diez niños, solo tres de cuatro realizaron la actividad, uno de cuatro no estuvo presente en clase al no encender su cámara, al marcar las huellas con pintura tres de cuatro lo realizaron muy bien y solos, al cantar la canción tres de cuatro siguieron un ritmo de la canción con ayuda de sus manos al simular el lavado de manos.

## **Artes.**

SEP (2017) menciona que:

“Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y

creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos” (p. 282).

En el área de Artes se trabajó con el aprendizaje de producir sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. En las primeras dos semanas de observación me percaté de que los alumnos no contaban con un movimiento muy desarrollado al producir sonidos con su cuerpo, lo hacían con la ayuda de un adulto y otros solo observaban lo que la maestra hacía. En la jornada de prácticas se volvió a retomar estos ritmos como estrategia para motivarlos y de igual manera para que utilizaran su cuerpo, propiciando el movimiento con objetos e instrumentos.

En las tres semanas de práctica se utilizaron canciones de saludo al iniciar la clase y que logaran identificar partes del cuerpo, que realizarán movimientos y que produjeran sonidos con el propio cuerpo. De igual manera se trabajó realizando como manualidad un tambor con materiales que contarán en casa, J no lo elaboró y decidió utilizar un tambor que tenía en casa. En esta actividad se trabajó como manualidad y como práctica en su desarrollo motriz, las manualidades son un conjunto de actividades lúdicas, que se trata de una tarea perfecta para motivar la creatividad y aprender colores, formas y texturas. Las actividades que realizan los niños, con las manos libremente y de manera lúdica se denominan manualidades.

Las manualidades tienen el poder de mejorar la psicomotricidad debido a que, al llevarlas a cabo, los niños mueven las manos y estimulan la coordinación de todos sus sentidos, sobre todo cuando realizan actividades que implican colorear, recortar o hacer figuras de plastilina, en este caso implicó la manera de pintar el bote (lo niños presenciales lo hicieron y les encantó pintar, lo disfrutaron mucho) así como ayudar a decorar y elaborar sus propias baquetas con los materiales. El trabajar este tipo de actividades lleva tiempo para su desarrollo, con la práctica habrá un cambio y una mejora en el niño o niña, para la elaboración de esta actividad se tomó

dos días el realizar el tambor, no dejando de lado una actividad de inicio que era el saludo y conocimientos previos de instrumentos y la actividad final.

También se trabajaron las reproducciones de sonidos de instrumentos y así relacionándolo con el tambor elaborado, así como conocer sus conocimientos previos sobre los instrumentos y sus sonidos. Se siguió una secuencia de una canción con el tambor y otra secuencia libre, donde ellos podían hacer un ritmo a su gusto, diez de los 12 niños conectados a clase realizaron y siguieron la secuencia, al finalizar nueve de los 12 niños prefieren seguir una canción al ritmo de su tambor y uno de 12 prefiere hacerlo libremente.

### **Educación Socioemocional.**

SEP (2017) menciona que:

“Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (p. 307).

Se realizó una actividad donde se trabajó con el aprendizaje esperado reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, para que los niños fueran apropiándose de su identidad y que también conocieran a sus demás compañeros y maestra. Se comenzó con preguntas básicas ¿Cuál es su nombre?, ¿qué le gusta hacer?, ¿a qué le gusta jugar?, ¿Qué no le gusta? Y ¿Cómo se siente hoy?, ya que el autoconocimiento es el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el alumno/a adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características.

Así mismo se utilizó la estrategia del cuento “Fernando Furioso” de esta manera reconocen emociones, en las evidencias 11 de 18 niños (presenciales y virtuales) logran retener información e identificar emociones en sí mismos y en los demás, y todas estas son necesarias para que así haya un equilibrio mental y emocional del ser humano.

También el área de socioemocional se conectó con un campo formativo de lenguaje y comunicación y el área de Artes, al cuestionar cómo se sentían con las actividades que realizaban, identificar emociones en otros y los gustos o disgustos al realizar un ritmo. De los 11 niños que realizaron las actividades seis de 11 lograron identificar rápidamente la emoción de Fernando, nueve de 11 niños participaron positivamente al cuestionarlos sobre sus sentimientos y gustos. A través de esta actividad logré observar que ellos si saben identificar cómo se sienten y porque, también al ponerles un ejemplo de ¿Cómo se sienten cuando alguien no les comparte su juguete? a lo que cinco de los 11 contestaron que tristes porque hay que ser compartidos y tratarse bien unos a otros.

### **Educación Física.**

Desde el punto de vista de SEP (2017) en educación preescolar, esta área:

“Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales” (p. 331)

El profesor de educación física era el que se encargaba de realizar y mandar actividades y la profesora solo me pedía observar las clases virtuales de educación

física, pero lo relacione con el campo de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático. En el primero se realizaron dos circuitos en dos días, cada día se realizaron distintas actividades de estiramiento, desplazamiento, manipulación y coordinación, en el segundo de igual manera se conectó con ubicación espacial al dar indicaciones de rodar debajo de la mesa, brincar arriba del sillón, etc.

A clase virtual se conectaban de nueve niños de primer año puesto la clase se compartía con el grupo de segundo año grupo B, de primer año si eran nueve niños los que estaban en clase los seis realizaban las actividades, cuatro de nueve lo lograban a la primera el lanzar una pelota a los vasos, nueve de nueve se les dificulta aventar la pelota y atraparla, nueve de nueve logran patear la pelota, nueve de nueve mostraban una actitud positiva al realizar la actividad, en estas actividades logran poner en movimiento su cuerpo y se lograba más movilidad en brazos, manos, pies y piernas.

A partir de estas observaciones logré detectar en qué actividades los niños logran realizar un buen trabajo y movimiento, y en cuales se les dificulta un poco lograrlo.

## 2.5 Descripción y Focalización del problema.

El problema se basa en la escasez de la motricidad tanto fina como gruesa en los niños de primer año de educación preescolar, básicamente esta problemática se concentra en el área de educación física en la competencia motriz donde el niño no logra realizar movimientos de locomoción, manipulación, control, precisión y estabilidad de manera individual.

Este problema se origina a partir de limitación de movimientos y desplazamientos en casa, debido al confinamiento que provocó la pandemia COVID-19 evitando que los niños logren un buen desarrollo de habilidades al no contar con espacios, materiales, herramientas o instrumentos como lo hacen en la institución escolar. Así

como no obteniendo experiencias de juego e interacción con los demás compañeros y maestra, afectando la parte socioemocional, intelectual y psicomotor del niño.

Se requiere fortalecer las debilidades detectadas durante el diagnóstico mediante la observación, utilizando propuestas de planeación basadas en las actividades lúdicas como estrategia de intervención, tal como menciona Rigal (2006), donde afirma que “las actividades motrices se prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño” (p.25).

Esto conlleva un impacto en el niño de manera que él puede enriquecer sus vínculos sociales, desarrollar su imaginación, que logren un avance o desarrollo en sus capacidades físicas, expresen la parte socioemocional y cómo estas influyen en la sensomotricidad. Las actividades que se desarrollen se ven identificadas cuando los alumnos utilizan sus capacidades cognitivas, afectivas y sociales para lograr resolver el problema o desafío planteado.

## 2.6 Aspectos teóricos.

Para la elaboración del presente informe de prácticas profesionales se necesita tomar en cuenta los siguientes conceptos clave:

- Juego
- Estrategia
- Actividades lúdicas
- Motricidad

Estos conceptos se estuvieron trabajando e investigando durante el trayecto de la malla curricular del Plan de Estudios de la Licenciatura de Educación Preescolar 2018 y se toman en cuenta los diferentes puntos de vista de varios autores.

### 2.6.1 Juego.

El juego forma parte importante del presente informe de prácticas, se presenta como una de las estrategias para favorecer el conocimiento y desarrollo de habilidades de los alumnos de primer año. Se mencionan opiniones de algunos autores que se investigaron, donde explican en qué consiste el juego y los beneficios en el desarrollo del niño durante su etapa de crecimiento para adquirir un aprendizaje. Para Flinchum (1988):

“El juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad” (p. 62-67).

De igual manera Zapata (1990 como se citó en Meneses y Monge, 2001) acota que el juego “es un elemento primordial en la educación escolar” (p. 114). Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Como sabemos y al tener en cuenta dos puntos de vista de autores podemos analizar y describir al juego como parte esencial en el proceso de aprendizaje durante la infancia de todo niño, tal y como nosotros alguna vez fuimos niños y disfrutamos al máximo a participar durante una dinámica que nos hiciera sentir felices y motivados a conocer es lo mismo que yo como docente voy a hacer sentir a los alumnos ya que el juego parte como una estrategia de enseñanza-aprendizaje por el interés y la curiosidad que despierta en los infantes.

A través del juego se desarrollan cualidades y habilidades, tal como la memoria y la atención ya que el niño o niña logra una concentración en sí mismo. Es por ello que mediante el juego los niños se activan y muestran más interés, de esta manera ellos crecen aprendiendo jugando, ya que se muestra una forma más divertida de como ver las cosas y para los niños tiene que ser llamativo y de mucha interacción para poder convivir. Aunque también es necesario tener una visión de lo que nos menciona el Plan de estudios Aprendizaje Clave 2017:

“Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción” (p. 71).

Al combinar estos conceptos nos podemos dar una idea del desarrollo que conlleva el realizar las actividades de este presente documento, ya que de igual manera menciona al juego en la acción motriz en lo cual este informe se enfoca. El analizar estos conceptos de juego nos lleva a concluir que es importante para el desarrollo de los conocimientos de los alumnos de educación preescolar, además de que se forja como uno de los primeros vínculos que tiene el niño para establecer tanto una comunicación como una relación de convivencia con los demás.

Torres (2002), afirma que:

“Los juegos son una actividad que fortalece el aprendizaje en todos los ámbitos siempre y cuando los docentes tengan la capacidad de innovar su forma de trabajo, inventando juegos orientados a los temas de estudio, buscando la iniciativa y el interés de los alumnos de acuerdo con su edad, necesidades y ritmo de aprendizaje” (p. 289-296).

El juego es parte fundamental del aprendizaje de los alumnos, a través de él exploran, conocen, observan, desarrollan habilidades, regula emociones, mejora las capacidades de cada uno de los alumnos, permite la interacción entre los compañeros y forma vínculos con la docente.

La reflexión de los conceptos de los autores con respecto al juego me permite identificar que el poder trabajar con los niños de primer año a través de éste, hace que sea de su interés y agrado, es una estrategia de intervención muy eficiente para lograr mantener la atención del niño, que participe activamente y que también pueda resolver conflictos o buscar alguna solución a algún problema, todo esto favoreciendo su lenguaje oral al momento de expresarse.

Para lograr un mejor aprendizaje más amplio y más valioso se necesita hacer un análisis en cuanto a estrategias de juego y reflexionar sobre cómo llevarlas a cabo para obtener la atención y confianza del alumno y así también trabajar el desarrollo afectivo y emocional, comunicación, autonomía y trabajo individual y colectivo.

### 2.6.2 Estrategia.

Otro de los conceptos más importantes para la elaboración de este informe son las estrategias de trabajo, de esta manera mejoramos la forma de trabajo para hacerlo más llamativo para los alumnos.

Valle, González, Cuevas y Fernández, (1998) definen las estrategias como:

“Secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Como docentes sabemos que estos procedimientos y procesos de enseñanza son útiles para la mejora, así mismo como estrategia se establecieron ambientes de aprendizaje para adquirir confianza y expresarse libremente” (p.55).

La motricidad se basa en la precisión y de tal manera es adecuado buscar estrategias donde sean utilizados las manos, dedos y el movimiento de la muñeca, algunas actividades son de rasgar, cortar, pintar, colorear, armar y trazar entre otras. Se utilizarán y aprovecharán todos los materiales que sean necesarios para desarrollar su motricidad.

Cabe destacar que las estrategias implementadas serán de interés para los niños, que sea una forma donde ellos logren divertirse como mencionan los autores y sobre todo que logren adquirir aprendizajes significativos en base a las actividades para lograr desarrollar la motricidad (que es la meta principal de este informe) y la construcción de nuevos conocimientos, y gracias al análisis de los aportes teóricos desarrollamos un conocimiento más amplio y estratégico para saber que utilizar y en qué es lo que mejoran cada uno de ellos , así como sus definiciones e ideas para la elaboración del plan de trabajo.

### 2.6.3 Motricidad.

Falcón y Díaz Rivero (2010) “entienden por habilidades motrices básicas aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle” (p.29-36).

Sabemos que en la motricidad ponemos en práctica todos los movimientos, los músculos y de igual manera ponemos a trabajar a la mente. La motricidad se divide en motricidad fina y motricidad gruesa, la primera se concentra en las extremidades superiores como lo son las manos, el movimiento de la muñeca y los dedos, así como también tiene que ver la vista por la concentración que mantienen al realizar una actividad para lograr precisión, control y coordinación de movimiento y vista. Por su parte la motricidad gruesa son movimientos más precisos y más amplios en cuanto a mover los brazos, saltar, correr, escalar, rodar, son todos los movimientos un poco más pesados donde pones en movimiento todos los músculos y nervios del cuerpo.

La motricidad es parte fundamental a temprana edad más cuando hay una motivación o estimulación a través de objetos y materiales de uso, de esta manera los infantes van desarrollando sus movimientos, comienzan a practicar y a través del tiempo logran una mejora. Richter (2016) afirma que:

“La estimulación temprana es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente. La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social” (p. 58).

Este informe se concentra en el trabajo de desarrollo de la motricidad a través de las actividades lúdicas, ya que como se sabe es parte fundamental del aprendizaje del niño, así como del interés para lograr adquirir un mejor aprendizaje.

#### 2.6.4 Actividades lúdicas.

La actividad lúdica es utilizada como un recurso psicopedagógico, es una forma divertida de ver y aprender cosas, los infantes normalmente se sienten atraídos por

los juegos porque forman parte de sus intereses y su desarrollo al experimentar. Según Jiménez (2002):

“La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego” (p. 42).

Cifuentes (1998) señala que “la lúdica favorece, en la primera infancia, el fortalecimiento de: la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades educativas primordiales para todos los seres humanos”.

Fullea (2003, como se citó en Piedra Vera, 2018) menciona que:

“Existen tres categorías que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer. La necesidad lúdica es un impulso vital, nace con el ser humano. La acción lúdica está dirigida conscientemente (en forma libre y espontánea) a la liberación voluntaria de ese impulso vital generado por esa necesidad. Mientras que el placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora, la satisfacción alcanzada a través del desarrollo de la actividad lúdica” (p. 98).

De igual manera Tirado (2005) expone la importancia que tiene el juego como actividad lúdica para el autoconocimiento, y el conocimiento de los otros, asumiendo roles dentro del juego que permiten la construcción de otras situaciones, y paralelamente la de sí mismo dentro y fuera del rol que se asume en las fantasías del juego. Para Brown (1992) la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la

personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Pág. 98).

## 2.7 Marco Metodológico.

El plan de acción se basa en la realización de situaciones o actividades a realizar para la solución del problema, menciona las acciones y estrategias a utilizar, así como la evaluación que se estará implementando para conocer los avances, la descripción y la reflexión de cada situación implementada.

Corrales Mora (2010) menciona que todo plan debe tomarse en cuenta las condiciones vigentes, tanto objetivas como subjetivas, que se transforman en oportunidades o limitaciones (p. 1). En este apartado del plan de acción se encuentran descritas las actividades tomadas en cuenta para dar solución a la problemática identificada.

Las situaciones didácticas muy concretas, estas están basadas en el área de desarrollo personal y social de educación física, ya que son serie de actividades específicas para desarrollar la motricidad, utilizadas como formas de modelar todo el proceso en el que se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje.

Se tomaron en cuenta estrategias de intervención como las actividades lúdicas que facilitan el trabajo y las áreas de oportunidad que se van presentando para lograr un mejor proceso de aprendizaje. Implementar estas estrategias permitieron crear ambientes favorables y de confianza con los niños, ya que el grupo se caracteriza por ser activo en cuanto a estas experiencias y oportunidades, se muestran participativos y activos ante todo y con ello se pretende el desarrollo motor grueso y fino en los alumnos.

La evaluación se centra en utilizar instrumentos para evaluar, la SEP (2017) menciona que la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo

para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje (p. 127) en este caso se optó por hacer uso de la rúbrica y la guía de observación, como se trabajó en Educación Preescolar, evalúe a través de las actividades y trabajos realizados durante la clase, tareas y los instrumentos de evaluación.

A través de la evaluación se permite poder observar y registrar el nivel de desempeño de los alumnos, sus logros y sus dificultades, Díaz Barriga (2005) dice que las rubricas son quías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada (p. 134) así, de esta manera se verifica que aprendizaje se desarrolló, como fue el proceso que se realizó para hacer la actividad y a través de esta valoras el nivel de desempeño, juzgas y calificas el proceso.

La guía de observación hace que logres obtener un panorama más amplio sobre lo que se quiere observar, lo que se quiere calificar, el proceso de desarrollo, así como las técnicas que se utilizan al hacer alguna actividad, sirve como un instrumento de recolección y obtención de información y datos, en este caso por parte del alumnado. Tamayo (2004) define a la guía de observación como:

“Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema” (p.172).

Campos C. y Lule M. (2012) mencionan algunos aspectos importantes que se deben incluir para la elaboración adecuada de una guía de observación son:

1. Datos y características de los sujetos a evaluar.
2. Propósitos de la observación o de las observaciones a realizar.
3. Temporalidad de la observación.
4. Lapsos o rangos de los momentos observables en apego a las categorías.  
(p.57)

La reflexión es parte importante de este documento ya que se está dando solución a un problema y la reflexión es base fundamental para ello ya que analizas con detenimiento ¿qué se puede hacer? ¿cómo se va a hacer? ¿porqué se va a hacer? Dewey (1989) menciona que la reflexión puede concebirse como un tipo de pensamiento humano referido al “examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden” (p.25).

Beauchamp (2006 como se citó en Correa, E., Chaubet, P., Gervais, C., y Collin, S. 2014) determinó que el concepto de reflexión puede referirse a aspectos cognitivos, metacognitivos o lingüísticos (p.72) el elaborar y poner en práctica las actividades para dar solución a la problemática también forma parte de la reflexión ya que reflexionas ¿cómo se hizo? ¿qué ocurrió? ¿que funcionó? ¿Qué se puede mejorar? ¿Qué otras estrategias se pueden utilizar?

La reflexión de este informe de prácticas se redacta y se construye a base del Ciclo Reflexivo de Smyth (1989) donde se describe de mejor forma el análisis del proceso de solución de la problemática. Smyth menciona cuatro fases de razonamiento en cuanto a la reflexión, las cuales ocurren durante la práctica.

1. Descripción/ Identificación análisis, ¿cuáles son mis prácticas? regularidades y contradicciones, hechos relevantes y no relevantes.

2. Información/ Reflexión ¿qué teorías se expresan en mis prácticas? Análisis de descripciones para identificar las relaciones entre los elementos.
3. Confrontación/ Reflexión ¿Cuáles son las causas? ¿Qué supuestos tienen mis prácticas? ¿cuáles son los valores y creencias? ¿Qué prácticas sociales expresan?
4. Reconstrucción ¿cómo podría cambiar? ¿Qué podría hacer de forma diferente?

## 2.8 Descripción del Plan de Acción.

Durante el plan de trabajo se trabajó a base de los organizadores curriculares y aprendizajes esperados que indica el Plan de estudio aprendizajes Clave 2017, a continuación, se muestra una tabla sobre la organización de los contenidos a trabajar para el presente informe.

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Competencia Motriz	Desarrollo de la Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> <li>● Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y</li> </ul>

		precisión en sus movimientos.
--	--	-------------------------------

Tabla de contenidos del Plan de trabajo.

## 2.9 Planteamiento y Propósito del Plan de Acción.

Como propósito, el plan de acción tiene por promover actividades lúdicas mediante el uso de diversos materiales para el desarrollo de habilidades motrices favoreciendo aprendizajes esperados de diversos campos de formación y áreas de conocimiento en el grupo de primer año.

Se muestran las actividades del plan de acción que se elaboró para favorecer la motricidad a través de actividades lúdicas como estrategia de intervención docente, las cuales se llevaron a cabo en el mes de diciembre 2021, febrero y marzo 2022.

Nombre	Fecha	Propósito	Estrategia	Material	Evaluación	Costo
Números antes, Números después	Diciembre de 2021	Desarrollo de la motricidad manipulando materiales y recursos de diferentes texturas.	Juego con ayuda de videos	Cartulina con números Papel china Resistol Marcador	Rúbrica	30 pesos
¡Juguemos en el patio!	Febrero 2022	Desarrolla la coordinación, manipulación y locomoción a través de sus movimientos	Juego	Manta Pelotas Aros Canasta Cojín	Rúbrica	0 pesos

		con ayuda de material.				
Rally	Marzo de 2022	Desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños utilizando materiales y recursos, favoreciendo la precisión, manipulación y locomoción.	Juego	Materiales como pelotas, vasos, material manipulativo como bloques, pompone s y pinzas, etc.	Rúbrica	70 pesos
¡Manos a la obra!	Marzo de 2022	Desarrollar la motricidad gruesa en los niños utilizando materiales de apoyo favoreciendo el equilibrio, estabilidad y desarrollando destrezas.	Juego	Colchonetes Vasos Hojas Conos Aros Pelota	Guía de observación	10 pesos
Estaciones de Juego	Marzo de 2022	Desarrollar la motricidad gruesa en los niños	Juego	Colchonetes Zancos Palos	Rúbrica	50 pesos

		ejecutando movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad.		Sillas Vasos Hojas Conos Aros Pelota		
--	--	---	--	---	--	--

## 2.10 Descripción de las actividades.

### Situación Didáctica 1.

- Números Antes, Números después.

La actividad consiste en conocer los números del uno al cinco, realizando una transversalidad entre pensamiento matemático y educación física, trazando números y rellenándolos al utilizar materiales manipulativos como los marcadores, papel, resistol, pelotas y aros, haciendo desplazamientos y movimientos al momento del conteo, por ejemplo, dar tres saltos o lanzar la pelota cuatro veces y atraparla.

### Situación Didáctica 2.

- ¡Juguemos en el patio!

Esta actividad consiste en utilizar materiales y herramientas para el control, coordinación y equilibrio de los movimientos de los alumnos a través de actividades lúdicas y el juego simbólico, simulando charcos con aros que tenían que cruzar, pero sin pisarlos, rondas como la rueda de san miguel utilizando una manta tomándola con una sola mano y sincronizando los desplazamientos.

### Situación Didáctica 3.

- Rally

Son actividades donde utilizan materiales de manipulación, desarrollando la motricidad fina y gruesa, dentro del salón se colocan secciones de juegos, se les explican las reglas del juego, escoger por turnos un juego, después anotar en el pizarrón el nombre de cada niño en un juego, donde solo podrán jugar un solo alumno por sección así podrían respetar el turno y la sana distancia.

Algunas actividades utilizadas fueron pasar una tapa a un vaso con la ayuda de palillos, tumbar y colocar una torre de vasos, lanzar pelotas sobre un orificio, con la ayuda de un plato ventilar una pelota y recorrer un camino de un extremo a otro.

#### Situación Didáctica 4.

- Manos a la obra

Se aplicará un really pasando obstáculos y realizando movimientos de motricidad gruesa, por ejemplo, rodar sobre la colchoneta, brincar tres aros, pasar un zigzag, de manera individual y grupal. Después de ello elaborar un juego manual con la ayuda de una caja y una bola de unicel, donde los niños tendrán que realizar movimientos con manos y muñecas para hacer que la bola de unicel caiga por un orificio de la caja.

#### Situación Didáctica 5.

- Estaciones de Juego

En el patio habrá varias estaciones de juego (movimientos, desplazamientos, estiramientos, etc.) Cuestionar ¿qué es un calentamiento? después de escuchar sus conocimientos previos explicar que es un calentamiento y porqué lo hacemos, algunas estaciones son pasar un zigzag, saltar como rana sobre un puente de hojas, pasar sobre unas sillas simulando un puente, dar pasos con zancos de botes, estirar los brazos a la derecha a izquierda, etc.

Proseguir con el juego elaborado de la caja y la bola de unicel, jugando con ella donde la bola caiga y pase sobre el orificio de la caja. Al finalizar recordar los movimientos y actividades que se hicieron y que otros más pueden realizar con su cuerpo y que partes utilizan.

### **III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.**

A continuación, se muestra la descripción detallada de cómo se llevaron a cabo las actividades planteadas en el plan de acción, cabe destacar que se llevará un análisis y reflexión por medio del ciclo reflexivo de Smyth como se mencionó anteriormente y en cada una de las actividades se verá reflejado los momentos de reflexión:

-Descripción: Se verá a la hora de que transcribo las descripciones de mi intervención en la jornada de práctica.

-Reflexión: Vincular las teorías al identificar lo que sucede en la práctica y lo que han dicho otros autores.

-Confrontación: La voy a realizar a la hora del que recuperé como se desarrolló la práctica, los valores y si reparto los enfoques.

-Reconstrucción: Esta etapa la voy a ver cuando hago la reflexión de las áreas de oportunidad que descubrí y lo que puedo mejorar en la siguiente actividad.

Números antes, números después.

**Nombre de la actividad:** Números Antes, Números Después.

**Campo Formativo:** Pensamiento Matemático, Educación Física.

**Aprendizaje Esperado:**

- Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**O. C 1:**

- Número álgebra y variación.

- Competencia Motriz

**O. C 2:**

- Número
- Desarrollo de la Motricidad

**Fecha de aplicación:** 01 de Diciembre de 2021

**Número de Alumnos:** Seis alumnos

**Modalidad:** Presencial- Trabajo a distancia

**Estrategia:** Juego

**Tipo de evaluación:** Rúbrica

**Participantes:**

MT: Maestra titular

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

Se utilizarán iniciales de los nombres de los alumnos para identificarlos en el diálogo.

La primera situación didáctica Números antes, números después se manejó de forma presencial y trabajo a distancia (ANEXO F) comenzó con una pausa activa, la canción “Brinca y para ¡ya!” y “Caminando caminando”, donde realizan movimientos utilizando su cuerpo de manera lenta y rápida. En la primera canción los niños tenían que saltar como un conejo, después saltar con el pie derecho y tocando su nariz, con el pie izquierdo y tocando su cabeza, lo que lo hacía más divertido era que después de cada indicación tenían que quedarse congelado.

En la segunda canción comenzamos caminando con pasos de gigante lento, saltamos y después correr en nuestro propio lugar, caminamos de puntillas, nadamos moviendo los brazos haciendo un braceo al nadar y al final nos tumbamos al suelo para dormir, esta primera ronda se hizo de manera lenta y a la segunda se hizo mucho más rápido.

DF: ¿Qué movimientos hicimos?

V: Codimos (corrimos)

L: Y le hicimos así (tocando su nariz) cuando bincamos (brincamos) con este pie (señalando el derecho)

V: Tamien bincamos (también brincamos) mucho .....(agitada) y mi cansé (me cansé)

DF: Así es, y también utilizamos nuestros...(señalando brazos)

E: Los bazos (los brazos) así ... (braceo de nado)

DF: Muy bien E, ¿Se cansaron mucho?

TA: Si

DF: De los movimientos que hicimos ¿Cuál de todos no les gusto?

V: Il di bincar maleta (el de brincar maestra)

DF: ¿Por qué?

V: Po qui me cansé mucho (porque me cansé mucho)

L: Yo tamien maesta (yo también maestra)

E: A mi si me gustó, pero mi cansé (a si me gustó, pero me cansé)

Los alumnos realizaron movimientos de la primera canción un poco más lento, ya que era una nueva pausa activa para ellos, además de que esta iba a un ritmo un poco acelerado para ellos, era la primera vez que se implementaba, aunque a pesar de ello se adaptaron bien y realizaron los movimientos, en cuando a AX, EV y L mostraron un poco más de dificultad al seguir el ritmo e imitar los pasos e indicaciones de la canción. En cuanto a la segunda canción se la saben de memoria, aunque no llevaban mucho tiempo en conocerla se volvió una de sus favoritas al hacer movimientos lentos y después rápidos que se volvían una competencia por ver quien caminaba y corría rápidamente y paraba al quedarse congelado.

Posterior a esto se les mostró a los niños unos carteles (ANEXO F1), en los cuales cada uno de ellos tenía un número del uno al cinco y también en cada número tenía la cantidad de animales u objetos que indicaba el número, estos carteles se pegaron a un lado del pizarrón para que pudieran verlos libremente y acercarse un poco para verlos más de cerca, después de haber dejado unos breves segundos a que ellos los observaran cuestioné si sabían qué era lo que ellos lograban ver.

DF: ¿Qué estamos observando? ¿Qué son estos carteles?

V: Animales

E: Ese son mariposas (el número cinco tenía la cantidad de cinco mariposas)

DF: Si son animales, pero estos que son (señalando el número)

L: El uno

E: Ese...es...ese cico (cinco)

DF: Es correcto, pero ustedes saben ¿Cómo se llaman esos? (señalando)

EV: Números (números)

DF: ¿Saben qué número es este? (señala el tres)

V: Es he cico (es el cinco)

V: He tes (el tres)

L: El tres

DF: ¿Qué otros números reconocen de estos que tenemos aquí?

E: El uno es este (señala el uno)

V: Ese es he uno, dosh, tes, cuato y cico (ese es el uno, dos, tres, cuatro y cinco)

DF: Muy bien V, esos son los números, ¿ustedes me pueden decir cuántos alumnos asistieron a la escuela? De los que estamos aquí

V: uno, dosh, tes, cuato, cico, seis (uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis)

E: Uno, dos, tres, cuato, cico, uhm... seis (uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis)

Después de haber realizado las pausas activas y haber observado los carteles les pedí que cada quien tomara su mesa y su silla la posicionaran en el centro del salón, yo los ayudé a acomodarse en media luna para que todos pudieran observar mejor. Se les entregó un libro de números de un tamaño grande en el cual tenían que trazar el número correspondiente a cada página de el mismo. Dí la indicación de que sacaran un marcador de su preferencia y tomaran asiento cuando ya lo tuvieran.

V: Ta mien gande maesta (está bien grande maestra)

E: ¿Qué vamos a hacer maesta?

V: ¿Para qué es esto?

DF: Ese es un libro, ¿Qué es lo que tiene el libro?

L: Numeros (números)

DF: Si, son números que vamos a trazar ¿saben que es trazar?

TA: No

DF: ¿Qué se imaginan que es?

V: Cuando lo pintas así (simula colorear)

DF: Podría ser así, pero a eso se le llama colorear como cuando utilizan sus libros de dibujo, cuando trazamos realizamos esto (hace un ejemplo con el libro) seguimos las líneas con nuestro marcador y se forma el número.

E: A mi gusta eso (trazar) y... y el libro también así de gandote (y el libro también así de grandote)

DF: Los números todavía no los vamos a trazar, vamos a ir observando un video y vamos a seguir las indicaciones de lo que nos menciona, así que pongan mucha atención a los números que nos mencionan.

Se les proyectó el video “Los números del 1 al 5” [https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXnv\\_3CY](https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXnv_3CY) (ANEXO F2) el cual nos muestra los números por partes, comienza preguntando si conocen los números, nos muestra cómo es primero el uno, hace que los niños repitan su nombre y prosigue a explicar cómo se traza y cómo puedes hacer un poco tu movimiento al hacerlo. Después de ello menciona unos ejemplos de ejercicios.

DF: El video nos dice ¿cuántas velas tiene el pastel?

EV: Uno

V: Uno (levanta un solo dedo de su mano)

DF: Muy bien tiene una sola vela, ahora ¿Cuántos ojos tiene un marcianito?

E: Dos... bueno uno porque luego tiene dos

V: A que no (diciéndole que no tiene dos a E) tiene uno

EV y E: Uno

DF: Si tiene un ojito, a veces pueden tener hasta dos o tres ojos, pero este marcianito solo tiene uno, muy bien a todos. Ahora en la farola ¿Cuántas luces hay encendidas?

L y V: Tes (tres)

DF: ¿Están seguros? (nadie contesta) de todos los que están aquí (señala los focos) ¿Cuántos están encendidos?

V: Unooooo

DF: Sí uno, muy bien, ¿Por qué si hay tres solo es uno?

E: Porque los otros están apagados (lo dice con tono de obviedad)

Después de haber realizado los demás trazos y ejercicios con los números restantes, se les repartió tres números con trazo del uno al tres, un pedazo de papel china y resistol, donde los niños tenían que rasgar el papel y hacer bolitas, después de ello tomarían un poco de resistol con su dedo y lo untarían en la hoja del trazo sobre la línea del número correspondiente, posterior a ello tomarían su bolita de papel y lo pegarían en el resistol (ANEXO F3).

DF: Bien vamos rasgar nuestro papel y hacer bolitas de esta manera (mostrando como hacerlo)

E: Maesta yo no puedo, no puedo hacedlo (maestra yo no puedo, yo no puedo hacerlo)

DF: Si puedes, todos podemos hacerlo, vamos a intentarlo tomando nuestro papel con las dos manos y romperlo así

V: Yo si pude maleta (yo si pude maestra)

DF: Muy bien, recuerden que estamos aprendiendo hay que intentarlo ¿sí?

E: Es que no puedo

DF: Si V, EV, y tus demás compañeros pueden tú también, mira, solo tienes que tomar el papel con tus dos manos de esta manera, observa como lo hace V, rompe el papel como tú puedas y después lo haces bolita juntando tus dos manos así (le muestra cómo)

E: ¿Así?

DF: Si, muy bien, viste qué si pudiste hacerlo, ahora intenta hacer otro como lo hiciste ahorita.

La mayoría de los niños no sabe qué hacer al enfrentar un problema, o están acostumbrados a recibir ayuda y por tanto están esperando.... Pero si se observa que dos o tres niños van por buen camino es recomendable que la educadora les proponga que expliquen a sus compañeros lo que están haciendo (Fuenlabrada, 2009, p.38) claramente en esta parte del trabajo se requirió tanto del ejemplo mío como el de un alumno, para que así E pudiera observar mejor cómo hacerlo y tener de dos formas diferentes para poder intentar, a lo que optó por hacerlo como yo lo hice.

Al momento de rasgar el papel lo hacían de manera diferente, unos hacían más pequeñas las bolitas y otros un poco más grandes, hubo muchas formas de poder rellenar el trazado al poner bolitas y hasta dejar solo el papel extendido sin arrugarlo como en trozos cuadrados o rectangulares. Al utilizar el material como el resistol hubo un poco de dificultad por la textura que este tiene y al ser pegajoso, se adhiere a las manos y hace un poco imposible pegar los papeles a la hoja sin que los dedos también se peguen a él.

Prosiguiendo con la actividad y por consiguiente finalizar la situación didáctica realizamos movimientos, desplazamientos con material y el cuerpo utilizando cantidades como dar dos pasos de equilibristas, lanzar cinco veces la pelota (ANEXO F4), atravesar una vez el aro, dar cuatro saltos, lanzar tres veces el paliacate y atraparlo. A lo que los seis alumnos realizaron favorablemente las actividades, aunque los seis niños tuvieron dificultad al lanzar y atrapar el paliacate ya que los movimientos que realizaban eran un poco más tardados, no reaccionaban al instante y lo lanzaban un poco bajo o muy hacia atrás.

DF: Miren como vamos a lanzar el paliacate, lo hacemos bolita de esta manera (mostrando) y lo lanzamos muy fuerte hacia arriba así

E: Maesta es que no puedo (maestra es que no puedo)

DF: Si puedes, mira inténtalo, si lo puedo hacer tú también, inténtalo y vamos a ver si puedes o no

E: (Lo intenta y lo hace) Ya pude maesta (ya pude maestra)

DF: Ves que no es difícil sólo tú tienes que intentarlo, si yo puedo tú también, ustedes también pueden niños solo inténtenlo hasta que nos salga.

Al estarlos observando pude identificar de que el material beneficia mucho la práctica de los movimientos en los alumnos. Tal y como mencionan Manrique y Gallego (2013) el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto (p. 105) y así de esta forma desarrollan tanto habilidades como destrezas que al paso del tiempo se van adquiriendo de mejor manera al ponerlas en práctica durante la vida cotidiana.

En la planeación elaborada, en la parte final se describe un pequeño circuito que se podría realizar si había tiempo de sobra, manejándolo como una adecuación, de igual manera no se llevó a cabo ya que el tiempo manejado se cubrió con las actividades destinadas a realizar con el grupo.

El trabajar y hacer una combinación entre un campo formativo y un área de desarrollo social beneficia el desarrollo del aprendizaje del alumno, pues como se logra observar se utilizan otros métodos para poder comprender mejor el tema y hacerlo más llamativo para que se interesen en el trabajo. Es importante dar a conocer el número porque forma parte de la vida cotidiana del alumno, de igual forma asociándolo con cantidades para crear una mejor comprensión del número-cantidad y qué mejor manera tomando en cuenta el contexto en el que el alumno se encuentra, utilizando métodos y estrategias como en las cantidades, mostrando

objetos, animales, cosas que asocien a la vida diaria para que se interesen más por el número en sí.

En la planeación el cierre de la actividad consistía en ponerles una canción que ellos pudieran primero observar y escuchar atentamente los números del uno al cinco donde mostraban el número y cantidad y después de ello cantarla siguiendo su ritmo, pero al momento de poner la canción la escucharon, pero cuando les pregunte que si la querían escuchar de nuevo se mostraron indiferentes y un poco distraídos al no ser de su agrado.

DF: ¿Qué les pareció la canción? ¿la quieren volver a escuchar?

TA: No maestra

DF: ¿Por qué no? ¿no les gustó?

E: No

P: No, es que no me gusto a mi

DF: Y si les parece que yo canté y bailé con ustedes ¿lo harían?

V: Es que yo me cansé

E: ¿A qué hora vamos a salir al requeo maesta? (recreo)

DF: Ya es hora, pero todavía podemos escuchar la canción

Al momento de que nadie contestó esta petición decidí no forzarlos a que la volvieran a escuchar y solo hacer un breve repaso de los números con ayuda de los carteles que estaban pegados en la pared.

### **Análisis y Reflexión.**

La elaboración y planteamiento de la actividad parte desde el reconocimiento del número comunicando de manera oral y escrita, al momento de la elaboración del trazo del mismo introduciéndose como parte del aprendizaje progresivo tanto del trazado como del lenguaje oral y escrito.

Al dar inicio a la situación didáctica se comenzó trabajando con las pausas activas, estas fueron elegidas para que los niños se motiven más y se mantengan activos durante las actividades que se plantearían, ya que al ser de los primeros acercamientos que tuve con ellos todavía había un poco de timidez por su parte al momento de las pausas. Es por ello que utilicé una que ellos ya conocían y otra nueva canción por aprender y practicar, de esta manera haciendo un balance para ellos al momento de innovar y no hacer que sientan aburrimiento o cansancio de escuchar lo mismo siempre.

Al momento de mostrar los carteles con números y cantidad en imagen yo creo convencional el que los niños vayan distinguiendo tanto la cantidad como el número que indica tal cantidad, ya que a partir de ello para ellos será más fácil y rápido aprender el número, es por ello que también manejé del número uno al número cinco, comenzando poco a poco para después poder abarcar más y así ellos ya tengan en cuenta tanto la cantidad como la numeración.

Fuenlabrada (2009) afirma que:

“En la situación descrita –y en muchas otras– la representación convencional de los números se presenta para ser aprendida por ostentación: “Este es el 2” (se señala) y por repetición para que los niños logren recordarlo y, a la larga, trazarlo; es decir, entre otras cosas, no se consideran espacios de aprendizaje para que los niños enfrenten la situación de comunicar la cantidad de una colección, y con ello vayan reconociendo una de las funciones del número” (Pág. 15).

Analizando lo que la autora nos menciona sobre la cantidad de una colección y que así reconozcan la función del número, desde mi punto de vista no creo que no se considere un espacio de aprendizaje, ya que en cualquier momento de la vida y de las situaciones que se lleguen a presentar son para tomarlas en cuenta para poder adquirir un conocimiento, si una colección se deriva y se muestra el número

junto a esta es buena, porque conoces tanto un número como su respectiva cantidad.

Posterior a ello como estrategia de intervención se utilizó el recurso tecnológico de un video para conocer de forma más sencilla el número asociándolo con canciones y realizando conteo durante el video del número uno al cinco.

El libro se hizo de manera que ellos tuvieran más espacio y sobre todo se pudieran extender en el libro libremente para hacer un movimiento de muñeca más extendido favoreciendo la grafomotricidad (ANEXO F5), según la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011) “tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, es cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.” (Pág.1)

Me pude dar cuenta que al niño le beneficia tanto el espacio que se le otorga como el material que se utiliza para la actividad, ya que el marcador que utiliza la punta hace que su trazo sea más grueso y el tamaño del libro hace que sus movimientos sean extendidos y amplios, de tal manera que cuando observa el número que trazó logre también identificarlo por cantidad y por su forma de escribirlo. A todos los alumnos les fascinó el libro de números por su tamaño pues a ellos les gusta utilizar mucho este tipo de material grande y llamativo para trabajar y más cuando se trata de rayar o dibujar, en este caso trazar. El trazo de los niños varió ya que cuatro de los seis trazaron en línea recta siguiendo el punteado uno de seis lo hizo punteado seguido y uno de seis en zigzag como si coloreara cada quien tiene su forma de elaborar el número indicado (ANEXO F6, F7 y F8).

Al momento de realizar el conteo con los alumnos todos participaron de manera activa, aquí yo intervine mucho ya que tenía que señalar cada objeto, cuando quise dejar que ellos contaran por si mismos una cantidad ellos solo mencionaban otro

número, como el número dos lo confundieron con el cinco, pero si contaban todos juntos de manera ordenada lograban hacerlo bien. En esta parte también tomé en cuenta de que, si les señaló un número salteado por ejemplo dos, cinco, uno; cuatro de los seis niños que asistieron a clase no saben identificar el número correspondiente, pero si lo haces de manera ordenada como uno, dos, tres lo logran.

Retomando los ejercicios del video con lo que nos menciona la autora Irma Fuenlabrada el que los alumnos vayan reconociendo e identificando cantidades pequeñas, en lo que a mi concierne mejora el procesamiento de información y resolución del problema en cuando le preguntan ¿Cuántos faroles están encendidos? Ya que como se vió reflejado en el diálogo ellos decían que tres lo cual no era correcto, pero tampoco mentira, puesto que, si había tres faroles, pero solo uno estaba encendido, entonces cabe destacar que, si es importante que ellos conozcan la cantidad de uno, dos, tres, cuatro, cinco, etc., porque he de ahí las confusiones en cantidades.

En la actividad del rasgado este forma parte de las técnicas grafo plásticas. Fuenlabrada (2009) nos menciona que “las prácticas de enseñanza en muchos casos continúan signadas por una serie de actividades matemáticas que terminan siendo actividades manuales” (p.14). Por ejemplo, el reconocimiento de la representación simbólica de los números se entreteje con el boleó con papel crepé para que los niños rellenen las grafías de los números o bien, los pinten de colores. A partir de ello logró constatar que se pierde el sentido de lo que se quiere dar a conocer, puesto que se ve el número y es el que no se debe de perder de vista y al momento de hacer el rasgado y rellenar los trazos pierde un poco el sentido porque ahora no sabes si lo más importante es romper el papel y pegarlo o identificar el símbolo o número.

A pesar de ello todos los alumnos rasgaron el papel a E se dificultó un poco porque cada que vamos a realizar una actividad utilizando material menciona “no

puedo, me ayudas” a lo que yo lo aliento, motivo y muestro cómo puede hacerlo, no dejando de lado que tiene que hacerlo e intentarlo hasta lograrlo, si los demás niños pueden también podrá hacerlo. Al final me preocupé un poco con L y AX ya que les daba ansiedad el resistol seco en sus manos y constantemente querían limpiarse sus manos para continuar su trabajo.

En cuanto al cierre no se concluyó de manera correcta y no se planteó de forma más entendible, donde los niños tuvieran una reflexión sobre lo que habían estado trabajando, de esta forma me dí cuenta de la importancia que tiene el hacer buenos cierres para que pueda identificar que tanto pudieron aprender y si es que se desarrolló su aprendizaje esperado.

Aunado a esto se procedió a realizar preguntas para promover la heteroevaluación y la autoevaluación para los alumnos y para mí como docente. SEP (2017) menciona que las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate (p.129).

Se pudieron rescatar los siguientes resultados sobre la evaluación de los alumnos, mencionado anteriormente en la forma de evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica (ANEXO F9) cuyos criterios constaban de control y precisión, número, uso de materiales, participación, siendo que cada uno de estos criterios se evaluarán en cuatro niveles, sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

En esta primera situación didáctica asistieron seis de 18 alumnos inscritos de los cuales en la tabla de resultados de las rúbricas (ANEXO F10) en control y precisión un alumno se encuentra en el nivel satisfactorio al mantener el control y la precisión de sus movimientos en el trazado, dos alumnos en el nivel suficiente al mantener el control de sus movimientos y algunas veces la precisión en el trazado, tres de los

alumnos se mantienen en el nivel básico ya que algunas veces mantiene el control de sus movimientos, pero no la precisión de su trazado.

En número, dos alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio al lograr reconocer y comunicar los números de manera oral y escrita, uno en suficiente puesto que logra reconocer y comunicar algunos números de manera oral y escrita, uno en el nivel básico al reconocer y comunicar algunos números de manera oral pero no escrita y por último en el nivel insuficiente se encuentran dos alumnos ya que no logran reconocer ni comunicar los números de manera oral y escrita.

En materiales cuatro de los alumnos se encuentran en nivel suficiente ya que hacen uso de materiales, más no buscan que estos les favorezcan, dos de los alumnos se mantienen en básico ya que algunas veces hace uso de materiales. Por último, en la participación dos alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio al participar activamente en las actividades planteadas y aportar ideas para la solución de problemas, uno en suficiente pues participa activamente en las actividades y a veces propone ideas para dar solución a la problemática, tres en el nivel básico siendo algunas veces participa en las actividades, pero no da opiniones.

Personalmente en cuanto a las competencias del perfil de egreso que seleccione para desarrollar durante este proceso y analizando el trabajo implementado considero que hizo falta de mi parte al momento de estar trabajando los números, un diseño las actividades abordadas ya que la consigna al no ser clara confundió a los alumnos. Los materiales no fueron aptos para su manipulación ya que el pegamento con el papel de china se les quedaba en los dedos y les provocaba ansiedad perdiendo el objetivo de la actividad extendiendo el tiempo de trabajo.

A pesar de ello se pudo trabajar con los alumnos, esto me permite desarrollar el aprendizaje de manera autónoma, porque reflexiono acerca de mi práctica y busco alternativas para mejorar la intervención desarrollando estrategias que me permitan atender necesidades e interés más efectivo. De igual forma el investigar e indagar

en los planes y programas para tomar en cuenta algunos puntos importantes que se mencionan las formas de trabajo, algunas recomendaciones de que y como trabajar para brindar un aprendizaje significativo a los alumnos.

Trabajo a distancia.

**Nombre de la actividad:** Números Antes, Números Después.

**Campo Formativo:** Pensamiento Matemático, Educación Física.

**Aprendizaje Esperado:**

- Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**O. C 1:**

- Número álgebra y variación.
- Competencia Motriz

**O. C 2:**

- Número
- Desarrollo de la Motricidad

**Fecha de aplicación:** 01 de Diciembre de 2021

**Número de Alumnos:** Tres alumnos

**Modalidad:** Distancia

**Estrategia:** Juego

**Material:** Hojas para imprimir, papel para rasgar, pegamento, lápiz.

En el trabajo a distancia (ANEXO G), previamente se les mandaba vía whatsApp un cronograma a los padres de familia para que tuvieran listos los materiales y recursos para realiza la actividad. En esta actividad solo tres realizaron las actividades, adjuntando las evidencias en una carpeta de drive que era la plataforma en la que ellos podían trabajar.

El trabajo consistía en unir los puntos del número con un lápiz para completarlo (ANEXO G1) y que quedara el símbolo del número remarcado (del uno al cinco). Posteriormente se les entregaba otra hoja con los símbolos del uno al tres y ellos tenían que rasgar papel e irlo pegando hasta completar el número (ANEXO G2).

Al momento de recuperar las tareas que fueron enviadas por whatsapp me pude percatar de que los tres alumnos a veces seguían la línea del trazo y algunas otras se les dificultó la marca del lápiz está por fuera de la línea a seguir. En la segunda hoja estaba muy bien elaborada. La evidencia recuperada no me permite dar una evaluación válida y objetiva ya que no tengo la seguridad de que los niños la elaboraron.

En casa los padres de familia pudieron realizarles algún pequeño circuito que se dividió por partes, más que nada por el espacio en el que se ubicaban al realizar dichas actividades, estas fueron de desplazamiento y movimientos. Los materiales utilizados se adecuaron a lo que ellos tenían para trabajar en casa como alguna pelota, peluche, paliacate, toalla o alguna prenda. En esta actividad solo dos de los tres alumnos que subieron su evidencia lo realizaron, teniendo como resultado que los dos podían hacer pasos de equilibristas, donde tuvieron un poco de dificultad o tardaran solo unos segundos en poder lograrlo fue con la pelota y paliacate al momento de atraparlo (ANEXO G3 y G4). De igual forma la evidencia recuperada no me permitió dar una evaluación valida y objetiva.

Tomando en cuenta el trabajo que realizaron estos alumnos llegue a la conclusión de la importancia que se tiene el trabajo motriz y su desarrollo, también la responsabilidad, inclusión y motivación de los padres hacia sus hijos, todo esto como consecuencia del COVID-19 que hace que los alumnos no tengan oportunidad de asistir a la escuela por motivos de salud que no adquieran correctamente estos aprendizajes o habilidades que se desarrolla. Considero que es difícil el trabajo por tareas a distancia porque no te permite evaluar correctamente y no observas si es que los alumnos verdaderamente hacen su trabajo.

## ¡Juguemos en el patio!

**Nombre de la actividad:** ¡Juguemos en el patio!

**Campo Formativo:** Educación Física.

**Aprendizaje Esperado:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**O. C 1:** Competencia Motriz

**O. C 2:** Desarrollo de la Motricidad

**Fecha de aplicación:** 23 de Febrero de 2022

**Número de Alumnos:** 6 alumnos

**Modalidad:** Presencial

**Estrategia:** Juego

**Tipo de evaluación:** Rúbrica

**Participantes:**

MT: Maestra titular

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

Se utilizarán iniciales de los nombres de los alumnos para identificarlos en el diálogo.

La segunda situación didáctica (ANEXO H) se llevó a cabo solo con el grupo dos, tal motivo de que fuera realizada solo con este segundo grupo fue por sugerencia de la docente titular para no retrasar el trabajo que se lleva a cabo a la par de cada semana con los grupos, por lo tanto, ya no hubo oportunidad de llevarlo a cabo con el grupo uno.

La clase dió comienzo con la identificación de emociones mediante el emociómetro, el cual se utiliza para conocer cómo llegan sintiéndose los niños a la escuela y al final de la jornada identificar si cambió su emoción o permaneció de la misma manera.

A un costado del pizarrón se encuentra un cartel como el emociómetro, donde hay cuatro secciones alegría, tristeza, miedo y enojo, cada uno tiene varias varitas con la imagen de cada emoción, los niños tienen que identificar cómo se sienten al llegar a la escuela y colocarla sobre el mismo cartel, yo en el pizarrón anoté su nombre y emoción y esta misma actividad se lleva a cabo al finalizar el día. De esta forma conozco y prevengo cuáles serán sus actitudes ante las actividades, así como puedo conocer el porqué de su emoción (ANEXO H1).

DF: Buenos días niños ¿Cómo se sienten hoy?

V: Enojada (menciona seria)

DF: ¿Por qué? ¿Qué pasó?

V: Es que mi papá no me dió mi bolillo

DF: Ah, no te preocupes él te lo va a guardar para cuando salgas de aquí de clase ¿está bien?

V: Si

IV: Yo estoy feliz

DF: ¿A sí? ¿Por qué?

IV: Porque si (eleva sus hombros dando a entender obviedad)

DF: Uhm bien, te creo

En la actividad que se planteó, se realizó la modificación de llevarla a cabo dentro del aula ya que un grupo estaba trabajando en la cancha. Se comentó que íbamos a poder jugar utilizando una manta.

DF: El día de hoy vamos a jugar con esta manta ¿Cómo creen que podamos utilizarla?

AN: Podemos hacer casita maestra (maestra)

DF: Si podemos jugar con ella a la casita ¿Cómo lo haríamos?

AN: Así mira (levanta la manta y se mete debajo de ella)

DF: Si podemos hacer, pero también podemos utilizarla como un lanzador ¿saben cómo sería?

TA: No

DF: (Aventando la manta hacia arriba) ¿Qué estoy haciendo yo?

V: Estas aventando la cobija

DF: Así es entonces ¿Qué estoy haciendo?

V: Aventando la cobija

AN: Lanzándola hacia arriba (arriba)

DF: Si la estoy lanzando, aquí yo me convierto en lanzadora, entonces, un lanzador es un objeto o herramienta que ocupamos para poder lanzar o aventar una cosa. Entonces ¿de qué vamos a ocupar la manta?

AN: De lanzador

Después de explicarles que íbamos a hacer con la manta les pedí que se sentaran todos en el piso de manera que quedaran formando un rectángulo como la manta que utilizaríamos, cruzamos las piernas y nos sentamos en una huellita de sana distancia, estas permitiendo hacer más fácil el que nos sentáramos en forma rectangular. Todos tomaron una orilla de la manta grande y di la indicación de elevarla hacia arriba y luego descender hacia abajo, utilizando nuestras manos y brazos al levantarlos, al momento de hacerla hacia arriba todos se podían ver debajo de ella.

Después de hacer que elevaran y descendieran dos veces más coloqué una pelota dentro de la manta y al elevar la manta la pelota salió volando, tratamos de atraparla o hacer que cayera dentro de la misma, pero por la fuerza utilizada y por la coordinación desnivelada de todos nosotros la pelota caía fuera de la manta. Después del tercer intento se logró que cayera dentro de la manta, en cuanto a los alumnos siempre hubo una participación activa y de interés con los niños.

DF: Bien, ahora vamos a tratar de lanzar esta pelota todos juntos cuando levantemos la manta ¿Están listos?

TA: Si

(Se lanza la pelota y sale volando) (IS, V, AN y L se levantan y salen corriendo detrás de la pelota y comienzan a discutir por quien la lleva)

DF: A ver vamos a hacer esto, IS tráeme la pelota y el siguiente turno seguirás tu L ¿está bien? (todos los niños dicen que sí) así de esta manera todos van a poder ir por ella y no se vale quitársela al compañero o compañera que vaya por ella, hay que esperar turno y no pelear, deben de respetarse.

TA: Si maesta (maestra)

Como se menciona en el diálogo me dí cuenta durante las dos primeras veces que se lanzó de la gran emoción o efusividad que sienten por atrapar o por ir a recoger la pelota que se pelean porque todos quieren hacerlo, así que en la siguiente ronda mencionaba el nombre del alumno que tenía que recogerla para evitar estas situaciones de conflicto entre ellos y desarrollar una sana convivencia.

DF: ¿Creen que podamos lanzar alguna otra cosa como lo hicimos con la pelota?

TA: Si

DF: ¿Qué objeto lanzarían ustedes?

V: Yo lanzaría un peluche

AN: Mi juguete maesta (maestra)

DF: De aquí del salón a parte de la pelota ¿Qué más podemos lanzar? Observen a su alrededor

AN: Un lápiz

DF: Si puede ser, pero para esto hay que tener mucho cuidado de no lastimarlos al picarnos un ojo

ET: Puede otra pelota

DF: ¿Con dos pelotas? Podemos intentarlo ¿ustedes que opinan? ¿se podrá?

TA: Si (lo intentan y una pelota sale de la manta y otra queda en ella)

DF: ¿Qué pasó con las pelotas?

AN: Se salió una y la otra si pudimos (atraparla)

Para la siguiente actividad se logró llevar a cabo en el patio de la escuela, les pedí a los niños que saliéramos de manera ordenada haciendo una fila de tren frente a la puerta del salón para poder salir. En el suelo del patio escolar había aros de hula hula esparcidos simulando ser charcos de agua había una línea azul de salida, los aros como obstáculos y del otro extremo había pelotas, se les mencionó que debían de pasar los charcos caminando, pero sin pisarlos de esta manera al llegar al extremo opuesto tomar una pelota y regresar de la misma forma esquivando los aros para llegar y dejar su pelota en una caja, cabe mencionar que pasaron en parejas para evitar algún accidente entre ellos. Se hizo una pequeña demostración para ellos observaran cómo se iba a hacer y que ellos lo intentaran (ANEXO H2 Y H3).

DF: Bien, si ya cruzamos los charcos corriendo ¿de qué otra manera podemos hacerlo?

IV, ET: Coliendo maeta (corriendo maestra)

AN: Saltando así (muestra como)

DF: A ver, vamos a ver si puede hacer de esa manera primero corriendo ¿Están listos?

TA: Siiiiiii

(Cruzan los charcos corriendo y después saltando)

DF: Si nos ponemos de espalda hacia los charcos ¿creen que podamos hacerlo?

TA: Si

IS: Pero da miedo

DF: Vamos a hacerlo con cuidado y despacio ¿bien?

Cuando los alumnos pasaron pude observar quienes eran los que tenían más confianza y práctica al caminar rápidamente entre los charcos, quien corría y luego se detenía a pensar el camino a elegir para poder cruzar corriendo y quien saltaba con los dos pies o si lo hacían con un solo pie, al momento de hacerlo de espaldas quien solo daba media vuelta a su cuerpo siempre observando hacia atrás para no pisar los aros (ANEXO H4).

DF: ¿Cuál se les hizo más difícil?

V: En dé la espalda

DF: ¿Cuándo caminaste de espalda?

V: Si, porque no veía

L: A mí no me gustó cuando camine así (señala a V)

Al final de la actividad como cierre se tenía planteado trabajar una actividad de esfuerzo y coordinación, pero los alumnos se mostraron cansados y preferí que tomaran asiento ya dentro del aula, así que por cuestiones de cansancio y tiempo se modificó el final de la planeación para no hacer la siguiente actividad ya que esta era de un ejercicio que requería más fuerza. Para dar por finalizada la clase lo que hicimos fue compartir que movimientos habíamos puesto en práctica y que parte del cuerpo utilizaron.

DF: ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para poder cruzar los aros?

ET: Pies

V: Pies

DF: Si, ¿Qué más? ¿Cómo se llaman estas? (señala las piernas)

V: Piernas

DF: Exacto ¿Qué más utilizamos?

IS: Los ojos para ver así (se voltea de espalda y comienza a ver hacia atrás)

DF: Si, tienes mucha razón ehh IS, también nuestros ojos los utilizamos, y cuando estuvimos trabajando con la manta ¿Qué utilizamos?

TA: Las manos

DF: Las manos, exacto, para poder tomar la manta.

### **Análisis y Reflexión.**

La actividad del emociómetro forma parte importante al momento de dar inicio a la sesión ya que necesitaba conocer cómo venían los niños desde casa, cómo se

sentían y como era su estado de ánimo, que ellos pudieran platicarme el porqué de su emoción. Martin y Boeck (2000, como se citó en Dueñas, 2002) nos menciona que entre una de las cinco capacidades parciales diferentes como elementos integrantes de la competencia emocional el “reconocer las propias emociones, es decir, poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones. Sólo la persona que sabe por qué siente y cómo se siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente” (p.82).

De esta manera el reconocer sus propias emociones hace que ellos puedan expresarse y comunicarlas a los demás, de igual forma moderarse en cuanto a las actividades que se van desarrollando durante el transcurso de la jornada y que al final del día expresen e identifiquen si cambio o no a cómo se sentía por la mañana, y al reconocer las situaciones que les genera estas emociones como lo mencionaron hace que su desarrollo sobre esta identificación sea más consciente sobre lo que siente.

Pasando a las actividades planteadas el de la manta era una actividad que se encaminaba a la coordinación y precisión, cuando todos tomábamos la manta y la elevábamos y descendíamos era hacerlo a la cuenta de tres y de esta manera observar quien lo hacía al 3 o unos milisegundos después, al principio el trabajo de coordinación no resultó bueno ya que apenas los niños iban empezando a entender mejor la situación, después de la tercera ronda logré observar una mejoría. Observe cómo cada uno elevó y descendió al mismo tiempo, aunque unos más arriba que otros pero que dieron como resultado una buena coordinación y presión al no soltar la manta y mantenerla.

Al momento de elevar la manta se emocionaron ya que podían ver entre ellos debajo de la misma manta, cuando la bajaban se volvían a ver y simulaban jugar a las escondidas o a la casita, ET solo tardaba un poco en hacerlo al mismo tiempo y ritmo de sus demás compañeros ya que prefería meter su cabeza debajo de esta y tratar de asustar a sus compañeros, lo que lo hacía divertido para los otros.

El trabajo colaborativo que los alumnos mantuvieron se vió claro al momento de realizar la actividad, pues al momento de contar marca un tiempo de inicio al juego, dando a entender que se debía de elevar la manta, ya que en el primer intento se dieron cuenta de que se necesitaría impulsar al mismo tiempo para que entre ellos se pudiera observar. Este tipo de actividades y el uso del material como la pelota hacen que su autoestima se eleve porque hace que todos los alumnos quieran participar e involucrarse entre ellos, el poder ayudarme con la pelota al momento de ir por ella o el que entre todos podamos jugar los hace sentirse involucrados y que tienen toda mi atención en ellos al tomarlos en cuenta.

Manrique y Gallego (2013) mencionan que “el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto” (p. 105); es por ello que utilicé un material muy práctico pero que con su ayuda beneficia el desarrollo de ciertas destrezas.

Utilizar la pelota como otra forma de utilizar la manta y que así manejen mejor la precisión de mantener la manta cuando la pelota cae. En lo personal creo que pudimos intentar hacer algo más con ella además de elevar y descender, pero el utilizar este material individual hace que pueda ver a cada uno, en este caso quería saber cómo pueden trabajar en equipo ya que con anterioridad no se había trabajado de esta manera.

En la actividad de los charcos de todos los alumnos quienes tuvieron un poco más de dificultad fue ET y IS no lograban hacerlo a una velocidad intermedia como los demás compañeros, lo hacían más lento y con un poco de miedo de equivocarse, especialmente IS pues mencionaba constantemente que no podía, a lo que yo respondía motivando y mencionando que si lo intentaba podía lograrlo,

me acercaba y acompañaba para que lo intentara y así logrando perder el miedo y logrando pasar los aros.

Para ellos el pasar caminando y corriendo muy fácil porque es lo que siempre están poniendo en práctica en el aula o al momento de salir al recreo al jugar con los demás, además de haber trabajado actividades con algunos obstáculos facilitaron al alumno a descifrar mejor el camino para poder cruzar los aros sin pisarlos.

Llegué a la conclusión de que trabajar muchas actividades que requieren de esfuerzo físico todo el día agota a los niños y es preferible mantener alguna actividad de pausa o descanso donde trabajan actividades de concentración y más ligeras que requieran menos esfuerzo. Al momento de reflexionar sobre los movimientos realizados todos concordaron que utilizamos pies y piernas para caminar y correr entre los aros, que utilizaron sus manos para agarrar la manta y también mencionaron que utilizaban sus ojos para poder estar observando hacia donde tenían que ir cuando caminaban de espaldas, lo cual me tomó un poco de sorpresa porque no creí que los niños tomaran en cuenta esa parte del cuerpo al ser una de las principales para poder hacer las actividades.

En cuanto al logro del aprendizaje esperado cabe destacar que se hizo el uso de materiales como la manta, la pelota y los aros para que los alumnos pudieran desarrollar el control de sus movimientos al momento de trabajar individualmente y colectivamente, de igual forma la presión que mantienen en las partes de su cuerpo cuando intentan cruzar los aros de diferentes formas.

De igual forma cabe destacar que implementar actividades retadoras hace que se concentren más porque no es fácil, sobretodo en el alumno con TDA (trastorno por déficit de atención). Es importante mencionar que la implementación de actividades requiere mantener una reflexión tanto para docente como para alumnos de forma que ellos analicen que fue lo que hicieron, como consideran su desempeño

durante la realización de las actividades, que logren identificar en que se puede mejorar y de esta forma me permite buscar nuevas ideas y actividades. Esta reflexión sobre el proceso de las actividades realizadas y en cuanto a actitudes de los niños antes, durante y después de ellas también me permite constatar que puedo hacer una mejor intervención, mejorar al momento de diseñar planes con preguntas que promuevan que los niños descubran y aporten ideas para resolver situaciones.

En esta segunda situación didáctica mejoré en el proceso de diseño, de autorreflexión y aprendizaje autónomo por las nuevas formas de trabajo que se estuvieron indagando para lograr un avance motor en los alumnos, atendiendo necesidades e interés, haciendo uso de materiales como la manta, aros y pelotas, de igual forma regulando emociones y acciones que muestran al sentir euforia por sus gustos.

Se pudieron rescatar los siguientes resultados sobre la evaluación de los alumnos, mencionado anteriormente en la forma de evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica (ANEXO H5) cuyos criterios constaban del control, precisión y coordinación, el juego y el uso de materiales, participación, siendo que cada uno de estos criterios se evaluarán en cuatro niveles, sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

En esta segunda situación didáctica asistieron seis alumnos de 18, en la tabla de resultados (ANEXO H6) se observa que en control, precisión y coordinación cuatro de los alumnos coordinan movimientos de su cuerpo manteniendo precisión y control sobre sí mismo, y dos alumnos algunas veces coordinan los movimientos de su cuerpo, pero no mantiene precisión y control sobre sí mismo. En el juego cuatro de los alumnos respetan las reglas de juego y las sigue, logrando una mejoría para su propio beneficio y dos de ellos respetan las reglas, pero no busca que estas le favorezcan.

En el uso del material cuatro alumnos hacen uso de materiales para facilitar su aprendizaje y dos alumnos algunas veces hacen uso de materiales. Por último, en la participación tres de los alumnos participan activamente en las actividades planteadas y aportan ideas para la solución de problemas, un alumno participa activamente en las actividades y a veces propone ideas para dar solución a la problemática, dos de los alumnos algunas veces llegan a participar en las actividades, pero no dan opiniones.

## Rally

**Nombre de la actividad:** Rally

**Campo Formativo:** Educación Física

**Aprendizaje Esperado:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

**O. C 1:** Competencia motriz

**O. C 2:** Desarrollo de la motricidad

**Fecha de aplicación:** 22 y 24 de febrero de 2022

**Número de Alumnos:** Seis alumnos del grupo uno y siete del grupo dos.

**Estrategia:** Juego

**Tipo de evaluación:** Rúbrica

**Participantes:**

MT: Maestra titular

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

Se utilizarán siglas para identificar alumnos en el diálogo

Grupo uno.

La tercera situación didáctica Rally (ANEXO I), la clase comenzó con las dinámicas al saludo al sol y baila baila en donde se mencionan partes del cuerpo como la cabeza, las rodillas, caderas y manos.

DF: Buenos días niños ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

TA: Bien

DF: ¿Cómo se sienten? ¿Están cansados? ¿tienen sueño?

NE: Yo si (está cansada)

DF: Entonces ¿están listos para trabajar?

TA: Si

NS: ¿Qué vamos a hacer maestra?

DF: Hoy vamos a trabajar en un rally, donde habrá varias secciones de juego y donde ustedes podrán participar.

En las actividades planteadas los niños pudieron ser partícipes de un rally con materiales para trabajar la motricidad fina y gruesa, en total fueron seis secciones o espacios de juegos diferentes, trabajando y desarrollando habilidades motrices.

Se dió la indicación a los niños de tomar asiento para que pudieran escuchar con atención las reglas de los juegos, primero por turnos ellos tendrán que escoger un juego, el cual se iría anotando en el pizarrón el nombre de cada niño en el juego correspondiente, cabe destacar que podrían jugar un solo alumno en cada sección y de esta manera podían respetar el turno y la sana distancia, había dos actividades en las que si se podía jugar de dos al mismo tiempo, pero cada uno con su material para evitar diferencias.

La segunda regla es que ellos se mantendrían en el juego seleccionado durante los ocho minutos asignados para poder estar en su espacio de juego, decidí que este tiempo en cada sección era muy intermedio para que tuvieran tiempo de poder intentar más veces hacer la actividad y poder manipular para que puedan practicar mejor sus movimientos y habilidades. Otra de las reglas era no moverse de su sitio elegido y así respetar su espacio de trabajo y el de sus compañeros, con ayuda del temporizador sonaría una alarma una vez terminado el tiempo de juego ellos tendrían que dejar su espacio de juego ordenado y sentarse en su silla para esperar turno de elegir un nuevo juego.

En cada espacio de tiempo donde elegirían el otro juego se les proporcionaba gel antibacterial para poder seguir jugando, ya que el material lo utilizan todos y constantemente se rocía lysol para desinfectar el material.

DF: Bien, necesito que ustedes permanezcan sentados un momento para que yo pueda poner los espacios de trabajo ¿de acuerdo?

NS: Maestra, pero yo quiero jugar ya

DF: Hay que ser pacientes, recuerden, vamos a esperar y poder jugar todos

E: Maestra yo quiero jugar ese

L: Y yo ese

NS: A mí me gusta ese yo lo quiero para mí (se levanta de su asiento y señala uno de los juegos, eso hace que los demás alumnos se levanten de su asiento y empiecen a discutir en cual juego quieren trabajar)

DF: Bien niños, necesito que vayan a sus cajas y saquen sus colores y su libro de dibujos uno, dos y tres, corran.

Al principio estaban muy emocionados que no querían sentarse a esperar a que yo terminara de colocar las secciones de juego, por lo cual les pedí que eligieran una mesa de trabajo y una silla para poder trabajar, que fueran pacientes y que mientras los espacios de trabajo estaban listos tomaran su libro de dibujo de su caja y eligieran una página para colorear, de esta manera se mantuvieron sentados y tranquilos esperando a que yo acomodara los espacios de trabajo. Cuando terminé de colocar los espacios de juego esperé a que los alumnos terminaran su dibujo, les pedí de favor que guardaran sus cosas y que me siguieran para poder mostrarles que se tenía que hacer en cada uno de los juegos, posterior a ello les pedí que se sentaran para poder dar inicio a la elección de juegos.

DF: Vamos a escoger por turnos los juegos, primero en el juego de las pinzas, el lanzar los aros puede haber dos jugadores y donde están las figuras con los hilos también puede haber dos personas. Ahora si vamos a elegir por turnos.

Se eligieron los turnos de la primera ronda y después de ellos los niños pudieron jugar en su espacio, en total se hicieron tres rondas de juegos respetando, turnos, tiempos y espacio.

La primera sección fue el boliche (ANEXO I1) donde tienes que aventar una bola o pelota hacia los bolos y tratar de que caigan al suelo todos ellos o la mayor cantidad posible. El segundo juego era de pinzas (ANEXO I2) el cual consistía en que los alumnos tenían que llevar un pon pon con la ayuda de unas pinzas de un plato a una base con orificios para colocar.

La tercera sección era unir unos monos de plástico (ANEXO I3) por parte de las manos cada uno de los muñequitos tenía un orificio y un palito para insertar en otro orificio de otro de los monitos, haciendo así una unión como entrelazados de manos. La cuarta era aventar aros (ANEXO I4) y tratar de insertarlos en una base, donde los dos participantes (era un juego para dos personas) podían aventar sus aros y tratar de encestar.

La quinta sección era en una base con orificios ir cociendo el hilo (ANEXO I5) de manera que quede enlazado y que no se desprenda de la base utilizando el control y la precisión de sus movimientos. La sexta consistía en unas bases en tubo de papel con pelotas (ANEXO I6) donde tenías que colocar un tubo de manera vertical y colocar una pelota sobre este, después arriba de la pelota tratar de colocar un nuevo tubo de papel y sobre esta otra pelota.

Después de haber hecho las tres rondas de juego les pedí de favor que tomaran asiento y proseguí a hacer algunos cuestionamientos como parte de una reflexión.

DF: ¿Qué aprendimos el día de hoy?

NS: A no irte de tu lugar porque estás trabajando

E: A jugar

F: A dejar todo ordenado cuando terminemos de jugar

NS: También pudimos compartir los juegos

DF: Muy bien, aprendieron a compartir, a respetar su espacio de trabajo, a jugar y convivir con los demás ¿Por qué creen que las reglas son importantes en los juegos?

NS: Porque así juegas

DF: Sí porque así puedes jugar correctamente y respetando a tus compañeros en sus espacios. De todos los juegos ¿Cuál les gustó más?

P: Ese (señala el de los monitos)

NS: A mi gusto este donde agarro las pinzas

F: a mí el del boliche

E: A mí el de las pinzas y pon pon

DF: ¿Cuál de todos les gusto menos?

TA: (Señalan el juego de las pelotas con los tubos de papel)

NS: A mí no me gusto el de los monitos porque no podía ponerlo

Después de haber reflexionado sobre los juegos que más les gustó y cuál no, se les dio como reconocimiento una insignia de participación ya que todos sin excepción alguna participaron en las actividades sin ningún problema en particular.

## GRUPO DOS.

A los dos días se aplicó de nueva cuenta la misma actividad, pero con la otra mitad del grupo, claramente se vió la gran diferencia ya que este grupo era el que asistía la clase presencial desde el mes de octubre del 2021. La pausa activa de Baila baila y la dinámica del saludo al sol ellos la saben de memoria y saben en qué parte de la canción mover rodillas, manos, cabeza, cadera y pies.

Los niños ya habían trabajado un rally en el mes de diciembre por lo cual ellos recordaron las reglas, que debían permanecer sentados y que sería por turnos, solo IS que recién se integraba tuvo dificultad en la primera ronda pues se le complicó entender los turnos porque quería una sección que ya era ocupada por otro compañero por lo cual rápidamente le mencione que había otras secciones y que el

siguiente turno sería para que pudiera elegir el que no estaba disponible. A lo cual lo asimilo muy bien y espero pacientemente su turno del nuevo juego mientras realizaba el elegido.

En este grupo lo que hice fue aumentar el nivel de dificultad ya que como mencioné anteriormente ellos ya había trabajado uno igual al de grupo de nuevo ingreso, por ejemplo, los pompones ya no se tomaron con pinzas si no que lo hicieron con la ayuda de dos palitos como se dé palillos chinos se tratara (ANEXO 17).

Otra de las modificaciones que se les hizo fue agregar un circuito pequeño donde tenían que pasar una bola de unicel con la ayuda de un plato venteando (ANEXO 18) para que llegara al otro extremo coordinando movimientos con ayuda de materiales y manteniendo control y presión de su movimiento al moverlo de un lado a otro para hacer que la bola se moviera. Otra de las secciones fue que en un recipiente con agua poner tapas o fichas y alado un vaso vacío donde los niños tenían que pasarlas de un lugar a otro con ayuda de dos palitos de madera (ANEXO 19), haciéndolo un poco más difícil de manejar. En cuanto a las otras secciones los alumnos ya lograban identificarlas y no tuvieron algún problema para saber qué hacer.

### **Análisis y reflexión.**

SEP (2008, como se citó en Romero, 2013) considera que:

“El rally es un tipo de actividad que se encuentra dentro de la clasificación de la estrategia didáctica de juegos recreativos; es decir, son juegos que se organizan por estaciones, en las cuales se debe cumplir con una tarea sociomotriz o incluso cognitiva”. Esta actividad se tomó como estrategia para

poder desarrollar habilidades y adquirir destrezas que beneficien el complejo motor del alumno” (p. 24)

Al momento de colocar las secciones personalmente creí que no necesitaría distraer a los niños del grupo uno mientras acomodaba las secciones, imaginé que se mantendrían esperando puesto que anteriormente había aplicado una actividad similar y no había ocurrido esto, pero olvidé que eran alumnos de nuevo ingreso de manera presencial y que apenas llevaban unos días de adaptación a la escuela, muy pocos para ser exactos, lo cual lo hace un poco difícil porque en casa no se tiene muy indicado la regulación de emociones y actitudes frente a los demás.

Comparándolo con las actitudes de la mitad del otro grupo (dos) si se vió claramente la diferencia ya que al ver los materiales que yo maestra estaba colocando se imaginaron rápidamente que jugaríamos y esperaron pacientemente en su silla para que las secciones estuvieran adecuadas para su uso, no necesite que los niños sacaran algún libro para colorear, ya que se mantenían atentos a lo que hacía en cada sección y como acomodaba los lugares.

En cuanto a las secciones de juego más populares en los niños fue el boliche, el juego de pinzas, lo cual los niños mencionaron que fue muy divertida y fue donde más concentración hubo de su parte, donde desarrollaron la coordinación y precisión de sus movimientos y al tomar los materiales.

En el grupo dos IV mantiene actitudes diferentes ya que tiende a enojarse cuando no logra realizar algo o se mancha de algún material, esta ocasión se mantuvo muy bien, mejoró mucho sus actitudes e este espacio de trabajo lo cual me tomó por sorpresa, después de tres intentos logró llevar un pon pon a la base y cuando lo logró mencionó: ¡MIRA MAESTRA ANNETH, LO LOGRÉ Y NO ME ENOJÉ! por lo cual dí mis felicitaciones y a la vez me sorprendí porque logró identificar cómo se sintió en el momento y como no logró sentirse al no lograrlo a la primera, y el realizar algo sin enojarse es un logro para sí mismo, en cuanto al

movimiento motriz lo realizó bien ya que después de varios intentos logró equilibrar sus muñecas y mantener la precisión de los dedos al sostener los palitos.

Tanto del grupo uno como del grupo dos los niños mencionaron que la base de pon pon fue muy divertida y fue donde más concentración tuvieron de su parte, porque se enfocaban en la manera en la que tomaban la pinza, cuidando de que el pon pon que tomara no se cayera y que así lograr llevarlo a la base, de esta forma trabajando la precisión al mantener las pinzas, el equilibrio por intentar que el pon pon no caiga y la coordinación de dedos al manejar las pinzas plásticas.

A los dos grupos de niños se les hacen actividades retadoras y entretenidas es por ello que al final de la sesión mencionan cuál fue la que más les había gustado ya que manejaban la parte manipulativa al utilizar los materiales. En cuanto a la actividad en donde lanzaban el aro a corta distancia fue muy tranquila y se requirió de mucha precisión y lanzamiento. NE prefirió hacerlo al sentarse en el suelo y a corta distancia ya que si no entraba tenía que estirarse más para recogerlo y prefería no hacerlo de esa manera, este ejercicio beneficia la presión y control de los movimientos que hacen al lanzar el aro y al momento de insertarlo dentro de la base.

Toro (2011, como se citó en Manrique y Gallego 2013) afirma que:

“El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez de complemento” (p.105).

De igual forma utilizan la manipulación con el material y exploran qué tienen que hacer ya que forma parte de una resolución de problema al hacer alguna secuencia o seguir un orden en los orificios a lo cual IV y L lo hicieron siguiendo un orden, V, E, ET, IS lo hicieron a su gusto sin orden o secuencia. Y como menciona la autora es importante que por ellos mismos logren indagar y explorar todo lo que utilizan, cómo lo utilizan, en qué otras circunstancias lo harían.

La última actividad más popular fue donde tenían que sacar las fichas con ayuda de dos palitos, ET el alumno que padece de TDA estuvo fascinado manteniendo toda su concentración y control de sus movimientos en poder manejar los palitos y lograr sacar tapas del agua, lo cual me sorprendió un poco y a partir de ello reconocí que no solo le gustan las actividades retadoras, sino que también les gusta leer cuentos e historietas.

El desarrollo del aprendizaje esperado al momento de realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos se pudo observar que fue claro y preciso, puesto que se utilizaron materiales para que ellos realizaran estos movimientos más que nada enfocados a la manipulación de objetos desarrollando de esta manera la motricidad y algunos aspectos como también la presión y coordinación.

Este rally se planteó de forma que se trabajara tanto colectivamente como individualmente porque se respetaron los espacios de trabajo de cada uno, los turnos al momento de estar participando y cada uno de los alumnos manejó su propia estrategia para poder lograr las actividades planteadas en esta situación didáctica.

Evaluando las actividades planteadas y la forma de trabajo utilizada, afirmo que el diseño de las planeaciones que se presentaron responde a las necesidades de

los alumnos, así como sus intereses y gustos, cabe destacar que como bien se menciona se utilizaron las estrategias para favorecer el desarrollo físico e intelectual de los niños, dando como resultado el logro de las competencias que desarrollo como docente. Durante las descripciones de las situaciones didácticas se logra entender como fue el proceso de desarrollo de los niños hasta este punto, como mejoraron en su desarrollo de destrezas y como mejoré al momento de diseñar las planeaciones.

Se pudieron rescatar los siguientes resultados sobre la evaluación de los alumnos, mencionado anteriormente en la forma de evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica (ANEXO I10) cuyos criterios constaban del movimiento, el juego, uso de materiales y participación, siendo que cada uno de estos criterios se evaluarán en cuatro niveles, sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

Como se muestra en la gráfica de resultado (ANEXO I11) del grupo uno asistieron un total de seis alumnos, del grupo número dos siete alumnos, dando un total de 13 alumnos de 17 que se encuentran inscritos hasta la fecha. En base a ello diez alumnos realizan movimientos de manipulación, control y precisión al momento de hacer una actividad al momento de hacer movimiento, tres de los alumnos la mayoría de las veces realizan movimientos de manipulación, control y precisión.

En el juego, seis alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio al respetar las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo logrando una mejoría para su propio desempeño, otros de los seis alumnos se posicionan en suficiente pues respetan las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo y a su vez las cambian a su gusto, un alumno algunas veces sigue las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo, pero no busca lograr un desempeño con ello.

Al momento de hacer uso del material, 11 alumnos se posicionan en satisfactorio pues hacen uso de materiales para facilitar su aprendizaje, un alumno se mantiene como suficiente ya que hace uso de materiales, mas no busca que estas le favorezcan y un alumno algunas veces hace uso del material manteniéndose en el nivel básico. Por último, las participaciones se mantuvieron participando activamente en las actividades planteadas un total de diez alumnos, un alumno logra participar en la mayoría de las actividades y dos alumnos solo algunas veces participan en las actividades.

## Manos a la obra.

**Nombre de la actividad:** Manos a la obra.

**Campo Formativo:** Educación Física

**Aprendizaje Esperado:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

**O. C 1:** Competencia motriz

**O. C 2:** Desarrollo de la motricidad

**Fecha de aplicación:** 28 de febrero y 1 de marzo del 2022

**Número de Alumnos:** Nueve alumnos del grupo uno y seis alumnos del grupo dos.

**Estrategia:** Juego

**Evaluación:** Guía de observación

**Participantes:**

MT: Maestra titular

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

Se utilizarán siglas para identificar alumnos en el diálogo

### Grupo uno.

La cuarta situación didáctica ¡Manos a la obra! (ANEXO J) dió comienzo al momento de hacer la dinámica del saludo al sol y una nueva pausa activa “En la selva” <https://youtu.be/2K5PINaaU7M>, en la cual los niños hacen movimientos de yoga imitando animales como el mono, león, pájaro, cocodrilo y hasta pararse como un árbol, donde mantienes el equilibrio al momento de alzar un pie y elevar los brazos como si fuera árbol o levantar un pie hacia atrás e inclinarte hacia enfrente con los brazos extendidos simulando ser un pájaro que está volando.

DF: Vamos a ir de poco a poco aprendiéndonos estos pasos de pájaro, cocodrilo, león, pero quiero que digan si podemos hacer otro animal

TA: Si

DF: ¿Cuál creen que podamos hacer y cómo lo haríamos?

NS: Podemos hacer un perro así (se pone en el suelo apoyándose de rodillas y manos y levanta el pie izquierdo)

DF: ¿Qué es lo que hace el perro?

NS: Se quita la pulga con su pie

DF: Si podemos hacer esta posición e igual como si fuera un gato ¿cierto?

TA: Si

Después de las pausas activas se les cuestionó a los niños cómo se sentían a lo que F, LE, NS, NE, ET y E contestan que están alegres, por otro lado, J y P mencionan que se encuentran enojados y A menciona que tiene miedo ya que es su primera vez integrándose al grupo. Antes de dar de comenzar a trabajar en las actividades se realizó un breve cambio de la planeación donde primero se les indicó a los niños que íbamos a elaborar un juego con nuestra caja (previamente encargada de tarea)

DF: ¿qué creen ustedes que vamos a hacer el día de hoy?

Alumnos: ¡Jugar!

DF: ¿Con que?

NS: Con pintura

LE: Con la bola (juego en el patio)

DF: Hoy si vamos a jugar, pero vamos a utilizar nuestra caja para jugar ¿cómo podríamos hacerlo?

E: La podemos pintar

NS: Así maestra (comienza a elevar y descender su caja)

DF: Podríamos hacerlo así pero también hay otras formas de juego como moverlas de un lado a otro. Bien, les voy a repartir material como pintura y confeti, vamos a decorar nuestra caja para elaborar nuestro juego

NS, LE, J: ¡Yo quiero pintura verde maestra!

E: Yo quiero azul

DF: Vamos a utilizar nuestras manos para pintar la caja, vamos a subirnos las mangas de nuestra chamarra y vamos a tener cuidado de no mancharnos

F: ¿Puedo utilizar mis dedos?

DF: Claro que sí, utilicen sus dedos y manos.

Les pedí de favor que cada quien tomara su mesa y su silla y la posicionará en cualquier lugar del salón, donde ellos quisieran trabajar, que sus mangas de sus suéteres los doblarán hasta sus codos para que no se mancharan y después de ello comencé a repartir pintura a los niños cuestionando a cada uno de ellos que colores querían utilizar, al haber finalizado la repartición de pinturas proseguir con el material decorativo donde los niños comenzaron su trabajo utilizando las manos completamente y decorando con confeti, así como mezclando varias pinturas de sus colores favoritos cuando ellos terminaron de pintar su caja a su gusto les pedí que cada quien sacara su caja al sol para que esta pudiera secarse un poco (ANEXO J1), después de ello se lavaron las manos y de manera ordenada y regresamos al salón donde tomaron asiento en su respectivo lugar.

D: ¿Cómo se sintieron pintando su caja?

LE: Bien, se siente muy suave

NS: Me quedaron muy pintadas mis manos

E, A: A mi gusto la pintura

NS: ¿podemos ponerle más confeti?

DF: Sí, pero vamos a dejar que se sequen y así pueden pegarle algunas estampas para que se vea más bonita, ahora necesito que saquen un marcador del color que ustedes quieran.

Cuando los niños regresaron a sus asientos después de ir por el marcador se les entregó una bola de unicel que tenían que pintar con la ayuda del mismo de esta manera manejando la precisión al momento de pintar la pequeña bola (ANEXO J2) y haciendo uso de una sola mano para poder hacerlo, ya que los dos materiales estaban listos se dejó que se secaran un poco y se les mencionó a los niños que mientras el juego que estaban elaborando se secaba pasarían a jugar entre todos.

Se hará un circuito a base del juego, pasando obstáculos y realizando movimientos (motricidad gruesa), la primera era gatear sobre la colchoneta (ANEXO J3), brincar sobre unas hojas color blancas simulando ser un puente de manera que no salieran de la hoja al momento de saltar (ANEXO J4), la tercera era pasar brincando los aros (ANEXO J5), pasar un zigzag (ANEXO J6), derribar vasos con ayuda de una pelota y un skipball (ANEXO J7).

Primero se hizo de forma individual tomando turnos, los forme en fila pues mientras uno realizaba la actividad los demás se mantenían observando al compañero o compañera como lo hacía. Cada alumno paso individual y después se hizo tres rondas seguidas de manera grupal, haciéndolo seguido, manteniendo la sana distancia y siguiendo la fila que se mantenía desde un principio. Cada alumno tuvo la oportunidad de pasar y realizar los obstáculos y actividades, donde mostraron una actitud favorable y positiva siempre, para esto se tuvo que quitar la última sección de derribar vasos con la skipball, ya que se atrasarían un poco y lo que yo quería observar era la rapidez con la que ellos hacían los circuitos. Cuando las rondas seguidas terminaron les pedí que se posicionarán en la línea azul y que tomaran aire.

DF: Vamos a respirar, tomamos aire por la nariz, inhalen y después exhalen por su boca, háganlo otra vez, eso es muy bien, vamos a sentarnos un momento en la línea azul

NS: Maestra maestra ¿vamos a jugar otra vez?

DF: Por ahora este juego terminó, pero si vamos a seguir jugando, platíquenme ¿Cuál juego u obstáculo de todos les gustó más?

NS: Brincar aros

F: Gatear

P: Gatear

LE: Saltar aros

E: El del colchón

DF: ¿Cuál fue el que les gustó menos?

E: Ese

DF: ¿Cuál? ¿El del zig zag?

E: Si

NE: Mi si gustó ese (zig zag)

DF: ¿Cuál es más fácil de hacer?

E, A: Este

NS: Si ese

DF: ¿El de la colchoneta?

TA: Si

DF: Y ¿Cuál se les hizo más difícil? Recuerden que también estaba este de los vasos

Todos los A: Si ese

DF: Si les digo que pueden pasar otra vez ¿Hay alguno que ustedes volverían a hacer?

NS: Si, el de correr por los aros para no pisarlos

Después de ello pasamos al salón, les repartí gel antibacterial para que ellos pudieran untarlo en las manos, tomaron asiento en sus respectivas sillas. La

mayoría de los niños se quedaron con ganas de jugar, pero no desobedecieron las indicaciones del pasar al salón solo L que se enojó un poco porque él quería estar más tiempo en la colchoneta, a lo que le di un tiempo para que pudiera calmarse un poco y que se integrara los demás cuando estuviera listo.

Después de ello verificamos si las cajas estaban secas, pero lastimosamente todavía estaban frescas y pasamos a salir al recreo por lo cual la actividad de la caja se decidió continuarla en la siguiente clase ya que no secaban, pues el clima cambió al momento de esta estar en el sol y el cielo se nublo un poco, además la jornada escolar había terminado por lo cual les pedí que su caja la colocaran en una mesa y que las dejaríamos ahí para que pudieran secarse.

Grupo dos.

Dimos inicio a la clase con la dinámica de saludo al sol y la pausa activa de “En la selva”, en la cual se observa una gran diferencia de movimientos y equilibrio.

DF: De los animales que realizamos ¿se les hicieron difíciles?

AN: No, bueno si poquito, pero si pude

IV: A mí no pude bien hacer este (pájaro, cuando levantas pie, extiendes brazos e inclinas hacia adelante)

V: A mi si me gustaron

DF: ¿Si les gustaron?

TA: Si

DF: ¿Ustedes creen que podemos hacer algún otro animal?

TA: Si

DF: ¿Qué podríamos hacer?

AN: Una totuga (tortuga)

DF: ¿Cómo lo haríamos?

AN: Pues así, caminaríamos lento así así (abre sus piernas y da pasos muy lentos)

DF: ¿Creen que si lo hacemos en el suelo se pueda realizar?

V: Si

AN: No

DF: A ver vamos a intentar (se tiran boca abajo con manos y rodillas apoyadas al suelo, extiende su mano y pierna derecha para comenzar a dar pasos pero súper lentos, después con la izquierda y otra vez derecha)

AN: Sí se pudo

DF: Si, hicimos a una tortuga caminando lento lento como ellas, como si en nuestra espalda tuviéramos un caparazón

AN: Si para econderse (esconderse)

DF: Claro, cuando meten su cabeza y también para que puedan dormir tranquilas.

Después de haber compartido opiniones y hacer movimientos de animales, les pedí que tomaran su caja que previamente habían traído de casa para poder trabajar.

DF: ¿Para qué creen que vamos a ocupar esta caja?

V: No se

AN: ¿La podemos pintar con pinturas?

DF: Bueno, si podemos, y eso vamos a hacer, pero en realidad vamos a elaborar un juego ¿cómo creen que podemos hacerlo?

AN: Así maestra mira (comenzó a moverla de lado a lado)

DF: Si podemos utilizarla así para jugar y podemos hacerlo con una pelotita

AN: Y podemos hacerlo así y así, mira mira. (arriba-abajo, izquierda-derecha)

Los niños ya saben la rutina al momento de utilizar pintura, ellos solos se arremangan su suéter para poder evitar mancharse y algunos de ellos tienen su mandil para pintar. Les pedí que cada quien eligiera su lugar de trabajo y que podían

posicionar su mesa y silla en cualquier parte del salón. A cada niño les pregunte con qué pintura querían trabajar y qué material querían utilizar.

Después de haber terminado de pintar las cajas se dejaron secar fuera del salón un rato y les pedí que se lavaran las manos de manera ordenada. Cuando salieron del baño les forme en fila de tren haciendo que vieran el circuito que trabajaríamos, les explique qué pasaríamos los obstáculos de manera individual.

V: Maesta yo ya se pasar ese

E: Tamien ese

IV: Si, yo si se hacer todos

DF: ¿Saben cómo pasarlos? ¿recuerdan que se hace en cada uno?

TA: Si

IV: Yo ya quiedo epezar (quiero empezar)

DF: Bien, entonces como ustedes ya se lo saben vamos a ver quiénes son muy rápidos y quien si puede saltar el puente de hojas

V: Yo sí puedo

DF: ¿Están listos?

TA: Si

Como se hizo con el grupo uno cada niño pasó primero de forma individual y después se hicieron tres rondas seguidas de manera grupal manteniendo la sana distancia. Al momento de terminar les pedí que pararan y que tomaran aire, que inhalaran y exhalaran despacio para regular su respiración. Tomaron asiento en la línea azul y dimos comienzo a algunas cuestiones del circuito.

DF: ¿Cuál de todos los juegos les gustó más?

V: El que así hace al frente (brinca)

DF: Ah el de las hojas ¿te gusto a ti?

V: Si

IS: Y a mí me gusto el de la cama que pasamos

DF: ¿El de los colchones?

IS: Si

D: L ¿a ti cual te gustó?

L: Mi cama

DF: ¿El del colchón?

L: Si

DF: EV ¿cuál te gustó?

A5 (E): Colchón

DF: ¿IS Cuál te gustó?

IS: (Apunta a los colchones)

DF: ¿Cuál se les dificulto más? ¿cuál se les hizo complicado de hacer o pasar?

AN: Conos

DF: ¿El de los conos?

AN: Si

DF: L ¿cuál se te dificulto hacer? ¿en cuál te sentiste con miedo?

L: Ninguno

DF: ¿Cuál les gustó menos?

AN: Los aros no, no

DF: ¿Los aros no les gustaron?

L, IS, IV: No

V: A mi si me gustó el de las hojas (saltar) y el colchón.

IV: A mí también

Después de haber conocido cuáles fueron sus gustos y dificultades pasamos al salón, donde los niños pudieron tomar su caja y guardarla en su respectiva mesa para que esta terminara de secarse y dejarla para la siguiente clase.

## **Análisis y Reflexión**

Cuando se da inicio a las pausas activas claramente hay una pequeña diferencia al momento de que ellos realicen las actividades. En el grupo uno se observa quienes son los niños que realizan los movimientos sin dificultad como NS, L, A y F, así como los que tienen dificultad pero que siguen intentando hacer para poder mantener el equilibrio como E, NE, J y ET. En cuanto al grupo dos todos los alumnos son partícipes de los movimientos y los realizan sin dificultad haciendo más presente el equilibrio cuando se inclinan mucho hacia adelante y al igual que mover las manos cuando se paran en un pie simulando ser un árbol.

Mujica y Rodríguez (2016) mencionan que:

“La pintura es un facilitador del arte que permite el desarrollo autónomo de los niños, en donde el untar sus manos con temperas, trabajar diferentes técnicas en todos sus trabajos artísticos desarrollan su proceso de forma integral y le permite expresarse tomando sus primeras decisiones de forma independiente, en donde los niños pueden expresar todo su mundo interior desarrollar libremente su sensibilidad, sus emociones y pensamientos.” (p. 4)

Utilizar la pintura como recursos para manejar en los niños es de gran apoyo ya que como sabemos el utilizar nuestra manos o dedos estamos trabajando el desarrollo psicomotriz ya que ponen en práctica todos sus músculos y nervios que les permiten mantener un mejor manejo de su cuerpo favoreciendo la coordinación de los movimientos, si utilizas un pincel de igual forma trabajar la precisión al estar sosteniendo un material para elaborar un trabajo.

Cerrada Macías (2011) nos menciona que “al pintar con las manos estas se utilizan para crear, comunicar, relacionarse, y a través de ellas expresa emociones,

sentimientos, actitudes” (p. 8). Estas no solo se ven como una parte que utilizas para pintar, si no que va más allá de lo que ellas hacen, cada movimiento es parte de una expresión y sentir y eso es lo que lo hace más significativo porque se concentran en cómo va a quedar decorada su caja y como lo hace sentir la pintura, y lo demuestran pidiendo más pintura para proseguir haciendo movimientos circulares sobre ella como si resolvieran.

De parte de los grupos los niños utilizaban sus manos pues la pintura tiene esa textura suave y líquida que les permite sentir que tan escurridiza es y a ellos les gusta porque tienen la libertad de hacerlo a su gusto y a su modo, como mencionaba anteriormente la mayoría de los niños utilizaba sus dos manos, pero otros niños utilizaban solo los dedos para poder pintarla y a partir de ello es como la caja queda (ya sea que quedó pintada completamente o solo en partes).

Al momento de realizar el circuito se observa la diferencia de la rapidez con la que lo hacen los niños del grupo dos y como el grupo uno lo hace un poco más lento, pero de igual forma casi al ritmo de como lo hicieron el grupo 2. Hubo solo 1 alumno de cada grupo que se atrasaba un poco al momento de seguir el circuito, NE del grupo uno lo hacía un poco más lento ya que al momento de querer correr o dar pasos grandes no podía hacerlo muy bien, iba a su ritmo pasando todos los obstáculos; en cuando a IS del grupo dos era tanto su emoción que cada vez que pasaba el puente de hojas quería recibir toda mi atención para que yo pudiera aplaudirle y motivar a que había logrado pasar, de ahí en fuera las actividades del circuito los logró sin ningún problema.

A pesar de que los niños de mencionaron que el circuito de aros y zigzag no había sido mucho de su agrado, nunca mencionaron que no quisieran hacerlo más, tampoco al momento de verlos no dijeron que no querían pasar, pues ellos realizan las actividades a pesar de no ser de su gusto y como la diversión que muestran y

se da a conocer entre sí mismo es mutua lo catalogan como actividades para jugar y divertirse, en lugar de verlo como una actividad más y eso es lo que más me gusta porque se trata de desarrollar habilidades mediante actividades lúdicas, donde puedan aprender jugando.

Al momento de finalizar el circuito L del grupo uno quien por un momento se enojó al querer seguir jugando, se le da su espacio personal para que el mismo puedan reflexionar e integrarse a clase, ya que tanto es su enojo que quiere hacer lo que él dice y si no se hace comienza a querer tirar golpes por su berrinche. Zea y Cano (2012) dicen que cuando experimentamos un estado de ansiedad o angustia, o cuando sentimos ira, impotencia o cualquier emoción negativa, podemos controlarla respirando pausada y tranquilamente y evocando recuerdos gratos que nos den paz interior y tranquilidad (p. 66). En este caso a L se le dió un espacio para sí mismo cuando se quedó sentado en el suelo, mencionando que cuando se sintiera mejor y ya no estuviera enojado podría integrarse a clase.

En esta actividad tome en cuenta qué tanto han aprendido los niños, cómo influye desde que estás haciendo alguna pausa activa haciendo movimientos y utilizando todo tu cuerpo, como los movimientos que ellos mencionaron, de igual forma el cómo lo puede poner en práctica en circuitos con diferentes materiales y que a través de las actividades que se han venido trabajando en clase hace que los niños desarrollen más su motricidad al conocer que hacer y cómo hacer el ejercicio con el apoyo de su cuerpo. El lenguaje se favoreció y se observa que estructuran oraciones con términos de ubicación como cerca, lejos, arriba, adentro.

Estas actividades de obstáculos también benefician la parte socioemocional del alumno al tener sentimientos encontrados como la alegría, frustración, euforia y también miedo cuando hay algún obstáculo que no pueda realizar. A través de esto hace más fácil la integración de alumnos y participación porque lo hacen tanto

individualmente como grupal para que ellos puedan disfrutar más y hacerlo ver como una competición sana de ver quien sí puede y quién puede hacerlo mejor.

Se pudieron rescatar los siguientes resultados sobre la evaluación de los alumnos, mencionado anteriormente en la forma de evaluación se llevó a cabo mediante una guía de observación (ANEXO J8) cuyos aspectos constaban de los movimientos, expresión oral, uso de materiales y participación, siendo que cada uno de estos aspectos se evalúa con un sí y no, haciendo comentarios u observaciones de tales aspectos a observar.

En el grupo uno se contó con una asistencia de nueve alumnos, en el grupo dos con seis alumnos dando un total de 15 alumnos de los cuales 15 de ellos realizaron movimientos de manipulación, control y precisión y tres de estos alumnos realizaron los movimientos, pero un poco más lento que al resto de ellos. Tal y como se muestra en la tabla de los resultados (ANEXO J9) 13 alumnos respetaron las indicaciones de cómo se iba a pasar el circuito logrando así desarrollar sus habilidades y destrezas, los otros dos alumnos restantes tuvieron un poco de dificultad al acatar indicaciones ya que uno de ellos se negaba a entrar al salón y querer estar haciendo estas actividades de locomoción y el otro solo se le repitió una vez como debería de pasar los obstáculos ya que al principio se dejó llevar por la emoción.

Los alumnos que hacen uso de materiales al pintar su caja y decorarla dan como resultado a 15, utilizando sus manos y también el utilizar materiales como en los obstáculos para realizar movimientos con su cuerpo al momento de saltar, gatear o utilizar la skipball para derribar vasos, dando esto como resultado la facilitación del aprendizaje, de igual forma 15 de los alumnos participaron activamente en las actividades planteadas, a todos les gustó, aunque claramente cada uno tuvo su momento y su actividad favorita.

Se muestra que 12 alumnos participan al comentar que les gustó de las actividades en las que participaron expresando sus opiniones de manera oral, que no les gustó y el porqué, tres de los alumnos restantes son los alumnos con los que más hay dificultad para que participen, es por ello que hay momentos que los cuestionamientos se les hace directamente para que puedan participar dando su opinión además de trabajar el lenguaje oral.

## Estaciones de juego.

**Nombre de la actividad:** Estaciones de juego.

**Campo Formativo:** Educación Física

**Aprendizaje Esperado:** Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**O. C 1:** Competencia Motriz

**O. C 2:** Desarrollo de la motricidad.

**Fecha de aplicación:** 11 de Marzo de 2022

**Número de Alumnos:** Cuatro alumnos del grupo uno- cuatro alumnos del grupo dos

**Estrategia:** Juego

**Tipo de evaluación:** Rúbrica

**Participantes:**

MT: Maestra titular

DF: Docente en formación

TA: Todos los alumnos

Se utilizarán siglas para identificar alumnos en el diálogo.

La clase dió inicio con la quinta situación didáctica “Estaciones de juego” (ANEXO K) con las dinámicas al saludo al sol <https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I> , bailando en donde se mencionan partes del cuerpo como la cabeza, las rodillas, caderas y manos, posterior a esto los niños eligen una forma de saludo para hacer con sus compañeros, el favorito de todos fue el saludo con los pies y al aire. Se les explicó a los niños que iban a trabajar en unas estaciones de juego en el patio, donde podían pasar algunos obstáculos, hacer movimientos o ejercicios todos juntos según se indicara en la estación.

DF: Para poder hacer los ejercicios necesitamos hacer un calentamiento ¿saben que es un calentamiento?

AN: Es calor

IS: Cuando estás en la cocina

DF: También el calentamiento es parte de la cocina cuando haces de comer, pero ahorita estamos hablando de otro tipo de calentamiento

DF: ¿que se tiene que calentar para nosotros poder hacer ejercicio?

AN: Todo

DF: ¿Qué es todo?

AN: Todas las cosas que están afuera (los juegos)

DF: No, ¿quién debe calentar?

E: Nosotros

DF: Entonces que debemos de calentar para hacer las actividades, ¿para correr que utilizamos?

AN: Conos

DF: No, ¿si no tuvieras qué?, no podrías correr

AN: Piernas

DF: Entonces, ¿Que se tiene que calentar?

AN: Las piernas

DF: ¿Qué más podemos calentar para hacer ejercicio?

AN: Las manos

E: Cabeza

DF: ¿Qué más?

E: Rodillas y pies

DF: Y como se llaman estos (señalando brazos)

AN, NS: Brazos

DF: Para hacer los ejercicios es importante hacer un calentamiento para poder estirar nuestros músculos y nervios y así poder evitar algún accidente o lesión

Se realizó un calentamiento con la ayuda de la canción “El Juego del Calentamiento” proseguimos a pasar al patio en las estaciones de juego en donde cada uno se desarrollan algunos patrones básicos de movimiento.

Las habilidades motrices son los desplazamientos, los saltos, los giros y las manipulaciones. La primera estación era realizar 5 mariposas (ANEXO K1), en la segunda estación era saltar cuatro obstáculos que eran palos acomodados de forma horizontal en el suelo (ANEXO K2), en la tercera estación era hacer una fila de conos en zigzag (ANEXO K3), en la cuarta estación era dar tres pasos con zancos hechos de botes (ANEXO K4).

La quinta estación era pasar sobre las sillas como si de un puente se tratara manteniendo el equilibrio (ANEXO K5), la sexta estación era estirar los brazos de derecha a izquierda y hacer una sentadilla (ANEXO K6), la séptima estación era brincar como rana sobre unas hojas de máquina que simulaban los charcos (ANEXO K7), en la octava estación era pasar sobre una cuerda (ANEXO K8), la novena estación era rodar sobre las colchonetas (ANEXO K9), la décima estación era correr sobre los aros (ANEXO K10), y la última estación era con una pelota debían de tirar los vasos, a esta pelota con cuerda se le llama “skip ball” (ANEXO K11).

DF: ¿Cuál estación de juego les gustó más?

AN: Estos (saltar los obstáculos)

F: El del cojín (rodar sobre el colchón)

LO y NS: Mi el colchón

DF: L, IS y E cual les gusto mas

L: Colchón

IS: (Señala los zancos)

E: Botes (zancos)

DF: AX cuál te gusto a ti

AX: Sillas

DF: Ahora ¿cuál no les gusto?

AN, AX, E: Aros

NS: A mí no me gusto el de los botes

L: (señala las sillas)

IS: El de los botes

DF: Y cuál de todos se les dificulto hacer, cual dijeron no este no puedo hacerlo me da miedo.

AN: Esos... de los botes

ET: A mi.... esos... de los botes

DF: ¿No te gustó?

E: Si ese si me gusto

DF: Y cual se les hizo fácil de pasar, que lo hicieron rápido

AN: El del colchón

DF: ¿Cuál más?

AN: El de los aros

Se retomó la actividad de elaborar un juego, solo que esta vez ya elaborado donde solo obtuvieron un tiempo para jugar con él. Este juego implica el equilibrio que puedes mantener con la ayuda de materiales, el cual consistía en una caja de zapatos y una bola de unicel (ANEXO K12), donde tenías que manejar la caja para hacer que la bola cayera por medio de un orificio en una de las esquinas de la caja. Se les cuestionó que si se les hizo difícil a lo que respondieron que no pero que a veces no caía la bolita cuando ellos querían. Finalizamos con la canción el Baile del movimiento (<https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY> ) y se les cuestionó a los niños que otros movimientos podíamos hacer.

AN: Saltar así

F: Así también (salta con un pie)

NS: Y así maestra (salta con el otro pie)

IS: Así con la cabeza (mueve su cabeza)

AN: Con los brazos así (como si nadara)

### **Análisis y Reflexión.**

Sánchez (2006) menciona que el “hacer activación física es poner en movimiento fenómenos a nivel corporal, psíquico y emocional en la persona que la realiza.” (p. 2). Por lo tanto, la actividad de activación física en mis prácticas se realiza de manera constante como una actividad de rutina al iniciar la jornada, lo cual permite mayor concentración para las actividades.

La intervención al dar inicio a la consigna me di cuenta de que hace falta desarrollarla más, ya que lo que para significa algo lógico para ellos todavía no lo es, al momento de haber preguntado que era el calentamiento, ellos no estaban mal a lo que me respondían, yo como docente no supe dirigir más pistas cercanas al ejercicio físico y ellos reaccionaron a lo que observan en su contexto.

Sin embargo, en la clase de educación física el L.E.F del jardín cuestiono a los niños en una de las clases si sabían que era calentamiento, a lo que ellos respondieron que eran movimientos para poder calentar el cuerpo y hacer ejercicios, esto me permite observar que los niños lograron obtener el concepto de calentamiento de forma clara.

L.E.F: ¿Cómo amanecieron niños? ¿Quién se bañó?

TA: Bien....Yo

L.E.F: ¿Con lodo?

TA: Noooo

L.E.F: Oh ¿con agua?

TA: Siiii

L.E.F: Bien mis niños, el día hoy vamos a estar trabajando algunas actividades, pero primero ¿ustedes saben que es el calentamiento?

AN: Es cuando calientas todo el cuerpo, haces ejercicio (ejercicio) con las manos y piernas

IV: Tamien (también) con los brazos

EM: Y la cabeza

V: Y todo el cuerpo (cuerpo)

L.E.F: Ohhh que niños tan inteligentes

DF: Ya ve profesor si son bien inteligentes

L.E.F: ¿Y para qué hacemos el calentamiento?

AN: Para hacer los ejercicios (ejercicios)

L.E.F: Claro y también para evitar accidentes

- Diálogo del DT (Diario de trabajo) del día 29/03/22

Como sabemos calentamiento abarca muchas cosas, y la forma en que lo pregunte así de la nada hizo que los niños contestaran lo que ellos sabían mas no mencionar algo en específico. Se destaca la importancia que debe de tener la consigna en una planeación, ya que no solo se llega a utilizar como una indicación más, sino que también la utilizamos como una forma de ver las cosas para promover el conocimiento previo.

En las estaciones de juego desarrollan algunos patrones básicos de movimiento, para Díaz (1999) estos patrones son conductas y aprendizajes adquiridos por una persona. Por lo tanto, estos patrones se vinculan con las habilidades motrices básicas en donde Prieto (2010) nos menciona que:

“Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas” (p. 1)

En la primera estación el ejercicio consistía en extender brazos y piernas y al mismo tiempo dando un salto haciendo una mariposa, a lo que AN, F, NS, LE, IS respondieron rápidamente agitando sus brazos de arriba hacia abajo, L, AX y ET tardaron un poco más en reaccionar, pero también imitaron a los demás. En esta estación me di cuenta de que todavía falta coordinación al momento de saltar y hacer la mariposa, solo LE, F, NS, AN, L y IS lo intentan hacer un poco lento para poder coordinarse mejor, a la segunda ronda AN e IS lograron hacerlo un poco más rápido a comparación de sus demás compañeros.

En la segunda estación al momento de saltar los palos AN e IS los saltaron sin dificultad, ET, L, F, LE, AX y NS lo hicieron corriendo como si de saltar las vallas se trataran. La tercera estación al pasar los conos NS, ET, AN, LE, F, L lo hicieron rápido, sin tumbar ningún cono y pasando todo el zigzag sin dificultad, AX también lo hizo, pero un poco más lento, IS al principio lo hizo bien y a mitad de camino tropezó con cono, no se cayó, pero el cono si y después solo corrió.

En la cuarta estación donde había que dar pasos con zancos la mayoría de los niños expresaron miedo, AN, E, AX y NS fueron más rápidos en subirse a los zancos, sin embargo, E fue el único más rápido en subirse y caminar con ellos, L y AX primero observaron y lo intentaron hasta mantener el equilibrio en los zancos y comenzar a caminar, de igual forma. IS y LO fueron los que necesitaron más ayuda de mi parte, LO tenía miedo e IS decía que no podía subirse hasta que la deje sola logró dar dos pasos sin ayuda, NS, F y AN lo hicieron solos sin ayuda y lo lograron después de varios intentos y de manera lenta. De todos al final quienes pudieron mantener muy bien y un poco más rápido el equilibrio fueron E, L, AX y NS.

Estos ejercicios de motricidad se seleccionan dependiendo de las necesidades de los alumnos, de igual forma buscando el desarrollo de las habilidades motrices básicas como se viene mencionando, ya que previamente a esta actividad se venía trabajando tanto la motricidad fina como gruesa y asimismo mejorando el nivel de

complejidad en las actividades. El circuito motriz mejora los patrones básicos de movimiento a través de la lúdica y la didáctica, la SEP (2004) nos menciona que:

“Los circuitos de acción motriz tienen como intención poner a prueba las habilidades psicomotrices y socio motrices a partir de acciones que requieran de la participación de los niños, además ofrecen una amplia gama de posibilidades en el diseño de ejercicios, la selección de materiales, y la fijación de objetivos y condiciones de trabajo, esta es una forma de labor colectiva que puede organizarse en cualquier espacio. También, permiten diseñar tareas que favorezcan al desarrollo de una o más habilidades a partir de uno o más patrones de movimiento, por ejemplo: lanzar, saltar, correr, esquivar, etcétera, y demandan de los alumnos un mayor esfuerzo físico que los juegos y actividades alternativas” (p.11)

Al pasar las sillas se desarrolla el equilibrio que mantienen los alumnos, Torres (2005) menciona que “el equilibrio es una habilidad para mantener el cuerpo compensado, tanto en posiciones estáticas como dinámicas” (p.7), sólo F lo hizo un poco lento y con miedo, los demás niños lo hicieron muy rápido que pasaron varias veces.

La sexta estación era estirar los brazos de derecha a izquierda y hacer una sentadilla todos sin ninguna excepción lo hicieron muy bien, primero lo hicimos lento y después un poco más rápido. En la séptima al brincar como rana sobre unas hojas de máquina que simulaban los charcos NS, LO, E y AN lo hacían como rana hasta se agachaban y doblaban más sus piernas, AX, L, F y IS lo hicieron más como un salto normal, pero quien necesita trabajar la coordinación en saltos es AX ya que primero brinca con un pie y luego con otro, pero sin despegar los pies del suelo, en cambio F lo hace primero con uno y luego con otro pero ella si salta un poco alto, IS y L lo hacen con los dos pies juntos.

Como se mencionaba anteriormente las habilidades motrices básicas son base para realizar otras actividades tanto en casa como escuela, así como lo es la flexibilidad y la fuerza que se desarrollan por medio de las cuatro habilidades motrices. Al pasar sobre una cuerda en la mayoría de las ocasiones los alumnos no mantenían el equilibrio y sus pies no pisaban la cuerda si no que los apoyaban en el piso, pero lo seguían intentando y tratar de mantener el equilibrio, mientras todos lo hacían caminando de frente, L lo hacía de lado ayudándose a mantenerse más en equilibrio, lo cual me sorprendió mucho porque lo logró muy bien ya que al primer intento salió de la cuerda y a la segunda vez lo hizo más lento y más concentrada, en cuanto a los demás quienes se mantuvieron un poco más arriba de la cuerda fue AN, F y NS.

Cuando rodaron sobre las colchonetas, todos lo hicieron muy bien, aunque los más rápidos fueron, A, NS, AX, L, IS y F, no hubo alguna complicación solo cuando E y LO casi se salían del colchón de tanto rodar y por ello iban un poco más lento. Rodar implica el uso de los músculos como parte de la coordinación en el cuerpo del niño o niña y así mantener un equilibrio y sintonización al momento de estar realizando el movimiento, donde se adquiere el desarrollo de la motricidad gruesa. Comellas (2003, como se citó en Arzola, 2018) nos menciona, que “la motricidad gruesa es el dominio y coordinación de los grandes movimientos del cuerpo como saltar, caminar, gatear, rodar. Posteriormente el niño logrará ejecutar funciones en la vida cotidiana sin dificultad” (p. 22).

La décima estación era correr sobre los aros a lo que todos lo hicieron muy rápido y sin pisar los aros, IS lo hizo más saltando y más lento, AX lo intentó dos veces hasta que a la tercera le salió, ya que las dos primeras veces tropezó, pero algo que me causó sorpresa fue que tan pronto como caía se levantaba y volvía al inicio para intentarlo hasta que lo logró y la última estación era con una pelota debían de tirar los vasos esta pelota a lo cual todos los lograron sin excepción, unos utilizando más fuerza que otros, y algunos tirando dos de un solo golpe.

Si en la planificación no hay una consigna bien elaborada mantenemos siempre arriba las expectativas de cómo queremos que salgan las situaciones y al momento de ponerlo en práctica con los alumnos ellos lo resuelven de otra manera o lo interpretan diferente a como nosotros teníamos pensado en la propuesta planeada. De igual forma es importante tener siempre en claro a que queremos llegar, sobre las competencias o aprendizajes que queremos desarrollar y de esta manera lograr hacer un mejor plan de trabajo que nos beneficie tanto a los docentes como a los alumnos.

En cuanto a las competencias del perfil de egreso de educación preescolar que elegí demostrar en este informe puedo decir que en la planificación hay una consigna bien elaborada ya que previamente se hace un reconocimiento sobre los conocimientos previos y después se pone en práctica las actividades planteadas para poder lograr un mejor desarrollo de la motricidad en base a estas estrategias lúdicas.

Se pudieron rescatar los siguientes resultados sobre la evaluación de los alumnos, mencionado anteriormente en la forma de evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica (ANEXO K13) cuyos criterios constaban del control, precisión y coordinación, el juego y el uso de materiales, participación, siendo que cada uno de estos criterios se evaluarán en cuatro niveles, sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

Como se observa en la gráfica de los resultados (ANEXO K14), asistieron ocho alumnos de 18 alumnos de los cuales en control, precisión y coordinación tres se encuentran en el nivel satisfactorio al coordinar los movimientos de su cuerpo manteniendo precisión y control sobre sí mismo, cuatro en suficiente al coordinar movimientos de su cuerpo y algunas veces mantiene la precisión y control y uno en el nivel básico ya que algunas veces coordina los movimientos de su cuerpo, pero no mantiene precisión y control sobre sí mismo.

En el juego solo seis de los alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio al respetar las reglas de juego y seguirlas, logrando una mejoría para su propio beneficio y dos de ellos en el nivel básico al seguir las reglas del juego y a su vez cambiarlas. El uso del material los ocho alumnos hacen uso de materiales para facilitar su aprendizaje y en la participación manteniéndose en el nivel satisfactorio, en cuanto a la participación ocho alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio al participar activamente en las actividades planteadas y aportar ideas para la solución de problemas.

## **IV. Conclusiones.**

Durante la formación profesional como docente en la Licenciatura en Educación Preescolar y a lo largo de este ciclo escolar 2018- 2022, dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí adquirí elementos esenciales para llevar una buena intervención mediante las asignaturas impartidas, las maestras y maestros, así como las lecturas que proporcionan información para poder redactar y sustentar este presente informe de prácticas profesionales.

Durante este trayecto de formación pude desarrollar diversas habilidades que me permitieron crecer, adquirir nuevos conocimientos y reforzar aquellos con los que yo contaba, también el mejorar y adquirir más capacidades y destrezas que me hicieron ser lo que en este trabajo se ve implementado. Me permitieron ver más allá del significado que se tiene el ser docente, además, adquiriendo todos aspectos me permitieron ponerlos en desarrollo durante las prácticas profesionales viéndose reflejado durante las actividades a implementar.

Puedo concretar que durante este trayecto hubo un gran cambio en cuanto a personalidad, sentimental e intelectual, dado a que tuve experiencias que me brindaron confianza, flexibilidad, formas de trabajo, el trabajo individual y en equipo, el desarrollo de la observación el cual fue un elemento clave para poder llevar a cabo mis descripciones. Los cuatro años de carrera se ven reflejados debido a la preparación y formas de planear teniendo en cuenta necesidad, gustos e intereses de los niños.

Las propuestas de trabajo para dar solución a la problemática encontrada en el grupo de primer año de preescolar se debe al diagnóstico que se elaboró, ya que al momento de recibir a los alumnos se vió claramente reflejado que no tenían ningún contacto cercano a la escuela y sobre todo al desarrollo de la parte motriz, tal información recabada es debido a causa de la pandemia COVID-19, pues al

momento de platicar con los padres y niños me dí cuenta de que eran limitados a sus espacios en casa, al momento de jugar o de simplemente estar en casa. De igual forma los niños no mantenían relaciones de afecto y convivencia con otros niños, lo cual también presentaba un pequeño problema al tener timidez o al punto de sentirse cohibido al momento de participar en las clases virtuales (que fue la forma en la que se comenzó a trabajar con ellos).

La problemática presentada en este documento, fué la de fortalecer y desarrollar la motricidad en los niños, pues ellos tenían problemas con la manipulación, el desplazamiento y los movimientos que realizaban, por lo que se buscó actividades lúdicas como estrategias de intervención con el fin de darle solución a esta problemática, de igual forma buscando el desarrollo de las habilidades motrices favoreciendo aprendizajes esperados de diversos campos de formación y áreas de conocimiento en el grupo de primer año.

Al momento de elaborar el plan de trabajo me di a la tarea de poder observar a los niños mediante sus clases virtuales, si contaban con un espacio de trabajo para desplazamientos, lo que ellos hacían en casa, llegando a la conclusión de que la relación o convivencia más cercana que ellos tenían era su familia, la televisión y el celular, obviamente por causas del confinamiento dando como resultado que los niños no busquen manipular, jugar, experimentar, moverse y todas aquellas habilidades motrices como correr, brincar, rodar, etc.

Teniendo en cuenta estos aspectos pude poner en práctica durante las actividades distintos rallys o estaciones de juego que permitieran al niño experimentar y adquirir destrezas y habilidades, no dejando de lado la convivencia al momento de haber regresado a clase presencial. Creando ambientes de aprendizaje y brindando confianza a los alumnos para que pudieran participar e interactuar entre ellos.

Una parte fundamental para la elaboración y planteamiento de estas actividades fue la comunicación y el trabajo con la maestra titular, pues al momento de haber observado a los niños mediante el diagnóstico y el haber indagado el contexto de cada alumno nos permitió tomar acciones que favorecieran su desarrollo motriz porque de ahí parte para la participación en otras actividades y elaboración de trabajos que los niños pudieran hacer en el aula.

En el documento claramente se pueden observar los resultados y cambios obtenidos mediante las situaciones didácticas en el Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez, de igual manera se vió reflejado en una de ellas al momento de tener clase de educación física e intercambiar conocimientos previos entre los alumnos y profesor, obteniendo esta información mediante el diario de trabajo que se hace en cada jornada de práctica.

Recordemos que el plan de acción se enfocó principalmente en el área de educación física, evaluando el uso de materiales que los niños daban, como era su desempeño al momento de estar participando en las actividades, los movimientos y desplazamientos que realizaba, el control y la precisión que manejaban en todo su cuerpo. El uso de las actividades lúdicas fue de gran ayuda porque los niños de 3-4 años se enfocan más en el aprendizaje a través del juego, por la edad y por los momentos que tienen al querer experimentar, manipular y preguntar por todo lo que los rodea.

Es importante resaltar que el uso de actividades lúdicas como el juego es una estrategia implementada tomándose en cuenta como una actividad pedagógica y de esta forma hacerla parte de la formación integral de los alumnos. Obteniendo como resultado de este informe pude darme cuenta de que el juego es base para el aprendizaje y más en los niños de primer año de precolar, pues esta es la forma más fiable y factible de que ellos aprendan.

Como docente logré darme cuenta de algunas situaciones que no generaban un gran desempeño, así que, tomando mis habilidades desarrolladas durante los cuatro años, realizaba observaciones para mí misma y las formas de dar una consigna, así como buscar los caminos más factibles para que los niños se interesaran por las actividades y lograran participar. De lo cual hicieron todos ellos, cada uno se mostró interesado y emocionado por la actividad que podían realizar, más al momento de poder tener un espacio grande para poder realizarla.

Conforme pasaban los días y las actividades se iban planteando y desarrollando me percaté de que los niños realmente necesitan dinámicas, de su interés y necesidad, buscando actividades innovadoras y realizando adecuaciones en donde crea que es factible para un mejor desarrollo. En cuanto a la parte motriz del alumno claramente se ve el cambio que se desarrolló conforme se iban implementando actividades en el aula, se observó al momento de verlos más relajados, más confiados de usar el material y de poder participar individualmente y grupalmente.

Se observó que el venir trabajando constantemente la parte motriz con actividades sencillas favoreció mucho la precisión y coordinación de movimientos de los alumnos, ya que durante varias sesiones se trabajó el uso de tijeras, donde la maestra titular y yo pudimos constatar que los niños de primer año ya pueden utilizarlas, comparando con los grupos de tercero y segundo, en primer año se nota la diferencia en los desplazamientos, correr, lanzar la pelota, manipulación, uso de tijeras, equilibrio y la confianza que tienen para realizar las actividades.

Estos logros y avances que se vieron reflejados se comparten con los padres de familia para que ellos tengan el conocimiento de que se trabaja con los alumnos, cual es el propósito de trabajarlo, de usar materiales, de jugar y de desarrollar las habilidades motrices básicas.

En este informe de prácticas profesionales se comenzó con la investigación-acción, eligiendo las competencias genéricas y profesionales que durante el

proceso de realización del presente trabajo iban a ir desarrollándose con la intervención docente.

- Competencias genéricas.
  - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Durante las intervenciones docentes se iba reflexionando como se había trabajado, que había funcionado, que podría mejorar y que otros materiales o estrategias se podían utilizar, haciendo adecuaciones y realizando un plan más adecuado buscando un mejor desempeño tanto en los alumnos como en mí. Tomando en cuenta distintas fuentes de apoyo, investigando, poniendo en práctica mis habilidades y fortaleciendo mi desempeño.

- Competencias profesionales.
  - Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
  - Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes

Esta competencia se vió reflejada al momento de estar realizando el diseño de cada planeación, que favorecieran el desarrollo de la motriz mediante estrategias de actividades lúdicas, buscando favorecer el aprendizaje y habilidades motrices, tomando en cuenta fuentes de información como el plan y programa de estudios, aprendizajes clave. Y que mejor manera de utilizar la estrategia del juego favoreciendo el desarrollo intelectual y físico del alumno.

A pesar de los retos que se presentaron como los cierres en algunas actividades y de la implementación de la consigna, cabe recalcar que se tomó en cuenta para poder mejorar estas situaciones, haciendo adecuaciones en los momentos en los que se creía conveniente para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, y como docente desarrollando la habilidad de saber reflexionar y tomar en cuenta los aspectos importantes para lograr realizar un plan adecuándolo a necesidades e intereses de los niños.

## V. Referencias Bibliográficas.

- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Arzola Uchuya S. S. (2018) Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial. Tesis para optar el grado académico de: Maestra en Educación. Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/ArzolaUSS.pdf?sequence=22-23>
- Bautista M., J. (2013) *El dibujo como herramienta de aprendizaje en primer grado de preescolar*. Trabajo de Titulación. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad de Azcapotzalco. <http://200.23.113.51/pdf/29726.pdf> 14-15
- Bodrova, E. y Leong, D. J. (2005) *La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación*. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México.
- Brown, G. (1992). Qué tal si jugamos otra vez. Nuevas Experiencias de los Juegos Cooperativos en la Educación Popular. Caracas:Humanitas.
- Campos C., G., Lule M., N. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai* VII (13), 45-60 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Cano Murcia, S. R. y Zea Jiménez, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*. 4(1),58-67. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>

Cerrada Macías M. (2011) La mano del artista.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3703166.pdf> 8-9

Cifuentes, M. (1998). Concepto de Historia y Teorías del juego y la Lúdica. *Revista Seminario Investigativo*. No. 179.

Corrales, M. (2010). Plan de acción. En Metodologías de Investigación Cualitativa [Investigación-acción] del Portal Investiga.uned.ac.cr. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. 1-2

Correa M., E., Chaubet, P., Gervais, C., y Collin, S. (2014). Desafíos metodológicos para el estudio de la reflexión en contexto de formación docente. *Estudios Pedagógicos*, 71-86. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173533385005>

Dansereau, D. F. (1985). Learning strategy research. En J.V. Segal, S.F. Chipman y R. Glaser (Eds.), *Thinking and learning skills*. Vol 1: Relating instruction to research. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Díaz Barriga, Frida (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill. Goodrich, H. Understanding Rubrics. <http://learnweb.harvard.edu/alps/thinking/docs/rubricar.htm> 134-135

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós. 25-26

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.

Dueñas, M., L. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para*

*la orientación educativa.* Educación XX1, (5),77- 96.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

- Falcón, V., y Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 1(4), 29-36.
- Flinchun, B. (1988) *Early Childhood Movement Programs. Preparing Teachers for Tomorrow.* Journal physical Education, Recreation and Dance. 59(7) 62-67.
- Fuenlabrada, I. (2009) *¿Hasta el 100?... ¡no! ¿Y las cuentas?... ¡tampoco! Entonces... ¿qué?* Secretaría de Educación Pública. 14-38
- Fulleda (2003). *Lúdica por el Desarrollo Humano. Programa General de Acciones Recreativas para Adolescentes, Jóvenes y Adultos. III Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación Vicepresidencia de la República /Coldeportes / FUNLIBRE.* 98-99
- Garófano, V., Cano L., Chacón, R., Padial R. y Martínez, A. (2009) Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF. Revista Digital de Educación Física.* 8 (47) 89-105.
- Gonzalvez, A. y Marlin, A. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas Universidad del Norte,* (25),34-48.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504004>
- INEGI (2020). Censo de Población y Vivienda. Panorama sociodemográfico de San Luis Potosí. Censo de Población y Vivienda 2020. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México: INEGI.

[https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825197971.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197971.pdf)

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio. 42-43

Manrique, A. M. y Gallego, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 4(1), 101-108.

Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. y Carrasco, L. (2019) Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Rev. Otorrinolaringol. Cir. Cabeza Cuello*. (79) 404-413

Martin, D. y Boeck, K. (2000). *Qué es la inteligencia emocional*. Madrid: Edaf. 82-83

Meneses M., Monge M. (2001) *El juego en los niños: enfoque teórico*. The Free Library.

<https://www.thefreelibrary.com/El+juego+en+los+ninos%3A+enfoco+teorico.-a0110115817> 113-115

Mollá, R. M. (2007) *Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación*. Universidad de Valencia. 613-116

Mujica Duarte V. L. y Rodríguez Rincón P. C. (2016) *La pintura como facilitadora pedagógica para el desarrollo de la autonomía en niños del grado pre-jardín del colegio fundación instituto tecnológico del sur*. (Trabajo Para Obtener El Título De Especialista En El Arte En Los Procesos De Aprendizaje, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá)  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/509/MujicaDuarteVivianaLizeth.pdf?sequence=2&isAllowed=y> 3-5

- Nisbet, J., y Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Santillana. (Edición original: 1986).
- Nocetti de la Barra, Alejandra, & Medina-Moya, José Luis (2019). Significados de reflexión sobre la acción docente en el estudiantado y sus formadores en una universidad chilena. *Revista Educación*, 43(1),1-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415010>
- Prieto Bascón, M. A. (2010) *Habilidades Motrices Básicas*. Montalbán, Córdoba. No. 37. 1-2
- Redondo Villa C. (2010) *Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria*. Granada. *Revista digital Innovación y experiencias educativas* No.37, 1-11 [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_37/CRISTINA\\_REDONDO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_REDONDO_1.pdf)
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE. 25-26
- Richter, R. (2016). *Estimulación temprana*. Madrid: Tarraza Publicaciones. 58-59
- Romero Barquero, C. E. (2013) *rally-salón: una propuesta metodológica para realizar en clases de educación física y en proyectos recreativos*. EmásF. *Revista Digital de Educación Física*. 4(22) 22-42. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4483057.pdf>
- Sánchez Bañuelos, F. (1986) *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Ed Gymnos. Madrid.

Sánchez, D. J. C. (2006). Definición y Clasificación de Actividad Física y Salud. PubliCE Standard. Colombia. Pid: 704. 2-3

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP. 127-129, 189, 219, 255, 282, 307, 331-33.

SEP. (2004). Fichero de actividades de Educación Física.  
[https://est18educacionfisica.files.wordpress.com/2011/08/fiche\\_edufisica.pdf](https://est18educacionfisica.files.wordpress.com/2011/08/fiche_edufisica.pdf)  
f 11-12

Smyth, J. (1989). "Developing and Sustaining The Critical Reflection in Teacher Education". En J. Smyth (Ed), Teachers As Collaborative Learners, Challenging Dominant Forms Of Supervision, Oxford Press, Philadelphia.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.172-173

Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011) la grafomotricidad en la educación infantil. (16)

Tirado G. y Marta I. (2005). El Juego y la Lúdica Alternativas de Desarrollo Social para el Siglo XXI. Cuadernos Pedagógicos #26.

Torres, M. C. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 6(19),289-296. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>

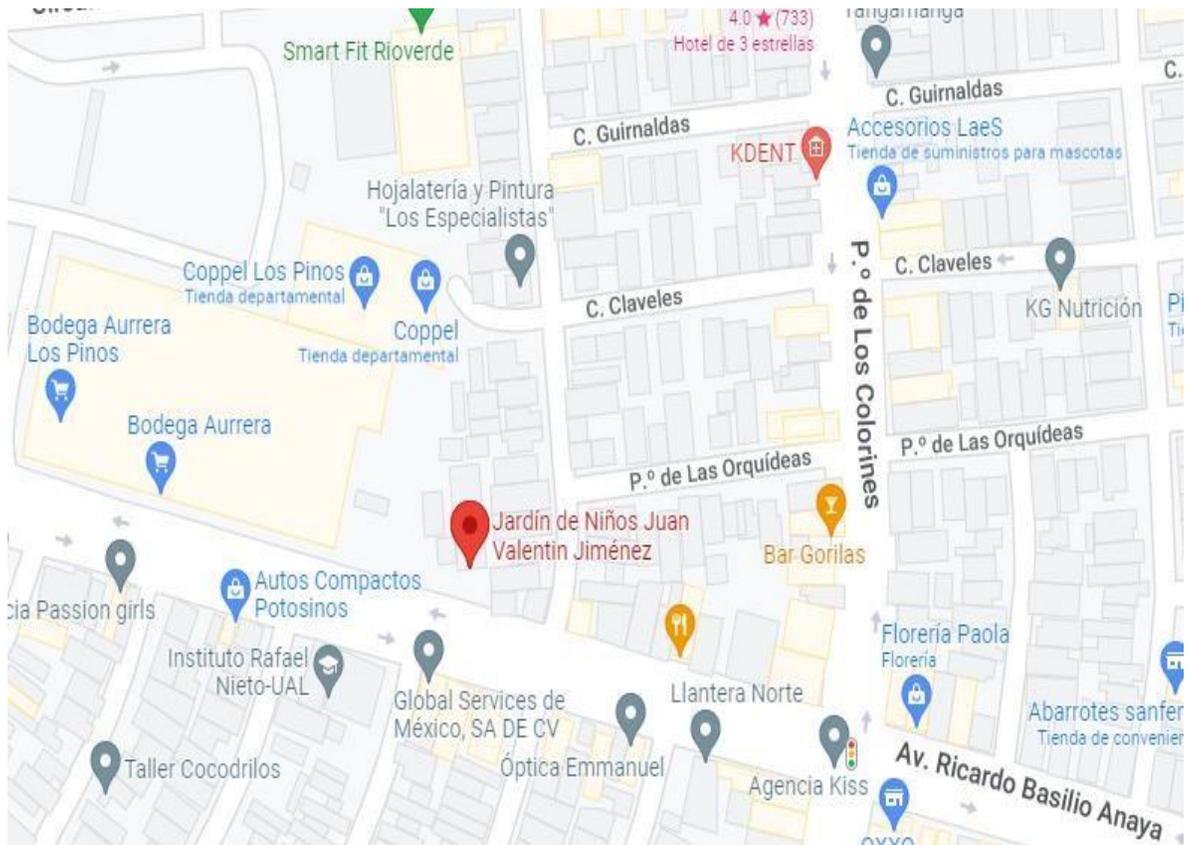
Torres M. C. (2005) Enciclopedia de la educación física y el deporte. Barcelona: Ediciones de Serbal. 7-8

Valle A., González R., Fernández A., Cuevas L. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6),53-68  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

Zapata, O. (1990) *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

## VI. Anexos.

### ANEXO A.



Ubicación geográfica del Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez.

## ANEXO B.



Croquis del Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez.

## ANEXO C.



Biblioteca móvil de primer año "A".

## ANEXO D.



Estantes de materiales.

## ANEXO E.



Mesas de primer año "A".

## ANEXO F.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDÍN DE NIÑOS JUAN VALENTÍN JIMÉNEZ**



**Docente en formación:** Anneth Anayanci Medina de Santiago.

**Grado:** 1º. **Grupo:** "A"

**Nombre de la Actividad:** Números Antes, Números Después.

**Fecha de Aplicación:** 01 de Diciembre de 2021.

Campo o Área: Pensamiento Matemático, Educación Física			
O.C. 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número álgebra y variación.</li> <li>• Competencia Motriz</li> </ul>	O. C. 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número</li> <li>• Desarrollo de la Motricidad</li> </ul>		
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>			
Tiempo: 90 minutos	Organización del grupo: Grupal e Individual.	Espacio: Salón de Clase y Cancha.	Material: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de números</li> <li>• Marcador</li> <li>• Video</li> <li>• Papel china</li> <li>• Resistol</li> <li>• Números (tarjetas)</li> <li>• Pelota</li> <li>• Paliacate</li> <li>• Aro</li> </ul>
<b>Descripción de la situación didáctica.</b>			

Inicio	Pausas activas. Revisaremos los números del 1 al 5 y cuestionaré ¿que observan? ¿Qué son? ¿Cuáles números conocen? Proyectaré el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXnv_3CY">https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXnv_3CY</a> y realizaremos las actividades que vaya indicando. Entregaré a cada alumno un libro con números para trazarlo, pediré que observen bien el video y que escriban los números en cada sección utilizando su material, respetando el orden y contestando cuestiones del video. Después mencionaré números de manera desordenada, por ejemplo, dando la consigna de señalar con su dedo cual es el 3, el 1, el 4, el 5, el 2.
Desarrollo	Por consiguiente, les repartiré unas tarjetas de números y les pediré que lo hagan de la misma forma, pero en lugar de escribirlo les entregaré un pedazo de papel china y harán bolitas para rellenar los números de la recta y los pegarán con Resistol, de esta manera desarrollando una competencia motriz y reconociendo el número de manera escrita.
Cierre	Para finalizar la situación didáctica realizamos movimientos, desplazamientos con material y el cuerpo utilizando cantidades como dar dos pasos de equilibristas, lanzar cinco veces la pelota atravesar una vez el aro, dar cuatro saltos, lanzar tres veces el paliacate y atraparlo.
Adecuación: Actividad de motricidad, en el patio pondré un circuito. Caminarán en línea recta *Pasar un zigzag de conos, hacer 3 mariposas, hacer una pirámide con 3 vasos, abrir y cerrar las manos, lanzar una pelota a un canasto, colocar una pelota arriba de un tubo de papel con la mano izquierda y luego la mano derecha.	

Situación didáctica 1: Números antes, números después.

ANEXO



Carteles de los números.

## ANEXO



Los números del 1 al 5 - Canciones de los números - Aprender a contar 1, 2, 3, 4 y 5

Video "Los números del 1 al 5"

## ANEXO



Tarjetas de números elaboradas con papel china.

## ANEXO



Alumnos lanzando la pelota.

## ANEXO



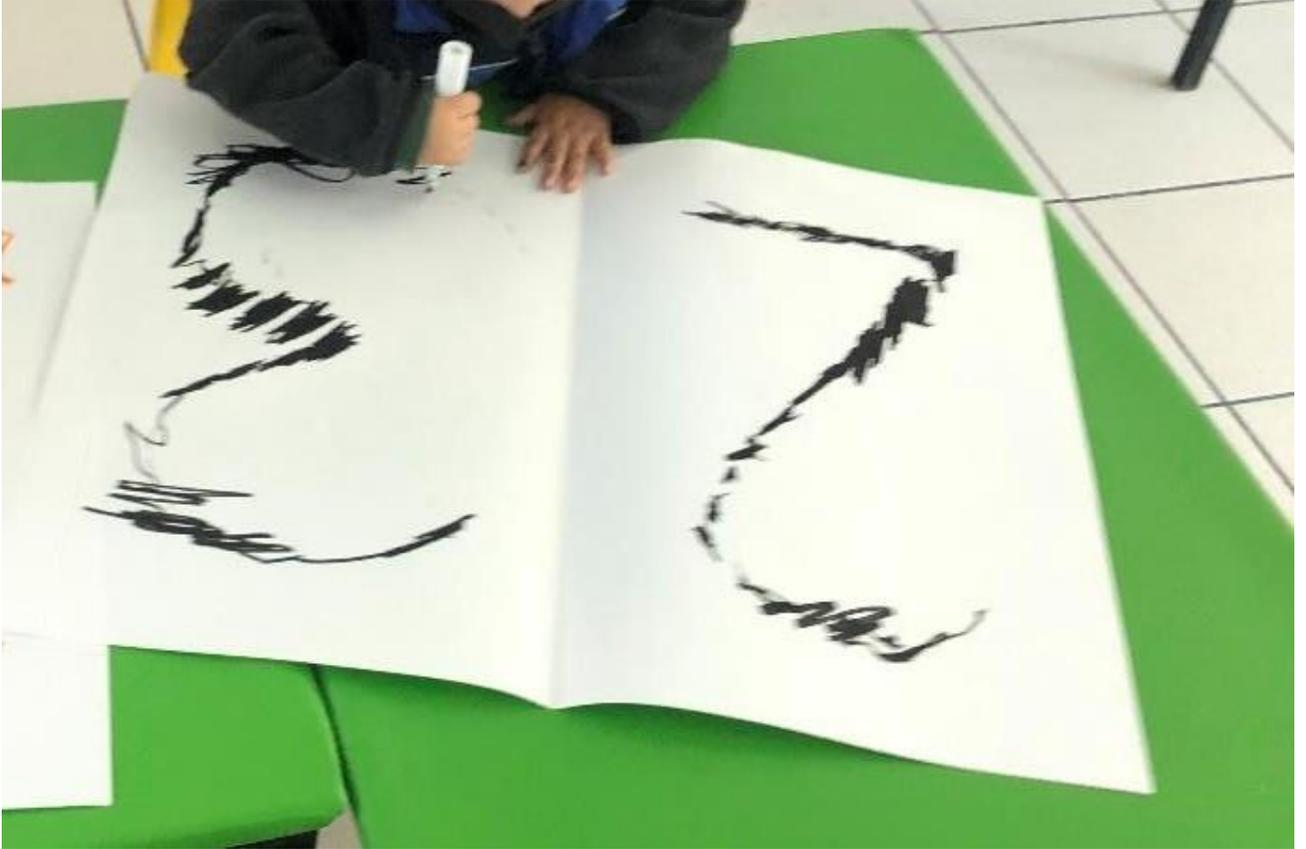
Espacio de trabajo con el que cuentan los niños para su trazado en el libro de números.

## ANEXO



Trazo de la alumna en línea.

## ANEXO



Trazo de línea por punto.

## ANEXO



Trazo del alumno en zigzag.

## ANEXO

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.				
<b>Nombre de la actividad:</b> Números antes, Números después.				
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"				
<b>ASPECTOS</b>	<b>CRITERIOS</b>			
	<b>Sobresaliente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Control y Precisión</b>	Mantiene el control y la precisión de sus movimientos en el trazado.	Mantiene el control de sus movimientos y algunas veces la precisión en el trazado.	Algunas veces mantiene el control de sus movimientos, pero no la precisión de su trazado.	No logra mantener el control y la precisión sobre sus trazados.
<b>Número</b>	Logra reconocer y comunicar los números de manera oral y escrita.	Reconoce y comunica algunos números de manera oral y escrita.	Reconoce y comunica algunos números de manera oral pero no escrita.	No logra reconocer ni comunicar los números de manera oral y escrita.
<b>Material</b>	Hace uso de materiales para facilitar su aprendizaje.	Hace uso de materiales, mas no busca que estas le favorezcan.	Algunas veces hace uso de materiales.	No hace uso de materiales y no las utiliza para facilitar su aprendizaje.
<b>Participación</b>	Participa activamente en las actividades planteadas y aporta ideas para la solución de problemas.	Participa activamente en las actividades y a veces propone ideas para dar solución a la problemática	Algunas veces participa en las actividades, pero no da opiniones.	No participa en las actividades ni propone ideas para la solución de problemas.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.															
<b>Nombre de la actividad:</b> Números antes, Números después.															
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"															
<b>Alumnos</b>	<b>CRITERIOS</b>														
	<b>Sobresaliente</b>				<b>Satisfactorio</b>				<b>Básico</b>				<b>Insuficiente</b>		
	<b>ASPECTOS</b>														
	<b>Número</b>				<b>Material</b>				<b>Participación</b>				<b>Control y Precisión</b>		
	<b>SF</b>	<b>ST</b>	<b>B</b>	<b>INS</b>	<b>SF</b>	<b>ST</b>	<b>B</b>	<b>INS</b>	<b>SF</b>	<b>ST</b>	<b>B</b>	<b>INS</b>	<b>SF</b>	<b>ST</b>	<b>B</b>
<b>V</b>															
<b>E</b>															
<b>EV</b>															
<b>L</b>															
<b>P</b>															
<b>AX</b>															

Rúbrica y resultados de la situación didáctica "números antes, números después"

## ANEXO F10.

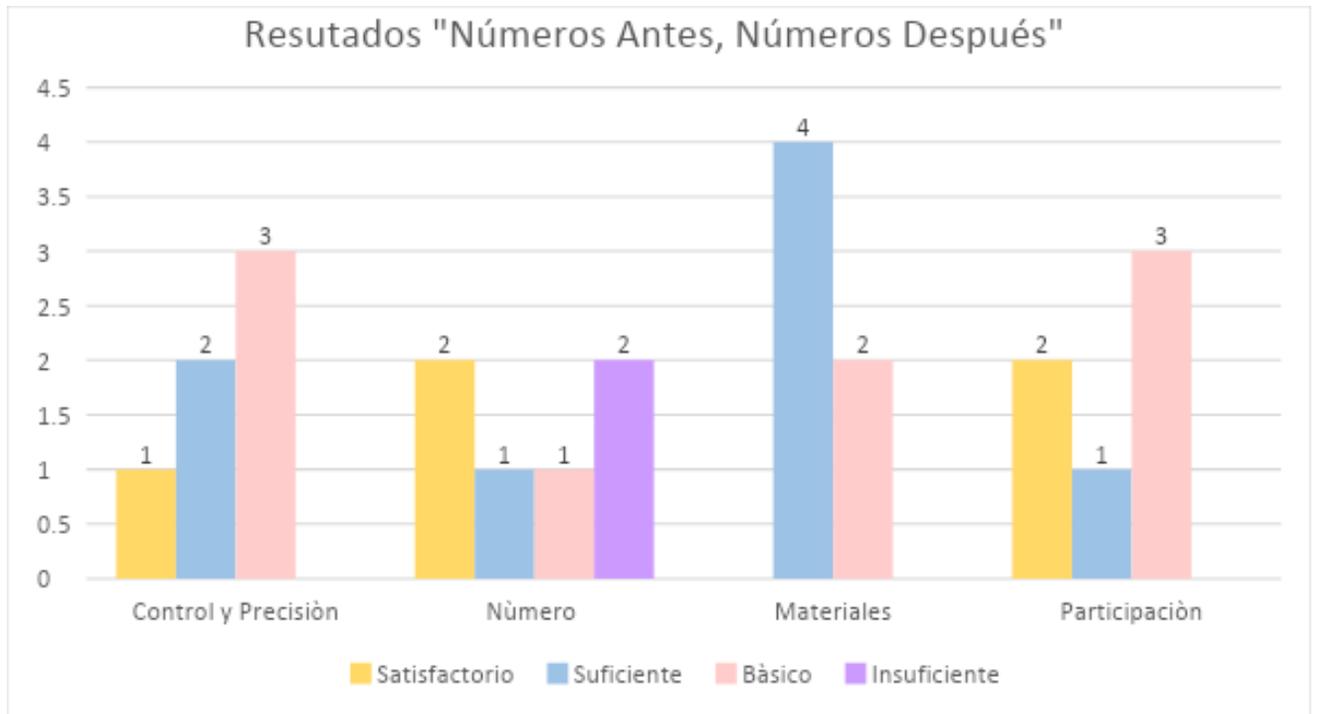


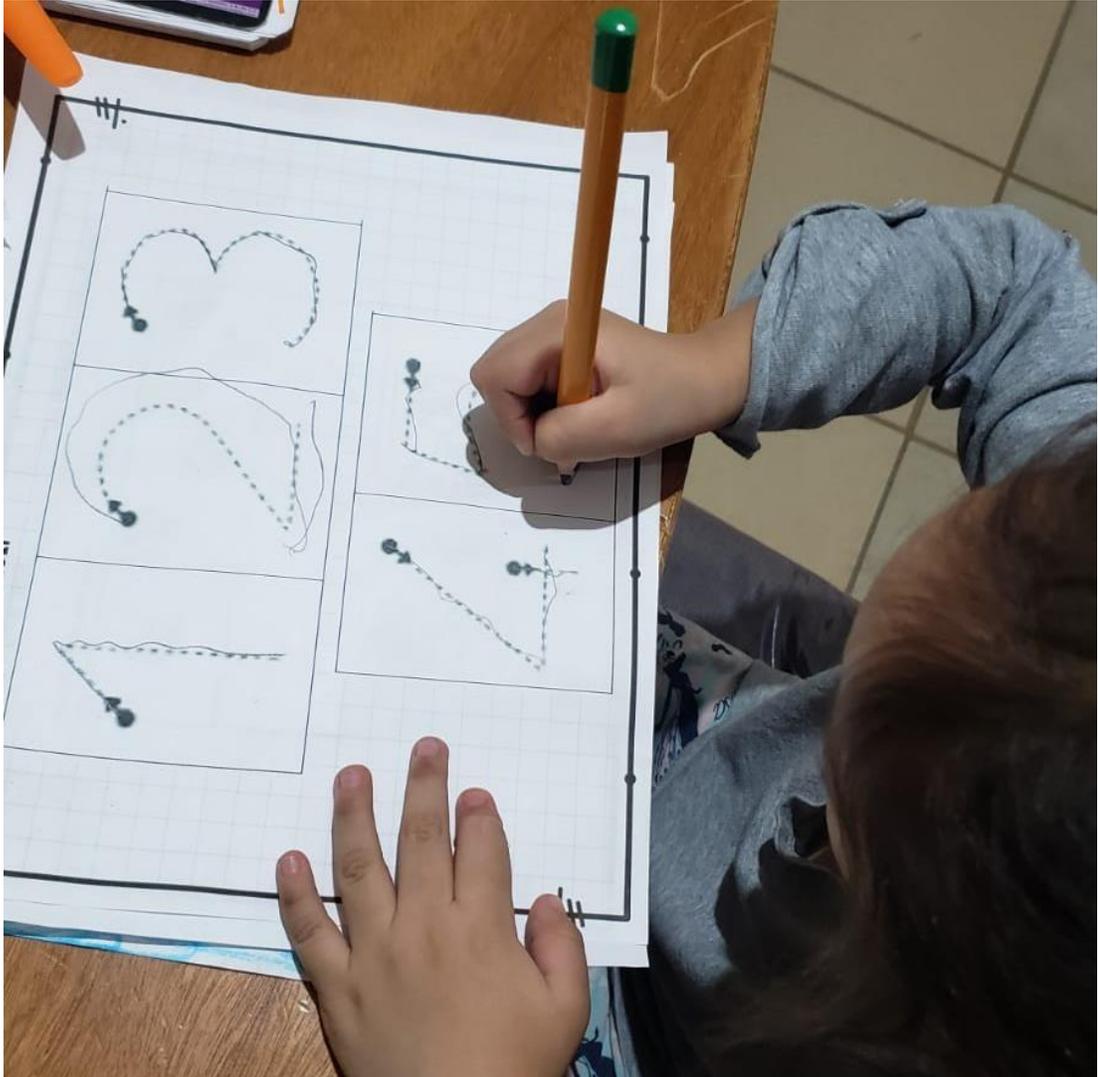
Tabla de resultados situación didáctica 1.

## ANEXO G.

DISTANCIA	
<b>INICIO</b>	1. Darle a conocer y que lo logren observar la recta numérica del 1 al 5. Hacer conteo en voz alta.
<b>DESARROLLO</b>	2. Proporcionarle la Hoja de trabajo de la recta numérica, un pedazo de papel china, hoja reciclada, etc., y pedirle que con sus manos rasgue el papel para hacerlas bolitas, tendrá que rellenar los números con bolitas y pegarlas con resistol. Dar la instrucción de ubicar su dedo en el 3, en el 1, en el 4, en el 5 y en el 2.
<b>CIERRE</b>	4. Se hará un circuito en casa: Caminarán en línea recta, Hacer zigzag con ayuda de 3 vasos (en lugar de conos), dar dos pasos de equilibristas, lanzar cinco veces la pelota atravesar una vez el aro o alguna manta, dar cuatro saltos, lanzar tres veces el paliacate o pelota atraparlo. (También pueden realizarlo en parejas con algún familiar para hacerlo más divertido)
<b>Evidencia: Foto de la Hoja de Trabajo, Video corto de el paso 3, Video corto del circuito en casa.</b>	

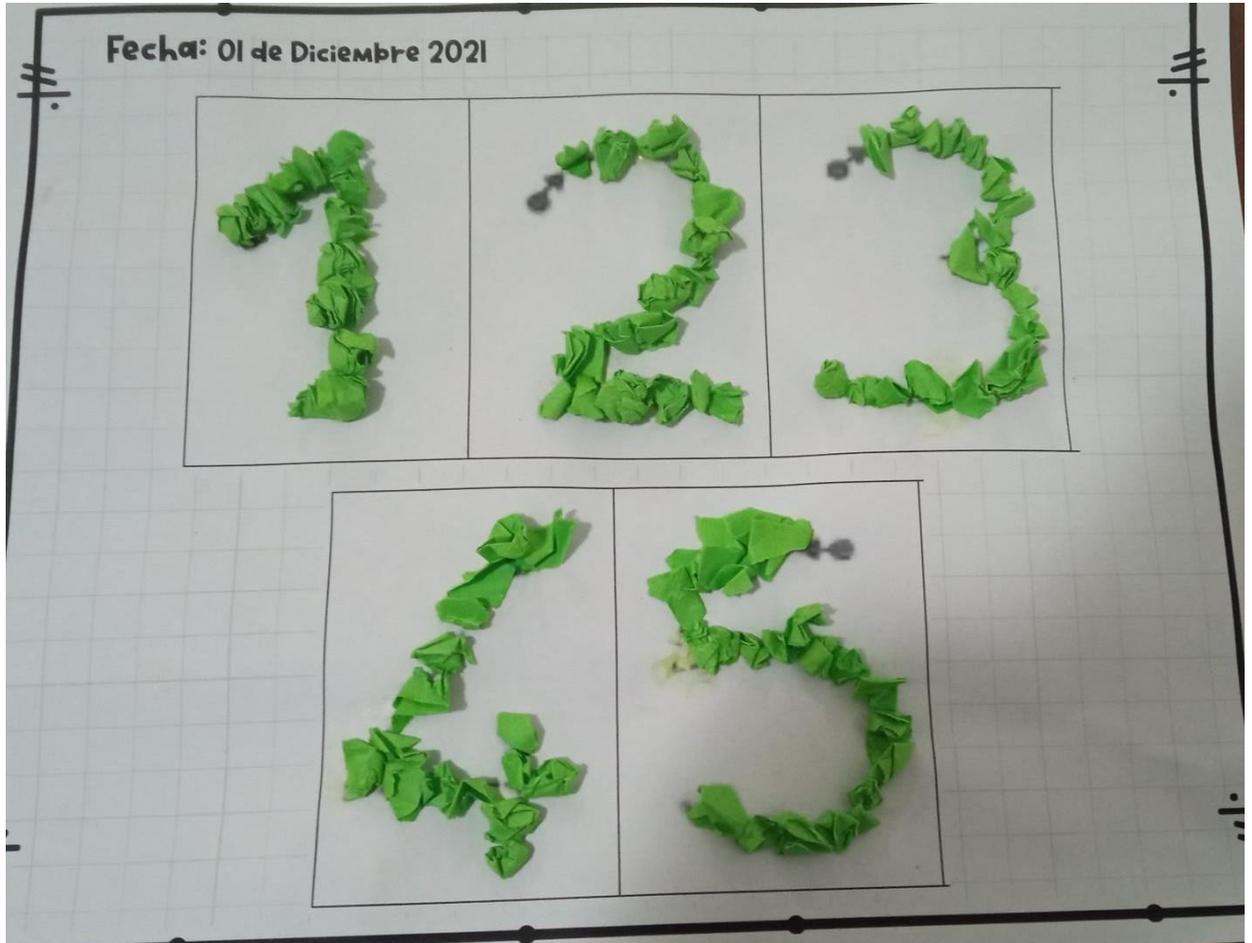
Plan de trabajo a distancia.

**ANEXO G1.**



Alumna realizando el trazo de números con lápiz.

## ANEXO



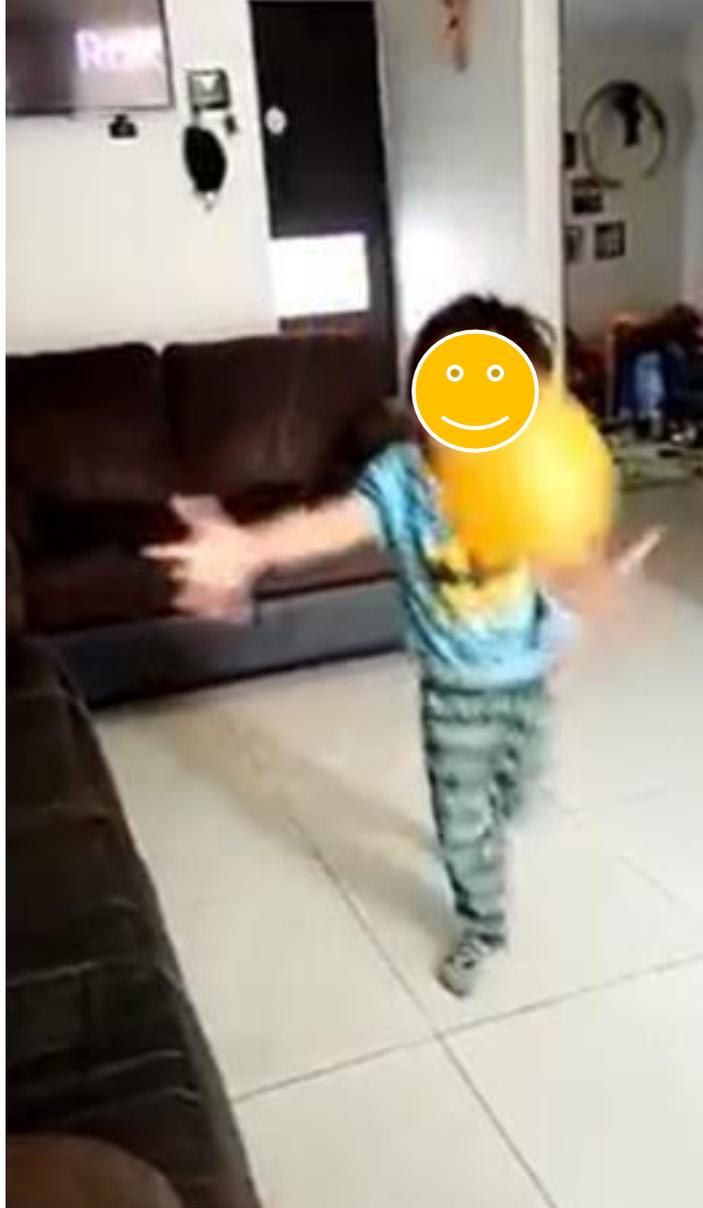
Hoja de trabajo en rasgado de papel china.

## ANEXO



Alumna a distancia lanzando la pelota y atrapándola.

## ANEXO



Alumno a distancia lanzando la pelota y atrapándola.

## ANEXO H.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDÍN DE NIÑOS JUAN VALENTÍN JIMÉNEZ**



**Docente en formación:** Anneth Anayanci Medina de Santiago.

**Grado:** 1º. **Grupo:** "A"

**Nombre de la Actividad:** ¡Juguemos en el patio!

**Fecha de Aplicación:** 23 de Febrero de 2022.

Campo o Área: Educación Física			
O.C. 1: <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia Motriz</li> </ul>		O. C. 2: <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Motricidad</li> </ul>	
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>			
Tiempo: 1 sesión	Organización del grupo: Grupal e Individual.	Espacio: Salón de Clase y Cancha.	Material: <ul style="list-style-type: none"> <li>Manta</li> <li>Pelota</li> <li>Aros</li> <li>Cojín</li> <li>Canasta</li> </ul>
<b>Descripción de la situación didáctica.</b>			
Inicio	Cuestionar al niño cómo se siente el día de hoy y que pase al emociómetro para que indique la emoción que siente antes de iniciar la actividad. Se saldrá al patio para proceder con la actividad que consiste en sentarnos todos de manera que quede en forma rectangular, todos tomaremos una orilla de una manta grande y daré la indicación de elevarla y luego descenderla, utilizando nuestras manos, dependiendo de cómo lo hagan los niños les pediré que lo realicemos a un mismo ritmo. Después colocare una pelota dentro de la manta y tendremos que lanzarla al mismo tiempo al elevar la manta. Cuestionar si podemos utilizar otro material para poder jugar con la manta.		
Desarrollo	Pasaré a colocar aros en el suelo de forma que estos se conviertan en charcos, habrá una línea de salida y del otro extremo de los aros habrá pelotas, se les		

	<p>dará la indicación a los niños de que deberán correr y cruzar los charcos sin pisarlos para tomar una pelota y regresar de igual manera, pero con la pelota. Se les cuestionara de que otra manera podríamos hacerlo por ejemplo brincando, de espaldas o gateando.</p>
Cierre	<p>Se les repartirá un cojín a cada niño con una pelota tendrán que ponerla encima del cojín y caminar con ello manteniendo el equilibrio y colocarla en la canasta, después podrán recostarse y tomar el cojín con sus pies para alzarlo y tratar de agarrarlo con las manos o lanzarlo sobre su cabeza.</p>

Situación didáctica 2: ¡Juguemos en el patio!

ANEXO



Emociómetro.

## ANEXO



Alumnas cruzando los “charcos” simulados con aros.

## ANEXO



Alumnas cruzando los “charcos” para tomar la pelota y regresar con ella.

## ANEXO



Alumnas cruzando los “charcos” corriendo.

## ANEXO H5.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.				
<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Juguemos en el patio!				
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"				
<b>ASPECTOS</b>	<b>CRITERIOS</b>			
	<b>Sobresaliente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Control, Precisión y Coordinación</b>	Coordina los movimientos de su cuerpo manteniendo precisión y control sobre sí mismo.	Coordina movimientos de su cuerpo y algunas veces mantiene la precisión y control.	Algunas veces coordina los movimientos de su cuerpo pero no mantiene precisión y control sobre sí mismo.	No logra coordinar los movimientos de su cuerpo ni la precisión y control sobre sí mismo.
<b>Juego</b>	Respeto las reglas de juego y las sigue, logrando una mejoría para su propio beneficio.	Respeto las reglas, pero no busca que estas le favorezcan.	Sigue las reglas del juego y a su vez las cambia.	No sigue las reglas del juego y tampoco las cambia para su propio beneficio.
<b>Material</b>	Hace uso de materiales para facilitar su aprendizaje.	Hace uso de materiales, mas no busca que estas le favorezcan.	Algunas veces hace uso de materiales.	No hace uso de materiales y no las utiliza para facilitar su aprendizaje.
<b>Participación</b>	Participa activamente en las actividades planteadas y aporta ideas para la solución de problemas.	Participa activamente en las actividades y a veces propone ideas para dar solución a la problemática	Algunas veces participa en las actividades, pero no da opiniones.	No participa en las actividades ni propone ideas para la solución de problemas.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.															
<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Juguemos en el patio!															
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"															
<b>Alumnos</b>	<b>CRITERIOS</b>														
	Sobresaliente				Satisfactorio				Básico				Insuficiente		
	<b>ASPECTOS</b>														
	Control, Precisión y Coordinación				Juego				Material				Participación		
	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B
V															
AN															
IV															
L															
IS															
ET															

Rúbrica y resultados de la situación didáctica "¡Juguemos en el patio!"

## ANEXO H6.

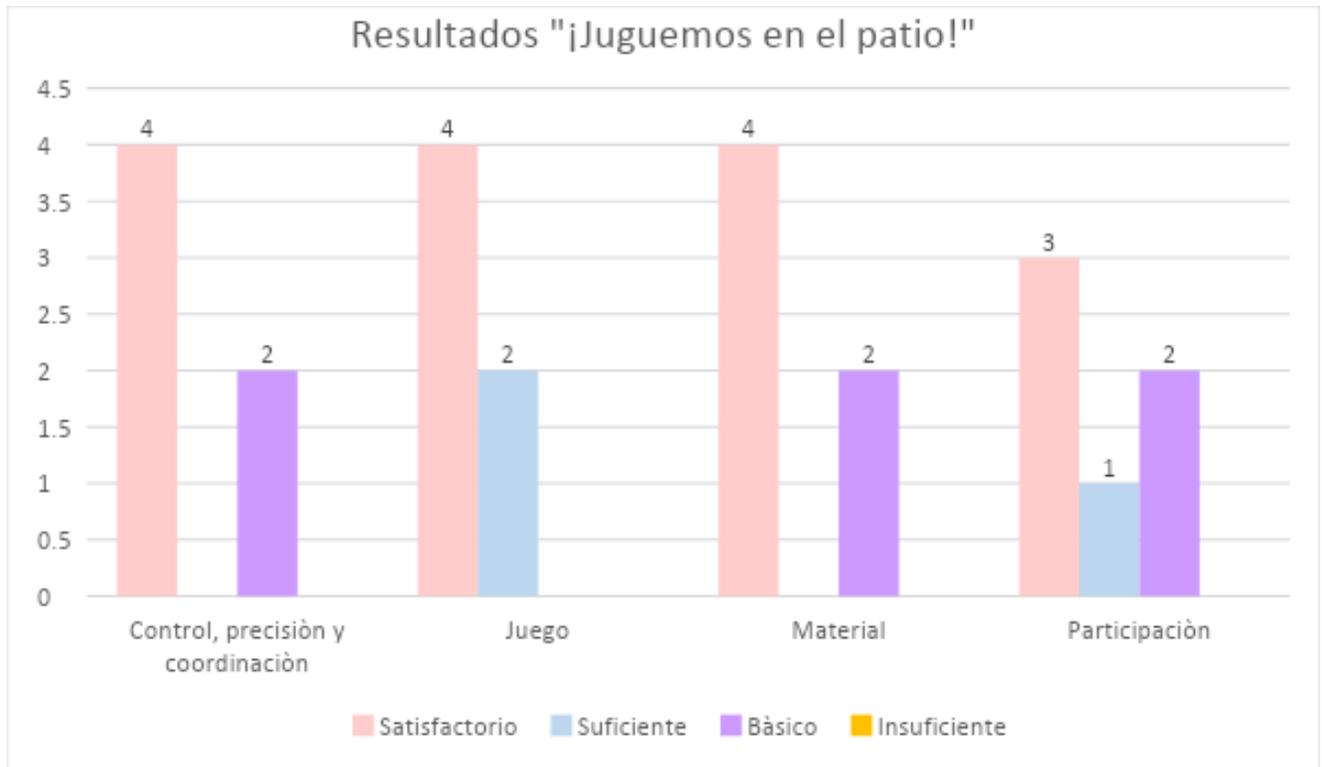


Tabla de resultados situación didáctica 2.

## ANEXO I.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDÍN DE NIÑOS JUAN VALENTÍN JIMÉNEZ**



**Docente en formación:** Anneth Anayanci Medina de Santiago.

**Grado:** 1º. **Grupo:** "A"

**Nombre de la Actividad:** Rally

**Fecha de Aplicación:** 22 y 24 de febrero de 2022.

Campo o Área: Educación Física			
O.C. 1:		O. C. 2:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia Motriz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Motricidad</li> </ul>	
Aprendizaje Esperado:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>			
Tiempo: 1 sesión	Organización del grupo: Grupal e Individual.	Espacio: Salón de Clase.	Material: <ul style="list-style-type: none"> <li>Boliche, Pinzas, Pon pon, Base, Aros, Monos de juguete, Hilo, Base de orificio, Tubos de cartón, pelotas, palitos de madera, tapas, bola de unicel, plato de cartón.</li> </ul>
<b>Descripción de la situación didáctica.</b>			
Inicio	La clase comenzara con el pase de lista y las pausas activas. Se les cuestionara a los niños como se encuentran el día de hoy y pasaran al emociómetro para indicar su emoción antes de iniciar las actividades.		
Desarrollo	Dar la indicación a los niños de tomar asiento, dentro del salón habrán secciones de juegos, se les explicarán las reglas, ellos tendrán que escoger por turnos un juego, se anotará en el pizarrón el nombre de cada niño en un juego, pero solo podrán jugar uno solo así podrán respetar el turno y la sana distancia. Se mantendrán en el juego seleccionado durante 6 minutos, no se moverán de su sitio elegido y con ayuda del temporizador sonara una alarma una vez terminado		

	el tiempo y ellos tendrán que dejar su espacio de juego ordenado y sentarse en su silla, se les colocara gel antibacterial y otra vez podrán elegir un juego diferente, se harán 5 rondas de juegos respetando, turnos, tiempos y espacio.
Cierre	Para finalizar se les cuestionará ¿que aprendimos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Por qué creen que son importantes las reglas? ¿Cuál juego fue el que más les gusto? ¿Cuál no? ¿Por qué?

Situación didáctica 3: Rally

ANEXO



Juego del boliche.

## ANEXO



Alumna tomando pon pones con la ayuda de unas pinzas para colocarlas en una base.

ANEXO



Alumna jugando con los monos tratando de unirlos.

## ANEXO



Alumnas jugando a insertar los aros.

## ANEXO



Alumno utilizando el hilo para poder pasarlo sobre los orificios de la base.

## ANEXO



Alumno colocando tubos de papel y una pelota encima de este.

ANEXO 17.



Alumnos utilizando palitos de madera para llevar un pon pon a la base.

## ANEXO



Alumno lanzando aire para hacer que la bola de unicel se mueva por el camino, llevándola de un lado a otro.

## ANEXO



Alumna utilizando palillos para poder tomar una ficha y sacarla del agua.

## ANEXO I10.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.				
<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Juguemos en el patio!				
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"				
<b>ASPECTOS</b>	<b>CRITERIOS</b>			
	<b>Sobresaliente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Movimientos</b>	Realiza movimientos de manipulación, control y precisión al momento de hacer una actividad.	La mayoría de las veces realiza movimientos de manipulación, control y precisión.	Algunas veces realiza movimientos de manipulación, pero no de control y precisión.	No logra realizar movimientos de manipulación, control y precisión al momento de hacer una actividad.
<b>Juego</b>	Respetar las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo logrando una mejoría para su propio desempeño.	Respetar las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo y a su vez las cambia	Algunas veces sigue las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo, pero no busca lograr un desempeño con ello.	No respeta las reglas de juego, turnos, tiempo y espacio de trabajo.
<b>Material</b>	Hace uso de materiales para facilitar su aprendizaje.	Hace uso de materiales, mas no busca que estas le favorezcan.	Algunas veces hace uso de materiales.	No hace uso de materiales y no las utiliza para facilitar su aprendizaje.
<b>Participación</b>	Participa activamente en las actividades planteadas.	Participa en la mayoría de las actividades planteadas logra participar.	Algunas veces participa en las actividades planteadas.	No participa en las actividades planteadas .

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.				
<b>Nombre de la actividad:</b> Rally				

Grado y Grupo: 1ª "A"																
Alumnos	CRITERIOS															
	Sobresaliente				Satisfactorio				Básico				Insuficiente			
	ASPECTOS															
	Movimientos				Juego				Material				Participación			
	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS
F	SF					ST			SF				SF			
LE	SF				SF				SF				SF			
P		ST					B			ST					B	
ET		ST				ST					B				B	
NE	SF					ST			SF					ST		
NS	SF				SF				SF				SF			
E	SF					ST			SF				SF			
AN	SF					ST			SF				SF			
IV	SF				SF				SF				SF			
L	SF				SF				SF				SF			
V	SF				SF				SF				SF			
IS		ST				ST			SF				SF			
EV	SF				SF				SF				SF			

Rúbrica y resultados de la situación didáctica "Rally"

## ANEXO I11.

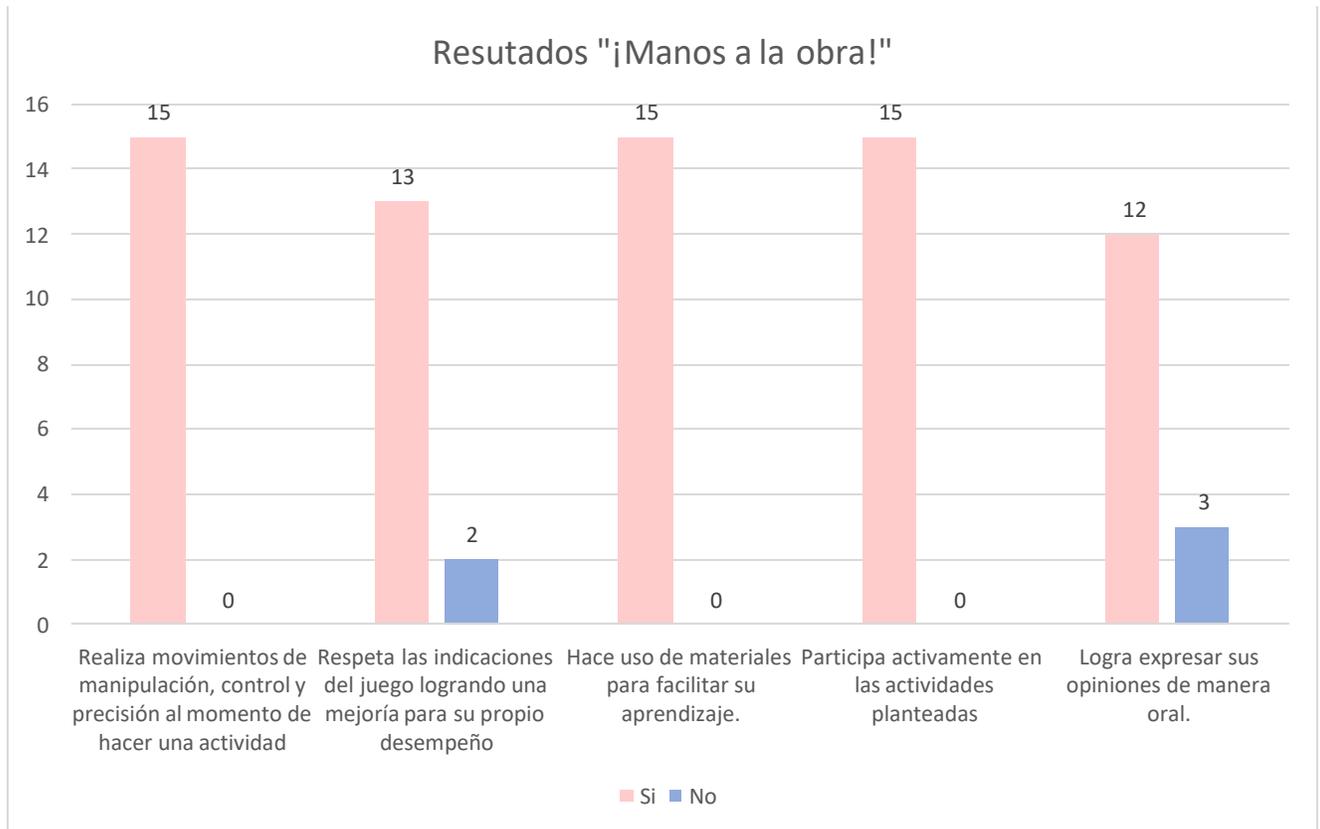


Tabla de resultados situación didáctica 3.

## ANEXO J.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDÍN DE NIÑOS JUAN VALENTÍN JIMÉNEZ**



**Docente en formación:** Anneth Anayanci Medina de Santiago.

**Grado:** 1º. **Grupo:** "A"

**Nombre de la Actividad:** ¡Manos a la obra!

**Fecha de Aplicación:** 28 de febrero y 1 de marzo del 2022

Campo o Área: Educación Física			
O.C. 1:		O. C. 2:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia Motriz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Motricidad</li> </ul>	
Aprendizaje Esperado:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul>			
Tiempo: 1 sesión	Organización del grupo: Grupal e Individual.	Espacio: Salón de Clase y Cancha.	Material:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja, pintura, decoraciones, bola de unicel, marcador, colchoneta, hojas blancas, conos, aros, vasos, skipball.</li> </ul>
<b>Descripción de la situación didáctica.</b>			
Inicio	La clase da comienzo con las pausas activas y después de ello se les cuestionará a los niños como se encuentran el día de hoy.		
Desarrollo	Se hará una actividad parecida a un rally, pero pasando obstáculos y realizando movimientos (motricidad gruesa), por ejemplo, gatear sobre la colchoneta, brincar sobre los aros, pasar un zigzag, brincar sobre las hojas, derribar vasos con un skipball. Primero se hará de forma individual y después grupal. Se les cuestionará ¿Cuál les gusto más y por qué? ¿Cuál menos? ¿Cuál se les hizo más difícil? ¿Cuál es más fácil?		
Cierre	Se les explicará que después de haber hecho ejercicios y movimientos, vamos a utilizar la caja cuestionando ¿para creen que ocupamos esta caja? ¿Cómo		

	<p>creen ustedes que podemos usarlo? ¿de qué manera? Después de ello elaboraremos un juego utilizando el material, los niños comenzaran a pintar la caja de zapatos después harán un círculo dentro de ella y la docente (yo) les ayuda a recortar el círculo, podrán decorar su caja como gusten utilizando pegatinas y después podrán pintar su bola con marcadores para que seque rápido. Al finalizar habrá un momento para poder jugar con tal juego y poder reflexionar ¿es difícil jugarlo? ¿porque? ¿Es divertido?</p>
--	--

Situación didáctica 4: ¡Manos a la obra!

## ANEXO



Alumna decorando su caja de juego.

## ANEXO



Alumnos pintando su bola de unicel con marcador.

## ANEXO



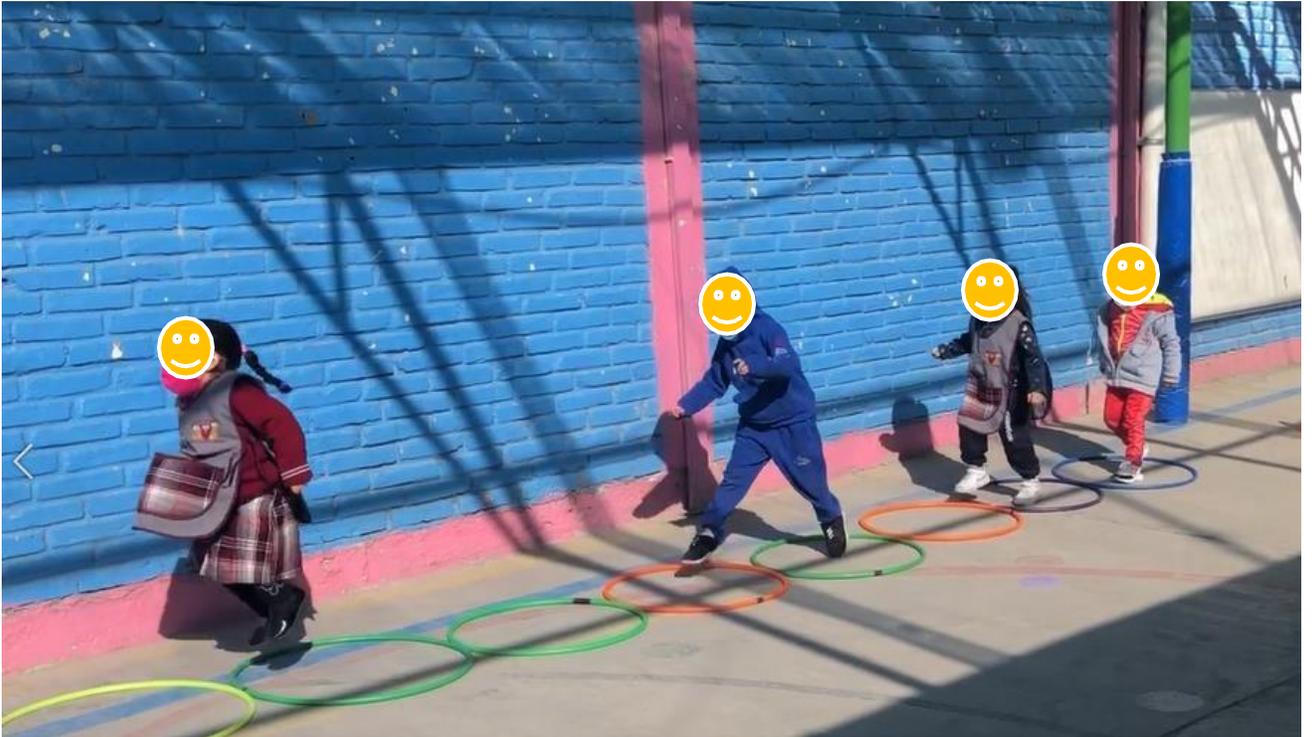
Alumno gateando sobre la colchoneta.

## ANEXO



Alumnos brincando sobre las hojas blancas.

## ANEXO



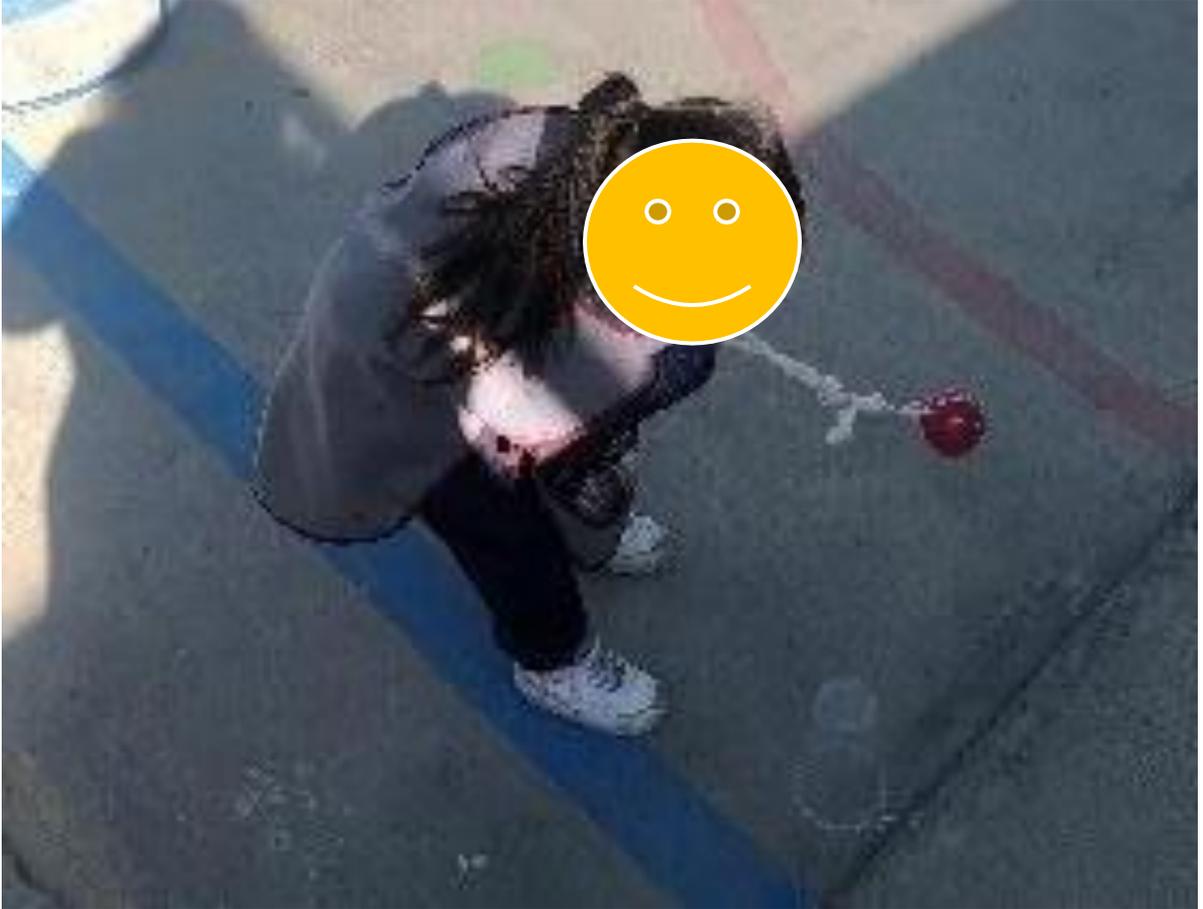
Alumnos pasando los aros brincando.

## ANEXO



Alumna haciendo zig zag.

## ANEXO



Alumna tirando los vasos con la skipball.

## ANEXO J8.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.			
<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Manos a la obra!			
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"			
Aspectos	Si	No	Observaciones
Realiza movimientos de manipulación, control y precisión al momento de hacer una actividad.	NS, L, L, A, F, V, IV, E, NE, J, EV, AN, P, IS, ET		Todos los alumnos participaron al realizar movimientos de manipulación, control y presión, solo 3 de ellos ET, IS y NE lo hacían un poco más lento que los demás.
Respetar las indicaciones del juego logrando una mejoría para su propio desempeño.	NS, L, A, F, V, IV, E, NE, J, EV, AN, IS, ET	L, P.	Todos respetaron las indicaciones de cómo se iba a pasar el circuito logrando así desarrollar sus habilidades y destrezas, en cuanto a L Y P tuvieron un poco de dificultad al acatar indicaciones ya que L se negaba a entrar al salón y querer estar haciendo estas actividades de locomoción y P solo se le repitió una vez como debería de pasar los obstáculos ya que al principio se dejó llevar por la emoción.
Hace uso de materiales para facilitar su aprendizaje.	NS, L, L, A, F, V, IV, E, NE, J, EV, AN, P, IS, ET		Todos los alumnos hacen uso de materiales al pintar su caja y decorarla, también el utilizar materiales como en los obstáculos para realizar movimientos.
Participa activamente en las actividades planteadas.	NS, L, L, A, F, V, IV, E, NE, J, EV, AN, P, IS, ET		Todos los alumnos participaron activamente en las actividades, a todos les gustó, aunque claramente cada uno tuvo su momento y su actividad favorita.
Logra expresar sus opiniones de manera oral.	NS, L, L, A, F, V, IV, E, EV, AN, IS, ET	P, J, NE	Todos alumnos participan al comentar que les gusto, que no y el porqué, aunque P, J y NE son los alumnos con los que más hay dificultad para que participen, es por ello

			que hay momentos que tengo que nombrarlos para que participen.
--	--	--	--

Guia de observación de la situación didáctica “¡Manos a la obra!”.

## ANEXO J9.

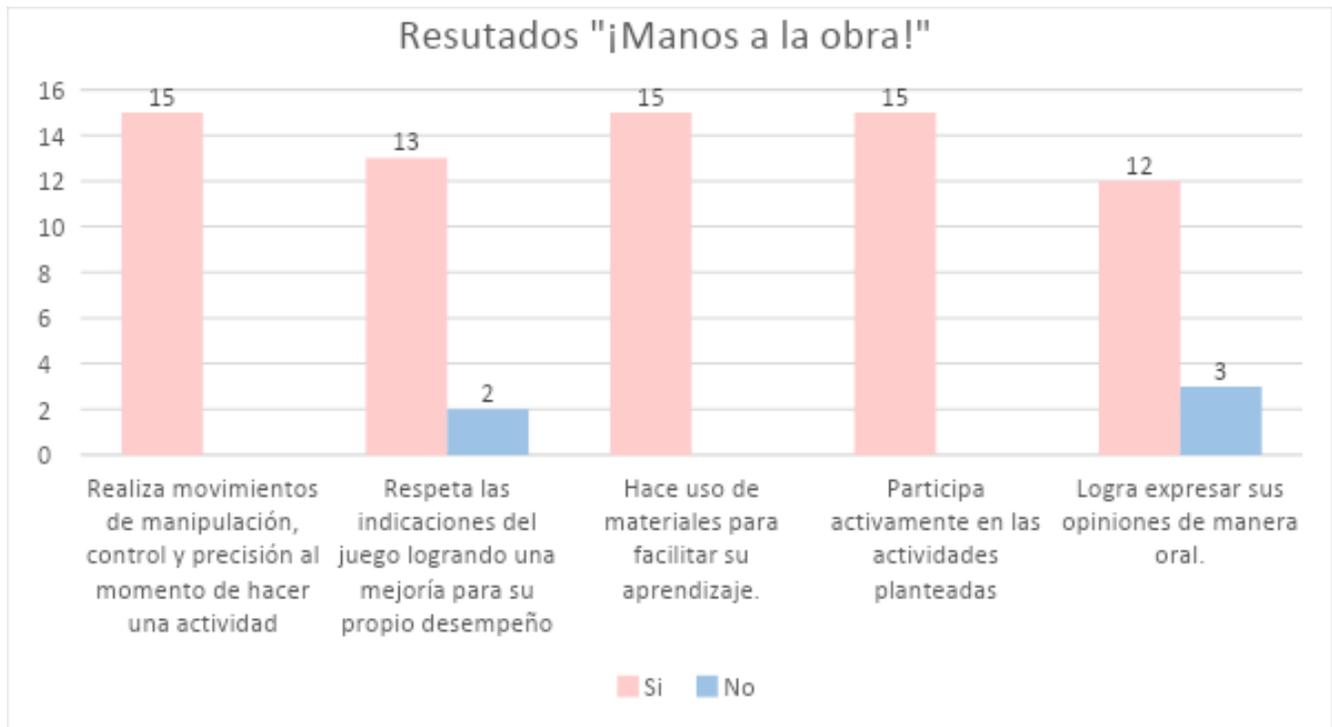


Tabla de resultados situación didáctica 4.

## ANEXO K.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JARDÍN DE NIÑOS JUAN VALENTÍN JIMÉNEZ**



**Docente en formación:** Anneth Anayanci Medina de Santiago.

**Grado:** 1º. **Grupo:** "A"

**Nombre de la Actividad:** Estaciones de juego.

**Fecha de Aplicación:** 11 de Marzo de 2022

Campo o Área: Educación Física			
O.C. 1:		O. C. 2:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competencia Motriz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Motricidad</li> </ul>	
Aprendizaje Esperado:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>			
Tiempo: 1 sesión	Organización del grupo: Grupal e Individual.	Espacio: Salón de Clase y Cancha.	Material: Palos, conos, zancos, sillas, hojas, cuerda, colchoneta, aros, vasos y skip ball.
<b>Descripción de la situación didáctica.</b>			
Inicio	La clase da comienzo con las pausas activas. Cuestionarles saben ¿qué es un calentamiento? después de escuchar sus conocimientos previos les explicare que tenemos que hacer un calentamiento y porque, utilizar la canción del Juego del calentamiento.		
Desarrollo	Pasaremos al patio donde se les explicará a los niños que habrán varias estaciones de juego (movimientos, desplazamientos, etc.) que todos vamos a realizarlos juntos, será como un circuito, pero por partes. En la primera los niños tendrán que hacer 5 mariposas, después en el piso habrá palos que ellos tendrán que saltar como obstáculo (como si fueran escalones), la tercera estación habrán conos y pasarán un zigzag, la cuarta estación es dar pasos con zancos de botes, la quinta es pasar sobre unas sillas simulando un puente, la sexta es saltar como rana sobre un puente de hojas, la séptima es hacer estiramientos de derecha a izquierda y sentadilla, la octava es pasar por la		

	<p>cuerda, la novena es rodar sobre la colchoneta, la décima es correr sobre los aros y por último tirar los vasos con una bola.</p>
Cierre	<p>Cuestionarles cómo se sintieron, cuales fueron fáciles y cuales difíciles, porque, cual les gusto y cual no. Después de haber realizado los movimientos proseguiremos a jugar con una caja de cartón y una bola de unicel (elaborada por los niños) donde aprenderá a mantener el equilibrio y presión de los objetos. Después cuestionar se les hizo difícil y por qué. Utilizar una pausa activa, el baile del movimiento, para finalizar preguntar a los niños, después de haber realizado las actividades y haber jugado ¿Cuál es otro movimiento que podemos hacer a parte de los que elaboramos? Y hacerlos todos juntos en el salón de clase.</p>

Situación didáctica 5: Estaciones de juego.

ANEXO



Alumnos realizando las mariposas.

## ANEXO



Alumna pasando los obstáculos de los palos.

## ANEXO



Alumnas pasando el zigzag.

## ANEXO



Alumnos utilizando los zancos de botes.

## ANEXO



Alumnos pasando el puente de sillas manteniendo el equilibrio.

## ANEXO



Alumnos haciendo estiramientos de derecha a izquierda y sentadilla.

## ANEXO



Alumnos brincando como rana sobre las hojas blancas simulando un puente o escalones.

## ANEXO



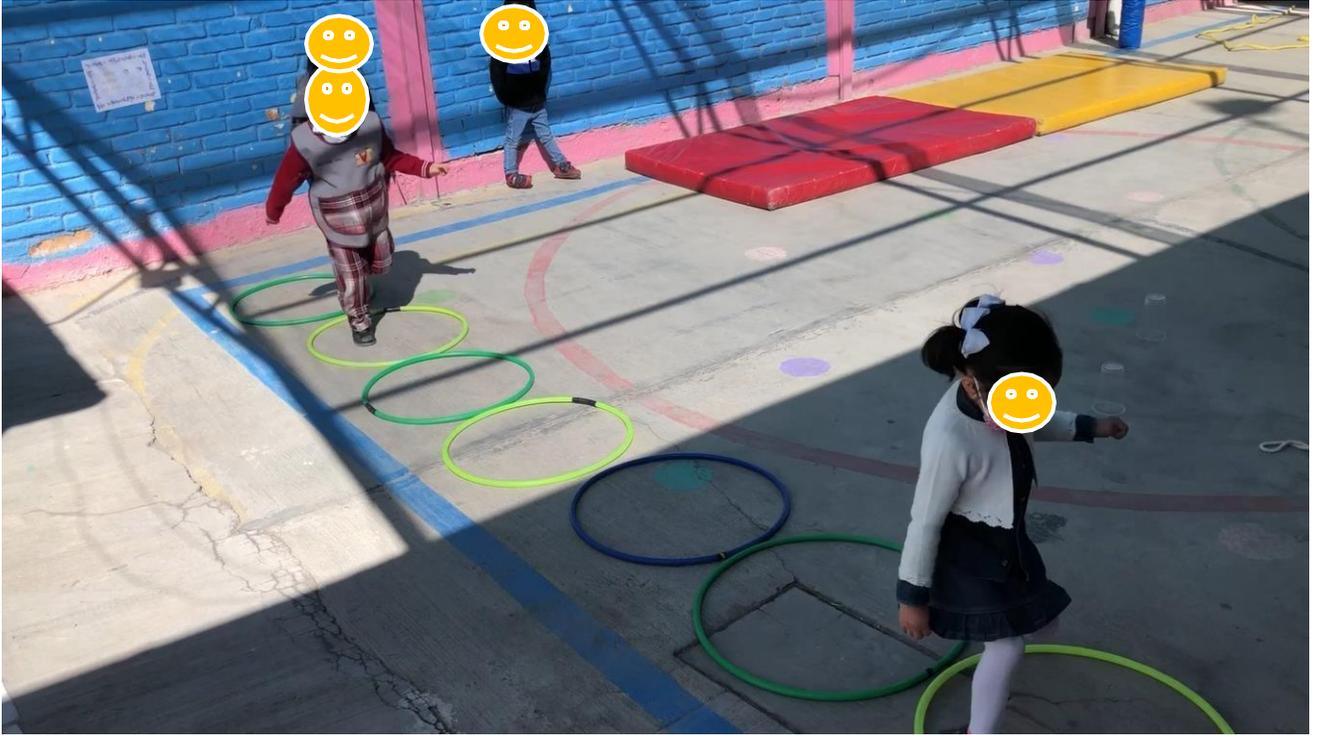
Alumnos pasando sobre la cuerda.

## ANEXO



Alumnos rodando sobre el colchón.

## ANEXO



Alumnos pasando sobre los aros corriendo.

## ANEXO



Alumna derribando vasos con la skip ball.

## ANEXO



Alumnos jugando con la caja de juego elaborada previamente en una clase

### ANEXO K13.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.				
<b>Nombre de la actividad:</b> Estaciones de juego.				
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"				
<b>ASPECTOS</b>	<b>CRITERIOS</b>			
	<b>Sobresaliente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Básico</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Control, Precisión y Coordinación</b>	Coordina los movimientos de su cuerpo manteniendo precisión y control sobre sí mismo.	Coordina movimientos de su cuerpo y algunas veces mantiene la precisión y control.	Algunas veces coordina los movimientos de su cuerpo pero no mantiene precisión y control sobre sí mismo.	No logra coordinar los movimientos de su cuerpo ni la precisión y control sobre sí mismo.
<b>Juego</b>	Respeto las reglas de juego y las sigue, logrando una mejoría para su propio beneficio.	Respeto las reglas, pero no busca que estas le favorezcan.	Sigue las reglas del juego y a su vez las cambia.	No sigue las reglas del juego y tampoco las cambia para su propio beneficio.
<b>Material</b>	Hace uso de materiales para facilitar su aprendizaje.	Hace uso de materiales, mas no busca que estas le favorezcan.	Algunas veces hace uso de materiales.	No hace uso de materiales y no las utiliza para facilitar su aprendizaje.
<b>Participación</b>	Participa activamente en las actividades planteadas y aporta ideas para la solución de problemas.	Participa activamente en las actividades y a veces propone ideas para dar solución a la problemática	Algunas veces participa en las actividades, pero no da opiniones.	No participa en las actividades ni propone ideas para la solución de problemas.

<b>Docente en Formación:</b> Anneth Anayanci Medina de Santiago.															
<b>Nombre de la actividad:</b> Estaciones de Juego.															
<b>Grado y Grupo:</b> 1ª "A"															
<b>Alumnos</b>	<b>CRITERIOS</b>														
	Sobresaliente				Satisfactorio				Básico				Insuficiente		
	<b>ASPECTOS</b>														
	Control, Precisión y Coordinación				Juego				Material				Participación		
	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B	INS	SF	ST	B
F															
AN															
LE															
L															
IS															
ET															
NS															
AX															

Rúbrica y resultados de la situación didáctica "Estaciones de juego"

## ANEXO K14.

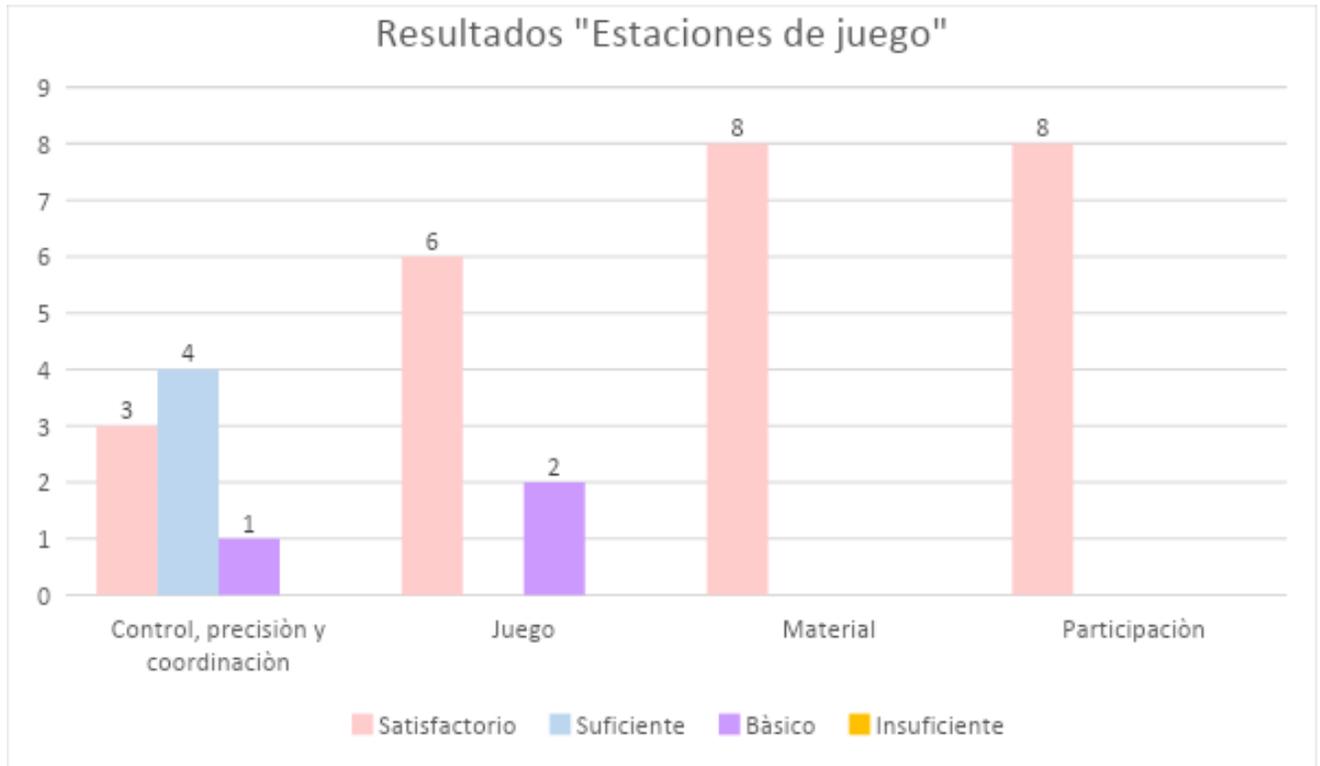


Tabla de resultados situación didáctica 5.