



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

**TITULO:** Cómo favorecer la convivencia escolar y el aspecto socioemocional en los alumnos y alumnas de un quinto grado de educación básica.

---

**AUTOR:** Ana Cristina Aguilar Rico

---

**FECHA:** 21/02/2022

---

**PALABRAS CLAVE:** Convivencia, Educación socioemocional, Competencias, Alumnado, Inteligencias emocionales.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**CÓMO FAVORECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y EL ASPECTO  
SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE UN QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**ANA CRISTINA AGUILAR RICO**

**ASESOR**

**RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**ENERO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ANA CRISTINA AGUILAR RICO  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**CÓMO FAVORECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y EL ASPECTO SOCIOEMOCIONAL EN LOS  
ALUMNOS Y ALUMNAS DE UN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 22 días del mes de FEBRERO de 2022.

ATENTAMENTE.

**ANA CRISTINA AGUILAR RICO**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO DE POTOSÍ

**SEER**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ

DIRECCIÓN DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS  
REVISIÓN Y  
DIRECCIÓN DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS  
ASUNTO: Dictamen Apoderado  
14 de febrero 2022

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el/la alumno(a): **Ana Cristina Aguilar Rico**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (  ) Ensayo Pedagógico, (  ) Tesis de investigación, (  ) Informe de prácticas profesionales, (  ) Portafolio Temático, (  ) Tesis.  
Título:

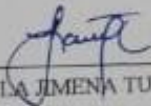
**"CÓMO FAVORECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y EL ASPECTO SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE UN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA"**


Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación.

Atentamente

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTR. RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ

M<sup>NERZ</sup>/M<sup>MIC</sup>/dgm

Nicolás Zapata 200, Zona Centro C.P. 78230, Tel. (444) 8123401  
becene@becenesip.edu.mx / www.becenesip.edu.mx

Certificado ISO 9001:2015  
Certificación CRES Nivel 1

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi madre, Ma. Fidencia Rico Cervantes por la gran herencia que me deja, que son mis estudios a lo largo de todos estos años y mi carrera profesional; por todos sus esfuerzos y sacrificios para poder sacar adelante a sus hijos. Por tus noches de desvelo y tus oraciones, por haberme dado todo y por enseñarme a luchar por lo que se quiere. Gracias por guiarme en mi camino y estar a mi lado. Mi triunfo es tuyo.

A mi hermana, Valeria por hacerme reír hasta las carcajadas, por su apoyo moral ante todas las adversidades y por todas las experiencias vividas. Siempre estaré para ti.

A mis hermanos, Juan, Carlos y Leonardo por sus consejos de vida, apoyo y comprensión.

A mi cuñada, Yajahira por escucharme cuando más lo necesitaba, por sus consejos, y por preocuparse por mí siempre. Gracias por confiar en mí

A Miriam De León y a Miriam del Carmen porque desde que entramos a la BECENE me brindaron su amistad, confianza y apoyo, por influir en mi crecimiento profesional, y demostrarme el verdadero significado de amistad.

A Carla Díaz, por su ayuda y constante preocupación en la realización de este documento incluso en la parte académica como en lo personal formando de tal manera un vínculo, gracias por los buenos momentos llenos de risas y el acompañamiento en los malos.

A mis compañeros por las experiencias vividas durante los 4 años de la licenciatura dentro y fuera del salón de clases, y por enseñarme el trabajo en equipo.

A mi asesor, el Maestro Rubén Rodríguez Álvarez por su aportación a mi formación docente, acompañamiento, enseñanza, pero sobre todo por su orientación durante la planeación y la elaboración de mi documento recepcional.

Gracias BECENE

## ÍNDICE

<b>I.-INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>1.1 Carta a los lectores.</b> ....	6
<b>1.2- Razón, argumentos y motivo</b> .....	7
<b>1.3 Mis competencias a desarrollar.</b> .....	8
<b>2.- JUSTIFICO MI TEMA</b> .....	9
<b>3.- PROPÓSITOS DEL PORTAFOLIO.</b> .....	11
<b>4.-FOCALIZACION DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	12
<b>5.- ¿QUÉ CONTIENE MI PORTAFOLIO?</b> .....	13
<b>6.-CONTEXTOS</b> .....	14
<b>6.1.- Contexto escolar</b> .....	14
<b>6.2.-Contexto grupal</b> .....	17
<b>7.- CONTEXTUALIZA EL TEMA.</b> .....	21
<b>II. RUTA METODOLÓGICA</b> .....	23
<b>8.- REFERENTES CONCEPTUALES, METODOLÓGICOS Y CURRICULARES.</b> 23	
<b>9.- NIVELES DE LOGRO Y DESEMPEÑO PROFESIONAL ALCANZADO EN LAS COMPETENCIAS.</b> .....	28
<b>III.- ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA.</b> ...	32
<b>3.1.- Primera actividad. “Sentir esa emoción”</b> .....	33
<b>3.2.- Segunda actividad “Solución de conflictos”</b> .....	36
<b>3.3.- Tercera actividad “Mi burbuja”</b> .....	37
<b>3.4.- Cuarta actividad “Una solución”</b> .....	44
<b>3.5.- Quinta actividad “Un guiso”</b> .....	46
<b>IV.- CONCLUSIONES</b> .....	47
<b>V.- REFERENCIAS</b> .....	48
<b>VI.- ANEXOS</b> .....	51

## I.-INTRODUCCIÓN

### 1.1 Carta a los lectores. ¿Porque portafolio temático?

En el presente apartado expondré las razones y motivos del porque escogí la modalidad de Portafolio Temático, esto por medio de mis argumentos que se encuentran acompañados por autores que me ayudan a fortalecerlas y enriquecerlas de tal forma que justifiquen la decisión que se ha tomado para la elaboración de este documento citando algunos autores según lo que investigué de lo es que el Portafolio Temático.

En primera instancia el portafolio temático es parte de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por su relevancia en el proceso de aprendizaje de un docente ante su quehacer, debido a que nos permite plasmar y dar solución a una problemática, la cual este impidiendo el buen desarrollo tanto físico como mental de un estudiante, además nos da acceso a demostrar habilidades y capacidades de reconstruir los procesos de aprendizaje identificando momentos clave de nuestra formación y situaciones concretas que adquirimos por medio de la experiencia en la práctica profesional.

Ahora, en términos del argumento, "proporcionan un conjunto de razones o evidencia para apoyar una conclusión" Weston (1994, p. 6), en este sentido, se le da un grado de validez y coherencia, no solo la proposición de ciertas opiniones, en otras palabras, es un intento de respaldar ciertos puntos por algún conocimiento "es una manera de dar cuenta y razón de algo ante alguien en el curso de un debate, etc." Reñón (2003, p.13). Es decir, conceptos que apoyan el seguimiento y elaboración de un documento que en este caso es el portafolio temático

Según lo que nos dice la teoría de Kant (1977), la razón precede al lenguaje, porque la esta es el juicio del entendimiento y los conceptos que produce. Sin esta capacidad, la lógica trascendental no existirá, por lo tanto, no podemos estandarizar el pensamiento.

Es imposible desarrollar conceptos porque requieren actividades analíticas, y tales actividades requieren razones relacionadas con la comprensión para producir conceptos o categorías puros. La razón es la que permite unificar el concepto de un ser particular con la noción

del ser supremo, por lo cual, este juicio supremo acaba por ser el fundamento primario de todas las cosas.

Y la “Motivación viene de motivo y motivo viene del verbo latino *movere, motum*. Ha sido definida como el conjunto de razones que se hace una cosa... su campo lo forman los sistemas de impulsos, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinada forma” (Cruz y Salamanca 2012, p.64).

## **1.2- Razón, argumentos y motivo**

Una vez aclarado lo anterior, en el presente documento se van recopilando diferentes evidencias sobre el desarrollo de la práctica profesional durante el último año de la licenciatura en donde se pueden ver los procesos de aprendizaje indicando el conocimiento que se tiene de lo que se hace y del por qué lo estoy haciendo.

Uno de los motivos es que esta modalidad aporta tanto a docentes en servicio como en formación, un cúmulo de experiencias recopiladas, las cuales están sustentadas de manera teórica y a la vez cuenta con evidencias como lo son la fotografía, actividades del alumnado, video y reseñas escritas de sesiones de clase, entre otros.

En este caso lo dividí en dos etapas, las cuales consistían en:

Etapas 1 conocimiento del grupo e identificación de problemáticas. Dentro de los semestres que conforman el tercer año de la licenciatura, se enfocaron en conocer al alumnado y las problemáticas que se hacen presentes dentro.

Etapas 2 selección de la problemática, creación y aplicación de estrategias, valoración de evidencias. Esto se lleva a cabo dentro del último año de la carrera.

Para esto tenemos que saber cómo son los niños, conocer el contexto interno y externo de la escuela primaria en la que se está realizando tales prácticas, así mismo, las problemáticas que tiene dentro del grupo, analizarlas y determinar la que más afecta el rendimiento escolar del alumnado para contrarrestarlo y favorecer la adquisición de los conocimientos.



El grado con el cual se va a trabajar es con el quinto grupo B de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”, en donde me percate que los alumnos al momento de trabajar en colaborativo mostraban renuencia por distintas razones, generando poco apoyo entre iguales; cuando un alumno se acercaba con alguno de sus compañeros a pedirle ayuda, y al no recibir el apoyo no se lograba el trabajo cooperativo impidiendo de cierta forma la adquisición de conocimientos.

Al observar lo anteriormente mencionado me di cuenta de que fueron elementos que deliberaron en hacer una investigación que nos permita saber y favorecer la convivencia en los alumnos y su proceso de aprendizaje así como su educación, como lo dice Ortega (2007) quien indica que la convivencia es el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales lo que ayuda a crear una atmosfera de confianza, respeto y apoyo mutuo en las instituciones escolares y conduce a relaciones positivas entre los miembros de la comunidad.

Con esto, investigué y me di a la tarea de observar mejor a los alumnos y deliberar esta área de oportunidad en el grupo, creí necesario optar por un portafolio de evidencias en el cual yo vería el proceso de su mejora en cuanto a la convivencia por medio del aprendizaje en conjunto y claro también notar mi proceso de formación aplicando lo aprendido durante todos estos años dentro del grado y grupo ya mencionado.

### **1.3 Mis competencias a desarrollar.**

Las competencias por emplear en mi práctica docente son tanto genéricas como profesionales, atendiendo primeramente a las genéricas que yo voy a desarrollar en la modalidad de portafolio. Estas competencias se enuncian a continuación:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

En manejo de mi pensamiento atendiendo mi experiencia frente al grupo a partir de una problemática planteada, pongo en práctica, mi ética profesional al momento de realizar una reflexión un análisis que me ayude a establecer y jerarquizar, así como diseñar las estrategias eficientes para mi desempeño profesional.

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

El aspecto comunicativo es primordial en las actividades del ser humano, por ende, debo de utilizar adecuadamente mis habilidades comunicativas en este nuevo contexto que son las clases en línea, pues la educación se ha trasladado al hogar, nos ha obligado a ponernos a prueba ante las TIC.

En cuanto a las competencias profesionales que voy a desarrollar son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

La planeación es una de las principales herramientas de un docente, al realizarlas se tomará en cuenta un diagnóstico donde se recabarán las necesidades formativas, intereses y motivaciones del alumno para diseñar situaciones didácticas y ambientes de aprendizaje adecuados para el alumnado, guiándonos por medio del plan y programa de estudios 2011.

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Así como lo mencione en las competencias genéricas, las TIC han tomado una gran relevancia en la actualidad, por ende, estas se han convertido en una herramienta fundamental tanto como para el profesorado como para el alumnado. Es por ello importante impulsar la aplicación adecuada de la misma para estimular la adquisición del conocimiento entre alumno-alumno y docente-alumno.

## **2.- JUSTIFICO MI TEMA**

Dentro de mi estancia en la licenciatura de educación primaria y a los diversos contextos educativos a los que me he enfrentado, he percibido que uno de los temas con alta presencia dentro de un grupo es la falta de convivencia y su repercusión en el aspecto emocional del alumnado; problemática que ha llamado totalmente mi atención, sobre todo porque está presente dentro del grupo con el que me encuentro trabajando, esto se ha reflejado en los estudiantes en cuanto a su rendimiento escolar no fuese bueno y constantemente se mantengan cohibidos, y no tenga una

participación activa durante las clases, esto me impulsó a someterme a realizar una serie de indagaciones de cómo favorecer la convivencia y al mismo tiempo el aspecto socioemocional en el alumnado de quinto grado de educación básica con la intención de contrarrestar la problemática.

Nosotros como seres humanos somos sociables por naturaleza y es inevitable el no convivir con otras personas, por lo que es considerada como un proceso en el cual los sujetos van descubriendo el desenvolvimiento de los individuos en cuanto a su cultura, su personalidad y el respetar tanto como valorar sus diversidades, de acuerdo a lo que menciona Carretero (2008, como se citó en Bravo, 2011, p.2) “la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás”

Pero antes de esto es muy importante los acuerdos de convivencia que se dan a conocer desde casa, desde su familia, debido a que esta es su principal círculo, así como lo expresa Ortega R. y colaboradores (1998) cuando hay un buen entendimiento entre los valores educativos que desarrolla la familia y los que están presentes en la opinión pública en forma de valores las personas encuentran coherentes y asumibles; las normas a las que deben someterse o sea que no encontrarían alguna excusa para respetar los acuerdos escolares de convivencia.

Al mismo tiempo se contempla la educación socioemocional llevando a cabo variables afectivas, emocionales, personales y sociales, esto les ayudara a desarrollarse cognitivamente y socialmente durante su presente y sobre todo en el futuro, favoreciendo el reconocimiento y regulación de sus emociones y las de los demás para que puedan interactuar con los sujetos que conforman su entorno, pero haciendo énfasis entre sus iguales.

“La educación socio emocional es una innovación educativa que busca su justificación en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.” (Peralta, 2013, p.12) se le va dando encadenamiento a esta educación con la intención de que perdure y que poco a poco se desarrollen las competencias socioemocionales requeridas para su día a día.

La modalidad por la que se optó como documento recepcional fue el portafolio temático porque nos atiende con una serie de campos experienciales dentro del aporte teórico que podemos demostrar y dar seguimiento al área de oportunidad que es el favorecimiento de la convivencia escolar en la cual se va a demostrar con fotografías y relatorías de algún suceso en clase,

exponiendo los principales logros y fortalezas de aprendizaje y desempeño tanto de los alumnos como del docente en práctica.

Al mismo tiempo hago mención sobre el enfoque cuantitativo, metodología que guía a esta investigación, debido a que permite obtener datos descriptivos en palabras de los sujetos en distintas formas (orales, escritas e incluso conductas observables).

Dentro del campo de la educación básica el desarrollo personal y para la convivencia a nivel primaria de acuerdo con mi experiencia, mi tema es funcional. Es uno de los que regulan el carácter interactivo entre sí; es una competencia para la vida y cumple con los rasgos de perfil de egreso del estudiante de educación primaria.

La convivencia escolar es la que permite que se desarrolle en su proceso de integración a la vida escolar y social.

En un quinto grado es muy conveniente favorecer la convivencia entre los alumnos, así podemos evitar conflictos que pueden surgir por cualquier situación entre ellos, fomentar el respeto entre todos, ayudando a sus demás compañeros para que entre todos se pueda lograr un trabajo entre iguales y el aprendizaje esperado, de esta manera mi tema “proceso de aprendizaje en conjunto como estrategia para favorecer la convivencia escolar en alumnos de quinto grado de educación primaria” apoya de manera definitiva al proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.- PROPÓSITOS DEL PORTAFOLIO.**

La problemática se centra en la falta de una convivencia con respecto a la participación y a las formas de pensar que tienen las y los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales. Como maestra en formación he planteado algunas estrategias al momento de mi intervención docente para tratar de dar un orden y un control a esta situación de convivencia por lo que la pregunta que guiará la investigación está enfocada a mi actuación directa y con ello pretendo incidir en el aspecto de la participación en la convivencia de los alumnos. Es por ello que me surge la siguiente pregunta:

¿Cómo favorecer la convivencia escolar y el aspecto socioemocional en los y alumnas de un quinto grado de educación básica?

Para lograr responder a lo anterior, se plantearon los siguientes propósitos, centrados en la convivencia del alumno y como el desarrollo de mis competencias profesionales como licenciada en educación primaria.

Propósito uno centrado en la convivencia y aprendizaje de los alumnos de quinto grado, en la cual menciona: favorecer la convivencia y el desarrollo socioemocional de los alumnos de quinto grado.

Propósito dos centrado en mis competencias profesionales como licenciada en educación primaria, en el cual menciona: Intensificar el desarrollo de mis competencias docentes para mejorar mi práctica educativa en el abordaje de la convivencia escolar.

#### **4.-FOCALIZACION DE LA PROBLEMÁTICA**

Una problemática observada en los alumnos de quinto grado grupo B de la Escuela Ferrocarriles Nacionales, es la convivencia, en donde su principal barrera es el trabajo colaborativo entre iguales, el proceso de aprendizaje entre compañeros, la sociabilidad.

En el momento en el que se realizaron las prácticas y en mi jornada de observación me di cuenta de que el alumnado no quería trabajar en equipos debido a que se sentían en mayor confianza con sus amigos, rechazando así la posibilidad de trabajar con quienes no estaban en su círculo de amistad; en ese instante se hacía presente la declinación a varios de los compañeros por distintas razones las cuales son: que alguno de los estudiantes no apoyaba como se debería de hacer en el trabajo asignado o no participaba en este, o simplemente porque no eran amigos.

Mi intención desde un principio es brindar y/o proporcionar ambientes en donde los educandos se ayuden entre ellos y logren una buena convivencia, en el momento en que deban trabajar de manera colaborativa o en equipos se sientan cómodos expresando sus ideas obteniendo como beneficio la construcción del conocimiento, es por ello que se ha determinado como:

Conjunto de métodos de instrumentos y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los

demás miembros del grupo. (Lucero, 2003, como se citó en Revelo, Collazos y Jiménez, 2018)

Al mismo tiempo reforzando la parte socioemocional fortaleciendo así la relación entre ellos como compañeros y dejar como enseñanza que cada una de las aportaciones, esfuerzos, habilidades, capacidades que cada uno posee permiten lograr las metas establecidas consensuadamente.

De acuerdo con lo anterior es necesario aplicar y tener un conjunto de estrategias para favorecer la convivencia social, la convivencia escolar, el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje que se debe de tener en un salón de clases es por ello por lo que hago este portafolio de evidencias tratando de investigar y aplicarlo para ver los resultados de esta investigación.

## **5.- ¿QUÉ CONTIENE MI PORTAFOLIO?**

La modalidad de portafolio es un documento que nos lleva a hacer un análisis de nuestra práctica teórica en el cual en su interior contiene una breve introducción donde hago mención de las razones, argumentos y motivos por los que hice la selección de la modalidad de Portafolio Temático con las competencias a desarrollar en esta, enseguida muestro la justificación donde hago mención de la relevancia y la pertinencia del tema, al mismo tiempo planteo los propósitos, la focalización de la problemática planteada, describo con brevedad lo que contiene el portafolio, puntualizo los contextos escolar y grupal, por último contextualizo el tema del que trata el portafolio.

En el punto número dos el cual es: desarrollo, organización y valoración de las evidencias de aprendizaje se realiza una ruta metodológica la cual recupera los distintos referentes conceptuales, metodológicos y curriculares para la identificación y planteamiento del tema dando una argumentación de los niveles de logro y desempeño profesional alcanzado en las competencias, se especifica el proceso de ordenamiento de las evidencias que se van a mostrar en este documento.

Se encuentra el análisis de logro y desempeño en la práctica, la cual lo conforma la justificación para la selección de evidencias y su relevancia en el despliegue de las competencias profesionales, así como su pertinencia y representatividad de acuerdo a la selección que hice de las

evidencias y su vinculación con el nivel de su evolución, se presentan las evidencias de acuerdo a un orden lógico que permita valorar la evolución de la competencia a través de distintos grupos de productos los cuales podrían ser: trabajos escritos, planes de clase, materiales didácticos, reflexiones, diseños, exámenes, fotografías. Por último, sería la recuperación de distintos referentes conceptuales, metodológicos y curriculares y que están vinculados con la valoración, análisis y reflexión del aprendizaje obtenido en la formación inicial docente.

En las conclusiones expongo los principales logros y fortalezas de aprendizaje y desempeño asociados a las competencias y se indican las áreas de mejora, asimismo se da una visión prospectiva la cual enfatiza aportes de su trabajo y de los aspectos a considerar a lo largo de su trayectoria profesional.

En las referencias se localizan las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas y electrónicas utilizadas.

Por último, se doy a conocer los anexos donde están los productos, materiales o instrumentos empleados.

## **6.-CONTEXTOS**

### **6.1.- Contexto escolar**

La escuela primaria donde lleve a cabo mis prácticas como Lic. en Educación Primaria fue la Escuela Primaria Federal “Ferrocarriles Nacionales” con clave de trabajo 24DCA0005Y, pertenece a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), ubicada en lado oriente Juan Sarabia #155, colonia Centro, con código postal 78000 en el estado de San Luis Potosí, municipio S.L.P.(anexo 1), se encuentra rodeada por lugares como la biblioteca municipal Profesor José Nereo Rodríguez, siendo vecina del Jardín de niños Ferrocarriles Nacionales y de Kansas City Southern de México, al frente se encuentra un parque llamado “Alameda Juan Sarabia”.

La escuela fue construida para uso exclusivo de los hijos de trabajadores de la empresa de Ferrocarriles Nacionales del estado de San Luis Potosí, dado que atrás de la escuela había casas donde vivían las familias de los trabajadores. Por lo cual los alumnos y los padres de familia

cuidaban de la escuela, porque no existía una barda para separar la escuela de las casas como la hay ahora.

Cuenta con once grupos, los cuales son 1° “A” y “B”, 2° “A” y “B”, 3° “A”, 4° “A” y “B”, 5° “A” y “B” y 6° “A” y “B”. El horario que se tiene en la institución es de 8:00 a.m. entrada, 10:30 a.m. recreo y 13:00 p.m. salida, por lo regular tienen que salir todos los grupos a las 12:30 a la cancha principal, donde se forman por grupos y según lo designe el profesor de educación física, según el orden y buena conducta de los alumnos, van saliendo los grupos.

La institución cuenta con espacios amplios que permiten la realización de todas las actividades fundamentales que se llevan a cabo en la escuela (anexo 2). Dentro de ella disponen de 15 aulas (once disponibles para los grupos, una para guardar los materiales de educación física, una exclusivamente para las clases de inglés, dos aulas que no están en funcionamiento).

Es inexistente un área de cómputo y cuenta con un comedor, una cafetería, la cual se van turnando por días ya que en esta solo pueden entrar dos grupos por cuestión de espacio, una biblioteca pequeña, dos bodegas exteriores, una mini bodega interna, un salón para el sonido, una sala de juntas, dos oficinas (Dirección y secretario, y subdirección) 3 baños para niñas y 3 para niños, además baños para el personal que forma parte de la escuela, una cancha techada, un estacionamiento, una cooperativa junto a mesas y bancas de concreto que los alumnos utilizan para consumir ahí sus alimentos.

Existe la puerta principal donde los alumnos ingresan a la escuela. La estructura con la que está construida la institución es de concreto y ladrillo, mientras que el piso del patio está elaborado de concreto, las aulas cuentan con vitropiso.

La escuela está conformada por 19 integrantes de los cuales once son maestros frente a grupo, dos maestros de educación física, una maestra de inglés que imparte clases de 1° a 6° grado, un administrativo, dos personas encargadas del servicio de limpieza, un subdirector y una directora.

Hay un comité de padres de familia, conformada por 3 personas; presidenta, tesorera y un vocal/secretario. También hay comisiones asignadas a maestros y son las siguientes:

1. Cada semana los maestros encargados de cada grado tienen que hacer la guardia en receso, en la entrada y en la salida, en este último aspecto se deben de anotar a



los alumnos que se quedan después de 1:30 o que en su caso son los últimos, posterior a 3 anotaciones se hace un reporte/citatorio al padre de familia para atender la situación.

2. Se debe de vigilar la cafetería para que los alumnos la mantengan en buen estado y para que se aprecie una sana convivencia, cada maestro hace guardia según el día que le toque a su grupo, en caso de que al maestro este ocupado en la guardia de receso, se debe de solicitar apoyo al maestro de educación física (1° y 2° lunes, 3° martes, 4° miércoles, 5° jueves y 6 el viernes).

3. La maestra Esther Hernández Ortiz es la encargada del proyector, se debe de solicitar con un día de anticipación y hacer su respectiva anotación.

Bajo la nueva Normalidad ocurrida con la presencia del virus SARS-CoV2, la educación ha tenido que retomar nuevos canales de comunicación al no permitirse estar dentro de un espacio físico concurrido. La impartición de aprendizaje ha tenido que cambiar a diversas modalidades con uso continuo de los recursos tecnológicos considerando tanto las posibilidades de los alumnos y de los padres de familia.

Con los Consejos Técnicos previos, tomados en el mes de agosto por la comunidad escolar y los docentes en formación presentes en los grupos de práctica, dando como resultado la recolección de datos y registro de la estrategia a trabajar. Es importante dejar en claro que en estas reuniones se han establecido las modalidades de trabajo, la cual es bajo proyectos, es aquí en donde el profesorado debe considerar los recursos con los que cuentan sus alumnos, además de los horarios de trabajo de los padres, esto debido a que es importante (especialmente en los grados inferiores), la presencia y apoyo de los ya mencionados, con el propósito de potencializar las habilidades, capacidades tanto cognitivos y físicos de los infantes.

El principal medio de comunicación que se ha establecido en todos los grupos es WhatsApp, debido a la información recabada en los diferentes grupos solamente en algunos se proporcionarán las actividades a realizar puesto que no se podrán impartir clases virtuales.

## **6.2.-Contexto grupal**

El grupo de quinto “B” está conformado por 19 alumnos, 10 niñas y 9 niños, dos de ellos cuentan con Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) esto en palabras de la maestra titular.

Por medio de la observación pocos de los alumnos son responsables, alegres, atentos, cariñosos y ayudan a quien lo necesita en cuanto a sus trabajos en clase; les gustan las actividades donde compiten entre ellos. Para los alumnos con BAP de acuerdo con las planeaciones les tengo que hacer ajustes razonables donde tengan actividades iguales a las de los demás compañeros, pero con menor dificultad. Para que puedan realizar las actividades en clase la maestra titular y yo como docente en formación los tengo que acompañar y guiar en ellas si no, no lograban cumplirlas, también se les aplicaba actividades de grafomotricidad y de lectoescritura.

Cuando la maestra titular me platicaba de los estudiantes me hace mención de que cinco alumnos muestran más interés en estudiar fuera del horario escolar y reciben mayor apoyo por parte de sus padres o familia, en general dentro del ámbito escolar, de igual manera me di cuenta de ello al momento de observarlos más participativos en clase y que las actividades las realizaban con mayor rapidez y menor dificultad que sus demás compañeros por lo cual se muestra en el salón de clases un mejor desempeño en estos alumnos en especial. De acuerdo con las tareas encargadas solían cumplirlas y me hacían el comentario de que les pedían ayuda a sus familiares para poder realizarlas.

Al momento de convivir, ya sea en un festejo en el salón o en los recesos, los alumnos se juntan en grupos de amigos y algunos se quedaban solos, esto también depende mucho del niño o niña que al comportarse de manera amigable y respetuosa con sus compañeros lograba integrarse dentro de un grupo de amigos, pero trato de alentar a los alumnos a que integren a sus compañeros para poder convivir.

Se les aplico una prueba de estilos de aprendizaje de VAK en el cual solo 12 alumnos lo contestaron que es un poco más de la mitad, a los 7 alumnos restantes por más que se les insistiera en que la contestaran nunca lo hicieron solo me ignoraban. Esta prueba la mande por medio de WhatsApp, donde solo una alumna lo contesto de esta manera (anexo 3), además la realice para

que la respondieran en Google Forms en la cual me arrojó una gráfica de cada pregunta donde los resultados fueron:

Pregunta 1: (anexo 4)

Auditivo: 41.7%      Visual: 16.7%      Kinestésico: 41.7%

Pregunta 2: (anexo 5)

Auditivo: 0%      Visual: 50%      Kinestésico: 50%

Pregunta 3: (anexo 6)

Auditivo: 8.3%      Visual: 16.7%      Kinestésico: 75%

Pregunta 4: (anexo 7)

Auditivo: 33.3%      Visual: 0%      Kinestésico: 66.7%

Pregunta 5: (anexo 8)

Auditivo: 58.3%      Visual: 33.3%      Kinestésico: 8.4%

Pregunta 6: (anexo 9)

Auditivo: 25%      Visual: 25%      Kinestésico: 50%

Pregunta 7: (anexo 10)

Auditivo: 33.3%      Visual: 16.7%      Kinestésico: 50%

Pregunta 8: (anexo 11)

Auditivo: 8.3%      Visual: 25%      Kinestésico: 66.7%

Pregunta 9: (anexo 12)

Auditivo: 25%      Visual: 0%      Kinestésico: 75%

Pregunta 10: (anexo 13)

Auditivo: 66.7%      Visual: 0%      Kinestésico: 33.3%

Pregunta 11: (anexo 14)

Auditivo: 25%      Visual: 8.3%      Kinestésico: 66.7%

Pregunta 12: (anexo 15)

Auditivo: 0%      Visual: 41.7%      Kinestésico: 58.3%

Pregunta 13: (anexo 16)

Auditivo: 33.3%      Visual: 41.7%      Kinestésico: 25%

Pregunta 14: (anexo 17)

Auditivo: 41.7%      Visual: 41.7%      Kinestésico: 16.7%

Pregunta 15: (anexo 18)

Auditivo: 41.7%      Visual: 16.7%      Kinestésico: 41.7%

Pregunta 16: (anexo 19)

Auditivo: 58.3%      Visual: 0%      Kinestésico: 41.7%

Pregunta 17: (anexo 20)

Auditivo: 0%      Visual: 91.7%      Kinestésico: 8.3%

Pregunta 18: (anexo 21)

Auditivo: 25%      Visual: 8.3%      Kinestésico: 66.7%

Pregunta 19: (anexo 22)

Auditivo: 41.7%      Visual: 58.3%      Kinestésico: 0%

Pregunta 20: (anexo 23)

Auditivo: 41.7%      Visual: 50%      Kinestésico: 8.3%

Después de analizar y dar conteo de los resultados según las gráficas que me arrojó Google Forms sobre esta prueba pude llegar a la conclusión de que los sujetos tienen un estilo de aprendizaje kinestésico, en base a esto logré tener un referente para saber qué tipo de actividades se les puede implementar para el desarrollo de su aprendizaje durante mi jornada de prácticas.

Siendo la maestra titular Karina Zúñiga Romo quien siempre trabaja de manera activa con los alumnos y está al pendiente de su trabajo y de los niños con BAP; es egresada de la BECENE y cuenta con una maestría en educación con especialidad en docencia e investigación.

En cuanto a los materiales y recursos del aula se encuentra una gaveta con productos de limpieza y otra con material didáctico, se tienen aproximadamente 24 mesa bancos, un pizarrón blanco, un reglamento, recordatorio de cumpleaños, varios mapas y una pared adornada con lo que se festeja en el mes.

La estructura que tiene el salón es de un tamaño regular lo suficiente para los alumnos, con un techo alto, con ventanas en la parte superior de dos de las paredes, las cuales tienen cortinas, cuenta con vitropiso blanco y luz eléctrica.

## **7.- CONTEXTUALIZA EL TEMA.**

Es necesario mencionar que el contexto en el que se desenvuelven los alumnos son ejes rectores para definir y explicarme por qué sus comportamientos y habilidades sociales dentro de la institución dan efecto en la convivencia escolar, lo anterior me lleva a hacer una serie de indagaciones sobre como fortalecer la convivencia en los estudiantes de quinto grado de educación básica a nivel primaria, como nos lo menciona Carretero (2008), en su escrito Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria, “que la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás”. Esto me hace participe como docente en la convivencia de los alumnos.

Aquí también entra lo que son las habilidades sociales como conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación (Caballo, 1993, como se citó en De Miguel, 2014). Estas habilidades se van desarrollando a lo largo de su infancia para reforzar sus interacciones sociales a lo que creo conveniente enfocarme en su desarrollo durante las intervenciones tratando de implementarlas y reforzarlas.

Todo esto es un proceso en el cual los alumnos van descubriendo a las personas en cuanto a su cultura, su personalidad y el respetar tanto como valorar sus diversidades. pero antes es muy importante enfatizar en los acuerdos de convivencia que se dan a conocer desde casa, desde su familia, así como lo dice Ortega R y colaboradores (1998) que cuando hay un buen entendimiento

entre los valores educativos que desarrolla la familia y los que están presentes en la opinión pública en forma de valores las personas encuentran coherentes y asumibles.

## II. RUTA METODOLÓGICA

### 8.- REFERENTES CONCEPTUALES, METODOLÓGICOS Y CURRICULARES.

La convivencia nace desde el núcleo familiar, al estar con nuestros padres, hermanos, primos y conforme vamos creciendo nos vamos incluyendo en nuevos grupos de convivencia como el de nuestro salón de clase, el de nuestros amigos, etc. La escuela es un importante escenario para poder desarrollar la convivencia y para que se desarrolle de buena manera, los docentes, directivos, padres de familia y toda la comunidad educativa debemos trabajar en ello.

“La convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás” (Carretero, 2008). Entonces es un proceso en el cual aprendes a descubrir a las personas, su cultura, su personalidad y después se aprende a respetar y valorar sus diversidades.

Jares (2001) otro autor que nos habla sobre la convivencia existiendo 5 factores fundamentales que conforman la actual situación de la convivencia los cuales son:

1. El sistema económico-social.
2. El menoscabo del respeto y los valores básicos de convivencia.
3. La mayor complejidad y heterogeneidad social.
4. La pérdida de liderazgo educativo de los dos sistemas tradicionales de educación, la familia y el sistema educativo.
5. La mayor aparición y visibilidad de la violencia.

Estos factores tienen influencia en el sistema educativo y creo que son significativos porque se basan en determinadas relaciones sociales que se tienen con sus compañeros y el docente siendo su marco de contexto social. Los factores se representan en el aula donde se puede ver que el alumnado es más individualista porque no le gusta compartir su conocimiento con los demás pues piensan que les van a copiar.

Por lo observado en clases de acuerdo con actitudes, valores, trabajos y tareas se ve una ausencia en el liderazgo educativo en la familia porque muchos de los padres suelen trabajar mucho y no se logra un gran acompañamiento educativo en sus hijos, asimismo la maestra me hizo saber



que uno de los alumnos sufría de violencia en su hogar por lo tanto el actuar con violencia hacia sus compañeros le es gracioso o normal porque vive en ese contexto día con día.

A consecuencia de esto se hace notar la carencia de una convivencia en su principal escenario que es la escuela, donde pasan la mayoría de su tiempo y donde tienen la oportunidad de hacer relaciones sociales conociendo y aceptando a cada uno de sus compañeros a pesar de sus diversidades culturales y personales, pero ayudándose a mejorar entre ellos en cada aspecto.

También hay acuerdos de convivencia escolares los cuales surgieron por antiguos sistemas de disciplina entonces para que exista una buena convivencia, dentro de la institución se construyen acuerdos escolares de convivencia (AEC) estos son una disciplina y regulaciones mejoradas, como por ejemplo respetar a todos aquellos que conforman la comunidad escolar, cuidar los materiales que se les proporcionan, ser puntual en todo momento, reconocer mis errores, etc. Y estos los realizan conforme a toma de acuerdos por parte de la comunidad escolar de acuerdo con las necesidades de convivencia escolar.

Es importante que en los acuerdos de convivencia participen las familias, el personal docente y directivos y se esté dando una producción colectiva para que pacten y sostengan esos compromisos y se lleven a cabo, así como velen por su cumplimiento por parte de los estudiantes.

Como lo he buscado y encontrado el concepto de convivencia, en casi todos los documento que percibí, se basan en la violencia entonces para que no exista tal violencia debe de haber una buena convivencia entre las personas aun así como lo menciona al principio Ortega (2007) donde indica que la convivencia es el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales lo que ayuda a crear una atmosfera de confianza, respeto y apoyo mutuo en las instituciones escolares y conduce a relaciones positivas entre los miembros de la comunidad.

En conclusión, el término convivencia incluye esfuerzos conjuntos por parte del personal docente, directivos, padres de familia y alumnado en la creación de condiciones que pueda incluir en su identidad personal las características de ser ciudadano en el ejercicio de sus derechos y aprender a vivir con las personas que se le van atravesando en su día con día.

Para mi es importante intervenir en la convivencia de los alumnos de quinto grado grupo B para llevar a cabo su mejora ya que esta desarrolla el respeto a la dignidad, derechos y deberes propios y ajenos, estableciendo relaciones de igualdad o respeto mutuo y evitando todo tipo de

violencia. Para esto el alumno debe aprender a convivir con sus compañeros, entonces es trascendental que tengan desarrolladas la inteligencia social y emocional, para llevar a cabo las competencias o habilidades blandas.

El termino habilidades blandas se usa para aquellas que no son específicas y que son requeridas principalmente al momento de relacionarse con otras personas involucradas en la organización, es decir, habilidades personales que corresponden sobre todo al terreno cognitivo, del pensamiento, y al ámbito social. (Cimatti, 2016)

Voy a hacer énfasis en las habilidades personales correspondientes a el ámbito social, siendo una similitud con habilidades sociales o interpersonales, haciendo que se desenvuelva con las demás personas, en este caso con sus compañeros de clase.

En el video “Educación para la convivencia y resolución de conflictos” de la pedagoga Zaitegi (2019), hace mención del psicólogo norteamericano, Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples en donde menciona dos tipos de inteligencias. La inteligencia intrapersonal, al cual se refiere a: como me gestiono a mí mismo en cuanto a la autoestima, el reconocer y aprender de mis errores, la resiliencia, la autonomía; es una inteligencia fundamental para vivir en la vida.

Y la interpersonal que es como me relaciono con otras personas, soy capaz de expresar lo pienso y siento, también de escuchar a los demás siendo empático. De acuerdo con esto me doy cuenta de que los alumnos deben de desarrollar estas inteligencias durante las intervenciones que voy a realizar puesto que para poder convivir con las personas que los rodean y consigo mismos, tratando de trabajar en equipo, ser flexible con los demás, ser capaz de comunicarse y escuchar a las demás personas.

Debido a que los alumnos solo querían trabajar con sus amigos, esto se volvió un distractor, haciendo que ellos solo platicaran y jugaran sin terminar los trabajos que se les solicitaba, también al momento de agruparlos rechazaban a sus compañeros en vez de apoyarlos y que se realizara un trabajo en equipo. Por ello tome en cuenta enseñarles o hacer que desarrollen las, competencias blandas y las inteligencias intrapersonales e interpersonales. Al igual como lo menciona el plan de estudios 2011 de educación básica sobre trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, pero aquí no solo indican trabajar entre alumnos si no que alude a estudiantes y maestros.

La finalidad de este campo es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde esta, construir identidad y conciencia social. (Plan de estudios 2011)

El alumno debe de tener una noción o principios de lo que son las habilidades sociales ya que éstas se van desarrollando desde el preescolar en cuanto a lo personal y social en la construcción de su identidad personal, emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales, junto a la apreciación y las expresiones artísticas tratando de despertar la curiosidad, imaginación, sensibilidad, iniciativa, entre otros para que se puedan expresar mediante el arte y así se van formando para sus vivencias y desarrollando las inteligencias intrapersonales e interpersonales.

A causa de la pandemia que se está viviendo desde el primer caso de COVID-19 en China en diciembre del 2019 ya que es un virus que se esparce con rapidez de persona en persona según lo que dice el centro de enfermedades contagiosas (por sus siglas en ingles CDC). La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaro que COVID-19 es una emergencia de salud pública de importancia internacional, el virus se propagó rápidamente por todo el país, se tomaron varias medidas para poder detenerla como el uso del cubrebocas, el distanciamiento social, el uso de gel antibacterial y jabón para las manos y el estar en cuarentena en casa, debido a esto las escuelas tuvieron que pasar de clase presencial a clase en línea.

Mis prácticas y la elaboración de este documento fueron en línea, teniendo que hacer planeaciones, dar clases y como alumna recibirlas a través de la pantalla, lo cual fue todo un reto tanto como para maestros, estudiantes de todos los niveles educativos y nosotros como docentes en formación. Presentándose diferentes dificultades como el que los alumnos no cuenten con un dispositivo móvil, internet o televisión y que no tengan el total apoyo o atención de los padres de familia hacia ellos, se trató de avanzar y buscar soluciones para que el alumnado tuviera educación desde casa impartida por el sistema educativo tratando de cuidar que los papás les tomaran la atención necesaria para poder ayudarlos con sus tareas y actividades.

Las principales dificultades que se me presentaron fueron el que los alumnos no tenían un dispositivo móvil adecuado a las necesidades de la modalidad en línea, las cuales son el uso de

cámara, suficiente memoria interna y externa para las actividades enviadas y la descarga de una buena plataforma para reunirnos por medio de videollamada, el que no tengan internet en casa y que sus padres se muestren un poco ausentes, pero se entendía porque tenían que trabajar.

La maestra titular tomo la decisión de que la plataforma en que se realizarían las clases por video llamada es en Facebook Messenger y serian una vez a la semana los días viernes, lamentablemente la cantidad de alumnos que ingresaban eran menos del 50% por situaciones ya mencionadas, sin embargo por medio de un grupo que se creó en WhatsApp con la intención de mantener una comunicación activa tanto con padres de familia como con los educandos recibiendo las actividades cada día de la semana y a lo largo del día me las enviaban por medio de mi chat personal para yo revisarlas.

De tres alumnas no se recibía ninguna actividad, pero con ayuda de la constante insistencia de parte de la maestra titular hacia ellas fue que poco a poco se estableció comunicación y pudieron mandar algunas actividades que se les pedía. Por medio de esta situación me pude percatar que existe una baja resiliencia en los infantes a consecuencia del COVID-19. De acuerdo con este ambiente en el que estamos viviendo el maestro es él juega un papel importante para dar el gran cambio de una modalidad a otra tal como nos lo menciona Zygmunt (2008):

El culto actual a la «educación permanente» se concentra en parte en la necesidad de actualizarse en cuando a las «novedades últimas» de la información profesional pero también, en una parte igual o mayor aún, debe su popularidad a la convicción de que el yacimiento de la personalidad nunca se agota y a la firme creencia de que todavía pueden encontrarse maestros espirituales que sepan cómo llegar hasta los depósitos aún inexplorados que los demás guías no pudieron alcanzar o pasaron por alto, es decir, pueden encontrarse dedicando el debido esfuerzo y el suficiente dinero para pagar el precio de sus servicios. (p. 41)

Como lo mencione anteriormente el maestro tiene que hacer lo posible o el esfuerzo para que el alumno reciba una buena educación escolar estando en las condiciones que sean, hay que tener profesores que sigan trabajando ante las necesidades cambiantes de hoy en día, que en este caso fue la pandemia, lo que provocó que los padres de familia fuesen participes de la adquisición del conocimiento de los niños.

La misión de la familia y de la escuela, alianza necesaria, ha de ser compartida por padres y maestros. La alianza es su distintivo, sus señas de identidad. La escuela y la familia están para los niños y con los niños. Para ello, las buenas relaciones entre familia y escuela, escuela y familia, son la mejor fuente para la participación y valoración del trabajo que hace “el otro”. (Cano y Casado 2015, pp 18)

Se tomo en cuenta en las planeaciones que realice, algunas actividades que requerían participación y de ayuda de sus padres o de su familia para que se generara convivencia entre ellos, según Cano y Casado (2015) “la orientación y ayuda a los padres se constituyen en una buena herramienta facilitadora, tanto de la convivencia entre sus miembros, como de la comunicación y el desarrollo integral de sus hijos, haciendo de su educación una verdadera tarea compartida.”

Es significativo la convivencia que deben tener con su familia, sobre todo en estos tiempos de pandemia cuando todos se encuentran en casa realizando sus actividades, de esta manera nos damos cuenta de que la escuela y la familia son pilares importantes para la construcción de su educación.

## **9.- NIVELES DE LOGRO Y DESEMPEÑO PROFESIONAL ALCANZADO EN LAS COMPETENCIAS.**

Para Perrenoud el concepto de competencia representa “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones.” (2004, p. 11).

Las competencias seleccionadas y mencionadas en la introducción en el punto 1.3 “mis competencias a desarrollar”, las cuales seleccioné y substraje de Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGSPE), donde especifico cada una de ellas para poder cumplir a lo largo de mi práctica docente y elaboración de este documento siendo sustanciales para tomar en cuenta de lo que quiero lograr al final de todo lo aplicado y aprendido.

Una de las diez competencias para enseñar según Perrenoud (2004) a mi parecer la numero ocho “utilizar las nuevas tecnologías” es una de las más importantes que se pudieron cumplir y aplicar durante la jornada de prácticas, ya que se realizaron las clases en línea y los maestros tanto como padres de familia se tuvieron que adaptar e integrarse a la tecnología.

Aunque se reciban clases de informática en algunas escuelas, no niego que no valgan, pero es poco funcional porque al paso de los días la Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) van avanzando y así nos damos cuenta de que el maestro es quien tiene que integrarse al mundo de los niños y estar actualizado día con día sobre lo que está pasando en nuestro alrededor y adaptarse a ello. A esto lo relaciono con una de las competencias genéricas que menciono anteriormente, la cual es: “Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos”, como cumplida por todo el proceso que vivimos tanto los alumnos, maestros y padres de familia.

Me adapte a la modalidad virtual y nos comunicábamos en clase por medio de video llamadas y por mensajes de texto por medio de WhatsApp donde ellos recibían las actividades y les dejaba en claro que podían escribirme si tenían alguna duda, todas sus actividades las revise en tiempo y forma y de manera igualitaria obteniendo sentido ético profesional.

De acuerdo con las competencias profesionales pude desempeñar las siguientes:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Puesto a que realice las planeaciones tal como me las pedían y de acuerdo con el plan y programa 2011, teniendo en cuenta las necesidades y contexto de los alumnos, de igual manera realice adecuaciones para dos alumnos con BAP y fueron revisadas detalladamente por mi asesor de grupo, maestra titular y directora de la escuela primaria, dándome correcciones y sugerencias para las siguientes planeaciones, debido a que se planeaba cada tres semanas.

Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

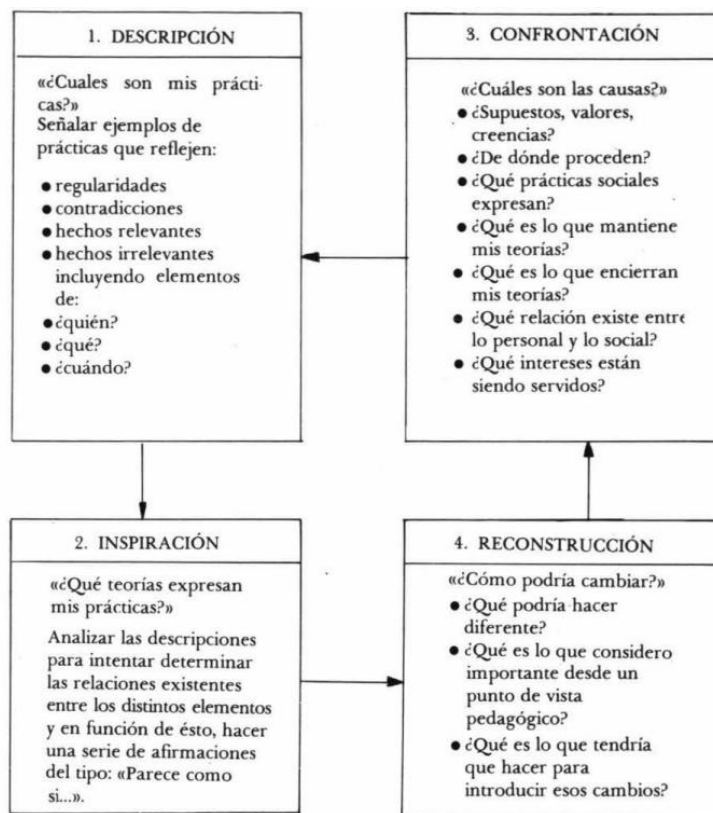
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

En estas competencias pude desarrollarme en las tecnologías y buscar más actividades, hablando generalmente, para que los alumnos pudieran realizarlas y en las clases en línea me adapte a sus necesidades y lo que ellos tenían a la mano para poder tomar estas clases y que la mayoría pudiera participar, aunque no conociera del todo la plataforma en la que trabajamos la cual es Facebook Messenger, pero investigando y practicando logre un buen dominio sobre ella.

Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía. En esta competencia realmente no pude desarrollarla a causa de las dificultades como lo fue la pandemia y el distanciamiento social que se presentaban para que los alumnos realizaran trabajos en equipo y en ocasiones en colaboración con su familia pero con sus compañeros no fue posible realizarlo, aun así siempre en las clases presenciales y en línea se les pedía respeto por sus compañeros y al querer participar o aportar algo a la clase se les tomaba la palabra uno y antes de ello se les recordaba el respeto de las opiniones de sus compañeros y la toma de participación según lo que yo como docente en formación les pedía en orden.

### El Ciclo de Smyth, Metodología de Análisis de la Práctica

Para el análisis y reflexión de la práctica, se retomó la propuesta del ciclo de Smyth (1991) que comprende por 4 fases: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) demostración, a continuación, se da una breve descripción de cada una en el siguiente esquema:



Ciclo de reflexión de Smyth (1991, p.280)

a) Descripción: la primera acción que realicé para cada una de las intervenciones fue la de describir lo ocurrido en la práctica, para ello, el evocar los recuerdos de lo sucedido y de los hechos relevantes fue indispensable, “conocer la experiencia vivida en desarrollo de la situación de aprendizaje” (BECENE, 2019).

b) Inspiración: para esta fase se debe indagar los principios teóricos y prácticos que dirigen la práctica docente haciendo énfasis en entender el por qué se hace lo que se hace (BECENE, 2019). Al realizar esta confrontación conmigo misma me vi obligada a reflexionar y justificar mi actuar conforme a lo establecido en mis principios pedagógicos y mi filosofía docente, en este momento me di cuenta de que algunos de los principios que declaraba, no eran llevados a la práctica o por lo menos no en su totalidad, lo que me invitó a transformar mis acciones para entrar en concordancia entre lo que pensaba que hacía y lo que hacía en realidad.

c) Confrontación: fue la fase que más ayudó en mi crecimiento personal y profesional, pues en este sentido este proceso me permitió abrir mi panorama y reflexionar acerca de mi práctica considerando los conocimientos y experiencias, este trabajo me permitió realizar una reflexión más profunda de mi actuar.

d) Reconstrucción: “se parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría mejorar, qué se podría hacer diferente, qué se podría integrar, qué es lo importante mantener” (BECENE, 2019). A partir de las fases anteriores y la reflexión realizada gracias a ellas viví este momento como un proceso valorativo y propositivo, pues a partir de los comentarios realizados por mi grupo y del tutor me fue necesario determinar aquellas acciones que favorecían mi actuar docente e investigación, pero sobre todo aquellas que debería modificar o cambiar.

Estas propuestas de cambio se realizaron conforme a la valoración de su importancia, pues como comenta Ramírez (2020) “no es conveniente querer cambiar todo... es recomendable plantearse pequeños cambios” (p. 66), estos pequeños avances me permitieron profundizar en la literatura



### **III.- ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA.**

En este apartado se encuentra la recopilación y desarrollo de las diferentes sesiones que se fueron impartiendo durante mi práctica profesional en la Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales, tratando de redactar el desempeño de esta cada actividad puesta en práctica para el fortalecimiento de la convivencia en los alumnos.

Por cuestiones de la pandemia mundial que estamos viviendo del COVID-19 la modalidad que manejamos era a distancia y tome en cuenta el que mis sesiones fueron de manera virtual.

Al inicio de las practicas la maestra titular del grupo ya había preguntado a los padres de familia la manera en la que nos mantendremos comunicados, cuantos alumnos contaban con celular o computadora, y el cuándo se podían conectar a sesiones de videollamada, se acordó de que cada semana se daban las actividades y explicación de cada una, en un grupo que se formó en la aplicación de WhatsApp Messenger y durante todo el día se recibían actividades ya realizadas por los alumnos a mi chat privado, las cuales revisaba hasta las 9.00 P.M. pero después por órdenes de la maestra titular se cambió la hora de revisión siendo de 8:00 A.M. a 1:00 P.M.

Las sesiones de videollamada por medio de la plataforma Facebook Messenger al principio se realizaban por medio de las videollamadas grupales los viernes durante una hora por la mañana de 9:30 A.M. a 10:30 A.M. y después se agregó un día más, de igual manera por la mañana, pero de 8:00 A.M. a 9:00 A.M. el miércoles teniendo sesiones de educación socioemocional, también donde implementaba las actividades que a continuación les mostraré y explicaré de manera cronológica y evolutiva.

En el momento en el que yo pude percibir la problemática que existía en el grupo de 5° “B” fue en una clase presencial, cuando realizamos una actividad en la que los conforme en trinas, los alumnos me decían o mostraban quejas de que no querían trabajar con alguno de sus compañeros, lo que me comentaban era lo siguiente:

“Mi compañero no trabaja”

“No me gusta trabajar con el/ella”

“Me pega y no logramos trabajar juntos”

“Déjeme juntarme con mis amigos/as”

“Mejor lo hago yo solo/a”

Al momento de decirles que no era posible cambiar ellos simplemente decían “no voy a hacer nada entonces”. Fue cuando me di cuenta de que no lograban tener mucha convivencia entre ellos y solo se juntaban en grupos de amigos, existía el caso en que varios niños se quedaban solos. También al momento del receso, me perciba que comían o jugaban junto con sus amigos y en algunas ocasiones no querían dejar que se uniera alguno de sus compañeros. Además, en algunas ocasiones algunos de los alumnos me llegaron a contar que no les gustaba juntarse con los del grupo “A”. Fue ahí donde tome en cuenta esta problemática y que sería bueno poder ayudar a reforzar su convivencia.

En la modalidad virtual se me complico el cómo podría hacer que trabajaran en equipos y se relacionaran más con sus compañeros, pero al investigar y ver un video muy interesante de la pedagoga Nélica Zaitegi (2019) “Educación para la convivencia y resolución de conflictos”, donde menciona al psicólogo norteamericano, Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples.

Fue entonces cuando decidí comenzar en lo intrapersonal para seguir y fortificar la interpersonal, interviniendo en dar conocimiento sobre sus emociones y como controlarlas y después conozcan como expresarse con los demás y formar un vínculo entre ellos, porque si no saben cómo vivir consigo mismos, como podrían vivir con otros.

### **3.1.- Primera actividad. “Sentir esa emoción”**

Realicé una planeación donde voy a trabajar el aspecto socioemocional y otras asignaturas, en la cual el aprendizaje esperado y habilidad era el siguiente según el plan y programa 2017:

Habilidad: expresión y regulación de las emociones.

Aprendizaje esperado: Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflitivo e implementa estrategias preventivas de regulación. (anexo 24)

Para poder cumplir con el aprendizaje esperado se buscó alguna actividad que los ayudara a trabajar e identificar cuando ocurren estas emociones o que es lo que las provoca. En la misma

actividad (anexo 25) nos das a conocer que el aprendizaje esperando es reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresar lo que siente.

El día 12 de marzo del 2021 se les encargó esta actividad por medio del grupo de WhatsApp, con la siguiente indicación: realiza la siguiente actividad en una hoja de máquina, mientras la contestas puedes escuchar música con el propósito de relajarte y generar mayor concentración; les recordé que tenían todo el día para cumplir.

Al momento de recibir sus evidencias me di cuenta de que la mayoría de los estudiantes que entrego logro entender y plasmar que fue lo que provocaba las emociones que se mencionaban, algunos escribieron y otros dibujaron, pero hubo un alumno que solo dibujo las caritas de las emociones que se indicaban, a lo cual me di cuenta de que no pudo comprender las indicaciones y que yo no me di a la tarea de recordarles que cualquier duda que tuvieran me la hicieran saber.

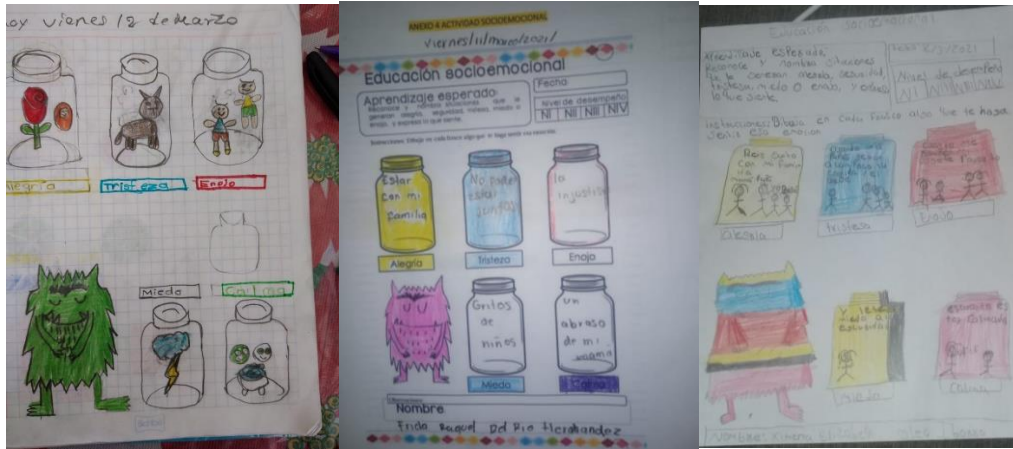
Teniendo en cuenta con lo que citó Fernández (2007) de Álvarez (200, pp 11) “la expresión y reconocimiento de emociones básicas sería un aspecto más de la comunicación no verbal que caracteriza a los seres humanos y que independientemente de la cultura pasa a ser un rasgo con un alto grado de estabilidad intercultural”. Me pude dar cuenta de que íbamos en buen camino ya que la mayoría supo que dibujar o escribir en cada frasco, saben identificar que los hace felices, tristes, enojarse, sentir miedo y calma y así dar un primer paso para la regulación de sus emociones.

Aunque pude ver que no se cumplió en si el aprendizaje esperando porque me enfoque mas en la habilidad seleccionada para realizar la actividad esto me lleva a que en las siguientes intervenciones tengo que cumplir con el propósito o aprendizaje esperado del que hago mención desde un principio.

Con el alumno que no lo contesto de acuerdo con las indicaciones solo no le quedó claro lo que iba a hacer y no me pregunto sobre la actividad, la madre del niño también me comento que él hace todo solo y ella no tiene mucho tiempo de apoyarlo por su trabajo, entonces solo realice correcciones y le recordé de que si existía alguna duda o algo no quedaba claro en las indicaciones me lo hiciera saber para poder explicarlo con mejor claridad y que la actividad fuese realizada correctamente.

De esta manera llegué a la conclusión de que una de mis áreas de oportunidad es tener que ser más clara al dar indicaciones sobre las actividades a realizar tanto como que el propósito de

esta se cumplan paralelamente. También logre darme cuenta de que los alumnos sabían reconocer sus emociones y en qué situaciones solían expresarlas dando un buen indicio de esta primera intervención con los alumnos empezar de la modalidad a distancia.



Evidencias de alumnos dibujando y escribiendo que les provoca las emociones mencionadas.



Evidencia del alumno que solo dibujo la emoción que se muestran debajo de los frascos.

### **3.2.- Segunda actividad “Solución de conflictos”**

El día 29 de abril del 2021 se les indicó realizar una actividad para la asignatura de socioemocional con el aprendizaje esperado: dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo (anexo 26). En esta se les muestra 4 diferentes dibujos en los que se representan diversas situaciones que se podrían presentar con sus amigos y compañeros, entonces ellos tienen que colorear el dibujo que crean que es el correcto para poder dar solución a los conflictos y realizar actividades en equipo. Las evidencias que recibí de mis alumnos fueron buenas, ya que ninguno tuvo algún error y supieron identificar bien estas situaciones que se les presentaron.

El viernes 30 de abril del 2021 en la clase por videollamada la cual ya se tenía programada desde un inicio por medio de la plataforma de Facebook Messenger, en la que entraron entre 5 a 9 alumnos, se comentó e indagó a los alumnos sobre la actividad (anexo 27) realizada el día anterior en donde se llegó a la conclusión de que están de acuerdo que los conflictos o desacuerdos no se solucionan a golpes o con agresiones como se muestran en los dibujos, sino que se resuelven hablando y tratando de llegar a un acuerdo para que se puedan cumplir con el trabajo en equipo que se les pide.

Con ello me doy cuenta de que saben llevar a cabo la solución de conflictos por medio de acciones razonables y no por agresiones físicas o verbales y que por medio del diálogo lleguen a la solución de sus diferencias, como nos hace mención Salm (1998) de no enfocarnos en la persona, sino en la problemática para dar solución a esta.

Cabe recalcar y recordar que algunos de los alumnos no tienen los recursos o el dispositivo para que puedan conectarse a clases por videollamada, pero la mayoría de ellos logra enviarme las evidencias a mi chat personal por medio de WhatsApp.

En esta intervención pude darme cuenta de que los alumnos saben identificar el cómo solucionar un conflicto en este caso con amigos y compañeros, pero veo conveniente el hacer más extensa la intervención para el documento pero no carecer de resultados así como de intervenir y dar un poco más de enfoque a estas actividades para los estudiantes y así poder cumplir poco a poco con el objetivo de este documento, pues tengo en cuenta que desde un principio debí de introducir más actividades para un buen logro.


### 3.3.- Tercera actividad “Mi burbuja”

Esta es una de las actividades que más me gusto, y me pareció la mejor de todas las que realice ya que hubo demasiada participación por los alumnos y muchas cosas que decir por parte de ellos, también fue realizada en una sesión en línea por videollamada en la plataforma de Facebook Messenger, en un horario de 8:00 a 9:00 A.M.

Pude rescatar esta actividad de la guía que nos proporcionan en el Consejo Técnico Escolar CTE, me pareció interesante y que podría ayudar con los avances de reforzar la convivencia, enfocando a un aspecto socioemocional que conlleva la inteligencia interpersonal.

Les mostraré como lleve a cabo en la planeación la actividad.

ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)		RECURSOS
<p><b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b></p> <p><b>EN CASA</b></p> <p><b>(TRABAJO ENTRE PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES)</b></p> <p>1. Realiza la siguiente actividad en tu libreta de formación cívica y ética. (anexo 10)</p> <p>Los alumnos [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] realizarán esta actividad de la misma manera</p>	<p><b>ACTIVIDADES EN LÍNEA</b></p> <p><b>Plataforma de reunión:</b> Messenger</p> <p><b>Horario:</b> 8:00 A 9:00 a.m.</p> <p><b>Asuntos/temas a desarrollar:</b></p> <p><b>Resiliencia</b></p> <p><b>Propósitos</b></p> <p>Habilitar un espacio en el que sea posible hablar de la violencia (realidad que con frecuencia es silenciada o naturalizada).</p> <p>Describir qué es violencia.</p> <p>Permitir que cada niño o niña describa qué considera como violencia (qué le duele o le lastima, en particular).</p> <p>Construir de manera simbólica la percepción de habilidades para la</p>	

**Educación socioemocional** 










Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nivel de desempeño  

1	2	3	4
---	---	---	---

Instrucciones: Cobina de venta a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones: \_\_\_\_\_

propia protección que favorezcan la autoestima y la percepción del propio control.

Discusión de herramientas para el autocuidado.

**Desarrollo**

1. Pedir a los alumnos que cierren los ojos e imaginen que alrededor de su cuerpo se forma una burbuja que les rodea por completo.

2. Decirles que la burbuja es individual. Ninguna burbuja abarca a más de una persona.

3. Darles unos segundos para imaginar cómo es esa burbuja, para luego formular preguntas detonantes:  
 o ¿De qué color es tu burbuja?  
 o ¿Tiene un solo color o varios?  
 o ¿Es brillante, opaca?  
 o ¿De qué parece estar hecha?  
 o ¿Está quieta o se mueve?  
 O cualquier otra posible característica de “la burbuja”.

4. Pedirles que se imaginen que esa burbuja que rodea a toda su persona es de un material ligero y frágil — como las burbujas de jabón—, y además de frágil es muy valiosa.

5. Ahora, solicitar que abran los ojos. y decirles lo siguiente:

	<p>“Imaginemos que esta burbuja es tu espacio vital, que es el espacio que rodea tu cuerpo y protege tus emociones y sentimientos de todo lo que ocurre fuera de ti que afecta a tu persona (tu cuerpo, tus pensamientos y tus sentimientos).”</p> <p>“Sabemos que ocurren muchas cosas fuera de ti que te provocan emociones. Tú no puedes controlar si ocurren o no.”</p> <p>6. Preguntar a los alumnos: “Pensemos todos ¿qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja?”</p> <p>7. Espera a que respondan, anotando en su libreta, las ideas que podemos considerar acertadas (como ejemplo, insultos, golpes, malos tratos en general, agresiones, abusos de poder, amenazas, violencia, etcétera).</p> <p>8. Si no hay respuestas, propongo ideas alrededor de qué es violencia. “La burbuja se rompe con palabras o acciones que hacen daño al cuerpo o a las emociones, con acciones que lastiman o que hacen sentir incómodo y que se notan adentro del cuerpo.”</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>9. Describe en este momento el concepto de violencia. Las ideas que deben estar presentes son:</p> <p>Es una conducta que busca dominar o lastimar a otro, para lograr los propios fines o “salirse con la suya”. Las acciones las realizan personas que tienen más poder (fuerza, información, recursos, posibilidades) que otras. Siempre hay alguien más fuerte, que es violento con quien es menos fuerte. La violencia ocurre en todas partes. En general no se habla mucho de la violencia, o parece que es “natural”, como si estuviera bien que sucediera. En realidad, es importante que quien ejerce violencia deje de hacerlo, porque lastima a los demás, y también hay cosas que hay que aprender a hacer para escapar o parar la violencia.</p> <p>10. Después, explicar que esa burbuja es su protección y es importante pensar de qué manera cuidarla y preservarla. Cuidar la propia burbuja es algo que se aprende. No importa si ya han sucedido cosas que duelen o lastiman, porque todos hemos vivido violencia alguna vez, o también</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>hemos sido violentos de alguna manera contra otras personas.</p> <p>11. A continuación, pídeles que comenten qué los hace más fuertes y cómo pueden proteger su burbuja.</p> <p>12. Pedirles que, por último, que cada uno piense en una situación — la primera que les venga a la mente— en la que ellos pudieron preservar su burbuja intacta. Esto quiere decir que les pasó algo que rompió su burbuja (les lastimó, los confundió, etc.), pero pudieron hacer algo para repararla y después sentirse mejor.</p> <p>13. Decirles que representen cómo “cuidaron su burbuja” con una imagen (dibujos, figuras, manchas de color, etc.).</p> <p>Cierre</p> <p>Solicitar a los alumnos que respondan las preguntas que vienen en el ejercicio del Anexo 15, para que posteriormente envíen la evidencia de lo trabajado en clase.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Descripción de la clase en la planeación.**

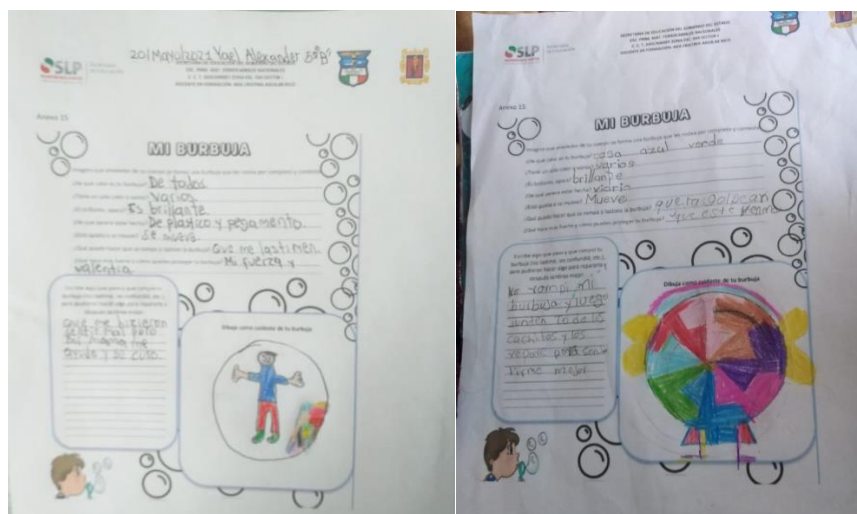
Esta sesión en línea (anexo 28) se siguió tal cual esta descrita en la planeación teniendo en cuenta al final, la participación de los niños del grupo, donde muchos mencionaron aspectos

acertados como el que podría romper su burbuja, muchos decían que golpes, gritos y mal trato de sus personas alrededor.

Para poder reparar su burbuja mencionaron que el amor, alegría, comprensión de sus familiares era lo que los hacía más fuertes y que así podían superar su tristeza o el momento en que los lastimaron. Aquí fue donde pude percatarme de que muchos hablaban de estar tristes por alguna consecuencia de la pandemia como lo es la muerte de algún familiar cercano el distanciamiento, pero para poder reestructurar la burbuja ellos escuchaban música, se apoyan en algún otro familiar o amigo y poder salir de la tristeza en la que estaban poco a poco.

Al momento de concluir creí conveniente darles palabras de aliento y que así supieran que todo va a estar bien, aunque no lo parezca admito que fue un momento muy emotivo a pesar de la modalidad a distancia. Reitero que fue una de las actividades e intervención que más me gustó y que fue muy trascendental.

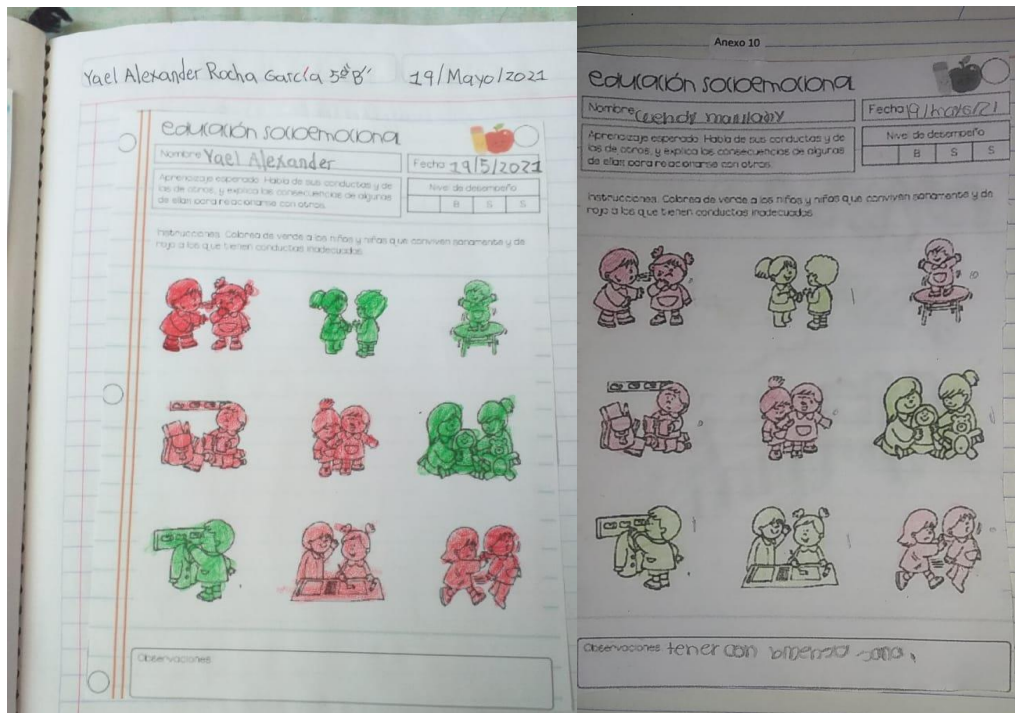
En esta actividad se reforzó la resiliencia, me parece pertinente citar lo que dice Miravalles y Ortega (2012) de lo que es la resiliencia “la resiliencia es un canto a la esperanza, supone pasar del realismo a la esperanza; ser conscientes de nuestros límites, de nuestra situación, saber que hay heridas que perdurarán toda la vida, y aprender a vivir con ellas”, sobre todo en estos momentos tan difíciles que pasamos todos con la muerte de algún ser querido o con el aislamiento, sin poder verlos, pero con la esperanza y el amor podrán superarlo y lograr ser resilientes, un aspecto importante en las habilidades interpersonales.



Evidencias “Mi burbuja”

Como actividad adicional les deje una hoja de trabajo en la cual se presentan varias imágenes exhibiendo conflictos inadecuados y en algunas otras una convivencia sana, teniendo como aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Los alumnos contestaron correctamente esta actividad, supieron identificar que acciones eran de convivencia sana y cuáles de conflictos inadecuados. A continuación, mostraré algunas evidencias y las demás las podrán encontrar en los anexos.



**Evidencias actividad complementaria convivencia.**

### **3.4.- Cuarta actividad “Una solución”**

Se realizó sesión en línea por medio de videollamada en la plataforma de Facebook Messenger en un horario de 8:00 a 9:00 A.M. donde pudimos aprovechar todo este tiempo para esta actividad con los alumnos.

La sesión del miércoles 2 de junio del 2021 (anexo 29), inicié saludando a los niños y preguntándoles si hasta el momento había dudas de las actividades que se estaban dejando durante la semana, mientras esperábamos 5 o 6 minutos para que se lograran conectar más niños.

Enseguida, les expliqué que la clase del se trataría de las emociones, posteriormente les proyecte en la pantalla una ruleta que contenía las siguientes emociones: enojo, tristeza, preocupación, alegría y disgusto, tratando de que la ruleta fuera llamativa para ellos y que pudieran participar, considerando en asegurarles de que es un espacio de confianza y de desarrollo de su aprendizaje.

Les expliqué que elegiría aleatoriamente a alguno de ellos, después girarían la ruleta y la emoción en la que se detuviera e indicara era la que tratarían de hacer una imitación de ella y decir que es lo que hacen para ya no sentirse de esa manera,

Comenzamos en identificar las emociones y ahora vamos a ver cómo puedo resolver para que no lleguen a sentir esa emoción, en caso de la alegría se señalar como pueden forjar la emoción.

En el momento solo pude hacer una captura de la clase (anexo 30), pero no puede hacer una grabación, ya que me interesó bastante lo que me decían, pues algunos saben autorregular sus emociones con tan solo un abrazo de sus padres, tener a su mascota y jugar con ella, escuchar música y simplemente saber que todo iba a estar mejor si se tranquilizaban y lo dialogaban con quien se tuviera el problema.

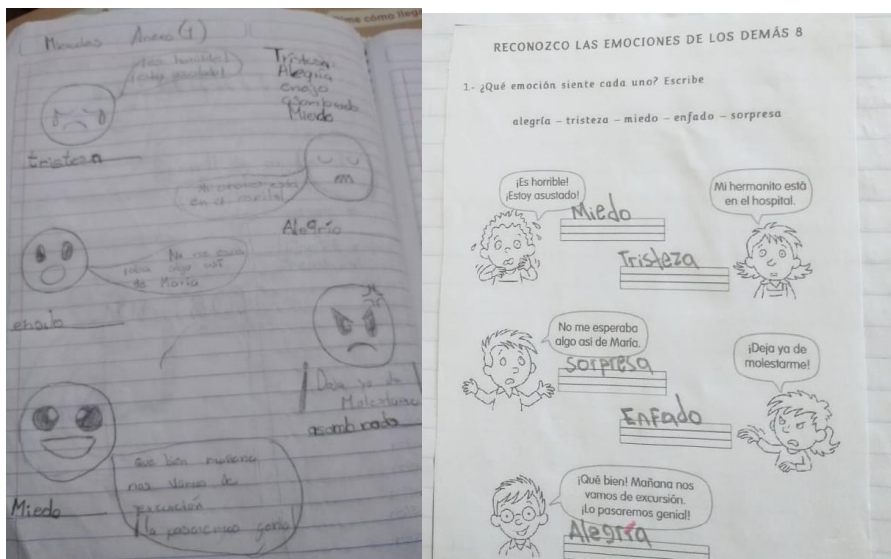
Cerramos la clase reflexionando con lo dicho por ellos mismos y dando ejemplos. Muchos estaban tristes por el fallecimiento de algún familiar y de cierta manera fue difícil tocar esos temas, pero aun así no se mostró el llanto y eso me quiere decir que están trabajando bien en la autorregulación de sus emociones.

Creo que en estas 2 últimas intervenciones fue donde los alumnos tuvieron un espacio para poder hablar sobre el cómo se sienten sobre todo en esta pandemia y que aquí pudieron desahogarse

de cierta manera creando un ambiente de convivencia moderado por un docente que en este caso soy yo, con la intención de intercambiar opiniones, consejos, reflexiones y situaciones que se están viviendo hoy en día.

Un área específica de oportunidad de la cual la maestra titular me solio recalcar es mi tono de voz al dar las clases para que los alumnos no lleguen a distraerse o perder la atención en algún momento de la clase entonces es algo que tengo que seguir mejorando, así como mostrarme firme y controlar mis emociones en este tipo de sesiones ya que puedo admitir que en algún momento llegué a tener un “nudo en la garganta” por todas las situaciones escuchadas de los alumnos.

Como actividad complementaria les pedí realizar una hoja de trabajo que me podrían entregar durante el día a mi chat privado, esta constaba de identificar las emociones de otras personas según su diálogo. A continuación, les dejaré algunos trabajos y en los anexos los faltantes.



Evidencias actividad complementaria.

### **3.5.- Quinta actividad “Un guiso”**

El miércoles 9 de junio del 2021 se realizó una sesión (anexo 31) por medio de videollamada como las últimas dos anteriormente mencionadas de las 8:00 a las 9:00 A.M. esta vez se va a trabajar con algún integrante de la familia del alumno, en la cual se realizarán un guiso en el cual los ingredientes se escriben en un papel donde se represente una cualidad, conocimiento o emoción que puede ayudar a su familia a convivir mejor durante el aprendizaje en casa. En otro papel se escribe que es lo que les obstaculiza la convivencia, sean aspectos personales, de la escuela o de su entorno, ese papel representa el carbón o leño que se coloca debajo de la olla del guiso teniendo que consumirse. Representa que deben de deshacerse de esas angustias, miedos u obstáculos para poder ayudar a la convivencia en su familia durante el aprendizaje en casa.

Al momento de realizar la actividad muchos de los alumnos no contaban con una olla pequeña y se la tuvieron que imaginar y en su mayoría los papás no participaron, entonces creo que esta clase no fue tan fructífera pues faltaba lo más importante, que es el familiar, nos demuestra que no todo lo deben de hacer solos y deben tener alguna ayuda de su familia para poder salir adelante en cualquier situación, sobre todo en la edad en la que están y por las complicaciones que se están viviendo hoy en día con la pandemia.

En el momento en que se realizó la sesión no pude tomar algún video o captura de pantalla.

Como conclusión de esta sesión tengo en cuenta que no todo lo que se aplica o se planea va a salir tal cual se piensa que podría ser y hay actividades que no servirán o no darán frutos del todo, por ello hay que seguir trabajando en diferentes áreas y reforzar las que ya tienen implementadas.

#### **IV.- CONCLUSIONES.**

Las investigaciones que realice a lo largo de la elaboración de este documento me llevaron a poder buscar actividades que lograrán el fortalecer la convivencia y el aspecto emocional en mis alumnos, llevando a cabo una serie de evidencias que me permiten darme cuenta que no todo el trabajo fue en vano sino que muchas de las actividades que se realizaron en modalidad virtual les ayudaron para fortalecer distintos aspectos como lo son las emociones para que en un futuro puedan convivir armónicamente en la sociedad.

El realizar el portafolio de evidencias afianzó mis competencias profesionales, me dio seguridad, me generó una claridad en mis potencialidades como ser humano, así como también en mis áreas de oportunidad, para desenvolverme de una manera eficaz en mi desarrollo profesional.

Investigar sobre convivencia y fortalecer el aspecto socioemocional de mis alumnos me lleva a seguir el área de investigación por este rubro direccionado hacia temas como la resiliencia escolar, la convivencia y la diversidad escolar, la sociabilidad en un niño, la intervención familiar en el proceso del niño formativo, temas que me ayudarán a seguir mis estudios de formación permanente.

A pesar de la pandemia que estamos viviendo y el distanciamiento social que nos provocó esto para poder cuidar de nuestra salud y la de personas a nuestro alrededor. Y de que me llevo a más de un ciclo escolar llevar a cabo la elaboración de mi portafolio temático, me ayudó a fortalecer mi experiencia personal y profesional.

Concluyo mi documento apegado a mis competencias genéricas y profesionales como Licenciada en educación primaria, los conocimientos necesarios para poder ejercer la profesión, ya que se elaboraron planeaciones revisadas meticulosamente por mi asesor de grupo y maestra titular de la escuela primaria dándome observaciones y áreas de oportunidad para la mejora de ellas y de mi desempeño docente frente al grupo.



## V.- REFERENCIAS.

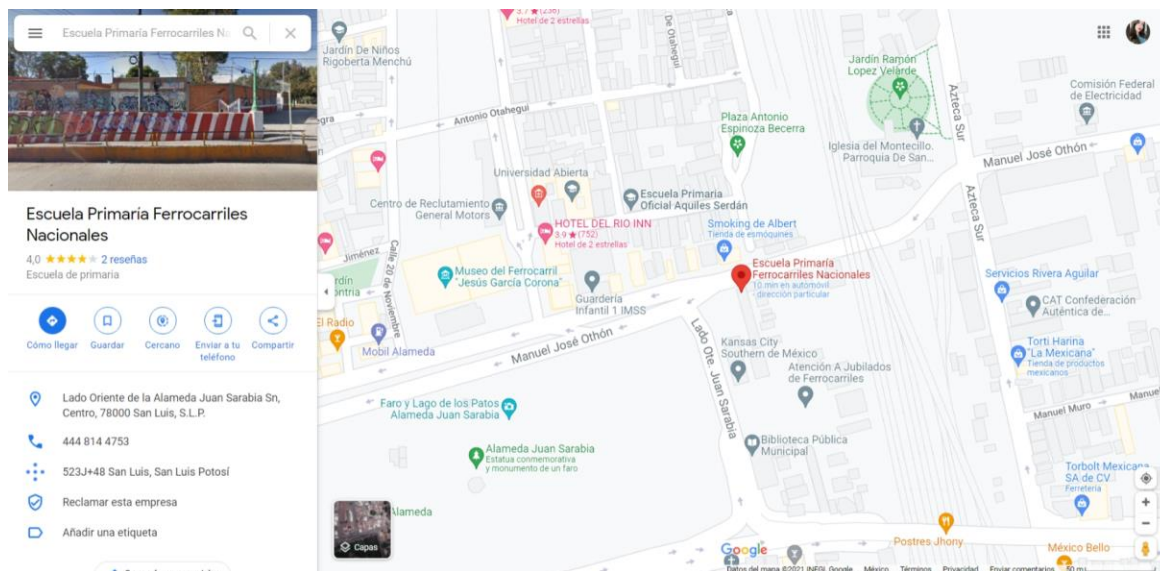
- Aprendamos juntos. (2019, abril 3). *Educación para la convivencia y resolución de conflictos*. Nélida Zaitegi, pedagoga Video YouTube. <https://youtu.be/nNOdDtwY1uM>
- Bauman, Zygmunt. *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Editorial Gedisa, 2008. ProQuest Ebook Central, <http://ebookcentral.proquest.com/lib/uleamecsp/detail.action?docID=4908809> . Created from uleamecsp on 2018-04-18 15:26:48
- BECENE, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado. (2019). *Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático*. San Luis Potosí: BECENE.
- Bravo, Antonio, I. Herrera Torres, L. (2011). *Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades del alumnado como variable moduladora*. Revista de educación y humanidades.
- Cano, R. & Casado, M. (2015). Escuela y familia. *Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18 (2), 15-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.18.2.219491>
- Carretero, A. (Coord.) (2008). *Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria*. Granada: Andalucía Acoge.
- Cimatti, B. (2016). *Definition, development, assessment of soft skills and their role for the quality of organizations and enterprises*. International Journal for Quality Research, 10(1) 97-130.
- Cruz, R. R y Salamanca, M. E. (2012) *Propuesta de un manual de bienvenida y reglamento interno del restaurante chino Tony Express, San Miguel, 2012*. Universidad del salvador. [Manual de bienvenida \(fmoues.edu.sv\)](http://fmoues.edu.sv)
- Fernández, AM., Dufey, M., & Mourgues, C. (2007). *Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución psicofisiología y neurociencias*. Revista chilena de neurología. Pag 8-20.

- DGSPE. (2012). *Plan de Estudios 2012*. Licenciatura en Educación Primaria. México: SEP.
- De Miguel, P, (2014) *Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión*. Revista de Psicología con niños y adolescentes, 17-26
- Jares, X. R (2001). *Educación y conflicto*. Guía de educación para la convivencia. Madrid: Popular.
- Kant, I. (1977). *Crítica de la razón pura*. Porrúa.
- Miravalles, A. F., & Ortega, J. G. (2012). *La resiliencia en entornos socioeducativos* (Vol. 62). Narcea ediciones.
- Ortega, R. y colaboradores (1998): *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Sevilla. Consejería de educación y ciencia
- Ortega Ruiz, R. (2007). *Competencias para la convivencia y las relaciones sociales*. Cuadernos de pedagogía.
- Ortega, R. (2007). *La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela*. Revista idea La Mancha, pp. 50-54.
- O. Revelo-Sánchez, C. A. Collazos-Ordoñez, y J. A. Jiménez-Toledo. *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. TecnoLógicas, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018
- Peralta, A. (2013). *Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes*. Editorial Dunker.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. SEP
- Reñón, L. V. (2003). *Si de argumentar se trata* (No. 76). Editorial Montesinos.
- Ramírez, M, (2020). Capítulo 2. *La investigación formativa su materialización en los programas de maestría con orientación profesional*.
- Salm, R. (1999). *La solución de conflictos en la escuela*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.
- SEP, Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios. Educación Básica. Primaria*. México. SEP.

- SEP, Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programa de estudios para la educación básica*. México. SEP.
- Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Revista de Educación, pp. 275-300.
- Weston, A., & Seña, J. F. M. (1994). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- Wu, D., Wu, T., Liu, Q., & Yang, Z. (2020). The SARS-CoV-2 outbreak: *what we know*. International Journal of Infectious Diseases, 94, 44-48.
- Zygmunt, B (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Editorial Gedisa, S.A.

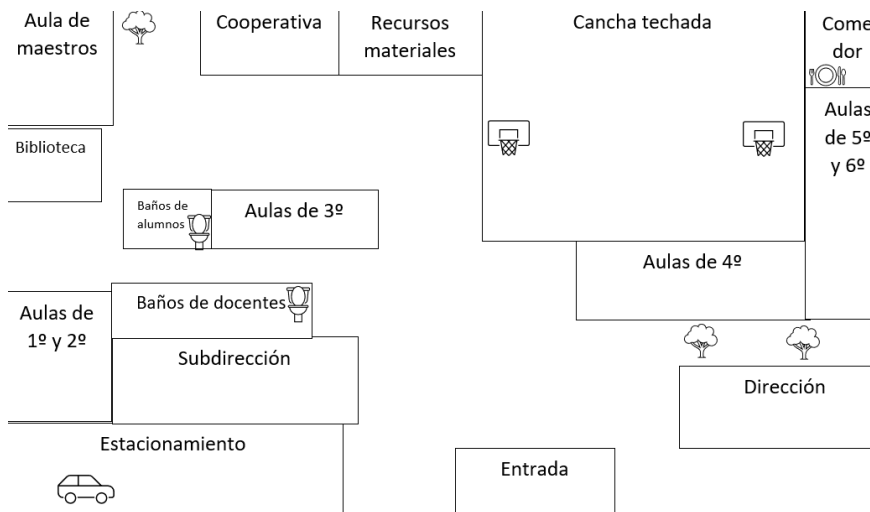
## VI.- ANEXOS

### Anexo 1. ubicación geográfica de la escuela primaria Ferrocarriles Nacionales.



Fuente: Google Maps (2020)

### Anexo 2. Croquis del interior de la escuela primaria Ferrocarriles Nacionales.



Fuente: Creación propia.

**Anexo 3. Test VAK en el que se basó y se recibió por parte de una alumna.**

**CUESTIONARIO  
ESTILOS DE APRENDIZAJE  
Modelo VAK**

Wendy Malillany M J 13-11-2020

**INSTRUCCIONES:** De las siguientes indicaciones, encierra con un círculo la que prefieras.

<b>1.- Prefieres:</b> a) Escuchar música b) Ir al museo c) <input checked="" type="radio"/> Disfrutar de la comida	<b>2.- Prefieres:</b> a) <input checked="" type="radio"/> Ver llover b) Escuchar la lluvia c) Sentir la lluvia	<b>3.- Prefieres un auto por</b> a) El color b) Por el sonido de la máquina c) <input checked="" type="radio"/> Por lo cómo que es cómodo
<b>4.- Si tuvieras la oportunidad, ¿Qué te comprarías?</b> a) Un Celular b) Un cuadro con una pintura muy hermosa. c) <input checked="" type="radio"/> Un departamento	<b>5.- En tus próximas vacaciones, ¿Qué harías?</b> a) Observar el paisaje b) Sentir el viento c) <input checked="" type="radio"/> Escuchar los sonidos naturales	<b>6.- ¿Que te gustaría más?</b> a) Ir a un concierto b) Ir al cine c) <input checked="" type="radio"/> Pasar una pijamada con tus amigos
<b>7.- Prefieres:</b> a) Escuchar una conversación amena b) Ver a dos personas conversando c) <input checked="" type="radio"/> Participar en la conversa	<b>8.- Prefieres que te regalen:</b> a) Flores b) Una dedicación musical c) <input checked="" type="radio"/> Un abrazo	<b>9.- Prefieres:</b> a) Salir con tus amigo/a b) Que te miren para impresionar c) <input checked="" type="radio"/> Charlar con tus amigas/as
<b>10.- Para expresar alguna sensación, tu prefieres:</b> a) Demostrarlo con regalos b) <input checked="" type="radio"/> Diciéndolo c) Dándole un abrazo.	<b>11.- Prefieres:</b> a) Escribir una canción b) Tocar una canción c) <input checked="" type="radio"/> Escuchar una canción	<b>12.- En una mascota que te gusta más:</b> a) Oír sus ladridos b) <input checked="" type="radio"/> Cariciar su pelaje c) Ver los juegos que hace
<b>13.- Para aprender necesitas:</b> a) Leer un libro o tus cuadernos b) <input checked="" type="radio"/> Escuchar la clase c) Participar en clase	<b>14.- Prefieres:</b> a) Ver la televisión b) <input checked="" type="radio"/> Escuchar música c) Caminar descalzo	<b>15.- Prefieres:</b> a) Tocar algo blando b) <input checked="" type="radio"/> Escuchar una música relajante c) Ver algo brillante
<b>16.- Prefieres:</b> a) <input checked="" type="radio"/> Escuchar tu canción favorita b) Ver un partido c) Jugar un partido	<b>17.- Prefieres:</b> a) Oler dulces b) Escuchar la envoltura de los dulces c) <input checked="" type="radio"/> Los dulces	<b>18.- Prefieres:</b> a) <input checked="" type="radio"/> Escuchar un piano b) Tocar un piano c) Ver un piano
<b>19.- Prefieres:</b> a) <input checked="" type="radio"/> Gustar un pastel b) Ver un pastel c) Escuchar cómo se hace un pastel	<b>20.- Prefieres:</b> a) <input checked="" type="radio"/> Escuchar alguna noticia b) Escribir una noticia c) Ver alguna noticia	

PREGUNTA	A	V	K
1	a	b	<input checked="" type="radio"/> c
2	b	<input checked="" type="radio"/> a	c
3	b	a	<input checked="" type="radio"/> c
4	a	b	<input checked="" type="radio"/> c
5	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
6	a	b	<input checked="" type="radio"/> c
7	a	b	<input checked="" type="radio"/> c
8	b	a	<input checked="" type="radio"/> c
9	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
10	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
11	b	a	<input checked="" type="radio"/> c
12	a	c	<input checked="" type="radio"/> b
13	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
14	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
15	<input checked="" type="radio"/> c	a	b
16	<input checked="" type="radio"/> b	a	c
17	b	<input checked="" type="radio"/> a	c
18	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
19	c	<input checked="" type="radio"/> a	b
20	<input checked="" type="radio"/> a	b	c
TOTAL	938		

**Canal de información dominante:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

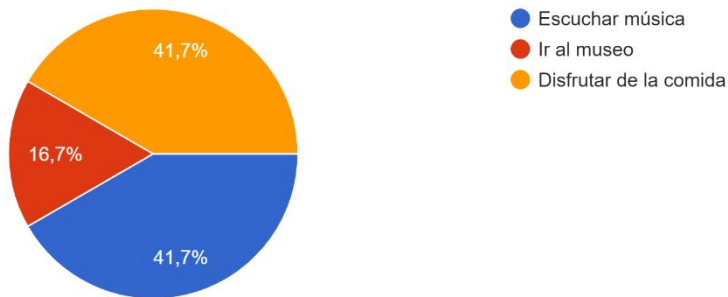
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

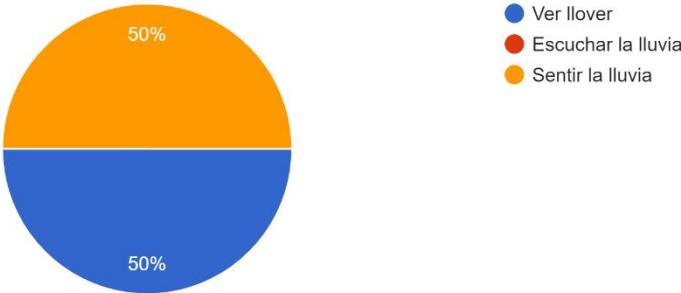
**Anexo 4. Grafica de las respuestas, pregunta 1.**

1. Prefieres:  
12 respuestas



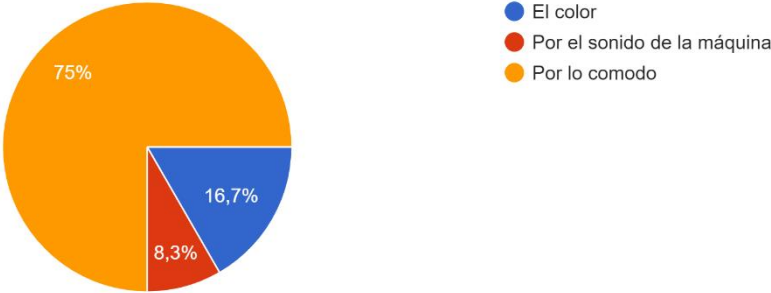
**Anexo 5. Grafica de las respuestas, pregunta 2.**

2. Prefieres:  
12 respuestas



**Anexo 6. Grafica de las respuestas, pregunta 3.**

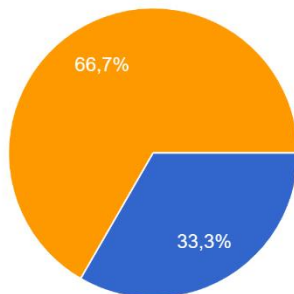
3. Prefieres un auto por:  
12 respuestas



### Anexo 7. Grafica de las respuestas, pregunta 4.

4. Si tuvieras la oportunidad, ¿Qué te comprarías?

12 respuestas

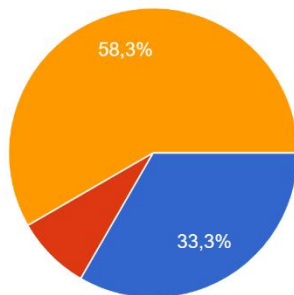


- Un celular
- Un cuadro con una pintura muy hermosa
- Un departamento

### Anexo 8. Grafica de las respuestas, pregunta 5.

5. En tus próximas vacaciones, ¿Qué harías?

12 respuestas

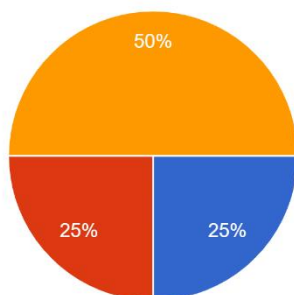


- Observar el paisaje
- Sentir el viento
- Escuchar los sonidos naturales

### Anexo 9. Grafica de las respuestas, pregunta 6.

6. ¿Qué te gustaría más?

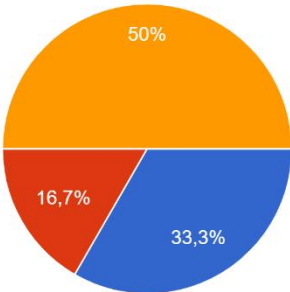
12 respuestas



- Ir a un concierto
- Ir al cine
- Pasar una pijamada con tus amigos

**Anexo 10. Grafica de las respuestas, pregunta 7.**

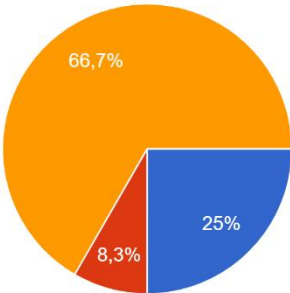
7. Prefieres:  
12 respuestas



- Escuchar una conversación graciosa
- Ver a dos personas conversando
- Participar en la conversación

**Anexo 11. Grafica de las respuestas, pregunta 8.**

8. Prefieres que te regalen:  
12 respuestas

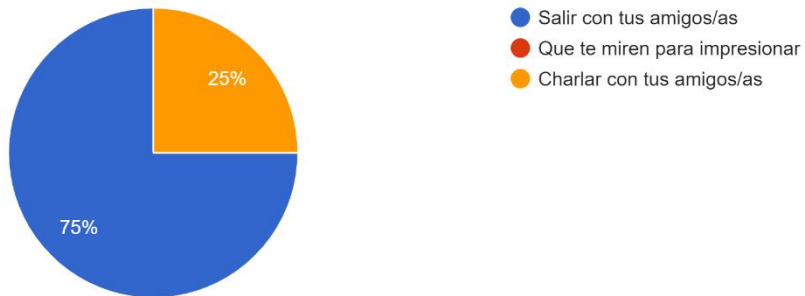


- Flores
- Una dedicación musical
- Un abrazo



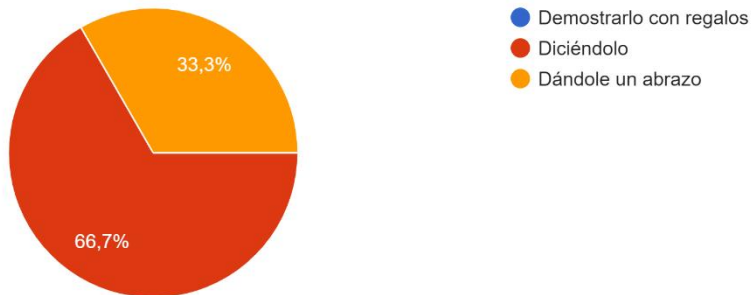
## Anexo 12. Grafica de las respuestas, pregunta 9.

9. Prefieres:  
12 respuestas



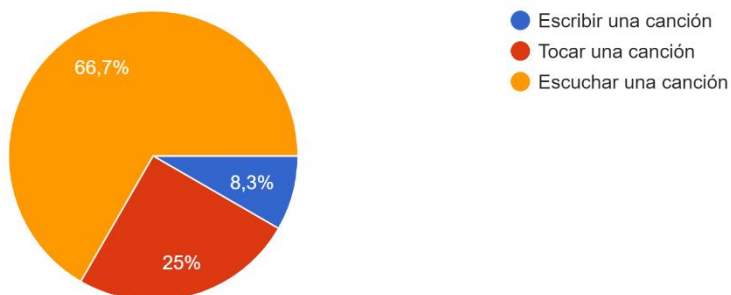
## Anexo 13. Grafica de las respuestas, pregunta 10.

10. Para expresar alguna sensación, tu prefieres:  
12 respuestas



## Anexo 14. Grafica de las respuestas, pregunta 11.

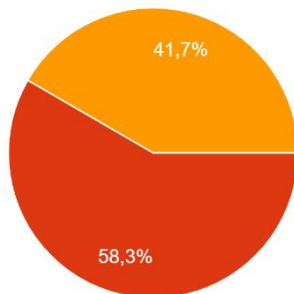
11. Prefieres:  
12 respuestas



### Anexo 15. Grafica de las respuestas, pregunta 12.

12. En una mascota que te gusta más:

12 respuestas

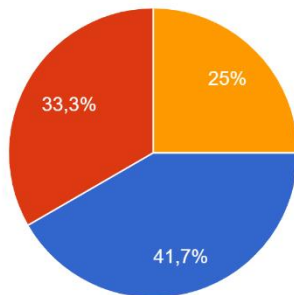


- Oír sus ladridos
- Acariciar su pelaje
- Ver los juegos que hace.

### Anexo 16. Grafica de las respuestas, pregunta 13.

13. Para aprender necesitas:

12 respuestas

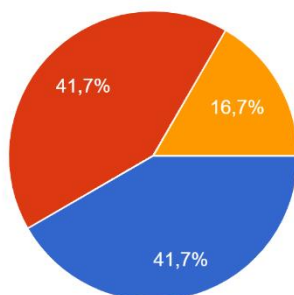


- Leer un libro o tus cuadernos
- Escuchar la clase
- Participar en clase

### Anexo 17. Grafica de las respuestas, pregunta 14.

14. Prefieres:

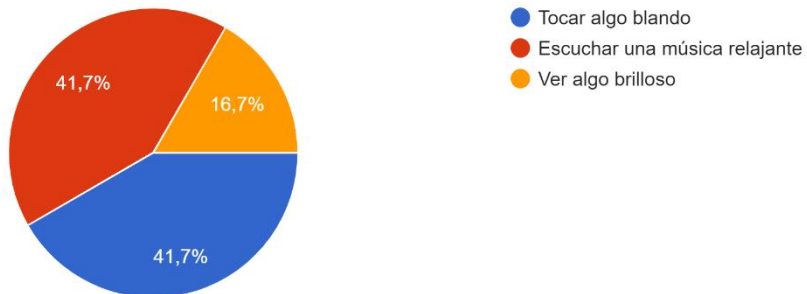
12 respuestas



- Ver la televisión
- Escuchar música
- Caminar descalzo

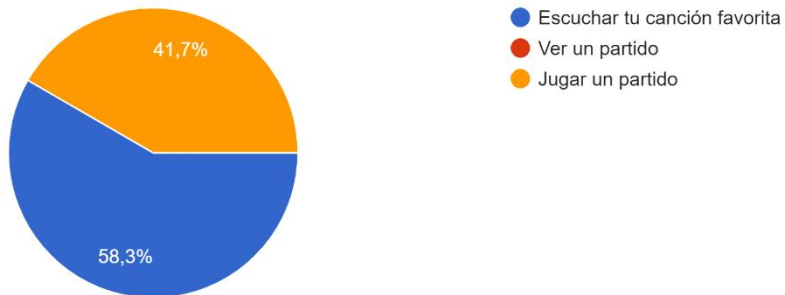
### Anexo 18. Grafica de las respuestas, pregunta 15.

15. Prefieres:  
12 respuestas



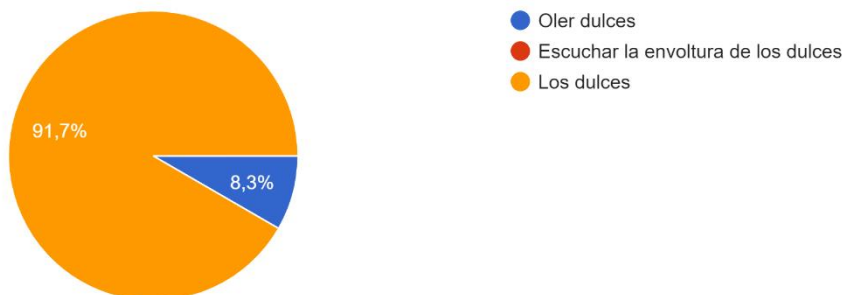
### Anexo 19. Grafica de las respuestas, pregunta 16.

16. Prefieres:  
12 respuestas



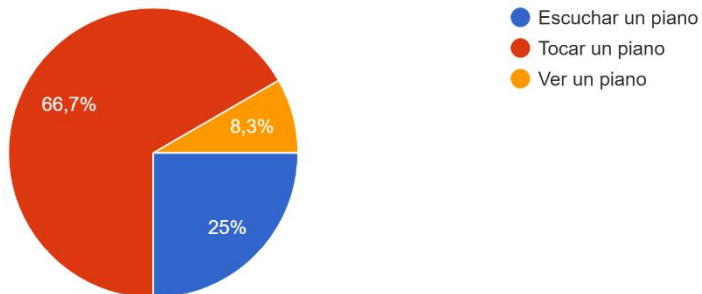
### Anexo 20. Grafica de las respuestas, pregunta 17.

17. Prefieres:  
12 respuestas



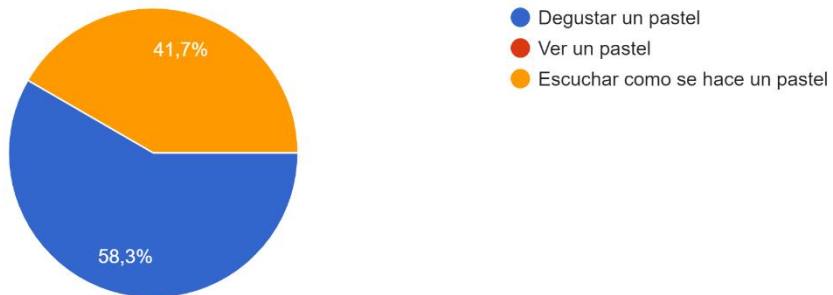
### Anexo 21. Grafica de las respuestas, pregunta 18.

18. Prefieres:  
12 respuestas



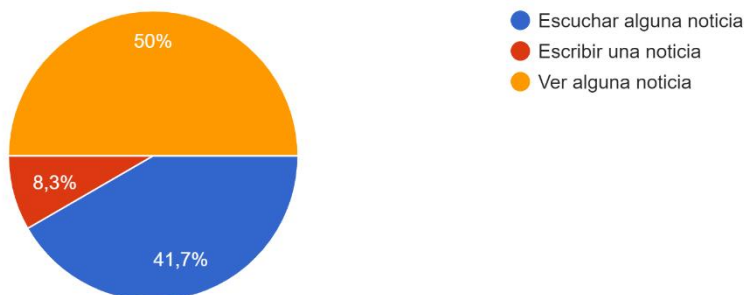
### Anexo 22. Grafica de las respuestas, pregunta 19.

19. Prefieres:  
12 respuestas



### Anexo 23. Grafica de las respuestas, pregunta 20.

20. Prefieres:  
12 respuestas



## Primera actividad “Sentir esa emoción”

### Anexo 24. Parte de planeación que indica la habilidad y aprendizaje esperado.

Semana del 8 al 19 de marzo del 2021. Grado y grupo: 5° B					
<b>PROYECTO:</b>	Valorando periodos, ¡¡comprendo y aprendo!!				
<b>PROPÓSITO DEL PROYECTO:</b>	Que el alumno identifique la temporalidad, hechos históricos significativos y el impacto de los medios de comunicación y de transporte en el desarrollo económico de la época del Porfiriato. Así como la expresión y control de las emociones de forma asertiva. Resuelve ejercicios de matemáticas que impliquen el uso de fracciones, valida distintos procedimientos y los da a conocer.				
<b>PRODUCTO FINAL:</b>	Obra de teatro.				
<b>TIEMPO:</b>	2 horas diarias.				
<b>ASIGNATURAS VINCULADAS:</b>	Historia, socioemocional y matemáticas.				
<b>Aprendizajes Esperados de cada asignatura</b>	<table border="1"> <tr> <td> <b>HISTORIA</b>                      Bloque 3:                      Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.                 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la duración del Porfiriato aplicando los términos año, década y siglo.</li> <li>• Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.</li> <li>• Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</li> <li>• Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td> <b>SOCIEMOCIONAL</b>                      Dimensión:                      Autorregulación                      Habilidad:                      Expresión y regulación de las emociones.                 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.</li> <li>• Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e <u>implementa</u> estrategias preventivas de regulación.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>HISTORIA</b> Bloque 3: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la duración del Porfiriato aplicando los términos año, década y siglo.</li> <li>• Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.</li> <li>• Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</li> <li>• Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> </ul>	<b>SOCIEMOCIONAL</b> Dimensión: Autorregulación Habilidad: Expresión y regulación de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.</li> <li>• Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e <u>implementa</u> estrategias preventivas de regulación.</li> </ul>
<b>HISTORIA</b> Bloque 3: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la duración del Porfiriato aplicando los términos año, década y siglo.</li> <li>• Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.</li> <li>• Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</li> <li>• Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> </ul>				
<b>SOCIEMOCIONAL</b> Dimensión: Autorregulación Habilidad: Expresión y regulación de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.</li> <li>• Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e <u>implementa</u> estrategias preventivas de regulación.</li> </ul>				

### Anexo 25. Actividad principal

**Educación socioemocional**

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nivel de desempeño:  NI  NII  NIII  NIV

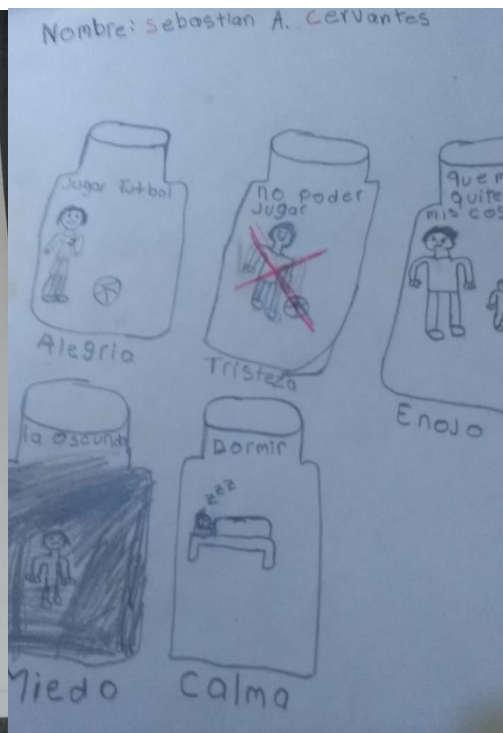
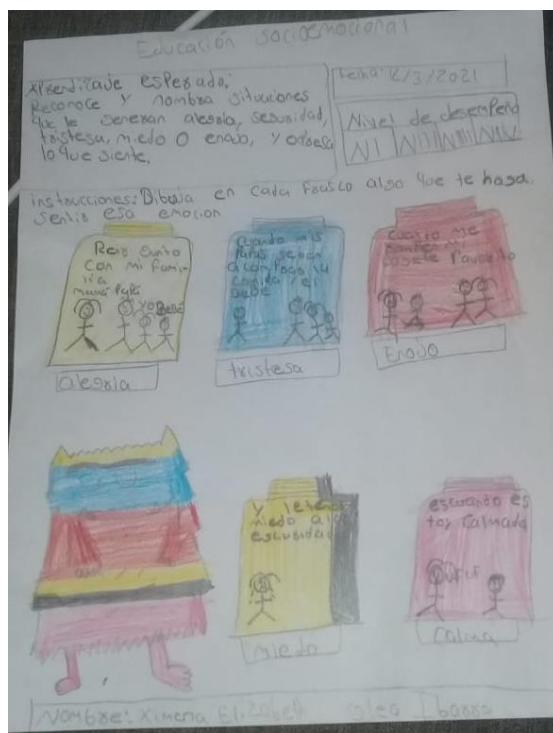
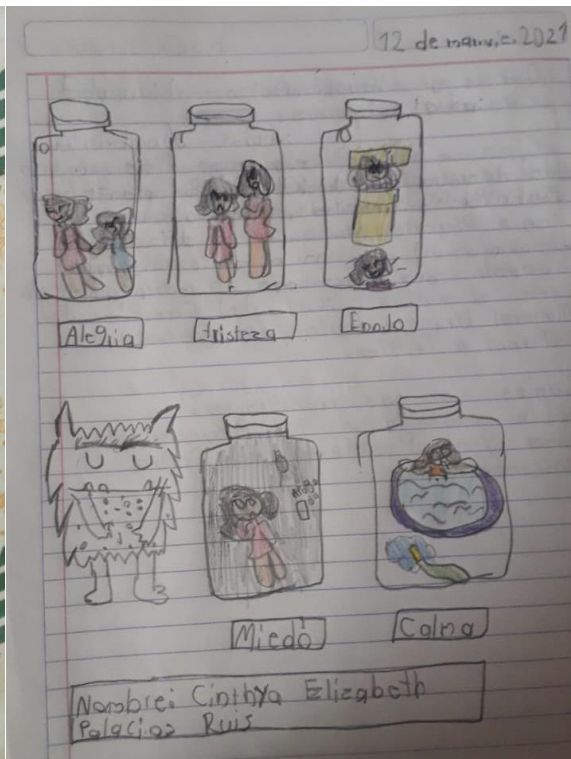
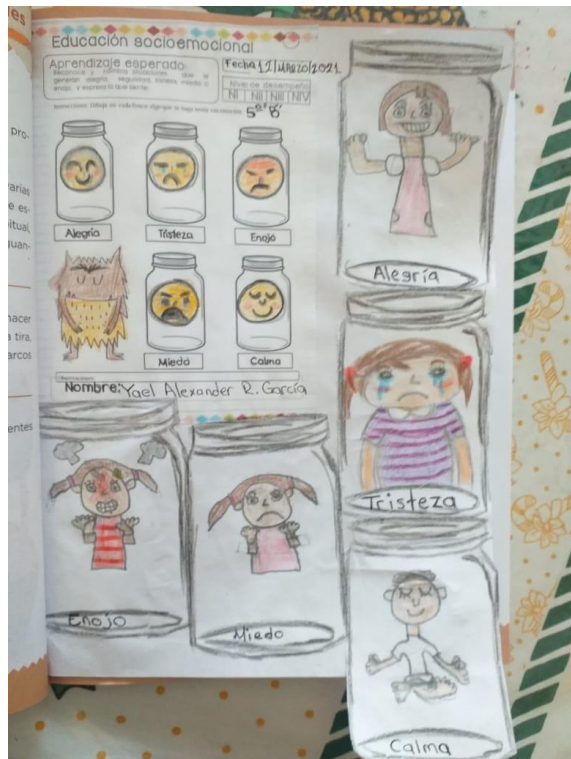
Instrucciones: Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir esa emoción.

		
Alegría	Tristeza	Enojo
		
Miedo	Calma	

Observaciones: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## Actividades realizadas por los alumnos



oy viernes 12 de marzo



Alegria Tristeza Enoja



Miedo Calma

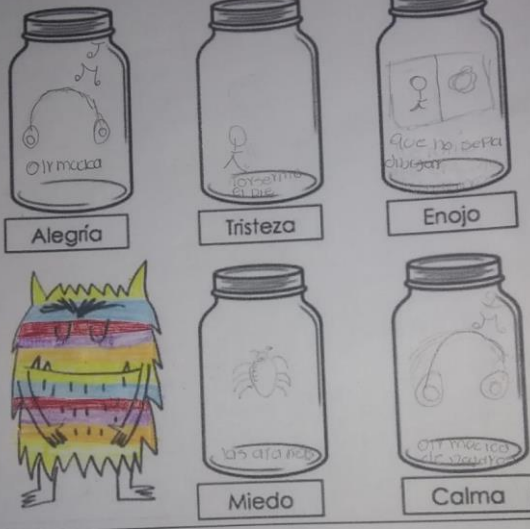
# Educación socioemocional

Fecha 12/3/21

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Nivel de desempeño  
NI NII NIII NIV

Instrucciones: Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir esa emoción.



Alegria Tristeza Enoja  
Miedo Calma

Observaciones:  
Nombre Wendy Maitlan Morales Jimenez

es 12 de marzo del 2021



Miedo Calma

Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir esa emoción.



Alegria Tristeza Enoja

FECHA:  
12-Marzo-2021

Hand-drawn jars representing emotions:

- Alegria** (Yellow jar): Cuando juego con el celular.
- Tristeza** (Blue jar): Cuando me pego.
- Enoja** (Red jar): Cuando me pejeo con mi mamá.
- Miedo** (Purple jar): Cuando veo una araña.
- Calma** (Green jar): Cuando veo a mi gata dormir.

There is also a drawing of a colorful, multi-layered creature or object on the left side of the page.

ANEXO 4 ACTIVIDAD SOCIOEMOCIONAL  
viernes 11/ marzo/2021

### Educación socioemocional

Fecha: \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:**  
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Nivel de desempeño: NI NII NIII NIV

Instrucciones: Dibuja en cada frasco algo que te haga sentir esa emoción.

Hand-drawn jars representing emotions:




- Alegria** (Yellow jar): Estar con mi familia.
- Tristeza** (Blue jar): No poder estar con los amigos.
- Enoja** (Red jar): la injusticia.
- Miedo** (Purple jar): Gritos de niños.
- Calma** (Green jar): un abrazo de mi mamá.

Nombre: Frida Raquel Del Rio Hernandez



## Segunda actividad “Solución de conflictos”

### Anexo 26

Paragrapn		Styles
		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO ESC. PRIM. MAT. FERROCARRILES NACIONALES C. C. T. 24DCA0005Y ZONA ESC. 044 SECTOR I DOCENTE EN FORMACIÓN: ANA CRISTINA AGUILAR RICO
 		
<b>Semana del 26 al 30 de abril del 2021. Grado y grupo: 5° “B”</b>		
<b>PROYECTO:</b>		Nuestros revolucionarios.
<b>PROPÓSITO DEL PROYECTO:</b>		Que el alumno identifique los sucesos más importantes durante la Revolución Mexicana, sus personajes, causas y consecuencias. La importancia de la constitución mexicana y su impacto en la sociedad.
<b>PRODUCTO FINAL:</b>		Televisión histórica
<b>TIEMPO:</b>		2 horas al día.
<b>ASIGNATURAS VINCULADAS:</b>		
Aprendizajes Esperados de cada asignatura	Historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.</li> <li>Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.</li> <li>Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>
	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.</li> </ul>
	Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>
ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)		RECURSOS

## Anexo 27. Actividad principal.

### Aprendizaje esperado:

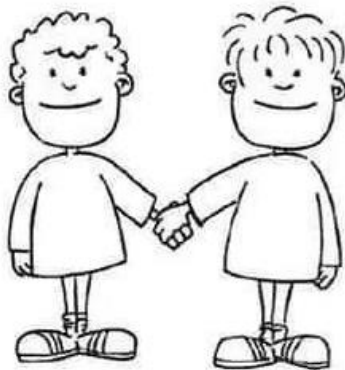
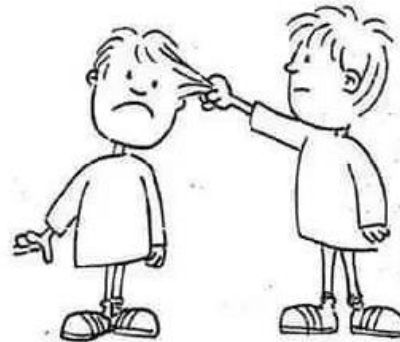
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha:

Nivel de desempeño

NI	NII	NIII	NIV
----	-----	------	-----

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos.



Observaciones:

Nombre:

**Anexos de actividades realizadas.**

Yael Alexander Rocha Garcia 5<sup>o</sup>B 24/Abril/2021

Anexo 5  
**Educación socioemocional**

**Aprendizaje esperado:**  
 Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha 24/4/2021

Nivel de desempeño  
 NI | NII | NIII | NIV

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos.

Observaciones:

Nombre Yael Alexander

Ana Cristina Karina Zúñiga Dulce Camila  
 Junio 20

Anexo 5  
**Educación socioemocional**

**Aprendizaje esperado:**  
 Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha Junio 20

Nivel de desempeño  
 NI | NII | NIII | NIV

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos.

Observaciones:

Nombre Dulce Camila

Formación Cívica Ética  
 Educación Socioemocional  
 Aprendizaje Esperado:  
 Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha: 27/4/2021

Nivel de desempeño  
 NI | NII | NIII | NIV

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos.

Observaciones:

Nombre Kimera

**Educación socioemocional**

**Aprendizaje esperado:**  
 Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

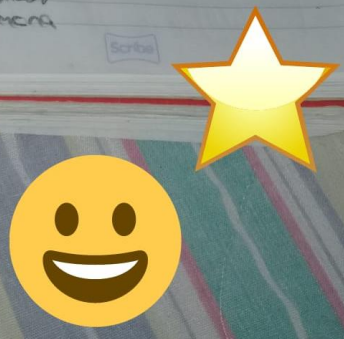
Fecha 26/Abril/21

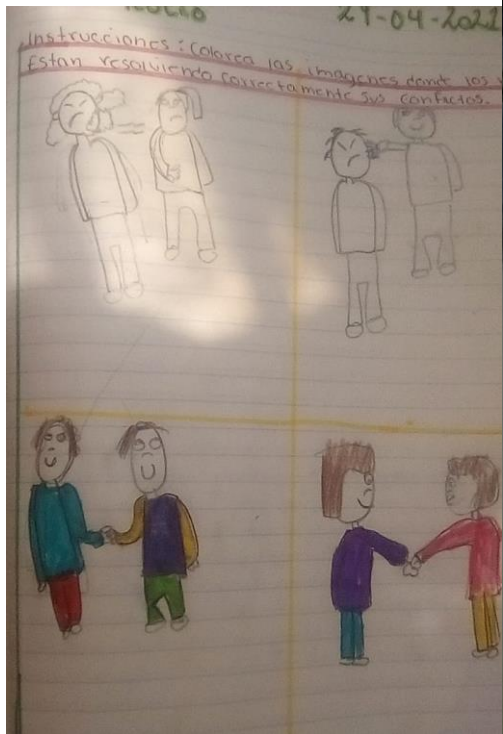
Nivel de desempeño  
 NI | NII | NIII | NIV

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente sus conflictos.

Observaciones:

Nombre Wendy Pruntyahy Morales Jimenez





SLP

Ministerio de Educación

Programa de desarrollo del aprendizaje del estudiante en el área de Educación Socioemocional

Logo of the Peruvian Republic

Anexo 5

### Educación socioemocional

**Aprendizaje esperado:** Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha: 24/04/2022

Nivel de desempeño: NI NI NI NI NI

Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente los conflictos.

Observaciones:

Nombre: Frida Raquel Del Rio

hoy jueves 29 de Abril

Anexo 5

### Educación socioemocional

**Aprendizaje esperado:** Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Fecha:

Nivel de desempeño: NI NI NI NI NI

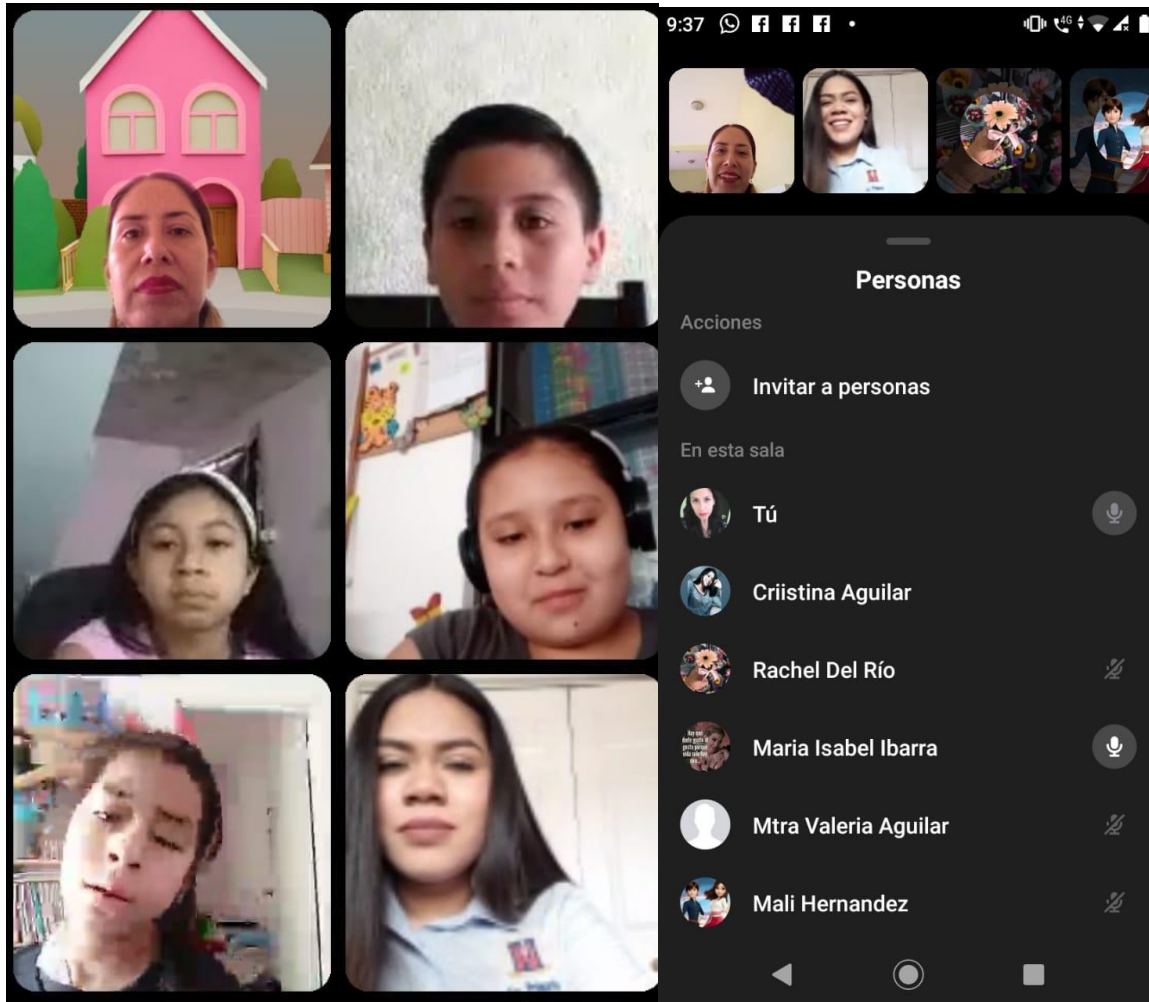
Instrucciones: Colorea las imágenes donde los niños están resolviendo correctamente los conflictos.

Observaciones:

Nombre:

### Tercera actividad “Mi burbuja”

Anexo 28. Captura de pantalla de sesión en línea.



Anexos de las actividades realizadas.

SLP

2019 Mayo 19 a 2019 Alexander 5 años

ANEXO 15

### MI BURBUJA

Imagina que alrededor de tu cuerpo se forma una burbuja que te rodea por completo y contesta:

¿De qué color es tu burbuja? De todos

¿Tiene un solo color o varios? Varios

¿Es brillante, opaca? Es brillante

¿De qué parece estar hecha? De plástico y pegamento

¿Está quieta o se mueve? Se mueve

¿Qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja? Que me lastimen

¿Qué hace más fuerte y cómo puedes proteger tu burbuja? Mi fuerza y valentía

Escríbe algo que pasó y que rompió tu burbuja (en realidad, no rompiste nada, pero puedes hacer algo para repararla e intentar sentirte mejor)

Qué me hicieron sentir mal pero en el momento me acordé y se volvió bueno

Dibaja como cuidaste de tu burbuja

Dulce Camila Karina Zuriga-Ancristina

Miércoles 19 de mayo del 2021

### MI BURBUJA

Imagina que alrededor de su cuerpo se forma una burbuja que les rodea por completo y contesta:

¿De qué color es tu burbuja? Azul, amarillo, rosa y verde claro

¿Tiene un solo color o varios? Varios y son colores claros

¿Es brillante, opaca? Si, es brillante y opaca

¿De qué parece estar hecha? de jabón, saliva y de bondad

¿Está quieta o se mueve? Se mueve a donde voy

¿Qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja? Si ya me portó mal hago cosas malas o incluso siento

¿Qué hace más fuerte y cómo puedes proteger tu burbuja? Si soy honesta, soy bondadosa, comiendo y ayudando a las personas

ANEXO 15

### MI BURBUJA

Imagina que alrededor de tu cuerpo se forma una burbuja que te rodea por completo y contesta:

¿De qué color es tu burbuja? rosada y verde

¿Tiene un solo color o varios? varios

¿Es brillante, opaca? brillante y opaca

¿De qué parece estar hecha? de agua

¿Está quieta o se mueve? que si

¿Qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja? que se caiga

¿Qué hace más fuerte y cómo puedes proteger tu burbuja? siendo amigable y cariñoso

Escríbe algo que pasó y que rompió tu burbuja (en realidad, no rompiste nada, pero puedes hacer algo para repararla e intentar sentirte mejor)

Cuando me van a decir que no me gusta

Cuando me van a decir que no me gusta

Dibaja como cuidaste de tu burbuja

ANEXO 15

### MI BURBUJA

Imagina que alrededor de tu cuerpo se forma una burbuja que te rodea por completo y contesta:

¿De qué color es tu burbuja? Como rosita o azul

¿Tiene un solo color o varios? varios

¿Es brillante, opaca? brillante

¿De qué parece estar hecha? de jabón

¿Está quieta o se mueve? se mueve

¿Qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja? que me digan cosas malas

¿Qué hace más fuerte y cómo puedes proteger tu burbuja? no permitiendo

Escríbe algo que pasó y que rompió tu burbuja (en realidad, no rompiste nada, pero puedes hacer algo para repararla e intentar sentirte mejor)

insultar todo el día y me sentí bien por que

Dibaja como cuidaste de tu burbuja

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
 DEL ESTADO DE SONORA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA TRANSICIÓN ESCOLAR

SLP

Anexo 15

### MI BURBUJA

Imagina que al inflar de un colorido se forma una burbuja que los niños por completo y completa.

¿De qué color es tu burbuja? Verde Lima

¿Tiene un solo color o varios? un solo color

¿Es brillante, opaco? brillante

¿De qué parece estar hecha? de plástico

¿Esta quieta o se mueve? se mueve



¿Cómo puedes hacer que se rompa o lastime tu burbuja? con golpes

¿Cómo puedes hacer que se rompa o lastime tu burbuja? si sbl la haces

Escucha algo que pasó y que rompió tu burbuja (es lastimó, los confundió, etc.) para poder hacer algo para repararla y después sentirte mejor.

se rompió con un golpe y se fue a reparar siendo mejores personas

Dibuja una burbuja de tu burbuja

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
 DEL ESTADO DE SONORA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA TRANSICIÓN ESCOLAR

SLP

Anexo 15

### MI BURBUJA

Imagina que al inflar de un colorido se forma una burbuja que los niños por completo y completa.

¿De qué color es tu burbuja? azul verde

¿Tiene un solo color o varios? varios

¿Es brillante, opaco? brillante

¿De qué parece estar hecha? plástico

¿Esta quieta o se mueve? Mueve



¿Cómo puedes hacer que se rompa o lastime tu burbuja? que te golpearan

¿Cómo puedes hacer que se rompa o lastime tu burbuja? que este viento

Escucha algo que pasó y que rompió tu burbuja (es lastimó, los confundió, etc.) para poder hacer algo para repararla y después sentirte mejor.

se rompió al burbuja y luego cuando me golpearon y me lastimaron me fui a reparar y me sentí mejor

Dibuja una burbuja de tu burbuja

¿De qué color es? morada

¿Tiene un solo color o varios? uno solo

¿Es brillante o opaco? brillante

¿De qué parece estar hecha? jabón

¿Esta quieta o se mueve? se mueve

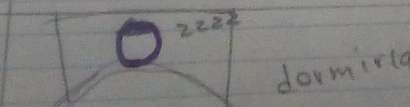
¿Cómo la puedes romper? golpes

¿Cómo la hace más fuerte? llorar y cantar

lo que rompió mi burbuja fue cuando a mi tía le dije que mi papá había muerto y le dije a mi primo y me curo

zZZZ

dormirte



**Anexos de las actividades complementaria de la convivencia.**

Yael Alexander Rocha Garcia 5<sup>da</sup> B' 19/Mayo/2021

**Educación socioemocional**

Nombre: Yael Alexander Fecha: 19/5/2021

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nivel de desempeño			
B	S	S	S

Instrucciones: Colorear de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones:

Ara Cristina -Kanna Zúñiga- Dulce con 1<sup>a</sup> B' Miércoles 18 de mayo del 2021

**Educación socioemocional**

Nombre: Dulce Conita B. G. Fecha: 18/5/2021

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nivel de desempeño			
B	S	S	S

Instrucciones: Colorear de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones: Son muy bonitos

Nombre: Wendy Marilou Fecha: 9/ mayo/21

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nivel de desempeño			
B	S	S	S

Instrucciones: Colorear de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones: tener con atención solo,

**Educación socioemocional**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nivel de desempeño			
B	S	S	S

Instrucciones: Colorear de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.



**educación socioemocional**

Nombre: Enzo Piquel Fecha: 14 Mayo/21

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Instrucciones: Colorea de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Anexo 10 **educación socioemocional**

Nombre: Sebastian Armando Fecha: 19 Mayo

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Instrucciones: Colorea de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones:  
Hay que convivir sanamente y nunca tendremos problemas.

Nombre: Ejio Camarena Peñalosa Fecha: 19 Mayo-2021

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Instrucciones: Colorea de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Anexo 10 **educación socioemocional**

Nombre: Paula Rodriguez Mejias Lopez Fecha: 21 Mayo/21

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Instrucciones: Colorea de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

Observaciones:

Conducta: Socioemocional, 19 mayo/21

Colorea de verde a los niños y niñas que conviven sanamente y de rojo a los que tienen conductas inadecuadas.

## Cuarta actividad “Una solución”

### Anexo 29. Actividad redactada en la planeación didáctica.

<b>ACTIVIDADES EN LÍNEA</b> <b>Miércoles</b>	Google Forms Libreta de español Cámara Lap top o celular Internet
<p><b>Día:</b> miércoles 2 de junio del 2021.</p> <p><b>Plataforma de reunión:</b> Messenger</p> <p><b>Horario:</b> 8:00 a 9:00 am</p> <p><b>Inicio:</b> Dar la bienvenida a los alumnos a la clase virtual, explicándoles que en esta ocasión se trabajará con las emociones.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p>	

EL GOBIERNO DEL ESTADO  
CARRILES NACIONALES  
NA ESC. 044 SECTOR I  
IA CRISTINA AGUILAR RICO



Presentar en la pantalla una ruleta, la cual tiene las diferentes emociones, después pedirle al azar a alguno de los alumnos su participación, se dará la vuelta a la ruleta y la emoción que les toque tendrán que imitarla y decir que es lo que hacen cuando se sienten



Presentar en la pantalla una ruleta, la cual tiene las diferentes emociones, después pedirle al azar a alguno de los alumnos su participación, se dará la vuelta a la ruleta y la emoción que les toque tendrán que imitarla y decir que es lo que hacen cuando se sienten así. Se realizará la misma dinámica con el resto de los alumnos.

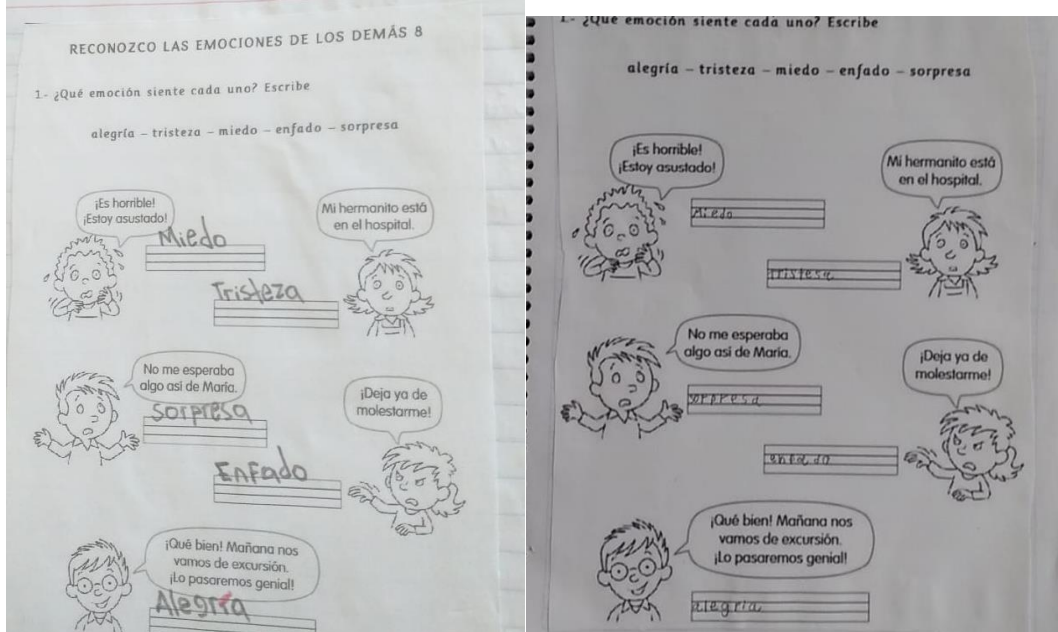
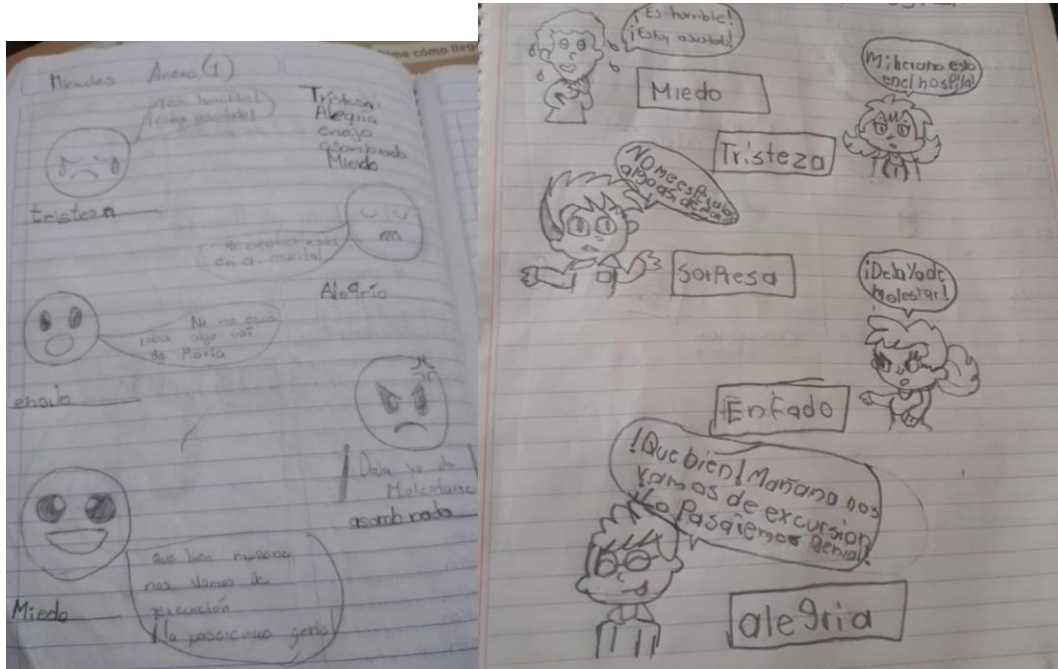
**Cierre:**

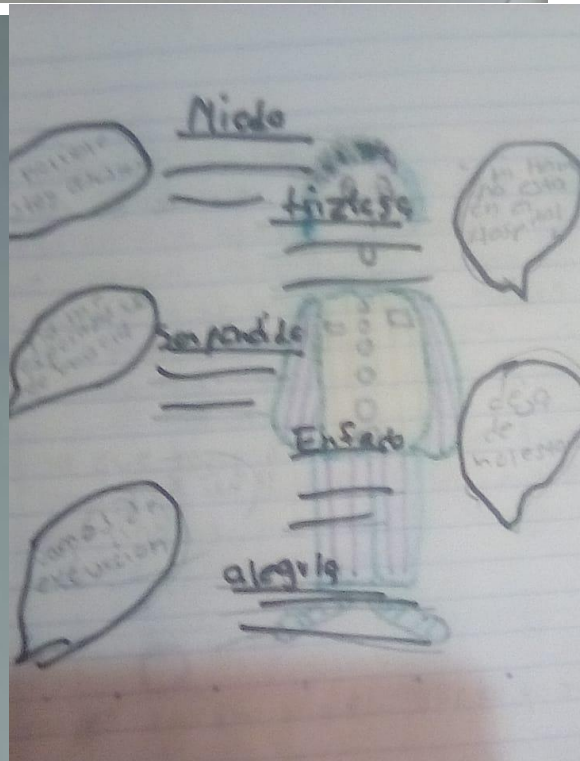
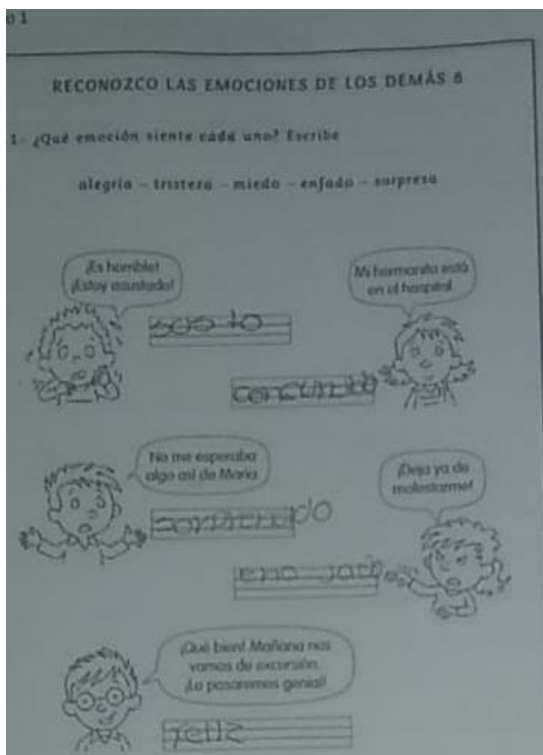
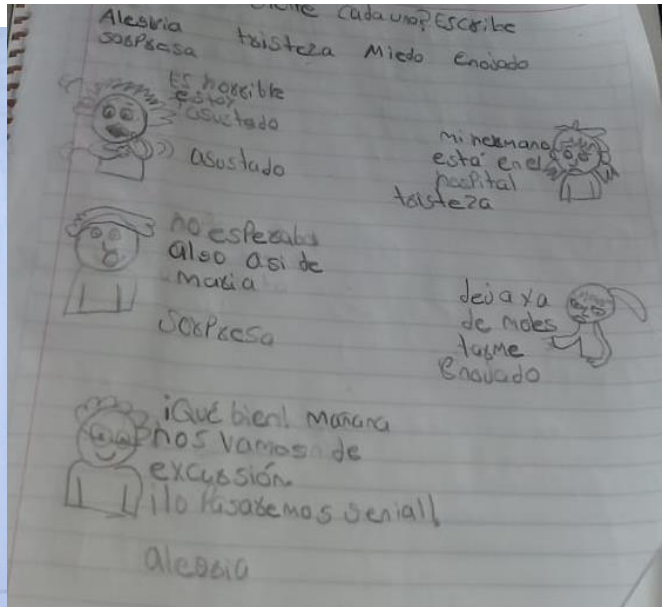
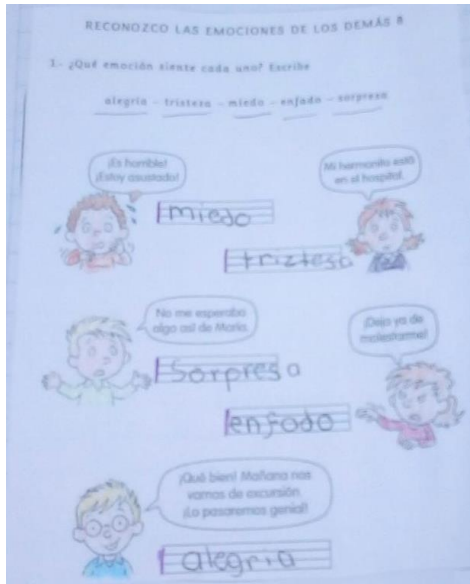
Reflexionar con los alumnos, sobre el manejo de sus emociones.

Anexo 30. Captura de pantalla sesion en linea.



Anexos de la actividad complementaria.





## Quinta actividad “Un guiso”

### Anexo 31. Actividad redactada en la planeación didáctica.

<b>ACTIVIDADES EN LÍNEA</b> <b>Miércoles</b>	
<p><b>Día:</b> miércoles 9 de junio del 2021.</p> <p><b>Plataforma de reunión:</b> Messenger</p> <p><b>Horario:</b> 8:00 a 9:00 am</p> <p><b>Inicio:</b> Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia a la clase virtual, explicándoles que en esta ocasión se trabajará con una receta de cocina, antes de iniciar verificar que todos tengan sus materiales previamente solicitados. Realizar diferentes preguntas como son ¿Cuáles son sus mayores miedos?, ¿Cómo te hace sentir?</p> <p><b>Desarrollo</b> Imaginar que van a realizar un guiso para alimentar a la familia.</p>	<p>Libreta y libro de historia</p> <p>Cámara Laptop o celular Internet</p> <p>Dos tarjetas de diferentes colores y un lápiz o marcador a cada miembro de la familia.</p> <p>Una olla o utensilio semejante que haga referencia al acto de cocinar.</p>



Escribir en una tarjeta un “ingrediente” que represente una cualidad, conocimiento o emoción que puede ayudar a su familia a convivir mejor durante el aprendizaje a distancia.

Escribir en otra tarjeta lo que les obstaculiza la convivencia, por ejemplo: ¿qué les da miedo?, ¿qué les preocupa? ya sean aspectos personales, de la escuela o de su entorno, de su familia. Esta tarjeta será el “carbón o leño” que se consumirá al cocinar el guiso.

Colocar el “ingrediente” en el interior de la olla explicando la razón de su importancia y colocar “carbón o leño” debajo de la olla explicando también la razón por la que debe consumirse.

**Cierre:**

Al terminar, se explica a toda la familia que sus miedos se fueron en el fuego, y se les pregunta si ahora se sienten un poco más ligeros. Respecto al guiso, como todos pusieron sus buenas cualidades dentro de la olla, ahora, lo compartirán entre todos, de modo, que cada miembro de la familia podrá tomar una tarjeta de su interior, no importa si le toca la suya o la de otro familiar, y que deberá conservar para “cocinar” otro guiso familiar cuando lo crean necesario.