



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La práctica docente y su transición a la educación a distancia: cambios, ajustes e innovaciones a las estrategias educativas en educación inicial, durante el confinamiento.

AUTOR: Yesenia del Carmen Salinas Pérez

FECHA: 21/02/2022

PALABRAS CLAVE: Práctica docente, Educación inicial, Educación a distancia, Innovación educativa.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN A
DISTANCIA: CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES A LAS ESTRATÉGIAS
EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, DURANTE EL
CONFINAMIENTO”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. YESENIA DEL CARMEN SALINAS PÉREZ

ASESOR (A):

DRA. CAROLINA LIMÓN SANCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

FEBRERO DEL 2022



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito _____ Yesenia del Carmen Salinas Pérez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La práctica docente y su transición a la educación a distancia: cambios, ajustes e innovaciones a las
estrategias educativas en educación inicial, durante el confinamiento".

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 17 días del mes de febrero de 2022.

ATENTAMENTE.

Yesenia del Carmen Salinas Pérez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 9

**DIRECCIÓN DE SERVICIOS
ADMINISTRATIVOS**

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio
16 de febrero 2022

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **Yesenia Del Carmen Salinas Pérez**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

**"LA PRACTICA DOCENTE Y SU TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN
A DISTANCIA : CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES A LAS
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL,
DURANTE EL CONFINAMIENTO"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación.

Atentamente.

DIRECTORA ACADÉMICA


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


DRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ

M^NERZ/M^MIC/ldgm

Agradecimientos

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me has permitido sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda es por eso que te agradezco infinitamente, por el don de la vida y por permitirme vivir y disfrutar cada paso de esta etapa tan bonita que, aunque no fue sencilla cada prueba y cada decisión me permitió crecer como persona.

Este logro, no hubiera sido posible sin el apoyo de personas tan importantes.

En primer lugar, agradezco a mis padres que con todo el amor y el sacrificio se sumaron conmigo a este sueño y me apoyaron en todo momento, agradezco porque forjaron a la persona que soy hoy en día y me guiaron siempre hacia el buen camino para prepararme y enfrentarme a la vida, agradezco por todos sus consejos y por tener la confianza siempre en mí, es por eso que el día de hoy puedo decirles: ¡Lo hemos logrado!

Agradezco a mi hermano quien fue pieza clave, gracias por siempre estar ahí para mí en todo momento y me brindarme tu apoyo y ayuda para poder cumplir este sueño. Gracias a mi familia por permitirme culminar con satisfacción el desarrollo de esta tesis.

Sé que este logro académico, solo es el despegue del gran vuelo que me espera para mi desarrollo profesional, que vendrá lleno de las mejores experiencias y aprendizajes.

Agradezco a mi Asesora la Dra. Carolina Limón Sánchez por la paciencia, el tiempo y el apoyo que me brindó para la realización de esta tesis. A mi casa de estudios, la BECENE, por brindarme las bases para poder formar a los niños y niñas del mañana.

Finalmente agradezco a todas aquellas amistades, conocidos y demás familiares por estar presentes y estar pendientes de mi esfuerzo y el trabajo realizado, siempre tendrán un lugar muy especial en mi corazón, por esto y por muchas cosas más ¡Gracias!

Índice

Capítulo I

Introducción a la problemática. “la práctica docente en el contexto de la pandemia” ..6	
Objetivo general... ..7	
Objetivos específicos 8	
Pregunta de investigación 8	
Hipótesis o supuesto 9	
Planteamiento del problema 9	
Delimitación y justificación.....13	
Relevancia Social 15	
Marco Contextual 16	
Contexto Externo y Escolar 17	
Contexto Interno 18	

Capítulo II

La educación a distancia frente a la pandemia. Reflexiones sobre un tema emergente 21	
--	--

Capítulo III

Cambios, ajustes y estrategias

Marco Teórico 30	
La Educación a Distancia 30	
La Práctica Docente como Objeto de Estudio 33	
Dimensiones de la Práctica Docente.....35	
La Práctica Educativa y su relación con las Prácticas Docentes 38	
Estrategias Docentes 41	
Estrategias Didácticas 43	
Estrategias Pedagógicas..... 44	
Estrategias Tecnológicas47	

Capítulo IV

Metodología.....	49
-------------------------	-----------

Capítulo V

Análisis de resultados	52
-------------------------------------	-----------

Registro Sistemático de las Sesiones en Línea	52
---	----

Prácticas Docentes identificadas en las Sesiones de Trabajo a Distancia... ..	54
---	----

Esquematización de las Estrategias Docentes utilizadas durante la Educación a Distancia.	66
--	----

Innovaciones durante la Pandemia. Logros en la transición a la Educación a Distancia	71
--	----

Capítulo VI

Reflexiones sobre la práctica profesional de la docente en formación.....	77
--	-----------

Capítulo VII

Conclusiones.....	81
--------------------------	-----------

Referencias	83
--------------------------	-----------

Anexos.....	85
--------------------	-----------

Índice de tablas y figuras

Tabla 1. Modelo estructural de una estrategia pedagógica.....	45
---	----

Tabla 2. Concentrado de sesiones en línea. Periodo de septiembre 2020 a junio 2021... ..	53
--	----

Tabla 3. Categorías centrales y códigos axiales	67
---	----

Figura 1. Dimensiones de la práctica docente	37
--	----

Figura 2. Fases y etapas de la investigación realizada.....	50
---	----

Figura 3. Distribución de trabajo por campo formativo	53
---	----

Figura 4. Mapa relacional de las categorías centrales	70
---	----

Figura 5. Juego sobre hábitos de higiene.....	71
---	----

Figura 6. Juego de memoria sobre la independencia.....	72
--	----

Figura 7. Juego de comida saludable y chatarra.....	73
---	----

Figura 8. Juego de adivinanzas.....	73
-------------------------------------	----

Figura 9. Juego “La reina pide utensilios del hogar”. Sesión matutina.....	74
--	----

Figura 10. Juego “La reina pide utensilios del hogar”. Sesión vespertina	75
--	----

Capítulo I

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA

“LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA”

El presente documento tiene como propósito analizar las prácticas docentes de una docente titular de preescolar del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” para así identificar las medidas que se tomaron para la transición de la educación presencial a la educación virtual como parte de las acciones educativas ante la contingencia sanitaria por Covid-19 declarada en México en marzo del 2020, trabajando en dos de los tres campos de acción propuestos por la UNESCO (2020 citado en CEPAL, 2020) "aprendizaje a distancia, mediante la utilización de plataformas y herramientas tecnológicas y el apoyo, movilización y acompañamiento por parte del personal de las comunidades educativas" (*UNESCO, 2020 citado en CEPAL, 2020 p. 1*)

Esta investigación tiene como eje central documentar y analizar los cambios, adecuaciones y/o ajustes en las prácticas docentes de una docente titular y una docente en formación de preescolar durante el transcurso del ciclo escolar 2020-2021, es decir, las acciones que se conservaron y las que modificaron con base a las actitudes de los alumnos en el contexto de la educación a distancia, escenario novedoso para la educación tradicional¹ misma que por años se ha desarrollado en un contexto presencial. Años antes de la llegada de la pandemia, González (2019) ya hablaba de la necesidad de avanzar hacia un nuevo modelo del maestro, un esquema de enseñanza que atendiera las exigencias de las demandas emergentes y actuales. El autor reconoce que ese cambio conlleva, en algunos casos resistencia a la modificación de esquemas y creencias en el docente:

Sabemos que la transición para el docente tradicional es difícil porque implica cambiar esquemas mentales y formas de actuar arraigadas, sin embargo, el camino se puede allanar si se tiene conciencia de la importancia de adecuarse a la nueva realidad,

¹ Ceballos (2004) entiende a la educación tradicional como una “forma de preparar al niño para la vida, para formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.” (p. 2)

si se conoce bien el nuevo contexto, qué ha cambiado, qué nuevas necesidades de formación hay, cómo son ahora los alumnos, qué saben, cómo han modificado las TIC los medios para aprender. (p. 2)

Enseñar a través de y con uso de medios digitales, requiere adecuar la idea de lo que se tiene que enseñar, cómo y cuándo; requiere que el docente conozca la realidad que viven los alumnos, sus condiciones económicas, sociales, materiales, familiares, en este caso, particularmente de salud. Para poder enseñar, el maestro debe hacer uso de nuevas habilidades y conocimientos, especialmente tecnológicos; y ser capaz de adecuar sus saberes, pero también sus competencias y habilidades pedagógicas y sociales a una nueva realidad, la educación más allá del aula y mediada por los recursos digitales.

Para llevar a cabo la investigación, se contó con la participación de la docente de un grupo de niños y niñas de segundo grado de preescolar; se realizaron videograbaciones de las sesiones de trabajo en línea de la docente con los alumnos durante el periodo de educación a distancia, guías de observación y una entrevista semiestructurada, las cuales sirvieron de apoyo para la recolección de la información durante el ciclo escolar pasado.

Además de las reflexiones que nos comparte la docente en formación acerca de como vivió esta transición y las acciones, cambios, ajustes e innovaciones que realizó para poder propiciar el aprendizaje en sus alumnos.

Los datos recolectados se integraron y analizaron con base en los resultados obtenidos durante la observación de las sesiones en línea y el análisis de contenido de la entrevista semiestructurada, focalizando en el proceso, técnicas, estrategias y recursos que la docente tomó en cuenta para llegar al logro del aprendizaje por parte de los educandos durante las sesiones en línea, dando a conocer la importancia de la educación a distancia en base al uso de los recursos digitales.

A continuación, se podrá encontrar el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis o supuesto, la justificación, la relevancia social del objeto de estudio seleccionado y el marco contextual en el que se desarrolló la investigación.

El alcance del trabajo se determinó por el siguiente **Objetivo general**:

Analizar las prácticas docentes de una maestra de preescolar a partir los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021.

Objetivos Específicos:

- Documentar las prácticas profesionales de la docente durante el ciclo escolar 2020-2021 para identificar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas en el trabajo a distancia con los alumnos.
- Esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su práctica profesional.
- Valorar los cambios, ajustes y/o innovaciones de las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas realizadas en su práctica docente como una acción para la transición al trabajo a distancia.

Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación surge por los abruptos cambios a la educación originada por la crisis sanitaria causada por la pandemia de Covid-19, misma que provocó el cierre de todos los centros educativos y obligó la adaptación y transformación de la práctica docente. Las escuelas cerraron sus puertas, alumnos y docentes hicieron de sus casas espacios para aprender y enseñar, y las plataformas virtuales el medio para relacionarse.

Fue necesario que los docentes modificaran su forma de enseñar, tuvieron que aprender a actuar-usar escenarios virtuales y a estructurar sus clases de diferente manera para propiciar la formación de sus alumnos y lograr las metas de aprendizajes. Situación para la que ninguno estaba preparado.

A partir de ello se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuáles fueron los ajustes, adaptaciones y/o innovaciones que realizó una docente de preescolar del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” en su práctica docente, concretamente en

las estrategias pedagógicas, didácticas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con sus alumnos, para transitar de una enseñanza presencial a una virtual, durante el ciclo escolar 2020-2021?

Hipótesis o Supuesto

La hipótesis de donde se parte es, los cambios y adecuaciones realizados por la maestra en su práctica docente, específicamente en las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos, además de ser necesarias, resultaron innovadoras, coadyuvando así a la transición de la educación presencial a la educación virtual como acción educativa emergente a la contingencia por Covid-19 con el fin de lograr aprendizajes en los alumnos.

Planteamiento del Problema

La pandemia provocó grandes cambios en el contexto educativo: económicos, políticos, sociales, de ejecución, por nombrar algunos, pero para este proyecto nos centraremos específicamente en aquellos cambios, ajustes, innovaciones y adecuaciones que realizaron los docentes durante las clases a distancia como una acción para hacer frente a la contingencia sanitaria vivida en ese momento, mismo que implicó un proceso de adaptación del alumno, el docente y su práctica, elementos esenciales de la enseñanza y el aprendizaje.

La educación presencial no es solamente adquirir contenidos dentro de un espacio-tiempo físico, sino que es también un espacio donde hay innumerables oportunidades para desarrollar de manera permanente habilidades socioemocionales y adquirir valores para vivir en sociedad, es decir, en el ambiente de transición en el que se desarrolló la educación durante el ciclo 2020-2021, los alumnos sacaron a flote sus emociones sobre cómo apreciaban la situación que están viviendo y la manera en que se adaptaron y aprendieron a respetar y tolerar los momentos en el desarrollo de la clase y así obtener una convivencia armoniosa con sus demás compañeros y cumplir el objetivo de cada actividad propuesta.

Sin embargo, este “otro” tipo de aprendizajes, los concernientes a la educación y desarrollo socioemocional, tan importantes como las asignaturas y contenidos de los planes curriculares, son más complejos de estimular en los entornos virtuales, y de vital importancia para el desarrollo de los conocimientos cognitivos o disciplinares, de tal forma que una

educación a distancia debe contemplar al niño con un ser integral. No es que no se pueda promoverlos, pero requieren esfuerzos adicionales, ya que los maestros dentro de su formación no fueron capacitados para emprender acciones para la educación a distancia teniendo que responder de manera inmediata.

En este sentido, la educación virtual y a distancia fue, durante este ciclo escolar, en particular, uno de los temas más tomados a consideración debido a la situación sanitaria en el mundo, pues es y sigue siendo una etapa llena de cambios y adaptaciones con la finalidad de seguir formando y favoreciendo el aprendizaje en los alumnos con la mediación de la tecnología.

Garrido (2003) menciona que, al hablar de la formación basada en las TIC, implica:

Hablamos, en este sentido, de analizar y valorar las transformaciones que estos medios han aportado al mundo educativo: nuevos escenarios y entornos de aprendizaje, nuevas modalidades de formación, los procesos de mejora o innovación que ha supuesto, la necesidad de diseñar nuevos planteamientos educativos, los cambios producidos en el rol del profesor y del alumno, el diseño y producción de material, la evaluación, etc. (p. 18)

En el contexto educativo actual, se puede considerar que todas las transformaciones que hagan uso de las TIC, ayudarán a que los alumnos reciban una educación que les permita hacer frente a sus necesidades a causa de la pandemia que se está viviendo, logrando así una enseñanza que ayude a solventar las necesidades emergentes de aprendizaje.

La UNESCO (2020, citado en CEPAL, 2020) señala como uno de los objetivos para contrarrestar los efectos negativos de la pandemia:

La adaptación, la flexibilización y la contextualización que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, la comprensión de dinámicas sociales y económicas, y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, entre otros. (p. 4).

El logro de este macro objetivo, toca las acciones educativas, especialmente las que el docente desarrolla en la intimidad de su aula virtual, pues es a través de la enseñanza del docente que el niño aprenderá conocimientos sobre el cuidado de la salud y podrá desarrollar empatía y tolerancia hacia la situación de quienes lo rodean; por tanto, los docentes desempeñan un papel fundamental para cumplir con el objetivo propuesto, pero requieren modificar o ajustar sus prácticas docentes.

Aunque ya se hacía uso de las TIC dentro de las aulas estas eran usadas como un recurso que apoyaba en el desarrollo de las actividades que se proponían en el grupo de trabajo, pero el cambio vino en qué ahora las clases y actividades dependieron casi totalmente de las tecnologías, lo que implicó que los docentes buscarán, aprendieran y utilizarán técnicas y estrategias diferentes o novedosas para continuar con una modalidad de aprendizaje a distancia en donde los alumnos siguieran motivados y activos en las clases.

Cobo (2021) menciona que es fácil usar el teléfono o un correo electrónico para enviar materiales o dar acceso a distintos recursos, pero, la educación no es solo eso. También juega un papel central la motivación y la creación de vínculos estudiante-docente, por ejemplo, la empatía, la construcción de confianza para trabajar en equipo o saber combinar los aspectos cognitivos con los socioemocionales; tal como lo señala la UNESCO.

Estas situaciones mencionadas salieron a flote durante el confinamiento y fue tarea de todos lograr empatizar, tomar decisiones y llevar a una solución las situaciones que se presentarán, aquí también se ven inmersos los cambios y adecuaciones a las prácticas y el quehacer docente.

De un instante a otro los docentes a cargo de grupo comenzaron a trabajar arduamente en el conocimiento y manipulación de plataformas y aplicaciones digitales para su correcto manejo e incorporación en las aulas virtuales, sin duda esto representó un gran reto tanto para docentes como para alumnos, ya que significó a la larga que se presentarán dificultades como el tener que facilitar los conocimientos que ya se encontraban marcados en los planes de estudio en curso pero adecuándose de manera virtual y sumado a esto, el que los docentes lograran hacer llegar cada una de las indicaciones sobre las tareas o actividades a desarrollar a todos – o la mayoría- de los alumnos que conformaban su grupo, dar continuidad a su

quehacer docente atendiendo a las necesidades de un alumnado en situaciones desiguales de acceso a la tecnología, condiciones sociales, económicas, contextuales y familiares; y siendo esta última de gran relevancia en la concreción de las actividades, pues fue imprescindible mejorar la relación y las estrategias de comunicación de los docentes con los padres para el seguimiento del aprendizaje de sus hijos, especialmente en la educación inicial.

Tener presente y recuperar estas situaciones particulares del contexto, como elementos necesarios para el desarrollo del quehacer docente a distancia, coadyuvará a que el alumno se adapte de la mejor manera, tenga un desenvolvimiento satisfactorio y su proceso de enseñanza aprendizaje sea un momento de disfrute y no de frustración, de aquí la importancia de que los alumnos en casa cuenten con un acompañamiento por parte de sus padres de familia, los cuales son también agentes importantes en esta situación, de manera que si los padres de familia no se involucran más de lleno el proceso de la educación preescolar de su hijo, este es punto debilitante para que el alumno logre adquirir habilidades y conocimientos.

Por todo lo anterior, se eligió este tema para conocer la importancia del ajuste necesario de la educación presencial a la educación virtual y así lograr conocer qué y cuáles fueron las adecuaciones, innovaciones y las acciones tomadas por una docente de nivel preescolar, para dar continuidad a los procesos educativos y logro de los aprendizajes de los alumnos, además de interesarnos en las técnicas y estrategias que despertaron la motivación y el interés en los niños preescolares ante la situación sanitaria, de manera que los padres de familia se den cuenta de ellas y eventualmente las usen como herramienta para la realización y cumplimiento de las tareas a trabajar en casa, sin la supervisión de la docente.

Un aspecto preocupante, es que los alumnos no tengan una asistencia y acompañamiento continuo a las clases virtuales producido en medida por la desigualdad de condiciones en el acceso a la tecnología y conectividad, propiciando con más intensidad el riesgo de deserción o abandono escolar, especialmente en los primeros años de la educación inicial, por tanto, generar y diseñar espacios dentro de la educación virtual y a distancia no deberá limitarse a la entrega de contenidos o generación de actividades, sino que también deben considerarse como necesarios mecanismos de seguimiento, acompañamiento y

reforzamiento por parte del docente a través de videoconferencias o llamadas telefónicas que promuevan vías de relación a distancia con los alumnos y padres de familia; prácticas que se esperarían sean sistemáticas y formen parte de una estrategia pedagógica.

Al inicio de la educación a distancia en marzo 2020 durante el ciclo escolar 2019-2020, se observó que algunos niños no entraban a las sesiones virtuales, pero se desconocían las causas y razones, sin embargo, el trabajo del docente era buscar los medios para llegar al mayor número de alumnos. A inicio del ciclo 2020-2021, el docente había construido un saber particular producto de la adecuación emergente de su práctica profesional como resultado de la contingencia sanitaria vivida pocos meses antes, que puso en práctica en este ciclo escolar. Si bien para los docentes es difícil lidiar con la situación, pero tal y como lo menciona el Programa de Aprendizajes Clave “los tiempos actuales demandan una educación humanista, es decir, “que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo” (SEP, 2017 p. 303).

De acuerdo con lo anterior recae el interés por analizar qué y cómo lo hicimos y qué y cómo lo estamos haciendo actualmente para dar respuesta educativa a la situación que se vive, tomando como factor relevante a los alumnos y sus valores de manera que se permite la continuidad a la educación.

Delimitación y Justificación

Debemos recordar que no se puede propiciar conocimientos igual que antes, es decir, que debemos trabajar en poner al alumno como centro del proceso y hecho educativo, de manera que le permitamos ser partícipe de su aprendizaje y así transformar la educación tradicional dejando así la oportunidad de expresarse y escuchar de los demás.

Cuando pasamos de la educación presencial a la virtual emergió un reto importante para el docente en cuanto a poder “adaptar” las estrategias pedagógicas y didácticas a escenarios virtuales, lo que implicó también el uso de estrategias tecnológicas. El uso del tiempo, la gestión de la atención y la motivación, la metacognición (aprender a aprender) son retos que deben considerarse a la hora de planear los programas de enseñanza a distancia, y

lo mismo ocurre con la formación de los docentes que requieren mucho más que habilidades instrumentales para enseñar bajo esta modalidad. Por lo cual, comprender los cambios y adecuaciones que tuvieron las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas de los maestros en este periodo de transición, es vital, pues permitirá generar conocimiento sobre su práctica profesional dentro de este contexto.

Marcelo (2001 citado en Miramontes et ál., 2019) señala tres competencias que considera básicas para el docente, y las cuales, además, resultan necesarias en la educación virtual, estas son: “tecnológicas, didácticas y tutoriales. Estas consideran los siguientes aspectos: manejo de herramientas de aplicación y diseño multimedia, capacidad para crear y adaptarse a nuevos diseños de aprendizaje, habilidades de comunicación y feedback inmediato” (p. 208), por tanto, el uso de aplicaciones como WhatsApp y Facebook o herramientas digitales como Classroom o plataformas de videollamada como Google Meet o Teams para el desarrollo del trabajo a distancia con los alumnos, podría considerarse muestra de esas competencias.

La docente titular llevó a cabo el manejo de la plataforma de videollamadas Zoom para mantener el contacto y la comunicación con sus alumnos y así de tal modo aplicar sus clases, además de que se apoyó de la red social WhatsApp en donde contaba con un grupo donde se encontraban todos los padres de familia y era en este mismo donde se hacía envío de planes de trabajo y avisos necesarios.

Por otro lado, Castaño (2003 citado en Miramontes et ál., 2019) menciona tres roles importantes que el profesor debe desarrollar: el cognitivo, afectivo y organizativo. Estos consideran los siguientes aspectos: “una complejidad cognitiva más profunda por parte del profesor, nuevas maneras de transmitir emociones y una relación más estrecha con estudiantes y por último una mayor estructuración y monitorización a los estudiantes” (p. 208). El proceso de transición de lo presencial a lo virtual, no solo implicó un reto cognitivo para el docente respecto a la forma de abordaje de los contenidos, sino involucró buscar, diseñar y aplicar nuevas estrategias de trabajo y organización para el trabajo; y finalmente, formas diversas para evaluar; todo ello configuró una “nueva práctica docente”.

Comprender la “nueva práctica docente” permitirá identificar áreas en las que se podrá apoyar y capacitar al docente para un mejor desempeño de su quehacer profesional a

distancia o bajo modelos híbridos, en este caso, desde la educación inicial. El que el docente tenga una formación que permita proporcionar una educación a distancia fructífera, será sin duda de gran impacto en los alumnos ya que ellos tendrán una respuesta favorable y por consecuencia adaptara los nuevos diseños de aprendizaje y se verán inmersas las emociones y la excelente relación con el docente para poder lograr los objetivos.

Relevancia Social

Esta investigación buscó registrar las adecuaciones que tuvo para los procesos de enseñanza- aprendizaje los cambios, ajustes, innovaciones y/o adecuaciones en las prácticas docentes trabajadas con niños de nivel inicial ante la educación a distancia la docente de un grupo de segundo año de un jardín de niños del sector público, ubicado en la capital del estado de San Luis Potosí, como acción frente a la contingencia sanitaria por Covid-19.

Hablamos de los cambios que la docente realizó a su quehacer práctico durante el trabajo a distancia, que si bien no fueron los únicos, si los que interesan a este trabajo. El Gobierno Federal por medio de la Secretaria de Educación Pública hecho en marcha el programa “Aprende en Casa”, iniciativa emprendida con la finalidad de dar continuidad a las clases durante la contingencia. Este programa, brindaba información y actividades de nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, sirviendo en algunos casos como acción complementaria al trabajo docente, de manera que se adecuaban las intervenciones por parte de los maestros para así poder obtener resultados fructíferos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, en este caso, del nivel preescolar.

El impacto de esta pandemia ha generado un cambio radical en cómo, cuándo y dónde ocurre el aprendizaje, se hizo uso de la renovación e innovación para ofrecer al alumnado la oportunidad de obtener una educación de calidad.

Naffi (2020 citado en Aretio, 2021) nos hace mención de que “el Covid-19 puede presentarse como acelerador de la transformación de la educación que supondrá que el aprendizaje en línea y flexible vinieron para quedarse” (p. 23), razón por la cual conocer cómo la práctica docente se adapta a esta “nueva realidad” es necesaria y de utilidad.

Pensar en una nueva realidad educativa que haga uso de las herramientas digitales, no como un hecho eventual, sino permanente, implica deconstruir nuestras prácticas en el uso de la tecnología como herramienta educativa. Las TIC estuvieron presentes en los momentos en los que se impartía la educación presencial usándolos solamente como un apoyo, hoy en día y a causa de la pandemia que estamos viviendo, esta herramienta se ha vuelto tan importante que ahora es el medio para el desarrollo de gran parte de las actividades escolares, de manera que no cabe duda de que está a un futuro será un elemento enriquecedor para la manera en que la educación sea impartida a los educandos.

La comunidad educativa, como menciona la OCDE (2020), “emprendió iniciativas importantes para mantener la continuidad del aprendizaje durante este periodo, los niños y los estudiantes tuvieron que depender más de sus propios recursos para seguir aprendiendo a distancia a través de Internet, la televisión o la radio” (p. 1). En consecuencia, los medios tecnológicos cobran el primer lugar en esta posición de manera que los docentes son los portadores y creadores de aquello que los alumnos transformarán en conocimiento, siendo así que el docente cumple con la función de indagar y proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para la adquisición de aprendizajes.

Marco Contextual

La investigación se desarrolló en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” en el ciclo escolar 2020-2021, este se encuentra ubicado en la Avenida México #605 en la Colonia Industrial Mexicana, al norte de la ciudad de San Luis Potosí, pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), de la Zona escolar 02, Delegación D-I-15, clave de centro escolar 24EJN0006J.

El acercamiento al jardín de niños y la entrada al campo, se realizaron durante la pandemia de Covid-19 que es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2021), de tal forma que el primer acercamiento a las autoridades y comunidad educativa fue a distancia mediante el uso de plataformas virtuales. El primer contacto con la directora del plantel fue mediante mensajes y llamadas. Esta mostró interés en la investigación y disponibilidad para colaborar. La docente-participante fue seleccionada a través de un muestro por conveniencia, pues se asignó desde la institución

educativa formadora de la investigadora en formación de este proyecto y la responsable de la dirección del jardín de niños.

La investigación se desarrolló con la educadora Gabriela T. G. (sujeto de estudio) la cual es egresada de la licenciatura en educación preescolar con seis años de servicio y se encuentra cursando una maestría en relación a la educación ella quien fungió como docente titular del grupo de segundo grado grupo “B” durante el ciclo escolar 2020-2021. El grupo está conformado por 26 alumnos, de las cuales 14 son niñas y 12 niños cuyas edades están entre los 4 y 5 años de edad. Todos son de reingreso y compartían el mismo grupo, a excepción de una niña y un niño que fueron integrados en este nuevo ciclo los cuales procedían de otra institución.

Originalmente existió la posibilidad de conocer y observar a la docente-participante y sus alumnos dentro del contexto escolar presencial², sin embargo, las condiciones sanitarias no lo permitieron por lo que la entrevista semiestructurada se realizó a través de una videollamada por Google Meet y las observaciones de clase a través de sesiones virtuales, las cuales fueron grabadas con apoyo de la docente, para su posterior análisis.

Contexto Externo y Escolar

El jardín de niños está ubicado en la colonia Industrial Mexicana, zona oriente del centro de la capital potosina. Se conforma de 42 cuadras rodeadas de casas-habitación y comercios. Según el INEGI (2015) hay 3.8 habitantes en promedio por vivienda, en algunas está presente el grafiti, aunque las casas están en buen estado, hay algunos lotes vacíos alrededor del jardín. La colonia cuenta con todos los servicios disponibles: luz, agua, teléfono, internet, drenaje, un deportivo, tiendas de autoservicio, iglesia, carnicerías, central camionera “Transportes Chávez” la cual brinda servicios para viajar al extranjero, además los días lunes se puede apreciar un mercado ambulante.

La cultura de la comunidad es tradicional, el contexto es tranquilo y sobre todo de apoyo y respeto entre los vecinos. El jardín de niños es reconocido como uno de los mejores de la zona, lo que se evidencia porque se cuenta con la asistencia de hijos de los ex alumnos

² El ciclo 2020-2021 originalmente estaba contemplado para desarrollarse de manera presencial, no obstante, las autoridades educativas federales, optaron por un inicio virtual ante el riesgo de un posible repunte de contagios por el inicio de clases.

que ahora son padres de familia, mismos que lo consideran un ambiente favorable para el desarrollo de los infantes.

El jardín de niños “Enrique Pestalozzi” tiene como misión “Educar a los niños con la misión de lograr que conozcan, comprendan, sean capaces, reconozcan, se interesen y desarrollen aprendizajes que permitan la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de códigos culturales y de desarrollo de competencias” y como visión “Que los niños y las niñas desarrollen su identidad personal, adquieran capacidades puedan aprender las pautas básicas, para integrarse a la vida social con la intervención educativa intencionada y sistemática, para propiciar en ellos valores internos de democracia, laicismo y a su vez creando un ambiente enriquecedor para alcanzar un desarrollo pleno” (Archivo del plantel, 2009); siendo una institución orientada a la educación integral del niño.

La entrada principal está ubicada hacia la avenida México, por el lado noreste se puede observar una cancha pública de básquetbol, sobre la calle Álamo se encuentra cercado por una barda de concreto.

Contexto Interno

El jardín de niños cuenta con 16 aulas de las cuales diez son salones de clase, cada aula está construida hexagonalmente, además el jardín también cuenta con una biblioteca llamada “Violante Cano Cataño”. Hay un espacio destinado para la dirección, en ella se encuentra la secretaria que también es la encargada de la biblioteca, hay dos baños para los alumnos y docentes, así como también dos para intendentes que a su vez son utilizados como bodegas para guardar herramientas y materiales de aseo. Existen cuatro áreas verdes de las cuales dos están en el frente y las otras al final del jardín de niños.

En la parte de atrás también se encuentra un salón de clase de forma rectangular el cual se encuentra dividido en dos partes, la segunda parte es utilizada como bodega para guardar los materiales que se usan año con año para las celebraciones que se realizan en la institución y material para educación física.

Además, se cuenta con una cocina, cuenta con una pequeña cocineta, un refrigerador, una estufa con tanque de gas por la parte de afuera, un microondas, licuadora y utensilios de cocina.

Las condiciones físicas del jardín están en buen estado, esto debido a que continuamente la institución es revisada por los intendentes y si es necesario se realizan las reparaciones necesarias, si es posible ellos mismos las resuelven, como pintar las aulas, mantenimiento de los jardines. En caso de no ser así, se llama al personal profesional que esté capacitado para dar solución al problema. Actualmente por la contingencia sanitaria el personal de intendencia acude al jardín de niños de manera periódica por lo menos tres veces por semana para seguir monitoreando las instalaciones y mantenerlas lo mejor posible, ya que por ahora no se está dando uso.

La institución está integrada por alumnos, padres de familia y en cuanto al personal se cuenta con una organización completa, es decir se cuenta con personas de las cuales son educadoras, un directivo, un apoyo técnico pedagógico (ATP), una secretaria, dos maestros; uno de educación física y otro de música y movimiento, asistentes educativos y personal de intendencia.

El directivo muestra apoyo incondicional hacia el personal, contribuye y corrige el trabajo cotidiano, durante reuniones de consejo técnico pedagógico comparte actividades que buscan preparar cada día más al docente para los retos del día a día.

El jardín de niños antes de atravesar por esta pandemia, ya tenía en su organización el uso de la tecnología, las maestras frente a grupa hacían uso de equipo de cómputo, cañones y bocinas para trabajar de una manera innovadora con los alumnos y así propiciar los conocimientos, ahora al atravesar la pandemia por Covid-19 se trabajó aún más con la tecnología y las innovaciones que se realizaron fue el hacer uso de los juegos interactivos.

En cuanto a los padres de familia antes de vivir la pandemia ellos se encontraban en la mayor disposición y las mejores condiciones necesarias para brindar a sus hijos el material o cosas necesarias para su educación preescolar, al atravesar la pandemia todo cambio fue necesario conseguir o adquirir algún equipo de cómputo, contratar un servicio de Internet o simplemente prestar sus teléfonos móviles a sus hijos para que pudieran conectarse a las clases en línea fue una situación complicada para muchos de ellos ya que esta pandemia afectó también en el ámbito económico razón por la cual los padres de familia se vieron limitados para apoyar a sus hijos.

Ante esta situación hablamos de tres acciones muy importantes la primera de ellas es el cambio el cual se entiende por el reemplazo o la sustitución de alguna acción, para pasar a tomar en cuenta a otra nueva, lo que a su vez se estaría convirtiendo en una innovación ya que la acción que antes se estaba realizando fueron modificados con el fin de mejorarlos o bien crear nuevas acciones que impacten de manera positiva y fructífera.

Seguido de esto en cualquier d ellos momentos de la aplicación de las acciones se verá presente la necesidad de realizar ajustes lo cual se entiende por el logro de que esa acción ya modificada se acomode de manera que permita conseguir el propósito planteado en las actividades de aprendizaje aplicadas a los alumnos en el contexto a distancia.

Capítulo II

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA FRENTE A LA PANDEMIA. REFLEXIONES SOBRE UN TEMA EMERGENTE.

La pandemia causada por Covid-19 revolucionó la manera en la que los maestros y los alumnos impartían y recibían su educación, de tal manera que lo primordial fue buscar estudios que hablaran sobre los medios que permitieran la generación de conocimientos y el logro del aprendizaje en este contexto. Al tratarse de un evento único en los últimos 100 años, después de la pandemia por gripe española que golpeó al mundo en 1918, la recuperación de antecedentes se acotó a estudios publicados a partir de enero 2020 que hablarán sobre educación y la pandemia con el fin de conocer hacia dónde se dirigían las reflexiones y acciones en torno al tema.

Los estudios publicados en torno a la educación y el Covid-19, pandemia o confinamiento, en esos momentos abordaban temas como: “nuevos” usos de las TIC, propuestas de incorporación de la tecnología durante la pandemia, la educación a distancia, desarrollo de nuevas habilidades docentes, participación de los padres de familia, y resiliencia.

Uno de los principales intereses por muchos era recuperar cómo el uso de las TIC había favorecido la educación, ya que debido a las amplias y variadas opciones que estas ofrecen los docentes se adentraron en ellas e hicieron suyo el concepto de la educación a distancia, ya que para continuar con su labor debieron abandonar las aulas y preparar sus clases y realizar cambios drásticos. Tal y como lo menciona Salazar “la educación a distancia es la no coincidencia física entre los docentes y los alumnos, que permite el uso de herramientas digitales sincrónicas o asincrónicas” (p. 1).

El cambio emergente en la forma de asumir la educación ante la crisis sanitaria, llevó consigo la movilización de esquemas sobre la enseñanza, el docente y su quehacer profesional a fin de dar continuidad a la educación durante esta nueva demanda, movilización que ya venía tomando forma con las demandas sociales actuales. Gazzo (2020) señala la necesidad de “Una nueva carrera docente a tono con las demandas del siglo XXI en general y a la Contingencia 2020 en particular, deberá ser orientada hacia un nuevo contrato entre la

sociedad, los estudiantes y los profesores. El contexto es complejo y se presenta como urgente” (p. 60-61). Sin embargo, el autor pone énfasis en la colaboración docente-alumno-padre de familia, tríada básica para el éxito de la educación a distancia.

El autor hace mención que los cambios deben ser radicales, ya que todo aquello que nos rodea también es de gran relevancia para continuar con la educación ya que para cada alumno el panorama de la educación a distancia es tomado de una manera diferente, pues las condiciones sociales, tecnológicas, económicas y culturales no son las mismas.

Por tal motivo los docentes comenzaron a hacer una mayor planificación para así poder proporcionar a los alumnos un aprendizaje significativo de una manera más personal e individual permitiendo que el alumno se sintiera acompañado, comprendido y motivado para continuar acudiendo a las clases a distancia, teniendo en cuenta que se debe trabajar la reflexión, pieza clave para el análisis y retención de la información. Pero ¿qué se entiende por “distancia” en este contexto y circunstancias?

García (2020) nos habla que el término a distancia hace referencia al antónimo de cercanía el cual es de gran utilidad en la historia de la pedagogía enfocados en la escucha, diálogo, empatía y afecto, de manera que este autor menciona 4 características de la educación a distancia las cuales son las siguientes:

- La separación física del profesor/formador y alumno/participante en el espacio y en todo o buena parte del tiempo de formación, según los casos. Tal como fue el caso de la docente-participante y su grupo de preescolar, con quienes desarrolló 46 sesiones a distancia durante septiembre 2020 a junio 2021.
- La posibilidad del estudio independiente en el que el alumno controla tiempo, espacio, determinados ritmos de estudio y, en algunos casos, itinerarios, actividades, tiempo de evaluaciones, etc. Aspecto que por el elemento de la autonomía y gestión del propio aprendizaje, se espera ocurra en niveles de mayor grado al inicial.
- El soporte de una organización/institución que a través de sus recursos humanos planifica, diseña, produce materiales (por sí misma o por encargo), realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje

a través de la tutoría, evalúa y acredita los aprendizajes (didácticos). Característica que en este trabajo se identifica en el rol y función directiva de la profesora que desempeña el cargo dentro del centro escolar seleccionado.

- Comunicación e interacción (diálogo) mediadas síncrona o asíncrona entre profesor/formador y estudiante y de éstos entre sí. Interacción también con los contenidos y con los recursos tecnológicos (p. 21-24). Característica indispensable para el trabajo colaborativo entre docente-alumno- padre de familia durante la pandemia, que conllevaría ajustes en tiempo, recursos, estrategias y más.

Dichas características nos llevan a construir una nueva perspectiva enfocada en la función que actualmente se espera desempeñen los docentes y las instituciones educativas, todo esto tomando como base a la utilización de los recursos tecnológicos y mediante la aplicación de estrategias novedosas que posibiliten hacer llegar los conocimientos.

Actuar frente a la emergencia, supone hacer las cosas de diferente forma. Flores (2021) habla de que los docentes implementarán un plan de trabajo para accionar una nueva e innovadora pedagogía. Una de ellas es el trabajo por proyectos con uso de la transversalidad, apoyándose en el programa de *Aprende en casa II* como plataforma para retroalimentar los conocimientos, de igual forma, se espera que los docentes apliquen estrategias virtuales para hacer dinámicas y atractivas las clases en línea, no quedando de lado las metodologías activas que involucren a los padres de familia en la educación de sus hijos a distancia, especialmente en la educación inicial, donde el apoyo del padre como coaccionador de la nueva e innovadora pedagogía va más allá de un rol instrumental. De esta manera, se involucró, dice el autor, a padres de familia a ser partícipe de la educación autodidacta que forjará su hijo.

Las prácticas docentes que tuvieron lugar durante la educación a distancia en México, caminaron paralelamente con el programa que se implementó por el Gobierno Federal, este fue pieza clave ya que en el lapso del confinamiento los docentes tuvieron la oportunidad de continuar impartiendo sus saberes y conocimientos haciendo uso de las herramientas

tecnológicas lo cual ocasionó que tanto docentes como alumnos se adaptarán a una nueva forma de trabajo y ambos generan competencias digitales.

Flores (2021) afirma que cada uno de los pasos que los docentes realizaban para trabajar en la creación de la propuesta de sus clases a distancia recuperaban la experiencia del trabajo presencial, que ahora se han transportado a sus hogares dónde a través de una pantalla deberán tener ese contacto con sus alumnos. En otras palabras, las prácticas docentes a distancia están impregnadas de las prácticas docentes presenciales en cierto sentido.

La educación a distancia implicó otro factor importante en la transición, y que influyó en las prácticas docentes, la implementación de casi un 100% de la tecnología, ya que fue y es la herramienta que hoy en día nos mantiene en contacto y la que nos ha permitido continuar con labor educativa.

Al respecto, Castrillón (2020) hace mención sobre que el desarrollo tecnológico es un proceso que avanza de forma acelerada y que aporta significativamente a todas las áreas del conocimiento; sin importar la edad, hoy el uso de dispositivos de comunicación digital es tan común tanto en adultos, como en jóvenes e incluso niños. Una práctica educativa virtual, debe conocer y seguir el avance tecnológico, por ello, los docentes debieron actualizarse o en otros casos, capacitarse en el uso de plataformas como Classroom, Team, Google Meet, entre muchas otras más, a través de cursos, talleres en línea, webinar, etc.

Sin duda alguna la tecnología ofreció una serie de posibilidades para continuar la enseñanza a pesar de los problemas ocasionados por el virus y el riesgo de contagio, dando así la oportunidad tanto a docentes, alumnos y padres de familia a continuar con el proceso de la educación de sus hijos.

Otro aspecto que cambio fue el rol y participación de los padres. Si bien ya eran importantes dentro de la educación de sus hijos antes de la pandemia, en estos momentos su rol hacia la educación a distancia pasaría a tomar otro rumbo, especialmente en la educación inicial. Al respecto Castrillón (2020) nos dice:

En esta etapa del preescolar el papel de la familia y de la escuela es fundamental en el correcto desarrollo de los niños, ya que si cumplen al pie de la letra con la planeación de acciones que conlleven a una verdadera etapa de adaptación y

preparación y además puedan rodearlo de un clima saludable y un ambiente familiar adecuado, el niño responderá de forma efectiva el proceso de aprendizaje. (p. 110)

Los padres de familia son los que tomarían la batuta para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos y alcances propuestos por el docente, de manera que deberían de brindar un acompañamiento muchísimo más cercano en el ámbito académico, así también aprender a la par de ellos, el uso de las diversas herramientas tecnológicas.

Íñiguez (2021) refiere que el docente es el principal, pero no el único, responsable de adquirir competencias tecnológicas, mismas que ha desarrollado sobre la marcha, pero si no cuentan con los recursos necesarios para poner en práctica sus conocimientos, de nada habrán servido la preparación, pues al momento de querer innovar se van a encontrar con grandes trabas. Ahí recae la importancia de que los padres de familia se hagan presentes junto con sus hijos en las clases a distancia o actividades en línea, pues es una forma de acercarlos a las herramientas tecnológicas utilizadas para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

El éxito de la corresponsabilidad en la adquisición de estas competencias debe ser cuidado por el docente para que no resulte estresante o frustrante. Al respecto el autor sostiene que:

en un mundo digitalizado se precisa que los docentes armonicen con las herramientas tecnológicas para que en lugar de sentir que es algo frustrante el no saber cómo implementarlas en el aula, sirvan de apoyo para que sus estudiantes vayan adquiriendo estas habilidades desde pequeños y en un futuro el convivir con la tecnología sea algo cotidiano y no como hoy que resulta una prueba bastante compleja para todos. (2021, p. 5)

Todo lleva su ritmo y proceso, pero el que el uso de la tecnología se conozca a la par de los docentes y ellos lo den a conocer a edades muy pequeñas será también un punto importante para su propio desarrollo.

Con el tiempo se ha hablado de que la educación necesita cambiar y retomar aspectos que abonen a la educación de los alumnos y es en este momento, cuando se hace presente la pandemia que surgen cambios en la educación. Gazzo (2020) lo aborda de esta manera:

Aquí está la renovación del paradigma dentro de uno ya instalado: la tecnología nos acerca, desafiándonos, demostrando que de su mano no sólo se pueden realizar post frívolos. Es hora del intercambio reflexivo, es hora del protagonismo de los millennials en la educación para enseñarnos. ¿Nuevos estudiantes? No. Estudiantes que ya estaban entre nosotros, pero ahora, con las licencias necesarias para interactuar con todo el sistema educativo desde la virtualidad, en un espacio de construcción colectiva del saber. (p. 62)

La transición de la educación presencial a la educación virtual es el verdadero cambio, salto necesario como una posible respuesta a las exigencias sociales actuales de movilidad académica e interconectividad que caracterizan la educación, sin embargo, esa transición como respuesta “adaptativa” frente a la pandemia ha implicado que todos los agentes educativos se ajusten y movilizan.

Centrándonos en el nivel preescolar los retos enfrentados por los docentes fueron doblemente difíciles de manera que requerían de estrategias que permitieran que los niños mantuvieran ese interés, atención y motivación hacia las clases a distancia.

Tal y como señala Castrillón (2020):

El preescolar va desde los 3 hasta los 5 años, periodo en que el niño se interesa por descubrir, es curioso, necesita conocer y aprender. A partir de esta etapa el ser humano puede aprender el uso adecuado de las mediaciones tecnológicas, vistas como herramientas de apoyo, como una estrategia innovadora educativa que permitirá que los hombres del futuro puedan aprovechar las bondades del mundo digital. (p. 103)

Es labor del docente dirigir, mantener, y de ser posible, acrecentar ese interés y motivación de los niños más pequeños durante el trabajo a distancia. Para ello, requiere emprender nuevas prácticas o ajustar las ya conocidas, para promover la atención del alumno a las actividades. Deberá valerse del uso adecuado de la tecnología como herramienta de apoyo de una práctica orientada a la innovación.

Ciertamente la tecnología ha rebasado nuestros límites de manera que ahora ha sido un arma muy poderosa que permite que la educación continúe y lo haga de una manera totalmente diferente, es decir, que envuelve más a los alumnos por ser algo novedoso y porque permite llevar a cabo clases dinámicas, de manera que la tecnología en estos momentos es considerada algo que nunca deja de sorprendernos tal como lo menciona Castrillón (2020) en donde menciona que:

La tecnología avanza de forma vertiginosa día a día; por ello utilizar todo tipo de mediaciones tecnológicas como estrategia de innovación para ayudar en los procesos educativos con los niños de Preescolar es una tarea diaria de los maestros, instituciones educativas, y de los padres de familia, pero no buscando en ellas la solución a los problemas de aprendizaje, sino como factor motivacional, ya que nos encontramos ante niños con tendencias o preferencias diferentes relacionadas con las tecnologías que ocupan un papel importante hoy en el mundo. (p. 117)

Es claro que la rapidez con la que avanza la tecnología y nuestra capacidad de asimilarla, es un tema que ocupa a la educación a distancia. Si bien, aunque la formación de los docentes, alumnos y padres de familia no refleja el conocimiento en cuanto al área digital, al momento de afrontar el distanciamiento social ellos por sus propios méritos y necesidad tuvieron que ir a buscar las fuentes y los métodos en los cuales pudieran aprender y hacerse de conocimiento sobre el manejo de las diversas herramientas que ellos consideraban como necesarias y de utilidad para la educación a distancia. Acciones que concretadas con éxito o no en las clases en línea, son muestra de movilización en la práctica docente pues hay un cambio de actitud frente a un reto nuevo.

En palabras de Fernández (2016 citado en Castrillón, 2020):

Los expertos manifiestan que el maestro de este nuevo milenio deberá abordar nuevas tareas y desafíos, haciéndose necesaria una actitud abierta a los múltiples acontecimientos e informaciones que se generan a su alrededor, desarrollando habilidades para flexibilizar la incorporación a su práctica profesional de los distintos recursos que les aporten los sucesivos cambios tecnológicos (p. 118)

Si bien el docente no tiene todas las respuestas y estrategias necesarias para enfrentar la transición a la educación a distancia, la actitud abierta y flexibilidad de su práctica profesional serán recursos que ayuden.

Castrillón (2020) reflexiona sobre lo que el cambio a lo virtual ha implicado de manera concreta. Dialoga que durante las jornadas de educación a distancia las actividades aplicadas debieron asumirse con la misma importancia a como si se estuviera dentro del salón de clase, solo que ahora cada quien gozaba de la comodidad de su hogar y dichas actividades se encontraban encaminadas al uso de las tecnologías manejando así el interés, curiosidad y atención en lo que se está trabajando, para que los alumnos transformarían eso en un conocimiento fuera el aula. No obstante, en la realidad próxima al campo de estudio de esta investigación, la realidad fue distinta. Ni las actividades aplicadas se asumieron con la misma importancia que las presenciales, y en algunos casos, los alumnos y familias debían trabajar con retos y carencias tecnológicas.

De tal forma que el paso a la educación a distancia no solo implica el desarrollo de nuevas habilidades tecnológicas, sino también habilidades personales para salir adelante a pesar de las circunstancias, tal como lo señala Gazzo (2020) quien sostiene que “todos los instrumentos tecnológicos podrán acompañarnos, acercarnos, pero superar esta prueba es el desafío ya que nada será igual y la resiliencia es la clave” (p. 63).

El compromiso al que alude, viene de docentes con verdadera vocación que hacen frente a todo lo que tengan en su camino, esos docentes que en verdad buscan ser formadores de ciudadanos que a futuro se convertirán en profesionales, ese esfuerzo ahora se ha visto más a flote y es reconocido, sentido que concreta en la frase: "Esta profesión no es fácil pero de la mano de herramientas y recursos que abonan a nuestro quehacer todo es posible, solo es cuestión de resiliencia". (p. 63)

Finalmente, Iñiguez (2021) ofrece una reflexión que recupera el curso de la educación durante la pandemia, nos recuerda que absolutamente todo cambia, nada permanece estático, y lo de hoy son las TIC, que han mostrado al mundo educativo que a través de ellas ha sido posible continuar con las clases sin riesgo de contagios dentro del aula, y que pese a la pandemia se puede acercar a los estudiantes para que no pierdan su continuidad educativa, pero así mismo no se puede perder de vista que no todos los niños tienen la posibilidad de

acceder a este tipo de educación y que la brecha digital existente es bastante amplia, razón que obliga a plantearse mejores estrategias para que en un futuro estos grandes avances continúen y no se retroceda hacia las viejas escuelas.

Capítulo III

MARCO TEÓRICO

CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES

La Educación a Distancia

La educación a distancia es uno de los temas más tratados en la actualidad, la cual encuentra un apoyo muy eficiente en las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, dicho mecanismo debe contribuir a lograr la integración cultural entre la sociedad, trabajar de forma cooperada con la educación presencial y ofrecer un aporte significativo.

En palabras de García (1990 citado en Falcón, 2013) se puede definir la educación a distancia como:

Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo del alumno. (p. 282)

Esta educación implica la comunicación activa del docente y los alumnos, y en el caso específico de los niños de preescolar, la participación y colaboración de los padres con el docente, y viceversa; a través de diversas herramientas tecnológicas y plataformas digitales. Sacristán (2006 citado en Falcón, 2013) años antes de la llegada del Covid-19, ya hablaba de los beneficios que trae consigo la educación a distancia, focalizando en:

1. Acceso a los beneficios de la tecnología educativa.

El uso de la tecnología en sí misma ya es un beneficio, pues se tiene la posibilidad de emplear la tecnología de la computación y las comunicaciones para, en una forma eficiente, poder educar y poner al servicio del común de las personas el gran cúmulo de información que hoy existe. El reto, es seguir el paso acelerado del conocimiento producido por las plataformas y aplicaciones aplicables a la educación.

2. Obviar las limitaciones de tiempo y espacio.

La educación tradicional de carácter presencial tiene la limitación obvia que debe ajustarse al momento cuando quien emite el mensaje y quien lo recibe estén en el mismo lugar. La educación a distancia, al emplear medios de comunicación y trabajo sincrónicos y asincrónicos, puede eficientemente obviar esta limitación mediante el empleo de medios que facilitan la comunicación cuando las personas involucradas están en sitios y tiempos diferentes. Esta flexibilidad es de suma importancia para aquellos que, por múltiples razones, necesitan tener acceso a servicios educativos de los cuales estarían excluidos de otra manera. La posibilidad de trabajar en tiempo diferido es, quizás, el aspecto más conveniente que posee esta modalidad educativa, particularmente cuando los usuarios están muy ocupados, tienen que desplazarse físicamente con frecuencia o están ubicados en husos horarios diferentes.

La flexibilización de la comunicación a través de aplicaciones de comunicación instantánea (ej. WhatsApp) y herramientas de trabajo sincrónico y asincrónico (ej. Classroom, Moodle, Google Meet, Teams, etc), abrió la posibilidad de crear vías de emisión y recepción de evidencias, mecanismos de monitoreo, y permitió conectar con el mayor número de alumnos posibles, pues el docente tuvo que adecuar su horario laboral con el horario familiar, y en muchas ocasiones, duplicar las sesiones en línea para coincidir a contra turno con los padres, quienes fueron pieza clave para que los niños accedieran a las sesiones en línea.

3. Posibilidad de estudiar en equipo, independientemente de las distancias físicas o temporales.

La colaboración ha sido considerada una de las ventajas de la educación presencial. Esta manera de aprender cooperativamente tiene el beneficio de unir los talentos de muchas personas, motivar el proceso de aprendizaje, aumentar la retención de los participantes en los programas educativos y hacer que la experiencia educativa se vuelva más placentera y significativa al ser compartida con personas por las cuales sentimos afinidad. El contacto cara a cara favorece las relaciones y generación de vínculos. Este aspecto afectivo de estudiar en grupo puede ser un reto en el estudio a distancia.

La modalidad a distancia, sin embargo, tiene el beneficio potencial que hace posible que personas que están ubicadas en sitios geográficamente distantes y que, por diversas razones, no pueden trabajar en la misma dimensión temporal, lo puedan hacer mediante el empleo de la tecnología. En otras palabras, rompe las barreras de la distancia pues el uso de la tecnología puede hacer que se constituyan grupos virtuales que en otras condiciones sería imposible conformar.

Una de las mayores preocupaciones de la educación en línea es la calidad en el aprendizaje que se obtiene. Las estrategias de enseñanza cambian sustancialmente cuando se estudia de manera presencial y virtual, pero esto no significa que una sea de menor calidad que la otra; si las actividades se planean y programa considerando el contexto, los resultados pueden ser muy benéficos.

Tal y como menciona Fierro (2021) “el docente es capaz de potenciar su propia experiencia, hacer de las dificultades, tensiones y logros del trabajo con sus estudiantes, una oportunidad constante de enriquecimiento en torno a su quehacer” (p. 146)

El contenido de las clases sigue siendo el mismo, la diferencia es que con la educación a distancia los profesores pueden innovar en sus clases y elegir varios formatos interactivos para hacerlas más dinámicas. Lo que se espera ocurra en la praxis de la docente participante a favor del aprendizaje de los alumnos de educación inicial.

El docente, es un profesional resiliente, ha tenido que asumir su labor en escenarios diversos y respondiendo a necesidades particulares que van emergiendo en cada uno de los momentos que enmarcan el desarrollo educativo; pasado histórico que se espera ayude a la transición de las exigencias y necesidades de la educación a distancia.

El profesor en educación virtual, al igual que en cualquier modalidad de la educación sigue teniendo unos objetivos claros sobre la enseñanza, pues, por más que exista un desarrollo tecnológico el componente pedagógico, siempre estará dado el proceso de enseñanza por el sujeto que enseña, independientemente de cuál sea la mediación que acompañe el proceso de aprendizaje. Además, se debe convertir en un facilitador de la edificación del conocimiento.

Algunos educadores han indicado, y lo han demostrado con investigaciones, que el trabajo cooperativo a distancia puede ser beneficioso, así como el presencial. Por una parte, se puede producir mayor capacidad de comunicación, particularmente si se emplea la Web, al no haber limitaciones en tanto a la frecuencia de las comunicaciones, el momento en donde estas se puedan producir, y el tipo de materiales que se pueden transmitir. Adicionalmente, el uso adecuado de la tecnología puede permitir tener en cuenta en el diseño instruccional de los programas los diferentes estilos de aprendizaje de los participantes, y la forma cómo se pueden atender las necesidades diversas de atención requeridas por estos.

Ante la situación actual, e inusual, el profesor debe ser un facilitador en la construcción del conocimiento de los alumnos, ya que sigue siendo un experto en su disciplina y del saber pedagógico ayuda a sus estudiantes a explorar y elaborar nuevos conocimientos, es mediador entre los distintos actores involucrados en el proceso de aprendizaje: estudiantes, contenidos, fuentes de información, medios de diversa índole, redes de conocimiento, etc.

La Práctica Docente como Objeto de Estudio

Pensamos que la práctica docente trasciende de la concepción técnica de quien se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón, de clases.

Fierro et, al. (1999) define la práctica docente como:

una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (p. 21)

Los docentes, en su práctica como un ejercicio cotidiano, dan cuenta día a día de los éxitos y desventuras que tienen al ejercerla, por lo que deben diseñar cuidadosamente todo aquello que los alumnos deben de recordar, comprender y manejar ante la presencia de una situación cualquiera, puesto que esto forma parte de su esencia y también posibilita mostrar sus capacidades de reflexionar su hacer.

La práctica docente tiene diversos significados, pero lo importante aquí es que la misma práctica aporte a una unidad y simplicidad lo que supone de antemano que no existe una práctica sino más bien se habla de la existencia de “prácticas” educativas, tantas, cuantas sean necesarias para poder significarla.

Para Carr (1996 citado en Bazdresch, 2000) la praxis se trata de la ciencia que busca elevar el saber práctico inmerso en la tradición, entendida esta última como el modo de hacer las tareas éticas o intencionales, al nivel de la conciencia reflexiva y mediante el razonamiento crítico, corregir y trascender las limitaciones de lo que, en esa tradición, se ha pensado. Práctica educativa se refiere a “la acción intencional, cuyo fin es educar” (p.43-44). En otras palabras, se trata de acciones observables que efectivamente educan.

La práctica educativa es entonces una acción intencionada, que ocurre en un espacio social y en la que intervienen significados. Este acto ocurre dentro de un marco institucional, regulado por normas y procedimientos administrativos, lo que hace que se hable de tantas prácticas educativas como contextos educativos y actores escolares haya.

Habría que decir también que el concepto de práctica docente no solo habla de la intervención del docente, sino más bien habla de cómo es que se permite que los alumnos intervengan e interactúen en su proceso educativo, de manera que el docente debe recrear ese proceso de educación haciendo uso de la comunicación ya sea de manera directa, cercana o profunda con los alumnos que se encuentren en el salón de clase. Es decir, la práctica docente considera un elemento práctico y uno relacional, pues el hacer del maestro requiere el hacer del alumno.

Cada evento de la práctica educativa es un motivo para entender, comprender, analizar y reflexionar, porque dependerá del lugar, espacio, tiempo, posición en la que se encuentran cada uno de los actores para interpretar o reinterpretar el hacer de la práctica docente en la vida cotidiana, que en este caso particular, es una vida que transcurre en lo que se ha llamado “la nueva normalidad”, aludiendo a la vida en confinamiento, contacto social restringido, comunicación a distancia y contacto virtual.

Por lo tanto, se entiende por práctica docente a toda acción intencionada, social, mediada por significados y normas cuyo propósito es educar, que además se concibe como

la relación y la interacción que llegan a consolidar los docentes y los alumnos al compartir un espacio en donde se dan a conocer situaciones de la vida cotidiana y el aprendizaje, logrando así un desempeño escolar.

Dimensiones de la Práctica Docente

Se ha mencionado que la práctica docente debe entenderse en plural, pero, además, simultáneamente contiene múltiples relaciones. Para facilitar su estudio, Fierro et, al. (1999) las ha organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente en este trabajo: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

Las dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente está sumergido. Son tomadas en cuenta en entornos como el hogar, la institución y sus ambientes cotidianos, espacios pertinentes para la investigación presente.

La primera dimensión, apunta al espacio más proximal al docente, su ser interior. Fierro la llama ***Dimensión Personal***, esta refiere a que el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Esta será comprendida en esta investigación como la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente. Mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.

En segundo momento encontramos la ***Dimensión interpersonal***, misma que va muy de la mano con la anterior, pues el docente es un ser social, que establece relaciones con otros. La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, padres de familia, y en este caso particular, todos aquellos familiares o cuidadores que convivan con el niño durante las sesiones en línea. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. Esta será entendida como las interacciones que emerjan durante la educación a distancia entre

los diversos actores: docente, alumnos, padres, directivos, etc. Son relaciones que estarán mediadas por las herramientas tecnológicas que la docente utilice durante su práctica o para la comunicación con los padres y alumnos. Esta dimensión, también recupera las experiencias de participación, comunicación, conflictos emergentes y sus soluciones, así como los tipos de convivencia.

La tercera dimensión se denomina *Social*, esta alude al “conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 33). Esta será comprendida como la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares, en otras palabras, abarcará todos los requerimientos sociales expresados o sentidos hacia el quehacer docente, en el contexto de la educación a distancia como acción educativa frente a la pandemia.

La *Dimensión institucional* integra el ambiente escolar, pues la escuela constituye una organización donde las prácticas docentes suceden. Compone el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del quehacer docente. Esta será comprendida como las características institucionales que influyen en las prácticas a distancia, por ejemplo, las normas de comportamiento y comunicación entre docentes y autoridades; las prácticas de enseñanza que se socializan, las costumbres y tradiciones, estilos de relación, modelos de gestión directiva y condiciones laborales que penetran en la cultura educativa del grupo al que pertenece la docente participante.

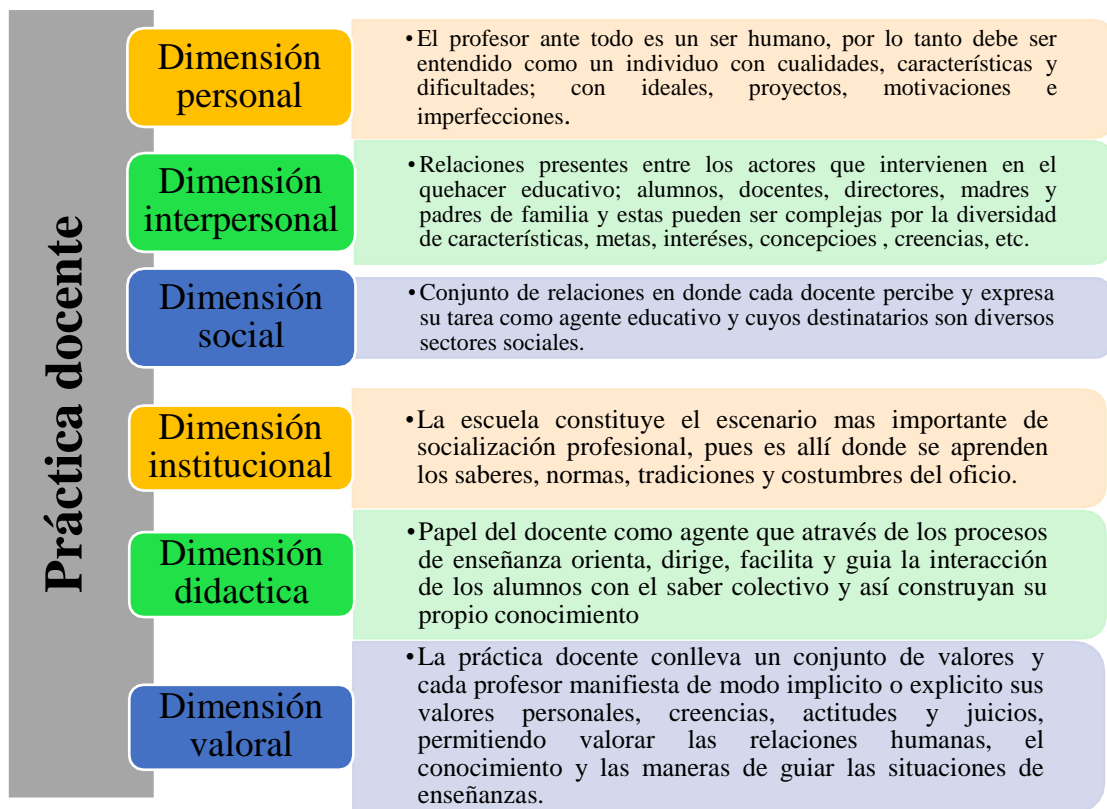
En seguida, se encuentra la *Dimensión didáctica*, esta se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (p. 34). Esta será comprendida como la función de la docente al transmitir y facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases y la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo analizando los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de

evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.

Finalmente, se encuentra la *Dimensión Valoral*, ésta, junto a la dimensión personal enfatizan en la parte íntima del docente, ya que integra la parte ética del profesional. La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta, implícita o explícitamente, sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando su cosmovisión ética del mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza son lo que constituye una experiencia formativa. Es por ello que el docente se hace con y durante la práctica. Esta dimensión se entenderá como la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que la docente de algún modo transmite a sus alumnos o sus padres. Implica el reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar cómo la propia práctica da cuenta de esos valores. Se entenderán como momentos de autorreflexión sobre su quehacer profesional desde la mirada de la ética personal. Es importante recordar que el docente es un individuo con deseos y particularidad y cualquier aspecto que le afecte, afecta también su práctica pedagógica.

Figura 1.

Dimensiones de la práctica docente



**Creación propia*

La Práctica Educativa y su relación con las Prácticas Docentes

La docencia implica la relación entre personas. La relación es con los alumnos y este vínculo fundamental lleva a establecer otros vínculos con otras personas: padres de familia, maestros, autoridades escolares y la comunidad.

Fierro (2021) define a la docencia como:

profesión de relaciones entre personas, relaciones con un saber colectivo, culturalmente organizado a través de una intervención sistemática y planificada que conforman el contexto de su trabajo y le plantean distintos desafíos. (p. 147)

De tal modo que el docente será el creador de esas relaciones y esos vínculos de confianza y armonía para sobrellevar de manera equilibrada el trabajo que se realice, teniendo en cuenta todos los factores que puedan llegar a intervenir en su desempeño laboral.

García-Cabrero et, al. (2008), en su investigación sobre el análisis de la práctica educativa de los docentes menciona que “el quehacer de los maestros debe ser una actividad dinámica, reflexiva, que comprenda los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.” (p. 2), misma que guarda relación con las dimensiones personal, interpersonal, social y

De lo cual a su vez tiene relación con la forma en que los docentes se desarrollan en su quehacer docente con los múltiples vínculos de la práctica que propone Fierro et, al. (1999). Ella señala que maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución propone para el desarrollo de nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada, organización que tuvo que ser modificada ante la necesidad de migración a la educación a distancia y que ha marcado a una generación de alumnos y docentes, pues después de la crisis sanitaria por Covid-19, la relación docente-alumno y los procesos de enseñanza-aprendizaje seguramente no será la misma.

Se debe agregar que, la autora, además declara que la función del maestro está estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad, y que la tarea del maestro se desarrolla siempre en un tiempo y lugar determinados. Por ello, un interés que motivo este trabajo se relaciona con conocer el contexto personal, profesional y tecnológico en el que se desarrolló la práctica educativa como acción social intencionada de la docente participante, recuperar su experiencia durante la transición a lo virtual y abrir espacio a su vivencia frente a la pandemia misma.

Como señala Fierro, la práctica docente tiene lugar dentro de un contexto institucional, y la práctica educativa sigue atendiendo los requerimientos normativos del proyecto educativo en el que está inscrito, ya sea dentro o fuera del espacio físico de la escuela. Uno de esos requisitos, es la formación continua. La escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez concluidos sus estudios. La emergente y urgente necesidad de dar continuidad a la tarea educativa durante la pandemia, “obligó” a los docentes a capacitarse y actualizarse en el uso de herramientas y plataformas

tecnológicas, pues de ello dependía la continuidad de sus actividades de enseñanza con sus alumnos.

Para terminar, al hablar de cómo se relaciona el quehacer con la práctica educativa, ella nos recuerda que el maestro esta intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso de formación lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos encaminados en la formación de un hombre y una sociedad, por tanto toda acción realizada en la intimidad de su aula -o aula virtual-, guardará relación con los fines del proyecto educativo macro.

Al respecto Fierro (2021) señala que:

la interacción entre estudiantes y docentes en las escuelas es mediada por los objetos del mundo de la vida, los cuales pueden ser aprehendidos, reconstruidos, vivenciados, en suma, resignificados de manera intersubjetiva. Esta resignificación constituye lo esencial del aprendizaje. (p. 150)

Estos conjuntos de vínculos mencionados nos llevan a ver que la práctica educativa es algo complejo ya que trasciende el ámbito “técnico-pedagógico”, esto significa que se trata de una práctica que va más allá del salón de clases.

Al respecto, Zavala (2002 citado en García-Cabrero et, al. 2008) señala que:

el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (p. 4)

Para comprender la distinción entre práctica docente y práctica educativa, es importante considerar el señalamiento de Doyle (1986 citado en García-Cabrero et, al. 2008), el cual dice:

la práctica docente (la enseñanza que ocurre en el aula) es multidimensional por los diversos acontecimientos simultáneos que en ella ocurren. La enseñanza se

caracteriza también por su inmediatez, dado que los acontecimientos ocurren con una rapidez extrema y en muchas ocasiones son difíciles de entender, de controlar y de dirigir. Finalmente, es imprevisible, ya que ocurren situaciones que, sin estar previstas, dan un giro a la clase que sale de lo estimado, lo que resulta favorable en algunas ocasiones (p. 5)

Todo lo antes mencionado se puede ejemplificar en una situación precisa dentro del aula, ya que el docente sigue una línea de interacción en el antes, durante y después de la práctica docente, es decir el maestro planifica su actividad y con esto vendrá el que en un momento dado puede darse cuenta de que dicha actividad no es de ayuda dentro del contexto en el que se desarrolla y de ahí se desglosan ciertas posibilidades como el que los alumnos no se sientan motivados o por qué les resulta demasiado difícil, es aquí cuando el docente comienza a realizar los cambios necesarios y oportunos para así lograron tener una respuesta satisfactoria. Estos momentos del antes, durante y después de la práctica docentes, son los que se recuperarán en la observación de las grabaciones de las sesiones en línea, pues se piensa que será de utilidad para entender lo que ocurre en el aula virtual, conocer que acontece de manera previa y posterior a ello.

Estrategias Docentes

Como ya hemos visto la pandemia causada por Covid-19 provocó grandes cambios a nivel educación, requiriendo así cambios repentinos en el quehacer docente, de tal manera que se necesitaron de nuevas estrategias para continuar con la educación a distancia. Es por eso que a continuación nos centraremos en conceptualizar la palabra estrategia, de modo que así se tenga en cuenta de dónde se parte, y la gran utilidad que tienen en el ámbito educativo.

Estrategia docente, se define como “el empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones y procedimientos – de dirección, educación, enseñanza o aprendizaje, según el caso– en condiciones específicas.” (Oca, 2011 p. 279)

De acuerdo a la definición que nos proporciona esta autora podemos encaminarlo hacia el quehacer docente de modo que sea cuál sea el contexto que tengamos frente a

nosotros, este empleo de acciones y procedimientos permiten favorecer el aprendizaje en los alumnos.

Se debe agregar que los rasgos esenciales de las estrategias en el ámbito pedagógico presuponen la planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo; no son estáticas, son susceptibles al cambio, la modificación y la adecuación de sus alcances por la naturaleza pedagógica de los problemas a resolver; y permiten lograr la racionalidad de tiempo, recursos y esfuerzos (Ortiz, 2004 citado en Oca, 2011 p. 479). Si bien estos rasgos son indispensables al momento de hacer frente a los alumnos en el contexto que se desarrolle, resulta relévale tener presente este rasgo de flexibilidad y adecuación en el contexto de la transición a la educación totalmente distancia, pues el fin será cumplir con los objetivos y propósitos propuestos por el docente en la medida de lo posible.

Del mismo modo, es necesario señalar que la estrategia a pesar de poder ser modificable o ajustable, tiene una finalidad. Oca (2011) habla al respecto y señala que entre los fines esta: “el control, la selección y la ejecución de métodos y técnicas para el procesamiento de la información; y por el otro, planificar, evaluar y regular los procesos cognitivos que intervienen en dicho proceso.” (p. 480), fines que pueden organizarse según lo que persigan en los diferentes momentos de la práctica educativa: antes, durante y después de la praxis docente.

Dichas finalidades abonan en gran medida a las acciones y procedimientos que emprenden los docentes dentro de las aulas o espacios virtuales de trabajo, permitiendo de tal manera que los alumnos lleven a cabo ese proceso de análisis de la información el cual pasará a ser trabajado y aplicado para poder convertirlo en conocimientos, en favor de su aprendizaje y permitiendo así al docente la evaluación de aquello que hizo antes, durante y después para con los alumnos y también que tanto se quedó en ellos.

Ahora bien tomando en cuenta las aportaciones de Oca y Ortiz, podemos entender a las estrategias como las series de acciones y procedimientos planeados a corto, mediano y largo plazo que pueden tener la finalidad de controlar, seleccionar y ejecutar la información en un contexto dado y que éstas son propicias a sufrir cambios de un momento a otro.

En este trabajo, nos centraremos en tres tipos de estrategias las cuales serán abordadas a continuación: didácticas, pedagógicas y tecnológicas. Se seleccionaron estas por que se consideraron pieza clave para conocer de qué forma los docentes debieron modificar sus prácticas profesionales como acciones de continuidad de la enseñanza frente a la pandemia, enfocamos en el conocimiento de cuáles estrategias utilizó la docente participante y cómo es que las aplicó en el contexto de la educación a distancia con un grupo de educación inicial.

Estrategias Didácticas

Ahora bien, comenzaremos con la conceptualización de las estrategias didácticas. Estas no se limitan a los métodos y las formas con los que el profesional de la educación enseña, sino que además incluye las “acciones que tienen en cuenta el repertorio de procedimientos, técnicas y habilidades que tienen los estudiantes para aprender”. (Ortiz, 2004 citado en Oca, 2011 p. 481). Dicho de otra manera, las estrategias didácticas con acciones instrumentales que el docente ponen en marcha a favor del aprendizaje, y que para entender su sentido en un contexto dado, se debe recuperar también la respuesta del alumno para conocer cómo aprende.

Este tipo de estrategias se han visto presentes en el quehacer del docente sea cuál sea su contexto partiendo de ese proceso de análisis del grupo con el que se trabajará, de modo que nos permita conocer qué alumnos tenemos en clases y cuáles serán los métodos que emplean para llevar a cabo de proceso de enseñanza.

La pandemia volvió la mirada de análisis y reflexión a las estrategias didácticas (Oca, 2011), ya que las acciones empleadas durante el distanciamiento cambiaron totalmente y que aprendizajes solo llegaron a los alumnos haciendo uso de los recursos tecnológicos, todo esto implicó volver a hacer un análisis del grupo pero en circunstancias particulares y aún novedosas en la educación preescolar, de modo que los docentes indagaron sobre los recursos económicos, tecnológicos y de acceso a la conectividad con lo que contaba cada alumno, así como la dinámica familiar para poder adecuar su práctica y permitir la mayor cantidad de educandos aprendiera, y sobre todo, trabajar porque lo hiciera de una manera eficaz y dinámica.

Ahora bien, cuando hablamos de estrategias didácticas en estos tiempos de educación a distancia, debemos pensar en “recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos y habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación.” (Oca, 2011 p. 487), es decir, el docente debe emprender acciones a favor del aprendizaje pero que a su vez, generen interés y motivación en los alumnos a pesar de no estar cara a cara, abra espacios de escucha y comunicación con padres y alumnos; y además, deberá desarrollar estrategias de evaluación y monitores de alumnos que no tienen cerca.

Todo esto debe basarse en los intereses y necesidades de los alumnos, es por esto que el quehacer docente es una parte cambiante y nada definitiva de modo que siempre hay algo nuevo que aprender o analizar de nuestros alumnos y por supuesto, hacer de la educación algo que se disfrute o goce para así formar verdaderos ciudadanos.

Estrategias Pedagógicas

La estrategia pedagógica es la concepción teórico-práctica de “la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar.” (Varona 2007 p. 19), esto es, todo aquello que el docente realiza con la finalidad de facilitar la formación y aprendizaje de sus alumnos, a través de la implementación de métodos o estrategias didácticas.

De tal modo que las estrategias pedagógicas son las acciones que el docente toma para lograr los objetivos, de tal modo que son pieza clave en la construcción del quehacer docente de modo que será esa motivación hacia nosotros mismos y hacia los alumnos para el desarrollo pleno de ambos.

Oca (2011) nos da a conocer aquellos puntos que se deben tener en cuenta al aplicar estrategias pedagógicas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea fructífero, los cuales son los siguientes:

- Las acciones de enseñanza se subordinan al aprendizaje y guían la actividad de los alumnos para alcanzar los objetivos propuestos.

- Los métodos seleccionados están orientados a propiciar el cuestionamiento, la actitud de búsqueda, el procesamiento de la información, el reconocimiento de la propia identidad, el aprender a autorregularse, el desarrollo de un pensamiento crítico y la solución de problemas.
- El importante valor de la metacognición, pues el estudiante debe ser capaz de tener un control de su proceso de aprendizaje e identificar sus estrategias, sus métodos para resolver problemas, así como el conocimiento que necesita para ello.
- La importancia de la comunicación y las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se socializa el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo que surge como producto de la actividad grupal, por lo que se debe estimular la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo.
- El desarrollo de la actitud positiva hacia el aprendizaje y el respeto por la autonomía del estudiante. (p. 483)

Los puntos mencionados son de utilidad ya que la etapa en la que se está llevando la educación a distancia es un área difícil, que si no se sabe manejar puede tener fracasos, por lo que me parecen muy claros ya que se centran en situaciones que se presentan o pueden presentarse al momento de estar en clases a distancia, además de que ponen a los alumnos como el centro de todo.

Sierra (1999, citado en Varona 2007) propone el siguiente modelo estructural sobre una estrategia pedagógica. Este modelo, se integra por seis fases mismas que son compatibles con los tres momentos que propone Doyle (1986 citado en García-Cabrero et, al. 2008): antes, durante y después de la práctica docente.

Tabla 1. Modelo estructural de una estrategia pedagógica

FASES	INDICADORES
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de contradicciones en un contexto pedagógico dado. • Aspiración futura, destacando el mejoramiento de los implicados en el proceso pedagógico. • Establecimiento de la significación socio pedagógica.

Implicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Precisión del aporte de los sujetos de la educación y la realidad pedagógica al objetivo. ● Líneas de acción e influencia pedagógica. ● Establecimiento de compromisos y responsabilidad pedagógica a partir de su contribución al objetivo
Formulación	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento del grado de alcance de la situación de aprendizaje. ● Expresión sintética de concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico que guíen las acciones. ● Señalamiento de variantes para planear el (los) concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico.
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ● Relación entre los componentes del proceso pedagógico, según el concepto expresado. ● Establecimiento de las actividades teniendo en cuenta el contexto cambiante en que tiene lugar la situación de aprendizaje. ● Establecimiento de diferentes grados de complejidad de las actividades compensatorias, diferenciadas y/o desarrolladoras en la situación de aprendizaje.
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento de las actividades en correspondencia con los resultados del diagnóstico pedagógico individual y/o grupal. ● Estructura organizativa para desplegar las acciones en las áreas de influencia pedagógica. ● Precisión de las implicaciones para la dirección del proceso pedagógico y para las personas protagonistas del proceso pedagógico.
Control	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicadores del seguimiento y control de las fases anteriores. ● Establecimiento de la factibilidad de la propuesta pedagógica (didáctica, educativa). ● Incorporación de medidas para favorecer el éxito en el comportamiento estratégico de los estudiantes

Este modelo estructural es de ayuda para el docente, de manera que puede ser usada como una guía para poder llevar a cabo su quehacer de una manera favorecedora, además que les permitirá centrarse en puntos muy específicos que sin duda serán la clave para llevar un análisis del grupo de una manera práctica y significativa tanto para docentes como para los alumnos.

La propuesta de Sierra resulta pertinente como elemento teórico-metodológico para analizar las estrategias pedagógicas que el docente realiza en momentos de pandemia, pues este modelo trabaja específicamente en el contexto determinado y haciendo el análisis de todo ello para después llevarlo a la práctica de manera que se obtengan las mejores respuestas.

En cuanto a la docente titular algunas de las fases se vieron presentes en su quehacer docente si hablamos de la fase de implicación la docente la tomo en cuenta ya que como está menciona aquí es donde se toman en cuenta las líneas de acción y se establecen los compromisos y responsabilidades de su quehacer docente del mismo modo al hablar de la etapa de formulación la docente es aquí donde observa a su grupo y determina los alcances que estos podrían a llegar a alcanzar.

En la fase de la planificación el contexto jugó un papel muy importante ya que lo que se estaba viviendo afectaba el entorno de todos, de modo que se pudiera llegar al establecimiento de las actividades, por lo cual la ejecución también fue usada ya que en esta parte la docente establecía las actividades para sus alumnos de acuerdo a los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico y la organización que llevaría cada actividad.

Por último, en la fase de control es donde la docente se pudo percatar de aquello que función favorablemente y lo que no fue así de modo que en este momento se pensaban los cambios o ajustes necesarios para que la respuesta de los alumnos hacia las actividades fuera lo mas favorable posible.

Estrategias Tecnológicas

Como se ha dicho anteriormente, las estrategias son el proceso y las acciones que se toman para llegar a un fin determinado, de tal modo que ahora nos detendremos a identificar qué acciones se tomaron en la educación a distancia basadas en la tecnología.

Como ya hemos venido analizando la educación a distancia depende en gran parte del uso de las tecnologías, de tal manera que se esperaría que las acciones tomadas por la docente participante durante las sesiones a distancia den cuenta de ello.

Los docentes del nivel inicial necesitan hacerse de conocimientos para lograr mantener la motivación e interés por parte de los alumnos, pero de ninguna manera pudieron eliminar de su quehacer docente las prácticas o acciones que realizaban al estar de manera física, para dar continuidad al trabajo realizado en el aula el docente debió ajustar a su quehacer la tecnología para despertar la atención de los niños a través de la pantalla.

La pandemia, la tecnología y la educación a distancia permitió esa innovación y ese cambio en el proceso formativo de los alumnos siendo así la pauta para incorporar nuevas maneras de ver a la educación o el ir a la escuela sin duda el rol que desempeñan los docentes fue muy grande y muy reconocido ya que el incorporar la tecnología de un momento a otro fue un gran reto y más aún introducirla en una población que no es de su conocimiento.

Algunas de las estrategias tecnológicas, que pueden ser aplicadas por los docentes durante la transición a la educación virtual son:

- Uso de plataformas para realizar videollamadas
- Grabación de videos y su publicación en plataformas virtuales
- Realización de presentaciones digitales o interactivas
- Uso de videos
- Uso de juegos interactivos en línea
- Uso de material didáctico digital
- Uso de redes para la comunicación con padres de familia

Dichas estrategias pueden lograr una práctica pedagógica que sea didáctica haciendo uso de la tecnología, aplicable en un contexto distante en tiempos de sincronía y asincrónica.

Capítulo IV

METODOLOGÍA

La investigación que aquí se presenta, da cuenta de una investigación apegada a una perspectiva interpretativa del conocimiento, pues su fin fue la comprensión de las prácticas docentes a través de los ajustes, cambios e innovaciones que una docente de educación inicial emprendió como acciones para la transición a la educación a distancia, en el marco de un contexto social movilizado por una emergente sanitaria por Covid-19, con un grupo de 2° grado de un jardín de niños público, ubicado en la capital potosina.

Se realizó una investigación cualitativa, pues permite “comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor y Bogdan, 1984). En adición a ello, este enfoque de investigación concibe la realidad única, múltiple y holística, tres características pertinentes para entender qué hizo y cómo lo hizo la docente participante (Navarro, 2017).

Como tal, es un trabajo que recupera la lógica del razonamiento inductivo pues busca analizar las prácticas docentes de una maestra a partir de los ajustes y modificaciones que realizó en la sesión de trabajo en línea con sus alumnos, en un tiempo y contexto específicos para entender la transición de la educación presencial a la educación a distancia, que los maestros del país y la mayoría del mundo experimentaron en el ciclo escolar 2020-2021 como acción frente al confinamiento sanitario por Covid-19.

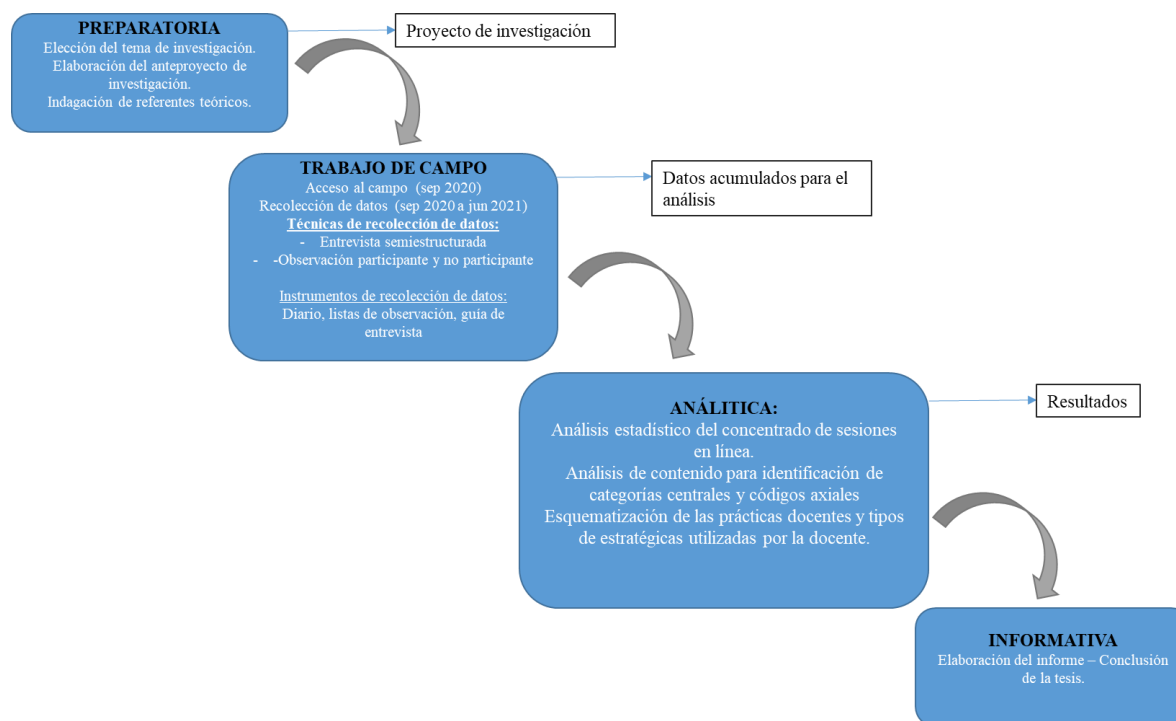
La metodología de investigación y análisis de datos fue adaptándose a las realidades del objeto de estudio, pues, así como se dijo en capítulos anteriores, las prácticas docentes son un objeto dinámico y plural. Aunado a que el periodo en el que se desarrolló la investigación, estuvo caracterizado de incertidumbre y un estado de impasibilidad por las condiciones generadas por la propia pandemia.

Se trata de un estudio descriptivo con diseño etnográfico ya que un interés inicial radicó en la descripción de los datos sin conceptualización, ni interpretación, como acción para en un momento posterior, describir lo que ocurre, formulando categorías donde se agruparán los datos iniciales y así acercarse a una aproximación interpretativa de las prácticas docentes durante la contingencia.

El periodo de investigación abarcó de febrero de 2020 a junio de 2021. En el esquema se muestran las fases de la investigación: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa (Rodríguez, et. Al, 1999).

Figura 2.

Fases y etapas de la investigación realizada.



Para el registro de manera sistematizada de las sesiones de trabajo en línea cuyo propósito fue documentar el trabajo a distancia de la docente participante, se elaboró un concentrado en una hoja de cálculo, donde se capturaron los datos de casa reunión virtual en función de siete ejes: número de sesión, fecha, hora, duración, número de participantes, campo formativo y, actividad(es). Este registro arrojó datos estadísticos sobre el trabajo a distancia durante el periodo de la investigación.

Para esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su

práctica profesional, se trabajó en dos momentos: a) análisis de contenido de la entrevista con la docente participante y b) confrontación de las categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido con las dimensiones de la práctica docente propuestas por Fierro (1999).

La entrevista semiestructurada fue transcrita y codificada a través de la herramienta de google doc. Si bien esta herramienta no fue creada para ese fin, resultó útil para la selección de segmentos y colocación de códigos. Se realizó análisis de contenido en cuatro etapas: 1) Realización de una codificación inicial para la identificación de tópicos y códigos in vivo, 2) Agrupación de códigos para la formación de categorías, 3) Conformación de categorías centrales y códigos axiales y, 4) Elaboración de esquemas y mapas explicativos.

Capítulo V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para analizar las prácticas docentes de la maestra participante de nivel inicial, a partir de los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante su trabajo a distancia con los alumnos de un grupo de 2° grado de preescolar, durante el ciclo escolar 2020-2021, el análisis se organizó en tres momentos: a) Registrar de manera sistematizada las sesiones de trabajo en línea como medio para documentar el trabajo a distancia de la docente participante. b) Confrontación de los datos obtenidos por medio de los instrumentos de evaluación aplicados a las grabaciones de las sesiones en línea y la tabla de categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido de la entrevista semiestructurada a la docente participante, c) Análisis valoral del alcance de los cambios, ajustes y/o innovaciones de las estrategias aplicadas durante la educación a distancia a partir de los resultados percibidos por la propia docente participante.

Registro Sistemático de las Sesiones en Línea

El trabajo a distancia de la docente participante se documentó por medio de la concentración de las videograbaciones de las sesiones de trabajo en línea a través de la plataforma Zoom. La docente fue la responsable de calendarizar, crear, comunicar y compartir el link a los padres de familia y grabar las sesiones. Por medio de un acuerdo previo, se obtuvo el permiso expreso de la maestra para compartir el material audiovisual y en algunos casos, la autorización para realizar observación no participante durante las sesiones de trabajo. Esto último, dependió en gran medida de los horarios y fechas en las que se calendarizaban las sesiones.

El periodo de registro del trabajo en línea comenzó con la primera sesión el 09 de septiembre de 2020 y concluyó el 22 de junio del 2021. Se obtuvo un total de 46 sesiones de trabajo a distancia realizadas a través de la plataforma Zoom, con una duración promedio de trabajo de 27 minutos y una asistencia promedio de 10-11 alumnos por sesión equivalente al 40% del total del grupo.

Tabla 2.

Concentrado de sesiones en línea. Periodo de septiembre 2020 a junio 2021.

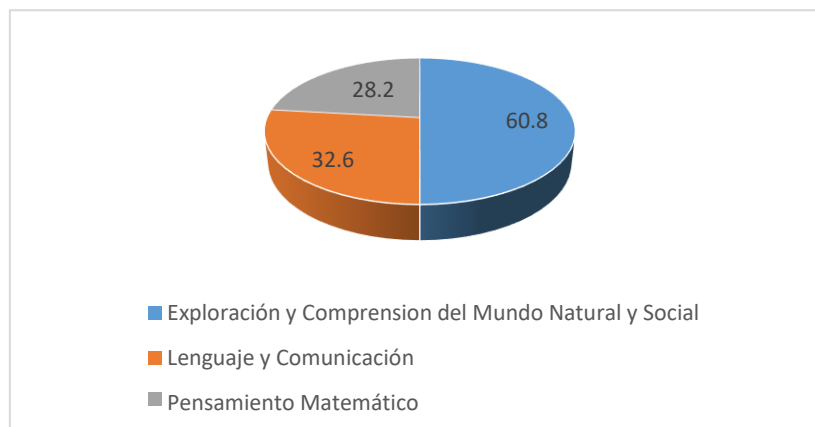
Abreviaturas: DT=Docente titular, DF= Docente en formación

*Todas las sesiones se llevaron a cabo a través de la plataforma de videollamadas Zoom

El total de las sesiones a distancia se focalizó en el trabajo de los campos formativos, siendo el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social con mayor número de sesiones (n=28) en comparación con el campo Pensamiento matemático (n=13).

Figura 3.

Distribución de trabajo por campo formativo.



Respecto a las actividades, estas fueron variadas, tal como se observa en la tabla de concentración, mismas que se repiten pues una estrategia pedagógica que utilizó la docente para brindar una atención más individualizada fue dividir el grupo en dos subgrupos, decisión que abrió en algunos casos, la posibilidad de un doble horario para los alumnos cuyos padres, por cuestiones laborales, no lograban conectarse el día previsto. Si bien fueron pocas ocasiones en las que esto ocurrió, es una decisión pedagógica que posibilita al alumno acceder al trabajo a distancia y reduce el riesgo de ausentismo.

Prácticas Docentes identificadas en las Sesiones de Trabajo a Distancia

La identificación de las prácticas docentes durante el trabajo a distancia que la docente realizó con sus alumnos, fue de utilidad para conocer las acciones, actitudes y apoyos utilizó para enfrentar y atender las necesidades emergentes del contexto y así lograr dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de nivel preescolar.

Para el análisis de las practicas, se revisaron las videograbaciones y se clasificaron las prácticas, entendidas como las acciones realizadas por la docente a favor del aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a las dimensiones propuestas por Fierro (1999): personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral, mismas que se hacen presentes de distinta manera debido al contexto en el que se desarrolle la práctica educativa.

En cuanto a la *dimensión personal*, la primera transformación que se identificó surge por parte de la docente ya que antes de emplear cualquier acción para el trabajo con los niños, lo primero que realizó es mirar a su alrededor y analizar la situación que tenía frente a ella, por lo que sus dificultades en ese momento las tendría que convertir en ideales, proyectos y motivaciones que fueran aptas para la edad de los niños y así cumplir con los objetivos de cada situación de aprendizaje pensada para la aplicación, además de orientarlas y armonizarlas con el contenido del programa Aprende en casa, mismo que proporcionaba las parrillas dentro de las cuales encontrábamos los aprendizajes a trabajar con los alumnos semanalmente.

Otro de los agentes importantes que se vieron inmersos y que apoyaron en esta transición fueron los padres y madres de familia, ya que ahora tendrían que tener mayor

cooperación para entender y ser capaces de llevar a cabo con asertividad y paciencia las indicaciones dadas por la docente, teniendo así que trabajar de una manera más humana, de modo que todos tuvieran en cuenta que debido a la situación sanitaria nada podría realizar de manera presencial. En este sentido, se observó que la institución educativa, especialmente los directivos, mostraron una flexibilidad en su liderazgo que favoreció a las maneras en las que la docente comenzaría a llevar esta transición, pues la empatía fue un elemento presente.

Sin duda en esta dimensión se gesta la necesidad y sentido de los cambios y ajustes emprendidos por la docente, debido a que fue la dimensión que más significado tuvo para ella como aprendizaje, pues le permitió revalorar su labor profesional por sobre el miedo que experimentó por la posibilidad de regresar a sesiones presenciales, tal como se muestra en el siguiente fragmento:

“¿Sabes qué? bueno es que estoy pensando, o sea, de representar pues así algo como de manera profesional no pero tal vez valorar, valorar más ahorita (risa) presencial a lo mejor no le daba mucho el valor antes, de decir ¡ay, amo mi trabajo! O sea, me explico no sé si ¿si eso?, si, o sea, más que nada eso valorarlo de verdad. Yo decía ¡ya quiero regresar!, aunque teníamos mucho miedo por lo que se fuera a presentar, pero dije mil veces mi trabajo presencial que virtual, entonces si yo digo que fue eso”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La experiencia que implicó la pandemia y posteriormente la “nueva normalidad” en la vida del docente y el desarrollo de sus actividades laborales, le permitió mirar desde otra perspectiva su quehacer dentro del aula como un trabajo de alto valor y relevancia.

No obstante, recordemos que esta dimensión contempla al docente como un ser humano, cuya área afectiva es nodal. Al respecto la implicación de cambio y ajuste urgente a lo que implica la tarea educativa, generó estados de salud emocional desfavorables en la maestra, donde el miedo, la preocupación, la frustración y la inseguridad, eran las emociones frecuentes que experimentó durante este periodo de cambio. Miedo por desconocer cómo atender las necesidades de los alumnos a través de un monitor, a cómo manejar las emociones del alumno o hacer frente a las situaciones familiares que incidían en el niño o su aprendizaje, incluso miedo por la incertidumbre misma ante el riesgo de contagio y el confinamiento.

Miedo:

“bueno más que nada la emoción de los niños o hasta en el tenían como miedo de expresar sus ideas porque como que si se equivocaban ahí estaba la mamá y los regañaban y pues nosotros también no creas nosotros como docentes también esté en lo emocional pues estar encerradas todo el tiempo este y no poder convivir con los niños estar trabajando con ellos (voz de asistente del jardín) pues como ya estábamos acostumbrados antes”

Con respecto a la **dimensión interpersonal**, la cual hace referencia a las relaciones que se forman en el quehacer educativo entre alumnos, docentes, directores y padres de familia. Sin duda este cambio fue otro de los más drásticos dentro de la transición a la educación a distancia, de manera que el contacto físico se eliminaría de inmediato ya que la pandemia orilló a un distanciamiento social en donde las clases eran llevadas a cabo mediante el uso de recursos tecnológicos y el contacto solo era meramente de vista y oído.

La docente titular al ya tener conocimiento del grupo con el que se encontraba trabajando pudo mantener esa relación pero debido a que los niños solo tenían contacto en casa con personas adultas y en algunos casos con sus hermanos, fueron deteriorando la buena relación de confianza y seguridad para con la docente por lo que la misma comenzó a emplear recursos como canciones para saludar o despedir a los alumnos, la lectura de cuentos y las pláticas extraordinarias a las clases, para así de tal modo, hacer que el alumno se sintiera en un ambiente seguro, armónico y de confianza en que él pudiera expresarse libremente y sobre todo mantuviera esa motivación para cumplir con la conexión a las clases cuando era requerido.

Si bien la docente titular no fue el único agente con el que los niños tuvieron contacto, existieron otros docentes que entraban a las sesiones virtuales a impartir su clase. Esta situación no facilitó que los niños crearán una relación cercana con la docente, pues lo que tomaba unos días al inicio del ciclo escolar presencial, en línea implicó más tiempo.

Sin duda alguna los padres de familia también tuvieron que lidiar con estas relaciones desde casa, ya que, al momento de estar como acompañantes en las sesiones de clases virtuales de sus hijos, en ocasiones era necesario que realizarán alguna intervención durante la clase para poder comprender apoyar de mejor manera a sus hijos o bien para aclarar alguna situación en cuanto a la requisición de algún material o duda al respecto de él.

Esta dimensión, dejó claro que las relaciones surgidas durante la educación a distancia entre los diversos actores, especialmente entre el docente-alumno, directivo-docente y docente-docente, debían basarse en la empatía para que tuvieran éxito. Habilidad social que se promovía y enfatizaba desde los colegiados de los CTE.

“casi era en todos los consejos técnicos se hablaba más que nada de la empatía de las emociones, de cómo nos sentíamos tanto nosotros los docentes como los niños, cómo percibíamos nosotros que ellos se sentían porque a través de eso... de lo que estuvimos en la pandemia y de las clases virtuales vimos mucho como los papás intervenían porque querían que los niños hicieran las cosas perfecto” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Se observó a través de las observaciones en algunos CTE, que los directivos y docentes tomaron una postura y una mentalidad más abierta y empática debido a la situación que se vivía actualmente, situación que caracterizó las relaciones interpersonales. Respecto al trabajo de la docente dentro del trabajo a distancia, se observó que la relación que estableció con los alumnos fue como mediadora y guía, ya que ella con ayuda de los recursos tecnológicos, lograba llevar a cabo cada acción planeada y así cumplir con cada objetivo, aunque no siempre las cosas salían como se esperaban, el diálogo fue su estrategia en estos momentos para hacer frente a las situaciones que se presentarán.

Esta dimensión nos habla en gran parte del clima institucional que se vive en el día a día y ante esta situación los docentes se han tenido que mostrar más sensibles hacia la realidad que los niños enfrentan, por lo que los docentes han dado cuenta que los alumnos manifiestan necesidades en el ámbito afectivo y de ahí parten muchas de las adecuaciones para responder a estas necesidades, por lo que la docente se centró en estar lo más cerca posible de las familias.

Otro rasgo de ajuste fue la comunicación y las relaciones de apoyo entre directivos y docentes, pieza clave para la migración al trabajo a distancia pues brindó orientación, certidumbre y aliento para afrontar las demandas que la pandemia trajo.

“nuestra comunicación siempre fue una comunicación constante, nuestros directores siempre estuvieron ahí en todo pues por estos cambios que presentamos en la pandemia, siempre, siempre en cuanto a prácticas, reuniones, consejos técnicos siempre estuvieron ahí

dándonos el apoyo, o sea, sí, siempre, nunca, nunca nos dejaron, siempre creo que la comunicación fue muy buena” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Situación que representó más retos que satisfacciones, fue la relación docente-alumnos, docente-padres de familia. Con relación a los alumnos, estaba la añoranza de la cercanía que se daba dentro del aula y que era difícil construir a distancia:

“en presencial pues tienes más este acercamiento con los niños, tienes más comunicación” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Por otro lado, la principal relación desafiante fue el trabajo con los padres, pues estos en su afán porque los menores aprovecharan las sesiones de trabajo con la docente, recurrían a métodos de modificación de la conducta físicos, que escapaban de toda intervención docente el cuál terminaba sugiriendo al padre dejar de apoyar. Situación que muestra que el padre de familia también experimentó frustración ante las exigencias emergentes de las necesidades de la educación a distancia.

“vimos mucho como los papás intervenían este porque querían que los niños hicieran las cosas perfecto entonces los regañaban les llamaban la atención uno que otro pues si llego como a pegarles así no fuerte veda pero así como que en el brazo o pon atención cosas así (aplauzo) y por más que nosotros les decíamos ”déjenlos que solos lo hagan como ellos puedan” como que los papás no entonces eso pues créeme que si este afecto mucho” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

“cuando estaban en casa los papás era mucho la intervención y no era muy muy significativo el avance que tenían los niños”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Esta situación, generó una valorización sobre el trabajo que el niño desempeñaba en el trabajo presencial dentro del aula, y la forma en la que el docente intervenía a favor de su desarrollo:

“en presencial ahora sí que ellos solos, como ellos puedan, lo realizan y así poco a poco ellos van avanzando y se van haciendo un poco más autónomos e independientes en ese tipo de actividades” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Finalmente es esta dimensión, la salud emocional del niño al retorno al trabajo presencial fue otra situación a la que el docente tuvo que hacer frente y atender. La desesperación de los niños por regresar a casa y la incertidumbre de lo que implicó la “nueva normalidad” fueron situaciones que influyeron en la relación que el niño estableció con la maestra al regreso a sesiones presenciales, recordándonos así la importancia de la educación emocional:

“en cuanto las emociones, no bien feo, lloraban a cada rato “¿a qué hora nos vamos en la casa?”, “¿ya van a venir los papás?”, “¿vamos a estar mucho tiempo aquí?” o si, si (voz de persona) bien inseguros”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Por otro lado, la **dimensión social** que abarcó los requerimientos sociales expresados o sentidos hacia el quehacer docente, permitió a la docente percibir y expresar su tarea como agente educativo, en este momento la docente centró su preocupación en el bienestar psicológico de los estudiantes como demanda sentida y compartida por colegas, directivos y padres de familia, de modo que las estrategias y acciones implementadas se vieron encaminadas a su tarea como agente educativo con enfoque humanista, promoviendo relaciones de cercanía depositando toda la confianza y el apoyo hacia ellos, todo esto implementando lo en las sesiones de clase y observando que los alumnos llegaban a expresarse libremente ante sus demás compañeros sobre cualquier tema y situación.

En este momento los docentes han de reconocer las nuevas formas de interacción en el ámbito virtual llevando a tener una mayor implicación de los padres de familia y todo esto gracias a algunas de las redes sociales que han sido los canales de comunicación de manera que por dichos medios se hacían las entregas de trabajos y evidencias de las actividades realizadas en casa favoreciendo así una colaboración entre padres de familia y docentes en favor de la educación de sus hijos.

En el análisis de las videgrabaciones de las sesiones en línea, esta dimensión social de concretó en prácticas de proximidad afectiva entre los alumnos y la docente. Se observó que los niños al momento de entrar a la clase lo hacían entusiasmados, ya que saludaban a la maestra utilizando expresiones afectivas, también se observó que este ambiente alentaba a iniciar una charla y mantener una comunicación cuando la docente les preguntaba cómo estaban, que posteriormente los llevaría a desenvolverse satisfactoriamente durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, todo esto involucro el buen manejo del lenguaje de la maestra para poder captar la atención de los niños y lograr entablar dichas relaciones.

El contexto en el que los niños tomaban sus clases era demasiado variado por lo que en diversas ocasiones la docente se encontró con dificultades para llevar a cabo su quehacer, sin embargo, el lenguaje utilizado fue clave para lograr mantener la atención de los niños y no perder la relación con ellos. Dentro de las acciones que logré identificar fue que si era

necesario se dirigía específicamente con el alumno que ella observaba distraído o bien que se encontraba como uno de los alumnos que tenían que aumentar su participación o revisión del tema que se estaba tratando, hacer preguntas muy concretas y cortas para que los alumnos las respondieran otra de las acciones fue pedir las opiniones de los niños previamente al iniciar la actividad y posterior a ella para revisar que todo allá quedado entendido y claro y sino pasarlo como tema para volver a retomar.

El tiempo empleado para establecer estas relaciones se encontró determinado por el modo en que los docentes, alumnos, padres de familia y directivos se fueron adaptando a la realidad que se estaba viviendo y dichas relaciones nunca se mantuvieron fijas estuvieron sujetas a cambios de acuerdo a como el alrededor de cada agente lo fuera pidiendo.

Ante la formación de estas relaciones los alumnos desarrollarán en ellos el entendimiento de lo que conlleva relacionarse con los diversos agentes educativos que conforman la institución, lo cual les permitirá poner en juego las capacidades necesarias para hacer frente a los contenidos que han aprendido, además que la tarea del docente ha tenido como tarea primordial el acompañamiento durante el trayecto de la enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, durante la entrevista emergió los desafíos que tuvo que enfrentar ante la demanda concreta de la evaluación, proceso que debía recuperar a todos los alumnos, incluso a aquellos que nunca se conectaron. Aquí surgió una práctica llamada “evaluación sin registro”, que consistió en otorgar una calificación a alumnos de los que se desconocía avance.

“había niños que no sé conectaban y aun así, teníamos que ponerles una evaluación, entonces era bien complicado, entonces... en cambio acá cuando era en presencial pon tu que a lo mejor no sé presentaban pero yo tenía la oportunidad de hacerles una pequeña evaluación y entonces yo ahí en una en una en esa evaluación pues yo me daba cuenta de cómo iban avanzando” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La **dimensión institucional** está se centra en la organización y el ambiente escolar dentro del cual se dan las prácticas docentes, en este punto la institución educativa a la que pertenecía la maestra adoptó una postura muy flexible ya que su principal propósito era que los docentes continuarán con la educación de los alumnos adoptando las medidas necesarias

para lograrlo siempre y cuando no fuera dentro de otro marco más que el de distanciamiento social que marcaba el estado debido a la pandemia.

La pandemia trajo la posibilidad de romper esas fronteras y de llevar más allá a la educación pasar de un sitio ya establecido a un lugar creado y adaptado para nosotros mismos, las escuelas pasaron a segundo término no fueron el primer lugar o nuestra casa de aprendizaje más bien fue un lugar donde se quedaron muchos recuerdos.

Dimos la bienvenida a nuestras casas para pasar la mayor parte del tiempo en ellas cada docente, cada padre de familia se dispusieron a buscar un lugar perfecto para impartir y recibir las clases a distancia, los espacios se fueron cambiando y adaptando de acuerdo a las necesidades que marcaban los días, en particular la docente titular adecuaba su espacio conforme al paso de los días y las festividades que se hacían presentes algo que tenían muy marcado como institución era el no perder la tradiciones y la festividad de las fechas, de manera que el espacio que la maestra había designado para impartir su clases era cambiante y muy atractivo para los alumnos lo que permitía ahondar en las festividades con facilidad y obtener buena respuesta de ellos.

Entre algunos retos de ajuste, se ubica el cumplimiento de los requisitos implícitos de disponibilidad horaria para proveer de información sobre el estado y proceso de los niños durante la educación virtual, que daba respuesta a las solicitudes de la responsable de la dirección. Y por supuesto, las prácticas de evaluación.

Para concluir, el aumento en la carga laboral al inicio de la educación a distancia provocó una sensación de saturación en el profesional, sobrecarga que se originó en parte la emergente urgencia de dar continuidad a las labores educativas, que se combinó con el desconocimiento sobre cómo actuar y la multiplicidad de actividades y requerimientos académicos y escolares.

“al principio tuve muchas actividades que dije ¡ay no!” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La **dimensión didáctica**, quizá por la naturaleza del estudio fue la más rica en contenido reflexivo por la docente y considerado el espacio de innovación. Esta área habla del papel que toma el docente ante sus alumnos para que a través de los procesos de

enseñanza se construya el conocimiento. Dentro de las sesiones virtuales, la maestra toma varios roles al momento de impartir las sesiones es una maestra que orienta, dirige, facilita y guía la interacción con los alumnos en pro de su aprendizaje.

“uno de los principales cambios fue el acercamiento de los niños con el material didáctico porque pues obviamente en presencial se les brinda todo el material que ellos puedan, para manipularlo, para trabajar con él... este el uso de tangram, arquitectones, muchas cosas y en virtual pues no, no, fue muy muy diferente, o sea, era ahora qué materiales que tuvieran ellos en casa, por ejemplo, no sé, vasos cucharas o sea algo que tampoco les generará un gasto y no fue lo mismo exactamente, diferente”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Durante las sesiones en línea la docente hizo uso de los siguientes recursos didácticos para impartir sus clases dentro de los cuales se encontraban:

- Juegos interactivos
- Cuentos virtuales
- Canciones de saludo y despedida
- Canciones como activación física
- Experimentos
- Uso de material físico que tenían en casa
- Proponía el uso de la tecnología como herramienta para su aprendizaje

Particularmente los dos primeros, representaron las estrategias tecnológicas de innovación en la práctica docente a distancia, tal como se observa desde la propia voz de ella:

- a) Uso de los recursos tecnológicos en la práctica docente durante la educación presencial:

“Bueno pues lo que siempre utilizamos la computadora, el cañón estos materiales didácticos, títeres, este pues los materiales para para insertar todo eso este pues ya sería todo” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

- b) Uso de los recursos tecnológicos en la práctica docente durante la educación a distancia:

“uso de la computadora, del cañón, del material didáctico, pues a través de videos, poníamos videos casi no utilizábamos los juegos interactivos hasta que estuvimos ahora en pandemia

fue cuando se utilizó más el juego interactivo, en lo virtual... este, hoy sí fue algo diferente porque en presencial a lo mejor nosotras les leíamos el cuento y a través de títeres y cosas así este era más fácil la atención de los niños pero cuándo intenté implementarlo en virtual no era la misma atención o sea era como que se distraían mucho con todo lo que ellos tenían ahí en casa entonces por eso implementé lo del cuento virtual e igual fue interactivo porque al final se hacían diversas preguntas para ver si los niños habían comprendido el cuento y pues sí me resultó muy bien” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La tecnología se integró a la praxis a favor del aprendizaje, experiencia satisfactoria para la docente.

Las actividades se llevaban a cabo por la plataforma llamada Zoom y estas permitían a los niños hacer uso de su pensamiento y los llevaba a la reflexión, se mantenía al tanto de su sentir y pensar en todo momento, permitía la participación de los padres de familia para fomentar un mejor ambiente de aprendizaje a distancia, si bien las actividades propuestas eran aquellas que se también se aplicaban con anterioridad en la escuela cuando no se encontraba presente la pandemia, dichas actividades también se aplicaron durante el distanciamiento social solo requirieron de adecuaciones que permitieran que la mayor parte del grupo de alumnos pudieran realizarlas ya que en estos momentos la economía también jugaba un papel fundamental.

La docente supo cómo mediar exactamente con la situación a distancia considero que su edad fue también de gran ayuda ya que el conocimiento que tiene acerca de los recursos tecnológicos fue basto para poder proporcionar a los alumnos clases de calidad, ella conocía perfectamente a su grupo y por tal motivo conocía perfectamente los intereses de sus alumnos, las actividades propuestas tenían un propósito y al final de cada sesión se puede observar cómo estos se cumplen y como los alumnos se adquieren dichos conocimientos.

De los recursos didácticos que implementó, reconocer los juegos interactivos y los cuentos virtuales como las principales innovaciones producto de la educación a distancia, es clave para entender qué ocurrió en su práctica docente durante el ciclo pasado y cómo enfrentó algunos retos como la pérdida de atención o motivación de los alumnos:

“el uso de las tic yo creo que siempre ha sido igual (voz de una persona) o sea en virtual la computadora, el cañón, la música, las bocinas, los videos, los cuentos todo igual, cuando estamos en presencial pues se usa lo mismo la computadora, el cañón, ahora lo que se implementó que no se implementaba antes porque no teníamos mucho conocimiento de eso, fueron los juegos interactivos que también nos han ayudado mucho ahora que estamos en presencial y son bien este Cómo innovadores para los niños cómo que les llama mucho la atención este estar trabajando con juegos interactivos” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

“Los materiales con los niños a través de la computadora... ahí tuvimos que manejarlo con materiales didácticos con videos, con juegos interactivos este pues ahora sí que utilizar toda la tecnología necesaria para llevará cabo... o incluso a través de la computadora realizar obras de teatro, cuentos con títeres este pues personalizar más bien personalizarme a mí misma para llamar la atención de los niños (sonido de celular) porque si era muy complicado a través de la computadora tener la atención de todos entonces te la que realizar muchas cosas para llamar la atención” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La migración a la educación a distancia desde los aspectos didácticos, tuvo sus retos, mismos que implicaron a la docente realizar cambios en la forma de abordar los contenidos, planear las actividades y hacer uso de materiales que el niño tuviera en casa. Las estrategias didácticas, que ocurren en un espacio y tiempo determinado, debían considerar ahora las condiciones particulares de los alumnos, práctica que involucraba pensar en las estrategias antes de la sesión con base en la empatía:

Otro reto fue educar a través de medios digitales en un contexto de desigualdades tecnológicas y problemas de conectividad. Estas circunstancias externas, y en las que la docente tuvo poca incidencia, generaron de manera involuntaria condiciones de exclusión y rezago escolar:

“no todos se conectaban, si yo tenía a lo mejor 25 alumnos, a lo mejor de 25, 15 eran los que constante, o a veces hasta 10, y los demás de repente me mandaban evidencias de repente no, y pues yo digo que de todos fue favorable. [...] lo pudimos notar ahora que ya estamos en presencial y llegaron los niños !ay, no! o sea, haz de cuenta que sí yo recibí un tercero haz de cuenta que yo recibí un primero (voces de personas) porque pues ni siquiera, ni

siquiera sé acordaban bien de... bueno, los que se conectaron bien a lo mejor sí tuvieron su poquito avance pero los que nunca se conectaron ni nada, ni siquiera se acuerdan de cómo agarrar unas tijeras, ni cómo rasgar el papel o sea ahorita que iniciamos otra vez todo empezamos a trabajar pero así muchísimo, nos enfocamos en lo de psicomotricidad y así porque no o sea hasta hacer boleado con plastilina y todo eso no lo sabe o sea hacer no se quedan así como de ¿cómo le hago? o ¿cómo es esto? y yo es que tiene que romper la hojita (ruido de la escuela no es que no puedo porque ellos llegaron súper acostumbrados a que los papás les hicieran toooodo entonces llegan aquí y nosotros tratando de trabajar o sea pude hacerlos más independientes y este ha sido bien complicado ahorita eso ese cambio de que estaban en virtual y ahora en presencial mmmj y después todos los avances que pues en verdad tuvieron y no pos que no, no identifican letras, lo identifican números, confunden números con letras este saben contar del 1 al 5 cuándo a lo mejor ya sabían del 1 al 15 o del 1 al 10 ya no te logran no te logran este analizar la relación del número con cantidad este el copiado de su nombre batallan mucho ahorita ya van poco a poco avanzando un poco más pero cuando llegaron de verdad que si nos quedamos así como de qué onda y en cuanto las emociones, no bien feo, lloraban a cada rato “ ¿a qué hora nos vamos en la casa?”, “¿ya van a venir los papás?”, “¿vamos a estar mucho tiempo aquí?” o si, si (voz de persona) bien inseguros. ” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Si bien se reconocen las ventajas de la educación a distancia como acción para dar continuidad frente a la pandemia, ésta debe considerar el contexto de acceso a la tecnología y la conectividad, como requisitos necesarios para que el fin educativo y formativo de las prácticas docentes resulte.

Para concluir esta fase del análisis, un hallazgo relevante se encontró en la **dimensión valoral**, la cual habla de las creencias y valores que la docente tienen y que son reflejadas en ciertas ocasiones al estar frente a grupo, además que esta dimensión es algo que hace que todas las demás dimensiones funcionen de la mejor manera ya que desde un principio los valores se vieron reflejados desde que ella analizó el panorama de la situación, vio por el bienestar de sus alumnos y ayudó a los padres de familia a desempeñar ese rol de acompañamiento a sus hijos mediante acciones de empatía y solidaridad sin esperar nada a cambio más que solo poder desempeñar su labor con las mejores disposiciones.

Esta dimensión se encuentra presente en todo este proceso en el antes, durante y después de una aplicación de clases de un análisis de una situación alterna, los valores que la maestra tiene ya cimentados son clave para lograr avanzar y ser tomada como buen prospecto por los padres de familia ya que son quienes depositan toda su confianza para que los docentes lleven de la mano a sus hijos por el mejor camino hacia el aprendizaje.

Si bien la pandemia causo mucho movimiento en nuestros y pensamientos, sentires y emociones pero todo esto se puedo superar cuando no se perdió de vista el principal objetivo de enseñar a nuestros alumnos, la maestra en ciertas ocasiones en las que pude conversar con ella platicaba que era una tarea difícil ms no imposible que siempre trataba de ofrecer lo mejor a sus alumnos y que lo hacía de corazón y que lo que ella más esperaba es que los padres de familia le brindaran ese apoyo para poder sobrellevar de manera satisfactoria esta situación.

La revalorización de su trabajo a partir del reconocimiento y externalización de sus temores, dejo entre ver que, aunque la educación a distancia ofrece ventajas como la continuidad de actividades durante el confinamiento social, también representó retos y situaciones negativas para la vida personal de la docente, como: sobrecarga laboral, jornadas de trabajo excesivas y estrés, lo que generaba condiciones adversas a su salud emocional y bienestar.

“era un trabajo, ahora sí que, de todo el día, desde la mañana, aunque te decía tu horario es de 8 a 12 no, no, no, era todo el día o sea hasta en la noche (voces de personas), bien estresante una y otra cosa y en la tarde que necesitamos estos documentos que necesitamos está información que cuántos niños que ¡ay! Era todo todos los días hasta sábado y domingo era estar con esto de la escuela entonces sí fue muy estresante muy desgastante en cuanto a lo emocional en cuanto sí emociones yo creo que a veces hasta lloraba yo decía ¡ay cuándo se va acabar esto! entonces siento que el impacto más fuerte en mí fue cómo que lo emocional y las inseguridades sí pues el miedo cientos de inseguridades etcétera (voces de personas) y sí pues todo eso de muchas emociones encontradas (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Esquematización de las Estrategias Docentes utilizadas durante la Educación a Distancia

Para esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su práctica profesional, se trabajó en dos momentos: a) análisis de contenido de la entrevista con la docente participante y b) confrontación de las categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido con las dimensiones de la práctica docente propuestas por Fierro (1999).

El análisis de contenido arrojó 11 categorías centrales: 1) estrategias docentes, 2) experiencia docente, 3) emociones, 4) educación socioemocional, 5) evaluación, 6) material didáctico, 7) retos, 8) innovaciones, 9) desconocimiento, 10) recursos tecnológicos y 11) adaptación.

Cada categoría central se integró de códigos axiales, los cuales se organizaron en la siguiente tabla.

Tabla 3.

Categorías centrales y códigos axiales

Categorías Centrales	Códigos axiales	Dimensiones de la práctica docente con las que guarda relación
Estrategias Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnológicas • Formación • Didácticas • Aprendizaje para los alumnos • Aprendizaje para la docente (Webinar, cursos, búsqueda de información) 	Didáctica
Experiencia docente	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción trabajo-pandemia • Intervención de padres • Interacción • Autonomía-independencia del alumno • Cumplimiento de requisitos • Revalorización del trabajo docente 	Personal Interpersonal Valoral Institucional
Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Frustración • Miedo • Saturación 	Personal Interpersonal

	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad • Preocupación • Estrés 	
Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de emociones 	Social
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluación sin registro*</i> • Aprendizajes adquiridos • Perspectiva de padres sobre avance académico 	Institucional Social Didáctica
Material y recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Cañón • Títeres • Material para insertar • Tangram 	Didáctica
Retos	<ul style="list-style-type: none"> • Conectividad • Rezago escolar • Desigualdad tecnológica • Acercamiento de los alumnos al material • Trabajo con padres 	Didáctica Interpersonal
Innovaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Juego interactivo • Uso de material casero 	Didáctica
Desconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología • Juegos interactivos 	Social Didáctica
Recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales • Aplicaciones para videollamada • Redes sociales 	Didáctica
Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos a una nueva rutina • Sobrecarga de horario • Adecuaciones curriculares • Transición de lo presencial a lo virtual • Relación docente-directivo (comunicación, apoyo) 	Interpersonal Social Didáctica

**Código en vivo*

La elaboración de esta tabla, ayudó a conocer y analizar las prácticas docentes de la maestra de preescolar a partir los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021.

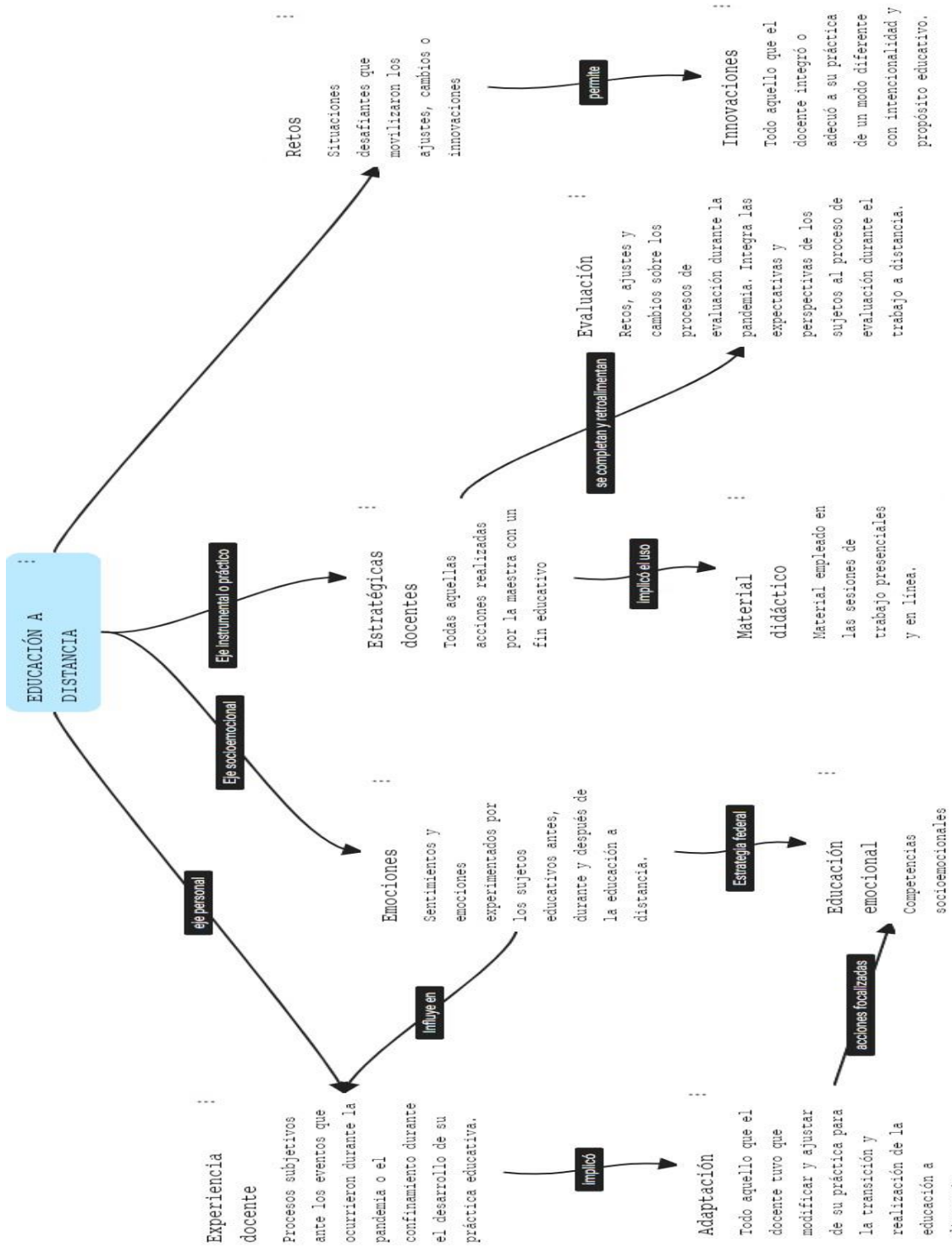
Lo referente a la didáctica, se ve presente en los tres momentos de la práctica educativa: antes, durante y después. Inicio con la planeación de las actividades considerando

el contexto familiar y condiciones digitales de los alumnos, y la selección de materiales caseros; posteriormente continuo en la aplicación de las actividades, y finalmente en la evaluación de su hacer y logros en los alumnos. La práctica se desarrolló dentro de un proceso de reflexión y adaptación, que permitió orientar los ajustes hacia las necesidades requeridas, lo que se logró a través de la identificación de retos. A pesar de que la educación a distancia refiere ventajas, desde la experiencia de esta docente, la transición se vivió con la mirada vuelta a la educación presencial.

Para una mayor comprensión de cómo fue este cambio, se elaboró el siguiente mapa relacional a partir de las categorías centrales.

Figura 4.

Mapa relacional de las categorías centrales



*Creación propia

Innovaciones durante la Pandemia. Logros en la transición a la Educación a Distancia.

Margalef et, al. (2006) define innovación como: la creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso. (p. 2)

No hay innovación sin cambio, innovar implica hacer una cosa de manera diferente. Innovación en educación es hablar de la incorporación de algo nuevo-diferente a al hacer docente con intencionalidad y fin educativo.

En este, último apartado del análisis, se mostrarán aquellas acciones y medidas tomadas por la docente para con sus alumnos al momento de estar impartiendo las clases a distancia causada por la pandemia de Covid-19, se identificará cómo es que las llevó a cabo y por qué adoptar estas medidas, y se dará evidencia en la utilización de las mismas al estar frente a grupo.

Dentro de las innovaciones que la maestra adoptó durante la pandemia se encuentran los juegos interactivos, los cuales permitieron a la docente mantener al grupo atento y de tal manera lograr el involucramiento y la participación activa por parte de los alumnos dentro de las grabaciones realizadas por la docente a sus clases se logró identificar que en varias ocasiones se hace uso del juego interactivo dicha innovación resultado de manera fructífera, permitiendo introducir y trabajar aquellos aprendizajes marcados en la parrilla propuesta para cada semana de acuerdo al plan de estudios vigente en el nivel preescolar provocando así una interacción docente-alumno por medio de los medios virtuales de una manera atenta y reflexiva.

Figura 5.

Juego sobre hábitos de higiene



Con este juego la docente logró llamar la atención de los niños e identificar el nivel de conocimientos sobre este tema. La docente al trabajar los juegos interactivos los realizaba mediante el uso de personajes animados que eran de interés para los niños, de tal manera que causaba aún más impacto e motivación en ellos.

Tal como menciona Navarro (2017) la innovación educativa se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias, ideas, etc. Con el objetivo de introducir cambios en las practicas educativas vigentes. (p. 27)

Está primera innovación fue clave para llevar a cabo las clases a distancia y ahora en estos momentos es parte de su quehacer docente en el regreso a clases presenciales siendo una herramienta muy valiosa en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos y permitiendo tener una práctica innovadora creativa y llamativa, además de abordar aspectos muy importantes como las fechas conmemorativas tal y como se observa en la imagen el juego fue el mejor método para introducir o hablar de estos temas con los alumnos.

Figura 6.

Juego de memoria sobre la independencia



En este juego, los alumnos con ayuda de la ruleta interactiva, deben de indicar dónde pararla para elegir un personaje el cual se pegaría en una hoja de trabajo.

La docente abordaba los temas que eran marcados en la parrilla de Aprendizajes clave y se encargaba de introducir los juegos para trabajar cualquier tipo de aprendizaje. En la

siguiente imagen se logra observar el trabajo en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social donde se busca identificar el nivel de conocimiento de los alumnos sobre la comida chatarra y la comida saludable.

Figura 7.

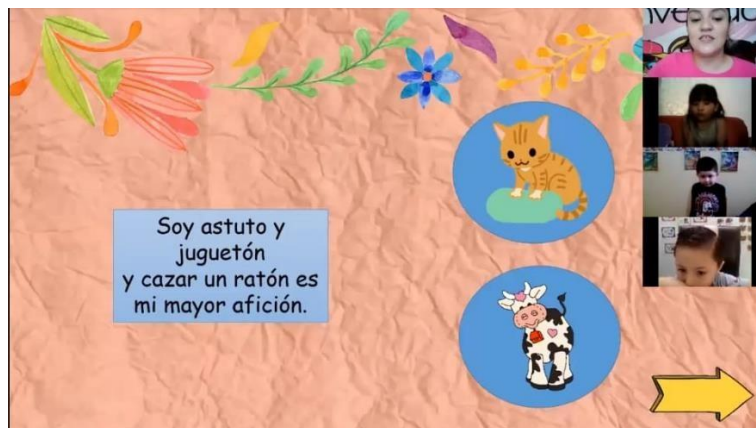
Juego de comida saludable y chatarra.



Utilizar los juegos interactivos, como estrategias didácticas, permitió a la docente ir identificando a aquellos alumnos que aún tenían dificultades y retos con algún aprendizaje, además de que también le permite poder trabajar en la confianza y participación de ellos.

Figura 8.

Juego de adivinanzas



Al trabajar con los juegos interactivos la docente se pudo percatar que los alumnos al momento de estar desarrollando la actividad se posicionan en una postura muy abierta, es decir, que si ellos tenían un error al escuchar a sus demás compañeros entendían por qué estaban en ese error y esto les permite abrir más su panorama y aprender de los demás, sin duda el juego interactivo no solo fue el jugar sino que también involucró el sacar a flote sus conocimientos y aprender a reconocer sus errores.

Dentro de las innovaciones adoptadas por la docente también se encuentra el uso de materiales caseros los cuales fueron de gran importancia para el desarrollo de las actividades, esta innovación se llevó a cabo a partir de la situación que se vivía por la pandemia, de modo que el virus provocó grandes dificultades en la situación económica de las familias de los alumnos por lo que esta medida fue determinante para que los alumnos pudieran llevar a cabo sus actividades para esto la docente titular analizó y comprendió dicha situación y decidió recurrir a trabajar con materiales caseros provocando el aumento de la conectividad de los alumnos y así cumplir con las tareas correspondientes.

Figura 9.

Juego “La reina pide con utensilios del hogar”. Sesión matutina



Usar materiales y utensilios que se encontrarán dentro de sus hogares fue clave ya que evitaría generar un gasto para los padres de familia, fue así mediante esta medida los alumnos pudieron realizar y conectarse a las clases a distancia, esta innovación se vio presente diversas ocasiones y también por medio del juego permitiendo identificar el interés

de los alumnos por poder trabajar y explorar con materiales que aunque tenían muy cerca y no conocían los múltiples funcionalidades del mismo por lo que dicha innovación resultó muy favorable ya que la asistencia de los alumnos a las clases a distancia aumentó y permitió trabajar de manera sencilla y práctica con dichos materiales debido a que estos se encontraban presentes en cualquiera de las casas de los alumnos.

Figura 10.

Juego “La reina pide con utensilios del hogar”. Sesión vespertina.



Las indicaciones para este juego tal y como se muestran en las imágenes 5 y 6, la daba la docente de una manera muy precisa aunque en veces se logró ver variantes con alumnos al ahora de cumplir con la instrucción un ejemplo de ello fue cuando ella da la consigna: “La reina pide que me traigan un cepillo”, la sorpresa de la maestra se vio presente al observar que no solo eran cepillos para peinar sino que también había en las manos de los niños cepillos de dientes o cepillos para tallar los tenis según mencionan los niños.

En definitiva, el trabajar con los utensilios que pueden usar a diario en casa permite a la docente acercarse más al contexto familiar en el que se desarrollan los alumnos ya que el poder observar todo aquello que les rodea también les permite despertar la curiosidad por saber lo que su otro compañero tiene y preguntarse el porqué es diferente al objeto que él tiene, de tal manera que este tipo de actividades dejó gran aprendizaje en los niños.

Este apartado de innovaciones fue clave en el quehacer y desarrollo profesional de la docente ya que con estas medidas fue posible transmitir de una manera innovadora retadora

y fácil los aprendizajes necesarios y adecuados para los alumnos teniendo de por medio una pandemia sanitaria que evitaba en su totalidad el contacto y la interacción física de docentes y alumnos. Y lo que es más gratificante es ver cómo de ahora en adelante la docente ha adquirido estas acciones como parte de su quehacer docente, de tal modo que este tipo de actividades estarán presentes en su manera de trabajo.

En conclusión, y atendiendo al tercer objetivo específico, los ajustes, cambios e innovaciones que la docente integró a través de estrategias didácticas, pedagógicas y tecnológicas a su práctica docente durante el confinamiento y la educación a distancia, fueron pertinentes y útiles para la continuidad de las actividades educativas durante la pandemia y favorecieron a un proceso de adaptación y aprendizaje hacia la educación 100% a distancia.

Capítulo VI

REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN

En este apartado se retoma la voz de la docente en formación e investigadora de este proyecto como sujeta de observación en el trayecto del estudio. Si bien, esto se sale de la estructura formal de una tesis, es pertinente para dar cuenta del proceso formativo y experiencial de la docente en formación durante la realización del estudio.

Como se ha dicho a lo largo del documento, ante la situación sanitaria causada por el Covid-19 la educación se vio expuesta a sufrir cambios y ajustes constantes para el cumplimiento de los propósitos en el ámbito educativo. En los siguientes párrafos comparto con los lectores algunas de las reflexiones que surgen de mi experiencia vivida en la última etapa formativa de mis estudios en la Licenciatura en Educación Preescolar como docente en prácticas de un grupo a distancia.

Uno de los grandes cambios que realicé fueron las estrategias pedagógicas, didácticas y tecnológicas que se aplicaron con el grupo de alumnos, los modos de impartir las actividades fueron en gran parte a través del uso de la tecnología, aunque si bien pertenezco a una generación que nace en un mundo digital, la experiencia de enseñar a través de ella fue una nueva vivencia, pues reconozco dos procesos paralelos: mi formación como docente en construcción y el desarrollo de una práctica profesional a distancia.

Para el desarrollo de las actividades de práctica con los alumnos, tuve que hacer uso de mis conocimientos con base en herramientas virtuales para planear, intervenir y evaluar el trabajo con ellos. Como elementos novedosos en mi práctica utilicé juegos virtuales y videos informativos, además de la plataforma Zoom como el medio para desarrollar las sesiones en línea y el trabajo sincrónico, y la aplicación de comunicación instantánea WhatsApp para estar en contacto con los padres y poder aclarar cualquier duda que ellos tuviesen en este proceso, relacionado con las habilidades intelectuales específicas que marca el perfil de egreso de la licenciatura.

Las habilidades que viví y que vi reflejadas al trabajar con los alumnos a distancia fue el plantear, analizar y resolver problemas, que me permitieron generar respuestas propias

a partir de sus conocimientos y experiencias, además de localizar, seleccionar y utilizar material audiovisual, que necesitaba para mi actividad profesional.

Las condiciones contextuales y educativas en las que desarrollé mi último año de formación en la Licenciatura de Preescolar, me permitieron vivenciar la transición de la educación presencial a la educación a distancia, acción emergente que ayudó a dar continuidad a las tareas educativas, para mi representó un gran paso a dar porque me permitió comprender realmente el significado de los propósitos de la educación preescolar ya que cada uno somos parte de un todo, de un conjunto que necesita estar del mismo lado para cumplir con lo necesario.

No fue sencillo, pero reconozco que fue de gran aprendizaje ya que comprendí la importancia que tienen los demás agentes como los padres de familia, los docentes titulares, directivos, personal de apoyo e inspectores en el proceso educativo, así como la influencia de los contextos en los que está inmerso el alumno como fue la escuela, su casa y su colonia; todo esto me permitió visualizar como los agentes se relacionaron de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, para orientarlos y así participar en la formación del educando.

Si bien no fue un proceso sencillo, mis conocimientos previos en cuanto a la tecnología tuvieron que movilizarse y fue necesario actualizarme, pues tuve que buscar nuevas estrategias que permitieran a los alumnos continuar aprendiendo desde casa. Esto me resultó retador, pues en mi trayecto formativo tenía pocas, por no decir que ninguna, experiencia de trabajo 100% a distancia.

Sin embargo, recupero algunos aprendizajes que me fueron útiles para este momento, por ejemplo el tener muy en cuenta el contexto en el que se desarrolla el niño ya que de esto dependería la manera en que se involucraría en el desarrollo de las actividades, por lo que también aprendí que debo siempre tomar en cuenta los intereses y gustos de los alumnos que en su momento son de gran ayuda para darles a conocer los contenidos y de esta manera sean exitosos, permitiendo así trabajar con la parte de la innovación la cual también entendí que es un gran aporte si se sabe usar de la manera adecuada.

Navarro (2017) señala que la innovación educativa no es solo incorporar algo nuevo o hacer algo distinto, sino que implica intencionalidad y consciencia. Creo que mi camino en

una práctica innovadora apenas comienza, y que vivir mi último año de licenciatura en este contexto me obliga a ser más consciente de lo que quiero intencionar en mis futuros alumnos y de la influencia de su contexto.

Durante mi trabajo de práctica, cada día eran momentos de tensión, angustia e incertidumbre ya que se podía experimentar diversas situaciones con los alumnos debido al contexto en el que se encontraban, este provocaba en muchas ocasiones que los alumnos tuvieran un comportamiento que no era de lo más factible para llevar a cabo el desempeño de las actividades.

Dicha etapa fue un sube y baja todo el tiempo, cambiante y demandante, me implicó trabajar en mi propia capacidad de adaptación para poder sobrellevar las situaciones que emergían, en el ámbito de las estrategias didácticas las actividades sufrieron muchos cambios ya que desde la organización del grupo hasta los materiales a utilizar fue necesario realizar ajustes, planeaba las actividades de modo que todos los alumnos se integrarían por igual y que pudieran realizarlas haciendo uso de materiales caseros y sencillos que no demandarían un gasto mayor para cuidar y procurar la economía de los padres de familia que también se encontraba en desbalance por dicha pandemia.

El trabajo desde casa, me brindó la posibilidad de observar los retos y dificultades que acarreaban esta situación en las familias de mis alumnos. Vi como los padres y madres de familia se esforzaban por preparar el material que sus hijos necesitarían, por tener el equipo de cómputo al día, por tener que usar su teléfono móvil para conectar a sus hijos a clase, pero a pesar de esto, siempre se buscó salir adelante. La participación de los padres se volvió un elemento relevante para mi quehacer docente, pues fueron ellos quienes desde su hogar ayudaron a sus hijos a construir el aprendizaje, a través de la orientación y guía de mi parte para el desarrollo de los conocimientos y aprendizaje.

Si bien los cambios y ajustes realizados no siempre se realizaban como se planeaban o en otros casos, no resultaban exitosos, siempre me mantuve en constante actualización a través de conferencia, cursos y la lectura de artículos, pues un docente debe estar en constante aprendizaje para tener recursos que le permitan atender las necesidades de sus alumnos, mantener su interés a pesar de solo verse por la cámara de una computadora o celular.

Sin duda alguna el tiempo fue un factor determinante para poder desarrollar cualquier cosa, ya que se necesitaba continuar y avanzar en pro de los aprendizajes de los alumnos, de modo que las actividades planeadas implicaron tener muy claro sus objetivos y de la misma manera que permitieran identificar y poder hacer que los niños pusieran en juego sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Si bien los padres de familia siempre buscan lo mejor para sus hijos en el ámbito educativo, en esta situación jugaron un papel muy importante, pero de la misma manera el que ellos estuvieran aun lado de sus hijos en las clases a distancia influyó en los resultados, pues los trabajos no pueden considerarse 100% verdaderos ya que los niños siempre buscaban a sus padres para obtener respuesta a lo que no sabían. Esto fue otro reto de la educación a distancia, el cual atendí promoviendo en las sesiones en línea que los alumnos hablaran de lo que sabían y compartieran, pues busqué fortalecer su seguridad, autonomía e independencia en ellos mismos al estar frente a otros, rasgos del desarrollo que considero valiosos para el aprendizaje.

Es aquí donde identifico que realicé los cambios y ajuste en mi práctica porque de esto dependía que los alumnos se interesaran de tal manera que los incitara a mostrarse ante sus demás compañeros y reconocer lo que saben y lo nuevo que pueden llegar a aprender.

Esto lo relaciono con el perfil de egreso de la licenciatura, pues al estar en la fase final de la carrera, fue ahí, justo en eso momento, donde hoy más que nunca estaba saliendo a flote ante la educación a distancia provocada por una contingencia sanitaria, por lo que en esta situación vi materializados los siguientes puntos:

- Dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar preguntándome siempre ¿Qué? Y ¿Cómo? planeaba que los alumnos lo logaran.
- Manejo de competencias didácticas para saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos,
- Desarrollo de una identidad profesional y ética que reconozca el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.

- Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela que aprecie y respete la diversidad que estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.

A lo largo de mi formación, pero especialmente este último año de práctica y pandemia, me permitió darme cuenta de la gran labor que tiene un docente y el gran reto que en su mano se encuentra, cuenta de que la disposición y la capacidad para aprender siempre será de manera permanente y esta dependerá del interés y la motivación que despierte en su espacio de trabajo.

Sin duda alguna la Licenciatura me formo de la manera más humana y realista posible, permitiéndome siempre tener en mente el objetivo al que quiero llegar y teniendo las bases para poder hacer frente a cualquier reto que se presente en el camino del modo más favorable para todos por lo que puedo recalcar que los aprendizajes adquiridos fueron excelentes y precisos de modo que al llegar a cualquier institución educativa soy consciente de todo aquello por lo debo ver y trabajar para favorecer y seguir en pro de una educación de calidad, por lo que terminar mi formación como docente solo es el principio de un largo viaje que emprenderé en favor del futuro de los pequeñitos que a mi lleguen, termino muy agradecida porque estoy segura de mi papel y de lo que puedo emprender como profesionista de la educación, me voy llena de aprendizajes que también transmitiré en su momento a mis futuros alumnos, es una gran satisfacción para mi poder decir que soy maestra y que el día de mañana mis alumnos me reconozcan y me agradezcan por ser parte de su proceso de formación académica que los llevo a convertirse en profesionistas.

Capítulo VII

CONCLUSIONES

Hemos confrontado la manera en la que se llevaba la educación tradicional y como se llevó a una transición a distancia pasado por una crisis sanitaria, en este caso la educación tradicional sufrió grandes cambios, ajustes e innovaciones que permitieron continuar llevando a los alumnos una educación que les implica esfuerzo, curiosidad y concentración para hacer uso de sus habilidades para poder aprender.

Los cambios se tuvieron que suscitar de una manera inmediata fueron los procesos de resiliencia y flexibilización, mismos que coadyuvaron a una transición hacia la educación a distancia. El docente tuvo que reorganizar su espacio personal para hacerlo compatible con el profesional, tuvo que gestionar de manera eficiente su tiempo para hacer frente a los requerimientos administrativos e institucionales, especialmente al inicio del trabajo en línea. Requirió gestionar sus emociones para contrarrestar la saturación y desgaste laboral, y cuidar su salud socioemocional.

Reafirmó el valor de las relaciones cercanas y empáticas como puntos clave en el éxito de las tareas de enseñanza-aprendizaje. Integró de manera activa a los padres de familia, como co-colaboradores de las actividades a distancia, se involucró en la intimidad de la vida familiar de sus alumnos y aprendió a mediar con el “exceso” de apoyo de los padres en casa. Institucionalmente, se favoreció la comunicación entre directivos-docentes y docentes-docentes, como estrategia de orientación, guía y apoyo en el camino a la construcción de una experiencia exitosa en educación a distancia.

Se repensó el uso de la tecnología en el trabajo de los alumnos. La necesidad y emergencia de respuesta y comunicación en un contexto de confinamiento, reto la creatividad docente, obligándolos a salir de zonas de confort y ampliar su repertorio de estrategias tecnológicas.

Después de llevar a cabo esta investigación se puede dar cuenta que los cambios y/o ajustes realizados por una docente de nivel preescolar a su práctica profesional debido a la crisis sanitaria causada por la pandemia de COVID-19 durante el trabajo a distancia con los alumnos, fueron pertinentes y útiles para la continuidad de las actividades educativas durante

la pandemia y favorecieron a un proceso de adaptación y aprendizaje hacia la educación 100% a distancia.

Esta investigación nos recuerda la importancia del estudio de las prácticas docentes en contextos múltiples, y todo el proceso que conlleva para darlas a conocer a los alumnos, así como los cambios y ajustes realizados para poder continuar brindando aprendizaje, los cambios se enfocan en las estrategias didácticas, pedagógicas y tecnológicas utilizadas para el trabajo a distancia con los alumnos.

Sin duda esta pandemia significó un gran reto para la educación de manera que se necesitó de cambios, adaptación y transformación a la educación tradicional para lograr una transición al trabajo a distancia de manera que los docentes pasarán a hacer de sus casas espacios para aprender y enseñar y los medios virtuales serán ahora el medio para relacionarse.

Todo esta situación se ajustó hacia la percepción de la educación por lo que esta investigación permite dar cuenta que la educación a distancia requiere de flexibilidad, innovación, preparación, conocimiento y adaptación, llevando así a que los docentes también sacarán a flote sus emociones y sentimientos lo cual es también parte importante a tomar en cuenta para su correcto desenvolvimiento, pero este trabajo y esta transición no solo es tarea de los docentes, también conlleva detrás la organización y el apoyo de la institución y los padres de familia, de modo que todos conforman un equipo con una unión fuerte para lograr el aprendizaje en los alumnos.

Por lo que se concluye que, la crisis sanitaria aún presente, es una etapa de grandes retos y aprendizajes para la educación, es grandioso ver cómo se innovó para lograr que los alumnos aprendieran y como a la vez se descubrió una nueva era de enseñar y comunicarse, sin duda fue una experiencia de altas y bajas pero también fue fructífera ya que el cambio en las estrategias permitió continuar desarrollando la labor docente y dar un mayor valor a lo que los docentes realizan día con día.

REFERENCIAS

- Aretio, G. (2020). *Bosque semántico: ¿Educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning?* Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), 09–28. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/25495/21377>
- (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: Preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 09–32. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331464460001/331464460001.pdf>
- Bazdresch, M. (2000). *Transformar la práctica* (1.^a ed., Vol. 1). Secretaria de Educación de Jalisco. https://node1.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/002/783/2783311.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=7PKKQ3DUV8RG19BL%2F20220110%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20220110T052351Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Expires=600&X-Amz-Signature=3e2aa5ae7738820602670d02470bccf95d05e216a25415362c4875771bc673c1
- Castrillón, M., & Moreno, J. (2021). *La tecnología, una estrategia de innovación educativa para los niños de preescolar aprobada por los maestros y padres de familia*. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 14(1), 103–131. <https://doi.org/10.15332/25005421.6001>
- Cobo, C. (2021, 28 marzo). *Los beneficios de la educación presencial frente a la virtual..* Cristobal Cobo. <https://www.cristobalcobo.net/blog/post/los-beneficios-de-la-educacion-presencial-frente-la-virtual>
- Falcón, M. (2013). *La educación a distancia y su relación con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones*. Universidad de Ciencias Médicas, 11(3), 280–295. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v11n3/ms06311.pdf>

- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción* (1.^a ed., Vol. 1). Paidós Mexicana. S. A.
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Flores, B., & Trujillo, J. (2021). *Los retos de la educación a distancia en las prácticas educativas durante la pandemia de COVID-19*. *Revista RedCA*, 4(10), 74–88. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/16558/12097>
- Fortoul, B., & Fierro, C. (2021). *Analizar las prácticas Docentes. Aproximaciones desde el interaccionismo* (1.^a ed.). Newton Edición Y Tecnología Educativa.
- García-Cabrero, B., Enríquez, J., & Peña, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: Pensamiento interacción y reflexión*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 01–15.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v10nspe/v10nspea6.pdf>
- Garrido, M (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universitat Rovira i Virgili
- Gazzo, M. (2020). *La educación en tiempos de COVID-19: Nuevas practicas docentes, ¿Nuevos estudiantes?* *Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 7(2), 58–63.http://www.redsocialesunlu.net/wp-content/uploads/2020/06/9.-La-educaci%C3%B3n-en-tiempos-del-COVID-19_-nuevas-pr%C3%A1cticas-docentes-%C2%BFnuevos-estudiantes_.pdf
- González, Martínez, G. P. (2019). *Algunas reflexiones en torno al proceso de transición del docente presencial al docente e-learning*. UNAM.
<https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83557-algunas-reflexiones-en-torno-al-proceso-de-transicion-del-docente-presencial-al-docente-e-learning>
- Iñiguez, E. (2021). *Retos de los docentes de preescolar frente a la educación mediada por tics*. Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.

- Margalef, L., & Arenas, M. (2006, 20 junio). ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO CURRICULAR. *Redalyc*, 47.
<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Miramontes, A., Castillo, K., & Macías, H. (2019). *Estrategias de aprendizaje en la educación a distancia*. Revista RITI, 7(14), 208.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7242776.pdf>
- Navarro, E. (coord.). (2017). *Fundamentos de la investigación e innovación educativa*. La Rioja: Universidad internacional de la Rioja.
- Oca, N., & Machado, E. (2011). *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior*. Scielo, 11(3), 475–488.
<http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v11n3/hmc05311.pdf>
- OCDE. (2020). *El impacto del COVID-19 en la educación – información del panorama de la educación (education at a glance)*.
https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020_COVID%20Brochure%20ES.pdf
- Salazar, M., & Marfileño, V. (2021). *Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales*. SCIELO, 13(1), 150–165.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802021000100150
- Secretaría de Educación Pública (S.E.P.). (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar Argentina 28*.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Sierra, A. (2007). *La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación*. Varona, 45. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>

UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID 19* (21.^a ed.).
CEPAL, UNESCO. <http://hdl.handle.net/11362/45904>

ANEXOS

A. Guía de entrevista semiestructurada a la docente participante

1. ¿Cómo fue la comunicación que tuvo la escuela con ustedes los maestros, para el inicio del trabajo a distancia para el ciclo 2020-2021?
2. Como maestra, ¿recibió algún apoyo, orientación o capacitación para el desarrollo de la educación a distancia? ¿Cuál? (especifique)
3. Considera que el apoyo/orientación y capacitación proporcionado por la escuela fue suficiente?
4. ¿Considera que le ayudó a la transición de la educación presencial a la educación a distancia? SI/NO ¿por qué? ¿cómo?
5. Educación a distancia y CTE: ¿en las reuniones de CTE, se abordada el tema? ¿Cómo?
6. ¿Cómo eran tus prácticas docentes antes de la pandemia? ¿Qué estrategias - didácticas, pedagógicas y tecnológicas- empleabas y cómo las llevabas a cabo? ¿Cómo son ahora (educación a distancia)? ¿Qué estrategias utilizas?
7. ¿Qué estrategias -didácticas, pedagógicas y tecnológicas empleaba durante sus prácticas docentes al momento de estar en la pandemia y pues cómo las llevaba a cabo?
8. ¿Qué cambios o ajustes vivió su práctica docente durante la educación a distancia (ciclo 2020-2021)? (Retos, dificultades, innovaciones).
9. ¿Y cómo fue para usted enseñar pues a los niños cuando estaban en casa y pues a través de medios virtuales? (personal y profesionalmente).
10. ¿Qué diferencias encuentras entre la enseñanza pues presencial y la enseñanza virtual?
11. ¿Cómo fue el uso de las TIC desde su experiencia antes y ahora que ya empezaron como a regresar los niños a la escuela? (Herramientas, usos, etc.)

12. ¿Considera que los cambios en su práctica docente, durante el trabajo a distancia, atendieron las necesidades de los alumnos?
13. Entonces usted podría decir que ¿qué quedó algo como pendiente?
14. ¿Qué aportó esta experiencia de trabajo a distancia (sonido de celular) a su práctica profesional?
15. Entonces después esta situación que vivimos de, de la pandemia usted ¿incorporaría algo a su práctica profesional pues de ahora en adelante?
16. ¿Qué representó para usted de manera personal la pandemia? (personal y profesionalmente)

B. Guía de observación de prácticas docentes en sesiones virtuales

Datos de Identificación					
Nombre del Docente		Grupo		Fecha	
Nombre de la escuela		Hora	Inicio	Término	
Planificación del Aprendizaje					
Criterios de Evaluación	Valoración				
	Sí	No	Observaciones		
• Programa su planeación con orden y fluidez para aplicar en las sesiones de clases virtuales.					
• Declara las expectativas de los resultados a alcanzar de manera clara y puntual.					
• Usa su conocimiento de la asignatura adecuadamente en la planificación y aplicación de actividades.					
• Decide adecuadamente el tiempo que durará cada actividad					
• Programa con claridad el inicio de las sesiones virtuales y lo hace puntualmente.					
• Estima las estrategias pedagógicas y discursivas para introducir los contenidos del curso con dominio en la planeación de sus actividades.					
• Programa actividades que promueven el planteamiento de preguntas, el debate y la exposición con dominio en los alumnos.					
• Escoge el contenido pedagógico adecuadamente para aplicarlo en las sesiones de clases virtuales.					
• Emplea las metas y las creencias acerca de la enseñanza con claridad y fluidez en su plan de trabajo.					
• Decide los equipos pertinentemente en los que todos los niños participaran e interaccionaran entre ellos en las actividades a realizar.					
Interacción de los alumnos					
Criterios de Evaluación	Valoración				
	Si	No	Observaciones		

<ul style="list-style-type: none"> Promueve la interacción entre el docente-alumno por medio de medios virtuales de manera atenta y reflexiva. 			
<ul style="list-style-type: none"> Emplea el abordaje de las actividades y tareas de enseñanza adecuadamente en el las sesiones de clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza las actividades de equipo de acuerdo a la organización del grupo ya establecida en la fase de planificación del aprendizaje. 			
<ul style="list-style-type: none"> Propicia cuestionamientos en el alumnado para evocar conocimientos previos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica ambientes propicios para el aprendizaje con los niños en las clases virtuales de manera adecuada. 			
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra con precisión los resultados alcanzados en los momentos de planeación y aplicación durante las sesiones en contextos virtuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica con precisión el conocimiento pedagógico general en las sesiones de clases virtuales. 			
Relación de los alumnos con el Aprendizaje Nuevo			
Criterios de Evaluación	Valoración		
	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Emplea entornos con dominio que favorecen el aprendizaje de los alumnos de manera virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve la falta de participación en los niños mediante la implementación de estrategias innovadoras con dominio en las clases virtuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversos medios para aplicar y dar a conocer los temas a trabajar de manera virtual con dominio con los grupos creados. 			
<ul style="list-style-type: none"> Opera diversos medios digitales y tecnológicos que le permiten comunicarse con los alumnos para aplicar actividades de enseñanza adecuadamente de manera virtual. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra que mantiene un ambiente de aprendizaje favorable a lo largo de la clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera continua los aprendizajes logrados por los alumnos en las sesiones de clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea diversas maneras de organizar y distribuir a los niños para aplicar las actividades con orden y fluidez de manera virtual. 			
Promoción de un ambiente de aprendizaje emocionalmente favorable			
Criterios de Evaluación	Valoración		
	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la participación en los niños por medio de preguntas, discusiones, debates, juegos interactivos, trabajo en grupos u otros recursos, dentro de un ambiente de respeto y cooperación. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Usa medios audiovisuales dinámicos pertinentes y de modo adecuado dentro de un ambiente armónico y de confianza. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la participación de los alumnos en las clases virtuales. 			

Guía de observación de elaboración propia con base en García, 2008; Putnam y Borko, 2000; García-Cabrero y Navarro, 2001; Luis-A. D'Elia Betolaza, 2010; Carlos-Guzmán, J. 2016.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

“LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES A LAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, DURANTE EL CONFINAMIENTO”

**TESIS DE INVESTIGACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. YESENIA DEL CARMEN SALINAS PÉREZ

ASESOR (A):

DRA. CAROLINA LIMÓN SANCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

FEBRERO DEL 2022



BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
**DIRECCIÓN DE SERVICIOS
ADMINISTRATIVOS**
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio
16 de febrero 2022

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **Yesenia Del Carmen Salinas Pérez**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis.
Titulado:

**"LA PRACTICA DOCENTE Y SU TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN
A DISTANCIA : CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES A LAS
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL,
DURANTE EL CONFINAMIENTO"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación.

Atentamente.

DIRECTORA ACADÉMICA


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN


MTRA. MARCHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


DRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ

M^NERZ/M^MIC/ldgm

Agradecimientos

Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, me has permitido sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda es por eso que te agradezco infinitamente, por el don de la vida y por permitirme vivir y disfrutar cada paso de esta etapa tan bonita que, aunque no fue sencilla cada prueba y cada decisión me permitió crecer como persona.

Este logro, no hubiera sido posible sin el apoyo de personas tan importantes.

En primer lugar, agradezco a mis padres que con todo el amor y el sacrificio se sumaron conmigo a este sueño y me apoyaron en todo momento, agradezco porque forjaron a la persona que soy hoy en día y me guiaron siempre hacia el buen camino para prepararme y enfrentarme a la vida, agradezco por todos sus consejos y por tener la confianza siempre en mí, es por eso que el día de hoy puedo decirles: ¡Lo hemos logrado!

Agradezco a mi hermano quien fue pieza clave, gracias por siempre estar ahí para mí en todo momento y me brindarme tu apoyo y ayuda para poder cumplir este sueño. Gracias a mi familia por permitirme culminar con satisfacción el desarrollo de esta tesis.

Sé que este logro académico, solo es el despegue del gran vuelo que me espera para mi desarrollo profesional, que vendrá lleno de las mejores experiencias y aprendizajes.

Agradezco a mi Asesora la Dra. Carolina Limón Sánchez por la paciencia, el tiempo y el apoyo que me brindó para la realización de esta tesis. A mi casa de estudios, la BECENE, por brindarme las bases para poder formar a los niños y niñas del mañana.

Finalmente agradezco a todas aquellas amistades, conocidos y demás familiares por estar presentes y estar pendientes de mi esfuerzo y el trabajo realizado, siempre tendrán un lugar muy especial en mi corazón, por esto y por muchas cosas más ¡Gracias!

Índice

Capítulo I

Introducción a la problemática. “la práctica docente en el contexto de la pandemia” ..6	
Objetivo general.....7	7
Objetivos específicos8	8
Pregunta de investigación 8	8
Hipótesis o supuesto9	9
Planteamiento del problema9	9
Delimitación y justificación 13	13
Relevancia Social15	15
Marco Contextual16	16
Contexto Externo y Escolar17	17
Contexto Interno18	18

Capítulo II

La educación a distancia frente a la pandemia. Reflexiones sobre un tema emergente..21	
---	--

Capítulo III

Cambios, ajustes y estrategias

Marco Teórico30	30
La Educación a Distancia30	30
La Práctica Docente como Objeto de Estudio 33	33
Dimensiones de la Práctica Docente35	35
La Práctica Educativa y su relación con las Prácticas Docentes38	38
Estrategias Docentes41	41
Estrategias Didácticas43	43
Estrategias Pedagógicas44	44
Estrategias Tecnológicas47	47

Capítulo IV

Metodología	49
--------------------------	-----------

Capítulo V

Análisis de resultados	52
-------------------------------------	-----------

Registro Sistemático de las Sesiones en Línea	52
---	----

Prácticas Docentes identificadas en las Sesiones de Trabajo a Distancia.....	54
--	----

Esquematzación de las Estrategias Docentes utilizadas durante la Educación a Distancia.	66
---	----

Innovaciones durante la Pandemia. Logros en la transición a la Educación a Distancia	71
---	----

Capítulo VI

Reflexiones sobre la práctica profesional de la docente en formación.....	77
--	-----------

Capitulo VII

Conclusiones	81
---------------------------	-----------

Referencias	83
--------------------------	-----------

Anexos.....	85
--------------------	-----------

Índice de tablas y figuras

Tabla 1. Modelo estructural de una estrategia pedagógica	45
--	----

Tabla 2. Concentrado de sesiones en línea. Periodo de septiembre 2020 a junio 2021.....	53
---	----

Tabla 3. Categorías centrales y códigos axiales	67
---	----

Figura 1. Dimensiones de la práctica docente	37
--	----

Figura 2. Fases y etapas de la investigación realizada.....	50
---	----

Figura 3. Distribución de trabajo por campo formativo	53
---	----

Figura 4. Mapa relacional de las categorías centrales	70
---	----

Figura 5. Juego sobre hábitos de higiene	71
--	----

Figura 6. Juego de memoria sobre la independencia	72
---	----

Figura 7. Juego de comida saludable y chatarra	73
--	----

Figura 8. Juego de adivinanzas	73
--------------------------------------	----

Figura 9. Juego “La reina pide utensilios del hogar”. Sesión matutina	74
---	----

Figura 10. Juego “La reina pide utensilios del hogar”. Sesión vespertina	75
--	----

Capítulo I

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA

“LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA”

El presente documento tiene como propósito analizar las prácticas docentes de una docente titular de preescolar del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” para así identificar las medidas que se tomaron para la transición de la educación presencial a la educación virtual como parte de las acciones educativas ante la contingencia sanitaria por Covid-19 declarada en México en marzo del 2020, trabajando en dos de los tres campos de acción propuestos por la UNESCO (2020 citado en CEPAL, 2020) "aprendizaje a distancia, mediante la utilización de plataformas y herramientas tecnológicas y el apoyo, movilización y acompañamiento por parte del personal de las comunidades educativas" (*UNESCO, 2020 citado en CEPAL, 2020 p. 1*)

Esta investigación tiene como eje central documentar y analizar los cambios, adecuaciones y/o ajustes en las prácticas docentes de una docente titular y una docente en formación de preescolar durante el transcurso del ciclo escolar 2020-2021, es decir, las acciones que se conservaron y las que modificaron con base a las actitudes de los alumnos en el contexto de la educación a distancia, escenario novedoso para la educación tradicional¹ misma que por años se ha desarrollado en un contexto presencial. Años antes de la llegada de la pandemia, González (2019) ya hablaba de la necesidad de avanzar hacia un nuevo modelo del maestro, un esquema de enseñanza que atendiera las exigencias de las demandas emergentes y actuales. El autor reconoce que ese cambio conlleva, en algunos casos resistencia a la modificación de esquemas y creencias en el docente:

Sabemos que la transición para el docente tradicional es difícil porque implica cambiar esquemas mentales y formas de actuar arraigadas, sin embargo, el camino se puede allanar si se tiene conciencia de la importancia de adecuarse a la nueva realidad,

¹ Ceballos (2004) entiende a la educación tradicional como una “forma de preparar al niño para la vida, para formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.” (p. 2)

si se conoce bien el nuevo contexto, qué ha cambiado, qué nuevas necesidades de formación hay, cómo son ahora los alumnos, qué saben, cómo han modificado las TIC los medios para aprender. (p. 2)

Enseñar a través de y con uso de medios digitales, requiere adecuar la idea de lo que se tiene que enseñar, cómo y cuándo; requiere que el docente conozca la realidad que viven los alumnos, sus condiciones económicas, sociales, materiales, familiares, en este caso, particularmente de salud. Para poder enseñar, el maestro debe hacer uso de nuevas habilidades y conocimientos, especialmente tecnológicos; y ser capaz de adecuar sus saberes, pero también sus competencias y habilidades pedagógicas y sociales a una nueva realidad, la educación más allá del aula y mediada por los recursos digitales.

Para llevar a cabo la investigación, se contó con la participación de la docente de un grupo de niños y niñas de segundo grado de preescolar; se realizaron videograbaciones de las sesiones de trabajo en línea de la docente con los alumnos durante el periodo de educación a distancia, guías de observación y una entrevista semiestructurada, las cuales sirvieron de apoyo para la recolección de la información durante el ciclo escolar pasado.

Además de las reflexiones que nos comparte la docente en formación acerca de como vivió esta transición y las acciones, cambios, ajustes e innovaciones que realizó para poder propiciar el aprendizaje en sus alumnos.

Los datos recolectados se integraron y analizaron con base en los resultados obtenidos durante la observación de las sesiones en línea y el análisis de contenido de la entrevista semiestructurada, focalizando en el proceso, técnicas, estrategias y recursos que la docente tomó en cuenta para llegar al logro del aprendizaje por parte de los educandos durante las sesiones en línea, dando a conocer la importancia de la educación a distancia en base al uso de los recursos digitales.

A continuación, se podrá encontrar el planteamiento del problema, los objetivos, la hipótesis o supuesto, la justificación, la relevancia social del objeto de estudio seleccionado y el marco contextual en el que se desarrolló la investigación.

El alcance del trabajo se determinó por el siguiente **Objetivo general**:

Analizar las prácticas docentes de una maestra de preescolar a partir los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021.

Objetivos Específicos:

- Documentar las prácticas profesionales de la docente durante el ciclo escolar 2020-2021 para identificar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas en el trabajo a distancia con los alumnos.
- Esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su práctica profesional.
- Valorar los cambios, ajustes y/o innovaciones de las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas realizadas en su práctica docente como una acción para la transición al trabajo a distancia.

Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación surge por los abruptos cambios a la educación originada por la crisis sanitaria causada por la pandemia de Covid-19, misma que provocó el cierre de todos los centros educativos y obligó la adaptación y transformación de la práctica docente. Las escuelas cerraron sus puertas, alumnos y docentes hicieron de sus casas espacios para aprender y enseñar, y las plataformas virtuales el medio para relacionarse.

Fue necesario que los docentes modificaran su forma de enseñar, tuvieron que aprender a actuar-usar escenarios virtuales y a estructurar sus clases de diferente manera para propiciar la formación de sus alumnos y lograr las metas de aprendizajes. Situación para la que ninguno estaba preparado.

A partir de ello se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuáles fueron los ajustes, adaptaciones y/o innovaciones que realizó una docente de preescolar del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” en su práctica docente, concretamente en

las estrategias pedagógicas, didácticas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con sus alumnos, para transitar de una enseñanza presencial a una virtual, durante el ciclo escolar 2020-2021?

Hipótesis o Supuesto

La hipótesis de donde se parte es, los cambios y adecuaciones realizados por la maestra en su práctica docente, específicamente en las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos, además de ser necesarias, resultaron innovadoras, coadyuvando así a la transición de la educación presencial a la educación virtual como acción educativa emergente a la contingencia por Covid-19 con el fin de lograr aprendizajes en los alumnos.

Planteamiento del Problema

La pandemia provocó grandes cambios en el contexto educativo: económicos, políticos, sociales, de ejecución, por nombrar algunos, pero para este proyecto nos centraremos específicamente en aquellos cambios, ajustes, innovaciones y adecuaciones que realizaron los docentes durante las clases a distancia como una acción para hacer frente a la contingencia sanitaria vivida en ese momento, mismo que implicó un proceso de adaptación del alumno, el docente y su práctica, elementos esenciales de la enseñanza y el aprendizaje.

La educación presencial no es solamente adquirir contenidos dentro de un espacio-tiempo físico, sino que es también un espacio donde hay innumerables oportunidades para desarrollar de manera permanente habilidades socioemocionales y adquirir valores para vivir en sociedad, es decir, en el ambiente de transición en el que se desarrolló la educación durante el ciclo 2020-2021, los alumnos sacaron a flote sus emociones sobre cómo apreciaban la situación que están viviendo y la manera en que se adaptaron y aprendieron a respetar y tolerar los momentos en el desarrollo de la clase y así obtener una convivencia armoniosa con sus demás compañeros y cumplir el objetivo de cada actividad propuesta.

Sin embargo, este “otro” tipo de aprendizajes, los concernientes a la educación y desarrollo socioemocional, tan importantes como las asignaturas y contenidos de los planes curriculares, son más complejos de estimular en los entornos virtuales, y de vital importancia para el desarrollo de los conocimientos cognitivos o disciplinares, de tal forma que una

educación a distancia debe contemplar al niño con un ser integral. No es que no se pueda promoverlos, pero requieren esfuerzos adicionales, ya que los maestros dentro de su formación no fueron capacitados para emprender acciones para la educación a distancia teniendo que responder de manera inmediata.

En este sentido, la educación virtual y a distancia fue, durante este ciclo escolar, en particular, uno de los temas más tomados a consideración debido a la situación sanitaria en el mundo, pues es y sigue siendo una etapa llena de cambios y adaptaciones con la finalidad de seguir formando y favoreciendo el aprendizaje en los alumnos con la mediación de la tecnología.

Garrido (2003) menciona que, al hablar de la formación basada en las TIC, implica:

Hablamos, en este sentido, de analizar y valorar las transformaciones que estos medios han aportado al mundo educativo: nuevos escenarios y entornos de aprendizaje, nuevas modalidades de formación, los procesos de mejora o innovación que ha supuesto, la necesidad de diseñar nuevos planteamientos educativos, los cambios producidos en el rol del profesor y del alumno, el diseño y producción de material, la evaluación, etc. (p. 18)

En el contexto educativo actual, se puede considerar que todas las transformaciones que hagan uso de las TIC, ayudarán a que los alumnos reciban una educación que les permita hacer frente a sus necesidades a causa de la pandemia que se está viviendo, logrando así una enseñanza que ayude a solventar las necesidades emergentes de aprendizaje.

La UNESCO (2020, citado en CEPAL, 2020) señala como uno de los objetivos para contrarrestar los efectos negativos de la pandemia:

La adaptación, la flexibilización y la contextualización que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, la comprensión de dinámicas sociales y económicas, y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, entre otros. (p. 4).

El logro de este macro objetivo, toca las acciones educativas, especialmente las que el docente desarrolla en la intimidad de su aula virtual, pues es a través de la enseñanza del docente que el niño aprenderá conocimientos sobre el cuidado de la salud y podrá desarrollar empatía y tolerancia hacia la situación de quienes lo rodean; por tanto, los docentes desempeñan un papel fundamental para cumplir con el objetivo propuesto, pero requieren modificar o ajustar sus prácticas docentes.

Aunque ya se hacía uso de las TIC dentro de las aulas estas eran usadas como un recurso que apoyaba en el desarrollo de las actividades que se proponían en el grupo de trabajo, pero el cambio vino en qué ahora las clases y actividades dependieron casi totalmente de las tecnologías, lo que implicó que los docentes buscarán, aprendieran y utilizarán técnicas y estrategias diferentes o novedosas para continuar con una modalidad de aprendizaje a distancia en donde los alumnos siguieran motivados y activos en las clases.

Cobo (2021) menciona que es fácil usar el teléfono o un correo electrónico para enviar materiales o dar acceso a distintos recursos, pero, la educación no es solo eso. También juega un papel central la motivación y la creación de vínculos estudiante-docente, por ejemplo, la empatía, la construcción de confianza para trabajar en equipo o saber combinar los aspectos cognitivos con los socioemocionales; tal como lo señala la UNESCO.

Estas situaciones mencionadas salieron a flote durante el confinamiento y fue tarea de todos lograr empatizar, tomar decisiones y llevar a una solución las situaciones que se presentarán, aquí también se ven inmersos los cambios y adecuaciones a las prácticas y el quehacer docente.

De un instante a otro los docentes a cargo de grupo comenzaron a trabajar arduamente en el conocimiento y manipulación de plataformas y aplicaciones digitales para su correcto manejo e incorporación en las aulas virtuales, sin duda esto representó un gran reto tanto para docentes como para alumnos, ya que significó a la larga que se presentarán dificultades como el tener que facilitar los conocimientos que ya se encontraban marcados en los planes de estudio en curso pero adecuándose de manera virtual y sumado a esto, el que los docentes lograran hacer llegar cada una de las indicaciones sobre las tareas o actividades a desarrollar a todos – o la mayoría- de los alumnos que conformaban su grupo, dar continuidad a su

quehacer docente atendiendo a las necesidades de un alumnado en situaciones desiguales de acceso a la tecnología, condiciones sociales, económicas, contextuales y familiares; y siendo esta última de gran relevancia en la concreción de las actividades, pues fue imprescindible mejorar la relación y las estrategias de comunicación de los docentes con los padres para el seguimiento del aprendizaje de sus hijos, especialmente en la educación inicial.

Tener presente y recuperar estas situaciones particulares del contexto, como elementos necesarios para el desarrollo del quehacer docente a distancia, coadyuvará a que el alumno se adapte de la mejor manera, tenga un desenvolvimiento satisfactorio y su proceso de enseñanza aprendizaje sea un momento de disfrute y no de frustración, de aquí la importancia de que los alumnos en casa cuenten con un acompañamiento por parte de sus padres de familia, los cuales son también agentes importantes en esta situación, de manera que si los padres de familia no se involucran más de lleno el proceso de la educación preescolar de su hijo, este es punto debilitante para que el alumno logre adquirir habilidades y conocimientos.

Por todo lo anterior, se eligió este tema para conocer la importancia del ajuste necesario de la educación presencial a la educación virtual y así lograr conocer qué y cuáles fueron las adecuaciones, innovaciones y las acciones tomadas por una docente de nivel preescolar, para dar continuidad a los procesos educativos y logro de los aprendizajes de los alumnos, además de interesarnos en las técnicas y estrategias que despertaron la motivación y el interés en los niños preescolares ante la situación sanitaria, de manera que los padres de familia se den cuenta de ellas y eventualmente las usen como herramienta para la realización y cumplimiento de las tareas a trabajar en casa, sin la supervisión de la docente.

Un aspecto preocupante, es que los alumnos no tengan una asistencia y acompañamiento continuo a las clases virtuales producido en medida por la desigualdad de condiciones en el acceso a la tecnología y conectividad, propiciando con más intensidad el riesgo de deserción o abandono escolar, especialmente en los primeros años de la educación inicial, por tanto, generar y diseñar espacios dentro de la educación virtual y a distancia no deberá limitarse a la entrega de contenidos o generación de actividades, sino que también deben considerarse como necesarios mecanismos de seguimiento, acompañamiento y

reforzamiento por parte del docente a través de videoconferencias o llamadas telefónicas que promuevan vías de relación a distancia con los alumnos y padres de familia; prácticas que se esperarían sean sistemáticas y formen parte de una estrategia pedagógica.

Al inicio de la educación a distancia en marzo 2020 durante el ciclo escolar 2019-2020, se observó que algunos niños no entraban a las sesiones virtuales, pero se desconocían las causas y razones, sin embargo, el trabajo del docente era buscar los medios para llegar al mayor número de alumnos. A inicio del ciclo 2020-2021, el docente había construido un saber particular producto de la adecuación emergente de su práctica profesional como resultado de la contingencia sanitaria vivida pocos meses antes, que puso en práctica en este ciclo escolar. Si bien para los docentes es difícil lidiar con la situación, pero tal y como lo menciona el Programa de Aprendizajes Clave “los tiempos actuales demandan una educación humanista, es decir, “que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo” (SEP, 2017 p. 303).

De acuerdo con lo anterior recae el interés por analizar qué y cómo lo hicimos y qué y cómo lo estamos haciendo actualmente para dar respuesta educativa a la situación que se vive, tomando como factor relevante a los alumnos y sus valores de manera que se permite la continuidad a la educación.

Delimitación y Justificación

Debemos recordar que no se puede propiciar conocimientos igual que antes, es decir, que debemos trabajar en poner al alumno como centro del proceso y hecho educativo, de manera que le permitamos ser partícipe de su aprendizaje y así transformar la educación tradicional dejando así la oportunidad de expresarse y escuchar de los demás.

Cuando pasamos de la educación presencial a la virtual emergió un reto importante para el docente en cuanto a poder “adaptar” las estrategias pedagógicas y didácticas a escenarios virtuales, lo que implicó también el uso de estrategias tecnológicas. El uso del tiempo, la gestión de la atención y la motivación, la metacognición (aprender a aprender) son retos que deben considerarse a la hora de planear los programas de enseñanza a distancia, y

Lo mismo ocurre con la formación de los docentes que requieren mucho más que habilidades instrumentales para enseñar bajo esta modalidad. Por lo cual, comprender los cambios y adecuaciones que tuvieron las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas de los maestros en este periodo de transición, es vital, pues permitirá generar conocimiento sobre su práctica profesional dentro de este contexto.

Marcelo (2001 citado en Miramontes et ál., 2019) señala tres competencias que considera básicas para el docente, y las cuales, además, resultan necesarias en la educación virtual, estas son: “tecnológicas, didácticas y tutoriales. Estas consideran los siguientes aspectos: manejo de herramientas de aplicación y diseño multimedia, capacidad para crear y adaptarse a nuevos diseños de aprendizaje, habilidades de comunicación y feedback inmediato” (p. 208), por tanto, el uso de aplicaciones como WhatsApp y Facebook o herramientas digitales como Classroom o plataformas de videollamada como Google Meet o Teams para el desarrollo del trabajo a distancia con los alumnos, podría considerarse muestra de esas competencias.

La docente titular llevó a cabo el manejo de la plataforma de videollamadas Zoom para mantener el contacto y la comunicación con sus alumnos y así de tal modo aplicar sus clases, además de que se apoyó de la red social WhatsApp en donde contaba con un grupo donde se encontraban todos los padres de familia y era en este mismo donde se hacía envío de planes de trabajo y avisos necesarios.

Por otro lado, Castaño (2003 citado en Miramontes et ál., 2019) menciona tres roles importantes que el profesor debe desarrollar: el cognitivo, afectivo y organizativo. Estos consideran los siguientes aspectos: “una complejidad cognitiva más profunda por parte del profesor, nuevas maneras de transmitir emociones y una relación más estrecha con estudiantes y por último una mayor estructuración y monitorización a los estudiantes” (p. 208). El proceso de transición de lo presencial a lo virtual, no solo implicó un reto cognitivo para el docente respecto a la forma de abordaje de los contenidos, sino involucró buscar, diseñar y aplicar nuevas estrategias de trabajo y organización para el trabajo; y finalmente, formas diversas para evaluar; todo ello configuró una “nueva práctica docente”.

Comprender la “nueva práctica docente” permitirá identificar áreas en las que se podrá apoyar y capacitar al docente para un mejor desempeño de su quehacer profesional a

distancia o bajo modelos híbridos, en este caso, desde la educación inicial. El que el docente tenga una formación que permita proporcionar una educación a distancia fructífera, será sin duda de gran impacto en los alumnos ya que ellos tendrán una respuesta favorable y por consecuencia adaptara los nuevos diseños de aprendizaje y se verán inmersas las emociones y la excelente relación con el docente para poder lograr los objetivos.

Relevancia Social

Esta investigación buscó registrar las adecuaciones que tuvo para los procesos de enseñanza- aprendizaje los cambios, ajustes, innovaciones y/o adecuaciones en las prácticas docentes trabajadas con niños de nivel inicial ante la educación a distancia la docente de un grupo de segundo año de un jardín de niños del sector público, ubicado en la capital del estado de San Luis Potosí, como acción frente a la contingencia sanitaria por Covid-19.

Hablamos de los cambios que la docente realizó a su quehacer práctico durante el trabajo a distancia, que si bien no fueron los únicos, si los que interesan a este trabajo. El Gobierno Federal por medio de la Secretaria de Educación Pública hecho en marcha el programa “Aprende en Casa”, iniciativa emprendida con la finalidad de dar continuidad a las clases durante la contingencia. Este programa, brindaba información y actividades de nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, sirviendo en algunos casos como acción complementaria al trabajo docente, de manera que se adecuaban las intervenciones por parte de los maestros para así poder obtener resultados fructíferos en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, en este caso, del nivel preescolar.

El impacto de esta pandemia ha generado un cambio radical en cómo, cuándo y dónde ocurre el aprendizaje, se hizo uso de la renovación e innovación para ofrecer al alumnado la oportunidad de obtener una educación de calidad.

Naffi (2020 citado en Aretio, 2021) nos hace mención de que “el Covid-19 puede presentarse como acelerador de la transformación de la educación que supondrá que el aprendizaje en línea y flexible vinieron para quedarse” (p. 23), razón por la cual conocer cómo la práctica docente se adapta a esta “nueva realidad” es necesaria y de utilidad.

Pensar en una nueva realidad educativa que haga uso de las herramientas digitales, no como un hecho eventual, sino permanente, implica deconstruir nuestras prácticas en el uso de la tecnología como herramienta educativa. Las TIC estuvieron presentes en los momentos en los que se impartía la educación presencial usándolos solamente como un apoyo, hoy en día y a causa de la pandemia que estamos viviendo, esta herramienta se ha vuelto tan importante que ahora es el medio para el desarrollo de gran parte de las actividades escolares, de manera que no cabe duda de que está a un futuro será un elemento enriquecedor para la manera en que la educación sea impartida a los educandos.

La comunidad educativa, como menciona la OCDE (2020), “emprendió iniciativas importantes para mantener la continuidad del aprendizaje durante este periodo, los niños y los estudiantes tuvieron que depender más de sus propios recursos para seguir aprendiendo a distancia a través de Internet, la televisión o la radio” (p. 1). En consecuencia, los medios tecnológicos cobran el primer lugar en esta posición de manera que los docentes son los portadores y creadores de aquello que los alumnos transformarán en conocimiento, siendo así que el docente cumple con la función de indagar y proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para la adquisición de aprendizajes.

Marco Contextual

La investigación se desarrolló en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” en el ciclo escolar 2020-2021, este se encuentra ubicado en la Avenida México #605 en la Colonia Industrial Mexicana, al norte de la ciudad de San Luis Potosí, pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), de la Zona escolar 02, Delegación D-I-15, clave de centro escolar 24EJN0006J.

El acercamiento al jardín de niños y la entrada al campo, se realizaron durante la pandemia de Covid-19 que es la crisis de salud global que define nuestro tiempo y el mayor desafío que hemos enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2021), de tal forma que el primer acercamiento a las autoridades y comunidad educativa fue a distancia mediante el uso de plataformas virtuales. El primer contacto con la directora del plantel fue mediante mensajes y llamadas. Esta mostró interés en la investigación y disponibilidad para colaborar. La docente-participante fue seleccionada a través de un muestro por conveniencia, pues se asignó desde la institución

educativa formadora de la investigadora en formación de este proyecto y la responsable de la dirección del jardín de niños.

La investigación se desarrolló con la educadora Gabriela T. G. (sujeto de estudio) la cual es egresada de la licenciatura en educación preescolar con seis años de servicio y se encuentra cursando una maestría en relación a la educación ella quien fungió como docente titular del grupo de segundo grado grupo “B” durante el ciclo escolar 2020-2021. El grupo está conformado por 26 alumnos, de las cuales 14 son niñas y 12 niños cuyas edades están entre los 4 y 5 años de edad. Todos son de reingreso y compartían el mismo grupo, a excepción de una niña y un niño que fueron integrados en este nuevo ciclo los cuales procedían de otra institución.

Originalmente existió la posibilidad de conocer y observar a la docente-participante y sus alumnos dentro del contexto escolar presencial², sin embargo, las condiciones sanitarias no lo permitieron por lo que la entrevista semiestructurada se realizó a través de una videollamada por Google Meet y las observaciones de clase a través de sesiones virtuales, las cuales fueron grabadas con apoyo de la docente, para su posterior análisis.

Contexto Externo y Escolar

El jardín de niños está ubicado en la colonia Industrial Mexicana, zona oriente del centro de la capital potosina. Se conforma de 42 cuadras rodeadas de casas-habitación y comercios. Según el INEGI (2015) hay 3.8 habitantes en promedio por vivienda, en algunas está presente el grafiti, aunque las casas están en buen estado, hay algunos lotes vacíos alrededor del jardín. La colonia cuenta con todos los servicios disponibles: luz, agua, teléfono, internet, drenaje, un deportivo, tiendas de autoservicio, iglesia, carnicerías, central camionera “Transportes Chávez” la cual brinda servicios para viajar al extranjero, además los días lunes se puede apreciar un mercado ambulante.

La cultura de la comunidad es tradicional, el contexto es tranquilo y sobre todo de apoyo y respeto entre los vecinos. El jardín de niños es reconocido como uno de los mejores de la zona, lo que se evidencia porque se cuenta con la asistencia de hijos de los ex alumnos

² El ciclo 2020-2021 originalmente estaba contemplado para desarrollarse de manera presencial, no obstante, las autoridades educativas federales, optaron por un inicio virtual ante el riesgo de un posible repunte de contagios por el inicio de clases.

que ahora son padres de familia, mismos que lo consideran un ambiente favorable para el desarrollo de los infantes.

El jardín de niños “Enrique Pestalozzi” tiene como misión “Educar a los niños con la misión de lograr que conozcan, comprendan, sean capaces, reconozcan, se interesen y desarrollen aprendizajes que permitan la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de códigos culturales y de desarrollo de competencias” y como visión “Que los niños y las niñas desarrollen su identidad personal, adquieran capacidades puedan aprender las pautas básicas, para integrarse a la vida social con la intervención educativa intencionada y sistemática, para propiciar en ellos valores internos de democracia, laicismo y a su vez creando un ambiente enriquecedor para alcanzar un desarrollo pleno” (Archivo del plantel, 2009); siendo una institución orientada a la educación integral del niño.

La entrada principal está ubicada hacia la avenida México, por el lado noreste se puede observar una cancha pública de básquetbol, sobre la calle Álamo se encuentra cercado por una barda de concreto.

Contexto Interno

El jardín de niños cuenta con 16 aulas de las cuales diez son salones de clase, cada aula está construida hexagonalmente, además el jardín también cuenta con una biblioteca llamada “Violante Cano Cataño”. Hay un espacio destinado para la dirección, en ella se encuentra la secretaria que también es la encargada de la biblioteca, hay dos baños para los alumnos y docentes, así como también dos para intendentes que a su vez son utilizados como bodegas para guardar herramientas y materiales de aseo. Existen cuatro áreas verdes de las cuales dos están en el frente y las otras al final del jardín de niños.

En la parte de atrás también se encuentra un salón de clase de forma rectangular el cual se encuentra dividido en dos partes, la segunda parte es utilizada como bodega para guardar los materiales que se usan año con año para las celebraciones que se realizan en la institución y material para educación física.

Además, se cuenta con una cocina, cuenta con una pequeña cocineta, un refrigerador, una estufa con tanque de gas por la parte de afuera, un microondas, licuadora y utensilios de cocina.

Las condiciones físicas del jardín están en buen estado, esto debido a que continuamente la institución es revisada por los intendentes y si es necesario se realizan las reparaciones necesarias, si es posible ellos mismos las resuelven, como pintar las aulas, mantenimiento de los jardines. En caso de no ser así, se llama al personal profesional que esté capacitado para dar solución al problema. Actualmente por la contingencia sanitaria el personal de intendencia acude al jardín de niños de manera periódica por lo menos tres veces por semana para seguir monitoreando las instalaciones y mantenerlas lo mejor posible, ya que por ahora no se está dando uso.

La institución está integrada por alumnos, padres de familia y en cuanto al personal se cuenta con una organización completa, es decir se cuenta con personas de las cuales son educadoras, un directivo, un apoyo técnico pedagógico (ATP), una secretaria, dos maestros; uno de educación física y otro de música y movimiento, asistentes educativos y personal de intendencia.

El directivo muestra apoyo incondicional hacia el personal, contribuye y corrige el trabajo cotidiano, durante reuniones de consejo técnico pedagógico comparte actividades que buscan preparar cada día más al docente para los retos del día a día.

El jardín de niños antes de atravesar por esta pandemia, ya tenía en su organización el uso de la tecnología, las maestras frente a grupa hacían uso de equipo de cómputo, cañones y bocinas para trabajar de una manera innovadora con los alumnos y así propiciar los conocimientos, ahora al atravesar la pandemia por Covid-19 se trabajó aún más con la tecnología y las innovaciones que se realizaron fue el hacer uso de los juegos interactivos.

En cuanto a los padres de familia antes de vivir la pandemia ellos se encontraban en la mayor disposición y las mejores condiciones necesarias para brindar a sus hijos el material o cosas necesarias para su educación preescolar, al atravesar la pandemia todo cambio fue necesario conseguir o adquirir algún equipo de cómputo, contratar un servicio de Internet o simplemente prestar sus teléfonos móviles a sus hijos para que pudieran conectarse a las clases en línea fue una situación complicada para muchos de ellos ya que esta pandemia afectó también en el ámbito económico razón por la cual los padres de familia se vieron limitados para apoyar a sus hijos.

Ante esta situación hablamos de tres acciones muy importantes la primera de ellas es el cambio el cual se entiende por el reemplazo o la sustitución de alguna acción, para pasar a tomar en cuenta a otra nueva, lo que a su vez se estaría convirtiendo en una innovación ya que la acción que antes se estaba realizando fueron modificados con el fin de mejorarlos o bien crear nuevas acciones que impacten de manera positiva y fructífera.

Seguido de esto en cualquier d ellos momentos de la aplicación de las acciones se verá presente la necesidad de realizar ajustes lo cual se entiende por el logro de que esa acción ya modificada se acomode de manera que permita conseguir el propósito planteado en las actividades de aprendizaje aplicadas a los alumnos en el contexto a distancia.

Capítulo II

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA FRENTE A LA PANDEMIA. REFLEXIONES SOBRE UN TEMA EMERGENTE.

La pandemia causada por Covid-19 revolucionó la manera en la que los maestros y los alumnos impartían y recibían su educación, de tal manera que lo primordial fue buscar estudios que hablaran sobre los medios que permitieran la generación de conocimientos y el logro del aprendizaje en este contexto. Al tratarse de un evento único en los últimos 100 años, después de la pandemia por gripe española que golpeó al mundo en 1918, la recuperación de antecedentes se acotó a estudios publicados a partir de enero 2020 que hablarán sobre educación y la pandemia con el fin de conocer hacia dónde se dirigían las reflexiones y acciones en torno al tema.

Los estudios publicados en torno a la educación y el Covid-19, pandemia o confinamiento, en esos momentos abordaban temas como: “nuevos” usos de las TIC, propuestas de incorporación de la tecnología durante la pandemia, la educación a distancia, desarrollo de nuevas habilidades docentes, participación de los padres de familia, y resiliencia.

Uno de los principales intereses por muchos era recuperar cómo el uso de las TIC había favorecido la educación, ya que debido a las amplias y variadas opciones que estas ofrecen los docentes se adentraron en ellas e hicieron suyo el concepto de la educación a distancia, ya que para continuar con su labor debieron abandonar las aulas y preparar sus clases y realizar cambios drásticos. Tal y como lo menciona Salazar “la educación a distancia es la no coincidencia física entre los docentes y los alumnos, que permite el uso de herramientas digitales sincrónicas o asincrónicas” (p. 1).

El cambio emergente en la forma de asumir la educación ante la crisis sanitaria, llevó consigo la movilización de esquemas sobre la enseñanza, el docente y su quehacer profesional a fin de dar continuidad a la educación durante esta nueva demanda, movilización que ya venía tomando forma con las demandas sociales actuales. Gazzo (2020) señala la necesidad de “Una nueva carrera docente a tono con las demandas del siglo XXI en general y a la Contingencia 2020 en particular, deberá ser orientada hacia un nuevo contrato entre la

sociedad, los estudiantes y los profesores. El contexto es complejo y se presenta como urgente” (p. 60-61). Sin embargo, el autor pone énfasis en la colaboración docente-alumno-padre de familia, tríada básica para el éxito de la educación a distancia.

El autor hace mención que los cambios deben ser radicales, ya que todo aquello que nos rodea también es de gran relevancia para continuar con la educación ya que para cada alumno el panorama de la educación a distancia es tomado de una manera diferente, pues las condiciones sociales, tecnológicas, económicas y culturales no son las mismas.

Por tal motivo los docentes comenzaron a hacer una mayor planificación para así poder proporcionar a los alumnos un aprendizaje significativo de una manera más personal e individual permitiendo que el alumno se sintiera acompañado, comprendido y motivado para continuar acudiendo a las clases a distancia, teniendo en cuenta que se debe trabajar la reflexión, pieza clave para el análisis y retención de la información. Pero ¿qué se entiende por “distancia” en este contexto y circunstancias?

García (2020) nos habla que el término a distancia hace referencia al antónimo de cercanía el cual es de gran utilidad en la historia de la pedagogía enfocados en la escucha, diálogo, empatía y afecto, de manera que este autor menciona 4 características de la educación a distancia las cuales son las siguientes:

- La separación física del profesor/formador y alumno/participante en el espacio y en todo o buena parte del tiempo de formación, según los casos. Tal como fue el caso de la docente-participante y su grupo de preescolar, con quienes desarrolló 46 sesiones a distancia durante septiembre 2020 a junio 2021.
- La posibilidad del estudio independiente en el que el alumno controla tiempo, espacio, determinados ritmos de estudio y, en algunos casos, itinerarios, actividades, tiempo de evaluaciones, etc. Aspecto que por el elemento de la autonomía y gestión del propio aprendizaje, se espera ocurra en niveles de mayor grado al inicial.
- El soporte de una organización/institución que a través de sus recursos humanos planifica, diseña, produce materiales (por sí misma o por encargo), realiza el seguimiento y motivación del proceso de aprendizaje

a través de la tutoría, evalúa y acredita los aprendizajes (didácticos). Característica que en este trabajo se identifica en el rol y función directiva de la profesora que desempeña el cargo dentro del centro escolar seleccionado.

- Comunicación e interacción (diálogo) mediadas síncrona o asíncrona entre profesor/formador y estudiante y de éstos entre sí. Interacción también con los contenidos y con los recursos tecnológicos (p. 21-24). Característica indispensable para el trabajo colaborativo entre docente-alumno- padre de familia durante la pandemia, que conllevaría ajustes en tiempo, recursos, estrategias y más.

Dichas características nos llevan a construir una nueva perspectiva enfocada en la función que actualmente se espera desempeñen los docentes y las instituciones educativas, todo esto tomando como base a la utilización de los recursos tecnológicos y mediante la aplicación de estrategias novedosas que posibiliten hacer llegar los conocimientos.

Actuar frente a la emergencia, supone hacer las cosas de diferente forma. Flores (2021) habla de que los docentes implementarán un plan de trabajo para accionar una nueva e innovadora pedagogía. Una de ellas es el trabajo por proyectos con uso de la transversalidad, apoyándose en el programa de *Aprende en casa II* como plataforma para retroalimentar los conocimientos, de igual forma, se espera que los docentes apliquen estrategias virtuales para hacer dinámicas y atractivas las clases en línea, no quedando de lado las metodologías activas que involucren a los padres de familia en la educación de sus hijos a distancia, especialmente en la educación inicial, donde el apoyo del padre como coaccionador de la nueva e innovadora pedagogía va más allá de un rol instrumental. De esta manera, se involucró, dice el autor, a padres de familia a ser partícipe de la educación autodidacta que forjará su hijo.

Las prácticas docentes que tuvieron lugar durante la educación a distancia en México, caminaron paralelamente con el programa que se implementó por el Gobierno Federal, este fue pieza clave ya que en el lapso del confinamiento los docentes tuvieron la oportunidad de continuar impartiendo sus saberes y conocimientos haciendo uso de las herramientas

tecnológicas lo cual ocasionó que tanto docentes como alumnos se adaptarán a una nueva forma de trabajo y ambos generan competencias digitales.

Flores (2021) afirma que cada uno de los pasos que los docentes realizaban para trabajar en la creación de la propuesta de sus clases a distancia recuperaban la experiencia del trabajo presencial, que ahora se han transportado a sus hogares dónde a través de una pantalla deberán tener ese contacto con sus alumnos. En otras palabras, las prácticas docentes a distancia están impregnadas de las prácticas docentes presenciales en cierto sentido.

La educación a distancia implicó otro factor importante en la transición, y que influyó en las prácticas docentes, la implementación de casi un 100% de la tecnología, ya que fue y es la herramienta que hoy en día nos mantiene en contacto y la que nos ha permitido continuar con labor educativa.

Al respecto, Castrillón (2020) hace mención sobre que el desarrollo tecnológico es un proceso que avanza de forma acelerada y que aporta significativamente a todas las áreas del conocimiento; sin importar la edad, hoy el uso de dispositivos de comunicación digital es tan común tanto en adultos, como en jóvenes e incluso niños. Una práctica educativa virtual, debe conocer y seguir el avance tecnológico, por ello, los docentes debieron actualizarse o en otros casos, capacitarse en el uso de plataformas como Classroom, Team, Google Meet, entre muchas otras más, a través de cursos, talleres en línea, webinar, etc.

Sin duda alguna la tecnología ofreció una serie de posibilidades para continuar la enseñanza a pesar de los problemas ocasionados por el virus y el riesgo de contagio, dando así la oportunidad tanto a docentes, alumnos y padres de familia a continuar con el proceso de la educación de sus hijos.

Otro aspecto que cambio fue el rol y participación de los padres. Si bien ya eran importantes dentro de la educación de sus hijos antes de la pandemia, en estos momentos su rol hacia la educación a distancia pasaría a tomar otro rumbo, especialmente en la educación inicial. Al respecto Castrillón (2020) nos dice:

En esta etapa del preescolar el papel de la familia y de la escuela es fundamental en el correcto desarrollo de los niños, ya que si cumplen al pie de la letra con la planeación de acciones que conlleven a una verdadera etapa de adaptación y

preparación y además puedan rodearlo de un clima saludable y un ambiente familiar adecuado, el niño responderá de forma efectiva el proceso de aprendizaje. (p. 110)

Los padres de familia son los que tomarían la batuta para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos y alcances propuestos por el docente, de manera que deberían de brindar un acompañamiento muchísimo más cercano en el ámbito académico, así también aprender a la par de ellos, el uso de las diversas herramientas tecnológicas.

Íñiguez (2021) refiere que el docente es el principal, pero no el único, responsable de adquirir competencias tecnológicas, mismas que ha desarrollado sobre la marcha, pero si no cuentan con los recursos necesarios para poner en práctica sus conocimientos, de nada habrán servido la preparación, pues al momento de querer innovar se van a encontrar con grandes trabas. Ahí recae la importancia de que los padres de familia se hagan presentes junto con sus hijos en las clases a distancia o actividades en línea, pues es una forma de acercarlos a las herramientas tecnológicas utilizadas para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

El éxito de la corresponsabilidad en la adquisición de estas competencias debe ser cuidado por el docente para que no resulte estresante o frustrante. Al respecto el autor sostiene que:

en un mundo digitalizado se precisa que los docentes armonicen con las herramientas tecnológicas para que en lugar de sentir que es algo frustrante el no saber cómo implementarlas en el aula, sirvan de apoyo para que sus estudiantes vayan adquiriendo estas habilidades desde pequeños y en un futuro el convivir con la tecnología sea algo cotidiano y no como hoy que resulta una prueba bastante compleja para todos. (2021, p. 5)

Todo lleva su ritmo y proceso, pero el que el uso de la tecnología se conozca a la par de los docentes y ellos lo den a conocer a edades muy pequeñas será también un punto importante para su propio desarrollo.

Con el tiempo se ha hablado de que la educación necesita cambiar y retomar aspectos que abonen a la educación de los alumnos y es en este momento, cuando se hace presente la pandemia que surgen cambios en la educación. Gazzo (2020) lo aborda de esta manera:

Aquí está la renovación del paradigma dentro de uno ya instalado: la tecnología nos acerca, desafiándonos, demostrando que de su mano no sólo se pueden realizar post frívolos. Es hora del intercambio reflexivo, es hora del protagonismo de los millennials en la educación para enseñarnos. ¿Nuevos estudiantes? No. Estudiantes que ya estaban entre nosotros, pero ahora, con las licencias necesarias para interactuar con todo el sistema educativo desde la virtualidad, en un espacio de construcción colectiva del saber. (p. 62)

La transición de la educación presencial a la educación virtual es el verdadero cambio, salto necesario como una posible respuesta a las exigencias sociales actuales de movilidad académica e interconectividad que caracterizan la educación, sin embargo, esa transición como respuesta “adaptativa” frente a la pandemia ha implicado que todos los agentes educativos se ajusten y movilicen.

Centrándonos en el nivel preescolar los retos enfrentados por los docentes fueron doblemente difíciles de manera que requerían de estrategias que permitieran que los niños mantuvieran ese interés, atención y motivación hacia las clases a distancia.

Tal y como señala Castrillón (2020):

El preescolar va desde los 3 hasta los 5 años, periodo en que el niño se interesa por descubrir, es curioso, necesita conocer y aprender. A partir de esta etapa el ser humano puede aprender el uso adecuado de las mediaciones tecnológicas, vistas como herramientas de apoyo, como una estrategia innovadora educativa que permitirá que los hombres del futuro puedan aprovechar las bondades del mundo digital. (p. 103)

Es labor del docente dirigir, mantener, y de ser posible, acrecentar ese interés y motivación de los niños más pequeños durante el trabajo a distancia. Para ello, requiere emprender nuevas prácticas o ajustar las ya conocidas, para promover la atención del alumno a las actividades. Deberá valerse del uso adecuado de la tecnología como herramienta de apoyo de una práctica orientada a la innovación.

Ciertamente la tecnología ha rebasado nuestros límites de manera que ahora ha sido un arma muy poderosa que permite que la educación continúe y lo haga de una manera totalmente diferente, es decir, que envuelve más a los alumnos por ser algo novedoso y porque permite llevar a cabo clases dinámicas, de manera que la tecnología en estos momentos es considerada algo que nunca deja de sorprendernos tal como lo menciona Castrillón (2020) en donde menciona que:

La tecnología avanza de forma vertiginosa día a día; por ello utilizar todo tipo de mediaciones tecnológicas como estrategia de innovación para ayudar en los procesos educativos con los niños de Preescolar es una tarea diaria de los maestros, instituciones educativas, y de los padres de familia, pero no buscando en ellas la solución a los problemas de aprendizaje, sino como factor motivacional, ya que nos encontramos ante niños con tendencias o preferencias diferentes relacionadas con las tecnologías que ocupan un papel importante hoy en el mundo. (p. 117)

Es claro que la rapidez con la que avanza la tecnología y nuestra capacidad de asimilarla, es un tema que ocupa a la educación a distancia. Si bien, aunque la formación de los docentes, alumnos y padres de familia no refleja el conocimiento en cuanto al área digital, al momento de afrontar el distanciamiento social ellos por sus propios méritos y necesidad tuvieron que ir a buscar las fuentes y los métodos en los cuales pudieran aprender y hacerse de conocimiento sobre el manejo de las diversas herramientas que ellos consideraban como necesarias y de utilidad para la educación a distancia. Acciones que concretadas con éxito o no en las clases en línea, son muestra de movilización en la práctica docente pues hay un cambio de actitud frente a un reto nuevo.

En palabras de Fernández (2016 citado en Castrillón, 2020):

Los expertos manifiestan que el maestro de este nuevo milenio deberá abordar nuevas tareas y desafíos, haciéndose necesaria una actitud abierta a los múltiples acontecimientos e informaciones que se generan a su alrededor, desarrollando habilidades para flexibilizar la incorporación a su práctica profesional de los distintos recursos que les aporten los sucesivos cambios tecnológicos (p. 118)

Si bien el docente no tiene todas las respuestas y estrategias necesarias para enfrentar la transición a la educación a distancia, la actitud abierta y flexibilidad de su práctica profesional serán recursos que ayuden.

Castrillón (2020) reflexiona sobre lo que el cambio a lo virtual ha implicado de manera concreta. Dialoga que durante las jornadas de educación a distancia las actividades aplicadas debieron asumirse con la misma importancia a como si se estuviera dentro del salón de clase, solo que ahora cada quien gozaba de la comodidad de su hogar y dichas actividades se encontraban encaminadas al uso de las tecnologías manejando así el interés, curiosidad y atención en lo que se está trabajando, para que los alumnos transformarían eso en un conocimiento fuera el aula. No obstante, en la realidad próxima al campo de estudio de esta investigación, la realidad fue distinta. Ni las actividades aplicadas se asumieron con la misma importancia que las presenciales, y en algunos casos, los alumnos y familias debían trabajar con retos y carencias tecnológicas.

De tal forma que el paso a la educación a distancia no solo implica el desarrollo de nuevas habilidades tecnológicas, sino también habilidades personales para salir adelante a pesar de las circunstancias, tal como lo señala Gazzo (2020) quien sostiene que “todos los instrumentos tecnológicos podrán acompañarnos, acercarnos, pero superar esta prueba es el desafío ya que nada será igual y la resiliencia es la clave” (p. 63).

El compromiso al que alude, viene de docentes con verdadera vocación que hacen frente a todo lo que tengan en su camino, esos docentes que en verdad buscan ser formadores de ciudadanos que a futuro se convertirán en profesionales, ese esfuerzo ahora se ha visto más a flote y es reconocido, sentido que concreta en la frase: "Esta profesión no es fácil pero de la mano de herramientas y recursos que abonan a nuestro quehacer todo es posible, solo es cuestión de resiliencia". (p. 63)

Finalmente, Iñiguez (2021) ofrece una reflexión que recupera el curso de la educación durante la pandemia, nos recuerda que absolutamente todo cambia, nada permanece estático, y lo de hoy son las TIC, que han mostrado al mundo educativo que a través de ellas ha sido posible continuar con las clases sin riesgo de contagios dentro del aula, y que pese a la pandemia se puede acercar a los estudiantes para que no pierdan su continuidad educativa, pero así mismo no se puede perder de vista que no todos los niños tienen la posibilidad de

acceder a este tipo de educación y que la brecha digital existente es bastante amplia, razón que obliga a plantearse mejores estrategias para que en un futuro estos grandes avances continúen y no se retroceda hacia las viejas escuelas.

Capítulo III

MARCO TEÓRICO

CAMBIOS, AJUSTES E INNOVACIONES

La Educación a Distancia

La educación a distancia es uno de los temas más tratados en la actualidad, la cual encuentra un apoyo muy eficiente en las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, dicho mecanismo debe contribuir a lograr la integración cultural entre la sociedad, trabajar de forma cooperada con la educación presencial y ofrecer un aporte significativo.

En palabras de García (1990 citado en Falcón, 2013) se puede definir la educación a distancia como:

Un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo del alumno. (p. 282)

Esta educación implica la comunicación activa del docente y los alumnos, y en el caso específico de los niños de preescolar, la participación y colaboración de los padres con el docente, y viceversa; a través de diversas herramientas tecnológicas y plataformas digitales. Sacristán (2006 citado en Falcón, 2013) años antes de la llegada del Covid-19, ya hablaba de los beneficios que trae consigo la educación a distancia, focalizando en:

1. Acceso a los beneficios de la tecnología educativa.

El uso de la tecnología en sí misma ya es un beneficio, pues se tiene la posibilidad de emplear la tecnología de la computación y las comunicaciones para, en una forma eficiente, poder educar y poner al servicio del común de las personas el gran cúmulo de información que hoy existe. El reto, es seguir el paso acelerado del conocimiento producido por las plataformas y aplicaciones aplicables a la educación.

2. Obviar las limitaciones de tiempo y espacio.

La educación tradicional de carácter presencial tiene la limitación obvia que debe ajustarse al momento cuando quien emite el mensaje y quien lo recibe estén en el mismo lugar. La educación a distancia, al emplear medios de comunicación y trabajo sincrónicos y asincrónicos, puede eficientemente obviar esta limitación mediante el empleo de medios que facilitan la comunicación cuando las personas involucradas están en sitios y tiempos diferentes. Esta flexibilidad es de suma importancia para aquellos que, por múltiples razones, necesitan tener acceso a servicios educativos de los cuales estarían excluidos de otra manera. La posibilidad de trabajar en tiempo diferido es, quizás, el aspecto más conveniente que posee esta modalidad educativa, particularmente cuando los usuarios están muy ocupados, tienen que desplazarse físicamente con frecuencia o están ubicados en husos horarios diferentes.

La flexibilización de la comunicación a través de aplicaciones de comunicación instantánea (ej. WhatsApp) y herramientas de trabajo sincrónico y asincrónico (ej. Classroom, Moodle, Google Meet, Teams, etc), abrió la posibilidad de crear vías de emisión y recepción de evidencias, mecanismos de monitoreo, y permitió conectar con el mayor número de alumnos posibles, pues el docente tuvo que adecuar su horario laboral con el horario familiar, y en muchas ocasiones, duplicar las sesiones en línea para coincidir a contra turno con los padres, quienes fueron pieza clave para que los niños accedieran a las sesiones en línea.

3. Posibilidad de estudiar en equipo, independientemente de las distancias físicas o temporales.

La colaboración ha sido considerada una de las ventajas de la educación presencial. Esta manera de aprender cooperativamente tiene el beneficio de unir los talentos de muchas personas, motivar el proceso de aprendizaje, aumentar la retención de los participantes en los programas educativos y hacer que la experiencia educativa se vuelva más placentera y significativa al ser compartida con personas por las cuales sentimos afinidad. El contacto cara a cara favorece las relaciones y generación de vínculos. Este aspecto afectivo de estudiar en grupo puede ser un reto en el estudio a distancia.

La modalidad a distancia, sin embargo, tiene el beneficio potencial que hace posible que personas que están ubicadas en sitios geográficamente distantes y que, por diversas razones, no pueden trabajar en la misma dimensión temporal, lo puedan hacer mediante el empleo de la tecnología. En otras palabras, rompe las barreras de la distancia pues el uso de la tecnología puede hacer que se constituyan grupos virtuales que en otras condiciones sería imposible conformar.

Una de las mayores preocupaciones de la educación en línea es la calidad en el aprendizaje que se obtiene. Las estrategias de enseñanza cambian sustancialmente cuando se estudia de manera presencial y virtual, pero esto no significa que una sea de menor calidad que la otra; si las actividades se planean y programa considerando el contexto, los resultados pueden ser muy benéficos.

Tal y como menciona Fierro (2021) “el docente es capaz de potenciar su propia experiencia, hacer de las dificultades, tensiones y logros del trabajo con sus estudiantes, una oportunidad constante de enriquecimiento en torno a su quehacer” (p. 146)

El contenido de las clases sigue siendo el mismo, la diferencia es que con la educación a distancia los profesores pueden innovar en sus clases y elegir varios formatos interactivos para hacerlas más dinámicas. Lo que se espera ocurra en la praxis de la docente participante a favor del aprendizaje de los alumnos de educación inicial.

El docente, es un profesional resiliente, ha tenido que asumir su labor en escenarios diversos y respondiendo a necesidades particulares que van emergiendo en cada uno de los momentos que enmarcan el desarrollo educativo; pasado histórico que se espera ayude a la transición de las exigencias y necesidades de la educación a distancia.

El profesor en educación virtual, al igual que en cualquier modalidad de la educación sigue teniendo unos objetivos claros sobre la enseñanza, pues, por más que exista un desarrollo tecnológico el componente pedagógico, siempre estará dado el proceso de enseñanza por el sujeto que enseña, independientemente de cuál sea la mediación que acompañe el proceso de aprendizaje. Además, se debe convertir en un facilitador de la edificación del conocimiento.

Algunos educadores han indicado, y lo han demostrado con investigaciones, que el trabajo cooperativo a distancia puede ser beneficioso, así como el presencial. Por una parte, se puede producir mayor capacidad de comunicación, particularmente si se emplea la Web, al no haber limitaciones en tanto a la frecuencia de las comunicaciones, el momento en donde estas se puedan producir, y el tipo de materiales que se pueden transmitir. Adicionalmente, el uso adecuado de la tecnología puede permitir tener en cuenta en el diseño instruccional de los programas los diferentes estilos de aprendizaje de los participantes, y la forma cómo se pueden atender las necesidades diversas de atención requeridas por estos.

Ante la situación actual, e inusual, el profesor debe ser un facilitador en la construcción del conocimiento de los alumnos, ya que sigue siendo un experto en su disciplina y del saber pedagógico ayuda a sus estudiantes a explorar y elaborar nuevos conocimientos, es mediador entre los distintos actores involucrados en el proceso de aprendizaje: estudiantes, contenidos, fuentes de información, medios de diversa índole, redes de conocimiento, etc.

La Práctica Docente como Objeto de Estudio

Pensamos que la práctica docente trasciende de la concepción técnica de quien se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón, de clases.

Fierro et, al. (1999) define la práctica docente como:

una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (p. 21)

Los docentes, en su práctica como un ejercicio cotidiano, dan cuenta día a día de los éxitos y desventuras que tienen al ejercerla, por lo que deben diseñar cuidadosamente todo aquello que los alumnos deben de recordar, comprender y manejar ante la presencia de una situación cualquiera, puesto que esto forma parte de su esencia y también posibilita mostrar sus capacidades de reflexionar su hacer.

La práctica docente tiene diversos significados, pero lo importante aquí es que la misma práctica aporte a una unidad y simplicidad lo que supone de antemano que no existe una práctica sino más bien se habla de la existencia de “prácticas” educativas, tantas, cuantas sean necesarias para poder significarla.

Para Carr (1996 citado en Bazdresch, 2000) la praxis se trata de la ciencia que busca elevar el saber práctico inmerso en la tradición, entendida esta última como el modo de hacer las tareas éticas o intencionales, al nivel de la conciencia reflexiva y mediante el razonamiento crítico, corregir y trascender las limitaciones de lo que, en esa tradición, se ha pensado. Práctica educativa se refiere a “la acción intencional, cuyo fin es educar” (p.43-44). En otras palabras, se trata de acciones observables que efectivamente educan.

La práctica educativa es entonces una acción intencionada, que ocurre en un espacio social y en la que intervienen significados. Este acto ocurre dentro de un marco institucional, regulado por normas y procedimientos administrativos, lo que hace que se hable de tantas prácticas educativas como contextos educativos y actores escolares haya.

Habría que decir también que el concepto de práctica docente no solo habla de la intervención del docente, sino más bien habla de cómo es que se permite que los alumnos intervengan e interactúen en su proceso educativo, de manera que el docente debe recrear ese proceso de educación haciendo uso de la comunicación ya sea de manera directa, cercana o profunda con los alumnos que se encuentren en el salón de clase. Es decir, la práctica docente considera un elemento práctico y uno relacional, pues el hacer del maestro requiere el hacer del alumno.

Cada evento de la práctica educativa es un motivo para entender, comprender, analizar y reflexionar, porque dependerá del lugar, espacio, tiempo, posición en la que se encuentran cada uno de los actores para interpretar o reinterpretar el hacer de la práctica docente en la vida cotidiana, que en este caso particular, es una vida que transcurre en lo que se ha llamado “la nueva normalidad”, aludiendo a la vida en confinamiento, contacto social restringido, comunicación a distancia y contacto virtual.

Por lo tanto, se entiende por práctica docente a toda acción intencionada, social, mediada por significados y normas cuyo propósito es educar, que además se concibe como

la relación y la interacción que llegan a consolidar los docentes y los alumnos al compartir un espacio en donde se dan a conocer situaciones de la vida cotidiana y el aprendizaje, logrando así un desempeño escolar.

Dimensiones de la Práctica Docente

Se ha mencionado que la práctica docente debe entenderse en plural, pero, además, simultáneamente contiene múltiples relaciones. Para facilitar su estudio, Fierro et, al. (1999) las ha organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente en este trabajo: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

Las dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente está sumergido. Son tomadas en cuenta en entornos como el hogar, la institución y sus ambientes cotidianos, espacios pertinentes para la investigación presente.

La primera dimensión, apunta al espacio más proximal al docente, su ser interior. Fierro la llama ***Dimensión Personal***, esta refiere a que el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Esta será comprendida en esta investigación como la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente. Mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.

En segundo momento encontramos la ***Dimensión interpersonal***, misma que va muy de la mano con la anterior, pues el docente es un ser social, que establece relaciones con otros. La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, padres de familia, y en este caso particular, todos aquellos familiares o cuidadores que convivan con el niño durante las sesiones en línea. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. Esta será entendida como las interacciones que emerjan durante la educación a distancia entre

los diversos actores: docente, alumnos, padres, directivos, etc. Son relaciones que estarán mediadas por las herramientas tecnológicas que la docente utilice durante su práctica o para la comunicación con los padres y alumnos. Esta dimensión, también recupera las experiencias de participación, comunicación, conflictos emergentes y sus soluciones, así como los tipos de convivencia.

La tercera dimensión se denomina *Social*, esta alude al “conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 33). Esta será comprendida como la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares, en otras palabras, abarcará todos los requerimientos sociales expresados o sentidos hacia el quehacer docente, en el contexto de la educación a distancia como acción educativa frente a la pandemia.

La *Dimensión institucional* integra el ambiente escolar, pues la escuela constituye una organización donde las prácticas docentes suceden. Compone el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del quehacer docente. Esta será comprendida como las características institucionales que influyen en las prácticas a distancia, por ejemplo, las normas de comportamiento y comunicación entre docentes y autoridades; las prácticas de enseñanza que se socializan, las costumbres y tradiciones, estilos de relación, modelos de gestión directiva y condiciones laborales que penetran en la cultura educativa del grupo al que pertenece la docente participante.

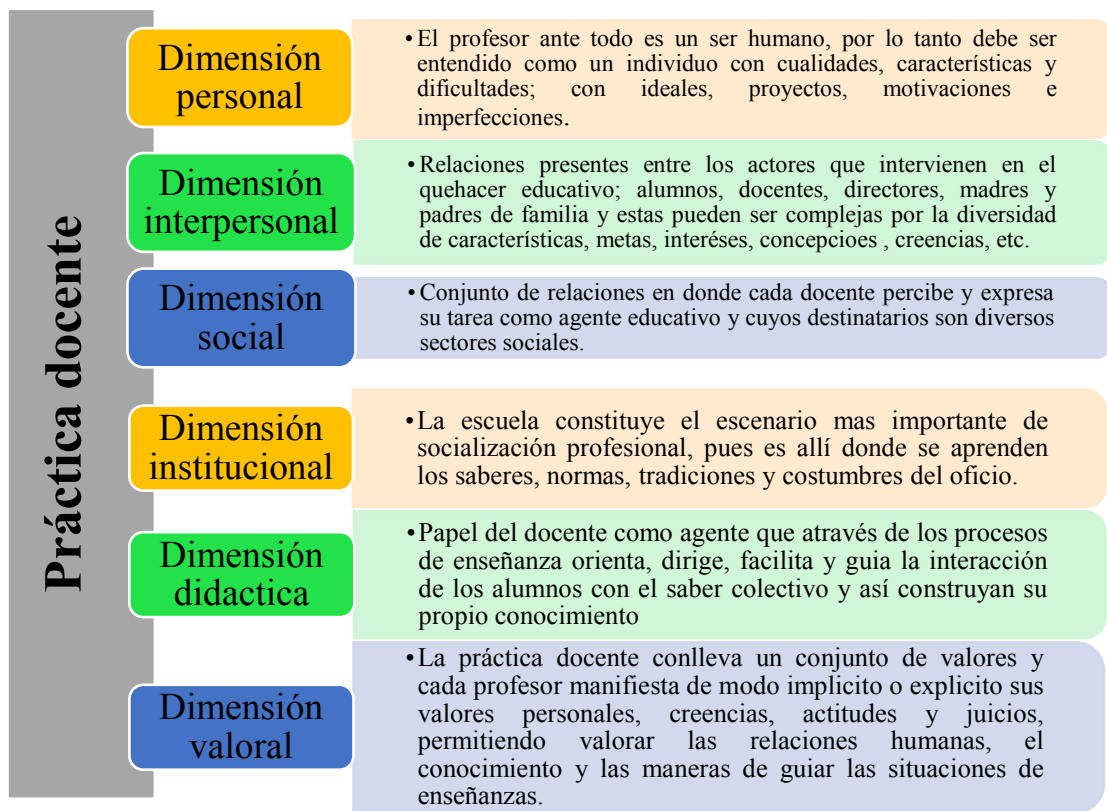
En seguida, se encuentra la *Dimensión didáctica*, esta se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (p. 34). Esta será comprendida como la función de la docente al transmitir y facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases y la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo analizando los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de

evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.

Finalmente, se encuentra la *Dimensión Valoral*, ésta, junto a la dimensión personal enfatizan en la parte íntima del docente, ya que integra la parte ética del profesional. La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta, implícita o explícitamente, sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando su cosmovisión ética del mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza son lo que constituye una experiencia formativa. Es por ello que el docente se hace con y durante la práctica. Esta dimensión se entenderá como la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, y las opiniones sobre diversos temas; elementos que la docente de algún modo transmite a sus alumnos o sus padres. Implica el reflexionar sobre los valores personales, especialmente sobre aquellos relacionados con la profesión docente, y analizar cómo la propia práctica da cuenta de esos valores. Se entenderán como momentos de autorreflexión sobre su quehacer profesional desde la mirada de la ética personal. Es importante recordar que el docente es un individuo con deseos y particularidad y cualquier aspecto que le afecte, afecta también su práctica pedagógica.

Figura 1.

Dimensiones de la práctica docente



**Creación propia*

La Práctica Educativa y su relación con las Prácticas Docentes

La docencia implica la relación entre personas. La relación es con los alumnos y este vínculo fundamental lleva a establecer otros vínculos con otras personas: padres de familia, maestros, autoridades escolares y la comunidad.

Fierro (2021) define a la docencia como:

profesión de relaciones entre personas, relaciones con un saber colectivo, culturalmente organizado a través de una intervención sistemática y planificada que conforman el contexto de su trabajo y le plantean distintos desafíos. (p. 147)

De tal modo que el docente será el creador de esas relaciones y esos vínculos de confianza y armonía para sobrellevar de manera equilibrada el trabajo que se realice, teniendo en cuenta todos los factores que puedan llegar a intervenir en su desempeño laboral.

García-Cabrero et, al. (2008), en su investigación sobre el análisis de la práctica educativa de los docentes menciona que “el quehacer de los maestros debe ser una actividad dinámica, reflexiva, que comprenda los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.” (p. 2), misma que guarda relación con las dimensiones personal, interpersonal, social y

De lo cual a su vez tiene relación con la forma en que los docentes se desarrollan en su quehacer docente con los múltiples vínculos de la práctica que propone Fierro et, al. (1999). Ella señala que maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución propone para el desarrollo de nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada, organización que tuvo que ser modificada ante la necesidad de migración a la educación a distancia y que ha marcado a una generación de alumnos y docentes, pues después de la crisis sanitaria por Covid-19, la relación docente-alumno y los procesos de enseñanza-aprendizaje seguramente no será la misma.

Se debe agregar que, la autora, además declara que la función del maestro está estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad, y que la tarea del maestro se desarrolla siempre en un tiempo y lugar determinados. Por ello, un interés que motivo este trabajo se relaciona con conocer el contexto personal, profesional y tecnológico en el que se desarrolló la práctica educativa como acción social intencionada de la docente participante, recuperar su experiencia durante la transición a lo virtual y abrir espacio a su vivencia frente a la pandemia misma.

Como señala Fierro, la práctica docente tiene lugar dentro de un contexto institucional, y la práctica educativa sigue atendiendo los requerimientos normativos del proyecto educativo en el que está inscrito, ya sea dentro o fuera del espacio físico de la escuela. Uno de esos requisitos, es la formación continua. La escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez concluidos sus estudios. La emergente y urgente necesidad de dar continuidad a la tarea educativa durante la pandemia, “obligó” a los docentes a capacitarse y actualizarse en el uso de herramientas y plataformas

tecnológicas, pues de ello dependía la continuidad de sus actividades de enseñanza con sus alumnos.

Para terminar, al hablar de cómo se relaciona el quehacer con la práctica educativa, ella nos recuerda que el maestro está intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso de formación lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos encaminados en la formación de un hombre y una sociedad, por tanto toda acción realizada en la intimidad de su aula -o aula virtual-, guardará relación con los fines del proyecto educativo macro.

Al respecto Fierro (2021) señala que:

la interacción entre estudiantes y docentes en las escuelas es mediada por los objetos del mundo de la vida, los cuales pueden ser aprehendidos, reconstruidos, vivenciados, en suma, resignificados de manera intersubjetiva. Esta resignificación constituye lo esencial del aprendizaje. (p. 150)

Estos conjuntos de vínculos mencionados nos llevan a ver que la práctica educativa es algo complejo ya que trasciende el ámbito “técnico-pedagógico”, esto significa que se trata de una práctica que va más allá del salón de clases.

Al respecto, Zavala (2002 citado en García-Cabrero et, al. 2008) señala que:

el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. (p. 4)

Para comprender la distinción entre práctica docente y práctica educativa, es importante considerar el señalamiento de Doyle (1986 citado en García-Cabrero et, al. 2008), el cual dice:

la práctica docente (la enseñanza que ocurre en el aula) es multidimensional por los diversos acontecimientos simultáneos que en ella ocurren. La enseñanza se

caracteriza también por su inmediatez, dado que los acontecimientos ocurren con una rapidez extrema y en muchas ocasiones son difíciles de entender, de controlar y de dirigir. Finalmente, es imprevisible, ya que ocurren situaciones que, sin estar previstas, dan un giro a la clase que sale de lo estimado, lo que resulta favorable en algunas ocasiones (p. 5)

Todo lo antes mencionado se puede ejemplificar en una situación precisa dentro del aula, ya que el docente sigue una línea de interacción en el antes, durante y después de la práctica docente, es decir el maestro planifica su actividad y con esto vendrá el que en un momento dado puede darse cuenta de que dicha actividad no es de ayuda dentro del contexto en el que se desarrolla y de ahí se desglosan ciertas posibilidades como el que los alumnos no se sientan motivados o por qué les resulta demasiado difícil, es aquí cuando el docente comienza a realizar los cambios necesarios y oportunos para así lograron tener una respuesta satisfactoria. Estos momentos del antes, durante y después de la práctica docentes, son los que se recuperarán en la observación de las grabaciones de las sesiones en línea, pues se piensa que será de utilidad para entender lo que ocurre en el aula virtual, conocer que acontece de manera previa y posterior a ello.

Estrategias Docentes

Como ya hemos visto la pandemia causada por Covid-19 provocó grandes cambios a nivel educación, requiriendo así cambios repentinos en el quehacer docente, de tal manera que se necesitaron de nuevas estrategias para continuar con la educación a distancia. Es por eso que a continuación nos centraremos en conceptualizar la palabra estrategia, de modo que así se tenga en cuenta de dónde se parte, y la gran utilidad que tienen en el ámbito educativo.

Estrategia docente, se define como “el empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones y procedimientos – de dirección, educación, enseñanza o aprendizaje, según el caso– en condiciones específicas.” (Oca, 2011 p. 279)

De acuerdo a la definición que nos proporciona esta autora podemos encaminarlo hacia el quehacer docente de modo que sea cuál sea el contexto que tengamos frente a

nosotros, este empleo de acciones y procedimientos permiten favorecer el aprendizaje en los alumnos.

Se debe agregar que los rasgos esenciales de las estrategias en el ámbito pedagógico presuponen la planificación de acciones a corto, mediano y largo plazo; no son estáticas, son susceptibles al cambio, la modificación y la adecuación de sus alcances por la naturaleza pedagógica de los problemas a resolver; y permiten lograr la racionalidad de tiempo, recursos y esfuerzos (Ortiz, 2004 citado en Oca, 2011 p. 479). Si bien estos rasgos son indispensables al momento de hacer frente a los alumnos en el contexto que se desarrolle, resulta relévale tener presente este rasgo de flexibilidad y adecuación en el contexto de la transición a la educación totalmente distancia, pues el fin será cumplir con los objetivos y propósitos propuestos por el docente en la medida de lo posible.

Del mismo modo, es necesario señalar que la estrategia a pesar de poder ser modificable o ajustable, tiene una finalidad. Oca (2011) habla al respecto y señala que entre los fines esta: “el control, la selección y la ejecución de métodos y técnicas para el procesamiento de la información; y por el otro, planificar, evaluar y regular los procesos cognitivos que intervienen en dicho proceso.” (p. 480), fines que pueden organizarse según lo que persigan en los diferentes momentos de la práctica educativa: antes, durante y después de la praxis docente.

Dichas finalidades abonan en gran medida a las acciones y procedimientos que emprenden los docentes dentro de las aulas o espacios virtuales de trabajo, permitiendo de tal manera que los alumnos lleven a cabo ese proceso de análisis de la información el cual pasará a ser trabajado y aplicado para poder convertirlo en conocimientos, en favor de su aprendizaje y permitiendo así al docente la evaluación de aquello que hizo antes, durante y después para con los alumnos y también que tanto se quedó en ellos.

Ahora bien tomando en cuenta las aportaciones de Oca y Ortiz, podemos entender a las estrategias como las series de acciones y procedimientos planeados a corto, mediano y largo plazo que pueden tener la finalidad de controlar, seleccionar y ejecutar la información en un contexto dado y que éstas son propicias a sufrir cambios de un momento a otro.

En este trabajo, nos centraremos en tres tipos de estrategias las cuales serán abordadas a continuación: didácticas, pedagógicas y tecnológicas. Se seleccionaron estas por que se consideraron pieza clave para conocer de qué forma los docentes debieron modificar sus prácticas profesionales como acciones de continuidad de la enseñanza frente a la pandemia, enfocamos en el conocimiento de cuáles estrategias utilizó la docente participante y cómo es que las aplicó en el contexto de la educación a distancia con un grupo de educación inicial.

Estrategias Didácticas

Ahora bien, comenzaremos con la conceptualización de las estrategias didácticas. Estas no se limitan a los métodos y las formas con los que el profesional de la educación enseña, sino que además incluye las “acciones que tienen en cuenta el repertorio de procedimientos, técnicas y habilidades que tienen los estudiantes para aprender”. (Ortiz, 2004 citado en Oca, 2011 p. 481). Dicho de otra manera, las estrategias didácticas con acciones instrumentales que el docente ponen en marcha a favor del aprendizaje, y que para entender su sentido en un contexto dado, se debe recuperar también la respuesta del alumno para conocer cómo aprende.

Este tipo de estrategias se han visto presentes en el quehacer del docente sea cuál sea su contexto partiendo de ese proceso de análisis del grupo con el que se trabajará, de modo que nos permita conocer qué alumnos tenemos en clases y cuáles serán los métodos que emplean para llevar a cabo de proceso de enseñanza.

La pandemia volvió la mirada de análisis y reflexión a las estrategias didácticas (Oca, 2011), ya que las acciones empleadas durante el distanciamiento cambiaron totalmente y que aprendizajes solo llegaron a los alumnos haciendo uso de los recursos tecnológicos, todo esto implicó volver a hacer un análisis del grupo pero en circunstancias particulares y aún novedosas en la educación preescolar, de modo que los docentes indagaron sobre los recursos económicos, tecnológicos y de acceso a la conectividad con lo que contaba cada alumno, así como la dinámica familiar para poder adecuar su práctica y permitir la mayor cantidad de educandos aprendiera, y sobre todo, trabajar porque lo hiciera de una manera eficaz y dinámica.

Ahora bien, cuando hablamos de estrategias didácticas en estos tiempos de educación a distancia, debemos pensar en “recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos y habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación.” (Oca, 2011 p. 487), es decir, el docente debe emprender acciones a favor del aprendizaje pero que a su vez, generen interés y motivación en los alumnos a pesar de no estar cara a cara, abra espacios de escucha y comunicación con padres y alumnos; y además, deberá desarrollar estrategias de evaluación y monitores de alumnos que no tienen cerca.

Todo esto debe basarse en los intereses y necesidades de los alumnos, es por esto que el quehacer docente es una parte cambiante y nada definitiva de modo que siempre hay algo nuevo que aprender o analizar de nuestros alumnos y por supuesto, hacer de la educación algo que se disfrute o goce para así formar verdaderos ciudadanos.

Estrategias Pedagógicas

La estrategia pedagógica es la concepción teórico-práctica de “la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar.” (Varona 2007 p. 19), esto es, todo aquello que el docente realiza con la finalidad de facilitar la formación y aprendizaje de sus alumnos, a través de la implementación de métodos o estrategias didácticas.

De tal modo que las estrategias pedagógicas son las acciones que el docente toma para lograr los objetivos, de tal modo que son pieza clave en la construcción del quehacer docente de modo que será esa motivación hacia nosotros mismos y hacia los alumnos para el desarrollo pleno de ambos.

Oca (2011) nos da a conocer aquellos puntos que se deben tener en cuenta al aplicar estrategias pedagógicas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea fructífero, los cuales son los siguientes:

- Las acciones de enseñanza se subordinan al aprendizaje y guían la actividad de los alumnos para alcanzar los objetivos propuestos.

- Los métodos seleccionados están orientados a propiciar el cuestionamiento, la actitud de búsqueda, el procesamiento de la información, el reconocimiento de la propia identidad, el aprender a autorregularse, el desarrollo de un pensamiento crítico y la solución de problemas.
- El importante valor de la metacognición, pues el estudiante debe ser capaz de tener un control de su proceso de aprendizaje e identificar sus estrategias, sus métodos para resolver problemas, así como el conocimiento que necesita para ello.
- La importancia de la comunicación y las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se socializa el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo que surge como producto de la actividad grupal, por lo que se debe estimular la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo.
- El desarrollo de la actitud positiva hacia el aprendizaje y el respeto por la autonomía del estudiante. (p. 483)

Los puntos mencionados son de utilidad ya que la etapa en la que se está llevando la educación a distancia es un área difícil, que si no se sabe manejar puede tener fracasos, por lo que me parecen muy claros ya que se centran en situaciones que se presentan o pueden presentarse al momento de estar en clases a distancia, además de que ponen a los alumnos como el centro de todo.

Sierra (1999, citado en Varona 2007) propone el siguiente modelo estructural sobre una estrategia pedagógica. Este modelo, se integra por seis fases mismas que son compatibles con los tres momentos que propone Doyle (1986 citado en García-Cabrero et, al. 2008): antes, durante y después de la práctica docente.

Tabla 1. Modelo estructural de una estrategia pedagógica

FASES	INDICADORES
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de contradicciones en un contexto pedagógico dado. • Aspiración futura, destacando el mejoramiento de los implicados en el proceso pedagógico. • Establecimiento de la significación socio pedagógica.

Implicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Precisión del aporte de los sujetos de la educación y la realidad pedagógica al objetivo. ● Líneas de acción e influencia pedagógica. ● Establecimiento de compromisos y responsabilidad pedagógica a partir de su contribución al objetivo
Formulación	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento del grado de alcance de la situación de aprendizaje. ● Expresión sintética de concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico que guíen las acciones. ● Señalamiento de variantes para planear el (los) concepto(s) o intención(es) de la dirección del proceso pedagógico.
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> ● Relación entre los componentes del proceso pedagógico, según el concepto expresado. ● Establecimiento de las actividades teniendo en cuenta el contexto cambiante en que tiene lugar la situación de aprendizaje. ● Establecimiento de diferentes grados de complejidad de las actividades compensatorias, diferenciadas y/o desarrolladoras en la situación de aprendizaje.
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento de las actividades en correspondencia con los resultados del diagnóstico pedagógico individual y/o grupal. ● Estructura organizativa para desplegar las acciones en las áreas de influencia pedagógica. ● Precisión de las implicaciones para la dirección del proceso pedagógico y para las personas protagonistas del proceso pedagógico.
Control	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicadores del seguimiento y control de las fases anteriores. ● Establecimiento de la factibilidad de la propuesta pedagógica (didáctica, educativa). ● Incorporación de medidas para favorecer el éxito en el comportamiento estratégico de los estudiantes

Este modelo estructural es de ayuda para el docente, de manera que puede ser usada como una guía para poder llevar a cabo su quehacer de una manera favorecedora, además que les permitirá centrarse en puntos muy específicos que sin duda serán la clave para llevar un análisis del grupo de una manera práctica y significativa tanto para docentes como para los alumnos.

La propuesta de Sierra resulta pertinente como elemento teórico-metodológico para analizar las estrategias pedagógicas que el docente realiza en momentos de pandemia, pues este modelo trabaja específicamente en el contexto determinado y haciendo el análisis de todo ello para después llevarlo a la práctica de manera que se obtengan las mejores respuestas.

En cuanto a la docente titular algunas de las fases se vieron presentes en su quehacer docente si hablamos de la fase de implicación la docente la tomo en cuenta ya que como está menciona aquí es donde se toman en cuenta las líneas de acción y se establecen los compromisos y responsabilidades de su quehacer docente del mismo modo al hablar de la etapa de formulación la docente es aquí donde observa a su grupo y determina los alcances que estos podrían a llegar a alcanzar.

En la fase de la planificación el contexto jugó un papel muy importante ya que lo que se estaba viviendo afectaba el entorno de todos, de modo que se pudiera llegar al establecimiento de las actividades, por lo cual la ejecución también fue usada ya que en esta parte la docente establecía las actividades para sus alumnos de acuerdo a los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico y la organización que llevaría cada actividad.

Por último, en la fase de control es donde la docente se pudo percatar de aquello que función favorablemente y lo que no fue así de modo que en este momento se pensaban los cambios o ajustes necesarios para que la respuesta de los alumnos hacia las actividades fuera lo mas favorable posible.

Estrategias Tecnológicas

Como se ha dicho anteriormente, las estrategias son el proceso y las acciones que se toman para llegar a un fin determinado, de tal modo que ahora nos detendremos a identificar qué acciones se tomaron en la educación a distancia basadas en la tecnología.

Como ya hemos venido analizando la educación a distancia depende en gran parte del uso de las tecnologías, de tal manera que se esperaría que las acciones tomadas por la docente participante durante las sesiones a distancia den cuenta de ello.

Los docentes del nivel inicial necesitan hacerse de conocimientos para lograr mantener la motivación e interés por parte de los alumnos, pero de ninguna manera pudieron eliminar de su quehacer docente las prácticas o acciones que realizaban al estar de manera física, para dar continuidad al trabajo realizado en el aula el docente debió ajustar a su quehacer la tecnología para despertar la atención de los niños a través de la pantalla.

La pandemia, la tecnología y la educación a distancia permitió esa innovación y ese cambio en el proceso formativo de los alumnos siendo así la pauta para incorporar nuevas maneras de ver a la educación o el ir a la escuela sin duda el rol que desempeñan los docentes fue muy grande y muy reconocido ya que el incorporar la tecnología de un momento a otro fue un gran reto y más aún introducirla en una población que no es de su conocimiento.

Algunas de las estrategias tecnológicas, que pueden ser aplicadas por los docentes durante la transición a la educación virtual son:

- Uso de plataformas para realizar videollamadas
- Grabación de videos y su publicación en plataformas virtuales
- Realización de presentaciones digitales o interactivas
- Uso de videos
- Uso de juegos interactivos en línea
- Uso de material didáctico digital
- Uso de redes para la comunicación con padres de familia

Dichas estrategias pueden lograr una práctica pedagógica que sea didáctica haciendo uso de la tecnología, aplicable en un contexto distante en tiempos de sincronía y asincrónica.

Capítulo IV

METODOLOGÍA

La investigación que aquí se presenta, da cuenta de una investigación apegada a una perspectiva interpretativa del conocimiento, pues su fin fue la comprensión de las prácticas docentes a través de los ajustes, cambios e innovaciones que una docente de educación inicial emprendió como acciones para la transición a la educación a distancia, en el marco de un contexto social movilizado por una emergente sanitaria por Covid-19, con un grupo de 2° grado de un jardín de niños público, ubicado en la capital potosina.

Se realizó una investigación cualitativa, pues permite “comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor y Bogdan, 1984). En adición a ello, este enfoque de investigación concibe la realidad única, múltiple y holística, tres características pertinentes para entender qué hizo y cómo lo hizo la docente participante (Navarro, 2017).

Como tal, es un trabajo que recupera la lógica del razonamiento inductivo pues busca analizar las prácticas docentes de una maestra a partir de los ajustes y modificaciones que realizó en la sesión de trabajo en línea con sus alumnos, en un tiempo y contexto específicos para entender la transición de la educación presencial a la educación a distancia, que los maestros del país y la mayoría del mundo experimentaron en el ciclo escolar 2020-2021 como acción frente al confinamiento sanitario por Covid-19.

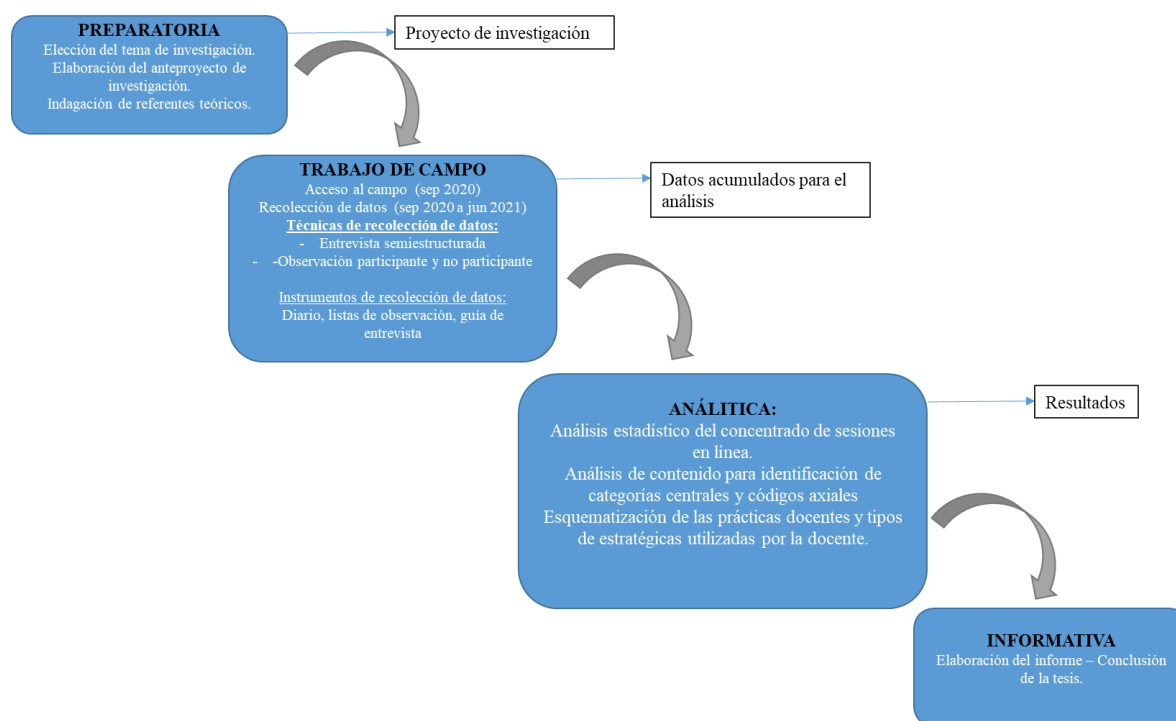
La metodología de investigación y análisis de datos fue adaptándose a las realidades del objeto de estudio, pues, así como se dijo en capítulos anteriores, las prácticas docentes son un objeto dinámico y plural. Aunado a que el periodo en el que se desarrolló la investigación, estuvo caracterizado de incertidumbre y un estado de impasibilidad por las condiciones generadas por la propia pandemia.

Se trata de un estudio descriptivo con diseño etnográfico ya que un interés inicial radicó en la descripción de los datos sin conceptualización, ni interpretación, como acción para en un momento posterior, describir lo que ocurre, formulando categorías donde se agruparán los datos iniciales y así acercarse a una aproximación interpretativa de las prácticas docentes durante la contingencia.

El periodo de investigación abarcó de febrero de 2020 a junio de 2021. En el esquema se muestran las fases de la investigación: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa (Rodríguez, et. Al, 1999).

Figura 2.

Fases y etapas de la investigación realizada.



Para el registro de manera sistematizada de las sesiones de trabajo en línea cuyo propósito fue documentar el trabajo a distancia de la docente participante, se elaboró un concentrado en una hoja de cálculo, donde se capturaron los datos de casa reunión virtual en función de siete ejes: número de sesión, fecha, hora, duración, número de participantes, campo formativo y, actividad(es). Este registro arrojó datos estadísticos sobre el trabajo a distancia durante el periodo de la investigación.

Para esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su

práctica profesional, se trabajó en dos momentos: a) análisis de contenido de la entrevista con la docente participante y b) confrontación de las categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido con las dimensiones de la práctica docente propuestas por Fierro (1999).

La entrevista semiestructurada fue transcrita y codificada a través de la herramienta de google doc. Si bien esta herramienta no fue creada para ese fin, resultó útil para la selección de segmentos y colocación de códigos. Se realizó análisis de contenido en cuatro etapas: 1) Realización de una codificación inicial para la identificación de tópicos y códigos in vivo, 2) Agrupación de códigos para la formación de categorías, 3) Conformación de categorías centrales y códigos axiales y, 4) Elaboración de esquemas y mapas explicativos.

Capítulo V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para analizar las prácticas docentes de la maestra participante de nivel inicial, a partir de los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante su trabajo a distancia con los alumnos de un grupo de 2° grado de preescolar, durante el ciclo escolar 2020-2021, el análisis se organizó en tres momentos: a) Registrar de manera sistematizada las sesiones de trabajo en línea como medio para documentar el trabajo a distancia de la docente participante. b) Confrontación de los datos obtenidos por medio de los instrumentos de evaluación aplicados a las grabaciones de las sesiones en línea y la tabla de categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido de la entrevista semiestructurada a la docente participante, c) Análisis valoral del alcance de los cambios, ajustes y/o innovaciones de las estrategias aplicadas durante la educación a distancia a partir de los resultados percibidos por la propia docente participante.

Registro Sistemático de las Sesiones en Línea

El trabajo a distancia de la docente participante se documentó por medio de la concentración de las videograbaciones de las sesiones de trabajo en línea a través de la plataforma Zoom. La docente fue la responsable de calendarizar, crear, comunicar y compartir el link a los padres de familia y grabar las sesiones. Por medio de un acuerdo previo, se obtuvo el permiso expreso de la maestra para compartir el material audiovisual y en algunos casos, la autorización para realizar observación no participante durante las sesiones de trabajo. Esto último, dependió en gran medida de los horarios y fechas en las que se calendarizaban las sesiones.

El periodo de registro del trabajo en línea comenzó con la primera sesión el 09 de septiembre de 2020 y concluyó el 22 de junio del 2021. Se obtuvo un total de 46 sesiones de trabajo a distancia realizadas a través de la plataforma Zoom, con una duración promedio de trabajo de 27 minutos y una asistencia promedio de 10-11 alumnos por sesión equivalente al 40% del total del grupo.

Tabla 2.

Concentrado de sesiones en línea. Periodo de septiembre 2020 a junio 2021.

Número	Fecha	Hora	Responsables DT: Docente Titular DF: Docente en Formación	Duración	No. Participantes	Campo Formativo	Actividad(es)
1	09-sep-20	5:36 p.m.	DT	25 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Habitos de Higiene
2	09-sep-20	6:17 p.m.	DT	31 min	9	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Habitos de Higiene
3	11-sep-20	6:21 p.m.	DT	19 min	5	Lenguaje y Comunicación	Cartel con mensaje a un amigo
4	15-sep-20	5:33 p.m.	DT	29 min	11	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Memorama de Personajes de la independencia
5	15-sep-20	6:11 p.m.	DT	33 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Memorama de Personajes de la independencia
6	22-sep-20	5:38 p.m.	DT	25 min	5	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Juego de comida saludable y chatarra
7	22-sep-20	6:18 p.m.	DT	31 min	10	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Juego de comida saludable y chatarra
8	24-sep-20	5:36 p.m.	DT	23 min	9	Lenguaje y Comunicación	Juego de Adivinanzas
9	24-sep-20	6:20 p.m.	DT	27 min	9	Lenguaje y Comunicación	Juego de Adivinanzas
10	29-sep-20	5:31 p.m.	DT	24 min	11	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Partes del cuerpo
11	29-sep-20	6:18 p.m.	DT	31 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Partes del cuerpo
12	27-oct-20	5:30 p.m.	DF	25 min	9	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Llego el otoño
13	27-oct-20	6:15 p.m.	DF	28 min	6	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Llego el otoño
14	29-oct-20	5:30 p.m.	DF	32 min	11	Pensamiento Matemático / Lenguaje y Comunicación	Cuántas le tocan a cada quien / Lectura de cuento
15	29-oct-20	6:15 p.m.	DF	34 min	7	Pensamiento Matemático / Lenguaje y Comunicación	Cuántas le tocan a cada quien / Lectura de cuento
16	03-nov-20	5:30 p.m.	DF	24 min	10	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social/ Pensamiento Matemático	Experimento/ Ponle cabello al pelón
17	03-nov-20	6:15 p.m.	DF	25 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social/ Pensamiento Matemático	Experimento/ Ponle cabello al pelón
18	05-nov-20	5:30 p.m.	DF	18 min	9	Lenguaje y Comunicación/ Pensamiento Matemático	Las Noticias/ Capacidad
19	05-nov-20	6:15 p.m.	DF	26 min	8	Lenguaje y Comunicación/ Pensamiento Matemático	Las Noticias/ Capacidad
20	10-nov-20	5:30 p.m.	DF	25 min	7	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Juguete de trapo
21	10-nov-20	6:15 p.m.	DF	30 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Juguete de trapo
22	12-nov-20	5:30 p.m.	DF	26 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Vamos al mercado
23	12-nov-20	6:15 p.m.	DF	30 min	8	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Vamos al mercado
24	08-dic-20	12:00 p.m.	DF	30 min	6	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Profesiones y Oficios
25	08-dic-20	12:45 p.m.	DF	32 min	11	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Profesiones y Oficios
26	10-dic-20	12:00 p.m.	DF	22 min	6	Pensamiento Matemático	Las Monedas
27	10-dic-20	12:45 p.m.	DF	21 min	13	Pensamiento Matemático	Las Monedas
28	15-dic-20	12:00 p.m.	DF	27 min	6	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Enfermedades y hábitos de higiene
29	15-dic-20	12:45 p.m.	DF	29 min	7	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Enfermedades y hábitos de higiene
30	17-dic-20	12:00 p.m.	DF	22 min	5	Pensamiento Matemático	La medida
31	17-dic-20	12:45 p.m.	DF	28 min	9	Pensamiento Matemático	La medida
32	22-abr-21	12:30 p.m.	DF	24 min	18	Lenguaje y Comunicación/ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Pijamada Literaria/Experimento de pintar la flor
33	27-abr-21	12:30 p.m.	DF	26 min	12	Lenguaje y Comunicación	Cuento y show de talentos
34	29-abr-21	12:30 p.m.	DF	18 min	15	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Busqueda del tesoro
35	04-may-21	12:00 p.m.	DF	31 min	15	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Las partes del cuerpo
36	06-may-21	12:30 p.m.	DF	27 min	16	Pensamiento Matemático	Juego de Números
37	11-may-21	12:00 p.m.	DF	31 min	9	Lenguaje y Comunicación	Festival día de la madre
38	25-may-21	12:30 p.m.	DF	23 min	15	Lenguaje y Comunicación/Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Cuento en teatro de sombras/Experimento germinado
40	27-may-21	12:30 p.m.	DF	29 min	13	Lenguaje y Comunicación	Cuento en teatro de sombras/Rimas
41	01-jun-21	12:30 p.m.	DF	25 min	15	Lenguaje y Comunicación/ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Cuento en teatro de sombras/Experimento masa
43	08-jun-21	12:30 p.m.	DF	27 min	14	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Hábitas
44	10-jun-21	12:30 p.m.	DF	25 min	19	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Encuentra el objeto/Ritmos e instrumentos
45	15-jun-21	12:30 p.m.	DF	31 min	13	Pensamiento Matemático	Monedas

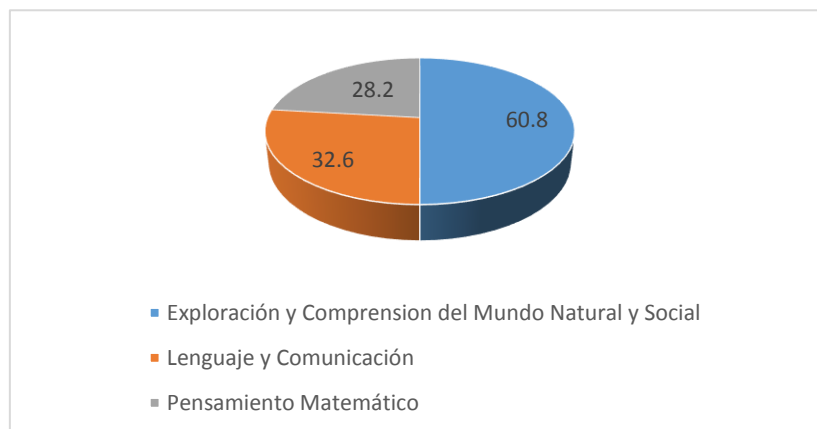
Abreviaturas: DT=Docente titular, DF= Docente en formación

*Todas las sesiones se llevaron a cabo a través de la plataforma de videollamadas Zoom

El total de las sesiones a distancia se focalizó en el trabajo de los campos formativos, siendo el campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social con mayor número de sesiones (n=28) en comparación con el campo Pensamiento matemático (n=13).

Figura 3.

Distribución de trabajo por campo formativo.



Respecto a las actividades, estas fueron variadas, tal como se observa en la tabla de concentración, mismas que se repiten pues una estrategia pedagógica que utilizó la docente para brindar una atención más individualizada fue dividir el grupo en dos subgrupos, decisión que abrió en algunos casos, la posibilidad de un doble horario para los alumnos cuyos padres, por cuestiones laborales, no lograban conectarse el día previsto. Si bien fueron pocas ocasiones en las que esto ocurrió, es una decisión pedagógica que posibilita al alumno acceder al trabajo a distancia y reduce el riesgo de ausentismo.

Prácticas Docentes identificadas en las Sesiones de Trabajo a Distancia

La identificación de las prácticas docentes durante el trabajo a distancia que la docente realizó con sus alumnos, fue de utilidad para conocer las acciones, actitudes y apoyos utilizó para enfrentar y atender las necesidades emergentes del contexto y así lograr dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de nivel preescolar.

Para el análisis de las practicas, se revisaron las videograbaciones y se clasificaron las prácticas, entendidas como las acciones realizadas por la docente a favor del aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a las dimensiones propuestas por Fierro (1999): personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral, mismas que se hacen presentes de distinta manera debido al contexto en el que se desarrolle la práctica educativa.

En cuanto a la *dimensión personal*, la primera transformación que se identificó surge por parte de la docente ya que antes de emplear cualquier acción para el trabajo con los niños, lo primero que realizó es mirar a su alrededor y analizar la situación que tenía frente a ella, por lo que sus dificultades en ese momento las tendría que convertir en ideales, proyectos y motivaciones que fueran aptas para la edad de los niños y así cumplir con los objetivos de cada situación de aprendizaje pensada para la aplicación, además de orientarlas y armonizarlas con el contenido del programa Aprende en casa, mismo que proporcionaba las parrillas dentro de las cuales encontrábamos los aprendizajes a trabajar con los alumnos semanalmente.

Otro de los agentes importantes que se vieron inmersos y que apoyaron en esta transición fueron los padres y madres de familia, ya que ahora tendrían que tener mayor

cooperación para entender y ser capaces de llevar a cabo con asertividad y paciencia las indicaciones dadas por la docente, teniendo así que trabajar de una manera más humana, de modo que todos tuvieran en cuenta que debido a la situación sanitaria nada podría realizar de manera presencial. En este sentido, se observó que la institución educativa, especialmente los directivos, mostraron una flexibilidad en su liderazgo que favoreció a las maneras en las que la docente comenzaría a llevar esta transición, pues la empatía fue un elemento presente.

Sin duda en esta dimensión se gesta la necesidad y sentido de los cambios y ajustes emprendidos por la docente, debido a que fue la dimensión que más significado tuvo para ella como aprendizaje, pues le permitió revalorar su labor profesional por sobre el miedo que experimentó por la posibilidad de regresar a sesiones presenciales, tal como se muestra en el siguiente fragmento:

“¿Sabes qué? bueno es que estoy pensando, o sea, de representar pues así algo como de manera profesional no pero tal vez valorar, valorar más ahorita (risa) presencial a lo mejor no le daba mucho el valor antes, de decir ¡ay, amo mi trabajo! O sea, me explico no sé si ¿si eso?, si, o sea, más que nada eso valorarlo de verdad. Yo decía ¡ya quiero regresar!, aunque teníamos mucho miedo por lo que se fuera a presentar, pero dije mil veces mi trabajo presencial que virtual, entonces si yo digo que fue eso”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La experiencia que implicó la pandemia y posteriormente la “nueva normalidad” en la vida del docente y el desarrollo de sus actividades laborales, le permitió mirar desde otra perspectiva su quehacer dentro del aula como un trabajo de alto valor y relevancia.

No obstante, recordemos que esta dimensión contempla al docente como un ser humano, cuya área afectiva es nodal. Al respecto la implicación de cambio y ajuste urgente a lo que implica la tarea educativa, generó estados de salud emocional desfavorables en la maestra, donde el miedo, la preocupación, la frustración y la inseguridad, eran las emociones frecuentes que experimentó durante este periodo de cambio. Miedo por desconocer cómo atender las necesidades de los alumnos a través de un monitor, a cómo manejar las emociones del alumno o hacer frente a las situaciones familiares que incidían en el niño o su aprendizaje, incluso miedo por la incertidumbre misma ante el riesgo de contagio y el confinamiento.

Miedo:

“bueno más que nada la emoción de los niños o hasta en el tenían como miedo de expresar sus ideas porque como que si se equivocaban ahí estaba la mamá y los regañaban y pues nosotros también no creas nosotros como docentes también esté en lo emocional pues estar encerradas todo el tiempo este y no poder convivir con los niños estar trabajando con ellos (voz de asistente del jardín) pues como ya estábamos acostumbrados antes”

Con respecto a la **dimensión interpersonal**, la cual hace referencia a las relaciones que se forman en el quehacer educativo entre alumnos, docentes, directores y padres de familia. Sin duda este cambio fue otro de los más drásticos dentro de la transición a la educación a distancia, de manera que el contacto físico se eliminaría de inmediato ya que la pandemia orilló a un distanciamiento social en donde las clases eran llevadas a cabo mediante el uso de recursos tecnológicos y el contacto solo era meramente de vista y oído.

La docente titular al ya tener conocimiento del grupo con el que se encontraba trabajando pudo mantener esa relación pero debido a que los niños solo tenían contacto en casa con personas adultas y en algunos casos con sus hermanos, fueron deteriorando la buena relación de confianza y seguridad para con la docente por lo que la misma comenzó a emplear recursos como canciones para saludar o despedir a los alumnos, la lectura de cuentos y las pláticas extraordinarias a las clases, para así de tal modo, hacer que el alumno se sintiera en un ambiente seguro, armónico y de confianza en que él pudiera expresarse libremente y sobre todo mantuviera esa motivación para cumplir con la conexión a las clases cuando era requerido.

Si bien la docente titular no fue el único agente con el que los niños tuvieron contacto, existieron otros docentes que entraban a las sesiones virtuales a impartir su clase. Esta situación no facilitó que los niños crearán una relación cercana con la docente, pues lo que tomaba unos días al inicio del ciclo escolar presencial, en línea implicó más tiempo.

Sin duda alguna los padres de familia también tuvieron que lidiar con estas relaciones desde casa, ya que, al momento de estar como acompañantes en las sesiones de clases virtuales de sus hijos, en ocasiones era necesario que realizarán alguna intervención durante la clase para poder comprender apoyar de mejor manera a sus hijos o bien para aclarar alguna situación en cuanto a la requisición de algún material o duda al respecto de él.

Esta dimensión, dejó claro que las relaciones surgidas durante la educación a distancia entre los diversos actores, especialmente entre el docente-alumno, directivo-docente y docente-docente, debían basarse en la empatía para que tuvieran éxito. Habilidad social que se promovía y enfatizaba desde los colegiados de los CTE.

“casi era en todos los consejos técnicos se hablaba más que nada de la empatía de las emociones, de cómo nos sentíamos tanto nosotros los docentes como los niños, cómo percibíamos nosotros que ellos se sentían porque a través de eso... de lo que estuvimos en la pandemia y de las clases virtuales vimos mucho como los papás intervenían porque querían que los niños hicieran las cosas perfecto” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Se observó a través de las observaciones en algunos CTE, que los directivos y docentes tomaron una postura y una mentalidad más abierta y empática debido a la situación que se vivía actualmente, situación que caracterizó las relaciones interpersonales. Respecto al trabajo de la docente dentro del trabajo a distancia, se observó que la relación que estableció con los alumnos fue como mediadora y guía, ya que ella con ayuda de los recursos tecnológicos, lograba llevar a cabo cada acción planeada y así cumplir con cada objetivo, aunque no siempre las cosas salían como se esperaban, el diálogo fue su estrategia en estos momentos para hacer frente a las situaciones que se presentarán.

Esta dimensión nos habla en gran parte del clima institucional que se vive en el día a día y ante esta situación los docentes se han tenido que mostrar más sensibles hacia la realidad que los niños enfrentan, por lo que los docentes han dado cuenta que los alumnos manifiestan necesidades en el ámbito afectivo y de ahí parten muchas de las adecuaciones para responder a estas necesidades, por lo que la docente se centró en estar lo más cerca posible de las familias.

Otro rasgo de ajuste fue la comunicación y las relaciones de apoyo entre directivos y docentes, pieza clave para la migración al trabajo a distancia pues brindó orientación, certidumbre y aliento para afrontar las demandas que la pandemia trajo.

“nuestra comunicación siempre fue una comunicación constante, nuestros directores siempre estuvieron ahí en todo pues por estos cambios que presentamos en la pandemia, siempre, siempre en cuanto a prácticas, reuniones, consejos técnicos siempre estuvieron ahí

dándonos el apoyo, o sea, sí, siempre, nunca, nunca nos dejaron, siempre creo que la comunicación fue muy buena” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Situación que representó más retos que satisfacciones, fue la relación docente-alumnos, docente-padres de familia. Con relación a los alumnos, estaba la añoranza de la cercanía que se daba dentro del aula y que era difícil construir a distancia:

“en presencial pues tienes más este acercamiento con los niños, tienes más comunicación” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Por otro lado, la principal relación desafiante fue el trabajo con los padres, pues estos en su afán porque los menores aprovecharan las sesiones de trabajo con la docente, recurrían a métodos de modificación de la conducta físicos, que escapaban de toda intervención docente el cuál terminaba sugiriendo al padre dejar de apoyar. Situación que muestra que el padre de familia también experimentó frustración ante las exigencias emergentes de las necesidades de la educación a distancia.

“vimos mucho como los papás intervenían este porque querían que los niños hicieran las cosas perfecto entonces los regañaban les llamaban la atención uno que otro pues si llego como a pegarles así no fuerte veda pero así como que en el brazo o pon atención cosas así (aplauzo) y por más que nosotros les decíamos ”déjenlos que solos lo hagan como ellos puedan” como que los papás no entonces eso pues créeme que si este afecto mucho” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

“cuando estaban en casa los papás era mucho la intervención y no era muy muy significativo el avance que tenían los niños”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Esta situación, generó una valorización sobre el trabajo que el niño desempeñaba en el trabajo presencial dentro del aula, y la forma en la que el docente intervenía a favor de su desarrollo:

“en presencial ahora sí que ellos solos, como ellos puedan, lo realizan y así poco a poco ellos van avanzando y se van haciendo un poco más autónomos e independientes en ese tipo de actividades” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Finalmente es esta dimensión, la salud emocional del niño al retorno al trabajo presencial fue otra situación a la que el docente tuvo que hacer frente y atender. La desesperación de los niños por regresar a casa y la incertidumbre de lo que implicó la “nueva normalidad” fueron situaciones que influyeron en la relación que el niño estableció con la maestra al regreso a sesiones presenciales, recordándonos así la importancia de la educación emocional:

“en cuanto las emociones, no bien feo, lloraban a cada rato “¿a qué hora nos vamos en la casa?”, “¿ya van a venir los papás?”, “¿vamos a estar mucho tiempo aquí?” o si, si (voz de persona) bien inseguros”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Por otro lado, la **dimensión social** que abarcó los requerimientos sociales expresados o sentidos hacia el quehacer docente, permitió a la docente percibir y expresar su tarea como agente educativo, en este momento la docente centró su preocupación en el bienestar psicológico de los estudiantes como demanda sentida y compartida por colegas, directivos y padres de familia, de modo que las estrategias y acciones implementadas se vieron encaminadas a su tarea como agente educativo con enfoque humanista, promoviendo relaciones de cercanía depositando toda la confianza y el apoyo hacia ellos, todo esto implementando lo en las sesiones de clase y observando que los alumnos llegaban a expresarse libremente ante sus demás compañeros sobre cualquier tema y situación.

En este momento los docentes han de reconocer las nuevas formas de interacción en el ámbito virtual llevando a tener una mayor implicación de los padres de familia y todo esto gracias a algunas de las redes sociales que han sido los canales de comunicación de manera que por dichos medios se hacían las entregas de trabajos y evidencias de las actividades realizadas en casa favoreciendo así una colaboración entre padres de familia y docentes en favor de la educación de sus hijos.

En el análisis de las videgrabaciones de las sesiones en línea, esta dimensión social de concretó en prácticas de proximidad afectiva entre los alumnos y la docente. Se observó que los niños al momento de entrar a la clase lo hacían entusiasmados, ya que saludaban a la maestra utilizando expresiones afectivas, también se observó que este ambiente alentaba a iniciar una charla y mantener una comunicación cuando la docente les preguntaba cómo estaban, que posteriormente los llevaría a desenvolverse satisfactoriamente durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, todo esto involucro el buen manejo del lenguaje de la maestra para poder captar la atención de los niños y lograr entablar dichas relaciones.

El contexto en el que los niños tomaban sus clases era demasiado variado por lo que en diversas ocasiones la docente se encontró con dificultades para llevar a cabo su quehacer, sin embargo, el lenguaje utilizado fue clave para lograr mantener la atención de los niños y no perder la relación con ellos. Dentro de las acciones que logré identificar fue que si era

necesario se dirigía específicamente con el alumno que ella observaba distraído o bien que se encontraba como uno de los alumnos que tenían que aumentar su participación o revisión del tema que se estaba tratando, hacer preguntas muy concretas y cortas para que los alumnos las respondieran otra de las acciones fue pedir las opiniones de los niños previamente al iniciar la actividad y posterior a ella para revisar que todo allá quedado entendido y claro y sino pasarlo como tema para volver a retomar.

El tiempo empleado para establecer estas relaciones se encontró determinado por el modo en que los docentes, alumnos, padres de familia y directivos se fueron adaptando a la realidad que se estaba viviendo y dichas relaciones nunca se mantuvieron fijas estuvieron sujetas a cambios de acuerdo a como el alrededor de cada agente lo fuera pidiendo.

Ante la formación de estas relaciones los alumnos desarrollarán en ellos el entendimiento de lo que conlleva relacionarse con los diversos agentes educativos que conforman la institución, lo cual les permitirá poner en juego las capacidades necesarias para hacer frente a los contenidos que han aprendido, además que la tarea del docente ha tenido como tarea primordial el acompañamiento durante el trayecto de la enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, durante la entrevista emergió los desafíos que tuvo que enfrentar ante la demanda concreta de la evaluación, proceso que debía recuperar a todos los alumnos, incluso a aquellos que nunca se conectaron. Aquí surgió una práctica llamada “evaluación sin registro”, que consistió en otorgar una calificación a alumnos de los que se desconocía avance.

“había niños que no sé conectaban y aun así, teníamos que ponerles una evaluación, entonces era bien complicado, entonces... en cambio acá cuando era en presencial pon tu que a lo mejor no se presentaban pero yo tenía la oportunidad de hacerles una pequeña evaluación y entonces yo ahí en una en una en esa evaluación pues yo me daba cuenta de cómo iban avanzando” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La **dimensión institucional** está se centra en la organización y el ambiente escolar dentro del cual se dan las prácticas docentes, en este punto la institución educativa a la que pertenecía la maestra adoptó una postura muy flexible ya que su principal propósito era que los docentes continuarán con la educación de los alumnos adoptando las medidas necesarias

para lograrlo siempre y cuando no fuera dentro de otro marco más que el de distanciamiento social que marcaba el estado debido a la pandemia.

La pandemia trajo la posibilidad de romper esas fronteras y de llevar más allá a la educación pasar de un sitio ya establecido a un lugar creado y adaptado para nosotros mismos, las escuelas pasaron a segundo término no fueron el primer lugar o nuestra casa de aprendizaje más bien fue un lugar donde se quedaron muchos recuerdos.

Dimos la bienvenida a nuestras casas para pasar la mayor parte del tiempo en ellas cada docente, cada padre de familia se dispusieron a buscar un lugar perfecto para impartir y recibir las clases a distancia, los espacios se fueron cambiando y adaptando de acuerdo a las necesidades que marcaban los días, en particular la docente titular adecuaba su espacio conforme al paso de los días y las festividades que se hacían presentes algo que tenían muy marcado como institución era el no perder la tradiciones y la festividad de las fechas, de manera que el espacio que la maestra había designado para impartir su clases era cambiante y muy atractivo para los alumnos lo que permitía ahondar en las festividades con facilidad y obtener buena respuesta de ellos.

Entre algunos retos de ajuste, se ubica el cumplimiento de los requisitos implícitos de disponibilidad horaria para proveer de información sobre el estado y proceso de los niños durante la educación virtual, que daba respuesta a las solicitudes de la responsable de la dirección. Y por supuesto, las prácticas de evaluación.

Para concluir, el aumento en la carga laboral al inicio de la educación a distancia provocó una sensación de saturación en el profesional, sobrecarga que se originó en parte la emergente urgencia de dar continuidad a las labores educativas, que se combinó con el desconocimiento sobre cómo actuar y la multiplicidad de actividades y requerimientos académicos y escolares.

“al principio tuve muchas actividades que dije ¡ay no!” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La **dimensión didáctica**, quizá por la naturaleza del estudio fue la más rica en contenido reflexivo por la docente y considerado el espacio de innovación. Esta área habla del papel que toma el docente ante sus alumnos para que a través de los procesos de

enseñanza se construya el conocimiento. Dentro de las sesiones virtuales, la maestra toma varios roles al momento de impartir las sesiones es una maestra que orienta, dirige, facilita y guía la interacción con los alumnos en pro de su aprendizaje.

“uno de los principales cambios fue el acercamiento de los niños con el material didáctico porque pues obviamente en presencial se les brinda todo el material que ellos puedan, para manipularlo, para trabajar con él... este el uso de tangram, arquitectones, muchas cosas y en virtual pues no, no, fue muy muy diferente, o sea, era ahora qué materiales que tuvieran ellos en casa, por ejemplo, no sé, vasos cucharas o sea algo que tampoco les generará un gasto y no fue lo mismo exactamente, diferente”. (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Durante las sesiones en línea la docente hizo uso de los siguientes recursos didácticos para impartir sus clases dentro de los cuales se encontraban:

- Juegos interactivos
- Cuentos virtuales
- Canciones de saludo y despedida
- Canciones como activación física
- Experimentos
- Uso de material físico que tenían en casa
- Proponía el uso de la tecnología como herramienta para su aprendizaje

Particularmente los dos primeros, representaron las estrategias tecnológicas de innovación en la práctica docente a distancia, tal como se observa desde la propia voz de ella:

- a) Uso de los recursos tecnológicos en la práctica docente durante la educación presencial:

“Bueno pues lo que siempre utilizamos la computadora, el cañón estos materiales didácticos, títeres, este pues los materiales para para insertar todo eso este pues ya sería todo” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

- b) Uso de los recursos tecnológicos en la práctica docente durante la educación a distancia:

“uso de la computadora, del cañón, del material didáctico, pues a través de videos, poníamos videos casi no utilizábamos los juegos interactivos hasta que estuvimos ahora en pandemia

fue cuando se utilizó más el juego interactivo, en lo virtual... este, hoy sí fue algo diferente porque en presencial a lo mejor nosotras les leíamos el cuento y a través de títeres y cosas así este era más fácil la atención de los niños pero cuándo intenté implementarlo en virtual no era la misma atención o sea era como que se distraían mucho con todo lo que ellos tenían ahí en casa entonces por eso implementé lo del cuento virtual e igual fue interactivo porque al final se hacían diversas preguntas para ver si los niños habían comprendido el cuento y pues sí me resultó muy bien” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La tecnología se integró a la praxis a favor del aprendizaje, experiencia satisfactoria para la docente.

Las actividades se llevaban a cabo por la plataforma llamada Zoom y estas permitían a los niños hacer uso de su pensamiento y los llevaba a la reflexión, se mantenía al tanto de su sentir y pensar en todo momento, permitía la participación de los padres de familia para fomentar un mejor ambiente de aprendizaje a distancia, si bien las actividades propuestas eran aquellas que se también se aplicaban con anterioridad en la escuela cuando no se encontraba presente la pandemia, dichas actividades también se aplicaron durante el distanciamiento social solo requirieron de adecuaciones que permitieran que la mayor parte del grupo de alumnos pudieran realizarlas ya que en estos momentos la economía también jugaba un papel fundamental.

La docente supo cómo mediar exactamente con la situación a distancia considero que su edad fue también de gran ayuda ya que el conocimiento que tiene acerca de los recursos tecnológicos fue basto para poder proporcionar a los alumnos clases de calidad, ella conocía perfectamente a su grupo y por tal motivo conocía perfectamente los intereses de sus alumnos, las actividades propuestas tenían un propósito y al final de cada sesión se puede observar cómo estos se cumplen y como los alumnos se adquieren dichos conocimientos.

De los recursos didácticos que implementó, reconocer los juegos interactivos y los cuentos virtuales como las principales innovaciones producto de la educación a distancia, es clave para entender qué ocurrió en su práctica docente durante el ciclo pasado y cómo enfrentó algunos retos como la pérdida de atención o motivación de los alumnos:

“el uso de las tic yo creo que siempre ha sido igual (voz de una persona) o sea en virtual la computadora, el cañón, la música, las bocinas, los videos, los cuentos todo igual, cuando estamos en presencial pues se usa lo mismo la computadora, el cañón, ahora lo que se implementó que no se implementaba antes porque no teníamos mucho conocimiento de eso, fueron los juegos interactivos que también nos han ayudado mucho ahora que estamos en presencial y son bien este Cómo innovadores para los niños cómo que les llama mucho la atención este estar trabajando con juegos interactivos” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

“Los materiales con los niños a través de la computadora... ahí tuvimos que manejarlo con materiales didácticos con videos, con juegos interactivos este pues ahora sí que utilizar toda la tecnología necesaria para llevará cabo... o incluso a través de la computadora realizar obras de teatro, cuentos con títeres este pues personalizar más bien personalizarme a mí misma para llamar la atención de los niños (sonido de celular) porque si era muy complicado a través de la computadora tener la atención de todos entonces te la que realizar muchas cosas para llamar la atención” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

La migración a la educación a distancia desde los aspectos didácticos, tuvo sus retos, mismos que implicaron a la docente realizar cambios en la forma de abordar los contenidos, planear las actividades y hacer uso de materiales que el niño tuviera en casa. Las estrategias didácticas, que ocurren en un espacio y tiempo determinado, debían considerar ahora las condiciones particulares de los alumnos, práctica que involucraba pensar en las estrategias antes de la sesión con base en la empatía:

Otro reto fue educar a través de medios digitales en un contexto de desigualdades tecnológicas y problemas de conectividad. Estas circunstancias externas, y en las que la docente tuvo poca incidencia, generaron de manera involuntaria condiciones de exclusión y rezago escolar:

“no todos se conectaban, si yo tenía a lo mejor 25 alumnos, a lo mejor de 25, 15 eran los que constante, o a veces hasta 10, y los demás de repente me mandaban evidencias de repente no, y pues yo digo que de todos fue favorable. [...] lo pudimos notar ahora que ya estamos en presencial y llegaron los niños !ay, no! o sea, haz de cuenta que sí yo recibí un tercero haz de cuenta que yo recibí un primero (voces de personas) porque pues ni siquiera, ni

siquiera sé acordaban bien de... bueno, los que se conectaron bien a lo mejor sí tuvieron su poquito avance pero los que nunca se conectaron ni nada, ni siquiera se acuerdan de cómo agarrar unas tijeras, ni cómo rasgar el papel o sea ahorita que iniciamos otra vez todo empezamos a trabajar pero así muchísimo, nos enfocamos en lo de psicomotricidad y así porque no o sea hasta hacer boleado con plastilina y todo eso no lo sabe o sea hacer no se quedan así como de ¿cómo le hago? o ¿cómo es esto? y yo es que tiene que romper la hojita (ruido de la escuela no es que no puedo porque ellos llegaron súper acostumbrados a que los papás les hicieran toooodo entonces llegan aquí y nosotros tratando de trabajar o sea pude hacerlos más independientes y este ha sido bien complicado ahorita eso ese cambio de que estaban en virtual y ahora en presencial mmmj y después todos los avances que pues en verdad tuvieron y no pos que no, no identifican letras, lo identifican números, confunden números con letras este saben contar del 1 al 5 cuándo a lo mejor ya sabían del 1 al 15 o del 1 al 10 ya no te logran no te logran este analizar la relación del número con cantidad este el copiado de su nombre batallan mucho ahorita ya van poco a poco avanzando un poco más pero cuando llegaron de verdad que si nos quedamos así como de qué onda y en cuanto las emociones, no bien feo, lloraban a cada rato “ ¿a qué hora nos vamos en la casa?”, “¿ya van a venir los papás?”, “¿vamos a estar mucho tiempo aquí?” o si, si (voz de persona) bien inseguros. ” (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Si bien se reconocen las ventajas de la educación a distancia como acción para dar continuidad frente a la pandemia, ésta debe considerar el contexto de acceso a la tecnología y la conectividad, como requisitos necesarios para que el fin educativo y formativo de las prácticas docentes resulte.

Para concluir esta fase del análisis, un hallazgo relevante se encontró en la **dimensión valoral**, la cual habla de las creencias y valores que la docente tienen y que son reflejadas en ciertas ocasiones al estar frente a grupo, además que esta dimensión es algo que hace que todas las demás dimensiones funcionen de la mejor manera ya que desde un principio los valores se vieron reflejados desde que ella analizó el panorama de la situación, vio por el bienestar de sus alumnos y ayudó a los padres de familia a desempeñar ese rol de acompañamiento a sus hijos mediante acciones de empatía y solidaridad sin esperar nada a cambio más que solo poder desempeñar su labor con las mejores disposiciones.

Esta dimensión se encuentra presente en todo este proceso en el antes, durante y después de una aplicación de clases de un análisis de una situación alterna, los valores que la maestra tiene ya cimentados son clave para lograr avanzar y ser tomada como buen prospecto por los padres de familia ya que son quienes depositan toda su confianza para que los docentes lleven de la mano a sus hijos por el mejor camino hacia el aprendizaje.

Si bien la pandemia causo mucho movimiento en nuestros y pensamientos, sentires y emociones pero todo esto se puedo superar cuando no se perdió de vista el principal objetivo de enseñar a nuestros alumnos, la maestra en ciertas ocasiones en las que pude conversar con ella platicaba que era una tarea difícil ms no imposible que siempre trataba de ofrecer lo mejor a sus alumnos y que lo hacía de corazón y que lo que ella más esperaba es que los padres de familia le brindaran ese apoyo para poder sobrellevar de manera satisfactoria esta situación.

La revalorización de su trabajo a partir del reconocimiento y externalización de sus temores, dejo entre ver que, aunque la educación a distancia ofrece ventajas como la continuidad de actividades durante el confinamiento social, también representó retos y situaciones negativas para la vida personal de la docente, como: sobrecarga laboral, jornadas de trabajo excesivas y estrés, lo que generaba condiciones adversas a su salud emocional y bienestar.

“era un trabajo, ahora sí que, de todo el día, desde la mañana, aunque te decía tu horario es de 8 a 12 no, no, no, era todo el día o sea hasta en la noche (voces de personas), bien estresante una y otra cosa y en la tarde que necesitamos estos documentos que necesitamos está información que cuántos niños que ¡ay! Era todo todos los días hasta sábado y domingo era estar con esto de la escuela entonces sí fue muy estresante muy desgastante en cuanto a lo emocional en cuanto sí emociones yo creo que a veces hasta lloraba yo decía ¡ay cuándo se va acabar esto! entonces siento que el impacto más fuerte en mí fue cómo que lo emocional y las inseguridades sí pues el miedo cientos de inseguridades etcétera (voces de personas) y sí pues todo eso de muchas emociones encontradas (Entrevista a docente, 05 de noviembre 2021).

Esquematización de las Estrategias Docentes utilizadas durante la Educación a Distancia

Para esquematizar las estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas por la docente en el trabajo a distancia con los alumnos, como parte de la comprensión de su práctica profesional, se trabajó en dos momentos: a) análisis de contenido de la entrevista con la docente participante y b) confrontación de las categorías centrales y códigos axiales emergentes del análisis de contenido con las dimensiones de la práctica docente propuestas por Fierro (1999).

El análisis de contenido arrojó 11 categorías centrales: 1) estrategias docentes, 2) experiencia docente, 3) emociones, 4) educación socioemocional, 5) evaluación, 6) material didáctico, 7) retos, 8) innovaciones, 9) desconocimiento, 10) recursos tecnológicos y 11) adaptación.

Cada categoría central se integró de códigos axiales, los cuales se organizaron en la siguiente tabla.

Tabla 3.

Categorías centrales y códigos axiales

Categorías Centrales	Códigos axiales	Dimensiones de la práctica docente con las que guarda relación
Estrategias Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnológicas • Formación • Didácticas • Aprendizaje para los alumnos • Aprendizaje para la docente (Webinar, cursos, búsqueda de información) 	Didáctica
Experiencia docente	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción trabajo-pandemia • Intervención de padres • Interacción • Autonomía-independencia del alumno • Cumplimiento de requisitos • Revalorización del trabajo docente 	Personal Interpersonal Valoral Institucional
Emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Frustración • Miedo • Saturación 	Personal Interpersonal

	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad • Preocupación • Estrés 	
Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de emociones 	Social
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluación sin registro*</i> • Aprendizajes adquiridos • Perspectiva de padres sobre avance académico 	Institucional Social Didáctica
Material y recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Cañón • Títeres • Material para insertar • Tangram 	Didáctica
Retos	<ul style="list-style-type: none"> • Conectividad • Rezago escolar • Desigualdad tecnológica • Acercamiento de los alumnos al material • Trabajo con padres 	Didáctica Interpersonal
Innovaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Juego interactivo • Uso de material casero 	Didáctica
Desconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología • Juegos interactivos 	Social Didáctica
Recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales • Aplicaciones para videollamada • Redes sociales 	Didáctica
Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos a una nueva rutina • Sobrecarga de horario • Adecuaciones curriculares • Transición de lo presencial a lo virtual • Relación docente-directivo (comunicación, apoyo) 	Interpersonal Social Didáctica

**Código en vivo*

La elaboración de esta tabla, ayudó a conocer y analizar las prácticas docentes de la maestra de preescolar a partir los cambios, ajustes y/o innovaciones en el uso de estrategias didácticas, pedagógicas y/o tecnológicas utilizadas durante el trabajo a distancia con los alumnos durante el ciclo escolar 2020-2021.

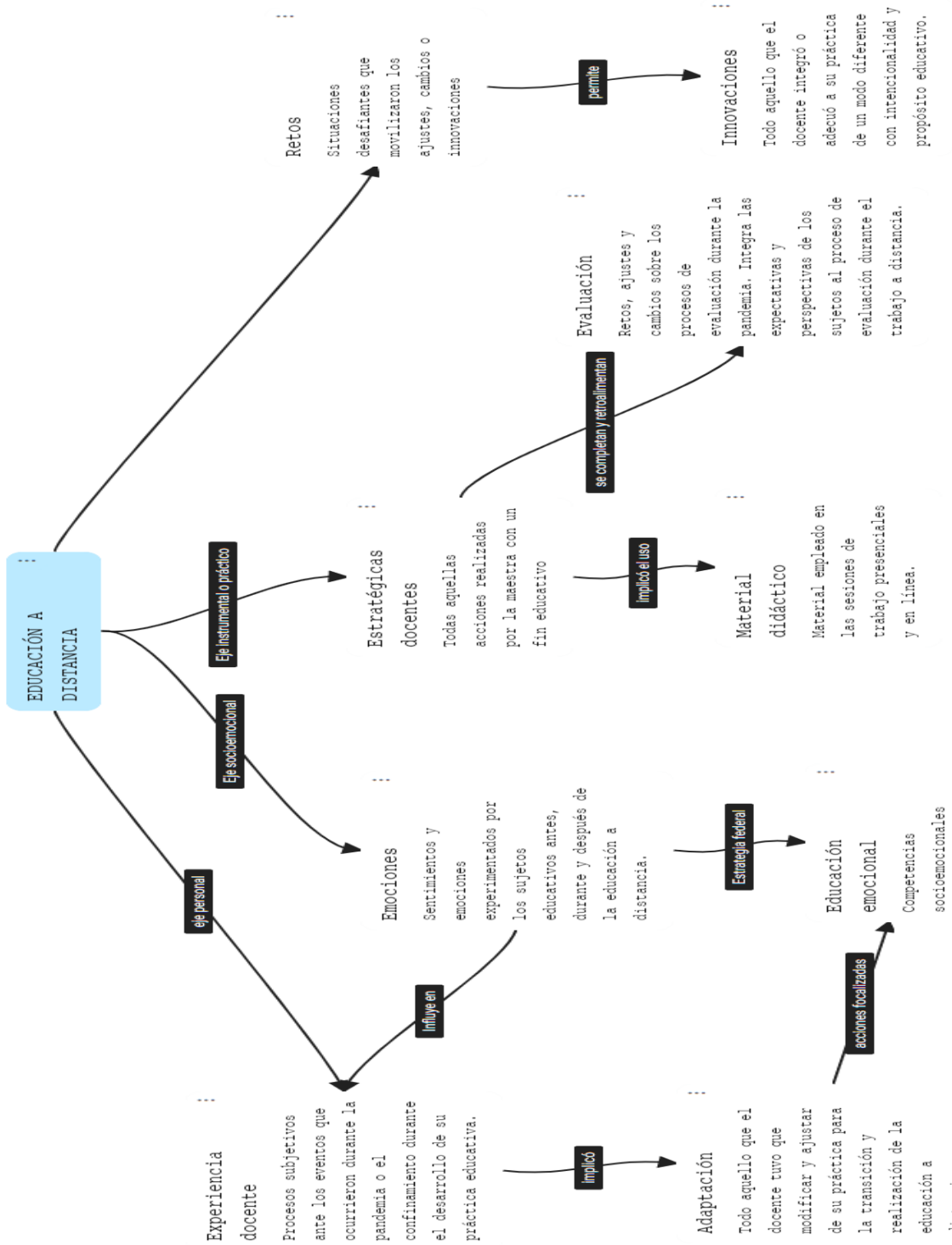
Lo referente a la didáctica, se ve presente en los tres momentos de la práctica educativa: antes, durante y después. Inicio con la planeación de las actividades considerando

el contexto familiar y condiciones digitales de los alumnos, y la selección de materiales caseros; posteriormente continuo en la aplicación de las actividades, y finalmente en la evaluación de su hacer y logros en los alumnos. La práctica se desarrolló dentro de un proceso de reflexión y adaptación, que permitió orientar los ajustes hacia las necesidades requeridas, lo que se logró a través de la identificación de retos. A pesar de que la educación a distancia refiere ventajas, desde la experiencia de esta docente, la transición se vivió con la mirada vuelta a la educación presencial.

Para una mayor comprensión de cómo fue este cambio, se elaboró el siguiente mapa relacional a partir de las categorías centrales.

Figura 4.

Mapa relacional de las categorías centrales



*Creación propia

Innovaciones durante la Pandemia. Logros en la transición a la Educación a Distancia.

Margalef et, al. (2006) define innovación como: la creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso. (p. 2)

No hay innovación sin cambio, innovar implica hacer una cosa de manera diferente. Innovación en educación es hablar de la incorporación de algo nuevo-diferente a al hacer docente con intencionalidad y fin educativo.

En este, último apartado del análisis, se mostrarán aquellas acciones y medidas tomadas por la docente para con sus alumnos al momento de estar impartiendo las clases a distancia causada por la pandemia de Covid-19, se identificará cómo es que las llevó a cabo y por qué adoptar estas medidas, y se dará evidencia en la utilización de las mismas al estar frente a grupo.

Dentro de las innovaciones que la maestra adoptó durante la pandemia se encuentran los juegos interactivos, los cuales permitieron a la docente mantener al grupo atento y de tal manera lograr el involucramiento y la participación activa por parte de los alumnos dentro de las grabaciones realizadas por la docente a sus clases se logró identificar que en varias ocasiones se hace uso del juego interactivo dicha innovación resultado de manera fructífera, permitiendo introducir y trabajar aquellos aprendizajes marcados en la parrilla propuesta para cada semana de acuerdo al plan de estudios vigente en el nivel preescolar provocando así una interacción docente-alumno por medio de los medios virtuales de una manera atenta y reflexiva.

Figura 5.

Juego sobre hábitos de higiene



Con este juego la docente logró llamar la atención de los niños e identificar el nivel de conocimientos sobre este tema. La docente al trabajar los juegos interactivos los realizaba mediante el uso de personajes animados que eran de interés para los niños, de tal manera que causaba aún más impacto e motivación en ellos.

Tal como menciona Navarro (2017) la innovación educativa se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias, ideas, etc. Con el objetivo de introducir cambios en las practicas educativas vigentes. (p. 27)

Está primera innovación fue clave para llevar a cabo las clases a distancia y ahora en estos momentos es parte de su quehacer docente en el regreso a clases presenciales siendo una herramienta muy valiosa en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos y permitiendo tener una práctica innovadora creativa y llamativa, además de abordar aspectos muy importantes como las fechas conmemorativas tal y como se observa en la imagen el juego fue el mejor método para introducir o hablar de estos temas con los alumnos.

Figura 6.

Juego de memoria sobre la independencia



En este juego, los alumnos con ayuda de la ruleta interactiva, deben de indicar dónde pararla para elegir un personaje el cual se pegaría en una hoja de trabajo.

La docente abordaba los temas que eran marcados en la parrilla de Aprendizajes clave y se encargaba de introducir los juegos para trabajar cualquier tipo de aprendizaje. En la

siguiente imagen se logra observar el trabajo en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social donde se busca identificar el nivel de conocimiento de los alumnos sobre la comida chatarra y la comida saludable.

Figura 7.

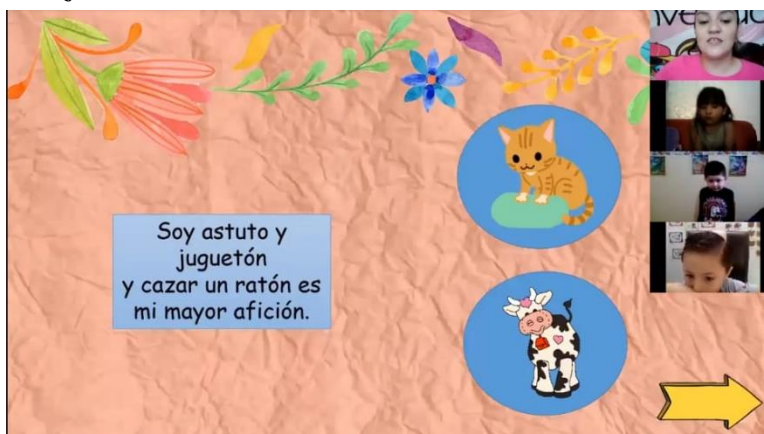
Juego de comida saludable y chatarra.



Utilizar los juegos interactivos, como estrategias didácticas, permitió a la docente ir identificando a aquellos alumnos que aún tenían dificultades y retos con algún aprendizaje, además de que también le permite poder trabajar en la confianza y participación de ellos.

Figura 8.

Juego de adivinanzas

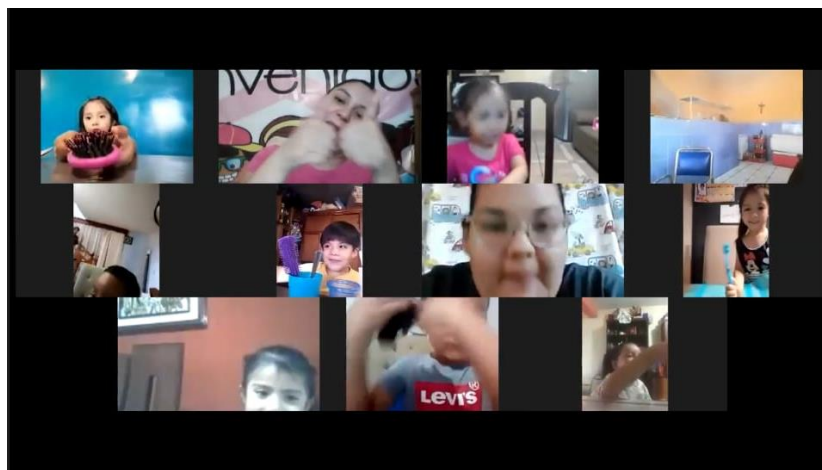


Al trabajar con los juegos interactivos la docente se pudo percatar que los alumnos al momento de estar desarrollando la actividad se posicionan en una postura muy abierta, es decir, que si ellos tenían un error al escuchar a sus demás compañeros entendían por qué estaban en ese error y esto les permite abrir más su panorama y aprender de los demás, sin duda el juego interactivo no solo fue el jugar sino que también involucró el sacar a flote sus conocimientos y aprender a reconocer sus errores.

Dentro de las innovaciones adoptadas por la docente también se encuentra el uso de materiales caseros los cuales fueron de gran importancia para el desarrollo de las actividades, esta innovación se llevó a cabo a partir de la situación que se vivía por la pandemia, de modo que el virus provocó grandes dificultades en la situación económica de las familias de los alumnos por lo que esta medida fue determinante para que los alumnos pudieran llevar a cabo sus actividades para esto la docente titular analizó y comprendió dicha situación y decidió recurrir a trabajar con materiales caseros provocando el aumento de la conectividad de los alumnos y así cumplir con las tareas correspondientes.

Figura 9.

Juego “La reina pide con utensilios del hogar”. Sesión matutina



Usar materiales y utensilios que se encontrarán dentro de sus hogares fue clave ya que evitaría generar un gasto para los padres de familia, fue así mediante esta medida los alumnos pudieron realizar y conectarse a las clases a distancia, esta innovación se vio presente diversas ocasiones y también por medio del juego permitiendo identificar el interés

de los alumnos por poder trabajar y explorar con materiales que aunque tenían muy cerca y no conocían los múltiples funcionalidades del mismo por lo que dicha innovación resultó muy favorable ya que la asistencia de los alumnos a las clases a distancia aumentó y permitió trabajar de manera sencilla y práctica con dichos materiales debido a que estos se encontraban presentes en cualquiera de las casas de los alumnos.

Figura 10.

Juego “La reina pide con utensilios del hogar”. Sesión vespertina.



Las indicaciones para este juego tal y como se muestran en las imágenes 5 y 6, la daba la docente de una manera muy precisa aunque en veces se logró ver variantes con alumnos al ahora de cumplir con la instrucción un ejemplo de ello fue cuando ella da la consigna: “La reina pide que me traigan un cepillo”, la sorpresa de la maestra se vio presente al observar que no solo eran cepillos para peinar sino que también había en las manos de los niños cepillos de dientes o cepillos para tallar los tenis según mencionan los niños.

En definitiva, el trabajar con los utensilios que pueden usar a diario en casa permite a la docente acercarse más al contexto familiar en el que se desarrollan los alumnos ya que el poder observar todo aquello que les rodea también les permite despertar la curiosidad por saber lo que su otro compañero tiene y preguntarse el porqué es diferente al objeto que él tiene, de tal manera que este tipo de actividades dejó gran aprendizaje en los niños.

Este apartado de innovaciones fue clave en el quehacer y desarrollo profesional de la docente ya que con estas medidas fue posible transmitir de una manera innovadora retadora

y fácil los aprendizajes necesarios y adecuados para los alumnos teniendo de por medio una pandemia sanitaria que evitaba en su totalidad el contacto y la interacción física de docentes y alumnos. Y lo que es más gratificante es ver cómo de ahora en adelante la docente ha adquirido estas acciones como parte de su quehacer docente, de tal modo que este tipo de actividades estarán presentes en su manera de trabajo.

En conclusión, y atendiendo al tercer objetivo específico, los ajustes, cambios e innovaciones que la docente integró a través de estrategias didácticas, pedagógicas y tecnológicas a su práctica docente durante el confinamiento y la educación a distancia, fueron pertinentes y útiles para la continuidad de las actividades educativas durante la pandemia y favorecieron a un proceso de adaptación y aprendizaje hacia la educación 100% a distancia.

Capítulo VI

REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN

En este apartado se retoma la voz de la docente en formación e investigadora de este proyecto como sujeta de observación en el trayecto del estudio. Si bien, esto se sale de la estructura formal de una tesis, es pertinente para dar cuenta del proceso formativo y experiencial de la docente en formación durante la realización del estudio.

Como se ha dicho a lo largo del documento, ante la situación sanitaria causada por el Covid-19 la educación se vio expuesta a sufrir cambios y ajustes constantes para el cumplimiento de los propósitos en el ámbito educativo. En los siguientes párrafos comparto con los lectores algunas de las reflexiones que surgen de mi experiencia vivida en la última etapa formativa de mis estudios en la Licenciatura en Educación Preescolar como docente en prácticas de un grupo a distancia.

Uno de los grandes cambios que realicé fueron las estrategias pedagógicas, didácticas y tecnológicas que se aplicaron con el grupo de alumnos, los modos de impartir las actividades fueron en gran parte a través del uso de la tecnología, aunque si bien pertenezco a una generación que nace en un mundo digital, la experiencia de enseñar a través de ella fue una nueva vivencia, pues reconozco dos procesos paralelos: mi formación como docente en construcción y el desarrollo de una práctica profesional a distancia.

Para el desarrollo de las actividades de práctica con los alumnos, tuve que hacer uso de mis conocimientos con base en herramientas virtuales para planear, intervenir y evaluar el trabajo con ellos. Como elementos novedosos en mi práctica utilicé juegos virtuales y videos informativos, además de la plataforma Zoom como el medio para desarrollar las sesiones en línea y el trabajo sincrónico, y la aplicación de comunicación instantánea WhatsApp para estar en contacto con los padres y poder aclarar cualquier duda que ellos tuviesen en este proceso, relacionado con las habilidades intelectuales específicas que marca el perfil de egreso de la licenciatura.

Las habilidades que viví y que vi reflejadas al trabajar con los alumnos a distancia fue el plantear, analizar y resolver problemas, que me permitieron generar respuestas propias

a partir de sus conocimientos y experiencias, además de localizar, seleccionar y utilizar material audiovisual, que necesitaba para mi actividad profesional.

Las condiciones contextuales y educativas en las que desarrollé mi último año de formación en la Licenciatura de Preescolar, me permitieron vivenciar la transición de la educación presencial a la educación a distancia, acción emergente que ayudó a dar continuidad a las tareas educativas, para mí representó un gran paso a dar porque me permitió comprender realmente el significado de los propósitos de la educación preescolar ya que cada uno somos parte de un todo, de un conjunto que necesita estar del mismo lado para cumplir con lo necesario.

No fue sencillo, pero reconozco que fue de gran aprendizaje ya que comprendí la importancia que tienen los demás agentes como los padres de familia, los docentes titulares, directivos, personal de apoyo e inspectores en el proceso educativo, así como la influencia de los contextos en los que está inmerso el alumno como fue la escuela, su casa y su colonia; todo esto me permitió visualizar como los agentes se relacionaron de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, para orientarlos y así participar en la formación del educando.

Si bien no fue un proceso sencillo, mis conocimientos previos en cuanto a la tecnología tuvieron que movilizarse y fue necesario actualizarme, pues tuve que buscar nuevas estrategias que permitieran a los alumnos continuar aprendiendo desde casa. Esto me resultó retador, pues en mi trayecto formativo tenía pocas, por no decir que ninguna, experiencia de trabajo 100% a distancia.

Sin embargo, recupero algunos aprendizajes que me fueron útiles para este momento, por ejemplo el tener muy en cuenta el contexto en el que se desarrolla el niño ya que de esto dependería la manera en que se involucraría en el desarrollo de las actividades, por lo que también aprendí que debo siempre tomar en cuenta los intereses y gustos de los alumnos que en su momento son de gran ayuda para darles a conocer los contenidos y de esta manera sean exitosos, permitiendo así trabajar con la parte de la innovación la cual también entendí que es un gran aporte si se sabe usar de la manera adecuada.

Navarro (2017) señala que la innovación educativa no es solo incorporar algo nuevo o hacer algo distinto, sino que implica intencionalidad y consciencia. Creo que mi camino en

una práctica innovadora apenas comienza, y que vivir mi último año de licenciatura en este contexto me obliga a ser más consciente de lo que quiero intencionar en mis futuros alumnos y de la influencia de su contexto.

Durante mi trabajo de práctica, cada día eran momentos de tensión, angustia e incertidumbre ya que se podía experimentar diversas situaciones con los alumnos debido al contexto en el que se encontraban, este provocaba en muchas ocasiones que los alumnos tuvieran un comportamiento que no era de lo más factible para llevar a cabo el desempeño de las actividades.

Dicha etapa fue un sube y baja todo el tiempo, cambiante y demandante, me implicó trabajar en mi propia capacidad de adaptación para poder sobrellevar las situaciones que emergían, en el ámbito de las estrategias didácticas las actividades sufrieron muchos cambios ya que desde la organización del grupo hasta los materiales a utilizar fue necesario realizar ajustes, planeaba las actividades de modo que todos los alumnos se integrarían por igual y que pudieran realizarlas haciendo uso de materiales caseros y sencillos que no demandarían un gasto mayor para cuidar y procurar la economía de los padres de familia que también se encontraba en desbalance por dicha pandemia.

El trabajo desde casa, me brindó la posibilidad de observar los retos y dificultades que acarreaban esta situación en las familias de mis alumnos. Vi como los padres y madres de familia se esforzaban por preparar el material que sus hijos necesitarían, por tener el equipo de cómputo al día, por tener que usar su teléfono móvil para conectar a sus hijos a clase, pero a pesar de esto, siempre se buscó salir adelante. La participación de los padres se volvió un elemento relevante para mi quehacer docente, pues fueron ellos quienes desde su hogar ayudaron a sus hijos a construir el aprendizaje, a través de la orientación y guía de mi parte para el desarrollo de los conocimientos y aprendizaje.

Si bien los cambios y ajustes realizados no siempre se realizaban como se planeaban o en otros casos, no resultaban exitosos, siempre me mantuve en constante actualización a través de conferencia, cursos y la lectura de artículos, pues un docente debe estar en constante aprendizaje para tener recursos que le permitan atender las necesidades de sus alumnos, mantener su interés a pesar de solo verse por la cámara de una computadora o celular.

Sin duda alguna el tiempo fue un factor determinante para poder desarrollar cualquier cosa, ya que se necesitaba continuar y avanzar en pro de los aprendizajes de los alumnos, de modo que las actividades planeadas implicaron tener muy claro sus objetivos y de la misma manera que permitieran identificar y poder hacer que los niños pusieran en juego sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Si bien los padres de familia siempre buscan lo mejor para sus hijos en el ámbito educativo, en esta situación jugaron un papel muy importante, pero de la misma manera el que ellos estuvieran aun lado de sus hijos en las clases a distancia influyó en los resultados, pues los trabajos no pueden considerarse 100% verdaderos ya que los niños siempre buscaban a sus padres para obtener respuesta a lo que no sabían. Esto fue otro reto de la educación a distancia, el cual atendí promoviendo en las sesiones en línea que los alumnos hablaran de lo que sabían y compartieran, pues busqué fortalecer su seguridad, autonomía e independencia en ellos mismos al estar frente a otros, rasgos del desarrollo que considero valiosos para el aprendizaje.

Es aquí donde identifico que realicé los cambios y ajuste en mi práctica porque de esto dependía que los alumnos se interesaran de tal manera que los incitara a mostrarse ante sus demás compañeros y reconocer lo que saben y lo nuevo que pueden llegar a aprender.

Esto lo relaciono con el perfil de egreso de la licenciatura, pues al estar en la fase final de la carrera, fue ahí, justo en eso momento, donde hoy más que nunca estaba saliendo a flote ante la educación a distancia provocada por una contingencia sanitaria, por lo que en esta situación vi materializados los siguientes puntos:

- Dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar preguntándome siempre ¿Qué? Y ¿Cómo? planeaba que los alumnos lo logaran.
- Manejo de competencias didácticas para saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos,
- Desarrollo de una identidad profesional y ética que reconozca el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.

- Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela que aprecie y respete la diversidad que estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.

A lo largo de mi formación, pero especialmente este último año de práctica y pandemia, me permitió darme cuenta de la gran labor que tiene un docente y el gran reto que en su mano se encuentra, cuenta de que la disposición y la capacidad para aprender siempre será de manera permanente y esta dependerá del interés y la motivación que despierte en su espacio de trabajo.

Sin duda alguna la Licenciatura me formo de la manera más humana y realista posible, permitiéndome siempre tener en mente el objetivo al que quiero llegar y teniendo las bases para poder hacer frente a cualquier reto que se presente en el camino del modo más favorable para todos por lo que puedo recalcar que los aprendizajes adquiridos fueron excelentes y precisos de modo que al llegar a cualquier institución educativa soy consciente de todo aquello por lo debo ver y trabajar para favorecer y seguir en pro de una educación de calidad, por lo que terminar mi formación como docente solo es el principio de un largo viaje que emprenderé en favor del futuro de los pequeñitos que a mi lleguen, termino muy agradecida porque estoy segura de mi papel y de lo que puedo emprender como profesionista de la educación, me voy llena de aprendizajes que también transmitiré en su momento a mis futuros alumnos, es una gran satisfacción para mi poder decir que soy maestra y que el día de mañana mis alumnos me reconozcan y me agradezcan por ser parte de su proceso de formación académica que los llevo a convertirse en profesionistas.

Capítulo VII

CONCLUSIONES

Hemos confrontado la manera en la que se llevaba la educación tradicional y como se llevó a una transición a distancia pasado por una crisis sanitaria, en este caso la educación tradicional sufrió grandes cambios, ajustes e innovaciones que permitieron continuar llevando a los alumnos una educación que les implica esfuerzo, curiosidad y concentración para hacer uso de sus habilidades para poder aprender.

Los cambios se tuvieron que suscitar de una manera inmediata fueron los procesos de resiliencia y flexibilización, mismos que coadyuvaron a una transición hacia la educación a distancia. El docente tuvo que reorganizar su espacio personal para hacerlo compatible con el profesional, tuvo que gestionar de manera eficiente su tiempo para hacer frente a los requerimientos administrativos e institucionales, especialmente al inicio del trabajo en línea. Requirió gestionar sus emociones para contrarrestar la saturación y desgaste laboral, y cuidar su salud socioemocional.

Reafirmó el valor de las relaciones cercanas y empáticas como puntos clave en el éxito de las tareas de enseñanza-aprendizaje. Integró de manera activa a los padres de familia, como co-colaboradores de las actividades a distancia, se involucró en la intimidad de la vida familiar de sus alumnos y aprendió a mediar con el “exceso” de apoyo de los padres en casa. Institucionalmente, se favoreció la comunicación entre directivos-docentes y docentes-docentes, como estrategia de orientación, guía y apoyo en el camino a la construcción de una experiencia exitosa en educación a distancia.

Se repensó el uso de la tecnología en el trabajo de los alumnos. La necesidad y emergencia de respuesta y comunicación en un contexto de confinamiento, reto la creatividad docente, obligándolos a salir de zonas de confort y ampliar su repertorio de estrategias tecnológicas.

Después de llevar a cabo esta investigación se puede dar cuenta que los cambios y/o ajustes realizados por una docente de nivel preescolar a su práctica profesional debido a la crisis sanitaria causada por la pandemia de COVID-19 durante el trabajo a distancia con los alumnos, fueron pertinentes y útiles para la continuidad de las actividades educativas durante

la pandemia y favorecieron a un proceso de adaptación y aprendizaje hacia la educación 100% a distancia.

Esta investigación nos recuerda la importancia del estudio de las prácticas docentes en contextos múltiples, y todo el proceso que conlleva para darlas a conocer a los alumnos, así como los cambios y ajustes realizados para poder continuar brindando aprendizaje, los cambios se enfocan en las estrategias didácticas, pedagógicas y tecnológicas utilizadas para el trabajo a distancia con los alumnos.

Sin duda esta pandemia significó un gran reto para la educación de manera que se necesitó de cambios, adaptación y transformación a la educación tradicional para lograr una transición al trabajo a distancia de manera que los docentes pasarán a hacer de sus casas espacios para aprender y enseñar y los medios virtuales serán ahora el medio para relacionarse.

Todo esta situación se ajustó hacia la percepción de la educación por lo que esta investigación permite dar cuenta que la educación a distancia requiere de flexibilidad, innovación, preparación, conocimiento y adaptación, llevando así a que los docentes también sacarán a flote sus emociones y sentimientos lo cual es también parte importante a tomar en cuenta para su correcto desenvolvimiento, pero este trabajo y esta transición no solo es tarea de los docentes, también conlleva detrás la organización y el apoyo de la institución y los padres de familia, de modo que todos conforman un equipo con una unión fuerte para lograr el aprendizaje en los alumnos.

Por lo que se concluye que, la crisis sanitaria aún presente, es una etapa de grandes retos y aprendizajes para la educación, es grandioso ver cómo se innovó para lograr que los alumnos aprendieran y como a la vez se descubrió una nueva era de enseñar y comunicarse, sin duda fue una experiencia de altas y bajas pero también fue fructífera ya que el cambio en las estrategias permitió continuar desarrollando la labor docente y dar un mayor valor a lo que los docentes realizan día con día.

REFERENCIAS

- Aretio, G. (2020). *Bosque semántico: ¿Educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning?* Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), 09–28. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/25495/21377>
- (2021). *COVID-19 y educación a distancia digital: Preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 09–32. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331464460001/331464460001.pdf>
- Bazdresch, M. (2000). *Transformar la práctica* (1.^a ed., Vol. 1). Secretaria de Educación de Jalisco. https://node1.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/002/783/2783311.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=7PKKQ3DUV8RG19BL%2F20220110%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20220110T052351Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Expires=600&X-Amz-Signature=3e2aa5ae7738820602670d02470bccf95d05e216a25415362c4875771bc673c1
- Castrillón, M., & Moreno, J. (2021). *La tecnología, una estrategia de innovación educativa para los niños de preescolar aprobada por los maestros y padres de familia*. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 14(1), 103–131. <https://doi.org/10.15332/25005421.6001>
- Cobo, C. (2021, 28 marzo). *Los beneficios de la educación presencial frente a la virtual..* Cristobal Cobo. <https://www.cristobalcobo.net/blog/post/los-beneficios-de-la-educacion-presencial-frente-la-virtual>
- Falcón, M. (2013). *La educación a distancia y su relación con las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones*. Universidad de Ciencias Médicas, 11(3), 280–295. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v11n3/ms06311.pdf>

- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción* (1.^a ed., Vol. 1). Paidós Mexicana. S. A.
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Flores, B., & Trujillo, J. (2021). *Los retos de la educación a distancia en las prácticas educativas durante la pandemia de COVID-19*. Revista RedCA, 4(10), 74–88. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/16558/12097>
- Fortoul, B., & Fierro, C. (2021). *Analizar las prácticas Docentes. Aproximaciones desde el interaccionismo* (1.^a ed.). Newton Edición Y Tecnología Educativa.
- García-Cabrero, B., Enríquez, J., & Peña, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: Pensamiento interacción y reflexión*. Revista electrónica de investigación educativa, 01–15.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v10nspe/v10nspea6.pdf>
- Garrido, M (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universitat Rovira i Virgili
- Gazzo, M. (2020). *La educación en tiempos de COVID-19: Nuevas practicas docentes, ¿Nuevos estudiantes?* Revista del Departamento de Ciencias Sociales, 7(2), 58–63. <http://www.redsocialesunlu.net/wp-content/uploads/2020/06/9.-La-educaci%C3%B3n-en-tiempos-del-COVID-19-nuevas-pr%C3%A1cticas-docentes-%C2%BFnuevos-estudiantes.pdf>
- González, Martínez, G. P. (2019). *Algunas reflexiones en torno al proceso de transición del docente presencial al docente e-learning*. UNAM. <https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83557-algunas-reflexiones-en-torno-al-proceso-de-transicion-del-docente-presencial-al-docente-e-learning>
- Iñiguez, E. (2021). *Retos de los docentes de preescolar frente a la educación mediada por tics*. Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.

- Margalef, L., & Arenas, M. (2006, 20 junio). ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO CURRICULAR. *Redalyc*, 47.
<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- Miramontes, A., Castillo, K., & Macías, H. (2019). *Estrategias de aprendizaje en la educación a distancia*. Revista RITI, 7(14), 208.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7242776.pdf>
- Navarro, E. (coord.). (2017). *Fundamentos de la investigación e innovación educativa*. La Rioja: Universidad internacional de la Rioja.
- Oca, N., & Machado, E. (2011). *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior*. Scielo, 11(3), 475–488.
<http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v11n3/hmc05311.pdf>
- OCDE. (2020). *El impacto del COVID-19 en la educación – información del panorama de la educación (education at a glance)*.
https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2020_COVID%20Brochure%20ES.pdf
- Salazar, M., & Marfileño, V. (2021). *Modelos de enseñanza sobre buenas prácticas docentes en las aulas virtuales*. SCIELO, 13(1), 150–165.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802021000100150
- Secretaría de Educación Pública (S.E.P.). (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar Argentina 28*.
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Sierra, A. (2007). *La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación*. Varona, 45. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>

UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID 19* (21.^a ed.).
CEPAL, UNESCO. <http://hdl.handle.net/11362/45904>

ANEXOS

A. Guía de entrevista semiestructurada a la docente participante

1. ¿Cómo fue la comunicación que tuvo la escuela con ustedes los maestros, para el inicio del trabajo a distancia para el ciclo 2020-2021?
2. Como maestra, ¿recibió algún apoyo, orientación o capacitación para el desarrollo de la educación a distancia? ¿Cuál? (especifique)
3. Considera que el apoyo/orientación y capacitación proporcionado por la escuela fue suficiente?
4. ¿Considera que le ayudó a la transición de la educación presencial a la educación a distancia? SI/NO ¿por qué? ¿cómo?
5. Educación a distancia y CTE: ¿en las reuniones de CTE, se abordada el tema? ¿Cómo?
6. ¿Cómo eran tus prácticas docentes antes de la pandemia? ¿Qué estrategias - didácticas, pedagógicas y tecnológicas- empleabas y cómo las llevabas a cabo? ¿Cómo son ahora (educación a distancia)? ¿Qué estrategias utilizas?
7. ¿Qué estrategias -didácticas, pedagógicas y tecnológicas empleaba durante sus prácticas docentes al momento de estar en la pandemia y pues cómo las llevaba a cabo?
8. ¿Qué cambios o ajustes vivió su práctica docente durante la educación a distancia (ciclo 2020-2021)? (Retos, dificultades, innovaciones).
9. ¿Y cómo fue para usted enseñar pues a los niños cuando estaban en casa y pues a través de medios virtuales? (personal y profesionalmente).
10. ¿Qué diferencias encuentras entre la enseñanza pues presencial y la enseñanza virtual?
11. ¿Cómo fue el uso de las TIC desde su experiencia antes y ahora que ya empezaron como a regresar los niños a la escuela? (Herramientas, usos, etc.)

12. ¿Considera que los cambios en su práctica docente, durante el trabajo a distancia, atendieron las necesidades de los alumnos?
13. Entonces usted podría decir que ¿qué quedó algo como pendiente?
14. ¿Qué aportó esta experiencia de trabajo a distancia (sonido de celular) a su práctica profesional?
15. Entonces después esta situación que vivimos de, de la pandemia usted ¿incorporaría algo a su práctica profesional pues de ahora en adelante?
16. ¿Qué representó para usted de manera personal la pandemia? (personal y profesionalmente)

B. Guía de observación de prácticas docentes en sesiones virtuales

Datos de Identificación					
Nombre del Docente		Grupo		Fecha	
Nombre de la escuela		Hora		Inicio	Término
Planificación del Aprendizaje					
Criterios de Evaluación	Valoración				
	Sí	No	Observaciones		
• Programa su planeación con orden y fluidez para aplicar en las sesiones de clases virtuales.					
• Declara las expectativas de los resultados a alcanzar de manera clara y puntual.					
• Usa su conocimiento de la asignatura adecuadamente en la planificación y aplicación de actividades.					
• Decide adecuadamente el tiempo que durará cada actividad					
• Programa con claridad el inicio de las sesiones virtuales y lo hace puntualmente.					
• Estima las estrategias pedagógicas y discursivas para introducir los contenidos del curso con dominio en la planeación de sus actividades.					
• Programa actividades que promueven el planteamiento de preguntas, el debate y la exposición con dominio en los alumnos.					
• Escoge el contenido pedagógico adecuadamente para aplicarlo en las sesiones de clases virtuales.					
• Emplea las metas y las creencias acerca de la enseñanza con claridad y fluidez en su plan de trabajo.					
• Decide los equipos pertinentemente en los que todos los niños participaran e interaccionaran entre ellos en las actividades a realizar.					
Interacción de los alumnos					
Criterios de Evaluación	Valoración				
	Si	No	Observaciones		

<ul style="list-style-type: none"> Promueve la interacción entre el docente-alumno por medio de medios virtuales de manera atenta y reflexiva. 			
<ul style="list-style-type: none"> Emplea el abordaje de las actividades y tareas de enseñanza adecuadamente en el las sesiones de clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza las actividades de equipo de acuerdo a la organización del grupo ya establecida en la fase de planificación del aprendizaje. 			
<ul style="list-style-type: none"> Propicia cuestionamientos en el alumnado para evocar conocimientos previos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica ambientes propicios para el aprendizaje con los niños en las clases virtuales de manera adecuada. 			
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra con precisión los resultados alcanzados en los momentos de planeación y aplicación durante las sesiones en contextos virtuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica con precisión el conocimiento pedagógico general en las sesiones de clases virtuales. 			
Relación de los alumnos con el Aprendizaje Nuevo			
Criterios de Evaluación	Valoración		
	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> Emplea entornos con dominio que favorecen el aprendizaje de los alumnos de manera virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve la falta de participación en los niños mediante la implementación de estrategias innovadoras con dominio en las clases virtuales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversos medios para aplicar y dar a conocer los temas a trabajar de manera virtual con dominio con los grupos creados. 			
<ul style="list-style-type: none"> Opera diversos medios digitales y tecnológicos que le permiten comunicarse con los alumnos para aplicar actividades de enseñanza adecuadamente de manera virtual. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra que mantiene un ambiente de aprendizaje favorable a lo largo de la clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera continua los aprendizajes logrados por los alumnos en las sesiones de clase virtual. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea diversas maneras de organizar y distribuir a los niños para aplicar las actividades con orden y fluidez de manera virtual. 			
Promoción de un ambiente de aprendizaje emocionalmente favorable			
Criterios de Evaluación	Valoración		
	Si	No	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la participación en los niños por medio de preguntas, discusiones, debates, juegos interactivos, trabajo en grupos u otros recursos, dentro de un ambiente de respeto y cooperación. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Usa medios audiovisuales dinámicos pertinentes y de modo adecuado dentro de un ambiente armónico y de confianza. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la participación de los alumnos en las clases virtuales. 			

Guía de observación de elaboración propia con base en García, 2008; Putnam y Borko, 2000; García-Cabrero y Navarro, 2001; Luis-A. D'Elia Betolaza, 2010; Carlos-Guzmán, J. 2016.