



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “El camino hacia el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños de preescolar”

AUTOR: Mayra Alejandra Ponce Ramírez

FECHA: 20/01/2022

PALABRAS CLAVE: Socioemocional, Lenguaje, Didáctica, Innovación, Estrategias.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
GENERACIÓN

2018



2020

TÍTULO

“EL CAMINO HACIA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE  
PREESCOLAR”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

**MAYRA ALEJANDRA PONCE RAMIREZ**

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TUTORA: DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., JULIO 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MAYRA ALEJANDRA PONCE RAMIREZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

¡ EL CAMINO HACIA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS  
DE PREESCOLAR ¡ –

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Grado en  Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2018-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 03 días del mes de FEBRERO de 2022.

ATENTAMENTE.

Mayra Alejandra Ponce Ramirez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
 DE POSGRADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., febrero 24 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

## DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **MAYRA ALEJANDRA PONCE RAMÍREZ**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

**"EL CAMINO HACIA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR."**

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de *Maestra en Educación Preescolar*.

Atentamente

LA COMISIÓN



Dr. Francisco Hernández Ortiz  
 Director General

Dra. Elida Godina Belmares  
 Directora de Posgrado

Dra. Ana Silvia López Cruz  
 Tutor(a) de Portafolio Temático

**"2021, Año de la Solidaridad médica administrativa y civil que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19"**

## ÍNDICE

<b>1. CARTA AL LECTOR</b>	<b>6</b>
<b>2. HISTORIA DE VIDA</b>	<b>13</b>
2.1 Mis primeros años de educación	14
2.2 Que es lo que quiero estudiar	16
2.3 Mis primeras experiencias laborales	18
2.4 Un cambio a mi práctica docente	22
<b>3. CONTEXTO ESCOLAR</b>	<b>24</b>
3.1 Contexto externo	24
3.1.1 La comunidad y sus habitantes	26
3.1.2. Situación socioeconómica	28
3.2 Contexto interno	29
3.2.1. Los padres de familia del salón de 1° y 2° A	32
3.2.2. Los niños de 1° y 2° “A”	34
<b>4. CONTEXTO TEMÁTICO</b>	<b>38</b>
4.1 descripción de la problemática	38
4.2 factores que intervienen para que se dé la problemática	51
4.3 justificación del tema de estudio	52
4.4 definición del problema	55
4.5 referentes teóricos	56
<b>5. FILOSOFÍA DOCENTE</b>	<b>68</b>
5.1. concepción de enseñanza	69
5.2 Concepción de aprendizaje	69
5.3 Objetivos de enseñanza	70
5.4 Concepto de evaluación	72
5.5 Relación entre mis creencias y mis acciones	73
<b>6. RUTA METODOLÓGICA</b>	<b>75</b>
6.1 tipo de investigación que sustentan el portafolio temático	76
6.2. conformación del portafolio temático	79
6.2.1 etapas del portafolio temático	79
6.3 diagnóstico del problema	83
6.3.1. diseño y aplicación de actividades	84
6.4 papel de equipo de cotutoría	84
6.5 Relación entre la investigación formativa, el portafolio temático y enfoque profesionalizante	85
<b>7. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA</b>	<b>87</b>
7.1 “conozco mi nombre”	87
7.1.1 ¿Cuál es mi nombre?	90

7.1.2 Qué conozco de mi nombre	97
7.1.3 Busco la letra inicial	99
7.1.4 La importancia de mi nombre	103
7.1.5. Juego de las sillas	105
7.1.6 Evaluación	109
7.1.7 Reconstrucción	112
7.1.8 Retos específicos	113
<b>7.2 “TRABAJO CON MAMÁ”</b>	<b>114</b>
7.2.1. Decoración de corona navideña	117
7.2.2 Evaluación	126
7.2.3 Reconstrucción	129
7.2.4 Retos específicos	131
<b>7.3 CONFIANDO EN MI COMPAÑERO</b>	<b>133</b>
7.3.1 El monstruo de colores	135
7.3.2 Confió en mi compañero	142
7.3.3. Evaluación	149
7.3.4. Reconstrucción	150
7.3.5. Retos específicos	150
<b>7.4 CUIDO A LOS PERROS DE MI COMUNIDAD</b>	<b>153</b>
7.4.1. ¿Qué conozco de los perros de mi comunidad?	155
7.4.2. La mascota del salón	163
7.4.3. Comparto con mis compañeros	165
7.4.4. Invitamos a una mascota	168
7.4.5. Evaluación	172
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>178</b>
<b>9. VISIÓN PROSPECTIVA</b>	<b>184</b>
<b>10. REFERENTES</b>	<b>188</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Imagen de lo que rodea el jardín	31
Figura 2. Parte exterior de los dos salones	31
Figura 3. área de juegos del jardín de niños	32
Figura 4. Visita domiciliaria realizada en día 30 de septiembre	41
Figura 5. Imagen del trabajo de los niños	43
Figura 6. Extracto de dialogo 1 de octubre 2019	44
Figura 7. Extracto de dialogo 2 de octubre 2019	45
Figura 8. Grafica de la respuesta de los alumnos	46
Figura 9. Guía de observación 3 octubre 2019	48
Figura 10. Resultado de la escala estimativa	49
Figura 11. Grafica del resultado del aprendizaje	50

**Figura 12. Grafica comparativa entre el diagnóstico y evaluación**

**182**

**ÍNDICE DE TABLA**

Tabla 1. Organizador curricular programa aprendizaje clave para la educación básica	90
Tabla 2. Lista de cotejo del aprendizaje esperado	110
Tabla 3. Organizador curricular programa aprendizaje clave para la educación básica	117
Tabla 4. Organizador curricular programa aprendizaje clave para la educación básica	134
Tabla 5. Organizador curricular programa aprendizaje clave para la educación básica	155

## **CARTA AL LECTOR**

Estimado/a lector/a:

Tengo el honor de presentarle mi portafolio temático como evidencia de la transformación en mi práctica docente durante el periodo que estuve en la BECENE (Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado) y estudiar la Maestría en Educación Preescolar. El principal objetivo de realizar esta investigación era transformar mi intervención docente, pero con el transcurso fueron surgiendo nuevas cosas, como, por ejemplo, el diseño de actividades, las estrategias, la manera de evaluar, etc. Darle un giro a la manera en cómo estaba enseñando a mis alumnos y lograr el desarrollo de sus capacidades, actitudes y valores.

El tema que abordé fue las habilidades socioemocionales en los niños, porque al tener un grupo en su mayoría de primero, consideré como una problemática el aspecto socioemocional, y al ir reconociendo las necesidades de los alumnos, a partir de la observación sistemática, destaco que había áreas de oportunidad en el favorecimiento las habilidades socioemocionales. El conjunto de todo esto fue notorio en un cambio tanto en lo personal como en lo profesional.

Los propósitos estuvieron establecidos en dos ejes, uno era referente a los niños y el otro a mi intervención docente, en el primero se buscó que los niños desarrollaran las habilidades socioemocionales, de acuerdo a las características del grupo.

Con el segundo eje que era en relación con mi intervención docente, se buscaba que las estrategias que utilizara me ayudaran a generar un cambio en mi manera de enseñar, la manera en cómo atendía los imprevistos, los aspectos que tomaba en cuenta para realizar la planeación, las técnicas que utilizaba para evaluar. Todo esto me ayudó a reflexionar sobre mi práctica.

El proceso de construcción del conocimiento pedagógico se fue dando de manera ordenada, a lo largo de cada una de las unidades académicas donde se tomaron factores como el contexto, los rituales, los tipos de familia, el desarrollo infantil,



inclusión, factores de una planeación, todos esos aspectos se articularon en la investigación.

La unidad académica que tuvo mayor peso fue la de indagación de los procesos educativos, ya que en ella realizamos un proceso de aportes teóricos, que me ayudaron a movilizar mi saber sobre el tema de investigación, de la misma manera me sustentó el proceso de aplicación y reflexión de las planeaciones. También tuvimos espacio a justificar nuestras decisiones pedagógicas que se tomaron.

Un proceso muy importante dentro de la unidad académica, es el “protocolo de focalización”, el cual representó para mí una oportunidad de estar bajo el enfoque crítico de otros profesionales en la educación, lo cual fue una experiencia que me ayudó primero a poder darle la oportunidad a que observaran mi práctica ya que normalmente las docentes estamos acostumbradas a que solo el ATP (Asesor Técnico Pedagógico) o la supervisora de zona, sean quienes pueden realizar una visita de acompañamiento y en la misma realizar sugerencias respecto a nuestra práctica docente.

Al realizar cada “protocolo de focalización”, sentía nervios al presentar mi práctica docente, ya que no sabía si lo que había realizado estaría bien o si me sería útil para seguir avanzando en tema de investigación, pero al momento que mis compañeras realizaban sus comentarios me daba cuenta que aún tenía aspectos para seguir mejorando, de la misma manera hacían notorio las mejoras. Logré ampliar mi reflexión, ya que al momento de volver a redactar tenía que tomar en cuenta los comentarios de mis compañeras de cotutoría, lo cual me ayudo a ampliar, tanto los artefactos, la descripción y los nuevos retos.

En todo el proceso, la teoría que fundamentó la mayoría del trabajo fue el enfoque socioconstructivista, no solamente en las intervenciones con mis alumnos sino en la mayor parte del proceso, ya que con mi equipo de cotutoría se buscaba trabajar en equipo, apoyarnos y sobre todo poder comprender las temáticas para tener comentarios más completos. Aspectos que desde mi concepción se relacionan con la definición del enfoque, ya que busca que el alumno construya su propio aprendizaje teniendo interacción social con sus compañeros.

La innovación educativa es un proceso que consiste en incorporar algo nuevo, se puede caracterizar como un cambio creativo y duradero en cualquier nivel de las prácticas educativas, que se realiza de manera intencional, que produce modificaciones profundas en el sistema de generación y transferencia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, con la articulación de la participación de los agentes y que mejora la calidad de algún aspecto significativo del hecho educativo.

Para Blanco y Messina, (2000), la innovación educativa se define

Como un proceso encaminado a la solución de problemas de calidad, cobertura, eficiencia y efectividad en el ámbito educativo, resultado de un proceso participativo de planificación, que surge desde la práctica educativa del profesorado y que confronta las creencias de docentes y administrativos, y plantea formas alternativas de enseñar, aprender y gestionar (p. 2)

Durante el proceso, algo que se fue volviendo importante era la innovación tanto en las actividades, en los materiales, en la evaluación, y se fue mencionando en los retos de los análisis. Considero que se logró realizar actividades innovadoras, ya que, al comparar los diseños de un comienzo, si tenían factores nuevos que se tomaron en cuenta a partir de la unidad académica de diseño y organización de actividades

Sin dejar a un lado la teoría de Vygotsky, desde el enfoque sociocultural, las relaciones personales fueron también un factor importante, ya que no solo los niños se involucraron entre ellos, si no durante todo el proceso de elaboración, las relaciones se vieron en todo momento.

La misma teoría me ayudó a desarrollar mis competencias docentes, como son trabajar en equipo, animar y organizar ambientes de aprendizaje.

El portafolio temático que se presenta, da cuenta de lo que se realizó educativamente a lo largo de la formación de la maestría articulado con las experiencias de la práctica. Este documento está formado por ocho apartados, los, cuáles son los siguientes: historia de vida, filosofía docente, contexto social,

contexto temático, ruta metodológica, análisis de la práctica, conclusiones y visión prospectiva.

La lectura de este portafolio no solo te permitirá conocer cómo es mi trabajo docente, sino también cómo soy como ser humano, en el primer apartado que es mi historia de vida personal. En él se puede identificar como fueron mis primeros años de vida, mi trayectoria académica, las maestras que dejaron algo en mí, la manera en cómo decidí estudiar la licenciatura en educación preescolar, cuáles fueron las primeras experiencias laborales, cuáles fueron los retos a los que me enfrenté ya al tener un grupo a cargo, cómo me encuentro actualmente laborando, etc. De igual manera se vinculan algunos aspectos de mi vida personal y profesional con mi temática de investigación.

En el contexto escolar podrás observar cómo es el espacio donde se realizó la investigación, comienzo a hablar de las condiciones físicas en las que se encuentra el jardín de niños, cómo son los salones, con qué áreas cuenta, cómo es la infraestructura. Siguiendo como es el ámbito social de la comunidad, cómo son los padres de familia, cómo es la economía, las costumbres o tradiciones que tiene la comunidad. También se mencionan algunas características de los padres de familia del grupo, algunas acciones que ayudan al tema de investigación. Por último, describo, las características de los niños, la manera en que se relacionan entre ellos, este apartado es muy importante ya que podrás comprender algunas características tanto de la comunidad como de los alumnos.

En el contexto temático, se muestra el sustento teórico que da justificación al tema, ya que para que sea una investigación formativa, tiene que tener una parte teórica. En este podrás encontrar factores como son: la manera en que surge el problema, qué factores intervienen, la pregunta central y los objetivos planteados el aporte de esta investigación, así mismo, la importancia de la misma y cómo vamos a innovar nuestro actuar docente.

Se muestran algunos factores que ayudaron a documentar la problemática como son, evidencias de los alumnos, observaciones, diagnóstico, cómo todos estos

factores me ayudaron a argumentar el trabajo para favorecer desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de mi grupo.

En el cuarto apartado se habla de mi filosofía docente, en la que muestro mis concepciones y teorías que tengo sobre la enseñanza, el aprendizaje y las técnicas de evaluación. De la misma manera se habla sobre el aprendizaje de mis alumnos, los conocimientos, habilidades y valores que considero que deben de tener al término de la educación preescolar. Al terminar de leer este apartado podrás comprender algunas acciones que realizo en mi práctica docente.

En el quinto apartado habla sobre la ruta metodológica, donde explico, cuáles fueron las etapas en que se construye el portafolio temático, mencionando el tipo de investigación, cuáles fueron las fases del ciclo reflexivo de Smyth, lo importante que fue mi equipo de tutoría, siendo estos dos últimos factores importantes que me ayudaron a poder realizar los análisis y reflexión sobre mi práctica docente.

Todo eso me ayudó a realizar el portafolio temático, y así mismo a que la investigación fuera un proceso sistemático y formativo, igual articular todos los aspectos para alcanzar una profesionalización docente.

El apartado más con mayor trabajo en este portafolio temático es la parte de los análisis de la práctica docente, que está conformada por cuatro análisis que se realizaron durante el periodo de construcción del portafolio, esos cuatro análisis están organizados de la siguiente manera: en el primer análisis “Conozco mi nombre” el propósito era que los niños reconocieran su nombre y el de algunos compañeros, por medio de ese tema se trabajó la habilidad socioemocional del autoconocimiento.

En el segundo análisis “Trabajo con mi mamá” se buscaba que los niños con un trabajo en equipo con sus mamás pudieran reconocer lo que podían hacer sin ayuda y de la misma manera solicitar la ayuda cuando fuera necesario, en el tercer análisis “ Confiando en mi compañero” se buscó que los niños experimentaran las emociones, y de la misma manera pudieran nombrar algunas emociones, se trabajó la habilidad socioemocional de autorregulación, en el último análisis “cuido a los

perros de mi comunidad” el objetivo principal fue que los niños pusieran en juego las habilidades socioemocionales de empatía y colaboración por medio de reflexionar sobre la importancia de cuidar a las mascotas y de la misma manera dar a conocer a la comunidad educativa del tema.

Durante los análisis tuve la oportunidad de ver mi practica desde otra mirada, ver lo que puedo cambiar y lo que debo continuar, también se logró que los niños tuvieran un desarrollo de sus habilidades socioemocionales. De la misma manera se ve reflejado en este apartado, como se trabajó el ciclo de Smyth, donde mis compañeras de cotutoría por medio de sus aportaciones me di cuenta de las áreas de oportunidad y los cambios que pude haber realizado.

Además, se muestran los avances que se fueron teniendo respecto a los propósitos y la pregunta de investigación, también se observan los artefactos, fotografías, videos, audios, diálogos con los niños, instrumentos de evaluación, los cuales se justifica por qué se eligieron. Así mismo se muestran las dificultades ante la aplicación, el desarrollo de las actividades. De igual manera se describe la reflexión que se realizó después de la aplicación, lo que me permitió cambiar mi intervención, se justifican algunas acciones que se tomaron en cuenta con la teoría, lo cual permite que se vea más completa la investigación. En este mismo apartado se relaciona la filosofía docente y las concepciones personales con la intervención.

En el apartado de conclusiones podrás observar los resultados que se obtuvieron al final de la investigación, como se di respuesta a la pregunta y a los propósitos principales de la investigación, de igual manera se muestran los hallazgos que se encontraron, las afirmaciones que se encontraron en relación con la intervención, las estrategias y los alumnos, respecto a la temática.

El último apartado del portafolio temático es la visión prospectiva, en la cual podrás conocer cuáles son algunas de mis metas a largo y corto plazo, las ideas, retos y preguntas que surgieron al terminar la investigación, que más me gustaría conocer o investigar sobre el tema. De igual manera se muestra como seguirá siendo mi preparación después de terminar los estudios de maestría. Cuáles son los propósitos en mi vida profesional, qué es lo que quiero lograr a futuro.

Al realizar este portafolio temático, me dio la oportunidad de cambiar muchas cosas como fue mi manera de enseñar, ya que con la experiencia de cada ciclo escolar me llevó a estar en una zona de confort, donde no realizaba cambios si no me los pedían, lo cual durante el proceso me dejó ver que había varios factores que tenía que cambiar, al terminar y ver todo lo que se trabajó me da una gran satisfacción por ver lo que logré, aunque se realizó un cambio por la contingencia, eso de igual manera me permitió seguir avanzando en el portafolio y darme cuenta de las fortalezas.

Debo de aceptar que todo este proceso me dejó muchas emociones y sentimientos, como fueron miedo, tristeza, felicidad y frustración. Las dificultades que me encontré fueron: focalizar mi problema de investigación, adaptar las actividades de acuerdo a la comunidad, diseñar actividades novedosas y encontrar artefactos que me ayudaran a contestar la pregunta y los propósitos.

Le invito a que siga leyendo el apartado de mi historia de vida donde le permitirá conocerme tanto en lo personal como en lo profesional, ya se va vinculando lo que fue mi niñez hasta lo que es mi vida profesional en la actualidad.

## 2. HISTORIA DE VIDA

*Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea*

Paulo Coelho

Considero que es importante hablar de cómo fue mi vida desde los primeros años de estudios académicos, mis estudios profesionales y los primeros años de experiencia laboral, porque en ese transcurso se fue formando mi personalidad, mi identidad profesional, adquirí experiencias, cambió mi manera de pensar, todo eso me llevó a darme cuenta la vinculación de mi problemática de investigación es algo que viene desde mi niñez.

A continuación, se presenta cómo fue mi historia de vida, donde se relatan las experiencias que tuve, algunos maestros que marcaron mi educación, compañeras de trabajo que me ayudaron a seguir amando mi profesión.

Comenzar a hablar de mi vida personal, es algo que me llena de alegría y hace que pueda recordar todo lo que he vivido durante mis 29 años de vida. Mi nombre es Mayra Alejandra Ponce Ramírez, nací el 6 de junio de 1991, en San Luis Potosí, S.L.P. siendo la tercera hija de cuatro hijos, mis padres son Francisco Javier Ponce Cebrián teniendo oficio de permisionario en camiones urbanos y Ma. Del Carmen Ramírez Medina, ama de casa eternamente entregada a su familia. El embarazo fue normal y tranquilo ya que comenta que nunca tuvo alguna complicación, ella supo que sería una niña hasta el día de mi nacimiento, ya que por cuestiones de economía no se había realizado un ultrasonido, después de mi nacimiento mi mamá tuvo que entrar a quirófano por cuestiones de salud, por lo que a mí me llevaron a casa y quede unos días junto con mis hermanas a cargo de una tía, hermana de mi mamá.

Tengo tres hermanos, dos mujeres mayores que yo, Eréndira Berenice Ponce Ramírez de 33 años, ella es ama de casa, Laura Guadalupe Ponce Ramírez de 32 años ella es abogada, y mi hermano menor Francisco Javier Ponce Ramírez de 26 años él es chef. Somos una familia muy pequeña pero muy unida, ya que cuando alguno de nosotros tiene algún problema, podemos acudir a los demás

La otra gran parte de mi familia son mis dos sobrinos que amo con gran fuerza Emiliano López Ponce de 7 años y María José López Ponce de 3 años. Mis cuñados Oscar Juache y Enrique López, con los cuales también tengo muy buena relación y comunicación.

Mi mayor apoyo es mi esposo Fernando Granados, es la persona que siempre me escucha y con la que puedo ser natural, ya que le tengo una gran confianza, aunque tenemos poco de casados, la relación de novios nos ayudó a crecer como personas y saber qué era lo que queríamos en un futuro, al comienzo de la maestría era mi novio, lo cual me motivo para estudiar, en el transcurso fue mi prometido y al termino mi esposo, por lo que fue una gran motivación, para concluir con mis estudios.

Mi familia es nuclear según Moliper es el sentido más estricto del término: cónyuge e hijos menores, (2003) p.10, ya que mi papá era el sustento económico y era el que trabajaba, mi mamá era la que siempre estaba con nosotros en las actividades de la escuela, las clases extras, para hacer tareas, para los eventos de la escuela siempre asistía ella.

La nueva familia que construí con mi esposo también es nuclear, que, aunque en la actualidad no contamos con hijos, si está en nuestros planes a futuro.

## **2.1 Mis primeros años de educación**

Comenzaré a hablar sobre cómo fue mi vida durante la infancia, la educación preescolar la realicé en el Jardín de Niños “Hermanos Galeana” de la cual solo cursé el 2° y 3° año, no realicé el primer año ya que comenta mi mamá que mi papá no quería que asistiera para poder pasar más tiempo con él, a comparación de mis



otras dos hermanas, ya que ellos pensaban que ya sería la hija más chica y por tal motivo mi papá, quería disfrutar más mi niñez.

Tengo muy pocos recuerdos del jardín de niños, uno de ellos es mi maestra de 2° que su nombre era la maestra “Rosita”, lo que tengo presente, es que era muy linda, tenía un tono de voz muy bajo, pero lograba tener el control del grupo y en su totalidad era una maestra muy dulce y tierna, lo cual me gustaba mucho de ella, su manera de vestir que era muy conservadora, siempre vestía con colores pasteles, era de edad grande, aproximadamente de 50 a 55 pero a pesar de eso era muy cariñosa con los niños. Al ser mi primer año de preescolar, nunca me dio miedo asistir, ese mismo año mi papá me festejó mi cumpleaños en el jardín, invitamos a todos los niños y fue un payaso al jardín, es algo que tengo muy presente y un recuerdo muy bonito.

La maestra “Rosita”, como todas las mamás de cariño le decían, es una maestra que formó parte de mi identidad docente, ya que yo con ella me sentía segura y no me daba miedo entrar al jardín, fueron pocas las veces que llegué llorando. Ya que es lo que yo busco, que los niños se sientan en un espacio de confianza conmigo para que no sientan que el jardín es un lugar de miedo. De la misma manera forma parte de mi tema de investigación sobre la importancia que tiene que los niños desarrollen sus habilidades socioemocionales, ya que, aunque a mí me daba seguridad, yo no era capaz de expresar lo que sentía o pedir ayuda cuando lo necesitaba, fue algo con lo que fui creciendo.

Otro recuerdo es de la maestra de 3°, su nombre era “Martha” ella era un poco fuerte, trataba de tener siempre controlados a los niños, y si gritaba, recuerdo que con ella no me gustaba participar mucho y no me inspiraba abrazarla. Son todos los recuerdos que tengo de preescolar.

La educación primaria la realicé en la primaria “Mariano Jiménez”, esa etapa de primer año fue muy bonita ya que mis hermanas mayores estaban ahí, lo cual me brindaba seguridad y confianza. Igual son de los pocos recuerdos que tengo de la primaria.

A los dos años entró mi hermano menor y pues eso hizo que en el transcurso de la primaria nunca estuviera sola, y siempre sentirme acompañada en diferentes situaciones. De los maestros que recuerdo son dos, la primera era la profesora “Aracely”, lo que recuerdo de ella es que me gustaba cómo daba la clase, que era muy dinámica y sonriente, siempre estaba muy presentable, me gustaba la manera de tratar a los alumnos y la manera en cómo dialogaba con los padres de familia, tenía mucha seguridad al hablar con ellos.

De la misma manera, ella formó parte de mi identidad docente, ya que la manera en cómo enseñaba me gustaba mucho y hacía que estuviera atenta a la clase, aunque de igual manera no participaba mucho y me daba mucha pena expresarme frente a mis compañeros.

La maestra “Paty” que, aunque yo no estuve con ella, sino mi hermano menor, no me gustaba su manera de como hablaba y me daba un poco de miedo, ya que en ocasiones a mi hermano le levantaba la voz. Recuerdo que fue una etapa en la cual aprendí mucho y adquirí confianza, ya que era una niña un poco tímida y con pocos amigos.

La secundaria la realicé en el Colegio “Guadalupe Victoria” es algo que no tengo muy presente en cuestión de los maestros, ya que todos eran muy serios y pues no teníamos mucho contacto con ellos. Con respecto a mi manera de ser, seguí igual siendo tímida al expresarme en clases, al participar o no tenía muchas amigas.

Lo que puedo recordar fue a final de la secundaria ya que mis papás querían que siguiera ahí, pero al ya no estar mis amigas yo no quise y me cambiaron al COBACH 19°, siendo este donde realicé mi preparatoria, en esta teníamos una capacitación en administración, la cual era una de mis materias favoritas y siendo de gran gusto para mí, al término de esta etapa era algo que yo quería estudiar, y que empecé a investigar siendo esta mi primera opción.

En esta etapa cambié mi manera de ser ya que, siendo un contexto muy diferente, conocí amigas nuevas que me ayudaron a poder ser más sociable y con mayor seguridad.

## **2.2 Qué es lo que quiero estudiar**

Cuando se llegó el tiempo de los exámenes de admisión en diferentes universidades yo no realicé trámite para ninguna, comentándole a mi papá que quería trabajar durante un año, y después realizar examen a una universidad, la intención de esperarme un año era que quería estar muy segura de la carrera que iba a elegir, a lo que él me contestó que no, que eso nunca pasaría que buscara una escuela a la que pudiera entrar.

Le comenté a mi mamá las dos opciones que tenía, que eran administración o maestra, ella me dijo que para maestra estaba mejor, me ayudó a buscar escuelas y fuimos a pedir información en el Colegio “Minerva”, al llegar a casa, comenté lo que nos habían dicho y mi papá dijo que estaba bien, que empezara a realizar los trámites para entrar.

Realicé el examen y después nos hablaron para tomar el curso de inducción, entre a la Normal “Minerva” comenzando ahí mi preparación para maestra, al comienzo era algo que, si me gustaba, pero no por completo, conforme fue pasando el primer año, fue creciendo ese gusto, recuerdo que durante las primeras visitas a un contexto escolar fue donde decidí quedarme en la normal, en esa experiencia de la observación me di cuenta de que era lo que yo quería y estaba ya decidida en su totalidad.

Algo muy importante que recuerdo y fue algo que me impactó mucho, fue que en un albergue de niños “Rafael Nieto” donde yo realizaba mi servicio apostólico, con dos compañeras más de la Normal, estábamos a cargo de un grupo de niños de diferentes edades, les teníamos que poner actividades, yo les llevé diferentes instrumentos musicales, con la finalidad de realizar una canción pequeña, pero primero les di los instrumentos y luego intente darles la indicación, lo cual no fue

nada bueno, ya que los niños estaban tan emocionados con el instrumento que se escuchaba más el ruido de los instrumentos que mi voz.

Me dio tanta impotencia que ellos no me escucharan, y me salí del salón llorando, una de mis compañeras salió atrás de mí y trató de tranquilizarme, y hablar conmigo, me dijo que era algo que no me podía afectar, ya que era nuestro comienzo de experimentación frente a un grupo, que era algo que debía de cambiar mi manera de pensar y ser más fuerte de cómo enfrentar este tipo de situaciones.

Fue algo que al día siguiente me hizo reflexionar y poder decidir qué era en realidad lo que yo quería y que cosas así, las iba a encontrar muchísimas veces, y lo más importante era como debía de reaccionar.

La identidad profesional docente, según Healey & Hays (2012)

Es el resultado de un proceso de desarrollo que facilita al profesorado el logro de conocimiento y comprensión de la profesión en consonancia con el autoconcepto de cada docente, permitiéndole articular su rol en el ámbito de una concepción y un enfoque compartidos. (P.61)

Durante mi preparación en la Normal, conocí y tuve diferentes experiencias de las cuales aprendí mucho, y tuvieron gran impacto, al igual darme cuenta que en verdad era lo que yo quería ser y hacer.

En esta época como resultado de mi formación docente inicial, me di cuenta la importancia que tienen las habilidades socioemocionales en los niños, aunque en ese tiempo no tenían ese nombre o no les tomábamos mucha importancia es algo que lo trabajábamos, de manera distinta a la de la actualidad.

### **2.3 Mis primeras experiencias laborales**

Al termino de mi preparación académica, y llegar ya el momento de trabajar en algún jardín mi primera opción fue realizar la prueba, para entrar al Sistema Federal, lo cual no fue mi mejor resultado, ya que salí en el lugar 131, en ese año, solo dieron 62 plazas, al momento de tener los resultados fue algo muy triste y deprimente, ya

que no tenía otra opción, a los pocos días después comencé a buscar jardines particulares.

Fui al jardín de niños “Manuel L. Lazcano” siendo el primero, donde me aceptaron, y comencé a trabajar, con el grupo de 1°, duré dos años trabajando en ese jardín de los cuales fueron mis primeras experiencias ya con un grupo en su totalidad, durante mi estancia en ese jardín trabajé con el mismo grupo que era 1°, los alumnos con lo que contaba era de 8 a 10 niños.

Recuerdo que mi primera junta con padres de familia, yo tenía mucho miedo y nervios, por lo cual le pedí a la coordinadora que, si me podía ayudar y apoyar en la junta, lo cual accedió y trato de darme confianza para yo llevar la junta sola.

La coordinadora fue mi mayor apoyo en mis primeros dos años de servicio ya que todo era nuevo, ella me dio seguridad y siempre me apoyo, trataba de que yo me sintiera cómoda con los niños y en general el ambiente de trabajo era muy bueno, en los conflictos que tuve con los niños, ella me hacía reflexionar sobre qué podemos hacer para que los niños cambiaran y que estrategias podía usar para mejorar.

Después de estar dos años ahí me cambié por decisión propia y para adquirir más ingresos económicos. a otro jardín, al colegio “José Antonio Alzate y Ramírez “en el cual también estuve dos años. Mi primer año estaba como maestra de apoyo de la maestra de tercero, mi función era apoyarla con los niños, en los trabajos, ayudarle a preparar material, y entregar a los niños, como la maestra era la directora a cargo cuando tenía que salir a juntas, yo me quedaba con el grupo.

García M. menciona (2010)

Hay que entender el concepto de identidad docente como una realidad que evoluciona y se desarrolla tanto personal como colectivamente. La identidad no es algo que se posea sino algo que se desarrolla a lo largo de la vida. (p. 19)

Fue una maestra que igual fue parte de mi identidad docente ya que, aunque era una maestra grande le gustaba mucho trabajar con los niños y siempre trataba de innovar con las actividades, a pesar de ser un colegio y estar encaminado a lo que es la lectoescritura su intención era que los niños disfrutaran la manera de empezar a leer y escribir. Era muy cercana con los niños y ellos sentían ese afecto que les brindaba.

El segundo año me dieron el grupo de tercero, ya era maestra a cargo en su totalidad, en lo personal fue un año muy bueno ya que aprendí mucho, y por ser cuestiones de colegio, como se mencionó anteriormente existía el objetivo de enseñar a los niños a leer y escribir, fue algo que me gustó mucho ya que se les enseñaba de manera muy natural y sin presionarlos.

Al igual me encontré con mamás muy dedicadas con sus niños y a lo que se trabajaba en casa.

Después de cuatro años decidí realizar otra vez el examen para plaza, quedando en el lugar 231, cuando recibí los resultados fue algo más deprimente, ya que no creí poder alcanzar plaza, una maestra de ese mismo jardín fue la que motivo a hablar con la directora y poder firmar mi renuncia para esperar a que me hablaran para lo de la plaza.

Al salirme de jardín, estuve tres meses en casa, para después que me llamaran de SEGE (Secretaría de Educación de Gobierno del Estado) y poder empezar los trámites para entrar a plaza, en el mes de septiembre fue ya donde me presenté al jardín de niños "Niño Artillero" en una comunidad de Villa de Reyes.

Teniendo un tiempo de septiembre a diciembre, ya que como estaba sobre contrato, fue el tiempo que me dieron para estar en ese jardín, este fue un gran cambio, ya que el primero era viajar diario alrededor de 1 hora y 30 minutos, para poder llegar al trabajo, después trabajar en comunidad, ya que es muy diferente el trabajo particular que el trabajo en escuela pública, ya que cambian diferentes factores que son los niños, el contexto y los padres de familia.

Fue una experiencia muy diferente a lo que venía trabajando durante 4 años, pero de la cual aprendí mucho más y ver cómo pueden valorar el trabajo que tienen los docentes en comunidad.

Las compañeras con las que trabajé me ayudaron mucho a ese cambio y poder realizar mi adaptación muy rápido, ya que me explicaron cómo era la planeación, el diario de trabajo y el trato con los padres de familia.

Cuando terminó mi periodo ahí me cambiaron al jardín de niños “Vicente Chico Sein” ubicado en el Saucito, siendo este un contexto al igual diferente, ya que se contaba con un ambiente con un nivel económico mayor, pero las familias tenían mayores problemas, en cómo se conforman ya que la mayoría eran separados. Estuve en ese jardín hasta termino de ciclo.

En el siguiente ciclo me mandaron a Tamazunchale, siendo este un gran cambio y algo que impacto tanto a mi familia como a mí, ya que fue algo que no lo esperaba, pero no podía rechazar ya que era algo por lo que había esperado entrar al sistema yo sola, entonces acepte irme, pero sin estar gestionando mi cambio, ya que un motivo era entra a estudiar la maestría.

En este periodo que estuve en Tamazunchale, que gracias a mi familia solo fueron dos semanas, pero de las cuales aprendí muchas cosas y me hicieron cambiar y valorar cada una de las cosas y las personas que están a mi alrededor.

Después de dos semanas hablé a SEGE (Secretaría de Educación de Gobierno del Estado), y me dieron mi cambio al municipio de Bocas, en el jardín de niños “Ángel del Campo” siendo sin duda alguna la mejor experiencia que pude haber tenido, y con las mejores personas que pude trabajar.

Ya que fue una experiencia que hizo que aun amara más lo que hago y esa labor que tengo como docente, tanto con los niños tuve un cariño muy especial como las mamás, ya que siempre estaban al pendiente de sus niños y de lo que se aprendía.

En este año tuve 3 niños de nuevo ingreso, aunque era un grupo de 3°, esos niños marcaron algo muy interesante ya que ellos tenían la emoción por aprender, aunque en todas las actividades les costaba más trabajo poder realizarlas siempre tenían ese interés y motivación por aprender.

En la actualidad, me encuentro trabajando en la misma zona de Bocas, pero en diferente comunidad, aunque en lo personal existía la negación a cambiarme, fue algo que no se pudo evitar.

#### **2.4 Un cambio a mi práctica docente.**

Después de recordar por todo lo vivido puedo concluir que el tema de investigación es algo que siempre me ha preocupado desde mi niñez ya que por más segura que me sentía en el jardín de niños hubo algo que no me permitió desarrollar mis habilidades socioemocionales y los aspectos que abarca el mismo y lo fui llevando hasta la carrera profesional, lo cual me ayudó a poder cambiar mi manera de ser fue el contacto que tuve con los niños en las prácticas y de la misma manera ir leyendo sobre ese aspecto en los programas educativos o investigando.

Dentro de mi ejercicio docente no puedo presumir de ser la educadora modelo, ahora que ya estoy titulada y he trabajado en jardines de niños foráneos y particulares, reconozco que no tengo todas las respuestas para cada situación que enfrente en el aula, tengo siete años de experiencia laboral, pero también identifico en mí el apetito de crecer como profesionista para mejorar mis competencias didácticas y ser una docente que brinde a sus alumnos oportunidades educativas de calidad.

Por lo que decidí después de varios años seguir estudiando y darle un giro a mi práctica docente, ya que como la sociedad va cambiando de igual manera la forma en como enseñamos, las estrategias, los contextos, los alumnos, la información, los contenidos, los medios, es algo que está en constante cambio, por lo que como profesionales no nos podemos quedar con lo básico.



Ya que antes de entrar a estudiar la maestría consideraba que no tenía muchos factores que cambiar o en mi idea todo estaba bien, pero ya al volver a estudiar, a leer nuevos autores, investigar, y sobre todo reflexionar me doy cuenta que lo que hace grande a una maestra es el cambiar su práctica por el bien de sus alumnos.

Ser docente es una profesión donde además del trabajo administrativo están las relaciones humanas. No se trabaja con máquinas, letras o números, se trabaja con emociones, expectativas, sentimientos, formas de ser y pensar que son únicas. Ser docente es enfrentarse a la diversidad de mundos con cada alumno, cada día, significa pensar en los alumnos y alumnas, en mejorar su calidad de vida a través de procesos de enseñanza.

Así es como concluyo este apartado, dándole lugar al contexto escolar donde se muestra cómo es el jardín, los actores principales, cuáles son las funciones de cada uno, como es la comunidad donde laboro, las tradiciones y mitos que tiene, algunos rituales de la educación preescolar.

### **3. CONTEXTO ESCOLAR**

*Las escuelas deberían de ser lugares para aprender, no para enseñar.  
-Don Tapscott.*

En este apartado describo cómo es el contexto del jardín donde laboro con la finalidad de tener una idea más clara de cómo son los padres de familia, las características principales de los alumnos, las condiciones en las que viven así mismo cuales son las características físicas del jardín.

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. (SEP., 2017)

#### **3.1 Contexto externo**

Actualmente laboro en el Jardín de Niños, “Miguel de Cervantes Imaz” que se encuentra ubicado en domicilio conocido en la comunidad de González perteneciente a la Delegación de Bocas, la cual está situada en el municipio de San Luis Potosí.

La comunidad se localiza a 70Km al norte de la cabecera municipal, para llegar a ella es necesario transitar por la carretera que lleva a la comunidad de Peñasco, con un trayecto aproximado de 1 hora, de traslado en automóvil, este tiempo cambia de acuerdo al tráfico de la carretera. La cual no se encuentra en buen estado, ya que algunos tramos de la carretera no están bien pavimentados y se llega a pasar por poblados donde es terracería esto nos detiene, por precaución.

González, está ubicado en la zona centro del estado, la localidad está conformada por 1300 habitantes aproximadamente.

El jardín de niños se ubica a las orillas de la comunidad. Está rodeado de pocas casas habitación y terrenos para siembra. La Institución que se encuentra cerca es la Telesecundaria “Niños Héroe” Los caminos son de terracería y la vegetación que abunda es la que caracteriza al altiplano potosino, mezquites y nopales.



*Figura 1. Imagen de lo que rodea el jardín*

El jardín de niños se encuentra a 1 kilómetro de la carretera y cuenta con una matrícula de 43 alumnos, con dos grupos, uno multigrado (1° y 2°) y el otro grupo de 3°. Así mismo cuenta con dos maestras una de ellas con función de dirección. Con un horario de 9:00 am a 12:00pm para alumnos y media hora antes y después para los docentes donde en ese tiempo tienen que preparar el material u organizar el salón, también si se presenta alguna situación a tratar con los padres de familia, en relación a los alumnos.

Los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su

vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela (Sep. 2017, P. 61)

Lo que nos dice el Programa de Aprendizaje Clave para la Educación Preescolar, (2017) me parece muy interesante ya que todos los factores que mencionan pueden afectar o ayudar al aprendizaje de los alumnos, al igual son algunos factores que se encuentran en mi centro de trabajo.

Para ir comprendiendo como es la función de jardín de niños, comenzaré a describir a una parte muy importante del jardín que es la comunidad, los servicios con los que cuenta y los tipos de habitantes.

### **3.1.1 La comunidad y sus habitantes**

La comunidad de los González cuenta con los servicios de energía eléctrica, servicio de agua pública, drenaje, algunas casas cuentan con cisterna. Son pocas las casas que cuentan con internet fijo, ya que la señal satelital no llega a todos los domicilios. La mayor parte de las calles son de terracería ya que en la presidencia Delegación de Bocas, nunca se ha gestionado que pavimenten algunas partes importantes de la comunidad, esa información la obtuve con pláticas informales con las mamás.

Pocas familias tienen más de 2 televisiones en casa, en su mayoría cuentan con teléfono celular. La casa donde viven es propia o se encuentra en construcción. También cuentan con un vehículo para transportarse dentro de la comunidad, algunas familias cuentan con más para trasladarse a Bocas, Villa de Arista o San Luis Potosí, siendo estos tres los más visitados por los habitantes.

Los habitantes de esta comunidad en su mayoría son jóvenes, por ejemplo, las madres de familia del jardín son alrededor de 25 a 35 años, en el recorrido que se realizó para preinscripciones me di cuenta que son pocas las familias que tienen a una persona de la tercera edad, ya que comentan que en la comunidad existen familiares que no son de ahí si no de comunidades cercanas.

Hay gran población de niños de edad primaria, ya que de las tres instituciones que se encuentran en la comunidad, es la que tiene mayor número de estudiantes, los jóvenes que existen en la comunidad ya no continúan con sus estudios, dato que no lo proporciono el maestro de la tele secundaria, ya que él comenta que de los alumnos que ingresan, la mayoría se sale a mitad del ciclo escolar, ya sea por cuestiones de trabajo en la familia o por cambio de comunidad.

Los jóvenes no se caracterizan por ser personas agresivas, en ocasiones ellos son los que están al cuidado de los niños del jardín ya que son los que van por ellos o están al pendiente de tareas o su cuidado en la tarde.

La población de niños de edad preescolar va disminuyendo ya que los niños que entran el próximo ciclo escolar son 10, en el recorrido que se realizó las señoras comentaban que las mamás jóvenes ya no quieren tener tanto niño, ya solo uno o dos. Es algo que sí se puede presenciar en las mamás del jardín ya que en su mayoría tienen dos hijos como máximo tres. Ellas dicen que es para atender bien a los niños y tratar de darles lo mejor. La construcción familiar donde se encuentran los niños es de una integración completa, la mayoría son nucleares, el padre de familia es el que da el sustento económico en su mayoría.

Las madres de familia en su mayoría no trabajan, están al cuidado de sus hijos, son amas de casa, una pequeña parte trabaja en venta de cosas como son (cuadros, comida, ropa, cosméticos, etc.)

Una problemática social que puede afectar el aprendizaje de los niños es la falta de importancia acerca de los padres de familia y dejarles todo el cargo a las madres de familia, ya que por machismo o por tiempo los hombres no le toman la importancia de la educación de sus hijos. Siendo este un factor que influye en la problemática, ya que los niños no tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades socioemocionales.

Y la realidad del grupo es que de un 100% de hombres padres de familia sólo se involucra un 15%, participando en las juntas, actividades o tareas que se dejan en

casa. Los niños que observan que sus padres están al pendiente de ellos muestran una mayor seguridad, y disposición en las actividades, ya que, al realizar una reflexión sobre los resultados en las actividades, los niños que salen por debajo del aprendizaje uno de los factores en común entre esos niños es por la inasistencia y la falta de apoyo de los padres de familia. Lo cual va vinculado con la problemática de estudio.

Una tradición con la que cuenta la comunidad es del 5 al 10 de marzo, ya que todos están de fiesta, por el “Señor de la Agonía”, las familias dan de comer a la gente que lo visita en las casas, hacen una preparación de todo el día, por lo que los niños esos días no asisten al jardín, llegan a asistir de 2 a 5 niños. Otra tradición católica es el día de “San Judas Tadeo” que ellos lo llaman patrono de su profesión “sembradores” y de la misma manera le hacen fiesta, pero solo un día y ese día no asisten los niños al jardín.

### **3.1.2 Situación Socioeconómica.**

Las actividades económicas de la comunidad son principalmente las que se relacionan con la agricultura, es decir la cosecha de jitomate, pero principalmente del chile ancho y seco. La mayor parte de los cultivos son de frecuencia, pero existen temporadas más altas donde los padres de familia no regresan a sus casas. Algunos padres de familia se trasladan a Real de Catorce a la cosecha.

Algunas familias, tienen sus propias siembras en la casa, y su fábrica de chiles. Por lo que el ingreso económico de la comunidad es alto, y los padres de familia que no tienen su siembra trabajan con las familias que si la tienen. El trabajo más común es en el campo. Estas familias dan empleo a gran parte de la población, de igual manera les dan trabajo a las mujeres, en cosas como es limpiar chile o empacarlo.

Las familias que tienen fabrica y siembra de chiles, se trasladan a San Luis Potosí, para su venta en la central de Abastos. Cuentan con camiones propios de carga, por lo que en ocasiones se trasladan con frecuencia de dos a tres veces por semana.

Una parte de los padres de familia están en el extranjero donde tienen algún trabajo, y pueden mandar dinero a sus familias para que cumplan con sus necesidades básicas. Las familias donde el padre trabaja en el extranjero viven con otros familiares por lo que son familias compuestas.

Son pocas las familias que se dedican a otro oficio como el de albañil, comerciante, carpintero, ellos son los padres de familia que están tiempo completo con sus familias.

En general el ingreso económico de los padres de familia del jardín es de \$2000 a \$3500 semanal, según la entrevista inicial que se les realizó, lo cual, si se ve reflejado ya que cuando se les pide una cooperación para alguna actividad o para un festejo, se tardan dos días en dar dicho dinero. Un ritual que caracteriza a la comunidad es que en cuestión económica se fijan mucho de en quien da el dinero antes o quien tiene pendiente la cuota, están en competencia por ser la primera que cumplió con la cooperación.

Las mamás en la entrevista comentaban que ese ingreso que ellas tenían lo utilizaban para sus gastos básicos, como son comida, salud, educación de sus hijos, pagar luz, agua, comprar algún gusto de sus hijos (dulces). La alimentación de los niños es buena, ya que cuando llevan lonche la mayoría lleva tacos de papas, huevo, fruta o sopa.

Si bien la escuela no puede modificar directamente las condiciones de vida, económicas o sociales de las familias de los alumnos, fundamentales en su estado de salud, sí puede contribuir a que los niños comprendan la importancia de mantenerse saludables. (SEP. 2017 p. 257)

Coincido con lo que dice el Programa de Educación Preescolar (2017) ya que nosotros no podemos controlar la alimentación de los niños, pero si podemos darles a conocer lo que ellos pueden consumir y tener una buena salud.

### **3.2. Contexto Interno**

El jardín de niños en el cual laboro en la actualidad la mayor parte es de concreto, cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, cisterna, aunque en ocasiones el agua no llega al jardín, pero es un problema que tienen como comunidad. El techo del jardín es de lámina, es un problema de salud para los niños ya que en tiempo donde está haciendo mucho aire es muy fácil que entre la tierra al salón y por lo tanto al material de los niños.

Cuenta con una Jefa de Sector que su función principal es estar en comunicación con las autoridades educativas, asistir a reuniones para obtener información y a su vez poder transmitirlo a la Supervisora que ella es nuestra jefa inmediata y la cual es nuestro apoyo en la zona, ya que está al pendiente de todo lo que pase en el jardín, nos asesora ante un problema y está en constante comunicación sobre la manera de trabajar de nosotras.

Contamos también con una Asesora Técnico Pedagógica en Lenguaje, la cual nos brinda ayuda en las cuestiones que tengamos con unos niños respecto al lenguaje, nos apoya en revisar las planeaciones y realizar observaciones.

La comunidad escolar está integrada por las docentes que nos encontramos frente a grupo, en el plantel somos dos en total, una tiene la comisión de encargarse de todos los aspectos directivos y administrativos. Pero siempre trabajando en equipo.

Las dos maestras contamos con título de Licenciada en Educación Preescolar, las dos egresadas de la Escuela Particular Colegio "Minerva", de la misma manera somos de la misma generación, por lo tanto, tenemos los mismos años de servicio.

Lo cual es un aspecto favorable para el ambiente de trabajo de los maestros, ya que nos conocemos de tiempo y sabemos la manera de ser de cada una, eso hace que exista una muy buena comunicación entre nosotras y el trabajo pueda funcionar bien. La labor de las maestras es planear actividades de acuerdo a las necesidades del grupo, organizar a los padres de familia para la limpieza, en actividades, llevar el control de participación de cada uno.



Un ritual que tenemos como maestras es el rol de la entrada y salida, ya que nos vamos turnando quien estará en la puerta para recibir a los niños y la misma los entrega, la otra es la que cuida a los niños en las bancas que están en el área de juegos. Se tomó ese acuerdo después de que las mamás querían hablar con las maestras en horarios ya de clases y nos interrumpían en las actividades académicas.

La escuela cuenta con dos salones, en los cuales se encuentran sillas y mesas, están equipados con lo básico, ya que no se cuenta con bocinas ni micrófono. Son 6 ventanas, de las cuales están en buen estado y son fácil de abrir. También permiten tener buena luz y ventilación natural. El techo del salón es de lámina, por lo cual en ocasiones se meten animales y se tiene que estar en constante mantenimiento.



*Figura 2. Parte exterior de los dos salones.*

Tiene un área de juegos donde los niños pueden jugar con libertad durante la hora del recreo. Cuenta con un gran espacio para los niños que son, ya que en el recreo es muy raro ver a todos los niños juntos. Cuentan con 6 columpios, una resbaladilla, arenero, una rueda, dos subibajas. Los juegos están en buen estado por lo que son utilizados con frecuencia por los niños. Aunque en algunas ocasiones en el recreo no son utilizados y prefieren andar corriendo por todo el jardín, jugando a las carreras, a los animales, los quemados, etc.

El piso de los juegos la mayoría de es de tierra. Por lo que existen muchos accidentes cuando los niños se caen, ya que se raspan o se pueden llegar a romper

el uniforme. No se ha gestionado ningún apoyo para poder pavimentar. Y las madres de familia no están interesadas por invertir las cuotas para pavimentar.

También en los juegos se encuentran unos árboles, pero los padres de familia ayudan al mantenimiento una vez al mes. En la parte final del jardín se encuentra un área bastante grande que sirve como cancha de futbol, aunque los niños no van mucho, ya que no les llama la atención, por la estructura y la falta de mantenimiento adecuado de una cancha de futbol. Con frecuencia está cerrada ya que por los niños más pequeños y solo este cercado.



*Figura 3. Área de juegos, del jardín de niños.*

El techo del área cívica es de lámina y ya se encuentra muy desgastado, de igual manera las lámparas que se encuentran están del mismo estado. Por lo que es peligroso para los niños ya que en tiempo de aire se lleva a observar cómo se levanta 1cm.

### **3.2.1 Los padres de familia del salón de 1° y 2° A**

De la totalidad de los padres de familia, se cuenta con los integrantes de la Asociación de Padres de Familia, elegidos por todo el colectivo de padres de los alumnos, son quienes en coordinación con las docentes y demás padres y madres de familia, organizan actividades diversas en la escuela, de igual manera están los diferentes comités que ayudan en las cuestiones que se les vayan solicitando a lo largo del ciclo escolar.

Los padres de familia del salón, son participativos, en su mayoría son las mamás las que se hacen cargo de la educación de sus hijos, son las que asisten con frecuencia a las reuniones o eventos. De igual manera son las que hacen tareas con ellos. Asisten al jardín de niños a hacer el aseo cuando se les solicita.

Se muestran motivadas por los trabajos que hacen sus hijos, se observa en las actividades que realizamos como son festivales, mañanas de trabajo, etc. Festejan los logros de sus hijos y siempre les dan palabras de aliento para seguir mejorando. Siempre les dan una solución a los niños, el apago que tienen con ellos todavía es muy fuerte ya que es el primer contacto que tienen con una institución académica. Ese es un mito de la educación preescolar que los niños de primero siempre quieren a sus mamás dentro del salón, o simplemente lloran cuando se van del jardín y los dejan y el apego tarda tiempo en ir disminuyendo. Lo cual también puede ser un factor que influya en la problemática, sobre la seguridad que los padres de familia deben de brindar a sus hijos para asistir a un contexto diferente y sobre todo puedan regular sus emociones.

En los eventos participan activamente, por iniciativa propia. Los padres de familia de ellos están muy interesados por la educación de sus hijos y están comprometidos a trabajar para lograr que sus niños avancen, y buscan que tengan una estabilidad económica.

Cuando se les solicita algún material para trabajar en el salón siempre cumplen o entre ellos se ayudan y llevan más material para compartir con sus compañeros. En ocasiones se ponen de acuerdo para que una mamá sea la que lleve el material de todas, en ese aspecto existe buena comunicación entre ellas, puede ser un ritual que tengo en la primera junta con ellas trato de que exista un acuerdo de que debemos de ser un equipo para el bien de los niños.

En general el ambiente de trabajo con los padres de familia dentro del jardín es bueno, ya que se muestra una relación amable y saben que es un trabajo en equipo y que todo lo que hacen es para el bien de la escuela y principalmente de los niños.

En las entrevistas comentan las mamás que lo que esperan del jardín de niños es que ellos puedan aprender las letras y convivir con sus compañeros. Una creencia que existe de generación en generación, sobre que los niños tienen que salir leyendo y escribiendo. Y no reconocen que ese es un proceso que todos los niños lo llevan de diferente manera.

En su mayoría las mamás son jóvenes en un rango de edad de 25 a 35 años, lo cual considero que están en una muy buena disposición, tratan de estar siempre en comunicación conmigo ya sea para los trabajos que se les encargan o sobre alguna incertidumbre que tengan respecto a lo académico o de conducta.

Las madres de familia saben todos los ritos que conforman al jardín de niños, como son la hora de entrada, la hora de salida, festividades importantes, lo que es la faena, acto cívico y están al pendiente de las fechas en que se realizan.

Cuando los niños se les enferman los llevan a Villa de Arista a alguna consulta o si es algo más complicado los llevan a San Luis Potosí, la gran mayoría se puede trasladar de manera autónoma. Son pocas las mamás que los llevan a Bocas ya que comentan que casi nunca tiene servicio la clínica. Si los niños tienen consulta se le tiene que avisar a su maestra para poderle dejar los ejercicios a trabajar ese día.

### **3.2.2 Los niños de 1° y 2° A**

El grupo de 1° y 2° "A", está integrado por 9 niñas y 13 niños, dando un total de 22 niños, de edad promedio 2 años 10 meses a 3 años 9 meses, los de segundo son 5 de nuevo ingreso y los demás ya cursaron el primer grado, los que ya cursaron el primer grado se muestran más integrados y adaptados.

La mayoría de ellos son los hijos más pequeños de la familia por lo cual me parece muy interesante trabajar con ellos las habilidades socioemocionales, ya que como lo dice el programa de educación preescolar 2017:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (P.111)

Los alumnos se caracterizan por ser muy pasivos durante la clase, se les tiene que estar motivando constantemente para que participen y logren integrarse en la actividad, la atención que prestan a una actividad es muy corta ya que entre ellos comienzan a jugar y se pierde el interés, por tal motivo las actividades tienen que ser cortas y breves.

En las consignas de igual manera se les tienen que dar cortas y por pasos para que logren ejecutarla.

También algo importante es que existe buena aceptación por sus compañeros, ya que los niños que ya cursaron el primer año, ayudan a sus compañeros tanto en las actividades, como para que logren integrarse.

La comunicación entre ellos no es clara y amplia ya que en su mayoría realizan conversaciones cortas y sencillas. Las oraciones que forman no tienen mucha claridad o coherencia, ya que usan palabras claves para darse a entender.

El vocabulario de los niños es muy corto, cuando se les solicita que realicen un comentario sobre alguna actividad es muy breve la explicación, por lo que se les tiene que estar cuestionando constantemente, para así lograr tener más información.

A los niños en general les gusta trabajar con música, ya que se muestran interesados en la actividad y logran mantener la atención en su trabajo. Les gusta cantar también cuando están trabajando. Esta es una estrategia que se utiliza con frecuencia con los niños.

En el ámbito de pensamiento matemático, pueden ubicarse espacialmente. Los niños de primero no reconocen los números a comparación de los niños de segundo, la mayoría reconoce los colores primarios y las figuras básicas.

En el ámbito socioemocional, a los niños de primero se les dificulta integrarse tanto en el jardín como en las actividades, ya que con frecuencia lloran, pidiendo irse a su casa, se les dificulta reconocer sus características personales tanto su nombre, como qué les gusta y qué no les gusta. Siendo este un factor que atribuye a la investigación.

No juegan en equipo, ni aceptan ayuda de los niños más grandes ya que mencionan que les van a quitar el material y comienza un conflicto entre ellos. De esta parte es donde surge mi tema de investigación ya que es algo importante que, aunque sea un grupo donde predomine el primer grado deben de comenzar a desarrollar las habilidades socioemocionales. Deben de comprender que las personas ayudan por iniciativa propia y que existen actividades donde el trabajo es en colaboración.

Como dice un propósito del nivel de preescolar en el nuevo programa de educación preescolar: se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (sep. 2017)

En el recreo se encuentran aislados, ya que son pocos los niños que juegan entre ellos, algunos se pasan el recreo conmigo, ya que dicen que no tienen amigos o simplemente se encuentran callados. Por lo que este punto también es un factor que contribuye a mi tema de investigación.

La manera en cómo se organizan al llegar en la mañana ellos deciden donde sentarse, pero se van a las mesas donde hay niños, y entre ellos comienzan a hacer plática, el grupo no está separado por niños y niñas sino todo lo contrario, al comienzo les cuesta un poco establecer una comunicación, pero como va pasando

el juego, el dialogo va fluyendo. También trato de cambiarles las mesas con frecuencia para que no se acostumbren a una sola organización de trabajo.

Considero que el estilo de aprendizaje que tienen los niños es visual ya que cuando les pongo algún video están atentos, o al momento de contarles un cuento y ellos observan las imágenes se les hace más fácil contestar las preguntas.

“Estilos de aprendizaje están relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información/ canales de aprendizaje”. (Cabrera, s/f. p.7).

Existe un clima de respeto dentro del salón, ya que es algo que siempre trato de establecer entre los niños que ellos no solo son compañeros sino también son amigos y se deben de respetar y querer. Aunque en su mayoría son niños trato de que ellos sean los que ponen el ejemplo de la conducta, ya que una característica del grupo con respecto a los niños es que al momento de jugar levantan la voz y llega un momento donde ya son muchos gritos.

Al momento de que un niño tiene algún accidente ya sea que se cayó se le tiro algún material trato de que ellos solos ayuden a su compañero y si no es así pido que alguien le ayude, para que no existan faltas de respeto.

Así es como concluyo este apartado, dándole lugar al contexto temático donde planteo mi pregunta de investigación la sustento con referentes teóricos de igual manera, hago mis suposiciones del tema lo que sabía a un comienzo y lo que lleva a mi respuesta de la investigación.

## 4. CONTEXTO TEMÁTICO

*Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber*

*Albert Einstein*

En cada contexto escolar contamos con muchas personas que en su realidad les cuesta mucho trabajo reconocer y aceptar lo que les gusta hacer, cómo sus defectos, expresar sus emociones, solicitar ayuda cuando lo necesitan, dar las gracias cuando las demás personas les ayudan a realizar algo. Todos estos aspectos que primeramente como adultos ponemos en práctica en todos nuestros ámbitos, después como docentes tenemos un papel más importante con respecto a ellos, ya que somos los principales guías para nuestros alumnos.

Puede ser difícil que los alumnos de preescolar logren desarrollar todos los aspectos que abarcan sus habilidades socioemocionales, ya que es una etapa donde apenas se están formando, pero es importante que durante la estancia en el jardín de niños los docentes puedan aprovechar todo el tiempo de calidad, para así poder brindarles las mejores oportunidades

### **4.1 Descripción de la problemática.**

En la actualidad el tema de las habilidades socioemocionales es muy amplio, ya que, por ser un tema relativamente nuevo, existen varios autores que hablan sobre ellas como son Church (2017) Chericof (2018), Bisquerra, (2016), o varios estudios realizados. En lo personal considero que es un tema que ya era conocido, pero no tan importante como es ahora, ya que se marca con mucha profundidad en el Nuevo Programa de Educación 2017.



Como menciona el Programa de Aprendizajes Clave (2017)

La Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (P.304)

Para detectar la problemática del nuevo centro de trabajo tuve que conocer a los niños, observarlos por los primeros dos meses y realizar anotaciones importantes sobre sus comportamientos. También algo importante que me ayudó a poder identificar una problemática, fue la observación del comportamiento que tenían los niños dentro del jardín. Otro instrumento que utilicé para conocer un poco más tanto a los niños como a las familias fue, entrevista con padres, ya que ésta me ayudó a poder conocer cómo es que viven los alumnos, quién cuida de ellos y cómo es la relación que tienen con sus familiares fuera del jardín de niños.

En la actualidad trabajo con niños de primero y segundo de preescolar, se ha identificado la problemática sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos, a continuación, se presentan algunos hechos donde se manifestó la problemática.

La mayoría de los alumnos no reconocen su nombre, saben cómo se llaman y que todos tienen un nombre, pero no lo reconocen de manera oral, al igual que no reconocen lo que les gusta o disgusta. Lo cual forma parte de sus habilidades socioemocionales, como lo menciona el Programa de Aprendizajes Clave 2017.

En las actividades, al momento de solicitarles que comenten algo, no lo realizan, se les tiene que estar cuestionando con frecuencia, para lograr que puedan tener mayor respuesta, pero solo son pocos los niños que logran compartir o participar. En los juegos con sus compañeros no logran solucionar algún conflicto, ya que cuando se les presenta algún problema recurren a la maestra.

A la mayoría le cuesta trabajo expresarse, no tienen una participación activa durante las actividades, ya que muchos al momento de participar oralmente su tono de voz no son muy alto.

Se les tiene que motivar con frecuencia para que participen o compartan en las actividades. De igual manera constantemente se les tiene que realizar la ejemplificación de como pueden participar, para que ellos se den cuenta de que es fácil su participación.

En el ámbito socioemocional, a los niños de primero se les dificulta integrarse tanto en el jardín como en las actividades, ya que con frecuencia lloran, pidiendo irse a su casa. El apego de los padres de familia hacia los niños, es un factor que les afecta, ya que no los dejan que se desenvuelvan en su totalidad, la atención que se tiene en una comunidad en ocasiones es mayor, ya que la falta de trabajo para las mamás hace que estén la mayor parte del tiempo con sus hijos.

Otras evidencias de la problemática las encontré en una visita domiciliaria siendo esta la primera que se realiza a las familias de la comunidad, que se realizó el día 30 de septiembre del 2019, a Iker Fernando,(siendo su nombre real) un niño de primero de preescolar, el motivo de la visita fue conocer más su contexto familiar, ya que es un niño que aún le cuesta quedarse en el jardín, llora durante la entrada, y las actividades no las realiza, en esa visita se pudo observar que la familia aun lo sigue tratando como un bebé, tanto en la manera como se dirigen a él, como en su trato.

Me di cuenta de que las mamás no les dan a los niños la oportunidad de que desarrollen sus habilidades socioemocionales, ya que, por estar la mayor parte del tiempo con ellos, tratan siempre de solucionar sus problemas, darles lo que necesitan, y de esa manera los niños están en una zona de confort donde se acostumbran a no expresar sus emociones, no decir lo que les gusta, qué les agrada o simplemente conocerse.

Ese día de la visita le dije a la mamá que observaría cómo era la relación entre ellos, comenzaron a jugar con los carritos, la que eligió el juego fue la mamá, fue la que

buscó los carritos y los llevó a la sala (como se muestra en la figura 11), durante el diálogo que tenían al jugar, la mamá le comentó que a donde querían ir, Iker dijo que al Real como va su papá, después la mamá le dijo ¿si llevamos chiles?, después de un tiempo de jugar al terminar, la mamá le preguntó que si le había gustado el juego, Iker comento que ¡sí!, ella no le dio la oportunidad de que le dijera por qué le había gustado o que opinaba del juego. Después fue la hora de la comida en donde yo le pregunté a Iker ¿Cuál era su comida favorita?, la mamá al ver que Iker no contestaba, respondió cuál era la comida favorita del niño.



*Figura 4. Visita domiciliaria realizada el día 30 de septiembre del 2019*

En la misma figura otro factor que se observa es que la mamá no tiene un acercamiento con el niño al momento de jugar, ya que ella estando desde su lugar juego con él, lo que se vio al momento de que jugaban, era que no tenían un contacto ni visual, ni físico. Por lo que al comparar como es su manera de jugar en el jardín, es algo similar a como juega con su mamá, ya que con sus compañeros no tiene mucho contacto.

Las habilidades socioemocionales comienzan a descubrirse en casa y es la familia la que da las primeras bases, para después llevarlas a la práctica en el jardín, ese día se observó que la mamá era la principal cuidadora de él. Cuando se le comenzó a preguntar sobre las acciones que realizaban durante el día, la mamá contestaba que la tarea y después él le ayudaba a guardar sus juguetes o en ocasiones jugaba con él, como se muestra en la figura 4.

Ante esta situación, se puede concluir que la forma en la que se relaciona en casa afecta las relaciones. ya que no se siente con confianza de compartir algo con sus compañeros, o simplemente demostrar lo que le gusta.

Espino (2018) Menciona que: “los maestros aprenden a enseñar en las condiciones de los contextos donde trabajan, siempre en relación con sus alumnos, familias, colegas e ideas –presentes o pasadas– provenientes de otros espacios e, ineludiblemente, en la resolución cotidiana de imprevistos”. (p.156)

Los maestros debemos de saber cómo conectamos con los niños y tener claro la manera en cómo debemos de enseñar, debemos de tener en cuenta que para ellos somos el principal vínculo después del desapego entre madre e hijo, así como el grado en el que están y conocer un poco su vida personal para poder comprender mejor la situación de cada niño.

Reflexionando sobre mi enseñanza me di cuenta de que las acciones que yo realizaba tampoco abonaban al desarrollo de las habilidades socioemocionales de mis alumnos, tal como se ve en la siguiente situación que planeé para diagnosticar las habilidades socioemocionales en mis alumnos, específicamente quería observar el autoconocimiento.

En el plan de trabajo estaban actividades como son: observar las partes de su cuerpo, con la finalidad de que los niños observaran las características que los hacen únicos, reconocer características físicas de sus compañeros, comentar qué es lo que les gusta de su cuerpo, que les gusta y no les gusta.

Uno de los resultados que tuve en la actividad de reconocer algunas características físicas, fue que algunos niños no podían expresar sus características, pero al

momento de que les tocaba describir a algún compañero lo realizaban de manera natural, por ejemplo, decían tiene ojos grandes, es algo, su cabello es negro, etc.

Esta actividad también me dio pauta para reflexionar sobre mi intervención y el tipo de actividades que planteaba a los alumnos, ya que continuaba implementando actividades tradicionalistas, como se observa en la siguiente evidencia:



*Figura 5. Imagen del trabajo de los niños*

En la figura anterior se muestra como los niños aun no logran identificar sus características físicas, como es su color de piel o de cabello. Por otro lado, me di cuenta de mi implicación en la problemática, ya que primero consideré que un indicador era que los niños no reconocían su color de piel, porque algunos no utilizaban los colores de la piel, sino otro color diferente. Sin embargo, reflexionando me di cuenta de que esta idea no era correcta, pues no se puede decir que no conocen su color de piel solo porque colorearon el dibujo de azul.

Se les dio la consigna de que se dibujaran como ellos eran, cómo era su cabello, sus ojos, el color de su piel y para eso tenían que observarse en un espejo, los niños mostraron interés por verse en el espejo, pero al momento de plasmarse como eran ellos, no lo realizaban como lo comentaban, lo cual me lleva a reflexionar que si lo reconocen, pero no pueden identificarlo en algo gráfico. Cuando se estaban observando en el espejo de manera individual, comentaban cómo eran sus ojos, su

cabello, el color de su piel. Al momento de participar y expresarlo oralmente, de manera grupal decían lo mismo que sus compañeros, como se muestra en el siguiente diálogo:

Mtra: ahora que ya hicimos nuestro dibujo, vamos a compartir con nuestros compañeros que fue lo que hicimos, ¿alguien quiere participar?  
Gael: ¡yo maestra!  
Mtra: ¿Cómo eres físicamente?  
Gael: soy niño,  
Mtra: ¿Cómo es tu cabello  
Gael: negro  
Mtra: ¿Qué más nos quieres compartir?  
Gael: ya nada maestra  
Mtra: ¿alguien más quiere compartir?  
Carlos: ¡yo!  
Mtra: ¿Qué nos quieres compartir?  
Carlos: mi cabello es negro y soy un niño  
Mtra: muy bien Carlos, algo más que nos quieras compartir  
Carlos: no.

*Figura 6. Extracto de diálogo. 1 de octubre 2019*

Al reflexionar sobre lo que contestó Carlos, puedo darme cuenta de que aún le cuesta trabajo reconocer otras características que lo hacen único, porque su cabello no es negro, es un poco claro, pero respondió lo mismo que su compañero, la intención de realizar la pregunta ¿Qué nos quieres compartir?, era que Carlos tuviera la libertad de compartir algo diferente a su compañero, por lo mismo no fui guiando las preguntas.

Al momento de analizar la estrategia de representación gráfica, considero que fue algo que tuve presente en la planeación, ya que pensé que sería más fácil para los niños de primero realizar un dibujo, y también algo que va con mi filosofía docente, es que trato de que todas las actividades tengan un gráfico como evidencia de la misma, ya que con las observaciones y actividades anteriores me había dado cuenta de que los niños utilizaban su trabajo gráfico como apoyo para expresar sus ideas frente a sus compañeros.

Lo que también puedo decir del gráfico es que es un reto en mi práctica docente, ya que debo buscar diferentes técnicas para que los niños puedan expresar, no me debo de encasillar a una actividad plástica o gráfica. Ya que eso me impide que los niños puedan proponer ideas, o simplemente tener resultados más amplios.

También habla sobre un rito personal, y que se ha ido formado durante mi experiencia que es “ si los padres de familia observan un trabajo gráfico, para ellos significa que los niños están aprendiendo”.

Otra actividad que me permitió darme cuenta del nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos, concretamente sobre si los niños reconocen cuando necesitan ayuda fue “Buscar la imagen que los represente físicamente”, donde los niños tenían que buscar una imagen dentro del salón.

Les fui dejando las imágenes y ellos tenían que localizar y tomar con la que ellos se sintieran identificados, se encontraban en el piso, tenían que tomarla, conforme a su género, las niñas tenían que buscar la imagen de una niña y de la misma manera los niños, durante esa actividad, a algunos alumnos les costó trabajo, ya que comenzaron a tomar todas las hojas, por lo que les tuve que volver a dar la indicación, observé que Santiago no encontraba de niños, a lo que le dije:

Maestra: santiago ¿ya encontraste tu dibujo?

Santiago: no, maestra

Maestra: ¿donde has buscado?

Santiago: en el salón

Maestra: pero si hay dibujos, yo ya los vi, vuelve a observar las imágenes, porque si hay del dibujo que tienes que buscar.

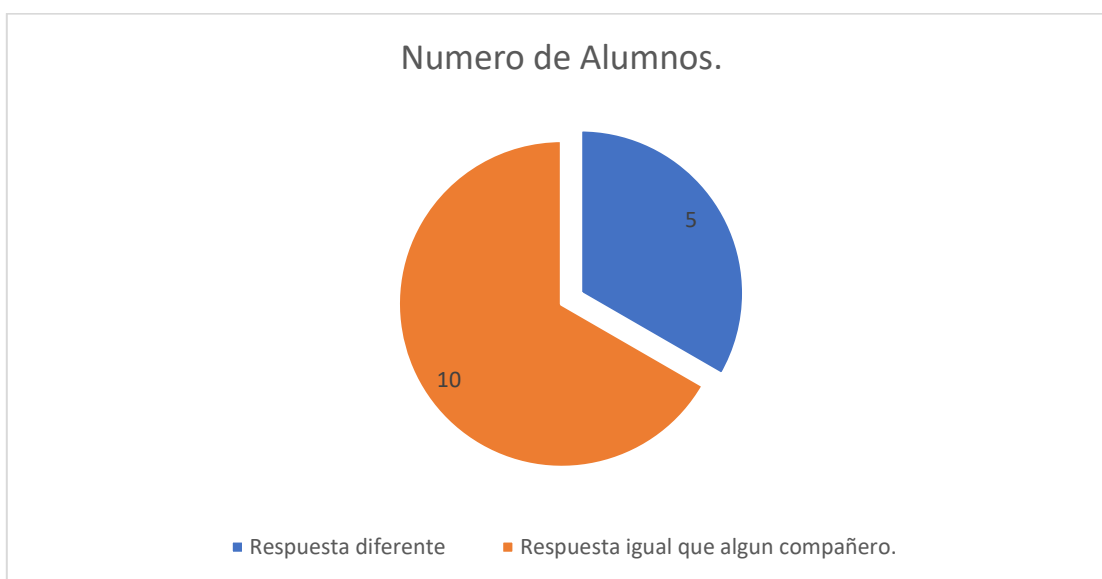
Santiago: si maestra

*Figura 7 Extracto diario de trabajo. 2 de octubre 2019*

Es otro factor dentro de la problemática y como se mencionó anteriormente, ellos no piden ayuda a la maestra o a sus compañeros cuando lo necesitan, Santiago al no poder encontrar su dibujo, seguía caminando por todo el salón, y hasta que lo cuestioné fue que volvió a buscar detenidamente las imágenes. Durante el diálogo

se mostro tímido, ya que algunos de sus compañeros ya tenían su imagen, por lo que pudo haber sido un factor para que no pidiera ayuda. También de lo que habla es de mi intervención, ya que por medio de la observación me di cuenta de que Santiago no encontraba su imagen, y tuve que intervenir, pero sin resolverle su problema, traté de que primero reconociera que necesitaba ayuda.

Otra actividad importante fue donde los niños tenían que expresar lo que les gusta y lo que no les gusta, el desarrollo de ella fue por medio de un diálogo, donde estábamos en círculo y en forma de juego de la papa caliente, los niños al momento de que les tocara su turno, tenían que decir algo que les gustara, comenzamos por categorías, por ejemplo comida favorita, mascota, color, etc. con la finalidad de que los niños fueran adquiriendo confianza por participar y expresarse, lo cual si me ayudó a que quisieran participar, pero en un momento ya era repetitivo, ya que iban comentando las mismas respuestas de sus compañeros, los primeros niños que participaban tenían respuestas diferentes, a continuación se muestra un concentrado de los resultados de la actividad, un factor que me ayudó fue el espacio, ya que la realizamos en el patio del jardín, por lo que cada niño tenía su espacio, y al momento de que algún compañero hablara, todos lo podíamos observar.





*Figura 8. Gráfica de las respuestas de los alumnos.*

Al analizar y reflexionar sobre la gráfica, puedo mencionar que son pocos los niños que tienen respuestas auténticas, y esos niños son de segundo, por lo que su manera de expresarse es mayor y sobre todo tienen mayor seguridad, cuando los demás niños contestaban se quedaban pensando, por lo que los tenía que motivar para que participaran, los resultados de la gráfica se tomaron de acuerdo a una video grabación.

Tanto los maestros como los compañeros del jardín son personas significativas para el niño, puesto que le aportan información relevante sobre su identidad, por lo que pedí el apoyo de mi compañera de trabajo, para que observara la actividad, le comenté que si se podía centrar mas en las respuestas de los niños. La evidencia que tuve sobre esta ayuda, solo fueron los comentarios que me realizó mi compañera en la guía de observación.

En esta misma actividad se realizó una guía de observación que se complementó con una videograbación, a continuación se muestran los resultados, las preguntas se tomaron de acuerdo a cada uno de los indicadores asociados a las dimensiones socioemocionales de acuerdo al programa de educación preescolar (2017)

<b>GUIA DE OBSERVACION</b>	
<b>CRITERIOS OBSERVADOS</b>	<b>COMENTARIOS</b>
¿ESTA EN CALMA DURANTE LA ACTIVIDAD?	Del grupo los niños que no lograron estar en calma durante la actividad fueron, Camila, Santiago, Gael, Alvaro, Masiel, Emiliano y Luis Angel, ya que cuando sus compañeros participaban ellos estaban platicando o jugando. A lo que no logro cumplir la consigna de que teníamos que estar tranquilos en lo que nuestros compañeros participaban y nos tocaba a nosotros la papa caliente.
¿EXPRESA ALGUNA EMOCION DE SU AGRADO?	Cuando fue la pregunta que hablaba sobre las emociones, los niños que participaron fueron Emiliano; a mi me gusta estar feliz

	<p>Masiel: a mi no me gusta enojarme con mi hermana Alvaro; yo me pongo feliz cuando viene mi mamá</p> <p>Le pregunte personalmente a camila y carlos, pero ninguno de los dos me contestaron, les di un tiempo, pero al ver que no contestaban les dije que pensarán en algo y cuando ellos estuvieran listos lo compartían.</p>
¿EXPRESA LO QUE LE GUSTA?	<p>Los niños que lograron decir algo diferente a sus compañeros fueron:</p> <p>Karol; salir con mis papás a san luis</p> <p>Karen: ir con mi abuelita a comer</p> <p>Cristobal: jugar con mi prima</p> <p>Keily: comer gorditas de mi abuelita.</p> <p>Iker: ir a villa con mi papá</p> <p>Los demás niños comentaban las mismas respuestas, a lo que yo les decía que ya no podían mencionar eso, pero aun así seguían diciendo lo mismo.</p>
¿MUESTRA AGRADECIMIENTO SI ALGUN COMPAÑERO LO AYUDA?	<p>Si comentaron que sus compañeros les han ayudado durante un juego, o algún trabajo, pero ellos mismos reconocieron que en ningún momento les han dado las gracias a sus compañeros, esta pregunta la realizamos de forma grupal.</p>
¿EXPRESA ALGO QUE LE HACE SENTIR BIEN?	<p>En esta pregunta ya los niños estaban algo inquietos por lo que se les dijo que quien quería participar.</p> <p>Ivone: mi mamá</p> <p>Gael: mi perro me quiere</p> <p>Madeline: a mi me pone feliz mi abuelito</p>

*Figura 9. Guía de observación 3 de octubre 2019*

Pude reflexionar sobre qué es lo que los niños necesitan para ir desarrollando las habilidades socioemocionales, por ejemplo les costó trabajo reconocer alguna situación que les genera una emoción, aunque los compañeros ya habían puesto un ejemplo, les costó trabajo poder compartir otra situación, al momento de decir lo que les gusta no podían tener una respuesta auténtica, durante la pregunta sobre lo que les hace sentir bien no pudieron comprenderla muy bien, por lo que la

participación fue muy poca, algo que puedo mencionar sobre mi intervención es que debo de estructurar las preguntas para que los niños las puedan entender y que les quede claro qué es lo que pueden contestar.

Para confirmar la existencia de la problemática lleve a cabo el diagnóstico, para lo cual se consideraron indicadores de logro referentes al siguiente aprendizaje esperado tomado de “aprendizajes clave preescolar: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” (SEP, 2017, P.318)

Este aprendizaje se tomó de acuerdo a las observaciones que con anticipación se habían tenido, y durante una actividad de la unidad académica de “Diseño y organización de actividades”, les comenté a mis compañeras qué era lo que quería obtener y cuál era mi posible problemática.

Para valorar el nivel de logro en cada uno de los indicadores que se tomaron del aprendizaje esperado, de acuerdo a lo que se quería lograr con el mismo, si los niños lo realizaban se les colocaba una palomita y si el niño no lo lograba o no lo fue desarrollando a lo largo del diagnóstico se dejaba en blanco, los resultados están en la siguiente tabla.

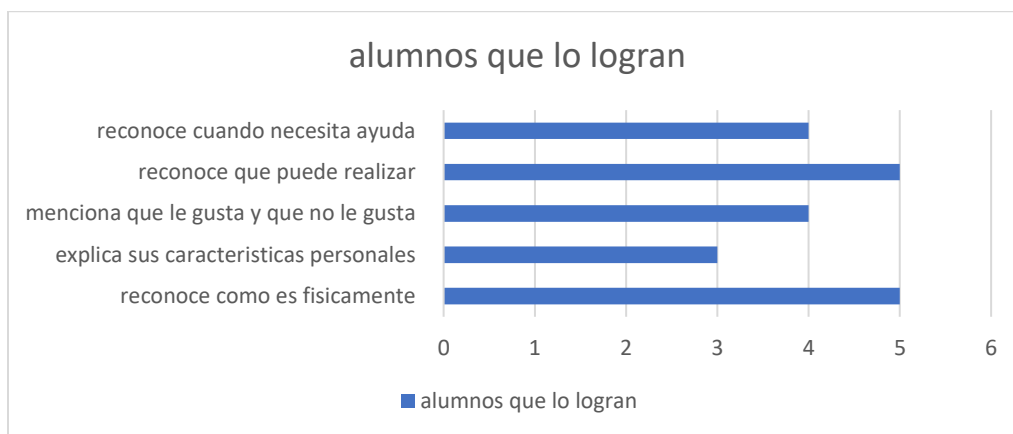
Alumnos	Reconoce como es físicamente.	Explica sus características personales.	Menciona qué le gusta y qué no le gusta.	Reconoce qué puede realizar.	Reconoce cuando necesita ayuda.
Melanie					
Gisela					
Santiago					
Kenia					
Carlos					
Francisco					
Karen					
Iker					
Camila					
Keily					
Madelyn					
Ivone					
Karol					
Cristóbal					
Gael					
José					
Oscar					

Axel					
Luis					
Alexis Daniel					
Álvaro Vázquez					

*Figura 10. Resultado de escala estimativa sobre el aprendizaje esperado. 3 de octubre 2019. Los nombres de los niños son reales.*

En la escala anterior nos dimos cuenta de que la mayoría de los niños no habían logrado el aprendizaje, lo cual me llevó a reflexionar sobre el tema de estudio y seguir con el mismo, ya que observé necesidad de continuar trabajando sobre su autoconocimiento, siendo esta una habilidad socioemocional a desarrollar en los alumnos.

El indicador que menos se logró fue el de expresan sus características personales, por lo que considero como algo muy importante que se puede desarrollar si se trabajan las habilidades socioemocionales. En la información nos damos cuenta de que los niños que están en primer grado son los que requieren más apoyo para el logro del aprendizaje esperado y los que tienen mayor desarrollo son los de segundo. A continuación, se presenta la gráfica de resultados.



*Figura 11 Gráfica de resultados del aprendizaje esperado.*

Tomé ese aprendizaje como el eje de la problemática, donde se abarcan aspectos muy importantes relativos a las habilidades socioemocionales, algo que también me surgió como problemática era el grado, ya que los niños de segundo, en su mayoría eran de nuevo ingreso.

También un factor que surgió en mi problemática en relación con mi intervención, eran las actividades que se realizarían con un grupo de primero, ya que se caracterizan por ser un grupo dinámico, y las actividades tenían que ser de la misma manera, por lo que las actividades fueron cortas y la situación didáctica del diagnóstico fue de pocos días, a comparación de situaciones ya aplicadas con el mismo salón, lo cual se establece como una área de oportunidad dentro de mi práctica docente sobre el diseño de actividades motivadoras e innovadoras.

Al terminar el diagnóstico me pude dar cuenta sobre cómo estaba mi grupo en relación con las habilidades socioemocionales, por lo mismo a partir de eso surgió un interés mayor por el tema, ya que tenía que buscar tanto estrategias que me ayudaran a que los niños fueran desarrollando sus habilidades socioemocionales y a mí como docente cambiar mi intervención.

Los resultados obtenidos, dieron cuenta de cómo se encontraban los alumnos, con respecto a las habilidades socioemocionales y permitieron tomarlo como punto de partida para la intervención.

#### **4.2 Factores que intervienen para que se dé la problemática.**

Un factor que influye en la problemática es que ellos no tienen iniciativa para participar, ya que les cuesta trabajo comenzar por iniciativa propia una participación en una actividad, o comentar sobre algún tema. De igual manera en las actividades no reconocen cuando ellos necesitan ayuda, ya que si no lo pueden realizar se quedan sin hacerlo, hasta que les pregunto que si ellos lo pueden hacer solos o les ayudo, no piden ayuda a sus compañeros.

Otro factor es la falta de seguridad de los niños, por quedarse en el jardín que, aunque son niños de primero de preescolar, les cuesta mucho sentirse seguros en el jardín, ya que constantemente quieren irse a su casa y preguntar por sus mamás.

De la misma manera la sobreprotección de las mamás, es un factor que influye la problemática de estudio, ya que las mamás tratan de cuidar a sus hijos, no solo durante la entrada sino, cuando les van a dejar el lonche o pasan por el jardín, ya

que la mayoría de las mamás viven cerca del jardín, cada que pasan pueden ver a los niños.

Estos factores ayudaron a tener claro lo que era la problemática, lo cual se mostró un posible tema de estudio, pero en el transcurso de las primeras sesiones de la unidad académica de Indagación de los Procesos Educativos I, y con ayuda de mis compañeras de cotutoría, en los dos primeros protocolos nos dimos cuenta de que en realidad buscaba favorecer otras áreas en los niños, después de esas confrontaciones le encontré más sentido a mi tema de investigación.

Respecto a mi intervención considero que debo de fortalecer la innovación en las estrategias que se utilizarán para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades socioemocionales, ya que dar cuenta de que mi práctica docente llegó a una zona de confort que me impide darme la oportunidad de innovar o proponer nuevas cosas diariamente.

Otro factor que influye en la problemática son las herramientas que se utilizan para evaluar, ya que normalmente lo hago por medio de anotaciones u observaciones, lo cual me impide tener otros puntos de vista, por ejemplo, no invito a los demás actores educativos a que formen parte de una evaluación ya sea de la situación didáctica, de mi intervención docente o de los logros de los niños.

Para finalmente identificar una problemática que habla sobre las habilidades socioemocionales del niño, y de las estrategias que puedo implementar para ayudarlos a fortalecer y fomentar dicho concepto.

#### **4.3 Justificación del tema de estudio**

Como se menciona en el Programa de Aprendizajes Clave (2017 p. 305) “La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida”

De manera profesional y personal me fue de interés este tema de investigación, ya que ayudaba a los alumnos a que se conocieran más, no solo físicamente sino personalmente, y eso les ayudaría a lo largo de su vida cotidiana, siendo un factor que en la actualidad la gente mayor aun le cuesta trabajo, por lo mismo considero que si desde edad temprana vamos fomentando el desarrollo de las habilidades socioemocionales, podemos formar adultos que puedan expresar sus emociones, conozcan lo que les gusta y puedan pedir ayuda.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional (SEP, 2017, p. 308).

Mi interés por que los niños puedan ir desarrollando las emociones, como nos dice el programa es un proceso gradual que van desarrollando a lo largo de su vida, por lo mismo creo que es importante que en el contexto actual de mis alumnos y conociendo a sus familias, considero que es importante que los niños puedan ir construyendo parte de su identidad desde pequeños, para que en un futuro la comunidad pueda ir teniendo mayores oportunidades tanto laborales como profesionales.

Bennett (2011) menciona que el autoconocimiento es en primer lugar la observación que hace uno de sí mismo, en segundo lugar, el análisis de la observación y en tercer lugar la acción sobre uno mismo. (p. 7).

Lo cual en algunas ocasiones olvidamos, conocernos a nosotros mismos antes de querer conocer a los demás o fomentar las habilidades socioemocionales, en lo personal considero que existen factores que aún no logro desarrollar en mí, por lo mismo considero que desde edades tempranas se debe de ir favoreciendo.

Para mí el tema de las habilidades socioemocionales es algo muy importante, ya que si desde pequeños van comprendiendo cómo son, qué les gusta o que les disgusta, como expresar y conocer sus emociones, les pude dar mayor oportunidad

para ser personas que se puedan desarrollar en diferentes situaciones, de la misma manera les será fácil tomar decisiones y ser responsables a lo largo de su vida.

Como menciona el programa aprendizajes clave 2017

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (2017, p. 304)

Para mi tema de investigación tiene un interés, ya que en la actualidad a mí me hubiera gustado que desde mi edad preescolar me enseñaran lo que eran las habilidades socioemocionales, a poder conocer lo que eran mis emociones y lo que era mi autoestima, ya que considero que las personas que tienen esos dos conceptos claros en su vida, pueden enfrentar diferentes problemas en su vida diaria. Y pueden lograr muchos objetivos desde edad temprana. A lo que puedo ir descubriendo junto con mis alumnos como podemos fomentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales a su vez puedo poner en práctica personal algunas estrategias que puedan hacer algún cambio en mi vida no solo profesional sino también personal.

De acuerdo con Casel (2017):

Al mencionar habilidades socioemocionales nos referimos a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales (p. 407).

Puedo mencionar que, a partir de conocer al grupo, de observarlos, de realizar el diagnóstico, y comentarlo con mi equipo de cotutoría surgió más inquietud en el



tema ya que como docentes tenemos que brindarles todas las herramientas posibles para que los niños se puedan desarrollar, no solo para el momento sino para su vida diaria.

Mi preocupación por dar solución a la problemática no solo fue con mis alumnos, sino también tratar de concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tienen las habilidades socioemocionales en los alumnos de edad preescolar, por lo que se trabajó de la mano con ellos. Ya que siendo de contexto rural, no tienen las mismas oportunidades de seguir con la educación, por lo que se buscó que desde edades tempranas pudieran expresar lo que les gusta y no les gusta, con la finalidad de que puedan siempre demostrar sus intereses.

Al tener comunicación con las madres de familia, puedo notar que tienen factores que reflejan que ellas no tienen las habilidades socioemocionales desarrolladas, a pesar de que en su mayoría son jóvenes, por tal motivo considero interesante trabajar este tema de investigación con mi salón y de igual manera las madres de familia van a ser partícipes.

Hernández (2018) nos menciona que:

Los estudiantes que adquieren habilidades socioemocionales se llevan bien con otras personas, trabajan cooperativamente, identifican estrategias para resolver problemas, saben cuándo y dónde pedir ayuda, y están más motivados para aprender. (p.91).

Lo que nos dice el autor sobre la motivación para aprender es uno de mis intereses sobre la investigación ya que busco que los niños al momento de ir desarrollando sus habilidades socioemocionales, pueda ayudarles por tomar un gusto al área académica, de la misma manera va articulado con las estrategias que utilice para favorecer esa motivación, lo cual también es un factor importante para la investigación, cambiar e innovar mi intervención docente. Algo importante sobre mi investigación no solo quiero que los niños desarrollen sus habilidades socioemocionales para el momento o para ir avanzando en la investigación, sino

que tengan un aprendizaje significativo y puedan aplicarlo en su vida diaria, de igual manera al ir implementando estrategias didácticas no solo para las aplicaciones sino generar un cambio verdadero a futuros diseños.

#### **4.4 Definición del problema**

Después de la observación y del conocimiento que se obtuvo del grupo. Tomando en cuenta las actividades del diagnóstico. Se estableció la siguiente pregunta de investigación.

- ¿Cómo puedo favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio de mi intervención docente, en mis alumnos de 1° y 2° de preescolar del jardín de niños “Miguel de Cervantes Imaz”?

De igual manera se plantearon los siguientes objetivos que serán guía durante el proceso de investigación, junto se irán trabajando a lo largo de los análisis de la práctica.

Alumnos:

- Favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños por medio de actividades retadoras e innovadora, para que logren ser personas socialmente más competentes ante la vida diaria.

Docente:

- Transformar mi práctica docente a través de actividades innovadoras y diferentes estrategias para propiciar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de 1° y 2° de preescolar.

#### **4.5 Referentes teóricos**

En este apartado se expone la postura teórica que se tomó en la investigación, que a su vez justifica las decisiones que se realizaron en los análisis, de la misma

manera se muestran las teorías que se fueron desarrollando al largo del portafolio, articulado con mi opinión.

### **Teoría socio constructivista**

De acuerdo con las teorías cognitivo-socioculturales de Vygotsky (1993), el sujeto no aprende por imitación como decía el conductismo, ni construye el propio conocimiento, como decía Piaget. Vygotsky afirma que la persona humana reconstruye las experiencias que tiene cuando interactúa con su medio social, por lo que el conocimiento es, a la vez, un producto social y un producto personal.

Lo que nos dice el autor es que los niños aprenden por medio de un círculo social, de diferentes personas donde pueden adquirir mayores experiencias que pueden ir ayudando a formar nuevos aprendizajes, tomando como base el contacto social.

Todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) se originan en las relaciones entre seres humanos. Es por eso que Vygotsky plantea que la persona ni copia los significados del medio, como sostienen los conductistas, ni los construye individualmente como decía Piaget, sino que los reconstruye a partir de la interiorización de lo que el medio le ofrece. El siguiente esquema compara el concepto de construcción del conocimiento de Piaget y el de reconstrucción social de Vygotsky. (Roncal: 2004)

Algo que me parece interesante sobre lo que nos dice el autor es que la persona no copia el significado del aprendizaje, lo cual me lleva a decir es que la intención de esta investigación que los alumnos adquieran su propio aprendizaje y por lo mismo ellos vayan desarrollando sus habilidades socioemocionales.

Vygotsky explicaba que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores tiene su origen y desarrollo en el contexto y, por la mediación de instrumentos psicológicos y de relaciones socioculturalmente organizadas, como las instituciones de educación formal. Dicho de otra manera, Vygotsky, por un lado, como “constructivista”, confirma la función constructora del sujeto que aprende (mediante

las actividades de “interiorización” y “apropiación”); y, por otro lado, como “socioconstructivista”, acentúa que, en el aprendizaje y el desarrollo, es muy importante la función de los mediadores. (citado por Landivar, 2007).

Lo cual puedo mencionar que de acuerdo a las actividades que menciona el autor, es parte importante de la investigación ya que por medio de ellas los niños van a ir desarrollando las habilidades socioemocionales.

La teoría de Vygotsky parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. (Vygotsky: 1978).

La zona de desarrollo próximo es en la que está el educando cuando va a desarrollar las habilidades que le faltan fortalecer o madurar, para ello necesita del apoyo o mediación del docente. Y en ese proceso de alcanzar la zona de desarrollo próximo es donde los docentes tenemos que trabajar la mediación del aprendizaje en nuestros alumnos.

El constructivismo social sostiene que la persona puede sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle. Por ello el conocimiento previo es determinante para adquirir cualquier aprendizaje. La docente desarrolla el papel de mediador. Su tarea principal será la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a partir de las que cada educando tiene almacenadas y ayudarlo para que logre conectarlos con los nuevos aprendizajes. El mediador facilita la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados.

### **Habilidades socioemocionales**

Como nos dice el programa de preescolar, Aprendizajes clave (2017) las habilidades socioemocionales son: Herramientas mediante las cuales las personas

pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y el asertividad (p.357).

Siendo esta definición muy importante para los docentes ya que es el eje donde nos basamos para realizar nuestra intervención, nos menciona palabras claves que van a ser base en nuestra investigación como son emociones, empatía, relaciones positivas, ya que será lo que se ira trabajando a lo largo del portafolio.

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico 2012) menciona:

Las habilidades sociales y emocionales, se refieren a las capacidades para regular los pensamientos, las emociones y la conducta del individuo. Estas habilidades difieren de las cognitivas, tales como la lectoescritura o la aritmética, porque se enfocan principalmente en como las personas manejan sus emociones, se perciben a sí mismas y se involucran con otras, más que en indicar la habilidad pura de procesar información. Sin embargo, al igual que la lectoescritura y la aritmética, dependen de factores situacionales y de respuesta al cambio y al desarrollo a través de experiencias de aprendizaje formales e informales. Las habilidades sociales y emocionales influyen primordialmente sobre una amplia gama de resultados personales y sociales durante la vida del individuo.

En la actualidad tenemos que tomar en cuenta muchos factores uno de los más importantes el contexto, y sobre todas las situaciones donde pueden desarrollarse.

Es una condición necesaria para el desarrollo personal y cognitivo y son parte constitutiva de la educación para la vida. A través de las (Habilidades Sociales y Emocionales) HSE, las personas pueden entender y gestionar sus sentimientos, emociones, actitudes y decisiones de manera más positiva, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones armoniosas, resolver conflictos,

proponerse y alcanzar metas, tomar decisiones responsables, etc. (Alfonso, Bassi y Borja, 2012)

Lo Social emocional, consiste en enseñar habilidades tales como reconocer y manejar emociones, desarrollar empatía y preocupación por los demás, estableciendo relaciones efectivas tanto uno a uno como situaciones de grupos pequeños, toma de decisiones responsables y éticas, y manejo de desafíos en diferentes situaciones, estas son habilidades esenciales para todo lo que sucede en las instituciones, dentro y fuera de las organizaciones (Et. Durlak, 2015).

Por lo mismo es fundamental que nuestros alumnos puedan a lo largo de su trayecto en el preescolar ir desarrollando sus emociones, puedan ir controlando y adquirir experiencias que les permitan identificar cada emoción, poder convivir con otros compañeros, aprendan a concurse.

Las habilidades y lo que sucede en las organizaciones se basan en relaciones interpersonales. Se pueden trabajar en las habilidades y valores sociales y emocionales. Cuando los educadores practican en equipo para formar vínculos más fuertes que aumentan la motivación para trabajar motivados y satisfechos (Durlak et al., 2015).

A lo largo de los análisis no solo se va a buscar que los niños adquieran habilidades socioemocionales sino también puedan ir adquiriendo aprendizajes, valores y destrezas que van articulados, para que logremos formar personas competentes.

Las habilidades socioemocionales consisten en un conjunto de manifestaciones complejas expresadas mediante actuaciones integrales, estas manifestaciones son aprendidas como un proceso de adquisición e integración de habilidades, conocimientos y actitudes que hacen a la persona competente para el manejo de emociones, beneficiando su estado de salud física y mental, apostando el éxito en la vida de la persona. Su relevancia radica en que son herramientas que posibilitan en la persona el entender y regular sus emociones, empatizar y desarrollar

relaciones positivas con los otros; así como establecer y alcanzar metas personales (Hernández, Trejo, Hernández, 2018)

De acuerdo con el programa de Educación preescolar 2017, en el organizador de área socioemocional, marca cinco habilidades socioemocionales básicas como son:

Autoconocimiento

Autorregulación

Autonomía

Empatía

Colaboración

En este portafolio se tomaron como base las siguientes habilidades socioemocionales según como lo marca el Programa de Aprendizaje clave:

- Autoconocimiento
- Autonomía
- Autorregulación
- Empatía
- Colaboración

El motivo por el cual solo se trabajaron estas habilidades socioemocionales es porque durante la evolución de portafolio, fueron surgiendo dependiendo de la reflexión y los logros que se iban teniendo.

El programa no marca una manera gradual de cómo ir abordando cada una de las habilidades sino solo nos dice el indicador de logro, para de eso partir a la elaboración de los diseños. Por lo que es importante que como docentes tratemos de abordar a lo largo de todo el ciclo escolar. A continuación, se define cada una de las habilidades socioemocionales.

### **Autoconocimiento**

Según Bataloso (2019), el autoconocimiento:

Es en definitiva un proceso de autoobservación y de adquisición de responsabilidad sobre nuestras acciones, de cómo éstas influyen y condicionan toda nuestra armonía interior y todo nuestro ambiente exterior, o de cómo estas contribuyen al desarrollo o al deterioro de nuestra conciencia, de nuestra responsabilidad y a nuestro crecimiento y maduración personal, de aquí la trascendental importancia que tiene el autoconocimiento, para aprender a tomar decisiones. (p.18)

Estoy de acuerdo con el autor ya que tomo el autoconocimiento como una manera donde los seres humanos vamos conociendo nuestra manera de ser, poniendo en juego diferentes factores como pudiera ser la maduración que vamos teniendo a lo largo de la vida.

El autoconocimiento implica conocerse y valorarse a sí mismo. Implica desplegar la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro. (Cherincoff y Rodríguez, 2018, p.33)

### **Autonomía**

Como menciona Vived. E. (2011):

La autonomía personal es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de las personas. Por ellos, el aprendizaje (y por tanto la enseñanza) de las habilidades de autonomía para la vida diaria (habilidades con el vestido, con la alimentación, con el aseo, con las tareas de hogar, realizar trayectos cotidianos, tener responsabilidades y asumirlas, etc.) es una necesidad de todas las personas. Este aprendizaje se inicia en los primeros meses y se va desarrollando a lo largo de las distintas etapas vitales. (p26)



Por lo que puedo mencionar que la autonomía es una habilidad socioemocional que podemos favorecer desde los primeros años, ya que el nivel preescolar es donde el niño comienza a aprender y poder desarrollarse en otro contexto diferente al de su familia, para poner en juego las tareas que nos menciona el autor.

## **Colaboración**

Piedad (2008) nos dice que:

Las habilidades colaborativas involucran las habilidades interpersonales y grupales que les permiten a los estudiantes trabajar en equipo. Estas incluyen habilidades como liderazgo, toma de decisiones, construcción, comunicación y habilidades de manejo de conflictos. (P. 17)

En lo personal me parece muy interesante la cita anterior ya que da cuenta de que la habilidad socioemocional de colaboración va articulada de otras muy importantes, una de las que considero que es la más importante en el preescolar es la comunicación, porque si los niños no le dan utilidad no podrán tener una colaboración asertiva.

## **Autorregulación**

Bonano (2001) expone un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales.

Concuerdo con los dos autores ya que para mí la autorregulación, ayuda a que los niños puedan establecer metas referentes a diferentes factores que les ayuden a poder aprender a vivir en algunas situaciones de su vida cotidiana.

Vallés y Vallés (2003) señalan que puesto que las emociones tienen tres niveles de expresión (conductual, cognitivo y psicofisiológico) la regulación del comportamiento emocional afectará a estos tres sistemas de respuesta, Por tanto, la autorregulación emocional no sería sino un sistema de control que supervisaría que nuestra experiencia emocional se ajustase a nuestras metas de referencia. (P. 47)

## **Empatía**

Garaigordobil I. (2018) menciona:

La empatía incluye tanto respuestas emocionales como experiencias vicarias o, lo que es lo mismo, capacidad para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar una perspectiva tanto cognitiva como afectiva respecto a los demás. (P. 170)

Lo que nos dice el autor es algo que nos deja la empatía, poder ponernos en el papel de alguien más, pero sobre todo poder comprender desde nuestra perspectiva, como es que las demás personas piensan o simplemente poder comprender su vida.

La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales (Balart, 2013)

## **Estrategias que se sugieren al trabajar las habilidades socioemocionales**

Las instituciones son por excelencia el espacio donde colaboradores y docentes tienen la posibilidad de aprender y practicar el trabajo en equipo, habilidad que a su vez requiere de otras habilidades socioemocionales, tales como autodisciplina, autorregulación, (co) responsabilidad, capacidad de concertación o diálogo consensual, iniciativa, pro actividad, definición de propósitos y objetivos comunes, comunicación y liderazgo asertivos, entre otras habilidades que “empujen” a sus miembros a interactuar en torno a los mismos objetivos y metas, los que serán

alcanzados sólo si cada quien cumple con su parte de responsabilidad. (UNESCO, 2016; OCDE, 2015).

En el enfoque colaborativo, el/la docente debe tener claro el por qué y el para qué del trabajo en equipo, para de una manera creativa, abordar el cómo trabajar en equipo en consenso con éste, poniendo en práctica las estrategias didácticas más pertinentes para favorecer el intercambio de ideas, y permitir la construcción de conocimiento, de manera colaborativa. Esta dinámica no tiene por qué seguir un patrón tan rígido, ni tan formal, ya que las sesiones de aprendizaje pueden ser eventos entretenidos y hasta divertidas (lúdicas), sin por eso restarse a la exigencia académica.

### **Evaluación de las habilidades socioemocionales**

En el congreso sobre evaluación de las habilidades socioemocionales Vázquez menciona siguientes 5 de niveles de dominio

Preformal: tiene algunas nociones y acercamientos al desempeño evaluado

Receptivo: recepción información elemental para identificar los aspectos del desempeño evaluado

Autónomo: tiene análisis y criterio en el desempeño evaluado

Estratégico: presenta creatividad y estrategias de cambio en el desempeño evaluado.

Referente a lo que nos menciona el autor sobre la evaluación de las habilidades socioemocionales, debemos de tomar en cuenta las condiciones de los alumnos y ser muy sinceras al momento de evaluar, ya que como lo menciona el autor en la conferencia depende de la maduración de cada niño.

### **Postura de la educadora**

El programa de educación preescolar (2017) marca algunos factores sobre la intervención docente:

- Ser sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares; evitar etiquetas y prejuicios hacia los niños debido a sus condiciones, creencias, modos de crianza, por el trabajo de las familias, sus características físicas o cualquier otra condición.
- Brindar seguridad, estímulos y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.
- Crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela.
- Ser una figura en quien se puede confiar para favorecer que los niños hablen, expresen lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una condición para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.
- Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.

Un aspecto dentro de la teoría socioconstructivista, marca que el docente es un mediador, por lo cual se articula con lo que nos dice el programa sobre lo que tiene que realizar el docente al trabajar las habilidades socioemocionales, con los niños, estos aspectos que menciona el programa me servirán para poder valorar mi intervención docente, considero que el más importante es crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda su actividad, lo cual es algo que va con mi filosofía docente, trato que dentro de mi salón existan los valores para que así los puedan apropiarse a su vida personal.

## **Material de apoyo para el aprendizaje**

De igual manera en el programa de educación preescolar se proponen algunos recursos como sugerencias para utilizar en nuestra intervención docente.

- El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela.
- Libros, películas, historias, anécdotas y situaciones reales, ayudan a los niños a identificar sentimientos, a darles nombre, a conocerse e identificarse con otros, a ampliar su visión de sí mismo y de su mundo.

Conociendo a mi grupo, partiendo de las observaciones y sus características considero que los recursos que puedo utilizar son el juego como parte principal, situaciones reales, ya que pueden tener un mayor aprendizaje.

De acuerdo con Meneses (2001):

La acción de jugar es automotivada de acuerdo con los intereses personales o impulsos expresivos. El juego natural tolera todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas, la actividad es espontánea e individual. Es en parte un reflejo del entorno que rodea al individuo; una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del infante. (p.113)

Un recurso que va encaminado con mi tema de investigación es darles un nombre a las emociones que es uno de los objetivos principales.

Es así como termino este apartado, y doy el comienzo a uno nuevo donde habla de mi filosofía docente en donde se muestra mis percepciones que tengo sobre tres palabras claves de la educación que es, enseñanza, aprendizaje y evaluación.

## 5. FILOSOFÍA DOCENTE

*Nada puedes enseñarle a una persona; solo puedes ayudarla a que lo descubra dentro de sí misma.*

*Galileo.*

En este capítulo, presento los aspectos que conforman mi filosofía docente, como es el concepto que tengo de los alumnos de preescolar, la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, el docente, de igual manera muestro las actitudes que se ven día a día en mi práctica, las competencias que considero que deben de fortalecer los niños.

El comenzar a describir mi filosofía docente no es nada fácil, ya que tengo que reconocer lo que soy, lo que hago, y lo que tengo que fortalecer. También durante la construcción nos damos cuenta de lo cerca o lejos que estamos de ser ese docente que se admira o que durante la preparación académica se quería ser.

A lo largo de mi trayectoria profesional y con 7 años de experiencia laboral, me puede ir dando cuenta de los cuatro conceptos que considero que son los más importantes en la educación que son el docente, el alumno, la enseñanza y el aprendizaje, por otro lado, mi filosofía docente va cambiando de acuerdo a las actualizaciones de los programas educativos, las estrategias y los temas de relevancia social van cambiando, eso nos invita a estar en constante preparación y actualización.

Establecer mi filosofía y darme cuenta de los valores y lo que trato de establecer en los niños va de acuerdo a mi tema de investigación sobre las habilidades socioemocionales, ya que trato de que los niños se conozcan, y puedan expresar

sus emociones, algo que me enseñó una de mis maestras de cuando cursó el jardín de niños.

### **5.1. Concepción de enseñanza.**

Para mí el enseñar es darle la oportunidad al otro de adquirir competencias, que le ayuden a convivir en sociedad, tomando en cuenta factores de su vida cotidiana, y que además puedan poner en juego su juicio crítico, expresar sus ideas y sobre todo convivir con diferentes personas.

En el aspecto sobre la enseñanza es un concepto muy amplio y cada persona tiene su propio significado, dependiendo de sus conocimientos y sus experiencias, en lo personal el concepto de enseñanza es brindarles las mismas oportunidades, sobre los contenidos, conceptos, valores y habilidades, pero para poder lograr lo anterior, se necesita de estrategias o la manera de cómo se transmite todo eso.

También para poder enseñar, depende de diferentes factores, porque como docentes debemos de saber cómo le vamos a facilitar al alumno el aprendizaje y de qué manera, por ejemplo, que tipo de actividades necesitan, cuales es la manera en la que vamos a evaluar su aprendizaje, porque debemos de ser conscientes de los factores que tenemos que tomar, por ejemplo, el contexto en el que se desarrollan los niños, ya que nos ayudará a saber qué es lo que los niños necesitan saber.

En lo personal trato siempre de ser un buen ejemplo para los niños, dándoles todo lo que está a mi alcance y hasta donde ellos lo permiten, al igual trato de que siempre estén los valores dentro del salón de clases, tanto yo al momento de tratarlos, pero ellos también tienen que tener claro que dentro del jardín todos nos debemos de apoyar y de cuidar. De la misma manera considero importante el ambiente dentro del aula, ya que si los niños están conscientes de donde están trabajando podrán tener un buen resultado.

### **5.2 Concepción de aprendizaje**

Para mí Aprender significa construir saberes nuevos a partir del andamiaje del profesor o una persona (compañeros) más conocedora por medio de su intervención. Nadie puede aprender por alguien, es un proceso mental complejo e individual, cada quien reconstruye sus aprendizajes, aunque este proceso se da al socializar, interactuar y compartir con otros.

Me identifico con la teoría del constructivismo que refiere Vygotsky porque menciona de qué manera se genera el conocimiento. Es un proceso de interacción donde el lenguaje tiene un papel importante. La cultura es un mediador para la construcción de conocimientos. Anteriormente me limitaba a pensar en clases tradicionales donde los niños hacían uso de sus sentidos y dejaban de lado sus procesos cognitivos.

Considero que el jardín de niños brinda a los alumnos, la oportunidad de apropiarse aparte de conocimientos, favorecer aspecto social y personal, algo que les ayudará para lo largo de su vida, por lo que debemos de enseñar con el ejemplo, algo que nos da un reto como docentes, ya que somos el principal ejemplo de los niños dentro del jardín.

En lo personal considero que los niños tienen mayor aprendizaje cuando socializan con sus compañeros, ya que van aceptando la manera de pensar de otras personas, pueden expresar sus ideas, y sobre todo aprenden a convivir. Algo importante dentro del jardín de niños, es que es el primer contexto académico al que se presenta el niño, por lo que se les debe de brindar la oportunidad de que desarrollen habilidades, destrezas y se conozcan como personas.

### **5.3 Objetivos de enseñanza**

Uno de los objetivos principales respecto a la enseñanza es poder brindarles a los alumnos la oportunidad de que desarrollen sus habilidades, para eso trato de siempre de considerarlo en todo momento desde la observación diagnóstica, al preparar la clase, donde tomo en cuenta sus necesidades y especifico el propósito, trato de trabajar con las diferencias que hay en el grupo al promover una actitud que



haga que los niños sean más independientes en su proceso de aprendizaje, favorecer el trabajo de forma colaborativa. Algo que también tomo en cuenta son sus características físicas, condiciones familiares, contexto.

Lo que busco es que mis alumnos puedan desarrollarse de la mejor manera, no solo en el jardín de niños sino en su vida cotidiana, que lo que aprenden en el salón les sirva durante diferentes experiencias, y sobre todo algo muy importante es que trato de que los niños aprendan de manera natural sin forzar el aprendizaje, cuando se observa algún problema académico, busco estrategias de cómo puedo ir favoreciendo el aprendizaje.

Enseñar no es tarea fácil sin embargo tengo la motivación, mi experiencia como alumna, la formación inicial y continua como docente y algunas experiencias laborales que influyen en mi forma de actuar docente. Trato de que los niños adopten el salón de clases como su hogar, que ellos se sientan seguros y cómodos, considero que, si estos aspectos se logran, ellos tendrán una mejor disposición para lograr los aprendizajes.

Referente a mi tema de investigación, sobre las habilidades socioemocionales busco que los niños vayan adquiriendo, el autoconocimiento, la confianza, la empatía, la autorregulación, aunque todo esto es un proceso que se va desarrollando a lo largo de su vida, pero mi objetivo es que los niños puedan ir descubriendo lo que son las emociones, así puedan expresar lo que siente, conocer lo que le gusta.

En educación preescolar los niños deben de aprender diferentes conceptos como son, el nombre propio, colores, números, conteo, colecciones, emociones, lectoescritura, hábitos de higiene. figuras geométricas, formulación de preguntas, por mencionar algunos conceptos o temas de relevancia social más importantes y comunes que se deben de tomar en el preescolar, pero algo que en ocasiones no les tomamos mucha importancia son los valores que vamos fomentando, en lo personal los dos valores que considero que trabajo con mi grupo actual es el respeto

y la tolerancia. porque tomo como básico dentro de mi filosofía docente, y trato de que los alumnos que estoy formando lo apropien en diferentes situaciones.

Se que no soy una maestra modelo, porque tengo muchos factores que mejorar, pero algo que motiva y un fin importante que tengo, es que los alumnos me recuerden no solo por lo que les enseñe sino, por el cariño que les brindo y las experiencias que vivieron en el preescolar.

#### **5.4 Concepto de evaluación**

La evaluación es parte de nuestra actuar docente, ya que desde que realizamos la planeación es un aspecto que lo tomamos en cuenta, porque es una manera en que nos damos cuenta de que los niños van logrando desarrollar los aprendizajes esperados, y nos ayudará tanto a poder realizar cambios, en la práctica docente, como en las actividades y lo que van logrando los niños.

En lo personal siempre realizo lo que es la observación y la rúbrica es lo que me ayuda a poder evaluar los aprendizajes de los niños, por lo regular no realizo una evaluación docente, si no con los resultados obtenidos voy cuestionando sobre lo que puedo mejorar de mi práctica docente, o con algunos comentarios que me hacen mis compañeras de trabajo, pero a lo largo del portafolio me di cuenta que es algo importante que debo de realizar, ya que me pueda ayudar a mejorar mi intervención o simplemente conocer mis fortalezas.

Considero que debo de buscar otros instrumentos que me ayuden a poder tener más información sobre los logros de los niños, ya que al estar con un solo instrumento me encapsula a los mismos resultados o no tener resultados diversos.

Algo que debemos de cambiar en las evaluaciones, por ejemplo, las adecuaciones sobre los niños que tienen alguna barrera de aprendizaje, pero también se tiene que tomar en cuenta la diversidad en todos los aspectos del aprendizaje, conociendo diferentes técnicas de evaluación, me ayudaran a poder aplicarla en varias situaciones, por lo que algunos niños pueden tener mejor resultado.

También utilizo fotografías y videos que me ayudan a complementar las notas que realizo a los niños, los puedo utilizar al momento de realizar la cartilla de evaluación o la rendición de cuentas que se realiza a los padres de familia, en lo personal lo que me ayuda más son los videos ya que en ellos son más notorios lo que los niños realizan, pero una buena fotografía también me sirve, ya que puedo realizar comparaciones de acuerdo al tiempo.

### **5.5 Relación entre mis creencias y mis acciones**

La manera en cómo los niños adquieren los conocimientos, los intereses que van teniendo, por ejemplo, las estrategias que se utilizarán en cada actividad, el rol del maestro es primordial en la enseñanza, ya que es uno de los actores principales, al igual que su manera en cómo se adquiere, esos conocimientos, ya que considero que tiene que tener la mejor disposición, para brindar los aprendizajes, en lo personal considero que si el docente hace todo con vocación y por amor a lo que hace tendrá buenos resultados y sobre todo disfrutará de su labor, por lo que considero que es un factor muy importante en este portafolio, porque un motivo va para entrar a la maestría fue el deseo por cambiar mi práctica docente, y tratar de mejorar diferentes aspectos que con la experiencia se van haciendo rutinarios y estandarizados.

A lo largo de la elaboración de este apartado tuve que recordar lo que realizo en mi día a día en el salón de clases, de igual manera confrontar lo que es mi experiencia sobre la enseñanza y el aprendizaje, recordar lo que quería lograr al finalizar mi preparación académica, y lo que en realidad realizo, los temas de relevancia social que abordaba y darme cuenta en ocasiones no se les toma mucha importancia a las habilidades socioemocionales. Darme cuenta que un salón perfecto no es en el que los alumnos están sentados observando a la maestra, callados, con mucha materia, el salón muy decorado y la maestra con una postura de autoridad. Si no darme el tiempo de tomar en cuenta a los niños y articular algunos temas de relevancia social, con las habilidades socioemocionales.

En la actualidad los maestros están visualizados ante la sociedad como un servidor, como una persona que debe de dar todo sin recibir nada a cambio, que no se pueden equivocar ni tener errores, tanto en su vida personal como profesional. Lo cual considero que es un papel ante la sociedad muy importante, por lo que siempre trato de ser un ejemplo tanto para mis niños, como para las madres de familia, porque con ellas formamos el triángulo educativo, por lo que se debe de tener una comunicación con la finalidad de trabajar en colaboración, lo siempre trato de estar en constante comunicación con los padres de familia.

Ahora bien, el modelo docente que he creado para mi es aquel que se presume humano completamente perfectible, es decir, reconoce que no lo sabe todo, por lo tanto, necesita estar siempre en capacitación, aquel que es capaz con ayuda de diversas estrategias de enseñanza, de movilizar aprendizajes en sus alumnos que posteriormente puedan utilizar en diferentes contextos, aquel que puede ser la autoridad cuando se requiere y el amigo en tiempos de difíciles, por lo que siempre trato de poder autorregularnos en diferentes situaciones.

No hay forma de explicar de manera sencilla lo que una persona es, se necesita tiempo y una observación focalizada para reconocer aspectos que lo hacen único, aspecto que en el siguiente apartado se muestra la ruta metodológica, los pasos que se llevaron a cabo para la formación del portafolio temático.

## 6. RUTA METODOLÓGICA.

***“Lo importante es no dejar de cuestionar. La curiosidad tiene su propia razón para existir”***

*Albert Einstein.*

En este apartado comienzo dando a conocer el tipo de investigación que fue el que guio la construcción del portafolio temático, siendo un recurso muy importante para el análisis de la práctica y la profesionalización docente. El portafolio fue un medio para mi transformación docente, durante todo el transcurso de la maestría, a través de la reflexión sobre la acción, fue un instrumento que me ayudó a la recolección y selección de evidencias, que ayudaran a ver la mejora de mi intervención docente, las mismas evidencias me ayudaron a poder darme cuenta de la problemática que existía en mi salón.

La elección del tema de investigación, se realizó a lo largo de las unidades académicas, ya que cada una de ellas nos llevaba a poder analizar diferentes factores que nos permitía, poder descubrir una problemática dentro del salón de clases, todo lo que se realizo en las unidades académicas, me ayudo a poder realizar el portafolio temático. El curso de inducción, me permitió, darme cuenta de lo que seria el trabajo durante la elaboración del portafolio temático.

Esto lo vimos en el curso de inducción, ya que nos hablaban a grandes rasgos sobre los elementos que lo conforman, pero también me di cuenta de lo que teníamos que realizar durante todo el curso de la maestría.

Para la elección tenía una primera propuesta durante los dos primeros semestres de la maestría que hablaba sobre el lenguaje y la importancia que tiene atender a los niños con algún problema de lenguaje, ya que tenía dos niños con ese problema

y les impedía tener un mejor rendimiento académico y social, lo cual me permitía tener muy claro lo que quería realizar, y trabajar, pero sobre todo solucionar.

Al término del ciclo escolar me cambiaron de centro de trabajo y por lo tanto de jardín, lo cual me cambió todo el tema y lo que quería trabajar, también lo que tenía trabajado ya no era de mucha utilidad, solo seguía la estructura del portafolio y los conocimientos que tengo de la elaboración del mismo. Mi interés por el lenguaje era muy marcado, ya que en las primeras observaciones buscaba encontrar un problema respecto a ese tema.

### **6.1 Tipo de investigación que sustenta el portafolio temático.**

El ciclo reflexivo de Smith que trabajé durante la construcción del portafolio, tiene una estrecha relación con la investigación formativa, que según Restrepo (2004) “es buscar respuestas, conocimientos sistemáticamente”, a lo que considero que es la acción que me guio a encontrar estrategias necesarias para responder a mi pregunta de investigación.

El tipo de investigación que se llevó a cabo para la conformación del portafolio temático como modo de obtención de grado de maestría, lleva consigo un paradigma sociocrítico, dado que este paradigma, como lo dice Restrepo (2004) refleja el proceso de solución a un problema a través del análisis crítico de la propia práctica. Como a continuación lo explica:

(...) la investigación-acción pedagógica, una modalidad de investigación formativa para los docentes, el proceso de reflexión, deconstrucción, ensayo, reconstrucción, validación y nueva reflexión, genera conocimiento nuevo” (Restrepo, 2007, P.7).

Los indicios de la investigación-acción educativa, a la que se refería Lewin (1946), están estrechamente ligados con las tres acepciones dentro de la investigación formativa, que posteriormente ubica Restrepo (2004):

1. La exploratoria
2. La investigación como herramienta pedagógica

### 3. La investigación para la transformación de la práctica

Algunas de las características de esta investigación acción es que es participativa, en la cual tenemos que estar involucrados diferentes actores, los dos más importantes son el docente y los niños, articulando otros elementos como son, planeación, análisis, padres de familia, estrategias, evaluación.

Todos esos elementos me ayudaron a la tercera acepción que nos menciona Restrepo, es un proceso en el cual tuvimos la oportunidad de analizar a profundidad varios factores de mi práctica docente, fue un gran trabajo encontrar mis áreas que fortalecer.

Tiene un proceso sistemático, lo cual nos lleva a la construcción, de la teoría, con lo práctico, y llevar un proceso del cual tenemos un objetivo.

Comienzan con ciclos de investigación pequeños como son la planificación, acción, observación y la reflexión, que se van aumentando acercándose hacia la problemática. De la misma manera, es iniciada con pequeños grupos de colaboración, y llegan a aumentar gradualmente.

Otra característica importante es la naturaleza colaborativa, pues se realiza en grupos, tanto para la reflexión y la aplicación. También el análisis crítico, el cual nos llevará a poder tener un mejor análisis y crecer, así mismo podemos tener una mejor crítica sobre nuestra práctica docente, lo cual es también un factor importante del portafolio temático, que mejoremos la práctica docente. En lo personal considero que esta es un área de oportunidad, ya que en los análisis siempre me hacían la recomendación de ser más reflexiva, lo cual si traté de ir cambiando y poder abarcar más aspectos que reflexionar en mi práctica docente.

Como ultima característica es que busca aproximar el objeto de la investigación y colaborar para el logro de los cambios sociales prácticos deseados. Buscando que los cambios que vamos realizando no solo se queden para el momento sino para lo largo de la vida, tanto en los niños como en los docentes.

En este portafolio temático se ve reflejada la investigación formativa, que como lo menciona Restrepo (2004) tiene tres acepciones: exploratoria, formación para la investigación y, por último, investigar para transformar la práctica. Siendo este último uno de los elementos más importantes en la elaboración del portafolio. Ya que el objetivo de la maestría es que las estudiantes después de un proceso de reflexión puedan ir cambiando y mejorando su práctica docente.

La investigación acción, nos lleva a que podamos investigar sobre cosas innovadoras que podamos describir si en realidad funcionan y buscar un método que se pueda comprobar. al investigar de mi tema me di cuenta de que es muy actual, ya que antes si lo tomaban en cuenta, pero no de la manera que está plasmado en el nuevo programa de educación preescolar (2017).

Las características de la metodología consisten en investigar principalmente lo que pasa en el aula, para poder analizar diferentes factores que nos ayudarán a comprobar lo que estamos investigando.

Al darme cuenta de que la investigación que realicé no requería de datos duros para generalizar información, fue posible situarme en un enfoque cualitativo, para mí fue útil aplicar diversos instrumentos para la recopilación de información, tales como entrevistas y guías de observación. Es importante señalar que la investigación cualitativa, es la que más nos puede ayudar a nuestra investigación, ya que nos da unos resultados más amplios y resultados (meramente cualitativos) son mayores.

La investigación que realizamos, tuvo un valor en el cual involucramos diversos factores como son los alumnos, los padres de familia, entrevistas, intervención docente. Todo esto me llevó a comprobar, utilizando la teoría y me permitió reflexionar desde otra mirada.

Las cualidades que valoramos nos ayudaron también a comprobar la investigación, ya que es parte principal de lo que se quería lograr tanto en los niños como en la práctica docente.



Para cada valoración del proceso se realizaron análisis de la práctica docente donde los factores a evaluar fueron los aprendizajes esperados, la intervención docente, las actividades y los instrumentos de evaluación. Siendo estos los factores más importantes durante toda la investigación, ya que tiene carácter de investigación acción pedagógica.

## **6.2 Conformación del portafolio temático.**

Durante la estancia en el estudio de la maestría, se fue construyendo el portafolio temático, en ese proceso puedo rescatar que me ayudó a detectar mis fortalezas, áreas de oportunidad respecto a mi práctica docente, de igual manera me llevo a ver de otra mirada lo que es mi actuar docente.

En el portafolio temático se muestran evidencias del proceso de la investigación formativa para lograr la profesionalización docente, como lo menciona Díaz (2005) el portafolio va a permitir que tengamos una visión panorámica de nuestros procesos, encontrando debilidades para corregirlas y constatar por escrito los logros y dificultades, reconociendo las acciones más adecuadas para orientar el aprendizaje y con ello lograr un mejoramiento continuo.

Por lo tanto, podemos mencionar que la elaboración del portafolio nos lleva a una reflexión constante y continua sobre el actuar en el aula, a lo que conlleva la búsqueda de estrategias que apoyen a justificar nuestras decisiones pedagógicas.

### **6.2.1 Etapas del portafolio temático**

#### **a) Recolección de artefactos**

Primero se diseñaron las actividades a trabajar, después aplique dicha situación establecida en un tiempo determinado, durante la aplicación se fueron juntando diferentes elementos como artefactos los cuales son: fotografías, extracto de diálogo, videgrabaciones, guía de observación, rúbrica, reproducciones graficas de los niños, evaluaciones de los padres de familia. Todos estos artefactos tenían

que dar respuesta a mi pregunta y objetivos de la investigación, lo cual tenía que establecerlos durante el diseño.

Lo que teníamos que tener presente era que dentro de cada aplicación teníamos que tener un artefacto que nos ayudara a ir construyendo los aprendizajes tanto de los niños como de nuestra práctica, lo cual me costó un poco de trabajo ya que al principio solo mostraba fotografías, pero durante la elaboración me di cuenta de que existen diferentes evidencias que me puede ser más útiles para expresar los logros, lo que fui cambiando en cada diseño y trataba de establecer artefactos que me permitieran tener una visión certera de lo que realmente sucedía en mi aula.

### **b) Selección de artefactos**

Al terminar la recolección, en lo personal seguía la parte más difícil que era la selección, esta consistía en compartir con mi equipo de cotutoría, algunos artefactos que utilizaría en mi análisis, entre todas nos cuestionábamos sobre si en realidad reflejaba un logro en el aprendizaje o en la intervención. Lo cual me costaba mucho trabajo poder expresar lo que en realidad había pasado en la aplicación.

Lo cual nos ayudó a cada vez ser más precisas en los artefactos que en verdad eran útiles de la misma manera nos ayudó a poder describir cada vez mejor cada uno. Al comienzo incluí pocos artefactos ya que, para ser el primer análisis, varios de los artefactos que obtuve al momento de analizarlos no lograban dar un logro en el aprendizaje o en mi intervención.

### **c)Análisis y reflexión**

Durante esta etapa, se llevó una observación a profundidad sobre mi labor docente dentro de mi aula, no solo lo que hacía antes como es el diseño, si no también lo que tenía que realizar para cambiar y mejorar mi práctica. Este aspecto me ayudo a poder ver aspectos que en lo personal es muy difícil encontrar, ya que uno piensa que tiene una práctica buena o en ocasiones perfecta, pero ya al momento de exponerla con otras personas y en este caso con colegas de la educación, nos

damos cuenta de que existen infinidad de cosas que podemos cambiar, eliminar y dejar en nuestra práctica docente.

Durante este apartado, me di cuenta que es necesario compartir nuestra jornada diaria a profundidad, con la finalidad de que las compañeras de cotutoría, puedan aportar o analizar cosas que pueden hacer más rica la reflexión.

Al compartir nuestra jornada diaria con otros docentes, en este caso mi equipo de cotutoría, poníamos en práctica el Ciclo Reflexivo de Smyth (1989) en el cual se establecen cuatro fases: descripción, información, confrontación y reconstrucción, las cuales se explican a continuación.

### **1. Descripción**

En este apartado se muestra lo que realizamos con nuestros alumnos, ¿qué fue lo que paso?, ¿dónde se realizó?, ¿cuántos alumnos participaron?, ¿cuál fue el desarrollo de la dinámica de clase?, explicando cuales fueron algunos de los materiales que se utilizó, ¿cómo fue la reacción de los niños en la actividad? Algún imprevisto, ¿el espacio donde llevo la actividad? ¿cuáles fueron los aprendizajes que se trabajaron? dando una narración principalmente de cómo fue la función de enseñanza – aprendizaje.

En cada descripción que realizamos con el equipo de cotutoría, teníamos que tratar de describir ampliamente cada artefacto, las actividades, el desarrollo de la situación, para que los lectores pudieran tener claridad en la descripción y a su vez pudiera permitirles comprender que era lo que se quería lograr en ese análisis.

### **2. Información**

En esta fase traté de responder las preguntas sobre ¿qué referentes teóricos, pueden fundamentar mi práctica docente?, lo cual me llevo a justificar cada una de mis decisiones pedagógicas que se tomaron, de igual manera algunas ideas que se tiene con respecto al desarrollo de los niños, las estrategias, el contexto, etc.

También de justificaba con la filosofía docente y las concepciones que tengo de la educación en general.

De acuerdo a Ramírez, (2014)

“Supone un esfuerzo importante de reflexión y un compromiso con la justificación y coherencia de la acción al contrastar la experiencia con los principios que están presentes de manera implícita en la práctica, aquello que se desea como tendencia, lo que se piensa y lo que orienta realmente a la forma de enseñanza”. (p.57)

Al momento de darme cuenta cuáles eran las teorías implícitas que reflejaba mi práctica docente y articularlo con mi filosofía docente, me costó un poco de trabajo, ya que mis compañeras de cotutoría me comentaban y después de analizar cada una, podía comprender cuál era la teoría implícita en cada acción.

### **3. Confrontación**

En lo personal fue una de las partes más difíciles que tiene el portafolio temático, ya que era tratar de observar con otros ojos tu práctica docente, lo cual me costó trabajo, a lo que mis compañeras en muchas ocasiones eran más fáciles para ellas analizar mi práctica docente. Cuando era el momento de que otra compañera realizara su exposición de análisis era para mi fácil encontrar cosas para cambiar o simplemente ver las teorías implícitas. Los comentarios que realizaban mis compañeras me ayudaban a poder tener que buscar nuevas respuestas a mi pregunta de investigación. Dentro de la confrontación está el protocolo de focalización que se explicará a continuación.

#### **Protocolo de focalización**

Durante este proceso se establecieron desde el comienzo algunos acuerdos como compañeras donde un valor muy importante fue el respeto y compañerismo, que juntos nos llevaron a poder expresar nuestros comentarios, y de la misma manera nos brindamos confianza para poder compartir nuestra práctica docente con

nuestras compañeras. De igual manera establecimos que era importante que todas estuviéramos interesadas en los temas de las demás compañeras ya que eso nos ayudaría a poder tener aportaciones más interesantes y valiosas.

- **Presentación:** en este espacio cada compañera compartía su análisis dando lectura y compartiéndolo de manera digital con el equipo, de igual manera se mostraban los artefactos y la contextualización de la situación.
- **Preguntas:** se daba un espacio para que las compañeras que leyeron el análisis realizaran algunas preguntas referentes a algún aspecto.
- **Socialización de comentarios fríos y cálidos:** por último, cada compañera realizaba un comentario cálido, donde se mostraba los avances o los logros que se tuvo en la descripción, en el aprendizaje de los alumnos o en la intervención, de igual manera se daban comentarios fríos, donde se expresaba lo que le hacía falta mejorar o que podía complementar.

### 1. Reconstrucción

Este punto es el más importante en el protocolo de focalización ya que en este se ponen en práctica los aspectos anteriores, es donde realizamos cambios de acuerdo a lo que nuestras compañeras de cotutoría nos recomendaron, y así poder cambiar mi práctica docente. Con esta fase cerramos los análisis y la reflexión de mi práctica docente. Lo cual se complementó con la retroalimentación de mi equipo de cotutoría.

En este aspecto fue un logro personal ya que pude lograr identificar mis áreas de oportunidad, mis debilidades, fortalezas y actitudes que realicé dentro y fuera del jardín.

### 6.3 Diagnóstico del problema

Para detectar la problemática del nuevo centro de trabajo tuve que conocer a los niños, observarlos por los primeros dos meses y realizar anotaciones importantes sobre sus comportamientos. También algo importante que nos ayudó a poder identificar una problemática, fue la observación del comportamiento que tenían los

niños dentro del jardín de niños. Otro instrumento que utilicé para conocer un poco más tanto a los niños como a las familias, fue la entrevista con padres de familia, ya que esta me ayudó a poder conocer, como es que viven los niños, quien cuida de ellos, como es la relación que tienen con sus familiares fuera del jardín de niños.

Otro factor es la falta de seguridad de los niños, por quedarse en el jardín que, aunque son niños de primero de preescolar, les cuesta mucho sentirse seguros en el jardín, ya que constantemente quieren irse a su casa y preguntar por sus mamás.

Para finalmente ya tener una problemática que habla sobre las habilidades socioemocionales del niño, y de los factores que puedo implementar para ayudarlos a fortalecer y fomentar dicho tema.

### **6.3.1 Diseño y aplicación de actividades**

Posteriormente por medio de análisis y reflexión sobre las estrategias y metodologías buscadas me ayudaron a poder ir resolviendo la pregunta de investigación, para así ir realizando diseños de situaciones didácticas donde se viera reflejado un aprendizaje esperado, respecto a la dimensión de las habilidades socioemocionales.

Al diseñar diferentes situaciones didácticas, me ayudo a ir obteniendo información desde diferentes miradas críticas, como fueron las madres de familia donde en diferentes ocasiones realizaron aportaciones respecto a cómo veían el desarrollo de sus hijos, los mismos comentarios me ayudaron a poder realizar cambios y adecuaciones a las siguientes intervenciones.

El ir diseñando y analizando mi intervención docente, me ayudaba a cada vez ir buscando nuevas estrategias para implementar ya que cada diseño partía de algún reto o dificultad, con la intención de ir mejorando mi intervención y el logro de los aprendizajes.

Las estrategias que se utilizaron fue el trabajo por proyecto, donde las madres de familia tuvieron un papel importante lo cual me permitió tener otras oportunidades

para cambiar y cosas que fui dejando en los diseños posteriores. Un reto que estaba casi siempre en los diseños era establecer actividades innovadoras para los niños.

#### **6.4 Papel del equipo de cotutoría**

El papel que tuvo mi equipo de cotutoría fue fundamental en la elaboración ya que realizaron varias acciones importantes que me ayudaron a complementar mis análisis y reflexión, durante el trabajo con ellas logre encontrar diferentes perspectivas de mi trabajo como docente, lo cual me ayudo a poder tomar en cuenta otros aspectos para analizar, a continuación, se mencionan algunas acciones que realizaron.

- Trabajo en equipo para potenciar la reflexión
- Realizar comentarios sobre la practica
- Ayudar a la recolección de referentes teóricos
- Apoyo emocional.
- Reuniones extra escolares.

De igual manera siempre estuvo el respeto entre nosotras cosa que nos ayudó a poder dar comentarios fríos y de igual manera poder recibirlos con toda la madures y así mismo nos ayudaron a poder crecer como profesionales.

Los momentos que compartimos y que cada una vivió de diferente manera su experiencia en la realización del portafolio temático, lo que compartimos fueron las emociones, al comienzo del trabajo con ellas sentía inseguridad de mi trabajo, ya que no quería presentar mi trabajo, pero con el paso del tiempo ellas me fueron brindando confianza y al ver que sus comentarios me fueron ayudando a enriquecer mi práctica. Y al termino de cada experiencia agradecía los comentarios que me realizaban, ya que en los últimos análisis encontraron factores de mejora tanto en mi intervención como en la investigación.

#### **6.5 Relación entre la investigación formativa, el portafolio temático y enfoque profesionalizante**

El hecho de darme cuenta de sucesos que fueron relevantes, en mi intervención docente, los mismos que fueron enriqueciendo mi tema de estudio. El descubrimiento de acciones nuevas, de cambios, de justificarlo con la teoría, indagar más sobre el desarrollo de los niños, fue una experiencia muy significativa, que me ayudó a ser participe en mi aprendizaje como parte esencial de la elaboración de mi portafolio temático.

La investigación formativa, que se realizó al ir construyendo el portafolio temático me ayudo a la transformación de mi práctica docente, porque conforme íbamos avanzando surgían cambios que tenía que comprobar en la práctica. Como menciona Perrenoud (2007): “Es posible que la formación continua se convierta progresivamente en el “laboratorio” de métodos de formación en práctica reflexiva, utilizando la situación privilegiada ligada a la presencia de practicantes a la vez experimentados y voluntarios”. (p.23).

Me ayudó a poder cambiar algunas estrategias para trabajar con mis alumnos, de la misma manera mejoré mi práctica docente, ya que por medio de los análisis y la reflexión surgía el cambio y los nuevos retos, para poder tener una mejora continua. Poder implementar actividades innovadoras, buscar diferentes instrumentos de evaluación.

Junto con esto digo que es algo que debemos de realizar los docentes, en cada situación de aprendizaje nos debemos de dar el tiempo de reconocer hallazgos importantes tanto de nuestra practica como del logro de los aprendizajes en los alumnos, lo cual nos permite cambiando y no quedarnos con las mismas prácticas.

La realización del protocolo, me ayudó a mejorar mi profesionalización docente, ya que por medio de él pude reflexionar sobre los aspectos que tenía que mejorar y cambiar, lo cual me permitió a darle un giro a mi intervención docente, que llegó a un momento donde ya era monótona y rutinaria.

El diseñar, aplicar y darle un cambio a mi intervención me ayudó a innovar con estrategias que fueron exitosas y otras no tanto, lo cual me deja con la disposición



de seguir investigando con la finalidad de ir mejorando mi intervención docente día a día, es así que termino con este apartado sobre la ruta metodológica y le doy continuidad con un apartado importante donde se ve reflejado el trabajo que se realizó con los alumnos.

## 7. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

*"Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer"*

*Paulo Freire*

Me gustaría mostrarles a continuación, la parte más fuerte de mi portafolio temático, es aquí donde doy cuenta de lo que trabaje en el aula. Presentó los análisis y en donde describo en donde describo algunas actividades que fueron significativas, así mismo las evidencias de aprendizaje relacionadas con mis alumnos, pero principalmente muestro los logros obtenidos en mi trabajo como docente, ya que esta sección del portafolio temático me ayudó a ver mi práctica desde otra perspectiva.

También muestro el trabajo que realicé con mi equipo de cotutoría, que fue una de las partes que más trabajo me costó llevar a cabo, porque al principio no permitía demostrar lo que realmente realizaba en mi práctica docente. Pero al pasar del tiempo y con la confianza y el apoyo que me brindó mi equipo de cotutoría y mi tutora pude mostrar mi trabajo y fue entonces cuando las preguntas y comentarios que realizaban respecto a mi intervención cobraron mayor significado para mi crecimiento profesional, y así logré hablar más a detalle sobre lo que se realizaba en mi aula diariamente.

A través de los análisis fue que también pude observar de manera más profunda las acciones que realizaba como docente durante mi práctica, me permitió reflexionar más sobre las decisiones pedagógicas y las estrategias que seleccionaba para trabajar con mis alumnos.

### 7.1 “Conozco mi nombre”

La primera situación didáctica que diseñé, la hice basada en el diagnóstico y las observaciones que realicé, gracias a esto pude darme cuenta de que no podía aplicar con los niños situaciones que fueran directo a lo socioemocional, sino que tuve que regresarme a reforzar primero el autoconocimiento en ellos, ya que la mayoría no lograban identificar su nombre y mucho menos el de sus compañeros. Siendo esta una habilidad socioemocional a desarrollar desde el primer momento. El diagnóstico también fue la base para esta aplicación, ya que me di cuenta de que había factores sobre el autoconocimiento que les faltaba desarrollar, como eran el conocimiento de su nombre y cuáles son las características personales que los hacen únicos, entre otras.

Por lo cual se me hacía muy importante que supieran reconocer las grafías, a lo que puedo mencionar una teoría implícita referente a la escritura, ya que creía que el nombre es la parte donde los niños en edad preescolar, comienzan a conocerse y forma parte de su autoconocimiento, a lo largo de esta aplicación, me di cuenta de que no solo es la escritura sino, más bien la manera en que debemos de hacer que los niños reflexionen sobre la importancia de que cada persona tenga un nombre, y qué es lo que este representa, Así, también pueden saber que este es uno de los aspectos que nos caracteriza e identifica como persona.

Es por esto que esta situación didáctica se componía de cuatro actividades, enfocadas en el autoconocimiento, siendo una habilidad socioemocional muy importante que, si se trabaja desde el preescolar, podemos contribuir en su desarrollo no solo socioemocional sino también cognitivo.

En este análisis se trabajó el autoconocimiento como lo marca en el dosificador del programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017), es una de las habilidades asociadas al área de educación socioemocional, por lo cual lo primero que deben de reconocer los niños es su nombre y que cada uno tiene un nombre propio que los identifica como personas.

De acuerdo con Navarro (2009):

La capacidad de responder quién soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo. Nos identificamos y evaluamos, no es fácil tener un autoconcepto claro. Esta disposición personal establece la autoestima (p.5)

En esta primera aplicación, muestro cuales fueron los resultados del acercamiento a las habilidades socioemocionales en mis alumnos, en lo personal considero que, si desde pequeños se va desarrollando o fomentando su autoestima, eso evitará que tengan problemas sobre su personalidad y podemos ir formando individuos autónomos.

Según Güell y Muñoz (2009).

La persona tiene la capacidad de establecer su propia identidad y atribuirse un valor y, a esa valoración se le llama autoestima. Señala que “Si conseguimos mantener un buen nivel de autoestima resistiremos las críticas, nos abriremos mejor a los demás, aprenderemos a pedir ayuda y, en general, nos resultará mucho más gratificante vivir, lo que contribuirá también a prevenir cualquier proceso depresivo”. (p. 118)

Las actividades fueron relacionadas al conocimiento de su nombre propio. Tanto en que reconocieran las letras que conformaban su nombre como el de algunos compañeros.

A continuación, se muestra el campo y los aprendizajes que se tomaron en cuenta.

<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
	Uso de documentos que requieran la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="917 1604 1292 1797">• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> </ul>

Autoconocimiento	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.</li> <li>• Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el juego.</li> </ul>
------------------	------------	---

*Tabla 1. Organizador curricular, programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017)*

La situación didáctica se realizó del 28 de octubre al 8 de noviembre, los días trabajados no fueron las dos semanas porque tuvimos junta sindical, festival del día de muertos y suspensión oficial del primero de noviembre, las actividades que se realizaron fueron las siguientes

### **7.1.1. ¿Cuál es mi nombre?**

La primera actividad la titulé ¿Cuál es mi nombre? Comenzamos con un diálogo, donde la pregunta principal fue ¿Qué conozco sobre mi nombre?, con la finalidad de que los niños pudieran conocer más sobre su nombre, si sabían quién les había puesto ese nombre, o simplemente escuchar los nombres de sus compañeros. También lo que yo pretendía con la pregunta era saber qué conocían o si entendían la importancia de su nombre, es importante que los docentes al comienzo de las actividades podamos reconocer los saberes previos, porque nos permite saber dónde vamos a partir o simplemente saber si debemos de realizar cambios en la planeación.

A lo largo del diálogo al preguntar sobre si alguien sabía el significado de su nombre nadie contestó, algunos de los comentarios fueron que ese mismo nombre lo tenía su abuelita o su mamá, en el caso de los niños, la mayoría comentó que era el

nombre de su papá. Algo que me pareció interesante fue que los niños lograron recordar si algún miembro de su familia compartía el mismo nombre.

Al momento de que me contestaban yo no realizaba preguntas, lo cual considero que fue un factor que influyó en que los niños no contestaran más sobre su nombre o no pudieran reflexionar, ya que el diálogo solo era de lo que ellos compartían.

Después de escuchar su respuesta yo les platicué sobre mi nombre, les escribí en el pizarrón como es mi nombre completo, les dije como me gusta que me digan y cómo es que la mayoría de la gente me dice, les comenté cuál era la historia de mi nombre (quien decidió ponerme así) si es que me gusta o no.

Al terminar de contarles, ellos realizaron algunos comentarios sobre cómo les gustaría que les llamara, o si les gustaba su nombre, la mayoría dijo que su nombre si les gustaba, en esta actividad, me fui dando cuenta de que, si yo comienzo a compartir o ser más cercana con los niños, es más fácil de que ellos quieran compartir, también si les realizó una ejemplificación, les permite a ellos tener más claro que es lo que deben de compartir y no desviarnos del tema. En esta ocasión considero que, al haber empleado un mediador oral, fue lo que me ayudó a que los niños se motivaran, también el que entre ellos y yo rompiera el hielo y se volviera más ameno, porque como menciona Martínez (2008):

Los vínculos afectivos son las relaciones que se construyen entre dos personas en las que han invertido sus propias emociones, que han cultivado durante tiempo y con las que se han comprometido, generando un proyecto común de relación. Este proceso las ha convertido en personas únicas e insustituibles, en referentes de desarrollo para el otro. (P.308)

Al analizar mi intervención considero que lo que menciona Martínez, estuvo presente ya que formé parte de la dinámica en que los alumnos lograron compartir su información, si no hubiera sido exitoso ese vínculo como lo menciona el autor, hubiera sido muy difícil que los niños compartieran por iniciativa propia; aspecto que fue un acierto en mi intervención, igual existen diferentes factores que me ayudaron

como la organización, ya que fue de manera grupal, en un círculo, lo cual favoreció que los niños estuvieran atentos en la actividad. .

Para continuar les mostré unas tarjetas donde estaban los nombres de cada uno de ellos, con la finalidad de que los niños pudieran observar y compararlo con los de sus compañeros.

Lo que se describe a continuación considero que fue una parte muy importante de la planeación, ya que me di cuenta de que a los niños les costaba trabajo reconocer su nombre completo, por lo que decidí darle un cambio, a solo reconocer la letra inicial, aunque la finalidad de la planeación no era precisamente que reconocieran su nombre escrito si no que supieran la importancia que tiene que todos tengamos un nombre, pero consideré importante que para que sucediera eso los niños tenían que apropiarse de su nombre escrito, junto con esto va una teoría implícita que creía sobre el lenguaje escrito, ya que si el niño reconocía su nombre ya lo haría parte de su autoconocimiento, a lo largo de la investigación, me di cuenta de que no era uno de los propósitos de la educación preescolar.

Lo cual considero que fue un logro en mis competencias reflexivas ya que al término de la jornada compartí con mi compañera y ella me sugirió que cambiara un poco las actividades, con la finalidad de obtener mejores resultados, de igual manera habla sobre la importancia del aprendizaje colaborativo, lo cual me di la oportunidad de compartirlo con mi compañera, y no esperarme a resolverlo según mis consideraciones, lo que ella me dijo era que podía tomar en cuenta lo que los niños sabían de su nombre o simplemente cortar su nombre en secciones dependiendo del grado.



*Artefacto 1. Fotografía de los niños buscando la tarjeta con su nombre. 28 octubre 2019*

Anteriormente era muy raro que pudiera realizar cambios o darme la oportunidad de poder reflexionar sobre las actividades, un factor puede ser que quería obtener resultados más relevantes que me ayudaran a mi tema de estudio.

Por lo mismo se tomó el siguiente artefacto 1 donde los niños están buscando su nombre, en esta parte de la actividad, después de observar la tarjeta, las puse en el piso del patio, para que los niños fueran a buscar la de cada uno y regresar al salón, al momento de que los niños estaban buscando yo observaba a los niños que no lograban encontrar su nombre les decía, si sabían con qué letra comienza, alguno de ellos me decían cómo era el trazo, otros niños me decían que no, entonces yo les ayudaba, y les decía la letra inicial, otra respuesta que tenía era su nombre completo, por lo que pude llegar a la conclusión de que si sabían cuál era su nombre de manera oral, pero no lo podían reconocer escrito.

El motivo por el cual me di cuenta de que les costaba encontrar su nombre era porque solo daban vuelta en el patio, y en ocasiones pasaban por su nombre y no tomaban la tarjeta. En ese momento comencé a cuestionarme sobre si era correcto ponerles como primer momento el nombre completo, pero sobre todo si en realidad tomé en cuenta las características de mis alumnos, considero que esta actividad no



fue congruente con las posibilidades de mis alumnos y esto hizo que se perdiera el objetivo de la misma, esto contradice mi filosofía docente porque en ella menciono que trato de tomar las necesidades de mis alumnos dentro de las actividades, esto me di cuenta después de la reflexión.

Puedo mencionar que algo que pude haber realizado de diferente manera era primero conocer por medio de una actividad de juego donde los niños compartieran qué letras conocían de su nombre, de igual manera durante la planeación realizar modificaciones considerando el nivel de los niños, ya que fue una actividad general para un grupo multigrado.

Traté de que fuera por medio de un juego ya que es algo que va con mi filosofía docente, trato de que los niños aprendan de una manera natural y que no toda la actividad se desarrolle dentro del aula, pero también puede ser un factor que no nos ayude a darnos cuenta de acciones que realizan los niños y que puedan ser de gran importancia.

Conforme algunos niños encontraban su tarjeta, los demás observaban que quedaban pocas, por lo que tomaban una y me la mostraban, yo les decía si era su nombre correcto o no, cuando no era el de ellos, les preguntaba ¿seguro que ese es tuyo? Y contestaban que no, entonces lo iban a dejar y buscaban otro.

Al analizar mi intervención en este momento me di cuenta de que la pregunta no le permitió al niño reflexionar sobre su respuesta, ya que solo podían contestar sí o no, y puedo darme cuenta que la forma de plantear las preguntas a mis alumnos no fue la adecuada, porque no permitieron que ellos pudieran reflexionar y analizar sus respuestas y es que como menciona Márquez, (2008).

Las preguntas utilizadas en el aula, como toda actividad de enseñanza-aprendizaje, pueden tener distintos objetivos. Ello implica la necesaria coherencia entre la forma de la pregunta y el objetivo que se pretende. Un objetivo puede ser saber qué piensan, qué saben los alumnos. (p.65)

Otra de las observaciones que realicé en esta actividad fue que los alumnos no estaban muy seguros de la tarjeta y mejor optaron por ir a que yo les diera la aprobación. Durante la fase de confrontación mi equipo de cotutoría me comentaba que en este aspecto trataba de dejar que los niños llegaran a reflexionar en las actividades, no limitarlos a un sí o un no.

La primera vez que ellos lo buscaron solo lograron encontrarlo 4 niños (Álvaro, Karen, Daniel y Luis) repetimos la actividad varias veces, como iba pasando la actividad ya más niños lograban identificar su nombre, y lo realizaban más rápido.

A los niños que siempre les ayudé fue a Camila, Carlos, Santiago, Kenia, Madelin y Melanie, considero que el motivo por el cual siempre los ayudaba era para que se motivaron a intentar encontrarlo, ya que es algo que va con mi filosofía docente, trato de que los niños se sientan seguros en las actividades, aunque, lo que me causa una pregunta sobre ¿la ayuda que les brindo a mis alumnos, es benéfica o es impedimento para que se problematicen y busquen ser autónomos? Al reflexionar me doy cuenta de que más que ayudarlos les trato de realizar su trabajo y esto no permite que ellos sigan avanzando, porque yo concebía que el ayudarlos les brindaba seguridad, pero al analizarlo me doy cuenta de que necesito buscar otras estrategias para motivarlos y brindarles la seguridad que necesitan no solo a ellos sino a todo el grupo para llevar a cabo las actividades.

A los demás niños, no les brindé el mismo apoyo, ya que al observar y darme cuenta de que no necesitaban mi ayuda para encontrar la tarjeta, solo decidí motivarlos con comentarios positivos como los siguientes: ¡muy bien!, si, ese es tu nombre, ¡felicidades encontraste tu nombre!

Otro factor que hizo que ayudara a los niños era, que no quería que se perdieran de la actividad, y por la frustración de no poder realizarla, dejaban la actividad sin concluir, por ese motivo también fue que siempre les ayudaba o trataba de estar al pendiente de cómo estaban trabajando.

Cuando menciono que al ayudarles les brindo confianza viene articulada una teoría implícita que tengo, ya que yo creía que el ayudarles a mis alumnos era sinónimo de brindarles confianza, dentro del jardín en las actividades o en cualquier situación, buscando que tengan un rendimiento académico mejor, lo cual puedo decir que me ha ayudado, pero de igual manera soy consciente de cuando ya no es necesaria la ayuda y retirarla, pero a lo largo de esta investigación me doy cuenta de que no concuerda con mi filosofía docente ya que debemos de buscar estrategias que les brinden seguridad a los niños no solo por medio de la ayuda.

En el programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017; menciona un factor que tiene que tomar en cuenta la educadora, que considero que va ligado con lo que realicé al ayudarle a los niños, el cual es el siguiente; Brindar seguridad, estímulos y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.

Considero que este factor me ayudó a que los niños pudieran reconocer su nombre, o simplemente poder reconocer cuando ellos necesitan ayuda. Que al igual es una habilidad socioemocional que los niños lograron poner en práctica, en el momento de la actividad.

También se muestra como artefacto ya que da cuenta de las estrategias que implementé para trabajar las habilidades socioemocionales, como es el juego, ya que les dije que ganaría el niño que encontrará su nombre y regresará a su lugar. lo cual fue un motivo para que los niños trabajaran y fueran mencionando donde estaba su nombre. En un momento trabajamos que los niños realizaran la actividad cada vez más rápido, en algunas ocasiones les ponía límite de tiempo, por lo cual si se logró que los niños reconocieran su nombre y regresaran a su silla.

De acuerdo con Meneses (2001):

La acción de jugar es automotivada de acuerdo con los intereses personales o impulsos expresivos. El juego natural tolera todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas, la actividad es espontánea e individual. Es en parte un reflejo del entorno que rodea al

individuo; una actividad necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del infante. (p.113)

### 7.1.2 Qué conozco de mi nombre

Para esta actividad un día antes se les solicitó que le preguntaran a su familia que sabían sobre el nombre del niño. ¿Quién les puso el nombre?, ¿Quién más lleva mi nombre de mi familia? ¿les gusta mi nombre? ¿Cómo me llaman?

Comenzamos la actividad realizando un círculo en el patio, al ya estar en nuestro lugar, pregunté sobre quien había realizado la investigación, no les pedí que llevaran recortes ni nada, solo que platicaron con su familia, para que ellos compartieran con sus compañeros en el jardín.

Les dije que, si alguien nos quería compartir lo que su familia le dijo sobre su nombre, Karol fue la primera que nos contó.

*Mtra: ¿con quién platicaste sobre tu nombre?*

*Karol: a mi mamá*

*Mtra: ¿Qué fue lo que te dijo?*

*Karol: ella me dijo que el nombre me lo puso ella, que le gustó*

*Mtra: ¿y no sabes si alguien más de tu familia lleva el mismo nombre?*

*Karol: no maestra el de Karol no, pero mi abuelita se llama Guadalupe.*

*Mtra: y a ti ¿cuál te gusta más?*

*Karol: el de Karol.*

*Mtra: ¿que más nos quieres compartir?*

*Karol: nada maestra.*

#### *Artefacto 2. Diálogo de la videograbación, 29 de octubre*

Tome este artefacto porque da cuenta de cómo los alumnos comienzan a expresar lo que saben acerca de su nombre o lo que lograron investigar en casa, esto para mí fue enriquecedor porque gracias a la participación de Karol el resto de los alumnos también se interesaron por compartir. De la misma manera me ayudó a

que por medio de estas preguntas los niños se interesan en su nombre y pudieran investigar sobre él, así mismo comprendieran que su nombre forma parte de su historia. Me di cuenta de que los niños se motivaron por participar, algo que influyó fue la manera en cómo estaban organizados los niños ya que todos ponían atención y podían observar a sus compañeros. Yo realizaba las mismas preguntas a todos los niños, las respuestas de ellos eran muy similares, algunos no quisieron participar.

Como menciona Márquez (2008):

Otro objetivo de las preguntas es poner al alumnado ante la necesidad de elaborar una respuesta, generalmente en forma de texto oral o escrito, que implique poner en juego sus conocimientos y los que se están trabajando en el aula. Conseguir este tipo de respuesta a nivel satisfactorio es complejo.  
(p.66)

Otro factor que hizo que lo tomara como artefacto, es que busqué otra estrategia para compartir y utilizar la tarea, ya que normalmente solo yo observo las tareas y yo misma las comparto con los niños, lo que veo como un avance en mis competencias docentes y así mismo favorece el trabajo en equipo. Observé a los niños emocionados por ellos ser quien compararan su tarea y que sus compañeros conocieran qué era lo que habían realizado en casa.

En esta actividad tenía la intención de que los niños conocieran de donde surge su nombre y que ellos lo sintieran parte de ellos, mi equipo de cotutoría me sugirió que de igual manera tratara de realizar diferentes preguntas para que los niños reflexionaran más sobre la importancia de su nombre, lo cual es uno de los retos en mis siguientes aplicaciones, por lo mismo se tomó el artefacto 2, ya que en él se muestra el tipo de preguntas que realizaba a los niños, mis compañeras me hicieron reflexionar sobre ese aspecto, ya que al momento de analizar las respuestas que me dio Karol, sí puedo decir que ella es una niña que su vocabulario es muy amplio, y creo que limité su explicación sobre la historia de su nombre, por ejemplo, en la pregunta sobre si ¿alguien más tiene ese nombre?, ahí solo los niños me

contestaban ¡sí!, por lo que debo de tomar en cuenta las características de los niños.

Por todo lo antes mencionado se tomó el artefacto anterior, porque es un medio para cambiar en mis siguientes aplicaciones, lo que debo de realizar durante la planeación, es indagar y pensar cómo es que contestarán mis alumnos, eso me ayudará a poder construir preguntas que les ayuden a reflexionar.

Al momento de preguntarles a las mamás si realizaron la tarea ellas me comentaron que no sabían, por lo cual considero que es importante la comunicación entre docente y padres de familia, también fue un factor que influyó para que algunos niños no participaran, ya que no tenían conocimiento de cómo podían contestar las preguntas. Algo que pude haber realizado era haberles dicho a las mamás sobre la tarea y anotarles algunas preguntas que les ayudarán a su investigación sobre su nombre, considero que, si lo hubiera realizado, todos los niños hubieran participado, ya que cumplen con frecuencia en las tareas, y las mamás siempre apoyan.

### **7.1.3 Busco la letra inicial**

En la actividad de buscar la letra inicial, tenía como objetivo que los niños hicieran una letra parte de ellos para que reconocieran que esa letra es de su nombre el mismo que los hace únicos. Para comenzar la actividad se les dio un par de su letra, la cual se les dijo que tenían que observar y trazar con su dedo, considero que esta actividad no fue innovadora, porque anteriormente en otros ciclos escolares la había realizado, con diferentes contenidos, por lo que puedo decir que se va volviendo un rito en mi labor docente, al reflexionar sobre mi intervención considero que estuvo muy sistemática, ya que no les permití que indagaran sobre el uso del material o no les formulé preguntas sobre qué podíamos hacer con el material o simplemente como lo podíamos utilizar.

Los niños comenzaron a observar y entre los integrantes de su mesa comenzaban a compararla, tanto el trazo como el color, considero que el material fue un medio importante para que los niños identificaran su letra inicial, pude evaluar el material

didáctico que se utilizó, considero que fue apropiado y motivacional para que los niños pudieran realizar la actividad.

De acuerdo con Milena (2013):

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que, para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares, pero con algunas diferencias muy sutiles (p.105)

A pesar de que yo considero que la actividad fue buena, al analizarlo con mi equipo de cotutoría me puedo dar cuenta de que en realidad la actividad solamente era un diseño tradicionalista y que no dejaba grandes logros a mis alumnos. Esto me ayudó a pensar en la mejora de mis diseños, pensar en las características que tiene una actividad innovadora, ver los factores de logro de los niños, y sobre todo cómo favorecer la problemática de estudio. Como se muestra a continuación:



*Artefacto 3. Fotografía de Karen colocando su letra inicial en el pizarrón. 30 de octubre 2019*

Después de que los niños buscaran su letra inicial, realizaron la organización de su letra, en el pizarrón, se les dijo que “después de encontrarla regresaran a su silla, para terminar, pasando al frente y pegar su letra dependiendo del ejemplo” yo tenía pegadas todas las letras como ejemplo, ellos tenían que observar todas y dependiendo de la letra que el niño tuviera la tenía que pegar debajo de la que fuera igual.

Esta estrategia de yo ponerles las letras me permitió que el niño clasificara de acuerdo con los trazos de su letra y comparara el de sus compañeros, pero también me ayudó a descubrir una teoría implícita, ya que pienso que darles ejemplos a los niños es darle la solución o el ejemplo claro, pero a lo largo de la maestría me di cuenta de que lo más favorable es dejar que los niños propongan la manera de organizar la información. Como menciona Marmolejo (2004):

La enseñanza está basada en la concepción educativa que entiende a los niños como aprendices pasivos que adquieren información ya elaborada, que es transmitida por los maestros y donde su progreso es evaluado sobre la base de cuán bien ellos mantienen un ritmo de trabajo que debe ceñirse a una serie de estándares para todos los estudiantes en su grado. Aquí el maestro se presenta como la única autoridad del conocimiento, de las reglas, de la toma de decisiones, y su voz es la que más perdura en el ambiente del aula. (P. 14)

La estrategia refleja que yo les impongo la manera de cómo deben organizar la información y no dejarlos que ellos propongan ideas para acomodar las letras, ya sea por la edad de los niños o por el tiempo, algo que me comentó mi equipo de cotutoría es que debo de dejar que propongan ideas en la actividad, para que ellos se sientan partícipes y no solo realicen las indicaciones que se les dan. Al considerar estos aspectos, tomo este artefacto como evidencia porque refleja alguna estrategia que utilicé para el trabajo de las habilidades socioemocionales que, aunque no fue del todo exitosa y pude haber realizado de diferente manera, logró que los niños tuvieran iniciativa propia al decidir pasar, y algunos si decían dónde iba su letra, los alumnos que estaban esperando su turno de igual manera lograron estar en calma



y esperar a que les tocara pasar, lo cual también da cuenta de avances en su autorregulación. Es importante mencionar que el artefacto no da cuenta de que se favoreció la habilidad socioemocional de autoconocimiento, que era el principal objetivo, pero se tomó en cuenta por los logros que tuvieron respecto a lo antes mencionado. Otro aspecto por el cual se toma como artefacto es que a partir de ello surge un reto en mis siguientes aplicaciones relacionado con los logros de los alumnos en relación con la habilidad socioemocional trabajada.

En el artefacto 3 en mi equipo de cotutoría pudimos reflexionar que un logro de mi intervención docente, es que dejo que los niños puedan manipular el material didáctico y utilizarlo para evaluar los aprendizajes. En este artefacto se puede observar que la niña está de puntitas para poder alcanzar a colocar su letra inicial, por lo que un reto importante en las siguientes situaciones es tomar en cuenta las características físicas de los niños y colocar el material al alcance de ellos para que puedan interactuar libremente con él, en esta ocasión traté de poner las letras más cerca de ellos, pero no se logró que todos los niños pudieran alcanzar a pegarlas.

Otra cosa que puedo reflexionar sobre el mismo artefacto es que si tomo en cuenta las características físicas de los niños en las actividades puedo tener resultados más amplios, ya que Karen la niña que se muestra en el artefacto, se tardó en poner la letra, ya que se le dificultaba pegarla, y así pueden surgir los tiempos muertos y los niños pueden perder la atención de la actividad. Este también fue uno de los factores por lo que se tomó como artefacto, ya que me di cuenta de que considerar las características de los alumnos en todo momento, nos ayuda primero a evitar accidentes y darles seguridad a los niños.

Considero que este artefacto me brindó elementos necesarios para considerar en mi siguiente aplicación y así poder lograr avances en mis alumnos en el área socioemocional.

Algo que me gustó fue que los niños prestaban atención cuando sus compañeros pasaban al pizarrón, traté de que fuera en orden y esperaran su turno con la finalidad de que cada uno reconociera la letra inicial de su nombre.

Cuando terminaban de pegar su letra les preguntaba cuál era su nombre y me tenían que decir dos nombres más de algunos compañeros, considero que de esa manera los niños fueron identificando los diferentes nombres que tienen.

Aunque varias veces me decían lo mismo, por lo que yo les preguntaba directamente cómo se llamaba un compañero en específico, lo cual ya no les permitía realizarlo por repetición.

#### **7.1.4 La importancia de mi nombre**

Durante esta actividad, comentamos lo que habíamos trabajado en estos días, con la finalidad de que los niños identificaran el tema principal, todos lograron reconocer que lo que se trabajó fue el nombre. Algunos niños me dijeron que la letra de su nombre.

Después de sus aportaciones les dije que realizarán un dibujo de ellos, en ese momento no les dije él para que, considero que me faltó darles el objetivo de la actividad, ya que como era una actividad donde los niños ya iban a reflexionar sobre la importancia de su nombre y que forma parte de su autoconocimiento, al decirles para que se utilizaría el dibujo pudieron haber comprendido que el dibujo los representaba, les comenté que tenían que hacerlo lo más parecido a ellos, esto, para rescatar características personales de cada uno. Les di 10 min para la realización del dibujo, en lo que los niños lo realizaban, yo los observaba, y escuchaba los comentarios que se hacían, durante dicha observación me di cuenta de que algunos niños si estaban muy interesados en su dibujo, por lo que si le estaban poniendo como era su cabello o simplemente trataban de poner la ropa que llevaban puesta. Cuando terminaron, formamos un círculo, y comenzamos a compartir su dibujo.

Les dije que pondrían su dibujo enfrente de ellos, para que todos pudieran observar el de todos, les di tres minutos para ver los dibujos, después les dije que si todos los dibujos se parecían a ellos. A lo que la mayoría me contestó que sí, hubo niños que no contestaron, pero si observaban a sus compañeros.

Les dije que, si su dibujo tenía su mismo nombre, ellos me contestaron que sí, porque eran ellos, les dije que cerraran sus ojos, y se imaginaran que su dibujo no tuviera algún nombre, como yo podía hablarle o dirigirse a ese dibujo. Al abrir los ojos me tenían que contestar. A lo que ellos comentaron lo siguiente

*Mtra: ¿Quién me quiere compartir qué fue lo que imaginó?*

*Álvaro: yo maestra*

*Mtra: dime Álvaro ¿Cómo le puedes llamar a tu dibujo?*

*Álvaro: mira maestra, yo digo que a los que son niños, niños. Y a las que son niñas, niñas.*

*Mtra: y si solo le quieres hablar a uno.*

*Álvaro: vas por el dibujo*

*Mtra: ¿Alguien más quiere participar?*

*Ivone: yo maestra*

*Mtra: A ver Ivone, dime ¿tú cómo, le hablarías a tu dibujo, para platicar con él?*

*Ivone: pues yo si les pondría nombre maestra.*

*Mtra: ¿Por qué les pondrías nombre?*

*Ivone: porque si no cómo le voy a decir que quiero hablar con el*

*Mtra: ¿creen que es importante que todos tengamos un nombre?*

*Alumnos: si*

*Mtra: ¿Por qué?*

*Cristóbal: porque así sabemos cómo le podemos decir*

*Artefacto 4. Extracto de diálogo del diario de campo. 31 de octubre 2019*

Uno de los principales motivos para tomar este diálogo como artefacto es que, al momento de la participación de Álvaro, considero que corté o lo limité, ya que dio

una buena respuesta, pero, solo quedo en eso, yo invité a otro niño a participar, lo que va en contraste con mi filosofía docente, donde menciono que es importante que los niños expresen sus opiniones sobre algún tema, y que los docentes debemos de darles la oportunidad de realizarlo.

Un factor que pudo influir es que conozco a Álvaro y sus participaciones, ya que es un niño que tiene un vocabulario muy amplio y en otras ocasiones al momento de participar llega un momento donde se desvía de la conversación, entonces por eso es que corté su participación, algo que pude haber hecho, es dejarlo que siguiera compartiendo e ir guiando por medio de preguntas asertivas, para poder tener más información.

Este artefacto se tomó porque en él se nota que ya los niños saben por qué es importante que tengamos un nombre, que éste es algo que forma parte de nuestra vida con lo que podemos identificar a cada uno de nuestros compañeros. La habilidad socioemocional que se trabajó fue el autoconocimiento y dentro del dosificador un aprendizaje esperado habla sobre reconocer su nombre, lo cual es un avance en relación con el aprendizaje de los niños, a partir de la actividad del dibujo ellos pudieron comprender qué importante es que cada uno de ellos tenga un nombre y sobre todo reflexionar si no lo tuviéramos, los niños al compartir sus ideas están llevando a la práctica diferentes habilidades socioemocionales como es la escucha atenta.

Además, lo tomé como evidencia de que en muchas de las ocasiones soy yo la que no logro guiar del todo a mis alumnos y reflexionando me puedo dar cuenta de cómo contradigo mi filosofía docente al ignorar a Álvaro y seguir con la actividad.

#### **7.1.5. Juego de las sillas.**

La actividad que considero que fue más significativa para los niños fue el juego de las sillas, porque los niños tuvieron una participación mayor, y se mostraban atentos, la actividad consistía en el juego de las sillitas, creo que fue un factor importante para que los niños estuvieran interesados, ellos tenían que encontrar la silla que

tuviera su letra inicial, ya habían tenido un primer acercamiento con ella. Por lo cual considero que les fue más fácil encontrarla. se mostraron atentos a la actividad, porque una característica de los niños de primero de preescolar, es que tienen aprendizajes significativos por medio de actividades donde se involucre el juego, siendo también una característica del grupo.

Como menciona Esteve (2012):

En los primeros años, la experiencia del juego está relacionada con la construcción de la identidad, y constituye uno de los pilares de la confianza en uno mismo y en el otro, base de la salud mental. El jugar actúa como regulador de experiencias y emociones, tanto del niño como del adulto, y de la interacción entre ambos. Los “temas” del jugar son muy variados y su estudio puede ser un punto de partida fructífero para explorar diversos aspectos del desarrollo y de los modos de vinculación con el otro. (p.44)

En el siguiente artefacto se muestra una estrategia que se utilizó para que los niños avancen en el desarrollo del autoconocimiento respecto a su nombre.

desarrolló	<p><b>Juego con las sillas:</b> saldremos al patio con las sillas de los niños, cada silla tendrá que llevar la inicial de cada niño, se les dará la siguiente consigna: <i>vamos a jugar al juego de las sillas, cuando escuchen la música caminarán alrededor de las sillas, cuando pare la música buscarán su silla.</i></p> <p>Se les dará tiempo a los niños para jugar, y al terminar de jugar regresamos al salón.</p> <p>Se observará a los niños durante el desarrollo del juego.</p>
------------	--

*Artefacto 5. Extracto de la planeación donde se plasma la consigna del juego de las sillas. 4 de noviembre 2019*

Se tomó como artefacto ya que la consigna que se les dio fue muy clara durante la actividad, lo cual también permitió que los niños pudieran lograr la actividad.

Al analizar lo que yo consideraba consigna me pude percatar de que en realidad no fue consigna lo que les planteé a mis alumnos sino una indicación y aquí me doy cuenta como aun sin ser consciente sigo empleando algunas técnicas tradicionalistas. Ya que como menciona Álvarez T. (2015) La consigna:

Tiene como fin, crear el espacio propio para el desarrollo de la tarea fijando las pautas de trabajo, en ellas el docente especifica el qué y el cómo realizar lo solicitado, promueven rutinas que permiten el mejor desempeño de los alumnos frente a las tareas. (p.51)

Considero que la consigna no cumplía con los elementos necesarios ya que el mismo autor anterior nos marca siete aspectos importantes, de los cuales mi consigna cumplía con contexto, producción final y desempeño, pero no con los restantes, lo cual la deja incompleta. Al reflexionar, puedo decir que, si hubiera diseñado la consigna desde la planeación tomando en cuenta los aspectos mencionados, los niños al momento de escucharla por primera vez, hubiera ejecutarla de manera correcta y no hubiera sido necesario realizar la actividad diferentes veces.

La actividad da cuenta de que esta estrategia va favoreciendo al aprendizaje esperado, ya que los niños estaban motivados por encontrar su silla con su inicial. Y ya ellos comentaban que esa era su silla, ya formaba parte de ellos. Lo cual me gustó mucho ya que realizaban comentarios afirmando que esa silla era de ellos.

Realizamos la actividad varias ocasiones, por lo mismo creo que cada vez los niños encontraban más rápido su silla, de igual manera es un logro en mi labor docente ya que trato de utilizar todas las áreas del jardín, y no solo tener a los niños en el salón, de igual manera es una de mis teorías implícitas ya que no porque estén dentro del salón sentados y trabajando nos demuestra que están aprendiendo o teniendo un aprendizaje significativo.

De la misma manera mis compañeras de cotutoría me hicieron reflexionar sobre porque realicé repeticiones del juego, o cuál era la finalidad, a lo que puedo mencionar que es un factor muy común que realizó en mi práctica docente, durante los juegos. Por lo que puedo decir que la finalidad era que cada vez que pasaran lo realizarán más rápido, y encontrar su letra con más facilidad, pero a su vez también puedo mencionar que puede no ser la mejor manera de que los niños adquieran el aprendizaje por repetición. Lo que conforma una teoría implícita que tengo sobre el aprendizaje, ya que al momento de realizar juegos con los niños considero que si se realiza repetidamente, los alumnos logran memorizar algunos aspectos que les ayuden a resolver la actividad más rápido, pero eso no quiere decir que estén teniendo un aprendizaje significativo y por lo mismo no les quedará un aprendizaje a largo plazo, lo cual con el transcurso de los estudios en la maestría puedo comprobar que existen diferentes estrategias que dejan aprendizajes significativos, partiendo de actividades innovadoras.

Algo que también puedo mencionar es que va con mi filosofía docente que trato de que los niños se sientan seguros en las actividades considero que los niños al pasar varias veces van adquiriendo seguridad.

Durante esta actividad el único niño que se muestra algo distraído es Emiliano, ya que es un niño que durante las actividades siempre comenta que no puede realizarlo por iniciativa propia y se le tiene que estar motivando o ayudando con frecuencia. Considero que es así ya que es muy tímido con sus compañeros, casi no interactúa con ellos, con el único niño que le gusta trabajar es con su primo.

La manera en que lo motivo para que trabaje es tratar de cambiarlo de lugar para que se involucre con los demás niños, y estarlo observando con frecuencia y realizar comentarios de halago a su trabajo, también se le tiene que decir que él puede realizar las cosas y que antes de decir que no puede lo tiene que intentar.

Como señala Álvarez (2005):

La motivación resulta ser un elemento clave para el aprendizaje. Si un alumno se encuentra motivado, estará mucho más implicado en las actividades académicas, comenzará primero a realizar las tareas, se concentrará más, cuando encuentre problemas pondrá todo su empeño en su resolución y buscará salidas hasta que encuentre posibles alternativas de resolución. (p.108)

### **7.1.6 Evaluación**

La evaluación del aprendizaje: "Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta" (SEP,2017, p.148) se realizó por medio de una lista de cotejo donde podemos observar que 12 niños de los 22 reconocieron cuál era su nombre, al igual que su letra inicial, de la misma manera ellos mismos reconocían el de algunos compañeros.

La lista de cotejo la realicé de acuerdo con la observación que tuve a lo largo de la situación didáctica, considero que sí se logró trabajar el propósito que se tenía con la situación, que era que los niños reconocieran que el nombre los hace únicos y forma parte de su autoconocimiento siendo este una habilidad socioemocional. Donde fue más notorio si los niños expresaban su nombre fue al momento de realizar el organizador en el pizarrón, ya que al preguntarles la letra y cuál era su nombre, ellos me lo decían.

Para esta evaluación desglosé el aprendizaje esperado y me enfoqué más en la parte de su nombre y el reconocimiento del mismo. Decidí tomar la lista de cotejo como instrumento de evaluación porque me permitió evaluar en el momento de la actividad. La decisión del porque solo tomé el nombre, es porque un objetivo de la investigación era seguir trabajando ese aprendizaje a lo largo del portafolio temático, lo cual me pareció interesante un primer acercamiento y partir solo de su nombre.

A continuación, se muestra la lista de cotejo.

Reconoce y expresa características personales: su nombre
---



Nombre	Si	No
Ivone		
Karol		
Cristóbal		
Gael		
José		
Oscar		
Álvaro		
Emiliano		
Luis ángel		
Daniel		
Oliver		
Melanie		
Gisela		
Santiago		
Kenia		
Carlos		
Masiel		
Karen		
Iker		
Camila		
Keilly		
Madelyn		

*Tabla 2. Lista de cotejo del aprendizaje esperado. 5 de noviembre 2019*

Normalmente las evaluaciones las realizo por medio de anotaciones o ejercicios escritos de los niños (reproducciones) en este momento me di la oportunidad de realizar una lista de cotejo, lo cual tuvo algunas ventajas que fueron evaluar durante las actividades, lo cual estaba comprobando si lo realizaban o no, pero un desacierto fue que me limitan con respecto a la observación del proceso de los niños, si puedo realizar anotaciones después de analizar la lista de cotejo, no considero que haya sido una evaluación mala, pero sí escasa, ya que debo de buscar estrategias de evaluación que me ayuden a tener más información y tomar en cuenta diferentes factores. Algo que pude haber cambiado es integrar también una guía de

observación que me ayudara a identificar qué quería evaluar y ser precisa en qué momento se quería evaluar.

Para concluir considero que la situación en general fue de muchos logros para los niños, ya que se manejó más el juego, para poder tener un aprendizaje activo, ya que por la edad los niños tienen la atención por tiempos muy cortos.

Según Margalef y Pareja (2008):

“utilizar Aprendizaje Activo durante las clases, es alejarse de la forma tradicional de enseñar. Aunque la distinción implica reconocer su significado y que puede ser comparado erróneamente con estudios de casos, juego de roles, entre otros”. (p53.)

Aunque no se trabajó mucho entre pares, los niños cuando salían a buscar la letra de su nombre, entre ellos comentaban cuál era su nombre y en ocasiones se ayudaban a buscarlo. Cuando yo observaba que le ayudaban a buscar el nombre, les decía que le podíamos dar pistas a nuestros compañeros que no encontraban su tarjeta, pero no se lo tendríamos que dar en la mano o llevarlo a donde se encontraba. En estos dos aspectos pudieron aplicar otras habilidades socioemocionales como son el trabajo colaborativo y la empatía. Lo cual fue algo que los niños lo van desarrollando de manera natural.

Considero que nunca se perdió el propósito de la situación, y aunque es un tema que les ayudará durante todo el ciclo escolar, para haber sido el primer acercamiento a su nombre, se trabajó de buena manera y los resultados fueron buenos. Pero también considero que se pudieron haber realizado algunos cambios para el cierre, y que la actividad del cierre fuera igual que las anteriores, un poco de juego donde los niños pudieran mostrar si en verdad reconocen su nombre y el de sus compañeros.

El material que se utilizó fue de su agrado y les llamó la atención, aunque se les tuvo que mencionar cuál era el uso y la finalidad. Al igual que establecer acuerdos para que pudieran respetarlo y cuidarlo, no solo yo establecerlos si no permitirles

que formen parte de las normas y acuerdos. El tiempo en el que se llevó la situación fue el adecuado, ya que en ningún momento hubo tiempos muertos, y no se perdió el interés de los niños, pero también algo que influyó fue la organización y el espacio ya que estaban en constante movimiento. Ya que al momento de salir al patio les permitía tener otro escenario y poder estar activos

### **7.1.7 Reconstrucción**

En esta aplicación puede reflexionar sobre mi intervención con la ayuda de mi tutora y mis compañeras de cotutoría, ya que durante las actividades realizo preguntas limitantes, siendo una consideración que debo cambiar en mis siguientes aplicaciones, también debo de dejar que los niños sean libres de expresar sobre un tema, debo de conocer la manera en cómo puedo obtener mayor información. Esta es una dificultad que se me presenta constantemente.

Algo que también me hizo reflexionar acerca de que no soy constructivista, es que establezco la manera en cómo organizar la información o simplemente establezco los espacios donde se realice la actividad no dejo que los niños a lo largo de las situaciones realicen aportaciones con respecto a la manera de trabajar, espacio, o sugerencias sobre los trabajos. Por lo cual limito que ellos mismos se establezcan retos.

Eso me lleva a confrontar mi filosofía docente, y darme cuenta de que en realidad no busco eso, sino que trato de que los niños sean partícipes de su propio aprendizaje, lo cual debo de cambiar en mis siguientes aplicaciones, para poder así ser más coherente con lo que se quiere lograr.

Los puntos de vista y aportaciones que me realizaron mis compañeras de cotutoría puedo mencionar que a lo que me lleva que puedo reconstruir, son identificar las características de mis alumnos, diseñar actividades más retadoras para los niños, donde puedan tener mayores logros y puedan reflexionar más sobre el propósito.

Considero que este diseño no fue exitoso porque perdí el objetivo de mi análisis y me enfoqué en el reconocimiento de su nombre y las letras que lo conforman

dejando de lado el verdadero objetivo que eran las habilidades socioemocionales. Además de que me doy cuenta de que el diseño de mis actividades no es el correcto porque están desarticuladas y no siguen una secuencia que las vaya entrelazando.

Este es uno de los retos más grandes que tengo para mí siguiente análisis, el diseño de situaciones didácticas innovadoras y con secuencia lógica que favorezcan el desarrollo de las habilidades socioemocionales en mis alumnos.

### **7.1. 8 Retos específicos**

Después de analizar diferentes factores que observé en mi primera intervención, lo que identifico con ayuda de mi equipo de cotutoría que quiero hacer de manera diferente, es la manera de realizar preguntas a los niños, como dice Márquez:

“Enseñar y aprender es básicamente, un proceso de comunicación entre el alumnado, el profesorado y el conocimiento, y en este proceso las preguntas cumplen un papel principal” (P. 74)

Me di cuenta que en realidad yo no plantaba consignas si no daba indicaciones. Pero gracias a la reflexión con mi equipo de cotutoría puedo darme cuenta de que necesito comenzar a dar consignas que permitan a los niños reflexionar más sus respuestas y no responder solo con un sí o un no. Ya que en los diálogos puedo reconocer que con mis preguntas limito a los niños o la pregunta no está formulada de la mejor manera.

También otro reto que tengo presente es tratar de que los niños, puedan expresar sus ideas en las actividades, que las respuestas que den ellos sea originales y no sólo copiar lo que dicen sus demás compañeros, de la misma manera este reto va de la mano con mi intervención docente respecto a la participación de los niños, que es fomentar la participación de todos los alumnos, ya que en ocasiones solo participan los mismos niños.

## **7.2 Segundo análisis “Trabajo con mamá”.**

Para comenzar este análisis es importante partir de los retos que se tuvieron que tomar en cuenta en el análisis anterior, los cuales fueron buscar que los niños expresaran sus ideas dentro de las actividades y buscar que las preguntas que se realizan a los niños les ayuden a poder reflexionar.

Ferrerós (2007):

Afirma que unos padres exigentes en exceso pueden echar por tierra los esfuerzos de cualquier niño, hasta el más dotado. Por el contrario, otro niño menos brillante puede lograr mejores resultados si cuenta con el apoyo de sus padres. Por esto, los estilos autoritarios, y en general cualquier actitud basada en la creencia de que el niño se controla y se enseña con reproches y autoridad, creará en el niño una desmesurada exigencia hacia sí mismo, así como la creencia de que la bondad solo se encuentra en la perfección.  
(P. 68)

Por lo que mi segunda aplicación tuvo como uno de los principales objetivos que los padres de familia pudieran ser partícipes del desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus hijos.

Mi segunda aplicación se llevó a cabo los días 16 al 18 de diciembre, se realizaron actividades donde los padres de familia estuvieran involucrados como parte central en el desarrollo de ellas, la planeación se realizó por el centro de trabajo, pero le comenté a mi compañera, que los resultados los utilizaría para mi portafolio, por lo que le dije que era lo que quería lograr y cual aprendizaje quería favorecer.

En la actividad se trabajó con los tres grupos del jardín, por lo que de igual manera se trabajó con todas las mamás, del grupo de 1° y 2° asistieron 21 de 22. del grupo de 3° asistieron 19 de 22. Dando un total de 39 mamás solo faltaron 4. Considero que uno de los factores que ayudo a que tuviéramos una asistencia mayoritaria, fue por la organización del tiempo donde les dijimos a las mamás lo que se realizaría y que no nos llevaríamos toda la mañana, otro de los factores era la motivación que

como docentes les transmitimos ya que trate de convencer a cada una de que era importante que participaran en la actividad y de que sus hijos vieran que están interesadas por el preescolar. Es importante hacer que participen en todas las actividades no solo, de manera presencial sino, también podemos diseñar actividades donde las mamás estén involucradas de diferente manera con el logro de sus hijos.

Se les informó a los padres de familia desde principios de diciembre qué días tenían que trabajar con los niños, por lo que sabían qué día tenían que participar y cuáles eran los recursos que tenían que llevar para trabajar.

Al momento que se les informó, algunos comentaron que no podían asistir porque tenían que ver qué se iba a realizar en la primaria, viendo el jardín como una segunda opción, mostrando esa manera de pensar, sobre ver como prioridad a la primaria y tratar al jardín de niños como no importante en la educación básica de sus hijos. Es por esto que el interés que los padres de familia ponen en la educación de sus hijos es de suma importancia en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Por lo que nos dice Bermúdez sobre la importancia que tienen los padres de familia en la autoestima, por medio de la motivación y el apoyo

Por otro lado, un estilo democrático, que fije unas normas y unos estándares adecuados de conducta y que incluya refuerzos y castigos en función de los mismos, ayudará al niño a construir una autoestima realista, equilibrando el deseo de superación con el aprecio por las propias capacidades. Son importantes, por tanto, el interés que muestran los padres por sus hijos, por sus esfuerzos y logros, así como la retroalimentación que les proporcionen (Bermúdez, 2000 p. 304)

Retomo esta parte como una conexión con el análisis anterior, ya que los padres de familia forman parte en el proceso de desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños. Por tal motivo decidí, tomar esta actividad para mi tema de investigación, ya que las personas que cuidan de los niños son indispensables en el trabajo de sus hijos. La familia supone el primer entorno social

en el que el niño se relaciona, y por ello es de los padres de quienes recibe la primera información sobre sí mismo.

La actividad fue diseñada tomando el tema de diciembre, por lo cual, que las actividades que se realizaron en la planeación tuvieron la misma finalidad, conocer el origen de las tradiciones. Por lo que considero que, si llevó una coherencia de las actividades, aunque me hubiera gustado implementar más actividades, para que los resultados fueran más amplios.

En la planeación, se trató de que el niño fuera el principal actor de su aprendizaje, aunque era más un trabajo colaborativo, un aprendizaje actitudinal. Mi intención también era ver cómo trabajaban los niños con sus mamás, ver la manera en que se desenvuelven con ellos presentes, como era que las madres de familia trabajaban con ellos, la manera en cómo dialogaban o simplemente saber cuál era el trato que tenían mutuamente.

La habilidad socioemocional que se pretendía favorecer la colaboración y relaciones con los demás, ya que es diferente el comportamiento de los niños al estar en el salón de clases con sus compañeros.

Los aprendizajes que se trabajaron fueron los siguientes que se muestran en la tabla curricular, Como se mencionó anteriormente, la planeación se realizó por las dos maestras del centro de trabajo, las dos compartimos qué era lo que se quería lograr con la actividad, de la misma manera le compartí cual era la relación con mi tema de investigación y me apoyó en las decisiones que se tomaron,

<b>Componente curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador curricular 1</b>
Áreas de desarrollo personal y social	Educación socioemocional	Autonomía

<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Indicador de logro.</b>
Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</li> </ul>

*Tabla 3. Organizador curricular, programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017)*

El tiempo de la situación fue durante tres días, el horario de clases fue de 9am a 11am, ya que como eran actividades donde los niños necesitaban que fueran las mamás al momento que la actividad terminará se retiraron, fue algo bueno ya que el lonche de la primaria y de la telesecundaria es a las 11:20 y 11:30, ellas comentaban que, si podían ir a dejarlo, algo que ayudó a tener una asistencia mayoritaria, cuando se les avisó a las mamás fue algo que se tomó en cuenta la hora de la salida, para que no pusieran pretextos para faltar y no se les complicaran los horarios.

### **7.2.1. Decoración de corona navideña**

Al reflexionar sobre mi diseño pude darme cuenta que las actividades no fueron innovadoras, porque son actividades muy conocidas por las mamás, aunque entre ellas comentaron que son actividades que no se realizan con frecuencia en el jardín. Al comentarlo con mi compañera, ella dice que es por la poca motivación de las mamás por participar, considero que en esta ocasión muchas de ellas asistieron, un factor puede ser que son nuevas en el jardín y son jóvenes, por lo mismo tratan de estar al pendiente de sus hijos, por lo cual tuvimos buena respuesta gracias a la motivación que se les brindó, se les dijo que disfrutarían la mañana al trabajar con sus hijos, debemos de buscar diferentes estrategias donde los padres de familia participen activamente a lo largo de la educación preescolar,

Lo que se realizó un día antes de que las mamás asistieran a trabajar con los niños, fue una plática sobre lo que haríamos al siguiente día, se les dijo que elaboraríamos



una corona, con ayuda de las mamás. Se les comentó el material que utilizaríamos y los pasos a seguir para hacer la corona, entre todos comentamos qué acuerdos podíamos establecer, los cuales se fueron anotando en el pizarrón, de los que fueron los siguientes:

- Trabajar.
- Estar sentados.
- Respetar a mis compañeros.
- Trabajar con mi mamá
- Compartir el material.
- Cuidar el material.

Cuando los niños comentaron los acuerdos me percaté de que ellos sabían qué era lo que iban a realizar, y estaban conscientes de que sus mamás trabajarían con ellos, me parece interesante que los niños conocieran antes como sería la forma de trabajar con los padres de familia, porque en ocasiones puede cambiar su comportamiento y como docente nos podemos enfrentar a que ya no pongan atención al objetivo.

Después de los acuerdos les dije que, para realizar la corona, no la realizarían ellos solos, sino que sus mamás les ayudarían, pero ellas no realizarían todo, sino entre los dos y ellos les pedirían ayuda. Les solicité que cerraran sus ojos, y que se imaginaran que ya estaban trabajando con sus mamás y realizando su corona, que se dieran cuenta que les podían pedir ayuda. Cuando los niños abrieron los ojos, compartieron lo que ellos imaginaron. Y esto lo muestro en el siguiente artefacto:

*Mtra.: alguien si se imaginó trabajando con sus mamás.*

*Alumnos: si, maestra.*

*Mtra.: ¿a alguien le gustaría compartir que se imaginó?*

*Ivone: yo*

*Mtra.: ¿Qué fue lo que imaginaste?*

*Ivone: que estaba trabajando con mi mamá.*

*Mtra.: ¿quién estaba pintando los vasos?*

*Ivone: entre las dos*

*Mtra.: ¿platicaban algo mientras pintaban los vasos?*

*Ivone: si maestra, ella me decía como debían de ir pintando los vasos.*

*Mtra.: ¡muy bien! ¿nos quieres compartir algo más?*

*Ivone: no maestra.*

*Mtra.: ¿alguien más, quiere compartir algo?*

*Daniel: yo maestra*

*Mtra.: si Dani.*

*Daniel: yo me imaginé con mi mamá haciendo mi corona, de color verde. Muy bonita.*

*Mtra.: ¿y quién decidía como decorarla?*

*Daniel: yo, le decía y ella lo ponía en la corona.*

*Mtra.: tu ¿si le pedias ayudas a tu mamá?*

*Daniel: si maestra, en pintar, en pegar, en hacer mi corona.*

*Mtra.: muy bien Dani gracias.*

*Artefacto 1. Extracto de diálogo con los alumnos. 17 de diciembre 2019*

En el artefacto anterior se puede dar cuenta de que los niños si comprendían que era un trabajo en equipo, que no solo ellos realizarían la corona, si no la realizarían con ayuda de sus mamás, era importante que los niños comprendieran antes de la actividad, que era necesario pedir ayuda cuando lo necesitaran.

La decisión de tomarlo como artefacto es porque da cuenta del logro que pude tener con mis alumnos en cuanto a la formulación de preguntas que permitiera llevar a mis alumnos a la reflexión. Este fue uno de los retos que me había planteado ya que en aplicaciones anteriores solo limitaba a los niños a contestar con un sí o un no, lo cual en esta actividad me permitió que los niños pudieran tener respuestas más amplias, algo que considero que me ayudó fue que, desde antes de la planeación, investigué sobre las preguntas y sobre todo pensar en cómo me contestarían los niños. Como menciona García (2006)

En el proceso de comunicación diaria en el aula, el uso de las preguntas constituye uno de los procedimientos más eficaces puesto que facilita y

promueve la participación del estudiante y su aprendizaje, en razón de que guían las discusiones, fijan la atención e ideas, aclaran planteamientos incorrectos, etc. (P. 15)

También puedo comentar que los niños sabían que sus mamás solo iban a apoyarlos en la elaboración de la corona, eso me parece muy importante, porque no dejarían que ellas realizaran todo el trabajo. De igual manera algo importante que rescato y puedo reflexionar es sobre las preguntas que realicé, porque en ocasiones anteriores solo les contestaba con un está bien, y cortaba la conversación, por lo que puedo decir que me ayudó a tener más saberes previos de los niños.

El artefacto también da cuenta de la implementación de una estrategia nueva que utilicé, porque traté primero de situar a los niños. El motivo por el cual lo hice era para que estuvieran asociados a lo que tenían que hacer con sus padres. Siento que fue un factor que me ayudó el día del taller, porque los niños ya tenían una idea a lo mejor no muy clara, pero si tenían conocimiento del porqué iban sus papás al jardín.

Posteriormente de tarea se les dejó que comentaran en casa lo que se les dijo que realizarían con mamá, para que las motivaran a que asistieran, ya que los niños estaban emocionados por el taller. El día que se realizó la corona de navidad, los niños ya sabían que tenían que trabajar con sus mamás, llegaron muy emocionados, Para comenzar el día se realizó una activación física que nos ayudó a que las mamás se integraran, ya que normalmente se ve una división de diferentes grupos, por lo que uno de los propósitos de la actividad era que todas pudieran convivir.

Durante la activación física, se realizaron juegos de integración, y movimientos físicos, mientras las mamás realizaban los ejercicios se estuvo motivando para que trabajaran con los niños y no solo ellas vieran el trabajo individualmente.

En este espacio de la actividad mi intervención era estar en constante comunicación con las mamás, estar motivando y tratando de que ellas se sintieran en un ambiente

de confianza, por lo que en algunas ocasiones yo realizaba los ejercicios con ellas o con los niños. El motivo por el cual yo trataba de que las mamás estuvieran motivadas era para que les transmitieran esa confianza a los niños, lo cual va con una teoría implícita que yo tengo que es, que los adultos les podemos transmitir seguridad a los niños, aunque a lo largo del desarrollo de la actividad me di cuenta de que los niños, eran la parte principal para transmitirles esa confianza a las mamás.

Al analizar mi intervención en este momento, puedo decir que lo que me interesaba era más que las madres de familia estuvieran motivadas para trabajar con los niños, ya que pensaba que, si ellas estaban en un ambiente de armonía, los niños se podían dar cuenta de eso y tendrían mejores resultados, algo que pude haber cambiado era involucrar más a los niños en esa comunicación con sus mamás.

En la integración física se mostraron participativas y llegaron a disfrutar la actividad con sus hijos. Los recursos que se utilizaron, por ejemplo, la música para que los niños y las mamás bailaran nos ayudó para integrarlos y poder tener un clima de confianza, ya que cuando llegaron estaban muy serias y como poniendo una barrera. El bailar con los niños les ayudó a que pudieran empezar a convivir entre ellas. desde un comienzo se les dijo que el día de hoy seríamos participes del trabajo de los niños, que trataran de disfrutar el trabajo y dejar sus ocupaciones o la rutina.

Después de la activación tenían que buscar un lugar para trabajar con sus hijos, se les dio la indicación de que en la mesa tenían que estar tres mamás, pero que trataran de que estuvieran de los tres grados, para cumplir con la finalidad antes mencionada de la actividad.

Les costó un poco de trabajo, ya que buscaban estar con las señoras con las que ya tenían una comunicación. Al observar que no siguieron la indicación, realizamos un juego de pares y nones, para que trataran de volver a moverse y no tener que moverlas.

En el siguiente artefacto, Se muestra la indicación que se les dijo a las mamás:

*Mtra.: antes de comenzar a trabajar vamos a realizar un pequeño juego, para tratar de no quedar con nuestras amigas. Nos vamos a poner de pie.*

*Vamos a jugar a pares y nones, ¿saben cómo se juega?*

*Niños y mamás: siii*

*Mtra.: ¿alguien me quiere decir cómo es?*

*Karen: yo maestra, usted dice un número, y son los compañeros que tenemos que estar.*

*Mtra.: muy bien Karen, pero lo que vamos a hacer es que ustedes niños van a tomar a su mamá de la mano, y contarán como uno. Caminaremos por el patio y cuando diga un número serán el número de alumnos que formaran un equipo.*

*Se realizó el juego, con diferentes números y se terminó con el número 3.*

*Artefacto 2: exacto de diálogo en la actividad de juego de pares y nones. 17 de diciembre 2019*

Se eligió como artefacto porque da cuenta de un avance en mis competencias pedagógicas, al realizar adecuaciones durante la actividad, ya que anteriormente me daba cuenta de que no estaban dando una respuesta como yo esperaba, pero no me permitía modificar algo, por lo que, en esta ocasión, me permití darle un pequeño giro a la actividad, lo cual considero que fue una estrategia buena para que los alumnos y las mamás realizaran la indicación. Y esto es algo que coincide con mi filosofía docente, el que debemos de ser flexibles y abiertos al cambio para lograr los aprendizajes deseados en nuestros alumnos.

Al reflexionar pude pensar cómo lo hubiera resuelto antes, y me doy cuenta de que pude haber movido directamente a las mamás, pero no fue así porque gracias a las estrategias que voy adquiriendo a lo largo de esta investigación pude implementar una estrategia rápida y motivadora, porque tanto los alumnos como las mamás reaccionaron muy participativos, de igual manera los niños no soltaban a sus mamás. Al momento de realizar el conteo casi siempre lo hacían ellas. De la misma

manera este artefacto da cuenta a mis avances pedagógicos sobre la reflexión en la acción.

Comenzamos la actividad dando las indicaciones, se les dieron los pasos que íbamos a realizar, y se les mostró una imagen de cómo era que tenía que quedar, esto va con mi filosofía docente donde menciono sobre establecer patrones de producciones, y no dejar que los niños propongan para la realización.

Una indicación importante que se les mencionó fue que, las mamás serían apoyo para los niños, porque ellos les dirían que realizarían o dónde necesitarían ayuda, considero que las mamás no cumplieron, ya que, en un comienzo, querían realizar todo. Lo que yo realizaba cuando las mamás y los niños estaban trabajando, era pasar por las mesas y quedarme de 2 a 3 minutos, para conversar y realizar observaciones, por lo que en repetidas ocasiones tuve que mencionarles a las mamás que dejaran que los niños trabajaran, que era un trabajo en equipo, como fue pasando el tiempo, las mamás ya fueron dejando que los niños tomaran la iniciativa en la elaboración.

Pero también había mamás que trabajan en equipo con sus hijos, les decían que los dos pintaran los vasos, y cuando los niños les preguntaban que si así estaba bien ellas comentaban que, sí que estaba muy bien pintado, por lo que los niños se mostraron muy motivados.

También es importante que los niños aprendan a trabajar en equipo, no solo con sus compañeros de salón sino con todos los niños del jardín, la organización de las mesas fue un factor que nos ayudó, ya que se les dio un material por mesa y los demás compañeros tenían que esperar a que estuviera libre o simplemente compartir.

Al momento de utilizar el material tenían que esperar el turno para tomar el pincel, por lo que a algunas mamás les costó trabajo ya que decían que si teníamos más pinceles.

Por otro lado, el material que se utilizó para la corona, en la evaluación que se realizó a las mamás unas comentaron que para que se secan los vasos después de pintarlos fue un poco tardado. Por lo que la maestra y yo si comentamos eso, que mejor primero pegaran y ya después pintaran.

Palacios y Oliva (1991):

Remarcan el papel relevante de las familias, ya que el niño necesita sentirse valorado y aceptado por las personas más próximas, que confíen en sus posibilidades y valoren sus logros, que le ayuden a entender y cumplir las normas establecidas desde el razonamiento (P, 78)

En el siguiente artefacto se muestra a la alumna Gisela, es la niña que tiene playera verde, ella desde un inicio de clases le cuesta trabajo quedarse bien en el jardín, ya que llora y dice que no se quiere quedar, una semana antes de la actividad todavía comentaba en la hora de la entrada que no quería entrar, en algunas ocasiones su mamá tenía que entrar a dejarla al salón.



*Artefacto 3. fotografía de Gisela trabajando con su mamá en la realización de la corona navideña. 17 de diciembre 2019*

Se tomó como artefacto ya que da cuenta de que Gisela está trabajando, lo cual fue un logro, ese día si trabajó durante toda la mañana, no necesitó estar con las maestras, estuvo muy motivada y participando, este artefacto da cuenta de las estrategias que implementé para que los niños logaran avanzar en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, ya que, por medio del taller de las coronas,

lograron poner en juego diferentes habilidades, de igual manera fue una estrategia innovadora. Tomo este artefacto porque puede contestar a uno de mis objetivos de investigación que es sobre:

- Transformar mi práctica docente a través de actividades innovadoras y diferentes estrategias para propiciar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de 1° y 2° de preescolar.

Un día antes cuando se le dijo que asistirían las mamás al jardín, ella muy contenta dijo que si su mamá también, a lo que le contesté que sí, que también vendría, que trabajaría con ella. Ese día al saber que su mamá trabajaría con ella y se iba a quedar todo el día en el jardín, llegó muy contenta y se mostró feliz, ya que me dijo: -maestra mi mamá se va a quedar conmigo. A lo que yo le contesté: ¿Ya ves? para que trabajes muy bien porque estará ella aquí contigo todo el día, en ese momento se notó un gran cambio, en este aspecto la niña logró avanzar en la habilidad socioemocional del autocontrol y gracias a esto se desarrolló también la habilidad de la colaboración, ya que los niños trabajarían con sus mamás, por lo que ella al estar segura se adaptó a las condiciones que se les brindaron, y pudo trabajar.

Ese día ella buscó su playera para pintar, le dijo a su mamá dónde se quería sentar a trabajar, y le pasaba el material a su mamá, considero que fue un logro en la motivación ya que, en ocasiones normales, tengo que proporcionarle yo el material o acompañarla por él. La mamá si le daba el espacio a Gisela, para que pudiera trabajar y decorar la corona como ella quisiera, ya que la mamá le preguntaba cómo los quería pintar.

Como apunta Bermúdez (2000), “si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo misma”. (P. 63)

Al igual que los demás niños se encontraban participativos con sus mamás, de igual manera en la foto se observa que Karol está trabajando sola, ya que la mamá le dijo que si ella lo hacía y ella le contestó: “no es mi turno, ahorita me ayudas”. Esto lo



noté al observar y estando con ellas en la mesa, lo cual considero que es importante estar en constante observación durante el trabajo, también fue un logro en mi práctica docente, ya que como era una actividad que me ayudaría a la elaboración de mi portafolio temático, trataba de realizar anotaciones importantes y observar lo más que pudiera, anteriormente en ocasiones no le tomaba mucha importancia a lo que los niños comentaban en lo que realizaban el trabajo.

Ribes. (2005) afirman que:

Es contraproducente sobreproteger a los niños o, por el contrario, exigirles por encima de sus posibilidades. El niño debe percibir una valoración positiva de sí mismo, tener un sentimiento de confianza e ir consolidando una imagen positiva. Todo esto se logra desde la construcción de un adecuado vínculo de apego. (p. 304)

Cuando se estaba trabajando yo iba pasando por mesa, ya que realicé unas anotaciones o recomendaciones de cómo podían apoyar a sus hijos. Por lo que me di cuenta de que el comienzo de la actividad las mamás respetaron el proceso de trabajar de sus hijos, y los niños estaban siguiendo la primera indicación que era que sus mamás solo los iban a apoyar cuando ellos lo necesitaran.

### **7.2.2 Evaluación**

La evaluación de esta actividad se realizó por medio de unas preguntas a las mamás y a los niños, las preguntas fueron las siguientes.

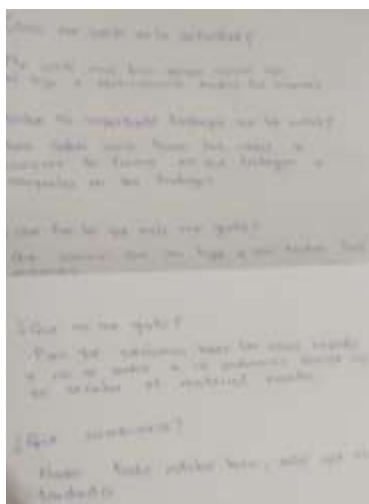
- ¿Cómo me sentí en la actividad?
- ¿Porque es importante trabajar con los niños?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?
- ¿Que no me gustó?
- ¿Qué cambiaría?

Al momento de darles las preguntas a las mamás, ellas comentaron que, si las tenían que contestar y para qué las queríamos, a lo que yo les comenté que eran unas preguntas muy sencillas, y las utilizaríamos para evaluar la actividad y saber

si más adelante realizaríamos más actividades como estas, donde tuvieran que trabajar con los niños.

Considero que la evaluación que se realizó al preguntarles a las mamás sobre cómo se sintieron, me ayudó a darme cuenta de que les gustan esas actividades donde ellas se puedan involucran con sus hijos, y puede ser que las maestras de esa comunidad tengamos una idea errónea de cómo son las mamás.

También puedo decir que fue una evaluación muy sencilla, pero de igual manera fue un logro en mi intervención ya que nunca había realizado una evaluación donde se tomara en cuenta a los padres de familia. Por lo que en mis próximas actividades tomaré la misma estrategia de evaluación, ya que en lo personal me gustó porque nos damos cuenta de otras cosas que nosotros en ocasiones no vemos. Y de igual manera es importante tener una comunicación no solo de los aprendizajes sino, también de qué opinan los padres de familia referente a las actividades.



*Artefacto 4. fotografía de las evaluaciones de las mamás y los niños. 18 de diciembre 2019*

Se tomó como artefacto porque da respuesta al mismo propósito antes mencionado puesto que es una nueva estrategia de evaluación que me ayudó a que los padres de familia formaran parte del trabajo para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus hijos.

Durante la explicación de la evaluación se les dijo a las mamás que tenían que tomar en cuenta la opinión de los niños, sería un trabajo en equipo, y tendrían que dialogar sobre las respuestas, lo que me pareció interesante, Al momento de leer las respuestas, decían que, si trabajaron en colaboración durante la actividad, lo cual da cuenta de las habilidades socioemocionales que se pusieron en juego.

Considero que, para hacer la evaluación más enriquecedora, pude haber formado un círculo de diálogo entre los tres actores (niños, madres y maestra), ya que hubieran podido compartir sus respuestas y hubiera sido una evaluación más enriquecedora.

También otro aspecto que me gustó fue que las mamás si tomaban en cuenta a los niños, ellas le decían la pregunta y los niños decían palabras, para poder complementar la respuesta, por lo que considero que igual se trabajó en colaboración para realizar la evaluación.

De igual forma se tomó como artefacto porque me ayudó a conocer el punto de vista de las madres de familia, y poder también valorar mi intervención en la realización de actividades porque las mamás comentaban que era una actividad que casi no realizaban en el jardín, ya que las otras maestras de años pasados habían dejado ese tipo de actividades por tener etiquetadas a las mamás como problemáticas.

De la misma manera se tomó como artefacto, porque responde a uno de los retos que se establecieron en el análisis anterior, sobre las preguntas que se realizan a los niños, y da cuenta de cómo esta pregunta les ayudó a construir respuestas más amplias o compartir sus ideas sobre una actividad.

Algo que siento que me faltó fue mayor intervención, porque trataba de que los niños convivieran con sus mamás, pero siento que me faltó cuestionar en ese momento cómo se sentían los niños o qué les estaba gustando, no solo era ayudarlos a trabajar.

Lo que me comentaron mis compañeras de tutoría, era que pude haber obtenido más información de los niños, al preguntarles en el momento de la actividad, era un

momento donde les pude haber demostrado a las mamás, sobre la importancia de que asistan al trabajo en el jardín, aunque ese no era el objetivo principal, pero si era algo que queríamos como equipo docente lograr que los padres de familia se interesaran y observaran la importancia de asistir

Es importante mencionar que de algún tema de interés para los niños como lo es la navidad, podemos hacer actividades muy provechosas y ver ese tema de diferente manera, que nos ayude a tener resultados mayores, tanto en los niños como en nuestra labor docente.

Respecto a la evaluación, considero que fue una actividad que me dejó muchos aspectos que mejorar y que cambiar en mis próximas aplicaciones, por ejemplo, un aspecto que debo de tener en cuenta es el aprendizaje de los niños, no solo lo que se quiere lograr en este caso con las mamás.

Hubo un momento donde se perdió lo que se quería favorecer con los niños, por lo que al momento de realizar la planeación consideraba que mis actividades estaban bien y me ayudarían a que se favoreciera el aprendizaje, algo que debo de tomar en cuenta son estrategias donde pueda antes de la aplicación tener en cuenta sugerencias respecto a la articulación de las actividades con los aprendizajes a trabajar.

### **7.2.3 Reconstrucción**

Este análisis me permitió reflexionar diferentes factores, después de que mis compañeras de cotutoría me cuestionaron, por ejemplo. ¿Dónde está marcada mi intervención? ¿Qué concepción tengo sobre el trabajo que realizan los padres de familia al ayudar a sus hijos? Al reflexionar me doy cuenta de que es algo que marca que marca mi labor docente, ya que trato de que los padres de familia estén involucrados dentro de las actividades, no solo tener una comunicación constante con ellos, sino que se den cuenta de que se está trabajando con los niños.

También es algo que marca mi filosofía docente, que busco que los padres de familia tomen al jardín como un contexto educativo importante y no solo se va a jugar o las maestras cuidamos los niños, por lo que debo de establecer que existen

diferentes estrategias donde los padres de familia se puedan dar cuenta de los logros de sus hijos.

Lo que debo de cambiar es buscar estrategias donde los padres de familia formen parte del proceso del desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus hijos, pero que les permita a los niños ser el principal actor dentro de las actividades.

Algo que en todos los aspectos me marcaron mis compañeras de cotutoría fue sobre mi intervención docente, al reflexionar considero que, si fue necesario que estuviera más en contacto con los niños, no solo como observadora ya que esa también es una labor docente, que nos permite tener varios factores que analizar, pero algo que puedo marcar como reconstrucción es en las próximas aplicaciones tratar de que mi intervención se ve de manera muy notoria.

Una actividad dentro de la unidad académica Indagación de los procesos educativos que me ayudó mucho a tener claro qué era lo que quería trabajar, fue la experiencia que tuvimos con las egresadas, al momento de compartirnos cómo fue su proceso de la realización de su portafolio y aplicar con nosotras algunas actividades exitosas, la maestra nos comentaba que en ocasiones el tema de investigación puede ir cambiando en el transcurso de las aplicaciones y de los análisis.

Ese mismo día en la unidad de indagación comenté mi incertidumbre con mi asesora y mis compañeras de cotutoría, y después de analizar el artefacto 2.1. comenté lo que la maestra egresada nos comentó y por lo mismo decidí cambiar de tema a ¿Cómo puedo favorecer las habilidades socioemocionales por medio de mi intervención docente, en mis alumnos de 1° y 2° de preescolar del jardín de niños “Miguel de Cervantes Imaz”?

Al momento de analizar la manera de evaluar la actividad, también me comentaron mis compañeras que debo de tener en cuenta cómo se va a evaluar los aprendizajes esperados, ya que es donde se va a dar cuenta de lo que los niños logran, y que me ayudara mucho en los resultados de los niños. Por lo que voy a considerar en las próximas aplicaciones.

#### **7.2.4 Retos específicos.**

Un reto importante que me deja no solo para mis próximas aplicaciones en este ciclo escolar sino para lo largo de mi trabajo, es primero conocer y comprobar las etiquetas que se les ponen a las mamás ya que por lo que nos comentan las maestras anteriores nosotros nos vamos haciendo ideas erróneas.

Un reto que me deja esta actividad es poder involucrar más a los padres de familia en el trabajo con los niños, ya sea en actividades de manualidades o invitarlas a una mañana de trabajo.

Por lo cual considero que de una actividad de solo un día pude adquirir mucho provecho, por ejemplo, darle otro giro a mi tema de investigación ya que durante una actividad de la unidad de Indagación de los Procesos Educativos II, al analizar los artefactos, me di cuenta de que en realidad lo que buscaba era favorecer las habilidades socioemocionales de los niños, ya que al principio consideraba que podía centrarme solo en el autoconocimiento, al igual que junto con mi equipo de tutoría pudimos realizar ese cambio. el diseño de esta planeación me ayudó a poder descubrir nuevos retos, por ejemplo, en la innovación de las actividades, a tomar en cuenta a las mamás para ayudarme a que estén en constante participación con el logro del desarrollo de los niños.

También es importante que en la planeación considere todos los elementos que me ayudarán a tener una planeación completa y exitosa. De igual manera es importante reconocer que estamos en un proceso donde podemos cambiar la manera de cómo enseñamos.

Los principales retos de este análisis son los siguientes:

- Mayor intervención en la secuencia didáctica
- Implementar nuevas estrategias de evaluación.

### **7.3 Confiando en mi compañero.**

Durante el análisis anterior me di cuenta de la importancia que tiene favorecer las habilidades socioemocionales, ya que era lo que se estaba trabajando y una carencia que mostraban mis alumnos.

Uno de los retos del segundo análisis era tener mayor intervención en la actividad, porque en el análisis anterior busqué no solo dirigir las actividades, sino que además esto influye con lo que menciono en mi filosofía docente, en la cual menciono que soy una docente que trato de que los niños escuchen las consignas para que después ellos lleven la actividad a su ritmo y a su tiempo. Por lo que considero que, gracias al análisis anterior pude realizar un mejor diseño en mis actividades y tomar en cuenta la manera en cómo iba a intervenir en el desarrollo de las mismas. Considero que en ocasiones no me es útil que los niños solo acaten la consigna, ya que no les doy tiempo para que reflexionen sobre lo que van a hacer, o simplemente para que ellos propongan algo para innovar la actividad.

Aunque para esta aplicación, me fue un poco difícil la realización de la planeación ya que no sabía la manera de cómo podía articular lo que ya se había trabajado anteriormente con las emociones y la autorregulación, siendo esta última la habilidad socioemocional que se trabajaría en este análisis.

Durante la planeación se buscó que los niños primero comprendieran y conocieran las emociones, para que así mismo las pudieran expresar, y comentar diferentes situaciones que les generan una emoción. Como lo mencioné, es necesario que el niño aprenda a reconocer que las emociones no aparecen porque sí, sin razón aparente, sino que están asociadas a situaciones concretas.

Considero que un logro en la planeación fue el manejo del tiempo ya que realicé actividades con un tiempo de 10 a 15 min, tal como lo sugiere el programa aprendizajes clave 2017: “Derivado de la revisión de varias propuestas educativas para niños de tres años de edad en estancias infantiles, se ha observado que la

duración de actividades centradas en el aprendizaje tiende a ser corta (en caso de realizarse)” (SEP 2017 p. 65)

Tomo esta referencia porque en diseños pasados acostumbraba a saturar actividades y en ocasiones no se lograba realizar todas, por lo que la situación se prolongaba más días y podía perder el interés de los niños. Fue un factor que me ayudó a ir cambiando mis diseños y sobre todo considera otros, como lo es el tiempo, ya que influye mucho en el desarrollo de las actividades con los niños. A continuación, se presenta el aprendizaje esperado a trabajar.

<b>Componente curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador curricular 1</b>
Campo de formación académica	Educación socioemocional	Autorregulación
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>	

*Tabla 4. Organizador curricular, programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017)*

La situación didáctica estuvo planeada durante los días 10 al 21 de enero, en esta aplicación algo que tome en cuenta fue que asigne las actividades por días, ya que en otras ocasiones dentro de la planeación no establecía que día se realizaría cada una, por lo que solo seguía el orden, a lo que yo me iba guiando solo en el orden, lo anterior, fue resultado de lo comentado con mis compañeras, para poder llevar un orden desde la planeación.

Al momento de fragmentar el cuento fue algo que me hizo establecer un extracto del mismo por día, algo que me llevó a un logro dentro mi intervención docente ya



que busqué nuevas estrategias para que los niños logaran desarrollar sus habilidades socioemocionales.

### **7.3.1 El monstruo de colores.**

En esta actividad desde la planeación se acordó que el cuento sería por fragmentos, el motivo por el cual se realizó así es porque tenía la intención de innovar durante las estrategias que se utilizarían, ya que lo que quería era que cada día se viera una emoción, con la finalidad de que los niños pudieran vivir y comprender lo que eran las emociones, no solo que las conocieran por medio del cuento si no realizar alguna actividad que a ellos les permitiera poder experimentarla.

Para comenzar con el cuento se les solicitaba a los niños formar un círculo y ellos estar sentados en buena postura, este acuerdo lo tenemos dentro del salón, ya que cuando yo digo buena postura ellos dicen, ojos abiertos, manos tranquilas y oídos escuchando, este puede ser un ritual dentro de mi intervención docente, ya que se estableció desde un inicio de ciclo escolar. Después de que los niños ya estaban atentos comenzaba con el cuento. El primer día les dije que el cuento lo íbamos a contar durante toda la semana, que era importante que estuvieran atentos para que al día siguiente trataran de recordar.

El cuento se trata de un monstruo de muchos colores, que estaba confundido con las emociones, ya que no sabía cuál emoción estaba experimentando, con la ayuda de una niña, puede identificar el color y su emoción, ella le va explicando qué es el enojo y cuando lo sentimos de qué color se representa y lo va separando en unos frascos. Al terminar el fragmento que hablara de una emoción se terminaba el espacio y se les decía que mañana continuaríamos. El primer día los niños esperaban que les contara más, se les volvió a dar la consigna de que realizaríamos la lectura en fragmentos.

Considero que este fue uno de los factores para que los niños comprendieran cada emoción por día, ya que era un cuento corto y sencillo, cada día durábamos 5 min en contar el cuento y todos los días se recordaba lo de un día antes, con esta

estrategia se logró favorecer lo que es la autorregulación en los niños ya que tenían que esperar al siguiente día para seguir con la lectura del cuento.

Los niños reconocían de qué emoción hablaba el cuento y en grande teníamos el monstruo, ellos tenían que poner el color por día de la emoción, esto me ayudó a que, estuvieran motivados por el cuento durante todos los días, ya que sabían que teníamos que poner el color al monstruo. Para ponerle el color se solicitaba el apoyo de varios niños ya que uno era el que decía el color, otro lo buscaba y por último otro lo colocaba, estos niños eran seleccionados por ellos mismos, yo solo comenzaba con el que decía el color después ese niño escogía algún compañero. Eso también los motivó y así trataban de estar atentos para que los eligieran. Esta estrategia que utilicé fue nueva para mí, ya que en otras ocasiones yo hubiera elegido a los niños, pero dentro de esta actividad me di la oportunidad de que ellos mismos pudieran elegir a algún compañero, lo cual me causó asombro y me dio la pauta para realizar más actividades similares.

Después de contarles la parte del cuento que hablaba sobre una emoción, se les realizaron preguntas como las siguientes.

- ¿De qué se trató el cuento?
- ¿Qué emoción reconocieron?
- ¿Qué color representa esa emoción?
- ¿Ustedes alguna vez han sentido esa emoción?

Las preguntas fueron de tipo opinión, ya que se pretendía que los niños dieran su opinión sobre las emociones que se trataron en el cuento, considero que fueron preguntas muy básicas y fáciles de contestar, creo que debo dejar que los niños reflexionen sus respuestas, algo que también puede ir con la concepción que tengo de los niños de preescolar en mi filosofía docente, en ocasiones los limito y establezco indicadores bajos por miedo a no tener buenos resultados. Mi intervención en las preguntas fue de mediador, donde los niños a través de lo que les decía me contestaban según lo que pensaban respecto a las emociones, considero que fue una estrategia que puede haber implementado con un juego, ya

que las preguntas solo limitan a que contesten los mismos niños o algunos se queden sin participación.

En el artefacto 3.1 doy cuenta de lo anterior por eso fue uno de los motivos que se decidió elegirlo:

*Maestra: levantando la mano me van a contestar ¿ustedes alguna vez han sentido esa emoción? (tristeza)*

*Alumnos: si*

*Maestra: ¿cuándo la sintieron?*

*Karol: cuando mi mamá me regaña*

*Luis ángel: a mí también maestra*

*Maestra: ¿alguien más que sintió esa emoción en alguna situación diferente?*

*Cristóbal: cuando mi primo me rasguña la cara*

*Emiliano: cuando mi papá me quita la tele*

*Maestra: tu Maciel ¿te has sentido triste alguna vez?*

*Maciel: si maestra*

*Maestra: ¿Cuándo?*

*Maciel: cuando en el recreo no me juntan los niños a jugar*

*Artefacto1. Extracto de diálogo entre maestra y alumnos. 10 de enero 2020*

Este artefacto lo tomo como evidencia porque muestra como en la última pregunta los niños tuvieron más participación en individual, por ejemplo, las otras preguntas las contestaban de manera grupal, y en esta yo les decía que respetaran e íbamos a levantar la mano, lo cual me ayudó a tener más control en la actividad y que todos los niños escucharan a sus compañeros. Por lo que considero que, si me fue funcional la estrategia de esperar los turnos para participar, pero algo que pude haber hecho es desde un comienzo establecer ese acuerdo para cuando participaran.

En este artefacto se puede observar un logro en mi intervención docente, ya que no limité la participación de los niños, como en otras actividades anteriores, donde no

seguía con la conversación de los niños por miedo a que se desviarán del tema, me di cuenta de que es importante que exista y sobre todo dejar que los niños se expresen. También dentro de este artefacto se ve un logro de los niños, lograron tener iniciativa propia al participar, ya que no les tuve que invitar a participar, ellos por medio de un diálogo en orden iban dando su opinión. Lo cual me lleva a reflexionar que los niños pusieron en juego su autonomía, ya que ellos tomaron la decisión para participar.

En el mismo artefacto se muestra, donde se le pregunta a Maciel. Pero conforme fue pasando el cuento ya podían participar más. Al analizar este artefacto me doy cuenta de que pude haber utilizado otra estrategia para que los demás niños participaran, por ejemplo, que entre ellos mismos representaran una emoción o una acción que les genere alguna emoción.

De igual manera, con este artefacto puedo mencionar que un acierto fue la organización, ya que traté de que los niños estuvieran contacto entre ellos, para que no sintieran que era un cuestionamiento formal, sino ellos pudieran establecer una conversación donde tuvieran la libertad de expresarse. Este mismo aspecto lo planeé desde un inicio lo cual muestra un logro en mi intervención docente ya que anteriormente, no tomaba estos aspectos dentro de mi planeación.

Las preguntas que realicé me ayudaron a poder darme cuenta de que los niños estaban interesados por el cuento, y sabían de lo que se trataba. Algo que fue importante en el cuestionamiento fue que les dije “alguien más que sintió esa emoción en alguna situación diferente”, ese cuestionamiento me ayudó a que los niños pudieran pensar algo diferente y no contestar lo mismo de sus compañeros, al realizar ese cuestionamiento me ayudó a que no repitieran las respuestas, era algo que antes no realizaba, ya que cuando los niños comenzaban a decir lo mismo que sus compañeros, yo realizaba otro cuestionamiento. A lo que puedo mencionar que fue un avance dentro de mi práctica docente, ya que me permitió hacer que los niños reflexionaran por medio de las preguntas y directamente decirles que ya no podían utilizar la misma respuesta de sus compañeros, como usualmente lo realizaba en aplicaciones anteriores. Esto de igual manera se ve en el artefacto 3.1.

Un comentario que me realizaron mis compañeras en la confrontación, era que en esta intervención se ven mejor estructuradas las preguntas, por lo que puedo mencionar que fue un logro, como menciona Van de Velde (2016)

La pregunta como recurso didáctico contribuirá a que quienes participemos en los procesos educativos no seamos solamente receptoras/es pasivas/os, sino actoras/es y autoras/es activas/os en una dinámica de construcción colectiva de conceptos, preguntas, hipótesis y procesos, basados en relaciones horizontales, tal como se aclara en el siguiente inciso (P. 20)

Al terminar la narración del cuento cada día, los niños realizaban un círculo coloreando del color de la emoción. Decidí seccionar el cuento en días, para poder tener la atención de los niños durante toda la situación, al final del día se les decía que al siguiente día se les contaría la otra parte del cuento, también con la intención de que se trabajara una emoción por día y así los niños pudieran tenerla clara.

Cuando se les terminó de contar el cuento se les entregaron los círculos y se les dieron, varias tiras de fomi donde los niños tenían que ponerle los ojos y la boca de acuerdo con la emoción que representa el círculo de color, con la finalidad de que los niños recordaran el color que representaba cada emoción.

En el siguiente artefacto 3.2 se muestra a Maciel, un niño al que le cuesta trabajo terminar una actividad:



*Artefacto 2. Maciel realizando su trabajo al terminar la lectura del cuento. 15 de enero 2020*

Decidí tomar este artefacto porque da cuenta de cómo Maciel dice que no quiere o simplemente pierde el interés, durante algunas actividades, y para que este motivado yo trato de acercarme a él y decirle que está trabajando muy bien, que me gusta su trabajo. Este día después de días de haber coloreado los círculos, Maciel logró terminar poniéndole la cara de acuerdo con la emoción, considero que algo que lo motivó fue la lectura del cuento y que él observaba al monstruo, a él le gustan mucho los cuentos y durante la lectura estuvo atento a lo que escuchaba. En el artefacto, se da cuenta de un avance en mis diseños de las actividades, ya que yo les brindé el material que utilizarían, pero no precisamente les dije como iban a acomodar las tiritas de fomi, sino que ellos fueron los que recordaban las emociones y las representaban de acuerdo a lo que ellos observaron en el video. En actividades pasadas yo les hubiera dicho por ejemplo que la azul representaba alegría, y tenían que poner la cara feliz. Lo cual va relacionado a unos de mis objetivos de la investigación, sobre las estrategias que me ayudaran a que los niños logren desarrollar sus habilidades socioemocionales. Considero que también me ayudó a que los niños, pudieran reflexionar y tomar una decisión sobre como representarían su emoción, al momento de hacerlo, entre ellos observaban las de sus compañeros y como unos comenzaron por otro color, eso les permitió que realizaran su trabajo de manera autónoma.

Como menciona Baldrich, et al. (1992):

los niños son activos, sociables, inquietos, con una gran agilidad para correr, brincar, trepar, jugar balón, montar motos, manejar bicicletas, patines o patinetas. Son más activos y permanecen por más largos períodos de tiempo concentrados en una misma tarea. A esta edad inician los verdaderos juegos grupales. En los juegos simbólicos o de representación existe más

intercambio que en períodos anteriores y los papeles que representa cada niño están más organizados (p. 140)

Lo que nos dice el autor anterior, me parece interesante, coincido en que los niños son activos y lo compruebo con Maciel, a él le son más fáciles las actividades al aire libre, pero en esta actividad logró estar en calma, que de igual manera es una habilidad socioemocional, que logró desarrollar durante este ejercicio, por lo mismo fue un factor que me impulsó a tomarlo como artefacto.

Considero que esta actividad me ayudó a avanzar en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de mis alumnos, en especial con Maciel, además de que también observé un avance en mi práctica, porque me atreví a innovar y salir de mi práctica tradicionalista, dejando de lado mis teorías implícitas sobre la enseñanza mecanizada y considero que esto es bueno para mi crecimiento profesional, porque la estrategia de dividir el cuento en diferentes días es algo que nunca había realizado y considero que fue algo que me gustó mucho, por la atención que los niños ponían al contarles el cuento y al momento de recordar lo de los demás días.

Al momento de realizar la planeación pensé que los niños no recordarían lo del cuento, tomando en cuenta las características de mis alumnos. pero ellos lograron recordar y mencionar lo que había pasado antes del cuento. También en este aspecto entra la percepción que tengo de los niños de preescolar, ya que al momento de realizar la actividad algo dentro de mí, no lo quería realizar por miedo a que no tener buenos resultados y que no fuera de utilidad para mi tema de investigación. A lo que puedo reflexionar que como docentes debemos de realizar actividades que primero causen un reto y nos puedan ayudar a mejorar nuestra labor docente, para así salir de nuestra zona de confort.

Algo que de igual manera va con mi filosofía docente, ya que considero que las actividades para los niños tienen que ser máximo de 10 min, para que ellos tengan mayor atención, lo cual también puede hacer que tenga unas bajas expectativas de los niños. “Cuando los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimientos, risa, aventuras, romance, información e

ilustración. Entonces quieren más; se percatan de que los libros son sus amigos” (Hilde Brand, 1990, p.256)

La cita anterior sustenta la decisión que tomé al fragmentar el cuento y ser la parte central de la situación.

Un cuestionamiento que me realizaron mis compañeras de cotutoría, en la confrontación, era sobre la importancia que le di a que los niños hicieran la actividad por medio de los círculos, ya que yo consideraba que al darles todos los círculos de color ellos podían recordar lo que se trabajó durante los días pasados y asociar las emociones con el color que les corresponde de acuerdo al cuento, en situaciones pasadas yo les daba la consigna y no dejaba que los niños manipularan el material.

### **7.3.2 Confío en mi compañero.**

Para la última actividad tenía como objetivo principal que los niños pudieran experimentar diferentes emociones, ya que al taparse los ojos y confiar en un compañero podían experimentar el miedo de caminar, la alegría de trabajar en equipo, la tristeza al chocar con algún compañero u objeto, etc.

La actividad de cierre fue trabajar con un compañero con los ojos vendados y tenían que ir guiando el camino, el compañero que si podía ver. Se les dio la indicación de que los niños que tenían los ojos tapados solo tenían que escuchar a su compañero y no se podían soltar de la mano.

La actividad fue al aire libre, ya que quería que los niños tuvieran su espacio para poder desplazarse por diferentes lados, y que solo pudieran escuchar a sus compañeros. Una regla de la actividad era que no se podían soltar de sus compañeros y que no podían pasar por el agua, ya que ese día el patio estaba mojado y tenía algunos charcos de agua.

La organización de las binas fue por medio de un juego donde los niños bailaron y cuando se detuvo la música, tenían que buscar a algún compañero, esta actividad



se realizó tres veces, para ya quedar conformadas las binas. Como menciona García (2010)

El niño se conoce en confrontación con el otro. Es en la escuela donde la socialización se desarrolla con más intensidad. Debemos, pues, disponer el espacio de forma que se del encuentro, el trabajo en común, el conocimiento del otro, la canción y actividades colectivas, la asamblea general, etc. (p. 23)

Por lo mismo considero que esta actividad fue importante ya que como dice el autor, la interacción con sus pares, les ayuda a socializar. Cuando quedaron las binas conformadas les dije que quien pudiera fuera tapándole los ojos a sus compañeros, y los niños que no pudieran ya pasaría a ayudarlos, algunos niños si pudieron taparles los ojos a sus compañeros. Al analizar esto puedo mencionar que fue algo que cambié ya que en otras ocasiones yo hubiera, tapado los ojos a todos los niños, los hubiera organizado en fila a que esperaran que yo les tapara los ojos, algo que durante la planeación indiqué fue que dejaría que entre ellos pudieran realizar la actividad, lo cual encuentro como un cambio, ya que les di la oportunidad a ellos de interactuar y poder solucionar un problema. Este es uno de los factores que se tomó como artefacto 3.3, ya que Camila y Oscar fueron algunos de los niños que entre ellos se taparon los ojos, y pudieron socializar para solucionar el problema de cómo se podían comenzar la actividad.

Cuando los niños estaban guiando a su compañero yo observaba como daban las indicaciones, en algunos casos se les ayudaba a decirles a los niños como darles las consignas a sus compañeros, en una ocasión se le dijo a Óscar que tuviera cuidado porque ya estaba llevando a su compañera a la lluvia.

En esta actividad los niños pudieron llevar a la práctica las emociones, y vivirlas ya que cuando realizamos un círculo de dialogo, expresaron como se sintieron en la actividad de guiar a un compañero. Lo cual se muestra en el siguiente artefacto:



*Artefacto 3 fotografía de la actividad donde los niños están guiando a su compañero con los ojos vendados. 21 de enero 2020*

Tomo estas fotografías como artefacto porque se muestra como Camila, una niña que no participa muy activamente en clase y le cuesta trabajo integrarse a las actividades, fue capaz de comunicarse con su compañero, le decía por dónde ir y esto es un gran logro, porque ya que aún no tiene un lenguaje amplio ni entendible, algo que logró desarrollar en la actividad.

Aunque en algunas ocasiones se enojó porque su pareja de trabajo no le hacía caso, a lo que tuve que ir y decirle que lo volviera a intentar, darle la consigna a su compañero, le mencioné que le tenía que hablar más fuerte, ya que su tono de voz es muy bajo. Al yo decirle eso, lo intento y pudo comunicarse con su compañero.

Otro factor por el cual tomo estas fotografías como artefacto es que dan cuenta de las estrategias que se utilizaron para favorecer las habilidades socioemocionales en los niños, ya que, durante la planeación, se diseñó esta estrategia donde los niños fueran los principales autores de la actividad y donde yo como docente, era el

moderador para que los niños lograran los aprendizajes esperados y pudieran poner en práctica las habilidades socioemocionales.

Considero que en esta actividad lo que les ayudó a integrarse fue que era una actividad innovadora para ellos, ya que nunca habíamos realizado algo parecido, ella fue la primera en guiar a su compañero, al comienzo de la actividad solo tomó a su compañero de la mano y lo jalaba, por lo que tuve que ir y decirle que tenía que ir dándole las indicaciones a su compañero por donde podía pasar, si caminaba derecho o tenía que dar un paso largo o corto, por lo que ella si cambió su manera de ir guiando a su compañero, ella se mostró muy atenta a la actividad. por lo mismo se seleccionó como artefacto ya que da cuenta si las estrategias que se plantearon para que los niños lograran desarrollar sus habilidades socioemocionales.

Ya que si observaba a su compañero por donde podía caminar, en un momento lo llevó a donde estaba el charco de agua, ella realizó una expresión, que reflejaba que estaba asustada, porque le dije “no Camila, ya llevaste a Oscar al agua”, le dije “sácalo de ahí, llévalo a donde esté seco”.

Considero que mi intervención era al observar a los niños y estar pendiente de que todos estuvieran fuera de riesgo, aunque no tenía que evidenciar a los niños, sino acercarme a cada uno, para que los demás niños no se desconcentraran, creo que la pude haber resuelto de otra manera, y hacer que ella pudiera resolver como evitar que su compañero fuera al agua, Ella no sabía cómo decirle que caminara ya que al momento de escuchar lo que le dije a Camila, Oscar se detuvo. La manera en cómo Camila solucionó su problema fue tomarlo de la mano y seguir caminando, aunque no lo jaló tan fuerte como lo estaba haciendo en un comienzo. Considero que, aunque mi intervención no estuvo presente en toda la actividad, traté de estar observando a todos los niños, tratando de que ellos pudieran desarrollarse en la actividad a su manera y no solo yo decirles lo que tenían que hacer, a lo que fue un factor de logro dentro de la actividad,

Por lo que fue un logro en mi intervención docente, ya que en mi análisis anterior mis compañeras de tutoría me decían que en ocasiones mi intervención no se ve

muy clara, o no se menciona que es lo que yo realicé cuando los niños están trabajando.

Lo que este artefacto muestra como el hecho de que innovemos en el aula y busquemos diversas estrategias que motiven a nuestros alumnos se pueden desarrollar las habilidades socioemocionales y cognitivas en los niños y todo esto lo he ido comprendiendo y reflexionando gracias a mi paso por la maestría.

Por lo que en esta actividad traté de estar pendiente de lo que realizaban los niños, e ir monitoreando la actividad, por medio de sugerencias sobre qué indicaciones podían dar a sus compañeros, en cómo se estaban tratando entre su pareja de trabajo o recordándoles las consignas. Lo que también me ayudó a estar más cerca de los niños y que ellos estuvieran atentos ya que yo iba caminando por todo el espacio. También me pude dar cuenta de que los niños seguían la indicación de no soltar a su compañero, ya que ellos lo tenían que ir guiando.

Algo que me ayudó también fue el espacio como se muestra en el artefacto 3.3, porque como menciono en mi filosofía docente que trato de que los niños tengan un espacio amplio para trabajar y puedan estar en diferentes escenarios, por lo que trato de utilizar todas las instalaciones del jardín. Y es que esta actividad solo me ayudo a reafirmar lo que planteo en mi filosofía docente y a adquirir nuevas teorías implícitas sobre la enseñanza dentro del aula.

En general, en esta actividad los niños pudieron vivir las emociones y llegar a comprender lo que les generó esta actividad, ellos y mostraron emocionados en la actividad, en su mayoría participaron y estuvieron atentos durante el desarrollo.

Brown y French, 1980, citados por Morales:

apoyados en enfoques constructivistas, interaccionistas y sociocognitivos, han generado una estrategia pedagógica denominada “aprendizaje cooperativo”, la cual facilita la interacción entre los miembros de un grupo, ofrece apoyo y ayuda entre sus integrantes, permite cuestionar reflexiones

para solucionar problemas y valora la participación de los otros (Morales, 2000, p. 240).

Como lo menciona el programa aprendizajes clave para la educación preescolar “En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización (SEP,2017, pág. 61)

Después de terminar el recorrido regresamos al salón, para realizar el cierre, se decidió que lo realizáramos dentro, porque en ocasiones anteriores cuando realizamos un diálogo afuera, no se obtienen los mejores resultados, ya que los niños pierden el interés o se distraen con mucha facilidad.

Por tal motivo se les dijo que regresáramos al salón para formar un círculo, se les dio el espacio para que se acomodaran como ellos quisieran, solo respetando la indicación de que tenían que formar un círculo.

Cantamos una canción para lograr tener la atención de los niños, es algo que con frecuencia realizo con ellos. Es algo que va con los ritos que realizo para lograr captar su atención antes de una actividad, siempre lo hago, aunque no esté establecido en mi planeación, lo realizo cuando los niños no están centrados en la actividad, es algo que surge de manera natural y automática. Lo cual va con mi filosofía docente que trato de al comenzar una actividad de diálogo, para captar la atención de los niños.

Y esto lo muestro en el siguiente fragmento del diálogo:

*Maestra: ¿les gustó la actividad?*

*Niños: siiiii*

*Maestra: ¿qué fue lo que más les gustó de la actividad?*

*Gael: que salimos y nos tapamos los ojos*

*Maestra: ¿hubieran cambiado algo de la actividad?*

*Niños: no*

*Las preguntas de cómo se sintieron en la actividad van relacionadas a que los niños comenten las emociones que sintieron en la actividad.*

*Lo que en el artefacto 3.4 se puede observar a Cristóbal un niño que al momento de escuchar esa pregunta comentó:*

*Cristóbal: yo me sentí triste*

*Maestra: ¿Por qué Cristóbal?*

*Cristóbal: porque no podía ver, y estaba muy obscuro*

*Maestra: ¿y eso no te gustó?*

*Cristóbal: no, porque me da miedo la oscuridad*

*Maestra: ¿entonces no te gustó la actividad?*

*Cristóbal: si, pero solo cuando yo veía.*

#### *Artefacto 4 Extracto de Dialogo entre docente y alumnos 21 de enero 2020*

Uno de los motivos por los que se tomó como artefacto, es porque me sorprendió que Cristóbal tuviera la iniciativa primero de compartir lo que sintió en la actividad y después que por medio de ésta pudo experimentar una emoción, lo que ayudó a avanzar en sus habilidades socioemocionales, y abona a uno de los propósitos de la investigación que tiene relación con las estrategias que se utilizan.

Cuando Cristóbal me comentó eso me sorprendió mucho, porque es un niño que no dialoga mucho en las actividades, o se le tiene que cuestionar personalmente, y en esta ocasión él decidió participar por iniciativa propia, mis compañeras de cotutoría, me interrogaron sobre ¿por qué crees que sucedió esto? A lo que puedo reflexionar sobre que considero que quiso participar porque fue una actividad, que le motivó, y como se mencionó fue una actividad innovadora, ya una característica de las

actividades innovadoras es que los niños sean la parte principal, donde ellos puedan tener contacto con el aprendizaje. De igual manera fue significativo, porque experimentó un sentimiento de miedo, ya que comprendió que la obscuridad hace que sienta esa emoción.

Otro de los motivos por los cuales se tomó como artefacto es que da cuenta de que cambié la manera de que los niños contestaran las preguntas después de una actividad, ya que en esta ocasión tomé la decisión de regresar al salón y hacer las preguntas, lo cual considero que me ayudó a que los niños pudieran estar concentrados en las preguntas y así poder compartir con mayor facilidad. En ocasiones anteriores daba por cerrada la actividad en el mismo espacio, lo cual no me permitía hacer una evaluación exitosa o donde los niños pudieran expresar sus ideas.

### 7.3.3. Evaluación



Jardín de niños "Miguel de Cervantes Imaz"  
 Clave: 24BJN0960W  
 Docente: Mayra Alejandra Ponce Ramírez  
 Grado y Grupo: 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>  
 Planeación: las emociones  
**Rúbrica**

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Alumnos	Lo logro	En desarrollo	Requiere apoyo	Observaciones
AHUMADA PARRA MELANIE		█		
ESQUIVEL CRUZ GISELA ISAMAR			█	Logro Participar activamente.
GUERRERO SANCHEZ SANTIAGO		█		
PARRA HERNANDEZ KENIA PAOLETH		█		
PARRA MEZA CARLOS			█	su vocabulario le impide expresarse.
PARRA MUÑIZ FRANCISCO MASIEL		█		
PARRA PEREZ KAREN NAHOMI	█			
PARRA TORRES IKER FERNANDO	█			
PEDROZA GUERRERO CAMILA ADALY			█	No logra expresar lo que siente.
SUSTAITA SUIVAS KEILLY MONSERRATH	█	█		
VAZQUEZ TOVAR MADELYN		█		

LO LOGRO: reconoce y menciona las situaciones que le genera alegría, tristeza y enojo.

EN DESARROLLO: reconoce lo que le genera alegría, tristeza y enojo.

REQUIERE APOYO: menciona los estados de ánimo que son alegría, tristeza y enojo.

*Artefacto 5 evaluación del aprendizaje esperado 21 de enero 2020*

En el artefacto 3.5 se muestra la evaluación sobre el aprendizaje, al diseñar la situación planeamos también el diseño de la rúbrica, que nos dará la evaluación de los niños, como se observa en la rúbrica, nos damos cuenta de los aspectos a evaluar.

La elijo como artefacto, ya que es un logro en mis competencias docentes, pues en lo personal no utilizo mucho la rúbrica, la evaluación la realizaba por anotaciones o trabajos de los niños, las veces que la he aplicado es porque me lo piden, pero en esta ocasión fue por iniciativa propia. A lo que desde la planeación tenía claro cuál era la manera en que iba a evaluar, en ocasiones anteriores durante el desarrollo de la situación voy diseñando los instrumentos que me ayudaran a evaluar, lo cual me ayudó a tener claro desde un inicio cómo iba a evaluar, ya que tenía presentes los aspectos que se utilizará.

La evaluación que se presenta solo es de los niños de primero, se elige solo la de primero, porque considero que muestra un mayor avance en el aprendizaje, ya que tres niños lograron el aprendizaje de manera muy notable en el círculo de diálogo, 6 de los alumnos si reconocieron las situaciones que les generan alguna emoción, aunque se les estuvo que estar motivando para que participaran o tuvieran motivación, solo fueron tres los que mencionan las emociones, ya que un factor que no les ayudado mucho es la falta de desarrollo de su lenguaje, como se mencionó anteriormente sobre Camila, su lenguaje aún no es muy claro y no es fluido.

Al evaluar la coherencia de las actividades es algo que me lleva a analizar cómo se fue desarrollando la situación, considero que fue la adecuada ya que primero los niños por medio del cuento pudieron conocer cada una de ellas, ver la manera en cómo se llaman y algunos ejemplos de cada una, para después ya en el recorrido con sus compañeros pudieron identificar alguna emoción que tuvieron en la experiencia de esa actividad.

Considero que durante esta intervención pude cumplir con los retos que me había planteado en el análisis anterior, porque logré involucrarme mucho más en las actividades con mis alumnos y de igual manera pude diseñar nuevas estrategias



que fueron innovadoras para mis alumnos y que me permitieron ir logrando avances significativos con mis alumnos.

#### **7.3. 4. Reconstrucción**

Mis compañeras de cotutoría durante el proceso de confrontación, me cuestionaron mucho sobre la manera en cómo realizo las preguntas y esto ha sido una dificultad que se me ha ido presentando a lo largo de mis intervenciones en el aula, porque en diferentes situaciones sigo solo realizando preguntas libres o donde los niños no pueden generar una respuesta profunda, es algo que debo reconstruir en mis siguientes aplicaciones, es algo que tengo presente, pero ya al llevarlo a la práctica me sigue faltando. Considero que, si he logrado tener avances en la formulación de preguntas, pero tengo que tener claro desde un inicio las posibles preguntas a lo que debo de ser más flexible en las preguntas, pudiera ser improvisar más las preguntas, debo mencionar que si es importante tener claro lo que se pretende que los niños te pueden contestar, ya que con eso podemos ir dejando que fluyan las demás preguntas.

De igual manera me cuestionaron sobre la participación de Cristóbal, a lo que puedo reflexionar que fue una actividad que a él le interesó y se sintió parte de ella, a comparación de otras actividades donde tienen que realizar un ejercicio gráfico, sino que les permití que ellos fueran la parte central de la situación. También factores que me ayudaron a que él pudiera participar fue la confianza y la atención que tenían sus demás compañeros.

Una de mis compañeras de cotutoría (Fernanda) me sugirió que buscara evaluaciones que me ayudaran a mi problemática no tanto a evaluar los aprendizajes esperados a trabajar, sino buscar estrategias de evaluación que me ayudaran a conocer cómo iban avanzando los niños en el proceso de las habilidades socioemocionales.

#### **7.3. 5. Retos específicos.**

Un reto que me deja este análisis es buscar diferentes estrategias de evaluación sobre el aprendizaje de los alumnos, que me puedan ayudar a tener resultados

mayores. Ya que con esta evaluación considero que, si me ayudó, pero puedo implementar otras estrategias que me permitan evaluar tanto mi intervención como los logros de los niños, respecto a las habilidades socioemocionales.

Ya que considero que, teniendo una buena evaluación, podemos tener buenos resultados, tenemos más aspectos que analizar, de igual manera considero que debo buscar estrategias para evaluar mi intervención docente, tomando en cuenta los criterios que marca el programa de educación preescolar 2017, respecto a cómo los docentes podemos establecer las habilidades socioemocionales en el aula.

## 7.4 CUIDO A LOS PERROS DE MI COMUNIDAD

En el análisis anterior uno de mis retos era la elaboración de la planeación, ya que no partía de los intereses de los niños o sobre alguna problemática de la comunidad, de igual manera no dejaba que estuvieran muy involucrados en el desarrollo de la actividad, yo les establecía las actividades, algo que trato de hacer es cumplir con los temas tradicionales o establecer un orden de temas que para mí son importantes, por ejemplo, los números, colores, letras, etc. Lo cual contrasté, con mi filosofía docente, ya que respecto a la experiencia que tengo los padres de familia me van demandando que mi labor docente se base en cumplir sus expectativas.

Es algo que va un poco con mi manera de enseñar, ya que a los padres de familia es lo que les importa, aspecto que he notado a largo de mi trayectoria profesional, es decir, buscan que sus hijos solo tengan aprendizajes cognitivos o para ellos importantes como es la lectura, la escritura y el pensamiento matemático, por lo que considero que, si ellos ven que se están trabajando esos temas, dan por hecho que están teniendo aprendizajes, algo que va con mi filosofía docente y el trabajo que he realizado en los jardines particulares, donde se pretende que los padres de familia vean que los niños tienen un aprendizaje de contenidos establecidos como importantes por parte de dirección. El Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017 menciona que:

El comportamiento de la educadora y las actitudes que adopte, muestran formas de relacionarse, convivir y actuar de las que los niños aprenden; por esto es fundamental que su relación con los niños, las familias y compañeras de escuela sea honesta, asertiva y respetuosa (P, 326),

Dentro de este análisis la habilidad socioemocional que se trabajó fue la empatía, ya que después de hablarlo con mi asesora y mis compañeras de cotutoría, fue algo que me permitió darme cuenta de que me ayudaría a mi tema de investigación. Porque sería una habilidad socioemocional que llevaría de la mano las otras habilidades ya trabajadas anteriormente.

La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales (Balart, 2013)

Por lo mismo consideré que esta habilidad socioemocional ayudaría a mis alumnos a poder comprobar si lo que ya se trabajó anteriormente tuvo un impacto en ellos, La elaboración de este diseño me costó trabajo ya que hice dos planeaciones, pero ya en la revisión con mi tutora, nos dimos cuenta de que no se lograba favorecer el aprendizaje esperado, por lo que, en una sesión de tutoría personalizada, le platiqué sobre una problemática que había surgido en esos días, era que estaban yendo muchos perros de la calle al jardín, los niños decían que eran de ellos, pero al cuestionar a sus mamás decían que no era verdad. Este aspecto fue también un logro en mis competencias docentes, ya que anteriormente yo realizaba mi diseño, sin consultarle a mi tutora o mis compañeras de cotutoría, por lo que me di la oportunidad de establecer una comunicación y poder aclarar dudas, por lo que puedo decir que fue uno de los factores que me ayudaron a que la situación didáctica tuviera muchos logros que a continuación se presentan a lo largo de mi análisis.

Por lo que comentamos que podría aprovechar esa situación para favorecer la empatía en los niños respecto a los animales que no tienen un hogar ni un dueño, siendo esta una habilidad socioemocional que implica mi tema de investigación

A continuación, presento los elementos curriculares sobre los cuales trabajé en esta situación:

<b>Componente curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador curricular 1</b>
Desarrollo personal Y social	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Empatía
<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Sensibilidad y apoyo hacia otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</li> </ul>	

*Tabla 5. Organizador curricular, programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017)*

La aplicación de esta situación se realizó del 17 al 19 de marzo del 2020, en el grupo de 1° y 2° de preescolar en la comunidad de los González, la asistencia de los niños fue poca, ya que la primaria y la telesecundaria habían suspendido clases por medidas de salud a consecuencia de la pandemia (COVID-19), la asistencia fue de 12 a 15 niños de los 22 que son en total. Es una característica de la comunidad que cuando se encuentran enfermos, por lo regular las madres de familia tratan de que sus hijos no asistan para evitar contagio. Uno de los factores que influyeron para que este análisis fuera el cierre de la investigación fue la pandemia, lo cual nos impidió asistir después de estas fechas, debo mencionar que se buscó establecer muchos elementos que me ayudaran a poder evaluar mi intervención, los logros de los niños y las habilidades socioemocionales.

Desde un comienzo no estaba diseñada para ser la evaluación de cierre, pero al término de la aplicación fue donde surgieron las indicaciones de ya no asistir al jardín para resguardar la salud de los niños, es importante mencionarlo, ya que en lo personal me hubiera gustado cerrar la investigación de diferente manera, por lo que como docentes debemos de mejorar cada día y buscar cumplir con nuestras expectativas.

#### **7.4.1. ¿Qué conozco de los perros de mi comunidad?**

Como indica Van de Velde (2014,) “La pregunta es un recurso didáctico que no siempre sabemos emplear de la mejor forma, sin embargo, se trata de una técnica que, en nuestras vidas, implementamos muy espontáneamente” (p.17)

La manera en cómo comencé fue por medio de un video, donde se les mostraba la historia de un perro pastor, el cual hablaba sobre que era el que cuidaba a los animales en el campo, y sus dueños lo cuidaban para recibir algo a cambio, al terminar el video se les realizaron unas preguntas.

1. *¿Qué fue lo que les gustó del cuento?*
2. *¿Ustedes tienen un perro en casa?*
3. *¿Conocen algún perro que no tenga casa?*
4. *¿Cómo podemos ayudar a esos perros que no tienen casa?*
5. *¿Que se les ocurre que podríamos hacer para ayudarlos?*
6. *¿Cómo se los podríamos comunicar a sus compañeros?*

*Artefacto 1 extracto de la planeación, donde se establecen las preguntas que se les realizaron a los niños para sensibilizarlos sobre el tema. 17 de marzo 2020.*

Mi equipo de cotutoría vio como un avance en mis competencias intencionar las preguntas que se muestran en el artefacto 7.1, porque con la realización de éstas tenía el objetivo de que los niños reflexionaran sobre la vida de los perros de su comunidad, de igual manera que se interesaran por el tema, y pudieran compartir algunas ideas sobre cómo podíamos ir desarrollando la situación. la pregunta número 4, fue intencionada para que los niños me dijeran sus saberes previos del tema ya que según lo que ellos contestaron en las acciones con las que se cuidan a las mascotas, eso dio inicio a mi actividad y a lo que sería el tema, ya que me di cuenta de que no estaban tan desorientados. Igual se considera como artefacto, ya que durante la planeación se buscó que los niños pudieran interactuar dentro de la actividad, esto implica un logro en los propósitos, específicamente en el referente a mi intervención docente, ya que considero que la intervención se vio desde antes de la aplicación, por lo que tenía presente lo que quería que los niños me contestaran y a su vez me pude poner en el papel de ellos e imaginar lo que podían contestar, cosa que en otras ocasiones no realizaba o no me permitía reflexionar y esperaba hasta el momento de las actividades para realizar adecuaciones.

En el programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017: se menciona que los docentes debemos de “Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes”, (P. 314)

De la misma manera me di cuenta de que el planear las preguntas pensando en los niños, son mejor organizadas y con mejores resultados, ya que era un miedo que

tenía en mis intervenciones pasadas, y por lo mismo me limitaba a que los niños solo contestaran con un sí o un no, sin dejar que ellos reflexionaran o dieran su opinión sobre el tema, por ese motivo también se tomó como artefacto, ya que con esas preguntas los niños pudieron reflexionar sobre el tema que era sensibilizar sobre la empatía con referencia a los perros de la comunidad.

También es importante que pude tomar como artefacto el extracto de la planeación, ya que en otras cuestiones solo tomaba las evidencias de los alumnos o los diálogos por lo que, al momento de realizar la redacción, me di cuenta de que podía utilizar la planeación como medio para evaluar mi intervención y dar a notar lo que se realiza desde antes de la aplicación. Lo cual es un logro en la triangulación de artefactos.

Al momento de contestar las preguntas organicé a los niños en forma de "u", para poder tener contacto entre todos y compartir nuestras ideas, de igual manera yo tomé una silla para tener mayor contacto y por lo tanto que ellos no perdieran el interés al estar compartiendo.

La organización que se tomó en esta actividad me fue muy funcional ya que todos lograron participar, y estar interesados en todo el desarrollo, la decisión de realizar esa organización fue por la falta de alumnos. Con la participación activa me di cuenta de que los niños sabían cuál era el tema del que hablaríamos y de la misma manera, que estaban interesados por hablar de los perros.

Les mencioné que les iba a realizar unas preguntas y levantando la mano teníamos que ir compartiendo: "por ejemplo ahorita ¿quién tiene la palabra?" y todos mencionaron que la maestra, después dije "bueno entonces vamos a respetar a quien esté hablando para todos podernos escuchar", la intención de que compartieran era que los niños expresaran sus saberes previos, y de ahí íbamos a partir la situación didáctica.

Esta organización me ayudó a poder tener el control de la actividad, creo que no es importante el control, pero a mí como docente si es algo en lo que me baso para saber si la actividad está teniendo éxito, sí considero que es importante que, aunque

los niños tengan el interés en el tema, si no se lleva una lógica de la conversación o sobre rescatar las ideas, no se pueden enfocar claramente las ideas. Puedo mencionar que algo importante que puedo incorporar en las siguientes aplicaciones es dejar que los niños sean quienes lleven el control de la conversación, considero que tendríamos mejores resultados y ellos pudieran ir manejando la información de acuerdo a sus necesidades. Lo anterior se muestra en el siguiente artefacto:



*Artefacto 2 imagen congelada de la videograbación, donde los niños están participando sobre los saberes previos del tema. 17 de marzo 2020.*

En el artefacto 4.2 se muestra la organización de los niños, algo que considero que me faltó fue establecer un mediador, Como menciona Bodrova E (2004) “Un mediador es algo que sirve como intermediario entre un estímulo del medio ambiente y la respuesta individual a ese estímulo” (P.69)

El mediador debe recordar al niño la necesidad de concentrarse y hacer caso omiso de las distracciones de otros niños, de los dibujos que están en la pared o de los juguetes interesantes que pueda haber en el salón.

Por lo cual considero que en el artefacto se pueden mostrar avances en los propósitos que tenía de la investigación referente a la intervención, ya que busqué estrategias que me ayudaran a que los niños pudieran desarrollar sus habilidades



socioemocionales, la estrategia que se utilizó fue el uso de mediadores verbales, ya que traté de que los niños estuvieran interesados en la conversación para que así no tuvieran distracción.

Referente a los propósitos de los niños, una habilidad socioemocional que lograron desarrollar es estar en control, ya que la actividad nos llevó 15 min, siendo este un tiempo largo para una conversación o para compartir sus ideas, en otras situaciones los niños constantemente se encontraban distraídos o en algunas ocasiones se levantaban de su lugar, en el artefacto se muestra como todos los niños están en su lugar siguiendo la conversación. De la mano va la habilidad de autorregulación.

Algo que me sugirieron en mi equipo de cotutoría durante la confrontación es que implemente una estrategia física que ayude a los niños a tomar o respetar los turnos de la palabra, ya que en las dos primeras preguntas los niños contestaron uno por uno respetando el turno de sus compañeros, conforme fueron transcurriendo las preguntas y las ideas, hubo un momento que ya todos estaban hablando, estuvieron controlados e integrados en la actividad, otro motivo por el que considero que los niños estuvieron hablando era porque estaban interesados en el tema, ya que parte de su realidad.

En este mismo artefacto, me permitió reflexionar sobre las expectativas que tengo referente al control del grupo, ya que algo que forma parte de mi vida profesional, es que los niños tienen que estar en orden durante las actividades, en este artefacto, me di cuenta de que en ocasiones los niños pueden estar tan integrados a la actividad que puede que el ambiente de trabajo cambie, lo cual me permitió a mi como docente dejar que los niños formaran parte de la actividad, por lo que es algo que va cambiando mi labor docente. Ya que en otras ocasiones buscaba que los niños solo contestaran lo que yo quería y que entre ellos no estuviera una conversación o un cambio de ideas.

Pausamos la actividad y les dije que teníamos que respetar a quien tuviera la palabra.

Por tal motivo decidí tomar ese artefacto, ya que muestra la organización del grupo, lo cual son estrategias que utilicé para que los niños establecieran una comunicación y una escucha atenta a sus compañeros, lo cual es un logro en el propósito de la investigación que habla de las estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales, (una sugerencia que me dio mi compañera de cotutoría, fue que pude haber utilizado algún peluche de perro) al momento de establecer una comunicación como grupo, ya que es un problema constante en los niños, no respetar la palabra de sus compañeros.

Segun Roffey (2004) hay muchas competencias sociales que son inherentes a las actividades cooperativas: escuchar, observar, prestar atención, respetar turnos, esperar y compartir. Los niños que han tenido oportunidad de practicar estas conductas y han visto que les beneficia, estarán motivados para colaborar porque, por experiencia, saben que de ellos se derivan cosas buenas. (p.39)

En la pregunta de *¿que se les ocurre que podríamos hacer para ayudarlos?* los niños comentaron algunas acciones que les gustaría hacer con los perros que no tienen algún hogar, para después plasmarlo en una hoja y poner las que sí debemos de hacer y las que ellos consideran que no debemos de realizar, se les dio un tiempo para que lo elaborarlo, se les dijo que por medio del dibujo era como iban a plasmar esas acciones, en lo que ellos estaban en su trabajo yo iba pasando por los lugares y les preguntaba qué estaban haciendo. Ya cuando terminaron todos, se les preguntó que quién quería pasar a compartir su dibujo con sus compañeros.

En la confrontación me hicieron el comentario de que yo les volví a dar la estrategia del dibujo, a lo que puedo reflexionar que es algo que va con mi filosofía docente de proporcionarle a los niños las estrategias desde la planeación, y no permitirles que ellos realicen la propuesta en el desarrollo de las actividades, lo cual es algo que debo de cambiar o llevar las actividades a intencionar que los niños propongan diferentes maneras de trabajar. Por lo mismo se pusieron en juego algunas habilidades socioemocionales, como son autonomía y autorregulación,

Al momento de compartir, me causó mucho asombro que Iker compartió su dibujo con sus compañeros, él decidió pasar por iniciativa propia, de igual manera se puso una silla al frente para que pasaran y los niños pudieran observar a su compañero, la intención de que se sentara era para que el niño que quisiera pasar no se sintiera muy observado, lo cual da respuesta a unos de los propósitos de investigación, donde los niños van desarrollando sus habilidades socioemocionales, y en especial de esta planeación que era la empatía.

Lo cual se logró, ya que pasaron 5 niños, al momento que pasaban se les preguntaba sobre las acciones que sí debemos de hacer y las que no a lo que ellos comentaron:

- Les gustaría que fueran a su casa para hacerles una casa de ladrillos
- Darles comida
- Darles abrazos
- Darles amor
- Sacarlos a pasear

Las acciones que ellos comentaron que no debían de hacer con los perros fueron:

- Pegarles
- No darles de comer
- Dejarlos solos
- Amarrarlos



*Artefacto 3 fotografía de la reproducción de un dibujo de los niños 17 de marzo 2020*

En el artefacto 4.3 se muestra el dibujo de Cristóbal donde logró expresar que él les daría una casa a los perros como una acción de lo que sí se debe hacer y lo que no se debe hacer era dejarlos afuera, ya que eso está mal. Lo selecciono como artefacto ya que da cuenta de que las consignas fueron correctas, ya que desde un inicio se les dijo que doblarían la hoja en dos partes y de un lado tendrían que dibujar lo que sí se puede hacer con los perros y del otro lado lo que no. Durante la consigna que fui dando, realizaba pausas para corroborar que los niños me iban comprendiendo, al momento de que ellos realizaron la actividad me di cuenta que la consigna estuvo bien estructurada, y por lo mismo tuvimos buenos resultados, lo cual va a un logro de mi intervención docente, también puedo rescatar otro logro en este artefacto, ya que aunque yo les dije lo que tenían que poner en el trabajo, no les di las ideas claras ni ejemplos de dibujo, a lo que en otras ocasiones trataba ponerles ejemplos para que tuvieran la actividad bien realizada de acuerdo a mi punto de vista. Puedo reflexionar que existe una parte de mi intervención que va muy dirigida, y no dejo que los niños compartan ideas sobre las actividades o estrategias a utilizar. Considero que en este espacio los niños lograron plasmar las

ideas que ellos fueron adquiriendo a lo largo de la situación didáctica, lo cual era uno de los propósitos de la actividad, que pudieran reconocer cuando alguien necesita ayuda, en el trabajo de Cristóbal él dice que el perro necesita comer y quien lo cuide, por tal motivo se muestra como artefacto.

Otro punto importante que logro analizar con este artefacto y después de realizar el ciclo reflexivo de Smith, detono la siguiente pregunta ¿que muestra en relación con la pregunta o los propósitos? al revisar los propósitos y mi pregunta de investigación, puedo contestar que mi principal objetivo es desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños y según los rasgos del perfil de egreso de la educación (SEP,2017) en el apartado de habilidades socioemocionales “Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos”, por lo que puedo comentar que Cristóbal experimentó esa satisfacción al terminar una actividad por el solo, ya que constantemente dice que no puede realizar las actividades y pide ayuda a sus compañeros o a la maestra. Algo que considero que le ayudó a que pudiera poner en juego esas habilidades fue la motivación que tuvo a lo largo de toda la situación, ya que las actividades se planearon de acuerdo a las necesidades e intereses de la comunidad y de los niños, en otras situaciones trataba de hacerlo, pero no por iniciativa propia sino, me costaba tomar en cuenta las problemáticas de la comunidad como prioridad a trabajar en el jardín de niños.

#### **7.4.2. La mascota del salón.**

Al terminar de compartir su dibujo les dije que nos habían venido a visitar, y nos habían dejado un perro en el jardín para que fuera nuestra mascota estos días, pero teníamos que ir buscando las huellas para poderlo encontrar.

Les dije a los niños que teníamos que salir en una fila, para poder encontrar las huellas, ellos solos hicieron la fila y comenzaron a caminar, en lo que íbamos haciendo el recorrido entre ellos comentaban donde estaban las huellas, cuando llegaron al perro que estaba pegado en el pizarrón, lo vieron y me dijeron “ya lo encontramos maestra”, les pedí que se sentaran frente a él.

Comentamos que tenían que ponerle un nombre, pero para eso realizaríamos una votación, primero me dirían algunos nombres a propuesta y después haríamos la votación.



*Artefacto 4. Imagen donde los niños realizaron la votación. 17 marzo 2020*

Considero este un artefacto ya que anteriormente como se mencionó, no tomaba mucho en cuenta la opinión de los niños, o las actividades que realizaba no era donde involucraba a los niños respecto a la toma de decisiones, lo cual da cuenta de un avance en mis competencias pedagógicas, ya que este es uno de los rasgos del enfoque socioconstructivista. Lo que realizaba antes era yo establecer los acuerdos o por ejemplo en este espacio hubiera yo puesto el nombre de la mascota, a lo que durante la planeación de la actividad uno de los objetivos era de que los niños tuvieran constante participación en las actividades, lo cual considero que se logró en este espacio.

En esta actividad los niños propusieron los nombres y también realizaron la elección del mismo, se notó que estaban muy participativos y atentos, ya que lograron ponerse de acuerdo, todos estuvieron conformes con el nombre que quedó. De la

misma manera lograron desarrollar sus habilidades socioemocionales, de manera natural. Considero que es un logro en los objetivos en relación con los aprendizajes de los niños, ya que por medio de diferentes estrategias lograron aplicar las habilidades socioemocionales.

En lo personal me gustó mucho ese momento ya que los niños comentaban entre ellos qué nombre habían dicho y aunque las mamás ya estaban para la hora de entrega, ellos seguían concentrados en la actividad hasta que decidieron el nombre, por lo que puedo decir que los niños estaban muy interesados en el tema. Por lo que considero que un factor importante del enfoque es el potencial motivacional y este mismo parte del contexto.

Considero que lo que fue diferente a las demás actividades es que los niños tenían el interés sobre el tema, y algo importante era que ellos estaban involucrados en tomar la decisión de la elección del nombre de la mascota.

Como dice Fernández (2010) los niños están motivados en aprender y descubrir todo lo que los rodea, cuando algo no les interesa, lo dejan de lado. No los motiva, ya no es de su interés. Por lo tanto, es importante poder darse cuenta de qué es lo que motiva al niño, qué es lo que le interesa y lo mueve de actuar, a descubrir y a explorar. Para mantener la motivación es necesario darle objetos de su interés, si le ofrecemos algo que lo puede resolver fácilmente o que es muy difícil, el niño pierde el interés por el objeto y lo abandona. (p.15)

#### **7.4.3. Comparto con mis compañeros**

Los niños de tarea se llevaron investigar si cerca de su casa había perros de la calle a los que pudiéramos darles de comer, al día siguiente ellos comentaron qué animales habían encontrado.

Entre todos comentaron cuántos perros habían encontrado, les mencioné que, si les gustaría que los lleváramos de comer, ellos me dijeron que si, pero les comenté que cómo podíamos invitar a los niños de tercero a que ellos también cuando vieran un perro le dieran de comer.

Comentaron que pues explicándoles, o con el video que ya habíamos visto, por lo que les dije que, si les podíamos hacer un cartel para ir a su salón y platicarles, ellos me dijeron que sí que hiciéramos carteles, pero ellos eligieron que no los dejáramos en la escuela si no que se los querían llevar a su casa para pegarlos y cuando los perros lo vieran sabían que podían tener comida en esa casa. Algo que considero que en esta actividad no les permití fue que ellos mismos llegaran a la conclusión de cómo era la manera en que iban a darles esa información a sus compañeros.

Cuando los niños estaban realizando el cartel, comentaban de qué color iban a dibujar el perro, ya que yo dibujé un perro en el cartel, había una parte donde los niños por medio de dibujos tenían que poner lo que les debemos de dar a los perros, entre ellos comentaban que croquetas, agua y juguetes.

Cuando lo estábamos realizando tocó la hora del recreo y del lonche, entonces suspendimos el cartel, Cristóbal y Kenia al terminar de lonchar se les dijo que fueran a los juegos, a lo que ellos comentaron que no, que querían seguir con su dibujo, algo que me sorprendió mucho en Cristóbal, ya que él es uno de los niños que en ocasiones no termina el lonche por ir a jugar.

Regresando del recreo siguieron con el cartel, al terminar fueron con los niños de tercero para compartirles.

En el siguiente artefacto 4.5 se muestra cómo los niños lograron compartirles a los niños de tercero las acciones que debemos de realizar para cuidar a los perros, aunque no fue la actividad de cierre, considero que en esta actividad se refleja la evaluación del aprendizaje esperado, que también tiene que ver con las habilidades socioemocionales, ya que los niños compartieron con sus compañeros lo que ellos consideraban que podía ayudar a los perros de su comunidad, que aunque yo fui mediador, los niños eran los que daban la información necesaria a los compañeros de tercero, lo que considero que va relacionado con los propósitos de mi intervención ya que se emplearon estrategias como la exposición, donde los niños pudieron poner en juego la habilidad socioemocional de empatía, también en el artefacto muestra que fue una actividad innovadora, una de las principales características de una actividad innovadora es que los niños sean parte principal de



la misma y que parta de sus intereses, ya que nunca se había realizado, por lo que fue interesante para ellos, considero que esta una estrategia innovadora ya que en otras ocasiones no permitía que los niños pudieran compartir con sus compañeros o salir de la zona de confort donde expresaran a otros niños que no tuvieran el conocimiento de toda la situación, por tal motivo se tomó como artefacto 4.5.

La intervención que yo tuve en esta actividad fue ser mediador para que mis alumnos compartieran sus ideas sobre el tema. A lo que puedo considerar este tipo de actividades a un futuro, pero me gustaría establecer desde antes los roles de los niños o la participación de cada uno, de igual manera tomando en cuenta la opinión de ellos para la asignación de roles.

Maestra: Maestra Sarahi nos permite darles un aviso a sus alumnos

Maestra Sarahi: ¡sí! maestra claro

Maestra: hola chicos ¿cómo están?

Alumnos de 3°: bien

Maestra: fíjense que estos días hemos hablado sobre los perritos, sobre los que no tienen casa, y qué debemos de hacer, les gustaría saber qué acciones debemos de realizar

Alumnos de 3°: si

Maestra: muy bien entonces mis niños les van a platicar

¿Verdad Gael?

Gael: si lo que debe de hacer es darles de comer

Maestra: ¿alguien más?

Iker: yo maestra, darles agua

Maestra: muy bien ¿quién más?

Gisela: abrazarlos y darles nuestro amor

Maestra: exacto ¿quién más?

Kenia: llevarlos al doctor

Oliver: no correrlos de la casa

Maestra: eso es muy importante ¿quién falta?

Emiliano: yo, llevarlos a pasear.

Maestra: muy bien ¿alguien más?

Alumnos 1° y 2°: no

Maestra: muy bien chicos ¿tienen alguna duda?

Alumnos 3°: no maestra

Maestra: digan gracias a la maestra Sarahi Y a los niños de tercero

Alumnos 1° y 2°: gracias maestra.

*Artefacto 5 exacto de diálogo donde los niños de 1° y 2°, comparten a los alumnos de 3° la importancia de cuidar a los perros de la comunidad. 18 de marzo 2020*

#### **7.4.4. Invitamos a una mascota.**

Al regresar al salón se les preguntó a los niños quién de ellos tenía un perro en casa, Gael, Melanie e Iker comentaron que ellos. El perro de Melanie es un perro que ya conocemos ya que va con frecuencia al jardín, se caracteriza por ser cariñoso y no ser agresivo, por lo que se le solicitó a la mamá a que nos ayudara a llevar a su perro al jardín para que nos platicara sobre cómo llegó a su familia, que es lo que realizan en casa con él, quien lo cuida, etc. Un factor que me ayudó a seleccionar este artefacto es que durante la planeación se consideró que los alumnos mantuvieran la atención por medio de un potencial motivacional dentro de la actividad, ya que los niños por medio de la visita del perro, pudieron comprender y estar atentos a lo que realizaba y a lo que les platicaba la mamá. Como se muestra en el siguiente artefacto.



*Artefacto 6. fotografía donde se muestra la visita de una mascota al jardín, para conocer como son los cuidados y la vida en general de un perro, con familia dentro de la comunidad. 19 de marzo 2020*

Durante la plática de la mamá de Melanie sobre la vida de su mascota, los niños se mostraron atentos, como se muestra en el artefacto 4.6, un motivo por lo que se eligió al perro de Melanie, es que tiene alguna discapacidad, ya que no tiene la pata trasera, solo tiene el muñón. Lo cual se nota también un avance en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos ya que como antes se mencionó es nuestro principal propósito, ya que el programa de aprendizajes clave educación preescolar (2017) nos menciona un propósito de la educación socioemocional “Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (p.45)

La mamá comentó como fue que lo obtuvieron, los niños le realizaron algunas preguntas como ¿quién lo cuida? ¿quién le da de comer? ¿qué come?, yo les dije que les podían realizar preguntas a la mamá sobre lo que les interesara saber, la formulación fue idea de ellos, lo cual es un avance en sus competencias socioemocionales, ya que tuvieron iniciativa propia, socializaron con la mamá, respetaron reglas, pudieron estar en calma.

Lo elijo como artefacto ya que en análisis pasados si se había realizado el trabajo con las madres de familia, pero mi intervención era muy poca, por lo que en esta ocasión fui yo la que les dijo a los niños que si querían realizar algunas preguntas a la mamá de Melanie.

Lo cual también se logra un avance en mis competencias docentes que es el trabajo en equipo ya por medio de la visita, yo fui el mediador entre la mamá y los niños, por lo mismo mi intervención estuvo presente durante esta actividad.

Al terminar se le dio las gracias a la mamá por asistir y platicarnos sobre su mascota, seguimos con las indicaciones con los niños para salir a la comunidad y darles de comer a algunos perros.

Para esta actividad del recorrido se invitó a algunas mamás que nos acompañaran con la finalidad de que nos apoyaran con los niños y tener mayor control, de igual manera se les avisó a todas las madres de familia y a la supervisora.

Se les dijo a los niños que íbamos a salir y que no nos podíamos salir a correr ni soltarnos de las manos, asigné equipos por madre de familia, iban de 5 a 6 niños por equipo, a cada uno se le dio una bolsa de croquetas y se le dijo que en cada punto tenían que pasar a dejarles la comida a los animales. Con mi equipo de cotutoría me comentaron sobre otras acciones que pude implementar para establecer acuerdos para salir, lo cual considero que, si tuve que haberle dado más tiempo a esta acción ya que, aunque los niños estaban integrados en la actividad de salir, en otras cuestiones pude haber evitado accidentes o algún imprevisto si los niños no tuvieran claro los acuerdos y de la misma manera ellos pudieron haber participado en la elaboración.

Les realicé una pregunta ¿qué pasa si corremos? Ellos contestaron que me enojo, y les dije si me enojo, pero otra cosa que pasaría si corremos es que nos regresamos al jardín y ya no les daríamos de comer. La intervención que tuve en esta actividad fue guiar, realizar preguntas para que los niños reflexionaran de cómo se debían comportar durante el recorrido. Lo cual me sirvió a que ellos expresaran algunos acuerdos. Un logro que se observa en esta actividad es que los acuerdos ya no los tomé yo de manera personal, sino que traté de involucrar a los niños y que ellos propusieran con la finalidad de que estuvieran de acuerdo a lo que se realizaría en la visita a los perros de la comunidad.



Artefacto 7 Fotografía del recorrido llevándole de comer a los perros de la comunidad de González. 19 de marzo 2020

En esta actividad los niños comentaron por dónde podían pasar los perros y dónde les podíamos dejar alimento, entre ellos decían donde había, pero cuales si tenían casa y cuáles no.

Emiliano comentó: “maestra, pero ¿cuándo van a venir los perros?”, ya que cuando pasamos no había perros.

La decisión de tomar esta fotografía como artefacto, es porque los niños estuvieron muy motivados, ya que se partió de una problemática de la comunidad, y de igual manera se realizaron actividades diferentes, por lo que es el primer recorrido que realizamos a la comunidad. Lo cual también tiene relación con un propósito que es “Las estrategias y actividades que utilizo en mi intervención docente ayuden a los niños de preescolar, a desarrollar sus habilidades socioemocionales para la vida diaria” lo cual como ya lo mencioné anteriormente fue una actividad diseñada por mí. De la misma manera es un logro en mis competencias docentes ya que nunca había implementado este tipo de actividades donde el escenario fuera diferente al estar en un espacio del jardín.

Las mamás fueron de mucho apoyo ya que cuando pasaban a dejarles la comida y al momento de avanzar decían ¿dónde está mi equipo? y los niños se iban con ellas, lo que permitió que la actividad se desarrollara de manera tranquila.

Al regresar del recorrido se les pidió a las mamás que realizaran una breve explicación de cómo se sintieron en esa actividad y lo que observaron, lo que ellas expresaron fue lo que se muestra en el siguiente artefacto.

- Me sentí muy bien porque les enseñan a los niños a cuidar a los perritos y a conocer las necesidades que tienen y ocupan para que un día que tengan uno lo cuiden y sepan la responsabilidad
- La actividad fue interesante e importante porque ayuda a los niños a convivir y a valorar más a los perritos de la calle a aprender que ellos también deben ser alimentados.
- Me sentí bien en la actividad con los niños porque ellos ayudan un poco más a comprender el cuidado y darles de comer a los perros.

*Extracto de los Comentarios de las mamás después del recorrido. 19 de marzo 2020*

#### **7.4.5. Evaluación.**

Para terminar la situación se realizaron estas preguntas:

- ¿qué pasaría si los niños no tuvieran quien los cuidara?
- ¿qué creen que sienten los animalitos cuando no tienen a alguien?
- ¿cuándo los animalitos andan solos en la casa como se sienten?

A lo que los niños contestaron sobre la primera pregunta:

Emiliano: me sentiría triste si no está nadie conmigo

Cristóbal: me iría a llorar

Karol: buscaría a alguien

Luis ángel: lloraría

Keilly: buscaría alguna casa

*Artefacto 8 extracto de diálogo 19 de marzo 2020*

En el artefacto anterior se muestra como los niños avanzaron en el desarrollo de la empatía, algo que considero que no se logra desarrollar por completo en el preescolar, pero son las primeras experiencias que tienen, para ir construyendo sus habilidades socioemocionales, al ponerse en el lugar de los perritos, si ellos mismos no tuvieran quien los cuidara, esto me sirve como evaluación del aprendizaje ya que demuestra que si se logró poner en práctica.

La evaluación de la situación fue de manera figuro analógica como menciona Galagovsky (2006)

Los modelos didácticos analógicos sirven como puente para la introducción provisional de un modelo aproximado evitando una visión excesivamente instrumentalista. Son recursos para facilitar el aprendizaje cuando un modelo teórico posea un grado de abstracción que impida la comprensión del alumno p (50)

Fue así como los niños por medio de dos animales que era un ratón y un león expresaron como fue que ellos estuvieron en el desarrollo de toda la situación, cada niño tenía que pasar y de manera personal tenía que decidir cómo fue su desempeño durante toda la situación. Tomando en cuenta las características de los dos animales si fue valiente y grande como un león, o su participación fue pequeña como un ratón. Esta evaluación nos llevaría de 20 a 25 min. considero que no se obtuvieron buenos resultados ya que un factor que no nos permitió mucho fue el tiempo ya que ese día teníamos la despedida de la maestra de 3° por lo que los padres de familia ya estaban esperándonos, por lo que no se logró cuestionar a los niños sobre él porque eligieron ese animal.

Por lo que es un reto para mis siguientes intervenciones, organizar mis tiempos para poder cumplir con toda la situación, volver a utilizar la misma evaluación para obtener mejores resultados y permitirles a los niños que justifiquen su elección.

Respecto a la planeación, para el consejo técnico del día 13 de marzo de 2020, la supervisora y el ATP de la zona 051 nos pidieron una planeación auténtica por

educadora, para la revisión, por lo que tomé la decisión de darles la planeación que aplicaría por lo que me dieron las siguientes anotaciones

- Motivas a los niños durante toda la situación.
- Las actividades no son del todo graficas lo cual, los niños están en constante movimiento.
- Permites a los niños reflexionar y expresar.
- El tema es interesante para los niños.
- Puedes seguir con esta situación utilizando diferentes mascotas, para que así los niños lleguen a concientizar con todos los animales de su contexto.

Al analizar estas anotaciones de la ATP, puedo reflexionar sobre la importancia que tiene, involucrar a los niños durante el desarrollo, ya sea que ellos propongan ideas o estrategias, no solo es importante tener en cuenta al momento de realizar la planeación, las actividades que se van a desarrollar, o los materiales que se utilizaran, si no establecer un tiempo donde dejemos que los niños expresen como se sienten durante la situación didáctica.

### **Evaluación docente**

El programa Aprendizajes Clave para a Educación Básica 2017, marca algunos puntos que como docentes debemos de realizar para favorecer las habilidades socioemocionales, como este fue el análisis de cierre, es importante mencionar que desde un comienzo no se planeó para el cierre, pero es importante evaluar mi intervención y saber lo que aún me faltó por resolver. A continuación, se muestra una guía de autoevaluación, donde describo cada aspecto de manera personal.

AUTOEVALUACIÓN	
Criterios observados	Comentarios
Ser sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares; evitar etiquetas y prejuicios hacia los niños debido a sus condiciones, creencias, modos de crianza, por el trabajo de las familias,	En este aspecto, busque siempre tratar a los niños con respeto, aunque en ocasiones, establezco a manera en cómo se desarrollar normalmente los niños para medir su participación, entonces inconscientemente ya tengo una etiqueta personal



<p>sus características físicas o cualquier otra condición.</p>	<p>de los niños, durante el primer análisis no lograba tomar en cuenta las características físicas de los niños al momento de que ellos tenían que poner una imagen en el pizarrón.</p>
<p>Brindar seguridad, estímulos y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.</p>	<p>Este aspecto considero que fue de manera gradual, ya que aún no comienzo no establecía seguridad el concepto que yo tenía de seguridad era ayudar en su totalidad a los niños, lo cual a lo largo de la investigación me di cuenta que como docentes podemos establecer una seguridad buscando estrategias donde los niños puedan desarrollarse de acuerdo a sus condiciones.</p>
<p>Crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela.</p>	<p>Considero que dentro de todos los planes se pusieron en juego los valores, aunque en algunos estuvo más los valores como el respeto y la responsabilidad ya que es algo que va con mi filosofía docente, que establezco desde un inicio los valores dentro del salón.</p>
<p>Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.</p>	<p>Algo que no pude lograr es que los niños interactúen de acuerdo a sus condiciones físicas, ya que en el salón no se contaba con ningún niño con discapacidad física que le impidiera desarrollar alguna actividad, en las planeaciones si se buscaba que todo pudieran tener un desarrollo completo en las actividades, trataba de darles las mismas oportunidades a todos, pero ya dependiendo de la personalidad de cada uno era que resolvían la actividad de diferente manera.</p>
<p>Ser una figura en quien se puede confiar para favorecer que los niños hablen, expresen lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una</p>	<p>A lo largo de las aplicaciones trate de que los niños fueran adquiriendo mayor confianza para expresarse dentro de las actividades, ya que en algunas ocasiones su participación era nula o siempre eran los mismos niños, por lo que cada actividad trataba de que todos tuvieran la</p>

condición para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.	oportunidad de participar eso lo lograba por medio de la motivación que les daba.
--	---

Tabla 6. autoevaluación de mis competencias docentes

### Evaluación de las habilidades socioemocionales.

De la misma manera no se pudo realizar una evaluación completa sobre las habilidades socioemocionales, debido a la contingencia, esta actividad tuvo que ser el cierre de la investigación, a continuación, se muestran los cuatro factores que se utilizaron para evaluar las habilidades socioemocionales.

Niveles de desempeño.		
<b>P</b>	Preformal:	tiene algunas nociones y acercamientos al desempeño evaluado
<b>R</b>	Receptivo:	recepción información elemental para identificar los aspectos del desempeño evaluado
<b>A</b>	Autónomo	tiene análisis y criterio en el desempeño evaluado
<b>E</b>	Estratégico:	presenta creatividad y estrategias de cambio en el desempeño evaluado.

A continuación, se presenta la escala estimativa de las habilidades socioemocionales.

Alumnos	Autoconocimiento				Autonomía				Autorregulación				Empatía			
	P	R	A	E	P	R	A	E	P	R	A	E	P	R	A	E
Ivone		X				X				X				X		
Karol			X		X						X					X
Cristóbal	X							X		X				X		
Gael	X				X						X				X	
José		X					X					X				X
Oscar		X				X					X			X		
Álvaro					X					X					X	
Emiliano	X						X					X				X
Luis ángel				X			X				X		X			
Daniel		X					X					X		X		

Oliver	X					X				X			X			
Melanie			X		X					X				X		
Gisela		X				X				X					X	
Santiago		X				X			X						X	
Kenia			X				X				X				X	
Carlos				X			X					X			X	
Masiel				X				X			X			X		
Karen			X					X				X	X			
Iker		X						X				X				X
Camila		X						X		X						X
Keilly		X				X					X					X
Madelyn	X				X				X							X

Puedo concluir que, si se logró un avance dentro de las habilidades socioemocionales en los niños, ya que, a lo largo de las actividades, ya podían durante los juegos podían aceptar a sus compañeros con facilidad, empezaban a compartir no solo su material sino ya también querían darle de su tiempo a sus amigos, seguían las reglas en los juegos o en actividades, expresaban con facilidad sus emociones tanto con sus maestras como con sus familiares.

Es importante mencionar que las habilidades socioemocionales no tienen un fin, sino al contrario todo lleva un proceso que como seres humanos se va logrado a lo largo de la vida y a las situaciones que nos vamos enfrentando, por lo mismo no se puede decir que los niños lograron un 100% de sus habilidades socioemocionales, pero si fue un avance significativo que les ayudo a poder enfrentarse ante una situación que se le presente.

Es así como termino el apartado de los análisis y doy continuidad a las conclusiones donde se puede observar los logros que se tuvieron respecto a mi intervención docente, al logro de los niños y de la temática.

## **8 CONCLUSIONES.**

El plantear mi temática fue uno de los principales logros al comienzo de mi investigación, ya que no fue algo fácil, al momento de recopilar los instrumentos de intervención como son; planeación, evidencias, fotografías, videos, etc. Es un reto al que como docentes nos enfrentamos, debemos de reconocer que nuestra práctica tiene áreas de oportunidad que nos ayudarán a ser mejores profesionistas. Puedo reconocer que un verdadero profesionista no es aquel que dice que tiene una práctica perfecta sino el que reconoce que tiene aspectos que mejorar y está sobre todo dispuesto a realizar dichos cambios.

Ahora que llego satisfactoriamente a la parte final de mi investigación, reflexiono sobre lo que aprendí en el proceso, alguna de ellas fue muy notorias y algunas tuve que llegar a analizar más, también reconocer lo que me impidió tener los mejores resultados, pero saber la manera de cómo se resolvió cada problema deja un aprendizaje.

De manera concreta y con base en mi pregunta de indagación, puedo mencionar que las habilidades socioemocionales en preescolar se pueden favorecer a través de diversas estrategias. El programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017, menciona que el juego es uno de las estrategias, que podemos utilizar para mejorar las habilidades socioemocionales, considero que fue una de las estrategias que más me ayudaron a poder favorecer dichas habilidades ya que en todas las aplicaciones se nota el juego que realizaban los niños en diferentes situaciones. Ya que por medio del juego el niño comprende lo que sus compañeros necesitan y pone en práctica la interacción,

Los libros, los cuentos, o las historias que se utilizan para favorecer las habilidades socioemocionales, también se marcan desde el programa Aprendizajes Clave 2017, puedo mencionar que si fueron estrategias que me ayudaron a que los niños

podrían tener actividades donde ponían en juego las emociones, el trabajo colaborativo, la autorregulación.

Debo mencionar que, a lo largo de la investigación, pude conocer la función que tiene cada una de las estrategias que se utilizarán para trabajar, ya que no solo es implementarlas, sino investigar y comprender si en realidad lo podemos poner en práctica con los niños.

Puedo concluir que el trabajar las habilidades socioemocionales, ayuda a que los niños pongan en juego muchas estrategias, como la solución de conflictos, el lenguaje, el pensamiento reflexivo, conocer su comunidad, los temas de relevancia social.

La sensibilización sobre los sentimientos de los demás, las emociones positivas y negativas, es un referente esencial para adentrarlos en el tema de la empatía como una habilidad socioemocional que se trabajó, al ponerla en práctica mediante el juego, las emociones, cuando los niños compartían sobre un tema, fue algo que me ayudó a que los niños pudieran poner en juego lo que en realidad aprendieron sobre las habilidades socioemocionales.

Para informar los hallazgos realicé un ejercicio donde se divide en tres aspectos que a continuación se presentan.

### **Hallazgos de intervención docente:**

Es muy importante que se establezcan desde el comienzo de la planeación los tiempos que se manejarán en la situación didáctica, para evitar tener tiempos muertos, por lo que es indispensable realizar una planeación bien estructurada, tomando todos los factores como son, coherencia, tiempo, motivación, contextualizada, recursos, etc.

Estar en constante comunicación con los alumnos durante el desarrollo de las actividades, nos permite a nosotros como docentes darnos cuenta de muchas cosas

como son, si damos claras las consignas, aprendizajes de los niños, evaluación, y de igual manera nos puede servir como estrategia de observación.

Debemos de darle tiempo a los alumnos, a que participen en el desarrollo de la actividad no solo como receptores, sino que les demos la oportunidad de que propongan ideas, como estrategias o normas, trabajar con el enfoque socioconstructivista, en nuestra intervención. También nos damos cuenta del concepto que tenemos de los niños de preescolar.

Durante la investigación aprendí que la escritura es una parte importante en el preescolar, pero en algunas ocasiones como docentes lo queremos utilizar como medio primordial para que los niños puedan expresarse o conocer a los demás, pero con el transcurso del tiempo me di cuenta que los docentes debemos de hacer que el niño por medio de la escritura pueda conocerse y buscar la importancia de tener un nombre no precisamente que un trazo lo define como persona, sino darle sentido a que todos tenemos un nombre.

Lo que aprendí referente a mi intervención docente que ayuda a que las habilidades socioemocionales puedan favorecer es que debemos primero como docente tener noción de cómo estamos nosotros respecto a este tema, ya que debemos de poner el ejemplo y tener claro lo que es cada una de las habilidades socioemocionales, cuando comenzamos a tratarlas me costó trabajo comprender lo que era cada una de ellas, para si ver que era lo que se pretendía lograr en los niños.

El programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica 2017, menciona algunos aspectos que como docentes debemos de realizar para lograr las habilidades socioemocionales en los niños de los cuales por cuestiones de la pandemia no me permitió evaluar por completo todos, pero si se logró trabajarlos y tener un avance.

Es importante tomar en cuenta las condiciones físicas de los alumnos para la selección y organización de los materiales, para que estén a su disposición y puedan interactuar libremente con ellos.

**Hallazgos del aprendizaje:**

Una característica de los niños de primero de preescolar, que tienen aprendizajes significativos por medio de actividades donde se involucre el juego.

Cuando los niños se sienten motivados por las actividades es fácil que logren participar, y expresar lo que piensan, de igual manera cuando pueden vivir alguna experiencia significativa dentro del jardín, es fácil que la puedan relacionar con su vida cotidiana.

Si los niños trabajan en equipo es más fácil que adquieran los aprendizajes, o pueden compartir su manera de pensar y así entre ellos pueden construir un aprendizaje nuevo y significativo.

Contextualizar el aprendizaje de los alumnos, ayuda a que los niños estén más involucrados, decirles cual es el proceso de la situación ayuda a que ellos formen, un orden y puedan sentirse partícipes del desarrollo.

### **Hallazgos de la temática.**

Los padres tienen una autoridad inherente hacia el niño pequeño, por lo que todas las valoraciones que hagan con respecto a su persona (positivas o negativas) tendrán gran influencia en la formación de sus habilidades socioemocionales.

Los padres actúan como modelos y son un punto de referencia para sus hijos: estos se sienten influidos por sus reacciones emotivas, y es a través de ellos principalmente como van a descubrir el mundo.

Las habilidades socioemocionales empiezan a formarse en primer lugar a través de las relaciones con las principales figuras de apego y posteriormente el contexto irá ampliándose al resto de personas de la familia, la escuela y el grupo de iguales.

En el ámbito escolar, la relación profesor alumno también incide de forma significativa en el autoconcepto, autoestima y rendimiento académico del niño. En el contexto escolar, considero que es uno de los factores donde los docentes podemos partir para tener avances significativos en los niños.

El tema del autoconocimiento es algo muy importante ya que si desde pequeños van comprendiendo como son que les gusta o que les disgusta, sobre las emociones es importante que los niños puedan expresar que es lo que les genera una emoción y sobre todo las puedan comprender.

En la siguiente gráfica se muestra como terminaron los alumnos en su desarrollo de las habilidades socioemocionales, puedo mencionar que considero que, si se vio un avance, no al grado que se quería lograr, debido a la pandemia por COVID 19, la cual afectó el proceso que se llevaba.

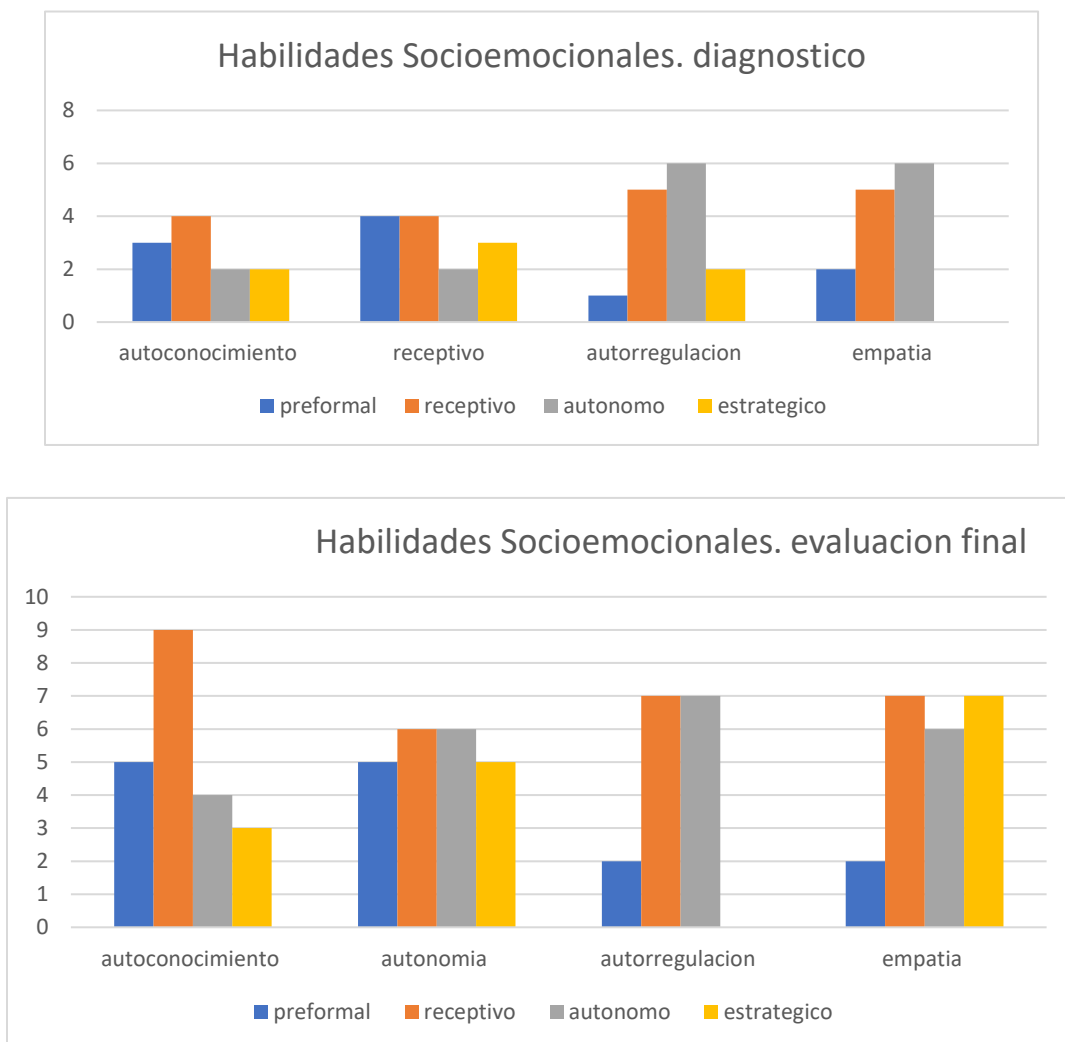


Figura 12. gráfico comparativo entre el diagnóstico y la evaluación final



Debo mencionar que cada niño es diferente y cada uno tiene su proceso de aprendizaje, pero puedo decir que, si se trabajaba los mismo con todos los niños, algunos respondían muy parecido ante las actividades. Puedo concluir que los niños lograron expresarse con mayor facilidad sus emociones en diferentes situaciones, reconocer lo que les gusta y les hace sentir bien, conviven con otros compañeros. Autorregularse en diferentes situaciones que se les presentaban en el jardín de niños. En las gráficas de la figura 12 se muestran los alumnos que lograron favorecer las habilidades socioemocionales, se puede observar el avance tomando en cuenta el diagnostico, ya que aun comienzo los niños no podían establecer por ejemplo sus emociones, expresar lo que les gustaba o simplemente autorregularse.

Es así como doy el cierre a este apartado y continuamos con el siguiente apartado donde hablo sobre mis metas a corto y largo plazo, de igual manera menciono algunas dudas que quiero seguir trabajando referente a mi tema de investigación,

## 9 VISIÓN PROSPECTIVA.

El haber trabajado el autoconocimiento, además de ser una temática interesante, porque surgió de las necesidades de mis alumnos durante inicio de ciclo escolar, fue convirtiéndose en una temática por la que en cada análisis me hacía indagar más o encontrar algo nuevo, tanto en los logros de los aprendizajes de mis alumnos, como en mi intervención encontraba cosas para cambiar y logros. Por lo que puedo decir que después de haber trabajado con esta investigación por un ciclo escolar, aun quedaron algunas dudas sin resolver durante el último análisis. Ya que no fue planteada como actividad de cierre de la investigación, por causa de la pandemia (COVID-19), se tuvo que concluir la investigación.

Algunos retos que se pueden convertir en posibles cambios en mis próximas intervenciones, relacionado con el autoconocimiento en mis alumnos son: ¿qué mediadores puedo utilizar para que respeten la participación de sus compañeros?, ¿cómo influye el lenguaje en el autoconocimiento?, ¿cómo puedo promover que mis alumnos tomen decisiones en el desarrollo de la situación didáctica?, estas son algunas de las preguntas que más tengo presentes y que me gustaría seguir investigando y tomando en cuenta en mi práctica docente.

Después todo el estudio y documentación constante además de las dudas que surgieron para seguir investigando más sobre el tema, aún quedan nuevos retos por alcanzar con respecto a mi intervención docente. Una de ellas es ¿cómo puedo detectar las problemáticas de la comunidad? ¿cómo puedo tomar en cuenta las problemáticas de la comunidad en mi práctica docente? ¿porque es importante tratar de tomar las problemáticas de la comunidad como un punto de partida para las situaciones didácticas?

Al analizar todo el recorrido en mi instancia en la maestría, puedo decir que fue una gran decisión , no solo por lo aprendido académicamente, si no por todo lo que logré cambiar en mi práctica docente, como ser más reflexiva dentro de la acción, no dejar para después lo que se debe cambiar de la práctica sino, si me doy cuenta, darme

la oportunidad de darle un giro a la actividad para mejorar los aprendizajes, de igual manera logré modificar mi manera de entender el aprendizaje de los niños, ya que muchas veces yo me ponía como eje para que tuvieran un aprendizaje de acuerdo a mis concepciones, pero a lo largo del portafolio temático, sostengo que el docente es la base para que los alumnos tengan un aprendizaje, pero existen diferentes factores que nos ayudan a ese logro. de igual manera pude darme cuenta de los aciertos que tengo como docente, que no me daba cuenta o no me daba el tiempo para reflexionar y llegar a analizar diferentes factores como son: las estrategias, los espacios de trabajo, la disposición para cambiar, al momento de permitir que mi equipo de tutoría pudiera ver mi espacio de trabajo por medio de videos, fotografías, evidencias anécdotas, redacción o simplemente de comentarios, fue algo que me ayudo a poder crecer como profesionista.

Ese proceso de abrir las puertas de mi salón, a colegas me dejo algo muy bueno, debo mencionar que al comienzo pude tener miedo de los comentarios, pero al establecer acuerdos y sobre todo llegar a un punto de madurez y mucho respeto, me fue permitiendo cada vez poder compartir más factores para analizar y reflexionar, lo cual es algo que puedo tomar en cuenta en el resto de mis experiencias laborales que es la retroalimentación de otras colegas en mi intervención docente.

Un reto que me surgió en relación con los niños y que me gustaría tomar en cuenta en mis siguientes intervenciones, es respecto a los logros que pueden tener los niños a nivel preescolar, ya que constantemente las educadoras tenemos una concepción de los niños, y en ocasiones los limitamos, por lo que se establece un reto, debo darles libertad a los niños que propongan (actividades, normas, estrategias de trabajo, material, espacios, tiempos, etc.) en el desarrollo de la situación didáctica.

A lo que puedo decir que el preescolar es la base de todos los aprendizajes, habilidades, valores, destrezas, que el niño logra desarrollar en su primera conexión con el ambiente educativo. Por lo cual me pongo como reto, tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño en preescolar y no limitarlo a las concepciones que

tenemos establecidas. Ya que como docentes no debemos de tener etiquetas de los niños, también siempre debemos de buscar que la comunidad vea importante el preescolar, no solo como un lugar a donde los niños van a jugar.

Durante el trayecto en la maestría pude comprender que ser profesional es buscar siempre una justificación teórica a las decisiones pedagógicas que se toman en la práctica docente, por lo que trataré de siempre cuestionarme sobre lo que realice y si tengo alguna duda investigar, todo esto con la finalidad de ser mejor docente y poder ayudar a mis alumnos a que adquieran aprendizajes más significativos que les ayuden a lo largo de su vida cotidiana. Por lo que puedo decir que existe un antes y un después de la maestría en mi vida profesional.

Antes de entrar a la maestría me costaba trabajo cuestionar sobre las decisiones pedagógicas de mis compañeras de zona, o podía decir que tenían una práctica perfecta, pero ya después de haber analizado autores, teorías, estrategias, evaluaciones. Puedo compartir que no hay prácticas perfectas, pero si perfectibles, para lo cual podemos realizar adecuaciones con el fin de lograr alcanzar esa práctica perfecta. Por lo que debemos de contar con instrumentos suficientes para analizar ese cambio.

Por lo que, en mis siguientes prácticas, debo seguir innovando, investigando, actualizar mi información, y sobre todo trabajar en colaboración dentro de mi centro de trabajo, lo que me ayudara a poder tener mejores resultados tanto en mi intervención docente, como en los aprendizajes de mis alumnos, un reto mayor seria no solo con mi centro de trabajo si no con las compañeras de zona.

Al mencionar el trabajar en colaboración con mi centro de trabajo me surge un reto que el centro de trabajo no solo somos los docentes y los alumnos, sino una parte importante es los padres de familia y la comunidad, a lo que puedo establecer un reto para mi siguiente ciclo escolar, es involucrar a los padres de familia en las actividades del jardín, para que puedan tomar la educación de sus hijos como prioridad. Un reto a largo plazo seria involucrar a la comunidad dentro de las

actividades del jardín, para que vaya cambiando la manera de pensar sobre la importancia de la educación preescolar.

un reto personal sobre mi profesión, es seguir preparándome, tomando cursos, diplomados, talleres, conferencias, ya que si seguimos preparándonos nos da una oportunidad de cada día ser mejores docentes.

## BIBLIOGRAFIA

Aguirre, A. (2005). La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto.

Barcelona: Editorial Graó.

Alfonso, M., Bassi, M., y Borja, C. (2012). La enseñanza de habilidades socioemocionales en las escuelas latinoamericanas. El rol de los docentes no tradicionales. Banco Interamericano de Desarrollo, 1300 New York Avenue, N.W. Washington, DC 20577 USA

Anijovich, R. González, C. (2013). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Argentina: AIQUE Educación.

Batalloso, J. M. (2019). Autoconocimiento. CAMAS Lima: San Marcos. 2006.

Bisquerra, R. (2016). Educación emocional. España: DESCL

Booth, C. E. (2017). Las habilidades socioemocionales en la primera infancia. Madrid: Narcea S.A de ediciones Madrid.

Bonano, G.A. (2001). Emotion self-regulation. En T. J. Mayne y G.A. Bonano (Eds.). *Emotions. Current issues and future directions*. New York: The Guilford Press

BLANCO GUIJARRO, Rosa y MESSINA RAIMONDI, Graciela (2000), Estado del Arte sobre las Innovaciones Educativas en América Latina. Santiago de Chile, Convenio Andrés Bello.

Chericoff M. L y Morales E. R. (2018). Educacion socioemocional. DIDAC(72).

Obtenido de

[http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/27/pdf/Didac72\\_web.pdf](http://revistas.iberomexico.mx/didac/uploads/volumenes/27/pdf/Didac72_web.pdf)

Church, E. B. (2017). Las Habilidades Socioemocionales en la primer infancia.

Llegar al corazón del aprendizaje . España, Madrid : NARCEA.

Durlak, J. A., Domitrovich, C. E., Weissberg, R. P., & Gullotta, T. P. (2015).

Handbook of social and emotional learning: Research and practice. New York: The Guilford Press, Inc.

Harf, R., et al. (2002). Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial. Dimensión

historiográfico-pedagógica. SEP. México

Internacional de Evaluación (Valora-2018). Congreso conducido por el Centro

Universitario CIFE, Cuernavaca, México.

MARTINEZ GONZALES C. (2008) desarrollo del vínculo afectivo, San Blas, parla,

Madrid

Márquez Bargalló C. (2005) Plantear preguntas: un punto de partida para aprender

ciencias, Universidad Autónoma de Barcelona

MANCHADO ROPERO M. (2007) Programa de mediación en e centro educativo,

protocolo de actuación. España.

Mejía, A., Pastrana, J. & Mejía, J. (2011). XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Perrenoud, P.(2007). “De la reflexión en la acción a una práctica reflexiva”, “Saber reflexionar sobre la propia práctica: ¿es éste el objetivo fundamental de la formación de los enseñantes?” y “La postura reflexiva: ¿cuestión de saber o de habitus?”, en: Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. México, Colofón/Graó, pp. 29-86. Crítica y fundamentos 1.

Restrepo, B. (2004). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y. Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. [www.mineducacion.gov.co/CNA/.../articles-186502\\_doc\\_academico5.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/CNA/.../articles-186502_doc_academico5.pdf)

SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA. México: Argentina 28.

UNESCO (2016). Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales (versión en español).

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). La autorregulación para el afrontamiento emocional. En Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.

Vázquez-Antonio, J. M. (2018, septiembre). Evaluación de las habilidades socioemocionales. En S. R. Herrera-Meza y S. Tobón (Moderadores), III Congreso