



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Cultura colaborativa: prácticas para la inclusión en un grupo multigrado de preescolar

AUTOR: Jacqueline Alejandra Bravo Jasso

FECHA: 20/01/2022

PALABRAS CLAVE: Educación inclusiva, Atención a la diversidad, Preescolar, Cultura colaborativa, Pandemia

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN



**CULTURA COLABORATIVA: PRÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN EN UN GRUPO
MULTIGRADO DE PREESCOLAR**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

JACQUELINE ALEJANDRA BRAVO JASSO

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TUTORA: DRA. MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., SEPTIEMBRE DE 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Jacqueline Alejandra Bravo Jasso
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
**CULTURA COLABORATIVA: PRÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN EN UN GRUPO MULTIGRADO DE
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2019-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de Noviembre de 2021.

ATENTAMENTE.

Jacqueline Alejandra Bravo Jasso

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 24 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **JACQUELINE ALEJANDRA BRAVO JASSO**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

CULTURA COLABORATIVA: PRÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN EN UN GRUPO MULTIGRADO DE PREESCOLAR.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Preescolar**.

Atentamente

LA COMISIÓN



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Nadya Rangel Zavala
Mtra. Nadya Rangel Zavala
Directora General

Élida Godina Belmares
Dra. Élida Godina Belmares
Directora de Posgrado

Ma. del Socorro Ramirez Vallejo
Dra. Ma. del Socorro Ramirez Vallejo
Tutor(a) de Portafolio Temático

"2021, Año de la Solidaridad médica administrativa y civil que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19"

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolas Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 76230
Tel: Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@becenesip.edu.mx
www.becenesip.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

Autorización de Portafolio Temático

San Luis Potosí, S.L.P., 30 de octubre de 2021

DRA. ÉLIDA GODINA BELMARES
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
P R E S E N T E

En atención a la función que se me confirió como Tutor (a) del Portafolio Temático ***Cultura colaborativa: prácticas para la inclusión en un grupo multigrado de preescolar***, que sustenta Jacqueline Alejandra Bravo Jasso, para obtener el grado de *Maestra en Educación Preescolar*, comunico a usted que dicho documento ha sido revisado bajo las orientaciones y sugerencias realizadas por los Lectores.

Por lo anterior, considero que el Portafolio Temático se encuentra en condiciones de ser presentado en la fase de Conversación Pública.

Atentamente

Dra. Ma. del Socorro Ramírez Vallejo

TUTORA

Agradecimientos

A Dios por permitirme vida, salud y fuerza para llegar a esta etapa de mi vida profesional.

A mis padres y hermanos por la paciencia, el amor y siempre estar presentes motivándome y apoyándome en cada una de mis decisiones, por ser mi refugio y fortaleza en los momentos en que sentía que no lo iba a lograr.

A mi Abu, porque, aunque te fuiste a la mitad del camino sé que desde donde estas me guías y festejas este logro conmigo.

A mi tutora, Dra. Ma. del Socorro Ramírez Vallejo, por acompañarme en este proceso, por guiarme y por la paciencia, por no dejarme rendirme en los momentos de desánimo, gracias.

A mis compañeras de tutoría, por el apoyo, la confianza y el profesionalismo con el que me ayudaron aconsejaron y guiaron en este proceso de formación.

A mis maestras de las unidades académicas, por compartir sus conocimientos, consejos, experiencias para enriquecer mi proceso de formación, infinitas gracias.

A mi amiga Ary por ser acompañarme en esta aventura, por siempre apoyarme y animarme a seguir con este proyecto que iniciamos juntas.

A mis amigos y amigas Caro, Sarahí, Diana y Juan que siempre estuvieron al pendiente y me motivaron a seguir adelante cuando todo estaba difícil, gracias por confiar en mí.

A mis alumnos y sus familias porque a ellos se debe mi trabajo, por darme la oportunidad de crecer junto con ellos y vivir muchas experiencias.

A las personas que siempre estuvieron y creyeron en mis infinitas gracias.

NOTA: El uso del género masculino en este portafolio temático (niños, alumnos, padres) siempre va referido a ambos sexos (niños y niñas, alumnos y alumnas, padres y madres) con la intención de facilitar el acceso a la lectura del portafolio y que ésta no sea reiterativa, sin que esta decisión pueda suponer causa de discriminación por razones de sexo.

Índice

Contenido

Carta al lector	11
Contexto Escolar	21
Contexto Externo	21
Contexto Interno	24
<i>Infraestructura y materiales</i>	25
<i>Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar</i>	26
<i>Los Niños del Grupo</i>	27
<i>Formas de Organización</i>	28
<i>Selección de Contenidos y Materiales de Trabajo</i>	29
<i>Actividades Didácticas</i>	30
<i>El Clima del Aula</i>	31
Contexto Temático	33
Descripción del Problema	33
Justificación del Tema	41
Fundamentación Teórica	43
Socioconstructivismo en Educación	44
Educación Inclusiva	45
Atención a la Diversidad	47
<i>Barreras para el Aprendizaje y Participación</i>	47
Estrategias para la Educación Inclusiva	49
Ruta Metodológica	52
Tipo de Investigación que Sustenta el Portafolio	52
<i>Enfoque y Paradigma de Investigación</i>	53
<i>Investigación Acción</i>	53
<i>Investigación formativa</i>	55
Etapas del Portafolio	56
<i>Recolección</i>	57
<i>Selección</i>	57
<i>Análisis</i>	58
<i>Proyección</i>	58

Investigación Formativa y Portafolio Temático: Pasos hacia la Profesionalización	58
Filosofía Docente.....	60
Mi Concepción de Enseñar	60
Los niños Aprenden en Libertad	61
Mis Expectativas y Objetivos al Enseñar	62
La Evaluación	62
Diversidad e Inclusión: Principio Fundamental.	64
Creencias y Actuar: mi Práctica en el Aula	64
Análisis y Reflexión de la Práctica Docente	66
Primeros Pasos a la Diversidad	66
La Diversidad se Entiende Cuando se Vive	72
El Camino de la Diversidad no se Recorre Solo	87
La Inclusión la Hacemos Todos	101
Inclusión: Juego y Movimiento	114
Jugando Juntos por la Inclusión	129
Conclusiones	143
Visión Prospectiva	151
Referencias.....	153

Índice tablas

Carta al lector	11
Contexto Escolar	21
Contexto Externo	21
Contexto Interno	24
<i>Infraestructura y materiales</i>	25
<i>Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar</i>	26
<i>Los Niños del Grupo</i>	27
<i>Formas de Organización</i>	28
<i>Selección de Contenidos y Materiales de Trabajo</i>	29
<i>Actividades Didácticas</i>	30
<i>El Clima del Aula</i>	31
Contexto Temático	33
Descripción del Problema	33
Justificación del Tema	41
Fundamentación Teórica	43
Socioconstructivismo en Educación	44
Educación Inclusiva	45
Atención a la Diversidad	47
<i>Barreras para el Aprendizaje y Participación</i>	47
Estrategias para la Educación Inclusiva	49
Ruta Metodológica	52
Tipo de Investigación que Sustenta el Portafolio	52
<i>Enfoque y Paradigma de Investigación</i>	53
<i>Investigación Acción</i>	53
<i>Investigación formativa</i>	55
Etapas del Portafolio	56
<i>Recolección</i>	57
<i>Selección</i>	57
<i>Análisis</i>	58

	10
<i>Proyección</i>	58
Investigación Formativa y Portafolio Temático: Pasos hacia la Profesionalización	58
Filosofía Docente.....	60
Mi Concepción de Enseñar	60
Los niños Aprenden en Libertad	61
Mis Expectativas y Objetivos al Enseñar	62
La Evaluación	62
Diversidad e Inclusión: Principio Fundamental.	64
Creencias y Actuar: mi Práctica en el Aula	64
Análisis y Reflexión de la Práctica Docente	66
Primeros Pasos a la Diversidad	66
La Diversidad se Entiende Cuando se Vive	72
El Camino de la Diversidad no se Recorre Solo	87
La Inclusión la Hacemos Todos	101
Inclusión: Juego y Movimiento	114
Jugando Juntos por la Inclusión	129
Conclusiones	143
Visión Prospectiva	151
Referencias.....	153

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación Geográfica y fachada del jardín de niños	18
Figura 2 Censo para conocer medios de comunicación	32
Figura 3 Primer videollamada realizada 24/10/20	34
Figura 4 Registro de observación	35
Figura 5 Videollmada 06/11/20	36
Figura 6 Producciones realizadas por los alumnos	37
Figura 7 Proceso de construcción del portafolio	54

Carta al lector

Estimado lector/ lectora:

En sus manos se encuentra el producto de todo un proceso de formación como maestra de educación preescolar. Este portafolio temático es el resultado del trabajo realizado en el que se concentran las experiencias, conceptos, transformaciones y estrategias para atender la diversidad y fomentar una cultura colaborativa en un grupo multigrado de educación preescolar.

El portafolio se encuentra organizado en ocho apartados los cuales son: historia de vida, contexto escolar, contexto temático, ruta metodológica, filosofía docente, análisis de la práctica educativa, conclusiones y visión prospectiva.

En el primer apartado se encuentra mi historia de vida donde conocerá un poco sobre mí, de mi familia, las experiencias que me llevaron a tomar la decisión de ser docente, mi formación como licenciada en preescolar y los primeros años de servicio de la trayectoria profesional, así como aspectos, situaciones y condiciones que influyeron en la toma de decisiones y la construcción de la identidad profesional.

En el apartado número dos encontrará información acerca del contexto en el que me encuentro laborando actualmente y donde se llevó a cabo la presente investigación. Esta información le permitirá contextualizar y comprender cada una de las estrategias aplicadas y las formas de intervención.

En el apartado de ruta metodológica se especifican y definen los conceptos teóricos básicos para la comprensión de la temática trabajada, también encontrará el diagnóstico grupal que sirvió de guía para la toma de decisiones pedagógicas y el diseño de la intervención. Se plantea la pregunta de investigación y se definen dos objetivos de investigación: uno dirigido al desarrollo profesional y otro dirigido al aprendizaje de los y las alumnas; además se define el tipo de investigación que se realizó, el enfoque y el proceso de construcción del portafolio temático.

En el cuarto apartado se integra mi filosofía docente en la cual declaro los principios pedagógicos que sustentan mi práctica docente, las percepciones y significados propios acerca de la enseñanza y el aprendizaje y que son parte de mi vida diaria en las aulas, se retoman las propias concepciones de los conceptos de evaluación, enseñanza, aprendizaje, inclusión.

En el quinto apartado se ubican los análisis de la práctica docente. Cada uno de ellos muestra las intervenciones más relevantes que se llevaron a cabo durante la investigación y se acompañan con una selección de artefactos y su análisis que dan cuenta de la realidad y el avance que se logró respecto a mi intervención docente, el aprendizaje de los alumnos, el desarrollo de competencias y el logro de los objetivos de la investigación. Los análisis se encuentran organizados en orden cronológico y de forma consecutiva. En estos se retoman las observaciones, sugerencias y perspectivas de las compañeras de tutoría, la tutora y las propias rescatadas en cada uno de los protocolos de focalización realizados.

El apartado número siete contiene las conclusiones derivadas de la investigación formativa a través del portafolio temático. Éstas se obtuvieron a través de un proceso de reflexión y análisis del trabajo realizado. En ellas se encuentran plasmados los principales hallazgos que se encontraron durante la intervención con los alumnos, se retoman aspectos teóricos relevantes y las limitantes que se encontraron durante el proceso de construcción.

Para finalizar, el apartado ocho muestra la visión prospectiva en la que se destacan aquellos aspectos que no se alcanzaron a retomar en esta investigación, los retos y nuevas inquietudes que surgen para trabajar en nuevas investigaciones a lo largo de mi formación profesional como docente de educación preescolar.

Estimado lector/lectora, espero que al leer este trabajo de investigación disfrute la temática, los conceptos y formas de intervención como yo disfruté el proceso de su construcción. Espero que el trabajo que hoy pongo en sus manos sea de utilidad para otros docentes que estén interesados en atender la educación inclusiva y que mi experiencia pueda generar el interés de seguir trabajando esta temática en las escuelas de educación básica.

Donde todo comenzó

“La identidad se construye en relación, de acuerdo con la experiencia que cada sujeto tiene en contextos e instituciones determinadas”

Rivas (2009, p. 23)

Mi nombre es Jacqueline Alejandra Bravo Jasso, nací en el año de 1997 en San Luis Potosí capital, soy la segunda hija de cuatro hermanos. Mi padre un hombre dedicado en un primer momento a la albañilería y posteriormente comenzó a trabajar como operador de transporte público, mi madre ama de casa dedicada al hogar y a sus hijos.

La conformación de la identidad docente se va dando con la experiencia, es un proceso formativo de autoconcepto, es la percepción que el docente tiene de sí mismo, dependiente del reconocimiento que recibe por su desempeño, que se vuela una pretensión general (Maldonado, 2009) Es por eso que resulta importante recordar en que momento inició el afán por ser maestra, y aquellas circunstancias que me fueron orientando a tomar decisiones que me llevaron a formarme como docente.

Recuerdo que en mi infancia me gustaba mucho ir de visita a la casa de mi abuela paterna, en donde cada tarde nos reuníamos todos los primos y el patio se convertía en el escenario perfecto para llevar a cabo una infinidad de juegos que marcaron nuestra niñez; sin embargo, mi preferido era “La escolita”.

Bajo de aquella higuera tenía lugar el salón de clases. Recuerdo que acomodaba una tabla de las que usaba mi abuelo para la construcción en forma de mesa y a cada uno de mis alumnos les daba un bote de metal para que fuera su banca. Los trozos de ladrillo que marcaban trazos color naranja se convertían en el mejor gis. Mi primo mayor tenía libros de primaria que ya no utilizaba y eran los recursos perfectos para impartir las clases. Cuando terminaban de realizar las tareas la “maestra” les daba oportunidad de salir a jugar al columpio que mis abuelos con tanto amor habían construido en el mezquite para sus nietos. Hasta la fecha mis primos y compañeros de juego recuerdan que siempre quería jugar a la escolita y protagonizar el papel de maestra. También recuerdo que cuando terminé el jardín de niños en repetidas ocasiones ya estando en la primaria llegué a visitar a mi maestra de preescolar y le ayudaba a cuidar a los

niños, a recoger los materiales y me gustaba mucho el olor del salón de clases de la maestra Chío, a quien probablemente le debo la mayor inspiración para la elección de esta carrera tan bonita.

Conforme fueron pasando los años fui avanzando en mi formación académica. Siempre tuve la motivación y el apoyo de mis padres para continuar con mis estudios. Mi papá todo el tiempo me dijo que quería que yo fuera mejor que él, que la vida era un camino muy largo donde me llevaba muchos pasos de ventaja y que todo lo que me decía era por algo, y si en sus manos estaba guiarme, sin duda lo iba a hacer.

Con esa motivación continúe con mis estudios hasta llegar al final de la preparatoria, en donde tenía que tomar una de las decisiones más importantes de mi vida, quizás la más grande que he tomado hasta este momento. Recuerdo que para este momento una de mis tías tenía una estancia infantil de SEDESOL en la casa de mi abuela y cuando tenía días libres o en periodo de vacaciones ella me daba trabajo como auxiliar de las maestras que ahí laboraban. Estar en cada una de las áreas fue una muy buena experiencia; sin embargo, me gustaba más estar con los pequeños más grandes que estaban a punto de irse a preescolar. Me encantaba ver cuando la maestra les ponía canciones y juegos y se divertían muchísimo.

También comencé a trabajar en campamentos de verano como guía de los grupos de preescolar, trabajos muy gratificantes que me brindaron experiencias y personas y aunque en ocasiones era muy agotador fui muy feliz.

Cuando llegó el momento de tomar un camino en mi vida, sin duda sabía que mi profesión estaba en las aulas. Al realizar los ejercicios de orientación vocacional, en todos los inventarios me salía una inclinación por el área de ciencias sociales y humanidades dentro de los cuales se encontraba el área de educación. Le comenté a mis padres mi decisión y los motivos que me llevaron a elegir esa carrera y ellos siempre me apoyaron. Al ser yo la primera nieta de la familia que comenzaría una formación profesional, conté con el apoyo de mis abuelos y de toda la familia en general.

Comencé los trámites de inscripción a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, todo fue por medio de la preparatoria, ellos se encargaron de entregar la documentación necesaria. El día del examen recuerdo estaba muy nerviosa, tenía una emoción

tan grande por el paso que estaba a punto de dar en mi vida, pero a la vez sentía un miedo enorme de no lograr entrar y decepcionar a mi familia. Pasó un mes después y los resultados de admisión se darían a conocer el día 27 de julio de 2014, justo el día de mi cumpleaños #18. Dos días antes el 25 de julio había nacido la menor de mis hermanas, por esta razón estábamos viviendo temporalmente en casa de mi abuela y en su casa no había servicio de internet ni podía revisar los resultados de admisión. Me sentía muy ansiosa por saber el resultado, fue hasta medio día que mi abuelo llegó a casa con el periódico en donde publicarían los folios de los aspirantes admitidos. Nos reunimos todos en la sala y comenzamos a buscar mi folio y era el número cuatro de la lista, ese día ha sido de mis mejores regalos de cumpleaños, fue motivo de festejo y en donde comenzaría un nuevo camino en mi vida.

Durante los cuatro años de formación normal compartí muchos buenos momentos y conocí a grandes personas que a la fecha se han convertido en grandes amigos y compañeros docentes. Cuando entré a las aulas por primera vez fue sin duda la experiencia de la cual tengo más recuerdos, fue en el jardín de niños Jorge Ferretis en un grupo de tercer grado a cargo de la maestra Doris. Estaba muy nerviosa, me sentía tan pequeña frente a los niños que ni yo me reconocía como la maestra. Tuve mucha dificultad para lograr mantener la atención del grupo que no pude realizar la actividad como estaba planeada. Ahí comprendí que la planeación es flexible y se hacen adecuaciones sobre la aplicación.

En realidad cabría hablar de varios procesos o fases de socialización profesional. La primera experiencia profesional que tienen los profesores, que es a todas luces decisiva, es la prolongada vivencia que como alumnos tienen antes de optar por ser profesor y durante la misma preparación profesional. (...). La fase de formación inicial es en realidad un segundo proceso de socialización profesional, donde se pueden afianzar o reestructurar las pautas de comportamiento adquiridas como alumno. (Sacristán, 1992, cit. en Alliaud, 2004)

Al terminar la jornada y platicar con la maestra, ella me dijo que cuando estuviera frente a grupo tenía que mostrar confianza y proyectar esa seguridad a los alumnos, que ellos vieran que yo estaba segura de lo que les decía y de lo que hacía. Este consejo lo he aplicado hasta la fecha en mis tres años de servicio y me ha resultado de una forma muy favorable.

Así como esta experiencia, viví muchas otras durante mi formación, trabajo, esfuerzo, noches de desvelo, ganas de renunciar, pero siempre había más motivos para seguir adelante que de dejar todo. El último año de formación normal fue el más intenso y con mayor carga de trabajo. Comenzar con las prácticas que duraron casi todo el ciclo escolar, realizar el trabajo de titulación y además ir a cursos de preparación para el examen de ingreso al servicio docente era una carga de trabajo muy elevada.

Ese año viví más en la escuela que en mi casa. Mi rutina era ir a practicar en las mañanas a un jardín de niños ubicado en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, terminando la jornada ir a la BECENE en donde me quedaba de ver con una de mis compañeras a comer algo en la cafetería de la escuela y realizar tareas como el diario, planeación o evaluación de las actividades para después ir a revisar con la tutora. Tenía dos días a la semana la asesoría de tesis y un día a la semana los cursos para ingreso al servicio con un profesor que trabajaba en el centro de maestros; además, asistía a un curso que brindaba la escuela con el mismo motivo. Al final del ciclo estaba muy agotada con tanta carga de trabajo, pero motivada porque sabía que era de los últimos esfuerzos para alcanzar mi sueño y que no solo era mío sino de mi familia también.

Justo por las fechas de asignación de mi examen profesional también comenzamos con los tramites de inscripción al examen de ingreso al servicio docente. Recuerdo que lo hicimos un domingo y duró la mayor parte del día. Ahí encontramos a maestros que apenas iban a egresar de la Escuela Normal y otros que ya tenían años de servicio.

Llegó el día de mi examen profesional, fue el primero de la jornada de exámenes profesionales y fue el primero de preescolar me sentía muy nerviosa, había ya estudiado antes con mi asesora y compañeras la presentación de la tesis, pero aun así los nervios invadían mi cuerpo. Ese día llegué muy temprano a la escuela, preparé mi presentación, los detalles para los sinodales y estuve un largo tiempo ahí tratando de controlar mis nervios. Llegó la hora y estuvieron presentes mis papás mis sinodales y una gran compañera y amiga de la licenciatura además de todo el apoyo emocional de las personas que se habían preocupado por enviar un mensaje de aliento y que estaban al pendiente de los resultados.

Terminé la presentación y tuvimos que salir del aula para que los sinodales y la asesora pudieran deliberar, fue entonces que nos pidieron de nuevo entrar a la sala y en medio de la

lectura del acta escuche las siguientes palabras “Aprobada por unanimidad con felicitación” Fue en ese momento cuando supe que todo absolutamente todo lo que había vivido tuvo su fruto. Ver la cara de satisfacción de mis padres es algo que no puedo describir con palabras y ahí estaba terminando mi formación inicial como docente en mi Alma Mater. No es simplemente el recuerdo de un maestro o profesor especialmente valorado de la propia escolaridad. Es mucho más que eso, es todo lo que los docentes aprendieron en la misma institución (escolar) a la que regresan o de la que nunca se han ido, aunque posicionados ahora en el lugar del que le toca enseñar.

Días después se publicaron los resultados del examen de oposición para el ingreso al servicio docente. Esa noche estaba con mis hermanos en el patio de mi casa esperando que diera la hora de la publicación. Recuerdo que entramos al sitio y empecé a checar una lista que aparecía y fue una de las cosas más feas que he sentido porque por más que repasaba los folios el mío no aparecía hasta que nos dimos cuenta de que esa lista era del ciclo escolar anterior. Buscamos en la lista actual, pero ahora quien lo hizo fue mi hermano mayor y mi hermana, yo solo tenía los ojos cerrados y pedía con todas mis fuerzas al universo que pudiera estar en esa lista. De pronto mis hermanos gritaron eres la 20 y no lo podía creer, pero efectivamente mi número de prelación fue el número 20 de tantos maestros que concursaron por un lugar. Esa noche me sentía tan feliz, eran muchas emociones encontradas ahora sería el principio de nuevas aventuras, sueños y metas por cumplir. Ahora solo faltaba que me citaran de SEGE O SEER para ofrecer algún puesto vacante.

Un fin de semana antes de que iniciara el ciclo escolar me llamaron de SEGE para ofrecer las vacantes que había disponibles. Me presenté a las oficinas. Fue una de las jornadas de espera más largas en mi vida, pero estuve acompañada de mi mejor amiga y compañera. Cuando entré junto con un grupo de colegas, nos dijeron que esa sería ya nuestra plaza definitiva que aprovecharíamos la oportunidad, luego nos mostraron los lugares donde había vacantes y todos me parecían desconocidos y muy lejos. Cuando llegó el momento de elegir el más cercano, elegí Ciudad del Maíz donde me asignaron un jardín de niños unitario en la comunidad de la Encarnación.

Cuando salí de SEGE con mi futuro en las manos, lloré llore como una niña chiquita a la que le quitan a su mamá, les llamé a mis papás y les dije la noticia sonaban preocupados y lo

único que me dijeron fue hablamos en la casa, cuando llegué ya me habían organizado una reunión de “despedida” y de festejo de cumpleaños con toda la familia y aunque sentía mucha tristeza y miedo por lo que me esperaba también me sentía muy feliz por todo el apoyo emocional y lo orgullosos que estaban en la familia porque estaba logrando mis metas. No quedaba otra opción que preparar las cosas, buscar un lugar de renta e ir a conocer lo que sería mi centro de trabajo, en este proceso conocí a un profesor de nuevo ingreso también que estaría trabajando en la secundaria de la comunidad y con el que compartiría esta gran aventura.

El viernes antes de partir a la comunidad recibí una llamada de departamento de preescolar para avisarme que se me habían liberado nuevas bases que si me interesaba me presentara el sábado por la mañana para hacer el camino o podría quedarme en el centro que ya había elegido. Entonces me presente el sábado y para mi sorpresa había una vacante en un jardín de av. Salk que en coche de mi casa al jardín se hacían 15 minutos. Sin pensarlo cambié el centro de trabajo, me puse en contacto con la supervisora y la directora del jardín y el día lunes comencé el nuevo ciclo escolar y mi primer año de servicio.

El primer año de servicio ha sido una de las aventuras más grandes, aprendí mucho de mis compañeros logramos integrar un muy buen equipo de trabajo, formé grandes amistades con compañeras del plantel y una muy buena relación con los padres de familia. Durante mi primer año de servicio estuve atendiendo un grupo de segundo grado de nuevo ingreso con un total de 28 alumnos, al inicio fue un poco complicado para mí, más los primeros días en donde los pequeños apenas se están adaptando lloraban casi todo el tiempo y no voy a mentir había días en los que yo también quería llorar con ellos.

Poco a poco nos fuimos adaptando y al poco tiempo ya había entablado una muy buena relación con cada uno de mis pequeños. Tuve un grupo muy participativo, al principio tenía un poco de miedo que los padres de familia no me tomaran en serio por ser una maestra de nuevo ingreso y porque estaba muy “Chiquita” como llegaron a expresar en diversas ocasiones. Siempre traté de hacerlos sentir que éramos un equipo en donde todos tenían que poner de nuestra parte para sacar el trabajo adelante, estrategia que me funcionó muy bien pues puedo decir que mi grupo fue uno de los más participativos del ciclo escolar. Durante cada corte de evaluación manejé una estrategia en donde antes de que yo les entregara la evaluación de sus hijos ellos tenían que llenar un formato con lo que ellos habían observado que sus hijos habían

aprendido, lo que veían en sus portafolios de evidencia y lo que ellos se comprometían para continuar mejorando.

Algo que me llena de satisfacción fue que cuando se enteraron de que al final del ciclo me moverían de centro de trabajo, muchos de ellos comenzaron a preguntar qué tenían que hacer para que me dejaran en el jardín de niños. Les entregué también una hoja de evaluación en donde ellos valorarían mi desempeño y todas las opiniones fueron buenas, incluso aun guardo una relación buena con algunos de los padres de familia. “La comprensión del mundo por parte de cada sujeto, en definitiva, está en función de los relatos a los que tiene acceso y con los que interactúa, construyendo su propia interpretación a partir de las prácticas que desarrolla”. (Rivas y Herrera, 2009, p. 20)

Al término de ciclo escolar me informaron que me moverían de centro de trabajo y de zona escolar, me asignaron mi plaza definitiva en la zona 049 en un jardín de niños unitario en la comunidad de Cenicera en el municipio de Mexquitic de Carmona. Al llegar a la nueva zona escolar conocí a nuevas compañeras con las que he establecido una buena relación de trabajo y una buena amistad, que me ha sido de mucho apoyo pues al llegar a una escuela unitaria también tienes que hacerte cargo de otras actividades administrativas que cuando estas en una organización completa ni siquiera te imaginas que tienes que hacer.

El ocupar un puesto de dirección y estar frente a grupo es todo un cambio y una gran aventura, nadie te dice cómo tienes que hacer las cosas, solamente te entregan una lista de documentos y actividades que tienes que realizar y tú por tú propia cuenta tienes que investigar cómo hacerlo, por suerte yo tuve siempre el apoyo de Mayra, personal de apoyo del Citlalmina y de la maestra Caro, quienes me ayudaron en todo momento.

A partir de estos cambios decidí continuar con mi formación profesional y me inscribí a la maestría en Educación Preescolar. Me gustaría en un futuro impartir clases en un nivel superior apoyando a otras jóvenes que busquen su lugar en la docencia. A pesar de que me gusta mucho estar frente a grupo y es algo que me apasiona, considero con base en experiencias de otras maestras que he conocido durante mi trabajo en las aulas que llega cierta edad en la que las fuerzas no dan para impartir clases y compartir el aula con los pequeños que demandan tanta atención, y que en muchas ocasiones las maestras por comodidad se jubilan en las aulas aunque ya no puedan, ni tengan las mismas ganas y fuerzas para trabajar con niños.

Como docente considero aún me falta mucho, me falta vivir nuevas experiencias y aprender nuevas cosas; sin embargo, al haber llegado hasta aquí no me queda más que siempre ser mejor por mis alumnos y los padres de familia que en mis manos confían el conocimiento y desarrollo de sus hijos. Por este motivo estoy tratando de mejorar, de aprender más para dar lo mejor de mí y creo que estoy en un muy buen momento pues al ser soltera no tengo otro tipo de compromisos y responsabilidades. Dentro de mis planes de vida a corto plazo está mi superación profesional y posteriormente entraría en mis planes formar una familia, cuando ya tenga oportunidad de dedicarme a ella y profesionalmente me haya superado.

La identidad docente, como menciona Rivas (2009), se construye en los contextos en los que los sujetos viven y las formas en que los narran en un intento de explicar el mundo en que viven. Es un proceso que vamos construyendo con todas y cada una de las experiencias que vivimos desde el inicio de nuestra formación, el ingreso al servicio y cada uno de los grupos que recibimos y atendemos en cada uno de los ciclos escolares de nuestra vida laboral. Se va moldeando con las vivencias que tenemos en los diversos contextos en los que nos encontramos inmersos las actitudes y relaciones que establecemos con los compañeros docentes, autoridades educativas, alumnos y desde luego que los padres de familia. Nuestras motivaciones personales y familiares, nuestra creencias y formas de percibir la educación también influyen directamente.

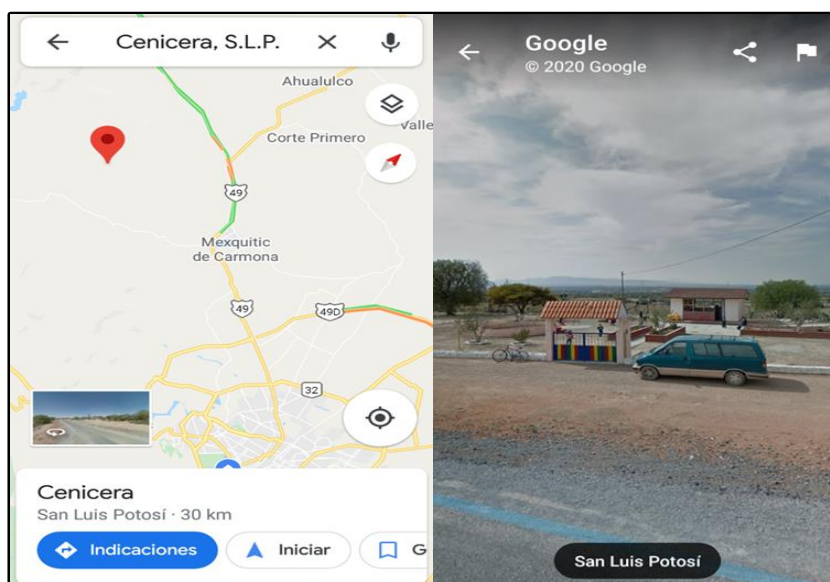
Contexto Escolar

Contexto Externo

El jardín de niños Gabriela Mistral se encuentra ubicado en la comunidad “Cenicera” perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona en el estado de San Luis Potosí. Pertenece a la zona escolar 049 sector 09 Con clave de centro de trabajo 24DJN0446H. Esta comunidad es definida como una zona rural. Para acceder a la institución se hace un viaje en coche desde la cabecera del municipio de 30 a 40 minutos aproximadamente, el camino está pavimentado pues se encuentra a orilla de carretera en AV. De la paz #3 (Figura 1). A un costado del jardín de niños se encuentra la telesecundaria de la comunidad y a tres casas la escuela primaria que es de organización bidocente. En la parte trasera de la institución se encuentra un terreno comunal en el que aún se encuentran algunas milpas donde se cosechan ciertos alimentos.

Figura 1

Ubicación geográfica y fachada del jardín de niños



Los medios de acceso a la comunidad son en camiones que pasan todos los días a las 8:00, 12:00 de la mañana y 6:00 de la tarde, en coche o de “rait”, algunas familias cuentan con motocicletas o se trasladan caminando y en bicicletas. Es una comunidad relativamente pequeña

pero según datos publicados por el sitio pueblos America.com, hay un total de 144 habitantes de los cuales la mayoría son del sexo femenino.

Existen alrededor de 30 viviendas aproximadamente, de estas solo algunas cuentan con servicios básicos como agua, drenaje y luz (En algunas ocasiones como consecuencia de las condiciones climatológicas pueden quedarse sin este servicio por varios días seguidos). Debido a la ubicación geográfica de la comunidad no existe red telefónica en celulares por este motivo las personas tienen que moverse de comunidad para poder comunicarse y hacer uso de este servicio. En algunas viviendas se cuenta con servicio telefónico de casa y pocas cuentan con servicio de internet.

En cuanto a servicios de salud se refiere dentro de la demarcación de la comunidad no existe un sistema de salud o algún tipo de servicio médico, lo más cercano con lo que se cuenta es el centro de salud de la comunidad Taponá o bien las personas acuden a médicos en la capital del estado, el hospital general de Soledad, o el hospital de Ahualulco para recibir atención médica cuando es necesario.

La población de la comunidad está conformada en su mayoría por mujeres, niños y adultos mayores. Un gran número de hombres radican en Estados Unidos. La actividad económica que predomina en la comunidad es la cosecha de algunos alimentos como avena, maíz, papas de monte, nopales entre otros, la producción de algunos alimentos como queso y leche y el cuidado y crianza de algunos animales como borrega, vaca, chivas y cerdos. Las mujeres y madres de familia se dedican principalmente al cuidado del hogar y de los hijos, algunas mujeres más jóvenes consiguen trabajo en San Luis capital y viajan algunos días a la semana. Los jóvenes y padres de familia normalmente viajan a Estados Unidos para buscar el famoso sueño americano o se dedican a realizar trabajos de albañilería y carpintería.

Haciendo referencia a rituales de revitalización definidos por Angulo (2010) como:

Un acontecimiento en proceso, tienen la función de renovar el compromiso con las motivaciones y los valores de los participantes del ritual, adoptan formas afectivas emocionales para reforzar la moral y fortalecer el compromiso con los valores tradicionales de fe e identidad nacional. (p.309)

Dentro entre estos rituales las festividades, costumbres y tradiciones de la comunidad se encuentra la celebración del 2 de noviembre (Día de muertos) donde las personas acuden al panteón a vestir las tumbas con flores, y comparten sus alimentos y música con sus familiares fallecidos. El 29 de septiembre se celebra la fiesta patronal de Mexquitic, motivo de celebración para todos los miembros de la comunidad pues festejan a su santo patrono san Miguel Arcángel la celebración dura algunos días, se ofician misas y se ofrecen espectáculos de danza azteca (algunos alumnos pertenecen a estos grupos) música y comida.

El día 3 de mayo día de la Santa Cruz se festeja a los albañiles, se oficia una misa en la iglesia de la comunidad que se encuentra frente al jardín de niños y se visten las cruces, se realiza un gran festejo en el cual se exponen artesanías, comida, dulces y danzas propias del municipio. “Los rituales religiosos más que anclarse en la provisión legal mantienen un rito cultural que conecta a la escuela con la cultura religiosa” (Angulo, 2010).

Normalmente las personas de la comunidad acuden a los festejos de otras comunidades cercanas como invitados a los desfiles, jaripeos y bailes que se realizan. “Las fiestas. También forman parte de la cultura escolar. Las festividades permiten a los niños conocer, comprender y valorar acontecimientos culturales significativos de su entorno” (Angulo, 2010).

La comunidad se organiza y se representa a través de un juez auxiliar que es un miembro de la comunidad elegido por los mismos miembros y que tiene la tarea de realizar actividades como pagar los servicios, dar avisos de presidencia y organizarlos para realizar algunas actividades. Es indispensable conocer las formas de organización, así como las reglas o leyes que predominan en la comunidad pues muy seguramente estas leyes se traducirán dentro del aula “Involucrar a los padres, madres y apoderados en el proceso de construcción de acuerdos de convivencia del curso” (Mena, 2018). Es una de las tareas esenciales de la escuela que tendrá lugar dentro de la conformación de las reglas y normas que se volverán parte de la cultura del centro educativo.

El gobierno de Mexquitic está a cargo de grupos Antorchistas y de Unión Pueblo Libre motivo por el cual las personas están obligadas a participar en movimientos como mitin y manifestaciones a cambio de beneficios como despensas, apoyos económicos y material para construcción. Normalmente cuando los padres de familia acuden a este tipo de eventos los alumnos no asisten a la escuela.

Con relación a servicios educativos la comunidad cuenta con tres planteles, un jardín de niños unitario, una escuela primaria y una escuela secundaria ambas de organización bidocente debido a la cantidad de alumnos que son pocos existe el riesgo de que el jardín de niños se convierta en bachiller de CONAFE.

Al inicio del ciclo escolar se tenía nula comunicación con los docentes de otros niveles educativos, cada docente se hacía cargo de su escuela y sus problemáticas, pero a partir del primer encuentro entre escuelas como consejo técnico escolar la relación mejoró, nos dimos cuenta de que al ser hermanos los alumnos que cursaban los distintos grados teníamos padres de familia en común y por consecuencia nuestra problemática era similar.

A partir de esta acción logramos diseñar actividades en donde participamos los tres niveles educativos, mejoramos la convivencia y logramos formar un equipo de trabajo en donde compartimos estrategias y nuestra experiencia ante diversas situaciones que se viven y conocimientos acerca de la comunidad.

Contexto Interno

El contexto interno de una institución integra todos los elementos que caracterizan la práctica educativa en el interior de un centro escolar, desde la infraestructura con la que cuenta, el tipo de relaciones que existen entre docentes, padres de familia y alumnos y las formas de intervención de los maestros que en ella ejercen.

Dentro de la escuela existe un encuentro de formas de pensar y de actuar que convergen y construyen la cultura escolar entendida por (Stolp, citado en Elías, 2015) como los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por las personas miembros de la comunidad escolar. A continuación, se presenta la descripción del contexto externo del jardín de niños unitario “Gabriela Mistral” ubicado en la comunidad Cenicera en el municipio de Mexquitic de Carmona, S, L, P.

Se hace un análisis de las principales características que identifican la institución educativa en aspectos como infraestructura y materiales, funcionamiento del CTE, los niños del grupo, formas de organización, selección de contenidos y materiales de trabajo, actividades didácticas y para finalizar el clima del aula. Destacando la importancia de cada uno de estos

elementos en la construcción de la cultura escolar y la riqueza de las relaciones que dentro de ella surgen para el aprendizaje y logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.

Infraestructura y materiales

Estudios realizados a partir de la eficacia escolar evidencian que algunas características de la infraestructura influyen en el aprendizaje de los estudiantes principalmente en los países en vías de desarrollo, es decir, en contextos sociales en donde hay mayor desigualdad (Ruiz y Pérez, 2012)

La construcción en donde se encuentra el jardín de niños es muy extensa, se sitúa a la orilla de la carretera, frente a la iglesia de la comunidad y junto a la escuela secundaria. Se encuentra delimitado por malla. Cuenta con dos salones, uno se utiliza como aula de clase y el otro se utiliza en la parte principal como biblioteca y en la parte de atrás el espacio como bodega de materiales para educación física.

Hay dos baños, uno de niñas y uno de niños, que se abastecen de agua directamente de un tinaco que hace poco tiempo se acaba de instalar. Existe un aljibe que está construido como una especie de cuarto en donde cada cierto tiempo se solicita una pipa de agua al municipio para el servicio de los sanitarios. El patio del jardín se encuentra al aire libre, existen mezquites, huizaches y árboles frutales dentro de la institución. Debido a que el jardín sólo se encuentra delimitado por malla es muy fácil que los animales del monte como serpientes, liebres, zorras, etc. se metan al jardín, representando un riesgo para los alumnos. También existe un área de juegos que se compone de una resbaladilla, seis columpios y un sube baja que casi no se usan porque están expuestos al sol.

“El mobiliario para estudiantes y docentes en las escuelas es un recurso esencial para que el proceso educativo se desarrolle en condiciones mínimas de dignidad” (INEE, 2016, p.11) por eso es importante describir los muebles con los que se cuenta en la institución y si sus características son optimas para los alumnos de preescolar.

Dentro del aula hay dos muebles de madera, en uno están los materiales como plastilina, pintura, estambre, batas para pintar, hojas, rollos de papel y cartulinas. En el otro hay 16 cajas con material manipulable, de ensamble y construcción y alrededor de treinta rompecabezas de diferentes dibujos animados.

Hay un librero en donde se guarda una colección de libros de apoyo para el docente, así como todos los referentes teóricos que integran el nuevo modelo educativo. El escritorio está justo enfrente del pizarrón, una silla para el maestro y una cómoda en donde se encuentran los documentos que forman parte del archivo del jardín de niños.

En cuanto a mobiliario para alumnos, debido a la cantidad de niños/as que integran el grupo, únicamente hay cinco mesas de madera individuales y nueve sillas. Un garrafón que está a la altura de los alumnos para que ellos puedan servirse el agua. Para guardar sus pertenencias personales se colocó en la pared siete portalibros de la biblioteca del rincón que no se usaban.

También se cuenta con una bocina y un micrófono que se usa para realizar las actividades de música con los alumnos y los eventos como kermeses o activaciones físicas que se hacen con los miembros de la comunidad. Los materiales con los que se cuenta son aprovechados en cada clase, así como los espacios que no representan zona de riesgo para los alumnos cuidando así siempre su integridad y bienestar.

Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar

El Consejo Técnico Escolar es el colegiado integrado por el director y la totalidad del personal docente de cada escuela encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera unificada, se enfoque a cumplir satisfactoriamente su misión (SEP, 2017).

La mayoría de los jardines de niños que pertenecen a la zona 049 son de organización, unitaria, bidocente, tridocente y únicamente existe uno de organización completa. Esto es el motivo por el cual los CTE se organizan de la siguiente manera: en un aula se juntan los jardines tridocentes y el de organización completa es dirigido por la directora de este jardín. En otra aula nos reunimos las maestras unitarias y bidocente y el trabajo es dirigido por la supervisora de la zona escolar la profesora Martha Elena Nájera Chúa. Normalmente la maestra comparte con nosotros las guías y formatos de los productos que se solicitan para agilizar el trabajo, además que nos da oportunidad de reflexionar más profundamente acerca de la temática a trabajar en el CTE.

A la fecha, en la zona escolar hemos integrado un buen equipo de trabajo, compartimos experiencias y siempre aportamos ayuda o comentarios si alguna compañera lo necesita. En

general estamos abiertas a la opinión de las compañeras en un clima institucional de respeto y responsabilidad. “El clima institucional hace alusión a la manera en que se entretengan las relaciones interpersonales, que dan por resultado un ambiente estable relativamente de trabajo” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999).

Las reuniones de consejo técnico escolar considero siempre son muy productivas pues muchas veces presentamos situaciones similares debido a las características del contexto externo en el que están inmersas las instituciones escolares, lo cual nos permite compartir estrategias y soluciones o entre todas buscar la mejor metodología para enfrentar ciertas problemáticas.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 entró una nueva modalidad de CTE denominada “Aprendizaje entre escuelas” que anteriormente se realizaba en instituciones del mismo nivel educativo; sin embargo, en este ciclo escolar la modalidad nos invita a participar con los colegas de otros niveles de educación básica de la comunidad como la primaria y la secundaria dentro de la misma comunidad. Este ejercicio me parece muy importante y buen avance en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana, pues nos permitió compartir con otros docentes en un inicio los mitos y realidades del nivel y, a partir de ahí, cambiar nuestra perspectiva y forma de pensar acerca del nivel anterior o siguiente al nuestro.

Posterior a la primera reunión de consejo técnico entre escuelas, los compañeros docentes establecimos mejores relaciones y comenzamos a trabajar en pro de la solución a problemáticas de la comunidad que nos aquejan y que repercuten directamente en la práctica docente. Se comenzó a organizar eventos y mañanas de trabajo donde los tres niveles participamos, convivencias y proyectos de intervención socioeducativas.

Los Niños del Grupo

“Todo docente o técnico docente, de cualquier nivel educativo, se enfrenta a la necesidad de conocer a sus alumnos para organizar su intervención didáctica y favorecer sus aprendizajes” (CNSPD, 2018, p.2). El grupo está conformado por un total de nueve alumnos de los cuales 5 alumnos pertenecen a primer grado, dos alumnos a segundo grado y 2 alumnos a tercer grado. De los alumnos del grupo sólo siete pertenecen a familias biparentales; es decir, cuentan con papá y mamá, los otros dos son parte de una familia monoparental, viven comúnmente en casas con familias extensas, es decir, con tíos, abuelos, etc.

Poco a poco y con ayuda de diversas dinámicas de integración lograron entablar mejores relaciones, aunque una de las situaciones que se presenta es que los niños dentro del jardín reflejan las problemáticas que existen entre los padres de familia, pues a pesar de ser un grupo muy reducido, los mismos padres son quienes aconsejan a sus hijos no juntarse con sus compañeros por los problemas que ellos tienen en la comunidad. Esta situación refleja una problemática para la convivencia sana de los alumnos y la inclusión educativa, pues esta situación se ve reflejada especialmente en un alumno del grupo al que no integran en sus juegos y otras actividades porque sus mamás se los aconsejan.

Los alumnos de primer grado reconocen su nombre, dominan la serie numérica oral del 1 al 5 en forma oral y cuentan de forma ascendente uno a uno u organizando en colecciones. Los alumnos de segundo grado reconocen su nombre y de sus compañeros y lo saben escribir, se interesan por actividades manuales y que requieran un desafío para ellos, tienen un rango de conteo del 1 al 10 de manera ascendente reconociendo número y cantidad. Conocen algunas letras del abecedario y palabras que con ellas inician. Los alumnos de tercer grado se integran a las actividades dominan la serie numérica oral y el conteo de colecciones del 1 al 30, resuelven problemas y únicamente una de ellas tiene habilidades de lectura y escritura más desarrolladas.

De acuerdo con Jones (2005), los docentes debemos desarrollar la habilidad de reconocer y entender la identidad cultural de nuestros alumnos, a fin de responder a sus necesidades de aprendizaje. De aquí la importancia de conocer el contexto en el que se desarrollan nuestros alumnos para comprender sus comportamientos, actitudes y valores y tomar decisiones adecuadas.

Formas de Organización

En los centros escolares, la distribución del aula en la etapa de Educación Infantil es diferente a la distribución del aula en Educación Primaria, ya que en Educación Infantil los objetivos son el establecimiento de las relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, el desarrollo de actitudes de ayuda y colaboración (Bermejo, Gómez y Ocaña, 2010).

En el jardín de niños el tiempo lectivo de clases se organiza en jornadas de trabajo diarias de 9:00 am a 12:00 pm. Durante esas tres horas de trabajo en el aula se cuenta con media hora de receso de 10:30 am a 11:00 am. Al ser un jardín de niños de organización unitaria no existe

el apoyo con clases como educación física, música o inglés. Ante esta situación, las clases son impartidas por la docente frente a grupo para no descuidar el desarrollo integral de los alumnos. Durante este tiempo de clase se abordan situaciones didácticas relacionadas con los campos de formación y áreas de desarrollo y se brindan espacios para el desarrollo social de los alumnos.

La organización material de la clase influye en las actividades, porque en función de cómo tengas organizada la clase vas a hacer las actividades de una forma u otra.

“Los equipamientos como estanterías, pupitres, armarios y pizarra facilitan la tarea docente” (Bermejo, Gómez y Ocaña, 2010). En cuanto al mobiliario se refiere la mayoría de los muebles que se existen en el jardín de niños se encuentran pegados a las paredes, dejando todo el centro del salón despejado para que los alumnos tengan espacio para moverse e interactuar con sus compañeros. Los alumnos tienen oportunidad de tener cada uno su propia mesita; sin embargo, en ocasiones organizamos las cinco mesas en forma de herradura o de una mesa más grande para estar todos juntos y trabajar.

La organización siempre es diferente, depende de las actividades que se van a realizar y los materiales que vamos a utilizar. No siempre las actividades se llevan a cabo dentro del aula, al tener un espacio muy grande algunas actividades las realizamos al aire libre o bajo la sombra de un huizache, normalmente ahí realizamos las plenarias o actividades de pintura con música y a los alumnos les gusta mucho. A los niños se les toma en cuenta para la organización de los espacios o elección del lugar de trabajo y ellos deciden en dónde quieren trabajar y en algunas ocasiones también son libres de elegir los materiales que más les gustan. Los alumnos normalmente se encargan de organizar los espacios y regresar los materiales a su lugar con el fin de favorecer su autonomía. Para Bermejo, Gómez y Ocaña (2010) la organización del aula debe facilitar el tratamiento de la diversidad en el aula y favorecer la relación entre las personas, la comunicación y la relación entre escuela y entorno, pero no deben impedir la movilidad del alumno en el centro y en el aula.

Selección de Contenidos y Materiales de Trabajo

La selección de contenidos y materiales se realiza tomando como punto de partida los intereses y necesidades de los alumnos, así como las características del contexto. El jardín de niños cuenta con una diversidad de materiales que se ha conseguido a través de donaciones y

gestión en diversos programas de apoyo a comunidades escolares. Para realizar las actividades extra-clase o tareas en casa se da oportunidad a los padres de familia que utilicen los materiales existentes en el aula, porque las condiciones económicas de la comunidad no dan oportunidad a los padres de familia de comprar o conseguir materiales para realizar las actividades.

El jardín es muy grande y existe una gran diversidad de materiales naturales como plantas, piedras, semillas y hojas que algunas veces he utilizado como material ante algunas actividades y han resultado de mucho provecho para los alumnos, además de que les parece atractivo. De aquí la importancia de conocer a nuestros alumnos, sus gustos e intereses, así como la riqueza de materiales propios de la naturaleza y el contexto que pueden ser utilizados en diversas situaciones didácticas y generar aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

Para seleccionar los contenidos con los que se trabajará durante el ciclo escolar se lleva a cabo un proceso constante de evaluación que inicia al principio del ciclo escolar con la evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos:

Los esquemas que poseen los alumnos no sólo se caracterizan por la cantidad de conocimientos que contienen, sino también por su nivel de organización interna, es decir, por las relaciones que se establecen entre los conocimientos que se integran en un mismo esquema y por el grado de coherencia entre dichos conocimientos (CNSPD, 2018, p.13).

Posteriormente a partir de esta evaluación se hace un ejercicio de análisis y reflexión para seleccionar los aprendizajes esperados que hace falta favorecer o reforzar tomando como punto de apoyo los aprendizajes o habilidades que ellos dominan. Al término de cada situación didáctica se evalúa a los alumnos y se toman decisiones en cuanto a si es necesario seguir trabajando esos contenidos o podemos continuar avanzando. El tema con el que se trabajan los aprendizajes esperados está relacionado con las características del contexto, así como el de gustos e intereses de los alumnos, para que puedan desarrollar aprendizajes significativos.

Actividades Didácticas

Las actividades que se desarrollan en el salón de clases en modalidad presencial normalmente siempre son lúdicas, a los alumnos les gusta mucho hacer juegos o participar en actividades que les implique realizar un juego manual. Son actividades creativas que implican el uso de materiales y el descubrimiento a partir de la manipulación de objetos, están

encaminadas al desarrollo de las habilidades y conocimiento de los alumnos. Cuando se cambió al trabajo en línea debido a las condiciones de salud traté de mantener estas mismas características pero en modalidad a distancia.

Son diseñadas en situaciones didácticas con una duración de 15 días, llevan una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, se consideran los productos que se van a entregar como evidencia de trabajo y un instrumento de evaluación, además que para su diseño se toman en cuenta los siguientes puntos:

- Promover interacciones grupales y con el profesor (trabajo colaborativo)
- Reorganización y uso de mediadores
- Actividades que permitan el trabajo grupal e individual
- Deben ser contextualizadas
- Considerar la zona de desarrollo próximo maestro- alumno y entre pares.
- Basado en situaciones que representen problemas y retos para el alumno
- Considerar saberes previos.
- Tener significado y sentido dentro del contexto en que se aplica para los miembros de la comunidad escolar.

Actualmente en las condiciones de pandemia se busca diseñar siguiendo los mismos puntos, pero se ha adaptado la enseñanza con los recursos y nuevas formas de intervenir como las videollamadas, el trabajo con cuadernillos de actividades y el uso de recursos como los programas Aprende en casa para continuar con la enseñanza a distancia.

También se implementaron actividades en el jardín de niños con los alumnos siguiendo con los protocolos necesarios para la implementación de actividades presenciales con la consigna de preservar la salud e integridad de los alumnos y sus familias.

El Clima del Aula

El clima del aula es definido por Kowalski y Hermann (citado en Elías, 2015) como una cualidad duradera del ambiente interno de la organización tal como es experimentado por sus miembros y que afecta su comportamiento. Aplicado a la escuela, ha sido usado para definir en un sentido amplio las percepciones que el personal docente tiene de su ambiente de trabajo, las estructuras formales e informales y las relaciones sociales.

Dentro del aula se establecen relaciones de respeto con los alumnos, siempre se les da oportunidad de participar en las actividades y se les da la libertad de elegir materiales, espacios y formas de trabajo para generar un ambiente en el que ellos se sientan libres, seguros y respetados. Las interacciones que tienen lugar dentro del aula principalmente es la de alumnos-maestra y alumnos-alumnos, siempre se les habla a los alumnos con respeto y se les explica la importancia de respetar a todos sus compañeros.

Existe un reglamento de aula en donde se definieron las acciones que había que evitar dentro del aula para tener una sana convivencia con sus compañeros. Este reglamento fue elaborado con la participación de los alumnos para que sintieran que son parte de un grupo en el que se les toma en cuenta y participan democráticamente, posteriormente este reglamento fue presentado a los padres de familia para que tuvieran el conocimiento de la construcción que entre alumnos y maestras habíamos realizados para crear un buen clima de aula donde tuvieran claras las cosas que deberían evitar para no tener accidentes u otro tipo de consecuencias.

En cuanto al clima que tiene la organización del espacio físico del aula siempre se trata de que el salón esté iluminado y tenga el espacio suficiente para que los alumnos puedan realizar las actividades de la mejor manera y sentirse libres. En cuanto a la ambientación se refiere, en las paredes del salón se encuentra pegado un abecedario y los números, las paredes están libres de contaminación visual y pintadas de un color claro que permite haya más iluminación en el espacio.

Contexto Temático

“Una escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basada en la idea de que todos son iguales, sino que todos son diferentes”

Loris Malaguzzi

Descripción del Problema

El mundo, la sociedad, y la vida están en constante evolución. Cada generación vive situaciones que marcan el desarrollo de procesos sociales, históricos y educativos, actualmente estamos siendo testigos de un fenómeno que ha traído consigo cambios en muchos ámbitos, las cosas que antes eran “normales” hoy ya no lo son, somos parte de una era de cambio y transformación producto de la pandemia mundial a causa del COVID-19.

El ámbito educativo también ha sido afectado por esta situación, millones de alumnos y maestros hemos sido separados de nuestras aulas. De un día para otro tuvimos que enfrentarnos a una realidad para muchos cruel y desfavorecida. Por consiguiente, los docentes tenemos uno de los retos más grandes de nuestra vida laboral, el ofrecer a nuestros alumnos una educación de calidad a distancia garantizando a todos, el acceso a este derecho fundamental.

Uno de los sectores más afectados de la población son las zonas rurales en donde los recursos tecnológicos son escasos y en algunos lugares nulos, zonas en donde existen las ganas, la disposición a trabajar y aprender, pero no la red de internet, una computadora o un celular. Pareciera algo imposible o difícil de creer que en estos tiempos existan personas que no tengan acceso a este tipo de recursos, o bien que no tengan el conocimiento necesario para hacer uso de estos dispositivos, pero es real y es la situación en la que se encuentra la comunidad en donde desempeño mi función docente.

Actualmente estoy trabajando en un jardín de niños unitario de la comunidad Cenicera en el municipio de Mexquitic de Carmona dentro del estado de San Luis Potosí. Atiendo un grupo multigrado con un total de nueve alumnos distribuidos en los tres grados de educación preescolar. La mayoría de ellos son de nuevo ingreso, por lo que no he tenido una relación muy cercana. Para mí ha representado todo un reto mantener comunicación con mis alumnos

llegando incluso a realizar visitas al jardín de niños con las medidas sanitarias necesarias para llevar a los niños cuadernillos de trabajo y poder continuar con su aprendizaje.

Al inicio del ciclo escolar 2020-2021, y como parte de las estrategias del programa Aprende en casa, se realizó un censo con los padres de familia para conocer los recursos con que cuentan para mantener comunicación y definir las estrategias de trabajo que se llevarían a cabo durante el ciclo escolar, siendo los resultados los siguientes (Figura 2).

Figura 2

Censo para conocer los medios de comunicación

Por inicio de ciclo escolar 2020- 2021 a distancia se realizó el siguiente censo con los padres de familia del jardín de niños "Gabriela Mistral" ubicado en la comunidad de Cenicera Mexquitic de Carmona, para conocer los medios a través de los cuales se puede establecer comunicación con ellos.

Nombre del alumno	Datos del padre de familia		Dispositivos con los que cuenta				
	Nombre	Teléfono	TV	PC	CELULAR	RADIO	INTERNET
Álvarez Flores Devin	Flores Hernández Norma		*			*	
Álvarez Hernández Elizabeth	María Paula Hernández Hernández		*			*	
Álvarez López Arturo	Catalina López Hernández		*		*	*	
Hernández García Ana Sofía	Bertha Araceli García López		*		*	*	
Jaime Roa María José	Fátima Guadalupe Roa Rivera		*			*	
Hernández Ramírez Cristian	Ramírez Montes Dora		*			*	
Torres Jaime Claudia Rocío	Jaime Ramírez Adriana		*			*	
Ramírez Hernández Aranza	Hernández Corpus Celedonia		*		*	*	*
Ramírez Tovar Brayan David	María Ana Lilia Tovar Tovar				*	*	

Como se puede observar en la Figura 2, los resultados que arrojó el censo solamente cuatro de los nueve alumnos que atiende cuentan con un teléfono celular en casa, pero únicamente uno de ellos tiene acceso a internet a través de antena. Los otros dos tienen que trasladarse a otras zonas dentro del municipio en donde puedan conectarse a través del uso de datos y uno de ellos solamente puede comunicarse por medio de mensajes de texto debido a las características del dispositivo móvil con el que cuenta,

Al compartir esta información en las reuniones de consejo técnico escolar con mis compañeras de zona, nos dimos cuenta de que sólo algunas comunidades nos encontrábamos en esta situación y éramos las más alejadas. Ante ello se tomó la decisión de continuar trabajando por medio de cuadernillos de actividades, diseñados por cada una de las docentes por grado escolar y con actividades iniciales sencillas de diagnóstico para conocer a los niños y sus características. En lo personal trato de diseñar los cuadernillos incluyendo los aprendizajes

esperados propuestos en los programas de televisión Aprende en casa, busco incluir actividades llamativas basadas en el juego y que impliquen que los alumnos usen materiales concretos con los que cuentan en sus casas. El acuerdo quedó registrado en el proyecto de educación a distancia de la zona escolar, en uno de los productos de la fase intensiva de consejo técnico escolar y en la bitácora de acuerdos.

Se dio inicio al trabajo del ciclo escolar con esta estrategia, con la convicción de dar lo mejor de mí como maestra para que mis alumnos pudieran seguir desarrollándose y adquiriendo aprendizajes a pesar de la adversidad. Después de la primera entrega de cuadernillos a los alumnos, comencé a revisarlos y me di cuenta de que, a pesar de que las actividades eran sencillas y las instrucciones claras, la mayoría de ellas estaban realizadas por las madres de familia y no por los alumnos, además, muchos cuadernillos estaban incompletos. Ésta era una evidencia de que la estrategia no estaba funcionando como se esperaba, por lo que, en la siguiente visita al jardín de niños, para la entrega de cuadernillos hablé con cada una de las madres de familia y les pedí de favor dieran la oportunidad a sus hijos de realizar las actividades por sí mismos.

Con las madres de familia que tienen acceso a internet, creé un grupo de WhatsApp por medio del cual les comparto algunas actividades extras o avisos para que, a través de ellas, las demás madres de familia estén enteradas de algunas situaciones relacionadas con mis visitas al jardín, o a algunos asuntos de la supervisión. Ante la necesidad de mantener comunicación con los alumnos, de conocerlos y trabajar con ellos, surge la idea de realizar una videollamada con los alumnos que cuentan con el recurso. Se les comentó a las madres de familia y ellas con la mejor disposición estuvieron de acuerdo en que se realizara.

También se les sugirió invitar a un amiguito a su casa a recibir la clase los sábados para evitar aglomeraciones y con las medidas sanitarias necesarias se invitaría a un compañero que no tuviera la posibilidad de conectarse los sábados. Sin embargo, debido a ciertas rencillas entre las familias que habitan en la comunidad, no se pudo llevar a cabo esta estrategia, pues los padres de familia se negaron a asistir a la casa de otra familia a recibir la clase. Los padres de familia argumentaron que no podían ir a meterse a otras casas o andar de “jacaleros”, que ellos seguirían trabajando con los cuadernillos y las tareas que la maestra le lleva así solitos.

El día 24 de octubre se efectuó la videollamada (figura 3) con únicamente cuatro alumnos que se pudieron conectar. Trabajé con ellos una actividad del campo de formación Pensamiento matemático con el aprendizaje esperado “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos”, La actividad consistía en contar objetos que tuvieran en casa para explorar el conteo, las estrategias que utilizaban y la serie numérica oral.

Figura 3

Primer Videollamada Realizada 24/10/20



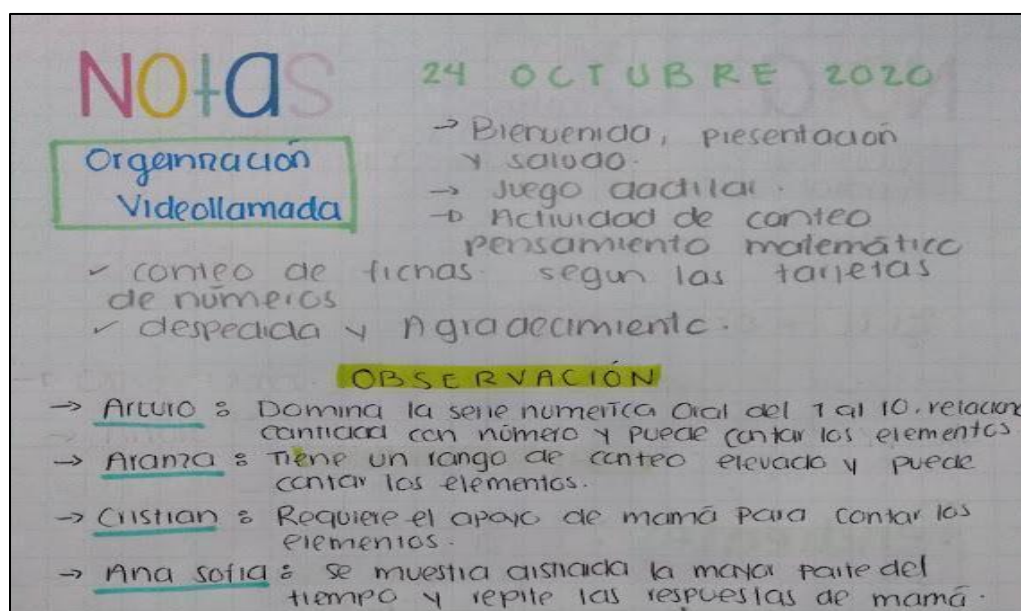
Comencé la actividad dando la bienvenida a los alumnos, platiqué con ellos acerca de cómo estaban y cómo estaban realizando sus tareas, posteriormente di inicio formal a la actividad con un juego dactilar de conteo, en este los alumnos se mostraron interesados y prestaron atención para realizarlo.

Posteriormente al iniciar la actividad de conteo le expliqué a los alumnos que les iba a ir mostrando una tarjeta con un número, ellos me tenían que decir qué número era y buscar en casa esa cantidad de objetos para después contarlos y comprobar que realmente esa cantidad correspondía al número. Los alumnos se mostraron interesados por la actividad, como la organización permitía que ellos se movieran para buscar los objetos y que no estuvieran sentados frente al celular todo el tiempo considero fue retadora y motivadora, incluso las madres de familia se podían observar emocionadas.

Durante el desarrollo de la actividad pude darme cuenta de que hay alumnos a los que se les dificulta realizar el conteo, otros lo hacían con ayuda de mamá y otros simplemente esperaban que mamá diera la respuesta para ellos repetirla. Estas observaciones se registraron en la bitácora de clase del día como se muestra en la figura 4, registré en esta mis impresiones y lo que pude observar de la participación de los alumnos.

Figura 4

Registro de observación



Al finalizar la clase con los alumnos tuve una plática con las madres de familia para rescatar sus impresiones acerca de esta primera experiencia con las videollamadas, ellas mencionaron que vieron a los niños muy contentos, que estaban emocionados y motivados por ver a sus compañeros, aunque sea a través de las pantallas, que la actividad les pareció atractiva. Sin embargo, al hacer un contraste de los comentarios de las madres de familia con mis impresiones pude darme cuenta de situaciones que no había considerado dentro de mi propia práctica.

Una de estas situaciones fue que en la actividad participaron dos alumnos de primer grado, un alumno de segundo y una alumna de tercer grado, al momento de realizar la actividad yo comencé haciendo uso de los primeros números de la serie, para los alumnos de primero y segundo fue bueno porque no todos tienen un dominio de estos números, sin embargo para mi

alumna de tercer grado fue una actividad repetitiva, y no representó un reto para ella, ella logró identificar un rango mayor que sus compañeros y hasta cierto punto considero resultó una actividad poco motivante y aburrida que no logró que desarrollara algún aprendizaje nuevo.

En otra de las videollamadas (Figura 5) que se abordó el campo de formación de pensamiento matemático se trabajó con los alumnos una situación que pertenece al aprendizaje esperado “Identifica algunas relaciones de equivalencias entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta”. Con anterioridad ya se había trabajado este contenido durante la semana en el cuadernillo de actividades.

Figura 5

Videollamada 06/11/20



Antes de iniciar la actividad se indagó acerca de los saberes previos de los alumnos por medio de preguntas como: ¿Saben que es lo que aparece en la pantalla? ¿Para qué sirven?, ¿Las han utilizado?, ¿En dónde? Y se registraron sus respuestas en la bitácora de la videollamada. Posteriormente se planteó a los alumnos que iríamos a una juguetería y por medio de una presentación de power point en cada diapositiva se colocó un juguete con el precio que tenía.

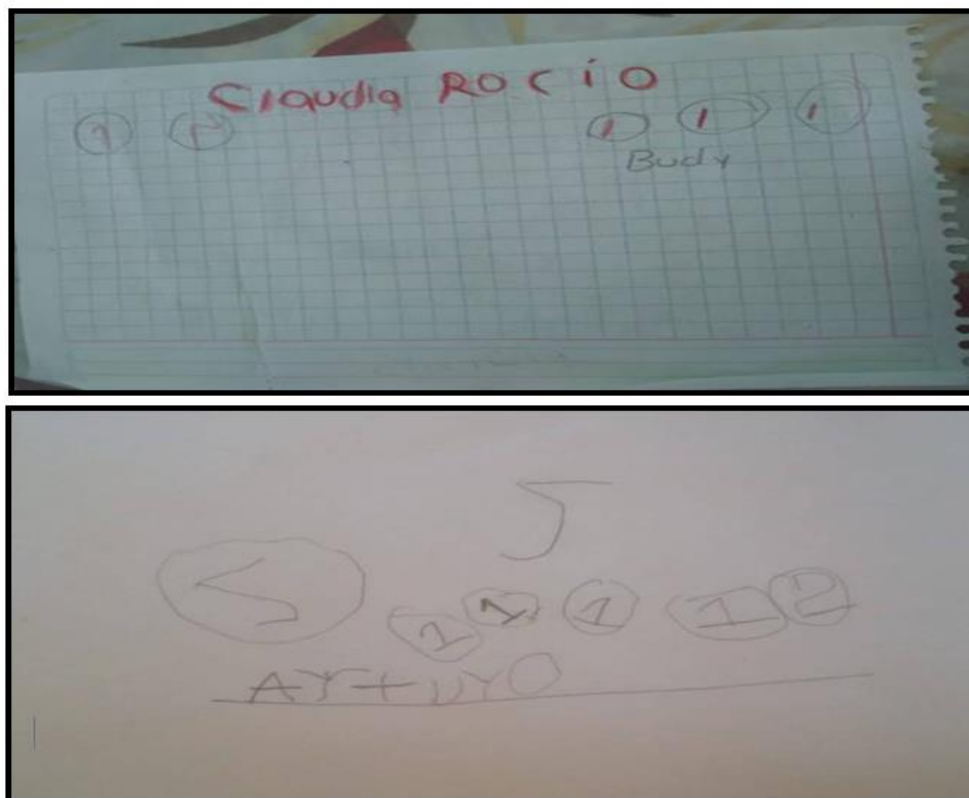
Ellos tendrían que comprar y por medio del material recortable que se incluía en el cuadernillo seleccionar las monedas para pagar el juguete que eligieron.

Los alumnos de primero y de segundo lograron realizar la actividad, pero considero fue un poco complejo el seleccionar las monedas, la mayoría de ellos lo hizo con ayuda de la madre de familia quien le decía la respuesta a la situación que se le planteaba a los alumnos. Sin embargo, para Aranza, la alumna de tercer grado fue una actividad retadora en donde incluso logró resolver algunos problemas que se le plantearon con la compra de los juguetes.

Como evidencia de trabajo solicité a los alumnos hicieran un dibujo de las monedas que utilizaron para comprarlo, en sus producciones pude apreciar que esta actividad fue de un grado de dificultad más elevado para los alumnos de primero y para la alumna de tercer grado fue más adecuada la actividad. En la figura 6 se muestra las evidencias realizadas por los alumnos.

Figura 6

Producciones realizadas por los alumnos



Después de hacer un análisis sobre la actividad, pude darme cuenta de que ahora los papeles estaban invertidos, pues en esta ocasión la actividad había presentado mayor grado de dificultad para los alumnos de primero y segundo y para la alumna de tercer grado había sido una actividad que implicó un reto más sin embargo pudo resolverla con las habilidades con las que cuenta, Es en este punto donde surge mi necesidad de buscar estrategias que den respuesta a la diversidad que hay en mi aula, pues siento que en algunas ocasiones las actividades que diseño están desfasadas para algunos alumnos, pero para otros están en el nivel adecuado.

Si bien atender a la diversidad y ser partícipes de una educación inclusiva en un aula multigrado es una tarea compleja en clases presenciales, es aún más en estos tiempos de pandemia con una modalidad de educación a distancia, en una comunidad que no cuenta con los recursos necesarios y no puedo establecer comunicación sincrónica con todos mis alumnos, y por otra parte en el diseñar actividades donde los alumnos que sí tienen los medios para participar en clases virtuales a través de videollamada puedan participar y desarrollar sus conocimientos siendo de tres grados distintos en una misma sesión es una tarea aún más compleja.

Como docente me representa un reto el lograr hacer de mis clases un espacio inclusivo donde se atiende a la diversidad de nueve alumnos con edades y conocimientos distintos, representa una necesidad de transformar mis diseños, mis prácticas e incluso mis actitudes hacia la enseñanza y el aprendizaje para poder lograr que mis alumnos en una clase puedan sentirse atrapados por la actividad de acuerdo a sus características, conocimientos y habilidades y que incluso pueda responder al enfoque socioconstructivista y pueda lograrse un andamiaje entre ellos tomando en cuenta la zona de desarrollo próximo y real de mis alumnos.

Con base en lo anterior, me doy cuenta de que es una situación muy compleja, que me encuentro en un contexto un tanto desfavorecido, que los elementos con los que cuento son escasos, pero también reflexiono sobre el gran reto al que me enfrento, del gran compromiso y responsabilidad que tengo ante mí, y que, en mis manos, y en mis acciones está el desarrollo de mis alumnos.

Me enfrento a sentimientos de desánimo, frustración y temor por no poder lograr que todos mis alumnos puedan tener acceso a la educación, que es mi principal propósito. Me encuentro en un contexto en donde no todos cuentan con los medios, pero sí las ganas; donde

por indicaciones oficiales de mis superiores no puedo asistir al jardín de niños, y si lo hago, es bajo mi responsabilidad, arriesgando incluso hasta mi trabajo, donde no puedo dejar a nadie atrás, y todos debemos ir al mismo paso, aunque sus situaciones sean diferentes.

Estas mismas situaciones me motivan a seguir adelante, a dar lo mejor de mí, a buscar estrategias, a diseñar y transformar mi práctica, a ser factor de cambio para mis alumnos y su comunidad. Me lleva a hacerme miles de preguntas para buscar una solución, a seguir adelante con lo que tenemos.

Ante esta necesidad surge la siguiente pregunta:

¿Cómo puedo promover oportunidades de aprendizaje en los niños y niñas de un grupo multigrado de preescolar fomentando una cultura colaborativa que favorezca la educación inclusiva?

Para dar respuesta a esta pregunta de investigación y de la misma forma orientarla he definido dos objetivos a cumplir durante este proceso:

- Promover oportunidades de aprendizaje en los niños y niñas de un grupo multigrado de preescolar fomentando una cultura colaborativa que favorezca la educación inclusiva.
- Desarrollar mis competencias profesionales de diseño e intervención para favorecer el aprendizaje de mis alumnos a partir de estrategias de educación inclusiva en un grupo multigrado de educación preescolar.

Justificación del Tema

Con el paso de los años y después de diversos movimientos sociales la educación se ha convertido en un derecho para todas las personas; sin embargo, en la actualidad aún resulta complejo asegurar que todos los niños y niñas tienen acceso a condiciones iguales y dignas para aprender. En el devenir de la pandemia se han hecho evidentes las enormes brechas sociales y diferencias a las que se enfrentan los contextos más desfavorecidos como es el caso de las poblaciones rurales para mantener las mismas condiciones tecnológicas, de comunicación y de aprendizaje que otros contextos.

Dicha situación afecta directamente en el desarrollo de las prácticas educativas, en el aprendizaje de los alumnos y por su puesto en el diseño e intervención del docente en las aulas, el tratar de hacer llegar a estos alumnos los conocimientos, es uno de los retos que sin duda son el dolor de cabeza de los maestros, los sentimientos de frustración y desanimo, la confusión por el cambio en las modalidades de trabajo, el salir de una zona de confort que teníamos en las escuelas y el buscar formas de comunicación con nuestros alumnos que muchos docentes no conocemos.

De esta situación surge la necesidad de comprender el termino de educación inclusiva, sus principios y características para tener bien en claro qué es necesario cambiar, cómo transformar las estrategias de intervención para lograr ofrecer a los alumnos las mismas oportunidades de aprender, de participar y de realizar las actividades aprovechando la diversidad que se presenta en el grupo y más aun siendo un grupo multigrado de un jardín de niños unitario.

La educación inclusiva promueve como uno de sus principios básicos que los alumnos puedan recibir una educación de calidad que atienda a sus necesidades e intereses sin importar sus condiciones económicas, sociales, físicas, cognitivas etc. En palabras de Echeita (2017):

Se trata de una meta que busca que TODO el alumnado, sin restricciones, limitaciones ni eufemismos respecto a ese TODOS, tenga oportunidades equiparables y de calidad para el desarrollo pleno de su personalidad, fin último de todos los sistemas educativos (p.17-18)

El incluir los principios de una educación inclusiva dentro de las prácticas educativas contribuirá a que los alumnos tengan acceso a la educación por igual, que puedan desarrollar sus capacidades y potenciar sus aprendizajes tomando como referencia todo aquello que conocen y saben hacer respetando las diferencias que existen entre ellos.

El concepto no es nuevo, ha sido trabajado durante años por diversos autores y organizaciones mundiales como la UNESCO, sin embargo considero en esta realidad en la que nos encontramos inmersos toma especial importancia, porque es dónde nos damos cuenta si realmente contribuimos a sus principios, llegué a un punto de reflexión en dónde me pregunto: ¿Realmente estoy cumpliendo con las características de una escuela inclusiva?, ¿De verdad estoy brindando las mismas oportunidades de aprendizaje para mis alumnos?, ¿Considero

realmente la gran diversidad que existe en mi grupo multigrado para que se puedan desarrollar los conocimientos de mis alumnos?

La educación inclusiva constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano (Parra, 2010). Debido a esto se deriva la importancia de trabajar y poner en práctica este concepto en el aula, el entender sus principios y cambiar las formas de actuar para poder contribuir a la integración de un modelo de enseñanza inclusivo que acorte las brechas de desigualdad ante situaciones de vulnerabilidad como lo es la pandemia actual.

La Educación Inclusiva implica algo más que cambios normativos internacionales o nacionales, implica llevar a la práctica determinados valores y principios éticos coherentes al modelo de sociedad que queremos construir (Booth, 2006, UNESCO, 2008, Escudero y Martínez, 2011). Es importante comenzar desde pequeñas acciones que tengan lugar en mi espacio con mis alumnos esto ayudara a que ellos alcancen los aprendizajes esperados, puedan desarrollar sus habilidades y de la misma manera apoyar a sus compañeros a que alcancen las metas educativas.

Mi interés por el tema surge precisamente de estas reflexiones, de darme cuenta de que como docente estoy dejando pasar muchos detalles dentro de mi práctica que están dando pie a que no todos mis alumnos desarrollen sus aprendizajes. De darme cuenta de que en mis manos tengo una responsabilidad el doble de grande que cuando asistimos a clases presenciales.

Nunca me imaginé que un día llegaría un punto en que me sintiera tan confundida en cuanto a mi labor docente, tal vez si estuviera trabajando en otro contexto no hubiera llegado a este punto de encuentro conmigo misma, con mis ideas, con mis conocimientos y mis sentimientos y que me está llevando a indagar, a buscar soluciones y profundizar en la temática de la educación inclusiva.

Fundamentación Teórica

En toda investigación existe una serie de fundamentos teóricos que ayudan a comprender la realidad, justificar las acciones que se realizan y seguir una estrategia de trabajo adecuada para alcanzar sus propósitos.

Es importante definir y tener claro bajo qué teorías se diseñarán y se evaluarán las acciones que dentro del marco de la investigación se van a llevar a cabo para dar respuesta a la pregunta de investigación que se planteó en un principio.

En este apartado se define la teoría que dará fundamento a este trabajo de investigación, así mismo los conceptos clave del tema bajo la mirada de algunos autores para alcanzar su comprensión y la relación e importancia que existe en el desarrollo de contenidos del nivel preescolar.

Socioconstructivismo en Educación

La teoría principal que da fundamento a este trabajo de investigación es el constructivismo, cabe destacar que en la actualidad es una de las corrientes más utilizadas en los contextos educativos para dar justificación a las acciones que día a día los docentes realizamos en el aula debido a que gira en torno a la idea de que los alumnos construyen su propio conocimiento a partir de las interacciones sociales que tienen lugar con otras personas y en diferentes contextos.

El término Socioconstructivismo ha sido definido por diferentes autores, cada uno desde una perspectiva diferente pero que van en relación con las características que lo representan. Para Piaget (citado en Romera et al, 2018) El aprendizaje se caracteriza por ser activo, progresivo y constructivo. Según estas características el alumno está motivado para interactuar con el medio físico que lo rodea, e ir controlando su proceso de aprendizaje según las acciones que realiza. Y constructivo porque el conocimiento se va construyendo a partir de las representaciones mentales que va obteniendo según las experiencias que tiene en su entorno mediante procesos de asimilación y acomodación.

Por su parte Bruner basado en las concepciones de Piaget y Vygotsky plantea que el aprendizaje es un proceso de descubrimiento que tiene lugar en el contexto y cultura del alumno:

Bruner estuvo influenciado principalmente por las teorías de Piaget y Vygotsky. Al igual que Piaget, concibió el aprendizaje como un proceso de descubrimiento personal y activo; por otra parte, coincidiendo con Vygotsky, consideró que el aprendizaje está arraigado en el contexto y en la cultura. (Romera et al., 2018, p.30)

En cambio, Vygotsky sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones (González, 2012, p.13)

Es decir, el aprendizaje de las personas está directamente relacionado con el contexto social en el que se desenvuelven, las características culturales y creencias de los adultos que se relacionan con los alumnos influyen en el proceso de desarrollo y los aprendizajes que adquieren.

Para Vygotsky, todos los procesos mentales suceden primero en un espacio compartido y de ahí pasan al plano individual. El contexto social es, en realidad, parte del proceso de desarrollo y aprendizaje. La actividad compartida es el medio que le facilita al niño la interiorización de los procesos mentales. (Bodrova, 2004, p.12)

La práctica docente que se realizará durante la investigación será diseñada bajo este enfoque, pues sus características son muy compatibles con las del nivel de preescolar, es el primer entorno social en el que los niños se posicionan después de la familia, el aula es un encuentro de culturas, ritmos y estilos de aprendizaje que se intercambian para generar nuevos conocimientos, tiene lugar la zona de desarrollo próximo entre pares y también con ayuda del docente quien tendrá el papel de mediador entre el conocimiento y los alumnos.

Educación Inclusiva

La UNESCO define la educación inclusiva como el “Proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los estudiantes” (2017, p. 7). Este fortalecimiento tiene lugar desde las aulas hasta las políticas educativas y de desarrollo. Cada actor escolar compartimos metas educativas que nos llevan a actuar de cierta manera en pro del desarrollo de los alumnos.

Los Estados tienen la obligación de respetar, proteger y cumplir el derecho de todos los alumnos a la educación (UNESCO, 2014).

La Ley General de Educación (2019) define la educación inclusiva como el conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso,

permanencia, participación y aprendizaje de todos los educandos, al eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación.

En este contexto como docentes tenemos un gran reto al lograr la educación inclusiva en nuestros centros de trabajo sean cuales sean las condiciones en las que se encuentre, debemos tener bien en claro que la educación inclusiva no es moda, sino más bien es un concepto que surge de la necesidad de ofrecer educación de calidad a todos los alumnos y de alcanzar las metas educativas y de desarrollo tomando como referencia las características del contexto en el que se desarrollan.

El programa de aprendizajes clave está citado en la postura de ofrecer un currículo inclusivo que brinde a todos los alumnos la oportunidad de recibir educación como parte de un derecho fundamental de la infancia, en este contexto menciona que; “La escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender, que respondan a sus necesidades particulares” (SEP, 2017, p. 95)

Esto para el docente representa un reto, pues ante las circunstancias de la vida diaria, de los contextos sociales, económicos y culturales se vuelve cada vez más complejo el ofrecer equidad e igualdad en las instituciones educativas, existen zonas desfavorecidas o con mayor riesgo de vulnerabilidad que sitúan al docente en una encrucijada entre su filosofía docente, sus estrategias de intervención y los recursos con los que cuenta para atender a la diversidad en su grupo y contribuir a lo que los planes y programas proponen como una educación inclusiva. “Uno de los objetivos fundamentales de la educación inclusiva es fortalecer las capacidades de las instituciones educativas y sus docentes para atender a la diversidad de su alumnado” (López, 2018, p.29).

Somos los docentes quienes vamos a brindar o no esas oportunidades de aprender a los alumnos, tomando como referencia sus necesidades, características y recursos. Pero para poder llevar a cabo esto es necesario que los maestros y maestras trabajemos en nuestras competencias, habilidades y formación continua para poder innovar, investigar, diseñar estrategias de intervención adecuadas, contextualizadas y así contribuir al desarrollo de los alumnos en nuestras aulas.

Atención a la Diversidad

La atención a la diversidad es un concepto que se ha ido construyendo a partir de la necesidad de definir aquello que sucede dentro del aula, las formas y estrategias en que el docente actúa para ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje a sus alumnos conjugando las características de cada uno con las de la institución educativa y a su vez con las del contexto. “El concepto atención a la diversidad está directamente asociado a los principios de la educación inclusiva, pero pone el énfasis en las prácticas educativas dentro del aula” (López, 2018, p. 24). Es decir, el foco de la atención a la diversidad es precisamente la forma en que el docente retoma estas características y las utiliza para crear ambientes de aprendizaje adecuados para todos, actividades y todo aquello que sucede en el intercambio docente-alumno.

Para que un centro educativo y cada una de sus aulas den una adecuada atención a la diversidad es necesario que se cree un clima emocional donde cada miembro tenga sentimiento de pertenencia, y se trabaje para construir una comunidad donde cada persona pueda aprender y participar. (López, 2018, p.35)

Esta parte es una tarea fundamental del docente, pues es quien conoce a sus alumnos, sus características y las formas de actuar y relacionarse. Con la información que tiene, conoce o puede obtener usarla a su favor para diseñar su intervención. Buscar sus propias estrategias y generar ambientes propicios para desarrollar la inclusión, que cada alumno tenga la oportunidad de desarrollar y adquirir conocimientos que lo lleven a mejorar su calidad de vida y alcanzar nuevos logros en medida que el centro educativo le proporcione estas oportunidades.

“Las necesidades individuales del alumnado son utilizadas como recursos que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje del aula, donde las emociones de cada niña y niño tienen un protagonismo central” (López, 2018, p.47). Partir de lo que el alumno tiene, siente y conoce es una de las claves fundamentales para comprender sus formas de actuar y diseñar una intervención correcta para atender a las necesidades particulares de cada uno de ellos y las necesidades que como el grupo que conforman van presentando con el transcurso del ciclo escolar.

Barreras para el Aprendizaje y Participación

Las Barreras para el aprendizaje se definen según el DOF (2017) Como:

Todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: familiar, escolar, social, político, económico, institucional y cultural.

Las barreras son de distinto tipo y condición; son establecidas por la tradición escolar y reforzadas por determinadas culturas escolares; limitan la presencia, el aprendizaje o la participación de algunos alumnos en condiciones equitativas con sus iguales en los centros escolares a los que acuden o acudirían de no ser considerados alumnos vulnerables (Echeita, 2008).

En la actualidad estas barreras para el aprendizaje se han posicionado en diversos aspectos que limitan o dificultan el acceso a la comunicación con los alumnos, cuestiones que aunque con anterioridad se había percatado de su existencia hoy en día se volvieron más visibles con la aparición de la pandemia por COVID-19 entre las que destacan, las características del contexto, el acceso a medios tecnológicos para la comunicación a distancia y el nivel de escolaridad de los padres de familia para apoyar a sus hijos en tareas escolares.

La fundación Mis talentos diversidad, equidad e inclusión (2020) describe las siguientes barreras para el aprendizaje como una prioridad a erradicar o a buscar estrategias de especial atención en estos aspectos para gestionar una educación inclusiva y de calidad que garantice el cumplimiento de este derecho de los alumnos.

- El acceso a los canales de comunicación (estudiantes que no tienen internet, celulares, computadores o tablets).
- Bienestar socioemocional (que implica el reconocimiento y expresión de las propias emociones, -incluyendo estrés, ansiedad, frustración, enojo, aburrimiento y otras vinculadas con el contexto pandemia-; así como también el abordaje de por situaciones de violencia, abuso o no disponer de adultos cercanos).
- Características particulares para el aprendizaje (no estar respondiendo de manera efectiva a la diversidad de formas de aprender, conocimientos previos, dificultades específicas, diferencias en la lengua, etc.)
- Realidad socioeconómica de cada estudiante (familias sin trabajo, en situación de hacinamiento, etc.). (p.1)

Estrategias para la Educación Inclusiva

Fomentar la creación de aulas inclusivas representa todo un desafío de conocimientos, creatividad e innovación para el docente. A partir de los recursos y características con las que cuenta, las prácticas educativas que tiene que poner en marcha tienen que atender a los elementos que identifican a la educación inclusiva.

El conjunto de elementos organizativos constituye un todo sistémico que solo cuando alcanza cierta congruencia y plausibilidad proyecta sus consecuencias hacia un cambio de estilo educativo en el aula, compatible con la diversidad que la caracteriza. (Moliner, Sanahuja y Benet, 2017, p. 27)

(Ainscow, 1999, citado en Moliner, Sanahuja y Benet, 2017) Ofrece algunos ingredientes que parecen ser más idóneos a la hora de que los centros y las aulas sean verdaderamente eficaces para todos:

- Conocimientos existentes: será importante que se creen durante la enseñanza aquellos contextos y condiciones que hagan posible la aplicación y la utilización de habilidades y conocimientos ya existentes, más que intentar introducir conocimientos nuevos constantemente.
- Planificar teniendo en cuenta todos los miembros de la clase: Se trata de pasar desde una planificación individual hacia otra que abarque la totalidad de la clase, que se vaya modificando a lo largo de la realización; se trata de «una planificación activa».
- Considerar las diferencias como oportunidades para el aprendizaje: debemos empezar a explicar las causas del fracaso escolar con sus características y sus familias, para reflexionar sobre la propia institución escolar.
- Analizar los procesos que conducen a la exclusión: Si verdaderamente se quiere una inclusión de todos los alumnos, deberemos estar alerta para evitar cualquier proceso o práctica de exclusión.
- Utilizar todos los recursos disponibles en el aula y en el centro, como apoyo a las prácticas que se realizaran para crear un aula inclusiva partiendo de lo que tenemos y cómo podemos aprovecharlo.

(González Manjón ,1993, citado en Moliner, Sanahuja y Benet, 2017) resume un conjunto de medidas facilitadoras en cuanto a la metodología de un aula que pretenda ser integradora:

- Seleccionar actividades que, beneficiando a todos, lo hagan particularmente con respecto a aquellos que presentan necesidades especiales.
- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Potenciar las estrategias de aprendizaje horizontal en el aula (aprendizaje cooperativo, tutorías entre compañeros, etc.).
- Planificar actividades que aborden los mismos contenidos a través de modalidades o lenguajes diferentes y que requieran el empleo de diferentes procesos y estrategias de aprendizaje.
- Favorecer las estrategias que potencien la motivación intrínseca y amplíen los intereses de los alumnos, frente a las que potencien la motivación extrínseca.
- Diseñar actividades con diferentes grados de dificultad y niveles de realización válidos para los mismos contenidos.
- Normalizar en el aula momentos que se dediquen a la realización de actividades diferentes, elegidos por el estudiantado y por el profesor o profesora.
- Equilibrar las actividades en diferentes agrupamientos.

Estas estrategias se presentan como apoyo a la conformación de aulas y espacios incluyentes, de estas solo algunas se pueden retomar en el trabajo con los alumnos y el desarrollo de la investigación debido a las características del contexto, el momento histórico del que estamos siendo parte y los recursos con los que se cuenta.

Dentro de una investigación realizada por la fundación *La fundación Mis talentos diversidad, Equidad e Inclusión* (2020) se menciona algunas recomendaciones para atender a la diversidad y crear aulas inclusivas, de estas describiré a continuación las que se aplicarán en contexto de la investigación:

Fomentar una cultura colaborativa para la valoración de la diversidad: “Es importante fomentar el trabajo colaborativo y buscar un trabajo en común que permita establecer objetivos sencillos y alcanzables” (p.4)

Fortalecer el Vínculo familia-escuela: “Que los adultos responsables de niños, niñas y jóvenes promuevan las condiciones para que puedan aprender” (p.5)

Diversificar estrategias y herramientas: “Que se realicen las adecuaciones que se consideren pertinentes y buscar diversidad de herramientas que respondan a las necesidades de cada estudiante” (p.8)

Estas estrategias se trabajarán principalmente para favorecer la creación de un aula inclusiva a distancia en donde a partir del trabajo compartido con padres de familia y la integración de redes de comunicación se puedan alcanzar los propósitos de aprendizaje tomando en cuenta las características de todos los alumnos sin dejar a nadie fuera.

Ruta Metodológica

A través del tiempo los seres humanos se han cuestionado acerca de la razón de ser de las cosas, de los objetos y situaciones que los rodean y es a través de la investigación por lo que han logrado dar respuesta a todas estas interrogantes que dan sentido a la existencia de la vida humana.

La investigación ha sido un proceso fundamental para desarrollar conocimientos acerca de las grandes ciencias existentes, la tecnología, la medicina, economía, sociología, etc. y el ámbito educativo no es la excepción. Por años los docentes han dedicado parte de su tiempo a la investigación educativa, para comprender los fenómenos que se viven dentro de las instituciones escolares y crear conocimiento pedagógico que contribuya a transformar la realidad de sus contextos.

Como señala Capocasale (2015) “La investigación educativa es un proceso de indagación de carácter científico y por lo tanto sistemático, que tiene claramente definido un problema de investigación” (p. 41). En este apartado se menciona la ruta metodológica que se seguirá en la construcción del portafolio temático, el tipo de investigación que se realizará, el enfoque y sus características, así como las etapas que se siguen en la elaboración del portafolio, el proceso reflexivo de John Smyth y la relación de este proceso con la profesionalización docente.

Tipo de Investigación que Sustenta el Portafolio

La investigación en educación es un proceso que se ha ido desarrollando con el paso de los años, a partir de la preocupación de los docentes por comprender los fenómenos que tienen lugar a diario en sus aulas con sus alumnos. Surge de las interrogantes que poco a poco van tomando sentido en los contextos escolares y por el instinto de los docentes de cambiar, de actuar y transformar la realidad educativa en la que se encuentran.

En palabras de Navarro et al. (2017) “La investigación en educación se dirige a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para la explicación y/o comprensión de fenómenos educativos que afectan a los procesos y resultados” (pp. 15-16), Esta investigación debe tener como base un proceso sistemático y bien estructurado para que se considere como

fiable y válida. Por tal motivo es necesario conocer y definir bajo qué paradigma se realizará, qué tipo de investigación será y cuáles son sus características para seguir el proceso adecuado.

Enfoque y Paradigma de Investigación

El enfoque de investigación es el proceso que se seguirá en el desarrollo de la indagación, éste se define, según Navarro et al. (2017) como “El conjunto de prácticas que emplean los investigadores para llevar a cabo la búsqueda de conocimiento y la solución de cuestiones o problemas” (p.21).

Existen tres tipos de enfoque, cada uno con especificaciones y características propias del estudio que se pretende realizar y el tipo de conocimiento que se espera desarrollar: estos son cualitativo, cuantitativo y mixto. Para el desarrollo de esta investigación se tomaré como referencia el enfoque cualitativo, pues debido a sus características y a que lo que se espera con el desarrollo de ésta es comprender la realidad y transformar la situación que tiene lugar en el contexto educativo el proceso y la sistematicidad de este tipo de enfoque es el más adecuado.

Para llevar a cabo este análisis y proceso se hará uso de las técnicas de recogida de información propias del enfoque entre las que se encuentran: la observación participante, entrevistas, guías de observación, herramientas diseñadas para el diagnóstico, fotografías, relatos pedagógicos y escritos en el diario de trabajo.

Toda esta información se va a organizar, analizar y trabajar conforme la metodología del tipo de investigación cualitativa que se denomina investigación acción, este tipo de investigación tiene lugar comúnmente en las aulas y es desarrollada por los profesores frente a grupo.

Investigación Acción

La investigación acción como el propio nombre lo menciona es un tipo de investigación en donde es necesario que el investigador intervenga de manera oportuna y activa dentro del proceso que está investigando a lado de los sujetos investigados. Latorre (2007) define la investigación acción como:

La familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas

educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (p.24).

En este tipo de investigación la característica principal es que siempre habrá una acción realizada por parte del investigador o de los sujetos investigados que llevará a comprender la realidad y al mismo tiempo a mejorar la intervención docente, mejorar los aprendizajes de los alumnos y a su vez transformar la realidad de la que el contexto está formando parte (Latorre, 2007).

Sus características están estrechamente relacionadas con la reflexión de la realidad y el trabajo con pares de manera colaborativa Kemmis y McTaggart (citado en Latorre, 2007) enlistan las siguientes: Es participativa, colaborativa, se hace un contraste de teoría y práctica, implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre y empieza con pequeños ciclos de planeación, acción, observación y reflexión. Todas estas características están presentes en la elaboración del portafolio temático, pues es el proceso que se sigue para realizar la investigación.

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La modalidad de la investigación acción en la que tiene lugar esta investigación es en la investigación acción práctica, que en palabras de Latorre (2007) es un tipo de investigación que:

Confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto. Para ello puede reclamarse la asistencia de un investigador externo, de otro colega, o, en general, de un «amigo crítico» (p.31).

Dentro del programa de maestría que oferta la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado se encuentran detalladas estas características para la realización del portafolio temático que como propósito principal tiene la transformación de la práctica educativa y así, lograr la profesionalización docente.

Investigación formativa

La investigación formativa es una variante de la investigación acción pedagógica (Restrepo, 2002). Miyahira (2009) la define como “herramienta del proceso de enseñanza-Aprendizaje”. Este tipo de investigación se identifica como la enseñanza a través de la investigación. Se caracteriza por dos condiciones principales: la primera es que es una investigación que está orientada por docentes, es decir, que los profesores se vuelven sujetos investigadores dentro de su propia aula. La segunda es que el docente la lleva a cabo como parte de su propia función.

Restrepo (2007) plantea tres acepciones de investigación formativa: La primera es la investigación exploratoria. Se denomina de esta manera porque la tarea del investigador es explorar, textos, artículos, documentos o investigaciones terminadas para dar explicación a hechos que suceden en el aula o alguna situación problemática.

La segunda acepción es la formación en y para la investigación, definida así porque su propósito es familiarizar a los alumnos con la investigación y las actividades propias de ésta, mas no llevar a cabo un proyecto de investigación.

Por último, y no menos importante, se encuentra la tercera acepción que se considera para la elaboración del portafolio temático es la investigación para la transformación en la acción o práctica. En este el docente investiga los procesos que tienen lugar en el aula, puede ser una situación problemática o algún tema de interés que sea importante abordar dentro de la dinámica del grupo.

En palabras de Sell (citado en Restrepo, 2007)

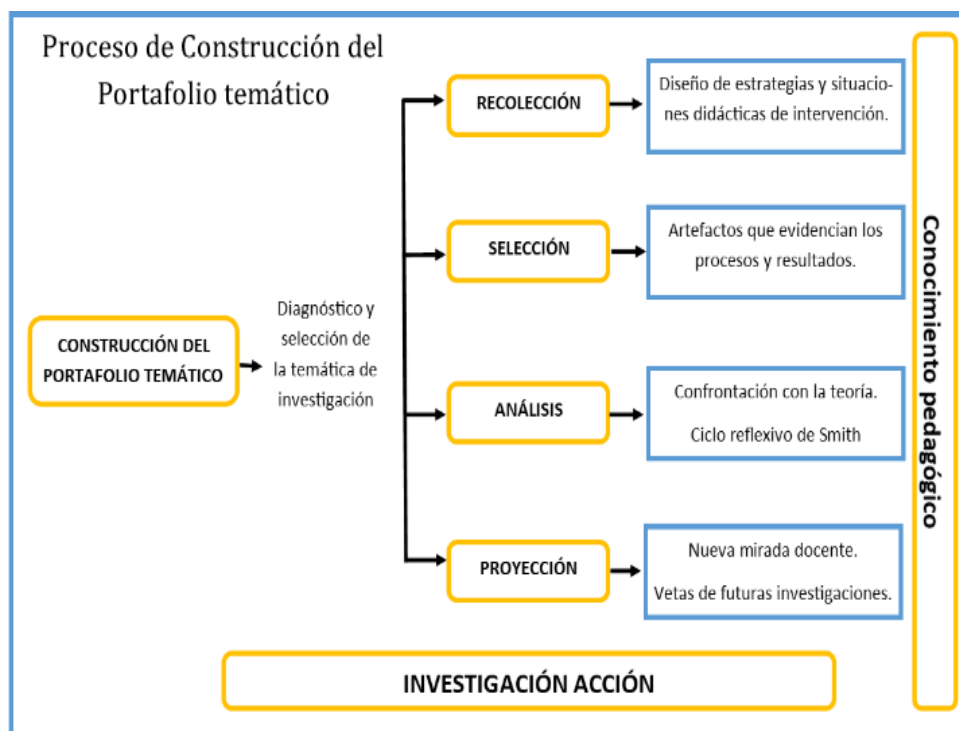
La investigación formativa puede centrarse en las fortalezas o debilidades de un programa o curso buscando hacer un diagnóstico de lo que puede cambiarse en éstos para mejorar y si los cambios que se introducen realmente producen mejoramiento. (p.9)

Esta última acepción de la investigación formativa es precisamente la que se llevará a cabo, siendo el portafolio el recurso a través del cual se dará cuenta de ella. Se parte de un proceso de diagnóstico, para seguir con la búsqueda de estrategias, el diseño de actividades, la aplicación de estas y evaluación en la que se integra la reflexión y el análisis. En este proceso reflexivo se hará uso del ciclo reflexivo de Smyth.

Para su elaboración es necesario seguir una serie de pasos consecutivos que conforman un proceso de análisis y reflexión de la práctica docente, en la figura 6 se muestra un diagrama en donde se explica este proceso de elaboración.

Figura 7

Proceso de elaboración del portafolio temático



Etapas del Portafolio

El Portafolio temático como un instrumento de investigación acción se adapta perfectamente a las características del tipo de enfoque y paradigma que sustentan a esta investigación.

Esta herramienta nos lleva a la reflexión, autoevaluación y a la documentación de un proceso en donde el investigador se identifica como agente de acción dentro de un contexto determinado y lleva a un grupo de sujetos investigados a la transformación social y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Burke, Forgarty y Belgrad (Citado por Danielson y Abrutyn, 2002) mencionan que “Los portafolios, son en realidad una importante combinación de dos componentes, el proceso y el producto” (p.12)

El portafolio consta de cuatro etapas, las cuales requieren de una profunda reflexión, clara y honesta sobre los procesos, experiencias y sentimientos que durante el proceso van teniendo lugar; las impresiones y las expectativas que se pretende alcanzar, así como los resultados que llevan a hacer una introspección del sujeto como agente de cambio y las áreas de mejora para investigaciones y reflexiones posteriores.

Recolección

El primer paso para la elaboración de un portafolio es la recolección de diversos elementos como videos, fotografías, audios, diario del docente, instrumentos de evaluación y producciones elaborados por los estudiantes, denominados artefactos. estas producciones deberán ser previamente planeada por los docentes.

Danielson y Abrutyn (2002) señalan que “Decidir qué trabajos reunir en un portafolio puede parecer abrumador en un primer momento, pero la solución en realidad es muy simple. La decisión se basa exclusivamente en la finalidad del portafolio y las metas que se pretenden alcanzar” (p. 12). En el caso del portafolio temático, la finalidad es la mejora de la práctica y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos.

Selección

La segunda etapa en la elaboración del portafolio consistió en el análisis de los artefactos recolectados y seleccionar los más relevantes y que hayan sido realmente significativos en el proceso de enseñanza para incluirlos en el portafolio.

Estos elementos fueron seleccionados de acuerdo con los propósitos de la investigación, o lo que se espera ver reflejado en las mismas, no se deberán seleccionar aquellos elementos que sean más “bonitos” o que estén mejor elaborados, sino más bien aquellos que den cuenta de la evolución y el logro alcanzado durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Análisis

En esta parte del portafolio los docentes se vuelven sujetos más conscientes de las acciones que están llevando a cabo y de los resultados que se obtienen en cada uno de los instrumentos seleccionados.

Esta reflexión normalmente suele ser por escrito. El docente deberá plasmar sus ideas, sentimientos y reflexiones. Así mismo, bajo la luz de elementos teóricos se comprende la realidad de la que se habla y se comprenden los fenómenos que se presentaron durante la elaboración y resultados de la intervención.

Proyección

Danielson y Abrutyn (2002) Definen esta etapa como “Una mirada hacia adelante y la fijación de metas para el futuro” (p.16).

En esta etapa el docente tiene la oportunidad de revisar sus producciones y emitir juicios sobre ellas, reflexionar acerca de lo que fue capaz de desarrollar y definir nuevas vetas de investigación, que a partir de este estudio surgieron, como nuevos temas de interés, o situaciones problemáticas que motivan al docente a continuar realizando trabajo de investigación dentro del escenario educativo.

Investigación Formativa y Portafolio Temático: Pasos hacia la Profesionalización

La relación que existe entre el portafolio temático, la investigación formativa y la profesionalización es muy estrecha puesto que están ligados al quehacer docente en las aulas, después de haber sido participe de este proceso me doy cuenta de que los tres elementos son un medio y un fin y todas en pro de mejorar la práctica docente.

La investigación formativa es una forma de autoanalizarnos como docentes y cambiar aspectos de la práctica para su mejora continua, pero es hasta cuando reúnes y analizas elementos de tu practica que te haces consciente de lo que es necesario transformar y el momento perfecto es en los protocolos de focalización donde se alcanza este punto de reflexión justo para la sistematización de la información dentro del portafolio.

Por último estos dos elementos dan paso a la transformación de la práctica, en la profesionalización del docente, puesto que durante el proceso de elaboración se va transformando la perspectiva del maestro, su forma de pensar y actuar.

Filosofía Docente

La filosofía docente es un conjunto de creencias, pensamientos, formas de actuar que de forma consciente o inconsciente los docentes vamos construyendo a lo largo de nuestra vida estudiantil y profesional, es la forma de hacer un retrato hablado de nuestra práctica en el aula, una manera de dar a conocer a los demás lo que sucede dentro de nuestro salón de clases y comprender la razón de nuestra intervención.

A lo largo de mi vida en la escuela como alumna y como profesional de la educación he ido construyendo mi filosofía docente. He sido partícipe de momentos claves que me han marcado y tomado sentido para incluirlos en mi práctica diaria con mis alumnos. El conocer personas como docentes, padres de familia y alumnos, en ciertos momentos de mi formación y vida profesional, me han llevado a ser la docente que soy el día de hoy.

Creo que los seres humanos siempre estamos en constante evolución, que el universo y la vida se alinean para coincidir en momentos y espacios específicos y por esta razón siempre estamos cambiando para ser mejores, siempre aprendemos nuevas cosas y transformamos nuestra forma de pensar, de actuar de concebir las cosas y la filosofía docente precisamente se va transformando, nunca es igual, siempre habrá algo que cambiar o mejorar, algo nuevo que aprender, cada experiencia que vivimos nos lleva a crecer y aprender de lo positivo o y de lo negativo.

Mi Concepción de Enseñar

Para mí enseñar es un proceso recíproco de transformación en donde los alumnos aprenden del maestro, pero los maestros también aprendemos de los alumnos. Enseñar para mí es brindar a los alumnos la oportunidad de que descubran cosas nuevas, que se diviertan, que experimenten, que tomen todo lo que ellos saben y conocen para compartirlo con los demás.

En el proceso de enseñar los alumnos deben sentirse libres de hablar y de dirigirse, deben ser partícipes de actividades creativas que los lleven a manipular materiales y compartir experiencias con sus compañeros.

Aprender es sinónimo de disfrutar, de divertirse, de experimentar, de conocer nuevas cosas y vivir experiencias significativas que nos marquen en la vida, que transformen algo en la esencia de quien aprende.

Un salón de clases en donde se aprende no debe estar siempre en silencio, ni debe haber niños sentados y formados como soldaditos, más bien, los alumnos que aprenden hacen ruido, se expresan, se atreven a superar sus retos y miedos, juegan, experimentan y descubren por sí mismos nuevas cosas que, ante los ojos de un adulto, parecieran insignificantes, pero para los ojos de unos pequeños como los son nuestros alumnos, resultan ser cosas maravillosas.

Yo creo que como docente mi rol es el de facilitar el aprendizaje a los alumnos es una de mis principales tareas. El conocer sus contextos, sus características, diseñar situaciones didácticas particulares es un elemento clave para que ellos puedan aprender con los recursos que tienen a su alrededor, sus motivaciones y sus dudas.

Dentro de este proceso mi papel es de guiar a mis alumnos, ponerlos en ambientes de aprendizaje de confianza donde ellos sientan la seguridad de expresarse y desenvolverse, de compartir lo que saben y de cuestionar sus dudas, de apoyarse entre ellos y yo apoyarlos, de mostrarles posibles formas de hacer las cosas, pero que ellos también me muestren a mí, formas que en mi mente de adulto tal vez no alcanzo a concebir.

Los niños Aprenden en Libertad

Cada persona tiene formas distintas de aprender, en estos procesos influyen factores como la edad, la alimentación, la familia, las características económicas, entre muchos otros; sin embargo, hay algo que siempre va a identificar a los alumnos en etapa preescolar y que es un elemento clave para que ellos aprendan la curiosidad y su capacidad de crear e imaginar.

Por eso considero que un niño aprende en libertad, cuando ellos pueden moverse, palpar con sus manos aquello que despierta su curiosidad, expresar lo que piensan, sin miedo a ser regañados o callados, de esta manera están aprendiendo y alimentando esa hambre de conocer todo lo que es nuevo para ellos.

Cuando se les da la libertad de conocer sus emociones y superar sus miedos, de interactuar con sus compañeros y el medio que los rodea, puedo afirmar que los alumnos aprenden. Entre pares ellos van construyendo sus conocimientos y todos aprenden de todos.

Es algo fascinante ver cómo los niños se apoyan entre ellos, y es que son tan espontáneos, tan libres, tan originales, que se ayudan de forma desinteresada, imitan todo aquello que ven y aprenden todo lo que no sabían.

Como docente es necesario ser un buen mediador entre los alumnos y el aprendizaje, no impedir esa libertad de conocer, pero tampoco permitir que se convierta en libertinaje. Es necesario que trabajemos por que los alumnos tengan esos espacios de aprendizaje en donde puedan compartir con otros niños, y que aprendan de todo lo que les rodea.

Mis Expectativas y Objetivos al Enseñar

Enseñar va más allá de transmitir conocimientos a los alumnos, va más allá de brindar actividades y cumplir con la malla curricular del nivel y los perfiles de egreso. Enseñar en el nivel de preescolar, es una oportunidad de trabajar con personitas que el día de mañana serán el futuro del país.

Hoy en día enfrentamos mil situaciones de desigualdad, delincuencia, pobreza, entre otras tantas cosas que lo único que puede rescatar a la sociedad de estas formas de vida es la educación. Educar en valores para formar personas con calidad moral, con habilidades para la vida, con el gusto de seguir aprendiendo, de ser personas de bien, honestas y trabajadoras.

Mi objetivo principal en el aula es transformar todas esas mentes en grandes profesionistas, con metas en la vida y la convicción de siempre ser mejores alumnos, personas y seres humanos. Es brindar espacios en donde los alumnos se sientan libres de expresarse, de aprender, libres de ser ellos.

Yo espero con mi enseñanza inspirar a mis alumnos, ser un buen ejemplo para ellos y que puedan aprender cosas de mí, que sean buenas personas. Espero cumplir mi papel como debe de ser, poder guiar a mis alumnos en el camino del saber y tener la capacidad de responder correctamente a sus necesidades emocionales y de aprendizaje.

Como educadora busco que mis alumnos aprendan en un ambiente de respeto, en donde existan valores, en donde se atiende a la diversidad y se aprovecha para generar nuevos conocimientos, todos aprendemos de todos, todos necesitamos de todos y considero son ideas en la que los docentes deberíamos basar nuestra enseñanza.

La Evaluación

Dentro del proceso de enseñar y aprender la evaluación tiene un papel crucial en el desarrollo de los alumnos. La evaluación es el punto de partida de todo el proceso, conocer que

es lo que saben mis alumnos, cómo se desarrollan durante el curso del ciclo escolar y cómo llegan al final nos da la pauta para ir diseñando nuestra intervención, agregar o modificar estrategias y actividades de aprendizaje.

Para mí es importante identificar los tipos y momentos de la evaluación, pues es de suma importancia saber en qué momento tengo que evaluar, qué y cómo lo voy a hacer, pero, aún más importante que eso, es lo que haré con los resultados que obtenga, pues claro está que la evaluación no es un procedimiento que queda ahí donde termina, sino más bien es necesario tomar los resultados y utilizarlos para mejorar la intervención docente y el aprendizaje de los alumnos.

La evaluación es una tarea que requiere un gran esfuerzo por parte de los docentes, el conocer a cada uno de los alumnos para poder identificar los avances y áreas de oportunidad, de cada uno de ellos, el tener la habilidad de observar a detalle a cada uno y sus producciones, sus actitudes y formas de actuar. Es un proceso que sin duda es muy complejo y requiere el apoyo de instrumentos que guíen y den sustento a los resultados de evaluación.

Evaluar es una acción que no sólo tenemos que realizar los docentes, todos los actores de la enseñanza tenemos la responsabilidad de hacerlo; por eso es importante incluir la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación dentro del proceso, Es necesario que todos nos demos cuenta de lo que estamos haciendo, de lo que estamos aprendiendo y de lo que es necesario cambiar o mejorar. En preescolar es increíble cómo los alumnos de forma tan natural y honesta realizan su evaluación, son sinceros con lo que ven y saben y lo expresan así de la manera más sencilla posible.

En lo personal considero que en este nivel la evaluación es un procedimiento que se realiza desde que los niños entran al salón de clases hasta que salen, a través de la observación siempre estamos atentos a sus expresiones, actitudes y acciones, tenemos la oportunidad observar a detalle a cada uno y es una habilidad que perfeccionamos desde el día uno en nuestras prácticas como alumnas de licenciatura y así durante todo el desarrollo de nuestra vida profesional.

Dentro de la bolsa de mi bata, siempre hay post-it que utilizo como recurso mientras estoy dentro del salón de clases plasmo en ellos mis observaciones, alguna nota de sucesos que

tienen lugar con mis alumnos y que resultan relevantes en el proceso de evaluación. Al finalizar la sesión esos registros los concentro en mi diario y después en los instrumentos de evaluación diseñados en cada actividad.

Diversidad e Inclusión: Principio Fundamental.

Como lo mencioné anteriormente, todos aprendemos de todos. Es indispensable enseñar bajo este principio, es necesario crear la conciencia de que todas las personas somos diferentes, todos tenemos características físicas, cognitivas y emocionales distintas y precisamente esto es lo que hace rico el compartir un aula, aprender unos de otros y complementar nuestras habilidades para crear grandes cosas.

Es maravilloso ver como los alumnos desde pequeños desarrollan la empatía para tratar con personas que tal vez son muy diferentes a ellos o bien que presentan alguna necesidad educativa especial. Los niños no tienen prejuicios, ellos simplemente se desenvuelven en los espacios en los que se encuentran y con las personas con las que conviven y muchas veces son los adultos lo que comienzan a influir en el comportamiento de los niños con comentarios sin sentido y fuera de lugar, cuando se dan cuenta que hay alguien que no está dentro de los “estándares” de una persona sana.

Por eso es importante brindar espacios incluyentes en donde los alumnos comprendan que, aunque no todos somos iguales, todos somos seres humanos y todos podemos aprender de todos, ayudar a quien lo necesita y brindar oportunidades de igualdad y equidad para cada uno.

Estos espacios se convierten en ambientes de aprendizaje, que en mi concepción son el conjunto de elementos que crean una esfera de confianza y seguridad en donde los alumnos se sienten incluidos, aceptados y a gusto y pueden desarrollar sus actividades sin problema alguna poniendo en juego sus habilidades y conocimientos.

Creencias y Actuar: mi Práctica en el Aula

Dentro del aula cada docente es diferente, aunque algunos seguimos las mismas grandes teorías o somos fans de ciertos conceptos y formas de enseñar, la realidad es que al entrar al salón de clases y estar frente a los alumnos, cada docente actúa de forma muy particular y es válido.

Atender a la diversidad se convierte en uno de los retos docentes más grandes en los tiempos actuales, en mi experiencia me está haciendo mover mis esquemas, transformar mis prácticas. Específicamente en el contexto en el que estoy llevando a cabo mi servicio atender un grupo multigrado en un contexto en dónde no se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios, me ha llevado a reflexionar acerca de mi intervención, las estrategias que he utilizado.

El lugar en donde se pone en juego cada una de las concepciones personales sobre la enseñanza y el aprendizaje precisamente es con nuestros alumnos, ellos mejor que nadie conocen nuestras formas de actuar y de pensar, al interactuar con ellos estamos confirmando cada uno de estos enunciados.

Con el paso del tiempo seguiremos cambiando, seguiremos transformando nuestras ideas y formas de pensar, nos vamos a enfrentar a situaciones que nos llevarán a hacer un alto y reflexionar sobre nuestro actuar, a cambiar nuestras ideologías y siempre estar en una constante transformación porque al final de cuentas la vida es esto, aprender y cambiar, tratar de ser siempre mejor.

Análisis y Reflexión de la Práctica Docente

A continuación, se presenta la selección de actividades y estrategias intencionadas a la solución de la problemática definida y al cumplimiento de logros y objetivos de esta investigación. Cada uno de los análisis se realizó bajo la luz de los autores y siguiendo el ciclo reflexivo de Smith dentro del equipo de tutoría y a través de los protocolos de focalización que me llevaron a la reflexión, análisis y transformación de mi práctica docente y métodos de enseñanza.

Primeros Pasos a la Diversidad

El diseño de la siguiente actividad surge ante la necesidad de comenzar a introducir los principios de una educación inclusiva en los alumnos del grupo, al ser un aula multigrado de un jardín de niños unitario, así como al estar enfrentando esta situación de aprendizaje a distancia debido al confinamiento por la pandemia de COVI-19 que afecta al mundo, hoy más que nunca resulta indispensable sembrar en los alumnos el espíritu de la inclusión y la atención a la diversidad.

La actividad se titula *¿Cómo era yo?*, se aplicó el día 21 de enero en el cuadernillo de actividades que elaboro para la comunidad y que se entrega de forma quincenal a los alumnos y se llevó acabo la presentación de la actividad realizada el día 22 de enero a las 4:00 pm por medio de una videollamada vía WhatsApp en la que únicamente se contó con la participación de 4 alumnos (2 alumnos de primer grado, uno de segundo y una de tercer grado).

La actividad se diseñó siguiendo los referentes curriculares:

Tabla 1

Referentes curriculares

Campo de Formación /Área de desarrollo	Educación Socioemocional		
Organizador Curricular 1	Autoconocimiento	Organizador curricular 2	Autoestima

Aprendizaje Esperado	Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, qué le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.		
Propósito	Que el alumno logre identificar y expresar características personales para que a partir de este conocimiento los alumnos puedan desarrollar su confianza.	Recursos	Tren elaborado en casa con fotografías de momentos específicos y relevantes para los alumnos.

La idea de comenzar a trabajar dentro de esta línea surge a partir del análisis de diversos textos en donde se hace referencia a que el termino inclusión en la escuela se comienza a trabajar a partir de aprender a vivir con la diferencia y aprender como aprender desde la diferencia. El principal objetivo de esta actividad era que los alumnos comprendieran que todos somos diferentes, que tenemos características y condiciones diferentes todos podemos convivir y aprender juntos.

La actividad consistía en elaborar un tren con fotografías de los alumnos en forma de línea del tiempo en donde ellos pudieran reconocer cuáles son sus características, sus habilidades, y que cosas han aprendido a hacer con el paso del tiempo. En un primer momento se realizó la actividad de manera asíncrona y posteriormente se expuso en la videollamada con sus compañeros. La llamada inició a las cuatro de la tarde, este horario se acordó en un inicio debido a las actividades de las madres de los alumnos, algunas trabajan en san Luis y es la hora en que llegan a su casa aproximadamente. Se inició con el saludo a los alumnos y dándole la bienvenida a la sesión.

Posteriormente se cuestionó a los alumnos acerca de la actividad que realizaron se utilizaron preguntas guía para conocer los saberes previos de los alumnos por ejemplo: ¿Qué actividad realizaron el día de ayer?, ¿En qué consistía?, ¿Cómo se llamaba la actividad?, ¿Lo recuerdan? Al escuchar las respuestas de los alumnos se les propuso recordar la ficha de trabajo, se leyeron las instrucciones de lo que tenían que hacer. Indiqué a los alumnos que lo que haríamos en la sesión sería presentar nuestro trabajo a los compañeros y se dio la

oportunidad de que los alumnos eligieran en el orden en el que querían participar, tenían que presentar su tren.

Los alumnos en la actividad se mostraron motivados al escuchar a sus compañeros y al expresar sus propias características, se logró el objetivo principal, que los alumnos lograran identificar que todos somos diferentes y que reconocieran en ellos sus propias características, habilidades y que estamos en constante aprendizaje.

Me llama la atención que en esta actividad fue posible que los alumnos lograron expresarse con mayor facilidad y confianza, es sesiones anteriores no había contado con la participación de todos los alumnos, casi no quería hablar o expresar sus sentimientos y en esta actividad fue posible.

En la actividad también se pudo observar la diversidad que existe en la comunidad a partir de la elaboración de su actividad con recursos con los que cuentan y que en la comunidad son muy diversos, los alumnos pudieron percatarse de esta situación y reconocerla al observar los materiales de sus compañeros y valorar el esfuerzo por realizarlos dándoles comentarios cálidos a sus creaciones.



Artefacto 1. Producciones elaboradas por los alumnos con materiales que tienen a su alcance. 21/01/21

El artefacto que elegí es una fotografía de los productos elaboradas por los alumnos utilizando los recursos con los que cuentan. Seleccioné esta fotografía porque considero da

cuenta de la diversidad que existe en el jardín de niños y que en los alumnos se está creando también la empatía por sus compañeros.

Cuando Aranza presentó su tren a sus compañeros al principio no lo quería hacer porque decía que su tren no estaba bonito. Sin embargo, su compañero Arturo la motivó diciéndole que su tren estaba muy bonito que a él le había gustado y fue una forma en que Aranza adquirió mayor confianza y decidió presentarlo. Para mí es una acción muy significativa en el desarrollo de los alumnos pues es un gesto que por parte de los alumnos refleja la empatía y ese respeto por atender la diversidad y comprender que todos somos diferentes.

Lo que realizó Arturo me deja ver que, aunque las condiciones del contexto en algunas ocasiones resultan adversas por cuestiones de cultura y formas de relacionarse, para ellos es sencillo comprender la parte de que todos somos diferentes, pero que son parte de un grupo social (escuela) y en este espacio es necesario, respetar, cuidar y motivar a nuestros iguales.

Al finalizar la actividad se hizo el cierre con una plenaria en donde se comentaron algunos rasgos importantes de las presentaciones de los alumnos y haciendo preguntas respecto a las participaciones de los alumnos para poder evaluar si se cumplió el objetivo de la actividad, cabe resaltar que la participación de los alumnos al terminar fue muy buena, se mostraron contentos y con mayor confianza para expresarse de forma oral.

Evaluación

La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación de la participación de los alumnos en la exposición y los comentarios que se obtuvieron de la plenaria en donde participaron los alumnos al cierre de la llamada. Además, se lograron rescatar las impresiones de los padres de familia acerca de la actividad. Al terminar la sesión de la llamada de WhatsApp se les solicitó a los padres de familia que enviaran una fotografía del tren que elaboraron los alumnos, y a partir de esta situación surgieron los comentarios positivos de las madres acerca de la actividad.

Mencionaron que los alumnos se mostraron contentos y muy emocionados al presentar su trabajo a sus compañeros y además por primera vez en lo que va del ciclo escolar trataron de mantener un diálogo entre ellas, situación que no se había logrado entablar con anterioridad debido a los conflictos que existen dentro de la comunidad.

Al presentar la actividad con mis compañeras pude reflexionar acerca de diversos aspectos que no había tomado en cuenta desde mi percepción y que representan algunos puntos fuertes de mi práctica, pero también aquellos que se mostraron más débiles y es necesario mejorar. Uno de los que me parecieron más importantes es cuando me cuestionan acerca de ¿Qué pasa con los alumnos que no tienen conexión a internet? ¿Qué hay con su evaluación y sus avances y si las actividades que le estoy ofreciendo realmente están contextualizadas y acorde a sus capacidades, recursos y situaciones? Ante estos cuestionamientos pude darme cuenta de que solamente me estoy enfocando al momento de diseñar en atender aquellos alumnos con los que me es posible entablar una conversación a través de un medio digital o telefónico.

En cuanto a mis autoridades inmediatas me están poniendo limitantes relacionadas a mi asistencia al plantel o a la comunidad a causa de la situación de semáforo rojo en la que se encuentra nuestro estado actual y erróneamente me quedé ahí en la zona de confort. Con esto me pude dar cuenta que como docente también tengo una gran responsabilidad en promover los principios de inclusión y atención a la diversidad en la comunidad. Una manera de hacerlo es a través del diseño de situaciones que realmente los incluyan a todos que tomen en cuenta las posibilidades de cada uno de mis alumnos y sus recursos, pero que además tengan las características de una práctica inclusiva.

A partir de esta reflexión logro rescatar como un punto de mejora los diseños en donde se ve muy poco reflejado los principios de inclusión y atención a la diversidad, desde mi práctica no estoy brindando un ambiente de aprendizaje adecuado para todos los alumnos. Por lo cual considero necesario diseñar un instrumento de valoración de diseños inclusivos. En la tabla siguiente muestro un instrumento diseñado a partir de la revisión de textos y la situación actual de mi contexto y que surge a como una necesidad a partir del primer análisis para diseñar las intervenciones futuras:

Tabla 2

Instrumento de Valoración Diseños Inclusivos

Recomendación para Gestionar la diversidad	Indicador
---	------------------

Fomentar una cultura colaborativa para la valoración de la diversidad	Fomentar el trabajo en equipo y buscar un camino común que permita establecer objetivos sencillos y alcanzables.
Dar relevancia a los principios del DUA	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar múltiples formas de representación. - Proporcionar múltiples formas de expresión. - Proporcionar distintas formas de implicación.
Fortalecer el vínculo Familia-Escuela	<ul style="list-style-type: none"> - Buena comunicación - Confianza - Apoyo y participación en actividades - Atención socioemocional
Generar sistemas de acompañamiento pedagógico a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Priorizar aprendizajes - Ir evaluando el estado del estudiante y su aprendizaje
Diversificar estrategias y herramientas	Realizar adecuaciones que se consideren pertinentes y buscar diversidad de herramientas que respondan a las necesidades de aprendizaje.
Evaluar más y calificar menos	<ul style="list-style-type: none"> - Diversificar estrategias de evaluación - Flexibilidad
Activar y potenciar redes de apoyo para la gestión a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar apoyo de instituciones grupos y familias. - Acompañamiento

Este instrumento de valoración orientará los diseños posteriores para no perder de vista los aspectos más relevantes de la inclusión y atención a la diversidad para atender a todos mis alumnos y además ofrecer a cada uno lo que necesitan y que todos podamos aprender de todos y desde la diferencia.

La Diversidad se Entiende Cuando se Vive

“Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro”

Platón

Después del primer análisis y de hacer una profunda reflexión de la práctica, así como el tomar en cuenta los puntos de vista de mi equipo de tutoría, sus recomendaciones y las áreas de oportunidad que en conjunto detectamos, comprendí que la atención a la diversidad es un tema demasiado complejo, que requiere una intervención bien pensada y que no sólo tenga lugar en el aula con los alumnos, sino que es necesario hacer un equipo con toda la comunidad educativa. “La inclusión ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado” (Echeita & Ainscow, 2011, p. 32).

Desde esta mirada y retomando la idea de los autores diseñé un plan de acción que me permitiera trabajar con los padres de familia, a la par que con los alumnos, para lograr rescatar ese sentido de pertenencia a un grupo y como una manera de dar respuesta a la diversidad del grupo. Era necesario reconocer las diferencias y tomarlas como punto de partida para mejorar la intervención y fortalecer el desarrollo integral de los alumnos.

La estrategia que implementé la trabajé en modalidad presencial, ante el comportamiento del semáforo epidemiológico por COVID-19, ya que las autoridades anunciaron que el Estado de SLP se encontraba en color amarillo, lo que favoreció para tener la autorización de la supervisora de la zona escolar para asistir a la comunidad con las debidas medidas y trabajar con los alumnos.

La actividad se organizó de la siguiente manera: diseñé dos sesiones de trabajo, la primera con padres de familia y la segunda con los alumnos. La primera sesión tuvo lugar el lunes 22 de marzo de 2021. Cité a los padres de familia en punto de las 11:00 am. La segunda sesión la trabajé con los alumnos el martes 23 de marzo en dos horarios escalonados para evitar aglomeraciones: de 10:00 am a 11:00 am con los alumnos de primer grado y de 11:00 a 12:00 trabajé con los alumnos de segundo y tercero.

Cabe mencionar que el tiempo transcurrido entre una intervención y otra se debió a las condiciones en las que mi contexto se encontraba, sin embargo en este tiempo organicé y apliqué otras actividades con las que se estuvo trabajando en la modalidad a distancia.

Para llevar a cabo ambas actividades seguí un protocolo de ingreso al jardín de niños en el que antes de entrar se llenó un formato en donde se registraba que el alumno o padre de familia no presentara ningún síntoma como estornudos, tos, dolor de garganta, dolor de cabeza, etc. Además, se tomaba la temperatura y se registraba en el mismo formato. Se colocaba gel antibacterial y debían utilizar cubrebocas o careta. Todo esto con la finalidad de asegurar un ingreso seguro a la institución escolar y evitar alguna situación de riesgo.

Óleo a la Diversidad

La primera actividad la apliqué únicamente con padres de familia y tuvo lugar el día 22 de marzo de 2021 a las 11:00 am. En un primer momento traté de que se atendieran cuestiones de organización escolar y se aclararan algunos malentendidos que días anteriores habían tenido lugar en el grupo y que afectaban directamente las actividades pedagógicas a distancia.

Organicé la actividad de esa manera debido a que por diversas situaciones se habían presentado malentendidos con los padres de familia entonces resultaba de gran importancia primero sensibilizar a los padres de familia.

Una vez resuelto este tema, comenté a los padres de familia que llevaríamos a cabo una actividad titulada óleo a la diversidad. Inicé preguntando a los padres de familia qué entendían al escuchar el concepto de diversidad. Como este tema ya se había trabajado días antes con los alumnos, las respuestas fueron muy similares a lo que ya se había hablado en clase.

Posteriormente indiqué a las madres de familia que les entregaría una hoja en blanco en donde debían registrar tres cosas que las identificaran y que podían hacerlo de manera escrita o con dibujos. Al finalizar les pedí que pegaran las hojas de forma que se integraran en un solo cuadro con las características de todo.

Se dio el tiempo suficiente para que las madres de familia pusieran en juego su creatividad y registraran en su hoja lo que creían que las identificaba. Fue un momento en que la tensión que existía en el aula se disminuyó y creo que la forma en que pedí que se ubicaran en la mesa favoreció para que se sintiera un clima de confianza entre ellas.

Una vez que las madres de familia terminaron sus producciones se pegaron en el pizarrón de forma que se integrara un solo cuadro titulado “Óleo a la diversidad”. (ver artefacto 1). Se pidió a las madres de familia que explicaran lo que habían registrado en su hoja y lo explicaran.

Considero que esta actividad permitió que las madres de familia establecieran comunicación y se conocieran un poco más, pues si bien son miembros de la misma comunidad, no todas tienen una buena relación entre ellas.

Seleccione el artefacto No. 1 debido a que da cuenta de la organización de la actividad con las madres de familia así como las producciones que se obtuvieron como resultado al realizar las actividades, considero que uno de los aciertos de la actividad fue la forma en que se ubicó a las participantes en la mesa de trabajo puesto que permitió generar un ambiente de confianza y comunicación más fluida en donde todas podían tener contacto visual con todas y esto es una parte fundamental del proceso de comunicación.



Artefacto 1. “Oleo a la diversidad” Producciones elaboradas por madres de familia.

22/03/21

Creo que la comunicación considerando la situación de mi jardín de niños era un elemento clave para favorecer el trabajo colaborativo y de esta forma poder abordar el tema de la diversidad e inclusión en el aula con los alumnos, haber logrado que las madres de familia se

expresaran en sus hojas y posteriormente lo externaran con las otras madres de familia es una de las fortalezas de esta intervención por este motivo consideré importante incluir este artefacto dentro de mi portafolio, porque es una clara muestra del avance de lo que sucedió en el análisis uno y los retos que se tenían por lograr.

Mientras las señoras explicaban sus registros se tocaron situaciones muy sensibles que incluso llevaron a las lágrimas a algunas madres de familia. Las emociones estaban a flor de piel y ellas sintieron la confianza para externar algunas circunstancias por las que estaban pasando, lo que me llevó a comprenderlas y ser empática con ellas. Tal fue el caso de la mamá de Ana Sofía. La señora es madre soltera. Su hija es alumna de nuevo ingreso y, debido a las condiciones de salud por las que atravesamos, y las clases a distancia, no había tenido un acercamiento con ellas. Sin embargo, en esta actividad la señora al borde de las lágrimas expresó que su hija fue diagnosticada con hiperactividad. Al observar que su hija no se comportaba como los demás niños, decidió solicitar ayuda en el DIF municipal en donde se le diagnosticó este trastorno. Esto sucedió en fechas recientes; sin embargo, por el confinamiento, no he tenido suficiente comunicación con las mamás, lo que ocasiona que desconozca las circunstancias en las que viven.

La madre de familia decidió externar esta situación con las otras madres de familia, pues tenía miedo de que fueran a discriminar a su hija o que llegaran a tener conflicto con ella por las conductas agresivas que en ocasiones la niña pudiera tener con los otros alumnos. La reacción de las madres de familia fue muy empática. Le dijeron que no se preocupara y que no se sintiera mal, al contrario, debía sentirse orgullosa de su hija y la alentaron a seguir trabajando con su hija para que continúe mejorando.

Esta situación fue impactante para mí por el desconocimiento que tenía de esta situación. Tampoco me había percatado porque no conozco como tal a la alumna, ya que pocas veces ingresa a las videollamadas. Esto me llevó a pensar en la forma y las actividades que yo diseño en los cuadernillos de trabajo, tal vez esas actividades no sean adecuadas para atender las necesidades de mi alumna y no sean suficientemente retadoras por no estar diseñadas de acuerdo con sus posibilidades.

De ahí el título de mi análisis, porque fue aquí donde comprendí que la diversidad se entiende a partir de que se vive. Me di cuenta de que es necesario favorecer la educación

inclusiva para que exista innovación y una escuela de calidad que ofrezca a los alumnos oportunidades desde sus posibilidades. Al enfrentarme a una situación que había ignorado durante todo el ciclo escolar cuéntame permitió reconocer que mi intervención tenía que cambiar.

Esta actividad con los padres de familia les ayudó a comprender realmente las diferencias desde su perspectiva y cómo es que ésta influye en los alumnos. También me permitió hacerlos sentir parte de una comunidad educativa en donde sus acciones tienen influencia directamente en el aprendizaje de sus alumnos y a reforzar ese sentido de trabajo colaborativo y pertenencia.

Echeita y Ainscow mencionan que en el proceso de la inclusión educativa se debe “Involucrar a todas las partes interesadas dentro de la comunidad local, incluyendo a las familias, los líderes políticos y religiosos, y los medios de comunicación” (Echeita & Ainscow, 2011, p. 34). Aún es necesario seguir trabajando con los padres de familia; sin embargo, considero que esta actividad en especial sensibilizó a la mayoría, fue una actividad muy rica en donde se sintieron las emociones a flor de piel, tuvieron oportunidad de conectar con las emociones de otros padres de familia y ser empáticos y además se sintieron en confianza de expresar sus características y reconocer las diferencias que existen entre ellos.

Esta actividad me llevó además a reflexionar sobre todos los cambios que ha traído consigo esta situación de pandemia, entre ellos la falta de contacto y conexión con nuestros alumnos. En clases presenciales tenemos una relación más cercana con los alumnos que nos ayuda a conocerlos y detectar situaciones en los que requieren apoyo: sin embargo, en la modalidad remota es más difícil llegar a conocer a nuestros alumnos para poder intervenir de la mejor manera, y atender a la diversidad que es una característica de nuestra aula.

Números y Pelotas

La actividad aplicada con los alumnos se diseñó siguiendo la estrategia de juego que es una de las que favorecen la educación inclusiva y la atención a la diversidad, además de que atiende a uno de los principios del DUA que indica que las actividades de aprendizaje deben ser motivantes y basadas en los intereses de los alumnos. Curricularmente se encuentra ubicada de la siguiente manera:

Tabla 3*Referentes curriculares de la situación didáctica*

Campo de formación: Pensamiento matemático	Área de desarrollo: Educación Socioemocional
Organizador curricular 1: Álgebra, número y variación Organizador curricular 2: Número Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros.

El desarrollo de la actividad se llevó a cabo en dos partes para atender las medidas sanitarias, lo que me permitió también graduar el nivel de complejidad, según el grado con el que estaba trabajando, pues debido a las condiciones fue necesario citar al grupo de forma escalonada. Comencé con los alumnos de primer grado. La actividad consistía en colocar en el salón cinco cajas cada una con un número del uno al cinco de diferente color cada uno. Posteriormente coloqué en el piso 15 pelotas de colores iguales a los de los números de las cajas (una morada, dos azules, tres verdes, cuatro rosas y cinco naranjas).

Una vez que las pelotas estaban ubicadas por todo el piso, indiqué a los alumnos que pondría una canción y ellos tendrían que moverse por el salón. Al detenerse la música tenían que tomar una de las pelotas del piso y llevarla a la caja correspondiente. Cuando estuvieran todas las pelotas en las cajas contarían con ayuda de los alumnos y les cuestionaría: ¿Cuántas pelotas hay en la caja con el número 1?, y así sucesivamente. Al terminar la actividad, los alumnos tenían que plasmar la actividad de las pelotas en un plano gráfico. Para ello les entregué una hoja en donde tenían que registrar la cantidad de pelotas según el número de cada caja.

Al ser el primer acercamiento de los alumnos a la escuela en modalidad presencial, era natural que los alumnos se mostraran un poco serios e inseguros, motivo por el cual decidí comenzar la actividad con el juego “En la selva me encontré” para generar un clima de confianza y seguridad en ellos. Una vez terminada la actividad, los alumnos se mostraron un poco más relajados y les pedí que tomaran un lugar para comenzar con la actividad.

Inicié cuestionando a los alumnos acerca de qué números conocían, así como la serie numérica oral para identificar su rango de conteo. Al terminar; di la consigna a los alumnos de lo que teníamos que realizar; sin embargo, Ana Sofía se mostraba dispersa y ajena a la actividad, y eso me causaba conflicto pues no sabía cómo lograr atrapar su atención (además de que apenas el día anterior tuve conocimiento de la situación que está viviendo). Continué con la actividad y logré incluirla al solicitarle me ayudara a acomodar los materiales que íbamos a utilizar para la clase (ver artefacto 2).

Seleccioné este artefacto porque muestra cómo Ana Sofía logra incluirse en la actividad ayudándome a colocar las tarjetas con números dentro de la caja que correspondía, después de haber pasado por un momento en el que no lograba participar. Antes de solicitar a la alumna que realizara esta actividad se mostró distraída e incluso en momentos llega a molestar a sus compañeros, al escuchar que estábamos contando se tapaba los oídos y por momentos se alejaba del grupo o reaccionaba de forma violenta al pedirle que se integrara de nuevo a la actividad.



Artefacto 2. Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=j4a3e94vOcg> Ana Sofía se integra a la actividad ayudando con el material 23/03/21

Pude darme cuenta de que la niña prefiere trabajar en situaciones con material concreto y clasificar objetos por colores. Esta actividad resultó atractiva para ella, lo que me permitió hacer una reflexión acerca del tipo de propuestas que le estoy presentando, así como la forma en que la estoy incluyendo en mis diseños de intervención.

En el video se logra apreciar la forma y el entusiasmo con el que Ana Sofía logra participar en esta actividad que le propuse; sin embargo, cuando los otros compañeros querían manipular los materiales, ella se mostraba agresiva y no permitía que lo tomaran. Ante esta situación, no supe cómo reaccionar, por lo que solo continúe con la actividad tratando de sobrellevar las reacciones (ver artefacto 3).

En el video es posible observar la forma en que Ana Sofía se comportó durante la actividad. Una vez que los alumnos lograron clasificar todas las pelotas en las cajas correspondientes se organizó una plenaria con los alumnos y les cuestioné ¿Qué debemos hacer para saber cuántas pelotas hay en cada caja? La respuesta de los alumnos fue “Contar” les pedí que me ayudaran a contar y que lo haríamos de forma grupal desde su lugar.



Artefacto 3. Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=T2955WPJiAg> Ana Sofía muestra dificultades para participar en la actividad.

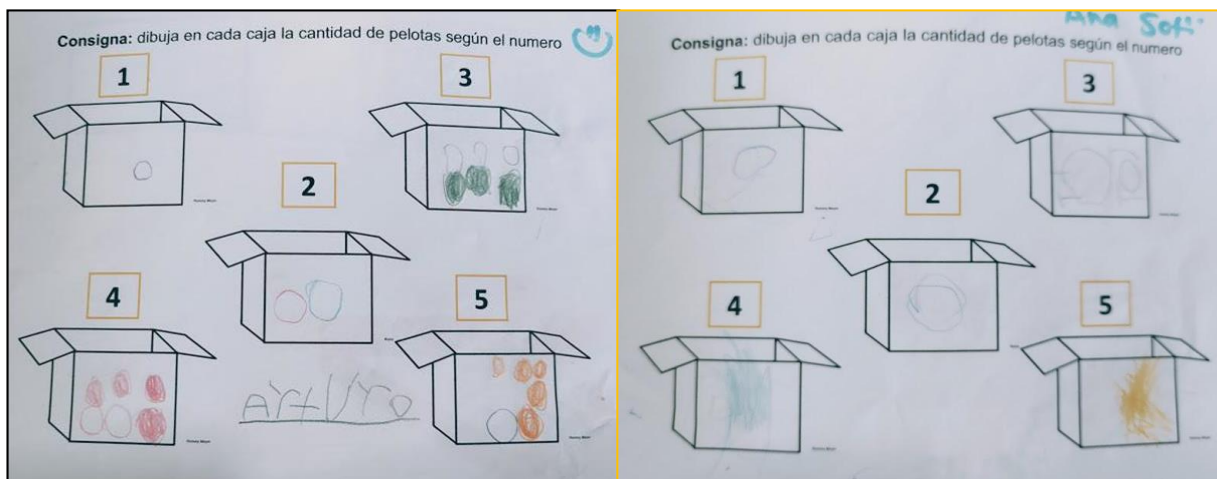
Posteriormente, al llegar a la caja dos, que es la que tenía Ana Sofía, le pido que me la entregue para poder continuar con la actividad. Ana Sofía se niega a entregarme la caja y trato de contar, las pelotas mientras ella sostiene la caja. Intento contar rápido los objetos con los alumnos y continúo con la siguiente caja.

Durante la aplicación de la actividad, no me di cuenta del error que estaba cometiendo al intentar quitarle la caja a Ana Sofía. Me di cuenta de mi actitud hasta revisar grabación. Ante mi desesperación perdí el control de la situación y terminé jalando la caja, intentando quitársela

para poder continuar con la actividad. Creo que si hubiera sido consciente de la acción que estaba haciendo en ese momento hubiera podido actuar de una forma distinta como el negociar con la alumna por el material, solicitar me apoyara en alguna tarea específica y poder integrar de forma adecuada a la alumna a la actividad, además mostrar al resto del grupo que estaba interviniendo de una forma correcta.

Esta forma de actuar es contradictoria con lo expongo en mi filosofía docente, pues no supe cómo brindar esa libertad de aprender a Ana Sofía, más bien me sentía preocupada por lograr que la alumna se integrara de la misma manera que sus compañeros a la actividad, que siguiera el curso de la situación didáctica y que participara de la forma en que lo esperaba.

Una vez que terminamos de contar las pelotas, solicité a los alumnos que dibujaran en la hoja de trabajo la cantidad de pelotas según el número que se indica. Como referencia podrían utilizar el material que usamos para la actividad y manipularlo en caso de ser necesario.



Artefacto 4. Producciones elaboradas por los alumnos. 23/03/21

En el artefacto muestro dos de las producciones de los alumnos, la del lado izquierdo es del alumno Arturo y en el lado derecho la de Ana Sofía. Con ellas llegué a la reflexión de que es necesario buscar nuevas estrategias de intervención que consideren las características de una alumna que ha sido detectada con hiperactividad.

En la hoja de trabajo de Arturo se observa que comprendió la actividad, siguió las consignas que se dieron, colocó la cantidad de pelotas que corresponde en cada caja. En algunas

puso pelotas de más, y al cuestionarse sobre qué podía hacer para dejar solo la cantidad de pelotas según el número, decidió pintar únicamente la cantidad que representaba el número.

En el caso de Ana Sofía sólo logró mantener la atención en la actividad por un periodo corto de tiempo y logró colocar la cantidad de pelotas en la caja 1, 2 y 3. En el caso de la caja con el número 4 y 5 únicamente intentó colorear las cajas, y en una de ellas utilizó el color de las pelotas que contenía la caja. Posteriormente perdió la atención y comenzó a distraerse. Cuando uno de sus compañeros intentó ayudarlo hizo una rabieta y empujó la mesa hacia donde estaba su compañero. Ante esta reacción, lo que hice en primer lugar fue detener la mesa para evitar que lastimara a su compañero. Después intenté hablar con Ana Sofía para que comprendiera que no estaba bien lo que estaba haciendo y traté de regresar su atención a la actividad, cuestionando acerca de su hoja de trabajo.

Al finalizar la aplicación de la actividad, y para despedir a los alumnos, se hizo un juego dactilar en el que los alumnos tenían que repasar el conteo y la serie numérica haciendo uso de sus dedos como recurso para contar. Cuando terminé la sesión tuve un diálogo con la educadora Cynthia Carolina quien me estuvo acompañando durante la aplicación de la actividad y estuvo observando mi intervención. Durante esta plática me mencionó todos los detalles que observó en mi clase, desde la organización, los materiales que utilicé y muy en especial la intervención que tuve con Ana Sofía, como se muestra en el artefacto 5.:

*Es importante aclarar que durante la actividad realizada en este grupo se tuvieron varios imprevistos que no se pensó que se tendrían por ser la primera vez que se tenía al grupo en presencial, se observó que efectivamente de ser un grupo de nuevo ingresó los alumnos mostraban miedo, confusión y apego a madres de familia, por lo que complicó la manera de trabajar con ellos, sin embargo, al llevar el cuestionamiento grupal muchos de ellos respondían lo que mostró seguridad y trabajo en grupo.

En específico con la alumna Ana Sofía, se observó que se requiere atención especializada ya que muestra características peculiares para lograr la atención de grupo, concentración y autorregulación. Fue una práctica que no pudo adaptarse a los alumnos por no ser un grupo trabajado, sin embargo, la docente la llevó a cabo y trató de sacar provecho y apoyo individualizado en cada alumno.

Artefacto 5. Fragmento de viñeta de observación 23/03/21

Considero relevante retomar este fragmento de la viñeta de observación debido a que la maestra que me observó también logró detectar el área de oportunidad de atender a la diversidad, especialmente con la alumna Ana Sofía. Esta resume de forma concreta la experiencia que se vivió durante la aplicación de la actividad.

De la misma forma dentro de la viñeta también la educadora me hizo algunas recomendaciones para mejorar futuras intervenciones, como se observa en el artefacto 6 , Después de realizar la observación la maestra Carolina puedo detectar como área de oportunidad o aspectos a mejorar el aprovechar esta primera sesión para rescatar intereses y necesidades de mis alumnos. Además, necesito retomar como puntos de mejora las consignas y cuestionamientos que les realizo a mis alumnos, para poder aprovechar sus conocimientos previos.

Recomendaciones:

- *A partir de esta primera sesión en modalidad presencial detectar necesidades e intereses del grupo, así como de cada alumno observado
- *Adecuar las actividades de acuerdo con el nivel de conocimiento de cada grupo
- *No olvidar cuestionamientos para desarrollar el razonamiento de los alumnos
- *Dar consignas claras y concisas para que los alumnos la entiendan sin tantos rodeos
- *Establecer mayor comunicación con madres de familia para su apoyo con actividades en casa

LEP. Cynthia Carolina González Puente

Artefacto 6. Recomendaciones después de la observación 23/03/21

El tener oportunidad de ser observada por una compañera me provocó un poco de nerviosismo al principio. Me resultó un poco difícil abrir las puertas de mi aula y dejar que alguien más estuviera presente para observarme y valorar mi trabajo; sin embargo, durante el diálogo, me di cuenta de cosas que yo no había identificado dentro de mi propia práctica como los cuestionamientos que realizo a los alumnos, aunque sí hago preguntas para llevarlos a la reflexión en ocasiones soy yo misma quien responde las preguntas.

Y el reconocer que de mi practica estoy haciendo para lograr propiciar en mi aula una educación inclusiva para todos mis alumnos.

El recibir un punto de vista externo de la práctica es un aspecto muy relevante para encontrar áreas de mejora, para ver cosas que, desde mi perspectiva, no son tan evidentes o bien son parte de mi rutina que no lo consideraba como un aspecto a mejorar.

Evaluación del Aprendizaje

Sin duda alguna la docencia es todo un arte que se compone de diversos procesos que se viven, se disfrutan y se sufren en algunas ocasiones, pero que absolutamente todos los elementos son necesarios y funcionan uno para el otro. Es el caso de la evaluación, es un proceso que en este diseño decidí hacer a través de una escala estimativa, en donde consideré indicadores de logro propios de la temática de investigación y algunos otros relacionados con los aprendizajes esperados seleccionados para la situación didáctica que desarrollé, de tal manera que la evaluación fuera global.

Tabla 4

Evaluación de la situación didáctica

Indicadores	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.			Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros.			Participa en la actividad y se integra con sus compañeros			Fomenta una cultura colaborativa para la atención a la diversidad.		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
ALUMNO												
Devin		*		*			*			*		
Elizabeth		*		*				*		*		
Arturo	*			*			*			*		
María José		*			*			*		*		
Ana Sofía			*			*			*	*		

Claudia Rocío		*			*			*		*		
Cristian Daniel	*				*			*			*	
Aranza												
Brayan David		*			*			*		*		

En la tabla anterior se muestra la escala estimativa con la que se evaluó la actividad. Los resultados se encuentran en un punto intermedio, algunos de los alumnos lograron cumplir satisfactoriamente con los indicadores de evaluación; sin embargo existen alumnos que no lograron los propósitos de la actividad como es el caso de la alumna Ana Sofía.

Haciendo un análisis de la evaluación en conjunto con los incidentes críticos que se presentaron durante mi intervención llegué a la conclusión de que es necesario diseñar actividades en donde la alumna logre canalizar su energía, que sean actividades en donde ella se sienta incluida en el grupo, y de esta manera pueda alcanzar los aprendizajes esperados.

Los resultados de esta evaluación y de la experiencia vivida considero serán el punto de partida para el diseño de la siguiente intervención, en donde tendré que tomar en cuenta las características, necesidades e intereses del grupo para continuar favoreciendo la inclusión educativa a fin de que los alumnos tengan las mismas oportunidades de alcanzar un aprendizaje integral.

¿Hacia a Dónde Vamos?

Esta intervención movió mis esquemas por completo, el enfrentarme a una situación de la cual no tenía conocimiento y que es parte del día a día de una de mis alumnas. Sin embargo, considero que se vivió la diversidad desde el inicio. Ahora me toca responder la pregunta ¿Hacia a dónde vamos?, pregunta compleja por responder.

Es necesario lograr establecer mayor comunicación con los alumnos, fortalecer la seguridad y tener acercamientos en donde exista mayor confianza y comunicación para poder llevar a cabo las actividades pedagógicas y se puedan alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos.

En este momento de mi proceso de formación y en relación con mi temática de investigación me doy cuenta de que es necesario plantearles a los alumnos actividades en donde Ana Sofía se sienta incluida y que atrapen su atención, de tal forma que se logre trabajar con todos los alumnos, en donde todos se sientan parte del grupo.

Me siento contenta con la actividad planteada, aunque no fue exitosa del todo, pude percatarme de situaciones que en modalidad de trabajo a distancia es muy difícil detectar, me permite darme cuenta cuales son esos aspectos que es necesario fortalecer para poder trabajar y atender a la diversidad, diseñar futuras intervenciones para la mejora.

Dentro de mi proceso de formación considero un gran acierto esta intervención por el hecho de que logré conocer mejor a mi grupo, pude resolver una situación que causaba conflicto en el grupo y que interfería con el desarrollo de los alumnos, entendí que la atención a la diversidad entra todos los actores educativos, además que tener la oportunidad de que otros docentes observan mi práctica me llevó a entender la docencia como un trabajo colaborativo.

El protocolo de focalización con mi tutora y compañeras me dio pauta para poder recuperar los aspectos a mejorar, cuáles son aquellos puntos fuertes en mi práctica que puede mantener como el trabajo colaborativo, la comunicación con los padres de familia; y algunos otros a mejorar como la negociación con Ana Sofía, intervenir de forma adecuada ante los incidentes que se presenten en donde los alumnos se den cuenta de que realmente se está interviniendo y establecer límites.

Después de hacer un balance de los logros y desaciertos de mi intervención es necesario definir cuál será el siguiente paso para continuar en este sendero buscando la inclusión educativa el desarrollo del aprendizaje integral de mis alumnos. Como menciona Gracia et. Al. “Si no se dan las condiciones adecuadas, se estará contribuyendo al sentimiento de exclusión, fracaso, aislamiento, marginación, etc., todos ellos barreras para la participación” (Gracia et, al., 2017, p.18) por esta razón considero el principal reto por superar es diseñar una situación didáctica en

donde puedan participar la totalidad de mis alumnos y graduando la complejidad de las actividades para atender la diversidad de condiciones y de edades dentro del grupo.

También seguir incluyendo a los padres de familia, fortalecer la comunidad educativa que se logró integrar dándoles una participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, así como el compromiso de trabajar colaborativamente para alcanzar los propósitos educativos, que se sientan una pieza importancia de este rompecabezas que juntos estamos construyendo.

El Camino de la Diversidad no se Recorre Solo

“Todos para uno y uno para todos”

Alejandro Dumas

Una vez que descubres que la diversidad se entiende cuando se vive te das cuenta de que todo apenas está iniciando, después de haber realizado el análisis anterior quedaron sentimientos encontrados, ideas que se contradicen con lo que yo creía era mi práctica y este diseño era el momento perfecto para transformar todo aquello que no estaba funcionando, pero ¿cómo hacerlo?, ¿de dónde partir? El panorama no se veía sencillo, y es que ¿cómo sería sencillo lograr la inclusión en mi grupo con todas las cosas que tenemos en contra?: la modalidad de educación a distancia, la falta de recursos tecnológicos, la falta de comunicación, el descubrir una situación en específico con una de mis alumnas y el no saber cómo reaccionar ante esta situación.

Ante todas estas preguntas que daban vuelta en mi cabeza comencé por investigar acerca de la condición del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), cuáles son sus causas, cómo se manifiesta y qué estrategias son las más adecuadas para trabajar con los alumnos que viven esta situación, para posteriormente poner en juego mis habilidades docentes y diseñar la siguiente estrategia de intervención.

Dentro de los textos revisados encontré una diversidad de estrategias e información acerca del tema. Sin embargo, para este diseño consideré en específico las estrategias del manual titulado Orientaciones y estrategias dirigidas al profesorado para trabajar con alumnado con TDAH, las cuales cito a continuación:

Elaborar actividades que impliquen la participación del alumno o alumna. Las tareas deben estar organizadas al máximo. Deben ser cortas, graduadas en dificultad y en formatos simplificados para evitar el exceso de información que pueda exceder su capacidad de atención sostenida y generar aburrimiento. (Gracia et al., 2017, pág. 24-25)

Siguiendo a los autores de este manual, ante los sucesos ocurridos en la sesión de trabajo anterior y después del análisis y reflexión de la práctica durante el protocolo de focalización con mis compañeras y tutora, surgió la idea de diseñar un rally de actividades específicas para Ana Sofía pero en las que pudiera participar la totalidad de los alumnos del grupo. De esta manera

surge la actividad titulada “Rally a la diversidad”. Cabe mencionar que las actividades que se propusieron fueron pensadas para que todos los alumnos pudieran participar y les demandaba poner en juego sus habilidades y conocimientos dentro de ella.

“Una de las dimensiones que forman parte de la perspectiva inclusiva es la de pertenencia y participación” (Gracia et al., 2017, p. 18). La idea de esta actividad surge ante la necesidad de promover una actitud de pertenencia y participación en donde todos los alumnos se sientan capaces de realizarlas y de participar con sus compañeros partiendo de sus habilidades, conocimientos y actitudes.

La actividad curricularmente se organizó de la siguiente manera: se trabajaron de manera transversal tres campos formativos. De cada uno se seleccionó un aprendizaje esperado y se tomaron en cuenta los indicadores de logro, propios de la temática que se mencionan a continuación:

Tabla 5

Referentes Curriculares de la actividad

Campo de formación: Pensamiento matemático	Área de desarrollo: Educación Socioemocional
Lenguaje y comunicación OC1: Oralidad OC2: Explicación Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar actividades en juegos y para armar objetos	Educación Socioemocional OC1: Colaboración OC2: Inclusión Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros Artes OC1: Expresión artística OC2: Familiarización con elementos básicos de las artes Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales para creaciones propias.

	<p>Educación Física</p> <p>OC1: Competencia motriz</p> <p>OC2: Desarrollo de la motricidad</p> <p>Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos, materiales en actividades que requieren de control y precisión de movimientos.</p>
--	---

Al momento de seleccionar los aprendizajes esperados pensé que tal vez el poner cuatro aprendizajes en una sola actividad podría sonar algo ambicioso y difícil de lograr; sin embargo, la organización de la actividad permitió hacerlo.

La actividad consistió en diseñar cuatro estaciones de trabajo, cada una con una actividad que debería ser realizada en equipos, los cuales se conformarían por tres alumnos y sus mamás; de esta manera, se formarían tres equipos con la totalidad de los alumnos del grupo esto con la intención de que siempre hubiera una estación sola y de esta manera los equipos no se empalmaran en las actividades.

Uno de los propósitos principales era atender a la afirmación “Promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (SEP, 2017, p.77) del programa de educación preescolar y de esta forma todos participaran en las cuatro actividades y pudieran desarrollar los aprendizajes esperados y alcanzar un nivel de desarrollo deseable.

Las actividades de las estaciones estaban encaminadas cada una a un aprendizaje esperado específico y eran actividades de corta duración y en donde podrían participar todos los alumnos, tomando en cuenta el concepto de enseñanza adaptativa en donde se espera lograr los mismos objetivos para los alumnos, pero desde diferentes posibilidades.

La enseñanza adaptativa defiende que los objetivos básicos de la actuación educativa son los mismos para todos los alumnos, pero que la mejor manera de conseguir que todos puedan lograrlos es ofrecerles un amplio y diverso abanico de ayudas y apoyos para aprender, la respuesta educativa a la diversidad en la escuela... que alumnos diferentes –o un mismo alumno respecto a aprendizajes diversos o en momentos diferentes de su aprendizaje– puedan recibir ayudas distintas y más adecuadas.

A continuación, hago una descripción breve de cada una de las actividades de las estaciones del Rally:

Estación 1 “Todo en su lugar”

Esta actividad consistía en organizar en cajas diferentes las figuras de fomi según la forma y color de cada una. Una vez ordenadas las figuras, los alumnos tenían que formar un objeto utilizando las figuras de las cajas.

Estación 2 “Escondite de letras”

En esta actividad se puso un tablero en la mesa con las vocales revueltas. A cada equipo se le asignó una vocal. La tarea en esta estación era encerrar todas las vocales existentes en el tablero según la letra que les tocó. Una vez encontradas todas las vocales que le correspondían debían contarlas y escribir el número en el espacio correspondiente.

Estación 3 “Completa la secuencia”

En esta actividad encontrarían en la mesa diferentes secuencias con figuras geométricas y plastilina de colores. La tarea en esta estación consistía en reproducir las secuencias moldeando las figuras con plastilina y organizándolas de forma que quedaran igual a la de la imagen del ejemplo.

Estación 4 “Sopla, Sopla”

En esta actividad encontraron en la mesa una hoja en blanco, pintura y popotes. En equipo tenían que hacer una pintura utilizando estos recursos. Todos los integrantes del equipo debían participar. La obra era una creación libre, según la creatividad del equipo.

La actividad tuvo lugar el martes 13 de abril de 2021 a las 10:30 Hrs. Se realizó de forma presencial y se solicitó a las madres de familia seguir las recomendaciones sanitarias trabajadas en la sesión anterior. Se siguió exactamente el mismo protocolo de ingreso a la institución que la vez anterior; sin embargo, en esta ocasión, las madres de familia omitieron la recomendación del uso del cubrebocas y pocas madres de familia lo portaron. Se contó con la participación de únicamente seis alumnos (Los cinco alumnos de primer grado y un alumno de segundo grado), motivo por el cual los equipos, en lugar de tener tres integrantes, tuvieron solo dos, convirtiéndose en binas.

Para iniciar la actividad organicé al grupo en plenaria bajo la sombra del árbol más grande del jardín de niños. Esta acción fue con la intención de que los padres de familia y los alumnos se sintieran en un clima de confianza, libres y que estuvieran tranquilos, aprovechando las condiciones del clima; además, era una forma de promover la sana distancia.

En esta plenaria di la bienvenida a los padres de familia y alumnos asistentes. Inicé con una conversación acerca de cómo habían estado en el receso vacacional, que actividades habían realizado y cómo se sentían de regresar al tercero y último corte del ciclo escolar, las respuestas de los alumnos fueron algunas como “Jugar”, “Hacer tarea” y solamente uno de ellos tuvo oportunidad de salir de viaje. Una vez terminado ese tema de conversación di a conocer el propósito de la actividad, cómo estaba organizada y les indiqué lo que había de realizar en cada una de las estaciones.

Para integrar los equipos y favorecer la inclusión y trabajo colaborativo decidí hacer una dinámica llamada el barco se hunde. Esta consistía en ponerles una pista musical. Mientras la canción sonaba, los padres y alumnos tenían que bailar o desplazarse por el lugar hasta que detuviera la canción y les indicara: “El barco se hunde y se salvan en grupos de ...”, y mencionaba números diferentes. La actividad la realicé en diversas ocasiones hasta mencionar el número cuatro que, era la cantidad de personas que conformaban las binas entre mamá y alumno.

Una vez integrados los equipos se cuestionó a los padres de familia y a los alumnos si tenían alguna duda acerca de lo que tenían que realizar. Conté hasta tres y les di la oportunidad de que fueran ellos quienes decidieran por cuál de las actividades comenzar. Las estaciones se encontraban dentro del salón de clases y al decir el número tres, los equipos podían salir a elegir su actividad.

Cuando llegaron al salón cada uno de los equipos eligió la actividad para comenzar. Me llamó la atención que efectivamente Ana Sofía logro integrarse a las actividades, éstas resultaron atractivas para la niña y, debido a su corta duración. le fue posible mantener su atención en ellas. En el video anterior se muestra la participación de Ana Sofía en una de las actividades del Rally a la diversidad. Se puede observar cómo se encuentra atenta organizando las figuras en las cajas correspondientes. Esta actividad le dio la oportunidad de mantener la atención por un periodo más prolongado.



Artefacto 1 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=8EZFLgFfPEo> Las actividades planteadas resultan atractivas para Ana Sofía. 13/04/21

Elegí este artefacto porque me parece una buena evidencia del cambio que logré observar en Ana Sofía. En los artefactos anteriores la alumna se muestra distraída, manipula el material sin tomar en cuenta el propósito de la actividad o consigna. Sin embargo en esta ocasión comprende mejor la consigna que se le dio, participa y cumple con los objetivos de la actividad gracias al trabajo que se ha realizado en casa, el apoyo con las terapias que la alumna está recibiendo y la adecuación de las actividades a las características de la condición que presenta.

Considero que existe un avance tanto en mi participación, intervención y diseño, a la par que en el de la alumna, es aquí donde se puede observar esa transformación de la práctica docente. Para mí enseñar es un proceso recíproco de transformación en donde los alumnos aprenden del maestro, pero los maestros también aprendemos de los alumnos. Y justo en este diseño se puede observar esta declaración de mi filosofía docente, al buscar las formas adecuadas de atender la condición de mi alumna estoy aprendiendo y transformando mi propia práctica, pero también estoy contribuyendo a que mis alumnos aprendan a que descubran cosas nuevas, que participen y se sientan parte del grupo.

El aprendizaje que se generó durante esta actividad no fue únicamente para Ana Sofía a pesar de que las actividades estaban diseñadas con características específicas, al hablar de inclusión también busqué la manera de que las actividades propuestas representaran el mismo beneficio para todos los alumnos y que también pudieran desarrollar sus aprendizajes.

Desde mi punto de vista, esta intervención tiene diversos factores positivos como la integración de una comunidad educativa en donde todos son proactivos, en el progreso en el logro de los aprendizajes esperados y la modificación de conductas y actitudes de los actores educativos que dan cuenta de la mejora.

Además, existen otras áreas de oportunidad que se detectan y que es necesario modificar, como la forma en que se dan las consignas, las estrategias que se utilizan para lograr la participación de los alumnos que no asisten a las sesiones presenciales y los materiales que se utilizan, conductas que inconscientemente estoy realizando y que después de observar y analizar los videos fue posible percatarme de ellas.

En el video se puede observar que durante el desarrollo de la actividad centro mi atención en la alumna Ana Sofía, únicamente se escuchan palabras de ánimo dirigidas a ella, y dejé de lado a María José la alumna con la que estaba integrado el equipo. Aunque tengo claro que mi papel como docente es guiar o mediar entre el alumno y el aprendizaje en este punto de mi formación me estoy dando cuenta de la importancia que tiene la motivación que doy a mis alumnos durante el desarrollo de mis actividades para animarlos a que se sigan esforzando.

Esta situación me lleva a cuestionar mi práctica: ¿verdaderamente estoy atendiendo a la diversidad?, ¿Estoy perdiendo de vista los propósitos de mi investigación?, ¿Qué puedo hacer para lograr integrar a todos y no dejar a nadie afuera?, ¿Es mi intervención la que está provocando las barreras para el aprendizaje y la participación en mi grupo? Estas preguntas surgen ante la necesidad de atender la condición de Ana Sofía, pero sin dejar a ninguno de mis alumnos fuera, de ofrecerles las oportunidades de aprendizaje a todos y cada uno de ellos, partiendo de sus necesidades y posibilidades.

En otro de los videos se muestra la participación del grupo en general en la actividad, en éste se puede ver cómo fue la organización y trabajo en las estaciones de la actividad. En este artefacto es posible observar la organización de la actividad dentro del aula, además se puede percibir cómo es que los equipos participaron, los materiales que se utilizaron y la comunicación entre cada una de las binas.



Artefacto 2 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=uvfaV57EuJ4> Los alumnos participan en las actividades planteadas en el rally. 13/04/21

Seleccioné este artefacto porque me parece una buena evidencia de cómo se llevó a cabo la actividad. A pesar de que las actividades estaban un poco más enfocadas a la condición de Ana Sofía, fue posible lograr que los alumnos se integraran y participaran, además de favorecer sus aprendizajes.

En este artefacto es donde entra la frase célebre que cité al inicio del análisis “Todos para uno y uno para todos”. Aquí es donde se está viviendo la diversidad, al diseñar actividades específicas para una de las alumnas y que puedan participar todos al mismo tiempo, pero desde sus posibilidades, desarrollando así sus aprendizajes a partir de la participación de la comunidad educativa.

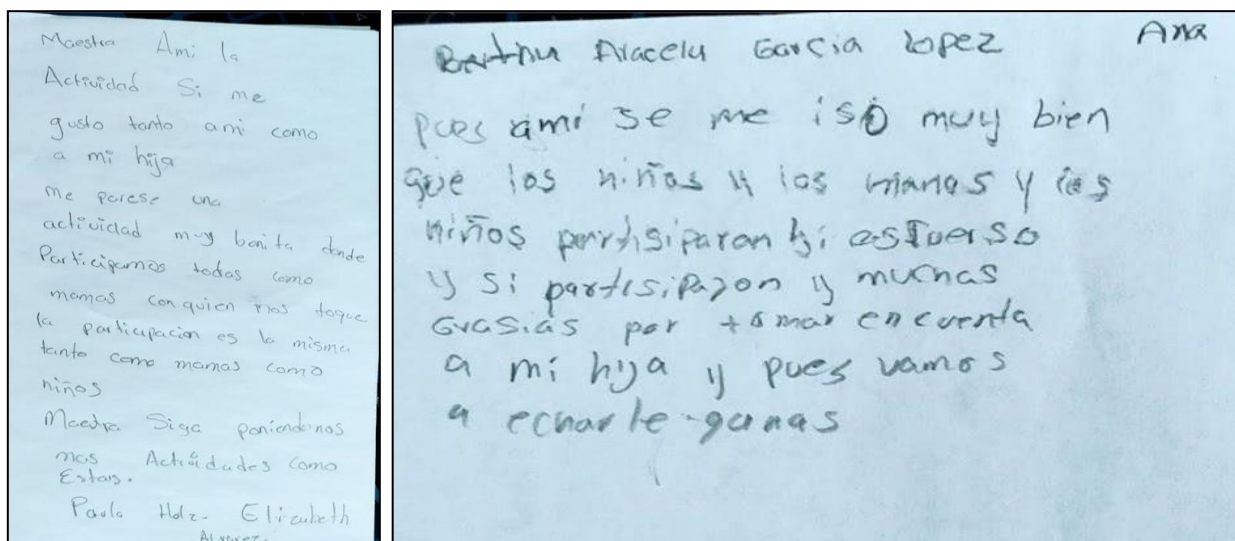
Se puede observar el trabajo colaborativo entre madres de familia y alumnos en la cual a partir de la integración de la comunidad educativa se están tomando en cuenta las diferencias para favorecer el desarrollo de los alumnos en la escuela, para mí es uno de los logros que estoy teniendo durante este proceso debido a las condiciones en que se encontraba la relación entre los miembros de la comunidad y que afectaba directamente en la organización de las actividades pedagógicas.

A partir de los comentarios emitidos por los padres de familia y la evaluación que hicieron al terminar la actividad pude darme cuenta de que para los padres de familia trabajar en este tipo de actividades resultó una buena estrategia. Como docente siempre trato de estar en

comunicación con ellos, preguntando su opinión e impresiones acerca de las actividades, pidiendo propuestas de mejora o estrategias que crean funcionales desde su experiencia y en lo que crean que pueden colaborar.

En esta ocasión una vez que todos los equipos pasaron por las estaciones de las actividades, les pedí que regresaran al espacio en donde iniciamos la actividad para llevar a cabo la plenaria de cierre. Una vez que nos reunimos de nuevo comencé por indagar acerca de lo que opinaban de la actividad. Primero comencé cuestionando a los alumnos acerca de cómo les había parecido la actividad, utilicé algunos cuestionamientos como: ¿Se divertieron?, ¿qué les pareció la actividad?, ¿qué actividad les gustó más? Las respuestas fueron diversas, lo que me llamó la atención fue que los alumnos participaron más, se mostraban con mayor confianza al entablar el dialogo conmigo y sus compañeros.

Después de haber platicado con los alumnos cuestioné a los padres de familia sobre aspectos de la experiencia de aprendizaje en la que habían participado. Les expliqué el motivo de organización de la situación didáctica, así como la razón del tipo de actividades que realizaron. Posteriormente les solicité que en una hoja escribieran su opinión acerca de la actividad realizada con el propósito de mejorar las siguientes intervenciones.



Artefacto 3. Producción escrita. Comentarios de las madres de familia sobre las actividades. 13/04/21

En el artefacto 3 se pueden observar dos de los comentarios de las madres de familia acerca de la actividad, el primero de la mamá de Elizabeth. que menciona: *“Maestra a mí la actividad si me gustó tanto a mi como a mi hija, me parece una actividad muy bonita donde participamos todas como mamás con quien nos toque la participación es la misma tanto como mamás como niños. Maestra siga poniendo más actividades como estas”*

El otro comentario es de la mamá de Ana Sofía. Los dos escritos pueden dar cuenta de que las actividades les parecieron atractivas, tanto a las madres de familia como a los alumnos. Me llama la atención que en el escrito de la mamá de Eli menciona que la participación con las mamás está siendo la misma sin importar con quién es con quien les toca participar.

Desde mi perspectiva ellas mismas están dando cuenta de cómo es que poco a poco la comunidad educativa se va integrando. Es decir, ellas también están reflexionando que son un modelo para sus hijos y que si trabajamos todas bajo la idea de aceptar y respetar las diferencias podemos lograr grandes cosas. Me siento contenta al leer estos comentarios, puesto que son los mismos padres de familia quienes ya están haciendo conciencia de la importancia de la inclusión educativa y la atención a la diversidad en el aula.

Evaluación del Aprendizaje

Para la evaluación del aprendizaje realicé una escala estimativa con base en la observación de la actividad en donde se evaluaron los aprendizajes esperados con los que fueron diseñadas cada una de las actividades. En la escala estimativa utilicé niveles de desempeño como “logrado”, “logrado con ayuda” (En proceso) y “no logrado”, de acuerdo con estos indicadores se ubicó a los alumnos según su desempeño y la forma en que fueron llevando a cabo la actividad para así poder medir qué tan funcional fue la estrategia aplicada.

Tabla 6

Evaluación actividad “Rally a la diversidad”

Indicadores	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Da instrucciones para organizar y realizar actividades en juegos y para armar objetos	Utiliza herramientas, instrumentos, materiales en actividades que requieren de control y
-------------	---	---	--

ALUMNO							precisión de movimientos.		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Devin	*			*			*		
Elizabeth	*				*		*		
Arturo	*			*			*		
María José	*				*			*	
Ana Sofía		*			*		*		
Claudia Rocío		*			*			*	
Cristian Daniel									
Aranza									
Brayan David									

En la tabla 6 se puede observar cómo la mayoría de los resultados obtenidos en la actividad fueron favorables. Los alumnos se encuentran en un rango de “logrado” y “logrado con ayuda”; sin embargo, los resultados demuestran la funcionalidad de las actividades y dan cuenta del avance que hubo en esta actividad, en relación con las anteriores.

Los alumnos en los que los recuadros se encuentran en color gris son los alumnos que no asistieron a la actividad y por tal motivo no fue posible observarlos y emitir una evaluación o establecer en que indicador de logro se encuentran, además de que durante la semana se presentaron dificultades con la conexión a internet y no fue posible realizar el video llamadas y poder retomar las actividades con ellos.

Puedo retomar este aspecto como un área de mejora puesto que para dar paso a una educación inclusiva es necesario tener una evaluación inclusiva y en la evaluación de esta

actividad no se ve presente, se entiende “**Evaluación inclusiva** como un enfoque de la evaluación en los centros educativos comunes en donde la política y la práctica están diseñadas para promover el aprendizaje del alumnado tanto como sea posible” (Murillo y Duc, 2012, p.12) sin embargo al no tener los elementos suficientes para evaluar a mis alumnos no estoy teniendo las herramientas necesarias para generar los aprendizajes en mis alumnos.

Dentro de la actividad también se llevó a cabo una evaluación general considerando los indicadores de logro relacionados con la temática de investigación que se expone a continuación en la tabla 7:

Tabla 7

Evaluación indicadores de educación inclusiva y atención a la diversidad

Indicadores	Sí	No
Fomenta una cultura colaborativa para la atención a la diversidad.	*	
Fortalecer el vínculo escuela-Familia.	*	
Diversifico estrategias y herramientas	*	
Activo y potencio redes de apoyo para la gestión a la diversidad.		*
Utilizo diversos dispositivos y medios de comunicación para trabajar medios educativos.		*
Doy relevancia a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	*	

Al momento de hacer el análisis para registrar la evaluación relacionada a los indicadores de logro de la investigación se muestra avance en algunos de estos. Considero que las características de las actividades diseñadas fue un factor que influyó para lograr estos avances. Sé que aún es necesario mejorar en algunos aspectos, pero este tipo de evaluación da la pauta para poder modificar y mejorar los diseños, la intervención y tomar en cuenta los puntos que se consideran débiles para mejorarlos en diseños futuros.

¿En Dónde Estamos y Hacia Dónde Vamos?

Llegar al tercer análisis creo es estar a la mitad del camino, durante todo este recorrido y al llegar a este punto de mi proceso de formación he transformado mis propias concepciones acerca de lo que es la atención a la diversidad, al iniciar con esta investigación la idea que yo tenía era muy distinta a la de este momento.

Durante la práctica y con varios sucesos que se han presentado en mi aula, esos giros inesperados que me sacaron de mi zona de confort, esos momentos en los que sentía que no podía con lo que estaba pasando con mis alumnos, las dificultades con los padres de familia, todo esto me ha llevado a comprender que la atención a la diversidad y educación inclusiva no es un proceso fácil, que aunque actualmente todo mundo habla de estos temas, pero uno lo comprende hasta que se enfrenta realmente a ellos.

Hoy sé que trabajar estos temas no es tarea solo del docente, va más allá de diseñar actividades inclusivas, es más bien una tarea compartida en la que tengo que hacer partícipes a los alumnos y a sus padres desde la reflexión, la empatía y la comprensión de la importancia de integrar una comunidad educativa que se represente por el trabajo colaborativo y la búsqueda del bien común.

El siguiente paso como en los diseños anteriores es mejorar, es transformar aquello que estoy haciendo, seguir saliendo de la zona de confort y enfrentar los retos que se me van planteando, el tomar las áreas de oportunidad y trabajar en ellas para seguir comprendiendo la temática, las estrategias, actitudes y formas de actuar.

Después de haber vivido el protocolo de focalización en el grupo de tutoría, logré comprender algunos puntos de vista que desde mi perspectiva no había alcanzado a dimensionar. Sé que hay muchas cosas que mejorar, que aunque se ha visto avance en los indicadores de logro aún se pueden perfeccionar y mejor aquellos otros en los que se muestra una debilidad.

Dentro del protocolo también se reconocieron aspectos relevantes como el retomar temas con los alumnos que ya se habían trabajado anteriormente y pude darme cuenta del avance de cada uno y no solo por el trabajo con un cuadernillo de actividades, la confianza que se está generando con las madres de familia, la participación e inclusión y fortalecer el vínculo escuela y familia y que fueron muy buenos dentro de la práctica

También se reconoce ese avance que se ve de la integración de las comunidades educativas en donde se puede observar que las madres de familia están generando mayor confianza y empatía y que es la imagen que ellas les dan a sus hijos. También se hizo mención que se atendió adecuadamente a las áreas de oportunidad del diseño anterior y fue posible establecer y fortalecer los vínculos familia y escuela.

Estas reflexiones dieron paso a establecer e identificar las áreas de oportunidad y retos que se espera alcanzar en los siguientes diseños, además de seguir las recomendaciones que las compañeras aportan desde su experiencia y perspectiva respecto al tema, la organización y las estrategias que se utilizan.

Como reto para la siguiente intervención y retomando las recomendaciones de mis compañeras me llevo los siguientes aspectos:

- Hablar con los alumnos para que comprendan la situación que está viviendo Ana Sofía y puedan entender su comportamiento y formas de actuar.
- Continuar trabajando con los padres de familia en actividades que los lleven a reflexionar, ser más empáticos y tolerantes.
- Motivar a todos los alumnos del grupo y no solo a los alumnos que presentan dificultades.
- Diseñar actividades en donde los alumnos se relacionen entre ellos.
- Trabajar un recurso grafico en donde los alumnos puedan observar sus logros y avance en sus procesos.
- Trabajar con grupos interactivos y comunidades de aprendizaje.

Aún son muchos los aspectos que mejorar de la práctica, para la siguiente intervención. Espero lograr mejorar aún más y poder dar respuesta a las demandas de mis alumnos y a las recomendaciones de las compañeras para perfeccionar mi intervención. Comprendo que aún queda un gran camino por recorrer en este proceso; sin embargo, también sé que se ha avanzado y es algo que me da satisfacción y la motivación para continuar con el trabajo y la idea de mejorar el contexto en el que me encuentro trabajando para que mis alumnos puedan ser partícipes y lograr el desarrollo de sus competencias, habilidades y actitudes.

La Inclusión la Hacemos Todos

“La belleza del universo no es solo la unidad de la variedad, sino también la diversidad
en la unidad”

Umberto Eco

La atención a la diversidad es una meta que se pretende alcanzar y que se va consolidando a partir de diversas experiencias positivas y negativas, pero que son parte de un proceso que se va disfrutando día a día y del cual se va dando un aprendizaje para todos los que participamos en la educación en un centro escolar.

En el análisis anterior a partir de la reflexión llegué a comprender lo complejo que es el tema de la atención a la diversidad y la inclusión educativa, así como la importancia de integrar una comunidad en donde todos los participantes fuéramos corresponsables de los propósitos educativos y cada uno desde sus tareas y habilidades lograra favorecer el desarrollo de aprendizajes de los alumnos.

Ante este hallazgo el reto para futuros diseños era reforzar esta comunidad de aprendizaje que hasta el momento ya se había logrado consolidar, además seguir propiciando el desarrollo integral de los alumnos a partir de su participación y el desarrollo de actividades bajo los principios del trabajo colaborativo partiendo de sus habilidades, motivaciones y actitudes.

Por esta razón diseñé una situación de aprendizaje usando la metodología de trabajo llamada “Círculos de aprendizaje” la cual consiste en diseñar una serie de actividades en donde participen los integrantes de la comunidad educativa, sin embargo, lo que hace diferente a esta estrategia es que es un trabajo no jerárquico y se realiza bajo la dirección o guía de los mismos miembros del grupo.

Es decir, en esta ocasión se diseñaron tres actividades que se aplicaron de forma simultánea con duración de 10 a 15 minutos aproximadamente y en cada una de ellas se solicitó el apoyo a tres madres de familia, cada una se encargó de dirigir una actividad y el grupo se dividió en pequeños grupos de tres alumnos.

Las actividades se encuentran ubicadas curricularmente en el campo de formación pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y en el área de desarrollo de educación socioemocional y se abordaron los siguientes aprendizajes esperados (tabla 8):

Tabla 8

Referentes curriculares

Campo de formación	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Pensamiento matemático	Algebra, número y variación	Número	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.
Lenguaje y comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

La actividad se programó para su aplicación el martes 04 de mayo sin embargo ese día las madres de familia tuvieron una reunión con la servidora de la nación encargada de la comunidad para tratar asuntos relacionados con un recurso con el cual fue beneficiado el jardín, motivo por el cual las madres de familia únicamente dejaron a los alumnos en la institución.

Ante esta situación tuve que improvisar una actividad en donde rescaté contenidos trabajados previamente con ellos, durante el trabajo con los alumnos pude observar que ya se reconocen entre ellos como compañeros, muestran más seguridad pues ya no lloraron mientras estaban en la actividad y que además ya me reconocen como su maestra, esto da cuenta que los alumnos se están sintiendo parte de la comunidad educativa y reconociendo las diferencias.

La actividad se aplicó el martes 18 de mayo, se avisó a las madres de familia a través del grupo de WhatsApp la fecha y el horario en el que iba a asistir al jardín de niños con días de anticipación con el fin de que previeran cualquier situación y no se repitiera el incidente de la vez anterior. De la misma forma el lunes por la mañana les recordé que el martes tendríamos

sesión a través de un audio que envié vía Whats App, además se les solicitó el apoyo a tres madres de familia para que participaran en la actividad y se obtuvo una respuesta favorable por parte de ellas.

El martes se contó con la asistencia de 8 alumnos, el alumno que faltó se encontraba enfermo y su mamá justificó su inasistencia con la receta médica del alumno. Se dio la bienvenida a los alumnos y las madres de familia, también se explicó a los alumnos la dinámica de trabajo y se asignó una mesa para cada una de las actividades.

La primera actividad estuvo a cargo de la señora madre de familia de Cristián alumno de segundo grado, la actividad que ella eligió fue la lotería numérica, esta actividad consistía en darle a cada alumno una tarjeta mientras ella mencionaba las cartas con los números y contaba la cantidad de objetos y la asociaba con el número,

La segunda actividad estuvo a cargo de la señora Celedonia, madre de familia de Aranza, una alumna de tercer grado, el juego de la papa caliente, pero se le dio la variable de contar un chiste, adivinanza o trabalenguas si se quemaba.

La tercera estuvo a cargo de la señora Fátima madre de familia de Elizabeth alumna de primer grado, esta actividad consistía en leerles un cuento a los alumnos y posteriormente entablar un diálogo con ellos para terminar haciendo un dibujo de lo que más les agradó de la historia.

Lotería Numérica

Esta actividad se llevó a cabo dentro del salón, la madre de familia asumió su rol de encargada de la actividad, al llegar los alumnos a la mesa de trabajo comenzó a explicarles lo que tenían que hacer, los alumnos se mostraron participativos y motivados por la actividad.

En el artefacto 1 se observa el primer equipo que participó en la actividad de lotería numérica, es posible observar la forma en que se llevó a cabo la intervención por parte de la madre de familia, al inicio les solicita a las alumnas seleccionar la cantidad de fichas que necesitaban para las tarjetas de la lotería, posteriormente comienza el juego seleccionando una tarjeta, la dinámica que utiliza la madre de familia es primero es solicitarles que por medio de la observación revisen si tienen esa tarjeta en sus cartas de lotería, posteriormente propone

contar a los alumnos la cantidad de objetos que hay y finalmente identificar el número que corresponde.



Artefacto 1 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=c658lCpnpYc&t=17s>
 “Lotería Numérica”

Me pareció importante rescatar esta evidencia puesto que se puede observar claramente el compromiso de la madre de familia con el aprendizaje de su hijo y de los demás alumnos, al principio la noté un poco nerviosa, pero mientras la actividad fue transcurriendo llegó a un estado de calma y cumplió con los objetivos de la actividad. Considero es significativo rescatar esta parte de la actividad puesto que también es posible observar la forma en que los alumnos participan en ella, se muestran atentos y participan con compañeritos con los que no habían tenido oportunidad de convivir.

Esto para mi representa el avance que se va presentando poco a poco en cada uno de los análisis pues si recordamos en un inicio los alumnos no podían participar en actividades que les implicara trabajar con otros compañeros, incluso aunque quienes guiaron la actividad fueron las madres de familia ellos se mostraron participativos, atentos y comprendieron el propósito de la actividad.

Papa Caliente

La segunda actividad que se realizó de forma simultánea fue la papa caliente esta actividad se llevó a cabo en el patio del jardín de niños bajo la sombra de un árbol, se colocaron las sillas formando un círculo y en esta los alumnos tendrían que jugar a la papa caliente, cuando

uno de los alumnos se “Quemara” tendría que participar diciendo un trabalenguas, chiste o adivinanza recordando contenidos que ya habíamos trabajado anteriormente.

En esta actividad la madre de familia que dirigió la actividad al principio se mostró muy nerviosa, no sabía cómo iniciar la intervención con los alumnos, motivo por el cual tuve que intervenir, iniciando la actividad con los niños y tratando de incluirla y darle participación para que fuera ella quien continuara guiando la actividad y no se perdiera el propósito principal.



Papa Caliente
Sin vistas · hace 55 minutos

Artefacto 2 Enlace de video <https://youtu.be/PD4GPJ913u8> “Papa Caliente”

Este artefacto da cuenta de mi intervención junto con la de la madre de familia, mientras los alumnos estaban en las actividades simultáneas mi papel fue de observador y apoyo a las madres de familia en cada una de las actividades. Al pasar a monitorear la actividad de la papa caliente me di cuenta de que aún no comenzaban con la dinámica porque la madre de familia encargada de esa actividad aun no lograba captar la atención de los alumnos y organizarla.

Por este motivo tuve que intervenir al inicio de la actividad y participar con el grupo que estaba en ese momento. Inicé explicando a los alumnos lo que realizaríamos en esta estación a partir de cuestionarlos acerca de lo que ellos sabían acerca de la actividad.

En esta actividad había dos madres de familia presentes, puesto que ese día Ana Sofía se encontraba algo irritada y no quería participar en las actividades y la señora pido estar como apoyo de su hija.

Decidí presentarles esta actividad a los alumnos pues según el DUA una de las características que se debe atender es el juego como estrategia de trabajo para favorecer la inclusión. Y aunque al inicio Ana Sofía no lograba concentrarse logró irse integrando poco a poco en la actividad y en esta fue en la que tuvo mayor participación.

Al analizar este video me doy cuenta de la importancia que tiene la forma en que comunicamos y dirigimos las actividades para el logro de los aprendizajes y más aún en un grupo multigrado, logro apreciar que dentro de mi intervención sigo realizando acciones que no favorecen del todo a la educación inclusiva, cuando participa Ana Sofía lanza la pelota y no supe como intervenir en ese momento para que sin evidenciarla ella pudiera centrarse en las actividades que tenía que realizar.

También me percaté de que el timbre de mi voz cambia cuando estoy con los alumnos, se escucha más dócil, y siento que eso también influye en la imagen que les estoy proyectando a mis alumnos y a los padres de familia.

El Cuento

Esta fue la tercera actividad que se aplicó esta actividad consistía en que la madre de familia tenía que contar a los alumnos un cuento titulado el autobús de Maysi, y posteriormente dialogar con los alumnos acerca de lo que trató la historia.

En artefacto tres se muestra como la madre de familia dirige la actividad y las alumnas prestan atención a lo que se está realizando. Me pareció importante seleccionar este artefacto puesto que la madre de familia que está participando en la actividad lo hizo de forma voluntaria, ella se ofreció a participar en la actividad y es una de las mamás que participan muy poco.

Me parece una experiencia muy rica el hecho de que poco a poco se estén interesando por participar en las actividades y que lo hacen de forma voluntaria, considero es un logro muy importante y que muestra el avance que se está teniendo en la mejora de la práctica pues poco a poco se va haciendo más fuerte el compromiso con las actividades escolares y se está dejando de lado la actitud de solo trabajar con sus hijos por cuestiones de las creencias de la comunidad.



Artefacto 3 Enlace de video https://youtu.be/waAAb_y6CSU. Actividad de “El cuento”.

Considero que estas actividades realmente cumplieron con su objetivo, además Ana Sofía a pesar de que al principio se encontraba un poco indispuesta poco a poco con la dinámica de trabajo se fue adaptando y logró participar en cada una de ellas a la par de sus compañeros, en cada una de ellas nos costó un poco de trabajo lograr que ella se interesara por la actividad sin embargo se logró el propósito a partir del trabajo colaborativo con las madres de familia y el apoyo que sus compañeros también mostraron por Ana Sofía.

En cuanto a los demás alumnos considero

Una vez que todos los alumnos pasaron por todas las actividades se reunió a los alumnos nuevamente en el salón y en forma de plenaria se hizo el cierre de la sesión con los alumnos y madres de familia que participaron.

Llegamos al Final

En el cierre de la actividad se presentó una situación que movió mis esquemas y que al analizar la grabación me hace llegar a la reflexión de mi actuar docente, una vez que se había participado en todas las actividades solicité a los alumnos que nos organizáramos en plenaria para compartir las experiencias y como nos había ido en la actividad.

En esta parte se presentó un incidente crítico en el cual me atrevo a decir no supe cómo reaccionar, como ya lo había mencionado Ana Sofía ese día se mostraba un poco irritable y al

momento del cierre llegó un punto en el que comenzó a llorar sin motivo aparente y mientras su mamá trataba de controlarla únicamente me enfoqué en tratar de dar continuidad con el cierre de la actividad, sin embargo siento que en ese momento al escuchar el llanto de Ana Sofía, de ver la desesperación de su mamá, los alumnos al igual que yo llegamos a un punto de frustración por no poder ayudar a la alumna ni continuar correctamente con el cierre de la actividad.



CIERRE DE ACTIVIDAD

Sin vistas · hace 37 minutos ·

Artefacto 4 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=SQ1vSEkNj4I> “Cierre de la actividad”

En el artefacto de muestra el cierre de la actividad como se realizó el cierre de la actividad, comienzo cuestionando a los alumnos acerca de la actividad y al poco tiempo de comenzar Ana Sofía comienza con una rabieta, mi reacción fue únicamente tratar de entablar dialogo con ella, su mamá al igual que yo únicamente trata de hacer que Ana Sofía se tranquilice.

Dev, in uno de los alumnos de primer grado, expresa “Ella no quiere estar en clase, ella no quiere estar aquí” posteriormente Ana Sofía logra tranquilizarse, sin embargo decide salirse del salón, su mamá la regresó y se paró en la entrada y no la dejaba salir lo que provocó que Ana Sofía comenzara a llorar de nuevo.

Llega un momento en que se acerca al celular y después se vuelve intentar salir, su mamá seguía en la puerta y le pedía que se sentara, le sugerí a la señora la dejara salir puesto que creí eso la haría que se tranquilizara pues no quería estar en el salón a lo que la señora me respondió que la psicóloga que le da las terapias le sugirió que le pusiera límites y no la dejaría salir.

Posteriormente intenté hacer el cierre con las madres de familia sin embargo resultó un poco difícil pues Ana Sofia seguía llorando, y por el espacio en el que estábamos no era posible escucharlas de forma clara. Ante esta situación después de haber observado el video me di cuenta de que no supe cómo reaccionar ante esta situación, y tal vez mi intervención no fue la adecuada porque no supe que hacer ante el llanto de mi alumna esto me lleva a cuestionarme ¿Realmente la incluí en la actividad?, ¿Fui empática con ella y su mamá?, ¿De qué otra forma pude haber intervenido para atender esta situación?

Otro de los aspectos que logro identificar es la contradicción que existe entre la metodología con la que iba a realizar la actividad y lo que llevé a cabo en el aula al realizar el cierre, puesto que al intervenir me senté en el escritorio por lo cual resaltaba del resto del grupo y daba a entender que quien estaba dirigiendo la actividad era la maestra y existía una jerarquización.

Para finalizar la actividad Devin propone bailar el canta juego de “En la selva me encontré” y tuve que detener la grabación para poder poner la canción, en esta Ana Sofia se integra nuevamente y deja de llorar. Al terminar la sesión platiqué un poco con su mamá y le pregunté cómo se sintió durante la actividad y mencionó que se sentía contenta porque estábamos tratando de incluirla pero que había que tenerle mucha paciencia.

Después de haber vivido esta experiencia caigo en cuenta que debo reforzar mi conocimiento acerca de su condición y aprender a cómo reaccionar ante estas situaciones, siento que si mi reacción hubiera sido otra el cierre de la sesión tal vez hubiera sido más fructífero para todos.

Evaluar para Continuar

Para evaluar la actividad se pudieron rescatar algunas impresiones de las madres de familia y los alumnos en la plenaria que se realizó al final, las madres de familia externaron que les gustó la forma en que se llevó a cabo la actividad y que les gusta que haya actividades en esta modalidad, considero es porque se sienten parte de un grupo y se sienten integradas.

De la misma forma se utilizó una escala estimativa en donde se evaluaron contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales además de los indicadores de logro propios de la

temática de estudio, a continuación se muestra el concentrado de los resultados obtenidos según las observaciones y comentarios de la actividad.

Tabla 9

Evaluación de la situación didáctica

Indicadores	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.			Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros.			Expresa gráficamente narraciones con recursos personales			Fomenta una cultura colaborativa para la atención a la diversidad.		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
ALUMNO	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Devin		*		*			*			*		
Elizabeth		*		*				*		*		
Arturo												
María José		*			*			*		*		
Ana Sofía			*			*			*			*
Claudia Rocío		*			*			*		*		
Cristian Daniel	*			*			*			*		
Aranza	*			*			*			*		
Brayan David		*			*			*		*		

En la tabla 9 se pueden observar los resultados de evaluación que se obtuvieron durante la aplicación de la actividad.

En cuanto a los aprendizajes esperados la mayoría de los alumnos se encuentra en proceso de adquisición de los conocimientos o requieren apoyo para lograrlos, sin embargo, en relación con los indicadores de evaluación relacionados con la inclusión y el trabajo colaborativo se puede apreciar que se tiene un gran avance y únicamente quien retrocedió en este aspecto fue Ana Sofía.

Estos resultados dan cuenta del éxito que se está teniendo en cuanto al cumplimiento de los objetivos de investigación y de la mejora de mi práctica, sin embargo, es preciso mencionar que aún pueden realizarse acciones que propicien un ambiente de aprendizaje adecuado para que todos los alumnos participen y desarrollen sus aprendizajes de forma homogénea pero tomando en cuenta sus características y posibilidades.

También me da pauta como docente a detectar las áreas de oportunidad en mis diseños e intervención que es necesario reforzar para mejorar y a la vez aquellas fortalezas que hay en mi práctica y que bien se pueden mantener para seguir obteniendo resultados favorables.

Valorar la Intervención: Mejora Continua

Luego de hacer un análisis consciente de mi intervención, la participación de los alumnos y las impresiones de mis compañeras de tutoría y mi tutora me dan pauta a hacer un balance de lo que hasta el momento está sucediendo en mi aula con mis alumnos y así mismo cuestionarme acerca de mis formas de actuar y reaccionar ante los incidentes críticos que se presentan.

Booth, Ainscow y Kingston (2007), mencionan que el proceso hacia la inclusión implica reestructurar las culturas, políticas y prácticas educativas, de manera que los centros educativos sean sensibles a la diversidad de niños y jóvenes de la localidad. De aquí la importancia de retomar estas situaciones y convertirlas en área de mejora continua para reestructurar mi intervención y participación con los alumnos.

En primer lugar considero que las actividades que se seleccionaron para intervenir con el grupo no respondieron del todo a las características de la condición de Ana Sofía lo cual provocó una barrera de aprendizaje para ella puesto que no le era fácil integrarse con el resto

del grupo pero a su vez también representó una dificultad para el resto del grupo pues los comportamientos que tenía hacían que se distrajeran o perdieran el interés por la actividad que se estaba realizando.

“Un primer paso, en la génesis de escuelas inclusivas, es adaptar los contextos educativos para dar respuesta a la diversidad, siendo el centro el que debe adaptarse a los alumnos y no estos al centro” (Grande y González, 2015, p. 5) Por eso es necesario continuar en la búsqueda de estrategias que se adapten a las características y respondan a las necesidades de los alumnos.

Otro de los puntos que surge como área de mejora para diseños futuros y que logro rescatar a partir del protocolo de focalización es la forma en que se dan las consignas, desde el tono de voz que utilizo con mis alumnos hasta la forma en que se organizan las plenarias de inicio y cierre de actividades, en esta ocasión la falta de atención en estos aspectos provocó que mis alumnos se mostraran dispersos y tal vez no lograban comprender las consignas que se les daban.

También me fue posible identificar la contradicción que existe entre los principios explicativos que declaro en mi filosofía docente, la metodología seleccionada para esta actividad y la intervención y forma de dirigir la actividad puesto que yo menciono que los alumnos aprenden en libertad y en actividades no jerarquizadas sin embargo transforme todos estos conceptos en una actividad dirigida y donde terminé siendo yo quien dirá el cierre orillando a los alumnos a dar respuestas que esperaba escuchar.

En cuanto a mi participación siento que yo misma me quedé a deber mucho, tal vez por las condiciones que se fueron presentando en las actividades y mi reacción no fue la más adecuada, mi expresión corporal y tono de voz no fueron los correctos y considero eso dio pauta para que la actividad no tuviera el éxito esperado.

Grande y González (2015) afirman que “la Educación Inclusiva debe comenzar desde la práctica concreta del aula, desde el compromiso educativo del profesorado, en un proceso de cambio y de mejora” de aquí que se definan las áreas de oportunidad en este análisis me dan la pauta a buscar nuevas estrategias y formas de intervención para seguir atendiendo a la diversidad y alcanzar el logro de los objetivos de la investigación, es necesario retomar las

recomendaciones que me dan mis compañeras y mi tutora pues desde su experiencia y puntos de vista creen que pueden resultar favorables en mi intervención:

- Rescatar aspectos de los diferentes aprendizajes que se están trabajando con los alumnos.
- Buscar establecer entornos de dialogo con Ana Sofía para generar mayor comunicación y empatía
- Explicar previamente a los padres de familia las actividades y cuál es el papel que van a tener dentro de ellas.
- Proponer actividades motrices que representen un reto para los alumnos y en donde ellos manipulen los materiales.
- Rescatar artefactos relacionados a mi intervención y no únicamente de los aprendizajes de los alumnos o la de los padres de familia.

Para continuar con el trabajo y favorecer el desarrollo de la inclusión y diversidad con los alumnos es necesario seguir trabajando con la estrategia del juego y presentar actividades en donde todos los miembros de la comunidad educativa jueguen, aprendan y colaboren.

Además es necesario cuestionarme acerca de mi intervención y como esta me está llevando al logro de los objetivos planteados al inicio de la investigación.

Inclusión: Juego y Movimiento

“El movimiento es una medicina para crear el cambio físico, emocional y mental”

Carol Welch

El camino recorrido para llegar hasta aquí no ha sido fácil, se ha tornado en un vaivén de experiencias en donde en algunos momentos parece haber alcanzado el éxito y la mejora y otros más en donde parece no resultar favorable mi intervención. Sin embargo, el identificar este tipo de experiencia es lo que contribuye al proceso de construcción, en un ciclo sin fin de mejoras y cambios.

En el diseño anterior y con ayuda de las compañeras de tutoría y mi tutora pude identificar los aspectos de mi práctica que se muestran débiles como una oportunidad de tomarlos como área de mejora para futuros diseños. Esto me permitió realizar un cambio en las estrategias, modificar mis formas de intervenir, fortalecer mi manera de participar y cambiar mis actitudes que representaban una barrera para mejorar la práctica docente.

Además de pretender el bienestar emocional y relacional, la inclusión educativa tiene como propósito ofrecer un aprendizaje que promueva un rendimiento escolar de calidad y exigente con las capacidades de cada estudiante, ayudar a conseguir el mejor nivel de logro y de calificación escolar posible a todos los alumnos, es decir, promoviendo su progreso (Gracia et al, 2017, p.19).

Partiendo de esta experiencia y de analizar qué se había trabajado con otros campos de formación en las actividades presenciales y asincrónicas con los cuadernillos de actividades, identifiqué que se había dejado de lado el área de desarrollo de educación física, por lo que diseñé esta actividad de intervención titulada “Inclusión, juego y movimiento”. El propósito que me planteé para esta actividad fue promover oportunidades aprendizaje en los niños y niñas de un grupo multigrado de preescolar fomentando una cultura que favorezca la educación inclusiva a través del juego. Esta actividad se encuentra ubicada curricularmente bajo los siguientes aprendizajes esperados (tabla 10):

Tabla 10*Indicadores curriculares del diseño*

Campo de formación	Organizadores curriculares	Aprendizajes esperados
EDUCACIÓN FÍSICA	O1: Competencia Motriz O2: Desarrollo de la motriz	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	O1: Colaboración O2: Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

La actividad se llevó a cabo el día 8 de junio. Por cuestiones de organización con las madres de familia y la supervisión escolar no fue posible tener una sesión previa después de la última intervención en el jardín de niños. La actividad consistió en una sesión de educación física que constaba de tres momentos: el primero de bienvenida y calentamiento, el segundo de desarrollo en donde se llevaron a cabo tres actividades y el tercero en donde se hizo el cierre y evaluación en donde participaron madres de familia y alumnos.

Solicité la participación de los padres de familia debido a que una de las características de la educación inclusiva es contar con la participación de la comunidad educativa y además como se menciona en el inicio como una de las áreas de oportunidad a mejorar.

Para contar con su asistencia, previamente se envió al grupo de WhatsApp la invitación a la actividad a través de una imagen en donde se colocó el nombre de la actividad, la fecha y lugar de aplicación. Se integraron además algunas recomendaciones como el uso de ropa cómoda y llevar su propia botella de agua, considerando las condiciones de clima y tipo de actividades que se iban a realizar, así como el uso correcto de cubrebocas para madres de familia y alumnos.

El día de la actividad se contó únicamente con la asistencia de seis alumnos de nueve que son en total, debido a cuestiones personales, las cuales me hicieron saber con anticipación las madres de familia. A los alumnos que no pudieron asistir se les envió las actividades que se

realizaron durante la sesión para que las trabajaran en casa y se les dio la oportunidad de enviar las evidencias en el transcurso de la semana; sin embargo, no recibí ninguna evidencia por parte de las madres de familia.

Comencé la actividad cuando ya todos los alumnos estaban presentes. Inicé con un calentamiento para evitar lesiones y poder realizar las actividades de forma segura. El principal objetivo de la actividad era continuar trabajando con la comunidad educativa que hasta el momento se había logrado consolidar como parte del proceso de atención a la diversidad e inclusión educativa.

Casanova (2011) menciona que “Es obligación de las administraciones educativas el garantizar la igualdad de oportunidades en la educación de todos los ciudadanos” (p. 83). Por tal motivo busqué que los alumnos interactuaran entre sí, a partir de actividades lúdicas en las que se divirtieran y a la vez fueran motivantes para ellos. Cada una de estas actividades la diseñé, pensando en las características de la condición de mi alumna Ana Sofía, retomando características tales como: trabajar en parejas, que tuvieran indicaciones concretas, manipulación de materiales y plantear las reglas de la sesión de forma clara desde el inicio de la actividad.

Para su diseño conté con el apoyo de un profesor de educación física, quien me asesoró para darle una secuencia a la sesión, así como a una adecuada selección de las actividades, aspecto que contribuye al logro de la educación inclusiva, además de favorecer el trabajo en comunidad se están creando redes de apoyo a la comunidad educativa.

La actividad la realicé el patio de la escuela, atendiendo a las recomendaciones emitidas por las autoridades para la realización de actividades escolares como el uso correcto de cubrebocas, uso de espacios al aire libre y filtros de entrada y salida recordando la situación de salud que tenemos actualmente, aunque no todas las madres de familia hicieron caso a estas recomendaciones.

De la Consigna a la Actividad

Una de las áreas de oportunidades en diseños anteriores tiene que ver con la forma en que me dirijo con los alumnos, la posición en la que me encuentro, el tono de voz y las expresiones que utilizo para comunicarme con ellos. Es por eso por lo que en este análisis

consideraré importante retomar estos aspectos, pues soy consciente que eso influye en la forma en que los alumnos, e incluso los padres de familia, entienden las consignas, y el tipo de comunicación que establecemos.

Para dar la bienvenida a los alumnos y a los padres de familia, comencé reuniéndolos a todos en el patio de la escuela. Formamos un círculo y yo era quien estaba dirigiendo la actividad, esta vez opté por incorporarme en el círculo debido a que en ocasiones anteriores. La posición en la que me dirigía a ellos reflejaba una actitud de que quien estaba al frente del grupo era yo y por tanto yo decía qué hacer. En esta ocasión lo que traté fue de que ellos sintieran esa confianza para expresarse.



Artefacto 1 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=tPu47N2tbEY>
[“Bienvenida a la actividad” 08/06/21](#)

En el Artefacto 1 se muestra el inicio de la actividad con los alumnos y las madres de familia. Seleccione este artefacto porque da cuenta de cómo es la comunicación entre la comunidad educativa, el tono de voz y la forma en que se interactúa con madres de familia y alumnos. Se observa cómo inicio saludando a los asistentes y repito en varias ocasiones el saludo, pues los alumnos estaban un poco distraídos. Decidí aplicar esta estrategia para poder atrapar su atención y posteriormente dar las indicaciones de la actividad y atender a la diversidad para que todos logran comprender la actividad.

Antes de dar las indicaciones retomé algunos aspectos como el nombre de la actividad que se había colocado en la invitación que se envió a través del grupo de WhatsApp. Cuando les cuestioné no lo tenían muy claro, e incluso se logra escuchar que sólo prestaron atención a

la hora en la que se iba a realizar la actividad y la fecha de aplicación, dejando de lado otros detalles que claramente no tomaron en cuenta, como el uso del cubrebocas y el uso de ropa adecuada.

También el video muestra la indicación que di para iniciar la actividad. Les expliqué que primero realizaríamos un calentamiento cefalocaudal y les expliqué también en qué consistía. Decidí darle el nombre al calentamiento para que las madres y los mismos alumnos se fueran familiarizando con estos conceptos. Además, a través de estas actividades, busqué la inclusión y también la generación de conocimientos nuevos dentro de cada campo de formación y área de desarrollo como los relacionados al desarrollo motriz de los alumnos para la comunidad educativa.

Consideré importante incluir esta evidencia en mi portafolio, pues para mí, después de las situaciones de conflicto y falta de comunicación que se presentaron al principio del ciclo escolar con los padres de familia, se me hacía complicado trabajar con las madres de familia y dirigirme a ellas teniendo la confianza y que me vieran realmente como la maestra del grupo. Sin embargo, actualmente la comunicación con ellas ha mejorado, considero tengo mayor seguridad al dirigirme a ellas y ahora atienden las indicaciones, se muestran atentas y participativas, lo que da cuenta del avance que se va teniendo con el transcurso de las actividades.

También retomo este artefacto porque en diseños anteriores mis compañeras y tutora lograron percibir cómo es que mi tono de voz, las consignas y posiciones que tomaba en el grupo influían en la forma en que los alumnos reaccionaban ante las actividades que se proponían, y en este diseño consideré no dejar de lado este aspecto y retomarlo como un elemento fundamental para alcanzar el éxito.

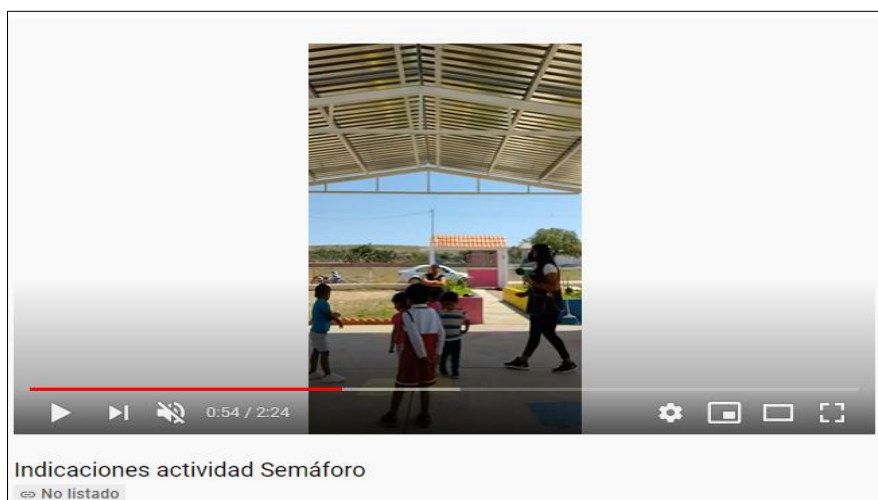
Avanzando Hacia la Diversidad

Posteriormente, al terminar de realizar el calentamiento de inicio con la primera actividad titulada el semáforo. Esta actividad consistía en realizar diferentes desplazamientos por el espacio en diversas velocidades. Utilicé como recurso las paletas del color del semáforo para que los alumnos pudieran usarlo como referencia y alcanzar el propósito de la actividad. Esta

estrategia se utiliza para trabajar con alumnos que presentan TDAH, que es la condición de mi alumna.

En el artefacto dos se muestra cómo fue la interacción con los alumnos al momento de dar las indicaciones de la actividad. En ellas se muestra que también participaron los padres de familia; sin embargo, en el video se observa especialmente la interacción alumno-maestra. Al analizar el video me sentí contenta porque puedo apreciar cómo es que ha mejorado la relación con ellos y que además los periodos de atención ahora son más prolongados, lo que da cuenta que se están brindando espacios y oportunidades de aprendizaje para que todos los alumnos logren desarrollar un aprendizaje integral partiendo de sus características, necesidades e intereses.

Una vez que terminé de explicar a los alumnos la actividad, se retomaron las indicaciones con las madres de familia para confirmar que verdaderamente la actividad había quedado clara.



Artefacto 2. Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=M0-JqPnTD40>

“Indicaciones actividad semáforo 08/06/21”

En este artefacto retomo nuevamente la forma en que doy las consignas a los alumnos asegurándome de que la actividad realmente haya quedado clara para que así se pueda alcanzar el propósito; además, al ver el video después de la aplicación de la actividad, me puedo dar cuenta del avance que se tiene hasta el momento, puesto que en las primeras intervenciones me era difícil mantener la atención del grupo para que quedaran claras las consignas. Me siento

contenta al analizar este artefacto porque se puede apreciar que en este punto de la intervención ya existe un equilibrio en mi intervención con alumnos y madres de familia, me aseguro de que las consignas de la actividad hayan quedado claras para ambos y se anima a participar en la actividad.

Para Booth et al., (2007) la Inclusión en Educación Infantil “tiene que ver tanto con la participación de los profesionales, como con la implicación de los niños. Participar implica jugar, aprender y trabajar en colaboración con otros. Implica hacer elecciones y opinar acerca de lo que estamos haciendo. En último término, tiene que ver con ser reconocido, aceptado y valorado por uno mismo” (p.3).

A través de este tipo de actividades estoy atendiendo el diseño inclusivo, tomando en cuenta el juego como estrategia de trabajo, como parte de uno de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, además de que son estrategias que se utilizan para los alumnos con TDAH como es el caso de mi alumna; sin embargo, todos los alumnos, e incluso las madres de familia podían participar sin dejar a nadie fuera. “Para conseguir que el alumnado dominé una serie de estrategias el docente debe organizar las suyas propias para facilitarle el camino” (Casanova, 2011, p.69) Por esta razón considero de vital importancia adecuar y organizar las estrategias previamente a la sesión para garantizar que sean aptas para todos los alumnos.

Al momento de realizar la actividad es cuando me doy cuenta de que aún tengo que retomar y adecuar las actividades a mi alumna para no dejarla fuera. En el siguiente artefacto se muestra cómo es que Ana Sofia intenta integrarse a la actividad y, posteriormente, al dirigirme con ella, comienza a llorar y se tira al piso, después de un momento ella logra tranquilizarse manipulando el material con el que se trabajaría en la siguiente actividad. Decidí no presionarla y darle su espacio para que ella solita se interesara por la actividad, situación que tuvo lugar hasta la siguiente actividad. Por su parte el resto de los alumnos, así como las madres de familia, participaron en la actividad, se logró sentir un clima de confianza y además las madres de familia y alumnos se divirtieron al realizarla.

Para mí este artefacto da cuenta de la forma en que se ha conformado la comunidad educativa, que poco a poco se ha ido integrando, las madres de familia y los alumnos han mejorado su relación dentro de la escuela y en estos momentos del ciclo escolar ya se involucra en actividades que requieren la participación de todos.



Artefacto Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=kNUo4Afy0g> “Actividad el semáforo” 08/06/21

Debo aceptar que me sorprendió cómo se llevó la actividad, pues las madres de familia y los alumnos se mostraron entusiasmadas, participativas y, además, disfrutaron de la actividad. Asimismo, se están trabajando los contenidos de forma integral retomando en esta ocasión un aprendizaje esperado de educación física, puesto que en otros análisis no se habían considerado.

Así como este artefacto da cuenta de cosas positivas, también se muestra la otra parte en donde a pesar de que al momento de diseñar la situación pensaba que resultaría efectiva para Ana Sofía, pues se retomaron aspectos que pudieran apoyarla de acuerdo con su condición, sin embargo, no fue posible que se integrara en la actividad por su interés.

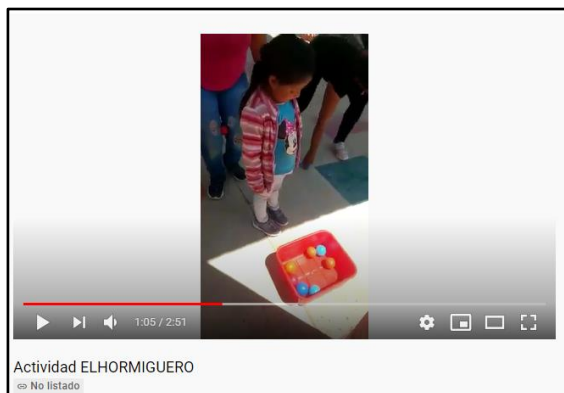
Cuando me dirigí hacia ella comenzó a llorar, en esta ocasión decidí darle su espacio para que se tranquilizara, pues momentos antes había tenido una rabieta similar, y, al acercarme para tratar de hablar con ella, la situación empeoró. La madre de familia argumentó que había pasado algo similar con la psicóloga, con la que está acudiendo a terapia. En ese momento consideré que lo mejor era esperar que se tranquilizara y posteriormente hablar con ella e invitarla a participar en la siguiente actividad, esperando que lograra integrarse de mejor manera.

El Éxito se Alcanza Siempre y Cuando no te Rindas

Una de las actividades que se aplicó con los alumnos se tituló “El hormiguero”. Esta actividad consistía en dividir al grupo en tres equipos que estarían conformados por madres de familia y alumnos. Cada equipo tendría una caja a donde llevarían las pelotas que se encontraban

del otro lado de la cancha. El equipo que lograra llevar más pelotas al “Hormiguero” sería el equipo ganador. Para integrar los equipos, decidí que los alumnos y madres de familia fueran diferentes para fomentar esa cultura colaborativa que hacía falta dentro del grupo para alcanzar a comprender la atención a la diversidad. Las madres de familia y los alumnos estuvieron de acuerdo en integrar a los equipos de esta manera.

Me llamó la atención que en esta ocasión Ana Sofia se integró de forma exitosa a la actividad. Para participar sólo era necesario escuchar las indicaciones y se mostró motivada y participativa, lo cual me dejó una gran satisfacción como docente, pues me da la esperanza que no importa cuántos intentos haga, finalmente en algún momento se alcanzará el éxito, lo importante es no rendirse.



Artefacto 4 Enlace de video <https://www.youtube.com/watch?v=cJ9QCHm60jM>

“Actividad el hormiguero” 08/06/21

En el video se logra apreciar la participación de Ana Sofía en la actividad. Al principio la hermana de uno de mis alumnos me estaba apoyando con grabar las dinámicas de la sesión; sin embargo, al percatarme de la participación de Sofía me di cuenta de la importancia de capturar este momento. Para ello le solicité que me prestara su teléfono para yo grabar la actividad.

En el artefacto se muestra cómo la alumna identifica el traslado que necesita hacer, identifica cuál es la caja que pertenece a su equipo y lleva las pelotas a ella. La actividad la realiza sin tener algún tipo de ayuda. En esta ocasión su mamá la apoya, únicamente para repetirle las consignas y animarla a participar. A pesar de que al principio a la niña se le dificultó

participar en la actividad anterior, en esta se observa más segura y en confianza para seguir las indicaciones y colaborar con su equipo.

Me siento contenta con los resultados de esta actividad, pues logré integrar características necesarias para su condición y a la vez se estaban generando conocimientos en ella. Otro de los logros que alcancé a rescatar de esta actividad al realizar el análisis es que, en este momento, a pesar de que en un momento me centré en Ana Sofía, no dejé de lado al resto de los alumnos al motivarlos y reconocer sus logros durante su participación en la actividad.

Desde mi perspectiva me atrevería a decir que esta actividad fue la más exitosa de mi intervención de ese día. Considero que las consignas se dieron de forma clara, la actividad no fue dirigida por mí y logré propiciar la participación de la comunidad educativa. Por otro lado, me doy cuenta de que cada vez se está más cerca de la meta, pues poco a poco se ha ido creando conciencia de la importancia que tiene la participación de todos y cada uno en el aprendizaje, así como que desde las diferencias podemos aprender y lograr grandes cosas.

Al terminar con las actividades se cantó una canción con movimientos con los alumnos y madres de familia, se agradeció su asistencia y participación a la actividad y les solicité su apoyo para evaluar la actividad. También la evaluaron los alumnos y yo como docente.

Evaluar, Valorar y Transformar

En relación con la evaluación de esta actividad era necesario, al igual que en otras ocasiones, considerar las impresiones y opiniones de los alumnos, principalmente, pero también de los padres de familia, motivo por el cual diseñé una hoja de evaluación de la actividad que solicité llenar a los padres de familia, junto con los alumnos.

Los resultados que se obtuvieron fueron buenos, los padres de familia mencionaron que les gustaba realizar estas actividades porque están mejorando la convivencia y además se divirtieron y compartieron tiempo con sus hijos, Por su parte, los alumnos expresaron el gusto por la actividad a partir de dibujos.

Relacionado al diseño de la actividad consideré algunos indicadores que se plantean en los principios del DUA para favorecer la inclusión educativa y la atención a la diversidad y otros relacionados a las características de las actividades para alumnos con TDAH. En la siguiente tabla se muestran estos indicadores y se evalúa su cumplimiento.

Tabla 11*Indicadores de logro de la situación didáctica*

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Trabajo colaborativo de la comunidad educativa.	*		Se logró el trabajo colaborativo partiendo de las interacciones entre la comunidad educativa.
Fomentar la interacción entre los alumnos, padres y docente.	*		Se comenzó a trabajar desde la bienvenida de la actividad y se consolidó con el transcurso de las actividades.
Aprendizaje a través del juego	*		La principal estrategia de trabajo del diseño fue el juego y resultó efectivo para los alumnos.
Reconocimiento de habilidades de los alumnos.		*	No se logró del todo pues durante el cierre no retomé este punto y no se aclaró a los padres de familia, sin embargo durante el desarrollo de la actividad se percataron de lo que pueden o no hacer sus hijos.
Juego en equipos	*		Se logró integrar equipos diversificados y las actividades se realizaron de la mejor manera.
Indicaciones concretas	*		Se trato de dar indicaciones concretas y claras a los alumnos y padres de familia pero considero que se podrían reestructurar para el caso de Ana Sofía.
Imitar acciones y movimientos	*		En algunas de las actividades los alumnos tenían que proponer e imitar movimientos que sus compañeros o los padres de familia tenían que realizar.
Establecer normas y reglas de la actividad			A pesar de que desde que inicié a diseñar la intervención lo retomé como un punto clave al momento de aplicar la actividad no lo tomé en cuenta y no dejé claro este punto.

Este diseño considero que se construyó a partir de las características del grupo, así como de sus necesidades. A pesar de lo sucedido durante la aplicación, fue un paso exitoso para alcanzar los objetivos de la investigación, puesto que se tomaron en cuenta las observaciones y áreas de mejora que detectamos desde el análisis 1 y que poco a poco con las otras opciones se ha ido consolidando y materializando en este diseño.

En cuanto a los aprendizajes esperados de los alumnos se nota el dominio de los conocimientos, habilidades y actitudes, puede observarse un avance en cuanto al desarrollo de la confianza y seguridad, así como la integración de la comunidad educativa. Esto a su vez les permite desarrollar un conocimiento integral que se va complementando con lo que se trabaja desde los cuadernillos hasta las sesiones virtuales que se realizan con los alumnos que tienen posibilidad de conectarse.

Tabla 12

Evaluación de la actividad

<i>Indicadores</i>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.			Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
	<i>Alumnos</i>	L	EP	NL	L	EP
<i>Devin Guadalupe</i>	*			*		
<i>Elizabeth</i>		*		*		
<i>Arturo</i>	*			*		
<i>Ana Sofia</i>		*			*	
<i>María José</i>	*			*		
<i>Cristian Daniel</i>	*			*		
<i>Claudia Rocío</i>						
<i>Aranza</i>						
<i>Brayan David</i>						

Los resultados arrojados en la evaluación dan cuenta del trabajo y evolución que se ha presentado en los alumnos, padres de familia e incluso de mi propia intervención docente. Únicamente dos alumnas (Elizabeth y Ana Sofía) se encuentran ubicadas en el nivel de logro “En proceso” porque durante la aplicación de la actividad aun presentaron dificultades para integrarse a las actividades, sin embargo, en algunos momentos lograron participar satisfactoriamente.

Me siento contenta con los resultados obtenidos en esta sesión pues considero mejoré en aspectos propios de la práctica desde el diseño, la organización de las actividades, la distribución de los tiempos y mi propia intervención en aspectos como el tono de voz, las consignas, las formas de interactuar con mis alumnos y la expresión corporal.

Considero a partir de la integración de la comunidad educativa vamos en buen camino para poder llamarnos una escuela inclusiva que atiende a la diversidad. Y, aunque aun es necesario transformar y mejorar otros aspectos, cada vez estamos más cerca de alcanzar los objetivos y mejorar considerablemente como docente y, con ello, llevar a mis alumnos a alcanzar un desarrollo integral partiendo de las diferencias y aprendiendo todos de todos.

Trazar Nuevas Rutas

“La inclusión es un proceso, es decir, la inclusión tiene que ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado” (Gracia et. al., 2017, p.20) y dentro de este proceso de construcción la reflexión y el replantear estrategias y formas de acción juega un papel muy importante dentro del proceso.

Una vez presentada mi intervención en el equipo de tutoría y al tratar de dar respuesta a los cuestionamientos que plantearon mis compañeras y tutora, entré en un estado de reflexión más profundo, que me llevó a leer nuevamente mi análisis y preguntarme: ¿Por qué estoy interviniendo de esta manera?, ¿Realmente estoy favoreciendo la inclusión y atención a la diversidad?, ¿Qué me falta aún por hacer? ¿Realmente soy quien declaré en mi filosofía?

Descubrí que, aunque menciono que los alumnos den ser libres al momento de aprender hay momentos de mi práctica en que trato de ser yo quien los dirija o les indica cómo hacer las cosas, como desarrollar las actividades e incluso cómo llegar a las respuestas que yo quiero escuchar, y es algo que, aunque yo creo que esa es la mejor forma para aprender, sigo repitiendo rutinas y rituales de la práctica.

Cuando me cuestionaron: ¿Qué hacía yo mientras las madres de familia y los alumnos participaban en la actividad? Me di cuenta de que en esta sesión me integré dentro de la misma actividad, mi papel fue como mediadora entre la actividad y los participantes; sin embargo, participé dentro de ella como un miembro más de la comunidad educativa y me da gusto como fue que se desarrolló la actividad con mi participación.

Considero que en este momento de reflexión ya es posible notar un avance en cuanto a los indicadores de logro de mi temática, así como en los aprendizajes de mis alumnos entre otros aspectos como la confianza, comunicación y el ambiente de aprendizaje de los alumnos y la comunidad educativa que se ha ido integrando poco a poco durante el desarrollo de las actividades y su participación.

Sin embargo, aún es necesario replantear algunas prácticas y formas de actuar que como docente llevo a cabo dentro del aula o al intervenir con los alumnos y que en muchas ocasiones están muy relacionados con la planeación y evaluación de las actividades. Dentro de los aspectos más relevantes a considerar en el siguiente diseño se encuentra:

- Tener bien claro el propósito de las actividades, que haya coherencia entre este y los objetivos de la investigación y que no se pierda de vista al momento de aplicar las actividades.
- Buscar estrategias que me den oportunidad de dar las consignas de los alumnos y mantener su atención para que quede claro cuál será su participación en las actividades.
- Retomar la evaluación como punto de partida para un siguiente diseño
- Buscar la participación de toda la comunidad educativa, promover la asistencia y respuesta escolar a las actividades.

Aún queda un gran camino por recorrer y lograr la inclusión educativa, sin embargo, aunque los pasos son pequeños, vamos alcanzando el propósito de esta investigación, se va viendo los avances en los alumnos, las madres de familia y la conformación de una comunidad educativa que trabaja en pro del desarrollo integral de todos los alumnos que son parte de la institución educativa.

Para el siguiente diseño se tomarán en cuenta las recomendaciones hechas por mis compañeras y mi tutora, así como aspectos que yo misma fui identificando dentro del protocolo de focalización de este análisis.

Jugando Juntos por la Inclusión

Después de haber transcurrido ya todo un proceso de intervenciones, de diseñar y analizar las estrategias de intervención, resultados de evaluación e incluso la propia práctica he llegado hasta el análisis número 6 y los cambios han sido verdaderamente significativos, pues hasta el momento ha sido visible el cambio en las actitudes, participación y formas de actuar tanto de los alumnos como sus familias. En cada uno de los análisis anteriores iban surgiendo áreas de mejora, detalles que pasaban desapercibidos, pero en los que poco a poco se iba trabajando para mejorarlos gracias al trabajo de reflexión con las compañeras y mi tutora.

Después de realizar el análisis número cinco descubrí que aún existían áreas que mejorar, cosas por cambiar como definir el propósito de las actividades de forma clara seguir promoviendo la participación de la comunidad educativa, no dejar de lado la evaluación y seguir transformando mi práctica docente atendiendo a los principios de inclusión y atención a la diversidad así como los objetivos de la investigación para lograr alcanzar los aprendizajes esperados de mis alumnos y su desarrollo integral.

Esta situación fue lo que me llevó a la toma de decisiones para seleccionar los elementos, actividades y formas de organización en mi siguiente intervención quedando de la siguiente manera:

Tabla 13

Referentes curriculares de la situación didáctica

Nombre de la actividad	Jugando Juntos por la Inclusión	
Propósito	Promover oportunidades aprendizaje en los niños y niñas de un grupo multigrado de preescolar fomentando una cultura que favorezca la educación inclusiva a través del juego.	
Campo de formación	Organizadores curriculares	Aprendizajes esperados
Educación socioemocional	O1: Colaboración O2: Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Aprendizajes Transversales		
Educación Física	O1: Competencia Motriz O2: Desarrollo de la motriz	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Pensamiento matemático	O1: Numero, algebra y variación O2: Numero	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y diferentes maneras incluyendo la no convencional.
Lenguaje y comunicación	O1: Estudio O2: Búsqueda, análisis y registro de información	Expresa ideas para crear textos informativos
Artes	O1: Expresión artística O2: Familiarización con elementos básicos de las artes	Crea y produce secuencias de movimientos, gestos, posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
Indicadores de logro	<p>INCLUSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación escolar (Trabajo con padres y alumnos) - Fomentar la interacción de los alumnos - Aprendizaje a través del juego - Reconocimiento de habilidades - Cultura colaborativa - Vinculo escuela-familia <p>TDAH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego en parejas - Indicaciones concretas - Imitar indicaciones, movimientos - Informa y lograr reglas y normas 	
REFERENTES	<p>Fichero “Juegos inclusivos para todos y todas”</p> <p>Fichero ACTIVIDADES Modelo de Atención y Cuidado Inclusivo para Niñas y Niños con Discapacidad en el Marco del Programa de Estancias Infantiles para Madres Trabajadoras</p>	

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tapetes - Cojines de tela - Música globo
Organización /Tiempo	Grupal, trabajo con padres de familia e individual

La actividad se llevó a cabo en dos sesiones los días 23 y 24 de junio la primera de forma presencial y la segunda con trabajo asincrónico, para la primera actividad se organizó una mañana de trabajo en la cual únicamente se llevaron a cabo actividades con los alumnos, y la segunda sesión con una actividad en casa con padres y alumnos,

El miércoles 23 de junio se citó a los alumnos en el jardín de niños en punto de las 9 de la mañana y se solicitó previamente se atendieran las medidas de prevención que se han trabajado desde sesiones anteriores. Se contó con la asistencia de 6 alumnos, 5 de primero y únicamente un alumno de segundo, los alumnos que no asistieron justificaron su inasistencia debido a causas personales.

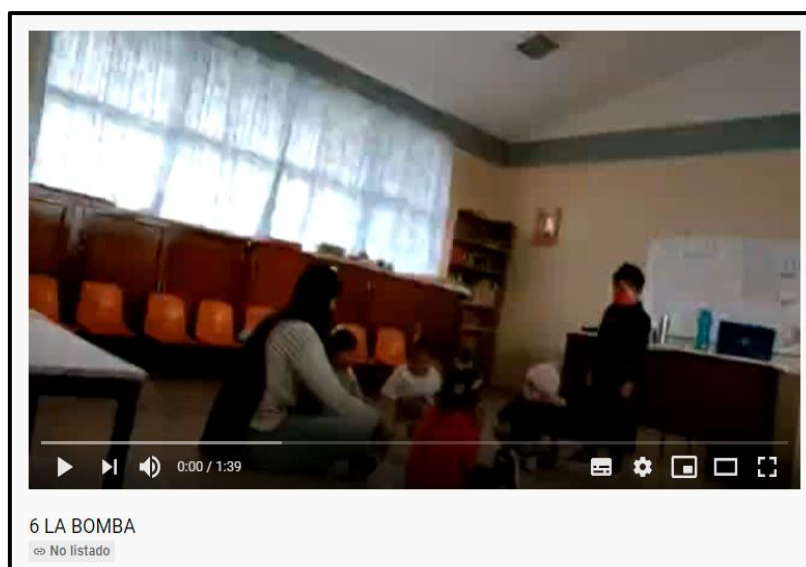
Se comenzó la actividad dando la bienvenida a los alumnos en una plenaria, en un principio se diseñó para ser en el patio de la escuela, sin embargo por cuestiones climatológicas se tuvo que llevar a cabo dentro del salón de clase. Se inició entablando un diálogo con los alumnos en el que pregunté ¿Cómo están?, ¿Qué creen que vamos a hacer?, se escucharon las respuestas de los alumnos y posteriormente se les explicó a los alumnos que realizaríamos una serie de actividades y juegos en las cuales nos íbamos a divertir muchísimo. Estas actividades fueron seleccionadas con base en algunos ficheros de inclusión educativa y retomando las características de la condición de TDAH, además que se les asignó el orden dependiendo de la energía que demandaba la actividad.

Actividad 1 “La Bomba”

La primera actividad estaba titulada “La bomba”, esta consistía en que los alumnos tenían que sentarse en el piso formando un círculo, una vez ubicados de esta manera uno de sus compañeros tendría que ponerse de pie y nombrar la serie numérica del 1 al 10 y quien tuviera la pelota en sus manos al llegar al final de la serie tendría que dirigir el siguiente conteo. En esta

actividad los alumnos comunicarían de forma oral los números en orden ascendente mientras sus compañeros pasaban la pelota cada que nombra un número.

Con esta actividad se logró la participación de los alumnos, el trabajo colaborativo y además se trabajó con el aprendizaje esperado del campo de formación pensamiento matemático anteriormente mencionado debido a que se pudo observar que la totalidad de los alumnos que asistieron realizaron el conteo de la serie numérica, así como lograron apoyar a sus compañeros que tenían alguna dificultad al recitar la serie.



Artefacto 1 Enlace de video <https://youtu.be/91mKoNP0xhs> “La bomba” 23/06/21

En este artefacto se puede observar la participación de tres alumnos en la actividad, de Arturo y Ana Sofía de primer grado y Cristian de segundo grado, se muestra como fue el desarrollo de la actividad los alumnos están motivados y atentos a la actividad y además se logra apreciar el dominio que tienen de la serie numérica del 1 al 10, la única alumna que requiere apoyo es Ana Sofía, sin embargo me llama la atención que al ser actividades tomadas de diversos ficheros y cuidando que cumplieran con las características específicas para niños con la condición de Ana Sofía fue posible que todos participaran en la actividad incluyéndola a ella, se muestra como presta atención la mayor parte del tiempo y permanece centrada en la actividad.

Para mi observar estos resultados representa un gran avance puesto que a pesar de que son actividades de corta duración mi alumna ya logra estar y participar en la actividad y de la

misma forma también estaba repasando la serie numérica oral, me parece que en este artefacto se puede percibir claramente el avance que ha tenido de un inicio a la fecha.

En los primeros análisis mi alumna no lograba integrarse en las actividades, hacía rabietas e incluso era casi indispensable que su mamá estuviera presente para que ella pudiera participar o permanecer por un poco más de tiempo en las actividades. Se puede observar también la participación de los otros dos alumnos en donde cada uno realiza el conteo de forma oral siguiendo una secuencia de orden ascendente y nombrando uno a uno los números lo que da cuenta de que a pesar de ser un grupo multigrado se está trabajando y avanzando en el logro de los aprendizajes esperados.

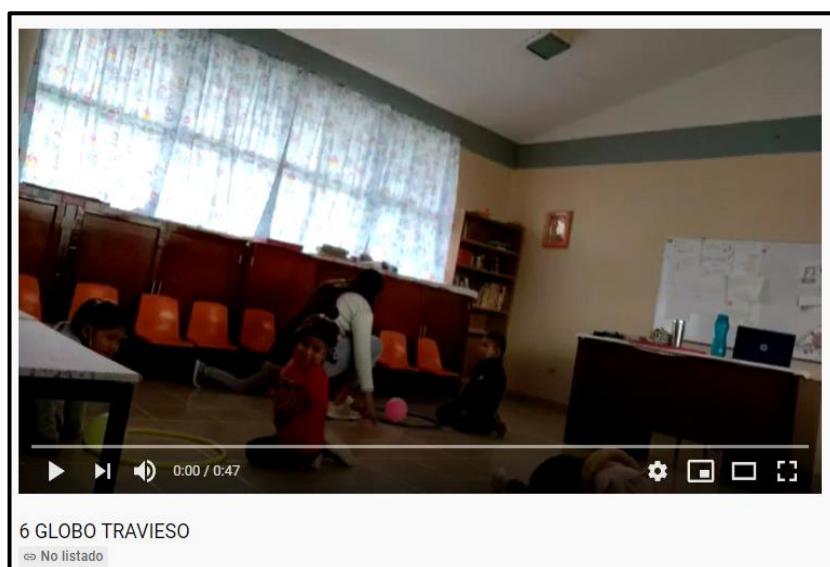
Al observar este artefacto también puedo darme cuenta que mi práctica poco a poco se ha ido transformando pues pasé de hacer una actividad dirigida totalmente por mí a tener un papel únicamente de guía explicando primero a los alumnos la actividad, participando con ellos pero sin decirles que hacer y en qué momento, en este artefacto considero se ve presente el principio filosófico que declaré al inicio en donde menciono que los alumnos aprenden en libertad, puesto que se les dio la oportunidad de que participaran y se desarrollaran desde sus posibilidades y que mi papel como maestra es guiar a mis alumnos en el camino del saber brindándole ambientes de seguridad y confianza para que desarrollen sus habilidades y capacidades.

También se puede observar que hasta este momento el grupo se integra de mejor manera, los alumnos ya se sienten identificados como parte del grupo y participan en las mismas actividades que sus compañeros, dejando de lado las diferencias que en un inicio estaban marcadas por las condiciones de creencias y formas de vida de la comunidad.

Considero que es un artefacto muy rico en donde pude observar avances en mi temática, descubrí que realmente las estrategias y formas de intervenir poco a poco han ido creando esa consciencia y cultura de la inclusión educativa y atención a la diversidad en mi aula, puesto que se puede observar en el video como es que mis alumnos a diferencia de las primeras intervenciones ahora logran participar en las actividades, se integran en cada una de ellas y además ya no lloran y trabajan con todos sus compañeros.

Actividad 2 “Globo travieso”

En la siguiente actividad se trabajó por parejas, consistió en colocar dentro de un aro un globo, cada pareja tendría ese material y debían colocarse cada uno en un extremo del aro, el objetivo de la actividad era soplar el globo de un extremo a otro pero evitar que este saliera del aro. Con esta actividad se favoreció el aprendizaje de educación física puesto que a través de movimientos y la manipulación de materiales debían trabajar de forma colaborativa con sus compañeros para mover el globo pero debían crear una estrategia para evitar que el globo saliera del aro.



Artefacto 2. Enlace de video https://youtu.be/weLK_gxLAIY “Globo travieso”

23/06/21

En el artefacto se muestra la participación de los alumnos, en esta se lograron integrar con sus compañeros e incluso en un momento de la grabación se logra apreciar cómo interactúan los alumnos entablando un diálogo acerca de temas de interés personal y aunque el objetivo de la actividad era que los alumnos fortalecieran el trabajo colaborativo me pareció importante rescatar como dentro de la misma se dio esta oportunidad de que los alumnos intercambiaran ideas con sus compañeros.

También se logra apreciar que en esta actividad nuevamente Ana Sofía logra participar sin embargo al requerir un poco más de concentración le costó más trabajo realizarla, motivo por el cual tuve que brindar mi acompañamiento y trabajar por un momento con ella y su

compañero para que lograra comprender lo que tenía que realizar y participar con su pareja. Considero que mi participación en esta bina favoreció la confianza de los alumnos que la integraban y pude intervenir de forma adecuada posibilitando la participación de los alumnos partiendo del ejemplo que les estaba brindando.

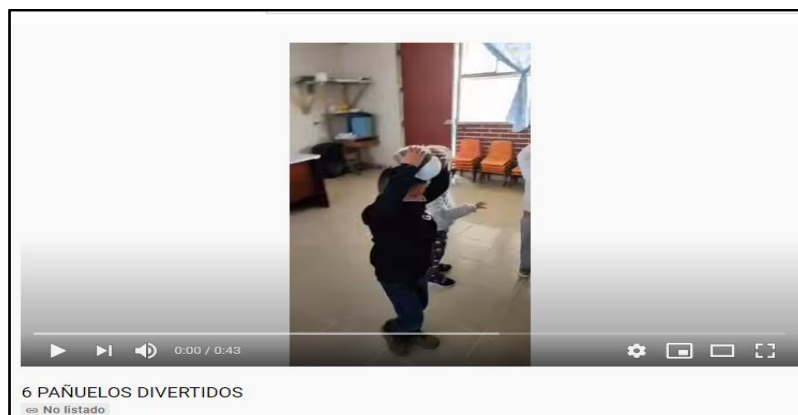
Nuevamente se puede observar que mi intervención es menos dirigida, más bien en esta mi papel fue el de mediar y apoyar a los alumnos que lo requirieron sin indicarles o decirles que era lo que yo esperaba que realizaran,

Con esta actividad además de favorecer el aprendizaje esperado, también se favoreció la comunicación y la interacción con los alumnos que comparado con los primeros análisis resultaba complicado que los alumnos fueran capaces de realizarlo.

Actividad 3 “Pañuelos divertidos”

Esta actividad consistía en poner en juego las habilidades motoras de los alumnos, en esta tenían que realizar diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo la pista musical, sin embargo, el grado de complejidad aumenta cuando se solicita a los alumnos poner la pelota en alguna parte de su cuerpo mientras se mueven y desplazan por el salón de clases.

Considero que esta actividad al igual que las anteriores resulto exitosa, pues después de analizar las grabaciones pude darme cuenta como fue la participación de los alumnos y que además lograron identificar las partes de su cuerpo al poner la pelota donde se les indicó y además realizar los desplazamientos.



Artefacto 3. Enlace de video <https://youtu.be/VAY9gpRWMJQ> “Pañuelos divertidos”

23/06/21

Elegí este artefacto porque considero da cuenta de cómo fue la participación de todos los alumnos, se muestra motivados y además se ve un grupo más integrado que trabajan juntos y que entre ellos mismos se apoyan.

Puede apreciarse que nuevamente Ana Sofía participa gustosa en la actividad, se integra con el resto de los alumnos, no hizo ninguna rabieta ni intentó quitarle el material a sus compañeros que eran acciones que en las últimas actividades venía realizando, cabe destacar que en esta ocasión no estuvo presente la figura materna en las actividades y además que fueron situaciones tomadas y adaptadas de ficheros que consideran las características de su condición, lo que da cuenta del avance que ha tenido Ana Sofía en cuanto a su integración y participación, pero también dan cuenta de las mejoras en mis diseños y la intervención con los alumnos.

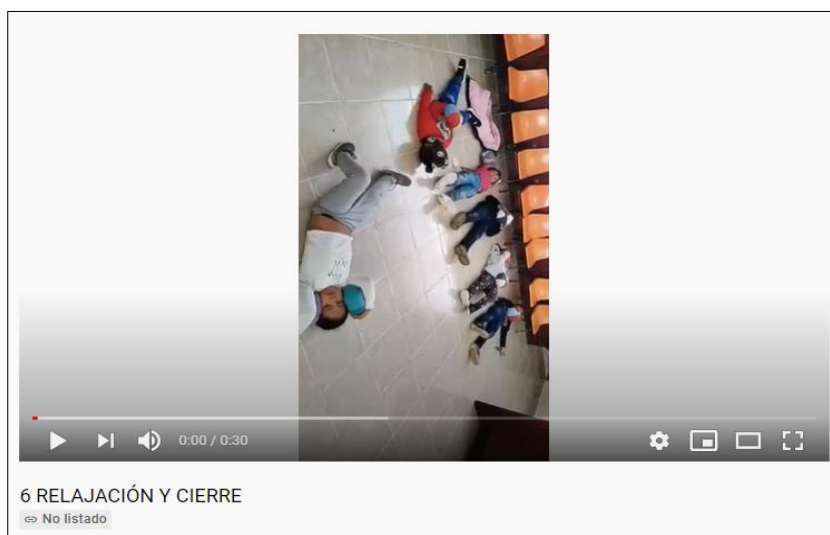
Me siento contenta porque desde mi perspectiva esta actividad resultó exitosa, pues aun después de que ya se habían realizado dos actividades anteriores la participación de los alumnos fue activa, se veían contentos y las actividades resultaron atractivas para ellos.

Cierre “Relajación”

Para finalizar la actividad se llevó a cabo con los alumnos una actividad de relajación (ver artefacto4). En esta actividad los alumnos tenían que acostarse en el piso boca arriba, y colocar la pelota en alguna parte de su cuerpo, mientras escuchaban una pista de música relajante. En un principio al momento de diseñar la actividad no estaba segura de que esta sería una estrategia funcional pues por las experiencias de intervención anteriores ya que era difícil que los alumnos se mantuvieran atentos a las actividades y mantuvieran la calma.

Me pareció importante incluir este artefacto pues en él se puede observar cómo fue una parte del cierre de la actividad, después de haber participado todos los alumnos en las actividades lograron a su vez terminar la actividad, siguieron las indicaciones que se les dieron al inicio para terminar la actividad y mantener la concentración en lo que estaban realizando.

Elegí este artefacto porque me llama la atención que Ana Sofía logró participar en todas las actividades que se le indicaron, el grupo se muestra más unido y logran interactuar entre ellos, que es una de las características que no lograban llevar a cabo debido a las situaciones que se habían presentado en un inicio del trabajo con el grupo.

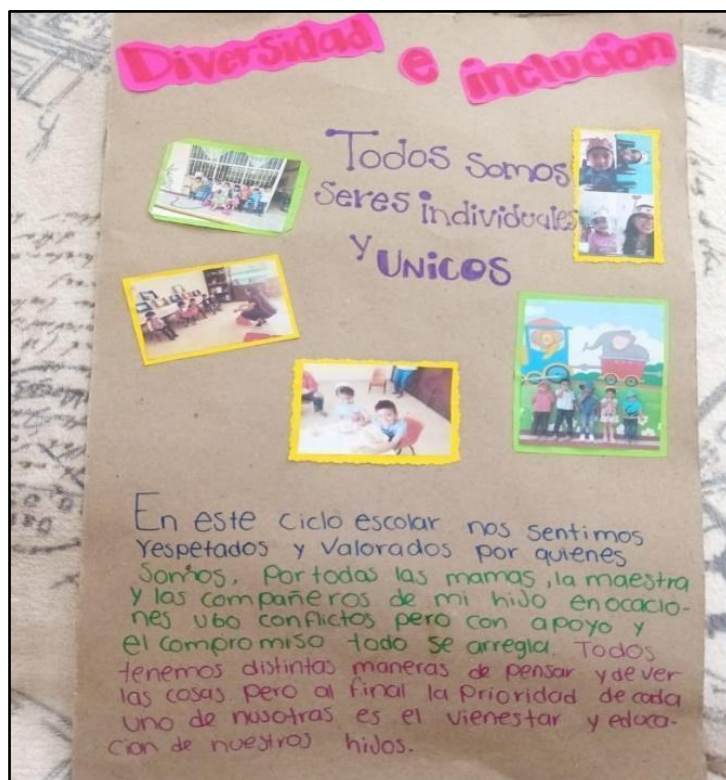


Artefacto 4. Enlace de video <https://youtu.be/O3gDqzZ1fHk> “Relajación y cierre”

23/06/21

Con esta actividad se dio cierre a la sesión presencial con los alumnos, una vez terminada se explicó a las madres de familia en qué consistiría la actividad de cierre del proyecto, se hizo un recuento de todas las actividades que habíamos venido trabajando con ellas y los alumnos y se retomaron los conceptos de diversidad e inclusión. Se les explicó que la actividad asincrónica consistiría en realizar un cartel en donde se retomaran estos conceptos con los alumnos y con apoyo de las familias, este sería un medio de difusión para que la comunidad se diera cuenta de las actividades y la transformación que se había tenido con los alumnos.

Los productos de esta tarea se debían enviar al grupo de WattsApp a más tardar el viernes 25 de junio por este medio, la respuesta que se obtuvo de los padres de familia fue muy favorable puesto que enviaron de forma muy puntual las evidencias incluso las madres de familia hicieron algunas reflexiones acerca del tema en el grupo de WattsApp lo que puedo considerar como un logro dentro de mi intervención porque no únicamente se trabajó con los alumnos sino que se favoreció el vínculo escuela familia y se crearon redes de apoyo en donde la inclusión y la atención a la diversidad se vio favorecida.



Artefacto 5. Producción elaborada por madre y alumno de primer grado 25/06/21

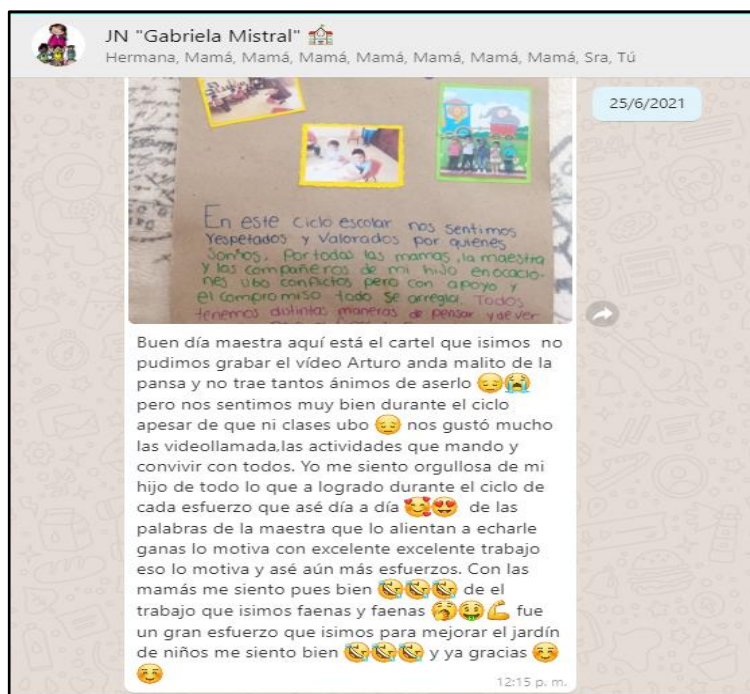
Elegí este artefacto porque fue elaborado por una de las madres de familia con las que se tenía mayor conflicto en las actividades, poco a poco con el trabajo y las estrategias que se fueron proponiendo la madre de familia fue cambiando de opinión y en consecuencia el desarrollo y participación del alumno fueron mejorando notablemente.

Además, da cuenta de todo el trabajo que se realizó, sus impresiones y la forma en que poco a poco fue cambiando su mentalidad desde la actividad titulada oleo a la diversidad que se aplicó al inicio de la investigación con los padres de familia.

En el grupo de WattsApp la misma madre de familia expresó a las demás madres de familia como se sintió con el trabajo que se realizó lo que da cuenta del cambio en su perspectiva y que poco a poco fueron creando conciencia de la importancia de la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

Me pareció relevante incluir este artefacto porque da cuenta del cambio en la mentalidad de las madres de familia y por ende en el rendimiento y participación de los alumnos además de que menciona la diversidad de estrategias con las que se estuvo trabajando durante la pandemia

para atender a los alumnos a distancia a pesar de la carencia de los recursos tecnológicos de la comunidad, esto da cuenta del doble esfuerzo que existió durante este ciclo escolar por un lado asegurar el acceso y participación de los alumnos y por otro el trabajo de los padres de familia para participar en las actividades y cambiar su forma de pensar para alcanzar el desarrollo integral de los alumnos.



Artefacto 6. Captura de pantalla mensaje de madre de familia 25/06/21

Me siento contenta con los resultados de esta sexta intervención que son la suma de todos los esfuerzos, caídas y momentos de desánimo, pero al mismo tiempo las ganas de transformar y mejorar la realidad de mis alumnos quienes a pesar de las creencias, las condiciones del contexto y sus recursos lograron alcanzar sus aprendizajes y se logró crear un aula inclusiva en donde todos aprenden a partir de las diferencias incluyendo a los padres de familia con quienes se logró integrar una comunidad.

En cuanto a mi intervención me siento contenta porque a pesar de todas las dificultades que se fueron presentando, gracias al apoyo de mis compañeras de tutoría logré transformar mi práctica y propiciar el desarrollo de los alumnos, la creación de espacios inclusivos para el aprendizaje y la valoración de la diversidad.

Evaluar un ciclo interminable

A pesar de que considero en este sexto análisis es posible observar la mejora de los alumnos, madres de familia en incluso mi propia intervención siempre es preciso elaborar una evaluación para valorar de forma más consciente los resultados obtenidos.

La evaluación en esta actividad la hice a través de una escala estimativa en donde se valoran cada uno de los aprendizajes que se habían propuesto para esta actividad, a continuación se presentan los resultados obtenidos.

Tabla 14

Evaluación, escala estimativa

Indicador	Actividad presencial									Actividad asincrónica					
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.															
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.															
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y diferentes maneras incluyendo la no convencional .															
Crea y produce secuencias de movimientos , gestos, posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.															
Expresa ideas para crear textos informativos															
Alumno	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
DEVIN	*			*			*			*					*
ELIZABETH	*			*			*			*					*
ANA SOFIA	*			*					*	*					*
ARTURO	*			*			*			*			*		

MARIAJOSE	*					*	*			*				*
CRISTIAN	*			*			*			*			*	
CLAUDIA														
ARANZA														
BRAYAN														

Una vez registrados los resultados de evaluación me doy cuenta de que mis alumnos realmente tuvieron un avance con las actividades que realizamos, se logra apreciar el avance que existe en la participación y habilidades en un primer análisis y hasta este momento. Considero que es importante seguir trabajando y mejorando para obtener resultados más favorables sin embargo gracias a la orientación que tuve con los objetivos e indicadores de logro de la temática pude ir mejorando mi intervención con los alumnos.

Pequeñas mejoras diarias crean grandes resultados con el tiempo

Llegar hasta este momento ha sido todo un proceso en donde se han vivido experiencias positivas y negativas, pero de las cuales he ido aprendiendo y mejorando cada vez más gracias al apoyo de mis compañeras de tutoría, a los protocolos de focalización en donde he llegado a alcanzar puntos de reflexión que tal vez sin estos no sería posible, además de identificar aspectos de mi práctica que desde dentro podía percatarme pero desde la perspectiva de mis compañeras me fue posible identificar.

Este análisis no fue la excepción durante la experiencia del protocolo me fue posible identificar aquellas áreas en las que mi intervención resultó favorable y aquellas otras en las que me hace falta mejorar o cambiar.

En esta ocasión las preguntas me ayudaron a mí a poner mi práctica en un espacio de reflexión en el que me cuestioné ¿Mi intervención realmente contribuye a la investigación?, ¿Realmente los logros que yo observé indican el progreso en cuanto a la problemática?, ¿Cuál es la percepción y el papel que tienen ahora mis alumnos?

Esta reflexión me llevó a contrastar con lo que mencionan los autores acerca de la inclusión educativa, en este sentido Sanlorien (2017) menciona que la inclusión educativa se

trata sin duda de un proceso progresivo que se debe ir llevando a cabo teniendo en cuenta las condiciones de cada contexto y escuela; teniendo presente la formación de los maestros, las circunstancias específicas de las familias y de los alumnos, los recursos económicos y personales, el punto de partida en cuanto a la manera de entender las diferencias individuales, etc. (p.29)

Considero que este análisis refleja claramente el resultado de este proceso, puesto que para llegar aquí fue necesario considerar todas las características del contexto y de la comunidad educativa, así como buscar estrategias que permitieran su integración y a su vez seguir indagando y transformando las prácticas docentes.

Considero que en esta intervención hubo menos retroalimentación fría en cuanto a mi trabajo lo que confirma lo que anteriormente menciono acerca de la mejora de mi intervención, así como en el cambio que se puede observar en los alumnos y padres de familia, me siento contenta de que en esta ocasión se lograron mejorar áreas como:

- Las consignas que se les daban a los alumnos
- La forma en que todos participaron y tuvieron acceso a las actividades
- La participación de las madres de familia
- Se observa mayor comprensión de la temática de investigación
- La diversidad en cuanto a las formas de organización de las actividades
- La interacción que se promueve entre ellos.
- La participación e integración de Ana Sofía en las actividades.

Me siento contenta con los resultados obtenidos este análisis muestra como los esfuerzos que se fueron haciendo diariamente en el trabajo con los alumnos después de casi todo un ciclo escolar han dado grandes resultados, que se muestran en la mejora de los aprendizajes de mis alumnos, la comunicación y la integración de una comunidad educativa en la que los principios de una escuela inclusiva se hacen cada vez más presentes.

Conclusiones

Actualmente la educación inclusiva y la atención a la diversidad son conceptos que se han convertido en objetivos dentro de los centros escolares; se han creado, además, leyes, manuales, proyectos e incluso se han reformulado los planes y programas para lograr atender esta necesidad en nuestras escuelas. Durante estos últimos años vivimos un momento crucial con la pandemia por COVID-19 que vino a mover nuestros esquemas y estrategias de enseñanza, dejándonos una gran lección: “No todos estamos en el mismo barco, estamos en el mismo mar, unos en yate, otros en lancha, otros en salvavidas y otros nadando con todas sus fuerzas”

Es en este momento donde se hace más evidente la necesidad de atender a estos principios y hacer de la escuela un espacio inclusivo en donde todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de acceso y participación para alcanzar los aprendizajes esperados y lograr un desarrollo integral. En este apartado se dan a conocer las conclusiones a las que llegué en este estudio y que dan respuesta a la pregunta de investigación. De la misma manera se presentan los principales hallazgos en cuanto a la temática abordada y se hace un balance del logro de los objetivos planteados; finalmente, se describen los logros y limitaciones en el proceso de investigación.

Respecto a la pregunta que planteé al inicio de la investigación: *¿Cómo promover oportunidades de aprendizaje en los niños y niñas en un grupo multigrado de preescolar a través de una cultura colaborativa que favorezca la educación inclusiva?* puedo concluir de manera general que no existe una receta para promover estas oportunidades de aprendizaje; esto implica todo un proceso de construcción en el que el/la no está solo, participan con él todos los miembros de la comunidad educativa, e incluso personas externas al contexto educativo. Otras conclusiones que se derivan de esta pregunta de investigación son las siguientes:

- a. Promover oportunidades de aprendizaje requiere del esfuerzo y colaboración, no sólo del/la docente, sino de los alumnos y sus familias, que sean conscientes de este proceso y de la importancia de su participación, e incluso de la intervención y creación de redes de apoyo con personas ajenas a su contexto para alcanzar el objetivo de la educación inclusiva.
- b. Fomentar esta cultura colaborativa no es una tarea sencilla y menos en una comunidad en donde aún existen creencias culturales con ideas muy arraigadas que tienen desde

generaciones pasadas y que a la fecha algunas familias siguen manteniendo como formas de creer y de vivir. Debo admitir que representó todo un reto el seleccionar las actividades y lograr que las madres de familia transformaran sus formas de pensar y a su vez que se viera reflejado en la participación y desenvolvimiento de los alumnos.

c. Las oportunidades de aprendizaje surgen a partir de esta integración de los padres de familia, alumnos, e incluso yo como docente, en una comunidad educativa consciente de la diferencia y la diversidad de formas de pensar y actuar para diseñar, seleccionar y aplicar actividades que dieran respuesta a las necesidades de los alumnos y a las características del contexto en el que se encuentra inmersa la institución educativa.

Conforme se fue llevando a cabo la investigación fueron surgiendo hallazgos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se destacan:

a. Para favorecer la inclusión educativa es primordial que los alumnos, padres de familia y docente reconozcan y acepten las diferencias como punto de partida para aprender y atender a la diversidad, “Todos aprendemos de todos”.

b. Integrar una comunidad educativa que asegure y promueva el acceso y participación de todos los alumnos es clave para el desarrollo de la educación inclusiva.

c. El docente debe conocer y ser consciente de las condiciones del contexto de sus alumnos para poder intervenir y tomar en cuenta sus características con el fin de brindar oportunidades de aprendizaje a cada uno desde sus posibilidades y necesidades.

d. La formación continua del/la profesor/a es una pieza clave en el desarrollo de una escuela inclusiva. Indagar acerca de nuevas estrategias, actividades y formas de interactuar con alumnos con ciertas condiciones es fundamental para que se pueda atender a todos los alumnos tomando en cuenta sus características, habilidades y áreas de oportunidad.

e. Abordar el tema de educación inclusiva con los padres de familia de los alumnos requiere paciencia, plantear estrategias adecuadas de acuerdo con sus características y que favorezcan el trabajo colaborativo y una muy buena comunicación para no caer en conflictos ante las diferencias que se viven diariamente en la comunidad.

f. Es necesario recordar a los alumnos y sus familias la importancia de la inclusión educativa, la atención a la diversidad y trabajar colaborativamente para que se vuelvan parte de su día a día y poco a poco se transforme en un hábito.

g. Para los alumnos el trabajo colaborativo que implica aprender desde las diferencias e incluir a sus compañeros, no es una tarea compleja, más bien sus actitudes y acciones se ven influenciadas por los prejuicios de los adultos con los que conviven diariamente.

h. El desarrollo integral de los alumnos que forman parte de un grupo multigrado no se limita a las características de un “grado”, existe una gran diversidad que es aprovechada para mejorar otras habilidades a cierta edad y aprenden todos de todos.

i. La intervención docente y la forma de mediar las situaciones que se viven en las comunidades determinará el éxito o fracaso de las estrategias que se implementen en el aula para favorecer la inclusión y la atención a la diversidad.

j. Fomentar la inclusión educativa en modalidad de aprendizaje a distancia es todo un reto, mas no imposible, buscar las estrategias para brindar oportunidad de acceso a las/los alumnos es una práctica inclusiva que durante el tiempo de confinamiento por la pandemia se puso en práctica en la mayoría de los centros educativos.

k. Una escuela inclusiva no es aquella que deja entrar a todos los alumnos, sino aquella que logra integrar una comunidad educativa en donde tanto los alumnos como sus familias se sienten parte de un grupo y aprenden desde las diferencias, sus habilidades y capacidades.

Con el propósito de encaminar la investigación para dar respuesta a la pregunta que me planteé al inicio, definí dos objetivos que orientaron la investigación, uno de ellos relacionado con el logro de aprendizajes de mis alumnos y el segundo relacionado a fortalecer mis competencias docentes.

Referente al objetivo para el desarrollo de mis alumnos: *Promover oportunidades de aprendizaje en los niños y niñas de un grupo multigrado de preescolar fomentando una cultura que favorezca la educación inclusiva*, puedo concluir que promoví oportunidades de aprendizaje mediante estrategias que fomentan una cultura colaborativa en los alumnos, representando

mayores oportunidades para alcanzar la educación inclusiva. En este tipo de experiencias los alumnos tienen la oportunidad de reconocer las diferencias y complementarse entre ellos, a partir de su participación en actividades que requieren trabajo colaborativo, intercambio de ideas, juegos, e incluso elaboración de estrategias para solucionar problemas.

El nivel de logro alcanzado en este objetivo considero es alto, partiendo del contraste que representan las primeras actividades trabajadas con los alumnos y las formas de participación que se mostraron a final del ciclo escolar. Los alumnos lograron identificarse como parte de la comunidad educativa, establecer relaciones interpersonales con sus compañeros y favorecieron su aprendizaje en las áreas de desarrollo personal como fortalecer sus habilidades motrices a través de las actividades de educación física, participar en juegos con sus compañeros, respetar acuerdos etc. y campos de formación del programa de educación preescolar como el fortalecimiento de su expresión oral, el conteo de colecciones, el conocimiento de la serie numérica, el trabajo con textos etc.

Considero también un logro alto que Ana Sofía lograra integrarse a las actividades que se proponían al grupo y que poco a poco mostrara mayor participación y estabilidad en las sesiones de clase presenciales.

En cuanto al objetivo enfocado a la enseñanza: *Desarrollar mis competencias profesionales de diseño e intervención para favorecer el aprendizaje de mis alumnos a partir de estrategias de educación inclusiva en un grupo multigrado de educación preescolar*, considero que tuve un nivel de logro alto, pues, aunque representó todo un reto para mí, me llevó a reflexionar y transformar mi práctica docente.

Este estudio movió mis esquemas para lograr comprender en primer lugar lo que representa realmente la educación inclusiva, más allá del concepto tradicional que se tiene y las concepciones erróneas en las que podemos llegar a caer. Comprendí que la inclusión se entiende hasta que se vive, es uno de los principales logros y transformación en mi labor como docente. Me llevó a desafiarme al plantearme retos, al indagar acerca de ciertas condiciones con las que no había trabajado como el TDAH y sus características, estrategias que favorecieran el trabajo colaborativo, la inclusión y la atención a la diversidad y formas de intervenir adecuadas para atender a mis alumnos como las consignas con las que se trabajó, la organización de actividades

etc.; el descubrir cómo trabajar estas temáticas con los padres de familia son logros que van a representar la diferencia de aquí en adelante con relación a mi vida profesional.

Indagar y compartir estrategias de intervención adecuadas para alumnas como Ana Sofía y lograr el aprendizaje de otros/as alumnos, considero ha sido uno de los logros y satisfacciones más grandes que me deja este espacio de formación. Además, conocer a mis alumnos, la comunidad y los espacios en los que se desarrollan también es uno de los principales logros que puedo rescatar dentro de este proceso de investigación.

Sin duda, desde el momento en que comencé a concebir la inclusión como brindar a los alumnos la oportunidad de acceder a un derecho que les permita transformar la vida, es donde comencé el cambio. Dejé de creer que, por darles clases a todos al mismo tiempo en un salón, realmente los estaba atendiendo. Reconocí que el trabajo está precisamente ahí, en contribuir a los aprendizajes de todos esos pequeños, en sembrarles la idea de que pueden lograr todo lo que se propongan, sin limitarse por las condiciones en las que se encuentran, sino tomarlas como fortaleza y seguir adelante.

Las experiencias vividas con los padres de familia, tanto negativas como positivas es parte del proceso de la vida de todo docente, pero el poder integrar una comunidad educativa partiendo de estas diferencias, es uno de los logros que mayor satisfacción me deja pues lograron comprender que nosotros como adultos somos el ejemplo y la influencia de nuestros pequeños en sus formas de actuar.

Me siento contenta de llegar a este punto de reflexión y transformación de mi práctica docente en este momento de mi vida, a pesar de las adversidades, a pesar de los tiempos difíciles, el haberlo vivido en esta institución formadora de docentes y justo en esta etapa de mi vida laboral, me hizo comprender lo realmente importante que es el intervenir y transformarse siempre con todos y cada uno de los grupos que tenemos en nuestras manos durante cada ciclo escolar.

Durante todo el proceso de investigación uno de los aspectos que se logró favorecer fue vincular los aspectos teóricos con la práctica docente, el conocer los principales autores que abordan el tema y que me ayudaron a comprender lo que se vivía en el aula, me permitió establecer esas relaciones y comprender el tema para mejorar mi intervención.

Considero que en todo este proceso pude construir el concepto de lo que para mí representa la educación inclusiva; sin embargo, está muy relacionado con la concepción de Echeita (2017) sobre inclusión que es que todos los alumnos sin restricciones, limitaciones o eufemismos tenga oportunidades de calidad para su pleno desarrollo. Considero que al llegar hasta aquí y después de todo el proceso de innovación que se vivió coincido con esta aportación del autor, puesto que al vivirlo me di cuenta y comprendí que efectivamente una escuela inclusiva trabaja en pro de brindar estas oportunidades.

A su vez considero logré cumplir con una de mis obligaciones que como docente establece el plan y programa de educación preescolar en el que se menciona que uno de los propósitos es “Promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (SEP, 2017, p.77) pues a pesar de las características del contexto y la situación de confinamiento y educación a distancia se logró brindar estas oportunidades a mis alumnos para que pudieran desarrollar un aprendizaje integral.

Además, como se menciona en la siguiente afirmación “Una de las dimensiones que forman parte de la perspectiva inclusiva es la de pertenencia y participación” (Gracia et al., 2017, p. 18) pude comprobar en la propia experiencia que la participación de todos y todas en las actividades es una parte fundamental en el proceso de la creación de un aula inclusiva en donde todos tengan las mismas oportunidades.

Las actividades que se trabajaron con los alumnos fueron diseñadas con una mirada socioconstructivista en donde cada una de ellas se tomó como referente el contexto de los alumnos, sus características y necesidades. Propicié además, la oportunidad para que se trabajara de forma colaborativa, entre pares y con sus familias para ir poco a poco construyendo y desarrollando sus aprendizajes.

El principal aporte de esta investigación a la temática de estudio radica en que la inclusión educativa es una práctica que nace desde el trabajo colaborativo y la integración de una comunidad educativa en donde todos los integrantes sean conscientes de las diferencias que existen entre ellos y las retomen como medio para aprender y trabajar en conjunto, no es solo una tarea que el/la docente puedan realizar, desde pequeños aportes se puede alcanzar la creación de un espacio inclusivo en donde todos tengan las mismas oportunidades de acceso y se le dé a cada uno lo que necesita.

Otro de los aportes es la forma de trabajar a distancia con los alumnos en un grupo multigrado favoreciendo a su vez el trabajo colaborativo y el desarrollo de otros aprendizajes y competencias, la combinación del trabajo sincrónico y asincrónico tuvo una gran influencia en el resultado obtenido, pues la combinación de estas dos modalidades posibilitó la creación de espacios inclusivos y la mejora de las relaciones, además el compromiso y el seguimiento de indicaciones y protocolos para preservar la salud e integridad de la comunidad educativa.

Como en cualquier situación de la vida no todo fue fácil y ante la realización de esta investigación se vivieron **limitantes** y situaciones que estuvieron fuera de mi alcance y que representaron dificultades en su momento. Una de ellas fue la modalidad de educación a distancia que se vivió a causa de la pandemia por COVID-19, puesto que al trabajar en una comunidad de escasos recursos fue un tanto difícil lograr encontrar una estrategia de trabajo en donde todos tuvieran la oportunidad de acceso a los canales de comunicación. Aunado a esto, estaba la negativa de las autoridades escolares para permitirme asistir al jardín de niños a realizar algunas actividades al principio de la investigación.

Otra de las situaciones que al principio de la investigación representó una dificultad fue la relación que existía entre las madres de familia y la tensión que existía, pues no se daban la oportunidad de trabajar todas juntas como una comunidad, más bien tenían dificultades y cada que tenían oportunidad convertían estas diferencias en un conflicto.

Otra de las limitaciones fue la falta de recursos tecnológicos y de comunicación en la comunidad, pues al no contar todos con estos recursos, no era posible tener sesiones sincrónicas con todos los alumnos y al no tener una buena relación las madres de familia se impedían que todos fueran al mismo ritmo.

Uno de los **vacíos** de la investigación considero fue el no trabajar con los docentes de otros niveles educativos en la comunidad, pero considero podrían usarse como posible beta de investigación en futuros trabajos, como establecer redes de apoyo con otros niveles para favorecer la inclusión educativa en la comunidad y no solo en la institución escolar.

Llegar hasta este punto no ha sido fácil, ha sido como recorrer un camino en donde fui encontrando obstáculos que poco a poco se fueron pasando con ayuda de mi equipo de tutoría. La guía de mi tutora y el trabajo de toda la comunidad educativa, al final del camino puedo decir

que llegamos a la meta, sin embargo, aún queda un camino muy largo por recorrer en relación con la educación inclusiva. Aun es necesario transformar las mentes de futuras generaciones y continuar trabajando con los padres de familia y adultos de la comunidad.

En cuanto a mis alumnos, me siento contenta porque, a pesar de las dificultades a las que se enfrentan, a las condiciones de desigualdad y la falta de recursos, no se dieron por vencidos, trabajaron en las estrategias que se les plantearon y lograron desarrollar habilidades y conocimientos.

Como docente sé que aún me hace falta seguir aprendiendo y mejorando, pero sin duda ésta ha sido una de las experiencias que más va a marcar mi vida profesional, pues en el desarrollo de la investigación se fue transformando mi forma de pensar y mi concepción sobre una escuela inclusiva y aprendí que todos aprendemos de todos, que sin importar las diferencias todos tenemos algo que aportar y que la familia, la escuela y la vida este hecho precisamente de estas diferencias que nos identifican.

Soy consciente que aún me queda un camino largo por recorrer, que en este seguiré aprendiendo más cosas y cambiando algunas otras, pero me queda claro que el hacer una maestría con este programa, sembró en mí esa necesidad de querer seguir aprendiendo y trabajando para transformar continuamente mi práctica docente y siempre ser mejor para mis alumnos.

Visión Prospectiva

En este apartado denominado visión prospectiva y considerado como la última etapa de elaboración del portafolio temático se concentran las nuevas, metas preguntas e ideas que como docente tengo después de haber vivido esta experiencia de profesionalización y que describo a continuación:

Trabajar con la temática de la inclusión educativa surge como una necesidad de atender a mis alumnos ante las situaciones que estaba enfrentando, el trabajar en una escuela multigrado, cursar un ciclo escolar en medio de una pandemia mundial ha sido sin duda uno de los mayores retos que he enfrentado en el trayecto profesional que tengo trabajando en las aulas, sin embargo al comenzar a indagar sobre el tema e irlo trabajando con mis alumnos se fue convirtiendo en un tema de interés para mí.

El tratar de comprender como es que funciona la inclusión, atención a la diversidad y como se conjugan en el aula para ofrecer una educación de calidad e incluso como es que los padres de familia se relacionan en influyen en el proceso educativo me ha llevado a cuestionarme ¿Cómo es que los docentes conciben la educación inclusiva?, ¿Qué implicaciones tiene favorecer la educación inclusiva en aulas multigrado?, ¿Cómo influye la comunidad educativa en el desarrollo de la educación inclusiva?

Al definir las cuestiones anteriores caí en cuenta que dentro de esta investigación surgieron retos y áreas de oportunidad que se pueden mejorar y superar en futuros trabajos de investigación como no descuidar el proceso de evaluación inclusiva, considero es uno de los mas importantes porque se estamos hablando de educación inclusiva y atención a la diversidad es uno de los elementos primordiales a atender.

El llegar hasta aquí después de dos años de formación como maestra de educación preescolar me permite comprender el gran compromiso que como docente tengo con mis alumnos, sus familias y la comunidad en donde estoy ofreciendo mis servicios. Recordar el día uno de este trayecto formativo me permite hacer una valoración de todo lo aprendido y me permite verme a futuro como una maestra comprometida con el aprendizaje integral de mis alumnos y que continua con su formación profesional.

Me gustaría ahora buscar nuevas formas de innovar, de promover un modelo de enseñanza inclusivo atendiendo a las necesidades que hoy en día enfrentamos como es un proceso de enseñanza híbrido donde hoy más que nunca debemos asegurar el acceso y participación de nuestros alumnos preservando su salud.

Me gustaría tener la oportunidad en un futuro de continuar con mi profesionalización adquiriendo un nuevo grado académico que me dé la oportunidad de seguir aprendiendo y compartir mis experiencias y conocimientos con otros docentes o jóvenes que inicien en su formación docente.

A partir de la elaboración de esta investigación me concibo como una maestra diferente, que trabaja en pro de la educación inclusiva, que tiene las herramientas necesarias para generar estrategias inclusivas que se adapten a las necesidades de los alumnos que tengo a mi cargo.

Afortunadamente continuaré trabajando en la misma comunidad en donde realicé a cabo la investigación lo que me permitirá continuar promoviendo el trabajo colaborativo, la inclusión y atención a la diversidad y que se puedan generar más cambios positivos en la comunidad educativa y no quede simplemente como un conjunto de intervenciones al aire.

Referencias

- Abero, L., Beradi, L., Capocasale, A., García, S., Rojas, R. (2015). Investigación Educativa, Abriendo puertas al conocimiento. Montevideo: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Alliaud, andrea (2004), «La experiencia escolar de maestros 'inexpertos'. Biografías, trayectorias y práctica profesional». Revista Iberoamericana de Educación, 34(3).
- Angulo, L. y León, A (2010) Los rituales en la escuela. Una cultura que sujeta al currículo. Educere, 14(49), junio-diciembre, pp. 305-317.
- Balbuena et al. (2014). Orientaciones y estrategias dirigidas al profesorado para trabajar con el alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. <http://www.feadah.org/es/sobre-el-tdah/winarcdoc.php?id=705>
- Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña, A., Sánchez, R., y Heredero, S. (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, ISSN-e 1982-5587, Vol. 5, Nº. 2, 2010, págs. 135-153
- Bodrova, E. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México: Pearson.
- Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2007). Index para la Inclusión: Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil.
- Casanova, A (2011) Educación Inclusiva: Un modelo del futuro. España.
- CNSPD (2018). El conocimiento inicial del alumno del grupo o grupos: para un docente ¿Qué significa conocer a sus alumnos? México: CNSPD
- Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula. México: Fondo de Cultura Económica.

DOF (2017) ACUERDO número 27/12/17 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa para el ejercicio fiscal 2018, recuperado de: https://dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5509736

Echeita G., Ainscow M., (2011). La educación Inclusiva como derecho. Marco de Referencia y Pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. <file:///C:/Users/Alejandra%20BJ/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerecho-3736956.pdf>

Echeita, G. (2017). Educación Inclusiva. Sonrisas y lágrimas. Universidad de Oviedo

Elías, M. (2015). La cultura escolar: Una aproximación a un concepto complejo. Educare Joournal Electronic. 19 (2). Pp. 285-301. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15359/ree>.

Escribano, A., Martínez, A. (2016) Inclusión Educativa y profesorado Inclusivo. Aprender juntos para aprender a vivir juntos. Madrid: Narcea, S. A. Ediciones.

Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidós, pp. 17-57.

Fundación Mis talentos diversidad, Equidad e Inclusión (2020) Educar en tiempos de pandemia. Educación 2020.

González, C. (2012). Aplicación del constructivismo social en el Aula. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, - OEI- Oficina Guatemala.

Gracia M., Sanlorien P., Segues M., (2017) Motivación, Afectos y relaciones en el aula inclusiva. <file:///C:/Users/Alejandra%20BJ/Downloads/Motivaci%C3%B3n,%20afectos%20y%20relaciones%20en%20el%20aula%20inclusiva.pdf>

[Gracia, M et al. \(2017\). Motivación, artefactos y relaciones en el aula inclusiva. file:///C:/Users/Alejandra%20BJ/Downloads/Motivaci%C3%B3n,%20afectos%20y%20relaciones%20en%20el%20aula%20inclusiva%20\(1\).pdf.](file:///C:/Users/Alejandra%20BJ/Downloads/Motivaci%C3%B3n,%20afectos%20y%20relaciones%20en%20el%20aula%20inclusiva%20(1).pdf)

- Gracia, M., Sanlorien, P., Segués, M. (2017) Motivación, afectos y relaciones en el aula inclusiva. UOC, Barcelona.
- Granade, P., Gonzáles, M. (2015). La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia. CU Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid
- Grande, P., Gonzales, M. (2015) La educación inclusiva en la educación infantil: propuestas basadas en la evidencia.
- INEE (2016). Infraestructura, mobiliario y materiales de apoyo educativo en las escuelas primarias. ECEA 2014. México: INEE.
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Editorial Graó.
- Ley General de Educación (2019) México: Diario Oficial de la Federación.
- López, A (2018). La escuela Inclusiva El derecho a la equidad y excelencia educativa. Bilbao: Universidad del país vasco.
- Maldonado, M. (2009) La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México, cuatro casos en san Luis potosí. San Luis Potosí. Tecnológico de Monterrey.
- Mena, I. (2018) Comunidad Organizada: roles y funciones. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª Edición año 2007. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: www.valoras.uc.cl
- Miyahira, J. (2009). La investigación formativa y la formación para el pregrado. Lima, Perú: Unoversidad Peruana Cayetano Heredia.
- Moliner, O., Sanahuja, A., Benet, A. (2017) Practicas Inclusivas en el Aula desde la investigación acción. Universitat Jaume I
- Murillo F, Duc C., (2012) Una evaluación Inclusiva para una educación inclusiva. <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num1/editorial.pdf>
- Navarro, E. (coord.) (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. La Rioja: Universidad internacional de la Rioja.

- Parra, C. (2010) “Educación Inclusiva: Un modelo de educación para todos”. Revista ISEES.
- Restrepo, B. (2007). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación Científica en Sentido Estricto. [En línea]. Disponible: <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3nFormativa-Colombia.pdf>
- Rivas, I., Herrera, D. (2009) Voz y Educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Barcelona. Editorial Octaedro.
- Romera, E., Ortega, R. (Coord) (2018). Psicología de la Educación Infantil. Barcelona: Grao.
- Ruiz, G., y Pérez, G. (2012). Marco de referencia para la evaluación de condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje.
- SEP (2014). Lineamientos para la organización y funcionamiento de los consejos técnicos escolares. Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de Evaluación. Ciudad de México: SEP.
- SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de Evaluación. Ciudad de México: SEP.
- Suarez, M. (1987). Organización espacial del aula. Revista de Educación (2821), 301-311.
- UNESCO (2017) Guía para asegurar la inclusión y la equidad en educación. París: Francia.
Recuperado de: http://down21-chile.cl/cont/cont/2017/336_2_guia_para_asegurar_la_inclusion_y_la_equidad_en_la_educacion.pdf