



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las redes sociales como herramienta para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento

AUTOR: Jesús Edward Rocha Agundis

FECHA: 20/01/2022

PALABRAS CLAVE: Redes sociales, Educación física, Confinamiento, Whatsapp, Youtube

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
GENERACIÓN

2019



2021

“LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Jesus Edward Rocha Agundis

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

TUTORA: DRA. CONCEPCIÓN OVALLE RÍOS

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P., JULIO DE 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito _____
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

en la modalidad de: _____ para obtener el
Título de:

_____ en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los _____ días del mes de _____ de _____.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 29 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **JESÚS EDWARD ROCHA AGUNDIS**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

**LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER
LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE DE
EDUCACIÓN FÍSICA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO.**

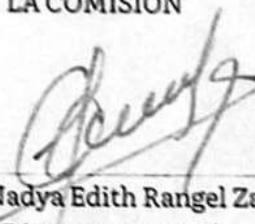
A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestro en Educación Primaria**.

Atentamente

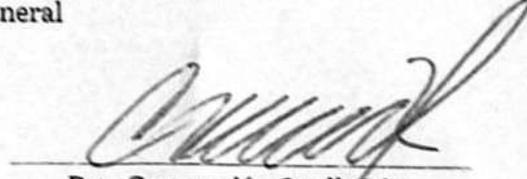


BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

LA COMISIÓN


Mtra. Nadya Edith Rangel Zavala
Directora General


Dra. Érida Godina Belmares
Directora de Posgrado


Dra. Concepción Ovalle Ríos
Tutor(a) de Portafolio Temático

Dedicatoria

A mi Madre:

A mi Mamá Coco por siempre estar conmigo en todo momento, nunca dejarme solo y siempre estar pendiente de mí, no me queda nada más que agradecer por todo lo que has hecho por mi Má. Solo queda disfrutar como siempre lo hicimos en estos momentos escolares y deportivos, como aquellos juegos de Condde, te quiero mucha mamá.

A mi Padre:

Gracias por todo el apoyo Pá, siempre me has apoyado y me has dado consejos sobre la vida, que alomejor en su momento no entendía el mensaje de ellos, pero en este momento de nuestras vidas puedo decir que todas esas intenciones tuyas abonaron a ser la persona que soy hoy, gracias por siempre estar papá.

A mi Hermano:

Mi Hermano Jona, por todos aquellos momentos de risas y de consejos, puedo decir que hemos ido cada vez más uno compartiendo del otro y de verdad vaya que me has ayudado a crecer de esta forma, te quiero y gracias por siempre estar cuando te necesito.

A mis Abuelos

A mis 4 Abuelos, José, Consuelo, Esperanza y Jesús, qué tal vez no vieron concluida esta etapa, pero que de mi corazón estoy muy agradecido por lo que formaron en mí, por ser todo amor y cariño cuando era niño y que, aunque ahora no pueda disfrutar con ustedes, estaré siempre agradecido por lo que fueron y serán en mi vida, los quiero y los extraño con todo mi corazón, hasta el cielo viejitos.

A mi Familia

A mis Tíos Carlitos, Rosita y Juanita por ser todo amor y risas en mi vida, por siempre tener las puertas abiertas de su casa y de su amor, han sido apoyo día con día desde que era pequeño, los quiero mucho. También a mi hermanito Chepe, hermanos de toda una vida, te quiero mucho

Agradecimientos

A mi Escuela Normal

Agradezco la oportunidad de haber transitado por tus aulas, desde la Licenciatura y en este tiempo en el nivel de Maestría, gracias a todos esos Maestros que dejaron en mi un granito de arena hacia mi profesión y que decir del amor de mis amores que fue el deporte como el baloncesto y el atletismo que fueron momentos únicos e irrepetibles los cuales disfrute en estas dos etapas de mi vida, por siempre un Bulldog.

Dra. Concepción Ovalle

Maestra agradezco por todos aquellos momentos en los que me apoyó en la construcción de mi vida profesional y personal, usted me ha impulsado a mejorar y saber que siempre se tiene que estar en continuo aprendizaje, gracias por todos esos momentos.

Prof. Rafael Leyton Varela

Tío Rafa, gracias a usted y su apoyo a lo largo de mi profesión de mi vida, hoy puedo decir que con su ejemplo y trayectoria me he motivado a ser un maestro comprometido con la escuela y que siempre un profesor debe tener carácter, disciplina y sobre todo amor al deporte y a la Educación Física.

Índice

<i>Mi contexto Escolar, La Educación Física dentro de la comunidad</i>	10
<i>Contexto Externo</i>	10
<i>Contexto Interno</i>	14
<i>Historia Personal y Profesional</i>	18
<i>La semilla que nace por Educar</i>	18
<i>El Principio, Mi trayectoria</i>	21
<i>Contexto Temático</i>	24
<i>Las redes sociales en el mundo</i>	28
<i>Contexto antes y en Confinamiento</i>	29
<i>Diagnóstico</i>	33
<i>La Actividad y el Diagnóstico</i>	34
<i>Planteamiento de la investigación</i>	37
<i>Mi Filosofía Docente, el sentimiento por Educar</i>	38
<i>Ruta metodológica “La Educación Física, de la cancha al internet”</i>	47
<i>La investigación En la Educación física</i>	48
<i>proceso en cómo se identificó la problemática y formuló la pregunta de investigación</i>	49
<i>El Ciclo Reflexivo de Smith como herramienta de proceso de reflexión y análisis en las intervenciones.</i>	50
<i>Análisis 1 “La Educación Fisca en Youtube”</i>	53
<i>Análisis 2 “¿Un Profesor influencer?”</i>	66
<i>El Tik Tok en acción en Educación Física</i>	69
<i>Tik Tok en contraste con YouTube</i>	77
<i>Evaluación ¿No todo es lo que parece?</i>	79
<i>Análisis 3 “El Facebook de la Educación Física”</i>	82
<i>El Consejo Técnico Escolar (CTE) La problemática real de la institución</i>	95
<i>Análisis 4 La cancha de YouTube</i>	96
<i>“La Educación Física con Matemáticas”</i>	96
<i>El día del Niño en Educación Física “un reto matemático”</i>	98
<i>La evaluación de la Educación Física</i>	105
<i>Análisis 5 “El Circo de la Educación Física”</i>	110
<i>Visión Prospectiva “La Educación Física Cambiante”</i>	132
<i>Referencias</i>	135

Carta al Lector

La investigación y la innovación, las redes sociales en la Educación.

Algún día te has preguntado ¿cómo sería la clase de Educación Física en una red social? sinceramente, yo como Educador Físico nunca la había realizado, es más, ni siquiera me había pasado por la mente utilizar alguna aplicación virtual para apoyo o dar una sesión completa en ella, pero, desprevénidamente sucedió lo impensado en el mes de marzo del 2020.

En esta investigación se puede observar el trabajo de un profesor de Educación Física en tiempos de confinamiento, donde la participación de los alumnos se vio afectada por los métodos de implementación, donde las redes sociales en mi caso, sirvieron como estrategia de enseñanza y solución a este conflicto.

Lo que me motivó a utilizar las redes sociales para ayudar a la participación de los alumnos fue, la innovación hacia mi práctica, además de utilizar diferentes herramientas que cuestionan mi filosofía por momentos y salir siempre de mi zona de confort para lograr que los alumnos participen en las sesiones.

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Jesús Ramón Álvarez” de turno vespertino, ubicada en fraccionamiento la Virgen, en la periferia del municipio de Soledad de Graciano Sánchez en el estado de San Luis Potosí, específicamente con el grado de 3°, el cual cuenta con 27 alumnos.

Se eligió este grupo por ser el que presentó dificultades para enviar sus evidencias de la sesión de Educación Física en tiempo y forma, para esto, indagué sobre diferentes herramientas, que fueran innovadoras hacia mi práctica. El utilizar la tecnología, fue algo que en estos tiempos ha jugado un rol muy importante en la Educación y un papel fundamental en los tiempos de pandemia hacia el virus Sars-Cov2.

Observando los conflictos y problemas a resolver dentro de la Educación Física, desarrollé la pregunta de investigación, de acuerdo a la necesidades y características de mi institución,

la cual es: ¿Cómo favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física mediante las redes sociales en tiempo de confinamiento?

Derivado de la pregunta de investigación, se exponen los siguientes propósitos, del maestro y del alumno:

- *El propósito del maestro:* Que el maestro diseñe estrategias didácticas mediante el uso de redes sociales para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento.
- *El propósito del alumno:* Que el alumno emplee las redes sociales como una herramienta para favorecer su participación en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento

Partiendo de los propósitos, busqué herramientas diversas e innovadoras, como las redes sociales, aplicaciones que tienen un impacto muy importante en los adolescentes y aún más en este tiempo de confinamiento, donde vernos estando todo el día en casa, fueron un método de comunicación y distracción, además los temas fueron muy relevantes e influyentes en la sociedad.

En el aprendizaje digital, menciona Selwyn (2005) que suele presentarse en contexto como una experiencia futurista, exótica e inagotable, pero al mismo tiempo como "un conjunto de herramientas beneficiosas que se ajustan a la perfección a la rutina diaria del aula" Una mejora a la práctica del docente y más cuando se logra involucrar con el contexto y conocimientos previos con los que cuentan los alumnos.

Selwyn (2005) retoma a la tecnología como una herramienta indispensable en el diario de la práctica docente, pero de forma presencial, en este caso, hablamos en tiempos de confinamiento, donde las instituciones escolares comenzaron a utilizarla como fuerte de educación, ayuda a que la tecnología si puede ser aplicada de diario en estos tiempos de pandemia hacia el virus del Sars-Cov-2 y la construcción del portafolio temático sobre las redes sociales.

Farbara (2007) alude que la implementación de tecnología en el área educativa juega un rol de suma importancia en la transformación social, si bien ahora en tiempos de confinamiento suele ser una alternativa para llevar al aprendizaje a los alumnos y resolver el problema de la investigación dentro de la sesión de Educación Física.

El construir el portafolio temático en conjunto abonó demasiado a mi indagación reflexiva como docente a todas aquellas cuestiones de la Educación Física de las cuales yo no tenía clara conciencia, como el porqué de mi práctica, el porqué de mi forma de ser como profesor o incluso conocer de una forma diferente a mis alumnos.

Dentro de los diferentes apartados de este portafolio, conocí más sobre mi escuela, más sobre su contexto, sus tradiciones y claramente sus problemas, pero de una forma más analítica, ya que, al indagar sobre esto, el conocer aspectos externos de la escuela, ayuda a que los conozca aún más dentro de las aulas.

En el apartado del *Contexto interno y externo*, se puede leer las carencias y obstáculos que se encuentran dentro del entorno social de mis alumnos, siendo una escuela relativamente nueva y en una zona muy peligrosa, pero donde la institución tiene un impacto favorable dentro de la sociedad.

En la *Historia de vida y profesional*, relato todas aquellas vivencias que abonaron en mí para la selección de esta profesión tan bonita, aquellos momentos donde disfrutaba de la Escuela Normal y del deporte escolar, además de mis inicios como docente y mi camino como profesor foráneo

En el *Contexto Temático* escribo sobre cómo surgió la problemática y el interés mío sobre cómo abordarla, además de todos aquellos referentes teóricos que sustentan la importancia de las redes sociales en tiempo de confinamiento hacia la práctica escolar y como la educación física es parte fundamental del desarrollo del ser humano.

En el apartado de *Ruta Metodología*, presento el tiempo donde se llevó a cabo esta investigación dentro de la Educación Física y las Redes Sociales, así mismo como fue el proceso y las fases de construcción del portafolio temático, como también hablar sobre las 4

fases del ciclo reflexivo de Smyth, que permitieron la elaboración de cada uno de mis análisis de la práctica.

En mi *Filosofía* docente relato mis creencias, ideas y sentimientos por la Educación Física, como es que idealizo la idea de enseñar y de aprender, además de los métodos de enseñanza que empleó, también donde plasmo que aquellas reflexiones sobre qué es hacer una clase de diferente y que impacté en los alumnos.

En el apartado de *Análisis de la práctica* se encontrarán 5, los cuales plasman el trabajo de un docente de educación física en tiempos de confinamiento, donde busqué estrategias para innovar y crear interés por ésta, para que la sesión no muriera en estos momentos a clase a distancia y siguiera abonando al desarrollo integral de mis alumnos.

En este portafolio temático te muestro el proceso de un docente de Educación Física, que, dentro de los apartados anteriores, encontrarás aquellas dificultades y fortalezas que fui descubriendo antes y en el momento de construcción, a continuación, te hare mención de las más significativas.

En las dificultades que se encuentran dentro de este portafolio está presente el virus del Covid-19 el cual provocó que las clases fueran en su totalidad a distancia, creando algo totalmente nuevo y con mucha incertidumbre a mi práctica docente y más siendo profesor de Educación física, teniendo solo oportunidad de trabajar con los alumnos 2 veces por semana.

También se presentó que algunos alumnos tenían problemas de ingreso a las aplicaciones en un tiempo determinado, así que éstas fueron siempre de forma asincrónica, también el no utilizar videollamadas u otro tipo de aplicación que involucrara un tiempo fijo de participación, ya que los padres no contaban con esa facilidad.

Dentro de las fortalezas que descubrí en esta investigación fue realmente la innovación, me considero un profesor joven, pero no había reflexionado sobre el uso de la tecnología en Educación Física y a causa de la pandemia provocada por la enfermedad del Covid-19 tuve la oportunidad de ampliar mi práctica a este nuevo mundo, donde el tener conocimiento de la tendencia de las redes sociales y el tema de impacto del momento fue favorable hacia mis estrategias didácticas,

Mi contexto Escolar, La Educación Física dentro de la comunidad

Hacia el mes de febrero del año 2020, se me informa que debo de renunciar al interinato de la escuela “Melchor Ocampo” para firmar mi plaza de 5 horas base en la escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” turno Vespertino, escuela de nueva creación que al momento solo contaba con 3 grupos (1°, 2° y 3°), donde soy el primer profesor de Educación Física de atender los grupos de la Escuela.

Contexto Externo

La Escuela Primaria “Jesús Ramón Álvarez” se encuentra ubicada en Fraccionamiento La Virgen, está situado dentro de la localidad de Soledad de Graciano Sánchez (en el Estado de San Luis Potosí). a 11.68 km del centro geográfico del municipio, el cual se encuentra ubicado en la parte norte del estado, en la zona centro.

El fraccionamiento la Virgen es un desarrollo popular con casas Infonavit, con privadas y proyectos de casa residencial y casas dúplex, a lo largo de la avenida principal se pueden encontrar 3 glorietas, se encuentra un súper mercado de Aurrerá, también se encuentra un centro de atención para los niños y niñas, este cuenta con un consultorio médico gratuito por parte de ayuntamiento de soledad.

El actual presidente municipal (2018-2021) de la localidad de Soledad de Graciano Sánchez es el Ingeniero Gilberto Hernández Villafuerte, es Ing. Agrónomo Fitotecnista egresado de Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), el cual suele brindar despensas y apoyos a los habitantes del fraccionamiento.

Dentro de su perfil laboral, El ing. Gilberto Hernández Villafuerte ha sido presidente municipal del H. Ayuntamiento de Soledad de Graciano Sánchez, administración 2015-2018, director de Catastro Municipal del H. Ayuntamiento de Soledad de Graciano Sánchez, del 01 de octubre 2012 al 1 de noviembre 2014 y director de Comercio Municipal del H. Ayuntamiento de Soledad de Graciano Sánchez, Administración 2009-2012.

Figura 1: Mapa en relieve del fraccionamiento

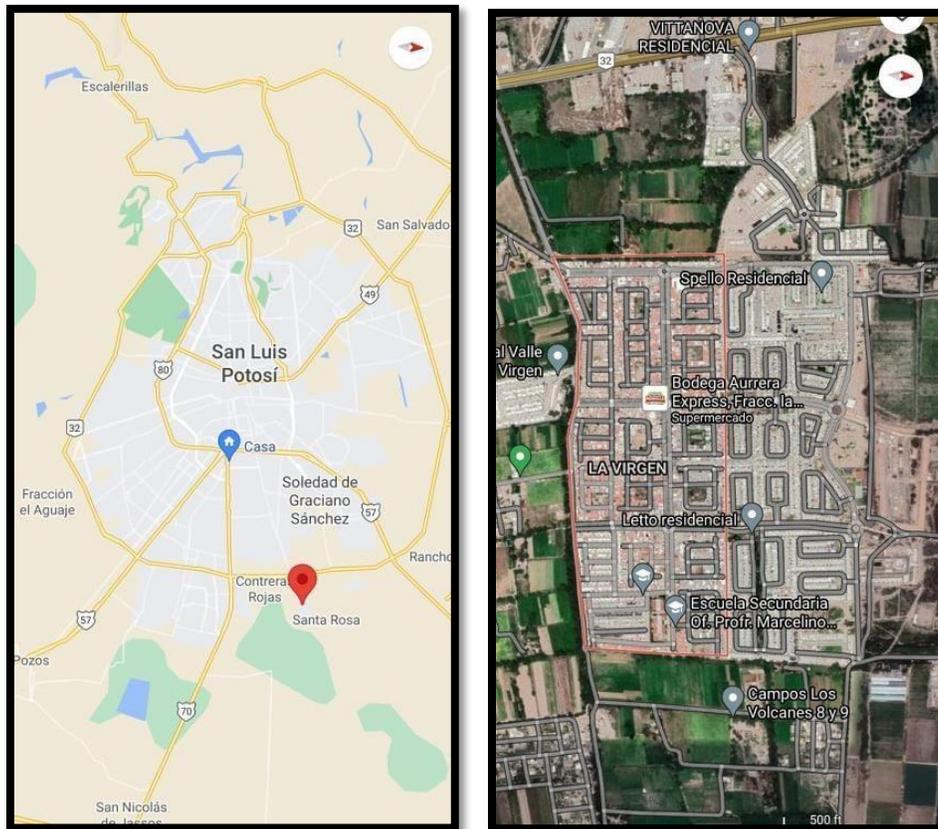


Figura 1: Mapa del fraccionamiento “La Virgen” fuente: Google Maps.

La Escuela Primaria se encuentra en la calle Julio R. Córdoba, sin número, entre la calle número 1 y la calle número 6, detrás de la institución se encuentran los campos los volcanes Numero 7 y 8, que son utilizados como unidades deportivas especializadas en futbol soccer, además de “residencial valle de la virgen” una nueva colonia que está en construcción.

La calle que se localiza frente de la institución aún no cuenta con pavimentado, el lugar presenta una zona de riesgo para los alumnos, por la basura y los desechos que se logran acumular con el paso del tiempo en esa parte escolar, ya que, en ocasiones, como he observado atrae animales que logran ingresar y muestran peligro para el alumnado y las personas que se encuentran dentro de la institución, además de estar sumamente poblada, es de un contexto peligroso, en la zona se encuentran numerosas pandillas, el director de la

escuela ha considerado esto como una dificultad que afecta a la escuela de forma negativa, en cuestiones de seguridad del personal y optó por la decisión de tener el término media hora antes de lo establecido a la jordaná escolar.

Cerca de la escuela, se encuentra una glorieta que colinda con un baldío, que los conductores de transporte urbano utilizan como zona de resguardo y central de concentración de camiones, esta zona, a palabras de los habitantes cercanos, de los padres de familia y en mi experiencia, es sumamente peligrosa, ya que, una gran cantidad de personas descienden del transporte en este lugar y los declinantes utilizan las calles aledañas para delinquir y despojar de sus pertenencias a los ciudadanos.

En el aspecto sociocultural, los habitantes del fraccionamiento festejan el día 12 de diciembre, a la Virgen de Guadalupe, la cual lleva el nombre de la localidad, los festejos comienzan desde el día 28 de octubre, con el tradicional rosario a la virgen, que se realiza 42 días continuos, finalizando con la fiesta mayor. Esta zona aún no cuenta con iglesia católica, así que las celebraciones se realizan en capillas que se encuentran en los hogares de las personas e incluso, en una figura de la Virgen ubicada en la entrada principal.

El Fraccionamiento cuenta con una comunidad juvenil muy grande, en el tiempo que he estado en esta institución, me he percatado de problemas que el fraccionamiento presenta y esto ha preocupado el contexto escolar. La zona ha ido desarrollando grupos pandilleriles y delictivos las cuales están muy arraigadas en el contexto social, donde realmente se siente un ambiente de violencia y peligro en las calles, lo cual, por momentos ha repercutido en la institución, con conflictos o problemas desarrollados fuera de ella pero que se han llevado dentro.

Caminar por el lugar aledaño a la institución es muy inseguro, el director de la institución menciona constantemente el no transitar solos esas zonas, cómo las casas que se encuentran enfrente de la escuela, contienen estos grupos delictivos que se observan simple vista y los cuales están en constante involucramiento con robos, asaltos, violencia y consumo de sustancias tóxicas, las cuales se pueden encontrar restos de ellas en las calles.

Esto incluso ha llegado a impactar de forma dentro de la Escuela Primaria, donde las personas que se dedican a la delincuencia organizada ha querido atracar al personal docente,

pero poco a poco, con ayuda del director de la escuela, estos criminales han aceptado a la institución como lugar de refugio para el estudio de sus mismos hijos, familiares y conocidos.

Los problemas sobre la delincuencia, han aparecido en diversos noticieros y periódicos, La Virgen, es un fraccionamiento nuevo y en mis palabras aún en busca de una identidad propia, donde las culturas se mezclan y los jóvenes buscan sentirse adaptados, esto a mi observación ya que los alumnos dentro de la institución muestran siempre respeto.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2010) nos muestra que en los servicios básicos en esta localidad son del 0.33 % de las viviendas particulares habitadas cuentan sin energía eléctrica, el 1.07% cuentan sin agua entubada, el 1.06% de las casas habitadas no disponen de drenaje y con grado de rezago social es muy bajo. El 29.34% de la población no cuenta con derecho a servicios de salud.

La localidad se encuentra con un índice de marginación muy bajo, de acuerdo con INEGI (2010) el grado de escolaridad que se encuentra en la zona es del 2.52% de la población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela, el 10.65% población de edad de 15 años o más cuentan con el nivel primaria completa, el 2.95% de población de 15 años y más cuenta con educación básica incompleta y el 2.52% la población de 15 años o más es analfabeta.

Según INEGI (2010) la zona es de contexto medio bajo, donde la mayoría de las casas aledañas a la escuela son de construcción dúplex, el 0.52% de las viviendas particulares habitadas no cuentan con excusado, el 18.26% no cuenta con lavadora. Estos hogares albergan a dos familias por cada construcción ya que la construcción es una planta de 2 pisos dividida y el INEGI (2010) nos indica que el 1.63% de los hogares particulares habitadas aún cuentan con piso de tierra, y el 7,82% de estas construcciones habitadas no disponen de refrigerador.

La zona cuenta con el servicio de Transporte Urbano colectivo, que se brinda de manera concesionada. El cual es supervisado por la D.G.T.C.M. (Dirección General de Transporte Colectivo metropolitano) una dependencia de la S.C.T. del estado. Las empresas que prestan el servicio en el municipio son principalmente: Línea Soledad-San Luis Servicio Integrado de Transporte S.A de C.V. Línea Morales Línea Guadalupe, como lo son las rutas número 4 (La Virgen) 20, (La Virgen-Cobach 26).

Los tipos de familias son nucleares (información recabada por el profesor de aula, mediante una encuesta realizada antes de iniciar el ciclo) donde madre y padre trabajan, siendo la principal fuente de la zona industrial, son pocas las mamás que no trabajan o incluso menores los que trabajan en otros lugares, como lo son talleres mecánicos y atendiendo tiendas de la zona.

Todos los alumnos son originarios del fraccionamiento, en general los niños llegan de sus viviendas a la institución caminando, otros cuantos en bicicleta y muy pocos llegan en auto, los más pequeños de primaria menor, llegan acompañados de sus padres, y los alumnos de primaria mayor llegan en su mayoría solos, mi rol docente es recibirlos en la entrada y formarlos en el patio para que ingresen todos al mismo tiempo a sus aulas.

Contexto Interno

La Escuela “Jesús Ramón Álvarez” turno vespertino, es mi actual centro de trabajo en esté presente ciclo escolar 2020-2021, pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular “SEER”, Ubicada en Fraccionamiento La Virgen, es una escuela de nueva creación, que busca en unos años más ser de organización completa.

La institución es considerada de nueva creación, este ciclo escolar se integra el 4° grado, la primaria comparte el edificio con una Escuela secundaria momentáneamente, asimismo de encontrarse alledaño un preescolar del mismo sistema educativo.

La institución en este presente ciclo escolar 2020-2021 cuenta con 4 grupos, 1 por cada grado, cuenta con 3 profesores, uno que se encarga de 1°, una profesora encargada de 2°, el grupo de investigación está a cargo del maestro en 3° y una maestra de cargo interino encargada de 4°, se cuenta con director y un intendente y el de profesor de Educación Física.

La escuela en edificio comparte salones con otra de nivel secundaria, cabe aclarar que está ultima, solo funciona de manera provisional en lo que se construye su propio edificio. Se cuenta con 9 salones, con los cuales la primaria ocupa 4 y una dirección, los que no se ocupan es por falta de grados superiores, además de contar con un patio y una canasta de básquet, aparte una cancha de tierra y baños para primaria.

Los salones están ubicados en dos hileras y se encuentran 4 de lado derecho de la escuela y 5 de lado izquierdo, los cuales son separados por el patio cívico de la escuela, las aulas cuentan con un aproximado de 30 bancas cada uno, dos pizarrones, un escritorio para el profesor y de 1 a 2 casilleros los cuales sirven para guardar los materiales de los alumnos, incluso cada salón guarda material de la clase de Educación Física,

Se cuenta con solo 1 cuarto destinado a la dirección, ésta solo se encuentra disponible para el director del turno matutino, por parte del turno vespertino el directivo utiliza el salón de 3° grado para colocar los archivos, documentos, bandera de la institución y demás contenido perteneciente a la primaria.

La Escuela de turno vespertino “Jesús Ramón Álvarez”, cuenta con dos espacios físicos para realizar la sesión de Educación Física, un patio “cívico” que cuenta con solo 1 canasta de baloncesto y una zona de tierra, que a mi criterio funge como una “zona de riesgo” por sus características y a mi clase queda descartada por la seguridad de los alumnos.

En mi labor docente con Profesor de Educación Física, imparto clases los días martes y miércoles a los 4 grados de la escuela primaria, también en mi organización está el ensayar la “Escolta” escolar con los alumnos de 4° grado y apoyar a mis compañeros en diferentes actividades escolares vinculadas a mi asignatura, además de la guardia en el ingreso de los alumnos los días en los que asistencia.

El salón de 3° grado de la escuela primaria cuenta con 27 alumnos, son 13 hombres y 14 mujeres, el grupo está a cargo del profesor Luis Armando, éste es el más numeroso de la escuela, los niños suelen ser muy expresivos y comunicativos dentro y fuera del aula, es una de sus competencias más marcadas la comunicación lingüística.

Éste al ser uno de los grupos más numerosos, era de los complicados en el proceso de la sesión de la de Educación Física, pero siempre se tuvo el apoyo del director de la escuela y del profesor Luis dentro de la clase, esto era muy importante para evitar zonas de la escuela secundaria que se encuentra adjunta dentro del mismo edificio, así que la comunicación entre profesores era muy buena para lograr el mejor desarrollo de la asignatura.

Los alumnos en tiempo presencial valoraban mucho el tiempo en la clase de educación física, esto se nota desde la hora de entrada cuando los menores me preguntan si en el día

tendremos la sesión y qué vamos a hacer de actividad. Esta situación me agrada porque sé que los menores les gustan salir del aula y realizarlos niños del grupo suelen salir en orden, pero, al llegar a la cancha se formaban y sabían escuchar y realizar indicaciones, solo algunos problemas de horario, ya que el clima era factor para tener un mejor desarrollo por el “sol” y la hidratación que se tenía que tener.

En tiempos de confinamiento y ante el reto de buscar continuar con el aprendizaje de mis alumnos opten por buscar atenderlos por medio de una red social, conocida como “Youtube”, plataforma mundial de videos. Seleccioné por esta herramienta porque ayuda a la flexibilidad de horarios, por los alumnos que no cuentan con internet o un dispositivo estable, además de ser una herramienta segura para los alumnos y padres de familia.

Las tecnologías pueden ser de mucha ayuda en el ámbito de la educación, pero una de las mayores problemáticas de esta modalidad es que los alumnos cuenten con apoyo para utilizar dispositivos con acceso con internet en tiempo y forma, ya que, se ha observado que los padres de familia cuentan con dispositivos, pero por cuestiones laborales o personales, no se las brindan a sus hijos para el trabajo escolar.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) es llevado los días viernes últimos de cada mes, ahora en confinamiento se ha realizado con la misma dinámica, solo que ahora se presenta por medio de la plataforma Google Meet. Este es dirigido por el director de la escuela, en caso de no se pueda asistir, es conducido por el inspector de zona.

En el CTE se tratan las dificultades que se van presentando conforme pasa el ciclo, al término de las actividades establecidas, el director siempre da un espacio de reflexión acerca de la mejora del entorno escolar, sinceramente este espacio es de mucha ayuda hacia nosotros los docentes ya que se tratan temas de cómo mejorar el funcionamiento de la escuela.

Es de valorar el tiempo que el director asigna a cosas exclusivas del entorno escolar, ya que se realiza una especie de mesa redonda entre los compañeros profesores y se comparten información sobre el trabajo de los alumnos, las necesidades materiales o alguna otra problemática de interés, siempre se busca la mejora de la institución.

El ambiente que se tiene entre maestros y director es muy bueno, el equipo de docentes es joven con un máximo de 5 años de experiencia laboral, así que las ideas que compartimos

acerca del funcionamiento de la escuela suelen ser siempre muy similar, además de que el director siempre fomenta el apoyo hacia mi clase de Educación Física.

Mi participación dentro de la institución siempre es en realizar las actividades y mencionar cuáles dificultades se me han presentado con los alumnos o con la sesión directamente, hablando sobre las actividades que se tienen por mes o qué alumno está teniendo problemas con la clase.

El ambiente laboral y escolar es de respeto y colaboración, el poco tiempo que estuve de forma presencial, fueron 2 meses, los profesores siempre estuvieron apoyando, mostraban interés con las actividades de la institución, además de que el director siempre apoya estas cuestiones, como los son las actividades cívicas, donde yo como docente de Educación me encargo del juramento a la bandera con los alumnos de 3° grado y todos ayudan, incluso los padres de familia y lo hacen de buena manera.

Con respecto a la participación de los padres hacia mi asignatura, suelen involucrarse en de forma presencial, cuando ingresé a la institución mostraron interés a la clase y aportaron el único material didáctico con el cual se trabajaba en la clase, además unos cuantos se acercaban a preguntar sobre el comportamiento de su hijo en la sesión.

En tiempos de confinamiento en el ciclo escolar 2020-2021, se ha podido observar cómo poco a poco se ha ido bajando el nivel de participación de padres y alumnos en el trabajo de la sesión Educación Física e incluso se ha perdido comunicación con ellos y esto irá provocando un rezago en las evidencias de los alumnos en clase.

Historia Personal y Profesional

-Una vez que sabes cómo se siente el fracaso, la determinación persigue al éxito.

(Kobe Bryant)

La semilla que nace por Educar

Mi introducción a la docencia comienza desde una edad muy temprana, recuerdo tener pláticas largas con mi familia que también están involucradas en el ambiente escolar y estar conociendo sobre la forma de organización y enseñanza de la Educación Física de sistema Educativo Estatal Regular “SEER”.

Desde que tengo memoria, mi familia siempre ha hablado de Educación en la mesa, mi tío el mayor, Rafael Leyton fue director del área de Educación Física y deportes del SEER, mi padre, Manuel Rocha apoyo técnico pedagógico en el área de nivel medio superior y nivel básico, mi hermano mayor y algunos de mis primos , todos están involucrados en la docencia como profesores, entonces en cada festividad mi mesa se hacía meramente de debate, crítica y consejos para ir mejorando en esta profesión, así fue que la docencia llegó a mi vida, desde una edad muy temprana.

Recuerdo estar en el nivel Preescolar y no tener gusto por ir a la escuela, me desagradaba el trato que la maestra frente a grupo nos brindaba en primer año, utilizaba un tono muy golpeado para dirigirse a nosotros y eso me intimidaba y siempre quería no asistir a la escuela.

Esto provocó que, a lo largo de toda mi estancia en este nivel de Preescolar, mi madre tuviera problemas cada día para que yo quisiera estar en la escuela, recuerdo llegar algunos días incluso con lágrimas a la escuela, entonces era todo un reto para mi mamá hacerme asistir, al grado de llevarme con juguetes e incluso llegar en “Patín del Diablo”.

Los edificios del Preescolar y la Primaria se encuentran relativamente cerca de mi casa, a tan solo 2 cuadras de mi hogar, esto hizo que al ingreso a la escuela primaria yo ya conociera a varios compañeros que vivían en el mismo contexto social que yo, si bien el gusto por

asistir a clases cambio, gradualmente fue cambiando ese sentimiento de no querer estar en un salón de clases.

Mi agrado por ir a la escuela cambió cuando intercambian a las maestras de Educación Física, donde un profesor comienza a introducirnos a competencias escolares, dentro y fuera de la institución, así que esto a mí me llamaba mucho la atención ya que desde edad muy temprana se me inculcó un deporte o “arte marcial” así que a mí me encantaba asistir a estos tipos de eventos.

La clase de Educación Física en mis últimos años de primaria y en especial 6° grado fue meramente enfocado al deporte, siempre estábamos entrenando o jugando dentro de la escuela y en ese momento yo me sentía muy atraído por la actividad física y el juego, realmente me hacía sentir bien y además importante en mi contexto social.

En el nivel de Secundaria mi gusto por el deporte aumentó y más también por la tecnología que ya empezaba a ser una herramienta de trabajo, recuerdo que mis padres me regalaron un celular para estar comunicados cuando salía de la escuela y partía mi camino hacia el hogar, en este dispositivo aún no contaba con internet, pero me encantaba ingresarle música y videos de interés.

En el nivel de Preparatoria académicamente se me dificultó ya que en la institución la cual cursé no me gustaba, las instalaciones, el lugar y demás cosas académicas no eran de mi agrado, continúe haciendo deporte, el cuál ha sido uno de mis gustos desde siempre, pero también el interés sobre la tecnología, la fotografía y la videograbación.

Hablando de los profesores que tuve a lo largo de mi desarrollo en el nivel básico de preescolar a preparatoria, no recuerdo a muchos de ellos, más bien solo siempre era lúdicas estas sesiones, solo un profesor que nos ponía solo ejercicios deportivos y mi paso en la secundaria, eran clases basadas en ejercicios de orden y control o conocidos como militares y en la otra, nos cooperábamos para dar un incentivo económico al maestro para poder salir a jugar futbol.

Los reconocimientos que mi padre iba alcanzando en su vida ayudaron a mi interés por ser un mejor profesor, nunca tuve la oportunidad de ver a mi Papá en esos tiempos que el impartía clase, pero escuchar sus historias y logros me motivó demasiado, que poco a poco,

con la práctica del deporte educativo, me fue envolviendo y enamorando para elegir estudiar esta bella y noble profesión.

Mi ingreso a la Escuela Normal fue una decisión reconozco que fue de forma precipitada, porque también surgía el interés hacia los animales de granja y el estudio hacia la agronomía, pero el motivo de decidir fue el gusto y amor hacia la actividad física y deporte, además de tener una sensación de comodidad al estar de forma constante en una cancha deportiva.

Mi estancia en la Escuela Normal, etapa de licenciatura fue hermosa, recuerdo ir con gusto y ánimo antes de ingresar al aula de clases y disfrutar observar, admirar y principalmente aprender de mis catedráticos y aquellas sesiones donde la actividad requiera que fuera de forma práctica y en el espacio de la cancha deportiva, eran realmente muy significativas para mi carácter docente.

Como estudiante recuerdo ser muy entusiasta con las jornadas de práctica, transitar en mis primeras sesiones en las cuales me ponía muy contento al estar frente a un grupo, aunque en ocasiones se presentaban obstáculos que en el momento no sabía cómo solucionar, fui aprendiendo arduamente con las áreas de oportunidad que se me fueron presentando.

En estas jornadas de práctica recuerdo siempre tener gusto por grabarme y mostrarlos a mis compañeros o amigos, siempre tenía ese agrado por sacar fotografías videos o incluso audios de los cantos o actividades que realizaba con mis alumnos y tener una recopilación de estos en mis dispositivos tecnológicos.

En las jornadas de práctica recuerdo ser muy lúdico, siempre buscaba que los contenidos fueran desarrollados por juegos, siempre llamando la atención de los alumnos, ya que siempre sentía el reto de mejorar en cada uno de estas experiencias. Siempre como docente en formación buscaba el integrarme a las actividades con los alumnos como jugar o cantar con ellos.

El deporte en la Escuela Normal fue muy importante para ir consolidando mi carácter personal y docente, el pertenecer a un grupo deportivo de índole normalista demanda “normas y disciplina”, el ser alumno deportista requiere ser responsable en los dos ámbitos, teniendo en cuenta que lo más importante es la parte escolar, el poder disfrutar esta disciplina fue de bastante ayuda y muy provechosa.

Al término de mi Escuela Normal aprendí demasiadas cosas, recuerdo al inicio de mis prácticas tener miedo hacia el cantar en mis sesiones y al pasar del tiempo esto se me fue haciendo mi fuerte, me di cuenta que me gustaba mucho gritar en mis sesiones además de reconocer a la parte lúdica de la Educación Física como mi fuerte, no quiero decir que lo teórico lo deje de lado, porque es muy importante, pero el poder salir a la cancha con mis alumnos lo disfruto, además de que siempre se aprende algo nuevo de cada uno de ellos.

El Principio, Mi trayectoria.

Cuando comencé mis primeros pasos al término de la escuela normal, llegué a un colegio donde tuve que ir adaptando mi forma de impartir la clase de Educación Física, el apoyo no era muy significativo hacia la sesión, al improvisar material, crear material, buscar lugares de la escuela y en ocasiones realizar clases sin o con el poco material y a pura voz para ir desarrollando los contenidos.

Mi trayectoria docente inicia un 23 de agosto del 2018 (Ciclo escolar 2018-2019) en el colegio “Alfonso Reyes” donde se me asigna atender 1 grupo de preescolar, en éste se unían como multigrado, 3 grupos de primaria de igual forma como multigrado y 1 grupo de secundaria de la misma forma. En esta institución llevé a cabo las primeras tareas e investigaciones del programa de Maestría de 1° y 2° semestre.

Mi interacción con mis alumnos suele ser muy armoniosa, me gusta jugar con ellos en la hora de recreo, ya que suelo involucrarme y conocer más de ellos fuera de la Educación Física, siempre y cuando el horario me lo permita, en ocasiones suelo observarlos en otras actividades escolares culturales para ver su comportamiento.

Reconozco que suelo ser muy juguetón con mis alumnos, me gusta que se alegren por la clase y además que el niño me reconozca dentro y fuera de la institución, ya que suelo tener un gran sentimiento cuando voy saliendo de la escuela y el niño pronuncia un “adiós profe”, porque me percato que el alumno me reconoce fuera del establecimiento educativo.

Después en el ciclo 2019-2020 apliqué examen para ingreso de oposición a plaza en el magisterio, a lo cual salí en la posición número 11 y se me asignó un interinato en ciudad del

maíz por parte de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), en dos comunidades.

Mi primer lugar laboral oficial de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado “SEGE” en una comunidad llamada “Zamachihue”, una comunidad de Ciudad del Maíz, aquí aprendí a despegarme de mi familia y aprender a valorar toda la comodidad que nos brinda la ciudad, pero el gusto de ser un profesor rural es muy bello, caminar largas distancias para llegar a una escuela humilde pero llena de alumnos que aprecian demasiado tu estancia en el lugar.

Al término de este interinato y al no haber plazas definitivas aún, el Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) me llama para ofrecerme 1 interinato de 3 escuelas primarias diferentes, una de ellas llamada “Benito Juárez” turno matutino con 10 horas de trabajo en la Noria de San José, la otra “Ramón López Velarde” turno vespertino con 5 horas de trabajo en el Barrio de San Miguelito y por último la “Melchor Ocampo” turno vespertino con 6 horas de trabajo ubicada en el Barrio de Santiago, en San Luis Potosí.

Después comencé mi deambular en interinatos del Sistema Educativo Estatal “SEER”. Logré basificarme en una escuela de la capital en un fraccionamiento llamado “La Virgen”, me hubiese gustado más aprender de las comunidades como profesor rural ya que fue algo que realmente me llenó el corazón docente, pero al llegar a esta institución cuenta con otras necesidades totalmente diferentes, pero el gusto y el entusiasmo sigue siendo el mismo.

Me gusta mucho mi forma de impartir clase, siento que soy muy dinámico y me agrada innovar, los directores que he tenido nunca han mostrado algún desagrado con mi forma de trabajo y es algo con lo cual me he sentido muy motivado, ya que siempre al comienzo de cada escuela nueva a donde llego, los directores me ven como muy “joven”, recuerdo cuando llegué a la comunidad y pensaron que era el hijo del supervisor y no el nuevo profesor de Educación Física y era una presión que siempre se presenta, el dar a conocer mi trabajo con la seriedad y que vean que soy un profesor maduro y listo para afrontar los obstáculos que se presentan en el día con día en la escuela.

Mi relación con los directores de la escuela siempre es muy cercana, me gusta invitarlos a que observen y participen dentro de mis sesiones, me agrada apoyar a la escuela incluso en

actividades culturales, con los profesores de aula tener el mismo trato el vincular alguna asignatura con Educación Física para un mejor desarrollo y una mejor relación profesor de manera colaborativa.

Esta relación me ha ayudado a tener una sesión libre y a mi elección como docente, donde yo elijo y selecciono los saberes que le voy a brindar a mis alumnos, buscando que todos y cada uno ellos aprendan, donde busco trabajar con mis compañeros maestros, pero sin que ellos tengan control de mi clase, haciendo que la clase de Educación Física sea para enseñar y no solo para divertirse y servir como castigo.

A lo largo de mi vida como estudiante siempre tuve ese gusto por tomar video a mis sesiones de práctica, observar mucho contenido en las redes sociales, además de tener cierta atracción hacia el crear un canal con información sobre interés, y en estos tiempos de confinamiento tuve el reto de realizarlo.

En estos momentos de confinamiento estoy en el papel de profesor “Youtuber” creando contenido en esta plataforma para llevar el “aprende en casa” en Educación Física, siempre buscando actividades que se puedan realizar en casa. Este tipo de trabajo me ha entristecido un poco por no poder estar presencialmente en la cancha y gritar y realizar actividad física con mis alumnos, así que el papel es doble, realizar planeaciones que ayuden a la realización de actividades atractivas que desarrollen los contenidos, además de fortalecer la vinculación entre profesor y padre de familia para buscar el interés por la sesión.

Aunque no podemos estar presencialmente en clases en la actualidad, la tecnología como las redes sociales son algo que me gustan y tengo facilidad para ello y cierto conocimiento, sin embargo, no reemplazan el papel físico del docente en la escuela, son una acertada estrategia mediante este tiempo de confinamiento, además de ser una herramienta de cambio hacia mi docencia personal día con día.

Contexto Temático

Dentro de la nueva modalidad de educación que se vive en estos momentos a causa del virus llamado Covid 19, los maestros de mi Escuela Primaria “Jesús Ramón Álvarez” buscamos la mejor manera de llevar los conocimientos a nuestros alumnos. El director de la institución Fernando Sevilla, propuso a los padres de familia y a nosotros el personal docente, el trabajo por medio de la red social de mensajería, donde las actividades se estarían enviando a grupos privados creados por los profesores de cada grado.

Flores y Gózales (2020) aluden que “el uso de las redes sociales en tiempos de confinamiento “son un preventivo social como medida para mitigar la propagación del COVID-19”, siendo desde mi experiencia algo muy acertado, estas aplicaciones ayudan a ser medio de comunicación y distractoras en estos momentos.

Se eligió la aplicación de mensajería telefónica WhatsApp, consistiendo en enviar las actividades por este método e igual recibir las evidencias, se escogió por ser una red social con la cual cuentan todos los padres de familia, así lo advirtieron en la última junta presencial en el mes de marzo del año 2020, donde ellos hacían mención que si contaban con este método para enviar las evidencias fotográficas a los profesores de aula.

Nosotros como profesores estuvimos en la necesidad de búsqueda sobre actividades que se estuvieran enviando por medio de esta app, teniendo que entrar y buscar actividades en internet para los alumnos, siendo enviadas por documentos de Word o PDF. El trabajar de esta forma, en esta modalidad, me trajo muchas dudas, no me sentía muy cómodo el tener que empezar a enviar actividades por medio de mensaje o en algún documento al inicio del tiempo en confinamiento.

Tomé la decisión de hacer un video grabado con mi teléfono celular y se lo mostré a mi director para que lo analizará y lo pusiera a consideración a los padres de familia, si podían observar el video por medio de una plataforma en la cual pudieran verlo sin la necesidad de descargarlo, así que me adentré a la internet y utilizando la tecnología, consideré que YouTube sería una buena opción, por su facilidad de ingreso sin necesidad de alguna cuenta y solo con la consigna de enviar sus evidencias a mi WhatsApp personal, respetando la propuesta inicial del director.

La Tecnología ha tomado parte importante de nuestra vida cotidiana, el impacto que las diferentes redes sociales crean en los alumnos es muy significativas al surgir “tendencias” las cuales son modismos temporales, estos son seguidos e imitados por los niños. La palabra “Tecnología” también ha entrado en la vida docente y suele ya colocarse como una estrategia didáctica de la educación.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación han aportado nuevas herramientas que se utilizan en el ámbito educativo y están al servicio de los centros escolares para los profesores y los alumnos estos nuevos instrumentos han iniciado un cambio sustancial en el entorno educativo.

Cabero (2007) en su capítulo dedicado a las aplicaciones educativas de Internet, refleja las aportaciones de esta tecnología a la educación al identificar Internet como medio de comunicación y expresión, como fuente de información y de conocimiento, como soporte didáctico para el aprendizaje y como soporte de colaboración.

Selwyn (2005) menciona que una mejora a la práctica del docente es cuando se logra involucrar a la tecnología, con el contexto y los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos. El aprendizaje digital se suele presentar en contextos de ese tipo como una experiencia futurista, exótica e inagotable, pero al mismo tiempo como "un conjunto de herramientas beneficiosas que se ajustan a la perfección a la rutina diaria del aula”

Farbara, (2007), alude que la implementación de la tecnología en el área educativa juega un rol de suma importancia en la transformación social en cuanto al sistema educativo al que acceden. Dentro de mi experiencia empírica he identificado el impacto que logra crear la tecnología dentro de un espacio educativo, ya que envuelve directamente la atención del alumno.

Es de suma importancia incorporar a la tecnología como herramienta dentro de las aulas, porque más que una innovación, ésta suele ser ya una obligación como docente ya que la educación se va entrelazando más con tecnología en tiempos de educación presencial dentro de las aulas, esta estrategia suele ser muy atrayente hacia los alumnos.

La tecnología es una herramienta muy importante dentro del ámbito de la educación, pero también cuenta con ciertas dificultades para lograr ser implementadas, dentro de las escuelas

ha sido un tema relevante y de mucho debate, porque el manejo de estas plataformas, en algunos casos complejo para los compañeros maestros de más antigüedad y que tienen su esencia y su forma de enseñanza muy arraigada a lo que ya les ha dado resultado.

Lo anterior es una de mis motivaciones a realizar esta investigación, ya que las herramientas tecnológicas ocupan un espacio muy importante en nuestra vida cotidiana y más en estos tiempos de confinamiento, además como lo he comentado anteriormente, hay ciertas dificultades para llevarlas a los alumnos, esto hace que me incentive a buscar nuevas estrategias, adentrándome a un mundo nuevo del internet.

Me encantan la idea de buscar nuevas aplicaciones de redes sociales, las considero totalmente un reto hacia mi práctica docente, ya que puedo decir que, el hacer este tipo de implementación, estoy “innovando” en mi práctica docente, ya que estoy utilizando nuevas herramientas, para llevar a cabo la sesión de Educación Física, aprovechando el incremento y popularidad de estas apps.

Area (2004) menciona al incremento de producción de nuevos conocimientos a través del uso de la tecnología, es un tema de gran relevancia a nivel mundial, puesto que siempre ha existido una educación tradicional que al introducir estas herramientas genera controversia en los educadores que ya tienen un método u proceso establecido para enseñar.

El uso de las Tecnologías para la Información y Comunicación debe de utilizarse con mucha cautela, pues existen posibles problemas debido a sus usos inadecuados, y estos pueden traer diferentes aspectos sumamente negativos en el usuario que haga este mal uso, como adicción y aislamiento debido a los contenidos inadecuados o violentos que fácilmente pueden encontrarse en internet.

Esto significa que tanto las familias como los profesores deban de preocuparse por la posible aparición de comportamientos adictivos que puedan perjudicar el desarrollo personal y social de los alumnos y estos casos ya requerirían ayuda especializada para combatirlos.

El que el docente muestre dificultades al utilizar estas tecnologías es también una problemática, pero existen cursos los cuales se encargan de ayudar y apoyar a la actualización de este tipo de enseñanza, pero, no es la mayor problemática que identifiqué en mi contexto dentro de la educación.

Una de las mayores problemáticas es el que las escuelas y los alumnos cuenten con el apoyo socioeconómico para poderlas utilizar, ya que en efecto las tecnologías pueden ser de mucha ayuda en el ámbito de la educación, pero el que se pueda tener un contacto con ellas dificulta con las características sociales y contextuales de donde se quieran utilizar.

Olivé, (2000) alude a que, sin embargo, no es solo la tecnología la que va a transformar la sociedad, sino que también el nivel de conocimiento que se genere y se adquiera con dicha herramienta de información. Parte fundamental los profesores, de como nosotros las utilicemos para generar ese conocimiento.

Desde mi perspectiva, la cual es la Educación Física, no he involucrado a la “Tecnología” de manera directa con mis alumnos, en efecto, recupero información de ésta para conseguir teoría y actividades que me ayuden a desarrollar de mejor manera los aprendizajes de los alumnos, con una mirada un poco lineal sobre mis estrategias didácticas.

Domingo Blázquez (2001) define a la educación física como una materia de aprendizajes y conocimientos, no como una materia de recreación ni de entretenimiento, que proporciona al individuo los principios básicos de acción y motricidad humana. De cierto modo en mi práctica he basado a la actividad lúdica como centro de aprendizaje, enfocándonos al juego práctico en cancha como estrategia primordial para mis sesiones de Educación Física.

El campo de la Educación Física en la Educación Básica, como hace referencia el plan y programas de estudio de Aprendizajes Clave, aún en tiempos de confinamiento, está constituido por tres elementos a partir de los cuales se han de clarificar las intenciones formativas de ésta, y en conjunto, canalizar las acciones motrices de niñas, niños.

El primero es buscar y brindar experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos, el segundo es sobre los intereses, necesidades y expectativas de las niñas, niños y adolescentes en el centro de la acción educativa. El tercero es un carácter práctico y eminentemente lúdico. En el contexto de las sesiones, aprender jugando es una premisa ineludible de este espacio curricular.

Las redes sociales en el mundo

De acuerdo con Boyd y Ellison (2007), una red social se define como un servicio que permite a los individuos construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, esto significa que estas aplicaciones tienen la función de vincular a las personas entre sus iguales de una forma rápida e instantánea.

Las redes sociales son un nuevo fenómeno tecnológico y social. En ellas las personas enlazan amistades, comunicación, conocer gente nueva, entretenerse, compartir fotografías e incluso comentar nuevos estados de ánimo, así de impactantes han sido estas apps en nuestra sociedad actual.

Según Bartolomé (2008), las redes sociales reflejan lo que en otros tiempos se mostraba mediante sociogramas: una serie de puntos representando individuos, notablemente personas, unidos mediante líneas que representan relaciones. Actualmente es muy difícil llevar una vida normal en China sin la aplicación, pues se usa para añadir contactos, para pedir un taxi o incluso para pagar los recibos del agua.

La historia de las aplicaciones sociales es relativamente nueva, tiene su comienzo en la crisis informática del año 2003, donde casi todas las empresas que habían crecido en los mercados financieros se declaraban en quiebra y cerraban sus portales de Internet por la falta de visitas.

Marín (2019) menciona que vivimos en un mundo conectado con internet, este forma parte de nuestro día a día, es de un desarrollo y crecimiento muy rápido, siendo clave para el entretenimiento y para la comunicación de adultos y jóvenes y con camino cada vez más educativos.

Información de la revista “La Vanguardia” (2020) hace referencia que alrededor de 3.810 millones de personas en el mundo utilizan las redes sociales, según el último informe de DataReportal. Es casi la media de la población del mundo, que cuenta actualmente con casi 7.800 millones de personas, según Worldometers. La más popular sigue siendo Facebook con 2.498 millones, seguida con 2.000 millones por WhatsApp y YouTube, de acuerdo con el portal Statista.

En un reporte reciente, Brown y Salmi (2020) dan cuenta del panorama internacional de las reacciones de algunas universidades e Instituciones de Educación Superior (IES) frente a la transición a la educación en línea; aunque muchas instituciones han cerrado e intentado adoptar el aprendizaje en línea, muy pocas están bien preparadas para hacer este cambio de manera rápida y abrupta.

El internet juega un papel muy importante en este tiempo de confinamiento, los docentes hemos tenido que buscar esta herramienta como medio de acercamiento a los alumnos, hablando desde mi perspectiva que es la Educación Física, buscar la forma de continuar los aprendizajes de los alumnos por medio de plataformas virtuales que sean conocidas por los alumnos, para dar un seguimiento y que este sea fácil de ingresar para los alumnos.

Flores y Gózales (2020) mencionan que, en otras palabras, las aplicaciones más utilizadas en el mundo con un 98% el uso de Facebook e Instagram, para esto, no todos los usuarios emplean las redes de la misma forma y se generan confrontaciones entre usuarios, de todo tipo, desde políticos hasta religiosos.

Considero que las redes sociales al ser una herramienta con bastante alcance a nivel mundial, se debe cuidar lo que se comparte, ya que, el contenido debe ser respetuoso hacia los demás usuarios, respetando ideas y gustos, los cuales entre alumnos y padre son completamente, aunque sean de la misma localidad

Contexto antes y en Confinamiento

El 3° grado de la escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” cuenta con 27 alumnos, 13 hombres y 14 mujeres, el grupo está a cargo del profesor Luis Armando, éste el más numeroso, y en tiempo presencial, siempre fue un reto aplicar una buena sesión, ya que, dada la cantidad de alumnos, se tenían problemas con el espacio, materiales o tiempo en la clase.

Los alumnos en escuela presencial valoraban mucho el tiempo en la clase de educación física, esto se nota desde la hora de entrada cuando los menores me preguntan si en el día tendremos la sesión y qué vamos a hacer de actividad. Esta situación me agrada porque sé que los menores les gustan salir del aula, ellos suelen estar en orden, pero, al llegar a la cancha

el clima es factor, el “sol” afecta bastante el rendimiento y la hidratación tiene que ser constante y rompe el ritmo.

Con respecto a la participación de los padres dentro de la Educación Física, suelen ser muy involucrados de forma presencial, muestran apoyo a la clase y aportaron material didáctico con el cual se trabajaba. Caso contrario a la forma virtual, donde ellos se mostraban molestos por ver las puertas de la escuela cerradas por el tiempo de confinamiento.

Pérez (2020) refiere que la rápida expansión de la enfermedad hizo que la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 30 de enero de 2020, la declarara una emergencia sanitaria de preocupación internacional, basándose en el impacto que el virus podría tener en países subdesarrollados y la reconociera como una pandemia el 11 de marzo.

Ante la abrupta e inesperada suspensión de sus actividades académicas, los sistemas educativos del mundo han recurrido a los medios digitales para continuar con sus actividades escolares. Esta emergencia también ha puesto de manifiesto las carencias y desigualdades tanto en la disponibilidad de dichos recursos como en la preparación de profesores y alumnos para transitar hacia las modalidades de la educación a distancia.

WhatsApp se escogió por ser una red social con la cual cuentan todos los padres de familia, así lo advirtieron en la última junta presencial en el mes de marzo del año 2020, donde ellos hacían mención que si contaban con este método para enviar las evidencias fotográficas a los profesores de aula.

El trabajar de esta forma, en esta modalidad, me trajo muchas dudas, no me sentía muy cómodo el tener que empezar a enviar actividades por medio de mensaje o en algún documento al inicio del tiempo en confinamiento, del tal manera que tomé la decisión de hacer un video y proponérselo a mi director para que lo analizara y lo pusiera a consideración a los padres de familia, si podían observar el video desde una plataforma y solo mandar las evidencias a mi Whatsapp personal, respetando la propuesta inicial del director

Considero que la Educación tiene que ir adaptándose a las necesidades que va requiriendo la sociedad, como la “pandemia” provocada por el Covid-19 la cual inició el tiempo de confinamiento a nivel mundial y en nuestro país, esto provocó que los docentes

buscáramos implementar el programa “Aprende en Casa” adaptándolo al contexto vivencial de los alumnos.

Desde tiempos anteriores al confinamiento comenzado en 2020 se ha establecido a las plataformas virtuales como una herramienta de apoyo hacia la educación, pero en este momento la tecnología juega un papel muy importante como método o de desarrollo de comunicación y enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Monroy, (2010) alude que es un gran desafío para los docentes la incorporación de la tecnología al área de Educación Física, pues se está constantemente formulando una reforma educativa que permitirá una mejor conexión entre la actividad física y el deporte con estas nuevas aplicaciones que brindan otro mundo hacia el aprendizaje y la actividad física.

Cuando inició el ciclo escolar 2020-2021, las actividades de los profesores de aula y de mi asignatura, Educación Física, comenzamos a subirlas correspondientemente a WhatsApp y conforme pasaban las semanas, la participación de los alumnos comenzó a decaer, esto fue algo que me preocupó y a cuestionarme el porqué de esta esta situación.

Al observar y analizar, que, en este momento, la tecnología juega un papel importante en la sociedad y más en los niños de nuestras escuelas, me llamó la atención, de qué forma podría como docente, buscar herramientas para tener la atención y participación de los alumnos.

Guimarás, (2009) refiere entre la variedad de recursos que posibilitarán el avance de la tecnología de la enseñanza, existe un recurso que se está incorporando a una gran velocidad: la webquest. “Esta constituye la aplicación de una estrategia de aprendizaje por descubrimiento, ligada a un proceso de trabajo desarrollado por el alumnado utilizando los recursos de la web.”.

Camerino y Coiduras (2013) aluden que además de las webquest, mencionan que “existen otro tipo de recursos cuyo objetivo es facilitar información y medios a los docentes de Educación Física”, estos nos presentan algunas páginas web y blogs que continuamente son renovadas y se encuentran actualmente activas.

La participación en la sesión de Educación Física, como las asignaturas impartidas en el aula del 3° grado de la Escuela Jesús Ramón Álvarez, había sido regular, la mayoría de los

alumnos enviaban sus evidencias de forma virtual o en forma de cuadernillo, pero al inicio del ciclo escolar 2020-2021, las entregas de evidencia se han podido observar cómo poco a poco se ha ido bajando el nivel de participación en el trabajo de Educación Física e incluso se ha perdido comunicación con los padres de familia y esto irá provocando un rezago en el trabajo de los alumnos en clase.

Como no solo es en el caso de Educación física, el director ha establecido realizar cartas compromiso con los padres de familia, juntas virtuales y pláticas con, pero aún no se tiene una explicación de por qué los alumnos han ido dejando de participar en la clase a distancia, solo se observa el descontento de ellos hacia las clases virtuales.

Bañuelos (2009) refiere que en YouTube encontramos diversas funciones espectaculares, propias de un medio interactivo en el espacio virtual, para esto mi trabajo docente en tiempo de confinamiento se dirige a explorar esta plataforma, esta cuenta con una división de esta página llamada "Youtube web" la cual concentra videos de Educación y cursos educativos despejando a otros archivos de los cuales no son de índole educativo

Ochoa (2016), define en general YouTube es un punto de encuentro para quienes quieren exhibir y ver un video; circunstancia favorable para realizar actividades de enseñanza y de aprendizaje. Por ejemplo, al buscar la palabra Educación nos ofrece más de 3,450,000 resultados; mientras Educación arroja más 11,000,000 videos.

Este tema sobre la tecnología me llama la atención, ya que me considero un profesor de Educación Física joven, aun teniendo mucho contacto con las modas y tendencias de los niños y jóvenes de etapa escolar, esto mismo me hace plantearme el ¿Cómo utilizar estas aplicaciones para beneficio de mis alumnos?

Diagnóstico

La evaluación inicial o diagnóstica en Educación Física es el conjunto de pruebas que se llevan a cabo al comenzar el ciclo escolar y tiene como propósito conocer el nivel de conocimiento, habilidades o participación de los alumnos. Si hablamos de un diagnóstico basado en una actividad física, me percaté sobre la falta de participación hacia mi sesión iniciando el ciclo escolar 2020-2012.

Durante este tiempo de confinamiento ante el covid-19 se han implementado diversas formas de trabajo para continuar con la educación hacia los alumnos mexicanos, diferentes herramientas como lo son la televisión, trabajos impresos e incluso diferentes plataformas denominadas “redes sociales” con las cuales se quiere ir desarrollando el aprendizaje continuo en los alumnos y a todo esto se le ha llamado “Aprende en casa”.

En mi trabajo de la Educación Física, había comenzado a trabajar en estos tiempos de confinamiento en forma de cuadernillos los cuales no me había convencido, así que busque la forma de implementar una serie de videos grabados con mi celular y comenzar a enviarlos poco a poco, pero sin estar focalizados.

El director de la escuela ha estado muy activo, está en constante comunicación con los padres para la entrega de trabajos de los alumnos, a los docentes nos solicita estar buscando diferentes estrategias para estar fomentando la participación de los estudiantes a distancia, porque cada semana que transcurre se ve una disminución de los alumnos que están mandando sus tareas y esto está provocando un conflicto en las evaluaciones de la escuela.

Conforme pasan las semanas y las entregas de evidencia, se ha podido observar cómo poco a poco se ha ido bajando el nivel de participación en el trabajo de Educación Física e incluso se ha perdido comunicación con los padres de familia y esto irá provocando un rezago en las evidencias de los alumnos en clase.

La Actividad y el Diagnóstico

Mi trabajo como docente de educación física es atender a todos los grados de la escuela Primaria, observo las diferencias y contrastes entre grupos, el grado de 3° mostró menos participación hacia las evidencias de “Educación Física” y trabajos de aula, por parte del profesor Luis, se estará trabajando de forma colaborativa Profesor de Aula-Educación Física para lograr una mayor participación de los alumnos y evitar el rezago en sus aprendizajes en los contenidos.

Logré trabajar con este grupo de 3° año dos meses antes de iniciar la pandemia, observé que es muy activo y responsable de forma presencial, el contraste es ver que en forma virtual ha sido el que menos ha participado en las actividades que se han estado pidiendo de forma escolar, es preocupante y necesario identificar como yo Docente de Educación Física puedo atender a esta problemática de mi campo, para después impactar a nivel escolar.

Para trabajar este tipo de problemáticas debemos buscar la manera más digerible sobre cómo indagar estas características; dentro de estas unidades se busca el desarrollo de herramientas que ayuden al docente al percatarse de esta idea, siendo este basado a la Educación Física y adaptada al confinamiento y un posible “nueva normalidad”.

En la siguiente figura se muestra el diagnóstico evaluado por medio de una tabla donde se hace evidente la participación total del último mes de trabajo “octubre” en la sesión de Educación Física con alumnos de 3° grado, donde de 27 alumnos. Solo 6 alumnos han estado continuamente participantes teniendo un total de 21 alumnos sin notificar sus evidencias.

Tabla 1

Participación de tareas de los alumnos de 3° grado hacia la sesión de Educación Física.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO				
1	CASTELLANOS MALDONADO YAMURI ARIDAY				
2	CRUZ HERNANDEZ DORIAN ZURISADAI				
3	ESCALANTE DE LA ROSA LIA JAQUELINE	X			
4	ESCOBAR NUÑEZ ALEXA ZAHORY				
5	FELIX MARTINEZ DAREL				
6	GRIMALDO RANGEL MAYDALI AYLEN				
7	GUEVARA HERNANDEZ AZUCENA YAMILETH				
8	HERNANDEZ ANTONIO STHEPANIE MICHELLE				
9	HERNANDEZ PALOMO CHRISTOPHER GIOVANNI	X	X	X	
10	LIMON GARCIA DIDIER MISAEAL				
11	MARTINEZ GUILLEN NATALYA MICHELL	X	X	X	
12	MERAZ SEGURA HECTOR EMMANUEL				
13	NUÑEZ CARDENAS MAYTE MICHELLE				
14	NUÑEZ SUSTAITA FABIAN	X	X		
15	OVALLE BAUTISTA DANIEL OSWALDO	X	X	X	
16	PEREZ SALAZAR LUIS ARTURO				
17	PIÑA RUIZ YAMILETH ITAHI				
18	REYNA PADRON RENATA				
19	RODRIGUEZ NORIEGA ALISSON				
20	SANCHEZ FRANCO GERARDO JOSAFAT				
21	SANCHEZ HERNANDEZ ERICK DE JESUS				
22	SAUCEDO CORTINA YANITZA JOSSELIN				
23	SAUCEDO DOMINGO ANGEL YAHIEL				
24	SILVA BLANCO SAIRA YOCELIN				
25	SOTELO MONREAL JOSTIN NAEL	X	X	X	
26	TOVAR URISTA JOSUE ISAIAS				
27	VAZQUEZ RODRIGUEZ JOEL GADIEL				

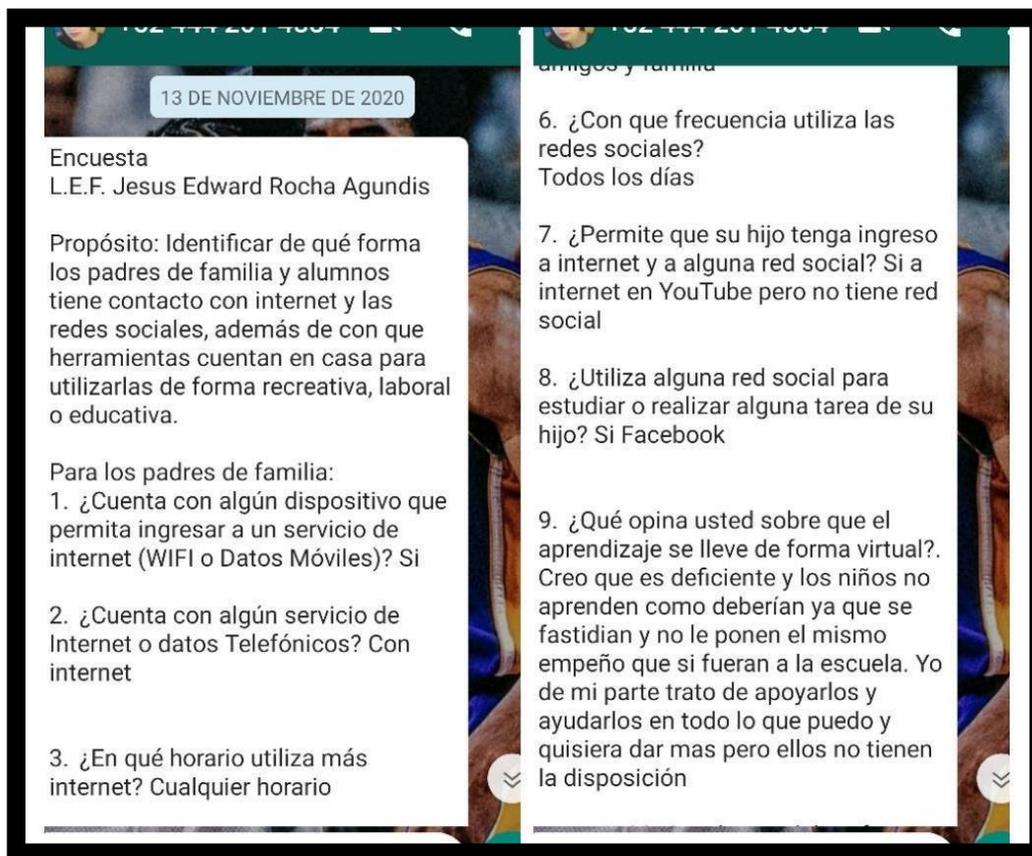
Nota. Lista personal de Educación Física y entrega de evidencias de los alumnos de 3° grado del mes de octubre de 2020.

La falta de entrega de productos y evidencias ha sido un tema que ha involucrado a toda la institución, en una reunión de CTE en director Fernando Sevilla, mencionó lo siguiente: “Si entregan el instrumento de evaluación mañana saber por qué no están cumpliendo y tomar acuerdos, les recomiendo enviar una carta compromiso donde explique el padre de familia de puño y letra sus motivos y así realizar un compromiso de aprendizajes de sus hijos”.

Se identificó que la participación de la clase de Educación Física se ha ido minimizando con el paso de los meses y de las sesiones, para conocer un poco más sobre el contexto en el que se encuentran los alumnos se realizó una encuesta “diagnóstico” como se muestra en la tabla 2, para identificar, qué herramientas o zonas de oportunidad tienen los alumnos hacia el trabajo virtual, la encuesta se les envió a los padres por medio de WhatsApp y hasta el momento solo se han registrado 7 encuestas respondidas de un grupo de 27 alumnos.

Tabla 2

Encuesta a padres de familia sobre internet y las redes sociales, tomada de mama de alumno de 3° Grado.



Nota. Encuesta realizada a padres de 3° grado, formulada por el Profesor de Educación física.

En esta encuesta aplicada en la semana en la semana del 16 al 20 de noviembre del 2020 fue realizada por la necesidad de observar que opinan los padres de familia acerca de las redes sociales y el trabajo escolar que llevan diariamente en sus hogares. Logré identificar

una molestia en las respuestas por los padres de familia, donde incluso a llegan a llamar el aprendizaje de “Aprende en Casa” como deficiente y de como a los profesores son los mayores responsables de no organizar clases presenciales, es preocupante observar esto y es sumamente importante atender esta problemática e incluso para orientar a los padres de familia ante este tiempo de confinamiento.

Planteamiento de la investigación.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) asume que nada viene de la nada, es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Yo me considero un docente con filosofía constructivista, ya que utilizó los conocimientos previos con los que mis alumnos cuentan, para que logren uno nuevo.

El aprendizaje constructivista siempre está activo, en mis clases de Educación Física siempre busco que el alumno utilice un conocimiento que ya tiene, para lograr enlazarlo con otro nuevo y así ir creando un conocimiento que se irá entrelazando entre sí, siempre buscando que el alumno vaya transformando su conocimiento.

Mi pregunta de investigación es: ¿Cómo favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física mediante las redes sociales en tiempo de confinamiento? *El propósito del maestro* es: Que el maestro diseñe estrategias didácticas mediante el uso de redes sociales para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento y el *propósito del alumno* es: Que el alumno emplee las redes sociales como una herramienta para favorecer su participación en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento

Mi Filosofía Docente, el sentimiento por Educar.

La docencia, es la actividad que se dedica a la enseñanza, pero, el arte de enseñar, un arte o vocación que no cualquiera posee, desde que tengo memoria he conocido a la docencia muy de cerca, como los problemas y las virtudes que esta profesión conlleva en su día a día, la docencia es el saber enseñar, pero es una palabra que podría tener un significado muy complejo si lo llevamos a la práctica, como he mencionado este arte y vocación siempre está en constante cambio, para bien o para mal.

Cuando iniciaba a cursar el nivel Preescolar, recuerdo muy poco sobre mi profesor de Educación Física, nunca nos daba sesiones, era rara la vez que yo tenía la oportunidad de salir a la cancha, este es uno de los motivos a los cuales, yo siempre fui un niño con problemas para asistir a la escuela, no me gustaba, además que la maestra encargada de mi grupo era muy gritona y a mí me asustaba y me provocaba mucho temor.

De esta manera continué y en mi transitar en el nivel de Primaria, tuve una gran variedad de maestros de Educación Física, uno de ellos, era muy entusiasta por el deporte y los torneos entre escuelas, él me fue induciendo al deporte y yo comenzaba a querer un poco la escuela, ya que en ocasiones los partidos sobre los deportes eran en mi institución y eso me hacía sentir muy bien, ya que mi padre también al ser profesor de Educación Física en ocasiones asistía a observar algunas de las actividades.

Proveniente de una familia de educadores de Educación Física, donde mi tío, padre y hermano se dedican a esta asignatura, escuchaba desde la infancia algunos comentarios que hacían acerca de la profesión, en reuniones familiares era completamente normal hablar de docencia general, no solo de la actividad física en la mesa, más cuando habían problemas de trabajo, con esto fui creciendo en la mente, debo admitir que nunca vi a ninguno de mis familiares dar clase hasta hace poco, así que realmente desconocía la práctica que ellos tenían en su escuela y asumo que esto de no verlos en acción ayudó a crear mi propio carácter totalmente distinto al de ellos, esto me permitió dar mi propia esencia, mi gustos y conocimientos se realizaron sin ser impuestos a una idea externa.

Mi experiencia en la escuela Secundaria con respecto a la Educación Física fue compleja, en el sentido que en la institución a la cual ingresé, hablar de esta asignatura era sinónimo de ejercicios de orden y control “ejercicios militarizados” donde las sesiones eran largas, pero al final se nos recompensaban de ese total de 50 minutos, con 20 o 15 minutos de clase libre.

Esto a lo largo de los 3 años me conflictué, más porque yo concebía a la Educación Física desde un ámbito diferente, me gustaba hacer deporte y en la secundaria tuve la oportunidad de que mis profesores, me fueran ayudando a ingresar al deporte, con actividades extra escolares.

En mi opinión la docencia es un trabajo duro, difícil de llevar a cabo de la mejor manera y esto me remonta a un recuerdo de mí no muy lejano preparatoria, donde un ingeniero estaba encargado de la clase de matemáticas, él era muy bueno haciendo y resolviendo operaciones matemáticas, pero nadie de mis compañeros le entendía a lo que él nos explicaba ya que no lograba transformar el contenido para poder tener un proceso de enseñanza y aprendizaje con nosotros.

Desde mi ingreso a la Escuela Normal, se nos enseña a enseñar, aquí nosotros vamos formando nuestros conceptos y criterios, yo disfruté mucho esta fase de mi formación, las experiencias de práctica y errores que fueron muy gratificantes, pero sinceramente surgieron más dudas que respuestas en este proceso de formación, así que al término decidí continuar formándome para ir aprendiendo cosas que sentía que me faltaban comprender, como era el desarrollo de los niños así que este fue el motivo para ingresar a la Maestría en Educación Primaria.

Durante este proceso de Maestría ha sido completamente de reflexión y cambio constante pero siempre he sido fiel a mis ideales, estos constan de ver el juego como un área de aprendizaje y claro de diversos, me gusta cantar con los alumnos no importa el grado, soy duro y estricto en el orden y en ocasiones grito, pero esto es para mantener la integridad de los alumnos, porque pueden hacer acciones las cuales se puedan llegar a lastimar.

Lo que me interesa de mi profesión es asistir a escuelas de comunidades o rurales, realmente disfruto estar con alumnos de estas características, ahora en este momento me

encuentro en una escuela rural ubicada cerca de la Pila S.L.P , aquí se ve claramente el interés del padre de familia por la escuela, realmente yo como docente tengo muy poca interacción con los padres de familia, las pocas veces que he tenido contacto es para preguntar acerca del ámbito deportivo escolar, pero no paso más de la línea, recuerdo que uno de mis directores me dijo un día “A la comunidad se va, se mira y se olvida”, y al experimentar varios problemas externos a la escuela donde se involucra a los maestros, este dicho se me hizo muy pertinente y es parte ahora de cómo interactuó fuera del entorno escolar.

Una pregunta con la que muchos confunden, ¿profesor, entrenador o distractor? a lo largo de mi corta, pero profunda experiencia, me ha tocado observar que en la cultura social que vivimos observamos a un profesor de educación física falto de docencia, viéndolo por el lado solo como el profesor buena gente que solo saca a divertir al alumnado, el encargado de las selecciones deportivas y el que ayuda a que los alumnos se distraigan.

El ser profesor de Educación Física es mi vocación natural, esto porque siento un entusiasmo muy grande al llegar a una escuela y ver a los alumnos disfrutar salir a la cancha, pero lo que más me fascina es ir moviendo esquemas de lo que es y de lo que no es la Educación Física, enseñar es un proceso donde el docente proporciona un contenido y lo transforma de tal forma que el alumno lo entienda. En mis sesiones de Educación Física yo comparto totalmente este momento con los alumnos de tal manera de que incluso realizo cantos y juegos de tal modo de estar totalmente involucrado, al final del día he escuchado muchos alumnos cantar camino a sus casas o ir haciendo movimientos que aprendieron en clase, y en ese momento digo, aquí empieza a suceder el aprendizaje.

Mis valores como docente siempre ha sido la solidaridad, en ocasiones siento que me preocupo, pero realmente trabajo para lograr un cambio en mis alumnos y si bien reconozco que la Educación Física debe tener disciplina y un profesor no funge el papel de un payasos o encargados del entretenimiento de los alumnos, observo a mis algunos, si los veo preocupados o angustiados dentro de clase, busco la forma en que realice las actividades y por qué no, en algún momento hacer actividades que logren distraerlo un poco de lo que siente en ese momento.

Reconozco que el papel del docente de Educación Física no es el encargado de la diversión en la escuela, pero en mi práctica, busco actividades que ayuden a lograr una felicidad entre mis alumnos, también busco el valor de la amistad con ellos, si bien apoyarlos cuando la escuela o ellos tengan algún problema, porque en mi experiencia los alumnos pueden sentirse angustiados por problemas fuera de la escuela, o en ocasiones dentro de ella y cuando es así, muestro empatía para ayudar a resolverlos dentro y fuera de mi sesión, pero siempre respetando el entorno escolar.

He transitado por varios contextos escolares, comunidades lejanas de la ciudad, el sector privado como los colegios y la zona centro y barrios llenos de cultura, pero siempre, en cada una de las escuelas he dado mi máximo y más para llevar el aprendizaje con mis alumnos, y en mi experiencia, involucrar el contexto donde viven es sumamente significativo para este proceso de los alumnos, recuerdo cuando hacia mi práctica docente en una comunidad llamada Zamachihue, yo buscaba cosas de la comunidad como los animales que tenían los alumnos y de aquí ir realizando actividades donde el alumno reconociera los ejemplos.

Hacia el mes de febrero del año 2020, se me informa que debo firmar mi plaza de 5 horas base en la escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” turno vespertino, escuela de nueva creación al momento, el cual fue un paso muy importante en mi carrera docente, porque logré alcanzar una meta, como es tener una plaza fija donde puedo desarrollarme de una forma más estable con mis alumnos y compañeros profesores.

La Educación Física en mis sesiones busca formar alumnos íntegramente sanos por medio de la actividad física y conocimiento de su cuerpo, y para brindar este conocimiento debemos tener en cuenta la diversidad de pensamientos porque todos los alumnos viven “diferentes cosas” en su día a día, esto es lo que hace de la docencia un arte que todos los días se es diferente.

Considero que la educación puede lograr cambios sumamente importantes, el alumno aprende mejor cuando existe un trabajo colaborativo y no hablando exclusivamente entre compañeros si no a nivel escolar, refiriéndome una comunicación entre alumno, profesor y padres de familia. En estos momentos de mi práctica estoy desarrollado esto con mis compañeros maestros para que dejen de ver esta materia como de castigo, si no para

ayudarnos y tratar de vincular contenidos que a los alumnos no estén aprendiendo de la mejor forma.

Mis creencias sobre cómo enseñar implican en tener un ambiente tranquilo de aprendizaje, como ya he mencionado el trabajo colaborativo para mí es importante pero también existen otros factores importantes, como entender al alumno, yo tengo el gusto de desayunar con los alumnos a la hora de recreo y jugar con ellos y aquí ellos me comunican cómo se sienten, me cuentan si su mamá les regañó o cuestiones así en las cuales tomo mucho en cuenta en la sesión, motivándolos, e incluso poniendo actividades que ellos me propongan para romper el hielo.

Enseñanza y aprendizaje, ¿Cómo me doy cuenta que el alumno aprende? Yo soy un docente el cual me gusta jugar y divertirme con los alumnos, pero asumo que en cada clase debemos ir trabajando el contenido establecido, dentro de las clases presenciales siempre buscaba el integrarme en las actividades físicas, ya que lograba observar que el alumno se motivaba más y ponía más empeño en desenvolverse dentro de la sesión.

También soy consciente que el alumno construye su aprendizaje y debe ser de forma natural, así que, dentro de mis sesiones permito que el alumno tome decisiones conforme a cómo el realizar las actividades y cómo utilizar el material, claro yo apoyo para darle sentido al propósito de la sesión, pero sin interferir en cómo el alumno quiere llegar al objetivo.

Al ser el primer profesor de Educación Física de la escuela primaria donde actualmente laboro “Jesús Ramón Álvarez”, me había percatado de lo anterior mencionado, el ser un docente nuevo, me motiva, ya que, una sesión práctica como lo es el ejercicio físico, a los alumnos les llamaba mucho el interés, tal vez fue poco el tiempo que estuve de forma presencial con ellos, lo cual no me dejó conocerlos más a fondo y en cancha que donde se desenvuelve mi práctica el mayor tiempo de clases, pero reconocía que era un grupo y una escuela muy participativa.

Declaro que mi filosofía docente es divertirme con los alumnos, aprender juntos uno del otro, el trabajo colaborativo siempre está presente, aunque no siempre de forma directa, lo estamos trabajando, siendo así parte esencial de mi sentir, también la forma en la que buscó

observar al niño y preguntarme ¿En qué puedo mejorar para la siguiente clase? En la parte de innovación.

De manera personal considero que en las tareas de enseñanza de la educación física es importante que el docente es de lo más maravilloso estar integrado en la actividad, y no sólo dar órdenes al alumnado, aunque éstas también son importantes para reforzar los aprendizajes que se están planteando con los alumnos, porque un ejercicio bien aplicado ayuda a la salud física y mental.

Los valores que el alumno debe desarrollar dentro de la Educación Física es el respeto, pero también busco que sean empáticos, unos con otros, dentro y fuera de la escuela, que sean alumnos que reconozcan los sentimientos y emociones de los demás, que sepan que todos tenemos situaciones personales diferentes y que nos afectan de la misma manera, aquí se me viene a la mente un recuerdo de una alumna de la Noria de San José, la cual era de carácter un poco duro, pero un día se acercó a mí, preocupada porque su papá tenía conflictos con su familia.

Lo anterior me cuestiono, ¿Cuántas veces nuestros alumnos pasan por momentos difíciles y callan?, fue un momento muy duro para mi reflexión y como forma de mejorar mi práctica docente en el sentido más humanista, para ayudar a los alumnos dentro y fuera de la cancha de Educación Física.

Mi aula, en este caso la cancha o espacio donde se desarrolla la actividad física es un espacio de descarga emocional para el alumno, significa la posibilidad de dar al cuerpo un espacio para el reposo, el deslizamiento, el acomodo y la conjugación de la actividad física con la convivencia, la colaboración, la ayuda, la práctica del respeto y la tolerancia a través del juego, sin duda será de alta relevancia para el alumnado en sus aprendizajes de la propia clase de educación física como para las actividades de las materias que cursa.

Como enseñante de este nivel educativo busco que los contenidos lúdicos se adaptan al contexto específico del salón, en este caso la cancha, a fin de que se observan las áreas de oportunidad y hasta la actuación de ellos, ya que se llegan a tener grupos de mucho cuidado con ciertas actividades de juego. He de decir que en muchas ocasiones en la planeación de

las clases yo como docente doy mayor peso a los materiales de apoyo, y no a los fines educativos vinculados con las materias y las necesidades de los alumnos, sin embargo, comienzo a tener una mayor claridad de lo indispensable que resulta que dé mayor sentido a la propia actividad a realizar, a la forma en que organizaré la misma, a las relaciones de colaboración que fomentaré y los fines que pretendo lograr.

En la sesión la parte que realmente disfruto y más dentro de una sesión es encauzar la expresión ya sea motriz o comunicada y para esto es una de las herramientas que siempre he implementado y que al día de hoy me siguen enamorando como lo ha sido el canto didáctico. En mi sesión de educación física se puede observar a simple vista un juego, sin embargo, comienzo a tomar en cuenta las características de cada nivel, busco mejorar las posturas del alumnado, la respiración, relajación muscular hasta incluso la forma de cómo protegerse de factores climáticos.

En ocasiones me pregunto, que sería una escuela sin educación física, tras mis nuevas experiencias dentro de la docencia me doy cuenta de la importancia de un buen desarrollo físico y social, ya he mencionado con anterioridad como llevar acabó una sesión, pero, el implementar, siempre busco la forma en que el alumno logre la alegría y el bienestar físico a la par que se impulsa su desarrollo cognitivo y motriz

Como docente reconozco que las actividades de aprendizaje se encuentran interrelacionadas con las de enseñanza, sin embargo, intento concentrar mi explicitación en los eventos de aprendizaje del alumnado, dándole sumamente importancia al proceso de evaluación, recuerdo que en la escuela normal nos pedían la evaluación siempre al final de cada sesión, a lo largo de este nuevo proceso me doy cuenta que la evaluación se encuentra en cualquier momento de la sesión, reconociéndola como evaluación formativa, que en mis experiencias se disfruta, ya que estás en constante interacción con el alumno.

Soy un docente convencido de que la evaluación, lo más importante no es el número, si no como los niños se van desenvolviendo, recuerdo cuando recién llegaba a mi primera escuela de trabajo docente y veía a los niños asustados por obtener una calificación al grado de exigir un 10 como evaluación final, reconozco que el contexto también juega un papel muy

importante, los alumnos al sentir que pagaban una inscripción merecían tener la calificación más alta, así que muchas veces el proceso no importaba solo necesitaban el número.

En mis sesiones de educación física se pueden consolidar aprendizajes importantes de los alumnos, dándole a la evaluación la importancia que se merece, entendiendo que mis alumnos son diferentes, en este momento me encuentro en tres escuelas diferentes de contextos muy desiguales así que entiendo que en las tres no se puede llevar el proceso igual, incluso en las mismas actividades el resultado es completamente diferente. En todas mis escuelas en las dos sesiones semanales siempre busco que los alumnos se sientan cómodos para llevar a cabo el aprendizaje y evaluación que se busca generar en la sesión.

Siempre trato de impulsar el desarrollo de mis alumnos por medio de la construcción de su aprendizaje para vivir una vida más humana y que los menores tengan un crecimiento integral, claro siempre teniendo como fundamento la exigencia curricular, que esté en momento y con base a lo que se ha trabajado de forma lineal en la Educación Física a lo largo de su evolución educativa.

Hablar de la Educación en tiempos modernos es hablar sobre las problemáticas mundiales que se han mostrado en estos momentos, como lo es el virus del Sars-Cov-2 que ha impactado de forma directa a la educación mundial y en la forma en la que se van realizando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

He observado con gran notoriedad que mi práctica ha sido transformada de manera temporal, pero he indefinida a causa de este tiempo de confinamiento, la tecnología ha pasado de ser una innovación a una herramienta necesaria en nuestro día a día, esta herramienta ha sido muy interesante hacia mi persona, me gusta mucho la forma de utilizar estas plataformas.

Mi tema de estudio “Favorecer la Participación de la Educación Física en Tiempos de Confinamiento Mediante las Redes Sociales” lo declaro muy correcto, ya que realmente, lograr que los alumnos participen en tiempos de Pandemia resulta complejo, ya que los contextos sociales de nuestros alumnos son totalmente diferentes y esto resulta en un gran reto para mí como docente.

El utilizar plataformas de videos o redes sociales para impartir mi práctica, reconozco que esta estrategia didáctica muestra muchas áreas de oportunidad, pero, yo concibo a un docente de Educación Física apto hacia todas las formas y necesidades que la sociedad demande y este es el momento de mostrar la importancia de mi materia dentro y fuera de la escolaridad.

Incluso en ocasiones y por necesidades de mi tema de investigación, confrontarme y utilizar redes sociales a las cuales no me gustan o que se me dificultan y si bien se muestran algunos problemas, trato de resolverlos para transmitir una buena sesión de Educación Física a mis alumnos en tiempos de confinamiento.

Este tiempo de confinamiento ha creado una forma diferente a mi enseñanza, no es lo mismo estar frente a mis alumnos y poder disfrutar cada momento de juego con ellos ha simplemente pasar una grabación y recibir evidencias de multimedia a mi dispositivo, así que reconozco que mi entusiasmo y motivación harán lo mejor para que los alumnos obtengan el mismo aprendizaje y se sientan motivados en esta nueva forma de enseñanza.

En mis creencias tengo la seguridad de que en la medida que mi práctica docente potencie el buen desarrollo saludable, íntegro y social además de un ambiente donde se reconozca al contexto cultural, como parte esencial, y atendiendo la diversidad que se puede presentar del alumnado, día con día los alumnos podrán dar cuenta de que la educación física les aporta alegría, competencias, y potencia aprendizajes gracias al ambiente que se genera en una clase de educación física planeada e instrumentada con fines educativos claros.

Como mediador de aprendizaje, salud y deporte tengo confianza en lo que llevo a cabo día con día, lo realizo con corazón, reflexión y construcción continua de conocimientos porque bien lo he escuchado de grandes docentes de la escuela normal, “El Profesor deja de aprender el día que se jubila”, debo poner empeño, conciencia siempre lo que nunca falte es el “amor” a la profesión, a la escuela y a los niños.

Ruta metodológica “La Educación Física, de la cancha al internet”

La pregunta de investigación sobre, cómo las redes sociales pueden favorecer a la sesión de Educación Física en tiempos de confinamiento, surge a partir del ciclo escolar 2020-2021 donde este se vio afectado por el virus del Covid-19, provocando suspensión total de clases de forma presencial y adaptándolas a forma virtual.

Ante la abrupta e inesperada suspensión de actividades académicas, los sistemas educativos del mundo han recurrido a los medios digitales para continuar con sus actividades escolares. Mismo caso en mi escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” donde se nos pidió darles continuidad a las clases de forma virtual por medio de la red social WhatsApp y enviando cuadernillos.

El trabajar esta modalidad de trabajo, me trajo muchas dudas, ya que no lograba cómo entender y aplicar una sesión de Educación Física de forma virtual a distancia. Así que, tomé la decisión de hacer un video en la plataforma virtual de “Youtube” y proponérselo a mi director para que lo observará y aplicarlo como nuestra herramienta de aprendizaje.

El tener la oportunidad de interactuar y buscar nuevas herramientas virtuales, ha creado una nueva percepción de mi trabajo docente, me provoca salir de mi zona de confort y utilizar redes sociales y herramientas que en algún momento de confinamiento no fueron de mi gusto e incluso de mi interés, porque considero que la educación tiene que ir adaptándose a las necesidades que va requiriendo la sociedad.

La investigación En la Educación física.

Como en este momento la “pandemia” provocada por el Covid-19 la cual inició el tiempo de confinamiento a nivel mundial y en nuestro país, esto provocó que los docentes buscamos implementar el programa “Aprende en Casa” adaptándolo al contexto vivencial de los alumnos.

Elliot (1990) menciona que “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión (diagnostico) del problema” del profesor, donde debe tener una postura exploratoria. No de imponer una respuesta si no, indicar la respuesta más indicada, así en educación física, buscar dar solución a la problemática observada de acuerdo a la caracterizas de este tiempo en confinamiento

Elliot (1990) menciona que dentro de la investigación-acción en las escuelas anualiza las situaciones humanas y sociales experimentada por los profesores. La investigación-acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos coinvestigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico.

El método de la Investigación-Acción, tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas. Es una metodología de resistencia contra el ethos positivista, que considera el análisis científico inaplicable a asuntos relacionados con los valores, e incluye supuestos filosóficos sobre la naturaleza del hombre y sus relaciones con el mundo físico y social. Más concretamente, implica un compromiso con el proceso de desarrollo y emancipación de los seres humanos y un mayor rigor científico en la ciencia que facilita dicho proceso.

Taylor y Bogdam (1987) mencionan que “las fuerzas” que mueven a los seres humanos, como personas son, ideas sentimientos y motivos internos. Cosas diferentes que nos distinguen uno de otro, implicando que sea un universo de diferencias y completamente sobre formas de como aprender.

Dentro de la investigación, la principal diferencia entre los llamados enfoques cuantitativos y cualitativos no está exactamente en el uso de números en el primer caso y en el no uso de éstos en el segundo. Las diferencias tienen que ver, en cambio, con dos cosas más importantes que eso: en primer lugar, el tipo de intencionalidad y en segundo, el tipo de realidad que uno y otro enfoque investigativo pretenden abordar.

Los enfoques de corte cuantitativo están más por la explicación y la predicción de una realidad social vista desde una perspectiva externa considerada en sus aspectos más universales, mientras que los de orden cualitativo le apuntan más a un esfuerzo por comprender la realidad social como fruto de un proceso histórico de construcción visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna.

proceso en cómo se identificó la problemática y formuló la pregunta de investigación.

Trabajar con esta plataforma se dio a partir del mes de abril del año 2020 por temas sanitarios de confinamiento hacia el Covid-19, el director Fernando Sevilla de la Escuela “Jesús Ramón Álvarez” les propuso a los padres de familia y a nosotros el personal docente, el trabajo por medio de la red social de mensajería WhatsApp, donde las actividades se estarían enviando a grupos privados creados por los profesores de cada grado.

Este método se escogió por ser una red social con la cual cuentan todos los padres de familia, así lo advirtieron en la última junta presencial en el mes de marzo del año 2020, donde ellos hacían mención que si contaban con este método para enviar las evidencias fotográficas a los profesores de aula.

Cuando inició el ciclo escolar 2020-2021, las actividades de los profesores de aula y de mi asignatura, Educación Física, comenzamos a subirlas correspondientemente a WhatsApp y conforme pasaban las semanas, la participación de los alumnos comenzó a decaer, esto fue algo que me comenzó a preocupar y a cuestionarme el porqué de esta situación.

Al observar y analizar, que, en este momento, la tecnología juega un papel importante en la sociedad y más en los niños de nuestras escuelas, me llamó la atención, de qué forma

podría como docente, buscar herramientas para lograr tener la atención y participación de los alumnos.

El Ciclo Reflexivo de Smith como herramienta de proceso de reflexión y análisis en las intervenciones.

En la fase de descripción del ciclo reflexivo de Smith, me ayudó reconocer mis sentimientos y problemas que tuve durante la práctica, como el haber utilizado herramientas que no eran de mi agrado pero que podían abonar a mi práctica o además observar cómo, algunas redes sociales o actividades que creía que iban a funcionar, simplemente no tenían el impacto que imaginé a la hora de diseñar la planeación.

Durante esta etapa, tuve observaciones hacía mi trabajo, lo que me estaba funcionando, cuales herramientas me ayudaban a mi práctica docente, con qué tipo de materiales los alumnos mostraban más dificultad de conseguir e identificar aspectos que fueron áreas de oportunidad en la sesión virtual, para mejorarla en las siguientes intervenciones.

Al observar en esta fase de descripción logré darme cuenta de aspectos verbales físicos que repetía mucho en mis videos, recuerdo analizar los dos primeros videos de los análisis y ver como repetía mucho la palabra “Okey” en la cual yo no era muy consciente de eso. Como aquellas acciones que realizaba durante las intervenciones y de las cuales yo no era totalmente consciente, de mis expresiones, que estas eran más notorias por quedar plasmadas en un archivo multimedia como lo es un video resguardado en una plataforma.

En la etapa de información busqué la teoría que fundamentaba mi práctica y en los cuales iba inspirando mis sesiones, este momento del ciclo reflexivo me ayudó a indagar sobre autores completamente nuevos para mí, pero que hablaban y abonaban al sustento de mi tema de investigación.

En este proceso donde mi práctica aparte de basarse en la experiencia, también se apoyó en su mayoría por el sustento teórico, un tránsito muy importante para lograr la mejora de mi trabajo, además de ir desarrollado mi pregunta de investigación, donde no solo bastaba lo

que yo creía, si no, también que decían los autores sobre la importancia de utilizar las redes sociales como estrategia de aprendizaje en tiempos de confinamiento.

En este momento del ciclo reflexivo, surgía el porqué de mi práctica, donde con ayuda de los teóricos iba enfocado hacia el desarrollo de la investigación, donde en ocasiones confrontaba lo dicho en mi filosofía docente con mi práctica, observé que en ocasiones lo que declaraba no estaba muy presente en mis sesiones de Educación Física.

El apoyo teórico fue fundamental para este paso del ciclo reflexivo, ya que al observar las ideas que los autores planteaban sobre las redes sociales y la Educación Física en tiempo de confinamiento, podría ir contrastando con mis creencias y mejorando con ello la aplicación de mi sesión, para lograr la participación de mis alumnos.

En la etapa de confrontación me pregunté ¿cómo llegué a ser un profesor influencer?, donde me cuestioné sobre cómo eran mis prácticas antes de la pandemia y si las actividades que hacía de modo a distancia eran adecuadas para mis alumnos y su contexto. Donde reflexioné sobre ¿Qué refleja mi práctica?, si los videos en plataforma fueron ideales para mis alumnos y para mí, siempre buscando la innovación y la adecuación, contrastando siempre con autores que mencionaban si la tecnología podía favorecer este tipo de aprendizaje de la Educación Física con los alumnos.

En esta etapa de confrontación, surgió la pregunta de ¿Qué limita mi práctica? ¿Qué límites como docente me he puesto? Realmente fue difícil darme cuenta que en ocasiones me quedaba corto, era poco ambicioso, porque observaba que mis alumnos, con mucho material o con videos muy extensos perdían la motivación por participar.

El confrontarme con mi equipo de cotutoría en esta fase fue muy importante, ya que ellos me ayudaron en medida a cuestionarme, si yo era el que como docente no estaba adecuando de la mejor medida la implementación con la clase y buscar diversificar la sesión para un mayor impacto en la participación.

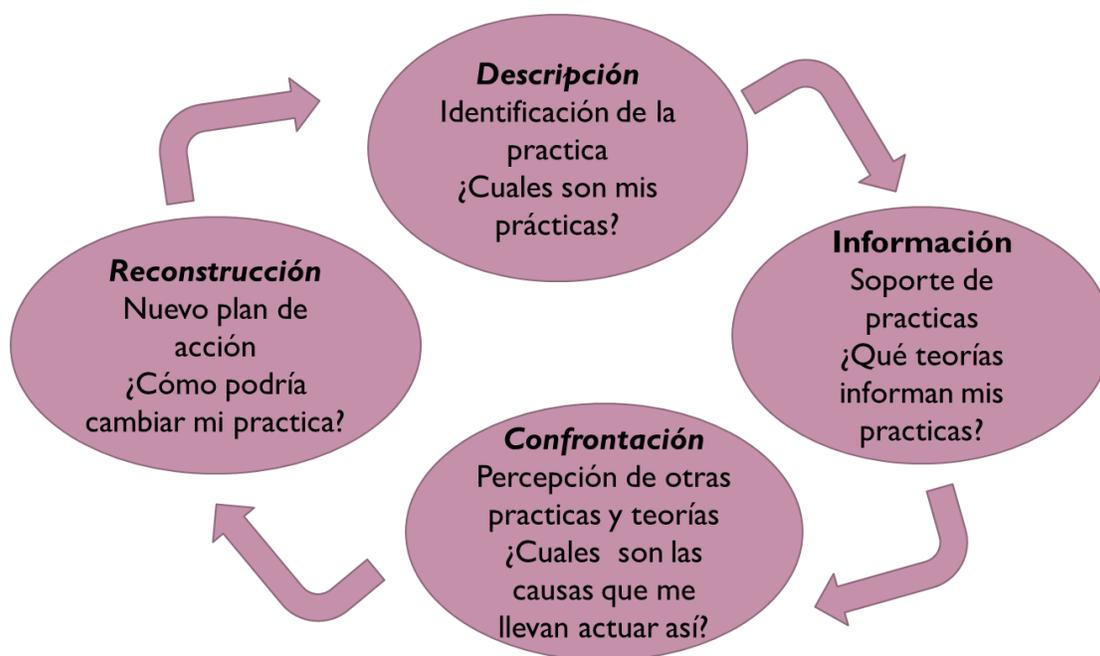
En la etapa de reconstrucción fue en lo personal la más difícil, donde después de haber analizado y reflexionado sobre mi práctica, buscaba las mejoras para mi siguiente intervención, donde consideraba grandes cambios en la implementación como lo era el buscar una nueva red social o una mejor manera de utilizarla.

En esta etapa reflexione sobre mis creencias dentro de la práctica y cómo iban transformándose mediante los obstáculos y áreas de oportunidad que se presentaban en la sesión a distancia, como en ocasiones daba por hecho algunas cosas y al final tenía que reestructúralas porque no funcionaban con mis alumnos, considerando la diversidad y el contexto donde nos encontrábamos.

Unas de las partes más importantes fue la confirmación de que muchas veces el contexto de los niños se convirtió en obstáculo, donde la falta de apoyo o de recursos se convertían en una gran problemática, pero la diversificación de implementación ayudaba a que los alumnos participaran de buena manera.

Figura 1

El ciclo reflexivo de Smyth:



Nota. Esquema del ciclo reflexivo de “Smyth”. *Fuente:* Elaboración propia

Análisis 1 “La Educación Fisca en Youtube”

-La tecnología y las redes sociales han traído el poder a la gente.

-Marcos McKinnon

Llevé a cabo la primera intervención de Educación física de “Aprender en casa 3”, el día martes 12 de enero del 2021, con la intención de desarrollar la participación de los alumnos mediante las redes sociales, en esta sesión apliqué la herramienta de YouTube una plataforma de videos muy popular en estos tiempos.

Trabajar con esta plataforma se dio a partir del mes de abril del año 2020 por temas sanitarios de confinamiento hacia el Covid-19, el director Fernando Sevilla de la Escuela “Jesús Ramón Álvarez” les propuso a los padres de familia y a nosotros el personal docente, el trabajo por medio de la red social de mensajería WhatsApp donde las actividades se estarían enviando a grupos privados creados por los profesores de cada grado.

¿Por qué WhatsApp? Esta aplicación se escogió por ser una red social con la cual cuentan todos los padres de familia, así lo advirtieron en la última junta presencial en el mes de marzo del año 2020, donde ellos hacían mención que si contaban con este medio para enviar las evidencias fotográficas a los profesores de aula.

WhatsApp suele ser una buena alternativa de envío de evidencias, como menciona Suárez (2018) su bajo costo combinado con la posibilidad de enviar gran cantidad de mensajes sin límite de caracteres aunado a la inmediatez en la respuesta de interacción, la hacen una red social muy correcta hacia las características del contexto de la escuela.

El trabajar de esta forma, en esta modalidad de trabajo, me trajo muchas dudas, no me sentía muy cómodo el tener que empezar a enviar actividades por medio de mensaje o en algún documento al inicio del tiempo en confinamiento, así que, tome la decisión de hacer un video y proponérselo a mi director para que lo analizara y lo pusiera a consideración a los padres de familia, si podían observar el video desde una plataforma y solo mandar las evidencias a mi WhatsApp esperando la propuesta inicial del director.

La idea de utilizar la página de Youtube surgió, principalmente por ser una red social que la mayoría de las personas conoce, se ha vuelto un medio que ha ido poco a poco remplazando a la televisión en cuestión de contenido de entretenimiento o de noticieros, es una aplicación muy importante y muy adecuada para utilizar en estos tiempos de confinamiento.

Decidí usar esta red social, desde mi miedo a las clases de Educación Física en tiempos de confinamiento, pero el ver toda la facilidad de ingreso y de material con el que cuenta YouTube decidí utilizarla como plataforma base de mis sesiones virtuales en tiempos de confinamiento.

Al tener dudas sobre utilizar nuevas estrategias para la práctica docente, se vio reflejada mi filosofía docente, donde hago alusión que siento un entusiasmo muy grande al llegar a una escuela y ver a los alumnos disfrutar salir a la cancha, pero lo que más me fascina es ir moviendo esquemas de lo que es y de lo que no es la Educación Física, en este momento no nos encontramos en forma presencial, pero siento la misma emoción al recibir las evidencias por la red social de Whatsapp.

En mi Filosofía docente declaro que, además, en mis sesiones de Educación Física comparto totalmente este momento con los alumnos de tal manera de que incluso realizo cantos y juegos donde me veo totalmente involucrado, así que en tiempos de confinamiento busco transmitir este mismo sentimiento por medio de un video, donde los alumnos me puedan ver y sentir que su profesor sigue estando con ellos.

Los padres de familia accedieron a este método y fue como comencé mis grabaciones en mi canal personal de YouTube al comienzo de esta modalidad, me sentía muy contento, recuerdo subir mi segundo video y recibir buena cantidad de participación de los alumnos, aunque no me sentía igual de alegre como en presencial, era una buena herramienta para llevar a cabo la sesión.

Chacón y Aragón (2015) menciona que es de suma importancia incorporar a la tecnología como una herramienta dentro del trabajo escolar, debido a la demanda de las necesidades sociales del momento en el que vivimos. Esto es una realidad en la actualidad, ya que el uso del teléfono móvil, las redes sociales o la mensajería instantánea, es ya una práctica totalmente habitual entre adolescentes.

Cuando inició el ciclo escolar 2020-2021, las actividades de los profesores de aula y de mi asignatura, Educación Física, comenzamos a subirlas correspondientemente a WhatsApp y conforme pasaban las semanas, la participación de los alumnos comenzó a decaer, esto fue algo que me comenzó a preocupar y a cuestionarme el porqué de esta situación.

Al observar y analizar, que, en este momento, la tecnología juega un papel importante en la sociedad y más en los niños de nuestras escuelas, me llamó la atención, de qué forma podría como docente, buscar herramientas para lograr tener la atención y participación de los alumnos.

Para lo cual mi pregunta de investigación es: ¿Cómo favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física mediante las redes sociales en tiempo de confinamiento? El propósito del maestro es: Que el maestro diseñe estrategias didácticas mediante el uso de redes sociales para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento y el propósito del alumno es: Que el alumno emplee las redes sociales como una herramienta para favorecer su participación en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento

La sesión se aplicó al 3° grado de la escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” el cual cuenta con 27 alumnos, 13 Hombres y 14 Mujeres, el grupo está a Cargo del Profesor Luis Armando, este grupo ha mostrado muy poca participación, lo cual ha generado mucha angustia a mí y a la dirección de la escuela.

Las tecnologías pueden ser de mucha ayuda en el ámbito de la educación, pero una de las mayores problemáticas de esta modalidad es que los alumnos cuenten con apoyo para utilizar dispositivos con acceso con internet en tiempo y forma, ya que, se ha observado que los padres de familia cuentan con dispositivos, pero por cuestiones laborales o personales, no se las brindan a sus hijos para el trabajo escolar.

Olivé, (2000), refiere que “no es solo la tecnología la que va a transformar la sociedad” , sino que también el nivel de conocimiento que se genere y se adquiera con dicha herramienta de información, es por eso que pienso que el trabajar con herramientas como las “Redes sociales”, puede generar un impacto sobre el aprendizaje en la Educación Física, por la modalidad a distancia, además de ser una forma donde, me pueden observar haciendo las

actividades con ellos y lo favorable es que es de forma asincrónica, con una buena flexibilidad de horario para observar el video.

La grabación para el video correspondiente al 3° grado comenzó a las 2:10 pm de la tarde, tomando el horario estándar de turno vespertino. El espacio donde se llevó a cabo la grabación fue en la cochera de mi hogar, coloqué la cámara arriba de una mesita y comencé a distribuir los materiales a lo largo de mi cochera, se realizaron 6 pequeñas grabaciones que se juntaron para a ser el primer video. En el planteamiento curricular de Aprendizajes Clave (2017) se propone en el aprendizaje esperado sea la “Toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno”.

Es importante que el alumno tome decisiones, dónde en estas actividades se desarrolla este aprendizaje, porque se busca que el niño seleccione el tipo de material para trabajar, además de también elegir el formato en el que va a enviar sus evidencias para su revisión, también en la elección de los ejercicios que vamos a ejecutar dentro de la clase, con el fin de ir solucionando situaciones que el alumno vaya creando.

Inicio la sesión con el intro del video y comienzo lanzando un saludo y bienvenida a la clase deseándoles un feliz año, menciono que sigan en casa y continúen cuidándose, como actividad introductoria les menciono la pregunta ¿Cómo me siento el día de hoy? Y comento las formas para responder y enviar las preguntas serán: por audio, video o mensaje de WhatsApp les informo que pueden utilizar la modalidad que más se les facilite.

Paso a dar las indicaciones de la siguiente actividad que es una canción llamada “El Baile de la Fruta” y les comento que deben repetir en sus casas después de mí y comienzo con el canto y al término dando paso al calentamiento cefalocaudal (De cabeza a pies) en 10 tiempos, empiezo con cabeza, hombros, cadera rodilla y pies, finalizando con saltos, pies juntos y adelanté y atrás.

Paso a la actividad medular mencionando los materiales a utilizar en ella, un cesto de ropa y cinco juguetes a la elección del alumno. mencionó que para la segunda actividad los materiales a utilizar serán: un papel de rollo, un gis y una silla.

Di inicio a la parte medular en el minuto 3:36 del video, comienzo explicando donde colocar el cesto de ropa, tomo el primer material de la actividad, el cual es un balón, menciono qué actividades me puedo imaginar con el balón y doy ejemplos, botando el balón y lanzándolo; después tomo el siguiente material: un peluche, comienzo a lanzarlo y atraparlo y les recuerdo que ellos pueden utilizar otro juguete diferente y pueden hacer cosas distintas.

Después tomo un carro, muestro qué acciones motrices puedo ir realizando con el carrito como lanzarlo por el piso y tomarlo nuevamente, repito que tienen que hacer 5 movimientos motrices con 5 diferentes juguetes. En el minuto 5:10 repito los materiales para la 2 actividad, realizo un bebe leche de 10 números Tradicional con el gis en el piso de mi espacio, les hago la observación, de que, si van a utilizar gis, les pregunten a sus papás en qué lugar de su casa pueden utilizar el gis, aparte también se realizará una línea en Zig zag.

Minuto 5.58 comienzo la explicación de la segunda actividad lanzando el rollo de papel higiénico hacia él bebe leche, después comienzo a saltar en uno y dos pies, después paso a mi segunda línea que es el zigzag, me coloco el material en la cabeza y comienzo a pasar por la cuerda floja, mostrando como se debe realizar para hacer utilizando el equilibrio,

En el minuto 6:50 comienzo a dar cierre a la sesión, comentando de qué forma pueden ser las evidencias, cual método es más fácil para los alumnos, si es mensaje, audio, video o foto y que sean enviados a mi WhatsApp y como una parte de la evaluación se dictaron 2 preguntas más, la primera: ¿De qué manera solucionaste la situación que se presentaron en las actividades? Y ¿Qué actividad se me dificultó más y como la resolví?

Mencioné algunos ejemplos de respuestas, además de comentar a los padres de familia que continúen apoyando con la ejecución de las actividades. Di cierre al video despidiéndome, diciendo mi nombre, volví a repetir la importancia de quedarse en casa y que sigan enviando sus evidencias.

La primera evidencia llegó el 12 de enero de 2021 de la alumna de Renata P. de 3° grado la cual realizó los ejercicios con su hermana mayor de 4° grado, mandó como evidencias 4 videos y 2 audios. De este contenido logro apreciar en el primer video de duración 1:59, cómo la hermana mayor le ayuda con los ejercicios de la actividad del cesto, en primer

momento toman una pelota de plástico, la comienzan a lanzar y a interactuar con ella. En un segundo momento Renata comienza a tomar una muñeca y la comienza a lanzar y a atrapar.

Artefacto 1



Artefacto 1 (Captura de pantalla) Selección de juguetes y juegos por alumna Renata con ayuda de su hermana y ejecución del primer ejercicio, evidencia grabada y enviada por WhatsApp.

Este tipo de artefacto es una producción del ejercicio de los alumnos de grados diferentes, lo selecciono porque se ve cómo mediante YouTube y WhatsApp se puede lograr una muy buena participación, en el video se aprecia cómo las alumnas se apoyan de mi archivo subido a la plataforma para realizar las actividades.

Este artefacto muestra evidentemente cómo es la participación en tiempos de confinamiento en la clase de Educación Física, es prueba de que ahora la clase no es solo para los alumnos, si no que su contexto social también se ve involucrado, como en este caso su hermana, que de igual forma es alumna de la escuela y la mamá, que participa en la organización de una de las actividades, es la encargada de tomar la evidencia en video y enviarla a mi WhatsApp para su evaluación.

En un tercer momento toman un muñeco de forma de animal y comienzan a caminar en cuadrupedia alrededor de su espacio, en el 4 momento lo que más me sorprendió es donde las dos alumnas comienzan a jugar papa caliente y la mamá se involucra de forma directa en

la actividad mencionando la frase de “Papa caliente y se quemó”. Donde observo en general una muy buena organización de las alumnas.

El día 12 de enero a las 7:34 pm, recibí un video de duración 0:15 segundos con mensaje del alumno Ángel Yahel, deseándome un feliz año y algo que rescato de este medio es que el alumno comenta por qué no ha mandado su clase, que la realizara el día de mañana. Se comienza a observar el interés por enviar las evidencias de las actividades de la sesión, cosa que anteriormente los papás no se preocupaban por enviar mensajes del porque no habían realizado sus ejercicios.

Artefacto 2



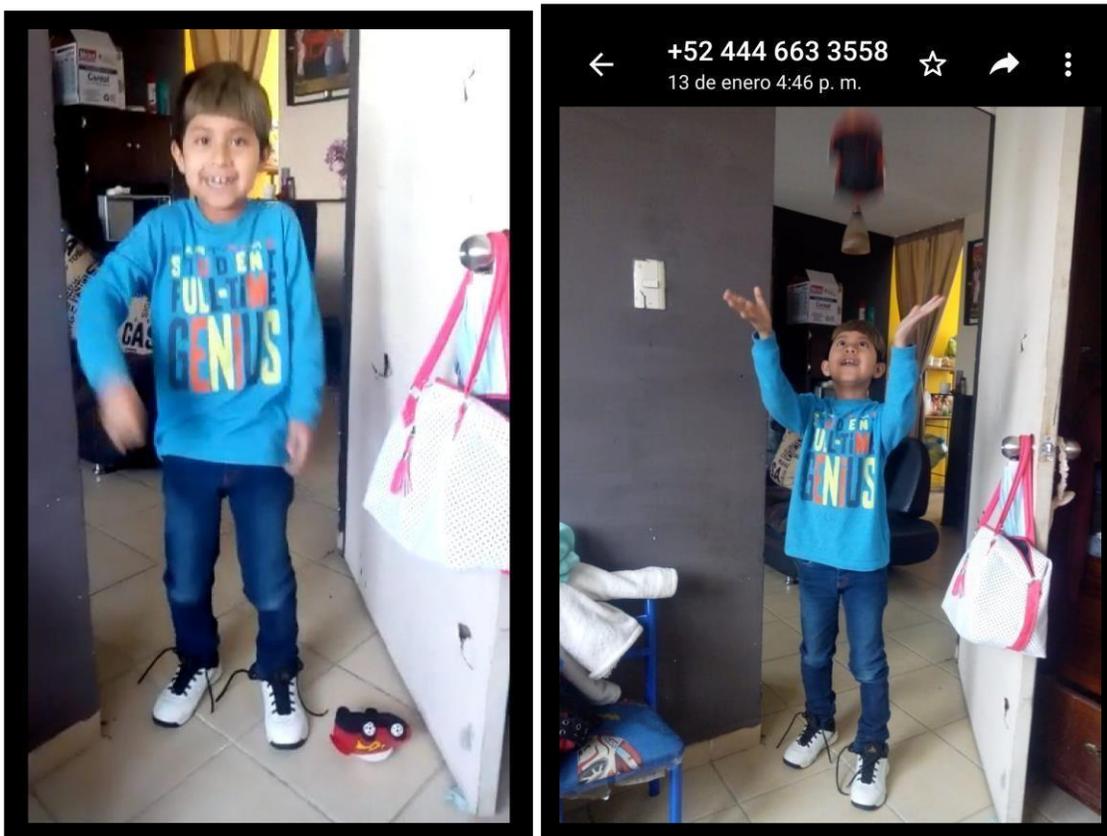
Captura de pantalla de la red social Whatsapp, artefacto 2 Las problemáticas de los alumnos para enviar sus evidencias a tiempo.

Seleccioné esta captura de pantalla como artefacto, por ser lo que está detrás de mi problemática, porque la falta de participación de los alumnos y como una red social puede ayudar mucho a mejorar la comunicación de los padres de familia conmigo. El alumno tuvo la intención de mandar un video corto mencionando que, al día siguiente mandaría sus

evidencias, esto me pone a reflexionar, ¿Cuántos alumnos no pudieron ni siquiera mandar un video pidiendo prórroga?, es algo que me deja angustiado, y me pongo a cuestionar, qué puedo hacer para seguir logrando el aprendizaje de mis alumnos.

El día 13 de enero a las 4:46 mediante WhatsApp recibí las evidencias del alumno Justin Sotelo, uno de los alumnos más participativos del grupo del 3° grado de la escuela primaria, él mandó 3 evidencias, 1 audio de 0:17 segundos, un video de 0:12 segundos y una foto, donde se logra apreciar las actividades que va desarrollando el alumno, en estos archivos, logro rescatar, que la foto no es una evidencia contundente hacia las actividades físicas, ya que no muestra el proceso motriz y cognitivo que va mostrando el alumno.

Artefacto 3



Captura de pantalla de video y foto enviado por Whatsapp, artefacto 3 ejercicio del alumno Jostin, donde muestra de un video del calentamiento (derecha) y una foto de la activad medular (izquierda). evidencia grabada y enviada a Whatsapp.

Seleccioné este artefacto, por la facilidad en que el alumno desarrolla la actividad, la muestra ya que el niño muestra facilidad para enviar sus evidencias, pero queda la parte de identificar y comunicar que no solo una foto basta como muestra clara de la actividad total, ya que no se ven más materiales o diferentes movimientos ejecutados, esto me lleva a la reflexión de pedir, si son fotos, una mayor cantidad, para apreciar de mejor manera la actividad.

El 15 de enero a las 11:59, recibí las evidencias que me hizo llegar a mi WhatsApp alumna Natalya Michell, fueron dos videos, uno con duración de 1:40 y el otro 1:03, en estos archivos aprecio las dos actividades que realiza la alumna desde su hogar, me alegro mucho ver que participara, ya que en lo que va del ciclo escolar ésta apenas es su tercera participación en la realización de las actividades de Educación Física.

Artefacto 4



Captura de pantalla de video enviado por Whatsapp, artefacto 4 ejercicio de la alumna Natalya, donde selecciona sus juguetes y la muestra de una forma muy llamativa, evidencia grabada y enviada a Whatsapp

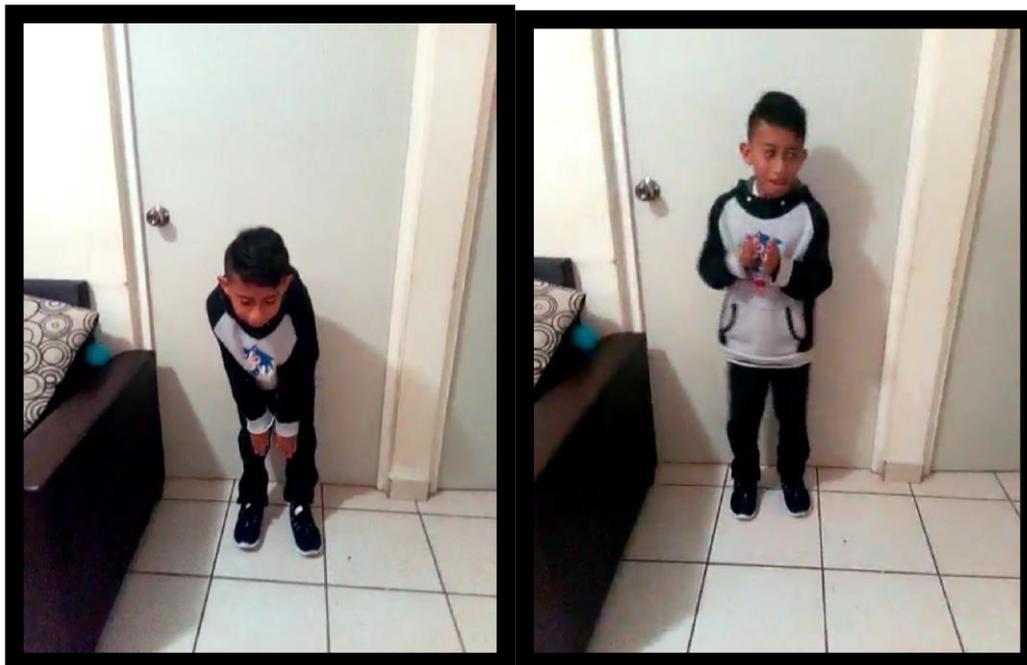
En el artefacto 1.3 se muestra en el segundo 0:36 como la alumna Natalya en ese momento se transforma en Youtuber, me encantó observar y analizar esta evidencia, porque

se muestra cómo los alumnos reconocen y aplican sus conocimientos de la red social a lo que se estaba pidiendo, ella muestra sus juguetes como si fuera una especie de tutorial y va realizando los movimientos que ella va imaginado, realmente fue una muy buena actividad hecha por ella, aprecie en el audio del video el apoyo de una persona, no logro identificarla, pero ésta le va ayudando con el orden y secuencia de los ejercicios que voy pidiendo.

Después de haber observado este material, me motiva, ya que el utilizar las redes sociales pueden ser una muy buena herramienta para ir mejorando la participación de los alumnos, reconozco que me debo de apropiar de conceptos que ellos van manejando en la actualidad, como caricaturas o plataformas nuevas, pero me entusiasma saber que estas plataformas son muy funcionales y tengo que ir mejorando en la aplicación de ellas.

El día 16 de enero a las 6:16 recibí un mensaje, seguido de un video, abrí mi red social de WhatsApp y me di cuenta que era un mensaje del alumno Luis Arturo, un alumno que no había tenido comunicación conmigo, ésta apenas era su primera evidencia entregada, me sentí muy contento y sorprendido ya que la mamá, es la encargada recibir la información de la escuela, pero jamás había respondido a mis mensajes.

Artefacto 5



Captura de pantalla de video enviado por WhatsApp Evidencia 5 ejercicio del alumno Luis Arturo, donde se graba haciendo una serie de movimientos no acordes a lo solicitado en clase, evidencia grabada y enviada a la aplicación.

Al analizar el video del alumno Luis Arturo observé que era de 2:02 minutos, evidencia 5 el cual no tenía ninguna de las evidencias que había solicitado, esto me dejó sorprendido ya que yo sentía que había sido muy claro con lo que había solicitado como ejercicios a enviar, después traté de comunicarme con la mamá, pero solo recibí un "Ok". Esto lo identifico como un incidente crítico, lo cual me cuestiona para mis próximas sesiones tratar de ser aún más específico con lo que me tienen que hacer llegar a mi WhatsApp. Lo rescatable de esto es que ya confirmé que este alumno si cuenta con el medio para comunicarse por medio de mensajería de internet.

Reconozco que debo tener cuidado con la implementación de estas redes sociales, como herramienta en la Educación Física, ya que, como pude observar, debo ser muy cuidadoso como doy las indicaciones, porque esto puede generar problemas en la ejecución de las actividades. Su uso como herramienta educativa, "dado que su rapidez en la divulgación de

información puede llevar a dispersiones como consecuencias negativas del aprendizaje” (Pessoa, Taboada y Jansiski, 2016, p. 506).

La evaluación se aplicó de forma tradicional, reconozco que quise buscar una forma formativa, pero en el proceso me dejé llevar por mi sentido, por lo que siempre había evaluado sin atreverme a observar un proceso más formativo, de tal manera que me dediqué a observar solo las evidencias, el contenido y la ejecución. Reconozco que fue una forma muy poco ambiciosa y espero mejorarla en mis próximas intervenciones.

La forma en la que evalué fue: reconocer el proceso que el alumno ejecuta en la realización de las actividades que me hacían llegar a mi WhatsApp apoyada de 3 preguntas que se desarrollaron a lo largo de la sesión, las cuales fueron: ¿Cómo me siento el día de hoy? ¿De qué manera solucionaste la situación que se presentaron en las actividades? Y ¿Qué actividad se me dificultó más y como la resolví?, además de una rúbrica de evaluación.

Siento que en esta intervención fui poco ambicioso, no busqué actividades que fueran diferentes a lo que había estado trabajado, quise de esta forma asegurar la participación de mis alumnos con actividades sencillas, para que pudieran comenzar a participar, con material fácil de conseguir, además de una red social a la cual ya estaban trabajando como lo es WhatsApp y YouTube por parte de mi asignatura.

De un total de 27 alumnos, solo 11 participaron a mi sesión, podría pensarse que son pocos, pero, hacia lo que había estado trabajando siempre participaban 5 o 6 alumnos de este grado, aunque reconozco que aún son pocos llego a la reflexión de buscar nuevas estrategias que logren captar la atención de los alumnos.

En esta sesión me percaté de algo muy importante, ¿Qué tanta importancia le da los padres de familia a la Educación Física?, es algo que también tengo que trabajar, porque, si los alumnos son los que realizan las actividades escolares, los padres son los intermediarios, los cuales les brindan las actividades. Mi trabajo como docente en tiempo de confinamiento es fortalecer la comunicación entre padres de familia para mejorar la participación hacia mi clase.

En estos tiempos de confinamiento, el reto que me he propuesto en mi práctica docente es ser “innovador”, buscar estrategias didácticas que me ayuden a atraer a mis alumnos a la

participación de la clase de Educación Física, ya que el cuadernillo digital escrito, no es muy funcional, entonces he estado en busca de “que plataformas” podrían ayudar a motivar a los alumnos a tomar la sesión y enviar sus evidencias.

El utilizar aplicaciones como Whatsapp y Youtube vinculadas, funcionan como una buena forma de llevar la sesión de Educación física, ya que la clase se trabaja de forma visual como lo es un video y se lleva a cabo asincrónicamente, permitiendo a los alumnos y padres de familia grabar las evidencias cuando logren tener tiempo, además de poder enviarlas con mucha facilidad por medio del chat.

Para Nelson (1982), innovación es un cambio que requiere un considerable grado de imaginación y constituye una rotura relativamente profunda con la forma establecida de hacer las cosas y con ello crea fundamentalmente nueva capacidad. Entendiendo que la necesidad de “innovar” es romper lo cotidiano y buscar nuevas formas de enseñanza en la Educación Física.

En este primer análisis estuve en la plataforma de YouTube cómo estrategia didáctica por ser mi base en las aplicaciones, esta aplicación innovó con los alumnos en momentos de inicios de la pandemia, siendo atractiva, en estos momentos esta app queda como un antecedente y en las próximas intervenciones se estará buscando otras diferentes aplicaciones con la idea de estar buscando siempre nuevas formas de llevar a cabo la sesión de Educación Física.

Análisis 2 “¿Un Profesor influencer?”

-El gran mito de nuestro tiempo es que la tecnología es comunicación.

-Libby Larsen

El miércoles 10 de febrero apliqué la segunda intervención didáctica, para favorecer la participación de los alumnos por medio de las redes sociales, utilicé la aplicación virtual de videos “Tik Tok”, la cual es popular en estos momentos teniendo mayor impacto entre los jóvenes.

Trabajar a distancia se dio a partir del mes de marzo del año 2020 por temas sanitarios de confinamiento por el virus Covid-19, la primera etapa del trabajo de los docentes fue mediante un cuadernillo impreso, el cual le entregué al padre de familia el último día de sesión, después de observar que el regreso a clases presenciales se postergaba, el director de la institución optó por la red social de WhatsApp.

Como la aplicación de WhatsApp es muy buena en mensajería instantánea más no en reducción de videos grandes y mi decisión de no trabajar con cuadernillos virtuales, opté buscar aplicaciones como las redes sociales, que me ayudaran a trabajar mi clase a distancia de una mejor calidad.

Piedra (2020) menciona que para algunos niños y adolescentes, su vida social gira en torno a cualquiera a las aplicaciones, redes sociales como TikTok, Twitter, Instagram, Facebook, YouTube, (incluso todas). Esta situación actual se debe al avance tecnológico en los últimos años en los que se ha modificado la forma de socializar del ser humano, especialmente entre los más jóvenes: estar presente en las redes sociales y formar parte activa de las mismas

En esta segunda intervención busqué una alternativa para favorecer la participación de los alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria “Jesús Ramón Álvarez” por medio de la red social llamada “Tik Tok”, La selección de esta aplicación se dio, por el hecho de buscar una forma más sencilla de llegar la información a los alumnos que conforman mi grupo de investigación, en la intervención pasada utilicé YouTube, en esta ocasión fue

Tik Tok, esta aplicación cuenta con herramientas que pueden hacer la sesión de Educación Física más dinámica e innovadora.

- Mi pregunta de investigación es ¿Cómo favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física mediante las redes sociales en tiempos de confinamiento?
- *El propósito del maestro:* Que el maestro diseñe estrategias didácticas mediante el uso de redes sociales para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento.
- *El propósito del alumno:* Que el alumno emplee las redes sociales como una herramienta para favorecer su participación en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento

Becerra y Chuaca (2020) mencionan que TikTok es una red social lanzada al mercado chino en 2016 y al internacional en 2017 disponible en más de 150 países. Una red sumamente innovadora y llamativa para los jóvenes y niños, teniendo un gran alcance a nivel social.

Esta aplicación es fácil de ingresar y te ofrece una gran cantidad de videos de interés, realmente esta plataforma ofrece contenido de temas muy diversos, en su especialidad son los “memes” o formatos enfocados hacia la comedia y diversión del espectador. Becerra y Chuaca (2020) mencionan que, en marzo 2020, las descargas de TikTok alcanzaron 75 millones, un 25% más que las descargas de febrero de 2020.

Esta red social, en lo personal no había sido de mi agrado como forma de entretenimiento, sentía incomodidad hacia las personas que grababan este tipo de videos por ser una comedia muy ajena a mis gustos, así que la plataforma era muy desconocida para mí, tenía el conocimiento de algunos videos o personas que producían este material, pero no había sido de mi interés Así mi percepción de esta aplicación, pero al estar buscando estrategias “innovadoras” para mis alumnos.

Piedra (2020) Hace alusión a que la actividad física también está siendo marcada cada vez más por la tecnología de la Información y la Comunicación, las redes sociales y los medios de comunicación. Como docente debo de esforzarme para buscar la mejor herramienta que me ayude a llevar la clase de Educación Física a mis alumnos en tiempo de confinamiento.

Al utilizar esta red social reflejo lo que declaro en mi filosofía docente, si bien el profesor de Educación Física no es una persona encargada de divertir o entretener a los alumnos, busco las estrategias más innovadoras y llamativas para mejorar la atención y participación en mi práctica docente en tiempos de confinamiento.

Siempre como docente de Educación Física me preocupo por las necesidades de mis alumnos, en mi filosofía docente, menciono mi entusiasmo por jugar y aprender con ellos. Si bien en tiempos de confinamiento las estrategias didácticas deben de ser adaptadas, la aplicación de Tik Tok me ayuda a integrarme al mundo y modo virtual, en la que muchos de mis alumnos están inmiscuidos en este momento como forma de entretenimiento. Joaquín (2020) hace mención que gracias a redes como TikTok maestros de Educación Física plantean retos a sus estudiantes para sus clases y los estudiantes pueden crear respuestas a dichos retos. Aplicación que favorece mucho al proceso de enseñanza y práctica de la actividad física.

Desde que descargué la aplicación para diseñar la sesión, me trajo cierta preocupación, porque no tenía el conocimiento de cómo hacer el material de video desde esta plataforma. Busqué algunos tutoriales en otra herramienta virtual llamada “YouTube” y fue como me percaté de que el hacer este tipo de contenido resulta un poco más complejo de lo que a simple vista se observa.

El usar Tik Tok fue difícil, esto me trajo recuerdos sobre mi práctica docente y los ritos que tenía de forma presencial y cómo mi personalidad influía mucho con el contacto con mis alumnos, recuerdo ser aquel docente que siempre era invitado a los convivios entre salones, a los festejos de cumpleaños y demás cosas, me sentía el profesor “alegre” de la escuela, me gustaba ser así, pero ahora en tiempos de confinamiento mi rol ahora debe funcionar como un profesor que busca estrategias innovadoras en su práctica, con la cuales los alumnos están familiarizados como consumo de entretenimiento.

Me preocupaba un poco que al realizar videos en la plataforma de Tik Tok, mis alumnos se aburrieran o que mis videos no eran como los que estaban acostumbrados a ver y no tuvieran el impacto que busco, así que fue completamente un reto hacia mi práctica docente en estos tiempos de confinamiento

Cuando comencé a realizar los videos para editarlos y unirlos, fue totalmente un dolor de cabeza, un gran reto. Me encontré con muchas problemáticas al hacer la producción ya que en momentos era un poco compleja para mí, con solo una opción el contenido podría borrarse, cosa que me sucedió un par de veces, terminaba el material y en ocasiones se borraba o se producía de mal manera Al término se produjeron 5 minutos de video con el contenido de una sesión de educación física resumida y adaptada a la plataforma. El material final fue de mi agrado, y aunque quedó bien, siento que puedo mejorar para próximas sesiones virtuales.

El Tik Tok en acción en Educación Física.

La aplicación de esta sesión fue de forma asincrónica, buscando la facilidad de los alumnos y padres de familia, los cuales han mencionado que, por cuestiones laborales, se les ha dificultaba, un horario fijo de trabajo de clase y esto ha provocado en palabras de ellos, la falta de participación en algunas ocasiones.

El planteamiento curricular que trabajé con mis alumnos de tercer grado, fue el aprendizaje esperado de: Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que impliquen desplazamientos y manejo de diferentes objetos para adaptarlos a las condiciones que se presentan. *Con el eje curricular de Competencia Motriz.*

Dicho Plan se desarrolló con el apoyo de la unidad de diseño y organización de las actividades I Se trabajó este planteamiento curricular porque es necesario continuar dándole seguimiento a los aprendizajes esperados, donde se nos menciona que el alumno debe de explorar acciones motrices que ligen durante el control de su cuerpo y de objetos mediante dinámicas o retos que se le planteen en la sesión.

En este caso, actividades con materiales fáciles de manipular y de obtener, acompañado con una aplicación novedosa, en forma de reto mediante la red social de Tik Tok, esto para incentivar más la participación de los alumnos hacia las actividades de Educación Física.

El grupo del 3° grado de la escuela primaria “Jesús Ramón Álvarez” turno vespertino, cuenta con 27 alumnos, 13 hombres y 14 mujeres, el profesor frente a grupo es el L.E.P. Luis Armando, este salón es el más numeroso de la institución y el que continúa mostrando dificultades para enviar sus evidencias de trabajo. Esta característica no es propia de la clase de Educación Física, por eso busco abordar esta problemática.

En el diseño de esta sesión también indagué como mejorar la evaluación conforme a la intervención anterior, que fue una gran área de oportunidad, en esta se aplicó una “Evaluación Formativa”, con la cual es mejorar el proceso y acompañamiento de la sesión de Educación Física con los alumnos del 3° grado.

El día de grabación fue el 10 de febrero del 2021 a las 2:00. En el primer video doy la introducción de la sesión, con un pequeño saludo y la frase “síganse cuidando en casa”, después les hablo sobre saltar y comienzo a recuperar los conocimientos previos con dos preguntas: ¿Qué es un salto? Y la siguiente ‘¿Qué animales saltan?, después comienzo a dar unos pequeños saltos, aludiendo a las preguntas sobre saberes previos. Un inicio sencillo, pero donde comienza la parte innovadora en mi práctica es en la siguiente grabación.

En el segundo video me valí de las herramientas que ofrece “Tik Tok”, no utilicé mi voz para mostrar los materiales para trabajar, simplemente el video, con música de fondo y texto dentro de la grabación, donde describí el tipo del material y la cantidad (6 vasos de plástico, 5 bolitas de papel reciclado y una bolsa grande), fue un video diferente a lo que había estado realizando, pero fue el que más contratiempos me llevó ejecutar por la falta de práctica de esta aplicación.

En el tercer video se inició con la primera actividad medular, de igual forma las indicaciones fueron escritas en el video, no utilicé mi voz como lo haría en forma presencial o incluso en la red social pasada que era YouTube. Fue interesante ir describiendo las partes de esta forma, solo con efectos de video y una música de fondo muy llamativa, en esta

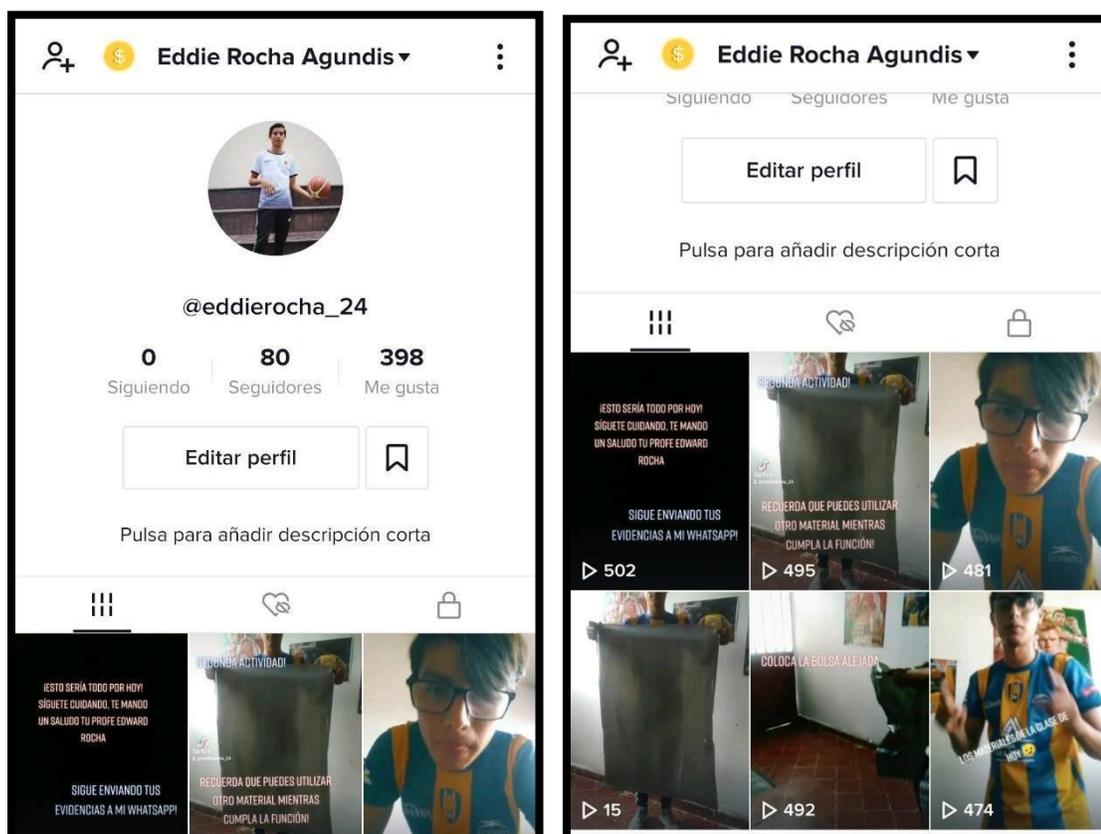
grabación se observa donde coloco la bolsa en el piso y los 6 vasos alejados y como corro a colocar los 6 vasos dentro de la bolsa.

En este mismo tercer video continuo con la segunda actividad, donde siguiendo el formato de la grabación, invito a que el alumno pida ayuda a alguien de su entorno, para realizar el ejercicio de encestar el vaso, se observa cómo con ayuda de alguien logró ir encestando los vasos.

Continuo con el formato de explicación con texto, música de fondo y yo realizando los ejercicios, aquí hago mención de que pueden adaptar otros materiales, con los que cuenten en casa, la tercera actividad es carrera de costalitos, donde muestro cómo deben de colocarse los vasos (como función de conos), y cómo deben de ir saltando, primero de forma recta y después en forma de zigzag. Finalizando este cuarto video, con la actividad de la torre, donde coloco los vasos en forma de pirámide y con las bolitas recicladas voy derribándolos poco a poco y voy utilizando las 6 bolitas recicladas. Al finalizar doy paso al siguiente video de cierra de la sesión.

En el quinto y último video de la sesión por Tik Tok, ya no salgo en cámara, utilizo un fondo negro, música de fondo y letras, para describir la parte final con una serie de preguntas, primero escribí el término de la parte de ejercicios, después lanzo la pregunta: ¿Cómo te sentiste con estas actividades? ¿Te gusto Utilizar Tik Tok? Y sigue mandando tus evidencias y para cerrar el video coloco la frase “síguete cuidando, te mando un saludo, tu profe Edward” Rocha y finalizo el video y la sesión.

Artefacto 1



Artefacto 1. Captura de Pantalla, de perfil de **Artefacto 1 “Captura de pantalla”** Tik Tok creado exclusivamente para crear el contenido de la sesión de Educación Física, en él se muestran los seguidores y visualizaciones de los videos.

Está figura la seleccioné, porque muestra la facilidad de visualización que nos brinda la aplicación de Tik Tok, en cuestión de 1 semana ya cuento con 80 seguidores y un número 398 “Me Gusta” (forma de retroalimentación positiva en forma de corazón) en mis videos, referentes a las reproducciones, están han llegado a más de las 500 visualizaciones.

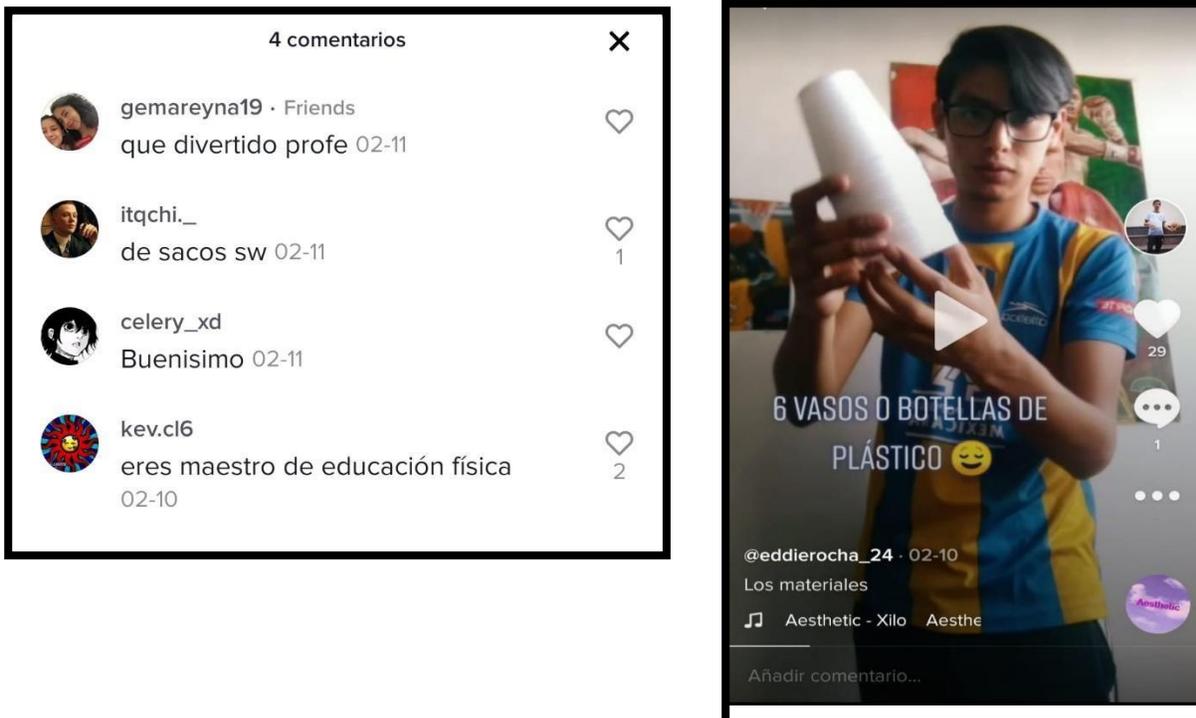
Con este artefacto puedo darme cuenta de la importancia y el alcance de las redes sociales en estos momentos de contingencia, ya que aparte de ser un contenido para entretener, ya comienzan a ser fundamentales para la sociedad actualmente y esto pone en práctica mi sentir.

Como alcance en vistas y reproducciones la plataforma de Tik Tok es masiva y ésta me dejó claro que, si es una buena herramienta para estos tiempos de confinamiento, pero se debe tener mucho cuidado en cómo se va este proceso de enseñanza ya que la plataforma es bastante grande y un video puede alcanzar muchas visitas de personas de diferentes lugares del mundo, así que me cuestiono en yo como docente que puedo mejorar para las siguientes intervenciones.

Una parte muy importante es focalizar la aplicación, además de ser muy organizado con la estructura de trabajo, ya que se debe planear bien como esta plataforma y sus videos van a llegar a los alumnos, porque sí, Tik Tok es una plataforma de fácil ingreso, pero contiene demasiada información de todo tipo, para una infinidad de gustos y culturas, así que debe ser clara bien para su uso, más como nosotros docentes que resulta una plataforma nueva e incluso incomoda.

Mencionó en mi filosofía docente que me gusta ser un profesor innovador, si bien Tik Tok nunca fue de mi agrado, con este artefacto número 1 me doy cuenta que es muy fácil ser visto, me deja el propósito de crear contenido en esta plataforma de manera abierta, como llevar educación física y sus conocimientos a los niños en cualquier momento y de fácil acceso.

Artefacto 2



Artefacto 2. Captura de Pantalla, de perfil de Tik Tok, donde se muestra la imagen del video sobre la explicación de los materiales, además de una imagen donde se muestra la interacción de alumnos y personas que observaron el contenido.

Este artefacto lo seleccioné, porque muestra la facilidad de poder interactuar con los alumnos dentro de esta red social, como suele ser esta aplicación más llamativa para ellos por el estilo y la forma en la que se produce el video de la sesión de la Educación Física y como es muy importante mantener esa comunicación ahora en estos tiempos de confinamiento que hay cambiando la forma de enseñar y aprender.

Como he expresado en mi filosofía docente, soy un profesor de Educación Física el cual es comprometido con su escuela, no solo de palabras si no de hechos y en esté tiempo de confinamiento las redes sociales y la tecnología han provocado que salga de mi zona de confort y busque ir e innovar con aplicaciones nuevas, si bien Tik Tok no era de mi agrado, este sí lo era para mis alumnos.

El tener contacto con algunos de mis alumnos por medio de comentarios en mi video corto de esta plataforma de hace pensar que sí, las redes sociales bien aplicadas y focalizadas resultan bastante enriquecedoras como herramienta hacia la enseñanza y en este caso a la Educación Fisca, donde por medio de ellas y como dice el artefacto número 2, es gratificante poder incluir y socializar con ellos sobre la clase y los ejercicios.

El 11 de febrero a las 11:19 pm se recibió la primera evidencia de trabajo del alumno Jostin Sotelo, donde da respuesta a la primera pregunta por medio de un audio de WhatsApp de 0:07 seg. Diciendo: “Saltar significa, saltar con los pies”, además de enviar 3 fotos y 2 videos, de las 4 actividades solicitadas.

Artefacto



Artefacto 3 Captura de Pantalla de video enviado por Whatsapp sobre la segunda actividad, sobre la carrera de costalitos, donde se observa una niña de edad temprana también participando de forma autónoma en la actividad.

Me pareció pertinente este artefacto porque muestra cómo la aplicación de Tik Tok logra ser un buen método para las sesiones en tiempo de confinamiento, se escucha de fondo de la grabación, cómo se está reproduciendo mi video de Tik Tok con las indicaciones del ejercicio y se logra el visualizar al alumno disfrutando de ejecutar y a su hermana menor, de una edad muy temprana integrándose a la actividad con él, con el simple hecho de verlo en su dispositivo móvil.

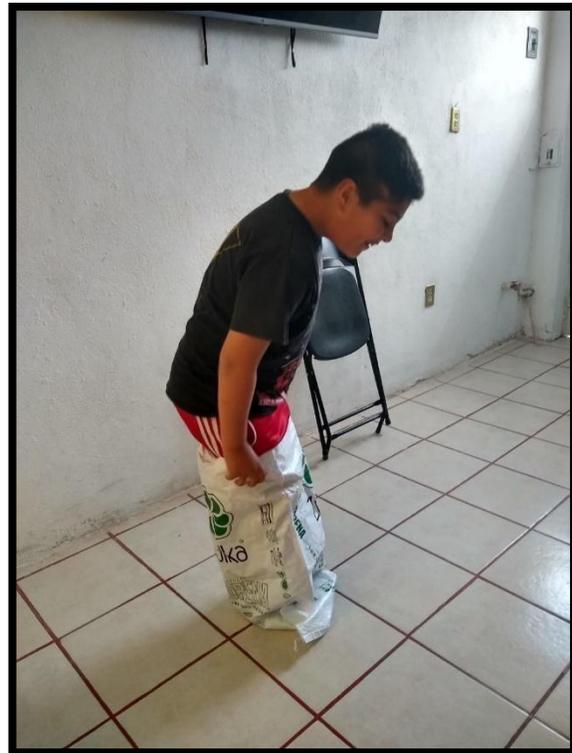
El día 12 de febrero recibí las evidencias del alumno Daniel Ovalle, uno de los alumnos que han participado activamente en todas las actividades de Educación Física. Envié un audio de 25 segundos dando respuesta a las dos primeras preguntas y otros 4 videos de las actividades solicitadas.

Figura 1

Alumno Daniel: El salto es brincar, impulsarme con los dos pies hacia arriba
- Los animales que saltan son el canguro, liebre y conejo.

Figura 1 Diálogo enviado por alumno Oswaldo por medio de nota de audio vía Whatsapp donde muestra su conocimiento previo hacia las actividades de la sesión.

Artefacto 4



Artefacto 4 Captura de Pantalla, sobre video enviado a WhatsApp donde el alumno se muestra reutilizando material, cosa que se mencionó en el video de la sesión.

Este artefacto lo seleccioné, porque muestra la facilidad de elegir materiales, en este caso el alumno Osvaldo se apoya de su hermano para realizar las actividades y donde se muestra que su herramienta de trabajo es un costal de papel grueso reciclado, con el cual muestra mucho empeño en la ejecución de sus ejercicios.

Tik Tok en contraste con YouTube

Piedra (2020) alude que el poder de estos influencers, o de esas personas que tienen momentos de fama y tienen influencia en los jóvenes, se ha acrecentado en tiempos del COVID-19. No hay más que ver las estadísticas de seguidores de las diferentes cuentas. Desde el comienzo de la pandemia en Occidente.

Después de haber terminado los videos, el perfil de Tik Tok lo hice público, pero solo lo compartí con mis alumnos, realmente recibí muchas reproducciones y rápidamente obtuve muchos seguidores, algo que sinceramente me sorprendió.

Si comparo las visualizaciones hasta la fecha que estoy redactando este análisis que es el 23 de febrero de 2021 de mi canal de YouTube que fueron 62 reproducciones y solo 6 me gusta con las que se obtuvieron en Tik Tok se han tenido más de 490 visualizaciones, 395 me gusta y se obtuvieron más 80 seguidores directos a mi perfil, los cuales están entre alumnos y muchos otros de personas que utilizan esta aplicación.

Figura 2



Figura 2 Captura de pantalla de la aplicación YouTube de la primera intervención de análisis de la práctica del día 12 de enero del 2021.

Tik Tok me deja claro que es una herramienta muy innovadora en estos momentos de confinamiento, tiene demasiado alcance social, ya que entre todas las visualizaciones mis alumnos comentaban e interactuaban en los comentarios de los videos, esto no solo era de ellos, sino que también otras personas preguntaban cosas acerca de mis actividades.

Analicé que Tik Tok tiene mucho más alcance y popularidad que YouTube, los participantes de la sesión fueron casi los mismos alumnos, esto me provocó una angustia porque, no se hace notorio el avance en la entrega de evidencias, más alumnos visualizaron los videos, pero siguen sin mandar su participación.

Evaluación ¿No todo es lo que parece?

Mi evaluación en esta sesión, fue reflexionar y buscar un proceso formativo, teniendo en cuenta que, en la intervención pasada, mi formato fue tradicional y quede no inconforme con la forma de evaluar. Busqué cambiar y mejorar para el bienestar de mis alumnos y hacia mi práctica docente.

En esta evaluación, busqué involucrar a los padres de familia, para perfeccionar el proceso, donde promuevo la participación de ellos, donde me interesa saber si las aplicaciones que estoy utilizando, ayudan al desarrollo del aprendizaje de los alumnos en tiempos de confinamiento.

En este momento, busqué generar diálogos con los padres de familia, para conocer más el contexto de los alumnos en tiempo de confinamiento y observar las realidades que conforman todo este desarrollo de aprendizaje que se está llevando en los hogares de los alumnos, ya que los padres son parte fundamental para el desarrollo de actividades y evaluación.

Me di a la tarea de ir acompañando el proceso de evaluación de los alumnos, con el cual estuve en contacto con los padres de familia, donde les hacía preguntas de cómo se estaban sintiendo acerca del trabajo en la clase de Educación Física, además de una parte muy importante que era sobre ¿Hasta el momento que aplicación se les había facilitado más?, a lo cual todos los padres de familia que respondieron a mi mensaje mencionaron que YouTube.

Esto me dejó reflexionando mucho ya que yo sentía que Tik Tok sería una aplicación más sencilla para los padres de familia y no fue así, YouTube continúa siendo para los padres de familia una herramienta más fácil de utilizar para las sesiones yo referente a referente a la diversificación de actividades, busqué subir la sesión a las 3 redes sociales que había estado utilizando, WhatsApp, Tik Tok y YouTube, pero el resultado fue totalmente diferente.

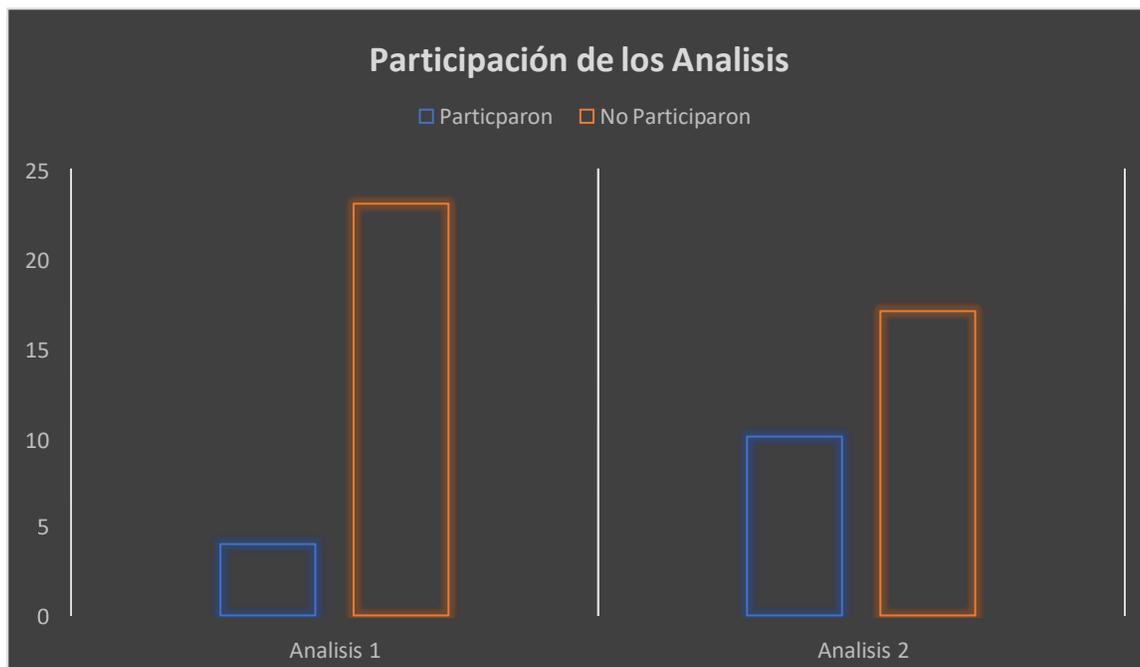
Figura 4

Figura 4: tabla, contraste de participación en la sesión del análisis número 1 y análisis número 2. Fuente: elaboración propia.

Un número total de 10 alumnos lograron enviar sus evidencias hasta este análisis número 2, teniendo una mejora en la participación de 6 alumnos, datos que han sido muy importantes ya que se ha mejorado y se ha comenzado a notar una mejoría en la realización de actividades de Educación Física, aunque aún falta mucho trabajo más y reflexionar acerca de las condiciones del alumno.

En este segundo análisis reflexiono y me confronto acerca de las herramientas que he utilizado, no declarando que Tik Tok tuviera un impacto no favorable, si no que al igual que yo declaré anteriormente, los padres de familia no están familiarizados con esta aplicación.

De igual forma en esta segunda intervención comienzo a dar respuesta a mi pregunta de investigación, dando como resultado que las redes sociales pueden favorecer la participación de los alumnos, pero tengo que buscar la forma correcta de aplicarlas, Tik Tok no fue una mala aplicación, si no que posiblemente no la adapte al contexto de mis alumnos.

Después de haberme confrontado con mi equipo de cotutoría, me doy cuenta que debo ser más analítico acerca de cómo aplico las redes sociales y no dar por hecho que alguna va

a funcionar, si no que debo de adaptarla muy bien al contexto de mis alumnos, para la siguiente sesión de intervención se buscara agregar a las redes sociales que ya utilizo Facebook.

Análisis 3 “El Facebook de la Educación Física”

-La tecnología hizo posible las grandes poblaciones; ahora las grandes poblaciones hacen que la tecnología sea indispensable.

José Krutch

En este tercer análisis busqué continuar innovando en mi práctica docente, para mejorar la participación en la sesión de Educación Física en tiempos de confinamiento, donde indagué otra red social, que permita y facilite la visualización de la clase para su ejecución a distancia de forma asincrónica.

Cabe destacar que en esta tercera intervención busqué una forma diferente y más sencilla de visualizar la sesión de Educación Física, para favorecer la participación, si bien YouTube cómo plataforma es una manera muy sencilla de visualizar la clase, Facebook también cuenta con estas características si está enfocado de una forma solo educativa.

Basterrechea (2015) refiere que Facebook es una herramienta social que nos conecta con gente, marcas y organizaciones que nos importan. Fue fundado en el año 2004 y rápidamente se ha convertido en una de las plataformas más usadas y visitadas. Para esto la misión de Facebook que nos muestra en su plataforma es hacer del mundo, un lugar más abierto y conectado. Esta red social ha empezado a trabajar con escuelas, institutos y universidades

Elegir la red social de Facebook se dio, por estar en la búsqueda de una aplicación que permita llevar a cabo el proceso de enseñanza de la Educación Física de modo a distancia de forma asincrónica, de acuerdo que esta plataforma se adapte a las condiciones del contexto de mis alumnos de tercer año.

Basterrechea (2015) indica que para entender mejor como Facebook y sus servicios pueden ser utilizados dentro y fuera de las aulas como una herramienta de aprendizaje, aprovechando al máximo su potencial para mejorar las posibilidades educativas de los jóvenes.

Abúndez (2015) hace referencia sobre las redes sociales como el Facebook, realmente llaman la atención de los jóvenes, estas herramientas pueden llegar a contribuir de manera significativa en todos los aspectos de su formación, en este caso una herramienta llamativa para la sesión de Educación Física.

Este proceso de elección de la plataforma se llevó cabo, desde la experiencia y resultado que he tenido con otras aplicaciones, como Youtube y Tik Tok, si bien esta última fue innovadora, la mayoría de mis alumnos no contaban con un perfil de Tik Tok, estos videos los miraban desde la plataforma de Facebook y de ahí surgió la idea.

Al momento de crear el perfil de Facebook, decidí abrir una cuenta exclusiva para mis alumnos y sus padres de familia, donde la información esté segura, contando con solo personas asociadas al contexto de la escuela para el beneficio a la clase de Educación Física, en dicho perfil como descripción “Exclusivo para compartir información y videos sobre las clases”.

Figura 1



Figura 1. Perfil de Facebook, creado exclusivo para la sesión de Educación Física.

Facebook es un sitio web que permite alojar un sinnúmero de caras (facetoface), contextualizando diversos estilos de vida, teniendo acceso a información de tipo confidencial, la cual puede ser utilizada con fines delictivos o lucrativos; por ello, es recomendable concientizar el tipo de información difundida en cada una de las publicaciones o perfiles emitidas principalmente por los adolescentes Bugeja (2006).

Al esforzarme al buscar e identificar una red social nueva con beneficios hacia el costo de su ingreso como lo es Facebook, se ve reflejado lo que declaró en mi filosofía docente, si bien el profesor de Educación física no es una persona encargada de divertir o entretener a los alumnos, busco las estrategias más innovadoras que ayuden al proceso de participación y aprendizaje.

En esta intervención se trabajó con la convivencia, de modo que a distancia busqué el que el alumno trabajé con sus familiares ya sean padres de familia, hermanos o incluso personas que vivan en su entorno familiar. López (2015), habla sobre la familia, quien es la que apoya la organización del sistema de pensamiento de los niños y adolescentes de igual manera facilita que ante diversas situaciones del diario vivir se generen la aplicación de nuevos conocimientos.

La importancia de trabajar con compañeros es sumamente importante en esta etapa ya que el 3° grado se encuentra en la tercera etapa de la Educación Inicial a la educación secundaria, en este momento el plan de estudios *Aprendizajes Clave de Educación Física* (2017), donde los alumnos comienzan a ser más independientes y a desarrollar mayor necesidad de ser queridos y aceptados por sus pares, desarrollan el sentido de grupo y de colaboración.

El método de aplicación de la sesión es de forma asincrónica, el video de la intervención fue subido el día 26 de marzo del 2021, con muchas complicaciones, porque los profesores de aula, realizaban trabajo con los padres de familia con respeto al periodo de evaluación y el director no había dado indicación para continuar con la sesión hasta el día viernes.

Desde mi experiencia, uno de los rituales de la escuela en la última semana antes de salir de vacaciones es que los alumnos suelen presentar cierto bajo nivel de entusiasmo por realizar las actividades, en mi vocabulario personal y con compañeros a este periodo le llamamos “modo vacaciones” y suele ser complicado el trabajar con los niños.

Por más que quise comentarle a mi director la situación de mi práctica sobre la unidad de Indagación de los Procesos Escolares, él me comentó que por aún la baja participación de los alumnos en general, los profesores estarían trabajando directamente con los padres de familia, a lo que al no ver otra opción también me dediqué a comunicarme con los padres que no había tenido conexión en largo tiempo.

Al tener el problema de los tiempos de aplicación, me sentí muy preocupado con mi aplicación, si bien si aproveché para comunicarme con padres de familia, quise hablar con el profesor de grupo, el cual en ningún momento me contestó, necesitaba pedirle información a lo cual nunca recibí una respuesta mis mensajes, la carga que de trabajo que se tuvo en la semana fue complicada.

Al tener ya todo organizado y con la autorización del director, empecé a grabar el video, en mi cochera que hace el servicio de cancha provisional en tiempo de contingencia y mi señora madre que me ayudaría a realizar las actividades con mis alumnos.

En el planteamiento curricular de Educación Física de 3° grado en plan de estudios se trabaja el componente pedagógico Integración de la corporeidad. El aprendizaje esperado: establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo y el eje curricular: competencia motriz. Las habilidades básicas motrices son aquellas acciones innatas que permiten al niño realizar un movimiento y a través de la maduración de estas, se adquieren nuevas destrezas y opciones de movimiento Garzón y Felipe (2019)

El plan de estudios Aprendizajes Clave de Educación Física (2017) expone que el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él, se descubren capacidades y habilidades, como en esta sesión, se busca ir fortaleciendo las habilidades motrices básicas de lanzar y atrapar, que resultan ser las más difíciles de trabajar.

Se subió a la plataforma de Facebook, el video comenzó con una pequeña explicación sobre lanzar y atrapar hago la pregunta sobre en qué deportes se lanza y se atrapa. Escojo un peluche y realizo una demostración de lo que es lanzar y atrapar, les comento que la evidencia debe ser enviada por medio de audio.

Wickstrom (1990) afirma que lanzar es una habilidad motriz humana que requiere en el niño la realización de una actividad motriz compleja donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior. Esta actividad resulta compleja en los alumnos cuando se aplican los primeros retos.

Recuperación de saberes previos, un reto que me propuse desde análisis anteriores es, reconocer con qué conocimientos previos cuentan los alumnos, ya que como he mencionado, los conocí muy poco antes del inicio de la pandemia y reconocer ellos como identifican los conceptos es muy valioso para ir observando las características de cada alumno.

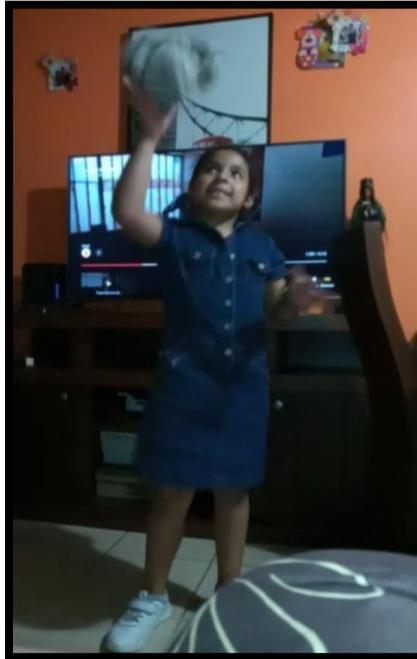
Artefacto 1

- Profesor ¿Qué es lanzar y atrapar?
- Natalya: Hola buenas tardes son Natalya y hoy les voy a enseñar lo que significa lanza y atrapar.
- Lanzar es cuando las cosas están arriba por cierto tiempo
- Atrapar significa que caigan en mis manos

Artefacto 1. Transcripción de audio recuperado de video de alumna Natalya

Se seleccionó este artefacto 1, porque muestra cómo mediante una red social, en vinculación de Facebook y WhatsApp, pueden desenvolverse en una sesión de Educación Física, en este caso el momento de recuperar saberes previos, que es lo que el alumno conoce sobre lanzar y atrapar.

Evidencia 2



Evidencia 2 Captura de pantalla de video de alumna Natalya

Continuo en el video mencionando los materiales 1 Toalla, 5 peluches, una tina y un cesto de basura, mencionándoles que en la clase deben participar con alguien en su casa, ya sea su papá o algún familiar que les pueda ayudar a realizar los ejercicios.

En el siguiente momento del video comienzo con un calentamiento cefalocaudal, que significa, estirar las articulaciones en orden de cabeza a pies, con una canción fondo y sin utilizar mi voz, solo dando el ejemplo con los movimientos que voy realizando.

En la primera actividad, consiste en colocar el cesto separado, doy las indicaciones de utilizar la toalla para transportar el peluche de un extremo de la casa al cesto de ropa, con ayuda de algún compañero de su hogar llevarán con la toalla y lanzarán el objeto al punto indicado, así sucesivamente hasta haber lanzado los 5 juguetes cada vez más alejándose del objetivo, recalcando que los 5 objetos deben entrar.

Artefacto 2



Artefacto .2 Captura de Pantalla de video enviado por WhatsApp sobre la primera actividad, sobre transportar un objeto con una toalla y encestarlo en un bote.

Este artefacto 2 del alumno Ángel Yahel se seleccionó por mostrar un video de 5.03 minutos donde va realizando todas y cada una de las actividades que se van aplicando en la sesión, observando en su televisor mi video en la plataforma de YouTube, además de ir cumpliendo con los propósitos de la clase, me agrada la idea de que la familia muestre apoyo hacia los ejercicios, en la captura de pantalla se puede observar como el hermano ayuda a la realización.

En el video del alumno Yahel se logra observar cómo participa con un miembro de su familia (no menciona que parentesco) y se ve como los dos van logrando ir encestando los 5

objetivos en el cesto que pusieron como canasta. El alumno se ha mostrado muy participativo en las últimas sesiones que se han aplicado.

Artefacto 3



Artefacto 3 Captura de Pantalla de video enviado por WhatsApp sobre la primera actividad, sobre transportar un objeto con una toalla y encestarlo en un bote.

Este Artefacto 1.3 se seleccionó por ser la evidencia del alumno Luis Arturo el cual no había tenido una participación constante a la clase de Educación Física, en momentos participaba, pero no conseguía atender las indicaciones de forma clara, lo que me llevó a cuestionar sí, yo como docente no lograba hacer que mi explicación fuera clara para él, así que busqué la forma de ser más claro y conciso en la aplicación de la sesión el resultado que ha tenido Luis ha sido muy favorable.

Con ayuda de su hermana de 4° grado Luis, ha logrado realizar de forma favorable las últimas sesiones de Educación física, su desarrollo ha sido bueno, además de tener en cuenta que la persona que organiza su participación y se encarga de enviar sus evidencias es su hermana de 4° grado Ania y lo ha hecho de forma constante y organizada.

Artefacto 4



Artefacto 4 Captura de Pantalla de video enviado por Whatsapp sobre la segunda actividad, sobre transportar un objeto con una toalla y encestarlo en un bote

Artefacto 1.4 seleccionado de la alumna Alexa Zahory, se seleccionó por mostrar el impacto de la educación a distancia “Aprende en casa” en los hogares de los alumnos, donde en estos momentos sus compañeros de clase son sus propios familiares, los cuales, le ayudan y conviven en estos momentos de aprendizaje.

En la segunda actividad se va a utilizar un bote más pequeño, hago la aclaración que pueden utilizar los materiales que encuentren, éstos siempre y cuando cumplan el objetivo de la actividad, así que dando comienzo les explico que deben de lanzarse los 5 peluches y ellos deben de atraparlos, así después ellos deben lanzar en un espacio más lejano.

Esta segunda actividad consiste, en que el alumno, organice y con ayuda, atrape 5 objetivos, en este caso peluches en movimiento con algún compañero de su familia, después de haber logrado, hacer cambio y ahora él, le toca lanzarle al familiar los juguetes.

Artefacto 5



Artefacto 5. Captura de Pantalla, de alumno Justin, enviado a WhatsApp realizando la actividad numero2.

Este artefacto se seleccionó porque muestra cómo se desarrolla de alumno Justin S. dentro de la actividad con su mamá y cómo van ejecutando el proceso de lanzar y atrapar, donde en un momento cuando la compañera le menciona que se aleje, se le presenta un obstáculo y comienza a esforzarse y solucionar la forma de cómo atrapararlo con el bote solicitado.

Se eligió esta captura de pantalla como artefacto, porque muestra que las redes sociales si pueden ser una buena herramienta de participación hacia la sesión, ya que él es de los alumnos de los cuales ha enviado las evidencias en todas sus clases y además responde a las evaluaciones.

Al final de la sesión, les explicó que las evidencias se mandan a WhatsApp, les comenté nuevamente que pueden adaptar materiales, no es exclusivo los que yo muestro, además de las siguientes preguntas. ¿Cómo te sentiste en estas actividades? ¿Ahora sabes lo que es lanzar y atrapar? ¿te gustó trabajar en Facebook? Así terminando el video con una despedida “síganse cuidando, quédate en casa”.

Cuando terminé de grabar el video, sinceramente me divertí, creo que nunca me había pasado, en casos contrarios me estresaba por la grabación y edición, pero esta ocasión busqué ser más sencillo, rescatando ideas que funcionaron la vez pasada como insertar música en el momento del calentamiento, pero cortarla para que la explicación sea más sencilla de entender y reconocer.

Debo de reconocer que al ser la primera vez que me divertía en una grabación fue por la participación de mi señora madre, como compañera a realizar las actividades de ejemplo para mis alumnos, pero esto es una realidad en estos tiempos de confinamiento, nuestros alumnos se ven en la necesidad de solo convivir con sus padres, hermanos o demás familia que viva en sus pequeños o extensos hogares.

Disfruté el tener como compañera a mi madre, retomé mis tiempos como alumno y mi mamá iba a la escuela primaria a los eventos escolares o matrogimnasias y ahora como profesor tener la oportunidad y la necesidad de involucrarla fue algo que me impactó en mis sesiones de Educación Física a distancia.

En la evaluación, Perrenoud (2008), plantea que la evaluación formativa es una pieza fundamental en un dispositivo de pedagogía diferenciada. Aunque, la evaluación formativa no dispensa a los docentes de poner notas o redactar apreciaciones, Dentro de mi sesión este tipo se ha ido implementado y fortaleciendo a través de los análisis de intervención.

El plan de estudios *Aprendizajes Clave de Educación Física* (2017) propone que, para evaluar a los alumnos dentro de la Educación Física, se establecen una serie de indicadores, los cuales son “pautas para observar el desempeño” y las evidencias”, para esto es necesario conocer las capacidades y posibles limitantes de los alumnos.

Para evaluar a mis alumnos en esta tercera intervención, se utilizó una lista de cotejo, la cual concentra observaciones individuales para la mejora del desempeño de las habilidades motrices que manifiesta en las actividades, esta evaluación yo la realice a partir de las evidencias enviadas a WhatsApp.

Figura 3

Lista de cotejo	Logrado	No logrado	Observaciones
Envía sus evidencias en tiempo y cuentan con las actividades solicitadas en clase.	X		Envía evidencias muy compactas
Muestra el material (Adapta diferentes instrumentos) requerido en clase.	X		Utiliza material de acuerdo a lo solicitado, y lo utiliza de muy buena manera.
Muestra los movimientos de lanzar y atrapar de forma regular.	X		Es muy puntual en su entrega de evidencias
Aplica sus habilidades motrices con mayor fluidez y coordinación.	X		Realiza solo las solicitadas.
Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento.	X		Combina de buena manera.
Sugiere acciones para mejorar su desempeño e interacción en las actividades.	X		Lo hace de forma muy buena.
Total	5 puntos		

Figura 3. Lista de Cotejo de alumno Justin Sotelo 3°Grado. Fuente: elaboración propia.

La mirada desde la evaluación formadora concebida como una estrategia que promueve “la autorreflexión y el control sobre el propio aprendizaje” (Pérez y López 2009 p.34), donde yo como docente busco que alumno primeramente revise sus conocimientos previos antes de yo iniciar con una fundamentación teórica hacia la práctica y actividad motriz de la Educación Física.

Desde la mirada de una evaluación formativa, el cual ha resultado un reto, porque si bien mi práctica siempre he realizado una evaluación tradicional, con el pretexto de que atiendo un número grande de grupos en varias escuelas, me he dado a la tarea de en cada evaluación, como en este caso sobre las habilidades motrices de lanzar y atrapar, busqué tomar en cuenta

los conocimientos previos, el empeño por realizar las actividades y las evidencias y una de los aspectos más importantes, la retroalimentación.

Después de la evaluación, me dio un total de 15 alumnos participando, en esta sesión, viéndome como ya la mayoría del grupo presenta sus evidencias en tiempo y forma, a diferencia del análisis anterior, se ha podido observar un avance de 5 alumnos, los cuales han mejorado su participación constante.

Figura 4

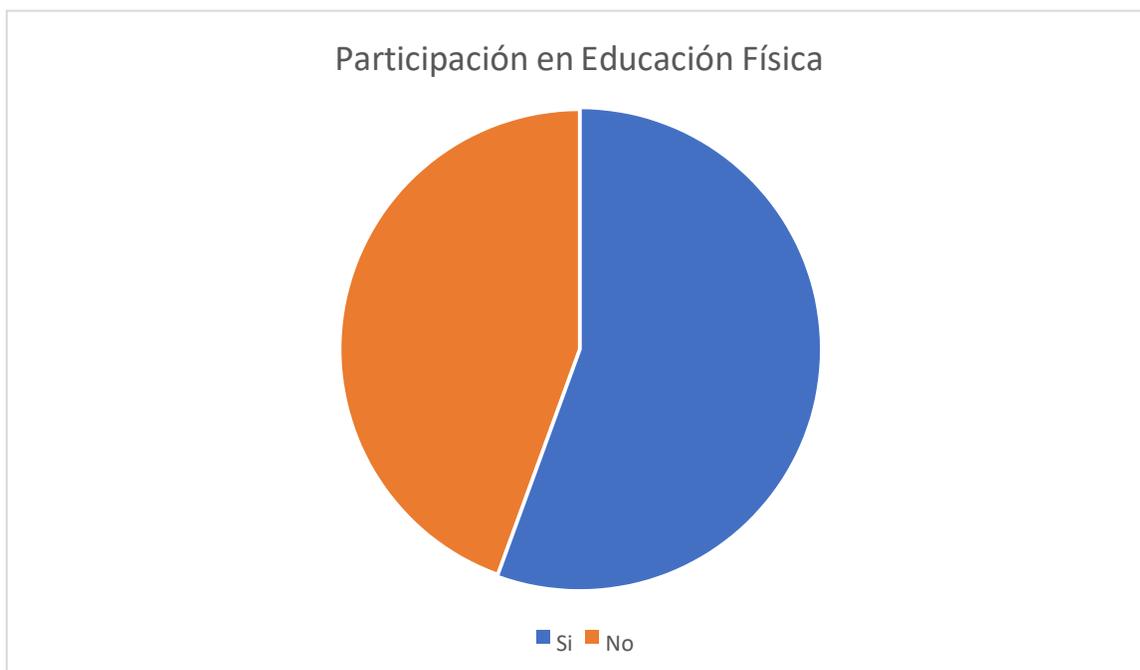


Figura 4. Donde se ve presente en color azul de la gráfica, como ya la mayoría del alumnado del grupo ya participa en la sesión de Educación Física. Fuente: elaboración propia.

La participación de la Educación Física ha mejorado a lo largo de usos de las diferentes redes sociales aplicadas, desde Youtube hasta Whatsapp han dejado un punto a favor para los alumnos que han podido utilizarlas y probar desde otra perspectiva, ya no de forma de distracción si no como estas aplicaciones de desarrollo de aprendizaje.

Facebook ha sido una aplicación muy buena, con características importantes como el uso de datos de bajo costo, facilidad de ingreso, además de contar con una privacidad mayor a otras aplicaciones, ha sido una aplicación que, si da respuesta a mi pregunta de investigación,

ya que esta red social ayudó a mejorar la comunicación para la participación y logrando que ya el mayor número de niños continúe enviando sus evidencias.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) La problemática real de la institución.

Según los “Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos técnicos escolares de educación básica”, el Consejo Técnico Escolar (CTE) es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la misma.

El Consejo Técnico Escolar de la Escuela Primaria Jesús Ramón Álvarez de turno matutino, siempre ha sido un espacio de provechoso para comentar aspectos importantes de la institución, con los compañeros de trabajo y con el director, en esta ocasión fue llevada la guía de trabajo de forma agilizada para dar paso a un momento de charla sobre los problemas reales a los que nos estamos enfrentando en estos tiempos de pandemia.

El director Fernando Sevilla, comenzó con una breve charla sobre la importancia de motivar a los niños y padres de familia hacia la participación de las actividades escolares, donde en cada mes se ha observado un decremento con las tareas y actividades de los profesores de aula con respecto a sus asignaturas correspondientes.

Como docente encargado de la Educación Física, tomé la palabra y compartí mis experiencias obtenidas durante este ciclo escolar y de la reflexión de los análisis de intervención, donde mostré cómo mi asignatura va avanzando en nivel de participación, si bien no se ha logrado el objetivo, al menos no es el caso de que se estén perdiendo participaciones, solo que falta apoyo para tener más alcancé con los padres de familia.

Aproveché también esta oportunidad para solicitar apoyo sobre la información más extensa del grupo del 3° grado ya que ya se había pedido, pero no he tenido respuesta por el profesor de grupo, así que dentro de este momento comenté mis necesidades al indagar en este material que sería de gran ayuda, también de una posible vinculación entre profesores para una planeación con transversalidad en las asignaturas de trabajo.

Análisis 4 La cancha de YouTube

“La Educación Física con Matemáticas”

-El movimiento es una medicina para crear el cambio físico, emocional y mental.

-Carol Welch.

Según las estimaciones de la UNESCO (2020), más de 1.500 millones de estudiantes de 165 países no pueden asistir a los centros de enseñanza debido a la COVID-19. La pandemia ha obligado a la comunidad académica internacional a explorar nuevas formas de enseñar y aprender, incluida la educación a distancia y en línea.

Esta situación ha resultado difícil tanto para los estudiantes como para los docentes, que tienen que enfrentarse a los problemas emocionales, físicos y económicos provocados por la enfermedad al tiempo que cumplen la parte que les corresponde para contribuir a frenar la propagación del virus.

Mientras los países se enfrentan a una importante interrupción de la enseñanza causada por el COVID-19, la UNESCO (2020) ha hecho un llamamiento para facilitar el aprendizaje y el intercambio de conocimientos mediante recursos educativos abiertos. Siendo éstos, materiales didácticos, de aprendizaje o investigación *“en cualquier formato o medio”* que se encuentren en el dominio público o que se publiquen con licencias de propiedad intelectual que faciliten su uso, adaptación y distribución gratuitos.

Después de haber transitado por varias aplicaciones virtuales, en el transcurso de este ciclo escolar a distancia, consideradas como “Redes sociales” y las detectar las fortalezas y debilidades de cada una de las que fueron: Tik Tok, Facebook y Youtube, decidí volver a utilizar esta última con Whatsapp, para la cuarta intervención, por los comentarios de los padres de familia, mencionando que esta aplicación era muy sencilla para ellos de visualizar.

Conforme pasó el tiempo y el proceso de investigación sobre la participación de la Educación Física en tiempos de confinamiento, pude percatarme de cosas muy valiosas que afectaban mi práctica docente, una de ellas fue que, al principio de haber detectado la

problemática, yo no tenía mucho contacto con los padres de familia, como los profesores titulares de grupo y esto rezagaba mi clase a la hora de la realización de las actividades.

El comenzar a tener más comunicación con los padres de familia, principalmente me conflictuaba en un comienzo, tenía como ese miedo de que los padres no me apoyaran con las actividades o incluso que se molestaran por alguna cuestión, pero decidí tomar este reto por medio de la Red Social “WhatsApp” con grupos de chats y fue mejorado el contacto con padres y alumnos.

Los padres de familia cuando mandaban sus evidencias a WhatsApp, yo les hacía ciertos comentarios acerca de las actividades realizadas en la sesión, donde siempre se menciona, si se sentían bien con la red social utilizada o que sugerencias ellos podrían hacerme para mejorar la participación, a lo cual en las últimas semanas comentaban que era más sencillo utilizar YouTube.

La comunicación me ayudó más a conocer a mi grupo, su contexto, sus necesidades y aún mejor su forma de aprendizaje, la mayoría de mis alumnos son residentes del fraccionamiento la virgen, es un desarrollo popular con casas del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) y un complejo de casas dúplex donde se observa un alto nivel de delincuencia, además donde los padres de familia trabajan en la zona industrial y dejan al alumno a cuidado de familiares e incluso vecinos, los cuales en ocasiones se unen para enviar las evidencias al mismo tiempo.

Después de haber reflexionado sobre el contexto y las características de mis alumnos, entendí que YouTube si es una herramienta para llevar a cabo la sesión de Educación Física a distancia también una materia de apoyo, ya que, en este momento después de las evaluaciones, observé que en el CTE llevado a cabo en el mes de abril, el profesor de grupo Luis Armando habló sobre algunas problemáticas que hubo respecto a las figuras geométricas.

Vincular las asignaturas de Educación Física y Matemáticas fueron un reto para mí como docente en modo a distancia, ya que, si anteriormente lo había hecho en tiempos presenciales, en estos momentos me sentía muy angustiado, tenía mucho interés por trabajarlo, pero sería algo nuevo en mi práctica en tiempos de confinamiento.

Como lo menciono anteriormente, en mi práctica como docente en forma presencial ya había realizado la transversalidad de la Educación Física con algunas asignaturas y en específico con matemáticas, en 1° y 6° grado, así que en esta ocasión sería un grupo diferente a lo que ya había trabajado como lo sería el 3° grado y de forma virtual asincrónica con un video en YouTube.

La forma de trabajo fue organizada de la siguiente manera, mi principal interés consistía en continuar dándole seguimiento al aprendizaje de Educación Física, utilizando el aprendizaje esperado de matemáticas para lograr una sesión enfocada a desarrollar los dos contenidos, pero de una forma muy digerible para los alumnos así que fue totalmente un reto.

El día del Niño en Educación Física “un reto matemático”

Para esta cuarta intervención propuse para mi práctica el vincular la asignatura de Matemáticas con la Educación Física, teniendo como base para la participación las aplicaciones de YouTube y WhatsApp como resultado hacia los comentarios que los padres de familia me hicieron para seguir utilizando estas por su facilidad de uso.

Esta idea surgió de un comentario hecho en el consejo técnico, dónde el profesor de grupo “Luis Armando” declara que los alumnos tenían algunos problemas con el tema de las figuras geométricas en Matemáticas, donde decidí ofrecer apoyo desde mi ámbito que es la Educación Física.

En la planeación focalizada realizada en la Unidad de Diseño y Organización de actividades II se me apoyó en algunos comentarios hacia el planteamiento curricular, en el componente pedagógico se trabaja la creatividad en la acción motriz, y en los aprendizajes esperados, seleccioné el de Educación Física de toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos individuales y colectivos, con el fin de solucionar problemas que se le presenten y de Matemáticas Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría, eje curricular “competencia motriz y forma espacio y medida.

Realizado el contenido curricular, comencé a buscar estrategias, donde mi creatividad tuvo que resaltar en esta intervención donde todas las actividades fueron dirigidas a que mis alumnos tuvieran de una forma más digerible las diferencias entre las figuras geométricas, pero jugando en Educación Física.

Para esto, Borel (1965) refiere que la matemática aparece, de manera cada vez más clara, como la ciencia que estudia las relaciones entre ciertos entes abstractos definidos de manera arbitraria, con la única condición de que estas definiciones no conduzcan a una contradicción y su trabajo sea claro, todo un reto para la Educación Física, realizar actividades que favorecieran y no confundieran más a los alumnos.

El plan de estudios de Aprendizajes clave (2017 p.583) menciona que “La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.”, además buscando dar respuesta a la pregunta de investigación si las redes sociales son una clara herramienta para la participación y el reto de ayudar en vinculación a las Matemáticas continuando desde el ámbito lúdico.

Realicé un video con duración de 6:57 minutos, en la sala de mi casa, un estructurado de varias tomas unidas, con música de fondo, la cual elegí, fuera de tema infantil, escogí una lista de varias canciones populares llamada playlist de 31 minutos como fondo de los ejercicios en todo momento, para que se sintiera un ambiente de festejo, ya que utilicé este análisis como actividad del día del niño

Comienzo el video dando la bienvenida y después diciendo que tengan un buen día del niño, felicitándolos y aparte continuando con los cuidados hacia la prevención del virus del Covid -19, pasando a hacer mención de los materiales de la actividad, se utilizaron 3 vasos, resistol, tijeras y un peluche, termino y me cambio de lugar, me paso a mi mesa de sala.

Mencioné que en el uso de las tijeras lo hagan con ayuda de un adulto, en siguiente cambio de cámara y me dirijo a mi mesa, donde presenté una hoja iris, comienzo a preguntar y recuperar saberes previos sobre la asignatura de matemáticas, ¿Qué es una figura Geométrica? ¿Se acuerdan que es una figura geométrica?, comienzo a recortar la hoja para realizar las figuras.

Comienzo realizando un rectángulo con las tijeras y papel y rápidamente lo voy pegando con el Resistol, una vez listo hago mención de las partes de esta figura y hago la pregunta ¿en dónde has visto un rectángulo? después dando paso de la misma forma con las siguientes, el cuadrado y un triángulo.

Figura 1

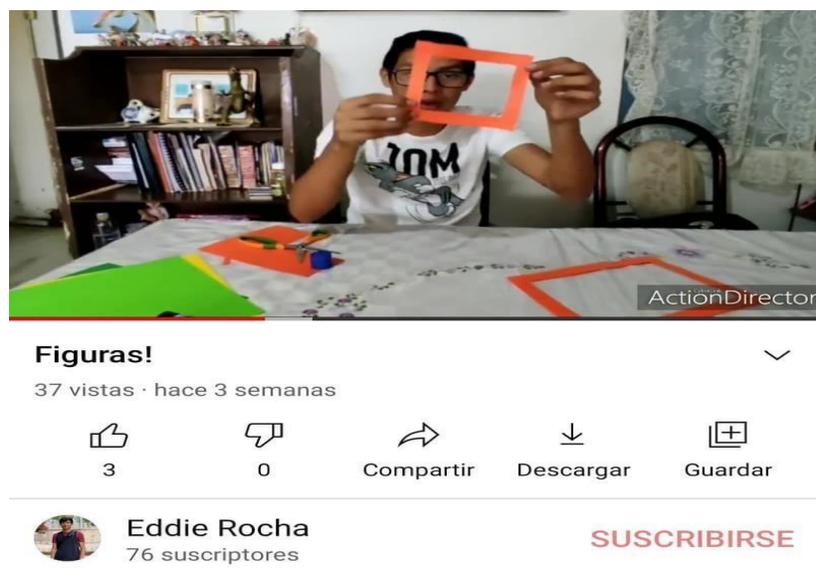


Figura. Captura de video de “Youtube” en el momento donde se muestran las figuras geométricas y se indaga en los conocimientos previos.

Coloqué las figuras en el piso, primero el triángulo después el rectángulo y al final el cuadrado, el orden no importaba, porque la consigna fue la siguiente, dar la indicación que el niño deberá lanzar el peluche solicitado a la figura mencionada, este objeto debe caer dentro de la figura para hacer válido el punto. Donde antes de iniciar la actividad recuperé los saberes previos sobre las capacidades físicas condicionales de “Lanzar y atrapar”, ¿recuerdan que es lanzar?, utilizamos este movimiento para insertar el objeto en la figura.

Para la tercera actividad pedí que se quitaran los tenis opcionalmente, para comenzar con un circuito, sobre saltos pies juntos encima de las figuras geométricas, pies juntos, pie derecho, pie izquierdo, volvemos a utilizar el peluche, lo colocamos en la cabeza y pasamos en zigzag sobre las figuras geométricas.

Después paso a la última actividad de la sesión, hago mención que debemos colocar dentro de las figuras los vasos de plástico, para lanzar y tirar los vasos les pregunto si se acuerdan de “Lanzar y atrapar” y con los calcetines que nos quitamos, deben de ir sacando los vasos de las figuras, como “boliche con vasos”. Termino el video mencionándoles que sigan cuidándose, que disfruten su día y que sigan enviándome las evidencias.

Al término del video lo subí a la plataforma de YouTube y las evidencias tardaron 2 días en llegar, cuando recibí las primeras, comencé a visualizar mi propio video y realmente me di cuenta que no era tan largo, su duración era 6:00 minutos, pero observe que, en el momento de la presentación y realización de los materiales, se toma mucha parte del video y creo que es algo a mejorar en mi próxima intervención.

Como menciono, no me gustó esta parte de llevarme mucho tiempo haciendo y explicando el material, es un punto muy importante, pero también, la mejora de mi práctica en la transversalidad con la asignatura de matemáticas, si bien no era algo realmente nuevo para mí, si lo era en mi práctica docente a distancia y siento que en la aplicación tengo muchos aspectos que mejorar, como los saberes previos, materiales y actividades innovadoras en mi práctica.

Artefacto 1



Artefacto 1 – Fotografía y captura de video enviadas por el alumno Oswaldo Ovalle, donde se muestra en las dos primeras actividades.

Seleccioné este artefacto porque muestra el trabajo de los padres de familia dentro de la Educación a distancia y cómo por medio de una red social puede ser vista la Educación Física en tiempos de confinamiento, el alumno Oswaldo ha podido participar de forma buena y en las actividades a lo largo del ciclo escolar.

Dentro de sus evidencias también se puede observar la autonomía que les da el padre de familia para realizar las actividades, se puede observar en el video como el alumno va realizando las actividades y si tiene algún fallo, la madre no cuestiona y el alumno continúa haciendo los ejercicios.

Un punto a destacar de este artefacto es que también se aprecia que su hermano menor, apoya en las actividades, ayudándolo a acomodar material e incluso a participar en ellas, el niño también es alumno de la escuela primaria y es muy entusiasta en también realizar sus actividades y apoyar a su hermano en las suyas, como menciona el plan de estudios Aprendizajes Clave (2017) que la Educación Física brinda desde la perspectiva integral, sin importar la función que desempeñen, todos ajustan su motricidad y sus capacidades, ya sean físico-motrices además de favorecer interacciones entre compañeros, en este caso en su contexto familiar.

Es importante reflexionar sobre el rol que juega el padre de familia en estos momentos de confinamiento, más porque el trabajo de mi sesión suele pedirse por medio de evidencias en multimedia, como fotos, videos o audios, dónde los padres han sabido utilizar y adaptar estas herramientas para lograr los propósitos de la Educación Física en el nivel primaria.

Artefacto 2



Artefacto 2. Captura de video, donde la alumna Lía de la Rosa, coloca las figuras geométricas y va mencionando los nombres de cada una y la ejecución del ejercicio no. 2.

Elegí este Artefacto, porque muestra cómo la alumna va colocando las figuras geométricas y en el video se logra apreciar que va repitiendo los nombres de ellas ya que su mamá le va preguntando cada una de ellas, Guzmán (2007) refiere que la matemática misma es una ciencia intensamente dinámica y cambiante: de manera rápida y hasta turbulenta en sus propios contenidos y aún en su propia concepción profunda y conectarla con Educación Física puede ser muy interesante porque los alumnos como Lía muestran cómo van conociendo las figuras desde un ámbito lúdico.

Lía siempre en sus actividades suele invitar a su hermana o a su mamá, este artefacto es muy valioso porque al comienzo del ciclo escolar, este alumno tenía muchos problemas para enviar sus evidencias, yo como docente hablé con la mamá vía WhatsApp y le mencioné que tenía tiempo para enviar sus actividades y que entendía las problemáticas que se les presentan a ellos como padres de familia, donde ella entendió que no le afectaría y que entendía su

horario de trabajo por ser madre soltera y trabajar, esta alumna me envía sus evidencias vía WhatsApp cada fin de semana y ha estado muy activa en la clase.

Artefacto 3



Artefacto 3 de la alumna Yamileth Piña donde se muestran sus figuras geométricas y los vasos jugando boliche

En la selección de este artefacto, me sentí sumamente contento ya que la alumna Yamileth mandó sus primeras evidencias de todo el ciclo escolar, mis mensajes tratándome de comunicar surtieron efecto para que la alumna por fin realizara las actividades de Educación Física, si bien el ciclo está muy avanzado y la alumna ya tiene un rezago considerable al no realizar las actividades, fue muy importante que tuviera la oportunidad de participar y que me permitiría ver su nivel de conocimiento y desarrollo motriz.

En este artefacto se ve la realización de la tercera y última actividad, donde es sumamente importante que el alumno comencé a realizar los ejercicios, para ir desarrollando y que el alumno en el nuevo ciclo escolar no ingrese con ningún tipo de conocimiento de la Educación Física además del desarrollo de su motricidad. Los lanzamientos son habilidades básicas que evolucionan a partir de patrones motrices manipulados como lo son alcanzar, agarrar, arrojar y soltar, Cratty (1982)

Wickstrom (1990) afirman su importancia en el desarrollo de la motricidad durante la infancia. Lanzar es una habilidad motriz humana que requiere en el niño la realización de una actividad motriz compleja donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior.

La evaluación de la Educación Física

En esta cuarta intervención de la sesión de Educación Física, busqué implementar una evaluación formativa como lo he estado trabajando en el transcurso de este ciclo escolar, si bien al principio fue todo un reto para mi práctica docente, ésta ha mejorado bastante para mí, pero principalmente para mis alumnos.

Dentro de la sesión a Educación Física, observo detalladamente las evidencias que me hacen llegar vía la red social de WhatsApp, esta aplicación es un fuerte, la destaco porque ha sido la base de mi práctica docente y de comunicación entre la escuela y los padres de familia y por ella se hace la evaluación formativa.

El plan de estudios de Aprendizajes Clave de Educación Física (2017) alude que la intervención del docente ha de impulsar que los alumnos se sientan seguros, que canalicen su potencial, realicen diversas acciones motrices, y disfruten de sus movimientos y logros, paso muy importante para la evaluación ya que permite observar su desarrollo y participación a la sesión.

Figura 2 evaluación de la sesión.

Elemento	Bien (10)	Regular (8)	Deficiente (6)	Observaciones
Envía sus evidencias en tiempo y cuentan con las actividades solicitadas en clase.				
Muestra el material (Adapta diferentes instrumentos) requerido en clase.				
Muestra evidencias donde se ve evidente la realización del ejercicio.				
Conoce algunas figuras geométricas.				
Presenta y realiza las actividades con las figuras geométricas solicitadas.				
Aplica las habilidades motrices básicas de lanzar.				
Logra realizar el circuito aplicando diferentes acciones motrices (salto, lanzar y atrapar y coordinación).				

Figura 2: Evaluación de la sesión “escala estimativa. Fuente: elaboración propia.

El desarrollo de la investigación en la Educación Física

En los resultados obtenidos hasta 4 análisis de intervención, he podido observar muchos avances en la investigación sobre la participación en tiempos de confinamiento y el avance que ésta ha tenido en mi práctica docente, ya que me ha ayudado a mejorar en aspectos importantes en los cuales yo no tenía la seguridad de hacerlo de forma presencial y que este modo de escolarización me ayudó a romper como barrera de enseñanza.

Figura 3 *Tabla de la participación*

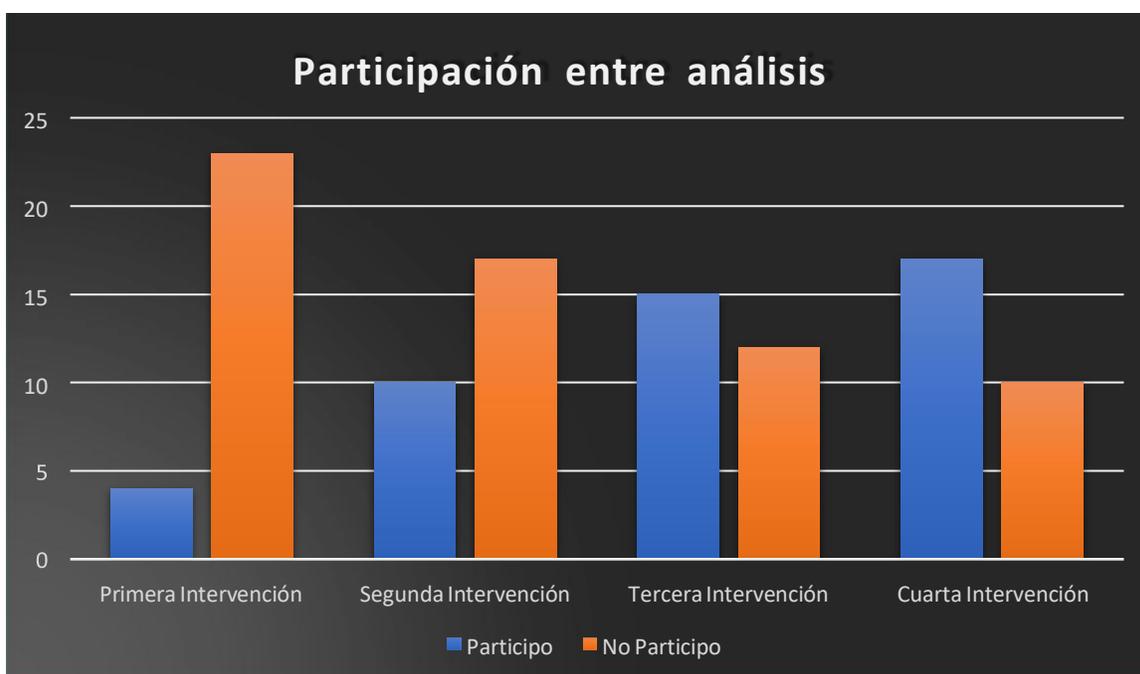


Figura 3. Grafica de participación en las intervenciones de los alumnos de 3º. Fuente: elaboración propia.

La participación con los alumnos ha ido mejorando a lo largo de las intervenciones, si bien aún se cuenta con 10 alumnos con los cuales no se ha tenido comunicación, ya se ha tenido contacto con 17 de un total de 27 alumnos, datos que se quieren mejorar para la intervención siguiente.

Figura 4 captura de pantalla de WhatsApp

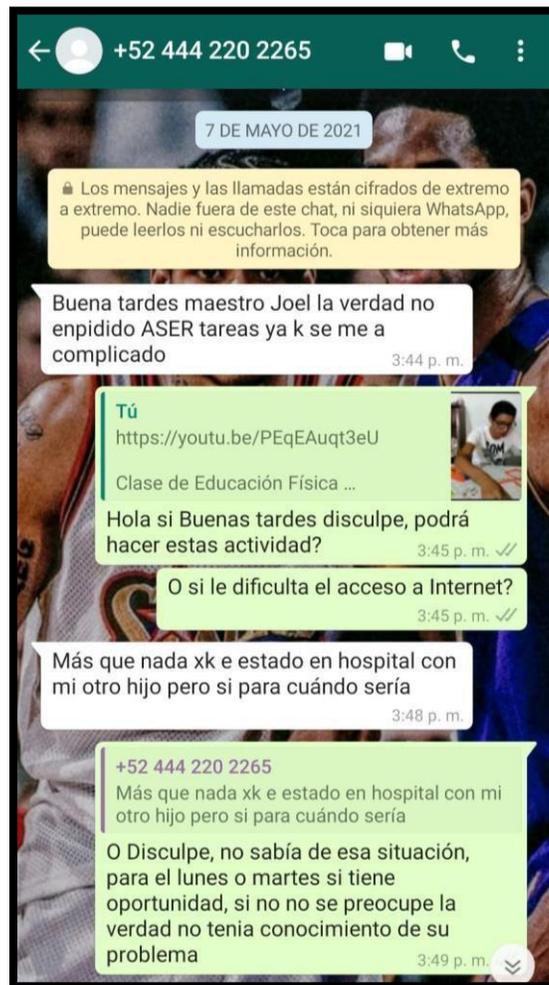


Figura 4: captura de pantalla de Whatsapp.

Si bien la comunicación ha mejorado en general, recibí un mensaje de un padre de familia a mi red social de WhatsApp, donde me mencionaba que no había podido participar a la sesión de Educación Física, porque, su hijo se encontraba o se había encontrado Hospitalizado y que quería poner a su hijo al corriente de las actividades.

Lo identifico como un incidente crítico en mi práctica, porque realmente no supe que reaccionar, ya que me sorprendió que me comentara que el alumno había estado hospitalizado en estos tiempos de pandemia y no sabía que responder, me conflictué, pero al final decidí, comentarle que me encargaría de enviarle las evidencias a su WhatsApp para que pueda

empezar a participar y continuar con la sesión de Educación Física ya bastante mejorada en participación gracias a la comunicación entre padres de familia y yo como docente.

Me deja claro que la Educación Física es una asignatura que puede vincularse y ayudar a las demás como apoyo, después del proceso de confrontación entre mi grupo de cotutoría, me he dado cuenta que sí, me falta mucho mejorar en el apoyo, si bien fue algo innovador en tiempos de pandemia, debe ser un compromiso del educador físico apoyar cuando los alumnos y los profesores de planta lo necesiten.

De la misma forma gracias al equipo de cotutoría, me queda como compromiso mejorar sobre como vincular y mejorar las actividades de Matemáticas en Educación Física, porque reconozco que pueden ayudar y generar más apoyo a los conocimientos que se plantean brindar.

Análisis 5 “El Circo de la Educación Física”

-La Educación Física busca siempre lo mejor del alumno.

-Edward Rocha

En mi 5° análisis de intervención, decidí darles continuidad a los aprendizajes esperados de Educación Física, por medio de la plataforma YouTube, esta aplicación resultó ser una excelente herramienta para llevar a cabo la sesión, por las características del contexto de mis alumnos, lo cual se dificulta llevar una sesión sincrónica y en ella se puede visualizar en cualquier momento del día o de la semana.

Monroy (2010) refiere que es un gran desafío para los docentes la incorporación de la tecnología al área de Educación Física, pues se está constantemente formulando una nueva reforma educativa que permitirá una mejor conexión entre la actividad física y el deporte, siendo una gran herramienta para el aprendizaje en tiempos de confinamiento.

La incorporación de la tecnología, en estos tiempos que vivimos los docentes hacia la pandemia provocada por el virus del Sarv-cov2, ha sido fundamental, si bien no puede generalizarse a todos los contextos, porque las características sociales del país y de estado son totalmente diferentes, dentro de mi entorno escolar siempre fue una alternativa que se podía explotar, ya que todos los padres de familia contaban, al menos con un dispositivo con conexión a internet.

Laborda (2005) refiere que las Tecnologías de la Información y Comunicación han aportado nuevas herramientas que se utilizan en el ámbito educativo y están al servicio de los centros escolares para los profesores y los alumnos, estos nuevos instrumentos han iniciado un cambio sustancial en el entorno educativo.

Esta intervención número 5, comenzó siendo un gran desafío a mi práctica sobre, sobre las redes sociales y su impacto en la participación de los alumnos, ya que YouTube está establecida como una aplicación que, bien aplicada si es una respuesta a la ejecución de las actividades de Educación Física, solo faltaba darle ese enfoque educativo y porque no, llamativo a los alumnos, algo diferente en lo que había realizado en toda mi trayectoria en la docencia.

La idea de utilizar la temática de los juegos circenses, me surgió al estar buscando una idea innovadora en mi práctica sin perder el enfoque de la Educación Física, así que recurrí a las estrategias que nos enseñaron en el nivel licenciatura, de la Escuela Normal, donde se nos enseñaba a aplicar un “Circo de Acción Motriz” el que involucrara las actividades físicas del contenido de la materia.

Moreno (2000) alude que cuando se habla de innovación se hace referencia a la introducción de algo nuevo que produce mejora, pero se trata de avances en aspectos sustanciales del objeto de innovación, como la introducción de una herramienta la cual nunca la había aplicado y fue enfocada a cumplir los contenidos de la Educación Física.

En mi práctica jamás había realizado un circo como estrategia en mis sesiones, así que surgía como un reto el buscar las actividades adecuadas que siguieran respondiendo al contenido de Educación Física, planteado como video de una red social y que continuara dar respuesta a mi pregunta de investigación, siendo así un proyecto muy completo.

El realizar un circo, realmente me fascinó, desde la planeación surgía la incógnita de ¿Qué tal les va a parecer a mis alumnos?, porque si bien a mí me gustaba, no sabía si mis alumnos tendrían el mismo entusiasmo que yo, así que las actividades tendrían que ser: fáciles de comprender y más que nada, cuidar el material, cosa que declaro que ha sido un hallazgo sobre la influencia de la participación de los alumnos.

Para esto en mi planeación focalizada, realizada con el apoyo la Dra. Ana Edith de la Unidad de Diseño y Organización de las actividades, donde el componente pedagógico didáctico es la creatividad en la acción motriz y el eje curricular la competencia motriz. Además, el programa de Aprendizajes Clave (2017) menciona que aprendizaje esperado es “Actúa estratégicamente al comprender la lógica de las actividades en las que participa, de manera individual y colectiva, para valorar los resultados obtenidos y mejorar su desempeño”.

El Circo, como actividad cumple con el componente pedagógico didáctico de “Creatividad en la acción Motriz” donde el Plan de Estudios de Aprendizajes Clave de Educación Física (2017) busca que las niñas, niños y adolescentes generen distintas

propuestas, seleccionen las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, y su desempeño sea creativo.

La actividad del circo responde al propósito de la Educación Física en Aprendizajes Clave (2017) que es canalizar y demostrar su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros (contexto familiar).

Lavega (2002) define a los contenidos legítimos de la Educación Física, en 4 grandes grupos: “juegos”, “deportes”, “actividades físicas en general” y “actividades físicas expresivas o artísticas”, donde la actividad del circo y los ejercicios circenses entran en este último.

¡Comienza el circo, Comienza la función!

Lagardera y Lavega (2004), los juegos circenses también contemplan el aspecto estético, creativo y expresivo de la motricidad, impulsando el dominio corporal y estético. Haciendo que estas actividades sean muy completas para cumplir con el objetivo de la sesión.

Antes de iniciar la grabación de mi video, comencé a decorar y preparar mi espacio de trabajo, si bien no es mi cancha de la escuela, era la cochera de mi hogar la cual debería estar bien ambientada, así que coloqué globos, telas en forma de carpa y puse una bocina cerca para estar con música circense de fondo.

Después, integré a mi familia, en un análisis anterior hice que mi madre me ayudara, pero en esta ocasión pedí apoyo de mis 3 primos, ellos viven cerca de mi casa y tengo mucha comunicación, de diferentes edades, la mayor es estudiante de la Escuela Normal, pero los dos más pequeños cursan la primaria, de hecho, la más joven de edad cuenta con 8 años y cursa de la misma forma el tercer año de primaria.

El rol de mis familiares en este análisis de intervención era ser “Payasitos”, aquellos alegres seres cómicos que alegran el circo, fue realmente fácil contar con su apoyo, además, mi prima la mayor, cuenta con materiales para pintar caritas a los niños, tomamos y comenzamos a darle forma a este proyecto de mi sesión de trabajo de forma asincrónico.

Figura 1



Figura No.1 Preparación de los Payasitos, colocación de pintura y disfraces.

El proceso de maquillaje, de colocar la decoración y la música estaba lista, comenzaba a tener muchos nervios porque, nunca había realizado un circo, y éste tenía que ser muy claro y significativo para que los alumnos comprendieran, que si bien, la temática era circense, las actividades contaban con un objetivo y éste era el de la Educación Física en la Educación Básica.

Teniendo todo terminado y planeado, espontáneamente pensé en mi mascota, ya que en un circo anteriormente había animales y colocarlo como un acto final y sorpresa sería muy agradable, porque ahora, los animalitos son parte fundamental de nuestras vidas, de nuestras familias y que en este tiempo de confinamiento se han convertido en aquellos amigos inseparables y compañeros de rutina de nuestros alumnos, así que de paso a crear la sorpresa y tenerla lista para la grabación.

Así fue comencé a la grabación de mi video más largo hasta el momento de mis actividades de aprender en clase. Con una duración total de 12.06 segundos, fue un video los cuales más disfruté en su realización, con música de fondo y con payasos y actividades listos para la función.

Di inicio al video dando una explicación muy breve, de que continúen en casa cuidándose, con los cuidados de higiene, después paso a presentar a los “Payasos” familiares que me ayudaron a dar desarrollo a esta actividad, ambientada completamente en un circo.

Les coloqué gel antibacterial a mis familiares y a los materiales, donde les expliqué que los materiales, 1 peluche, 1 cuerda, 3 rollos de papel y 1 banquito, en este momento me apoyé mucho de los payasitos, lanzando la pregunta ¿Se acuerdan del equilibrio? ¿se acuerdan de la clase donde vivos el equilibrio?, pasé a la primera actividad, llamada “los equilibristas”, doy una breve explicación del equilibrio y los payasitos me ayudan a realizar la actividad.

Los payasitos pasaron por la cuerda floja imitando a los equilibristas del circo, realizando estas las actividades, primero con los dos pies, después en puntas y al final con ayuda de los rollos de papel colocados uno en cada mano para ir trabajando, después, expliqué que en casa deberían de decir que es el equilibrio y que es lo que más se les dificulto.

Después explico claramente la actividad número uno, también explicito que los materiales pueden ser cualquiera, mientras no sean peligrosos y cumplan con el objetivo de la actividad. Comencé a mencionar el ejercicio de lanzar y atrapar, pero ahora en forma de malabares, la payasita me ayuda a dar el ejemplo con los rollos de papel, primero con solo uno, después con los dos y al final con tres rollos de papel. Después con ayuda de los payasitos chiquitos me ayudaron a dar un ejemplo significativo de las actividades.

A la tercera actividad se juega ¿Quién lo gana? Coloco un gallina de peluche en el banco, donde a la indicación, deben ir saltando pies juntos, o solo un pie, primero pie izquierdo y luego pie derecho, a la consigna de “peluche” deben de ir atrapando el peluche, es un juego de rapidez y reflejos, donde se debe estar atento, el que más puntos tenga gana en la actividad, en ésta se le invita al padre de familia a participar.

Después paso al acto final, la actividad sorpresa, donde comienzo a explicar que en el circo había animales, como el rey de la sabana, como un “León” en esta ocasión utilicé a mi

mascota como medio de interacción, donde la mascota tenía que ir dando saltos con ayuda mía, considero que la interacción entre mascota alumno es muy importante y más en estos tiempos de confinamiento, aunque no todos los alumnos cuentan con una mascota, esta actividad se quedó cómo extra y podrían incluso utilizar un peluche para enviarme las evidencias.

Figura 2



Figura No. 3, *participación de la mascota, como actividad final en el circo.*

Al término del video comencé a reflexionar sobre sinceramente no me costó mucho organizarlo, pero si planearlo ya que las actividades circenses son una buena opción pero, tratar de hacer una producción en la plataforma de YouTube, el cual fuera llamativo y significativo con los alumnos además de atender los contenidos me resultaba un poco difícil, pero como he mencionado en mi filosofía docente, soy un profesor comprometido con la innovación y con la tecnología así que al final fue gratificante.

Me queda claro que las redes sociales, son una herramienta para la participación de la Educación Física en tiempos de confinamiento, el circo en grabación fue un éxito, realmente se logró llevar una clase innovadora y diferente para los alumnos desde una plataforma virtual

con las facilidades de no tener algún costo de ingreso y de fácil acceso a la disponibilidad de horarios de los padres de familia.

Como he mencionado anteriormente, las redes sociales si son una herramienta para la clase de Educación Física y su participación, pero, además, la comunicación que estas aplicaciones como WhatsApp permite, que yo como educador físico tenga un contacto más directo y personalizado, el cual me ayudó, ya que yo como he declarado, no solía ser un profesor que se involucra tanto con los padres de familia y el mejorar este obstáculo que también fue factor para mejorar la participación.

Después, comencé a mandar los links del video en la plataforma a los WhatsApp de los padres de familia, mencionándoles las características de cada actividad para que no fuera haber algún problema en realizar estas actividades,

El Circo, la participación idónea.

Una vez de terminar de haber enviado los links de enlace, continúe con el tiempo de espera para comenzar a recibir la información que presentan los alumnos de sus actividades, en ese momento, me surgió una incertidumbre, de saber si los alumnos iban a continuar respondiendo a las actividades de manera favorable, ya que éste había sido un video largo y con más materiales solicitados.

Artefacto 1



Artefacto Número 1, captura de pantalla de video, sobre la primera actividad de la alumna Renata, realizando “La cuerda Floja” con los rollos de papel, enviado el 11/06/2021.

Seleccioné este artefacto, porque muestra como la alumna Renata, realiza los ejercicios del equilibrista, utilizando los materiales requeridos para ir trabajando el equilibrio, además, muestra cómo por medio de una grabación donde se apliquen las estrategias en forma, se puede evaluar de una muy buena manera los aprendizajes esperados de la Educación Física.

De acuerdo con Babache (1996) los juegos circenses contribuyen para el desarrollo de habilidades y capacidades como la coordinación, concentración, percepción, equilibrio, fuerza, velocidad de reacción, ritmo, siendo éstas una excelente estrategia para desarrollar los contenidos de la Educación Física en la Educación básica como se muestra en el artefacto número 1.

Artefacto 2



Artefacto número 2, del alumno Didier Misael, donde se presenta la ejecución de la primera actividad, apoyado de una herramienta de video, donde le agrega música y efectos visuales.

15/06/2021.

Casanova (2011) Considera que el profesorado debe tener en cuenta en principio cuando trabaja con un grupo de alumnos, que cada uno de ellos tiene un estilo cognitivo propio, donde este Artefacto No. 2, detalla y presenta como la creatividad del alumno puede ser desarrollada y bien lograda si se le permite al participar de la forma natural y orgánica, sin imponerle un estilo cuadrado.

Este artefacto número 2 fue seleccionado porque el alumno muestra el trabajo de la Educación Física dentro de su entorno social, se observa la ayuda de sus familiares, para el desarrollo de las actividades y como un dispositivo móvil se puede llevar a cabo los ejercicios de la sesión con edición, ya que el niño muestra su proceso de realización de actividades, donde trabaja equilibrio y utiliza el material de forma adecuada.

También se muestra cómo el alumno con ayuda de su padre, buscan una herramienta para editar videos y colocarles música de fondo a las actividades, cosa que no había solicitado,

pero, el niño en busca de tener una evidencia más decorada lo hizo y en cuestiones de calidad de ejercicios y de video, realmente es muy bueno.

El alumno Didier inició su proceso de participación a la sesión con el ciclo muy avanzado, sus padres me comentaban la dificultad de enviar las evidencias por el tiempo de trabajo, a lo cual, por eso decidí continuar con YouTube y explicando a los padres de familia que tenían hasta 5 días para realizar las actividades, a lo cual los padres entendieron y se sintieron cómodos con esta aplicación y continuaron participando en camino al cierre del ciclo escolar.

Casanova (2011), refiere que conseguir que el alumnado domine toda la serie de estrategias, el docente debe organizar las suyas propias para facilitarle el camino, que fue, algo que realmente me di cuenta que yo como docente debía hacer, comprender que mi planeación debía ser enfocada a atender los diferentes tipos de situaciones sociales del alumno.

Dejé de ser muy duro con el tiempo de entrega y empecé a comunicarme más con padres y alumnos, para ver sus situaciones. También sobre abrir el panorama del material, para que no fueran específicamente los que yo mencionaba, si no, cualquier otro, siempre y cuando cumpliera con el objetivo de la sesión.

Como resultado de estos procesos de cambio dentro de mi sesión, comenzaron a llegar este tipo de evidencias (Artefacto 2) en las cuales sin pedir necesariamente un video con edición se logró hacer, además de cumplir con el objetivo de la sesión con materiales muy buenos e incluso los que había solicitado.

Artefacto 3



Artefacto 3. Captura de Pantalla de la alumna Saira Yoseline Donde se muestra la realización de sus actividades en la aplicación de TikTok.

Una de las evidencias que más me impresionó, ya que, la alumna en este artefacto muestra, como utiliza una herramienta, la cual yo utilicé hace 3 intervenciones, llamada Tik Tok, ella no contaba con esta cuenta en aquel tiempo y para esta sesión, realmente se esmeró en sus actividades, se ve como la alumna se esfuerza por realizar los ejercicios y como su mamá la apoyó con una edición excelente, realmente me encantó como maestro ver el esfuerzo que hacen mis alumnos.

Desde la aplicación de Tik Tok, la alumna realizó sus ejercicios, logrando una buena ejecución de ello y acompañado de música y luces de circo en la edición que, realmente confirmo que, aplicando bien las redes sociales, éste si pueden ser una muy buena herramienta, solo hay que ser claros, específicos y no tan exigentes en la realización de las participaciones.

Artefacto 4



Artefacto 5 de la alumna Saira Yoseline de la actividad número 3, donde se muestra de aplicación de Tik Tok y con la compañía de su hermano pequeño, actividad de “velocidad de reacción”.

Artefacto seleccionado de la alumna Saira Yoseline donde de la misma manera continúa trabajando con Tik Tok en este ejercicio y muestra en compañía de su hermano pequeño, como las actividades de educación física y sus contenidos se pueden dar continuidad de forma aun a distancia, la alumna muestra su trabajo y aprende a socializar.

De acuerdo con Bortoleto y Carvalho (2004), al considerar el Circo parte integrante de la cultura humana, particularmente de la artístico-corporal, se puede justificar su presencia en el universo educativo, como contenido pertinente, donde en este artefacto muestra como el alumno puede mostrar movimientos coordinados con ayuda de una red social que presta música y video.

La evaluación de la Sesión, ¡Mascotas al ataque!

Figura No. 3

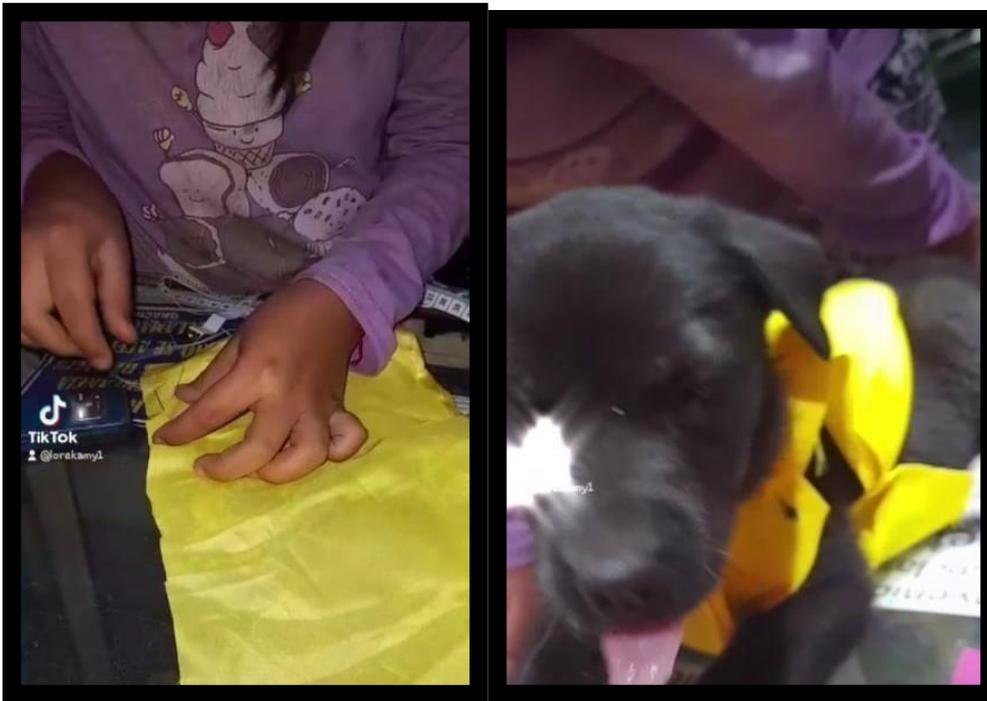


Figura 3 de la alumna Saira Yoselin la realización de un traje para su mascota, cosido por ella, con ayuda de su mamá, echo el video por la plataforma de videos Tik Tok.

Esta figura se seleccionó, porque muestra interés y creatividad en esta intervención, pero también todo el trabajo que se ha realizado a lo largo de esta investigación, las evidencias cada vez son más valiosas y significativas, muestran un proceso de aprendizaje y de desempeño muy interesante, el ver como desde una aplicación como Tik Tok, los alumnos pueden trabajar y darle otra vista sus evidencias.

Figura 4**Figura 4.** Alumnos mostrando sus mascotas y sus ejercicios, con aros.

En esta figura se muestra como los alumnos consiguen los materiales para la última actividad, donde yo utilicé un aro y la mayoría de ellos también consiguió éste, para realizar las actividades con sus mascotas, si bien ésta fue una actividad extra donde el objetivo de ella fue convivir con su mascota, fue muy interesante verlas, me emocionó ver cómo ellos se divertían compartiendo con su familia y mascotas este momento.

Es muy interesante observar el entorno familiar de los alumnos, de acuerdo a las evidencias enviadas a mi WhatsApp, se pueden observar una gran variedad de mascotas y lo principal el contacto con ellas, donde los niños comparten con ellas y realizan las actividades solicitadas, donde los alumnos, juegan, saltan y conviven con sus animalitos en casa.

Evaluación

Plan de Estudios de Aprendizajes Clave de Educación Física (2017) propone que, para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de Educación Física, se establecen una serie de indicadores, a considerar por el docente, los cuales contribuyen a verificar el desempeño y aprendizaje de los alumnos. También nos menciona las siguientes pautas:

- Pautas para observar el desempeño. Aspectos que los alumnos han de manifestar durante las actividades.
- Evidencias. Productos elaborados por los alumnos e instrumentos diseñados por el docente.

Como evaluación formativa, se fue observando cada ejercicio, las características del video, foto o audio, además de la disposición del alumno, como aquellos que buscaron utilizar otras redes sociales para realizar y editar su video, como aquellos materiales que ellos adaptaron para cumplir con el objetivo de la sesión.

Figura No. 4

Escala Estimativa Educación Física 3ºA	3 Bien	2 Regular	1 Deficiente
Envía sus evidencias en tiempo y cuentan con las actividades solicitadas en clase	X		
Muestra el material (Adapta diferentes instrumentos) requerido en clase.	X		
Realiza las actividades con el objetivo pedido (Temática circense)	X		
Realiza y propone diversos movimientos en las actividades del circo en la cuerda floja y malabares.		X	
Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones de equilibrio.	X		
El alumno propone diferentes formas de utilizar los materiales de la sesión de acuerdo al objetivo de la sesión.	X		
El Padre de familia se involucra en las actividades.	x		
Total.	20 pts		
	9.5		

Figura 4. Escala estimativa del grupo de 3º, donde se evalúan las evidencias enviadas. Fuente: elaboración propia.

Después de haber analizado esta intervención número 5, me doy cuenta que la Tecnología, hablando de las redes sociales, tienen un gran impacto en la sesión de Educación Física, si ésta es bien aplicada, ya que me he dado cuenta que a los alumnos les gusta participar y crear su contenido, sentirse “influencer” pero sus posibilidades de conseguir materiales muy específicos o cumplir en un tipo muy limitado puede llegar a ser muy contradictorio.

También finalizando con el rol del maestro, donde me pude percatar, la importancia de que un profesor de Educación Física comprometido, resulta ser muy significativo para la comunidad escolar y más en estos tiempos de confinamiento, donde la innovación y el empeño de aplicar nuevas estrategias, hacen que el alumno se motive y busque realizar actividades de calidad, donde se pueda observar, el desempeño de las actividades.

Conclusiones

“Reflexión de un Cambio, un proceso docente”

-Los cambios en la docencia, son como en el deporte, no se dice, se demuestra.

Edward Rocha.

Dentro de mi proceso de investigación, sobre cómo las redes sociales son una herramienta que puede ser muy útil para el desarrollo de una sesión en tiempos de pandemia, siendo docente de Educación Física, donde se involucra el moviendo, la actividad física y la actividad lúdica como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, analice factores muy importantes.

Logré observar en este proceso, fue como el alumno va mejorando la calidad de sus evidencias, siento esto, muy importante para apreciar su proceso de aprendizaje, donde principalmente se mandaron audios y videos dando respuesta al aprendizaje esperado de la Educación Física del 3° grado y por otro lado dando como respuesta a la pregunta, que sí, las redes sociales pueden ser una herramienta para la participación.

identifiqué la importancia de la comunicación docente y padre de familia para tener conciencia de lo que le está pasando al alumno en esta forma de enseñanza a distancia, cosa que en lo personal tenía cierta angustia, ya que no me atrevía de forma presencial a involucrarme mucho con los padres, cosa que fue esencial en esta forma de trabajo en tiempos de confinamiento

Observé que, dentro de la sesión de Educación Física, uno de los aprendizajes esperados es “Que el alumno socializar con sus compañeros” sobre cómo comprender reglas y roles dentro de las actividades físicas y su desarrollo motriz, si bien, el factor de comunicación entre pares muy importantes, en tiempo de confinamiento se planteó un verdadero reto, que fue, el involucrar al padre de familia dentro de las sesiones de Educación Física.

Encontré en esta investigación la importancia del material didáctico, donde éste puede tener un impacto favorable o desfavorable, ya que, si bien nunca me he considerado un profesor cuadrado, no era muy claro en mis explicaciones del material que podrían utilizar diferentes

variantes, siempre y cuando este atendería lo que requiere la actividad para responder al aprendizaje esperado.

Otro de los aspectos a considerar sobre el material es “la ambición” si bien ésta puede ser buena en formato presencial, en tiempos de confinamiento resulta complicado hacer que el alumno consiga un material en específico y esto provoca que el alumno o el padre de familia al visualizar un material u objeto que no está a su alcance ya no participan en la actividad con el pretexto de que éste no se tiene y esto causa que se vaya creando un rezago en la participación de los alumnos hacia la sesión.

La importancia del vínculo social dentro de su contexto, el conocer que los padres de familia compartan las actividades con sus hijos, resulta provechoso en las clases de Educación Física, ya que el alumno se ve más adaptado en la realización acompañado, esto resulta muy favorable para los alcances de los aprendizajes esperados de la asignatura.

El buscar variedad en las herramientas de aplicación, entendí que la variedad de estas aplicaciones resulta para la sesión más fácil para los padres de familia, ya que ellos pueden visualizar la clase desde la aplicación que se les facilitó más utilizar o que les dé menos costo de gasto de datos móviles.

Entre de los aprendizajes de los alumnos dentro de las intervenciones, ha sido la oportunidad de que exploren diferentes herramientas virtuales conocidas donde ya para ellos, ahora desde una vista educativa, también algo muy valioso fue que el mismo alumno, dentro del proceso de los análisis, aprendió a él mismo buscar las formas de cómo ir participando.

El resultado de la construcción de este aprendizaje fue muy motivador para mí, ya que el observar que el alumno indagaba sobre otras formas de llevar la clase de Educación Física fue algo que realmente me sorprendió, el alumno comenzó a proponer ya él mismo ir creando sus formas tan diferentes, pero tan valiosas de participar, siempre con el objetivo de cumplir los propósitos de la sesión.

Mi trabajo como docente dentro de las intervenciones, fue buscar redes sociales conocidas y populares que fueran fáciles de utilizar, tanto como para alumnos, como para los padres de familia, los cuales jugaron un papel muy importante en esta investigación, donde fungieron

como mediadores del aprendizaje y además como los encargados de verificar y enviar las evidencias para su revisión.

Lo que me motivó a utilizar y trabajar con las redes sociales, fue la oportunidad de manejar aplicaciones que realmente yo utilizaba en mi diario, sentía que éstas, bien enfocadas, podrían ayudar a resolver mi problema sobre la participación hacia la sesión de Educación Física, además que el crear contenido de este tipo, podría llegar a ser visualizado por más personas.

La pregunta de la investigación fue ¿cómo favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física mediante las redes sociales en tiempo de confinamiento?, Donde se fue resolviendo por 4 diferentes redes sociales llamativas e innovadoras, donde un pilar de la construcción de la respuesta fue, el tener la comunicación más regular y recurrente con los padres de familia.

La Redes sociales bien aplicadas, si pueden ser una herramienta para la enseñanza y aprendizaje en los alumnos en tiempos de confinamiento dentro de la Educación Física, si bien se debe tener cuidado con estas aplicaciones, desde una buena explicación y cuidado de la información, hasta analizar que padres y alumnos tienen conocimiento de éstas y oportunidades de ingresar.

Aplicar una Red Social nueva sin aviso previo, provoca un rezago, además de entorpecer el envío de actividades, como el caso de Tik Tok, siendo una herramienta innovadora, pero reconozco que no tuve el cuidado de prevenir con días de anticipación a los padres para el envío de las evidencias, causando un incidente crítico en mi práctica, el cual se resolvió y ayudo a las posteriores intervenciones.

La reflexión sobre este tipo de aplicaciones es que, es inminente su uso ya en nuestras vidas personales y una herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje, Youtube es una ventana hacia un nuevo mundo, donde podemos, además de las propias actividades, buscar un sinnúmero de videos de diferentes partes del país y del planeta, provocando que sea ya una respuesta a un apoyo a los temas educativos, no solo en tiempos de confinamiento, si no en busca de una nueva educación después de la pandemia.

Como reflexión sobre de los propósitos, el del maestro fue diseñar estrategias didácticas mediante el uso de redes sociales para favorecer la participación de los alumnos en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento. Donde me di a la tarea de ir innovando intervención tras intervención.

Dentro de los propósitos logré ver fortalecido los rasgos del perfil de egreso de la Maestría en Educación Primaria (2021, p.5), fue el de *“Reconoce y utiliza diferentes técnicas e instrumentos para indagar su práctica docente y los procesos escolares, donde en busca de diferentes formas y teorías, lograr el objetivo de la investigación, esté a su tiempo fue cambiando y mejorando mi perspectiva y práctica como un profesor de Educación Física*

Las competencias que vi fortalecidas en este curso de Indagación, de la Maestría en Educación Primaria (2021, p.5), *tener la oportunidad de retomar sus experiencias y saberes investigativos, reconstruir sus concepciones acerca de la investigación cualitativa, Esto a base de confrontarme hacia el porqué de mis acciones, buscando estrategias dentro de los análisis que me hicieran pensar y reflexionar acerca de mis clases de Educación Física.*

En estas intervenciones involucré de manera favorable las redes sociales y los propósitos de la Educación Física en la Educación Básica, donde gradualmente fui mejorando, siempre bombardeando mis áreas de oportunidad, utilizando 4 redes sociales diferentes, con estrategias didácticas innovadoras hacia mi práctica.

La transversalidad de la Educación Física con otra asignatura, fue algo que realmente abonó mucho a mi proceso de cambio como docente, ya que fue totalmente un reto, que se presentó con muchos miedos y algo que reconozco no solía utilizar, pero fue fundamental para continuar dando respuesta a la pregunta utilizando una red social y abonar como apoyo a los conocimientos de las Matemáticas dentro de actividades físicas.

El propósito del alumno en la investigación fue que empleará las redes sociales como una herramienta para favorecer su participación en la clase de Educación Física en tiempos de confinamiento, algo que realmente mejoró a lo largo del proceso. Donde la motivación y la innovación fue parte importante de que lograra participar, si no, que el grupo en general mejoró bastante a su trabajo en la Educación Física, hasta en comentarios del director de la

institución que, en comentarios de CTE, felicitaba el trabajo de los niños y padres realizado en mi sesión.

Conforme pasó el tiempo y el proceso de investigación sobre la participación de la Educación Física en tiempos de confinamiento, pude percatarme de cosas muy valiosas que afectan mi práctica docente, ya que yo como profesor, no tenía mucho contacto con los padres de familia, solo por cosas muy mínimas y realmente en casos la comunicación era nula.

Al tener en cuenta la importancia de la Educación Física y la comunicación con padres de familia de forma constante, era fundamental para este proceso de investigación, ya que el padre sentía, que yo estaba comprometido con la enseñanza de los alumnos, también poco a poco fueron apoyando y mejorando sus evidencias.

Mi transformación como docente, la describo como un cambio radical dentro de mi persona y mi profesión, principalmente porque no había pasado por mi cabeza, utilizar estrategias innovadoras como aplicaciones virtuales, pero el reto más importante fue ser más comprometido con las sesiones que estaba aplicando.

Tuve variedad de aplicaciones virtuales que apoyaron mi sesión de Educación Física en estos tiempos de pandemia, las cuales todas y cada una de ellas me enseñaron cosas muy importantes que transformaron mi práctica, destacó el caso de Tik Tok, red social la cual no era de mi agrado pero que ayudó y abono a mi proceso de indagación e investigación sobre la participación de los alumnos.

Las redes sociales son una gran herramienta, y a futuro, en forma de educación presencial, puede ser una gran forma de continuar y seguir resolviendo con este tema, pero ahora de otra perspectiva, ya que veo que pueden ser aplicadas estas herramientas pensando en el regreso normalidad y una nueva forma de la Educación Física, buscando cuidar la salud e integridad de los alumnos.

Esto abonaría más a esta investigación, caso que no se realizó en este momento por seguir en pandemia, pero que me gustaría retomar en un futuro para observar que diferencias y similitudes se encuentran en estas dos formas de modalidad de trabajo, durante confinamiento y ahora después de confinamiento, el nuevo regreso a las aulas.

La Educación Física reconozco que es cambiante, declaró que las redes sociales son muy importantes en nuestro día a día, gracias a ellas pude continuar dando mi clase a distancia, cosa que a principios de pandemia solía ser mi sesión muy incierta y yo como docente muy angustiado, hoy por hoy las aplicaciones virtuales son parte de mi práctica docente.

Visión Prospectiva “La Educación Física Cambiante”

- *“No digo que yo vaya a cambiar el mundo, pero puedo influir en los cerebros que sí lo harán”.*

Tupac Shakur

Dentro de esta investigación busqué la forma y las herramientas de cómo implementar una sesión de Educación Física a distancia, provocado por el confinamiento causado por el virus del Sars-Cov2, caso que tomó desprevenido al sistema educativo y que nosotros como docentes tuvimos que continuar con los aprendizajes de nuestros alumnos, si bien se implementó el “aprende en casa” muchos de los profesores optamos por buscar estrategias diferentes y adaptadas al contexto.

En el trabajo dentro de la investigación, se aplicaron 4 diferentes redes sociales de forma asincrónica, estaba buscando la siguiente ampliación para darle la continuidad, a lo cual, con ayuda del mi compañero del centro de trabajo, haríamos un intento de llevar las clases de forma sincrónica por medio de una videollamada, caso que no fue aprobada por el director.

Las redes sociales tienen un impacto muy impresionante dentro de los niños y de los jóvenes, el tener la oportunidad de integrarlas a mi práctica fue totalmente una innovación, ya que no tenía ni la menor intención de hacerlo de forma presencial y ahora fueron la forma de llevar las sesiones a sus casas.

La innovación de mi práctica fue constante dentro de esta modalidad de enseñanza a distancia, tuve que buscar aplicaciones que fueran llamativas para la comunidad escolar y pretendo continuar trabajándolas a largo plazo dentro de mi trabajo en la Educación Física.

En mi investigación quedó pendiente esta parte de aplicación de videollamadas grupales para la clase de Educación Física, por más que busque la forma de implementarlo, los padres no contaban con una flexibilidad de horario para estar presentes con sus hijos, además que el costo de datos móviles si era considerable y fue desechada la idea.

El director de mi escuela propuso no realizarlo, para no confundir más a los padres de familia, los cuales ya tenían un ritmo establecido de trabajo con la red social propuesta por

la escuela (WhatsApp) y no quería causar conflicto o dudas acerca de esta nueva forma de sesión.

Fue totalmente un reto trabajar en este tiempo de confinamiento, si bien las redes sociales de forma asincrónica funcionaron bien, el tener videollamada con mis alumnos, hubiera sido muy productivo y bastante provechoso, pero el contexto de mis niños no lo permitió, declaro que esta red social como lo es Google meet o ZOOM, hubieran aportado a la reflexión, paso que reconozco no se pudo realizar.

Si bien, faltó indagar más en otras redes sociales, que suelen ser un poco más complejas, faltó en ocasiones fue un reto recopilar información del trabajo dentro del aula, traté de tener una mejor comunicación desde el inicio del ciclo escolar con mis compañeros docentes, pero, por algunas cuestiones de salud y personales fue creciendo poco a poco a lo largo de los meses.

Considero que pude fortalecer esa parte constante de dialogar acerca del grupo, como también el compartir información de los alumnos, que por momentos largos se perdía y solo en los CTE se abrían espacios para hablar de los problemas del grupo y en los que actualizaba mi información, ya que algunos padres de familia a mí no me notificaban de los problemas que iban teniendo para la participación de la sesión.

La idea de que, en algún momento del ciclo escolar, se iban a retomar las clases semi presenciales, cosa que me había entusiasmado mucho y que siento que hubiera sido interesante darle una continuidad a esta investigación en esta forma de regreso a la nueva normalidad en las escuelas, cosa que siguió truncado y aún seguimos en espera del regreso, que declaro ahora, se ve más cerca que nunca.

Las redes sociales pueden ser una gran herramienta a futuro, en forma de educación presencial, si bien las redes sociales son herramientas donde la comunicación suele ser muy personalizada, el implementar diferentes aplicaciones como Tik Tok, hubiera sido muy interesante.

Esta idea sobre el implemento de redes sociales en Educación Física en forma presencial en una nueva normalidad, sería muy interesante y que abonaría más a esta investigación, me

gustaría retomar que diferencias y similitudes se encuentran en esta forma de trabajo, durante confinamiento y ahora después de confinamiento, el nuevo regreso a las aulas.

Una Buena Educación tecnológica.

Dentro de los vacíos y oportunidades que puede tener esta investigación a un futuro, es educar a los niños y jóvenes hacia el manejo de las redes sociales y aplicaciones que utilizan día con día, como aquellas que se utilizan para atacar o hacer Bullying o todo aquello que pueda causar un riesgo sobre personas.

La conciencia de una buena cultura ante la tecnológica, no está inculcada y en este caso podría ser la Educación Física una excelente forma de llevar este conocimiento, como el que cosas no se deben compartir y solo con que personas tener comunicación, siento que esto abonaría hacia la buena educación y más al camino de innovación dentro de las sesiones.

El conocer los diferentes riesgos y cómo saber utilizar una red social, sería perfecto para dar continuidad a esta investigación que se hizo en un tiempo de pandemia donde solo ésta era una única opción de trabajo, donde ahora toca dar conocimiento a los alumnos sobre un buen manejo.

Crear conciencia a los padres y alumnos sobre cómo llevar una vida saludable, sin que las redes sociales, sean y consuman un mayor tiempo a los alumnos también puede entrar en esta fase de continuidad, siendo la Educación Física participe de esta nueva propuesta hacia la mejora de la cultura escolar innovadora hacia la tecnología.

Referencias

- Abúndez E., Fernández F., E., y Bernal C. (2015). *Facebook como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel medio superior*. Zona Próxima.
- Casanova A. (2016). *Evaluación para la Inclusión Educativa*. Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa <https://revistas.uam.es/riee/article/view/4470>
- Babache M. (1995): *Le Diábolo de A a Z*. Ed. Jonglerie Diffusion, Confignon, Suiza
- Bortoleto C. (2003): *La pata de palo del circo - El mundo desde otra perspectiva*. Revista Motriz, Rio Claro.
- Basterrechea, N. (2015). *Guía de Facebook para Educadores. Una herramienta para enseñar y aprender*. Recuperado de <http://www.aprendevirtual.org/centro-documentacion-pdf/Facebookguidespanish.pdf>
- Bravo B, Pérez I. (2008) *La cultura tecnológica en instituciones educativas* Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Blázquez y Domingo. (2001) *La Educación Física*, INDE publicaciones, Barcelona,
- Bartolomé, A. (2008): *Posibilidades de la Web 2.0 en la Educación Superior*. Curso E-Learning 2.0.
- Boyd, D. y Ellison, N. (2007). *Social network sites: Definition, history, and scholarship*. *Journal of Computer-Mediated Communication*, artículo disponible en: <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/boyd.ellison.html>.
- Brown, C.; Salmi, J. (2020). *Putting fairness at the heart of higher education*. University World News. Global window on higher education. Recuperado de universityworldnews.com

- Borel. (1962) *Las definiciones en matemáticas y los procesos de su formulación: algunas reflexiones*, Winicki Landman, Greisy en Acta Latinoamericana de Matemática Educativa.
- Bugeja, M. (2006). *Facing the Facebook. The Chronicle of Higher Education*, 52(21), C1.
- De Marco R., Patrizia, A. (2005) *Los medios y las tecnologías en la educación*. Manuel Área Moreira. 2004. Pirámide. Letras Disponible en: <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832005000100006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0459-1283.
- Flores K., Gonzales R. y Lobo E. (2020) Estrategia alternativa para la resolución de conflictos en las redes sociales digitales. Revista internacional multidisciplinaria
- Girón P, editor, (2020) *Educación y pandemia una visión académica*”, Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Guzmán M. (2007) *Enseñanza de las ciencias y la matemática*, revista iberoamericana de educación.
- INEGI. (2015) *Catálogo de claves de entidades federativas, municipios y localidades / Tabla de equivalencias*. Octubre. (30)
- INEGI. (2010) *Censo de Población y Vivienda. Principales resultados por localidad (ITER)*. (31)
- Laborda M. (2005) “*Las nuevas tecnologías en la educación*”, Fundación AUNA, , Madrid, pp. 10
- Lavega, P., Filella, G., Lagardera, F., Mateu, M., & Ochoa, J. (2013). *Juegos motores y emociones. Cultura y Educación*.

- Larraz A. (2002): *Diseños curriculares de la Comunidad Autónoma de Aragón - Educación Primaria: Educación Física*. Actas del VII Seminario Internacional de Praxiología Motriz, INEFC Lleida.
- León O. (2001) "*El bien, el mal y la razón: facetas de las ciencias y la tecnología*" *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Autónoma del Estado de México
- López, G. (2015). *El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas*. Universidad Metropolitana. Disponible en https://www.uam.mx/cdi/pdf/redes/xi_chw/cendif_rol.pdf
- López, F. (2015). *El Enfoque Centrado en la Familia, en el campo de la discapacidad intelectual ¿Cómo perciben los padres su relación con los profesionales?* *Revista de Investigación Educativa* <https://doi.org/10.6018/rie.33.1.198561>
- Marín V. (2019) *las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa*. Universidad de Córdoba, UCO (España)
- Monroy T. (2016) *Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha Omnia*, Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela
- Moreno (2000). FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 17. pp. 24-32 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
- Martínez Miguélez, Miguel; *La investigación acción en el aula*, Agenda Académica Volumen 7, N° 1, Universidad Simón Bolívar, Año 2000, P. 28
- OCDE. (2010). Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. 2021, de OCDE Sitio web: <https://www.oecd.org/education/school/46216786.pdf> (38)

- OMS. Home/Health topics: CORONAVIRUS. Current novel coronavirus (COVID-19) outbreak [Internet]. Ginebra: OMS; 13 de enero 2020 [Citado 31/01/2020]. Disponible en: <https://www.who.int/health-topics/coronavirus>
- Perrenoud (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regularización de los aprendizajes. Entre dos lógicas. /1ª ed. Buenos Aires: Colohue.
- Pérez A., Clemente A., & Pastor M. (2009). *Evaluación formativa y compartida en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)*, en V. M. López Pastor (Coord.), *La Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Universitaria: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*, Madrid: Narcea.
- Piedra J. (2020), *Redes sociales en tiempos del COVID-19: el caso de la actividad física*. Sociología del Deporte.
- Selwyn, N. (2006), "*Exploring the 'digital disconnect' between net-savvy students and their schools*", en *Learning, Media and Technology*.
- Sandoval C., Carlos A., (2002) *Investigación cualitativa, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*, Instituto Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior, ICFES, Bogotá.
- Suárez L., Belén. (2018) *WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas*. Revista de Investigación en Educación,
- SEP. (2017). *Plan de estudios aprendizajes clave . Educación básica*. México: SEP
- UNESCO (2009) *Intersectoral Strategy on Philosophy*.. Diogenes.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Madrid, Alianza.

