



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de educación primaria.

---

AUTOR: Sandi Yazmin Arellano Huerta

---

FECHA: 7/2/2018

---

PALABRAS CLAVE: Historia ,Proceso de enseñanza aprendizaje,  
Educación básica

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Sandi Yazmin Arellano Huerta  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

El favorecimiento de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación  
Primaria

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Sandi Yazmin Arellano Huerta

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2014



2018

**“EL FAVORECIMIENTO DE LA NOCIÓN DE CAMBIO HISTÓRICO EN UN  
GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**SANDI YAZMIN ARELLANO HUERTA**

**ASESORA:**

**DRA. DAFNE EVELIA REYES GUERRA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2018**



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240002>

Versión: Publicada

Documento:

Informe de prácticas profesionales

Datos bibliográficos

Arellano Huerta, Sandi Yazmin. 2018. El favorecimiento de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria. San Luis Potosí, S.L.P.: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM:** REVISIÓN 7  
**DIRECCIÓN:** Administrativa  
**ASUNTO:** Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **SANDI YAZMIN ARELLANO HUERTA**

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (X) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**EL FAVORECIMIENTO DE LA NOCIÓN DE CAMBIO HISTÓRICO EN UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESTADO SAN LUIS POTOSÍ  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

*[Firma]*  
MTRO(A). DAFNE EVELIA REYES GUERRA

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200.  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## DEDICATORIA

### **A todos aquellos que estuvieron de principio a fin:**

La realización de este trabajo fue gracias al apoyo incondicional de mi familia y de profesionales que ayudaron a cumplir mi sueño. Por ello, agradezco a cada uno su valioso apoyo.

A mis **padres**, por ser mi principal soporte, este trabajo es de ustedes también, aquí se encuentra todo lo que me han enseñado, su esfuerzo, las horas de desvelo, preocupación, satisfacción y alegría. Ustedes son mis mejores maestros y por ustedes estoy dispuesta a dar lo mejor de mí.

A mis **dos hermanos** quien, gracias a su comprensión, entendí que nuestro amor es único, agradezco las risas, enojos y las pláticas que nos distinguen de los demás. Son la mejor compañía que Dios me mando para que fueran mis hermanos.

Por otra parte, agradezco a mi asesora la Dra. Dafne Evelia Reyes Guerra, quien gracias a su apoyo y profesionalismo logré que este trabajo fuera concluido. Finalmente, a todos aquellos maestros y amigos que con sus saberes, compañía y consejos hicieron que este camino fuera ameno.

## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN .....	9
1.1 Justificación .....	13
1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional. ....	14
1.3 Contextualización teórica del problema .....	15
1.4 Objetivo general.....	16
1.4.1 Objetivos específicos.....	17
1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas.....	17
1.5.1 Genéricas .....	18
1.5.2 Profesionales.....	18
II. PLAN DE ACCIÓN.....	20
2.1 Contexto externo .....	20
2.2 Contexto interno .....	26
2.3 Intención.....	28
2.3.1 Conflictos para el aprendizaje de la noción de cambio .....	29
2.4 Diagnóstico.....	30
2.4.1 Diagnóstico áulico .....	31
2.5 Planteamiento del problema .....	39
2.6 Marco normativo-legal. ....	41
2.6.1 Ley general de educación.....	41
2.6.2 Acuerdo 592 .....	42
2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción .....	43
2.7.1 La enseñanza de la historia .....	43
2.7.2 Tiempo histórico .....	45
2.7.3 Cambio histórico.....	47
2.7.4 Aprendizaje .....	51
2.7.5 El docente y la enseñanza.....	56
2.7.6 Actividades didácticas .....	58
2.7.7 Evaluación.....	59
2.7.8 Articulación curricular .....	60

2.8 Propósitos del plan de acción .....	63
2.9 Metodología .....	63
2.10 Acción didáctica: Organización de la propuesta .....	64
2.10.1 Acciones y actividades aplicadas.....	64
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....	68
3.1 Identificación de enfoques curriculares .....	69
3.2 Análisis de la aplicación del plan de acción .....	70
3.3 Secuencia 1: He cambiado .....	71
3.3.1 Actividad 1 A: ¡Observamos cambios! .....	71
3.3.2 Actividad 1 B: ¿En qué he cambiado? .....	78
3.4 Secuencia 2: Mi comunidad a través del tiempo .....	83
3.4.1 Actividad 2 A: ¿Todo cambia? .....	83
3.4.2 Actividad 2 B: Y mi comunidad ¿ha cambiado? .....	90
3.5 Secuencia 3: Las costumbres y tradiciones de mi comunidad a través del tiempo.....	95
3.5.1 Actividad 3 A: ¿Es lo mismo tradición que costumbre?.....	95
3.5.2 Actividad 3 B: Escribamos cartas .....	98
3.5.3 Actividad 3 C: Nuestro museo .....	103
3.6 Evaluación del plan de acción.....	109
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	117
V. REFERENCIAS .....	121
VII. ANEXOS .....	128
ANEXO A .....	128
Secuencia didáctica 1. He cambiado .....	128
ANEXO B .....	129
Secuencia didáctica 2. Mi comunidad a través del tiempo .....	129
ANEXO C .....	130
Secuencia didáctica 3. Las costumbres y tradiciones de mi comunidad .....	130
ANEXO D .....	131
Hoja de trabajo con preguntas acerca de lo observado en la fotografía.....	131
ANEXO E .....	132

Entrevistas realizadas por los alumnos a familiares acerca de sus fotos .....	132
ANEXO F.....	133
Productos de antes y después de la primera secuencia de trabajo.....	133
ANEXO G .....	134
Preguntas referentes a las de imágenes de S.L.P de antes y ahora.....	134
ANEXO H .....	135
Alumnos mostrando sus objetos antiguos.....	135
ANEXO I.....	135
Cuadro comparativo acerca de cómo era su comunidad antes y ahora. ....	135
ANEXO J .....	136
Dibujos de costumbres y tradiciones .....	136
ANEXO K .....	137
Cartas con explicación acerca de las costumbres y tradiciones.....	137
ANEXO L.....	137
Museo “Los cambios” .....	137

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa.....	21
Figura 2. Plano. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	23
Figura 3. Ítem 1 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	33
Figura 4. Ítem 2 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	34
Figura 5. Ítem 3 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	35
Figura 6. Ítem 4 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	36
Figura 7. Ítem 5 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	37
Figura 8. Ítem 6 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	38
Figura 9. Diagrama de las estructuras conceptuales del tiempo histórico. Pagés & Santisteban (2010, p.291). ....	49
Figura 10. Diagrama del ciclo reflexivo de Smyth. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. ....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Primera secuencia de acciones del plan de acción. ....	65
Tabla 2. Segunda secuencia de acciones del plan de acción. ....	66
Tabla 3. Tercera secuencia de acciones del plan de acción. ....	67
Tabla 4. Resultados de la primera intervención docente .....	112
Tabla 5. Resultados de la segunda intervención docente .....	113
Tabla 6. Resultados de la tercera intervención docente .....	115

## I. INTRODUCCIÓN

La historia es la ciencia que estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo; por lo tanto, la educación mexicana busca que los alumnos comprendan y analicen el presente para que de esta forma planeen su futuro y sobre todo se aproximen a la comprensión de la realidad. Si bien, la historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Ante lo ya mencionado, la Educación Básica en la actualidad busca que la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo y qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, propiciando así el interés y el gusto por la historia.

A pesar de esto, en las escuelas la enseñanza de esta asignatura es en ocasiones poco considerada, ya que se desconoce el enfoque y la gradualidad con la que se deben de abordar los contenidos. Por ello, es importante conocer más sobre la continuidad al trabajo para de esta forma fortalecer los aprendizajes y sus actitudes.



El favorecimiento de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria by [Sandi Yazmin Arellano Huerta](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

Dada la importancia de esta asignatura en la sociedad el Programas de estudio de Educación Primaria 2011, incorpora aprendizajes esperados para que se fortalezcan de manera paulatina y congruente. En los primeros dos grados de Primaria el desarrollo de la noción de tiempo histórico constituye el principio del que se parte para entender el acontecer de la humanidad; sin embargo, el manejo de esta noción puede resultar difícil; por lo tanto, los programas hacen hincapié en la noción de cambio, porque a partir de ésta los alumnos empiezan a medir el tiempo y a valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven. Al fortalecer gradualmente la enseñanza de esta noción los alumnos comprenderán que los objetos y el espacio que les rodea ofrecen información sobre la vida de la sociedad y su pasado.

Tomando como referente la importancia y necesidad de propiciar el favorecimiento de la noción de cambio en los primeros grados de Educación Primaria, el presente informe de prácticas profesionales da cuenta de un plan de acción que tiene como propósito principal favorecer la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria.

Este trabajo se llevó a cabo mediante el uso de la investigación acción; debido a que, esta permite que el docente investigue y reflexione sobre su trabajo docente; mismo que se fundamenta y argumenta desde el posicionamiento teórico de autores como Latorre (2005), así como del programa de estudios 2011 de segundo grado de Primaria. La metodología de la investigación acción orientó para que, a partir de la problemática detectada en el ámbito educativo se realizará un diagnóstico que sirvió de referente básico para el diseño e implementación del plan de intervención que coadyuvó a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje; y finalmente, mediante el análisis y reflexión de la práctica se enriquecieron los saberes profesionales y competencias.

Los hallazgos principales mostraron que es posible favorecer la noción de cambio mediante la aplicación de actividades didácticas que integraron los

aprendizajes esperados de la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad. Se considera que este trabajo es relevante; debido a que, presenta la aplicación y resultados de una propuesta de intervención dirigida a alumnos de Educación Primaria en donde a través del diseño de secuencias didácticas se muestra como dicha propuesta genera información útil a maestros frente a grupo y en formación sobre como desde los primeros grados es posible que los alumnos valoren su pasado como parte de su identidad.

El contenido del presente informe de prácticas profesionales se conforma de los siguientes apartados:

En el primer apartado se identifican los elementos que proporcionan los motivos que originaron este proceso indagatorio a través de la justificación, la cual presenta una contextualización sobre los aspectos teóricos que validan la importancia de favorecer la noción de cambio y la aplicación de actividades didácticas. Además, se presentan los objetivos que buscaron fortalecer la noción ya mencionada. Finalmente, se muestran las competencias que como docente en formación se vieron favorecidas desde la práctica profesional y a través de la construcción de este informe.

El segundo apartado corresponde a los elementos del plan de acción, en el que se encuentra el contexto externo e interno de la institución donde se realizó la práctica y que aporta elementos importantes para conocer el lugar en el que se desenvuelven los alumnos. Otro aspecto es la intención, donde se plasma la transformación de la práctica, situación que incluye las necesidades, compromisos, metas, retos y conflictos que forman parte de la docencia. De igual forma, se incluye el diagnóstico, el cual presenta el diseño, aplicación y resultados del mismo. Por otra parte, se expone el objeto que se pretende aclarar a través del planteamiento del problema y los propósitos. Para dar sustento se presentan diversos autores que dan argumentos acerca de la problemática a través del marco teórico. Además, se muestra el proceso metodológico que guio la

construcción, desarrollo y valoración de este informe. Finalmente, se presentan las acciones y actividades aplicadas a través de la organización de la propuesta del plan de acción.

El tercer apartado muestra la descripción y reflexión de la aplicación de las secuencias con sus respectivas actividades didácticas favorecidas y los resultados obtenidos de dichas aplicaciones.

Las conclusiones muestran el logro de los propósitos y objetivos planteados al inicio de este informe de prácticas profesionales, así como las dificultades enfrentadas y los retos próximos en esta profesión.

Las referencias bibliográficas son los argumentos teóricos referidos durante el proceso que permiten fundamentar, argumentar y analizar cada una de las secuencias didácticas aplicadas.

Los Anexos remiten a las evidencias de recursos y de información que dan sentido a algunos aspectos del cuerpo del trabajo.

## **1.1 Justificación**

Los alumnos requieren comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales, para ello es necesario voltear la mirada al pasado para encontrar respuestas.

Generalmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado; no obstante, es importante hacerles notar que este es producto de un pasado. Es evidente que la enseñanza del tiempo histórico presenta una complejidad conceptual y procedimental; por lo tanto, es fundamental que exista una graduación de nociones históricas que integren a su vez experiencias concretas y cercanas al alumno. Con base en lo mencionado, los Programas de Estudios 2011 de 1° y 2° grado de primaria en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad centran su enfoque didáctico en el desarrollo de conocimientos referentes a los componentes sociales del lugar donde viven, esto apoyado de la noción de cambio, pues a partir de ésta el alumno empieza a valorar algunos acontecimientos sociales como base de su identidad.

Es por ello, que la implementación de actividades didácticas referentes a la noción de cambio ayudará a los alumnos a reconocerse como parte de una comunidad y del país en donde viven. Permitiendo de igual forma la reflexión sobre los cambios y permanencias de su familia, escuela y el lugar donde habitan a través del tiempo.

Este informe constituye un aporte a la enseñanza en contextos educativos; dado que, se expondrá cómo la enseñanza de esta noción aporta al conocimiento que les permitirá a los alumnos entender que el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea.

## **1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional.**

La razón por la cual decidí basar el presente informe de prácticas profesionales en el favorecimiento de la noción de cambio histórico se debió a experiencias que viví durante los primeros acercamientos a la práctica docente, donde tuve la oportunidad de observar y percatar cómo los alumnos y docentes le daban poca importancia a todo lo relacionado a la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, pero específicamente a la noción de cambio histórico. Lo anterior, me hizo pensar en la necesidad de abordar de la mejor manera posible las asignaturas que se proponen en el Plan y Programas de Estudio 2011 de Educación Primaria; puesto que, cada una tiene la función de fortalecer en los alumnos diferentes competencias, habilidades y valores que permiten formarlos como individuos competentes para la vida.

Por lo tanto, luego del análisis que hice respecto a la importancia de la noción de cambio, puedo inferir que como docente en formación tengo el compromiso de llevar a cabo intervenciones que posibiliten que los alumnos fortalezcan lo relacionado al cambio histórico, como es la historia de su persona, familia y comunidad. Ante lo mencionado, el Plan de Estudios (2011) destaca en el segundo principio pedagógico la importancia de planificar para potencializar el aprendizaje, señalando que “la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potencializar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias” (p. 27).

De igual forma, asumo la responsabilidad de prepararme y de ejecutar acciones que sean acordes a lo establecido en el Programa de estudio 2011 del grado que se atiende, para que así estos aumenten de forma gradual sus conocimientos.

### **1.3 Contextualización teórica del problema**

La situación problemática elegida surge del poco interés que se le da a la enseñanza-aprendizaje del tiempo histórico, lo cual se deriva de la escasa información y conocimiento que tenemos los docentes en formación y en práctica referente a cómo y a qué enseñar a los alumnos según su etapa de desarrollo. El tiempo histórico en segundo grado se trabaja a partir de la noción de cambio desde la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad; sin embargo, esta no tiene el mismo peso curricular que español y matemáticas; por lo tanto, es necesario reconocer que es la única que ayuda a los alumnos a valorar y conocer aquello que les rodea y que forma parte de su cultura e identidad nacional. Aunado a esto Lima, Bonilla & Arista (2010) señalan que el aprendizaje del tiempo histórico ayuda a “comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana” (p. 2).

De igual forma, lo anterior se fundamenta en el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 2011 al señalar que la enseñanza del tiempo histórico se comienza a favorecer a partir de la noción de cambio, la cual permite entender la relación que existe entre los acontecimientos. El favorecimiento de la noción de cambio, se aborda desde el primer ciclo de Educación Primaria, a fin de contribuir a la valoración de vivencias personales, familiares y sociales que darán herramientas para después comprender aquellos acontecimientos históricos que han marcado la historia del país.

La búsqueda de una mejora en cuanto a los aprendizajes del tiempo histórico y de otras asignaturas se sustenta en el principio pedagógico 1.1 centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, en el cual se describe lo siguiente:

El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida... (SEP, 2011, p. 30)

Con base en lo mencionado, se sustenta la importancia de trabajar en la enseñanza de la noción de cambio como primer peldaño para el aprendizaje del tiempo histórico. A través de este documento se darán a conocer los resultados de la intervención docente con la intención de ser un apoyo para las futuras reflexiones referentes a este tema que hasta la actualidad es poco considerado.

#### **1.4 Objetivo general**

Para realizar este trabajo fue indispensable plantear un objetivo general que permitiera alcanzar la meta deseada, este se enuncia a continuación:

1. Favorecer la noción de cambio histórico mediante el diseño y aplicación de actividades didácticas, para propiciar así la valoración de acontecimientos de su historia personal y social como base de su identidad y del cuidado de su patrimonio en un segundo grado de una Escuela Primaria.

A través de este trabajo se evidenciará la forma en la que se favorecerá la noción de cambio histórico en relación con las prácticas profesionales que se efectuarán en el escenario escolar con el fin de fortalecer una noción que es poco considerada y trabajada en los primeros grados de Educación Primaria.

### **1.4.1 Objetivos específicos**

Para indicar la dirección de este trabajo se plantearon objetivos específicos que ayudarán a lograr la meta deseada, estos se enuncian a continuación:

- 1.- Identificar los saberes de los alumnos referentes a la noción de cambio histórico mediante la elaboración de un diagnóstico a fin de implementar actividades didácticas en alumnos de segundo grado de Educación Primaria.
- 2.- Diseñar y aplicar actividades didácticas referentes a su historia personal y social para apoyar el desarrollo de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria.
- 3.- Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de actividades didácticas para identificar el favorecimiento de la noción de cambio histórico en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria.

Con la realización del presente informe de prácticas profesionales se busca realizar un análisis de la práctica docente con la intención de comprender en qué medida la noción de cambio esta favorecida por parte de los alumnos y la razón por la que es necesario fortalecerla a través del diseño, aplicación y evaluación de actividades didácticas, las cuales darán cuenta del avance alcanzado.

### **1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas**

Las competencias que se fortalecieron a lo largo de este tiempo se encuentran establecidas en el Perfil de egreso de la Educación Normal en las cuales se integran los elementos referenciales y guía que describen los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se tienen que mejorar al final de la preparación docente.

### **1.5.1 Genéricas**

A lo largo de mi proceso de formación como docente he adoptado diversas habilidades y competencias necesarias para mi desenvolvimiento durante las jornadas de práctica profesional y en mi vida cotidiana. Estos aprendizajes han surgido con base en un seguimiento y un proceso de análisis formativo; esto con base en las experiencias y situaciones que se han presentado hasta el momento, las cuales son las siguientes:

#### **Pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.**

Consiste en poner a prueba de manera espontánea la capacidad del docente para resolver diversos conflictos que se le presentan dentro de su práctica diaria; sin dejar de lado los conocimientos académicos y las experiencias sociales que permiten transformar las prácticas a través de una intervención de forma eficaz.

#### **Aprendizaje permanente**

Esta competencia recrea los contenidos a partir del diseño de actividades en conjunción con diversas estrategias de enseñanza, así como el uso de recursos didácticos alineados a la edad de los alumnos, los cuales permitirán favorecer sus conocimientos. Por otra parte, esta competencia permite al docente fortalecer su desarrollo personal y aprender de manera autónoma.

### **1.5.2 Profesionales**

A lo largo de este tiempo he favorecido diversas competencias profesionales, las cuales se refieren a los desempeños que debo de mostrar como futura docente de Educación Primaria; estas tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente.

De igual manera, estas competencias permiten que los egresados atiendan y resuelvan situaciones o problemas del contexto en el que se labora; incorporando al entorno educativo y a toda la organización de trabajo institucional con la finalidad de crear un cambio trascendental y eficaz para la comunidad escolar; por lo tanto, se fortalecieron las siguientes competencias:

**Diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y Programas de estudio de la Educación Básica.**

Para el desarrollo de esta competencia se consideraron los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos que se estaban atendiendo a fin de generar un conocimiento integrado. En este sentido, las planeaciones didácticas construidas para el abordaje del tema de este informe, fueron debidamente desarrolladas y argumentadas con los autores más representativos y que tienen una relación estrecha y directa con las actividades realizadas en el ámbito áulico, con la finalidad de dar respuesta a los requerimientos contextuales y a lo explicitado en el Plan y Programas de estudios 2011 en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad. Lo mencionado, permite realizar adecuaciones curriculares a partir de los resultados de una evaluación.

**Aplicar críticamente el Plan y Programas de estudio de la Educación Básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.**

Mediante el establecimiento de relaciones entre principios, conceptos disciplinarios, aprendizajes esperados y contenidos del Programa de estudio 2011 de Educación Primaria, se aplicaron actividades didácticas con la intención de contribuir al favorecimiento de un aprendizaje significativo, haciendo uso de diversos recursos y actividades acordes al nivel de desempeño, con la finalidad de responder adecuadamente a las necesidades detectadas en el grupo de práctica.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2.1 Contexto externo

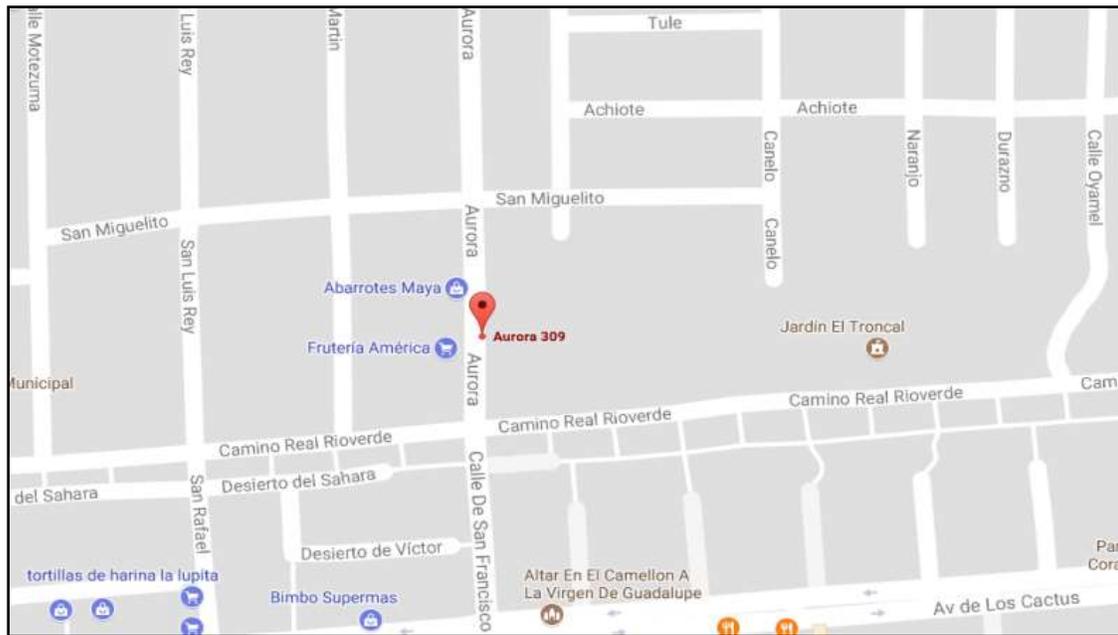
La escuela es el órgano principal donde se lleva a cabo el proceso y desarrollo educativo de los individuos y en el cual se pretende ofrecer una educación integral para los alumnos que acuden a ella. Esto significa que, la escuela “transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio” (Crespillo, 2010, p. 257).

La escuela posee la función de determinar el desarrollo del alumno; puesto que, es la encargada de reunir las influencias que va a transmitir al mismo. En lo que respecta al contexto de la institución educativa es necesario conocer el impacto que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se denomina contexto al:

Conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (Cusel, Pechin & Alzamora, 2006, p. 1)

La Escuela Primaria “San Luis de la Patria” en la que se realizó el presente trabajo en el ciclo escolar 2017-2018 cuenta con clave de centro de trabajo 24DPR0028M, Zona escolar 158, es una institución educativa de carácter público incorporada a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) la cual labora en el turno matutino con un horario de 8:00 a 13:00 horas y vespertino con

horario de 13:00 a 18:00 horas, ubicada en la Avenida Aurora s/n, colonia San Rafael, CP. 78438, Municipio de Soledad de Graciano Sánchez correspondiente al Estado de San Luis Potosí. Esta institución educativa se encuentra entre la calle San Miguelito y Camino Real Rioverde.



*Figura 1. Mapa.*

A los alrededores del centro académico se encuentran negocios como dulcerías, pastelerías, tiendas de ropa, zapaterías, ferreterías, etc. Al frente de la institución se encuentra una frutería “América”, papelería “Jiovany”, tienda de abarrotes “Maya” y un taller de bicicletas “Moreno”. De igual forma alrededor de la institución se encuentran diversos puestos de comida ambulante.

En relación con los medios de transporte, existe tráfico vehicular en su mayoría automóviles, motocicletas y transporte público, en donde las rutas de camión 11, 27 y 30 transitan por la avenida cactus y carretera Rioverde.

La institución ha puesto en marcha el uso de seguridad vial en la cual el maestro(a) de la guardia junto con los padres de familia cierran la calle 20 minutos

antes de la entrada y de igual forma a la salida, con la intención de evitar accidentes tanto para los niños como para las personas que los llevan y recogen.

En la escuela se atiende a una población estudiantil de 410 alumnos en total y con base en el contexto donde se ubica, es considerada con un estrato social medio-bajo, de acuerdo con el informe Diagnóstico del contexto socio-demográfico del área de influencia CIJ San Luis Potosí presentado por el Centro de Integración Juvenil A.C. (2010), muestra que el centro educativo, así como las colonias cercanas se encuentran catalogadas con el mismo nivel socio-demográfico.

La planificación es importante para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje al igual que la gestión escolar, esta última implica una organización y comunicación eficaz que pretende mejorar el logro educativo. Existen características que menciona el Plan de estudios de Educación Primaria 2011 en donde señala que para la efectiva aplicación de la gestión escolar se requiere que:

Los colectivos escolares desarrollen nuevas formas de relación, colaboración y organización, ya que cada escuela representa en sí misma un espacio para el aprendizaje y, al mismo tiempo, forma parte de una red de gestión de aprendizajes de docentes, alumnos y padres de familia, entre otros actores de la comunidad. (SEP, 2011, p. 69)

La organización institucional está conformada por la directora y subdirectora quienes son las encargadas de llevar por un buen camino la escuela. La planta docente está integrada por 13 maestros distribuidos de 1ro a 6to grado, dos de Educación Especial incorporadas a USAER, dos de Educación Física; distribuidos en primaria menor y mayor respectivamente, además se cuenta con un pasante del Instituto Potosino de Bellas Artes, el cual se encarga de la asignatura de Educación Artística. A cada miembro de la institución se le fue asignada una comisión, misma que fue delegada por la directora del plantel generando un clima

favorable de trabajo tanto para el desarrollo del alumnado, maestros y demás personal de apoyo.

El proceso educativo se desarrolla en un contexto concreto, en el cual confluyen educador y educando, para que este proceso sea significativo debe partirse de realidades próximas, que tengan sentido para los participantes. El entorno constituye por tanto un factor básico en la concreción de las finalidades que han de perseguir los centros. (Teixidó, 2005, p. 38)

La infraestructura escolar es el espacio donde se desarrolla e implementa la práctica educativa y a su vez influye en los ambientes de aprendizaje. Añadiendo a lo mencionado el Instituto para la Evaluación Educativa (INEE) destaca que “las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por lo tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar” (INEE, 2013, p. 43).

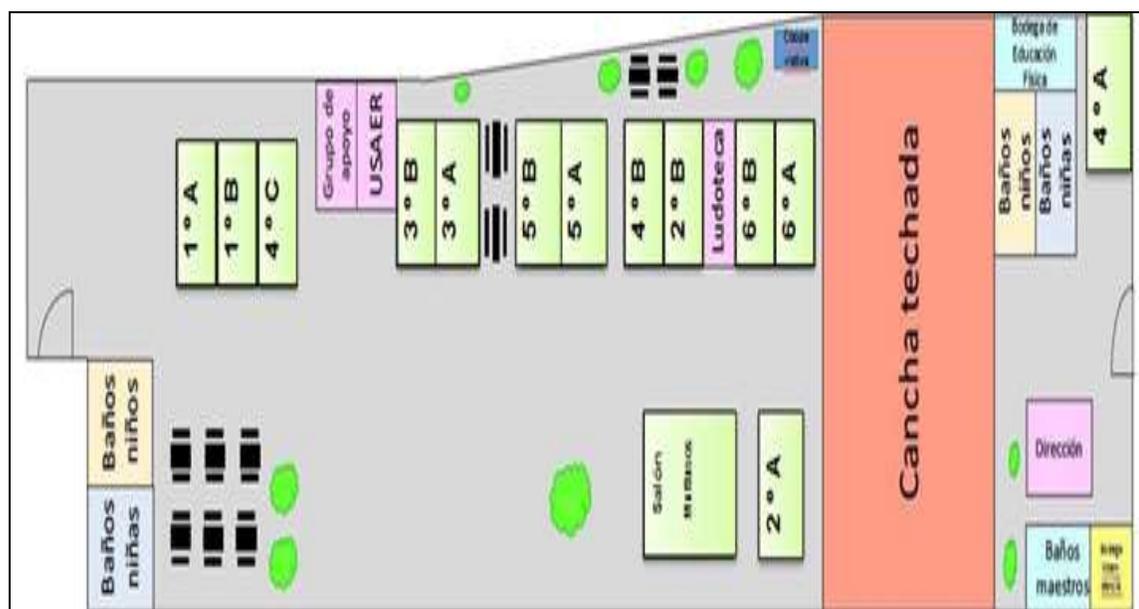


Figura 2. Plano. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Con base en Duarte, Gargiulo y Moreno (2011) la calidad de la infraestructura escolar podría influir de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos, ya que invertir en este tipo de aspectos beneficia a la comunidad escolar; dado que, al estudiar en un ambiente agradable y adecuado a sus necesidades ayuda a desarrollar y potenciar una mejor preparación académica.

Por otra lado, cabe mencionar que se cuenta con una oficina correspondiente a la dirección de la institución tanto para el turno matutino como vespertino, además dos pares de sanitarios para niños y niñas, ubicados a un costado de la cancha deportiva y otro en la parte final de la escuela, estos fueron distribuidos de la siguiente forma para tener un mayor control y cuidado; primaria mayor (4º, 5º y 6º) utiliza los baños de la cancha deportiva y primaria menor (1º, 2º y 3º) hace uso de los baños que están al final de la escuela, esto con el fin de que no existan problemas entre el alumnado.

Hace algunos meses la escuela fue beneficiada con un aula de usos múltiples por el Tecnológico de Monterrey campus San Luis, en este espacio el personal administrativo, docente y alumnado realizan diversas actividades cuando se necesita de un lugar amplio sin estar a la intemperie, como son juntas con padres de familia, consejos técnicos escolares (CTE) y ensayos del coro de la escuela.

Desde la perspectiva del derecho a la educación se señala que el Estado debe asegurar que los alumnos reciban su educación en espacios adecuados y aceptables. Por ello es importante que las escuelas cuenten con espacios adicionales a las aulas para el desarrollo de actividades complementarias al dictado de clases, la biblioteca escolar, el aula de medios, el salón de usos múltiples y el espacio de trabajo para la unidad de servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) enriquecen las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y contribuyen a desarrollar una educación de calidad en las escuelas. (INEE, 2016, p. 42-43)

Los espacios de recreación con los que el plantel cuenta son: una cancha utilizada para las actividades extracurriculares, deportivas y actos cívicos; un huerto escolar que surgió a raíz de un proyecto de intervención áulico realizado por una docente, al cual no se le dio continuidad; sin embargo, se está pensado en transformar el espacio en un estacionamiento, ya que las condiciones de inseguridad no son las más aptas para que los docentes dejen sus autos en las calles aledañas a la escuela. Actualmente, este proyecto se está estructurando para ponerse en marcha en un lapso de tiempo no tan largo.

Cabe resaltar que través del Proyecto “México conectado” proporcionado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), la escuela “San Luis de la Patria” cuenta con el acceso al servicio de internet por banda ancha, mismo que es utilizado para la búsqueda de información proporcionada a los alumnos (bibliográfica, auditiva visual, entre otros); y para uso administrativo de la institución.

Las TIC ayudan a lograr el acceso universal a la educación y mejoran la igualdad y la calidad de la misma; también contribuyen al desarrollo profesional de los docentes y a la mejora de la gestión, la gobernanza y la administración de la educación, siempre y cuando se apliquen las políticas, las tecnologías y las capacidades adecuadas. (UNESCO, 2013, parr. 3)

El mantenimiento de las instalaciones y los recursos con los que cuenta la institución se obtienen por medio de actividades realizadas por la asociación de padres de familia, entre ellas destacan kermesse, vendimias y la cooperativa escolar.

## 2.2 Contexto interno

El aula es un espacio en el que los alumnos y maestros desarrollan la comunicación y la interacción que posibilita el aprendizaje, además “el trabajo en el aula se basa en la aplicación de estrategias que estimulan la toma de decisiones, la formulación de juicios éticos, el análisis, la comprensión crítica y el diálogo” (SEP, 2011, p. 129).

El grupo en el cual se realizó la intervención docente es el segundo grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “San Luis de la Patria”, en donde cursaban 33 alumnos de los cuales 14 eran niñas y 19 niños, este a su vez, era atendido por la maestra titular Ramona Calderón Tovar. La mayoría de los alumnos provienen de familias de padres con un nivel de estudios de terminación hasta Educación Básica (secundaria), este dato y el de ocupación se obtuvieron al inicio del ciclo escolar, cuando se inscribieron a los alumnos. De igual forma, en esta misma información se apreció que la mayoría desempeña la ocupación de obreros, amas de casa, comerciantes y algunos otros continúan estudiando, lo mencionado, provoca que los padres de familia les presten poca atención a sus hijos, puesto que:

El nivel cultural de la familia incide directamente en el rendimiento escolar de sus hijos e hijas, así, cuando el nivel de los padres está determinado por una escolarización incipiente o rozando el analfabetismo, es más fácil que los hijos no tengan un desempeño escolar satisfactorio, y, por lo contrario, en aquellos padres con un nivel de formación medio alto es más probable encontrar un desempeño bueno (Morales, 1999, p. 64).

El salón de clases es un espacio de 8 metros de largo por 5 metros de ancho aproximadamente, con piso de concreto, lo cual facilita que los alumnos trabajen

en el suelo sin provocar mayor problema, dentro de este mismo espacio no se cuenta con equipo de cómputo ni cañón; sin embargo, para sustituir estas carencias, la dirección del plantel proporciona con previa solicitud una laptop y un cañón portátil a los docentes para su uso en el aula de clases.

El aula cuenta con un pizarrón blanco, el cual es utilizado para el trabajo en clases y se encuentra al frente. Además, tiene tres gabinetes donde se guarda material como cartulinas, hojas de máquina e iris, documentos de los alumnos, adornos, artículos de limpieza, botiquín para casos de emergencia, entre otras cosas más.

Este salón cuenta con 33 mesas y sillas unitarias para los alumnos. Se encuentra equipada con dos ventanas grandes que se localizan a la orilla del salón (una en cada lado) con protección, cortinas que permiten una adecuada iluminación y ventilación; una puerta de entrada/salida de acero y tres enchufes ubicados a un costado de la puerta, atrás y enfrente. En cuanto a la iluminación artificial, las aulas cuentan con dos lámparas de techo para tubo fluorescente, pero debido a la ubicación del salón la luz solar es de gran ayuda para que el grupo cuente con la iluminación suficiente para trabajar en clase.

Con respecto al clima del aula se observa que es afectado en ocasiones por situaciones relacionadas con la poca tolerancia y respeto hacia materiales personales, lo que lleva a crear conflictos entre iguales; a pesar de ello, la maestra titular siempre trata de resolver los problemas a través del diálogo individualizado; dado que “Una concepción centrada en el ambiente de aprendizaje, tenderá a involucrar más a los profesores en la comprensión de que ellos son parte de la solución” (López, 2014, p. 3).

El Plan de estudios de Educación Primaria 2011 destaca la importancia de crear ambientes de aprendizaje, por lo cual, lo denomina como un “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (SEP,

2011, p. 28). En este grupo no se encuentran problemas relacionados con la inasistencia escolar o la impuntualidad de manera marcada, la mayoría asiste debidamente uniformados, con sus materiales correspondientes según su horario de clases.

### **2.3 Intención**

La sociedad contemporánea requiere que transformemos la práctica docente para que observemos nuestro desempeño y de esta forma reflexionar, ya que “la Educación Básica tiene que responder a esas necesidades, por lo que el papel de los maestros no puede ser siempre igual” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2008, p. 17).

La formación profesional demanda en cuanto a la Educación Primaria a docentes preparados para que enseñen a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento, al generar situaciones de aprendizaje que les permitan tener una visión diferente de lo que es educación. Evidentemente, está claro que necesitamos renovar el significado de maestro para que así nuestro trabajo, esfuerzo y dedicación tengan grandes recompensas.

Durante la Educación Primaria, quien escribe esto recuerda que la historia era una de las asignaturas más complicadas de entender y asimilar por la gran cantidad de contenidos relacionados a fechas, personajes, lugares y acontecimientos. El uso del libro de texto como único recurso provocó en algún momento de mi vida estudiantil poca motivación por seguir aprendiendo.

A lo anterior, comprendo que el trabajo tradicionalista que constaba de métodos memorísticos y de la repetición no eran incorrectos; dado que, respondían a las exigencias de la sociedad de aquel tiempo en la que como alumno tenías la obligación de poseer una gran cantidad de conocimientos sin importar que no los

podieras aplicar o relacionar a la vida cotidiana. En nuestra actualidad, las demandas sociales son diferentes en medida que ya no basta contar con un amplio bagaje de conocimientos, sino con la capacidad de poder aplicar lo aprendido en cualquier ámbito.

Ahora que los roles cambiaron y que dejé de ser estudiante para pasar a ser docente, comprendí que en mis manos tengo la posibilidad de recrear prácticas profesionales diferentes, teniendo como base mi experiencia estudiantil. Por otro lado, debo de comprender que ser docente implica tener “ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de la vida personal que imprimen en la vida profesional...” (Ibídem: 29).

### **2.3.1 Conflictos para el aprendizaje de la noción de cambio**

Actualmente, la educación pretende que los docentes brinden a los alumnos herramientas que les ayuden a mejorar sus aprendizajes, habilidades y competencias. La noción de cambio pertenece al concepto de tiempo histórico, el cual en ocasiones es de poca relevancia, convirtiéndolo al momento de enseñar en tradicionalista, memorístico y difícil de comprender. Lo mencionado ocasiona que a veces los alumnos se pregunten ¿De qué me va a servir esto para el futuro? ésto puede ser porque no han encontrado una razón suficiente que les ayude a entender que el tiempo histórico tiene un gran impacto en su presente y en su devenir.

El conocimiento del tiempo histórico y lo relacionado a este tiene que ser relevante para los individuos, no sólo por aspectos académicos sino porque a través de este se puede comprender de mejor manera a la sociedad y su comportamiento. La enseñanza de la noción de cambio en la escuela primaria

cobra importancia al ser la única que introduce a darle valor a los acontecimientos de la historia personal y social que forman la base de la identidad.

## **2.4 Diagnóstico**

El diagnóstico “consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (Arteaga & González, 2001, p. 83). El diagnóstico es abordado desde distintos ámbitos, uno de ellos es la educación, en donde se concibe como un “proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (Sobrado, 2005, p. 86).

Para fines de este trabajo puedo definir el diagnóstico educativo como una herramienta que permite valorar y comparar el nivel de conocimientos de los alumnos con otra situación de referencia con el objetivo de tomar decisiones desde el actuar docente. Para el desarrollo de este informe de prácticas fue necesario llevar a cabo un diagnóstico del aula a través del cual se identificaron los conocimientos previos que los alumnos de 2º A respecto a la noción de cambio.

En el diagnóstico áulico se tomaron en cuenta los contenidos del Programa de estudio 2011 de primer grado, referentes a la noción de cambio, los cuales se encontraron en el tercer bloque de estudio de la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad. A continuación, se presentan las dimensiones por las que estuvo conformado este diagnóstico.

### 2.4.1 Diagnóstico áulico

Para desarrollar este diagnóstico se consideraron tres dimensiones de análisis: el diseño, aplicación y evaluación, las cuales se exponen a continuación.

#### 1. Diseño

Desde esta dimensión, se elaboraron seis reactivos con la finalidad de evaluar el nivel de conocimientos previos que los alumnos presentaban en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad referente a la noción de cambio.

Para identificar los contenidos que los alumnos habían abordado en el grado anterior en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad se examinó el Programa de estudio 2011 de primer grado, en el que se encontró un bloque que incluía contenidos referentes a la noción de cambio. Estos estaban ubicados en el bloque III titulado “Mi historia personal y familiar” en cual se destacan los siguientes contenidos: cuándo cumplimos años, mis recuerdos más importantes, mi familia ha cambiado, los juegos y juguetes de ayer y hoy y nuestras costumbres y tradiciones

Respecto al libro de texto de exploración de la naturaleza y la sociedad de primer grado, los contenidos anteriores son abordados con base en el cumplimiento de los siguientes aprendizajes esperados:

#### **Contenido 1: Cuándo cumplimos años**

- Ubicación del día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase en el calendario.

#### **Contenido 2: Mis recuerdos más importantes**

- Narración de acontecimientos personales significativos empleando términos, como antes, cuando era pequeño, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida.

### **Contenido 3: Mi familia ha cambiado**

- Descripción de los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como antes, ahora y después.

### **Contenido 4: Los juegos y juguetes de ayer y hoy**

- Identificación de cambios y permanencias entre los juegos y juguetes del pasado y del presente.

### **Contenido 5: Nuestras costumbres y tradiciones**

- Descripción de costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad.

El examen diagnóstico realizado tuvo como propósito identificar los conocimientos de los alumnos referentes a la noción de cambio. Su diseño estuvo integrado por seis ítems, el primero consistió en marcar con una cruz el calendario que indicaba una fecha en específico; en el siguiente, tenían que enumerar imágenes del 1 al 4 según el orden de crecimiento de una persona; en el tercer ítem, se solicitó que dibujaran el antes, el ahora y que escribieran los cambios de sus abuelos, padres y de ellos; en el cuarto, se les presentó una serie de imágenes de juguetes en la que tenían que marcar solamente con los que se imaginaban que sus abuelos jugaban cuando eran niños; en la quinta pregunta, se les presentaron tres objetos de antes para que dibujaran como son ahora y finalmente en el sexto ítem se colocaron tres imágenes en donde tenían que tachar el objeto que utilizamos para medir el tiempo.

#### **2. Aplicación**

Luego del diseño se continuó con la aplicación del examen de diagnóstico el día 27 y 28 de septiembre de 2017.

#### **3. Evaluación**

Para tener un mejor registro de la prueba se analizó de forma individual cada uno de los reactivos del examen. A continuación, se presenta el número de ítem, la pregunta y la interpretación de las respuestas de los alumnos.

**Ítem 1:** Marca con una x el calendario que indique de manera correcta la siguiente fecha: 10 de mayo

The figure displays four calendar grids arranged in a 2x2 layout. Each grid is preceded by an empty box for marking the correct answer. The top-left grid is for May 2017, with the 10th circled. The top-right grid is for June 2017, with the 10th circled. The bottom-left grid is for April 2017, with the 10th circled. The bottom-right grid is for May 2017, with the 20th circled.

Sa	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
18	1	2	3	4	5	6	7
19	8	9	10	11	12	13	14
20	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	28
22	29	30	31				

Sa	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
22				1	2	3	4
23	5	6	7	8	9	10	11
24	12	13	14	15	16	17	18
25	19	20	21	22	23	24	25
26	26	27	28	29	30		

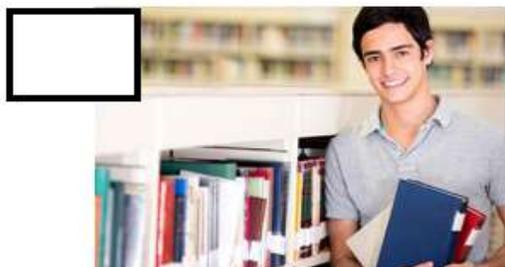
Sa	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
13						1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	23
17	24	25	26	27	28	29	30

Sa	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb	Dom
18	1	2	3	4	5	6	7
19	8	9	10	11	12	13	14
20	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	28
22	29	30	31				

Figura 3. Ítem 1 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

De 33 alumnos sólo 14 respondieron correctamente, mientras que 19 no. El contenido referente al uso del calendario y a la ubicación de fechas se trabajó desde primer grado con la intención de brindarle al alumno la capacidad de aprender conceptos como años, meses, semanas y días. Al igual que conceptos como ayer, hoy y mañana. Por consiguiente, al observar las respuestas de los alumnos logré percibir que aún no logran identificar de manera correcta las fechas en el calendario; debido a que, en esta pregunta se les solicitó que marcaran el calendario que indicara 10 de mayo; a lo cual, algunos alumnos sólo identificaron el número omitiendo el mes, por consecuencia sus respuestas resultaron mal dejando ver que probablemente el contenido del uso del calendario fue para ellos poco relevante, innecesario y complicado de entender.

**Ítem 2:** Observa las imágenes y enuméralas del 1 al 4 de acuerdo con lo que pasó primero, después y al final.



*Figura 4.* Ítem 2 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

En este ítem cuatro alumnos no lograron ordenar las imágenes de manera correcta. Esto puede deberse a que aún no comprenden los cambios que existen en los seres humanos a través del tiempo en relación con el desarrollo y crecimiento. Mientras tanto, el resto del grupo ordenó correctamente las imágenes ya que posiblemente, tienen claro que su cuerpo va creciendo y que por ende no serán niños siempre.

**Ítem 3:** Dibuja como eran, como son ahora y escribe algunos cambios que distingas.

	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>	<b>Cambios</b>
<b>Abuelos</b>			
<b>Padres</b>			
<b>Yo</b>			

*Figura 5.* Ítem 3 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

En esta pregunta solamente 4 alumnos de 33 lograron dibujar como eran antes y como son ahora sus abuelos, padres y ellos, además escribieron los cambios de cada uno. Cabe destacar que los cambios que los alumnos mencionaron se refieren a la estatura, color del pelo de sus abuelos, embarazo de sus madres, entre otros aspectos.

Este ítem llamó en gran medida mi atención, pues el resto del grupo que representa la mayoría no logró identificar cambios ni en su persona, además durante la aplicación del examen de diagnóstico mencionaron:

*-Maestra, aquí que le pongo si yo no he cambiado nada.*

*-nadie de mi casa cambia.*

*-yo no he visto nada de cambios.*

*-no me acuerdo en que he cambiado yo.*

*-a mis abuelos no los he visto y por eso no me acuerdo*

*-mis papás siguen igual, por eso no voy a ponerle nada, entre otros comentarios.*

De igual manera en el examen escribieron textualmente “no hay cambios” y “nada” por su parte, algunos otros niños dejaron en blanco los recuadros. Esta pregunta estuvo basada en un aprendizaje esperado de primer grado del tercer bloque, en el que se buscó que los alumnos describieran los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como antes, ahora y después.

**Ítem 4:** Marca con una x las imágenes de los juguetes que crees que jugaban tus abuelitos cuando eran niños.

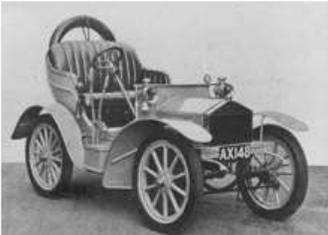


*Figura 6.* Ítem 4 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Esta pregunta se realizó con base en el aprendizaje esperado de primer grado en donde se buscaba que los alumnos aprendieran a identificar los cambios entre juguetes del pasado y del presente; sin embargo, al revisar este ítem identifiqué que sólo 10 alumnos marcaron los tres juguetes del pasado (trompo, yoyo y canicas); mientras que, cuatro alumnos sólo identificaron dos juguetes; tres

alumnos únicamente uno y 14 niños no identificaron ningún juguete de antes, ya que marcaron con los que ellos juegan actualmente como es el Spinner y Xbox, esto puede deberse a la poca valoración que le dan al pasado de sus familiares o al poco acercamiento que han tenido con esos juguetes, lo cual les impide saber claramente cómo eran y cómo se jugaban antes.

**Ítem 5:** Observa las siguientes imágenes y dibuja en los cuadros en blanco la forma en que conoces estos objetos en la actualidad.

Así eran antes	Así son ahora
<p>1.</p> 	
<p>2.</p> 	
<p>3.</p> 	

*Figura 7.* Ítem 5 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Esta pregunta se realizó con la finalidad de que los alumnos dibujaran la forma en la que se encuentran actualmente estos objetos de uso cotidiano, pero al analizar los resultados fue sorprendente ver que sólo seis alumnos lograron

dibujar dos objetos; cuatro ilustraron un objeto y 23 alumnos no contestaron nada. Estos resultados pueden deberse a causa del poco conocimiento que tienen de su pasado y de la transformación por la que pasan tanto las personas como los objetos en el tiempo o por el escaso acercamiento que han tenido con estos objetos, lo cual les impide saber claramente cómo son, para qué se usaban y cómo son ahora.

**Ítem 6:** Marca con una x el objeto que nos sirve para medir el tiempo.



*Figura 8.* Ítem 6 del examen de diagnóstico. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

En este último ítem 22 alumnos no respondieron de manera acertada. Posiblemente porque desconocen el objeto con el que pueden medir el tiempo a causa de la poca significatividad que les fue este contenido en primer grado. Con la ayuda de la noción de cambio los alumnos pueden favorecer sus aprendizajes referentes a la secuencia y a la medición del tiempo. Los resultados anteriores permiten identificar que en el grupo de segundo grado se requiere favorecer la noción de cambio; puesto que, en la mayoría de los ítems muy pocos alumnos lograron contestar correctamente.

Finalmente, este diagnóstico permitió reconocer la necesidad de mejorar los aprendizajes. Ante lo mencionado, el Programa de estudio de segundo grado, menciona que con la ayuda de:

La percepción del cambio y el uso de convenciones e instrumentos relacionados con la medición del tiempo, permite al alumno tener referentes básicos que seguirá empleando a lo largo de su trayectoria escolar para ordenar cronológicamente el pasado y empezar a valorar algunos acontecimientos de su historia familiar y social como la base de su identidad y del cuidado del patrimonio. (SEP, 2011, p. 102)

Por consiguiente, es necesario que los alumnos favorezcan sus conocimientos referentes a la noción de cambio histórico para que en los siguientes grados escolares disminuya la dificultad para entender lo referente al tiempo histórico.

## **2.5 Planteamiento del problema**

El cambio histórico, en contextos educativos se trabaja en primero y segundo grado desde la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad con la intención de favorecer el tiempo histórico. Debido a que, esta coloca al alumno en el centro de análisis, lo cual implica “observación, aceptación y aprecio por el mundo que los rodea, a partir de las relaciones espacio-temporales” (SEP, 2011, p. 330). A pesar de lo establecido en los documentos oficiales de educación, los alumnos actualmente continúan presentando problemas para entender que en cualquier realidad existen cambios, los cuales configuran el patrimonio cultural e histórico.

Hasta el momento, no se cuenta con suficiente información referente al desarrollo de la noción de cambio histórico en alumnos de primer ciclo de Educación Primaria. Por lo tanto, en este informe de prácticas profesionales se pretende abordar el problema del bajo nivel de comprensión de la noción de

cambio por parte de los alumnos de 2º grado de la escuela primaria San Luis de la Patria, a través de la aplicación de actividades didácticas.

Para poder hablar acerca de las actividades didácticas y de su importancia en el desarrollo de la noción ya mencionada, es necesario saber que estas son “medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimientos” (Penzo, 2010, p. 9).

El empleo de actividades planificadas y diseñadas acordes a la edad de los alumnos permitirá que estos logren determinados objetivos; por tal motivo, se llevarán a cabo actividades estructuradas en los que se tomará en cuenta el nivel de dominio del contenido y el material didáctico, este último, se busca que despierte el interés sin dejar de lado la intención principal, que es la de facilitar el aprendizaje.

Aunado al resultado del diagnóstico se identifica la necesidad de mejorar los aprendizajes alusivos a la noción de cambio, por consiguiente, se concluye que es necesario abordar el tema: **“El favorecimiento de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria”**.

## **2.6 Marco normativo-legal.**

### **2.6.1 Ley general de educación**

En la ley general de educación, artículo 2o en el párrafo dos se establece que:

la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (p. 1)

En relación a este artículo, se puede establecer la importancia de favorecer el desarrollo de la noción de cambio al contribuir al desenvolvimiento de los alumnos para mejorar su entorno inmediato.

De igual forma en el artículo 7o, fracción I, II y III, se señala que:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos
- III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país

Si bien es cierto, es necesario que los alumnos se adentren al estudio de la historia para que a través de esta favorezcan diversas destrezas como es la de la observación y análisis. Para que se cumpla lo mencionado en el artículo 7o es

importante que las primeras experiencias estén ligadas al entorno en el que se desarrollan, iniciando con su persona para después ampliar su visión.

### **2.6.2 Acuerdo 592**

En el artículo 2o de este acuerdo se establece que:

La Articulación de la Educación Básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso. Este trayecto se organiza en el Plan y los Programas de estudio correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, que integran el tipo básico. (p. 11)

A través de este artículo se argumenta la factibilidad de hacer uso del plan y Programa de estudio 2011, ya que esta ayuda a guiar de manera coherente los aprendizajes que se busca que los alumnos aprendan a lo largo de su formación. Si bien, estos documentos sustentan las prácticas docentes al señalar los propósitos, competencias, aprendizajes esperados, la carga horaria, entre otros elementos que hacen que el proceso educativo sea igual para los alumnos sin importar en que parte del país se encuentren estudiando.

## **2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción**

### **2.7.1 La enseñanza de la historia**

Para poder hablar sobre la enseñanza de la historia es necesario definir ¿Qué es enseñanza? y ¿Qué es historia? Para Cousinet (2014) el acto de enseñar consiste en “presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen” (p. 1). En otras palabras, la enseñanza es una actividad que el docente tiene a su cargo y la cual le demanda poner en práctica diversas técnicas, medios y recursos, siendo estos el apoyo para que sus alumnos amplíen su bagaje de saberes.

Por su parte Lima et al. (2010) señalan que la historia es la única ciencia que “estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas ya que sus explicaciones están sujetas a nuevos hallazgos o explicaciones, puesto que el conocimiento histórico está en constante revisión” (p. 3). Además, es la única que permite comprender los sucesos del pasado con la finalidad de vislumbrar el futuro.

Luego de definir los conceptos clave dentro de este apartado sería conveniente preguntarse ¿cómo ha sido la enseñanza de la historia a lo largo del tiempo? Si bien es cierto, al escuchar esta pregunta lo primero que viene a la mente es la memorización de fechas, personajes y lugares, como un cajón donde guardamos un montón de cosas desordenadas, sin ninguna relación y, por tanto, sin ninguna utilidad.

La historia en años atrás era utilizada únicamente para avivar los sentimientos nacionales y despertar el sentido patriótico; sin embargo, esto ha perdido vigencia; puesto que, se ha optado por una historia en la cual se promueva el análisis crítico de las sociedades. Por esta razón, la historia es una asignatura que puede ocupar un lugar preeminente en el currículo educativo general, entendiendo que esta no

tiene por qué percibirse como un compendio de conocimientos acabados, sino como una aproximación a la construcción de nuevos saberes.

El aprendizaje de la historia resulta complicado debido a las formas de enseñanza que han llevado a la creencia casi generalizada entre los alumnos acerca de que esta asignatura solamente trata de una narración en donde existen héroes y villanos; dado que, los docentes recurren a la exposición como técnica preferida de enseñanza, ocasionando así aburrimiento escolar.

Para crear una nueva forma de enseñanza de la historia es necesario saber que el propósito de esta no es la transmisión de conocimientos sobre personajes ilustres del pasado, sino la herramienta que ayuda a comprender mejor el presente desde el pasado y para aprender a intervenir en el futuro desde el presente.

Ahora bien ¿por qué es importante enseñar historia de manera diferente? Es necesario que esta asignatura se enseñe acorde al Plan y Programas de estudio 2011 de acuerdo con el grado que se atienda; dado que, es la única que ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento mediante el análisis.

En la actualidad, la asignatura de historia aporta una serie de beneficios al incorporarlo al currículo tal como lo menciona Miralles & Rivero (2012):

- Contribuye a la construcción gradual de la propia identidad, aspecto relacionado con el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Ayuda a interpretar las huellas del pasado en el entorno y, por tanto, al conocimiento del entorno en sí mismo.
- El trabajo con fuentes históricas y la elaboración de producciones propias del alumnado con información histórica implica el trabajo con diferentes formas de comunicación y de representación. (p. 82)

Es necesario entender que somos sociedades históricas y que, sin esta los seres humanos seríamos extraordinariamente más pobres al desconocer nuestros orígenes; puesto que, “la memoria de los hechos pasados es un estímulo para el pensamiento histórico, al que reta a construir su comprensión, contextualización, interpretación y, como consecuencia, explicación” (Prats, Santacana, Lima, Acevedo, Carretero, Miralles & Arista, 2011, p.21).

### **2.7.2 Tiempo histórico**

Para iniciar sería conveniente preguntarse ¿Qué es el tiempo y el tiempo histórico? Hablar de tiempo es referirse a “la coordinación de los movimientos y no puede ser percibido y concebido independientemente de los seres o de los acontecimientos que lo llenan” (Rodríguez & Campuzano, 2005, p.111). El tiempo es irreversible; debido a que, no podemos recorrer hacia atrás, además no se puede separar del espacio porque es el terreno de lo físico en el que observamos los cambios, ya sea en un lugar, en el rostro de una persona o en los objetos que usamos a diario. Es esencial entender que el tiempo está presente en nuestra vida diaria, una vida organizada alrededor del reloj, horarios y del calendario. El tiempo está en nuestro vocabulario y en nuestras actividades diarias.

Por su parte, el tiempo histórico es “la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, el presente y el futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (Lima et al., 2010, p. 9). A través del manejo de tiempo histórico se realizan tareas complejas como la de comprender un proceso social y no con tareas mecánicas, como la memorización de fechas y nombres.

Es necesario comprender que el tiempo es historia, es interrelación de pasado, presente y futuro. Por eso para Díaz (1998) existen diferentes acepciones del término tiempo histórico:

- 1.- El orden de acontecimientos dentro de una secuencia, cuando se le dan al alumno diversos hechos o datos históricos desordenados y se les pide que los ordenen.
- 2.- El agrupamiento de acontecimientos concurrentes en el tiempo, similar a la operación de clasificación.
- 3.- Establecimiento de un sentido de continuidad entre el pasado y el presente, implica la aplicación de relaciones causales a largo plazo. (p. 12)

En este sentido, el tiempo constituye otro de los conceptos básicos para el aprendizaje, pese a que sin el tiempo histórico no es posible historizar, es decir, otorgarle valor histórico a un lugar, personaje o proceso. La sociedad actual requiere de una enseñanza de la historia centrada directamente en el aprendizaje del tiempo histórico y en relación a esto Rodríguez & Campuzano (2005) señalan que se requieren tres objetivos:

- 1.- La adquisición de una dimensión temporal, entendida ya sea como el conocimiento del espesor histórico del presente.
- 2.- El conocimiento del carácter dinámico de la sociedad y la capacidad de reconocer el cambio en el tiempo.
- 3.- El conocimiento de las relaciones entre el pasado y el presente. (p.121)

El tiempo es un concepto que cambia con la edad y las circunstancias; por lo tanto, los alumnos aprenden poco a poco que el tiempo puede medirse utilizando escalas estandarizadas como son los minutos, horas, días, años y siglos. Por ello, la Educación Primaria busca “la apropiación de los sistemas de medición del tiempo, desarrollo de habilidades de pensamiento para establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico que permite dimensionar un suceso o proceso histórico” (Lima et al., 2010, p. 9).

En Educación Primaria, la historia personal es una herramienta que ayuda a la construcción del pensamiento y del tiempo histórico, al presentar una complejidad conceptual y procedimental que puede afrontarse a partir de la realidad de los alumnos, en relación a esto Pagés & Santisteban (2010) destacan que “la utilización de la historia personal como objeto de estudio nos permite disponer de un campo de aplicación para los diferentes conceptos relativos del tiempo histórico, así como otros conocimientos de la historia más factual” (p. 302) .

### 2.7.3 Cambio histórico

¿Por qué hablar de cambio histórico? El Programa de estudio de segundo grado de Educación Primaria, específicamente en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad se orienta en sentar las bases para el desarrollo del tiempo histórico, de la formación científica básica y del estudio del espacio geográfico. Este presente trabajo se centró únicamente en el enfoque de tiempo histórico; debido a que, el Programa de estudio 2011 de segundo grado señala que:

El ***tiempo histórico*** se define como la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea...Con el fin de apoyar la comprensión gradual de este concepto, la asignatura destaca la ***noción de cambio***, pues es a partir de ésta que el alumno empieza a concebir su secuencia y a medir el tiempo. El realizar actividades de comparación, contrastación, uso del reloj y del calendario para distinguir los cambios y secuencias en las actividades diarias, en su familia, en los objetos que le rodean o en el lugar donde vive, posibilita que entienda cómo la naturaleza y las personas se transforman.

En este sentido, la percepción del cambio y el uso de convenciones e instrumentos relacionados con la medición del tiempo, permite al alumno tener referentes básicos que seguirá empleando a lo largo de su trayectoria escolar para ordenar cronológicamente el pasado y empezar a valorar algunos acontecimientos de su historia familiar y social como la base de su identidad y del cuidado del patrimonio. (P. 102)

Por otra parte, Pagés & Santisteban (2010) destacan que el tiempo histórico en los primeros grados de Educación Primaria se trabaja a partir de la noción de cambio, para de esta forma entender cómo es que sabemos que ha pasado el tiempo y sobre cómo lo observamos. A continuación, se muestra en la figura 9 el diagrama de las estructuras conceptuales del tiempo histórico:

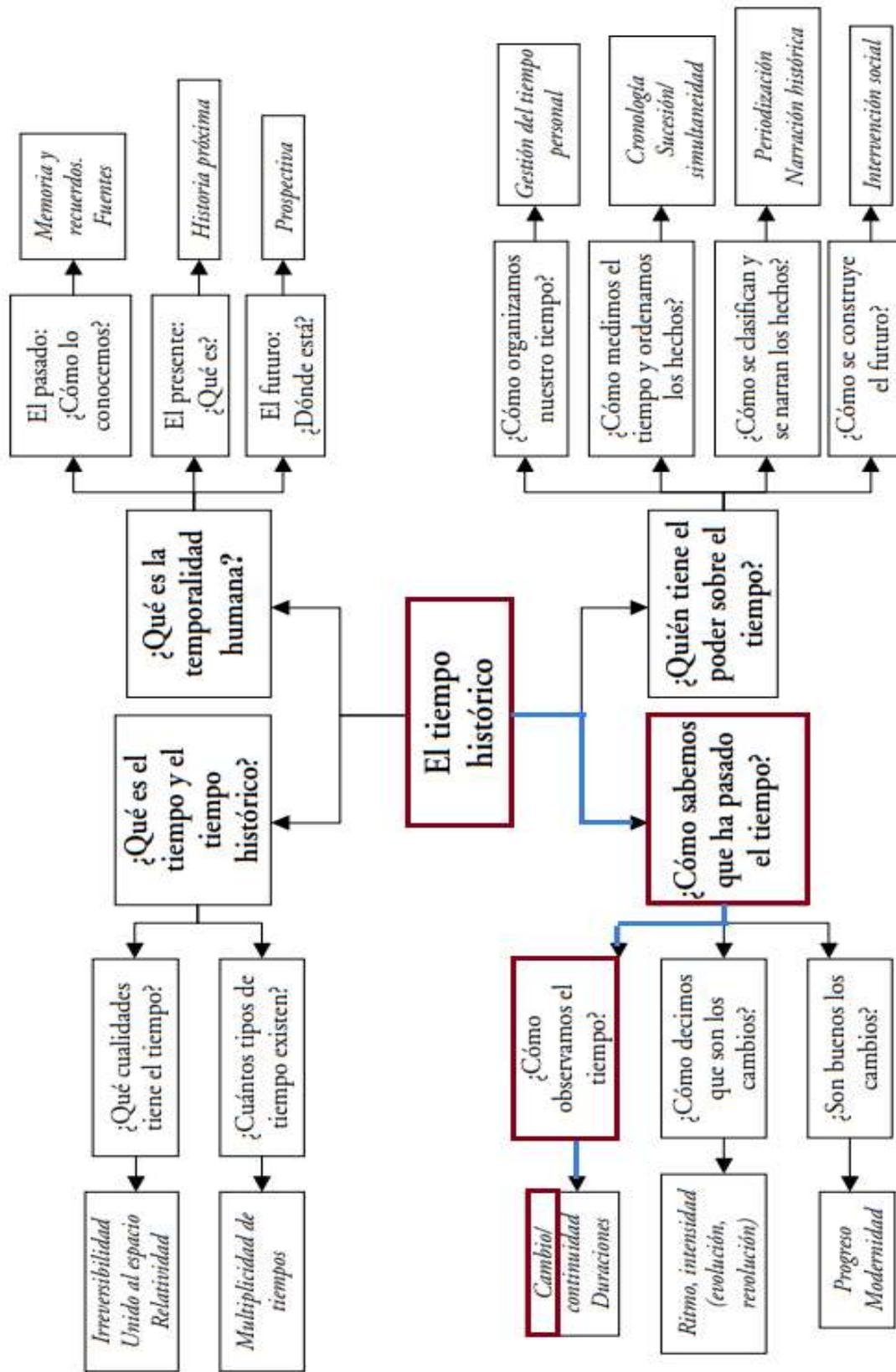


Figura 9. Diagrama de las estructuras conceptuales del tiempo histórico. Pagés & Santisteban (2010, p.291).

Con base en lo mencionado se eligió el tema para este presente informe de práctica profesional; dado que, el Programa de estudio 2011 destaca que es imposible trabajar el tiempo histórico en los primeros años de Educación Primaria; por lo tanto, recomienda favorecer este gran concepto a través de la noción de cambio, la cual es la base para la construcción de nuevos conocimientos. En los primeros grados se trata lo referente a la historia personal y familiar; por lo que, el favorecimiento de conceptos temporales parte de la experiencia del propio alumno. Para ello, su historia personal, familiar y otros elementos historiables próximos y concretos resultan eficientes para la construcción de nuevos aprendizajes.

El cambio histórico procede del tiempo histórico e implica el asentamiento de una secuencia cronológica espacio-temporal, en donde el que aprende tiene que crear modelos de sus propias experiencias, relacionar causa-efecto, secuenciar, ordenar, entre otros aspectos. Los alumnos en el primer ciclo de Educación Primaria comienzan a distinguir entre el pasado y el presente de sus propias vidas, familias, entorno y objetos, no dejando de lado la utilización de palabras como tiempo, ayer, antiguo, pasado, ahora y después.

Para dar aún más sustento a lo mencionado Feliu y Hernández (2011) afirman que existen “conceptos relativos al tiempo como el cambio en el cual hay elemento y situaciones que se transforman en determinados ritmos temporales, los cuales deben de plantearse de manera sistemática y ordenada” (p. 21). Si bien, a lo largo del tiempo han surgido objetos, artefactos, personas, ideas, construcciones, organizaciones, países, paisajes, entre otras cosas que cambian a mayor o menor velocidad o incluso hay elementos que cambian poco o simplemente nada.

En las aulas es pertinente asociar la noción de tiempo histórico con la de cambio formulando cuestiones como: ¿qué cambia?, ¿cómo?, ¿cómo lo saben?, entre otras. En el primer ciclo de Educación Primaria los alumnos aprenden a identificar situaciones de cambio a partir de la observación sistemática de los más

diversos fenómenos como es su crecimiento y transformación, lo cual les permite constatar cuáles son los aspectos que cambian a mayor velocidad y los que permanecen o cambian muy lentamente. Durante los primeros años de vida, los alumnos se dan cuenta de que en su persona existen elementos que cambian como es su crecimiento, el cual pueden observar a través de fotografías, además se darán cuenta de que no todo cambia como es su nombre.

Se busca que los alumnos a la edad de 6-7 años logren responder cuestionamientos: ¿cómo soy?, ¿cómo era?, ¿cómo me imaginó que seré en el futuro? y ¿por qué hay cambios? Para favorecer esto, el docente selecciona los contenidos y la forma en la que los abordará, considerando los recursos y la edad del grupo que atiende. Comúnmente los alumnos al escuchar hablar sobre cambio, piensan que estos son siempre positivos; dado a que, aún no cuentan con el intelectual necesario para reflexionar.

La noción de cambio ayuda a los menores a comprender lo que acontece en el mundo en que viven, a conocer el porqué de sus constantes cambios y sus diversos problemas. Generalmente los alumnos, piensan que el presente es el único que tiene significado; sin embargo, es importante hacer notar que el presente es producto de un pasado y por ello, la enseñanza del tiempo histórico adquiere relevancia, al aportar los conocimientos, desarrollar habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.

#### **2.7.4 Aprendizaje**

Para empezar, es necesario preguntarse ¿Qué es el aprendizaje? debido a que, este papel le corresponde a la persona que aprende; por lo tanto, el “aprendizaje es un proceso a través del cual o de los cuales, se adquieren o modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso de

estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”(Zapata, s.f., p. 5). Este proceso es el único que permite atribuirle significado y sentido a los conocimientos.

El favorecimiento y modificación de conocimientos le corresponde al alumno, al emplear estrategias para mejorar en cierta disciplina, por ello ha de ser transformador de la realidad a través su participación activa. El estudio de la historia a edad temprana es el mejor medio para desarrollar el intelecto; puesto que, trabajar con esta asignatura requiere de un proceso activo de descubrimiento, indagación, clasificación, análisis, explicación, clasificación, entre otras.

Por otra parte, el aprendizaje a partir de los objetos según Ausubel (cit. por Galván, 2006) recomienda que estos pertenezcan al entorno conocido por los propios alumnos, para así generar significatividad a la enseñanza. El aprendizaje significativo se caracteriza por hacer que el conocimiento alcanzado sea para la vida y se dé para la misma, a partir de la realidad, conocimientos y experiencias.

Dentro del terreno educativo, es fundamental considerar que aun cuando los alumnos más pequeños han internalizado sus estructuras temporales básicas, como día o noche; tiempo de desayunar, comer o cenar; tiempo de ir a la escuela y de estar en casa, requieren esfuerzo y ejercicios sistemáticos para distinguir entre lo viejo y lo antiguo. Si bien, es recomendable que las nociones del antes y después, del ahora, el ayer o el mañana sean favorecidas lo antes posible, en edades tempranas de forma clara.

A continuación, se nombrará una serie de autores con sus respectivas aportaciones al campo de lo cognitivo, para de esta forma visualizar lo que se busca que los alumnos aprendan durante el primer ciclo de Educación Primaria (6-8 años); debido a que, a esta edad se encontraba el grupo con el que se trabajó para la elaboración de este presente informe de prácticas profesionales.

Piaget (cit. Por la Universidad de Murcia, 2012), menciona que existe una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido, que también se han interpretado como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico, los cuales consisten en lo siguiente:

- **Primer estadio: tiempo vivido (Etapa preoperatoria 2-7 años)**

No hay una diferenciación nítida acerca del orden temporal (antes, ahora, después), la posición de los hechos (simultaneidad, alternancia, sucesión) ni en las duraciones. El tiempo es referido únicamente a su experiencia personal.

- **Segundo estadio: tiempo percibido (Etapa operaciones concretas 7-11 años)**

Comienza la identificación de ritmos (regularidad, lentitud/rapidez), duraciones y sucesión (orden y organización temporal). Los alumnos son capaces de describir acontecimientos históricos, sin poder ir más allá de estas informaciones.

- **Tercer estadio: tiempo concebido (Etapa operaciones formales 11-12 años)**

En esta fase de asentamiento de la percepción del orden, organización, sucesión y duración e inicio de la evolución del razonamiento abstracto y del desarrollo de la idea de causalidad. Los alumnos son capaces de realizar inferencias, elaborar hipótesis en cuanto a la causalidad y la motivación de los actores.

De igual forma, Copper (cit. Por la Universidad de Murcia, 2012), destaca tres etapas en las cuales se señala la edad y lo que los alumnos pueden lograr:

**A partir de 3 años:** Estimulación para la observación, análisis de semejanzas, diferencias, distinción de pasado y presente en sus propias vidas, la de sus familias y conocidos.

**Entre 5 y 7 años:** Posibilidad de desarrollo del pensamiento histórico a partir de elementos familiares, acontecimientos del entorno, cuentos, entre otros.

**A partir de 10 años:** Posibilidad de trabajar con herramientas de la investigación histórica (fuentes primarias y secundarias).

Por su parte Tlaseca (1997) destaca que la enseñanza de la historia en alumnos de 6-8 años de edad es fundamental la estructuración lógica, la cual consiste en articular los contenidos históricos entre sí, adaptándolo a su pensamiento, interés y propia historia para llegar posteriormente a la de nuestro país. De igual forma, afirma que los alumnos potencializarán su capacidad de análisis a través experiencias de aprendizaje y de acuerdo con sus procesos de maduración; por lo tanto, sus primeras nociones acerca del tiempo y espacio son inestables ya que comienzan a entender el pasado, presente y futuro.

Los alumnos en edad primaria aun no son capaces de fundamentar sus afirmaciones, además presentan dificultades para ordenar lo que sucedió antes y lo que está sucediendo, ellos únicamente se guían por situaciones conocidas o muy concretas. En esta etapa de desarrollo el pensamiento del alumno es concreto, él necesita ver para creer, es fundamental presentarle objetos de estudio que pueda manipular y conocer. Es por esto, que se recomienda partir de las experiencias para así posibilitar una transición del conocimiento histórico cotidiano al conocimiento histórico formal. Para el autor antes mencionado, esta transición significa darle al alumno elementos históricos para profundizar en la comprensión del cambio.

Los alumnos traen sus propias experiencias, las cuales enriquecen con las demás al interactuar; por lo tanto, “es necesario dejar de verlo como un ser sin conocimiento propio y comenzar a respetar sus manifestaciones para ayudarlo a

estructurar y alcanzar niveles más desarrollados de conceptualización” (Ibídem: 29).

Según Pluckrose (2002) es esencial que los alumnos comprendan el presente en el contexto del pasado, para así fundamentar su interés innato por lo que sucedió. Este mismo autor, plantea que a la edad de 7 años aproximadamente los alumnos pueden ser capaces de:

- Comenzar a comprender que ellos mismos viven en y forman parte de un país, una comunidad y un mundo con su propia herencia e historia.
- Desarrollar una comprensión de su propio pasado y el de sus familias.
- Comenzar a comprender los conceptos de pasado, presente y futuro.
- Comprender que los datos sobre el pasado se presentan bajo muchas formas.
- Disponer objetos o imágenes que presente rasgos históricos particulares en una secuencia de antes o después y dar razones de ello.
- Demostrar que conocen algunos sucesos relevantes y pintorescos del pasado.
- Comenzar a distinguir entre mitos y leyendas sobre el pasado, sucesos y gente reales.
- Emplea un vocabulario básico relativo al tiempo que maneja nociones como: ahora, hace mucho tiempo, antes, después.
- Utilizar la imaginación y los datos para describir cómo era la vida en épocas pasadas. (p. 24)

Por su parte, Trepát (2000) propone dos objetivos referentes al uso de fuentes primarias en la edad de 6-8 años.

### **Objetivos: nivel 1**

- Identificar un objeto o artefacto cotidiano en desuso reciente indicando utilidades, cualidades o funcionamiento.
- Escuchar testimonios orales de personas de edad a propósito de cómo se vivía en otros tiempos.
- Obtener información a partir de una fotografía antigua de lugares conocidos por el alumno.
- Observar fotografía o videos referentes a la propia persona o a la familia.
- Identificar algún edificio antiguo de la localidad a través de una fotografía o imagen. (p. 171)

### **Objetivos: nivel 2**

- Indicar oralmente las necesidades que resolvían objetos o artefactos en desuso reciente, así como el objeto o artefacto que lo ha sustituido.
- Dibujar un objeto en desuso y su manera de usarlo.
- Clasificar diversos tipos de objetos que suministren información sobre la propia vida o sobre la historia reciente de la familia.
- Indicar la función en el pasado de algún edificio antiguo de la localidad mediante dibujos. (p. 171)

### **2.7.5 El docente y la enseñanza**

Para Pluckrose (2002) enseñar supone una intención en la que el docente busca que los alumnos como individuos reflexivos se preocupen por los demás, sean responsables y que sobre todo favorezcan conocimientos, conceptos, ideas y destrezas.

Como ya se destacó a lo largo de este documento, lo referente a la enseñanza de la historia es un recurso valioso para explicar lo que sucede alrededor de los alumnos, al ayudar a conformar sujetos que tienen una responsabilidad de participación en lo que acontece en el espacio donde viven.

Es necesario preguntarse ¿Cuál es el papel del docente dentro de la enseñanza? A lo largo del tiempo se ha visto al docente como un transmisor de conocimientos y no como un facilitador de los mismos. En relación a lo mencionado González (s.f.) indica que:

Algunos docentes continúan efectuando su labor con un enfoque meramente escolástico, en el cual el alumno es un ser pasivo que únicamente asiste a la escuela a recibir los conocimientos que el docente tendrá que darle, conocimientos que se presentan como algo acabado, sin opción a réplica, además de que rara vez la actividad desarrollada, trasciende fuera de los muros del salón de clase, siendo también notorio el hecho de que se confunde el término actividad con el activismo, porque si bien es cierto que el alumno realiza ciertas actividades. (p. 12)

Ante lo citado, los docentes pueden conseguir que sus alumnos se sitúen frente a la historia y no frente al libro; puesto que, se trata de aprender, no de almacenar conocimientos sin fin alguno. Asimismo, se tiene que erradicar la idea de que los alumnos son hojas en blanco en donde hay que escribir olvidando los conocimientos que ya poseen. Otro desacierto, es el abordar contenidos presuponiendo que los alumnos ya saben de qué se les está hablando, dando por hecho que todos entienden lo mismo y saben a qué nos referimos.

El papel del docente va más allá de lo que creemos, al ser considerado un intelectual preparado para responder ante la incertidumbre de su grupo, además su labor consiste en decidir qué actividades aplicar, cómo y con qué intención. El

conocimiento histórico del docente sobre la asignatura y su práctica tienen un profundo impacto en lo que enseñan y en la forma de hacerlo.

### **2.7.6 Actividades didácticas**

Las actividades didácticas “parten de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo” (Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2005, p. 6). Estas brindan el beneficio de estar apegadas a las capacidades, habilidades, recursos y posibilidades de los alumnos.

Desde otra perspectiva, las actividades didácticas para Agudelo y Flores (cit. Por *ibídem*, 2005) son las ejercitaciones que, diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos, además son el medio para movilizar la comunicación que se puede establecer en el aula. De igual manera, es necesaria una buena explicación, la cual permita comprender las relaciones entre las ideas.

Algunos ejemplos de actividades didácticas según (*ídem*) son las discusiones de grupo, las tareas en equipo, tareas individuales, entre otras. Por otra parte, los recursos didácticos son esenciales al momento de enseñar; puesto que, contribuyen al perfeccionamiento de la capacidad de razonamiento.

El Programa de estudio (2011) de segundo grado señala que para tener control de la actividad didáctica y del conocimiento que se construye es necesario que la intervención del docente, desde el diseño y la planeación, hasta el momento en que se lleva a cabo la experiencia en el aula, se presente para potenciar los aprendizajes que lograrán las y los alumnos de Educación Primaria.

### 2.7.7 Evaluación

La evaluación para Frola y Velásquez (2011) es:

un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, que implica la obtención de información, sobre el logro de los objetivos curriculares o programáticos por parte del estudiante; que se enjuicia o valora con parámetros previamente establecidos en el plan curricular o Programa de estudio para llegar a una toma de decisiones educativas. (p. 11)

Este proceso implica la obtención de información, a través de diversos instrumentos, los cuales permiten demostrar de manera factible cómo y porqué de cierto resultado. Según el Programa de estudio (2011) de segundo grado el docente es el que realiza diversos tipos de evaluaciones, como es la diagnóstica, formativa y sumativa, las cuales consisten en lo siguiente:

**Diagnóstica:** determina el punto de partida de una secuencia didáctica, así como para tener un parámetro que permita valorar los avances en el proceso educativo, es fundamental realizar una evaluación inicial; es decir, obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no con relación a los aprendizajes esperados.

**Formativa o de proceso:** acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades propuestas. Este tipo de evaluación sirve para mejorar, analizar los logros y los retos que se enfrentan. Es conveniente que el docente identifique los momentos en que es pertinente detenerse para mirar en retrospectiva y verificar si lo hecho hasta el momento se ha desarrollado cómo estaba planeado y si hay avance en la dirección deseada o si es necesario hacer cambios.

Sumativa o final: permite saber si se lograron los propósitos planteados al inicio. En este momento de la evaluación conviene observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados.

La evaluación por competencias “es la recopilación de información, sobre la manera en que el estudiante evidencia la movilización conceptual, procedimental y actitudinal a través de desempeños, observables, referidos al programa” (Frola y Velásquez, 2011, p. 12). Luego de que se emitan los juicios valorativos sobre dichas evidencias, es recomendable que se tomen decisiones respecto a dichos resultados.

### **2.7.8 Articulación curricular**

A través de la asignatura de historia se busca que los alumnos egresen de la Educación Primaria con un nivel de aprendizaje adecuado, el cual les permita seguir favoreciendo nuevos conocimientos acerca de esta disciplina.

A raíz de la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992, se dio especial importancia a la enseñanza de la historia en los niveles de primaria. Recuperaron su espacio propio en los materiales didácticos editados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), como los programas de estudio, libros para el alumno y docente.

El cambio de la enseñanza no depende únicamente de la elaboración de nuevos materiales sino muy en el fondo de entender el enfoque de los programas y más difícil aún, de plasmarlos en las prácticas docentes. En los programas de estudio de historia el enfoque psicopedagógico como lo declara el ANMEB, es el constructivismo y, más específicamente, el aprendizaje significativo.

En relación a la asignatura que se está trabajando existen antecedentes de los programas de estudio como son el Plan y Programas de 1993, los cuales, según Lima et al. (2010) durante muchos años la enseñanza de la historia en la Educación Primaria en nuestro país tenía como propósito principal la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes, la memorización de fechas y lugares. Esto significa que a los alumnos y adolescentes no se les enseñaba a pensar históricamente.

Más tarde, con la reforma de los Planes y Programas de estudio de Educación Primaria, se planteó un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura de historia al proponer un enfoque formativo en su enseñanza. Este enfoque formativo busca centrar su atención en la explicación del pasado a partir de la ubicación temporal y espacial.

Para el 2009 los Programas de estudio de Educación Primaria incorporaron según (Ídem) avances relacionados con la historia en sus diferentes ámbitos al introducir el estudio y análisis de las problemáticas actuales. El aprendizaje de las nociones de tiempo histórico, se planteó a través de experiencias concretas y cercanas al alumno, así como la graduación de aprendizajes de conceptos e instrumentos de medición del tiempo.

En Educación Preescolar se busca favorecer la identidad personal, el mejoramiento de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para su integración en la vida social. Dentro de los campos formativos en este nivel la referencia directa con historia es el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, en donde el alumno inicia su aprendizaje elaborando inferencias de lo que sabe del entorno natural.

En Educación Primaria se continua el trabajo iniciado en Preescolar por lo que, en primer grado, en la asignatura exploración de la naturaleza y la sociedad se busca que los alumnos identifiquen a través de la observación y experiencia las

características del lugar donde vive, su historia personal y familiar y los cambios que han tenido a través del tiempo, esto con el fin de fortalecer su identidad personal. En relación a los contenidos, se trabajan aspectos como el reconocimiento de las características personales, la historia personal y familiar, los cambios que han tenido los juguetes y los materiales de los que están hechos, así como las costumbres y tradiciones del lugar donde viven.

En segundo grado, se cursa también la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, la cual recupera los aprendizajes de los alumnos de primer grado y amplía a partir de sus experiencias el conocimiento de los componentes sociales del lugar donde viven y los cambios en la historia de su comunidad. Lo anterior favorece el desarrollo de actitudes y valores para la construcción de su identidad personal y nacional.

Los alumnos reflexionan sobre los cambios en su escuela y el lugar donde viven y la comparación de las fiestas, costumbres y tradiciones de su comunidad. Estos aspectos contribuyen a fortalecer su identidad al reconocerse como parte de una comunidad y del país en donde viven.

## **2.8 Propósitos del plan de acción**

Una vez identificada la situación problemática se generará un plan de acción con la intención de llevar a cabo una intervención didáctica, para posteriormente dar un seguimiento y análisis de la misma. A continuación, se mencionan los propósitos que se buscan favorecer durante la ejecución del plan de acción:

- 1.- Favorecer la noción de cambio histórico mediante el diseño y aplicación de actividades didácticas para propiciar así la valoración de acontecimientos de su historia personal y social.
- 2.- Diseñar y aplicar actividades didácticas referentes a su historia personal y social para apoyar el desarrollo de la noción de cambio histórico.
- 3.- Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de actividades didácticas para identificar los avances de logro de la noción de cambio histórico.

## **2.9 Metodología**

Este informe de práctica profesionales se desarrolló bajo un enfoque cualitativo a través del alcance de investigación-acción la cual es “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, p. 24). De igual forma, Ibídem: 39 destaca que la investigación-acción se transforma en nuevos ciclos, de tal manera que esta se puede ver como un espiral autoreflexivo que se inicia con un problema/situación, se analiza y revisa con la finalidad de mejorar, se implementa el plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver nuevamente a replantear un nuevo ciclo.

Con la ayuda de esta metodología se vinculó la implementación de acciones y la reflexión sobre la práctica para generar un cambio educativo, el cual condujo a

los alumnos a favorecer sus conocimientos acerca de la noción de cambio histórico a través de un proceso de análisis autorreflexivo sobre la práctica docente que apoyó el propio proceso de construcción del conocimiento, permitiendo además la detección de problemas, necesidades, elaboración de propuestas y soluciones. Dicho proceso metodológico estuvo constituido por tres momentos de acuerdo con Latorre (cit. Por Lewin, 1946): planificación, concreción de hechos y ejecución. Sin duda alguna, este tipo de investigación ayuda a generar nuevos conocimientos y a cambiar situaciones que tienen lugar en la práctica.

## **2.10 Acción didáctica: Organización de la propuesta**

### **2.10.1 Acciones y actividades aplicadas**

Para tener una organización lógica de la propuesta de intervención se ordenó cada una de las secuencias con sus respectivos elementos a utilizar, con la intención de guiar y favorecer de manera adecuada este proceso de reflexión. A continuación, se presentan las secuencias que conforma el plan de acción:

Tabla 1. Primera secuencia de acciones del plan de acción.

<b>Secuencia 1 “HE CAMBIADO”</b>					
<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Propósito de la sesión</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Productos</b>
<b>1 A.</b> <u><b>¡Observemos cambios!</b></u>  <b>Temporalidad de aplicación:</b> 15/11/2017	Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos.	Al finalizar la sesión, los alumnos identificarán a través de la observación de fotografías los cambios físicos de una persona.	Discusión guiada	Fotografías.	Recuperación de conocimientos previos.
			Pregunta	Fotografías.	Conocimientos obtenidos a partir de la observación referente a los cambios identificados en las fotografías.
			Entrevista	Hojas de máquina.	Recuperación de información acerca de las fotografías de los alumnos y la opinión acerca de los cambios observados a lo largo del tiempo.
<b>1 B.</b> <u><b>¿En qué he cambiado?</b></u> <b>Temporalidad de aplicación:</b> 16/11/2017		Al término de la sesión, los alumnos describirán cambios físicos de su persona, a través de diversas actividades que les permitirán relacionarlo con el proceso de desarrollo de los seres humanos.	Lluvia de ideas	Tómbola.	Recuperación de conocimientos previos acerca de lo que se abordó en la sesión anterior.
			Pregunta	Pelota. Entrevista contestada por algún familiar.	Identificación de sus cambios a lo largo del tiempo.
			Exploración guiada	Fotografías.	Elaboración de carpeta con fotografías de los alumnos y una descripción que muestre la comparación de cambios a lo largo del tiempo.

Fuente: Secuencia didáctica 1. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. (VER ANEXO A)

Tabla 2. Segunda secuencia de acciones del plan de acción.

<b>Secuencia 2</b>					
<b>“MI COMUNIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO”</b>					
<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Propósito de la sesión</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Productos</b>
<b>2 A.</b> <b><u>“¿Todo cambia?”</u></b> <b>Temporalidad de aplicación:</b> 23/11/2017	Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.	Al término de esta sesión, los alumnos comprenderán la evolución de un lugar al paso del tiempo, a través de diversas actividades a fin de apoyar el desarrollo de la noción de cambio.	Aprendizaje colaborativo	Hojas iris. Tómbola. Imágenes.	Recuperación de conocimientos previos entre pares a partir de una imagen.
			Pregunta	Imágenes.	Hoja de trabajo referente a la identificación de cambios en lugares.
			Juego “1,2 y 3”	Pizarrón.	Socialización de conocimientos aprendidos hasta el momento.
			Entrevista	Hojas de máquina.	Recuperación de información acerca de su comunidad y de los cambios que ha presentado a lo largo del tiempo.
<b>2 B.</b> <b><u>“Y mi comunidad ¿ha cambiado?”</u></b> <b>Temporalidad de aplicación:</b> 24/11/2017		Al finalizar la sesión, los alumnos identificarán los cambios en su comunidad a través del tiempo, por medio de la realización de diversas actividades que les permitirán comprender como su comunidad está en constante transformación.	Pregunta	-Entrevista contestada por algún familiar. -Fotografías.	Recuperación de información a partir de la realización de una entrevista y de la observación de fotografías del lugar en donde viven.
			Cuadro comparativo	Papel kraft. Fotografías.	Hoja de trabajo referente a la identificación de cambios en su comunidad a lo largo del tiempo, entrevista realizada con sus familiares y observación de fotografías.
			Dinámica “¿Qué aprendí hoy?”	Cartulinas. Post-it.	Identificación de los conocimientos alcanzados por parte de los alumnos con la finalidad de percibir que tan significativo fue para ellos trabajar con el contenido relacionado a los cambios de su comunidad.

Fuente: Secuencia didáctica 2. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. (VER ANEXO B)

Tabla 3. Tercera secuencia de acciones del plan de acción.

Secuencia 3 “LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MI COMUNIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO”					
Sesiones	Aprendizaje esperado	Propósito de la sesión	Estrategias	Recursos materiales	Productos
3 A. <b><u>“¿Es lo mismo tradición que costumbre?”</u></b> Temporalidad de aplicación: 27/11/2017	Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo.	Los alumnos identificarán lo que es una costumbre y una tradición, con la ayuda de actividades que les permitirán realizar una diferenciación.	Discusión guiada	Imágenes.	Recuperación de conocimientos previos acerca de las costumbres y tradiciones.
			Pregunta	Imágenes. Tómbola.	Identificación de costumbres y tradiciones de su comunidad a través de un dibujo.
3 B. <b><u>“Escribamos cartas”</u></b>  Temporalidad de aplicación: 28/11/2017		Los alumnos describirán una costumbre y/o tradición del lugar en donde viven, a través de diversas actividades.	Juego “globo desinflado”	Globo.	Recuperación de conocimientos previos.
			Exploración guiada	Imágenes. Sobres de papel. Buzón.	Elaboración de cartas en donde se describa una tradición o costumbre de su comunidad y los cambios que ha presentado a lo largo del tiempo.
			Aprendizaje colaborativo.		Opiniones sobre la forma en la que desean explicar junto con sus compañeros los trabajos en el museo.
3 C. <b><u>“Nuestro museo”</u></b>  Temporalidad de aplicación: 30/11/2017		Los alumnos comprenderán la importancia de conocer los cambios de su persona como los de su comunidad, a través de la implementación de un museo áulico que permitirá que expresen lo aprendido.	Pregunta		Recuperación de conocimientos previos.
			Museo	Hojas de máquina. Cartulinas. Mesas. Plumones. Sillas.	Recuperación de conocimientos obtenidos referentes a la noción de cambio.

Fuente: Secuencia didáctica 3. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta. (VER ANEXO C)

### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En este informe de prácticas profesionales las secuencias didácticas constituyeron el corazón del trabajo; debido a que, a través de las sesiones previamente estructuradas en un plan de clase se pusieron en juego mis competencias docentes. Para Zabala (2000) las secuencias didácticas son “un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos” (p. 16).

Mientras tanto, las actividades didácticas son definidas como “una unidad básica del proceso de enseñanza/aprendizaje, cuyas diversas variables presentan estabilidad y diferenciación” (Ibídem: 15). Sumado a lo expuesto, es necesario destacar que en las actividades se determina de manera significativa el tipo y las características de enseñanza, además estas están ligadas con el posible éxito o fracaso que se tenga con los alumnos.

Por otro lado, el grupo donde se aplicó la propuesta de trabajo fue un 2º grado de la escuela primaria “San Luis de la Patria”, el cual se conforma por 33 alumnos, los cuales 19 son niños y el restante niñas. Sus edades oscilan entre los 6 y 7 años. De forma general los alumnos presentan problemas para concebir la noción de cambio en su persona y en lo que les rodea.

A continuación, se describe el proceso y los resultados de las actividades aplicadas desde la propuesta de intervención, con el fin de favorecer la comprensión de la noción de cambio. En este mismo apartado se hará referencia a las dificultades y situaciones de logro que se mostraron tanto en los alumnos como en la docente en formación que realizó este presente trabajo.

### **3.1 Identificación de enfoques curriculares**

El enfoque de campo de formación “exploración y comprensión del mundo natural y social” es formativo. En primero y segundo grado se busca que los alumnos establezcan las bases para el desarrollo del tiempo histórico a través del trabajo con la noción de cambio, la cual permitirá entender el pasado y sus transformaciones.

Según el Programa de estudio (2011) de segundo grado, la Articulación de la Educación Básica consiste en diseñar ambientes que faciliten el desarrollo de competencias, para lo cual es necesario contar con un acondicionamiento físico y material en las aulas, además de crear ambientes en donde los alumnos y maestros interaccionen de la mejor manera posible.

Es necesario destacar que en los grados inferiores de Educación Primaria se coloca al alumno en el centro de análisis, lo cual implica que este se relacione directamente con lo que le rodea; dado que, “los procesos de conceptualización de los alumnos todavía dependen en buena medida del contacto con referentes ambientales, por lo que es importante usar el espacio físico del aula como fuente de información espacial, cronológica y material” (SEP, 2011, p. 326).

Hablar de enfoques requiere considerar la planificación, la cual es una actividad en la que se articulan intenciones formativas, las que posteriormente se pondrán en juego al momento de evaluarlas, pues si bien, evaluar es pieza clave del proceso de aprendizaje.

Sin duda alguna, es importante que exista vinculación entre los contenidos, enfoques, aprendizajes esperados, competencias y principios pedagógicos para lograr formar individuos que puedan desarrollarse en distintos ámbitos de su vida tanto personal como social.

### 3.2 Análisis de la aplicación del plan de acción

Para analizar las intervenciones docentes que se llevaron a cabo referentes a la noción de cambio se empleó el ciclo de Smyth (1991) el cual fue un modelo de ayuda para la reconstrucción de la práctica docente. De acuerdo con Smyth (cit. Por Ponce, s.f.) Para la reconstrucción de lo trabajado en el aula es recomendable hacer uso del modelo reflexivo con base en la propuesta del “ciclo reflexivo de Smyth” el cual consta de cuatro etapas: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

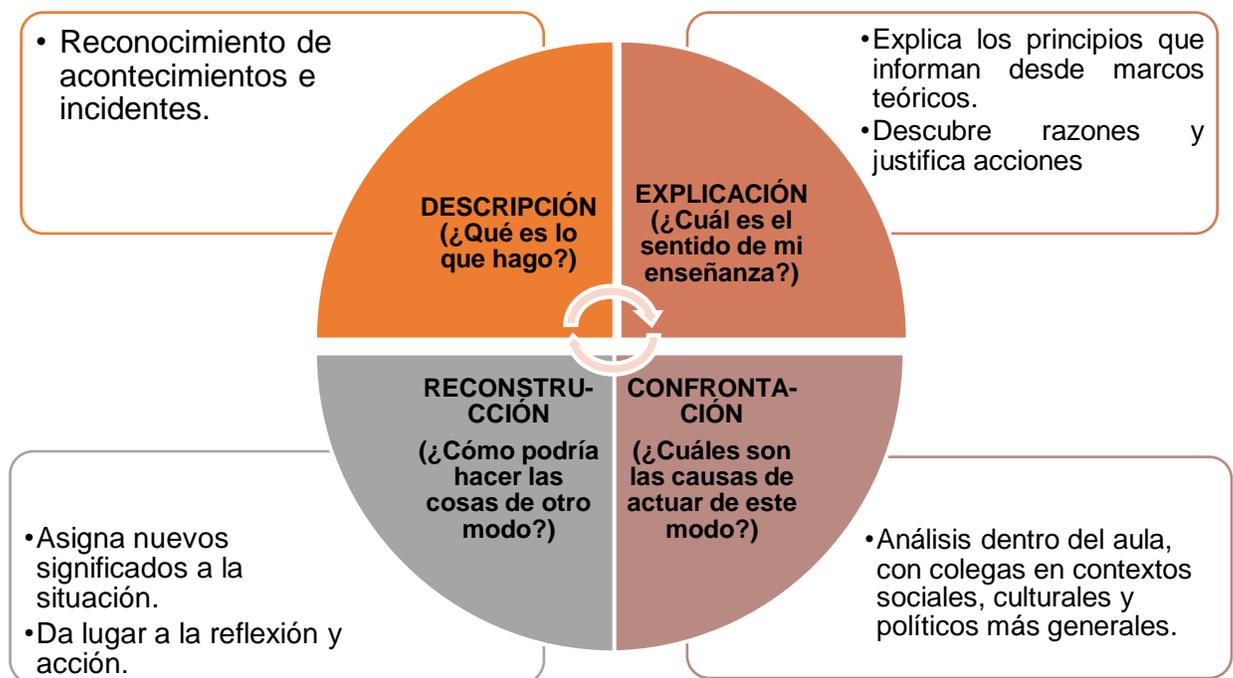


Figura 10. Diagrama del ciclo reflexivo de Smyth. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Como complemento, el ciclo de Smyth permitió darle un significado diferente a la realidad áulica al cobrar sentido y relevancia, además a través de este proceso reflexivo aprendí a aceptar la opinión de otros, escuchar comentarios fuertes, modificar actividades, reconocer que siempre van a existir aspectos en los que se puede mejorar, aceptar que existen áreas de oportunidad y sobre todo tener la disponibilidad de buscar nuevas soluciones.

### 3.3 Secuencia 1: He cambiado

#### 3.3.1 Actividad 1 A: ¡Observamos cambios!

**Sesión:** 1/2

**Fecha:** 15 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 30.

Esta sesión tuvo como propósito que los alumnos identificaran los cambios físicos de una persona en relación con el proceso de desarrollo de los seres humanos a partir de la observación de fotografías, haciendo uso de términos como antes y ahora.

Para comenzar, se realizó una pequeña conversación con los alumnos en la cual les comenté que al levantarme por la mañana había encontrado una foto mía de cuando era pequeña y otra de cuando tenía siete años, esto hizo que se quedarán callados y sorprendidos pues no suelo usar en las clases ejemplos de mi vida personal. Posteriormente, les realicé una pregunta de manera general.

A continuación, se hará la reconstrucción de los diálogos realizados en clase, por lo que se utilizará la nomenclatura Mf para maestra en formación, Aos para alumnos y A1 para nombrar a un alumno, A2 para otro alumno y así sucesivamente. De la manera ya mencionada se nombrarán los diálogos a lo largo del análisis de las secuencias aplicadas.

*Mf: Me gustaría que respondieran lo siguiente ¿Creen que he cambiado de cuando era bebé ahora que ya no lo soy?*

*Aos: Si*

*Mf: ¿Y cómo saben eso?*

*A1: porque ya creció*

*Mf: ¡Muy bien!, pero ¿Por qué más piensan que ya cambié?*

*A2: Porque antes no hablaba bien*

*Mf: ¡bien!, ¿Quién más quiere participar?*

*A3: Yo digo que no ha cambiado, porque ni modo que cambio de cuerpo con otra persona*

*Mf: Entonces, ¿Piensan que no he cambiado?*

*A3: No, sigue siendo la misma maestra*

Según Pagés & Santisteban (2010) a la edad de 6-8 años los alumnos de Educación Primaria emplean formas básicas temporales en el uso del lenguaje referentes a la noción de cambio como es cambiar, crecer, madurar y envejecer. Por lo tanto, al contrastar lo que mencionan estos autores con los comentarios del alumno A1 y A2, pude darme cuenta de que su vocabulario relacionado a la noción de cambio es adecuado, ya que emplearon el término de “creció” y el de “no hablaba bien”, los cuales dan prueba de su capacidad de comprensión y de apropiamiento de términos temporales.

Por otra parte, el comentario del alumno (A3) hizo que la mayoría comenzará a mover su cabeza diciendo que era verdad lo que decía su compañero acerca de que yo no había cambiado. Esto permitió darme cuenta que para ellos el hecho de crecer o de usar algo diferente no significa cambio; puesto que, aun no han aprendido a valorar ni a identificar esos pequeños cambios en las personas. Cabe señalar que no corregí a los alumnos; ya que, mi objetivo era que ellos identificaran a través de las actividades planeadas los cambios que sufren las personas a lo largo del tiempo.

Al terminar de escuchar los comentarios mostré en plenaria dos fotografías mías, una de cuando tenía tres meses de nacida y otra cuando tenía siete años. Al enseñarles estas fotos los alumnos se miraban entre ellos con cara de asombro y emoción; dado que, no podía creer que era yo de pequeña, de igual manera provoqué que entre ellos comenzaran a surgir comentarios como: ¿A poco esa es

usted de chiquita?, ¿Cuántos años tenía?, ¿Ahí con quién estaba?, ¿Qué hacía cuando estaba chiquita?, ¡Si se parece todavía!, entre otros comentarios.

*Mf: Estas fotografías son las que observé hoy en la mañana cuando me levanté y de las cuales les he estado hablando. (Caminando por las filas para que vieran mis fotografías).*

*A1: Pero ¿Deberás si es usted?*

*Mf: Sí es verdad, de hecho, esta fotografía tiene mi nombre y la fecha en la que me la tomaron (mostré la foto de cuando tenía 7 años)*

*Aos: ¡Ay!, ¡qué bonita!*

*A2: Maestra yo si le creo, porque sus ojos y sus cachetes siguen un poco igual.*

*A3: ¿Por qué le tomaron esas fotos sus papás?*

*Mf: Las tomaron porque querían tener un recuerdo de cuando era pequeña y para que cuando yo creciera pudiera ver cómo estaba antes.*

El apoyo visual hizo que el grupo se interesara aún más por la clase, pero lo más importante fue que lograron identificar algunos cambios que había sufrido mi persona a lo largo del tiempo; esto se percibió porque los alumnos se retractaron de los comentarios que hicieron antes de que les enseñara las fotos, además entre ellos empezaron a decir: ¡La maestra si ha cambiado mucho! Este comentario hizo darme cuenta de que gracias a las fotos había logrado que los alumnos modificaran sus percepciones acerca del concepto de cambio, ya que este es un recurso que permite emitir mensajes, con un fin o un propósito determinado.

La fotografía es arte, sociedad, política e historia y, sobre todo, comunicación porque nos permite expresar y rastrear diferentes dimensiones individuales o colectivas del hombre, y debido a ser un lenguaje visual tiene la capacidad de centrar más la atención de las

personas por su capacidad de significación no verbal. (Hurtado, E., 2015, p. 34)

Para proseguir, pegué en el pizarrón las dos fotografías y entregué de manera individual una hoja de trabajo en la cual a partir de la observación se pidió que respondieran los siguientes cuestionamientos: ¿Qué observas en las fotografías?, ¿Las fotografías muestran a la misma persona? ¿Por qué?, ¿Qué diferencias observas en las fotografías? y ¿Consideras que hubo cambios? ¿Cuáles? (VER ANEXO D)

Respecto al uso de preguntas, el Programa de estudio (2011) de segundo grado menciona que para fortalecer los aprendizajes de los alumnos es necesario que los docentes planteen “preguntas detonantes que provoquen el interés, que complementen o sean contrarias a las ideas previas de los alumnos con el fin de que representen verdaderos retos cognitivos y los motiven a encontrar respuestas por medio de la observación...” (p. 104).

Se socializaron las respuestas de las preguntas a partir del uso de una tómbola de la cual se sacó el nombre de algunos alumnos para que compartieran frente al grupo lo que habían escrito en su hoja de trabajo.

*Mf: Veamos quien va a pasar al frente a decirnos lo que escribió en su hoja. (Dándole vuelta a la tómbola)*

*A1: Maestra, ¿Cree que si hacemos changuitos con nuestros dedos salga nuestro nombre?*

*Mf: A lo mejor sí, háganlo para ver quién es el que tiene más suerte (los alumnos haciendo changuitos y mirándose entre sí emocionados).*

*El alumno que va a participar es A2, haber lee la primera pregunta y lo que escribiste.*

*A2: ¿Qué observas en las fotografías?, yo le puse: a mi maestra cuando era chiquita*

*Mf: ¡bien!, Ahora va a participar A3*

*A3: ¿Las fotografías muestran a la misma persona? Sí, porque ya me di cuenta de que usted no cambio de cuerpo con otra persona.*

*Mf: Tienes toda la razón nadie puede cambiar de cuerpo con otra persona.*

*Ahora va a participar A4.*

*A4: ¿Consideras que hubo cambios? Sí, porque usted antes era chiquita con orejas, nariz y dedos muy pequeños.*

*Mf: Es verdad, mi cuerpo ya creció; por lo tanto, puedo asegurar que si he cambiado en todo lo que ustedes han dicho.*

Luego de escuchar las respuestas de los alumnos entendí que para ellos resulta más fácil comprender algo que pueden observar o manipular, como en este caso fueron mis fotografías. De igual manera, comprendí que la edad en la que se encuentra el grupo no debe ni tiene que ser un impedimento para que estos modifiquen conocimientos; esto lo deduje al ver como de manera autónoma los alumnos cambiaron la forma de pensar que tenían al inicio de la clase referente a que las personas no sufrían cambios.

Posteriormente, les expliqué a los alumnos que los seres vivos con el paso del tiempo cumplen un ciclo de vida en el que se presentan diferentes cambios como en el físico, forma de pensar, sentir, entre otros aspectos. Para una mejor comprensión ejemplifique algunos cambios de mi persona.

*Mf: Yo no he cambiado sólo en el crecimiento de mis manos, pies, cabello y nariz, también he cambiado en mi forma de pensar*

*A1: ¿A poco antes no pensaba?*

*Mf: Sí, pero no igual que ahora; por ejemplo, antes pensaba en jugar solamente y ahora ya no.*

*A2: Es porque ya no es una bebé, además ahora ya sabe leer, escribir, hacer sumas y multiplicaciones.*

*Mf: ¡Muy bien!, tienes toda la razón, antes no sabía nada y ahora ya aprendí nuevas cosas. También he cambiado en gustos, porque antes a mí me encantaba comer dulces y correr, pero ahora ya no como tantos dulces ni me gusta correr.*

*A3: Otro cambio es que ahora es maestra y antes no era porque estaba muy chiquita.*

Nuevamente, se puede observar como los alumnos expresan comentarios acertados referentes a la noción de cambio, pues al hablar hacen uso de términos temporales, además muestran poca dificultad para comprender los ejemplos y para expresar opiniones.

Para corroborar lo que los alumnos habían aprendido les solicité que buscaran debajo de sus mesas de trabajo una estampa con una carita feliz, la cual les daría la oportunidad de comentar lo aprendido, lo que les gustó y lo que no. Fue agradable ver como el grupo buscaba la estampa aun cuando ya se habían encontrado todas, pero a la vez esto hizo que se distrajeran pues no ponían atención a sus compañeros, lo cual hizo que detuviera la clase hasta que regresaran a sus lugares.

*Mf: De los que tienen la estampa, díganme ¿Aprendieron algo nuevo hoy?*

*A1: Sí, aprendimos que todos tenemos cambios en todo nuestro cuerpo*

*A2: También aprendimos que cuando crecemos nos van gustando cosas nuevas y que no siempre va a ser lo mismo*

*Mf: Tienen toda la razón, ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*

*A2: Que nos enseñó fotos de usted cuando era chiquita*

*Mf: y ¿Qué fue lo que nos les gustó?*

*A3: A mí sí me gustó todo, pero yo también quería ver fotos más de bebé*

*Mf: Les tengo una buena noticia, mañana van a traer una carpeta y dos fotos, una de cuando eran bebés y una reciente, para que hagamos algo parecido a lo que hoy se hizo con mis fotos. Además, le tendrán que hacer una entrevista a algún familiar, para que les explique cuál fue el motivo por el que les tomaron esas fotos.*

*Aos: ¡Sí! (Emocionados)*

Con respecto a lo descrito en esta primera sesión, puedo decir que fue satisfactorio ver cómo los alumnos solamente con mi apoyo como guía lograron identificar cambios, favoreciendo así sus aprendizajes y los míos, pues aprendí que orientar a los alumnos requiere de paciencia al reconocer que son niños y que por ende su proceso para favorecer o modificar un conocimiento no es igual que el de sus pares. Por lo tanto, se busca:

Una orientación que aspira a dar una visión de la historia más ligada a la vida de las sociedades y a las regularidades y los cambios que se producen en la evolución histórica. Los contenidos deben seleccionarse en función de la edad de los alumnos. (Prats et al., 2011, p.61)

Hasta el momento creo que tengo diversos aspectos en los cuales puedo mejorar, como es en la forma de dar consignas; debido a que, los alumnos tardan en entender lo que van a hacer. De igual forma, tengo como reto seguir diseñando actividades didácticas y hacer uso de materiales didácticos atractivos, para que de esta forma el grupo se interese por la clase y sobre todo enriquezcan o modifiquen sus aprendizajes. Considero que si mejoro en los aspectos antes mencionados podré hacer que los alumnos comprendan de una manera más fácil la importancia de los cambios en su persona y en lo que les rodea.

### 3.3.2 Actividad 1 B: ¿En qué he cambiado?

**Sesión:** 2/2

**Fecha:** 16 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 29.

Esta segunda sesión tuvo como propósito que los alumnos describieran los cambios físicos de su persona en relación con el proceso de desarrollo de los seres humanos a partir de la observación de sus fotografías y haciendo uso nuevamente de términos como antes/ahora.

Para iniciar se realizó una retroalimentación con la ayuda de una lluvia de ideas desde de la siguiente pregunta ¿Qué vimos la clase anterior?, esto con la finalidad de visualizar el nivel de comprensión del tema que se abordó en la sesión anterior. Las respuestas de los alumnos fueron favorables; dado que, mencionaron lo que se trabajó sin complicación alguna.

Después se llevó a cabo el juego de la “papa caliente” en donde se le pidió al grupo que sacará la fotografía de cuando eran pequeños y la entrevista realizada a su familiar para que el alumno que perdiera comentara en plenaria las respuestas que le habían dado. (VER ANEXO E)

*Mf: papa caliente, papa caliente, papa caliente, se quema, se quemó.*

*Haber A1 enseñanos tu fotografía, di a quien entrevistaste y responde la primera pregunta de la entrevista ¿Cuántos años tenías en esa fotografía?*

*A1: Esta es mi foto y me dijo mi papá que aquí yo tenía nueve meses.*

*Aos: ¡Estabas bien chiquito y bonito! (emocionados por ver la foto de su compañero)*

*Mf: papa caliente, papa caliente, papa caliente, se quema, se quemó.*

*Ahora A2 comenta que te dijo la persona a la que entrevistaste en la pregunta que dice ¿Por qué te tomaron en ese momento la fotografía?*

*A2: Yo le hice la entrevista a mi mamá y me dijo que me la tomaron porque estaban celebrando mi bautizo y porque cuando estaba chiquito tenía una nariz que parecía de gomita.*

*Mf: A2 ¿Y si tenías la nariz como una gomita?*

*A2: Sí, porque estaba bien chiquitita y redondita*

*Mf: papa caliente, papa caliente, papa caliente, se quema, se quemó.*

*A3, coméntanos que fue lo que te dijo la persona que entrevistaste acerca de esta pregunta ¿Cuáles son los cambios que observan en ti?*

*A3: Mi mamá me dijo que si he cambiado mucho pero que sigo siendo bonita, también me dijo que antes estaba muy chiquita y que ahora ya estoy más alta, además me enseñó fotos en donde mi pelo antes era chino y ahora ya no.*

Al escuchar las respuestas percaté de que de 29 alumnos que asistieron ese día solamente dos alumnos no cumplieron con lo solicitado, pero al hablar con ellos comentaron que no habían llevado la tarea porque se les había olvidado decirles a sus papás. Cabe destacar que es de gran satisfacción saber que los padres de familia apoyan a los alumnos en sus tareas; puesto que, algunas entrevistas hasta firmadas las mandaron.

Considero que los padres de familia del grupo que atiendo tienen claro cuál es su papel dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos, pues hasta el momento han desempeñado un buen rol. Aportando a lo mencionado la UNESCO (2004) señala que la articulación entre familia-escuela es una “actividad realizada por las madres, padres y docentes para hacer coherentes las intencionalidades y acciones educativas que se realizan en el hogar y en la escuela para mejorar los aprendizajes de los niños y niñas y potenciar adecuadamente su desarrollo” (p. 29).

Retomando la secuencia de actividades, se les pidió a los alumnos que ahora sacaran su fotografía reciente para que la observaran junto con la de cuando eran pequeños y así identificaran los cambios en su persona. Durante la observación de las fotografías los alumnos comenzaron a distraerse ya que se empezaron a levantar de sus lugares para ver y enseñarles sus fotos a sus compañeros, al percibir esto no les llamé la atención; debido a que, en ese momento comprendí que la interacción forma parte del descubrimiento de nuevos conocimientos; por lo tanto, opté por pasar por los lugares para oír que era lo que hablaban, a lo cual escuché comentarios como: ¿Apoco así estabas tú de chiquito?, ¿Por qué te ponías esa ropa?, tu si te pareces todavía, a mí también me daban gerber como a ti, entre otros comentarios.

Sin duda alguna, la historia personal es un recurso importante en la construcción del pensamiento y del tiempo histórico; por lo tanto, Pagés & Santisteban (2010) afirman que “la historia personal no es tan sólo un aprendizaje de la temporalidad, ayuda en el desarrollo fundamental de las capacidades narrativas, en el análisis de las fuentes y también, en la comparación cronológica y en la relación con acontecimientos históricos” (p. 302).

Luego de que interactuaran expliqué al grupo que debían sacar la carpeta que se les había encargado de tarea para que en un lado pegaran la fotografía de cuando eran pequeños, escribieran la palabra “antes” y como eran en ese entonces; de igual forma, en el otro lado de la carpeta se pidió pegar la foto reciente, escribir la palabra “ahora” y como son en ese momento.

Mientras el grupo realizaba la actividad decidí pasar por los lugares para verificar que estuvieran trabajando, esto lo hice al observar que algunos alumnos sólo miraban su material y no hacían nada, al preguntar cuál era la razón por la que no empezaban su trabajo comentaron que era porque sólo llevaban la foto de cuando estaban bebés; por lo tanto, les dije que podían observar sus manos, pies, ropa, entre otras cosas de su cuerpo para que así compararan. Esta situación

permitió darme cuenta de que algunos alumnos aun necesitan encontrar en mi más confianza, pues ellos no se acercan a preguntarme nada hasta que yo no lo hago.

Es de vital importancia que el docente plantee conductas que favorezcan “la creación de espacios de comunicación con los alumnos para que en ellos expresen su opinión sobre situaciones que les inquietan dentro del aula” (SEP, 2011, p. 138). Por otra parte, esta actividad abarcó más del tiempo establecido; debido a que, los que terminaron primero comenzaron a adornar su carpeta con hojas iris, provocando así que la mayoría quisiera hacer lo mismo.

En relación a este producto, se pudo observar un avance significativo, pues los alumnos antes de la intervención afirmaban que ellos no sufrían cambios, pero después de la misma lograron escribir una cantidad considerable de cambios referentes a su persona. (VER ANEXO F).

Al término se les entregó un Post-it a todo el grupo, indicando que en el debían de escribir lo que habían aprendido en esa clase para posteriormente pegarlo en una cartulina que se encontraba al frente con el título “¿Qué aprendí hoy? con la finalidad de percibir que tan significativo fue para ellos el trabajar con el contenido relacionado a los cambios en las personas. Para socializar algunos trabajos realizados les pregunté a los alumnos que quién quería participar, a lo que comenzaron a levantar la mano, lo cual hizo que recurriera a la tómbola para sacar sólo el nombre de un alumno.

*Mf: Veamos quien va a participar (dándole vuelta a la tómbola), salió el nombre de A1, así que coméntanos con voz fuerte que escribiste en la foto de antes y en la de ahora*

*A1: En la de antes escribí que aún no me hacían los hoyos para usar aretes, tenía ropa y zapatos chiquitos, mi pelo era corto y chino, jugaba mucho con muñecas, no sabía caminar, leer ni hacer sumas, además sólo me daban leche y gerber.*

*Mf: ¡Muy bien!, Identificaste muchos cambios, pero ahora lee lo que escribiste en la foto reciente.*

*A1: Ahora soy un poco gordita, alta, con cachetes gorditos también, siempre estoy con el pelo agarrado, me gusta comer dulces y churros, ya se colorear, dibujar, leer, sumar y hasta me sé la tabla del dos y tres, también mi ropa es nueva porque la de antes ya no me queda.*

Al escuchar esta participación me sentí satisfecha pues sus palabras fueron claras, además no pensé que llegaran a identificar tantos cambios, sé que aún falta mejorar la noción de cambio en algunos alumnos; debido a que, no todos llegaron a este nivel de asimilación. De acuerdo con Piaget (cit. Por Linares, s.f.) Menciona que la asimilación es un “proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes” (p. 4).

Por otra parte, reconozco que la capacidad de los alumnos para aprender es increíble, pues en esta segunda sesión lograron describir nuevos cambios en su persona, los cuales me sorprendieron pues no creí que los identificaran tan fácilmente, esto me deja claro que como docentes no debemos dudar de la capacidad intelectual de los niños, pues ellos con nuestra ayuda pueden aprender más de lo que nosotros esperamos.

En esta sesión, identifiqué que hago uso en gran medida de la pregunta; puesto que, demanda obtener una respuesta, provoca interacción, intercambio de opiniones o de conocimientos y sobre todo inquietud, la cual orilla a los alumnos a tener curiosidad y sobre todo ganas de encontrar una respuesta. Reconozco que tengo que seguir mejorando, en cuanto a la forma de diseñar, aplicar, interactuar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues conforme avanzo en este proceso de reflexión he aprendido que trabajar con niños requiere de conocimientos y sobre todo de perseverancia.

### 3.4 Secuencia 2: Mi comunidad a través del tiempo

#### 3.4.1 Actividad 2 A: ¿Todo cambia?

**Sesiones:** 1/2

**Fecha:** 23 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 31.

El Programa de estudio 2011 de segundo grado menciona dentro de sus aprendizajes esperados del tercer bloque que los alumnos pueden identificar cambios en su comunidad a través del tiempo. Teniendo como antecedente lo mencionado se realizó una secuencia didáctica que constó a su vez de dos sesiones.

En esta primera clase se planteó como propósito que los alumnos al final de la sesión comprendieran la evolución de un lugar al paso del tiempo a través de diversas actividades a fin de apoyar el desarrollo de la noción de cambio.

Para comenzar inicié preguntando a los alumnos de manera grupal:

*Mf: ¿Qué vimos la clase anterior?*

*A1: vimos nuestras fotos y escribimos como éramos antes y ahora.*

*Mf: Ahora bien, tengo una duda ¿Ustedes creen que los lugares también cambian?*

*Aos: (Levantando la mano y hablando decían unos que sí y otros que no).*

*Mf: Haber levante la mano quien dice que los lugares si cambian (sólo levantaron la mano 9 alumnos), ahora levanten la mano los que piensan que no cambian los lugares (levantaron la mano 22 alumnos)*

*A2: ¿Quién ganó maestra?*

*Mf: Ustedes se van a dar cuenta, pero para eso necesitan ponerme mucha atención y sobre todo participar en lo que se les indique.*

Cabe referir que no corregí al grupo en ningún momento; debido a que, mi intención estaba encaminada a que los alumnos identificaran por si mismos que no sólo las personas cambias sino también todo aquello que les rodea. Con base en lo mencionado el Programa de estudio (2011) destaca que “una situación de aprendizaje debe entenderse como el diseño didáctico intencional que logre involucrar al estudiante en la construcción de conocimiento” (p. 285).

Para proseguir, se conformaron equipos de trabajo mediante la dinámica “coincidencia de color” en la que los alumnos sacaron de una tómbola un papel de un color determinado y a partir de este se reunieron con aquellos que tenían el mismo que ellos. Al estar integrados los equipos les entregué un rompecabezas en el que se encontraba una fotografía de un lugar conocido de San Luis Potosí de hace muchos años; al terminar de armarlo se les pidió que observaran la imagen. Posteriormente, de manera voluntaria respondieron lo siguiente:

*Mf: El equipo que tiene el papelito de color azul con voz fuerte responda la siguiente pregunta ¿Qué observaron en la imagen que les tocó?*

*A1: A nosotros nos tocó la imagen de la caja del agua, pero está en blanco y negro y se ve que hay gente formada*

*Mf: ¡Muy bien!, ahora el equipo que tiene el papelito de color rojo mencionen ¿Cuándo piensan que fue tomada la foto?*

*A2: Yo digo que las tomaron cuando nuestros abuelitos estaban chiquitos, porque en mi casa mi abuelito tiene una foto de este color y dice que se la tomaron sus papás cuando era bebé.*

*Mf: Que bueno que en tu casa tengan este tipo de fotografías porque ya casi nadie tiene.*

*A2: Pero ¿Por qué las fotos salían en ese color?*

*A3: Una vez mi papá me dijo que era porque en ese tiempo sólo existían cámaras que sacaban todo en blanco y negro*

*Mf: Es muy cierto lo que menciona su compañero, antes no existían cámaras que sacaran fotos a color como ahora; por lo tanto, no podemos saber de qué color eran las casas o la ropa de las personas.*

Como se observa en los comentarios, los alumnos cuentan con nociones del tiempo, además se percibe interés por el pasado, ya que mencionan lo que han observado y lo que les han platicado en su familia, lo cual deja claro que aquello que alguna vez oyeron o vieron llamó su atención; puesto que, lo recuerdan y expresan de manera clara ante el grupo sin temor a equivocarse.

Continuando con la clase se pegaron en el pizarrón imágenes recientes de los lugares que se les entregaron al inicio de la sesión, después se pidió que sólo un integrante de cada equipo pasara al frente a pegar la imagen antigua a lado de la reciente. Cabe destacar que ningún alumno se equivocó; sin embargo, tardaron en pegar la imagen a lado de la correcta, pues comentaban que los lugares ya no se parecían mucho. Posteriormente, se les pidió que volvieran a sus lugares para que respondieran el siguiente cuestionamiento:

*Mf: Antes de que les explique más sobre el tema, voy a volver a hacer la pregunta que hice al inicio ¿Creen que los lugares también cambian?*

*Aos: Sí (levantando la mano)*

*Mf: Entonces ¿Cambiaron de opinión los que dijeron al inicio que los lugares nunca cambian?*

*A1: Yo dije que nunca cambian, pero cuando vi las fotos y cambié de opinión.*

*A2: Yo si dije que cambiaban los lugares.*

*A3: Cuando nos preguntó yo también dije que no cambiaban los lugares, pero fue porque yo nunca había visto fotos de cómo eran los lugares antes.*

Al escuchar los comentarios de los alumnos me di cuenta de que gracias a los recursos didácticos empleados que en este caso fueron las imágenes, logré que comprendieran de manera autónoma que lo que les rodea sufre cambios, ya que antes de mostrarles las imágenes tenían una percepción, pero después al enseñárselas y al observarlas entendieron por si solos que el cambio lo pueden sufrir tanto las personas como los lugares.

Sumado a lo expuesto, me sorprendió escuchar como los alumnos continuaban aportando comentarios acerca de los cambios que ocurren en los lugares y del poco valor que las personas les dan; puesto que, les comenté que es importante conocer el pasado de cada lugar para que de esta forma lo podamos valorar; debido a que, por falta de conocimiento las personas destruyen, rayan y tiran basura en lugares importantes de nuestro estado.

*Mf: ¿Creen que es importante que conozcamos el pasado de los lugares?*

*A1: Sí, yo he visto como las personas destruyen los lugares históricos*

*Mf: ¡Muy bien!, pero haber dime ¿Por qué dices que son lugares históricos?*

*A1: Porque los hicieron nuestros antepasados para que nosotros los pudiéramos ver ahora, pero como algunas personas no van a la escuela no entienden que eso no se debe de hacer.*

*A2: Es por eso que está bien que nuestros papás nos regañen cuando hacemos cosas malas en la calle.*

*A3: Cuando yo fui a Estados Unidos mis papás me llevaron a un museo en donde tenían cosas antiguas y me dijo mi papá que esas cosas ya no existen y que las guardaban bien para que no las destruyeran y así los niños que apenas van a nacer también puedan verlas como mi hermanito o hermanita que todavía no nace.*

*A4: Maestra, antes en la caja del agua las personas se formaban para sacar agua y llevársela a su casa, pero ahora ya hasta le pusieron algo alrededor para que no se metan. Además, ahora sólo usan la caja de agua para que las quinceañeras se tomen fotos con sus chambelanes.*

Estos comentarios permitieron darme cuenta que a través de la noción de cambio se logró favorecer el sentido de pertenencia, así como lo señala Lima et al. (2010) acerca del “desarrollo de actitudes y valores para la construcción de su identidad personal y nacional, y el reconocimiento de la diversidad natural y cultural” (p. 13). De igual forma, a través de los comentarios se percibe claramente como los alumnos lograron asimilar algunas razones por las cuales los lugares cambian, además de expresar la utilidad de los lugares (antes y ahora), lo cual deja claro que los alumnos puedan lograr mejorar en gran medida la noción de cambio; sin embargo, es necesario que tengan contacto con aquello que les rodea para que así nos les sea difícil entender los cambios de su entorno cercano.

Se prosiguió con la entrega de una hoja de actividades en la cual respondieron una serie de preguntas como: ¿Qué observaste en las imágenes?, ¿Qué fue lo que más te sorprendió al observarlas?, ¿Crees que estos lugares han sufrido cambios?, ¿Por qué crees que han cambiado?, ¿En qué han cambiado?, ¿Creen que estos lugares van a seguir cambiando? y ¿Por qué? (VER ANEXO G)

Mientras los alumnos trabajaban pasé por los lugares para verificar que estuvieran realizando la actividad. Para concluir con la sesión se llevó a cabo el juego de “1, 2 y 3” a través del cual se socializaron las preguntas, este consistió en realizar lo que indicaba cada número (1, sentarse; 2, pararse y 3, aplaudir). Los alumnos que perdieron pasaron al frente a comentar sus respuestas.

*Mf: vamos a empezar, así que pongan mucha atención:*

*1 (todos los alumnos se sientan), 1 (continúan sentados), 2 (se paran) y 1 (algunos se sentaron)*

*Ya se equivocó A1, así que tendrá que responder la siguiente pregunta ¿Qué observaste en las imágenes?*

*A1: vi que los lugares cambiaron mucho, porque ya no tienen algunas cosas*

*Mf: ¡bien!, ahora vamos a continuar con el juego: 3 (aplauden todos los alumnos), 3 (tres alumnos se sentaron y los demás aplaudieron)*

*Ahora se equivocaron tres de sus compañeros; por lo tanto, cada uno nos va a responder una pregunta. Haber A2, comentamos que fue lo que escribiste en la pregunta ¿Qué fue lo que más te sorprendió al observarlas?*

*A2: a mí me sorprendió ver como las fotos de antes se tomaban en blanco y negro*

*Mf: ahora la siguiente pregunta la va a responder A3, ¿Crees que estos lugares han sufrido cambios?*

*A3: yo pensé que no, pero ahora digo que sí, porque en la foto que nos tocó se veían que antes había más árboles y casas chiquitas, pero ahora ya casi no hay nada de eso*

*Mf: la siguiente pregunta la va a responder A4, ¿Por qué crees que han cambiado?*

*A4: porque la gente ya no las necesita, además no sería divertido tener lo mismo que antes*

*Mf: ¿Por qué crees que no sería divertido?*

*A4: Porque antes no tenían tantas cosas como ahora*

*Mf: continuemos con el juego: 1 (los alumnos se quedaron sentados), 2 (se pararon), 2 (nuevamente tres alumnos se equivocaron, ya que se sentaron)*

*Ahora A5 nos va a decir lo que escribió en la pregunta que dice ¿En qué han cambiado?*

*A5: Mmm... (Pensando) yo creo que los lugares cambiaron en el tamaño, colores de las paredes, puertas, árboles y ya*

*Mf: A6 coméntanos que escribiste en la pregunta que dice ¿Creen que estos lugares van a seguir cambiando?*

*A6: sí*

*Mf: ¿Por qué dices que sí?*

*A6: porque si antes cambiaron, pues ahora también, además porque las personas van creciendo y son los que deciden como les gustaría que los lugares estuvieran*

*Mf: ¡Muy bien!, ahora A7 responde ¿Te gustaría que los lugares siguieran cambiando?*

*A7: La verdad no, porque a mi gusta como se ve todo ahora. Bueno sólo me gustaría que plantaran árboles para se vean más bonitos los lugares*

A través de los cuestionamientos realizados, se puede apreciar como sus respuestas son cada vez más precisas, pues expresan con mayor facilidad opiniones, además en este momento de diálogo el grupo mostró empatía al argumentar que les gustaría que regresaran algunas cosas del pasado, pues reconocieron que este no es sinónimo de cosas malas o algo similar, sino que fue un momento de cosas buenas y de gran trascendencia para la sociedad. De igual manera, los alumnos no dudaron en responder que los lugares seguirán cambiando, lo cual deja ver que el favorecimiento de la noción de cambio se está trabajando de la forma más adecuada, pues al realizar cuestionamientos los alumnos responden cada vez más acertadamente.

Si bien, en esta intervención comprendí que enseñar significa aprovechar las habilidades y el potencial de cada uno de los alumnos; por ello, el juego fue un instrumento de enseñanza que permitió conocer los aprendizajes del grupo. Sustentando lo mencionado Prats et al. (2011) señalan que “el juego es un método de aprendizaje como cualquier otro, que funciona mediante el sistema de ensayo/error y que ha sido utilizado siempre y por todo tipo de sociedades humanas” (p. 58).

### 3.4.2 Actividad 2 B: Y mi comunidad ¿ha cambiado?

**Sesiones:** 2/2

**Fecha:** 24 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 29.

Esta segunda intervención tuvo como propósito que los alumnos identificaran los cambios de su comunidad a través del tiempo; por lo cual, se dio inicio a la clase pidiendo aportaciones de manera voluntaria con el fin de recordar lo visto en la sesión anterior.

Si bien es cierto “Los conocimientos previos de los estudiantes sirven como memoria de la clase para enfrentar nuevos desafíos y seguir aprendiendo, al tiempo que se corresponsabiliza al alumnado en su propio aprendizaje” (SEP, 2011, p. 204).

Posteriormente, se solicitó que sacarán la fotografía que se les había encargado de tarea acerca de cómo era su familia y el lugar en donde vivían antes, a lo que solamente 8 alumnos de 29 alumnos que asistieron cumplieron con esta tarea; en consecuencia, reuní a los alumnos que no cumplieron con aquellos que si para que se involucraran en esta actividad. Continuando con la secuencia pedí al grupo que observara las fotografías con el propósito de que identificaran las formas de vida, el tipo de construcciones, la ropa que usaban, entre otros elementos.

Al preguntarles ¿Qué observaron en la fotografía?, pude percatarme de que los rasgos que más habían logrado identificar fue el tipo de vestimenta, la forma de peinarse y el estilo de zapatos. Al escuchar que la mayoría de los comentarios estaban relacionados a aspectos de las personas, tuve que intervenir preguntándoles acerca del lugar en donde se encontraban los sujetos, provocando

así comentarios respecto al tipo de piso, calles, carros e infraestructura de las casas.

En relación con lo acontecido, asimilé que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro puede incentivar a la construcción de nuevos conocimientos, aunado a lo antedicho Prats et al. (2011) señala que el maestro tiene la función de “apoyar y estimular al alumno para que elabore hipótesis de algún problema, reúna los datos a partir de las interrogantes y establezca las posibles relaciones de la información histórica, para que pueda arribar de manera gradual a los conocimientos” (p. 163).

Luego de prestar atención a los comentarios se le preguntó al grupo sobre la entrevista realizada a sus abuelos o algún otro adulto, a lo que la mayoría quería participar; debido a que, habían cumplido con lo solicitado de tarea. En cuanto a este trabajo, fueron solamente seis alumnos los que no cumplieron.

*Mf: ¿Qué les comentó su familia en la entrevista?*

*A1: A mi abuelito me dijo que cuando él estaba chiquito las calles eran de tierra y no de cemento, además dice que antes tenían que ir por agua a un pozo que estaba muy lejos*

*A2: Apoco no había pipas que llevaran el agua a la casa de tu abuelito*

*A1: No, porque mi abuelito dice que tenían que ir cargando y si no iban sus papás lo regañaban*

*Mf: ¡Muy bien!, ¿Quién más quiere participar?*

*A3: Yo le hice la entrevista a mi abuelita, porque yo no tengo abuelito. A mí me dijo que antes usaban cosas diferentes para hacer la comida, que las casas no eran de ladrillo, que usaban bolsas de plástico para ir a la escuela y no mochilas como nosotros y que su ropa era muy diferente.*

*A4: A mí me dijeron mis tíos que antes no había tanta tecnología como ahora y que los niños se divertían con juegos que ellos inventaban porque no existían*

*juguetes ni veían tanto la televisión. (los alumnos se le quedaron viendo al alumno A4 con cara de asombro)*

El recurrir a la historia oral deja claro que llama más la atención de los alumnos, además en los diálogos presentados se observa como el grupo comenta de la manera más detallada lo que les platicaron sus familiares, dejando ver que fue fácil para ellos comprender el pasado a través de la narración de acontecimientos.

Es necesario destacar que gracias al apoyo de los abuelos y familiares los alumnos entendieron con mayor facilidad el tema, ante esto Prats et al. (2011) afirma que la memoria familiar es un recurso que permite al docente “conducir al niño en el reconocimiento de características del tiempo en que sus abuelos eran niños, lo que implicaría trabajar con nociones como los años, el cambio histórico, la relación causal inmediata y las fuentes orales” (p. 82).

Prosiguiendo con las actividades, se tenía planeado colocar dos papeles Kraft para que en estos los alumnos pegaran las fotografías de su comunidad, pero como no hubo suficientes sólo se adhirieron esas pocas en el pizarrón para que las observaran e identificaran el tipo de objetos que usaban en ese entonces.

Debido a que la actividad anterior no se llevó a cabo como se tenía previsto, decidí comenzar a colocar en una mesa objetos antiguos, con la intención de movilizar los conocimientos del grupo acerca de las cosas del pasado en relación con las del presente. (VER ANEXO H) El grupo mostró de forma inmediata agrado y curiosidad por lo que estaban observando, originando así la siguiente conversación:

*Mf: ¿Alguien sabe cómo se llama este objeto? y ¿Para qué se utilizaba? (mostré el molcajete)*

*A1: Yo sólo he visto que mi abuelita a veces lo usa para preparar salsas.*

*A2: ¿Salsas? Pero cómo van a hacer salsas si eso parece una piedra.*

*Mf: Este objeto se llama molcajete y como bien les dijo su compañero sirve para hacer salsas*

*A2: ¿Cómo hacían la salsa ahí?*

*Mf: Así las hacían (realicé el movimiento de cómo se hacían las salsas en el molcajete)*

*Aos: ¡Qué padre! (los alumnos se miraban con cara de asombro)*

*Mf: ¿Qué es esto? y ¿Para qué se utilizaba? (Mostré un disco grande)*

*A3: Eso una vez lo vi en el centro y mi mamá me dijo que era un disco que lo ponían en una grabadora grande para que se escuchara, pero que ya no existen.*

*A4: No es un disco, porque yo en mi casa tengo discos de verdad y no son como ese*

*Mf: Este si es un disco y se usó hace mucho tiempo, pero conforme paso el tiempo se fue haciendo más chico. Ahora ¿Qué utilizamos en lugar de este disco?*

*A5: Usamos discos más chicos, celulares o bocinas chiquitas con memoria.*

*A6: Antes estaban bien grandes los discos y ahora las memorias están bien chiquitas que hasta se pierden.*

*Mf: ¿Qué es esto? y ¿Cómo es? (Mostré una bolsa de mujer)*

*A7: Es una bolsa de mujer, está bien chiquita y en lugar de cierres tiene imanes.*

*A8: Maestra, yo digo que esa bolsa esta chiquita porque antes las mujeres no tenían celulares, ni maquillaje, ni muchas cosas, pero ahora todas tiene bolsa grande porque guardan más cosas.*

*Mf: Es muy cierto lo que dice su compañera, pero ahora díganme ¿Qué es esto? y ¿Cómo es ahora? (Mostré billetes y monedas antiguas de México)*

*A9: Es dinero y ahora es de otro color. Una vez mi abuelito me dijo que antes a él le daban de ese dinero y que compraba muchas cosas porque si valía mucho.*

*A5: Cómo va a valer mucho si sigue siendo dinero. (El diálogo entre los alumnos continuó hasta que comprendieron que el valor del dinero también había cambiado, en esta conversación no intervine; ya que, estaba interesada en escuchar como explicaban que el dinero ya no era el mismo)*

La conversación presentada, fue el momento en el que los alumnos comprendieron como es que las cosas cambian con el paso del tiempo, además fue grato escuchar cómo estos recurren a sus conocimientos, a su experiencia y a las anécdotas de sus familiares para argumentar que lo que dicen es válido. Asimismo, se observa coherencia y fluidez en el discurso. La capacidad del grupo para hablar sobre objetos del pasado es sorprendente, pues aun cuando no tiene un apropiamiento completo de la noción de cambio, se interesan por las clases y por aportar lo que saben o lo que piensan.

Posteriormente, se entregó una hoja de trabajo (VER ANEXO I) en la cual se les presentó un cuadro comparativo para que escribieran como era su comunidad y los objetos de uso cotidiano cuando sus familiares eran pequeños y cómo es que son ahora. Al pasar por los lugares mientras los alumnos trabajaban observé que la mayoría anotaba aspectos referentes a la vestimenta, tamaño de las casas y al tipo de objetos que usaban antes en comparación con los de ahora.

Finalicé la sesión con la entrega de un Post-it con la intención de que los alumnos escribieran lo que habían aprendido, para después pasar a pegar este en el pizarrón y así observar los conocimientos alcanzados luego de mi intervención. También, esto me ayudo a saber en qué debo de mejorar, pues reconozco que no se pueden tener intervenciones perfectas, pero si pertinentes y sobre todo productivas. Para la siguiente intervención, continuaré diseñando actividades que permitan a los alumnos seguir participando como hasta el momento, pues considero que la interacción es la base para el fortalecimiento de nuevos aprendizajes.

### **3.5 Secuencia 3: Las costumbres y tradiciones de mi comunidad a través del tiempo**

#### **3.5.1 Actividad 3 A: ¿Es lo mismo tradición que costumbre?**

**Sesiones:** 1/3

**Fecha:** 27 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 32.

Esta tercera secuencia de acción se basó en el Programa de estudio 2011 de segundo grado, el cual menciona dentro de sus aprendizajes esperados del tercer bloque que los alumnos aprenderán a reconocer cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde viven a través del tiempo. Tomando como antecedente lo mencionado, se realizó una secuencia didáctica que constó de tres sesiones. En esta primera se planteó como propósito que los alumnos al final de la sesión identificaran lo que era costumbre y tradición.

Para comenzar se escribió en el pizarrón la palabra “costumbre” y “tradición”, enseguida se preguntó:

*Mf: ¿Qué es costumbre? y ¿Qué es tradición?*

*A1: Para mi es costumbre comer enchiladas*

*A2: Yo tengo la costumbre de dormirme temprano*

Como se observa el grupo asoció la palabra “costumbre” a una acción que realizan únicamente ellos, pues mencionaron “yo tengo la costumbre de...”, cabe destacar que ningún alumno relacionó este termino con alguna festividad. Mientras tanto, referente al término de “tradición” ningún alumno indicó algún ejemplo.

Posteriormente, se mostraron dos imágenes de costumbres (fiesta de xv años y boda) y dos de tradiciones (Revolución mexicana y día de muertos) para que los alumnos pasaran a colocar estas en el lado de “costumbres” o “tradiciones”, según ellos consideraran correcto, referido a esta actividad los alumnos pegaron todas las imágenes en costumbre dejando el espacio de tradición solo. Mientras los alumnos realizaban lo ya comentado, sólo observé lo que hacían sin corregir; debido a que, mi propósito era que el grupo al final de la explicación acerca de estos dos términos comprendieran que costumbre no es lo mismo que tradición y que; por lo tanto, las imágenes no estaban bien clasificadas.

Continuando con la clase, expliqué lo que era tradición y costumbre, la primera es un comportamiento que hace la sociedad a lo largo del tiempo de manera similar como es la tradición navideña; mientras tanto, la costumbre es una práctica que sólo algún grupo de personas realiza, por ejemplo, realizar fiesta de xv años.

Retomé las imágenes pegadas en el pizarrón y pregunté: entonces ¿Están bien ubicadas las imágenes que pegaron al inicio? A lo que el grupo respondió que no, así que decidí pasar a los mismos alumnos para que corrigieran su error. Al observar la forma en la que los alumnos modificaban comprendí que es elemental conocer más sobre el grupo que se atiende para poder así, “acompañarlos en sus procesos de aprendizaje y socialización, animarlos a participar sin inhibiciones y al trabajo colaborativo” (Prats et al., 2011, p.157).

Se explicó a los alumnos que debían de hacer un dibujo de una tradición y otro de una costumbre que habituaban ellos celebrar en su comunidad. Mientras realizaban la actividad pasé por los lugares en donde observé como ilustraban las festividades que recordaban de su comunidad. (VER ANEXO J). Al terminar el dibujo, usé la tómbola para sacar de esta el nombre de los alumnos que pasarían al frente a mostrar y a explicarnos sus dibujos.

*Mf: (dándole vuelta a la tómbola) Va a pasar A1 para que nos diga que dibujó en tradición y en costumbre*

*A1: Yo dibujé a unos novios casándose porque no todos tienen esa misma costumbre y también dibujé una noche de navidad en tradición porque casi todos celebran esta fecha en su casa.*

*A2: Yo hice en tradición un altar de día de muertos y en costumbre dibujé a una quinceañera, porque en donde vivo no a todas las muchachas les hacen su fiesta*

*A3: Dibujé en tradición la revolución mexicana porque en la escuela siempre celebran esta fecha y en costumbre dibujé cuando me hicieron mi fiesta de tres años con inflable, pastel, gelatinas y dulces.*

Luego de escuchar los comentarios de los alumnos me di cuenta de que lograron comprender la diferencia que existe entre tradición y costumbre, además de que identificaron y expresaron claramente cada uno frente al grupo. Considero que el avance que se logró en esta sesión se debió gracias a los recursos materiales que se emplearon como fueron las imágenes, además la explicación fue indispensable pues a partir de esta el grupo realizó preguntas para resolver sus dudas. Por otra parte, el ejemplificar con situaciones de su contexto ayudo a una mejor comprensión.

En relación con los dibujos que presentaron los alumnos, es necesario destacar que esta última actividad ayudó a darme cuenta de que el dibujo para un niño representa más que mil palabras pues en el reflejan un todo, mientras que para un adulto en ocasiones sólo es un garabato sin sentido, esto último lo menciono porque olvidamos que un día fuimos niños y que también realizamos dibujos que para nosotros significaban mucho. Por ésto, esta sesión me deja grandes aprendizajes ya que desde el momento en el que empecé a ver los dibujos quedé sorprendida; dado que, jamás pensé que la creatividad e inteligencia del grupo llegaría tan lejos.

A partir de esta intervención puedo asegurar que el dibujo es un medio de análisis y de expresión a través del cual se puede ver el desarrollo de los alumnos, además “el dibujo infantil es una herramienta fundamental a partir de la cual los niños expresan aquello que no pueden decir por medio de la palabra, dejándose llevar por aquello que sienten” (Herrero, 2015, p. 15).

Para finalizar, es necesario destacar que para seguir obteniendo buenos resultados, se requiere seguir diseñando actividades didácticas diferentes, atractivas pero sobre todo que favorezcan la noción de cambio. Asimismo, comprendo que necesito seguir preparándome más acerca de los contenidos a abordar para que de esta forma pueda dar a conocer lo que quiero que aprendan de manera clara, ya que a veces me cuesta hacer que comprendan algo, lo cual se debe a que en ocasiones olvido hacer uso de un lenguaje más acorde a la edad del grupo.

### **3.5.2 Actividad 3 B: Escribamos cartas**

**Sesiones:** 2/3

**Fecha:** 28 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 60 min. (8:30 a.m-9:30 am)

**Número de alumnos presentes:** 33.

Para esta segunda sesión se planteó como propósito que los alumnos describieran una costumbre y una tradición del lugar en donde viven. Se comenzó con la recuperación de conocimientos previos mediante el juego del “globo desinflado” el cual consistió en pasar un globo con un pequeño orificio con la intención de que el alumno que se quedara con el globo desinflado comentara frente al grupo lo que se había trabajado en la clase anterior.

*Aos: (emocionados se pasaban el globo)*

*Mf: A1 Por haberte quedado con el globo desinflado tienes la oportunidad de comentarnos ¿Qué vimos en la clase anterior referente a costumbres y tradiciones?*

*A1: Una costumbre es cuando algunos celebran su cumpleaños y otros no, y una tradición es como algo de nuestros antepasados*

*Mf: Voy a darles otro globo, (los alumnos se pasaron el globo hasta que se desinfló).*

*Ahora va a participar A2 diciéndonos que recuerda de las costumbres y tradiciones.*

*A2: Para mí una costumbre es algo que no todos hacemos; como, por ejemplo, unas personas no hacen fiesta de quince años y otras si, aunque en chiquito, pero hacen fiesta.*

*Mf: ¡Muy bien!, pero ahora explícanos ¿Qué es para ti una tradición?*

*A2: Una tradición es cuando casi todos la celebran, como es la navidad.*

Al termina de escuchar los comentarios, les pregunté de manera general:

*Mf: ¿Consideran que continuamos celebrando las costumbres y las tradiciones igual que nuestros abuelitos o que nuestros papás?*

*A3: No, porque yo recuerdo que en la lectura que leímos en español de los tepehuas decía que ellos también celebraban la tradición del día de muertos, pero no igual que nosotros porque ellos se van a quedar a las tumbas, bailan y cuando sus muertitos se van lazan todo al arroyo y nosotros no.*

*Mf. ¡Excelente!, es muy cierto lo que dice su compañero, la lectura de los tepehuas nos explica claramente como ellos tienen la misma tradición que nosotros, pero no la celebran igual.*

*A4: Mi abuelito me dijo que antes en los altares le ponían cerveza y mole a los muertitos. Además, también me dijo que a los niños les ponían juguetes y dulces.*

El grupo respondió de manera acertada la pregunta que se les realizó, además recuperaron conocimientos de otras asignaturas para afirmar que las costumbres y tradiciones también cambian a lo largo del tiempo. De igual manera, se logró apreciar que la historia oral para ellos es de gran significatividad; debido que, mencionan con frecuencia frases como: mi abuelito me dijo, mi mamá me contó, una vez me dijo mi papá, entre otras. Lo cual refleja lo interesante que es para los alumnos escuchar a sus familiares hablar acerca del pasado.

Luego de los comentarios, la maestra titular les platicó a los niños en plenaria que cuando era pequeña en el altar de muertos colocaban gorditas y pan de horno que ellos mismos elaboraban, también les mencionó que ponían cerveza, pulque, limón dulce, mandarina, naranja, comidas, veladoras y mucha flor. Al terminar de escuchar a la maestra titular los alumnos se quedaron sorprendidos pues no se imaginaron que esta tradición hubiera cambiado tanto a comparación de como actualmente se celebra.

La aportación de la maestra titular fue de gran ayuda para el desarrollo de la clase, pues su comentario provocó en los alumnos interés y curiosidad por saber más acerca de las tradiciones de su tiempo. No puede negarse que el maestro es un “generador de inquietudes y transmisor de experiencias que estimulan al alumno para que desarrolle una actividad más fructífera” (González, s.f. p. 23).

*A1: Maestra, si ya cambio todo, entonces antes ¿Cómo celebraban Halloween?*

*Mf: Halloween no es una tradición mexicana, esa sólo la celebran las personas que se encuentran viviendo en Estados Unidos, aquí en México celebramos el día de muertos.*

*A2: Maestra entonces nos debería de regañar por celebrar algo que no es de los antepasados que vivieron aquí en México.*

*A3: ¿Por qué celebramos entonces algo que no es una tradición de nuestro país?*

A partir de los diálogos presentados se puede apreciar como los alumnos comenzaron a identificar las tradiciones mexicanas, además valoraron estas; puesto que, se cuestionaron acerca de cuál era la razón por la que celebraban algo que no era de México. Estos comentarios hicieron darme cuenta de que la capacidad de un alumno para comprender un tema es increíble; por ello, como docentes podemos aprovechar la edad en la que se encuentran, ya que su curiosidad, creatividad y facilidad para realizar cuestionamientos orilla a la construcción de nuevos aprendizajes. Además, en estos periodos de maduración se desarrolla nuestra capacidad de inducción y nuestras primeras deducciones.

Entre los 4-5 años y los 10-12 años se producen los procesos de aprendizaje más importantes de los seres humanos; son los periodos en los cuales el cerebro desarrolla la concepción espacio temporal, las etapas en las que se desarrolla intensamente nuestra inteligencia emocional, y los momentos en que se crean estereotipos en la mente que perduran a lo largo de toda la vida. (Prats et al., 2011, p. 38)

Sin duda alguna los periodos en los que se encuentran los alumnos de Educación Primaria ayudan a mejorar el desarrollo de su capacidad de inducción y de deducción; debido a que, a esta edad no existen limitantes para el mejoramiento de hábitos, actitudes, comportamientos y aprendizajes.

Prosiguiendo con la clase, se le explicó al grupo que iban a realizar una carta en la cual debían de escribir la forma en la que celebraban una costumbre o una tradición del lugar en donde viven, al escuchar esto comenzaron a preguntar ¿Quién la va a leer?, ¿Es niña o niño?, ¿Cuántos años tiene?, entre otras preguntas. A ninguno de los cuestionamientos se le dio respuesta; puesto que, mi intención era captar la atención del grupo para que se esforzaran en redactar de la mejor manera posible.

Después de entregarle a cada alumno una hoja de máquina y un sobre de papel, pasé por los lugares en donde pude observar emoción por la realización de esta actividad. Algunos en su carta no sólo escribieron lo que se les solicitó, sino que también aprovecharon para preguntarle cómo estaba y cuál era su tradición y costumbre favorita. Al ver esto, me di cuenta que la actividad estaba cumpliendo con el propósito planteado que era el describir una festividad. Al finalizar, depositaron su carta en el buzón. (VER ANEXO K)

Se comentó en plenaria que se iba a realizar un museo para exponer los trabajos realizados referentes a los cambios en la persona, comunidad, tradiciones y costumbres. Para esto, se le pidió al grupo que ayudara a buscarle un nombre atractivo al museo; por lo cual, de inmediato comenzaron a dar propuestas como: el museo de 2.-A, el pasado y los cambios, entre otras. Después de escucharlas, el grupo tomó la decisión de que se llamara: “museo: los cambios”. Luego de la asignación del nombre al museo se formaron tres equipos de cuatro integrantes, esto con la finalidad de que cada uno se encargara de una sala del museo para que explicaran lo que habían aprendido y el producto que habían realizado, estos fueron los nombres de las salas y lo que se iba a presentar:

- 1.- Sala 1. “He cambiado.” Exposición de carpetas con los cambios de cada uno de los alumnos y fotografías.
- 2.- Sala 2. “¿Todo cambia?” Exposición de objetos antiguos referentes a la evolución de la comunidad.
- 3.- Sala 3. “Cambios y más cambios”. Exposición de dibujos de costumbres y tradiciones.

De igual forma se le comentó al grupo que existiría una cuarta sala, la cual iba a estar a mi cargo y se llamaría “Te cuento las tradiciones y costumbres de mi comunidad” donde se expondrían las cartas. De esta forma se concluyó la intervención dejando en los alumnos emoción por querer saber más sobre las personas que leerían sus escritos.

### 3.5.3 Actividad 3 C: Nuestro museo

**Sesiones:** 3/3

**Fecha:** 30 de noviembre de 2017.

**Tiempo:** 90 min. (8:30 am- 10:00 am)

**Número de alumnos presentes:** 32.

En esta última intervención del plan de acción se planteó como propósito que los alumnos comprendieran la importancia de conocer los cambios de su persona y los de su comunidad a través de la implementación de un museo áulico, el cual permitió la expresión de lo aprendido. Para comenzar con la sesión se les preguntó a los alumnos ¿consideran importante presentar sus trabajos en el museo?

*A1: Sí, porque tienen que reconocer las cosas del pasado y las de ahora*

*A2: También para que se den cuenta de que hemos aprendido nuevas cosas, porque ahora ya sabemos más*

Al escuchar estos comentarios me di cuenta de que la mayoría de los alumnos estaban conscientes de la importancia de dar a conocer la relación que existe entre el pasado y el presente, asimismo se observó interés por mostrar lo que habían aprendido, pues considero que para ellos también fue un logro haber aprendido y adquirido nuevas experiencias.

Se explicó a los alumnos la forma en la que iban a pasar a explicar cada una de las salas, así mismo, se eligió a un alumno para que fuera el presentador del museo. Mientras daba las indicaciones, el grupo se mostraba emocionado y alegre; debido a que, era la primera vez que presentaban un museo en su salón. Para Guerrero (2016) el museo “proporciona al alumnado un contacto directo con su pasado, lo que ayuda a comprender mejor su presente y, del mismo modo, a consolidar su identidad individual y colectiva” (p. 42).

*Mf: Vamos a empezar, así que hay que guardar silencio y al final de cada exposición van a tener la oportunidad de realizar preguntas referentes a lo que les comenten sus compañeros, además van a poder pasar al frente a ver cada una de las salas.*

*Aos: ¡sí! (emocionados)*

*A1: (Presentador) Buenos días compañeros, les voy a presentar la sala “He cambiado” y mis compañeros se llaman A2, A3, A4.*

*A2: En esta sala van a ver las cosas del pasado y las de ahora, pero de nosotros porque hay fotos de cuando éramos chiquitos y de ahora que ya estamos más grandes.*

*A3: Aquí pusimos fotos (señalando con su dedo una fotografía de pequeños) de cuando éramos muy bebés y comíamos gerber, usábamos ropa chiquita, teníamos chupón, dormíamos en cunas y ahora ya no, además antes no sabíamos tantas cosas como ahorita.*

*A4: Yo me di cuenta de que todos crecimos porque ya no tenemos la misma estatura, no pensamos igual ni tenemos los mismos años.*

*Mf: ¿Creen que vamos a seguir cambiando?*

*A4: sí vamos a seguir cambiando, porque no podemos estar siempre igual*

*Mf: Alguien tiene alguna duda*

*A5: ¿Seguimos siendo las mismas personas?*

*A2: Sí, porque no podemos cambiar de cuerpo*

En relación con esta primera sala se pudo observar un dominio bueno referente a los cambios de la persona; dado que, hablaron con fluidez y explicaron claramente lo que habían aprendido; sin embargo, los alumnos expositores se mostraban nerviosos, provocando así que repitieran lo mismo.

Después se continuó con la siguiente sala llamada “¿Todo cambia?”, en donde nuevamente el presentador mencionó el nombre de los alumnos que iban a explicar lo referente a los cambios de los objetos a través del tiempo. Cabe señalar, que el grupo de alumnos que pasaron al frente se encontraban muy

emocionados. A diferencia del otro equipo, este ya se había puesto de acuerdo acerca de lo que iba a decir cada uno.

*A1: (Presentador) Bueno compañeros, seguimos con el recorrido y esta zona se llama ¿Todo cambia? y mis compañeros son A6, A7, A8 y A9.*

*A6: Aquí hay monedas que eran antes de \$1000 y de \$100 y ahora solo hay billetes*

*A7: También tenemos esto (señalando el molcajete) que se utilizaba antes para hacer salsa y se utilizaba así (tomó el molcate e imitó la manera en la que se usaba). Ahora usan la licuadora porque ya la inventaron.*

*Mmm... bueno aún se usa el molcajete, pero sólo si las señoras no tienen luz.*

*A8: Esta es una campana (toma la campana) y antes se usaba para las iglesias o escuelas porque no tenían timbres*

*A9: Este es un disco muy antiguo (tomó un disco de vinilo antiguo, los cuales se caracterizaban por ser grandes y de color negro) y antes lo ponían en una máquina que tenía como una aguja que daba vueltas para que se escuchara y se llama mmm...tocadiscos. (Tardó un poco en responder, hasta que su compañero le dijo en el oído)*

*Mf: y ahora ¿Qué utilizamos en lugar del disco?*

*A7. Celulares y memorias chiquitas*

Este segundo equipo, mostró un gran dominio en cuanto a la forma de expresar sus conocimientos; debido a que, al hablar realizaban comparaciones con el antes y el ahora, daban ejemplos de su vida cotidiana, hacían uso frecuentemente de palabras como: “antes se usaban”, “eso servía para”, “ahora se usa para”, “esto ayuda a la gente a”, entre otras.

Por otra parte, la exposición tardó más, pues no dejaban de explicar ni de poner ejemplos. Lo mencionado, hizo que el grupo permaneciera callado y atento, prueba de ellos es que al final de la exposición se preguntó al grupo en general si

tenían dudas, a lo que la mayoría comenzó a levantar la mano, pero el equipo expositor eligió sólo a algunos.

*A10: ¿Las cosas van a seguir cambiando?*

*A7: Sí, por ejemplo, puede que las monedas las cambien o las destruyan para que hagan otras diferentes.*

*A11: ¿Cambiaron mucho las cosas?*

*A9: sí, porque ya nada de lo que se usaba antes se ocupa ahora, o bueno si se ocupan, pero sólo para adornar los museos o las casas*

*A8: Yo también te voy a decir que las cosas si cambian, porque antes había monedas de \$20 y ahora sólo hay billetes que son de color azul y están hechos como de plástico (fue a su mochila a sacar su billete, tomo el que estaba en la mesa de exposición) y le dijo: ¿verdad que no se parecen?*

*A11: No*

*A8: ¡Pues no!, porque el tiempo ya paso, además si antes las monedas de \$20 hubieran estado en billete no serían igual como los de ahora, porque antes los billetes estaban hechos de papel verde (mostrando el billete antiguo a la compañera que le preguntó)*

Se continuó con la exposición de la tercera sala, en la que se mostraron los dibujos referentes a las costumbres y tradiciones. En relación con este equipo se observó muy buena comunicación, organización y entusiasmo; puesto que, con anticipación se pusieron de acuerdo acerca de quién iba a decir lo que era costumbre, tradición, mostrar dibujos y cerrar. Fue muy grato, apreciar como entre ellos mismo se daban ánimos con palabras como: ¡no te pongas nervioso!, ¡tú tranquilo!, si algo no sabes lo digo yo, entre otras.

*A11: A continuación, les vamos a presentar la sala de nuestros compañeros A12, A13, y A14 que se llama “Cambios y más cambios”, les pedimos por favor que pongan atención y guarden silencio si es que quieren oírlos.*

*A12: Compañeros yo les voy a decir que una tradición es aquella que festejan pocos como una boda, quince años o fiesta de cumpleaños.*

*A13: Y una costumbre es la que casi todos la celebran, como el día de muertos, navidad y la revolución mexicana.*

*A14: Estos dibujos los realizaron nuestros compañeros (mostró un dibujo) y dibujaron en costumbre bodas y cumpleaños y en tradición hicieron un árbol de navidad y un altar de muertos. A todos les quedaron muy bonitos.*

Este último equipo fue muy conciso y claro al explicar; asimismo, se apreció seguridad al responder a las dudas de sus compañeros pues se desplazaban entre los lugares y otorgaban la palabra a quien ellos escogían. Por lo cual, en este momento mi participación fue nula al no intervenir.

*A14: ¡Ya terminamos!, ahora sí, ¿quién tiene dudas? Pero no griten sino no los dejamos que hablen*

*A15: ¿Antes como celebraban navidad?*

*A14: Recuerda que vimos que antes en navidad le ponían al árbol manzanas y nueces y ahora ya lo adornamos con esferas y muchas luces.*

*A12: También celebramos la navidad con hermanos, abuelo y tíos.*

*A16: ¿Las costumbres y tradiciones van a seguir cambiando?*

*A13: Sí, porque vamos a tener hijos que a la mejor ya no van a querer celebrar el día de muertos o la navidad como nosotros.*

*A17: ¿Qué opinan de Halloween?*

*A14: Que es una tradición que no se celebra en nuestro país y que está mal que nosotros lo hagamos.*

A comparación de los otros equipos este provocó más entusiasmo por preguntar, ocasionando así, que el grupo comenzara a pararse y a gritar: ¡Yo!, ¡Yo! ¡Yo!, ¡Yo!... Pero como las preguntas que realizaban eran muy reiterativas intervine pidiéndole al equipo que dejara de responder para así pasar a la siguiente sala, la cual iba a estar a mi cargo.

Presenté la sala de “Te cuento las tradiciones y costumbres de mi comunidad” esta estuvo enfocada solamente a las cartas que habían elaborado los alumnos referentes a las costumbres y tradiciones de su comunidad, le comenté al grupo que las cartas las iban a leer los mismos compañeros del salón lo cual les emocionó, así que comencé a repartirlas para que las leyeran e identificaran si las festividades que les habían escrito sus compañeros eran parecidas a las de ellos. Fue agradable observar como los alumnos abrían sus cartas; puesto que, lo hacían con mucha emoción.

*A1: Maestra, la persona que me escribió esta carta celebra la tradición de navidad igual que yo, porque dice que quema cebollitas, come tamales y rompe piñata.*

*A2: A mí también me tocó una persona que dice que pone altar de muertos para sus familiares que están en el panteón, además dice que en su casa acostumbran celebrarle su cumpleaños y el de su hermano.*

Los alumnos en estos comentarios compararon la forma en la que ellos celebran cierta festividad con la de sus compañeros. De igual manera, los alumnos al leer la carta lograron identificar si de los que les estaba hablando su compañero (a) era una tradición o una costumbre. Esta actividad hizo que los alumnos

En referencia a los antecedentes de esta intervención y sobre la base del análisis, logré darme cuenta de que aun cuando los resultados fueron favorables faltaron aspectos que pudieron haber hecho que mi intervención fuera más fructífera; dado que, reconozco que me faltó en esta última sesión aclarar antes lo que era un museo, para que se utilizaban y mostrarles ejemplos.

Por otra parte, jamás imaginé que los alumnos lograran expresar sin mi ayuda frente a sus compañeros todo lo referente a los cambios, además mostraron seguridad y tomaron con una seriedad sorprendente el papel de expositores. (VER ANEXO L)

Cabe señalar que, gracias a la ayuda de la maestra titular logré llevar a cabo cada una de las actividades; debido a que, desde que inicié con la aplicación de la primera secuencia me brindó consejos y sugerencias para que los alumnos mejoraran la noción de cambio; puesto que, considera importante que desde pequeños aprendan cosas referentes a su persona y al entorno en el que se encuentran. Luego de que la maestra titular manifestara su apoyo, me comprometí a dar lo mejor de mí, ya que no imaginé que concordara conmigo acerca de la importancia de que los alumnos desde corta edad favorezcan la noción de cambio que con el paso del tiempo les ayudará a entender de mejor manera el concepto de tiempo histórico.

Sin duda alguna, en cada una de las situaciones presenté retos, dudas, satisfacciones, inconvenientes, entre otras cosas. A pesar de todo, puedo asegurar con certeza que obtuve grandes aprendizajes que sé que me servirán para seguir mejorando.

### **3.6 Evaluación del plan de acción**

Hablar de evaluación significa obtener información que ayude a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza, en relación con esto el Programa de estudio (2011) de Educación Primaria señala que:

Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad. (p. 204)

En el presente apartado muestro los resultados de las intervenciones que desarrollé a lo largo de este último peldaño de mi Educación Superior, mismas que permitieron dar respuesta al siguiente objetivo general:

Favorecer la noción de cambio histórico mediante el diseño y aplicación de actividades didácticas, para propiciar así la valoración de acontecimientos de su historia personal y social como base de su identidad y del cuidado de su patrimonio en un segundo grado de una Escuela Primaria.

Y con los respectivos objetivos específicos:

- 1.- Identificar los saberes de los alumnos referentes a la noción de cambio histórico mediante la elaboración de un diagnóstico a fin de implementar actividades didácticas en alumnos de segundo grado de Educación Primaria.
- 2.- Diseñar y aplicar actividades didácticas referentes a su historia personal y social para apoyar el desarrollo de la noción de cambio histórico en un grupo de segundo grado de Educación Primaria.
- 3.- Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de actividades didácticas para identificar el favorecimiento de la noción de cambio histórico en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria.

Para evidenciar este proceso constructivo evalué bajo un enfoque formativo porque este permite que la evaluación sea un aspecto sustantivo, tal como lo establece el Plan de Estudios 2011 en el séptimo principio pedagógico acerca de “evaluar para aprender” en donde se destaca la importancia de crear oportunidades de aprendizaje con el fin de modificar la práctica. Para lograr los objetivos establecidos se recolectó, sistematizó y analizó información obtenida de diversas fuentes, mismas que permitieron verificar el cumplimiento de los aprendizajes y el desarrollo de las competencias en los alumnos.

Con la intención de dar cumplimiento al primer objetivo planteado se diseñó una evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar en el mes de septiembre de 2017, la cual permitió identificar los conocimientos que hasta el momento tenían los alumnos referentes a la noción de cambio. Dicha evaluación muestra que, de un total de 33 alumnos, sólo 13 que representa el 39.4% logró aprobar la prueba;

mientras que, 20 alumnos que representa el 60.6% del grupo obtuvo una calificación no aprobatoria, obteniendo un promedio general de 4.95.

Luego de revisar los datos cuantitativos se analizó la parte cualitativa de cada uno de los ítems con el propósito de observar desde que aspecto los alumnos carecían de la noción de cambio. A partir de esto se diseñaron secuencias didácticas; debido a que, se propuso como objetivo elaborar actividades para después llevarlas a cabo con la intención de contribuir al fortalecimiento de la noción antes mencionada, para que el grupo comprendiera la importancia de conocer más sobre su historia personal y social; de igual manera, se formuló un objetivo en relación con la evaluación de dichas actividades para evidenciar que tan factibles fueron y cuál fue el avance. Con base en este último objetivo, se enfocará más este apartado; dado que, los otros se desarrollaron a lo largo de este documento.

La intervención docente referente al trabajo con la noción de cambio se llevó a cabo en el mes de noviembre de 2017, cada sesión tuvo una duración de aproximadamente 60 minutos. El plan de acción constó de tres secuencias didácticas y a su vez estas estaban integradas por sesiones de actividades.

Si bien, la evaluación implica la obtención de información a través de instrumentos que emiten juicios acerca de lo trabajado, a fin de tomar decisiones que permitan mejorar el proceso de enseñanza, por esta razón las primeras dos sesiones; es decir, la primera secuencia se evaluó el desempeño de los alumnos a través de una escala estimativa, la cual permitió “estimar, cualitativamente, el rango de calidad en el que se ubica el indicador” (Frola y Velásquez, 2011, p. 73). En este instrumento de evaluación se consideraron aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con la finalidad de tener un registro completo que mostrara el desempeño de cada alumno. Al evaluar las producciones del grupo y su desempeño a lo largo de la primera intervención se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4. Resultados de la primera intervención docente

Sesión	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Núm. de alumnos	Porcentaje (%)
1	Identifica cambios físicos en una persona.	Muy evidente	17	52%
		Evidente	4	12%
		Poco evidente	9	27%
		Nada evidente	0	0%
		No asistieron	3	9%
2	Describe cambios físicos de su persona.	Muy evidente	19	58%
		Evidente	6	18%
		Poco evidente	5	15%
		Nada evidente	0	0%
		No asistieron	3	9%

Fuente: Resultados de la primera intervención docente. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Los resultados presentados en ambas sesiones muestran que un poco más de la mitad del grupo se encuentra en el máximo nivel de logro, lo cual representa un gran avance; debido a que, en las intervenciones dieron a conocer a través de su participación y de sus trabajos por escrito rasgos que mostraban que el apropiamiento de la noción de cambio era superior al de los demás, ya que refirieron durante las clases cambios relacionados a su físico, forma de pensar, sentir, gustos, entre otros. En contraste, los alumnos que se ubicaron en el nivel de logro evidente también describieron, pero únicamente cambios físicos de su persona.

Con base en lo trabajado en esta secuencia Lima et al. (2010) expresan que “en primero y segundo grado de Educación Primaria en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, se retoma la historia personal, familiar, del lugar donde vive el niño y de su escuela” (P. 6). En relación con lo señalado se constata que las actividades fueron acordes al nivel cognitivo del grupo, al considerar a

referentes teóricos que argumentan desde donde se parte para enseñar las bases del tiempo histórico.

La segunda secuencia didáctica estuvo conformada por dos intervenciones en la que el grupo puso en práctica lo aprendido anteriormente, esto último se menciona porque luego de la primera clase comenzaron a hacer más uso de la terminología antes/ahora.

Estas sesiones se evaluaron con la ayuda de una escala estimativa en donde se consideraron aspectos conceptuales, procesuales y actitudinales. Si bien es cierto, Para Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez (1997) el maestro “es quien, al explicar sus objetivos, decide que actividades efectuar, clarificar qué, cómo y con qué finalidad va a evaluar” (p. 24). Cabe mencionar, que se consideró el desarrollo de las actividades y los productos, arrojando así los siguientes resultados:

Tabla 5. Resultados de la segunda intervención docente

Sesión	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Núm. de alumnos	Porcentaje (%)
3	Menciona cambios de un lugar conocido de S.L.P.	Muy evidente	16	49%
		Evidente	10	30%
		Poco evidente	3	9%
		Nada evidente	2	6%
		No asistieron	2	6%
4	Identifica cambios en su comunidad.	Muy evidente	18	55%
		Evidente	5	15%
		Poco evidente	7	21%
		Nada evidente	0	0%
		No asistieron	3	9%

Fuente: Resultados de la segunda intervención docente. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

En relación con los resultados presentados se observa que nuevamente en ambas sesiones aproximadamente la mitad de los alumnos obtuvo resultados favorables al encontrarse en el máximo nivel de logro; sin embargo, el número de alumnos que se encuentra en el nivel “evidente” aumento. Considero que el avance se debió gracias al apoyo que brindaron los padres de familia en las tareas solicitadas, pues en clase los alumnos comentaban con entusiasmo aquello que les decían sus familiares.

En correspondencia a lo argumentado, Pagés & Santisteban (2010) recomiendan el uso de “materiales narrativos bien estructurados para que los niños y niñas reconozcan mejor una estructura temporal” (p. 285). De acuerdo con estos grandes autores entendí que los familiares puede ser ese material narrativo que haga que los menores se interesen más por su historia y por la de su entorno inmediato.

Por otro lado, el uso de material didáctico adecuado en cuanto al tamaño, número de ejemplares, entre otras cosas, hizo que el grupo se entusiasmara más por aprender, pues su curiosidad los llevo a poner atención y a participar de manera más activa. Lo que respecta a lo cognitivo, el grupo reforzó la noción de cambio al comprender de forma autónoma que todo cambia y que esos surgen de acuerdo con las necesidades del hombre.

Para finalizar la intervención docente se aplicó una tercera secuencia didáctica, la cual estuvo integrada a su vez por tres sesiones, que permitieron dar cuenta final del avance logrado en los alumnos. Es necesario señalar que esta última secuencia se evaluó con una escala estimativa la cual permitió mostrar el nivel de logro de cada alumno; asimismo, se consideraron aspectos de tipo cognitivo, procesual y actitudinal. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla 6. Resultados de la tercera intervención docente

Sesión	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Núm. de alumnos	Porcentaje (%)
5	Identifica tradiciones y costumbres.	Muy evidente	14	43%
		Evidente	6	18%
		Poco evidente	7	21%
		Nada evidente	5	15%
		No asistieron	1	3%
6	Compara tradiciones y costumbres.	Muy evidente	21	64%
		Evidente	7	21%
		Poco evidente	5	15 %
		Nada evidente	0	0%
		No asistieron	0	0%
7	Comprende la importancia de conocer los cambios de su persona como los de su comunidad, a través de la implementación de un museo áulico.	Muy evidente	24	73%
		Evidente	6	18%
		Poco evidente	2	6%
		Nada evidente	0	0%
		No asistieron	1	3%

Fuente: Resultados de la tercera intervención docente. Elaboración propia. Sandi Yazmin Arellano Huerta.

Con respecto a lo aprendido en estas sesiones se logró mejorar la comparación e identificación de cambios en personas, objetos y lugares. Además, la fluidez de palabra mejoró en gran medida, pues antes los alumnos únicamente contestaban de manera cerrada con un sí/no los cuestionamientos relacionados a cambios, pero después de las intervenciones el grupo comenzó a expresar los cambios a

través de ejemplos, comparaciones y en ocasiones sustentaban lo que decían con aquello que sus familiares les habían contado en las tareas.

Esta última intervención representó para mí una gran satisfacción al ver que la mayoría de los alumnos logró consolidar la noción de cambio histórico. A pesar de no haber favorecido en su totalidad la noción antes mencionada, me siento contenta porque hubo un avance y sobre todo existieron experiencias que muy probablemente los alumnos recuerden. Por otro lado, fue grato recibir felicitaciones por parte de la maestra titular acerca de lo trabajado, significó mucho el hecho de que valorara cada una de las actividades didácticas implementadas, de igual forma aprecio el apoyo brindado y la forma en la que me alentó a seguir mejorando.

En este momento me encuentro comprometida y feliz por los logros que advertí en cuanto a la problemática que enfoqué; debido a que, esto permitió que favoreciera conocimientos, destrezas y habilidades que ayudaron a mejorar mi formación como docente al enfrentarme a una realidad en la cual existieron desafíos, miedos, incertidumbres, alegrías, emociones y sobre todo retos. Lo que hace un tiempo fue para mí un obstáculo hoy representa un logro importante en mi profesionalización como docente.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este último apartado haré un recuento de los logros y obstáculos que se manifestaron en mi persona y en los alumnos que atendí en este grato proceso, además mencionaré lo aprendido y lo que puedo seguir mejorando. Este peldaño de mi formación a nivel superior me dejó grandes expectativas acerca de lo que como docentes podemos lograr con esfuerzo y dedicación, pues pasamos por un camino de motivaciones, preocupaciones, miedos, alegrías, incertidumbres y de satisfacciones que retroalimentan y fortalecen nuestras intervenciones docentes.

Ahora bien, en relación con los logros y desafíos de los alumnos, se alcanzó a identificar un mejoramiento en cuanto a la comprensión de la noción de cambio histórico; debido a que, la conceptualización que tenía el grupo referentes a la noción ya mencionada paso de ser algo insignificante a un aprendizaje importante y de trascendencia al reconocer que gracias al pasado cuentan con grandes beneficios y que de ellos depende que el futuro sea mejor. En cada una de las intervenciones docentes se apreció a través de la evaluación formativa un avance que cada vez incrementaba de forma favorable.

Los alumnos de segundo grado en donde desarrollé la intervención docente tuvieron la oportunidad de tener un acercamiento diferente con sus padres y abuelos, al recurrir a ellos para conversar acerca del pasado y de sus manifestaciones en cuanto a la forma de vida, vestimenta, uso de objetos, costumbres y tradiciones de antes. Reconozco que fue un tiempo de auténtico aprendizaje, en el que absorbieron esa historia viva por medio de sus familiares.

Por otra parte, fue agradable observar el asombro con el que los alumnos apreciaban las fotografías y los objetos del pasado, pues dejaban volar su imaginación al pensar cómo es que eran o se usaban ciertas cosas en el pasado. El recurrir a la creación de un museo áulico ayudó al grupo a cuestionarse, buscar información y a preguntarse la razón por la que muchas de las cosas del presente

ya no son iguales, cabe destacar que más de la mitad del grupo expresó la pregunta: entonces ¿Cómo van a ser estos objetos en el futuro? esta interrogante hizo darme cuenta de que la percepción de cambio se encontraba más fortalecida y que los acontecimientos familiares y sociales que se habían trabajado estaban cobrando valor.

Si bien es cierto, la educación es el proceso por el cual los alumnos mejoran y modifican conocimientos esenciales que emplearán a lo largo de su vida tanto académica como personal; por lo tanto, el papel del docente consiste en “favorecer la construcción de aprendizajes de los alumnos y del desarrollo de competencias, con base en sus características cognitivas, afectivas y socioculturales” (SEP, 2011, p. 103).

En relación con el ámbito profesional como docentes, podemos buscar favorecer aquellas competencias que nos permitan seguir mejorando nuestras prácticas; por esta razón, elegí algunas competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso que al inicio de mi formación se mostraban poco presentes en mi persona, pero que durante este proceso optimicé, como fue la competencia genérica de “pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, la cual trabajé a lo largo de las intervenciones docentes; debido a que, frente situaciones de dificultad que pusieron a prueba mi capacidad para resolver problemas de manera eficaz; de igual modo, me propuse enriquecer la competencia que habla sobre el “aprendizaje permanente” donde a través del diseño de actividades, preparación de los contenidos a enseñar y el diseño y uso de materiales didácticos se fortaleció esta competencia; debido a que, el aprendizaje permanente es una actividad útil y continua que busca mejorar conocimientos, habilidades o actitudes. De igual manera, este aprendizaje requiere reflexionar y comprender el por qué queremos mejorar una necesidad y lo que se debe de hacer para que se alcancen los objetivos planteados.

Durante este tiempo también se trabajó para el mejoramiento de competencias profesionales, las cuales me brindaron la oportunidad de favorecer lo relacionado al desempeño docente y al enriquecimiento de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Las competencias profesionales que se eligieron son las siguientes: “diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y Programas de estudio de la Educación Básica” esta competencia fue favorecida en gran medida; dado que, se elaboraron secuencias didácticas acordes a los intereses y necesidades de los alumnos, con el fin de provocar el deseo por seguir aprendiendo, además de que tuvieron un proceso de reflexión a través del ciclo de Smyth, el cual permitió darme cuenta de los logros y de las áreas de oportunidad a mejorar.

Por otra parte, se planteó enriquecer la competencia de “aplicar críticamente el Plan y programas de estudio de la Educación Básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” el uso del Plan y Programas de estudio fue un elemento trascendente que apliqué a lo largo de mi formación y que me permitió avanzar de manera acorde en el desarrollo de contenidos, logro de aprendizajes esperados y de competencias.

Pongo de manifiesto que esta experiencia fue una gran oportunidad para conocer más al grupo que atendí; puesto que, no sólo se mejoraron conocimientos sino también se vio fortalecida la relación de alumnos-docente, en donde tuve la oportunidad de conocer más sobre ellos, generando confianza.

Gracias a la elaboración de este documento logré afrontar miedos; dado que, en un inicio creí imposible que los alumnos comprendieran algo referente a la noción de cambio histórico, dando por hecho que su edad no se los permitiría, pero luego de la aplicación de las actividades entendí que estaba en un error y que la capacidad de un alumno es muy grande, ya que en clase expresaban

conocimientos, compartían experiencias y realizaban trabajos, los cuales me sorprendían pues no esperaba esos resultados. Al finalizar la intervención, comprendí que es fundamental que como docentes creamos en nuestro grupo y en su capacidad, además es necesario ser optimistas a pesar de cualquier dificultad a la cual nos estemos enfrentando y que no podemos generar juicios antes de haber intentado algo.

Considero que este trabajo puede ayudar a maestros en práctica como en formación, en relación a qué y cómo trabajar con los alumnos de los primeros grados una parte del tiempo histórico, además de que a través de mis experiencias, aciertos y error pueden ellos mejorar su trabajo en las aulas, no olvidando que cada grupo es diferente y que las experiencias como los resultados serán diferentes, pero el objetivo seguirá siendo el mismo, que es el de fortalecer su identidad y el cuidado de su patrimonio a través de la noción de cambio.

Este trabajo, además de dar a conocer los logros obtenidos en relación a la noción trabajada, también muestra como es el día a día de un docente en el aula, las dificultades y retos a los que nos enfrentamos. Sin duda alguna, este proceso requirió de mi persona compromiso y esfuerzo total que al final dieron frutos de satisfacción.

Dentro de este proceso sustancial mejoré aprendizajes y experiencias que marcaron mi formación como docente, ya que a través de las sesiones tuve la oportunidad de compartir opiniones con los alumnos que recordaré con agrado; por otro lado, obtuve un crecimiento personal y profesional que sin duda alguna dejó marcada el inicio de mi carrera.

## V. REFERENCIAS

- Arteaga, C. y González, M. (2001). *Diagnóstico*. En desarrollo comunitario (pp. 82-106). México: UNAM.
- Centro de Integración Juvenil, A. C. (2010). *Diagnóstico del contexto socio-demográfico del área de influencia CIJ San Luis Potosí*. En Estudio básico de comunidad objetivo (EBCO). México. Recuperado el 9 de septiembre de 2017 de <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9830SD.html>
- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 8 (8), 1-5. En Memoria Académica. Recuperado el 28 de octubre de 2017 de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf)
- Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Pedagogía Magna*. (5), 257-261. Recuperado el 4 de octubre de 2017 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391527.pdf>
- Cusel, P., Pechin, C., y Alzamora, S. (2006). Contexto escolar y prácticas docentes. *Instituto Superior de Bellas Artes*. 1-12. Recuperado el 4 de octubre de 2017 de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- Diario Oficial de la Federación. (15 de agosto de 2011). *ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. Segunda sección. 1-20. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>

Diario Oficial de la Federación. (23 de noviembre de 2017). *Ley General de Educación*. 1-13. Recuperado el 24 de enero de 2018 de [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza - aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*. 1(82), 2-31. Recuperado el 26 de septiembre de 2017 de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13208204.pdf>

Duarte, J., Gargiulo, C., & Moreno, M. (2011). *Infraestructura Escolar y Aprendizaje en la Educación Básica Latinoamericana: Un análisis a partir del SERCE*. Banco Interamericano de Desarrollo. 1-34. Recuperado el 15 de enero de 2018 de <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/4916/Infraestructura%20Escolar%20y%20Aprendizajes%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20Latinoamericana%3a%20Un%20an%C3%A1lisis%20a%20partir%20del%20SERCE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esteve, O. (2013). *Entre la práctica y la teoría. Comprender para actuar*. Ikastaria. 19, 13-36. Recuperado el 25 de enero de 2018 de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/ikas/19/19013036.pdf>

Feliu, M., y Hernández, F. (2011). *12 ideas clave. Enseñar ya prender historia* (pp.1-25). Barcelona, España: GRAÓ.

Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (2008). *Transformando la práctica docente* (pp.15-18). México: Paidós.

- Frola, P., y Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para...La evaluación cualitativa del aprendizaje (pp.1-78)*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- Galván, L. (2006). *La formación de una conciencia histórica (pp. 1-20)*. México: Academia México de historia.
- Guerrero, C. (2016). El museo como recurso didáctico. *Publicaciones didácticas*. 1(74), 41-43. Recuperado el 21 de marzo del 2018 de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/074006/articulo-pdf>
- González, M. T. (s. f.). La Enseñanza de la historia en la Educación Básica. *Historia*. 1-25. Recuperado el 21 de febrero de 2018 de <http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf>
- Herrero, S. (2015). *El dibujo infantil como proceso creativo (pp.1-16)*. Palencia: Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid.
- Hurtado, E. (2015). *Formación fotográfica en el aula, una cultura de la imagen y una sociedad que reclama interpretarla (pp. 1-35)*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- INEE. (2016). Evaluación de Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje desde la perspectiva de los derechos humanos. Documento conceptual y metodológico. *Unidad de Evaluación del Sistema Educativo Nacional*. 40-45. Recuperado el 20 de diciembre de 2017 de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/E/201/P1E201.pdf>
- INEE. (2013). *Infraestructura, mobiliario y materiales de apoyo educativo en las escuelas primarias (pp. 42-44)*. ECEA 2014. México: INEE.

- Instituto tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2005). Capacitación en estrategias y técnicas didácticas. *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. 1-6. Recuperado el 12 de marzo de 2018 de [http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est\\_y\\_tec.PDF](http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF)
- Latorre, A. (2005). *La investigación–acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (pp.4-24). Barcelona, España: GRAÓ.
- Lima, L., Bonilla, F., y Arista, V. (2010). La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana. *Proyecto Clío*. 36, 1-15. Recuperado el 4 de abril de 2018 de <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>
- Linares, A. (s. f.). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Universidad Autónoma de Barcelona. *Colegio oficial de psicólogos de Catalunya*. 1-5. Recuperado el 4 de abril de 2018 de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- López, V. (2014). Convivencia escolar. *Apuntes, Educación y Desarrollo Post-2015*. (4), 1-14. Recuperado el 20 de diciembre de 2017 de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf>
- Miralles, P., y Rivero, P. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la Historia en Educación infantil. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15(1), 81-90. Recuperado el 4 de abril de 2018 de <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217024398006.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1997). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula* (pp.23-35). Barcelona, España: Cooperación Española.

- Morales, S. (1999). El entorno familiar y el rendimiento escolar. *Proyecto de Investigación Educativa subvencionado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía*. 60-64. Recuperado el 20 de diciembre de 2017 de [http://cania.msinfo.info/bases/biblo/texto/pdf2/entorno\\_familia.pdf](http://cania.msinfo.info/bases/biblo/texto/pdf2/entorno_familia.pdf)
- Pagés, J., & Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, 30(82), 231-309. Recuperado el 4 de abril de 2018 de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Penzo, W. (Ed.). (2010). *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje* (pp. 2-9). Barcelona, España: Octaedro.
- Pluckrose, H. (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia* (pp.3-25). Madrid: Morata, S. L.
- Ponce, O. (s. f.). *Procesos reflexivos en el trayecto formativo de las educadoras, bajo el marco de las actividades de observación y práctica docente*. México: Congreso Internacional de Investigación e Innovación 2016. 2-9. Recuperado el 4 de abril de 2018 de [http://www.investigacioneducativaena.org.mx/reflexion\\_docente.pdf](http://www.investigacioneducativaena.org.mx/reflexion_docente.pdf)
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Miralles, P., & Arista, V. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica*. 18-41, 48-64, 77-82 y 155-166. Recuperado el 4 de abril de 2018 de [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_Historia\\_educacion\\_basica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_Historia_educacion_basica.pdf)
- Rodríguez, J., y Campuzano, A. (2005). *Enseñar historia* (pp. 111-121). México: Laia.

Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). (2013). *México Conectado*. Recuperado el 20 de diciembre de 2017 de [http://mexicoconectado.gob.mx/images/archivos/Lineamientos Mexico Conectado 20130927.pdf](http://mexicoconectado.gob.mx/images/archivos/Lineamientos_Mexico_Conectado_20130927.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica* (pp. 1-92). México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudios 2011. Guía para el maestro, educación básica Primaria, segundo grado* (pp.67-114). México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2016). *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, primer grado* (pp. 3-131). México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2016). *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, segundo grado* (pp. 3-137). México, D.F.: SEP.

Sobrado, F. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112. Recuperado el 9 de septiembre de 2017 de <http://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>

Teixidó, S. (2005). Los centros educativos como organizaciones. *Curso de formación para el ejercicio de la función directiva*. Groc. 35-38. Recuperado el 9 de septiembre de 2017 de [http://www.joanteixido.org/doc/org-educat/centro como organizacion.pdf](http://www.joanteixido.org/doc/org-educat/centro_como_organizacion.pdf)

Tlaseca, M. (1997). *Reflexiones. Saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza de la historia* (pp.13-42). México: Universidad Pedagógica Nacional.

Trepat, C. (2000). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico* (pp.170-175, 197-205 y 244-251). Barcelona, España: GRAÓ.

UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre tics en educación en américa latina y el caribe*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (pp.10-31). Santiago, Chile: Trineo S.A.

UNESCO. (2004). *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (pp. 20-25). Santiago, Chile: Trineo S.A.

Universidad de Murcia. (2012). “*TEMA 4. El tiempo histórico en la didáctica de las Ciencias Sociales*”. En GUÍA DE LA ASIGNATURA DE GRADO” ESPACIO Y TIEMPO DE LAS CIENCIAS SOCIALES” 2012/2013. 1-44. Recuperado el 12 de marzo de 2018 de <http://ocw.um.es/cc.-sociales/espacio-y-tiempo-en-la-didactica-de-las-ciencias/documentacion-asignatura/tema-4.-2012-2013.-ocw.pdf>

Zabala, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar* (pp.10-17). Barcelona, España: GRAÓ.

Zapata, M. (s. f.). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. Departamento de Computación, Universidad de Alcalá, España. 1-5. Recuperado el 4 de abril de 2018 de [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

## VII. ANEXOS

### ANEXO A

#### Secuencia didáctica 1. He cambiado

<b>GRADO:</b> 2° <b>GRUPO:</b> "A"	<b>BLOQUE:</b> I. Mi vida diaria.	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos.	<b>COMPETENCIA:</b> Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.

#### SECUENCIA 1: "HE CAMBIADO"

##### SESIÓN 1/2: (60 min)

##### ¡Observemos cambios!

##### INICIO:

- Iniciar con una pequeña conversación con los alumnos referente a los cambios en mi persona

##### DESARROLLO:

- Mostrar en plenaria dos fotografías mías, una de cuando era pequeña y otra de aproximadamente 7 años.
- Responder los siguientes cuestionamientos: ¿Qué observas en las fotografías? y ¿Las fotografías muestran a la misma persona? ¿Por qué?
- Socializar las respuestas
- Explicar a los alumnos en plenaria

##### CIERRE:

- comentar frente al grupo que fue lo que más les gustó de la clase, lo que aprendieron y lo que no entendieron.

##### SESIÓN 2/2: (60 min)

##### ¿En qué he cambiado?

##### INICIO:

- Realizar una retroalimentación con la ayuda de una lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta ¿Qué vimos la clase anterior?
- Pedir a los alumnos que saquen sólo la fotografía de cuando eran pequeños y la entrevista que se les encargó de tarea para así responder los siguientes cuestionamientos: ¿Qué observas en tu fotografía? y ¿Qué te comentó el familiar al que entrevistaste sobre esa fotografía?

##### DESARROLLO:

- Pedir a los alumnos que saquen la carpeta que se les encargó para que realicen lo siguiente:
  - En la parte de adentro, escribir la palabra "Antes" y como eran en esa foto.
  - De igual forma, anotar la palabra "Ahora" y como son actualmente.

##### CIERRE:

- Dar a cada alumno un Post-it y explicar que en el escribirán lo que aprendieron en la clase.

## ANEXO B

### Secuencia didáctica 2. Mi comunidad a través del tiempo

<b>GRADO:</b> 2° <b>GRUPO:</b> "A"	<b>BLOQUE:</b> III. Mi comunidad.	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.	<b>COMPETENCIA:</b> Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.

#### SECUENCIA 2

#### "MI COMUNIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO"

##### SESIÓN 1/2: (60 min)

##### "¿Todo cambia?"

###### INICIO:

- Conformar equipos de trabajo y entregar a cada equipo un rompecabezas en el cual estará una foto de un lugar conocido de San Luis Potosí de hace muchos años atrás. Al terminar de armarlo se les cuestionará ¿Qué observas? y ¿Dónde crees que es?

###### DESARROLLO:

- Cuestionar a los alumnos ¿Tuvieron problemas para identificar los lugares y saber que eran los mismos? y ¿Qué hicieron para saber que era el mismo lugar?
- Explicar los cambios de las comunidades

###### CIERRE:

- Pedir que observen las fotografías de los lugares presentados, para luego entregar de forma individual la hoja de trabajo (ANEXO 1) en la que tendrán que responder:  
¿Qué observaste en las imágenes?  
¿Qué fue lo que más te sorprendió al observarlas?
- Socializar las respuestas de la hoja de trabajo (ANEXO 1)

##### SESIÓN 2/2: (60 min)

##### "Y mi comunidad ¿ha cambiado?"

###### INICIO:

- Preguntar de manera oral ¿De qué trató la clase anterior?, ¿Qué les platicaron sus familiares y ¿Creen que el lugar en donde viven antes era igual?

###### DESARROLLO:

- Pegar dos papeles kraft en el salón, uno de ellos dirá "Así era nuestra comunidad" y otro "Así es nuestra comunidad ahora", para luego pedirles que pasen a ubicar las fotos en el cartel que correspondan.
- Entregar la hoja de trabajo (ANEXO 3) la cual contendrá un cuadro comparativo para que los alumnos escriban los cambios de la comunidad cuando sus familiares eran niños y ahora que ellos son.

###### CIERRE:

- Dar a cada alumno un Post-it y explicar que en el escribirán lo que aprendieron en la clase.

## ANEXO C

### Secuencia didáctica 3. Las costumbres y tradiciones de mi comunidad

<b>GRADO:</b> 2° <b>GRUPO:</b> "A"	<b>BLOQUE:</b> III. Mi comunidad.	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo.	<b>COMPETENCIA:</b> Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.

#### SECUENCIA 3

#### "LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MI COMUNIDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO"

##### SESIÓN 1/3 : (60 min)

##### "¿Es lo mismo tradición que costumbre?"

###### INICIO:

- Pegar en el pizarrón una serie de imágenes de costumbres y tradiciones.
- Escribir en un lado del pizarrón "costumbres" y del otro "tradiciones"; posteriormente, Solicitar a los alumnos que pasen en orden, tomen una imagen y la coloquen en "costumbre" o "tradición". Esto con la finalidad de recuperar los conocimientos previos.

###### DESARROLLO:

- Explicar a los alumnos lo que es una tradición y una costumbre.
- Preguntar a los alumnos de manera oral: En su comunidad ¿Qué festividades celebran?
- Entregar dos hojas de máquina a los alumnos para que en una dibujen una costumbre y en la otra una tradición.

###### CIERRE:

- Preguntar a los alumnos si existen duda, en caso de haberlas se les explicará.

---

##### SESIÓN 2/3: (60 min)

##### "Escribamos cartas"

###### INICIO:

- Recuperar los conocimientos previos de los alumnos en relación a lo que se trabajó en la clase anterior.

###### DESARROLLO:

- Solicitar que de su tarea elijan la tradición o costumbre que aún se siga festejando en su comunidad, para después entregarles una hoja de máquina y elaboren una carta, en la cual escribirán la tradición que más les gustó, cómo se celebraba antes, cómo se celebra ahora y en qué ha cambiado.

###### CIERRE:

- Comentar en plenaria que se realizará un museo para exponer todos los trabajos referentes a los cambios de su persona, comunidad y tradiciones y costumbres.

---

##### SESIÓN 3/3: (60 min)

##### "Nuestro museo"

###### INICIO:

- Preguntar a los alumnos de manera general ¿Consideran importante presentar todos sus trabajos en el museo? Si/No ¿Por qué? sus respuestas se escucharán en plenaria.

###### DESARROLLO:

- Comenzar con la presentación del museo, donde de manera ordenada se pasará a cada una de las salas para que los niños encargados de la misma expliquen lo que aprendieron, lo que más llamo su atención y los cambios que alcanzaron a percibir.

###### CIERRE:

- Cuestionar a los alumnos, después de finalizar con la actividad del museo ¿Qué les pareció el museo?, ¿Les gustó?, entre otras preguntas.

## ANEXO D

### Hoja de trabajo con preguntas acerca de lo observado en la fotografía

Consigna: Lee con atención las siguientes preguntas y responde cada una en base a las fotografías presentadas.

1. ¿Qué observas en las fotografías?

poes es mas grande lla no es un bebe tiene un grá futuro por delante como todas.

2. ¿Las fotografías muestran a la misma persona? ¿Por qué?

poes si crecio es diferente otro caracter apesar de eso es la misma persona.

4. ¿Qué diferencias observas en las fotografías?

es mas grande antes era muy pequeña y ahora ho lla cumplio 15 y ahora tiene 20.

3. ¿Consideras que hubo cambios? ¿Cuáles?

crecimiento de musulos mas fuerte cambio de los cambio del oido.

## ANEXO E

### Entrevistas realizadas por los alumnos a familiares acerca de sus fotos

Consigna: Pregunta a algún familiar los siguientes cuestionamientos y escribe sus respuestas.

1. ¿Cuántos años tenía en esa fotografía?

Un año y medio

2. ¿Por qué la tomaron en ese momento?

En ese momento solo se la tomamos por que sonreia muy lindo

3. ¿Creen que he cambiado? SI / NO

¿Por qué?

Si ha cambiado por que ahora es mas grande y ahora le da mas pena tomarse fotos y sonrie mas falsamente

4. ¿Cuáles son los cambios que observas en mí?

En su fisica todo a cambiado mas su pelo y su cuerpo en su forma de ser ahora es mas responsable en sus tareas de la escuela y en sus tareas del hogar

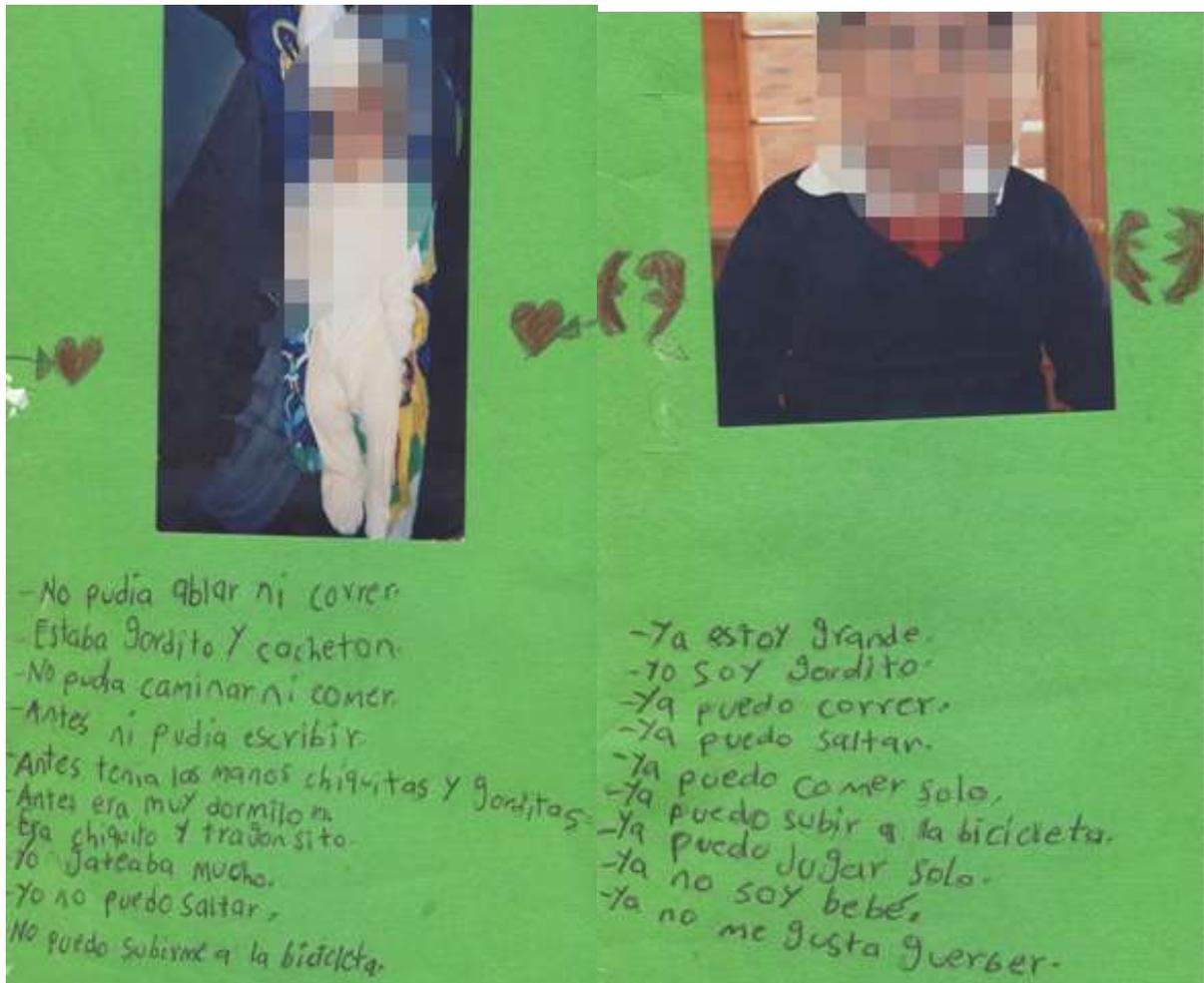


## ANEXO F

### Productos de antes y después de la primera secuencia de trabajo

3. Dibuja como eran, como son ahora y escribe algunos cambios que distingues.

	Antes	Ahora	Cambios
Abuelos	No	No	No cambio
Padres	No	No	No cambio
Yo	No	No	No cambio nada



## ANEXO G

### Preguntas referentes a las de imágenes de S.L.P de antes y ahora

Consigna: Lee con atención las siguientes preguntas y responde cada una en base a las imágenes presentadas.

1. ¿Qué observaste en las imágenes?  
son antiguas son bellas  
son muy importantes y  
contienen muchas secretos.

2. ¿Qué fue lo que más te sorprendió al observarlas?  
pues que ha cambiado  
muchas cosas.

3. ¿Crees que estos lugares han sufrido cambios?  
si en color  
en la gente que ha hecho  
la misma no tienen la  
misma educación.

4. ¿Por qué crees que han cambiado?  
pues porque la gente los  
destruye y luego los  
mejora y los cons-  
truye.

5. ¿En qué han cambiado?  
en el  
color en el material en  
que ahora si tecnología  
y antes no abia.

6. ¿Creen que estos lugares van a seguir cambiando?  
Por  
qué? pues porque  
nosotros los humanos  
los destruimos y los  
construimos.

## ANEXO H

### Alumnos mostrando sus objetos antiguos



## ANEXO I

### Cuadro comparativo acerca de cómo era su comunidad antes y ahora.

Consigna: Después de observar las fotografías y los objetos antiguos responde lo que se te indica a continuación.

¿Cómo era antes mi comunidad cuando mis familiares eran niños?	¿Cómo es mi comunidad ahora que yo soy niño?
<p>Mi abuelito me dijo que cuando era chiquito su casa era de dos pisos que era padre tenía la ropa rota con huaraches también cuando era chiquito su mamá repartía el periódico también iba a la primaria y cuando terminaba iba a su casa a netear que cuidar a los niños</p> 	<p>es de dos pisos con 4 cuartos con 2 camas piso rojo y blanco la casa es azul marino muy grande con dos baños un baño rojo y el otro verde los cuartos son de color blanco, morado con un balcón blanco con plantas muy limpio con una cachera y con 3 personas y una perrita</p> 

## ANEXO J

### Dibujos de costumbres y tradiciones



## ANEXO K

### Cartas con explicación acerca de las costumbres y tradiciones



## ANEXO L

### Museo "Los cambios"

