



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “La enseñanza situada como medio para favorecer la escritura reflexiva a través de textos informativos en segundo grado preescolar”

AUTOR: Leticia del Carmen Castro Villanueva

FECHA: 30/10/2021

PALABRAS CLAVE: Enseñanza situada, Escritura, Reflexión, Textos informativos, Preescolar.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2017



2019

**“LA ENSEÑANZA SITUADA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA ESCRITURA REFLEXIVA A TRAVÉS DE
TEXTOS INFORMATIVOS EN SEGUNDO GRADO PREESCOLAR”**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Leticia del Carmen Castro Villanueva

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TUTORA: Mtra. Gabriela Luz González

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., 18 DE FEBRERO DE 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Leticia del Carmen Castro Villanueva
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" LA ENSEÑANZA SITUADA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA ESCRITURA REFLEXIVA A
TRAVÉS DE TEXTOS INFORMATIVOS EN SEGUNDO GRADO PREESCOLAR "**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2017- 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 30 días del mes de Octubre de 2021.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., marzo 01 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **LETICIA DEL CARMEN CASTRO VILLANUEVA**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

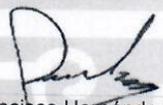
“LA ENSEÑANZA SITUADA COMO MEDIO PARA FAVORECER LA ESCRITURA REFLEXIVA A TRAVÉS DE TEXTOS INFORMATIVOS EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.”

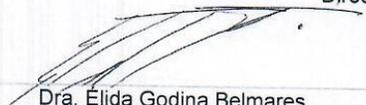
A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Preescolar**.

Atentamente

LA COMISIÓN




Dr. Francisco Hernández Ortiz
Director General


Dra. Érida Godina Belmares
Directora de Posgrado


Mtra. Gabriela Luz González
Tutor(a) de Portafolio Temático

“2021, Año de la Solidaridad médica administrativa y civil que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19”

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200.
Zona Centro, C.P. 78230
Tel. Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Índice

CARTA AL LECTOR	5
CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO	10
HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL.....	20
CONTEXTO TEMÁTICO.....	25
FILOSOFÍA DOCENTE	37
RUTA METODOLÓGICA.....	44
ANÁLISIS 1. ¿CÓMO PREVENGO A MIS COMPAÑEROS DEL PIQUETE DE AVISPAS? .	52
ANÁLISIS 2.- ¿CÓMO APOYO A LA COMUNIDAD CON TEXTOS INFORMATIVOS?.....	65
ANÁLISIS 3. INFORMANDO COMO SE CELEBRA LA FIESTA PATRONAL DE LA COMUNIDAD.....	78
ANÁLISIS 4.- “ESCRIBIENDO UN TEXTO PARA INFORMAR SOBRE EL BALNEARIO DE LA COMUNIDAD”	102
ANÁLISIS 5.- REPORTEROS DE FACTOR CALDERÓN.....	124
ANÁLISIS 6 “¿CÓMO INFORMO LO QUE SUCEDIÓ EN LA SIERRA DE SAN MIGUELITO?”	145
ANÁLISIS 7.- “¿QUÉ HEMOS ESCRITO?, LIBRO INFORMATIVO DE MI COMUNIDAD”..	159
REFERENCIAS	183

CARTA AL LECTOR

La construcción del portafolio temático implicó involucrar sentimientos, organizar mis tiempos, desarrollar habilidades investigativas, reflexionar sobre mí actuar y tener una actitud de apertura y autocrítica que me permitió estar abierta a las sugerencias de mi equipo de cotutoría e identificar prácticas poco favorables y lo que fue necesario transformar.

Inicié esta investigación porque sentía que mi intervención era la misma cada ciclo escolar, ya tenía estandarizado lo que trabajaría con los niños en algunas fechas, a veces los resultados en ellos no era el que esperaba y eso me generaba frustración y también por el contrario fui ejerciendo algunas prácticas por la funcionalidad que veía en ellas.

El decidir estudiar la maestría no fue solo por el motivo anterior, si no que en el transcurso de la docencia fui conociendo docentes que ya habían realizado investigaciones y al ver el conocimiento que tenían y las actividades que proponían a los alumnos fue creando en mí un interés y curiosidad por saber cómo hacían para diseñar actividades innovadoras, esto me animó a no quedarme con lo que tenía y seguir preparándome y actualizándome para que mi intervención fuera más innovadora y diferente.

El plantear mi pregunta de investigación no fue complicado ya que siempre me ha causado interés el lenguaje escrito y ha implicado un reto favorecerlo en mis alumnos, era frustrante el escuchar lo siguiente: “ya me cansé de escribir” o al cuestionarles ¿que escribieron? sólo respondieran “no sé”, simplemente para ellos el escribir era una acción aburrida y sin sentido.

Para responder a mi pregunta de investigación tuve que indagar acerca del tema y elaborar el portafolio temático que consta de diferentes apartados que describo enseguida y me permitieron encontrar hallazgos y transformar mi práctica.

El primer apartado es el **contexto interno y externo**, donde refiero a una descripción del contexto en el que está inmerso el grupo en el que detecté la problemática, describo que factores son limitantes o favorecedores para llevar a cabo la búsqueda a mi respuesta de investigación partiendo de lo que se encuentra en el contexto inmediato que es la comunidad, características del plantel, de los alumnos y del aula.

Enseguida menciono mi **historia personal y profesional**, donde explico cómo llegué a ser docente, que factores personales me llevaron a ejercer mis prácticas educativas, la influencia de mi familia en mi ejercicio docente y como esto va relacionado con la problemática que planteo acerca del lenguaje escrito en alumnos de preescolar, también narro como es que la formación escolar que he tenido fue formando algunas costumbres en mi quehacer docente.

Terminando el apartado anterior, doy paso al siguiente apartado que es el **contexto temático** donde pueden encontrar los referentes teóricos con los que confronto mi investigación, se van mencionando los conceptos centrales de la investigación, también se encuentran mi pregunta y los objetivos, menciono como surge el interés en mí por esta temática y porque es importante atenderla.

Dentro de este mismo apartado, describí lo que sabía sobre lenguaje escrito y la teoría que lo fundamenta como son los niveles de escritura propuestos por Nemirovsky y Kaufman que nos habla sobre la importancia de destinatarios reales que en este momento era lo que conocía, sin embargo, tuve que darme a la tarea de investigar otros autores que hablaran sobre el tema y esto me implicó leer y seleccionar información que es una práctica que tenía tiempo que no realizaba y por lo tanto tuve que destinar horarios para ello.

El siguiente apartado y uno de los más importantes para mí es la **filosofía docente**, donde señalo mis valores en mi intervención docente, mis concepciones ante la enseñanza y el aprendizaje, como considero al alumno y ante esto como es la escritura para mí en preescolar que va ligado directamente con mi tema de investigación.

Para continuar relato la **ruta metodológica** que es el apartado que describe el camino que seguí durante la investigación y construcción del portafolio temático, se describe como viví las fases del ciclo reflexivo de Smith y las etapas de la construcción del portafolio temático, el impacto que tuvo mi equipo de cotutoría para llegar a la reflexión y como va enlazado la elaboración del portafolio temático con el enfoque profesionalizante que ofrece este tipo de investigación formativa.

Cabe mencionar que la parte esencial fueron los análisis que apliqué en el grupo de segundo grado y son los que me permitieron ver más allá de mi práctica y encontrar que hay detrás de cada una de las manifestaciones de mis alumnos.

El primer análisis lo titulé **¿Cómo prevengo a mis compañeros del piquete de avispas?**, en este análisis pueden encontrar cómo los alumnos propusieron diversos textos informativos para promover en sus compañeros el cuidado ante las avispas que había en el plantel, también en este hago alusión a cómo detecté mi intervención conductista y cómo enfrente los períodos de atención de los alumnos y la importancia de estos para favorecer el aprendizaje.

El siguiente análisis fue el segundo titulado: **cuidando a la comunidad por medio de los textos informativos**, este análisis describe el problema que enfrentan los alumnos al desbordarse el río y la presa de la comunidad, comienzan a proponer soluciones de como informar a la población sobre lo sucedido, sin embargo, la escritura aún no es su primer opción para expresar las soluciones, en este se pueden encontrar el cómo reaccionaron los alumnos ante una consigna poco clara y cuál fue mi decisión ante esto, que implicó generar en ellos el interés por comunicar lo ocurrido por medio del lenguaje escrito.

La tercer situación que propuse y analicé fue la que llame: **Informando como se celebra la fiesta patronal de la comunidad**, en este análisis describo cuales fueron

las manifestaciones de los alumnos al escribir sobre un tema que era de total interés y que estaba sucediendo en ese momento en su comunidad, lo que implicó que los alumnos identificarán las partes que componen un libro informativo y sus características, como fueron sus escrituras y el impacto que tuvo el apoyo de los padres de familia al tomar fotografías junto con los niños e investigar información que pudieran escribir en su libro.

El análisis cuarto lo nombre **“Escribiendo un texto para informar sobre el balneario de la comunidad”**, ya que en él se analiza la experiencia que tienen los niños al ir a investigar sobre este lugar turístico que está en la comunidad donde habitan y como va generando el interés de los alumnos por escribir sobre lo vivido, comienzan a darle significado de acompañar sus textos de imágenes, a proponer destinatarios que están fuera de su comunidad y la importancia de que lean su texto que fue una nota informativa, también se encuentra lo que implicó para el alumno conocer las características de este texto poco usual en la comunidad y cómo van tomando en cuenta elementos como los precios y horarios de apertura del lugar para darle más claridad a lo que escribieron.

Enseguida, se llevó a cabo el análisis quinto que titulé **“Reporteros de Factor Calderón”**, donde describo como los alumnos por medio del lenguaje escrito informan sobre la hacienda que se encuentra en la comunidad, en este hago alusión de lo que me implicó generar el interés de los alumnos sobre investigar más del lugar y escribir sobre él, como la coevaluación, la autoevaluación y retroalimentación va generando la reflexión en los alumnos sobre lo que escribieron y el corregir sus propios textos para dar una información clara y que fuera acorde a lo que el niño quería comunicar, comienzan a proponer otros medios de difusión como son el uso de las redes sociales, dando a conocer su reportaje por este medio.

También está descrito el análisis sexto en el portafolio temático, el que nombre **¿Cómo informo lo que sucedió en la sierra de san miguelito?”**, en este se ven los hallazgos que tengo al organizar pequeños equipos para escribir información sobre los incendios que se presentaron en ese momento en la sierra cercana a la comunidad, los alumnos

comienzan a proponer como pueden ayudar a las personas por medio del lenguaje escrito, identifican la importancia de difundir lo que escribieron, se ve el papel que juega mi intervención con consignas claras y cuestionamientos de reflexión para generar una escritura reflexiva en los alumnos y cuáles son los resultados de incluir los tres tipos de evaluación y definir lo que se va a evaluar.

Por último realicé el análisis séptimo que llame “**¿Qué hemos escrito? libro informativo de mi comunidad**”, en este proyecto se recopila toda la información que escribieron los niños durante la investigación, se analiza como los alumnos van recordando qué escribieron, para qué lo hicieron, cómo lo hicieron y en qué ayudaron a su comunidad, en éste se ven los hallazgos que hay al corregir los textos que escribieron durante el ciclo y como los mismos alumnos van descubriendo que información falta o que partes del texto deben corregir o agregar para que las personas puedan leerlo y entenderlo, en este reconocen que es lo que quieren comunicar y se valora el avance que muestran los niños en la escritura reflexiva y su uso en la comunidad; y como este impacta en los padres de familia.

Más adelante se encuentra el apartado de **conclusiones**, en el cual puede apreciar querido lector los hallazgos más importantes de mi investigación referentes a mi intervención y al aprendizaje de los alumnos en cuanto a la escritura reflexiva, el cómo se fue logrando la transformación, y la respuesta a mi pregunta de investigación, así como también el logro de los propósitos que propuse.

Para finalizar se encuentra la **visión prospectiva** donde puede encontrar cuales son los puntos que me quedan inconclusos en esta investigación, mis visiones a futuro y lo que considero seguir transformando de mi práctica continuando con una profesionalización constante para ser agente de cambio, también describo los temas relacionados a la educación que me gustaría investigar.

Los invito a que conozcan que fue lo más preponderante para llevar a los alumnos a escribir de manera reflexiva, que implicó para el alumno y para mi intervención generar el interés por escribir y por supuesto las limitantes y vacíos que aún se encuentran en mi investigación.

CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO

Contexto externo

Para Vygotsky citado en Bodrova (2004), el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño, (p.23)

El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el(los) individuo(s) con quien(es) el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

De acuerdo con lo anterior el contexto donde se desarrolla la investigación es en el estado de San Luis Potosí, en el municipio de Villa de Reyes, localidad de Estancia de Calderón que cuenta con 869 habitantes de los que 438 son hombres y 431 son mujeres, la actividad económica principal es la industria y se encuentran en un nivel económico medio, la mayoría de las familias son nucleares.

En dicha localidad se encuentra el Jardín de Niños Federico García Lorca con sostenimiento federal, fue fundado el 28 de septiembre de 1982, se localiza al Norte de la localidad, cerca de la institución se encuentra la primaria, la secundaria, la hacienda y balneario de la comunidad como se muestra enseguida:



El hotel y la hacienda es visitada por turistas en temporadas vacacionales y es de atracción para los habitantes y para los alumnos, este aspecto es provechoso para proponer situaciones a los alumnos que demanden escribir sobre los lugares de su comunidad e investigar más sobre ellos.

Los servicios con los que cuenta la localidad son luz, agua potable, utilizan fosas sépticas, las calles no tienen pavimentación, el internet con el que cuentan es el de la línea de celular, pocas familias cuentan con computadora y no hay ciber donde los alumnos puedan investigar, por lo regular para uso de ello se dirigen hasta la cabecera municipal de Villa de Reyes, el transporte que utilizan las familias es el que usan los estudiantes de Conalep o auto particular.

El clima es seco, semicálido lo que impacta en la salud de los alumnos en temporadas invernales llevando a que los alumnos falten de manera constante, de igual manera cuando se presentan lluvias algunos muestran dificultad para trasladarse a la institución, ya que se encuentra un río que impide la pasada a pobladores de una parte de la localidad, este factor es importante ya que al no haber una asistencia regular se ven afectados los aprendizajes en los alumnos.

De acuerdo a las entrevistas realizadas la mayoría de las familias profesa la religión católica tienen celebraciones relacionadas a las imágenes propias de la religión, una

de ellas que es muy especial para los habitantes se celebra el día 12 de Diciembre en honor a la virgen, en dicho acontecimiento los pobladores incluyendo niños hacen una danza y suben a un cerro como ritual, esta danza denominada “los viejillos” donde cubren sus rostros con máscaras, durante los días anteriores y posteriores se presentan faltas constantes afectando en el aprendizaje de los alumnos, en estas fechas tienden a platicar y esperar de manera emotiva esta celebración siendo una tradición que caracteriza a la comunidad y apasiona a los habitantes.

Un factor poco favorable es que la comunidad no cuenta con biblioteca pública, la más cercana se encuentra en la cabecera municipal de Villa de Reyes, lo que es preponderante en el poco uso de la escritura y lectura que tienen en los pobladores, ya que se carece de transporte público que permita llegar a la cabecera.

En la localidad se cuenta con pocos textos a la vista, es decir al recorrer las calles es poco visible carteles, nombres de calles, avisos, entre otros, las prácticas sociales del lenguaje escrito que se puede observar es los nombres escritos de las tiendas, escuelas, centro de salud y carteles de los trabajos de la zona industrial, que es un recurso que se puede utilizar para que los alumnos reconozcan el propósito de este tipo de escrituras.

En la escuela se cuenta con biblioteca escolar que tiene escasos acervos bibliográficos que en su mayoría son textos literarios, esto repercute en el interés que muestran los alumnos por la exploración de otros textos por su poca variedad y limita la identificación y comparación de diversos portadores por parte de los niños, es un factor que interviene para que el alumno tenga acercamientos diversos a la lectura y escritura de diversos portadores textos, reconozcan sus características y por lo tanto que muestren interés por escribir.

Además de la biblioteca escolar, la escuela cuenta con pocos lugares donde estén presentes libros o textos escritos, en el aula se encuentran algunos de ellos como son en avisos y escritos dirigidos a los papás, también se cuenta con biblioteca áulica que contienen 248 acervos bibliográficos en los que se encuentran literarios e informativos, cabe mencionar que, aunque se encuentra en un lugar reducido los alumnos muestran

interés por visitarla gracias a la ambientación que hay en ella y el fácil acceso que hay hacia los textos por el acomodo.

Estos espacios pueden ser provechosos, al igual que la alfabetización con la que cuenta el aula, así el alumno podrá identificar que los textos están por una razón importante, como informar, anunciar, describir y recordar.

Contexto interno

El centro de trabajo es de organización tridocente, laboramos tres docentes con la edad de 25 años, una con maestría terminada y dos con estudio de maestría en proceso, dos maestras ya presentamos la evaluación de permanencia y una de ellas está por presentarla, se atiende el grupo de primer, segundo y tercer grado, la relación entre las que trabajamos en el plantel es de respeto, sin embargo, se carece del trabajo en colaboración.

Yo atiendo el segundo grado, cabe mencionar que soy la encargada de dirección lo que conlleva a dedicar tiempo a los documentos administrativos y atención a padres de familia, también se cuenta con una asistente de limpieza que es costeada por los padres de familia quien apoya a mantener la escuela en óptimas condiciones, no contamos con maestros de educación física y música, somos las maestras las encargadas de impartir las clases referentes a ello.

Cada una de las maestras tenemos nuestra respectiva semana de guardia lo que implica recibir a los alumnos con filtro, timbrar en los recesos y dar salida, durante el recreo tenemos espacios para el cuidado de los niños, la entrada de las docentes es 8:30 am y la salida 12:30 pm, el horario de los alumnos es de 9:00 am a 12:00 pm.

Respecto a la infraestructura, la institución se encuentra a desnivel cuenta con tres aulas, tres baños para niñas, tres para niños y uno para docentes, se cuenta con la dirección en la cual se comparte con la biblioteca escolar, hay patio y un área de juego.

Las aulas cuentan con el mobiliario acorde al número de alumnos, el aula donde atiende al grupo cuenta con diez mesas, veinticinco sillas pequeñas, escritorio, silla para maestro, pizarrón, material de construcción y material de consumo variado como son hojas de máquina, cartulinas, plumones, entre otros, es un aula grande de cinco metros por cinco metros, cuenta con biblioteca ambientada que tiene 248 acervos entre ellos literarios e informativos que fueron proporcionados en este ciclo escolar, también se cuenta con tres alfabetos móviles que pueden ser aprovechados para favorecer la escritura de los alumnos, formando textos que comuniquen algo a la comunidad escolar.

Consejo técnico escolar

El Consejo Técnico Escolar lo tomamos en la cabecera municipal en el Jardín de niños con mayor espacio, la organización es sectorizada, donde participan cinco maestras de los jardines con organización unitaria de la zona escolar, cuatro docentes que laboran en escuela bidocente y nosotras perteneciendo a un centro de trabajo tridocente, en total somos 12 contemplando a la supervisora, la mayoría tenemos una edad entre los 23 y 28 años, solo una tiene 35 años.

La reunión la organiza la supervisora de la zona escolar y ella misma la dirige, nos envía la ficha del Consejo días antes y cada centro de trabajo realiza los productos de manera autónoma para presentar en las sesiones, durante la reunión siempre nos sentamos en los mismos lugares organizadas por centros de trabajo y las unitarias juntas, al momento de exponer los resultados hay maestras que muestran poco respeto por las expositoras, lo que provoca que pocas maestras quieran participar de manera voluntaria en la sesión.

La supervisora juega un papel importante, ya que en las participaciones realiza cuestionamientos que hacen reflexionar sobre los resultados obtenidos y nuestras prácticas pedagógicas, es necesario hacer mención que tiene una edad de aproximadamente 28 años, con preparación de maestría, muestra dominio de los

contenidos del programa del nivel y hace hincapié en la importancia de la educación socioemocional en los alumnos para el logro de los aprendizajes.

Considero que los consejos técnicos escolares en esta zona escolar han sido utilizados en gran porcentaje en manifestar problemáticas con los padres de familia o dudas sobre el llenado de documentación, se invierte poco tiempo en exponer avances, estrategias y áreas de oportunidad, y la búsqueda de soluciones, infiero que esto se debe a que la mayoría de las maestras son nuevas en el cargo de dirección.

En los CTE se da prioridad a abordar los resultados en los Campos de Formación Académica de Lenguaje y comunicación, y Pensamiento Matemático, en donde se hace hincapié en el conteo. lenguaje oral y escrito, referente a este último que es relacionado con mi problemática es notable que la mayoría de las maestras que participan le dan gran importancia a la escritura del nombre y el conocimiento de cada una de las letras que conforman el abecedario.

Al respecto, mencionan que los alumnos ya conocen las vocales, las letras e identifican o escriben su nombre, no identifican el sentido y uso que el niño debe darle a la escritura y es poco notable que se usen portadores de texto para favorecerlo, es necesario mencionar que la concepción de la escritura es el aprender a escribir de manera convencional por medio de dictados o el método de silabas donde el alumno decodifique grafías y le asigne un fonema.

Los padres de familia y sus concepciones

Los padres de familia de los alumnos de segundo grado tienen edades que oscilan entre los 20 y 30 años, la mayoría de los papás trabaja en la zona industrial como operarios, el 80% tienen un nivel educativo de secundaria terminada y el restante curso bachillerato.

Las madres de familia se dedican al hogar en un 90% y al cuidado de sus hijos lo que impacta en el apoyo académico de los alumnos ya que se cuenta con participación activa de su parte en cuanto actividades escolares y tareas en casa, lo que brinda un

reforzante de las actividades de lenguaje escrito que se abordan en la escuela y los alumnos tienen mayor acompañamiento.

Sin embargo, lo que influye en la escritura de los alumnos es la concepción que tienen los padres de familia, ya que tienen la conceptualización de que el alumno aprende la lengua escrita copiando frases, realizando trazos, aprendiéndose el abecedario y la realización de planas, lo que implica transformar esta visión para su apoyo en actividades distintas que puedan favorecer la escritura con un propósito funcional, comunicativo y social como lo solicitan los planes y programas vigentes.

Por ello, uno de los objetivos principales es demostrar que el desarrollo de la alfabetización temprana consiste en algo más que aprender habilidades como la caligrafía, la descodificación y la ortografía.

Al contrario, como señala Kahufman (2017), “es un proceso que tiende a dominar un conjunto complejo de actitudes, expectativas, sentimientos, conductas, y habilidades relacionadas con la lengua escrita, y que los alumnos aprendan a plasmarlas con confianza” (p. 57), llevando al alumno más allá de una actividad motriz.

Biblioteca escolar y los eventos culturales como oportunidad para la creación de textos

Como ya se mencionó la escuela cuenta con biblioteca escolar que tiene escasos acervos bibliográficos que en su mayoría son textos literarios, esto repercute en el interés que muestran los alumnos por la exploración de textos por su poca variedad y limita la identificación y comparación de diversos portadores por parte de los alumnos.

Además, el espacio de la biblioteca es reducido porque se comparte con la dirección, la escuela cuenta con pocos espacios apropiados para la lectura y escritura, el aula es uno de esos espacios ya que cuenta con biblioteca áulica que contienen 248 acervos bibliográficos en los que se encuentran literarios e informativos, cabe mencionar que, aunque se encuentra en un lugar reducido los alumnos muestran interés por visitarla por la ambientación que hay y los libros están a su alcance.

Estos espacios son herramientas, al igual que la alfabetización con la que cuenta el aula, así el alumno identificará que los textos están por una razón importante, como informar, anunciar, describir y recordar como lo señalan los propósitos y enfoques de Lenguaje y Comunicación en preescolar.

Considero que los festejos, reuniones y eventos importantes que se realizan en la escuela pueden ser fuentes propicias para la creación de textos con una función social y que favorecerá a la escritura, así el alumno puede tomar estas oportunidades para comunicar a la comunidad escolar que son destinatarios reales y evidentemente tiene un propósito específico.

Características de los alumnos

Los alumnos con los que se llevará a cabo la investigación cursan el segundo grado, es un grupo con 17 alumnos que cursaron primer grado y seis alumnos que son de nuevo ingreso siendo en total de 23 niños en edades de cuatro y cuatro años y medio, son ocho niñas y quince niños.

Dichos niños se encuentran en la etapa preoperacional señalada por J. Piaget citado por Meece, J. (2000), donde el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas y dibujos. (p. 101).

Es un grupo muy tranquilo, la mayoría atiende acuerdos del aula lo que facilita el desarrollo de las actividades, cabe mencionar que muestran poca seguridad al participar o compartir opiniones de manera voluntaria, en el grupo hay cinco alumnos que se integran poco a las actividades, sin embargo, el resto se integra y establece relaciones positivas, muestran área de oportunidad en el trabajo en equipo, lo que es un factor que puede afectar al desarrollo del lenguaje escrito y las interpretaciones de textos.

En cuanto al lenguaje oral la mayoría de los alumnos expresa sus ideas si se le cuestiona, externa dudas e inquietudes que le surgen durante la jornada, en cuanto al lenguaje escrito muestran **dificultad en reconocer las propiedades de escritura**, aun no diferencian letras y números, que se escribe de derecha e izquierda, que se lee de arriba hacia abajo y actualmente el 75% de los alumnos se encuentran en el nivel presilábico de escritura de acuerdo a Emilia Ferreiro (1979) ya que utilizan grafías, dibujos o pseudolettras.

Al cuestionarles sobre que escribieron en algunos textos como cartas, recetas, carteles, una gran parte de alumnos menciona que no se acuerdan o que no saben que escribieron, sus escrituras son sin intenciones lo que da cuenta de que los alumnos tienen dificultad en escribir con un propósito.

En cuanto a la identificación de su nombre en sus pertenencias muestran área de oportunidad ya que no lo identifican, solo cinco alumnos lo hacen y son los que cursaron primer grado de preescolar, tres logran escribirlo sin tener un referente y muestran poco interés por escribirlo.

De acuerdo con lo anterior el documento “Aprendizajes clave” señala que se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones, (SEP p.189).

Se pretende que los textos producidos por los alumnos tengan una funcionalidad como el recordar, informar y describir procedimientos, que expresen de manera oral lo que quisieron comunicar, que comparen algunas letras que observan en los textos con las que contiene su nombre e interpreten sus propios textos escritos y los de sus compañeros, sin embargo, los alumnos no lo hacen por ello surge la necesidad de investigar sobre cómo se favorece la escritura reflexiva en preescolar.

La evaluación diagnóstica permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas). (Aprendizajes Clave, 2017, p. 170).

Por tal motivo en el diagnóstico aplicado se consideraron las características de los alumnos, estilos de aprendizaje, habilidades, gustos, intereses, entorno familiar y social y las técnicas e instrumentos utilizados fueron rúbricas, entrevistas a padres de familia y alumnos, evidencias fotográficas y planos gráficos.

Los alumnos mostraban poco interés en cuanto a la escritura, lo consideran como algo cansado y aburrido, la mayoría de los alumnos tienen escrituras primitivas usando dibujos o unigráficas donde utilizan algunos símbolos para representar sus ideas, al cuestionar lo que escriben mencionan que no saben que escribieron o mencionan que no saben escribir.

Es recurrente escuchar que los niños me solicitan que yo escriba y ellos después copian, tienen dificultad en darle un uso a la escritura, señalan que escriben porque su mamá o la maestra les dicen que lo hagan, es carente la necesidad que tienen los alumnos por escribir e identifican los cuentos como los únicos portadores de escritura sin reconocer otros tipos de texto y su funcionalidad.

Esto me da pauta para reconocer que los alumnos no están dando una funcionalidad y un uso a la escritura viéndolo solo como un requisito solicitado por nosotros los maestros y padres de familia.

HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Leticia del Carmen Castro Villanueva, la primera hija de una pareja joven, mamá tenía 15 años y papá 18. En mi infancia viví con mis abuelos paternos, me consentían y me sobreprotegían mucho, 7 años después nació mi hermana Esmeralda y cuatro años más tarde mi hermana menor Vanessa, fue disminuyendo un poco la atención hacia mí, sin embargo, mi relación con ellas siempre fue buena, una característica que tenía en mi infancia es que era muy insegura, temerosa y algo tímida.

Sin embargo, mis padres aseguraban que era una niña inteligente y mi papá en especial al estar en tercer grado de preescolar me exigía que aprendiera a leer y escribir, por las tardes teníamos una hora de estudio donde me enseñaba a leer por medio de las silabas, repasábamos diariamente y lo logre poco antes de finalizar el ciclo, por ello siempre tenía en mente que este método es funcional porque fue de la manera que yo aprendí.

Enseguida pasé a la primaria con este nuevo conocimiento y comencé a desenvolverme un poco más, en este nivel comencé a tener el sueño de ser maestra, lo que detonó esta elección es que en primer grado y segundo de primaria me impartió clases la maestra Gloria.

Cabe mencionar, que ella era para mí la maestra perfecta siempre bien arreglada y perfumada, reconocía mis logros y me hacía saber que todo lo podía lograr, dedicaba su tiempo a enseñarnos y responder nuestras dudas, sus clases me gustaban mucho porque cantaba, bailaba y jugaba con nosotros, nunca fue aburrido, desde ese momento comencé a jugar con mi hermana a la escuelita e imaginaba que yo también la podía enseñar.

La maestra reforzó mis conocimientos sobre la lectura y la escritura por medio de planas y de sílabas buscábamos palabras con cada una de las letras del abecedario y las escribíamos por medio del copiado, identificábamos los sonidos iniciales de las palabras y las clasificábamos, pero sin una problemática o fin en específico.

En clases siempre fui una alumna dedicada quería saber más y de ahí comencé a obtener los diplomas de aprovechamiento que siempre fueron para mí una motivación para mejorar, enseguida cursé nivel secundaria donde comencé hacer amistades y a conocer un poco más sobre otros estilos de vida.

Identifico que al igual que la maestra que me impartía clases en la primaria, también utilicé el sonido de las letras y su clasificación para ir formando una consciencia fonológica en los niños con la finalidad de que aprendan a escribir juntando los sonidos, evidentemente tampoco tenía claro el uso y funcionalidad de la escritura solamente mi deseo era cubrir las expectativas de los padres de familia de enseñar a los niños a decodificar letras.

Es necesario mencionar que el nivel preescolar y primaria lo curse en la comunidad donde nací y vivo actualmente en la localidad de San Nicolás de los Jassos y la secundaria la estude en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez por ello conocí a personas con costumbres totalmente distintas a las mías y fui adquiriéndolas.

Enseguida curse la preparatoria donde experimente varias formas de enseñanza-aprendizaje siendo predominante el tradicionalismo y conductismo, donde el maestro era quien nos impartía el conocimiento y era mediante el uso de estímulos o castigos siempre dentro de un orden y una disciplina, lo que me dejó la idea de que los estudiantes deben acatar lo que dice el docente y que se aprende bajo un orden.

Continúe con mis estudios en la escuela Normal Camilo Arriaga, en este proceso escribía e investigaba para realizar tareas, anotaba ideas clave que me permitieran recordar lo visto en clases, comencé a utilizar la escritura para informar o realizar diferentes textos que me permitieran sintetizar la información, algo que no hacía en

educación primaria y secundaria, sin embargo, de manera inconsciente comenzaba a usar la escritura con una función y le daba un uso social.

Cabe mencionar, que, al realizar mi año de prácticas profesionales, aunque había maestra titular en el grupo, mis funciones fueron desde el inicio las de docente encargada, en un inicio sentía que era un trabajo excesivo ya que durante mi formación no me prepararon para realizar portafolios de evidencia y fue algo que me implicó un gran desafío.

La planeación se me exigió por mes de cada campo formativo y también fue un gran reto porque eran cosas nuevas, sin embargo, esto fue lo que me ayudó a conocer más el programa, a mejorar el diseño y tener hábitos de evaluación, registrar todo lo que ocurría en el aula, aunque fue difícil e implicó organizar mis tiempos, aprecio mucho el trabajo que hizo la educadora titular y mi tutora, ya que me adentraron a lo que pronto sería mi realidad.

En el centro de trabajo donde realicé mis prácticas tenían una concepción de que nuestra función era acercar al niño a la lectoescritura por medio de la producción de diferentes tipos de textos y lectura de libros de la biblioteca escolar, por lo que en esta etapa fui observando de manera progresiva como los alumnos transformaban sus escrituras con el paso del tiempo.

Las propuestas que se les ofrecían a los alumnos era el uso y exploración de textos como las cartas, carteles, avisos, noticias y cuentos, siendo los textos más usados de tipo informativo, lo que me hace adoptarlos por su funcionalidad y el conocimiento que tengo de los más usuales.

Sin embargo, en mis intervenciones hacía uso de motricidad, conciencia fonológica y creación de textos para favorecer la escritura en los niños, también observaba que otras docentes usaban ejercicios de repaso de letras argumentando que con ellos sería más fácil que los alumnos aprendieran a escribir y en ocasiones yo utilizaba algunos de ellos.

En mi primer año de servicio tuve un grupo de tercer grado y aunque conocía el enfoque de lenguaje y comunicación que marca el Programa de Estudios 2011 acerca de la escritura siempre tenía en mente enseñar a los alumnos a leer y escribir para complacer las expectativas de padres de familia que al realizar entrevistas eran lo que esperaban que los alumnos aprendieran en este grado para facilitar la transición a la educación primaria.

Es así como comencé a diseñar y aplicar actividades donde los alumnos escribían algunos textos, siempre use el dictado de las palabras haciendo sonidos fuertes y en las tareas pedía que buscarán palabras e imágenes con cada una de las letras del abecedario para que ellos las memorizaran e hicieran una asociación letra-imagen.

En ese momento para mí era poco importante el uso de esas palabras o la importancia de la expresión a través de la escritura, vi resultados en algunos alumnos y así fui repitiendo estas prácticas en cada ciclo escolar, mismos en los que los alumnos mencionaban que era cansado escribir, no les gustaba hacerlo y no identificaban que mensaje querían transmitir.

Cabe mencionar que he trabajado en zonas rurales donde los padres son acogedores, apoyan el trabajo que se realiza en la escuela y me ha ayudado a formarme más como docente e indagar para que los niños construyan sus conocimientos, en estos contextos también esperan que los niños aprendan a escribir, sin embargo, es menor la exigencia.

En estos contextos tienen poca accesibilidad a bibliotecas, la mayor parte de las experiencias de lectoescritura las tienen en las escuelas, en el entorno se observan carteles o avisos de programas comunitarios que los niños van identificando como medio de comunicación y pueden aprovecharse para favorecer la escritura.

Actualmente tengo cuatro años de servicio, durante este camino de la docencia fui conociendo diferentes formas de trabajo donde para favorecer la escritura usaban el refuerzo de la motricidad y el uso de los sonidos, repaso de letras, memorización de sílabas y fui adoptando algunas de ellas en mi desesperación por lograr mi objetivo y el interés que he tenido siempre sobre como los niños aprenden a escribir formando

una metodología que consistía en el uso de textos, con el uso fonológico y el copiado de palabras.

En este trayecto en un centro de trabajo tenía una compañera que mencionaba que no era necesario cansar al niño por medio del copiado y refuerzo de motricidad para que lograra aprender a escribir.

Ella en ese momento era estudiante de maestría y tenía concepciones distintas a las mías, las actividades que realizaba eran diferentes y se podía notar el gusto de los niños por llegar a su salón de clases, fue en ese momento donde decidí seguir indagando y aprendiendo sobre cómo aprenden los niños y por ello inicié a realizar mis trámites para iniciar la maestría.

Considero que siempre me he caracterizado por ser una persona que desea mejorar, me gusta aclarar mis dudas y supuestos, lo que me lleva estar siempre abierta al cambio a pesar de tener mis costumbres y prácticas tradicionales con los alumnos, por lo que identifico que actualmente tengo muchas áreas de oportunidad por mejorar, sin embargo, tengo las ganas de innovar y transformar lo que no está funcionando con los niños y mi práctica de manera que aporte al aprendizaje.

Durante estos semestres cursados he aprendido a reflexionar sobre mi práctica y detectar acciones que no son lo más pertinentes y que se pueden mejorar, así como también la organización del trabajo con los alumnos. Ahora solo tengo la motivación por concluir la maestría y aprovecharla trasladando lo aprendido a la práctica.

CONTEXTO TEMÁTICO

Desde el inicio de mi trabajo en la docencia siempre he tenido dudas de como favorecer la escritura en los niños de edad preescolar y cuál es el proceso que debe llevar, en este lapso voy poniendo a prueba estrategias que he observado, sin embargo, no han sido significativas para los alumnos y siempre me encuentro con la problemática de ser una actividad aburrida y cansada para ellos.

Por lo anterior nace mi interés por investigar sobre la escritura reflexiva con el uso de textos informativos para su uso social en la comunidad, Kaufman (2003) considera que hay funciones del lenguaje y entre ellas se encuentra la informativa que “es una de las más importantes que cumplen los textos usados en el entorno escolar tiene la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginario al cual se refiere el texto, con un lenguaje conciso y transparente” (p. 22).

Los textos informativos permiten que tengan un uso social al informar situaciones relevantes por ello propondré trabajar con revistas, periódicos, instructivos, cartas, carteles, avisos y comunicados que puedan utilizar para dar a conocer algo a la comunidad escolar, esto permite que el alumno transfiera lo que aprende en la escuela hacia una situación de la vida cotidiana favoreciendo las competencias para la vida.

De acuerdo con SEP (2011) las competencias para la vida permiten lo siguiente:

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Por ejemplo: escribir un cuento o un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto de reducción de desechos sólidos. A partir de estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas

sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método. (p.38)

Por lo anterior considero que escribir es un aprendizaje para toda la vida ya que se utiliza en diferentes momentos y situaciones diarias como lo es para dar un mensaje importante, recordar o tener una situación que comunicar, lo que me queda claro es que no es solo una acción, si no que implica más procesos mentales como es reflexionar sobre lo que se escribe, al respecto Vygotsky citado en Bodrova (2004) menciona “que el lenguaje escrito no es sólo un habla puesta en papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento” (p. 102).

Es necesario hacer mención que los alumnos muestran dificultad en escribir de manera reflexiva ya que se carece de coherencia, lo cual ya fue descrito con anterioridad y aunándole la importancia social de la escritura que se quiere lograr en educación básica nace la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer en alumnos de 2° de preescolar la escritura reflexiva a través de diferentes textos informativos y su uso en la comunidad?

Y los objetivos que pretendo alcanzar durante la investigación son los siguientes:

1. Favorecer en niños de 2° de preescolar la escritura reflexiva para su uso en la comunidad mediante diferentes textos informativos.
2. Fortalecer mis competencias de diseño de situaciones didácticas a través del análisis del enfoque de lenguaje y comunicación.

Es para mí un gran reto el atender la escritura reflexiva en un grupo de preescolar, sin embargo, para mi es esencial que los alumnos comprendan lo que escriban, para que lo hacen, corrijan sus textos para llevarlos a una función social y que comuniquen lo que desean.

La reflexión es una tarea compleja e implican varias fases para llegar a ella, al respecto Dewey (1989) menciona que:

El pensamiento reflexivo, a diferencia de otras operaciones a las que se aplica la denominación de pensamiento, implica: 1) un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en la que se origina el pensamiento, y 2) un acto de busca, de caza, de investigación, para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad. (p.12)

Por lo anterior mi tarea es promover que el niño reflexione sobre lo que escribe que implica generar la duda sobre si lo que escribe es lo que quiere comunicar y es funcional, que identifique lo que hace falta corregir para que el mensaje sea el que él desea dar a conocer.

Ante lo mencionado es preponderante mi papel como docente en este proceso lo que impacta es la curiosidad que se genera en los alumnos para de ahí partir y generar una reflexión, Dewey señala que debemos propiciar hábitos para llegar a ella, donde el alumno se enfrente a un problema, surja su curiosidad por resolver, indague, y ordene la información con coherencia.

SEP (2017) señala que en Educación Básica se tiene el propósito general siguiente: “Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes” siendo de gran importancia el generarla a partir de la educación preescolar, (p.187).

Por ende, es necesario que surja la necesidad de escribir partiendo de una situación de interés y dar libertad de que el alumno opine, dejando de lado las preguntas cerradas que no permiten llevar al niño a despertar esta curiosidad de la cual puede llegar el niño a la reflexión.

El acercamiento a la escritura en niños de preescolar para mí es una tarea compleja, donde es necesario reflexionar y conceptualizar que es la escritura, ya que en mi trayectoria me he dejado llevar por la forma en la que aprendí y en prácticas que he observado y han funcionado a otros docentes.

De acuerdo con SEP (2017):

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos. La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura, en su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos, En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo. (p. 190)

Sin embargo, en mi práctica educativa he caído en proponer actividades a los alumnos donde busquen palabras con determinada letra, el copiado, la memorización de algunas letras y la asociación de la imagen con la letra inicial, lo cual va más encaminado a una decodificación.

De acuerdo con lo anterior Aprendizaje Clave (2017) sugiere que el alumno debe favorecer lo siguiente: “que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma” (p. 189).

Estoy totalmente de acuerdo, ya que el niño debe acercarse a la lengua escrita de una manera en la que reconozca la importancia de escribir, tenga la necesidad de hacerlo y por supuesto identifique que está destinado para alguien más.

Al respecto, Kaufman (2003) menciona que el escribir recobra sentido cuando se escribe para destinatarios reales y en base a mi experiencia cuando he propuesto el escribir una invitación a mamá sobre el festival que habrá en la escuela, los alumnos tienden a salir emocionados y leer el mensaje.

Ahora bien, los padres al ver las escrituras de los alumnos comienzan a hacer comentarios como el siguiente: “¿Qué escribiste?, ¡No se escribe con esa letra!”, esto hace que al alumno llegue el mensaje de que la escritura es incorrecta y tienden a cuestionar constantemente si están bien o que letra sigue.

Lo anterior me hace ver la concepción que tienen los padres sobre la escritura, que debe ser de manera convencional, sin embargo, al encargar tareas de copiado o escritura y memorización de algunas palabras los padres manifiestan que el alumno está adquiriendo nuevos aprendizajes respecto a la escritura.

De acuerdo con la escritura en educación preescolar Nemerovsky (2004), señala lo siguiente:

Es evidente que los niños pequeños no utilizan el sistema convencional de escritura, sino que escriben usando diferentes modos de representar de manera gráfica sus textos, mientras van aproximándose y apropiándose del sistema convencional. Eso genera la necesidad de que sus producciones sean transcritas, para que puedan cumplir la función con la cual se forman: tener uso social. (p.126)

Estoy de acuerdo con la cita anterior ya que los escritos de los alumnos deben tener un uso social como el informar, recordar, expresar, describir y comunicar ideas o sentimientos y que ellos se den cuenta de que se está usando el texto para algo real y que no solo es escribir porque la maestra o los padres lo solicitan, ellos utilizan sus propias formas de representar y lo importante es el mensaje que quieren transmitir.

Considero que el dar el uso social motivará a los alumnos a interesarse por escribir, ya que en su mayoría los educandos me han mencionado que están cansados de escribir, que no les gusta, que no pueden, que quieren que se los escriba en el pizarrón para copiarlo y que escribir es aburrido, esto me deja mucho que pensar sobre mi intervención ya que es manifiesto de que no se ha propuesto la escritura de manera correcta y pertinente para niños de su edad.

No solo mi práctica interviene en una escritura forzada, si no también entran varios factores que se encuentran en su contexto inmediato por ejemplo la familia, como ya se mencionó con anterioridad los padres tienen una concepción errónea de lo que es la escritura y la alfabetización.

Lo anterior lo he constatado en varias ocasiones al momento que los padres se acercan a decirme que están poniendo al alumno a escribir planas de ciertas letras, de su nombre y caligrafía, lo que hace que el alumno conceptualice que el realizar trazos es escribir sin tomar en cuenta para que o porque lo hacen.

En el aula apliqué la estrategia de escribir una carta a papá y al observar las producciones escritas de los alumnos descubrí que la mayoría de ellos utiliza algunas grafías, aunque aún no lo hacen de manera lineal, respecto a ello Nemirovsky (2004) señala lo siguiente:

Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen las formas de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). (p.124)

Me queda claro que la mayoría de los alumnos identifica la diferencia de la escritura y el dibujo, sin embargo, son pocos los que utilizan letras y quienes lo hacen utilizan las mismas letras de manera fija, aún así rara vez expresan lo que escribieron y tienden a olvidar rápidamente el mensaje escrito.

Ahora bien, los padres de familia tienden a exigir el uso de planas, la memorización del abecedario y el copiado para ellos es importante en el proceso de escritura, la mayoría de las familias en la comunidad carecen de textos en casa, mencionan que en ocasiones compran periódico o revistas y son los únicos acervos a los que los niños tienen acercamiento en el hogar.

Por tal motivo uno de mis propósitos hacia los padres de familia es darles a conocer que el desarrollo de la alfabetización temprana y la escritura consisten en algo más que aprender habilidades como la escritura de letras, es decir, que implica un proceso reflexivo y de comprensión.

Al respecto Kahuffman (2017) señala que: “Es un proceso que tiende a dominar un conjunto complejo de actitudes, expectativas, sentimientos, conductas, y habilidades relacionadas con la lengua escrita, y que los alumnos aprendan a plasmarlas con confianza” (p. 57).

Considero que como señala la autora es importante que los alumnos dominen habilidades y sobre todo las del pensamiento para que escriban con confianza y seguridad sus ideas, sin dejar de lado la reflexión de lo escrito y que comprenda si en realidad está dando un mensaje entendible y si no es así, el niño identifique que es lo que se debe modificar para expresar lo que quiere comunicar.

De acuerdo con lo anterior Nemerovsky (2003) afirma “que es imprescindible que el sujeto cuente con un ambiente alfabetizador, es decir un espacio donde, de manera regular y sistemática, se favorezca la realización de situaciones de lectura y de escritura, se señalarán las condiciones mínimas de dicho ambiente” (p.7).

Las tres condiciones mínimas que señala son las siguientes:

1. Interacción con otros sujetos
2. Interacción con textos
3. Espacios y tiempos.

Considero que estas condiciones son esenciales ya que el alumno puede compartir e intercambiar ideas con otros actores que permitan enriquecer sus escritos, mantener los periodos de tiempo necesarios y generar espacios para propiciar esta alfabetización social que demanda la sociedad actual.

Sin embargo, una de las condiciones que es preponderante en la problemática detectada en mi grupo es la de interacción con los textos aún cuando pueden observarse varios informativos en la comunidad y al respecto Nemirovsky (2003) señala lo siguiente:

Al ser la lectura y la escritura acciones que se aprenden a realizar leyendo y escribiendo textos de uso social, es evidente que sería impensable que un

sujeto se convierta en usuario de la lectura y la escritura sí solo, o fundamentalmente conoce y utiliza textos que han sido pensados para la enseñanza de la lectura y la escritura, pero no aquellos que son utilizados habitualmente en la vida social. (p. 48)

La autora nos habla de una diversidad de textos que se utilizan comúnmente en la sociedad como los avisos, las cartas, carteles, recetas, notas periodísticas, anuncios, recados, listas del supermercado, entre otros, siendo estos los que tienden a tener un uso social y se utilizan para poder informar o recordar algo que es necesario para la persona o el niño en las situaciones correspondientes.

Por lo anterior también se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. (SEP 2017, p.189)

No solo implica que el alumno reconozca el uso social de la escritura, si no que intervienen más factores para que pueda ser funcional, por lo que debo comprometerme a proponer actividades que realmente movilicen sus saberes y que sus escrituras se usen de manera real y con la finalidad pensada.

De acuerdo con lo anterior SEP (2017) menciona lo siguiente:

“Implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso del lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y la escucha” Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños hablar, responder, explorar textos, comentar sus ideas, comunicarse de manera oral y escrita, y escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas. (p. 190-191).

Por lo anterior considero que los festejos, reuniones y eventos importantes que se realizan en la escuela y comunidad pueden ser fuentes propicias para generar la

curiosidad y creación de textos informativos con finalidad social y que favorecerá a una escritura reflexiva.

Dichas celebraciones pueden ser oportunidades para comunicar a la comunidad escolar sus ideas siendo estos destinatarios reales y evidentemente tendría un propósito específico y funcional para todos los actores.

Ante lo anterior concuerdo con Díaz Barriga (2006) que señala lo siguiente al respecto: “La noción de práctica auténtica se vincula al aprendizaje significativo. Las prácticas educativas auténticas potencian el aprendizaje significativo, mientras que las sucedáneas lo obstaculizan” (p. 24).

El aprendizaje significativo y la enseñanza situada se pueden generar por medio de una intervención innovadora y no las que ya se han realizado con anterioridad donde tome en cuenta los intereses de los alumnos y los recursos que ofrece el contexto, con ello los alumnos harán un uso real de los textos informativos escritos.

Considero que esto será preponderante para generar el interés por escribir como lo sustenta Vigotsky (1988) mencionando lo siguiente: “Hay que aprender en unos contextos con significado, que haga aparecer la necesidad de la escritura; hay que aprender <<naturalmente>>, es decir: no enseñar letras si no un lenguaje, el lenguaje escrito” (p.53).

Identifico que para favorecer el lenguaje escrito no está implicado solamente eso, sino que para lograrlo también impactan otros factores como las situaciones didácticas, los intereses de los alumnos y sus características, la organización del grupo, la motivación de los niños, el uso de recursos, mi intervención, las consignas, los cuestionamientos, el uso de los tiempos, entre otros.

Para lograr mis objetivos tengo que comprometerme a tomar en cuenta lo anterior y autoevaluarme para detectar aquellas intervenciones que son inoportunas y que no son acordes a las características de los alumnos, y en base a ello innovar mi intervención para abonar a la solución de la problemática detectada.

Cabe señalar que para llegar a la innovación debo partir de una planeación diseñada con la finalidad de promover oportunidades para favorecer la escritura por medio de textos con uso funcional, al respecto de este elemento esencial SEP (2017) menciona lo siguiente:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. (p. 125).

Dentro de este elemento se encuentran otros que deben estar precisos y concretos como lo es la consigna que es la que orienta al alumno y plantea lo que va a resolver al respecto Anijovich y Gonzáles (2010) señalan lo siguiente: “una buena consigna (...), debe ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar” (p. 4).

Concuerdo totalmente con lo anterior ya que al no proponer una consigna clara el alumno no llegará al propósito planteado y en todo momento cuestionará que va a hacer y como lo va a hacer generando confundir al alumno y perder tiempo durante la jornada.

Cabe señalar que las actividades propuestas en la planeación para la aplicación deben ser innovadoras generando un aprendizaje para la vida, es decir que los alumnos puedan utilizar la escritura en cualquier contexto o situación que se le presente dentro

y fuera de la escuela para que realmente tenga un uso social al respecto Díaz Barriga (2006) refiere lo siguiente acerca de la enseñanza situada:

Es enfocada a estrategias adaptativas que permitan el autoaprendizaje y la innovación continúa en contextos cambiantes e inciertos, que posibiliten el afrontamiento de problemas situados en escena, ríos reales, la resolución de conflictos o dilemas éticos, el trabajo colaborativo y la adopción de posturas críticas, así como un verdadero compromiso con su comunidad. Lo anterior implica cambiar la idea de que la escuela simplemente capacita al alumno o le provee información. Por el contrario, se plantea que la escuela, a través de la promoción de prácticas educativas auténticas, estimula el de los alumnos, fortalece su identidad como personas y los prepara para la vida en sociedad. (p. 16)

Sin embargo, pocas veces he promovido este tipo de enseñanza que tiene una rica gama para que el alumno pueda enfrentar situaciones de la vida cotidiana en diferentes contextos, generando solo prácticas con finalidad escolar que se quedan dentro de la institución y los alumnos no logran utilizarlo fuera de ella.

Es importante de igual manera actuar para concientizar a los padres de familia acerca de la importancia de la escritura reflexiva y así conseguir que los padres apoyen a que los alumnos usen los textos informativos en situaciones que se presenten en la sociedad.

Todo esto contribuirá a que la generación de alumnos y próximas generaciones sean beneficiadas y encuentren un uso a la escritura reconociendo su importancia en la vida cotidiana dejando de ser una práctica obligada, esta investigación propondrá a otros docentes estrategias y experiencias que permitan transformar sus prácticas tradicionalistas para generar niños que sean capaces de escribir textos con el propósito de informar y comunicar en apoyo a la sociedad, sin ser la escritura una acción forzada y memorística.

Yo espero que mis alumnos produzcan diferentes textos con una función social en diversas situaciones, que comuniquen y sus ideas sean claras y coherentes, que el escribir para ellos sea un placer, que corrijan sus propios textos y el de sus compañeros, que tengan la curiosidad por leer los textos que encuentran tanto en el entorno social como en el escolar.

Que tengan la capacidad de indagar, seleccionar información, expresar de manera escrita lo que desean, que tengan una coherencia y que en ellos siempre haya una reflexión al generarse dudas y curiosidad sobre lo que han escrito y lo que desean escribir.

FILOSOFÍA DOCENTE

El siglo XXI demanda una educación de calidad, lo que es preponderante en lo que es mi filosofía docente, las concepciones que tengo acerca de la enseñanza- aprendizaje y lo que quiero lograr de los alumnos que acompañaré a lo largo de mi ejercicio docente, en la actualidad tengo mis propios conceptos que considero se irán transformando con el paso de los años y la experiencia que vaya formando con las diferentes generaciones que acompañaré en mi transcurso como maestra.

Para mí la enseñanza es ser guía de los alumnos para construir sus propios aprendizajes y adquirir herramientas que les puedan ayudar en el desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela, pero no sólo es eso, va más allá, es el conocer la situación emocional del alumno, respetar sus ritmos para aprender, generarles confianza, crear valores en ellos por medio del ejemplo, motivarlos aprender más, a generarles curiosidad, expresar sus ideas, trabajar en equipo y ser perseverantes, que en todo momento tengan la confianza de poder lograr lo que desean.

Considero que la enseñanza es primordial para la transformación de la sociedad, que se enseña para formar ciudadanos íntegros, la educación preescolar es para mí el nivel más importante ya que se construyen los cimientos de los futuros ciudadanos que son los que enfrentarán las cambiantes demandas sociales, económicas y el avance tecnológico que se vive día a día.

Por ello es importante que los alumnos conozcan su entorno y se les dé la oportunidad de enfrentarse a problemáticas de los contextos próximos a los que se puedan encontrar como lo es la industria, la agricultura, la tecnología, el trabajo en colaboración, idiomas, comercio, entre otros.

Esto proveerá a los alumnos de herramientas para poder desenvolverse en cualquier ámbito que se le presente y aportar ideas para el mejor funcionamiento de una situación en común.

Para mí el niño es un ser pensante que es capaz de construir su propio aprendizaje, es importante que ellos se relacionen, expresen con seguridad y confianza, siendo esto parte esencial para desenvolverse en sociedad.

Ante esto el Jardín de niños es el primer espacio en el que el niño tiene acercamiento a la educación formal y por ello pienso que el papel que juego como docente es significativo ya que es el segundo lugar donde el educando pasa mayor tiempo de su día, lo que me compromete a ser paciente con ellos, tolerante y motivarlos a descubrir cosas nuevas, para generar momentos agradables.

Ser maestra de educación preescolar me demanda ser dinámica, llena de energía, involucrarme en el proceso de aprendizaje de cada alumno, he aprendido a interpretar sus acciones, a ser investigadora de lo que piensan y a buscar la forma de ganarme su confianza para que los alumnos se interesen por aprender.

Para poder generar una buena enseñanza y brindar esas herramientas es necesario en mi intervención poner en práctica valores que apoyarán a un buen ejercicio docente, entre ellos destaco el amor a la profesión creo que al amar el trabajo que hago con los alumnos me lleva a ser comprometida con la labor que realizo en el aula, ser responsable en cuanto al material que los alumnos utilizarán, en aplicar las actividades y llegar puntual a atenderlos.

La empatía es un valor que es indispensable para respetar a cada uno de mis alumnos, aceptarlos como son, incluirlos, entenderlos, apoyarlos y hacer que se sientan en un ambiente de confianza.

Me describo como una maestra respetuosa con los alumnos, docentes y padres de familia, me gusta compartir con las compañeras estrategias que me hayan funcionado, soy humilde y pido ayuda cuando sé que lo requiero, respeto las opiniones de los demás sin perder de vista mis ideas y objetivos.

Espero que aplicando los valores anteriormente mencionados; logre formar alumnos autónomos, críticos, con facilidad de toma de decisiones, libertad de pensamiento, se expresen con seguridad de manera oral y escrita, utilicen lo aprendido dentro y fuera de la institución, visualizo alumnos creativos, positivos, perseverantes, analíticos, respetuosos y buenos lectores y productores de textos usándolos de manera social.

Tengo la concepción de que los niños son capaces de aprender a escribir en la edad preescolar por medio de situaciones que se les proponen, considero que ellos aprenden por medio del conocimiento de los sonidos de las letras, al identificar la importancia de escribir y hacerlo con frecuencia.

Es importante que lo que escriban lo utilicen, para ello debo generar las condiciones necesarias donde el niño haga uso de la escritura e identifique algunas características que la comprenden como son la lateralidad y linealidad.

Considero que el alumno debe tener presente que la escritura sirve para comunicar sus ideas, emociones y sentimientos, que puede ser beneficiosa para la sociedad ya que se va a usar en algún momento, y que el mensaje que transmite lo leerá alguien más y él mismo.

En la actualidad, es escasa o raramente encontrar a personas en la calle leyendo, son pocos los que se atreven a comunicar de manera escrita pensamientos, inquietudes, información o ideas por medio de textos, por ello es importante para mí que los alumnos tengan ese deseo de acercarse a ello y no verlo como algo cansado, aburrido o sin sentido, cuando en realidad es lo contrario y nace de su propia necesidad.

Mis alumnos en esta edad preescolar presentan características como el gusto por manipular objetos, les agrada el juego, muestran mucho animismo, siempre tienen curiosidad por lo que le rodea, tienen el gusto de ser actores principales, tener liderazgo en las actividades, quieren ser escuchados y se les resuelvan las constantes preguntas.

Por eso argumento que aprenden a partir de actividades que le permitan involucrarse de manera real en lo que les genera duda, en donde son personajes activos y

protagonistas en las situaciones planteadas, que las mismas sean variadas y novedosas atendiendo a los estilos y ritmos de aprendizaje, ya que mi grupo es heterogéneo.

Los niños deben ser tomados en cuenta y es importante involucrarlos en su proceso de aprendizaje, tienen gran potencial y son capaces de lograr lo que se les plantea si se estimula su interés, son transparentes y espontáneos, comprenden lo que observan e imitan actitudes y conductas de las personas con las que conviven día a día. Por tal motivo para mí es muy importante reconocerles sus logros y motivarlos a mejorar.

Siempre tengo en mente que la evaluación formativa debe estar presente en todo el trayecto del ciclo escolar, aunque cabe mencionar que es un área de oportunidad necesaria a fortalecer.

En educación preescolar la evaluación es cualitativa y formativa, por lo que me demanda realizarla constantemente y usar como principal técnica la observación y el registro de las actitudes, habilidades y procedimientos que realizan los alumnos de acuerdo a los aprendizajes esperados, es necesario puntualizar que también utilizo otros instrumentos de evaluación como son las rubricas, listas de cotejo, evidencias fotográficas, diario de trabajo, gráficas y el portafolio de evidencias de cada uno de los alumnos.

Respecto a lo anterior SEP (2017) señala que la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. (p. 125).

Por lo anterior considero que la evaluación es la herramienta que me permite reorientar mi práctica y tomar decisiones que favorezcan a lo que quiero que logren los alumnos, me aporta información sobre la pertinencia de las actividades, el reto cognitivo generado, la intervención y en base a ello modificar o seguir avanzando.

En mi caso el objetivo del tema de investigación planteado es que los alumnos escriban textos informativos de manera reflexiva para comunicar algo a la comunidad, es de

vital importancia que los alumnos escriban con un uso social como lo solicitan el plan y programa, donde informen a la comunidad hechos relevantes, expresen situaciones reales de su contexto e inviten a conocer lo que está pasando en su entorno.

Este tema de investigación es importante para mí práctica por el hecho de que mis intervenciones han sido inapropiadas referentes al lenguaje escrito, he caído en prácticas tradicionalistas que han llevado al alumno a escribir porque lo solicito y no porque tengan la necesidad de comunicar algo que sienten, conocen o está pasando en su entorno, que comprendan que esos textos ayudan a que las personas sepan lo que piensan, lo que saben y lo que sucede en la comunidad.

De acuerdo con lo anterior SEP (2017) señala lo siguiente:

Es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita (p. 190).

Es necesario mencionar que las prácticas que realicé en cuanto a la escritura las he tomado de maestros que me impartieron clase en primaria y de maestras que observé durante mi año de servicio, siempre tuve la ideología de que, si funciona en mí ese método, puede funcionar en mis alumnos y más aún porque la maestra que me enseñó a leer y escribir marco mi infancia de manera positiva, desde ese momento supe que yo quería ser como ella en un futuro, sin embargo, sus métodos eran memorísticos.

Aún con mis concepciones sobre la enseñanza, en la actualidad soy una maestra abierta al cambio que reconoce que tiene áreas de oportunidad que se tienen que fortalecer, trato de escuchar a mis alumnos, diseño actividades que sean acordes a los aprendizajes esperados que quiero que los alumnos logren, me involucro en la clase participando activamente, y evalué las actitudes, desempeños de los alumnos y mi intervención para detectar si hace falta modificar algo.

Tengo la concepción de que la escritura reflexiva es una tarea difícil que implica que el niño piense, organicé sus ideas, despierte su curiosidad y tenga claro lo que quiere comunicar de manera escrita con ideas coherentes y para ello es necesario promover la revisión de sus textos y propiciar en ellos esta acción cognitiva, ya que considero que el reflexionar va ligada con funciones del pensamiento.

Ante lo anterior el niño tiene que pensar, organizar, investigar, escribir y corregir, considero que para lograrlo es importante hacer uso de la enseñanza situada que para mí es el aprovechar las situaciones del contexto para generar la escritura y un aprendizaje significativo que el alumno pueda utilizar en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Me gusta mi trabajo y lo que me caracteriza es que me agrada reconocer los logros de los alumnos y alentarlos a mejorar, pregunto constantemente sobre lo que están realizando, trato de generar confianza en ellos y promuevo su participación en clase.

Mi identidad docente ha sido formada por momentos significativos que he tenido en mi vida profesional, como el ver el progreso de los primeros alumnos que tuve a mi cargo, el trabajar como unitaria en un contexto rural, el involucrarme con las familias de los alumnos, considero que son parte fundamental que han formado en mí valores para el ejercicio de la docencia.

Sé que puedo llegar a ser una maestra especial que piensa en las necesidades de sus alumnos, los escucha y atiende sus intereses, que no sólo se dedica a apoyar al alumno a construir un aprendizaje académico, sino también a solucionar problemas que se presenten en el entorno social y familiar.

Por ello considero que una maestra ideal es aquella que brinda confianza, que escucha a los alumnos y establece relación positiva y de amistad con ellos manteniendo respeto, que es dinámica, alegre, con energía positiva y siempre deje sus problemas personales fuera del aula creando ambientes de aprendizaje agradables.

Quiero llegar a ser así y me gustaría que al pasar los años los alumnos y padres de familia me recuerden, dejar huella en ellos con actividades diferentes y novedosas,

que al pasar el tiempo los vea desenvolverse, crear textos y explicar lo que en ellos dice, entonces daré cuenta de que abone a los objetivos planteados en la investigación.

Reconozco que todo es perfectible, que mis prácticas y concepciones se irán transformando durante la maestría y después de ella con las experiencias vividas en el aula, un lugar donde hay mucho por descubrir porque los niños y las demandas sociales son cambiantes y sus exigencias diferentes.

RUTA METODOLÓGICA

El portafolio temático es una herramienta básica de trabajo para los estudiantes de maestría cuyo sentido formativo deriva de un complejo proceso de análisis individual y en equipo, mismo que se fortalece con las aportaciones de los lectores externos. Los diversos análisis de la práctica se sustentan en las evidencias (artefactos) que constituyen testimonios del ejercicio profesional.

La herramienta anteriormente mencionada me permitió realizar una investigación de mi propia práctica y el aprendizaje de los alumnos, donde tuve la oportunidad de encontrar diferentes hallazgos que permitieron la reflexión y por el ende la transformación de algunas prácticas de intervención cabe mencionar que no es una tarea fácil, sin embargo, es un proceso que al ver los resultados me provoco una gran satisfacción.

Enseguida describo las etapas que seguí en esta investigación y lo que implico en mí transformación de manera personal y profesional.

Tipo de investigación realizada

La investigación que realicé en esta modalidad es formativa que Según Restrepo (2004), es una variante pedagógica de la investigación acción educativa, donde el actor principal es el investigador, el autor señala tres tipos que son: la exploratoria, la investigación como herramienta pedagógica y la investigación para la transformación de la práctica, cabe señalar que para elaborar el portafolio temático utilicé la tercera.

Este tipo de investigación me demando desarrollar habilidades investigativas, lectoras, de escritura, recrear textos, ser crítica, la creatividad, tener duda y ser humilde para estar abierta al cambio, el objetivo de este tipo de investigación según Restrepo (2004)

es investigar la práctica personal, construir un saber pedagógico, identificar y criticar las teorías implícitas en el tema y llegar a la transformación de la práctica.

Lo anterior me implicó cambiar de hábitos y perspectivas, es decir, mirar mi práctica, investigar por qué hacia las cosas, reflexionar sobre si era necesario cambiar y en qué favorecería en los alumnos, me permitió ser más crítica y darme cuenta de que acciones no fueron apropiadas, ya que tenía una idea errónea de que mi práctica era adecuada y pertinente.

Para iniciar este proceso detecté la problemática que fue que los alumnos no reconocían que escribían, para que lo hacían, que función tenía y aunado a esto los padres de familia solicitaban tareas de planas o aprendizaje del nombre de las letras, lo que causaba en los alumnos cansancio y aburrimiento; y por supuesto no tenían el gusto por escribir, siempre solicitaban que se les escribiera para copiar y en primer momento realicé diferentes interrogantes del porqué sucedía lo anterior y nació mi pregunta de investigación y los objetivos ya descritos en el contexto temático.

Cabe señalar, que también me propuse ésta pregunta porque es una comunidad donde se ve muy poco el uso de la escritura a pesar de que es un lugar donde ocurren fenómenos y tienen riqueza turística y cultural, es necesario mencionar que me incliné por los textos informativos porque son los más vistos en su entorno para informar sobre trabajos, faenas, programas sociales o asuntos escolares, lo que me generó asombro porque los alumnos no le ven un uso y toman poco significado al verlos por las calles.

No sólo tuve que investigar sobre el lenguaje escrito y el proceso de reflexión, sino que también fue necesario leer sobre el diseño de situaciones didácticas y sus elementos, lo que me hizo confrontar con mis ideas porque consideraba que mis diseños respondían a los aprendizajes esperados, de cierta manera no era así y aquí comencé con el diseño de situaciones innovadoras basadas en el contexto, lo que implicó hacer un análisis del entorno y desarrollar mi creatividad para diseñar algo nuevo que provocara el interés y gusto de los alumnos por escribir, esto no fue nada sencillo ya que estaba acostumbrada a actividades aisladas.

Durante este proceso sentía gran satisfacción porque veía realmente el cambio de los alumnos y en mí persona, ahora me generaba motivación investigar sobre los intereses de los alumnos y lo que ocurría en su contexto, esto me iba dando pauta para buscar cosas nuevas y proponer nuevas cosas para la construcción de los aprendizajes.

Artefactos

Enseguida llevé a cabo la construcción del tercer apartado de la elaboración del portafolio temático que es la Recolección de artefactos, que de acuerdo con el cuadernillo Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático pueden ser las siguientes:

- a) Muestras de trabajos de los alumnos que ilustren la práctica del docente.
- b) Videocintas o audiocintas de las actividades de aprendizaje con su respectiva transcripción (8 a 10 minutos aproximadamente).
- c) Fotografías de eventos relevantes de la práctica (con descripción).
- d) Registros anecdóticos.
- e) Viñetas narrativas.
- f) Actividades o situaciones didácticas en su etapa de diseño.
- g) Diario de clase.
- h) Entrevistas o encuestas aplicadas a los alumnos del grupo o a los compañeros de trabajo.
- i) Instrumentos y recursos de evaluación.
- j) Otros que se ajusten con el tema del portafolio temático.

De las anteriores utilicé videocintas, transcripciones, fotografías y situaciones didácticas que me permitieron valorar mi práctica junto con el trabajo del equipo de cotutoría, ya que durante el análisis de estos artefactos me planteaban preguntas que me hacían mover mis esquemas y resolver que acciones me estaban llevando a obtener los resultados estudiados.

Este apartado va estrechamente ligado al anterior, ya que cada vez que aplicaba situaciones de aprendizaje tenía la oportunidad de analizar artefactos variados de toda la experiencia vivida con los alumnos y para mí todos evidenciaban algún aprendizaje en los alumnos, me parecía complicado solo seleccionar algunos, pero al momento de hacerlo tomaba en cuenta en donde realmente el niño escribiera y se notara que el alumno les diera un uso a sus textos escritos.

Para llegar a esta selección asertiva se vieron involucradas mis compañeras de cotutoría que mediante cuestionamientos me hacían reflexionar sobre si eran los artefactos adecuados, ya que al inicio de esta investigación mis artefactos no evidenciaban realmente lo que describía, pero con el tiempo esta selección se me fue haciendo más sencilla y me daban más herramientas para reflexionar sobre mi actuar y el aprendizaje de los alumnos.

En la mayoría de las situaciones se me presentaba conflicto ya que los artefactos no mostraban que los alumnos escribieran, sólo seleccionaba los que dieran cuenta de la realización de las actividades, sin embargo, aprendí a enfocarme y centrarme en lo que realmente quería evidenciar.

Etapas de construcción del portafolio

En la primera etapa que es **la recolección** que de acuerdo con Vallejo (2018), “es la actividad básica para la construcción del portafolio. En esta etapa se incorpora todo tipo de objetos e instrumentos elaborados en contextos reales de la práctica docente a partir del tema de interés” (14).

Esta etapa me pareció sencilla en un momento ya que recolectaba todo tipo de evidencia, sin embargo, al pasar el tiempo descubrí que las evidencias deben estar pensadas desde el momento del diseño para hacerlo de manera intencionada y poder recolectar evidencias factibles que pudieran evidenciar avances o hallazgos relevantes de mi práctica.

Continué con la siguiente etapa que fue la de **selección**, referente a esta etapa Vallejo (2018) señala lo siguiente: “se hace una revisión minuciosa de los artefactos recolectados y se eligen aquellos que se consideren más significativos como evidencias de crecimiento personal y

profesional que representen la comprensión de la práctica donde tiene lugar la situación educativa” (p. 15).

Lo que describo en el párrafo anterior me implicó ser autocrítica y observadora, son habilidades que tuve desarrollar para recolectar los artefactos que permitirían ir dando evidencia del trabajo realizado por parte del alumno y mía.

En un inicio me fue complicado seleccionar los artefactos pertinentes, se logró gracias a la intervención de mis compañeras de cotutoría y la tutora, quienes me realizaban preguntas referentes a lo que me enfocaba para seleccionar, en este momento caía en cuenta que no evidenciaban lo que yo quería dar a conocer de acuerdo con el lenguaje escrito.

La tercera etapa que experimente para la elaboración del portafolio temático fue la de **reflexión y análisis** que son las etapas más importantes en la elaboración del portafolio ya que como señala Vallejo (2018) “La reflexión consciente sobre las propias experiencias pedagógicas es un vehículo necesario para alcanzar la mejora de la práctica y avanzar en el desarrollo profesional” (p. 14-15).

Estoy de acuerdo con la autora ya que esta etapa me permitió observar mi propia práctica, identificar hallazgos y analizarlos lo que me permitió llegar a la reflexión sobre mis propias experiencias pedagógicas, este proceso lo vivía en el protocolo de focalización con mis compañeras de equipo, donde describía mis artefactos y ellas me realizaban cuestionamientos que me guiaban a ver más allá, dentro de esta etapa viví el ciclo reflexivo de Smith que describo enseguida.

Ciclo reflexivo

En todo momento estuvo presente el ciclo Reflexivo de Smith que es el que me guió para realizar los análisis de mi práctica, el que consta de cuatro fases que se observan en la figura 1 y se muestra enseguida:

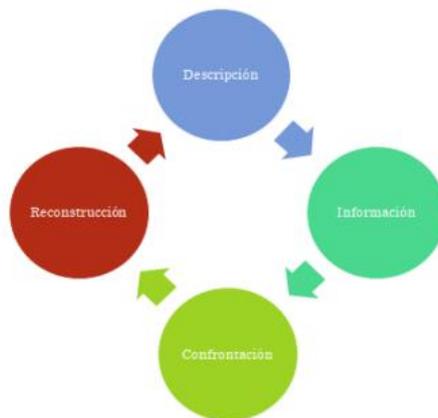


Figura 1.- Ciclo reflexivo Jhon Smith

En la primera fase que es la de **descripción** propuesta por Smith, narré mi experiencia durante la aplicación de la situación de aprendizaje en cuanto a los incidentes que se presentaron, las manifestaciones de los alumnos ante mis propuestas, como fue mi intervención, en qué contexto se desarrolló, cuáles fueron las condiciones del lugar donde se aplicó qué preguntas surgieron, cómo fue la participación de los papás.

Esta fase me permitió recordar todo lo acontecido durante mi intervención y detectar los incidentes críticos más preponderantes durante la aplicación de las actividades, se me facilitaba describir, sin embargo, al inicio no consideraba lo más importante, es decir escribía todo y trataba de no perder detalle pero realmente había cosas descritas que no apartaban mucho a mi análisis; por lo que con el transcurso de las aplicaciones me hice más consciente sobre lo que era importante que estuviera descrito.

Enseguida realicé la fase de **información** que es donde me hacía la pregunta ¿por qué hago lo que hago?, aquí me iba dando cuenta de muchas prácticas que realmente no tomaba en cuenta, esto con ayuda del protocolo de focalización donde mis compañeras me hacían comentarios cálidos y fríos.

Lo anterior daba pie a que fuera haciendo consciente las intervenciones que realizaba de manera inconsciente y realizarme nuevas preguntas como por qué soy así entrando en juego una confrontación con mi filosofía docente y mi historia de vida, reconociendo

que todo el proceso de mi formación académica ha contribuido a lo que proyecto en el aula.

Teniendo en cuenta esta información pasaba a la fase de **Confrontación**, que fue una de las fases que más me costó trabajo realizar, ya que me implicaba leer y comparar mis resultados con lo que señalan los autores y dar crédito a lo que mencionan o contraponerlo.

Durante este proceso de confrontación ponía en prácticas habilidades investigativas que tenía muy poco favorecidas, sin embargo, para contribuir a mi investigación sabía que era necesario tomar en cuenta otras aportaciones y ver qué factores intervenían para que mis resultados fueran diferentes o iguales y ahí se va construyendo mi propia hipótesis y transformando mis concepciones dentro de la investigación de un contexto único.

Para terminar el análisis realizaba la fase de **reconstrucción** la que me permitía plantearme como podría hacer las cosas de manera diferente, que prácticas debo seguir conservando, cuáles tenía que transformar o remover, lo que me implicaba reflexionar constantemente, esto lo tomaba para la siguiente aplicación transformando todo aquello detectado durante el ciclo reflexivo de Smith, en las siguientes aplicaciones me iba percatando como se transformaba mi práctica y notaba que ahora mi intervención se renovaba.

Cabe mencionar que este ciclo se volvía a repetir en cada uno de mis análisis y siempre encontré cosas que transformar y también hallazgos favorables, la cotutoría y el apoyo de la tutora estuvo presente en todo el proceso de la elaboración del portafolio temático, este equipo tuvo un papel fundamental para orientarme a la reflexión ya que se realizaba el protocolo de focalización que permitía que las integrantes del equipo elaboraran comentarios fríos y cálidos que me hacían reflexionar sobre mi actuar.

La fase anterior me permitía voltear la mirada a aspectos que no había focalizado, orientando a identificar que era necesario modificar de mi práctica, que debía eliminar y lo que debía seguir conservando en la intervención., lo anterior me llevaba a la fase de reconstrucción, ya que sus aportaciones me apoyaban a identificar mis retos y

áreas de oportunidad, sin perder de vista lo que señala Restrepo (2004) que en la práctica todo es perfectible.

Por ello la elaboración del portafolio temático con el uso del ciclo reflexivo y el tipo de investigación tiene un enfoque profesionalizante, ya que durante todo el proceso me ha llevado a transformar mi práctica y no quedarme conforme con lo que realizo, sino que nuevamente me surgen cuestionamientos o inquietudes que me motivan a seguir investigando y buscando solución a lo detectado.

El hecho de estar en constante actualización y profesionalización me convierte en un agente de constante reflexión y cambio que impulsa a profesionalizarme de manera autónoma, no solamente dentro de la investigación realizada, es decir es un enfoque que genera ir desaprendiendo y aprendiendo durante todo el quehacer docente conforme lo que va demandando el generar los aprendizajes de mis alumnos.

ANÁLISIS 1. ¿CÓMO PREVENGO A MIS COMPAÑEROS DEL PIQUETE DE AVISPAS?

¿Cómo surgió esta situación?

La situación didáctica aplicada surgió por un piquete de avispa que sufrió uno de los alumnos del grupo de 2° de preescolar al ir al baño, lo que detono cierta inquietud en algunos alumnos que se percataron de lo sucedido, tomando en cuenta este interés y el principal objetivo de esta situación que fue que los alumnos comunicaran a la comunidad escolar cómo prevenir este tipo de suceso por medio de la escritura de un texto informativo.

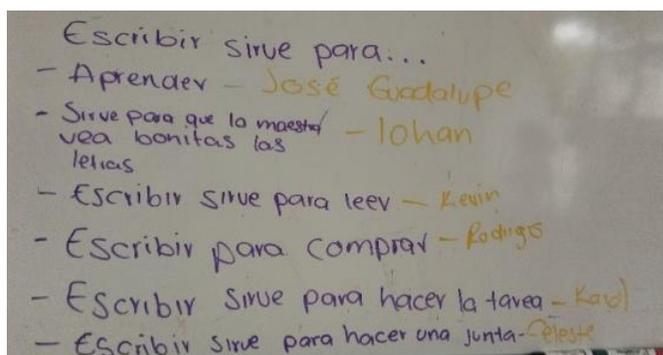
El diseño fue basado en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, abordando el organizador curricular 1 referente a Participación Social, organizador curricular dos que es la Participación y difusión de información en la comunidad escolar interacciones con el entorno social y el aprendizaje esperado a favorecer fue: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, la situación que narro enseguida esta titulada **¿Cómo prevengo a mis compañeros del piquete de avispas?** Y que narro enseguida:

A inicios de octubre surge la situación de que a uno lo pica una avispa, Para iniciar y detectar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los textos y la escritura realicé diversos cuestionamientos, esto se llevó a cabo de manera grupal mediante lluvia ideas y la organización del grupo fue en semicírculo para atraer la atención de ellos, las preguntas planteadas fueron las siguientes: ¿para qué sirve escribir?, ¿cuándo han escrito?, ¿para qué lo han hecho?, ¿qué textos conocen?, ¿Dónde los han visto?

Ante los cuestionamientos planteados los alumnos expresaron que escriben para hacer la tarea o cuando la maestra lo pide y los textos que conocen son los cuentos

que ven en la biblioteca de la escuela, las recetas de cocina que hemos elaborado recientemente, y por último los carteles que observan en los postes de luz de la comunidad donde se comunica sobre las fiestas patronales.

Cabe mencionar, que al escuchar estas respuestas puedo concluir que los alumnos tienen un concepto de la escritura relacionado con experiencias anteriores o que viven en casa, como se muestra enseguida en el artefacto 1.1



Artefacto 1.1: Imagen, Conocimientos previos de los alumnos acerca de la escritura 11-10-2018

En el artefacto anterior se muestran algunas ideas que tienen los alumnos acerca de la función de la escritura, y se me hace importante puntualizar la aportación de Iohan que expresa que escribir sirve para que la maestra vea letras bonitas y me hace cuestionarme ¿porque el alumno tiene esa concepción?, esta pregunta nació por comentarios recibidos de mis compañeras de cotutoria durante el protocolo de focalización y me deja la inquietud de voltear hacia intervenciones anteriores como el decirle al alumno “que bonito quedo tu escrito” o “pudiste hacer un mejor trabajo”, sin embargo en el momento de la situación didáctica no seguí indagando sobre la respuesta del alumno y continúe con la siguiente actividad planeada que era explorar diferentes textos informativos que traían de casa e interpretarlos.

Por lo anterior llego a la reflexión de que mi intervención debe ser más focalizada y detenerme a indagar más sobre las ideas de los alumnos y tomar más en cuenta sus intereses, me dí cuenta de que quise continuar con las actividades para no desfasarme

en los tiempos, cuando era más importante atender el comentario del alumno para saber el porqué de su idea.

Al respecto SEP (2017) señala el principio pedagógico de conocer las fortalezas de educando y menciona lo siguiente:

Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje (p. 120).

Concuerdo con lo anterior, y de acuerdo con ello tengo el reto de involucrarme más a los escenarios de actuación para buscar esas estrategias que permitan que el alumno se involucre en su proceso de aprendizaje.

Esta actividad de exploración de textos se aplicó en el aula y la consigna fue leer los textos y compartir lo que dice con alguno de sus compañeros, durante esta actividad mi intervención fue acercarme a los equipos a observar lo que hacían y escuchar sus comentarios.

Durante esta recorrido que realizaba por los equipos me percaté que todos se acercaban con una de las alumnas, por tal motivo me acerque y me di cuenta de que era una catálogo de productos y los niños decían lo que querían comprar, al cuestionarles sobre lo que hacían fue notorio que muestran mucho interés por este tipo de textos y es algo que no tenía contemplado, esperaba que llamara más su atención los periódicos o los carteles para de ahí guiarlos hacia la escritura de uno de ellos para informar sobre las avispa.

Enseguida se muestra en el artefacto 1.2. Que da a conocer el momento donde los alumnos están interpretando el contenido de los catálogos y muestran gran interés.



Diálogo:

Celeste: yo voy a comprar ese vaso

Karol: yo le voy a decir a mi má que me compre uno también

Dayane: mira también venden unas cucharitas de las princesas

Artefacto 1.2: Imagen y transcripción de audio, interpretando textos. 11-10-2018

Considero que este interés por los catálogos de tiendas comerciales se puede aprovechar para una próxima situación didáctica y que los alumnos escriban para informar lo que quieren vender o comprar, por ello seleccione este artefacto.

Sin embargo, debí tomar esto como recurso para la situación trabajada en el momento llegue a esta reflexión por la pregunta que me realizo la tutora que fue la siguiente: ¿Cómo interveniste al ver el interés de los alumnos por estos folletos?, caí en cuenta de que evadí la situación para seguir con lo que estaba planeado, sin tomar en cuenta que se pudo continuar con la exploración y uso de este tipo de texto y cuestionarles en que situaciones las podrían utilizar.

Enseguida pedí a los alumnos organizarse en semicírculo dentro del aula y realicé cuestionamientos sobre lo que decían los textos, al ver la videograbación me percaté que dí respuesta a los alumnos sobre que era un texto informativo, sin dejar que ellos detectaran de qué texto se trataba, ya que mi pregunta fue: ¿qué dice tu texto informativo?, ¿qué informa?, cabe mencionar que esto estaba planeado, lo que me

lleva a la reflexión que las preguntas debo analizarlas bien durante el diseño y evitar contestarlas durante la aplicación.

También me di cuenta que hay preguntas que no están planeadas pero surgen durante la situación como se muestra en el artefacto 1.3, lo que enriqueciendo las aportaciones de los alumnos y por ende va generando que el niño vaya identificando que escribió para que lo hizo.

Docente: ¿qué dice tu texto informativo?
José: que jugaron futbol y ganaron
Docente: ¿qué te informa?
José: (levanta sus hombros haciendo seña de que no sabe)
Docente: ¿qué informará esa noticia del periódico?
Kevin: que jugaron futbol y ganaron
Docente: muy bien, quien más quiere compartir su texto
(Varios alumnos levantan la mano y señalo a Dayane que es la alumna que traía el catálogo)
Docente: pásale Dayane, pláticanos que dice tu texto informativo
Dayane: tiene juguetes y unos platitos y unas cucharitas de Frozen, le voy a decir a mi má que me compre unos
Docente: y que informa ese texto
Dayane: que hay platitos y cucharitas (señala con su dedo las imágenes)
Docente: ¿pero para que estarán en ese texto esos platos y cucharas?
Kevin: para que los compren
Docente: así es están para informar los precios de los productos y que las personas los vean y compren

Artefacto 1.3: Interpretaciones de los alumnos sobre los textos, transcripción de audio. 11-10-2018

Enseguida pedí a los alumnos que traían carteles o avisos que los compartieran, la mayoría de ellos fueron referentes a fiestas patronales, campañas de vacunación y trabajos vacantes en la zona industrial, esto lo hice con la finalidad de dirigirlos a proponer este tipo de texto para comunicar a sus compañeros sobre las avispas.

Al terminar de cuestionar a los alumnos sobre los textos explorados dentro del aula y de manera grupal comencé a platicarles sobre la situación que se había presentado en días anteriores sobre el piquete de avispa, con la finalidad de promover la escritura de un texto informativo para prevenir a los compañeros de otros grupos, sin embargo, me percaté que los alumnos no respondían lo que esperaba y nuevamente dirigí la actividad proponiendo que escribieran un texto informativo.

Lo anterior me permite reflexionar que durante mi intervención del día doy respuesta a mis preguntas porque pienso que ellos no van a proponer lo que espero y estaba planeado.

Confrontando con mi filosofía docente concluyo que no actué conforme a lo que pienso ya que hago mención de que mi papel es ser mediador y es evidente que en mi intervención trato de que los alumnos estén dentro de un orden y voy conduciendo a los niños hasta que actúen como lo espero llevando a cabo las actividades tal cual estaban planeadas.

Por ello seleccione el siguiente artefacto de la transcripción de audio donde es evidente que les propongo escribir un texto y promuevo muy poco la selección del texto que es más viable para comunicar la problemática existente en la escuela.

En el siguiente artefacto es evidente como el cuestionar a los alumnos va guiándolos a proponer algunos textos que ya conocen para comunicar al resto de sus compañeros sobre lo sucedido por ello muestro el siguiente artefacto que es el 1.4. y se evidencia enseguida:

Docente: Enrique pláticale a tus compañeros lo que te sucedió la semana pasada con una avispa.
Enrique: me pico una avispa y me dolió mucho.
Docente: ¿Cómo te sentiste?
Enrique: me dolió mucho y llore
Docente: ¿Por qué creen que la avispa haya picado a Enrique?
Ihojan: Porque tienen un picote bien grande
Aldo: porque tienen veneno
Karol: Enrique la toreó y por eso le pico
Maestra: ¿y cómo le podremos decir a los compañeros de otros grupos que hay avispas en la escuela?
Dayane: yo fui al baño y le dije a una niña chiquita que tenga cuidado porque hay avispas y pican
Maestra: muy bien y como más podemos comunicarle a los compañeros y a las maestras sobre las avispas que hay
Rodrigo: vamos y les decimos
Maestra: que les parece si hacemos un texto para comunicarles lo que está pasando, pero ¿qué texto podemos escribir para decirles?
Karol: con una carta
Kenia: con una receta
Aldo: a que no, las recetas son para hacer gelatina
Maestra: es cierto lo que dice Aldo, con las recetas recordamos como hacer diferentes comidas
Kevin: con un cartel también se puede y lo ponemos en la puerta
Maestra: muy bien, el día de mañana escribiremos un texto para informar a sus compañeros sobre las avispas,

Artefacto 1.4: Transcripción de audio, detección de problemática. 11-10-2018

Para cerrar la sesión cuestioné lo que realizamos en el día y él porque es importante comunicar a los alumnos sobre la problemática presentada y sólo dos alumnos mencionaron que es importante que los niños sepan sobre las avispas para que ya no les pique a más niños y tengan cuidado, uno de los alumnos me preguntó lo siguiente ¿cuándo vamos a escribir sobre las avispas? lo que me hace caer en cuenta que el alumno encuentra el propósito y tiene el interés por escribir.

Me hace reflexionar que los niños aprenden y me lleva a tener mayores expectativas de ellos, identifico la importancia de estimular y propiciar espacios para la construcción de conocimientos, al respecto SEP (2017) menciona lo siguiente:

Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ello, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de los niños. (p. 156)

Al día siguiente para iniciar en el aula comencé con cuestionamientos mediante el juego del cartero de manera grupal, las preguntas fueron orientadas a recordar lo visto el día anterior, lo cual dio resultado. Rescate las propuestas que habían hecho sobre cómo comunicar a sus compañeros sobre las avispas y las registre en el pizarrón y fueron las siguientes: una carta, una receta y el cartel.

Enseguida di la consigna de escribir el texto informativo que ellos eligieran de manera individual para que comunicaran a sus compañeros sobre la existencia de las avispas y los cuidados que deben tener, mencione que en sus mesas se encontraban diferentes materiales para elaborarlo y así cada uno de los alumnos comenzó a realizar su texto y mientras tanto recorrí las mesas para observar lo que hacían y detecte que algunos alumnos realizaron dibujos, algunos letras y la mayoría letras y dibujos.

Por ello me doy cuenta de que, si detectan las características de los carteles, ya que al cuestionarles qué texto era mencionaban que es un cartel o cartas. Cabe mencionar que siete alumnos escribieron una carta y solo un alumno mencionó que estaba escribiendo una receta y al preguntarle que decía mencionó que no sabía.

Enseguida a cada uno de los alumnos les pregunté que escribían en sus textos y porque lo hacían, me dí cuenta que los alumnos no perdían de vista el tema de las abejas, sin embargo, eran textos cortos hubo quien solo escribió avispa, otros hay avispas, dando cuenta de que su descripción es muy corta y que no comunicaban como evitar las picaduras, considero que debí retroalimentar con preguntas durante la elaboración de los textos para que ellos ampliaran sus escritos.

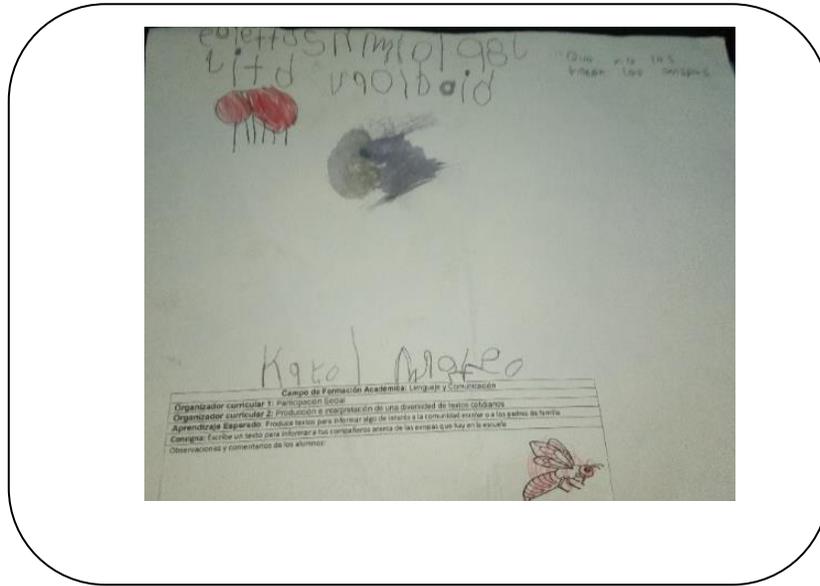
Esto me llevo a la reflexión de que se logró que los alumnos escribieran para comunicar algo, pero el que sus escritos fueran cortos fue que la consigna no fue tan precisa, y que algunos alumnos aun mencionan que no saben que escribieron es porque no encontraron la finalidad ya que no los hice tan participes en los cuestionamientos.

Considero que el proponer situaciones reales y que el alumno escriba con una intención, en este caso el informar, permite que ellos vayan dando significado e importancia a los que escriben, al respecto SEP (2017) menciona lo siguiente:

Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora. (p. 203)

El siguiente artefacto lo seleccioné porque el alumno se mostró muy interesado por ir a exponer su cartel, ya que al preguntarle sobre lo que escribía me dijo que les diría a sus compañeros que no le piquen las avispas y al leerlo señalaba con su dedo cada una de las líneas escritas de izquierda a derecha. Detectando que, para él, el texto que escribió tiene un significado y fue el siguiente: “que no le piquen las avispas”

Menciona que si los niños ven que dice que las avispas pican tendrán cuidado cuando vayan al baño y así ya no picaran las avispas, por ello se muestra el artefacto siguiente que es el 1.6



Artefacto 1.6: Imagen, Cartel escrito por un alumno. 11-10-2018

Para finalizar la situación didáctica mencioné a los alumnos que había llegado el momento de mostrarle la información a las maestras y compañeros de otros grupos y cuestioné quién de ellos quería participar, levantando la mano el niño que realizó el cartel que se muestra en el artefacto anterior y otros más.

Pasamos al salón de primer grado, salude a los alumnos y mencione que mis niños querían comunicarles algo, en ese momento ninguno de los niños dijo algo y para promover la exposición le dije a Enrique que les platicara lo que le había ocurrido, en ese momento él comenzó a platicar y Karol intervino mencionando que las avispas picaban muy feo, terminando su participación y para promoverla comencé hacer cuestionamientos y surgió el siguiente diálogo:

Docente: ¿Por qué le picó la avispa a Enrique?

Iohan: Por qué las avispas tienen un picote grande y son venenosas

Docente: ¿Por qué más ocurrió eso?

Jorge: ¿Por qué se sentían amenazadas

Docente: ¿Por qué se sentía amenazada?

Brandon Alexander: porque Enrique la molesto.

Docente: ¿Qué escribieron en sus carteles?, ¿cómo pueden evitar que les piquen a los alumnos?

Aldo: no hay que torearlas y avisar a las maestras si las vemos.

En el siguiente artefacto se muestra como los alumnos están exponiendo su cartel, seleccione esta parte del video porque los alumnos empiezan a platicar sobre lo sucedido, sin embargo, muy pocos se guían en el cartel, lo que me permite darme cuenta que alguna consigna no fue clara.



Artefacto 1.7. Imagen congelada, exponiendo mi cartel. 11-10-2018

La actividad se evaluó con una rúbrica, y los resultados obtenidos fueron que el 80% de los alumnos produce su texto y explica que dice, solo 5 % le dan la función social de comunicar y 3 % identifican la importancia del uso del texto para comunicar, lo que deja un reto para seguir implementando actividades que partan de algo real que se deba comunicar a destinatarios reales con uso social como marca SEP (2017), p.62

Instrumento de evaluación

Rubrica

Organizador 1 Participación social		Organizador 2 Participación y difusión de información en la		CAMPO DE FORMACION: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN															
APRENDIZAJES - Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar q a los padres de familia		> Produce textos				> Explica que dice su texto				> Lo utiliza para informar algo				> Reconocen la importancia de utilizarlos					
ALUMNOS		N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV		
1	Enrique Ávila Álvarez																		
2	Dilan Abraham Cabrera Jasso																		
3	Tadeo De Jesús Castillo																		
4	Aitana Lizeth Castillo Cebrián																		
5	Eddy Sebastián Castillo Ramírez																		
6	Iohan Alexander Castillo Rodríguez																		
7	Brandon Alexander Coronado Quiñones																		
8	Flores Ixón Jonathan Emmanuel																		
9	Flores Martínez Aldo Israel																		

N-I INSUFICIENTE	N-II BASICO	N-III SATISFACTORIO	N-IV SOBRESALIENTE
------------------	-------------	---------------------	--------------------

Al diario de trabajo agregué mi autoevaluación que fue la que me dió pauta para darme cuenta de que mi intervención es tradicionalista y dejo de lado el constructivismo que es el paradigma que me señalo en mi filosofía docente como lo menciona Vygotsky, donde el niño es participe en su proceso de aprendizaje y el docente tiene la función de ser un mediador, sin embargo, propongo que los alumnos realicen las producciones que yo espero sin dejar que usen su creatividad y escriban lo que desean.

La mediación es esencial para lograr la construcción del aprendizaje de los alumnos, con lo que me doy cuenta que de manera inconsciente estoy actuando de manera paradójica sin tomar en cuenta la relación que hay entre lo que pienso y lo que creo., al respecto de este instrumento de evaluación que utilicé SEP (2017) menciona lo siguiente:

El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos

que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella. (p. 176).

Afirmo lo que señala la cita anterior ya que el instrumento me permitió escribir algunos hallazgos de mi práctica que me permitieron reflexionar sobre las áreas de oportunidad que presento y menciono a continuación:

1. Uso constantemente indicaciones y no consignas
2. La evaluación de los aprendizajes es poco constante
3. Las preguntas son poco claras y concretas

Lo que me compromete a centrarme en el diseño de las próximas situaciones didácticas en cuanto a las consignas y preguntas que plantearé, y sobre todo en la evaluación formativa de los alumnos.

Considero que otro de los retos es centrarme más en que los alumnos conozcan las características de cada uno de los portadores de texto y puedan tomar la decisión de utilizarlos de acuerdo con la situación que se le presente, en mis siguientes aplicaciones tengo que tomar más en cuenta la construcción del aprendizaje sin prácticas tradicionalistas y guiadas que permitan que el alumno descubra y elija el procedimiento que va a utilizar.

Me percaté que dirijo las actividades y quiero que las cosas sucedan como lo tenía planeado, sin embargo, al autoevaluarme me dí cuenta que los alumnos no respondían lo que esperaba porque las actividades planteadas carecieron del conocimiento y diferenciación de los tipos de texto, y los usos que se le pueden dar a cada uno de ellos.

Con este análisis me he dado cuenta de todo lo que falta por modificar en mi práctica y como puede repercutir en los aprendizajes de los alumnos, entre ellos encontré que me hace falta dar oportunidad a los alumnos de cuestionar y proponer, necesito indagar más sobre sus ideas para tomarlas en cuenta durante la intervención, las preguntas deben generar la reflexión y por supuesto tomar en cuenta la planeación

como una herramienta flexible, ya que identifiqué que quiero seguirla como si fuera una receta.

Es evidente que las consignas son poco claras y doy respuestas a las preguntas que planteo limitando la oportunidad que tienen los alumnos de ampliar sus ideas, la evaluación la realicé de manera superficial.

Detecto que la fortaleza que muestro es que la actividad va enfocada a resolver una situación real que se presenta en la escuela y brinda la oportunidad de promover la escritura para resolverlo.

ANÁLISIS 2.- ¿CÓMO APOYO A LA COMUNIDAD CON TEXTOS INFORMATIVOS?

Retos a superar

En la situación de aprendizaje anterior pude reflexionar y darme cuenta de que tengo área de oportunidad en el planteamiento de consignas y que doy respuesta a las preguntas que hago a los alumnos, lo que hace que el alumno no tenga un reto cognitivo y las actividades no esté orientadas correctamente, de acuerdo con el enfoque pedagógico del programa de Aprendizajes Clave para la educación preescolar, la consigna siempre desafía el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los educandos, problematiza el conocimiento y el objeto de la enseñanza, por ello es importante que sean claras y concisas.

También detecté que la evaluación que llevé a cabo en la situación didáctica anterior presentó en mí un gran reto, ya que solo evalué al final de la situación dejando de lado el proceso de los alumnos, lo que me hace tener resultados superficiales y no específicos de cada alumno.

Respecto a la evaluación SEP (2017) señala lo siguiente:

Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar. (p.174)

Los retos anteriores generaron en mí la necesidad de poner énfasis en mejorar en este segundo diseño y aplicación para esto consideré en primer instante las preguntas,

critérios de evaluación y los instrumentos para evaluar, como se muestra en el artefacto siguiente:

Sesión 3	
	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante el juego de la papa caliente cuestionaré lo siguiente: ¿Qué textos conocimos el día de ayer?, ¿Cuál de ellos les gustaría escribir para informar a la comunidad sobre las medidas de seguridad que deben tener si se desborda el río?, ¿A quién le vamos a entregar esos textos o donde los vamos a poner para que los compañeros y papás se informen? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el centro del aula colocaré los textos nuevamente para que los observen, enseguida daré la consigna de escribir su propio texto en equipo para informar a la comunidad sobre los riesgos que hay ante el desbordamiento de la presa y las medidas de seguridad que deben tener. (según los intereses de los alumnos formare los equipos para que escriban la nota de periódico, un aviso, un tríptico o un cartel). Al terminar en el aula presentaran por equipos el texto que escribieron y cuestionaré lo siguiente: ¿Qué dice tu texto?, ¿para qué lo escribiste?, ¿para qué es importante que los demás lo lean?, ¿Dónde los vamos a colocar o a quienes se los vamos a dar? Lo que será registrado en el cuadro Enseguida daré la consigna de ir a exponer sus avisos y entregar los trípticos elaborados, en caso de haber carteles daré la consigna de pegarlos donde los puedan ver los papás y los alumnos. De tarea encargaré a los alumnos preguntar a papás si leyeron la información sobre el desbordamiento de la presa y las medidas de seguridad que deben tomar. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para cerrar y reflexionar cuestionaré lo siguiente: ¿Qué textos escribieron?, ¿para qué lo hicieron?, ¿Qué información ofrecían?, ¿en qué va ayudar a la población?, ¿Qué texto les gusto más, porque?, ¿Qué otras cosas les gustaría informar? Esto será registrado en el cuadro y realizaremos una comparación sobre lo que se registró al inicio y cuestionaré ¿Qué aprendimos?, ¿para qué nos sirve escribir?, y ¿a quienes podemos ayudar con nuestros escritos?
Criterios a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos Explica que dice su texto Lo utiliza para informar algo Reconocen la importancia de utilizarlos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes del río Cañon Video del huracan cartulina Plumones Hojas iris

Artefacto 2.1: captura de pantalla, Diseño de preguntas para orientar el uso de textos informativos y criterios de evaluación.

4/11/2018

¿Cómo surge la situación didáctica?

La situación didáctica surgió del interés que mostraron los alumnos por el río que se encuentra en la comunidad, por el cual los alumnos pasan diariamente y causo gran interés en ver tenía más agua y era difícil cruzarlo , al llegar al aula fue el tema de los alumnos y conversaron sobre sus experiencias al visitarlo junto con sus familias, esto sucedió en el mes de Octubre y la finalidad es que los alumnos conozcan porqué sucede y que informen a la comunidad por medio de un texto informativo producido

por ellos que medidas de prevención deben tener si vuelve a crecer el río o se desborda la presa que se ubica en la comunidad vecina.

SEP (2017) señala lo siguiente respecto a la producción de textos y su funcionalidad:

Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. (p. 189).

Concuerdo con la cita anterior ya que el alumno comprende lo que escribe si lo hace con una intención y con un interés, por ello al diseñar la situación consideré que los alumnos interpretaran textos sobre el suceso ocurrido y produjeran alguno con la finalidad de comunicar a la comunidad escolar una situación real.

Respecto a lo anterior (SEP 2017) en los principios pedagógicos en específico el de propiciar el aprendizaje situado señala lo siguiente:

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura. (p. 120)

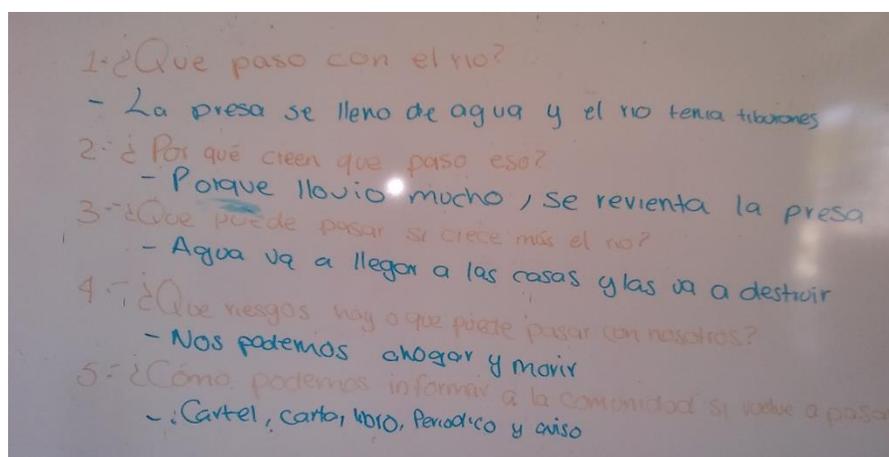
Cabe mencionar que el diseño de esta situación fue basado en lo propuesto por SEP 2017 en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, abordando el organizador curricular 1 referente a Participación Social, organizador curricular dos que es la Participación y difusión de información en la comunidad escolar interacciones con el entorno social y el aprendizaje esperado a favorecer fue Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Rescatando conocimientos previos

Al iniciar y para rescatar conocimientos previos comencé con preguntas para recordar lo que había ocurrido con el río el mes anterior y los textos que identifican, para ello cuestioné lo siguiente: ¿se acuerdan qué paso con el río?, ¿por qué creen que paso

eso?, ¿qué puede pasar si crece más el río?, ¿qué riesgos hay?, ¿cómo podemos informar a la comunidad de lo que está sucediendo y las precauciones que deben tomar?

Ante lo anterior los alumnos comenzaron a hacer sus hipótesis y a mencionar porque creían que había crecido el río y como lo relacionaron con la presa que se encuentra en la comunidad cercana, por ello se presenta enseguida el artefacto 2.2, que muestra los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del suceso y los textos que consideran que son propicios para informar a la comunidad.



Artefacto 2.2: Conocimientos previos de los alumnos acerca del río y los textos que pueden utilizar.

Imagen 5/11/2018

Es importante el artefacto anterior ya que me dio pauta para identificar lo que los alumnos piensan sobre lo ocurrido, y me permitió darme cuenta que textos tienen presentes y de cuales puedo partir para que los alumnos exploren y produzcan para comunicar.

Cabe mencionar, que se rescataron los textos informativos que los alumnos conocen, durante este intercambio no di oportunidad a los alumnos de proponer la escritura como medio para comunicarse, ya que propuse anticipadamente informar con un texto y ellos propusieron los que han explorado, considero que debí guiar a los alumnos por medio de cuestionamientos para que comprendieran que se puede informar situaciones por medio de un texto escrito.

Ante lo anterior pude percatarme de lo sucedido gracias a la pregunta realizada por mi tutora, donde menciona si el alumno mostró la necesidad de escribir o yo propuse la escritura como medio para informar.

Lo anterior son propuestas y oportunidades que los niños deben de tener en la escuela para llevar de manera real sus escritos a otros actores de la comunidad, al respecto SEP (2017) señala que debemos mencionar y ofrecer a los alumnos lo siguiente:

Escribimos para recordar, informar, comentar algo a alguien que está lejos o en un momento que no se comparte (una nota que leerá más tarde); para instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; para organizar información, ideas y actividades de un periodo específico. En la educación preescolar, la producción de textos requiere hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo. (p. 206)

Enseguida observaron un reportaje del huracán que estaba atravesando en el país, esta actividad la diseñe con la finalidad de que los alumnos comprendan el porqué de las fuertes lluvias que se presentaron en la comunidad y generaron el problema y así los alumnos consideren la importancia de informar de manera escrita a la población, al cuestionar los alumnos muestran dificultad para conceptualizar que es un huracán por lo que se pidió de tarea que investigarán.

Al día siguiente los alumnos mencionaron algunas de sus investigaciones y el concepto construido entre todos fue el siguiente: es un fenómeno que provoca fuertes lluvias y aire, y va pasando por varios lugares, me dí cuenta que no todos los alumnos comprendieron el concepto y por ello mostré imágenes de los huracanes que llevaba para conceptualizar, esto me implicó investigar para lograr el propósito.

Referente a esto SEP (2017) en su apartado de Principios pedagógicos menciona que debemos modelar con el aprendizaje que refiere lo siguiente: “Los maestros han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar” (p. 121).

Explorando textos

Enseguida di la consigna de pasar a la biblioteca a explorar algunos avisos y trípticos que había mandado protección civil y algunos que fueron elaborados por sus padres sobre información que hay en la comunidad, al cuestionarles que decía me percaté que fue difícil para ellos interpretarlos porque no tenían imágenes solo letras. Sin embargo, relacionaban con lo que habíamos hablado con anterioridad sobre el río.

Y al cuestionarles que decían los trípticos manifestaron los siguientes comentarios: dice que nos cuidemos del río, el río está creciendo, que no nos metamos a la presa porque nos podemos ahogar, no sé qué dice.

El último comentario es de cinco alumnos que muestran gran dificultad al interpretar y producir textos, ya que siempre mencionan que no saben que dice y tampoco que escribieron, esto me hace reflexionar acerca de que las actividades que he planteado no han sido de su total interés, es evidente que no han encontrado el propósito de escribir, aún no reconocen su funcionalidad.

En base a lo anterior considero que debo indagar más sobre lo que es interesante para ellos, qué es lo que les gusta y plantear actividades dinámicas que promuevan en ellos participación más activa, sin embargo, los alumnos restantes tratan de interpretar el mensaje escrito relacionándolo con lo que hemos investigado o con las pocas imágenes que contienen.

Enseguida se colocaron los diversos textos que vimos con anterioridad esto con la finalidad de que los alumnos los explorarán e identificarán algunas características de ellos, volví a cuestionar acerca del fenómeno y los cuidados que deben de tener y presente la información de los textos que envió protección civil, que fue un aviso, el periódico, tríptico y un cartel que trajo un alumno de casa, en esta actividad leí las recomendaciones para que los alumnos las conocieran, enseguida cuestioné con que texto podríamos comunicar a la comunidad sobre el río y mencionaron el aviso, carta, libro, cartel y el periódico.

La actividad anteriormente mencionada y el comentario que me hizo mi tutora sobre qué tan significativo fue el llevarle la información al niño y el cuestionamiento siguiente: ¿habrá necesidad en el niño de comunicar de manera escrita, si ya se proporcionaron textos que contienen información sobre el suceso?, me hacen reflexionar que mi actuar no concuerda con lo que señalo en mi filosofía docente acerca de la construcción del conocimiento por parte de los alumnos por medio de mi intervención como guía.

En lo anterior es evidente que brindo la información al alumno sin lograr en él un reto cognitivo y voy instruyendo cada paso de la actividad sin dejar que los alumnos manifiesten sus propias ideas y tomen sus decisiones, interviniendo como transmisora de información y conocimiento; y no como mediador o generadora de andamiaje.

Con el proceso de focalización pude reflexionar que limito el proceso de búsquedas de solución ante la problemática y llevo todo organizado para que lo resuelvan de la manera que yo espero, sin dejar que los alumnos opinen, ante esto SEP (2017) menciona lo siguiente:

El proceso de aprendizaje y lo que se aprende dependen, de manera sustantiva, del ambiente en el aula y la manera en que usted organice y desarrolle las situaciones y actividades. Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (p. 161).

Me queda claro que me falta aterrizar las actividades planteadas al enfoque del Campo de Formación de Lenguaje y comunicación que menciona que es importante usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo y que además se propicien actividades que permitan que los alumnos compartan información acerca de la naturaleza, de manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos.

De lo que señala el enfoque considero que estoy generando situaciones que permiten a los alumnos comunicar situaciones de la comunidad y prevención, y son para comunicar a los actores de la comunidad escolar, sin embargo, no he generado que los alumnos tengan la necesidad propia de informar por medio de la escritura y difusión de textos, más bien escriben por satisfacer lo que propongo.

Escribiendo mi texto informativo

Para que los alumnos iniciarán a escribir su propio texto dí la consigna de ir a su lugar y escribir el texto para comunicar a la comunidad como cuidarse en caso del desbordamiento, en este momento los alumnos tomaron su silla y se fueron a su lugar sin escuchar la consigna, posteriormente pase a cada uno de los equipos a dar la consigna nuevamente, esto generó un descontrol de grupo y generó tiempo muerto.

En el momento de la aplicación no tomé en cuenta este incidente que señalo, mi única reacción fue repetir la consigna, sin embargo, al ver la videograbación y con los comentarios hechos por mi equipo de cotutoría pude notar lo que provocó la consigna mal planteada y me lleva a reflexionar que es importante registrar la consigna en el pizarrón para no olvidarla y decirla de manera congruente.

La tutora también me cuestionó lo siguiente: ¿Qué importancia tiene la consigna?, esta pregunta me hizo trasladarme al momento de la actividad, lo que me hizo recordar que la consigna estuvo mal planteada ya que los alumnos solo tomaron su silla y se fueron a su lugar determiné que lo planteado no fue una consigna, fue una indicación.

Investigando acerca de la consigna concuerdo con Anijovich (2011) que menciona que las consignas cumplen un rol fundamental como mediadoras de los procesos de aprendizaje. Son la herramienta con la que cuenta el docente para orientar el esfuerzo cognitivo y las estrategias de aprendizaje de los alumnos, sin embargo, durante mi intervención olvidé dar la consigna como estaba planeada y la dí de manera incorrecta lo que provocó que el camino que quería seguir con los alumnos se desviara.

Por lo anterior considero de vital importancia modificar el diseño de consignas tomando en cuenta el aprendizaje esperado, el proceso de los alumnos, toma de decisiones, el material, el espacio y, que sean claras, entendibles y precisas para evitar confundir a los alumnos y que orienten a lo que se quiere lograr.

SEP (2017) propone que la consigna se plantee ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); “que es importante que no se les diga cómo esperamos que actúen y que permitamos que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente” (p.164).

Enseguida los alumnos comenzaron a escribir su texto, esta parte de la actividad fue grabada y la mostré a mi equipo de tutoría, al verlo, mis compañeras me hicieron la observación sobre si los alumnos conocen las características de cada portador de texto, lo que me hizo reflexionar que no he propiciado el que los alumnos identifiquen y reconozcan cada uno de los textos y sus características.

Por lo anterior al dar la consigna los alumnos escriben y dibujan mencionando acerca del río pero sin tener el referente de que portador de texto es, esto provoca que los alumnos desconozcan que tipo de texto están escribiendo y con qué finalidad, aún no tienen claro cuales textos son propicios para la situación presentada.

Ahora... ¿qué texto escribir...?

Los alumnos iniciaron a escribir su texto y uno de ellos se acercó a cuestionarme lo siguiente: ¿ahora qué texto haré un cartel o un aviso?, en este momento lo ví y su expresiones faciales mostraban aburrimiento, enseguida le mostré una nota de periódico, pero decidió realizar un cartel, cabe mencionar que esta pregunta no la esperaba y generó en mí estrés y me hizo preguntarme lo siguiente: ¿estos textos ya no son de interés para él?, ¿está expresando la necesidad de explorar textos distintos?, después de esto me surge la intención de cambiar de estrategia y plantear otros textos y que ellos puedan explorarlos y elegir cuales producir y para qué hacerlo.

El resto del grupo seguía escribiendo su texto informativo, la mayoría elaboró un aviso y pocos el periódico, cabe señalar que hay alumnos que escribieron su texto y a cuestionarles que escribieron lo leen de derecha a izquierda, mencionan algunas medidas de seguridad o mencionan que escribieron que puede crecer el río o desbordar la presa y llegar a las casas de las personas, esto me hace identificar que hay alumnos que escribieron con intención y que se van apropiando de algunas características del sistema de escritura.

Respecto a lo anterior Seefeldt y Wasik (2004) señalan que los niños deben desarrollar conceptos básicos de los impresos y son los siguientes: “Reconocer las letras y los sonidos de las letras, mostrar familiaridad con las rimas y los sonidos iniciales, entender la orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y los conceptos familiares de los impresos” (p. 232).

Resultados favorables

Me parece importante colocar el siguiente artefacto porque muestra a una de las alumnas que interpreta y dan un significado a lo que escribió, ya que menciona lo siguiente; escribí un aviso y dice “cuidado se puede desbordar el río, si no sabes nadar no meterse porque se pueden ahogar”, pude proponer a la alumna que leyera su aviso a sus compañeros y cuestionar porque es importante que la personas conozcan esta información.

Ella propone que este cartel sea colocado en la tienda que está cerca del río para que lo lean, esto me permite darme cuenta que la alumna reconoce que ahí podrá informar a las personas de la comunidad que pasen cerca del río y da un significado importante a lo que escribió, ella considera que la información llegará a personas que viven cerca, al respecto Kaufman (2011) menciona que el escribir recobra sentido cuando se escribe para destinatarios reales.

Cabe mencionar que le dije a la alumna que yo pasaría a pegarlo, sin embargo, hubiera sido más fructífero que los alumnos colocaran los textos en diversos puntos de la

comunidad, ya que límite a hacerlo solo en la escuela, sin embargo, los alumnos comunicaron a los actores educativos, como docentes, alumnos y padres de familia en una posterior intervención se puede incluir la difusión a las personas que habitan en la comunidad.



Artefacto 2.3: Lectura del aviso que escribió la alumna sobre el río, imagen
7/11/2018

Considero que el artefacto anterior me da la oportunidad de identificar que el que exista un destinatario real ya que señala que las personas ahí pueden leerlo, va indicando que escribió observándose mayor coherencia.

De acuerdo con lo anterior SEP (2017) señala tres consideraciones didácticas que deben generarse y son las siguientes:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares. (p. 180).

Por lo que considero que se está propiciando el uso de las prácticas sociales del lenguaje que es el comunicar.

Enseguida comenzamos a colocar los textos creados en diversos puntos de la institución, como ya lo mencioné con anterioridad considero importante tomar en cuenta los puntos que proponen los alumnos para colocar los textos que producen, en su momento no lo realicé por cuestiones del tiempo, pero lo tomaré en cuenta para la siguiente intervención y así los alumnos percibirán que la información que escriben es importante para todas las personas y no solo para los que participan en la escuela.

Retos y Áreas de oportunidad

Considero que es un tema de relevancia social para la comunidad y fue de interés para los alumnos en su momento, pero al aplicarlo no provocó la necesidad en ellos de escribir y comunicar lo ocurrido, solo lo hicieron porque lo solicite y cumplir con la consigna planteada. Por ello es necesario que en mis próximos diseños tome en cuenta los intereses reales de los alumnos, mi reto es indagar por medio de entrevistas, registros, cuestionamientos y observación acerca de lo que es interesante para ellos y causa una curiosidad, así podré orientar mi próximo diseño en función de ello.

Otro reto que me llevo es el diseño de consignas precisas, claras y entendibles, además de su registro en el pizarrón para no olvidarla y darla a los alumnos de manera correcta, considero que esta debe ser una de mis prioridades en mi próxima aplicación ya que es el elemento que orientará el camino de la construcción del aprendizaje de los alumnos. En esta intervención fue una de mis mayores áreas de oportunidad afectando en todo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Al realizar mis inicios y momentos de compartir también es necesario tomar en cuenta los períodos de atención del niño, ya que en esta aplicación los alumnos comenzaron a perder el interés y la atención por el tiempo extenso de cuestionamientos, lo que generó descontrol del grupo.

También es importante señalar que nuestro área de oportunidad en el diseño de actividades que atiendan los estilos de aprendizaje o que sean más atractivas para los alumnos, por lo que tengo el reto de presentar actividades que realmente sean diferentes para ellos y vayan más allá de la escritura de un portador de texto para informar.

Un reto más es el realmente revocar prácticas tradicionalistas en función de la transmisión de conocimientos hacia los alumnos y promover que el alumno proponga, tome decisiones y construya aprendizajes con mi intervención como guía.

Mis avances

Mi autoevaluación la lleve a cabo con el registro del diario y la rúbrica, me permitió detectar que he mejorado en el planteamiento de preguntas abiertas y que por ende van generando en los alumnos una retroalimentación acerca de la reflexión de la escritura y la importancia de comunicar, en esta situación tome en cuenta los indicadores de evaluación y realice registros durante las actividades para valorar el proceso de los alumnos, en esta situación el grabar la clase y obsérvala detenidamente me genero sustento para evaluar por medio de la rúbrica.

Tengo claro que soy un agente de cambio que va detectando con cada intervención áreas de mejora que es necesario atender y que van creando en mí una reflexión acerca de que estoy haciendo y como está afectando o favoreciendo a los alumnos, al observar mi propia práctica voy descubriendo que mi papel de docente siempre tendrá áreas para perfeccionar y transformar, ya que la enseñanza-aprendizaje siempre está en constante movimiento y que gracias a ello voy realizando una mejora continua.

ANÁLISIS 3. INFORMANDO COMO SE CELEBRA LA FIESTA PATRONAL DE LA COMUNIDAD

Estrategias a implementar para mejorar

La intervención con mis alumnos, el análisis del mismo y reflexión de lo qué hago y cómo lo hago me han permitido darme cuenta de las áreas de oportunidad que presento en la práctica y plantearme estrategias para mejorar mi intervención educativa y por ende los aprendizajes esperados de los alumnos, esto en referencia a la escritura de textos para informar a la comunidad escolar sobre lo que ocurre en su entorno, cabe señalar que me he planteado retos que permitirán una transformación en el quehacer que desempeño y son los que a continuación menciono:

1. Tomar en cuenta los intereses de los alumnos
2. Diseño de consignas claras y su registro para dársela a los alumnos de manera precisa
3. Considerar los periodos de atención de los alumnos en momentos de compartir
4. Diseñar actividades que atiendan los estilos de aprendizaje de mis alumnos
5. Promover que el alumno proponga y exprese sus ideas por medio de cuestionamientos.
6. Plantear actividades que permitan al alumno identificar las características de los textos informativos y su función de acuerdo con la situación presentada.

Considero que al atender lo anterior va a impactar en que los alumnos se muestren interesados en las actividades planteadas y surja la necesidad de escribir para informar algo y no escriban solo porque se los solicito como me ha ocurrido en situaciones anteriores, el uso de las consignas adecuadas dará pauta a que tengan claridad de lo que va a realizar y en qué momentos, al tomar en cuenta sus periodos de atención se evitará perder el interés y se mantendrá el control de grupo lo que propiciará que se enfoquen en lo que se quiere lograr con la situación planteada.

Con todo lo anterior abonaré al logro de los objetivos que me he planteado en mi investigación que son:

1. Favorecer en niños de 2° de preescolar la escritura reflexiva para su uso en la comunidad mediante diferentes textos informativos.
2. Fortalecer mis competencias docentes para el diseño de situaciones didácticas que transforme mi práctica educativa mediante el análisis del enfoque del Campo de formación académica le Lenguaje y comunicación.

Intereses de los alumnos

En tiempo de compartir cuestioné a los alumnos acerca de qué cosas nuevas hay en la comunidad, durante esta conversación los alumnos mencionaron que habría una fiesta, que había danza, juegos y puestos, también hicieron referencia a la celebración de navidad, sin embargo fue más el interés mostrado por la fiesta patronal y por ello decidí aplicar la situación didáctica titulada “**Informando como se celebra la fiesta patronal de la comunidad**”, basada en favorecer los aprendizajes esperados que señala SEP (2017) y son los siguientes: “Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona y produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia” (p.198).

Correspondientes al campo de formación académica de lenguaje y comunicación

Enseguida presento el primer artefacto de la situación didáctica aplicada, cabe señalar que un artefacto debe dar cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje que se está llevando a cabo en la investigación como refiere Vallejo (2013):

Que es la evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potencialización, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula. (p. 46).

El artefacto siguiente es una transcripción de audio donde cuestiono a los alumnos sobre cosas interesantes que están ocurriendo en la comunidad y da cuenta de que es una estrategia que implemente y me permitió enfrentar un reto de mi intervención planteado en la situación de aprendizaje anterior que fue el tomar en cuenta los intereses de los alumnos durante el diseño de las actividades y su aplicación.

Docente: Hola chicos, en donde vivo han ocurrido cosas muy interesantes, habrá un partido de futbol en la siguiente semana y eso me emociona, ¿aquí en la comunidad está pasando algo interesante?
(Varios alumnos levantan la mano)
Docente: a ver Dayane platicame que está ocurriendo en la comunidad.
Dayane: hay unos puestos por allá atrás y unos viejillos que dan miedo y también muchas lucecitas porque va a venir Santa.
Docente: ¿unos viejillos y que hacen?
Aldo: Asustan a los niños, pero a mí no me dan miedo.
Docente: ¿y porque hay viejillos?
Karol: porque danzan y usan unas máscaras, yo también tengo una máscara.
Celeste: en la fiesta van a danzar también y los viejillos van asustar a los niños.
Docente: ¿habrá una fiesta? (Muestro cara de asombro)
Todos: si.
Docente: ¿qué padre, y porque hacen esa fiesta?
Dayane: porque hay una virgencita.

Artefacto 3.1: transcripción de audio, Intereses de los alumnos. 03-12-2018

Es necesario hacer mención de que esta conversación que se muestra en el artefacto anterior la planifique con la intención de que los alumnos expresaran lo que es de su interés y con base a ello realizar el diseño para propiciar la escritura para informar a la

comunidad, cabe mencionar que días anteriores los alumnos ya habían hecho comentarios referentes a la fiesta y me cuestionaban si asistiría, el trabajar con una situación de interés permite que el alumno se muestre interesado y participe activamente en las actividades planteadas, el tema motivo a los alumnos escribir para comunicar las experiencias que tienen sobre la fiesta y la información que recolectaron.

Conocimientos previos

Para rescatar conocimientos previos organicé al grupo en semicírculo, lo hice de esta manera para centrar la atención de los alumnos y que observaran que sus ideas se irían registrando en el pizarrón, referente a esto SEP (2017) señala en el principio pedagógico de modelar el aprendizaje lo siguiente: “Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos” (p. 121).

Por lo anterior considero de vital importancia que los alumnos vean que yo escribo sus ideas y que lo hago para recordar, así ellos irán adoptando la importancia de escribir y con ello estarán observando algunas características del sistema de escritura.

Durante la plenaria los alumnos mencionaron sus ideas sobre la fiesta y lo que observan en ella, haciendo mención de que la fiesta la hacen en la iglesia, que hay una danza, cuetes, toros, que la gente coloca velas en la iglesia y regalan pan y café en las casas cuando es la fiesta, para orientar la investigación lancé las preguntas siguientes: ¿para qué hacen la fiesta?, ¿Por qué hay danza?, ¿Por qué colocan veladoras?, ¿para qué hay misa?, los alumnos manifestaron sus ideas basándose en lo que escuchan en casa hablar sobre ello.

La última pregunta que hice a los alumnos fue detonante para que propusieran estrategias de investigación, ya que mencionaron que no sabían para que se hace la misa y en ese momento pregunté lo siguiente para orientar: ¿Cómo podemos saber por qué se hace la misa? Y enseguida una de las alumnas mencionó que podíamos ir a la iglesia a preguntar y otra de ellas dijo mi mamá si sabe porque ella va a la misa, tomé esta última respuesta para proponerle a los alumnos preguntarle a la mamá de

la alumna que respondió y qué ellos me dieran ideas de que más podríamos preguntar sobre la fiesta o que más les gustaría saber de la celebración que estaba por llegar.

Al percatarme que ya había logrado que los alumnos propusieran como investigar mencioné que podríamos informarnos con la mamá de Celeste por medio de una entrevista y mostré una imagen como ejemplo sobre las entrevistas la cual contenía a una persona con micrófono preguntado a otra, en este momento los alumnos identificaron que usan un micrófono y preguntan cosas, enseguida para ampliar un poco más el concepto de cómo se realiza un entrevista mostré un video corto sobre ello, mi intencionalidad fue que los alumnos identificarán cómo se hace una pregunta y pudieran generarla y escribirla.

Al terminar la reproducción cuestioné que habían observado en el video y qué preguntas hacían, y sus respuestas fueron las siguientes: preguntaba el señor cómo cuidar a su perrito, cómo lo bañaban, qué comida le daban, etc.

Me percaté que la mayoría de los niños identifico las preguntas realizadas, durante la escritura de estas fue necesario cuestionarles lo siguiente: ¿qué vas a preguntar sobre la fiesta?, ¿será interesante saber dónde se hace?, ¿por qué crees que la celebran? para generar curiosidad que es un factor principal para ir propiciando la reflexión como señala Dewey (1989) y es lo siguiente:

Anhelan una oportunidad para entrar en actividad, y necesitan algún objeto sobre el cual actuar. La suma de todas estas tendencias constituye la curiosidad. Se trata del factor básico en la ampliación de la experiencia y, por tanto, de un ingrediente primordial de los gérmenes que han de desarrollarse hasta convertirse en pensamiento reflexivo. (p. 23-24).

Conuerdo con lo señalado anteriormente ya que al realizar las preguntas los alumnos mencionaban lo que iban a preguntar y sus ideas se iban mostrando más coherentes a la hora de escribir su pregunta, es necesario mencionar que cada alumno estructuraba su pregunta de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Entrevistando a mamá

Al terminar la actividad del video y comentar en el grupo qué características tiene una entrevista y cómo se hacen las preguntas, en el aula a todo el grupo di la siguiente consigna: “vamos a escribir en la hoja que les di la pregunta que queremos hacerle a la mamá de celeste sobre la fiesta para no olvidarla y leérsela durante la entrevista”, esta consigna fue escrita en el pizarrón para recordarlo.

Lo anterior lo propuse para que los alumnos sean parte activa como lo señala la SEP (2017), “Incorporar a los alumnos implica que participen activamente en su elaboración, es decir, que participen en las decisiones de lo que se quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito” (p. 206).

Y fue así, ya que los alumnos comenzaron a escribir lo que querían preguntar y al cuestionarles mencionaban lo que habían escrito, algunos alumnos con mayor avance usan su dedo para señalar, cada uno de ellos escribió de acuerdo con el nivel de escritura que se encuentra, al respecto Nemirovsky (1999) menciona que existen tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Basado en lo anterior y mediante la evaluación de sus escrituras ubique a los alumnos en la siguiente tabla:

SLIP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
CICLO ESCOLAR 2018-2019
JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO GARCÍA LORCA
Zona Escolar 073 Sector 22
C.C.T. 24DJN05031

NIVELES DE ESCRITURA

Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura

Primer Nivel	Segundo Nivel	Tercer Nivel		
Representaciones gráficas primitivas	Escritura no diferenciada	Escrituras Unigrafías	Escritura sin control de cantidad	Escrituras Fijas
Alumnos				
		Brandon yoobas Brandon Alexander Jorge	Dilan Abraham Aitana Eddy Sebastián Rodrigo	Jonathan Kenia

ESCRITURAS DIFERENCIADAS

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Cuarto Nivel		Quinto Momento		Sexto Momento	
Representación fija, cantidad variable.	Cantidad constante representación fija parcial.	Cantidad variable representación fija parcial.	Cantidad constante representación variable.	Cantidad variable representación variable.	Presencia valor sonoro inicial.
Alumnos					
Enrique Kendra Evelin David Aldo	Karal Aldo Gerardo	1. Celeste 2. Kevin 3. Adán Isabell			

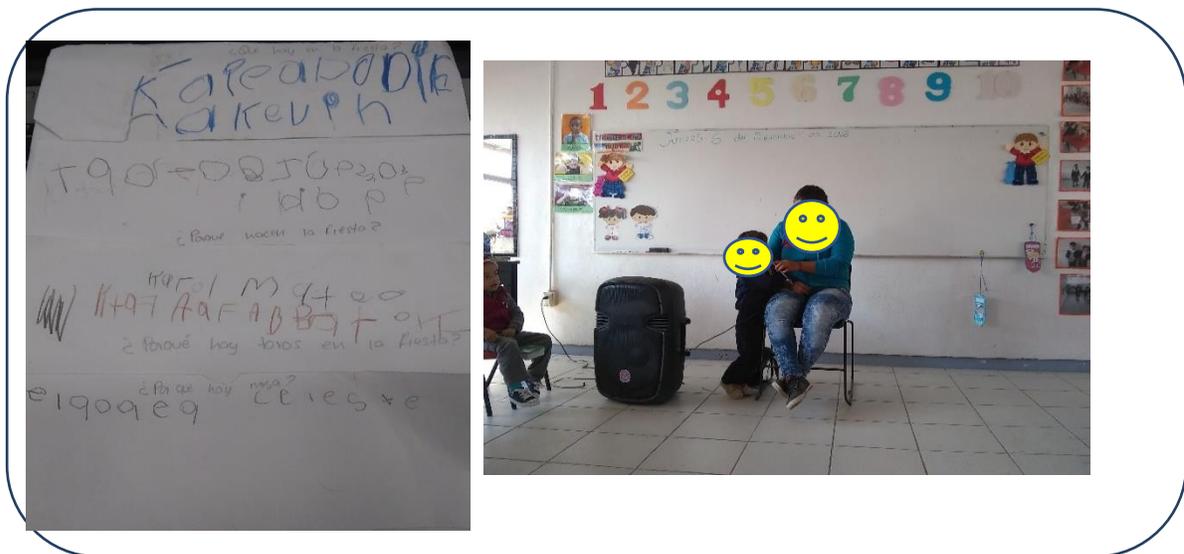
La tabla anterior muestra que la mayoría de los alumnos aún se encuentran en el primer y segundo nivel, sin embargo, al contrastar con la evaluación diagnóstica puedo percatarme que los alumnos han avanzado y ya toman en cuenta algunas características de escritura.

En cuanto a los avances puedo percatarme que los alumnos comienzan a usar sus textos en una situación real, lo identifico porque al leer la pregunta a la mamá entrevistada lo hacían sin necesidad de solicitarlo y ellos señalaban lo que iban leyendo de su pregunta y al cuestionarles para que la leen uno de ellos me responde que es porque así se acuerda, haciendo evidente que está dando un uso específico a su producción.

Enseguida seguí pasando a los equipos para cuestionar a los alumnos sobre lo que escribieron en su pregunta, cabe mencionar que uno de los alumnos mencionó que quería preguntar sobre los caballos que iban a participar en una carrera por motivo de la fiesta y otros alumnos comenzaron a interesarse y de ahí nacieron otras preguntas que querían hacer a la señora que entrevistarían.

El tomar en cuenta su interés sobre los elementos de la fiesta permitió que los alumnos se enfocarán solo en lo que queremos investigar y no mencionaron otros temas como en ocasiones me sucede, solo Aitana que es una de las alumnas que muestra mayor dificultad mencionó que dibujaría a su abuelita, en este momento le dije que si su abuelita también iría a la fiesta y que preguntaría, me llevó tiempo orientar a la alumna, sin embargo, se logró realizándole varios cuestionamientos.

Enseguida se presenta el artefacto 3.2 donde se muestran algunas preguntas que los alumnos escribieron y causa curiosidad en ellos, da cuenta de que los alumnos están dando significado a lo que escriben, lo hacen de izquierda a derecha y lo interpretan al leerlo a la mamá entrevistada.



Artefacto 3.2: Imagen Preguntas escritas por los alumnos y su lectura durante la entrevista
06-12-2018

Este artefacto lo seleccioné porque muestra como los alumnos comienzan a escribir y usar sus escritos para recordar lo que preguntarían a la señora, en él se ven algunas preguntas que los alumnos escribieron y me da pauta para detectar que ya reflexionan un poco más sobre lo que escriben, porque no es solo una representación gráfica, va más allá de ello ya que ponen en juego el pensamiento.

Respecto a lo anterior Bodrova (2004) menciona lo siguiente: “Vygotsky le dio un lugar especial al discurso escrito en el desarrollo de las funciones mentales superiores. El lenguaje escrito no es sólo un habla puesta en papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento” (p.103).

Sin embargo, durante esta actividad algunos alumnos tuvieron dificultad al estructurar las preguntas, ya que al cuestionarles: - ¿qué escribiste? Mencionaban lo siguiente: de los toritos, de la pólvora, los viejillos de la danza, los juegos, los puestos, las velas y para orientarlos pregunte: ¿qué quieres saber de la pólvora?

Y ellos estructuraban su pregunta un ejemplo es el siguiente: ¿por qué tiene luces de colores?, sus respuestas variaban dependiendo del elemento de la fiesta que era de su interés y de lo que habían escrito, referente a esto no había reflexionado sobre mi

intervención para orientar a que el alumno estructurara la pregunta hasta que la tutora me cuestionó lo siguiente: ¿los alumnos en primer momento realizaban preguntas con coherencia?, en este momento lleve la mirada nuevamente hacia mi actuación en el aula donde me percaté que realicé cuestionamientos como el siguiente: ¿Qué quieres saber de la pólvora? Y al escuchar sus respuestas sugería a los alumnos que escribieran lo que me acababan de decir para al momento de leerla la mamá de Celeste la entendiera.

Considero que mi intervención mediante cuestionamientos sirvió para retroalimentar a los alumnos y guiarlos a formular lo que es una pregunta ya que detecté que ellos al escuchar mis ejemplos y preguntas reformulaban lo que querían escribir o lo que habían escrito, cabe mencionar que escribían enseguida de lo que ya habían escrito sin tomar en cuenta que algunas palabras iban antes o después del texto que realizaron con anterioridad, por lo que considero que es necesario trabajar con la corrección de textos de manera correcta.

La retroalimentación fue punto clave para orientar a los alumnos, respecto a ello Sánchez y Mendoza (2004) señalan lo siguiente: “a través de la retroalimentación los estudiantes pueden ser conscientes de sus errores y dificultades, enseñándoles alternativas y mejoras constructivistas específicas” (p. 10).

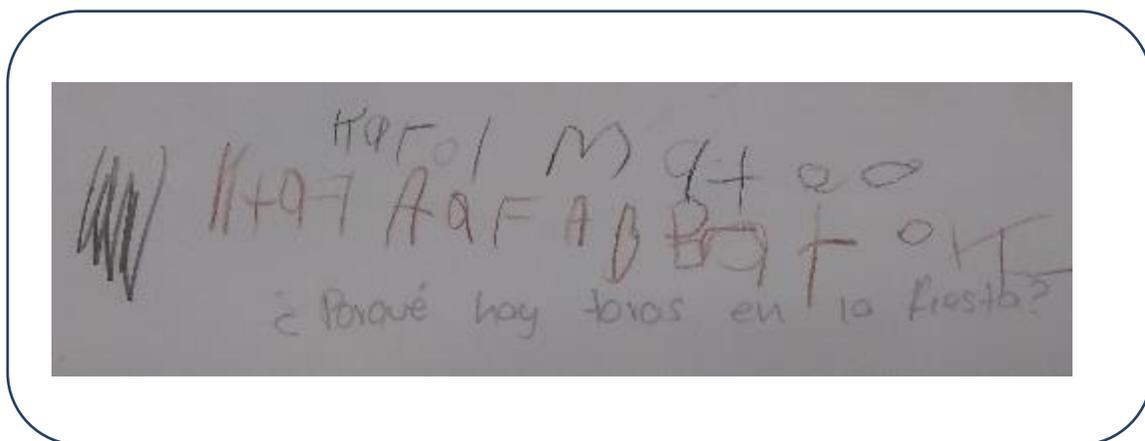
Estoy de acuerdo con ellos ya que los alumnos buscaron otras palabras para dar coherencia a la pregunta y completaron sus escritos mejorando los cuestionamientos que se utilizarían posteriormente.

Cabe mencionar que algunos alumnos no mostraron dificultad y estructuraban preguntas cortas como la siguiente: ¿Por qué hacen la fiesta?, ¿Por qué ponen velas?, ¿Por qué hacen misa?, ¿Por qué hay toritos en la fiesta?, infiero que los alumnos usan él porque para iniciar su pregunta por el video que se observó con anterioridad sobre una entrevista corta, los alumnos con desempeño alto son los que tuvieron menor dificultad para escribir sus preguntas de una manera coherente.

Todo lo anterior lo observé al pasar por cada uno de los equipos y usar preguntas para saber que querían saber sobre la fiesta patronal y retroalimentarlos con ejemplos o

preguntas como ya lo mencioné con anterioridad y así comenzaron a escribir sus ideas.

A continuación, muestro el artefacto 3.3 donde se observa que escribí debajo de la pregunta escrita por los alumnos lo que ellos mencionaban que decía, esto evidencia que el alumno escribe lo que quiere preguntar y lo transcribo para darle el uso social y que más personas puedan leerlo.



Artefacto 3.3: Imagen, preguntas escritas por los alumnos y la transcripción para su uso social.10-12-2018

También se puede observar que el alumno escribió de manera lineal su pregunta utilizando algunas letras y da lectura de esta haciéndolo de izquierda a derecha y formulando una pregunta más completa a como lo realizaba con anterioridad solo colocando la palabra clave de lo que quería saber.

Al momento de entrevistar a la señora, la mayoría de los alumnos quería pasar a leer su pregunta y usar el micrófono, fue evidente que el uso de este material causó en ellos interés, algunos alumnos leían su pregunta de manera correcta tal cual la habían estructurado y escrito, es necesario hacer mención que decían la pregunta como la habían escrito al inicio, por ejemplo: las velas y ante esto volvía a intervenir mencionando qué quieres que la mamá de celeste te diga sobre las velas y en otros casos le proponía ayudarlo a leerla, esto último me causó frustración, ya que noté que algunos alumnos no expresaban la pregunta como ya la habían escrito.

Al respecto de la participación de los padres, González (2011) señala lo siguiente:

La puesta en práctica del enfoque competencial exige la implicación activa de los padres. Es evidente que impulsar de forma efectiva cualquier competencia, pero en especial las sistémicas o integradoras (aprender a aprender e iniciativa y autonomía personal) las interpersonales (social y ciudadana y cultural y artística) y algunas de las instrumentales (lingüística, tratamiento de la información y digital), requiere la participación en trabajos que supongan ejercitar y transferir situaciones del aula al entorno familiar y social. (p. 26).

Estoy de acuerdo con lo anterior, ya que era más evidente la participación de los alumnos, la madre de familia los ayudaba a estructurar sus ideas y también estaba inmersa en este proceso de aprendizaje.

Lo anterior me hace reflexionar y preguntarme lo siguiente: ¿Qué otras estrategias puedo utilizar para orientar al alumno a interpretar sus propios textos?, ¿cómo evitar caer en dar respuesta a los alumnos al sentir la frustración?, cabe mencionar que esta es una de mis áreas a fortalecer ya que en muchas ocasiones doy respuesta a los alumnos sin dejar que el proceso de estos se vaya dando de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Lo anterior me hace confrontar con mi filosofía docente donde hago mención de que mi intervención solo es como mediador y que los alumnos tienen características diferentes que se deben tomar en cuenta para la construcción del aprendizaje, cuando en realidad espero los mismos resultados por parte de cada uno de los niños.

Otras fuentes de investigación

Al finalizar la actividad anterior realizamos el juego del cartero, para iniciar cuestionamientos acerca de que otras fuentes podríamos consultar para recopilar más información sobre los elementos de la celebración de la fiesta, en este momento una de las alumnas mencionó que en el celular podía ver el Facebook y ahí salían muchas

fotos de la fiesta y decía cuando iba a ser, en este momento propuse investigar en casa y registrarlo en su libreta para compartirlo al día siguiente.

Cabe mencionar que el uso de las redes sociales es algo que emerge en la actualidad y es una práctica social del lenguaje escrito que está presente en el entorno de mis alumnos y que puede generar oportunidades generosas, al respecto Santana y Vázquez (2010) señalan lo siguiente:

Las prácticas sociales son situaciones y acciones que ocurren en los entornos en los que participan los individuos y en los que también existen objetos que los individuos emplean con propósitos específicos y que requieren conocimientos particulares para su uso. (p.42).

Por el uso latente que observo en las madres de familia, considero que es una práctica social muy usual en las familias, sin embargo, en su momento no aproveché este recurso y me hace preguntarme lo siguiente: ¿Cómo puedo aprovechar el Facebook para favorecer el lenguaje escrito para informar a la comunidad?, lo que me presenta un reto que es necesario atender porque además genera curiosidad en los niños ya que surgieron otros comentarios como: mi mamá también tiene Facebook, yo vi el otro día unas fotos, entre otros.

¿Qué texto escribo para informar a la comunidad?

Al siguiente día, organicé al grupo en forma de U para que los alumnos expusieran la investigación realizada en casa referente a la fiesta que se celebraría y todos la escucharán, para propiciar la participación de los alumnos implementé la dinámica del cartero, lo que me apoyó a que los alumnos mantuvieran su atención y no perdieran el interés de la actividad, ellos expresaron información que traían de casa sobre las actividades que habrían desde la mañana, a qué hora iniciarían y quienes participarían en ellas.

En el momento que los alumnos compartían sus investigaciones y experiencias me mostré asombrada ante ellos para llamar su atención expresando que me interesa

conocer más información sobre esta costumbre que tienen en la comunidad, enseguida mencioné que la información que me habían dado era muy interesante y que yo no sabía que se realizaba todo lo que acababan de mencionar.

Para propiciar en ellos la necesidad de comunicar de manera escrita a la comunidad escolar lancé la siguiente pregunta: (¿creen que sus compañeros y las otras maestras sepan porque se celebra la fiesta y lo que se realiza?), en este momento algunos niños dijeron que sí, por ello pregunté por qué creen que sí, uno de ellos mencionó lo siguiente:

1. ¡todos los niños también van a la fiesta y se suben a los juegos!

Una alumna dio una respuesta negativa y expresó que las maestras no saben de la fiesta porque ellas no van.

Posteriormente tenía planeado que los alumnos propusieran la escritura de algún texto para informar lo que investigaron por lo tanto cuestioné lo siguiente: ¿Cómo podemos hacer para que ellas sepan y otras personas que no vivan aquí también conozcan la información?, en ese momento una alumna mencionó que podíamos hacer una junta y expresé que hay personas que viven lejos y a lo mejor no podrían asistir, posteriormente uno de los alumnos dijo podemos escribirles una carta a las personas.

Cabe mencionar que este comentario me permite darme cuenta que el alumno considera la escritura del texto para expresarse, sin embargo, este texto no era el que esperaba que los alumnos propusieran, cabe hacer mención que este portador es el que proponen porque es con el que más han tenido acercamiento en otras situaciones planteadas en el grupo.

Enseguida Celeste dijo que podríamos hacer un cartel y mencioné que es buena idea y cuestioné si cabría toda la información investigada y uno de ellos dijo que podríamos hacer muchos, en ese momento Celeste dijo que podríamos hacer un libro informativo como el que ella tiene de como curar el ala de un ave, con anterioridad estuvimos leyendo los libros informativos que se les regalaron al inicio del ciclo escolar lo que es

preponderante para que la alumna lo tenga presente y reconozca que contiene información.

Al escuchar la última propuesta pregunté a los alumnos si habían leído el libro de Celeste que es de los que se les regaló en meses pasados y la mayoría de los alumnos dijo que no, en ese momento, aunque no estaba planeado propuse a los alumnos pasar a la biblioteca a leerlo, lo narré y al final cuestioné que información ofrecía y para qué nos podría servir, los alumnos mencionaban que ahora ya podrían ayudar a un pájaro a curarse si se caía de su nido.

Al explorar el texto cuestioné qué partes tenía el libro, a lo que los alumnos mencionaban lo siguiente: páginas, imágenes, dibujos, letras y título, al ver las partes del libro que identifican señale las que desconocen y las nombre.

A continuación, interrogué cual sería el tipo de texto que podemos escribir para que las personas conozcan todo lo que investigaron de la fiesta y vengan a ella, para esto escribí las propuestas que dieron en el pizarrón, por medio de votación la mayoría mencionó que un libro como el del ave y les dije que esa es buena idea, así podríamos escribir todo lo que investigaron y así podemos copiar el libro varias veces para llevarlo a otros lugares donde mucha gente lo pueda leer.

En este tiempo de compartir organicé a los alumnos en medio círculo para que todos pudieran observarse y escuchar las aportaciones de sus compañeros, traté de que este tiempo de fuera de 20 minutos como máximo y usar dinámicas para su participación para no perder la atención de los alumnos, referente a esto Piaget menciona que la atención es básica para el desarrollo de las estructuras cognitivas.

A continuación, muestro el artefacto 3.4 donde se muestra que organicé a los alumnos semi círculo lo que permitió mayor atención en los alumnos que es una de las dificultades de mi intervención con las que me enfrenté en la aplicación anterior, donde los alumnos mostraron poco interés y se perdió la atención con facilidad ya que los organicé en filas.

Esta organización permitió que los alumnos observaran las partes del libro y las identificarán, este es uno de los retos que presenté en la situación anterior ya que no propiciaba oportunidades a los alumnos para explorar y reconocer las partes del texto a utilizar.

Al respecto de la organización de grupo Brophy (2000) señala lo siguiente:

Los maestros que entienden la organización de la clase como un proceso para crear un ambiente favorable para el aprendizaje, tienen más éxito que aquellos que hacen énfasis en mantener la disciplina del grupo: en imponer disciplina. El profesor efectivo no necesita dedicar demasiado tiempo para atender problemas de conducta, porque usa técnicas de organización que promuevan actitudes de cooperación en los alumnos y mantiene su atención en las actividades. (p.2)

Estoy totalmente de acuerdo, ya que como se puede observar en el artefacto los alumnos mostraron mayor participación y orden, el acomodo permitió la atención de los niños y participación activa.



Artefacto 3.4. Imagen, Organización de grupo que permitió observar las partes del libro, 11-12-2018

Al ver que los alumnos mantenían su atención y tenían seleccionado el texto que querían producir cuestioné sobre qué información les gustaría escribir en el libro y

mencionaron los siguientes temas: porque se hace la fiesta, sobre los juegos, sobre la danza, sobre la misa, sobre la mesita donde está la virgen y sobre los viejillos, al escuchar sus intereses los organicé en equipos de acuerdo a esto y dí la consigna de escribir de manera individual lo que habían investigado y querían informar sobre la fiesta.

Observé que los alumnos comenzaron a escribir su información, sin embargo, al acercarme me percaté que sus ideas son cortas y para ampliar realicé algunos cuestionamientos que fueron de ayuda para algunos alumnos, considero que las preguntas realizadas no fueron las apropiadas por lo que en la próxima aplicación tienen que ser impulsoras de reflexión en los alumnos, con mayor claridad y con lenguaje entendible para los alumnos, ya que en ocasiones infiero que el hecho de que entiendo lo escrito, ellos también lo entenderán y no es de esta manera porque el lenguaje que utilizo no es acorde a la edad de los niños.

Sin embargo, al acercarme a cada equipo a cuestionar que estaban escribiendo, para qué lo estaban haciendo y que más quería saber me percaté que hay alumnos que muestran avance, entre ellos fue Tadeo que escribió lo siguiente: (que los niños tengan cuidado con los cuetes de la fiesta porque pueden quemarse, solo pueden usar cuetes de chispitas),

La situación anterior me da pauta para identificar que los alumnos van adquiriendo reflexión acerca de qué pueden escribir y para qué, ya que cuestioné porque es importante escribir esto en el libro y él mencionó lo siguiente:

- así los niños no agarrarían palomas grandes y ya no se quemarían

Del diálogo anterior lo que me impacta es, que este es uno de los alumnos más tímidos del aula y que participa poco, por ello es un gran logro que este tema este favoreciendo en él la escritura intencionada y que reconoce la importancia de que las personas lo lean.

Es necesario mencionar que lo escrito lo estructuro por medio de los cuestionamientos planteados y el interés que tiene sobre el tema de la fiesta, al respecto SEP (2017) en

el apartado de principios pedagógicos señala la importancia de estimular la motivación intrínseca del alumno haciendo referencia a lo siguiente: “Propicia, así mismo, la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar” (p.120).

Al analizar lo anterior, y ver que el alumno estaba respondiendo de manera favorable, pude darme cuenta de que el tema es de importancia para el alumno y lo que impactan los cuestionamientos en ellos, ya que el alumno va identificando lo que aprende y lo expresa de manera escrita.

Esta es una situación que se está generando en su contexto inmediato lo que permea a que el alumno muestre mayor seguridad y confianza de expresar lo que ya conoce y es una experiencia para él, de acuerdo con esto Díaz Barriga (2006) señala lo siguiente: “En la educación experiencial, los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria (cuestión que se retoma asimismo en el paradigma de la cognición y enseñanza situadas)” (p. 4).

Otro de los alumnos también menciona lo que a continuación se describe:

R- hay policías en la fiesta que vigilan que no haya borrachos y si se pelean se los llevan y los encierran

D- ¿para qué quieres que las demás personas lean lo que escribiste sobre los policías?

R- para que no tomen las personas que vengan y no se peleen en la fiesta.

Es necesario hacer mención que mi equipo de cotutoría me cuestionaba si había indagado un poco más sobre estas respuestas o que las originaba, en este momento me percaté de que en realidad solo lo tomé como un logro el escribir algo diferente y expresarlo, en ese momento no me causo curiosidad de saber porque lo escribe de esa manera o de donde surgen estas ideas en los niños, esto me permite plantearme el reto de ser más observadora y de profundizar en las opiniones de los alumnos para generar más oportunidades de escritura para informar a la comunidad.

Eligiendo el título del libro informativo

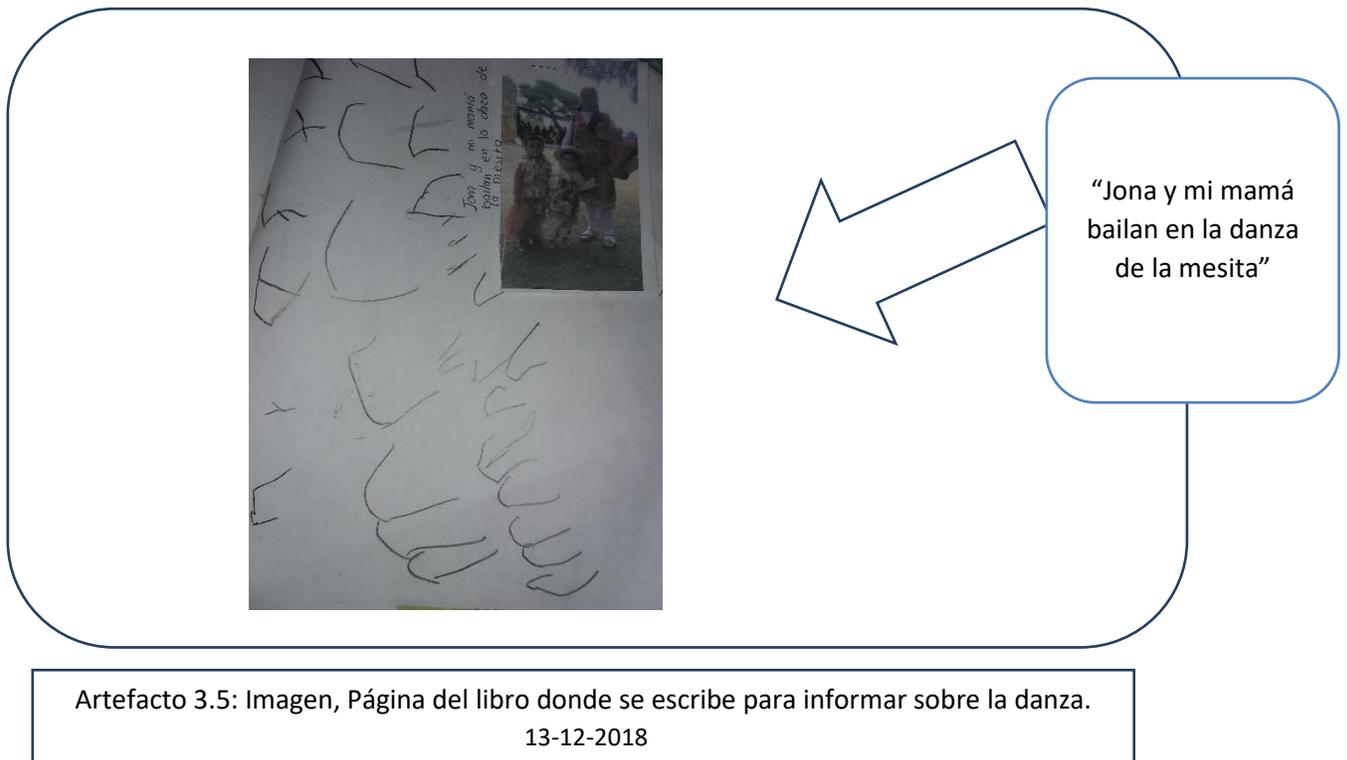
Al terminar de reescribir lo que los alumnos escribieron organicé al grupo en semicírculo para que todos lo observarán y me escucharan a leerlo, enseguida leí la información que escribieron y algunos niños decían con entusiasmo ese lo escribí yo, y mencioné si él es el autor, mencionando que sí, al terminar de leer cuestioné que le faltaba al libro y algunos alumnos mencionaban lo siguiente: faltan dibujos, también el nombre del libro, estas partes ya las habíamos explorado con anterioridad durante las visitas a la biblioteca escolar.

Para dar seguimiento a sus aportaciones cuestioné que nombre le podríamos poner y las aportaciones fueron las siguientes: la Fiesta de la Virgen, La fiesta de Calderón, Virgen de la mesita, los viejillos y la fiesta de la mesita. Por medio de votación ganó el título La fiesta de la mesita, que fue escrita por uno de los alumnos por medio del dictado.

Para atender la propuesta de los alumnos acerca de las imágenes, pregunté lo siguiente: ¿Quién de ustedes irá a la fiesta?, todos los alumnos levantaron la mano y pregunté si me podrían ayudar a tomar fotografías sobre lo que hay en la fiesta a lo que en una sola voz entusiasmada se escuchó que sí, en ese momento uno de los alumnos expresó que no tenía cámara y una de las alumnas dijo que se puede tomar con el celular de sus papás.

Por lo anterior propuse a los padres de familia para apoyar en la construcción del libro, la participación de ellos fue activa y me proporcionaron varias fotografías sobre lo que los alumnos investigaron y en lo que fueron participes durante la fiesta.

En el artefacto que se muestran enseguida se observa la información que los alumnos escribieron respecto a la fotografía, aquí puedo percatarme que escriben algo referente a la temática y que quieren comunicar a las demás personas.



El artefacto anterior es un escrito de Dilan, un alumno que en la primera situación aplicada al cuestionarle que había escrito daba la respuesta “no sé”, en esta tercera aplicación el llevo su fotografía y expresó que quería escribir sobre ella porque ahí estaba su mamá y él la había tomado.

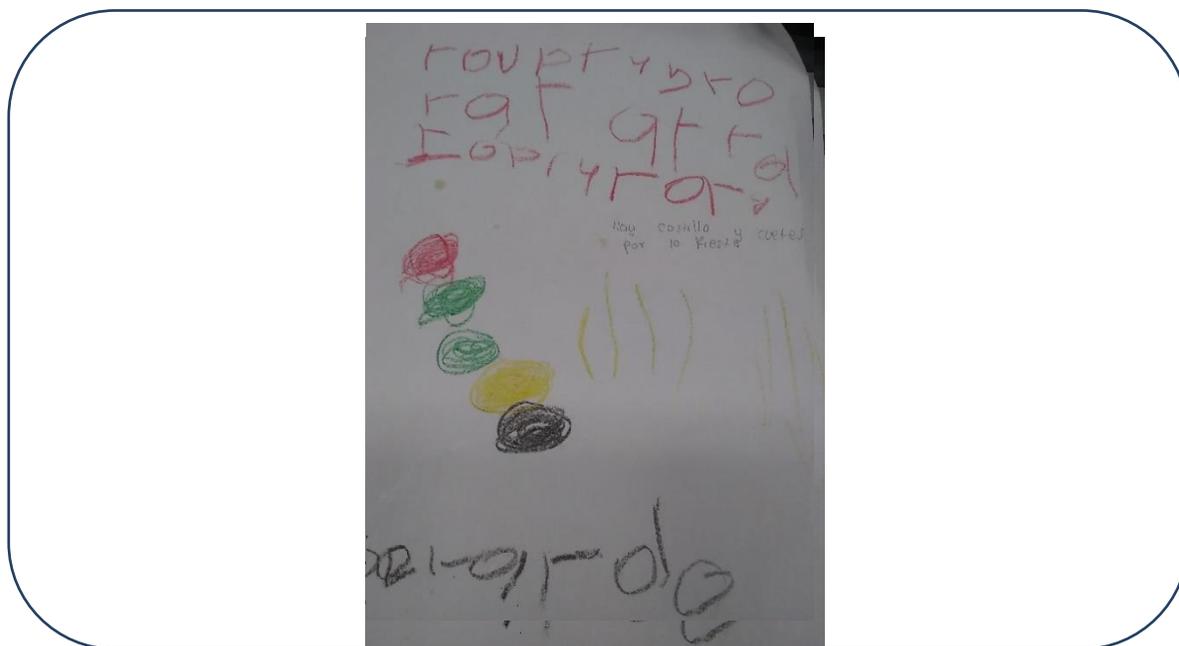
Lo anterior hace evidente de que el alumno ya escribe y lo expresa dándole sentido, al cuestionarle por qué quiere informar sobre la participación de su mamá menciona que, porque bailan bonito, sin embargo, aún no identifica la importancia de informarlo. Es un avance significativo para él, ya que interpreta lo que escribió y lo expresa al preguntarle.

Considero que debí proponer al alumno agregar a su escrito su último comentario y ampliar con cuestionamientos para dirigir a que el alumno estructurar una frase sobre la importancia de ir a la fiesta a ver la danza.

Enseguida las fotografías fueron pegadas en el libro con las opiniones de todo el grupo, para ello cuestioné en qué página podríamos pegar la foto y los alumnos mencionaron

los aspectos observables en la imagen, uno de los alumnos expresó al ver la imagen anterior que la pegáramos donde Kevin escribió de la danza y algunos otros alumnos querían pegar la fotografía que tomaron sus papás en el escrito que ellos realizaron aunque no hablara algo referente a la imagen, en este momento no supe cómo explicar que aunque él era el autor de la información la imagen no correspondía a lo que se trata de comunicar, pero Dayane expresó que no la podemos pegar ahí porque él escribió de la pólvora y en la foto no hay pólvora.

Ante esto y al percatarse que no había imágenes de la pólvora Gerardo realizó un dibujo referente a lo que había escrito, lo que considero es importante ya que el alumno reconoce la información y trata de ilustrarla para dar a entender al lector lo que quiere informar.



Artefacto 3.6: Ilustración referente a la información que escribió uno de los alumnos
13-12-2018

Gerardo al leer lo que escribió señala con su dedo, sin embargo, considero que pude ampliar su escrito recordándole lo que había mencionado la mamá de celeste y lo que investigo en casa, pude cuestionar ¿Por qué hay cuetes en la fiesta?, ¿Dónde es la fiesta?, ¿Por qué la hacen?, ¿quiénes van?, si lo hubiese hecho el alumno hubiera generado nuevas ideas que podía escribir en su nota para informar.

Al terminar de colocar las partes faltantes del libro se sacaron tres copias del mismo las cuales se entregaron al grupo de 1º, 3º y a la biblioteca, una de las alumnas me pidió prestado el libro para enseñárselo a su papá y que viera las fotos que tenía el libro y lo que ella escribió, este comentario me hace interpretar que la alumna va adquiriendo ese gusto por difundir lo que escribe y que las personas lo vean.

Enseguida varios alumnos comenzaron a decir que también quieren llevárselos a sus papás para que lo lean, así que propuse que cada día se lo llevarían tres alumnos a casa para que sus familiares se informaran sobre la fiesta y leyeran lo que habían escrito.

Con las manifestaciones anteriores de los alumnos, referente a la colocación de las imágenes en la información correspondiente y la identificación de que lo que escriben lo van a leer realmente otras personas, puedo detectar que van encontrando la importancia de compartirlo y sea leído.

Por lo anterior concuerdo con SEP (2011) que menciona lo siguiente:

saben que las marcas gráficas dicen algo –tienen significado– y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; así mismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura. (p.44)

Considero que el propiciar diferentes momentos para la lectura y la escritura provee a los niños de información sobre las características de escritura y los elementos que componen los textos, por ello es importante que los alumnos tengan el hábito de la lectura y la escritura cuando hay donde el alumno tiene la necesidad de usar las funciones del lenguaje.

Para registrar los hallazgos y evaluación de los alumnos utilicé el diario de trabajo y una rúbrica que estaba enfocada a valorar si los alumnos seleccionan información para elaborar su texto y son capaces de identificar la importancia de escribirlos y que alguien más lo lea, los alumnos han avanzado de acuerdo a los resultados obtenidos en el

diagnóstico realizado en el grupo, sin embargo, aún falta avanzar en cuanto a la búsqueda y selección de información y la escritura coherente y amplia ya que sus ideas aún son cortas.

Cabe mencionar que la rúbrica solo la use para evaluar hasta el final de la aplicación, lo que considero fue un avance para obtener resultados de los alumnos, algo que no fue tan evidente en las aplicaciones pasadas, sin embargo, percibo que la evaluación debe ser más puntual y precisa en todo momento de la aplicación y por ello uno de los retos que tengo por enfrentar es el usar más instrumentos de evaluación y evaluar en los tres momentos no solo en el cierre.

A continuación, se muestra el artefacto 3.7 donde se pueden observar los resultados obtenidos de los alumnos en esta aplicación, este instrumento representa un avance ya que en el primer diseño no tomé en cuenta los criterios de evaluación y el instrumento desde el inicio y ahora lo consideraré antes de diseñar y aplicar.

Rubrica

Organizador 1 Participación social		Organizador 2 Participación y difusión de información en la		CAMPO DE FORMACION: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN															
APRENDIZAJES • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia		➤ Reconoce la información que proporciona un texto informativo.				➤ Identifica información relevante para elaborar su texto				➤ Lo utiliza para informar algo				➤ Reconocen la importancia de utilizarlos					
ALUMNOS		N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV	N-I	N-II	N-III	N-IV		
1	Enrique Ávila Álvarez		Yellow				Yellow					Green			Yellow				
2	Dilan Abraham Cabrera Jasso		Yellow				Yellow					Green			Yellow				
3	Tadeo De Jesús Castillo			Green				Green				Blue					Blue		
4	Aitana Lizeth Castillo Cebrián	Red				Red				Red				Red					
5	Eddy Sebastián Castillo Ramírez		Yellow							Red									
6	Iohan Alexander Castillo Rodríguez				Blue			Green				Green				Green			
7	Brandon Alexander Coronado Quiñones		Yellow				Yellow				Yellow				Red				
8	Flores Ivon Jonathan Emmanuel		Yellow			Red					Yellow				Yellow				
9	Elyse Martínez Alda Torres			Green															

Artefacto 3.7. Imagen, resultados obtenidos por los alumnos al finalizar la situación didáctica 13/12/2018

Como se puede observar en el artefacto anterior donde el color rojo significa insuficiente, el color amarillo básico, el verde satisfactorio y el azul sobresaliente, aún

hay alumnos insuficientes con lo que tengo el reto de indagar sobre sus intereses o diseñar más actividades acordes a sus estilos de aprendizaje para propiciar el gusto por escribir para informar a la comunidad.

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos se encuentra en el nivel II correspondiente al básico, el 25% se encuentra en satisfactorio y solo un alumno se encuentra en sobresaliente, en lo que presentaron mayor dificultad fue en reconocer la importancia de informar a la comunidad lo que investigaron, ya que pocos lograron mencionar para que quiere que las personas lean la información que ha escrito.

Este aprendizaje esperado lo seleccioné porque mi propósito es que el alumno informe a la comunidad mediante algún texto informativo, y los indicadores a evaluar los desglose a partir del aprendizaje esperado y la importancia de que el alumno identifique información que puede utilizar en su texto y la finalidad de escribirlo.

Durante el paso del tiempo al observar los resultados de los alumnos, ver mi intervención en las videograbaciones y las sugerencias del grupo de cotutoría, puedo constatar que hay áreas a mejorar que son preponderantes para lograr los objetivos planteados en mi investigación y son los siguientes:

1. Indagar más sobre las opiniones e ideas de los alumnos.
2. Hacer uso de las prácticas sociales de la comunidad como son el uso de las redes sociales para favorecer el lenguaje escrito para informar a la comunidad.
3. Diversificar los instrumentos de evaluación y agregar tipos de evaluación ya que no he permitido que los alumnos se autoevalúen e identifiquen las áreas de oportunidad y fortalezas que tienen en sus escritos.
4. Diseñar y aplicar cuestionamientos claros con lenguaje adecuado para la edad del alumno.
5. Ampliar las ideas de los alumnos y sus escritos.
6. Brindar oportunidades para que los alumnos realmente escriban información.
7. Propiciar la corrección de textos por parte de los alumnos.

Las fortalezas que detecté fueron las que se mencionan enseguida:

1. La situación didáctica es contextualizada y favorece al aprendizaje situado.
2. Hago uso de organización de grupo acorde a las actividades.
3. Retroalimentación a los alumnos mediante cuestionamientos.
4. Registro las ideas de los alumnos para que ellos observen algunas características del sistema de escritura, identifiquen la importancia de escribir para recordar sus aportaciones y noten lo importante que son sus ideas y por ello son escritas.
5. Transcribo las ideas de los alumnos debajo de sus producciones para generar el andamiaje.

Es fructífero ver cómo se va transformando mi práctica por medio de los análisis que he realizado, sin embargo, aún hay áreas que mejorar que me permitirán cambiar prácticas tradicionalistas, concepciones erróneas y dar respuesta a mi pregunta de investigación.

ANÁLISIS 4.- “ESCRIBIENDO UN TEXTO PARA INFORMAR SOBRE EL BALNEARIO DE LA COMUNIDAD”

El análisis y la reflexión me llevan a detectar áreas de oportunidad que presento en la práctica y por ende impacta en los alumnos de manera desfavorable, cabe señalar que en el análisis tres descubrí las siguientes: indago poco en los comentarios espontáneos de los alumnos, la evaluación es superficial y sólo se aborda al finalizar la situación didáctica, los cuestionamientos que realizo no generan que el alumno escriba información más amplia.

Por lo anterior se diseñó la situación didáctica titulada “**Escribiendo un texto para informar sobre el balneario de la comunidad**” basada en el siguiente Campo de Formación académica y aprendizaje esperado señalado por SEP 2017, (p.198).

Campo de formación académica:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1:	Participación social
Organizador curricular 2:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Aprendizaje esperado:	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Es necesario hacer mención que seleccioné la temática del balneario por la inquietud que mostraron algunos de los alumnos del grupo acerca de las vacaciones y su visita al mismo, esto lo externaron con diversos comentarios que hacían sobre planes posteriores, sin embargo, lo que llamó mi atención es que hay alumnos que aunque viven en la comunidad desconocen lo que hay dentro de este lugar.

Para iniciar

Partiendo de lo anterior cuestioné a los alumnos qué había dentro del balneario, cómo lo sabían, creen que las demás personas conozcan sobre el balneario y cómo podemos informar a aquellas personas que desconocen que existe, este tiempo de compartir lo organicé en el aula y se desarrolló en un tiempo breve, sus participaciones se fueron dando mediante una dinámica lo que promovió que los alumnos centrarán su atención en los cuestionamientos, los cuales fueron para adentrar a los alumnos al tema y para indagar sobre sus conocimientos previos sobre la producción de textos para informar.

En el siguiente artefacto se muestran los comentarios e ideas que surgen de los alumnos referentes a cómo informar, me percaté que con apoyo si recuerdan los textos que hemos producido con anterioridad y el uso que le han dado, sin embargo, si fue necesario guiar con varios cuestionamientos para llegar a recordar cómo se muestra en el siguiente artefacto:

Docente: ¿Cómo harían ustedes para informar a las personas sobre el balneario que hay en Calderón para que vengan a conocerlo?

Dayane: decirles en sus casas o ir a los salones a decirle a nuestros compañeros

Docente: hay personas que viven lejos, ¿y si no alcanzamos a ir a sus casas?

Jorge: Nos vamos en avión y le ponemos mucha gasolina

Docente: pero no tenemos avión, ¿cómo le podemos hacer?

Kevin: podemos escribirles una carta o un libro

Karol: o un cartel como el de las avispas y escribimos que pican

Docente: ya usamos esos textos, y ahora escribiremos de las albercas ¿creen que podremos escribir otros textos?

Varios alumnos: (si)

Gerardo: podemos hacer dibujos también de las albercas

Docente: también podemos usar dibujos para que las personas las conozcan

Kenia: si le tomamos fotos a los árboles y las albercas para ponerlas y que lo vean

Docente: buena idea Kenia, ¿Qué otros textos podemos usar?

Karol: podemos hacer un periódico y aventarlo debajo de las puertas de las casas

Docente: ¿para qué los pondrías debajo de la puerta?

Karol: para que lo vean como mi papá, que ve el de Villa

Artefacto 4.1: Conocimientos previos de los alumnos, transcripción de audio. 22-02-2019

Este artefacto lo seleccioné porque me permite detectar que textos para informar conocen los alumnos y cuáles quieren utilizar, en él se muestra que tienen presentes los textos que han escrito y algunas situaciones que han informado, es importante esta información porque es el punto de partida para orientar a que los alumnos amplíen su conocimiento escribiendo otros textos informativos y sus posibilidades de informar.

También es interesante que los alumnos reconocen que existe diversidad de textos y cada uno tiene una funcionalidad distinta de acuerdo con lo que se quiere comunicar.

Es evidente que los alumnos comienzan a tomar otros elementos como las imágenes como elemento que forma parte del texto que van a escribir, en este caso la nota periodística, se relaciona con la pregunta de investigación porque da cuenta de que los alumnos le dan el uso de la escritura de textos para informar a la comunidad o a las personas algo que se encuentra en su entorno o algún suceso importante para la comunidad.

En este artefacto se muestra que promuevo que los alumnos recuerden que textos han utilizado para informar y que otros conocen del entorno en el que se desenvuelven, con anterioridad proponía el texto sin indagar cuáles conocían.

El avance que detecto en los alumnos es que, con preguntas intencionadas, logran proponer la escritura de textos como medio de información a la comunidad, comienzan a tomar elementos como las imágenes para acompañar los textos y que las demás personas conozcan sobre lo que se quiere informar.

Conozcamos la nota informativa

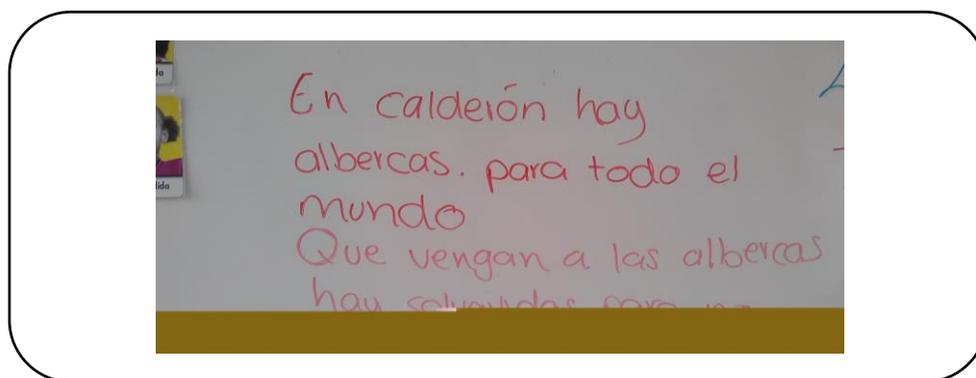
Al ver sus respuestas mostré a los alumnos un texto y cuestioné si lo habían visto, algunos mencionaron que sí que era un cartel, así que cuestioné si los carteles eran pequeños y mencionaron que no, otros alumnos trataban de adivinar mencionando que es una historia, un periódico, entre otros, evidentemente los alumnos desconocían las notas informativas, ya que es un texto poco utilizado en la comunidad,

en la biblioteca escolar y de aula son carentes, sumándole que no se han explorado con anterioridad en el salón de clases.

Enseguida para que ellos conocieran un poco más de este tipo de texto e identificaran algunos elementos de lectura a ella y mencioné que era una nota informativa, cuestioné que informaba y los alumnos mencionaron acertadamente que informaba sobre los elefantes, enseguida los invité a la biblioteca donde ya estaban colocados los textos que han elaborado y algunos nuevos y mencioné que buscarán una nota informativa.

Ante la propuesta anterior algunos alumnos la confundían con partes del libro y solo dos la encontraron dentro del periódico, en este momento compartí con ellos que las notas informativas se encuentran en los periódicos o también las podemos encontrar en las revistas para informar algo relevante a los que lo van a leer.

Ellos mencionaban que la nota informativa tiene dibujos e imágenes y cuestioné si ellos fueran los autores de esa nota informativa que escribirían sobre el balneario, a lo que los alumnos en forma de ideas formularon un texto pequeño para informar al lector y se muestra en el siguiente artefacto que es el 4.2:



Artefacto 4.2: imagen, dictado a la maestra por los alumnos del grupo de lo que les gustaría informar, 22-02-2019

Seleccioné el artefacto anterior porque evidencia que los alumnos van estructurando un texto más amplio acerca de lo que quieren informar y van intencionado su escrito para el uso de la sociedad, al mencionar lo siguiente "Hay salvavidas para no ahogarse", proponen seguridad si vienen a visitarlo, mencionan que todos pueden

entrar y que vengan a conocerlo, considero que al tomar en cuenta la participación abierta del grupo permitió que los alumnos vayan construyendo el texto con una finalidad en común y no desviarse del tema.

Considero que el escrito anterior va abonando a mi pregunta de investigación, ya que se está favoreciendo la escritura en los alumnos, dan significado a lo que escriben y encuentran la finalidad que tiene el informar.

Ampliando la información

Enseguida cuestioné si solo podemos escribir “que vengan a visitar el balneario” o será importante escribir más información para que las personas se interesen por conocerlo, en este momento algunos alumnos decían que solo escribiéramos lo del pizarrón por ello intervine con cuestionamientos sobre si las personas conocerán el precio del lugar y a qué hora abren.

La información anterior también manifestaron desconocerla y de ahí nació el cómo podríamos saber más a lo que Jorge señaló que su abuelito cuida y él cobra la entrada y sabe el precio de la entrada al lugar, en este momento con preguntas lleve a los alumnos a que recordaran como habíamos investigado antes, lo que si resulto ya que recordaron la entrevista realizada a la mamá de Celeste como medio de investigación.

Por lo anterior propusé entrevistar al encargado del lugar para investigar más sobre él, al cuestionar que preguntarían los alumnos señalaban las mismas preguntas ya propuestas, como cuánto cobran y a qué hora abren, para ampliar sus ideas invité a los alumnos a ver un video sobre una entrevista para ello los organicé en semicírculo y así todos pudieran ver la reproducción.

Lo anterior es porque son los conocimientos que tienen sobre las preguntas y son generados por las experiencias que tienen en su entorno, esto es una fuente para de ahí partir y generar un nuevo conocimiento, ante ello SEP (2017) menciona el principio pedagógico de valorar el aprendizaje informal donde se propone lo siguiente:

Hoy no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses. La enseñanza escolar considera la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los maestros investigan y fomentan en los estudiantes el interés por aprender en diferentes medios. (p. 121).

Sin embargo, pocas veces hago esta valoración del aprendizaje informal, pero considero que es de vital importancia partir de ahí para generar nuevos conocimientos o ampliar los que ya tienen, esta reflexión me lleva a comprometerme a indagar sobre este tipo de aprendizaje y buscar estrategias para aprovecharlas.

La organización que empleo es semicírculo para observar videos ya que permite que los alumnos observen y escuchen con mayor facilidad, cabe mencionar que esta forma de organización para ver videos siempre ha sido la misma que he utilizado en mis años de servicio ya que me apropie de ella porque la maestra titular durante las prácticas siempre me hacía mención de que esta es la manera más funcional para que los alumnos se muestren atentos.

En esta ocasión no fue así ya que algunos alumnos comenzaron a distraerse y a mover su silla perdiendo la atención total y generando que llamara en repetidas ocasiones a los alumnos la atención y los moviera de lugar para evitar que siguieran distrayéndose con sus compañeros, lo que provocó que los tiempos se desfasarían y el resto del grupo perdiera la atención, esto generó en mí el sentimiento de frustración, considero que debo proponer nuevas formas de organización acordes a la actividad que se va a plantear alumnos.

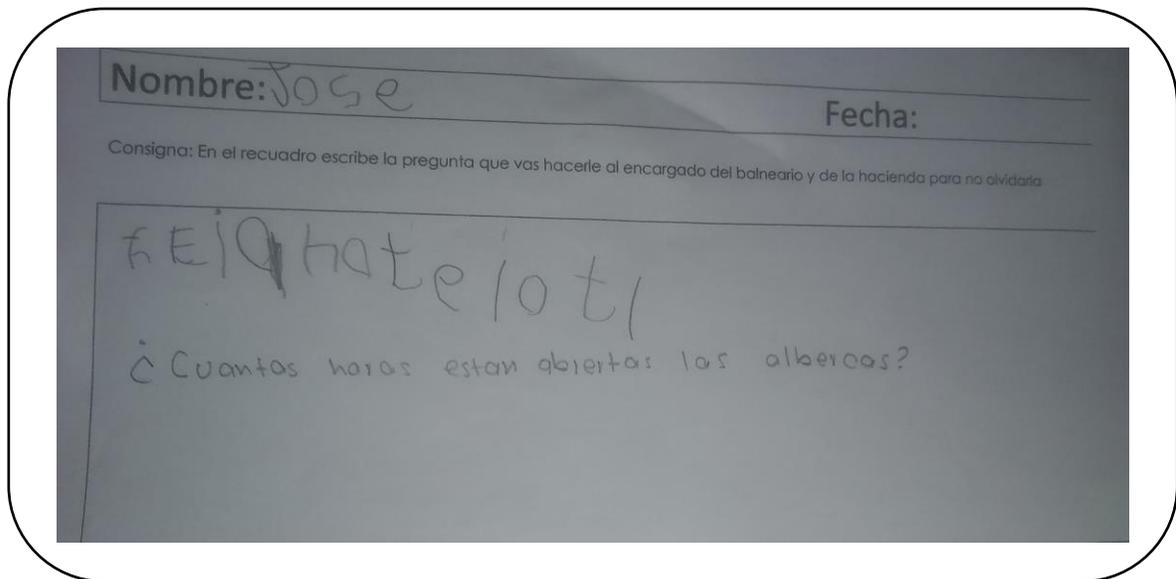
Para rescatar algo de lo observado en el video cuestioné a los alumnos que ví que estaban atentos para que el resto de los alumnos comprendiera algo sobre las preguntas que pueden escribir para la entrevista, enseguida mencioné la consigna siguiente: “van a escribir de manera individual la pregunta sobre el balneario que van a realizar al encargado durante la entrevista para no olvidarla”, considero que la consigna fue concreta y los alumnos comenzaron a escribir lo solicitado.

Cabe señalar que el diseño de consignas y su aplicación es un reto que presentó en las intervenciones anteriores ya que tendía a modificarlas al momento de plantearla y he diseñado indicaciones en lugar de consignas, esto lo detecté gracias a mi equipo de cotutoría y de la tutora quienes me han cuestionado sobre los elementos que lleva una consigna y si las planteadas han sido realmente entendibles y concretas para los alumnos, respecto a ello, Anijovich (2010) señala lo siguiente: “una buena consigna (...), debe ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar”,(p. 5).

Concuerdo con la autora ya que al quedar clara la consigna para los alumnos, ellos comienzan a realizar lo planteado utilizando sus estrategias, esto orienta a lo que se quiere favorecer en el alumno, por tal considero que la consigna es un elemento fundamental para la operación del niño y la construcción de su propio conocimiento.

Enseguida pasé a los lugares de los alumnos para cuestionar qué escribían y orientar sobre que querían saber sobre el balneario para poder informar a los demás, durante este recorrido me percaté que las preguntas eran orientadas a saber que hay dentro, cuánto cobran, qué días abren, qué ropa deben ponerse, si todos pueden entrar, cuánto le pagan al señor, cómo se pueden usar los toboganes, en cuanto me decían que está escrito yo cuestionaba en qué lugar para escribirlo debajo, en esta ocasión fue más fácil para los alumnos estructurar preguntas ya que con anterioridad ya las habían escrito y tienen diferentes experiencias con este tipo de escritos.

En el siguiente artefacto se muestra una fotografía de una pregunta escrita por uno de los alumnos de manera libre, él menciona que las personas deben saber cuántas horas pueden estar en las albercas para nadar, lo que me es interesante ya que el alumno reconoce que la información no solo es para él si no que servirá para informar a alguien más al mencionar que ellos deben saber cuánto tiempo pueden estar ahí, esto va demostrando que el alumno encuentra un sentido real a lo que escribe y que sabe que hay destinatarios reales que lo van a leer, van reflexionando acerca del contenido del texto para ser mostrado a los lectores.



Artefacto 4.3: Imagen, Pregunta escrita por un alumno. 04-03-2019

El artefacto anterior lo seleccione porque el alumno menciona lo que escribe y muestra que se va apropiando de las características de escritura ya que lo hacen en una sola dirección utilizando algunas letras, va identificando que escribe y como lo hace para dar a conocer su mensaje, se muestra que reflexiona que es importante que las personas sepan cuanto tiempo estarán abiertas las albercas, al cuestionar para que quiere saber menciona lo siguiente: para que sepan a qué hora venir, cabe mencionar que José es uno de los alumnos que muestra poca disposición en las actividades, sin embargo, en esta ocasión él se mostró participativo y tiene presente que la pregunta le servirá para investigar y poder informar a las personas sobre el balneario, esto por los comentarios que realiza al cuestionarle porque quiere saber lo que va a preguntar.

Entrevistando

Para continuar con la recolección de información realizamos una visita al balneario y se organizó una entrevista con el encargado utilizando las preguntas anteriormente escritas, en este momento los alumnos de manera voluntaria pasaban a entrevistar al encargado, me percaté que algunos alumnos olvidaron lo que habían escrito,

realizaban preguntas diferentes o iniciaban con palabras como la alberca o toboganes sin estructurar la pregunta como tal.

Por lo anterior solicité apoyo a las mamás que leyeran lo que habían escrito en su pregunta un día antes para recordar y que los alumnos observarán que lo que escriben lo leen otras personas, referente a lo anterior Nemirovsky (1999) señala lo siguiente: “no se escribe como se habla, y entonces conocer, apropiarse, utilizar adecuadamente el lenguaje escrito implica, entre otros aspectos, ser usuarios de su léxico” (p. 33).

Concuerdo con la autora, ya que los alumnos al expresar de manera oral lo que escribieron lo modifican, lo que me deja claro que es necesario que el alumno explore y conozca los textos con los que va a trabajar para que se vaya apropiando del léxico característico de cada uno de ellos en este caso, iniciar con palabras como las siguientes: por qué, cuándo, para qué, que son propias de una pregunta.

Por ende es necesario propiciar varios momentos de exploración, interpretación y lectura de los tipos de texto para reconocer las características y propiedades de la escritura de diferentes textos, esto es un reto que presento ya que tengo la concepción de que el explorar una sola vez es suficiente para que el alumno se apropie de lo anterior, a partir de esta reflexión cambio de postura y me queda claro que esto se favorece por medio de las oportunidades que ofrezco a mis alumnos y el interés que promuevo en los mismos.

Durante esta actividad los alumnos se mostraron participativos por pasar a usar el micrófono, considero que el plantear situaciones del contexto permite que el alumno muestre mayor interés por aprender, en esta ocasión los alumnos se metieron en el papel de reporteros y se encontraban tomando fotografías de todos los lugares del balneario que les causaba curiosidad.

Lo anterior impacta a que el alumno construya por medio de la curiosidad sus aprendizajes, respecto a ello SEP (2010) menciona que “Así, los aprendizajes surgen de la observación del entorno y de los comportamientos y acciones de los demás, con quienes convivimos, bien directa o indirectamente (pensar, por ejemplo, en los medios de comunicación)” (p.14), lo que considero es fundamental para generar aprendizajes

significativos y puedan resolver los problemas que se le presenten utilizando este nuevo conocimiento.

Al cuestionar a algunas alumnas para qué tomaba fotos a los animales me mencionó que para ponerlo en la nota y que vean que hay animales bonitos en el balneario, dando cuenta que los alumnos identifican la imagen como una característica del tipo de texto que van a escribir.

En esta actividad las madres de familia me apoyaron a tomar fotos reales de lo que los alumnos simulaban fotografiar con su cámara, para poder retomarlas para ilustrar la nota informativa, es necesario hacer mención que también las madres de familia cuestionaron al encargado, lo que abono a que los alumnos conocieran más sobre él, como fue que varía gente de la comunidad trabaja ahí manteniendo limpio y en buen estado el lugar, que los dueños del balneario son los mismos que la hacienda que tiene una leyenda interesante.

El encargado invitó a los alumnos a conocer la hacienda y su historia, lo que puede ser un punto de partida para despertar la curiosidad en el alumno por conocer más sobre su comunidad y su historia, se puede motivar el interés del alumno por escribir sobre la cultura del lugar donde viven para informarlo a otras personas.

Al finalizar la entrevista pasamos al plantel y los alumnos compartieron lo que habían investigado, ya que se dio un tiempo para que escribieran las respuestas del entrevistado, cabe mencionar que algunos alumnos escribieron diferentes respuestas a lo que se mencionó, sin embargo, al cuestionarles identificaban lo que habían escrito.

Enseguida se muestra el artefacto 4.4 donde la alumna interpreta lo que escribió sobre su investigación y lo comparte con sus compañeros, también se muestra como otros alumnos están leyendo la información que escribieron entre ellos y platican sobre lo que hay en el balneario haciendo uso de la escritura.

Durante dicha interpretación del texto Dayane menciona lo siguiente: “el balneario está en Calderón desde hace muchos años y los dueños viven en San Luis, todos podemos entrar y hay salvavidas por si nos vamos a ahogar, tenemos que ponernos traje de

baño para nadar y hay muchos toboganes y uno en forma de tortuga, hay un caballo y una vaca que están bonitas”.



Artefacto 4.4: interpretación de la escritura de su propio texto, imagen. 05-03-2019

Seleccioné el artefacto anterior, ya que la alumna ya estructura escritos más amplios, menciona lo que va a informar y muestra que rescató de la investigación lo que más llamó su atención y quiere comunicar, en cuanto a los alumnos da cuenta de que se van haciendo partícipes de su propio aprendizaje y comparten lo que escribieron con más personas sin necesidad de solicitarlo.

Es necesario mencionar que en el momento de la actividad llame la atención de los alumnos expresando que debían poner atención a su compañera que estaba leyendo, lo que me permite confrontar con lo que quiero ser y aun no logro, ya que en mi filosofía docente menciono que el alumno es el constructor de su propio aprendizaje y lo hace mediante la interacción con sus pares, tomando en cuenta sus intereses y que mi intervención es orientar, sin embargo, lo que solicito es que el alumno se mantenga en orden y limite a que ellos propongan diferentes formas de actuación por su interés.

Considero que pude adecuar la actividad al interés que muestra los alumnos, por ejemplo, el compartir en pequeños equipos sus investigaciones para ampliar la información y escribir su nota informativa, pero en ese momento no lo considere, sino

hasta que vi la grabación y note que los alumnos perdieron nuevamente la atención por solicitar el escuchar a su compañera.

En cuanto a lo anterior puedo determinar que muestro debilidad en las organizaciones de las actividades acordes a los intereses y necesidades de los alumnos.

Puedo tomar como referencia lo que señala Nemirovsky (1999) al respecto que es lo siguiente:

Los alumnos establecen una serie de lazos interrelacionados que conducen a una verdadera construcción conjunta: exploran, proponen, rectifican, integran lo que dice el compañero, regulan sus actuaciones, argumentan sus propuestas para que otros las entienda, etc., todo ello con el objetivo de alcanzar una meta en común. (p. 66)

Rescato que si es necesario propiciar estos lazos como menciona la autora para lograr que el alumno mejore en este caso el escribir sobre una problemática o con un objetivo en común que es el informar a la comunidad sobre los acontecimientos o lugares que hay en el entorno donde se desenvuelven.

Escribiendo mi nota informativa

Al día siguiente anote la consigna siguiente en el pizarrón “Con la información investigada escribirás de manera individual la nota para informar a las personas sobre el balneario de la comunidad”. El escribir la consigna en el pizarrón me permitió recordarla y decirla a los alumnos como la tengo planeada ya que es un área de oportunidad que presento, al plantear consignas poco claras y modificarlas al momento de mi intervención, causando en los alumnos confusión y que pregunten constantemente que harán.

En esta ocasión fue distinto, hubo solo dos alumnos que cuestionaron que harían y por lo tanto volví a repetir la consigna de manera individual, al comenzar la actividad pase a los lugares de los alumnos a cuestionar que estaban escribiendo, me percaté que

Tadeo estaba pensando que escribir y al cuestionarle mencionó que no sabía que escribir y una de sus compañeras de al lado le dijo que podía escribir cuánto cuesta la entrada al balneario o que hay toboganes para niños y grandes, pero que ella también lo escribiría, así que por medio de cuestionamientos lo oriente a que recordara que había preguntado ayer al encargado y que más habían investigado sus compañeros, esto apoyo a que el alumno estructurara la siguiente idea:

- “vengan al balneario, hay toboganes y cuesta 50 pesos para los niños y 90 también para las personas grandes”, lo cual propuse que lo escribiera en su nota y así lo hizo.

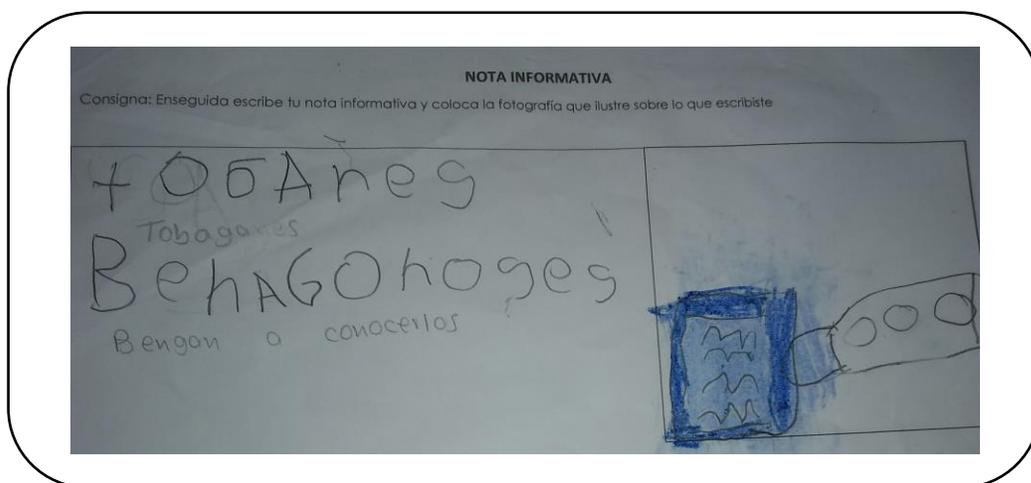
Me percaté que todos los alumnos tomaron en cuenta la información de la investigación, solo Aitana requirió apoyo y para ello le mostré diversas imágenes tomadas para que las recordara, realicé cuestionamientos para orientarla y al obtener respuesta le di una felicitación que provoco mayor seguridad en ella, respecto a ello SEP (2017) señala lo siguiente: “la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias” (p. 79).

Los niños escriben sus ideas, las cuales consideraba cortas por la concepción que tengo de la escritura, que es que el alumno escriba ideas largas con toda la información que requiere el tipo de texto para que el lector lo pueda comprender el mensaje, sin embargo, ahora cambio de postura, al preguntarme lo siguiente: ¿la esencia de lo que el alumno escribe es la cantidad o la calidad y sentido que el mismo le da?

Ante lo anterior me respondo que es más importante el uso que el alumno le da a lo que escribe y la importancia que tiene para él el informar, cabe señalar que esta reflexión llega a mi cuando la tutora me cuestiona ¿a qué me refiero con quiero que los alumnos escriban escritos más amplios? O ¿para qué quiero que esto suceda?, y me doy cuenta que tengo la concepción de que el alumno escribirá un texto largo con toda la información recabada, sin embargo, no me había puesto a pensar en el significado que tiene para él y si realmente esto da cuenta de la construcción del aprendizaje.

Retomando lo anterior y al evaluar a los alumnos tomando en cuenta los aprendizajes previos que tenían, me percaté que la mayoría de los alumnos selecciona información de la que investiga, la escribe en un texto informativo y lo hace con la función de informar como lo señala el aprendizaje esperado abordado en esta situación didáctica.

El artefacto siguiente muestra el aprendizaje que va construyendo los alumnos ya que dirigen sus escritos a otras personas y en caso de este alumno ya tiene una escritura más convencional, el señala que quiere informar lo siguiente a las personas: “Hay toboganes vengan a conocerlos”, tal como se muestra enseguida:



Artefacto 4.5: imagen, nota informativa escrita por un alumno. 06-03-2019

Es importante hacer mención que el alumno realiza un dibujo referente a lo que escribió y al cuestionarle menciona que las personas se van a divertir si se suben a los toboganes y que deben venir a subirse, le cuestiono ellos como sabrán que hay toboganes en el balneario y menciona que por eso lo escribió para que lo lean, lo que me da pauta para detectar que el alumno identifica la funcionalidad de lo que escribió y para que será útil.

Lo anterior va abonando a mi objetivo, ya que los alumnos por medio de textos informativos están favoreciendo la escritura y su uso en la comunidad al informar cosas

de interés, ahora va reconociendo para qué es importante escribir e identifican que todas las personas pueden leerlo.

Se puede observar que el alumno se encuentra en el sistema de escritura de hipótesis alfabética, nivel propuesto por Ferreiro, ya que la escritura del niño presenta casi todas las características del sistema convencional y cada letra para él representa un sonido, pero sin hacer uso de la ortografía, que en este nivel no es lo esencial, más bien el significado y la función social que también están presentes al cuestionarlo.

Es de vital importancia hacer mención que durante el desarrollo de esta actividad en algún momento estuvo presente la supervisora de la zona escolar, jefa de sector y la jefa de departamento de preescolar, lo que generó en mí un poco de nerviosismo al inicio, sin embargo, fue un sentimiento que cambió a motivación al ver uno de los alumnos involucro preguntándole lo siguiente: ¿tú si conoces las albercas que hay aquí?, ellas mencionaron que no y que también querían conocerlas, después de ello una de ellas comentó que era interesante lo que estaba trabajando con los alumnos, que era situado, esto generó en mí mayor confianza y continué con la actividad.

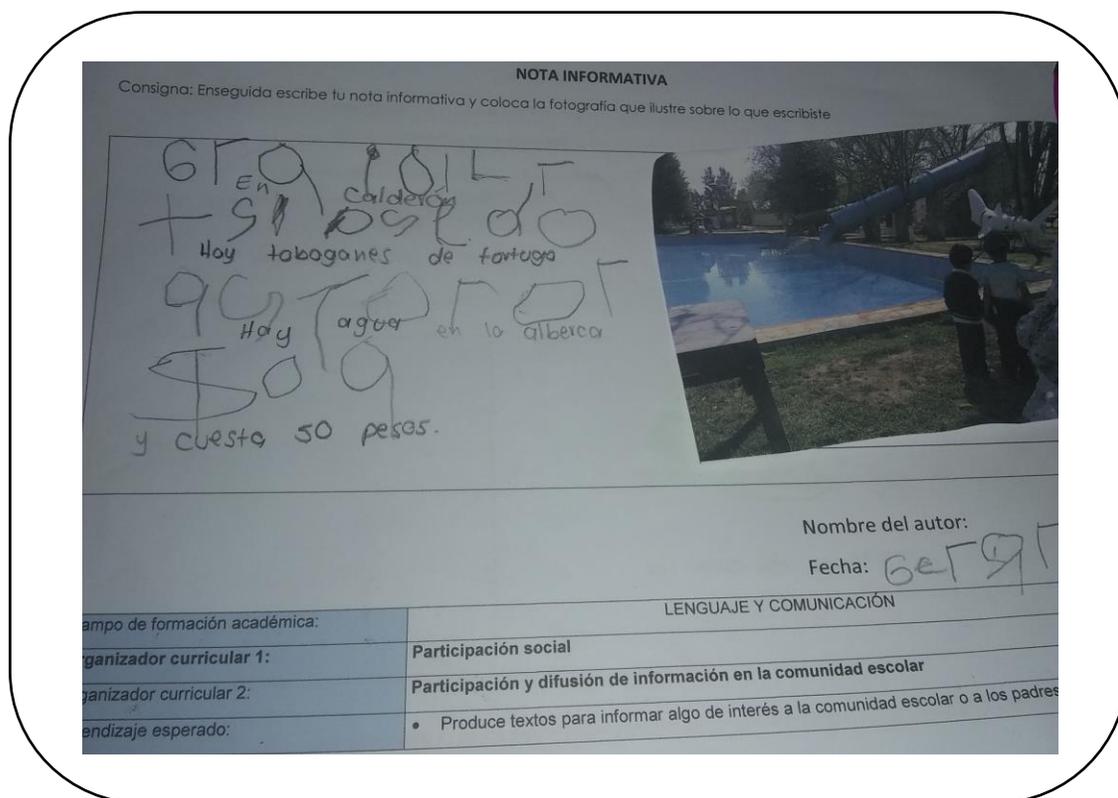
Ilustrando mi nota informativa

Enseguida en el aula ya solo con los alumnos, los organicé en círculo para que observaran las fotografías que habían tomado y di la consigna de escoger alguna que quisieran pegar en su nota informativa, en este momento los alumnos seleccionaron por turnos, hubo algunos que querían las que ya habían escogido sus compañeros por ello se fotocopio para que la utilizaran, al escogerla hice la pregunta si habían escrito algo sobre lo que seleccionaron y ahí ellos tomaban la decisión de cambiar la imagen o quedarse con ella, después cada uno de ellos la coloco en su nota informativa.

Durante esta actividad los alumnos exploraron las diversas fotografías tomadas y mencionaban, ¡mira aquí estas! o ¡aquí estoy!, mostrando asombro, algunos alumnos mencionaban que querían ir otra vez a ver las albercas y meterse a nadar, platicaban entre ellos que irían con sus papás y que los van a invitar, enseguida comenzaron a

seleccionar, algunos niños querían colocar en su nota fotografías de los animales de yeso que se encontraban en el lugar, sin embargo, la información escrita no era referente, para ello hice cuestionamientos como el siguiente: ¿Escribiste sobre el tiburón que hay en el balneario? y daba la consigna de leer lo escrito para ver si la fotografía podría ir ahí, así los alumnos se iban dando cuenta de la foto que era apropiada para su nota.

Cabe señalar que un porcentaje alto de alumnos seleccionaba la fotografía acorde a lo que escribió y mostraban emoción si ellos salían en ella, enseguida se muestra el artefacto 4.6, donde el alumno selecciono una fotografía que apoya al escrito que realizó, al cuestionarle menciona que ahí se ven los toboganes a los que se pueden subir las personas grandes y en su escrito especifica el precio que tendrá para entrar al lugar, así como se muestra en el artefacto siguiente:



Artefacto 4.6: Imagen, nota informativa e ilustrada por el alumno. 06-03-2019

El artefacto anterior lo seleccioné porque el alumno escribe lo que quiere informar y lo apoya con una imagen acorde a lo escrito informando lo siguiente: “En calderón hay toboganes de tortuga, hay albercas y cuesta 50 pesos”, en él se puede observar que el alumno toma en cuenta el signo de pesos y usa letras para informar a la comunidad, la información que ofrece es clara y concreta, es necesario hacer mención que el alumno no requirió apoyo para estructurar sus ideas y con anterioridad si era necesario cuestionarle para orientar a lo que quería escribir, mostrando en esta aplicación un avance significativo en cuanto al significado que le da a lo que escribe.

Al tener todos los alumnos ya escrita e ilustrada su nota informativa compartieron algunas e identificaron en que se parecían o en que eran diferentes, ellos notaron que había información que se repetía, al cuestionarles si las notas eran diferentes o si se parecían, por lo tanto, en este momento comenzaron a referirse que algunos niños habían escrito lo mismo que ellos, por ello cuestioné que podríamos hacer para que no hubiera tanta información igual y propusieron escribirla otra vez.

Cabe mencionar que tenía planeado que los alumnos propusieran hacer una sola, así que los guíe por medio de cuestionamientos y al tener la respuesta que esperaba los organicé en equipos que tuvieran la misma información para que la complementaran, en esta actividad tuve que intervenir con cuestionamientos para que los alumnos organizaran lo que querían escribir ya que las ideas iban perdiendo coherencia al tener varias aportaciones.

Mediante los comentarios que me realizó mi tutora me preguntó ¿realmente estoy propiciando la construcción del conocimiento por el propio alumno o solo quiero generar que se cumplan mis expectativas?, puedo confrontar con mi filosofía docente nuevamente en lo que es para mí la enseñanza, sin embargo, al actuar hago lo contrario, lo que me permite plantearme el reto de generar oportunidades y ser mediador tomando en cuenta los intereses que vayan surgiendo de los alumnos.

Lo anterior me hace descubrir que inconscientemente uso la planeación como un plan perfecto que no debe cambiar, sin embargo, tengo claro que es flexible y pueden

generarse adecuaciones en el camino de acuerdo con lo que los alumnos van solicitando o en lo que se van interesando, al respecto SEP (2007) señala lo siguiente:

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. (p. 125).

Es necesario hacer mención que al analizar porque los alumnos estaban proponiendo varias ideas y perdían la coherencia pude percatarme que los equipos eran numerosos, algunos eran de siete alumnos que eran los interesados en informar sobre los animales de yeso que se encuentran en el balneario y esto provocaba que algunos participaran, otros solo escuchaban y algunos querían que todas las informaciones fueran escritas aunque fuera igual, por tanto estoy de acuerdo con Nemirovsky que señala lo siguiente en cuanto a la organización de equipos:

Es deseable que los equipos estén contruidos por dos o tres niños. Cuando el equipo es más numeroso, la tarea suele terminar como responsabilidad de dos o tres, y los miembros restantes no adoptan un nivel de compromiso equivalente, escribir un texto entre dos o tres puede ser un reto interesante; hacerlo entre más sujetos es de una complejidad casi inabarcable. (p. 68-69)

Lo mencionado por la autora me da pauta para clarificar como se debe organizar un equipo para realizar un texto escrito o corregirlo, lo que me queda como reto para ponerlo en práctica en mis posteriores intervenciones y lograr el objetivo planteado que es favorecer la escritura en mis alumnos.

Difundiendo mí nota informativa del balneario de Calderón

Para finalizar, los alumnos al escribir cuatro notas con información diferente referente al balneario continuamos a fotocopiarla para llevarlas a los lugares planeados y dimos lectura a ella en el aula, algunos alumnos del equipo interpretaron la nota e informaron a sus compañeros, enseguida cuestioné como haríamos para que las personas las leyeran y se informaran sobre el balneario, algunos alumnos propusieron llevarlas a la biblioteca, otros a la escuela y a las casas de las personas, por lo que se organizó con madres de familia para llevarlas a los lugares propuestos, uno de los alumnos mencionó que estas notas son para que las personas vengan a conocer el balneario y se diviertan.

Al llevar a los alumnos a participar a la Secundaria y mencionar la información que tenían sobre el balneario la maestra de la secundaria me comenta que es interesante el dar oportunidades a los niños de preescolar de escribir con finalidades reales y usar este tipo de textos en el nivel, por lo que considero se está logrando que los alumnos informen a las personas de la comunidad y está impactando en que ellos reconozcan el uso real de la escritura y otros actores de la comunidad también lo perciben.

Este comentario me hace darme cuenta que mi intervención va mejorando, ahora estoy generando el aprendizaje situado con situaciones reales de su contexto, lo que genera que el alumno muestre mayor interés por involucrarse en las actividades como señala Díaz Barriga (2006) mencionando lo siguiente: “Basada en prácticas educativas auténticas, donde toman protagonismo la relevancia cultural y el nivel de actividad social que propician las tareas de aprendizaje, y se convierten en los criterios principales para definir qué aprendizajes pueden considerarse significativos y situados” (p.17).

En esta situación es evidente que el texto escrito por los niños se está usando en el entorno social para informar y dar a conocer aspectos que las personas desconocen y esto permite que para el niño sea significativo, también por el hecho de que observan

que sus primos, hermanos o personas que conocen están leyendo lo que ellos escribieron.

La reflexión como base para la transformación

Sin embargo, aun presento áreas de oportunidad en la práctica, en este diseño encontré diferentes hallazgos, entre ellos el reconocer al niño como actor principal en su proceso de aprendizaje tomando en cuenta sus ideas y propuestas de trabajo, cabe señalar que la planeación es flexible y se puede ir modificando de acuerdo con los sucesos que se presenten en el transcurso, pero no me he apropiado de ello solo por querer llenar mis expectativas y proseguir con lo planeado.

Los retos encontrados en esta aplicación son los siguientes: la organización de los espacios y de los alumnos de una manera funcional y acorde a la actividad planteada, me queda claro que debo generar más preguntas para que los alumnos identifiquen que información falta escribir en sus textos para que sea más completo.

Al respecto de las preguntas, Brophy (2000) refiere lo siguiente:

El maestro formula preguntas para estimular en sus alumnos la reflexión sobre el contenido en cuestión, para que reconozca las relaciones entre las ideas clave y las implicaciones de dichas relaciones, para que piensen críticamente sobre ello y para que usen esos conocimientos en la solución de problemas, la toma de decisiones o en otras aplicaciones más elaboradas. (8)

De acuerdo a lo propuesto por el autor, lo he experimentado ya que uno de los elementos principales para la reflexión son las preguntas que son las que generan duda, una fase propuesta por Dewey y al conjugarse pregunta-duda el alumno va llegando a reflexionar si lo que escribió es el mensaje que espera dar y comienza a identificar si la falta información, le sobra o hay que acomodarla para que pueda usarse socialmente, pero no solo es preguntar, es decir, las preguntas deben estar bien pensadas y diseñadas para poder lograrlo.

Evaluando para tomar nueva ruta

La evaluación es una tarea compleja que requiere de mucha observación e indagación sobre los conocimientos, procedimientos y actitudes que muestra el alumno referente a los aprendizajes esperados.

De acuerdo con SEP (2012) el evaluar para aprender requiere lo siguiente:

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. (p.17).

Referente a la evaluación en esta situación de aprendizaje utilicé el registro en el diario de trabajo, las producciones escritas y la rúbrica, donde los indicadores de evaluación fueron los siguientes:

2. El alumno se interesa por escribir
3. Escribe su texto
4. Identifica lo que quiere corregir de su escrito
5. Explica su contenido
6. Hace uso de él en la comunidad

Ante lo anterior encontré que la mayoría de los alumnos se interesó por escribir su texto, excepto dos de ellos, todos escriben su texto, más de la mitad de grupo corrige su texto con apoyo de cuestionamientos y hace uso de él especificando puntos de la comunidad donde pueden ser difundidos.

Mi autoevaluación fue producto del protocolo de focalización donde detecté que mi práctica se va transformando en este proceso, sin embargo, aun encuentro intervenciones que debo mejorar.

Es increíble mirar hacia mi intervención y encontrar prácticas poco apropiadas que en realidad han estado presentes, pero no solo eso, sino también reconocer ahora las consignas son más claras, propongo más cuestionamientos que llevan a la reflexión, pongo en práctica el aprendizaje situado y he generado que la mayoría de los alumnos escriban con una funcionalidad y que ellos avancen en su aprendizaje en cuanto al uso social que le dan a cada uno de ellos.

Reconozco que aun hace falta transformar aspectos de mi intervención que traigo en la maleta desde el inicio de mi ejercicio en la docencia, sin embargo, el observar, registrar, analizar, confrontar y reflexionar con apoyo de otros agentes me ha permitido detectar aquello que me hace falta cambiar o mejorar, es necesario hacer énfasis en la importancia de que agentes externos observen el trabajo realizado es fructífero y te hace reconocer no solo lo que es necesario mejorar y cambiar, si no que reconocen tus aciertos lo que me generó mayor confianza y me mantiene motivada para seguir mejorando.

En esta situación encuentro el reto de retomar que las cámaras y materiales que los alumnos utilicen sean reales para generar mayor curiosidad y participación, es necesario buscar estrategias para evitar contestar las preguntas que realizo y apoyar a los alumnos que más lo requieren por medio del trabajo en colaboración o en equipos, donde sus pares puedan aportar al proceso de aprendizaje.

ANÁLISIS 5.- REPORTEROS DE FACTOR CALDERÓN

La práctica educativa es compleja y está en movimiento lo que genera estar en constante cambio y se favorece al realizar una reflexión sobre la acción, cabe señalar que respecto a esto he llevado a cabo cuatro análisis y en el último pude detectar diferentes retos que debo enfrentar y son las siguientes: aún no permito que el alumno sea el principal actor en el proceso de aprendizaje, me cuesta trabajo utilizar la planeación de manera flexible, la organización de grupo no es acorde al tipo de actividad planteada, la cantidad de integrantes del equipo que propongo es poco funcional, la evaluación sigue siendo superficial y hace falta incluir más preguntas de retroalimentación que generen que el niño identifique la información que es importante escribir para que sea completa y entendible.

Cabe señalar que también muestro avance en el diseño que ya está enfocado a favorecer el enfoque del campo de formación académica que es el uso social del lenguaje escrito señalado por SEP (2017), las consignas son más claras, estoy trabajando con el aprendizaje situado que permite generar el interés en el niño por escribir y mi intervención es basada al constructivismo.

Sin embargo, para atender mi problemática y encontrar respuesta a mi pregunta de investigación en esta ocasión aplique la situación didáctica titulada “**reporteros de Calderón**”, diseñada para favorecer el Campo de Formación académica señalado por SEP 2017 de Lenguaje y Comunicación y el aprendizaje esperado de Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. (p, 198).

Considero que la planeación y diseño de actividades es el instrumento que permite orientar la práctica educativa, en este elemento es en el que muestro mayor avance ya que ahora en comparación del inicio de la investigación, ya cuenta con actividades situadas, diversificadas, cuestionamientos y consignas más completas que permiten favorecer el enfoque del campo de formación académica y por ende el uso social de

la escritura, por tal motivo muestro el siguiente artefacto que da cuenta del avance obtenido de mi diseño y ruta de intervención hasta el momento.

	<p style="text-align: center;">Situación didáctica: ¿Reporteros Factor Calderón?</p> <p style="text-align: center;">Sesión 1</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿qué hay en la hacienda de Calderón?: para iniciar colocaré una imagen de la entrada de la hacienda cerca de las cajas donde colocan sus cosas (esto para que los alumnos comiencen a cuestionar porqué está ahí).
--	---

	<p>enseguida en el aula organizaré al grupo en semicírculo y mencionaré que Doña Mary la olvido cuando hacia el aseo y comenzaré a cuestionar lo siguiente: ¿Qué lugar es?, ¿qué hay adentro?, ¿la han visitado?, estos cuestionamientos adentrarán al tema y de ahí se desprenderán algunas aportaciones u experiencias de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo puedo informar?: enseguida propondré preguntar a la intendente porqué esta la fotografía en el salón (mencionaré que es una imagen que alguna mamá olvido y la encontró tirada por los salones), mencionaré que desconozco que hay dentro para comenzar un diálogo y llevarlos a que identifiquen que hay personas que desconocen que en la comunidad existe este lugar. Por medio del juego "ruena el globo y contestarás", cuestionaré a los alumnos cómo podemos informar a las personas que no conocen la hacienda sobre ella, cómo podremos investigar más y qué texto podemos escribir esto para conocer sus conocimientos previos lo que será registrado en el pizarrón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nuevas formas de informar: en el aula se reproducirá un video del programa factor X, para que los alumnos identifiquen cómo investigan reglas del juego de una de reglas en el siguiente link https://youtu.be/MBYfbF5po, enseguida cuestionaré ¿qué están informando?, ¿cómo creen que recuerdan todo lo que van a informar?, esto para identificar que van construyendo los alumnos.
	<p style="text-align: center;">Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizando la entrevista: en el aula daré la consigna siguiente: de manera individual van a escribir la pregunta sobre la hacienda para ello tienen 15 minutos", al terminar pediré a los alumnos que formen binas y compartan con su compañero lo que escribieron y puedan opinar que le cambiarían si ellos fueran los autores (escribiré debajo de sus preguntas lo que señalan que dice), enseguida generaré por medio de cuestionamientos orientaré a que investiguen si hay alguna historia de la hacienda. Se propondrá a los alumnos visitar la hacienda y mencionaré lo siguiente: vamos a entrevistar a alguien recuerdan que debemos llevar, como podemos recordar toda la información, esto para que los alumnos propongan escribirla y así cada uno de ellos llevará su block de notas. Elaborando mi block de notas: en el aula colocaré hojas, stickers y otros materiales, daré la siguiente consigna: van a elaborar de manera individual su block de notas y lo van a decorar para mañana poder escribir ahí lo que investiguemos.
	<p style="text-align: center;">Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigando: se visitará la hacienda con apoyo de madres de familia donde haremos un recorrido y se entrevistará a una trabajadora del lugar, daré la siguiente consigna: "van a escribir las respuestas de la entrevistada para recordarlas" Se llevarán las preguntas escritas con anterioridad para que sean leídas por los alumnos durante la entrevista. Durante el recorrido los alumnos utilizarán su cámara para tomar fotografías. Concentrando la información: enseguida pasaremos al plantel y organizaré a los alumnos en el patio donde por medio de la ruleta de la participación pediré a los alumnos que lean la información que escribieron en su block de notas. La cual escribiré en un papel bond para concentrarla.
	<p style="text-align: center;">Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Nota periodística: En el aula leeré una nota periodística y por equipos de tres proporcionaré una nota periodística escribieron y qué informa. Escribiendo una nota periodística: en el aula organizaré a los alumnos en equipos de tres alumnos y daré la siguiente consigna: en equipo van a escribir una nota periodística donde informen a las personas que ustedes visitaron la hacienda para guiarse tienen en su mesa escritas las siguientes preguntas: ¿qué sucedió?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Por qué paso?, ¿quienes participaron?, ¿dónde sucedió? Y ¿qué investigaron? Corrigiendo mi nota periodística: Enseguida en el aula organizaré al grupo en semicírculo y los equipos expondrán su nota periodística, al finalizar la exposición de cada equipo cuestionaré si escribirían algo más o que le cambiarían y los alumnos realizarán las correcciones, esto para llevar a cabo una coevaluación y propiciar la corrección de sus textos. Título de mi nota periodística: al tener la noticia escrita cuestionaré qué falta y mostraré nuevamente una nota para orientar y que identifiquen el título, enseguida daré la siguiente consigna: en equipo propongan un título para su nota informativa y escribanlo en la parte de arriba de su nota.
	<p style="text-align: center;">Sesión 5</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pequeños reporteros: en el aula ambientaré para grabar su reportaje y mencionaré lo siguiente: el hacer un reportaje requiere que todos participen, detrás de la cámara estará la nota periodística en grande para que la puedan leer si se les olvidó la información que van a decir. (se ampliará su nota escrita y se pedirá apoyo de las mamás para que los siete equipos puedan grabar su reportaje) Difundiendo: se proyectará en los tres grupos la nota periodística sobre su visita a la hacienda.
Criterios a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona información para escribir su texto informativo Explica y reflexiona sobre lo que dice su texto Lo utiliza para informar algo de interés a la comunidad Reconocen la importancia de escribir el texto Muestra disposición e interés al escribir su texto
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Hojas, plumones, grapas, lápiz, micrófono, cámaras de cartón, vestuario, cortinas, periódico, notas periodísticas, padres de familia, videos, cañón, computadora, cámara,
Espacio	<p>Aula Hacienda patio</p>

Artefacto 5.1: imagen, diseño de situación de aprendizaje. 03-03-2019

Motivando a escribir

Cabe hacer mención que al inicio de la investigación el diseño de situaciones de didácticas contenía actividades aisladas, no eran acordes al enfoque del campo de formación y las actividades no se acercaban a su contexto, esto porque en mi formación durante la Normal fue de esta manera y me apropie de ello, sin embargo, también uso algunas estrategias de organización de grupo u elementos a considerar durante el diseño que ya tomaba en cuenta, aún así identifico que hay un cambio favorable en cuanto a este aspecto al hacer la comparación.

Para iniciar la situación didáctica deje unas imágenes de la parte de afuera de la hacienda en el patio, enseguida la intendente me las llevo al aula argumentando que se las había encontrado, en este momento todos los alumnos comenzaron a mencionar que es la hacienda que se encuentra en la comunidad, uno de los alumnos expresó que ahí trabaja su abuelito, otros expresaron que puede haber adentro, lo que han visto de ella y lo asocian con el balneario que visitamos y mencionan que les gustaría ir otra vez y podríamos ir a la hacienda para también conocerla, esto me permitió adentrar a los alumnos al tema y despertar su curiosidad por hablar de ella y conocer más de lo que hay dentro, enseguida para rescatar conocimientos previos organicé el juego de trueno el globo y contestarás.

Cabe señalar que este juego permitió que todos los alumnos se involucraran y participaran activamente, lo que muestra que se va atendiendo la diversidad del grupo, en la clase se encuentran tres alumnos que muestran dificultad para integrarse a las actividades auditivas, ellos tienen un estilo de aprendizaje Kinestésico de acuerdo al modelo de VAK y necesitan estar en constante movimiento y con actividades de manipulación, lo que implica un reto para mí el propiciar en ellos el lenguaje escrito.

De acuerdo con lo anterior, García (2000) señala que al diseñar adecuaciones curriculares los maestros deben establecer ciertas prioridades basándose en las principales necesidades del alumno y rescatando su interés por diferentes actividades, concuerdo con este autor y por ello al diseñar la situación de aprendizaje tomé en cuenta el siguiente criterio establecido por el autor anteriormente mencionado:

Criterio de preferencias personales. Significa potenciar el trabajo de acuerdo con las preferencias de actividades y con las que se identifica o se siente más cómodo y seguro de realizarlas, lo que propicia mayor motivación y una participación más dinámica en las tareas escolares. (p.18).

Durante esta actividad y el rescate de conocimientos previos pude percatarme que los alumnos recuerdan que han informado, como lo hicieron, el uso que le dan y como lo pueden difundir, lo que demuestra que los alumnos están en el proceso de favorecer el lenguaje escrito con las experiencias que les he ofrecido lo que es uno de los principales objetivos de esta investigación y se evidencia en el siguiente artefacto:

Docente: ¿Cómo podríamos informar a los niños, las maestras y todas las personas que hay una hacienda en calderón?
Jorge: con un cartel
Celeste (entusiasmada): con una carta
Dayane: podemos pegar carteles en todas partes
Ihoan: podemos poner una foto
Dayane: podemos poner en la pared de la secundaria, del kínder y de todas partes.
Docente: vamos a ver que dice otra pregunta misteriosa
Docente: Dice ¿Qué hemos informado?
Varios niños: de las hormigas, de las avispas, del balneario
Docente: vamos a ver la siguiente pregunta: ¿Qué textos hemos escrito?, se acuerdan qué textos hemos escrito
Gerardo: sobre las avispas
Docente: ¿pero qué texto escribimos para informar?
Gerardo: un cartel
Docente: ¿se acuerdan qué texto escribimos para informar del cartel?
Varios niños: una nota informativa
Gerardo: podemos escribir un periódico y lo vendemos

Artefacto 5.2: transcripción de audio, conocimientos previos de los alumnos, 03-03-2019

Seleccioné el artefacto anterior porque da cuenta de que los alumnos proponen escribir y diferentes textos para informar, en ocasiones anteriores mencionaban el lenguaje oral como primera opción para hacerlo lo que significa un gran avance ya que los

alumnos van reconociendo la importancia del lenguaje escrito y el uso social que le van a dar, dando cuenta que se está favoreciendo el campo de Formación Académica.

Al escuchar que pueden vender el periódico me permite detectar las prácticas sociales que se encuentran dentro de la comunidad y que identifican que el texto informa a la comunidad y tiene un uso, pero también puede ser una fuente de recursos para ellos, muestran entusiasmo por realizarlo y ahora son ellos quienes proponen escenarios de actuación donde serán los productores del texto y quienes se encargarán de difundirlo por medio de la venta.

Respecto a lo anterior Santana y Vázquez (2010) en su investigación señalan:

Dichas prácticas sociales son situaciones y acciones que ocurren en los entornos en los que participan los individuos y en los que también existen objetos (reloj, televisión, anuncios, periódicos, libros) que los individuos emplean con propósitos específicos y que requieren conocimientos particulares para su uso: leer la hora en un reloj o leer los encabezados de los periódicos.
(p.42)

Concuerdo con lo anterior ya que en el grupo los alumnos identifican que un periódico, cartel o nota informativa se escribe, informa y más personas lo van a leer para estar informados, cabe señalar que esto forma parte de su entorno y que son conocimientos informales que van adquiriendo y son fuente de aprendizaje de lenguaje escrito.

Es necesario hacer mención que no esperaba que los alumnos hablaran acerca de vender periódico producido por ellos, sin embargo, es una acción que llama la atención de los alumnos y genera el interés propio de los niños por escribir a beneficio de ellos y la comunidad.

Enseguida en el aula mencioné a los alumnos que quería mostrarles un video que encontré en internet, esto lo hice con la intención de generar en el niño el interés de difundir lo escrito por medio de un reportaje, en esta actividad los alumnos se mostraron interesados al ver que el video era referente al balneario de la comunidad y enseguida comenzaron a mencionar que les gustaría ir nuevamente a entrevistar al

señor y ver todo lo que hay en el balneario, para orientarlos mencioné que también hay otros lugares que podemos visitar e investigar que hay dentro y en este momento se volvieron a centrar en el tema de la hacienda.

Kevin uno de los alumnos más participativos mencionó que podríamos hacerle la entrevista al abuelito de Jorge como la vez pasada, pero con preguntas de la hacienda, así que propuse la siguiente actividad que era escribir la pregunta que querían hacer al abuelito de Jorge sobre lo que hay en la hacienda o para qué se usa.

En este momento los alumnos comenzaron a escribir su pregunta, cabe señalar que había alumnos que mostraron mayor dificultad para pensar en lo que querían escribir, incluso uno de ellos me mencionó que no sabía que preguntar por qué no la conoce, para ello realicé diferentes cuestionamientos y el alumno menciona que preguntaría si hay animales o cuartos ahí adentro, enseguida pase por los lugares a cuestionar a los alumnos sobre lo que estaban escribiendo y hubo algunos que preguntaban si podían entrar todos los días, si se podían tomar fotos, y si podían ir a comer como Erika Briones (presidenta municipal actual).

Cabe señalar que la mayoría de los alumnos menciona que escribió, y solo una minoría necesita apoyo para escribir una pregunta como tal, ya que escriben la hacienda, animales, entre otros sin usar las palabras propias de una pregunta, por ello intervine preguntando que querían saber sobre la hacienda o de los animales que hay ahí, estas preguntas y entre otras permitieron que los alumnos formularán su pregunta y propuse que escribieran lo que habían mencionado para no olvidarlo, en ocasiones anteriores los alumnos mostraban esta misma dificultad, sin embargo, ha disminuido y se ha generado mayor coherencia en lo que escriben.

Considero de vital importancia retroalimentar a los alumnos durante el proceso de la situación didáctica ya que concuerdo con lo que señala SEP (2013) al respecto y es lo siguiente: “la retroalimentación facilita el aprendizaje; sin ésta es probable que el alumno siga cometiendo los mismos errores. En este sentido, uno de los mecanismos que puede establecerse como andamiaje de la enseñanza es la retroalimentación”, (p. 41).

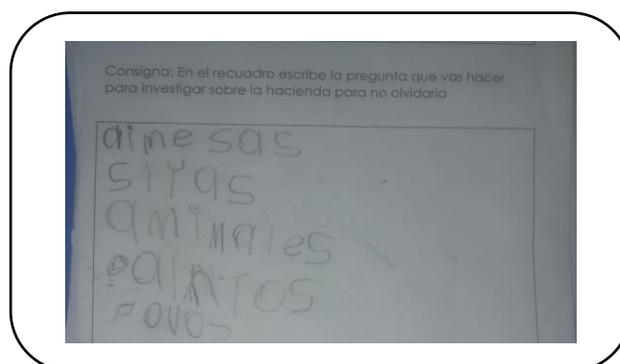
Y por supuesto con este elemento que es la retroalimentación los alumnos van reflexionando sobre lo que les hace falta mejorar y van corrigiendo esos errores que van teniendo durante el proceso lo que promueve la construcción de nuevos aprendizajes en cuanto a lo que escriben y quieren informar.

Por ello retroalimento constantemente a los alumnos con cuestionamientos u ejemplos para mejorar, enseguida muestro el artefacto 5.3 que seleccioné porque el alumno con retroalimentación constante sobre lo que hace falta a su escrito comienza a escribir de una manera convencional lo que quiere comunicar y al leerlo identifica donde lo escribió y para que quiere saberlo, esto va dando respuesta a mi pregunta de investigación porque se está favoreciendo en el alumno el lenguaje escrito a través de textos informativos que hablen sobre sucesos o lugares interesantes que hay en la comunidad.

Lo anterior me lleva a que el aprendizaje situado es una propuesta que genera el interés por escribir y por ende favorece el aprendizaje significativo del lenguaje escrito y su función social.

Díaz (2006) señala lo siguiente al respecto: “La noción de práctica auténtica se vincula al aprendizaje significativo. Las prácticas educativas auténticas potencian el aprendizaje significativo, mientras que las sucedáneas lo obstaculizan” (p. 24).

Conuerdo con lo anterior ya que los alumnos están aprendiendo de manera significativa el uso del lenguaje escrito ya que lo van relacionando con utilidad real en situaciones de su contexto para beneficio de la comunidad en este caso el atraer el turismo y propiciar que conozcan este lugar y lo que hay dentro.



Artefacto 5.3: imagen, pregunta escrita por el alumno. 04-03-2019

En el artefacto anterior se observa lo que escribió uno de los alumnos, al cuestionarle qué escribió señala que va a preguntar si hay esas cosas dentro de la hacienda, utiliza la direccionalidad y características de la escritura al realizar un listado de lo que va a preguntar usando un renglón para cada palabra, lo lee de arriba hacia abajo e identifica que uso le dará al escrito que realizó, cabe señalar que el alumno ya logra escribir y leer de manera convencional y menciona que lo que va a investigar se lo va a informar a sus tíos que vendrán en semana santa de vacaciones y así pueden visitar la hacienda.

Al finalizar de escribir las preguntas, algunos de ellos compartieron con el grupo lo que habían escrito para ello los organicé en semicírculo y así todos pudieran observar y escuchar a su compañero, algunos alumnos solo mencionaban la pregunta sin señalar donde lo habían escrito, por tal motivo intervenía mencionando lo siguiente: ¿dónde lo escribiste?, ¡no lo puedes leer otra vez!, con esta pregunta la mayoría de los alumnos señalaba que había escrito y dónde.

Texto para recopilar información

Al día siguiente les mostré un block de notas que hice, y al ver que llegaban los alumnos me puse a escribir en él, esto generó en ellos curiosidad, se acercaban al escritorio y me cuestionaban con intriga lo siguiente: ¿qué haces maestra?, ¿quién te compro tu libreta?, ¿qué estás escribiendo?, ¿quién te regaló las estampas?, esto lo hice justo con la intención de motivarlos a utilizarlo para escribir información.

Ante los cuestionamientos menciono lo siguiente: ¡Miren este es mi block y estoy escribiendo la información de lo que hay en un restaurante para informar a las maestras y poder ir a comer ahí, yo hice mi block y le puse stickers para que se vea más bonito y para poder escribir y así cuando quiera recordar, lo voy a leer!, cabe señalar que esto no estaba en mi planeación, sin embargo, lo modifiqué porque me percaté que al fomentar la curiosidad nace el deseo de hacer las cosas, esto pude

descubrirlo con la actividad de inicio donde los alumnos vieron las imágenes de la hacienda y ellos mismos comenzaron a adentrarse al tema.

Cabe señalar que nuevamente fue así, pues Aitana mencionó que también ella haría uno que si le regalaba una estampa para ponerle a lo que mencioné que sí y en este momento algunos otros comenzaron a solicitar también crear uno, enseguida repartí los materiales por equipo y comenzaron a hacer su propio Block de manera individual, lo decoraron, les apoyé en perforar las hojas y durante la elaboración se lo mostraban a sus compañeros de al lado, pude percatarme que para ellos era una novedad el hacer el block.

Al finalizar salimos al patio y mostraron su block a sus compañeros de manera libre, enseguida les pedí que nos sentáramos en las bancas y ahora si cuestioné para que lo usarán, algunos de ellos mencionaron que escribirían lo que hicieron en la escuela, sobre su diente que se había caído, entre otros temas que son de interés de los alumnos.

Al ver que no proponían usarlo para escribir lo que hay en la hacienda mencioné lo siguiente:

N-yo me lo llevaré a la hacienda para escribir todo lo que investigue y lo que observe para que no se me vaya a olvidar y después leerlo a las maestras

N- yo también me lo llevaré para escribir

D- ¡muy buena idea, así si ustedes observan algo diferente pueden escribirlo y después compartimos a ver si investigamos cosas diferentes!

De tarea solicité a los alumnos escribir su pregunta en el block, para recordarla al entrevistar al encargado de la hacienda y me percaté que era la misma pregunta, pero en algunos casos escrita de manera convencional, lo que me lleva a pensar que los padres de familia usaron estrategias de copiado o dictado para que los alumnos lo escribieran bien como ellos lo señalan al cuestionarles.

Es necesario hacer mención que Kevin uno de los alumnos que escribe de manera convencional mencionó que también había hecho un block para escribir en su casa, al cuestionarle que escribiría comentó que escribirá lo que vende en la tienda y lo que vea cuando vayan a comprar a San Luis las cosas para la tienda, lo que permite darme cuenta que el alumno va tomando estos textos como herramienta para su vida cotidiana, es decir, está aprendiendo para usarlo para la vida y que va aunado al aprendizaje significativo que va construyendo.

De acuerdo con la situación anterior la (UNESCO) estableció que la alfabetización funcional se refiere a aquellas personas que pueden realizar todas las actividades necesarias para el funcionamiento eficaz de su grupo y comunidad, y que además les permite continuar usando la lectura, la escritura y el cálculo para su propio desarrollo lo que ya están haciendo los alumnos al usar el block para escribir cosas que suceden en su casa o que son de su propio beneficio.

Aquí puedo percatarme que voy adoptando ahora si la enseñanza y construcción del aprendizaje que señalo en mi filosofía docente enfocada a un paradigma socio constructivista cabe señalar que esta es mi concepción desde el inicio de mi ejercicio docente, sin embargo, hacia lo contrario de manera inconsciente y ahora ya estoy actuando como pienso acerca de la enseñanza-aprendizaje.

Momento de Investigar

Se llegó el día de ir a la hacienda, al llegar al aula la mayoría de los alumnos traía su cámara que habían utilizado para investigar sobre el balneario, traían su block y les proporcioné un lápiz, al estar todos reunidos dí la siguiente consigna: (recuerden que en su block pueden leer la pregunta para hacerle al entrevistado y van a escribir sus respuestas y lo que observen durante el recorrido para no olvidar la información).

Para esta visita me apoyaron algunas madres de familia a quienes les había comentado con anterioridad la finalidad de la visita y que recordaran a los alumnos escribir en caso de que vieran que no lo estaban haciendo, y así fue, ellas también

cuestionaban a los niños sobre lo que veían y les recordaban escribirlo, cabe señalar que en su totalidad los alumnos se mostraban interesados, asombrados y contentos por estar en la hacienda, daba algunos minutos para que escribieran lo que observaban y pasaba a cuestionarles que escribían y cada uno de ellos me respondía.

Así visitamos todas las áreas de la hacienda y los alumnos escribían lo que más llamaba su atención, al escribir tres alumnos lo hicieron de manera convencional y lo leían de igual manera (dos de ellos no lo hacían en la aplicación pasada), otros siete se guiaban por los sonidos de algunas letras y me cuestionaban cual seguía y ahí repetía la palabra que ellos querían escribir haciendo énfasis en el sonido de las letras para que descubrieran cual seguía, el resto del grupo escribía de manera espontánea pero reconocía lo que había escrito, menos una alumna que mencionaba que no sabía lo que había escrito y para ello tenía que cuestionarla sobre qué era lo que había observado, cabe señalar que hay avance en la mayoría del grupo, ya que con anterioridad una cuarta parte del grupo no recordaba lo escrito.

Es necesario hacer mención que en esta actividad me percaté que mi concepción de cómo aprenden los niños a escribir de manera convencional es por medio de la conciencia fonológica identificando cada uno de los sonidos que conforman la palabra y esto lo acabo de descubrir ya que al observarme en la video grabación me percaté que siempre señalo los sonidos cuando los alumnos me cuestionan que letra sigue y me remonto al tiempo dándome cuenta que siempre lo he hecho.

Sin embargo, sé que la finalidad es que el alumno escriba con una intención y le dé un uso social, al respecto SEP (2004) menciona lo siguiente: “para que a un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido” (p.194).

Lo anterior si se logró en esta actividad ya que cada uno de ellos seleccionaba lo que quería escribir y lo leía a sus compañeros como se observa en el siguiente artefacto:



Artefacto 5.4: Diálogo de los alumnos leyendo y comparando información, fomentando el interés por escribir. 09-03-2019

El artefacto anterior va dando respuesta a mi pregunta de investigación, ya que los alumnos escriben e informan a sus compañeros lo que escriben, cabe señalar que al cuestionarles para que lo escribió menciona que para informar a otras personas lo que hay y vengan a conocerla, lo que puede dar cuenta que los alumnos van reflexionando que escriben y con qué propósito lo hacen, ellos lo comparten de manera autónoma sin necesidad de cuestionarlos, que es algo que no hacían al inicio de mi investigación.

Lo más sorprendente en este punto de la investigación es que los mismos alumnos van incitando a que otros escriban y reconozcan el sentido, como es en este artefacto, ya que se observa a Aitana una alumna que requiere de apoyo y se va interesando por

escribir, ya que al finalizar este pequeño diálogo fue por su block y comenzó a escribir impulsando esta situación el interés por hacerlo, cabe señalar que al inicio del recorrido no quería, aunque se lo solicitara.

Respecto a lo anterior Vygotsky (1988) señala lo siguiente: “Hay que aprender en unos contextos con significado, que haga aparecer la necesidad de la escritura; hay que aprender <<naturalmente>>, es decir: no enseñar letras si no un lenguaje, el lenguaje escrito” (p.53).

Referente a lo anterior la alumna va despertando esa necesidad y gusto por la escritura lo que está permitiendo que ella favorezca su lenguaje escrito que es un gran avance en ella, ya que antes participaba poco activa en actividades de escritura.

Enseguida durante la actividad algunos alumnos simulaban tomar fotografías y mencionaban que la imprimirían y la pondrían en su block, cuestioné para que la pegarían ahí y señalaban que para mostrarla a sus papás que no han ido a la hacienda, en otros casos para enseñarla a sus tíos, primos, maestras, entre otros. Lo que permite detectar que los alumnos reconocen que es un elemento del texto que van a escribir y expresan querer difundirlo sin necesidad de solicitarlo.

De acuerdo con los aportes de mi tutora y la reflexión que hago ante el comentario de porque no permitir que experimentaran con la toma de fotografías reales, puedo notar que tengo bajas expectativas y limitó a que los alumnos vayan más allá de lo que ya han hecho por temor a que no funcione como espero, sin embargo, en mi filosofía docente hago mención de que el alumno es el centro y que tienen habilidades y capacidades que se favorecen con las oportunidades que se les presentan.

Al finalizar, organicé a los alumnos sentados en línea en la entrada de la hacienda y cuestioné que habían escrito y algunos alumnos compartieron lo investigado, se mostraban emocionados, pero en especial uno de ellos señalaba que la hacienda estaba bonita y había unos pavorrales muy bonitos que las personas y los demás niños de la escuela deberían verlos.

Por lo anterior cuestioné como le podríamos hacer para que ellos también conozcan lo que hay dentro de la hacienda a lo que el alumno mencionó que les iba a enseñar fotos y su block también, mencioné que es una buena idea pero que no alcanzaría a enseñarlo a todos y ahí comencé a hacerles recordar el video que habíamos visto con anterioridad, y Ihoan señaló que también podíamos hacer uno y pasarlo en la computadora para que lo vean y Dayane dijo lo siguiente: ¡si yo quiero salir como la muchacha!, ¿por eso estabas grabando verdad maestra? a lo que sonreí y mencioné que sí, y que también les ayudaría a hacer su video.

Durante esta jornada tuve complicación con la organización del tiempo ya que lo tenía planeado para terminar a las once de la mañana y continuar con la exploración de la nota periodística, sin embargo, terminé media hora después a lo que rápidamente en el aula mencioné que para hacer el video primero teníamos que escribir un texto informativo para poder leerlo y no olvidar a la hora de hacer la videograbación y mostré la nota periodística sobre un hotel, di algunos minutos para que la exploraran, pero aun así no alcanzo el tiempo para darle lectura y propuse retomarla al día siguiente, considero que esta parte debí recorrerla completamente para la siguiente sesión y así hubiera permitido mayor exploración y generar que ellos mismos propusieran su elaboración.

Por ello estoy de acuerdo con lo que señala SEP 2017 acerca de la planeación y es lo siguiente:

Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. (p. 125)

Y es justo como se describe, no siempre sucede lo que esperamos por eso es un instrumento con flexibilidad que debe ser aprovechado y modificado conforme a la

necesidad de los alumnos, lo que me deja de reflexión que en próximas actuaciones bebo retomar lo señalado anteriormente.

Organizando la información para factor Calderón

Al día siguiente, para iniciar comencé recordando lo que hicimos el día de ayer mediante una conversación, los alumnos recordaban perfectamente que fuimos a investigar sobre la hacienda, que escribieron en su block y por su puesto todo lo que observaron, durante este dialogo, Dayane mencionó lo siguiente: ¿te acuerdas que dijiste que íbamos a hacer un video?, yo ya sé que decir, a lo que respondí - ¿qué vas a decir? Y explicó que diría que vengan a conocer la hacienda porque hay pavos, pasto, una iglesia y carretas, hice expresión de entusiasmada y la motivé mencionando lo siguiente: ¡órale, que padres el programa informará a muchas personas y se interesaran por venir!, así los alumnos comenzaron a mencionar que también querían salir y aportaron otras ideas sobre lo que querían informar.

Enseguida mencioné que teníamos que escribirlo porque se nos olvidarían todas las ideas y fue el momento en que Celeste menciona que podríamos hacer una nota como la que les enseñé ayer pero también carteles para pegarlos en los postes y así todos conozcan la hacienda, cuestioné de que creen que trata la nota y mencionaban que de una hacienda que está en otro lugar y di lectura a ella.

Al respecto SEP 2017 nos menciona lo siguiente: “Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación” (p. 203).

Con esta confrontación identifico que se va cumpliendo una de las funciones del lenguaje escrito que es escribir para recordar y los alumnos van teniendo manifestaciones de ello con sus escritos y el uso que le dan.

Para continuar di la consigna de escribir su propia nota informativa para ensayarla y poder grabar el programa, al que por votación nombramos “Factor Calderón”, haciendo alusión a que el programa ya existente se llama Factor x. Los alumnos en su lugar comenzaron a escribir, para evaluar utilicé el diario de trabajo donde registré lo que realizaban, cómo lo hacían, que actitudes mostraban y respecto al aprendizaje esperado, los indicadores fueron los siguientes:

1. Selecciona información para escribir su texto informativo
2. Explica y reflexiona sobre lo que dice su texto
3. Lo utiliza para informar algo de interés a la comunidad
4. Reconocen la importancia de escribir el texto
5. Muestra disposición e interés al escribir su texto

Para evaluar lo anterior pasaba por los lugares a cuestionar lo siguiente: qué escriben, porqué es importante escribir tu información, para qué lo haces, quiénes lo leerán, dónde lo escribiste, para qué usaras el texto, todo esto lo registraba en mi block, pude detectar que la mayoría reconoce que va a informar, solo que cada uno de ellos lo dirige para ciertos destinatarios como para las personas en general, la familia, los compañeros, las maestras, las personas que vienen de otros lugares.

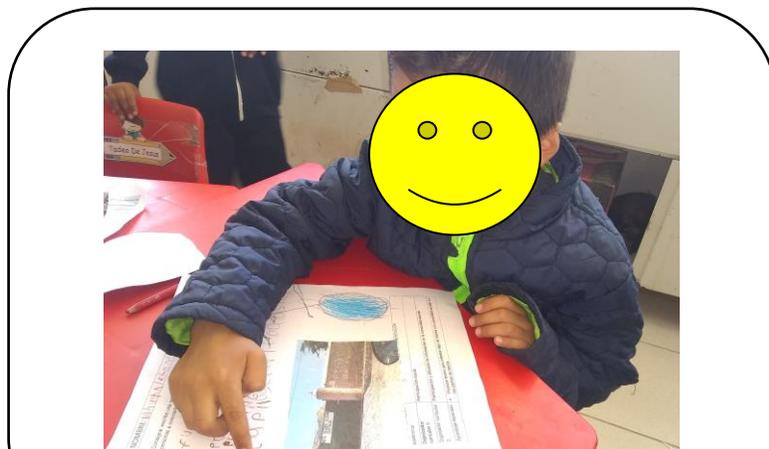
Reconocieron la funcionalidad que le darán, la mayoría selecciona información de lo que investigó, mencionan que van a informar y para qué lo van hacer, casi todos los alumnos mostraron interés durante la actividad lo que me da resultados favorables en cuanto a los indicadores a evaluar, cabe mencionar que todos los alumnos han avanzado de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Sin embargo, aún hay alumnos que muestran áreas de oportunidad en reescribir sus textos e identificar que es necesario modificar para que sea entendible, sin embargo, se muestra un gran avance en ellos de acuerdo con el diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar, ahora ya seleccionan información y expresan lo escribieron dándole sentido por lo que desde mi intervención es necesario estimularlos y propiciar oportunidades de escritura de acuerdo con su interés personal.

En lo que muestran más área de oportunidad es en reflexionar sobre lo que escriben, ya que, si mencionan que escribieron, pero aún no se detienen a leer su propio escrito y valorar si la información es pertinente, si hay algo más que agregar para que sea entendible antes de compartirlo con otras personas esto solo lo hacen con ayuda mediante cuestionamientos.

Cabe señalar que Alex Rovira en su blog señala el siguiente concepto de reflexión: “Reflexionar es detenerse. Pararse a mirar, a observar con detenimiento, considerar nueva o detenidamente algo antes de dar un paso, que puede ser menor, o puede ser crucial o determinante”, lo que considero aún falta por favorecer en los alumnos ya que al terminar su texto y cuestionar que más le agregarían o que más le falta, solo tres alumnos logran mencionar que le falta el lugar o a qué hora abren.

Sin embargo, esto es algo que no hacían al inicio del ciclo escolar, solo escribían y señalaban que así ya estaba bien aunque se les cuestionara sobre lo que le faltara, cabe mencionar que también identifiqué que no realizaba los cuestionamientos suficientes para generar esta reflexión, que es algo que he ido modificando en mi intervención producto de la investigación que estoy realizando, lo que puedo determinar que mi pregunta de investigación se va esclareciendo ya que un punto esencial para favorecer la escritura reflexiva en preescolar es la intervención mediante cuestionamientos, por ello muestro el siguiente artefacto, donde el alumno lee lo que escribió para informar a la comunidad lo que hay en la hacienda y porque es importante visitarla.



Artefacto 5.5: Alumno leyendo su investigación y comparando información, imagen. 09-03-2019

En el artefacto anterior se observa como el alumno lee lo que escribió mencionando lo siguiente: “En la hacienda hay pavos, una fuente, cuartos, una iglesia, alberca, pasto, flores, está muy bonita vengan a conocerla”, la seleccioné porque al cuestionar al alumno que más le faltaba mencionó que decir que esta por la escuela para que lleguen y enseguida cuestioné si las personas sabrán en qué lugar está la escuela y la hacienda y dijo que no, que también faltaba decir que estaba en calderón, enseguida propuse que escribiera lo que hacía falta y así lo hizo, como ya hice mención esto va favoreciendo la reflexión en el alumno sobre lo que escribió, cabe mencionar que tenía la concepción de que el alumno reflexionaba con el hecho de saber lo que escribió y donde lo hizo, sin embargo, identifiqué que se requieren varias acciones cognitivas para que esto se pueda lograr.

Al respecto Miras (2000) señala los siguientes elementos para llegar a la escritura reflexiva:

La capacidad (y la intención) de reflexionar y cuestionar los propios conocimientos, la habilidad de identificar los aspectos confusos y contradictorios en el texto, la capacidad de leer de manera estratégica y de releerse a uno mismo con la crueldad de un enemigo despiadado, son sólo algunos ejemplos de otras capacidades que parece requerir una escritura reflexiva. (p.75).

Es necesario hacer mención que la mayoría de los alumnos aun requieren favorecer estas capacidades para llegar a escribir de manera reflexiva un texto informativo, referente a esto en un inicio me interesaba que los alumnos escribieran más información en su texto sin importar si daban la importancia al texto y estaban favoreciendo su propio aprendizaje y mediante los comentarios de mis compañeras de cotutoría pude reflexionar acerca de las expectativas y concepciones que tengo sobre el lenguaje escrito en preescolar, ya que mis exigencias son que sus escritos sean largos y bien estructurados, lo que me deja en claro que debo apropiarme de que es un proceso que se va favoreciendo con las oportunidades que se

le presentan a los alumnos de escribir de manera funcional y la importancia que tiene el significado que le dan a su escrito y la coherencia con la que escriben sin importar la cantidad de grafías en su registro.

Grabando Factor Calderón

Para finalizar se estructuró una sola nota periodística tomando en cuenta las aportaciones de las notas de cada uno de los alumnos, para ello contestaron las siguientes preguntas basándose en lo que escribieron: de qué van a hablar, dónde está, qué hay dentro, quiénes pueden venir, qué dirían para que las personas quieran venir. Y de ahí surgió la siguiente nota: “Buenas tardes en calderón hay una hacienda que tiene un hotel para descansar, una iglesia, hay pavorrales, pasto, alberca para nadar, está muy bonita vengan a conocerla”, esta nota la escribí en grande y la coloqué frente a ellos.

Sin embargo, durante la grabación del video los alumnos no daban lectura a la nota solo mencionaban lo que recordaban de su investigación, comentándolo con el grupo de cotutoría me comentaban que sería buena idea que lo leyeran desde su nota escrita e hicieran la grabación del video y me pareció una propuesta viable para que los alumnos tuvieran al alcance el texto y lo utilizarán durante la grabación del programa.

Lo anterior fue funcional en algunos de los equipos que lograron leer lo que estaba en su nota, algunos requirieron apoyo para recordar lo escrito, sin embargo, todos mostraron disposición para interpretar su texto y mencionaron información sobre lo investigado, no hubo alumnos que se desviarán de la temática como comúnmente me sucedía.

Para finalizar

Para finalizar pasamos al aula y observamos los videos grabados sobre el programa, algunos alumnos al verlo reían o decían sorprendidos “ahí está” y mencionaban el nombre de sus compañeros, cuestioné que les pareció la información que mostrarán

a las personas a lo que respondieron que lo verán sus papás y que les va a gustar mucho.

En esta actividad se mostraron motivados y recordaban claramente que habían escrito y cómo lo iban a usar, una de las alumnas menciona que si también saldría en la televisión y le mencioné que sí pero teníamos que investigar cómo podemos solicitar que salga y tendríamos que esperar un poco de tiempo, cabe señalar que este tiempo de compartir se extendió a aproximadamente 20 minutos lo que generó que los alumnos que no estaban participando activamente perdieran la atención, por lo que tengo que aplicar estrategias que me permitan organizar el tiempo sin cortar el interés de los alumnos que participan con mayor frecuencia.

Algunas madres de familia me pidieron que les enviara los videos donde salen sus hijos, mencionaron que querían mostrarlo a algunos familiares, lo cual hice por medio de un grupo de WhatsApp y algunas madres de familia mencionaban que los niños ahora eran más participativos y seguros, manifestaron que había algunos alumnos que usaban su block para escribir en casa situaciones que les sucedían.

Puedo notar que los padres de familia también van detectando los avances que tienen los alumnos y que a la par se están favoreciendo otras áreas del desarrollo personal y social.

Avances y retos

En los análisis anteriores he señalado los avances y retos, así mismo he detectado mediante el ciclo reflexivo de Smith que son el diseño de situaciones de aprendizaje contextualizadas favoreciendo el aprendizaje significativo y situado, es uso de consignas y cuestionamientos más claros, la evaluación la considero durante el proceso de la situación didáctica, utilizo diversos espacios y organizaciones de grupo, sin embargo, aún tengo el reto de la organización del tiempo para llevar a cabo las actividades ya que en ocasiones no me alcanza o destino mucho tiempo a los cuestionamientos generando descontrol de grupo.

Aún hay aspectos que tengo que trabajar para que el alumno reflexione sobre lo que escribe y para ello es necesario que en la siguiente situación de aprendizaje busque estrategias que permitan atender a todos los alumnos involucrándolos a las actividades y mejorar los cuestionamientos para que se pueda lograr, es de vital importancia agregar la autoevaluación para que los niños lean su texto y lo reconstruyan.

ANÁLISIS 6 “¿CÓMO INFORMO LO QUE SUCEDIÓ EN LA SIERRA DE SAN MIGUELITO?”

La investigación- acción que estoy llevando a cabo me ha permitido reflexionar sobre mi propia práctica educativa y su repercusión en los aprendizajes de los alumnos, entre ellos encontré que mostraba debilidad en la evaluación y en el promover la corrección de textos por parte de los niños para que logren reflexionar sobre lo que hace falta a su escrito y como lo puede mejorar, sin embargo, también encuentro varios avances y transformaciones de mi intervención como son la aplicación de situaciones contextualizadas y situadas, la organización de grupo, el uso de cuestionamientos y consignas más claras, tomar en cuenta los intereses de los alumnos y el cambio de intervención conductista a constructivista.

Aunque muestro avances, aún falta esclarecer mi respuesta a la pregunta de investigación y me genera incertidumbre el descubrir el proceso que lleva el niño para reflexionar sobre lo que escribe, por ello diseñé la situación didáctica titulada “**¿Cómo informo lo que sucedió en la sierra de san Miguelito?**”, cabe señalar que cerca de la comunidad donde se desarrolla la investigación se generó un incendio, situación que alarmaba a los alumnos y generaba platicas y cuestionamientos sobre ello, tratándose de un tema de interés de los alumnos en el mes de Mayo partiendo de aquí esta situación y basado en los siguientes aprendizajes propuestos por SEP (2017) y son las siguientes:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Participación social
Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Es necesario hacer mención que en esta ocasión lo articulé con el área de desarrollo personal y social de Exploración y comprensión del mundo natural y social, abordando aprendizajes referentes al cuidado del medio ambiente, con la intención de que los alumnos informen por medio de textos escritos no solo lo que sucedió, si no como pueden evitarlo o que pueden hacer en caso de que vuelva a suceder.

¿Qué sucedió?

Para iniciar, en el aula di la indicación a los alumnos de organizarse en círculo y enseguida la consigna fue la siguiente: “ observar las imágenes que se encuentran en el centro por cinco minutos, seleccionar una y al terminar el tiempo levantando la mano diríamos lo que nos hizo sentir y que imaginamos con ella”, durante esta actividad de inicio los alumnos comenzaron a mencionar sus hipótesis de por qué había sucedido y como estaba afectando a la naturaleza, a los animales y las personas, mostraron preocupación porque aún no estaba controlado el incendio y expresaron que algunas personas de la comunidad estaban ayudando a apagarlo, al adentrarlos a la situación que se estaba presentando, comencé a rescatar los conocimientos previos que tienen sobre la escritura de textos informativos y su funcionalidad, me percate que los identifican y mencionan cómo lo escribirán y el uso que le darán esto se relaciona directamente con el objetivo que quiero favorecer en mis alumnos por ello seleccione el siguiente artefacto:

Docente: ¿qué podemos hacer para que las personas de otros lugares conozcan lo que está sucediendo en calderón?

Dayane: escribir un periódico o una nota

Celeste: y los mandamos a san luís para que lo lean y sepan y nos ayuden, así ya no se quema y se apaga la lumbre

Docente: buena idea

Aitana: o hacemos un programa para que salga en la tele como el otro día

Gerardo: yo salgo

Aldo: yo también, y grabamos la sierra

Docente: me parece muy bien, pero ¿qué escribirán?

Aldo: que la sierra se está quemando y se quemaron muchos árboles y también animales

Kevin: yo escribo que los helicópteros están llevando agua de la presita para apagar el incendio, pero todavía no lo apagan todo

Artefacto 6.1: transcripción de audio, conocimientos previos de los alumnos. 21-05-2019

Como se muestra en el artefacto anterior, los alumnos mencionan que quieren escribir, cómo lo pueden difundir y a que va ayudar a su comunidad, van identificando que lo que escriben alguien más lo va a leer y es para un beneficio, se ve claramente la necesidad de los alumnos por informar para que otras personas puedan ayudar a apagar el incendio, ellos proponen hacer llegar la información a personas de San Luis Potosí y durante la conversación señalan que así pueden ayudar para que se apague pronto y no se mueran más animales en la sierra.

Enseguida salimos al patio a observar lo referente al incendio, los alumnos se mostraban asombrados por los helicópteros que pasaban frecuentemente por el lugar con baldes de agua, mencionaban que arriba de ellos también iban personas de la comunidad que estaban ayudando, pero que el aire hacía que se prendiera nuevamente el incendio, al cuestionarle como lo saben mencionan que sus papás o familiares lo platican, me percaté que se muestran muy interesados en el tema, pasamos al aula y registraron su información en el blog, Aitana nuevamente propuso usarlo ya que ha sido para ella una herramienta interesante en la que todo lo que le sucede lo quiere escribir en él.

Para continuar pasamos al aula y mediante el juego “sorpresa en la silla” que consistió en buscar una imagen bajo su silla de un niño leyendo se destinó la participación para leer sus escritos, esta actividad fue diseñada con la finalidad de promover la participación de los alumnos que menos lo hacen, lo cual si dio resultado y permitió que detectará que uno de los alumnos aunque expresa poco escribió información relevante donde mencionó lo siguiente: “hay dos incendios, uno en la sierra y otro más cerca de la presa, casi llega a Calderón pero ya hay unos soldados y personas apagándolo con agua para que no se quemen los árboles y los animales y no huela a humo”

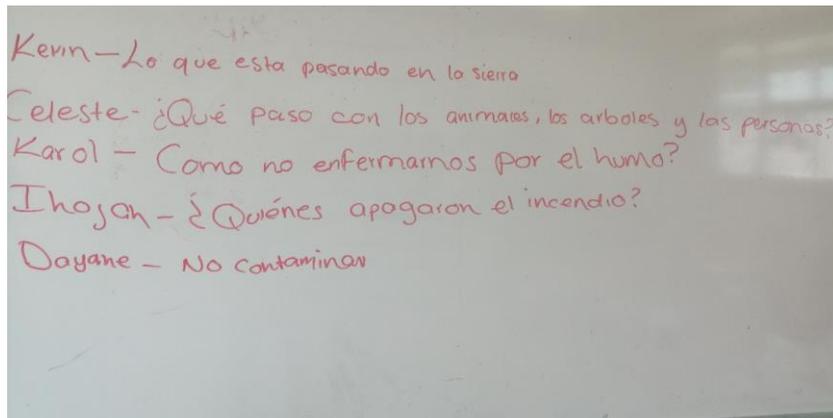
Ante la participación anterior cuestioné porque es importante que no huela a humo y comenzó a explicar que nos hacía daño porque entraba a nuestra nariz y en los ojos, y cuestioné como pueden saberlo las personas que también habitan en Calderón y Dayane mencionó que también lo iba a escribir para informar.

Lo anterior me hace pensar y reflexionar sobre las oportunidades que brindó para la participación e inclusión de todos los alumnos en las actividades, aunque en mi filosofía señalo que promuevo la participación de todos los alumnos para generar un aprendizaje integral, no siempre he intervenido así, ahora lo hago porque es parte de la transformación que estoy viviendo en esta investigación, al respecto la UNESCO citado en SEP (2018) menciona que la educación inclusiva garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, con lo cual estoy totalmente de acuerdo ya que todos los alumnos muestran avance significativo en su escritura y su uso social en la comunidad.

Para ampliar la información.

De tarea se encargó a los alumnos entrevistar a sus papás y abuelitos sobre lo que está sucediendo en la sierra de San Miguelito y se abrió un breve espacio para platicar sobre lo que investigaron, se ampliaron un poco sus ideas y cuestioné en plenaria que texto realizaríamos para informar sobre lo que está sucediendo, algunos alumnos expresaron que podrían hacer el periódico y para ello mostré un periódico y explique que llevaba varias secciones y nombre algunas, uno de los alumnos menciona que podíamos escribir la nota informativa.

Para continuar cuestioné sobre qué información les gustaría escribir la noticia y los alumnos comenzaron a expresar algunas ideas, que lo registraría en el pizarrón para no olvidar de que será nuestro texto, me percaté que los alumnos identifican que quieren informar y mediante mi intervención con cuestionamientos se fueron ampliando sus ideas por ello seleccioné el siguiente artefacto que muestra que quieren informar y algunos estructuran preguntas sobre lo que les gustaría que dijera su texto, mientras se organizaba la información, algunos alumnos mencionaban que escribirían al respecto, lo que da cuenta que se está favoreciendo el lenguaje escrito y van identificando que es importante informar a la sociedad, por ello seleccioné el siguiente artefacto:



Artefacto 6.2: organización de lo que quieren escribir los alumnos, imagen. 22-05-2019

Referente a las aportaciones de los alumnos mencioné si todos escribiríamos sobre lo mismo, algunos mencionaron que sí y pocos alumnos señalaron sobre que querían escribir y así organicé equipos para que escribirán cada uno de ellos sobre un indicador para no repetir la información, entre ellos eligieron un jefe de equipo y les entregue por escrito el indicador sobre lo que escribirán para que se guiaran, me percaté que en esta actividad dos alumnos leyeron a sus compañeros lo escrito para indicarles sobre lo que escribirían dando una función social a la escritura de manera libre, recordamos cual es el papel del jefe de equipo señalando que podrían compartir ideas para que escribieran su noticia.

Para evaluar el proceso de los alumnos en esta actividad realicé registros en etiquetas sobre criterios establecidos referentes al aprendizaje esperado y a la pregunta de investigación que fueron los siguientes:

- Muestra interés durante la escritura de su texto
- Escribe información de interés para su comunidad
- Lee su texto y escribe nueva información para complementarlo
- Aporta ideas a sus compañeros para mejorar su texto

Durante esta evaluación me percaté que la mayoría de los alumnos mostraron interés para escribir su texto, escriben información relevante y referente a la noticia que se quiere difundir, sin embargo, en cuanto a la lectura de su propio texto si lo hacían mediante mi intervención señalando que más le hacía falta, cuatro alumnos que muestran mayor habilidad aportaban ideas a sus compañeros recordando alguna información que ya se había comentado en la sesión, cabe mencionar que algunos niños escribieron sobre otros puntos pero identificaban claramente lo que habían escrito, una mayoría de ellos lee lo que escribió señalándolo con su dedo, siete de los alumnos establecen relación entre la grafía y el sonido, cuando desconocen alguna letra se acercan a mí a cuestionarme cual es y hacen relación con objetos por ejemplo:

Celeste: ya escribí la I de incendio, ¿cuál letra sigue?

Docente: repite incendio y escucha que letra sigue

Celeste: innnn...cendio, innnn, sigue la N de niño

La relación que establecen con las imágenes es por las tarjetas que están en el aula con imagen y el nombre de esta, lo que ha apoyado a que los alumnos muestren el interés por escribir de manera alfabética, al respecto Nemirovsky (1999) señala lo siguiente: “La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin un uso aun de las normas ortográficas” (p. 21).

Respecto al nivel señalado anteriormente tres de los alumnos del grupo ya se encuentran en él y leen lo que escriben, son los mismos que al cuestionarlos van escribiendo información nueva a su texto informativo, favoreciéndose las dos vertientes que señala SEP (2017) por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos y la otra vertiente es el sistema de escritura.

Referente a los anterior los alumnos dan sentido a su texto y reconocen su funcionalidad a la par se están favoreciendo las características del sistema de escritura, de acuerdo con esto Nemirovsky (1999) señala que el eje de trabajo es el siguiente: “la escritura de textos- de textos de uso social- y simultáneamente, se debe

favorecer el avance de los niños en el proceso de aprendizaje del sistema convencional de escritura”, (p. 29)

Lo anterior se va evidenciando progresivamente en cada uno de los análisis y en el progreso de los alumnos durante las experiencias que he ofrecido para escribir textos informativos sobre situaciones de su contexto.

Enseguida se muestra una alumna escribiendo lo que le falta a su texto generado mediante mi intervención y su reflexión mencionando lo siguiente:

Docente: ¿qué información escribiste?

Dayane: “Escribí que se está quemando la sierra, los animales y los árboles por el incendio que se prende con el aire, pero ya hay helicópteros que lo están apagando con agua”

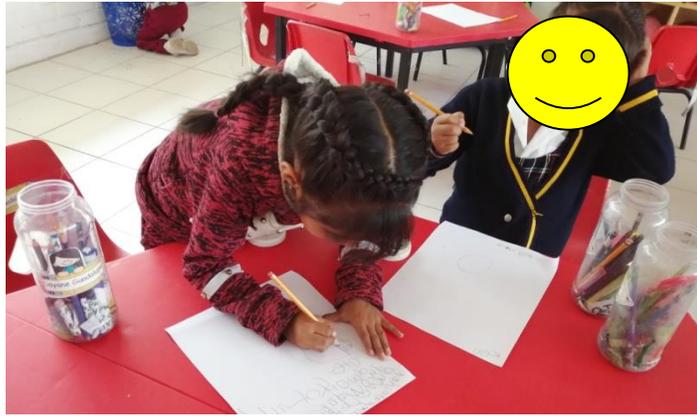
Docente: ¿y solo los helicópteros están apagando el incendio?

Dayane: no, también el papá de Celeste y otros señores de Calderón, de San Luis y de otros lados, ¿lo escribo?

Docente: ¿será importante que informes quienes están ayudando?

Dayane: sí, porque mi mamá dice que los señores y los soldados son héroes que hacen que no llegue hasta acá y nos quememos.

Enseguida se muestra la alumna escribiendo otras ideas para completar sus textos después del diálogo Docente- Alumna, cabe señalar que el artefacto va dando respuesta a mi pregunta de investigación, ya que la intervención docente es parte esencial para generar en el alumno una reflexión, tomando en cuenta preguntas diseñadas para lograr este objetivo, por lo cual se muestra a continuación el artefacto 6.3.



Artefacto 6.3: Imagen, escritura de información. 22-05-2019

Cabe hacer mención que constantemente realicé cuestionamientos para orientar a que la alumna identificará que información era necesario escribir para que su noticia este más completa, al respecto Kaufman (1993) señala lo siguiente: “Las noticias se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores” (p. 36).

Es necesario mencionar que ante este tipo de textos mis expectativas eran bajas, tenía la idea de que los alumnos no tenían la capacidad de escribir una noticia como tal, sin embargo, puedo afirmar que tal y como lo señaló en filosofía docente los alumnos tienen capacidades que se potencian mediante las oportunidades que se les ofrecen y descubro que inconscientemente tenía miedo a que no lo logaran.

Reconstruyendo mi texto

Al terminar de escribir la noticia y para generar la reflexión sobre lo que escribieron organicé binas y triadas dando la siguiente consigna: van a leer su noticia a sus compañeros por turnos y sus compañeros les dirán que más pueden agregarle o cambiarle a su información”, al respecto Kaufman citado en Nemirovsky señala lo

siguiente: “Yo te doy, tú me das, él me da...”- la importancia de la interacción entre los niños como fuente de conocimiento” (p. 67).

Conuerdo con ella, ya que al organizarlos en binas o triadas tomando en cuenta su nivel de desempeño para generar un andamiaje los alumnos comenzaron a identificar que más le podían agregar, incluso al cuestionarles sobre lo escrito conocían la información que ofrecía la noticia de su compañero o compañera.

Durante esta actividad, en un inicio no todos los alumnos aportaban ideas a sus compañeros, hasta que cuestionaba lo siguiente ¿si ustedes fueran los autores, que más le escribirían?, y así expresaban algunas ideas, varios alumnos esperaban a que les preguntara y una minoría que son los alumnos que participan con frecuencia, lo hacían de manera independiente, aunque fue de esta manera, cabe mencionar que de acuerdo al diagnóstico realizado todos los alumnos muestran avance de acuerdo a su proceso de aprendizaje.

Por ello selecciono el siguiente artefacto, donde se muestra un equipo reconstruyendo su texto, el cual está conformado por una alumna que muestra mayor área de oportunidad y dos de alto desempeño, lo que en su conjunto enriqueció la escritura del texto y la reflexión, ya que uno de los alumnos uso expresiones como las siguientes: “si cierto” o “también le puedo escribir”, lo cual se evidencia en el siguiente artefacto:



Le escribí que por la lumbre hay mucho humo y que nos hace daño.

Docente: ¿cómo podemos evitar que nos haga daño?

Si cierto, También le puedo escribir que usamos un cubre bocas, para que el humo no nos hiciera daño

También le puedes escribir que nos hace daño en los pulmones

Artefacto 6.4: Imagen y extracto de diálogo, Corrección de textos. 23-05-2019

Con la coevaluación presentada en esta actividad y la retroalimentación ofrecida por mí y por sus compañeros, el alumno logra reflexionar sobre que es importante informar, que puede agregar a la información escrita o corregirlo, este artefacto también va evidenciando el progreso de mi objetivo como docente que es el favorecer mis competencias docentes para el diseño de situaciones didácticas, ya que mi intervención está pensada y planeada desde el diseño y lo que ha permitido orientarme para guiar a los alumnos a él favorecimiento del lenguaje escrito, de acuerdo a esto Nemerovsky (1999) destaca lo siguiente:

Reivindico al maestro como la figura clave en la dinámica del aula: es el profesional que articula el trabajo educativo y coordina el proceso de enseñanza. No tiene el rol de mero espectador de un proceso que el niño ira desarrollando paulatinamente, en definitiva, lo que sucede en el aula está determinado, casi en su totalidad, por las decisiones del maestro. (p. 60).

Concuerdo con la autora, ya que he tomado decisiones durante las actividades para propiciar que los alumnos sean los protagonistas en la construcción de su aprendizaje, identifico que ahora si mi papel es mediador como lo señalo en mi filosofía docente y no conductual como lo venía haciendo con anterioridad.

Para Finalizar

Para cerrar con la situación los alumnos fueron a leer su noticia a los otros grupos de la institución, en esta actividad los alumnos de tercer grado también aportaban ideas sobre lo ocurrido, durante esta actividad se leyeron las cinco noticias, al iniciar, Kevin comenzó diciendo que iban a leer una información sobre la sierra de san miguelito que ellos habían investigado, comenzaron a dar lectura por turnos, es necesario mencionar que los alumnos interpretaban su texto y lo mostraban a sus compañeros para mostrar lo que dibujaron acerca de la información, esta actividad fue propuesta por el grupo, ya que señalan que ellos también deben saber que está pasando y como pueden cuidarse, la difusión se ha vuelto para los niños del grupo una forma de transmitir su

información escrita a otros con la finalidad de informar y cuidarse lo que es el resultado sobre el deseo que muestran de escribir porque saben que se va a leer.

Enseguida se muestra el artefacto 6.5. Donde se muestra el momento de la difusión de la información escrita por ellos y la lectura e interpretación de lo escrito en sus noticias, puede observarse que los alumnos de tercer grado se muestran interesados escuchando la información, lo que va dando cuenta a mi pregunta de investigación ya que es un texto de interés y se está usando en la comunidad escolar para ampliar lo que ya conocen sobre el tema.



Artefacto 6.5: captura de video Difusión de su texto. 24-05-2019

Al finalizar esta intervención de los alumnos, la maestra de tercer grado también realizó cuestionamientos sobre cómo recogieron la información, quiénes escribieron los textos y para que servirá a los alumnos de tercer grado saberlo, después de cuestionarlos realizó una felicitación a los expositores, lo que al llegar al aula expresaron que a la maestra le había gustado la noticia y eso causaba alegría en ellos.

Para evaluar utilicé los siguientes indicadores de logro:

1. Lee su texto y reflexiona sobre lo que le hace falta a la información.
1. Da lectura a su texto.

Lo utiliza para informar algo de interés a la comunidad

Enseguida se presenta los resultados obtenidos en la aplicación de la situación didáctica.

Organizador 1 Participación social	Organizador 2 Participación y difusión de información en la comunidad escolar	CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																	
		APRENDIZAJES • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.				• Lee su texto y reflexiona sobre lo que le hace falta a la información.				• Da lectura a su texto.				• Lo utiliza para informar algo de interés a la comunidad				• Reconoce la importancia de escribir el texto	
ALUMNOS		SI	NO	EP	CA	SI	NO	EP	CA	SI	NO	EP	CA	SI	NO	EP	CA		
1	Enrique Ávila Álvarez				X	Y								X				X	
2	Dilan Abraham Cabrera Jasso			X		X							X						X
3	Tadeo De Jesús Castillo			X		X						X							X
4	Aitana Lizeth Castillo Cebrián				X	X						X							X
5	Eddy Sebastián Castillo Ramírez				X	Y						X							X
6	Iohan Alexander Castillo Rodríguez	X				X						X						X	
7	Brandon Alexander Coronado Quiñones				X					X	X							X	Y
8	Flores Ivon Jonathan Emmanuel				X					X	X							X	
9	Flores Martínez Aldo Israel	X				X					X							X	
10	Karol Mateo Jasso Cruz	X				X					X							X	
11	Gerardo Guadalupe Jasso Martínez	X				X					X							X	
12	Dylan Hazael Martínez Castillo				X	X					X	Y						X	
13	Kendra Guadalupe Martínez Castillo			X						X	Y							X	
14	Jorge Muñoz Miranda	X				X					Y							X	
15	Kenia Padrón Rodríguez	X				X					Y							X	

Artefacto 6.6: Fotografía, resultados obtenidos durante la aplicación. 27-05-2019

Al respecto de la evaluación SEP (2017) señala lo siguiente: “Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p. 125).

Estoy totalmente de acuerdo con lo anterior ya que al ver los resultados detecto que hace falta generar más la reflexión en los alumnos que participan escasamente y por lo tanto me hace ver a mi intervención y preguntarme lo siguiente: ¿qué faltó por hacer?, ¿por qué ellos muestran dificultad para llegar a la reflexión?, ¿cómo los puedo apoyar?

Ante lo anterior me respondo que me he inclinado más en los alumnos que muestran mayor facilidad para expresarse de manera escrita y esto los ha ayudado a avanzar, sin embargo, para mi próxima intervención tengo que destinar tiempos para retroalimentar a los alumnos que muestran mayor área de oportunidad sin olvidar al resto del grupo e implementar en diferentes estrategias para generar la reflexión y no solo la de cuestionamientos que es la que he utilizado durante la investigación.

¿Aun puedo mejorar?

Ante la pregunta anterior ¿Aún puedo mejorar?, me respondo asertivamente que sí, siguen existiendo prácticas que debo cambiar, como son la diversificación de actividades, ya que he detectado que por lo regular utilizo las mismas estrategias para retroalimentar e identifico que hay otras más que pueden ser funcionales, considero que otro punto esencial es el involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos como señala Nemirovsky (1999) y es lo siguiente:

Se puede abrir un horario para que las familias visiten el aula y permanezcan durante el desarrollo de ciertas actividades; que participen incluso como lectores de cuentos, transcriptores de escrituras no convencionales, en la toma de decisiones sobre la titulación de un cuento, etc. Estas situaciones- participen como observadores o protagonistas son las más propicias para que comprendan el enfoque y se incorporen al trabajo escolar. (p.87).

Respecto a esto si he informado a los padres de familia sobre el enfoque del campo de formación académica, sin embargo, he brindado pocas oportunidades de ser transcriptores de los textos creados por sus hijos, lo que considero es una oportunidad fructífera para que tanto el alumno como el padre de familia comprendan la importancia del lenguaje escrito en su uso social.

Mis avances

Esta investigación me ha proveído de diversas experiencias y hallazgos entre ellos está la identificación de prácticas inconscientes que afectan en el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, mediante la reflexión generada con mi equipo de cotutoria he ido transformando intervenciones tradicionalistas, hasta el momento identifico que el diseño de situaciones didácticas ya son basadas a favorecer el enfoque del campo de formación, la evaluación ha mejorado, la organización de los alumnos y mi intervención con cuestionamientos y consignas más claras y todo esto ha repercutido de manera favorable con los alumnos.

El trabajar con esta situación me deja una experiencia agradable y me permite plantearme el reto de seguir creciendo profesionalmente generando un cambio no.

ANÁLISIS 7.- “¿QUÉ HEMOS ESCRITO?, LIBRO INFORMATIVO DE MI COMUNIDAD”

La investigación que estoy realizando con los alumnos me ha permitido descubrir hallazgos de mi práctica educativa y el impacto que genera en los alumnos en cuanto al lenguaje escrito, entre estos se encuentra la importancia del diseño de situaciones contextualizadas, retadoras, con consignas y cuestionamientos claros y el cómo llevarlo a la práctica para generar en los alumnos un nuevo aprendizaje y la necesidad de escribir, mediante los análisis presentados he detectado los avances y áreas de oportunidad que presento de manera profesional al igual que los que tienen los alumnos.

Hasta el análisis anterior aún mostraba dificultad en la evaluación formativa de los alumnos, en el uso de cuestionamientos que generen en el alumno la reflexión sobre lo que escriben, la organización de los tiempos, el generar la corrección de textos y con ello que el alumno identifique si la información que escribieron es pertinente, clara, coherente y completa para quien lo va a leer, cabe mencionar que no ha sido una tarea fácil y que me ha implicado una reflexión constante apoyada del protocolo de focalización realizado con mi equipo de cotutoría.

Sin embargo, bajo este protocolo he avanzado en hacer consciente mi crecimiento personal y profesional, hasta este punto de la investigación me considero una maestra que se centra en el aprendizaje de los alumnos considerándolos como únicos y portadores de gustos e intereses, que es un aspecto que señalo en mi filosofía docente pero que no lo ponía en práctica en mis intervenciones.

De manera profesional muestro avances en el diseño de situaciones didácticas contextualizadas, la generación de aprendizaje situado, el propiciar el interés y gusto por escribir, generar la autoevaluación, el uso de monitores y organización de equipos para enriquecer los escritos, actividades diversificadas y la participación de los padres

de familia para transformar sus concepciones acerca de la adquisición del lenguaje escrito.

Los avances en la investigación son evidentes, pero aún hay áreas de mejora y el responder a mi pregunta de investigación y favorecer los objetivos planteados, por lo anterior diseñe la situación didáctica titulada “**¿Qué hemos escrito? Libro informativo de mi comunidad**”, que surge de la inquietud y necesidad de los alumnos por difundir, ya que desde aplicaciones anteriores manifiestan dar a conocer a personas de San Luis Potosí capital lo que ocurre en la comunidad y dar a conocer lo que han escrito para que conozcan Calderón que es el lugar donde habitan.

La situación está diseñada en base a los siguientes organizadores curriculares, señalados por SEP (2017):

Campo de formación académica:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1:	Participación social
Organizador curricular 2:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Aprendizaje esperado:	1. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Cabe señalar que los diseños aplicados se han basado en el mismo aprendizaje esperado, lo que me ha permitido valorar el avance que muestran los alumnos y favorecer la producción de textos informativos que va ligado directamente con mi pregunta de investigación y los objetivos propuestos.

Es necesario hacer mención que uno de mis objetivos es Fortalecer mis competencias de diseño de situaciones didácticas a través del análisis del enfoque de lenguaje y comunicación, lo cual se ha ido atendiendo en cada una de las aplicaciones, por ello muestro el siguiente artefacto que permite dar cuenta del avance en la planeación de actividades secuenciadas, innovadoras enfocadas a favorecer lo que demanda el campo de formación académica de lenguaje y comunicación lo que impacta de manera favorable en el uso de la escritura de los alumnos.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES	
Campo de formación académica:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Organizador curricular 1:	Participación social
Organizador curricular 2:	Participación y difusión de información en la comunidad escolar
Aprendizaje esperado:	2. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

	<p>Situación didáctica: ¿QUÉ HEMOS ESCRITO?, LIBRO INFORMATIVO DE MI COMUNIDAD</p> <p>Inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué textos hemos escrito y para qué los hemos hecho?: Por medio del juego de la “imagen clave”, (con uso de imágenes de ellos realizando diferentes escritos e investigando), cuestionaré a los alumnos lo siguiente: ¿qué textos hemos escrito?, ¿para que los utilizamos?, ¿en qué ayudo a las personas que lo leyeron? 2. Recordando: pasaremos a la biblioteca del aula donde se encontrarán los textos que han escrito, enseguida de manera autónoma los alumnos decidirán quién leerá algunos de los textos para recordar, enseguida se reproducirá un video de ellos mismos elaborando sus escritos.
	<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisando textos: después de haber leído algunos de los textos escritos, organizaré al grupo en equipos de tres alumnos, cada uno de ellos seleccionará uno de los textos y la consigna será la siguiente: van a leer el texto y van a platicar sobre lo que le pueden agregar de información y uno de ustedes lo escribirá, para esta actividad pediré apoyo de las madres de familia para que transcriban lo que los alumnos escribieron. 2. Hagamos un libro informativo: después de agregar información a los textos pasaremos a la biblioteca escolar donde mostraré un libro escrito por alumnos de un jardín de niños, esto para generar que los alumnos quieran escribir un libro informativo. Al finalizar mencionaré a los niños que nuestros textos están todos separados y cuestionaré ¿cómo podemos hacer para que estén juntos los textos informativos, esto con la finalidad de que propongan realizar un libro informativo. 3. ¿Qué le falta a nuestro libro?: Exploraremos nuevamente el libro para que los alumnos identifiquen que le falta. Por medio de ejemplos orientaré a que los alumnos descubran que hace falta el título, la portada, el índice, paginación, nombre de los autores, enseguida de manera grupal propondrán ideas para realizar lo que hace falta y realizaremos lo correspondiente con apoyo de algunas madres de familia. 4. Inauguración del libro: Al finalizar de escribir su libro en la escuela se preparará una inauguración donde los alumnos invitarán a los padres de familia, juez auxiliar y comisariado. Presentarán su libro e invitarán a sus compañeros a leerlo. 5. Difundiendo: En el aula organizaré a los alumnos en círculo y por medio del juego del cartero cuestionaré lo siguiente: ¿cómo podemos hacer para que otras maestras y niños lean el libro?, ¿de qué manera podemos dar a conocer toda la información escrita en el libro?, para orientar a que los alumnos propongan usar facebook para difusión, mencionaré si recuerdan el video que hicimos y donde más hay información de la comunidad. 6. Creando nuestro perfil: realizaremos una cuenta de facebook autorizada por parte de los padres de familia, esto se hará de manera grupal en el aula, en esta actividad se subirá un video sobre el libro y se agregarán de amigos a los padres de familia y habitantes de la comunidad.
	<p>Cierre</p>

	<p>1. Participación de los padres de familia: solicitaré a los padres de familia su apoyo y comentar en la biografía del perfil, para el día siguiente dar lectura a los comentarios y que ellos mismos respondan de manera escrita con el uso del cañón y de la computadora.</p>
<p>Artefacto 7.1, imagen congelada de la planeación. 28-05-2019</p>	

El artefacto anterior me permite reflexionar sobre cómo han sido mis avances en el diseño, ya que al iniciar esta investigación las actividades planteadas eran aisladas, sin tomar en cuenta el contexto e intereses de los alumnos, lo que va dando respuesta a mi pregunta de investigación en cuanto a la importancia del diseño de situaciones innovadoras para impactar directamente al aprendizaje significativo de mis alumnos y su uso para la vida cotidiana.

Respecto a la planeación SEP (2017) señala lo siguiente:

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. (p. 125)

Estoy de acuerdo con lo antes mencionado, ya que el diseño de situaciones de su comunidad significa un interés existente en los alumnos y aumenta la motivación por escribir, permitiendo que todos los alumnos se involucren y escriban sobre lo que investigan sobre su contexto inmediato, cabe mencionar que al inicio del ciclo escolar con las actividades que diseñaba y proponía a los niños mostraban desinterés y recurrentemente usaban frases como la siguiente:

“Ya me cansé”, “yo no puedo escribir”, “no me acuerdo que escribir”, “no tengo ganas de escribir”

Estas frases y la experiencia que he vivido en estos últimos análisis me permiten determinar la importancia de un buen diseño pensado precisamente en cada uno de los alumnos y en sus intereses, ya que ahora esas frases se han transformado, ahora hacen alusión a lo que escribieron, mencionan para que le hicieron y al volver a retomar la información son capaces por medio de cuestionamientos de modificar alguna información o agregarle nueva que la complemente.

¿Qué textos hemos escrito y para qué los hemos hecho?

Para iniciar a rescatar los conocimientos previos de los alumnos utilicé la dinámica de la imagen clave, que consistió en buscar en su silla una imagen (imágenes referentes a lo que hemos investigado) durante la reproducción de una melodía y al detenerse la misma contestarían una pregunta basándose en lo que observaron, observarla por un momento y por medio de turnos contestar las siguientes preguntas: ¿qué textos hemos escrito?, ¿para qué los utilizamos?, ¿en qué ayudo a las personas que lo leyeron?, cabe señalar que son los cuestionamientos diseñados.

Sin embargo, durante la intervención e interés de los alumnos fueron surgiendo otros y se transformó en un tiempo de conversar sobre la situación, sus participaciones las registre en el pizarrón, este registro lo hago recurrentemente durante la intervención porque he descubierto que al finalizar la actividad regresar a leer lo escrito, este hallazgo fue porque una de las alumnas al escuchar una aportación de su compañero menciona lo siguiente: “ya escribimos sobre la danza de los viejillos” y se paró a leerlo señalando donde estaba escrito, (los viejillos son los danzantes que se presentan en la fiesta patronal).

Ante lo anterior resalto lo que señala Nemirovsky (1999) al respecto y es lo siguiente: “si bien es decisivo que el maestro se muestre ante los niños como un usuario habitual y deseoso de la lectura y la escritura, también es fundamental que lea y escriba en el aula” (p.61).

Concuerdo totalmente con la autora, ya que en este momento de la investigación como ellos observan que escribo las actividades a realizar o las aportaciones que ellos

hacen, ahora ellos son los que recuerdan que tengo que escribirlo o cuando tienen a su alcance los recursos como el blog escriben de manera autónoma sin necesidad de que se les solicite, ante otros temas que se presentan en la escuela o en la comunidad ya proponen escribir para informarlo, esto lo menciono ya que un alumno expreso lo siguiente: “vamos a informar lo que habrá en el día del papá”, esta propuesta confirma que los alumnos tienen el hábito y gusto por escribir todo lo que les parece importante y necesario informar, esto gracias a que también se ha modelado con el ejemplo.

Al leer el registro realizado en esta actividad detecté que los alumnos recuerdan la información que han escrito desde el inicio del ciclo escolar, el uso que le han dado, los textos que han producido y en que ha ayudado a la comunidad, cabe mencionar que sus respuestas me causaron asombro ya que creí que tendría que orientarlos más para que recordaran y no fue así, a pesar de que hemos escrito otro tipo de textos, los alumnos reconocen cuales han sido informativos y la información que contienen.

Los conocimientos previos representan para mí el punto de partida para generar nuevos aprendizajes mediante la intervención y actividades propuestas ya que se conectan con los nuevos aprendizajes siendo esta la finalidad del paradigma constructivista planteado por Vigotsky.

Por lo anterior selecciono el siguiente artefacto que son algunas aportaciones de los alumnos y va respondiendo a mi pregunta de investigación, ya que se aprecia claramente como las situaciones contextualizadas planteadas con anterioridad han generado en ellos un aprendizaje significativo y que hasta la fecha le encuentran un significado a lo que escribieron y su importancia sin importar el tiempo que ha transcurrido.

Docente: ¿qué hemos escrito?
Kevin: una nota informativa
Docente: ¿y que escribimos en ella?
Celeste: del balneario y de la hacienda
Docente: ¿solo hemos escrito sobre eso?
Karol: también de los viejillos de la danza
Enrique: y de las avispas que me picaron
Docente: ¿y que escribimos de las avispas?
Varios alumnos: que picaban y estaban en el baño
Docente: y en que le ayudo a los niños leer esos carteles
Dayane: a que tuvieran cuidado y no les picaran las avispas, porque si las toreamos entonces también nos pican
Docente: ¡es cierto hemos ayudado a otras personas con lo que han escrito!, ¿recuerdan que más escribimos?
Celeste: de la lumbre, que se quemaron los animalitos y había humo en la sierra y en Calderón y lo respiramos y nos puede hacer daño.

Artefacto 7.2: transcripción de audio, conocimientos previos de los alumnos. 30-05-2019

Con este artefacto también identifiqué que los alumnos identifican en que han apoyado a otras personas con su información, por ello la importancia de que realmente los alumnos se cercioren de que alguien más lo lee y que sus escritos se usan para algo y no como intervenciones pasadas que realizaba inconscientemente que consistían en escribir un texto para evaluar y enseguida anexarlo a su portafolio de evidencias, lo que me deja reflexionar que los niños tienen esa capacidad de reconocer el propósito de las actividades que realizan, por supuesto si ellos verifican que se usó de la manera que ellos esperan, cabe mencionar que voy descubriendo.

También identifiqué que aún muestro áreas de oportunidad en los cuestionamientos que realizó, esto lo identifiqué gracias a mi equipo de cotutoría que me hace la observación en el análisis de este artefacto sobre el cuestionamiento ¿sólo eso hemos escrito?, donde detecto que ciertamente estoy forzando a que los alumnos respondan que sí hay más escritos, pero no ha nacido de ellos, pude haber cuestionado de manera diferente para guiarlos a que ellos mismos recordarán.

¿Qué le falta a mi texto?

Durante esta actividad organicé a los alumnos en binas de acuerdo a su nivel de desempeño y comenzaron a explorar los textos que han escrito y seleccionaron el que más les haya gustado, enseguida di la consigna siguiente: “Van a leer su texto a su compañero y su compañero los escuchará para decirles que más le pueden agregar o quitar, para esta actividad tienen 20 minutos”.

Enseguida pasé a observar lo que estaban haciendo pude notar que si fue funcional el acomodo de los niños ya que los de alto desempeño aportaban buenas ideas a sus compañeros, un ejemplo es que Celeste le decía Aitana que podía escribir que en la hacienda había un hotel para descansar y después ir al balneario, sin embargo Aitana no lo escribía hasta que le cuestioné lo siguiente: ¿te parece buena idea la de Celeste para tu nota informativa? Y dijo Sí (con poca timidez), muy bien ¿Qué más te gustaría que diga? A lo que mencionó lo siguiente: ¡hay una iglesia!, ¿si la viste que tenía una virgen?, ante esto mencioné que sí y que ahora que teníamos que hacer para que las personas lo supieran y menciono que escribirlo a lo que comenzó a escribir.

Ante lo anterior me queda claro que mi intervención es de vital orientación para los alumnos y la construcción de sus ideas al escribir y va generando en ellos la reflexión sobre qué información es viable para que sea entendible y completa para las personas.

El observar los escritos de los alumnos y el proceso que llevan durante la escritura y la reescritura de sus textos me permite detectar los avances que tienen, referente a esto SEP (2012) señala lo siguiente:

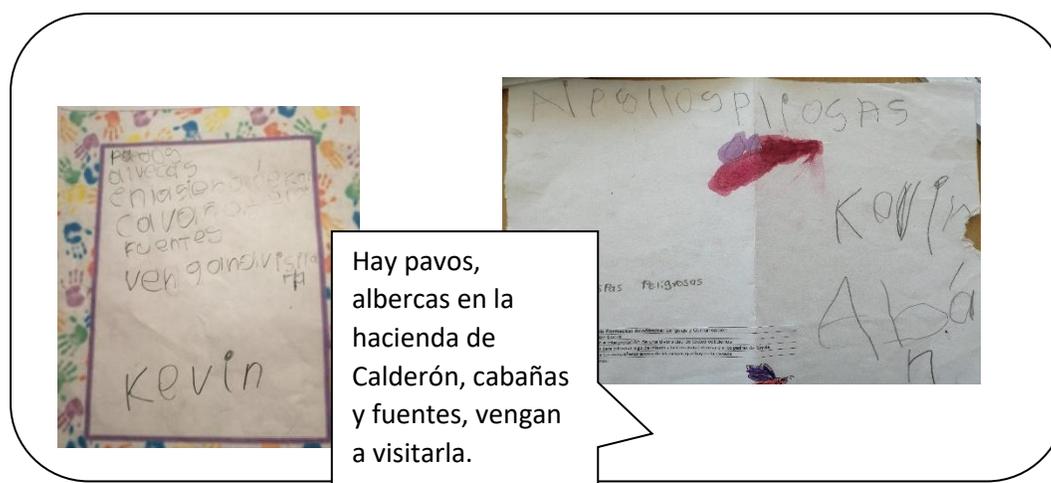
Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada y que van encontrando que falta o que pueden agregar. (p. 20).

De acuerdo a lo anterior puedo asegurar que la observación así como lo plantea la cita si es una técnica que me permitió en este caso detectar el proceso que llevan los

alumnos en cuanto a la escritura, las actitudes que toman como es la disposición y colaboración para escribir y la habilidad que muestran para reflexionar sobre lo que es necesario corregir mediante cuestionamientos, cabe señalar que la mayoría muestra una actitud favorable, pocos alumnos tienen la habilidad de retroalimentar de manera autónoma, el resto de los niños necesitan de cuestionamientos para generar esa aportación a sus compañeros o su propio trabajo.

Enseguida menciono a Kevin que es uno de los alumnos que muestra mayor habilidad para reflexionar sobre lo que quiere corregir de su texto, lo que al inicio del ciclo escolar no hacía, así como él todos los alumnos muestran avance en cuanto a su propio aprendizaje por ello coloco el siguiente artefacto donde se observa un cartel escrito por Kevin sobre las avispas que fue una de las primeras problemáticas detectadas en el entorno y enseguida su escrito realizado para el libro informativo sobre la comunidad que realizamos en esta situación didáctica.

Aunque no es la finalidad de mi investigación también se puede observar que el alumno ya escribe de manera convencional, lo que me permite reflexionar sobre la importancia de generarle situaciones novedosas al alumno ya que son las que favorecen esta vertiente de la escritura propuesta por SEP (2017) a la par de la segunda vertiente que es el uso funcional de la escritura.



Artefacto 7.3: Imagen, comparación de textos escritos por un alumno 04-06-2019

Para elaborar este escrito el alumno reviso su escrito anterior y menciono que solo había escrito que había pavos y que iba a escribir que había más cosas en la hacienda, haciendo una comparación sobre lo escrito con anterioridad y ahora noto que el alumno muestra mayor coherencia en lo que escribe por lo que concuerdo con lo que concuerdo con lo que señala Bodrova (2004), “El lenguaje escrito hace más explícito al pensamiento. Igual que el habla, el lenguaje escrito fuerza a los pensamientos interiores a adoptar una secuencia, porque se puede decir o escribir solamente una idea a la vez” (p.103).

Puedo observar que ya el alumno plasma una secuencia de lo que quiere comunicar, cabe mencionar que durante la elaboración de este escrito cuestioné al alumno para orientarlo a lo que deseaba informar.

¿Qué le falta a mi libro?

Para llevar a los alumnos a reflexionar sobre lo que le hacía falta a nuestro libro mostré los escritos que ya teníamos y cuestioné lo siguiente: ¿les gusta nuestro libro?, a lo que rápidamente algunos respondían que sí y otros que no, al darle la palabra a Dayane mencionó que no le gustaba porque no estaban las hojas pegadas y Dylan mencionó que le faltaban imágenes, enseguida propusieron algunas ideas para pegarlo, pero les mencioné que en qué orden podríamos colocar las páginas de nuestro libro.

Al continuar Rodrigo tomó las páginas y las acomodó al azar y le di lectura, enseguida Nahomi noto que había algunas que hablaban de los viejillos de la danza y otras que también hablaban de lo mismo pero que estaban al final, ante esto propuse acomodarlos y escribimos en el pizarrón los temas que habíamos escrito y Kevin, Celeste y Ihojan los acomodaron guiándose por las imágenes que tenían algunos, enseguida mostré un libro de la biblioteca y cuestioné que le hacía falta al de nosotros, de aquí partieron varios elementos que identificaron los alumnos como fue portada, título, número de las páginas, índice y autor.

Ante lo anterior iniciamos seleccionando el título y propusieron los siguientes: Bello Calderón, qué bonito Calderón, lo bonito y lo malo de Calderón, y por último las narnias de Calderón, el título propuesto llamo mi atención y cuestioné porque quería ponerle así, a lo que Gerardo manifestó que era como la película de Narnia donde pasaban muchas cosas como las que pasan en Calderón.

Después de esto pasamos a la selección del título a lo que Ihoan dijo que podía ser mi bello y bonito Calderón siendo este último el ganador por medio de votación, enseguida Kevin mencionó que también tenían que escribir el autor y cuestioné quien era el autor y ante una sola voz se escuchó “nosotros”, mencioné que sería bonito que sus manos quedaran marcadas en el libro, así que todos ellos plasmaron su mano y bajo de ella escribieron su nombre.

SEP (2017) propone lo siguiente acerca del aprendizaje entre iguales:

El trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender, brinda magníficas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando. (p. 162-163).

Ante lo propuesto anteriormente pude percatarme que entre los alumnos iban aportando que títulos les gustaba más, algunos agregaban o quitaban palabras, pero se veía el interés por crearlo, al escucharlos noté que asociaban a aprendizajes informales que escuchan dentro del seno familiar y ante esto generaban nuevas ideas, permitió que la mayoría participara y construyeran en equipo el título.

Al terminar el título Kevin mencionó que no decía autores como en los otros libros y cuestioné en que parte lo podría escribir, seleccionó un lugar y lo escribió como se muestra en el siguiente artefacto:



Artefacto 7.4: Imagen, escritura del título propuesto por los alumnos, 05-06-2019

Este artefacto me permite reconocer que se va favoreciendo el lenguaje escrito en el alumno y que tiene la necesidad de escribirlo sin que se le solicite, identifica las partes que componen este tipo de texto informativo y señala que se debe escribir este elemento para que sea leído como los otros libros.

Considero que en este momento, aunque no tenía planeado mostrar el libro, si fue una buena decisión hacerlo para orientar y recordar las partes que lo componen, ya que con anterioridad ya se habían abordado los elementos del libro, sin embargo los recordaron ya hasta que fueron explorados nuevamente lo que permitió seguir avanzando con la situación.

Enseguida elaboramos la portada de manera electrónica, los alumnos mencionaban que pusiéramos una foto de calderón, a lo que mostré varias y ellos seleccionaron alguna, Ihojan pidió escribir el título y él lo hizo, sin embargo, otros alumnos mencionaron que también querían escribir en la computadora como Ihojan, así que en el momento de la introducción donde mencionamos de que trataría el libro, algunos

alumnos pasaron a escribir lo que iban dictando sus compañeros, cabe señalar que cada uno de ellos escribió de acuerdo a su proceso y Kevin mencionaba ahí no dice eso o le falta la letra..., a lo que intervine y mencioné que nos podríamos ayudar entre todos y por medio de sonidos algunos niños mencionaban que letras seguían.

Durante esto pude notar que Gerardo, Karol, Jorge, Enrique, Ihojan, Aldo, Kevin y Dayane mencionaban algunas letras que seguían guiándose por el sonido, algunos alumnos mencionaban que era difícil encontrar las letras en la computadora, pero aun así el uso de la computadora fue una herramienta muy llamativa para ellos, mostrándose interesados y emocionado por pulsar las teclas.

Para finalizar la elaboración Dilan Abraham escribió los números de las páginas lo que me llena de asombro porque es un alumno de nuevo ingreso que se involucra poco y fue sorprendente que se propusiera para realizar esta parte del libro, cabe mencionar que durante una encuesta que realicé sobre que han aprendido en su escuela, el menciona que aprendió a escribir sobre el balneario, la hacienda, la fiesta y lo que hay en Calderón.

Lo anterior me permite reflexionar sobre la importancia de involucrar a todos los alumnos y tener expectativas grandes de ellos, porque, aunque no lo expresen le dan un significado a lo que realizan, pero para determinar esto mi intervención tuvo que ser más indagadora para reconocer lo que realmente piensan y el aprendizaje que adquieren.

¿Cómo quedo mi libro?

Para finalizar mostré a los alumnos como había quedado nuestro libro y cuestioné como podemos hacer para que llegue a San Luis o donde lo podemos llevar para que lo lean más personas, ante esto Nahomi propuso que en la biblioteca de San Luis, Iohan menciona que en la escuela y a nuestros papás.

Cabe señalar que se tenía preparada una presentación del libro para darlo a conocer a la comunidad, sin embargo, al momento no pudo ser posible por actividades ya establecidas por la presidencia municipal, sin embargo, ellos han planeado este momento a lo que Dayane menciona que podríamos decir en la presentación y fue lo siguiente: “hola a todos, tenemos un libro que hicimos nosotros de la hacienda, de la fiesta, del balneario, del incendio y del río de Calderón para que lo conozcan”.

Lo anterior fue escrito en un papel bond por parte de Kevin, y Karol agregó que lo van a poder leer si van a la biblioteca de Villa o de San Luis o del Kinder, Enrique mencionó que también podíamos escribir que es un libro bonito y que lo pueden leer todos.

La información se registró y se mencionó que lo utilizaríamos para leerlo en la presentación del libro, cabe señalar que esta situación causa estrés en mí por cuestiones administrativas y de organización no se ha podido consolidar todo el trabajo realizado por los alumnos, por lo que sigue siendo un gran reto la organización de tiempos.

Aún así los alumnos día con día quieren leer su libro y van encontrando cosas que quieren corregir, por ejemplo, escribir en la introducción que sus papás también ayudaron a tomar las fotos.

Es así como termina este análisis, que es el proyecto de lo realizado durante el ciclo escolar a favor del lenguaje escrito mediante textos informativos, lo que me ha permitido ver hacia atrás y reconocer aquellas prácticas tradicionalistas que realizaba como el copiado y dictado de palabras o letras aisladas sin ningún objetivo lo que me hacía caer en la decodificación de códigos, en ese momento consideraba que era un método funcional y que de esta manera los alumnos lograrían escribir de manera convencional para satisfacer las peticiones de los padres de familia.

Sin embargo, al vivir el proceso e investigar utilicé la contextualización y propuse el uso de los textos con una función social y destinatarios inmediatos reales puedo

asegurar que los alumnos favorecen la reflexión de lo que escriben, reconocen que escriben y para que lo hacen, mencionan como difundir lo escrito y para qué hacerlo, la necesidad y el gusto por escribir lo relevante de la comunidad, y a la par se va favoreciendo la escritura convencional.

En cuanto a los padres de familia gradualmente se fue ampliando su participación en el apoyo de tareas y las visitas relacionadas a la investigación, algunos de ellos se acercaban a comentarme sobre el uso que le daban al block u otros instrumentos para escribir y que ellos solos escribían e identificaban algunos sonidos de las letras, cabe mencionar que no se cambió por completo la perspectiva de los padres de familia, sin embargo, en la mayoría se nota un cambio y utilizan textos en casa de los que realizamos en clase.

Esto me permite identificar que tanto padres como alumnos usan algunos escritos en situaciones de la vida diaria, como es informar, recordar, anunciar y expresar algunas ideas.

Como conclusión de esta situación me queda que la realidad es cambiante y con ello el aprendizaje de los alumnos, como menciona Restrepo acerca de que no hay una verdad absoluta y todo es perfectible, por ello identifico que aun muestro dificultad en la organización de los tiempos y que mis consignas aún pueden mejorar más al igual que los cuestionamientos.

Sé que cada día y cada momento con los alumnos me va a permitir descubrir cosas nuevas e identificar aquellas prácticas inconscientes que van en contra de mi filosofía docente y que seguiré transformando para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

CONCLUSIONES

La investigación de mi propia práctica fue una tarea compleja que me implicó mucha reflexión e impacto en la transformación de mi intervención, ahora al concluir me llena de satisfacción el encontrar hallazgos y dar respuesta a mi pregunta de Investigación que fue **¿Cómo favorecer en alumnos de 2° de preescolar la escritura reflexiva a través de diferentes textos informativos y su uso en la comunidad?**

Ante esta pregunta puedo responder que el usar textos informativos cotidianos y los alumnos observen que llegue a las personas destinadas y sea leído es preponderante para generar entusiasmo e interés por escribir e identifican que son textos con una funcionalidad, tal y como lo señala Kaufman haciendo alusión a lo importante de un destinatario real.

Sin embargo, no es el único factor que interviene para favorecer el lenguaje escrito, pude detectar que al trabajar con el aprendizaje situado sobre situaciones o lugares de su contexto, son un elemento esencial para que el alumno tenga la necesidad de escribir y lo haga por deseo dejando de ser una práctica forzada y tradicionalista, así manifiestan el deseo de informar a la comunidad lo que sucede o hay en su entorno.

Respecto a lo anterior Díaz Barriga menciona que el aprendizaje situado genera un aprendizaje para la vida, estoy totalmente de acuerdo porque al terminar la investigación los alumnos tienen la habilidad de proponer que otras cosas quieren informar, recuerdan al pasar el tiempo que han informado, como lo han hecho y para qué lo han escrito, aún tienen propuestas para escribir textos informativos de otros temas y situaciones que viven en la comunidad.

Otro hallazgo detectado en los alumnos es que el formar equipos de dos o tres integrantes al escribir un texto propicia escribir textos más completos y genera oportunidades muy ricas para la corrección de los mismos por medio de la retroalimentación de los mismos compañeros, ante esto Nemirovsky menciona que

hacer pequeños grupos genera mayores oportunidades para escribir un buen texto al contrario de incluir muchos integrantes, puedo agregar a esta investigación la importancia de tomar en cuenta el nivel de desempeño de cada niño integrando los equipos de manera que se pueda construir el aprendizaje mediante el apoyo de otros compañeros con alto desempeño y generar un andamiaje.

Es evidente en esta investigación que el escribir sus textos, leerlos y complementarlos es parte esencial de la reflexión que realizan los niños sobre sus escritos y para que esto se favoreciera fue de vital importancia mi intervención mediante cuestionamientos permitiendo al alumno identificar si la información escrita es completa para el destinatario, la retroalimentación también es parte importante para generar que el alumno identifique si es coherente lo que escribió y si la información es entendible para el lector.

En este proceso los alumnos relevaron sus textos y en base a esto comenzaron a identificar si era entendible para quienes lo iban a leer, es aquí donde se generaba la reflexión en ellos e implicó regresar a corregir, también que identificaran las características y partes que conformaban los textos informativos y seleccionar los más apropiados para la información que querían comunicar y su uso, cabe mencionar la importancia de la exploración de textos y el alumno identifique el papel de cada uno de sus elementos, durante el proceso ellos mismos descubrieron que las imágenes y fotografías dan más veracidad a la información que escribieron haciendo mención que las personas que lo leerían conocerían los lugares de los que están escribiendo y así vendrían a conocerlos.

Me doy cuenta que en nivel preescolar es complejo propiciar que el alumno llegue a la reflexión, sin embargo, el propiciar momentos de autoevaluación, coevaluación y una evaluación durante el proceso permite al alumno reflexionar, sin embargo, es algo que implica tiempo y generar el hábito de realizar cuestionamientos sobre lo que escriben para favorecer la reflexión y que vayan más allá de respuestas cerradas permitiendo realmente que el alumno identifique si lo que escribió es lo que quería comunicar y si el uso es el adecuado.

Es preponderante generar la curiosidad, la duda e incertidumbre sobre lo que escribieron para llevarlos a la reflexión y corrección de sus propios textos logrando comunicar una información coherente y un mensaje claro para quienes lo van a leer.

Pude percatarme que el informar a los padres de familia sobre el enfoque de uso social de la escritura e involucrarlos en las actividades de investigación y escritura contextualizadas permitió que la mayoría de ellos cambiaran la mirada y las exigencias de tareas tradicionalistas, también género que apoyaran e identificaran que no solo por la vía tradicional como es el uso de las silabas o planas los alumnos pueden escribir de manera convencional, es necesario mencionar que durante el transcurso de esta investigación todos los niños avanzaron de nivel de escritura y hubo tres de ellos que lograron escribir convencionalmente sin el uso de estas prácticas.

La evaluación tuvo un papel importante para detectar los logros de los alumnos ya que me permitía ver su proceso y orientar mi práctica para propiciar que los alumnos escribieran de manera reflexiva, pude identificar si se veía favorecida la escritura, la identificación de los textos informativos, el reconocimiento de la importancia de escribirlos, la corrección de los mismos, el uso que le daban y la interpretación de sus escritos, es necesario mencionar que todos favorecieron la escritura reflexiva bajo su propio proceso de aprendizaje.

Lo anterior también impacto en mis concepciones, ya que yo creía necesario enseñar a los alumnos los sonidos de cada una de las letras para favorecer la escritura, repasarlas y escribirlas, ahora me doy cuenta que para que esto suceda hay elementos esenciales como es el promover el gusto por escribir a través de oportunidades de escritura sobre lo que les interesa y realmente sucede siendo material importante su comunidad.

Es necesario hacer mención que son propuestas totalmente diferentes a las tradicionales que realizaba antes de comenzar mi investigación y solo provocaban aburrimiento, cansancio y desinterés por escribir de parte de los alumnos, propiciando que vieran la escritura como una obligación y no como una vía de comunicación.

Sin embargo, en el camino fui cambiando esa concepción que planteó y buscando alcanzar mi objetivo como docente que era el siguiente: Fortalecer mis competencias de diseño de situaciones didácticas a través del análisis del enfoque de lenguaje y comunicación.

Ante el cual puedo concluir que el analizar el enfoque y el diseño en base a él es la herramienta primordial que guía mi práctica docente y que es necesario que en ella se encuentre el uso social de la escritura y estén descritos los aprendizajes que quiero que los alumnos alcancen, las actividades deben ser contextualizadas y con coherencia interna permitiendo desarrollar en los niños habilidades cognitivas complejas, que estas vayan enfocadas al aprendizaje esperado tomando en cuenta lo procedimental, actitudinal y conceptual, se encuentren las consignas y cuestionamientos con los que voy a intervenir para no caer en la improvisación e imaginar los escenarios que ocurrirán al aplicarla para tener una idea de las vías de escritura que usaran los alumnos y dar libertad a cada uno de sus procesos.

He descubierto que el tener bien pensado y diseñado lo que va a ocurrir me da seguridad, sin embargo, también puedo decir que esta sufre cambios durante el transcurso de su aplicación que son tomas de decisiones que me fueron permitiendo guiar a los alumnos hacia favorecer la escritura y cambiar de acuerdo a sus intereses, cabe señalar que un elemento que fue de los más complicados para mí al momento de diseñar fueron las consignas que son la base esencial para que el alumno este orientado a lo que va a realizar y si esta no está bien planteada difícilmente el niño podrá lograr el objetivo, por ello fue un elemento muy importante para favorecer la escritura reflexiva en los alumnos.

Las consignas deben ser claras y concretas como marca SEP (2017) y puedo agregarle que al escribirla en el pizarrón es más funcional al momento de plantearla a los alumnos sin hacer modificaciones y también los alumnos van leyéndola para recordar lo que harán, esto ha generado la enseñanza en base al modelaje, propiciando en los alumnos la necesidad de escribir lo que vamos a realizar y algunos de ellos se proponen para hacerlo.

Pude percatarme de lo anterior con apoyo de mi equipo de cotutoría, quienes dieron seguimiento y retroalimentación al analizar mis diseños, videos y narrativas, por supuesto también fue importante mi apertura a sus comentarios fríos y cálidos propiciando una habilidad autocritica para profundizar en mi reflexión.

Este propósito se favoreció en gran medida, solo dejando vacíos en la evaluación que aún puede ser más diversificada para obtener información más precisa y reorientar mis diseños para favorecer el lenguaje escrito.

Buscando respuesta a mi pregunta de investigación me encontré con el papel que juega la tecnología para favorecer la escritura en los alumnos de preescolar en esta sociedad que está inmersa en ella y que propone una práctica social el uso de redes sociales para comunicarse, siendo esta una situación cotidiana para los alumnos y el uso de ellas para difundir lo escrito causa interés y motivación para los niños y los padres de familia al ver lo que son capaces de comunicar mediante esta herramienta lo escrito y el impacto que tiene en la comunidad.

Lo que fue una limitante para el desarrollo de esta investigación fue la poca participación y apoyo por parte de las compañeras del centro de trabajo, quienes mostraron poco interés por el tema y tienen la concepción de que el aprender a escribir de manera convencional es la parte importante de la escritura y al observar mis actividades solo mencionaban que estaba bien sin realizar una retroalimentación que reforzará mi práctica.

También reconozco que el apoyo de los padres de familia, la disposición de los alumnos por aprender, el uso de los libros de la biblioteca escolar y de aula permitieron mayor acercamiento a los textos informativos e identificación de las partes que lo conforman, para los niños fue placentero el investigar con apoyo de su familia y de vivir de manera real asistiendo a los lugares o eventos de los que iban a escribir y todo esto lo vivieron con la participación de sus papás.

Cabe señalar que me implicó gran dificultad desarrollar mis habilidades investigativas, tuve que organizar los tiempos para leer e identificar la información que me apoyara al favorecimiento de la escritura reflexiva, en donde pude identificar que también es

importante el trabajo en equipo, el respeto de acuerdos, tener la capacidad de respetar turnos al hablar y mi intervención docente como mediador en el proceso de aprendizaje dejando ser una maestra tradicionalista.

Para lo anterior también tuvo un papel preponderante el uso del ciclo reflexivo de Smith, que al pasar por cada una de las fases me permitió ver mi práctica, identificar los aciertos de mi intervención, lo que no me estaba siendo funcional y me dio pauta para reflexionar sobre las manifestaciones de los alumnos y en base a esto transformar mi práctica y mejorar la intervención, siempre con el acompañamiento de mi equipo de cotutoría y el protocolo de focalización.

Es de vital importancia mencionar que este proceso me hace ser una persona que voltea constantemente hacia mis prácticas y reflexionar sobre ellas, no solo en esta investigación, es decir en todo mi quehacer docente y permite que vaya transformando prácticas en las diferentes áreas y campos de formación.

De manera general puedo concluir que las situaciones situadas diseñadas bajo el enfoque del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación con un uso social, destinatarios reales y escribir sobre su contexto inmediato, el generar preguntas para que reflexionen sobre lo que escribieron, que identifiquen los textos informativos, corrijan su textos, los completen, que consideren las partes de cada uno de los textos escritos, y por supuesto el uso que se le dará al texto, la difusión y el uso de la tecnología para ello favorece la escritura reflexiva en niños de educación preescolar.

Esta investigación aportará a otros profesores la oportunidad de encontrar en ella oportunidades que se le pueden ofrecer a los alumnos para favorecer la escritura reflexiva sin necesidad de llegar a métodos tradicionalistas, lo que apoyará a que poco a poco vayamos transformando las miradas y exigencias de los padres de familia por hacer que los alumnos escriban de manera convencional cuando lo importante es el significado y uso que le dan a sus escrituras, a su vez los maestros y maestras irán transformando las concepciones que se van heredando a través del tiempo.

VISIÓN PROSPECTIVA

El ejercicio de la docencia implica estar inmerso en los constantes cambios que sufre la sociedad y por ende los alumnos en el ámbito educativo, por lo que sé que tendré la demanda de estarme actualizando y reflexionando sobre mi propia práctica para poder ofrecer a los alumnos oportunidades de aprendizaje acorde a sus necesidades.

Considero que ahora seré una maestra que analiza cada uno de los enfoques de los campos de formación antes de diseñar una situación de aprendizaje y que tomaré en cuenta consignas, cuestionamientos, actividades innovadoras que impliquen resolver un problema y la enseñanza situada para generar un aprendizaje significativo.

Durante mi intervención me encuentro con el reto de tomar en cuenta los periodos de atención de los alumnos y las características de los mismos, a la par que elegir los instrumentos de evaluación que puedan arrojar información valiosa sobre los alcances y dificultades que muestran los niños, cabe mencionar que esta parte de la evaluación para mí es algo complejo ya que se me dificulta diversificar los instrumentos y proponer la coevaluación y autoevaluación, aunque sé que estas representan parte importante para involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje y generar la metacognición que es preponderante para que los educandos descubran lo que han aprendido, como lo han aprendido y que más necesitan aprender.

Voy a atreverme a utilizar los registros anecdóticos y las guías de observación que son instrumentos de evaluación que me permitirán registrar manifestaciones importantes de los alumnos, cabe señalar que durante el transcurso de la investigación no los utilicé y considero que son parte esencial para poder centrar la observación y encontrar hallazgos sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Me veo como una maestra que va a tomar en cuenta los intereses de los alumnos y que promoverá la construcción del aprendizaje en ellos por medio de la interacción con

sus pares y los actores educativos, seguiré involucrando a los padres de familia en las actividades escolares, tanto de lenguaje escrito como en otras áreas y campos de formación.

Considero que ahora el trabajar el lenguaje escrito será para mí una experiencia satisfactoria y seguiré generando oportunidades interesantes para que la escritura sea un placer para los alumnos y se convierta en una necesidad para comunicar, quiero erradicar ese aburrimiento y cansancio que expresan en cuanto a este ámbito que es una parte importante de la expresión escrita y un canal de comunicación.

Es importante difundir mi investigación y dar a conocer a otros profesores las intervenciones que se pueden llevar a cabo al aula para favorecer el lenguaje escrito reflexivo por medio de la enseñanza situada y su uso en la comunidad, lo que generara una visión diferente hacia la escritura en niños de educación preescolar y permitirá que en posteriores generaciones escriban por placer, con una finalidad y se les facilitará expresar por este medio lo que quieren comunicar, veo a unos pequeños escritores con gusto por escribir.

Una visión que tengo a corto plazo es impartir clases a alumnos de licenciatura de educación preescolar, siempre me ha gustado compartir lo que aprendo y considero que puedo aportar a la formación de nuevos docentes y sembrar en ellos las oportunidades de innovación para generar aprendizajes significativos en los niños.

Para seguir con la continua profesionalización seguiré participando en los congresos y talleres, veo a largo plazo el alcanzar una investigación de doctorado enfocándome en aquellos temas que me generan interés.

Entre ellos está el indagar sobre la convivencia, nace en mí la pregunta siguiente: ¿Qué implica generar una sana convivencia y respeto de acuerdos para impactar en los aprendizajes esperados en los alumnos?, ante esto me queda el compromiso de seguir favoreciendo mis competencias investigativas y apoyarme del ciclo reflexivo de Smith para encontrar nuevas respuestas ante este tema que es de gran interés para mí ya que detecto que esta es una oportunidad para que los niños sean capaces de centrarse en los objetivos que se esperan favorecer en las actividades.

Es importante mencionar que el llevar al niño a una autorregulación es un reto que también tengo y me gustaría abordar, considero que las habilidades socioemocionales juegan un papel importante en el desenvolvimiento del niño.

Me siento feliz de haber realizado esta investigación y encontrar respuestas a mi pregunta de investigación, sin embargo, considero que aún hay más que puedo descubrir sobre la escritura reflexiva y me quedo con el compromiso de seguir indagando sobre ello en otros contextos y proponerlo a las nuevas generaciones.

Tengo claro que el enfoque profesionalizante está presente en mí papel de docente y como persona, porque identifico que aunque me siento satisfecha con la investigación, tengo la incertidumbre por descubrir cosas nuevas y seguir siendo un agente de cambio atreviéndome a seguir innovando.

REFERENCIAS

- Anijovich y González, 2011. Las consignas escolares como dispositivos para el aprendizaje. Instituto nacional de formación docente (pp. 5)
- Bodrova E. (2004). Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Primera edición SEP/Pearson Educación de México.
- Brophy, J. (2000) Academia Internacional de Educación Oficina Internacional de Educación (UNESCO) Cuadernos Biblioteca para la Actualización del Maestro. México: SEP 1 – 17. pp.2-19
- Dewey J. (1989), Cómo pensamos nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo, Paidós, Buenos Aires. pp.19
- Díaz Barriga F. (2006). Principios educativos de las expectativas experiencial, reflexiva y situada. Primera edición, Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México Mcraw.
- Escamilla A. (2011), Las competencias básicas en la programación de educación infantil. pp. 89-91.
- Ferreiro. E (1997). LA representación del Lenguaje y el proceso de Alfabetización. En alfabetización. Teoría y Práctica. México.
- Ferreiro E. (2003), L escritura antes de la letra. Revista de Investigación educativa, (pp.8-10)
- Kaufman, A. y Rodríguez M. (2003), La escuela y los textos. México, SEP, Santillana (pp. 5, 19-28, 43)
- Kaufman, A (2017), Alfabetización temprana. México, SEP, Santillana, (p.57)
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127

- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. Barcelona, Paidós
- Osorio K- y Sánchez y A. López Mendoza, Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, (pp.2-3)
- Restrepo B. (2004), Una variante pedagógica de la investigación acción educativa, OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), (pp.1-7)
- Santana y Vázquez G. (2010) Las prácticas letradas en comunidad Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 32, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 40-55
- SEP (2013) El enfoque formativo de la evaluación: Herramientas para la evaluación en la educación básica. Secretaría de Educación Pública 2013, Argentina 28, Cuauhtémoc, Centro 06020, México, D.F. (pp-98)
- SEP (2011) Plan de estudios 2011 Educación Básica, Argentina 28, Centro, 06020 Cuauhtémoc, México, D. F. (pp. 42-43)
- SEP (2011) Programa de estudios 2011, guía para la educadora, Argentina 28, Centro, C. P. 06020, Cuauhtémoc, México, D. F.(pp.181)
- SEP (2017) Aprendizajes Clave. Primera Edición SEP 2017, Argentina 28, Centro 06020, Ciudad de México. (pp. 162, 213, 215)