BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Convivencia pacífica para la mejora de los aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones en sexto grado

AUTOR: Lucero Lizbeth Hernández Lara

FECHA: 02/02/2020

PALABRAS CLAVE: Convivencia pacífica, Aprendizajes, Emociones, Trabajo colaborativo, Empatía

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

2017 **2019**

“CONVIVENCIA PACÍFICA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN SEXTO GRADO”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

LUCERO LIZBETH HERNÁNDEZ LARA

TUTORA:

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **21 DE ABRIL DE 2020**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Lucero Lizbeth Hernández Lara autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

Convivencia Pacífica para la mejora de los aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones en sexto grado.

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el

Grado en Maestría en Educación Primaria

en la generación para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de Noviembre de 2020.

ATENTAMENTE.

LUCERO LIZBETH HERNÁNDEZ LARA
Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., febrero 26 de 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

D I C T A M I N A R

Que el(la) alumno(a): ***LUCERO LIZBETH HERNÁNDEZ LARA***

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

CONVIVENCIA PACÍFICA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LAS EMOCIONES EN SEXTO GRADO.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de ***Maestra en Educación Primaria***.

Atentamente

LA COMISIÓN

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

Dr. Francisco Hernández Ortiz
Director General

Dra. Élida Godina Belmares
Directora de Posgrado

Dra. Élida Godina Belmares
Tutor(a) de Portafolio Temático

"2020, año de la cultura para la erradicación del trabajo infantil".

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200.
Zona Centro, C.P. 78230
Tel. Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@becenesip.edu.mx
www.becenesip.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

ÍNDICE

CARTA AL LECTOR 6

1. El pasado y presente de una ser que busca transformarse… ¿Qué he realizado a lo largo de mi vida? 14

1.1 De dónde vengo……14

1.3 Formación académica en educación básica ……17

1.4 Experiencia normalista en educación superior ……21

1.5 Mi aventura hacia la labor docente y maestría……..23

2. Una mirada hacia mi quehacer e ideología docente 26

2.1 Mis primeras concepciones filosóficas ……..27

2.2 Interés hacia enfoque humanista e inclusivo……29

2.3 Trabajo colaborativo entre maestro – alumnos – padres de familia a favor de la educación ……31

3. Convivencia Pacífica: planteamiento teórico y empírico.....32

3.1 La convivencia: aspecto de interés y actuación global ……33

3.2 Orientaciones nacionales que abordan elementos relevantes de la convivencia ……..34

3.3 La convivencia en los enfoques curriculares ……..36

3.4 Las emociones y su impacto en el siglo XXI ……39

3.5 Construccion teórica sobre la convivencia pacífica ……..41

3.6 El abordaje teórico del aprendizaje……..45

3.7 Explorando la escuela primaria “Ignacio Allende”……..48

3.8 Problemática identificada en el aula: convivencia ……..49

3.9 Pregunta de investigación y propósitos ……65

4. Explorando hacia la comunidad, escuela y aula: elementos sustanciales para una labor docente 66

4.1 Características de la colonia Rancho Pavón ……67

4.2 Y qué hay acerca de la Escuela “Ignacio Allende”……...69

4.3 Aula: espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje ……71

4.4 ¿Cómo prefiere trabajar el alumnado?.....74

4.5 ¿Qué pasa con los alumnos cuando se trabaja en equipo? ……77

5. Procesos de investigación hacia la profesionalización en la práctica docente ……..80

5.1 Investigación cualitativa 82

5.2 La investigación acción 83

5.3 La investigación formativa ……84

5.4 La construcción del portafolio temático y sus implicaciones ……..85

5.5 Fases del portafolio temático ……87

6. Intervenciones desarrolladas en el aula a favor de la convivencia pacífica .. 96

Análisis 1. Autorregulemos nuestras emociones para una mejor convivencia ……97

Análisis 2. ¿Qué tan empáticos somos? ……114

Análisis 3. Los conflictos como una oportunidad para aprender a convivir ……132

Análisis 4. Pitufilandia trabajando en equipo a favor de la convivencia pacífica ……152

Análisis 5. La mediación dentro del debate ……171

Análisis 6. ¿Me conozco, me conoces? ……191

7. Avances conseguidos respecto a la convivencia pacífica en los alumnos de sexto grado.....210

7.1 Mi labor docente y sus cambios ……214

8. Mi presente y futuro docente en la investigación 215

8.1 Aprendizajes enriquecedores a través de la intervención / investigación ……216

8.2 La investigación y el enfoque profesionalizante ……217

8.3 Retos a partir de esta experiencia ……..218

CONCLUSIONES 219

Referencias.....226

CARTA AL LECTOR

Estimado lector, me es agradable compartir este portafolio temático, documento que contiene un conjunto de experiencias para la mejora de la práctica docente debidamente sistematizadas, en el documento se manifiestan los logros y dificultades alcanzadas durante el transcurso de formación continua de mis estudios de maestría, aunado a una preparación continua durante cuatro semestres intensos y apasionantes en el servicio docente, así gracias al aprendizaje obtenido en estos dos ámbitos de aprendizaje fue que logré una transformación y mejora en mi práctica educativa.

Al día de hoy puedo decir con certeza que es indispensable y necesario que todos los docentes nos convirtamos en investigadores de nuestra propia práctica, dado que durante este proceso formativo he logrado identificar elementos esenciales de la práctica los cuales no alcanzaba a vislumbrar dentro del aula, porque a pesar de haber egresado dos años antes de licenciatura, logré darme cuenta de mi arraigada práctica tradicionalista, como refiere Estévez (2003) “La enseñanza tradicional, centrada en la transmisión de información, ha mostrado tener grandes limitaciones” (p.20), advierto que en mi caso, las prácticas poco creativas guardaban relación con la ausencia de competencias necesarias para poder brindarle al alumnado nuevas y mejores oportunidades de aprendizaje. Y como evidencia de los aprendizajes y experiencias rescatadas en este proceso, plasmo al término de este documento la manera en cómo me fui apropiando de elementos empírico - teóricos, que me permitieron dar argumento a preguntas como: ¿Qué hago en el aula?, ¿Por qué lo hago?, ¿Para qué lo hago?

En la actualidad poseo una mayor conciencia de cómo debo de transformar y mejorar mi práctica, esto porque logré identificar rasgos de mi intervención docente que antes pasaban desapercibidos, generando intervenciones homogéneas, lineales y estructuradas, donde dejaba de lado las características y necesidades del alumnado. Con un limitado margen de libertad de expresión, estrechos espacios de confianza y la pobre creatividad para que, en ambientes de cooperación, ayuda y armonía ellos

pudieran lograr más y mejores aprendizajes. En este trabajo tengo la intención de dar cuenta de la apropiación que he tenido de un enfoque crítico y reflexivo, mismo que me ha permitido ir transformando mis intervenciones y a su vez valorar que la investigación es sustancial dentro del contexto escolar para atender problemáticas y transformar las prácticas dentro del aula.

Como he señalado el presente trabajo da cuenta de una investigación de mi propia práctica, en donde muestro experiencias cotidianas de las cuales identifiqué como problemática que el alumnado de sexto grado se encontraba inmerso en un ambiente de violencia, carente de condiciones para la convivencia pacífica situación que sin duda tenía repercusiones en el aprendizaje del alumnado. Ante tal realidad se despertó un interés profesional y de investigación que he titulado ***"****Convivencia pacífica para la mejora de los aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones en sexto grado de primaria****"***

A partir de acotar algunos antecedentes acerca de lo que ocurría en el aula de sexto grado de la escuela donde me desempeñaba, empecé a indagar y reflexionar sobre la convivencia sana y pacífica, acerca de cómo puede potenciar un trabajo colaborativo, una interrelación sana entre los menores, confianza entre estudiantes – estudiantes y estudiantes – docente, así mismo otros elementos que encaminaran hacia el aprendizaje permanente del alumnado. Cabe mencionar que como docente y persona tengo la confianza y seguridad de que la sociedad en general necesita espacios en donde se sientan cómodos, aceptados, apoyados y comprendidos.

En la indagatoria para atender la problemática detectada en mi grupo rescaté que en México, el modelo educativo 2017 busca que el alumno tenga una estabilidad tanto personal como social, siendo esto el eje rector para que el alumno logre adquirir múltiples competencias en la diversidad de asignaturas con las que trabaje en el transcurso de su educación básica; por este motivo considero de suma importancia

lograr un óptimo proceso de convivencia pacífica en el aula para favorecer los aprendizajes.

La problemática identificada también refería a la falta de empatía, poca comunicación, ausencia de autorregulación emocional, pobre participación y trabajo individualista del alumnado de sexto grado. Situación que dio pauta a plantearme una pregunta central de investigación con la intención de responderla conforme se diera el proceso de investigación de mi propia práctica. **¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?**

Con dos propósitos:

Propósito del alumnado:

Que practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el logro de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones.

Propósito del docente:

Mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera los aprendizajes a partir del fortalecimiento de las emociones.

La presente investigación se concentra en este portafolio temático, entendido como un instrumento de aprendizaje que conlleva a la mejora de la práctica escolar, mismo que me permitió comprender el quehacer de los menores y el propio, a través del diseño, aplicación y evaluación de procesos de enseñanza – aprendizaje, con los cuales observé avances y dificultades que me permitieron replantear estrategias en las diferentes intervenciones focalizadas.

El documento que pongo a disposición de tu amable lectura, muestra en el primer apartado “Mi pasado y presente… ¿qué he realizado a lo largo de mi vida?” en el mismo expongo acontecimientos de mi vida personal, dando cuenta de los elementos del contexto familiar que fueron trascendentes en el desarrollo personal y profesional, brindo una breve explicación de la propia trayectoria escolar de mi educación preescolar hasta el nivel de maestría, tambien doy cuenta de algunos aspectos que permitieron formarme como docente, así como algunos eventos personales que dan sentido a mi interés en el tema de convivencia.

En el segundo apartado denominado “Una mirada hacia mi quehacer e ideología docente”, presento las percepciones que tenía respecto al quehacer docente, con relación a mis creencias y concepciones construidas a partir de las experiencias docentes adquiridas en este corto andar de la docencia, refiero hechos tanto positivos como negativos, conociendo el ser humano y maestra que hasta el momento soy.

En el tercer apartado contextualizo el escenario en donde se desarrolla esta investigación y por eso la denomino “Explorando hacia la comunidad, escuela y aula, elementos sustanciales para una labor docente” dentro de éste informo acerca de la estructura tanto social como cultural donde se encuentra ubicada la escuela, así mismo doy a conocer los elementos que se encuentran inmersos en el escenario escolar así como la población educativa, infraestructura, organización escolar, entre otros aspectos de relevancia que dan cuenta de la vida cotidiana de la escuela y la manera en cómo influyen en la problemática detectada.

En un cuarto apartado denominado “Convivencia pacífica: planteamiento empírico y teórico de la problemática” expongo los antecedentes con relación a la convivencia pacífica, refiero datos adquiridos de enfoques globales, legales, curriculares y áulico. Explicito algunos esbozos de autores que posicionan enfoques para el estudio de la convivencia pacífica, así como resultados de investigaciones y enfoques dentro de la

misma y finalmente presento los principales antecedentes que me permitieron acotar esta problemática suscitada en el sexto grado de educación primaria que atendí.

El quinto apartado lo titulé “Procesos de investigación hacia la profesionalización en la práctica docente” aquí, aludo a diversos elementos que utilicé con relación a la investigación que integro en este portafolio temático, en el cual refiero el tipo de investigación que utilicé, los autores que me permitieron dar rigor metodológico, las fases de construcción de este portafolio y sus implicaciones, el trayecto del proceso reflexivo y análisis de cada una de las intervenciones, mismo que desarrollé bajo las orientaciones del ciclo reflexivo de Smyth (citado en Villar, 1999) la función de las cotutorías y tutorías desarrolladas bajo el protocolo de focalización de Allen (2000) elementos que permitieron ampliar mi perspectiva de las intervenciones educativas y gradualmente, dar argumentos a la pregunta de investigación.

En el sexto “Intervenciones desarrolladas en el aula a favor de la convivencia pacífica” se encuentran seis análisis de la intervención, previamente seleccionados, y que conforman la parte sustantiva de este portafolio temático donde se integran diversas actividades previamente diseñadas y fundamentadas, esto con la finalidad de atender y resolver la problemática detectada en el aula.

Cada intervención da cuenta acerca de la forma en cómo desarrollo la mediación docente con el alumnado dentro del aula, reflexiono e informo lo que sucede con relación al tema de investigación y problemática por resolver, al tiempo que confronto con la experiencia y la teoría, apoyándome con mi equipo de cotutoría y tutora, quienes en todo momento me orientaron a partir de comentarios fríos y cálidos para reflexionar acerca de ¿Qué hago? y ¿Por qué lo hago? reconstruyendo mis intervenciones en busca de una mejora continua.

El primer análisis de la práctica denominado “Autorregulemos nuestras emociones para una mejor convivencia” plantea el tema de las emociones que contribuyen a un

desarrollo pacífico con relación a las interacciones interpersonales, esto debido a que se llevó la construcción de un aprendizaje social, dentro de este análisis se profundizó la exploración de la problemática, es por eso que identifiqué que es indispensable el fortalecimiento de palabras sanas y respetuosas e ir eliminando palabras tóxicas dado que alteran la convivencia entre estudiantes.

En el segundo diseño “Qué tan empáticos somos” doy cuenta de cómo los alumnos comenzaron a reconocer la importancia que tiene el ser empáticos dentro de la sociedad, dado que se presentaron diferentes situaciones en donde los alumnos se ponían en el lugar del otro y cómo se sentían identificados. Las diversas actividades propuestas generaron trabajo en equipo el cual provocó la generación de un diálogo entre los menores, donde se pudieron constatar los avances con relación a la pregunta y propósitos de investigación.

Dentro de la tercera intervención puedo dar cuenta de que como docente contaba con un fundamento teórico más sólido respecto a la problemática identificada, razón por la cual propuse “Los conflictos como una oportunidad para aprender a convivir” esta intervención resultó interesante dado que me permitió conocer la forma en cómo los alumnos a lo largo de tres intervenciones focalizadas experimentaban vivencias nuevas, mismas en las que de forma gradual se fueron observando prácticas de convivencia entre el alumnado y docente, fue en estos momentos que los estudiantes comenzaron a resolver los problemas que se suscitaban, aspecto en el que poco a poco el aula se transformaba en un escenario más respetuoso, donde la interacción se desarrollaba de forma amena, y yo vislumbraba rasgos de tolerancia entre alumnos y docente. De igual forma dio pauta para que los menores expresaran su sentir debido a la confianza que poco a poco se fue construyendo entre alumnos y docente.

La intervención “Pitufilandia trabajando en equipo a favor de la convivencia pacífica” permitió fomentar el trabajo colaborativo del alumnado dado que constituye una de las

dimensiones que plantea la SEP (2017) dentro del aspecto de convivencia. Esta intervención la propuse a través de un rally en el que se pusieron en práctica las competencias tanto cognitivas como sociales del alumnado.

El quinto diseño “La mediación dentro del debate” dio lugar al desarrollo de un debate en el que todos los integrantes del grupo desempeñaron diferentes funciones, al igual que la mediación, reconozco que el alumno que desarrolló la función de mediador logró ayudar a sus compañeros para una mejor comunicación y puntos de vista acerca de los temas del aborto y huachicoleo, resultó de sumo agrado observar en el alumnado trabajo colaborativo, empatía, autorregulación entre otros aspectos, que emergieron de manera natural entre el alumnado.

La última intervención la denominé ¿Me conozco, me conoces?, en el cual intervinieron los padres de familia junto con los menores, la intervención dio lugar a que los menores reconocieran sus virtudes, compartieran en equipos y construyeran un super héroe. En lo personal esta intervención me resultó de gran valor porque para mí fue evidente la convivencia pacífica dentro del aula. Mientras que por otro lado se enriqueció mi filosofía docente.

En el apartado de “Mi presente y futuro docente en la investigación” muestro planteamientos con relación a la forma en cómo me visualizo a partir de esta investigación de enfoque profesionalizante. También plasmo las nuevas perspectivas con relación a la investigación, divulgación dentro de espacios educativos y retos que surgen a partir de la experiencia vivida como investigadora de mi propia práctica.

En el último apartado de “Conclusiones” expreso algunas respuestas a la pregunta y propósitos de investigación conforme avanzó el proceso, así mismo doy a conocer mis áreas de oportunidad, reflexionando acerca de mi actuación y revaloro las intervenciones realizadas para atender la problemática origen y motivo de la presente investigación.

Reconstruir mis concepciones fue uno de los principales retos que enfrenté, logré dar cuenta que evadí a que los padres de familia participaran dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos, algo que es fundamental y enriquecedor para su desarrollo.

Finalmente logré reconocer que en cada grupo que me encuentre llevaré a cabo prácticas reflexivas, me considero una defensora del enfoque que dé prioridad a la práctica, donde sea indispensable que teoría y práctica se asocien para atender problemáticas educativas. El docente requiere investigar para mejorar, amerita formación profesional permanente para atender las problemáticas que emerjan. En el largo camino que me falta por transitar como profesional de la educación, logró identificar la importancia de vincular teoría-práctica dentro de los espacios en donde se pueda reconstruir y transformar el quehacer docente.

Es por eso que te invito a que descubras la importancia de favorecer la convivencia pacífica y el impacto que tiene dentro de los aprendizajes a fin de que seas partícipe de la evolución que se puede tener dentro del aula, esto a partir de una mirada investigativa y formativa en la cual, diseñar, aplicar y evaluar sean tareas sustantivas y al mismo tiempo sustentadas en fundamentos teóricos de la práctica docente.

1. El pasado y presente de una ser que busca transformarse… ¿Qué he realizado a lo largo de mi vida?

Dentro del enfoque investigativo el presentar la historia de vida del autor tiene como objetivo comprender la raíz de donde surgió el interés hacia la indagación respecto al tema de interés en el que se busca profundizar, teniendo como fin identificar los procesos y formas en cómo se observa la vida social, construyendo y revelando información sobre las realidades que se vive en el contexto.

Acercarme a mí misma ha sido una experiencia de interés, aunque en momentos dolorosa, porque te das cuenta de lo que has dejado de hacer, de lo que eres y buscas por realizar. Sin duda esta es una aventura donde he conseguido descubrir mi estructura, el porqué de mis comportamientos, las necesidades que tengo, así como las dificultades que enfrento. Por lo que dentro de este apartado hablaré de algunos rasgos y acontecimientos importantes que me han acompañado a lo largo de la vida, tanto en lo personal como en lo profesional, dejándome marcas diversas de aprendizaje, las cuales me han permitido ser la persona y docente que soy, y estoy segura sentarán las bases del futuro actuar.

1.1 De dónde vengo…

Soy Lucero Lizbeth, nací un 28 de Agosto de 1995 en la ciudad de San Luis Potosí, actualmente tengo 23 años, me considero una persona noble, humilde, alegre, sociable, sensible, arriesgada y dedicada, con un carácter difícil, pero sobre todo con metas definidas enfocadas hacia un crecimiento personal y profesional que me ha costado grandes esfuerzos, quizás por la poca experiencia en la docencia y en la vida misma.

Me identifico como una persona a quien le agrada y causa cierto interés y gusto ayudar a las personas, dentro de mis posibilidades. Cuento con trayecto corto dentro del

quehacer docente de apenas un año de servicio completo, situación que apenas me ha permitido explorar nuevas formas de enseñanza, en el que poco a poco he ido cumpliendo propósitos, brindando una educación oportuna, contextualizada y focalizada hacia las necesidades del alumnado.

Coincido plenamente con Bolívar (2006) quien menciona que:

> La identidad es un constructo conformado, a la vez, por factores racionales (cognitivos) y no racionales (emotivos y afectivos), donde los valores personales y profesionales están en el núcleo que, a su vez, se expresa en la motivación, actitud y compromiso con que el profesorado afronta su trabajo. (p.2).

Siguiendo el planteamiento del autor puedo afirmar que en mi vida personal y profesional la construcción y evolución de aprendizaje vinculados con vivencias familiares me han permitido experimentar emociones y sentimientos, desarrollar valores donde predomina el respeto, autonomía, sana convivencia, hechos que a su vez reconstruyen e innovan mis ideologías respecto a la labor docente.

El construir una identidad me ha permitido determinar quién soy y diferenciarme de las demás personas, esto a partir de experiencias y situaciones que me han marcado de manera positiva y negativa. El núcleo familiar ha formado parte sustancial dentro de mi autoconocimiento, los considero pilar y esencia de lo que soy hasta el día de hoy, mientras transcurre el tiempo más los valoro, disfruto y convivo el mayor tiempo posible con ellos. Mi familia está conformada de cinco integrantes, padre, madre y dos hermanas, mis padres en todo momento me han dejado en claro que todo lo que me proponga en la vida debo de concluirlo de la mejor manera, ellos son una constante motivación para que me esfuerce y dedique, para conseguir mejores resultados tanto personales como profesional.

Soy la segunda hija de la familia, conforme crecí nunca noté diferencias entre mis hermanas debido a que mis padres nos trataron de igual forma, es por eso que considero que tener un trato igualitario entre mis hermanas me forjó a ser una persona en busca de la igualdad y justicia con las demás personas. Mi vida de niña fue tranquila, mi padre es originario de la huasteca potosina, lo que implicaba que en cada periodo vacacional, todos acudiéramos a disfrutar de las cascadas y de los verdes paisajes, experimentando la libertad y contacto con naturaleza.

Tengo dos hermanas Yesica Guadalupe y Nancy Esmeralda, el haber convivido con ellas me ha permitido tener una vida divertida, amena y agradable, tenemos buena relación desde pequeñas, primordialmente con mi hermana mayor, nos llevamos tres años de diferencia y presentamos gustos similares. Considero que somos una familia unida y eso lo hemos logrado gracias a la convivencia, a la equidad y valores de inclusión que creo distinguen a cada uno, por ejemplo, mi padre se caracteriza por la tolerancia, el respeto, ser compartido, mientras que mi madre es una persona sencilla, ella ha sido capaz de resolver múltiples conflictos que se le han presentado a lo largo de su vida. Advierto que ahí surge mi interés por la convivencia, debido a que me han enseñado el valor de compartir, respetar y de dar trato igualitario a todos, independiente de quién sea la otra persona.

Como bien explica Bolívar (2006), las personas comienzan conviviendo en el núcleo familiar y a medida que van creciendo se van integrando en nuevos grupos. Debido a que la familia es uno de los grupos en los que las personas comienzan a formar parte desde pequeños y la manera en que sean formados puede tener alta incidencia en las acciones que éstos miembros generan.

Gracias a mi familia he aprendido a desarrollar ciertas habilidades, virtudes, defectos y áreas por mejorar, pero en particular a la persona que más admiro es a mi madre ya que ha sido una persona bondadosa, entregada a su familia en busca del bienestar de sus hijas. Es una mujer amable y sobre todo firme y valiente ante cualquier situación

de conflicto que enfrente, no cuenta con una carrera universitaria, pero sí ha trabajado arduamente para darnos estudios, en lo personal la considero como una persona exitosa y con ganas de superarse.

De pequeña tuve una buena relación con mi padre, yo valoro que él sea una persona sencilla y generosa, de él he aprendido a disfrutar la vida y no estresarme ante situaciones de crisis, sino buscar una serie de acciones para solucionar el problema. Dentro de mis recuerdos guardo que mi padre tuvo un accidente que lo llevó a que viajara a Estados Unidos, condición que lo alejó de nosotros por más de siete años provocando que mis hermanas y yo nos hiciéramos personas independientes y responsables.

1.3 Formación académica en educación básica

Mi escolaridad la realicé en escuelas públicas, el jardín de niños se encontraba cercano a mi domicilio, fue una etapa en la que existió variedad de actividades dinámicas y lúdicas, el juego era parte sustancial para mi desarrollo y el de los compañeros, debido a que empecé a experimentar la interacción y el trabajo colaborativo con mis compañeros. Recuerdo a una de mis maestras con las que cursé preescolar, ella era una persona amable, entregada a su trabajo, comprometida, en todo momento propiciaba la convivencia entre mis compañeros, a partir de actividades que implicaban el trabajo en equipo, la colaboración con el otro, todo lo realizábamos a través del juego.

A los seis años ingresé a la escuela primaria “Leona Vicario”, en mi primer grado la maestra Rocío me guío y reforzó, con dedicación, mis primeras letras, además de brindarme un gran cariño y apoyo para salir adelante con mi educación. Recuerdo que mis padres estuvieron pendientes de lo que necesitaba, me ayudaban en la elaboración de mis tareas, además de motivarme, al respecto González (2011) afirma que una de las funciones básicas de la familia es “aportarles la estimulación necesaria

que los anime a la relación con su entorno físico y social, así como para responder a las demandas y exigencias del mundo que les rodea” (p. 32).

Esta maestra nos fue formando a partir de dos enfoques, el de docente y madre, considero que fue porque dentro de mi grupo se encontraba su hijo, ella nos trataba a todos por igual sin hacer distinciones y nos impulsaba a ser mejores día con día, en la actualidad reflexiono a partir del diálogo con colegas que me han mencionado que el ser madre y docente van de la mano, dado que lo que ambos roles buscan es crear buenos hábitos y formar ciudadanos que cumplan con las diferentes competencias para poder desenvolverse en sociedad.

Recuerdo que en segundo grado de primaria tuve una compañera con un déficit motriz, ella se movilizaba en silla de ruedas, además mi compañera presentaba otros retos que hoy día se denominan barreas para el aprendizaje y la participación. Tengo presente que en todo momento yo apoyaba a mi amiga en silla de ruedas.

Mi apoyo surgió a partir de un conjunto de sentimientos de empatía y enojo debido al estilo de vida que ella presentaba. También viví con ella momentos de frustración porque recibía agresiones verbales de algunos de los compañeros, tal vez en esa época no conseguía identificar dichos sentimientos, pero en prospectiva, a lo largo de mi vida y educación he logrado identificar y siguen generando en mí sentimientos de desesperación, pero también deseos de apoyar a los estudiantes que más lo requieren.

Conforme reflexiono y analizo mi vida, soy consciente que he estado relacionada con personas con discapacidad, en el entendido que no es el déficit el que define a la persona, sino las condiciones que la sociedad genera ante ese.

En mi 3º y 4º grado de primaria viví la experiencia de apoyar a mi maestro Javier, él presentaba dificultades motrices en sus piernas, situación que le impedía subir escaleras y caminar tramos largos. Recuerdo con aprecio que mis compañeros de grupo y docentes de la escuela se comportaron en todo momento de manera respetuosa con él. Porque a pesar de que él presentara un déficit, eso no era lo que lo distinguía, sino la excelente persona que él era. Recuerdo con aprecio que solía afirmar: “Si vas a hacer algo lo tienes que hacer bien, si no mejor no lo hagas”. Con él, logré aprendizajes significativos como, por ejemplo, enriquecer mis conocimientos y lo aprendido aplicarlo dentro de la vida diaria, era estricto, me ayudó a que fuera un poco más organizada, sobre todo a ser responsable, en todo momento nos motivaba e inspiraba a ser mejores alumnos. Fue en esta etapa, con este docente y momento de vida que creo comenzó mi gusto por la docencia.

Tengo muy presente que cuando cursé sexto grado de primaria presenté parálisis facial, yo no quería asistir a la escuela porque temía las burlas que había visto en otros casos, pero cuál fue mi sorpresa que mis compañeros me aceptaron y me apoyaron para recuperarme, advierto que en eventos como los descritos se encuentra mi interés hacia la convivencia pacífica, la igualdad y trato digno para todos.

Con mis compañeros de grupo tenía buena relación, recuerdo que el día de mi graduación de primaria me dolió separarme de mis compañeros, porque sabía que íbamos por caminos diferentes. Al reflexionar sobre mi trayectoria como estudiante de educación primaria advierto que fue una educación integral, es decir “que tuviera en cuenta todos los aspectos de la persona y que no sólo enseñe habilidades intelectuales, sino que facilite también competencias sociales para adaptarse a la convivencia” (González, 2001, p. 45).

Cursé mi adolescencia en la escuela secundaria “Ignacio Manuel Altamirano”, en esta etapa conocí amigos que han permanecido conmigo porque hemos mantenido una

sólida relación, recuerdo que juntos tratábamos de obtener un buen rendimiento académico, esto a partir del trabajo colaborativo, responsabilidad y dedicación, permitiendo que nos convirtiéramos en alumnos responsables y participativos en clases, la convivencia en el grupo se caracterizaba por los grupos sociales por afinidad, porque a pesar de algunas diferencias prevaleció el respeto y empatía por el otro.

En esta etapa recuerdo que en varias ocasiones participé en concursos de oratoria y canto, logré un desarrollo personal más seguro con respecto a mi autoestima y compromiso, avance en una relación armónica con mis compañeros. También decir que durante esta fase de educación secundaria y desarrollo de la adolescencia mis compañeros empezaron a tener diferencias sobre gustos, intereses y emociones causando división dentro del grupo, lo que impidió una buena interacción con los compañeros.

El periodo de preparatoria lo cursé en el "Colegio de Bachilleres Plantel 17", al principio no me agradaba la idea de que estudiaría en el turno vespertino, pero después pensé que sería algo nuevo y que no importaba tanto el turno, sino que yo debía continuar esforzándome en mis estudios, aunque seguía siendo responsable fui cambiando mi forma de ser. Aquí tuve la oportunidad de viajar a varios estados del país gracias a la "*paraescolar*" de animación grupo que influyó en mi forma de ser porque favorecía el trabajo colaborativo, liderazgo y convivencia pacífica, debido a que cada acción requería de trabajo en conjunto, sé que esta experiencia consolidó ideas de mi familia y persona que han dejado grandes enseñanzas en mi vida.

En el último grado de bachillerato tuve la oportunidad de realizar mi servicio social en el "Instituto estatal de niños ciegos y débiles visuales", esta experiencia fue grata y me permitió abrir el panorama respecto a la labor docente, duré seis meses ejerciendo de alguna forma la labor de asistente educativo ya que en todo momento apoyaba a las maestras, recuerdo con afecto a un maestro ciego, condición que no le impedía enseñar a los alumnos. Las experiencias con alumnos que presentaban alguna

discapacidad me permitieron sensibilización importante hacia las diferencias, valorar las cualidades de cada una de las personas, así como las implicaciones de ser docente.

A punto de terminar la preparatoria me encontraba en la toma de una decisión importante de vida: elegir carrera, mis opciones potenciales eran dos: diseñadora de modas y docente, opté por la docencia.

1.4 Experiencia normalista en educación superior

Durante la selección de mi carrera profesional, me encontraba en un dilema porque presentaba gustos por la licenciatura en Educación Primaria y Licenciada en Educación Especial esto a raíz de las experiencias que tuve con diferentes personas en el transcurso de mi vida, en esta ocasión escuché a mis padres muy atentamente y seguí por la formación en primaria. Consciente de que los jóvenes que están en condiciones de ingresar a estudios superiores enfrentan el reto de elegir. Se trata de la definición de un proyecto de vida, el cual no surge en ese momento, sino que se ha construido en su relación con el mundo social amplio y con el espacio vital ofrecido por la escuela (Guerrero, 2000) y efectivamente yo había decidido por las experiencias vividas.

También coincido con Navas (2006) quien menciona que la educación es un fenómeno complejo que está inmerso en prácticas personales, sociales, culturales e históricas muy amplias y era algo que generaba interés en mi persona, esto por el gusto que tengo para interactuar con las personas, conocer diferentes culturas, estilos de vida, así como la manera en cómo aprenden cada uno de los sujetos.

Recuerdo que en mi primer año de licenciatura hubo una maestra que me inspiró a ser mejor tanto de manera personal como profesional esto porque expresaba pasión y vocación sobre la educación de una forma única. La maestra Bibiana me inspiraba

porque a pesar de ser madre de familia, abogada y docente presentaba una organización en cada una de sus intervenciones, la materia que abordaba me parecía enriquecedora ya que era “El sujeto y su formación como docente”, considero que aquí es cuando emerge mi interés por la convivencia pacífica debido a que siempre generaba el trabajo colaborativo, todas sus sesiones eran con base al diálogo y el ambiente era de confianza, tanto para nosotros como alumnos como para ella y otros docentes.

En este trayecto de formación inicial desarrollé diversas habilidades como es la de realizar planeaciones de acuerdo con las características y necesidades del grupo, diseñar estrategias didácticas, comprender la importancia que tiene el diseñar material didáctico en cada intervención y la evaluación por medio de técnicas e instrumentos entre otras cosas.

Otra maestra que tuvo impacto en mi educación fue la maestra Ovalle debido a que nos llevaba a la reflexión de nuestra práctica, ella se enfocaba en la evaluación, nos hizo ver la importancia de asignar una calificación a partir de la valoración de todos los procesos que el alumno realiza. En mi último semestre de licenciatura, tuve la experiencia de ejercer mi servicio en la escuela primaria “Graciano Sánchez” reconozco que mis intervenciones de un inicio fueron cargadas de gran nerviosismo e inseguridad, pero conforme transcurría el tiempo mejoraba y aprendía sobre esta labor, logré que tanto padres de familia, como alumnos y personal docente se encariñaran conmigo, con estos alumnos inicié a desarrollar mi papel como investigador novel, con relación al tema de inclusión, mismo que guarda una relación estrecha con la convivencia pacífica.

Para poder obtener mi grado de licenciatura desarrollé una tesis con enfoque hacia el favorecimiento de la inclusión educativa por medio de un diseño de estrategias de aprendizaje, esto por el interés que he presentado a lo largo de mis experiencias de vida personal y de alguna manera profesional durante el servicio docente.

1.5 Mi aventura hacia la labor docente y maestría

Siempre me he considerado como una mujer ambiciosa pero no en el aspecto económico, sino con hambre de aprender de desarrollarme como persona y profesionalmente, es por esto que recuerdo que cuando me encontraba en el último ciclo escolar de licenciatura, se me presentó la oportunidad de laborar en el Colegio "Hispano Ingles" como maestra de animación deportiva en el área de preescolar, fue un reto para mí, pues la única experiencia que tenía sobre animación fue durante la preparatoria y licenciatura, no me sentía preparada para ejercer ese papel. En aquel momento me alentó mi entrenador Samuel León, quien actualmente es amigo, me comentaba que veía potencial en mí y era una puerta que se me presentaba para conocer más personas. Mi decisión de acceder a una función de animación deportiva me resultó complejo porque descuidé la fase de obtención de grado de licenciatura, sin embargo, lo logré. El proceso investigativo de licenciatura despertó un interés hacia la metodología de investigación – acción.

Con el acompañamiento de mi asesora de Tesis de licenciatura, llegó también la invitación y ánimo para continuar preparándome en mi carrera profesional, tomando la decisión de ingresar a la maestría en ese mismo año de haber concluido la licenciatura, así también tomé la decisión de no realizar el examen de ingreso al sistema educativo y mejor trabajar en un colegio particular un ciclo escolar completo.

Así fue que ingresé a la maestría, a un nuevo proceso investigativo con la decisión e ilusión de ir transformando mi práctica a través de la innovación por medio de la indagación y conocimiento del contexto en el que se desenvuelve el aula, y por otro lado con la intención de mantenerme actualizada en las últimas tendencias que se tienen sobre el aspecto educativo y apoyar al alumnado en la mayoría de lo posible.

Debido a las circunstancias laborales al año de servicio docente y mitad de la formación de la maestría, tomé la decisión de realizar el examen de oposición para ingresar al sistema, esto para tener un lugar estable de trabajo así como poner a disposición de los menores de educación pública lo aprendido en mi maestría. Logré pasar el examen y al inicio del ciclo escolar 2018-2019 me encontraba laborando para la Secretaría de Educación del Gobierno el Estado (SEGE).

En agosto de 2019 se me asignó un interinato dentro de la ciudad, en la escuela primaria “Niños Héroes” ubicada en la colonia la Unidad Ponciano Arriaga (UPA), en esta escuela tuve la oportunidad y fortuna de contar con un equipo de trabajo extraordinario donde la labor docente se hacía ligera, pero a la vez fructífera, el directivo del plantel presentaba una disposición amplia a pesar de contar con diversos trabajos. Debo reconocer mi fortuna de llegar a una institución que me permitió construir aprendizajes, experiencias y poner en práctica mi investigación. La escuela presentaba una buena organización, el apoyo de padres de familia existía, esto a pesar de ser una zona de vandalismo e inseguridad.

Mi desempeño tanto laborar como académico se encontraba en un punto estable, a mediados de octubre se me presenta la situación de laborar en el colegio donde un año anterior me encontraba trabajando, pensé la propuesta y tomé la decisión de aceptarlo, lo confieso, tal decisión ha resultado compleja el tener dos trabajos y estar concluyendo una investigación de la propia práctica en maestría, rescatando lo anterior estoy consciente de mi compromiso profesional y académico que tengo dentro de esta maestría, reconociéndola como una de mis prioridades debido al interés que tengo por tener un desempeño docente óptimo dentro del aula de mi plaza laboral, pero también de la institución privada.

Con base a lo anterior reconozco que soy una persona decidida, me gusta iniciar y concluir lo que me propongo, tengo la filosofía de que lo que ocurre en mi vida es por algo. Así llegue a tener dos empleos y los estudios de maestría, situación que no fue

fácil, pero tampoco imposible, era una prueba más que debía superar. Estaba motivada con mis estudios de maestría, en mi vida personal también y sobre todo me conocía cada vez mejor como profesional y como persona.

Los dos espacios educativos me permitieron adquirir experiencia complementaria, porque lo que vivía en los diferentes lugares permitía ir enriqueciendo mi profesión y a su vez ir transformando mis creencias, mi filosofía docente, por otro lado me permitió valorar la labor de enseñar e instruir y conocer las diversas limitantes que presento como maestra dentro y fuera del aula, vivenciando en carne propia situaciones de reto y necesidades de otras formas de mi actuar en la docencia.

Es por esto que retomo a Marchesi y Martín (2014) quienes mencionan que “cuando un docente cambia de contexto de enseñanza… sus prácticas se modifican y un tiempo después su forma de pensar puede haberse transformado también” (p. 136), advierto que esta transformación es justo lo que me pasó a mí, generando nuevos retos, así como un cambio de mis esquemas conceptuales, advierto que presentaba múltiples modificaciones en mi actuar docente, afortunadamente hacia la mejora.

A mediados de octubre se me notificó la asignación de mi plaza, me encontraba contenta pues ya no había necesidad de realizar nuevamente el examen de oposición y de igual forma ya contaba con una base dentro del sistema profesional docente, advertí que en ese momento contaba con mayores elementos necesarios para realizar la función docente. La incertidumbre era conocer el nuevo destino laboral, lo cual era preocupante para mi pues estaba en juego el continuar con mi desarrollo académico dentro de la maestría, esto porque de acuerdo a comentarios de colegas los espacios de trabajo retirados impedirían trasladarme para continuar con el proceso investigativo dentro de la maestría para concluir el mapa curricular de manera sólida y consistente.

Tuve la fortuna de que la plaza se me asignara en la escuela primaria “Ignacio Allende” ubicada en la colonia Pavón, la escuela presentaba algunas similitudes con el contexto

anterior, en esta ocasión se me asignó el sexto grado, grupo en el que se presentaban rasgos de violencia, aspecto que no se encontraba en el grado anterior.

Es por esto que me incliné a investigar en la convivencia pacífica, teniendo en claro que lo que en realidad se necesitaba era un ambiente sano donde la convivencia fuera desarrollada en el grupo de forma respetuosa, dejando de lado los diferentes tipos de violencia. Vinculándolo con lo que dice Marchesi (2014) donde “Los centros deberían tener un clima de convivencia y de estudio que diera confianza a la mayor parte de las familias” (p. 132) tarea en la que estaba obligada a poner todo mi empeño para mejorar cada una de mis intervenciones y a su vez potenciar la relación amigable entre el alumnado a fin de que incidiera en el aprendizaje.

Gracias a este proceso que ofrece la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE) he logrado transformar e innovar mis prácticas, en aspectos que en el pasado me eran invisibles y resultaban irrelevantes para llevar a cabo prácticas enriquecidas, mismos que fui recuperándolos y valorándolos a partir de las diversas unidades académicas que la maestría ofrece.

2. Una mirada hacia mi quehacer e ideología docente

El papel del docente se ha transformado en una serie de indicadores de cambio, Esteve (2006), ocurren cambios en nuestra identidad docente, esto a causa de los

diversos contextos vivenciados en el transcurso profesional, permitiendo una evolución de valores y concepciones sociales. De igual forma hay cambios en el contexto del aula que llevan entre otros a revisar los contenidos curriculares, también hay cambios en nuestra persona que necesariamente llevan a actuaciones diferentes.

En este apartado del documento de portafolio temático se aborda la ideología que he adquirido a través de la formación académica, adquisición y reconstrucción de aprendizajes a partir de los otros, de los docentes y por último de la vivencia de diferentes contextos dentro de este corto camino que he desempeñado dentro de la docencia.

La construcción de la identidad docente se gesta en la formación inicial del docente y se va transformando a lo largo del ejercicio profesional, por ende, es importante considerar las vivenciadas del ámbito escolar, los docentes que dejaron huella a lo largo de nuestro camino y reflexionar acerca de las acciones que adoptamos dentro de nuestra práctica docente.

Considero que un elemento valioso en la vida personal y profesional es tener paz ya que, desde mi perspectiva, este es un punto nodal en la estabilidad de un ser humano, buscando que en el desarrollo personal se logre contagiar lo positivo dentro del hecho educativo a cada una de las personas que lleguen a mi camino. Recuerdo que desde mi niñez tenía presente tener ser docente entregada a su vocación, a fin de cumplir con las expectativas del alumnado, de la escuela, de los padres y la sociedad.

2.1 Mis primeras concepciones filosóficas

Recuerdo que desde mi primer acercamiento a la docencia mi interés se orientó a la estabilidad emocional, esa ha sido una constante porque considero que, si un alumno presenta una solidez, principalmente emocional, ésta le posibilita tener una mejora personal que andamie su desarrollo, captación o fortalecimiento de aprendizajes.

En la actualidad reconozco que el ser docente implica una ardua responsabilidad; por el hecho de que trabajamos con seres humanos debemos de presentar un alto nivel de tacto al momento de tratar con ellos, esto porque en las aulas hay estudiantes vulnerables, con necesidades educativas diversas y con potenciales diversos que es necesario complementar e impulsar.

Me considero una docente responsable y comprometida, busco dejar huella en cada uno de los alumnos que yo atienda como docente, tengo como deseo que cada uno de mis estudiantes se lleven una experiencia, aprendizaje o pensamiento positivo que les permita desenvolverse en su vida cotidiana y ser mejores en todo lo que se propongan.

Tal como refiere a Savater (1997)

> Enseñar es siempre enseñar al que no sabe y quien no indaga, constata y deplora la ignorancia ajena no puede ser maestro, por mucho que sepa…Éste es un punto importante que debemos tener en cuenta cuando más adelante tratemos de los exámenes y de otras pruebas a menudo plausiblemente denostadas que pretenden establecer el nivel de conocimientos de los aprendices. (p.14)

Durante mi proceso de formación continua se me presentaron diferentes áreas de oportunidad para atender y entender la naturaleza del niño, un ejemplo de esto fue al momento de tener mis primeros acercamientos con el alumnado donde pretendía que ellos fueran solo observadores, provocando una limitación con respecto a su creatividad. Mi perspectiva en ese tiempo era el de una docente protagonista, daba la indicación de cómo se realizarían las múltiples actividades planeadas, las pedía tal cual yo la veía, y deseaba que las resolvieran de manera rápida. Reconozco que poco pensaba en el propio alumno, aunque siempre lo había respetado, no lograba hacer las cosas diferentes. Sin embargo, declaro que una vez que comencé a reflexionar sobre la manera de mejorar lo he intentado y lo seguiré haciendo.

2.2 Interés hacia enfoque humanista e inclusivo

Me considero una docente con iniciativa, con deseos de aprender, busco innovar y adecuar el aprendizaje y la enseñanza de acuerdo con el contexto, me planteó nuevas metas, comienzo a ser más consciente de cómo transformando mi quehacer docente, deseo y aspiro a desprenderme de prácticas tradicionalistas, aspecto que en ocasiones se evidencian dentro de mi actuar.

A lo largo de mi trayecto docente he reflexionado que mi filosofía docente se ha ido inclinado hacia un enfoque humanista e inclusivo, es decir centrado en la persona y de respeto a las diferencias, mismos que se abren a nuevos horizontes dentro de una interpretación multidisciplinar y holística, dado que desde mi núcleo familiar y social he tomado diversidad de ideales partiendo de valores como es el respeto, sinceridad, responsabilidad y humildad, todos ellos en conjunto me han ayudado para desenvolverme dentro de mi área personal y profesional, permitiéndome transitar en diferentes espacios educativos.

Me considero una persona con disposición de ayudar a los demás en la medida que sea posible, reflexiono y me pregunto qué vive cada una de las personas, me he apropiado de un lema que continuamente menciona mi madre el cual es “trata como te gustaría que te trataran”, lo siento algo mío, cierto, que va con mis ideales humanistas, de respeto a las personas y su condición, cualquiera que esta sea.

Porque sé que es difícil ver y creo más complejo vivir la discriminación, el acoso, la violencia, humillación, razón que me lleva a en lo personal a dar siempre un trato respetuoso al alumnado, a la vez que busco que entre ellos ocurra lo mismo.

Coincido con Pérez Lindo (2010) quien refiere que la educación debe ser valorada debido a que es donde se lleva a cabo la adquisición de saberes, en el que se busca

formar a los menores a partir del desarrollo de múltiples dimensiones como son: cognitiva, ética, estéticas, prácticas, entre otras. Por ese motivo considero que la confianza y el bienestar del alumnado, juegan un papel importante dentro del proceso de enseñanza, admito como valioso el trabajar en buen ambiente de aprendizaje, es decir hacer del aula un espacio propicio para la generación de nuevos conocimientos, situación que en lo personal resulta primordial dadas las necesidades que he observado en los diferentes espacios en los que he transitado, tanto dentro como fuera de las aulas.

Reconozco que la labor de los profesores es compleja, ardua y con un gran desafío; como señala Zabalza y Zabalza (2012)

> La carrera docente no puede separarse de un proceso de actualización permanente y de enriquecimiento personal, que llegado el momento, nos capacite para afrontar con suficiente madurez personal procesos como la necesidad de formación a lo largo de la vida. (p. 61)

Estoy convencida que en la carrera docente se requiere de una alta responsabilidad, llevando de la mano la ética y el profesionalismo con los estudiantes que se tienen a su cargo, razón por la cual de manera constante busco crear situaciones reales a fin de logar establecer un vínculo productivo y efectivo entre los miembros de la comunidad escolar (alumnos, maestros y padres de familia). Busco reflexionar acerca de mi actuar, conformando y almacenando experiencias que lleven a construir propuestas de intervención que enriquezcan la convivencia en la escuela.

Mi avance como docente en un enfoque humanista e inclusivo, se ha dado a partir de las múltiples instituciones en la que me he encontrado, donde he puesto mi mejor empeño para que el alumnado se sienta alentado, motivado y reconocido.

Como bien sabemos la escuela es uno de los lugares en donde se propicia la interacción, se fomentan los valores, así como una convivencia o capacidad de establecer relaciones interpersonales sanas, se busca que todos sean partícipes y

capaces de socializar con sus pares, reconociendo que cada uno posee características o cualidades diferentes a sus compañeros, poniendo en juego el respeto, dado que al mismo tiempo aprenden a conocerse, aceptarse y quererse, es posible crear vínculos afectivos.

2.3 Trabajo colaborativo entre maestro – alumnos – padres de familia a favor de la educación

Otro elemento que considero sustancial y que he buscado trabajar continuamente es el desarrollo de un diálogo entre maestro – alumno – padre de familia de manera efectiva, que contribuya al desarrollo académico y disciplinar del alumnado, para que los tres en conjunto potencialicen las habilidades y actitudes del alumno siendo un pilar durante su trayecto formativo y así aspirar a un equilibrio cognitivo, emocional y social de los estudiantes.

Los sistemas educativos han evolucionado durante las últimas décadas, buscan adaptarse a los cambios del mundo a través de la diversificación, la expansión o la innovación, es por esto que considero que los padres de familia son de apoyo para así poder brindarle a su hijo un tiempo de calidad, dar cuenta que el alumno se ha desarrollado de forma óptima para su bienestar dentro de la sociedad. Por tal motivo he buscado que ellos se vean incluidos, en las actividades escolares, esto porque me he encontrado con alumnos que ya no cuentan con la presencia de alguno de sus padres.

Estoy convencida que mi elección en esta carrera profesional fue la mejor, poseo una sólida vocación, el ser docente me permite conocimientos y maravillosas experiencias que serán inolvidables e irán transformando su práctica a fin de mejorar y atender en mayor medida cada una las necesidades en las que me encuentre, con apoyo de una preparación continúan profesional a partir de diversas temáticas.

3. Convivencia Pacífica: planteamiento teórico y empírico

Las escuelas y las aulas constituyen espacios de interacción, diversos y complejos, en estos espacios cada una de las personas que se relacionan poseen características únicas, específicas y particulares. Dentro de estos recintos los infantes y el propio maestro pasan y comparten su tiempo, y en cierta medida conviven de múltiples maneras entre sí. En el libro de La vida en las aulas, Jackson (2011) menciona que el docente y los alumnos llegan a tener más de mil interacciones en un día, sin embargo,

en la actualidad esas interacciones se vuelven más complejas, se ven incididas con temas como la violencia, individualismo, segregación, entre otras situaciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes e incluso de la sociedad.

En el presente apartado plasmo el sustento de la problemática detectada en un aula de sexto grado, así como su justificación empírica a la vez que algunos de los sustentos teóricos, así como la relevancia de esta importante temática en diversos contextos específicos.

A fin de acotar la problemática se plantean una pregunta de investigación, de la cual se desprenden dos propósitos, uno dirigido al alumno y otro al docente.

3.1 La convivencia: aspecto de interés y actuación global

Resulta importante reconocer que en esta sociedad cambiante hay una especie de crisis de valores, en donde la convivencia es un concepto que, para muchos utópico, razón por la cual predomina la violencia en la sociedad y ésta llega a la escuela y las aulas de manera avasalladora, reflejándose en acoso, segregación, agresión, conflicto no resuelto, individualismo, entre otros. Elementos todos que sin duda van generando la pérdida de comunicación o interacción.

Desde mi percepción pareciera que entre más luchamos por ser “civilizados”, aumentan los temas de violencia, inseguridad y criminalidad, y que siendo realistas están llevándonos a una exclusión y aislamiento entre los individuos. Como señala Fierro (2013) “la violencia no es ausencia de convivencia y exclusión, sino una forma particular de convivir en la que está ausente el diálogo, el aprecio por el otro y el respeto hacia la diversidad” (p. 3). La conceptualización de la autora es sin duda un referente actual para entender qué ocurre en las escuelas, qué tipo de convivencia prevalece, pero sobre todo da indicios para ejercer acciones, para transformar esas interacciones dañinas entre los sujetos.

En este documento resulta de interés reflexionar acerca de qué tipo de convivencia se está llevando a cabo dentro de las escuelas, cómo incide esa convivencia en las prácticas de enseñanza y de participación del alumnado en el aula, qué tipo de formulación y manejo de las normas se hacen en las aulas y cuál es el modo de incluir a los padres de familia en procesos de convivencia.

Los hechos de violencia que ocurren en la sociedad y que indudablemente ocurren y/o recaen en la escuela, son cada vez más frecuentes, y parece que la escuela y en las aulas no se pudiera hacer mucho para revertir esa tendencia. Cecilia Fierro emplea conceptos que pueden ayudar a entender ¿En realidad se trabaja a favor de las escuelas seguras?, ¿En qué consiste?, son preguntas que me causaron incertidumbre y expectativa como docente preocupada y ocupada de generar alternativas de atención para atender la convivencia, es aquí donde debemos de reconocer e identificar los diversos factores que generan la inseguridad, violencia y poca comunicación entre el alumnado.

Sin embargo, cabe preguntar ¿La problemática de convivencia es algo que se vive sólo en México? Como bien sabemos el convivir es experimentar y compartir experiencia y vivencias juntos, esto se encuentra establecido dentro del Marco del Derecho a la Escuela cuyo planteamiento radica en una “Educación para todos” UNESCO (2000), en este enfoque de los derechos la convivencia, demanda que exista la prevención de la violencia, que se generen ambientes de aprendizaje propicios para el alumnado, donde exista una construcción continua de la armonía, y la igualdad como derecho del niño. Utilizando a este organismo como marco de referencia, creo que es muy claro entender la magnitud de esta temática.

3.2 Orientaciones nacionales que abordan elementos relevantes de la convivencia

En México el artículo tercero constitucional ampara la convivencia entre la sociedad, fortificando el respeto hacia la diversidad cultural, la dignidad a una integración en las familias y la interrelación entre los individuos. Además en ese mismo artículo, se establece que la educación ayudará a la convivencia humana mediante el respeto de la diversidad que existe, la dignidad, a una integración en las familias mexicanas y de la sociedad como tal, la intención es proteger los derechos humanos y la igualdad, tránsito obligado para llegar a una convivencia pacífica entre sus miembros. Otros artículos de la misma Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos buscan priorizar los derechos humanos y de los niños, donde se construya una convivencia pacífica, justa, equitativa e incluyente (SEP, 2015).

En la Ley General de Educación (LGE), específicamente en el artículo 7° indica que uno de los fines de la educación es promover las prácticas de convivencia al participar en la toma de decisiones, la promoción de valores como la justicia y el respeto además de la no violencia. En este sentido, tanto la Constitución, como la LGE señalan la creación de espacios de convivencia para la mejora de los aprendizajes de los educandos, así como el medio para aprender a convivir, ambos hechos llevan a pensar que la convivencia es, sin duda un derecho de toda persona

Dentro del documento de Orientaciones para la prevención, detección y actuación de casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de Educación Básica se busca:

> …Promover ambientes de convivencia armónicos, pacíficos e inclusivos que coadyuven a disminuir situaciones de violencia en las escuelas a través del desarrollo de habilidades (emocionales, personales y sociales) en los alumnos, así como brindar estrategias oportunas para la prevención, detección y actuación de los actores involucrados en la educación de los alumnos.(p.7)

Desde mi punto de vista la convivencia se vive diariamente, aunque no somos conscientes de qué manera la desarrollamos. Como seres humanos siempre estamos rodeados de los demás, el otro es un elemento indispensable y necesario que permite

nuestro crecimiento como personas, por tanto es importante tener en cuenta códigos valorativos como el respeto, el diálogo, la honestidad, la tolerancia que permitan una sana convivencia.

3.3 La convivencia en los enfoques curriculares

En el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE, 2017), se plantean una serie de actividades en búsqueda del fortalecimiento de una convivencia escolar a través de herramientas metodológicas a fin de contribuir a la mejora de una autoestima en el alumnado, donde se potencializan las capacidades y habilidades sociales priorizando el diálogo, la resolución de conflictos y la participación sana y continua, esto en colaboración con padres de familia y docentes, rescatando los respectivos seis temas abordados en la estructura del mismo con la intencion de contribuir a la mejora de la problemática identificada dentro de esta investigación.

En el Modelo Educativo 2017 el fortalecimiento de las escuelas públicas, se plantea que al favorecer la cultura del aprendizaje se trabaje de manera colaborativa, donde exista un aprendizaje entre pares a fin de que los ambientes propicien una igualdad y el desarrollo de una convivencia pacífica, democrática e inclusiva en la diversidad (SEP, 2017).

Recuperando este planteamiento, los cambios en el desarrollo cognitivo, emocional y social, encuentran un vínculo entre el concepto convivencia y colaboración, mismos en los que se encuentran emergidos en los organizadores curriculares siendo incitadores a la experimentación de la cultura de paz, las formas de hacerle frente a cada una de las situaciones que se nos presenten y de igual forma las situaciones que se presenten de forma interpersonal y social.

Este marco normativo menciona que:

> La convivencia es una meta educativa que debe formar parte de la cultura escolar, que prepara al alumnado para su vida como ciudadano activo y democrático, para aprender a convivir, a la vez que es una condición para garantizar el aprendizaje y la permanencia en la escuela, al favorecer relaciones interpersonales respetuosas, afectivas y solidarias, así como la eliminación del acoso escolar. (SEP, 2015, p. 10)

Acorde a lo mencionado por SEP, no se trata de la simple coexistencia entre personas, sino que se busca fomentar acciones tanto en lo individual como colectivo, contribuyendo en dos pilares de la educación siendo "*aprender a aprender*" y "*aprender a convivir"*. Dicho marco resulta primordial para la resolución de la problemática identificada, debido a que presenta un sustento sólido a partir de documentos normativos oficiales y a su vez se recuperaron caracteristicas de las instituciones de San Luis Potosí.

Por otra parte, el programa de estudio 2011, SEP (2011) aprender a convivir implica "generar procesos humanos en los que prevalezcan las relaciones democráticas, la aplicación de valores universales, el juicio ético y estético con relación con una motricidad consciente" (p. 451). El aprender a convivir se encuentra plasmado en el campo de desarrollo personal para la convivencia el cual articula tres asignaturas: Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística en la educación primaria, enfocando la temática planteada al área de Formación Cívica y Ética; consideradas como un campo de formación porque comparten enfoques, principios pedagógicos y contenidos que atribuyen al desarrollo del alumno en el ámbito personal como en el proceso de un ente social.

Dentro de este campo formativo se identifican dos ejes articuladores; en los cuales se agrupan dos de los pilares de la educación, el aprender a ser y el aprender a convivir:

a) La conciencia de sí

Constituyendo un conjunto de componentes que permiten en el alumnado un autoconocimiento, una auto- aceptación hacia su persona y el desarrollo de su identidad.

b) Convivencia

La convivencia se encuentra relacionada con la capacidad que tenemos para relacionarnos con los demás, con base a respetar opiniones, ser tolerantes al valorar y aceptar las diferencias que puedan existir.

Mientras que por el otro lado nos encontramos con la nueva reforma educativa que se centra de manera mas formal al aspecto emocional e interaccional del alumnado, argumentado con la SEP (2017) nos refiere que el perfil de egreso dentro de la educación obligatoria está organizada en once ámbitos, en los cuales dentro de ellos se encuentran tres que en lo particular generan interés para la mejora de una convivencia pacífica los cuales son:

- Habilidades socioemociones y proyecto de vida: En este ámbito se busca que el alumnado tenga la capacidad de atender, identificar y poner en práctica sus fortalezas, para poder autorregular sus emociones, desarrollar la empatía y convivir con los demás.
- Colaboración y trabajo en equipo: Se pretende que el alumno logre identificar sus capacidades y reconozca las de los demás a fin de trabajar de manera colaborativa.
- Convivencia y ciudadanía: Primeramente desarrollar una identidad como persona, conocerse y respetarse, favoreciendo el diálogo esto contibuir a una convivencia pacífica fuera de discriminación y violencia.

Estos elementos anteriormente no se encontraban explícitos dentro del ámbito educativo y por tanto, deben ser fortalecidos a partir de estrategias específicas y

contextualizadas ante problemas para relacionarse con sus iguales, espacios tensos donde predomina la exclusión, el conflicto y falta de autorregulación en sus emociones.

Por otra parte en la Secretaría de Educación Pública el modelo educativo (2017) nos presenta la descripción de los organizadores curriculares, estos adentrados en el área de educación socioemocional aunque presentan una gran vinculación con la asignatura de Formación Cívica y Ética, muestra cinco dimensiones de las cuales pretendo tomar algunas para el desarrollo del diseño, aplicación, evaluación y análisis de las múltiples intervenciones focalizadas, dentro del grupo de sexto grado mismo en el que pretendo atender la convivencia pacífica, partiendo de estas dimensiones:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Colaboración

Del igual forma estas dimensiones engloban los cuatro pilares de la educación definidas en el modelo curricular (2017) como aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y a prender a convivir, esto a favor de la interaccion entre los individuos y en sociedad, lograndose a través del desarrollo de habilidades especificas que se caracterizan por ser parte una de las múltiples dimensiones.

Convivir involucra aplicar en la vida cotidiana los valores universales, al convivir los alumnos se relacionan e integran con su universo de forma sentimental, desarrolla habilidades para entender a los que les rodean, en el cual, este eje destaca el propiciar un ambiente de paz, seguridad, honestidad y sobre todo de equidad.

3.4 Las emociones y su impacto en el siglo XXI

Los seres humanos se enfrentan día con día a diversas emociones, todas ellas dependen del tipo de situaciones que enfrentan a lo largo de su camino. Sentir forma parte de la naturaleza del ser humano, la manera en cómo demuestran o reaccionan frente a dichas emociones, depende de ellos mismos y el cómo las orienten hacia acciones positivas o negativas.

Las emociones depende de la respuesta ante las problematicas vivenciadas a lo largo de la vida. Si la respuesta emocional perjudica las acciones del individuo, la emoción será poco efectiva o inútil, en cambio si ésta lo favorece contribuirá a la mejora de su vida personal y social.

SEP (2017) establece que la autorregulación forma parte de la educación integral de los menores. En sus propósitos generales enfatiza la necesidad de desarrollar en el alumnado capacidades como el autoconocimiento, la autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, para favorecer la convivencia sana y pacífica.

Uno de los propósitos de educación primaria que nos maneja Aprendizajes Claves SEP (2017) es el: “Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompenzas inmediatas.” (p. 520)

Debido a esto es importante rescatar que el proceso de aprendizaje dentro de las emociones permite poner en práctica la interacción, por lo que se necesitan de habilidades y destrezas, mismas que permitan un desarrollo favorable en cuanto a la convivencia, por medio de la gestión adecuada de emociones. Es por esto que dentro de la educación aparte de ocuparnos en lo meramente académico, también, de los afectos, emociones y sentimientos a fin de promover aulas donde predomine la convivencia.

3.5 Construccion teórica sobre la convivencia pacífica

En este escrito es importante recuperar las aportaciones de Delors (1997) en un informe a la UNESCO donde se menciona que la educación se organiza en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán de gran utilidad para los alumnos, es decir, son los pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender vivir juntos.

El aprender a vivir juntos se refiere al manejo de las relaciones sociales en los niños; convivir involucra aplicar en la vida cotidiana los valores universales, al convivir los alumnos se relacionan e integran con su universo de forma sentimental, desarrollan habilidades para entender a los que les rodean, por lo que se propicia un ambiente de paz, seguridad, honestidad y sobre todo de equidad

Respecto a la convivencia escolar involucra un conjunto de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de una comunidad educativa y que dan lugar a un determinado clima escolar. Tal como señala Fierro (2013) “la convivencia escolar es la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional” (p.9). Donde los integrantes de una comunidad escolar interactúan cotidianamente desde una dimensión interpersonal y de manera colectiva realizan un intercambio de experiencias que son parte de la cultura escolar. Teniendo influencia de manera directa en la enseñanza, la construcción de valores y en la formación de una identidad.

Por otra parte, la convivencia tiene entre sus finalidades garantizar ambientes de aprendizaje propicios a favor del clima escolar y un mejor ambiente de aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje es concebido según Duarte (2003) cómo un espacio que implica interacciones entre los individuos. Toda buena actuación deberá tener un buen escenario, los espacios son necesarios dentro de la escolarización del alumnado ya que es un puente para el alumno entre lo que está por aprender y lo que ya tenía concebido. Los ambientes también consideran los espacios lúdicos referidos al juego

como un elemento clave para el aprendizaje y desarrollo del alumno. Es deseable que la convivencia permita la resolución de conflictos por la vía pacífica y desarrolle una cultura escolar que permita al alumno poder concluir sus etapas escolares con éxito.

En el informe de la UNESCO, Delors (1997) menciona que la educación se organiza en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, también reconocidos como pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender vivir juntos, bajo este planteamiento reflexiono que es indispensable que los estudiantes desarrolle en el aula tale principios a fin de favorecer el aprendizaje y a su vez la convivencia.

A raíz de la indagación de múltiples investigaciones con relación a este tema, aunado a las pocas experiencias obtenidas dentro del área laboral, reflexiono la idea anterior de que la convivencia se encuentra abandonada, por tanto es prioritario trabajar en el contenido a partir de los diferentes programas y evaluaciones nacionales, puesto que dentro del aula no busco simplemente plasmar un numero dentro de las boletas si no que debemos priorizar una buena convivencia tanto de padres de familia, alumnos y docentes, en el que los valores nuevamente se encuentren en la esencia de cada una de las personas.

Ademas de que forma partae el desarrollo integral del alumnado, debido a que constituye un proceso continuo, en el que se busca que en el menor se establezca una base de confianza, seguridad, estabilidad y autorregulacion de emociones. Trabajamos con seres humanos que sienten, que cuentan con múltiples competencias, habilidades, cualidades y áreas de oportunidad en donde lo primordial es que tenga una estabilidad personal y posteriormente social para poder potencializar todas sus aptitudes y verlo reflejado mediante aspectos evaluativos tanto de manera cualitativa como cuantitativa.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE, 2017) para la labor docente es indispensable que se lleve a cabo una convivencia pacífica ya que junto con la comunidad escolar y en coordinación con las autoridades, se generan condiciones, ambientes y estrategias de formación que permitan al alumno adquirir los aprendizajes vinculados con el desarrollo de habilidades sociales para convivir en la diversidad de manera inclusiva, pacífica y democrática.

La convivencia vista desde un enfoque humanista en el modelo educativo "Aprendizajes claves" y como señala Jares (2014) implica "vivir unos con otros basándose en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzándose subjetivos, en el marco de un contexto social determinado" (p. 17).

La convivencia, entonces, resulta un proceso dinámico, colectivo y que se va desarrollando; es un aprendizaje que se muestra en los diferentes espacios dentro de la primaria (recreo, actos cívicos, festivales, reuniones de maestros, etc.) por lo tanto es un compromiso para la comunidad educativa. Por lo que convivir es algo nato, entre los alumnos, no se basa únicamente en principios o valores; para que esto se logre se requiere que el alumno "aprenda a convivir" a interactuar de forma tolerante y respetuosa con sus compañeros.

El desarrollo de la convivencia pacíficame pretende dentro del escenario de 6º grado de primaria, hacer más explícitos las acciones y aprender a relacionar mejor nuestras acciones con valores inclusivos, requiriendo conocimientos y habilidades, actuando de manera correcta para lograr un mejor desempeño en los alumnos.

La convivencia pacífica implica que como profesores, tenemos la responsabilidad de buscar toda la ayuda disponible (de las autoridades de escuela, la comunidad, familias, niños, instituciones educativas, servicios médicos, dirigentes de la comunidad y así sucesivamente) para encontrar y facilitar a todos el aprendizaje (UNESCO, 2008, p. 3). De tal manera que el profesor pueda ofrecer una alternativa para dar respuestas

acordes a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, esperando que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad, enriqueciendo el entorno de aprendizaje. Es más productivo explorar las barreras al aprendizaje y convivencia que surge en la educación como resultado de la manera en que los niños y las niñas de diferentes clases y grupos étnicos son tratados dentro y fuera de las escuelas.

Funes (2012) por otro lado considera que al enfocarnos dentro de la convivencia dentro del aula se estarían beneficiando algunos factores como:

- Comunicación
- Visión
- Establecimiento de metas y objetivos
- Adquisición de un aprendizaje
- Trabajo colaborativo
- Innovación

Coincido con los planteamientos del autor y agrego que es a partir de el uso de herramientas y estrategias focalizadas que pueden construirse espacios armónicos, en el que se construyan nuevos aprendizajes y se lleve a cabo la autorregulacion de conflictos.

En la misma línea de tema y orden de ideas encuentro a partir de la indagación a otro de los expertos con relación a la convivencia, conflictos, violencia, mediación y la paz, el cual es Eduard Vinyamata (2012), en el que en colaboración con Miarmau dan cuenta que lo que ellos buscan construir dentro del aula el conocimiento de manera conjunta, ellos plantean que es necesario que los alumnos aprendan a convivir en un espacio pacífico esto para saber y poder resolver sus conflictos a partir del diálogo y no de la fuerza y violencia.

3.6 El abordaje teórico del aprendizaje

El hablar de aprendizaje requiere de una enseñanza centrada en el alumno, como profesores debemos de hacer uso de múltiples métodos de enseñanza para que el alumno adquiera el conocimiento de manera favorable. Cabe mencionar que muchos docentes, incluida yo, realizamos prácticas de enseñanza tradicionalistas, donde se privilegia la pasividad del niño, el protagonismo docente, la directividad entre otras , situación que constituye una limitante para el logro en los aprendizaje del estudiante.

Cuando el alumno logra adquirir un aprendizaje previo se llevan a cabo diferentes acciones como el resolver problemas, formular preguntas, discutir, explicar, debatir, crear una lluvia de ideas, entre otras, siendo algo que busco propiciar dentro del contexto en el que me encuentro. Hoy en día el sistema educativo se ha centrado en mejorar la enseñanza dentro del aula, a partir de nuevos enfoque pedagógicos en el cual buscan pocisionar al alumnado en un lugar protagónico del proceso de aprendizaje, mientras que por otro lado el docente juega un papel de guia y mediador hacia el conocimiento.

Como bien sabemos el constructivismo pretende que el aprendizaje del alumnado se vaya construyendo a partir de su propia experiencia, esto mediante reglas de una estructura propia, porque a partir de sus propios esquemas asimila la nueva información generando una reconstruccion o modificación del conocimiento. Bajo este enfoque constructivista el menor será el responsable de su propio proceso, una vez que el docente se encargue del diseño, aplicación y evaluación de intervenciones.

Retomo a SEP (2017) cuando menciona:

> El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares.(p. 35)

La investigación educativa considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la experiencia, la curiosidad y la disposición hacia el conocimiento, a fin de propiciar que el alumnado tenga interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje. De acuerdo al diagnóstico aplicado en el grupo, resulta indispensable tarbajar actividades contextulizadas, en las que se genere interés y curiosidad del aprendiz, en ambientes de aprendizaje donde la relaciones interpersonales sean punto de partida y de llegada de docente y estudiantes.

Considero que al desarrollar una convivencia pacífica al alumnado obtendra un aprendizaje mismo que puede ser aplicado en su vida, dado que la oportunidad de aprender la tienen todos y no necesariamente dentro de la escuela sino que el aprendizaje esta presente en todo momento y en diversos escenarios, con relación a esto Zambrano (2013) retoma planteamientos de Plantón (2003), Berbaum (1993) en donde apartir de esto argumenta que:

> El aprendizaje y el conocimiento han sido objeto de la psicología, la filosofía, especialmente de la filosofía de las ciencias. Considera que la pedagogía se interesa en los aprendizajes desde el punto de vista metodólogico y para ello realiza un balance de la teorías provenientes de la ciencia. Al leer de cerca las definiciones pedagogicas que le dan a los aprendizajes se encuentran las tres ciencias citadas y curiosamente todas las deficiniciones están íntimamente legadas a los dispositivos. (p.14)

A partir de esto logro entender que el aprendizaje es un proceso interactivo, en el cual el ser humano experimenta al estar en contacto tanto con objetos y sujetos de entorno en el que se desenvuelve, a través de esto se van construyendo conocimientos en procesos cognitivos y de pensamiento que desarrolla el ser humano a fin de experimentar nuevas situaciones.

Como bien sabemos dentro de este proceso investigativo se busca un conducto hacia el enfoque constructivista es por esto que a partir de investigaciones de Piaget,

Ausubel y Vigotsky recupero la idea que ellos tienen, acerca de el sujeto es quien construye sus propios aprendizajes día con día como resultado de las interacciones con los otros.

En esta investigación también recupero de Díaz Barriga (2005) los principios educativos asociados con una concepcion constructivista del aprendizaje y la enseñanza.

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracia a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construccion de saberes culturales.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas que tiene el aprendiz. (p. 36)

Por esto es que considero que el aprendizaje presenta una estrecha relación con respecto a la convivencia, Díaz Barriga (2005) deja en claro que el aprendizaje no se contruye de manera solitaria porque requiere de una mediación tanto de docente como compañeros de aula y del contexto en el que se desenvuelve.

Otro de los expertos con relación al aprendizaje, Estévez (2003) deja en claro que la enseñanza se enfatiza en que se propicie un aprendizaje de diferentes contenidos esto, con determinados fines, a partir de un proceso dinámico y flexible, en el cual se conduzca la actividad en el aula a fin de llegar a una retroalimentacion y acercarse cada vez mas a las metas educativas planteadas. El autor ve al aprendizaje como un proceso dinámico que ocurre por fases estando dirigido al individuo, el cual requiere de una orientación para poder relacionar el conocimeinto nuevo con los previos, esto a través de una organización de información y la adquisición de estructuras cognitivas y metacognitivas.

A partir de esto logro reconstruir que el aprendizaje no es un proceso líneal, en el que se recostruyen los esquemas cognitivos que se tienen, siendo estratégico dado que los menores tienen conciencia y control sobre lo que estan aprendiendo, poniendo a prueba sus habilidades y competencias adquiridas, durante su desarrollo. (Bruner, 1988)

En este trabajo de investigación de mi propia práctica reflexiono que la convivencia que busco implementar en el aula enfocada a las dimensiones del área de educación socioemocional vinculada con la asignatura de Formacion Civica y Ética, pretendo desarrollar un ambiente en el que los alumnos se vean beneficiados con relación al aprendizaje y la interacción, en aras de alcanzar mejores resultados respecto al aspecto académico y social, pues según lo obsertvado y la indagación de investigaciones actuales se da cuenta que la convivencia busca ser priorizada esto por el gran nivel de violencia que existe en la escuela.

3.7 Explorando la escuela primaria “Ignacio Allende”

El ser docente implica una serie de circunstancias al momento de intervenir en el aula, donde los planes y programas presentan diversas acciones y propuestas para trabajarlas y dar solución a las diferentes problemáticas que se desarrollan con el alumnado, esto porque intervienen diferentes factores como son:

a) Los ambientes de aprendizaje tipificados esto a causa de la poca participación por parte de los elementos que forman una comunidad.
b) Los estilos de enseñanza que presentamos como docente, mismos que llevan a presentar problemas en la enseñanza del alumno cuando se muestra un constante cambio de docentes y les es difícil tener una adaptación.
c) El contexto escolar y social en el que se desenvuelve la práctica docente porque, presentan costumbres muy arraigadas que no favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje provocando limitantes para el docente.

d) Y el aspecto administrativo en el que como servidores públicos nos implica realizar, como el hacer llenado constante de documentación como cooperativa, la capturación de altas y bajas dentro del centro educativo y el capturar calificaciones, dejando de lado la enseñanza-aprendizaje del aula.

Ahora que me encuentro desempeñando mi rol docente, he tenido la oportunidad de conocer las características de los diferentes grupos identificado diversas áreas de oportunidad dentro del aspecto de convivencia pacífica englobando el trabajo colaborativo y de igual forma la identificación de intervenciones tradicionalista.

El incorporarme a mediados de octubre a la escuela primaria vespertina “Ignacio Allende”, ubicada en el municipio de Soledad, logré observar que los estudiantes en general presentaban dificultades para convivir de manera pacífica, debido a que algunos alumnos presentan algunas características violentas en sus acciones, generando conflictos y ambientes tensos dentro y fuera de la escuela, propiciando que el individualismo e indisciplina estuvieran presentes. Situación que ha dado lugar a que en el grupo se presente la exclusión de ciertos alumnos. Cabe referir que uno de los factores que inciden para que ocurra tiene que ver con el contexto en el que se desenvuelven los menores, mismo que no es favorable para el desarrollo de interrelaciones personales dentro del aula, además porque la colonia es considerada un espacio violento de forma nata, haciéndose presente el vandalismo, delincuencia e inseguridad, afectando la convivencia escolar.

3.8 Problemática identificada en el aula: convivencia

En el grupo de sexto grado se logró observar que el alumnado presentaba una convivencia violenta entre sus integrantes, empleaban palabras altisonantes, agresiones y otras. Las formas de trabajar que observé eran de manera individualizadas, mientras que las relaciones entre alumnos eran pocas, existían evidentes faltas de respeto, pobre empatía y limitado trabajo en equipo, esto debido al

contexto social en el que se desarrollan los alumnos, pues es un entorno inseguro y violento para la sociedad, con diferentes problemáticas de conducta.

La situación antes descrita provocaba que los alumnos de sexto grado fueran etiquetados por compañeros de otros grados y profesores, como peleoneros, groseros, enojones, problemáticos, irrespetuosos, vagos, entre otros, generando una apropiación de las mismas, la cual provocaba en los menores indiferencia y falta de interés en el aprendizaje y en lo que ocurría en su entorno escolar.

Para atender esta problemática reconocí que atender la convivencia es un derecho del ser humano, involucra la responsabilidad del docente, por lo que es importante contextualizar el entorno, conocer a los alumnos a través de la observación, y el empleo de algunos instrumentos y actividades para identificar de manera precisa la problemática y realizar las acciones inherentes a la tarea docente a fin de disminuir las acciones, violentas de los estudiantes.
Por tal motivo es esencial evitar la violencia y obtener una aceptación entre los alumnos, creando un ambiente adecuado y favorable para el aprendizaje, a partir del empleo de actividades que le permitan al estudiante dialogar y conocer más de sus compañeros de clase, buscando un incremento hacia la socialización, empatía, colaboración y autorregulación de emociones para desarrollarse dentro de la sociedad.

A partir de lo observado tomé la decisión de aplicar al alumnado una encuesta acerca de sus relaciones interpersonales en la escuela y otros contextos a fin de identificar por qué la ausencia de la convivencia pacífica, es decir la buena interacción entre compañeros y qué se podría hacer a favor de la misma.

Con el uso del instrumento también me planteé como objetivo general el diagnosticar las situaciones de conviviencia pacífica, esto a partir de las particularidades del clima escolar y de las características familiares, sociales, económicas y culturales que inciden en las relaciones interpersonales dentro del grupo de sexto grado. Por ende

para el diseño tomé a Álvarez, Nuñez y Dobarro González (2013) quienes presentan cuestionamientos enfocados hacia la evaluación de la violencia escolar en Educación Primaria y en Educación secundaria, exponiendo múltiples ítems funcionales de acuerdo a la problemática presentada en esta investigación, siendo valorados por el equipo de cotutoría y adaptados de acuerdo al contexto en el que se desarrolló la investigación.

La aplicación de este instrumento la llevé a cabo el día 23 de noviembre de 2018 con un total de 23 alumnos, donde se recuperaron diferentes aspectos divididos en subapartados:

- Agresiones verbales
- Agresión física
- Daños a mi escuela
- Mi salón

Dentro de cada apartado logré recuperar diferentes elementos que me permitieron validar la ausencia de una convivencia pacífica es por esto que a continuación expondré los resultados recuperados de esta indagación. Cabe mencionar que para la realización de la encuesta les mencioné a los menores que este instrumento sería confidencial, que por tanto yo no podría saber cuál hoja corresponde a un compañero, esto lo expresé para que el alumnado tuviera la confianza para contestar lo más real posible.

Cada una de las preguntas planteadas en el instrumento fueron diseñadas con la finalidad de rescatar las raíces que originan los conflictos, la poca autorregulacion de emociones y la ausencia de la convivencia, teniendo en la mira su desarrollo en el

contexto interno (aula, escuela) y externo (familia, comunidad), es por esto que a continuación se desglosaran cada una de ellas.

Dentro del primer apartado de la encuesta titulado “Agresion Verbal” expuse siete cuestionamientos a fin de identificar algunas condiciones de violencuia en el aula.

1. ¿Alguna vez te ha insultado un compañero hasta hacerse sentir mal?
2. ¿Te ha tratado mal o insultado un maestro?
3. ¿Alguna vez te ha rechazado algun compañero?
4. ¿Has insultado a algun compañero?
5. ¿Has rechazado a alguien de tu escuela?
6. ¿Ver peleas entre compañeros es divertido?
7. ¿Es normal burlarse de otras personas?

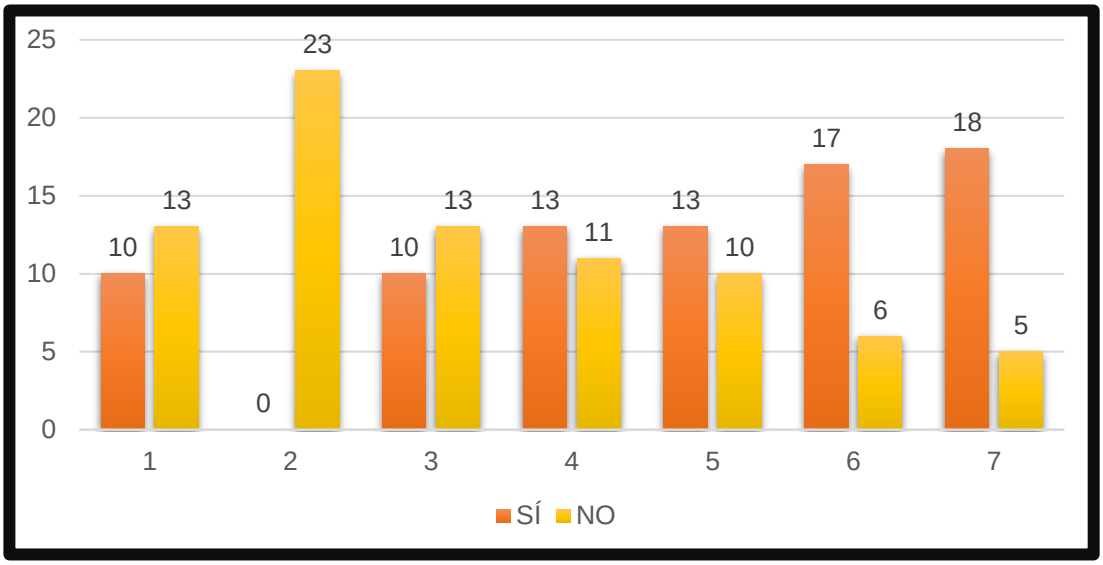


Figura 1. Gráfica de los resultados del apartado “Agresion verbal” de encuesta aplicada al alumnado. (23 de noviembre de 2018)

Al observar esta gráfica logró dar cuenta que dentro de la primera pregunta se encuentra 43. 5% del alumnado ante casos de insulto, mientras que la pregunta dos

ningun alumno a vivenciado alguna humillación por parte de algun docente, aspecto que causa tranquilidad dado que en ningun momento se reconoce de parte del alumnado que ellos hayan sufrido de violencia por parte de los titulares. En la tercer pregunta doy cuenta que de igual forma el 43.5% de los menores han sido rechazados por alguno de sus compañeros factor que en lo particular resulta alarmante, aunque por otro lado dirigiendome a la cuarta pregunta doy cuenta que dentro del grupo más del 50% de los alumnos han propiciado la violencia, accion que para ellos se presenta de manera normal y ordinaria.

En la pregunta número cinco el 57% del alumnado ha rechazado a alguien de la escuela en el cual de acuerdo a Galtung (1998) nos encontramos en una violencia directa, dado que dentro de esta se encuentra la discriminación aspecto que la mayoria de los alumnos se encuentran realizando, tal situación se confirma con los cuestionamientos seis y siete ya que el 74% de los alumnos consideran que es divertido ver a sus compañeros pelear y el 78% expresan que es algo normal el que existan burlas hacia los otros.

Los resultados me permiten dar cuenta que para los alumnos de sexto grado es cotidiano el que se encuentre presente la violencia dentro de sus vidas, esto sin duda se relaciona con el contexto social en el que ellos se desenvuelven. La encuesta tuvo limitantes dado que las respuestas fueron dicotomicas, esto no permitió conocer algunos elementos cualitativos en voz del alumando.

En el segundo apartado del cuestionario me enfoqué hacia la agresión física del cual plasmé los siguientes planteamientos:

1. ¿Algún compañero te ha agredido físicamente? (golpes, empujones, etc.)
2. ¿Alguno de tus compañeros te ha amenazado?
3. ¿Has golpeado a alguno de tus compañeros?
4. ¿Alguna vez viste peleas físicas entre dos compañeros de tu grupo?

5. ¿Has tenido peleas físicas sin armas con algunos de tus compañeros?
6. ¿Algún alumno de otro grupo te ha ofendido o pegado?
7. ¿Has observado que una o varias personas de otro grupo han ofendido o pegado a alguien de tu escuela?

A partir de estas preguntas recupero los siguientes resultados de la aplicación de dicha encuesta:

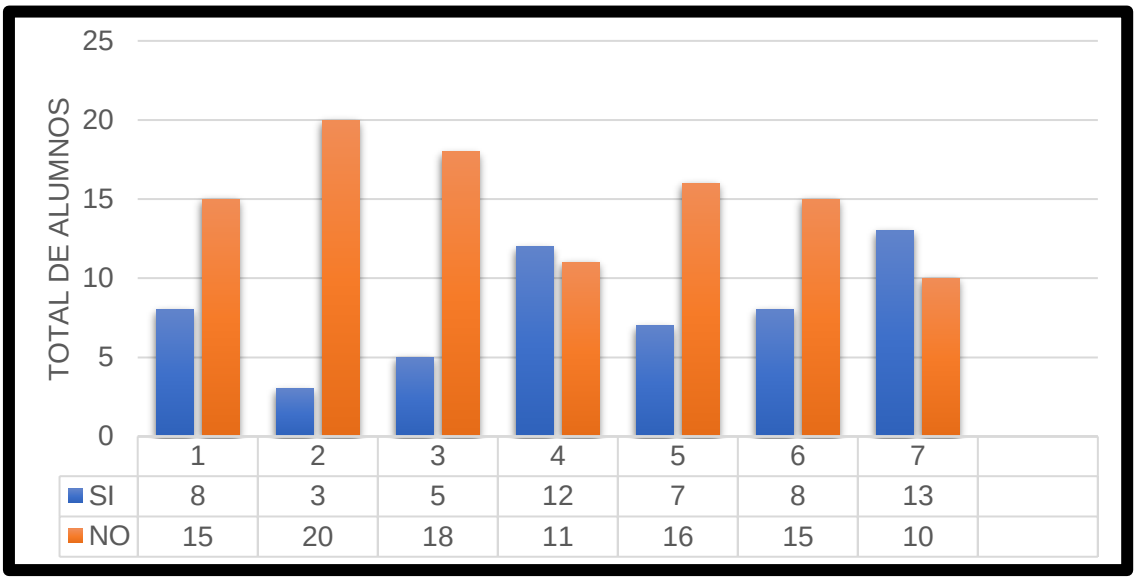


Figura 2. Gráfica de los resultados del apartado “Agresion física” de encuesta aplicada al alumnado. (23 de noviembre de 2018)

Decidí colocar este apartado dentro de la encuesta para saber cómo se generaba la violencia de manera física dentro del aula, al inicio pensaba que no iba a encontrar datos, pero conforme revisaba cada uno de los instrumentos previamente aplicados

logré percibir que la violencia se encontraba activa dentro del aula, como Galtung, (1998) expresa que el llevar a cabo amenazas refiere a violencias al constatar que tres alumnos han vivenciado una agresión física, tanto de manera interna como externa y lo preocupante es que no sólo han sido agredidos, sino que ellos también han ejercido la agresión.

Daños a mi escuela, fue como titulé el tercer apartado, en él quise conocer si la violencia solo se reflejaba entre sujetos o también se causaban dichos en cuestión de la infraestructura, para ello planteé dos cuestionamientos, los cuales son:

1. ¿Has hecho daños intencionalmente a alguna propiedad de la escuela? (rayar muros, romper ventanas, dañar puertas)
2. ¿Has visto que otras personas hagan daño intencionalmente en alguna propiedad de la escuela?

Dentro de estos planteamientos se recuperaron los sigueintes resultados:

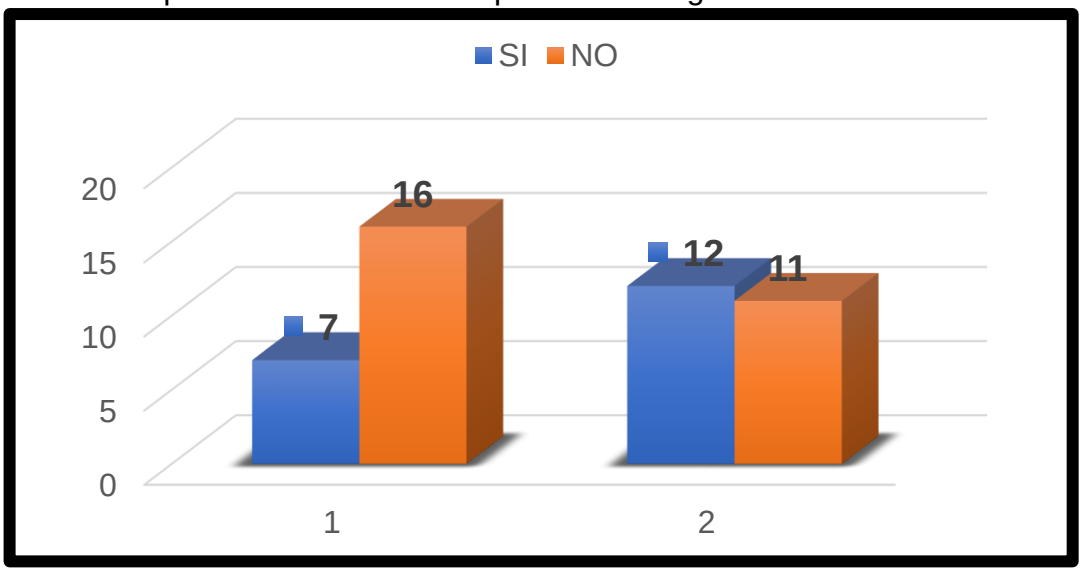


Figura 3. Gráfica de los resultados del apartado “Daños a mi escuelal” de encuesta aplicada al alumnado. (23 de noviembre de 2018)

A partir de esta encuesta logro rescatar que, efectivamenrte no sólo se desarrollaba una violencia hacia los compañeros y personas, sino tambien se desarrollaba dentro de los objetos e infraestructura, pues como se muestra más de cinco alumnos tanto han participado en el daño al plantel como observado que otros compañeros han participando en el daño de la institución. Con la evidencia rescato que la cuestión de agresión podría originarse desde casa, esto por que considero que al encontrar ausentes los valores universales en este caso de respeto, provoca que el alumno no tenga conciencia del daño que él ocasiona por sus acciones.

Con el planteamiento anterior retomo a Esquivel (2009), quien da a entender que el educar implica pensar, sentir y actuar, esto para construir nuestro vivir, pero ¿de esta forma quieren vivir siempre, estos chicos? De manera personal asumo que no es así, por lo que que resulta indispensable desarrollar una serie de estrategias de atención docente a fin de que logren autorregularse y aprendan a vivir en sociedad.

El último apartado de la encuesta lo enfoqué hacia el salón de clases en el cual presento nueve planteamientos:

1. ¿Mis compañeros de grupo son mis amigos?
2. ¿Me gusta trabajar en equipo?
3. ¿En tu salón los profesores contribuyen a mantener una buena convivencia?
4. ¿En tu salón, existen herramientas o métodos para resolver los conflictos de forma pacífica?
5. ¿Cuándo un compañero incumple una norma, se aplica una sanción?
6. ¿Dentro de tu escuela existe programa de convivencia escolar?
7. ¿Mis profesores nos ayudan a evitar las burlas entre estudiantes?

8. ¿He recibido consejos de algún profesor/a para resolver mis problemas?
9. ¿Podemos resolver los problemas que se presentan entre estudiantes?

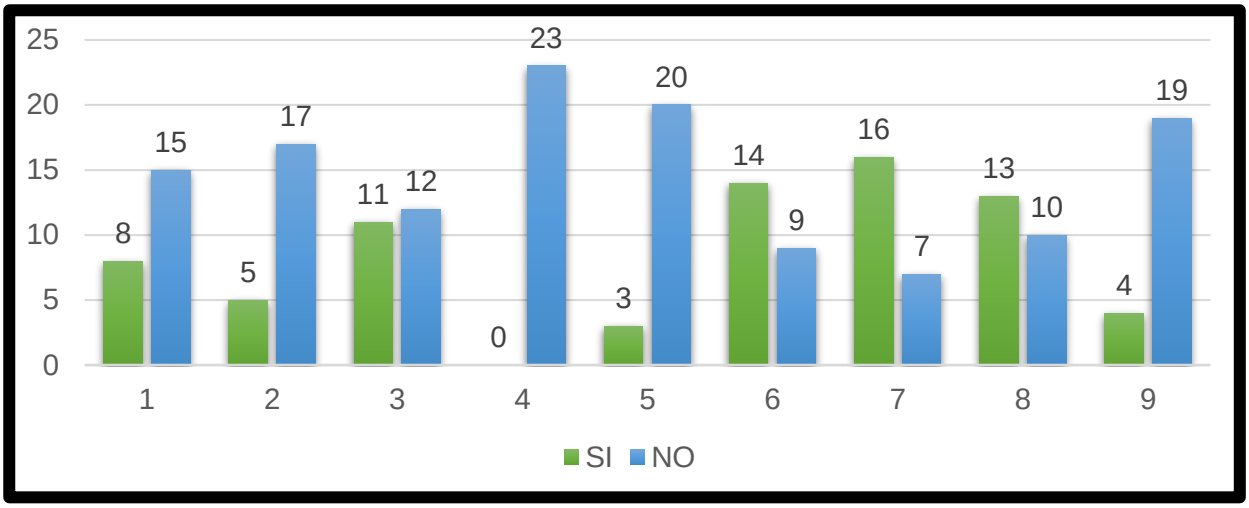


Figura 4. Gráfica de los resultados del apartado “Mi salón” de encuesta aplicada al alumnado. (23 de noviembre de 2018)

Considero que este apartado arrojó elementos sustanciales con relación a cómo se encontraba el grupo, debido a que me expresaba que a pesar de encontrarse en el mismo contexto no se consideran amigos, al 73% de ellos no les gusta trabajar en equipo, situación algo alarmante pues eso arroja que el grupo trabaja de forma individualizanda, impidiendo que se desarrolle una socializacion e intercambio de conocimientos fructífera.

Dentro de la pregunta tres se encuentra un equilibrio con respecto a que los docentes han contribuido a que se mantenga una buena convivencia, aunque el 100% considera que no existen herramientas o métodos para resolver los conflictos dentro del aula, esto a pesar de que exista el programa de convivencia escolar.

Para ir recuperando información que me permitiera vislumbrar que la violencia predominaba en el aula, opté por realizar una entrevista a la directora del plantel, esto para que me ayudara a a conocer su perspectiva con relación a la violencia y convivencia pacífica, sustentada en Aragón (2004) quien la define como:

> Una forma de encuentro, comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupal (esto es, dos o más de dos personas), que se establece con la finalidad, muchas veces implícita, de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo, la expresión de puntos de vista basados en la experiencia y el razonamiento, y el planteamiento de preguntas. Tiene objetivos prefijados y conocidos, al menos por el entrevistador. En la asignación de roles, el control de la situación o entrevista lo tiene el entrevistador. Implica la manifestación de toda la gama de canales de comunicación humanos: verbal (oral), auditivo, cinestésico, táctil, olfativo, no verbal (gestual y postural) y paralingüístico (tono, volumen, intensidad y manejo del silencio). (pp. 180 y 181)

Siendo una herramienta accesible e interactiva en donde se propicia el diálogo directo, en el que se logra obtener información mas completa y profunda sobre elementos en específicos, orientada a la investigación en donde se dan a conocer aspectos relevantes para resolver problematicas identificadas, de manera que opté por aplicar dicha entrevista en el contexto situado, con el propósito de conocer su perspectiva:

Entrevista a directora del plantel "Ignacio Allende" **Fecha: 26 de noviembre de 2018**
1. **¿Cómo define las relaciones interpersonales en el grupo de 6º?** **R=** Considero que podría definirlo de una manera insatisfactoria, esto debido a que el grupo en general presenta problemas para comunicarse, provocando que estos sean resueltos facilmente. 2. **Podría mencionar dos causas a las que atribuye que las relaciones interpersonales se desarrollen de esta forma en el grupo:** **R=** Las causas por las que el grupo no logra desenvolverse en el aula de manera satisfactoria considero que principalmente es por el espacio de vivienda en el que se encuentran, esto porque Pavón es considerado como un entorno de violencia e inseguridad, debido al alto grado de vandalismo y pandillersmo que presenta y día

con día se ha vuelvo algo normal para los chicos, debido al contacto tan cercano que tienen, esto gracias a familiares y amigos.

Otra causa que considero es la falta de apoyo por parte de padres de familia, esto porque ambos trabajan y otros por que no presentan interés por sus actividades y de alguna forma no llevan a cabo el inculcarles valores. Y la falta de apoyo e interés lo menciono maestra Lucero, ya que como bien sabe en las juntas no contamos con gran participación dado que máximo se presentan el 35% de los padres de familia.

3. **¿Existe algun programa con el que la escuela cuente para disminuir la violencia?**

   R= Claro, se cuenta primeramente con el programa de convivencia escolar, en el que se trabaja dentro del aula con apoyo de los libros que les proporciono la SEP, por otro lado contamos con el comité de seguridad, en donde se encuentra de encargada la maestra Tania y un conjunto de alumnos previamente seleccionados, por su servidora y el colectivo docente, para esto cabe rescatar que seleccionamos a los alumnos que principalmente presentaban problemas de conducta, a lo mejor me vas a preguntar ¿Y por que a ellos?, mira es una estrategia en la que yo hablé con ellos y les dije que fueron seleccionados de acuerdo a su potencial, de una u otra forma les doy a entender que son líderes en el grupo y en todo momento son observados por sus compañeros, el cual generan un autoestima mas elevada y es lo que necesitan los chicos. Ellos junto con la maestra colaboran para dar respuesta a las problemáticas presentadas en la escuela con relación a los alumnos.

4. **Mencione los tipos de actuaciones violentas mas frecuentes dentro de la escuela:**

   R= Mira lo mas común es que existan agresiones verbales debido a malos entendidos o estar inconformes por alguna situación, dado que aún teniendo poco tiempo de iniciar el ciclo escolar he observado que no logran entablar una conversación y sobre todo trabajar de manera colaborativa.

   En ocasiones se ha llegado a vivenciar enfrentamientos con golpes, algo preocupante que debo mencioanr es que una vez los chicos de 6º se drogaron dentro de los baños, no ha sido muy común y espero ya no lo sea, pero si me he encontrado en estas situaciones, en el cual constantemente monitoriamos y todo mi equipo de docentes nos encontramos vigilando cualquier situación sospechosa.

5. ¿Qué áreas o aspectos considera que se deben de trabajar en el grupo de 6º para que tengn un mejor desempeño académico y social? **R=** El grupo de 6º y los demás grupos presentan violencia como ya te mencioné, el contexto social influye mucho en ellos, a mi ver pienso que se debe trabajar en el aspecto personal esto con la intención de que se valoren como personas, posteriormente como en todas las aulas el propiciar ambientes de aprendizaje sanos en el que la convivencia se vea potencializada, a fin de lograr trabajar por medio de equipos y tener un diálogo asertivo en el que se vea favorecido el aprendizaje.

Tabla 1. Entrevista a directora del plantel (26 de noviembre de 2018)

Como se observa en esta entrevista, la directora afirma que la violencia está presente en el aula de los menores, a pesar de contar con un programa de convivencia. Ella menciona y reafirma que es esencial trabajar con el alumnado el aspecto personal para potencializar espacios de confianza, en el que con apoyo del colectivo docente cada uno de los alumnos logren cumplir con sus competencias académicas como sociales. reconozco que la mejora del grupo la observo como una ambiciosa meta donde el contexto familiar y social puede no beneficiar mucho y no lograr los resultados deseados.

A partir de esto he logrado observar que las relaciones interpersonales entre los alumnos del grupo generalmente se dan a través de agresión verbal al realizar comentarios que insultan a los alumnos más vulnerables provocando un ambiente particular de inseguridad y baja autoestima, existen burlas situación que sin duda generan una exclusión durante las actividades que se llevan a cabo en el aula, generando un ambiente poco favorable para el aprendizaje.

Es por esto que recupero el siguiente fragmento de diálogo en el que evidencia la forma en como se trabajaba sin encontrar rasgos de convivencia:

Registro Anecdótico **Escuela Primaria Vespertina "Ignacio Allende"**	
Observados: Alumnado de 6º	**Observador:** Docente Lucero Hernández
Asignatura: Ciencias Naturales **Tema:** Cambios en los seres vivos y de extinción **Bloque:** II	**Fecha:** 2 de diciembre de 2018
Anécdota: En esta intervención desarrollé diferentes actividades en donde para llevar a cabo la recuperacion de conocimientos previos lo hice mediante la proyeccion de un video y a este iba realizando una serie de preguntas, en el cual exponían que existía una evolución entre los animales. Conforme avanzaba la sesión solicité el apoyo de cuatro alumnos del grupo, Cristina, Jonathan, Pedro y Uriel, quienes presentan severas problemáticas de convivencia, para que ellos fueran los moderadores y de manera libre escogieran a los alumnos que	

quisieran que formará parte de su equipo de trabajo, en el momento de la eleccion logré percatarme que algunos de los alumnos se mostraban disgustos debido al equipo al que se encontraban integrados. Mencioné a los menores si existía algun problema a lo que ninguno comentó nada,ya una vez conformados los equipos solicité que se incorporaran en equipos a fin de realizar una definición acerca de la palabra fósiles. En este momento observé que no colaboraban los equipos de manera equitativa, continuamente pasaba a los lugares para apoyarlos, conforme pasaba la actividad se observó que algunos de los equipos empezaron a discutir al no ponerse de acuerdo en cuanto a la forma de trabajar y la definición a lo que en este caso Pedro y Paloma agredieron a sus compañeros de forma verbal, se fueron del equipo y comentaban que ellos ya no realizarian nada. Solicité que realizaran el trabajo de manera individual a lo que comentaban que preferían trabajar solos. Al llevar a cabo la socialización de las aportaciones del alumnado, ellos se mostraban poco interesados por la actividad, como Mariana y Cristina quienes platicaban sobre las actividades que realizaban fuera de la escuela. Jonathan quien molestaba a Hannya, causando que el resto del grupo prestara atención en ellos dos en lugar del equipo que se encontraba dando la definición de la palabra fósil. Detuve la actividad y pedí respeto hacia el equipo expositor a lo que Pedro comentaba en voz baja que no le interesaba lo que dijeran sus compañeros.

Tabla 2. Registro anecdótico. 02 de diciembre de 2018

A partir de este registro y otros pude darme cuenta de la problemática que se encontraba dentro del grupo, en lo cual de manera personal puedo mencionar que era algo preocupante para mi, primeramente porque impide que se desarrolle la consolidacion de un aprendizaje satisfactorio y enriquecedor en cuanto a los contenidos abordados y por otro lado la importancia que tiene el desarrollar un ambiente de aprendizaje propicio y sano, el cual este no es el caso de esta aula, pues como bien se observó qué no hay pauta para un diálogo fructífero, propiciando un espacio tenso en donde la violencia sale a flote dentro del aula.

Coincido con Galtung (2003) quien menciona que: “La violencia puede ser vista como una privación de los derechos humanos fundamentales, la busqueda de la felicidad y prosperidad.” (p. 150) y es algo que esta pasando con el alumnado de 6º en el cual impide que tenga un desarrollo tanto personal y social benéfico en cuanto a su bienestar dentro de la sociedad.

Otro aspecto que recupero es que al momento de trabajar en equipos de trabajo resulta complicado para establecer roles con todos los compañeros, haciendo comentarios como “Yo no me junto con ellos” “Y luego ni saben nada” mostrándose renuentes al trabajo. Al darme cuenta de la situación que se presentaba el aula di cuenta que tenía que buscar diversas estrategias y acciones para contribuir en la mejora de diversas situaciones las cuales contribuyen a que no exista una buena convivencia en el aula siendo:

Figura 5. Problemática identificada y factores que intervienen en el aula (Construcción propia, enero 2019)

La convivencia pacífica tiene entre sus fines que en las escuelas se atienda la diversidad existente dentro del aula, viéndose favorecidos los valores en el alumnado. Buscando a través de este enfoque de convivencia, proteger y brindar una mejor calidad de vida a cada uno de los niños que se encuentra en el aula, donde los alumnos desarrollen la tolerancia, el diálogo, participación empatía y cooperación.

He logrado identificar que, como parte de la problemática del aula, los docentes necesitamos conocer y comprender las barreras o razones por las que el alumnado presenta diversos comportamientos, de manera específica en el grupo que atiendo encuentro menores que han vivenciado una separación sus padres, provocando dificultades en su proceso de aprendizaje.

De primer instancia observaba una fricción en el grupo, en el que la violencia se veía implicita dentro del aula, a partir de ahí es que identifiqué el poco nivel académico en el alumnado a causa de que no existía un ambiente sano en donde la convivencia pacífica prevaleciera, mismo que a su vez se impulsara a un trabajo colaborativo, dado a que las diversas actividades que realizaban las llevaban a cabo de manera individualizada.

Es importante mencionar que el término de convivencia se ha visto reflejado después del estudio de los conceptos de paz, violencia y conflicto según la teoría de los conflictos de Johan Galtung, que toma la convivencia como la manera de prevenir brotes de violencia. Galtung (2003) señala que “la Paz por medios pacíficos tiene que ser afrontada con mucha racionalidad y profundo respeto por el hombre y sus necesidades básicas” (p.65), es decir que vivir en convivencia puede prevenir la violencia o en su caso si esta ya está presente pueda solucionarse evitando llegar a algún tipo de agresión, siendo algo que busco desarrollar dentro de esta aula.

3.9 Pregunta de investigación y propósitos

A lo largo de mi formación como docente me he interesado por el desarrollo pacífico del alumnado, debido a que en dicho proceso el niño se valora como un ser único y exclusivo. Tal situación, me movilizó a actuar como un agente de cambio desde el aula en la que realizo mi quehacer docente, para que los alumnos se formen como sujetos empáticos, respetuosos, reflexivos y sobre todo sepan interrelacionarse con la sociedad a fin de que convivan de manera pacífica.

Por lo tanto, al analizar los tipos de convivencia tomé como decisión de promover la de enfoque pacífico que como señala Fierro (2013) es la “capacidad de las personas para establecer un trato interpersonal caracterizado por: trato respetuoso y considerado, confianza en otros y en la institución, prevención y atención de conductas de riesgo, reparación del daño y reinserción comunitaria, cuidado de los espacios y bienes colectivos” (p. 13).

Se requiere formar una unión entre los integrantes de la comunidad escolar para implementar un plan de acción enfocado a subsanar las distintas problemáticas que se presentan y que impactan de manera directa a la convivencia del aula a través de espacios en los que prevalezca el diálogo, la participación, el respeto, la resolución pacífica ante los conflictos para suscitar ambientes motivantes, seguros y armoniosos.

A partir de todo lo vivido surge la interrogante:
¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?

Dentro de esta pregunta derivan dos líneas con la intencion de resolver, la primera se relaciona sobre las necesidades que el alumnado presenta, ya que se pretende que establezcan relaciones personales y afectivas entre ellos donde exista el respeto, empatía, solidaridad, justicia y amistad, por ese motivo es que planteé un propósito

para el alumnado y la otra línea se enfoca hacia los avances, recostrucciones y valoracion de las múltiples intervenciones, es por ella que dentro mi parte profesional se desglosa el siguente propósito.

Propósito del alumnado:

Que practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el logro de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones.

Propósito del docente

Mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera los aprendizajes a partir del fortalecimiento de las emociones.

Para lograr estos propósitos es indispensable reconocer el papel que tengo como docente respecto a la problemática detectada, tomando en cuenta que la convivencia pacífica tiene como fin el lograr una equidad independientemente de la condición física, social, económica, creencias, religión, raza, cultura, etc., para que los alumnos pertenezcan y formen parte de determinado grupo, reconociéndose como seres únicos por medio del diálogo, la comunicación, el respeto y la cooperación; teniendo como fin el promover la diversidad y la lucha contra situaciones de discriminación.

4. Explorando hacia la comunidad, escuela y aula: elementos sustanciales para una labor docente

Antes de diseñar, aplicar y evaluar las intervenciones docentes que aparecen en el apartado seis del presente trabajo, se debe considerar la situación y contexto económico, geográfico, social, familiar, cultural, histórico, escolar, áulico y personal porque conocer el contexto permite tener mayor conocimiento del alumnado y de las condiciones que a ellos les generan vivir en una determinada colonia o una cierta su familia , es por esto que dentro de este apartado se abordarán aspectos en relación al contexto interno y externo, en donde se describirá el lugar en el cual se encuentra inmersa la escuela, a fin de dar a conocer el espacio en donde se llevó a cabo este proceso investigativo que engloba el 6º “A”, a fin de conocer los aspectos que favorecen y afectan al desarrollo de una convivencia pacífica.

4.1 Características de la colonia Rancho Pavón

Como he mencionado con antelación el contexto es todo aquello que rodea a un acontecimiento, por lo que en este proceso investigativo, es importante conocer cómo es y la manera en que éste impacta en el trabajo docente, debido a que tienen un factor relevante en la educación, al respecto Domingo y Gómez (2014) refieren que “la descripción de un espacio es la capacidad de reconocer y organizar los hechos relevantes de una situación, identificando sus características destacadas y de expresarlos de modo comprensible” (p. 61), a fin de que se consideren para las actividades presentes y futuras en el campo donde se desarrollará la investigación.

Soledad de Graciano Sánchez, es uno de los 58 municipios pertenecientes al Estado de San Luis Potosí, de acuerdo a datos de INEGI (2015) este municipio cuenta con una población total de 309.342 habitantes, encontrándose en las diferentes colonias y localidades de la misma. Está situado exactamente a 14.36 km del centro geográfico del municipio. Y está localizado a 2.32 km del centro de la localidad del mismo nombre. La Unidad Habitacional Rancho Pavón se localiza en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez. Su código postal es 78434 y su clave lada es 444.

Figura 6. Ubicación de la Colonia Unidad Habitacional Rancho Pavón, Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. Google Maps: https://www.google.com.mx/maps/place/Rancho+Pavon,+78434+Soledad+de+Graciano+Sánchez,+S.L.P./@22.1780307,-100.9559893,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x842aa1bdf7a78a41:0x51d0e04f75ba9a7f!8m2!3d22.1785435!4d-100.9517378

Según la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) este municipio presenta un grado bajo de marginación municipal. Acorde con la INEGI (2015) la comunidad no presenta carencias con respecto a los servicios de salud, vivienda, y educación, aunque cabe rescatar que sí se presenta un rezago educativo del 11. 20 % del total de la población.

Con respecto a los servicios básicos, la comunidad en su totalidad cuenta con energía eléctrica, en relación con el agua potable se presentan dificultades en el abastecimiento, hecho conocido por la comunidad el directivo escolar quién ha tenido la oportunidad de vivenciar este suceso.

Respecto a las vías telefónicas no existen problemas, al igual que el acceso a internet, aspecto que en lo que he observado doy cuenta que la mayoría de las viviendas cuentan con este servicio, los servicios de transporte son continuos, pues son múltiples las rutas que permiten transportar a la comunidad hacia diferentes puntos de la ciudad

Cerca de la escuela primaria existe sólo un jardín de niños de nombre “José María Morelos y Pavón”. La cual se encuentra ubicada dentro de la plaza de “La Luna”, espacio peligroso e inseguro de Pavón.

El contexto social no es seguro, debido al gran número de grupos de pandillas que existen, dentro de este punto influye en gran medida que las familias que habitan dentro de la misma colonia son disfuncionales, en este caso solo viven con madres, abuelos, tíos o incluso con otra familia. Desde luego que en la problemática de violencia también influyen los factores económicos y sociales que rodean el entorno de la escuela.

Según un informe de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí en el 2010, los jóvenes de 12 a 15 años de edad, que habitan la colonia “Rancho Pavón” causan destrozos en la vía pública y en viviendas abandonadas, cuestión en la que el grupo de 6º de primaria en particular, se encuentra en riesgo por el hecho de formar parte de este grupo de jóvenes, acciones que no contribuyen a un desarrollo dentro de la sociedad de manera sana y satisfactoria.

La búsqueda de información me llevó a identificar que, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, existen actualmente 230 pandillas integradas por adolescentes hombres y mujeres de entre 13 años y 25 años, mismos que participan en riñas callejeras, consumo de alcohol o enervantes, comisión de ilícitos en donde destaca daños en casas-habitación y allanamientos. Un dato sumamente alarmante es que el 80% de los integrantes de estos grupos son menores de edad de los 13 a los 17 años. La razón más valiosa para que continúe con mi interés hacia el mejoramiento de la convivencia dentro del aula, dado que la violencia se encuentra presente en la sociedad.

4.2 Y qué hay acerca de la Escuela “Ignacio Allende”

Recupero a Taylor y Bodgan (2015) quienes hacen mención sobre la importancia que tiene el conocer el escenario dentro de una investigación, porque según los autores es en este contexto donde surgen los problemas, pero también puede emerger la respuesta a necesidades sentidas de la población, de los niños y los docentes.

La escuela primaria “Ignacio Allende”, turno vespertino con C.C. T. 24DPR1273D, zona Escolar 130, sector V, se encuentra ubicada en Andador de la cañada s/n de la Unidad Habitacional Rancho Pavón dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez San Luis Potosí, está incorporada a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), con horario de 13:30 A 18:30 hrs, este plantel comparte sus instalaciones, como ya anteriormente lo mencioné, con la escuela primaria matutina “José María Morelos y Pavón”

La escuela es de organización completa se tiene una inscripción de 134 alumnos 65 hombres y 69 mujeres, 1 director técnico, 1 administrativo, 6 docentes, 1 profesor de educación física y 1 equipo de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) incorporada en este ciclo escolar. Cuenta con 114 padres de familia.

La infraestructura del plantel dispone de luz, agua potable, drenaje e internet con México conectado. Existen 6 aulas, su pintarrón, escritorio, y silla para el maestro en buen estado; mesa-bancos en condiciones aceptables. Dentro de las instalaciones se encuentran tres canchas, dos techadas y una al aire libre las cuales se utilizan para deportes, receso y actividades cívicas, así como un cuarto que se destina para la biblioteca escolar, bodega para el material de educación física y una dirección, baños en buen estado, de los cuales cuatro son para niñas y cuatro para niños.

Figura 7. Instalaciones de la escuela primaria “Ignacio Allende” (Fotografía tomada con celular propio)

Los educandos no cuentan con el mejor apoyo de parte de los padres de familia, durante la entrevista con los progenitores se obtienen datos de que son familias disfuncionales, madres solteras, obreras, comerciantes, albañiles, su nivel socioeconómico medio y bajo, en los alrededores del plantel se observan problemas de pandillerismo y drogadicción, son pocos padres de familia con escolaridad secundaria terminada y sólo cuatro de ellos concluyeron la preparatoria; la mayoría viven en condominios de dos o tres recámaras, algunos en casas individuales.

En lo que respecta a seguridad según lo observado y pláticas con padres de familia y colectivo docente se presentan serios problemas ya que es considerada uno de las zonas más peligrosas con riñas y uso de armas de fuego. La violencia observada e identificada en la calle, sin duda se ve reflejada dentro del centro escolar, pues los alumnos en general presentan poca tolerancia hacia el otro, vivenciado constantemente conflictos entre ellos, generando ambientes de aprendizaje no propicios para el aprendizaje.

4.3 Aula: espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje

Es indudable que los tiempos han cambiado, modificado sus valores, hoy en día los niños y jóvenes tienen un ritmo vertiginoso y acelerado que los atrapa, viven ahora más en la virtualidad que en el mundo real. Su manera de expresión ha cambiado, su lenguaje lleva una connotación que sólo ellos entienden, su manera de relacionarse también ha sido trastocada: ahora encuentran amigos en el otro lado del mundo y no son capaces de mantener un vínculo de amistad con sus compañeros más próximos.

No existe algún libro o manual que escriba estrechamente cómo es un alumno o el aprendizaje para el mismo, sin embargo, existen algunos apoyos y estrategias para poder saber la mejor manera de cómo puede aprender el alumno. El arte de saber educar consiste en conocer al alumno, esta es la clave para iniciar un buen aprendizaje.

Es necesario saber ¿qué hacer para conocer más al alumno?, para esto considero que se necesita que estemos cada vez más cerca del alumno y pueda entablar conversaciones no siempre directas sino también indirectas, para obtener información de la cual el/ella se podrá basar al enseñar, como son preguntar por gustos personales, cuáles son sus inquietudes, que cosas les interesan más, de qué modo les gusta trabajar, qué no les gusta, que les aburre, todo esto es necesario conocer para darnos una idea o saber cómo actúan ante algunas circunstancias.

El grupo de 6º “A” se encuentra integrado de 23 alumnos, 12 niñas y 11 niños, con edades aproximadamente de entre los 11 y 13 años, en la cual existe gran diversidad de alumnos en relación a personalidad siendo unos tímidos, reservados, extrovertidos, sociales, explosivos, intolerantes, capaces de dialogar y otros de dirigirse de forma violenta con los demás.

En la identificación de las características del alumnado logro advertir que a ellos les agradan actividades visuales, auditivas o kinestésicas que influyen en el aprendizaje de los alumnos. Es importante estar conscientes que no sólo los alumnos tienen un

canal de recepción de la información si no también los docentes presentan su propio canal de recepción de la información de enseñanza para desarrollar su clase.

Conocer los canales de recepción de la información del alumnado del grupo me permitió a la vez observar su comportamiento, para así motivar al estudiante a desarrollar actividades cognitivas que favorezcan su integración al grupo, las relaciones interpersonales y desarrollo personal de manera equilibrada consigo mismo.

Para un mejor diagnóstico sobre el grupo opté por conocer los canales de percepción que predominan en el alumnado, es por esto que llevé a cabo el instrumento visual, auditivo y kinestésico (VAK), dando como resultados que en el grupo predomina:

Figura 8. Resultados de canales de recepción que predominan en el alumnado de sexto grado. (Construcción propia).

Así se logró observar que de 23 alumnos que conforman el grupo el canal de recepción que predomina en el aula fue el kinestésico por más del 50% del total ellos presentan interés por actividades que les implicara el interactuar físico, por otro lado el 30.4% del alumnado presentaba un canal de recepción visual aspectos en los que me dan pauta para poder diseñar intervenciones que atiendan las características a fin de que la

convivencia se vea favorecida y las interacciones interpersonales se desarrollen satisfactoriamente en el grupo.

Los procesos cognitivos que pretendía favorecer en los alumnos eran la búsqueda, selección, análisis, observación y evaluación a través de las estrategias de enseñanza colaborativas para trabajar de manera individual y colectiva.

De manera general logré identificar que los menores presentan rasgos de violencia al momento de convivir esto debido al contexto antes descrito en el que se desenvuelven, generan ambientes violentos, donde el trabajo colaborativo era deficiente. Observar acciones violentas y de conflicto entre los alumnos me llevó a indagar e identificar que otro factor que generaba tal situación era el que algunos alumnos vivían con familias disfuncionales, habían sufrido la pérdida de uno de sus padres y otros vivían en entornos familiares donde la violencia se encontraba presente, la información se obtuvo gracias a la socialización de los mismos alumnos o compañeros docentes, así como el instrumento aplicado.

4.4 ¿Cómo prefiere trabajar el alumnado?

El trabajo individual consiste en trabajar en solitario para así conseguir intereses propios, se restringe la relación entre el logro de objetivos y la interacción entre sus iguales, este trabajo no es necesariamente porque de esta manera el alumno también puede desarrollar sus propios talentos y habilidades, ante este tipo de trabajo se requiere una organización autónoma y suficiente, que en ocasiones le cuesta asumir al estudiante de educación primaria.

Por otra parte, el trabajo cooperativo se perfila como un buen medio para fomentar un aprendizaje por competencias, suele incorporar tareas orientadas no solo a formar profesionales, sino también a personas capaces de responder a las necesidades de

nuestra sociedad. Cada vez con más frecuencia se incorpora al aula el autoaprendizaje como el trabajo en equipo. Como bien menciona Giné (2010):

> Los métodos de aprendizaje colaborativo pueden ayudarnos en los primeros pasos de introducción de la cooperación en las aulas, dando paso después a formas más ricas y creativas, que permitan no sólo utilizar ajustadamente la infinidad de métodos que hay, sino combinarlos, recrearlos o inventar otros. (pp.108-109)

El planteamiento de Giné (2010) lleva a pensar que en la colaboración es necesario que los miembros del grupo participen de manera positiva, mismo en el que cada estudiante asuma un rol y, que todos contribuyan a alcanzar objetivos comunes. De modo que se obtengan mejores resultados finales.

De manera personal logro entender que en el grupo que atiendo se muestra ausente el trabajo colaborativo a causa de la poca autorregulación de emociones, viéndose prevalecido el trabajo individual, rasgo que se pretende cambiar, debido a que se busca avanzar hacia la convivencia pacífica para la mejora del aprendizaje a través del fortalecimiento de las emociones.

De acuerdo con las habilidades cognitivas que presentan los alumnos del grupo de sexto grado, puedo afirmar que es indispensable generar ambientes pacíficos que lleven al aumenta del aprendizaje y el buen manejo de emociones.

Cómo perciben y procesan la información el alumnado

Kolb (1977) identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. El autor decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido. Describió dos tipos opuestos de percepción: las personas que perciben a través de la experiencia concreta, y las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (generalizaciones).

En el grupo que atendí logré identificar que los menores mostraban los siguientes procesos de percepción y procesamiento:

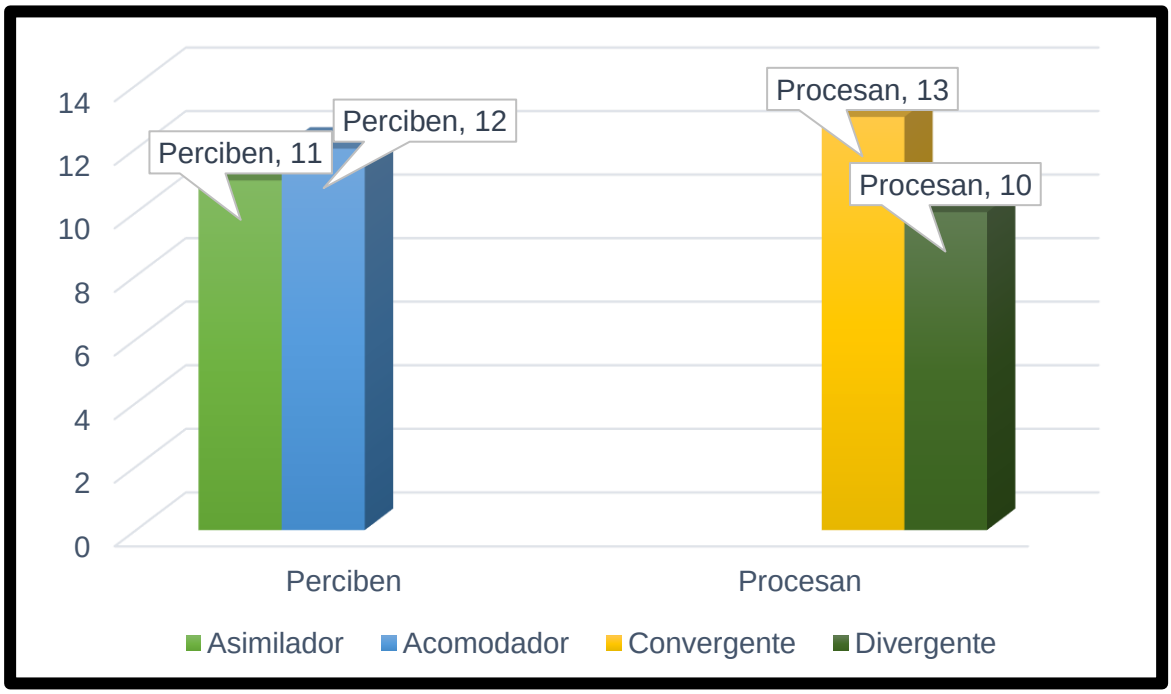


Figura 9. Identificación de la forma en como los alumnos perciben y procesan la información. (Construcción propia)

Los 11 alumnos que perciben la información de tipo asimilador llevan a cabo la conceptualización abstracta y observación reflexiva. Se caracterizan por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesan menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica.

Mientras que los 12 alumnos de tipo acomodador se desempeñan mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Se destacan en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Se sienten cómodos con las personas, aunque a veces se impacientan

Los alumnos que procesan la información de manera convergente se desempeñan mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organizan sus conocimientos de manera que se puedan concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo. Ellos se orientan más a las cosas que a las personas. Tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Los 10 alumnos que procesan de manera divergente se desempeñan mejor en cosas concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca por que consideran situaciones concretas desde muchas perspectivas. Son personas que funcionan bien en situaciones que exigen producción de ideas (como en la “lluvia de ideas”).

4.5 ¿Qué pasa con los alumnos cuando se trabaja en equipo?

Al interior del grupo se presentan algunas dificultades para llevar a cabo el trabajo cooperativo y en mayor medida el colaborativo así al momento de abordar algún tema que implicara la organización por equipos se generaban desacuerdos, esto porque los alumnos no lograban tener una empatía hacia algunos compañeros y la falta de tolerancia que tienen ellos al momento de platicar o interactuar con el otro, por lo que se optó por formar los equipos de forma diversificada.

En cada una de estas formas de acomodo los menores tuvieron discusiones y rechazo hacia compañeros, propiciando la exclusión hacia los alumnos con los que no existe empatía, dificultando la disposición del alumno al momento de trabajar en conjunto, generando frustración, desesperación e impotencia al momento de estar frente al grupo. También existieron momentos en donde a los alumnos se les informó que se les haría un llamado a sus padres para comunicarles su comportamiento y observar si de esta manera lograban trabajar de forma distinta, para el alumno en donde se propicie la confianza, el diálogo y la aceptación.

Niños que requieren apoyo para concluir una actividad.

Dentro de este grupo observé que 12 de los 23 alumnos presentan una forma de orientación del tiempo de tipo espontaneo debido a que no prevén las consecuencias o valorar si se encuentran en lo correcto, no existe un análisis y si lo hay, éste ocurre de manera esporádica, mientras que unos pocos menores logran llevar a cabo previamente un planificador donde calculaban las posibles consecuencias y respuestas. En el grupo logré identificar que hay dos alumnos que requieren de un mayor apoyo ya que según comentarios de su madre ellos presentan un atraso cognitivo de un año lo cual presenta dificultades al momento de concluir actividades.

A manera de reflexión, concluyó que la enseñanza que estamos impartiendo, específicamente dentro del área de la convivencia, ha sido orientada a la acción socio-emocional, en aras de alcanzar una interacción sana y respetuosa con el alumnado, esto por las múltiples deficiencias observadas derivadas, de la poca participación por parte de padres de familia, rasgos característicos del contexto social en el que se desenvuelven, lo que ha llevado a generar apatía, conflictos y violencia dentro y fuera del aula.

En este trabajo de investigación de la propia práctica, el compromiso es mejorar el diseño, aplicación y evaluación de estrategias para potenciar la convivencia pacífica atendiendo las necesidades e intereses del grupo, así como repensar en mi forma de enseñanza apegada al enfoque humanista mismo que valora la experiencia subjetiva del individuo, incluyendo la experiencia emocional y atendiendo las particularidades de un espacio que favorezca el aprendizaje del alumnado.

La posibilidad no sólo radica en lo que enseñamos, sino en el cómo, es por ello que la creación de ambientes en donde predomine la sana convivencia permite al alumno una

experimentación activa, en donde se privilegia lo intelectual y social, utilizando el trabajo colaborativo, empatía y autorregulación como artefacto de mediación hacia la construcción de aptitudes, habilidades y conocimientos para aplicarlos dentro de la sociedad.

5. Procesos de investigación hacia la profesionalización en la práctica docente

Los maestros nos encontramos inmersos en múltiples facetas dentro de la educación que generan un cambio continuo dentro de nuestra filosofía docente. Mi experiencia en la docencia ha pasado por diversos cambios que transitan de rasgos y prácticas tradicionalistas a enseñanzas con mayor nivel de construcción y desde luego orientadas a la colaboración.

La investigación desarrollada en esta maestría busca transformar la práctica y generar un impacto dentro y fuera del aula, para tales fines se propone una metodología que dé cuenta del proceso seguido para desarrollar la investigación e integrar al portafolio temático.

En el presente apartado describo el tipo de investigación de corte cualitativo que me llevó a una constante reflexión de la práctica docente, misma que me llevó a desarrollar acciones sistemáticas en el entendido que “El proceso para desarrollar la competencia investigativa requiere de una mirada reflexiva y de un razonamiento crítico” (Elliot, 2000, p.14), a fin de poner en práctica los valores educativos; las habilidades para la búsqueda, así como la organización de la información que conduzcan a una capacidad creativa.

Esta investigación es fructífera para el acto pedagógico, puesto que se logra a través del proceso reflexivo aunado a un desarrollo investigativo, al respecto Stenhouse (1993) atribuye al docente acciones y responsabilidades de valor y fortuna porque es el docente quien puede desarrollar diversos papeles, a la vez durante la práctica siendo investigador, observador, maestro y guía, siempre y cuando se tenga como fin desarrollar enseñanzas que lleven a la transformación y mejora de la práctica.

El posicionamiento teórico que avala la investigación del propio docente persigue la puesta en marcha de soluciones a las problemáticas vividas. La demanda del profesional de la educación es una actitud reflexiva en el aula, permitiendo así el constructo investigativo de manera gradual. Se trata de mostrar un proceso de indagación que permita explicar y comprender el proceso desarrollado en esta investigación y cómo éste fue guía para atender la problemática existente del aula.

Es importante recuperar el planteamiento de Albert (2009) quien menciona que: "…en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos" (p.25), reitero que en este proceso investigativo de mi propia práctica la adquisición de nuevos conocimientos fue la constante, porque el hecho de indagar y a la vez analizar la práctica docente, resultó de valor formativo, de demanda y disciplina.

Pero ¿a qué tipo de investigación le puede apostar un docente que requiere acciones de mejora? esta es una pregunta clave de partida cuya respuesta se encuentra parcialmente en lo propuesto por la investigación educativa, la cual es entendida como una disciplina cuyo ámbito de conocimiento se encuentra en constante cambio debido a los avances en los sistemas educativos, pero principalmente a las cambiantes necesidades de la sociedad, cuyos vertiginosos ajustes retan al docente en el aula a avanzar en la misma ruta y rapidez de cambio.

A continuación doy a conocer las bases metodológicas que orientaron el proceso investigativo, comenzando por presentar las características de la investigación cualitativa, adentrándonos posteriormente y de forma ligada a la investigación acción, jugando un papel de importancia dentro de la educación y del quehacer docente, más adelante refiero la investigación formativa, aludiendo a la importancia de la práctica docente como eje de formación docente a fin de llevar a cabo un proceso reflexivo y por último presento la fases a implicaciones que se presentan dentro del portafolio temático que demanda la maestría en educación primaria cursada en la BECENE.

5.1 Investigación cualitativa

El trayecto seguido en la presente investigación cualitativa se ajusta a los planteamientos de búsqueda de información, misma que según Taylor y Bodgan (2015) son indispensables para dar solidez al proceso de búsqueda. Esta acción la desarrollé a partir de los datos descriptivos donde hice uso de las propias palabras de los docentes, del alumnado y de mis propias interpretaciones, en la actividad dentro y fuera del aula de clases, a fin comprender las cosas que observaba.

Mediante este tipo de investigación cualitativa y formativa, también logré valorar las actitudes, comportamientos, sentimientos, entre otras cosas que los diferentes actores escolares mostraron, enfocando en esta ocasión en las actitudes y la forma en cómo se desenvuelve el alumnado. Sin obviar que la particularidad de este tipo de indagación tiene como finalidad, producir conocimiento sistematizado. Cabe referir que a través de la investigación fue posible identificar los siguientes elementos:

1. La delimitación de un tema, un problema
2. La definición de estrategias metodológicas de indagación, sobre qué universo indagar y qué datos relevar
3. Las categorías de análisis utilizar para leer e interpretar la información

(Sverdlick, 2007, p.20)

Mediante el uso de herramientas y técnicas fue posible comprender en el alumnado, sus comportamientos, pensamientos y el contexto en el que se desarrollan, razón por la cual el análisis de los mismos fue clave en el estudio de los datos que se generan, con base a las interpretaciones se logró comprender la relación que existe entre alumnos, docente y personal con el que se interactuó dentro de la escuela.

Como bien menciona Taylor y Bodgan (1987)

> Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

> Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente real~ mente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. (pp. 21-22)

5.2 La investigación acción

La investigación acción arropa el campo de la investigación, bajo este método se busca atender la práctica educativa a través de la elaboración de una propuesta de mejora de la práctica, con este tipo de investigación yo realicé un análisis crítico de las situaciones que se presentan. Con apoyo del diagnóstico atendí la problemática a través de la deliberación y evaluación, acciones que me llevaron a corregir y evaluar cada una de las intervenciones de mi propia práctica.

McKernan (1999) refiere a la investigación acción como:

> Proceso de reflexión por el cual, en un problema determinado, se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. (p. 25)

Como bien menciona McKernan (1999) la investigación acción lleva a la auto-reflexión de nuestra propia práctica educativa, y precisamente fue algo que desarrollé en el proceso de investigación y construcción de la presente investigación y construcción del portafolio temático, pues mis estrategias de enseñanza ya no estaban

intencionadas sólo a la adquisición de conocimientos nuevos, sino ir más allá porque se trataba de ver a la enseñanza como un proceso de investigación continua.

El uso de la observación participante como técnica dentro de esta investigación me ayudó a la recolección de información, porque a la vez que interactuaba y participaba con el grupo logré comprender el contexto y, por tanto, las vidas cotidianas de mis alumnos, insumos que sin duda orientaron mis acciones educativas del aula y la escuela.

Bajo este tipo de investigación acción y técnica de observación participante, logré la interacción y comunicación alumno – docente, también me permitió seleccionar un contenido de enseñanza, esto para propiciar la colaboración, aceptación y la generación de interés de la mayoría del alumnado. Por consiguiente, doy cuenta que la observación participante logra que el docente tenga una descripción más detallada sobre el contexto, mejor calidad dentro de la recolección e interpretación de datos y facilita el desarrollo de nuevas preguntas o hipótesis de investigación.

Por otro lado, la observación participante dentro del ámbito educativo me permitió movimientos diversos, aquí integré el rol de investigador, observador y maestro, dando la pauta para describir e informar lo que se desarrollaba, estableciendo una relación con la comunidad de aprendices en el aula.

5.3 La investigación formativa

De manera particular en este proceso recupero planteamientos de la investigación formativa dado que está estrechamente ligada con la investigación acción, ambas son espacios para la formación en investigación y la promoción del talento estudiantil, por medio de un proceso que a mí como estudiante de maestría me motiva, me incita a participar y a su vez desempeñar un aprendizaje continuo. Considero que la investigación formativa forma parte de un conjunto de conocimientos, habilidades,

destrezas y actitudes para desarrollar procesos de investigación con miras a sistematizar las prácticas de indagación de los problemas sociales y organizacionales, considero que es oportuna este tipo de orientación ya que nos da la base para un pensamiento crítico y reflexivo, necesario para evidenciar el dominio estratégico de los enfoques, los métodos y las técnicas que permiten problematizar, fundamentar conceptualmente y generar resultados de ejercicios investigativos.

En el mismo orden de ideas, Restrepo (2003), señala que la investigación formativa es un tema-problema pedagógico, que implica la necesidad de abordarlo a partir de la relación docencia-investigación, debido a que alude un conjunto de estrategias de aprendizaje de la indagación, la exploración de la realidad y la construcción de conocimiento para dar cuenta de los elementos estructurales, a través de los cuales se organizan los entornos educativos actuales, caracterizados por la incertidumbre, el cambio y necesidad de mejora permanente.

Coincido con Restrepo (2003) cuando afirma que una investigación formativa emerge de la necesidad de generar un conocimiento descriptivo que comprende organizaciones, metodologías y técnicas para la evolución de la pedagogía. Para desarrollar la presente investigación formativa fue necesario definir la problemática que se detectó en el grupo, esto fue posible gracias a la observación, la cual implicó un reto al momento de decidir en qué aspecto me enfocaría para delimitar la pregunta de investigación. Estos tres tipos de investigaciones me permitieron reflexionar, indagar y evaluar tanto mi proceso, como las intervenciones desarrolladas a fin de obtener respuestas durante la construcción de este portafolio y reflexionando sobre mi práctica en colaboración con el equipo de cotutoría y tutora conformado en los estudios de la maestría.

5.4 La construcción del portafolio temático y sus implicaciones

En el programa de maestría de la BECENE el portafolio temático es una herramienta que permite realizar investigaciones sistemáticas del actuar docente para lograr prácticas innovadoras con el propósito de solucionar o combatir algún problema educativo, por lo que “una realidad social e institucional que le da sentido y favorece su transformación” (Ramírez, 2014, p. 36). La afirmación de la autora cobra particular sentido en este trabajo de investigación porque fue precisamente lo ocurrido con la problemática detectada. Ahora bien, todo ese proceso investigativo no queda aislado al diagnóstico y la intervención, porque se integra a una herramienta concentradora denominada portafolio, mismo que según diversos autores sigue un proceso organizado para dar cuenta de la transformación de la práctica.

Por tanto, el proceso de investigación tiene sus particularidades investigativas, pero no se deslinda de la propuesta y manera en cómo se configura un portafolio.

Al respecto Lyons (1999) menciona que:

> El portafolio es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños y/o productos que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras de trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación. (p. 62)

Coincido con Lyons, esta construcción me ha permitido aumentar mi nivel de reflexión en todos los aspectos (personales y profesionales) jugando así un papel significativo dentro de mi vida personal, donde la reflexión se ha convertido en un medio de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

La conformación del portafolio como tal ocurre de manera simultánea al proceso de investigación, aunque adquiere su forma y congruencia una vez que el proceso de investigación ha avanzado. Confieso que desarrollar el proceso de investigación en su fase de intervención y a la par conformar el presente portafolio temático que ahora se lee me implicó una ardua dedicación y esfuerzo, esto porque anteriormente había

desarrollado para mi proceso de titulación de licenciatura una tesis donde su parte central es el dato por sí mismo, así como la teoría, mientras que en el caso de una investigación formativa y construcción del portafolio temático se consigue un alcance diferente, obteniendo así, un acercamiento más profundo y personal a los procesos de transformación de la práctica.

Es así como a través de este modelo de investigación, la reflexión de mi propia práctica juega un papel importante, ya que se busca una mejora en el quehacer docente, realizando este proceso a través del análisis de diversas producciones previamente seleccionadas en colaboración con el equipo de tutoría y tutora, a fin de dar muestras del trabajo elaborado, generando la discusión y reflexión sobre las intervenciones y el aprendizaje del alumnado. Lyons (1999) alude a que “Los mejores portafolios son los que incluyen no solamente la documentación de la enseñanza, sino también la documentación sobre el aprendizaje” (p. 61).

En líneas anteriores expresé que el propio proceso de investigación coincide en gran medida con la construcción de un portafolio temático, debido a que el proceso investigativo parte del planteamiento del problema, siendo este el primer paso a seguir, para después, diseñar la pregunta de investigación orientada a la ejecución de acciones, que al final de la ruta lleven a una transformación.

5.5 Fases del portafolio temático

Para llevar a cabo la construcción de un portafolio se implementan 5 fases las cuales, se expresan a continuación de manera sucinta:

1. **Identificación de la problemática**

En esta fase es importante que nosotros como maestrantes realicemos un análisis de nuestra propia práctica a través de diferentes ojos, para identificar la problemática inmersa en el aula con la intención de disminuir o solucionar, esto teniendo formulada una pregunta de investigación para dar solución a la problemática, misma que también funge como detonador para la búsqueda teórica. Cabe señalar que, como todo proceso investigativo, la pregunta de indagación sufrió algunas modificaciones, las cuales reflejan lo que de manera personal me ocurrió.

A partir de la observación de la práctica identifiqué una problemática, a través de la cual obtuve mi pregunta de investigación, la cual expresa lo siguiente: **¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?**

Es a partir de dicha interrogante donde surgieron los propósitos que fueron base para el diseño de las intervenciones, los cuales se mencionan a continuación:

- Que los alumnos practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el logro de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones.
- Mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera aprendizajes a partir del fortalecimiento de las emociones.

2. **Diseño de actividades para la innovación y la mejora**

Una vez delimitado el tema e identificada la problemática a partir de un diagnóstico, diseñé y apliqué diversas secuencias didácticas, mismas que se encuentran en el apartado seis del presente portafolio temático donde hago uso de una serie de estrategias para el desarrollo de una convivencia pacífica a fin de mejorar el aprendizaje del alumnado.

Cada una de las intervenciones fue diseñada de acuerdo con las características del alumnado y herramientas tanto didácticas como pedagógicas a fin de dar respuesta a la pregunta de investigación. Esto fue gracias a las observaciones que se realizaron por parte del equipo de cotutoría y tutora, las cuales fueron atendidas en tiempo y forma. Al igual, resultó de alta relevancia el diseño de las secuencias, su aplicación y los resultados que se obtuvieron de cada una de las intervenciones, siendo éstos los elementos sustanciales para la construcción de uno de los apartados del portafolio temático.

3. **Recolección**

Como siguiente acción, y una vez que se realizaron las intervenciones se valoraron y recolectaron los artefactos, es decir, aquellas evidencias y producciones significativas de los alumnos, fotografías, videos e instrumentos de evaluación que dieron cuenta de cómo se atendía la problemática, de los aprendizajes y retos del alumnado, así como de mi crecimiento tanto personal como profesional, a partir de los propósitos que explicité en la investigación.

Los artefactos son parte fundamental en los análisis de la práctica, pues son producciones que dan sustento a cada intervención a partir del análisis y argumento, buscando que la recolección se convierta en una actividad permanente. Estos artefactos a su vez me permiten reflejar el nivel de avance que se está teniendo con respecto a la competencia del tema elegido, así como el desempeño y alcances que se están adquiriendo con relación a los rasgos de perfil de egreso de esta maestría.

4. **Selección**

Se puede decir que en esta fase de selección que existe en la construcción de un portafolio hay plena coincidencia con la investigación acción que busca que a través de acciones concretas y derivadas de la intervención se generen cambios, transformaciones en los docentes y por tanto se genere conocimiento pedagógico. Para el logro de tan ambicioso fin, se aborda la selección de artefactos donde el equipo de tutoría, compuesto por profesores del nivel y estudiantes de la misma maestría constituye el andamio emocional y pedagógico de la acción que se desarrolla para atender la problemática detectada.

5. Reflexión y análisis

Debo reconocer que en este programa de maestría que oferta la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, a través de la división de estudios de posgrado, el equipo de cotutoría y la tutora, juegan un papel de auténtico apoyo debido a que permiten que el investigador de su propia práctica no se pierda en la subjetividad. El equipo de cotutoría y tutora constituyen los actores para confrontar intersubjetivamente la práctica, permiten dar claridad a la acción educativa intencionada, generan opinión sobre los artefactos a utilizar en el análisis, provocando que los argumentos del autor del análisis tengan solidez, coherencia y claridad.

Dentro de este trabajo de investigación los análisis de la práctica constituyen los recipientes que albergan y dan pertinencia a los artefactos, estos a su vez pueden generar las ideas y sustento para que su análisis explícito, argumentado y probatorio dé respuesta a la pregunta de investigación y demuestren los avances de los alumnos, así como del docente. Sin duda, la etapa de selección de artefactos es un arte, es compleja, porque decidir cuáles serían los artefactos que demostraran las competencias docentes, los aprendizajes de los alumnos, los argumentos a la pregunta no es tarea simple.

En este proceso de investigación y construcción de portafolio temático la fase de reflexión y análisis requiere la capacidad de autocrítica en torno a las creencias y

filosofía docente a través de la honestidad y responsabilidad, esto a partir de la retroalimentación del equipo de tutoría a fin de mejorar la práctica, donde de igual manera se encuentra el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual es un proceso cíclico, no lineal que fortalece las competencias docentes. El ciclo reflexivo de Smyth nos permite analizar de manera sistemática nuestra práctica docente a través de cuatro etapas.

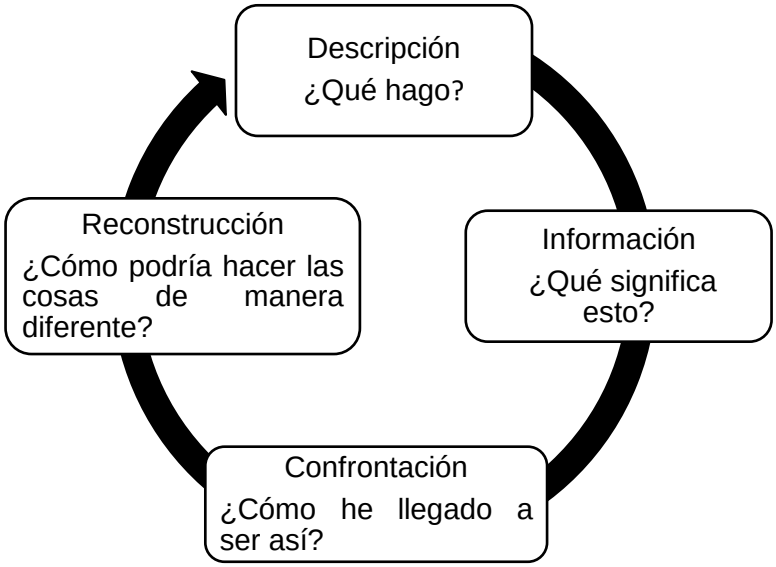


Figura 10. Fases del ciclo reflexivo de Smyth (1998)

(Construcción propia)

A partir de este método de análisis de la práctica docente, mi intervención docente se sometió permanentemente a mi propia autocrítica, a la de los demás y sobre todo, fue la ruta para la mejora en la práctica, para la atención a la problemática detectada y para anclar formas de intervención diferentes, transformadoras y de riqueza a favor de la enseñanza y el aprendizaje. A través del empleo del ciclo de Smyth logré valorar mis intervenciones y corroborar aciertos y áreas de oportunidad.

Descripción

En esta etapa reflexiva se ofrecen argumentos a la pregunta ¿qué es lo que hago?, a partir de la rememoración de ideas, sentimientos y vivencias dentro del contexto, narrando acontecimientos relevantes para uno como docente, lo cual se recupera a partir de artefactos (el diario de campo, videos, imágenes, producciones), técnicas e instrumentos que constituyen la génesis de los artefactos.

La descripción me permitió explicitar aquellos aspectos que realicé durante mi intervención docente, las interacciones de los niños, lo que sucedió durante las sesiones respondiendo a la pregunta de investigación; esta etapa también requiere de la sistematización de información recuperando lo más relevante, avances y dificultades de los momentos significativos y críticos.

Información

En la etapa de información intenté responder a la pregunta ¿Qué significa esto? o ¿Por qué lo hago?, de aquí emergieron los principios filosóficos que inspiraron la práctica docente, justificaron y dieron coherencia a las acciones personales subjetivas. Es en este apartado donde mostré la creación de principios pedagógicos en torno a las teorías y concepciones de mi propia filosofía docente, plasmé mis concepciones del alumnado y puse a juicio los principios filosóficos declarados.

En la etapa de información me encontré con ciertas dificultades para identificar y expresar la filosofía docente en mi forma de actuar, constituyendo un ejercicio de introspección que no había realizado a conciencia con la intención de contribuir de manera directa a mi profesionalización.

Confrontación

En esta etapa se trató de confrontar con los iguales lo realizado, las acciones construidas fueron de gran relevancia porque participó activamente el equipo de cotutoría conformado por cinco compañeros del nivel y una tutora experta en la metodología de la investigación acción y la construcción de un portafolio temático. Fue

en la interacción con el equipo de cotutoría, donde me brindaron grandes aportaciones mis compañeros de primaria, donde criticaron mi actuar tradicionalista, aplaudieron mis aciertos y aprendí de ellos formas de intervención y evaluación que yo no ponía en práctica.

Fue en esta fase donde aporté mi saber cómo investigadora novel, contribuyendo con ideas para la intervención a fin de establecer modificaciones que fortalecieran sus trabajos. Fue por medio del diálogo con el equipo de tutoría, con la tutora, y con otros colegas docentes y tutoras que tuve la oportunidad de realizar procesos de intersubjetividad.

Es necesario señalar que en esta etapa se realizaron comentarios cálidos y fríos por parte del equipo de tutoría y otros equipos, mismos que corresponde al protocolo de focalización de Allen (1998) el cual es una herramienta metodológica que al momento de leer las narrativas promovió la retroalimentación de las producciones al recibir sugerencias. He de decir que en este trabajo de apoyo entre iguales los integrantes que conformaron el equipo de cotutoría adquirieron distintos roles, cuyo principal fin fue exponer a la crítica de los demás lo que se realiza, tarea que no estamos acostumbrados a efectuar como docentes, pero que sé y recomiendo como de alto valor formativo para ser mejores docentes.

Como bien refiere Ramírez (2014) esta es una “estrategia para que los docentes examinen los trabajos de los alumnos con la ayuda de una guía o protocolo que les permite pensar en la forma de mejorar su práctica” (p. 62). A través de la interacción, el respeto y escuchar con atención, además de coincidir en opiniones que llevaron a una reflexión en conjunto y brindar felicitaciones por lo realizado, esto enaltecía directamente mi identidad docente. Por medio de este proceso habilité mi percepción sobre aquellos aspectos que quizás yo no me había dado cuenta o que tal vez tenía que argumentar o explicar a detalle y que gracias a mi tutora y a las compañeras que conformaron el equipo pude identificar, valorar, evaluar, cambiar y transformar. Los

cuestionamientos planteados potenciaron aquellos aspectos que quizás desde mi perspectiva no había visualizado y que gracias a ellos enriquecí, ajusté o cambié los esquemas de mi propia práctica.

Reconstrucción

En esta etapa de reconstrucción emergen las principales respuestas a la pregunta ¿Cómo lo puedo mejorar?, presentando nuevas configuraciones con la intención de recomponer, alterar, transformar o renovar la acción docente. La reconstrucción me permitió profundizar acerca de las fortalezas y desafíos, planteándome un compromiso tanto personal como profesional, una reflexión a futuro sobre los posibles alcances, un autoconocimiento de lo que realicé bien y las dificultades o errores, así como el planteamiento de nuevos retos para lograr una profesionalización.

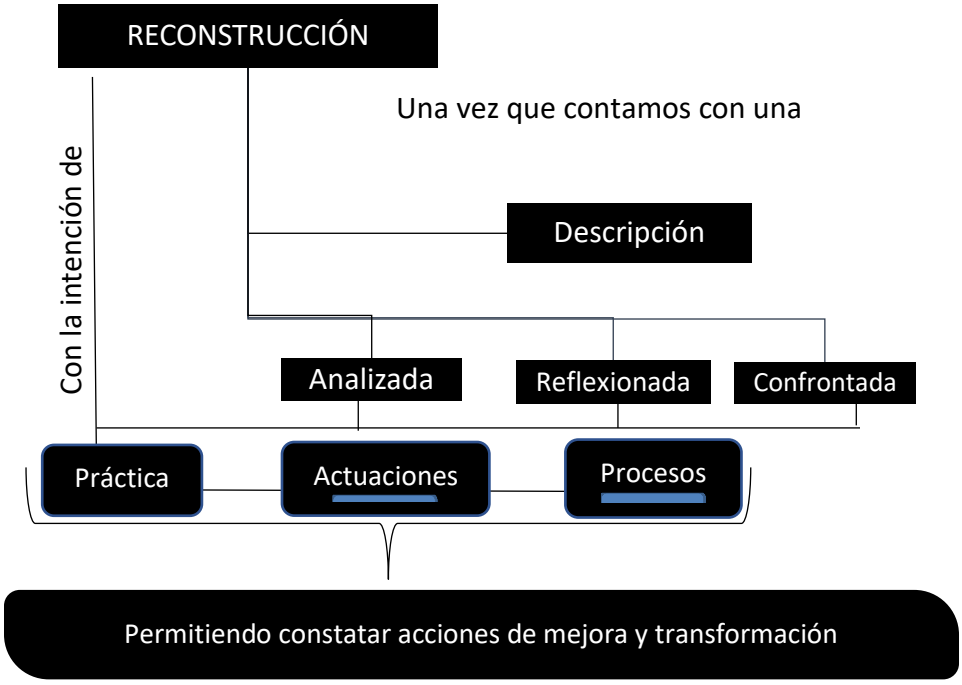


Figura 11. Implicaciones de la reconstrucción (Construcción propia)

A manera de conclusión

Al indagar sobre este tema llegué a la reflexión que la investigación formativa tiene un carácter pedagógico, su principal objetivo es que quien investiga su propia práctica comprenda y aumente sus conocimientos acerca de ese campo en particular, razón por la cual se vale de la investigación formativa, misma que busca la construcción de conocimientos desde el aula que pretende desarrollar y promover capacidades investigativas.

De acuerdo a lo anterior puedo concluir que la ruta de investigación seguida me permitió no sólo generar un camino con el cual puedo analizar las necesidades que yo como docente tengo en mi quehacer dentro del lugar donde trabajo, así como en mi progreso profesional, esto con el fin de mejorar la calidad educativa y utilizarla como una herramienta para buscar y evaluar las nuevas pedagogías, metodologías y didácticas que se forman a través de la interacción de todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es claro que no se tendrá una solución a los problemas de la educación, simplemente es un campo que nos permite realizar procesos investigativos de donde los resultados de estos fomenten y generen nuevas estructuras educativas y por qué no maneras de ver, entender e interpretar nuevas formas de pensamiento al igual que nuevas formas de actuar en el aula.

La ruta metodológica seguida en la investigación y construcción del portafolio ha permitido:

a) Profundizar en mi práctica docente, la cual me ayudó a reconocer mis capacidades y competencias, así como respetar el trabajo de cada una de las personas que integramos el equipo de tutoría y sobre todo visualizar el estilo o toque que cada uno inyecta a su trabajo; puedo asegurar que con este proceso formativo me sentí en constante acompañamiento y sobre todo que pude repensar mis ideas tanto personales como profesionales.

b) Conocer y valorar que a través de la investigación formativa existe una ruta segura y pertinente hacia el desarrollo de la educación, lo cual nos permite deducir que aún falta por explorar nuevos campos en donde la investigación siga teniendo importancia.
c) Valorar el ciclo reflexivo de Smyth aplicado dentro de mis análisis de intervención, así como el protocolo de focalización fueron de sustancial importancia para comprender mi trayecto investigativo y dar respuesta a la pregunta de investigación dentro de la problemática identificada en base a la convivencia pacífica.
d) Para que exista una transformación docente se requiere de elementos teóricos que den sustento y argumenten el proceso, en colaboración de la investigación acción a fin de contribuir a una transformación dentro del enfoque profesionalizante.

6. Intervenciones desarrolladas en el aula a favor de la convivencia pacífica

La práctica docente es una acción que todo docente desarrolla dentro del aula, enfocada al proceso de enseñanza, la complejidad de los procesos del menor y las relaciones que en ellas se generan, razón por la cual Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro - alumnos y alumnos-alumnos. Para ello considero a la práctica educativa como una acción dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos e investigativos dentro del aula.

En este apartado del trabajo se seleccionaron seis análisis, producto del mismo número de intervenciones desarrollados durante este proceso investigativo, los análisis expuestos dan cuenta de las experiencias, recuerdos, aprendizajes y áreas de oportunidad para mejorar y aplicar en próximas intervenciones en el que de forma permanente he logrado construir una práctica docente con múltiples competencias innovadoras y constructivistas.

Cada uno de los análisis expuestos a continuación están sustentados por la asignatura de Formación Cívica y Ética y las cinco dimensiones establecidas en el modelo educativo 2017, estas con la finalidad de dar respuesta a la pregunta de investigación y propósitos tanto para el alumnado como docente e ir contribuyendo a la mejora de la participación del alumnado, aumento hacia el nivel de la adquisición de aprendizajes, el autocontrol hacia el aspecto emocional y empatía, para que de forma gradual se construya un ambiente sano, respetuoso y armónico para los menores y docente. Estos análisis emergen de las intervenciones planeadas para atender una problemática de convivencia, contando con artefactos mismo que permiten dar sentido al texto y contribuyeron a que el ciclo de Smyth estuviera presente en sus distintas fases.

Análisis 1. Autorregulemos nuestras emociones para una mejor convivencia

La enseñanza de Sócrates "conócete a ti mismo" darse cuenta de los propios sentimientos en el mismo momento en que estos tienen lugar -constituye la piedra angular de la inteligencia emocional.

El proceso de aprendizaje es parte de la interacción y por tanto se necesitan de determinadas habilidades y destrezas que permitan al alumnado desarrollarse en escenarios favorables, donde gestionemos las emociones adecuadamente, ya que, a partir del análisis y reflexión de diversas intervenciones he logrado observar que algunas de las problemáticas de convivencia en parte surgen por una dificultad dentro de la gestión emocional.

Es por esto que en esta primera intervención decidí abordar el tema de emociones debido a que uno de los pilares en la mejora de la convivencia en el contexto escolar, mismo que pasa por la educación emocional contribuyendo a un desarrollo pacífico a través de interacciones interpersonales e intrapersonales que posibiliten una maduración personal del alumnado.

El trabajar emociones dentro del grupo despertó mi interés, ya que de acuerdo al desarrollo del niño encuentro una asociación con el alumnado y la teoría de Erick Erickson dentro de la quinta etapa *búsqueda de identidad / confusión de identidad* porque es aquí donde los menores empiezan a mostrarse de una manera más independiente, exploran sus propias posibilidades y comienzan a desarrollar su propia identidad basándose en sus experiencias, sus emociones son expresadas de manera espontánea y experimentan la autorregulación, en el mejor de los casos el estudiante puede lograr un control de las emociones, tomando como referencia el propio comportamiento. Considero que es una etapa a potencializar y reforzar dentro del alumnado.

Según Díaz Barriga (2005), “El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas” (p. 57), es por esto que considero que el

trabajar con emociones me permitió adentrarme un poco a sus interés y sentimientos a fin de llevar a cabo una interacción de forma pacífica a partir de diversas acciones y producciones escritas.

Así fue que tomé la decisión de abordar el tema “Nuevos sentimientos y emociones” dentro de la asignatura de Formación Cívica y Ética, ubicada en el bloque dos, planteando los siguientes aprendizajes esperados: SEP (2011)

• Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.
• Producción de diversos textos a partir de una exploración de emociones y sentimientos
• Generar una convivencia pacífica a partir del trabajo colaborativo
Y tomando como base las competencias explicité:
• Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad
• Desarrollo de la producción de textos escritos a partir de un cuento e historieta.

En este caso, el aprendizaje esperado y competencia son recuperados de los programas de estudios, mientras que los demás son de elaboración propia, con la finalidad de dar respuesta a la problemática presentada en esta investigación de “convivencia pacífica” a favor del aprendizaje.

El diseño de actividades lo organicé en dos sesiones, en la primera intervención llevé a cabo la exploración de conocimientos previos acerca de diferentes emociones a partir de un video e imágenes, posteriormente la previa explicación con relación a la forma de actuar ante diversas emociones y el diseño de un cuento inventado donde reflexionamos los menores y yo a partir de las diversas emociones seleccionadas con el dado emocional y una autoevaluación a partir de lo desarrollado en la sesión.

En la segunda sesión abordé el manejo de la autorregulación en las emociones y la construcción de una historieta esto con la finalidad de motivar al alumnado ya que la

historieta se utilizó como herramienta pedagógica para mejorar la producción escrita, en donde el estudiante fue un actor principal que generó nuevos conocimientos, posibilitados por la interpretación, comprensión y la capacidad creativa, que surgen a partir de la imagen y que sirvieron de puente para fomentar a la vez un aprendizaje significativo.

Presento esta emoción ¿Cuándo?

La sesión la llevé a cabo el día 23 de Enero de 2019, para iniciar la intervención solicité que todas las mesas las ubicaran afuera del salón para poder tener un mejor espacio, posteriormente presenté el video de “El circo de la mariposa”, mismo que seleccioné por la variedad de emociones que se exponen ya que de forma personal cada vez que lo observo me genera empatía por los personajes, también porque puede llevar a experimentar enojo por la discriminación y exclusión ante algo nuevo y desconocido, entusiasmo hacia la superación de sí mismo y alegría por cumplir metas personales.

Al momento de proyectar el video me percaté de que algunos alumnos no prestaban atención por el video, esto me desanimó ya que en otras ocasiones este video lo había presentado en otros grados y se observaba una empatía por el protagonista, mientras que en esta ocasión yo buscaba que en los niños de sexto grado causara impacto, les motivará e identificaran que no hay limitantes por realizar lo que quieren.

Hubo momentos donde algunos menores se mostraban atentos y otros donde su atención se encontraba dispersa, aspecto que me empezó a preocupar ya que a partir de este video se desglosarían los conocimientos previos de la sesión y este factor me indicaba que no era de interés para el alumnado, para esto decidí pausar el video y les solicité que se sentaran, continuamos con la proyección (ellos acostados en el piso).

De manera personal deseaba impulsar un clima de aprendizaje deseable, tomando como referencia a Galo (2003), quien define el clima del aula como la integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia satisfactoria, asertividad del docente. También, se refiere a normas de convivencia que permitan relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente de enseñanza y aprendizaje con eficiencia y seguridad. Derivado del inicio de la intervención logré distinguir algunos aciertos en mi intervención docente:

- Desarrollo de una convivencia pacífica en un ambiente propicio, mismo que se presentó en la actividad trabajada.
- Creación de un ambiente pacífico dentro del aula que me permitió tener una interacción adecuada y de confianza con el alumnado.
- Logré transmitir seguridad a los menores a través de la intervención didáctica que les propuse.

Al concluir el video presenté diversas imágenes que expresaban amor, alegría, miedo, tristeza y enojo, pedí a los alumnos que me mencionaran cuál de las emociones presentadas se vio evidenciada en el video presentado en la sesión de inicio, a partir de esto tuve una participación activa, donde logre darme cuenta que los alumnos en realidad, sí habían prestado atención a la actividad.

Mencioné a los alumnos que reflexionaran acerca de la relación que tenían las emociones y el video “El circo de las mariposas” a partir de esta socialización recuperé el siguiente artefacto:

Víctor: En la quinta cara maestra cuando el señor le dice de cosas al señor.

Maestra: ¿Qué le dijo?

Víctor: Cuando le dijo inhumando y que no era digno de decirle hombre, la verdad hasta yo me enojaría

Oziel: La cuarta cara maestra cuando se cayó el señor

Maestra: Muy bien, tienes razón a mí también me dio tristeza

Maestra: Este Emoji nadie lo ha escogido, ¿no lo encontraron en el video?

Jonathan: A mí me sorprendió cuando salió del agua

Artefacto 6.1.1 Diálogo sobre la relación que tuvieron las emociones con el video “El circo de las mariposas”, recuperado de video-grabación (23 de enero de 2019)

Este artefacto lo seleccioné con la intención de mostrar la importancia que tiene el trabajar de manera colectiva con apoyo visual un tema de emociones, porque a veces como docentes consideramos que con sólo explicar el alumno va a aprender, sin tener en cuenta que los materiales didácticos juegan un papel significativo por más mínimo que sean, es por esto que en esta intervención utilicé ilustraciones de caras de emociones recuperando de Schunk, Pintrich y Meece (2008), quienes expresan que las actividades deben fomentar el valor y el interés en aprender, y proponen el uso de materiales y actividades auténticas y relevantes donde hay posibilidad de relacionar la

enseñanza con problemas del mundo real, despertando un interés en los alumnos, aspecto que fue notable en esta breve actividad de introducción.

Además analizar el artefacto me resultó enriquecedor, porque pude darme cuenta que los alumnos participaban de manera voluntaria sin propiciar conflictos y generando un diálogo pacífico y tolerante que favoreció al desarrollo de una cierta convivencia dentro del alumnado y de igual forma generó una empatía por el protagonista ya que los menores fácilmente lograron recuperar los sentimientos, la compresión de los motivos del comportamiento que presentaban los personajes y el manejo de sus emociones.

Continuamos con la intervención, entonces solicité a los alumnos que colocaran sus sillas en la parte de atrás del salón y se incorporaran en cada una ellas, para presentarles unas diapositivas sobre lo que son las emociones y algunos ejemplos de emociones, conforme les mencionaba, solicité ejemplos, en este momento de la intervención me resultó interesante ver la participación activa que presentaba Hanya porque es una alumna que constantemente se aísla y prefiere no comentar nada en las clases, factor que considero de importancia ya que refleja que la alumna presenta un interés por el tema de las emociones. Hanya mencionaba ejemplos sobre situaciones de su vida y la emoción que se presentó, a partir de esto logré identificar que los alumnos ya comprendían el tema. Observé en el alumnado un esfuerzo cognitivo donde tuvieron que pensar, ejecutar y compartir vivencias.

Conforme avanzaba la sesión les presenté a los alumnos la emoción de enojo en donde se iban mencionando diversos ejemplos por parte del alumnado, Pedro decidió participar, comenzó pidiendo disculpas por lo que iba a decir, lo cual me resultó confuso porque no comprendía la situación. Posteriormente Pedro dijo algunas maldiciones expresando que esas palabras las había mencionado uno de sus compañeros y explicaba que esa era su forma de actuar cuando se enojaba.

En esta acción educativa logré identificar un hallazgo que me resultó de valor y de aprendizaje docente reconociendo que no supe cómo reaccionar debido a que el menor logró explicar la emoción de enojo ante una situación sobre uno de sus compañeros, pero aunque estoy consciente de que no fueron las palabras adecuadas, este hallazgo lo vínculo con lo planteado por Urban, (2013) quien plantea que:

> Ciertos tipos de palabras pueden ser tóxicas. Algunas pueden lastimar y ofender. Otras pueden ser asquerosas y desagradables: Algunas pueden evocar enojo o tristeza. Otras pueden ser groseras e irrespetuosas. Y pueden abatirnos empañando nuestro entorno de negatividad. Cuando arrojamos este tipo de palabras tóxicas en el aula, es como si rociáramos veneno verbal en el ambiente. (p. 80)

El resultado de la situación fue que a partir de esto me di cuenta que la expresión verbal que tuvo el alumno fue tóxica y generó una ruptura dentro del ambiente áulico, una especie de ausencia de respeto hacia la integridad de los compañeros y docente.

Por otro lado, de acuerdo a mi filosofía docente, declarada en el apartado dos, logré identificar que este tipo de comunicación verbal no es la apropiada ni dentro ni fuera del aula debido a que tuve una educación donde mis padres y maestros no permitían ese tipo de expresiones y era mal vista por la sociedad, aspecto que en la actualidad es difícil de controlar ya que en la mayoría los hogares permiten tener un lenguaje coloquial e inapropiado para la relación entre sujetos, dejando esa labor solo a los docentes.

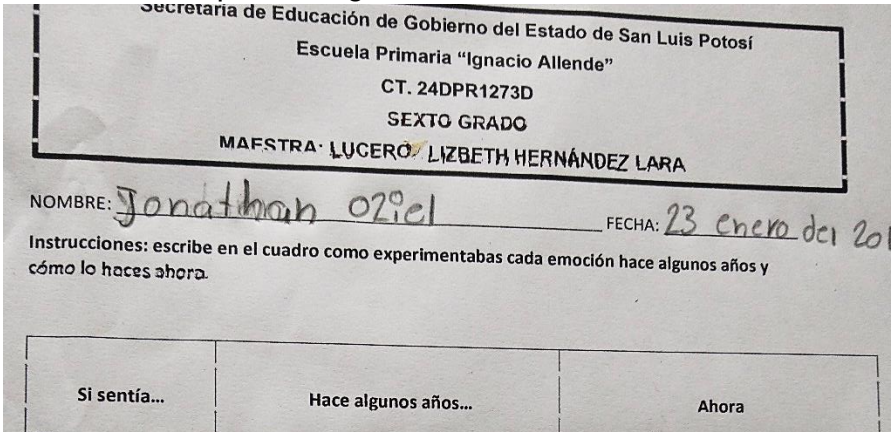
Dentro de la intervención finalicé con una exposición sobre el tema de emociones a fin de esclarecer sus aprendizajes e indiqué que llevarían a cabo el llenado de una hoja de trabajo en relación a dicho tema, con dos propósitos, el primero plasmar sus emociones sin ninguna limitante, mientras que el segundo fue originar una producción de manera escrita a partir de sus emociones.

Para la resolución de la hoja de trabajo mencioné al alumnado que podrían realizarla en el espacio que les resultara cómodos. A partir de esto los alumnos decidieron salir del aula e incorporarse en las mesas, al ver esto me resultó interesante ya que el simple hecho que cambien de escenario ya es algo novedoso para ellos y genera un interés por trabajar.

Figura 12. Alumnos realizando actividad de emociones. (Fotografía tomada de celular.)

A partir de lo observado concuerdo con Beltrán (1999), quien afirma que la estructura espacial es un factor que debe tomarse en cuenta, porque puede influir en la interacción de los estudiantes. Un lugar con espacio permite que el educando pueda movilizarse, se sienta cómodo y no moleste a los compañeros que están a su alrededor. Pasé con cada uno de los alumnos para apoyarlos en la realización del producto y resolver las dudas que existieran, todos se mostraban motivados e interesados por la actividad.

A partir de lo anterior recupero el siguiente artefacto:



Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí
Escuela Primaria "Ignacio Allende"
CT. 24DPR1273D
SEXTO GRADO
MAESTRA: LUCERO LIZBETH HERNÁNDEZ LARA

NOMBRE: Jonathan Ozicl FECHA: 23 enero del 20

Instrucciones: escribe en el cuadro como experimentabas cada emoción hace algunos años y cómo lo haces ahora.

Si sentía...	Hace algunos años...	Ahora

Artefacto 6.1.2 Producción escrita de Jonathan (23 de enero de 2019)

Opté por escoger esta producción escrita, principalmente, porque Jonathan trabaja poco y en esta ocasión logré tener un avance en este aspecto. Consideró que el tema fue de su interés. Otro factor que valoré fue la sinceridad que tuvo al realizar la actividad estoy consciente que no se cumplió en su totalidad, pero la valoro porque Jonathan es uno de los alumnos que presenta un nivel de conducta bajo, dado el contexto familiar y social en el que se desenvuelve (familia disfuncional, drogadicción y violencia).

La experiencia de esta actividad me deja una buena experiencia ya que, a partir de este aspecto, la convivencia pacífica se está haciendo presente en el grupo. De acuerdo a mi filosofía docente, busco que las relaciones sean positivas entre los menores y yo como maestra, deseando un clima de confianza, cercanía, intimidad, afectividad y de oportunidad para aprender con base a experiencias de aprendizaje cooperativo. Aspiro a tener una visión más amplia sobre la situación de vida que

presenta el alumnado, deseo ser más empática con el alumnado, pero en específico con Jonathan.

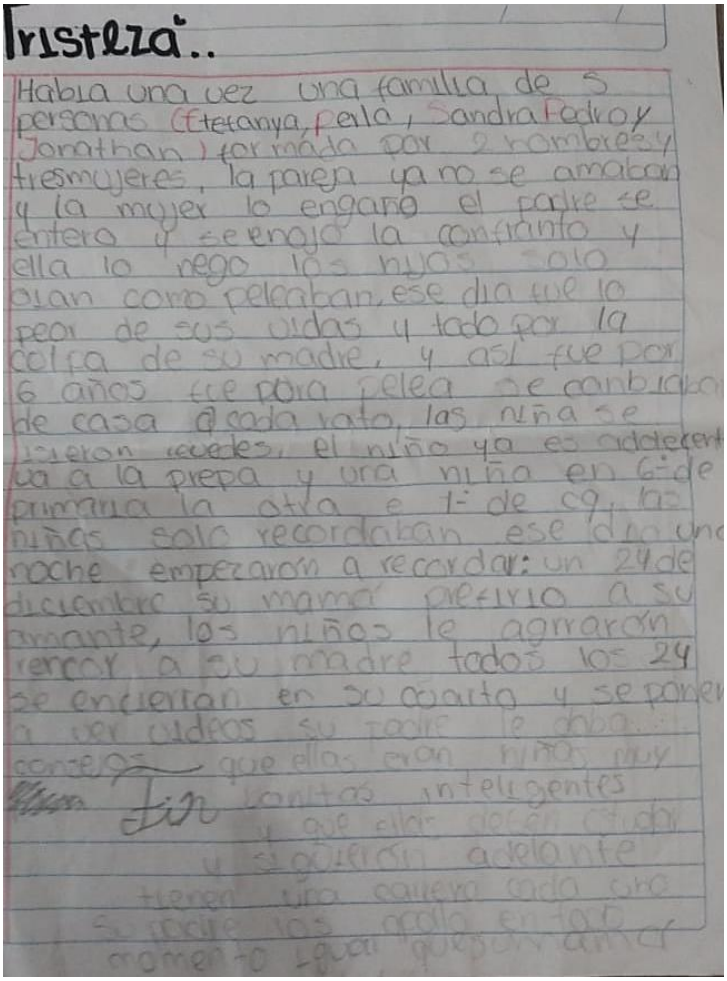
Al concluir con la actividad solicité a Dulce que recogiera las producciones de sus compañeros, posteriormente los incorporé en equipos que previamente había organizado de acuerdo a sus características personales, esto con la intención de poner a prueba la tolerancia y aceptación del alumnado. Para dar continuidad al tema, llevé un dado emocional el cual exponía diferentes emociones en sus diversas caras, para esto di la consigna de que un integrante de cada equipo pasaría a lanzar el dado dos veces donde se obtendrían dos emociones, como las que trabajaron en su hoja de trabajo y a partir de esto en equipo realizarían un cuento donde se representarían las emociones obtenidas, di la opción de hacer uso de lo que plasmaron en sus hojas de trabajo de emociones y a partir de esto diseñar el cuento.

Abordé esta actividad en la cancha techada, esto con la intención de que los alumnos cambiaran de escenario y resultara algo interesante para ellos ya que como bien menciona Aguado (2007) “si todos están obligados a asistir a la escuela, esta está obligada a ofrecer las mejores experiencias escolares a todos los alumnos y a trabajar por el logro de los mejores resultados para todos” (p.1). Es por esto que el trabajar de forma diversificada me permite captar la atención del alumnado y cumplir con los aprendizajes esperados en el alumnado.

En la actividad de la cancha, pasé constantemente con los diferentes equipos para apoyarlos, orientarlos y verificar que llevarán a cabo una convivencia pacífica y realización oportuna del producto, dentro del grupo hubo casos en donde algunos equipos no participaban por igual, ya que se mostraban apáticos porque no están acostumbrados a trabajar de forma colaborativa y por tal situación se mostraban indispuestos ante dicha actividad, al observar esto mencioné a los alumnos que sería importante realizar la actividad de forma colaborativa, donde se observaba su

participación, misma que yo registraría. Mi actitud me hace saber que recurro a formas de control del conductismo, aspecto que no admito en mis ideas de filosofía docente, y que sin embargo ocurren en mi actuar cotidiano, puesto que yo buscaba en el alumnado crear espacios de libertad donde ellos fueran quienes tomaran las decisiones de forma crítica y analítica.

Durante el traslado en los diferentes equipos llamó mi atención el equipo de Cristina, Pedro, Jonathan, Edwin y Froylan , ya que observé que estaban realizando el cuento de acuerdo a las situaciones de vida que presentó Cristina, por lo cual logré darme cuenta que los alumnos se sentían identificados con algunas de las diferentes emociones, lo cual esto me agradó ya que considero se podría avanzar en el logró del objetivo de una convivencia respetuosa al observar y escuchar la forma en que trabajaron. Observé que Cristina tuvo plena confianza con sus compañeros y docente, debido a que contó sus situaciones conflictivas dentro de casa y sus compañeros trataron de comprenderla.



Artefacto 6.1.3 Producción escrita de situación de vida de Cristina a través de un cuento. (23 de enero de 2019)

Este artefacto me resultó de gran interés, ya que da cuenta de la forma en cómo se desarrolla la convivencia a partir de la implementación de emociones en donde el alumnado expresó su sentir y hubo la confianza para dar a conocer aspectos familiares importantes.

Ya que como lo plantea Vigotsky (2009):

> La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja." (p.23)

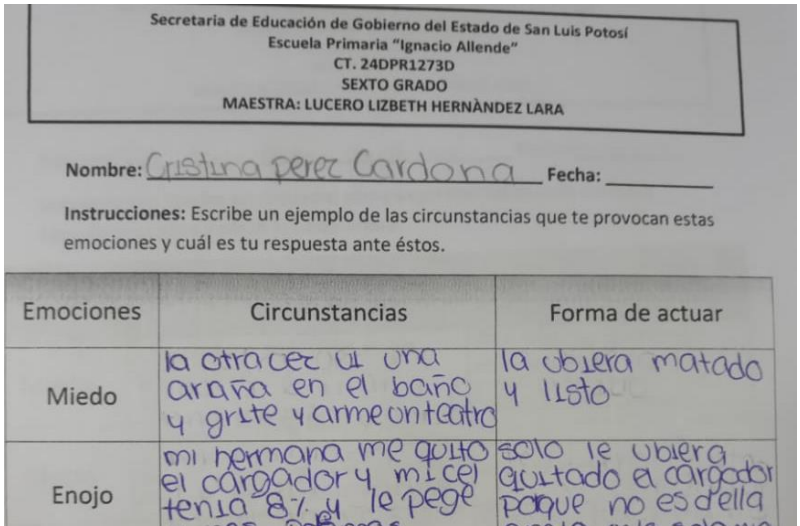
La actividad desarrollada me permite darme cuenta de un resultado del que no era consciente: Este tipo de producciones resultan adecuadas para enseñar a pensar, ya que el escribir consiste en operaciones cognitivas que antes de tener la producción escrita se planifica, textualiza, dialoga y revisa, aspecto que resulta adecuado para la producción de textos. Además, de acuerdo con mi filosofía docente me considero una maestra que busca el bienestar, salud mental y adaptación adecuada sobre el contexto en donde se está desenvolviendo el niño.

Dentro del aspecto de convivencia observé un avance en los alumnos ya que lograron realizar el producto de forma colaborativa, donde cada uno de los alumnos trataban de dar sus aportaciones para darle aspectos de fantasía o de igual forma tratar de plasmar aspectos que los identifican dentro de su vida, es por esto que tomo a Fierro (2011) quien menciona que:

> La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa porque alude al tejido humano que construye y posibilita el aprendizaje. Esto supone la capacidad de trabajar con otros, de resolver las diferencias y conflictos que se presentan en clase, de reconocer y apoyar situaciones que puedan demandar del apoyo y solidaridad de los compañeros, la capacidad de escucha activa y de diálogo, así como la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona. (p.10).

Pedí a los equipos que de forma ordenada dieran lectura de sus respectivos cuentos, constaté que los menores se mostraban motivados como es el caso de Oziel que quería participar y después mencionaba que no quería. Al concluir con la exposición presenté a los alumnos una situación en donde realicé planteamientos de una problemática y la forma en cómo se resolvió a fin de que crearan conciencia acerca de la importancia de la autorregulación en el aspecto de emociones, ya que en ocasiones solo reaccionan de forma espontánea y no piensan en las múltiples consecuencias.

Es por esto que entregué una hoja de trabajo en relación a diversas emociones, en qué momento las han sentido y la forma en como actuaron, esto me resultó interesante porque hubo productos muy interesantes como el que se presenta a continuación:



Secretaria de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí
Escuela Primaria "Ignacio Allende"
CT. 24DPR1273D
SEXTO GRADO
MAESTRA: LUCERO LIZBETH HERNÀNDEZ LARA

Nombre: Cristina perez Cardona Fecha: _____

Instrucciones: Escribe un ejemplo de las circunstancias que te provocan estas emociones y cuál es tu respuesta ante éstos.

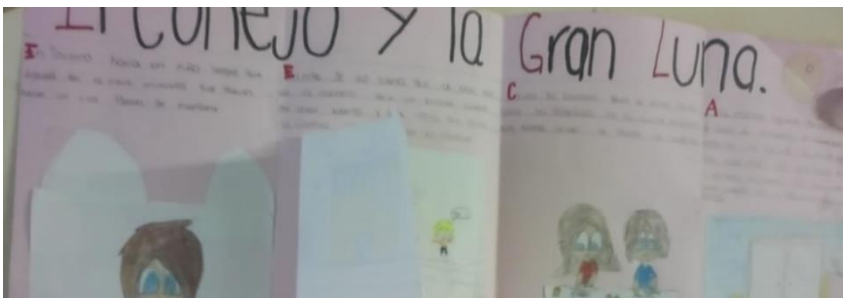
Emociones	Circunstancias	Forma de actuar
Miedo	la otra vez vi una araña en el baño y grite y arme un teatro	la dejara matado y listo
Enojo	mi hermana me quito el cargador y mi cel tenia 8% y le pege	solo le dijera quitado el cargador porque no es de ella

Figura 14. Producto relacionado a las emociones. (Trabajo del alumnado.)

Al concluir con esta actividad solicité volver a incorporarse en los equipos a los menores para que elaboraron el cuento, esto para transformaran su cuento ha historieta, ya que esta es vista como una estrategia para mejorar la producción de texto cuya finalidad es mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de las propias vivencias de los estudiantes. Retomando los procesos o etapas de la producción de textos según (Cassany, 2001), la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar.

De modo general, puedo decir que la producción de textos comprende tres etapas: La planificación, etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

A partir de estos procesos de aprendizaje propuse que ellos socializaran acerca de la importancia de tener una autorregulación emocional (previamente explicando en qué consistía) y saber actuar ante diversas situaciones, los alumnos se mostraban atentos e interesados sobre este tema.



Artefacto 6.1.4 Producción acerca de situaciones y emociones diversas. (23 de enero de 2019)

Este artefacto lo seleccioné por lo interesante que me resultó observar la capacidad que los alumnos tienen para transformar su cuento a una historieta, pero sobre todo la capacidad que llevan a cabo para resolver problemáticas de forma favorable y asertiva en donde se muestra ausencia de violencia, en el que esto habla de sus procesos de aprendizaje de ciertas habilidades intelectuales, sociales, emocionales y sus competencias comunicativas a través de la escritura.

Fue así como de manera intencionada, diseñé la intervención, incluyendo la historieta, empleándola como herramienta pedagógica para mejorar la producción textual que surgen a partir de la imagen, sirviendo de puente para fomentar a la vez el aprendizaje significativo. Tomando a Díaz Barriga (2005) refiere que “El aprendizaje significativo ocurre si los materiales o contenidos de aprendizaje poseen significados potencial o lógico” (p. 60).

Gubern (1972) considera que la historieta es una “Estructura narrativa formada por la secuencia progresiva de pictogramas, en los cuales pueden integrarse elementos de escritura fonética” (p.13). La mayoría de los autores y expertos de la historieta ponen

de manifiesto la relación de este medio narrativo con otros ámbitos culturales o artísticos como; ya que las historietas aparecen relacionadas de alguna manera con el teatro, la novela, la pintura, la ilustración publicitaria, la fotografía, el cine, la televisión y los rasgos estilísticos del mundo. Es de gran importancia que las historietas se conviertan en un espacio para la narración del mundo de los niños y las niñas, en una oportunidad para el desarrollo del pensamiento narrativo desde el lenguaje de la imagen y motivándolos a contar sus experiencias.

¿Qué puedo mejorar?

Reconozco que en esta intervención tuve un acercamiento eficaz respecto a la convivencia pacífica y la generación de aprendizajes, en este caso en la producción de textos, consideró que esto se presentó gracias al tema trabajado.
Así, ante la situación presentada por Pedro respecto al vocabulario que el menor empleó, logré tener una visión clara sobre cómo manejar este tipo de circunstancias a partir del diálogo en coautoría que se tuvo, haciendo uso de acuerdos donde se haga la selección de palabras motivadoras y eliminar las palabras toxicas que ofenden y agreden al alumnado o alteran al ambiente.

Al analizar esta intervención veo como resultados que logré valorar que una convivencia respetuosa y tolerante debe favorece en este caso oportunidades de crecer de manera personal y sobre todo en sociedad, dar la oportunidad al menor de ser autónomo y autorregularse.

Estoy consciente de que, para mis próximas intervenciones, debo desarrollar actividades en donde se potencialice más la convivencia pacífica ya que puedo trabajar por la paz usando procedimientos y actitudes que forman parte de nuestras relaciones habituales, aquellas que nos pueden permitir entender las situaciones que nos rodean o bien aquellas que permitan mostrar las emociones que los menores tienen reprimidas o que desean expresar y que son puente para desarrollar la empatía.

Análisis 2. ¿Qué tan empáticos somos?

La empatía es ponerte en la piel de otro para averiguar qué está sintiendo exactamente esa persona o qué está pasando en un momento dado. (Deepa Kodikal).

La empatía es un valor que cualquier persona debe trabajar a lo largo de sus días, poner en práctica y pensar sobre él. A partir de estos planteamientos me di a la tarea de diseñar y abordar este tema de enseñanza porque es una de las dimensiones que abarca la convivencia pacífica, problemática que busco atender en el aula ya que es notoria la falta de comprensión entre el alumnado de 6º grado, al momento de convivir con sus compañeros; con esto corroboro que de acuerdo al entorno en el que ellos se desenvuelve no aporta para un desarrollo socioemocional sano.

Ante mi intención por nuevas formas de intervención e innovación que permitan dar respuesta a la problemática de estudio, soy consciente de que esta no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado, con la intención de ir modificando concepciones y

actitudes de los involucrados. Como menciona Carbonell (2001), la innovación consiste en una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización a fin de modificar actitudes.

En esta segunda intervención seleccionada decidí basarme en tres habilidades recuperadas de SEP (2017) las elegí por la relación que presenta hacia la empatía y el desenvolvimiento que se tienen de forma personal hacia la sociedad, enfocada hacia el desarrollo de una convivencia pacífica.

- Bienestar y trato digno hacia otras personas
- Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.
- Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.

Los aprendizajes esperados:

- Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifestar respeto por las distintas culturas de la sociedad (SEP,2011)
- Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.

En esta intervención busqué promover en el aula una cultura de paz sustentada en la dignidad, los derechos humanos y la toma de conciencia acerca de los diferentes tipos de violencia que impiden vivir en un ambiente de paz, teniendo en claro que esto implica transformar la manera de relacionarse hacia formas que nos llevaban a la fricción, desacuerdos y disgustos por parte del grupo.

Las actividades iniciaron con una actividad con paliacates, pretendía potenciar que los alumnos se sensibilizaran y trabajaran la empatía a partir de la discapacidad visual,

con la intención de llevar al aula diversos cuestionamientos sobre la importancia que tiene el ser empáticos con las personas diferentes. Al concluir la actividad planteé, a los menores el trabajo en equipos, en donde observaron dos videos con diferentes problemáticas y posteriormente expresaron la solución de la misma de manera colaborativa. La actividad concluyó con una exposición de papeletas fuera del salón.

La actividad inicial permitió que los menores tuvieran una participación con cierto interés, aunque algunos mostraron desanimo debido a que no acostumbran realizar este tipo de actividades. Por último, propuse volver a ver los dos videos con la finalidad de que identificarán las similitudes del video con sus respectivas producciones escritas.

Me pongo en los zapatos de los demás

La intervención inició el día 26 de febrero de 2019 con la finalidad de promover la empatía con personas que presentan ceguera. Solicité al alumnado que se conformaran en parejas de forma libre en la cancha, y les entregué unos paliacates, a cada uno. Les explicité que había colocado obstáculos en todo el espacio, mencioné que un compañero de la bina se colocaría el paliacate sobre los ojos, y pasaría por los obstáculos para llegar al otro extremo de la cancha, precisé que la única restricción era no tocar a sus compañeros, y por lo tanto era válida la comunicación oral. Decidí sensibilizar a los estudiantes sobre las personas invidentes debido a que algunas son víctimas de discriminación, lo que impide integrarse a la sociedad. Mediante esta dinámica voy a ir acercando a los menores a los obstáculos que pueden encontrar las personas ciegas, esto para transportar lo aprendido dentro de sus vidas diarias.

Observé que ciertos menores evidenciaban desánimo en la actividad, poco atendían las orientaciones que yo les daba. Observé que Pedro, Diego y Gerardo platicaban y jugaban, mientras que la mayoría de los alumnos sí prestaban atención, la situación

me permite reflexionar la importancia de realizar en próximas intervenciones, actividades en las cuales exista un acercamiento mayor al alumnado.

Rivera (2007) afirma:

> La apatía en la escuela surge cuando el alumno se encuentra desconectado de la clase. Usualmente distraído o desinteresado, simplemente atiende a la materia, pero en realidad su mente se encuentra en otro lado. El estado emocional que acompaña a la apatía es variable, puede ser desde el estudiante aburrido, hiperactivo o agresivo. (p. 78)

Esta situación del grupo confronta mi filosofía docente, porque me considero una docente con iniciativa, busco que los alumnos tengan participación activa, ganas de aprender, sin embargo, en este grupo de 18 participantes apenas logré que se interesaran unos siete alumnos, interpreto que esto ocurre debido a que ellos trabajan de manera algo monótona. Advertí que, en esta parte de la actividad, no había logrado conectar con el interés del alumno.

Luego de estar ubicados en la cancha propuse a los menores la organización en binas, así de manera rápida ellos se desplazaron en el aula en busca de su pareja. Observé que hasta este momento el alumnado se mostraba cómodo en la bina, fue interesante ver una cierta participación y emoción del alumnado, ellos buscaban ayudar a su compañero para que pasara al otro extremo de la cancha sin tocar ningún obstáculo. Conforme avanzaba la sesión los alumnos se iba adaptando a la situación y la convivencia parecía emerger. Advierto que en esta intervención los alumnos que se mostraban apáticos se dejaron envolver en la dinámica de interés que presentaban sus compañeros.

Reflexiono y confirmó un cierto logro a favor de la convivencia en el aula, en primera instancia considero que es a causa del cambio de escenario que se presentó en esta sesión, pues los aprendizajes en el aula parecen como un tema de pobre interés.

Dentro de esta actividad los menores evidenciaban algunos rasgos de empatía y cooperación.

Los alumnos que iban dirigiendo a su compañero usaban palabras como “para allá”, “para acá” y la mayoría utilizaban las manos, factor que resulta interesante ya que no es fácil asumirse como el responsable de otras personas.

Figura 15. Actividad del paliacate con los alumnos de 6ª Grado. (26 de febrero de 2019) Fotografía tomada del celular propio

Conforme avanzó la actividad constante, los alumnos estaban entusiasmados por realizar la actividad, ya que entre las binas se comunicaban para ver la forma en cómo iban a esquivar los obstáculos y poder llegar al otro extremo.

Maestra: Nos tapamos los ojos, recuerden que no pueden tocar a su compañero, deben de esquivar los obstáculos. Empezamos 1, 2, 3.
Cesar: Da dos pasos largos hacia adelante
Ángel: Tengo miedo
Cesar: Nombre no te pasa nada, camina poquito a la izquierda.
Àngel: Ay voy, ¿le sigo derecho?
Cesar: Sí derecho, derecho.
Cesar: Alto a la derecha y luego das dos pasos largos
Àngel: **¿**Derecho?
Cesar: Sí, da dos pasos largos a la izquierda.

Artefacto 6.2.1 Diálogo de alumnos durante el traslado de un extremo a otro de la cancha. (26 de febrero de 2019)

Seleccioné este artefacto porque da cuenta de la comunicación que se tuvo entre las binas, reconozco que el contexto social en el que se encuentran los menores es de fuerte agresión verbal y física. Las intervenciones anteriores los alumnos mostraban una resistencia por llevar a cabo acciones de cercanía con sus iguales y observo que poco a poco ha habido una mayor aceptación por el otro, podría pensar que es a causa de las intervenciones donde se han involucrado sentimientos y el valor de poder ser escuchados por los demás.

Llamó mi atención que en esta actividad los alumnos dejaron de lado sus actitudes de violencia, de ruda manera en la comunicación, de conflicto entre ellos. Al analizar el diálogo corroboro que los alumnos procuraron cuidar al otro, pareciera que en el ejercicio aceptan la diferencia del otro, socializan en base a la tolerancia, diálogo asertivo y respeto.

Reflexiono que en el breve desarrollo de esta actividad de los paliacates los menores lograron compartir emociones con los demás, advertí cierta autonomía del alumnado, considero que ellos lograron tomar sus propias decisiones. Al respecto Freire (1993) refiere que el diálogo promueve que el estudiante sea libre, que tenga confianza en sí mismo, que no tenga temor por expresar lo que piensa, construyendo palabras que expresen su pensamiento, mismas que manifestaron a través del diálogo.

Este artefacto del diálogo entre alumnos me permitió darme cuenta cómo los alumnos logran pequeños avances respecto a la convivencia pacífica, en la actividad también observé que los alumnos se preocupaban por el bienestar de sus compañeros, se hablaban con cierto respeto, mientras que dentro del aula el alumnado asume un cierto comportamiento “no amigable” fuera del aula parece activarse una actitud diferente del alumnado.

Continué con la intervención y solicité al alumnado se incorporaran al aula para socializar acerca de la actividad desarrollada, en este momento surgió intriga en mi persona porque observé que en el momento de cuestionar a la mayoría de los alumnos acerca de sus experiencias, se presentaron comentarios como: “yo no sentí nada” palabras que reflejaban desinterés.

A partir de esto reflexiono y considero que los alumnos no están acostumbrados a ser cuestionados por otras personas que se preocupen por su bienestar. Este factor me resulta contradictorio dentro de mi filosofía docente, pues siempre me he preocupado por el bienestar del alumno, porque se sienta cómodo en el aula, continuamente intenciono diálogos para ganar su confianza. Asumo que soy una docente que se preocupa por el alumno e implementa acciones para la mejora, sin embargo, sé que falta camino por recorrer con este grupo.

Los alumnos también mencionaron que sintieron miedo al momento de realizar el traslado, porque se encontraban con la angustia de no saber si se pegarían con algún objeto o pared. A partir de diversas aportaciones que se presentaron, les mencioné que la finalidad de esta actividad era que nos pusiéramos en el lugar de las personas débiles visuales o con ceguera, pues en muchos casos nos olvidamos de ellos y no los apoyamos, continúe enfatizando que es lo mismo que pasa en el aula, debido a que se viven momentos en donde no sabemos qué tipo de dificultades están

presentando diversos compañeros, y en ocasiones realizamos comentarios o insultos que los hacen sentir mal.

También cuestioné a los alumnos acerca del término que se puede emplear a lo que ellos mencionaban que era ponerse en el lugar del otro, en este momento señalé al alumnado que durante la sesión se trabajaría sobre actividades de empatía y pedí que ellos dijeran lo que pensaban de ser empático. Advierto que los menores no sabían cómo explicarlo, pero también escuché que utilizaron palabras como: ponerse en el lugar del otro, sentir lo que el otro siente, tratar bien al compañero, mas que un concepto es que comprendan lo que implica con sus palabras.

Qué haría yo si estuviera en la situación de…

Al concluir con la socialización mencioné a los alumnos que se trabajaría en equipos, mismos que yo conformaría, aspecto que no fue de agrado para los menores. Ellos querían conformar el equipo, a partir de esto mencioné que no sería así, explicité que en la primera actividad les di libertad de que se acomodaran de forma libre, ahora me correspondía a mí, conformar equipos, insistí en que era importante aprender a dialogar en el que de manera colaborativa lograran llegar a acuerdos dentro del grupo.

El acomodo que realicé de los equipos fue para saber qué capacidad mostraban los alumnos para convivir y trabajar con sus demás compañeros, pues previamente había planeado el acomodo de esta actividad a fin de que trabajaran de forma equilibrada de acuerdo con sus capacidades cognitivas, di la indicación que se presentarían dos videos de los cuales sólo los equipos uno y tres se concentrarían en observar el primer video y los equipos dos y cuatro se enfocarían en el segundo video.

Hamel y Välikangas (2012) mencionan que los cambios en el aula deben fundamentarse en no provocar traumas, pues estas son revoluciones silenciosas donde todos los implicados deberán salir de su zona de confort y dirigirse a la zona de aprendizaje, esto significa apostar por las disyuntivas a fin de que el alumno también

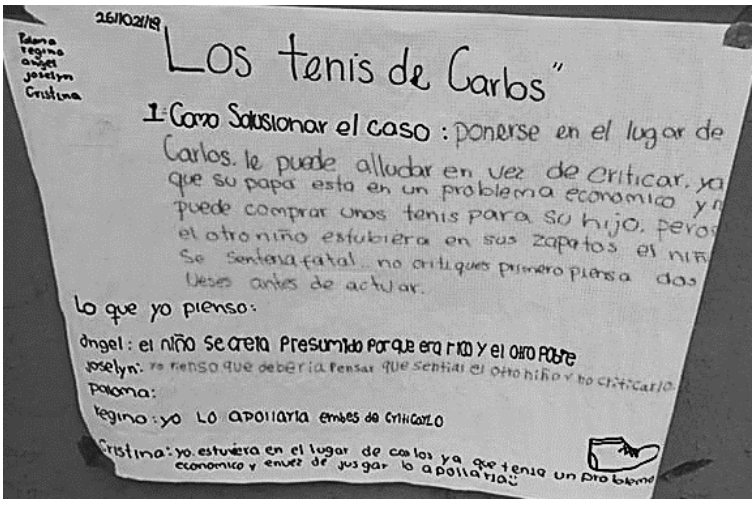
se sienta cómodo en su área de trabajo. Mencioné al alumnado que en cada uno de los videos ellos iban a observar diversas problemáticas y a partir de esto en un papel bond plasmar la forma en cómo ellos resolverían la problemática. Pedí que prestarán mucha atención para que comprendieran la situación planteada.

Al momento de proyectar los videos observé en el alumnado interés y atención hacia las situaciones presentadas, ya que de acuerdo a los personajes se observaba empatía y relación con ellos, debido a que las problemáticas eran de niños que se encontraban cursando el 6º grado de primaria.

Al observar los dos videos entregué a cada uno de los equipos un papel bond, mencioné que tendrían que plasmar lo que harían ellos si se encontraran en las situaciones presentadas, la producción escrita se realizó de forma libre. En esta ocasión decidí no aportarles ideas, esperaba que ellos trabajaran de forma autónoma, debido a que la proyección había observado cierta atención en la problemática. En esta ocasión observé un trabajo en colaborativo y presencia de eventos de cierta convivencia respetuosa entre los menores, debido a que la mayoría de los alumnos participaron para construir el producto, escucharon cada una de las aportaciones que los compañeros mencionaban y no se presentaron conflictos entre ellos. Advertí una cierta mejora en cuanto a la tolerancia y diálogo en la elaboración de la producción escrita.

Como bien lo menciona Miarnau (2012) es necesario que se genere una convivencia pacífica en la escuela debido a que nuestros alumnos tienen que saber y poder resolver conflictos por la vía del diálogo y no por el camino de la fuerza y la violencia, y es un área que en este grupo había observado que ni siquiera un diálogo se lograba generar. Logro observar que mis alumnos estaban envueltos en un cierto desánimo, motivo por el cual ellos y yo requeríamos esfuerzos pensados, planeados y sistemáticos para que la situación cambiara.

Al concluir con la actividad solicité al alumnado que colocaran trabajos escritos afuera del salón, de estas producciones hubo una que llamó mi atención por las aportaciones que plasmaron los alumnos respecto a los diferentes videos que vieron. Ellos propusieron diversas formas para solucionar dichas problemáticas, logro leer evidencias de empatía en la solución que dieron los menores:



Artefacto 6.2.2 Producción de equipo sobre la problemática presentada en el video (26 de febrero de 2019)

Este artefacto lo seleccioné porque muestra la forma en cómo este equipo comienzo a usar características de la empatía al tener que resolver un problema, cercano a la realidad pues nos muestra que este equipo lo que haría para resolver la problemática sería ponerse en el lugar de él, lo cual refiere rasgos empáticos. Con esta producción escrita constato que la forma de pensar de los alumnos ha sufrido cambios graduales, debido a que “No critiques, primero piensa dos veces antes de actuar “, estas líneas me generan entusiasmo, advierto que cuando se crean las condiciones para un fin es

posible avanzar hacia acciones que parecían difíciles de conseguir. SEP (2017) dentro de aprendizajes claves menciona que:

> La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. (p. 459)

Reflexiono y soy consciente que el grupo no ha consolidado una convivencia de relaciones interpersonales del todo respetuosa, pero por otra parte reconozco que en esta actividad los menores presentaron un comportamiento solidario, comprendieron la situación y trataron de ser empáticos con el personaje de la problemática presentada. En lo personal y adentrándome a mi filosofía docente, este tipo de acciones me motivan, porque es justo lo que pretendo fortalecer en el alumnado, ya que, a lo largo del corto recorrido de mi vida docente, espero fomentar en los alumnos espacios en donde se sientan cómodos y con la libertad de expresarse, acerca de este tipo de temas.

Para finalizar con la sesión proyecté las problemáticas donde se presentaban las soluciones de cada caso, solicité la participación de algunos alumnos para que comentaran acerca de las producciones de sus compañeros y las soluciones de los videos, a lo que comentaron que todos los equipos buscaban ayudar a los afectados de cada una de las problemáticas, ponerse en el lugar de ellos y no discriminarlos ni burlarse de ellos.

Arañas construyendo sus telarañas

Para dar inicio a la segunda sesión pedí a los alumnos que se dirigieran a la cancha con su araña previamente solicitada de tarea un día anterior, mencioné que realizaríamos una dinámica para iniciar el día, esto con la intención de que en el

alumnado se promovieran habilidades como la confianza, toma de decisiones en colectivo, la comunicación afectiva y la cooperación de los equipos.

En esta ocasión solicité a los alumnos que conformarán los dos equipos de manera libre, les di tiempo y posteriormente entregué dos bolas de estambre a cada uno de los equipos, mencioné que serían una araña gigante y por lo tanto tendríamos que construir nuestra propia telaraña, enfaticé que ellos tendrían que organizarse para construir sus telarañas en las porterías de la escuela e indiqué que solo contarían con 10 min para la realización de la telaraña. La organización de cada uno de los equipos se muestra en el siguiente diálogo:

Pedro: Eyyyyy ya digan cómo le vamos a hacer
Cristina: Pues primero deja de estar jugando con las bolas de estambre
Paloma: A ver Pedro abre una bola de estambre y yo agarro la punta.
Diego: Nuestra telaraña va a quedar bien chida
Pedro: A ver le voy a dar vuelta aquí y tu Diana agárrale para que no se suelte.
Hannya: La otra bola de estambre la voy a ir zafando para terminar más rápido.
Mayra: Ándale así se ve bien, pásamela Hannya y de aquí la acomodo y tú la vas agarrando Cristina.
Cesar: Vamos a darle vuelta por este lado de la portería para que al final ahí pongamos las arañas.
Pedro: Denle que aún nos falta un buen de estambre
Diana: Ya va agarrando forma nuestra telaraña
Paloma: Jajajaja, Pedro te vas a quedar atorado en la telaraña jajaja
Pedro: Nombre si soy el más chiquitín que ni voy a batallar jaja pero ya Paloma date prisa que cala bien feo el sol.
Diego/Cristina: Listo hasta parece de a verdad.

Artefacto 6.2.3 Diálogo de equipo en la elaboración de telaraña (27 de febrero de 2019)

Este diálogo lo seleccioné como artefacto para poder dar a conocer la forma en cómo se comunicaron en este equipo, la intención era que el alumnado se desenvolviera con

interacciones cordiales y tolerantes donde los conflictos se resolvieran de forma oportuna y disminuir los rasgos de violencia.

Este artefacto refleja que en el equipo existió trabajo colaborativo, ya que todos participaron de manera activa y el diálogo fue oportuno, a través de la comunicación lograron concluir con la consigna solicitada, y adentrándonos en la convivencia pacífica hay elementos que se están cumpliendo hasta este momento como menciona Miarnau (2012) al fomentar la convivencia pacífica puede darse:

- Aceptación de las diferencias
- Respeto y son respetados
- Comunicación
- Solidaridad y cooperación

Concuerdo con Miarnau ya que la mayoría de los alumnos están cumpliendo, en cierta medida con los aspectos mencionados, siguiendo con la intervención los menores pasaron por sus telarañas sin tocarlas, fue un trabajo complicado para ellos pero lograron hacerlo, pero colaborándose y apoyándose lograron ir pasando de uno por uno.

Figura 16. Dinámica de la telaraña (Fotografía tomada de celular propio)

La asamblea de la carpintera y el trabajo en equipo

Al concluir con la actividad pedí que se ubicaran en el aula, debido a que se daría lectura a una narración titulada “la asamblea de la carpintería”, para esto les pedí que prestaran mucha atención debido a que al concluir se les entregaría una hoja de trabajo en donde los alumnos tendrían que contestar en relación a lo solicitado. Durante la realización de la hoja de trabajo observé en los alumnos interés por la actividad, las respuestas que daban eran de forma oportuna. Al momento de concluir con la realización de la hoja del trabajo, las recogí y después solicité la participación de manera voluntaria para que comentaran lo relevante de la actividad.

En un trabajo de los alumnos, se hace alusión a la forma en cómo ven la función que tiene el trabajar de forma colaborativa, ya que dentro de las otras intervenciones los alumnos presentaban dificultades para concluir actividades donde implicaban trabajar más de dos personas. Dicha actividad me resultó interesante debido a que reflejó que los alumnos están reflexionando acerca de la importancia de trabajar en equipo y las implicaciones que esto tiene, ellos identificaron que todos somos diferentes y a su vez presentamos diferentes cualidades, las cuales contribuyen para realizar un mejor trabajo.

Al final de la sesión solicité a los alumnos que se incorporaran en herradura, coloqué dos papeletas en el pizarrón, una indicaba palabras que te han dicho y te han hecho sentir bien y por el otro lado se encontraba una papeleta que decía palabras que me han dicho y me hicieron sentir mal, aquí los alumnos se mostraron intrigados por la actividad ya que desconocían qué era lo que iban a realizar.

Mencioné a los alumnos que era el momento de ponernos en el lugar de las otras personas y para eso primero deberíamos de conocer que cosas me han dicho tanto familiares como amigos y maestros que me hayan hecho sentir bien, y cuáles me

hicieron sentir mal, para que el alumnado se sintiera en confianza empecé yo realizando la actividad, para esto plasmé las palabras que me han dicho y me hicieron sentir bien fue: Has hecho un excelente trabajo, mientras que del otro lado se encontraban las palabras: No sirves para nada. Aquí solicité a los alumnos que de manera voluntaria y sin hacer ningún comentario plasmaran algunas palabras respecto a lo que se solicitaba.

Al ver la participación de cada uno de los alumnos me di cuenta que nos encontrábamos en un ambiente de mayor confianza, con relación a sesiones previas, ya que algunas de las respuestas de los alumnos eran: que me digan que soy una colada, que fui en error en sus vidas, que mejor ni hubiera nacido, entre otros. Mientras que en las palabras que me hacen sentir bien son; que me digan campeón, que me presten atención, eres muy bueno en matemáticas y otras más.

Al observar las diferentes aportaciones de los alumnos mencionaba si a ellos les gustaría que les dijeran algunas de las palabras que se encontraban en el área de me hacen sentir bien, a lo que todos contestaron que sí, mientras que les pedí que levantaran la mano si alguno de ellos les gustarían que les mencionaran algunas de las palabras que los hacen sentir mal, a lo que nadie levantó la mano, en este momento mencioné a los alumnos que si no nos gusta que se expresen de una forma inadecuada, entonces nosotros no debemos de hacer lo mismo.

Comuniqué a los alumnos que en ocasiones desconocemos si algunos de nuestros compañeros tuvieron un mal día, por lo tanto, debemos de aprender a tratar bien a las demás personas y como bien lo mencionó uno de los alumnos a tratar a los demás a como nos gustaría que nos trataran. Insistí en que antes de expresar palabras desagradables, nos pongamos en el lugar del otro. Al concluir con la sesión realicé una valoración del alumnado de acuerdo a lo trabajado en los dos días de la intervención intencionada, debido a que la empatía es una de las dimensiones

socioemocionales a las que más atención se le ha prestado, por ser reconocida como un elemento central del desarrollo afectivo y ético de las personas.

En la siguiente tabla muestro el desempeño que aprecié en cada uno de los menores a lo largo de esta intervención educativa a favor de la empatía.

4: Muy bien **3: Bien** **2: Regular** **4: Requiere apoyo**

Nombre del alumno	**Argumenta y prioriza acciones hacia el bienestar de los demás (dentro del desarrollo de las producciones escritas en los diferentes equipos)**				**Argumenta de qué manera las diferencias de las personas se convierten en fortalezas y retos (Al momento de dar aportaciones dentro de los equipos y realizar producciones)**				**Valora y toma una postura ante las acciones donde se encuentra en conflicto (Dentro de la actividad de los paliacates y la dinámica de la araña)**				**Genera una convivencia pacífica a partir del trabajo colaborativo (Durante toda la intervención)**			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pedro																
Mayra																
Paloma																
Diana																
Jocelyn																
Cesar																
Víctor																
Juan																
América																
Edwin																

Uriel																
Oziel																
Luz Areli																
Mariana																
Cristina																
Nancy																
Froylan																
Hannya																
Dulce																
Gerardo																
Diego																
Karla																
Ángel																

Tabla 3. Escala de valoración a cerca de los aspectos evaluados durante la intervención

Esta escala de valoración me permitió ponderar los indicadores de logro de los aprendizajes alcanzados, así como valorar los logros grupales e individual, al observar los resultados corroboro que existe un avance en lo que respecta a la convivencia pacífica. En lo que respecta a la comunicación entre los alumnos se observa que ellos pueden establecer comunicación y los alumnos aprenden a resolver conflictos, debido a que en la convivencia del aula se debe favorecer “una vivencia compartida en el encuentro y diálogo entre las personas” (Fierro, 2015, p. 22).

Por otra parte, una fortaleza grupal es que los alumnos han ido mostrando mayor respeto al momento de socializar y esto fue evidente en las diversas actividades debido a que permanecían callados mientras el compañero (a) se expresaba, y en las pocas interrupciones que se suscitaron los demás les pedían que guardaran silencio y esto es un avance significativo gracias al trabajo de las secuencias anteriores. En este sentido como señalan Furlán, Saucedo y Lara (2004) (citado en Fierro, 2013) se

genera una convivencia que permite “que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz” (p. 9).

Vamos hacia adelante…

Considero que la etapa de confrontación con el equipo de tutoría y con la teoría me ha permitido reconsiderar en ciertos aspectos de mi actuar docente, por ejemplo, me ha llevado a argumentar sobre mis acciones, así como el por qué en la selección de los artefactos para que puede reconstruir y cumplir con el objetivo de favorecer una convivencia pacífica en el grupo. Esta observación ha sido insistente de parte del equipo y tutora, situación que valoro porque me permite tener un crecimiento tanto personal como profesional, debido a que por medio del diálogo entre colegas tengo otras formas de intervenir con los alumnos entiendo que y como ocurrió mi intervención y logro darle sentido a lo que hago.

Con relación a la convivencia que se generó en el grupo, puedo señalar que ésta fue motivada al momento de ponernos en el lugar de la otra persona y como señala Fierro (2013) “la experiencia de pertenecer y formar parte del grupo, y el reconocimiento y valoración de la propia identidad, lo que permite a las personas saberse igualmente valiosas y distintas a la vez” (p. 11).

Respecto a la pregunta de investigación ¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones? puedo decir con certeza que se están dando respuestas graduales a partir de las diversas actividades planeadas, en relación al diálogo recuperado del alumnado y la evidencia de algunos rasgos importantes dentro de la intervención donde se ha visto involucrada la empatía, reconociendo que es un elemento para el desarrollo de una convivencia pacífica**.**

Otro factor que favoreció esta pregunta fue el trabajo entre pares que se fue desarrollando desde el inicio de la intervención con la dinámica de personas con ceguera, también favoreció en la producción de equipo sobre la problemática presentada en el video y por último la dinámica de la telaraña, en cada una de estas actividades se observó un acercamiento más a la comunicación y el trabajo en conjunto, buscando dar resolución a cada situación presentada a fin de dar respuesta a lo solicitado.

Análisis 3. Los conflictos como una oportunidad para aprender a convivir

"Puedes ser invencible si nunca emprendes combate
de cuyo éxito no estés seguro, y sólo cuando sepas
que está en tu mano la victoria."
Epicteto de Frigia

Como bien sabemos el ser humano se desenvuelve en una sociedad, en la que busca sus intereses personales, dejando de lado a terceras personas, donde se realizan acciones que en ocasiones afectan a otros, generando conflictos entre los involucrados, considerando que la mejor forma es aprender a vivir con ellos y no tratar de eliminarlos ya que es imposible.

Conforme he observado a la sociedad doy cuenta que un conflicto surge a partir de la interacción de dos o más sujetos dentro de la vida cotidiana, encontrándose adheridos los períodos de calma y de desbordes, son múltiples las razones por las que se genera el conflicto, pues nacen de opiniones diferentes que hacen que las personas desarrollen desacuerdos.

Bajo este preámbulo, la presente intervención, sujeto de análisis, se focalizó en la resolución de conflictos, con la intención de mejorar la convivencia en el alumnado. Es por esto que decidí utilizar el organizador curricular de **convivencia pacífica y**

solución de conflictos del Nuevo Modelo Educativo, basado en el respeto y la empatía, con la finalidad de promover una cultura de paz sustentada en la dignidad y la toma de conciencia acerca de los diferentes tipos de violencia que impiden que se desarrolle un ambiente de paz.

Conocido con Viñas (2003) cuando menciona que: “Una práctica siempre tiene una orientación, una dirección. Cuando no se sabe dónde se va, no se va a ninguna parte” (p. 10), esto debido a que dentro de esta investigación si no se tienen bien presente los propósitos del docente como los del alumno en cuanto a la problemática que se pretende resolver se perderá la intención y no se cumplirá con lo esperado, es por esto, que opté por plantear como aprendizaje esperado que el alumno aplique sus habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto personales como interpersonales, mientras que como propósito principal espero que el alumnado logre solucionar conflictos de forma pacífica a fin de desarrollar una autorregulación donde logren tener empatía con sus compañeros, con la intención de contribuir a un desarrollo dentro de la sociedad de manera favorable, a fin de contribuir a una convivencia sana y pacífica.

Esta intervención la trabajé en una sesión, inicié con una actividad llamada “Las esposas”, actividad trabajada en binas, donde los menores desde el primer momento mostraron interés y curiosidad, esto porqué el material a utilizar era un elástico y no sabían la función que iban a desarrollar tanto el elástico como ellos. Observé que entre ellos se preguntaban qué era lo que iban a hacer y tendiendo sus miradas en cualquier actividad que realizaba, luego realizamos un diálogo acerca de los conflictos presentes en la vida cotidiana, con este planteamiento el alumnado llegó a un punto de reflexión donde recordaban la forma en como actuaron a inicio del ciclo y a la actualidad. Siguiendo con la intervención propuse reflexionar en situaciones tales como: los conflictos que se presentan en el aula a partir de desacuerdos dentro del futbol, trabajos en equipos, conversaciones, problemas familiares, etc. A fin de lograr un

intercambio de ideas entre el alumnado y así elaborar una carta anónima, sobre las posibles soluciones en relación a un conflicto que se haya presentado entre ellos.

En la evaluación tomé en cuenta:

- La participación del alumnado e interacción por medio de la observación
- Diversas producciones escritas de los alumnos

Viñas (2003) plantea que a partir del fomento de la convivencia y la solución de los conflictos se tiene que pasar necesariamente por el análisis, cambio y mejora del contexto, razón por la cual logro afirmar que en el transcurso de los análisis ha existido un cambio y mejora respecto a la relación que tiene el alumnado.

Reconozco que ante esta intervención me sentía relajada, segura y cómoda con las diferentes actividades que se iban a desarrollar en la sesión, situación que no ocurría en intervenciones pasadas, considero que fue a causa de la inseguridad de tratar temas donde implicaran las emociones y autorregulación de cada persona, esto porque en ocasiones he experimentado situaciones incomodas a causa de la falta de autorregulación de emociones, aparte de que es un tema que implica diversos aspectos debido a que todos somos diferentes y reaccionamos de formas variadas.

Las esposas de la convivencia

Los menores y yo iniciamos con una actividad llamada “Las esposas” que retomo de la búsqueda e investigación exhaustiva de diferentes fuentes y en esta ocasión fue recuperada de canal de YouTube llamado “juegos educativos” el cual proporciona actividades lúdicas para los docentes. Centrándose en la resolución de conflictos, en esta dinámica me propuse dos objetivos, el primero era que los alumnos buscaran soluciones creativas y alternativas de las habituales, el segundo es que todos los participantes se activaran y disfrutaran del juego con ingenio.

Para realizar la actividad solicité a los menores que se incorporaran en binas de forma libre, decidí realizar la organización de equipos de esta forma debido a que resulta de agradable para ellos, además porque he observado en sesiones anteriores que la selección de alumnos, de mí parte, aunque en ocasiones quedan uno o dos compañeros sin equipo y en esta ocasión no fue así, esto porque en ocasiones algunos alumnos presentan inasistencias.

Presenté a los alumnos diversas tiras de elástico y entregué una a cada menor, los alumnos se mostraban interesados por lo que se iba a trabajar, parecía que el material resultaba novedoso, para ellos, ya que ellos mencionaban que el elástico lo utilizaban para realizar manualidades; solicité a los alumnos que se incorporaran el elástico en cada una de las muñecas de los alumnos, para este momento expliqué en qué consistía la actividad, lo cual era enredarse con un compañero con el elástico y pensar diversas formas en donde lograran desenredarse con su pareja.

Esto para dirigirlos y guiarlos hacia una situación problematizadora con la intención de ver las reacciones que tenían a fin de dar solución a la problemática presentada. A partir de esto coincido con Viñas (2003) quien menciona que:

> El aula debe contar con varias pautas a fin de tener una organización en el ambiente como son:
> - Construir relaciones
> - Fomentar la comunicación
> - Regular la convivencia de acuerdo con la cultura de la mediación y la resolución de conflictos. (p. 31)

Coincido con esta aportación debido a que en una convivencia pacífica primeramente debe existir una vinculación entre el alumnado que se encuentran dentro del contexto escolar en el que se desenvuelve, que el diálogo que se tenga sea congruente a fin de

que sus acciones coincidan con sus palabras y las aportaciones contribuyan a una comunicación efectiva.

Solicité a los alumnos que pasaran cuatro binas al frente con sus respectivos elásticos en las muñecas para realizar la actividad planeada, la única restricción que les planté en la actividad era que no podían quitarse el elástico de las muñecas ni cortarlo. Antes de iniciar la sesión las expresiones de los alumnos eran de alegría y realizaban comentarios como: - Esta bien fácil maestra, - ¿Solo tenemos que separarnos y ya? – Yo pensé que estaba más difícil, durante la actividad en el momento que las binas trataban de separarse de los elásticos observé en sus expresiones frustración y desesperación por no poder resolver el acertijo, yo les hacía comentarios como: - Es muy fácil chicos, ustedes puedes.

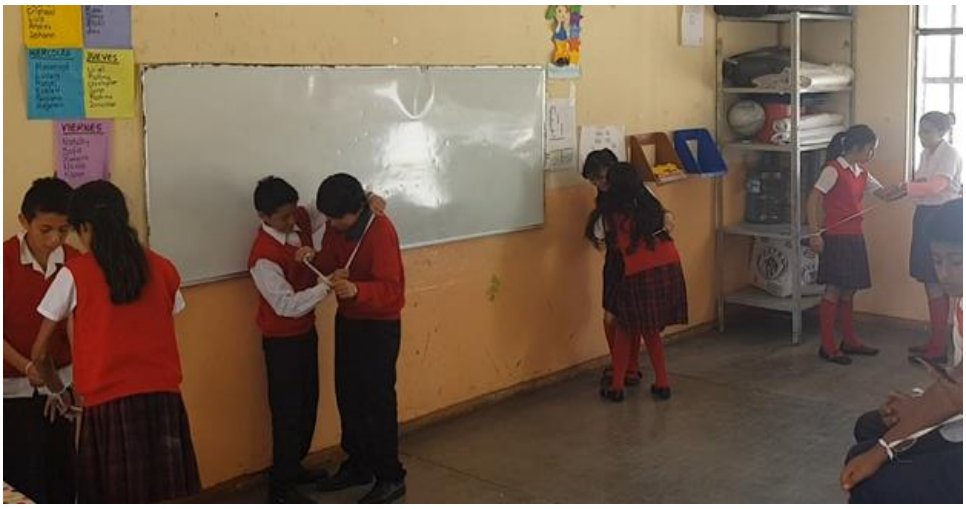


Figura 17. Binas tratando de resolver el acertijo del elástico,
Imagen congelada de videograbación (14 de marzo de 2019**)**

A los cuatro equipos que pasaron enfrente del salón para resolver el acertijo, les mencioné que contarían con un lapso de tres minutos, cuando concluyó el tiempo pedí a los menores que pasaran a sus lugares sin desamarrarse y pedí la participación de las tres parejas restantes.

Conforme observaba las binas logré entender que los menores experimentaban y mostraban diferentes sensaciones como desesperación y frustración esto por no lograr concluir el acertijo, al momento de estar diseñando esta actividad mi intención era que el alumnado experimentara sensaciones negativas en donde se generara un conflicto y darme cuenta la forma en cómo lo resolvían (ponerlos en la situación problema y observar su actuar), esto con la intención de corroborar y darme cuenta que el alumnado está avanzado en cuanto a la resolución de conflictos y convivencia pacífica, debido a que en las últimas intervenciones he observado un avance al que era necesario dar solidez.

A partir de sus comportamientos y diálogo logré recuperar la siguiente conversación de una de las binas:

Edwin: A ver a ver, pasamos el elástico por tu lado. (Se pasa el elástico en el cuerpo de Víctor)

Víctor: Chiiiiinnnnn (Vuelven a poner el elástico en su lugar original)

Edwin: A ver así (Cruzan los brazos y elásticos)

Víctor y Edwin: jajajajaja no se puede

Víctor: A ver si lo cruzo así y después te pasas tu (Víctor pasa el elástico por la parte de arriba lo deja en la parte alta de su cuerpo, después Edwin pasa todo su cuerpo por el elástico de Víctor)

Víctor: (gritando) Noooooooooooo (Expresión de desesperación)

Edwin: Jajajajajaja, a ver crúzate por aquí (se cruza Víctor, realiza una expresión de desagrado al no ver que hay resultado y da dos vueltas más, para saber si se logra desamarrar)

Víctor: Por qué no se puede (expresión de frustración)

Edwin: A ver paso mi elástico sobre ti (Pasa el elástico sobre él, no logran liberarse)

Víctor: Jajaja no manches no podemos

Maestra: Queda 1 minuto

Víctor: Córrele Edwin

Edwin: A ver paso mi elástico por arriba de ti Víctor (para el elástico con arriba de su compañero)

Víctor y Edwin: Jajajaja no podemos

Víctor: No maestra no pudimos

Artefacto 6.4.1 Diálogo de una bina realizando la actividad, recuperado de videograbación (jueves 14 de marzo de 2019)

Este artefacto da cuenta de la comunicación entre las binas, ya que a pesar de encontrarse dentro de una situación de conflicto, ellos lograron trabajar de forma colaborativo, se percibe una autorregulación en cuanto a sus emociones al momento de relacionarse con los otros, como bien menciona Giné (2010), cuando se trabaja de esta forma no solo se obtiene la adquisición de competencias vinculadas con el saber, sino también se promueve el desarrollo de competencias sustanciales para la ciudadanía, debido a que se observa que a partir del diálogo buscar encontrar la solución a la situación presentada y lograr resolver el acertijo.

Dentro del aula busco que cada uno de los conflictos encontrados sea resuelto sin violencia, a fin de generar un espacio de convivencia sana y pacífica donde predomine la participación, tolerancia y la toma de decisiones. Y es algo que se observó dentro de este artefacto debido a que se experimentaron diversas situaciones de desesperación, en donde ellos mismos propusieron manejar la situación debido a que no existieron agresiones verbales mucho menos físicas entre las parejas.

En este artefacto también reflexiono y doy cuenta que de acuerdo a mi filosofía docente no es malo el propiciar conflictos, siendo este diversas situaciones que generan desacuerdos entre un conjunto de personas de manera natural e intencionada, debido a que durante mi trayecto formativo me he enfrentado a conflictos que me permiten salir adelante y tener aprendizajes significativos, Estévez (2003) afirma que la educación actual busca promover habilidades que propicien un aprendizaje más duradero, significativo y a la vez aplicable, siendo algo que en esta ocasión busqué que los alumnos experimentaran.

Como bien lo menciona Cohen (2005) “el conflicto es una parte de la vida que puede usarse como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal por parte de los

estudiantes” (p. 99), así partir del conflicto pusieron a prueba diferentes habilidades como lo es la comunicación, razonamiento, autorregulación y trabajo colaborativo, contribuyendo estos para el actuar de la resolución de un conflicto.

El conflicto puede ser un hecho positivo en ciertas circunstancias. Es absurdo pretender "prevenir conflictos" en general, porque ellos son parte sustantiva de la vida en sociedad. De lo que se trata en realidad es de prevenir, contener, resolver y transformar los conflictos en procesos no violentos para darles solución, espero que en esta y en próximas intervenciones exista una mejora ante situaciones de conflicto donde estos sean resueltos de forma oportuna y se encuentre visible la convivencia pacífica.

Pregunté a los alumnos qué sensaciones habían experimentado al momento de resolver la actividad, algunas de sus respuestas fueron: - Yo me sentía enojado, - Maestra yo estaba pensando sobre cuál era la forma para resolverlo, pero no logré, - Yo estaba estresado por qué no lo logramos, tantas formas que buscamos y no pudimos. Por ello el reto en esta dinámica fue cuando se mostrarán molestos o desesperados con otra persona que piensa y actúa diferente a ellos. Es aquí donde compruebo que a pesar de presentar sensaciones de desesperación y desagrado no existieron reacciones negativas y agresivas, rescatando que la cultura de una convivencia sana estaba presentando dentro del aula, permitiendo a su vez dar una respuesta favorable a la pregunta planteada en un inicio dentro de esta investigación.

Como ninguno de las parejas logró resolver el acertijo de los elásticos (en donde esa era la intención de dicha actividad), pedí a una pareja que pasara al frente para que el resto del grupo observará cómo era que se lograban separar de los elásticos y posteriormente ellos lo realizaran.

Figura 18. Resolución de la actividad “las esposas”. Fotografía congelada de videograbación (14 de marzo de 2019)

Mencioné a los alumnos que la forma de resolver la actividad no era tan compleja como lo imaginaban, expliqué que lo mismo pasa con los conflictos que se presentan en nuestra vida, en ocasiones queremos resolverlos de una forma tan rápida, dejando de lado el razonamiento y solo actuamos, cuando en realidad lo que debemos de hacer primeramente es pensar acerca de la problemática presentada, luego encontrar posibles soluciones las cuales no impliquen violencia y por ultimo actuar de la mejor manera sin dañar a terceros, como en este caso la solución no era pasar los cuerpos de las parejas sobre los elásticos si no que se encontraban en las muñecas de ellos.

¿Qué hago cuando me encuentro en un conflicto?

Al concluir con la actividad solicité a los alumnos que se incorporaran en sus respectivos lugares, ya ubicados presenté algunas imágenes sobre conflictos en el pizarrón, pedí que me indicaran qué era lo que observaban en las imágenes a lo que dijeron: - Están peleándose maestra, - Le está gritando la señora al señor,
-Están enojados y se están diciendo de cosas.

A partir de esto, cuestioné a los alumnos acerca del por qué creen que estaban peleando y discutiendo, a lo que mencionaron que fue por las expresiones que mostraban en el rostro, expliqué a los alumnos que los conflictos que se resolvían de forma violenta, generan más violencia, pedí a los alumnos que mencionaran diferentes formas para resolver problemas a lo que contestaron: - Pues se puede platicar para llegar a un acuerdo, - Yo digo que lo primero es tranquilizarnos maestra, porque luego

explotamos y el problema se puede hacer más grande, - Hablar y llegar a un acuerdo que nos convengan a las dos personas. Comenté a los alumnos que estaban en lo correcto debido a que debemos de realizar acciones en donde no se vean afectados ellos y terceras personas, esto con la finalidad de conocer los intereses de las personas.

Al concluir con la actividad pedí a los alumnos que se incorporaran en equipos de tres integrantes y un equipo de dos integrantes, mencioné que les entregaría una situación de conflicto diferente a cada equipo, a partir de esto les planté una serie de preguntas en donde tendrían que dar respuesta de manera colaborativa.

Entregué una cartulina a los equipos para que plasmaran las respuestas de las preguntas planteada referente a la problemática, en esta ocasión observé que todos los equipos se encontraban trabajando de manera equitativamente, atenta, respetuosa y creo que hasta tolerante, considero que esto fue debido a que las problemáticas les parecieron interesantes porque eran problemáticas de niños que presentaban edades de 10 y 11 años y eran referidas a situaciones que ellos conocen y han vivido.

Figura 19. Alumnos analizando la situación de conflicto Imagen congelada de videograbación (14 de marzo de 2019)

Conforme los alumnos realizaban la actividad reflexioné acerca de la importancia que tiene el diseñar y trabajar con problemáticas contextualizadas, esto porque observé en expresiones y diálogos del alumno un interés y empatía por los conflictos. Entre ellos mencionaban: - A mí sí me ha pasado algo como el personaje, - Yo si estuviera en esta situación haría… Es posible que procesos como el anterior hagan que el material sea más vívido y distinto y lleven tanto a un procesamiento cognitivo más frecuente, así como también más profundo de la instrucción, haciendo así más explícitos los mecanismos por medio de los cuales el interés facilita el aprendizaje.

Al concluir la producción mencioné a los alumnos que se llevaría a cabo una exposición para conocer cada una de las situaciones de conflicto, para esto solicité a los alumnos que de forma voluntaria pasaran al frente del aula para que nos dieran a conocer la problemática trabajada. La participación de los alumnos fue activa, es decir no había necesidad de indicar que equipo pasaría a exponer, si no que todos colaboraron de manera favorable, esta acción no era algo regular que se presentaba en el aula siendo que presentaban una apatía y desinterés por contenidos a abordar, considero que fue también por la contextualización que se presentó con cada una de las problemáticas presentadas.

Maestra: Primero nos platicaran sus situaciones de conflicto chicos

Froylan: Hola nosotros les vamos a platicar el caso que leímos, este era un niño que se llamaba José, él vivía con su abuelita y su mamá, un día iba su mamá y su papá en la carretera y tuvieron un accidente, el papá no aguantó el accidente y falleció. Y lo que pasa es que en la escuela sus compañeros se burlan de él le decían que su papá los abandono, que se divorció de su mamá, esto a él lo ponía muy triste porque su padre había fallecido y le daba coraje. Un día uno de sus compañeros lo molestó, el ya no se pudo aguantar y los golpeó.

Maestra: ¿Por qué creen que el niño se sentía mal?

Gerardo: Porque se burlaban de él y sus compañeros no sabían que en realidad no sabían que su papá había muerto.

Maestra: ¿Ustedes creen que es importante expresar lo que sentía el niño?

Juan: Si porqué me pueden escuchar otras personas sobre cómo me siento, así como usted maestra, ¿a veces nos dice cómo te sientes, comiste?, ¿te pasa algo? y eso.

Maestra: ¿Si ustedes fueran ese niño que harían para sentirse mejor?

Froylan: No hacerles caso y seguir mi camino, por ejemplo, si paso por la calle y me gritan: - Oye donde está tu papá, ¡A ya sé, los dejó por pobretones!, yo pienso a no me importa y seguiría mi camino.

Gerardo: Heeeee no seas gacho no me gusta que digas eso de mi papá, si él se murió no nos dejó, no seas sangrón.

Diego: (Alumno que no era del equipo) Como Cristina maestra una vez le dijo a Oziel ¿y tu papá? y él se puso triste.

Maestra: ¿Y estuvo mal que le preguntara sobre su papá?

Diego: No por preguntar, sino que ella ya sabía que su papa se había muerto y lo dijo solo para molestarlo.

Maestra: A entonces debemos de evitar ese tipo de preguntas y más cuando nosotros ya sabemos lo que pasó ¿verdad?

Alumnos: Sí maestra

Artefacto 6.4.2 Diálogo sobre un conflicto expuesto por un equipo, recuperado de videograbación (14 de marzo de 2019)

Este artefacto lo seleccioné para evidencia que esta situación entregada a los alumnos se encuentra contextualizada, esto a causa de que algunos alumnos han sufrido la pérdida de alguno de sus padres, siendo esta situación parte de su vida y desarrollando la empatía hacia el personaje de la historia, concepto trabajado en la intervención anterior, por otro lado, me detengo a reflexionar en relación a la forma en cómo los alumnos plantean posibles soluciones a la problemática presentada.

Miarnau (2012) atribuye a que: “Es necesario transmitir una educación de convivencia pacífica en la escuela porque nuestros alumnos tienen que saber y poder resolver conflictos por la vía del diálogo y no por el camino de la fuerza y violencia. “(p. 50) y en esta ocasión se hizo evidente una convivencia pacífica debido a que durante el diálogo se observaba que los alumnos planteaban supuestas formas de resolver el

conflicto de manera asertiva al igual que con los diferentes equipos y en ningún momento se encontraron presentes acciones que involucraran la violencia, al contrario, todas las aportaciones eran relacionadas con la paz.

Otro aspecto que logro rescatar dentro de este artefacto es el que el alumnado no estaba acostumbrado a realizar exposiciones con el grupo, porque dentro del grupo se presentaban diferencias y burlas hacia los compañeros, cabe mencionar que también se encontró otro factor, el cual fue en una barrera para los alumnos, debido a que mi principal objetivo en intervenciones pasadas era resolver el libro de texto generando que mi enseñanza fuera de forma tradicionalista, es por esto que al momento de diseñar la intervención me resultaba retador de acuerdo a las situaciones antes mencionadas, pero al tiempo que transcurría la intervención me resultó interesante darme cuenta que el grupo se interesaba por las problemáticas y a su vez daba puntos de vista y aportaciones.

Pérez (1999) menciona que:

> Aprender a convivir exige, en suma, cultivar las actitudes de apertura, un interés positivo por las diferencias y un respeto por la diversidad enseñando a reconocer la injusticia, adoptando medidas para superarla resolviendo las diferencias de manera constructiva y pasando de situaciones de conflicto a la reconciliación social. (p. 11)

Con esto recupero que el alumnado ha ido desarrollando en el transcurso de las intervenciones anteriores habilidades y actitudes que contribuyen a la aceptación de diferencias e intereses de los compañeros; a partir de esto rescato que dentro de mi filosofía docente he buscado desarrollar ambientes de aprendizaje donde predomine la confianza a fin de que la convivencia forme parte fundamental del aprendizaje de modo que las interacciones que se empleen sea amena, es decir que el alumnado logre aceptar las diferencias de los demás a fin de rescatar las habilidades y aptitudes de cada uno de ellos. Al finalizar con esta actividad pedí al alumnado que se

incorporaran en sus respectivos lugares para continuar con las diferentes actividades planteadas.

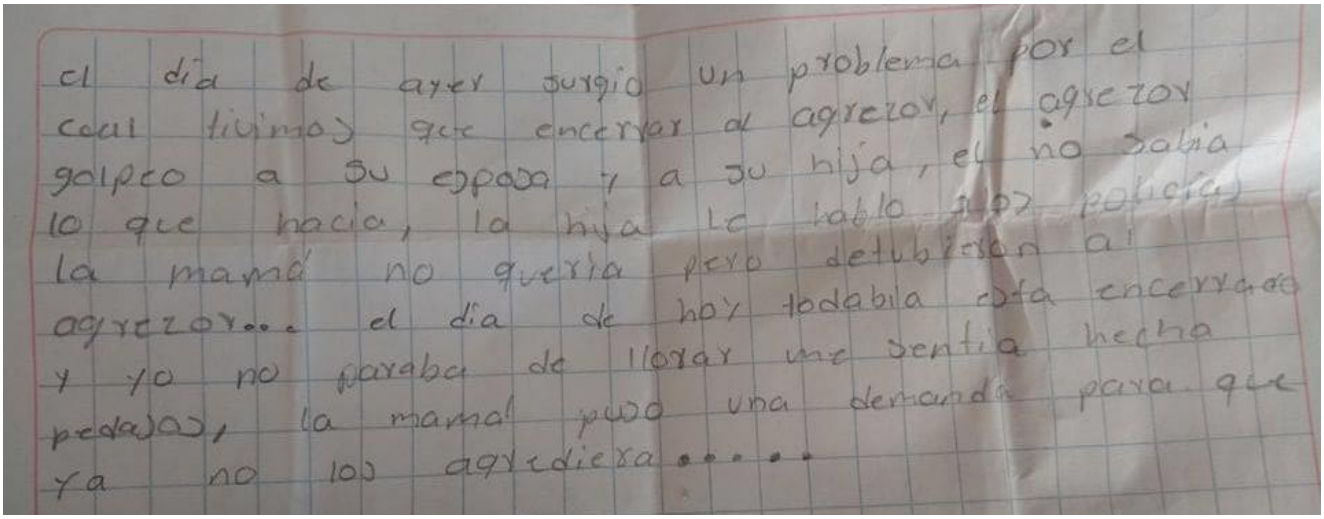
¿Qué situación de conflicto he vivido yo?

Mencioné a los alumnos que esta intervención estaba haciendo referencia a los conflictos para esto les solicité que tomaran una hoja de máquina y en ella plasmaran una situación de conflicto que hayan experimentado a lo largo de su vida, pero antes de iniciar dicha actividad mencioné que se realizaría de forma individual y la intención no era evidenciar sus producciones, sino que fueran lo más sincero posibles.

Tomé la decisión apoyarlos para una mejor reflexión colocándoles música ya que favorece la concentración para que así el alumnado logrará realizar la actividad de forma satisfactoria y se debería dar importancia a la música en el aula pues ésta ayuda a desarrollar múltiples aspectos en los menores como: la psicomotricidad, las relaciones sociales, autonomía, el conocimiento de sí mismo, conocimiento del medio que les rodea, relaciones interpersonales, nociones temporales, lateralidad, percepción auditiva, interiorización de pulso, acento y ritmos, también se pueden trabajar normas, relajación, etc. (Ceular, 2009) Esto emergió a partir de mis propias experiencias dado que tengo tiempo en que experimentó sobre el uso de música para diversas acciones y he obtenido resultados favorables dado que no presento irritabilidad con personas cercanas.

Di a los menores un lapso de 10 minutos y solicité que las ubicaran las situaciones de conflicto en un buzón. Algunos alumnos se mostraban inquietos y preocupados, cuestionándome sobre si cada situación se iba a leer frente al grupo, para esto les mencione que no, que la actividad estaba diseñada de otra forma.

Conforme revisaba cada una de las situaciones vividas por los alumnos logré entender su preocupación y es por esto por lo que presento el siguiente artefacto.



Artefacto 6.4.3 Producción de alumna acerca de un conflicto presente en su vida (14 de marzo de 2019)

Este artefacto muestra evidencias fructíferas respecto a la creación de ambientes de confianza debido a que esta alumna es tímida y no expresa sus emociones con sus compañeros ni conmigo y es aquí donde me parece interesante la forma en cómo logro expresar su sentir ante una situación personal. A partir de mi experiencia escolar recuerdo que los docentes que me impartieron clase siempre se preocupaban por mi bienestar emocional y académico dentro del aula y es algo que fui adoptando dentro de mi filosofía docente ya que considero que para que el alumno logre alcanzar aprendizajes significativos debe de encontrarse emocionalmente estable.

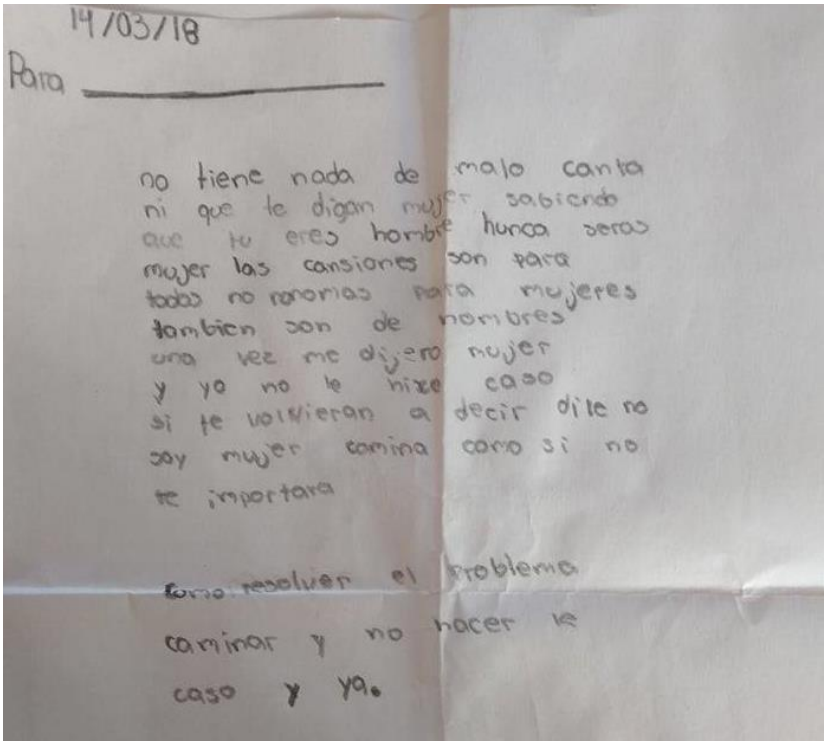
Al ver la producción de la alumna me causó tristeza e indignación sobre cómo iba a ser posible que alumnos de esa edad ya se encuentren viviendo este tipo de situaciones, recapacitando que en realidad es la situación de vida que llevan día con

día debido a que se encuentran inmersos en el contexto y ante una situación de conflicto reaccionan de forma violenta, aunque en esta ocasión y en el transcurso de las interacciones se ha observado mejorías respecto a la forma de actuar y la autorregulación de emociones.

Posteriormente indiqué a los alumnos que tomarían una de las situaciones encontradas en el buzón, tomando una situación diferente y a partir de la que tuvieran, realizaran una carta anónima donde le dieran algunas sugerencias para resolver el conflicto.

Seleccioné la carta para esta ocasión ya que es un contendido de aprendizaje de manera escrita, a fin de que se expresan las ideas, pensamientos, sentimientos hacia terceras personas. Durante el transcurso de la actividad observé que los alumnos se encontraban tranquilos y críticos ante las diferentes situaciones de conflicto presentadas, esto debido a que sus expresiones presentaban concentración y muecas que daban entender la búsqueda posibles soluciones, no hubo necesidad de pedir a los alumnos que trabajaran, esto porque ellos de manera autónoma se encontraban realizando la producción.

Observé que la mayoría de los alumnos habían concluido la carta, para esto di la indicación que entregaran nuevamente las situaciones de conflicto con las cartas y se depositaran en el buzón. Una vez teniendo las situaciones y cartas, las coloqué en el escritorio, de tal forma que las problemáticas fueran evidentes y la tomaran los dueños juntos con su carta. Es aquí donde recupero una de las aportaciones de un alumno.



Artefacto 6.4.4 Carta anónima de uno de los alumnos hacia la resolución de conflictos. (14 de marzo de 2019)

Este artefacto evidencia la empatía que hubo entre los alumnos, ya que expresa la similitud que se tuvo ante una situación de conflicto, pues como bien lo menciona la SEP (2017) la empatía es fundamental también en la comunicación humana. Se relaciona con la capacidad de percibir, idéntica y comprender los aspectos afectivos, conductuales y actitudinales que comunica el otro a través del lenguaje verbal, corporal y gestual.

Por otra parte, se da cuenta sobre la manera en cómo la convivencia se presenta a través de diversas situaciones, retomando en Miarnau (2012) un aumento de autoestima, mayor sensibilidad y pensamiento crítico, desarrollo de la empatía,

entendimiento, confianza y motivación y se va dejando de lado el miedo y el estrés. Esto porque el alumno expresa que él ya logró actuar ante la misma problemática planteada y la seguridad que transmite en la producción desarrollada.

Para finalizar con la actividad di un lapso de cinco minutos en donde los alumnos dieron lectura de manera personal a las cartas anónimas entregadas, en este momento observé en los alumnos expresiones de alegría y satisfacción por las diferentes formas para dar resolución a los conflictos y saber que algunos de sus compañeros ya habían experimentado la misma situación.

Pedí la participación de dos alumnos para que mencionaran los aspectos más interesantes durante el desarrollo de la intervención. Cristina mencionó que lo que más le había agradado era realizar la actividad de las esposas ya que la mayoría de los compañeros se pasaban unos con otros a fin de lograr resolverlos y ahí no se encontraba la solución, expresó que es lo mismo que pasa con los problemas que se enfrentan día con día y Juan quien dijo que a veces daba pena contar nuestras cosas y sin saberlo había algunos compañeros que se encontraban en la misma situación.

Es tiempo de reflexionar…

En esta intervención me detengo a reflexionar en relación a los avances y áreas de oportunidad que se me han presentado durante las diversas intervenciones, debido a que a partir de esto he ampliado mi visión crítica y reflexiva para “favorecer la convivencia pacífica” y era algo que dentro de mis primeras intervenciones no lo iba a lograr puesto que mis clases eran poco dinámicas, mostrándome siempre con un papel autoritario donde los alumnos no tenían voz ni voto y ellos en ningún momento podían ser los protagonistas de las intervenciones.

Reconozco que gradualmente he logrado reconstruir mi actuar, gracias a las sesiones de cotutoría y a la lectura cerca del tema, a mi interés por mejorar y atender el problema

de los niños, para esto refiero a Echeita (2006) quien señala que no es el alumno quien debe adaptarse al currículo, sino es el docente quien debe volver a ese currículo abierto, relevante y flexible en función de las necesidades individuales de cada alumno, tomando en cuenta que lo cognitivo, la motivación y los intereses del alumnado.

En esta aplicación me sentí contenta de ver un avance en la convivencia pacífica, considero que gran parte de este se debe a la pasión por mi profesión que intento compartir con mis alumnos. Esta actitud se abona A las competencias que demanda el perfil de egreso que me posibilitará tener una mejor visión de mi ejercicio docente.

Un resultado valioso de la intervención fue el progreso en el manejo de los tiempos, tomando decisiones pertinentes y acertadas en momentos trascendentales de la clase. Pero sobre todo el avance que se obtuvo con algunos alumnos a partir de las diversas actividades; que han logrado crear un clima de menor violencia en el aula.

Ante la pregunta y propósitos de investigación puedo afirmar:

PREGUNTA	**ARGUMENTOS**
¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?	Los menores fueron experimentando de forma directa los conflictos dentro de un tema abordado dentro de la sesión, a lo que fueron sensibilizándose e ir desarrollando una interrelación positiva entre alumnos.
PROPÓSITO DEL ALUMNO	
Que practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el	El ir fomentado la capacidad de ser empático con las demás personas dio pauta para que el alumnado

logro de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones.	comprendiera e identificara elementos que viven en su vida diaria.
PROPÓSITO DEL DOCENTE	
Que practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el logro de aprendizajes a partir del fortalecimiento de las emociones.	Se buscó y logró un espacio de armonía y sensibilización, exponiendo un aula disminuida de violencia, gracias a la estructura de la intervención y disposición que presentaron los menores por trabajar.

En esta etapa del proceso, podemos hacer un reencuentro e identificar la eficacia, pertinencia y congruencia de los diseños para el aprendizaje de los estudiantes. Confío en esta innovación, porque tiene armonía con mi filosofía docente y debo exigirme a no limitarla en este proceso, sino de tomarlo como una normalidad.

Es así como esta intervención me deja satisfecha y con grandes retos por experimentar para lograr una verdadera transformación en mi ejercicio docente, considero obtengo un buen resultado, y sobre todo he innovado múltiples aspectos que se necesitaba y anhelaba.

Análisis 4. Pitufilandia trabajando en equipo a favor de la convivencia pacífica

«Un equipo es una combinación de
miles de factores humanos y psicológicos
encaminados hacia el mismo objetivo: La victoria»
(Manuel Gómez Brufal).

La escuela tiene el fin de proporcionar conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a las personas para asumir responsablemente las tareas de la participación social, permitiéndoles aprender por cuenta propia y tener flexibilidad para adaptarse a un mundo, garantizando la atención a las necesidades de diferentes grupos en diversos espacios y situaciones, es decir, una educación que propicié la equidad, independientemente del medio en el que vivan.

Desarrollar trabajo en equipo en la escuela, implica a un conjunto de personas interrelacionadas y organizadas para llevar a cabo una determinada tarea. Considero que si el docente desea potenciar el trabajo de equipo de su grupo, en primer lugar ha de conocer las características, preferencias del alumnado y las etapas por las que pasa un equipo de trabajo para su integración; así como, el papel que a cada uno de sus integrantes le corresponde realizar, sin duda una noción que ayuda al maestro a poder integrar de una mejor manera sus equipos de trabajo a fin de favorecer la convivencia pacífica.

A partir de estas ideas me di a la tarea de diseñar y abordar el tema de colaboración porque constituye una de las dimensiones que abarca la convivencia que pretendo atender en el aula, ya que es evidente la ausencia de trabajo, en este sentido recupero lo que bien menciona la SEP (2017) “el aprender a colaborar, permite desarrollar una conciencia más amplia que supera el individualismo y nos hace capaces de construir comunidad” (p. 465), donde se desarrolle una convivencia pacífica, propiciando el diálogo, participación asertiva y por supuesto la construcción de un aprendizajes.

Al respecto Viñas (2003) menciona que "…nadie debe esperar que solo "con ganas" se cambiará la cultura de convivencia en los centros educativos. Es importante saber el qué, el cómo lo haremos y qué mecanismos y recursos movilizaremos para hacer posibles los cambios." (p. 10) tarea a la que esta investigación pretende dar sentido tanto del alumnado como del docente, razón por la cual en esta intervención planteo como propósito el promover y estimular la participación en el alumnado a fin de desarrollar habilidades de comunicación, responsabilidad, inclusión y resolución de conflicto para solucionar problemas de la vida diaria a fin de favorecer el desarrollo interpersonal.

En esta intervención propuse salir del aula y poner a prueba el trabajo en equipo a fin de conocer y observar la forma en que los menores lograr convivir luego de los múltiples intentos intencionados previos. Diseñé un rally a partir de cuatro equipos, de manera inmediata observé que los menores se mostraban interesados e intrigados por las actividades a realizar, aquí 'el alumnado se enfrentó a diversos retos ubicados en las estaciones, al concluir con la intervención los menores y yo socializamos de la experiencia vivida.

Tomé como referencia los siguientes elementos de evaluación, las producciones de los alumnos, así como su participación. Las actividades que se plantean en la intervención fueron diseñadas no sólo para dar solución a la problemática, sino también para contribuir en el desarrollo tanto personal como social del alumnado, para el desarrollo de la actividad me sustento de Funes (2012) quien menciona que en la escuela es donde los alumnos:

> … pasan muchas horas al día, muchos días al año. Por eso es algo más que un espacio en el que adquieren conocimientos y destrezas y desarrollan actividades deportivas o recreativas. Los niños viven en la escuela, y es en ella donde comienzan a relacionarse con otras personas, a conocer sus derechos y sus deberes, a convertirse en ciudadanos. (p.7)

Advierto que en esta intervención me di a la tarea de romper con un ambiente de aprendizaje cotidiano del aula debido a que es ahí el mayor tiempo que pasan en el transcurso de su formación académica, en esta ocasión la propuesta era la de un espacio atractivo para el alumnado a fin potenciar una relación de convivencia pacífica y valorar qué tanto se ha avanzado en ese aspecto de convivencia pacífica por medio de un rally donde se pusieron a prueba diferentes habilidades para el fomento de una buena resolución de conflicto y enriquecer la relación interpersonal del alumnado.

En sus marcas, listos, fuera…

En esta ocasión para iniciar la sesión mencioné al alumnado que trabajaríamos fuera del aula, tomé la decisión de abordar dicha estrategia didáctica debido a que es atractiva para el alumno, coincidiendo con Romero y Caballero (2008) quienes mencionan que en este tipo de actividades se puede participar simultáneamente, porque promueven los valores, el trabajo en equipo, las destrezas y la actividad física.

También apoyé mi decisión en SEP (2017) que menciona en este tema lo siguiente “Numerosa evidencia científica muestra cómo el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño.” (p. 469) la intención era que el alumnado tuviera efectos positivos, fomentando el desarrollo integral de competencias para realizar actividades que requiere el cumplimiento de diversos objetivos.

Solicité al alumnado que se incorporaran en equipos de cuatro integrantes en un lapso de tres minutos, con la finalidad de socializar la forma en cómo se trabajaría la situación de un aprendizaje colaborativo (Cabrera, 2008) mencioné que se conformaran los equipos de acuerdo a las afinidades de los alumnos, a fin de propiciar un ambiente de confianza y comodidad.

Resultó interesante observar que los alumnos no se agruparon con sus compañeros con los que habitualmente lo hacen, sino que fue con aquellos con lo que presentaban

gustos, características en común, a partir de esto me di cuenta que los menores parece que se conocen bien entre ellos y lo mejor presentan una cierta empatía entre ellos.

Mencioné al alumnado que en esta ocasión ellos serían unos pitufos, debo reconocer que tenía cierto temor de que la consigna no resultara de interés, pensé que el transportarlos a unos años previos de su vida, cuando veían esta caricatura, observé en los alumnos expresiones de alegría, emoción e interés por la actividad a realizar; continué explicando que íbamos a transportarnos a la aldea de los pitufos, la cual se encontraba en la cancha, pero antes de eso les entregaría una hoja a cada uno de los equipos, con las indicaciones a realizar en el transcurso de la actividad.

En lo personal el trabajar con innovaciones, actividades no tan comunes para el alumnado o fuera del aula resulta más interesante para ellos, parecen deseosos de salir del aula y es una de las acciones que continuamente estoy realizando en mis intervenciones, debido a que observo en los alumnos una mejor concentración, interés por las actividades, un mejor rendimiento en cuento a sus aprendizajes y mejora de la relación interpersonal.

Al ubicarnos en la cancha les mencioné que tenían que dar lectura a cada una de las indicaciones, para poder realizar la actividad de manera correcta, para esto ubiqué a cada uno de los equipos en un espacio junto al material que iban a ocupar.

Figura 20. Equipo 3 leyendo las indicaciones para realizar el rally. Fotografía congelada de videograbación (27 de marzo de 2019)

Para poder iniciar con el rally primeramente tenían que escoger a tres compañeros los cuales serían el pitufo invidente, pitufo sin habla y pitufo sin manos, esto lo plantee con la intención de sensibilizar a los alumnos respecto a las personas que presentan déficit e irlos orientando hacia la inclusión de todos en el aula.

Es por esto que recupero el siguiente artefacto que da cuenta sobre la importancia del diálogo y realizar un trabajo de manera colaborativa a fin de dan respuesta a la pregunta de investigación que va encaminada hacia la convivencia pacífica:

Víctor: A ver, aquí dice que uno de nosotros tiene que ser pitufo invidente, pitufo que no puede hablar y pitufo sin manos. ¿quién va a hacer el invidente?
Pedro: ¡Yo!
Víctor: te van a tapar los ojos, ¿quién va a ser el que no puede hablar?
Diana: Yo
Mayra: A bueno ahorita te tapamos la boca
Víctor: Yo quiero ser el pitufo sin manos.
Pedro: Y si mejor cambiamos y ayudó moviendo a algún compañero o corriendo, soy rápido y si me tapan los ojos no voy a poder hacer las cosas rápido.
Mayra: Entonces a mi tápenme los ojos
Abril: y a ti Pedro ¿te tapamos la boca?
Pedro: Esta bien
Víctor: Entonces yo soy el pitufo sin manos.
César: Yo doy las órdenes y soy papá pitufo
Abril: Entonces ya quedamos organizados, ahora sí, qué sigue ¿César?
César: Tenemos que transportar a uno de nosotros con el material que aquí tenemos y no lo tenemos que llevar a la fase 2.
Víctor: Pues a darle porque si no vamos a perder.

Artefacto 6.5.1 Diálogo de alumnos sobre la organización para la asignación del rally con base en la caricatura los pitufos. (27 de marzo de 2018)

Este artefacto lo seleccioné porque da cuenta de las interacciones empleadas en el equipo al momento de realizar la organización para llevar a cabo el rally. En intervenciones anteriores observé que no se podría llegar a una socialización en los

equipos existiendo fracturas al momento de dialogar y llegar a un acuerdo. Es por esto que resulta fructífero presentar este fragmento de diálogo del equipo de Víctor, César, Pedro, abril y Mayra debido a que Víctor es un alumno que destaca en cada una las actividades, busca ser un líder, él toma decisiones sin pedir opinión a sus demás compañeros. Sin embargo, en este caso se ve una flexibilidad y aceptación por las opiniones de sus compañeros, César y Mayra son alumnos algo tímidos, se ausentan de clases por descuido familiar.

En esta ocasión César pidió a sus compañeros ser el papá pitufo e indicar las acciones que se realizarían en el rally, mientras que Mayra presentó inquietud e interés por participar en el rally como pitufo invidente, Abril sigue siendo una alumna que se adapta para trabajar con todos sus compañeros esto por la buena relación que tiene con cada uno de ellos.

Por otro lado, Pedro también llamó mi atención en mayor interés esto porque al inicio del ciclo escolar, previo a las intervenciones educativas intencionadas se observaba con conductas violentas, generando dificultades para trabajar con sus compañeros, esto debido a que no seguía los acuerdos planteados y decidía con interés por la actividad.

Es por esto que tomo la cita de Funes (2012) quien menciona:

> Ojalá aprendan a convivir no solo en el tiempo de dicha asignatura, sino en todo el horario escolar y en todos los escenarios escolares: aula, patios de recreo, comedores… y que esa sea competencia social la vivan también fuera del centro, en sus casas y en la calle. Porque aprender a convivir es aprender a ser persona. (p. 3)

Concuerdo con Funes porque es precisamente lo que yo busco con cada una de las intervenciones, donde tomando mi filosofía docente reafirmo que cada una de mis acciones son realizadas a favor de la generación de una convivencia pacífica intencionada a partir de diversos aprendizajes. Por otro lado, recuerdo que la

educación que yo recibí por algunos maestros me permitió ser una persona segura y con facilidades de generar el diálogo y aceptación por otras personas, esto porque hoy sé que el ambiente, la familia y mis docentes me enseñaron caminos para poder relacionarme con los otros de manera flexible, alejada de la violencia es decir creo que de manera consciente o inconsciente mis maestros me enseñaron cómo convivir de manera pacífica.

Transportando a un pitufo

Una vez determinados los roles de papá pitufo, pitufo sin manos, pitufo invidente y pitufo que no puede hablar, la siguiente acción era trasladarse a la fase dos con el material para el de la primera estación.

En este inicio logré observar algunas situaciones de desesperación entre los menores porque trasladaban el material, pero se olvidaban de trasladar a un compañero o viceversa, conforme avanzaba la actividad, se ponían de acuerdo para el desarrollo de una estrategia para poder cumplir con lo solicitado, esto a partir del desarrollo del diálogo, coincidiendo con León (2012) quien afirma que: “la promoción del diálogo y de la consulta entre sus miembros les ayuda a generar un sentido de la comunidad que les permite abordar con eficacia las tareas y los dilemas que les hacen frente” (p.63), situación descrita por el autor que resultaba evidente por parte del alumnado.

Artefacto 6.5.2 Equipos de alumnos trabajando colaborativamente para el traslado de la fase 2 Imágenes congeladas recopiladas de videograbación (27 de marzo de 2019)

El recuperar estos recortes de videograbación del alumnado deja en mí cierta tranquilidad y satisfacción de que se están dando argumentos a la pregunta de investigación **¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?**, esto a partir de la estrategia de trabajo colaborativo empleada en esta intervención, tal como apunta Cabrera (2008) “la situación en la que un grupo de personas establece un compromiso mutuo para desarrollar una tarea y en el que, solo la coordinación y relación de sus intercambios les permite alcanzar un logro común” (p. 20).

Advierto que esa condición de mutuo compromiso, que describe el autor la experimentaron cada uno de los equipos del grupo al momento de trasladarse todos hacia la fase dos, desarrollándola de manera colaborativa a fin de cumplir un objetivo y siendo parte de una relación interpersonal, debido a que existió en todo momento un respeto por cada una de las participaciones de los menores y se tomó una decisión tomando en cuenta a cada uno de los integrantes de los equipos, la ausencia de violencia fue la mejor evidencia de los logros del alumnado.

Como bien lo menciona León (2012) “La cultura de la colaboración la cual permite trabajar juntos y reflejar sus valores sociales y personales, desarrollando sus identidades” (p. 63), poco a poco el alumnado va desarrollando más habilidades para interrelacionarse con sus compañeros y de igual forma con la sociedad en la que se desenvuelven, pero sobre todo aprender a convivir de manera pacífica aceptando las diferencias de las otras personas.

Cuando los menores se encontraban en la fase 2 del rally la siguiente consigan a realizar era llenar los globos entregados en el material y colocar todo el material en una de las mesas que se encontraban en la aldea (cancha) y posteriormente descifrar el mensaje que se encontraba plasmado en la fase 2. Debo reconocer que hubo un momento de la actividad de desesperación porque di la indicación inicial de que no les apoyaría, pretendía que cada equipo en tarea de conjunto respondiera a lo solicitado, a pesar de que observé dificultades, errores y falta de acuerdos entre algunos integrantes de los equipos no mencione nada. Conforme avanzaban en la actividad el equipo de Mariana, Cristina, Froylan y Nancy se detuvo a leer nuevamente las indicaciones e identificaron que habían omitido una acción de tres:

1. Llenar los globos de agua
2. Llevar los globos junto con todo el material a una de las mesas que se encuentra ubicada en la aldea.
3. Desdoblar una de las hojas que se encuentra en la pared y descifrar el mensaje

Este equipo interrumpió la actividad de descifrar el mensaje y se dirigieron a llenar los globos y llevarlos junto con su material a alguna de las mesas, encontradas en una parte de la aldea, mientras que los demás equipos se detuvieron a ver lo que realizaba este equipo, otros se acercaban y me externaban su preocupación mencionando que ya estaban perdidos y no sabían qué hacer, a lo que les mencioné de manera general que la intención de la hoja era para que tuvieran conocimiento de todas las actividades que iban a realizar.

Cada uno de los equipos interrumpieron las actividades de descifrar el mensaje y realizaron las acciones anteriores, en este momento reflexiono que los alumnos no hayan logrado realizar las actividades fue el que no presentaban una escritura entendible, no enfaticé de manera oportuna sobre la función que tenía la hoja durante todo el rally, el grupo está acostumbrado a que todas las indicaciones las ofrezca yo,

reconozco que poco los dejo actuar, aunque sé que su hábito de lectura tampoco son de alto rendimiento, siendo esta la causa de su confusión. Ante la situación vivida para mi próxima intervención pondré a prueba la realización de algunas acciones escritas a fin de identificar las fallas que estoy presentando como docente.

Figura 21. Equipo llenando los globos con agua y transportándolos en las mesas. Imágenes congeladas de videograbación (27 de marzo de 2019)

Adivina los números y encontrarás el mensaje

En el momento de ir resolviendo el acertijo planteado en la fase dos se observaron ciertas dificultades para comprender el mensaje que se transmitía, ya que presentaba números en lugar de letras y no se encontraba familiarizados con este tipo de ejercicios, fue indispensable que yo diera algunas pistas para que la resolución de la frase fuera correcta.

La imagen presentada a los alumnos fue la siguiente, la selecciono no solo para el cumplimiento de la actividad, sino con la intención de transmitir un mensaje positivo en cada uno de los alumnos que realizaron dicho ejercicio.

50Y ÚN1C@, H3RM05@, 74L3N705@
Y 4M48L3.
4C3970 QU3 70D0 L0 QU3 H460,
D160 Y 513N70
3N 3L C4M1N0 D3 M1 V1D4
35 94R73 D3 M1 CR3C1M13N70
4 3574D05 5U93R10R35
D3 C0M9R3N51ÓN Y C0NC13NC14.

V30 3L MUND0 C0M0 UN 94RQU3
M4R4V1LL050 94R4 3X9R354R
M1 M46N1F1C3NC14.

Al observar esta imagen y el darme cuenta la intención con la que la seleccioné, me permite tener en claro que este tipo de acciones son parte de mi filosofía docente, a causa de que en todos los grados e instituciones en las que he trabajado propongo actividades en donde el alumnado se sienta alentado, motivado, reconocido, como menciona Díaz Barriga (2005) estimular la voluntad de aprender, con el fin de crear un ambiente de clase sano, donde predomine el respeto y la confianza, considerando que este tipo de acciones es a causa de la educación que yo viví durante mi estancia de estudiante de educación primaria.

Al ir descifrando el mensaje observé en los equipos que juntos se apoyaban para identificar lo que decía la frase, teniendo en claro que se estaba trabajando de manera colaborativa y no sólo cooperativa, esto porque algunas de las características que presenta el trabajo colaborativo es realizar cada una de las tareas, acción que hizo cada uno de los alumnos. Mientras que al final se cumplió la socialización y diálogo sobre los números y su relación con las letras.

Como bien menciona León (2012)

> Todos los niños aprenden juntos y se valoran, independientemente de su procedencia o sus capacidades, aprenden a valorar su lengua materna, apreciar sus tradiciones culturales, y a considerar que ser diferente de otro es normal y algo a respetar y a celebrar. (p.68)

Al término de la actividad y en el presente análisis puedo recordar que su principal objetivo era concluir y pasar a la siguiente fase dejando de lado prejuicios, conflictos, diferencias y algunos rasgos de violencia que pudieran haberse dado. Al descifrar el

mensaje cada uno de los equipos se fueron trasladando a la fase tres, en donde el pitufo invidente de cada grupo tenía que tomar algunos stickers, para realizar un cuento en sus fases principales: inicio, desarrollo y cierre.

Cuentos disparatados en la aldea de los pitufos

En este momento los equipos fueron avanzando de manera diferenciada a causa de que algunos equipos presentaban dificultades para la identificación de las palabras a través de los números. Durante el rally, por medio de expresiones, observé que los alumnos en general se encontraban motivados y concentrados por realizar su mejor esfuerzo y realizar las actividades de la mejor manera, siendo de su agrado. Confieso que en este momento me resultó difícil observar a cada uno de los equipos porque unos se encontraban en la fase dos y otros en la fase tres, tal situación me permite reconocer que para realizar un rally o actividades que impliquen desplazarse a diferentes lugares es importante que las distancias no sean lejanas, esto para facilitar la observación hacia todo el alumnado y tener un mejor control.

Al momento de seleccionar los stickers el alumnado se observaba preocupado y con cierta desesperación por ser los primeros en concluir el cuento, observé que la mayoría de los alumnos buscaban participar en la actividad, con esto doy cuenta que a través del trabajo colaborativo se fue construyendo un aprendizaje en los menores, como menciona Cabrera (2008):

> El trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que favorece el desarrollo y fortalecimiento de competencias en los estudiantes. Desde competencias que son consideradas como herramientas o instrumentos que permiten la construcción en conjunto de una tarea, hasta competencias interpersonales en las que se aprende a compartir espacios comunes, el respeto por el otro y el conocimiento de otras formas de ver y percibir el mundo. (p. 106)

Sin duda lo que refiere Cabrera se logró en este rally, pues cada una de las habilidades académicas y sociales de los menores se vieron implicadas en las actividades planteadas, debido a que se logra ver un avance al momento de socializar y compartir

acciones con sus iguales, dejando de lado los intereses personales y priorizando los intereses en conjunto.

Para la actividad del cuento los equipos llegaban a acuerdos para realizar tal actividad, debido a que la condición era que tuviera congruencia y presentara un inicio desarrollo y cierre, no fue fácil ya que eran muy diferentes los stickers y existían algunos que no presentaban relación alguna.

Artefacto 6.5.3 Equipos realizando el cuento a partir de stickers Fotografías congeladas capturadas de videograbación

(27 de marzo de 2019)

Seleccioné este artefacto porque muestra las interrelaciones que se emplearon en cada uno de los equipos, en donde como bien sabemos dentro del aprendizaje colaborativo se busca llegar a un fin y es algo que los alumnos desempeñaron a lo largo de este transcurso desarrollando un aprendizaje en este caso de producción escrita pues es aquí donde los alumnos potencializan sus saberes y los ponen en práctica para generar un producto con ciertos criterios. Y esto lo afirma la SEP (2017) quien nos menciona que:

> El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les

> permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante. (p. 115)

Mediante el artefacto seleccionado logro mostrar que este tipo de actividades contribuye en el propósito de los alumnos, como el mío docente.

Con este artefacto corroboro la importancia que tienen el realizar un diseño de intervención pensado con un fin Estévez (2003) hace referencia en que "… es un proceso de toma de decisiones respecto a cuáles son los métodos de enseñanza idóneos para el logro de los cambios deseados en el conocimiento y las habilidades." (p.36), es por esto que reconozco que el diseño debe contar con las características del alumnado de manera intencionada hacia la problemática que se pretende resolver, pues de no ser así, no existiera una organización en cada una de las actividades desarrolladas, no se daría respuesta a la pregunta de investigación en relación a la problemática y la improvisación sería una constante en la intervención.

Mediante la videograbación de la actividad comprendí que las acciones intencionadas a favor del trabajo colaborativo son de valor y formación para el alumnado, contribuyendo al desarrollo de relaciones interpersonales dentro del aula a fin de propiciar una convivencia favorable para el alumnado.

Para concluir con el rally pedí a los equipos que me permitieran tomar una fotografía a cada uno de los equipos con sus producciones y materiales, esto para evidenciar la actividad a realizar y lo tomo como artefacto porque al fondo de la imagen se puede ver que otros alumnos todavía no concluyen su actividad y sin embargo quienes ya terminaron no los "señalan", tampoco les faltan al "respeto" con burlas o frases que indiquen por qué se retrasaron en la actividad. Es algo que me sorprendió de los niños del grupo que atiendo, porque ellos solían hacer burla de eso, decirse palabras hirientes entre sí, denotando una pobreza de relaciones interpersonales.

Artefacto 6.5.4 Fotografías de tres equipos al concluir rally. Imágenes congeladas capturadas de videograbación
(27 de marzo de 2019)

En este artefacto se puede observar lo siguiente: El primer equipo de izquierda a derecha trabajaron alumnos que apenas hace cuatro meses era sumamente complicado que trabajaran juntos, porque las dos niñas son tímidas y no socializan con sus demás compañeros, mientras el niño que se encuentra a un lado de las niñas manifestaba marcadas características de agresividad. Y los otros alumnos son líderes. Sin embargo, en esta actividad se observó un trabajo colaborativo en donde todos dieron diferentes opiniones para resolver los diferentes desafíos. A partir de sus diferencias, pero sin poner en conflicto las mismas, sino aportando para concluir la actividad de la manera más rápida posible.

El equipo ubicado al centro de la fotografía lo conforman alumnos variados desde ritmos y estilos de aprendizaje. A la izquierda se encuentra una alumna líder académica que prefiere hacer las cosas a su manera para entregar trabajos de acuerdo con lo solicitado, las siguientes dos alumnas son alumnas sociables e inteligentes, posteriormente a la derecha se encuentra Froylan un alumno tímido e inteligente, ser sociable no es su área fuerte, en esta ocasión el equipo llevo una sincronización donde hicieron uso de sus habilidades para resolver las múltiples pruebas.

Por último se encuentra el equipo localizado en la foto de la derecha contando con dos alumnos líderes, uno de ellos hace cuatro meses atrás no lograba entablar una relación interpersonal con el resto del grupo, la alumna que se encuentra tapada de los ojos, anteriormente presentaba una ausencia escolar donde mencionaba que existían compañeros que las molestaban y ese era el motivo de sus inasistencias, a lo que ahora son pocas las veces que no asiste a la escuela y se le ha observado más cercana y sociable con sus compañeros.

En general esto me permite comprobar que la convivencia se está haciendo presente dentro del alumnado esto por observar un trabajo colaborativo, comunicación activa, empatía, respeto hacia el otro, la existencia de un aprendizaje entre ellos (Viñas, 2012)

En lo que respecta a mis creencias considero que el trabajar en espacios diferenciados favorece tanto la comunicación como la adquisición de aprendizajes, esto lo compruebo a partir de mi experiencia profesional que he desarrollado, esto a partir de las múltiples intervenciones que he desempeñado en múltiples instituciones, en el he buscado ambientes de aprendizaje propicios para los menores, aunque debo confesar que también me desarrollado acciones tradicionalistas que en ocasiones me impiden ser una docente innovadora.

Es momento de socializar

Al concluir la actividad solicité a los alumnos que, de manera general, dieran a conocer sus opiniones acerca del rally, en esta ocasión observé una participación activa del alumnado de manera general, es por esto que rescato algunos de sus diálogos.

Maestra: Alguien que me diga cómo se sintieron y qué les pareció la actividad, levanten la mano. A ver Cristina en voz alta, recio, para que te escuchen tus compañeros.

Cristina: Pues al principio sí estuvo difícil porque no entendimos las instrucciones, pero ya después empezamos a entender más y nos equivocamos poquito todos, pero sinceramente sí estuvo bien la actividad porque nos distrajimos y convivimos más.

Maestra: Muy bien Cristina, a ver ahora escuchamos a Mariana

Mariana: Al principio me sentía extraña porque como no veía, sentía que me iba a pegar, yo nada más escuchaba aquí y allá, pero aun así pude ayudar a mis compañeros y me gusto la actividad.

Maestra: Que bueno que te gusto Mariana. A ver te escuchamos Diego.

Artefacto 6.5.4 Diálogo de socialización sobre el rally realizado recuperado de videograbación (27 de marzo de 2019)

Al analizar este fragmento de la socialización que se tuvo con los alumnos me resulta impactante el que los alumnos den cuenta de que están desarrollando conductas basadas en la convivencia pacífica, tal como lo manifestó Cristina ya que es una alumna inteligente, pero a la vez excluyente con sus compañeros, ella busca que las cosas se hagan a su manera y si no lo conseguía optaba por ya no realizar la actividad y no presentar el trabajo solicitado por los maestros, y dentro de esta intervención observo una participación positiva y activa tanto con sus compañeros como con el desarrollo de la actividad.

Al respecto Miarnau (2012) agrega que “Es necesario transmitir una educación de convivencia pacífica en la escuela porque nuestros alumnos tienen que saber y poder resolver conflictos por la vía del diálogo y no por el camino de la fuerza y la violencia” (p.60) hoy día puedo afirmar que es algo que he estado intencionado y favoreciendo porque en cada intervención, y fuera de las mismas he cuidado la aceptación y respeto hacia las diferencias de los participantes de los equipos y la presencia de una comunicación asertiva.

Por otra parte la participación estuvo presente constantemente en cada una de las acciones que realizaban los alumnos en el rally pero en esta ocasión observé en el caso de Diego un alumno que constantemente ausenta de clase, por motivos de

descuido familia, a él no le gusta que le llamen la atención en las actividades, sin embargo en esta actividad él quiso ser el papá pitufo y realizar la función de líder, pues dio cada una de las acciones a realizar, otro aspecto rescatado fue el ir observando que cada integrante aportaba ideas sin limitaciones y aunque haya errores el equipo sigue apoyándose. mostrando con esto un ambiente de confianza. Considerando para mis próximas intervenciones el desarrollo de actividades novedosas en el alumnado a fin de causar impacto en cada una de sus enseñanzas a fin de construir aprendizajes significativos.

A partir de esto doy cuenta que, de acuerdo a lo observado en el desarrollo de la intervención, el alumno ha aprendido a autoevaluarse reconoce sus necesidades a fin de superarse e interrelacionarse con la sociedad. Es por esto que refiero a Bordad y Cabrera (2001) quien menciona;

> A medida que el alumnado aprende a autoevaluarse, también aprende a saber identificar y expresar sus necesidades, a establecer objetivos y expectativas, a realizar un plan de acción para conseguirlos, a identificar recursos, establecer los pasos lógicos y necesarios para conseguir los objetivos, a valorar los logros, etc. (pp. 33-34)

Esto es algo que los alumnos han ido desarrollando a lo largo de este proceso investigativo, en el que continuamente han ido mejorando en relación con su aspecto personal, esto para tener un desempeño óptimo dentro de la convivencia pacífica y la construcción de ambientes de aprendizaje favorables para su entorno.

¿Qué recupero de esta intervención?

En esta intervención logro recuperar la relevancia que presenta una actividad mediada por la colaboración, el juego entre el alumnado además de que coincide con los planteamientos de la SEP (2017):

> Desde el punto de vista de la teoría constructivista del aprendizaje, es fundamental para el desarrollo de los niños y adolescentes que interactúen entre sí, pues es precisamente la interacción entre pares lo que posibilita la confrontación de puntos de vista; o la aparición de un conflicto lo que obliga a examinar y a argumentar las propias ideas y, en su caso, modificarlas. Este proceso de revisión enriquece el aprendizaje. Ello implica, además, aprender a escuchar y a comunicarse de forma activa y asertiva, esforzarse por llegar a acuerdos para acceder a niveles mayores de comprensión, y construir paulatinamente un sentido de comunidad a través del conocimiento compartido y el fomento del valor de la inclusión. (p. 467)

Lo que menciona la SEP lo reafirmo y corroboro con cada una de las acciones que se desarrollaron en esta intervención, dando de igual forma respuesta positiva a la pregunta y propósitos empleados en esta investigación, el manejo de los tiempos fue empleado de forma oportuna. El juego contribuyo de igual forma a los estudiantes se vayan convirtiendo en personas tolerantes, sus habilidades sociales han prevalecido en el grupo, al igual que los equipos por afinidad, con esto continúo afirmando que los avances que los menores manifiesta guardan relación con las condiciones de trabajo propuestas. Por la intención de que se dé un ambiente agradable para el alumnado y todo lo trabajado sea benéfico para el desarrollo tanto personal como social de los menores.

Esta intervención en general me deja satisfecha con los resultados obtenidos, porque se trató de diseño previamente pensado e intencionado para el alumnado. Espero que en mis próximas intervenciones de igual manera presente resultados favorables, pero sobre todo que me reten a mí en cuanto a mis logros a alcanzar con las actividades y de igual forma rete al alumnado esto con la intención de identificar y conocer el potencial que presentan a fin de crear un aula sin violencia.

Por otra parte, la interacción que surge en el equipo de cotutoría y tutora me han brindado aportaciones y puntos de vista de valor, porque he logrado entender otras perspectivas que enriquece mis intervenciones educativas, la realización de un análisis en el cual no basta con ver imágenes, recuperar la planeación, o ver trabajos de los

menores, sino que es indispensable valorar lo realizado, para establecer modificaciones que fortalezcan los aciertos y dejar los errores cada día más al margen.

Un hallazgo que quiero hacer evidente al término del análisis es que como docente he logrado un crecimiento profesional y personal hacia la responsabilidad, el respeto a lo que los demás desarrollan y de manera personal, creo, un deseo de ser una mejor docente, una profesionista reflexiva de mi propia práctica, capaz de poner en acción innovadoras formas de intervención que antes no realizaba por temor a perder el control, porque no sabía que me podían funciona.

En esta fase de reconstrucción quiero decir que hoy sé que yo soy una docente más tolerante, respetuosa, dedicada, lectora capaz de entender que la acción requiere de justificarse y reflexionarse en confrontación con otros, tal como les sugiero a mis alumnos, pero también capaz de leer y entender que la teoría, las aportaciones de los autores resultan clave y de enorme seguridad en lo que propongo que desarrollen los menores que atiendo.

Análisis 5. La mediación dentro del debate

No podemos resolver problemas pensando
de la misma manera que cuando los creamos
Albert Einstein

El hablar de mediación da pauta para disminuir la violencia y así mismo resolver conflictos de manera pacífica, con apoyo de una tercera persona. La intención es llegar a un diálogo, comprender a nuestros iguales y buscar múltiples soluciones, a fin de llegar a un mutuo acuerdo. Dentro de la escuela la mayoría de los problemas de convivencia se generan a causa de malentendidos y diferencias que podrían ser resueltos de una manera rápida y eficiente con apoyo de la mediación.

Pero ¿a qué se refiere mediación?, como bien sabemos durante esta investigación se ha buscado favorecer la convivencia pacífica dentro del aula, esto por las múltiples características en las relaciones que se observaron al inicio del ciclo escolar.

Gracias a la investigación de diversos textos y la orientación recibido por mi equipo de tutoría y tutora llegué a este concepto que llamó mi atención e interés por trabajarlo y observar los resultados, en esta ocasión pretendía enfocarme en la mediación dentro del aula a fin de favorecer la convivencia pacífica y a sí mismo propiciar en el alumnado un aprendizaje.

En esta ocasión tomo a Funes (2012) debido a que esta autora hace mención sobre la función de la mediación escolar la cual consiste en la negociación colaborativa, encontrándose implícita una tercera persona quien funge en el papel de mediador, esta ayuda a las partes implicadas dentro de un conflicto donde pretende de manera conjunta buscar una solución, favoreciendo la comunicación y creando la capacidad de resolución de conflictos, porque como es bien sabido los protagonistas del conflicto son los que elaboran los soluciones de forma conjunta.
Mientras que el mediador no da la solución al problema, sino que ayuda a buscarla. Por lo tanto, los objetivos de la mediación son prevenir la violencia entre los alumnos, ofrecer estrategias para solucionar el conflicto, mejorar la comunicación y las interrelaciones personales llegando a favorecer el clima del aula y es algo que se busca con estos menores

Inicié con incertidumbre esta intervención, confieso que fue complicado el diseñar la actividad, creo que se hicieron presentes algunas características referidas a la educación tradicionalista, tuve deseos de explicar el término de mediador, presentar algunos ejemplos y una serie de casos, para que finalmente, los menores compartieran sus experiencias, pero debo confesar que el encontrarme en el desarrollo de esta maestría me invita a transformar profesión y ser un docente innovador, refiriendo a (Margalef & Arenas, 2006) quienes mencionan que la innovación es un proceso que

involucra a los integrantes y en donde los sujetos deben tener una iniciativa y compromiso, por lo que es una operación que estoy llevando en mi aula con mis alumnos con el compromiso ya mencionado de mejorar mi práctica.

Dentro de esta intervención opté por desarrollar un debate en donde un alumno realizaría la función de mediador, con temas de interés para todo el alumnado, mi función sería sólo la de observar. Seleccioné el debate debido a que involucra a los sujetos para que dialoguen con base a sus puntos de vista, creencias e ideologías a fin de defender sus posturas, sobre diversos temas de interés, dentro del centro escolar.

Esta intervención se logró instrumentar en el salón de la escuela, el día 29 de abril, la mediación se encontraría adherida al debate, esto con la intención de argumentar la pregunta, ¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones? Los contenidos curriculares abordados se desarrollan en la asignatura de Formación Cívica y Ética dentro del bloque IV, con el contenido: Los conflictos: un componente de la convivencia diaria, con un aprendizaje dentro de este contenido el cual es identificar si el alumnado participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación. En esta intervención establecí un propósito el cual es que los menores reconozcan la función que tienen el ser mediador de manera vivencial esto con la intención de propiciar una convivencia pacífica.

En esta ocasión busqué involucrar a los padres de familia, esto debido a la poca participación que ha habido con ellos dentro de las actividades de la escuela quise involucrar a la familia de forma indirecta. Mediante la realización de una tarea en casa y que el alumnado la compartiera en el aula, reconozco que estas acciones no las realicé en intervenciones pasadas, debido a que como docente no acostumbro proponer trabajo directo a los padres de familia, pero en esta ocasión tenía la

necesidad de darme cuenta del nivel de participación que desarrollaban cada integrante de la familia en relación a las actividades escolares de sus hijos.

Como bien menciona Funes (2012):

> Los padres desempeñan un papel de gran importancia en cuanto a clarificar las dudas, apoyar en los momentos de adaptación al nuevo centro y a la nueva etapa educativa, y muestra a su hijo que ellos también comienzan a integrarse en ambos. (p. 13)

Además, buscaba que, dentro de mis intervenciones innovadoras, entraran los padres de familia, tal situación intencionada me dejó un gran aprendizaje y múltiples beneficios que se pueden obtener de estos agentes educadores. La forma en cómo se evaluó esta intervención fue a partir de tres aspectos los cuales son:

- Diario de observación
- Lista de cotejo
- Autoevaluación de los equipos

A partir de estos instrumentos de evaluación busqué respuestas tanto para la pregunta de investigación como para los propósitos planteados para el docente como para el alumnado.

Es momento de investigar

Anticipé una tarea un día previo a la actividad, misma que consistía en platicar con sus padres sobre el tema del embarazo y huachicoleo, pedí a los menores que realizaran un escrito en el cuaderno, hice hincapié a los alumnos que era fundamental que cumplieran con la tarea debido a que serviría para llevar a cabo el trabajo de la siguiente sesión.

La elección de estos dos temas fue por observar interés en los alumnos, esto porque continuamente los escuchaba hablar sobre embarazos a edad temprana, dado que tienen familiares que se encontraban en esa situación y el tema de huachicoleo de igual forma es algo que constantemente socializan, tal vez porque son temas que ven en los noticieros y es algo que genera interés en ellos.

El día 2 de mayo solicité a los alumnos la tarea encargada, en este momento observé que los alumnos tardaban en sacar su libreta, hice un segundo llamado y pedí que me mostraran sus cuadernos, esto me dio el dato de que los menores y sus padres no habían cumplido con la tarea solicitada, opté por preguntar de manera general quién había cumplido con el trabajo a lo que me encontré con el cumplimiento de solo dos menores, darme cuenta de esta situación me causó desanimo pero era algo que también ya había previsto porque es una característica que tiene el grupo de incumplir con las tareas a partir de esto yo previamente había llevado investigación sobre los dos temas a fin de realizar la actividad prevista.

Comenté a los alumnos que se realizaría dentro de la sesión un debate, para esto cuestioné acerca de las concepciones que ellos tenían sobre este, a lo que de forma voluntaria comentaban, al escuchar cada una de sus aportaciones doy cuenta que los alumnos tienen conocimiento acerca del concepto abordado y a pesar de no haberlo realizado a lo largo de su formación académica saben en lo que consiste y me facilitó que ellos comprendieran la actividad que se iba a abordar.

Mencioné a los menores que la actividad se realizaría en base a dos equipos uno que está a favor de la situación presentada y otro equipo que está en contra, donde cada uno trataría de defender la postura a fin de convencer al otro equipo o generar incertidumbre y dudas. Posteriormente mencioné que dentro del debate también se encontraría otra persona quien cumpliría con el papel de mediador, en este momento cuestioné acerca de quién podría ayudar en eso, ellos propusieron a Pedro quien sería

como un juez, Nancy comentaba que era una persona que como la palabra lo dice se encuentra en medio de la situación.

Reconozco que de manera no muy consensuada propuse que su compañero Víctor sería la persona que realizaría la función de moderador en el debate, él es el responsable de mediar el debate, en donde se realizarían una serie de preguntas y él tenía la responsabilidad de favorecer el diálogo sin que la situación se saliera de control y menos que se generara un conflicto, lo escogí a él, por el hecho de ser un alumno neutral que convive bien con la mayoría de sus compañeros y los apoya en diferentes situaciones que se encuentran dentro de la escuela, aparte de ser responsable, respetuoso y transmite confianza.

Para llevar a cabo la asignación del equipo, busqué que fueran grupos heterogéneos esto para lograr convivir de manera pacífica en relación con sus diferencias e implementaran estrategias para que se trabajara de manera conjunta. Dentro del desarrollo del debate se presentaron diferentes papeles, esto con la intención de presentar un conflicto y resolverlo de manera pacífica a través del diálogo, empatía, autorregulación, respeto y colaboración, para esto refiero a Castellano (2012) pues da cuenta de las diversificaciones de posiciones perspectivas que se desarrolla dentro de la mediación y la similitud que presenta con el debate, siendo este un elemento más para la resolución de la convivencia pacífica:

Castellano (2012) nos habla de tres posiciones las cuales son una forma de contemplar una situación:

1. Yo. La primera posición consiste en ver, escuchar y sentir la situación desde tus ojos, tus oídos y emociones.
2. Tú: La segunda posición consiste en entrar en la piel del otro y vivir la experiencia como este la vive.

3. Observador: La tercera posición consiste en la habilidad de distanciarse de la situación de conflicto y vivir la como observador neutral. (p. 119)

Todos los menores presentarían la posición de yo y tú debido a que continuamente tendrán que escuchar, ver y sentirse parte de la situación a fin de transformarlo en algo personal, mientras que el tú nos invita a ser empáticos con la situación que los demás compañeros nos plantean, esto para desarrollar diálogos y un pensamiento crítico.

Reconozco que en esta ocasión lo que esperaba era que el alumnado tuviera la capacidad de desarrollar de manera autónoma un ambiente sano y pacífico donde la interacción se hiciera presente, por lo que opté por participar lo menos posible yo, esto porque en la actualidad reflexionó acerca de que el docente no pudo actuar como protagonista dejando a los menores que sean ellos los observadores y oyentes.

Para llevar a cabo la asignación de los equipo, busqué que fueran grupos heterogéneos esto para lograr convivir de manera pacífica en relación a sus diferencias e implementaran estrategias para que se trabaja de manera conjunta, a fin de contribuir al aprendizaje, como menciona Ferguson y Jeanchild (2007) “se busca que el alumno aprenda de modo que sean capaces de utilizar lo que han aprendido sin la ayuda del maestro, los alumnos deben poder dar sentido a lo que se les enseña” (p. 184) y que mejor manera que con la construcción de equipos diversificados en donde exista una aportación y una construcción de aprendizaje.

Una vez conformados los equipos entregué a cada uno la información rescatada en sitios de internet esto a causa del incumplimiento que tuvieron los menores con respecto a la tarea solicitada con anterioridad. Esta dinámica de la agrupación tuvo como intención que los menores se convirtieran en expertos en los diferentes temas, para esto di un lapso de 20 minutos en el cual el alumnado llevaría a cabo la revisión

de la información proporcionada, a fin de tener una mirada crítica y recuperar lo más sobresaliente.

Al momento de pasar por cada uno de los equipos logré dar cuenta que los alumnos se encontraban interesados en los temas que se abordarían, tal como muestro en el fragmento de diálogo de uno de los equipos que abordan primeramente el tema del aborto y da cuenta de algunas controversias presentadas en el momento.

Mariana: A ver chicos primero nos dice que debemos estar a favor

Pedro: es que es difícil, porque yo estoy en contra del aborto.

Hannya: Pues sí, pero en esta actividad nosotros debemos de estar a favor.

Pedro: pues podemos decir que estamos a favor porque cuando alguna niña o mujer sufre violación pues no va a querer al niño.

Cristina: Revisando la información pues podemos tomar en cuenta que si aborta va a poder seguir teniendo hijos.

Diego: pues podemos decir al otro equipo que si alguna niña se embaraza no va a poder continuar con sus estudios, no va a tener dinero para cuidar al bebé y sus papás se enojarían con ella así mejor se aborta.

Mariana: SÍ está bien Diego, supongamos que tu fueras niña y quedas embarazada... Sin reírte

Hannya: ¿Y abuso de ti algún familiar no te gustaría tener el bebé?

Diego: No pues no.

Pedro: Es que si está difícil estar en contra, pero nosotros podemos equipo.

Cristina: Todos debemos de apoyarnos eeeh, para así poder convencerlos del aborto.

Artefacto 6.6.1 Diálogo recuperado de videograbación de un equipo realizando la socialización acerca del tema del aborto. (2 de mayo de 2019)

Decidí tomar este fragmento de diálogo debido a que da muestra de la relación que se tiene dentro de este equipo, como mencioné antes, la agrupación de los equipos se realizó de forma heterogéneo y a pesar de haberlo realizado por primera vez se observó un trabajo colaborativo, en donde la comunicación se encuentra presente de forma efectiva.

Ya que como bien lo menciona Funes (2012):

> Abordar y resolver de un modo pacífico situaciones conflictivas no solo mejora la calidad de la convivencia escolar; es esencial para que las nuevas generaciones hagan suya una cultura en la que los valores del diálogo, la tolerancia y el respeto a los otros constituyan una parte imprescindible de su bagaje formativo y de su experiencia personal como niños, jóvenes y futuros adultos. (p.2)

En este artefacto ofrezco diferentes situaciones a fin de encontrar fundamentos y argumentos para debatir dentro de la actividad, la tolerancia se vio presente, se buscó no desviar la atención en otras cuestiones, y esto por la forma en como reaccionó Mariana ante las risas de Hannya, existió un respeto a lo largo de la plática.

La forma en cómo se comunican los equipos demuestra que las clases han sido innovadoras y de interés para ellos, dado que ante cometarios de alumnos expresaban que años anteriores tuvieron profesores que no trabajaban de manera colaborativa, las oportunidades de enseñanza y aprendizaje se basaban solamente en escribir, escuchar al profesor y proyectar en sus cuadernos lo que el maestro quería que supieran.

A partir de esto estoy consciente que la pregunta de investigación y el propósito del alumnado está cumpliéndose de forma efectiva dado que se ha observado que las relaciones entre los alumnos han sido más estrechas, ellos están aprendiendo a

escuchar al otro y se construye un aprendizaje de acuerdo a lo que se comenta e investigo en relación a la información entregada.

Continuando con la intervención en el momento que los equipos estaban realizando sus aportaciones, di al alumno Víctor algunas orientaciones con relación a la función que iba a cumplir dentro del debate.

- No juzgar
- Escuchar en todo momento
- Respetar la confidencialidad
- Transformar el conflicto en diálogos y puntos de vista
- No sancionar
- No da soluciones
- Está disponible a escuchar cualquier situación

A Víctor se le observaba algo temeroso porque en ningún momento había realizado esa función, para esto hablé con él en relación a que el cumplía con todas las capacidades para ser el mediador en esta actividad, mencioné que él era un alumno líder, en donde la mayoría del grupo lo sigue y lo apoya en todo momento, le comenté que era una persona capaz y si se equivocaba no pasaba nada, porque era una actividad dentro del grupo y por lo tanto nadie evaluaría su comportamiento.

Para esto tomo a la SEP (2017)

> Implica que los niños se reconozcan capaces de realizar acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus aptitudes, que reconozcan sus límites, que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar apoyo y que tengan confianza para hacerlo. (p. 439)

Al momento de dialogar con Víctor y al observar que los equipos ya habían socializado pedí a los menores que acomodaran las bancas en herradura para llevar a cabo el debate, posteriormente se le pidió al equipo que estaba a favor que se acomodaran de un lado de las bancas y los que se encontraban en contra del otro extremo.

Es momento de debatir

Para poder iniciar el diálogo mencioné una serie de cuestiones para que no se presentaran dudas en el desarrollo de este, mencioné a los alumnos que su compañero Víctor sería el quien iba a dirigir la actividad, por lo que él mencionaría al resto del grupo cuál era su papel y en que iba a apoyarlos, comenté al grupo que en esta ocasión no participaría yo dentro de la actividad, lo único que iba a realizar era observarlos.

Figura 23. Acomodo de equipos para realizar el debate (2 de mayo de 2019)

Al dejar a Víctor frente al grupo observé que se mostraba nervioso y no sabía qué realizar, por lo que nuevamente hablé con él y le comenté que no había motivo por el cual sentirse nervioso, debido a que ya conocía a todos sus compañeros y era una actividad que él podía realizar, esto porque es una persona con múltiples capacidades. Cabe decir que el menor es considerado alumno líder dentro de grupo, esto por ser sociable y empático con sus compañeros.

Ante dicha situación reflexiono y pienso que es algo normal dado que los alumnos no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades en el aula, a platicar frente a un número de personas, es por esto que creo que es de vital importancia el crear ambientes de aprendizaje propicios, donde la confianza este implícita y poder evitar este tipo de cuestiones.

Víctor dio inicio mencionándoles a sus compañeros que el primer tema que se abordaría sería el aborto, mencionó que dentro de la actividad deben escucha con atención a los demás, puesto que cada uno iba a tener oportunidad de hablar, nadie de los equipos tiene un líder y todos los integrantes deben participar. Tal como refiere Castellano (2012) “La mediación facilita la comunicación entre partes y ayuda a ampliar el abanico de opciones de cada una de ellas, para así gestionar la situación de conflicto de forma cooperativa” (p. 114) y era algo que pretendía con esta actividad, ya que los diferentes equipos iban a presentar opiniones diversificadas y era posible que se generaran conflictos.

De inicio los menores empezaron algo tímidos por la actividad, los alumnos comentaban acerca del por qué se encontraban en contra de la situación, tal como muestra es el artefacto que da cuenta que la forma en cómo se llevó a cabo el debate.

Mariana: Nosotros estamos a favor del aborto, pongamos un ejemplo si a alguna de nosotros que somos menores de edad vamos caminando por la calle, nos llevan y nos violan, pasan los días y me doy cuenta que la niña está embarazada. ¿Ustedes tendrían el hijo?

Diana: Pero es una vida, no puedo quitarla.

Hannya: ¿A ustedes les gustaría tener un hijo de un extraño?

Nancy: Pero podemos mejor tener al niño y lo damos en adopción

Víctor: (Mediador) Interesantes sus puntos de vista aún quedan 10 min compañeros.

Ángel: Yo tengo una pregunta para el equipo que está a favor

Víctor (Mediador): Adelante Àngel

Àngel: ¿Creen que es necesario abortar?

Uriel: Pues si es una situación difícil la que está pasando pues si

Pedro, Edwin Gerardo y Luz (Hablan al mismo tiempo)

Víctor: (Mediador): A ver es por turnos, todo tienen oportunidad de hablar, pero en orden si no se va a entender.

Artefacto 6.6.2 Diálogo recuperado de videograbación del tema del aborto dentro del debate (2 de mayo de 2019)

Este artefacto lo seleccioné porque da muestra de la capacidad que tienen los menores del grupo para desarrollar un diálogo sin apoyo de la docente, se percibe la postura de cada uno de ellos sin llegar a la violencia, aspecto que anteriormente era muy característico del grupo.

Tanto los equipos como el mediador en ningún momento se salieron de lugar, planteando diferentes situaciones para poder convencer al equipo contrario con sus argumentos, me pareció interesante como al ir avanzando con el debate se observaban los alumnos más cómodos, sin tensión y nerviosismo y esto lo menciono principalmente por Víctor dado que de un inicio se le observaba que ya no quería participar pero conforme se dialogaba logró controlar la situación y actuar al darse cuenta que estaban violando la norma de *esperar a que termine tu compañero para hablar*, a partir de esto tomo a la SEP (2017) quien refiere que:

> En la mediación las partes discrepantes acuden a una tercera persona imparcial para llegar a un acuerdo. Mediante un juego de rol pueden vivenciar el papel del moderador, que requiere poner en práctica la imparcialidad, la tolerancia, la capacidad de ser analítico, la asertividad, la honestidad, la capacidad de escuchar, etcétera. (p. 393)

Cada uno de los aspectos que menciona la SEP considero se encuentran implícitos dentro de la conversación que tuvieron los alumnos, así mismo da respuesta a la pregunta de investigación *¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimeinto de las emociones?,* estoy de acuerdo que un docente constantemente debe actualizarse e investigar para que los alumnos logren aprender y a socializar con las múltiples estrategias con las que se ha estado trabajando dentro del grupo.

Por útlimo el contextualizar las problematicas o situaciones presentadas genera interés en los menores ya que es algo con lo que se relacionan e identifican y en este caso el tema del aborto no necesariamente es algo que han vivido, pero si se encuentran en una comunida en donde los embarazos a temprana edad son comunes para ellos.

Al concluir con el primer tema el alumno Víctor trató de cerrar con el debate e informó a los alumnos que el tiempo habia terminado y posteriomente se continuaría con los huachicoleros información muy mencionada por ellos debido a la influencia que tiene los medios de comunicación en sus vidas.

Dentro del tema de los huchicoleros los alumnos que se encontraban a favor mencionaban que en ocasiones no sabíamos el por qué esas personas realizaban esas acciones, desconocíamos si lo hacian por necesidad económica, por personas desempleadas, por ser mayores de edad o por cuestion de salud con relación a la familia.

A lo que los otros se posicionaban y mencionaban que ante cualquier situación vivida, deben existir valores y lo que ellos realizaban no era ni justo, porque que hay mucha gente que presenta situaciones similares pero prefiere tener una conciencia tranquila, donde no se vea perjudicado y buscar múltiples soluciones para actuar de la mejor manera.

Ante sus múltiples planteamientos del alumnado, reflexionaba y daba cuenta que las diferentes estrategias que se trabajaron en intervenciones anteriores se continuaban practicando, esto por que los alumnos se mostraban empáticos al momento de defender sus posuras a partir de la ejemplificacion de situaciones en donde mostraban algunas necesidades que justificaban el que la gente robara gasolina.

Retomo a García & Redín (2012) quien refiere:

> Se entiende por convivencia no solo la ausencia de violencia, sino sobre todo la construcción, día a día, de relaciones con uno mismo, con las demás personas y con el entorno, relaciones basadas en la dignidad humana, en los derechos humanos, en la paz positiva y en el desarrollo de los valores de respeto, tolerancia, diálogo y solidaridad.(p. 12)

Estos autores hacen relevancia a la convivencia y es algo en lo que yo continuamente busco tener resultados favorables y es algo en lo que se esta dando respuesta con relación al proposito del alumnado debido a que existe una mejor relación y empatía en ellos mismo, así como con las demás personas y con su entorno, donde continuamente se han visto mejorías con relación a los valores y se han vuelto más humanistas.

Así concluyó el debate y comenté a los menores que la intención de dicha actividad era que desarrollaran un pensamiento crítico en donde buscaran defender su postura, mencioné que durante el desarrollo fue interesante dar cuenta que no se vieron presentes rasgos de violencia, busqué alentarlos para que continuamente desarrollen un pensamiento crítico dando a conocer sus puntos de vista bajo argumentaciones que a ellos les convencieran y estuvieran de acuerdo, mismo en el que aprendan a

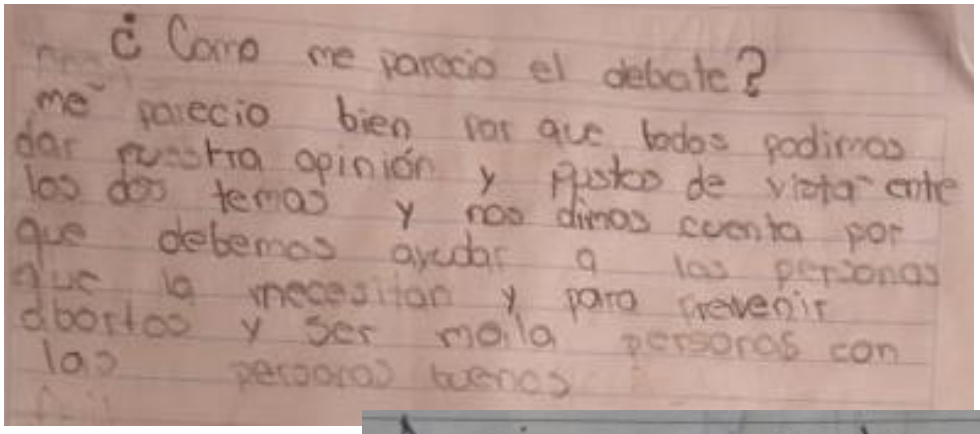
que se puede estar en desacuerdo y convivir pacíficamente con el otro, siempre y cuando se respete las opiniones de los demás.

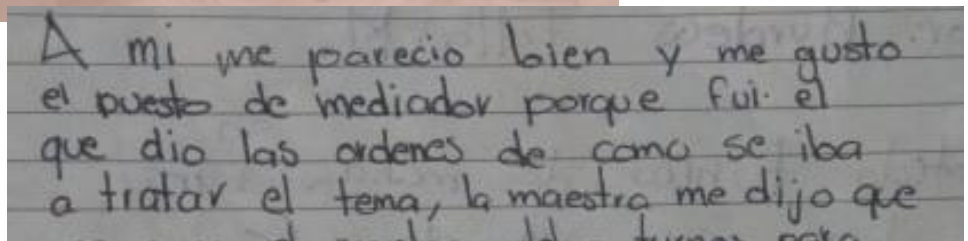
Para poder concluir con la intervencion solicité a los diferentes equipos un producto escrito en el que expresaran su sentir respecto la actividad desarrollada; decidí solicitar a los alumnos una reflexión dado que busco en el alumno desarrollar un pensamiento abierto hacia el aprendizaje significativo, en donde ellos tengan que plasmar sus propias ideas, donde no exista un patrón a seguir, esto por que en diversas actividades he notado que los alumnos responden de acuerdo a lo que el docente les indica, dejando de lado lo que realmente piensan acerca de ciertas actividades.

Ante las acciones que realizo reflexionó que he conseguido innovar algunas de mis actuaciones, porque anteriormente me encontraba con un pensamiento estructurado, poco flexible debido a que en una parte de mi formación de estudiante en la edad adulta y en la formación inicial la mayoría de las veces los docentes me llevaron a que dijera lo que ellos querían escuchar.

Evaluemos nuestro desempeño

Para concluir con la intervencion dí un lapso de 10 minutos para que los equipos y el mediador realizaran sus reflexiones, de acuerdo a sus desempeño realizado durante la actividad, para esto tomo los siguientes artefactos que dan cuenta de la forma en como el alumnado vivió el debate.


¿Como me parecio el debate?
me parecio bien por que todos podimos dar nuestra opinión y puntos de vista sobre los dos temas y nos dimos cuenta por que debemos ayudar a las personas que la necesitan y para prevenir abortos y ser mejor personas con las personas buenas


A mi me parecio bien y me gusto el puesto de mediador porque fui el que dio las ordenes de como se iba a tratar el tema, la maestra me dijo que

Artefacto 6.6.3 Producciones recuperadas de los alumnos acerca de sus reflexiones hacia el debate (2 de mayo de 2019)

Este artefacto muestra dos producciones, en la primera imagen se muestra el punto de vista de uno de los equipos, mientras que en la otra se observa el punto de vista de Víctor, alumno que realizo la función de mediador, las seleccioné porque llega a ser trascendental observar los diferentes puntos de vista respecto a la función realizada. En la primera imagen como bien se menciona los alumnos expresaron la importancia hacia la socializacion y diálogo a partir de una comunicación asertiva esto porque dentro del debate los menores tuvieron la oportunidad de dar a conocer sus puntos de vista, como bien lo menciona García & Redín (2012) “Desde este enfoque de la convivencia se resalta la importancia de no centrarse exclusivamente en los problemas, sino también de comprender y desarrollar las competencias y cualidades positivas de las personas y de los entornos.” (p. 12)

Con relación a mi desempeño profesional observó mas confianza por las intervenciones desarrolladas, podría deberse a este tipo de reflexiones que realizan los alumnos, por que no sólo se esta trabajando en relación a una convivencia pacífica sino tambien a la consolidacion de nuevos aprendizajes.

En lo que respecta a la segunda producción se muestra el gusto por experimentar cosas nuevas dentro de la escuela, en donde el alumno Víctor expresó que su función era como la de un maestro, realizando de manera adecuada su función, puesto que

en algunas ocasiones como bien lo menciona tuvo que poner orden para que todos los alumnos participaran.

SEP (2017) menciona que: “Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.” (p. 435), como bien lo menciona el alumno Víctor desarrolló destrezas que ni él sabía que tenía.

Por mi parte doy cuenta con este tipo de producciones simplifican que las estrategias utilizadas en las diferentes intervenciones han sido diseñadas de forma oportuna. Aunque hubiera sido interesante solicitar de manera individual sus autoevaluaciones dado que hasta este momento reflexiono y doy cuenta que hubiera obtenido resultados más fructíferos debido a que el pensar de cada alumno es de manera diversificada y pudo a ver sido que dentro de la actividad que organicé no estuvieron plasmados todos los puntos de vista de los menores.

En relación con el aspecto evaluativo planteé una lista de cotejo, las autoevaluaciones dentro de los equipos y la constante observación dentro del diario donde recuperó a continuación el vaciado de datos de la lista de cotejo que muestra los criterios que tomé en cuenta en esta intervención:

Criterio	**Si**	**No**
Respetan las normas y compañeros	13	2
Plantean situaciones a fin de dar argumento a la postura que se defiende	10	5
Colaboran los integrantes para defender el equipo	13	2
Reconocen y respetan el papel del mediador	15	0

Tabla 4. Vaciado de datos de lista de cotejo en relación a debate (2 de mayo de 2019)

Dentro de esta tabla se expone que de los 15 alumnos que participaron en el debate todos atendieron las indicaciones que había planteado el mediador, aunque dos alumnos durante el desarrollo presentaban inquietud por participar e irrumpían en varias ocasiones el turno para dialogar. La mayoría de los alumnos plantearon situaciones en donde buscaban defender sus múltiples posturas para poder así ganar el debate, fue interesante esta parte debido a que exponían temas que se viven en la actualidad y posiblemente más en el desarrollo contextual en el que viven.

Las personas que no colaboraron, ni respetaron fueron Oziel y Uriel mismo en el que he observado rebeldía y poca participación, considero que es a causa de los problemas familiares en los que está pasando Oziel con respecto a la poca atención que le brinda su madre por pasar el mayor tiempo del día trabajando, mientras que en relación con Uriel sus padres expresan que son los cambios emocionales que está presentando por entrar a la adolescencia. Los otros tres alumnos que no plantearon situaciones en base a sus argumentos fue Paloma, Juan y América quienes son alumnos con personalidades poco sociables, expresando comodidad y confianza con solo estar escuchando a sus compañeros, confió que con el paso del tiempo los menores se vayan desenvolviendo y contribuyen en los diferentes aprendizajes dentro del aula.

En todo momento estuvo presente el trabajo colaborativo en los diferentes equipos, observé que los alumnos presentaron cuestionamientos interesantes y cuando observaban que se le trababa de convencer a algunos de sus compañeros en automático buscaban argumentos para dar solidez a los diferentes planteamientos y defender su postura.

El que uno de sus compañeros realizara el papel de moderador favoreció en el ambiente, esto debido a que se observaban en los alumnos confianza, seguridad y ganas de participar, puedo afirmar que la estrategia empleada se vio beneficiada y de

igual manera la pregunta de investigación gracias a las diferentes acciones que ejecutó tanto el moderador, como cada uno de los integrantes del grupo.

Aciertos y retos dentro de esta y próximas intervenciones

Realizando una recopilación de lo vivenciado durante la intervención, rescato que a pesar de presentar algunas áreas de oportunidad fueron más las aportaciones que se desempañaron respecto a la pregunta y propósitos presentados en la investigación.
Conforme se fue desarrollando la intervención primeramente debo reconocer que uno de los retos que tengo para mis próximas intervenciones es tener un mayor compromiso en relación a tareas solicitadas y principalmente la participación y apoyo de padres de familia, esto porque no acostumbro a involucrarlos en los procesos de enseñanza y aprendizaje que desarrollan los alumnos y considero que es sustancial para que el menor desarrolle una estabilidad y autorregulación en las emociones. Aunque debo estar consiente que en esta ocasión un factor de alerta que presento en el aula es la falta de disponibilidad e interés por contribuir de forma afectiva por parte de padres de familia.

Un resultado que advierto se puede afirmar en esta intervención tienen que ver con las secuencias en las que me resulta evidente que no la realizo de la mejor manera y presento diversas inconsistencias como son los procesos de evaluación del alumnado y los propios.

Con la estrategia trabajada en esta ocasión compruebo y afirmo que el grupo en general presenta capacidades, habilidades y destrezas oportunas para tener un desarrollo social óptimo, como espectadora logré darme cuenta de que son personas autónomas que no dependen solo del maestro, ellos son capaces de realizar una actividad de manera libre, en el que predomina la convivencia respetuosa, pacífica, la comunicación, el acuerdo y la colaboración.

Análisis 6. ¿Me conozco, me conoces?

"Puedo enseñarle a cualquier persona cómo conseguir lo que quiere en la vida. El problema es que no puedo encontrar a quien pueda decirme qué es lo que quiere"
Mark Twain

El auto conocernos y valorar las múltiples características que tenemos, ya sea positivas como negativas, nos permite darnos cuenta de la forma en cómo me perciben los demás e identificar por qué somos vistos de esa manera. El autoconocimiento nos permite interiorizar y reflexionar sobre los comportamientos, así como valorar nuestro actuar y pensar, esto con la intención de mejorar y favorecer el desarrollo social e interacción interpersonal, que permitirá identificar nuestras capacidades y limitaciones.

Dentro de esta investigación se busca favorecer la convivencia pacífica en el alumnado, por lo que continuamente se han intencionado diversas estrategias en aras de lograr este propósito. Es así como, en esta intervención sujeto de análisis enfatizó en el trabajo colaborativo y el autoconocimiento, con la incorporación de los padres de familia como participantes en el proceso.

Cabe señalar que en mi intervención anterior consideré la incorporación de los padres de familia a fin de crear una participación activa, porque como menciona Burguet (2012) en una sociedad plural y heterogénea debemos empezar a mejorar de manera personal esto para lograr desarrollar un espacio sano dentro de casa y aula en donde se promueva la convivencia, dado que al estar presente la paz, se construye una

sociedad más justa y cooperativa, indispensable para el alumnado como el padre de familia.

En esta ocasión buscaba trabajar el autoconocimiento a fin de que los menores crear un vínculo afectivo donde hicieran presentes sus sentimientos, pensamientos y actos. es así que en esta ocasión me centré en este concepto porque es una de las cinco dimensiones que construyen la educación socioemocional, enfocada dentro del aprender ser, sustentado en la SEP (2017) la cual menciona que:

> El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar. (p. 447)

Reconozco que en esta ocasión tuve dificultades para llevar a cabo el diseño de esta intervención, debido a que me resultó complicado involucrar en las distintas actividades a los padres de familia, por lo que previamente hice la búsqueda de consignas en diversas fuentes, para fundamentar las acciones e intencionarlas con aras de consolidar y culminar mis intervenciones con éxito.

Retomando a Imbernón (s/f)[1] quien refiere que “la innovación e investigación son parte sustantiva del proceso de formación inicial y permanente del trabajo pedagógico del profesorado”. En esta ocasión la intervención tenía la misma ruta que las anteriores dar respuesta a la pregunta de investigación y a su vez poner a prueba mis capacidades para el desarrollo de una práctica mejorada mediante la investigación.

[1] Conferencia Magistral: “La innovación y la investigación como herramienta en la formación del profesorado. La difícil, pero gratificante tarea de enseñar” Francisco Imbernón. Primer congreso internacional de investigación educativa

Esta sexta intervención la desarrollé en el mes de mayo, con el aula como escenario de esta intervención, avisé al alumnado con antelación que informaran a los padres de familia la necesidad de colaborar con ellos, esto como parte de atender un área de oportunidad que mi equipo de cotutoría y tutora me puntualizaron. Es así que dentro de esta intervención busqué involucrarlos, sin embargo, la participación fue escasa, a lo que Miarnau (2012) hace de forma clara y sistematizada que “hace falta que todos los miembros de la comunidad escolar sepan que son escuela” (p. 60), reflexionando acerca de la participación de los padres de familia, concluyo que en el contexto donde están inmersos los chicos, en las familias no se privilegia la educación de los menores lo que pudo haber sido un factor de la mínima presencia de los padres de familia

Dado que el autoconocimiento es el elemento que propiciaría hacia una valoración personal y las percepciones que tienen sobre ellos dentro de la sociedad. Los contenidos curriculares que empleé en esta ocasión se explicitan dentro del siguiente organizador gráfico:

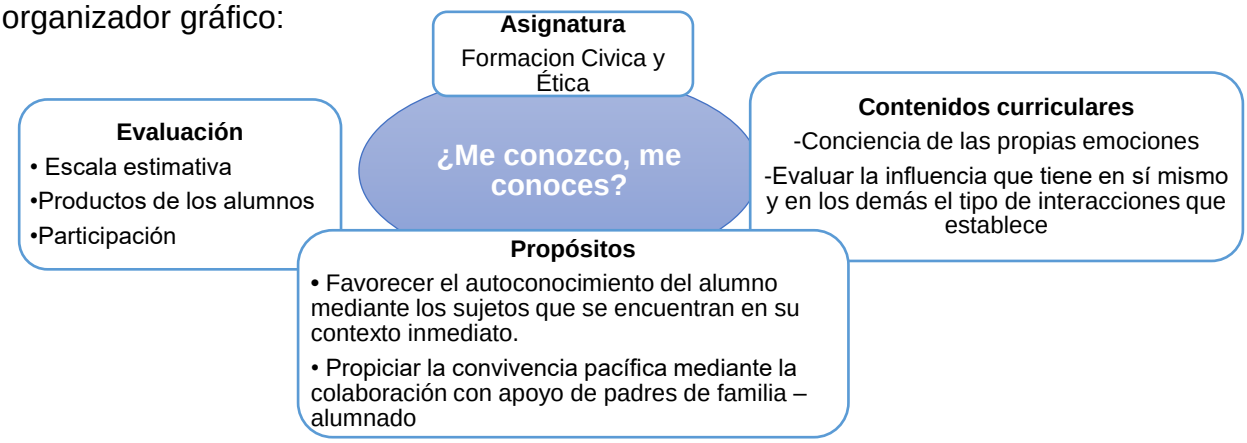


Figura 24. Gráfico de contenidos curriculares que se plantean dentro de esta intervención

Constantemente se aborda esta asignatura siendo que presenta gran relación con el aspecto de convivencia, además que es de mi agrado e interés investigativo dado que nos invita a reflexionar sobre nuestro actuar y temas que tienen estrecha relación con el *aprender a ser*, *aprender a hacer, aprender a convivir y el aprender a aprender* y también *aprender a desaprender* como bien menciona Imbernón (s/f) siendo complejo

de realizar. Cabe destacar que en esta intervención realicé una constante movilización tanto del espacio como de la forma de trabajar con padres de familia.

Incluyendo a partir de la creatividad y originalidad

Se inició la intervención con un total seis padres de familia de los de los 17 alumnos que asistieron a clases. Debo confesar que tuve sentimientos de frustración y tristeza, debido a que tenía la esperanza que la participación aumentara en el transcurso de la jornada, a pesar de saber que hasta en reuniones escolares convocadas por la dirección de la escuela la asistencia de padres es baja.

De primera instancia observé a los padres algo tensos y nerviosos, considero que era por el desconocimiento de la actividad que se iba a realizar, dado que los alumnos anteriormente les habían mencionados que participarían en una clase, pero desconocían la forma en cómo participarían. Aclaro, que yo también compartía inquietudes por mi inexperiencia de incorporarlos en las actividades el aula, además de que quería dejar en los padres una buena impresión con mis actividades pedagógicas.

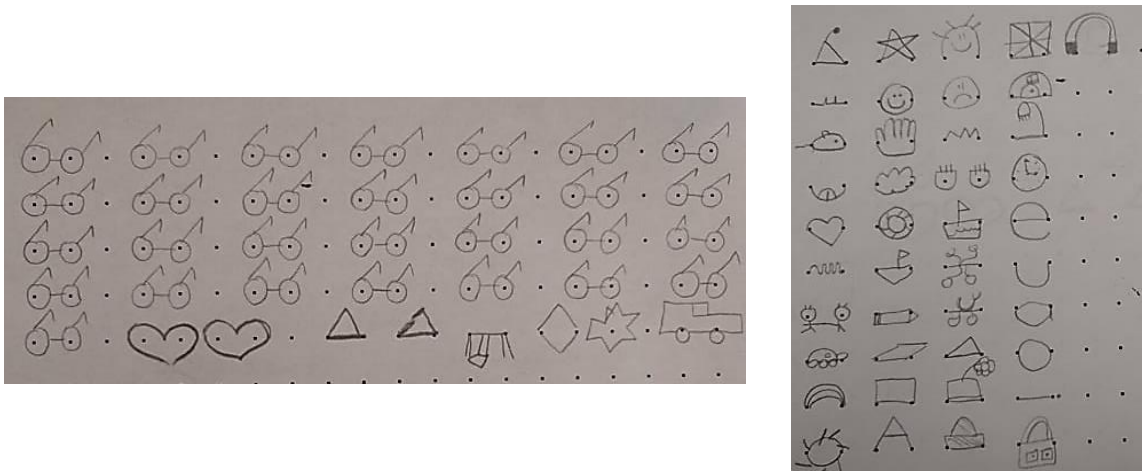
Considero que en el aula me mostré de forma segura y en confianza tanto con alumnos y padres de familia, esto gracias a mi equipo de cotutoría y tutora pues primeramente me apoyaron con la selección de actividades para llevar a cabo dicha intervención y por otro lado la socialización de la forma en la que debemos de dirigirnos con padres de familia en la cual me hacían mención que tenía que hacer que el padre de familia se sintiera cómodo para que la actividad se desarrollara de manera fructífera.

Como primera actividad hice entrega a todos los asistentes de una hoja llena de puntos, en la que pretendía poner a prueba la creatividad y libertad. Para esto pedí que utilizaran dos puntos para elaborar las figuras que ellos desearan, por lo que di un

lapso de cinco minutos. Observé que tanto alumnos como padres de familia no tenían idea de cómo realizar la actividad por lo que de inmediato les presenté un ejemplo de un pescado, haciéndoles el comentario que esa figura era uno de muchas que se pueden realizar. Durante el desarrollo de la actividad pasé constantemente a cada uno de los lugares para observar la forma en como estaban trabajando, en este momento observé que la mayoría de los participantes estaban repitiendo el pez en la mayoría de los puntos. Nuevamente, volví a hacer hincapié y mencioné otros ejemplos, como un barco, lentes, carro, columpio entre otros. A partir de esto reflexiono acerca de dos cuestiones la primera que la forma en cómo se dio la consigna no fue la correcta, ya que el número de los padres de familia con el error fue considerable y por otro lado la limitada creatividad de los actores del proceso.

Como segunda parte de la sesión solicité que observaran los dibujos de otra persona, esto para hacer una comparación y complementar su trabajo con figuras que no tenían. Tomé la decisión de intervenir a través del diálogo mencionando: -sin pena aquí todos estamos para aprender, - recuerden que es importante que todos participen deben participar – hoy es buen día para aprender todos de todos ¡sin miedo!

Al concluir con la dinámica pedí de manera general y libre que pasara al pizarrón a plasmar alguno de sus dibujos de los que consideren que los demás no tenían, dentro de la actividad participaron en su mayoría los alumnos, pero debo mencionar que los padres de familia también se vieron presentes de la actividad, a partir de esta dinámica tomo como artefacto una dos de las producciones tanto del alumno como padre de familia los cuales se presentan a continuación:



Artefacto 6.6.1 Producciones de alumnos y padres de familia en relación a actividad realizada a partir de puntos. (20 de mayo de 2019)

Opté por seleccionar estos artefactos, primeramente para mostrar la amplitud de pensamiento que se puede generar a partir de aspectos comunes dentro de nuestra vida cotidiana y que al darles sentido presentan otra visión, mientras que por otro lado se observa el mecanismo que presentan para realizar producciones en donde se ve la limitada creatividad, a lo que retomando a Ken Robinson (2015), menciona que muchas de las veces la escuela mata la creatividad de generaciones que hacen un efecto domino en sus hijos. El mismo autor menciona la importancia de este elemento abstracto, natural y artístico para conocer la forma en que aprendió en la escuela. Es así como, retomando la intención de esta actividad de dar cuenta de la diversidad de formas de aprendizaje que se tienen dentro del aula, considero que llevé a cabo elementos intencionados de un trabajo pacífico e inclusivo al dar la libertad al alumnado de expresarse libremente.

Advierto que muchas veces, mis prácticas inconscientes llegaban a limitar a mis alumnos, y ahora me doy cuenta de que he comenzado a transformar positivamente esas acciones e integrando a mi filosofía docente, puesto que la normalidad me llevaba a limitarlos hasta en la creatividad buscando lo que yo pretendía, ahora busco su

expresión con libertad en todos los sentidos, siempre con respeto, y que sientan confianza en un círculo de trabajo colaborativo dentro del aula.

Tomando como referente a Ainscow (2006) menciona que la inclusión se refiere a:

> • Los procesos de aumentar la participación de los estudiantes en, y reducir su exclusión, dentro de la comunidad de la escuela.
> • La presencia, la participación y el logro de todos los alumnos vulnerables a las presiones de exclusión, no solo de aquellos que se clasifican como “con necesidades educativas especiales. (p. 25)

Con base en el anterior argumento, que este tipo de actividad me dio la oportunidad de promover la curiosidad sin tomar en cuenta las diferentes barreras para que lograran realizar la actividad, porque cuento con dos menores que presentan problemas de aprendizaje en el aula.

Como bien se observa dentro de la primera producción existe una constante repetición del dibujo de lentes, que como ya mencioné, fue producto de mi inexperiencia de dar libertad a explorar su imaginación y creatividad, por lo que mi andamiaje sólo los llevó a crear un patrón de repetición para los sujetos. Al observar esto me generó desánimo e inseguridad dado que la intención de la actividad la encaucé equívocamente.

Por otro lado se observa en la segunda imagen del artefacto se pone de manifiesto la diversidad de producciones que podemos realizar a partir de una simple consigna, que impacta de manera directa el logro de mi propósito profesional mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones, ya que desde el diseño las diversas actividades se hacen pensadas con este propósito, y la tendencia de innovación que promueve la construcción de los aprendizajes en los estudiantes (Margalef & Arenas, 2006)

Este artefacto me deja un importante reto a realizar en el que dé de forma constante la libertad al alumno de que construya sus conocimientos y yo sólo fungir como

mediador, por lo que debo valorar primero la importancia de presentar ejemplos, dando plena libertad al alumno y dejarlo desarrollarse de manera autónoma y abierta, sin presentar limitaciones durante su aprendizaje y lograr que el menor valore su aprendizaje.

Es por esto que me sustento en Hunguet (2009) quien refiere que:

> Atender a la diversidad en el aula no es una labor fácil, pero solo se puede aprender haciéndolo, a partir de observar lo que allí acontece, conocer bien los contenidos que hay que enseñar, planificar conjuntamente con el profesor ordinario, adaptando la programación a las necesidades de los alumnos, planificando y realizando actividades diversidades y abiertas en las que todos puedan participar, evaluando lo que luego sucede en el aula. (p.89)

Retomando la descripción al concluir con la socialización mencioné de manera general que la intención de esta actividad era el valorar la diversidad de nuestros aprendizajes, esto porque la mayoría de nosotros estamos acostumbrados a que nos indiquen que es lo que debemos realizar y la forma en como lo tenemos que hacer, a lo que algunos padres comentaban: - Ahora hasta el alumno espera a que el maestro les de la respuesta, - Es que muchos niños ya no quieren pensarle y prefieren que les digan cómo hacerlo y eso es triste porque la creatividad y originalidad se está perdiendo.

Posteriormente les solicité mover las mesas de tal forma que el espacio quedara lo más despejado posible, esto para poder continuar con la siguiente actividad. Solicité que realizáramos un círculo, en este momento tuve la duda de realizar la actividad dentro del aula o trasladarnos a la cancha de la escuela. Lo considero un acierto, ya que anticipé el problema de altas temperaturas, pero también los tiempos de los padres de familia, por lo que consideré pertinente realizarla dentro del aula, esto para optimizar la secuencia de la actividad utilizando un par de ventiladores. Así mencioné que se realizaría una dinámica titulada “La telaraña” la cual se trabajaría con un estambre, en este momento los alumnos hacían comentarios como: -Yo sé que vamos a hacer – Haaaaa vamos a jugar la telaraña, yo sé cómo se juega, etc. Expliqué que

la actividad tenía la intención de conocernos más allá de lo que podemos aclaré que se irían pasando el estambre a la persona de su elección a fin de ir formando una telaraña, conforme avanzaba la actividad me percaté que tanto padres de familia como alumnos estaban entrando a un ambiente de confianza, donde la convivencia se encontraba presente esto porque existía una comunicación. (Funes, 2012)

Figura 25. Imagen congelada que muestra la interacción que se tienen en el desarrollo de la actividad de la telaraña (20 de mayo de 2019)

<

Como se puede observar, dentro de la actividad colaboraron diversidad de personas como es el caso de hermanas pequeñas de alumnas, padres de familia, directivo y alumnos, en la que cada uno se sintió en confianza para abrirse al diálogo y la participación, dando pauta a un ambiente agradable y propicio para expresarse con libertad, a partir de esta actividad yo recupero el siguiente artefacto el cual sustenta aspectos relacionados con el autoconocimiento y convivencia.

Madre de f. : Mi nombre es Norma, y soy buena para ser enfermera, me gusta mucho ayudar a la gente.

Docente: Muy bien señora gracias, ahora lance el estambre a quien usted guste.

Luz: Yo soy Luz Areli y soy buena para dibujar, muy bien hija.

Madre de f.: Yo soy Ana y soy muy buena para tener mi casa ordenada

Cristina: Me llamo Cristina y soy buena para hacer amistades

Artefacto 6.6.2 Diálogo de la dinámica “La telaraña” recuperado de video-grabación (20 de mayo de 2019)

Opté por recuperar este fragmento de la conversación y seleccionarlo como artefacto ya que me permite observar la forma cómo se estaba desarrollando la comunicación y participación con todos los participantes. Menciono que la comunidad en la que se desarrolla dicha intervención presenta características de apatía, por lo que durante el desarrollo de esta me encontraba con la incertidumbre de que la actividad no fuera de interés para todos.

A partir de esto hago mención que para el desarrollo de una convivencia sana y pacífica dentro del aula es fundamental desarrollar una buena comunicación por ende tomo de Viñas (2004) los siguientes elementos:

- Establecer un clima agradable
- Mostrar empatía, es decir, ser comprensivo con las circunstancias del otro.
- Escuchar y resumir ideas (p. 45)

Con esto de forma personal reflexiono acerca de la importancia que tiene para las personas el que se les dé un valor y se muestre interés hacia su vida personal, en el realizamos un autoconocimiento, como Bennett (2011) hace mención a que nos encontramos con nosotros mismos a fin de reconocer nuestras propias capacidades,

para a su vez transformar los errores en triunfos. Considero que mi interés de la temática por el autoconocimiento surge a partir de la educación que se me ha brindado y he llevado a desarrollar dentro de mi filosofía docente, ya que desde la licenciatura me adentré en el enfoque inclusivo donde se realizaban actividades en donde se veía implícita la educación socioemocional, aunado a esto, en mi historia de vida se explicita que se me educó con principios de que me hicieron hacer valer y permearme de este tema.

Retomando a la SEP (2017) menciona que: “el autoconocimiento engloba la conciencia sobre cómo cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades.” (p. 447), a partir de esto se desarrollan procesos en el que se busca ser consciente, identificar, almacenar, recordar y lograr analizar la información sobre nosotros mismos, desde el aspecto cognitivo, emocional y conductual de manera individual y social.

Continuando con la secuencia mencioné que les entregaría una estrella de manera individual, en donde plasmarían en cada una de las esquinas una virtud con la que cuentan cada uno de ellos, para esto cuestioné a todos de manera general sobre el significado de la palabra **virtud**, a lo que uno de los alumnos mencionó que eran características positivas que presentamos de manera personal, para que la actividad se realizara correctamente, opté por plasmar algunas virtudes en el pizarrón para que los alumnos tuvieran una visión más clara sobre la realización del trabajo.

Para esto di la libertad de ubicarse en un espacio en el que se sintieran cómodos, di un lapso de 5 minutos y al concluir pedí que se ubicaran en equipos de manera libre, en el cual la única consigna era que un padre de familia se encontrará dentro de cada u n
d z

1

conformados los equipos, pedí que socializaran acerca de las virtudes escritas dentro de las estrellas, con sus respectivos equipos.

Artefacto 6.6.3 Socialización sobre las virtudes personales. Imagen recuperada de video-grabación (20 de mayo de 2019)

Seleccioné este artefacto debido a que muestra una participación activa y armónica entre padre de familia y alumnos, reconociendo que la actitud forma parte sustancial para un buen aprendizaje y convivencia dentro del aula, esto porque se mostraba de manera general un interés por la actividad, como hipótesis planteo que uno de los factores de interés es a causa de que las actividades están siendo focalizadas en relación a el aspecto personal y es algo que continuamente no se trabaja.

Y esto lo confirmo con Miarnau (2012) quien refiere que:

> Sentir que uno forma parte junto con los otros de una comunidad escolar ayuda a desarrollar el conocimiento y a adquirir habilidades humanas y profesiones de forma eficaz. Cómo conseguir una cultura de respeto:
>
> - Observando con atención
> - Escuchando con atención
> - Hablando, explicándose y explicando
> - Reflexionando
> - Conociéndonos mejor, a nosotros y a los otros
> - Reconociéndonos mejor, a nosotros y a los otros.” (pp. 60-61)

Cabe mencionar que dentro de la actividad de forma intencionada los padres de familia realizaron la función de mediadores, aspecto que me ayudó para así poder fortalecer el aprendizaje de cada uno de los participantes dentro de la actividad en donde mi única función en ese momento era el de observar y orientar para que la actividad se estuviera realizando de manera congruente.

Reflexiono que con anterioridad la socialización de virtudes la sometí a plenaria con mi equipo de cotutoría, porque tenía la inquietud de lo que podría generar en los participantes, como incomodidad con algunas personas, provocando un ambiente tenso dentro del aula, por eso tomé la decisión de realizar pequeñas agrupaciones para que se expusieran de mejor manera cada una de sus virtudes.

Sustentando lo anterior con Cabrera (2008) quien refiere que: “Los estudiantes que aprenden en pequeños grupos animan a los otros a hacer preguntas, explicar y justificar sus opiniones, articular su razonamiento, elaborar y reflexionar su conocimiento, motivar y mejorar el aprendizaje, o construir diferentes fortalezas o niveles de experticia.”(p. 20) generando que el trabajar en pequeños grupos nos lleve a un fortalecimiento óptimo, donde se desarrollen la mayor capacidad de competencias en los estudiantes.

Construimos un súper héroe a partir de nuestras virtudes.

Una vez socializada la actividad, indiqué que a continuación realizarían un superhéroe con las virtudes que el equipo presenta, realizándolo de forma creativa y original, donde la única consigna era presentar un personaje original, debido a que no podría ser sobre uno de los ya existentes.

Para esto entregué un papel bond y plumones a cada uno de los equipos, para poder realizar la actividad, mencioné que la intención de dicha actividad era elaborar un superhéroe. Y al concluirlo debería de ser presentado para el resto del grupo.

Conforme avanzaba la actividad se observaba una constante participación por parte de los integrantes de los diferentes equipos, en el cual en este momento pusieron en práctica todas sus habilidades a fin de construir el súper héroe.

Figura 26. Equipo realizando superhéroe presentando diferentes virtudes con las que cuenta el equipo. Imagen recuperada de video grabación (20 de mayo de 2019)

Conforme pasaba a los equipos, me percaté que los padres de familia motivaban a los alumnos y les realizaban diferentes cuestionamientos para así poder construir el súper héroe. En lo particular estas acciones me resultaban enriquecedoras dado que, los alumnos aprenden de manera diversificada, en donde se deja de lado la cotidianidad.

Padre de familia: A ustedes como que les gustaría hacer, La maestra dice que debe ser un súper héroe original, ¿quiere hacer alguien uno?

Cesar: deja mejor le pregunto a la maestra. Maestra ¿solo debe de ser un súper héroe?

Maestra: Solo es un súper héroe

Padre de familia: Así la tenemos más fácil, vamos a ver en que somos buenos todos o algo que nos guste.

Diego: A mí me gusta el futbol.

Froylan: A mí también me gusta el futbol y dibujar.

Cesar: Tú, Gerardo que dices.

Gerardo: El fut- bol también me gusta y tirar el yo-yo

Padre de familia: Ya encontramos algo en los que a todos nos gusta hacer. Aquí tenemos puro futbolista. Entonces nuestro personaje será un futbolista ¿Están de acuerdo?

Todos los alumnos: Sí

Artefacto 6.6.4 Diálogo de equipos, planteando la situación problemática y dando cuenta de posibles soluciones. (10 de mayo de 2019)

Como bien se observa este artefacto muestra el desarrollo de una conversación en donde se hace ver la comunicación de manera sana, la toma de decisiones, la participación y el interés que se tiene sobre las respuestas que dan cada uno de los integrantes. La SEP (2017) menciona que el trabajo colaborativo es “una estrategia que ofrece a los alumnos la oportunidad de expresar sus ideas y enriquecerlas con las opiniones de los demás” (p.225). Para mi resulta enriquecedor ver la participación y el interés de cada uno de los alumnos, tal es el caso de Diego quien participa de manera escasa en el aula, sin embargo, aquí observo y rescato que ha existido un avance favorable con respecto a la participación de él como de otros alumnos.

Funes (2016) menciona que la convivencia está orientada hacia un entendimiento de manera fructífera fin de llegar a una socialización y sensibilización hacía con el otro. A partir de las interacciones en el trabajo doy cuenta y reflexiono acerca de una intervención docente, dinámica e interactiva tanto para alumno como padre de familia.

Una vez concluida la elaboración de los súper héroes, solicité que nos dirigiéramos a nuestros asientos para escuchar la explicación de todos los equipos en relación con el trabajo realizado. Cada uno de los equipos realizo una participación muy buena en relación con el por qué habían realizado ese súper héroe y los elementos con los que contaba, por lo cual recupero las producciones de los diferentes equipos.

Figura 27. Súper héroes concluidos por cada equipo, plasmando algunas virtudes personales (20 de mayo de 2019)

Me pareció interesante ver la creatividad y el entusiasmo que aplicaron tanto alumnos como padres de familia para elaborar el súper héroe, debo reconocer que los padres de familia en todo momento buscaban alentar a los alumnos con comentarios positivos,

en donde se les hacía hincapié que la vida no era fácil, es por esto que debían prepararse para poder tener una vida mejor. A partir de esto valoro la participación de los padres de familia, y cada una de las aportaciones que tuvieron para los niños. Pude observar y escuchar que las palabras de los padres resultaron motivantes en cada uno de ellos.

Evaluemos nuestro desempeño

Al concluir con la actividad se realizó la socialización de toda la sesión a fin de valorar y reconocer las fortalezas y debilidades que se tuvieron a lo largo de la intervención recuperando los datos a través de un cuadro en donde se llevó a cabo un vaciado de datos.

MB: Muy bien B: Bien R: Regular D: Desarrollo

Nombre	Existe interacción entre alumnado/padres de familia, alumno/alumno				Respeta los acuerdos de convivencia entre sus compañeros				Reconoce algunas virtudes personales				Genera una convivencia pacífica a partir del trabajo colaborativo			
	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D	MB	B	R	D
Pedro																
Mayra																
Paloma																
Diana																
Jocelyn																
Cesar																
Víctor																
Juan																
América																
Edwin																
Uriel																

Oziel																
Luz Areli																
Mariana																
Cristina																
Nancy																
Froylan																
Hannya																
Dulce																
Gerardo																
Diego																
Karla																
Angel																

Tabla 5. Producción docente. Escala Estimativa para evaluar la intervención (*Elaboración propia*)

Como bien se muestra el alumnado ha logrado tener un avance visible a lo largo de la intervención, resulta interesante y agradable a la vez, dar cuenta que en gran medida los menores han ido avanzando respecto al propósito de esta investigación, creo que el poder trabajar con padres de familia, aunque con un número reducido me favoreció para la interacción interpersonal dentro del aula.

Refiero a Viñas (2002) dentro del apartado de las diferentes fases de aprendizaje para convivir, donde reflexiono y declaro que el alumnado se encuentra en la fase cuatro la cual es *Competencia inconsciente: incorporación inconsciente de hábitos*, esto porque dentro de esta fase se hace mención a que el alumno empieza a convivir de forma natural en relación con todos los aspectos que engloban a la convivencia pacífica como es el diálogo, trabajo colaborativo, resolución de conflictos de manera asertiva, el uso de mediadores, la autorregulación de emociones y la empatía.

El trabajar tanto con padres de familia resulto de interés para los alumnos, por lo que reconozco que favoreció dentro de la pregunta de investigación y de manera más específica al propósito del alumnado viéndose favorecido y sin rasgos de violencia durante toda la intervención.

Avances y retos de la intervención

Reflexiono a partir de todo lo desarrollado, reconozco que aun cuento con múltiples áreas de oportunidad como docente, que tengo como reto seguir trabajando para mejorar de manera personal y profesional, sin embargo, también reconozco que esta intervención fue de mi agrado en su totalidad, ya que fue diferente a las demás dado que intervinieron padres de familia.

Reconozco que a partir de esta experiencia debo trabajar más en actividades que involucren a padres de familia, esto porque de manera personal considero que para el alumnado resulta de gran interés el que sus padres se involucren en actividades académicas aunque de igual forma retomo que mi área de oportunidad es tener una comunicación más asertiva con los padres a fin de que su participación sea mayor, algo que en esta ocasión no fue posible pues de 24 alumnos solo asistieron seis padres de familia.

Al respecto Perrenoud (2007) afirma:

> Todos los padres no cooperan en la misma medida en el proyecto de instruir a su hijo, ni piensan con la misma convicción de que es «para su bien» y que esto justifica que pase tantos años de su vida en clase. En cuanto a las actitudes y las estrategias educativas, los profesores consideran pues, con razón, que tienen a algunos padres como aliados incondicionales, otros como escépticos, incluso como adversarios más o menos declarados. (p. 95)

Otro aspecto que reconozco que se ha ido construyendo y considero un importante hallazgo es la existencia de rasgos inclusivos dentro del aula, concepto que guarda gran relación con el aspecto de convivencia pacífica, solo dentro de este aspecto

retomo que para próximas intervenciones debo dejar que el alumnado construya su propio conocimiento dando pauta y libertad a toda la diversidad de aprendizaje que existe dentro del aula y esto lo menciono en relación a la primer actividad que realice dentro de esta intervención.

Tomando como reflexión que para próximas intervenciones este enfoque inclusivo sea expuesto para el colectivo docente en el que me encuentro laborando esto para ampliar el conocimiento y generar un cambio dentro de cada aula, como bien lo menciona Huguet (2009) “El trabajo en colaborativo debe servir para generar estrategias y procedimientos para que todos los docentes puedan acoger y educar a esos alumnos “especiales” junto a los otros; para diseñar actividades en las que todos puedan participar y aprender” . (p. 83)

En esta ocasión la participación de padres de familia fue de manera activa, lo cual favoreció y dio respuesta de manera favorable tanto a la pregunta y propósitos desarrollados dentro de esta investigación. Dado que el trabajo colaborativo se realizó de forma exitosa en donde todos participaron de forma igualitaria, la comunicación fue asertiva y la empatía se vio presente en todo momento.

El trabajar el autoconocimiento permitió al alumno sensibilizarse y valorar sus múltiples virtudes que presenta, porque en ocasiones el alumnado se centra tanto en aspectos negativos que dejan de lado todos los aspectos buenos que se encuentran a su alrededor. Por lo anterior, afirmo que esta intervención contribuyo de manera pondérate a la consolidación de la convivencia pacífica y el aprendizaje en el aula de sexto grado.

7. Avances conseguidos respecto a la convivencia pacífica en los alumnos de sexto grado

El evaluar es una actividad fundamental y nativo para el ser humano, esto porque continuamente evaluamos acciones y situaciones para tomar decisiones a lo largo de nuestra vida, aunado a que es una forma de conocimiento determinante y permanente debido a que requiere de una constante adaptación, revisión y actualización con el fin de tener un desempeño favorable en las diferentes actividades que realizamos.

Por ende, la evaluación rige un papel sustancial debido a la continua transformación que he logrado adquirir dentro de este proceso académico, para tener conciencia acerca de los aciertos y áreas de oportunidad que se han presentado en las diferentes intervenciones, desempeñando una serie de actividades diseñadas, aplicadas y evaluadas, con la intención de encontrar respuesta a la problemática identificada en el alumnado de sexto grado.

Refiero a Miras y Solé (1990) y Sacristán y Gómez (1997), debido a que en la práctica educativa desarrollada se pueden observar dos tipos de evaluaciones, la diagnóstica y la formativa. Según Miras y Solé (1990) la evaluación diagnóstica “es la que proporciona información acerca de las capacidades del alumno antes de iniciar un proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 427). Mientras que la evaluación formativa, como lo señalan Sacristán y Gómez (1997), “... es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de algo: de un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia de enseñanza, del proyecto educativo, o del proceso de creación de un material pedagógico...” (p. 371).

En este sentido, tomé a la evaluación formativa debido a que es un proceso de valoración continua y permanente, donde puede intervenir de manera oportuna, ofreciendo la ayuda y el apoyo necesario a partir de ajustes dentro mí de práctica docente, en el que se contribuyó a un cambio en la convivencia pacífica, existiendo oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos.

Por consiguiente, se darán a conocer los logros obtenidos por el alumnado de sexto grado a partir de la problemática identificada, tomando en consideración ciertos criterios relevantes sobre qué conocimientos, desempeños, habilidades y/o actitudes de los estudiantes a partir de las diferentes intervenciones desarrolladas durante este proceso.

Para eso tomé evidencia empírica, rescatando lo que los estudiantes desempeñaban en los diferentes aspectos a favorecer, esto con la intención de valorar la situación del grupo en torno a la violencia, donde busqué dar respuesta a la pregunta de investigación *¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6º de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?,* aunado a los propósitos tanto del alumnado como docente.

Para dar cuenta de esta evaluación, recurrí a una encuesta acerca de situaciones de convivencia pacífica, entrevista a directora de plantel y registro anecdótico, en donde advertí:

- Falta de interés por los contenidos abordados en clase
- Poca participación por parte del alumnado
- Bajo nivel con respecto a la adquisición de aprendizajes
- Generación de conflictos con el alumnado
- Trabajo individualizado, provocando la falta de socialización
- Indiferencia por las situaciones vividas por los diferentes alumnos
- Falta de autorregulación emocional

Acudí a un análisis de los de los elementos aplicados en cada una de las intervenciones focalizadas en donde empleé diferentes instrumentos mismos que me fueron arrojando datos para identificar, que los alumnos iban apropiandose de las cinco dimensiones tomadas de la SEP (2017) las cuales son autoconocimiento,

autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, mismas que permitieron disminuir los factores que fueron interviniendo para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.

A continuacion muestro un comparativo que da cuenta de los logros alcanzados por los alumnos de manera general, identificados con apoyo de la evaluación formativa:

Factores que intervinieron en el aula donde predomina la violencia	**Avances al concluir intervenciones**
Falta de interés por los contenidos abordados en el aula	Conforme fueron avanzando las sesiones el alumnado se iba interesando mas en los contenidos, debido a que se daba la libertad de participar, agruparse en equipos, con la intencion de desalentar las manifestaciones de violencia en el grupo.
Poca participación por parte del alumnado	El diseñar actividades innovadoras dentro de mi quehacer docente me a permitió generar en los estudiantes la curiosidad y creatividad, mismo en el que tanto yo como docente y el alumnado provocó que salieramos de nuestra zona de confort, generando una una participación activa frente a la enseñanza y el aprendizaje.
Bajo nivel con respecto a la adquisición de aprendizajes	A lo largo de las intervenciones se desarrollaron actividades contextualizadas, mismas que lograron un interés en el alumnado, aunado a las autoevaluaciones aplicadas siendo valoradas por los estudiantes a fin de que tuvieran conocimiento acerca de sus avances y continuar en la mejora.
Generación de conflictos con el alumnado del grupo	Instrumentar dinámicas de trabajo fuera del aula y en colaborativo, beneficiaron la convivencia en donde se disminuyeron los conflictos. Conforme avanzaban las intervenciones se acordaban acuerdos a fin de disminuir las

	faltas de respeto e inseguiridad. Viendose fortalecido este factor dentro de tercera intervención.
Trabajo individualizado, provocando la falta de socialización	A través de las actividades contextualizadas, los alumnos fueron desarrollando empatía por el otro, debido a que poco a poco iban desenvolviendose y creando vÍnculos entre ellos.
indiferencia por las situaciones vividas por los diferentes alumnos	Confirmó que cada una de las sesiones trabajadas, contribuyeron a este factor, debido a que se desarrollaron actividades donde se dieron a conocer partes importantes de cada una de sus vidas, fortaleciendose la confianza y seguridad personal.
Falta de autorregulación emocional	El haber desarrollado dinámicas grupales permitió que los menores autorregularan sus emociones, mismas en las que la tolerancia, el diálogo y la comunicación asertiva jugaron un papel importante para poder llegar a acuerdos tanto en equipos como de manera grupal.

Tabla 6. Comparativa acerca de los avances obtenidos respecto a la problematica identificada en el sexto grado.

Estos resultados, me dan la pauta para reconocer que pude cumplir con mi propósito diseñado para el alumnado *Que practiquen una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados para el logro de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones,* siendo fortalecido con las opiniones y comentarios de los alumnos, asociado a las observaciones directas de mi parte en el cual reconozco el avance que han tenido los menores.

7.1 Mi labor docente y sus cambios

A partir de esto rescató a Díaz Barriga (2005) refiere que “El docente no debe olvidar que aunque enfrente situaciones determinadas por el contexto escolar o por la historia

previa de sus estudiantes, su campo de acción son todos aquellos aprendizajes sociales y académicos que puede promover en sus alumnos.” (p. 42), siendo algo que al principio consideraba que no podría resolver, debido al tipo de contexto social en el que se desenvolvian los menores.

Pero al encontrarme en estos momentos de culminación doy cuenta de mi continua transformación docente, dando respuesta a mi propósito docente para *mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera aprendizajes,* reconociendo que con el apoyo del aporte teórico y la evidencia empírica pude innovar mis intervenciones y a su vez salir de mi zona de confort, basada en una educacion tradicionalista.

Es por ello que considero sustancial identificar y conocer el entorno en donde se desenvuelven los menores, sus características, intereses y aptitudes que presentan, teóricos acerca del tema a atender, esto porque da pauta a diseños de actividades contextualizadas, innovadoras y focalizadas en la problemática a trabajar, sin dejar de lado el interés y gusto como docentes, en donde se vea estimulado el aprendizaje del alumnado a partir de estrategias de enseñanza donde se les impulse a mejorar día con día.

8. Mi presente y futuro docente en la investigación

Es interesante y enriquecedor que los docentes encontrándose en un proceso de investigación acción, tengamos la capacidad de interpretar nuestro entorno con la intención de crear una visión renovada a futuro, recuperando nuevos retos dentro de

la labor docente e investigativa a corto, mediano y largo plazo a fin de innovar su quehacer dentro del aula.

Es así que, al volver la mirada a la experiencia que estoy culminando, logro entender y redimensionar que la docencia es una tarea intensa y compleja, sin embargo, la experiencia construida y acumulada de mi labor me permitirá comprenderla y ejercerla a consciencia, sabiendo reconocer que la práctica reflexiva debe ser reconocida como la llave para el éxito profesional, y en la cual deben sentarse todas las bases de nuestro actuar.

8.1 Aprendizajes enriquecedores a través de la intervención / investigación

Esta investigación, me permitió transformar mis concepciones, debido a que las intervenciones focalizadas dentro de ese maravilloso espacio llamado aula trascendieron de lo tradicional, basada en prácticas anacrónicas con poca motivación donde parecía yo deseaba ser la protagonista dentro de la clase; a lo activo e innovador, desarrollando una práctica reflexiva y rejuvenecida en el cual tomé elementos básicos de acuerdo a las necesidades observadas en el alumnado, resultando la creación de espacios de convivencia pacífica.

La diversidad de seis intervenciones focalizadas me llevó a reflexionar y observar cambios dentro del espacio de trabajo. Resalto que el grupo no es el que presenta barreras o limitaciones para el desarrollo de una convivencia, por el contrario, no se da la atención necesaria hacia el alumnado por parte del docente para presentar una mejor relación y sólo se centra en el conocimiento, acción que durante este trayecto aparentemente no prioricé y sin embargo se obtuvieron resultados favorables y notorios en cuanto a procesos de escritura.

Tengo la firme intención de continuar con mi faceta investigativa confabulando mi experiencia y las teorías actuales, sumando las aportaciones de otros investigadores, mis intereses e incluso mi pensamiento de novatez para seguir aportando al conocimiento y generar nuevas ideas y retos a los docentes que nos lleven a salir de esa estrechez de mente en la que he vivido durante largo tiempo.

8.2 La investigación y el enfoque profesionalizante

Esa nueva faceta, aunado a este importante instrumento llamado portafolio temático, me fue de ayuda para aceptar un proceso de transición que deconstruyó mis esquemas necesario para poder crear un nuevo paradigma de la educación, reflexionando que la intervención docente requiere ser mejorada cuantas veces sea necesaria e impactar positivamente en el aula, pero no solo quedarse ahí, sino, llegar a la divulgación de este proceso vivenciado, dentro de espacios educativos como en congresos, artículos, intercambios, talleres, ponencias, etc., a fin de que la investigación sea difundida y aplicada por colegas con la intención de transformar el aulas.

Asimismo expreso que se ha generado un gusto de mi parte en relación al aspecto investigativo, donde me gustaría seguir preparándome y continuar desarrollando mi proceso reflexivo dentro de mi propia práctica docente, esto para compartir nuevas ideas y propuestas para las múltiples situaciones de incertidumbre y preocupación que vivimos día con día los docentes.

En este momento valoro que el enfoque profesionalizante que ofrece esta maestría me ha permitido tener un crecimiento profesional a partir del desarrollo de nuevas competencias que responden al perfil de egreso de esta institución, he logrado transformar y reconstruir mi quehacer docente aunado a mi filosofía docente, esto porque no presento las mismas concepciones de hace dos años, pues la investigación

y práctica son en este momento parte sustancial para la implementación de prácticas que respondan a las necesidades de los menores, gracias a que este proceso me permitió tener una mirada abierta hacia el reconocimiento de mis fortalezas y áreas de oportunidad.

8.3 Retos a partir de esta experiencia

De todo este proceso, recupero que es de gran interés y enriquecimiento para esos profesores que se encuentran con la incertidumbre a no saber qué hacer en relación a la convivencia pacífica, interrelaciones con las personas y violencia. Cabe señalar que la convivencia pacífica tiene un importante impacto a favor de la adquisición de nuevos aprendizajes, transformando los espacios áulicos y comportamientos del alumnado, es por esto que, a raíz de esta investigación y como mencioné en líneas anteriores, me planteo como reto aplicar en contextos diferentes las estrategias aquí empleadas, a fin de investigar en esta ocasión sobre la convivencia, trabajo colaborativo e interrelaciones personales que se emplean dentro de la escuela.

A partir de estas aportaciones me planteó como nuevos retos seguir indagando en esta rama de estudio. Tengo la ambición de aplicar esta experiencia en un contexto diferente, introducirme con más detalles en los elementos de un trabajo colaborativo y favorecer la resolución de problemas.

Dentro del aspecto profesional me planteo como reto mejorar y transformar mi perfil investigativo, el cual hasta el momento me ha permitido sustentar e innovar cada una de mis intervenciones dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mejorar la calidad de la educación en el alumnado. Y que mejor que seguir indagando y plantear nuevas interrogantes durante la actualización e indagación de las diversas categorías desarrolladas y otras de interés, permitiéndome continuar con un crecimiento profesional a partir de otras maestrías o continuar con la formación para

la investigación en un proceso formativo de nivel de doctorado, una vez que haya consolidado mi función docente por un par de años.

CONCLUSIONES

En esta recta final de un proceso de formación para la investigación de la propia práctica, es justo declarar que éste fue un proceso arduo, sinuoso, complejo y de altos

desafíos como profesionista. Sin embargo, la experiencia también me permite afirmar que en este trayecto obtuve nuevas experiencias, aprendizajes y retos.

A manera de conclusión reflexionó que tengo cabal conocimiento de que, en todas las investigaciones, la interrogación guía constituye un eje rector al proceso en la búsqueda de su respuesta, y en este caso la pregunta de investigación también constituye a una transformación, misma que se consolidó en cada una de las intervenciones docentes mediante las cuales busqué dar respuestas e ir dejando en claro que dentro de esta emanan dos propósitos dirigidos específicamente al alumnado y profesor.

Pero antes de dar respuesta a estos aspectos nodales de toda investigación, es importante identificar que conocer al alumnado desde edades, sus formas de vida, etapas de desarrollo, estilos de aprendizaje, gustos, costumbre y tradiciones, etc. son elementos que dan una importante pauta al ejercicio docente, aunado a las características que tiene el contexto en el que alumnos y docente se desenvuelven cotidianamente.

Por otra parte, considero valioso concluir que ante procesos de investigación de la propia práctica es indispensable tener un conocimiento disciplinar, conocimiento didáctico, conocimiento enfocado al desarrollo infantil, estando centrados en el tema a investigar esto para dar sustento a lo que se realiza en intervenciones educativas que buscan transformarla práctica educativa.

La pregunta de investigación

Realizando una reflexión a la forma en como inicié mi práctica bajo un enfoque de investigación-acción doy cuenta de que en mi actuar docente existían rasgos de una

educación tradicionalista y rígida, sin dar pauta a la participación del alumno, siendo yo la protagonista, les quitaba la oportunidad a los alumnos de construir sus conocimientos, sin embargo, esas acciones se fueron deconstruyendo y transformado a partir de actividades sistemáticas orientadas por diseños a favor de la convivencia, centrados en una atención que ponderó lo socioemocional como una respuesta a los problemas de convivencia.

Afirmo que el alumnado presentaba rasgos de violencia en donde el respeto, empatía, la autorregulación de emociones y el trabajo colaborativo se encontraban ausentes dentro del aula, a partir de esto nació la inquietud por adentrarme en la convivencia de forma pacífica, en el que todos los aspectos ausentes se vieran trabajados y contribuyeran para una mejor interacción entre los ellos mismos. Es por esto que, a partir de lo observado, planteé la pregunta ¿Cómo propiciar la convivencia pacífica en el alumnado de 6ª de primaria que permita la mejora de aprendizajes a través del fortalecimiento de las emociones?, en el que haciendo uso de la observación y análisis de videograbaciones logré dar respuestas múltiples a esta interrogante.

Este proceso se fue desarrollando de manera gradual, a partir de las múltiples actividades pensadas, diseñadas, analizadas y evaluadas, que demandaron la búsqueda e indagación dentro del aspecto disciplinar, didáctico y teórico en relación al tema de convivencia pacífica.

Gracias a esto afirmó que la convivencia pacífica se vio propiciada a través de acciones que demandaban dar respuesta a esta problemática, en el cual dentro de los análisis se puede apreciar como de ser una docente tradicionalista existió una “metamorfosis” de mi labor al cederle el protagonismo al alumnado, ocupando como docente un papel de guía, orientadora y mediadora en la intervención educativa.
Conforme avancé en las intervenciones, evidencié que los alumnos lograban aprender a socializar con los demás, esto gracias a las múltiples estrategias trabajadas dentro del grupo enfocadas a un crecimiento de autoestima, misma en la que se priorizaba el

respeto, diálogo y un trato digno, esto con la intención de favorecer la convivencia respetuosa, tolerante, basada en la comunicación.

Otro aspecto atendido a favor de la convivencia del alumnado de sexto grado es el autoconocimiento, ya que fue un elemento que proporcionó una valoración personal, dado que los menores del grupo no reconocían sus virtudes y/o fortalezas que contribuían para una interacción dentro de la sociedad.

Los propósitos

A partir de la problemática identificada decidí abordar como propósito para el alumno que practicara una convivencia pacífica dentro y fuera del salón de clases en espacios escolares diversificados. Expreso contundentemente que el logro fue posible gracias a las situaciones reales que se aplicaron a los estudiantes en el aula que, con base en una metodología constructivista plasmada en mi filosofía docente como características de mi práctica y basada en un enfoque humanista, favorecieron la interrelación con sus iguales, dando respuesta al propósito planteado mediante:

- Diálogos entre iguales, docente y padres de familia
  Este proceso se desarrolló de manera gradual, en donde recupero que en las primeras intervenciones se tenían fricciones y limitantes para el desarrollo de diálogos, pero al concluir con las intervenciones existió una inercia a la comunicación con alumnos, con inminente asertividad, que surgía de las favorables condiciones de aprendizaje generadas en el aula.

- Transición docente
  Con la manifestación de la problemática identificada, en un inicio no lograba consolidar una relación interpersonal entre mi figura y los alumnos, hecho que sin duda fracturaba la comunicación, mismo que se transformó gradualmente cuando deje de ser la protagonista del aula y otorgué un auténtico rol a los

menores e intenté mayor congruencia entre lo que decía ser mi filosofía y como actuaba en el aula.

- La confianza al alumnado

  Dar confianza a mis estudiantes me llevó a identificar con mayor profundidad los eventos violentos que vivían desde su hogar y los conflictos que entre ellos mismos provocaban, a causa de la poca tolerancia, pobre esfuerzo por mejorar, un rendimiento académico bajo y una motivación disminuida.

- Actitud y disposición al trabajo colaborativo

  Aspecto que en lo particular me generó entusiasmo debido a que estos elementos se encontraban ausentes en un inicio de mis intervenciones, haciendo la comparación con análisis, logro recuperar y dar cuenta que el trabajo se fue dando gracias a que las actividades presentadas demandaban que el alumnado se centrara en el aprendizaje, dejando de lado prejuicios y exclusión.

- Relación interpersonal

  Se lograron generar relaciones en grupos de alumnos que en un inicio se distanciaban, esto aconteció gracias al uso de la mediación, trabajo colaborativo, autorregulación y empatía dado que estas estrategias estaban intencionadas para el desarrollo de una convivencia pacífica logrando un desenvolvimiento favorable en el alumnado.

Dentro de este propósito considero de gran relevancia dar cuenta que dos menores no se vieron tan favorecidos con estas intervenciones dentro de su convivencia, esto a causa del ausentismo que impidieron tener esa progresión. Caso contrario con lo que respecta a los alumnos que requirieron más de mi apoyo, Cristina, Gerardo y Pedro

dado que son alumnos líderes académicos, pero a la vez, menores renuentes al trabajo colaborativo.

En lo que respecta a los logros, beneficios y avances de mi formación profesional mediante el propósito del docente, en el cual me fije *mejorar mi desempeño profesional en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de convivencia pacífica para que el alumnado adquiera aprendizajes a partir del fortalecimiento de las emociones.* Dentro de este puedo decir firmemente que se logró con éxito a partir de la derivación de ciertas acciones que permitieron el cumplimiento de lo esperado, es por esto por lo que a continuación puntualizo la respuesta a este propósito:

- Formación continua en temas de interés

  Este proceso investigativo, me demandó tener una constante actualización con respecto a la convivencia pacífica principalmente en relación a esto fue que caí en cuenta que no podemos llegar a improvisar en las escuelas a fin de resolver una problemática, sino debemos investigar, para así poder diseñar, aplicar y evaluar de acuerdo a un sustento teórico, en el que se busque la forma de implementarlo en la realidad en la que nos desempeñamos, indagando para focalizar la intervención y tener claro lo que deseamos resolver y la posible solución.

- Desarrollo de una constante y crítica reflexión de mis intervenciones

  Fue de gran ayuda el cuestionarme constantemente, lo que hago en mis intervenciones ¿Por qué lo hago? y ¿Para qué lo hago? a fin de tener una continua respuesta esto para poder valorar si lo que realizaba daba respuesta a la problemática presente en el aula, esto en el que constantemente fui reconstruyendo mi quehacer y filosofía docente, en el que utilicé como método de análisis de la práctica el ciclo reflexivo de Smyth.

Al llegar a la culminación de este proceso investigativo afirmo que lo que más disfruté es el darme cuenta que los alumnos han tenido un crecimiento en cuanto a una mejor manera de convivir, esto porque el trabajo colaborativo, la interacción, comunicación asertiva y el diálogo, fueron elementos sustantivos que se han permeado de forma natural, en donde no se obliga, sino se aprende a valorar los esfuerzos de los otros y apoyarse entre ellos mismos.

Reflexionó que he desarrollado mi práctica en un enfoque hacia el aspecto humanista y colaborativo afianzado mi filosofía docente, encaminada al reconocimiento del alumno como un sujeto que puede convivir con respeto, tolerancia, comunicación, con otros y con ello alcanzar aprendizajes diversos. El tema de estudio de orden actitudinal coincide con mi identidad, creencias y aspiraciones como persona y profesional. Es por esto que en futuras investigaciones buscaré centrarme ya sea en aspectos colaborativos, inclusivos, o de esa índole en donde mi perfil investigativo continúe en mejora de una educación de calidad.

Concluyo que este proyecto de investigación constituyó todo un reto profesional en el que creo que quedo a deber, por múltiples causas:

A) Una por mi pobre conocimiento disciplinar acerca de la convivencia pacífica y mi constante dificultad laboral para dedicar tiempos importantes para la lectura del tema.
B) Mi limitada experiencia de trabajo con padres de familia acerca de temas tan delicados como el de convivencia en ambientes que son violentos, de alta marginación y de difícil manejo en la escuela.
C) El reto que representa ser estudiante y trabajar a la vez para conseguir una práctica y consolidación teórica como investigadora.
D) Las propias condiciones personales y laborales para dedicar tiempo de calidad a la tarea de formación en una maestría.

La experiencia formativa de la maestría que cursé me permite valorar el esfuerzo realizado y descubrir que la formación docente recibida sienta bases para conocer al desarrollo del niño, el conocimiento del nivel, el conocimiento pedagógico y las bases de la investigación, elementos que en su conjunto constituyen las anclas para entender el hecho educativo en toda su compleja y satisfactoria dimensión.

Referencias

Aguado, T. (coord.) (2007). Racismo, adolescencia e inmigración: reconocer y afrontar el racismo desde una perspectiva educativa. Emigra Working Papers, 78, 1-19

Albert, G. M. J. 2009. La investigación Educativa. Claves Teóricas. Mc Graw-Hill. España

Allen, D. (2000) En La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Buenos Aires: PIADÓS, pp. 263-284.

Álvarez, D., Nuñez J. y Dobarro A. (2013) Cuestionarios para evaluar la violencia escolar en Educación Primaria y en Educación Secundaria. España, Apuntes de psicología.

Aragón, Laura, Arturo Silva, Fundamentos teóricos de la evaluación psicológica, México, Pax-Mex, 1ª edición, 2004.

BECENE (2018) Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. San Luis Potosí.

Beltran, J. A. (1999) Convivir es vivir: Conceptos de Educación. Madrid.

Best, J.W. 1972. Cómo investigar en educación. Ed. Morata. Madrid.

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación, 339, 119-146.

Bordas M. y Cabrera F. (2001) Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrada en el proceso

Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Ediciones Morata

Cabrera Murcia, Elsa Piedad. (2008) La colaboración en el aula: más que uno más uno. Colección Aula Abierta. Colombia,

Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.

Casanova, Antonia (2011). Educación inclusiva: un modelo de futuro. Wolters Kluwer. España

Cassany, D. (2001). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. Barcelona España: Glosas Didácticas

Cecilia Fierro, Patricia Carbajal y Regina Martínez Parente. (2014). Ojos que si ven Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela. México: somosmaestras.

Ceular, M.T. (2009). Educación musical en Infantil, pero ¿cómo? Innovación y experiencias educativas, nº 15 (febrero), 1-12.

Cohen, R. (2005). Student Resolving Conflict: Peer Mediation in Schools, GoodYear Books, Culver City,April 24, 2016

Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí, (2010) Informe general a partir de los recorridos con la dirección general de seguridad pública del estado. Recuperado de: www.cedhslp.org.mx/informes/info11/B%20INF%20ESP/B.2.1.1%201a%20V%20G%20INF%20GRAL%20RECORRIDOS%20SEG%20PUBLICA.pdf

Díaz-Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (2005). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGraw- Hill

Domingo, A. y Gómez, V. (2014). La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

Echeita, Gerardo (2007). Educación para la inclusión a la educación sin exclusiones. Narcea. Madrid.

Eduard Vinyamata (Cood), Marta Albaladejo, Immacilada Armadans, Marta Burguet, Elena Castellano, Pepa Horno, Elisabet Juanola, Vicent Martínez Guzmán, Pilar Miarmau, Pilar Quera, Xaro Sánchez, Daniel Turón, Rebeca Urrea. (2012). La convivencia pacífica en la escuela. En Vivir y convivir en paz(59 - 67). Barcelona: GRAÓ

Elliot, J. El cambio educativo desde la investigación-acción, Morata: Madrid, España, 2004, 190 pp.

Erikson, E. 1982. El ciclo vital completado. Paidós, México

Esquivel, E. (2009). Reflexiones sobre el valor de la educación y educación en valores. México: La lámpara de Diógenes.

Esteve, J. 2006, Identidad y desafíos de la condición docente. En el oficio de docentes: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Buenos Aires: UNESCO-IIPE-Fundación OSDE y Siglo XXI Editores

Estévez, Etty (2003). Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas. México: Editorial Paidos.

Ferguson D. & Jeanchild L. Como poner en práctica las decisiones curriculares. (2007) Susan S. Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. pp. , España, Madrid: Narcea Ediciones

Fierro, C. (enero-junio, 2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. Sinéctica, 40. Recuperado de http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_convivencia_inclusiva_y_democratica_una_perspectiva_para_gestionar_la_seguridad_escolar

Fierro, C., Carbajal P. y Martínez, R. (2014). Ojos que si ven Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela. México: somosmaestras.

Fierro, Cecilia. Paradise, R. (2013). Chapter 6 Moral Conflicts of Mexican Public School Principals in Political Context: Loyalties and Consequences. En Understanding the Principalship: An International Guide to Principal Preparation (pp. 125–147). Emerald Group Publishing Limited.

Freire, P. (1993). Pedagogy of the oppressed. New York: Continuum.

Funes, S. (2012). Gestión eficaz de la convivencia en los centros educativos. Wolters Kluwer Educación

Galo, C. (2003). El currículo en el aula. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galtung, J. (1998) Tras la violencia. Recostruccion, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao, Gernika Gogoratuz.

Galtung, J. (2003). Trascender y transformar. Una introducción al trabajo de conflictos, México, Transcend – Quimera.

García, S. & Redín C.La convivencia escolar en positivo mediación y resolución de conflictos, 2012, Madrid: Pirámides

Giné, Climent, (coord.) (2010). La Educación Inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Harsai, Barcelona.

Gonzáles, S. (2003.) Miedos infantiles y estilo de educación: Diferencias y similitudes entre España y Costa Rica, T ll

Gubern, R. (1972). El lenguaje de los cómics, Editorial Lumen, Barcelona

Guerrero Salinas, María Elsa (2000, julio-diciembre). "La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes", Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 10, pp. 205242 (consultado: 30 de agosto de 2006, en www.comie.org.mx/rmie/num10/10resenaTem1.pdf).

Hamel, G. y Välikangas, L. (2012, septiembre). The Quest for Resilience. The Harvard Business Review. Recuperado de http://hbr.org/2003/09/thequest-for-resilience/ar/1.

Huguet, T. (2009). El trabajo colaborativo entre el profesorado como estrategia para la inclusión. En: La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Gine, C(coord.), Duran D., Font, J y Miguel, E. Cuaderno de Educación n. 56.

INEGI. (2015). Agenda del desarrollo social. San Luis Potosí, S. L. P. México: INEGI

Jares R. Xesús (2014) Pedagogía de la convivencia. Madrid. Graò, Biblioteca de aula.

Jesús Viñas Cirera. (2003). Conflictos en los centros educativos cultura organizativa y mediación para la convivencia. Barcelona: GRA

Juárez, Manuel (2016). Educación Inclusiva. Retos y perspectivas INEE: México.

Kolb, D., Rubin, I., & Mclntyre, J. (1977) Psicología de las Organizaciones Problemas Contemporáneos. México: Prentice-Hall Hispanoamericana

León Guerrero, María José. (2012) Educación Inclusiva: Evaluación e intervención Didáctica para la diversidad. Editorial Síntesis. Madrid. Pp. 63 – 111.

Lyons, N. (comp.) (1999). El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu.

Marchesi, A. (2014). Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis, Alianza Editorial, Madrid.

Margalef, L. & Arenas, A. (2006) ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. Perspectiva Profesional, No. 47 pp. 13 – 31, Chile.

McKernan, J. (2001). Investigación-Acción Y Curriculum. Madrid: Morata.

Navas, J.M. (2006). La educación como responsabilidad social. Bases para un nuevo paradigma educativo. Editorial San Marcos. Lima (Perú)

Peon, M. (2004), “Habilidades argumentativas de alumnos de primaria y su fortalecimiento”, tesis de doctorado, México: Facultad de Psicología, UNAM

Pérez Serrano, G. (1999). Aprender a convivir. Buenos Aires: Docente

Pérez, A. (2011). ¿Para qué educamos hoy? Filosofía de la educación para un nuevo mundo. Madrid: Biblos.

Perrenoud, P. (2007) Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona. Graó

Ramírez, M. & Hernández, F. (2014). La investigación formativa. Retos y experiencias en la profesionalización docente. Porrúa: México.

Restrepo Gómez, B, investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. Nómadas (Col) [en línea] 2003, (Mayo-Sin mes): [Fecha de consulta: 3 de octubre de 2018] Disponible en : <http://ww.redalyc.org/articulo.oa?id=105117890019> ISSN 0121-7550

Rivera, I. F.-G.-I. (2007). Estrategias de Enseñanza para Combatir la Apatía del Alumno de Secundaria. California - EE.UU.: Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo

Robinson K. (2015). Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. España: GRIJALBO

Romero, G. y Caballero, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Madrid.

Sacristán J. (1997). La evaluación en la enseñanza. Cap. X. En Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata

Savater, F. (1997). El valor de educar. Barcelona: Editorial Ariel S.A,.

SEP. (2011). *Programa De Estudios 2011 Guía Para El Maestro. Educación Básica Primaria. Sexto Grado.* México: Secretaría De Educación Pública.

SEP. (2017). Aprendizajes claves. Para la educación Integral, Educación Básica Primaria. Sexto Grado. México: Secretaría De Educación Pública

SEP. (2017). Programa Nacional de Convivencia Escolar. (PNCE) Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/195743/DB_PNCE_260217.pdf

SEP. (2017). Secretaría de Educación Pública. Recuperado el 11 de 01 de 2017, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacio_n_Obligatoria.pdf

Schunk, Dale H., Pintrich, Paul R. & Meece, Judith (2008). Motivation in Education: Theory, research, and Applications. 3. Ed, New jersey: Pearson Prentice Hall

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, 294, pp. 275-300.

Stenhouse, Lawrence (1993): La investigación como base de la enseñanza. Madrid, Ediciones Morata

Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Argentina: Novedades Educativas. Travers, R. M. W. 1979. Introducción a la investigación educacional. Paidós. Buenos Aires.

Taylor, S. & Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos. España: Editorial Paidos Ibérica.

Taylor, S. & Bodgan, R. (2015). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. (Pp. 15-94) Barcelona: Paidós Básica.

UNESCO. *Convivencia democrática. Inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina.* Santiago de Chile. Pehuen Editores. 2008

Urban, H. (2013). 20 cosas que hacen los buenos profesores. México. Producciones Educación Aplicada.

Vigotsky, Lev S. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Zabalza, M. y Zabalza. (2012) Profesores y profesión docente: Entre el “ser y “estar”. Madrid: Editorial Nancea.

Zambrano, A. (2013) Filosofia de la educación y pedagogía. Argentina: Brujas.