



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La convivencia pacífica a través del trabajo colaborativo

---

AUTOR: César Ulises Segura Téllez

---

FECHA: 02/02/2020

---

PALABRAS CLAVE: Convivencia pacífica, Educación, Trabajo colaborativo,  
Diálogo, Relaciones internacionales

---

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2017



2019

**LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO.**

PORTAFOLIO TEMÁTICO  
QUE PRESENTA:  
CÉSAR ULISES SEGURA TÉLLEZ  
PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
TUTORA: DRA. ÉLIDA GODINA BELMARES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., SEPTIEMBRE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito César Ulises Segura Téllez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO.**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Grado en Maestría en Educación Primaria

en la generación 2017 - 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 12 días del mes de Noviembre de 2020.

ATENTAMENTE.

  
César Ulises Segura Téllez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., septiembre 11 de 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

## DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **CÉSAR ULISES SEGURA TÉLLEZ**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

### LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Primaria**.

Atentamente

LA COMISIÓN



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Dr. Francisco Hernández Ortiz  
Director General

Dra. Érida Godina Belmares  
Directora de Posgrado

Dra. Érida Godina Belmares  
Tutor(a) de Portafolio Temático

“2020, año de la cultura para la erradicación del trabajo infantil”.

# ÍNDICE

A QUIEN SE INTERESÓ EN LEERME .....	1
1. ¿Quién es el autor? .....	5
1.1 La importancia y valor del autoconocimiento.....	5
1.2 La familia: el primer equipo de trabajo. ....	5
1.3 ¿Cómo promueven el trabajo cooperativo las estancias educativas? .....	7
1.4 Elección de carrera ¿trabajo con personas o convivo con personas? .....	11
1.5 Al finalizar la licenciatura ¿Qué sigue? .....	12
2. La convicción de un docente .....	18
3. Convivencia en torno a la escuela primaria “Héroe de Nacozari” .....	22
3.1. Colonia Ferrocarrilera, ¿existe convivencia cerca del centro escolar? .....	23
3.2 Tipos de familia .....	24
3.3 Convivencia entre las familias. ....	24
3.4 La primaria Héroe de Nacozari y su equipo de trabajo.....	26
3.4.1. Materiales e infraestructura .....	27
3.4.2. Interacciones entre los docentes .....	29
3.4.3. Cultura escolar.....	31
3.5. Tercero grado B, su convivencia. ....	33
4. Convivencia y trabajo colaborativo: perspectivas teóricas y problematización 37	
4.1. La perspectiva de convivencia desde algunos organismos internacionales.	38
4.2. ¿Cómo interviene México con respecto a la convivencia? .....	39
4.3. La propuesta de convivencia pacífica en el Estado.....	41
4.4. El soporte de la convivencia y el trabajo colaborativo .....	42

4.4.1.	Convivencia.....	42
4.4.2	Trabajo colaborativo.....	45
4.5.	Escuela héroe de Nacozari: la convivencia como problemática.....	48
5.	El trayecto metodológico de la investigación para la convivencia.....	55
5.1	Importancia de la investigación.....	55
5.2.	Tipos de investigaciones constitutivas del portafolio temático.....	56
5.2.1.	Investigación cualitativa.....	56
5.2.2.	Investigación acción.....	57
5.2.3.	Investigación acción participativa.....	59
5.2.4.	Investigación formativa.....	60
5.3.	El portafolio como herramienta de solución de una problemática situada en el aula.....	60
5.4.	Ciclo reflexivo de Smyth para el análisis de la práctica.....	62
6.	Interviniendo a favor de la Convivencia Pacífica a través del trabajo colaborativo.....	66
ANÁLISIS 6.1.	Debatiendo las Reglas.....	67
ANÁLISIS 6.2.	¿Adivina quién es el personaje?.....	80
6.2.2	¿Tu personaje es?.....	86
ANÁLISIS 6.3.	Describiendo espacios.....	95
6.3.1.	Juntos podremos describir un mismo lugar.....	95
ANÁLISIS 6.4.	La luz del equipo.....	110
6.4.1.	Luz y oscuridad en el trayecto.....	110
6.4.2.	El preludio de la actividad.....	112
ANÁLISIS 6.5.	La unión hace la fuerza.....	130
6.5.1.	La fuerza está cuando colaboramos.....	131

ANÁLISIS 6.6. Realizamos cuestionarios juntos .....	146
6.6.1. Empecemos las preguntas .....	146
7. ¿Solución o mejora de la problemática? .....	160
7.1 Condiciones actuales respecto a la problemática. ....	160
7.1.1. Respuesta a la problemática encontrada ¿cambios significativos a los actores escolares? .....	161
7.2. Alcance de los propósitos.....	161
7.3. ¿Qué logros, retos y situaciones investigativas afectaron al docente? .....	164
8. El camino recorrido y la nueva veda hallada .....	167
8.1. Los cambios obtenidos.....	167
REFERENCIAS.....	170

## A QUIEN SE INTERESÓ EN LEERME

*Si evitas leer aquello con lo que estás en desacuerdo,  
¿cómo comprenderás más profundamente las cosas en las que crees?  
Lo que más vale la pena ser leído es lo que desafía nuestras convicciones”*

**Anónimo**

La lectura tiene diversos propósitos u objetivos según nuestro interés, pero cuando realizamos esta acción se pueden obtener conocimientos, actualización desde la perspectiva de los investigadores docentes y profesionales de un área académica afín a la nuestra, esto nos puede motivar a investigar más a fin de solventar alguna duda o problemática que tengamos presentes en nuestro quehacer docente.

Dentro del presente portafolio temático que lleva como título **“La convivencia pacífica a través del trabajo colaborativo”**, se desarrolla un proceso de trabajo progresivo y enriquecedor desde su inicio en este proceso de profesionalización hasta su conclusión, con la finalidad de que el lector interesado pueda dar una posible solución a problemáticas similares a la que presentaré de un grupo de educación primaria.

Dentro del proceso educativo en esta Casa Magna de Estudios decidí realizar este portafolio temático como un producto de análisis y reflexión mi práctica profesional dentro de un tercer grado, conformado por 16 alumnos, de los cuales 12 son varones y 4 mujeres con la edad de 8 y 9 años pertenecientes a la Escuela Primaria Vespertina “Héroe de Nacozari” la cual se ubica en la Colonia Ferrocarrilera.

Durante la intervención logré identificar mediante entrevistas, trabajos, actividades y pláticas con los alumnos información importante y de impacto en sus estudios, entre los datos recaudados se obtuvo el nivel socioeconómico de los alumnos, situación familiar y la convivencia con sus padres, todo lo anterior era parte del factor crucial que afectaba su desempeño dentro de clases.

El problema identificado permitió genera una pregunta detonadora en mi actuar **“¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr avances en sus aprendizajes?”**. El trabajo colaborativo resultó ser un punto crucial que permitió identificar cuál es la problemática en el aprendizaje de los alumnos, la manera en la cual se denotó la diferencia fue que, gracias a las entrevistas realizadas, el factor era por una parte la metodología implementada en clases, así como el contexto inmediato escolar y social que afecta la convivencia entre el alumnado.

Con respecto a lo anterior se desarrolló un propósito para el estudiante el cual es **“Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de su aprendizaje”**, del mismo modo como docente mi propósito es **“Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa”**. Teniendo como base lo anterior, el cuerpo del texto lo constituye la siguiente estructura:

En un primer apartado que lleva de título **“¿Quién es el autor?”** se encuentra una retrospectiva de todos los fundamentos que permean la vida del escritor, lo que las habilidades y competencias para favorecer y beneficiar el trabajo colaborativo entre los alumnos, así mismo la importancia de impulsar las relaciones interpersonales entre alumnos y con el docente que se aborda en el segundo capítulo **“La convicción de un docente”**.

Una vez que se conoce la historia y filosofía que envuelve al autor es necesario conocer el contexto en el cual se llevan a cabo las intervenciones enfocadas en solventar la problemática dentro del aula. Por ello el segundo apartado se contextualiza la escuela de manera interna como externa debido a los rasgos y/o elementos que benefician u obstaculizan el proceso de convivencia dentro del espacio escolar y familia, el título de dicho capítulo es **“Convivencia en torno a la escuela primaria “Héroe de Nacozari”**.

La búsqueda de diversos investigadores y autores para solventar la problemática fue debido a un proceso metodológico para obtener logros y resultado el cual, en el cuarto apartado nombrado, **“convivencia y trabajo colaborativo: perspectivas teóricas y problematización”** en el cual se da a conocer las bases tomadas para la construcción del portafolio; los tipos de investigación que permean esta indagación; el proceso reflexivo permitido por el Ciclo de Smyth; el trabajo entre pares y tutora por medio del protocolo de Allen.

Enseguida se podrá encontrar el apartado **“El trayecto metodológico de la investigación para la convivencia.”** donde se muestra cómo se atendió la problemática detectada dentro del grupo de tercer grado, dando cuenta los logros, áreas de oportunidad, dificultades y hallazgos más relevantes respecto al tema de estudio.

Aunado a lo anterior, el sexto apartado **“introspección docente: generar la colaboración y convivencia”**, se da respuesta a la pregunta de investigación y los propósitos de investigación establecidos para llevar a cabo este proceso investigativo-pedagógico útil para otros docentes interesados en investigar respecto a la convivencia o trabajo colaborativo. Es vital esclarecer que los análisis de intervención implementados se realizaron con base en el ciclo reflexivo de Smyth y con el acompañamiento del equipo de co-tutoría para realizar el proceso de focalización de los seis momentos de intervención

Para casi concluir el texto, se encuentra el apartado **“¿Solucionamos, mejoramos o qué encontramos?”** en el cual se encuentran aquellos argumentos, concepciones generados y resultados obtenidos respecto a la convivencia y colaboración después del proceso de acompañamiento con los estudiantes y el trabajo realizado en favor del aprendizaje de los mismos alumnos. Así mismo se hace denotar con mayor énfasis las conclusiones o hallazgos más importantes y

reiterativas en cada análisis, el nuevo conocimiento generado y la aportación al ámbito educativo.

Para finalizar los apartados, ***“El camino recorrido y la nueva vereda hallada”*** corresponde a la visión prospectiva que demarca aquellos retos, dudas y conocimientos que surgen a partir del proceso de investigación realizado. Aquellas rutas investigativas que permiten una nueva investigación y necesidad de aprendizaje y obtención de conocimiento que, como docente, asumo como una necesidad profesional y personal a futuro.

Terminado así el texto completo se da a conocer el listado de aquellas referencias que sirvieron como base y utilidad para conocer los procesos cognitivos de los alumnos, el desarrollo humano y emocionales de los estudiantes, así como aquellos enfocados en el ámbito disciplinar, didáctico y metodológico en favor del tema de estudio frente a las teorías que fungieron como sustento de dicho portafolio temático.

Por lo tanto, le invito, cordialmente a usted, estimado lector, a dar inicio con el primer apartado.

## 1. ¿Quién es el autor?

*“No existe mayor satisfacción que  
mirar hacia atrás y darse cuenta de que  
uno ha crecido en autocontrol,  
criterio, generosidad y acciones desinteresadas”  
Ella Wheeler Wilcox*

### 1.1 La importancia y valor del autoconocimiento.

Conocerse a uno mismo es uno de los factores más importantes para el seguimiento de la vida; reconocer permite perfeccionar y cambiar nuestra forma de vida, mejorar y comprender el impacto del pasado y su implicación en el presente, pero... ¿Qué tan importante es recordar nuestro pasado? Esta pregunta surgió como parte fundamental en la selección de aquellos momentos que marcaron un cambio sustancial en mi persona y decisiones de vida que han forjado al ser humano en el que me he convertido.

Es en este apartado encontrarán reminiscencias de mi vida personal y académicas que repercuten en mi actuar docente y la vinculación con el tema de estudio.

### 1.2 La familia: el primer equipo de trabajo.

Nací un 31 de mayo de 1995 en el Estado de San Luis Potosí dentro de una familia conformada por un matrimonio, una hija y dos varones, yo soy el menor. Mis padres; Carlos Segura Martínez y María Asunción Téllez Hernández y mis hermanos Carlos Oannes y Nubia Elizabeth.

Ser el menor de los hermanos me permitió observar el comportamiento dentro del hogar, las reglas y convivencia así como la manera en cómo interactuaban en los distintos espacios sociales (escuela, casa, amigos, etc.) tanto en el desarrollo escolar y profesional. Tal como mencionan Simón, Giné y Echeita (2016) Los padres o miembros de la familia permiten generar fortaleza afectiva y emocional;

conocimientos (implícitos en mayoría) y experiencia en cuidado y desarrollos de los hijos que permiten crear una visión de necesidades y apoyo para su vida.

Considero que en mi familia ha existido una estabilidad emocional que ha sido de valor para mi trayecto personal así como el de cada uno de los integrantes de la misma. Mis padres se han caracterizado por apoyarnos y brindarnos herramientas y oportunidades necesarias para empezar y culminar cada uno de nuestros proyectos personales y profesionales.

Desde temprana edad, mis hermanos y yo vivimos los valores como hermandad, respeto, tolerancia y amor dentro del hogar infundado por mi madre, aunque mi papá también nos inculcaba valores, hoy logro entender que él era el responsable de los correctivos necesarios. Mi padre también se enfocaba en que nos conformáramos como personas de trabajo, responsables, cumplidos y respetuosos, recuerdo con agrado que manifestaba constantemente que siguiéramos con perseverancia y esfuerzo para lograr las metas que uno se proponía.

Mis padres son dos grandes pilares que me permitieron lograr ser la persona que soy ahora, sobre todo mi mamá, quien fue la que más me apoyó en la infancia. Ella culminó su carrera de enfermería cuando yo ya había nacido. Mi madre es el ejemplo del cumplimiento de metas porque además de su profesión estudiaba cocina, repostería, pintura, bordado entre otras cosas en las cuales yo la acompañaba y aprendía junto con ella.

Por otra parte mi padre trabajaba la mayoría del tiempo fuera del hogar, no convivía tanto con él, sin embargo, siempre observaba que él se mantenía atento a sus hijos como proveedor de necesidades, además de darnos la oportunidad de asistir a una actividad extraescolar como karate, inglés y cursos. La enseñanza que me dejó esa fase de mi niñez y juventud fue el de esforzarme siempre que pueda para mejorar.

Un recuerdo con agrado son las palabras de mi padre “quiero darles lo mismo que me dieron a mí y si puedo aún más” lo mantengo presente debido a los logros que ha tenido mi padre al crear y mantener su propio negocio de torno, trabajo que disfruta hacer. Mi padre ha sido un luchador con diferentes empleos y oficios a lo largo de su vida, como fue vender carnitas, ropa, maestro de educación superior, ser obrero de una fábrica hasta ser emprender su negocio de taller de torno acompañado de mi madre, quien siempre lo apoyado en sus proyectos.

Advierto que en mi familia realizábamos un trabajo conjunto para mejorar cada uno de los integrantes, cada cual haciendo tareas diferentes pero con un mismo fin, crecer como familia y cada uno de nosotros, como lo menciona Flecha (1997) la clave para el funcionamiento de un grupo de trabajo colaborativo, es que todas y todos puedan sentirse cómodos diciendo lo que piensan y sienten; como también una actitud abierta a los aportes que otros puedan realizar. Cosa que identifico claramente en mi familia núcleo y deseo seguir con mi propia familia.

Actualmente he formado una familia con mi esposa Daniela Magali Estrada Hernández con quien he compartido diversos logros, metas y proyectos debido al acompañamiento que tenemos desde nuestros estudios de licenciatura. El apoyo que ambos nos brindamos da seguridad a nuestras decisiones de manera personal, logro ver que nuestro matrimonio guarda semejanzas con lo que observé en mi infancia con mis padres, estoy agradecido con ella por el apoyo que me ha dado para alcanzar mis logros y me siento satisfecho de haberla apoyado en obtener los suyos. Me considero una persona feliz como padre de familia y en conjunto con mi esposa ofrecer a nuestros dos hijos lo que necesitan sin perder la meta común.

### **1.3 ¿Cómo promueven el trabajo cooperativo las estancias educativas?**

Recuerdo que a lo largo de mi trayecto educativo buscaba trabajar junto a alguien más, en mis primeros años como educando en 1999 acudía al preescolar llamado “La Estrellita”, donde existía grandes espacios para que cada alumno elaboraba

trabajos conjuntos. Además de esto realizábamos actividades recreativas como lo eran las rondas musicales de las cuales logra ser partícipe en un concurso que me acercó, a la que ahora es mi alma mater, al concurso de baile cuya sede fue la BECENE.

En el jardín de niños también se realizaban campamentos en los que compartíamos momentos memorables. Así distribuidos en equipos pudimos realizar diversas actividades deportivas, educativas y recreativas que iban desde la búsqueda del tesoro, fogata, casa de campañas entre otras actividades donde los menores desarrollamos conductas de cooperación.

Suelen ser más aceptados y populares quienes desarrollan conductas de cooperación y llevan a cabo interacciones positivas con los demás, mientras que los rechazados, generalmente son niños agresivos que incumplen las normas sociales o puede ser por otras causas como su apariencia física o presentar algún tipo de deficiencia (Ortega, Romera y Monks. 2013 p. 120)

Una vez culminado el preescolar ingresé en 2001 a la escuela primaria “Ingeniero Javier Barros Sierra”, en la cual permanecí durante tres años, de los cuales recuerdo con agrado las amistades de compañeros al igual que a los maestros que permitían trabajar y jugar para beneficiar de nuestro aprendizaje.

Debido a motivos familiares tuve que modificar mi domicilio y con ello cambiar de escuela, la cual lleva por nombre “Benito Juárez”. En este espacio escolar me integré con facilidad a las amistades y grupos sociales ya preestablecidos, Ortega, Romera y Monks (2013) mencionan que se aceptan a los niños que cumplen con los rasgos aceptables de conducta o trabajo colaborativo, razón por lo cual fui integrado por mis compañeros, además de mis habilidades de convivencia.

Desde inicios de mi escolaridad primaria tuve un cierto agrado por la asignatura de matemáticas, era la materia en la cual destacaba, pero debido a mi dificultad por

memorizar las tablas de multiplicar, fui canalizado al grupo de apoyo junto con otros compañeros. Al asistir a las clases de regularización y realizar las actividades las maestras observaron que mi estancia en el espacio de apoyo no era necesario porque mostraba logros y buen desarrollo en el área de matemáticas.

En esta institución tuve la oportunidad de tener dos docentes que me permitieran disfrutar de mi estancia en educación primaria debido a que el trabajo no se limitaba al cumplimiento y culminación de los libros de textos, sino que permitían el trabajo colaborativo y la interacción para el aprendizaje entre pares.

El ingreso a nivel secundaria tuve la dicha de coincidir con algunos compañeros de primaria que conocía previamente, también logré realizar nuevos vínculos de amistad en la escuela secundaria general "18 de marzo", mi gusto por las matemáticas aumentó al igual que el interés por las ciencias naturales y la biología, esto debido la diversidad de docentes encargados de las diversas asignaturas que permitían una interacción nueva entre alumno-docente que desconocía, al igual que las interacciones con los nuevos estudiantes.

En este nivel existió una maestra cuya didáctica y metodología permitía que en ambas asignaturas de la cual se encargaba (Matemáticas y física) permaneciera atento; lograba resolver cada actividad que proponía de manera rápida y correcta y con el tiempo eso fue motivo por el cual ella me exigiera siempre una explicación de cada procedimiento que realizaba en las diversas asignaturas de las que era titular, situación que fue benéfica y formativa para mí en el campo de las matemáticas, biología, física y química, el hecho de que me hiciera siempre cuestionamientos fue clave en aprender a explicar a mis compañeros con los que hacía trabajo de manera conjunta.

Con respecto antes mencionado, Marrero (1999), indica que una escuela presidida por un clima de colaboración es especialmente sensible a las demandas del medio (familias, sociedad, curriculum), es así que la colaboración conduce a procesos de

apertura y participación, tanto por parte del alumnado como del resto de la comunidad educativa, situación que solo abordaban en un pequeño número de docentes en las instituciones a la que pertenecí.

En mi trayecto formativo, en específico primaria y secundaria, logré darme cuenta de que me gustaba el trabajo en equipo, que me divertía más lo cual me lleva hoy día a cuestionarme ¿Por qué existe el uso reiterado de la cooperación en asignaturas como ciencias, español o matemáticas dentro de clases? ¿Por qué no se genera trabajo cooperativo en las asignaturas como formación cívica y ética, historia, geografía o artísticas con la misma intensidad que en las otras?

Como respuesta a una de las interrogantes anteriores Pons, González y Serrano (2008) concibe al trabajo cooperativo en matemáticas como aquel en el que los objetivos de los sujetos están relacionados con un individuo que sólo puede alcanzar su objetivo si los demás alcanzan los suyos, en esta situación cada miembro alcanza la recompensa en función del trabajo de los demás miembros del grupo. Este es el motivo por el cual se reitera el trabajo colaborativo en matemáticas pero que permite trabajar de la misma manera en las otras áreas académicas debido a que también se busca alcanzar un objetivo.

El hecho de estar constantemente en contacto con compañeros y compartir trabajos, intercambiar experiencias y conocimientos me permitió cuestionarme en qué campo me formaría como profesional, teniendo en cuenta que me encontraba en bachillerato y estaba a pocos meses de seleccionar la carrera relacionada a mis competencias y agrado. Sabía que tenía buen desenvolvimiento en matemáticas así como la interacción y conocimiento relacionado a lo aprendido durante mi acercamiento con el trabajo de mi padre, lo cual me indicaban que tenía una posibilidad de estudiar una ingeniería.

Sin embargo, mi madre se acercó a mí para tener una plática respecto a mi futuro laboral, me hizo comprender que el hecho de elegir una ingeniería es un camino

complicado, por lo cual me pregunto si tenía otra opción de carrera o algo que más pudiera estudiar por lo cual mi segunda opción fue gastronomía a lo cual su respuesta fue que era muy cara, pero si lo quisiera me apoyaba, además de sugerirme la opción de ser maestro, debido a que, desde su perspectiva, es un trabajo de cierta seguridad laboral.

#### **1.4 Elección de carrera ¿trabajo con personas o convivo con personas?**

Durante el llenado del formulario para poder ingresar a la BECENE tuve una indecisión, si deseaba ser un maestro de educación secundaria con especialidad en matemáticas o maestro en educación especial debido a mi experiencia vivida en la escuela Benito Juárez, o bien ser un maestro de educación primaria, por el hecho de tratar de ser aquel maestro que pocas veces tuve en mi vida escolar, opté por tomar la ruta de la educación primaria, hoy en día me agrado y felicito por esta elección.

Durante mi estancia en esta magna casa de estudios, tuve la oportunidad de encontrar compañeros que al igual que yo compartíamos un gusto por la docencia. Recuerdo que las orientaciones de los docentes también se encaminaban a fomentar entre nosotros, los futuros docentes ideas y concepciones hacia mejorar la convivencia y las relaciones dentro del aula, trabajar de manera conjunta en colaboración con otros en la práctica, todo a favor de mejorar los aprendizajes de los alumnos.

En el trayecto de educación normal viví junto con otros compañeros un proceso de intercambio de ideas, de opiniones, metodología de trabajo y concepciones. Aquí reforcé amistades y di crecimiento a nuevas relaciones interpersonales que beneficiaron mi vida fuera de la educación y que busco generar en mis clases. Hoy sé que los docentes requerimos preparación de unir esfuerzos con padres de familia porque son variadas las necesidades de los estudiantes, y por tanto deben ser también diversas las competencias pedagógicas, las cualidades humanas, no

únicamente de autoridad, sino también de empatía, paciencia y humildad (Delors, 1996).

Dentro de la misma institución, logré coincidir con mi actual esposa, Magali. Ella era una estudiante de la licenciatura en preescolar, el punto de convergencia se dio en múltiples unidades académicas que se impartían en la Normal, dando origen a la colaboración y cooperación entre ambos, es decir, múltiples veces nos apoyábamos a realizar algunas actividades o complementábamos, ella apoyándome en aquellas áreas que no logro dominar como es el dibujo y creación de material lúdico llamativo y yo de manera escrita, teórica y procesual, todo ello fortaleció nuestra relación personal y desarrollo profesional.

Durante mi estancia en la BECENE justo en sexto semestre, luego de un noviazgo, tuve la oportunidad de ser padre, esta noticia logró que nuestros compañeros de licenciatura nos apoyaran con respecto al embarazo, mostrando empatía hacia nosotros sin duda tuve agrado y también preguntas ¿podré ser el maestro que ella merece? ¿mi actuar refleja al docente que deseo que tenga mi hija?

### **1.5 Al finalizar la licenciatura ¿Qué sigue?**

Cuando finalicé la licenciatura y antes de recibir los resultados del examen de ingreso al Sistema Profesional Docente solicité empleo en un colegio para poder solventar los gastos de mis responsabilidades como padre de familia lo cual me llevó al colegio “Juan Ruiz de Alarcón”, pensando que esto sería la mejor opción, como menciona Torres (2005, citado en Elías, 2009), me encontraba en la Novatez docente, que además de encajar en el rango de edad que este autor indica presentaba “un grado importante de ingenuidad e ideas positivas, donde cree que la problemática que enfrenta se resolverá trabajando con entusiasmo” (p. 33) .

Aunado a lo anterior, decidí ingresar a un posgrado con la finalidad de apoyar y mejorar mi práctica docente, lo cual veía necesario para poder lograr mi objetivo de

ser un maestro capaz de atender y educar a los estudiantes de manera cómo me hubiese gustado en mi escolaridad, por lo cual llegué al servicio docente particular con la idea de que sería igual que en mis prácticas docentes, alumnos que estarían a mi cargo y podría realizar lo indispensable para que ellos aprendieran, situación que no ocurrió, porque las requisiciones de la institución estaban establecidas y las del colegio parecían privilegiar mucho más la conducta que la formación de los menores de primaria.

Cuando inicié con el trabajo en el colegio yo conocía los resultados del examen del Sistema Profesional Docente (SPD), donde salí idóneo, aunque en un número de prelación que no me aseguraba un espacio laboral. Decidí continuar en el colegio, sin embargo, las demandas que tenía allí, respecto a la estrecha autonomía docente de trabajar con el grupo de cuarto grado, las condiciones limitadas de trabajo conjunto con otros docentes y otras situaciones laborales me llevaron a renunciar.

En el mismo mes la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) me oferta un interinato, el cual decliné debido a que no convenía a mis necesidades, mientras tanto busqué otros centros de trabajo así logré iniciar como docente dentro del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) con un interinato de seis meses en una escuela de organización completa del grupo de tercer grado en la ciudad de San Luis Potosí.

En este grupo encontré los contrastes de alumnos con y sin condiciones familiares y económicas para favorecer sus aprendizajes, conocí lo que implicaba ser docente en la educación pública, y como lo indica Huberman, (1994 citado en Elías, 2009), me enfrentaba en mi ciclo de introducción en la carrera, ya que en ese momento me cuestionaba si en verdad realizaba las cosas de manera adecuada así como el hecho de descubrir qué implicaba ser un docente con comisiones y actividades internas que demandaban mi atención para su cumplimiento.

Fue una experiencia con inseguridades y falta de confianza propia de un docente recién egresado, situación que fue mejorando debido al apoyo que tuve de la directora de dicho centro de trabajo, así como del colectivo de docentes que me proporcionaba apoyo en algunas situaciones y necesidades que tuve en el transcurso del ciclo escolar.

Para el siguiente ciclo realicé nuevamente el examen de ingreso, pero ahora más preparado académicamente, gracias al proceso formativo que vivía en la maestría de la BECENE. Los procesos realizados de estudio y el apoyo de mis compañeros de maestría que colaboraron en la adquisición de nuevas competencias traducidas en conocimientos, procedimientos y actitudes. Gracias a esto logré obtener un mejor resultado en la evaluación de ingreso al SPD, situación que me permitió obtener un espacio laboral durante los meses de octubre a febrero, en una escuela perteneciente a Soledad de Graciano Sánchez, en un contexto un tanto desfavorable para los alumnos. La matrícula de cuarto grado que atendía contaba con los recursos básicos en su hogar.

La escuela era de organización completa, y al igual que yo, ingresó una compañera Novel, como se les conoce a los docentes jóvenes egresados, como menciona McNally, (1986 citado en Elías, 2009) “los profesores noveles quieren...pertenecer a la comunidad de profesores, ser definidos como profesores por los alumnos y...sus colegas” (p.34) al ser los dos docentes de recién ingreso al sistema y a esa institución de docentes experimentados, ambos buscábamos la aceptación e integración al centro de trabajo.

En esta escuela aprendí y redescubrí una vez más, lo valioso de las interacciones entre compañeros además de identificar algunos ritos que se manejaban dentro de la institución como era el hecho de que cada mañana todo el colectivo, o su mayoría, compartían un café antes de ingresar al salón de clases, era en este momento de la mañana en que los diversos docentes compartíamos estrategias, actividades e ideas de trabajo.

Recuerdo muy bien que en este centro de trabajo tenían la costumbre de que cada día un docente llevaba pan para poder compartir con los demás, ese hecho constituía un lazo de unión entre todos los docentes, fue algo que aprendí y tengo muy grabado de esta escuela era realizar cada día este rito, llegar, firmar, dejar las cosas en el aula, ir a la “sala de maestros”, hacer un café y platicar, todo esto con la finalidad de compartir y dialogar estrategias de que se trabajaría ese día o semana.

Lo anterior me llevó a reflexionar ¿cómo influye el hecho de que los docentes tengan espacios para dialogar respecto al quehacer educativo en la escuela? ¿Qué incidencia a favor del alumnado tiene el diálogo entre docentes de la escuela?

Al llegar el mes de febrero este interinato culminó. Salí de ese centro de trabajo fortalecido porque aprendí múltiples estrategias, formas de trabajo, actividades que mis colegas compartieron conmigo dentro de mi estancia en el centro educativo y de otros docentes del centro de trabajos pertenecientes a la zona escolar. Advierto que en este espacio reivindicé el valor de mi vocación y valoré lo que ese espacio escolar realiza a favor de los aprendizajes del alumnado, así como el bienestar laboral entre los docentes.

Después de culminar mi interinato en febrero, no se me ofertó algún otro contrato para cubrir un espacio educativo lo cual pausó mi proceso formativo dentro de la maestría, el hecho de detener este proyecto formativo me afectó y creo que también a mis compañeros de estudio, quienes me invitaban a concluir la carrera, permitiéndome un espacio en sus aulas para las intervenciones de la investigación. Observé que en este grupo de maestría se generó una colaboración entre los integrantes debido a que buscábamos que cada uno y todos cumpliéramos el mismo objetivo, culminar la maestría.

Debido a las políticas educativas referentes al ingreso al SPD, me implicaban un reto personal y laboral, debido que el proceso vivido en este proceso me permitió valorar las áreas de oportunidad que aún tengo por mejorar respecto al conocimiento cognitivo y formativo que debe poseer un docente. Por tercera ocasión realicé el proceso evaluativo donde obtuve una idoneidad posicionándome en un lugar mejor y con mayor posibilidad de permanecer en un espacio laboral a diferencia de las evaluaciones de los años anteriores.

En el ciclo escolar 2018-2019 tuve la oportunidad de iniciar en la primaria “Jaime Nunó” ubicada en la colonia San Luis 1, de turno vespertino, perteneciente a un contexto violento, donde la economía y la cultura no se ve tan favorecida por la inseguridad de la zona. Nuevamente ingresé junto a otro colega novel a un grupo de integrantes de la plantilla docente contemporáneos a nosotros, la edad del personal docente oscilaba entre los 27 a 35 años de edad, con experiencia laboral de entre 5 a los 15 años en algunos casos, hecho que permitía, entre los docentes un trabajo colaborativo y de convivencia en medida dentro y fuera del centro de trabajo.

De manera profesional me encuentro cerca de la segunda fase que indica Torres (2005) la cual es el abandono de novatez e inicio de consolidación, esto debido a que los años de servicio docente me permiten avanzar en el compromiso de responsabilidad en el trabajo y no con la carrera, aunque reconozco que tenía el compromiso conmigo mismo y la presión social respecto de los padres de familia para desarrollar mi profesión de la mejor manera.

El intercambio de información, estrategias, actividades con mis compañeros docentes ha permitido construir lazos afectuosos de intercambio y mejora de mi práctica docente. Mi estadía en dicho centro fue hasta noviembre de 2018, debido a que se me reubicó en otro centro de trabajo el cual es la escuela primaria vespertina “Héroe de Nacoziari”. Dicha institución se encontraba en un contexto social distinto al anterior debido a que no existía situaciones de agresión o

inseguridad para los estudiantes, la ubicación es más céntrica y existía colaboración entre todos los docentes y personal escolar de compañerismo y apoyo.

En esta escuela viví experiencias de formación en el trabajo colaborativo, porque la responsable de la dirección, asume un liderazgo académico, permitiendo una mejora educativa entre el personal docente, promoviendo un trabajo colaborativo y mejora en la convivencia de los alumnos, haciendo un favorecimiento de la inclusión y respeto por todo el alumnado. Advierto que dentro de la institución se trabaja para el cumplimiento de un mismo fin, el aprendizaje del alumno.

Con respecto a lo anterior, Guerra, Nelson, Jacobs, Yamamura (2013) plantean que es valioso contar con líderes escolares cuya capacidad de transformar la escuela favorezcan el aprendizaje integral de todos sus estudiantes, desde múltiples perspectivas, una de ellas es la de equidad e inclusión.

Ante la organización y formas de trabajo del profesorado me pregunto ¿a qué se debe que los directivos permitan y promuevan el trabajo colaborativo en sus aulas? ¿Por qué el directivo invita a promover este tipo de convivencia y no por parte de los docentes?

Es de esta manera como he vivido mi trayecto personal, formativo y laboral en ocasiones más y a veces menos permeado por el trabajo colaborativo dentro de las escuelas, hecho que me interesa estudiar para incorporar sus bondades a mi ejercicio profesional docente y de ser posible aportar a que otros compañeros de profesión hagan lo propio.

## 2. La convicción de un docente

*“Al final, no son los años en nuestra vida lo que cuenta, sino la vida en nuestros años.”*

*Abraham Lincoln*

Realizar una remembranza nos evoca un sentimiento y reflexión que abarca desde el aula hasta el análisis profundo de nuestro ser, ver aquellos orígenes que han sido parte de nuestra construcción, aclarar aquellos aspectos que funcionan como detonadores en nuestra forma de pensar, actuar, explicar e inclusive enseñar. Todo esto es un trabajo extenuante debido a que reconocer los propios orígenes y profundizar en los recuerdos que permitieron el acercamiento a esta loable labor.

En este apartado explico acerca de las creencias y concepciones respecto a la educación, la enseñanza, valores, los actores educativos principales que permean en mi filosofía docente y la realización de mi quehacer cotidiano frente al grupo de alumnos que atiendo día con día. El cuestionarme ¿Quién soy? Es en si una pregunta filosófica a la que difícilmente encuentro sentido de manera personal, este apartado me llevó a pensar la cuestión ¿debido a que acciones soy así?

La formación humana de un sujeto se desarrolla debido a que no estamos solos, es decir, que contamos con el apoyo incondicional que ofrece el hacer y hacernos más humanos por medio de las interacciones, es por ello que durante el transcurso de mi vida escolar la perspectiva de lo que es un maestro y lo que hace ha ido cambiando poco a poco.

El cambio de perspectiva de un docente se desarrolla a lo largo de la vida se modela o matiza durante la vida profesional y concepción del maestro, pero la idea siempre permanece, de una forma u otra los docentes tocan y cambian la vida de sus alumnos.

Sin importar la estrategia que decida tomar el docente para una clase de ciencias, la metodología para enseñar fracciones o el mismo entusiasmo que permea en sus

clases, siempre es la manera en cómo lo hace lo que hace característico el trabajo de los maestros.

Entender la filosofía docente, tiene que ver con lo que hay de trasfondo en su historia personal para poder lograr que todos los días de clases logre inculcar, guiar y orientar a sus alumnos con base en el respeto y normas, el hecho de convivir, de involucrarse y consolidar amistades a futuro. El docente aplica, enseña e interactúa con emociones, sentimientos, pensamientos y esencia de cada uno de los alumnos, enseñando a convivir.

Aprecio que es importante que el docente dé respuesta a una formación integral de los estudiantes, es decir que pugne por el desarrollo de habilidades junto al proceso de educar, práctico la tarea docente bajo el principio de fortalecer en mi alumnado actitudes y valores. Asumo que cuando un maestro esta frente a grupo no tiene como tarea principal que algunos niños aprendan o memoricen datos, fechas u operaciones, sino que está promoviendo aprendizaje acompañado e impulsado que un grupo de alumnos aprecien y se apropien de los conocimientos y experiencia que se comparten dentro del salón de clases.

La docencia tiene un valor fundamental en la sociedad que poco se reconoce, desde un inicio el hecho de ser maestro significa un grado de respeto por parte de la sociedad, este hecho se ha distorsionado por los distintos cambios sociales y sucesos que han degradado el respeto a esta hermosa carrera. Sin embargo los docentes somos quienes podemos y debemos devolver a la profesión su lugar de respeto, de aporte al crecimiento del ser humano.

El ser docente es una acción que demanda más allá de cinco horas de labor frente a un grupo de niños conviviendo en un espacio pequeño, interactuando e intercambiando ideas que van formando un lazo mayor al de un educando y educador. El trabajo de maestro implica algo más que una gran lista de planeaciones, evaluaciones, actividades, materiales, oficios, escritos, inscripciones,

entre muchas otras cosas, conlleva el hecho de ser un ejemplo para sus alumnos, ser maestro significa compartir a tus alumnos que aprender en la escuela poder ser parecido a aprender en la familia. El docente puede y debe generar espacio para que lo aprendido en casa se consolide en la escuela y lo que la casa no logra fomentar tenga en la escuela una oportunidad de hacer una persona más integral.

Es aquí donde el docente se implica personalmente y como indica Day (2006) los docentes se implican directamente con el aprendizaje de los alumnos, amamos lo que hacemos, nos actualizamos constantemente por medio de la búsqueda de formas más eficaces para los alumnos y para poder dominar contenidos y mejorar los métodos de enseñanza. Esto implica que muchas veces se lleven a cabo aspectos afectivos y emocionales del educando.

Es importante recordar que los docentes comparten su vida, su forma de verla y saber aprovecharla, enseñar contenidos, temas y contenidos pensando en la forma de llamar la atención de los alumnos. Buscar la estrategia, la actividad o el tema como tal significa un estudio minucioso de los alumnos, su estilo de aprendizaje, gustos y preferencias.

El comprender los temas, contenidos o cambios sociales y traerlos al salón de clases es algo que enfrenta el docente, sin tomar en cuenta la velocidad en que cambian los alumnos, la rapidez de madurar o en lo que van adquiriendo el aprendizaje, es una parte fundamental de los docentes conocer y comprender la vida de los alumnos y crear un ambiente de aprendizaje adecuado para los alumnos,

Una muestra que el proceso de enseñanza va ligado con el proceso de aprendizaje, tal como refiere Hernández (1998) cuando menciona que el aprendizaje es el resultado de una situación de participación por medio de prácticas y el contexto sociocultural específico debido a que en ellos suceden interacciones que permiten ayudar o aprendizaje por medio de la socialización o intervención de algún mediador, el cual en este caso creo yo debe ser el docente en la escuela.

Para mí resulta de relevancia conocer a los niños, generar vínculos con ellos, establecer contacto, debido a que da lugar a conocer sus necesidades, permitir el dialogo con todos, ampliar la comunicación con aquellos alumnos que más lo necesitan.

Personalmente, considero que los docentes tenemos el martillo y el cincel para poder esculpir y entregar a la sociedad alumnos dispuestos a enfrentar las adversidades de la actualidad, personas dispuestas a cumplir sus sueños y deseos. Los docentes somos el vínculo de los alumnos hacia la sociedad y debemos guiarlos para que estén mejor preparados en todos aspectos.

En la actualidad, la tarea de los docentes es compleja porque no basta con crear distintas formas de trabajo en las aulas, de estrategias, de selección de temas para solventar las necesidades de los estudiantes, la otra tarea nodal y a mi juicio prioritaria es la de crear vínculos con los estudiantes, entablar diálogos, conocer bien las necesidades de los alumnos, dar apoyo en las necesidades, generar confianza y apertura de diálogos sin llegar al extremo de la falta de respeto.

Tomando como referencia mi historia educativa, considero que los estudiantes son los sujetos principales en un proceso educativo orientado al aprendizaje de los alumnos. Si los docentes nos centráramos más en el tipo de alumnos que tenemos en el aula y cómo es el pequeño mundo en su mente y lo que les importa y dejar de vista por un momento el continuar con las metodologías y herramientas que nos funcionaron hace años lo relevante es pensar ¿Qué hacen ahorita los niños de tercer grado o edades próximas para aprender?

Ser docente implica el contacto con los alumnos, de conocerlos más allá de su nombre y su actuar en el aula, se necesita realmente hablar con ellos y saber en qué se le puede apoyar a estos alumnos, más allá de qué necesitan saber, si es necesario que apoyemos de manera más personalizada o apoyarlas con algunas situaciones personales en las que necesiten recurrir a alguien para contarle como es su sentir y que le afecta en la escuela.

### 3. Convivencia en torno a la escuela primaria “Héroe de Nacozari”

*“La cultura consiste en las creencias y valores compartidos que mantienen una comunidad unida”*

*Deal y Kennedy*

El ser humano tiende a siempre buscar algo, como cuando uno cambia de casa, visita por primera vez un restaurante o visita a un familiar, buscamos el problema o algo que afecte, como docente no estamos exentos a hacer lo mismo, nosotros buscamos identificar una dificultad dentro del contexto social o familiar e inclusive dentro centro educativo que muchas veces resulta ser algo muy sencillo, la dificultad empieza cuando se trata de identificar qué lo provocó, qué lo mantiene vivo y la forma en cómo solucionarlo, es por ello que observar a las familias y contexto inmediato de los centros educativos permite vislumbrar la posible solución o apoyo para contrarrestar esta situación.

El contexto y las situaciones sociales son parte fundamental para un desarrollo educativo más acercado a ellos, como menciona Heckman y Weissglass (1994) el contexto contribuye a las actividades y que los alumnos puedan ver que cualquier asignatura se ve permeada por sus valores y actividades que se ven afectadas por el entorno y la sociedad, es decir que el contexto evoca situaciones conocidas que sirven para establecer asociaciones de estructuras afectivas del alumnado que puede utilizar como elemento que facilite el aprendizaje.

En este apartado se da cuenta de lo que ocurre fuera y dentro del salón de clases de tercer grado de educación primaria, donde se indica correlación del contexto familiar y social que permea en la conducta de los estudiantes y su forma de convivir dentro del centro escolar, su forma de actuar y las creencias de los mismos estudiantes.

### 3.1.Colonia Ferrocarrilera, ¿existe convivencia cerca del centro escolar?

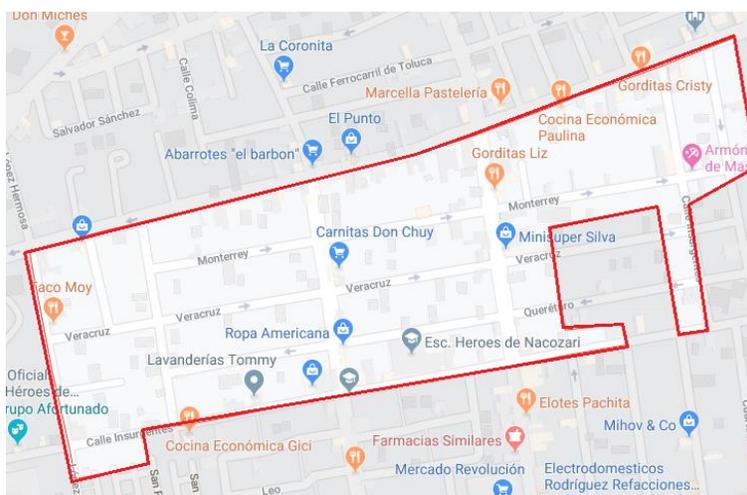


FIGURA 1. Croquis de la colonia. (Fuente: Google maps)

La Escuela Primaria Vespertina “Héroe de Nacozari” se encuentra ubicada en un contexto urbano dentro de la capital potosina, cercana al centro histórico del estado. La colonia donde se encuentra inmersa la institución lleva por nombre “Ferrocarrilera” debido a la importancia y ubicación histórica en la que se encuentra, cerca de las vías del tren y el viejo hospital de ferrocarrileros.

La escuela comparte la infraestructura con la Escuela Primaria “Herculino Cortes”, además de estar esta escuela cercana, también se ubica a pocos metros la Escuela Primaria “Justa Ledesma” la cual también cuenta con un turno vespertino, pero esta es de nivel Secundaria y cuenta con el mismo nombre. Esto influye en el contacto cercano con otros estudiantes del mismo nivel educativo; algunos de los estudiantes de la institución cuentan con familiares dentro de los ya mencionados centros educativos.

Dentro de la colonia se encuentran, además de las ya mencionadas escuelas, centros educativos privados y de educación especial, aunado a esto en las colonias anexas podemos encontrar espacios educativos de educación básica además una preparatoria dentro de un margen de 5 kilómetros, los cuales cuentan también con familiares cercanos a los estudiantes de la Escuela Primaria “Héroe de Nacozari”

### **3.2 Tipos de familia**

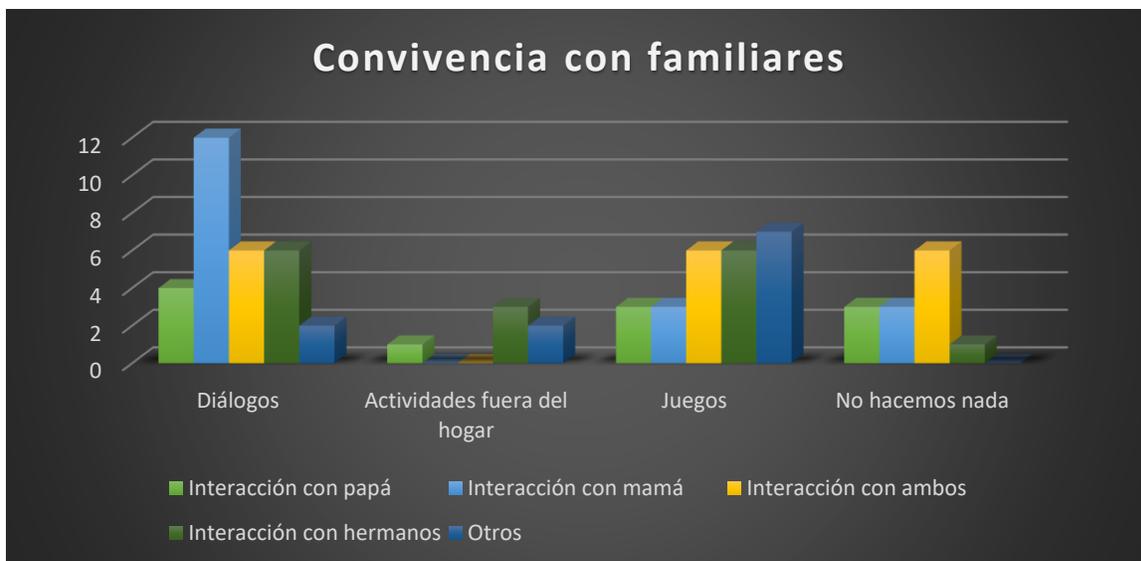
Un factor que incide en el desarrollo de los alumnos es la forma cómo conviven con sus familiares, algunos de los datos que aquí se explicitan los obtuve por medio de una entrevista y pláticas directas con alumnos y padres de familia, los resultados indican que 11 de los 16 alumnos atendidos pertenecen a familias nucleares: con padre, madre y 2 o más hijos, de las mismas cinco familias son monoparental donde la madre se hace cargo de sus hijos. De las familias restantes, cuatro son reconstruidas y solo una familia es extensa.

El rango de edad de los padres y madres de familia corresponde al grupo de edad entre los 25 hasta los 35 años; de los cuales la mayoría de las mujeres son las que muestran una edad promedio de 25 a 30 años de edad, mientras tanto los padres tienden a tener la edad de 28 a 35 años.

Estos datos los rescato debido a la interacción que se tiene con respecto a alumnado, debido a que, por observación, cuando los alumnos llegan a la institución una cierta cantidad es acompañado por su madre, en misma medida es acompañado por ambos, dando espacio para dos pequeños grupos de poca frecuencia, lleguen acompañados del padre de familia o lleguen solos a la institución.

### **3.3 Convivencia entre las familias.**

Dentro de una encuesta realizada en una reunión con padres de familia realizada para conocer el vínculo de las familias con sus hijos además de saber quién apoya en el hogar al estudiante y en diálogo con los alumnos, rescaté información respecto a las actividades que realizan en el hogar con sus padres, madres y hermanos dentro o fuera de la casa, obteniendo resultados importantes respecto a la convivencia den el hogar. Los resultados son los siguientes:



*Tabla 1 Resultados de encuesta de convivencia con el alumno.*

De los resultados obtenidos, se logra observar que un gran número de alumnos interactúa más con su mamá al entablar diálogo debido a que comparten mayor tiempo en el hogar con ella, además hacen mención en diálogos con alumnos que para la resolución de tarea son apoyados en su mayoría por la mamá y en aquellos temas que no conozcan apoya el padre. Por otra parte, una constante en las encuestas es que la mayoría de los estudiantes realizan actividades recreativas con sus hermanos o están más en contacto con ellos debido a la cercanía de edad ya que la diferencia de edad no es mayor a tres años en la mayoría de los estudiantes y logran entenderse mejor.

Se reconoce que las actividades que los niños realizan amplían su visión de mundo y del entorno que los rodea, además de ser una buena oportunidad de interacción para los miembros de la familia, debido a que fungen como un ámbito de aprendizaje incidiendo positivamente en el vínculo de padres e hijos (Weiss, 2014).

Al interior de las familias, pocos son los casos en los cuales hablan, dialogan, juegan o discuten papá y mamá con los menores. En el caso de las familias que viven separados los padres cuando visitan a su mamá o papá hablan respecto a la escuela o apoyan a la realización de tareas mostrando un interés por la educación de sus hijos a pesar de la situación familiar que presentan.

Conocer esta información por medio de las entrevistas y los diálogos me permitió constatar lo que observé al ingreso de la institución, que la mayoría de los alumnos son acompañados por la madre de familia y recogido por la misma o en este caso ambos padres, pero a pesar de todo esto, aquellas madres solteras muestran mayor apoyo e interés por la educación de su hijo/hija.

Realizando un análisis del contexto, es importante conocer los aspectos socioeconómicos de las familias, conocer la distancia del domicilio con respecto a la escuela y el aspecto laboral de los padres, debido a que de esta manera se visualiza la participación y compromiso de estos dentro del espacio educativo y la facilidad de acceso a ciertas herramientas educativas (internet y materiales).

*El acceso a materiales educativos es de gran relevancia para el aprendizaje, ya que estos permiten ejercitar diversas habilidades, ofrecen una amplia gama de temas que los niños pueden aprender y además hacen este proceso más entretenido. Es así como las familias que ponen a disposición de sus hijos este tipo de recursos colaboran enormemente en su aprendizaje. (Romagnoli & Cortese, 2015, p. 3)*

El hecho de poner a disposición las herramientas no deja de lado el trabajo que deben tener los padres respecto al hecho de estar presentes y en relación con sus hijos, sin descuidar el estudio de estos, permitiendo así una vinculación y confianza entre ambos actores, lo cual permite una convivencia armónica en el hogar y que permita reproducirse dentro de las aulas de clases, o por lo menos es lo que se denota en el aula de clases de tercero grado en algunos casos en particular.

### **3.4 La primaria Héroe de Nacozari y su equipo de trabajo.**

La escuela primaria Héroe de Nacozari, de turno vespertino comparte infraestructura con la primaria Herculano Cortes, ubicada a 800 metros aproximadamente de la iglesia del montecillo dentro de la capital potosina y a 1km

de distancia a la carretera Matehuala. Cercana a dos vialidades de gran afluencia como lo es la Avenida Universidad y Valentín Amador, por lo cual son uno de los accesos que toman algunos de los estudiantes para llegar a la institución.



*Figura 2. Fachada de la puerta de salida*

### **3.4.1. Materiales e infraestructura**

Respecto a la infraestructura de la escuela, cuenta con 19 aulas, 9 en la primera planta y 10 en la segunda; dos aulas de medios (una para cada turno); una biblioteca; cuatro baños, de los cuales dos están en servicio (planta baja), un espacio para la cooperativa matutina dentro de la infraestructura y una cooperativa para el turno vespertino elaborada de aluminio una cancha recreativa/patio cívico y una bodega de educación física, dos bodegas de limpieza y dos espacios para dirección.

Como mencioné con anterioridad, la escuela es de turno vespertino por lo cual las instalaciones del plantel están divididas para el uso compartido de ambas instituciones, cuenta con servicio de luz, agua, drenaje compartido y la telefonía e internet por separada. La escuela cuenta con dos accesos la primera por la calle Querétaro, entrada principal, en la cual se encuentran casas únicamente y por

locales como papelerías, tienda, salón de fiesta, salones de belleza, locales de comida y escuelas, sobre la calle de Insurgentes.

Internamente la escuela no cuenta con rampas para facilitar el acceso al alumnado con alguna dificultad de movilidad o que utilice silla de ruedas, no se cuenta ni para el ingreso a la institución ni para permitir la salida de la escuela por la puerta secundaria, lo cual dificulta la inclusión de casos de alumnos que cuenten con esta característica.

Respecto a los materiales de la institución ha sido adquirido en gran medida por parte de la comisión de cooperativa y por el ingreso de las cuotas voluntarias de padres de familia, teniendo en existencia dos proyectores que se utilizan en mayor medida para las clases de inglés o los CTE, una televisión de pantalla plasma de 40" que está dentro de la dirección, un parlante pequeño, una grabadora, un sistema de sonido (estéreo), material de oficina como lapiceros, plumones, limpia pizarrón, borradores, grapadora, pistola de silicón, guillotina, cartulina, hojas blancas tamaño carta y oficio, plastilina, pinturas y juegos de mesa que se encuentran resguardado en dirección y que pocas veces es ocupado por los docentes para fines lúdicos.

La escuela, cuenta con el servicio educativo de dos profesores de educación física quienes trabajan en ambos turnos, cuentan con gran cantidad de material deportivo ordenado y colocado en su bodega, de la cual el docente de la asignatura tiene uso exclusivo de los materiales. Todo el material anteriormente fue proporcionado por el turno de la mañana por lo cual es poco usado por parte del docente con los alumnos del turno vespertino utilizando otro tipo de materiales que permite el trabajo en equipo y el acercamiento a compañeros del mismo grado.

Dentro del aula de medios se encuentra la biblioteca escolar, esta cuenta con dos repisas de madera con libros, mismos que no son utilizados por los docentes, ni por los alumnos, dentro del mismo espacio se encuentran 10 computadoras, desconectadas y fuera de uso debido a las condiciones técnicas en las que se

encuentran, en la institución se indica que se empezaran a utilizar en cuanto la mesa de padres de familia facilite el pago de mantenimiento de los computadores.

En la planta baja sólo se encuentra primaria menor (1º - 3º) y en la planta alta primaria mayor (4º - 6) son 10 grupos, únicamente un salón de 1º y 4º y dos de 2º, 3º, 5º y 6º. Debido a dispersión de salones y al no tenerlos de manera tradicional de un salón a lado de otro salón, la convivencia e intercambio de diálogo antes de iniciar clases como era observado en otras escuelas, se observa únicamente en el receso o durante la clase de educación física debido a que en esos momentos dos grupos o más compartían el mismo espacio, en receso los grupos tenían prohibido subir las escalera o ingresar al aula teniendo a los estudiantes esparcidos en el patio jugando.

En el patio escolar se logra la interacción de los 210 alumnos que alberga la institución, promoviendo el diálogo e integración a círculos de diversos grupos de amigos e impidiendo la interacción por medio del juego ya que la forma de la escuela lo impide, al contar con un techo laminado, los postes de apoyo para dicha estructura se encuentran en la orilla de la cancha, y aunque se cuenta con un colchón, se producen accidentes entre los alumnos por estar corriendo o jugando durante el receso.

#### **3.4.2. Interacciones entre los docentes**

La organización de la escuela es de tipo completa, hay una directora, secretaria administrativa, intendente, 10 docentes frente a grupo de los cuales son 7 mujeres y 3 hombres, dos profesores de inglés y dos de educación física que atienden a los grupos de la escuela, además de ellos la escuela cuenta con un maestro de educación especial de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) dando un total de 18 personas quienes laboramos en la institución.

Por medio de la observación, diálogos y convivencia con los docentes, se advierten marcadas formas de interacción por parte de los docentes, existen pequeños grupos entre maestros, de los cuales se rescataron los siguientes:

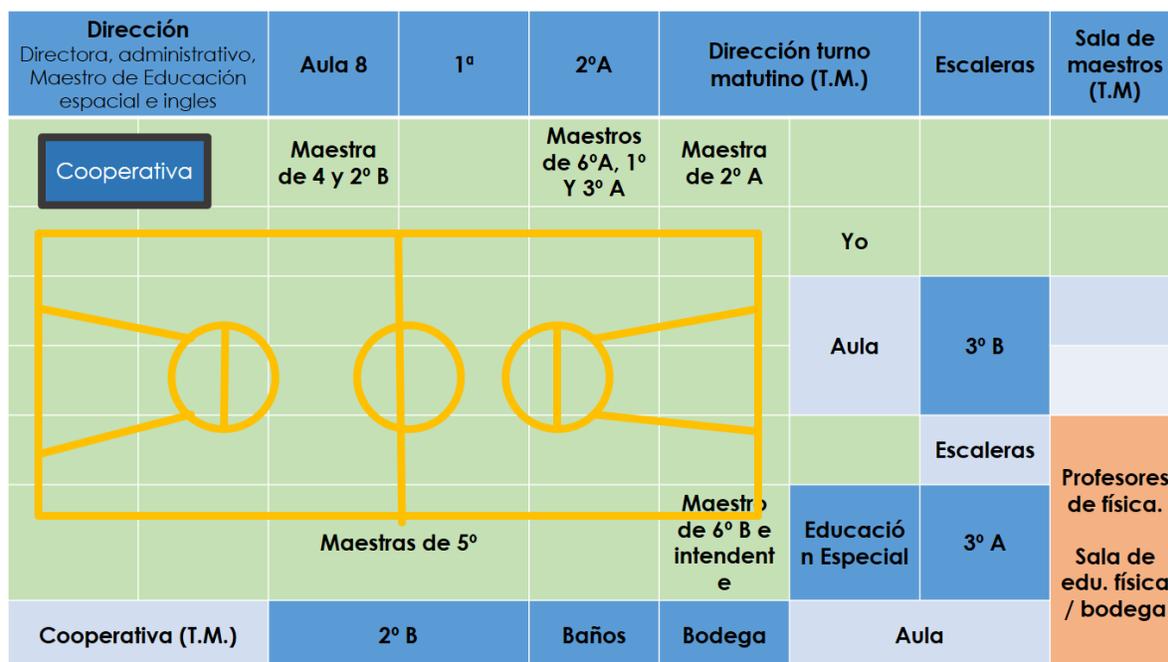


Figura 3. Gráfico de los grupos de docentes durante el receso

Aquí se muestra que existen pequeños subgrupos de convivencia durante receso, los cuales se repetían durante el consejo técnico escolar, sentándose o apartando lugar para poder conversar e interactuar durante las sesiones. Aunado a esto, las maestras de quinto grado guardan una estrecha relación con la directora, la secretaria, el profesor de especial y docente de inglés, lo cual permea en las formas de trabajar.

Yo ingresé a laborar durante el mes de noviembre, logré percatarme y realizar vínculo con la directora debido al apoyo que me brindaba para acoplarme al centro de trabajo, con la interacción con los demás docentes se advertía ausencia de vinculación con la directora, pero sí de respeto y aprecio.

Los únicos docentes que no logré observar durante el ciclo escolar que interactuaran con alguien más durante receso fue a ambos maestros de educación física, únicamente se observaban realizando comentarios o intercambio de palabras durante el ingreso o durante la sesión de clases que impartía dando un claro ejemplo de falta de convivencia entre docentes y situación que también se observó en los CTE dentro de la escuela debido a que no interactuaba con los demás docentes.

Se necesita, no solamente la colaboración sino también la implicación de todos, tanto profesores como alumnos y padres, sin olvidar a la administración, que debe procurar aquellos recursos en materiales, en espacios y en tiempos necesarios para afrontarlo (Requejo. 2010, p.2).

Como refiere Requejo (2010), los docentes tenían una habilidad de colaboración y cooperación poco desarrollada dentro del plantel, a excepción de que sea beneficio propio de los docentes, es decir, en acuerdos para salir temprano, junta de calificaciones, comisiones o realización de eventos existían diálogos y acuerdos para el bien de todos, por otra parte, el aprendizaje del alumnado y el beneficio parecía no ser de gran interés para los docentes.

Dentro de la formación académica de los docentes, la mayoría cuenta con licenciatura en educación primaria, un docente se encuentra en el proceso de estudio de maestría y el personal administrativo cuenta con licenciatura y por parte del auxiliar de limpieza quien cuenta con nivel bachillerato.

### **3.4.3. Cultura escolar**

Cada centro escolar tiene sus peculiaridades en el momento de organizarse o entablar las relaciones dando origen a una cultura escolar en la esencia única, entendiendo la cultura escolar compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que la gente actúa, se viste,

habla o en la búsqueda o no de ayuda entre colegas y el cómo se sienten los docentes con respecto a su trabajo y con sus estudiantes (Deal y Peterson, 2009).

Por otra parte, se puede entender desde la perspectiva de Schein (1985) a la cultura escolar como una organización que puede ser pensada como un conjunto de reglas o normas no escritas, que informan y regulan a los miembros acerca de cómo actuar en ciertas situaciones. Lo anterior se puede considerar como una serie de normas de convivencia entre docentes no estipuladas de manera escrita u oral pero que establece las relaciones de trabajo y colaboración entre los agentes educativos.

La cultura escolar, tiene como característica el hecho de ser dinámica o estática, permite una manifestación de carácter inicial, asimilar un compromiso con colectivo docente, participación y pertinencia de todos los miembros y aquellos que son nuevos introduciéndolos a una perspectiva contextual del centro. Así mismo esta cultura puede tener cambios dentro de los miembros en cuestión de ideales y enfoques creando grupos de docentes unidos por afinidad.

Por medio del diálogo con los docentes y la participación de los colegas dentro de los CTE con respecto a la colaboración y convivencia, mis compañeros mostraban sus creencias respecto a los estudiantes de la escuela debido a la experiencia o situaciones en años anteriores dentro de la institución.

	Niñas	Niños
Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia entre niñas de diferentes grupos y grados.</li> <li>• Más respetuosas</li> <li>• Mejor portadas</li> <li>• Prioridad en juegos, actividades o formaciones.</li> <li>• Son obedientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son violentos</li> <li>• Muestran dificultad de relacionarse con otros varones de diversos grados.</li> <li>• No prestan atención a las indicaciones de los maestros.</li> <li>• Rebeldía con respecto a las normas escolares.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor comunicación dentro y fuera del aula entre sus pares.</li> </ul>	
<b>Colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre las alumnas del mismo salón trabajan.</li> <li>• Mayor comunicación entre ellas.</li> <li>• Comparten materiales.</li> <li>• Apoyo entre las mismas estudiantes.</li> <li>• Participación en equipos de trabajo educativo y lúdico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para trabajar en equipo dentro de clase.</li> <li>• Mayor comunicación en equipos de juego.</li> <li>• Segregación en pequeños grupos de relaciones dentro del salón.</li> <li>• Gusto especial para “trabajar” con ciertos compañeros.</li> <li>• Juegan más de lo que trabajan,</li> </ul>

*Tabla 1 Creencias colaborativas y de convivencia de los alumnos en la escuela.*

Desde mi perspectiva, parte de estas creencias respecto a los niños y las niñas están relacionadas con la cantidad de alumnos de ambos sexos que no es equitativa, porque existen grupos donde, la mayoría de la población a atender es varonil, otros que por al contrario son féminas. Existen pocos grados que cuentan con una distribución equitativa entre la cantidad de alumnas y alumnos y que cuentan con una convivencia de mayor respeto y colaboración dentro y fuera del salón de clases en comparación de los demás grados.

### **3.5. Tercero grado B, su convivencia.**

El grado que atiendo es el 3º B, el cual se me asignó en el mes de noviembre, tiene un total de 16 alumnos de los cuales 12 son varones y 4 son niñas, donde sus edades se encuentran entre 8 y 9 años de edad.

Con respecto a lo anterior, la etapa del desarrollo psicosocial en la que se encuentran según de Erickson (1998) es laboriosidad vs. Inferioridad, por lo cual se produce una dificultad y conflicto con respecto al hecho de lo que el produce (tareas, trabajo) en comparación con sus compañeros, lo cual produce recelo o envidia en el hecho de lo que el realizo o la forma en como lo hizo.

Además de la perspectiva de Erickson, también vale considerar el desarrollo de las etapas del pensamiento de Piaget, donde se indica que se encuentran en las operaciones concretas, la cual es una etapa donde existe un aprendizaje del conocimiento y reglas que adoptan de manera distintas por los alumnos.

Por otra parte, el aprendizaje de los alumnos tiende a planificar lo que se tiene que aprender, ir paso a paso para comprender y familiarizarse con el contenido que se está abordando, es importante que se reconozcan estas características de los alumnos ya que como docente me permite reconocer aquellos alumnos que desarrollan la habilidad de aprender de otra manera más espontanea u organizada a través de reglas.

En el aula de tercer grado, logro identificar que cuatro menores enfrentan barreras de aprendizaje y requieren un ajuste en las actividades a trabajar su ritmo y manera de trabajo me demandan mayor atención al momento de realizar las actividades, pero a su vez se cuentan con tres alumnos cuyo ajuste no se aprecia debido a que cuentan con habilidades ya desarrolladas y que puede considerarse una ventaja para trabajar, sin embargo, no es así, el hecho de cuenten con mayor facilidad de solucionar las actividad implica que se tiene que atender regularmente ya que ellos demandan atención de mi parte para la aprobación o simplemente el hecho de pedir más cantidad de trabajo.

Como lo menciona Echeita (2007), las diferencias son oportunidades de aprendizaje, las cuales constituyen un recurso renovable, abundante y gratuito, de

lo cual rescato que todas las características del salón son una oportunidad y opción de aprendizaje entre pares o de manera individual entre ellos.

Con uno de los alumnos que demandan un mayor apoyo cuento con el apoyo de su mamá y el docente de educación especial, de esta manera entre los tres vamos avanzando en la adquisición de aprendizaje de los alumnos, situación diferente a la de los otros tres alumnos, donde el diálogo no se ha podido realizar con padres de familia, de tal manera que favorezca el aprendizaje del alumno, aun teniendo la ausencia de su padre para negociar las formas de trabajo se les hace ajustes enfocado en sus necesidades detectadas entre el personal de apoyo y yo como responsable del grupo.

Esto me invita a realizar constantes ajustes con la finalidad de ayudar a aquellos alumnos que lo requieran, comprometiéndome a generar en estos alumnos un aprendizaje acorde a su grado escolar y a sus habilidades sociales para un desarrollo de su vida. Lionel, Leonardo y Daniela son menores a quienes considero debo apoyar con mayor énfasis, porque son quienes cuentan con una amplia gama de necesidad y dificultad para consolidar sus aprendizajes, en el grupo he logrado identificar algunos estilos de aprendizaje con base en el test VAK.

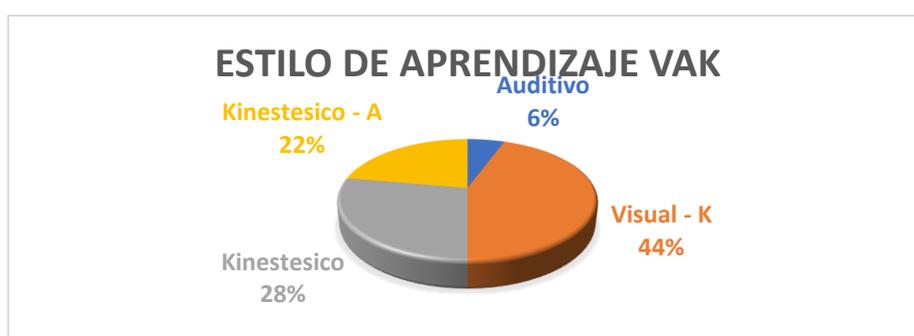


Figura 4. Test de estilos de aprendizaje del grupo de tercer grado.

Al realizar el test y observar los resultados agregue dos opciones más las cuales fueron Kinestésico-Auditivo y Visual-Kinestésico debido a que en puntaje eran iguales, por lo tanto los porcentajes obtenidos como aparecen en la figura teniendo

en cuenta lo anterior, una gran cantidad de estudiantes perciben la información de manera visual con apoyo de la kinestésica, por lo cual puedo reconocer a mi grupo como un salón kinestésico, globalizando el trabajo con materiales y por otra parte que les facilita el trabajo por cooperación e intercambiando opiniones por lo cual muchos estudiantes se apropian del aprendizaje con el hecho de escuchar y prestar atención.

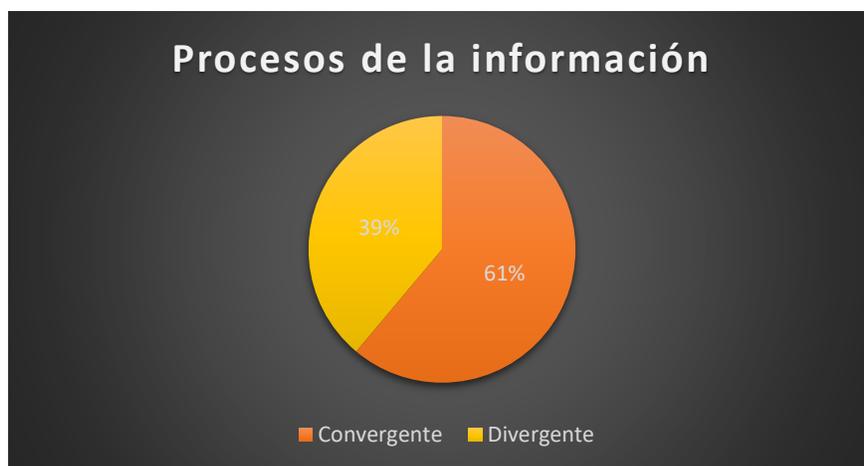


Figura 5. Procesamiento de la información del grupo de tercer grado.

A su vez, los estudiantes procesan la información de forma diferente a como la perciben, es decir, los alumnos tienden a ser muy formales a lo que se tiene que realizar, en otros casos es necesario explicar de manera amplia para que ellos puedan comenzar a trabajar y generar un concepto de los contenidos abordados. Este tipo de alumnos son más lineales con lo que solicita trabajar o la manera de dar compañía al proceso es diferente a la de los demás.

Al contrario de estos alumnos, cuento con una poca población de estudiantes que tienen un proceso de información más desarrollado, el cual es el divergente ya que puede percibir desde distintas perspectivas la actividad en comparación que sus compañeros, este aspecto fundamental permite el desarrollo de la creatividad y permite rescatar diferentes procesos de resultados que apoyara en el proceso del trabajo colaborativo entre pares.

#### 4. Convivencia y trabajo colaborativo: perspectivas teóricas y problematización

*“Cualquiera puede ponerse furioso... eso es fácil.  
Pero estar furioso con la persona correcta,  
en la intensidad correcta en el momento correcto,  
por el motivo correcto, y de la forma correcta...  
eso no es fácil.”*  
Aristóteles, Ética a Nicómaco

Históricamente la sociedad ha tenido éxito debido a la disciplina, la convivencia y colaboración de todos los actores para lograr un objetivo en común, con esto podemos entender la importancia que tiene en nuestra sociedad la convivencia y la colaboración como elementos preponderantes para trazar avances o logros importantes.

En el siguiente apartado muestro una orientación y sustento teórico respecto a la convivencia desde diversas instancias internacionales, nacionales y estatales que me permiten comprender la importancia de la convivencia en el ámbito escolar; a su vez que me facilitaron tener una perspectiva más clara para delimitar la pregunta de esta investigación de la propia práctica.

Además hago énfasis en el posicionamiento teórico que seguí para conocer a mayor profundidad el tema de estudio, con la intención de realizar intervenciones educativas focalizadas en la resolución de la problemática identificada en el aula de tercer grado de primaria. Así mismo, se encuentra los elementos y evidencias empíricas que dieron pauta a una mayor comprensión del tema de estudio, su relevancia en los alumnos, la escuela y la sociedad por medio de una pregunta de investigación y los propósitos de la misma.

En este subapartado recupero importantes evidencias empíricas de la problemática obtenida a través de la observación, registros, encuestas al alumnado, viñetas narrativas derivadas del Consejo Técnico Escolar en las que se aborda acerca de la dificultad en las relaciones del alumnado.

#### **4.1.La perspectiva de convivencia desde algunos organismos internacionales.**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencias y la Cultura (UNESCO) en su informe de “La educación encierra un tesoro” (1996) Delors propone cuatro pilares de la educación, que son: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, este último es de particular importancia debido a que es el que puede contribuir al desarrollo de respeto hacia con otras personas, sus culturas y sus valore además de permitir el desarrollo de proyectos académicos y sociales e intentar resolver pacíficamente los conflictos.

Así mismo en el documento convivencia escolar de UNESCO, se indica que existe una gran relevancia entre la convivencia y la violencia en la educación en todo el mundo (López, 2014). Así, se entiende que la convivencia escolar es la manera de prevenir la violencia, generar climas escolares constructivos o de formación ciudadana creando así una garantía al derecho de recibir educación digna.

Por otra parte, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, por sus siglas en ingles), indica que un problema que afecta en todo el mundo es la violencia, donde los niños sufren ataques y no disminuye, sobre todo en los países que se encuentran en conflicto, lo cual quebranta una de las normas de la guerra básicas, la protección de los niños (UNICEF, 2018). La UNICEF hace énfasis en el hecho de que, si los alumnos no cuentan con acceso a una educación, los alumnos que viven en conflictos crecerán sin las destrezas necesarias para contribuir al desarrollo del país, agravando la situación actual de convivencia.

Es por ello que la UNICEF (2015) creo la Declaración sobre Escuelas Seguras, donde se establece un compromiso para mejorar la protección de estudiantes y escuelas durante los conflictos armados, siendo esto un factor importante para la toma de decisiones y retomar la importancia de una convivencia sana.

Teniendo en cuenta que las culturas sociales de diversas partes del mundo son de índole conflictivo se logra vislumbrar que una de las soluciones que se proponen para prevenir este tipo de acciones es la de generar una convivencia sana por medio de la educación, es por ello que la UNICEF reconoce la importancia de crear lugares que permitan un espacio libre de conflictos y favorecedoras de un ambiente sin violencia.

#### **4.2.¿Cómo interviene México con respecto a la convivencia?**

En nuestro país existen organismos o asociaciones que buscan favorecer el aprendizaje de los alumnos por medio de la sana convivencia, debido a los diversos factores sociales que afectan actualmente al territorio mexicano, este indicador crucial es la violencia, es por ello que una solución a dicha problemática es el favorecer una convivencia sana dentro de las escuelas que impacte en la sociedad.

Para crear espacios libres de violencia y ambientes de convivencia se propone que en la escuela se realicen actividades bajo el planteamiento que el alumnado se desempeñe en sociedad de una manera pacífica es decir en apego a las normas establecidas por el grupo social en el que se encuentra.

Sin embargo, aún con estas acciones existen agentes y factores que impiden el cumplimiento de estos valores creando antivalores por lo cual toma la iniciativa de crear documentos que apoyen a la convivencia.

Como respuesta a lo anteriormente mencionado el Plan Nacional de Desarrollo (PND, 2013) plantea la necesidad de que en las escuelas del país existan ambientes seguros y de sana convivencia, con relación al cumplimiento de la responsabilidad de generar ambientes propicios para los niños y niñas que cursan la Educación Básica a fin de que logren alcanzar su desarrollo integral, por medio del ejercicio del derecho a una educación de calidad y permitan a su vez la adquisición de los aprendizajes esperados.

En atención de las líneas del PND la Secretaría de Educación Pública (SEP) creó el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) con el propósito de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar, pacífica e inclusiva para prevenir situaciones de acoso en las escuelas y propiciando condiciones que posibiliten el aprendizaje, este programa ha tenido poca incidencia en las escuelas, tal vez por la forma en el que se dio a conocer, y la pobre relevancia que se le ha dado de parte de los docentes en las escuelas.

Por ejemplo, para que el PNCE entrara en vigor fue necesario de realizar el Proyecto a favor de la Convivencia Escolar (PACE) el cual fue sólo el pilotaje del mismo en el periodo 2014 al 2016 para que se modificara e implementara el actual programa a manera nacional en el nivel de educación primaria en un inicio, permitiendo así en el ciclo 2017- 2018 se manejara en los tres niveles de la educación básica.

Este programa promueve la interacción para que los padres de familia en la educación de los alumnos promoviendo una convivencia sana y pacífica en el hogar y sea reflejado en el ámbito escolar. “Esto posibilita la convivencia armónica, inclusiva y pacífica en la escuela, así como el fortalecimiento emocional de los alumnos mediante la educación en valores” (SEP, 2018, p. 7)

Dentro del Nuevo Modelo Educativo 2018, el PNCE toma como ejes formativos, el fortalecimiento de la autoestima; la expresión y autorregulación de emociones; la convivencia armónica, pacífica e inclusiva; respeto a las reglas; manejo y resolución de conflictos; y por último la comunicación y colaboración con las familias. Estos ejes permiten una relación y posible solución a la violencia al promover tres tipos de convivencia y autorregulación para la solución de conflictos que se desarrollan dentro del aula, esto con apoyo de los padres de familia para poder llevar una correlación entre normas dentro y fuera de la escuela.

Así como lo indica el Manual para el docente, “el clima escolar es sinónimo de una escuela con un funcionamiento armónico, donde la comunidad educativa se puede

relacionar positivamente” (SEP, 2016, p.5) lo anterior nos permite crear una relación donde permearán principalmente aspectos sociales y emocionales que favorecen al aprendizaje que se da en el aula.

De lo propuesto en el PNCE resulta relevante lo referido a la convivencia armónica, pacífica e inclusiva, así como el manejo y resolución de conflictos de manera autónoma para generar una convivencia en el aula, reconociendo que los conflictos son parte de la convivencia y la resolución es parte de la solución pacífica.

#### **4.3.La propuesta de convivencia pacífica en el Estado**

Dentro del territorio potosino, tomé como referencia el Marco Local de Convivencia Escolar del Estado de San Luis Potosí (2015) el cual propone el crear una buena convivencia escolar basada en el respeto de todos los actores educativos como lo son los educandos, docentes, padres y madres de familia, sociedad y autoridades educativas, en favor de los derechos de los niños.

Este documento estatal tiene como fundamento generar una convivencia en la escuela con reglas, límites y medidas disciplinarias de cada centro educativo, además da pauta a la elaboración de un acuerdo escolar de convivencia o acuerdo de convivencia áulica. Estos planteamientos generan la posibilidad de retomar la convivencia en la escuela mediante reglas, límites y medidas disciplinarias que pueden ser aplicadas dentro de las escuelas primarias, debido a que en los últimos años son cosas que se han ido perdiendo.

De igual manera, este marco va en la búsqueda de que los procesos educativos se desarrollen en un ambiente seguro, favoreciendo el aprendizaje, convivencia y formación de ciudadanos respetuosos para la vida en la sociedad.

Dentro de dicho marco nos indica que para lograr una buena convivencia se requiere trabajar en la gestión de conflicto, el trabajo en colaboración y la

convivencia, la justicia social (sanciones y reflexiones), trabajar en la prevención de agresiones e integrar el trabajo de las habilidades socioemocionales como lo son: el autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y la habilidad social.

Considerando que cualquier proceso de aprendizaje, interacción social e incluso producción escrita, se ve influenciado por el manejo de emociones, es relevante entender que una comunicación asertiva también la capacidad para resolver conflictos. Estas habilidades pueden hacer una gran diferencia para el porvenir personal y académico de los estudiantes debido a que el diálogo, la autorregulación y empatía tiene un valor importante en la convivencia dentro del alumno es por ello que esto juega un papel crucial dentro del desarrollo educativo para generar una convivencia pacífica.

#### **4.4.El soporte de la convivencia y el trabajo colaborativo**

El tema de convivencia y trabajo colaborativo es un tema que, en los últimos años ha tomado auge dentro de la educación por múltiples situaciones, como las mencionadas en los apartados anteriores; pero que cobran gran importancia con las nuevas necesidades y políticas educativas.

Para ello es importante partir de la concepción de los términos principales de esta investigación, la realidad del significado y la reflexión con la realidad que permitan generar un nuevo concepto o posicionamiento que logré obtener como autor de este documento.

##### **4.4.1. Convivencia.**

El informe es primordial que sea detallado primeramente el punto nodal de la investigación, el termino trascendental que permite conocer y comprender la temática además del porque se deriva la problemática detectada, teniendo en claro que tipo de convivencia se busca favorecer a los alumnos y sobre todo que es la convivencia.

De acuerdo con Furlan, Saucedo y Lara (citado en Fierro, 2013) la convivencia se puede definir como “Todas aquellas manifestaciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en marcha de valores democráticos y una cultura de paz” (p.9).

Esto se puede entender que el principio de la convivencia se basa en el aprecio, respeto y tolerancia, así como la prevención y atención a las conductas de riesgo, teniendo como meta que toda persona sea respetuosa y pueda dar solución a conflictos dentro del aula y/o escuela por medio del diálogo. Como indica Zabalza (2002) la convivencia no es algo que se limite a conductas de los alumnos, debido a que implica tanto el clima de relaciones y de trabajo dentro del espacio escolar y el cual debe de tomarse en cuenta con base en la estructura y dinámica de los contextos escolares y familiares inmediatos del alumnado.

Aunque el término de convivencia nos da un preámbulo de la calidad de las interacciones, puede dividirse en diversos tipos, por ejemplo, la convivencia sana, convivencia pacífica o convivencia escolar, estas son unas de las más conocidas en el campo educativo. Aunado en la última década el uso del término “convivencia” dentro del contexto escolar ha ido en aumento, sigue siendo un concepto confuso y contradictorio (Fierro, 2013)

Dentro del texto “ojos que si ven” se indican dos enfoques de convivencia, la inclusiva y democrática, me encamino a la selección de esta última debido a que permite una solución de las necesidades del aula y la problemática de esta. Fierro (2014) hace mención que la convivencia democrática es un proceso para conocer, comprender y valorar a las personas, permitiendo una participación y el diálogo para un trabajo común vinculando del trabajo colaborativo por medio de la convivencia democrática para prevenir incidencias y solucionarlo por medio del diálogo.

Con ello la realización de una convivencia democrática se puede trabajar por medio de la colaboración, debido a que el trabajo colaborativo constituye un proceso para construir, entre pares, el aprendizaje de un contenido, mejorar las competencias de cada integrante para que su interacción y desarrollo en sociedad y de la misma manera ayude a contribuir individualmente en las áreas de oportunidad de cada alumno o mejorar esas habilidades personales de los educandos.

Regresando al orden de ideas anterior, la convivencia permite una inclusión en el aula, como menciona Cruz (2017) la inclusión tiene que ver con dos procesos, la experiencia de pertenecer y formar parte del grupo y, el reconocimiento y valoración de la propia identidad. Estos dos factores, dentro de la escuela permiten dar solución en cómo resolver los conflictos entre los alumnos y las interacciones entre ellos mismos, lo cual se puede generar por medio del apoyo del docente.

Con respecto a lo anterior se logró diferenciar de la convivencia democrática, que la inclusiva permite un dialogo y prevención de incidencias, así como el uso mayor de las interacciones entre los alumnos y su importancia en un futuro para los estudiantes, en comparación del democrático que permite el establecer acuerdos y el desarrollo de las capacidades reflexivas. Por lo cual reconozca su valor en la resolución de la problemática detectada en mi aula.

Es importante comprender que una sociedad que convive puede ser generada de convivencia. Es así que la convivencia escolar, se puede entender como una cultura de relaciones interpersonales que se generan en la escuela (Cornejo, 2000). Por ello que la convivencia sirve para analizar y comprender en qué medida las prácticas educativas se van encaminando ante la construcción y conocimiento de los estudiantes.

Con lo expuesto, logro entender que las relaciones de los alumnos y las habilidades sociales que posee cada estudiante para poder socializar, dirigirse y dialogar sea de respeto para la generación de la convivencia. Al analizar estas teorías y

contraponerlas con la realidad del grupo se logra vislumbrar que la necesidad de la convivencia democrática puede ser la respuesta a la interrogante de facilitar la convivencia entre ellos debido al contexto familiar que tiene los alumnos donde algunos se basan en las reglas, normativas y acuerdos que existen en el hogar.

El apoyarme de las características de la convivencia democrática para beneficiar a los alumnos es importante definir y explicar que las situaciones que me orientaron al apoyo, se pensaron mayormente en el uso del diálogo para solucionar conflictos debido a que esta habilidad no se observaba desarrollada en la mayoría de los alumnos debido a que se agredían, en su mayoría los varones, que tendían a relacionarse de esta manera como parte de su cultura.

#### **4.4.2 Trabajo colaborativo.**

Por otra parte, para la existencia de la convivencia se debe tener en cuenta las relaciones de los alumnos, promoviendo las interacciones por medio del trabajo colaborativo, para Frida Díaz Barriga (2006), es una estrategia preponderante de la enseñanza situada, y siendo así debemos conceptualizar como *“aquella teoría de enseñanza que se enfatiza en el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales”* debido a que las situaciones didácticas son realizadas acorde al contexto directo de los alumnos.

El trabajo colaborativo permite una modalidad pedagógica innovadora, promueve la participación y el intercambio de conocimientos dentro de las aulas como fuera de ellas, da lugar a la discusión y el diálogo entre pares durante la construcción de conocimientos además de que permite crear escenarios de aprendizaje debido a la interacción propiciando un avance en la adquisición de conocimientos.

Además, hay que recordar que todo trabajo colaborativo es un trabajo de grupo, pero no todo trabajo de grupo es un trabajo colaborativo (Martínez, 2008), es decir, el trabajo colaborativo es un grupo de alumnos con conocimientos comunes

respecto a un tema, además de no existir un líder como cualquier tipo de trabajo de grupo, aquí el liderazgo lo comparten todos los integrantes del equipo o grupo, así como la responsabilidad del trabajo y el aprendizaje de cada uno de los integrantes.

Con lo anterior hago referencia al hecho que permite el aprendizaje a través de la exploración y la libre búsqueda de información que el estudiante puede y desarrolla el aprendizaje, lo cual permite planificar y controlar desde sus propias posibilidades y habilidades adquiridas autónomamente o por parte del docente que tomará el rol de facilitador.

En el mismo orden de ideas Groos (2000) indica que el trabajo colaborativo es el proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntos, por tanto lo que se debe ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración, esto puede considerarse a que los alumnos deban construir juntos aprendizaje, combinar esfuerzos, los talentos y competencias de cada integrantes para que les permita lograr las metas establecidas por el equipo, teniendo interacción entre los integrantes sobreponiendo el respeto a cada integrante.

Pero hablar de trabajo colaborativo se hace alusión al aprendizaje de los alumnos, su proceso activo de conocimientos, saberes y como se encarga de organizarlo, construirlo y reconstruir desde su perspectiva individual para que de este modo el alumno sepa lo que va a aprender, con que métodos y los fines de estos para que el alumno pueda interiorizar mediante el uso de estrategias didácticas favoreciendo la parte del saber, saber hacer, saber ser y el saber convivir.

Como definición y postura más acertada a mi filosofía es la que refiere Lucero (2003) quien nos hace mención a un método de instrucciones y entrenamiento apoyados de estrategias que permitan propiciar el desarrollo de habilidades como aprendizaje, desarrollo personal y social, donde cada integrante de un grupo o equipo es responsable tanto del aprendizaje individual como el de cada uno de sus

compañeros, la cual se apoya también de la Zona de Desarrollo Próximo y poniendo como base las relaciones interpersonales como factor importante en el aprendizaje.

Para maximizar el aprendizaje colaborativo, Díaz Barriga (2006) propone cinco tipologías de estructura organizacional respecto al trabajo en grupos, de las cuales rescataré la cooperativa donde las metas de los alumnos son compartidas, trabajan para maximizar su aprendizaje tanto como el de sus compañeros, el equipo trabaja hasta que todos alcanzan su objetivo, son importante las competencias sociales, el intercambio de ideas, el control de impulsos, la diversidad y el diálogo.

En este trabajo de investigación, asumo que la colaboración es trabajar juntos para lograr metas compartidas, lo que se traduce en una interdependencia de los miembros del grupo o el equipo de trabajo, siendo una forma de responsabilidad y compromiso con la tarea o actividad solicitada donde todos trabajan en común, y de acuerdo hasta que se completa la actividad con éxito favoreciendo la convivencia y colaboración con el fin de cumplir un mismo propósito.

Aunado a lo anterior también concibo al trabajo colaborativo como:

Un conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología, así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo. (Zabala, 1998, p.91)

Las anteriores líneas son muy claras al indicarnos que la colaboración permite una vinculación en el área de desarrollo personal y social, lo cual nos da la pauta a que mediante el desarrollo de habilidades sociales por medio de la comunicación y resolución de actividades en equipos permiten un aprendizaje a cada alumno.

Es importante señalar que el aprendizaje colaborativo está centrado en el diálogo, al centrarse en el dialogo y la construcción por andamiaje entre compañeros en la búsqueda de un objetivo en común que permite crear una segura en la comunicación y aumento de la autoestima al trabajar en comunidad con uno o varios iguales. Zañartu (2003) indica que el proceso colaborativo no causa el aprendizaje, pero si apoya a generar un mayor proceso cognitivo al estar con alguien más, dialogar, discutir o reflexionar.

Así mismo la autora marca una diferencia entre colaboración y cooperación donde indica que cada paradigma “representa un extremo del proceso de enseñanza – aprendizaje que va de ser estructurado por el profesor, que sería el cooperativo, hasta dejar la responsabilidad de aprendizaje en el estudiante (colaborativo)” (Zañartu, 2003, p.3) , en coincidencia con el autor, considero que promover el aprendizaje, de manera cooperativa es el primer paso para llegar a un trabajo colaborativo que permita la interacción con alguien más, y así se forme una nueva conexión y proceso distinto al que se genera de manera individual.

El observar que el proceso de la enseñanza-aprendizaje, no es un deber único del docente, sino que se comparte con los mismos alumnos, padres de familia o algunos otros docentes que permitan el cambio o decisiones ante retos complicados o una implementación adecuado para promover el trabajo colaborativo.

#### **4.5. Escuela héroe de Nacozari: la convivencia como problemática**

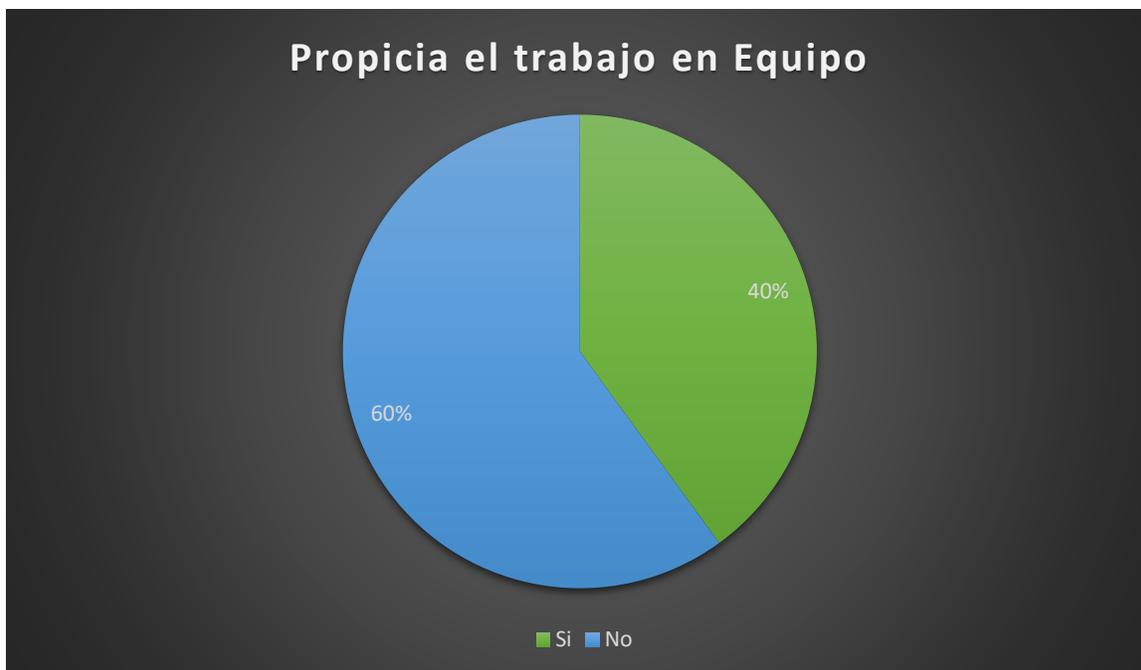
La escuela tiene un compromiso en que cada alumno desde pequeño aprenda a vivir y convivir con otros, reconociendo las diferencias entre distintos seres humanos y formando su propia personalidad a partir de una interacción e intercambios de sí mismo y entre otros.

Con la observación y reflexión de la práctica docente que nos permite este proceso de maestría gracias a su enfoque profesionalizante, llevamos a cabo una

investigación de nuestra propia práctica en la atención de alguna problemática que detectemos en nuestra aula, permitiendo que modifiquemos nuestro conocimiento y metodología de enseñanza al momento de utilizar estrategias y actividades que permitan el aprendizaje.

Al respecto, y aun con una corta experiencia dentro de los centros educativos, en las escuelas en las que he laborado, identifiqué como una problemática constante la falta de trabajo colaborativo y una dificultad para una convivencia adecuada dentro y fuera del aula. Dentro de los grupos que he atendido, pero en especial este tercer grado. Se observa que existe una interacción agresiva. Pintus (2005) llega a conceptualizar la violencia escolar como una manifestación de las relaciones humanas dentro del contexto de las instituciones educativas. Las consecuencias de esta violencia son negativas, como sentirse lastimado o dañado.

En el aula de tercer grado, existe la costumbre entre los alumnos varones, de dirigirse entre ellos agresivamente, muestran dificultades para socializar e integrar a las niñas dentro del desarrollo de actividades en equipo, esto provocó que me cuestionara ¿cómo afecta el hecho que sea mayor el número de estudiantes varones que el número de las mujeres? ¿existe una relación en el hecho que no trabajen constantemente en equipos lo que impide una convivencia pacífica en la escuela?



*Figura 5 Gráfico de docentes que propician el trabajo en equipo dentro del aula.*

A partir de una encuesta realizada a los diez docentes frente a grupo de la institución respecto a si realizaban actividades que permitieran el trabajo en equipos entre los alumnos, encontré que ellos justificaban que es debido al poco espacio dentro del aula, la dificultad que tienen con respecto al comportamiento de sus estudiantes o debido a que no lo consideraban importante para trabajar dentro del aula. Aquellos que sí lo propician lo hacen cuando el libro de texto lo indica o cuando consideran que el contenido da pauta a realizar equipos de trabajo.

Con respecto a la encuesta anterior valoré el trabajo de los docentes que estuvieron frente al grupo el mismo ciclo antes de que tomara yo el cargo en noviembre de 2018, advertí como mi propia práctica fue cambiando a favor de los estudiantes fui participe de cómo se promovía la colaboración entre los alumnos.

Durante el ciclo escolar el grupo de tercer grado se vio afectado de dos formas, el primero es que tercer grado “A” y “B” estaban juntos en una misma aula con una docente, hasta que llegó el recurso de otro maestro que permitió la separación de los dos grupos, esto provocó en los alumnos que, al ser demasiados alumnos dentro de un mismo salón de clases se crearán conflictos, principalmente, entre los varones

y la separación de los grados afectara a su vez las interacciones sociales de los estudiantes y “rompieran” los lazos e interacciones sociales hechos por los alumnos.

Por medio del registro de observación y diario de incidencias logré documentar que las fricciones entre los alumnos se daban más entre los varones, en específico entre seis de ellos, quienes afectaban y reincidían en el hecho de agredir o insultar a sus compañeros. Esto sucedía durante las horas de clases, receso y sobre todo en el momento en el que los juntaba a trabajar en equipo.

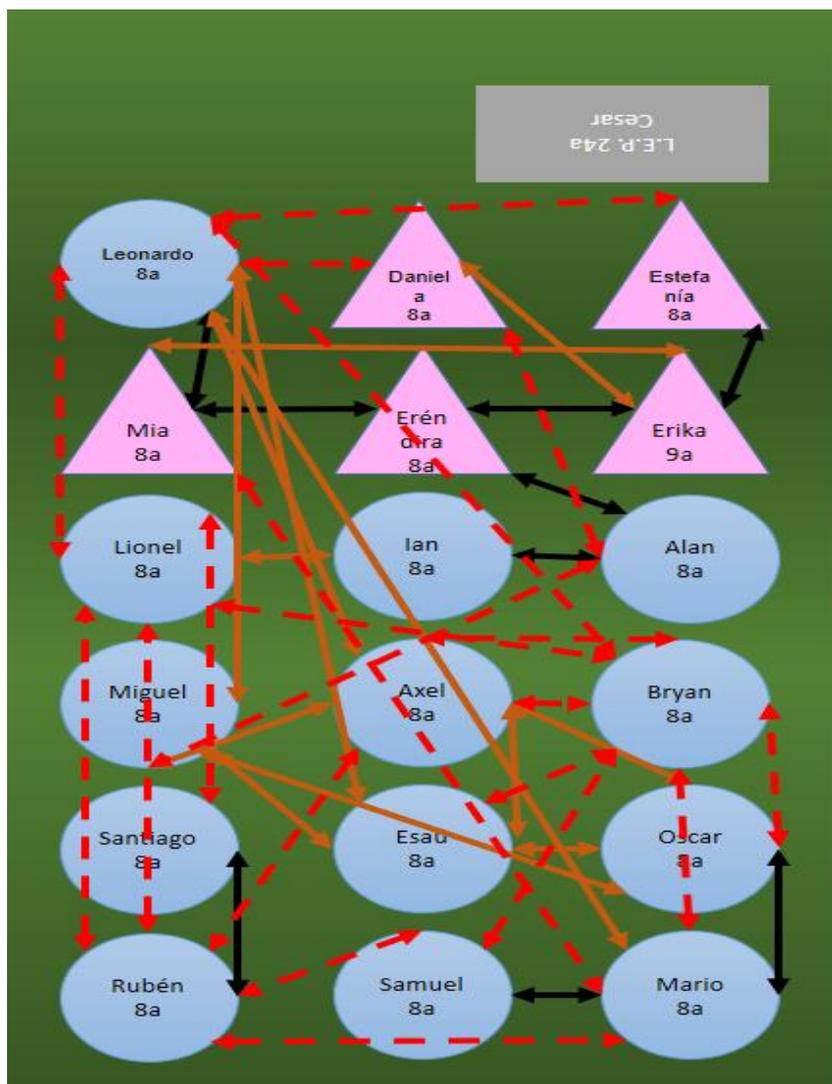


Figura 6 Cartografía del salón de clases al inicio de la intervención

Al dialogar en corto con algunos alumnos comentaban que el anterior profesor y la maestra previa a este no acostumbraban el trabajo en equipos, esto generó una dificultad para promover un trabajo en conjunto, además de que esto incidía para que los agrupamientos fueran de niños y niñas, lo cual no permitían una interacción entre ambos géneros. Con ello di cuenta que cuando creaba los equipos de trabajo e integraba a una niña la excluían un poco, pero si llegaran a estar dos alumnas dentro del mismo equipo ocurría entonces que entre ellas dos se apoyan y realizan el trabajo mientras que los varones no realizaban las actividades.

Puede considerarse que el diálogo que tuve con los alumnos y el registro de incidencia sea un juicio que tengo sobre el grupo, pero era lo que yo lograba ver dentro de mi aula, pero no solo observaba mi salón de clases, sino las interacciones que ellos tenían en áreas comunes con los demás grupos, es decir, dentro de los clubs, educación física y receso.

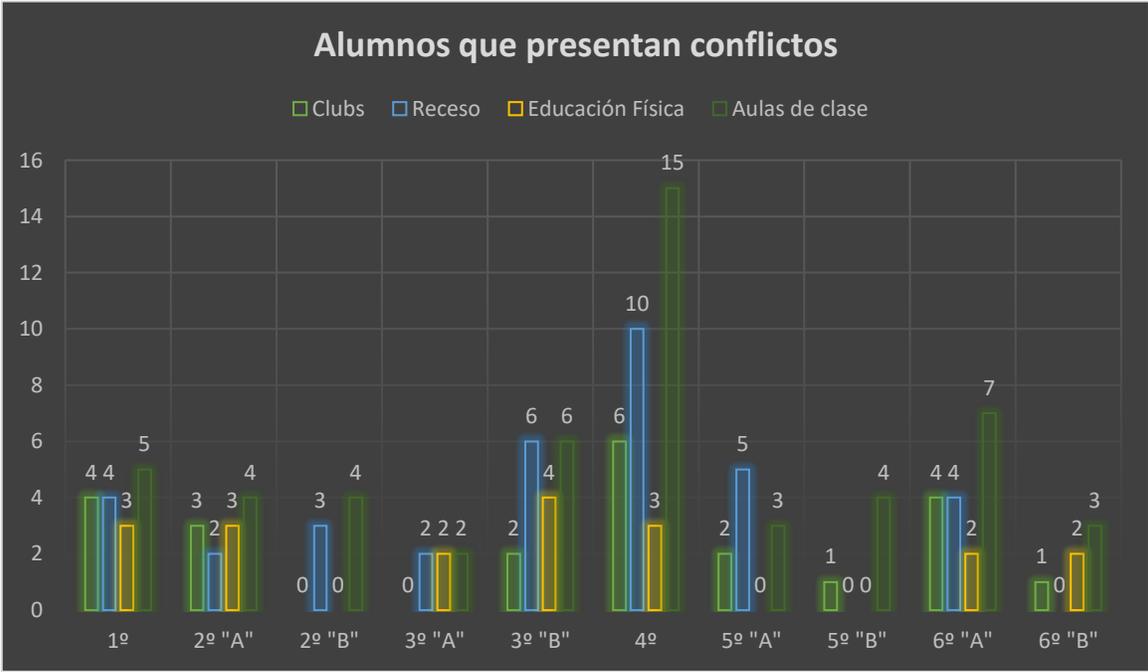


Figura 7. Grafica de alumnos que presentan incidencias conflictivas en diversos espacios. Rescatado del diálogo de C.T.E.

Al percatarme que en otras aulas existía este tipo de incidencias donde el número de alumnos era mayor, afirmé mi creencia que tal situación también se encuentra relacionado con la cultura escolar de los estudiantes, además que existía mayores

incidencias durante receso, pero sobre todo cuando la “guardia” llevaba a los niños que se comportaban “mal” a dirección una característica era que durante la semana de guardia de un grupo detenían siempre a los mismos niños. Las sanciones variaban entre: analizar el caso, llevarlos a la dirección, sanción de clases o suspensión de la escuela.

La población que atiende la escuela, en su mayoría son varones, aunado a esto es un turno vespertino con lo cual el mito de que en este turno sólo se encuentran la mayoría de alumnos problemáticos, pero por lo visto el hecho de que sea una mayoría varones, hacen que sus juegos e interacciones sean buscas durante el receso, donde logré percatarme que, a pesar del grado, las alumnas se ubican en el patio a lonchar, en las bancas, en el suelo o en la cancha, formando un círculo y donde todas las niñas se observan, platican y lonchan. Al contrario, los varones no tienen un lugar para lonchar, ellos van caminando y comiendo, en ocasiones corren mientras están comiendo, hay que tener en claro que existen excepciones donde se juntan con las niñas debido a que sus mismos compañeros no desean juntarse con ellos.

Esto me permitió enfocar más mi observación en lo que suscitaba en el aula y la comunidad escolar, ya que mis compañeros docentes se detenían a que reflexionaran en lo que realizaron o permitían un diálogo entre los afectados por si existiera una solución al problema o inmediatamente lo dirigían a la dirección para que se le fuera llamada la atención o generar algún citatorio con el padre de familia dependiendo siempre del tutor.

Es por ello que la problemática detectado dentro del salón de clases es la dificultad de convivir pacíficamente, afectando sus relaciones interpersonal dentro del aula y las diferentes clases como inglés, educación física o clubes; los espacios compartidos como la cancha durante receso que logran afectar la emociones y relaciones de los alumnos al no permitir un diálogo de solución entre alumnos y que

se dirijan los afectados directamente al maestro de guardia o en su defecto a la directora del plantel.

Con respecto a lo observado y lo registrado la problemática detectada era clara, los alumnos del grupo presentan una interacción agresiva entre ellos y una exclusión hacia las niñas del salón, con lo cual algunas interrogantes que me hice las siguientes ¿Cómo puedo mejorar la convivencia en el aula? ¿De qué manera integró a las niñas en los círculos sociales de los alumnos? ¿Cómo puedo generar un ambiente de colaboración en el aula? ¿Cómo integró a los alumnos en equipos mixtos? Con respecto a las incógnitas suscitadas, surgió la pregunta de investigación:

- ¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?

De los cuales surgieron los siguientes propósitos a desarrollar a lo largo de la intervención educativa que permitirá transformar mi práctica, encontrar estrategias y beneficiar a los alumnos. El primer propósito es para mí como docente y el segundo para los estudiantes.

- Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.
- Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.

## **5. El trayecto metodológico de la investigación para la convivencia**

Realizar un proceso investigativo me permitió como docente observar, valorar y reflexionar sobre la propia práctica, me facilitó un cambio sistemático por medio de la crítica de la misma, mejorar el proceso de evaluación y por consiguiente la transformación de la práctica.

En el siguiente escrito refiero el tipo de investigación desarrollada, así mismo el proceso que conllevo la construcción del proceso de investigación de la propia practica que se concentra en el instrumento del portafolio temático.

Este apartado del presente trabajo de investigación hago referencia no solo al proceso investigativo, sino también a los procesos de reflexión y críticas constructivas de un equipo de compañero docentes que permiten una reflexión crítica que sin duda me llevó a acciones de mayor acertado en mi propia práctica generando un desarrollo profesional importante y de relevancia en mi vida de docente. Esto último traducido en la mejora en la formación docente que permite la practica enfocada en las necesidades de los educandos así como en la actualización profesional.

### **5.1 Importancia de la investigación.**

La investigación es una de las maneras de dar respuestas a las problemáticas además de generar conocimientos nuevos a partir de diferentes perspectivas que impliquen la búsqueda de soluciones a diversas problemáticas específicas de un entorno particular. Identificando cómo es el comportamiento de las personas, permitiendo refutar ideas o hipótesis y la creación de nuevas teorías a partir de la comparación de las mismas.

El ámbito de la educación, al igual que otras áreas, no es ajeno a la gran variedad de factores externos como internos que afectan, cambian y modifican los procesos

educativos, es por ello que todo esto es información importante que puede ser analizada para un mejoramiento continuo. La escuela al ser de índole social, tiene un historial de procedimientos basadas en la investigación cualitativa, la cual tiene como factor principal, que la hace diferente a la cuantitativa la cual permite tener un contacto directo del investigador y el acontecimiento/problemática social.

*La finalidad de la investigación cualitativa está en el contexto real, en el que se presentan los problemas objeto de indagación, los que no son aislados o independiente; no forman parte de una sola disciplina, ellos irrumpen dentro de un contexto complejo, que tiene carácter de transdisciplinariedad. (Portilla, Rojas y Hernández, 2014, p. 92)*

Para avanzar en el ámbito de la investigación es importante referir cuál es el paradigma y método que se desarrollan en el presente trabajo debido a que no todas las formas de investigación son útiles para la gran variedad de temas o las diversas áreas de conocimiento existentes.

## **5.2. Tipos de investigaciones constitutivas del portafolio temático**

### **5.2.1. Investigación cualitativa.**

La investigación cualitativa (IC) para Sandoval es “el abordaje de los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias sociales que busca establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollar y mirar distintas realidades que componen el orden de lo humano” (Sandoval, 2002, p. 22).

Es importante resaltar que las ciencias sociales observan el comportamiento de las personas y se busca esclarecer diferentes puntos de vista que permiten solucionar el problema. Al igual que en la educación o en el escenario de la escuela primaria, el trabajar con alumnos respecto a un problema que afecta directamente a ese

proceso social. Así conocer qué se ha hecho con los alumnos de qué manera se ha trabajado para dar solución dentro de este grupo o en diferentes contextos.

Bajo el mismo enfoque, Taylor y Bogdan (1992) señalan que la investigación cualitativa tiene que ver con la manera en cómo enfocamos los problemas, la forma en que le buscamos las respuestas a los mismo. Algunas de las características de la investigación cualitativa referidas por los autores señalan:

- Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías.
- Siguen un diseño de investigación flexible
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados
- Entienden el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística: las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino que son considerados como un todo.
- Estudian a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en que se hallan.

Por otra parte, González (2013) indica que la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento de la realidad social, tomando en cuenta las condiciones particulares del contexto y la perspectiva de los diversos actores.

### **5.2.2. Investigación acción.**

La investigación acción (IA), busca dar solución a problemáticas situadas, “el investigador en la acción comienza con un problema práctico” (Elliot, 2000, p. 17). Las características de la investigación-acción, según Elliott (2000), son las siguientes:

- Analiza acciones humanas y situaciones sociales.
- Adopta una postura exploratoria.
- Adopta una postura teórica.

- Se construye un guion con relación al contexto.
- Se interpreta desde quien interactúa (investigador).
- Se considera el punto de vista de los participantes.
- La investigación parte de los problemas desde la mirada de los implicados.
- El diálogo es libre entre investigador y participantes.

Es aquí donde la investigación-acción toma un papel importante en la educación ya que, según Elliott (2000), “analiza en las escuelas las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores”, esto haciendo referencia al trabajo diario que realizamos los docentes con relación a la teoría, nuestra práctica y el contexto.

De esta manera la Investigación acción me permite una mejora ante la problemática situada en un alumnado de 18 estudiantes de tercer grado en una escuela vespertina dentro de la capital potosina donde se observó una dificultad en la convivencia dentro del aula, donde las interacciones de los alumnos no se desarrollaban respetuosamente entre los mismos niños y en contacto con las niñas se desenvolvían agresivamente.

Para esto la investigación debe de cumplir con una función, “generar conocimiento descriptivo, explicativo y predictivo” (Restrepo, 2003), esto indica un movimiento cognitivo y estructuras mentales que tenemos muy arraigadas, lo cual implica la búsqueda constante de información encamina a una innovación, es decir un cambio dirigido y con una finalidad enfocada en un problema, una solución o el hecho, como indica Restrepo, un proceso de nuevo conocimiento, a partir de la creatividad, innovación de actos e ideas y validación de estos entre juicios con iguales, lo cual se desarrolla en la formación de la maestría con el equipo de tutoría.

Es por ello que este tipo de investigación me permite observar claramente las interacciones de los alumnos y la construcción del conocimiento entre los mismos alumnos permitiendo una interacción benéfica por medio de las actividades que se

realizaron para generar un trabajo colaborativo de los estudiantes y así comuniquen lo que realicen entre ellos en cada actividad.

### **5.2.3. Investigación acción participativa.**

La investigación acción participativa que Ander-Egg (1990) indica que “supone la simultaneidad del proceso de conocer, de intervenir e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y acción” (p.33), esto implica en que la investigación será beneficiada y motivada por el mismo investigador.

Arango (1995) indica que la IAP es un proceso metodológico sistemático que inserta una estrategia donde se involucran agentes de la producción que puedan transformar una realidad social, así mismo Villegas (2007) analiza que la IAP es un planteamiento ético en el que se puede desarrollar lo que hemos denominado un estilo de resolución de problemas el mismo autor que distingue cuatro momentos que son: preocupación temática, plan, acción y por último la observación y reflexión, lo mismo que ocurre con el ciclo reflexivo de Smyth con sus cuatro fases descripción, explicación, confrontación y reconstrucción..

Al igual que la investigación acción, esta modalidad nos permite, sistémicamente, tener un control sobre las estrategias implementadas con los alumnos tomando en cuenta las formas de interacción que se buscaron favorecer, como lo fueron la convivencia pacífica en el aula, se especifica que es en el aula ya que el problema se encontró en los 18 estudiantes del salón a quienes se espera beneficiar de manera directa durante su estancia de tercer grado, así como a otros docentes del centro escolar que tuvieran interés en atender la situación, y de manera especial que a mí como docente me permitan aprender y formarme en la investigación para apoyar necesidades de otro grupo donde se hiciera presente esta situación.

#### **5.2.4. Investigación formativa.**

La investigación formativa (IF), para Restrepo (2003), “es el seguimiento de actitudes, creencias, respuestas de los estudiantes y la simulación de conocimientos y destrezas en el momento de probar materiales de instrucción o contenidos curriculares”, El mismo Restrepo (2003, quien cita a Sell 1996), indica que para definir una investigación se tienen que observar las fortalezas y debilidades de un curso a partir de un diagnóstico de lo que se puede mejorar y si los cambios propuestos realmente producen una mejora. Aquí es donde la innovación toma el papel crucial de si es innovación para la mejora o con un fin o solo es una “innovación” para cambiar algo en la rutina.

La investigación formativa es importante en la acción docente, ya que a través de la misma se busca generar acciones para mejorar durante la marcha. Es por ello que para la construcción de mi investigación funge como un proceso importante el desarrollo de mi propia práctica en la solución de la problemática detectada en el salón de clases.

#### **5.3.El portafolio como herramienta de solución de una problemática situada en el aula.**

Con apoyo de la Investigación Formativa, la BECENE ha utilizado el uso de portafolio temático como herramienta que concentra el proceso de investigación. Este instrumento, que a la vez se convierte en una modalidad de obtención de grado, permite la innovación en los docentes que la realiza, esto debido a que se enfatiza en el análisis de la práctica, a fin de reflexionar sobre los avances o retrocesos en la solución de la problemática seleccionada e inclusive la identificación de los límites encontrados en las intervenciones docentes y de esta manera modificar la práctica docente para mejorar, no solo personalmente ni laboral, el fin académico deseado en los educandos.

Dentro de los análisis de la práctica se hace uso de artefactos, que son herramientas que permite explicar una situación o proceso identificado en la intervención de las

actividades para ello es importante definir que es un artefacto para los procesos de maestría, el cual es:

*La evidencia tangible de la práctica docentes a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potencialización, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula. (Ramírez, 2014, p.46)*

Es de esta manera en los análisis de la intervención docente los artefactos constituyen evidencias que surgen de los diseños en clases, pueden ser los trabajos del alumno, los instrumentos de evaluación, diálogos transcritos de videograbaciones de clase, fotografías, entre otros.

Para una selección de artefactos, más acertada, nos remontamos al Cuadernillo de orientaciones, donde indica que: “Los artefactos se presentan al equipo de cotutora acompañados de una explicación concisa, complementada de teoría y reflexiones que respondan a las preguntas: ‘¿Qué es?’, ‘¿Qué muestra?’, ‘¿Qué significado tiene para mi practica?’, ‘¿Cómo se relaciona con mi pregunta de indagación?’” (BECENE, 2018)

Para que los artefactos cobren sentido dentro del portafolio se tiene que hacer un proceso de recolección de evidencias de logros o dificultades correspondientes al tema de estudio, ya que la función de estos es que sea una comparación entre los datos, la selección es deliberada, es decir, demuestra el interés del autor por argumentar, gracias al artefacto, las acciones que fueron emprendidas para la resolución de la problemática y la relación que guarda con la estructura del portafolio, como lo es la pregunta de investigación, la filosofía docente que permita el crecimiento personal del docente.

Todo esto me llevó a un proceso de reflexión y análisis, que sea a favor del aprendizaje de los alumnos, donde se plasme la realidad de las aulas, lo que se

puede cambiar en la aplicación de las actividades y sobre todo que impacte en la transformación docente. Como menciona Ramírez (2014) dentro de las etapas primordiales, en específico el análisis, indica que puede ser de manera personal o colectiva, donde se integra el equipo de co-tutoría y su importancia dentro del constructo del portafolio temático.

Para que todo pueda ser estructurado de manera armónica se considera importante llevar una sistematización con el apoyo del círculo reflexivo de Smyth, ya que funge como el proceso de la transformación docente, en específico para los artefactos.

Tomando como base cada uno de los argumentos anteriormente mencionados se logró obtener un avance significativo en la solución de la problemática encontrada en el aula de tercer grado en la escuela primaria, admito que no se obtuvo una solución completa pero se benefició la convivencia pacífica en los alumnos, creando a su vez, un trabajo colaborativo dentro y fuera del aula en casi cada uno de los estudiantes, se observó que aquellos alumnos con los que se cuenta una dificultad específica no lograron obtener un desarrollo de sus habilidades socio afectivas que beneficiaron su convivencia dentro del aula.

En cada momento y situación didáctica implementada se buscaba el apoyar a solucionar la problemática del aula, por ello la selección de los artefactos era la parte primordial para obtener, es decir, se pensaba en que instrumentos permitirían vislumbrar el avance de los alumnos con respecto a la problemática.

#### **5.4. Ciclo reflexivo de Smyth para el análisis de la práctica.**

Los artefactos para el portafolio se analizan de acuerdo al ciclo reflexivo propuesto por Smyth (1991, citado en Rodríguez 1998), donde nos indica que son:

*Útil para ayudar al profesor a constatar los niveles de razonamiento técnico, práctico y crítico, a entender el aprendizaje de la enseñanza como tarea*

*permanentemente inacabada, que abarca toda la vida profesional, y a clarificar su grado de compromiso con la educación. (p. 157)*

Dentro de este ciclo reflexivo se propone plantear cuestionamientos, no sólo en las evidencias, sino en todo el proceso del portafolio, como la filosofía docente, el currículo vigente y el que nosotros enseñamos, denominado oculto, las relaciones que tienen los alumnos entre sí, la relación del personal docente de la institución y todo lo que conlleva la práctica educativa.

El ciclo es comprendido de cuatro fases: descripción, información, confrontación y reconstrucción.



*Figura 8. Ciclo reflexivo de Smyth (construcción propia)*

Una vez realizado el ciclo reflexivo de Smyth en cada diseño de aprendizaje, se procede a realizar, junto al equipo de co-tutoría un protocolo de focalización, ya que, como indica Rodríguez (2013) , tomar a “los protocolos como una herramienta que promueve la reflexión; sin caer en la ingenuidad de categorizarlos como la única forma de fomentar la práctica reflexiva” (p. 25), es por ello que este proceso es tan importante en la reconstrucción y análisis de nuestra práctica y la forma de cómo dar evidencia del proceso con los alumnos.

Para el uso del ciclo reflexivo de Smyth dentro del alumnado con el que se realizaron las intervenciones docentes, se tomó en cuenta las particularidades de cada uno de mis 18 estudiantes para poder mejorar en cada secuencia la finalidad y el impacto que se deseaba obtener de dicha actividad. El ciclo reflexivo, me permitió observar

las actividades realizadas, mejorar las situaciones o actividades para volver a aplicarlas y obtener un mejor resultado.

Aunado al ciclo de Smyth, continua con el protocolo de Allen, el cual se desarrolla que por medio de tres principales actores, el primero es el moderador, por lo general es solo una persona cual dirige el orden y control de dicho protocolo, el segundo actor puede ser un individuo o colectivo a quienes se les explicitara un análisis el cual se le evaluara y realizará retroalimentación y el tercero es el presentador, quien da información del trabajo realizado y análisis de su práctica, siendo estos los que componen el protocolo de focalización.

Dentro del proceso del uso del protocolo de focalización se permite la retroalimentación tanto de contenido de los análisis de la práctica como de su construcción es decir, de ortografía y gramática. También el proceso permite indicar u orientar al autor de los análisis que puede permitir un mejoramiento en su práctica futura, como aquellas teorías que le permiten contraponer con su realidad.

De esta manera el equipo de tutoría se permitía realizar el protocolo de Allen donde semanalmente cada integrante participaba y turnaban los roles de presentador y participante, esto para permitir un mejoramiento en las próximas presentaciones. El ser participante permitió retroalimentar a mis compañeros en sus intervenciones realizando comentarios de manera cálida y fría en la forma de llevar a cabo las actividades o los evidencias y de la misma manera el ser facilitador de la información me dejo recibir recomendaciones para mejorar los análisis si como hacerme evidente que elementos no permitían una comprensión adecuada.

Personalmente tuve la dicha de tener la experiencia de trabajo de dos equipos de tutoría, esto debido a la pausa realizada debido a la ausencia de espacio frente a grupo y el segundo equipo en este momento en el cual se logra apreciar una gran diferencia ante el ritmo como la manera de llevar a cabo el protocolo de Allen, aunque se desarrollaba de la misma forma, el tiempo que se dedicaba y la

profundidad de revisión entre cada análisis permitía un mejoramiento constante que poco a poco fui acostumbrándome.

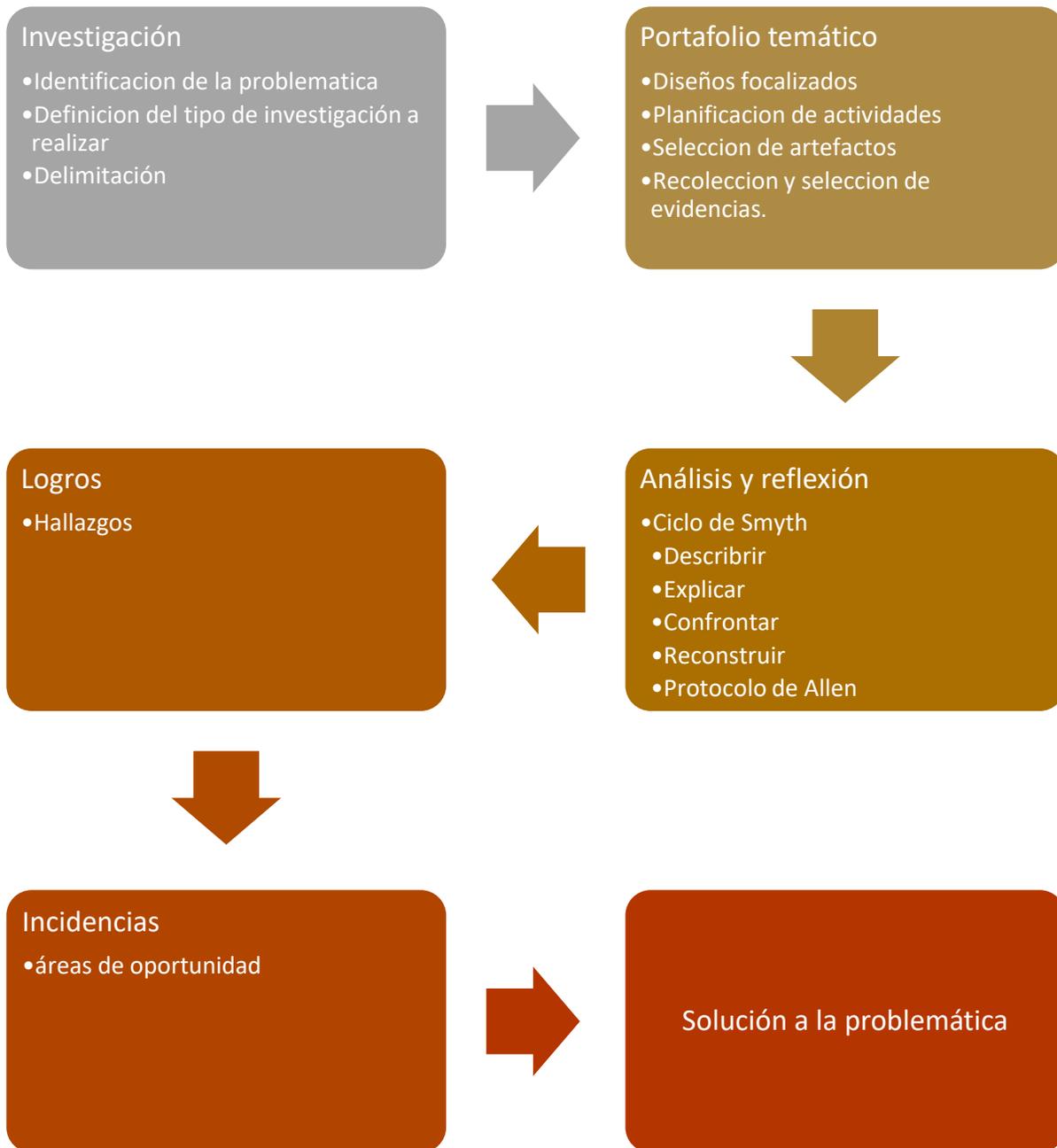


Figura 9. Proceso de ruta metodológica.

## **6. Interviniendo a favor de la Convivencia Pacífica a través del trabajo colaborativo.**

En seguida dará comienzo el apartado que mayor proceso y retos presento para mí en el desarrollo del portafolio temático, debido a que los análisis de la práctica implicaban evaluar y reflexionar múltiples aspectos tanto del ámbito educativo y de mi propia práctica. El hecho de lograr enfocarme en esta tarea tan compleja, el retroalimentar cada proceso realizado, el analizar cada situación realizada, el motivo de porque se realizaban las prácticas en beneficio de los estudiantes que a su vez permitió un enriquecimiento a mi persona sobre el valorar lo que estoy haciendo en las aulas, aprender a acercarme con los alumnos y crear una convivencia mejor dentro de las aulas.

Dentro de este apartado se busca reinventar la intervención docente a partir de cómo se soluciona un problema detectado en el aula de tercer grado el cual es la falta de convivencia pacífica por medio de actividades colaborativas por medio de las intervenciones focalizadas, además de mostrar artefactos que permiten evidenciar el progreso o la falta de avance obtenido en cada intervención, permitiendo confrontar la teoría ante la realidad del aula, el ámbito pedagógico y el tema principal de estudio, junto a esto se le aumenta la argumentación del docente, el comprender del actuar de los alumnos, el efecto que tiene el contexto todo esto gracias al ciclo reflexivo de Smyth.

Por medio de seis análisis de mi practica educativa y el uso de diversas estrategias de enseñanza que permitieron poder lograr favorecer el trabajo colaborativo por medio de convivencia utilizando una variedad de espacios educativos, permitiendo al alumnado el uso de diversas herramientas y materiales promoviendo siempre las relaciones entre los estudiantes generando una convivencia entre la mayoría de los estudiantes.

Las prácticas realizadas son las siguientes:

## **ANÁLISIS 6.1. Debatendo las Reglas**

En este primer análisis se muestra la intervención llevada a cabo en el grupo tercer año junto con uno de los primeros incidentes críticos acerca de la problemática, misma que me llevó entender de mejor manera la dificultad que tienen los menores para realizar actividades en interacción, es decir, entre compañeros del grupo.

La situación de aprendizaje corresponde a la asignatura de formación cívica y ética, enfocado en el contenido de “Impartir justicia en la vida diaria” correspondiente a los planes y programas 2011, por lo cual tendríamos que establecer normas dentro del salón. El seleccionar este contenido fue debido a que como recién me integraba con ellos me permitía establecer acuerdos de clases, así como el conocer el aprendizaje previo de los alumnos con respecto a las normas.

En esta intervención el propósito fue de “identificar las normas y reglas que permiten la convivencia” como parte del completar el propósito general del estudiante, este propósito se plantea a partir del aprendizaje esperado de “identificar situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas” para poder beneficiar el progreso de contenidos y favorecer al propio de la investigación.

Propuse realizar la secuencia en dos actividades que se implementaron los días 12 y 13 de diciembre del 2018. El primer día de la actividad, solo tuve la asistencia de 3 alumnos de los 18 que tengo registrados en el grupo. Debido a esto, la actividad planteada tuvo una rápida ejecución, de una planeación pensada para 40 minutos se redujo a 20 y la manera de trabajar también fue adecuada, debido a el hecho de la mínima cantidad de alumnos modifique las acciones a desarrollar enfocada en tres alumnos con los cuales inicie el primer equipo de trabajo guiado.

El hecho de haber tenido la inasistencia de 15 alumnos por motivo personales de índole religioso me permite comprender lo que menciona Coy (2009), que la religión

se considera una parte esencial de la cultura, de las costumbres, de todo aquello que completa a cada uno. Nos referimos a costumbres al hecho de que muchos de los padres de familia que trabajan en la zona industrial les hacen un festejo respecto al día 12 de diciembre en el cual optan por no llevar a los alumnos a la escuela para llevarlos al festejo de su trabajo.

Por una parte, el tener solo la asistencia de 3 alumnos hizo que el contacto con los menores fuera cercano, así mismo el hecho de que la explicitación y ejemplificación de reglas y normas fuera claro. El diálogo entre compañeros fue de mayor relevancia ya que entre ellos ponían ejemplos de la escuela. En uno de los diálogos, mientras hacia una exploración de saberes previos se detonó el tema donde Alan y Rubén, dijeron, “es que las reglas son cuando la directora nos dice que no debemos ensuciar los baños” o “que no corramos en recreo y los de guardia nos vigilan si corremos nos castigan levantando papeles”. Fue aquí que entendí que ellos asumen que el conocimiento de las reglas tiene que ver con las sanciones.

Cuando cuestionaba si conocían lo que era un acuerdo, observé que los tres se miraban al rostro entre sí para saber si alguno de ellos sabía qué era, pero al percatarse de que ninguno de ellos respondía decían que “no sabían”. En este momento tuve la oportunidad de ejemplificar que era cuando dos o más personas negocian un trato, que el acuerdo tiene la finalidad de que ninguno de los dos saliera perjudicado.

La participación de Samuel fue la que me dio a entender que es lo que ellos comprendían sobre el término “acuerdo” debido a que argumentó lo siguiente “el acuerdo es cuando alguien se pelea por una cosa y mejor se ponen de acuerdo para ver quién se lo queda o quien da una cosa a cambio de otra, como un juguete por unas papas” fue entonces que aclaré que lo que ellos decían era un cambio o un trato, pero no un acuerdo.

Como esta actividad exploratoria que era de conocimientos y diálogo, no podría adelantarme a dar ejemplos, por lo cual se llevaron de tarea un ejercicio donde, con apoyo de sus padres, deberían de completar un cuadro de doble entrada, para que complementaran lo que ellos sabían o entienden por reglas o reglamento y un par de ejemplos de ellos, por el otro lado la misma indicación, qué comprendían por acuerdo y un ejemplo.

Al día siguiente, jueves 13, asistieron 14 alumnos con los que inicié mi sesión llamada *¿Qué es una regla y qué es un acuerdo?*, inicié la actividad preguntando a los alumnos *¿ustedes tienen reglas en la casa o la escuela?* A lo que todos me respondieron que sí, fue de esa respuesta a la que continúe con *¿Qué reglas tienen en la escuela?*, solo algunos niños participaron respondiendo lo siguiente “no correr”, “venir todos los días”, “traer el uniforme”, “hacerle caso al maestro o a la directora”, entre algunos otros comentarios. Una vez que los estudiantes participaron realicé otro cuestionamiento, Entonces *¿Qué es un reglamento?*, observé que quienes pedían participación con su mano levantada eran los alumnos que habían asistido el día anterior.

Aquí me di cuenta que los alumnos conocían reglas del hogar y de la escuela, pero no lograban explicitar qué era un reglamento o lo que comprendían de acuerdo a la tarea realizada. Rubén se veía entusiasmado, quería leer lo que él había hecho e investigado con su mamá, así que tomé esta iniciativa para que los alumnos que hicieron la tarea me ayudaran a explicarle a sus compañeros, con sus palabras, qué era un reglamento.

Durante la participación de Alan, Samuel y Rubén, parecía que los alumnos iban teniendo un poco más de claridad en lo que es el reglamento cuando ponían ejemplos de su casa, por ejemplo, Óscar argumentó lo siguiente “es que mi mamá no tiene un reglamento en casa, pero es como si fuera uno porque nos dice qué debemos hacer y recoger y si no lo hago me regaña”. Con esta participación y diálogo de Óscar, parecía que ellos construían ideas en torno a que un reglamento

es algo que alguien dice y si no se hace hay castigo, lo cual permitió el avance de la actividad ya que tenían un conocimiento previo del reglamento y parecían comprender que tiene que ver con ordenamientos que se hacen para que sean acatadas.

Era fundamental empezar con este tema para generar una convivencia en las aulas es necesario que se logren establecer normas para generar una estrategia como menciona García y Ferreira (2005) “que al vivir de acuerdo con ciertas normas, el alumno es capaz de aprender a comportarse de manera socialmente aprobado y que con el tiempo pueda tener un autocontrol” (p.165).

<b>REGLAMENTO</b> Pregunta a papá y/o mamá que es un reglamento y las características que tiene.	<b>ACUERDO</b> Con apoyo de papá y/o mamá, anota las características que tiene un acuerdo y en que consiste.
<p>Un Regramento es un documento de            de especifica de tallada mente las Reg            as y seguir.</p>	<p>Un acuerdo es una decisión que            se toma por varias personas y</p>
<p>Anota un ejemplo de reglamento que exista o conozcas.</p> <p>Reglamento del Salón</p>	<p>Anota un ejemplo de acuerdo que conozca.</p> <p>la comida de la posada</p>

Artefacto 1.1. Trabajo de los alumnos acerca de los conocimientos previos.

El artefacto que seleccioné, es una actividad que puede denominarse como clase invertida de Mazur (1997), donde los alumnos estudian e investigan en casa y en la escuela solo se resuelven dudas, evento que parcialmente sucedió porque los tres

alumnos que realizaron este trabajo pudieron participar y ayudar a sus compañeros a comprender. Situación que pudo favorecer debido a que las definiciones que tenían los alumnos y los ejemplos que ellos tenían en su trabajo permitía un desarrollo mayor de diálogo entre los alumnos de los cuales yo solo moderaría la participación de los estudiantes.

Se denota en el artefacto el apoyo por parte de los padres con las tareas, además de que permitió al alumno una comprensión mayor debido a que escuchar previamente un término nuevo favorecía el vocabulario de los alumnos además de ser de manera contextual este conocimiento gracias al acercamiento que se propició con los padres de familia.

De este trabajo en específico de Rubén, se denota que la primera definición fue apoyada a partir de la investigación en un diccionario y posteriormente comprendida debido al apoyo de la madre de familia, esto debido al hecho que cuando Rubén participó lo explicó de manera diferente a la forma que tiene escrita dejando entre ver el apoyo de la familia dentro de la educación de los alumnos.

Esta manera de trabajar me benefició para un trabajo un tanto más fluido, la desventaja que tuve fue aplicarlo en tres alumnos, si hubiera pospuesto la actividad para que los alumnos estuvieran todos, me hubiera beneficiado de manera más significativa para todos lograran participar de manera activa. Sin embargo, trabajar la clase dirigida por los tres alumnos permitió un desenvolvimiento y se animaron a contestar o corregir a sus compañeros en sus participaciones.

De esta manera la clase invertida, en palabras de Mazur (1991) permite una revisión previa de los contenidos o la búsqueda de información al ingresar al aula para optimizar el tiempo y favorecer de esta manera las participaciones dentro del salón de clases. El uso de esta estrategia a futuro en las siguientes actividades permitirá mejorar la participación y evitar el uso del tiempo clases para explicar los temas.

Además Santiago (2019) quien retoma la perspectiva de Mazur respecto a los beneficios de este tipo de estrategia, en específico para la problemática que se está tratando es el hecho de que permite crear un ambiente colaborativo en el aula, de involucrar a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje y el hecho de compartir información y conocimientos entre el mismo alumnado.

Por otra parte, cuando dije “Ok, ya medio entendemos qué es un reglamento, entonces ¿Qué será un acuerdo?”, nuevamente, los alumnos que realizaron el ejercicio querían participar, esta vez les dije que permitieran conocer que pensaban sus compañeros. Fue aquí donde tuve que forzar un poco la participación de los alumnos, casi obligando a que hablaran o dieran una idea que tuvieran en mente, integrándose a la nueva forma de trabajo conmigo. El forzar la participación hizo que el ritmo que tenían los estudiantes se viera fracturada y volvieran a pensar que la clase era dirigida por mí.

Respecto al hecho de no haber asistido a clases, el día anterior, podría ser el factor determinante por el cual no quisieran participar, pero debido a ver que nadie participaba a excepción de Rubén, Alan y Samuel por lo cual podría decirse que los alumnos no participaban por miedo o falta de conocimiento, además de ello el hecho de sentir vergüenza por errar en la respuesta lo que los hacía quedarse en silencio.

La resistencia a participar de los menores me hizo sentir también presionado para llevar a cabo esta actividad, sin embargo, esto hizo que al final los alumnos, por mínima que fuera su participación, hablaran. Aportaban ideas de que era un cambio, un “paz” o tregua o que simplemente era un trato entre dos personas, lo mismo que pasó el día anterior.

Alan alzó la voz e informó: “yo busqué, y un acuerdo es cuando dos personas o dos países se pelean por algo y quieren llegar a un acuerdo para que no se sigan peleando, pero hablan de lo que quiere cada uno y se respeta eso”, cuando Alan dejó de hablar, Leonardo le respondió, “por eso, es un trato”, fue aquí donde le

pregunté a Leo, ¿para ti qué es un trato?, la respuesta que dio me sorprendió ya que ponía ejemplos de su vida diaria, “es por ejemplo cuando vas a la tienda y no se te ajusta el dinero y le dices al de la tienda que luego se lo pagas, ahí hicieron un trato, o cuando dos adultos se pelean y uno le dice al otro, si lo vuelves a hacer, te pego, ahí también es un trato”.

Alan: Un reglamento es cuando alguien, pone reglas, de lo que debes hacer y lo que no puedes, así como mi mamá o la directora que nos dicen qué hacemos y si no lo hacemos nos castigan.

Leonardo: entonces, ¿es como el que puso el profe?

Lionel: Es como, por ejemplo, cuando salimos a física que jugamos y nos dice las reglas el profe.

Rubén: Leo, no es igual a un trato, el reglamento puede ser en la casa, la escuela o en la ciudad con los policías.

Leo: a como las leyes y si no las cumples pues te mandan a la cárcel, ¿verdad profe?

Rubén: pues sí, pero depende el castigo

Alan: sí Leo, aparte si es un reglamento tú lo debes de seguir y el acuerdo es diferente

Maestro: ¿en qué es diferente Alan?

Alan: en que en el acuerdo todos se tienen que poner de acuerdo para una cosa, como en la junta de la posada que se pusieron de acuerdo para ver que comíamos.

Leonardo: ¿entonces el acuerdo es como un trato? Así como los policías que le dicen a los ladrones, “no robes” y ellos no les hacen caso y pues los matan, los ladrones no cumplieron con el acuerdo y pues por eso los mataron.

Maestro: No Leo, no es así, es diferente el acuerdo.

Artefacto 1. 2. Narrativa acerca de términos. 13/12/18

En este artefacto se muestra un diálogo por parte de dos alumnos que realizaron el trabajo y otro alumno que aún tenía duda o no comprendía el término de reglamento

y acuerdo, el diálogo lo dejé que fluyera debido a que entre los alumnos realizaban debates y su aprendizaje sería más significativo.

El diálogo mostraba lo que se buscaba de la clase invertida que es indicar que consultara con sus padres respecto al tema a desarrollar en el aula y que se afianzara el aprendizaje permitiendo una evaluación entre ellos, es decir, que los estudiantes estructuraran mejor los conceptos y comunicaran ese conocimiento con sus compañeros.

El diálogo y la participación que tuvo Leonardo me consternó ya que el hecho de aterrizar su idea en cuanto a la policía y el uso de armas o mencionar de matar a los ladrones me hizo cuestionarme si la situación familiar del alumno afectaba su pensamiento o si el contexto social en el cual vivía se desarrollaba situaciones de ese tipo. El hecho de no estar preparado para tal respuesta me orilló a indicarle a Leonardo que dejáramos de hablar de ese tema, ya que como docente, no podría saber cómo tratar más el tema de robos y muertes.

Esta situación me encaminó a entender que debería de pensar previamente las posibles respuestas de los estudiantes y la vinculación de los aspectos y similitudes entre leyes, normas, reglas y acuerdos ya que al no manejarse cotidianamente esos términos debí profundizar un poco más en estas definiciones para evitar este tipo de situaciones.

Por un momento mi reacción ante los comentarios de Leonardo fue un tanto descontextualizada, pero al analizarlos comprendí que siendo la clase de Formación Cívica y Ética lo relacionara con las leyes y cómo medida emergente retomé la participación como ejemplo de lo que no es un acuerdo y le dije a todos, “lo que Leonardo nos compartió está bien, pero no es un acuerdo, ya que una de las dos personas está perdiendo algo, en cambio un acuerdo es cuando ninguna de las dos partes pierde algo y se calma o previene una discusión o conflicto”. Esta forma de

responder fue debida a evitar de profundizar el tema de las leyes o se desviara la atención para hablar respecto a los policías y ladrones.

Ante esta situación sé que debo prepararme un poco más ante las respuestas de los alumnos que llegan a colocarme en una posición de incertidumbre, es decir por ser un maestro novel no cuento con la experiencia que se requiere para estos casos críticos entre decidir adentrarme a un tema y aclararlo o evitarlo para no confundir a los alumnos.

Volví a apoyarme de los alumnos que hicieron su tarea para que ejemplificaran un acuerdo, pero sólo un alumno trajo esa parte donde puso el acuerdo de paz entre naciones, pero no supo responder qué era eso. Esta situación me conflictuó un poco ya que tardaría en que los alumnos pudieran comprender este término. Decidí escribir en el pizarrón el término de Reglamento y Acuerdo para que ellos lo copiaran, esta decisión empeoró la situación y creo que confundió más al alumnado.

Al preguntarles si tenían claro qué era un acuerdo, todos respondieron que sí, por lo cual decidí hacer un debate para ver si podíamos llegar a un acuerdo en clases, donde ellos mismo propusieran las normas para que no salieran perjudicados ellos y no les resultara difícil de seguir. Cuando los separé por equipos, los que proponían los acuerdos, los que las modificarían o encararían y los que apuntaban y dirigían el debate, se pusieron a platicar, otros proponían reglas y castigos en lugar de acuerdos.

Al guiarlo o ponerles de ejemplo un acuerdo, lo único que decían, pues sí, ese está bien hay que anotarlo, alcancé a observar que no había diálogo, menos un análisis o discusión de si estaba bien para ellos o no les parecía. Aquí observé y pensé que esta actividad no saldría bien y me empecé a preocupar por el hecho de que no podríamos hacer el acuerdo. Después de 5 minutos donde todos los alumnos estaban parados o platicando y no hicieron la indicación, cancelé la actividad.

Para ser la primera intervención docente y el primer acercamiento respecto al tema de convivencia, la reacción de los estudiantes y la concepción de convivencia de los alumnos y con respecto al propósito de esta sesión se podría decir que se obtuvo un 40% debido al trabajo realizado respecto a la comprensión de las normas y reglas, aunque estoy consciente de que apenas comenzaba a trabajarse el tema de la convivencia.

Esta primera intervención me permitió observar que en primera instancia el diálogo entre alumnos existe, además desde la mirada del trabajo colaborativo se notó un intercambio de saberes que como indica Vygotsky (1979 citado en Moll, 1990) el andamiaje entre los estudiantes respecto a la zona del desarrollo próximo para la comprensión y comunicación de saberes.

Soy consciente que para ser el primer acercamiento de convivencia se denota la necesidad de abordar el tema y más aún el uso de reglamentos y acuerdos de convivencia a pesar de haber estado con dos maestros previos en este ciclo quienes manejaban reglas de clase con la maestra y el otro tercer grado y haber cursado ya dos grados sin el conocimiento o manejo de reglas en las clases me hace pensar en ¿cómo convivían los alumnos anteriormente a mí? Además de ¿Cuál fue la forma de regular el comportamiento inadecuado para prevalecer el respeto entre los alumnos?

Después de un análisis de mi práctica pude percatarme que el hecho de encargar la tarea, aunque no hubieran ido a clase la mayoría los alumnos fue un error que produjo grandes problemas en el desarrollo porque no tener un ejemplo de reglamento y un acuerdo en clase fue contraproducente al momento de esperar la participación de los estudiantes. Además el hecho de no tener un acuerdo de salón de clases, debido al constante cambio de maestro y únicamente contar con el reglamento de inglés no permitía una confrontación para generar un nuevo conocimiento.

Ante esta situación obtenida en la práctica se dio por el hecho del desconocimiento de los alumnos y la falta de interacción que tuve hacia ellos, esto es por alguna causa del ambiente de aprendizaje que probablemente nos les interesara a los alumnos el realizar un acuerdo de clases o la actividad de debatir a causa del desconocimiento de esta actividad. Como hace mención D´Orazio (2011) y Román (2013) la desmotivación de los estudiantes debido a la falta de afecto impide una construcción de aprendizaje de calidad debido a la falta de establecimiento de relaciones interpersonales entre los alumnos y el profesor, además, desde mi perspectiva, sentir la inseguridad de participar o el miedo a ser criticado por sus compañeros.

Lo anterior me hace reflexionar al hecho de haber comenzado a trabajar una asignatura que, en ocasiones, es poco trabajada, resultaría una falta de sentido para los alumnos, lo que no permite a los estudiantes continuar el trabajo debido a que no la quieren seguir (Román, 2013) siendo de esta manera un reto el contextualizar la actividad de manera significativa en los alumnos. En próximas actividades, éstas deberán ser pensadas en que los temas a desarrollar sean de su interés para evitar que se obstaculice su aprendizaje, como lo menciona Serrano y Esteban (2003) al indicar que la probabilidad de los alumnos asista a las clases es más por el hecho de aprobar que por el hecho de interesar el aprendizaje.

Durante la ejecución de la práctica tuve algunos desaciertos que ocasionaron dicho infortunio, el cual fue pensar que los alumnos podrían llevar a cabo un debate sin haberlo hecho antes de esta actividad o apresurar tanto el hecho de que hicieran un acuerdo ellos y sin mi guía.

El dejar que los alumnos trabajaran solos, en equipo y sin mi guía fue una situación que puede haberla previsto o evitado orientándolos o hacerlo con ellos y fuera un constructor de ambas partes que convivimos en el aula aunado a ello el hecho de no haber explicitado la finalidad de un debate y las pautas para un desarrollo óptimo. Para las siguientes actividades seré atento a observar si las condiciones permiten

que los alumnos realicen trabajos solo o que tengan que hacer alguna actividad en equipo sin que yo los acompañe.

Con apoyo de mi tutora y sus sugerencias se pensó en el hecho de crear un acuerdo de convivencia para los alumnos y la creación previa de equipos de trabajo de 3 o 4 integrantes para poder generar mejores espacios de diálogo, debido a que durante esta intervención se originó una participación constante por parte de los alumnos y esta situación podría ser repetida en la siguiente intervención.

En conclusión, pude percatarme de que la dificultad por parte de los alumnos al interactuar con sus iguales, considero que esta dificultad se originó debido a la falta de trabajo colaborativo previo y la reciente separación del grupo, ya que de ser un grupo numeroso quedo reducido a un número menor de estudiantes y con ello la separación de amistades y tal vez aún falta trabajar la integración de este grupo que quedó para este ciclo escolar. Es importante tomar en cuenta las situaciones que permean a los alumnos ya que los agentes que rodean a los estudiantes siempre repercuten en su desarrollo y desenvolvimiento de las actividades, en este momento logré observar que el clima de trabajo que tenían con los docentes anteriores y la cantidad de alumnos que convivían dentro de un pequeño salón había afectado con su separación y cambio de docentes.

Al culminar esta actividad los avances respecto al tema de estudio y de los propósitos de la misma investigación son los siguientes:

PREGUNTA	PROPÓSITO DEL DOCENTE	PROPÓSITO DEL ALUMNO
¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?	Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.	Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.

<p>Con respecto a la pregunta de investigación no existió un avance palpable o que permitiera identificar un avance progresivo en esta primera intervención, pero lo único que se obtiene de este análisis es verificar y comprobar que el tema de estudio sí fue enfocado en el trabajo colaborativo.</p>	<p>Con apoyo de la tutora y los compañeros de tutoría se permite apreciar que el diseño de la planeación debe mejorar, tomando en cuenta el grado de dificultad, el uso de conocimientos previos o el hecho de la asistencia que juega un papel crucial en este momento debido a la inasistencia de esta intervención y el poco acercamiento que he tenido con los alumnos.</p>	<p>En esta primera intervención encontré una complicación en la actividad debido a que para desarrollar un acuerdo además de la poca participación por parte de los alumnos teniendo aquí la pauta para el desarrollo de habilidades.</p>
--	---	---

Después de haber analizado la primera intervención y la participación del alumnado, además de los logros y limitaciones presentadas y mencionadas previamente, hay otros aspectos a considerar para modificar nuestro quehacer docente. Es necesario a reformular las fechas de intervención, los tiempos de aplicación y los espacios de trabajo para atraer la atención de los alumnos.

Observo que la problemática presentada en el aula respecto al trabajo colaborativo además de obtener una participación entre algunos alumnos, partiendo de este acercamiento valoro la necesidad de fortalecer la convivencia pacífica entre los educandos y la promoción del trabajo cooperativo. Considerando que en la siguiente intervención sean equipos de 3 o parejas de trabajo para consolidar el trabajo cooperativo en los infantes así mismo retomar el hecho de que los alumnos dirijan la actividad para que sea más fructífera la intervención.

## **ANÁLISIS 6.2. ¿Adivina quién es el personaje?**

El día miércoles 27 de febrero de 2019 se llevó a cabo la secuencia denominada “Me conozco y reconozco a los demás” que se realizó en el grupo de 3° B de la escuela primaria “Héroe de Nacozari” turno vespertino dentro de la capital potosina.

La actividad planteada para ese día, se realizó en el aula de medios, antes de trasladarnos al aula, especifiqué los materiales que utilizaríamos y la actividad que se realizaría en esa aula ya que los alumnos no están acostumbrados a cambiar de entorno para trabajar, su hábito es trabajar únicamente en el salón de clases.

Hoyuelos (2005), subraya que el uso de la distribución del espacio físico del aula y fuera de ella, radica en la importancia del acomodo del mobiliario y equipo dispuesto para las exigencias pedagógicas o funcionales, de manera que se constituya en un espacio amigable para todas las personas que lo habitan, acogedor, delicado y sensible que coadyude en el desarrollo integral en este caso para los alumnos y su estancia en la escuela.

Hoyuelos plantea la posibilidad de que se visualicen otras maneras de distribuir el espacio del aula, mencionando que esto es viable en espacios internos y externos limitados, siempre y cuando, se haga un uso provechoso de los mismos. Situación que me llevó a emplear el aula de medios, porque el espacio es mayor y los alumnos pudieron tener un espacio diferente de trabajo, al de casi todos sus compañeros de la institución.

Una vez en el aula de medios, indiqué a los alumnos que en las hojas que tenían cada uno, debería anotar los personajes que lograban reconocer en cada video, sin que lo dijeran en voz alta o lo gritaran, remarqué que si no llegaran a reconocerlos deberían de escribir “no sé” o bien que escribieran el personaje que más se pareciera o con el que encontrarán parecido.

La utilización del video se debe a una de las tres funciones básicas que propone Bartolomé (1999) la cual es que las herramientas digitales deben ser el complemento para la obtención de los aprendizajes individuales, así como para el colectivo ya que la función didáctica del video a utilizar fue el de introducir un tema ya que permitía una visión general del tema de *autobiografía* y conocimientos adquiridos al tema similar *La historia familiar* ya que comparten experiencias y conocimientos de los alumnos.

Con apoyo de la laptop y el proyector, mis alumnos visualizaron tres videos de adivinar el personaje, donde el primero es por medio de emojis, el segundo fue identificación por voz y el tercero fue por silueta. Volví a hacer énfasis en apuntar el nombre del personaje y que no se gritara la respuesta porque cada quien anotaría en sus hojas y así poder revisar quiénes habían respondido correctamente o tenían un acercamiento a la respuesta correcta.

Durante la ejecución de la actividad ubiqué al grupo en forma de herradura ya que las mesas de trabajo de cada alumno son individuales, apagué la luz para que los niños pudieran apreciar mejor el video y evitar que se copiaran las respuestas. Durante la reproducción del primer video se sucedió un incidente con Lionel, quien al ver el video comentó, “ese ya lo vi, me lo sé de memoria profe”. Lo cual me hizo pensar que diría todas las respuestas gritándolas o no anotaría nada en la papeleta.

En el primer video proyectado, hubo nutrida participación de los alumnos gritando y diciendo: “yo ya sé quién es”, “ese está bien fácil”, “ese es el hombre araña”, “ese está muy difícil”, “yo no sé quién es maestro”, “yo ni lo conozco”. Fue hasta cuando estábamos en el segundo personaje de los emojis donde Lionel comenzó a gritar las respuestas.

En este momento la aplicación cambió el curso de la actividad ya que, durante el trabajo, los alumnos al tener la noción de la respuesta la gritaban o discutían entre ellos cuál era la respuesta, con lo cual yo repetía constantemente, “No digan su

respuesta, tienen que escribirla”. A partir de este momento reflexioné que la estrategia de control del grupo no fue la adecuada, debido a que deseaba imponer una norma de no gritar, cuando pude haber indicado que, si deseaban compartir la respuesta levantaran la mano para que de esta manera se permitiera un diálogo entre los alumnos.

Con respecto a lo antes mencionado veo un espacio de oportunidad que no pude aprovechar debido a la oportunidad de generar un trabajo colaborativo mediante la construcción de aprendizaje a partir de los conocimientos de los alumnos respecto a los videojuegos o series televisivas, por este motivo llego a la idea que la opción más pertinente de trabajo era realizarlo en equipos.

Debido a reiterar la indicación de no decir la respuesta algunos alumnos repetían mi indicación, es decir, que de tanto reiterar el que no gritan los mismos alumnos le decían a sus compañeros que no anunciaran su opinión, haciendo alusión de que era una regla que debe de respetarse, aunque fueron pocos los alumnos reflexiono que estos niños cuentan con un conocimiento de seguimiento de reglas y cumplimiento de las mismas.

Un momento de interacción de los alumnos, en donde algunos alardeaban de que ya sabían quién era o qué era muy “papa” llegaba a molestar a algunos de sus compañeros, esto debido a que no querían escucharlos o les fastidiaba escucharlos constantemente, uno de los intercambios de diálogo más significativo para mí, debido a que por esto modifiqué la actividad, es el siguiente.

Maestro: Último desafío. Alan: ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! (Gritando de asombro) Maestro: Recuerden, es personaje, no el nombre de la caricatura, solo anotar el personaje. Alan: ¡Que papa! Yo sí sé cómo se llaman Mario: ¡Ya cállate Alan!
--

José: Pikachu

Todos: ¡Aaaaaaaaaaaaaah!

Mario: Profe, es que todos las están diciendo (en su decir mostraba inconformidad)

Oscar: Renato también la dijo

Diálogo extraído de la grabación de la clase. 27/02/19

Cuando se desarrollaba el último ejercicio de identificación de personajes con emojis se sucedió un caso que me causó conmoción como docente, esto fue el hecho de que no comprendían la forma en la cual pedí trabajar, es decir que fuera de manera individual y en silencio, lo cual Erikson postula que a la edad de 6 a 12 años los niños se encuentran en un estadio de edad escolar donde el alumno se concentra a dar solución a problemáticas demostrando que sí puede lograrlo. Como docente asumí que a eso se debía el comportamiento de los menores, pero también advertía que a los menores les costaba respetar reglas, no respetaban acuerdos y eso dificultaba la convivencia entre ellos, incluso conmigo debido a que yo dediqué gran parte de la actividad en orientar sus actitudes en lugar de enfocarme en sus actividades.

Reconozco que en el transcurso de esa parte de la actividad algunos alumnos empezaron a gritar los resultados debido a que deseaban dar a conocer que sí pueden lograr las cosas, esto lo pude deducir ya que repetitivamente gritaban las respuestas los niños como Lionel, Alan y José, ellos son menores que demandan mayor atención por peculiaridades de cada uno y pedir la aceptación de que lo están haciendo bien o bien deseaban informar que sí están trabajando.

Al pedir que se coevaluaran, respecto del primer video, solicité que los alumnos cambiaran su hoja hacia el compañero de la derecha, pero pude percatarme que mi indicación no fue bien estructurada ya que indiqué que la intercambiaran con el alumno de la derecha, cuando en realidad traté de explicar que era solo pasarla a

la derecha para evaluar, rápidamente los alumnos comprendieron la idea y realizaron el trabajo de coevaluación.

Cuando nos dispusimos a evaluar y revisar las respuestas los alumnos expresaron comentarios donde demostraban que las características de los personajes argumentaban sus conocimientos ya que se enfocaban solo a uno o algunos de los emojis que les resultaba familiares, un caso así fue el de los personajes de Naruto donde se encontraba un zorro y la respuesta de todos fue “el zorro”, durante el diálogo. En el desafío 3, el cual trataba de Mario Bros, mi alumno Mario realizó el siguiente comentario.

Mario- Profe ahí le hubiera puesto Peach (la princesa), porque está el hongo, la estrella y la princesa.

Profesor – Ok, mira Mario, ¿Peach agarra la estrella?

Mario – mmm no.

Profesor - ¿Peach come los champiñones?

Mario – No profe.

Profesor – ¿entonces quién los come?

Samuel – Mario Bros.

Mario – pero no sólo Mario, también Luigi

Artefacto 2.1 Viñeta. Diálogo dirigido por el docente. 27/ 02/ 19

En esta viñeta veo que Mario conoce a los personajes pero relaciona directamente las imágenes con lo que ya conoce, por ello al ver a la princesa, piensa que se trata de ella, por ello él hace ese comentario de que no coincide la respuesta con su conocimiento. Lo cual se repitió en el último desafío donde se presentó una serie de emojis de un hombre, una nube, un dragón, un número siete y un círculo rojo. Todos los niños identificaron que se trataba de Dragon Ball, cuando vieron la respuesta que decía “Goku” la mayoría de los alumnos se sintieron confundidos ya que creían

que su respuesta era la correcta y cuestionaron el por qué es Goku y no Dragon Ball, a lo cual reiteré el trabajo que se tenía que hacer, es “adivina el personaje, Dragon ball no es un personaje es una serie de caricatura, qué personaje vuela en una nube voladora, y junta las 7 esferas del dragon”, a lo cual todos asintieron.

Con respecto a lo anterior entiendo que los alumnos tienen conocimiento de las series de televisión, por lo tanto, varios compañeros tenían idea del personaje y fue en este momento donde logro apreciar que cuando daban las respuestas se apoyaban para defender su postura, reaccionaron de manera colaborativa al defender su punto de vista entre los distintos alumnos, entablando un diálogo ordenado.

Debido al diálogo obtenido por esta situación orienté a la regulación de participación y diálogo por parte de los estudiantes como refiere Pérez (2008) respecto al hecho de que es fundamental para la convivencia un consenso y respeto por las diferencias de la sociedad asegurando el respeto a cada integrante. Es por este motivo que logré apreciar un espacio de convivencia surgiendo de una situación no planeada que permitió comprender a los alumnos.

Para iniciar el segundo video, cambié la dinámica, de proyectar el video, pedir la participación y proyectar la respuesta, ya que después de dos desafío de identificación de voz hablaban y no dejaban escuchar a sus compañeros, lo cual nuevamente causó un mayor interés y atención del grupo, ya que se mantuvieron en silencio y discutían si era el personaje o no.

Al finalizar la actividad, cuestioné qué dificultades tenían y constaté como en el video permitían identificar fácilmente a los personajes. En esta retroalimentación todos, querían participar y luchaban por hacerse escuchar, situación que ya no me sorprendió y comencé a decidir de manera diferente, en este momento de la intervención indiqué que participarían de 5 alumnos por cada cuestión, pude advertir que los alumnos se molestaban porque yo no les permitía contestar.

En este momento logré contrastar que el nivel de participación en temas de interés es mayor a la convivencia reflejada en el salón de clases obtenida en el diagnóstico inicial y con el apoyo de la cartografía realizada de las interacciones entre los estudiantes. Los alumnos mostraron un interés y comprensión de la actividad que permitió el diálogo a comparación de la intervención anterior debido a que se ha trabajado dentro de las demás asignaturas el propicio del trabajo colaborativo.

### **6.2.2 ¿Tu personaje es?**

Al regresar al salón de clases, los alumnos se encontraron con unas papeletas pegadas en el pizarrón, lo cual vi que les causó incertidumbre y curiosidad de qué es lo que eran, situación que fue causa del conflicto en algunos alumnos, ya que la indicación dada fue llegar al salón y sentarse en la banca, dicha indicación no se llevó a cabo porque una cantidad de alumnos corrieron al pizarrón.

Lo observado me lleva a pensar que los estudiantes les agrada la idea de trabajar con nuevas estrategias, de innovar en la utilización de material manipulable o la acción de salir de lo rutinario. Esto me hace recordar lo que realizaba cuando era estudiante de primaria que esto era algo normal de salir del salón de clases además de interactuar.

Algunos de los niños se pusieron de pie y fueron a observar las hojas, algunos incluso a levantarlas para ver qué tenía escrito o qué era, cuando vislumbraron el texto cuestionaron qué actividad se realizaría y qué tenía que ver los números que tenían las hojas, algunos menores preguntaron ¿esta hoja es mía?, ¿somos nosotros?, estas cuestiones me permitieron iniciar el desarrollo de sesión de diferente forma a la planeada debido al interés y que presentaban los alumnos..

Así, en decisión de la reacción que surge de la práctica atendí las dudas de los alumnos, decidí contestar a la vez con una pregunta ¿Quiénes se imaginan que son las personas que están aquí?, algunos niños respondieron que personas, señores o alguien desconocido, solo pocos alumnos respondieron, “somos nosotros” o el

nombre de una compañera en específico, volví a cuestionar ¿Por qué dicen que son ustedes? Algunas respuestas fueron que por la forma de las personas (mujeres y hombres) y por el número de hojas que estaban pegadas.

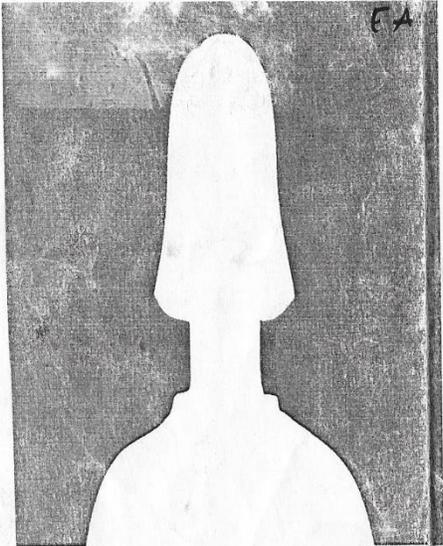
Les dije que como en el video, teníamos que descubrir al personaje que tenemos enfrente, que pasarían a tomar una hoja para adivinar de qué compañero del salón teníamos la información en nuestras manos, al decir esto rápidamente todos se pararon a tomar una hoja, por lo cual yo elevé el tono de voz indicando que no había terminado de dar las instrucciones, lo cual es un rasgo de mi filosofía docente, porque he aprendido en mis experiencias de docente que las instrucciones son importantes y que dar las indicaciones para esclarecer dudas es importante para el alumnado y para mí, para ellos porque le permite avanzar con certeza en lo que hacen y a mí porque me da tiempo de hacer el seguimiento de sus acciones de cerca, sin invertir tiempo de más en instrucciones.

Terminé de dar las indicaciones, entonces tomé una papeleta del pintarrón, leí la información y busqué al compañero que cumplía con las características, insistí que luego de esa actividad ellos irían a sentarse y contestar las preguntas que estaban escritas en el pintarrón. Al indicar quien debería de pasar a tomar la papeleta, algunos alumnos se pararon también a tomar una, para esto volví a indicar que yo los llamaría para que tomaran la hoja.

Conforme llamaba a los alumnos observaba que rápidamente abrían la papeleta se acercaban con un amigo en específico para ver si la información le correspondía o tenía que buscar entre todos sus compañeros, algunos otros optaron por gritar la información, es decir, preguntaban de manera general quien vivía con sus padres, o tenía "n" número de hermanos.

Al respecto Barkley y Cross (2007) mencionan que una de las técnicas de aprendizaje colaborativo es el uso del diálogo, razón por la cual mi interés docente residía en que ellos interaccionaran e intercambiaran entre las pláticas, información,

mediante la cual qué convivieran pacíficamente o qué se permitirá la cooperatividad en obtener los datos y el apoyo para el descubrimiento del compañero.



FA

Edad: 8 años

Fecha de nacimiento: 24 de Noviembre.

Numero de hermanos: 5

Le gusta: Patinar

Vive con: Papás

Su deporte favorito: Correr

Su materia favorita: Español.

Artefacto 2.2: Información personal de los alumnos .27/02/19

Este artefacto me permitió identificar en qué medida mis alumnos conocían a sus compañeros o conocían algún dato de ellos, para mi sorpresa pocos conocían información de sus amigos, lo cual hizo lento el trabajo de agrupamiento por parejas, lo único que les facilitaba el identificar quién era su pareja era la silueta que se mostraba, los que tenían una silueta de mujer rápido corrían con alguna de sus cuatro compañeras de ese día.

Además, este trabajo me permitió identificar aún más a mis alumnos, así como entender a pesar de haber cursado juntos dos grados anteriores, los alumnos aún se desconocen, perdiendo entre ellos una valiosa amistad que beneficiaría en sus relaciones interpersonales que a su vez le permitan un mejor trabajo en el aula, así como una convivencia más armónica con la mayoría de sus compañeros y de esta manera evitar conflictos entre ellos.

Para las siguientes aplicaciones, realizaré actividades previas de reconocimiento de sus compañeros para facilitar el trabajo de identificación o reconocimiento a partir de características de los alumnos, esta primera actividad sirvió como diagnóstico de

identificación de los alumnos y conocimientos de sus pares. A mí en lo personal me dio información de quiénes son los menores a quiénes se les facilita el trabajo cooperativo con sus compañeros reduciéndolo a un número de 3 alumnos quienes son Ian, Eréndira y Samuel.

Así de esta manera el reconocer a los estudiantes a sus mismos compañeros deberán también reconocer las habilidades con las que cuenta, así de este modo optar por aquellos estudiantes que sean complementos de sus destrezas o que sean habilidades para llevar a cabo una tarea en específico, promoviendo así un trabajo colaborativo para apoyarse en la resolución y aprendizaje entre pares a partir del conocimiento del compañero permitiendo al docente obtener información oportuna para el trabajo eficiente del equipo.

Siguiendo con la clase pude observar y constatar que en el momento en que encontraban a su pareja y observaban quién era, había reacciones complejas, alejadas de una interacción positiva y respetuosa, tal fue el caso de Miguel, Samuel, Axel y José presentaron resistencia para trabajar con su pareja. Fue necesario que como docente interviniera e indicara de manera sutil, tratando de evitar el autoritarismo, que teníamos que trabajar con todos nuestros compañeros y que era parte del trabajo para evaluar, fue así como ellos mostraron un poco más de disposición a trabajar en conjunto.

Aquí es donde observé lo que dice Lanni (2005) al afirmar que “la convivencia es encuentro, es posibilidad, pero también es conflicto y malestar” (p. 22), se cumple en los alumnos, más específico con José y Erika, dos alumnos que no querían trabajar y donde José presentó mayor resistencia a trabajar, ocasionando que Erika no realizara el trabajo, José se acerca constantemente conmigo para decir que no quería trabajar con ella, que prefería cambiar de pareja e incluso regresó la papeleta al pintarrón.

Esto me indica que en las próximas intervenciones deberé enfocarme en el desarrollo de competencias para convivir, seguir las orientaciones de la SEP donde se requiere de “empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa tomar acuerdos y negociar con otros [...] reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística” (SEP, 2001, p.39). Para poder mejorar la convivencia en el aula y así el trabajo cooperativo y consiguiente el colaborativo con los alumnos.

Dentro del grupo de tutoría los compañeros me realizaron la observación de enfocarme más en mi tema de estudio debido a que denotaban que en la intervención se originaron grandes intercambios de diálogo entre los estudiantes, que pueden propiciarse a mayor medida con la modificación de las estrategias implementadas para beneficiar el aprendizaje y solventar la problemática identificada.

Con esta actividad se proponía que reconocieran a sus compañeros y conocieran algunas de las características de sus compañeros para trabajar con ellos en futuro, esto se benefició en cuanto se contestaron las preguntas e identificaban en que cosas tenían similitudes. Como menciona Salinas (2000) que es fundamental la interacción entre estudiante y estudiante, referente al trabajo de buscar el logro de las metas de tipo académico y con ello mejorar las relaciones sociales entre los educandos.

Con respecto a lo que Salinas menciona logré observar en la práctica que los educandos cumplieron con esta perspectiva, en la cual las interacciones obtenidas al inicio y desarrollo de la planeación fueron en busca de un logro establecido y que mediante nuevas relaciones sociales de comunicación permitieron obtener un insumo al tema central de investigación de convivencia.

fue facil encontrar a tu com pañero no muy difisil	Fue facil encontrar a tu compañero si por que el me pregunto	¿Quisieras aprender algo más de el? no lo que le paso a mi amigo disparo una pistola por primera ves
Aprendiste algo nuevo hoy de de el si mucho	Aprendiste algo nuevo. o de el? no	
comparten algo en comun si dos cosas	comparten algo en comun? no	
Quisieras aprender algo más de el? que? no		

Artefacto 2.3: Trabajo de los alumnos. Preguntas formuladas por los alumnos e información recabada de sus pares. 27/02/19

Estos trabajos los seleccioné como artefacto, porque me llevan a reflexionar y comprender al menos tres cosas, la primera es que algunos alumnos se comunicaron constantemente mientras trabajaban, es decir compartían experiencias y platicaban de ellos en el trabajo; una segunda cosa observada fue que hay alumnos que no se interesaron en la vida o información de sus compañeros y decidieron contestar las preguntas de manera rápida y la tercera observación se da en los relatos escritos de los alumnos, que algunos niños viven en condiciones un tanto peculiares, como el caso de la pareja de Lionel y Miguel donde uno de ellos comentaba que su experiencia más significativa fue que había disparado una pistola con sus amigos.

En una de las dos papeletas de los alumnos se expresa una experiencia que para él es importante, pero que resulta un problema social el cual es uso de un arma, aunque no menciona, de qué tipo, resulta un tanto peligroso el hecho de que tenga acceso a este tipo de objetos. A partir de este momento me aseguré de que el tema de investigación de mejorar la convivencia en los alumnos no era erróneo, reforzó la importancia de realizar actividades favorecedoras para la convivencia pacífica.

Así mismo el hecho de haber trabajado colaborativamente permitió que entre ellos se tocaran temas importantes o personales para los estudiantes y se tuvieran la confianza para abordar este tipo de datos que difícilmente podrían decirse a un docente, aun así queda en duda si lo mencionado por el alumno es un hecho verídico o solo se trata de un invento para agradar a sus compañeros.

Además, esta participación de los alumnos Miguel y Lionel me hace estar de acuerdo con Moreno y Cubero (1994) ya que afirman que la familia tiene un papel importante en el desarrollo de los alumnos, ya que en estos círculos se realizan aprendizajes necesarios para un desenvolvimiento en la sociedad pertinentes para su vida en sociedad.

En el cierre de clase en plenaria, los menores compartieron lo aprendido de los compañeros pareciera que las relaciones interpersonales entre los alumnos no se han desarrollado de manera efectiva para los alumnos Meece (2000) afirma que:

El niño es un ser social y debe aprender patrones de la vida en sociedad: cómo iniciar la interacción social, como interesarse por los otros, como afirmar su personalidad, como controlar su temperamento, etc. Aunque empieza a aprender las habilidades sociales antes de entrar en la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y las mejore. (p.295)

Cuando comentaban lo aprendido de sus compañeros, los alumnos cuestionaban qué cosas tenían en común o en qué se parecían y aquellos alumnos que se sentaron en platicar en lugar de escribir la experiencia de los alumnos, descubrían y daban lugar a conocer más a sus iguales, aquellos alumnos que poco habían trabajado juntos, les gustó conocer a sus amigos, cuando argumentaban en lo que se parecían, se notaba en su discurso un gusto ya que hasta confirmaban con su pareja con un “¿verdad que sí?”, y otras parejas se debatían la participación ya que

decían “es que nosotros también aprendimos...”, por lo cual este intercambio fue benéfico para el cierre de la clase.

Una participación que me hizo recordar mis años de practicante fue, “profe, porque no hacemos más actividades de estas, así con el cañón y fuera del aula en parejas”, este comentario me invita a que las próximas intervenciones sean de manera colaborativas o cooperativas fuera del aula o de otra manera de organización grupal, recuperando interacciones importantes para la investigación y desarrollo de las habilidades sociales y colaborativas que se busca favorecer.

Al finalizar esta actividad los avances significativos de mi tema de estudio y los propósitos de los mismos son los siguientes:

PREGUNTA	PROPÓSITO DEL DOCENTE	PROPÓSITO DEL ALUMNO
<p>¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?</p>	<p>Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.</p>	<p>Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.</p>
<p>Respecto a la pregunta de investigación, una posible respuesta es el hecho de trabajar primeramente en binas para así generar el trabajo colaborativo entre los estudiantes, en este instante se logra observar un avance en la convivencia con nuevos compañeros que no trabajan</p>	<p>A partir de la revisión y la grabación y apoyo de mis compañeros de tutoría me permitieron hacer reflexión respecto a las modalidades de trabajo con los niños, así como el hecho de que se encaminen un poco más en los contenidos marcados por el plan y programas, es decir, se enfoque en la</p>	<p>En los menores se logró apreciar que avanzaron respecto al hecho de generar un trabajo colaborativo que se consolida en los estudiantes debido a las nuevas interacciones entre los menores, así mismo no se puede aún llamar de un porcentaje debido a que</p>

normalmente, este hecho me permite comprender que una estrategia para favorecer la convivencia es rotar o crear parejas en cada actividad. Así podría generar colaboración en el total de los alumnos y obtener una mejor convivencia pacífica.	resolución de una actividad de peso académico, sin perder la mirada en el hecho de generar el trabajo colaborativo de los estudiantes por medio de la convivencia en el aula.	aún no se muestran avances de las nuevas interacciones fuera del aula.
---	---	--

Después del análisis de esta segunda intervención queda por mencionar que de la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica docente observo que la actividad, en su desarrollo fue fructífera y mejor a lo que tenía planteado, aunque existen áreas de oportunidad en la ejecución de las mismas. Me doy cuenta que en mi discurso doy las instrucciones de manera directa sin oportunidad para utilizar las indicaciones en beneficio de solucionar la problemática, considero que esto sucede debido al hecho de enfrascarme en mayor medida en que se realice la actividad tal como lo tenía planeado inicialmente.

Una característica que es necesario replantear es el hecho de que se trabaje nuevamente en equipos pequeños pero rotando a los alumnos para que de esta manera trabajen con cada uno de sus compañeros y les permitan reconocer con quienes trabajan más fácilmente y con quienes no comparten alguna similitud.

Para la siguiente actividad sería importante retomar el trabajo en equipos permitiendo primeramente una serie de acuerdos que beneficien el desarrollo de las actividades así como del hecho de generar la convivencia pacífica entre los estudiantes.

### ANÁLISIS 6.3. Describiendo espacios

A continuación, se da cuenta del análisis de la tercera situación de aprendizaje en favor de la convivencia pacífica por medio del trabajo colaborativo en el alumnado de tercer grado de primaria del ciclo escolar 2018-2019.

Mediante los artefactos seleccionados como las fotografías, los trabajos del alumnado, transcripción de clase y gráficas de evaluación, facilitaré evidencia del aprendizaje de los estudiantes respecto a la convivencia pacífica que demuestran los estudiantes por medio de la colaboración realizada en las actividades planteadas.

La situación de aprendizaje denominada, “Descripción de los lugares a los que voy”, se planteó para los estudiantes de tercer grado, enfocado en la asignatura de español, con el campo de formación Lenguaje y comunicación que se encuentran en el programa de estudio 2011.

Consideraré los siguientes propósitos y competencias a favorecer.

<b>Propósito de la clase</b>	Que los estudiantes interactúen de manera colaborativa y describan un escenario común. Que los alumnos dialoguen sobre las características propias del escenario y que describe cómo son esos lugares.	
<b>Asignatura</b>	Competencia que se favorece	Aprendizaje esperado
<b>Español</b>	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Identifica las características de personajes y escenarios, y establece su importancia.

#### 6.3.1. Juntos podremos describir un mismo lugar.

La sesión se realizó el día jueves 14 de marzo de 2019. Comenzó la actividad al ingresar al aula. Durante el acomodo de las bancas, así como la asignación de las mismas conformé a los equipos con los alumnos que ingresaban al aula para dar

inicio a la situación didáctica que se trabajó. “Entendido la situación didáctica como la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (Frade, 2009, p.11).

Conforme a lo que se plantea en la definición de la secuencia, intencioné una sesión de clases en la que se desarrollaran competencias trabajadas de manera previamente con los alumnos, para que facilitaran el desarrollo en lo que se proponía. Para esta actividad requería un tiempo corto para la elaboración de los productos, esto debido a que la observación de mi grupo, me ha permitido entender que las sesiones extensas llevan consigo la dispersión y dificultad de enfoque el trabajo, que lleva consigo un descontrol y desinterés por la actividad. Por tal razón, propuse desarrollar una sesión para observar de mayor manera el trabajo entre los estudiantes.

La actividad inició con la conformación de los equipos, en esta ocasión yo tenía la disyuntiva de darles pauta a que ellos eligieran cómo integrarse o yo determinaría las agrupaciones. He logrado observar que cuando les informo que yo conformaré los equipos hay intriga en los rostros de los estudiantes, con un cierto desagrado, la razón por la que se genera esta apatía al trabajar en equipos es que existe un disgusto entre los mismos alumnos por trabajar en colaboración, seguramente porque en grados escolares anteriores no se ha trabajado antes la modalidad, porque yo como maestro no he logrado inculcarles en compartir, porque tal vez en sus hogares ocurre algo parecido y si sumo las hipótesis faltaría entender que la cultura de su contexto tampoco les genera confianza ni hábito a la colaboración.

Para la integración de los equipos utilicé papelitos que tenían escrito un escenario en específico que tenían que describir entre los integrantes del equipo. Esta actividad la propuse para una población de 18 alumnos (los que conforman el salón de clases), teniendo previsto la asignación de 6 equipos de tres integrantes cada uno. Durante la aplicación existió una ausencia de dos estudiantes por lo cual se

integraron los 6 equipos, cuatro equipos de tres integrantes y únicamente dos equipos de 2 integrantes.

**Docente:** ok niños, veamos a los equipos, ¿Quién tiene en su mano el papelito que dice Campo?  
**Axel:** yo maestro  
**Esaú:** yo también  
**Axel:** que bien Esaú, vamos juntos  
**Bryan:** profe yo también tengo uno que dice Campo  
**Esaú:** No profe yo no quiero estar con él, Mario cámbiame el papelito.  
**Docente:** no podemos intercambiar los escenarios, debemos trabajar con los niños que nos tocaron, hay que poder trabajar con todos nuestros compañeros.  
**Esaú:** ándele profe, deje me cambio.  
**Docente:** no Esaú, debemos trabajar con todos, vamos a seguir trabajando en equipos con compañeros diferentes cada vez, hay que aprender a trabajar con todos  
**Esaú:** bueno, está bien (se observa un rostro de disgusto)

Artefacto 3.1 Viñeta. Alumnado solicitando cambio de equipo 14/03/19

Este artefacto es importante para el proceso de esta investigación de mi propia práctica, seguimiento en las próximas intervenciones, debido a que este diálogo que rescaté se presentó dos veces más durante la intervención, situación que me indica que no he avanzado mucho en solventar la problemática, porque persiste la

resistencia a la colaboración, a la convivencia y a la integración de todos como un grupo.

En su momento pregunté a Esaú el motivo por el cual no quería trabajar con Bryan, el menor respondió que no le gusta porque no le hace caso y no se pone a trabajar, situación que sólo argumentó Esaú, esto me hace cuestionar, ¿el trabajo en equipo se ve afectado seriamente por el tipo de relaciones que mantienen en el aula o solo es un disgusto específico entre dos o tres compañeros que logra generalizarse en el grupo?

Respecto a lo que argumenta Driscoll y Vergara (1997), que para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que debe de apoyarse de una cooperación en el logro de una meta que no puede ser resuelta de manera individual. De esta manera es necesario crear en los estudiantes una empatía con sus compañeros para solucionar problemáticas o problemas con un fin en común para los dos.

Dentro de la aplicación de la secuencia, di las indicaciones de manera oral antes de realizar la actividad, es decir, dentro del aula puntalicé el trabajo a realizar, en donde trabajarían y de qué manera realizarían la actividad es decir las pautas a tomar en cuenta para poder organizarse los alumnos en las trineras para generar la actividad de trabajo.

Cuando solicité que salieran al pasillo a trabajar, los nombré por el tipo de escenario que tenían, separándolos a los equipos, en la intención de que cada equipo trabajara para su fin común, sin entablar distracciones o juego con integrantes de otro equipo, como había ocurrido en intervenciones anteriores así fue que solicité de manera constante que no se pararan con otros compañeros y solo se enfocaran en sus compañeros de equipo para dar solución y creación su propio trabajo.

Durante el desarrollo de la actividad encontré en el trabajo de los menores uno de los elementos que indica Discroll y Vergara (1997) respecto al desarrollo de un aprendizaje colaborativo el cual es la interdependencia positiva, la cual indica que los alumnos dependen de unos a otros, situación que se vivió en los alumnos que codependiente del compañero para poder realizar los trabajos, aunque Discroll y Vergara hace referencia a que los alumnos dependen uno de otro para realizar el trabajo en esta situación se reflejaba únicamente en uno de los menores para realizar el trabajo.

Durante la aplicación de la secuencia constaté que la selección de alumnos al azar fue una estrategia que me benefició, ya que de esta manera fueron más grupos en donde no quedaron los alumnos que constantemente están en conflicto ni aquellos que únicamente se concentran en estar jugando o realizando otra actividad ajena a lo solicitado.

Para continuar con la actividad, solicité que los alumnos se colocaran en el pasillo, se organizaron en espacios alejados uno de los otros, de esta manera la comunicación se dio más dirigida a su equipo únicamente; el intercambio de diálogo entre los alumnos mejoró el trabajo y la comunicación, sin mencionar las relaciones interpersonales entre cada uno de ellos advertí menos disgustos o conflictos entre los integrantes de cada uno de los equipos u otro equipo de trabajo.

Los equipos que presentaron mayor disfunción fueron los equipos de Leonardo y Lionel, además del equipo de José, Miguel y Mario. Estos equipos presentaron dos problemáticas diferentes, el primer equipo tuvo un déficit de trabajo ya que ambos alumnos no trabajan y esta ocasión no fue la excepción, esta situación me orilla a pensar actividades enfocadas en ellos, el pobre interés en la actividad escolar de los menores referidos me conflictúa de manera constante en el aula, sea la actividad que sea, sin duda para ellos dos emplear como medio de aprendizaje el trabajo colaborativo no representa ningún interés, por tanto la convivencia con los demás tampoco avanza.

También ocurrió que el equipo de Mario, Miguel y José, no lograban avanzar al inicio, porque mientras se trasladaban al pasillo José me insistió que deseaba hacerlo en el salón y trabajar solo, fue tanta su insistencia que en un momento le respondí, si lo quieres hacer solo no valdrá el trabajo, esta actividad debe realizarse en equipo, por lo cual su reacción fue de conformismo y respondió “pues está bien profe”, yo asumí que su insistencia se debía a que él le gusta el trabajo individual pero nunca cuestioné por qué el deseaba trabajar solo y dentro del aula.

Reflexionando lo ocurrido en la práctica, comprendo que como docente diseño actividades que llego a considerar que serán de interés para los estudiantes, pero a pesar de considerar atractivas para los educandos, aún falta algo a mis actividades en el diseño y su desarrollo para promover en las menores muestras de superar la deficiente convivencia con sus compañeros, el cual es el motivo principal del presente trabajo.

Aunado a lo anterior pienso que referente a mis principios filosóficos de priorizar el aprendizaje de los alumnos se conflictúan debido a que los alumnos tardan en avanzar en las actividades iniciales de los trabajos, por lo cual me generan una sensación de conflicto y nervios al no poder desarrollar las actividades en los tiempos estipulados además de pensar que estas situaciones de tardanza perjudica el desarrollo de aprendizaje para esa actividad o este grado y no lograr consolidar los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar pertinentes para su edad.

Lo que intentaba hacer José es contradictorio con lo que señala Carretero (2008) cuando menciona que la convivencia dentro del ámbito escolar es un proceso en el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás, debido a que llegué a observar a José tratando de evitar convivir con sus compañeros de clase.

Cuando yo salí del aula con los materiales para los alumnos, su equipo fue el que se colocó cerca de la puerta, y observé que sus compañeros tenían una actitud negativa hacia José, en el siguiente artefacto se muestra una situación de trabajo colaborativo y trabajo individual en un mismo equipo, es decir, de un equipo de 3 integrantes, únicamente dos alumnos realizan un trabajo colaborativo y el estudiante restante muestra un trabajo individual.



Artefacto 3.2. Fotografía. Dificultad del trabajo colaborativo 14/03/19

Los alumnos que se muestran juntos en el artefacto anterior, trabajando en el diseño del dibujo de una iglesia, se intercambian ideas para el dibujo de la iglesia a partir de los conocimientos previos de sus experiencias y conocimientos que tienen, por otra parte, José prefirió trabajar solo, y lo hizo porque como docente le informé de la incidencia en su evaluación es por esta razón no se regresó al aula y se quedó cerca de su equipo aunque a decir verdad nunca se integró.

El caso de José es particular, sé que el menor experimento una situación de agresión en su hogar y temas familiares delicados que afectan en su desarrollo socioemocional al sentirse rechazado debido a que se integra al grupo

recientemente y en pláticas con él denota mucho la experiencia que el vio y vivió en su hogar llegando a replicar esta actitud lo cual se refleja en el trabajo colaborativo y su desenvolvimiento con los compañeros del grupo.

Es aquí donde observo lo que comenta Díaz Barriga (2002) respecto a los niveles del trabajo colaborativo y se denota perfectamente en este equipo el nivel se encuentran en un pseudo-aprendizaje, ya que solo dos trabajan y uno hace el proceso de trabajo colaborativo, pero no intercambia conocimientos ni reformula su trabajo realizado con su actual desarrollo de habilidad de trabajo.

Durante el seguimiento de este equipo observé dos constantes, la primera es que Mario y Miguel compartían las características de la iglesia a la que asisten constantemente para hacer el diseño de su dibujo y quedó una mezcla de ambas perspectivas, y la segunda, es que Miguel invitaba constantemente a José que se integrara al equipo, que les ayudara para entregar un solo trabajo.

Con esta actitud que presentó Miguel veo que él ya tiene una idea de que el trabajo colaborativo tiene que ver con que todos trabajen para un mismo fin, en este caso la actividad que se trataba de un solo dibujo.

Para el seguimiento de la actividad, recorrí el pasillo entre los diferentes equipos observando distintas formas y estrategias de colaboración en los alumnos, los del equipo "Playa", dos integrantes no conocen la playa, pero no les impidió trabajar ya que esto causó que Eréndira propusiera lo siguiente.

Eréndira: ¿Si han ido a la playa?
Santiago: No, yo no la conozco
Erika: Yo tampoco, ni he ido
Eréndira: mmm... entonces ¿han visto Moana o la Sirenita?
Santiago y Erika: ¡SI!

Santiago: entonces, una playa es con arena, y estas piedritas que tienen cangrejos adentro

Profesor: se llaman conchas

Eréndira: Sí, estas cositas pequeñas que te pones en la oreja y suena el mar

Profesor: sí, se llaman conchas

Santiago: Entonces en la playa tienen arena, animales, mar, conchas y ¿Tiendas, no? Para comprar comida

Eréndira: Sí, también hay tiendas

Artefacto 3.3 Viñeta. Diálogo para solucionar una problemática 14/03/19

Este artefacto me asombró por la forma en cómo resolvieron solos el dilema de desconocer un lugar y lo relacionaron rápidamente con películas que muestran el mismo escenario desde diferentes perspectivas. Advertí que sin asignar a un líder, ellos solos asumieron roles, en los alumnos de este quipo, existía alguien que los dirigía, que era Eréndira, guiando el trabajo, la participación y el orden de cómo escribir pidiendo a los compañeros que trabajaran y aportaran a la descripción.

Este artefacto me lleva a comprender que con relación a la pregunta de investigación las actividades han permitido generar un trabajo colaborativo promoviendo la convivencia pacífica, así mismo logrando generar conocimiento en los estudiantes. Así mismo en los casos de Eréndira además de Miguel, dos alumnos que puedo observar habilidades para generar un trabajo colaborativo de manera pacífica el cual es el propósito del alumnado y que ellos han empezado a consolidar por medio de las intervenciones planteadas.

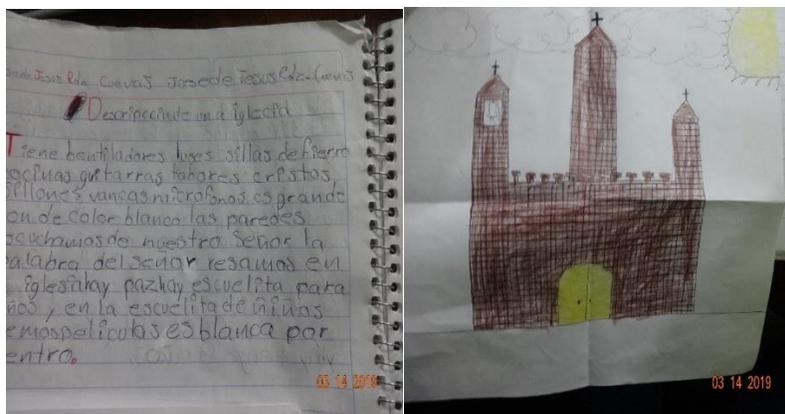
Esta misma situación se observó con Ian, Alán y Óscar, quienes debían describir una escuela, Alán rápidamente preguntó, quién ha estado en dos escuelas, lo cual todos negaron haber sido cambiados de escuela o haber está en una anterior, por lo cual no tenían el trabajo realizado, cuando me acerqué al equipo y les cuestioné

qué había sucedido me explicaron la situación de su equipo y generé las preguntas ¿Qué es lo que debe tener una escuela? o ¿Qué tiene cualquier escuela? para poder comenzar un dialogo y lograr un trabajo en equipo.

Al plantear esto Alan, aún confundido respondió, pero como podemos saber eso sí solo he estado en una escuela, Óscar le respondió, sí Alán, ¿pero fuiste al kínder y haz visto más escuelas por fuera no?, pues todas tienen algo en común, tienen un portón para entrar, tiene el timbre, la cancha y salones. Al terminar su argumento, lan y Alán empezaron a trabajar a describir las escuelas según su realidad y experiencias.

Después de que se organizó éste equipo y empezaron a trabajar, este ritmo se vio afectado debido a que Alan se desintegró del equipo ya que el profesor de Educación especial lo solicitó para trabajar individualmente con él en un aula. Este cambio provocó en Óscar e lan que no continuaran como iban en el trabajo ya que ellos poco intercambiaban diálogos e ideas entre sí. Esto podría ser debido a que Alan que presenta dificultad en lectoescritura, es muy hábil de manera oral lo que permite generar diálogo entre sus compañeros y facilitar así un andamiaje de conocimiento.

Continuando con la actividad de la descripción, en el pasillo realizaban los dibujos de las descripciones que ellos realizaban, a continuación, muestro un artefacto donde se encuentra la descripción y el dibujo de lo que se describió, estos trabajos son de un alumno en específico, son los trabajos de José, el alumno que trabajo individualmente y culminó con lo solicitado.



Artefacto 3.4. Trabajos de los alumnos de descripción individual y representación visual en equipo. 14/03/19

Lo que sucedió con el equipo responsable de la descripción de la iglesia, lo relacioné con lo que menciona Viñas (2004) respecto a los conflictos frecuentes en las aulas, donde hace mención de cuatro tipos de grupos, la cual es primero es de Conflicto de relación, el cual es un efecto de sentimientos y dificultades de control de estas. Esto lo relaciono debido a que como José estaba molesto con sus compañeros se enfocó solo en él y el trabajo.

Sin embargo, este artefacto es evidencia de la complejidad que representa llegar a la convivencia pacífica entendida como “Aprender a convivir supone una relación social que va más allá de la mera coexistencia entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, a cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades” (Martínez, 2004. p.184). Además de lo anterior mencionado hacer mención del hecho de la realización de un trabajo en conjunto entre los tres alumnos y sobre todo el apoyo de Miguel como vínculo entre Mario y José para poder trabajo en armonía y realizarlo colaborativamente.

Advierto que cuando José culminó su trabajo, le permitió superarse y realizar lo solicitado en la clase. A continuación, muestro la evidencia de donde surge mi planteamiento de que José tiene un asunto emocional y aún no logra controlarlo a

favor de mejorar sus relaciones interpersonales para que logre avanzar en el trabajo colaborativo y con ello favorecer la convivencia pacífica.



Artefacto 3.5. Dificultad de generar trabajo colaborativo 14/03/19

En el artefacto se muestra el hecho de un equipo en el cual se presentó una situación peculiar en el momento de llevar a cabo la actividad, en la fotografía se muestra el equipo de Miguel, José y Mario, donde se ve como dos alumnos están dialogando para desarrollar la actividad y cerca de ellos se muestra como José realizando la actividad de manera individual. Aquí se muestra lo que Soliá y Graterol (2013) afirman respecto a que “el problema actual no es la falta de conocimiento sino la problemática se refiere al desarrollo de capacidades, valores y destrezas para convivir sanamente” (p. 405)

Por otra parte la situación personal de José hace referencia a lo que Maturana y Vignolo (2001) mencionan respecto a que la convivencia de los niños se genera con respecto a los modelos y conductas que ven en los adultos, situación que se debe trabajar constantemente debido a que este infante presenta un desarrollo menor de habilidad de negociación y mediación para solucionar situaciones que él considere

que atenten contra su integridad y generar así una convivencia pacífica en el aula y dentro de la institución.

Después de un análisis soy consciente de que, desde mi filosofía, el hecho de conocer la situación de José me limita a desarrollar actividades de integración debido a la apatía de él respecto al convivir con diversos compañeros, así mismo el hecho de que sus compañeros desconozcan esta situación importante en la vida de su compañero ya que de esta manera permitiría una empatía por parte de sus compañeros como se le ha demostrado a Alán respecto a su dificultad de desarrollar algunas actividades.

La realidad de la situación del grupo se consta en las palabras que Johnson & Johnson (1999) menciona respecto a que “lo que determina que los conflictos sean constructivos o destructivos no es su existencia, sino el modo en que se maneja” (p. 29) lo cual se desarrolló en esta actividad y va completamente de la mano con respecto al propósito docente y la pregunta de investigación que dirige esta investigación la cual es la manera de favorecer la convivencia pacífica con el apoyo del trabajo colaborativo y sus estrategias para poder consolidar dicha convivencia en los estudiantes.

La intervención educativa se desarrolló a través del trabajo colaborativo a fin de impulsar la convivencia pacífica, misma que es el mejor camino para generar aprendizajes como las descripciones que se solicitaba realizaran los menores del grupo. Con apoyo de las sugerencias de mis compañeros de tutoría respecto a las maneras de desarrollar las estrategias se consideró que en las siguientes actividades José tenga un papel con mayor peso donde se le exige un trabajo de líder o representante de equipo para centrar su atención y gusto para trabajar con cualquier compañero(a) del aula.

Mis compañeros de tutoría me comentaron que las experiencias que enfrente sirven para generar un efecto positivo en el alumno y favorecer en el desarrollo y

desenvolvimiento social con sus compañeros acompañando y apoyándolo constantemente para que él tampoco sienta una presión en la realización de la actividad.

PREGUNTA	PROPÓSITO DEL DOCENTE	PROPÓSITO DEL ALUMNO
<p><b>¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?</b></p>	<p><b>Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.</b></p>	<p><b>Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.</b></p>
<p>Se ha mostrado un avance respecto al diseño de las actividades gracias al apoyo de la tutoría recibida debido a que en ese espacio se generan ideas para próximas intervenciones y así continuar con el apoyo hacia con los alumnos respecto a la convivencia pacífica. Las intervenciones se han enfocado en el diálogo entre alumnos para</p>	<p>Dentro de este propósito siento que he avanzado considerablemente gracias al apoyo del equipo de tutoría, debido a que me han sugerido y orientado a desarrollar actividades mayormente encaminadas en el desarrollo de la convivencia pacífica y sin dejar de lado el desarrollo y cumplimiento de los contenidos de los planes y programas de estudio</p>	<p>En este propósito se ha obtenido un avance significativo debido a que dichas habilidades se han visto desarrolladas más durante el receso debido a que los grupos de convivencia observados a inicio de esta intervención han sido modificados al igual que las interacciones que se mostraron en la cartografía del aula. Así mismo hay que tomar en</p>

desarrollar un trabajo colaborativo y poder formar una convivencia pacífica dentro del aula, estas situaciones se han replicado en otras clases y dentro del aula aunque no sean las intervenciones las que se desarrollen.	vigentes y de la misma manera no se pierda la ejecución del proceso de colaboración entre estudiantes para consolidar los aprendizajes propuestos en cada intervención.	cuenta el hecho de que existen alumnos que contaban con esta habilidad y han ido fortaleciendo con apoyo de las intervenciones enriqueciendo las actividades sumado a que me sirven como apoyo y guía en el desarrollo sustancial de las intervenciones.
---	---	--

Al finalizar esta tercera intervención incluir ahora el uso de espacios abiertos permitió dar una nueva perspectiva en el trabajo de los estudiantes al realizar algo nuevo o fuera de lo normal, esto se recuperará para futuras intervenciones ya que el utilizar nuevos espacios permite a los alumnos desarrollarse más abiertamente.

Un área de oportunidad y mejora será el saber aprovechar las situaciones de riesgo como lo fue el caso de José, un alumno que falta conocerlo a mayor profundidad debido a que presenta mucha reservación a temas personales y temas relacionados a su familia por lo cual es difícil entablar diálogo para solucionar y conocer más a fondo su caso. Además de considerar situaciones de esta índole el realizar parejas de trabajo de manera previa en lugar de que sea al azar.

## **ANÁLISIS 6.4. La luz del equipo**

La modificación de las relaciones entre los alumnos que impulsa un docente puede ser un camino lleno de aciertos y errores, por lo cual es nodal que las relaciones entre los alumnos se desarrollen de la manera más natural posible. Dentro de esta actividad de intervención educativa se describirá el análisis de la cuarta situación de aprendizaje para favorecer la convivencia por medio del trabajo colaborativo en un tercer grado.

A continuación, se hace mención de los referentes curriculares que sustentaron la planeación, así como de las teorías y metodologías que guían el tema de investigación, así como los artefactos que muestran la interacción de los alumnos durante esta intervención.

Además, se consideran las situaciones que propiciaron un trabajo colaborativo entre los niños, así como aquellos factores críticos que pusieron en deliberación el desarrollo de la actividad, se mostrarán los momentos de aplicación implican la organización grupal, la participación y comportamiento de los alumnos, durante la realización de las actividades, tomando en consideración el aprendizaje en colectivo de los alumnos.

### **6.4.1. Luz y obscuridad en el trayecto.**

Esta cuarta situación de aprendizaje se desarrolló para comprender el contenido de ciencias naturales “el trayecto de la luz”, teniendo como título “la luz del equipo”, en esta intervención se trabajó la asignatura de Ciencias Naturales, teniendo como competencia la “Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. El aprendizaje esperado es: identifica el aprovechamiento de la luz en diversos aparatos para satisfacer necesidades (SEP, 2011).

Tomé la decisión de trabajar con la modalidad de situación de aprendizaje con la finalidad de involucrar acciones comunicativas con una meta en común de favorecer el aprendizaje.

Además de esto, la situación didáctica permitía poner en juego la Zona de desarrollo próximo, la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real que propone Vygotsky (1979 citado en Moll, 1990) debido a las actividades que se realizaron con los alumnos. Tomando en cuenta que las actividades a realizar serían en colaboración. Vygotsky (1979) define la zona de desarrollo próximo como la realización de la acción con uso de ayuda o sin apoyo alguno, por otra parte se entiende que el desarrollo real es el conocimiento que el alumno tiene, con el apoyo de algún compañero o maestro que beneficie en la ejecución de la actividad, lo que le permitiría lograr un desarrollo potencial, que se obtiene cuando el alumno completa la actividad después del proceso de aprendizaje.

En esta intervención la situación didáctica se encontró en un acontecimiento social alrededor o en conjunto a sus compañeros de grupo, es una situación de aprendizaje, que ocurren durante la acción educativa, en escenarios que permiten un aprovechamiento óptimo en la generación de conocimientos, desarrollando en los alumnos diversas competencias, habilidades, actitudes y valores.

Por lo anterior, los autores Pérez y López (2000) indican que el aprendizaje del alumno toma en cuenta diversos pasos para promover el proceso de adquisición de conocimientos, lo que se conocen, los procesos cognitivos, la metacognición, las motivaciones y las conductas. Lo anterior permite que los alumnos logren aprender con apoyo de sus habilidades para alcanzar los propósitos de la clase tanto de manera individual como en colectivo.

La técnica que desarrollé para el trabajo fue bajo el modelo de HighScope el cual indica que:

... ejercité y desafié las capacidades que surgen en una determinada etapa de desarrollo; que estimule y ayude al niño a desarrollar su patrón distintivo de intereses, talentos y metas a largo plazo; y que presente la experiencia de aprendizaje cuando el alumno se encuentre evolutivamente en mejores condiciones para dominar, generalizar y retener lo que aprende, así como relacionarlo con las experiencias previas y futuras (Barocio, 2002, p. 1.).

En palabras de los autores Hohmann y Weikart (2002) el trabajo debe de presentar las siguientes características

- Ejercitar y desafiar las capacidades de los estudiantes con un determinado nivel cognoscitivo.
- Estimular y guiar al estudiante a desarrollar un patrón de intereses, talentos y objetivos.
- Presentar experiencias de aprendizaje para los alumnos para crear mejores condiciones de dominio, generalización y apropiación de aprendizaje para poder relacionarlo con las experiencias previas y expectativas futuras. (p. 27)

Por lo anterior, el modelo tiene como finalidad desarrollar el potencial humano por medio del aprendizaje activo, el cual los mismos autores (Hohmann & Weikart, 2002) definen como una situación "...en el cual el niño, actuando sobre los objetos e interactuando con personas, ideas y sucesos, construyen un nuevo entendimiento" (p. 29). Esta metodología lo seleccioné por que se prioriza la socialización y el intercambio del diálogo entre los estudiantes, favoreciendo el trabajo colaborativo al igual que la convivencia en los alumnos.

#### **6.4.2. El preludeo de la actividad.**

El día 28 de abril del presente durante el receso de la escuela primaria "Héroe de Nacozari" se realiza la actividad de tiro a la canasta, donde todos los alumnos tienen oportunidad de formarse para poder intentar encestar en una de las canastas de la

cancha, dejando el tablero del extremo contrario exclusivo para un solo grupo, en ese día, el grupo que tenía la oportunidad de aprovechar ese privilegio durante el receso, por situaciones de formación y conducta de los alumnos, se lanzaban los balones sin tomar conciencia de los riesgos que esto tenía.

En el instante que uno de los alumnos lanzó el balón por el aire para poder pasárselo a su compañero accidentalmente golpeo el rostro de una de sus compañeras, por lo cual el maestro encargado de esa comisión restringió a los varones el derecho a poder tirar a la canasta, la mayoría se molestó y tomaron actitudes negativas con respecto a la conducta o seguimiento de orden por parte de diversos maestros (maestro de guardia, comisiones, docente titular).

Después del timbre, el regresar al aula el ambiente no se podría describir como favorecedor para el aprendizaje, pareciera que la frustración o el enojo de los varones permeaba en la sensación del aula ya que al estar sentados todos se encontraban en silencio, situación que pocas veces se logra tener en el salón.

Los alumnos que presentaban una actitud un tanto negativa y de carácter desafiante fueron Axel, Mario, Leonardo y Esaú, este último incluso no respondía a mis preguntas o indicaciones mostrando una indiferencia. Decido retomar la situación que vivieron en receso a lo cual los estudiantes defendieron y reafirmaron que fue injusto que se les quitara el balón únicamente a los hombres cuando la culpa, según los menores, era únicamente de Axel por no hacer caso. Consideré oportuno indicar a los menores que ellos no respetaron las reglas del juego que les dio el profesor y por eso perdieron la oportunidad de jugar.

Dentro del aula, al igual que en la institución, existe un cierto número de reglas y normas establecidas para promover una relación amable, respetuosa y de sana convivencia, pero es aquí donde la disciplina del hogar toma un papel importante respecto a las normas y las conductas manifestadas; dentro de la familia es necesario que los alumnos tengan un apoyo constante, para que ellos puedan

cumplir con sus obligaciones, promoviendo la comunicación, tolerancia y entendimiento.

“Un primer paso para la enseñanza a nuestros hijos el sentido del orden y de la disciplina es que desde pequeños vean en nosotros el cumplimiento de las reglas acordadas, la congruencia entre lo que decimos y hacemos” (SEP, 2000, p. 48). En este sentido se puede entender que los alumnos manifiestan sus emociones dentro del aula respecto a su temperamento y carácter, pero también con relación al comportamiento acostumbrado dentro del hogar y el contexto en el que viven.

Para dar inicio con la sesión de clases, indiqué a los alumnos que trabajaríamos en dos áreas distintas en diferentes momentos: primero sería en la cancha y en un segundo momento en el aula 8 (aula de medios) para poder trabajar un tema de ciencias. Algunos alumnos intrigados preguntaban que íbamos a hacer, que si saldríamos a jugar o si íbamos a jugar básquet. Esto último lo relacioné con respecto a que pensaban que les daría una oportunidad para que los niños jugaran lo que no pudieron llevar a cabo durante receso.

Solicité a los alumnos que saliéramos en orden a la cancha, y se acomodaran alrededor del círculo central, en ese momento me percaté de que los cuatro alumnos antes mencionados no mostraban ánimo de salir, incluso uno de ellos me lo dijo textualmente “profe yo no quiero salir, no quiero hacer nada” y fueron los últimos en salir la apatía a la actividad era visible.

Entendiendo la apatía como la falta de interés provocada por la idea de que no se logrará llegar a nada para la persona (Valdez y Aguilar 2004). La apatía de los menores se originó con los alumnos que no obtuvieron lo que deseaban. Marina y López (2005) indican que la relación con la frustración aparece cuando un individuo comprueba que sus deseos y proyectos no se cumplen o que no se van a cumplir, lo que tiende a convertirse en apatía y afecta su desarrollo dentro y fuera de la escuela.

Llegué a pensar que el desinterés y apatía del trabajo solo ocurriría para la primera actividad y por consiguiente se modificaría en el transcurso de las siguientes actividades, debido a que la primera acción a desarrollar fue con apoyo de unos lentes oscuros que tenían como finalidad obscurecer y evitar que la luz lograra guiar a los alumnos en su trayecto.

Una vez que los alumnos estaban alrededor del círculo, les entregué a todos unas gafas hechas de cartoncillo y papel celofán oscuro que modificaba la percepción del color y la luz. Solicité que antes de ponérselos se acomodaran en equipos de 4 y 3 integrantes para poder llevar a cabo la actividad con las gafas. Los equipos los organicé yo previamente debido a la situación que se suscitó podría afectar el desarrollo de la actividad con algunos compañeros que trabajaron previamente.

La actividad en equipos de 3 o 4, consistían en pasaran un balón de básquet por encima de la cabeza, y el último de la fila corriera a dejarlo a la línea marcada como meta, con el uso de los lentes para inhibir la luz del sol y complicar la realización de las actividades.

Las quejas de los varones seguían, tampoco estaban de acuerdo con los equipos en que los había asignado, ahora el problema era por situaciones con sus compañeras mujeres. En el siguiente artefacto se muestra la organización de los equipos donde tres de ellos logran llevar a cabo la actividad de manera ordena y colaborativa, pero uno de ellos no.



Artefacto 4.1. Interacción entre los alumnos de diversos equipos. 28/04/19

En el artefacto anterior se muestra a tres equipos realizando la actividad que se indicó de manera ordenada y en equipo, además se logra denotar a dos alumnos que logran observar al menos un poco a su compañero que está dejando el balón en la meta, así mismo se hace visible que en el último equipo hay una discusión porque los integrantes no lograron ponerse de acuerdo en el equipo, pero ahí mismo se ve un diálogo para poder solucionar dicho desacuerdo.

En esta actividad Esaú decidió no participar, se desplazó a una banca cercana para observar la actividad, al indicarle que se integrara o se juntara con algún equipo no contestaba o realizaba algún gesto de rechazo, por lo cual no le volví a insistir o imponer mi autoridad, dejé que el alumno realizara lo que él creía era lo más pertinente y se integrara más adelante en la actividad. Relacionando esto con la respuesta conductual que menciona Ginnot, (citado en Charles, 2014) donde se propone que la medida para prevenir un mal comportamiento se basa en la comunicación congruente y razonable bajo una situación y previniendo lastimar o atacar la autoestima de los estudiantes, dando un peso al dialogo dirigido emocionalmente y con respecto a la situación que creo el conflicto y no en dirección

a la persona, creo que algo de eso ocurrió porque no pedí más explicaciones al estudiante y lo dejé.

Aprecié en ese momento de la actividad en la cancha que a pesar de las situaciones con los alumnos que he venido señalando de Esaú y Leonel, los demás integrantes del grupo han logrado desarrollar el dialogo entre ellos por medio del trabajo colaborativo, por tanto hay cierto avance en la convivencia. Observo que en este inicio de la actividad ellos lograron rescatar saberes previos del uso de la luz y su importancia en la vida diaria.

Para dar pie a otra actividad solicité la experiencia del alumnado, los resultados se muestran en los siguientes diálogos.

Profesor: ¿Cómo se sintieron?

Mario: bien, estuvo fácil

Profesor: ¿Qué dificultades o problemas tuvieron?

Axel: se me caían los lentes profe.

Eréndira: yo no podía ver bien

Mia: se me resbalaban los lentes y después una grapa me raspaba mucho.

Profesor: ¿a pesar de esos problemas, lograron realizar la actividad, aunque no vieran?

Hanna: sí profe, pero batallamos para que el de atrás viera el balón cuando se la pasábamos

Alan: yo no podía correr bien profe, se me caían los lentes por intentar ver la meta.

Profesor: ¿a qué creen que se deba que no podían ver con los lentes bien?

Alan: pues, a que, no puede ver sin luz.

Miguel: es porque la luz nos deja ver mejor, y con los lentas no podemos.

Diálogo extraído de videograbación 28/04/19

Los comentarios de los alumnos me permiten vislumbrar los conocimientos que los alumnos tienen y predecir que dificultades pueden tener los alumnos en el desarrollo de la actividad. Para cerrar los conocimientos previos, les comenté que se retiraran los lentes, pero que los pusieran con dirección al sol para ver qué tanto lograban ver los colores. Ellos constataron que con esa manera de orientar los lentes muy pocos lograban ver los colores de las casas y escuelas cercanas que se observan por encima de la barda.

Cuando indiqué que se entregaran los balones a la dirección y nos dirigiéramos al aula 8, noté una situación donde Esaú y Mario se pusieron a lanzar el balón al aro y por consiguiente le siguieron Leonardo, Miguel y Axel. En cuanto esto sucedió, sus compañeros me empezaron a decir, “miré profe, están jugando” para lo cual aumenté el volumen de la voz y les ordené que entregaran los balones a la directora y nos dirigiéramos al salón, Leonardo realizó el siguiente comentario “ánde profe, déjenos jugar un poco” yo le contesté que no, que nos dirigiéramos al salón a trabajar.

Una vez que se formaron para entrar al salón di la indicación que se juntaran en los mismos equipos, ya que trabajaríamos en mesas marcadas con un número (1-4) informé que en cada mesa se encontraba un material diferente con indicaciones escritas, así como una lámpara, ya que trabajaremos con la trayectoria de la luz.

Precisé que en cada mesa había un número, este indicaba el orden en el cual debían de estar pasando, les mencioné que cada vez que gritara “cambio” los alumnos dejarían el material en la mesa de trabajo y debían dirigirse a la siguiente estación. Las mesas de trabajo o estaciones, bajo el enfoque de HighScope, que sin duda retaba las habilidades de los alumnos y promovía el diálogo entre los alumnos en el cual yo únicamente me acercaba por cualquier duda que tuviera y apreciar los comentarios realizados por los mismos alumnos. En la mesa 1 se encontraba una Jarra de vidrio, una botella llena a la mitad con agua y un empaque de cereal además de la lámpara que tiene cada mesa; en la estación 2 se encontraba un cartoncillo con tres esferas de unicel pegadas en ella, donde se indicaba que alumbrara con la lámpara desde ciertos puntos para observar la sombras; en la tercera estación estaba un cartón con un palo de madera en el centro, con los números del 1 al 12 pegados alrededor, la indicación era que buscaran la forma de que la sombra proyectada del palo de madera se posara en cada uno de los números, y la última estación eran dos cartones de madera del mismo tamaño, uno de ellos tenía 6 agujeros donde tenían que hacer pasar la luz y

que el trayecto se colocara exactamente en las marcas que tenía el segundo cartoncillo en relación al primero.

En este momento Esaú me comentó que quería trabajar con sus compañeros, le contesté que se integrara en un equipo, el alumno se integró en el equipo de Ian, Mario y Leonardo en la mesa 1. En cuanto se integra observé que él se colocó a un lado de Mario y empezó a platicar, además de que tomaron la lámpara, para prenderla y apagarla, antes de que yo pudiera dar las indicaciones.

Llego a reflexionar que fue prudente el hecho de dejar que los menores del equipo de Mario que el hecho de que hicieran uso de la lámpara antes de dar indicaciones se debe a que, considerando mi propia filosofía, el integrarse Esaú con ellos se debe a la curiosidad e incertidumbre por la actividad, así mismo, permití que lo llevaran a cabo por el simple hecho de que no perjudicaba la actividad, ya que estaban reconociendo los materiales y haciendo premuras de lo que se realizara en esta actividad.

Una vez que todos los alumnos se colocaron en las estaciones, les indiqué, “en cuanto apagué la luz, empezarán a trabajar” en ese momento José comentó “¿entonces cómo vamos a leer las instrucciones profe?”, a lo cual sus compañeros de equipo le indican, pues con la lámpara, así podremos leer las hojas, con este cuestionamiento ya resuelto proseguí con la actividad.

Una vez que se apagó la luz se empezó a realizar la actividad en las mesas de trabajo de manera ordenada, debido a que los estudiantes se organizaban para trabajar y leer las indicaciones, y así avanzaron en la realización de la actividad. En el siguiente artefacto rescato uno de los grupos que mejor trabajó en la sesión y que logré captar que el que lideró el equipo fue Samuel, único hombre de ese equipo, reconozco que yo pensaba que el alumno no se interesaría en la realización del trabajo debido a que eran tres niñas en su equipo.



Artefacto 4.2 Organización de mesas de trabajo (captura de video). 28/04/19

En el anterior artefacto se muestra cómo se organizaron para poder leer las instrucciones, de un costado de la mesa de trabajo se evidencia que Samuel está leyendo la instrucción a su equipo, Mía sostiene la lámpara para que sus dos compañeros puedan leer, Hanna se encuentra también leyendo dejando a Eréndira sola en el otro costado, ella escuchaba las indicaciones a realizar.

El modelo de HighScope reconoce y da gran valor a la interacción de los estudiantes, esto se debe a que los conocimientos de cada uno de los educandos aporta a la construcción de un nuevo conocimiento mediante la realización de la actividad, creando así diversas experiencias en cada uno de los estudiantes, relacionando habilidades, gustos entre los materiales y sus compañeros, elementos que dieron lugar al diálogo, el juego y la planeación para la realización del objetivo, entablando relaciones sociales entre compañeros del grupo de tercer grado.

En el primer momento fui a la mesa de trabajo 1 en la cual se encontraba Mario, Esaú, Leonardo e Ian, decidí acercarme y guiar, primero, a este equipo, debido a que desde el inicio de la actividad presentaron dificultades para la realización de la misma, esto se originó por el simple hecho de quién tomaría la lámpara para poder

alumbrar, Mario dijo que la sostuviera quien fuera tan solo que lo dejaran leer para trabajar. En este momento fue cuando observé que Esaú y Leonardo tenían diferencias originados por el incidente del receso, deduzco que por esa razón no quiso integrarse en la actividad anterior. En cuanto me acerqué al equipo a sentarme a un lado de Esaú, él soltó la lámpara y se la dejó a Leonardo.

La respuesta inmediata de Esaú logro vincularla con lo que menciona Cubero (2004) dentro de su artículo respecto a la disciplina en donde es importante en la que la comunicación no verbal es la que incluye la postura del docente, el contacto visual entre ambos actores, las expresiones faciales realizadas, las señales que se logren realizar, los gestos y la proximidad física con el alumno resulta de gran impacto para ello. Así mismo y con relación a lo anterior Curwin y Mendler (1983) afirman que la comunicación no verbal es esencial en la disciplina, estas técnicas permiten establecer una relación entre el maestro y el alumno, sin que logre interrumpir en los demás estudiantes, situación que relaciono con mi filosofía docente debido a que pongo muchas veces en práctica este tipo de comunicación ya que solo observo a los niños y ellos al ver que los observo o que tengo la mirada en ellos guardan silencio y regresan al trabajo encargado.

Al pasar 10 minutos indiqué a los alumnos que cambiaran de mesa de trabajo, en este momento los alumnos se cambiaron de manera ordenada, ocurría que cuando llegaban a la estación no encontraban las indicaciones de manera rápida y eso se debía a que los alumnos que se encontraban ahí previamente se las llevaban u olvidaban dejar en el centro y la colocaban sobre un asiento, lo que impedía la identificación rápida de las instrucciones a desarrollar.

Una situación que no favoreció en esta aplicación fue que los menores desatendían parte del trabajo debido a la curiosidad que tenían por los materiales a utilizar, aunque creo que eso también es valioso para los menores porque exploran y emplean materiales poco comunes en el aula. Sin embargo, el que se distrajeran,

fue una situación que no tenía prevista durante la planeación debido a que tenía la idea de que se centrarían en su trabajo con apoyo de su material en la mesa.

Esta metodología funge como la primera intervención de este tipo en el grupo de tercer grado, pero la segunda vez que aplico una planeación de este tipo y el resultado fue positivo, indica Estrada (2005) que incluir al currículo la metodología de HighScope es una manera de cambio, permitiendo la evaluación, autoevaluación e inclusive la heteroevaluación. Esto significa una transformación en mi práctica y manera de invocación con el grupo debido a la construcción de la planeación además de la forma de trabajar, ya que los alumnos están acostumbrados a hacer una actividad por materia y esta sesión permitió realizar cuatro actividades en una misma materia.

En este caso logré descubrir que esta metodología se complementa con la organización de los contenidos de los planes y programas de estudios vigentes, permite seleccionar y combinar actividades con respecto a las habilidades de los alumnos o los temas que les interesen, además esta metodología también empatiza con distintas formas de planeación como pueden ser los talleres, proyectos, rincones entre otros.

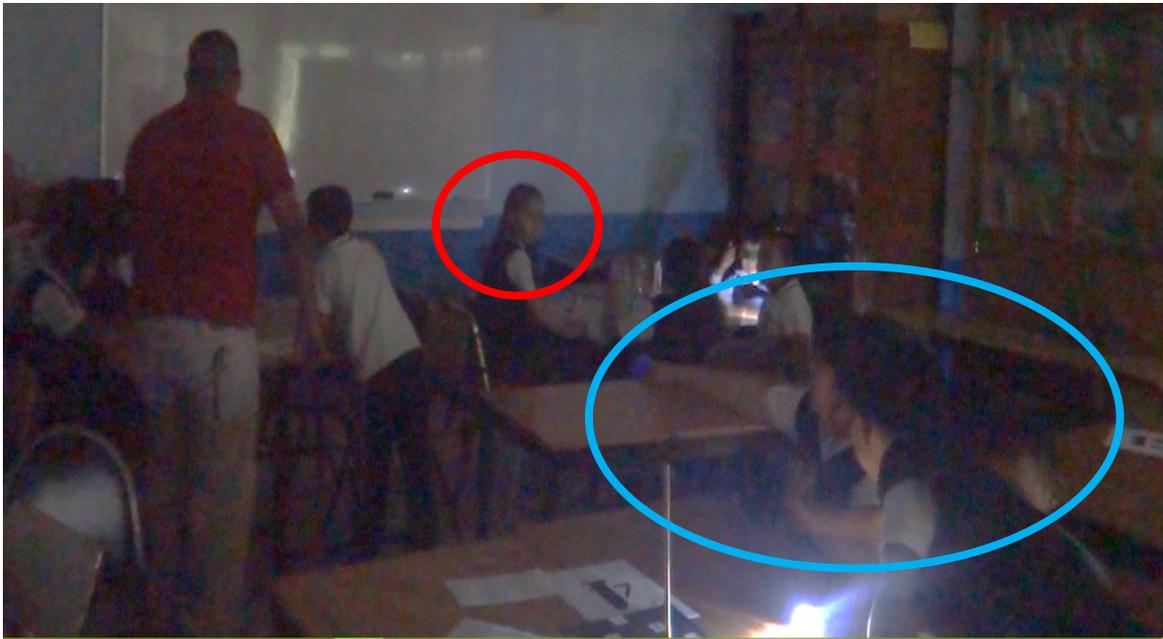
Considero que en próximas intervenciones sería conveniente implementarlo en diferentes escenarios o con una vinculación mayor de asignaturas ya que las cuatro mesas de trabajo únicamente se centraron en el hecho de la trayectoria de la luz. Podría ser posible el hecho de implementar intervenciones tengan la misma metodología para observar el comportamiento y/o adquisición del aprendizaje en los alumnos-

A través de esta metodología logré constatar que cuando los alumnos tienen tareas definidas a realizar en colaboración la convivencia mejora porque en este caso cada menor se dedicó, en gran medida, a realizar la tarea indicada, evitando con eso

discusiones, agresiones entre ellos o suma distracción de tiempo de mi parte en organizarlos o llamarles la atención.

Además, en la actividad pude constatar el trabajo de varones con niñas, una situación que en muchas ocasiones se complica debido al rechazo que se tiene porque es una mentalidad de los estudiantes, es una ideología que ellos tienen debido a la edad en la que se encuentran, pero dentro de esta situación realizada observo que esas ideologías fueron rechazadas por el hecho de realizar una actividad en común y el trabajo e interés de todas las partes para la realización de las mismas, generando en ellos una convivencia pacífica en esta actividad, la cual se demuestra mayormente en Samuel, un alumno que en repetidas ocasiones muestra desinterés por realizar trabajos con compañeros que no le es de su agrado.

Con el siguiente artefacto doy a conocer la situación que anteriormente acerca de la distracción de los alumnos en relación a la siguiente estación de trabajo, esto provocaba dos situaciones en los alumnos, la primera la distracción en la actividad que tenían enfrente porque se mostraban ansiosos y distraídos por ver lo que realizarían después y así, cuando fuera su turno realizarlo más rápido. es decir considero que prevalecía en los menores la idea de competencia con los otros, de querer ganar, situación que no es la idea de la convivencia pacífica.



Artefacto 4.3. Curiosidad de los alumnos a los trabajos de sus compañeros (captura de video)  
28/04/19

El artefacto anterior demuestra como Érika (círculo azul), apunta a la siguiente mesa de trabajo para observar con sus compañeros como realizan la actividad, su equipo realiza las indicaciones rápidamente, algo que rescato del video es que todos los integrantes realizan la actividad vivenciando el trabajo con apoyo de los conocimientos y habilidades de sus compañeros.

Una reflexión que logro obtener de dicho artefacto es que Erika, era la única mujer de ese equipo, y está trabajando con José y Oscar, todos aceptando la interacción, debido a que en repetidas ocasiones rechazaban a Erika cuando trabajaban en parejas, pero ahora que fue en equipos y ella desarrollo una tarea de apoyo a los demás aprendieron ambos de ella, Erika guiaba las interacciones en la mesa 4.

Por otra parte, Eréndira (círculo rojo) volteaba constantemente a las demás mesas distrayéndose de la actividad que tenía enfrente, lo cual en su equipo le gritaban para llamar la atención, cuando cambiaban de estación tampoco trabajaba aunque previamente veía como sus compañeros lo realizaban, en este caso ella se distraía por las demás actividad ya que veía más interacción que en su equipo y esto logro

vislumbrar ya que en las cuatro mesas de trabajo ella se sentaba un poco alejada de sus compañeros, es decir, ella se ponía frente a sus compañeros en un extremo de las mesas en comparación de Mía, Hanna y Samuel que se ubicaban en las esquinas para poder estar los tres más juntos.

Esto se debe a que las interacciones entre los pares producen un proceso de creación y resolución de conflictos entre ellos mismo, dando tiempo para resolverlos y no verse afectados en ese conflicto (Estada, 2005), situación que se observó en ambos casos, de parte de Erika, la solución fue integrarla mayormente en las actividades y por el contrario fue que Eréndira prestara más atención y diera sugerencias al equipo para llevar a cabo las actividades.

En la realización de la actividad, existió un inconveniente no previsto, fue el hecho de que nos encontrábamos en un aula más reducida y con un salón cerrada en su totalidad, donde el ruido crecía constantemente, esto fue por dos razones, la primera porque después del tercer cambio los alumnos no se entusiasmaban o perdían el interés en la actividad por una modalidad de la lámpara, en dos lámparas al darle tres clic en el botón daba la opción de parpadear una luz roja con la cual jugaban los alumnos, y no realizaban las actividades establecidas en las papeletas.

Además de esta situación provocada por los alumnos, fue el hecho de que al momento de cambiar corrían a las mesas de trabajo provocando accidentes, movimiento, ruido y gritos, pero el equipo que mayormente realizo este tipo de acciones disruptivas fue el equipo de Leonardo, Mario, Esaú e Ian.

En el siguiente artefacto se observa como los alumnos se desplazan saltando de las sillas para llegar rápidamente a tomar la lámpara ya que ellos decidieron en que el primero que llegase tomara la lámpara y dirigía el trabajo, por lo cual saltaban, para llegar a la mesa, brincaban entre las bancas y mesas para reducir la distancia o jalaban a sus compañeros impidiendo obtener la lámpara.



Artefacto 4.4 Cambio de lugar (captura de video) 28/04/19

En el artefacto anterior se observa lo mencionado a la actitud de los alumnos, respecto al traslado ordenado que solicité desde un inicio, estas acciones no las logré observar durante la ejecución de la actividad, fue hasta revisar la videograbación, que me di cuenta ya que durante las actividades observé que los niños corrían únicamente a tomar el asiento, pero nunca logré percibir los brincos entre las bancas.

El artefacto muestra cuando los menores, se dirigían de la mesa de trabajo 4 a la 1, fue en ésta donde ocurrió un percance, uno de los niños al saltar para alcanzar la lámpara, chocó con la pata de una mesa pegándose en la rodilla, y causando que callera de la silla, el menor rápidamente se paró para evitar el regaño, fue esta situación un momento en el cual no podía controlar el grupo debido al ruido y el comportamiento de ciertos alumnos.

El hecho de que no se llegara a controlar al grupo, creó en mí una frustración, ya que además de la falta de organización, la poca participación que tuve de los

alumnos al contestar las actividades y evaluaciones por mesa fue una desesperación ante esta primera actividad con la metodología de HighScope. Aunado a esto la presencia de un ambiente desfavorable por el descontento desde receso repercutió en la actividad en los 4 alumnos que empezaron a realizar actividades ajenas a lo encargado.

Considero que los alumnos al igual que el docente, no es ajeno a las repercusiones y desarrollo dentro del aula, la situación con los alumnos que me reclamaban antes de iniciar la actividad resultó que me tomaran como un villano o alguien que no las apoyó y creo, que eso tuvo cierta incidencia en la manera como algunos de los menores no atendieron las indicaciones de trabajo y mal usaran las lámparas y los materiales.

Al finalizar el recorrido por las cuatro mesas, observé que solo un equipo contestó las evaluaciones que se indicaron realizar desde el inicio, debido a que los demás equipos argumentaban que no entendían qué hacer o que simplemente se les olvidó. Advierto que yo no tuve la habilidad necesaria para dar seguimiento a lo de la evaluación y aunque sí di la indicación al inicio de la actividad, debí hacer nuevamente la petición y no lo hice., creo que ante el poco éxito de la actividad perdí de vista esa parte de la intervención.

Considero que este tipo de actividad con la metodología seleccionada pudiera permitir un gran avance, solo si se explicitara, acompañara y acostumbrara gradualmente a los menores a este tipo de actividades innovadoras. Si bien es cierto, los equipos los organicé acorde a la asistencia del día lo cual podría ser más benéfico si se proponen y establecen los equipos de trabajo con anterioridad y que no se cambiaran en el transcurso de un mes, ya que de esta forma se agruparían tomando en cuenta sus habilidades, actitudes, destrezas y gustos en lugar de que se organicen por afinidad o situaciones demandantes por el docente.

El realizar esta actividad con mi equipo de tutoría resulto benéfica debido al desarrollo que lleva esta estrategia denominada HighScope, donde los compañeros me hicieron observaciones respecto a que esta metodología puede ser con mayor beneficia con el tema de investigación de generar convivencia pacífica por medio del trabajo colaborativo. Así mismo el apoyo recibido por parte de la tutora en hacer énfasis en los artefactos y la manera como en ellos se logra demostrar el avance respecto a la convivencia pacífica y el trabajo colaborativo en la mayoría de los alumnos. Cumpliendo de esta manera con el propósito propuesto para los estudiantes en el cual es favorecer las habilidades de convivencia pacífica por medio del trabajo colaborativo.

Así mismo logro identificar que el apoyo brindado por mis compañeros ha permitido un mejoramiento en el diseño y aplicación de las intervenciones en pro de la convivencia pacífica, debido a que las intervenciones presentadas a este grupo de docentes genera en mi un apoyo necesario para el beneficio para con los estudiantes y la resolución de la problemática identificada, ya que en cada uno de los análisis hacen énfasis en la forma de ejecución realizada que permea en mi filosofía docente e historia personal, son acciones que realizo de manera intrínseca que no logro identificar de manera sencilla pero bajo la observación de mis compañeros me hacen ver los ritos que realizo en cada una de las intervenciones.

Aunado a lo anterior gracias al apoyo y las observaciones realizadas por el equipo logro observar el avance a la pregunta de investigación y los propósitos establecidos para esta investigación.

PREGUNTA	PROPÓSITO DEL DOCENTE	PROPÓSITO DEL ALUMNO
¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con los alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?	Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.	Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.

Como respuesta a la pregunta de investigación se ha obtenido que la manera de favorecer la convivencia pacífica en un grupo de tercer grado sin perjudicar el aprendizaje de los infantes se debe al conocimiento de sus compañeros, es decir, el reconocer a sus compañeros en el trabajo, mejora las habilidades sin afectar sus relaciones interpersonales, en otras palabras, el reconocer las habilidades, destrezas y conocimientos que tienen cada uno de sus compañeros sirve para realizar un trabajo colaborativo y de esta manera establecer el diálogo entre los infantes promoviendo la convivencia pacífica y resolución de conflictos.

Respecto a este propósito se va cumpliendo gracias al apoyo recibido por el trabajo en equipo de tutoría, debido a que se ha promovido el tipo de metodología y estrategias para el diseño de las mismas, siempre y cuando se responda a los contenidos y competencias acordes al nivel educativo, el grado y la dificultad sean pertinentes para los educandos.

Con respecto a este propósito logro vislumbrar el avance obtenido en los estudiantes con respecto a la convivencia pacífica, esto se denota en casi el 60% de los estudiantes, es decir, 11 alumnos han adquirido estas habilidades al momento de realizar las actividades lúdicas en la escuela, y solo 8 alumnos las manejan fuera del aula en los espacios de recreación haciendo uso de sus habilidades de convivencia con la mayoría de sus compañeros de aula y de otros grados manteniendo el respeto y el dialogo, esto ha sido observado durante el periodo de receso y mediante las clases de educación física donde el docente junta los grupos de tercer grado para ejecutar la clase y se observa una disminución de incidentes y disgustos entre los alumnos.

## **ANÁLISIS 6.5. La unión hace la fuerza**

En el siguiente análisis explico la actividad realizada los días 10 y 11 de abril de 2019, la cual se trabajó en la asignatura de ciencias naturales con el contenido del uso de la fuerza, pero ahora con la participación no presencial de los papás. La manera de la participación de los padres de familia fue por medio de una tarea que se encargó con anterioridad para desarrollar conjuntamente debido a la importancia de los padres en la vida escolar de los alumnos dentro del salón de tercer grado debido a que esta interacción es muy poca en la mayoría de los alumnos. Se consideró el apoyo de los padres de familia debido a lo que Herrera y Rico (2014) hacen mención respecto a la convivencia dentro de la escuela implica una interacción entre todos los actores de la comunidad educativa, es decir la conjunción del Currículo, la relación de los padres de familia y la escuela, de los tres factores se han trabajado mayormente dos elementos dejando ausente la participación de los padres situación que se complica debido al horario de clases que se les complica debido al trabajo en el que se desempeñan.

Con respecto a los tipos de participación de los padres se utilizó el modelo de trasplante, en el cual los docentes solicitan la experiencia de los padres, considerando a la familia como factor importante para ayudar a sus hijos (Dominguez, 2010).

Dentro del trabajo en equipo de cotutoría, me comentaban de la importancia de la participación de los padres debido a que sería fructífero el hecho de que los padres asistieran a clases a trabajar en equipos y así genera convivencia entre los alumnos y los mismos padres de familia ya que hacían mención que inclusive los padres de familia muchas veces desconocen a los compañeros que conviven con su hijo. Esta situación me conflictuó debido a que si realizaba actividades con padres de familia la asistencia sería mínima debido a que los padres trabajan en el rubro industrial situación que afectaba a los padres en la asistencia de esta actividad y sería

contraproducente en la ejecución de la misma y no generaría la convivencia pacífica esperada para dicha actividad.

De la misma manera, los compañeros comprendieron la situación y reconocieron que la medida de trabajo por medio de una tarea previa permitía, en medida de la posibilidad de los padres, el apoyo y seguimiento de trabajo de los estudiantes ya que de esta manera se enteraría del tipo de trabajo que realiza en clase y la importancia que tiene su participación en la educación de su hijo.

Para avanzar solicité una tarea de la cual detonaría y funcionaría como un punto de partida en la realización de la actividad en clase y aquellos que realizaran la tarea tendrían una manera más fácil de responder a las actividades propuestas para ese día. Es por ello que el propósito de la sesión fue el de que los estudiantes analizaran y compararan la información empírica, explicación de los padres y mientras que en el salón de clase con mi ayuda trabajarían lo que es el uso de la fuerza de manera colaborativa.

#### **6.5.1. La fuerza está cuando colaboramos.**

La actividad realizada el día miércoles 10 de abril realicé en dos escenarios, la primera parte en el patio y la segunda parte en salón de clases, para iniciar la sesión asigné parejas de trabajo, la cuales se pensó que se juntaran por afinidad, pero fue tanta la aplicación de modalidades de juntarlos que esperaban y demandaron que los juntara yo, por lo cual se realizó por medio de un juego para despertar su interés y la atención, la cual fue el seguimiento de indicaciones por medio de números, es decir, el número 1 era saltar, el número 2 era aplaudir, 3 era levantar los brazos y el cuarto número se le asignó el agitar en el aire las manos. Conforme se equivocaban se asignaban las parejas, esto les emocionó un tanto ya que tenían la duda de con quien les tocaría además de que esta actividad demandaba su atención completamente.

El hecho de esta actividad va encaminado a mi forma de trabajar cuando era infante, haciendo alusión a mi filosofía docente, donde debe haber actividad llamativas y que permiten la atención de los estudiantes y que ha ido cambiando, debido a las nuevas generación y su acceso a la tecnología las actividades deben ser realmente activas ya que muchas veces observe en los alumnos un interés mayor en un tema de relevancia social o situación respecto a videojuegos que les demandaba mayor atención e importancia en comparación del contenido. Mediante esta investigación logré percatarme que el hecho de generar una convivencia es el compartir intereses o gustos por lo cual modifica mi filosofía en el hecho de reconocer los gustos e intereses de los estudiantes para incluirlos en las intervenciones y actividades diarias dentro del grupo.

Una vez que se organizaron las 7 parejas entregué un par de hojas de trabajo, indiqué que sólo eran esas hojas para cada pareja y que pudieran responder en colaboración y no se repartieran las hojas para responder cada quien una, después de dar la indicación pedí que no comenzaran a contestar aún, les aclaré que nos saldríamos a la cancha para poder saber qué es la fuerza, para lo cual realizamos tres actividades, la primera fue con un balón de básquet, la segundo el juego de “a la robili robili” y el tercero “la cola del dragón”.

La primera actividad era por parejas donde cada una contaba con un balón, para un total de 7 balones de basquetbol, la indicación fue que tenían que jalarlo, cada quien con dirección a su cuerpo, si llegaran a arrebatarlo no lo deberían de botar, en algunas parejas se respetó la regla ya que batallaron un poco para poder pegárselo al pecho, en algunas parejas ellos buscaron la manera para quitarlo y empezarlo a botar y tirar al aro, a estas parejas se les recordó la indicación de tratar de jalar el balón al mismo tiempo cada quien a su lado, con lo cual lo volvieron a hacer. Cuando terminaron la actividad se realizó un cuestionamiento ¿fue sencillo acercarse el balón a su pecho? La participación fue poca y la mayoría de los alumnos, con lo que me comentaban que si fue fácil pero que no podían porque cuando lo acercaban su

compañero lo jalaba más fuerte, algunos otros decían que no, porque ninguno de los dos lo soltaban.

El incluir actividades recreativas como son las deportivas ha generado en mí una nueva percepción en las habilidades necesarias para un docente y que como docente debo de mantener y mejorar debido a que de esta manera mejore la atención y las relaciones con mis alumnos generando diálogo y confianza con ellos siendo parte de esta investigación logrado ser un elemento para la convivencia pacífica y trabajar colaborativamente con los menores en la realización de consignas o actividades recreativas jugando o platicando durante receso.

Estas participaciones me sirvieron para indicar que cuando un objeto está suspendido en el aire y existe una misma fuerza impuesta en cada lado jalando en diferentes lados provoca que no se mueva el objeto o que se esté moviendo de lado a lado como un péndulo. Cuando realicé este comentario fui interrumpido por un alumno con una ejemplificación que trabajamos un día antes con el juego de “jalar la cuerda”.

Hanna: es como cuando jugamos con la cuerda profe, que ganamos porque éramos más
Mario: pero ahí si se movió la cuerda
Hanna: pero al principio no se movía.
Profesor: Sí, de hecho, cuando estaban jalando la cuerda se mantenía en un vaivén de izquierda a derecha con lo cual no se movía directamente.
Axel: ¿Qué es un vaivén?
Profesor: el movimiento como un péndulo o un columpio que va y viene de un lado a otro
Axel: a entonces sí, la cuerda se movía a nuestro lado y al de ellos

*Dialogo de clase, (vinculación de aprendizaje) 11/04/19*

Estos comentarios me permitieron ver que algunos de los alumnos lograron rescatar sus conocimientos previos de lo que se trabajó días antes con lo que estamos viendo ahora, lo cual me indica que se interiorizó el aprendizaje en los alumnos y sirvió como ejemplificación para el uso de la fuerza, pero aún no comprendían bien el significado y aun lo vinculaban con los músculos, pero con las actividades podrían verse beneficiadas y sea significativo el aprendizaje de los alumnos.

Además, como refiere Johnson y Johnson (1999) respecto a la cooperación la cual determina la interacción de diversos individuos para la obtención de mejores resultados, lo cual fue la actividad del día anterior, que juntaron su fuerza para lograr ganar el juego, pero no dialogaron y compartieron el conocimiento de cómo lograrlo, solo para generar una colaboración para ganar, ya que era el fin en común de ellos.

Dentro del equipo de coautoría se desarrolló una situación similar durante la planificación de dicha intervención debido a que el integrar actividades lúdicas como son los juegos deportivos les pareció una manera poco utilizada para llevar a cabo una situación didáctica, con lo cual permitió el análisis de la intervención que la manera de generar trabajo colaborativo por medio de juegos y que ellos sean regulados por la convivencia pacífica del desarrollo del mismo es una clara respuesta a la pregunta de investigación de la búsqueda de la manera de generar la convivencia pacífica en los estudiantes.

Con respecto al trabajo colaborativo en comparación del cooperativo no indica el diálogo de manera primordial y sólo se reparten las actividades al igual que en el juego de la cuerda, ya que todos intervinieron para poder jalarla y ganar el juego.

En la segunda actividad indiqué que se colocaran 7 personas de un extremo derecho y 7 al extremo contrario, cuando se desarrolló esta actividad observé que las niñas, todas juntas se dirigieron al lado derecho, por al contrario los niños se dirigieron a la izquierda colocándose los 10 estudiantes, cuando indiqué que la repartición no era equitativa, únicamente 2 niños sin dudarlo se cambiaron con las niñas, estos alumnos fueron Alan e Ian. Reflexionando en este momento me doy cuenta que uno de ellos, Alan, está constantemente trabajando o relacionando con las niñas en diferentes momentos y lugares, por ejemplo, recesos, clase de educación física, trabajos o en trabajos en equipos.

Por otra parte, Ian se excluye de trabajar con sus compañeros, pero en esta ocasión toma la iniciativa de voltear a Alan y decirle vamos para allá. Este avance fue significativo en el desarrollo de Ian, un alumno reservado y muy tímido tomó la iniciativa y durante el desarrollo de la actividad fue participativo.

Después de que se organizaron equitativamente les cuestioné si ya conocían el juego de robili robili pero para mi sorpresa pocos conocían la actividad, para lo cual expliqué que este juego se cantaba la siguiente frase, “a la robili robili que se venga...” y el nombre de un compañero del lado contrario, y este a su vez tenía que correr y con la fuerza de su velocidad debería de romper las uniones que hacen sus manos, si no lo rompiera quedaba de su lado y si llega a romperlo se regresa a su lugar.

Durante la actividad se suscitó en los alumnos varones que corrían y al llegar la unión de los brazos ponían sus manos o golpeaban la unión para romperlo, a lo cual les indiqué que no se debe utilizar otra parte del cuerpo que no sea su tronco y que no golpeen a sus compañeros. Después de que pasaron la mayoría de los alumnos terminé la actividad, nos sentamos en círculo y realicé tres cuestionamientos el primero fue ¿Qué les pareció la actividad? ¿Se divertieron? ¿Qué notaron cuando corrían al lado contrario? La participación de los alumnos fue de la mayoría de los asistentes, y de la tercera pregunta me gustó la respuesta de 4 alumnos las cuales fueron las siguientes:

Mia: profe sentía un jalón en mi mano cuando chocaban.

Alan: yo también, pero me soltaba

Axel: cuándo nos estiramos dolía la mano, pero cuando estábamos mmm...flojos no dolía y no la rompían

Mario: pero ¿Por qué no duele profe, si estamos flojos debería de doler?

*Diálogo entre alumnos. Comparación de situación en la fuerza 11/04/19*

Aquí me percaté de que los alumnos identificaron algunos cambios, como lo indican los aprendizajes esperados que se proponen en el Programa de tercer grado, los

alumnos lograron relacionar el uso de la fuerza aplicado en objetos, en este caso su cuerpo, qué estaba en reposo y un cuerpo en movimiento causó que se mantuviera o rompiera el lazo de los brazos.

¿Qué tanto influyen las actividades didácticas para el aprendizaje empírico en comparación del aprendizaje científico? Estas actividades me permitieron observar una participación más acorde durante el tiempo de juego haciendo la comparación de intervenciones pasadas donde no seguían las indicaciones y sólo se emocionaban por salir del aula, en esta ocasión el haber tenido un objetivo claro para los juegos y en específico estos relacionados con la fuerza fue benéfico para la aplicación.

Logro vislumbrar que la aplicación de actividades lúdicas es innovadora en mi práctica y para los alumnos, aunque en ocasiones pasadas salíamos del aula para cambiarnos a otra, esta vez salimos a jugar, a divertirse y los alumnos lograron tener una atención centrada al trabajo adquiriendo una comprensión y colaboración para la adquisición del aprendizaje por medio del diálogo de la experiencia y conocimiento previo, para ello es necesario que mi próxima aplicación sea por medio de un juego como tal, sin trabajo de contenido dentro del aula o uso de material impreso.

Es importante tener en cuenta cómo el juego toma un importante papel para el alumno en su desarrollo integral, este facilita al alumno formas para que, entre sus compañeros, trabaje de manera armónica y conozca el cómo debe realizar las actividades que no están dirigidas, de esta manera facilita a los alumnos en el desarrollo de la actividad para tener un mayor aprendizaje significativo tomando como herramienta el juego simbólico y el aprendizaje colaborativo.

El juego es una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real (Cañeque, 1993, p. 3)

Por otra parte, al observar mi práctica advierto un área de oportunidad para promover una mejor convivencia entre los estudiantes y la colaboración entre cada uno, debido a que reconozco que aún existe una cierta negación al trabajar en parejas o equipos de 3 ya que con un integrante que no sea del agrado de alguno se torna un trabajo difícil de colaboración. Esto lo observé durante el juego de robili robili donde al tener de lado a un compañero que no fuera del agrado de él decidía cambiarse o colocarse de otro lado de tal manera que no lo pudiera tocar, en cierta participación un alumno me cuestionó del por qué un alumno estaba en su equipo demandaba que lo cambiara, con lo cual expliqué que debemos de respetarnos y trabajar con todos los demás, ya que cada uno tiene habilidad que puede beneficiar en el trabajo.

Este comentario me logró bloquear, debido a que no estaba preparado para dar una respuesta, ya que como estaban jugando pareciera que no importaba quien estuviera a un costado, esta intervención por parte del alumno me logró conflictuar para contestar y explicar el motivo que no importa quien este a tu lado, pero fue un gran impacto que lo único que pude contestar “debes de trabajar con todos tus compañeros, el siguiente grado aun estarás con él, no importa si está contigo o no”, esto impacta directamente a mi filosofía docente donde no expliqué el motivo de las situaciones, solo di una indicación de que debía de trabajar por el hecho de que demandaba que lo hicieran.

En tercera instancia, aun fuera del aula de clases realizamos el juego “la cola del dragón” que consistía en dos equipos, los mismo del juegos pasado, donde el tomarse todos de las manos y recorrer la cancha corriendo al mismo tiempo, jalando al compañero de atrás para que le siguiera el paso, en esta actividad me di cuenta que las alumnas, quienes estaban juntas no jalaban al momento de correr, una de ellas, quien era la “cabeza” del dragón volteo a verlos y les contó hasta tres para empezar ella a correr y no se jalaban tan abruptamente.

En comparación con las alumnas, los niños no se comunicaron lo que hicieron, fue jalarse sin avisar y soltarse constantemente además, jalaban agresivamente para hacer que se soltaran o provocaran un accidente de manera dolosa ya que uno de los niños le mencionó a su compañero que “casi hacía que te fueras a caer”, lo cual observé que ellos no se lograron comunicar, ni colaboraron en el juego.

Al finalizar el juego les hice el comentario ¿Qué paso con sus brazos?, esta ocasión la participación fue total de los estudiantes al querer responder, aunque unas participaciones eran para comentar que se iban a caer o que alguien se soltó de la mano. Logró observar que la participación fue mejor que las anteriores al ser enfocadas en el aprendizaje adquirido por la experiencia, sobre todo porque se complementaban las ideas entre los alumnos. Solo pocos comentarios iban atinados a lo que me refería, donde contestaban que se estiraban los brazos, pero la distancia entre uno y otro variaba por la longitud de los brazos y que las partes en dónde sentían fuerza era en la mano y en el hombro, ya que muchos alegaron que se habían cansado de esfuerzo realizado.

Con respecto a este comentario que hicieron los alumnos, me permitió generar una idea y pregunté ¿Por qué creen que les duele nada más esas dos partes? Por lo cual respondieron a una sola voz. “Por qué hicimos fuerza”. Obteniendo así evidencia de que el concepto de fuerza había sido adquirido.

De regreso en el aula, les indiqué que contestaran en parejas las hojas de trabajo que se habían repartido con anterioridad, cuando indiqué esto, al leer muchos dijeron, es que lo que hacen los niños en la hoja, fue lo mismo que nosotros hicimos afuera.

La vinculación que los alumnos realizaron con el problema propuesto en el ejercicio impreso, con el realizado en la cancha permitió un diálogo y solución de la actividad de manera sencilla en algunas parejas. Eso se debe ya que la colaboración entre

los estudiantes sirve para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema.

Es por ello que para Gros (2000) el trabajo colaborativo es un proceso donde varias partes se comprometen a aprender algo juntos, adoptando y realizando la actividad conforme los procedimientos que se estipule para el trabajo de manera conjunta para un aprendizaje y comprensión de los datos.



Artefacto 5.1 Fotografía, que muestra la colaboración entre pares Alan y Mía. 11-04-19

Este artefacto lo seleccioné debido a que Alan, quien cuenta con una dificultad en el proceso de lectoescritura es apoyado por Mía, quien le leyó las hojas de trabajo y trataba de explicar lo que tenían que hacer, en esta bina de trabajo me di cuenta que congeniaron en el proceso de colaboración, ya que Mía se ofreció a leerle las hojas y guiaba el trabajo con las opiniones y respuestas de Alan con las suyas para completar los trabajos en clase.

Con respecto al artefacto seleccionado se denota el logro del propósito del alumno respecto a la convivencia pacífica por parte de Mía para poder lograr un trabajo

colaborativo con Alán debido a que a inicios de la intervención Alán se arraigaba en que no podía realizar las actividades y el compañero de su equipo le indicaba que hacer o que copiar para culminar el trabajo, observo que Mía presenta una habilidad y gusto por trabajar con Alán, esto se observa durante el análisis del video ya que le la consigna y pide su opinión y ella la reconstruye generando un aprendizaje entre ambos.

Para esto me apoyo de Johnson & Johnson (1999) quiénes indican que los alumnos aprenden mientras se desarrollan habilidades sociales en pequeños grupos, definiendo los procesos de aprendizaje individuales como en colectivo de trabajo, situación que se logró vislumbrar en el momento en que ambos crearon un nuevo conocimiento por medio del diálogo y discusión de conocimientos individuales.

Mía, al tener una característica peculiar de apoyar a sus compañeros a trabajar o proporcionarle materiales permitió que tomara la iniciativa de guiar el trabajo en binas de ese día de trabajo, Mía apoyando a Alan me permitió observar que ellos tienden a ser una pareja muy bien equilibrada, aunque Alan tiene una dificultad en la lectoescritura, cuando escucha logra responder y hacer un análisis para responder de manera oral, por otra parte Mía puede leer y escribir pero se conflictúa en buscar respuestas empíricas o de actividades realizadas previamente, por lo cual esta pareja se complementó y fue un trabajo valioso con diálogo de ambos alumnos.

Continuando con la actividad una de las hojas de trabajo solicitaba que explicaran con apoyo de una imagen de dos niños jalando una mesa respondiera una serie de cuestionamientos respecto al uso de la fuerza, en este instante los alumnos presentaron dudas respecto a lo que sucede, por lo cual hice mención de que necesitaba la participación de dos alumnos para que jalaran al mismo tiempo un mesabanco para observar lo que sucedía.

Al realizar la actividad la mayoría de los infantes observaron que aunque sus compañeros aplicaron la misma fuerza el mesabanco no se movía, es decir se

quedaba estática en un lugar con lo cual empezaron a dar solución a las interrogantes de la hoja de trabajo. Cabe hacer mención que las hojas de trabajo eran resueltas por ambas binas con lo cual demandaba el uso del diálogo y establecer una respuesta creada por ambos alumnos.



Artefacto 5.2. Fotografía, que muestra la dificultad entre pares Axel y Samuel. 11-04-19

En el presente artefacto advierto que ambos educandos muestran conflicto en crear una respuesta por parte de ambos, ya que se les dificulta generar la respuesta debido a que ambos aportaban ideas contrarias a su compañero, es decir, comentaban que se podía caer la mesa, o indicaban que la mesa se iría a la derecha o izquierda, esto se generó debido a que se concentraban al hecho de ser una mesa, cuando me acerqué y comenté que es lo mismo que realizamos con el mesabanco ambos se sorprendieron y regresaron al trabajo.

En el momento de establecer una experiencia y observar lo que sucede ambos generó una idea completa que sucede con la mesa y entre ellos generan una respuesta sólida y llegando a generar una conclusión entre ambos de manera pacífica, por medio de la colaboración de estos alumnos permitió avanzar autónomamente, ya que ambos empezaron a recordar las actividades realizadas previamente para culminar el trabajo.

Esta experiencia observada me recordó a mi historia de vida ya que este trabajo de parte de los alumnos fue similar a la vida, y me hizo pensar respecto a las actividades pertinentes para generar esta colaboración se debió al acompañamiento de ambos estudiantes en cada intervención, en cada actividad y sobre todo la unión durante receso.

En la segunda hoja de trabajo indicaba que mediante oraciones la identificación del uso de la fuerza y como se aplicaba en los objetos que se menciona, en este caso la pareja de Samuel y Axel trabajaron de manera autónoma por lo cual estuve apoyando a los demás alumnos en donde se complicaron.

En esta intervención se desarrolló en armonía pudiéndose ver una convivencia pacífica entre los alumnos, a excepción de Leonel quien se distraía de la actividad y platicaba de diversos temas ajenos al trabajo distrayendo a su compañero.

Con respecto al hecho de que los alumnos se centraron en el cumplimiento de la actividad y la resolución de las dos hojas de trabajo en binas se puede observar lo que menciona Marzano (2005) donde considera 5 dimensiones para el aprendizaje, favorecido por el andamiaje que son:

Dimensión	Concepción
Actitudes y percepciones	El alumno debe reconocer las necesidades que tiene, un reconocimiento del mismo estudiante para poder iniciar un proceso de aprendizaje por medio de dudas, curiosidad o motivaciones para favorecer el conocimiento.

<b>Adquirir e integrar el conocimiento</b>	Logra comprender las conexiones entre su conocimiento previo con lo que nuevo, beneficiándose con la organización que este le dé a la información y los esquemas mentales que el mismo realice para la apropiación del conocimiento.
<b>Extender y refinar el conocimiento</b>	Implica el manejo de la información, realizando un proceso mental donde se ven inmersos el análisis, la comparación, clasificación, hipótesis o inducción por mencionar algunos, en este proceso intercambia la información propia en relación a la de sus compañeros.
<b>Uso significativo del conocimiento</b>	Realiza acciones que ponen en acción los conceptos aprendidos, investiga y resuelve problemas utilizando todos los conocimientos adquiridos de manera significativa.
<b>Hábitos mentales</b>	Es en esta dimensión en la cual el alumno hace conciencia del proceso de aprendizaje, los pasos que siguió y el trayecto que realizó al recabar la información, procesarla, llevarla a la acción en conjunto de todos los saberes adquiridos con anterioridad realizando una autonomía en el aprendizaje.

Construcción propia. Dimensiones del aprendizaje de Marzano.

Los estudiantes se ubican en la dimensión de “Uso significativo del conocimiento” debido a que los estudiantes ponen en juego sus conocimientos adquiridos durante todo el ciclo escolar y de la misma manera buscan resolver los problemas o situaciones utilizando sus conocimientos adquiridos.

Una pareja que refleja esta dimensión y que me ha sorprendido durante este proceso debido al avance en la resolución de la problemática del grupo fue la de Mario y Esaú ya que aun retirándose del salón de clases realizaron la actividad de manera ordenada y contestando correctamente a las preguntas y haciendo un buen análisis de las actividades realizadas previamente. Es por ello que el siguiente artefacto hace muestra de dicho argumento ya que ambos estudiantes presentaban nula habilidad de convivencia pacífica y a la fecha han mostrado avance significativo en el proceso del cumplimiento del propósito.



Artefacto 5.3 Fotografía, equipo que disidió salir del aula para trabajar Esaú y Mario. 11-04-19

Este artefacto me permitió obtener una conclusión de que el hecho de rotar constantemente los equipos y las parejas de trabajo ha permitido generar nuevos vínculos de amistad y apoyo que atañen al hecho de generar convivencia pacífica dentro del salón de clases. El obtener como resultado sustancial en esta última pareja analizada me permite a ver una mejora en al menos dos alumnos que reincidían constantemente en problemas debido a la nula convivencia pacífica de su parte, aunque existen algunos otros que han mejorado sus relaciones en ellos se ha denotado más respecto al trabajo colaborativo que se realiza dentro de las aulas, ya que no ha afectado tanto sus relaciones en otros espacios distintos dentro de la institución.

En esta intervención se logró un avance en el interés de los alumnos con respecto a la actividad propuesta, obteniendo mayor respuesta por parte de los estudiantes respecto a la participación de los alumnos a mismo nivel la convivencia entre los alumnos se desarrolló de manera armónica logrando en medida mi objeto de

generar habilidades de convivencia pacífica dentro del grupo. Por otra parte observe que aún existen casos de alumnos que presentan resistencia al trabajo colaborativo y a su vez al genera una convivencia pacífica.

PREGUNTA	PROPÓSITO DEL DOCENTE	PROPÓSITO DEL ALUMNO
<p>¿Cómo favorecer la convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?</p>	<p>Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.</p>	<p>Favorecer las habilidades de convivencia pacífica mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de sus aprendizajes dentro y fuera del aula.</p>
<p>En este momento se puede dar respuesta que para favorecer la convivencia pacífica se debe de trabajar en grupos pequeños de 2 o 3 integrantes para generar vínculos y conocimiento de habilidades para comenzar a generar habilidades de convivencia pacífica en pro de su conocimientos y adquisición de competencias académicas.</p>	<p>El diseñar actividades de secuencias de equipos permitió a los alumnos un proceso gradual de dificultad y compromiso de continuidad de trabajo colaborativo de los alumnos para un registro sistemático del desarrollo de relaciones interpersonales y con ello establecer una convivencia pacífica dentro del grupo y en cada uno de los estudiantes.</p>	<p>El desarrollo de las habilidades de convivencia pacífica como establecer diálogo para la resolución de conflictos y dificultades que se presentan en sus interacciones y durante la ejecución de las actividades. De misma manera se ve que el proceso de trabajo colaborativo fue fructífero al desarrolla nuevos intercambios de dialogo y diversos grupos de trabajo y grupos sociales donde se permite una convivencia de casi todos los alumnos en las diversas actividades propuestas por los estudiantes al igual que con los demás grupos de los diversos grados de la institución.</p>

## **ANÁLISIS 6.6. Realizamos cuestionarios juntos**

Las interacciones sociales son las que benefician mayormente a la convivencia, esto debido a que permite comprender el entorno del sujeto, dar un sentido de pertenencia y darle un significado a la experiencia en el mundo. Es por ello que la convivencia permite un diálogo más afectivo dentro de la sociedad y por ende permite un sentido de pertenencia en el ámbito enfocado en la escuela primaria aunque no es exclusiva de este ámbito.

La experiencia de participar en la sociedad es la finalidad de compartir, desarrollar capacidades reflexivas y de herramientas para trabajar con otros, para ello se utiliza la convivencia democrática, debido a que ésta permite establecer acuerdos entre el alumnado para que ellos logren regular sus interacciones por medio de diversas estrategias a fin de autorregular sus emociones y sentimientos, a través del diálogo (Fierro, Carbajal, & Martínez-Parente, 2014).

### **6.6.1. Empecemos las preguntas**

Dentro del siguiente análisis explícito las actividades realizadas los días 20, 21 y 22 de mayo, los avances y limitantes que tuvieron los alumnos respecto al cumplimiento del propósito de favorecer las habilidades de convivencia mediante el trabajo colaborativo para consolidar sus aprendizajes. Por este motivo en este texto comunico, cuáles fueron aquellos incidentes críticos o situaciones que pudieron crear intercambio de conocimientos.

Durante las actividades implementadas tomé del contenido de español, la práctica social del lenguaje “Difundir los resultados de una encuesta”, misma que pretendía trabajar en 3 equipos de 4 integrantes y uno de 5 integrantes previamente definidos para poder cumplir con el propósito de “realizar encuestas de manera colectiva analizando los datos y representarlos en gráficas para interpretarlos” perteneciente al plan de estudios de educación básica 2011.

El primer día de la intervención realicé el planteamiento del trabajo a los menores, en los siguientes dos días comenté respecto a la creación y ejecución de encuestas a diferentes poblaciones, también explicité en qué cose conformarían por medio de una rifa.

Este mismo día explicité y comenté que se realizarían gráficas a lo cual algunos alumnos lo relacionaron rápidamente con el contenido de matemáticas trabajado con anterioridad, observé que les generó un gran interés a los alumnos y gusto para poder realizar la actividad, así mismo, el hecho de que fuera por medio de equipos les llamó la atención, sin embargo, el ánimo disminuyó un poco cuando mencioné con quiénes trabajarían.

En este momento observé que aún existe rechazo por parte de los alumnos con respecto a ciertos compañeros, enfocando esta vez en los casos específicos donde se observa un retroceso en el propósito de generar una convivencia por medio del trabajo colaborativo, por lo que infiero que se debe a factores externos a la escuela lo que provocó este tipo de situaciones.

Toma vital importancia el hecho de incorporar formas de convivencia ligadas con la práctica de la vida, esto con la finalidad que se realicen cotidianamente y regulen las interrelaciones con sus compañeros y los mismos adultos (padres y docentes).

La función socializadora se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. (Lanni, 2003, p. 2)

Esto resulta un desafío para la escuela y para mí, debido a que debe convertirse en parte fundamental de los procesos de participación y convivencia dentro del aula el

mayor tiempo posible, además de estar observando y generando acciones de trabajo dentro del aula, así como su permanencia en la escuela en diversos espacios, así como fuera de ella.

Continuando con la actividad encargando una tarea la cual consistía en que realizaran tres cuestionamientos dirigidos a los alumnos y tres con respecto a los docentes para poder facilitar el trabajo del siguiente día, y no tuvieran mayor dificultad de realizar y generar los cuestionarios para ir a realizarlos a los salones.

El hecho de encargar esta tarea fue el insertar en los alumnos el gusto y la curiosidad por hacer preguntas, sumado a esto el hecho de crear incertidumbre de qué equipos serían los que realizarían las preguntas a los maestros o a sus compañeros de escuela, por lo cual logré observar en algunos alumnos, gusto y entusiasmo por esta tarea.

Para mi sorpresa, al siguiente día, casi un 50% de los alumnos cumplieron con lo encomendado, lo cual supuse que sería una dificultad para el desarrollo de la actividad en equipos. Hice un sondeo de las causas por las cuales no cumplieron con la tarea encargada y a su vez algunos alumnos respondían que fue porque no se acordaron, se les había olvidado la libreta o no habían apuntado la indicación.

Con respecto a lo anterior González (1984, citado en Daza, 2014), indica que las tareas escolares expresan que son “un proceso de aprendizaje formal en un contexto no formal. Indicando que las tareas según su finalidad pueden dividirse en tres grupos. Práctica, preparación y extensión”, (p.71). Esta práctica con respecto se realizaría en el salón de clases, es por ello que la importancia de que cumplieran con las tareas, de manera personal considero que la realización de las tareas es un paso fundamental para la ejecución de actividades o acciones importantes y relevantes para la consolidación de aprendizajes.

Una vez que iniciamos el trabajo de aula, los menores me fueron dictando sus preguntas mientras las anotaba en el pintarrón, una vez que anoté las preguntas que me indicaban los alumnos y observar que algunas preguntas se repetían o tenían similitudes le cuestionaba de manera general que, si todas las preguntas se pueden realizar a cualquier pregunta de la escuela, para lo cual una gran mayoría indicaba que sí.

Cuando leía y cuestionaba cada una de las preguntas que se anotaron trataba de ser directo con que los alumnos reflexionaran para poder indicar si pudieran ser dirigidos a los maestros o a sus compañeros de la escuela. Conforme analizamos las preguntas los mismos alumnos reflexionaban que existían preguntas específicas para uno de los dos actores y algunas otras que se permitían realizar a ambos.

Analizando las preguntas también surgieron ideas de cómo llevarlas a cabo, es decir, los alumnos sugerían que se votara quien iría o ir uno por uno para anotar las respuestas. A partir de esta situación empecé a guiar un debate entre los mismos alumnos a la vez que realizaba cuestionamientos para poder encausar un diálogo enfocado en el tipo de pregunta y la forma de registrar los resultados de una manera que no perjudicara el trabajo de los alumnos.

Maestro: ¿Cuál es el problema?

Ángel: es que todos queremos hacer las preguntas.

Alan: sí profe. Queremos hacer las encuestas todos.

Maestro: pero cómo le harán para poder registrar los datos si todos van a querer hacer la pregunta, ¿ya pensaron en eso?

Santiago: sí profe ya déjenos ir

Maestro: entonces ya saben cómo lo van a registrar en la tabla verdad

Santiago: si ya sabemos profe déjenos ir a preguntar

Mario: pero solo uno va a preguntar o como le haremos

Maestro: eso es lo que tiene que ver ustedes, ya que todos deben de presentar el trabajo.

Mia: entonces nos podemos turnar para preguntar verdad.

Maestro: Pueden realizar esa opción ustedes deben ponerse de acuerdo ya que todos deben realizar la grafica

*Artefacto 7.1 Viñeta. Diálogo entre alumnos guiado por el docente. (20/05/19)*

Con respecto al Artefacto anterior, Santiago parecía impaciente para salir y realizar las encuestas, en cuanto el menor logró vislumbrar la dificultad que tendría el realizar las preguntas a todos los encuestados, y que esos encuestados podrían responder cosas diferentes para mostrar en una tabla, empezó a cuestionar cuál sería la mejor manera para poder hacer la encuesta más fácil.

Con esta situación e incidente crítico, como lo menciona Bilbao y Monereo (2011), resultó útil al momento de provocar una decisión y concientizar a los alumnos de la problemática que se presentó y buscar soluciones o actuar de manera diferente para solucionar la dificultad que presentaron. Durante el diálogo no tuvo una solución que no fuera la de eliminar la pregunta que construyeron, decidí intervenir proponiendo el realizar las preguntas de manera cerrada, este cuestionamiento creó más dudas en los alumnos, preguntando “que como era eso”, por este motivo fue necesario realizar ejemplos de lo que es una pregunta abierta y cerrada.

Esto me permitió saber quién tiene un recuerdo de hacer preguntas abiertas y cerradas respecto al contenido de matemáticas “La temperatura”, donde ellos realizaron preguntas a sus compañeros y anotaron las respuestas en libro de texto. Tomando como referencia este contenido fue una respuesta acertada para poder explicar la diferencia en preguntas cerradas y abiertas, debido que en el cuestionamiento para la exploración de aprendizajes previos respondían que eran las preguntas que tenían signo de interrogación las cerradas y las abiertas son las que se tenía que completar.

Una vez que explicité las diferencias, Santiago tuvo una percepción más amplia de lo que deberían de realizar ya que las preguntas realizadas por su equipo eran

abiertas y dejaban a interpretación del entrevistado la libertad de responder lo que quisieran.

El dirigir esta situación presentada permitió guiar un poco más el trabajo y lograr que llegasen a realizar en verdad un trabajo colaborativo, debido a que ellos pretendían realizar un trabajo en equipo al repartirse las actividades a realizar, por ejemplo, los alumnos pensaban en repartirse las obligaciones, uno se encargaría de hacer las preguntas en los salones, otro en realizarla el conteo, un más en realizar la gráfica y el ultimo en exponerla frente a grupo.

Como menciona De la parra y Gutiérrez (s/f) “el aprendizaje colaborativo es un proceso de socio-construcción que permite conocer diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta” (p. 6). Esto último debido a que pocos equipos lograron reconstruir las preguntas para que fueran cerradas y lograron un acuerdo para ir preguntando en cada salón y de esta manera también lograron registrar mínimo un grupo cada quien y compartirse los datos para el llenado de la gráfica, por otro lado un grupo logró generar una participación de todos sus miembros al realizar una segmentación del equipo, es decir se distribuyeron diferentes grupos para abarcar mayor espacio y realizarlo en el menor tiempo posible para culminar rápidamente la gráfica de datos.

Al dar la oportunidad de salir a realizar sus encuestas los niños dispersaron rápidamente por la escuela, unos a la planta alta y otros en los pocos salones de la planta de abajo. Al salirme para supervisar a los alumnos noté que algunos al momento de querer ingresar a los salones mostraban timidez y algunos mencionaban que era por miedo al maestro de ese salón, lo cual me orilló a acompañarlos a pedir permiso para realizar las preguntas.

Fabres (2005) hace mención que las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serían determinantes para el curso que sigue su convivir. Por ejemplo:

un alumno molesto o atemorizado no realizará acciones favorables para el aprendizaje de las materias o contenidos tratados por el profesor en ese momento, esto, hace alusión al hecho de que muchos alumnos presentaron disgusto, miedo y molestia debido a diversos factores, entre ellos el hecho de que sus compañeros no los dejaran participar, no tenían la confianza de tocar la puerta y les dijeran que no o la experiencia que hayan tenido previamente con el docente.

Continuando con la actividad, el primer equipo que llegó fue el de Santiago, con lo cual di la indicación que tomaran un pedazo de cartulina, utilizaran sus reglas y los plumones que estaban sobre el escritorio para que pudiera realizar la gráfica que tenía como modelo en el pintarrón con las respuestas de sus preguntas. Luego llegó el equipo de Miguel con una molestia de que la muestra de tercero no los había dejado hacer su encuesta porque otro alumno ya la había hecho, por lo cual ellos dijeron que ninguno de los 4 había ido a ese grupo, con lo cual recordaron que había otro equipo que iba a ir también al grupo de 3° "A" con lo cual solicité a Mario que fuera y le comentara a la maestra que esta encuesta era de otro tema que le permitiera hacerla de manera rápida.

En su regreso al aula, observé un rostro de molestia del menor, quien regresó diciendo "ya no me mande con esa maestra, solo nos regaña" cuestioné cuál fue el problema y el menor mencionó que le docente "respondió que no, que solo uno podría entrar que no interrumpieran su clase".

Esta situación hizo que su equipo sólo obtuviera los datos de tres de los cuatro grupos a los que tenía que realizar las encuestas y decidí que con esos resultados empezaran a realizar la gráfica.

Conforme los equipos se integraban al salón de clases, observaba y escuchaba que los equipos tenían los resultados un poco distintos. Santiago se me acercó y cuestionó por qué había más números en su libreta por lo cual le indiqué que debía

de haber ido a todos los salones que le tocaba para hacer la pregunta y obtener los resultados para poder hacer una gráfica.

El haber indicado que los alumnos salieran para obtener los resultados fue una actividad un tanto complicada debido a que se tomaron mucho más tiempo del que tenía previsto, esto debido a que existieron equipos donde, por cuestiones de los docentes no pudieron realizarlas no les quedo la masa y otros que no existió alguna complicación al momento de realizar y responder las preguntas realizadas.

Al darme cuenta que el tiempo que tenía era mayor al planeado opté por presionar un poco más para la culminación de los equipos, por lo cual empecé apoyar en la realización de las gráficas, indicando donde tendría que ir los datos, cuáles podrían ser valor importante de qué manera decorar su gráfica. Esto fue fructífero ya que al sentirse presionados los algunos se centraron un poco más en terminarlo y evitaban tanto las distracciones.

Observaba equipos como el de Alan, el de Miguel, Mía y Mario en donde realizaban diálogos para poder solucionar las problemáticas en sus equipos, ellos habían desarrollado esa habilidad y autonomía para solucionar los problemas evitando así los gritos y discusiones. En este momento observé que cumplían con uno de los planteamientos tal como propone Carbajal (2018) para que la participación y manejo del dialogo de conflictos sea una de las dimensiones pedagógicas que beneficie la convivencia.

Los estudiantes culminaban sus gráficas de las encuestas y conforme terminaba este era el orden en el cual irían presentando su trabajo al grupo para que ellos mismos vieran el proceso realizado por sus compañeros, aunque la indicación era la misma, cada uno de los equipos realizó lo que logró a comprender como lo tenía en ese momento, así se tuvieron tres trabajos diferentes en clase.

Los equipos fueron pasando uno por uno con diversas estructuras, unos lo hicieron de manera general, es decir teniendo un sólo conteo por pregunta y otros los segmentaron por grupo cada pregunta lo que les creó una confusión, y complicaciones a la hora de trabajar. Por último, estaba el equipo de Santiago, aquel alumno con presión por empezar las actividades que no realizó correctamente le cuestionaba si comprendía ahora el motivo por el cual los hacía esperar para comprender el equipo. A lo cual asintió y respondió, ahora entiendo porque quería que nos juntáramos para cambiar las preguntas.

Esto que menciona Santiago respecto al proceso de intercambio es a lo que se refiere Gros (2007) cuando indica que el aprendizaje colaborativo es el proceso de todos los individuos a aprender algo juntos, en el cual puede conseguirse metas comunes, si el trabajo es realizado por colaboración en lugar de dividir responsabilidades.

Esto último funge como un parteaguas en el proceso obtenido del trabajo colaborativo y la convivencia debido a que en ese momento, Santiago no presentaba ningún interés por esperar a que sus compañeros realizaran las encuestas o si tenían duda cuestionaría por la ansiedad de salirse del aula. Esta última actividad no me resultó lo fructífera como lo esperaba, debido a que existieron diferentes factores que no tenía esperado o contemplados al momento de realizar la planeación, la primera fue el apoyo por parte de los docentes para que pudieran realizar libremente las encuestas a los grupos, debido a que algunos se negaron o no permitían a todos los equipos realizar su trabajo.

El segundo punto fue la inseguridad de los alumnos para realizar las encuestas en los grupos lo cual consumió mucho tiempo y lo que entorpeció el desenvolvimiento de la actividad. Estos factores son los que me hacen pensar en que tal vez, planteada en otra forma, me hubiera permitido entrevistar a los docentes debido a que son un número menor y más sencillos de entrevistar en lugar de cubrir con la matrícula de los estudiantes para realizar las entrevistas.

Por otra parte, logro vislumbrar que un acierto fue la realización de los equipos previamente debido a que de esta manera los orillo a pensar que tipo de preguntas hacer y que se reunieran para dialogar en algunos casos y tener un tema más concreto en los cuales desenvolver sus cuestionamientos.

Un hallazgo ante todo esto fue el de como Eréndira apoyaba a Erika a perder un poco el miedo ante los docentes e inclusive el intercambiar el grado, debido a que la maestra a la cual Erika tenía que preguntarle le causaba un poco de pánico, creo en ella una empatía y una habilidad de trabajar colaborativamente en el cual ella debería de realizar la misma actividad a pesar de que fuera otro docente debía completar la meta propuesta por su equipo, para que todo el integrante participara.

Factor	Nunca		Algunas veces		Frecuentemente		Siempre	
	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre
Promoción del trabajo colaborativo entre sus compañeros.	10	1	5	2	3	14	0	1
Oportunidad de participación y diálogo.	12	1	4	0	2	15	0	2
Prácticas de respeto	8	1	4	3	4	14	0	1
Confianza entre estudiantes	0	0	12	2	6	15	0	1
Respeto hacia con los compañeros	12	1	4	0	2	16	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>74</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

Artefacto 7.2. Comparativa de rúbrica de evaluación para el desarrollo de habilidades de convivencia pacífica (creación propia)

En el artefacto que se presenta funge como el cierre del proceso de investigación e intervención desde un inicio donde logro contrastar el proceso adquirido donde hago énfasis en ambos conceptos de investigación que el trabajo colaborativo y la convivencia pacífica, en este recuadro se muestra cómo se recibía a el grupo con respecto a unos factores que considere importantes para poder medir el avance de los estudiantes. Al catalogar en si presentaban los criterios de manera frecuente o alguna vez consideré el proceso a partir de cada intervención.

Con respecto a la totalidad mostrada se denota un avance progresivo respecto al hecho de cuantos alumnos se encontraban y cuantos han ido mejorando, siendo realistas en el nivel de siempre es específico en cada alumno, es decir que el cumplimiento de dicho factor es establecido casi al concluir el ciclo escolar donde demostraron que a pesar de no continuar con las intervenciones, en ellos permanecen las habilidad adquiridas y desarrolladas de generar una convivencia pacífica y el continuar en trabajos colaborativos en cada asignatura y espacio de la institución.

Como última actividad focalizada me siento con la incertidumbre de si era necesaria otra actividad para reforzar el trabajo colaborativo debido a que por medio del registro y observación se obtuvo que en convivencia los estudiantes modificaron sus vínculos sociales incrementando el intercambio de diálogo con distintos compañeros durante la hora de clases como del receso crenado mayor vínculo en ellos y generando también procesos de colaboración en el ámbito lúdico.

Factor	Si	No	En qué medida
Actividad lúdica	X		El desarrollo de la actividad al integrar la institución completa y el recorrido hacia los distintos grados permitió un interés en la ejecución de la actividad, así mismo la aplicación de cuestionamientos a sus

		compañeros para conocer sus gustos e intereses creo en ellos un interés para conocerlo y buscar respuesta a sus cuestionamientos.
<b>Seguridad al desarrollar la actividad</b>	X	Al ser la sexta y última intervención la seguridad ante los alumnos y la metodología implementada permitió una facilidad en que los alumnos comprendieran lo que tenían que realizar, sin necesidad de repetir constantemente las consignas, aunado a lo anterior el conocer mayormente a los estudiantes me dio la confianza necesaria para poder llevar un desarrollo pleno de la actividad en comparación de las anteriores ya que esta intervención fue diseñada para observar a los equipos de trabajos realizando las encuestas.
<b>Atención docente a interacciones de los estudiantes</b>	X	En esta intervención veo debilidad al observar las diversas interacciones de los educandos, esto debido a la separación de los equipos dentro de la institución lo cual me dejo la cercanía de dos equipos de trabajo con lo cual observé las dificultades y la forma de solucionar sin llegar al conflicto y solucionarlo por medio del diálogo
<b>Guiar la resolución de conflictos</b>	X	Al igual que en las intervenciones anteriores guíe y apoyaba en las situaciones que les creaban conflicto o duda durante la ejecución de las situaciones pero la diferencia con respecto a las intervenciones anteriores es el hecho de que no me adentraba constantemente en la forma de resolver los conflictos.

<p><b>Promoción del trabajo colaborativo en los alumnos</b></p>	<p>X</p>	<p>Conforme a todas las intervenciones y respetando el cumplimiento del propósito de los estudiantes se generaban actividades que permitieran el trabajo colaborativo entre los estudiantes buscando la solución de las problemáticas en los equipos de trabajo de manera ordenada y para el cumplimiento de la consigna por medio del aprendizaje de los estudiantes promoviendo el andamiaje y comunicación constante.</p>
<p><b>Establecer ambientes de convivencia pacífica.</b></p>	<p>X</p>	<p>El establecimiento de un ambiente de aprendizaje favorecido por la convivencia pacífica permitió el desarrollo gradual de la actividad y esto se debió a todo el proceso previo a esta intervención por lo cual este factor de convivencia se prestó considerablemente en el trabajo de los menores y el cumplimiento de la consigna de la intervención presentada en este análisis.</p>

Artefacto 7.3. Autoevaluación de la aplicación de la intervención seis. (creación propia)

Al igual que la evaluación hacía con los estudiantes de la misma manera evalué mi participación en esta última intervención y la comparto donde hago énfasis en como apoye en la realización de la misma sin perder el enfoque de generar una convivencia pacífica en los educandos. A si mismo mencionó que al ser la última intervención la confianza, acercamiento y aceptación por parte de los estudiantes permitió un desarrollo más fluido de la actividad.

El conocer a los estudiantes me ha permitido crear vínculos y relaciones de confianza para generar una comunicación más asertiva con los menores, acción que demarco en mi filosofía docente en el cual marco que esta relación es la que permite, en medida de lo posible, generar confianza y ahora descubro que también facilita la convivencia pacífica entre los alumnos y el docente. Reconozco también

que mi participación con los niños no fue la misma que con las anteriores actividades debido a la distribución de los mismo educandos alrededor de las instalaciones educativas, por lo cual fue un conflicto y un área de oportunidad a mejorar en mi práctica docente al planificar de manera más lógica el hecho de realizar encuestas guiando al grupo y visitando con ellos a los grupos para observar su interacción y seguridad al hablar con los compañeros de otros grupos, factor que implica también el trabajo colaborativo.

## 7. ¿Solución o mejora de la problemática?

*“Nunca eres demasiado viejo  
para marcarte otro objetivo,  
o soñar en uno nuevo”*

**Aristóteles**

Concluido el proceso de investigación, es tiempo de apreciar los resultados con relación a la pregunta de investigación planteada a partir de la situación detectada en el aula de clases de tercer grado y sobre todo a los objetivos propuestos para apoyar en su beneficio. Realizar un balance entre lo que se tenía previsto aprender, las situaciones que provocaran un desaprendizaje de la propia práctica, aquellos hallazgos durante las intervenciones y los aprendizajes adquiridos por el alumnado.

Recordando que la investigación realizada fue de índole investigativo-formativo sobre un tema emergente, teniendo en cuenta el impacto que género en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, esta indagación produjo un conocimiento pedagógico a partir del acto educativo de contraponer la teoría y mi ideología docente frente al hecho educativo.

### **7.1 Condiciones actuales respecto a la problemática.**

Parte de este proceso investigativo se originó a partir de una interrogante que dio pie a la creación de acciones en pro de dar solución, el cuestionamiento enfocado en solventar fue *¿Cómo favorecer convivencia mediante el trabajo colaborativo con alumnos de tercer grado para lograr progresos en sus aprendizajes?*

En este sentido, considerar las características de los estudiantes tanto personales, sociales y familiares que abonara o perjudicara el proceso de convivencia dentro es espacio de trabajo. Con respecto a lo anterior, reconocer las situaciones que permeaban en la actitud que los estudiantes mostraban en el aula; la interacción del alumno con su familia y el efecto que esto produce en la escuela.

Afirmo que no se puede obtener una convivencia sin utilizar la estrategia del trabajo colaborativo y que no puede generarse una colaboración sin la convivencia de los estudiantes, es decir no existe una desvinculación de estos dos términos en favor de aprendizaje.

#### **7.1.1. Respuesta a la problemática encontrada ¿cambios significativos a los actores escolares?**

Respecto a la adquisición de conocimientos, existió un gran avance debido a la comunicación y diálogo entre los alumnos, lo anterior es debido a la convivencia creada en los estudiantes, observo el hecho de que existen pocos alumnos que un presentan disgusto por integrarse en diversos equipos o con ciertos compañeros, enfocados más en los alumnos fue el hecho con José, Bryan y Samuel.

Considero que los factores que implican la dificultad de convivir son a partir de la particularidad de los estudiantes, crea en mí un nuevo proceso de investigación a futuro para integrar al proceso de convivencias nuevos parámetros o indicadores que favorezcan en el desarrollo de sus relaciones.

Considerando lo anterior, es claro que la solución a esta problemática no se dio completamente, pero se logró solventar a gran medida en la mayoría de los alumnos, cuestión que ellos seguirán mejorando por medio de sus propias interacciones de manera autónoma.

#### **7.2. Alcance de los propósitos**

En particular, el inicio de esta investigación, existió una resistencia por parte de los estudiantes para trabajar en pequeñas agrupaciones, en específico cuando se juntaban entre niños y niñas, siendo este la excusa principal del porque no juntarse con ella o el, el segundo se debía a la particularidad del estudiante, si lo

categorizaban como “flojo”, “no sabe leer”, “nunca hace nada”, “es que no me ayuda” entre algunas otras más. Al realizar las diversas actividades esta perspectiva fue cambiando, aunque existían casos específicos de alumnos que aun presentaban esta resistencia a colaborar.

Retomando lo anterior, fue importante también el logro obtenido con ciertos alumnos que, autónomamente, me apoyaban para la ejecución de las actividades de manera responsable y armónica entre sus compañeros, conforme se realizaban los equipos en diversas actividades planificadas existían comentarios a aquellos alumnos que se negaban o no querían aceptar trabajar con ciertos estudiantes, siendo otros compañeros los que argumentaban que “no tiene nada de malo”, “solo vas a trabajar y ya”, dando a entender, en ocasiones comentado” que el hecho de estar cerca de una compañera mujer no significa que te gusta o que te vas a quedar con ella siempre trabajando. Lo cual creaba pena y vergüenza en el estudiante, con ello yo me acercaba a cuestionarles si existía algo más allá de la pena lo cual respondían que no le agravada trabajar con ello, siempre sin justificar el motivo del porque no.

Concluyo que existen diversos factores que inciden en la creación de una convivencia y trabajo colaborativo que no tomaba en cuenta al momento de planificar o llevar a cabo y que los mismos estudiantes lograban realizar, como lo fue el ambiente de trabajo, el diálogo abierto, expresión de sentimientos, ideas y emociones, la búsqueda de un mediador y/u opinión de una tercera persona ante problemáticas o situaciones de conflicto de manera autónoma, observando un cambio, casi al final de ciclo donde cada uno de los integrantes del aula era integrado en actividades con fines educativos como de recreación propuestas por los mismos alumnos.

Dentro de la investigación participativa es indispensable interactuar con la población a estudiar, en este caso fue de vital importancia el trabajo con los alumnos debido al protagonismo que estos tienen dentro del aula de clases. Por esta razón diseñé

un propósito enfocado en ellos y que sirvió para planificar las acciones en favor de la convivencia:

Favorecer las habilidades de convivencia en los estudiantes mediante el trabajo colaborativo para la consolidación gradual de su aprendizaje.

En conclusión, logro vislumbrar que las actividades implementadas favorecieron a los educandos en la creación de una convivencia entre los alumnos, siendo beneficiados un 65% de la totalidad de los alumnos y que en la misma relación fue la participación de ellos y los equipos en el cumplimiento de las actividades y trabajos realizados, indicando los mismos estudiantes un gusto y solicitud de trabajar constantemente en equipos.

En las intervenciones que se realizaron fue modificando su posicionamiento respecto al trabajo cooperativo realizando una transición al trabajo colaborativo, es decir, pasaron de realizar las actividades de manera individual para luego comparar y copiar las respuestas de aquel que fuera considerado más “listo”, repartir las actividades a realizar, pasando a un proceso más complejo como fue el intercambio de ideas, solución de interrogantes y realización de actividades de manera colectiva donde cada uno de los elementos del equipo aportaban una idea o solución a lo que demandaba la situación.

Esto indica que, durante la ejecución de las actividades el alumnado cambiaba su perspectiva de trabajo y reconocía aquellas habilidades de sus compañeros, creando así una empatía hacía con ellos con lo cual interactuaban en mayor medida dentro del aula en las actividades como fuera de ella durante el receso o clases de inglés y educación física.

Una perspectiva obtenida al finalizar el portafolio temático fue que los estudiantes deben convivir dentro y fuera del aula además de con otros alumnos para poder aceptar y reconocer las características propias de las personas y de esta manera se generó un trabajo colaborativo. Aceptar, reconocer y aprovechar cada una de las capacidades, habilidades y áreas de oportunidad de cada compañero permitió crear

parejas, trinas y equipos de trabajo pertinentes para cada una de las intervenciones y actividades planteadas en los alumnos generando con ellos un dialogo donde compartían sus conocimientos, sus dudas y generando nuevos aprendizajes y apropiaciones de experiencias compartidas que beneficiaba sus relaciones interpersonales.

Considero que una parte fundamental en el proceso de la convivencia entre los alumnos fue el reforzar sus relaciones con sus compañeros, dar un significado de que ellos no solo son otros actores presentes dentro del aula, sino que son un acompañante y amigo con el cual pueden confiar y contarles algo, con los que pueden solicitar apoyo en situaciones de desconocimiento o, al contrario, brindar el apoyo a aquellos compañeros que sabemos que presentan alguna dificultad.

Logro vislumbrar que el hecho de haber recibido dos alumnos nuevos en medio del ciclo escolar de Hanna y José y la deserción de algunos compañeros (Lionel y Rubén) permitió en los alumnos reorganizar los grupos sociales existentes y aceptar a aquellos que ingresaban tratándolos con respeto, ayudándoles a familiarizarse entre los alumnos, las clases y los maestros, indicándole los horarios y presentándose individualmente, teniendo un interés en conocer mutuamente los gustos.

### **7.3. ¿Qué logros, retos y situaciones investigativas afectaron al docente?**

Para ello es importante tener en cuenta el papel del docente y la finalidad por la cual realiza las intervenciones y diseño de estas para promover en ellos un gusto por el trabajo colaborativo generando una colaboración entre aquellos estudiantes que presenten alguna barrera de aprendizaje y participación, que requieran apoyo e inclusive a aquellos estudiantes que, aunque respondan, realicen y apunten rápidamente pero no tienen un manejo de colaboración con sus compañeros y se centran en realizar las cosas de manera individual.

Con respecto a lo anterior el propósito que se generó en esta investigación de carácter formativo fue la inclusión del siguiente propósito para el docente.

*Diseñar e implementar secuencias didácticas a favor de la convivencia pacífica beneficiando la consolidación de aprendizajes de manera colaborativa.*

En particular, respecto a este propósito del docente, permitió generar en mi proceso educativo y de formación la adquisición de nuevos conocimientos, la desarticulación de la propia filosofía con respecto a las situaciones que se presentaban dentro del aula junto con los compañeros docentes y con los alumnos.

En comparación, con respecto a las intervenciones realizadas, mis estudiantes mostraban una interacción mayor durante receso con alumnos de grados mayores y menores, debido a los juegos que realizaban en clase observando que este logro de convivencia no solo afectó a nivel aula sino a nivel escuela. En contra parte observé que se repetía el patrón de la interacción de convivencia entre alumnos varones, pero logro responder esta interrogante debido a que la gran mayoría de la población escolar es hombre, da respuesta al porque se ve más encausada la convivencia en ellos.

Enfocar el proceso de la generación de conocimientos y adquisición de aprendizajes observo que existió un avance significativo en Alan, admito que no fue debido únicamente a mi intervención y trabajo en el aula conmigo, este alumno en particular enfrenta una barrera de aprendizaje y participación en la adquisición de la lectoescritura por lo cual asiste con el profesor de educación especial, colaborar con él para beneficiar el aprendizaje e interacción con sus compañeros debido a la gran facilidad de Alan para explicar y comprender los problemas de manera oral.

Con relación a lo previo denoto que las planificaciones pensadas en los alumnos me promovieron el cumplimiento de dicho propósito, es por ello que en cierto nivel

denoto que también existen alumnos que no se beneficiaron en gran medida, esto es debido a dificultades ajenas a la institución, existen situaciones que perjudicaron el trabajo y continuación de las actividades a causa de las inasistencias constantes que fueron un elemento importante en la adquisición de conocimientos.

Durante todo el proceso un punto nodal del portafolio temático tomo un reto importante de manera personal, esto fue por cuestión de índole familiar lo cual representó una dificultad e inestabilidad emocional que permea en toda la investigación y realización del portafolio. Logro vislumbrar que estos factores cambiaron la estructura de mi pensamiento respecto a la importancia de los problemas personales afectan el desenvolvimiento de mi papel como docente frente a los estudiantes.

A pesar de lo anterior el establecer tiempos y organización personal para indagar respecto a las teorías, metodologías y estrategias en favor de mi práctica docente, un enriquecimiento teórico para dar una solución a las problemáticas de convivencia. El enriquecer el área de la convivencia y trabajo colaborativo, logré identificar algunos factores implicados en este proceso que, bajo las perspectivas de autores, no mencionan, como lo fue la situación familiar y el apoyo al estudiante.

## **8. El camino recorrido y la nueva veda hallada**

Este último apartado me permite plantear algunas áreas de estudio y mejoramiento para mi práctica docente, todo en busca de brindar un apoyo mayor a los estudiantes. De esta manera puedo mostrar la idea de cómo me veo al culminar este proceso de maestría, aquellos retos o propósitos que surgieron en todo el proceso formativo como es el hecho de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, el trabajo cooperativo, así como la autorregulación de la conducta y las emociones.

### **8.1. Los cambios obtenidos**

Haber realizado una investigación en una área nueva me permitió vislumbrar la importancia que tienen las relaciones dentro del proceso educativo del cual nosotros somos artífices que permiten generar tanto violencia como convivencia dentro del aula, desde el imponer reglas o llegar a acuerdos con los estudiantes, esto desde las diferentes perspectivas analizadas y que durante mi formación como maestrante fue de gran satisfacción reconocer la convivencia es solo una parte importante dentro del salón de clases para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Bajo esta misma mirada, analizo que el proceso realizado en este trayecto formativo como lo es la maestría, un enfoque profesionalizante permite llevar a cabo un proceso de deconstrucción y mejora en la manera de intervenir, así como el análisis para promover una reconstrucción que brinde mayores logros y sea en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Durante las intervenciones y los análisis de la misma práctica docente, logré percatarme de las relaciones que se fortalecieron, aquellas nuevas relaciones entre algunos alumnos o el distanciamiento de algunos alumnos por motivos de la conducta, es por ello que un camino que pudiese recorrer para mejorar mi praxis podría ser el hecho de autorregulación de la conducta por parte de los mismos alumnos.

El observar que al transcurso de las intervenciones los alumnos modificaban su conducta me hizo cuestionar ¿el conocer a sus compañeros y trabajar con ellos permite la regulación conductual entre ellos? ¿el desarrollo de interacciones entre los alumnos permite mejorar su conducta? Por lo cual una beta de investigación podría ser el hecho de ver las ventajas del trabajo colaborativo permea en la conducta de los estudiantes.

Además de esto, retomar un tema de investigación realizado en licenciatura que fue las emociones que actualmente retoma un interés por el trabajo y mejoramiento en las habilidades de los alumnos como lo es su regulación y manejo de las mismas en pro de su proceso educativo. Por lo cual logro vislumbrar un gran interés debido a que también son parte de la colaboración entre los estudiantes para crear vínculos y empatía.

A partir de todo el proceso realizado en la maestría logro ver un área de oportunidad en el hecho investigativo lo cual me gustaría mejorar debido a que de esta manera logre obtener nuevas metodologías y estrategias para implementar con los alumnos. Como actor educativo me veo bajo la demanda de actualizarme constantemente en beneficio propio como de mi actuar docente.

Logro vislumbrar un nuevo docente al finalizar este proceso que me costó culminar debido al hecho de comprobar el mejoramiento pedagógico y de conocimiento obtenido a partir de los trabajos realizados dentro de este proceso. Así mismo un área fortalecida en el ámbito personal debido a la vinculación que tengo con algunos temas de investigación debida mi historia personal que permea mi actuar y que me permite ser el docente idóneo que los estudiantes necesitan y requieren.

Me es fácil apreciar que todo este proceso realizado creo un nuevo docente entregado en su práctica, en busca de la mejora y comprometido con los estudiantes, sobre todo el permitirme mostrar mi práctica para ser observada y

criticada para buscar mejorar y evitar prácticas innecesarias o más adecuadas para las aulas de clase.

Con esto tengo un compromiso de continuar investigando, prepárame, mejorar profesional como personalmente debido a que debe existir un equilibrio entre estos dos factores sociales y de impacto en los alumnos ya que todo se refleja en la práctica docente. Aunado a lo anterior seguir mejorando me permitirá, como padre de familia y esposo, ser un ejemplo de superación, a pesar de las dificultades que se llegan a presentar se puede culminar un proyecto y de esta manera apoyar a mis hijos y mi esposa a superarse debido a que tengo un pensamiento el cual es que a donde yo logre llegar de misma manera lo hará mi esposa y me superaran mis hijos.

## REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1990). *repensando la investigación-Acción-Participativa*. Buenos Aires, Argentina: Lumen
- Alarcón Ganem, P. T. (2007). *Escuelas que matan: las partes enfermas de las instituciones educativas*. México: Limusa.
- Arango, C. (1995). *El rol del psicólogo comunitario en la comunidad Valenciana*. Valencia España: Universidad de Valencia.
- Barocio, R. (2002). *Propuesta para la participación en los cursos de nivelación para trabajar en el nivel preescolar*. México: EDHUM.
- Bartolomé, A. (1989). *Nuevas tecnologías y enseñanza*. Barcelona: Graó.
- BECENE. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático*. San Luis Potosi.: BECENE.
- Bilbao, G., & Monereo, C. (2011). Identificación de incidentes críticos en maestros en ejercicio: propuestas para la formación permanente. *Revista electrónica de investigación educativa*, 135-151.
- Campos, J. (2005). El miedo en la interacción profesor-alumno. *Revista Iberoamericana de Educacion*, ISSN 1681 – 5653, Vol. 37, N°. 1, 2005. 37
- Casalderrey, M. (2000). *Espacio y Juego*. Barcelona: Praxis.
- Casilimas, C. S. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: ICFES.
- Charles, C. (2014). *Building classroom discipline*. San Diego: Pearson.
- Cornejo, R. (2000). *Clima escolar en los jóvenes de enseñanza media*. Santiago, Chile: Memoria de la Universidad de Chile.
- Coy, M. (2009). Educación religiosa escolar ¿Por qué y para qué?. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, LI(152),49-70.
- Cruz, J. (2017). Convivencia escolar inclusiva, democrática y pacífica para prevenir el acoso escolar. *COMIE*.
- Cubero, C. (2004). La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Actualidades investigativas en educación*.
- Curwin, R., & Mendler, A. (1983). *La disciplina en clase. Guía para la organización de la escuela y el aula*. Madrid: Narcea.

- Daza, T. (2014). *Importancia de las tareas dentro del entorno escolar*. Bogota: Uniminuto.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Deal, T., & Peterson, K. (2009). *Configuración de la cultura escolar: Dificultades, paradojas y promesas*. San Francisco: Josey- Bass.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. España: UNESCO.
- Díaz, F. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill
- . Díaz, F. (2006). La evaluación auténtica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. En F. D. Barriga, *Enseñanza situada. Vinculo entre la escuela y la vida* (págs. 125-163). México: McGraw Hill.
- Dominguez, S. (2010). La educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la Educación*.
- Driscoll, M. y. (1997). Nuevas tecnologías y su impacto en la educación del futuro. *Pensamiento Educativo*.
- Elías, M. E. (Septiembre de 2009). *La identidad profesional docentes del profesor de educación básica en México*. San Luis Potosí: Tecnológico de Monterrey.
- Elliott, J. (2000). *la investigación-acción en educación*. Morata.
- Estada, A. (2005). *HighScope una propuesta innovadora en educación preescolar*. México: UPN.
- Fierro, C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinética*.
- Fierro, C., Carbajal, P., & Martínez-Parente, R. (2014). *Ojos que si ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*. México: SM.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas*. Barcelona: Paidós.
- García, A.; Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of developmental an educational psychology*, 2(1), 163 – 183
- Gonzalo, D. (2002). El dibujo como herramienta para la educación. *2002*, 3 - 11.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

- Guerra, P. N., & Yamamura, E. (2013). Developing Educational Leaders for Social Justice: Programmatic Elements that Work or Need Improvement. *Educational Research and Perspectives*, 124 - 149.
- Heckmann, P.; Wiessglass, J. (1994) Contextualized Mathematics Instruction: Moving Beyond recent proposals. *Fort he learning of mathematics* vol 14. 29 - 33
- Hernández, G. (1998) paradigmas en psicología de la educación. Barcelona. Paidós.
- Hohmann, M., & Weikart, D. (2002). *La educación de los niños pequeños en acción: manual para profesores de la educación infantil*. México: Trillas.
- Johnson, D., R, J., & Holubec, E. (1999). ¿Qué es el aprendizaje cooperativo? En D. Johnson, J. R, & E. Holubec, *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*. AIQUE.
- Lanni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. *Monografías virtuales: ciudadanía, democracia y valores en sociedad plurales*.
- Lanni, N. (2005). *La convivencia en la escuela: Un hecho, una construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- López, V. (2014). Convivencia Escolar. *Apuntes. Educación y desarrollo Post-2015*.
- Marrero, A. (1999). La cultura de la colaboración y el desarrollo profesional de profesorado. En P. M. (Cord.), *Volver a pensar la educación. (Vol. II)* (págs. 296 - 311). Madrid.: Morata.
- Martínez, Miquel; Hoyos, Guillermo. (2004) ¿Qué significa educar en valores hoy? Barcelona: Octaedro-OEI.
- Marzano, R. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual para el Maestro*. México: ITESO.
- Moll, L. (1990). La Zona de Desarrollo Proximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 247 - 254.
- Moreno, M. C. (1994). relaciones sociales; familia, escuela, comportamiento. En J. M. Palacios.
- Ortega, R., Romera, E., & Monks, C. (2013). La potencialidad interactiva en aulas de educación infantil en función del estatus sociométrico y del tipo de actividad. *Bordón*, 119 - 130.

- Panitz, T. P. (1998). *Encouraging the Use of Collaborative Learning in higher Education*. New York: Garland Publishing.
- Pérez, R., & López, F. (2000). *Hacia una educación de calidad, gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Pintus, A. (2005). Violencia en la escuela: compartiendo la búsqueda de soluciones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37, 117-34.
- Pons, R., González, M., & Serrano, J. (2008). Aprendizaje cooperativo en matemáticas: un estudio intracontenido. *Anales de Psicología*, 253 -261.
- Portilla, M., Rojas, A., & Hernandez, I. (2014). Investigación Cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Universitaria. Docencia investigación innovación*, 86 - 100.
- Ramírez, M. (2014). *La investigación Formática. Su materialización en los programas de maestría con orientación profesional*. San Luis Potosi: BECENE.
- Republica, G. d. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo*. México: Gobierno de la Republica.
- Requejo, M. (2010). El buen funcionamiento de un centro escolar. *Temas para la educación*.
- Restrepo, B. (2003). *Conceptos y aplicaciones de la investigación formativa*. Bogotá, Colombia: CNA.
- Restrepo, B. (s/f). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto.
- Rodríguez, A., Alda, E., Aranda, R., & otros, B. C. (1998). El aprendizaje de la enseñanza reflexiva en el contexto del Practicum de Magisterio. *Enseñanza*, 153 - 175.
- Rodríguez, B., Martínez, É., Morales, F., & Monroy, M. (2007). *Inteligencia multiples en los niños*. Mexico: Ediciones Gamma S. A.
- Rodríguez, M. (1998). *El aprendizaje de la enseñanza reflexiva en el contexto del practicum de magisterio*. Salamanca: Enseñanza.
- Rodríguez, M. d. (2013). *Los protocolos como herramienta de reflexión de los docentes sobre sus prácticas de evaluación*. Chía: Universidad de la Sabana.
- Romagnoli, C., & Cortese, I. (2015). ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? *Valoras*.
- Rubio, L. F. (2009). *Planeación por competencias*. México: Inteligencia educativa.

- Salinas, J. (2000) "El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación," en *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, J. Cabero Almenara
- Sandoval Casimilas, C. (2002). *Investigacion Cualitativa*. En ICFES, *Especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social*. Colombia: ARFO.
- Schein, E. (1985). *Cultura organizacional y liderazgo*. San Francisco: Jossey- Bass.
- SEGE. (2015). *Marco Local de Convivencia Escolar*. San Luis Potosí: SEGE.
- SEP. (2000). *El amor en la familia*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudio 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2016). *Manual para el docente. Educación primaria. PNCE*. México: SEP.
- SEP. (2016). *Nuevo Modelo Educativo 2016*. México: SEP.
- SEP. (2016). *Propuesta curricular para la educacion obligatoria*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Plan Nacional de Convivencia Escolar*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Plan Nacional de Convivencia Escolar. Autonomia Curricular*. México:SEP.
- Simón, C. &. (2012). La alianza entre las familias y la escuela en la educación del alumnado más vulnerables. *Padres y Maestros*, 31 - 34.
- Simón, Cecilia; Giné, Climent & Echeita, Gerardo (2016). Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*, 10 (págs. 25 – 42)
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. ". (1992). *Introduccion a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Torres, M. (2005). La identidad profesional docente del profesor de educación.
- Touraine, Alain. (1993) *Critica de la modernidad*. Madrid: Temas de Hoy
- UNICEF. (2015). *Declaración sobre Escuelas Seguras*. Oslo: UNICEF.
- UNICEF (2018) El mundo no ha conseguido proteger a los niños en conflicto. Recuperado en <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/en-2018-el-mundo-no-ha-conseguido-proteger-los-ninos-en-conflicto>
- Vargas, S., & Alma, V. (2017). La formación ciudadana en la educacion básica. *COMIE*.
- Villegas, E. (2007). *Investigacion participativa*. En G. Pérez, *Modelos de Investigacion cualitativa en Educación Social y Animacion Sociocultura. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Nacea.

- Weiss, H. (2014). *Nuevas orientaciones sobre el involucramiento familiar en el aprendizaje*. Santiago : Fundación CAP.
- Zabala, A. (1998). *La práctica educativa*. Grao: España.
- Zañartu, L. (2003). Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal y en Red. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*.
- Zañartu, L. (s.f.). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red*.