



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TÍTULO: Los comienzos del lenguaje escrito en el preescolar mediante estrategias de enseñanza inclusivas e innovadoras: Una mirada sobre la forma de trabajo de las educadoras del jardín de niños Luis G. Medellín Niño

---

AUTOR: Gloria Estefanía Sámano Medina

---

FECHA: 7/15/2020

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje Escrito, Estrategias de enseñanza, Inclusión, Innovación y Fortalecimiento.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



2016

2020

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**“LOS COMIENZOS DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL PREESCOLAR  
MEDIANTE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INCLUSIVAS E INNOVADORAS:  
UNA MIRADA SOBRE LA FORMA DE TRABAJO DE LAS EDUCADORAS  
DEL JARDÍN DE NIÑOS LUIS G. MEDELLÍN NIÑO”**

**PRESENTA:**

GLORIA ESTEFANIA SÁMANO MEDINA

**ASESORA:**

DRA. BLANCA NELY VÁZQUEZ MARTÍNEZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Gloria Estefanía Sámano Medina  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"LOS COMIENZOS DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL PREESCOLAR MEDIANTE ESTRATEGIAS  
DE ENSEÑANZA INCLUSIVAS E INNOVADORAS: UNA MIRADA SOBRE LA FORMA DE TRABAJO  
DE LAS EDUCADORAS DEL JARDÍN DE NIÑOS LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"**

en la modalidad de: Tesis para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 7 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Gloria Estefanía Sámano Medina

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

RECENE-DSA-DT-PO-07

**OFICIO NÚM:** REVISIÓN 8  
**DIRECCIÓN:** Administrativa  
**ASUNTO:** Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **GLORIA ESTEFANIA SAMANO MEDINA**  
De la Generación: 2010-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

**"LOS COMIENZOS DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL PREESCOLAR MEDIANTE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INCLUSIVAS E INNOVADORAS: UNA MIRADA SOBRE LA FORMA DE TRABAJO DE LAS EDUCADORAS DEL JARDIN DE NIÑOS LUIS G. MEDELLÍN NIÑO"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

DRA. BIANCA DEL SOCORRO IBÁÑEZ MARTÍNEZ

AL CONTESTAR ESTE ORDEN IMPRIMA LISTED CON EL NOMBRE DEL MUNICIPIO Y REGISTRE EN QUE SE  
CUMPA A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS  
CORRESPONDIENTES.

Certificación ISO 9001 - 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01-444-812-0144.  
01-444-812-3421  
e-mail: benemerita@benemerita.edu.mx  
www.benemerita.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

## **AGRADECIMIENTOS**

La gratitud, es un sentimiento, valor y actitud que he aprendido durante toda mi vida, tanto personal como académicamente, porque gracias a mi madre, a mí familia, amigos y maestros que han contribuido en mi aprendizaje me he percatado del valor significativo que tiene esta palabra/concepto, ya que todos aquellos que me acompañaron de un modo u otro en este arduo camino, todos han sido una especie de guía u consejeros en esta etapa de mi vida por superarme como persona. Incluso cuando me han hecho daño, colaboraron a que sea lo que soy hoy y a animarme para ser cada vez mejor.

A mi familia: a mí Madre, María del Socorro Medina Villa, quien a pesar de los buenos o malos momentos que hemos vivido me ha acompañado en todos los aspectos; a mis hermanos y tías-tío, Verónica, Oscar, Laura y Guadalupe, José Juan, que han sido y son la mejor familia que pude tener.

A mis amigos: Yoshi, Claudia, Anahí, Natalia, Paola, Beatriz, personas extraordinarias que me han apoyado en todo momento desde el día en que los conocí; al igual que todas mis amigas y compañeras normalistas, sin ellas no habría evolucionado tanto como estudiante.

A todos aquellos maestros que desde la etapa del maternal estuvieron favoreciendo a mi desarrollo personal y académico, sin importar y juzgar su forma de trabajo, agradezco su esfuerzo por ayudarme a ser la persona que soy ahora. En cuanto lo académico, sin ellos no hubiera adquirido tantos aprendizajes significativos en mi vida.

## **INDICE**

<b>OBJETIVOS</b> .....	1
Objetivo General .....	1
Objetivos específicos .....	1

## **CAPITULO I**

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
I.2 Preguntas de Investigación .....	12
I.3 Justificación.....	14
I.4 Impacto Social.....	18

## **CAPITULO II**

<b>MARCOS DE REFERENCIA</b> .....	20
II.1 Marco Temporal .....	20
II.2 Marco Contextual .....	20
II.3 Marco Ético .....	26
II.4 Marco Teórico .....	28

## **CAPITULO III**

<b>LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN: Investigar lo social para accionar en lo educativo.</b> .....	33
III.1 Investigación-acción basada en una Metodología corte mixto .....	33
III.2 Técnicas e instrumentos .....	36
III.3 Hipótesis. ....	39

## **CAPITULO IV**

<b>UN ACERCAMIENTO A LA DINÁMICA DOCENTE</b> .....	41
IV.1 Experiencia profesional de los sujetos a investigar .....	41
IV.2 Nivel educativo de lo sujetos a investigar.....	43

IV.3	Disponibilidad con la que cuentan las educadoras respecto al acto de leer 46
IV.4	Diversidad de ejemplares de textos escritos con los que cuentan los sujetos a investigar ..... 47
IV.5	Las educadoras parten de los intereses de los alumnos/a..... 48
IV.6	Las educadoras utilizan algún material para favorecer la escritura, como los siguientes: “lápiz triangular, sujetador de lápiz” ..... 50
<b>CAPITULO V</b>	
<b>MARCO TEORICO-METODOLÓGICO ..... 51</b>	
V.1	¿Qué es el lenguaje? ..... 51
V.2	Leer y escribir..... 52
V.3	Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje relacionadas a las estrategias de enseñanza del lenguaje escrito en preescolar..... 57
V.4	Experiencias de educadoras como facilitadoras del lenguaje escrito en preescolar ..... 66
V.5	La escritura en la era digital ..... 80
<b>CAPITULO VI</b>	
<b>CONCLUSIONES ..... 84</b>	
VI.1	Aportación de esta investigación..... 87
<b>REFERENCIAS..... 89</b>	
<b>ANEXOS ..... 93</b>	

## INTRODUCCION

Alrededor del aprendizaje de la escritura han surgido discusiones de diversa índole, una de ellas son los comienzos del lenguaje escrito, debido a que su desarrollo es muy complejo por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elevadas, en donde se cree que el niño preescolar aún no desarrolla; sin embargo, en la presente investigación se considera que el niño adquiere cierto aprendizaje a través de una serie de experiencias y observaciones de textos escritos, esto con ayuda de padres de familia, docentes así como el medio que le rodea.

Al ingresar al nivel preescolar, el niño posee un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y la comunidad en que se desenvuelve, no se aprende a hablar si no se está en contacto con otros que nos enseñan a hacerlo; lo mismo sucede con el lenguaje escrito, por ello y para comprender como el niño construye el sistema de escritura, es necesario conocer su función y utilidad con el fin de entender lo que tiene que descubrir y aprender a usar. El niño al ver a otros a usar la lengua escrita en actividades cotidianas (ver papá o mamá leer el periódico, novelas, recetarios, etc., anuncios en la calle, expresar lo que contiene una hoja de papel, al jugar con sus compañeros, al manipular distintos materiales al clasificar o acomodar, al imitar algún personaje) podrá ir construyendo lo que es el sistema de escritura a la par del proceso de aprendizaje de la lengua oral.

En el nivel preescolar no se enseña al niño a escribir, solamente se le brinda un ambiente alfabetizado que irá acercando al niño a la escritura por medio de actividades que el sugiere y que la educadora enfoca al acercamiento del lenguaje escrito, mediante estrategias de enseñanza que no sean solamente mecánicas, de repetición y memorización, como tradicionalmente se realizaban las cuales no tenían sentido ni significado para cautivar a los niños y niñas a interesarse y/o aprender a escribir o conocer el sistema de escritura.

Dentro de esta investigación se pretendió conocer las estrategias de enseñanza que empleaban las educadoras participantes para el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar, debido a que las prácticas docentes con respecto a la enseñanza o acercamiento del lenguaje escrito en preescolar varían de acuerdo a la perspectiva de cada maestro o maestra.

Sin embargo, de acuerdo a las necesidades de la sociedad, en la actualidad se nos demanda el tomar en cuenta el nuevo modelo educativo y basarnos en la perspectiva sociocultural, en la educación inclusiva y Humanista para ello, y de acuerdo a la generación del conocimiento sobre la forma de trabajar de las docentes participantes acerca de las estrategias que ofrecen a sus alumnos para el aprendizaje/acercamiento de la lengua escrita a nivel preescolar, se expondrá esta posición, con la posibilidad de identificar la forma más adecuada para llevar a cabo el acercamiento del lenguaje escrito en la educación infantil, dejando claro en todo momento que no se tiene la intención de establecer un modelo único y determinado, puesto que existen numerosos factores que pretenden influir en esto, la intención de esta investigación es marcar aspectos generales que sabemos que favorecen al acercamiento del lenguaje escrito.

La presente investigación empieza con los objetivos a alcanzar, continuando con la descripción del problema en donde se explican los motivos de la selección temática, las preguntas que se plantearon durante el proceso de investigación, continuando con la justificación del problema detectado, el impacto social que puede contribuir con los resultados de la investigación, tiempo y lugar en el que se realizó la investigación, continuando con un marco teórico metodológico que contiene antecedentes teóricos del tema de investigación y los resultados obtenidos debido al tipo de metodología que conlleva la investigación "mixta", el cual fue dividido en subtemas; después se expone técnicas e instrumentos utilizados para la investigación. Concluyendo con la hipótesis y análisis de los datos obtenidos.

## OBJETIVOS

Los objetivos de la presente tesis, corresponden a los logros a alcanzar en esta investigación, específicamente el conocer la forma de trabajar de las docentes: qué tipo de estrategias utilizan, que perspectivas tienen de acuerdo al acercamiento del lenguaje escrito de nivel preescolar, la manera en cómo conciben este aprendizaje en relación con los procesos sociales en los cuales están inmersos.

De acuerdo a lo comentado con anterioridad, se plantean los siguientes objetivos:

### Objetivo General

Conocer las estrategias empleadas por las educadoras, que permitan aproximar y/o fortalecer el proceso de aprendizaje de la escritura, focalizando la búsqueda de estrategias inclusivas e innovadoras.

### Objetivos específicos

- Crear un estado de conocimiento sobre como docentes/educadoras de educación preescolar aproximan y/o fortalecen a los alumnos el aprendizaje del lenguaje escrito.
- Reconocer la importancia de la innovación sobre el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar.
- Identificar qué factores académicos, sociales y/o personales influyen en las educadoras para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes para el diseño de sus estrategias de enseñanza sobre el acercamiento a la cultura escrita.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se expone, en primer lugar, la descripción de la problemática detectada y su relevancia de estudio ante las exigencias actuales del ámbito escolar con niños y niñas preescolares. En segundo lugar, se abordaran las preguntas de investigación, mismas que fueron las que guiaron la presente tesis de investigación, continuando con la justificación de la misma, el contexto que se investigó y en el cual se identificó la problemática y por último el marco ético, en donde se dará a conocer el acceso y la comunicación de la recolección de información/datos, por último se identificará el impacto social, analizando si es que los factores que se pretenden cambiar favorecen la resolución de la problemática.

#### I.1 Descripción de la problemática

El lenguaje escrito:

Es un tema de gran interés a nivel mundial y estudiado desde el ámbito educativo debido a que el aprendizaje de la escritura, es entendido y/o interpretado/comprendido por los niños de acuerdo a su propio interés; requieren tiempo y experiencias, para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura (Nuño, 2017, pág. 190).

Por lo anterior, una de las razones por las cuales se eligió este tema, fue el conocer las formas de trabajo, las estrategias, y perspectivas personales y sociales de las educadoras, respecto al acercamiento y/o al fortalecimiento del lenguaje escrito en alumnos de nivel preescolar, para que futuros docentes de la educación o los ya profesionales, trabajen más en la innovación de sus estrategias de enseñanza con respecto a los comienzos/acercamiento de la escritura, siendo creativas, interesantes y retadoras para los alumnos, partiendo de los conocimientos previos de los educandos (familiares, sociales, y/o

personales): fortalezas, talentos, capacidades, habilidades, así como los retos, sin excluir a ninguno.

El acceso a la cultura escrita, “es un proceso social donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir, en la que no necesariamente implica el dominio de todo sus aspectos” (Kalman, 2003, pág. 37 y 39). Para ello, es importante reconocer que actualmente la mayoría de los niños y niñas que ingresan a preescolar han adquirido conocimientos del lenguaje escrito a partir de sus experiencias en el entorno familiar y social inmediato.

Sin embargo, las nociones que tienen los niños y niñas no siempre son las mismas en todos los casos, argumento que parte de la importancia de considerar la atención educativa a la diversidad del alumnado es porque resulta importante que la escuela favorezca el conocimiento y acercamiento a este tipo de situaciones familiares respecto al proceso del lenguaje escrito, mediante estrategias innovadoras e inclusivas que les ayude a entender la función de la escritura partiendo del bagaje familiar y del interés personal de cada uno de los niños y las niñas de preescolar.

Kalman (2003), establece dos condiciones materiales para la práctica de la lectura y escritura:

La disponibilidad y el acceso a la cultura escrita; la disponibilidad la denomina como la presencia física de materiales impresos y la infraestructura para su distribución; mientras que el acceso, lo determina como las oportunidades tanto para participar en eventos de lengua escrita (p. 39).

En este caso si un niño/a en su hogar cuenta con elementos que proporcionan disposición para el aprendizaje de la lengua escrita, esto no contribuirá en el acceso y fomento de la misma; es necesaria la interacción y uso con estos materiales impresos y espacios para la que los niños y niñas comprendan el

uso y función de los textos escritos, de acuerdo con la autora, dentro de sus estudios precisa lo siguiente:

La escuela debe ser un lugar adecuado en el que los niños puedan tener acceso a la lectura y escritura, más no el único; por lo tanto, se sugiere el reconocimiento de otros contextos, donde se empleen situaciones comunicativas, en las cuales se accede a la lengua escrita en situaciones de educación formal, pero también en las de su uso cotidiano (Kalman, 2003, pág. 40).

En este sentido, el docente se convierte en el principal apoyo con el que cuentan los niños para aprender en las aulas. De acuerdo con el Plan y Programas de Estudios para la Educación Básica 2017, establece que la responsabilidad de la formación de los y las estudiantes, es del docente y la escuela, misma responsabilidad no puede recaer en los padres de familia, aunque en muchas ocasiones puedan apoyar a enriquecer los procesos de aprendizaje de los niños. Por este motivo, es importante que un docente ofrezca una diversidad de experiencias que contribuyan a la formación de sus alumnos, independientemente del bagaje cultural de las familias.

Según Ausubel (1994 cit. por Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez L.), considera que “para que un aprendizaje sea significativo, un docente debe tomar decisiones de manera consciente” (pág. 12). Por lo tanto, los y las docentes deben tomar decisiones adecuadas, para promover en los alumnos relaciones significativas entre lo que ya conocen y el conocimiento que van adquirir, para así identificar que estrategias de enseñanza propician aprendizajes significativos desde la edificación de procedimientos más adecuados para lograr tal objetivo, como lo son los aprendizajes. De esta manera el alumno sabrá cómo, cuándo y para qué le sirve este aprendizaje – escritura–, que es el tema clave de esta presente investigación.

Desde una perspectiva constructivista, los maestros y maestras no solo les debe interesar transmitir la información (forma de enseñar, métodos, técnica, estrategias), sino que también, los educandos construyan su propio

conocimiento a partir de lo que ya saben, con lo que conocerán a través de experiencias cotidianas, en las que se interactúan con las personas que se relaciona y el mundo que lo rodea.

Por lo anterior, resulta fundamental la actuación propia del profesor o la profesora, para conocer los factores que intervienen, para elegir su forma de enseñar o decisiones correctas para beneficiar al desarrollo de nuevos conocimientos en sus alumnos; así como, es importante conocer qué otros factores inciden para atender las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas preescolares, empleando palabras de César Coll (1994 cit. por Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez L.), menciona que:

En el momento en que el docente exprese sus motivos y elija qué acciones llevará a cabo, una descripción así como una explicación del qué, cómo y con qué finalidad se enseña de tal forma, con qué sentido se comparte cierto conocimiento, dar a conocer porque se enseña, dejar en claro cómo se va evaluar, proporciona para el docente junto con los alumnos verificar si las estrategias que proporcionó, favorecen o no en la adquisición y construcción de los aprendizajes esperados (p. 12).

La diversidad humana es muy compleja, como bien sabemos el ser humano cuenta con características individuales que lo hacen único y que a su vez estas se van desarrollando de distintas maneras, influyendo su madurez, ritmo de aprendizaje, su contexto, sus alcances económicos, su sexualidad y salud. Ante todas estas características que posee el ser humano, es importante que un docente tome en cuenta la diversidad de alumnos con los que se encontrará en su aula y en su vida profesional, sobre todo al momento de enseñar, ya que si parte de los conocimientos con los que cuentan sus alumnos, su enseñanza sería más significativa y exitosa, es decir, brindará una educación adecuada a sus alumnos y oportunidades para una vida digna, creando un ambiente propicio a la inclusión educativa.

En palabras de Aiscown (2008 cit. por González), “la educación inclusiva en muchos países todavía es considerada como un enfoque para servir a niños con discapacidades dentro de los marcos de educación general” (pág. 83). Sin embargo, internacionalmente cada vez es considerada de modo más amplio como una reforma que apoya y asume la diversidad entre todos los alumnos (UNESCO, 2001). Por ello, la meta de la educación inclusiva es eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas a la diversidad en raza, clase social, etnia, religión y capacidad presentada en la sociedad.

Por lo anterior, es importante que docente deba identificar los conocimientos, habilidades, actitudes, valores, los recursos, etc., con los que cuenta el estudiante sobre la escritura –tema de estudio-, debido a que algunos niños comienzan realizando dibujos los cuales para ellos son un medio de comunicación escrita a diferencia de otros que realizan trazos más parecidos a la escritura `letras´ (Diario de la educadora), esto con la finalidad de poder desarrollar al máximo su potencial de aprendizaje, y que cada alumno/a experimente su estancia en el aula desde diversas condiciones de equidad e inclusión.

Por ello, es de suma importancia profundizar en relación al término de “inclusión” y el papel de la educadora dentro de su práctica educativa a nivel preescolar, por ello, se tomó en cuenta los siguientes aspectos más relevantes que propone Aurelio Nuño Mayer (2017) de acuerdo al proceso de aprendizaje del lenguaje escrito:

- Orientar los intercambios de los alumnos y las alumnas. Es decir involucrar a todos/as, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse de manera escrita.
- Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y cuentos.

- Una educadora requiere ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos, así como, mostrar actitudes de placer e interés por la escritura para contagiar a los alumnos.
- Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal y como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece este escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de textos por parte de los niños de nivel preescolar sea igual que el de las personas alfabetizadas; escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este (Aprendizajes Claves, para la educación integral, 2017, pág. 192).

Recapitulando lo ya mencionado, se identificó que las educadoras del Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, cuentan ya con un tiempo de servicio que va desde los 5 a 32 años (Véase anexo 1, gráfico 1), por consiguiente su forma de organizar y desarrollar sus estrategias de enseñanza que emplean sobre el acercamiento al lenguaje escrito, es la siguiente de acuerdo a lo que se observó: ejercicios de motricidad, copiado de letras, sílabas o palabras mediante hojas de trabajo, las cuales no interesan administrativamente y de igual forma no dan oportunidades de rectificar las ideas que plasman los alumnos en estas sobre sus primeros acercamientos del lenguaje escrito, con respecto a lo anterior, ocho educadoras participantes cuentan con un gran tiempo de servicio laboral, a diferencia de una educadora, quien cuenta con

menor tiempo de servicio (Véase anexo 1, gráfico 1), se pudo observar en ella, que varía sus estrategias de enseñanza sobre la escritura, es decir, el uso de hojas de trabajo es poco frecuente, pues prefiere que los alumnos/a se familiaricen con el lenguaje escrito mediante libros de su interés (cuentos) o canciones; otorgando la posibilidad de que sean ellos los que identifiquen la función de los textos escritos u el sonido de las palabras, y de esta manera se logre buscar favorecer la lengua escrita de acuerdo a sus intereses e interpretaciones.

Sin embargo, también se logran identificar en algunas de las docentes actividades muy rutinarias, lo anterior se logró identificar mediante la guía de observación (Véase anexo 5) que se realizó para identificar los materiales, actividades, herramientas que emplean las educadoras para el acercamiento del lenguaje escrito, detectando la falta de innovación u elaboración de los mismos sobre dicho acercamiento del lenguaje escrito, en ocasiones no ofrecen a los estudiantes de tener otro tipo de experiencias innovadoras, permiten muy poca interacción con la biblioteca de la institución y de la misma aula, incluso cuentan con un escaso acervo de libros dentro de su biblioteca del aula, lo cual es un aspecto negativo ya que estos son espacios en donde los niños pueden encontrar diversidad de textos escritos, con diferentes funciones, contenido, etc.

De acuerdo a lo anterior, Borsani (2011) comenta lo siguiente:

Como docentes debemos atender a la diversidad de alumnos con los que nos enfrentamos hoy en día en el aula. Y así mismo contar con disposición personal, es decir, estar en constante búsqueda y actualización sobre los problemas que impiden a los alumnos adquirir cualquier tipo de aprendizaje ya sea algún problema físico, visual, motor, auditivo, etc. Mientras mayor sea la diversificación curricular, menor necesidad de adecuaciones curriculares, ya que nos demuestra que cuanto más variada es la opción de acceso al conocimiento, mayor es su posibilidad de construcción (p. 99).

Por consiguiente, y en palabras de Nuño “gracias a estudios multimetodológicos, que señalan los beneficios de encaminarse a una educación cada vez más personalizada, lo cual implica activar el potencial de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso” (Nuño, 2017, pág. 36). Por esta razón, es importante que en la escuela se plantee un compromiso que demuestre a la sociedad que los docentes fungen como guía y tienen la capacidad de familiarizar a los alumnos al proceso de escritura, mediante actividades/estrategias innovadoras e inclusivas, sin excluir a ningún alumno, identificando su forma de aprender y que de esta manera potencialice su aprendizaje de acuerdo a su modo, tiempo e interés, con la consideración en las características de cada uno de ellos.

En este tenor, recordemos que para el acercamiento y aprendizaje del lenguaje escrito en el presente estudio se determina que la atención a la diversidad educativa, refiere a la inclusión e integridad de los alumnos para que adquieran los aprendizajes esperados. De acuerdo a los trabajos de estudiosos de la sociolingüística como: Gumperz, Cook-Gumperz y otros (2003 cit. por Kalman) quienes “ofrecen elementos sustanciales para comprender cómo la lectura y la escritura se llevan a cabo en contextos específicos (Diversidad por cuestiones socioculturales) de interacción social y para analizar las diferentes formas de participación” (p. 43). Es decir, afirman que en situaciones colectivas, los participantes aportan conocimientos y saberes, emplean herramientas culturales materiales y mentes y colaboran, de una u otra manera, para lograr un fin comunicativo donde la lengua escrita tiene un papel fundamental.

Desde este punto de vista, es que mediante la interacción se puede acceder a la lengua escrita, de tal manera que las y los docentes atenderían a la diversidad de contextos socioculturales, que rodean a sus estudiantes, identificando que no solo existe la diversidad de contextos, si no, también “la diversidad por características individuales, socioemocionales, ritmos y formas de aprendizaje, económicas, orientación sexual, por estado de salud-enfermedad, entre otras” (Puegdellivol, 2019).

Por último, y de acuerdo a los cambios que están presente hoy en día en el ámbito educativo, han propiciado el desarrollo de nuevas formas de actuar de los docentes, referente al rediseño, creación o adaptación de procedimientos (estrategias) y las herramientas que emplean para la enseñanza (materiales). Kezar (cit. por Salinas, 2004), afirma que:

El cambio es un proceso amplio en el que se dan una serie de fenómenos siendo uno de ellos la innovación, mismo autor, que la concibe como un producto tangible, un proceso o procedimiento nuevo en la organización que se da en forma intencionada y no rutinaria, dirigido a producir beneficios y cuyos resultados son reconocidos como tales (p.32).

La innovación puede ser entendida de distintas formas, una de ellas de la que plantea Salinas (2004) “la innovación es la incorporación de cambios que generan avances, cambios que responden a un proceso planeado, deliberado, sistematizado e intencional” (pág. 20). Como proceso, la innovación puede ser entendida como “la conjunción de hechos, personas, situaciones e instituciones, actuando en un período de tiempo en el que se dan una serie de acciones para lograr el objetivo propuesto” según Havelock y Zlotolow (1995 cit. por Salinas, 2004, p. 20)

Vivimos en una nueva sociedad, la sociedad de la información o conocimiento.

Sociedad que a diferencia de las anteriores se caracteriza por: la globalización de las actividades económicas; la globalización a nivel cultural, de ocio y de estilo de vida; que gira en torno a la aplicación de las TIC que penetran en todos los sectores; la variación del espacio y el tiempo; la amplitud y la rapidez con que la información es puesta a disposición de todos los usuarios; que es una sociedad caracterizada por el aprender a aprender (Salinas, 2004, pág. 85).

Hoy si se puede hablar de la educación a distancia, con la actual contingencia por la que estamos pasando, ante esta pandemia se suspendieron las actividades escolares, debido a que el COVID-19 es la enfermedad producida por el virus SARS-CoV-2, el cual provoca enfermedades sumamente graves y su contagio se da principalmente al saludar, estornudar, tocarse la cara con las manos sucias, etcétera, ante esta problemática, el Gobierno tuvo que buscar una solución para dar continuidad con las actividades escolares, la cual fue la “Educación a distancia”. Los retos educativos ante esta solicitud mundial, acotaron la decisión de continuar con entrevistas con mayor profundidad, además de realizar grupos focales, en donde las temáticas a realizar ayudarían para la triangulación de la información. Además de que, en posteriores trabajos de investigación con seguridad se podría retomar una intervención docente, que aporte desde la propia experiencia, alguna otra información que se pueda ser relevante dentro de la disciplina.

Anteriormente no se podía hablar de esta educación a distancia “porque esta se veía afectada por las posibilidades comunicativas que proporcionan las redes” (Salinas, 2004, pág. 22). Es decir, la información poco o totalmente confiable de internet. Por lo cual, el nuevo conocimiento y uso de la tecnología fue otro de los retos que algunos docentes tuvieron que atender como urgencia educativa pero de igual forma, de manera social, ya que al intentar buscar un acercamiento con las docentes – interlocutoras del estudio, no hubo la participación esperada, razón por la cual, se decidió también acotar la investigación.

En definitiva, no sólo en esta situación de contingencia mundial, sino que además con anterioridad se le solicitaba al profesor ya sea que esté a cargo de un nivel de educación básica, media superior y superior, estar al día de los avances o evolución de su área de estudio, pero también era importante tomar en cuenta las posibles innovaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre todo referente al tema de estudio sobre los comienzos de escritura en preescolar y en la posibilidad en el uso de las TIC.

Debido a que actualmente la inclusión de estas herramientas en la educación es un factor que está provocando importantes cambios en el mundo de la enseñanza, donde las nuevas formas de ofrecer los contenidos están abriéndose paso a frente los modelos tradicionales.

Es por ello, que las TIC deben usarse tanto para la búsqueda, consulta y elaboración de información, así mismo como recursos de apoyo para el aprendizaje desde distintas estrategias de enseñanza.

Respecto a los comienzos del lenguaje escrito se pueden encontrar alternativas en cuanto a la elaboración de materiales que pueden beneficiar a este acercamiento de la escritura en niños de nivel preescolar, el empleo de estas tecnologías ayudaran a las y los docentes en el desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza más interesantes, divertidas, innovadoras, creativas, significativas, etc., esto siempre desde una perspectiva inclusiva, es decir, tomar en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos, contexto, estilo de aprendizaje, fortalezas o debilidades, para evitar la exclusión y de esta manera atender a todos y cada uno de los educandos.

## 1.2 Preguntas de Investigación

El interés por investigar sobre la forma en que colegas educadoras fortalecen, desarrollan o aproximan el aprendizaje de la escritura en el nivel preescolar, llevo a considerar las siguientes preguntas de investigación:

- ¿De qué forma (estrategias de enseñanza) las docentes de Educación Preescolar aproximan y/o fortalecen el lenguaje escrito en los niños y niñas?
- ¿Cuál es la importancia de innovar para poder brindar mayores oportunidades a los niños y niñas de edad preescolar de familiarizarse con el lenguaje escrito?

- ¿Cuáles son los factores que un docente debe tomar en cuenta para ofrecer una enseñanza inclusiva e innovadora sobre el acercamiento del lenguaje escrito en niños y niñas preescolares?

En México, una necesidad educativa constante, es la promoción y gusto por la lectura en todos los niveles escolares; según datos del INEGI (2019), una persona (sin importar su nivel educativo) no lee más de 3.8 libros al año, en comparación a nivel internacional, de acuerdo a la similitud de las cifras, en Chile solo leen 5.4 libros al año; Argentina con un promedio de 4.6, Colombia con 4.1 y Brasil con 4.0 libros anualmente.

De acuerdo con las estadísticas, es preocupante el hecho de tener muy baja población lectora, ya que hay personas que no leen ni siquiera un libro al año. “El principal factor que impide el desarrollo de gente lectora, es la falta de hábitos en la familia” (Loredo, 2019, pág. 33).

Se hace mención de estos datos estadísticos, porque un niño al ver leer a su papá o a su mamá, él o ella querrá imitarlo, lo mismo sucederá si observa algún adulto de su entorno “escribiendo”, el interés primero se mostrará al simular que escribe, en este caso realizando dibujos, garabatos o alguna grafía básica, para el niño esta manera de expresión escrita, será su forma básica de demostrar sus pensamientos, convirtiéndolos de manera escrita (grafías primitivas), como una forma de comunicación y de relación con el otro. De lo contrario, si un pequeño no observa que sus mayores leen y escriben, a ellos tampoco les llamará la atención hacerlo.

¿Pero entonces ante esta panorámica, educativamente que acciones se están realizando para acercar y/o fortalecer la escritura en niños y niñas preescolares?, en este tenor, surge el interés por estudiar a profundidad las estrategias que pueden ser aplicables para lograr el acercamiento del lenguaje escrito en los alumnos, de manera que se pueda brindar una solución a la problemática observada desde la propia investigación educativa.

Partiendo de esto, se desglosa en la siguiente tabla (Véase tabla 1) las preguntas de investigación de acuerdo a las características de una

investigación-acción, de acuerdo a Eliot (2000), afirma que “el juicio en la investigación-acción es diagnóstico en vez de prescriptivo para la acción, dado que los juicios prescriptivos, cuando se construyen reflexivamente, surgen de la deliberación práctica” (pág.4). Es decir, en esta investigación, la exploración, indagación u observación fue fundamental para poder identificar la problemática y posteriormente deliberar las acciones a realizar para darle solución.

<b>Características de la investigación – acción en educación</b>	
<b>“Problemas prácticos”</b>	Conocer las estrategias empleadas por las educadoras, que permitan aproximar y/o fortalecer el proceso de aprendizaje de la escritura, focalizando la búsqueda de estrategias inclusivas e innovadoras.
<b>Postura exploratoria</b>	¿De qué forma (estrategias de enseñanza) las docentes de Educación Preescolar aproximan y/o fortalecen el lenguaje escrito en los niños y niñas?
<b>Postura teórica</b>	¿Cuál es la importancia de innovar para poder brindar mayores oportunidades a los niños y niñas de edad preescolar de familiarizarse con el lenguaje escrito?
<b>“Lo que sucede y lo que ocurre”</b>	¿Cuáles son los factores que un docente debe tomar en cuenta para ofrecer una enseñanza inclusiva sobre el acercamiento del lenguaje escrito en niños y niñas preescolares?

Tabla 1. Preguntas de investigación distribuidas en las fases de acuerdo a las características de la investigación-acción en educación

### I.3 Justificación

La escritura es una habilidad personal que se continua construyendo durante el desarrollo y trayectoria profesional de un estudiante; el formar a niños y niñas preescolares con estrategias adecuadas y que logren el gusto por la escritura, se volvió un reto académico y profesional.

Por lo anterior, es fascinante, divertido y significativo aprender, como contribuir al desarrollo de un aprendizaje tan importante como la escritura en niños y niñas preescolares.

De acuerdo, a lo mencionado con anterioridad, el acercamiento a la escritura en preescolar es un asunto que interesa y preocupa a los docentes al momento de aproximar este aprendizaje, pues resulta difícil encontrar y diseñar

las estrategias adecuadas a la edad e interés de los alumnos, de igual forma atender a la mayoría de los alumnos sin excluir a ninguno en el nivel preescolar. Además desde la no identificación de estrategias que son innovadoras e inclusivas, es decir, estrategias que no producen mejoras en el aprendizaje ni en la forma de enseñar del docente, de nada sirve la incorporación de otros recursos, si no se producen cambios en el sistema de la enseñanza.

Por lo tanto, los motivos para realizar esta investigación fueron diversos; la sociedad está en constante transformación y genera incertidumbre sobre la educación, es decir, los nuevos desafíos que surgen para la enseñanza-aprendizaje, tanto de alumnos como de maestros. En especial la enseñanza de la escritura, porque el papel impreso/letrado siempre estará presente en nuestra vida diaria, pero puede ser que el ordenador podrá suplir a este, es decir, en nuestros días la escritura no solo se realiza con un lápiz y un papel/hoja, sino también mediante el ordenador, el cual cuenta con el sistema de escritura para poder expresar ideas de manera escrita de manera digital, como se está experimentando en la actualidad, respecto a la situación de contingencia por COVID-19.

La aproximación de la lectura y la escritura son parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: el uso y las funciones de textos y el sistema de escritura, que en efecto son procesos, que los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura (Nuño, 2017, págs. 189-190).

Por ello, los docentes deben ofrecer oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos e innovadores como el uso de las TIC, para que los niños y niñas comprendan las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. Tomando en cuenta que los niños cuentan con un

conocimiento previo de la lectura y escritura y no solo la escuela dependerá para el acceso y apropiación de estos aprendizajes.

“Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial” (Nuño, 2017, pág. 116). Es decir, aun cuando los alumnos no cuenten con los mismos conocimientos, habilidades, debilidades, recursos económicos, etc., la labor de un docente será cumplir con sus objetivos, poniendo en práctica sus conocimientos, capacidades, habilidades profesionales para atender y guiar a todos y cada uno de sus alumnos, sin excluir a ninguno, en el logro de los aprendizajes esperados.

Por ende, para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo, el Plan y Programas de estudio 2017 plantea 14 principios pedagógicos, los cuales guían la educación obligatoria, de los cuales solo seis de ellos se consideraron en esta investigación en relación al tema de estudio “acercamiento y fortalecimiento en el aprendizaje del lenguaje escrito”, y que dentro de la práctica son fundamentales en la enseñanza de los y las docentes, ya que estos pueden contribuir a una mejor aproximación del lenguaje escrito en nivel preescolar.

Por ello, no se mencionarán todos los principios, sino que solo se mencionaran los que acontecen al presente estudio:

- *Principio Pedagógico 2:* Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

Es decir, en el presente trabajo se tuvo en consideración este principio pedagógico, debido a que en este el docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y para construir su conocimiento necesita “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe. En este caso el docente deberá identificar los distintos conocimientos previos de sus alumnos acerca del lenguaje escrito para la toma de decisiones en su forma de enseñar.

- *Principio Pedagógico 4: Conocer los intereses de los estudiantes*  
Se tomó en cuenta este principio porque resulta importante que el docente establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares en referencia a su enseñanza sobre el lenguaje escrito en nivel preescolar, lo cual facilitará a la hora de diseñar y poner en práctica sus estrategias de enseñanza, pues un maestro debe tomar en cuenta qué aspectos pueden beneficiar su intervención.
  
- *Principio Pedagógico 5: Estimular la motivación del alumno.*  
Es importante tomar en cuenta este principio pedagógico por que mediante la motivación y aprecio por el estudiante se puede fortalecer el aprendizaje de la lengua escrita, porque si el docente alienta a sus estudiantes a que sean ellos los que encuentren ese camino que les ayude a fortalecer sus aprendizajes u debilidades, de esta manera el alumno podrá tener el control de su proceso de aprendizaje, en este caso la escritura.
  
- *Principio Pedagógico 9: Modelar el aprendizaje.*  
Este principio se refiere a que el maestro es un modelo de conducta para sus estudiantes, por lo cual es importante que sean vistos ejecutando un comportamiento que quiera impulsar, pues los niños y niñas en nivel preescolar son muy observadores en cuanto a la forma de vestir de su maestra o maestro, su forma de hablar, su peinado, infinidad de conductas que este percibe y que suelen imitar, por ello y de acuerdo a la enseñanza de la escritura un docente debe ser usuario de textos, es decir, ser una persona que lee y escribe.
  
- *Pedagógico 13: Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.*  
Se tomó en cuenta este principio por que hace énfasis a la apreciación de la diversidad como fuente de riqueza y que se ve

reflejada la inclusión cultural, étnica, social, etc., en donde el docente debe poner en práctica valores de respeto, solidaridad, justicia...ante esta diversidad, al igual que el fomento de estos valores a sus alumnos. Con esto se estarán preparando personas capaces de dar un trato digno a sus iguales (Nuño, 2017, págs. 119-121).

#### I.4 Impacto Social

Se espera que la presente investigación sirva como medio de información para docentes profesionales y próximas generaciones de estudios de la educación básica. Dando a conocer la forma de trabajo y estrategias empleadas por las educadoras participantes de esta investigación, para identificar cuales si favorecen el acercamiento del aprendizaje del lenguaje escrito en preescolar y que actualmente podrían ser estrategias en las que se tomen en cuenta las transformaciones que están surgiendo en el mundo en el que vivimos.

Por ejemplo, el uso de las Tecnologías de la Información y la relevancia que esta tiene en el acercamiento del lenguaje escrito.

Entonces, ante esta situación educativa actual y una vez que el docente profesional de la educación adquiera o logre dominar tales habilidades digitales, podrán emplear las TIC para crear nuevas dinámicas de enseñanza.

“La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela, por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica” (Nuño, 2017, pág. 133).

Así mismo, el docente al renovar su enseñanza, ayudará en la detección de las diferentes estrategias de acción, que conlleven el uso de las tecnologías con el fin de que los niños continúen con su formación académica y de igual forma las mismas capacidades desarrolladas “habilidades digitales”, contribuirán a que el docente las pueda propiciar a sus alumnos para el manejo y procesamiento de

la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC, debido a que la escritura está presente en estas tecnologías, de las cuales un niño o niña de edad preescolar ya ha empleado o conoce y que actualmente son de mucho interés para ellos.

Sin embargo, el mal uso de ellas es muy frecuente, pues los padres de familia prestan estas tecnologías a los niños para jugar libremente sin tomar en cuenta la mala información con la que se pueden encontrar los pequeños.

Por ello, resulta fundamental que las educadoras cuenten con estas habilidades digitales, las cuales no se vieron reflejadas en algunas de las educadoras participantes, lo anterior fue sencillo de detectar, ya que al inicio de esta investigación se les envió por correo un cuestionario sencillo, ante esto algunas de las participantes no recordaban la contraseña de su correo o simplemente desconocían su correo y por otro lado no sabían cómo ingresar para poder contestar el cuestionario, identificando así la poca habilidad en el uso de las tecnologías.

Por lo anterior, es importante que los docentes que no adquirieron esta formación en relación al uso de las TIC muestren interés y/o tomar cursos, talleres, investigar, pedir asesoramiento o ayuda para su uso en la práctica educativa, y no esperar a que el reto sea su uso por situaciones de salud locales, nacionales, internacionales o mundiales como ocurre en este momento.

Brindando la posibilidad que en la actualidad el uso de estas nuevas herramientas tecnológicas apoyaran al aprendizaje de los niños, ampliaran sus competencias para la vida y favorecerían su inserción en la sociedad del conocimiento a próximas generaciones.

## **CAPITULO II**

### **MARCOS DE REFERENCIA**

En este capítulo se abordó como primer aspecto el marco temporal: en el que se describe el tiempo de la presente investigación, el marco contextual: mencionando características e importancia del lugar donde se llevó a cabo la tesis de investigación y por último el marco teórico: colocando diagramas mapas mentales) lo cuales contienen las principales bases teóricas que sustentan la investigación.

#### **II.1 Marco Temporal**

La Tesis de investigación tuvo lugar en el mes de junio del año 2019, fecha en la cual comenzaron las asesorías para identificar áreas de oportunidad para el documento recepcional para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar; contando con información suficiente el 17 de marzo del presente año, conocimientos que se habían recolectado de la aplicación de las últimas estrategias de seguimiento: encuestas, guías de observación, formularios, entre otras.

#### **II.2 Marco Contextual**

Se considera importante describir el contexto del plantel, de acuerdo a Laca (2000) “[...] es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan” (p.4). Por lo tanto el contexto cumple una de las funciones primordiales para que los maestros identifiquen los factores que influyen, afectan o benefician al aprendizaje de los alumnos, para tomar decisiones adecuadas que atiendan las necesidades específicas de cada estudiante.

La investigación tuvo lugar en el Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, ubicado en la calle República de Uruguay #205 entre América del Sur y Av.

Simón Díaz, Col. Satélite en el Estado de San Luis Potosí. Institución incorporada a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) con la clave de identificación 24DJN0062C, en la Zona Escolar 112 y sector 01.

El plantel aborda en un horario de 9:00 am a 12:00 pm para alumnos, 8:30 am a 12:30 pm para personal docente y de 7:00 am a 2:00 pm, para personal administrativo y de intendencia.

Según INEGI (2013) la colonia en la que está ubicada la institución tiene un grado de rezago social bajo, lo cual significa que la población que rodea a la escuela presenta carencias sociales; rezago a accesos de salud, de servicios básicos en la vivienda, etc.

Los servicios básicos con los que cuenta la colonia son: agua entubada, servicio sanitario, energía eléctrica, teléfono e internet, cisterna o aljibe, drenaje. La calle del Jardín, y las que están a su alrededor.

Tienen pavimentación. Hay Tiendas de abarrotes, papelerías, cocina económica, tortillería, panaderías, dulcerías y escuelas (Colegio de Bachilleres Plantel 25, Secundaria Técnica 14, y Escuela Secundaria General Sentimientos de la Nación San Luis Potosí). Sin embargo es una colonia llena de conflictos debido a su localización colindante con el periférico ubicada en el polígono de mayor inseguridad de la Ciudad.

La inasistencia por parte de los niños es un aspecto negativo y conlleva a la falta de responsabilidad de los padres de familia, es una situación muy frecuente en las aulas de la institución, se podría decir que una gran cantidad de los padres de familia y los alumnos no reconocen la importancia de la educación preescolar, esto se hizo visible, respecto algunos eventos cívicos realizados en la escuela, en donde los padres de familia preferían no llevar a sus hijos a la escuela debido a que tenían que acompañarlos a tales actos.

La higiene es otro factor negativo, se observa a los niños desalineados, sin peinar e incluso se dio la presencia de pediculosis, es decir, la infestación de piojos en los alumnos, lo cual refleja que algunos padres de familia no

cuentan con hábitos de higiene, culturales y valores, lo anterior puede ser debido a que los padres de familia cuenta con una escolaridad básica, son padres muy jóvenes además de madres solteras quienes son el único sustento familiar y dejan a sus hijos al cuidado de familiares como abuelos, hermanos menores de edad, etc., o personas de confianza como vecinas, padres de familia de los mismos compañeros de sus hijos, etc.

En este sentido, da origen a entornos familiares complicados y por ende esto afecta totalmente al rendimiento académico de los y las niñas y en las acciones que realizan en la institución, una de estas acciones son la violencia se observaron comportamientos de violencia tanto física como verbal por parte de los alumnos, frecuentemente a la hora de recreo.

Deval (2000) señala que “La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria”. Por ello la misión de la Institución es desempeñar el que hacer educativo con profesionalismo y formar alumnos, competitivos, responsables, creativos y capaces de afrontar retos y la visión ser un plantel que proporcione el servicio de educación preescolar con calidad; que ofrezca a los niños y niñas oportunidades equitativas de desarrollo humano integral para potenciar y fortalecer las capacidades que poseen así como una convivencia basada en el respeto y la valoración de las diversidades involucrando a todos los elementos de la comunidad educativa.

La Institución está inscrita a al Programa escuela segura y el Programa Nacional de Lectura. Programas que beneficiarían mucho a los alumnos y a docentes, por que en muchas ocasiones no se sabe actuar ante una situación de violencia, delincuencia, situaciones de riesgo. Por otro lado, en relación al Programa Nacional de Lectura, es verdaderamente una gran oportunidad para los maestros pues este ofrece estrategia que fomentan la lectura y capacitaciones para ser un mediador de lectura.

“Mi escuela Segura”, es un programa implementado por el Gobierno del Estado de México, a través de la Comisión Estatal de Seguridad Ciudadana, que tiene como objetivo primordial fomentar la prevención social del delito en el entorno escolar, mediante la impartición de conferencias, talleres, pláticas y actividades, que permitan la contención, disminución y prevención de conductas antisociales, como el bullying o acoso escolar, el consumo de alcohol, la violencia familiar, promoviendo la participación de padres de familia, alumnos, así como del personal docente y administrativo de las escuelas de nivel básico (preescolar, primaria y secundaria) principalmente y otros niveles que requieran incorporarse al programa en acciones de seguridad pública preventiva.

Respecto al Programa Nacional de Lectura, uno de sus objetivos es impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de Educación Básica, que contribuyen a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos que acrecienten los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, la capacitación de asesores y mediadores de lectura y el acompañamiento presencial en las escuelas de Educación Básica.

La infraestructura del Jardín de Niños se compone de 1 dirección, 9 aulas para impartir clases, las cuales están organizadas de la siguiente manera:

- Un grupo de primer año (1° A); con una educadora frente a grupo.
- Cuatro grupos de segundo año (2° A, 2° B, 2° C y 2° D); 4 educadoras frente a cada uno de estos grupos.
- Cuatro grupos de tercer año (3° A, 3° B, 3° C y 3° D); 4 educadoras frente a cada uno de estos grupos.

La escuela cuenta con una biblioteca, en ella solo se encuentran libros de textos como: cuentos, textos informativos, etc., no existen recurso tecnológicos en este espacio y este es utilizado por las educadoras según su planeación, en referencia a las aulas y la existencia de bibliotecas o rincones de lectura y de acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los sujetos a investigar

(Véase anexo 4), el 89% de las participantes (Véase gráfico de barras agrupadas 8, capítulo IV), si cuentan con este espacio, lo cual equivale a que 8 de 9 educadoras si le dan la importancia de crear un espacio para la consulta de textos escritos, sin embargo el 11% restante (Véase gráfico de barras agrupadas 8), que fue la única participante que no cuenta con una biblioteca dentro de su aula, estos espacios son organizados en estándares pequeños en los cuales se colocan los libros de textos, y son empleados por los niños según las indicaciones u planeación de la educadora.

Existe un salón de usos múltiples donde también se imparten las clases de música las cuales son programadas por la directora y maestro/ de artes e inglés, son asignadas de acuerdo al horario de la escuela, el salón de usos múltiples cuenta con material didáctico, pelotas, instrumento musicales, hay un cañón, bocinas y una pantalla de proyección, de los cuales solo el cañón y bocinas pueden ser trasladadas a las aulas del Jardín según sea el caso o planificación de los docentes.

En cuanto a los sanitarios existen dos lugares en donde los podemos localizar en la institución, el primero se encuentra en el patio principal del cual dos son para niños y dos para niñas, uno las para maestras, los alumnos que pueden utilizar estos sanitarios son los grupos de 1er. año y 2do. Año. A diferencia de los chicos de 3ero., ellos utilizan los baños que se encuentran en la parte trasera o segundo patio de la institución, existe una cancha techada, dos patios libres, una área de juegos y una bodega para el material de intendencia y educación física.

El personal docente de las clases extracurriculares, administrativo y de intendencia que laboran en esta institución, se conforma de una directora, una secretaria, un maestro de música, una maestra de educación física, una maestra de inglés y dos intendentes; cada uno de ellos con funciones específicas referentes a su cargo.

En cuanto a las educadoras que laboran en el Jardín, cuentan desde los 5 años y 32 años de experiencia de servicio (Véase anexo 1, gráfico 1). La

mayoría de los docentes culminaron sus estudios universitarios, existe solo una educadora que tiene maestría (Véase anexo 1, gráfico 2).

Las reuniones del personal docente se realizan cuando surgen problemáticas con los alumnos, por ejemplo; en el recreo vario niños y niñas regresaban lastimados esto ya sea si fue un accidente y en otras ocasiones en las que entre los alumnos se golpeaban, rasguñaban, empujaban, discutían, etc., ante estas situaciones las educadoras propusieron llevar en todo momento un libreta pequeña de notas en las que solo se registrarían acciones de este índole, así levantar reportes de incidencias.

De igual forma la Directora realizaba los días “Viernes”, reuniones internas en las que se exponían avisos o indicaciones relevantes y de las cuales el personal tenía que estar enterado, y así mismo, para recordar reglas u acuerdos tanto a las educadoras como a los padres de familia en relación a la entrega de los niño y niñas a la hora de salida, debido a que los padres no presentaban las credenciales para poder retirar a los alumnos de la institución, entre otras cosas.

La asistencia a Consejos Técnicos Escolares es por parte de todos los colaboradores profesionales de la escuela, en estos espacios se crean de igual manera espacios de reflexión y análisis sobre la práctica.

El mobiliario y equipo con el que cuenta la escuela es el necesario para llevar a cabo las actividades escolares, ya que se encuentra en buenas condiciones y en cantidades necesarias. En lo que respecta al uso de las TIC dentro del aula, hacen falta equipos tecnológicos para su uso exclusivo de las aulas, debido a que solo existe un cañón y pantalla de proyección para las 10 salas que conforman la institución.

El contexto es fundamental para el acercamiento del lenguaje escrito, tema de investigación, porque:

La teoría sociocultural ubica a los procesos de aprendizaje en el contexto de la participación en actividades sociales, poniendo atención en la construcción del conocimiento mediado por diferentes

perspectivas, saberes, y habilidades aportadas por los participantes en los eventos de interacción (Kalman, 2003, pág. 41)

De tal manera que si un maestro no toma en cuenta el contexto social que lo rodea no solo a él sino a sus alumnos/a, no tendrán conocimiento de que oportunidades de acceso o disponibilidad cuenta el estudiante acerca del lenguaje escrito, por ejemplo: un hecho real que se detectó en el grupo: 3° “D” de la institución que se investigó en el presente trabajo, fue que la mamá de una alumna de este salón no sabía escribir, se pudo identificar porque al final de las clases “hora de salida”, los padres deben ingresar a la escuela con una identificación que se les solicita en el momento que se inscribe al niño o niña en la institución, debido a la inseguridad que existe actualmente en la sociedad, por lo tanto si el padre no ingresa con tal documento no puede retirar al alumno de la escuela.

De igual manera debe firmar en una lista de asistencia proporcionada por la educadora que a ella misma le sirve como evidencia de que el niño fue retirado por tal familiar. Ante este último aspecto la mamá de la alumna: Alison Ximena, en ocasiones pide ayuda a la educadora frente al grupo y de acuerdo a la justificación de la señora es que no reconoce ni el nombre de su hija, por consiguiente no sabe leer, una vez que se le indica el lugar en el que se encuentra el nombre de su hija, la manera de registrar su firma es realizando un garabato, líneas, puntos. Respecto a esto, se puede decir que el contexto familiar o social de la alumna no cuenta con personas usuarias de textos. De ahí la importancia que tiene el conocer e investigar el contexto en el que se sitúa cualquier maestro para la enseñanza del lenguaje escrito, ya que no todos los individuos cuentan las mismas experiencias, hábitos, interés, etc.

### II.3 Marco Ético

A continuación se presentará el proceso de cuidado ético que se llevó a cabo en la presente tesis de investigación para lograr el acceso y participación de

las docentes, para recopilar la información necesaria y así explicar, comprender o describir el fenómeno a investigar, es decir, respetar y salvaguardar la identidad de los sujetos participantes para lograr los objetivos del presente trabajo.

De acuerdo con Sañudo (Sañudo, 2006) “argumenta que cualquier indagación científica con participación de investigación humana necesariamente involucra cuestiones éticas” (p. 86). Por lo tanto y debido a que en la presente investigación el objeto de estudio fueron las estrategias docentes de acercamiento y/o fortalecimiento a la escritura empleadas por las educadoras del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, fue que se tomó en cuenta uno de los principales asuntos éticos: “Consentimiento Informado”. El consentimiento informado, permite respaldar la privacidad, confidencialidad, anonimato e intervención tanto del investigador como la de los sujetos participantes de los cuales se obtendrá la información de la investigación para el uso de los resultados “El consentimiento informado incluye una explicitación clara de los propósitos, procedimientos, riesgos y beneficios del proceso de investigación, igualmente las obligaciones y compromisos de ambos: sujetos participantes e investigadores” (Sañudo, 2006, pág. 92).

Por ello, se empleó tal documento como una solicitud de acceso de información relevante (Véase anexo 2), para la construcción de la presente Tesis de Investigación, especificando que el registro de información se utilizaría de manera anónima y ninguna persona ajena al proceso de investigación tendría acceso a esta, el cual fue principalmente dirigido la Directora de la institución y de esta manera salvaguardar la integridad de cada uno de los participantes, porque de acuerdo con Sañudo (2006) menciona que: “El respaldo y apoyo de la institución a través de una gestión pertinente le permite al investigador responder adecuadamente a los conflictos o dilemas éticos presentados en la práctica cotidiana” (p.90).

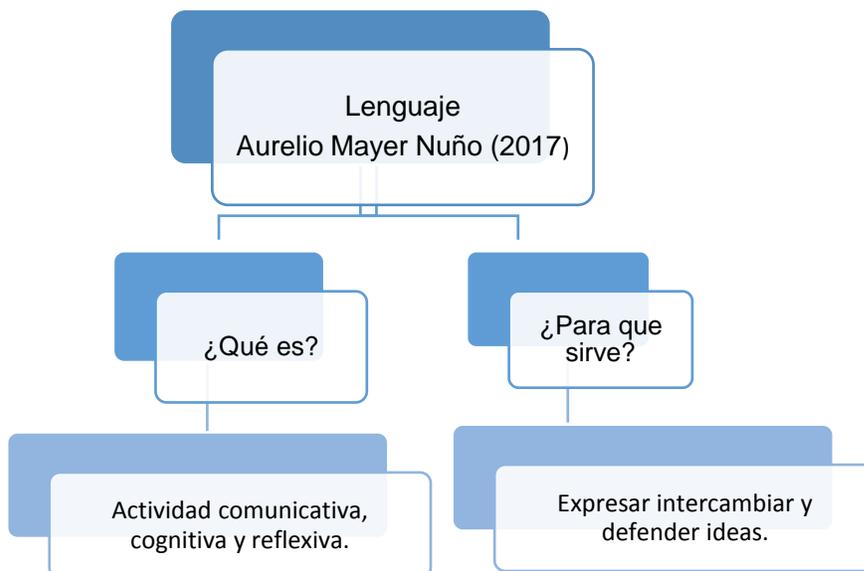
Una vez establecido lo anterior, se dio apertura para poder realizar una invitación a las educadoras para ser partícipes en la investigación, en primer lugar dialogando y creando un ambiente de confianza y posteriormente

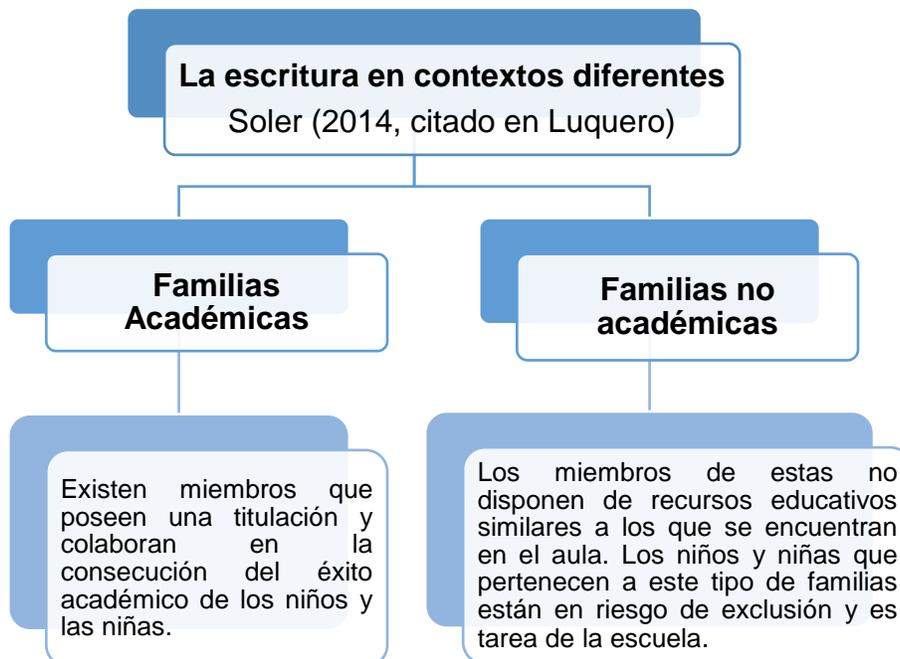
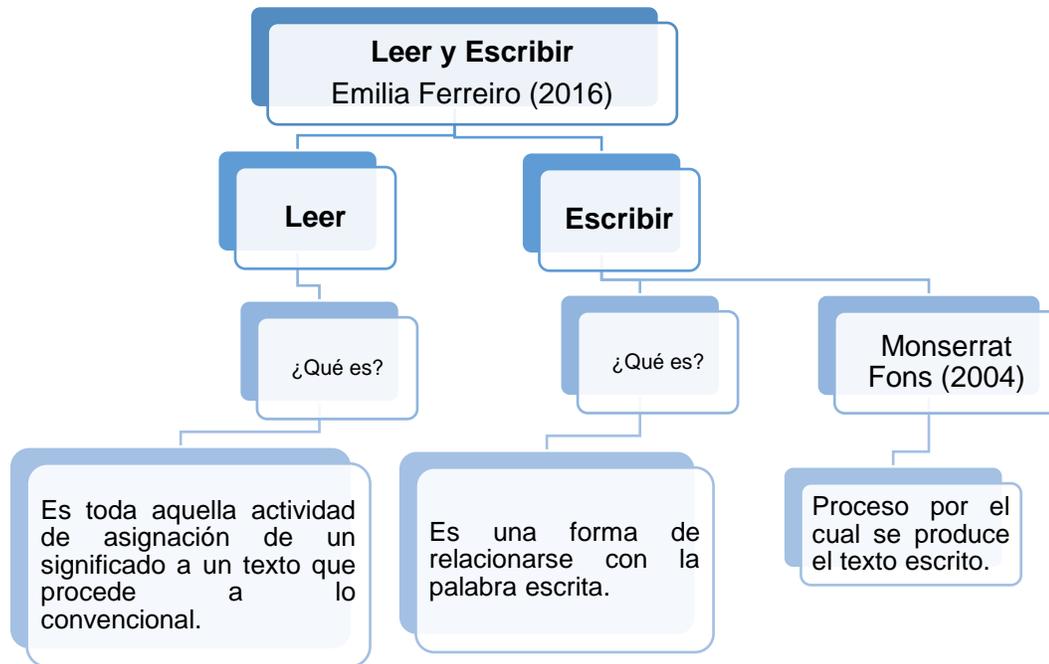
entregando un consentimiento informado (Véase anexo 3), en el cual se exponían los objetivos de la investigación y la garantía de que la información recaba sería de forma anónima. “El gestor necesariamente debe propiciar el diálogo y la discusión de asuntos éticos de la comunidad de investigadores de manera permanente y determinar las normas éticas a responder a partir del consenso que resulte” (Sañudo, 2006).

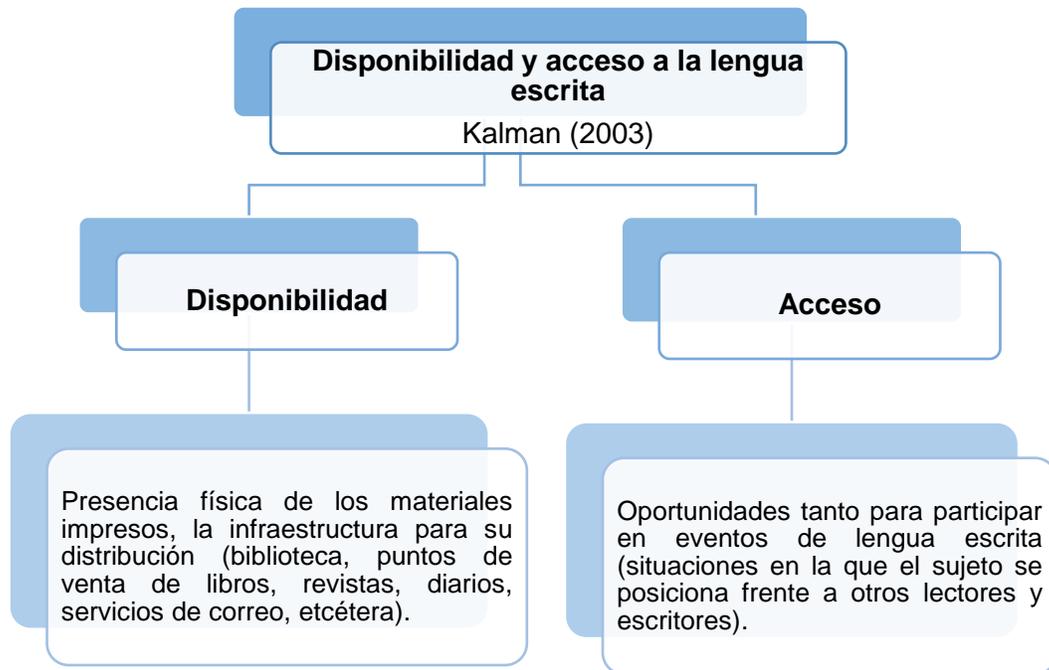
#### II.4 Marco Teórico

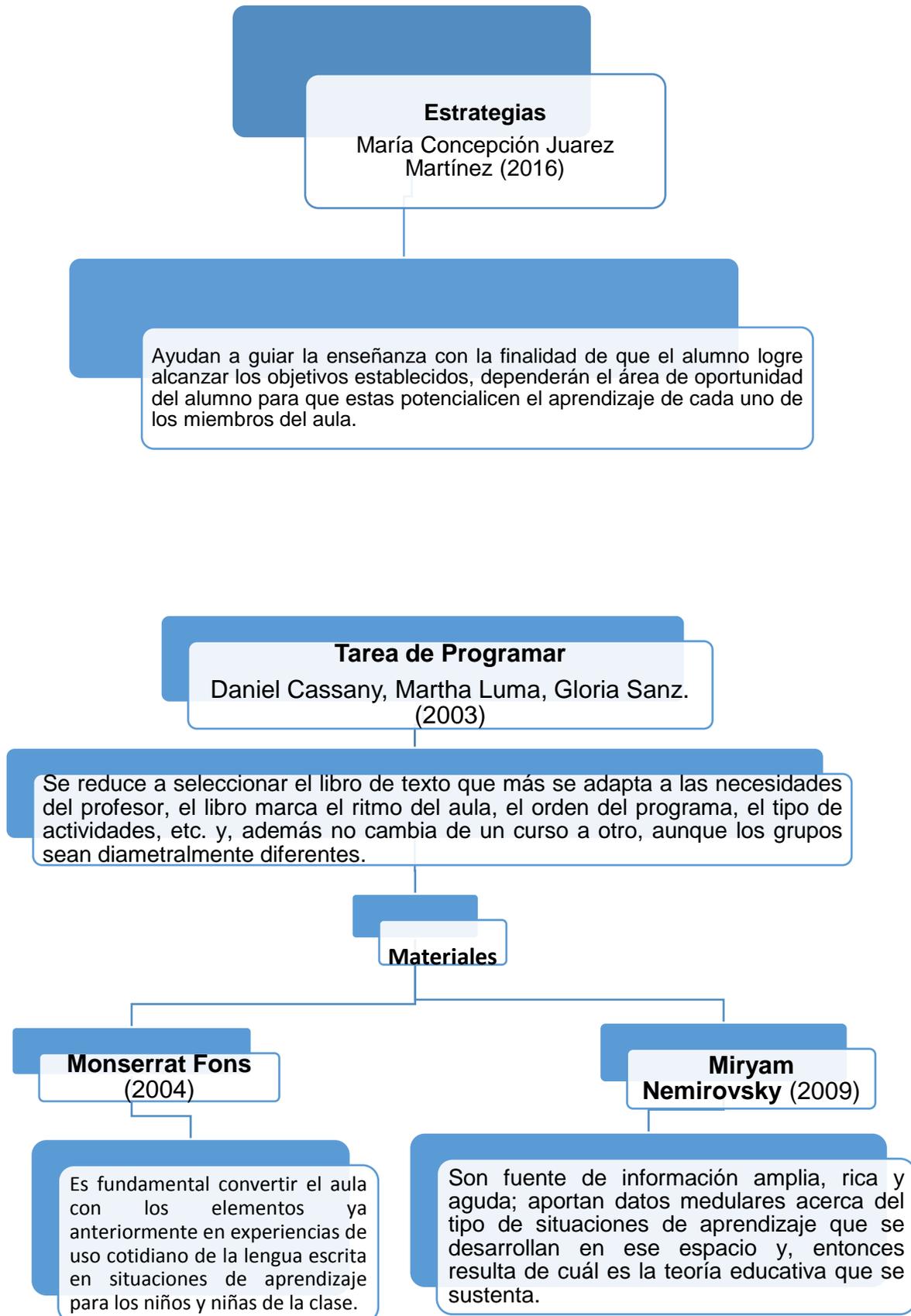
En el sig. Apartado se identificarán los autores de los cuales sus aportaciones teóricas fueron significativas al estudio, tal aportación de dichos autores se encuentran en el cuerpo de marco teórico metodológico con mayor profundidad.

En los siguientes mapas conceptuales (diagramas se expondrán los conceptos de algunos de los autores que fueron relevantes en esta investigación:









### **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Franssesco Panico, Teresa Ascencio, Miguel Escalona, María del Rosario López Pineda, Lázaro R. Velasquéz. (2014)

Son resultado de una convergencia tecnológica, que se ha producido a lo largo de ya casi medio siglo, entre las telecomunicaciones, las ciencias de la computación, la microelectrónica y ciertas ideas de administración y manejo de información.

### **Innovar**

Franssesco Panico, Teresa Ascencio, Miguel Escalona, María del Rosario López Pineda, Lázaro R. Velasquéz. (2014)

Ser innovador para afrontar las situaciones que se nos exige el mundo en el que vivimos, mediante el conocimiento o capacitación de las nuevas tecnologías de la información.

### **Innovación**

Salinas (2004)

Incorporación de cambios que generan avances, cambios que responden a un proceso planeando, deliberado, sistematizado e intencional.

### **Educación Inclusiva**

(UNESCO, 2001)

Reforma que apoya y asume la diversidad entre todos los alumnos.

Aiscown (2008 cit. por González)

Enfoque para servir a niños con discapacidades dentro de los marcos de educación general.

## CAPITULO III

### **LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN: Investigar lo social para accionar en lo educativo.**

#### III.1 Investigación-acción basada en una Metodología corte mixto

La investigación-acción, según (Elliot, 2000), la relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, lo cual sucedió en la presente investigación debido a que el objetivo del presente documento, se centra en “Conocer las estrategias empleadas por las educadoras, que permitan aproximar y/o fortalecer el proceso de aprendizaje de la escritura (lenguaje escrito), en ese sentido es que surge que esta investigación-acción sea una metodología de corte mixto, ya que estará compuesta de datos cuantitativos y cualitativos.

Por ello, los datos cualitativos que devienen del propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, pueden apoyar para que la información derivada de los sujetos de mi investigación pueda ser objetivo y que no sea intervenida por las subjetividad del investigador (Hernández, 2014).

Además, “un planteamiento cualitativo es como ingresar a un laberinto. Sabemos dónde comenzamos, pero no dónde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado o preciso. Y si de algo tenemos certeza: deberemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar, sobre todo con los más pequeños” (Hernández, 2014).

En este caso, se pretende identificar las estrategias empleadas por las educadoras para el acercamiento del lenguaje escrito, con la finalidad de que los niños y niñas de nivel preescolar logren un acercamiento y comprensión de que se escribe con intención y desde sus propias interpretaciones involucrar

sus pensamientos más allá de un proceso de grafía, partiendo de la búsqueda de estrategias innovadoras.

De acuerdo a la metodología cuantitativa, se pretende que la obtención de datos estadísticos, apoyen en el análisis desde la elaboración de encuestas, rúbricas de valoración, etcétera. Esta información, ayudará a triangular datos desde la observación docente al momento de realizar mis prácticas profesionales, desde la voz y la mirada de los diferentes actores: educadoras, familia y los niños y niñas, y por último, la información recabada desde las encuestas.

Además, la investigación desde un corte mixto no pretende reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Apoyando e los procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.

A continuación se describen las características de la investigación-acción mencionadas en la Tabla 1 las cuales están vinculadas con las preguntas de investigación del presente trabajo:

- Análisis de las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas, es decir, se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. En este caso el investigador identifica cual es la problemática de la “práctica”.
- Profundizar en la comprensión del profesor sobre el problema identificado y planteado. Adoptando una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de

respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión. De este modo el investigador buscará el acceso al campo de estudio para comprender el porqué de la problemática detectada.

- Adaptación de una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión. Una vez comprendido la problemática, el investigador deberá adquirir una teoría que sustente la determinación de sus acciones en la solución de problemas.
- Explicar lo que sucede e interpretar lo que ocurre, en la explicación de lo que sucede se construye un guión sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este guión se denomina a veces estudio de casos. Lo que ocurre se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción. Vincule estas dos características debido a que el investigador una vez que haya realizado sus estudios por grupo, lo cual no fue la excepción en esta investigación, analizando los detalles para tomar decisiones para obtener una conceptualización experiencial y una búsqueda de soluciones eficaces (Elliot, 2000, pág. 5).

Lo anterior, propicia al investigador a identificar “lo que ocurre”, es decir, lograr su interpretación mediante entrevistas, encuestas y la observación participante, desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, que en este caso fueron las educadoras del jardín de niños “Luis G.

Medellín Niño” y posteriormente tomar en cuenta las siguientes características de la investigación para la devolución de datos:

- El punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes.
- Contemplar los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.
- Diálogo entre el "investigador" y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos. Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos.

### III.2 Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se emplearon para la recolección de datos fueron las denominadas “Técnicas cualitativas”, (Abero, 2015, pág. 147) que son: la

encuesta, la observación y los documentos. De las cuales solo se diseñaron las encuestas y guías de observación.

La encuesta fue una de las técnicas que se empleó para obtener los datos cuantitativos los cuáles pueden ser identificados a través de datos cualitativos, ya que esta va dirigida a un grupo determinado de la población a estudiar, es decir, una muestra representativa de la población, la muestra en esta investigación fue a las educadoras que integran el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” (Véase anexo 4).

Halkim (2015 citado por Abero), sostiene que “la encuesta busca información sobre la conducta, la experiencia de los sujetos, sus valores y actitudes, las características personales y sociales, así como sobre los relacionamientos que los individuos tienen con otro grupo social” (p.156). Lo cual era objetivo de la presente investigación, identificar la forma de trabajo, las estrategias, y perspectivas personales y sociales de las educadoras y de esta manera identificar cuantas de las maestras propician estrategias de enseñanza más adecuadas respecto al acercamiento y/o al fortalecimiento del lenguaje escrito en alumnos de nivel preescolar.

La aplicación de esta encuesta en primer lugar fue realizada con la aplicación de Google Forms, en la cual podemos realizar formularios y encuestas para adquirir diferentes estadísticas sobre la opinión de un grupo de personas, siendo la más práctica herramienta para adquirir cualquier tipo de información. Los formularios de Google son una interesante alternativa para diseñar Encuestas en diferentes formatos (texto, lista, opciones...) que pueden compartirse mediante un enlace o en un sitio web. Ideales para obtener respuestas de inmediato y a su vez los resultados.

Sin embargo, las respuestas ante estas estrategias fue difícil de realizar, ya que algunas docentes les resultado complicado elaborarlas mediante el uso de las TIC, por ejemplo; no tienen constante uso de las Tecnologías de la información que prefieren responderlas de manera física (de forma impresa, o de cara – cara) de acuerdo con el poco uso de las tecnologías por parte de las educadoras es que se podría considerar que el empleo de estas dentro del aula

para cualquier tipo de aprendizaje que estén favoreciendo no es muy frecuente, por no tener un gran dominio o conocimiento sobre estas tecnologías, dos de las educadoras, si lograron contestar la encuesta por medio de las TIC o medio de comunicación que yo les proporcione desde un inicio (formularios de google).

Por otro lado no contaba con tiempo para responderlas o simplemente lo olvidaban. Ante dicha situación se optó por entregárselas de manera física a las educadoras que no lograron realizarlas por medio de las TIC o que no le daban la importancia para contestarlas, de lo cual fueron solo 2 de las participantes que nuevamente las olvidaron y tuvieron que entregarlas vía telefónica (fotografías de las encuestas por WhatsApp), retrasando la recolección de datos y análisis de los mismos.

“La observación se distingue del acto de mirar, porque conlleva una intención, un objetivo” (Abero, 2015). En este caso el acto de observar se llevó a cabo para detectar los materiales con los que cuentan las educadoras dentro del aula o emplean para las actividades relacionados al acercamiento del lenguaje escrito, con la finalidad de analizar la programación de dichos materiales y de esta manera describirlas de manera escrita por parte del investigador, redactando lo más relevante que se haya identificado. Esta técnica es clasificada de dos maneras; Rojas (2015, citado por Abero) afirma lo siguiente:

Existe una distinción entre la observación ordinaria y la observación participante. La primera supone que el investigador está por fuera del grupo o fenómeno a indagar. No participa en los sucesos de la vida del grupo estudiado. Y la observación participante hace referencia a la vida cotidiana de las personas o instituciones (pág. 153).

Por ello, los datos referentes a los elementos a observar dentro del aula que favorecieran al acercamiento del lenguaje escrito y del mismo modo la observación de las actividades que se realizan las participantes, se utilizó una guía de observación (Véase anexo 5), que permitió centrar la observación en

distintos aspectos del aula y la forma o estrategias que ponen en práctica los sujetos a investigar para la aproximación del lenguaje escrito.

### III.3 Hipótesis.

De no conocer el contexto del niño, y sobre todo al no tener conocimiento de cada uno de los niños y niñas de su grupo, el docente aplicará estrategias pedagógicas sin ningún tipo de impacto en la educación del niño respecto al lenguaje escrito.

Las docentes de educación preescolar deben crear ambientes de aprendizajes adecuados en el aula para que el niño se sienta libre de aprender, en este caso el lenguaje escrito, es decir, que el niño interactúe con adultos, compañeros de su entorno, por ello las docentes deben buscar estrategias en donde incluyan a padres de familia u otros adultos, para que los alumnos cuenten con experiencias significativas y así el inventar sus propios textos. Al igual que dejar a un lado la concepción de la escritura como la codificación del sistema de escritura, sino más bien como un medio comunicación mediante el cual el ser humano transmiten una idea, un pensamiento, mensaje, etc., según su interpretación y conocimiento.

Se puede innovar la enseñanza del acercamiento del lenguaje escrito en preescolar con el apoyo de portadores de textos (revistas, folletos, cartas, recados, recetas de cocina, etc.), en los que se incluye la escritura y se pueden enriquecer este aprendizaje de la escritura en la que los niños conozcan la intención de escribir, es decir, se escribe para comunicar algún sentimiento, idea, pensamiento, mensaje, etc.

El aprendizaje de la escritura pocas veces aparece en el Plan y Programa de Educación Preescolar, pero sí aparecen algunas premisas del enfoque sociocultural para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, las cuales pueden ser por medio de la producción de textos guiados por el docente

a las y los alumnos de nivel preescolar, debido a que la escritura es una actividad compleja para los niños de edad preescolar y por el mismo hecho de ser tan complejo este aprendizaje es necesario que en esta edad se propicien experiencias significativas para fortalecer dicho aprendizaje y poner a prueba distintas estrategias que atiendan las necesidades de cada alumno.

La educación inclusiva no es un tema nuevo, sin embargo, algunos docentes no conocen bien su significado y por ello desconocen las estrategias adecuadas para incluir y atender la forma de aprendizaje de los educandos. Lo cual no es difícil de conocer, solo es cuestión de estar en constante actualización de las teorías pedagógicas que se enfocan a la educación y de esta manera poder tener este conocimiento y ser capaces de adecuar nuestras estrategias de enseñanza para no excluir a ningún alumno.

## **CAPITULO IV**

### **UN ACERCAMIENTO A LA DINÁMICA DOCENTE**

El siguiente capítulo contiene algunos de los resultados y análisis de la encuesta aplicada a todas las educadoras de la institución: Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, con la finalidad de identificar su forma de trabajo, experiencia laboral, si son usuarias de textos escritos, etc. Aspectos que son fundamentales para la enseñanza/aproximación del lenguaje escrito en preescolar, y así identificar virtudes o debilidades en las educadoras, para el diseño de orientaciones y propuestas pedagógicas innovadoras e inclusivas que permitan aproximar el aprendizaje de la escritura (lenguaje escrito), en correspondencia del desarrollo del niño.

#### **IV.1 Experiencia profesional de los sujetos a investigar**

De las 9 educadoras encuestadas (Véase gráfico circular 3), el 89% cuentan ya con un gran tiempo de servicio, es decir, más de 15 años de experiencia laboral y solo el 11% restante es solamente una maestra de 2° año, la cual tiene poco de egresar como estudiante, por ello quizás su forma de trabajo podría ser muy diferente al de las demás educadoras.

Fierro, Fortoul y Lesvia (2001) mencionan que “la práctica docente, es una actividad compleja que dificulta su reflexión” y en una de las dimensiones que postulan es la Dimensión didáctica, centrada en el papel del maestro como agente que a través de los proceso de enseñanza, orienta , dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento, lo anterior es fundamental en nuestra práctica docente, debido a que nos permite ayudar a mejorar el desarrollo de los niños mediante actividades que se pueden implementar para que aprendan de manera más divertida sin ser tan pesado.

Ante los datos obtenidos y ante la tendencia existente sobre una gran experiencia laboral(Véase gráfico circular 3), se podría considerar que su forma de trabajo y de acuerdo a observaciones previas, el 89% de las docentes

participantes suelen ser tradicionalistas, las cuales ocupan muchas hojas de trabajo, ahí la relación con la dimensión didáctica, la cual invita a todos los docentes a recuperar y analizar cuestiones como los métodos de enseñanza que utiliza, como organizan su trabajo con sus alumnos y el grado de conocimiento que tienen sobre ellos, para beneficiar al desarrollo de aprendizajes/competencias significativos en los educandos, renovando sus estrategias de enseñanza.

Por otro lado, el 11% el cual es igual a una sola educadora de las 9 participantes, que cuenta con menor experiencia laboral y por lo tanto tiene una perspectiva diferente sobre el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar, lo cual se ve reflejado en sus estrategias de enseñanza, organización de su aula respecto a la escritura, ya que a diferencia de las demás educadoras el uso de hojas de trabajo, actividades mecánicas o de repetición sobre el sistema de escritura es menos frecuente en su práctica, ya que prefiere que sean los alumnos quienes exploren y conozcan mediante libros de textos, anuncios, folletos, distintos portadores de textos para el acercamiento de la escritura.

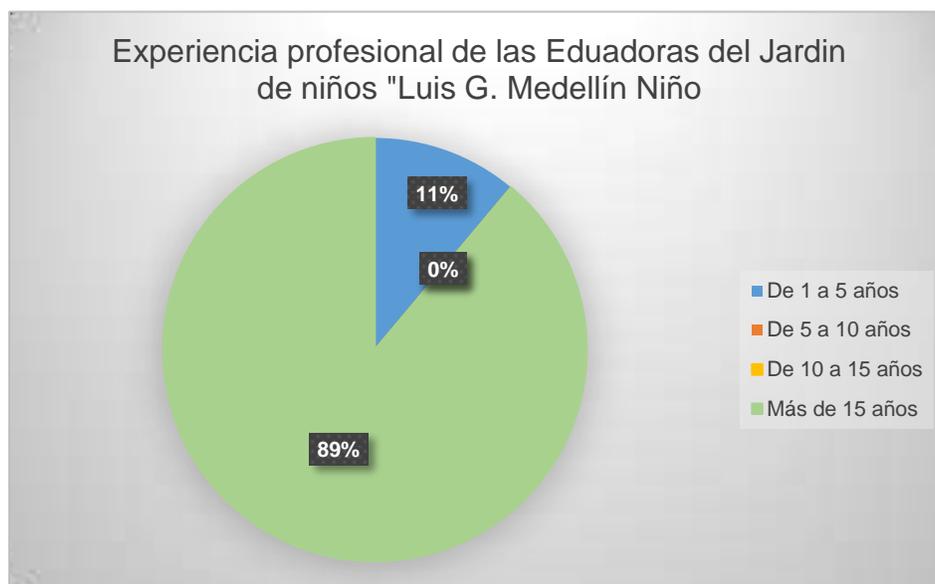
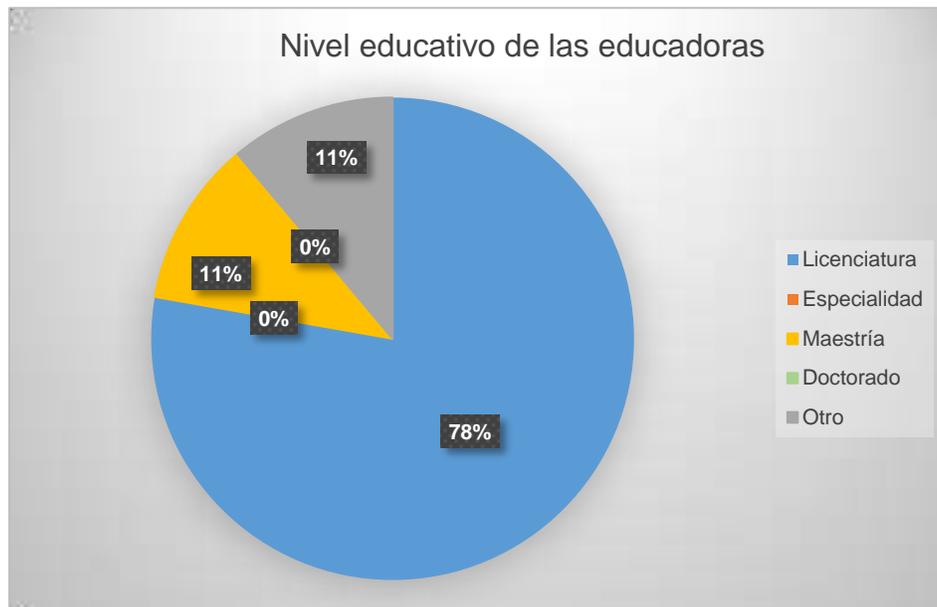


Gráfico Circular 3. Experiencia profesional de las educadoras participantes

## IV.2 Nivel educativo de lo sujetos a investigar

Respecto a los resultados obtenidos sobre el nivel de estudios alcanzados por las participantes (Véase gráfico circular 4) solo una maestra cuenta con un nivel de estudio mucho más profundo como lo es la maestría debido a que la formación en este nivel es más especializada y estructurada, llevando la investigación a la práctica, meta que probablemente se propuso llegar una vez culminados sus estudios universitarios, a diferencia del resto de las educadoras ocho para ser exactos, que no pudieron seguir estudiando, preparándose como docentes, quizás por situaciones personales, económicas, etc., contando solamente con la Lic. Educ. Preescolar, lo cual no es malo ni hace menos sus conocimientos, sin embargo, el estar en constante preparación profesional podría beneficiar a su forma de organizar su aula y estrategias que emplean sobre el acercamiento del lenguaje escrito, ya que podrían recaer en estrategias poco significativas para el aprendizaje de la escritura.

En la misma línea, el Plan y Programas de estudio Aprendizajes Clave, para la educación integral, se menciona la importancia de la formación continua de los maestros, ya que la cultura pedagógica, está arraigada en las aulas, porque los temas presentados son elegidos por los docentes, los cuales en muchas ocasiones no estimulan la participación activa del aprendiz (Mayer, 2017). Por lo tanto, los docentes deben conocer la forma en la que aprenden sus alumnos, interés, conocimientos previos con los que poseen respecto a la escritura y así poder brindar estrategias de enseñanza de acuerdo a su estilo de aprendizaje, debido a que alguno podrán aprender de manera más significativa mediante lo que los rodea y habrá otros que requieran una guía o acompañamiento más directivo y así poder formar aprendices activos, creativos, interesados por aprender.



C. Hábito de lectura por parte de las educadoras participantes

El hábito de lectura por parte de las educadoras resulta importante para la aproximación del lenguaje escrito, porque tomando en cuenta la postura sociocultural de Myriam Nemirovsky (2009), quién nos menciona dos elementos indispensables para el acercamiento/aprendizaje de la lectura y en este caso la escritura; son los textos y usuarios, debido a que las posibilidades sociales y culturales con las que un sujeto cuenta son determinantes en su alfabetización porque para avanzar en ella requiere de textos y de usuarios de textos.

Los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad a fin de ir conociendo y apropiándose de las acciones específicas que se realizan en la cultura letrada. El proceso de aprendizaje del lenguaje escrito de un sujeto es, por lo tanto, un proceso social.

Por tal motivo, si las educadoras son personas que acuden a la lectura en su cotidianidad, favorecerán a aquellos alumnos que tienen contacto con

textos y usuarios muy ocasionalmente. Es por esta necesidad que la escuela y las/o docentes tienen esta tarea social de alfabetizar, debido a estos sujetos que dependen exclusivamente, o casi exclusivamente, de la escuela para avanzar en la apropiación de la lectura y de la escritura.

Por eso cuando Nemirovsky (2009) denomina a las personas como “usuarios”, es porque “Son sujetos que acuden a la lectura y a la escritura en su cotidianidad, quienes encaran la interpretación y elaboración de textos como parte de su vida diaria, haciendo uso de los textos sociales de manera habitual y fluida para multitud de circunstancias y propósitos” (pág. 3).

De manera que, para propiciar el aprendizaje de la lectura y de la escritura por parte de todos los sujetos escolarizados, promovemos que la escuela sea un ambiente donde los objetos y modos de actuar, propios de la cultura letrada, estén presentes diariamente.

Mencionando lo anterior, el 44% de las educadoras encuestadas (Véase gráfico de barras agrupadas 1), no son totalmente usuarias de textos, ya que solo 4 de 9 docentes respondieron a la opción de respuesta “Sí, mucho”, No obstante dejaremos en que con esta respuesta daremos por hecho que son usuarias de textos, a continuación se demuestran resultados que darán a conocer si en realidad son sujetos que acuden a la lectura cotidianamente (Véase gráfico de barras agrupadas 1).

De las 4 educadoras que mencionaron leer frecuentemente y de acuerdo a algunas observaciones de su aula (organización), al momento de dialogar con ellas o identificar algunas de sus estrategias de enseñanza de acuerdo con el acercamiento del lenguaje escrito, es posible decir que no solo centran su enseñanza en métodos de repetición, los cuales no son malos si el niño de esta forma le es más fácil aprender o recordar el texto escrito, pero en relación a su hábito de lectura es que tienen el conocimiento de la cual es la función, uso y características de los diversos tipos de portadores de textos, lo cual es muy importante conocer al momento en el que se enseña a los niños /a este tipo de textos escritos y no confundirlos.

Por otro lado las 5 educadoras restantes, podrían enseñar o transmitir una información no muy buena a los alumnos sobre los textos escritos en cuanto a su función, uso y características de estos, de ahí a importancia de ser una usuaria de cualquier tipo de textos escritos ya sean poesías, poemas, folletos, cuentos, diccionarios, etc., para brindar una educación de calidad a los alumnos sobre el lenguaje escrito.

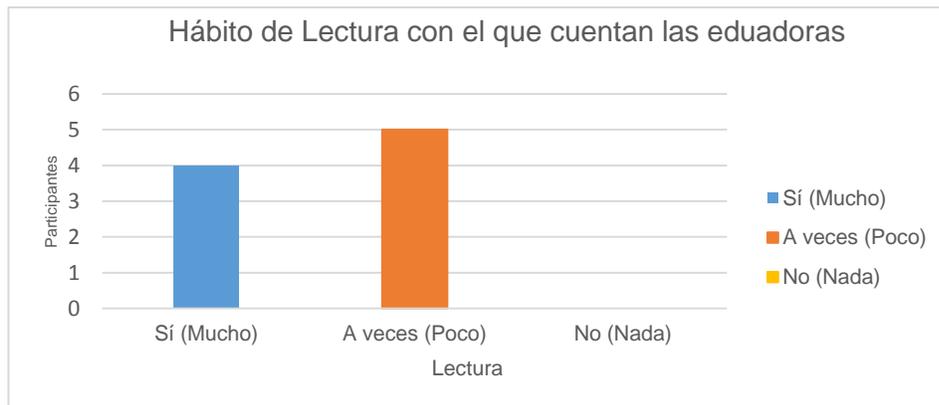


Gráfico de barra agrupadas 1. Hábito de la lectura por parte de las educadoras participantes

#### IV.3 Disponibilidad con la que cuentan las educadoras respecto al acto de leer

La lectura de un libro dependerá de la persona y sus habilidades de comprender, eso determina el resultado. Ante los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las maestras, es posible identificar que el tiempo que tardan en culminar la lectura de un libro es muy lento, solamente una educadora (12%)(Véase gráfico Circular 6), respondió leer un libro de 1 a 2 meses, a diferencia de las demás ocho educadoras restantes, es decir, no interactúan lo adecuado con textos escritos y esto podría afectar a que las educadoras no sean un modelo de los cuales los niños observen para aumentar sus ganas de leer o escribir.

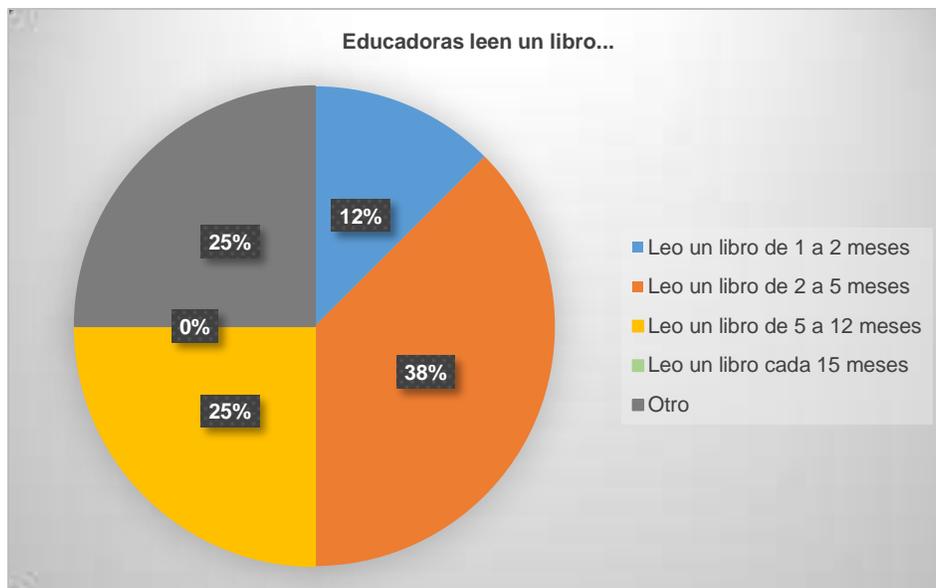


Gráfico Circular 6. Disponibilidad que ofrecen los sujetos a investigar al acto de leer

#### IV.4 Diversidad de ejemplares de textos escritos con los que cuentan los sujetos a investigar

El 100% de la población encuestada (Véase gráfico de barras agrupadas 2), son personas quienes tienen al alcance textos escritos constantemente en su vida diaria pues cuentan con entornos alfabetizadores en su contexto familiar, son personas que están rodeados de más 3 ejemplares de textos escritos (libros científicos, revistas, educativos, periódicos, artículos, novelas, etc.). Sin embargo, de acuerdo con los datos anteriores recolectados, puede ser que los sujetos a investigar (educadoras), cuenten con contexto inmerso de textos escritos, pero esto no significa que las acciones que le dan a la lectura o escritura fuera de casa se reflejen en su práctica de enseñanza sobre el acercamiento del lenguaje escrito.

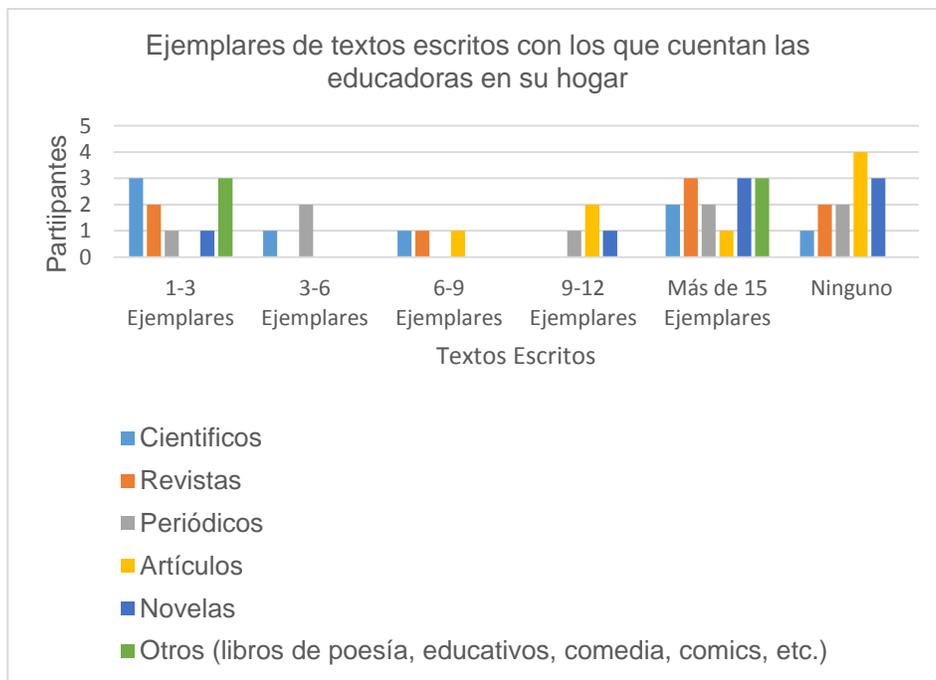


Gráfico de barras agrupadas 2. Diversidad de ejemplares de textos escritos con los que cuentan los sujetos a investigar.

#### IV.5 Las educadoras parten de los intereses de los alumnos/a



Gráfico Circular 5. Los sujetos a investigar identifican y parten de los intereses

Los presentes resultados son de una pregunta de tipo “Libre/abierta”, es decir, no se tenía como tal las opciones de respuestas expuestas, sin embargo resultaba importante identificar no solo si las docentes observaban o tenían conocimiento de los intereses de los alumnos en cuanto a la lectura y escritura, sino también el interés que muestran los alumnos de un nivel

preescolar, de lo cual fue posible rescatar que de todos los alumnos de la institución el 50% de estos prefiere leer (Véase gráfico circular 5), debido a que algunas maestras comentan que los alumnos muestran curiosidad por saber lo que dicen los textos escritos, especialmente los cuentos, esto puede ser debido a que al niño/a preescolar no logra descifrar lo que dice un párrafo como, conocerá algunas letras más no todas y quizás aún no logró comprender el significado de estas, por ello es que les interesa saber leer, más ya que podrán imaginar lo que trata un cuento o cualquier texto al observar una imagen relacionada al texto escrito, más no podrán decir con exactitud lo que dice, debido a que el acto de leer y escribir son muy complejos.

Por otra parte, algunas educadoras mencionaban en sus respuestas como el acto de leer y escribir, contribuye a los alumnos. Con esto es claro que las docentes cuentan con conocimientos acerca de los beneficios de leer y escribir, pues utilizan el pizarrón para escribir al momento de dar la clase a los alumnos, empleando marcadores para escribir en él, textos impresos e imágenes para que los alumnos relacionen la imagen con el texto escritos, entre otros, en datos estadísticos el 100% de la población encuestada (Véase gráfico de barras agrupadas 3) afirma emplear el pizarrón, refiriéndose a que “Es un acto de comunicación de introducirlos al lenguaje de los adultos de su entorno.” Y es que no solo los docentes tenemos esa tarea, sino también los padres de familia porque ambos constituyen modelos en los que se fijan los niños, ya que al emplear estos elementos, permite a los niños observar, seguir o repasar el acercamiento del lenguaje escrito.

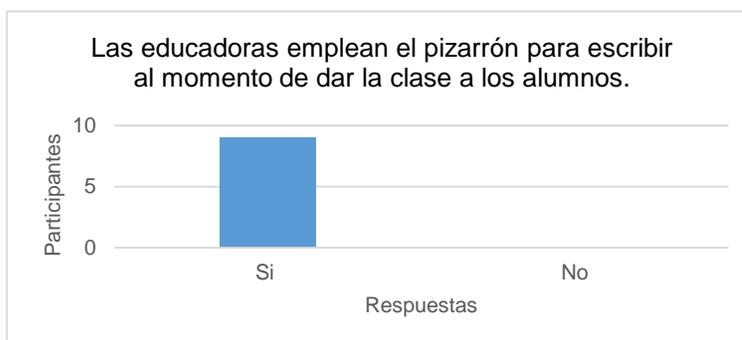


Gráfico de barra agrupadas 3. Las educadoras participantes utilizan el pizarrón para escribir al momento de dar la clase a los alumnos

#### IV.6 Las educadoras utilizan algún material para favorecer la escritura, como los siguientes: “lápiz triangular, sujetador de lápiz”.

El 89% de las educadoras (Véase gráfico de barras agrupadas 4), no emplean algún material didáctico como el “Sujetador de lápiz”, para favorecer la escritura, y que en este caso se pondría en práctica la motricidad fina para la precisión de sostener un lápiz y que este beneficie a las grafías de los alumnos. Sin embargo 1 de 9 educadoras, argumento que no lo empleaba por la economía de los padres, que quizás no todos los alumnos podrían contar con uno de estos, lo cual me pareció que la educadora considera las posibilidades de los padres de familia de sus alumnos, es decir atiende la diversidad de alumnos con los que cuenta. Pero por otra parte, me fue posible identificar, que quizás no emplean este material didáctico por que podrían ser que estos no contribuyan a la cultura escrita.



Gráfico de barra agrupadas 4. Las educadoras utilizan algún material para favorecer la escritura, como los siguientes: “lápiz triangular, sujetador de lápiz”.

## **CAPITULO V**

### **MARCO TEORICO-METODOLÓGICO**

El presente capítulo estará organizado por subtemas relacionados con el tema de investigación –lenguajes escrito-, ya que se expondrán los antecedentes sobre la escritura, modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje relacionadas a las estrategias de enseñanza del lenguaje escrito en preescolar, la organización y selección de los materiales para el acercamiento el lenguaje escrito y por último, los desafíos de la escritura en la actualidad, en especial el uso de las TIC, para emplearlas en sus estrategias de enseñanza sobre el acercamiento del lenguaje escrito.

#### V.1 ¿Qué es el lenguaje?

De acuerdo con el plan y programas de estudios 2017 “Aprendizajes Clave” el lenguaje es:

“Una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y atienden las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual” (Mayer, 2017, pág. 181)

De acuerdo a esta concepción, se puede decir que mediante el lenguaje se inicia la construcción del conocimiento y desarrollo de competencias comunicativas las cuales desempeñan una función primordial en la actividad diaria del ser humano, es entonces que el lenguaje se convierte en un medio de comunicación para conocer el mundo interior y exterior desarrollándose así las competencias básicas de comunicación las “prácticas sociales del lenguaje”: Conversar, Narrar, Describir y explicar, de manera oral o escrita.

En el desarrollo del lenguaje existen diversas variaciones en los ritmos de adquisición de este debido a que la interacción de cada familia, en su estilo

de vida o grupo social en el cual participa, por ello es importante que un docente tome en cuenta esto desde una perspectiva sociocultural e inclusiva para enriquecer el lenguaje de los niños y las niñas mediante estrategias de enseñanza innovadoras, interesantes, retadoras y divertidas.

## V.2 Leer y escribir

Para Emilia Ferreiro (2016, cit. por López) las habilidades de Lectura y escritura son:

“Lectura: Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que procede a lo convencional”

Escritura: Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (p.34).

Emilia Ferreiro (2016) concibe a la lectura y escritura como acciones/actos que realiza el ser humano para decodificar signos gráficos y no ver más allá, sin buscarle un sentido al texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos aprendidos.

En relación a esto y de acuerdo con Monserrat Fons (2004) quien define a la escritura como el “proceso por el cual se produce el texto escrito” (p.22). A través de esta definición la autora pretende dar a entender el proceso de escribir como una producción de un texto que debe tener una función/intención, por lo que se debe considerar todos los factores que la condicionan y que permiten darle sentido al texto y transmitir el mensaje que se desee. De acuerdo a las encuestas aplicadas a las educadoras participantes, 7 de 9 de ellas (Véase gráfico de barras 5) consideran al igual que la autora anteriormente mencionada, que la escritura es una producción de un texto escrito que tiene la finalidad de comunicar u transmitir un mensaje de acuerdo a las ideas o pensamientos de la persona que está realizando el acto de escribir. Concluyendo en sus respuestas que en el nivel preescolar el acercamiento de

este proceso debe ser mediante la exploración de portadores de textos, como por ejemplo: la carta, libros, avisos, invitaciones, etc., en donde los niños y niñas plasmen su escritura de acuerdo a su interpretación y que de esta manera los niños comprendan que se escribe con una intención –comunicar-.

Por otro lado, 2 de 9 las maestras participantes, conciben a la escritura como la representación de signos (Véase gráfico de barras 5), es decir, producciones de texto sin sentido, pues comentan que la escritura en preescolar se debe iniciar con la enseñanza de las letras por separado y trazado de las mismas y posteriormente realizar acciones en donde el niño conozca el uso y función de la escritura, es decir, dominar el sistema convencional de escritura para la producción de textos escritos y así que estas producciones tengan sentido de comunicar de manera escrita sus ideas, pensamientos, etcétera.

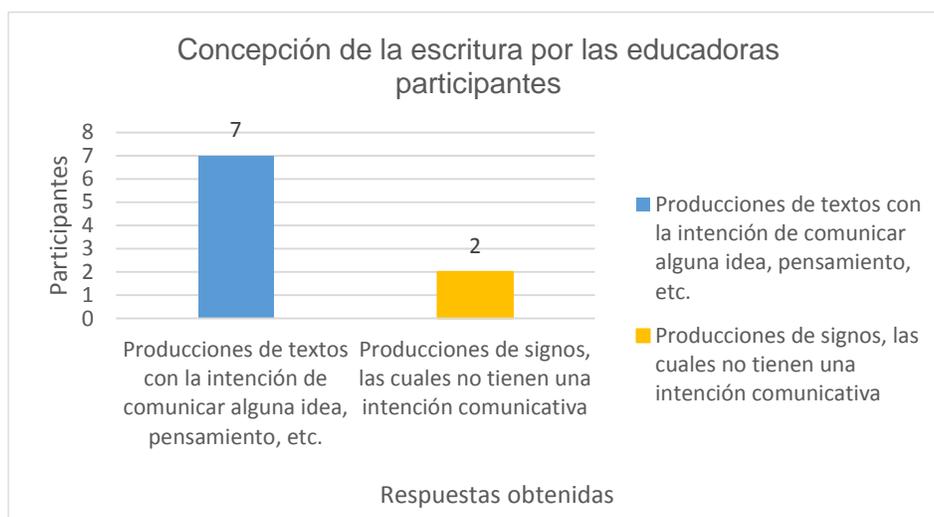


Gráfico de barras 5. Concepción de la escritura por parte de las educadoras participantes.

Es entonces que escribir no es un simple proceso donde los niños trazan y trazan líneas rectas, curvas para después llegar a planas de la letra a, e, etc., para llegar a una frase escrita de acuerdo con Nemirovsky (1999) “pareciera que para aprender hay que ejercitarse y el sentido de lo que se haga no importa” (pág. 9), y es que esto es resultado de que tradicionalmente algunos maestros, según Ferreiro (2006):

El aprendizaje de la lengua escrita se concebía como un aprendizaje de una técnica para transcribir sonidos y para otros las categorías lógicas del pensamiento parecen jugar el papel de prerequisites que postulan el nivel de estructuración lógica propio a las operaciones concretas como necesario para iniciar este aprendizaje (pág. 19).

Ante esta afirmación y en relación a la problemática detectada sobre la forma y estrategias que emplean las educadoras para el aprendizaje de la escritura, es necesario que la producción escrita de un niño no sea interpretada por las y los docentes a partir de “la observación de la calidad del trazo, orientación de grafías (derecha a izquierda), la presencia de formas convencionales (letras por separado del abecedario)” (Ferreiro, 2006, pág. 9).

Si estos aspectos son tomados en cuenta por los docentes como requisitos para el acercamiento del lenguaje escrito, su enseñanza sobre la escritura no permitirá la producción correcta de un texto escrito que cuente con una intención comunicativa, no transmitiría ningún mensaje, pues solo se enfocarían en la forma de sus grafías, sonidos y estructuras mentales y no en el sentido comunicativo que le brinda al educando sobre la escritura, alejándolo acceder al aprendizaje del lenguaje escrito.

Por lo tanto, escribir es una de las formas de comunicación, amplia y compleja y por ello es necesario que los educadores conozcan los aspectos que intervienen; como su uso e intención en la misma para poder enseñar o aproximar a sus educandos a la lengua escrita, dejando de lado las estrategias de enseñanza tradicionalistas de la escritura, porque en concordancia con lo anterior, Nemirovsky (2009) considera que “no merece la pena escribir planas, fichas, cartillas, ejercicios y textos que no interesan ni comunican ni transmiten ni emocionan ni informan ni divierten” (pág. 26).

Por ello, las educadoras o educadores no se deben limitar a la enseñanza del lenguaje escrito respecto al conocimiento de las letras del alfabeto, que hacen referencia al sistema convencional de la escritura, ya que si

no se distingue entre este sistema al lenguaje escrito, será imposible contribuir al acercamiento del aprendizaje de la escritura.

En el nivel preescolar donde los niños entran en contacto por primera vez con el lenguaje escrito de manera intencionada, Luquero (2014) menciona que “el docente deberá ser una guía que potenciará mediante estrategias de enseñanza el acercamiento a la lengua escrita, tomando en cuenta que esto no significa que antes de esta edad no exista ningún contacto por parte de los niños y niñas con la lengua escrita” (p. 7). El mundo y la familia de los cuales estamos rodeados están presentes los textos escritos prácticamente en nuestra vida cotidiana, por ejemplo: los anuncios que encontramos en las calles, folletos, en las etiquetas de los alimentos, en los medios de comunicación, libros educativos de algún familiar, comics, medios de comunicación celular móvil, computadora, televisión, etc., es entonces que este entorno en el que vive el niño o niña le permite obtener experiencias u saberes en relación a la escritura con los que cuentan los alumnos al ingresar a la escuela.

Respecto al entorno familiar, Soler (2014, citado en Luquero) distingue dos tipos de familias, según las prácticas de lectura y escritura que cada una realiza y la actitud ante estas:

- Las familias académicas. Son las familias en las que alguno de los miembros posee una titulación y colaboran en la consecución del éxito académico de los niños y las niñas. Los alumnos que pertenecen a estas familias disponen de muchos recursos parecidos a los que podrán en la escuela, lo cual le proporciona más facilidad para aprender.
- Las familias no académicas. Son la mayor parte de las familias y no disponen de recursos educativos similares a los que se encuentran en el aula. Los niños y niñas que pertenecen a este tipo de familias están en riesgo de exclusión y es tarea de la escuela, por su función de eliminar las desigualdades sociales, alfabetizar a estos niños y ofrecerles recursos y estrategias para ello (p. 8.)

Respecto a la distinción que realiza esta autora entre familias académicas y no académicas, si un niño está dentro de un contexto académico será posible que no existan dificultades por aprender a leer o escribir, debido a que su entorno están presentes variedad de textos escritos en su vida diaria, a diferencia de los niños y niñas, de los cuales en su contexto familiar no existe un título profesional o simplemente no hay materiales para leer o escribir, de esta manera este individuo será propenso a tener problemas para aprender ya sea a leer o escribir.

Por lo cual y un poco opuesto a lo anterior, Gumperz, Cook-Gumperz y otros (2003 citado por Kalman), ofrecen elementos sustanciales para comprender cómo la lectura y la escritura se llevan a cabo en contextos específicos de interacción social y para analizar las diferentes formas de participación. Postulan que, “en situaciones colectivas, varios participantes aportan conocimientos y saberes, usan herramientas culturales materiales y mentales y colaboran, de una manera u otra, para lograr un fin comunicativo donde la lengua escrita tiene un papel central” (p. 43).

Es entonces que no importa si el contexto familiar del alumno es o no académico pues respecto a lo que mencionan estos autores la escritura se ve relegada en contextos diferentes la cual siempre tiene una intención comunicativa, sin embargo es de suma importancia que un maestro o maestra tome a consideración el contexto de sus alumnos para identificar la práctica de la lectura y la escritura con las que tienen contacto y las cuales han generado un conocimiento.

La disponibilidad y el acceso son según Kalman (2003) son dos condiciones para el acercamiento del lenguaje escrito “disponibilidad como la presencia física de los materiales impresos, la infraestructura para su distribución (biblioteca, puntos de venta de libros, revistas, diarios, servicios de correo, etcétera), sin embargo la sola presencia física de libros no promueve la lectura ni la escritura, si no el uso constante de los lectores lo que la fomenta, y el Acceso a las oportunidades tanto para participar en eventos de lengua escrita

(situaciones en la que el sujeto se posiciona frente a otros lectores y escritores) como para aprender a leer y escribir, lo cual se refiere a lo que ocurre en las sesiones de estudio, a lo que significan las actividades, a las formas de relación entre los participantes, a las opciones interpretativas de los textos y a las modalidades de apropiación de la lengua escrita” (Pp. 39-40).

En este sentido Vygotsky (1979), señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43). Por lo tanto y de acuerdo a estos autores quienes comparten una perspectiva sociocultural, es que resulta fundamental la intervención e interacción de otros participantes de la cultura en el aprendizaje de los niños pues contribuye a los saberes previos acerca del lenguaje escrito, por lo tanto los y las maestras desempeñan un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los niños según la sociedad en la que se encuentre, es entonces a partir de esta perspectiva que los docentes deberán crear una educación inclusiva en donde se tomen en cuenta a todos y a cada uno de los estudiantes para favorecer el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar de acuerdo a la diversidad de experiencias que estos han tenido en su vida diaria y que serán distintos los conocimientos de los niños con respecto a la escritura.

De esta manera no se recaería que el aprendizaje del lenguaje escrito este basado en la enseñanza del sistema convencional de la escritura, sino más bien tener en cuenta el componente cultural y social que esta tiene asociado. Vygotsky (cit. por Fons, 2004), menciona que “la escritura se enseña como una habilidad motriz y no como una actividad cultural compleja” (p. 23). Debido a que sigue existiendo una enseñanza del lenguaje escrito en donde el alumno tiene que aprender las letras del abecedario, sin considerar su uso y función.

V.3 Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje relacionadas a las estrategias de enseñanza del lenguaje escrito en preescolar.

El mundo en el que vivimos siempre estará en constante transformación y es por eso que cada vez las exigencias tanto personal como académicamente, se estarán renovando, por lo anterior es importante que los y las maestras actualmente enfrentan nuevos retos y desafíos, por lo que requieren seguir preparándose, estar alertas a los cambios que se presenten en nuestra sociedad que repercuten en la educación, logrando una verdadera dirección científica del proceso pedagógico.

Es entonces que surge la siguiente pregunta referente a la problemática detectada: ¿Las educadoras continúan preparándose ante los cambios de la sociedad actual y ante los planes y programas de estudios?, por que como sabemos en la actualidad la filosofía orienta al sistema educativo (Modelo Educativo) se expresa en el artículo 3° de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender el desarrollo armónico de los seres humanos, de acuerdo con Nuño, (2017), “el enfoque o modelo pedagógico del nuevo modelo educativo parte de una educación Humanista” (p. 29).

Por lo tanto, es indispensable que los y las docentes de antigüedad y los que apenas comienzan su formación, tengan conocimiento de los cambios que han ocurrido en cuanto los modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje enfocados a la educación, para que tengan la oportunidad de reflexionar acerca de los métodos/estrategias de enseñanza tradicionales con los que actualmente rigen el modelo educativo de educación básica, sobre todo en el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar, tema de estudio de la investigación, una vez que los y las maestras hayan analizado y reflexionado ante estas transformaciones e innovaciones de la enseñanza de la escritura, podrán proponer estrategias de enseñanza que propicien aprendizajes significativos en todos y cada uno de sus alumnos.

“Las estrategias nos ayudan a guiar la enseñanza con la finalidad de que el alumno logre alcanzar los objetivos establecidos, dependerán el área de oportunidad del alumno para que estas potencialicen el

aprendizaje de cada uno de los miembros del aula” (Martínez, 2016, pág. 24).

Debido a la diversidad de teorías pedagógicas que han existido desde hace décadas, es importante que los docentes estén al tanto de estas perspectivas e identificar cuáles son las experiencias que ha tenido el niño o niña y que han generado un conocimiento, tomando en cuenta las necesidades educativas de acuerdo a la perspectiva inclusiva, será posible que el docente tome las mejores decisiones para establecer las estrategias, métodos, técnicas más convenientes para fortalecer e incorporar nuevas oportunidades que permitan ampliar o construir un conocimiento nuevo a todos y cada uno de sus alumnos.

Por ello, se elaboró una caracterización de algunos modelos pedagógicos, de acuerdo a como lo clasifica Loyola (2013 citado por Ortiz, Freyre y otros). En primer lugar Ignacio Loyola los distingue en la llamada concepción "Tradicionalista", en segundo lugar Paulo Freyre y otros, los clasifican en la concepción "Humanista". Dentro de cada uno de los grupos se ubicarán a las educadoras participantes de acuerdo a sus estrategias empleadas para el acercamiento del lenguaje escrito y así determinar su forma de enseñanza.

En el primer grupo en el que se describirá una de las pedagogías que predominó por mucho tiempo “Pedagogía Tradicional”, en esta pedagogía están presentes las teorías conductistas, encaminadas a "formar al sujeto" según el deseo del maestro, o las derivadas del pragmatismo, en donde el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo, es decir la repetición era base para lograr un aprendizaje.

De lo cual actualmente muchas prácticas pedagógicas continúan con este método de enseñanza, por ejemplo, en el caso de la enseñanza del lenguaje escrito y de acuerdo a los datos obtenidos por medio de las encuestas aplicadas a las educadoras participantes, se identificaron a 2 de las 9 educadoras participantes (Véase tabla 2), las cuales emplean estrategias de enseñanza de repetición para el acercamiento del lenguaje escrito (Véase

gráfico de barras agrupadas 6), mencionan que el trazado de líneas, letras, copiado de palabras y dictado continuamente aproximan a la escritura, lo que significa que consideran al alumno como un sujeto pasivo, sin motivación, debido a que sus estrategias de repetición no comunican ni transmiten alguna información que le interese al alumno, en este sentido tampoco parten de los intereses de los alumnos para fortalecer el aprendizaje de la escritura y motivarlos a prender, limitándolo a su creatividad por construir su propio acercamiento de la escritura mediante su propia iniciativa.

Por otro lado empleando el Método Alfabético debido a que “una de sus características de este método es la memorización la cual involucra la repetición de todas las letras del abecedario (Sistema de escritura)” (Braslavsky, 1983), lo cual también limita la capacidad del alumno(a), por su corta edad, algunos docentes enseñan cosas que el niño ya sabe perfectamente bien, en este caso “Las letras”, pues actualmente, el ser humano conoce las letras antes de servirnos de algún libro para leer o de un cuaderno para escribir, el mundo en el que vivimos tenemos presente la escritura en nuestra vida diaria.

Pedagogía Tradicional	Concepción de la Enseñanza	Concepción del Rol del Docente	Concepción del Rol del estudiante
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Absolutización del aspecto externo.</li> <li>○ Estandarización.</li> <li>○ Métodos directivos y autoritarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ejecutor de directivas preestablecidas.</li> <li>○ Limitación de la individualidad y creatividad.</li> <li>○ Autoritario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento.</li> <li>○ Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal.</li> </ul>
Pedagogía de dos de las educadoras participantes.	De acuerdo a los elementos clave como: la Estandarización y Métodos directivos u autoritarios las maestras a cargo del grupo de 3° B y 3° D, no enfocan sus estrategias de enseñanza referente a la lengua escrita de acuerdo al nuevo plan y programa estudios 2017, pues se centran en que la enseñanza de las letras del abecedario por separado, repetidamente; trazando la forma de las letras hasta que sean aprendidas por los alumnos.	De acuerdo a los elementos claves como: el ser ejecutor de directivas preestablecidas y la limitación de la individualidad, es otro aspecto relevante en el rol de estas maestras 3° B y 3° D, debido a que no parten de los conocimientos previos del alumno sobre la escritura, simplemente establecen sus estrategias de acuerdo a su consideración, limitando al alumno a que por su misma cuenta explore la escritura.	Respecto a la concepción del sujeto por parte de las educadoras 3° B y 3° D, es que el alumno es pasivo, reproductor del conocimiento, es decir, no toman en cuenta su interés, su creatividad porque el construya su propio conocimiento de la lengua escrita por medio de sus interpretaciones y relación con su contexto social y cultural.

Tabla 2. Pedagogía "Humanista". Elaboración propia.

Pablo Freyre (2013 citado por Ocaña), denomino “Humanista o Escuela Activa, en donde el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico” (p.52). Por ello resulta importante que toda enseñanza de apertura de las necesidades individuales, sin la reproducción de un modelo único, más bien debe existir una mezcla de sociabilización e individualización del individuo de la manera más adecuada posible para su aprendizaje.

Y de esta manera lograr el mismo objetivo de esta tendencia humanista que es el de lograr:

La felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora, en oposición a una Pedagogía del saber aún dominante, que se preocupa por asegurar la repetición de las normas creadas, de los saberes acuñados por otros, de la enajenación del sujeto individual en función de supuestos intereses sociales o grupales que no siempre tienen igual significación para los individuos, puesto que, en última instancia no han sido elaborados por ellos mismos (Ortiz, 2013, pág. 53).

Por ello, debido a que el aprendizaje de la escritura es un proceso muy complejo es que los niños deben vivir este proceso de forma comprensiva, por lo que es innecesario presionarlos, donde la educadora o educador debe intervenir para conseguir que sus alumnos entiendan que el uso y función del lenguaje escrito, dándoles tiempo suficiente para que puedan observar palabras escritas y de esta manera ellos conozcan las letras que lo componen, el significado de ella y como pueden emplearla en su vida diaria.

En referencia a las siete participantes restantes de la investigación estas se ubicaron en el segundo grupo de las pedagogías “Humanista” (Véase tabla 3), a continuación se muestra en la siguiente en la siguiente tabla:

Pedagogía Humanista	Concepción de la Enseñanza	Concepción del Rol del Docente	Concepción del Rol del estudiante
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Énfasis en los componentes personales.</li> <li>○ Flexibilidad.</li> <li>○ Métodos no directivos, dinámicos y participativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Papel activo, creador, investigador y experimentador.</li> <li>○ Estímulo a la individualidad.</li> <li>○ Flexible, espontáneo, orientador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sujeto activo, constructor del conocimiento.</li> <li>○ Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios.</li> </ul>
Pedagogía de siete de las educadoras participantes	De acuerdo a los elementos clave como: el énfasis en los componentes personales, flexibilidad, métodos no directivos, dinámicos y participativos; un ejemplo encontrado dentro del estudio, es el siguiente: la maestras a cargo de los grupos de 1° A, 2° A, 2° B, 2° C, 2°D, 3° A y 3° "C", enfocan su enseñanza de aprendizaje referente al acercamiento del lenguaje escrito, de acuerdo a las experiencias sociales y culturales con las que los niños han tenido interacción y de esta manera ser flexibles en su forma de intervenir, es decir, de acuerdo a las estrategias de aprendizaje que diseñan para favorecer la aproximación del lenguaje escrito.	De acuerdo a los elementos clave como: el Papel activo, creador, investigador y experimentador, las educadoras a cargo de los grupos de 1° A, 2° A, 2° B, 2° C, 2°D, 3° A y 3° "C", están en constante actualización sobre las formas más adecuadas para el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar y respetan las características individuales de los estudiantes; su estilo de aprendizaje, su contexto familiar, social y cultural, siendo solamente un guía para que los alumnos construyan su conocimiento acerca de la lengua escrita.	De acuerdo a los elementos clave como: el alumno como Sujeto activo, las educadoras consideran que el educando a través de su creatividad, reflexión, intereses e interpretación propia del alumno este es constructor propio de su conocimiento.

Tabla 3. Pedagogía "Humanista". Elaboración propia.

Continuando con la metodología (estrategias) que emplean las educadoras sobre el acercamiento del lenguaje escrito y con respecto a sus respuestas (Véase gráfico de barras agrupadas 7) consideramos a 7 de las 9 educadoras participantes, relacionadas con la pedagogía "Humanista", debido a que las estrategias que emplean las educadoras se basan en producciones escritas propias del alumno, por ejemplo: diarios para que registren según su forma de escribir aspectos relevantes que realizaron en clase, recreo, casa, etc., así

mismo la elaboración de cartas, recados, invitaciones o tarjetas por parte del alumno para comunicar algún aviso a padres de familia, un evento de la escuela o ideas, sentimientos que quieran expresar los alumnos por medio de estos textos escritos.

La interpretación de textos literarios como lo cuentos por parte del alumno, que sea él el protagonista para comprender lo que observa, para anticipar lo que sucede, siendo independiente y creativo, realizan actividades lúdicas las cuales son divertidas, interesantes para los alumnos, de tal modo motivan al sujeto aprendiz a aprender, conversan con los alumnos sobre lo que realizan en su vida diaria (experiencias) para el niño se sienta en confianza de expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos, sin ser juzgados por el maestro o sus compañeros, logrando mediante estas estrategias que los niños y niñas sean expuestas por ellos mismos favoreciendo al acercamiento del lenguaje escrito respetando su forma de aprender, de interpretar y comprender el uso de la escritura.

En cuanto a los métodos de (Braslavsky, 1983), se identificaron dos en relación a las estrategias empleadas de las educadoras, el *Método del texto libre* y el *Método de las experiencias del lenguaje*, porque de acuerdo a una de sus características; es que el niño dicta al maestro para que realice texto escrito por medio del cual el niño se quiere comunicar con algún familiar, amigo, etc., esta acción podría presentarse en la elaboración de una carta, de las cuales las educadoras utilizaban este medio de comunicación para el acercamiento del lenguaje escrito, en donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el maestro un guía de este, tomando en cuenta su iniciativa.

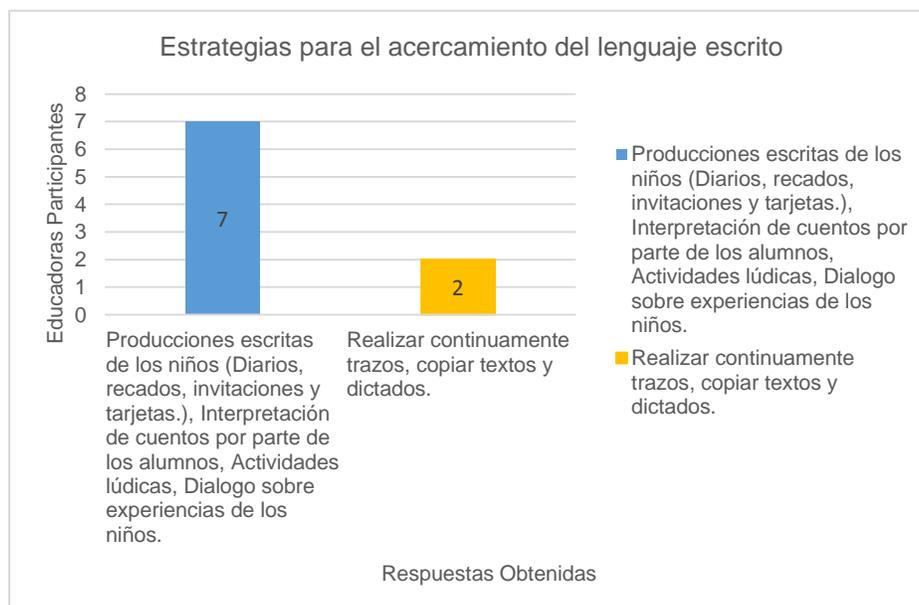


Gráfico de barra agrupadas 7. Estrategias de enseñanza para el acercamiento del lenguaje escrito

En el caso de la enseñanza de la escritura resulta importante que las docentes empleen métodos/estrategias significativas e innovadoras, en las cuales dejen a un lado la manera tradicional de enseñar a leer y escribir según a Dionisio (1983 citado por Braslavsky), “Primero se tomaba en cuenta la decodificación del sistema de escritura: letras, signos y al final se enseñaba el significado de este sistema en conjunto, es decir, la presentación de una palabra que en este caso si tiene un significado a diferencia de dar a conocer una sola letra o sílaba que no significan ni interesan a los estudiantes a aprender a leer y escribir” (p. 1)

Ante esto lo más recomendable es que los y las docentes indaguen sobre qué instrumentos, son intermediarios en el desarrollo del niño y que están en relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así en sus conocimientos previos acerca del lenguaje escrito. Así mismo se lograría educación inclusiva que marca el Plan de estudios 2017, el cual establece que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes.

En este sentido, las y los docentes deberán ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares,

movilizando todas sus potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Y de este modo respetar, comprender, y construir sobre la peculiaridad de cada persona, de acuerdo a su contexto. Viéndose reflejada no solo las tendencias “humanista”, sino también la perspectiva sociocultural, donde se toma en cuenta que el aprendizaje cuenta con antecedentes, gracias a interacción con el medio (contexto) que rodea a los individuos propiciando experiencias y saberes previos.

#### V.4 Experiencias de educadoras como facilitadoras del lenguaje escrito en preescolar

Infinidad de autores han resaltado la importancia de que la escuela se convierta en un lugar apropiado para proveer reflexiones y aprendizaje sobre la lengua escrita, proporcionando una educación de calidad a todos los estudiantes independientemente de sus condiciones personales, sociales, escolares (UNESCO, 2007). En relación a lo anterior, Nemirovsky (2009), menciona que los materiales dentro del aula son fuente de información amplia, rica y aguda; aportan datos medulares acerca del tipo de situaciones de aprendizaje que se desarrollan en ese espacio y, entonces resulta de cuál es la teoría educativa que se sustenta (p. 97).

Por lo tanto, el maestro decidirá de acuerdo a su preferencia, de las cosas que desee tener en su aula (materiales). De acuerdo con Fons (2004) “es fundamental convertir el aula con los elementos ya anteriormente en experiencias de uso cotidiano de la lengua escrita en situaciones de aprendizaje para los niños y niñas de la clase”. (p. 103).

De ahí la importancia de que el maestro seleccione sus materiales para la organización de su práctica, debido a que en la clase se presentan diversas situaciones en las que el docente emplea el lenguaje escrito con la finalidad de alcanzar sus propósitos, pues mediante estos materiales escritos pueden existir acuerdos, recordatorios de actividades programadas y que se les comento a los alumnos que tal día se realizaría algún evento importante en la escuela o en la sociedad, y que este uso cotidiano de la lengua escrita hacer partícipes a los

alumnos para la apropiación o construcción de su conocimiento sobre la escritura.

La tarea de programar se reduce a seleccionar el libro de texto que más se adapta a las necesidades del profesor, el libro marca el ritmo del aula, el orden del programa, el tipo de actividades, etc. y, además no cambia de un curso a otro, aunque los grupos sean diametralmente diferentes (Cassany, Luna, & Sanz, 2003, pág. 73)

La guía de observación que justifica cada uno de los elementos elegidos para observar, con el fin de exponer de manera más clara la información que se consiguió y el uso que se le dio para dar solución a la problemática detectada (Véase anexo 5), que tiene relación con la tarea de programar u organizar por parte de las educadoras participantes, los recursos, espacios, etcétera, en función al acercamiento del lenguaje escrito.

Ante esta clasificación, ahora se presentará los resultados obtenidos de cada una de las aulas en las que se llevó a cabo la guía de observación y posteriormente se realizará una reflexión acerca de la organización, programación e utilidad de estos recursos por parte de las educadoras para el acercamiento del lenguaje escrito.

#### Aula 1° "A"

La sala (Véase Tabla 4), contiene pocos elementos en las paredes con relación a la lengua escrita, la biblioteca cuenta con muy pocos textos escritos, existen tarjetas con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar, el uso de las TIC es un instrumento muy poco frecuente para el acercamiento de la lengua escrita y los materiales para escribir son muy básicos (lápiz y colores).

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.) Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 4. Aula 1° "A"

### Aula 2° "A"

La sala (Véase Tabla 5), contiene gran variedad de elementos en las paredes con relación a la lengua escrita; abecedario, calendario, control de asistencia, rol de los alumnos, avisos a padres de familia y producciones escritas elaboradas por los alumnos, la biblioteca cuenta con una gran variedad de textos escritos, ordenada y limpia, existen tarjetas o letreros con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar, el uso de las TIC en esta aula es un instrumento más frecuentemente utilizado por la docente para el acercamiento de la lengua escrita: mediante canciones, audiolibros, etc., y los materiales para escribir son desde los muy básicos (lápiz y colores), hasta el uso de pinturas y pinceles entre otros materiales didácticos con los cuales se puede producir el texto escrito.

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
Letreros con el Nombre Propio	X	
Juegos y Rincones de la lengua escrita		X
Ordenador	X	
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.) Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 5. Aula 2° "A"

## Aula 2° "B"

La sala (Véase Tabla 6), contiene pocos elementos en las paredes con relación a la lengua escrita: debido a la falta de tiempo por parte de la educadora, la biblioteca cuenta con muy pocos textos escritos, existen tarjetas con el nombre propio de los niños, el uso de las TIC es un instrumento que muy esporádicamente emplea la educadora para el acercamiento de la lengua escrita y los materiales para escribir son muy básicos (lápiz y colores).

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> <b>Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.)</b> <b>Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...)</b> <b>Audiolibros</b>	X	
<b>Elementos en las paredes</b> <b>Panel del tiempo (Calendario y fecha)</b> <b>Control de asistencia</b> <b>Cargos a cada niño</b> <b>Periódico Mural</b> <b>Poster con el abecedario</b> <b>Nombre de los espacios</b> <b>Letreros con el nombre de materiales</b>	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> <b>Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.)</b> <b>Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)</b>	X	

Tabla 6. Aula 2° "B"

## Aula 2° "C"

La sala (Véase Tabla 7), contiene pocos elementos en las paredes con relación a la lengua escrita, la biblioteca cuenta con una gran variedad de libros sin embargo, se observó el descuido (organización) de este espacio, existen tarjetas con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar para distintas situaciones, el uso de las TIC es un instrumento muy poco frecuente por parte de la educadora frente a este grupo para el acercamiento de la lengua escrita y los materiales para escribir son muy básicos (lápiz y colores).

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
Letreros con el Nombre Propio	X	
Juegos y Rincones de la lengua escrita		X
Ordenador		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.). Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 7. Aula 2° "C"

## Aula 2° "D"

La sala (Véase Tabla 8), contiene varios elementos en las paredes con relación a la lengua escrita: calendario, días de la semana, control de asistencia, etc., la biblioteca cuenta con una gran variedad de libros sin embargo, el descuido (organización) de este espacio es muy notorio en esta aula, existen tarjetas con el nombre propio de los niños los cuales los niños manipulan para distintas actividades de la lengua escrita: control de asistencia los cuales pueden manipular y utilizar para distintas situaciones, el uso de las TIC es un instrumento muy poco frecuente por parte de la educadora frente a este grupo para el acercamiento de la lengua escrita y los materiales para escribir son muy básicos (lápiz y colores).

Elementos a observar	Si	No
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadrículada, raya, iris, etc.). Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 8. Aula 2° "D"

## Aula 3° "A"

La sala (Véase Tabla 9) contiene gran variedad elementos en las paredes con relación a la lengua escrita; abecedario, calendario, control de asistencia, avisos a padres de familia y producciones escritas elaboradas por los alumnos, sin llegar a la saturación de estos elementos dentro del aula, la biblioteca cuenta con una gran variedad de textos escritos, se encuentra ordenada y limpia, existen tarjetas o letreros con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar, para distintas actividades relacionadas con la lengua escrita, el uso de las TIC en esta aula es un instrumento que muy esporádicamente es utilizado por la docente para el acercamiento de la lengua escrita, los materiales para escribir son desde los muy básicos (lápiz y colores), menciona el empleo de cuadernos "Cuadro alemán" para mejorar las grafías de los alumnos.

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros		X
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.). Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 9. Aula 3° "A"

## Aula 3° "B"

Es la única sala (Véase Tabla 10), que no cuenta con la biblioteca dentro de ella, en cuanto a los elementos en las paredes con relación a la lengua escrita son muy pocos, la falta de organización por parte de la educadora, el uso de las TIC en esta aula es un instrumento que muy esporádicamente es utilizado por la docente para el acercamiento de la lengua escrita, los materiales para escribir son muy básicos (lápiz y colores), menciona el empleo de cuadernos "Cuadro alemán" para mejorar las grafías de los alumnos.

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> <b>Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.)</b> <b>Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...)</b> <b>Audiolibros</b>		X
<b>Elementos en las paredes</b> <b>Panel del tiempo (Calendario y fecha)</b> <b>Control de asistencia</b> <b>Cargos a cada niño</b> <b>Periódico Mural</b> <b>Poster con el abecedario</b> <b>Nombre de los espacios</b> <b>Letreros con el nombre de materiales</b>		X
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> <b>Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra.</b> <b>Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.). Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)</b>	X	

Tabla 10. Aula 3° "B"

## Aula 3° "C"

La sala (Véase Tabla 11), contiene gran variedad elementos en las paredes la organización de estos elementos es muy notoria en esta aula, la educadora frente a este grupo, se toma el tiempo para la elaboración de dichos materiales ya sea elaborado por ella misma o por parte de los alumnos, la biblioteca cuenta con una gran variedad de textos escritos, ordenada y limpia, la educadora promueve la lectura mediante la lectura de cuentos en voz alta frecuentemente, existen tarjetas o letreros con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar, el uso de las TIC en esta aula es un instrumento más frecuentemente utilizado por la docente para el acercamiento de la lengua escrita: mediante canciones, audiolibros, etc., y los materiales para escribir son desde los muy básicos (lápiz y colores), hasta de materiales didácticos con los cuales se puede producir el texto escrito (pinturas, recortes de textos, alfabeto móvil, etc.)

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadrículada, raya, iris, etc.) Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 11. Aula 3° "C"

## Aula 3° "D"

La sala (Véase tabla 12) contiene gran variedad elementos en las paredes la organización de estos elementos es muy notoria en esta aula, la educadora frente a este grupo, se toma el tiempo para la elaboración de dichos materiales ya sea elaborado por ella misma o por parte de los alumnos, la biblioteca cuenta con una gran variedad de textos escritos, ordenada y limpia, la educadora promueve la lectura mediante la lectura de cuentos en voz alta frecuentemente y empleo de recursos didácticos como títeres o teatrino para la representación de los mismos. Existen tarjetas o letreros con el nombre propio de los niños, los cuales pueden manipular y utilizar, el uso de las TIC en esta aula es un instrumento más frecuentemente utilizado por la docente para el acercamiento de la lengua escrita: mediante canciones, audiolibros, etc., y los materiales para escribir son desde colores para identificar las letras mayúsculas de las minúsculas, menciona el empleo de cuadernos "Cuadro alemán" para mejorar las grafías de los alumnos.

<b>Elementos a observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Biblioteca de aula</b> Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.) Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...) Audiolibros	X	
<b>Elementos en las paredes</b> Panel del tiempo (Calendario y fecha) Control de asistencia Cargos a cada niño Periódico Mural Poster con el abecedario Nombre de los espacios Letreros con el nombre de materiales	X	
<b>Letreros con el Nombre Propio</b>	X	
<b>Juegos y Rincones de la lengua escrita</b>		X
<b>Ordenador</b>		X
<b>Materiales para escribir</b> Pizarra, gises o plumones según sea la pizarra. Diversos tipos de hojas (Dibujo, cuadriculada, raya, iris, etc.). Diferentes tipos de materiales para escribir (Lápiz, bolígrafo, rotulador, sujetado de lápices, etc.)	X	

Tabla 12. Aula 3° "D"

De acuerdo a las análisis respecto a cada una de las aulas se puede concluir que las educadoras en la menor medida, promueven la creación de un ambiente alfabetizador, por medio de la biblioteca del aula, merece destacarse que casi todas las aulas las poseen (Véase gráfico de barras agrupadas 8), pero el uso que le dan no es el deseable debido a que se puede observar el descuido por parte de algunos de estos espacios, como la falta de limpieza, libros maltratados, no hay un orden o clasificación de los libros y es que a pesar de que la mayoría de las bibliotecas en el aula de las docentes participantes cuenta con gran variedad de textos literarios, las educadoras no disponen de un compromiso suficiente de propiciar espacios, en donde los niños y niñas tengan al alcance una diversidad de textos para que exploren y obtengan mayores experiencias, tomando en cuenta los cuidados y acuerdos de los mismos.

Referente a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los sujetos a investigar (Véase anexo 4) también se pudo obtener los datos cuantitativos (estadísticos) específicos sobre las aulas dentro de las aulas de las educadoras

participantes, el 89% de las participantes (Véase gráfico de barras agrupadas 8), si cuentan con este espacio, lo cual equivale a que 8 de 9 educadoras si le dan la importancia de crear un espacio para la consulta de textos escritos, sin embargo el 11% restante (Véase gráfico de barras agrupadas 8), que fue la única participante que no cuenta con una biblioteca dentro de su aula, conlleva a que los alumnos a cargo de esta educadora no logren ampliar una relación entre textos y usuarios, es decir, el espacio que los rodea ofrece menores experiencias de acceder a prácticas sociales de la lectura y la escritura, y claro no siempre el contexto determina el número de experiencias, sino lo que hace la docente para favorecerlas, intencionales, fortalecerlas o promoverlas, lo cual no es el caso ya que de acuerdo al dialogo con la educadora promueve muy poco el acercamiento del lenguaje escrito y si lo realiza lo hace mediante actividades de copiar, repetición, que no suelen significar para que los alumnos conozcan la función y uso de la lengua escrita.

De ahí la importancia de contar con bibliotecas escolares, surge porque es un espacio de referencia al cual acudir para consultar, buscar información, ampliar, indagar, profundizar, disfrutar... a través de la lectura, a través del uso intensivo de textos de todo tipo. Además, existe un profesional que asume su funcionamiento, lo cual es indispensable para impulsar, orientar y asesorar acerca de las distintas búsquedas posibles y de igual manera este lugar permite beneficia a los alumnos sino también a los docentes como punto de referencia donde puede consultar y resolver las diferentes necesidades e inquietudes de los educando.

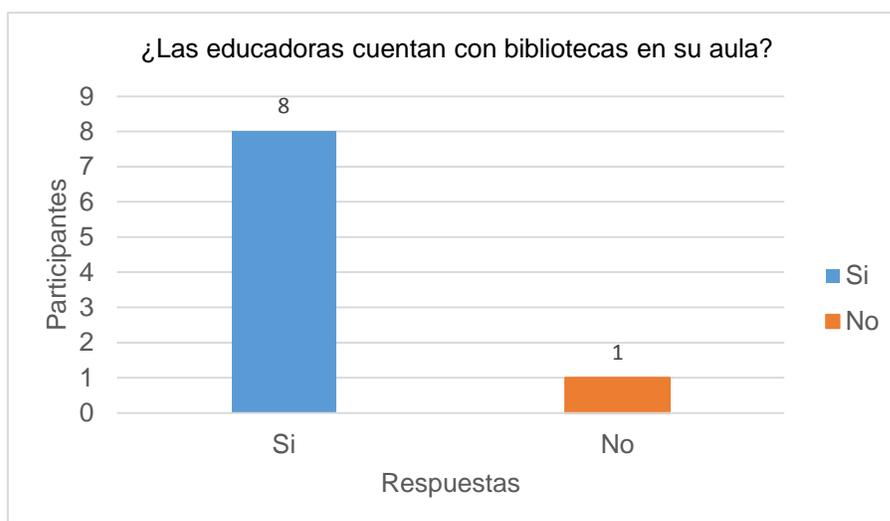


Gráfico de barra agrupadas 8. Biblioteca dentro del aula de las educadoras participantes.

Respecto a los elementos en las paredes que se observaron en el aula, las educadoras crean ambientes agradables y cuentan con una gran variedad de materiales impresos, en referencia a contenidos escolares y de la vida diaria, particularmente reglamentos, números, días de la semana, palabras mágicas (gracias, por favor, etc.) Por otra parte de algunas educadoras mencionan que la falta de tiempo, espacio y de acuerdo a las observaciones se hace presente la falta de organización, factor que afecta al diseño de nuevos materiales decorativos e impresos

En referencia al nombre propio las educadoras cuentan con este material impreso, en diversos tipos de hojas, para que los alumnos a través de la escritura identifiquen su nombre. Es entonces que las educadoras coinciden en que, el nombre propio permite a los niños a reconocer las letras de su nombre y el de sus demás compañeros, mediante la observación y reflexión sobre la forma escrita, es posible que los niños logren predecir lo que son las letras, grafías escritas y las cuales le van a proporcionar la información necesaria para la comprensión e interpretación de los diversos tipos de textos escritos con los que se enfrentan las y los niños en su vida diaria, es decir, logrando que el sujeto aprendiz identifique el uso y función de la lengua escrita, a partir de sus interpretaciones.

Por otro lado, los juegos y rincones de la lengua escrita son aspectos muy ausentes en las aulas de las educadoras participantes, pues mencionan que esta estrategia “juego” la emplean solo si está establecido en su planeación, lo mismo sucede con los rincones, solo se crean estos espacios cuando se proponen dentro de su planeación. Sin embargo y de acuerdo a la observación y actitud de los alumnos respecto a este tipo de estrategias, los educandos se muestran muy interesados, motivados por participar, por lo que las educadoras participantes deberían tomar en cuenta este tipo de estrategias para el acercamiento del lenguaje escrito para que los alumnos logren interesarse más a escribir, conociendo su uso y función.

Otro punto a observar fue el uso de las TIC dentro del aula y de acuerdo a lo registrado en la guía de observación, las educadoras participantes emplean las Tecnologías de la Información solamente si lo proponen en sus situaciones de aprendizaje, lo cual era muy esporádicamente”. Un factor negativo para el uso de las TIC por parte de las educadoras dentro del aula es la falta de recursos de estos, lo cual viene derivado de la falta de economía, para poder incorporar dichos recursos tecnológicos en la institución. Por otro, lado la falta de interés y capacitación del empleo por parte de las educadoras es también consecuencia del poco uso de las Tecnologías.

Por último, los materiales como el lápiz, sujetador de lápices, rotulador, etc., los materiales que sobresalen en el aula de las educadoras participes, son: lápices, rotuladores y el color rojo para diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas. En referencia a los diversos tipos de hojas se identificó un dato en el que coincidieron la mayoría de las docentes frente a los grupos de 3ro., que fue el iniciar con hojas de “Dibujo”, las cuales consideran adecuadas para el primer nivel de escrituras primitivas, en donde el niño realiza grafías onduladas, horizontales, dibujos incluso, etc.

En segundo lugar colocaron a las hojas de “Cuadro alemán”, describiendo el tamaño de este cuadro “Grande” y el cual permite a los niños perfeccionar la ubicación (izquierda a derecha) y su escritura (motricidad fina) paso a paso, la utilidad que le brindan las educadoras a la exploración de hojas es para desarrollar requisitos indispensables sobre a escritura los cuales no tienen ningún tipo de intención comunicativa, es decir, no transmiten un mensaje, por lo tanto no son textos escritos significativos para los alumnos, para comprender el uso e intención dela lengua escita.

Ante estos materiales o recursos relacionados con la lengua escrita Nemirovsky, (2009), menciona que “los materiales son referencias de información, que aportan datos medulares acerca del tipo de situaciones de aprendizaje que se desarrollan dentro de un aula” (pág. 97).

Por ello, otro medio de identificar las capacidades con las cuales que las educadoras participantes cuentan para favorecer el acercamiento del lenguaje escrito en nivel preescolar, fue mediante las guías de observación de los materiales dentro del aula, debido a que el tiempo no era suficiente para lograr identificar y estar presente en cada una de las aulas para rescatar la información relevante que permitiera detectar las estrategias de aprendizaje que empleaban las educadoras respecto a la aproximación de la escritura.

Por lo tanto, es posible decir que las docentes a investigar no se centran en la comprensión profunda del uso y función de la escritura para seleccionar materiales adecuados que tengan un sentido comunicativo, sino en la utilización de materiales/herramientas de aprendizaje consistentes en la retención más o menos mecánica y a corto plazo de enunciados o modelos para justificar que los estudiantes han adquirido conocimientos.

#### V.5 La escritura en la era digital

Actualmente las TIC son parte de la vida diaria, los ordenadores, sitios web, el internet sobre todo, están presentes en todos los ámbitos del ser humano, pero el que nos interesa abordar en este apartado es en el ámbito educativo.

Respecto a las respuestas obtenidas de la guía de observación en cuanto al empleo del ordenador dentro de las aulas fue posible identificar que las educadoras no hacen uso de estas tecnologías de la información para el acercamiento del lenguaje escrito, lo anterior por la falta de estos recursos ya que la institución cuenta con poca tecnología, sin embargo, las educadoras emplean grabadoras, bocinas, entre otras cosas, pero sobre todo el empleo del cañón y pantalla de proyección herramientas en las que se pueden realizar actividades de lectura y escritura mediante programas educativos, no son empleados por las docentes esto por la falta de conocimiento sobre programas educativos, vídeos de música, cortometrajes en o cuales se puede adjuntar los subtítulos (lenguaje escrito) y que en muchas ocasiones no lo relacionan con que estos aspectos pueden beneficiar a la lengua escrita la cual está en todas

las tecnologías que hoy en día los niños/a de edad preescolar tienen a su alcance o están presentes en la vida diaria, por ello resulta importante que las educadoras desarrollen habilidades digitales para poder emplear estas herramientas que contribuyen a la innovación de la práctica docente, no dejando a un lado el contexto que rodea a su alumnos y la institución, porque puede ser el caso que debido a la falta de ingresos económicos no todos cuenten con los mismos recursos tecnológicos.

Por otro lado y de acuerdo al diálogo y observaciones entabladas con las educadoras fue posible rescatar que son pocas las docentes que cuentan con habilidades para el uso de las TIC, y es que no solo para incorporarlas en su forma de enseñanza como estrategias o herramientas de trabajo, si no en su vida diaria, ya que suelen pedir ayuda a familiares o gente conocida para la elaboración de materiales impresos, etc., por lo cual es fundamental que estas busquen capacitación para un mejor manejo de estas tecnologías.

Sin embargo, ellas adecuan sus clases y forma de enseñar de acuerdo a sus posibilidades y necesidades e intereses de sus alumnos/a, las cuales no son malas, porque su trabajo se ve reflejado en los conocimientos con los que cuentan sus educandos, sin embargo, nunca está de más seguir aprendiendo para mejorar lo que ya se sabe con lo nuevo y así transformar su práctica docente, cambiando continuamente y no conformarse con una sola manera de enseñar.

Para el caso de México, un estudio de la CAIBI14 plantea la siguiente connotación: “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se pueden concebir como resultado de una convergencia tecnológica, que se ha producido a lo largo de ya casi medio siglo, entre las telecomunicaciones, las ciencias de la computación, la microelectrónica y ciertas ideas de administración y manejo de información. (Panico, Leal, Escalona, Pineda, & Sánchez, 2014, págs. 111-112)

Debido a que las computadoras o cualquier material tecnológico y sus aplicaciones, ya no son solamente una actividad o están solamente al alcance

de personas profesionales especialmente capacitadas para emplearlas. Una persona medianamente alfabetizada puede hacer uso de ellas sin ningún problema. Y no basta con ser rico y contar con todos los beneficios de la tecnología, sino más bien se necesita:

“Mostrar conocimientos y habilidades precisas, sensibilidades artísticas y criterios estéticos, formas de comportamiento y de ser específicas que normalmente se aprenden en la familia y en la escuela” Bourdieu y Wacqant (2014 citado por Pánico, Leal, Escalona, Pineda, & Sánchez, Pp.111-112)

Por lo anterior surge un reto tanto para los docentes en formación como las docentes profesionales, el cual es el siguiente, “Ser innovador para afrontar las situaciones que se nos exige el mundo en el que vivimos, mediante el conocimiento o capacitación de las nuevas tecnologías de la información” (2014 citado por Pánico, Leal, Escalona, Pineda, & Sánchez, p.112)

Debido a la actualmente contingencia en la que hoy en día nos encontramos, la presencia de un virus denominado “COVID-19”. “Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y que circulan entre humanos y animales” (Bonilla-Aldana, Villamil-Gómez, Rabaan, & Rodriguez-Morales, 2020, págs. 107-110)

Ante esta pandemia, las medidas de salud comunicadas por el Sub-Secretario de Salud para evitar el contagio fue quedarse en casa (cuarentena), lavado de manos frecuentemente, evitar saludar de mano, beso y abrazo, escupir, tocarse la cara con las manos sucias, etc.

Esta epidemia impidió realizar las actividades escolares, por ello, el Gobierno de México tuvo que buscar alternativas para dar solución y seguimiento de la educación, dando origen de las clases online en esta cuarentena, las cuales para muchas personas no son nada nuevo, sin embargo para otras se podía percibir temor tanto en padres de familia, como a docentes y estudiantes al no saber emplear algunas aplicaciones del internet.

La Nueva Escuela Mexicana, llevó a cabo estas estrategias de enseñanza y capacitación, este último término “capacitación”, fue referente a los docentes, para que de esta manera hicieran uso de las TIC para enseñanza desde casa, dado a que algunos docentes no conocen medios de comunicación y de información que pueden contribuir en su enseñanza.

De tal manera que, la creación de una nueva herramienta de trabajo generó incertidumbre, conflicto y para otros fue fascinante. Pues para algunos docentes, padres de familia e incluso los mismos estudiantes les resulta mejor trabajar con estas herramientas, pero por otro lado existen docentes que prefieren la rutina tranquila, padre de familia que no manipulan diariamente las tecnologías y por ende les resulto difícil poder realizar actividades con sus hijos en el caso de estar en un nivel preescolar, siendo ellos los que terminarán haciendo las tareas o actividades de los niños, lo cual no era el objetivo.

Por ello, no solo los docentes o personas relacionadas con el ámbito escolar debemos estar en constante actualización de las tecnologías sino también los padres de familia para contribuir de la mejor manera a los objetivos que la escuela ha de plantearse ante estos tiempos de incertidumbre y de transformaciones. Sobre todo aquellos futuros docentes de la educación, quienes cuentan con la ventaja de ser nativos es decir, ser capaces de adaptar estas nuevas tecnologías a sus necesidades a diferencia de los docentes que nacieron en otra era y que caro también son capaces de adaptarse a ellas, pero quizás de una manera más lenta, debido a que el uso de estas herramientas digitales están al orden del día.

Por lo tanto el uso de estas en la sala de clases/elaboración de material para el acercamiento de la escritura en preescolar, regresando a los futuros docentes nativos/a no será difícil el uso de las TIC, debido a que se manejan y ocupan diariamente en nuestros días. Sin embargo, no descuidar que cada vez los niños nacen más arraigados a la tecnología y en algunas situaciones es sorprendente ver el manejo que tienen, dudando de nuestra capacidad frente a esta nueva era.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES**

Como hemos visto durante todo el trabajo, el acercamiento del lenguaje escrito tiene un papel muy importante en la educación infantil puesto que la escuela es el lugar donde las y los niños van afianzar los conocimientos que ha ido adquiriendo desde su nacimiento, como lo es el aprendizaje/acercamiento de la lengua escrita el cual se da continuamente en la vida del niño, pero será la escuela y el docente quien deba potenciar el desarrollo de las habilidades de escritura, ayudándoles a convertirse en productores de textos desde una etapa inicial como el preescolar.

Para conseguir lo anterior, se mencionaran algunas ideas que pueden contribuir al acercamiento del lenguaje escrito desde una mirada sociocultural, dando respuesta a los objetivos específicos y preguntas de investigación los cuales se relacionaron para encontrar solución a la problemática detectada en la presente tesis de investigación. De los cuales fueron tres, el primero hace referencia a la creación de un estado de conocimiento sobre la forma de enseñanza (estrategias) de las educadoras participantes para el acercamiento del lenguaje escrito y la pregunta de investigación relacionada con este objetivo fue: ¿De qué forma (estrategias de enseñanza) las docentes de Educación Preescolar aproximan y/o fortalecen el lenguaje escrito en los niños y niñas?

De acuerdo a los datos obtenidos por medio de las encuestas 2 de cada 9 educadoras en este caso y dando respuestas al primer objetivo específico y de igual manera la primera pregunta de investigación relacionada, 2 de cada 9 educadoras enfocan su forma de enseñanza referente a la lengua escrita al conocimiento de las letras del abecedario por separado, repetidamente, trazando la forma de las letras hasta que sean aprendidas por los alumnos. Es decir, el aprendizaje de la escritura mediante estrategias de enseñanza mecánica, memorística, sin tomar en cuenta los usos de la lengua escrita, para

que los niños puedan disfrutar y practicar con la escritura antes de dominar totalmente el código.

Por otro lado 7 de 9 educadoras en esta investigación propician la enseñanza del lenguaje escrito de manera de acuerdo a las experiencias sociales y culturales con las que los niños han tenido interacción y de esta manera ser flexibles en su forma de intervenir, es decir, de acuerdo a las estrategias de aprendizaje que diseñan para favorecer la aproximación del lenguaje escrito.

Por lo cual los docentes no deben limitar el aprendizaje de la escritura a los alumnos/a, con experiencias poco favorecedoras y significativas para esta aproximación del lenguaje escrito porque de acuerdo con Vygotsky (2004 citado por Fons) “la escritura se enseña como una habilidad motriz y no como una actividad cultural compleja” (p. 23). Esto significa que no debemos enseñar a nuestros futuros alumnos y alumnas a escribir basándonos en el sistema de escritura (código-letra), sino más bien a partir de su uso y función que esta tiene en nuestra sociedad.

El segundo objetivo específico de esta investigación, se centró en el reconocimiento de la innovación sobre el acercamiento/comienzos del lenguaje escrito en preescolar y la pregunta relacionada a este objetivo fue: ¿Cuál es la importancia de innovar para poder brindar mayores oportunidades a los niños y niñas de edad preescolar de familiarizarse con el lenguaje escrito?

De lo cual se puede decir que son pocas las educadoras participantes la cuales no cambian continuamente su forma de enseñanza del lenguaje escrito, en cuanto el uso de las nuevas tecnologías, la mayoría de las educadoras no las emplea debido a la falta de estos recursos en la institución, lo cual afecta para que estas puedan emplearlas y otro factor negativo es la falta de dominio de estas tecnologías, lo cual no significa que no brinden una educación de calidad e inclusiva para favorecer el aprendizaje/acercamiento del lenguaje escrito, pero si en la innovación con el uso de herramientas de trabajo que pueden favorecer a este aprendizaje.

Por ello un docente debe contar con habilidades/competencias/capacidades profesionales y tecnológicas para transformar su práctica docente, dejando a un lado la enseñanza tradicional, para atender los desafíos que actualmente se nos presentan y no estar arraigados a una pedagogía rutinaria, sin motivación alguna que interese a los educandos, y hacer la escuela y el aula un lugar en donde el ser humano se sienta en total libertad de expresar lo que siente sin temor a ser juzgado, teniendo la confianza y seguridad al momento de participar en una situación de aprendizaje.

Por último el tercer objetivo específico fue: Identificar qué factores académicos, sociales y/o personales influyen en las educadoras para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes para el diseño de sus estrategias de enseñanza sobre el acercamiento a la cultura escrita y relacionado a este se planteó y respondió a la siguiente pregunta de investigación relacionada a este fue: ¿Cuáles son los factores que un docente debe tomar en cuenta para ofrecer una enseñanza inclusiva e innovadora sobre el acercamiento del lenguaje escrito en niños y niñas preescolares?

Para el acercamiento de la escritura se debe partir de los saberes previos con los que cuentan los niños y niñas, de acuerdo a las experiencias que han tenido respecto al contexto que los rodea.

Hoy en día el cuerpo de estudiantes es más heterogéneo que nunca, tal y como lo menciona María Teresa González (2008), en su composición cultural, étnica, lingüística, de clase, de género, de capacidad. Por ello, es muy importante que el docente atienda la diversidad de sus alumnos para conocer que conocimientos poseen y partir de ellos para contribuir de acuerdo a su contexto, cultura, ritmos de aprendizaje, para ofrecer oportunidades de familiarizarse con el lenguaje escrito mediante estrategias inclusivas.

Respondiendo al objetivo específico y pregunta de investigación las educadoras participantes en esta investigación, el 87% de las educadoras percibe el interés de sus alumnos (véase gráfico circular 5), es decir, 8 de 9 de

las educadoras participantes cuenta con la habilidad de observar, de cuestionar quizás, registrar anotaciones de que les interesa, que debilidades o fortalezas presentan sus alumnos según sea el caso, para poder diseñar estrategias de enseñanza adecuadas e interesantes para sus alumnos, brindando experiencias significativas y atendiendo a todos sus alumnos, es decir, incluyendo a todos y a cada uno de sus estudiantes sin excluir a ninguno.

#### VI.1 Aportación de esta investigación

Desde un enfoque sociocultural y desde una educación inclusiva, se pretende que las y los docentes profesionales o próximas generaciones de la educación básica centren su forma de trabajo u estrategias empleadas de enseñanza para favorecer el acercamiento del aprendizaje del lenguaje escrito en preescolar, para ello es fundamental lo siguiente:

Tomar en cuenta la cultura, contextos del educando para conocer el tipo de experiencias/saberes previos con lo que cuentan los alumnos sobre la escritura, y así favorecer a estos conocimientos que tal vez no fueron lo suficiente para que el alumno identificara el uso y función del lenguaje escrito, por lo que el docente deberá contribuir a que el alumno amplíe sus conocimientos posteriores que realice de acuerdo a su sociabilización, mediante estrategias de enseñanza-Innovadoras e inclusivas, las cuales deberán ser motivadoras y retadoras para los alumnos y que de esta forma les interese/incite a los mismos a escribir.

La innovación de estrategias de enseñanza sobre el acercamiento del lenguaje escrito en preescolar serían las siguientes: la proyección de un cuento corto, historieta, comics de manera audiovisual, videos de interés y adecuados para los niños de edad preescolar en los que se adjunte subtítulos y relacionarlos con la imagen que se refleja en el video o lo que se observe para que los niños realicen sus hipótesis sobre lo que dice el texto escrito. Poniendo en juego su imaginación, pensamiento, análisis y reflexión de lo que observan para llegar a una deducción.

Otro tipo de estrategias relacionado al tema de estudio, sería mediante portadores de textos como lo son los “comics” en donde las y los niños realicen sus primeros trazos/grafías y así puedan lograr la participación social en la construcción de su propio conocimiento, es decir, siendo un ser social, activo y protagonista en su aprendizaje sobre el lenguaje escrito mediante estrategias de enseñanza en las que se empleen diversos portadores de textos, material gráfico o situaciones de comunicación como lo anterior mencionado con el empleo de las TIC, las cuales están surgiendo en el mundo en el que vivimos y que pueden beneficiar a que los alumnos/a de nivel preescolar comprendan los usos y funciones de la lengua escrita la cual está inmersa en el mundo que nos rodea a nosotros los seres humanos. Dejando a un lado estrategias de enseñanza que no interesan ni significan algo, como el realizar planas y planas sobre las letras del abecedario.

Una vez considerando este enfoque, la educación inclusiva y la innovación de las estrategias de enseñanza sobre el lenguaje escrito, los docentes estarán apoyándose de una educación inclusiva porque al tomar en cuenta los factores que influyen en los alumnos sobre los conocimientos que estos poseen o carecen acerca de la lengua escrita, estarán valorando a cada uno de todos sus alumnos/a, sin situarlos alguno por encima o por debajo de los demás por sus fortalezas, debilidades, alcances económicos, formas de aprendizaje, etc., logrando un bien común para los educandos sin excluir a ninguno.

## REFERENCIAS

- Abero, L. (2015). Investigación Educativa. Abriendo Puertas al Conocimiento. *CONVOCACIÓN*, 148.
- Bonilla-Aldana, D. K., Villamil-Gómez, W. E., Rabaan, A. A., & Rodriguez-Morales, A. J. (2020). Una nueva zoonosis viral de preocupación global. *Itreia*, 107-110. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/339416296\\_Una\\_nueva\\_zoonosis\\_viral\\_de\\_preocupacion\\_global\\_COVID-19\\_enfermedad\\_por\\_coronavirus\\_2019](https://www.researchgate.net/publication/339416296_Una_nueva_zoonosis_viral_de_preocupacion_global_COVID-19_enfermedad_por_coronavirus_2019)
- Borsani, M. J. (2011). *Construir una aula inclusiva*. Buenos Aires, Argentina: Pidos SAICF.
- Braslavsky, B. (1983). El método: ¿Panacea, negación, o pedgogía? En B. Braslavsky, *La lectura en la escuela*. Kapelusz.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Universidad de los Andes Venezuela. *Revista Venezolona de Educación*. pág. 43. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Delval, J. (2000), *Aprender en la vida y en la escuela*, Madrid. Magister.
- Elliot, J. (2000). ¿En qué consiste la investigación-acción en la escuela? *La investigación-acción en educación* (p. 5). Morata, S. L.

- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*. (Faltan datos de la referencia) Recuperado De [https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/5202/Ferreiro\\_Escritura\\_antes\\_letra.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/5202/Ferreiro_Escritura_antes_letra.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Fierro, C., Fortoul, B., & Lesvia, R. (2000). *Transformando la práctica docente, una propuEsta basada en la investigación-acción*. México, D. F.: Paidós.
- Floréz, O. R. (s.f.). En O. R. Floréz, *Pedagogía del conocimiento* (pág. 175). Mc Graw Hill. (Aplicar APA)
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y Escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.
- González, G. M. (2008). Diversidad e Inclusión Educativa: Algunas reflexiones sobre el liderazgo en el centro escolar. *Electrónica Ibeoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.*, 83. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/5443>
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: McGrawHillEducation.
- Kalman, J. (2003). El acceso a a culttua escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de Lectura y Escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 37 y 39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001704.pdf>

- López, F. A. (2016). *El uso de las TIC para fomentar la escritura en los niños que cursan la educación preescolar*. Méico, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Luquero, G. P. (Julio de 2014). *Guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil*. Universidad de Cádiz.
- Martínez, J. M. (2016). Componentes curriculares de la planeación para el logro de competencias desde el tabajo áulico. *Educando para eduar*, 24.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez L., M. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En C. Monereo, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (p. 12). Barcelona: Graó.
- Nemirovsky, M. (2009). La escuela: espacio alfabetizador, en Myriam Nemirovsky. Graó.
- Nemirovsky, M. (1999). Esto no es un lápiz o la fuerza de una hipótesis", en Carvajal (Son dos textos del mismo autor, revisa como se cita en APA)
- Pérez F. y Ramos García, J. (coordinadores), *¿Enseñar o aprender a escribir y leer?*, Sevilla, M.C.E P. Falta el año
- Nuño, M. A. (2017). *Aprendizajes Claves, para la educación integral*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ortiz, O. A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Panico, F., Leal, A. T., Escalona, M., Pineda, L. M., & Sánchez, V. L. (2014). Una visión integral de las TIC desde la la sustentabilidad humana: retos y

oportunidades para la universidad del siglo XXI. En M. A. Ramírez, & A. M. Casillas, *HÁBLAME DE TIC: Tecnología Digital en la Educación Superior* (págs. 111-112). Argentina: Brujas.

Puigdellivol, I., Petreñas, C., Siles, B. & Jadí, A. (2019). Estrategias de apoyo en la escuela inclusiva. Graó. España.

Salinas, I. J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 20. Recuperado de <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v1n1-salinas.html>

Sañudo, L. E. (2006). La ética en la investigación educativa. *Hallazgos*, 86. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835165006.pdf>.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Encuesta realizada a los sujetos a investigar

Mediante la encuesta para la recolección de datos de las participantes de la investigación se rescató la experiencia profesional y nivel educativo del personal de la institución, tomando como en cuenta que la mayoría del personal que labora en la escuela son las educadoras participantes

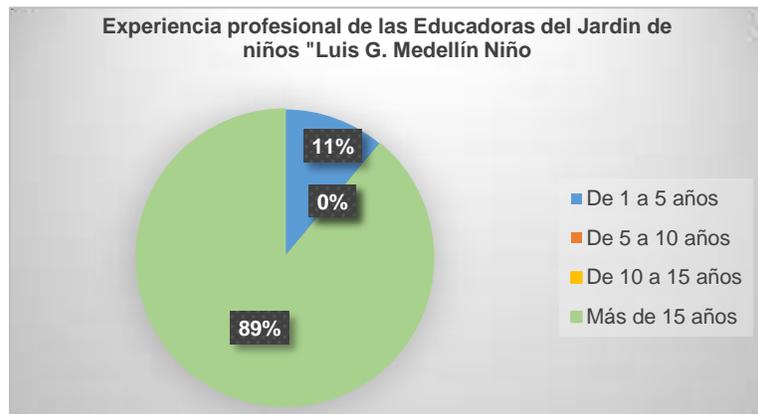


Gráfico Circular 1. Experiencia Profesional de las educadoras del J. de *Niños* "Luis G. Medellín Niño".

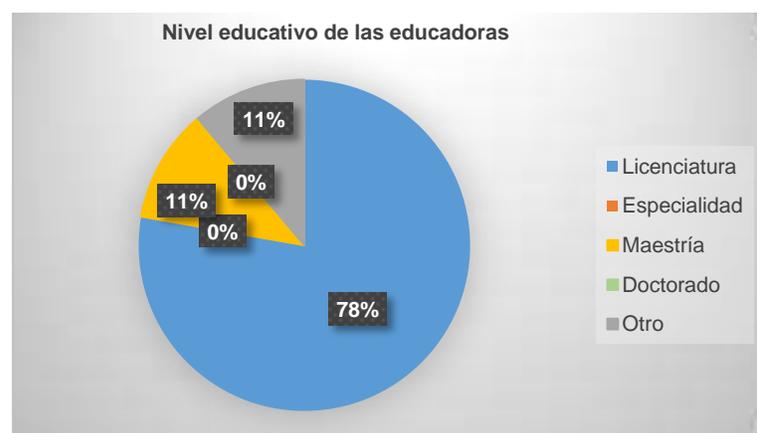


Gráfico Circular 2. Nivel educativo de las educadoras participantes

## Anexo 2

## Consentimiento Informado para el Directivo del Jardín de Niños "Luis G. Medellín"

El presente documento tuvo como objetivo obtener el apoyo de la Directora, para poder obtener información importante para la construcción de la presente Tesis de Investigación.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Profa. María de Lourdes de Alba Sánchez  
Directora del Jardín de Niños "Luis G. Medellín Niño"

### PRESENTE.-

La que suscribe, la **Dra. Blanca Nelly Vázquez Martínez**, profesora – investigadora de la División de Estudios de Posgrado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, BECENE; me dirijo de la manera más atenta, con el propósito de solicitar desde su digno cargo, se le puedan otorgar todas las facilidades académicas posibles a la alumna **Gloria Estefanía Sámano Medina**, estudiante de 7mo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, programa adscrito a la BECENE, para que pueda obtener información relevante que le ayude en la construcción de su documento recepcional desde la modalidad de Tesis de investigación que lleva por nombre "*Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar*".

Tal documento de investigación, tiene como objetivo el conocer las estrategias docentes empleadas en correspondencia al desarrollo del niño; en ese sentido la importancia del documento recae en la identificación de estrategias innovadoras e inclusivas que permitan aproximar, desarrollar y/o fortalecer el aprendizaje del proceso de escritura en niños preescolares.

Por tal motivo, solicito de la manera más atenta se le pueda otorgar a la alumna, los medios adecuados para que realice:

- a) Encuestas (Maestras y Padres de familia)
- b) Entrevistas (Maestras, Padres de Familia, Alumnos/as, Directora)
- c) Reuniones desde la modalidad de "Grupos focales" (Maestras, Padres de familia)
- d) Intervenciones didácticas (Diferentes grupos), entre otros.

Le comento que el registro de esta información considerará diferentes medios de recolección de datos: fotografías, videos, audios, etcétera. Es importante mencionar que toda la información recabada se utilizará de forma anónima y ninguna persona ajena al proceso de investigación tendrá acceso a esta. Cualquier persona que guste participar, es libre de decidir sobre su continuación dentro del proceso de investigación.

Sin más por el momento, quedo de usted, agradeciendo de antemano la atención a la presente. Cualquier duda, interés o comentario favor de comunicarse a los siguientes medios de contacto: [bvazquez@beceneslp.edu.mx](mailto:bvazquez@beceneslp.edu.mx), Cel: 44 44 51 31 38.

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel, Fax 814-25-30  
E-Mail: [posgrado@beceneslp.edu.mx](mailto:posgrado@beceneslp.edu.mx)  
[www.beceneslp.edu.mx](http://www.beceneslp.edu.mx)  
San Luis Potosí, S.L.P.

Atentamente,  
Dra. Blanca Nelly Vázquez Martínez  
Directora de Tesis

ccp. Profa. María de Lourdes de Alba Sánchez, Directora del Jardín de Niños  
Dra. Blanca Nelly Vázquez Martínez, Directora de Tesis.

JARDÍN DE NIÑOS  
"LUIS G. MEDILLIN"  
2019

## Anexo 3

## Consentimiento Informado para los sujetos investig

Mediante el presente documento se pidió la colaboración y participación, a los sujetos investigados, con el propósito de obtener información necesaria para realizar la presente Tesis de Investigación.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**San Luis Potosí, S.L.P. a 29 de Enero del 2020**  
**Asunto:** Solicitud de apoyo para la elaboración  
de observaciones de aula

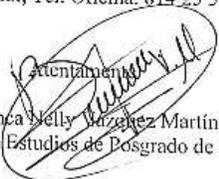
**Profa. María de Lourdes de Alba Sánchez**  
**Directora del Jardín de niños "Luis G. Medellín Niño"**  
**P R E S E N T E.-**

La que subscribe, La Dra. Blanca Nelly Vázquez Martínez, Profesora- Investigadora de la División de Estudios de Posgrados de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, BECENE; me dirijo de la manera más atenta, con el propósito de solicitar desde su digno cargo, se le puedan otorgar todas las facilidades académicas y administrativas posibles a la alumna **Gloria Estefanía Sámano Medina**, estudiante de 7mo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, programa adscrito a la BECENE, que como seguimiento al proceso de elaboración de su tesis de Licenciatura que lleva por nombre "Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar", se identifica la necesidad de que la alumna realice *observaciones de aula*, con la finalidad de identificar formas de enseñanza - aprendizaje en la escritura.

Tal documento de investigación, tiene como objetivo: conocer las estrategias docentes empleadas en correspondencia al desarrollo del niño; en ese sentido la importancia del documento recae en la identificación de estrategias innovadoras e inclusivas que permitan aproximar, desarrollar y/o fortalecer el aprendizaje del proceso de escritura en niños preescolares.

Para realizar tal labor, el registro de esta información considerará diferentes medios de recolección de datos: fotografías, videos, audios, y guías de entrevista, estas últimas con la finalidad de obtener información objetiva y clara; datos a los que la alumna, así como una servidora tendrán acceso para su análisis. Es importante mencionar que toda la información recabada se utilizará de forma anónima y que en cualquier momento, las docentes que gusten participar, serán libres de decidir sobre su continuación en el proceso de investigación.

Sin más por el momento, quedo de usted, agradeciendo de antemano la atención a la presente. Cualquier duda, interés o comentario favor de comunicarse a los siguientes medios de contacto: [bvazquez@beceneslp.edu.mx](mailto:bvazquez@beceneslp.edu.mx), Tel. Oficina. 814 25 30.



**Dra Blanca Nelly Vázquez Martínez**  
Docente de la División de Estudios de Posgrado de la BECENE

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolaís Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel. Fax 814-25-30  
e-mail: [posgrado@beceneslp.edu.mx](mailto:posgrado@beceneslp.edu.mx)  
[www.beceneslp.edu.mx](http://www.beceneslp.edu.mx)  
San Luis Potosí, S.L.P.

cep. Profa. María de Lourdes de Alba Sánchez, Directora del Jardín de Niños  
"Luis G. Medellín Niño".  
Dra. Blanca Nelly Vázquez Martínez, Directora de Tesis,  
Gloria Estefanía Sámano Medina, Tesista de la Licenciatura en Preescolar de  
la BECENE.

cep. Participante de la tesis de investigación  
Directora de Tesis y Tesista

## Anexo 4

## Encuesta para los sujetos a investigar

28/1/2020

Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar.

primero

## Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar.

El presente formulario contiene preguntas acerca del proceso/acercamiento de aprendizaje del lenguaje escrito en el preescolar.

\*Obligatorio

0

Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar.

## 5. ¿A usted ¿le gusta leer? \*

Selecciona todos los que correspondan.

- Sí (Mucho)  
 A veces (Poco)  
 No (Nada)  
 Otro: \_\_\_\_\_

## 6. ¿Con qué frecuencia usted lee libros de temas educativos? \*

Marca solo un óvalo.

- Leo un libro de 1 a 2 meses  
 Leo un libro de 2 a 5 meses  
 Leo un libro 5 a 12 meses  
 Leo un libro cada 15 meses  
 Otro: \_\_\_\_\_

## 7. ¿En su hogar tiene libros? \*

Marca solo un óvalo.

- Sí  
 No  
 Otro: \_\_\_\_\_

## 8. ¿Cuántos libros científicos, revistas, periódicos, artículos, novelas u otros tiene en su casa? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	1-3 ejemplares	3-6 Ejemplares	6-9 Ejemplares	9-12 Ejemplares	Más de 15 ejemplares
Libros científicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Revistas	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Periódicos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Artículos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

## 9. ¿Qué tipo de libros le gusta leer? \*

Marca solo un óvalo.

- Comics  
 Revistas de espectáculos  
 Terror  
 Libros de poesía  
 Libros científico  
 Humor  
 Periódicos  
 Otro: Novelas

## Anexo 4

## Encuesta para los sujetos a investigar

Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar.

10. 10. Por favor, mencione el título y el autor de tres libros que le gusten: \*

"El Diario de Ana Frank"  
"Hujercitas" Luisa May Alcott.

11. 11. ¿En su aula o en su institución hay biblioteca? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Sí	No
Aula	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Institución	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. 12. Si su respuesta anterior fue afirmativa, describa de forma breve el espacio que corresponde a la Biblioteca (espacio físico, con qué libros cuenta y si son de interés para los niños, con cuántos libros cuenta, mobiliario, etcétera): \*

Dentro de la aula hay un área destinada para la biblioteca que cuenta sea una gran variedad de libros, cuentos, material didáctico etc. Y en la

Institución hay un salón destinado para biblioteca con muchos libros, textos diversos materiales, mesas, sillas.

13. 13. ¿Qué tipo de libros le gustaría que hubiera en la biblioteca, aparte de los que ya cuenta? Por favor argumente su respuesta. \*

Los que hay son las adecuados.

14. 14. ¿De acuerdo a su apreciación grupal, a los niños les interesa más aprender a leer o a escribir? Por favor argumente su respuesta. \*

Los dos. De acuerdo al grado y nivel del niño primero empieza con la exploración y posteriormente su mismo interés lo lleva a querer aprender a interpretar el texto.

15. 15. ¿Utiliza el pizarrón para escribir cuando usted está dando la clase a los alumnos? \*

Marca solo un óvalo.

Sí  
 No  
 Otro: \_\_\_\_\_

## Anexo 4

## Encuesta para los sujetos a investigar

Estrategias docentes inclusivas para fortalecer los comienzos del lenguaje escrito desde el preescolar.

16. 16. ¿Para qué y por qué es importante la escritura en niños/alumnos preescolar? \*

Para tener un acercamiento al proceso de escritura.  
 Para poder expresarse y organizar su pensamiento.  
 Para conocer y usar su lenguaje en actividades diversas.  
 \* Adquieran confianza para expresarse, dialogar.  
 \* Elaboren e interpreten sus ideas.

17. 17. Para usted ¿Cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los niños preescolares? \*

A través de las experiencias y las  
 oportunidades que tiene el niño  
 con otros, al comunicarse, dialogar,  
 organizar sus ideas, y realizar  
 intentos de escritura iniciando con  
 escrituras primitivas.

18. 18. En contraste con la pregunta anterior ¿El lenguaje oral se desarrolla de la misma forma que el lenguaje escrito? Por favor argumente su respuesta. \*

Si, también es un proceso  
 sistemático, inicia desde los  
 primeros años de la vida y se  
 va fortaleciendo con la familia  
 y cuando entran a la escuela con sus pares.

19. 19. ¿En qué campo de formación académica cree que sea más necesario emplear la escritura para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo? Por favor argumente su respuesta. \*

En todos.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

20. 20. ¿En qué nivel/grado de preescolar considera que comienza el proceso de aprendizaje de la escritura? \*

Desde el primer grado.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Anexo 5

Rejilla de Observación del aula y actividades



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
Lic. Educ. Preescolar  
Tesis: Gloria Estefanía Sámamo Medina  
Guía de observación: Aída



Elementos a observar	Observación
<p><b>Biblioteca de aula</b> Fons, (2004): Es un espacio que posibilita enseñar y aprender a disfrutar el texto escrito de manera independiente. Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Libros variados (cuentos, poesía, recetas, etc.)</b> Fons (2004): tener libros variados, aumenta/desarrolla la oferta que estimule las ganas de leer. Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Libros de referencia (diccionarios, enciclopedias...)</b> Nemirovsky, (2009): Textos que sirven para consultar y contrastar datos. Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>Audiolibros</b> Nemirovsky (2009), plantea que mediante la grabación de textos los niños escuchan y pueden seguir con la vista la lectura del texto, contribuyendo el proceso de avance hacia la lectura autónoma. Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	