



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “El juego como estrategia de enseñanza para fortalecer el desarrollo de la coordinación en los alumnos de 3er año de preescolar”

AUTOR: Carlos Adrián Zúñiga Pérez

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Educación Física, Juego, Coordinación, Etapa Infantil, Estrategia.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 3ER AÑO DE
PREESCOLAR”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

C. CARLOS ADRIÁN ZÚÑIGA PÉREZ

ASESORA:

ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito CARLOS ADRIÁN ZÚÑIGA PÉREZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 3ER AÑO DE PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

CARLOS ADRIÁN ZÚÑIGA PÉREZ

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ZUÑIGA PEREZ CARLOS ADRIAN**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS ALUMNOS DE 3ER AÑO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.



ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	4
II. TEMA DE ESTUDIO.....	7
2.1 PROPÓSITOS.....	8
2.2 CAMPO TEMÁTICO.....	9
2.3 NÚCLEO TEMÁTICO.....	10
2.4 PROCEDIMIENTO.....	12
2.5 DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO.....	14
2.6 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	16
2.7 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES.....	18
2.8 LÍNEA DE REORIENTACIÓN.....	19
2.9 ÁMBITOS DE LA MOTRICIDAD.....	20
2.10 CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	21
2.11 LO QUE HACE FALTA SABER.....	24
2.12 PREGUNTAS QUE SE PRETENDEN RESPONDER.....	25
2.13 ACTIVIDADES POR REALIZAR.....	26
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	27
3.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL JUEGO COMO HERRAMIENTA.....	28
3.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.....	35
3.2.1 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS PREESCOLARES.....	39
3.2.2 HABILIDADES QUE DEBEN DESARROLLAR DE ACUERDO A LA EDAD.....	43
3.3 IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS COORDINATIVOS.....	47
3.4 EL JUEGO COMO PRINCIPAL ESTRATEGIA.....	51
3.4.1 ¿EN QUÉ FAVORECE EL JUEGO Y ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA COORDINACIÓN EN LA ETAPA INFANTIL?.....	54
3.5 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PROPUESTA.....	58

3.6 ¿QUÉ HABILIDADES SE FORTALECIERON AL TRABAJAR LA COORDINACIÓN?	62
3.7 GRÁFICAS DE EVALUACIONES INTERMEDIAS Y FINALES	67
3.8 LIMITANTES DEL TRABAJO A DISTANCIA Y FORTALEZAS	68
3.8.1 ¿CÓMO PUEDEN INTERVENIR LOS PADRES?	69
3.9 CIRCUITO DE ACCIÓN MOTRIZ EN CASA	72
IV.- CONCLUSIONES	75
V.-ANEXOS	84

I. INTRODUCCIÓN

Al comienzo del ciclo escolar 2020-2021 el mundo comenzaba a presentar una crisis de salud importante, siendo la pandemia causada por el virus conocido como covid-19 o SARS COV 2, lo cual afectó la educación porque ya no sería de manera presencial y se trabajaría en la modalidad de clases a distancia, es decir, el alumno debería recibir sus clases desde casa.

Es por ello que se implementó esa nueva modalidad, en la cual la asignación de las actividades escolares se llevaría a cabo de manera virtual desde su hogar, por lo que fue necesario aprender a usar nuevas herramientas tecnológicas para dar continuidad con los contenidos escolares de nuestro país.

El docente tuvo que adaptarse a esta situación y optó por aprender a utilizar las diferentes herramientas tecnológicas; así como, distintas aplicaciones y/o plataformas como: zoom, Google meet, Skype para poder realizar video llamadas y dar la clase de manera computarizada, a través del celular u otro dispositivo, también se manejó el uso de otras herramientas para lo que fue la entrega de las tareas y actividades que realizaron los alumnos lo cual el docente utilizó classroom para subir y calificar tareas o también se mandaban las evidencias a través de fotografías al correo o número personal del docente por medio de WhatsApp.

Como docente en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en la rama de Educación Física me asignaron grupos de preescolar en el CEDIE 1, para llevar a cabo las prácticas de séptimo y octavo semestre, seleccioné el grupo de 3°B como objeto de conocimiento para el desarrollo del presente documento, ya que sus características y áreas de oportunidad son propias para atenderlas y fortalecerlas con dicha propuesta que presento, analizando el procedimiento y al mismo tiempo evaluarlo.

En la clase de Educación Física el juego ha sido una estrategia universal en la que no sólo se enfoca en poner al estudiante a jugar sin sentido, sino que en el proceso de la diversión se logra aprender distintas cosas como lo pueden ser: el trabajo en equipo, resolución de problemas, mantener el equilibrio, expresión corporal, coordinación, a socializar con los demás, psicomotricidad, entre muchas otras competencias.

El juego lúdico y recreativo es la estrategia que se empleó para el desarrollo de las unidades didácticas (utilizada principalmente en el nivel de preescolar) con la cual se buscará adaptar e implementar distintos juegos para trabajar la habilidad motriz de la coordinación, corporeidad, equilibrio y lateralidad, así mismo, dentro de estas actividades se pretende incorporar la adaptación del espacio en el contexto en el que está actualmente tomando las clases el alumno y de la misma manera la adaptación del material didáctico con el que cuenten o elaboren fácilmente en casa.

Estimular la coordinación desde muy temprana edad ayuda a reconocer la expresión corporal siendo esta etapa de la infancia, una de las que más se puede estudiar y analizar, además de procesar información, el niño al observar gestos y movimientos de otras personas lo imitan, y como el cerebro está en crecimiento y en alerta ante estímulos externos, capta lo que pasa a su alrededor; si se trabaja la coordinación mucho después se puede encontrar con diferentes obstáculos para lograr realizar el movimiento que se quiere aprender, es por ello por lo que es mejor estimularlo desde la etapa infantil. No sólo la coordinación nos ayudará a mejorar movimientos de nuestro esquema humano, sino que también la estabilidad nos ayuda a mantener la manipulación de los objetos que se encuentran dentro de nuestro contexto.

Las actividades que se ponen en juego con los alumnos se enfocan en esta capacidad, pero no sólo se va a buscar que el alumno coordine, es por lo que la estrategia del juego es sumamente importante para crear un ambiente donde no

sólo vea eso, “un juego”, sino que también se dé cuenta que mediante este se aprende dicha habilidad.

En el proceso también se mostrara un avance en diferentes habilidades motrices, estas se fueron fortaleciendo en el transcurso de los juegos, y así llevar un mejor desarrollo motor de acuerdo con sus capacidades y destrezas motoras para la siguiente etapa de su vida cotidiana.

II. TEMA DE ESTUDIO

La coordinación se puede describir como una capacidad de poder reaccionar de manera segura ante diversas situaciones sin perder la estabilidad articular ni el equilibrio, esta se manifiesta en distintas actividades que pueden realizarse en la vida diaria del ser humano. El objetivo principal de la coordinación en general es conseguir la optimización de las secuencias motoras, la seguridad de los movimientos durante las actividades de la vida cotidiana y la mejora de la seguridad en uno mismo.

El tema de la coordinación se ha incluido dentro de los parámetros del movimiento, donde más puede trabajarse es dentro de la clase de Educación Física en las escuelas, en donde puede llevarse a cabo de manera general su práctica adecuada para una mejoría en sus movimientos corporales. Cuando más coordinada sea la ejecución de una secuencia motora menos fuerza se necesitará para alcanzar un movimiento determinado.

Abarcando este tema de estudio hacia los alumnos de los preescolares es para enseñarles desde su etapa infantil a coordinar movimientos que sean sencillos y principalmente que estos los vayan relacionando con lo que puede presentarse en su contexto dentro y fuera de la institución, de esta manera cuando crezca podrá demostrar realizar movimientos coordinativos con muy poca dificultad al ponerlos en práctica.

Pero no solo la coordinación es la que se va a mejorar en este tema, de la mano viene vinculando el equilibrio, la lateralidad, ubicación espacial, entre otras; de esta forma trabajara estas capacidades en donde tenga una mayor estabilidad con su esquema corporal y sea consciente de sus movimientos.

2.1 PROPÓSITOS

Propósitos generales

° Que el alumno a través del juego desarrolle su coordinación realizando diferentes actividades lúdicas.

° Que el alumno comprenda los movimientos indicados para fortalecer la habilidad coordinativa por medio del juego lúdico y logre realizarlos conscientemente.

° A través de los juegos, el alumno desarrolle además de la coordinación corporal, la coordinación con la manipulación de objetos como lo son el óculo-manual y el óculo-pedal poniéndolos a prueba a través de distintos juegos lúdicos.

Los propósitos planteados fueron específicamente redactados para determinar el objetivo que se quiere llegar a obtener a través de estrategias en las que el alumno mejore su capacidad motora y desarrolle la habilidad motriz. Teniendo en cuenta que todo será con la modalidad de educación a distancia.

Se pretende que progresivamente el alumno tiende a desarrollar la capacidad de coordinación para que en un futuro logre ejecutar las diferentes acciones que se le consignen a lo largo de su vida diaria y presente las menos posibles o ninguna dificultad al realizarlas.

Es por ello que para especificar el enfoque del contenido del presente documento es transferir un sentido lúdico a las propuestas de actividades, ya que, además, es un principio presente en el Programa de Educación Preescolar y en el ámbito de desarrollo físico y salud, teniendo como finalidad prioritaria fortalecer la coordinación en los alumnos de preescolar para que desde la primera infancia puedan lograr el movimiento armónico de su esquema corporal.

2.2 CAMPO TEMÁTICO

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES

Por medio de las unidades didácticas diseñadas y proyectadas para mejorar la coordinación a través del juego con intención pedagógica, durante el ciclo escolar 2020 - 2021 en la escuela CEDIE 1 enfocaremos la atención en los niños, así como su evolución y su desarrollo observado y evaluado a distancia. Es importante mencionar que este proyecto se llevará a cabo en conjunto con los padres de familia ya que apoyarán en algunos momentos la realización de las actividades, corrección de errores y se les pedirá su apoyo para la evaluación de estas.

Dentro de este campo se encontrarán diversas características enfocadas al trabajo que se desea realizar de acuerdo con el tema de la coordinación a través del juego, de igual manera creo que es un tema amplio con el que se puede abordar el desarrollo de la competencia motriz de los alumnos de educación preescolar, el tema va enfocado al desarrollo de las habilidades motrices y la integración de los alumnos con su contexto habitual.

Que a través de las actividades didácticas realizadas se pueda analizar la manera del desarrollo integral de cada alumno a través de las propuestas de clase para su desarrollo motor a través del juego y la coordinación.

También en estos se pone de manifiesto las habilidades, destrezas y conocimientos que han desarrollado en la etapa anterior, de igual manera poniendo a prueba su iniciativa y creatividad, para lograr consolidar lo dicho anteriormente y citando a Vygotsky (1978), estimular la zona de desarrollo próximo la cual la define como: “la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la solución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con más

compañeros expertos)” (Universidad Camilo José Cela, 2018), y de esa manera analizar las actividades motrices que derivan de los propósitos de la Educación Física en la Educación Básica.

De igual manera, este tema se puede abarcar de manera presencial e igual a distancia como se ha estado trabajando en este inicio de ciclo escolar adecuando correctamente las actividades didácticas puestas por el educador.

Las acciones que se presentarán en este documento están encaminadas a conocer y valorar el desempeño de los alumnos de preescolar, que como estudiante normalista intento obtener en la práctica docente; así mismo, los factores que inciden en su desarrollo motor y la pertinencia de las estrategias implementadas para promover el desarrollo de sus capacidades motrices.

También se requiere que, en las escuelas, los estudiantes practicantes monitoreen el desempeño de los alumnos y propongan técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes y acodes al contexto. Esto incluye un análisis del conocimiento sobre los escolares que los estudiantes normalistas están tratando de dominar, y una explicación de los factores o condiciones que pueden inhibir o promover el desarrollo de la capacidad motora de cada uno de los educandos. Lo anterior potenciará en gran medida las competencias que debe tener un docente, como las que menciona Perrenoud.

2.3 NÚCLEO TEMÁTICO

“Los niños y los adolescentes”

Cada uno de los núcleos se compone por distintos ejes de análisis y de temas específicos que podemos tomar en cuenta para una reflexión y comprensión de la práctica del docente de manera más amplia. Los elementos que nos da cada núcleo son considerados para el diseño y aplicación de las propuestas didácticas y así mismo enfocar con más detalle el análisis de los resultados que se obtuvieron.

Se tomó en cuenta este núcleo a consideración del tema enfocado para el desarrollo de la motricidad específicamente en la coordinación hacia los niños de nivel preescolar, este contiene elementos favorecedores para la elaboración de las diferentes propuestas didácticas que se manejarán para alcanzar los objetivos a los cuales están enfocados a las características del grupo de 3B del CEDIE 1.

En el transcurso de la experiencia como practicante se detectaron ciertos rasgos tanto en niños como en adolescentes que tienen que ver con las características de su coordinación en las que se pudo percatar que se presentaban dificultades al realizar ciertos ejercicios a lo que se pensó de manera crítica que no se había estimulado anteriormente, en su etapa infantil, es por eso que se trabajará esta capacidad motriz para fortalecerla desde temprana edad.

Como ya antes se ha mencionado, dentro de cada núcleo se contiene distintos ejes de análisis y dentro ellos nos dan a conocer diferentes temas específicos en los cuales se puede basar para ampliar reflexivamente la práctica docente, es por ello por lo que se decidió por el eje de la competencia motriz el cual muestra los siguientes temas específicos:

- **Desempeño al efectuar las acciones motrices, con relación a los objetos, el medio y los otros alumnos.**

Este eje se seleccionó para realizar las actividades, se mostrará la capacidad y el desempeño que tiene al realizar las diferentes tareas motrices relacionadas con diferentes objetos manipulables en el entorno en el realiza cada uno de los juegos.

- **Reconocimiento de las posibilidades y limitaciones para orientar y autorregular la propia acción motriz.**

Para este eje se busca que el mismo alumno reconozca las posibilidades que tiene al efectuar cada uno de los ejercicios puestos en la práctica y así mismo se dé cuenta de la acción que él hace.

- **Tipo de decisiones y respuestas que adoptan con su cuerpo ante un problema motor.**

Dentro de este eje el alumno buscará la solución a diferentes problemáticas en las que se podrá encontrar dentro del juego y en el proceso encontrar la respuesta a la posible solución que llegue él solo.

- **Comunicación verbal de los alumnos sobre cómo llevan a cabo las propias acciones motrices.**

El alumno se exprese verbalmente a través de la acción motriz que está realizando para identificar con él las dificultades y fortalezas que se pueden obtener en ese mismo momento así reconociendo sus logros para que lo siga intentando.

- **Componentes de la variabilidad de la práctica (área, rol del jugador, tiempo, implementos, móvil, etcétera).**

En el lapso de este eje se ha considerado tanto el área en el que se realiza la actividad, los tiempos, y la adecuación de diferentes materiales para que todo sea accesible para el alumno y así también que él proponga en las diversas actividades otras maneras de hacer una acción motriz que se utilizaría como reto para todos.

2.4 PROCEDIMIENTO

Análisis de experiencias de enseñanza

El procedimiento es la herramienta fundamental para comenzar a establecer los propósitos que se pretendan lograr y mejorar según la observación y las experiencias obtenidas, es decir la propuesta de trabajo y las estrategias que implemente para mejorar la coordinación a través del juego por medio de la planeación.

Dicho procedimiento es el que considero que me dará las bases para comenzar la aplicación de las actividades que me ayudarán a evaluar y observar el avance que se está logrando en el desarrollo motor de los alumnos que va enfocado a la coordinación con la finalidad de que logren obtener una coordinación óptima y estable.

Este procedimiento es muy oportuno porque dentro de este se podrá relacionar temas que se han detectado a lo largo de la experiencia como practicante, de igual manera identificar ciertas características de los distintos grupos con los que se ha trabajado en la educación básica, ya sea enfocado con los niños o los adolescentes.

Con este procedimiento se pretende expandir los distintos tipos de coordinación desde la óculo-manual y la óculo-pedal y con estas la manipulación de diferentes objetos, desde una pelota a un aro, de igual manera se podrá realizar un análisis de acuerdo con las experiencias que se ha logrado observar en distintas instituciones al transcurso de la práctica docente, en la cual se darán a conocer las fortalezas que se enriquecieron a través de las unidades didácticas puestas en marcha.

A través de este se realizará distintos análisis detallados a cerca de los propósitos de la educación física en la educación básica, siguiendo distintos métodos de enseñanza que serán utilizadas dentro de las propuestas didácticas plantadas por el docente para obtener una observación clara de lo que se está trabajando en los alumnos.

Me decidí por este procedimiento porque en prácticas pasadas pude observar tanto como en mis clases como la de mis compañeros, que había algunos alumnos que no lograban coordinar un ejercicio y que se les dificultaba la coordinación, cuando se les explicaba cómo debería hacerse, no sólo encontré este problema en alumnos de primaria sino también de secundaria, por lo que, he decidido trabajar la coordinación desde la edad inicial para que más adelante no tengan problema para coordinar movimientos de su cuerpo que será útil para su vida cotidiana.

De cierta forma este procedimiento me ayuda a enfocarme en los retos y las dificultades que se le puede proponer al alumno y me permitirá observar el procedimiento eficaz que se ha logrado a través de las actividades puestas en la práctica docente, también analizar las experiencias pasadas y compararlas con la experiencia vivida en este nuevo ciclo escolar para identificar las diferentes características de los alumnos pasados y los presentes.

2.5 DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO

La propuesta que se abarca del presente tema de estudio abordado fue considerado a través de un interés personal en el cual se tiene planeado abordar los distintos aspectos que se componen dentro de la coordinación a través del juego, y para llevarlo a cabo se desarrollará dentro de las sesiones de la clase Educación Física a través de diferentes actividades lúdicas y de esta manera motivar a los alumnos a jugar en su casa durante este lapso de pandemia.

Al comienzo de este ciclo escolar 2020-2021 con la modalidad a distancia se consideró tomar en cuenta para la realización de las actividades con la transmisión televisiva "Aprende en casa" y así darles seguimiento a los aprendizajes esperados basándose en el programa de estudios "Aprendizajes clave".

Una vez dado el comienzo del ciclo escolar, se me hizo la distribución de los grupos que tomaría a cargo durante mis prácticas, estos me los asignó mi maestro tutor L.E.F. Jesús Eduardo Lugo Arellano los cuales son los grupos de 1°A, 2°A y B y 3°B, primordialmente se comenzó con una pequeña evaluación diagnóstica acerca de algunos aspectos para la ejecución de las actividades en su casa. Tomando en cuenta el tema abordado se decidió por trabajar con el grupo de 3°B.

Al hablar con las maestras de aula se llegaron a distintos acuerdos, esto para la elaboración de las actividades de las unidades didácticas en la clase de Educación Física, con la maestra de 1°A se llegó al acuerdo de mandar las actividades a los padres de familia y que ellos mismos manden evidencia en fotos y videos, con la maestra del grupo de 2°A se tomó en cuenta una semana reunirnos a través de la plataforma zoom y la siguiente semana que mandaran evidencias los padres de familia, con la maestra de 2°B se llegó al acuerdo de reunirnos por zoom cada jueves para llevar a cabo la clase, y con la maestra de 3°B se acordó reunirnos los miércoles en un horario de 8 de la mañana con la mitad del grupo, y a las 6 de la tarde con la otra mitad, utilizando la plataforma zoom.

Antes de iniciar con las actividades se llevó a cabo una pequeña reunión con los padres de familia para la presentación del docente en práctica de la Escuela Normal del Estado, dentro de esta reunión se habló acerca de los horarios, los materiales, y el acompañamiento de un adulto que estaría presente ayudando al alumno en la clase. La presentación con los alumnos fue en una clase de Educación Física comandada por el maestro tutor; al final de esta clase se presentó al practicante con el que estarían trabajando más adelante.

Para poder llevar a cabo las clases, se ha hecho un pequeño diagnostico conociendo su contexto en el que el alumno estará trabajando, dentro de este se cuestiona las adaptaciones necesarias para el desarrollo de las actividades, tanto como, el espacio con el que cuentan en su casa, el equipo que proporcionan para

poder conectarse a la clase, la realización de materiales, entre otras. (Véase anexo 1)

2.6 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La escuela asignada para hacer mi práctica docente es el Centro de Desarrollo Infantil Estatal N° 1. Profa.: “Mercedes Méndez Contreras”. Se encuentra ubicado en el Municipio de Soledad de Graciano Sánchez de San Luis Potosí, en las calles de Circuito Oriente esquina Circuito Sur S/N, en la colonia Unidad Ponciano Arriaga con código postal 78437 y es anexo al Instituto Tecnológico de San Luis Potosí. (Véase anexo 2)

La plantilla del personal que labora está conformada 1 directora, 11 docentes, 1 jefa de área pedagógica, 1 profesor de educación física, 1 profesor de actividades artísticas, 3 puericultistas, 31 asistentes educativos, 6 oficiales de mantenimiento, 1 velador, 1 encargada de lavandería, 12 agentes en el área de nutrición, 1 nutrióloga, 1 psicóloga, 1 trabajadora social, 2 enfermeras, 1 médico general, 3 apoyos administrativos, siendo un total de *78 agentes educativos*. Se cuenta con el apoyo de 1 profesor de inglés, cuyo pago es fraccionado entre la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado y la Sociedad de Padres de Familia del CEDIE 1.

Se cuenta con 8 grupos del área de preescolares, distribuidos en: 3 aulas para preescolares III, 3 aulas para preescolares II y 2 aulas para preescolares I; en cuanto al nivel inicial, se cuenta con 6 aulas distribuidas en: 3 aulas para el área de maternal, 1 aula para Lactantes III, 1 aula para Lactantes II y 1 aula para Lactantes I; en cada aula educativa se tienen horarios establecidos para actividades asistenciales y pedagógicas, y reciben clases de educación física y de

música y movimiento, en el mes de octubre los grupos de preescolares III reciben clases de la lengua extranjera inglés.

En la primera entrada común al CEDIE se encuentran dos áreas verdes, se pasa por una primera puerta de cristal para encontrarse en el filtro y la dirección, la cual tiene materiales y equipo diverso para las situaciones administrativas. Pasando una segunda puerta de cristal se encuentra el primer edificio, el cual está conformado por el salón de usos múltiples, el cual se utiliza para las clases de música, reuniones de CTE, entre otros, bodega con material diverso para la clase de educación física, consultorio, área de psicología, área de trabajo social y un área administrativa, 3 salones de Preescolar, un módulo de baños para mujeres y hombres, así como un espacio con Jardín. En medio se encuentra el patio con una parte techada el cual se utiliza para las clases de educación física y otras actividades, así como dos áreas de juegos y en una parte se cuenta con un barandal y rampa para personas con capacidades diferentes.

El edificio B consta de dos plantas, en la planta baja, en la parte inferior, se encuentra la lavandería, en la parte trasera de la misma un taller y un almacén, un cubículo asignado a la jefatura de área pedagógica, 2 módulos de baños, 1 para hombres y 1 para mujeres, una bodega de materiales de intendencia debajo de la escalera, 3 aulas educativas para lactantes y 3 para maternal, 1 banco de leche, 1 comedor de maternales. Subiendo la escalera del lado izquierdo se ubican 5 salones para Preescolar que atienden 2 de segundo y 3 para tercero, 1 comedor, 1 cocina y 1 almacén. En la parte posterior del edificio hay un área con árboles y plantas. Cabe mencionar que cada uno de los salones de Preescolar y maternal cuenta con 2 baños para niños y un espacio para higiene personal. Además de los servicios de luz, agua y drenaje.

Dentro del área de Educación Física se cuenta con el siguiente material didáctico para el desarrollo de las actividades puestas por el docente:

Material convencional: Aquellos que son específicos de la catedra de educación física. Estos implementos se clasifican en pequeño, mediano y grande.

Material pequeño: aros, pelotas de vinil, pelotas de plástico, bastones, fichas de plástico, cuerdas, botellas de plástico, balones de futbol, basquetbol, mangueras plásticas, embudos, costales, pañuelos y tablas.

Material mediano: colchonetas, cajas, cuadros de fomi, latas grandes, gusano para reptar, conos, boyas, bomba para balones, juegos de mesa (ajedrez, baraja, dominó, serpientes y escaleras, lotería, entre otros), palos de madera, canastos para balones

Materiales grandes: Pelota de vinil grande.

Material comercial: Son los materiales con que se cuentan en la bodega, pero no son para el desarrollo de las sesiones, estos se usan con fines personales y organizacionales.

Los dividimos en:

Material de papelería: hojas de máquina, hojas iris, plumas, lápices, plumones, colores, grapas y clips

Aseo personal: papel de baño, jabón, gel antibacterial y toallas de papel.

2.7 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES

- **Escolaridad:** El 90% de los padres cuentan con estudios de nivel superior, el 5% bachillerato técnico y el 5% secundaria.
- **Ocupación:** Servidores públicos de distintos niveles de Gobierno Federal y Estatal.
- **Diversidad cultural:** No se detecta diversidad, manteniendo rasgos culturales comunes. Las tradiciones de la Unidad Ponciano Arriaga, donde se

encuentra ubicado el CEDIE, no impactan de manera directa en los niños. Dentro de la institución se llevan a cabo actividades con la comunidad escolar referentes a nuestras tradiciones como el día de muertos elaborando un altar grande el cual es visitado por las instituciones cercanas, así como por los ex alumnos y Padres de Familia, navidad por lo que se rompen las tradicionales piñatas y se dramatizan cuentos o pastorelas, día del niño se les hace una convivencia así como la presentación de cuentos con diversidad de personajes, día de la madre y del Padre, se celebra con actividades de convivencia entre los mismos. Así como las fechas cívicas con dramatizaciones, día de la Independencia, día de la Raza, Naciones Unidas, Día de la Bandera, Batalla de Puebla.

- **Aspectos Sociales Relevantes del entorno:** un tecnológico de estudios superiores, centro de salud, Iglesia, comercios, dos primarias, dos jardines de niños, secundaria. Se presentan problemas de pandillerismo, drogadicción y robos que no afectan el clima interno de la institución.

- **Características sociales.** 5% de las familias son monoparentales y el 95% de las familias son parentales. El 90 % de las familias habitan en colonias aledañas al CEDIE, y el 10% restante son de colonias distales a la institución.

2.8 LÍNEA DE REORIENTACIÓN

El juego motriz como medio didáctico de la educación física

La línea de reorientación escogida para la realización de este documento es: “El juego motriz como medio didáctico de la educación física” en el cual nos hace mención en el plan de estudios que la educación física cuenta con diversos medios para lograr sus propósitos educativos. El juego motriz es destacado por proporcionar a los niños y adolescentes la expresión de sus emociones de manera libre y de igual manera lograr los aprendizajes planteados.

Jugar es una actividad placentera y catártica, no responde a objetivos externos y proporciona una forma para que los niños y jóvenes se expresen y se comuniquen, además, aporta beneficios para desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales, todas ellas contribuyendo a la formación e integración de habilidades físicas y motoras.

El juego puede poner a los estudiantes y sus necesidades formativas en el centro de las actividades docentes, interactuar, colaborar y compartir con otros en su tiempo libre, ejercitarse para mantenerse en forma y ayudar a relajarse. Por ello, es necesario participar y aprovechar la diversión de los juegos de los niños de la escuela para mejorar la educación física actual, cambiando así el concepto de profesores que solo dejan jugar (jugar por jugar, sin intención educativa) a los estudiantes.

El juego motor contribuye a fortalecer y vincular los contenidos aprendidos en el aula a través de actividades al aire libre. El juego forma a los futuros ciudadanos porque es una experiencia de interacción social dentro del entorno escolar. Por tanto, es deseable que el futuro especialista aprecie el juego motor por su contribución al aprendizaje de los alumnos.

2.9 ÁMBITOS DE LA MOTRICIDAD

El plan de estudios nos enseña los distintos ámbitos de la motricidad en los cuales se abordan contenidos que son fundamentales para la realización de documento y los ámbitos de la motricidad son los siguientes: psicomotricidad, funcional, expresión, juego y actividad ludo motriz, iniciación deportiva y deporte escolar.

De acuerdo con el tema que se ha considerado abordar y también tomando en cuenta los propósitos planteados y las actividades escogidas se ha optado por seleccionar el ámbito de la motricidad siguiente: **Psicomotricidad**.

El conocimiento y la enseñanza de este ámbito favorecerá mucho el desarrollo del alumno, dentro de este adquirirá conocimiento de su propio cuerpo desde muy temprana edad, en el proceso descubrirá la creatividad que le puede permitir su esquema corporal, y poco a poco se dará cuenta de sus posibilidades, al mismo tiempo explorará su mismo entorno y lograr percibir las cosas que lo rodean.

En la asignatura Desarrollo corporal y motricidad I del plan de estudios de Educación Física determina que dentro del ámbito se revisara lo referente a: “imagen-esquema corporal; tonicidad-tono; relajación-respiración; percepción espacial; estructuración temporal; equilibrio; lateralidad y coordinación dinámica general y fina” (Física, 2021) con la finalidad de estudiar los ajustes perceptivo, motor y postural.

2.10 CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

A lo largo de la carrera como docente de Educación Física, se me ha impartido cierto conocimiento a través de distintas materias propuestas en el plan de estudios, en las cuales se mostraban características de lo que es la coordinación y su importancia en la clase de educador físico y más que nada en el proceso del desarrollo del alumno.

La coordinación es una habilidad y una capacidad al mismo tiempo, a través de esta el ser humano logra realizar movimientos corporales de una manera armónica realizada por diferentes segmentos del cuerpo utilizando los brazos o las

piernas, también se logra coordinar utilizando sólo las manos y los pies, pero en esta se adquirirá la manipulación de un objeto a lo que se le denomina coordinación óculo-manual y óculo-pedal.

Dentro de la materia formación perceptivo motriz I y II nos habla mucho de la estimulación de los movimientos humanos, de los movimientos voluntarios hasta los involuntarios, recuerdo haber trabajado distintos tipos de coordinación a través del ritmo; es por ello por lo que esta materia es de gran ayuda para lograr identificar las diferentes maneras de coordinar.

La coordinación no solo puede ayudar a mejorar los movimientos de manera armónica de cada persona, sino que también ayuda a coordinarse con las demás personas en diferentes situaciones, donde se pueden ver más claras es en los deportes de conjunto en donde un equipo puede llegar a coordinar una estrategia para lograr su objetivo.

Javier Bernal, Antonio Wanceulen y José Wanceulen en su trabajo acerca de 100 ejercicios y juegos de coordinación dinámica general para niños de 8 a 10 años definen la coordinación como:

“Una capacidad perceptivo motriz (junto al equilibrio) con la que adaptamos nuestro movimiento a las necesidades del entorno que nos rodea, poniendo en funcionamiento la musculatura necesaria en el momento adecuado, con una velocidad e intensidad acordes a dichos requerimientos.”

La definen como una capacidad, y concuerdo con ese pensamiento, pero, también hacen mención de que la adaptamos a las necesidades de nuestro entorno, por lo que para adaptar cierto movimiento primero se tiene que estimular y acostumbrar al cuerpo a realizar la acción para que cuando la ponga en función en su vida cotidiana no tenga complicaciones.

Pero no sólo nos dan su concepto de coordinación, también nos hacen mención que para considerar que un movimiento es coordinado se debe prestar atención a las siguientes premisas:

- “• Existe una contracción de los músculos que resultan útiles para la realización del movimiento que nos llevará a cumplir el objetivo, así como una relajación de los músculos que no están implicados en el movimiento para facilitarlos o no interferir en él.
- Se han tenido en cuenta las distancias y colocación respecto a otros jugadores, objetos..., es decir, si se ha tenido conciencia del espacio en el que estamos (percepción espacial).
 - Del mismo modo, se deben tener en cuenta las velocidades a las que se desplazan los objetos y jugadores del entorno, así como la nuestra (percepción temporal).
 - Las dos anteriores son prácticamente inseparables, dando lugar a las trayectorias. Se debe haber tenido en cuenta, por tanto, la relación espacio-tiempo (percepción espacio temporal) de cada uno de los elementos de la tarea. (Bernal, Wanceulen, & Wanceulen, 2007)”

Pero no sólo nos presentan estas premisas, también nos exponen diferentes factores que intervienen dentro del desarrollo de la coordinación y hacen mención los que para ellos son los más influyentes como:

“El Esquema Corporal: en cuanto a la capacidad de conocer y ser capaces de representar nuestro propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento. Corre con la responsabilidad de hacer comprender cuál es la posición del cuerpo en cualquier instante, así como de conocer cuáles son los límites o posibilidades de este.

El Sistema Nervioso Central: encargado de recibir los estímulos internos y externos al cuerpo, elaborar una respuesta, y transmitir la información para llevarla a cabo.

Las Cualidades Físicas Básicas: cuantifican las posibilidades de nuestro movimiento considerando la Fuerza, Resistencia, Flexibilidad y Velocidad de cada organismo.

El Equilibrio: como mecanismo de control de nuestro cuerpo y del movimiento que realizamos.

Herencia: todos los componentes vienen determinados por la genética de cada individuo.

Edad / Aprendizaje: las capacidades coordinativas comienzan a desarrollarse hacia los 4 años, produciéndose un afianzamiento de estas cuando se alcanzan los 12 años. Durante este tiempo es conveniente exponer al organismo al mayor número de experiencias de aprendizaje posible para que desarrollemos la coordinación en todo su potencial.

Fatiga Muscular: puesto que altera el ritmo de contracción-relajación de la musculatura.

Tensión Nerviosa: tanto una tensión como una relajación excesiva provocan movimientos descoordinados.” (Bernal et al., 2007)

Como hacen mención los autores, la coordinación puede trabajar dentro de su desarrollo otras capacidades como ya lo mencionan, el equilibrio, el esquema corporal, entre otras, también dentro de ésta se trabaja mucho la lateralidad, es por ello que al poner en función esta capacidad se debe tomar en cuenta que al mismo tiempo se van a mejorar distintas habilidades motrices.

2.11 LO QUE HACE FALTA SABER

Saber lo que es la coordinación no quiere decir qué pueda uno hacer movimientos de coordinación fácilmente ya que no sólo es expresión corporal la que se está viendo para trabajarla, sino que va más allá de lo físico es por ello que aún falta extender diferentes puntos acerca de este tema para poder abordarlo de manera más amplia y concreta para un mejor desarrollo del tema.

Por lo que se necesita saber los siguientes puntos:

- * ¿Qué beneficios puede traer la coordinación desde temprana edad?
- * ¿De qué otra manera se puede trabajar la coordinación si no es motrizmente?
- * ¿Cómo se adaptarán diferentes ejercicios para coordinar sólo utilizando juegos y en el proceso añadir otras estrategias?
- * Enfocar las unidades didácticas a diferentes maneras de encontrar la coordinación sin repetir tanto los mismos ejercicios pero que a la vez trabajen lo mismo.

2.12 PREGUNTAS QUE SE PRETENDEN RESPONDER

A continuación, se presentan unas preguntas las cuales serán una fuente de orientación para poder analizar más detalladamente los puntos específicos que se plantean responder en este documento, de igual manera se analizará y se trabajará cada una de ellas para dar respuesta a las distintas cuestiones.

¿Qué es la educación física?

¿Qué es el juego?

¿Qué es la coordinación?

¿Cuántos tipos de coordinación existen?

¿En qué favorece el juego o actividades lúdicas en la coordinación en la etapa infantil?

¿Qué habilidades se fortalecieron al trabajar la coordinación?

¿Qué limitantes se pueden encontrar al trabajar a distancia?

¿Cómo pueden intervenir los padres para ayudar en el desarrollo motor de sus hijos?

¿Cuáles son las características del alumnado de preescolar y por qué es importante estimular su coordinación?

2.13 ACTIVIDADES POR REALIZAR

A lo largo de este procedimiento se llevarán a cabo diferentes actividades que mostrarán una secuencia de acuerdo con el tema abordado, para esto se tomó en consideración la ejecución de juegos en los cuales deberán llegar a mostrar distintas maneras de coordinación que podrán ejercer los alumnos de nivel preescolar, siempre respetando sus ritmos de aprendizaje.

También dentro de las actividades se tomará en cuenta la incorporación de diferentes materiales que pueden ser encontrados en su hogar, esta es una adecuación realizada por la problemática de la contingencia causada por el covid-19, de igual manera este material será manipulado en algunas actividades para poner en práctica la coordinación óculo-manual y óculo-pedal.

Estrategias por utilizar:

- ° Juego dirigido
- ° Juego espontáneo

- ° Juego motor
- ° Juegos con reglas
- ° Juegos cooperativos
- ° Juegos de integración
- ° Juegos modificados
- ° Juegos naturales
- ° Clases virtuales a través de la plataforma zoom
- ° Evidencias de capturas de pantalla de la clase, fotografías y videos.

III. DESARROLLO DEL TEMA

Dándole seguimiento al desarrollo del presente trabajo ahora se dará a conocer más a profundidad el tema de estudio, su diagnóstico y la forma en la que se llevó a cabo la clase de Educación Física a distancia, tanto reuniones por videollamada a través de la plataforma zoom, como en evidencias entregadas a través de WhatsApp y de esta manera darles seguimiento a los propósitos planteados y dar respuesta a las preguntas que se pretenden responder.

Dentro de las propuestas de trabajo, se mostrarán los datos recibidos desde la primera jornada en el mes de septiembre hasta la última que se llevó a cabo en el mes de junio, y todo con el grupo escogido de 3° “B” del Centro de Desarrollo Infantil Estatal No 1 (CEDIE 1) Profa. “Mercedes Méndez Contreras”.

Ya por definido el tema de estudio y dando por inicio a las prácticas docentes, se elaboró un pequeño diagnóstico a través del formulario Google, el cual se les entregó a los padres de familia a través de WhatsApp con la maestra tutora, esto se realizó con el fin de llevar a cabo un análisis para las adecuaciones

y elaboración de las unidades didácticas que se pondrán en curso en el ciclo escolar a distancia.

Todas las planeaciones realizadas fueron consideradas a trabajarse por semana; esto, para atender indicaciones de la SEP, también se tomó en cuenta los horarios para llevar a cabo la sesión, estos serían flexibles para que un adulto pudiera conectar al niño para su clase, la cual se llevaba a cabo una vez a la semana.

3.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL JUEGO COMO HERRAMIENTA

Como ya se mencionó en el título, la Educación Física juega un papel importante para llegar a lograr la meta de este documento, en los años de escolaridad la clase ha tomado gran importancia para estimular el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas del alumnado, dentro de ella se pueden abarcar distintos temas como el pensamiento matemático de una manera dinámica y lúdica a través de diversas actividades que logren llamar su atención.

La SEP en el programa de estudios de 2017 “Aprendizajes Clave” define la Educación Física como:

“una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.” (SEP, 2017)

La Educación Física tiene un carácter práctico y lúdico. Como parte de las sesiones, aprender a través del juego es un requisito ineludible para este espacio

curricular, donde se enfatiza el componente lúdico de las actividades; es decir, jugar con el otro y no contra el otro, el placer de jugar, aprender de forma individual y conjunta, la competencia sana y el juego limpio deben ser las principales características de las sesiones.

La importancia de una educación física adecuada. Los docentes deben jugar un papel importante y planificar actividades estratégicas que contribuyan a la formación, el desarrollo psicológico, atlético y físico de los niños con el fin de optimizar sus propios y graduales procesos reflejados en la adolescencia y la edad adulta.

La segunda herramienta, utilizada para dar función a los propósitos planteados para lograr el objetivo de este documento, es el juego; el cual podemos encontrar en muchos lapsos de la vida poniéndolo en práctica desde nuestra etapa infantil, obteniendo diferentes experiencias lúdicas en las cuales nos pueden brindar hasta horas de diversión, esta se ha convertido en una herramienta de enseñanza dentro las escuelas poniendo a prueba los aprendizajes esperados que se pretenden emplear para el estudiante.

María Montessori nos define el juego como:

“el método utilizado por bebés y por niños para aprender acerca de su mundo. A través del juego se desarrollan las bases del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad en el ambiente del niño. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las destrezas aprendidas.” (Montessori, 2016)

El cerebro se desarrolla con estimulación y los juegos la proporcionan. Los juegos pueden ayudar a recortar el importante proceso de las sinapsis cerebrales en la infancia. A través de los juegos, los niños pueden realizar experimentos de manera segura mientras comprenden su entorno, prueban nuevos comportamientos, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

Con esta modalidad a distancia, el alumno se encuentra aislado de sus compañeros y maestros, por lo que estar tomando sus clases en casa puede llegar a ser algo aburrido ya que el niño a esta edad debe estar en interacción con más personas, es por ello que al planificar las clases se tomaron en cuenta actividades lúdicas en donde el alumno pueda adaptarlas en su entorno en estos momentos que se encuentra a distancia.

Para el diseño de las unidades didácticas se tomó en cuenta los aprendizajes del “Aprende en casa II” y de igual manera el Plan de estudios “Aprendizajes Clave”, para las maestras tutoras de aula y los padres de familia, se les proporciono una infografía en la cual se redacta la actividad a realizar, los materiales a utilizar y una pequeña evaluación que se llenara en el desglose de la clase para identificar sus fortalezas y debilidades a través de una pequeña rubrica. (Véase anexo 3)

Enseguida se da a conocer el desarrollo de la clase 1 y 2 de Educación Física en donde se compararán donde una establece la clase de la materia, y la otra lo que hace énfasis al juego como la estrategia empleada:

Se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 1

Secuencia didáctica: 1

Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno identifique formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo.

Fecha de aplicación: 28 de octubre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Izquierda, derecha, adelante, atrás, 1, 2,3 (Véase anexo 3.1, 3.2, 3.3)

La clase de Educación Física con el grupo de 3° “B” se lleva a cabo en dos horarios, un que es de 8:00 am y el otro a las 6:00 pm, esto con la idea de que si algún alumno no puede conectarse en la mañana pueda conectarse en el de la tarde, en dado caso que no se pudieran conectar en ninguno de los horarios, podría mandar evidencias fotográficas y videos en donde realice la actividad, la plataforma a utilizar para conectarse es Zoom en donde la maestra de aula se encarga de realizar la sala y mandar la liga a los padres y maestros.

Al inicio de la clase se dan 5 minutos para dejar que todos los alumnos se vayan conectando, mientras esperamos, todos nos saludamos y comentamos como nos encontramos en ese día, la maestra tutora del aula y el maestro tutor de Educación Física quedan de espectadores en el desarrollo de la clase, una vez pasado este tiempo se da inicio a la clase, empezamos con un pequeño calentamiento rápido céfalo-caudal para activar las partes de nuestro cuerpo, una vez concluido se da comienzo al desarrollo de la clase.

El docente de prácticas da indicaciones acerca de lo que se va a realizar y les pide a los alumnos que vean primero su pantalla para que observen el material que se va utilizar y como deben de colocarlo, una vez ya quedado claro empezamos la actividad, los alumnos deberán ponerse en el centro de las flechas y desplazarse a la flecha que indique el maestro, si él dice derecha, deberán ponerse en la flecha de su derecha, si dice izquierda, deberán colocarse en la flecha de su izquierda, si indica atrás, deberán trasladarse a la flecha que esta atrás de ellos y así consecutivamente, una vez que ya se hayan relacionado con las flechas deberán moverse ahora al ritmo de una canción.

En el proceso pude identificar que algunos alumnos aun no logran identificar muy bien su izquierda de su derecha, por lo que es una de las capacidades que se planea fortalecer en el lapso de las prácticas; al momento en que se pone la canción se demostró una variedad de ritmos, había alumnos que,

si captaban las indicaciones de la música y algunos solo brincaban, pero atendían las indicaciones correctamente.

Al cierre de la sesión todos nos ponemos frente a la cámara y se les hace unas pequeñas preguntas, ¿pudieron distinguir la derecha y la izquierda? ¿Se ubicaron correctamente en cada una de las flechas indicadas? y la más importante, ¿Se divirtieron?, por lo que algunos niños contestaron que a veces confundían la izquierda, otros que la derecha, y en la canción hubo quienes dijeron que, si la ponía otra vez, que, si le entendieron a lo que les pedía, pero, sobre todo, mencionaron que se divirtieron mucho. (Véase anexo 4)

Para concluir la clase, nos despedimos todos, se les da el agradecimiento a los maestros presentes y a los padres o familiares que ayudaron a los niños a conectarse para la clase.

Para ser la primera sesión los alumnos mostraron interés hacia la clase, supieron atender todas las indicaciones que se les solicitaba y sobre todo siempre mostraron una actitud positiva dentro de las actividades. A continuación, se muestra la segunda sesión para realizar una pequeña comparación.

Periodo del trabajo docente 1

Secuencia didáctica: 2

Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno identifique formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo en donde realicen tareas motrices en las que se desplacen por el área, manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo.

Fecha de aplicación: 4 de noviembre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Con la mano y con el pie.
(Véase anexo 5, 5.1, 5.2)

Se da inicio la clase con los horarios ya establecidos desde la primera sesión, de igual manera se dan 5 minutos para que los alumnos ingresen a la plataforma Zoom, en ese tiempo nos saludamos nuevamente dándonos los buenos días o las buenas tardes, una vez terminado el tiempo la maestra de aula le pide a los alumnos que apaguen sus micrófonos y presten atención al practicante para dar comienzo con la actividad planeada.

Doy comienzo con un cordial saludo e indico que se pongan de pie para comenzar con el pequeño calentamiento para activar las partes de nuestro cuerpo, una vez concluido este pasamos a tomar lista a cerca del material solicitado para la ejecución del juego, el material a utilizar consta de: 2 cajas de zapatos, 6 pelotitas de papel y una línea marcada entre las dos cajas, cuando ya esté listo todo el material el docente pone el ejemplo de lo que se va a desarrollar, primordialmente el alumno tendrá que trasladar una de las pelotitas sobre la línea utilizando primero su mano izquierda y después la derecha, y así hasta que haya manejado todas las pelotitas hasta la otra caja.

Una vez terminado con las extremidades finas superiores procederemos a realizarlo nuevamente pero ahora con las extremidades finas inferiores, de igual manera llevándolas con el pie derecho y después con el izquierdo; de esta manera se relaciona con la manipulación de un objeto el cual tendrá que trasladar y al mismo tiempo sigue relacionando su lateralidad que anteriormente mencionado en la actividad uno, a algunos alumnos se les dificultaba identificarlas, sin dejar de lado su ubicación espacial.

En el desarrollo de la clase, note que ciertos alumnos lo hacen más fácil con la derecha que con la izquierda y viceversa, pero muy pocos eran los que lograban ser hábiles con ambos hemisferios, tanto con las manos como con los pies; pero también había quien no lograba ser muy hábil con ninguna de sus extremidades.

Al finalizar con la actividad nos volvemos a colocar frente a la cámara y discutimos un poco acerca de lo que vimos en la clase, se consideraron las

siguientes preguntas para los alumnos, ¿Con qué mano se les hizo más fácil trasladar la pelotita?, ¿Con cuál pie se les hizo más difícil? Y por último ¿Se divirtieron?, al responder las preguntas hubo quienes dijeron que la derecha fue más fácil, otros que con la izquierda y hubo quienes dijeron que con las dos; de esta manera el alumno ya reconoce con que parte es más hábil y con cual deberá trabajar más para poder manipularla de la misma manera. (Véase anexo 6)

Se da por concluida la sesión, todos nos despedimos, se les agradece a los maestros presentes, a los alumnos que se conectaron y a los familiares que hicieron posible conectar a sus niños para realizar su clase de Educación Física y tomarse el tiempo para conseguir el material solicitado.

Anteriormente narrada las sesiones se hace la comparación de estas, en donde la primera se trabaja más que nada el aprendizaje de los alumnos, tomando en consideración los que se plantea en el programa de estudios, en la segunda sesión se enfoca más al juego, en donde el alumno lo lleva a cabo en un espacio domestico con material fácil de conseguir dentro del hogar.

Como la primera clase dada virtualmente, se encontraron varias diferencias que al dar una clase de manera presencial, la observación de los niños al realizar los ejercicios empleados es muy escasa, por lo que algunos tienen la computadora de escritorio y no pueden moverla de lugar para poder verlos en su espacio en donde desarrollan la actividad, de la misma manera con el docente, se mostraron problemas de audio y esto dificultaba más la comunicación y explicación de las actividades.

El resultado de la primera clase cumplió con los aprendizajes empleados, considerando que también se vincularon los propósitos para el desglose de este documento; los alumnos reconocen su lateralidad, aún muestran confusión muy pocas veces, pero lograron llevar a cabo las instrucciones adecuadamente que le indicaba el profesor.

Por otro lado, la segunda sesión demostró una mejor comunicación por parte del docente, ahora se puso en marcha el juego en donde llevaban una cantidad de bolitas de papel de una caja a otra, primordialmente la conducían con una mano y de regreso con la otra, hasta llevar todas, después lo harían con el pie, en donde pusieron en práctica cada una de sus extremidades, cada uno de los alumnos logro el propósito registrado.

En conclusión, dentro de la clase de Educación Física podemos trabajar aprendizajes específicos en donde el alumno pueda encontrar diversión, de esta manera no se le obliga a realizar la actividad si no que, él solo la lleva a cabo con gusto, el juego la mayoría de las veces capta la total atención del niño, esto hace que se adentre en la sesión de manera autónoma.

La estrategia empleada resulto ser efectiva, dentro de la clase los alumnos se divirtieron y jugaron de manera sana, considerando que fortalecemos la coordinación, identificar su lateralidad es un punto clave para el desarrollo de esta capacidad.

3.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

Para realizar las unidades didácticas que cumplieran con los contenidos y además con los propósitos planteados es importante reconocer las características generales que pueden mostrar los niños en su etapa infantil.

La característica de los niños en edad preescolar es que son egocéntricos, no casuales y se guían por sus propios intereses. La percepción de necesidades y miedos es el principio que explica todos los hechos que ha vivido. Su pensamiento no tiene nada que ver con las reglas de la lógica adulta, sino que sigue su propia lógica a través de las percepciones que encuentra en su entorno.

Entre los 4 y los 5 años, sus movimientos son algo más coordinados, su equilibrio es más pronunciado y la fuerza es necesaria para saltar un pie sobre una cierta distancia y a una velocidad razonable. La preferencia se muestra en uno de los lados de su cuerpo (mano, pie, oreja, ojo), lo que inicia la adopción de características de movimiento que persisten en la edad adulta.

Es necesario precisar que no se pretende la profesionalidad de la coordinación, si no el desarrollo dentro de esta etapa en el preescolar, el niño evoluciona en diferente y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto y otras habilidades que está poniendo en práctica en su crecimiento.

Los niños en edad preescolar aprenden las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, aumenta su capacidad para trabajar con más compañeros. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden jugar con reglas, las reglas pueden cambiar con frecuencia según los deseos del niño dominante. En un pequeño grupo de niños en edad preescolar, es común ver aparecer a un niño dominante, que tiende a mandar a los demás sin demasiada resistencia por parte de otros niños.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 1

Secuencia didáctica: 3

Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan

diversas partes del cuerpo en donde realicen tareas motrices en las que se desplacen por el área, manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo.

FECHA: 11 de noviembre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Sobre la cuerda (Véase anexo 7, 7.1, 7.2)

En el horario establecido se da comienzo a la sesión después de esperar los 5 minutos para que todos los alumnos vayan ingresando, se le otorga la palabra al docente practicante de educación física y se apagan todos los micrófonos excepto el de él, se comienza con un saludo, se da la indicación de que todos nos pongamos de pie para llevar a cabo el calentamiento en dónde vamos a activar las partes del cuerpo que vamos a utilizar dentro de las actividades.

Una vez terminado el calentamiento se hace el pase de lista del material que se les ha solicitado, en esta ocasión lo único que se solicitó fue una cuerda.

Los alumnos deberán colocar la cuerda en el suelo y que está quedé lo más recta posible, enseguida van a comenzar a caminar sobre la cuerda manteniendo el equilibrio de ida y de regreso. Al principio no se mostraba mucha dificultad ya que caminaban únicamente de frente, una vez entendido este movimiento se procedió a caminar de espaldas con mucho cuidado, en este ejercicio mostraron más dificultades al ejecutarla ya que no podían mirar sí seguían pisando la cuerda.

Después se les dio la indicación de caminar de manera lateral viendo hacia la pantalla de frente en todo momento, así se trabajaría ambos lados de apoyo, en este ejercicio algunos mostraron poca dificultad ya que era más estable el movimiento y controlaban más su desplazamiento.

Al concluir con estos ejercicios comenzamos a realizar saltos con los pies juntos de un lado a otro evitando tocar la cuerda de esta manera avanzando hacia adelante y de regreso igual.

Luego cambiamos el modo de salto hacia adelante y hacia atrás colocándonos igual frente a la pantalla y de la misma manera de ida y de regreso.

Algunos alumnos no mostraron dificultades, pero hubo quienes al saltar primero impulsaban un pie y luego el otro, en otra observación cuando saltaban de un lado a otro se detectó que cuando caían perdían el equilibrio y terminaban casi por caer.

Se solicita que prendan su micrófono y se pongan sentados frente a su cámara para hacer una pequeña retroalimentación de lo que hicimos, el docente les pregunta ¿en qué momento se les dificultó más desplazarse en la cuerda, sí cuando caminaban de frente o de espaldas? Más del 80% de los alumnos mencionó que de espaldas y el otro 20% mencionaron que en ocasiones de frente se iban para uno de los lados.

El docente plantea una pregunta más, Y de acuerdo con los saltos ¿se les dificultó más saltar hacia adelante y atrás o de un lado a otro?

Por lo que algunos contestaron que adelante y atrás ya que cuando saltaban para atrás les daba miedo caerse, y algunos otros comentaron de un lado a otro ya que como antes mencionado perdían un poco el equilibrio. (Véase anexo 8)

Se agradece la participación a los alumnos con un fuerte aplauso y a los padres de familia que lograron conectarlo para que tuviera su clase de educación física, asimismo a la maestra tutora de aula y el maestro tutor de la asignatura.

Si nos ponemos a pensar el niño de edad preescolar sigue desarrollando las partes de su cuerpo, dentro de esta sesión el alumno mejora su balance corporal, intentando caminar sobre un objeto que puede provocar perder el

equilibrio cada vez que da un paso, el alumno ha llegado demostrar adaptar cada uno los movimientos que realiza, de esta manera no encontrara gran dificultad al ponerla en práctica dentro de su rutina diaria.

Se podría decir que la clase fue gratificante, cada vez que el alumno mantenía el equilibrio sobre la cuerda se mostraba desbalance al principio, sin embargo, cuando lo volvía intentar encontraba una mejor postura para para equilibrar cada parte de su cuerpo, esto provoco un avance sumamente eficaz para favorecer su coordinación al momento de desplazarse sobre una solo línea tomando en cuenta que aún está en crecimiento.

3.2.1 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS PREESCOLARES

La coordinación es fundamental para llegar a lograr ciertos movimientos que pueden ser grandes o precisos. Desde el momento en que un niño nace empieza a relacionarse con el movimiento, “moverse comienza siendo un reflejo, un movimiento que se produce involuntariamente como respuesta a un estímulo” (Sardou, 1999) el cual lo va a manifestar todos los días de su vida, es por eso que es importante estimularlo desde su infancia.

Cabe mencionar que la coordinación se puede encontrar cada día en diferentes tareas que se realicen, para ello se debe de trabajar desde muy temprana edad, una vez poniendo en práctica la coordinación se podrá lograr que el niño realice movimientos conscientes y de manera correcta. Para esto se va a trabajar diferentes enfoques en la motricidad, se va a trabajar la motricidad gruesa y la motricidad fina y claramente la motricidad general.

La motricidad fina la podemos encontrar dentro de cualquier circunstancia, desde el simple hecho de agarrar un lápiz hasta sostener un vaso. La motricidad gruesa va más allá de movimientos grandes, en dónde se puede poner en práctica

correr, gatear, reptar, entre otras más; los movimientos generales pueden ser aquellos que controlamos conscientemente, cuando quieras, puede ser el pataleo de las piernas, la expresión de su rostro, el movimiento de la cabeza, y ésta se ve más explorando los movimientos que puede realizar de manera determinada en su entorno.

El trabajar la coordinación a este comienzo de la etapa infantil será de gran ayuda para el desarrollo de algunas habilidades, también trabajará distintas capacidades como lo son, la lateralidad, el equilibrio, y la manipulación de objetos, si se comienza a moldear esta capacidad logrará entenderla y mejorarla cada vez que intente realizar un movimiento, de esta manera cuando crezca el alumno no demostrará mucha dificultad en lograr coordinar cuando ya sea más grande.

Navarro, Ortiz y Aguilera dentro de su tesis “Propuesta didáctica para fortalecer la coordinación motriz por medio de juegos cooperativos del curso 401 del IED Robert Francis Kennedy sede A jornada tarde” nos hablan a cerca de la coordinación motriz y citando a Rivera (2009) la define como:

“la coordinación motriz es aquella que se encarga de regular y organizar el movimiento de sus elementos naturales, interpretando así que toda habilidad motriz tiene dos componentes ligados como lo son el físico y motor, de tal modo se observan las acciones técnicas. También está basada en una serie de complicados mecanismos sincronizados que da como resultado un movimiento digno de admirar, pues su nivel se verá dependerá la genética del individuo y de las experiencias y oportunidades lúdicas vividas durante los primeros años.”

Es por ello que debe de tomarse como gran importancia desarrollarla desde la infancia, de esta manera relacionará su expresión corporal con el contexto exterior, basando sus movimientos a situaciones en donde pondrá en práctica las experiencias por las que ha pasado anteriormente, así lograr tener conocimiento de lo que puede y debe hacer en el momento indicado.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 1

Secuencia didáctica: 4

Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo utilizando formas jugadas en las que distingan diversas maneras de desplazarse.

FECHA: 19 de noviembre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: “Zigzag a volar” (Véase anexo 9, 9.1, 9.2)

Como en las sesiones anteriores se comenzó la clase en los horarios ya establecidos por la maestra de aula, igual manera nos esperamos 5 minutos para que los alumnos ingresen a la plataforma, durante ese tiempo todos nos saludamos y nos damos los buenos días o las buenas tardes. Una vez pasado el tiempo de espera la maestra les pide a los alumnos que apaguen sus micrófonos y le presten atención al maestro de educación física que impartirá la clase.

Se inicia la clase con un cordial saludo y se dan las indicaciones de primordialmente todos ponerse de pie para realizar el pequeño calentamiento que hemos estado trabajando, primero movemos articulación de la cabeza después la de los brazos, bajamos a la cadera y terminamos con una serie de saltos para activar nuestras piernas.

Al terminar el calentamiento se solicita que los alumnos estén frente a su pantalla para corroborar que cuenten con el material solicitado, el cual consta de: 4 conos (botellas o vasos), un aro y 3 avioncitos de papel.

Una vez verificado el material se da la indicación que se colocaran los vasos separados para poder pasar entre ellos, en este recorrido el alumno realizó zigzag primeramente caminando hacia delante, luego hacia atrás, después de manera lateral, enseguida saltando sobre cada uno de los conos, y al final gateando; al realizar cada uno de estos ejercicios, en el final del camino se encontrarían con los tres avioncitos de papel, estos tendrían que tomar uno a la vez y lanzarlo de manera que atravesará el aro y así realizar cada movimiento hasta lanzar los tres avioncitos.

En el transcurso de la clase se pudo observar que el alumno no tuvo dificultades para pasar entre los conos, pero, al momento de lanzar los avioncitos había quienes no sabían cómo sostenerlo para lograr aventarlo, entonces se le llama frente a cámara y se les indica de dónde tomar el avioncito para que este volara hacia delante y avanzara la mayor distancia posible.

Al finalizar de hacer todos los ejercicios planteados el docente les habla para reunirse frente a su cámara y realizar las siguientes preguntas: ¿Lograron hacer cada ejercicio o hubo alguno que se les dificultó?

A lo qué hubo quienes contestaron que el que más se les dificultó fue caminar hacia atrás y saltar por encima de los conos.

Y la segunda pregunta qué se les hizo fue ¿Pudieron lanzar los avioncitos a través del aro?

Por lo que los alumnos contestaron, al principio no sabían cómo lanzar el avión, pero después lo entendieron y algunos si atravesaban el aro, pero en ocasiones no. (Véase anexo 10)

El docente los felicita con un fuerte aplauso por el gran trabajo y esfuerzo que hicieron en el desarrollo de la clase y les agradece a los alumnos por conectarse a los padres que lograron conectarlos y a los docentes presentes que observaron las actividades, se le cede la palabra a la maestra de aula y agradece por la clase y nos despedimos.

Como conclusión la estrategia sigue mostrando resultados muy buenos para el desarrollo de la coordinación, el alumno empieza a relacionarse con objetos que puede manipular tanto con las manos como con sus pies; aprende técnica de lanzamiento y precisión para darle a un punto específico, de la misma manera hace recorridos en donde pone a prueba sus destrezas de desplazamiento evitando obstáculos o pasando entre ellos, aquí demuestra su coordinación óculo-manual y lo hace con dificultades, pero en el transcurso va puliendo esta habilidad.

3.2.2 HABILIDADES QUE DEBEN DESARROLLAR DE ACUERDO A LA EDAD

Desde un inicio el alumno en su preescolar se le empieza a moldear desde los patrones básicos de movimiento como lo son; caminar, correr, saltar, gatear, reptar, lanzar, etc. Tomando en cuenta esto se desarrollan más habilidades que el niño utilizará para el transcurso de su vida cotidiana, es importante que los reconozca lo más temprano posible para que más adelante no muestre mucha o ninguna dificultad al realizar un movimiento.

En la etapa del desarrollo motor de los niños (entre 2 y 6 años), se registran los patrones de movimiento, durante los cuales se establecen las partes centrales de sus habilidades de movimiento, manipulación y equilibrio. Muchos de estos patrones de movimiento básicos se combinan con habilidades más complejas y son necesarios para participar en actividades deportivas, de baile y de entretenimiento.

En la primera infancia, los niños integran gradualmente una gran cantidad de movimientos complejos en patrones de movimiento coordinados y ajustados para obtener patrones de movimiento básicos.

Alarcón, Cortez y López (2013) señalan distintas habilidades, las cuales toman gran importancia dentro del desarrollo en la etapa infantil, considerando las siguientes: marchar, correr, saltar, rodar, trepar, atrapar y lanzar.

Las habilidades mencionadas anteriormente se pueden caracterizar básicas para el alumno de 3er año de preescolar, ya que en su proceso escolar se le enseñó con anterioridad a realizar cada una de ellas, es por ello que se reforzaron a través de la sesión de Educación Física, así el alumno podrá tomar la clase como una retroalimentación motora poniendo en práctica lo que ya sabe hacer, solo que ahora buscará mejorar o facilitar cada una de ellas.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 2

Secuencia didáctica: 1

Propósito o Intención Didáctica: Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

Fecha de aplicación: 9 de diciembre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: “Zigzag pelota a encestar”
(Véase anexo 11, 11.1, 11.2, 11.3).

Se da la bienvenida a esta nueva unidad didáctica en donde se trabajará de la misma manera que la anterior, los horarios siguen siendo los mismos para trabajar con los alumnos. Se dan los 5 minutos de espera para que todos puedan ingresar a la plataforma y dar comienzo con la clase.

Dentro de este lapso de espera todos nos saludamos empezamos a platicar un poco, ya consumidos los minutos se le otorga la palabra al docente practicante de educación física para que dé inicio con las actividades planeadas.

Antes de comenzar con el calentamiento se tomó en cuenta agregar una consigna para que dentro de la clase cuando la escuchen los alumnos sabrán que deben de ponerse frente a cámara y poner atención a las nuevas indicaciones.

La consigna consiste en que el docente dice cucara macara y los alumnos al escucharla deben de activar su micrófono y decir títere fue, así se capta de nuevo su atención para pasar al siguiente ejercicio. Ya dejando en claro la consigna, se comienza con el calentamiento céfalo-caudal como en las anteriores clases.

Una vez terminado el calentamiento se dice la consigna cucara macara los alumnos rápidamente se acercan a su pantalla activan su sonido y contestan títere fue en ese instante ponen atención.

Se pasa a nombrar el material que vamos a utilizar dentro de la clase y checar que lo tengan a la mano, el cual es: 4 botellas, una pelota y una caja grande donde se pueda depositar la pelota.

Recordando la última sesión se plasmarán las botellas separadas en el suelo dejando un espacio para que el alumno pueda pasar entre ellas nuevamente, retomará el ejercicio de moverse en zigzag pero en esta ocasión llevará consigo la pelota lanzándola y atrapándola con ambas manos.

Al finalizar el recorrido el alumno deberá lanzar la pelota dentro de la caja, este primer ejercicio no se notó mucha dificultad al ejecutarlo, todos lograban lanzar y atrapar la pelota sin dificultades.

Al pasar el segundo ejercicio que ahora en vez de lanzar y atrapar, llevarían la pelota botando con ambas manos, aquí se notó un poco más de descoordinación al momento de votar la pelota a veces lo hacían muy fuerte y a

veces muy despacio, por lo que a veces no alcanzaban a atraparla o tenían que agacharse para alcanzarla.

Después pasamos que la votaran únicamente con la mano derecha y después con la mano izquierda en donde cada alumno demuestra mejor dominio con su mano derecha que con la otra.

Para el siguiente ejercicio pasamos de tener la pelota en nuestras manos a llevarla entre nuestras rodillas, una vez colocada la pelota en su lugar deberán desplazarse saltando, intentando que no se llegara a caer la pelota, haciendo el mismo recorrido en zigzag entre nuestras botellas, al terminar el recorrido de igual manera que los anteriores ejercicios tratar que caiga nuestra pelota en la caja.

Por último, llevaremos nuestra pelota trasladándola únicamente utilizando los pies, primero la conducíamos con el pie derecho y luego cambiábamos al pie izquierdo.

Dentro de este último ejercicio se pudo notar que no todos lo hicieron de manera coordinativa, en la mayor de las ocasiones se les iba la pelota muy lejos y tendrían que regresarla nuevamente para intentarlo una vez más, pero en el desarrollo de este ejercicio demostraron también mayor dominio con su pie derecho.

El docente repite la consigna para dar por finalizada la clase, ya una vez todos frente a la cámara pasamos a la sección de las dos preguntas de evaluación las cuales fueron las siguientes: ¿Lograron botar la pelota con la mano derecha y la izquierda?

Los alumnos que contestaron mencionaron que sí pudieron, sin embargo, también dijeron que con la izquierda era más difícil votarla.

La pregunta número 2 dice: ¿Lograron llevar la pelota con los pies?

A lo que respondieron, fue más difícil porque se me iba para un lado y muy lejos, pero al final sí pudieron pasarla entre cada una de las botellas haciendo el zigzag. (Véase anexo 12)

Se cierra la sesión dándoles un fuerte aplauso por el esfuerzo y trabajo que realizaron dentro de la clase y se le da la palabra a la maestra de aula, todos nos despedimos y nos desconectamos para vernos en la siguiente clase.

Dentro de esta sesión trabajamos mucho la coordinación óculo-manual, para realizar los distintos ejercicios, se utilizó una pequeña pelota en donde el alumno lanza, catcha, bota y conduce, se mostró un poco de descoordinación cuando no ubicaba exactamente el peso de su instrumento didáctico, como en cada proceso cuando se realiza una acción varias veces, se aprende y mejora de cada una, de igual manera el alumno cada vez pulía su lanzamiento y mejoraba su coordinación al lanzar y catchar cuando este se encontraba en movimiento.

3.3 IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS COORDINATIVOS

La coordinación toma gran importancia a lo largo de nuestra vida, no solo la podemos encontrar dentro de la clase de Educación Física o en los deportes, esta se puede presentar en cualquier momento, el ejecutar dichos trabajos coordinativos puede dar confianza a la persona al demostrar su expresión corporal, es por ello por lo que se maneja como principal objetivo a desarrollar desde la etapa infantil.

El alumno a esta edad es capaz de ejecutar sus movimientos libremente, cuando se le encarga realizar un mecanismo específico que requiera de mayor dificultad para hacerlo el niño mostrara ciertas complicaciones para lograrlo, pero si ponemos a hacerlo más de una vez, poco a poco relacionara cada movimiento hasta que por fin pueda controlarlo completamente.

Cualquier acción: moverse, saltar, lanzar, girar, etc. Se considera eficaz, implica algunos requisitos para la coordinación y el equilibrio de su esquema

corporal. Estos dos elementos constituyen los factores internos del movimiento, la manera en que, se lleva a cabo el desarrollo de estos factores, es implementar adecuadamente las necesidades de adaptación al medio y las propias actividades del cuerpo humano.

El trabajo en la coordinación y el equilibrio se logrará a través de habilidades y capacidades básicas. En el primer año escolar, la mejora de la función de control corporal implica adquirir una variedad de conductas motoras de carácter lúdico o expresivo, que es esencial para el desarrollo general de los estudiantes. Se trata de adquirir la mayor cantidad de modos posibles para establecer nuevas opciones deportivas y desarrollar correctamente la motricidad y las habilidades básicas.

Según Le Boulch define la coordinación como: “la integración, el buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética durante el ejercicio, es decir, la capacidad de generar movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que han originado”.

Retomando lo anterior, la coordinación puede adaptarse y expresarse de una manera ajustada y controlada, pero que quede claro que no nada más es durante el ejercicio, sino que, en lo largo de nuestra vida diaria, y para lograr obtener esta capacidad, es necesario trabajarla poniéndola a prueba en distintos retos motores para su fortalecimiento y mejora, y que mejor que dentro de la clase de Educación Física.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 2

Secuencia didáctica: 2

Propósito o Intención Didáctica: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Fecha de aplicación: 16 de diciembre del 2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Arriba el globito y mis juguetes adentro (Véase anexo 13, 13.1, 13.2)

Para el desarrollo de la actividad 6 nos conectamos a través de la plataforma zoom para desarrollarla, al igual que en las sesiones anteriores damos un tiempo prolongado de 5 minutos de espera para que vayan ingresando los alumnos.

Ya pasado el tiempo límite comenzamos con un cordial saludo para dar inicio a nuestro calentamiento, comenzamos moviendo un poco la cabeza, bajamos a mover nuestros brazos, pasamos a los movimientos de cintura, terminamos por mover las piernas.

Una vez de activada nuestras partes del cuerpo pasamos lista del material que se requirió para la ejecución del juego. Se les solicito a los alumnos un globo, 10 juguetitos y una caja grande para meter los juguetes.

Se les indicó que la caja debe de estar en el centro, los juguetes alrededor de la caja esparcidos en el suelo y nuestro globo en las manos.

Deberán de golpear el globo con cualquier parte del cuerpo e intentar recoger los juguetes y meterlos dentro de la caja teniendo precaución que el globo no caiga al suelo.

Ya cuando metieron todos los juguetes deberán sacarlos nuevamente y esparcirlos como la primera vez, esta vez solamente podrán golpear el globo utilizando su mano derecha; los alumnos al golpear el globo con su mano se

agachan rápidamente a recoger la mayor cantidad de juguetes que pueda, no siempre lograron mantener el globo en el aire, hubo ocasiones en la que se les caía, el docente le recordaba que no pasa nada si se nos llega a caer el globo, solamente lo levantamos y lo seguimos intentando sin olvidar lo importante que era divertirnos.

Al terminar con la mano derecha lo hacemos de la misma manera con nuestra mano izquierda en donde el alumno demostró los mismos resultados que con la derecha.

Al terminar con las manos lo intentaremos ahora con nuestros pies de la misma manera intentando que el globo siempre esté en el aire, en esta acción se mostró más complicación de manera en que no podían calcular el golpe hacia el globo en el momento en el que esté caía. Sin importar que no cayera siempre se demostró activo y alegre en el transcurso de cada ejercicio. Al recoger los juguetes y meterlos dentro de la caja no hubo complicaciones al realizarlo.

Para finalizar el último ejercicio deberían de hacerlo golpeando el globo con la cabeza, fue un poco más complicado ya que el globo no se levantaba lo suficiente y cuando caía no se podía agachar demasiado para ponerlo de nuevo en el aire.

Ya terminado cada uno de los ejercicios se plantea la consigna cucara macara los alumnos rápidamente contestan títere fue.

Ya todos puestos frente a pantalla nos vamos a nuestras preguntas de evaluación qué son las siguientes: ¿Lograron meter los objetos sin que cayera el globo?

A lo cual contestaron honestamente qué no, al menos una vez se les cayó el globo en todos los ejercicios.

Y la segunda pregunta es: ¿Lograron golpear el globo con cada parte del cuerpo que se les indicó?

A lo que contestaron, que sí pudieron golpear con todas las partes, pero a veces no le atinaban cuando utilizaban el pie o la cabeza. (Véase anexo 14)

Se les da un fuerte aplauso por la actividad desarrollada y el esfuerzo que pusieron en cada uno de los ejercicios. Se le cede la palabra a la maestra de aula para despedirnos de igual manera atender las indicaciones y conectarnos en la siguiente clase.

Se trabajó con un objeto más ligero de esta manera encontrar la coordinación al momento en que golpea el globo e intentar recoger un juguete, de igual forma identificaría el tiempo que tardaría en caer el globo y así lograr recoger cada objeto y depositarlo en el lugar asignado, el alumno golpea el globo hacia cualquier parte, aún está reconociendo las distintas formas de hacerlo, sin embargo cada vez lo hace con más precisión y sentido para que no lo quede muy lejos, sin embargo se deberá trabajar más para que logre el objetivo deseado.

3.4 EL JUEGO COMO PRINCIPAL ESTRATEGIA

En el preescolar la manera más satisfactoria para que el alumno muestre atención es ponerlo a jugar, a esta edad le encanta explorar diversas formas de juego, el niño puede llegar a divertirse con cualquier objeto; pero le gusta más jugar con la gente que este a su alrededor, así aprende de los demás y convive de manera sana y entretenida, es por ello que el juego es considerado como la estrategia principal, del mismo modo centrar su atención a la clase y dentro de ella fortalecer el desarrollo de sus habilidades motrices.

Con el tiempo el juego ha tomado el concepto como una herramienta en la etapa infantil que encamina el aprendizaje, ya anteriormente este era utilizado para la enseñanza, sin embargo, hoy en día se vuelve una de las principales estrategias para la educación del alumnado del nivel preescolar.

Al considerar el juego como una estrategia didáctica es importante tomar en cuenta que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (Sarlé, 2006.)

Señalado lo anterior se puede tomar en cuenta para el uso del diseño de una variedad de secuencias didácticas para el docente, poniendo a prueba los contenidos escolares, de esta forma el alumno puede formar parte de su propia educación, siendo un sujeto que, a través de su manera de expresión pueda expandir su conocimiento.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 3

Secuencia didáctica: 1

Propósito o Intención Didáctica: Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

Fecha de aplicación: 13 de enero del 2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Con la escoba” (Véase anexo 15, 15.1, 15.2, 15.3)

Comenzamos ingresando a nuestra plataforma asignada para desarrollo de las clases de educación física. Como ya lo hemos hecho anteriormente aguardamos 5 minutos para permitirles el acceso a los alumnos que se van conectando.

Ya consumidos los minutos comenzamos con un cordial saludo hacia el alumnado e iniciar nuestro calentamiento céfalo-caudal, activamos nuestras partes del cuerpo de la cabeza hasta los pies.

Una vez concluido el calentamiento pasamos a la revisión del material solicitado para realizar las actividades planeadas de la clase. El material consiste en: una escoba, 6 objetos o juguetes, cuatro botellas, y plasmar en el suelo un cuadrado de 30 cm por lado con cinta Diurex.

Para el desarrollo de la actividad acomodaremos las cuatro botellas en una línea recta separadas en donde el alumno pueda realizar zigzag, al mismo tiempo deberá trasladar con la escoba un objeto hasta el final, cuando termine de pasar entre cada botella deberá lanzar el objeto con la escoba, haciendo que este se vaya deslizando por el suelo e intente caer dentro del cuadro que está plasmado a una distancia de 3 m.

Esto lo deberá hacer hasta llevar cada objeto, pero uno a la vez, el alumno al manipular la escoba logra sostenerla con fuerza e ir empujando cada uno de los objetos con gran sencillez, cuando se llega el momento del lanzamiento a veces no llegaban al cuadro y a veces lo pasaban, el mayor número de objetos que logró uno de los alumnos fue meter cuatro nada más.

Después cambiamos el modo de desplazamiento de los objetos con la escoba, ahora deberían hacer el movimiento como si estuvieran barriéndolos, de la misma manera haciendo que pasen entre las botellas, hubo quienes jalaban y caminaban de reversa para barrer el objeto y otros lo hacían de lado.

Para finalizar el último ejercicio deberían de ponerse la escoba entre las piernas viendo hacia el frente y poner un objeto encima del cepillo y ahora cuando llegaran al final del recorrido lanzarían los objetos con la escoba en vez de deslizarlo. Es más complicado que lanzaran los objetos con la escoba y atinarle al cuadro ya que se les hacía un poco pesada la escoba y no calculaban bien la trayectoria.

Se menciona la consigna cucara macara y los alumnos rápidamente se ponen frente a pantalla y dicen títere fue. Pasamos a la parte de las preguntas de evaluación y se les dice lo siguiente: ¿Lograron tomar la escoba y llevar los objetos con ella?

Por lo que algunos alumnos contestan que sí pudieron ir deslizando cada objeto con la escoba, pero cuando se la pusieron entre las piernas a veces se les caían.

La segunda pregunta es: ¿Lograron lanzar cada objeto hacia el cuadro?

A lo que dijeron que sí pudieron lanzar, pero no siempre le atinaban al cuadro a veces se les iba de un lado y otras veces lo llegaron a lanzar por encima de ellos. (Véase anexo 16)

Se les agradece a los alumnos por participar en la clase y se les da un fuerte aplauso, se le da la palabra a la maestra de aula para despedirnos y dar indicaciones para la siguiente clase.

En esta ocasión se utilizó ahora un objeto más pesado y grande, con ayuda de este, guiar diferentes objetos en formas de desplazamientos ya ejecutadas anteriormente, así no se le dificultaría realizar la acción y encontrar una sincronía al trasladarlos de un punto a otro, en donde más hace función el juego es en la parte en la que el alumno lanza con la escoba cada objeto intentando que quede adentro de un cuadro, provocando que cada vez que este falla le dan más ganas de volver a intentarlo hasta lograrlo, manifestó una cantidad de alegría y diversión extravagante.

3.4.1 ¿EN QUÉ FAVORECE EL JUEGO Y ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA COORDINACIÓN EN LA ETAPA INFANTIL?

El juego y las actividades lúdicas tienen gran semejanza al otorgar entretenimiento y diversión a las personas, cabe mencionar que estas son muy accesibles para todas las edades, pero, en donde marcan más significado es en la etapa infantil, dentro de esta la mayor de las veces se capta la atención del niño a través de esta estrategia, sin embargo no solo se puede utilizar para entretener, hoy en día puede interpretarse como herramienta para desarrollar capacidades motrices y cognitivas.

Rodríguez, Molano y Calderón (2015) nos hacen mención que la actividad lúdica “favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales” es por eso que tomó parte importante para el desarrollo de este tema, considerando que ayuda a obtener conocimientos, habilidades, aptitudes y valores para su crecimiento.

Por otro lado, Ana María Leyva Garzón (2011) nos recuerda lo importante que llega a ser el juego, y citando a Pugmire-Stoy (1996) dentro de su trabajo “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil” quién nos menciona que:

“el juego es tan necesario para el pleno desarrollo del cuerpo, el intelecto y la personalidad del niño como lo son la comida, la vivienda, el vestido, el aire fresco, el ejercicio, el descanso y la prevención de enfermedades y accidentes para su existencia efectiva y prolongada como ser humano” (p.21).

Pero no solo nos redacta lo importante que son estas para el niño, también dentro de su trabajo Garzón cita a distintos autores que nos hacen mención que la lúdica y el juego nos son semejantes, como ya lo menciona Estrada (2001):

“los docentes deberán evitarse confundir lúdica con juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos. Al parecer todo juego es lúdico pero no todo lo

lúdico es juego; la lúdica no se reduce o se agota en los juegos, va más allá, trascendiéndolos con una connotación general, mientras que el juego es más popular” (p.54)

Todo esto se puede globalizar y considerar distintos aspectos a los que favorece en el niño, como ya antes mencionado esto le ayuda a un mejor crecimiento motor, expande sus horizontes de la imaginación y aprende a convivir con las demás personas dentro de un ambiente sociable, saludable y de mucha diversión, también lo impulsa a desarrollar su personalidad y comenzar a mostrar rasgos de autonomía.

Todo esto puede influir en la coordinación, de cierta manera el alumno explora la confianza de su expresión corporal, no tiene preocupaciones por lo que los demás digan si lo hace bien o mal, ya que no se enfoca solo en hacer el ejercicio, sino que le encuentra el gusto y lo ejecuta con mayor placer y sincronía.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 3

Secuencia didáctica: 2

Propósito o Intención Didáctica: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Fecha de aplicación: 21 de enero del 2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Lanzo y atrapo con mi embudo en la mano” (véase anexo 17, 17.1, 17.2)

Al igual que la clase anterior nos conectamos todos en la misma plataforma para comenzar con la clase de educación física, nos esperamos los 5 minutos para permitir que los alumnos se conecten y dar comienzo.

Ya pasados los 5 minutos se hace un cordial saludo y se le indica a los niños levantarse de su lugar para dar inicio al calentamiento. Comenzamos con los movimientos de nuestra cabeza, después pasamos a nuestros brazos, bajamos a la cintura y terminamos por mover nuestras piernas.

Ya concluido el calentamiento comenzamos por verificar el material solicitado para el desarrollo de las actividades, el cual consiste en: 10 tapitas, una botella recortada a la mitad como si fuera embudo y un globo inflado.

Primero tendrán la botella en la mano izquierda y al mismo tiempo deberá lanzar con su otra mano las tapitas una por una, cada vez que lance la tapita deberán de atraparla con la mitad de la botella que sostiene con la mano contraria.

Al ejecutar esta acción el alumno lograba atrapar una tapita pero no siempre en el primer intento, en ocasiones lo intentó con una sola más de 3 veces, hubo quienes terminaron con todas las tapitas de manera espontánea pero también hubo quien tardó más de lo esperado. Después de terminar de atrapar con la mano izquierda cambiamos la botella hacia la mano derecha para trabajar ambos hemisferios laterales.

Una vez terminado con las tapas cambiamos el material para ahora hacerlo con el globo, el alumno debía golpear el globo con una mano e intentar atraparlo con la botella que sostenía la otra mano.

Lograr que el globo quedara en la botella fue un poco más complicado ya que en ocasiones rebotaban en el borde y caía hacia un lado. En este ejercicio mostraron mayor habilidad al sostener la botella con su mano derecha y golpear el globo con la izquierda.

Al terminar con los ejercicios se anuncia la consigna cucara macara y los alumnos contestan títere fue, nos ponemos frente al monitor o pantalla telefónica y damos pasó a las preguntas evaluativas las cuales fueron las siguientes: ¿Lograron atrapar cada una de las tapitas con su mano derecha e izquierda?

A lo que algunos alumnos contestaron que si lo lograron, y también dijeron que se les hizo más fácil atraparlas con la derecha.

La segunda pregunta dice: ¿Lograron lanzarla cada una con ambas manos?

Dijeron que era más fácil lanzar con su mano derecha pero que con la izquierda no era muy difícil. (Véase anexo 18)

El maestro les agradece por trabajar en la clase y les da un fuerte aplauso para cerrar la sesión, toma la palabra la maestra de aula para despedirnos y dar indicaciones para la siguiente clase.

En conclusión, el juego siendo la estrategia principal fue un éxito, sin embargo, también tuvo sus complicaciones, la sincronización al momento de lanzar con una mano e intentar atrapar con la otra, puede llegar a ser un poco complicado para el alumno de preescolar, sin embargo siempre encuentra la forma de hacerlo lo mejor posible con mano dominante, lo fundamental en esta sesión es que se abordó lo lúdico y el juego como principal herramienta, sin importar si lograba el objetivo de la actividad, todo se basaba en la sana diversión que logro proporcionar la clase.

3.5 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PROPUESTA

La obtención de los resultados se generó a través de las secuencias plateadas a lo largo de las prácticas desarrolladas, dentro de cada periodo se consideró trabajar ejercicios enfocados en movimientos definidos, no obstante, los

alumnos logaban entenderlo enseguida, por lo que se hicieron modificaciones en los juegos y empezar con lo básico del movimiento, de esta manera ir aumentando un poco la dificultad en la siguiente sesión para reforzar lo visto previamente.

Cada alumno aprende de diferente manera y hay quienes obtuvieron mejores resultados que otros, por así decirlo, al momento de lanzar un objeto, algunos lo hicieron muy bien con la mano derecha, otros con la mano izquierda, y hubo pocos quienes no mostraron dificultad con ambas, cabe mencionar que todos mostraron agilidad al menos con alguna de sus manos.

Si nos vamos a la parte inferior, los resultados fueron ambiguos, ya que se presentaron ciertas dificultades al transportar una pelota con alguno de sus pies, no lograban la coordinación adecuada para transportarla, incluso cuando se les pedía saltar dentro de unos cuadros abriendo y cerrando piernas mostraban ciertas complicaciones.

Tomando en cuenta la estrategia elegida, el alumno mostró interés al desarrollar el juego, hubo ocasiones en las que mostraba un poco de frustración por qué no lograba el objetivo, pero siempre se les recordaba que no pasa nada si no lo hacían a la primera, lo importante era divertirse, enseguida comprendían más el movimiento y lo veía como un reto, esto provocó que lo siguieran intentando con mucho más energía y entusiasmo.

Dentro del juego el alumno manifestaba distintas emociones, pero la que más sobresalía era la alegría en donde algo tan simple le otorgaba una sana diversión, dentro de cada movimiento repetido se notaba una mejoría a comparación de cómo lo hacía la primera vez, aún muestran algo forzado los movimientos, pero no cabe duda de que los adaptan a su conveniencia para realizarlos de la mejor manera que puedan.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los

avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 4

Secuencia didáctica: 1

Propósito o Intención Didáctica: Tomen decisiones respecto a las acciones de locomoción manipulación y estabilidad dentro de los retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo.

Fecha de aplicación: 10 de febrero 2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Tiro al blanco” (Véase anexo 19, 19.1, 19.2)

Tomando en cuenta los horarios establecidos nos conectamos en la plataforma de siempre, como es de costumbre se dan los 5 minutos de tolerancia que los alumnos vayan ingresando. Una vez agotado el tiempo, empezamos con un cordial saludo a los alumnos para dar inicio a nuestro calentamiento el cual consiste mover desde la cabeza a los pies, cómo le hemos hecho en las clases anteriores.

Una vez finalizado este, nos ponemos frente a cámara para recolectar el material que se solicitó para el desarrollo de nuestras actividades motrices, los cuáles son los siguientes: 6 bolitas de papel, un cartón de huevo y marcar en el suelo una escalera de seis cuadros.

Ya corroborado el material que se utilizó pasamos el desarrollo de la clase, el alumno deberá de tomar una bolita de papel y la va a lanzar sobre uno de los cuadros, deberá de realizar saltos abriendo y cerrando las piernas hasta recoger la bolita de papel, debe continuar hasta terminar toda la escalera, al final del recorrido recogería la bolita de papel con la mano derecha, enseguida tendrá que colocar su pierna izquierda adelante y lanzarla con su mano derecha hacia el

cartón de huevo. Esto lo tendrá que hacer hasta lanzar las seis bolitas de papel desarrollando el mismo salto coordinativo.

Cuando haya terminado con todas las bolitas ahora lo hará cambiando el salto, el cual consiste en ponerse a un costado de la escalera y saltar hacia adelante con los pies juntos y hacia atrás de la misma manera, igual recogerá la bolita de papel del cuadro en donde haya caído, al finalizar el recorrido cambiará el lanzamiento con su mano izquierda y su pierna derecha al frente hasta terminar de lanzar todas las bolitas de papel.

Durante la clase se pudo notar que al momento de abrir y cerrar las piernas los alumnos tardaban en pasar de un cuadro a otro ya que no entendían el salto, cuando lo hicieron saltando hacia delante y hacia atrás se vio de manera más espontánea porque era un salto más sencillo.

En el momento de los lanzamientos hubo alumnas que no ponían una pierna al frente, se colocaban con los pies juntos inclinaban el pecho hacia adelante y la lanzaban, el mayor número de bolitas que cayeron dentro del cartón de huevo fue de un alumno con un total de 5 bolitas de papel.

El maestro dice cucara macara los alumnos rápidamente contestan títere fue, ya tomada su atención pasamos a la sección de las preguntas de evaluación las cuales son las siguientes:

¿Lograron realizar los saltos de manera coordinada? Unos dijeron que el primer ejercicio no lo entendieron hasta después de hacerlo varias veces, el segundo ejercicio fue muy fácil.

La segunda pregunta fue: ¿A lanzar las bolitas de papel lo hicieron con ambas manos y colocando los pies en la posición que se les indicó?

Algunos alumnos contestaron que no tuvieron dificultades al lanzarla con ambas manos y que si colocaban los pies como se les indicaba. (Véase anexo 20)

En los lanzamientos también me di cuenta de que había niños que ponían su pie derecho enfrente y lanzaban con su mismo brazo derecho esto causaba que perdieran balance y el lanzamiento se desviara un poco.

Se les agradece por la participación en la clase y se les da un fuerte aplauso por el esfuerzo de cada uno en los ejercicios realizados, se le da la palabra a la maestra de aula para despedirnos y dar indicaciones para la siguiente sesión.

Como conclusión se notó que la principal estrategia dio resultado, el juego logró llamar la atención de alumno, dentro de cada ejercicio establecido lo hacía con gran satisfacción, aquí también se puso a prueba la coordinación que tenía con sus piernas realizando cada salto de manera sincronizada y armónica, primero tuvo que aprender a hacer el movimiento, demostró gran avance cada vez que lo repetía, se puede coordinar desde esta etapa, solo que hay que trabajarla continuamente para que logre hacerlo de manera consciente y correcta.

3.6 ¿QUÉ HABILIDADES SE FORTALECIERON AL TRABAJAR LA COORDINACIÓN?

Ya anteriormente mostrados los resultados obtenidos de la propuesta cabe señalar las habilidades que se llegaron a fortalecer dentro de las clases, una vez que se relacionaron con ellas poco a poco los alumnos fueron considerándolas como tareas motrices, las cuales pueden ir practicando en cualquier momento del día para que puedan realizarla con mayor facilidad.

Dentro de cada clase se le otorgaba una tarea al alumno que debía realizar, al principio eran algo simples, poco a poco irá aumentando la dificultad, la intención más que nada era repetir varias veces los ejercicios para que en el transcurso lo fueran comprendiendo y adaptando a cada uno de sus movimientos y de esta manera analizar lo que se debe reforzar.

Dentro de lo analizado en cada clase, las habilidades que se fortalecieron fueron las siguientes:

El salto: dentro de esta habilidad comenzó a ejecutarse de manera simple, saltando primordialmente con los pies juntos de un lado a otro, posteriormente lo comenzaban a hacer en un solo pie intercalandolos, en la siguiente ya era un salto más concreto, en donde lo hacían abriendo y cerrando las piernas dentro de un cuadro, es ahí en donde se mostro un avance a su coordinación, ya que iniciaban lento y un poco a destiempo, con la repetición de este ejercicio llegaron al punto de hacerlo sincronizadamente.

Navarrete, Ortiz y Aguilera, dividen el salto en tres ciclos, los cuales hacen mención a lo siguiente:

“Primer ciclo:

Se ven las diferentes formas y posibilidades de una acción motriz, la ejecución y los distintos tipos de la acción motriz a la hora de realizar la ejecución. La disposición favorable en participar en actividades diversas donde haya diferencias en el nivel de la habilidad.

Segundo ciclo:

Las posibilidades y formas de la acción motriz tanto como el ajuste corporal y la consolidación de elementos fundamentales en la ejecución de la acción, control motor y dominio corporal en cuanto al salto, interés que se genera para mejorar el patrón motor, utilización de habilidades básicas en situaciones favorables para el desenvolvimiento adecuado en la acción motriz que estamos generando.

Tercer ciclo:

Adaptación de la acción motriz mediante la práctica de acuerdo a la eficacia y creatividad, dominio motor y corporal mediante la realización de esta previo a la ejecución de la acción motriz, colaboración y disposición favorable a participar en las actividades aceptando las diferencias de la habilidad.” (p.31)

El lanzamiento: comenzaron con un avión de papel, el cual harían volar con una mano y luego con la otra, después se manipularon distintos objetos, bolitas de papel, pelotas, globos y tapitas, cada alumno lograba hacerlo con su mano más hábil, cuando lo hacían con la que tenían menos práctica, se notaba un avance cada vez que lo volvían a intentar, había más dirección y precisión en el lanzamiento.

El equilibrio: caminar sobre una línea no muestra gran dificultad, es por ello que hacerlo sobre una cuerda nos desequilibra un poco, dentro de cada traslado se mostraba una mejor colocación de los pies, pero cuando le agregamos el llevar un objeto, para el niño se le hace más complicado, a esta edad ya muestra gran estabilidad corporal, pero al agregarle un peso extra le cuesta adaptarlo equilibradamente a él mismo.

Tomando en cuenta lo que nos menciona Camerino (1996) se puede tener una mejor percepción a cerca de esta habilidad, lo define de la siguiente manera:

“el equilibrio es un movimiento que requiere movimientos de reacción y se pueden dar de manera voluntaria automática y refleja. El equilibrio de manera voluntaria comprende acciones de tipo tónico postural en el que se ejecuta en diferentes acciones motrices. El equilibrio automático se da en movimientos utilitarios y en movimientos que realizamos en nuestro diario vivir en nuestro día a día, el equilibrio reflejo hace referencia a la acción de un carácter estática y postural, estos movimientos se realizan para mantener el equilibrio.”

Manipulación de objetos: Se integraron distintos materiales los cuales dieron funciones a las extremidades del alumnado, utilizando las manos desarrollaron una variedad de retos motores con objetos diferentes como lo son: aviones de papel, globos, pelotas, cuerdas, etc. Del mismo modo lo llevaron a cabo con los pies, cosas simples como: trasladar los objetos de un punto a otro, patearlos, sujetarlos con los tobillos, entre otras más.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 4

Secuencia didáctica: 2

Propósito o Intención Didáctica: Tomen decisiones respecto a las acciones de locomoción manipulación y estabilidad dentro de los retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo.

Fecha de aplicación: 17 de febrero 2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Matatena gigante” (Véase anexo 21, 21.1, 21.2)

Se da comienzo de la misma forma que las clases anteriores basándonos en la misma plataforma para tomar la clase de educación física, una vez ingresando se dan los 5 minutos de tolerancia para esperar a los alumnos y dar inicio con las actividades planeadas.

Se termina el tiempo límite y con un cordial saludo comenzamos con la sesión, se le pide los alumnos que se pongan de pie para realizar el calentamiento, comenzamos con la misma rutina moviendo las partes de nuestro

cuerpo de la cabeza a los pies hasta que ya hayamos activado por completo nuestro esquema corporal.

Terminando el calentamiento nos ponemos frente a cámara para tomar el pase de lista del material solicitado para la clase, el cual es: 10 juguetes, una bolita de papel y una canasta.

Se organiza el material de la siguiente manera, los 10 juguetes deben estar en el suelo esparcidos, el alumno deberá tener en su mano la bolita de papel, este tendrá que lanzar la bolita e intentar recoger un juguete antes de que esta caiga al suelo, si la bolita de papel cae al suelo tendrá que regresar el juguete que tomó a su lugar, una vez entendido la dinámica del juego se cambian las reglas a únicamente utilizar la mano derecha para lanzar y la mano izquierda para recoger el juguete.

Enseguida se cambia la rutina de las manos intercambiando su función, al finalizar de meter los 10 juguetes dentro de la canasta se van a agregar unas variantes en donde solamente lo intente sentado y luego parado en un solo pie.

Los alumnos demostraron un poco de dificultad en atrapar la bolita de papel antes de que esté cayera al suelo, fueron muy pocas las veces en las que logro cumplir la acción que se le solicitó sin dejar caer la bolita de papel.

El docente dice la consigna cucara macara los alumnos rápidamente activan sus micrófonos y dicen títere fue, ya tomada su atención pasamos a la sección de las preguntas de evaluación las cuales son las siguientes:

¿Logró recoger un juguete antes de que cayera la bolita de papel? Dentro de esta pregunta los alumnos contestaron que casi no podían atraparla, porque, la lanzaban muy lejos o rebotaba en el techo y caía más rápido.

La segunda pregunta es ¿Lograron hacer el juego con ambas manos? Hicieron mención de que lograron hacerlo, pero no lograban atraparla porque nunca caía cerca de ellos. (Véase anexo 22)

Para cerrar la clase el maestro les agradece por participar en la clase y les da un fuerte aplauso por el esfuerzo realizado en las actividades, se le da la palabra a la maestra de aula para despedirnos y dar indicaciones para la siguiente clase.

En conclusión todas las habilidades son importantes de reforzar, una de las más comunes en llevar a cabo dentro del nivel preescolar es, lanzar y atrapar, esta se encontrará presente en futuras actividades deportivas en las que el alumno desee involucrarse y deberá poner en práctica todas las habilidades que tenga, el alumno aún está en la exploración de ciertas habilidades que con el paso del tiempo las irá puliendo poco a poco.

3.7 GRÁFICAS DE EVALUACIONES INTERMEDIAS Y FINALES

Como en todo proceso siempre hay una evaluación, desde la primera clase se tomaron aspectos a considerar, todo se basó en una pequeña rubrica de valoración de las actividades, en donde los indicadores se basaban en: lo hace sin problemas, a veces necesita ayuda y necesita esforzarse. (Véase anexo 23)

Dicha evaluación se realizaba de manera general, en donde el docente analiza al grupo entero y el desempeño que logra adquirir cada alumno, para esto dentro de cada unidad didáctica se elaboraron un par de preguntas acerca del desarrollo ejercido dentro de las actividades, para así obtener información acerca de los avances de sus capacidades motoras.

Al finalizar cada clase siempre se les pedía a los alumnos que se sentaran frente a la cámara para así dar comienzo a las preguntas evaluativas y que ellos contestaran libremente de acuerdo con su experiencia dentro de la sesión, todos

daban su respuesta, en ocasiones había quien no llegaba a contestar, sin embargo, la mayor parte de los niños coincidían con los resultados.

Se puede mostrar en los anexos de cada actividad desarrollada, una pequeña gráfica en donde se contesta a cada una de las preguntas que se realizaron en las clases, para obtener un mejor porcentaje y análisis, se le mandaron las preguntas por un link de Google Forms para que el adulto que estuviera con ellos los evaluará dependiendo del desempeño del estudiante. Al final se ejecutó una pequeña grafica mostrando los resultados de su coordinación y de algunas habilidades en las que mostraron gran avance motor. (Véase anexo 24)

3.8 LIMITANTES DEL TRABAJO A DISTANCIA Y FORTALEZAS

Con la modalidad a distancia el llevar a cabo las clases comenzó como algo nuevo, ya que el ejecutar la asignatura a través de una pantalla sin tener interacción maestro-alumno lo volvía más complicado, el docente debio adaptarse a este entorno temporal para cumplir con su labor, dentro de esto se lograron obtener fortalezas y debilidades que se obtuvieron como nuevos aprendizajes.

Una de las principales limitantes fue la conexión, para poder conectarnos a la clase todos deben de tener acceso a internet por lo que en ocasiones había alumnos que no se conectaban y esto hace pensar que se quedaron sin acceso a esta; otra limitante para la ejecución de la clase es el equipo que se va a utilizar para conectarnos, algunas familias cuentan con un solo dispositivo computarizado para tomar la clase, pero dentro de ésta hay más personas que la ocupan para darle la misma función o incluso para el trabajo de los padres de familia.

Las dimensiones de cada casa son diferentes, por lo tanto adaptar un espacio adecuado para que el alumno tome su clase no es el mismo que el de los demás, algunos cuentan con un espacio muy grande y otros con uno muy

pequeño, es por ello que las unidades didácticas fueron adaptadas para un espacio regular que pueden encontrar en algún rincón de su hogar.

Como docente de Educación Física no es lo mismo dar la clase detrás de una pantalla que en una cancha, por ser una asignatura que requiere de mucha interacción de alumno-maestro, lo que al trabajar a distancia lo vuelve complicado, es por lo que se puede tomar esto como una barrera para trabajar con los niños, se debe demostrar el mismo entusiasmo y empatía como si estuviéramos en persona, y así motivar al alumno en cada clase.

3.8.1 ¿CÓMO PUEDEN INTERVENIR LOS PADRES?

Es necesario contar con la asistencia de un adulto para la conexión a la clase, por la razón de que el alumno a esta edad tiene poco conocimiento del uso de las herramientas tecnológicas, es por ello que un padre debe de estar pendiente por si llega a perder la señal o tiene complicaciones dentro del desarrollo de las actividades.

Los padres pueden intervenir de distintas maneras, hay quienes actúan voluntariamente para ayudar a su hijo a realizar de mejor manera sus tareas, en ocasiones se le solicita el apoyo a uno solo para ejecutar las dinámicas planeadas junto con su niño, sin embargo, hay ocasiones en las que no puede presentarse ninguno y lo sustituyen hermanos, tías, abuelas o cualquier otro familiar.

Pero no solo se cuenta con ellos para desarrollar la clase con sus hijos, gracias ellos se lleva a cabo la recolección y elaboración del material que ocuparan los niños para el desenlace de las actividades, hay ocasiones en la que no consiguieron lo pedido, tuvieron que improvisar con otros objetos que pudieran hacer el mismo funcionamiento.

Los padres también forman gran importancia para el desarrollo motor de sus hijos, ya que ellos pueden orientarlo en ocasiones en donde el maestro no

puede, esto sucede cuando el niño realiza la actividad fuera del ángulo de la cámara y no se logra observar su desempeño, aquí interviene el padre ayudando al alumno diciéndole como debe hacerlo y corregir posturas si es que lo necesita.

Como en cada subtítulo se da a conocer una actividad que se desarrolló en el lapso de las prácticas, de esta manera una breve conclusión acerca de los avances, dificultades o logros que han obtenido los alumnos, más que nada para ver si cumplen con los propósitos planteados de este documento.

Periodo del trabajo docente 5

Secuencia didáctica: 2

Propósito o Intención Didáctica: Interactúen con sus compañeros al explorar sus posibilidades. Juego libre con la posibilidad de tomar decisiones sobre las acciones individuales, de parejas o de equipos

Fecha de aplicación: 17 de marzo del 2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “El paliacate lanzador”
(Véase anexo 25, 25.1, 25.2)

Para dar inicio a esta clase nos conectamos todos a través de la plataforma zoom en los horarios establecidos para llevar el desarrollo de las clases de educación física.

Como en todas las clases nos esperamos 5 minutos para que los alumnos vayan ingresando a la plataforma, en ese transcurso nos saludamos todos dándonos los buenos días o las buenas tardes, una vez consumido el tiempo se le otorga la palabra al maestro practicante para dar comienzo.

Se les pide a los alumnos que se levanten de su silla, se mantengan de pie para comenzar con el calentamiento céfalo-caudal que hemos estado trabajando desde las primeras clases.

Una vez concluido nos ponemos frente a cámara para verificar que todos tengan el material que se le solicitó para trabajar en la clase, el cuál es el siguiente: un paliacate, 5 bolitas de papel, una pelotita, un globo, una tina, y plasmado en el suelo un caminito de manera libre.

En el desarrollo de la clase se les pidió que estuviera presente uno de los padres para ayudar a su hijo a llevar a cabo las tareas motrices que vamos a desarrollar dentro de la sesión.

Entre el alumno y su compañero de juegos deberán tomar el paliacate de las cuatro esquinas, pondrán primero una bolita de papel, empezarán a caminar sobre el caminito plasmado en el suelo, una vez que terminen de caminar se prepararán para lanzar la bolita adentro de la tina, después regresar por la siguiente bolita de papel y así sucesivamente hasta llevar cada una de ellas.

Cuando terminen de llevar cada una de las bolitas de papel pasaremos a continuación con el siguiente material, realizando la misma acción motriz, ahora trasladamos la pelotita por encima del paliacate, la lanzamos nuevamente hacia la tina y vamos por el siguiente material que es nuestro globo, una vez lanzado a nuestro objetivo procederemos a sacar todos los materiales que están dentro de la tina y llevarlos al mismo tiempo sobre el paliacate y de esta forma lanzarlos todos al mismo tiempo hacia nuestra tina.

El llevar a cabo esta acción, los alumnos demostraron que era un poco más complicado, porque el globo era el que se salía de su lugar, sin embargo, la sincronía que tenía con su compañero de juegos era estable y coordinada cuando caminaban sobre el camino trazado y de la misma manera al lanzar cada objeto al blanco.

Una vez terminado esto volvemos a repetir cada acción, pero en vez de ir caminando ahora lo van a ser saltando con los pies juntos, intentando que no se les caiga ninguno de los materiales didácticos que llevan sobre su paliacate.

Se hace mención la consigna cucara macara y los alumnos activan su micrófono y dicen títere fue poniendo atención a las indicaciones que vaya a dar el profesor, primero que nada, se les agradece la participación a los familiares que ayudarán al alumno para llevar a cabo la clase, después de eso se les hace las preguntas de evaluación acerca de las acciones realizadas, las cuáles son las siguientes:

¿Lograron llevar por todo el camino y sobre el paliacate cada uno de los materiales? A lo que contestaron que, si pudieron llevarlos, sólo pocos fueron a quienes se les cayó el globo o la pelotita en una ocasión.

Y la segunda es: ¿Al lanzarla hacía la tina lograron meter cada objeto? Su respuesta fue algunas bolitas de papel caían fuera de la tina, pero con el globo y la pelotita si lo pudieron hacer. (Véase anexo 26)

Se les agradece por la participación y se les da un fuerte aplauso por el esfuerzo realizado en cada ejercicio, se le otorga la palabra a la maestra de aula para dar indicaciones finales y despedirnos de todos.

Como conclusión los padres también pueden ser el mejor compañero de juegos para su hijo, reforzando la convivencia familiar y sobre todo demostrando ese amor que solo ellos le pueden otorgar; encontrar la coordinación con un ayudante pude llegar a ser un poco complicado, pero, cuando ambos se ponen de acuerdo pueden trasladar cualquier objeto juntos, encontrarán formas distintas de pensar del otro y así podrá aprender de esa experiencia, una vez más la estrategia empleada resulto un rotundo éxito.

3.9 CIRCUITO DE ACCIÓN MOTRIZ EN CASA

Como actividad de cierre se optó por llevar a cabo un pequeño circuito de acción motriz desde casa, dentro de cada estación se trabajaron pequeños juegos

con diferentes ejercicios que se vieron en las clases anteriores y así poner a prueba los resultados que obtuvieron en el proceso. Este circuito se estableció en cuatro estaciones, estas deberán ubicarse en zonas básicas de la casa. Se les pidió a los padres poder tomar la clase desde un dispositivo que pudieran mover para seguir al alumno a cada una de las estaciones. Todos iremos al mismo tiempo en cada estación.

Estación 1: “A saltar” (Véase anexo 27)

Esta estación estará instalada en la sala, ahí se encontrarán con una pequeña escalera de 6 cuadros plasmada en el suelo, las acciones que se ejecutaron fueron, saltar primero con los pies juntos hacia adelante en cada cuadro, no se mostró dificultad por parte del alumnado al realizarlo, en el segundo ejercicio lo harían saltando abriendo afuera del cuadro y cerrando las piernas dentro de cada uno, este ejercicio se trabajó anteriormente y en esta ocasión se mostró mejor sincronía y coordinación al llevarlo a cabo; en tercer lugar lo harían saltando únicamente con un pie, en donde había quienes lo hacían de manera rápida y otros más lento; como cuarto ejercicio lo hicimos saltando como una rana, aquí mostraron un salto mejor coordinado, imaginando que ya lo había hecho anteriormente, ya que este salto no lo vimos dentro de las sesiones; por último debían colocarse a un costado de la escalera y saltar hacia adelante y atrás en cada cuadro, también siendo un ejercicio echo anteriormente se mostró un salto más relajado que la última vez.

Estación 2.- “Las tapitas en su lugar” (véase anexo 28)

Esta estación se encontrará en la cocina, en donde habrá un círculo en el centro con tapitas de color rojo y azul, en extremos opuestos dos cajas de los mismos colores, el alumno deberá recoger con la mano derecha las tapitas de color rojo y lanzarlas con esa misma mano adentro de la caja roja; con la mano izquierda hará lo mismo pero con las de color azul.

Dentro de este proceso había alumnos que se enfocaron en lanzar primero las tapitas rojas y después las azules, sin embargo, otros lanzaban primero una roja y luego una azul, no todos lograron meter cada una de las tapitas a su respectiva caja, hubo quiénes no le atinaron y quienes metieron una que otra del color en donde no correspondían. Se notó en algunos la técnica de tiro en donde ponían un pie enfrente y lanzaban a mano contraria, se vio un mejor balance y la precisión del lanzamiento era más exacta.

Estación 3.- “En equilibrio” (Véase anexo 29)

Esta estación se llevó a cabo en el comedor, en donde se ubicó una cuerda en línea recta y en cada extremo dos botes, dentro de uno se encuentran 10 bolitas de papel y tendrán que trasladarlas una en cada mano, así llevando dos al mismo tiempo, deberá caminar viendo hacia el frente sobre la cuerda sin perder el equilibrio, al final depositarlas en el bote opuesto, esto deberá hacerlo con todas las bolitas de papel. El alumno ya había realizado esta acción con anterioridad, sin embargo en esta ocasión mostró mejor postura y más tranquilidad al llevar las bolitas de papel, en ocasión se perdía el balance pero no tanto como para irse de lado.

Una vez colocadas todas en el bote, lo hicieron nuevamente pero ahora caminando hacia atrás, cada vez que lo hacían trataban de girar la cabeza para observar que no se saliera de la cuerda o no chocara con el bote, esto llegó a provocar que algunos pisaran fuera de la cuerda, en algunos otros perder el equilibrio, sin embargo fueron muy pocos a los que se les llegó a caer una bolita de papel.

Estación 4.- “Aro musical” (Véase anexo 30)

Para esta última estación la llevaremos a cabo enfrente de la puerta de la entrada del hogar, en donde se encontrarán con un aro, el cual deberán colocar en uno de sus brazos para ponerlo en movimiento, antes se reproduce una canción para así darle un poco de ritmo a nuestro aro.

Primero utilizamos el brazo derecho y empezamos a hacer que gire por todo el brazo al ritmo musical, como primer ejercicio los alumnos mostraron gran dificultad para lograr hacer que gire, pero, poco a poco encontraban la manera para que el aro siguiera dando vueltas, había un punto en donde se les paraba pero volvían a ponerlo en movimiento. En segundo utilizaron el brazo contrario, para este comenzaron de la misma manera mostrando dificultad, hay quienes lo pudieron poner en movimiento en cuestión de segundos, no siempre se marcaba al ritmo de la música pero con lograr hacerlo girar era un gran logro.

Pasamos a intentar ponerlo en movimiento con nuestra pierna derecha elevada, esta acción fue un fracaso, tomando en cuenta que las piernas de los alumnos de preescolar no son muy largas no podían hacer que el aro girara sin que pegara en el suelo, hay quienes intentaron elevar más el pie pero perdían el equilibrio, este ejercicio tendrán que trabajarlo cuando sus piernas estén más desarrolladas. Para concluir la última estación se intentó ponerlo a bailar con la cintura, en donde los niños mostraron gran felicidad con esta técnica, no lograban que se quedara mucho tiempo en la cintura pero ellos lo seguían intentando.

Se menciona la consigna cucara macara y los alumnos responden títere fue, se toma su atención y se agradece por la participación en la clase, y se les menciona que algunas actividades ya las habíamos trabajado anteriormente por que algunos contestan que si recuerdan haberla hecho antes en otras clases pero que aún se le hacía un poco difícil hacerlas. Se le sede la palabra a la maestra de aula para dar indicaciones y reunirnos en la próxima clase.

IV.- CONCLUSIONES

Toda persona para lograr un movimiento necesita adoptar primero ese mecanismo de coordinación, de esta manera las partes de su cuerpo reaccionarán de forma coherente y sincronizada, para el logro de las finalidades que se

establezcan. Esta capacidad nos permite evaluar la correcta aplicación de las acciones que requerimos hacer en su debido momento.

Basado en experiencias pasadas, la falta de coordinación puede afectar a la persona dentro de su motricidad, el trabajarla en edad más avanzada puede mostrar complicaciones al intentar ciertos movimientos específicos, esto se debe a la falta de aplicación de esta capacidad desde temprana edad.

El trabajar con los niños de preescolar esta capacidad no sería fácil, ya que estos aún están en la exploración y conocimiento de su esquema corporal, para que pudiera obtener la participación completa de ellos que mejor estrategia que el juego, a todos los niños les gusta jugar y esto lo pueden hacer en cualquier momento del día.

El niño muestra gran progreso en el desarrollo de su coordinación, esto debido a la estrategia utilizada, adopta los mecanismos de su cuerpo y los ejecuta de manera dinámica en un ambiente en donde jugar es lo más importante, esta herramienta es muy útil para trabajar distintos aprendizajes para el alumno, sin embargo, no es poner a jugar solamente al niño, se tiene que basar en los ejercicios que se quiere mejorar, de esta forma buscar una manera lúdica para que los haga.

Hay movimientos de coordinación que el alumno desconoce, para esto primero tiene observar cómo se hace y después llevarlo a la práctica, dentro de cada sesión se manipularon objetos utilizando las manos y los pies, cada acción debe de realizarla varias veces, de esta forma cada vez que lo hace demuestra mejor desempeño y concentración.

El juego como principal estrategia me dio resultados gratificantes, estás lograron obtener la atención del niño, sin importar el recurso didáctico que utilice para jugar, puede favorecer más que solo la coordinación, ayudó a fortalecer otras habilidades motrices dentro de cada alumno, pero, tomando en cuenta que se buscaba fortalecer la coordinación, se logró que el alumno reconociera ciertos

movimientos que más adelante volverá a trabajar, esto le dejó una experiencia y un aprendizaje en un ambiente que a él le gusta, el juego.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL TRABAJO DOCENTE

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Física 7mo y 8vo semestre

Escuela donde se realiza el trabajo docente: CEDIE No 1

Asesor: L.E.F. Anabel Del Carmen Candía Rivera

Tutor de la escuela de práctica: L.E.F. Jesús Eduardo Lugo Arellano

Docente en Formación: Carlos Adrián Zúñiga Pérez

◆ Escuela normal. Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II

Escuela de educación básica. Períodos de trabajo docente.

MES	SEMANA / FECHA	ACTIVIDAD
AGOSTO	17-21	Organización escolar: Consejo Técnico Escolar y actualización docente
SEPTIEMBRE	21-25	Actividades Preparatorias para el Trabajo Docente
	28-2 (oct)	
OCTUBRE	5-9	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I Escuela normal
	12-16	
	19-23	
NOVIEMBRE	23-30	Primer Período de Trabajo Docente I Escuela de Educación Básica
	3-6	
	9-13	

	17-20	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I Escuela normal
	23-27	
	30-4	
DICIEMBRE	7-11	Segundo Período de Trabajo Docente I Escuela de Educación Básica
	14-18	
VACACIONES DEL 23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO		
ENERO	7-8	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I Escuela Normal
	11-15	Tercer Período de Trabajo Docente I Escuela de Educación Básica
	18-22	
MARZO	1-5	Primer Período de Trabajo Docente II Escuela de Educación Básica 4 de MARZO aniversario de la BECENE
	8-12	
	16-19	
	22-26	
VACACIONES DEL 29 DE MARZO AL 9 DE ABRIL		
ABRIL	12-16	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas

	19-23	Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II y Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas II Escuela Normal
	26-30	Segundo Período de Trabajo Docente II Escuela de Educación Básica
	3-7	
MAYO – JUNIO	10-14	
	17-21	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II y Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas II Escuela Normal
	24-28	
	30-04	
JUNIO	7-11	Tercer Período de Trabajo Docente II Escuela de Educación Básica
	14-18	
	21-25	
	28-2	
JULIO	5-9	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II y Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas II Escuela Normal
	12-16	
	19-23	
	26-30	

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcon Alfonso, M. R. (2013). Obtenido de ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LOS PATRONES BÁSICOS FUNDAMENTALES DE MOVIMIENTO: LANZAR, ATRAPAR, MARCHA Y SALTAR EN UN ESTUDIANTE DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY SEDE A, JORNADA MAÑANA DEL GRADO 502: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8655/ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20MEJORAR%20LOS%20PATRONES%20B%C3%81SICOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20MOVIMIENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20patrones%20b%C3%A1sicos%20fundamentales%20se>
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. (2007). *100 ejercicios y juegos de coordinacion dinamica general para niños de 8 a 10 años* . Wanceulen editorial deportiva. Obtenido de 100 ejercicios y juegos de coordinacion dinamica general para niños de 8 a 10 años.
- Carmona, S. (15 de Abril de 2020). *Arribabysaracarmona* . Obtenido de <https://www.arribabysaracarmona.com/post/la-importancia-de-la-coordinaci%C3%B3n#:~:text=Complementa%20a%20otras%20capacidades%20como,corporal%20y%20equilibrio%20en%20movimiento>.
- Díaz Flores, M. (17 de Junio de 2008). *Tiempo de Educar*. Obtenido de Reseña Diez nuevas competencias para enseñar de Philippe Perrenoud: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31111439008.pdf>
- Fisica, L. e. (2021). *Desarrollo corporal y motricidad I*. Obtenido de Archivo PDF: https://www.ensy.org/licenciaturas/educacionFisica/planEstudios/2des_corp_mot1.pdf
- Garzon, A. L. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* . Obtenido de Documeto PDF: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>

- Medlineplus* . (4 de Mayo de 2020). Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002013.htm>
- Montessori, M. (10 de Junio de 2016). *El juego en el nivel inicial* . Obtenido de <http://somosdeinicial.blogspot.com/2016/06/el-juego-segun-montessori.html>
- Monzón, E. (Febrero de 2020). *El Juego y su importancia en el desarrollo psicologico del niño*. Obtenido de Documento PDF: https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/juego_version_final_corregida.pdf
- Orientaciones Académicas para la Elaboracion del Documento Recepcional*. (2002). Obtenido de Archivo PDF: <http://www.normalmsg.edu.mx/ens/assets/files/coordinacion/Orientaciones%20academicas%20doc%20recep.pdf>
- Sanchez, M. A. (22 de Junio de 2018). *INEFC*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5516/551659261003/html/index.html>
- Santiago Navarrete, e. a. (2018). *Propuesta didáctica para fortalecer la coordinación motriz por medio de juegos cooperativos del curso 401 del IED Robert Francis Kennedy sede A jornada tarde*. Obtenido de Documento PDF: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15795/TESIS%20FINAL%202018-II.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sardou, M. C. (13 de Junio de 1999). *Antologías Educación Física* . Obtenido de Desarrollo Infantil II ¿Desde cuando hay que moverse?: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=YmVjZW5lc2xwLmVkdS5teHxlZmlzaWNhfGd4Ojc4OTg3MmQzYjRkOTdiMMDM>
- Secretaría de Educación Pública, S. (2002). *Plan de Estudios Licenciatura en Educación Física*. Obtenido de Archivo PDF: http://www.cesee.edu.mx/assets/plan_efisica2002.pdf

SEP. (2017). *Programa de Estudios*. Obtenido de archivo PDF:
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basicas-educ-fisica/V-b-EDUCACION-FISICA.pdf>

Universidad Camilo José Cela. (2018). Obtenido de campus educacion :
https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A04.html

V.-ANEXOS

Anexo 1. Diagnostico a padres de familia.

<p>No se pueden editar las respuestas</p> <h3>CEDIE 1 Ed. Fisica. Practicante Adrian</h3> <p>Hola y bienvenidos al nuevo ciclo escolar 2020-2021, mi nombre es Carlos Adrian Zuñiga Perez y seré el maestro practicante que estará trabajando con sus hijos (as) en la clase de educación física, a continuación se presentara un test que deberán contestar de manera personal de acuerdo a lo que se pregunte, gracias por su tiempo y atención, les deseo un excelente día y les mando un cordial saludo.</p> <p>*Obligatorio</p>	<p>¿Su hijo(a) cuenta con el acompañamiento necesario para jugar y realizar actividades físicas en casa? si la respuesta es si, especifique con quien. *</p> <p>Con un hermano y una tía</p>
<p>¿Considera que su hijo(a) aprende de igual manera virtual que presencial? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>¿Su hijo(a) demuestra desinterés o dificultades al realizar las tareas y actividades que le otorgan de la institución? *</p> <p><input checked="" type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p> <p><input type="radio"/> En ocasiones</p>
<p>¿El estado de ánimo de su hijo(a) es igual en casa que cuando iba a la escuela? *</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>¿Como padre o madre se le ha dificultado ayudar a su hijo(a) con sus tareas? ¿Porque? *</p> <p>Sí porque se niega a realizar los trabajos, su atención es muy dispersa</p> <p>¿Cuento con las herramientas para poder llevar a cabo la educación en casa? especifique con que aparatos cuenta. *</p> <p>Tv, laptop, celular, tablet, internet.</p>

Anexo 3.- Infografía sesión 1

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 26 al 30 de octubre de 2020.

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer "La competencia Motriz" de las y los niños de nuestra institución:




Hola niños:

Actividad 1:

ACTIVIDAD: Izquierda, derecha, adelante, atrás, 1, 2, 3

- Platicaremos sobre nuestra lateralidad, se les pedirá que se coloquen un listón azul en la mano izquierda y uno rojo en la derecha.
- Se les pedirá a los papas que peguen las flechas en el piso de forma que el niño quede en medio de las cuatro flechas.
- se les darán indicaciones a los niños para trabajar con las flechas.
- Bailaremos al ritmo de una canción siguiendo las indicaciones.
- al final harán los siguientes pasos de manera en que los logren coordinar: izquierda, derecha, adelante y atrás. Y así hasta que lo hagan de manera armónica y coordinada.



Material: Listón rojo y azul, flechas plasmadas en el suelo.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Identifico la izquierda y su derecha?			
¿Se ubico de manera correcta en las indicaciones?			

Anexo 3.1- Planeación actividad 1

Nombre de la Escuela: CEDIE 1	Nombre del DoF: Carlos Adrian Zuñiga Perez
Grado: 1° 2° 3°	Periodo de aplicación: 26 de Octubre al 20 de noviembre del 2020
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Estrategias Didácticas: Formas jugadas Juego Motor	Recursos Didácticos: A1-Listones rojo y azul, flechas plasmadas en el suelo A2- 2 cajas de zapatos, 6 pelotitas, una línea marcada en el suelo A3- Una cuerda A4- 4 conos, un aro y 3 avioncitos de papel
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rubrica de valoración de actividades	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de la motricidad <input type="checkbox"/> Integración de la Corporeidad <input type="checkbox"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo. FECHA: 26 al 30 de octubre del 2020	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Actividades o tareas de la sesión N.º 1

ACTIVIDAD: Izquierda, Derecha, Adelante, Atrás, 1, 2, 3.

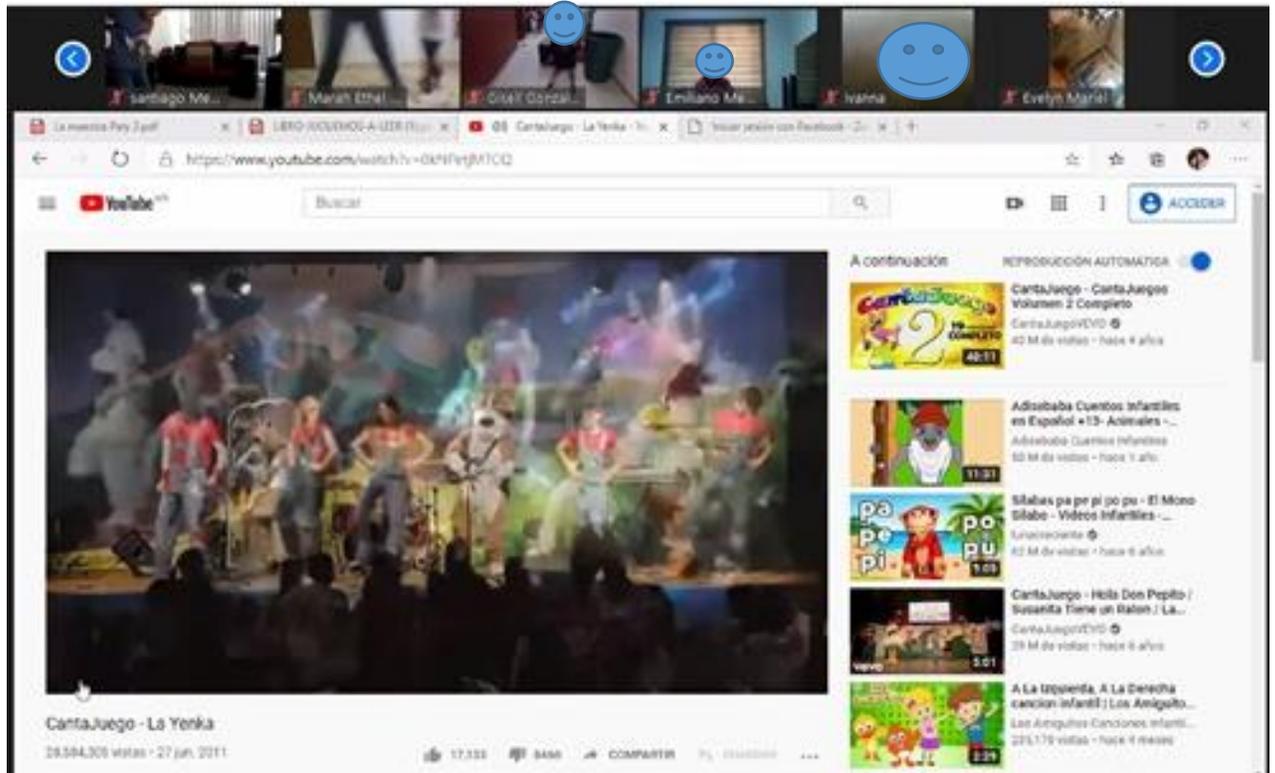
- Platicaremos sobre nuestra lateralidad, se les pedirá que se coloquen un listón azul en la mano izquierda y uno rojo en la derecha.
- Se les pedirá a los papas que peguen las flechas en el piso de forma que el niño quede en medio de las cuatro flechas



- se les darán indicaciones a los niños para trabajar con las flechas.
- Bailaremos al ritmo de una canción siguiendo las indicaciones.
- al final harán los siguientes pasos de manera en que los logren coordinar: izquierda, derecha, adelante y atrás. Y así hasta que lo hagan de manera armónica y coordinada.

Planeación de la primera secuencia didáctica y actividad de la sesión 1

Anexo 3.2.- Clase Actividad 1



Canción rítmica puesta en la clase

Anexo 3.3.- Evidencia desde el trabajo en casa



Anexo 4.- Gráfica de las preguntas de evaluación realizadas en la clase

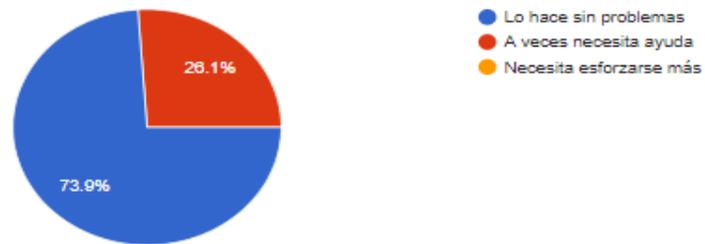
A1 ¿Identifico la izquierda y su derecha?

23 respuestas



A1 ¿Se ubicó de manera correcta en cada flecha indicada?

23 respuestas



Anexo 5.- Actividad sesión 2. Con la mano y con el pie.

Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo en donde realicen tareas motrices en las que se desplacen por el área, manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo.
FECHA: 3 al 6 de noviembre del 2020

Actividades o tareas de la sesión N.º 2	<p>CON LA MANO Y CON EL PIE</p> <p>Se colocan dos cajas de zapatos en extremos opuestos teniendo entre ellas una línea recta en el suelo, en una tendrá dentro 6 pelotitas (pueden ser de hojas de papel reciclado).</p> <p>Tendrá que llevar cada una de las pelotas a la otra caja</p> <p>La manera de traslado será conduciéndola con la mano derecha sobre la línea, al llevar todas las pelotas tendrá que regresarlas con la mano izquierda de la misma manera que con la derecha.</p> <p>Al terminar de se cambiará de las manos a los pies</p> <p>De la misma manera deberá conducir las pelotitas primero con el pie derecho y después el izquierdo.</p> <p>El finalizar esto deberán lanzarlas de caja a caja, primero usando la mano derecha y después la izquierda.</p> <p>De la misma manera con los pies, deberá patear las pelotas intentando meterlas a la otra caja. (poner las cajas como si fueran porterías)</p>
--	---

Anexo 5.1- Clase virtual de la sesión 2.



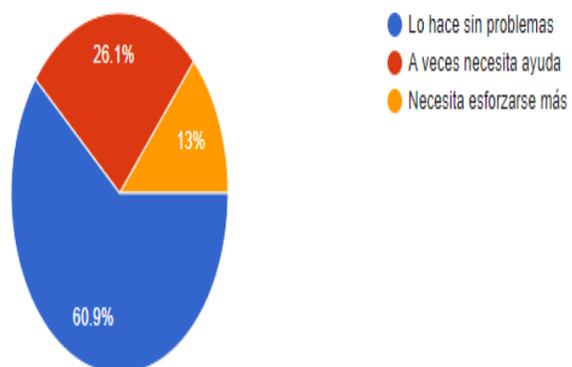
Anexo 5.2.- Evidencia del trabajo en casa



Anexo 6.- Gráfica de las preguntas de evaluación de la actividad 2

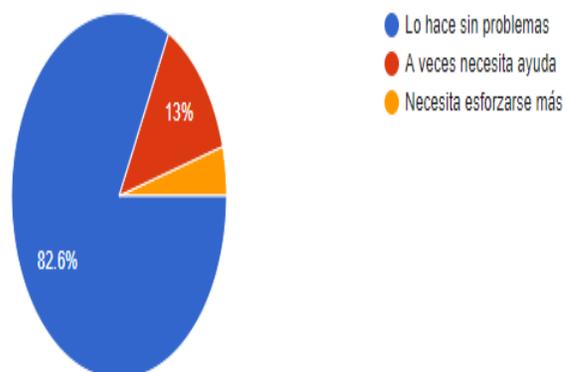
A2 ¿Logro llevar todas las pelotitas con cada una de las manos?

23 respuestas



A2 ¿Logro lanzar las pelotitas a las cajas?

23 respuestas



Anexo 7.- Actividad 3 “Sobre la cuerda”

	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p>	
<p>Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo en donde realicen tareas motrices en las que se desplacen por el área, manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo. FECHA: 9 al 13 de noviembre del 2020</p>		
<p>Actividades o tareas de la sesión N.º 3</p>	<p>Sobre la cuerda Se coloca una cuerda en el suelo tratando de que quede lo más derecha posible</p> <ul style="list-style-type: none">-Empezarán a caminar sobre la cuerda siempre pisando está y sin salirse.-Ahora caminaran cuidadosamente hacia atrás siempre estando por encima de la cuerda-Enseguida caminará de manera lateral de ida y de vuelta viendo para el mismo lado. <p>Para el siguiente ejercicio deberán dar pequeños saltos sobre la cuerda de manera en que salten con un pie y enseguida con el otro y así hasta el final de la cuerda ida y vuelta</p> <ul style="list-style-type: none">-Darán pequeños saltos de izquierda a derecha saltando sobre la cuerda sin tocarla, o sea de un lado a otro.-De la misma manera saltaran evitando la cuerda, pero ahora saltaran hacia adelante y hacia atrás. <p>Cada ejercicio deberá hacerse tres veces.</p>	

Anexo 7.1 Infografía para los padres y maestros

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 9 Al 13 de noviembre de 2020

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer "La competencia Motriz" de las y los niños de nuestra institución:




Actividad 3.

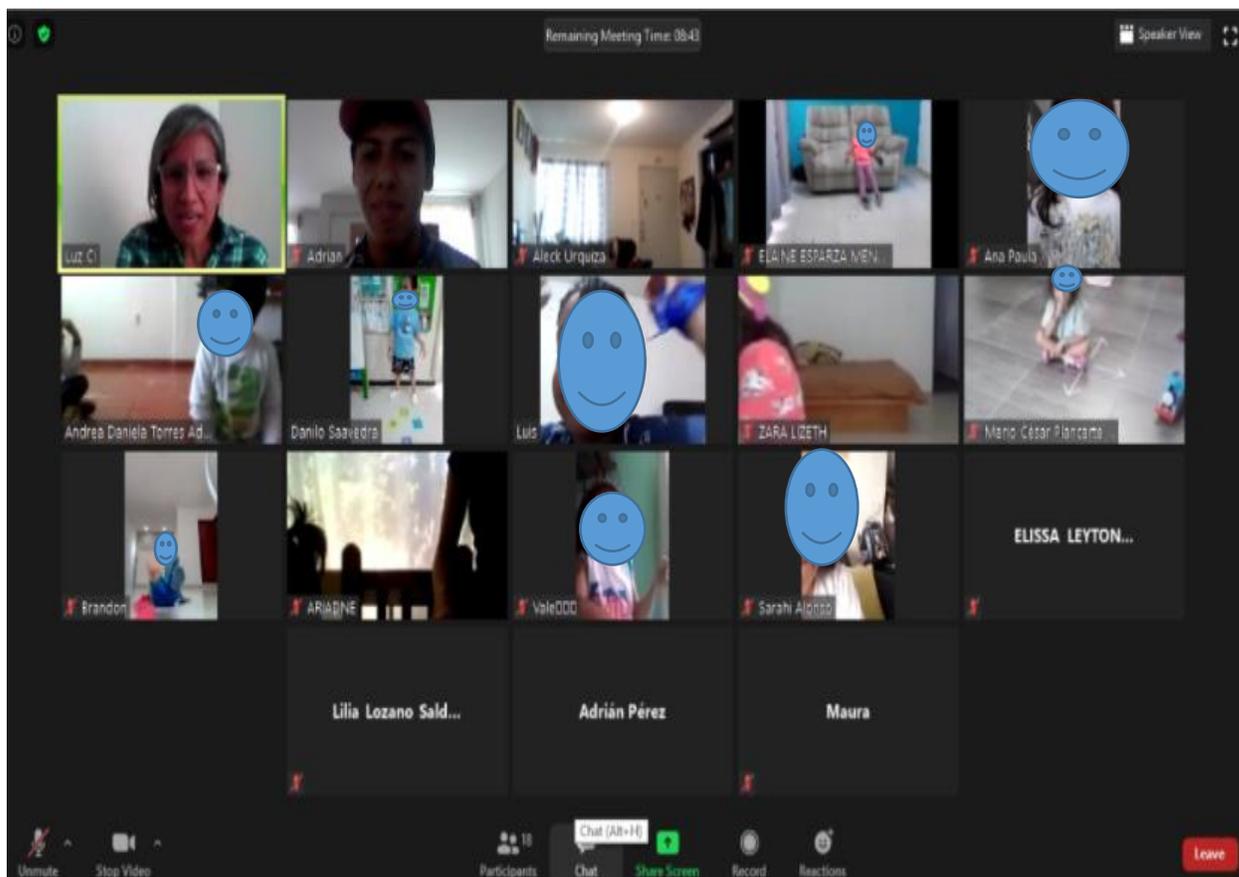
ACTIVIDAD:
Sobre la cuerda
 Se coloca una cuerda en el suelo tratando de que quede lo más derecha posible
 -Empezarán a caminar sobre la cuerda siempre pisando está y sin saltar.
 -Ahora caminarán cuidadosamente hacia atrás siempre estando por encima de la cuerda.
 -Enseguida caminará de manera lateral de ida y de vuelta viendo para el mismo lado.
 Para el siguiente ejercicio deberán dar pequeños saltos sobre la cuerda de manera en que salten con un pie y enseguida con el otro y así hasta el final de la cuerda ida y vuelta.
 -Darán pequeños saltos de izquierda a derecha saltando sobre la cuerda sin tocarla, o sea de un lado a otro.
 -De la misma manera saltarán evitando la cuerda, pero ahora saltarán hacia adelante y hacia atrás.

Cada ejercicio deberá hacerse tres veces.

Material: Una cuerda

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Logro realizar cada ejercicio sin pisar fuera de la cuerda?			
¿Supo coordinar cada uno de los ejercicios sin perder el balance?			

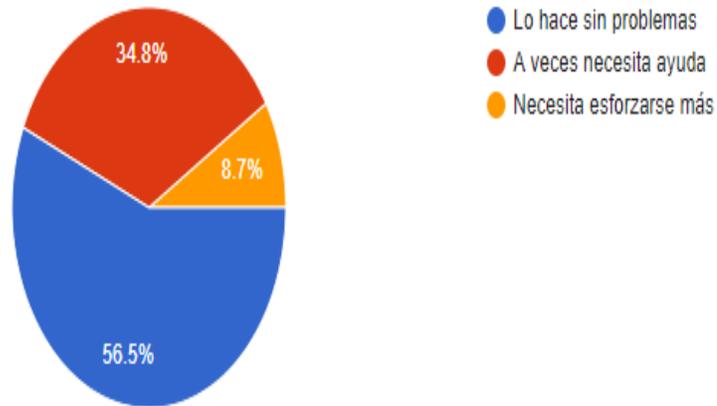
Anexo 7.2.- Evidencias de clase virtual



Anexo 8.- Grafica de las preguntas de evaluación

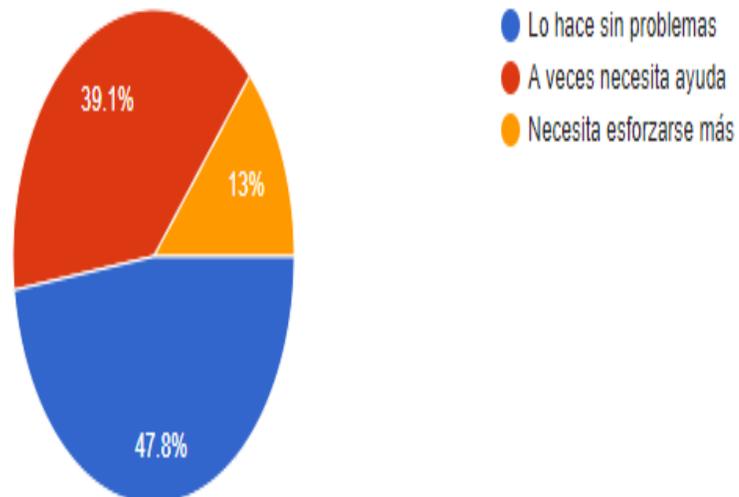
A3 ¿Logro realizar cada ejercicio sin pisar fuera de la cuerda?

23 respuestas



A3 ¿Supo coordinar cada uno de los ejercicios sin perder el balance?

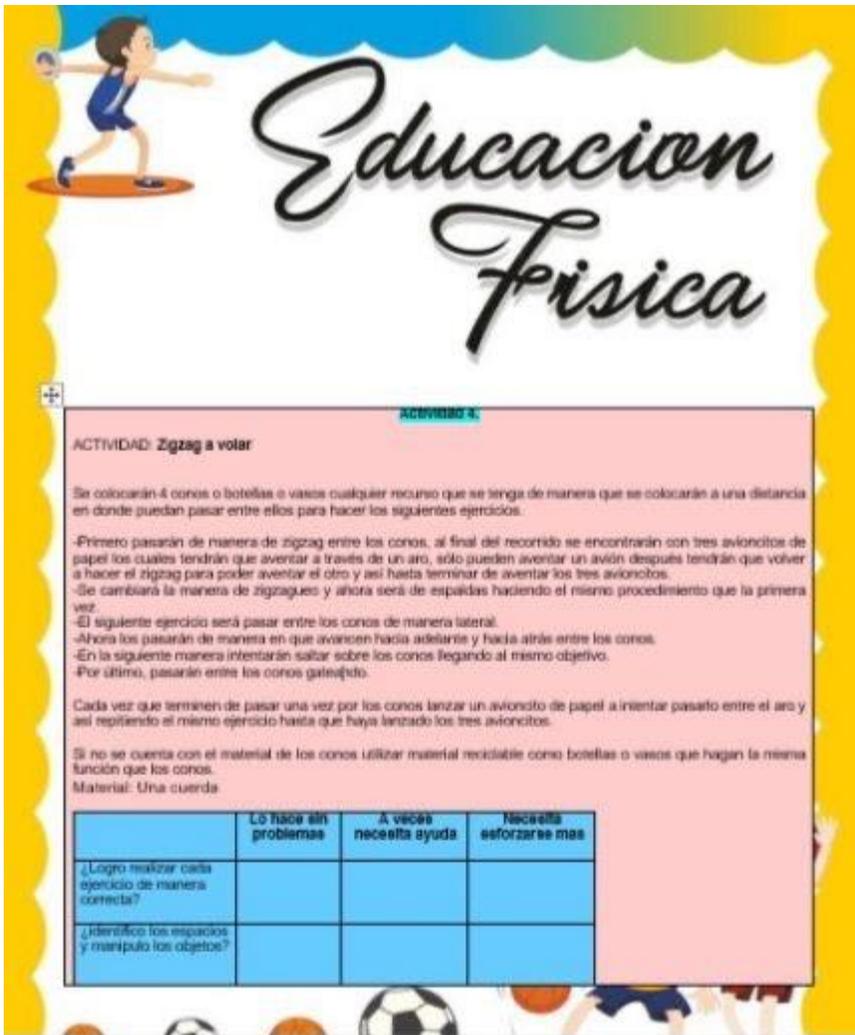
23 respuestas



Anexo 9.- Actividad 4, “zigzag a volar”

 <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> 	
Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad en las siguientes actividades en las que se utilizan diversas partes del cuerpo utilizando formas jugadas en las que distingan diversas maneras de desplazarse. FECHA: 17 al 20 de noviembre del 2020	
Actividades o tareas de la sesión N.º 4	ZIGZAG A VOLAR
	Se colocarán 4 conos o botellas o vasos cualquier recurso que se tenga de manera que se colocarán a una distancia en donde puedan pasar entre ellos para hacer los siguientes ejercicios.
	-Primero pasarán de manera de zigzag entre los conos, al final del recorrido se encontrarán con tres avioncitos de papel los cuales tendrán que aventar a través de un aro, sólo pueden aventar un avión después tendrán que volver a hacer el zigzag para poder aventar el otro y así hasta terminar de aventar los tres avioncitos.
	-Se cambiará la manera de zigzagueo y ahora será de espaldas haciendo el mismo procedimiento que la primera vez.
	-El siguiente ejercicio será pasar entre los conos de manera lateral.
-Ahora los pasarán de manera en que avancen hacia adelante y hacia atrás entre los conos.	
-En la siguiente manera intentarán saltar sobre los conos llegando al mismo objetivo.	
-Por último, pasarán entre los conos gateando.	
Cada vez que terminen de pasar una vez por los conos lanzar un avioncito de papel a intentar pasarlo entre el aro y así repitiendo el mismo ejercicio hasta que haya lanzado los tres avioncitos.	
Si no se cuenta con el material de los conos utilizar material reciclable como botellas o vasos que hagan la misma función que los conos.	

Anexo 9.1.- Infografía para los padres de familia y maestros de la actividad 4



Educación Física

ACTIVIDAD 4.

ACTIVIDAD: Zigzag a volar

Se colocarán 4 conos o botellas o vasos cualquier recurso que se tenga de manera que se colocarán a una distancia en donde puedan pasar entre ellos para hacer los siguientes ejercicios.

- Primero pasarán de manera de zigzag entre los conos, al final del recorrido se encontrarán con tres avioncitos de papel los cuales tendrán que aventar a través de un aro, sólo pueden aventar un avión después tendrán que volver a hacer el zigzag para poder aventar el otro y así hasta terminar de aventar los tres avioncitos.
- Se cambiará la manera de zigzagueo y ahora será de espaldas haciendo el mismo procedimiento que la primera vez.
- El siguiente ejercicio será pasar entre los conos de manera lateral.
- Ahora los pasarán de manera en que avancen hacia adelante y hacia atrás entre los conos.
- En la siguiente manera intentarán saltar sobre los conos llegando al mismo objetivo.
- Por último, pasarán entre los conos gateando.

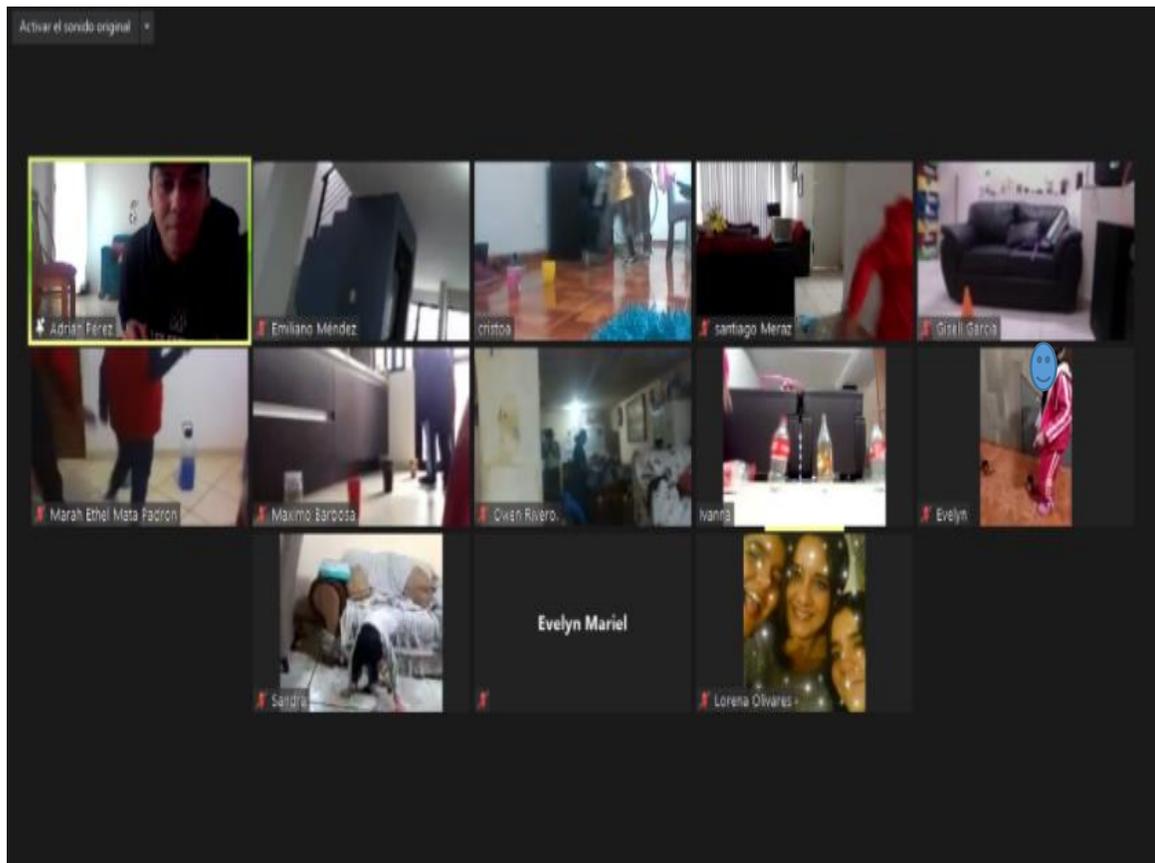
Cada vez que terminen de pasar una vez por los conos lanzar un avioncito de papel a intentar pasarlo entre el aro y así repitiendo el mismo ejercicio hasta que haya lanzado los tres avioncitos.

Si no se cuenta con el material de los conos utilizar material reciclable como botellas o vasos que hagan la misma función que los conos.

Material: Una cuerda

	Ló hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Logro realizar cada ejercicio de manera correcta?			
¿Identifico los espacios y manipulo los objetos?			

Anexo 9.2.- Clase virtual a través de la plataforma zoom



Anexo 10.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la Actividad 4

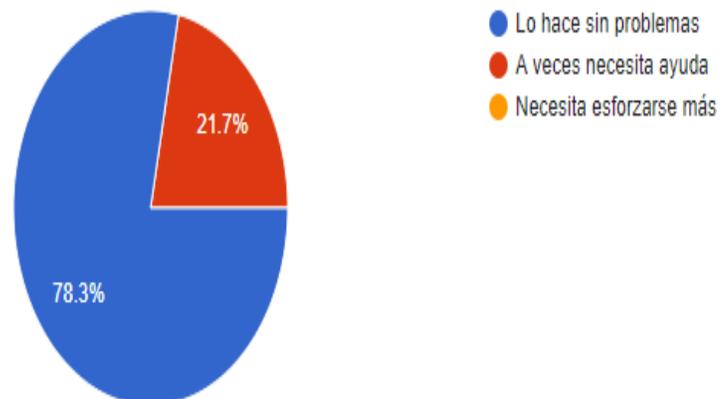
A4 ¿Logro hacer zigzag de todas las maneras solicitadas?

23 respuestas



A4 ¿identifico los espacios y manipulo los objetos?

23 respuestas



Anexo 11.- Planeación de la segunda jornada de practicas

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA CICLO ESCOLAR 2020-2021 	
SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA	
<p>INTRODUCCIÓN: En la presente planeación se mostrarán actividades basadas en el programa de estudios aprendizajes clave, tomando en cuenta y considerando las posibilidades de lo que es la educación en casa; se hicieron adecuaciones para la realización de las actividades de la clase de educación física desde su hogar y dentro de esta encontraremos actividades en las que pongan a prueba el uso de su coordinación y la manipulación de algunos objetos en distintas formas de juego para el desarrollo de la motricidad en los Alumnos del CEDIE 1.</p>	
+	
Nombre de la Escuela: CEDIE 1	Nombre del DoF: Carlos Adrian Zuñiga Perez
Grado: 1° 2° 3°	Periodo de aplicación: 7 al 18 de diciembre del 2020
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad equilibrio y coordinación.
Estrategias Didácticas: Formas jugadas Juego <u>lúdico</u> .	Recursos Didácticos: A1- 4 botellas, una pelota y una caja grande donde quepa la pelota A2- Un globo, 10 objetos o juguetes, una caja grande.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rubrica de valoración de actividades	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.	
FECHA: 7 al 11 de diciembre del 2020	

Anexo 11.1.- Actividad echa en clase, zigzag pelota a encestar.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	ACTIVIDAD: zigzag pelota a encestar
	Se pondrán 4 botellas en una línea recta, el alumno tendrá que pasar entre ellas trasladando o botando una pelota de plástico, cuando terminemos de trasladar la pelota entre las botellas se lanzara la pelota a una caja que deberá estar a una distancia de 1.5 m, cada vez que terminen lanzar la pelota tendrán que volver a hacer el ejercicio hasta completar las 4 veces.
	Realizar los siguientes ejercicios:
	-pasar entre las botellas haciendo zigzag lanzando y atrapando la pelota con ambas manos -pasar entre las botellas haciendo zigzag botando la pelota con ambas manos -de la misma manera que la anterior pero ahora solo utilizara su mano izquierda -después realizarlo con la mano derecha -ahora pondremos la pelota entre nuestras piernas y saltaremos haciendo zigzag intentando que no se caiga la pelota -trasladaremos la pelota rodando con el pie derecho, siempre en zigzag -ahora lo trasladamos con nuestro pie izquierdo
	Cada ejercicio se realizará 4 veces
	Material: 4 botellas, una pelota y una caja grande donde quepa la pelota

Anexo 11.2.- Infografía para padres y maestros de la actividad “Zigzag pelota a encestar”

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 7 al 11 de diciembre de 2020.

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer “La competencia Motriz” de las y los niños de nuestra institución.

Actividad 1.

ACTIVIDAD:
zigzag pelota a encestar

Se pondrán 4 botellas en una línea recta, al extremo derecho que pasar entre ellas trasladando o botando una pelota de plástico, cuando terminemos de trasladar la pelota entre las botellas se lanzará la pelota a una caja que deberá estar a una distancia de 1.5 m, cada vez que terminen lanzar la pelota también que volver a hacer el ejercicio hasta completar los 4 veces.

Realizar los siguientes ejercicios:

- pasar entre las botellas haciendo zigzag lanzando y atrapando la pelota con ambas manos
- pasar entre las botellas haciendo zigzag botando la pelota con ambas manos
- de la misma manera que la anterior pero ahora solo utilizara su mano izquierda

Después realizarlo con la mano derecha

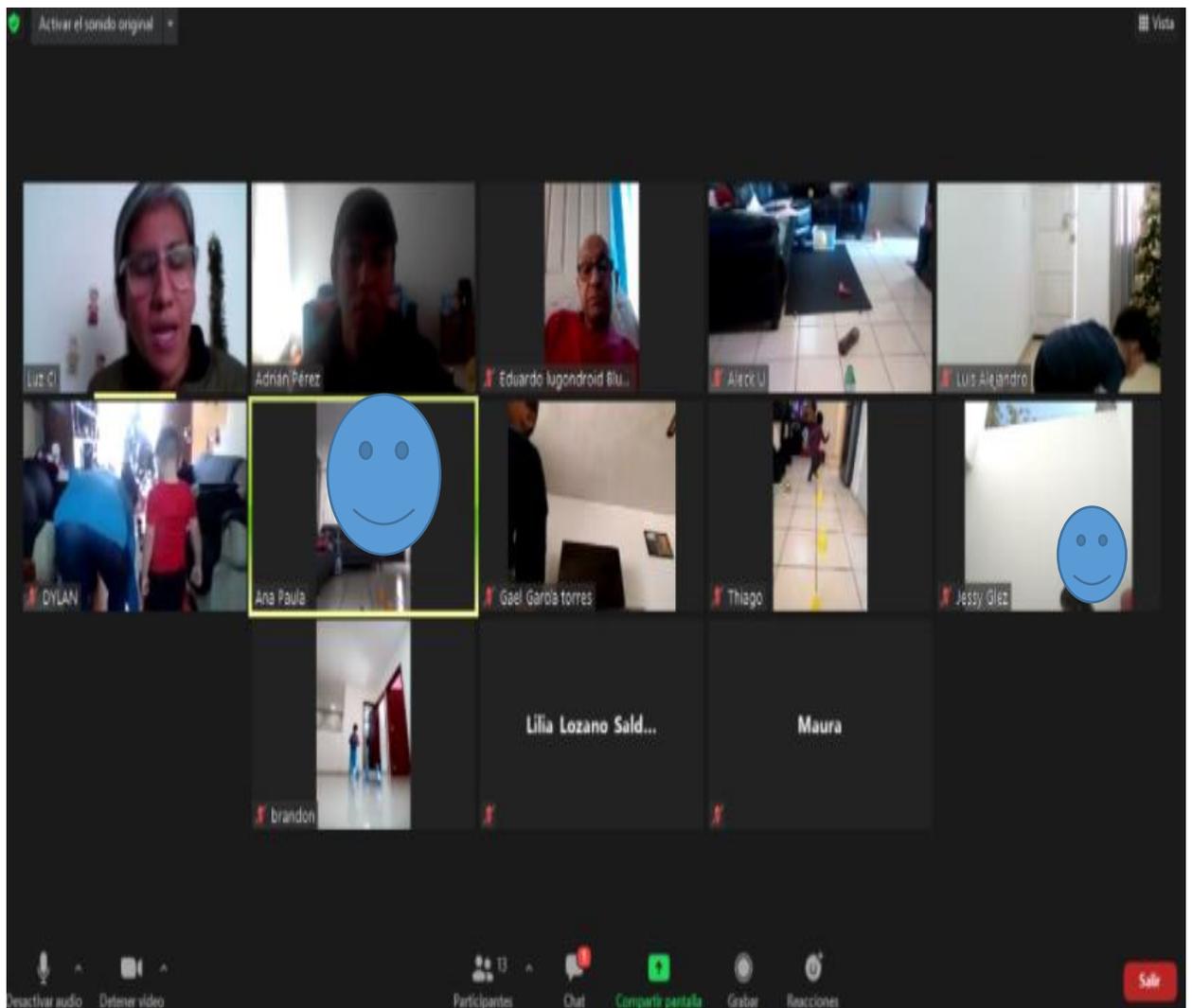
- ahora pondremos la pelota entre nuestras piernas y la lanzamos haciendo zigzag intentando que no se caiga la pelota
- trastadaremos la pelota botando con el pie derecho, siempre en zigzag
- ahora lo trasladamos con nuestro pie izquierdo

Cada ejercicio se realizará 4 veces

Materia: 4 botellas, una pelota y una caja grande donde ponga la pelota

pageborders.com

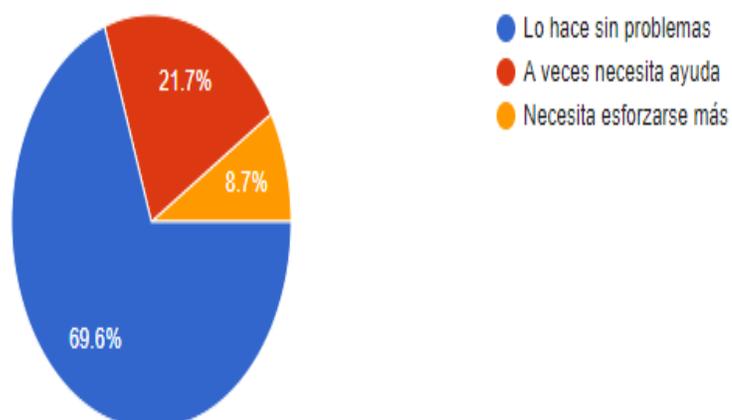
Anexo 11.3.- Captura de pantalla de la clase virtual realizando la actividad 5



Anexo 12.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 5

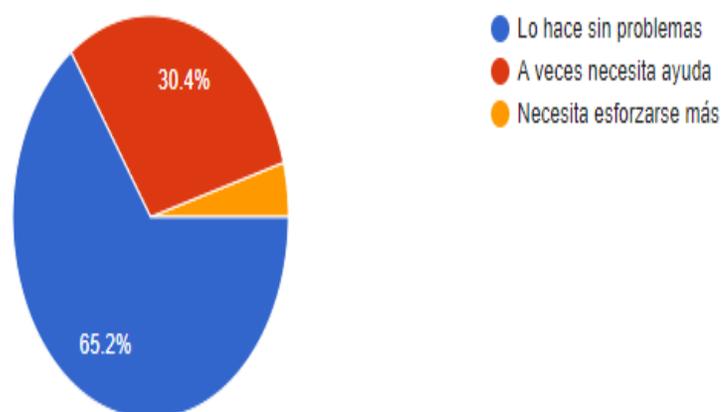
A5 ¿Logro botar la pelota con la mano derecha y la izquierda?

23 respuestas



A5 ¿Logro llevar la pelota con los pies?

23 respuestas



Anexo 13.- Actividad 6 “Arriba el globo y mis juguetes adentro”

 <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> 	
Propósito o Intención Didáctica: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. FECHA: 14 al 18 de diciembre del 2020	
Actividades o tareas de la sesión N.º 2	ACTIVIDAD: Arriba el globito y mis juguetes adentro
	<p>Se pondrá una caja grande en el centro, alrededor deberá haber esparcidos 10 objetos o juguetes, se tendrá un globo en las manos.</p> <p>El globo que tenemos en las manos lo empezaremos a golpear hacia arriba, sin dejar caer el globo al suelo intentaremos meter todos los objetos que se encuentren en el suelo dentro de la caja, si se nos cae el globo al suelo se deberán sacar los objetos que habíamos logrado meter y lo volveremos a intentar hasta que metamos todos sin que se caiga el globo.</p> <p>-Una vez realizado este ejercicio libremente pasaremos a solo golpear el globo con la mano derecha</p> <p>-Al lograrlo cambiaremos a la mano izquierda</p> <p>-ahora solo utilizaremos las piernas, izquierda y derecha.</p> <p>-Enseguida solo golpear con las rodillas</p> <p>-para terminar intentaremos solo golpearlo con la cabeza.</p> <p>Material: Un globo, 10 objetos o juguetes, una caja grande.</p>

Anexo 13.1.- infografía del desarrollo de la actividad 6, entregada a padres y maestros

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 14 al 18 de diciembre de 2020

Queridos papás y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer la competencia Motriz de las y los niñas de nuestra institución:




ACTIVIDAD: Amiba el globo y mis juguetes adentro

Se pondrá una caja grande en el centro, alrededor deberá haber esparcidos 10 objetos o juguetes, se tendrá un globo en las manos.

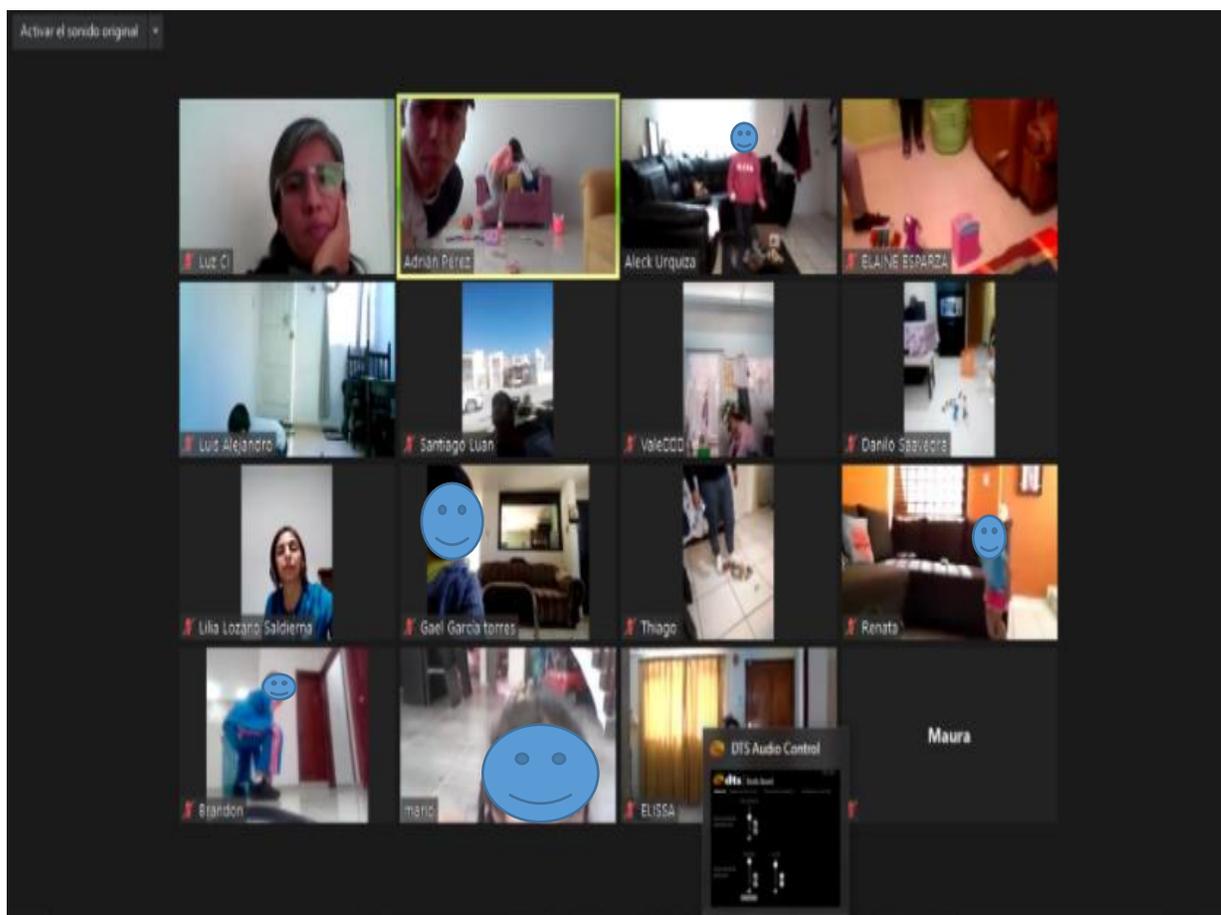
El globo que tenemos en las manos lo empezaremos a golpear hacia arriba, sin dejar caer el globo al suelo intentaremos meter todos los objetos que se encuentren en el suelo dentro de la caja, si se nos cae el globo al suelo se deberán sacar los objetos que hablamos logrado meter y lo volveremos a intentar hasta que metamos todos sin que se caiga el globo.

- Una vez realizado este ejercicio libremente pasaremos a solo golpear el globo con la mano derecha.
- Al lograrlo cambiaremos a la mano izquierda.
- ahora solo utilizaremos las piernas, izquierda y derecha.
- Enseguida solo golpear con las rodillas.
- para terminar intentaremos solo golpearlo con la cabeza.

Materia: Un globo, 10 objetos o juguetes, una caja grande.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse más
¿Pudo meter los objetos sin que se le cayera el globo?			
¿Logro golpear el globo con cada parte del cuerpo indicado?			

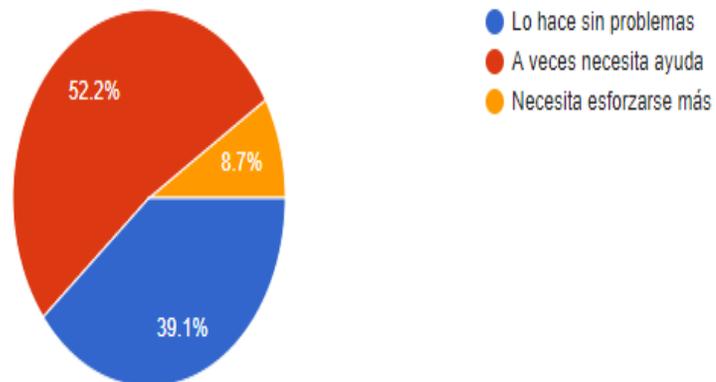
Anexo 13.2.- Evidencia de clase a través de la plataforma zoom



Anexo 14.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 6

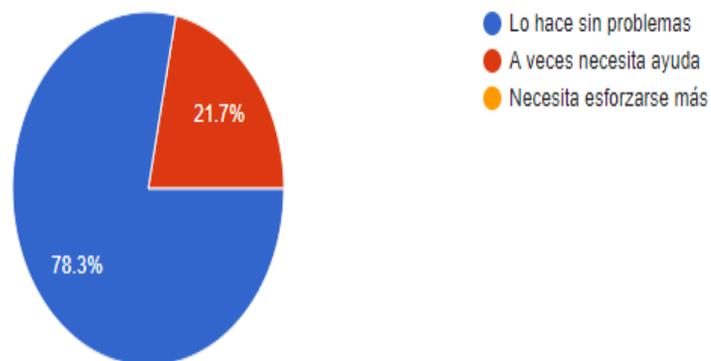
A6 ¿Pudo meter los objetos sin que se le cayera el globo?

23 respuestas



A6 ¿Logro golpear el globo con cada parte del cuerpo indicado?

23 respuestas



Anexo 15.- Planeación de la jornada 3 de las practicas docentes

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCION: En la presente planeación se mostrarán actividades basadas en el programa de estudios aprendizajes clave, tomando en cuenta y considerando las posibilidades de lo que es la educación en casa; se hicieron adecuaciones para la realización de las actividades de la clase de educación física puesta por el practicante Carlos Adrián Zúñiga Pérez, dentro de esta encontraremos actividades en las que pongan a prueba el uso de su coordinación equilibrio en distintas formas de juego para el desarrollo de la motricidad en los Alumnos del CEDIE 1.

Nombre de la Escuela: CEDIE 1	Nombre del DoF: Carlos Adrián Zúñiga Pérez
Grado: 1º 2º 3º	Periodo de aplicación: 25 de enero al 19 de febrero del 2021
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas, reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Estrategias Didácticas: Formas jugadas Juego Motor Juego recreativo	Recursos Didácticos: A1- Una hoja de papel, colores A2- cinta larga o listón (60-80 cm). A3- 6 bolitas de papel, un cartón de huevo, una pequeña escalerita dibujada en el piso de seis cuadros. A4- 10 juguetes, una bolita de papel, una canasta.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rubrica de valoración de actividades	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Tomen decisiones respecto a las acciones de locomoción manipulación y estabilidad dentro de los retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo.	
FECHA: 25 al 29 de enero del 2021.	

Anexo 15.1.- Actividad 7 “Tiro al blanco”

	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p>	
<p>Propósito o Intención Didáctica: Tomar decisiones respecto a las acciones de locomoción, manipulación y estabilidad dentro de los retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo. FECHA: 8 al 12 de febrero del 2021</p>		
<p>Actividades o tareas de la sesión N.º 3</p>	<p>ACTIVIDAD: Tiro al blanco</p> <p>Se deberá tener a la mano 6 bolitas de papel periódico, un cartón de huevo y en el piso dibujado con un gis o puesto con cinta adhesiva una pequeña escalerita de seis cuadros en donde el alumno pueda poner sus pies dentro.</p> <p>Se tomará una bolita de papel y se lanzará a uno de los cuadros, pasará por los cuadros saltando, uniendo pies adentro y separando fuera del cuadro, y así en cada cuadro.</p> <p>Se saltará el cuadro donde haya caído la bolita de papel recogiendo y llevándola en su mano hasta el final. Una vez que haya terminado de pasar por todos los cuadros tendrá que lanzar la bolita de papel que recogió hacia el cartón de huevo. (se lanzará una con la mano derecha poniendo su pierna izquierda adelante, y viceversa)</p> <p>Tendrá que repetir el mismo ejercicio hasta que haya lanzado las seis bolitas de papel.</p> <p>Una vez terminado con las 6 bolitas de papel se cambiará el ejercicio, ahora deberá saltar en un solo pie dentro de los cuadros y fuera de ellos intercalándolos en cada cuadro, uno con pie derecho y después uno con pie izquierdo.</p> <p>Se pueden agregar otros movimientos coordinativos para trabajar la parte inferior del cuerpo.</p> <p>Material: 6 bolitas de papel, un cartón de huevo, una pequeña escalerita dibujada en el piso de seis cuadros.</p>	

Anexo 15.2.- Infografía para los padres de familia y maestros

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 8 al 12 de febrero del 2021

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer "La competencia Motriz" de las y los niños de nuestra institución:




ACTIVIDAD 3.

ACTIVIDAD: Tiro al blanco

Se deberá tener a la mano 6 bolitas de papel periódico, un cartón de huevo y en el piso dibujado con un gis o puesto con cinta adhesiva una pequeña escalera de seis cuadros en donde el alumno pueda poner sus pies dentro.

Se tomará una bolita de papel y se lanzará a uno de los cuadros, pasará por los cuadros saltando, uniendo pies adentro y separando fuera del cuadro, y así en cada cuadro.

Se saltará el cuadro donde haya caído la bolita de papel recogiéndola y llevándola en su mano hasta el final.

Una vez que haya terminado de pasar por todos los cuadros tendrá que lanzar la bolita de papel que recogió hacia el cartón de huevo. (se lanzará una con la mano derecha poniendo su pierna izquierda adelante, y viceversa)

Tendrá que repetir el mismo ejercicio hasta que haya lanzado las seis bolitas de papel.

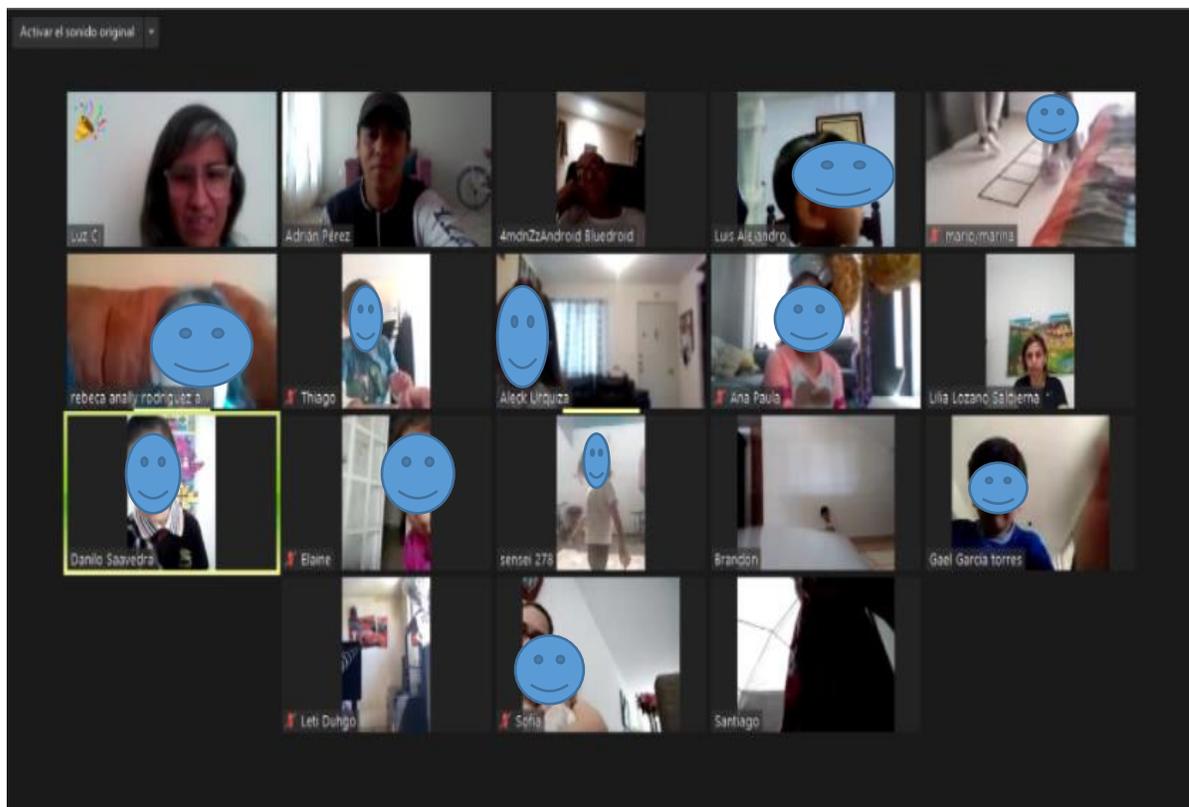
Una vez terminado con las 6 bolitas de papel se cambiará el ejercicio, ahora deberá saltar en un solo pie dentro de los cuadros y fuera de ellos intercambiando en cada cuadro, uno con pie derecho y después uno con pie izquierdo.

Se pueden agregar otros movimientos coordinativos para trabajar la parte inferior del cuerpo.

Materiales: 6 bolitas de papel, un cartón de huevo, una pequeña escalera dibujada en el piso de seis cuadros.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse más
¿Logro realizar cada ejercicio coordinativamente?			
¿Lanzo las bolitas de papel con ambas manos tomando en cuenta la posición de los pies?			

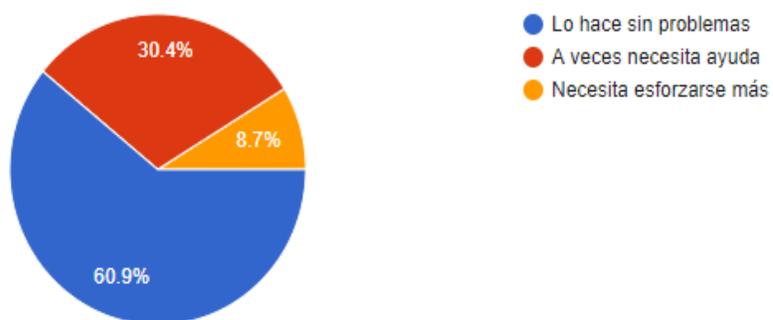
Anexo 15.3.- Evidencia de clase virtual por zoom



Anexo 16.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 7

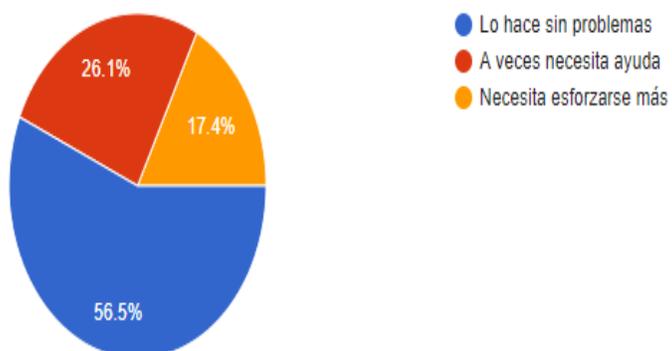
¿Logro realizar cada ejercicio coordinativamente?

puestas



A10 ¿Lanzo las bolitas de papel con ambas manos tomando en cuenta la posición de los pies?

23 respuestas



Anexo 17.- Actividad 8 “La matatena gigante”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Propósito o Intención Didáctica: Tomar decisiones respecto a las acciones de locomoción, manipulación y estabilidad dentro de los retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo.

FECHA: 15 al 19 de febrero del 2021

ACTIVIDAD: La matatena gigante

Se jugará a una matatena gigante, para esto deberá haber 10 juguetes esparcidos en el suelo, el alumno deberá estar de pie con una pequeña bola de papel en la mano, a continuación deberá lanzar la bolita de papel lo más arriba que pueda, después deberá intentar agarrar del suelo 1 o 2 juguetes y cuando los tenga y en la mano intentar strapar la bolita de papel antes de que caiga al suelo, el juguete que haya logrado agarrar sin que cayera la bolita al suelo lo deberá meter a una canasta que estará en una orilla.

Una vez que haya logrado recoger todos los juguetes y meterlos a la canasta se cambia la dinámica de estar parados a estar sentados.

Variantes: deberán hacerlo únicamente con la mano derecha el lanzamiento, después solo con la mano izquierda, podrán hacerlo parados en un pie.

Material: 10 juguetes, una bolita de papel, una canasta.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse más
¿Logro recoger un juguete antes de que cayera la bolita de papel?			
¿Logro hacer el juego con ambas manos?			

Actividades o tareas de la sesión N.º 4

Anexo 17.1.- Infografía entregada a los padres y maestros de la actividad 8



Educación Física

Actividad 8

ACTIVIDAD: Metefina Gigante

Se jugará a una metefina gigante, para esto deberá de haber 10 juguetes esparcidos en el suelo, el alumno deberá estar de pie con una pequeña bola de papel en la mano, a continuación deberá de lanzar la bola de papel lo más arriba que pueda, después deberá intentar agarrar del suelo 1 o 2 juguetes y cuando los tenga y en la mano intentar atrapar la bola de papel antes de que caiga al suelo, el juguete que haya logrado agarrar sin que caiera la bola al suelo lo deberá de meter a una canasta que estará en una orilla.

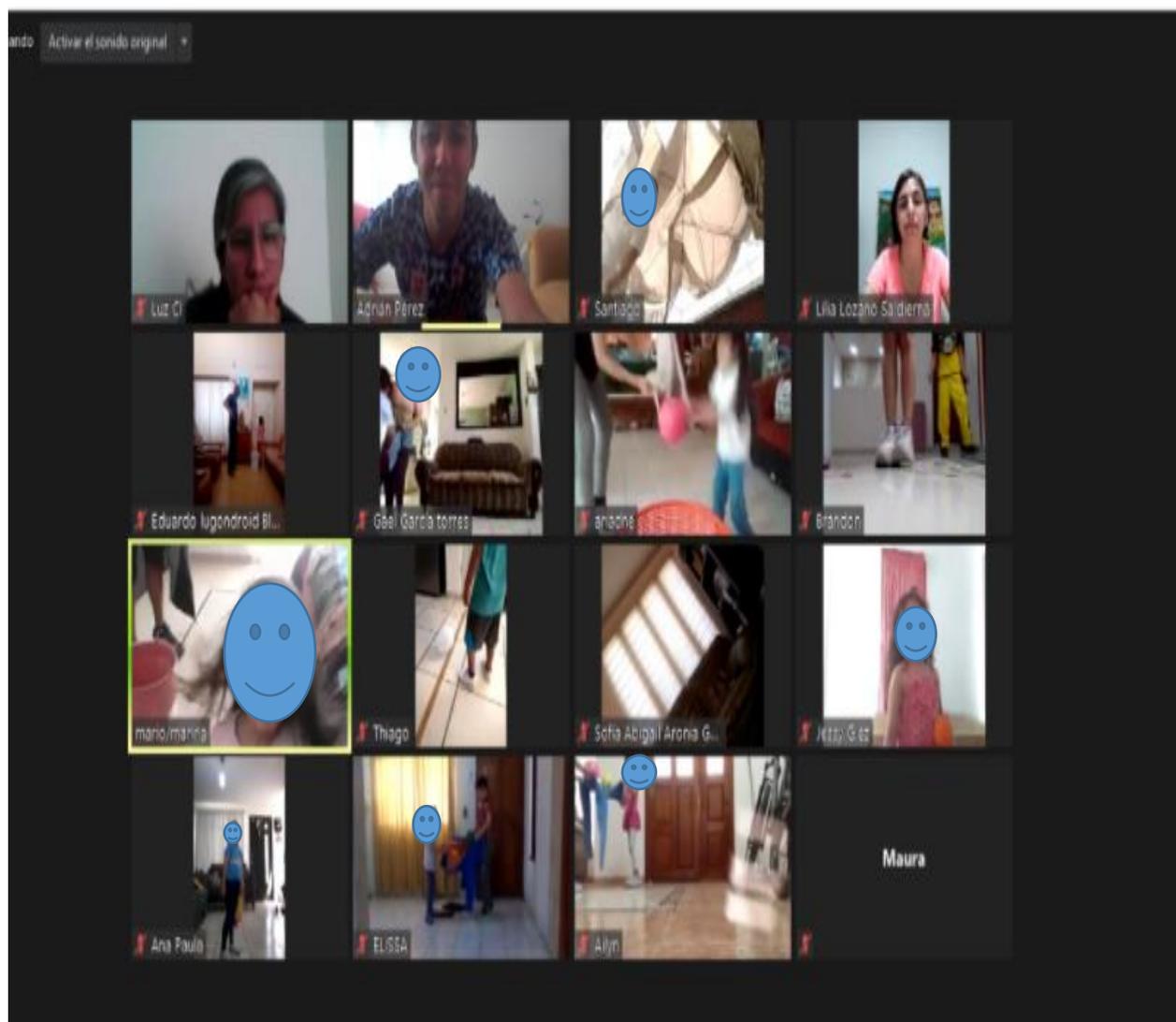
Una vez que haya logrado recoger todos los juguetes y meterlos a la canasta se cambia la dinámica de estar parados a estar saltando.

Variantes: deberá hacerlo únicamente con la mano derecha el lanzamiento, después solo con la mano izquierda, podrá hacerlo parados en un pie.

Materiales: 10 juguetes, una bola de papel, una canasta.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Logro recoger un juguete antes de que cayera la bolita de papel?			
¿Logro hacer el juego con ambas manos?			

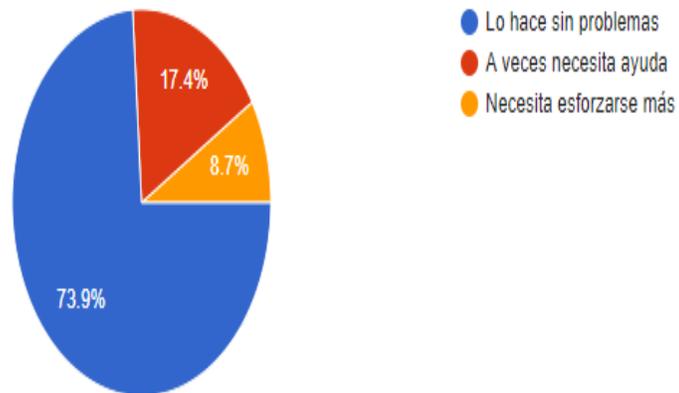
Anexo 17.2.- Evidencias de la clase virtual



Anexo 18.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 8

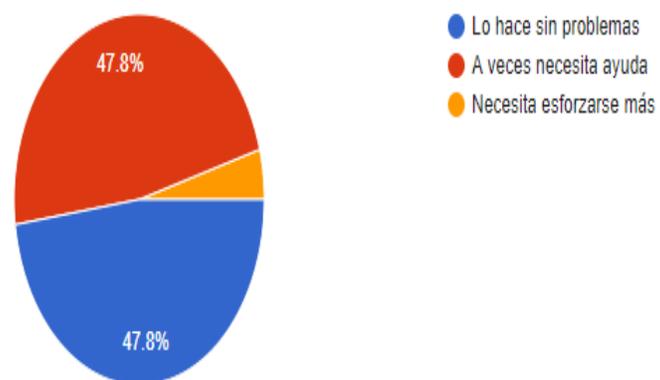
A11 ¿Logro recoger un juguete antes de que cayera la bolita de papel?

23 respuestas



A11 ¿Logro hacer el juego con ambas manos?

23 respuestas



Anexo 19.- Planeación de la 4ta jornada de prácticas

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: En el comienzo de un nuevo año se plantearán diferentes actividades para la tercera evaluación en la jornada de prácticas del docente de educación física, dentro de esta planeación se siguió tomando en cuenta la consideración del espacio en casa y el material que se puede adquirir dentro de ella, la estrategia empleada sigue siendo el juego lúdico y recreativo para fortalecer las diferentes maneras de coordinación basadas con manipulación de objetos y el desplazamiento de algunos, todas las actividades son para los tres grados de preescolar del CEDIE 1 considerando el desarrollo de su motricidad.

Nombre de la Escuela: CEDIE 1	Nombre del DoF: Carlos Adrian Zuñiga Perez
Grado: 1° 2° 3°	Periodo de aplicación: 11 al 22 de enero del 2021
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad equilibrio y coordinación.
Estrategias Didácticas: Juego lúdico Juego motor	Recursos Didácticos: A1- Una escoba, 8 objetos juguetes, zapatos, etcétera, cuatro botellas, un cuadrado pegado con cinta diurex en el suelo del tamaño de 30 cm por lado A2- una botella recortada de la parte superior como si fuera un embudo, 10 tapitas de botellas, un globo inflado al tamaño de nuestro embudo de botella.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rubrica de valoración de actividades	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.	
FECHA: 11 al 15 de enero del 2021	

Anexo 19.1.- Actividad 9 “con la escoba”

Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>ACTIVIDAD: Con la escoba</p> <p>Se pondrán 4 botellas en una línea recta el alumno tendrá que pasar entre ellas haciendo zigzag, pero al mismo tiempo deberá trasladar con la escoba un objeto hasta el final de las botellas, una vez llegado al final deberá de lanzar el objeto con la escoba haciendo que este se deslice sobre el suelo e intentando hacer que caiga dentro de un cuadrado que estará plasmado una distancia de 3 metros. Tendrá que repetir este ejercicio seis veces hasta llevar todos los objetos y al final deberá anotar cuántos logró hacer que quedarán en el centro del cuadrado y cuántos no quedaron dentro de este. En total deberá trasladar 6 objetos uno a la vez, al terminar</p> <p>Variantes</p> <p>En vez de empujar los objetos hacer el movimiento como si estuvieran barriendo Intentar llevarlos con la escoba entre las piernas hacia delante.</p> <p>Material</p> <p>Una escoba, 6 objetos juguetes, zapatos, etcétera, cuatro botellas, un cuadrado pegado con cinta diurex en el suelo del tamaño de 30 cm por lado</p>
--	---

Anexo 19.2.- Infografía para los padres de familia y maestros tutores

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer "La competencia Motriz" de las y los niños de nuestra institución:




Actividad 7:

ACTIVIDAD: Con la escoba

Se pondrán 4 botellas en una línea recta el alumno tendrá que pasar entre ellas haciendo zigzag, pero al mismo tiempo deberá trasladar con la escoba un objeto hasta el final de las botellas, una vez llegado al final deberá de lanzar el objeto con la escoba haciendo que este se deslice sobre el suelo e intentando hacer que caiga dentro de un cuadrado que estará plasmado una distancia de 3 metros.

Tendrá que repetir este ejercicio seis veces hasta llevar todos los objetos y al final deberá anotar cuántos logró hacer que quedarán en el centro del cuadrado y cuántos no quedaron dentro de este.

En total deberá trasladar 6 objetos uno a la vez, al terminar

Variantes

En vez de empujar los objetos hacer el movimiento como si estuvieran barriendo

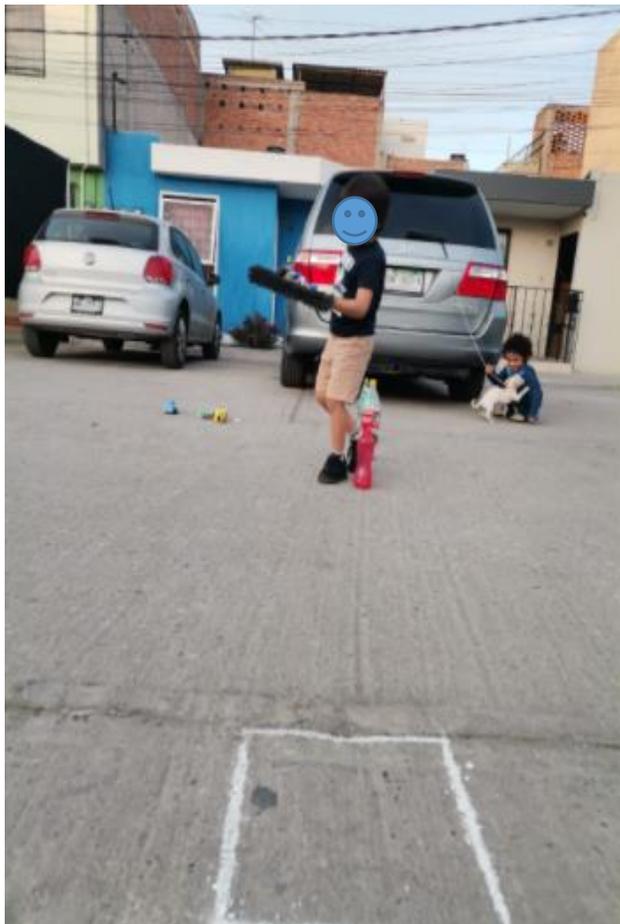
Intentar llevarlos con la escoba entre las piernas hacia delante.

Material

Una escoba, 6 objetos juguetes, zapatos, etcétera, cuatro botellas, un cuadrado pegado con cinta **diurex** en el suelo del tamaño de 30 cm por lado

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Logro manipular la escoba y llevar los objetos con ella?			
¿Logro lanzar con la escoba cada uno de los objetos?			

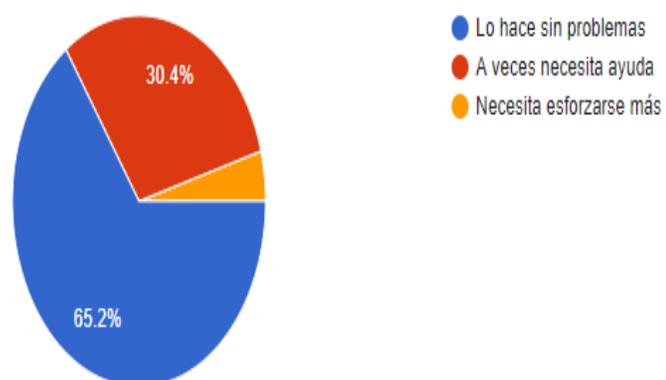
Anexo 19.3.- evidencia de trabajo en casa



Anexo 20.- gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 9

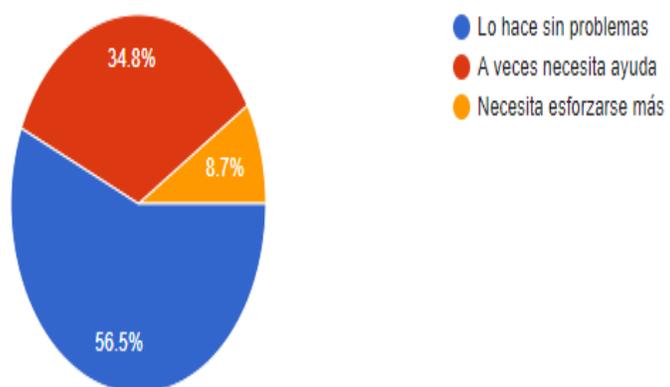
A7 ¿Logro manipular la escoba y llevar los objetos con ella?

23 respuestas



A7 ¿Logro lanzar con la escoba cada uno de los objetos?

23 respuestas



Anexo 21.- Actividad 10 “Lanzo y cacho con mi embudo en la mano”

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	
Propósito o Intención Didáctica: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	
FECHA:	
Actividades o tareas de la sesión N.º 2	ACTIVIDAD: Lanza y cacho con mi embudo en la mano
	Se tendrá en la mano izquierda la botella recortada y en la mano derecha se tendrá una tapita, si tendrá que lanzar con la mano derecha una tapita a la vez intentando atrapar la con la botella que tenemos en la mano izquierda y así hasta que lancemos las 10 tapitas.
	Se cambiará hora de mano la botella y la del lado derecho y lanzaremos las tapitas con la mano izquierda
	De la misma manera vamos a tomar el globo y al lanzarlo lo más alto que se pueda e intentar hacer que caiga dentro de nuestra botella con forma de embudo. Este ejercicio se realizará con la mano derecha 10 veces y después con la mano izquierda las mismas repeticiones.
	Material: una botella recortada de la parte superior como si fuera un embudo, 10 tapitas de botellas, un globo inflado al tamaño de nuestro embudo de botella.

Anexo 21.1.- Infografía para los padres y maestros de la actividad 10

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 18 al 20 de diciembre de 2020

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer la competencia "Motor" de las y los niños de nuestra institución:

ACTIVIDAD: Lanza y saca con mi embudo en la mano

Se tendrá en la mano izquierda la botella recortada y en la mano derecha se tendrá una tapita, se tendrá que lanzar con la mano derecha una tapita a la vez intentando atraparla con la botella que tenemos en la mano izquierda y así hasta que lancemos las 10 tapitas.

Se cambiará hora de mano la botella y se del lado derecho y lanzaremos las tapitas con la mano izquierda.

De la misma manera vamos a tomar el balón y al lanzarlo lo más alto que se pueda e intentar hacer que caiga dentro de nuestra botella con forma de embudo. Este ejercicio se realizará con la mano derecha 10 veces y después con la mano izquierda las mismas repeticiones.

Materiales: una botella recortada de la parte superior como si fuera un embudo, 10 tapitas de botellas, un balón inflado al tamaño de nuestro embudo de botella.

	Le hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse más
¿Puedo atrapar cada una de las tapitas?			
¿Logré lanzar y sacar con cada mano?			

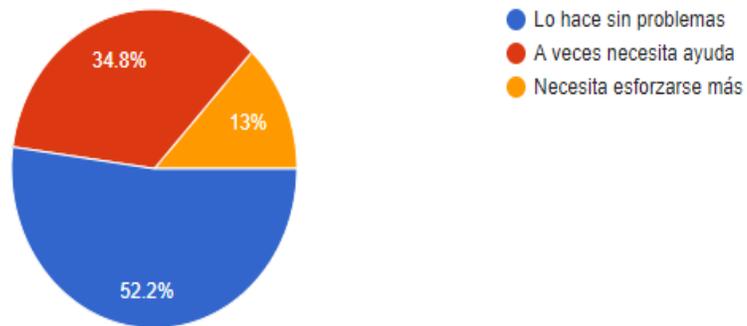
Anexo 21.2.- Evidencia del trabajo en casa



Anexo 22.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 10

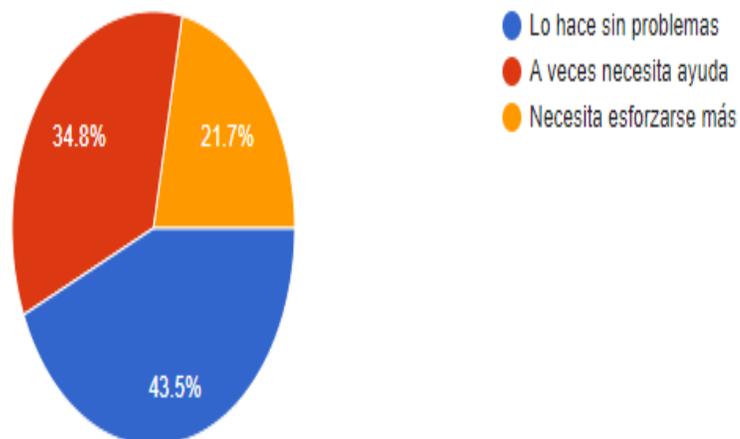
A8 ¿Pudo atrapar cada una de las tapitas?

23 respuestas



A8 ¿Logro lanzar y cachar con cada mano?

23 respuestas

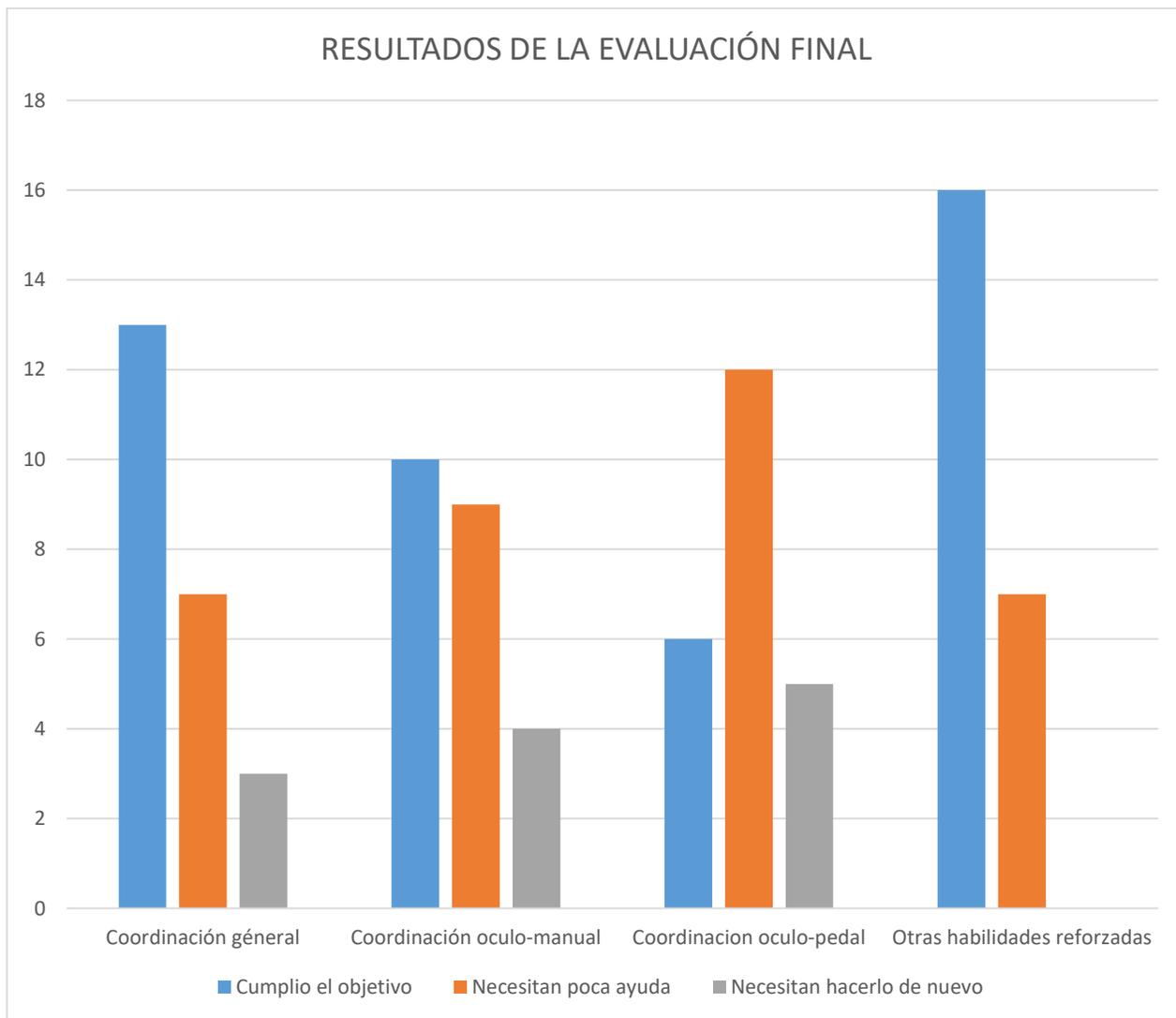


Anexo 23.- Rúbrica con los indicadores para evaluar a los alumnos

VALORACION DE ACTIVIDADES				
NOMBRE DEL ALUMNO GRADO Y GRUPO:				
ACTIVIDAD DE LA SEMANA	INDICADOR			¿CÓMO REALIZO LA ACTIVIDAD?
	LO REALIZA SIN PROBLEMAS	A VECES NECESITA AYUDA	NECESITA ESFORZARSE	
1				
2				
3				

DOCENTE EN FORMACIÓN: CARLOS ADRIAN ZUÑIGA PEREZ

Anexo 24.- Gráfica de evaluación final



Anexo 25.- Actividad 11 “el paliacate volador”

ACTIVIDAD: **El paliacate lanzador**

Los alumnos se desplazan con su compañero de casa sobre un caminito marcado en el suelo, sosteniendo el paliacate de sus cuatro esquinas y este llevara el objeto que se va a trasladar, al terminar de llevarlo por todo el caminito se encontraran frente a un bote que es a donde tendrán que lanzar ambos el objeto que llevan sobre el paliacate, el lanzamiento es únicamente sin soltar las cuatro esquinas e intentando que el objeto caiga dentro del bote.

Primero se deberá transportar las bolitas de papel, una por una y al final transportar todas al mismo tiempo.

En segundo, el globo.

Por último, la pelota.

Al final intentar llevar todos los objetos al mismo tiempo.

Variante: en lugar de caminar pueden ir saltando.

Material: un paliacate, un globo, una pelota (del tamaño que sea), 5 bolitas de papel y un bote un poco grande.

Anexo 25.1.- Infografía del paliacate volador

Actividades generales de educación física para trabajar en casa, 15 al 19 de marzo del 2021

Alumnos y padres de familia, el siguiente es un plan de trabajo en casa para favorecer "La competencia Motriz" de las y los niños de nuestra institución:




Actividad 3.

ACTIVIDAD:
El paliacate lanzador

Los alumnos se desplazan con su compañero de casa sobre un caminito marcado en el suelo, sosteniendo el paliacate de sus cuatro esquinas y este llevará el objeto que se va a trasladar, al terminar de llevarlo por todo el caminito se encontraran frente a un bote que es a donde tendrán que lanzar ambos el objeto que llevan sobre el paliacate, el lanzamiento es únicamente sin soltar las cuatro esquinas e intentando que el objeto caiga dentro del bote.

Primero se deberá transportar las bolitas de papel, una por una y al final transportar todas al mismo tiempo.

En segundo, el globo.

Por último, la pelota.

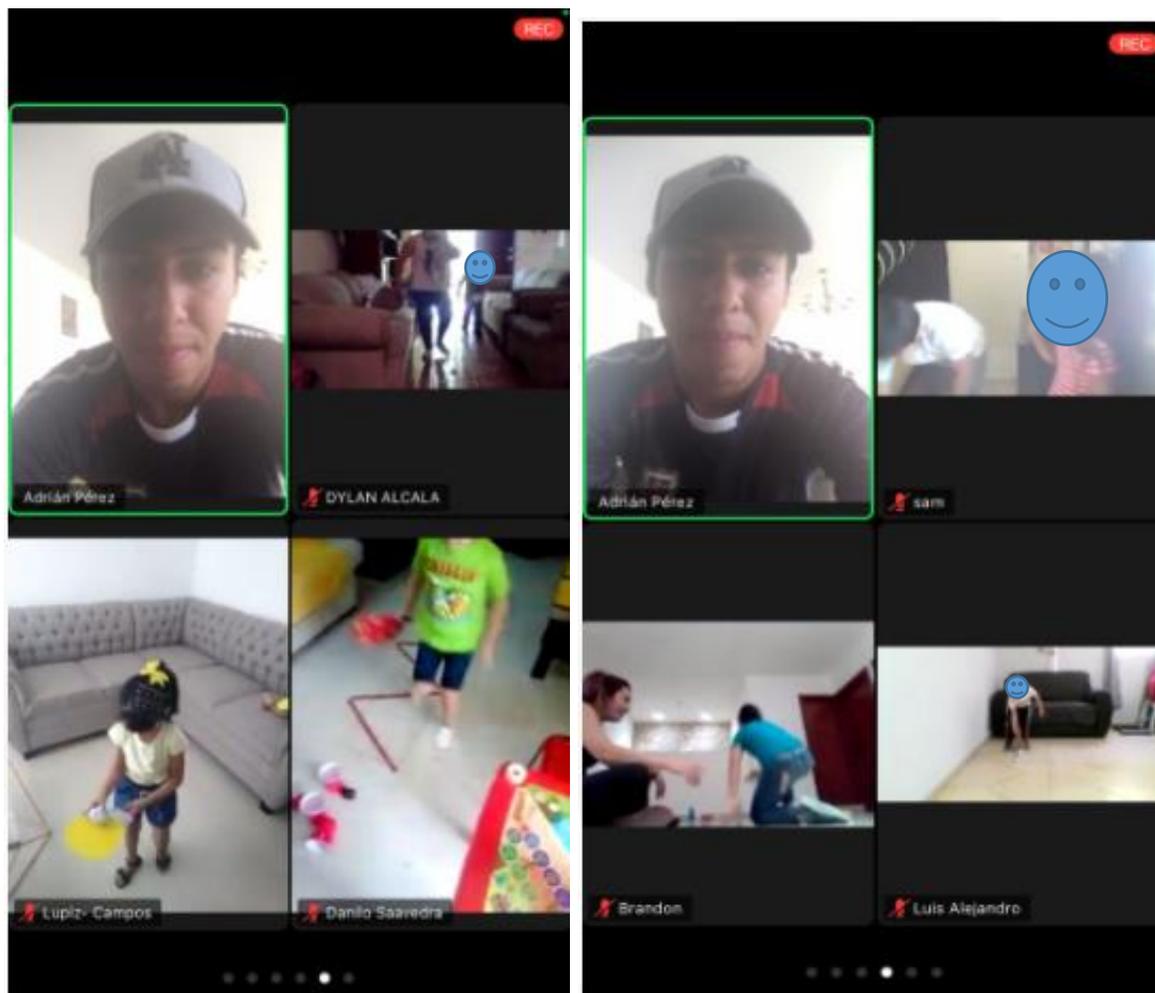
Al final intentar llevar todos los objetos al mismo tiempo.

Variante: en lugar de caminar pueden ir saltando.

Material: un paliacate, un globo, una pelota (del tamaño que sea), 5 bolitas de papel y un bote un poco grande.

	Lo hace sin problemas	A veces necesita ayuda	Necesita esforzarse mas
¿Logro desplazarse por todo el caminito sin perder el equilibrio?			
¿Logro lanzar cada objeto utilizando el paliacate?			

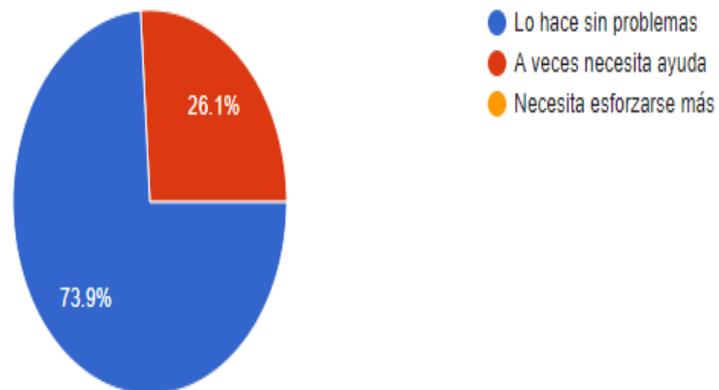
Anexo 25.2.- Evidencia de clase virtual



Anexo 26.- Gráficas de las preguntas de evaluación de la actividad 10

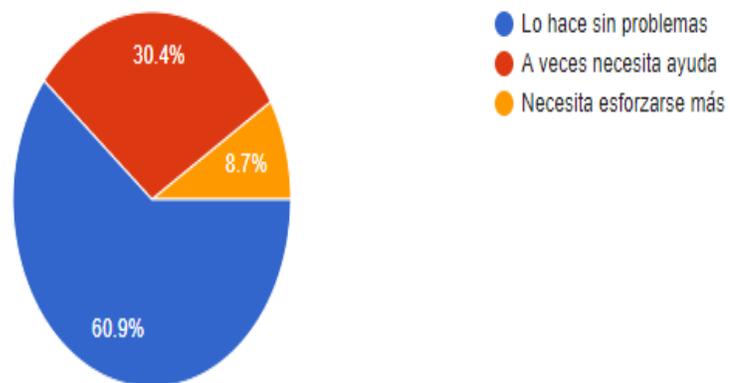
A12 ¿Logro desplazarse por todo el caminito sin perder el equilibrio?

23 respuestas



A12 ¿Logro lanzar cada objeto utilizando el paliacate?

23 respuestas



Anexo 27.- Estación 1

	<p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p>	
Actividades o tareas de la sesión	<p>ESTACION 1 “A SALTAR”</p> <p>Se tendrá plasmada en el suelo una escalera de seis cuadros en donde el alumno pueda saltar adentro y afuera de cada uno.</p> <p>Realizar cada salto de ida y de vuelta.</p> <ul style="list-style-type: none">-Pies juntos dentro de cada cuadro (como si fueran un canguro)- abriendo afuera del cuadro y cerrando las piernas adentro.- Saltando con un pie (primero el derecho luego el izquierdo)- Saltar como una rana- colocarse a un lado de la escalera y saltar adelante y atrás <p>Material: una escalera de seis cuadros</p>	

Anexo 28.- Estación 2

ESTACION 2.- “LAS TAPITAS A SU LUGAR”

Dentro de un círculo se encontraran 10 tapitas de color rojo y 10 tapitas de color azul, en extremos opuestos dos cajas una del color rojo y la otra azul.

El alumno deberá recoger y lanzar las tapas de color rojo con la mano derecha y las azules con la mano izquierda, estas serán depositadas en su respectiva caja.

Para una mejor identificación de su lateralidad, se puede colocar una pulsera roja en la muñeca derecha y una azul en la izquierda.

Material: un círculo en el suelo, 10 tapitas rojas, 10 tapitas azules, una caja azul y una caja roja.

Estación 3: “en equilibrio”

En un bote al inicio de la cuerda se encontraran con 10 bolitas de papel, se colocaran una en cada mano, así para transportar dos al mismo tiempo, caminaran de frente sobre la cuerda para mantener el equilibrio y depositaran las bolitas de papel hasta terminar de llevar todas.

Una vez terminado harán lo mismo pero de espaldas.

Material: dos botes, una cuerda y 10 bolitas de papel.

Anexo 30.- Estación 4

Estación 4: "Aro musical"

Se utilizara un aro solamente, este se colocara primero en uno de los brazos, puede ser el derecho o el izquierdo, deberán ponerlo en movimiento de manera que haga círculos sobre su brazo siguiendo un ritmo musical.

Hacerlo con las piernas

Terminar con la cintura

Material: un aro, herramienta musical (bocina).|