



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La modalidad a distancia: un reto para la
enseñanza de la historia en alumnos de un 6to grado

AUTOR: Luis Ángel Rubio Álvarez

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Modalidad a distancia, Historia, Estrategias,
Enseñanza

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**“LA MODALIDAD A DISTANCIA: UN RETO PARA LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA EN ALUMNOS DE UN 6TO GRADO”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

LUIS ANGEL RUBIO ALVAREZ

ASESORA:

OLIVIA NAVARRO TORRES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito LUIS ANGEL RUBIO ALVAREZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“LA MODALIDAD A DISTANCIA: UN RETO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ALUMNOS
DE UN 6TO GRADO”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

LUIS ANGEL RUBIO ALVAREZ

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **RUBIO ALVAREZ LUIS ANGEL**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (X) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LA MODALIDAD A DISTANCIA: UN RETO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN ALUMNOS DE UN 6TO GRADO”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

XXXVI.-Ten fe en tus propósitos y persevera en ellos con la confianza de hacerlos realidad, cualquier buen éxito súmalo al estímulo de tus esfuerzos, Cualquier fracaso anótalo en el catálogo de tus experiencias; más nunca abandones tu tarea ni la empobrezcas con tu desaliento.

Ideario pentatlónico

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

1.1	Justificación relevancia del tema.....	1
1.2	Interés personal y responsabilidad asumida como profesional.....	3
1.3	Contextualización Teórica Del Problema.....	4
1.4	Objetivos	8
1.4.1	Objetivo general	8
1.4.2	Objetivos específicos.....	8
1.5	Competencias desarrolladas y favorecidas	9
1.5.1	Competencias genéricas	10
1.5.2	Competencias profesionales	12
1.6	Descripción del documento	18

II. PLAN DE ACCIÓN.19

2.1	Contextos.....	19
2.1.1	Contexto externo	19
2.1.1.1	Ubicación geográfica y datos generales de la institución.....	19
2.1.1.2	Características del entorno	20
2.1.1.3	Ámbito socioeconómico.....	21
2.1.1.4	Ámbito sociocultural	21
2.1.2	Contexto interno	22
2.1.3	Contexto áulico.....	23
2.1.4	Contexto en situación de pandemia	25
2.2	Diagnóstico de la asignatura.....	26
2.3	Descripción y focalización de la problemática	29

2.4	Marco normativo- legal.	30
2.4.1	Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos..	30
2.4.2	Ley general de educación	31
2.4.3	Acuerdo 592	32
2.5	Revisión teórica que argumenta el plan de acción.	32
2.5.1	La teoría de Jerome Bruner	32
2.5.2	Enseñanza.....	34
2.5.3	Enfoque de la historia.....	34
2.5.4	Historia.	35
2.5.5	Modalidad a distancia.....	36
2.5.5.1	Características de la modalidad a distancia	36
2.5.6	Estrategias de enseñanza	37
2.5.6.1	Tipos de estrategias de enseñanza	37
2.6	Propósitos del plan de acción.	38
2.7	Metodología	38
2.8	Acción didáctica: organización de la propuesta	40
2.9	Acciones y actividades aplicadas.....	40
2.9.1	Cronograma de actividades	40
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	41
3.1	Desarrollo	41
3.2	Análisis de aplicación del plan de acción	43
3.2.1	SESIÓN No.1 “¿Quiénes estaban antes que los Incas?”	43
3.2.2	SESIÓN No.2 “Conociendo a los Incas y visitando museos”	45
3.2.3	SESIÓN No. 3 “Jugando con Kahoot”	49

3.2.4	SESIÓN No. 4 “¿En que se parecen?”	50
3.2.5	SESIÓN No. 5 “La escuela Inca”	52
3.2.6	SESIÓN No. 6 Evaluación “¿Qué te pareció?”	52
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
	REFERENCIAS.....	61
	ANEXOS.....	66
	Anexo 1 Planificación semana 24.....	66
	Anexo 2. Formato línea del tiempo “Quienes estaban antes que los Incas”	68
	Anexo 3. Formato de visita de muesos	69
	Anexo 4. Planificación semana 25.....	70
	Anexo 5. Planificación semana 26.....	72
	Anexo 6. Formato de esquema “la escuela Inca”.....	75
	Anexo 7. Lista de cotejo	76

I. INTRODUCCIÓN

Todas las asignaturas de la educación primaria realizan grandes aportes al desarrollo de todos los alumnos, lamentablemente con el paso de los años, cada asignatura va ganándose una relevancia dentro de las aulas, puedo mencionar así como afirmar que las que se llevan la mayor importancia y tiempo son 2: español y matemáticas; las demás asignaturas pasan a un segundo plano donde son dejadas un poco de lado, la historia, una de estas asignaturas ha ido adquiriendo un toque de aburrimiento, además de poco sobresalir, esto gracias a que lo primero que pensamos al escuchar historia las palabras que recordamos son en relación a fechas, personajes y/o acontecimientos.

Este trabajo relata las actividades, estrategias y recursos que utilicé con el objetivo de aportar a la enseñanza de la historia por medio de estrategias en una modalidad a distancia, tratando de fortalecer algunas competencias que desarrollé a lo largo de mi proceso de formación como docente. Elegí realizar un informe de prácticas profesionales ya que con esta modalidad de titulación me permitió reflexionar sobre como llevo a cabo mi práctica docente y de esta manera realizar un análisis sobre mi trabajo en el aula

1.1 Justificación relevancia del tema.

Como docente en formación en la especialidad de educación primaria, en los períodos asignados a las jornadas de observación en el primer grado, ayudantía, lo mismo que en mi práctica profesional en grados posteriores, tuve la oportunidad de atender a los alumnos, en su mayoría, en los grados de quinto y sexto.

A partir de esta hermosa experiencia que me permitió interactuar con los alumnos en el trabajo académico, así como en los espacios de recreo, me permitió observar, platicar y conocer el interés por las clases en Historia, conocí que esta asignatura es considerada aburrida o de poco interés o de sólo memorizar personajes, fechas, lugares, acontecimientos, además de apatía debido a la forma tradicional en cómo se imparte, es decir, se le da una mayor importancia a la memorización que a la comprensión de sucesos

históricos, el uso excesivo de estrategias como resúmenes o cuestionarios, sobre todo utilizar el libro de texto como principal recurso didáctico. Gracias a esto, como docente en formación desde la observación en las clases nació en mí la preocupación de la aplicación de estrategias que lograsen la adquisición de los aprendizajes esperados.

Se aprecia en el Plan de Estudios 2011 de educación básica que:

“El aprendizaje de la historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado” (p. 52).

Algo que es importante mencionar es que a lo largo de las jornadas de trabajo en las escuelas primarias, la asignatura de historia se trabajaba a través de cuestionarios, copia de mapas, y debido al tiempo asignado, poco podían realizar los docentes titulares además de que de acuerdo al documento de asignaturas respecto a la carga horaria en Primaria y Secundaria (2020 – 2021) que envía la Secretaría de Educación Pública (SEP), las asignaturas de español y Matemáticas están distribuidas en 320 y 280 horas anuales en comparación con la de historia que está distribuida en solo 100 horas anuales durante el ciclo escolar dándole desde la Secretaría de Educación Pública una menor importancia.

Debido a las pruebas que se hacen para evaluar el desempeño educativo de los alumnos, los docentes titulares dedican más tiempo y actividades a estas asignaturas con el propósito de cumplir objetivos de los ciclos escolares. La asignatura de Historia es de las asignaturas menos favorecidas en el aspecto de las horas asignadas, ya que sólo está establecido que se le dediquen 2.5 horas a la semana.

Tomando en consideración esto, en el momento de realizar mi práctica docente en la Escuela Primaria “16 de septiembre” con los contenidos de la asignatura de Historia, traté en todo momento de impartir los contenidos asignados por la maestra titular, con estrategias innovadoras y material didáctico con la única finalidad de despertar el interés de los niños y niñas del sexto grado grupo para que participarán activamente en la clase, pero

sobre todo que hicieran suyos los temas impartidos.

El interés al abordar este tema de Estrategias para favorecer la enseñanza de la historia en la modalidad a distancia en los alumnos de 6°. A de la Escuela Primaria “16 de septiembre” en el presente documento hacia la asignatura de historia surge debido a lo observado en el transcurso de mi práctica profesional y la importancia que también tiene la enseñanza de la asignatura de Historia en la instrucción primaria.

Analizar la forma tradicional en que el docente lleva a cabo su práctica así mismo como las herramientas que utiliza también toman un papel muy importante, esto para que el niño, niña y adolescente considere la importancia de la historia, que cambie sus expectativas hacia esta además que transformen su visión de aburrimiento a interés.

1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional.

El programa de estudios de educación primaria propuesto por la Secretaría de Educación Pública hace referencia en lo siguiente:

“Para que la clase de Historia resulte interesante, atractiva y significativa, se requiere que el docente utilice una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita, además, situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. Por ello, debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos influyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos y en su capacidad de abstracción, por lo que debe aprovechar su uso a lo largo de la Educación Básica” (p. 149)

Por lo tanto, teniendo en consideración las experiencias obtenidas a lo largo de la formación inicial con la asignatura de historia, además tomando en cuenta lo que menciona el Programa de estudios 2011, de educación primaria de 6to grado, nace la intención establecer acciones para impartir y hacer llegar con innovación la historia a través de

estrategias de enseñanza.

Es muy gratificante trabajar con los alumnos desde el quinto grado, ya que se tiene un diagnóstico más preciso en cuanto a su perspectiva sobre la asignatura de historia en las jornadas de prácticas.

Durante el mes de octubre del año 2019 (ciclo escolar 2019-2020), al momento de trabajar los contenidos, me fue complicado llevar a cabo las sesiones de historia debido a que el horario de la clase no favorecía a que los alumnos prestaran atención debido a que sólo se tenía destinado un periodo lectivo de historia a la semana, con un horario de 11:50 a 12:40 horas, en suma en el ciclo escolar 2020 – 2021 por las condiciones de salud no se logró tener una sesión de historia presencial debido al confinamiento.

A partir del mes de marzo del año 2020, la Secretaria de Salud y la Secretaria de Educación Pública instruyeron que debido al virus SARS-COV 2 las clases presenciales de todos los niveles del sistema educativo pasarían a la modalidad a distancia. El mayor reto del sector educativo de todos niveles fue el proceso de adaptación ante las nuevas necesidades de la sociedad, pues se ha tenido que cambiar a una forma de trabajo con la que no se está familiarizado, la llamada “La educación a distancia”

“La educación a distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje... Implica nuevos roles para los alumnos, y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos” (García, 1986, citado por García 1987)

Esta modalidad de trabajo dio la oportunidad a los docentes a emplear nuevas estrategias permitiendo dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando de esta manera, nuevas y mejores habilidades para transmitir el conocimiento, hubo, por supuesto un proceso de adaptación o adquisición de conocimientos en el uso de los dispositivos.

1.3 Contextualización Teórica Del Problema.

La problemática que se plantea en este documento se origina con base en la experiencia obtenida como docente en formación al momento de observar cómo ha sido la enseñanza de la asignatura de historia, ya que es común percibir que al momento de impartición de las clases que los alumnos tienen apatía o desinterés debido a la forma en la que se enseña la historia. Se puede resaltar que “Actualmente se observa que, a pesar de las transformaciones curriculares, la enseñanza formal de la historia continúa íntimamente ligada con la construcción de la identidad y la transmisión de la memoria colectiva” (Carretero y Montanero, 2008, p.134).

El desarrollo del pensamiento histórico y de las competencias históricas claramente no es favorecido ya que como se comentó en párrafos anteriores la carga horaria de la asignatura de historia es menor, además en esta asignatura es común ver cierta monotonía en las estrategias implementadas.

El programa de estudios con el que trabaja el grado de sexto es el Programa de estudio 2011, establecido por la Secretaría de Educación Pública, y tiene un enfoque basado en competencias. Perrenoud (2008, como se citó en López, 2016) define a la competencia como “una actuación integral que permite identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer.” Ahora bien, Considerando a Carretero y Montanero 2008, la enseñanza de la historia tiene una finalidad, la cual es que los alumnos logren una adquisición de competencias que les permitan comprender el presente en el que viven actualmente con una interpretación crítica que vaya más allá de transmitir una memoria colectiva

Para formar desde un enfoque basado en competencias de acuerdo con Frola y Velásquez(2011, como se citó en Padilla y Mejía, 2019) es muy importante que el docente conozca las condiciones de sus alumnos, es decir, sus necesidades, intereses y motivaciones. Teniendo en cuenta estos elementos, deben generarse las situaciones didácticas que puedan lograr el objetivo propuesto de plan y programa de estudio.

El programa de estudios 2011 en el nivel de Educación Primaria de la Secretaría de

Educación Pública para la asignatura de historia establece que, el docente juega un gran papel, ya que:

“La enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos.” (SEP, 2011. p. 148)

La forma en que la historia se ha ido impartiendo ha preferido darle una mayor importancia a la memorización principalmente de nombres y fechas que a la comprensión de sucesos históricos, las situaciones didácticas que debe proponer el docente deben generar interés del mismo modo que la motivación necesaria para que los alumnos logren comprender los sucesos históricos.

Refiriéndose a Lerner (1995) en México

“Siguen imperando los métodos tradicionales, donde el alumno es visto como un ente pasivo al que solo se le debe presentar información en forma de descripción, documentos o mapas. Si acaso, el maestro en clase debe mostrar teóricamente como analizar la información, como criticarla, como hacer la explicación histórica” (p. 3)

El programa de estudios de educación básica, específicamente en el nivel primaria, plantea siete consideraciones para la planeación del curso y las clases, son las siguientes:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su

contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.

- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.

Teniendo en cuenta lo anterior surge lo que es mi pregunta de investigación la cual es ¿Cómo fortalecer por medio de estrategias la enseñanza de la asignatura de historia en la modalidad a distancia?

Para los alumnos de sexto grado de educación primaria la asignatura de historia tiene poco valor significativo, pues solo realizan resúmenes, cuestionarios o subrayar páginas del libro de texto gratuito, se propone para la impartición de las clases de historia hacer uso de estrategias que “estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; permitiéndoles situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.” (SEP, 2011. p. 149).

Se logrará que sean interesantes y motivadoras para los alumnos cuando el docente logre una diversificación de sus recursos y estrategias considerando que cada alumno “aprende de manera distinta a las demás, ya que utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades con mayor o menor eficacia, incluso aunque tenga las mismas motivaciones, la misma edad o estén estudiando un mismo tema” (Navarro, 2008. Como se citó en Padilla, Rodríguez y López, 2011). Entre los recursos que propone el programa de estudios 2011 están:

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos
- Objetos
- Imágenes
- Fuentes escritas
- Fuentes orales
- Mapas
- Gráficas
- Estadísticas
- Esquemas
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Museos
- Sitios y monumentos históricos

Para la realización de este informe de prácticas profesionales se utilizarán algunas estrategias de enseñanza que tomarán 5 de los recursos mencionados anteriormente, los cuales son:

- Mapas
- Tecnologías de la información
- museos
- sitios y monumentos históricos
- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer por medio de estrategias la enseñanza de la asignatura de historia en la modalidad a distancia en los alumnos del Sexto Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria “16 de septiembre” durante el ciclo escolar 2020- 2021.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Elaborar un diagnóstico sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre la

asignatura de historia mediante un instrumento.

2. Diseñar estrategias que favorezcan la enseñanza de la historia en el grupo del Sexto Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria “16 de septiembre”.
3. Aplicar estrategias que favorezcan la enseñanza de la asignatura de historia
4. Valorar las estrategias implementadas

1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) dentro del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria, establece un perfil de egreso de la educación normal, dicho perfil “Se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión” (DGESPE, 2012) (1er párrafo)

La competencia es aquel conjunto o cumulo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que tiene un sujeto y que en suma lo pone en juego para resolver situaciones específicas de su realidad. En cuanto al perfil de egreso, ese enmarca dos tipos de competencias: genéricas y profesionales.

Para el desarrollo de estas competencias se eligió la elaboración de un informe de prácticas profesionales, el cual es definido como:

“Un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.” (SEP, 2012. p. 15)

1.5.1 Competencias genéricas

Las competencias genéricas hacen referencia a desempeños que deben demostrar los egresados de programas de educación superior y se desarrollan a través de la experiencia personal, apoyándose de la formación de cada sujeto. En otras palabras, es el grupo de conocimientos y habilidades que permiten un buen desempeño en una actividad laboral.

En el Plan de Estudios 2012 para la Educación Normal se describen seis competencias genéricas para la licenciatura de Educación Primaria, las cuales son:

1. Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
 - Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 - Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
 - Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
 - Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
2. Aprende de manera permanente.
 - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
 - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
3. Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
 - Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.
 - Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.
 - Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.

4. Actúa con sentido ético.
 - Respeta la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género.
 - Participa en los procesos sociales de manera democrática.
 - Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.
 - Contribuye a la preservación del medio ambiente.
5. Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos
 - Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
 - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
 - Utiliza una segunda lengua para comunicarse.
 - Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.
6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación
 - Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos
 - Usa de manera crítica y segura las tecnologías de información y comunicación.
 - Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.

De estas competencias se eligieron las siguientes para favorecer:

- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.
 - Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.
- Aprende de manera permanente.
 - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información

através de diversas fuentes.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal

1.5.2 Competencias profesionales

En cuanto a las competencias profesionales, son definidas como:

“Desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.” (SEP, 2012)

Se describen un total de nueve competencias profesionales en el plan de estudios 2012, las cuales son:

1. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
 - Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
 - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
 - Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
 - Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.

- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
2. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
 - Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
 - Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
 - Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.
 3. Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
 - Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.
 - Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
 - Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar
 4. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
 - Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
 - Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.

- Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.
 - Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.
5. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.
 - Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.
 - Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.
 - Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias
 - Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.
 - Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.
 - Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.
 - Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.
 - Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la

responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

7. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
 - Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.
 - Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social.
 - Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.
8. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
 - Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
 - Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.
 - Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.
9. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.
 - Diseña proyectos de trabajo para vincular las

necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.

- Evalúa los avances de los procesos de intervención e informa a la comunidad de los resultados.

De estas competencias, se eligieron las siguientes para favorecerlas con la elaboración de este documento:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
 - Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
 - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
 - Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
 - Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
 - Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
 - Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
 - Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.
 - Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.

- Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.

1.6 Descripción del documento

La siguiente investigación está compuesta por 6 apartados. A continuación, describo brevemente cada uno de ellos. El primer capítulo está conformado por aspectos de introducción en donde se abordan apartados como la justificación y relevancia de la problemática educativa, el interés personal y la responsabilidad que asumo como docente, la contextualización teórica del problema en donde menciono las situaciones propias del contexto a investigar, además del alcance de esta investigación los cuales son los objetivos generales y específicos, por último las competencias genéricas y profesionales que expresan aquellas que deseo favorecer con la realización de este trabajo

El segundo capítulo es el plan de acción el cual está compuesto por los siguientes apartados: El contexto externo e interno en donde describo las características que permiten analizar los hechos que están alrededor de la problemática además de incluir un diagnóstico de la percepción de los estudiantes hacia la asignatura de historia, así mismo, hablo sobre la situación de la práctica en la situación de confinamiento, también de un diagnóstico áulico que fue un referente desde la práctica profesional para intervenir y dar soluciones, un análisis del contexto propio de la situación del confinamiento donde describo las características de mi grupo de práctica sobre la modalidad a distancia, el planteamiento del problema, el marco normativo-legal, revisión teórica que argumenta el plan de acción en donde hago mención de la teoría que funge como una base de mi trabajo, la metodología y la organización de la propuesta en donde se enumeran las acciones empleadas para atender la problemática.

El tercer capítulo es el desarrollo, la reflexión y la evaluación de la propuesta de mejora en donde a través de un análisis de aplicación del plan de acción, doy cuenta de qué manera se llevaron a cabo las actividades además de las situaciones que surgieron en ellas y donde menciono algunas evidencias como muestra de las estrategias.

El cuarto capítulo está compuesto por las conclusiones y recomendaciones en donde menciono los aspectos de la práctica profesional que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación tomando como referencia las competencias y el nivel de desempeño que se logró, además explico los alcances y limitaciones del trabajo y las prácticas profesionales desarrolladas.

El quinto capítulo está conformado por las referencias consultadas durante la elaboración de esta investigación las cuales están descritas según el formato APA. Y el sexto capítulo Incluye y ordena todos los anexos según se fueron nombrando en el cuerpo del documento.

II. PLAN DE ACCIÓN.

2.1 Contextos

2.1.1 Contexto externo

En este apartado se presentan los datos pertenecientes al contexto externo donde se encuentra la Escuela Primaria “16 de septiembre”, podemos tomar lo siguiente, la escuela, desde un punto de vista sociopolítico, se define como una institución social específicamente creada para la transmisión de los conocimientos, la formación de habilidades y la adquisición de valores democráticos. Está ubicada en un espacio físico concreto, con una distribución temporal particular interna y una serie de pautas de comportamiento y normas que la rigen. (Mateos, 2009. p. 286)

2.1.1.1 Ubicación geográfica y datos generales de la institución

La institución educativa en la que se realizó el presente informe de prácticas profesionales fue la Escuela Primaria “16 de septiembre” se localiza en el municipio de San Luis Potosí en la colonia Tercera Grande en la dirección de Segunda Privada de Prolongación Moctezuma número 105 y con código postal 78143.

Esta institución pertenece a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) es de turno matutino, perteneciente a la zona escolar 089 de la Supervisión General de SectorEscolar 03 con clave del centro de trabajo 24DPR0427 y tiene un horario de 8:00 a 13:00 horas. La estadística de inscripción es de 557 alumnos. (información proporcionada por la directora del plantel)

La plantilla de personal que atiende la institución educativa está distribuida de la siguiente manera: 1 directivo, 18 docentes frente a grupo, 2 docentes de educación especial, 1 docente de educación física y 2 personas de servicio y mantenimiento. El edificio escolar se comparte con la Escuela Primaria “Francisco González Bocanegra” CCT 24DPR1608Z (2) En el turno vespertino, tiene una población de 204 alumnos distribuidos en ocho grupos (según datos del INEGI)

2.1.1.2 Características del entorno

La institución escolar se encuentra dentro de una zona urbana, las familias cuentan con acceso a servicios básicos como energía eléctrica, gas natural, agua potable, teléfono, internet, televisión abierta y televisión de paga. Además, también existen medios de transporte de tipo urbano, específicamente dos rutas que son la ruta 1 Tlaxcala- Guanos o 58 Tlaxcala- Guanos, cabe mencionar que del centro de la ciudad a la escuela tardan un promedio entre 25 a 30 minutos, también se pueden hacer uso de taxis. Asimismo, algunas familias tienen un medio de transporte particular por lo general son automóviles, motocicletas y bicicletas.

En la colonia Tercera Grande se puede encontrar una diversidad de establecimientos del pequeño comercio; como papelerías, tortillerías, refaccionarias automotrices, tiendas de abarrotes y cocinas económicas. Las principales vías de acceso son: por el Río Santiago siguiendo Avenida de la Paz y por Avenida “20 de noviembre” procedente de Damián Carmona a partir del Centro Histórico.

2.1.1.3 Ámbito socioeconómico

Gracias a las jornadas de prácticas realizadas desde 2019 en entrevistas verbales con algunos padres, madres de familia y/o tutores tuve la oportunidad de conocer algunos aspectos en el ámbito económico de la comunidad donde está ubicada la escuela, la mayoría de las familias son de clase social media y tienen un nivel escolar medio, algunas familias son comerciantes, trabajan la tienda de abarrotes, las papelerías, peluquerías o ferreterías, un mínimo porcentaje cuenta con una carrera concluida. Un 90 % de los alumnos del sexto Grado Grupo “A” se desarrolla dentro de una familia nuclear; con madre, padres y hermanos, favoreciendo de alguna manera el trabajo dentro de la escuela. Además de que apoyan a la institución.

2.1.1.4 Ámbito sociocultural

En el contexto externo la Escuela Primaria “16 de septiembre” y la comunidad se observa una fuerte relación, un elemento importante para su efecto son los padres, madres de familia y/o tutores, participan con emoción y gusto en actividades escolares (festivales, kermeses, limpieza en los espacios, etc.), se aprecia también, algunas de las interacciones que tiene la comunidad con la institución debido a ciertas costumbres y/o tradiciones dentro de la comunidad.

Es importante mencionar que los alumnos presentan un gran gusto y atracción por las actividades deportivas, sin embargo, cerca de las zonas que rodean a la escuela se encuentran muy pocos espacios recreativos en donde pueden realizar este tipo de acciones, los pocos espacios que hay en muchas ocasiones resultan peligrosos para ellos mismos y sus familias, siendo así el Parque Tangamanga II, este es el único espacio de recreación seguro y al que tienen acceso los estudiantes. Pero, importante es mencionar que, derivando de la contingencia, por su seguridad tienen que mantenerse en casa.

Otro aspecto relevante, es la cultura que se vive en la colonia y que se preservan aun, son las costumbres y tradiciones que existen dentro de la cultura mexicana, lo cual nos

indica un buen índice cultural que tienen los alumnos sobre los hechos y acontecimientos que ocurren dentro del país.

Las actividades son de tipo religioso, un claro ejemplo y que se pudo apreciar por parte del equipo de trabajo, fue presentado el pasado mes de diciembre del año 2019, ya que por celebraciones del 12 de diciembre (celebraciones de la virgen de Guadalupe) las actividades escolares se vieron afectadas debido a la poca asistencia de los alumnos e incluso la escuela se organizó mostrando apoyo a la festividad terminando las actividades escolares a las 11:00 de la mañana.

2.1.2 Contexto interno

En cuanto a las instalaciones de este centro escolar están organizadas en 18 aulas, y están distribuidos de la siguiente manera: 3 aulas por grado de primero a sexto en grupos A, B y C, cuenta con dos áreas deportivas, ambas son utilizadas para las clases de educación física. En el patio cívico se llevan a cabo los eventos cívicos, culturales y deportivos, esta área tiene un equipamiento de una cancha de básquetbol además de que se encuentra techada.

La institución también cuenta con un salón de cómputo misma que no se utiliza por los alumnos por falta de un docente a cargo, en este espacio se realizan las sesiones de los Consejos Técnicos Escolares, existe una biblioteca escolar con diversos textos, además de mobiliario (sillas y mesas) para los alumnos, pero al igual que el salón de computación no se hace uso de ella. Para las clases de educación física, la escuela tiene un inmueble acondicionado como bodega para el resguardo del material deportivo que es utilizado para las clases.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la institución cuenta con 6 áreas para servicios sanitarios, tiene instaladas 22 tazas sanitarias, 4 mijitorios y 10 lavamanos. En cada servicio sanitario hay un espacio específico para las y los docentes. Las oficinas administrativas están distribuidas de la siguiente manera: un espacio

como dirección general, otro para subdirección y por último uno más para administración y atención a los usuarios.

2.1.3 Contexto áulico

El grupo con el cual se trabajó este informe de prácticas profesionales fue el Sexto Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria “16 de septiembre”. Este grupo se encuentra a cargo de la maestra titular Juana María Hernández. Este grupo está constituido por una población de 23 alumnos en total de los cuales 13 son niños y 10 son niñas, sus edades oscilan entre los 10 y los 12 años. Específicamente son las siguientes:

- 2 niños y 2 niñas con edad de 10 años
- 13 niños y 12 niñas con edad de 11 años
- 1 niña con edad de 12 años.

Hablando de la parte teórica, refiriéndose al autor Jean Piaget (1896-1980) el desarrollo cognoscitivo de las personas está dividido en 4 etapas: sensoria motora (0-2 años), pre operacional (2-7 años), operaciones concretas (7-11 años) y operaciones formales (adolescencia – adultez). Según esta clasificación y en base a los resultados de la encuesta realizada, 20 alumnos se encuentran en la etapa de “operaciones concretas”; en esta etapa de acuerdo a Piaget, el pensamiento del niño se presenta más flexible, más centrado y menos egocéntrico (Meece, 2000); 3 alumnos se encuentran en la etapa de operaciones formales.

En esta etapa los jóvenes son capaces de pensar en términos abstractos. Pueden formular hipótesis, probarlas mentalmente y aceptarlas o rechazarlas de acuerdo con el resultado de esos experimentos mentales, de esta forma, son capaces de ir más allá del aquí y ahora para entender las cosas en términos de causa y efecto, considerar posibilidades y realidades, y desarrollar y usar reglas, principios y teorías generales. (Maisto y Morris, 2011, p. 354)

Además de la teoría de Jean Piaget, existe la teoría del desarrollo psicosocial del psicólogo del desarrollo Erik Erikson, dicho autor formulo esta teoría para dar una explicación al desarrollo personal del niño. Meece (2000) nos menciona: “Esta teoría nos ayuda a comprenderla aparición del yo al iniciarse el desarrollo, la necesidad de la autosuficiencia en la etapa escolar o a la búsqueda de identidad por parte del adolescente” (p. 268). Este autor menciona en su teoría que el desarrollo se divide en 8 etapas las cuales son: infancia, niñez temprana, niñez, niñez tardía, adolescencia, juventud, adultez y madurez.

Según esta teoría, 20 alumnos se encuentran en la etapa de “niñez tardía” donde

Los niños aprenden las habilidades necesarias para convertirse en adultos equilibrados incluyendo el cuidado personal, el trabajo productivo y la vida social independiente si los niños son reprimidos en sus esfuerzos por volverse competentes y laboriosos concluirán que son ineptos y perderán la fe en su capacidad de volverse autosuficientes. (Maisto y Morris, 2011, p. 407)

3 alumnos se encuentran en la etapa de “adolescencia”

El problema más importante de esta etapa es encontrar la identidad propia integrando una serie de roles (estudiante, hermano, amigo, etcétera) en un patrón coherente queda al joven un sentido de continuidad o identidad interna la incapacidad de forjar una identidad conducen a la confusión de roles y a la desesperación. (Maisto y Morris, 2011, p. 407)

En lo que respecta a los estilos de aprendizaje, se aplicó un instrumento en forma de encuesta para conocer cuál era el estilo de aprendizaje de los alumnos, dicho test también conocido como visual-auditivo-kinestésico nos ayuda a saber cuál es la forma en la que los alumnos reciben la información y la procesan. Este instrumento consistió de 8 preguntas con 3 opciones cada una, con base en los resultados obtenidos, en el grupo predomina el estilo kinestésico seguido por el visual y por último el auditivo.

Dentro del grupo se puede observar una gran diversidad de comportamientos de los alumnos, algunos presentan una buena actitud con sus compañeros, pero también se pueden apreciar diversos casos en los que la disciplina no llega a ser la adecuada, esto perjudica de cierta forma la impartición de ciertas actividades escolares como en asignatura de Educación Física, esto provoca que el éxito en las actividades no se logra al 100% ya que hay ocasiones en las que se necesitan realizar actividades donde es necesario que los alumnos tengan total concentración y atención.

El grupo presenta un gusto por asignaturas específicas como las matemáticas, ciencias naturales, español y educación física. Para las otras asignaturas presentan una cierta apatía, realizan las actividades, pero muestra desinterés tal es el caso de la asignatura de historia.

En cuanto a la infraestructura del aula de trabajo, cuenta con la iluminación adecuada, tiene dos ventanales permitiendo, también una buena ventilación, el mobiliario reduce mucho el tránsito dentro del aula, cuenta con un mesa banco, 34 sillas, 34 mesas, un escritorio con equipo de enciclopedia obsoleto, una mesa que tiene la funcionalidad de librero, pues ahí se colocan los libros de los alumnos cuando no se los llevan a casa, un escritorio y silla para la maestra titular, tiene además, instalado sobre la pared un librero para la biblioteca de aula, y un pizarrón.

2.1.4 Contexto en situación de pandemia

Desde marzo 2020 la sociedad comenzó a experimentar una emergencia sanitaria a nivel mundial, la Organización Mundial de la Salud declaró el inicio de una pandemia provocada por un nuevo virus conocido como SARS-CoV-2, el cual se identificó por su facilidad infectocontagiosa entre la población.

Para evitar su propagación se propusieron acciones como el distanciamiento social, el cierre de espacios públicos o donde exista la aglomeración de personas y aislamiento preventivo. Esto, obligó a todas las personas a modificar sus actividades y la forma en que lo hacen, convirtiéndose el hogar en oficina, escuela y centro recreativo.

En el caso particular de la escuela primaria, las clases pasaron de la modalidad presencial a la modalidad a distancia, este cambio no fue algo fácil, para esto la titular del grupo, la maestra Juana María Hernández aplicó un instrumento para conocer cuál sería la forma y el medio de trabajo que se utilizaría durante el ciclo escolar 2020-2021.

Los resultados de ese instrumento mostraron que la mayoría de los alumnos no contaba con los medios necesarios para realizar clases virtuales, no fue posible utilizar la herramienta de video llamadas, debido a esto la forma más factible fue la de utilizar Aprende en casa a través de la televisión, el cual es un programa implementado por el gobierno para garantizar que los alumnos tomarán las clases, también para el envío de tareas y evidencias se eligió la aplicación de WhatsApp.

Ahora bien, en relación con la comunicación que se ha establecido con los alumnos en la modalidad a distancia, de los 23 alumnos que están en lista, alrededor de 8 alumnos mantienen una comunicación sostenida, 8 mantienen una comunicación intermitente, y sólo 7 alumnos tienen una comunicación inexistente.

2.2 Diagnóstico de la asignatura

Para realizar el diagnóstico de la asignatura de historia se solicitaron las calificaciones del grupo del primer trimestre del ciclo escolar anterior, debido a que aún se realizaba la modalidad presencial, y las calificaciones del primer trimestre del ciclo escolar en curso ya en modalidad a distancia. Esto con el objeto de contrastar los resultados obtenidos.

Durante el primer trimestre del ciclo escolar 2019-2020, las calificaciones de historia oscilan entre el 6 y el 8, teniendo como mayoría de alumnos con calificación 7 y solamente un caso con calificación de 9, en contraste, las calificaciones del primer trimestre de este ciclo escolar oscilan entre el 7 y el 9, teniendo como mayoría calificaciones de 8 y 9

alumnos con calificación de 9, sin embargo se puede pensar que este cambio de las calificaciones que ocurre entre estos dos periodos se da principalmente a que en una modalidad a distancia se valora más el cumplimiento y envío de actividades que el aprendizaje de los contenidos.

Durante el mes de noviembre del año 2020 se realizó una encuesta a manera de diagnóstico sobre la percepción de los alumnos sobre la historia, dicho instrumento consistió en 5 preguntas, a continuación, se presenta un análisis de los resultados de dicha encuesta.

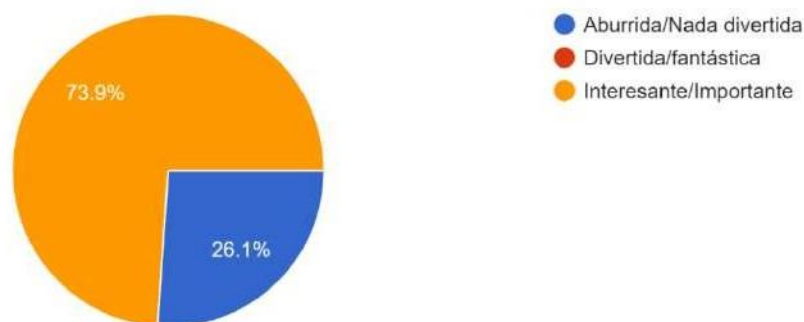
La primera pregunta consistía en elegir una opción de acuerdo a cómo los alumnos consideraban la historia, las opciones eran:

- a) Aburrida/Nada divertida
- b) Divertida/Fantástica
- c) Interesante/Importante

La principal respuesta elegida por los alumnos fue la opción C (Interesante/Importante) con un 73.9%, es decir 17 alumnos, y la segunda opción más elegida fue la opción A

(Aburrida/Nada divertida) con un 26.1% es decir solo 6 alumnos.

Imagen 1
Para mi la historia es...
23 respuestas



Gráfica de la pregunta 1 del cuestionario diagnóstico de la asignatura de historia.
Fuente: Elaboración propia

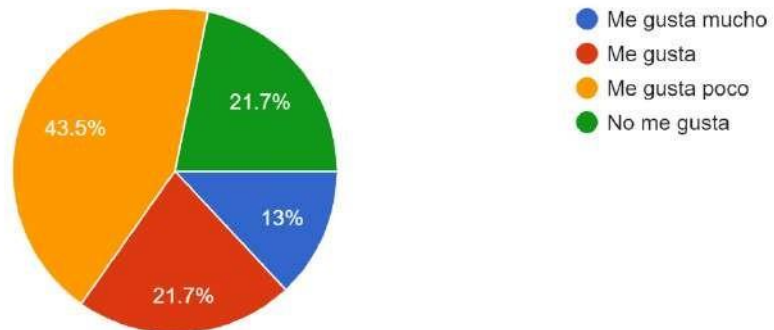
El 87.5 % (28) de los alumnos considera a la historia interesante/importante mientras que solo el 12.5% (4) de los alumnos la considera Divertida/Fantástica.

La segunda pregunta se enfocó en conocer que tanto les gustaba la historia a los niños,debían elegir entre 4 opciones las cuales eran

- Me gusta mucho
- Me gusta
- Me gusta poco
- No me gusta

Los resultados obtenidos muestran que la historia no es una asignatura preferida por la mayoría de los alumnos ya que el 43.5% mencionó que les gusta poco, el 21.7% eligió que no les gusta en absoluto la historia y de parte contraria, el 21.7% eligió que les gusta y el 13% mencionó que les gusta mucho.

¿Qué tanto me gusta la historia?
23 respuestas



Gráfica de la pregunta 2 del cuestionario diagnóstico de la asignatura de Historia. Fuente: Elaboración propia

La tercera pregunta consistió en conocer cuáles eran las actividades que con mayor frecuencia los niños hacen en historia, la respuesta con mayor frecuencia fue la de realizar cuestionarios o actividades enfocadas en la resolución de preguntas, la siguiente respuesta con frecuencia fue la de realizar lecturas y resúmenes de los contenidos.

La cuarta pregunta se dirigió en conocer que es lo que a los alumnos no les gusta de la historia mediante una respuesta breve, de manera general las respuestas que, con mayor frecuencia se obtuvieron fueron que lo que no les gusta de la historia es escribir mucho, leer, hacer preguntas o cuestionarios escritos y aprender fechas.

La última pregunta se enfocó en conocer que es lo que les gustaría a los alumnos que hubiese en la clase de historia y las respuestas en su mayoría van dirigidas a actividades como sopas de letras, dibujos, etc.

2.3 Descripción y focalización de la problemática

La asignatura de historia es comúnmente relegada debido a que se le da más importancia o se les dedica más tiempo a otras asignaturas como español o matemáticas, aunado a esto, la forma en como se ha ido enseñando genera poco interés en el alumnado.

Debido a la emergencia sanitaria todas las asignaturas pasaron a ser de modalidad a distancia por lo que los docentes se vieron obligados a usar recursos tecnológicos como principal medio para establecer comunicación con los alumnos, por lo tanto, hubo que buscar diversas estrategias y herramientas que permitiesen la adquisición de conocimientos.

He aquí la focalización de la problemática de sobre la cual se trabajará en este informe de prácticas profesionales ya que se busca implementar estrategias que ayuden a la enseñanza de la historia.

2.4 Marco normativo- legal.

En este apartado se hablará sobre las bases legales que sustentan el objeto de investigación de este informe de prácticas profesionales

2.4.1 Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

El artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos señala que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (p.5)

Fe de erratas al párrafo DOF 09-03-1993. Reformado DOF 12-11-2002,

09-02-2012, 29-01-2016, 15-05-2019

Los planteles educativos constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. El Estado garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación.

Párrafo adicionado DOF 15-05-2019

De manera general, este artículo busca argumentar la intención de lograr la calidad de la educación, esto a través del uso de los materiales educativos y métodos que garanticen el logro de los aprendizajes esperados.

2.4.2 Ley general de educación

Este documento, en su artículo 7º, fracción I y II se señala que:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas.

Fracción reformada DOF 28-01-2011

- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.
- III. Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país

De manera general se busca que, mediante esta ley, la educación que reciban los niños y niñas deberá contribuir a un desarrollo integral, además, cabe resaltar que se habla de un espacio en específico de la historia lo cual es un reflejo de la importancia que resalta de este campo.

2.4.3 Acuerdo 592

El acuerdo 592 establece la articulación de los diferentes niveles de educación básica los cuales son: preescolar, primaria y secundaria. Con el objetivo de determinar el trayecto formativo de los mismos que está descrito en los planes y programas 2011.

La Articulación de la Educación Básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinentes a las necesidades de la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje donde todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales.. (p.11)

2.5 Revisión teórica que argumenta el plan de acción.

Dentro del siguiente apartado, tal y como lo menciona el subtítulo se mencionará la teoría que sustenta la realización de este documento, además de los principales conceptos existentes en esta investigación, se expondrá el concepto enseñanza y los tipos que existen actualmente, seguido de esto el significado de historia de acuerdo a diversos autores y opinión personal, finalmente podemos encontrar el concepto de estrategias didácticas, así como su función dentro del ámbito educativo.

2.5.1 La teoría de Jerome Bruner

Jerome Bruner (1915-2016) fue un psicólogo y pedagogo que realizó grandes aportaciones al ámbito educativo, su principal aporte fue la teoría cognitiva del aprendizaje, dicha teoría coincide con algunos rasgos de Piaget y Ausubel. La teoría de Bruner está basada en el paradigma intelectual cognitivo, el cual se enfocaba en estudiar cualidades del cerebro humano y su relación con las ideas a partir de la información que se recibe y se

almacena

Bruner consideraba que el proceso de conocer y aprender se basaba en categorizar los sucesos y elementos de la realidad, es decir, la información que es proporcionada del exterior se codifica, almacena y clasifica con el fin de comprender o representar la realidad. Desde esta perspectiva, gracias a la categorización de información podemos generar conocimientos. Para Bruner existen diferentes modelos de representación de la realidad, los cuales van desarrollándose de manera evolutiva.

El primer modelo que propone Bruner es el modelo enactivo, se basa en las interacciones que el ser humano tiene en los primeros años de vida, en esta etapa los sentidos juegan un papel importante ya que son el medio principal por el cual recibimos la información de nuestro entorno, desde la teoría de Piaget se puede entender como la etapa sensorio motriz. El aprendizaje en este tipo de representación se lleva a cabo al mismo tiempo que se realiza la acción como por ejemplo el aprender a manejar un auto.

La siguiente representación es la icónica y esta se basa principalmente en el uso de imágenes que logren aportar información que vaya más allá de las mismas imágenes como por ejemplo las señales de tránsito.

La última representación que considera Bruner es la simbólica, como lo dice su nombre se basa en el uso de símbolos, pero no hay que confundirlo con la representación icónica, la representación simbólica se basa principalmente en el lenguaje hablado o escrito, y es que el nivel de desarrollo cognitivo para adquirir esta forma de representación debe ser mayor a las anteriores debido a que se debe tener capacidad de abstracción además de conocer diferentes símbolos junto con su significado.

Bruner enfatiza que una vez que aparece este último modelo de representación, los otros dos modelos aún se pueden utilizar, aunque hayan perdido protagonismo. Considerando estos modelos de representación que Bruner estipuló podemos entender al sujeto como un personaje activo dentro del proceso de aprendizaje y es el mismo autor el que propone que

el aprendizaje se base en el descubrimiento es decir que los sujetos aprendan a través de la curiosidad, motivación y aprendizaje. Ahora bien, Tomando en cuenta lo que propone Bruner, el docente pasa a tener un papel de guía.

Relacionado con esto último Bruner también incorpora un término muy importante el cuales el andamiaje, es con este concepto que este psicólogo y pedagogo hace referencia a la guía o apoyo que los estudiantes pueden recibir para adquirir nuevos conocimientos.

2.5.2 Enseñanza

Cuando escuchamos la palabra “enseñanza” podemos pensar en algo relacionado con el proceso educativo, muchas veces desconocemos a que se refiere este término, ya que de manera general tratamos de definirlo desde el ámbito educativo. Refiriéndonos desde el aspecto social.

La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Participa más bien del flujo de acciones políticas, administrativas, económicas y culturales que forman parte de la estructura social. (Granata, 2000. p. 43)

2.5.3 Enfoque de la historia

El programa de estudios de esta asignatura nos habla que el enfoque de la historia, debe evitar que se le ve más importancia a la memorización de nombres y fechas que a su vez a la comprensión temporal y espacial de hechos y procesos históricos.

El enfoque de la historia debe desarrollar el pensamiento histórico, el cual, implica un proceso de aprendizaje en los alumnos para que ellos tomen conciencia del tiempo, espacio donde se producen sucesos históricos y la importancia de la participación de diversos actores en estos sucesos.

2.5.4 Historia.

Se trabajará la asignatura de historia, pero primero debemos preguntarnos ¿Qué es la historia? Durante toda la vida académica de cualquier persona, de manera tradicional y general se nos ha enseñado que la historia es una gran agrupación de datos como fechas, personajes, lugares, acontecimientos, etc. que han sido relevantes a lo largo del tiempo, los cuales se han presentado en distintas épocas o periodos que han sido divididos en edad antigua, edad media, edad moderna, edad contemporánea y época actual.

La historia se encarga de narrar los sucesos ocurridos en la vida de la humanidad, pero no tiene solamente un carácter informativo, ya que es una ciencia donde se investiga y se trata de comprender y explicar los hechos o causas de cómo ocurrieron, dónde, cuándo y cuáles fueron las consecuencias de los acontecimientos del pasado.

Hay muchas definiciones sobre la historia, Barroy (2012) menciona que a lo largo del tiempo diversas personas se han dedicado a definir qué es la historia; entre ellos podemos mencionar a Marc Bloch que considera a la historia como la ciencia de los hombres en el tiempo y a Miguel Ángel Gallo quién dice que la historia es una serie de acontecimientos pasados y presentes o también la disciplina que se dedica a su estudio. (p. 6)

Además, puedo referir a dos autores los cuales nos dicen que la historia es un centro de conflicto y campo de batalla ideológico y político, un centro de debate, de reinterpretación, de creación de afinidades y búsqueda de empatías, de preguntarnos continuamente ¿Quiénes somos? Para preguntarnos también ¿De dónde venimos y con quién marchamos? Y por lo tanto ¿A dónde vamos? (...) Y la historia es material de construcción, de reflexiones e identidades (Taibo, 2016) y también como “La ciencia que se esfuerza en relatar lo acaecido”(Huaina, sin año) (citado por Fernández, sin año).

Para la realización de este documento se considerará a la historia como “...; una ciencia al servicio de cada generación como estudio de las experiencias pasadas, de las esperanzas presentes y las expectativas...” (Fernández, 2010. p.24)

2.5.5 Modalidad a distancia

La educación a distancia es una modalidad educativa que también se podría considerar como una estrategia educativa, la cual permite que los factores de espacio, tiempo, ocupación y/o el nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, que el alumno por sí solo será responsable de organizar sus tiempos y espacios de aprendizajesegún sus necesidades.

Martínez (2008) define a la "educación a distancia" como aquella modalidad educativa que también cumple con la función de estrategia educativa que permite que diversos aspectos como tiempo, nivel de participantes, espacio, etc., no tengan una condicionante en el procesode enseñanza aprendizaje.

2.5.5.1 Características de la modalidad a distancia

Refiriéndonos a Frade (2020) la educación a distancia incluye 6 elementos los cuales son:

- Diagnóstico del estudiante que nos permita conocer cuál es su contexto, qué estrategias se pueden utilizar, etc.
- Un plan y programa de estudio que, a partir del diagnóstico, nos permite plantear metas, realizar procesos y obtener resultados.
- El diseño de una herramienta por parte del educador que pueda guiar al estudiante para que pueda aprender sin necesidad de que el mismo educador esté con él.
- Tener una modalidad de comunicación de acuerdo al contexto.
- Recopilar evidencias que permitan demostrar el proceso y el nivel de alcance de las metas u objetivos.
- Establecer un mecanismo de evaluación que posibilite la retroalimentación.

2.5.6 Estrategias de enseñanza

Por último, tenemos el concepto de Estrategias de enseñanza, el cual lo podemos definir como nos menciona Nolasco (Sin año) y nos dice que “Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos”.

Para la realización de este trabajo se entenderá por estrategia de enseñanza como nos menciona Díaz Barriga y Hernández Rojas (2005) dicen que “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984; Shuell,1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

2.5.6.1 Tipos de estrategias de enseñanza

Existe una clasificación de las estrategias de enseñanza definida por Díaz y Hernández (2005) la cual establece que las estrategias de enseñanza se pueden clasificar de acuerdo al momento en el que son aplicadas en una secuencia o sesión. Estos autores hacen referencia a tres tipos de estrategias: las pre-instruccionales, las co-instruccionales y las post-instruccionales.

- Estrategias pre instruccionales
 - Este tipo de estrategias tienen el objetivo de activar el conocimiento previo que el alumno posee sobre el tema además de preverlo de que es lo que aprenderá y como lo hará
- Estrategias co instruccionales
 - Estas estrategias son aplicadas durante el desarrollo de las clases ya que “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje” (Díaz y Hernández, 2005. p. 143).
- Estrategias post instruccionales
 - Son las estrategias que se presentan al cierre de las sesiones de clases, ya que presentan una versión sintética de la información revisada, pueden promover

la crítica del contenido revisado y se ofrece la oportunidad de valorar el propio aprendizaje

Teniendo en cuenta la presente situación de confinamiento en donde se llevó a cabo la propuesta de intervención, utilizando estrategias co-instruccionales.

2.6 Propósitos del plan de acción.

La historia al igual que las demás asignaturas del nivel primaria tiene importancia en la formación de los alumnos, ya que les ayudará a conocer el pasado, comprender el presente y prepararlos para el futuro, por lo tanto, la forma en cómo se enseña historia debe promover un análisis del pasado “para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor” (SEP, 2017. p. 298).

El plan de acción implica un diseño, aplicación y análisis de estrategias que se realizaran en la propuesta de intervención, las cuales se diseñaron bajo los siguientes propósitos:

- Favorecer la enseñanza de la historia en una modalidad a distancia
- Que las estrategias de enseñanza planteadas lleguen a generar los aprendizajes esperados planteados

2.7 Metodología

En este apartado se hace mención sobre la metodología utilizada para el desarrollo de este informe de prácticas profesionales la cual es la investigación-acción.

La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

(Bausela, 2004. p.1)

Ahora bien, para complementar este apartado se describirá de manera breve el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual se utilizó para el análisis de las estrategias planteadas. Este ciclo es una herramienta que le permite a los docentes reflexionar acerca de su práctica educativa, ya que por medio de un proceso se puede llegar a una reflexión que intente mejorarlos modelos de enseñanza y se puedan adaptar de la mejor manera a la situación de los alumnos.

El ciclo reflexivo consta de 4 fases las cuales son:

1. Descripción: Donde se debe explicar y especificar qué es lo que y como se hizo
2. Inspiración: En esta fase se debe tomar en cuenta lo descrito en la parte anterior para explicar por qué se realizó de esa manera
3. Confrontación: El objetivo de esta fase radica en cuestionar nuestra práctica docente, para que con esto se pueda llegar a una reflexión sobre nuestro quehacer docente
4. Reconstrucción: Ya una vez que hayamos cuestionado nuestra practica e identificado nuestras áreas de oportunidad podemos reconstruir nuestras acciones, considerando la experiencia obtenida.

Imagen 3 fases del ciclo reflexivo de Smyth. Fuente: elaboración propia a partir de Smyth (1991)



2.8 Acción didáctica: organización de la propuesta

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención se utilizaron diversas estrategias de enseñanza las cuales fueron: el uso de videos explicativos, museos virtuales y plataformas sobre la realización de cuestionarios. A continuación, se presentan las planeaciones que corresponden a las semanas 24, 25 y 26 del programa Aprende en casa.

2.9 Acciones y actividades aplicadas

2.9.1 Cronograma de actividades

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR
<u>ACCIONES DIDÁCTICAS: ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA.</u>								
¿Quiénes estaban antes que los Incas?								
Conociendo a los Incas y visitando museos								
Jugando con Kahoot								
¿En que se parecen?								
La escuela Inca								
¿Qué te pareció?								
Análisis de las actividades								

Tabla 1. Elaboración propia

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La modalidad a distancia, es algo que ya se venía utilizando en el sistema educativo mexicano, pero por cuestiones de recursos en los planteles educativos no era muy común poder hacer uso de esta.

Actualmente debido a condiciones de salud, el uso de esta modalidad a distancia se ha vuelto obligatorio en todos los niveles, afortunadamente en la sociedad actual es común que los padres de familia y en algunos casos los alumnos, cuenten con un acceso a internet y con algún dispositivo que (teléfono celular, Tablet o laptop), representa una posibilidad por la cual pueda existir una comunicación entre docente, alumno y padre de familia.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje existen medios por los cuales el docente puede hacer llegar la información a los alumnos, lo más común que podemos encontrar es la conversación como principal medio, esto hablando de un caso en modalidad presencial, pero al presentarse ésta se puede hacer uso de las tecnologías de la información y comunicación, siendo como un refuerzo a la acción del profesor.

Cualquier medio de comunicación se puede convertir en un medio de enseñanza si cumple o ayuda a cumplir unos objetivos de aprendizaje. Pero su eficacia será mayor cuando su empleo sea planificado dentro de una estrategia o modelo que lo adapte a las necesidades de las materias que a través de él los alumnos tienen que aprender. (Bravo, 2004. p. 114 y 115). En este apartado plasmaré las estrategias aplicadas en la semana 24, 25 y 26 de trabajo del programa “Aprende en Casa III”, que comprenden del 22 de febrero al 09 de marzo del presente año.

3.1 Desarrollo

Las sesiones de trabajo se realizaron los días 22 y 23 de febrero, 01, 02 y 09 de marzo del año 2021, con antelación se dieron a conocer a los alumnos y se planearon de acuerdo a los contenidos enviados por la maestra titular del grupo, estos fueron:

1. Las civilizaciones anteriores a los Incas: Chavín. Nazca. Moche. Tihuanaco. Húari.
2. Los Incas: Organización económica, social, política y cultural.
3. Mexicas e Incas: Elementos comunes.
4. La educación de los Incas.

Los aprendizajes esperados según el Programa de estudios 2011 son:

- Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes
- Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los Incas.
- Señala semejanzas y diferencias entre las culturas Mexica e Inca.
- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Apliqué una secuencia didáctica la cual se desglosó en un total de 5 sesiones, además de una sesión para realizar una evaluación.

- ¿Quiénes estaban antes que los Incas?
- Conociendo a los Incas y visitando museos
- Jugando con Kahoot
- ¿En que se parecen?
- La escuela Inca
- ¿Qué te pareció?

Dentro del periodo de trabajo, la propuesta se realizó en un lapso de tres semanas cuyos periodos lectivos correspondieron a dos periodos por semana y los días de actividad en la asignatura de historia son lunes y martes. Se trabajó de manera asíncrona, a través de videos previamente elaborados, el uso de la aplicación de WhatsApp para estar en comunicación con los alumnos y padres de familia, además de enviar las actividades y recursos por este mismo medio.

3.2 Análisis de aplicación del plan de acción

3.2.1 SESIÓN No.1 “¿Quiénes estaban antes que los Incas?”

La propuesta inició el día 22 de febrero del año 2021

- Contenido: Las civilizaciones anteriores a los Incas.
- El propósito de esta sesión: Que los alumnos conozcan e identifiquen diversas características de las civilizaciones anteriores a los Incas, además de que ubicaran las civilizaciones y los años de cada una en una línea del tiempo. (Ver Anexo 1)
- La estrategia a utilizar: El uso de videos explicativos
- Los recursos utilizados: Video y mapas
- Actividad y evaluación: Línea del tiempo de las civilizaciones

Para esto elaboré con recursos propios un video y podemos entender que...

Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción "con", "sobre" o "por" los medios. [...] El vídeo didáctico es muy útil en la clase y tiene una intención motivadora, ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar, generar una dinámica participativa etc. (Sin autor, 2011. p.1)

Esto fue mi recurso principal de enseñanza, donde traté de explicar a los alumnos cuántas eran las civilizaciones anteriores a los Incas (Chavín, Nazca, Moche, Tihuanaco y Húari) y algunas de sus características generales, para la realización de este video se revisó información de internet y de algunos videos que ya estaban hechos sobre el tema para recuperar la información que consideré la más sobresaliente, para después plasmarla en una presentación PowerPoint.

La elaboración del video fue a través de la aplicación llamada “Loom” que me permitía grabar, desde mi computadora, tanto mi rostro (usando la cámara de mi equipo) como la pantalla con la presentación y audio con la explicación del tema.

Dicho video se subió a la plataforma de YouTube con el siguiente link <https://youtu.be/lxInmWfARUY> para después, enviar el material a los alumnos y a los padres de familia mediante la aplicación de WhatsApp, con esta información se pretendió que, se realizara una actividad que consistió en una línea del tiempo de estas mismas civilizaciones con un formato ya establecido. (Ver Anexo 2)

Las complicaciones que se presentaron fueron al explicar de una manera fluida y en ocasiones el audio que se registraba no era claro por lo que estuve realizando varias pruebas de videos a manera de “ensayo y error” hasta obtener una versión final. La duración de este video fue de aproximadamente 5 minutos debido a que esta aplicación no permite grabar por más tiempo, por lo que busque ser lo más claro, conciso y preciso en la explicación. Las evidencias recibidas en esta secuencia fueron 11 de 23 alumnos, es decir un 47 % de respuesta.

En estos trabajos se puede observar un contraste, ya que en ciertos casos hubo ubicación de las civilizaciones y sus años en la línea del tiempo, agregaron información sobre cada una y también se presentaron casos donde sólo se limitaron a la ubicación de las civilizaciones.

Al ser la actividad con la que arrancaba mi jornada de práctica, se esperaba que la participación de mis alumnos fuera en su totalidad o cerca de la totalidad del grupo, ya que antes de iniciar las actividades de práctica se explicó a los alumnos sobre la entrega de tareas, donde solicité amablemente que participaran en todas las actividades, además de manifestarles la importancia por que conocieran las civilizaciones en el sexto grado de su instrucción primaria.

A continuación, se presentan dos imágenes sobre esta actividad.

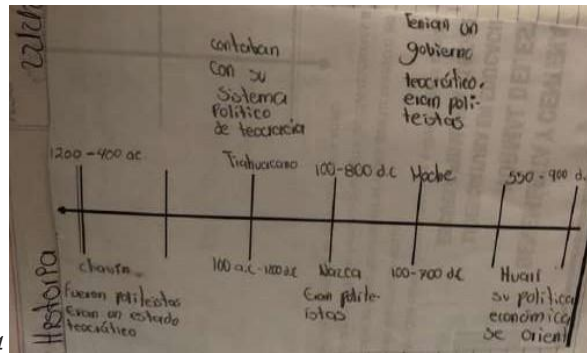
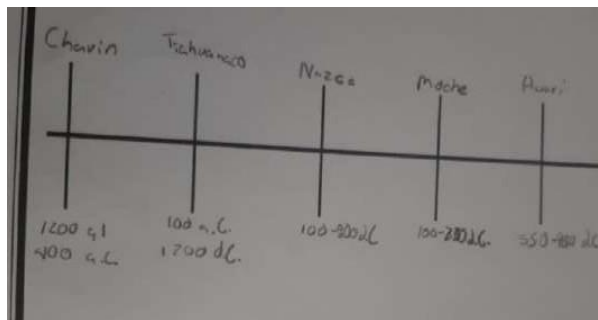


Imagen 4

Se puede apreciar que el alumno realizó esta actividad con una clara legibilidad de letra, además de que agregó información sobre las civilizaciones



En esta imagen se observa que el alumno solo se enfocó en ubicar las civilizaciones en la línea del tiempo

3.2.2 SESIÓN No.2 “Conociendo a los Incas y visitando museos”

El día 23 de febrero del 2021

- Contenido a tratar: La civilización Inca, su organización social, política, aspectos culturales y economía.
- El propósito de la secuencia: Que los alumnos conocieran de manera general algunos aspectos de la civilización Inca y que lograran realizar recorridos virtuales a museos.
- Estrategia: video explicativo y recorridos virtuales a museos
- Recurso: Videos, mapas y página de museos de Perú
- Actividad y evaluación: Formato de visita

En esta actividad, sentí cierto nerviosismo, ya que las niñas y niños no habían utilizado recorridos virtuales de museos anteriormente, mi temor principal era que los alumnos no lograsen realizarla por cuestiones de recursos o por problemas de conectividad con la página web de los museos, para esto, en días anteriores practiqué los recorridos con diversos dispositivos personales para verificar y evitar complicaciones futuras.

De la misma manera que el día anterior, trabajé inicialmente con un video de elaboración propia, (se envía el link <https://youtu.be/9sxzhCFaVlc>) en este trabajo realicé una exposición sobre ¿cómo estaban organizados los Incas en aspecto económico, social, política y cultural?. Solicite dentro del video a los alumnos que en todo momento realizarán apuntes, anotaran las ideas centrales, o bien si lo preferían elaboran resumen según como ellos eligieran sobre el tema de los Incas.

Para el video se utilizó la aplicación “Loom” para grabar mi rostro, la pantalla y el audio, solo que la única modificación que realicé fue que no utilice una presentación Power Point, opté por utilizar una plataforma de nombre “Geneally” con la información recolectada de internet y videos. Dentro del mismo video al final les comenté a los alumnos sobre la actividad de los recorridos virtuales a museos.

Posteriormente, en un segundo momento mediante mensajes vía WhatsApp, mencione a los alumnos que realizarían recorridos virtuales a museos del país de Perú, esto a través de la página del ministerio de cultura, para esto me apoyé en un video tutorial de elaboración propia (se anexa link <https://youtu.be/EuBpuDVQCxA>), donde les expliqué cómo ingresar a la página de los museos y los recursos que presentaba la página, solicité como evidencia que los alumnos respondieron un formato de visita que consistía en conocer ¿Qué museos visitaron?, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó? y que dibujaran aquello que más les había llamado la atención. (Ver Anexo 3)

El principal problema que surgió con esta actividad se presentó al inicio de la semana. Las actividades se enviaban semanalmente y esto dio paso a que algunos alumnos se adelantaran en la realización de las mismas, especialmente con la de los museos y originó que algunos no supieran cómo ingresar al sitio o que el formato de visita lo contestaran con otros museos como por ejemplo el museo del ferrocarril ubicado en la capital potosina.

Para atender esto se solicitó por mensaje de texto vía WhatsApp a algunos alumnos que no se adelantaran y esperaran las indicaciones del profesor en formación para entender de la mejor manera en que consistía y cómo se realizaría, a continuación, se presenta el mensaje que se envió a algunos alumnos

- DF (Docente en formación): Hola, espero estés bien, me da gusto que te adelantes a las actividades, pero la actividad de historia sobre los museos, aún no es tiempo de presentarla, el día de mañana (23 de febrero) checamos ese trabajo
- AL 1 (Alumno 1): Okay profe

Para tratar de solucionar este problema, se cambió la forma y temporalidad al solicitar las tareas, se les planteó que la entrega se realizaría por día de trabajo. Las evidencias recolectadas de esta actividad fueron un total de 9 de 23 alumnos. Esto posiblemente porque en ocasiones no hay comunicación sostenida y no envían las evidencias solicitadas. A continuación, se muestra una evidencia a través de una fotografía sobre el formato de visita de museos que se encargó, en la imagen 3 se puede apreciar un trabajo realizado sobre los museos que se explicaron en el video tutorial



Imagen 6

En esta imagen se puede apreciar un trabajo realizado sobre los museos que se explicaron en el videotutorial

Algo que considero que es importante de mencionar es que, para estas dos primeras secuencias, en los videos enviados se incluyeron mapas, se procuró que fueran lo más claros posibles para que los alumnos ubicaran todas las civilizaciones.

Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. (SEP, 2011. p. 152)

Además de que:

El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. (Sin autor, 2011. p. 2)

3.2.3 SESIÓN No. 3 “Jugando con Kahoot”

- Propósito: que los alumnos conocieran la plataforma Kahoot y realizar una evaluación de los contenidos anteriores (Ver Anexo 4)
- Estrategia: uso de recursos TIC
- Recurso: Plataforma KAHOOT
- Actividad y evaluación: cuestionario asíncrono

Para la siguiente semana, de manera más específica el día 01 de marzo del 2021, se utilizó la herramienta de “Kahoot”, la cual es una plataforma que permite diseñar y utilizar diversos cuestionarios de manera síncrona como asíncrona, esto para que los alumnos respondieran un instrumento de manera virtual de forma asíncrona, con el objetivo de conocer si habían comprendido la información presentada sobre los temas anteriores y que además que conocieran esta plataforma, previo a este trabajo se investigó con un alumno si ya habían realizado trabajos con este recurso para lo cual me sorprendió con agrado conocer que no lo habían hecho, pues me permitiría enseñarlos a utilizarla.

- DF: Hola, buenas tardes
- AL: Buenas tardes profesor
- DF: espero estés muy bien te molesto con una pregunta, ¿han hecho actividades en una plataforma llamada "Kahoot"?
- AL: No sé, creo que no profesor
- DF: Muy bien, te agradezco mucho tu información, muchas gracias

Dicho cuestionario constaba de 11 preguntas de los temas de las civilizaciones anteriores a los Incas y características del imperio Inca, cada pregunta tenía un límite de tiempo para responder además de que se habilitó el mismo día durante 5 horas y media.

La desventaja que se presentó al realizar esta estrategia fue que algunos alumnos no lograban ingresar a la plataforma principalmente a problemas de conectividad o porque los

padres de familia se encontraban laborando y no pudieron prestar el teléfono celular a los niños. Para atender esto, se volvió a abrir el cuestionario por 1 hora y media aproximadamente el día siguiente.

Es importante mencionar que sólo 15 alumnos de 23 respondieron favorablemente, es decir un 65.2 % de respuesta. Los resultados que se obtuvieron de este instrumento fueron que se obtuvieron un total de respuestas correctas inferior al 50% siendo el 45% lo más alto y 10 alumnos dejaron incompleto el cuestionario, es decir, no respondieron al menos 1 pregunta.

Siento que un elemento que pudo llegar a afectar en el porcentaje de respuestas correctas fue el límite de tiempo, ya que fue menor o igual a 30 segundos para cada cuestionamiento, gracias a un análisis en una sesión de asesoría grupal, principalmente a los comentarios de mis compañeros, identifiqué que esta parte del límite de tiempo de las preguntas del instrumento era un área de oportunidad, por lo que en próximas actividades con dichos cuestionarios se procurará asignar más tiempo a cada pregunta.

3.2.4 SESIÓN No. 4 “¿En que se parecen?”

El día 02 de marzo de 2021

- Contenido a trabajar era: Mexicas e Incas: Elementos comunes.
- Propósito: Que los alumnos identificaran algunas semejanzas y diferencias entre estas dos civilizaciones
- Estrategia: videos explicativos
- Recursos: videos
- Actividad y evaluación: cuadro comparativo de semejanzas y diferencias

La actividad que trabajé consistió en que los alumnos, con la información que habían revisado de los Mexicas e Incas, realizaran un cuadro donde identificaran las principales

similitudes y diferencias entre estas dos civilizaciones. Para esto, di la indicación de que volvieran a revisar la información de sobre los Incas que se había visto en clases anteriores, además también compartí un video que hablaba un poco sobre la civilización Mexica.

Para esta actividad sólo 10 alumnos enviaron su trabajo realizado, un 43.4 %. A continuación, se presenta uno de los trabajos donde se puede apreciar que el alumno en cuestión escribió un gran número de semejanzas y diferencias, aunque aún se presentan algunas faltas ortográficas.

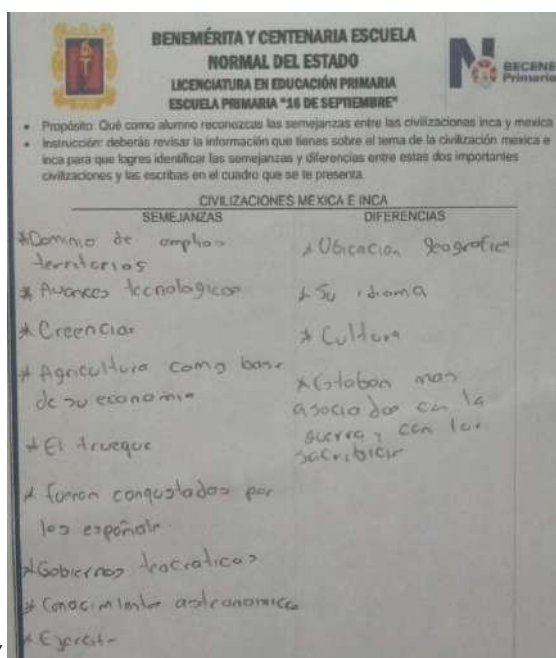


Imagen 7

Es importante mencionar que esta actividad fue relativamente sencilla, ya que consistía en solo un repaso de información y por ende no esperaba gran cosa de los trabajos, pero es sobresaliente mencionar que

algunos trabajos fueron muy buenos y me sorprendieron.

3.2.5 SESIÓN No. 5 “La escuela Inca”

Por último, para el día 09 de marzo del 2021

- Contenido: La educación que se daba en el imperio Inca.
- Propósito: Que los alumnos conozcan ¿Cómo se daba la enseñanza dentro del imperio Inca y la representaran en un esquema? (Ver Anexo 5)
- Estrategia: videos explicativos
- Recurso: videos
- Actividad y evaluación: esquema

Para esta sesión se envió un video de elaboración propia, que se realizó de la misma forma que las anteriores, donde se explicaron los aspectos generales sobre cómo era la educación durante el imperio Inca, y con información presentada, los alumnos, en un esquema, organizarían la información ya establecido (Ver Anexo 6), opte por utilizar un esquema ya que “su uso en la enseñanza de la Historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas...” (SEP, 2011. p. 151) y tansolo 8 de 23 alumnos enviaron su actividad, un 34.7

3.2.6 SESIÓN No. 6 Evaluación “¿Qué te pareció?”

- Propósito: realizar una evaluación de las estrategias implementadas anteriormente
- Estrategia: recursos TIC
- Actividad y evaluación: resolución de una encuesta

La evaluación para esta secuencia de estrategias y actividades se realizó mediante el diseño de un formulario de Google a manera de encuesta, con el cual se buscó conocer la opinión de los alumnos del trabajo realizado, dicha encuesta consistió en 10 preguntas. Es importante mencionar que solamente 15 respondieron este instrumento.

La primera pregunta consistió en conocer si a los alumnos les habían gustado las clases de historia realizadas en esas 3 semanas, para esto podían elegir entre 5 opciones (del número 1 al 5) donde 1 representaba “no mucho” y el 5 significa “mucho”. Las respuestas obtenidas fueron que 4 alumnos eligieron la opción 5, 7 alumnos la opción 4, 3 alumnos eligieron la opción 3, y solamente un alumno eligió la opción número 2. Con estos resultados se puede concluir que a 11 alumnos les gustaron las clases, 3 alumnos se muestran en una opinión de neutralidad y tan solo a un alumno no le gustaron las clases.

¿Te gustaron las clases de estos temas?
15 respuestas

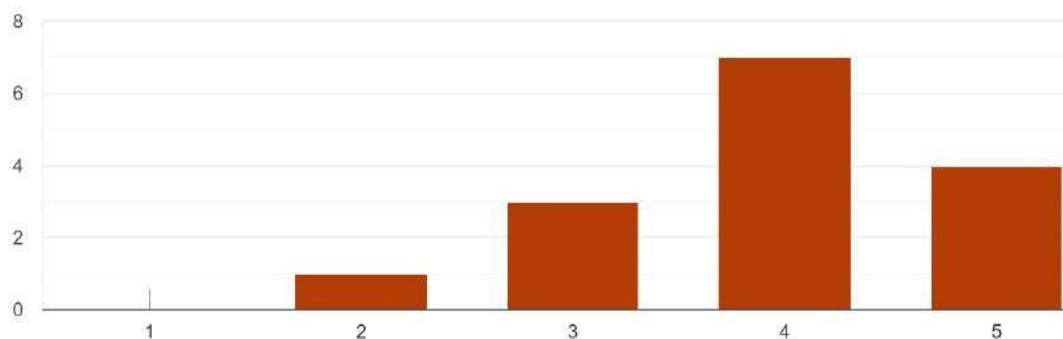


Imagen 8. Grafica de la pregunta 1 del cuestionario de evaluación de las actividades.

Fuente: elaboración propia

La segunda pregunta se enfocó en saber si la estrategia de los videos de propia autoría fue clara al dar las explicaciones sobre los contenidos, las opciones que se dieron fueron las mismas que en la pregunta anterior (1 al 5) siendo 1 “poco claros” y el 5 “muy claros”. Los resultados obtenidos fueron que 10 alumnos eligieron la opción 5, 3 alumnos la opción 4, 1 alumno la opción 3 y 1 alumno la opción 2. Por ende, lo que se puede concluir es que a 13 alumnos las explicaciones fueron claras, 1 alumno se encuentra neutral, y para 1 alumno las explicaciones no fueron claras. Probablemente el alumno en cuestión no entendió esta pregunta, ya que las evidencias recabadas de él fueron aceptables.

¿Los videos que viste fueron claros al explicarte?

15 respuestas

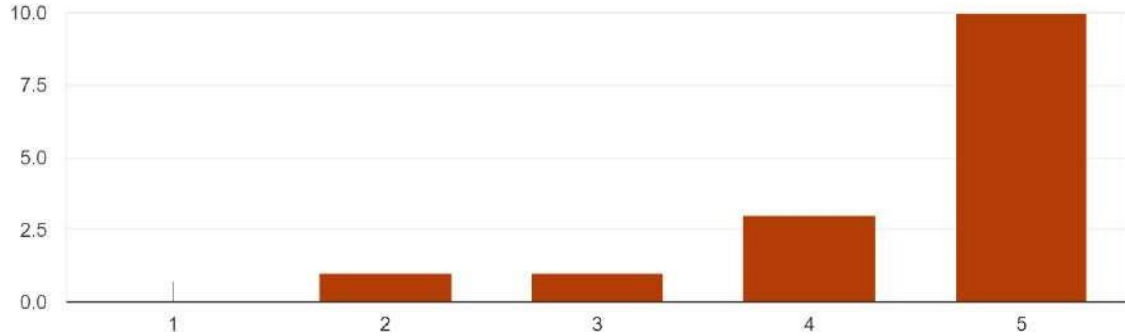


Imagen 9. Grafica de la pregunta 2 del cuestionario de evaluación de las actividades.

Fuente: elaboración propia

La tercera pregunta se enfocó en conocer si los mapas presentados en los videos fueron claros al explicar la ubicación de las civilizaciones, las opciones fueron las mismas que en la pregunta anterior, 8 alumnos eligieron la opción 5, 6 alumnos eligieron la opción 4 y 1 alumno la opción 3. Lo que se puede concluir es que para 14 alumnos los mapas fueron claros y 1 alumno se encuentra neutral en su opinan.

¿Los mapas que se presentaron sobre las civilizaciones fueron claros?

15 respuestas

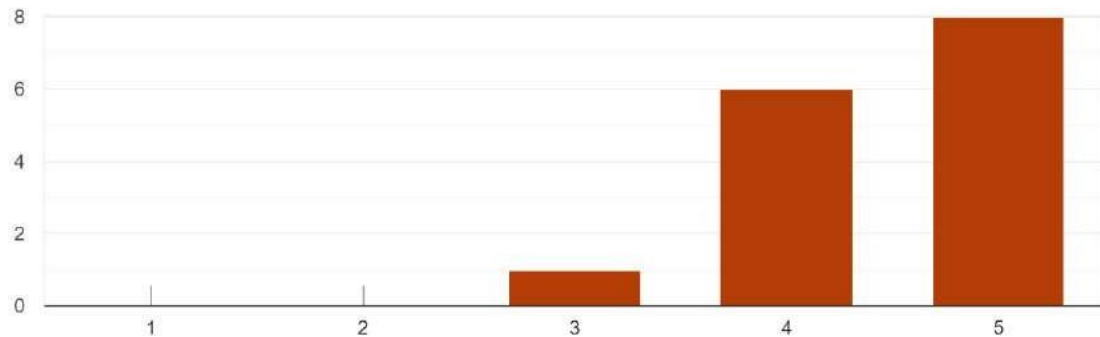


Imagen 10. Grafica de la pregunta 3 del cuestionario de evaluación de las actividades.

Fuente: elaboración propia

La cuarta pregunta se enfocó en la estrategia del cuestionario Kahoot, de manera más específica que les pareció a los alumnos, esta fue una pregunta abierta y la respuesta que se obtuvo fue favorable ya que a los alumnos les gustó, les pareció interesante y divertido.

La quinta pregunta fue “¿Te gustó la experiencia de los recorridos virtuales? ¿Por qué?” en esta pregunta me gustaría mencionar que me sorprendí al ver las respuestas, ya que de las 15 recibidas, 13 niños les gustó mucho y 2 mencionaron que no les gustaron los recorridos, para uno no se le hizo interesante.

La sexta pregunta consistió en conocer si los alumnos tuvieron algún problema con los materiales de las clases (videos, hojas de trabajo, cuestionario, museos o mapas), 10 alumnos mencionaron que no tuvieron problemas y 5 que sí tuvieron problemas. (se mencionan en lasiguente pregunta).

¿Tuviste algún problema con los materiales de las clases (videos, hojas de trabajo, cuestionario, museos o mapas)?
15 respuestas

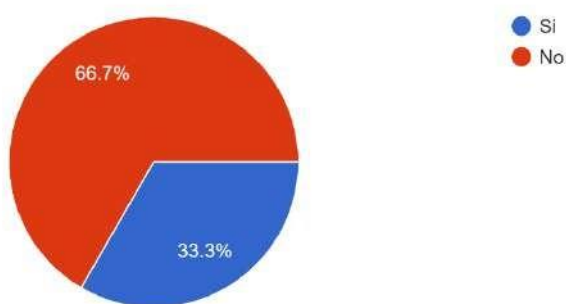


Imagen 11. Grafica de la pregunta 6 del cuestionario de evaluación de las actividades.

Fuente: elaboración propia

La séptima pregunta consistió en conocer que problemas tuvieron con los materiales, de manera general los problemas fueron relacionados a que hubo problemas para entrar a los museos o a la plataforma de Kahoot.

La octava pregunta se diseñó para conocer que fue para los alumnos lo que más les ayudo en su aprendizaje, para esto se establecieron 3 opciones:

- A. las imágenes,
- B. las explicaciones
- C. los recorridos virtuales

Esta pregunta se pensó desde el aspecto teórico que sustenta este documento, es decir, la opción de las imágenes va relacionada con el modelo icónico, las explicaciones con el modelo simbólico, y los recorridos virtuales tienen relación con el modelo enactivo.

Las respuestas recibidas fueron que 1 alumno eligió la opción de “imágenes”, 13 alumnos eligieron la opción de “explicaciones” y 1 alumno eligió la opción de “recorridos virtuales, y con esto se puede concluir que, en los contenidos revisados, la mayoría de los alumnos utilizan el modelo simbólico en su aprendizaje, un alumno el modelo enactivo y un alumno el modelo icónico.

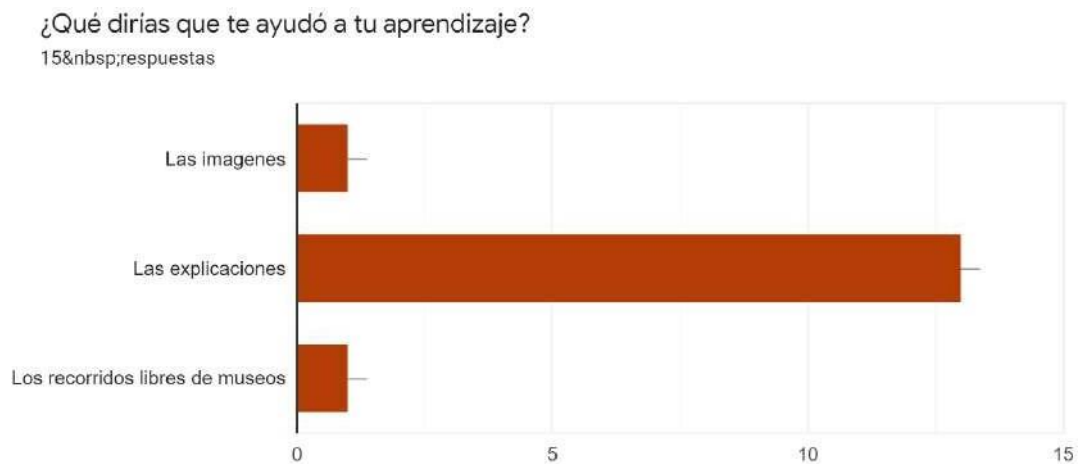


Imagen 12. Grafica de la pregunta 8 del cuestionario de evaluación de las actividades.

Fuente: elaboración propia

Y por último la novena pregunta fue “¿Cuál es tu nivel de satisfacción en relación con el contenido de las sesiones?” para esto se dieron 5 opciones numeradas del 1 al 5, siendo el número 1 “bajo” y el número 5 “excelente”, los resultados fueron que 6 alumnos

eligieron la opción 5, 6 alumnos la opción 4 y 3 alumnos la opción 3, con lo que se puede concluir que 12 alumnos se sintieron satisfechos y 3 se encuentran en una opinión neutral

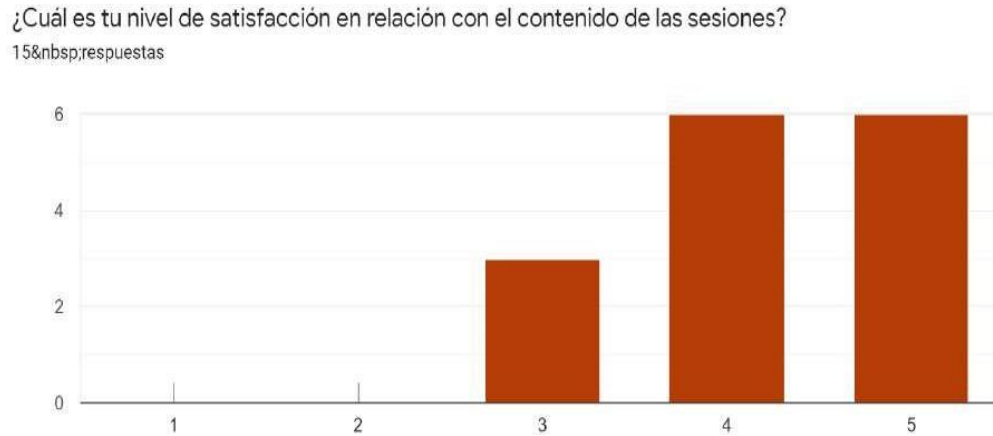


Imagen 13. Grafica de la pregunta 9 del cuestionario de evaluación de actividades.

Fuente: elaboración propia

Ahora bien, en relación con la forma de evaluar las actividades realizadas utilicé una listade cotejo (Ver Anexo 7) que diseñé con base a 4 aspectos:

- Contenido: El trabajo solicitado responde a la información e indicaciones dadas por el docente y es presentado en un tiempo adecuado.
- Limpieza y orden: El alumno cuida la secuenciación de las actividades y marca la diferencia entre el título, fecha y nombre. Respeta los márgenes y muestra sus evidencias en total limpieza.
- Ortografía: El alumno presenta menos de tres faltas de ortografía dentro de sus evidencias y la letra que utiliza es legible, sin borrones y organizado de acuerdo a losolicitado.
- Presentación: El alumno personaliza sus trabajos teniendo en cuenta su creatividad e interés por realizar las actividades. Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario.

Una vez considerados estos 4 aspectos, asigne calificaciones las cuales iba registrando en listas del grupo para posteriormente enviarlas a la maestra titular para su consideración

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La enseñanza de la historia con el paso del tiempo ha sido dejada de lado en la formación académica de los estudiantes, por lo cual es de suma importancia aportarle la relevancia que le corresponde. Por tanto, al ser una asignatura con una amplia variedad de contenidos, y al existir una gran variedad de herramientas digitales, fue una buena opción hacer uso de los recursos tecnológicos como lo fueron videos, presentaciones, entre otros, que por sí mismos son recursos de los cuales se puede abordar la mayor parte de la información que se desea enseñar a los alumnos de manera que se evite continuar con las estrategias tradicionales de enseñanza.

En un aspecto personal, el trabajo en esta modalidad generado por la situación de confinamiento generó en mí mucha incertidumbre y nerviosismo al no saber cómo los alumnos realizarían las actividades.

Tomando esto en cuenta, y en relación con los resultados obtenidos, puedo decir que en primera instancia los videos son una gran herramienta de trabajo que puede fungir como un instrumento que los docentes pueden utilizar para que su práctica se adapte de una forma a la educación a distancia, en mi caso particular, los videos presentaron un gran reto, ya que, además de investigar sobre información confiable de los contenidos asignados, tuve que investigar e indagar aplicaciones o herramientas que me permitieran realizarlos de la mejor manera posible y dándome buenos resultados agradándoles a los alumnos.

En segunda, los alumnos trabajaron con agrado la aplicación de Kahoot, ya que para ellos fue algo novedoso y atractivo, pero los resultados fueron inferiores a los esperados debido a que no todos participaron y que además el tiempo límite de las preguntas realizadas influyó en los resultados.

Como siguiente punto menciono que la actividad que más temor influía en mi era la de los recorridos guiados a museos virtuales debido a que no sabía si los alumnos lograrían realizarlos, pero al final pude constatar que este trabajo les agrado porque conocieron virtualmente nuevos espacios y áreas de otro país.

La dificultad o complicación que se presentó con mayor frecuencia es que, en el trabajo a distancia, la comunicación no llega a ser al 100% sostenida con todos los alumnos, en mi caso particular sólo fueron 8 alumnos con los que la comunicación y la entrega de tareas fue constante, con la mayoría de los niños fue de forma intermitente, ya que por semana sólo cumplen con dos o tres trabajos y de 7 alumnos no hay información ni comunicación.

A raíz de esto, concluyo que el plan de acción obtuvo los resultados derivados de los objetivos principales de este informe que son: favorecer la enseñanza de la historia por medio de estrategias en una modalidad a distancia, conocer la percepción de los alumnos sobre la asignatura de historia y; diseñar, aplicar y analizar estrategias que me ayudarán en la enseñanza de esta asignatura.

De ello, puedo afirmar que se fortaleció la competencia genérica sobre el manejo y uso de las Tecnologías de la Información y comunicación, se conocieron herramientas para el desarrollo de los contenidos así como también como una forma de tener una evaluación de los mismo, de igual manera la competencia de aprender de manera constante y permanente se vio favorecida debido a que se desconocía sobre los recursos utilizados y por último la competencia profesional de realizar planeaciones, ya que el planear para una modalidad a distancia fue algo nuevo además de ser muy diferente a lo presencial.

Sin embargo, también reconozco en mi práctica que los siguientes aspectos representan un área de oportunidad que puedo mejorar, los cuales son, el investigar más herramientas que me ayuden para realizar las sesiones de clase de una forma más dinámica, tratar de mantener una comunicación activa con los alumnos y/o padres de familia, dar seguimiento a las tareas actividades, ensayar e implementar nuevas modalidades de dar clases como por ejemplo video llamadas.

En lo que respecta a las recomendaciones, es importante que el docente conozca cuales son las oportunidades que sus alumnos tienen para poder utilizarlas y sacar el mayor provecho posible, en mi caso elaboré videos previos a la realización de las actividades para que los niños y niñas tengan la oportunidad de verlos cada vez que sea necesarios.

También es importante conocer los contenidos y de qué manera se pueden enseñar a los alumnos ya que existen diversas plataformas que ofrecen una gran variedad de oportunidades de enseñanza. Como último punto me gustaría resaltar la importancia que la reflexión tiene dentro de la práctica docente ya que es un medio por el cual podemos identificar cuáles son nuestras principales áreas de oportunidad al momento de las clases, y con esto podemos llegar a “pulir” nuestro quehacer docente.

REFERENCIAS

1. Barroy, H. (2000). Tema 1. Definición de historia. En Historia de México (5.a ed., p.6). Ciudad de México, México: McGraw-Hill Educación.
2. Barroy, H. (2012). Historia De México 5Ed (5.a ed.). D. F., México: MCGRAW HILL EDUCATION.
3. Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación, 35(1), 1. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
4. Blanco, T. (2009). La percepción de contexto escolar. una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. Recuperado 1 de septiembre de 2020, de <https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/19/16Mateos.pdf>
5. Bravo Ramos, Juan Luis (2004). Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (24), 113-124. [Fecha de Consulta 31 de marzo de 2021]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36802409>
6. Carretero, M., & Montanero, M. (2008, marzo). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Recuperado 21 de junio de 2021, de http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf
7. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Const.). Artículo 3ero. 5 de febrero de 1927 (México)
8. DGESPE. (s. f.). LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Recuperado 13 de enero de 2021, de https://www.dgespe.sep.gob.mx/web_old/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso
9. Díaz Barriga, F. (2005). Definición y contextualización de las estrategias de enseñanza. En G. Hernández (Ed.), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2.^a ed., p. 141). Ciudad de México, México: McGraw-Hill Latinoamérica.
10. Díaz, L.(s.f.). La observación. Recuperado 5 de julio de 2020, de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Li

[dia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf](#)

11. El uso didáctico del video. (2011, marzo). Recuperado 21 de abril de 2021, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
12. Fernández, S. (2010). La Historia como ciencia. LA RAZÓN HISTÓRICA. Revista hispanoamericanade Historia de las Ideas., 24. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/30689/1/Sergio%20Fern%C3%A1ndez%20Riquelme.%20La%20Historia%20como%20ciencia.%20La%20Raz%C3%B3n%20hist%C3%B3rica,%20n%C2%BA12,%202010.pdf>
13. Flores, J. F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Recuperado de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
14. García Aretio, L. (1987). Hacia una definición de Educación a Distancia. Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia. Disponible en: <https://www2.uned.es/catedraunesco-ead/articulos/1987/hacia%20una%20definicion%20de%20educacion%20a%20distancia.pdf>
15. Granata, María Luisa y Chada, María del Carmen y Barale, Carmen (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. Fundamentos en Humanidades, I (1), [Fecha de Consulta 25 de enero de 2021]. ISSN: 1515-4467. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=184/18400103>
16. Hidalgo, U. A. D. E. (s. f.). Estrategias de enseñanza en educación. Recuperado 25 de agosto de 2020, de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html#:~:text=Introducci%C3%B3n,aprendizajes%20significativos%20en%20los%20alumnos.&text=Las%20vivencias%20reiteradas%20de%20trabajo,modo%20es%20imposible%20de%20lograrhttp://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3713.pdf>
17. Lerner Sigal, Victoria (1995). Propuestas para el desarrollo de la didáctica de la historia en México ... Perfiles Educativos, (67), [Fecha de Consulta 5 de noviembre de 2020]. ISSN: 0185-2698. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=132/13206703>

18. Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación, Ciudad de México, México, 13 de julio de 1993
19. López, E. (2016). EN TORNADO AL CONCEPTO DE COMPETENCIA: UN ANÁLISIS DE FUENTES. Recuperado 5 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576016.pdf>
20. Martínez, C. H. (2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual*. Educación Vol. XVII, N° 33, septiembre 2008, pp. 7-27. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5057022.pdf>
21. Meece, J. L. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Para educadores. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.
22. Meece, J. L. (2000a). Conozca el yo. Teoría del desarrollo personal de Erikson. En Desarrollo del niño y del adolescente. compendio para educadores (p. 268). Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.
23. Meece, J. L. (Ed.). (2000). Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años). En Desarrollo del niño y del adolescente. compendio para educadores (pp. 111-112). Distrito Federal, México: Secretaría de Educación Pública.
24. Morris, C. G., & Maisto, A. A. (2011). (2011). Ocho etapas de la vida de Erikson. En Introducción A La Psicología (13.a ed., p. 407). Ciudad de México, México: Pearson Educación.
25. Morris, C. G., & Maisto, A. A. (2011). (2011). Operaciones formales (11 a 15 años). En Introducción A La Psicología (13.a ed., p. 354). Ciudad de México, México: Pearson Educación.
26. Morris, C. G., & Maisto, A. A. (2011). Introducción A La Psicología (13.a ed.). Ciudad de México, México: Pearson Educación.
27. NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Ciudad y puerto de Acapulco, Guerrero, México.p.52).Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
28. Padilla, A., Rodríguez, C., López, G. (2011). ESTILOS DE APRENDIZAJE

VISUAL-AUDITIVO-KINESTÉSICO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS DE ODONTOLOGÍA. COMIE XI CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Ciudad de México, México.

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_01/2445.pdf

29. Padilla, J., Mejía, M. (2019). Factores motivacionales y su relación con el rendimiento académico en alumnos de nivel primaria. COMIE XV CONGRESO
30. S. E. P. (2011). IV. La Alianza por la Calidad de la Educación. En ACUERDO NÚMERO 592. POR EL QUE SE ESTABLECE LA ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (p. 11). Recuperado de http://edu.jalisco.gob.mx/dgen/sites/edu.jalisco.gob.mx.dgen/files/acuerdo_592.pdf
31. S.E.P. (2011). Historia en primaria y secundaria. En Plan de estudios 2011 (3.a ed.,
32. S.E.P. (2012). Historia. En Programas de estudio 2011. Guía para el maestro (1.a ed., pp. 141-162). D. F., México: Secretaria de Educación Pública.
33. S.E.P. (2017). Historia. Enfoque pedagógico. En Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria 6to. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (p. 298). Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
34. SEP. (s. f.). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Recuperado 30 de octubre de 2020, de http://www.ensonora.edu.mx/Archivo/Archivo_normatividad/ORIENTACIONES_ACAD_P_T_D_TITULACION_P_2012.pdf
35. Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*, 275-300. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-0034-8082-RE>
36. Soy docente. (2020, 6 octubre). *Soy Docente: EDUCACIÓN A DISTANCIA: CONCEPTOS BÁSICOS, FINES, MODALIDADES, HISTORIA, PRINCIPIOS (2)* [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=YYIkOJ_XZoQ
37. TAIBO II *¿Que es la historia?* (2016, 28 marzo). [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7vKkGGOROKM>

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1 Planificación semana 24



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DELESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA "16 DE SEPTIEMBRE"



Nombre del docente en formación	Luis Ángel Rubio Álvarez	Grado y grupo:	6 A.
Escuela de practica	Escuela Primaria "16 de septiembre"		
Docente titular	Juana María Hernández		
SEMANA 24	22 al 26 de febrero del 2021	CICLO ESCOLAR	2020-2021

ASIGNATURA.		Historia
Bloque		Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas
Competencias que se favorecen		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
Aprendizaje esperado	22 de febrero	• Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.
	23 de febrero	• Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.
Énfasis	22 de febrero	• Las civilizaciones anteriores a los incas: Chavín. Nazca. Moche. Tihuanaco. Huári.
	23 de febrero	• Los incas: Organización económica, social, política y cultural.

DÍA	Contenidos	ACTIVIDADES
22 de febrero	Las civilizaciones anteriores a los Incas: Chavín. Nazca. Moche. Tihuanaco. Húari.	Se les enviara a los alumnos un video sobre características generales de estas civilizaciones y con la información presentada, elaboraran un esquema de una línea del tiempo, para lo cual se les dará un formato con anterioridad
23 de febrero	Los Incas: Organización económica, social, política y cultural.	<p>Como actividad inicial se les enviará a los alumnos un video explicativo sobre la civilización de los incas haciendo énfasis en estos puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica (mapas) • Organización social • Organización política • Organización económica • Aspectos culturales <p>La siguiente actividad consistirá en compartir con los alumnos un link sobre recorridos virtuales de museos que ofrece el ministerio de cultura del gobierno de Perú. Para que, con esto, en su libreta realicen un escrito sobre la visita virtual. Para que los alumnos puedan entrar se les enviará un video "tutorial" de como ingresar</p>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	Observaciones:
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Video de civilizaciones pre Incas https://youtu.be/lxInmWfARUY <input type="checkbox"/> Formato línea del tiempo <input type="checkbox"/> Video de la civilización inca https://youtu.be/9sxzhCFaVlc <input type="checkbox"/> Video de museos virtuales https://youtu.be/EuBpuDVQCxA <input type="checkbox"/> Formato de visita a museos 	

Anexo 2. Formato línea del tiempo “Quienes estaban antes que los Incas”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN
PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA
“16 DE SEPTIEMBRE”**



- Propósito: Que como alumno conozca e identifique cuales fueron las civilizaciones anteriores a los Incas y algunas de sus características.
- Instrucción: Primero deberás ver el video que tu maestro en formación te hará llegar, después siguiendo este formato organizarás de forma cronológica las civilizaciones anteriores a los incas y escribirás algunas de sus características. Empezarás de arriba hacia abajo

Anexo 3. Formato de visita de muesos



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA “16
DE SEPTIEMBRE”**



- Propósito: Que como estudiante conozcas las culturas andinas y sus características.
- Indicación: Primero realizarás la visita virtual a los museos, deben ser mínimo 3 museos, después de haberlos recorrido contestaras lo siguiente **EN TU LIBRETA**

NOMBRES DE LOS MUSEOS QUE VISITASTE:

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO? ¿POR QUÉ?

¿Y LO QUE MENOS? ¿POR QUÉ?

DIBUJA ALGO QUE TE GUSTO DE LOS MUSEOS:

Anexo 4. Planificación semana 25



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DELESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA "16 DE SEPTIEMBRE"**



Nombre del docente en formación	Luis Ángel Rubio Álvarez	Grado y grupo:	6 A.
Escuela de práctica	Escuela Primaria "16 de septiembre"		
Docente titular	Juana María Hernández		
SEMANA 25	01 al 05 de marzo	CICLO ESCOLAR	2020-2021

ASIGNATURA.		Historia	
Bloque		Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	
Competencias que se favorecen		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 	
Aprendizaje esperado	01 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los Incas. 	
	02 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e Inca 	
Énfasis	01 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Los Incas: Organización económica, social, política y cultural. 	
	02 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Mexicas e Incas: Elementos comunes. 	
DÍA	Contenidos		
01 de marzo	Los Incas: Organización económica, social, política y cultural.		Como parte del contenido de los incas, en esa sesión se trabajará una actividad de un cuestionario usando lo herramienta de "kahoot", el cual tendrá preguntas de los contenidos de las civilizaciones anteriores

		a los Incas.
02 de marzo	Mexicas e Incas: Elementos comunes.	Para esta sesión la actividad consistirá en enviar a los alumnos un video sobre la sala mexicana del museo de antropología e historia para que con la información de los mexicas y de los incas que ya han visto los alumnos elaboren un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias de estas dos civilizaciones.
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot • Lista de cotejo 	Observaciones:
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de Kahoot • Cuadro de semejanzas y diferencias 	



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA "16 DE SEPTIEMBRE"



Anexo 5. Planificación semana 26

Nombre del docente en formación	Luis Ángel Rubio Álvarez	Grado y grupo:	6 A.
Escuela de practica	Escuela Primaria "16 de septiembre"		
Docente titular	Juana María Hernández		
SEMANA 26	08 al 12 de marzo del 2021	CICLO ESCOLAR	2020-2021

ASIGNATURA.		Historia	
Bloque		Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	
Competencias que se favorecen		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 	
Aprendizaje esperado	08 de marzo	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	
	12 de marzo		
Énfasis	08 de marzo	Un día en el mercado de Tlatelolco.	
	12 de marzo	La educación de los Incas	
DÍA	Contenidos		
08 de marzo	Un día en el mercado de Tlatelolco		
		ACTIVIDADES	
		Se les enviará a los alumnos un cuestionario kahoot a manera de conocer lo que los	

		alumnos saben del tema y después se enviarán 2 videos y un link de un artículo que relatan el tema del mercado de Tlatelolco y la actividad consistirá en que los alumnos realicen anotaciones en su libreta sobre los aspectos más importantes del tema
09 de marzo	La educación de los Incas	Se les enviará a los alumnos un video de una presentación sobre la educación de la civilización Inca y la actividad consistirá en completar un formato de un organizador gráfico
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	Observaciones:
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Videos del mercado de Tlatelolco https://www.youtube.com/watch?v=yyOlg7jE97c https://www.youtube.com/watch?v=HVNI_6UdPGc • Video de la educación de los Incas • Formado de organizador grafico • Link de información: • https://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/1859/1856 	

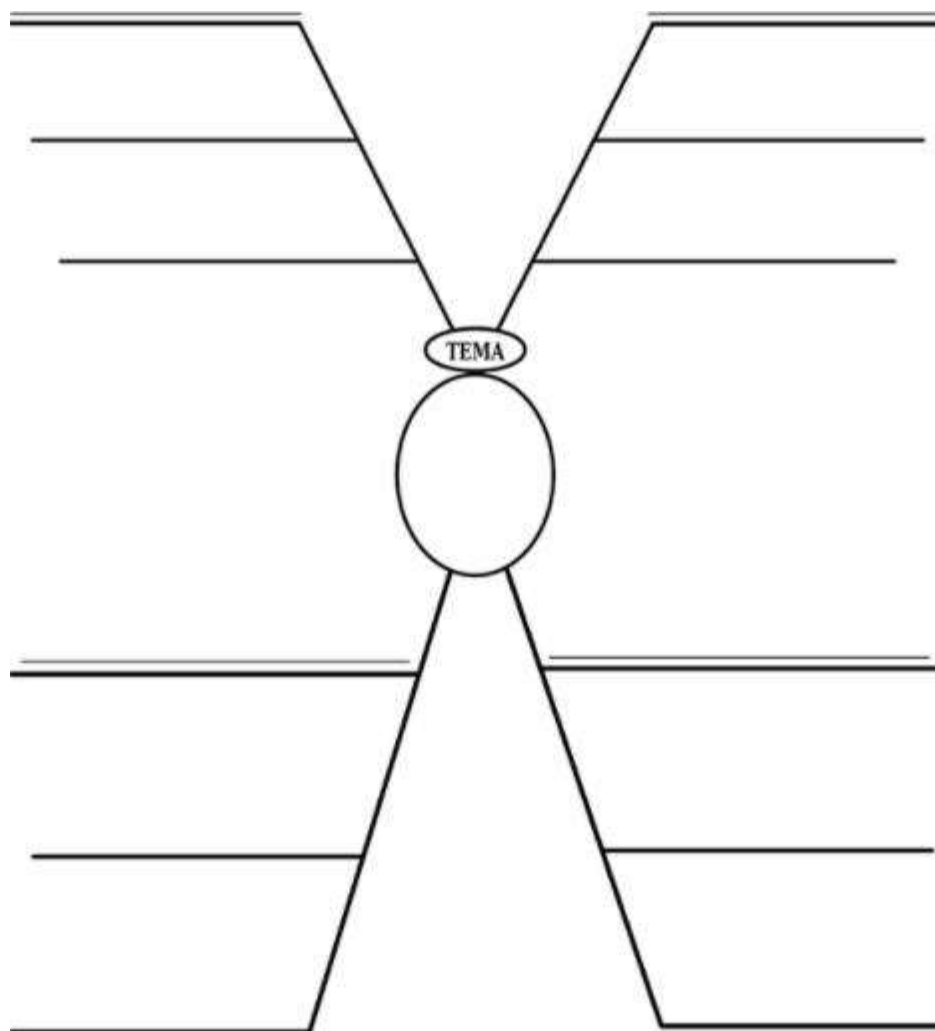
Anexo 6. Formato de esquema “la escuela Inca”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA “16 DE SEPTIEMBRE”**



- Propósito: que como alumno conozcan ¿Cómo era la educación en el antiguo imperio Inca?
- Instrucción: primero deberás ver el video que te mandará tu maestro y en el siguiente esquema anotarás los aspectos más importantes



Anexo 7. Lista de cotejo

Necesita mejorar (7-6)	Suficiente (8)	Bien (9)	Muy bien (10)	Criterios a considerar para evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> • El contenido no es acorde a lo solicitado • No hay limpieza ni orden • Presenta más de 3 faltas de ortografía • El trabajo no tiene personalización 	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido presentado es el correcto, pero tarda más de 3 días en entregar • Tiene limpieza y orden • Presenta más de tres faltas de ortografía y cuesta un poco de trabajo entender la letra • El trabajo no tiene una personalización 	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido presentado es el correcto, pero tarda más de dos días en entregar • Tiene limpieza y orden en su trabajo • Existe una buena ortografía y letra legible • Tiene una buena personalización 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con todos los criterios a evaluar, además de que se entrega en tiempo y forma. 	<p>CONTENIDO: El trabajo solicitado e acorde a la información e indicaciones dadas por el docente y es presentado en un tiempo adecuado.</p> <p>LIMPIEZA Y ORDEN: El alumno cuida la secuenciación de las actividades y marca la diferencia entre el título, fecha y nombre. Respeta los márgenes y muestra sus evidencias en total limpieza.</p> <p>ORTOGRAFIA: El alumno presenta menos de tres faltas de ortografía dentro de sus evidencias y la letra que utiliza es legible, sin borrones y organizado de acuerdo a lo solicitado.</p> <p>PRESENTACION: El alumno personaliza sus trabajos teniendo en cuenta su creatividad e interés por hacer las actividades. Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario.</p>