



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La importancia de la autorregulación en  
preescolar y la implementación de estrategias para su  
favorecimiento

---

AUTOR: Brenda Tapia Juárez

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, Autonomía,  
Estrategias, Practicas docentes, Preescolar.

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2017



2021

**“LA IMPORTANCIA DE LA AUTORREGULACIÓN EN PREESCOLAR Y LA  
IMPELMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA SU FAVORECIMIENTO”**

**INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**BRENDA TAPIA JUÁREZ**

**ASESORA:**

**LETICIA CAMACHO ZAVALA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Brenda Tapia Juárez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**LA IMPORTANCIA DE LA AUTORREGULACION EN PREESCOLAR Y LA IMPLEMENTACION DE  
ESTRATEGIAS PARA SU FAVORECIMIENTO**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Brenda Tapia J.

Brenda Tapia Juárez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-OT-PO-01-07  
OFICIO NÚM: REVISIÓN 8  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **TAPIA JUÁREZ BRENDA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, (✓) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**"LA IMPORTANCIA DE LA AUTORREGULACION EN PREESCOLAR Y LA IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA SU FAVORECIMIENTO"**


Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

### ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA


DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@becanetsp.edu.mx  
www.becanetsp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONFEJAR ESTE OFICIO DEBE USARSE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MEMO Y FECHA EN QUE SE  
DIO A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS  
CUANDO SEAN DIFERENTES.

## INDICE

<b>I. PLAN DE ACCIÓN</b> .....	1
<b>Características contextuales</b> .....	1
Contexto externo .....	1
Contexto interno .....	1
<b>Diagnóstico grupal</b> .....	4
Pensamiento matemático: .....	5
Exploración y comprensión del mundo natural y social: .....	5
Educación socioemocional: .....	5
Artes: .....	6
Educación Física: .....	6
<b>Descripción y focalización del problema</b> .....	6
<b>Propósitos generales y específicos</b> .....	9
Propósito general: .....	9
Propósitos específicos: .....	9
<b>Revisión teórica que argumenta el plan de acción</b> .....	10
<b>Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución</b> .....	11
<b>Observación y evaluación</b> .....	16
<b>II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> ...	19
<b>REFERENCIAS</b> .....	52
<b>ANEXOS</b> .....	54

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales es un documento en el cual se analiza el proceso de la intervención en las aulas escolares para el mejoramiento en el proceso como docente en formación de la licenciada en educación preescolar, así como también el desarrollo de habilidades en el aula tal como es la del Jardín de Niños: “Benito Juárez García”, se encuentra ubicado en Ocampo N°100, Localidad San Leonel con la clave: 24DJN0392U, Zona escolar 02, perteneciente al municipio San Luis Potosí, S.L.P.

El grupo de práctica profesional en donde se realizó la intervención didáctica corresponde al segundo grado, grupo “B”, el cual cuenta con un total de 20 alumnos, los cuales son 9 niños y 11 niñas.

Previamente se realizó un diagnóstico para poder obtener características y habilidades del grupo, esto se realizó con ayuda de algunas herramientas las cuales fueron: entrevistas a padres de familia y alumnos que ayudaron a identificar algunas complicaciones en las cuales se podría trabajar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, esto será abordado detalladamente durante el proceso de este informe. Algunas conductas que se lograron identificar y que pueden perjudicar el proceso de enseñanza son: la falta de comunicación en los alumnos, el mal comportamiento para poder atender indicaciones, falta de atención al inicio y durante las clases en línea, así como también algunos distractores que se encuentran cerca de ellos.

El aprendizaje significativo en el preescolar es muy importante para el desarrollo del niño, se debe de propiciar un buen ambiente en el cual se puedan desenvolver y por lo tanto guiarlos para poder tener una buena convivencia entre ellos respetando a sus compañeros, así como también a las personas que lo rodean, aplicando valores que le demuestren y enseñen la importancia de su buen comportamiento.

Se entiende por autorregulación la capacidad para reconocer en uno mismo las respuestas de alarma ante los conflictos y actuar en consecuencia, mitigando los estados de tensión, estrés, ansiedad o dolor en pos del bienestar y equilibrio psicossomático (ROVIRA, 2010).

La autorregulación es una clave importante en los niños preescolares, es una manera en la que ellos puedan regular sus emociones, lo que piensan o lo que sienten, así como también, la ayuda en la toma de decisiones que se les pueda presentar en su vida.

La empatía se exterioriza al no juzgar las reacciones emocionales de los demás, receptivos antes sus emociones negativas y simpatizando con sus manifestaciones. Un docente capaz de sentir empatía tiene la sensibilidad necesaria para ser consciente del estado personal del alumnado, de tal manera que los matices en su expresión no le pasarán desapercibidos (MARCHESI, 2007).

La importancia de este tema es una problemática que se abarca en la mayoría de los Jardines de Niños, puesto que la mayoría de los alumnos no están acostumbrados a expresar lo que sienten o de igual manera no expresan sus ideas correctamente. Otra problemática es el no atender las instrucciones que se les dan al inicio de alguna actividad.

Si bien sabemos el juego es la base realizar algún trabajo que se les proporcione, esto se ha detectado en la mayoría de las veces que se aplican las actividades, así que se ha considerado ir innovando estrategias para poder ir regulando el control de los alumnos para que las actividades sean favorecedoras y sobre todo beneficien el conocimiento de los alumnos.

Los niños deben desarrollar la habilidad de seguir, evaluar y regular sus procesos de pensamiento; esta habilidad comienza a aparecer en primero y segundo, pero sus cimientos se fundan en la educación preescolar. (Brodova, E. y Leong, D, 2004).

Ya mencionado lo anterior, se eligieron los siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

- Promover la autorregulación en los alumnos de segundo año de preescolar con las competencias genéricas y profesionales a partir de la reflexión de la intervención docente para contribuir en el aprendizaje de los alumnos.

**Objetivos específicos:**

- Diseñar y desarrollar un plan de acción para favorecer la autorregulación de los alumnos de preescolar y así contribuir a la mejora continua.
- Evaluar la práctica docente mediante el ciclo reflexivo de Smyth, analizando y llevando a cabo la reflexión de la intervención para enriquecer y mejorar la práctica educativa.

Las competencias que se llevaron a cabo en este documento son:

**Genérica:**

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

**Profesional:**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

En este informe se desglosan diversos capítulos, los cuales son:

En el primer capítulo de este informe se describirá el plan de acción, en el cual, se mencionan las características del contexto interno y externo, así como también



se describe la problemática, se plantearán los objetivos considerados, también se hará mención de las estrategias que dan solución a la problemática y la descripción sobre la interacción de la práctica profesional.

En el segundo capítulo se encuentra el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en este apartado se describen las actividades y estrategias relacionadas con el plan de acción, los recursos que se utilizaron, así como también el análisis y la reflexión de cada una de estas estrategias.

Después se mencionan las referencias, las cuales se utilizaron para investigar y argumentar lo que se menciona en este informe, así como también algunos aspectos que necesitan apoyo de fuentes bibliográficas.

Para finalizar se encuentra un apartado de anexos, en el cual, se muestra los recursos que se utilizaron, instrumentos de evaluación, fotografías que pueden mostrar el proceso de aprendizaje en los alumnos.

## I. PLAN DE ACCIÓN

### **Características contextuales**

“Conocer un objeto es actuar sobre él; conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido.” (Tristán, 1985).

Es importante conocer el contexto en donde se ubica el Jardín de niños en el que vamos a realizar las prácticas, bien sabemos que las actividades para el desarrollo del aprendizaje son importantes, es por eso que debemos de promover estrategias de acuerdo al contexto para así lograr mayores resultados a los propósitos que nos proponemos para el desarrollo y mejoramiento de nuestros alumnos.

### **Contexto externo**

El Jardín de Niños “Benito Juárez García” se encuentra ubicado en San Luis Potosí correspondiente al municipio de S.L.P, con la dirección de Ocampo 100 Localidad San Leonel, su clave: 24DJN0392U, pertenece al sistema Federal zona escolar 02. (Anexo A)

El jardín de niños cuenta con servicios de internet, luz, agua, drenaje, casas habitación y cuentan con servicios básicos.

Alrededor del jardín de niños se pueden hallar papelerías, tiendas, herrerías, panaderías etc., cuentan con señales viales como lo son: no estacionarse, discapacitados, zona escolar, velocidades. También se ubica un parque en el cual en algunas ocasiones los niños juegan.

### **Contexto interno**

“Encerrar la vida en un libro es como el canto de un pájaro en una jaula. Se dice también que el contexto educa más que el texto, sobre todo cuando se parte de contextos significativos” (Carbonell J, 2002, p.105).

Se realizó el análisis del contexto del jardín de niños de práctica “Bertha Von Glumer” con base en las dimensiones de la práctica educativa de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas en su libro publicado en 1999 “Transformando la práctica docente”.

La organización del Jardín de Niños, hay 7 maestras, las cuales cuentan con licenciatura y posgrado, así como también maestra de Educación física y artes, cuentan con el apoyo de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) así como también se cuenta con un total de 163 personas en donde 75 son niños y 88 son niñas, se encuentra un patio cívico que permite realizar diversas actividades las cuales resultan favorecedoras para el aprendizaje de los alumnos (Anexo B).

Algunas rutinas que están relacionadas con los aprendizajes de los alumnos son: clases de Educación Física y Artes las cuales duran 30 minutos, así como también se llevan a cabo los actos cívicos, los cuales cuentan con 15 minutos aproximadamente.

El papel del maestro es importante en el impacto y aprendizaje de los alumnos, ahora estamos en una nueva modalidad en la cual se trabaja de manera virtual y se ha observado la importancia que juega el papel del maestro para que a los alumnos les parezca interesante el poder aprender algo cada día.

Según Fierro et al. (1999) hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Mediante las clases en línea se ha podido observar que la interacción de los alumnos es muy importante para mantener la atención de todos, la educadora titular se ha preocupado para que las clases en línea sean del agrado de nuestros alumnos, así como también vamos de la mano trabajando en hacer nuevas estrategias para el mejor desenvolvimiento y se reflejen los propósitos esperados.

Respecto a la dimensión personal propuesta por Fierro et al. (1999) “Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación” (p.29)

Considerando esta dimensión puedo decir que como docente en formación debo de ser analítica y poder saber cómo vinculo algunas cosas de mi vida personal y profesional, esto ayuda a crecer y reflexionar sobre el proceso de enseñanza que quiero transmitirles a los alumnos.

La Dimensión Valoral Fierro et al. (1999), refieren a “la práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores”. (p.35)

En esta dimensión se ha podido percatar el interés que las maestras tienen por tomar en cuenta el progreso de cada alumno, así como también comparten estrategias que utilizan y que las ayudan a poder obtener buenos resultados, en los Consejos Técnicos todas trabajan en equipo para poder resolver algunas problemáticas que se han tenido en la mayoría de los grupos, presentan sus listas de evaluación y el progreso que han obtenido.

En la dimensión interpersonal, Fierro et al. (1999), nos dice que “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. (p.31)

Esta dimensión ha sido un poco difícil de llevarse a cabo ya que las clases a distancia les resultan un poco complicadas a los padres de familia, sin embargo, las docentes están en disposición de buscar soluciones entre alumnos, padres de familia para poder obtener mejores resultados y que los alumnos no se atrasen con las actividades que se les brindan para su mejor desenvolvimiento.

Dimensión social, Fierro et al. (1999) refieren “El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor”. (p.31)

La institución cuenta con el apoyo de la institución CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar), la cual se encarga de brindarles su ayuda a los alumnos que tienen más dificultades para poder desarrollar sus conocimientos, también el alumno puede ser apoyado por su padre o madre.

### **Diagnóstico grupal**

El grupo de 2° B Está integrado por 20 alumnos, los cuales son 9 niños y 11 niñas de edades entre los 4 y 5 años de edad. Solo 2 de ellos son de nuevo ingreso y los demás de reingreso. Se puede decir que en sus niveles de desempeño no se pueden percibir completamente de manera real, ya que por la situación que estamos viviendo del trabajo a distancia es muy arriesgado decir quienes sí y quienes no pueden hacer, o no hacer tal o cual cosa... ya que el apoyo de los padres de familia hasta el momento es muy bueno y no sé hasta donde ellos participan en sus trabajos.

Me ayudan mucho los audios y videos, pues ahí es más evidente la participación y detección de logros y/o dificultades en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo. Por lo cual puedo decir que en:

#### **Lenguaje y comunicación:**

Son capaces de expresar sus ideas de algunos temas de su interés y atender a los cuestionamientos que se les hace respondiendo de manera clara y sencilla, mencionan algunas características de objetos o personas que son comunes para ellos, comentan o explica algunas ideas propias de lo que surge de algún tema o de lo que ya conocen.

Es un grupo que le gusta escuchar y observar cuentos, historias, narraciones prestando atención a las mismas y participando al mismo tiempo. Reconoce en su mayoría su nombre y están en desarrollo por escribirlo, aunque también puedo mencionar que uno que otro ya logra escribirlo.

### **Pensamiento matemático:**

Logran contar de manera ascendente hasta el número 10 correctamente, cuentan algunos objetos no mayores a 20 elementos, saben y dicen algunos usos de los números en su vida cotidiana, la mayoría de mis alumnos escriben algunos números de manera convencional, copiándolos o diciéndoles cómo se trazan.

Tratan de resolver algunos problemas sencillos de conteo con acciones simples y de percepción. Reconocen y nombran algunas figuras geométricas básicas círculo, cuadrado y se les dificulta decir triángulo.

### **Exploración y comprensión del mundo natural y social:**

En este momento se les está haciendo énfasis de practicar hábitos de higiene, se le refuerza el cómo hacerlo para evitar riesgos en la salud, lo practican, lo dicen y lo explican con facilidad. Están interesados en temas reales como es el COVID-19 expresan lo que conocen, tratan de predecir lo que sucede con el virus o preguntan e investigan a cerca del mismo.

Participaron activamente en la fecha conmemorativa del 16 de septiembre, usaron vestimenta alusiva, les gusto vivir esta experiencia en casa.

Se les está inculcando el gusto y cuidado por la naturaleza, exploran describen y registran algunos datos de lo que se les pide a cerca de la misma.

### **Educación socioemocional:**

Logran expresar algunas características personales como su nombre, algunos gustos por actividades, juegos, programas de televisión se les facilitan más decir e identificar sus gustos. Colaboran y atienden las actividades que se les envían con gusto e interés, reconocen lo que pueden hacer por si mismos o bien piden ayuda

si se le dificulta la realización de algo. Yo observo a mis alumnos que en ocasiones no es fácil llamar su atención, en la mayoría de las actividades no respetan turnos para tomar la palabra se enojan cuando alguno de ellos quiere hablar en el momento mientras estoy escuchando a otra persona. Tienen confusión en alguna de las emociones que pueden presentarse en su vida diaria o de alguna manera les cuesta expresar lo que sienten.

### **Artes:**

Los alumnos logran seguir algunos ritmos musicales, se puede observar en algunas evidencias a algunos les cuesta poder desenvolverse en este aspecto ya que se sienten un poco intimidados por que los están grabando, utilizan recursos para realizar pintura, la mayoría de los alumnos presenta un buen manejo de estos materiales, aunque si falta más actividades que los ayuden a mejorar el manejo de los instrumentos.

### **Educación Física:**

Los alumnos presentan dificultad en cuestión de la motricidad, se les dejan diversas actividades las cuales les ayuden a avanzar en este aspecto, los movimientos de coordinación son un poco difíciles para ellos, sin embargo, se puede notar que están interesados en poder mejorar, así como también se les facilita realizar movimientos básicos como, brincar, saltar en un pie o en dos, etc.

La asignatura de Artes y Educación Física tienen dos maestras que ayudan a los alumnos a enviar evidencias, evaluar y reflexionar sobre algunas problemáticas que se van dando durante el transcurso de la toma de evidencias, por esta nueva modalidad se les ha dificultado poder obtener resultados de parte de los alumnos, los cuales se hablan en las reuniones de Consejo Técnico.

### **Descripción y focalización del problema**

Durante las jornadas de prácticas en línea, la primera problemática que se pudo observar fue la dificultad para la entrega de evidencias, la falta de conexión en las clases virtuales, así como también se pudo observar que en las clases en línea

los alumnos tenían dificultad para poder poner atención, son alumnos de 3-4 años y es por eso que se deben de buscar estrategias para llamar su atención, respetar reglas o bien motivarlos a participar en las actividades.

No se tenían muchas herramientas para poder conocer a los alumnos, sus aprendizajes o progresos en cuestión de las actividades que se les pedía, era muy difícil poder realizar un diagnóstico de los alumnos, sin embargo, se realizaban actividades introductoras, las cuales permitían conocer a algunos de los alumnos, se pudo percibir que no podían regular su conducta, la falta de comunicación y la necesidad de los acuerdos de convivencia.

Aunque se tuvieron algunos problemas para poder conocer a los alumnos, se realizaron entrevistas las cuales podían permitir saber un poco más de los educandos y sus padres de familia, la complicación que se podía llegar a tener al poder conectarse a las clases, los horarios disponibles en los que podían tomar la clase.

Este factor relacional o empático en el campo de la enseñanza, se refiere principalmente a las aptitudes del profesor para mantener relaciones con sus alumnos, respetar sus opiniones, mostrar tolerancia, ser capaz de percibir y captar los intereses y necesidades de los jóvenes. (Albert, 1986).

Todo esto me llevó a considerar la importancia de la relación, maestro- alumno, alumno-maestro, el escuchar a nuestros alumnos, sus puntos de vista y opiniones debemos respetarlas o bien orientarlos, sabemos que no podemos involucrarnos mucho en la vida personal de los alumnos, pero también debemos de tener en cuenta que la escuela es un lugar en donde se desarrollan, al poderles transmitir confianza también podemos saber algunos de los factores del porque no están avanzando como los demás.

Observando un poco el proceso de los alumnos mediante las clases virtuales y audios que se requerían para algunas tareas, consideré que la problemática de los alumnos es la autorregulación, es un aspecto importante para que los alumnos



aprendan a convivir dentro y fuera del aula, que sepan respetar opiniones de las demás personas, así como también el poder escuchar a los demás.

González (2001) realiza una amplia revisión del proceso de autorregulación, enfocado desde el aspecto psicológico. Con apoyo en la extensa revisión de autores realizada por el mencionado autor, se asume como concepto de autorregulación la definición de Sumerjan que establece que, en términos actuales, un estudiante autorregulado es aquel que –desde los puntos de vista Meta cognitivo, motivacional y conductual– es un participante activo en su propio proceso de aprendizaje.

Últimamente las emociones de los alumnos no han sido del todo buenas, las clases en línea llegan a ser tediosas para ellos y en ocasiones se puede percibir en su cara que sienten estrés, los alumnos aún no se han adaptado a esta nueva modalidad, ellos están acostumbrados a interactuar de manera dinámica que claramente no fue posible, junto con ello se genera el aprendizaje y aunque las circunstancias no han resultado tan exitosas se trata de hacer dinámicas realizando actividades en las que a ellos les resultaran divertidas, en ellas yo podía darme cuenta la actitud que tomaban cada uno de ellos o bien darme cuenta como poder llamar su atención las clases para que los alumnos sientan la necesidad de poder asistir a clases, ha sido una situación complicada el poder manejar el autocontrol de los alumnos, ya que en ocasiones hablan al mismo tiempo y no se puede distinguir lo que dice cada uno.

La participación de los alumnos ha sido activa en la mayoría de los niños, me di cuenta que es complicado para ellos el respetar turnos ya que cuando se les da la palabra hay algún alumno que no quiere esperar e interrumpe al que está hablando, en la mayoría de las clases así ha sido y aunque se les trata de dar las indicaciones hay ocasiones en la que los alumnos no las retienen, sin embargo le he tomado el lado bueno porque en muchas situaciones los alumnos son muy poco activos y es un poco complicado el poder conocer su manera de pensar o de expresarse.

Considerando este plan de acción que resultó diferente a los años anteriores, se podrá percibir que se encuentran nuevas modalidades, las cuales demandaron el aprendizaje a distancia, a pesar de lo complicado que es poder encontrar estrategias para la autorregulación de manera presencial, cabe mencionar que fue mucho más difícil poder percatarme de las estrategias que podía emplear para esta nueva modalidad, todo esto consta de dedicación, empatía, observación, reflexión y constante esfuerzo para llegar a acuerdos con los padres de familia.

Es por eso que considero importante llevar a cabo esta problemática porque es significativo para el desarrollo del alumno durante el trayecto de su vida, lo ayudará a entender diferentes situaciones dentro y fuera de su contexto, así como también lo ayudará a crecer como persona.

### **Propósitos generales y específicos**

#### **Propósito general:**

- Propiciar la autorregulación en un grupo de segundo año de preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a los alumnos a tener un mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

#### **Propósitos específicos:**

- Diseñar y aplicar planeaciones didácticas donde se propicie la autorregulación y ayuden al alumno a mejorar su desarrollo con las personas que lo rodean.
- Diseñar instrumentos de evaluación los cuales permitan la reflexión de la práctica docente con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth, así como también pueda permitir el notar los avances en los alumnos.

## **Revisión teórica que argumenta el plan de acción**

Este apartado consta de una argumentación teórica, la cual sustenta el plan de acción en este documento, al referirse al tema “La importancia de la autorregulación en preescolar y la implementación de estrategias para su favorecimiento”, se mostrarán diferentes perspectivas con sus respectivos autores.

El Plan y Programa de Estudio de Aprendizajes clave 2017 para la educación integral, menciona que:

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad. (p. 277)

El área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” es un área muy importante para el desarrollo del alumno, de esta manera podemos percatarnos de cómo es el estado de ánimo de nuestros alumnos ya que de ahí parte la manera en la que se desenvolverán durante cada actividad para así lograr que obtengan un aprendizaje.

Labarrere 1995, para él la autorregulación es entendida como una propiedad de la personalidad y de la conducta relacionada con prácticamente todos los procesos que intervienen en el funcionamiento de la personalidad, que se define como “toda la actividad que un sujeto realiza a fin de generar, mantener y modificar su comportamiento en correspondencia con fines u objetivos que han sido trazados por uno mismo o aceptados como personalmente válidos, aunque originalmente hayan sido formulados por otra persona (p. 82).

La autorregulación es un concepto muy importante durante la etapa de la infancia ya que el alumno sepa manejar sus emociones, así como es significativo

que ellos sepan que sentimientos puede transmitir las emociones en esta etapa, y sobre todo saber qué hacer cuando se encuentran en una situación en la cual los haga sentir mal con ellos mismos, cabe mencionar que existen diversidad de estrategias para poder ayudar a los alumnos en su autorregulación, sin embargo, estamos en una situación en la cual no nos permite poder conocer más allá de los sentimientos de cada educando, es importante orientarlos para hacerles saber que existen emociones que necesitamos controlar, ya que si esto no sucede pueden llegar a tener consecuencias.

El plan y programa de estudio (2017) menciona que, en el nivel preescolar, el área de Educación Socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar (p. 523).

### **Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución**

El plan de acción articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario. (SEP, 2014.)

En la práctica profesional podrá permitirme ser más analítica llevándome a poder lograr ser innovadora, así como también poder identificar las habilidades que me podrán ayudar a realizar acción mejorando mi reflexión e intervención.

La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema. Algunas preguntas que pueden orientar su elaboración, ¿Cuál es la causa posible del problema?, ¿Qué tipo de problema es?, ¿Cuál es el objetivo para mejorar la situación o qué proponemos hacer al respecto?, ¿A quién

y cuándo afecta este problema? Reflexionar sobre estos interrogantes permitirá una descripción más pormenorizada de los hechos de la situación (SEP, 2014)

La planificación parte de un solo concepto, el cual es el diagnóstico que nos permite poder conocer el contexto de nuestros alumnos y si es que se encuentra en alguna problemática que nos llevara a realizar una ruta de mejora, se trata de incluir objetivos a largo y corto plazo.

La Reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto-reflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral auto-reflexiva de conocimiento y acción. Da paso a la elaboración del informe. (SEP, 2014)

Un punto muy importante es la reflexión, puesto que, nos ayuda al mejoramiento constante de nuestra práctica, es clave importante para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, el ser analítica es una acción importante en ámbito educativo y mediante su proceso.

Dado esto, el área de desarrollo personal y social “educación socioemocional” es importante en el desarrollo durante la infancia, la cual propone el siguiente propósito:

Tiene como propósito general que el estudiantado adquiera las habilidades y herramientas básicas de la gestión socioemocional desde sí mismo, a partir del reconocimiento personal mediado por la comprensión de los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo emocional del sujeto, con objeto de que pueda aplicarlas en la vida cotidiana y en su práctica docente. (SEP, 2014)

La finalidad de esta área personal y social, se trata de poder autorregular emocionalmente, brindado herramientas que nos permitirán poder actuar para que nuestros alumnos puedan ser autónomos.

Considerando esto, sabemos que el poder controlar las emociones es un proceso largo, en el cual, considero importante iniciar desde la infancia, para que de ahí se pueda lograr un pensamiento analítico desde la etapa de la infancia.

También es significativo que se pueda lograr regular las emociones para que de ahí puedan ayudarse así mismo a solucionar problemas de la vida cotidiana y tener una vida sana conforme vaya pasando el tiempo.

Esta área nos permite trabajar con las emociones, las cuales son: alegría, tristeza, enojo, calma, miedo, conforme se haya conocido la manera de trabajar del grupo, nos podemos basar en propuestas didácticas las cuales serán explicadas a los alumnos para su mejor entendimiento.

La Acción incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados. (SEP. 2014)

Este plan de acción se basa desde un principio en un diagnóstico de grupo, en el cual se pueden percibir los intereses de los alumnos, dando pauta a poder realizar actividades que los ayuden a obtener logros y puedan autorregular sus emociones. Así como también el generar estrategias que nos ayuden a poder controlar los problemas que se lleguen a identificar en el aula.

A continuación, presento el cronograma de la elaboración de mis actividades:

	Jornada de observación	Diseño de actividades propias del plan de acción	Aplicación de actividades propias del plan de acción	Evaluación de actividades propias al plan de acción
Septiembre				

Octubre				
Noviembre				
Diciembre				
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				

Fuente: Elaboración propia

En seguida se mostrarán las actividades elaboradas con el fin de favorecer la autorregulación.

Propósito: propiciar la autorregulación en un grupo de segundo año de preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a los alumnos a tener un mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro y fuera del aula		
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Organizador	Organizador	Aprendizaje esperado:

curricular 1:	curricular 2:		
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	
Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>•Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de Desacuerdo.</li> </ul>	
<b>Actividad</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
“Termómetro de las emociones”	Usar peluches como medio de intervención en los alumnos.	Hojas de trabajo, colores, juguetes, video, peluches y computadora.	Escala estimativa.
“Circo virtual”	Participarán en juegos, los cuales los ayudarán a tomar acuerdos de Convivencia	Hoja de máquina, colores y lápiz.	Escala estimativa.
“¿Qué nos dicen los colores?”	Se utilizará una ruleta virtual en la cual la emoción será elegida y posteriormente los alumnos comentarán	Video, colores, hoja de máquina y ruleta de las emociones.	Escala estimativa.



	alguna situación según la emoción elegida.		
“Jugando en familia”	Establecer acuerdos de convivencia mediante el juego.	Juegos de mesa, hoja, colores.	Escala estimativa.
“Y tú ¿Cómo ves?”	Mediante valores el alumno puede elegir alguno de ellos para platicar algo que lo haya hecho sentir mal.	Video, hoja de trabajo, lápiz y colores.	Escala estimativa.

Fuente: elaboración propia.

### **Observación y evaluación**

“Implica la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada uno de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someter los ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a un replanteamiento.” (SEP, 2014, p.16)

Para estas actividades diseñadas se pretende el diseño de evaluación en el cual se plasmaron los logros obtenidos en los alumnos, así como también se mostrarán las dificultades de las mismas. En el proceso se podrá favorecer la autorregulación en los alumnos por medio de observaciones que servirán para registrar el nivel en el cual se encuentra cada alumno.

Cabe mencionar que las evaluaciones consistían en la observación virtual de cada uno de los alumnos, así como también las fotografías o videos que se obtuvieron como evidencia del trabajo que se realizaba en cada clase.

Reflexión: Es el proceso que cierra y abre el ciclo de la mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que

forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción (SEP, 2014, p.17).

Consiste en la reflexión de las actividades aplicadas, en las cuales nos basamos para conocer los avances de nosotros mismos, que fue lo que favoreció o lo que perjudicó, nos permite ser críticos y analíticos para poder comprender el porqué de las situaciones en cada actividad planeada y sobre todo el mejoramiento en la práctica docente.

Es importante observar las fortalezas, habilidades y oportunidades de mejora, al poder tener un pensamiento crítico podemos lograr fortalecer nuestra práctica docente y mediante ella realizar estrategias las cuales puedan dar solución a alguna situación que resulte complicada en nuestro grupo, para ello tomare como referencia el círculo reflexivo de Smyth (1991), el cual se compone por 4 fases que se presentarán a continuación:

#### Momentos del ciclo de revisión de la práctica



1. Describir: en esta etapa el profesorado responda a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago? (p.28)

2. Explicar: búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. Se pretende contestar la siguiente cuestión ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? (p.29)

3. Contrastar/confrontación: “Se trata de ver un debate abierto, como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, que consecuencias comporta, que grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución” (p. 30)

4. Restructuración: Fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, que se podría hacer diferente que es lo importante para mantener y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. (p.30)

## II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, presentaré la descripción de las actividades aplicadas con la nueva modalidad “a distancia” por motivo de la pandemia COVID-19 las cuales fueron mencionadas en el plan de acción, utilizaré algunas nomenclaturas para referirme a algunos participantes las cuales serán:

DF: Docente en formación

A: Alumno (se enumerará a los alumnos cuando la participación sea más de uno, ejemplo, A1, A2, A3)

AA: Algunos alumnos

TA: Todos los alumnos

### 2.1 “Termómetro de las emociones”

Fecha de aplicación: 4 de marzo del 2021

Asistencia del día: 12 alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación.

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Que el alumno pueda reconocer el nivel de cada emoción que siente.

Descripción:

El propósito de la actividad “Termómetro de las emociones”, es que el alumno identifique los niveles de cada una de sus emociones en donde: 1= nada, 2= muy poco, 3= poco, 4= bastante y 5= mucho, cada alumno iba mencionando alguna

emoción que conocían y así poder identificar las emociones básicas de nuestra vida cotidiana.

La educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe de estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida. (Bisquerra y Pérez, 2012).

El “Termómetro de las emociones” fue una situación didáctica en la cual el diálogo en los niños era una herramienta totalmente significativa puesto que se pone en marcha el desarrollo de los alumnos en área de desarrollo.

Para el desarrollo de esta actividad, se comenzó reproduciendo un video el cual trataba de unos niños que tenían malas actitudes con sus padres, esto lo hice con el fin de familiarizar algunas emociones ante la situación del video, cuando los alumnos terminaron de verlo, realicé algunas preguntas. (Anexo C)

DF: ¿Qué crees que sentían los padres de esos niños cuando los golpeaban?

N1: Se sienten tristes porque se están portando mal

DF: ¿Tu qué harías si vieras que alguno de tus amigos hiciera lo mismo con sus papás?

N2: Yo le diría que eso no se hace y trataría de calmarlo

DF: ¿Qué haces tú para tranquilizarte cuando estás enojado?

N3: Juego con mis juguetes hasta que se me pase el enojo

En esta parte se identificaron las emociones de otras personas mediante una situación dada, la participación de los alumnos fue buena, no tuve que esperar a que alguien me respondiera, ahí me di cuenta de que los alumnos estaban atentos al video que se les mostró, después les mostré una diapositiva en la cual iban a utilizar su hoja de trabajo y mencionarían las emociones, alguna situación sobre

ellas e identificarían el nivel en su termómetro, comencé realizando algunas preguntas:

DF: ¿Conocen las emociones?

N1: Si maestra, en el cuento del monstruo de las emociones.

DF: ¡Muy bien mis niños! , entonces para ustedes ¿Qué son las emociones?

N2: Es cuando nos sentimos tristes, felices o enojados.

DF: ¿Pueden mencionarme algunas emociones?

N1: La alegría maestra.

DF: Me pueden explicar ¿Qué es la alegría?

N2: la tristeza y el enojo.

N1: La alegría es cuando me siento feliz, a veces me siento feliz cuando me compran juguetes.

DF: ¡Perfecto!, ¿Qué es la tristeza?

N2: Es cuando tengo ganas de llorar.

DF: ¿Y qué es el enojo?

N2: Pues... cuando me enojo quiero golpear a alguien.

DF: ¿Alguien me puede explicar, que se puede hacer para no sentir enojo?

N1: Podemos respirar y calmarnos o podemos abrazar a nuestros peluches.

DF: ¡Muy bien! El poder calmarnos es algo importante para no hacerle daño a los demás, cuando estamos enojados primero debemos esperar a estar más tranquilos y después hablar sobre lo que nos hizo sentir así.

DF: Hasta ahora hemos mencionado tres emociones, ¿Creen que existan más?

N2: Si maestra hay muchas más, pero no las recuerdo.

DF: Muy bien entonces vamos a conocer las que nos faltan, En su hoja de trabajo van a registrar el nivel dependiendo de la emoción que se vaya mencionando, por ahora llevamos la alegría, tristeza y enojo, vamos a colorear en el nivel en el que nos encontramos el día de hoy.

N3: Maestra, el monstruo verde ¿Qué emoción es?

DF: El monstruo verde es la calma, ¿Cómo se sientes con esa emoción?

N2: Es como si estuvieras en las nubes, porque te sientes tranquilo.

DF: Muy bien, entonces colorearemos en qué nivel nos encontramos y seguiremos con la emoción de amor.

N3: Yo sé que es el amor, es cuando los novios se abrazan y se dan besos.

DF: Claro que sí, pero ¿Sabían que existe otro tipo de amor?, por ejemplo, el amor que sentimos por nuestra mamá o por nuestra mascota.

N1: Mi mascota es un perro y lo quiero mucho.

DF: Ya ven, entonces cuando queremos algo tratamos de cuidarlo, ¿Cierto?

N1: Si maestra, yo a mi perrito le doy de comer y lo abrazo cuando veo que se siente triste.

DF: Oigan chicos, ¿conocen el miedo?

N2: Si maestra, le tengo mucho miedo a la obscuridad.

N1: Yo no le tengo miedo a nada porque soy valiente.

N3: Yo tampoco le tengo miedo a nada.

AT: Yo tampoco.

DF: Es bueno no tener miedo, pero también cuando sentimos miedo a algunas cosas tenemos que superarlo y encontrar alguna solución para que desaparezca el miedo. Entonces terminamos con la emoción de la confusión, ¿Cómo creen que se siente estar confundido?

N4: Es cuando quieres ir por una cosa, entonces vas y cuando llegas dices ¿Qué iba a hacer? Y se te olvida.

N3: Es cuando no sabes cómo te sientes.

DF: Si, en ocasiones nos podemos confundir con algunos sentimientos o bien confundirnos sobre alguna cosa que debemos hacer, entonces les contare un cuento para finalizar la actividad.

En esta parte los alumnos tuvieron una participación activa, mostraron diferentes puntos de vista y conforme íbamos comentando los alumnos estaban escuchando los comentarios de sus compañeros y registrando su hoja, cuando llegamos a la parte final utilice unos peluches para contarles un cuento en donde se mencionaba diferentes emociones, en todo momento existió la atención por parte de los alumnos y al finalizar los alumnos aplaudieron.

Explicación:

En esta actividad aplicada, primeramente, se les orientó hacia una emoción para que ellos se percataran de cuál se estaba mencionando, en muy pocas ocasiones interrumpían para opinar, ya que les resultaba interesante el hecho de que sus compañeros compartieran algunas opiniones, conocieron la importancia de encontrar soluciones al poder sentir emociones que no resultan favorecedoras en nuestra persona.

Así mismo, cobra importancia el fortalecimiento de la autorregulación como se define enseguida la autorregulación hace que podamos dirigir nuestros pensamientos, emociones y conducta hacia la correcta adaptación del medio y el cumplimiento de nuestros deseos y expectativas con base a las circunstancias contextuales (Villanueva, Poncelis y Vega, 2011).

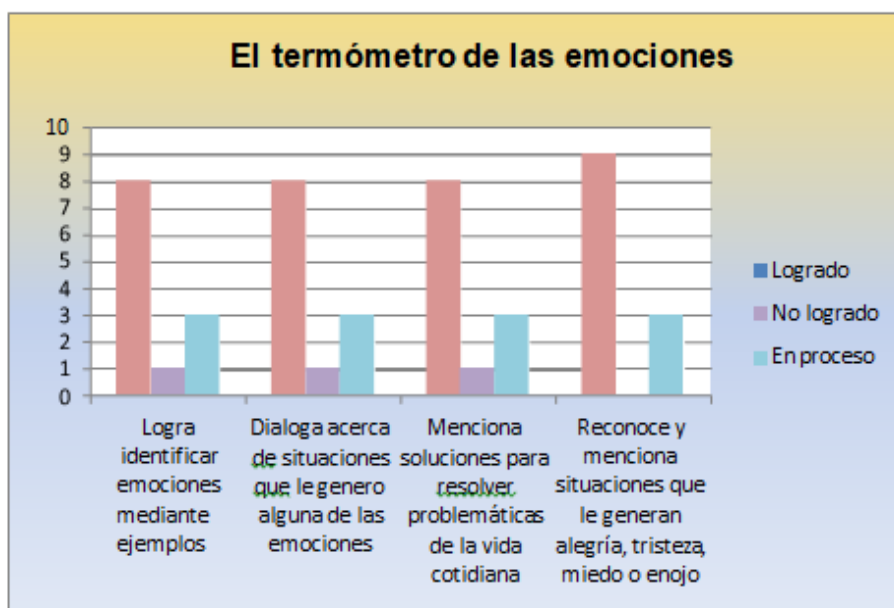
Considero que fue una actividad exitosa porque los alumnos estuvieron atentos y respetaron su turno al hablar, para esto utilicé una estrategia en la cual use un peluche para poder dar la palabra a cada alumno, los alumnos sabían que el peluche les daba la palabra, eso les llamo la atención y fue por eso que estuvieron



respetando turnos, con esto me di cuenta que esta estrategia me ayuda los niños para mantener su atención y tener participación activa de su parte, sin embargo también considero que el tiempo se me fue y los alumnos y debo de mejorar al momento de manejar mis tiempos para no perder el interés de los alumnos, también considero seguir con esta estrategia para obtener mejor información de cada pensamiento que tienen los alumnos sobre las emociones (Anexo D)

Confrontación:

Para esta actividad se utilizó la escala estimativa como instrumento de evaluación, en donde se realizará mediante la observación, análisis y reflexión para poder identificar el nivel en el que se encuentra cada alumno e ir implementando estrategias las cuales permitirá el mejoramiento en el desempeño de cada alumno. (Anexo E)



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior se muestra que la mayoría de los alumnos identifica las emociones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, menciona ejemplos con algunas situaciones que le generan las emociones anteriormente mencionadas, esto nos permite percatarnos de la perspectiva que tienen los

alumnos en cada una de las emociones, pero también el porcentaje bajo es importante, porque el objetivo es que los alumnos dialoguen y participen en la actividad.

Al enfocarme a la realización de esta actividad en el área de Educación socioemocional pude observar la importancia que tiene la autorregulación en los alumnos. Comentando con la maestra titular de los alumnos, fue bueno utilizar estrategias que ayudarán a los alumnos a mantener atención, pero debemos tener en claro que no todo el tiempo necesitarán de un peluche para lograr el propósito, debemos de buscar diferentes estrategias que poco a poco les ayude a mantener la atención.

Reconstrucción:

Considero que mi desempeño como docente en formación fue bueno, anteriormente ya me había percatado de que mis alumnos se distraen fácilmente y no respetan turnos, esta actividad fue importante y la fluidez fue buena gracias a la estrategia que decidí implementar para mantener atentos a los alumnos y no interrumpieran al que estaba hablando, en todo momento se expresaron con seguridad y no fue necesario insistir para poder obtener respuesta.

Lo que creo que me falta, es buscar estrategias para ayudar a los alumnos que se les dificulta expresar sus opiniones, darles más seguimiento y poder estar atenta a las acciones que tienen al momento de la clase, mi reto es seguir brindándoles estrategias para que su interés siga, lograr que respeten sus turnos hasta que no necesiten de un objeto para llamar su atención

## **2.2 “Circo virtual”**

Fecha de aplicación: 18 de marzo.

Asistencia del día: 15 alumnos Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: inclusión

Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Propósito de la actividad: Que el alumno pueda crear acuerdos según los juegos que se presentarán en clase.

Descripción:

Para realizar esta actividad, hice una búsqueda de material didáctico, el cual consistía en una ruleta de juegos, dando énfasis en la temática del circo, primeramente, los alumnos tienen que conocer lo que hay en un circo y todo lo que involucran las actividades.

Para Fierro y Tapia (2013) éste “aborda a la convivencia en función de un conjunto de premisas referidas a la prevención de la violencia o a la calidad de la educación, y se deducen consecuencias prácticas para intervenir la convivencia escolar”. (p, 105)

El “Circo virtual” fue una actividad dinámica en la cual se esperaba que los alumnos realizaran juegos mediante reglas y explicaciones que les permitían la convivencia entre ellos mismos. Más allá del juego, cabe mencionar la importancia de cómo actúan cada uno de ellos y qué tan reflexivos pudieran ser al momento de proponer acuerdos. (Anexo F)

Para la realización de la actividad, se comenzó realizando algunas preguntas para conocer los aprendizajes previos de los alumnos:

DF: ¿Alguna vez has ido a un circo? AA: ¡Siiiiiiii!

DF: ¿Qué es lo que hay en un circo?

A1: Payasos

A2: Malabaristas

A3: Magos

A4: Equilibristas

DF: ¡Muy bien chicos!, ¿Tu qué reglas propondrías si tuvieras tu propio circo?

A3: Que no hubiera animalitos porque los maltratan

A1: Que haya más juegos

DF: Sus propuestas son muy buenas, para esta actividad vamos a imaginar que estamos dentro de un circo en el cual habrá juegos, el primer juego se llama “El payaso dice” en el cual yo seré el payaso y les pediré algunas cosas.

DF: El payaso dice que traigan unas llaves

A2: listo, es fácil

A1: Ya maestra

DF: ¡listos!, prepárense para la siguiente instrucción, El payaso dice que, traigan un vaso

A3: Ya lo tengo listo en la mesa maestra

DF: Vamos a esperar a que los demás compañeros regresen

A1: Maestra, me gusta este juego

DF: Me alegra que te guste, ahora vamos a escuchar lo que pedirá el payaso, El payaso pide, su juguete favorito

A2: Maestra, este es mi juguete favorito porque me lo regalaron en mi cumpleaños

A3: Mi juguete favorito es este peluche grandote

A1: Mi juguete favorito es una Barbie

DF: Que bonitos juguetes tienen, cuídenlos mucho, vamos a respirar un poco para poder descansar.

A1: Si maestra, yo si me cansé mucho

DF: Nos vamos a relajar y podemos tomar agua mientras les hago algunas preguntas

A2: Si maestra gracias

DF: ¡Bien! Ahora vamos a proponer algunas reglas que a ustedes les hubiera gustado que hubiera.

A3: Yo digo que no hay que pelearse

A1: Que el juego dure más tiempo para que el payaso pida más cosas

DF: Lo que acaban de decir nuestros compañeros lo vamos a dibujar en nuestra hoja, ya sea un dibujo de niños que se pelean y una tacha, esa es una opción, ustedes pueden hacer el dibujo donde representen los acuerdos que mencionamos

A2: Yo voy a dibujar un payaso y muchas cosas alrededor

DF: Esa es una idea muy buena. Los espero un momento y les daré la explicación de lo que se va a tratar el siguiente juego

A2: Maestra yo dibujé las cosas que el payaso pidió

DF: Está muy bien, pero también puedes dibujar algo extra, para que sepas que uno de los acuerdos fue que el payaso pidiera más cosas.

A2: Gracias maestra.

DF: El siguiente juego se llama “moviendo nuestro cuerpo”, se trata de bailar, yo voy a poner música y en algún momento cambiare de canción y nos moveremos de diferente manera.

A1: ¿Podemos bailar la del sapito?

DF: Claro que sí, comencemos con esa canción. Vamos a pararnos de manera que no haya cosas con las cuales podamos chocar.

A3: Maestra, también me cansé bailando.

DF: No te preocupes, mientras descansan un poco me van a ir diciendo qué acuerdo les gustaría que hubiera para esta actividad.

A2: Que haya más canciones

A1: Que todos bailemos, porque unos estábamos bailando y otros no.

DF: ¡Perfecto!, lo que acaban de decir sus compañeros lo vamos a dibujar en nuestra hoja.

A3: Maestra, yo voy a dibujarme bailando.

DF: Está muy bien, y si papá o mamá te preguntan el significado de ese juego, ¿Qué les dirás?

A3: Pues quiere decir que todos tenemos que bailar

DF: ¡Que inteligente!, ¿Qué les pareció la actividad de hoy?

AA: ¡Muy divertida!

DF: Me alegro que les haya gustado, recuerden enviar sus evidencias el día de mañana y no olvidarse de los cuidados que debemos de tener para protegernos del COVID

AA: Adiós maestra.

Con esto se terminó la actividad, siempre se les recuerda que no debemos de olvidar tomar las medidas necesarias contra el COVID-19.

Explicación:

En esta actividad, noté que los alumnos se estaban divirtiendo en cada juego y sin darse cuenta estaban conviviendo, opinando en cada actividad que se hacía. Considero la convivencia como una herramienta fundamental porque abarca diversos valores, ellos mismos opinaban acerca de lo que no se debía hacer y

proponían nuevos acuerdos, esto es importante porque al convivir de manera presencial, en muchas ocasiones los alumnos pelean por algún juguete, se pelean porque no los incluyen en algún juego o en algunos casos se aíslan de los demás. (Anexo G)

El Plan y Programa de Estudio de Aprendizajes clave 2017 para la educación integral, menciona que:

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. (p. 30)

El enseñarles que existen reglas o acuerdos en el juego es un proceso un poco difícil, en ocasiones se les mencionan las reglas, pero después las olvidan y surgen consecuencias, el controlar sus emociones es una clave importante para su desarrollo, están en una etapa en donde la mayoría del tiempo es jugar.

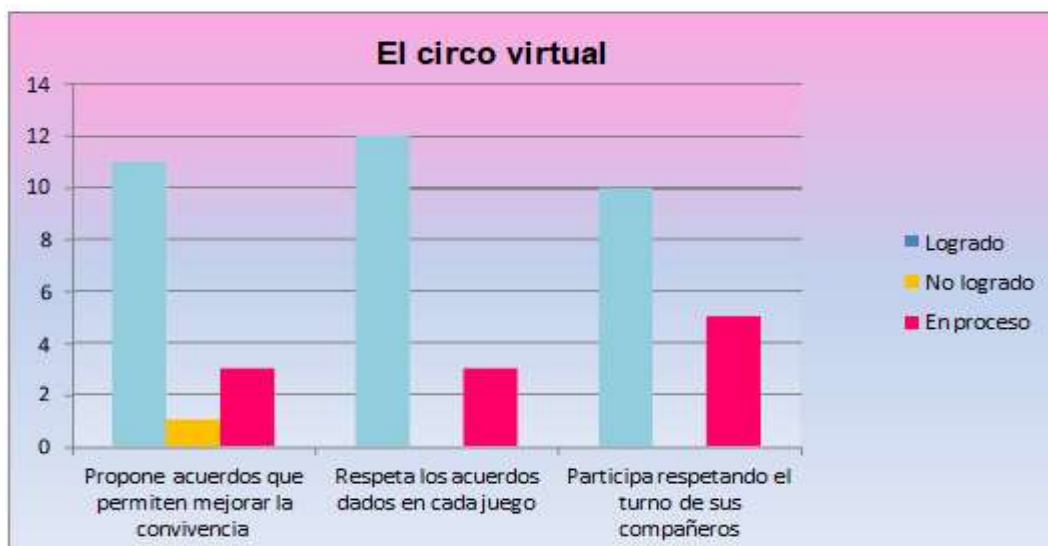
#### Confrontación

Para la evaluación de esta actividad, se utilizó la escala estimativa, en donde me permite analizar los logros de los alumnos, su proceso y su desarrollo en la actividad, también me ayuda a reflexionar sobre las adecuaciones que pudiera implementar con las acciones que no fueron favorables. (Anexo H)

La evaluación es instrumento que nos va a permitir mejorar nuestra práctica docente e implementar estrategias las cuales nos ayuden a cumplir nuestros propósitos

El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje

convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja. (SEP, 2011)



Fuente: Elaboración propia

Al evaluar esta actividad, observé que los alumnos se mostraban activos, participativos y reflexivos, aunque algunos se les dificultaba el controlar sus emociones al finalizar cada instrucción del juego, es algo que los alumnos van a aprender conforme el proceso de cada actividad.

El respetar turnos es un problema que se da dentro del tema de la autorregulación, la mayoría de los alumnos logra participar para dar su opinión, algunas no muy acertadas, cuando es así, se trata de volver a plantear la pregunta para el mejor entendimiento de los niños y poder ir más allá de solo una explicación breve.

Reconstrucción:

Conforme a mi práctica en la clase de hoy, considero que fue una actividad buena, aunque a los alumnos les cuesta trabajo el respetar reglas o proponer alguna de ellas se trata de brindar la confianza para que ellos puedan participar de manera reflexiva. La manera más sencilla de poder obtener opiniones



enriquecedoras es planteando preguntas en donde el alumno analice lo que se le está preguntando.

Aunque no se reflejan de manera directa las emociones o la autorregulación, la conducta de cada alumno mediante el juego es muy importante. Al ver la manera en la que juegan puedo darme cuenta de cómo pueden llegar a reaccionar si conviven con más personas.

Esto les ayuda a mejorar la convivencia con las personas que lo/a rodean, para que así el alumno pueda desarrollarse en un ambiente sano en donde encontrar soluciones al jugar sea parte de su desarrollo.

### **2.3 “¿Qué nos dicen los colores?”**

Fecha de aplicación: 15 de Abril

Asistencia del día: 13 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Que el alumno logre expresar sus emociones mediante colores.

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad, se les recordaron las emociones que se habían mencionado en clases anteriores, después de escuchar lo que recordaban en base al tema, se les mostro un video en el cual se puede percibir los sentimientos hacia algunas emociones.

Cuando el video se terminó, retomamos las emociones que el personaje del cuento menciona, como se sentía en cada emoción, alguna solución que menciona cuando tenía una emoción que no le gustaba sentir.

Después les mostré unas imágenes, las cuales tenían un monstruo de colores, a un lado tenían texto y yo se los leía para que adivinaran la emoción que estaba describiendo, después de eso utilicé una ruleta de las emociones, consistía en girarla hasta que parara y la emoción en la que se quedaba apuntando la flecha era la que íbamos a plasmar en una hoja, los colores siempre hablan por nosotros y es por eso que les pedí a los alumnos identificar cada una de las emociones mediante colores y plasmar alguna situación que les haya hecho sentir cada una de las emociones explicadas en el video.

Al finalizar los dibujos en su hoja, se le pedía al alumno que eligiera una emoción y explicara el significado de su dibujo, así como también por qué eligió ese color para representar esa emoción. (Anexo I)

DF: Buenas tardes a todos, ¿Cómo están el día de hoy?

A1: Bien maestra, gracias

A2: Bien maestra ¿y usted?

A3: Maestra, ¿qué vamos a hacer el día de hoy

DF: Me alegro que todos se encuentren bien, el día de hoy vamos a recordar las emociones que anteriormente hemos visto, pero esta vez ustedes me ayudarán a resolver unas adivinanzas, ¿Están listos?

AA: ¡Siiiiiiii!

DF: ¡Bien!, pongan mucha atención, les voy a leer la primera adivinanza, Tu cuerpo se hace chiquito, tus ojos comienzan a lagrimear, solo tienes ganas de estar solito o que alguien te venga a abrazar, ¿Qué es?

A2: La tristeza

A3: También digo que es la tristeza

DF: Han acertado a la primera adivinanza, veamos la siguiente, Mi cara se pone roja, mis ojos se empiezan a agrandar, cuando lo siento me pongo a golpear cosas y mi cuerpo tenso está, ¿Qué es?

AA: El enojo

DF: ¡Que inteligentes mis niños!, escuchemos la siguiente adivinanza; En tu cara se dibuja una sonrisa y tus ojos empiezan a brillar, la sientes cuando algo bonito ocurre, y lo quieres celebrar, ¿Qué es?

A1: La alegría maestra

DF: ¡Muy bien!, solo una adivinanza más y habrán logrado adivinar todas las emociones, pongan atención a lo siguiente; Por las noches te hace temblar, si oyes ruido el sueño te quitará y con la luz prendida querrás descansar, ¿Que es?

AA: El miedo maestra

DF: Estoy muy feliz al ver que identifican algunas características de las emociones, son muy inteligentes, les gustaría jugar a la ruleta:

AA: ¡Siiii!

DF: ¡Perfecto!, la ruleta se va a detener y en la emoción que se detenga vamos a elegir un color que represente esa emoción, van a dibujar algo que los haya hecho sentir de esa manera, ¿Tienen alguna duda?

A2: No maestra, gire la ruleta

DF: Comenzaremos en 3, 2,1

AA: Esa es la tristeza maestra

DF: Entonces vamos a elegir un color que para ustedes represente esa emoción y vamos a dibujar algo con lo que nos sintamos tristes

A1: Maestra yo me siento triste cuando mi mamá no está

A2: Yo me siento triste cuando mis papás me regañan A3: Yo cuando mis primos no quieren jugar conmigo

DF: Hay muchas situaciones las cuales hacen que nos sintamos tristes, pero podemos encontrar la manera de expresar como nos sentimos para poder ser escuchados y encontrar una solución

Posteriormente los alumnos dibujaron cada una de las emociones e iban nombrando algunas cosas que los hacían sentir de esa manera, así fue como la actividad concluyó.

Regular y controlar las emociones, significa ser dueños de la vida emocional. Las emociones se pueden y deben expresar; pero no deben desbordarse de forma que perdamos el control o llevarnos a decir cosas o tener conductas impulsivas descontroladas. La impulsividad genera problemas sociales y malestar personal por haber dicho o hecho lo que en realidad no se quería. (Félix, 2009)

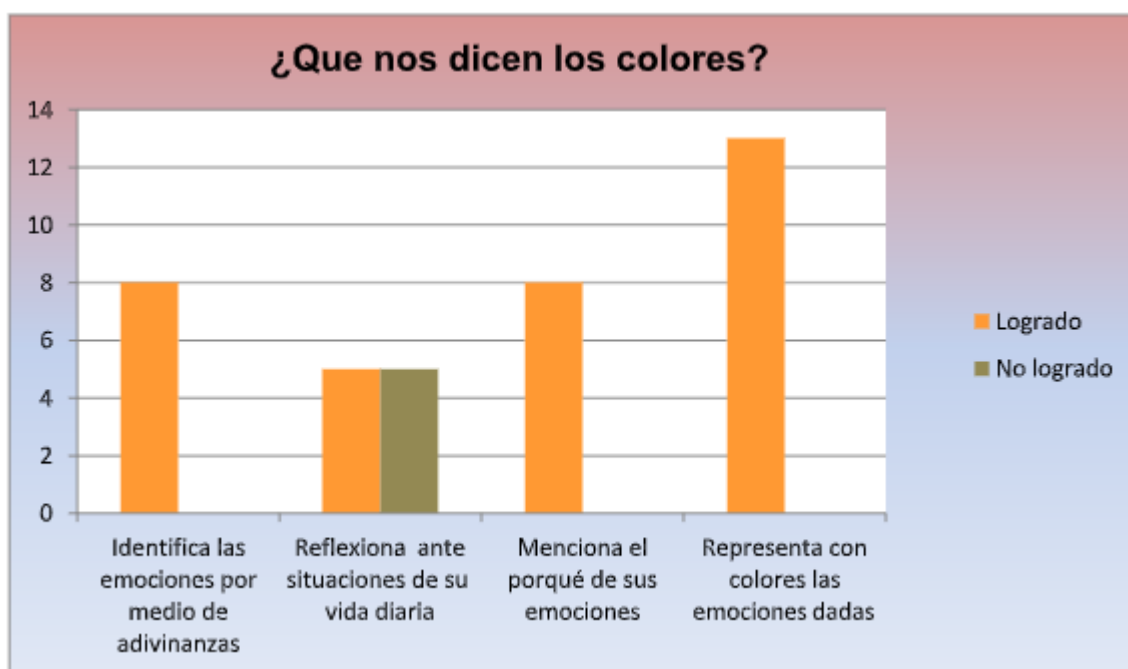
Explicación:

Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos identificaran las emociones de manera indirecta, en actividades anteriores ya se habían mencionado y considero un poco aburrido el hecho de preguntarles si recuerdan las emociones en cada actividad. Al inicio pude darme cuenta de la facilidad con que los alumnos identificaban cada una de ellas, intervenían activamente y en algunas ocasiones seguían sin respetar turnos.

Al mencionar situaciones que les generen algunas emociones, pueden llevarlos a la reflexión al pensar que era lo que pasaba en ese momento y como podían sentirse mejor o bien, recordar momentos que les ayude a volver a sentir alegría. (Anexo I)

Confrontación:

En esta actividad, de igual manera se aplicó el instrumentó de evaluación “escala estimativa”, la cual me permite percatarme del desempeño en cada uno de mis alumnos, identificar habilidades, destrezas o debilidades en esta actividad, con ello puedo desarrollar mi mejoramiento en la práctica docente y ampliar mi pensamiento crítico en cada actividad. (Anexo J)



Fuente: Elaboración propia

Al final de la clase pude conversar con la maestra titular de los alumnos, ella me explicaba que fue una manera distinta de ayudarlos a identificar en qué consistía cada emoción, de esta manera los alumnos que no tenían idea de alguna emoción les ayudaría a saber en lo que consistía y a los que ya tenían una idea los ayudaba a complementar lo que ya sabían.

Reconstrucción:

Considero que esta actividad fue buena, porque la mayoría de los alumnos están interesados en poder comentar lo que les ha pasado, algunos se muestran interesados y cuando sus compañeros mencionan situaciones que los hace sentir

triste dan su punto de vista para poder sugerir alguna manera en la que se pueden sentir mejor.

El reto es poder mantener su atención, a veces les resulta un poco aburrido el hecho de que cada uno de sus compañeros platique sus experiencias, esto me llevo a pensar en que tengo que buscar una manera más dinámica en la que ellos puedan expresarse sin que los otros alumnos se aburran.

Mi rol como docente ha sido complicado porque tengo que intervenir rápidamente para lograr escuchar a los alumnos cuando hablan todos al mismo tiempo, es un aspecto a mejorar y conforme vaya aplicando actividades, los alumnos aprenderán a esperar su turno para hablar.

#### **2.4 “Jugando en familia”**

Fecha de aplicación: 6 de Mayo

Asistencia del día: 13 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: inclusión

Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Propósito de la actividad: Que el alumno conozca o experimente juegos en los que pueda proponer reglas y cómo es que funciona.

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se les pidió a los papás jugar algún juego de mesa con sus niños, explicándoles la manera en la que se juega y las reglas que hay que seguir para poder jugar.

Como era una actividad que complementarí­a la clase de hoy, se les pidió evidencias del desarrollo en el juego. Al momento de asistir a la clase, los alumnos tenían a la mano los juegos que habían utilizado, lo cual me llamó la atención porque se veían emocionados por comentar y expresar de lo que trató su juego.

La clase comenzó realizando preguntas, las cuales me ayudarían a conocer algunos aprendizajes previos:

La forma del contenido de aprendizaje ayuda a matizar y determinar de alguna manera, los instrumentos que pueden emplearse (Coll, Pozo, Sarabia y Valls 1992), bajo esta premisa, los diagramas y mapas pueden ser un recurso útil para los conocimientos previos de tipo conceptual; para los de tipo procedimental sería mejor poder observar al alumno en el desarrollo de los sucesivos pasos de una tarea más compleja que tenga que ver con el contenido que vamos a indagar.

Es importante conocer que aprendizajes tienen nuestros alumnos para saber en dónde ubicar nuestro punto de, el cual nos guiará a desarrollar un mejor proceso de aprendizaje en nuestros alumnos. (Anexo L)

DF: Buenos días niños, ¿Cómo están?

AA: ¡Bieeeeeen!

DF: Me da mucho gusto escuchar que están felices, ¿Saben lo que haremos el día de hoy?

A1: Jugar.

A2: Enseñar nuestros juegos.

A3: Hablas sobre la lotería.

DF: El día de hoy vamos a hablar sobre algunos de los juegos que realizaron con sus papás, cuando quieran participar, levantan su mano por favor, vamos a tratar de escuchar a nuestros compañeros, ¿Cómo se llama el juego que realizaron?

A1: la lotería.

A2: Serpientes y escaleras.

A3: Memorama.

DF: Muy bien, ¿Con quién jugaron? Y ¿cuáles eran las reglas del juego?

A3: Cuando yo jugué memorama, voltear la tarjeta y después otra, si son iguales te quedas las tarjetas y si no pues dejas que otra persona agarre tarjetas.

DF: ¡Que padre!, y ¿Cómo fue la reacción de la persona que tenía menos pares?

A3: Solamente estaba concentrado.

A1: Yo jugué la lotería, iban pasando las tarjetas y poníamos frijolitos en nuestra tarjeta grande, cuando ya llenabas toda la tarjeta decías ¡Lotería!, pero yo no gane y me sentí triste.

DF: A veces pasa eso, cuando no ganamos nos sentimos tristes, pero también hay que pensar que es un juego y existen reglas, si no hubo la oportunidad de ganar, podemos intentarlo de nuevo.

A2: Si maestra, cuando yo jugué serpientes y escaleras perdí muchas veces, siempre me regresaba a los números.

DF: Ya escuchamos a algunos de nuestros compañeros, ahora vamos a dibujar nuestro juego y tratar de poner los acuerdos que se tenían.

A3: Yo dibujaré dos tarjetas iguales maestra.

DF: Me parece perfecto, ¿Qué otro acuerdo te gustaría que hubiera en ese juego?

A3: Que haya más tarjetas y que si perdemos no ponernos tristes. A1: Que haya más personas en el juego y más tarjetas.

DF: Todo lo que acaban de decir lo irán dibujando en su hoja, cuando hayan terminado levantan su mano y me muestran su trabajo.



AA: Ya terminé maestra

DF: Esperaremos a nuestros compañeros, mientras recuerdenme cómo es que nos debemos de cuidar del COVID.

A1: lavando nuestras manos, poniendo gel, usando cubre bocas y quedarse en casa.

A2: Maestra, ya acabé

DF: Muy bien, nos despedimos con un abrazo virtual y un beso.

Explicación:

En el proceso de esta actividad me di cuenta de que solo algunos alumnos jugaron en familia, recordaban las reglas del juego y me resulto interesante las propuestas que tenían, por lo visto pude observar que estaban contentos porque tuvieron un momento junto a su familia, en esta ocasión la mayoría de los alumnos no participo, pero si se mostraban atentos a los juegos de los demás.

La convivencia en el preescolar es una manera de sociabilizar con los demás y los alumnos están aprendiendo eso, en esta etapa los alumnos son más sensibles a cualquier acción no adecuada o que les haga daño, ellos deben de tomar conciencia de que en la vida siempre habrá amigos y personas con las que puede convivir.

La convivencia se entiende como un proceso constructivo continuo, a base de transacciones, negociación de significados, elaboración de soluciones, el cual va creando un referente común que genera un sentido de familiaridad, que llega a formar parte de la identidad del grupo y de quienes participan en él (Hirmas y Eroles, 2008,p, 106).(Anexo M)

Confrontación:

Para la evaluación de esta actividad, utilicé la escala estimativa, en la cual puedo registrar el nivel en el que se encuentra cada uno dependiendo del nivel en

el que se desarrollan durante la actividad. En esta nueva modalidad de “Clases en línea” la observación tiene que ser más enfocada hacia los alumnos, se ha dado la situación de que los papás los ayudan a hacer las actividades y eso retrasa el desarrollo de los niños, ya que los limitan al realizarles las actividades. (Anexo N)



Fuente: Elaboración propia.

Al evaluar esta actividad y las observaciones de la maestra titular del grupo pude darme cuenta que los alumnos reflexionan acerca de los acuerdos de convivencia, dialogan acerca de las reglas de un juego así como también proponen nuevos, me resulta interesante cuando toman como propuesta el no pelear o el no estar tristes cuando pierdan algún juego, la mayoría de los alumnos tienden a pelear cuando no están de acuerdo en algunas acciones, en mi grupo hay de 5-7 alumnos los cuales se muestran reflexivos ante situaciones de convivencia. Esto es un proceso que lleva tiempo, lo que se quiere lograr es que los alumnos se den cuenta de que existen reglas que ayudan a que la convivencia sea buena para ellos y que es necesario respetarlas en todo momento

Reconstrucción:

En mi rol como docente considero que esta actividad fue buena porque los alumnos dialogaban acerca de los acuerdos que puede haber en el juego, se mostraron participativos y los alumnos que no jugaron mencionaban algún juego que realizaron en alguna ocasión, proponían nuevos acuerdos y mostraban seguridad al compartir sus ideas.

## **2.5 “Y tu ¿Cómo vez?”**

Fecha de aplicación: 13 de mayo

Asistencia del día: 11 alumnos

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Inclusión

Aprendizaje esperado: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Propósito de la actividad: Que el alumno pueda ser consciente de las consecuencias que puede tener si tiene alguna conducta no adecuada con los demás.

Descripción:

Para la realización de esta actividad se inició viendo un video en el cual se mostraban algunas “palabras mágicas”, las cuales los alumnos poden utilizar en su vida cotidiana, así como también se mencionarán algunas situaciones en las cuales el alumno reflexionara sobre posibles soluciones mediante una problemática.

Los alumnos platicarán sobre alguna situación en donde los hayan hecho sentir mal, mencionaran como se sintieron al respecto, en su hoja de trabajo registrarán de manera escrita con ayuda de sus padres. (Anexo O)

DF: Buenos días mis niños, ¿Cómo están el día de hoy? AA: ¡Bieeeeeen!

DF: El día de hoy la actividad se llama “Y tu ¿Cómo ves?”, en la cual les iré mencionando algunas situaciones que nos suelen pasar, me darán su punto de vista, sin olvidar que debemos de esperar nuestro turno y escuchar con atención las opiniones de nuestros compañeros.

AA: ¡Si maestra!

DF: Primeramente ¿Qué palabras escuchaste en el video? A1: Por favor.

A2: Gracias.

A3: Buenos días A4: Perdón

A5: ¿Puedo?

DF: En qué momento has utilizado estas palabras

A2: Cuando me prestan una cosa digo gracias

A1: Yo digo por favor cuando quiero pedir algo

A4: Cuando hago algo mal pido perdón

DF: Me da gusto que hayan puesto atención a las palabras mágicas, guárdenlas muy bien en su memoria porque las vamos a utilizar todo el tiempo. ¿Por qué creen que es importante usarlas?

A5: Para ser amables

A2: Para cuando queramos una cosa pedirla de buena manera

DF: Exacto, estas palabras nos ayudan a decir las cosas de una buena manera,

¿Qué creen que pasaría si no las usamos?

A1: Pues se enojarían las personas.

A2: Yo creo que nadie nos haría caso.

DF: El pedir las cosas de buena manera o utilizar alguna de estas palabras habla bien de nosotros porque eso quiere decir que tenemos valores.

A1: Yo siempre le digo gracias a mi mamá cuando me da de comer.

DF: ¡Eso está muy bien! Que niños tan educados hay en esta clase.

En su hoja de trabajo hay una pregunta que dice ¿Te han quitado algo que es tuyo y no te lo han querido regresar?, si su respuesta es sí, en el primer cuadro dibujaran como se sintieron en ese momento.

A2: Maestra una vez me quitó mi muñeca Lula y no me la querían regresar.

DF: ¿Y cómo te sentiste cuando eso sucedió?

A2: Pues enojada y quería llorar.

DF: Bueno pequeña y ¿Qué hiciste para solucionarlo?

A2: Le digo a mi mamá para que hable con esa persona.

DF: Esta bien llamar a nuestros papás cuando alguien no quiere regresarnos algo que nos pertenece, pero ¿Qué otra cosa harían para que les regresaron algo que es suyo?

A4: Yo le pido que por favor me lo regrese

A1: Le digo que se lo prestare otro rato y después me lo preste de nuevo A5: Le pido un juguete de ella y podemos intercambiar las dos

DF: ¡Muy bien mis niños!, todas las soluciones que me han dado son muy buenas, siempre hay que tratar de pedir las cosas de buena manera y si no funciona entonces podemos acudir a nuestros papás para que nos ayuden a resolverlo

Es todo por el día de hoy, recuerden mandarme foto de su hoja y también que el día de mañana se entregan las tareas, recuerden cuidarse y quedarse en casa.

AT: Adiós maestra.

Rescatar esos valores donde se encuentren deprimidos, formarlos, desarrollarlos, promoverlos, entre otras acciones educativas, es la responsabilidad social que tiene hoy la escuela en cualquier parte del mundo” (Chacón, 2015, p, 17)

Explicación:

Esta actividad se aplicó con el propósito de que los alumnos puedan encontrar soluciones que pueden presentarse en algún momento de su vida, mencionándoles que existen valores los cuales podemos utilizar para poder comunicarnos de buena manera con las personas.

Así como también promover la autonomía, si bien sabemos, los papás en la etapa de la infancia consideran que los niños no pueden resolver sus propios problemas, pero no es así, el alumno será tan inteligente como lo dejen actuar a él solo en problemas que abarquen su contexto.

Al momento de reflexionar sobre mi práctica me percaté de que los alumnos podían llegar a acuerdos que los hacía mejorar en alguna situación en la que ellos se encontraba, pero entonces ¿Qué pasa con los que aún no logran encontrar una solución en cuanto algún problema en el que se encuentren?, solo fue una actividad, entonces en la semana dejaba actividades que los ayudará a reflexionar, así como también platicar con sus papas acerca de situaciones en las que los alumnos se han encontrado y comentarán posibles soluciones. (Anexo P)

Confrontación:

Al evaluar esta actividad, utilicé la escala estimativa como instrumento de evaluación, pude observar el avance de los alumnos en cuanto a su participación, son alumnos muy inteligentes y casi nunca se les tiene que insistir para que puedan dar su opinión.

Los note más respetuosos y atentos, sé que influyo mucho el hecho de que estaban compartiendo experiencias y la mayoría consistía en pedir las cosas de

buena manera, pude darme cuenta que 5 alumnos piensan de manera autónoma, para mi es una fortaleza porque la mayoría de los niños acuden a sus papas para resolver sus conflictos. (Anexo Q)



Fuente: Elaboración propia

Al conocer las perspectivas de los alumnos, mencionar algunos problemas y dar posibles soluciones a sus situaciones, con ayuda de la maestra titular del grupo me di cuenta que tengo que motivar a los alumnos a ser más reflexivos en cuanto nombren situaciones que sean conflictivas para ellos, ayudarlos a que se den cuenta de que existen consecuencias si nuestra solución es agredir a la persona con la que tenemos conflicto y sobre todo hacerles saber la importancia del dialogo en estas situaciones.

Reconstrucción:

Considero que esta actividad fue favorecedora para los alumnos, ya que siempre hubo participación de su parte, el dialogo fue de manera fluida y los alumnos se mostraron interesados al escuchar a sus compañeros, no fue necesario intervenir para que respetaran los turnos de los demás. Mi rol como docente solo fue motivarlos o hacerles saber que ellos mismos pueden resolver sus problemas, algunos de ellos mencionaron el intercambio de juguetes lo cual me resulto interesante e inteligente el que mencionarán esta solución.

Esta actividad les servirá durante su desarrollo y la resolución de algunos problemas que se les presenten durante el trayecto de su vida, los alumnos se mostraron reflexivos al momento de no mencionar la agresividad como una posible solución, me resulto sorprendente la manera en la que se expresaron.



## **CONCLUSIONES**

Con base en mi práctica docente y retomando el desarrollo de este informe de prácticas profesionales, considero que es un proceso largo, pero sobre todo bonito, en donde se aprende algo nuevo y me doy cuenta de que no solo como docente propicia aprendizaje sino que también aprendes de tus alumnos. El ser docente es un gran compromiso, que los alumnos ahora serán tu prioridad y que el mejoramiento en su desarrollo ahora estará en tus manos.

Cada año aprendes diferentes herramientas, las cuales considero importante recordarlas siempre porque serán de gran utilidad en cada paso. La teoría es la principal herramienta en la cual podremos apoyarnos, la educación ha cambiado mucho, claramente podemos conocer algunos autores los cuales pueden apoyarnos en nuestro proceso, así como también el comparar la educación de antes y la de ahora para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

Debido al diagnóstico se pudo identificar el tema de este informe, era necesario atender la autorregulación en los alumnos y me apoyé en el área de desarrollo personal y social "Educación socioemocional" en donde pude identificar el conflicto al regular sus emociones, la mayoría de ellos mostraban timidez o inseguridad al opinar sobre cualquier tema, para todos fue de impacto el hecho de poder interactuar de manera virtual, claramente es obvio que no es la misma intervención, pero bajo todas las circunstancias los objetivos siguen siendo los mismo y un docente siempre buscara nuevas estrategias para poder lograrlo.

La autorregulación en el preescolar es una parte importante para el desarrollo de los alumnos, en muchas ocasiones los alumnos se sienten felices o tristes, pero no saben que hay más emociones las cuales podemos sentir, es por eso la importancia de desarrollar actividades en donde conozcan cada una de las emociones.

El reconocimiento de cada una de las emociones es importante, los alumnos pueden confundir sentirse triste con sentir miedo y considero que eso también es importante hacérselos saber. El dialogo entre los alumnos mencionando algunas situaciones de las emociones básicas resulto favorecedora, tenían diversos puntos de vista, pero todos con el mismo fin.

El control e identificación de sus emociones fue el primer conflicto del que me di cuenta, primeramente porque el sentimiento al no estar en un aula de manera presencial influyó en la participación de los alumnos y cuando por fin se logró que pudieran expresarse, lo hacían de una manera que dificultaba que escuchar a cada uno de ellos, es por eso que se pretendía conocer las emociones y los sentimientos en cada una de ellas, también la resolución de problemas en su vida cotidiana para mejorar la convivencia entre ellos.

La manera en la que los alumnos me permitieron conocerlos, fue una muy distinta, estábamos detrás de una pantalla, pero podía darme cuenta la manera en la que se desenvuelven, con ello solo me quedaba reflexionar sobre las estrategias que podía implementar para poder lograr cada objetivo.

El aprendizaje del niño requiere respuestas inmediatas y adecuadas a lo que está experimentando. Los niños se sienten fácilmente invadidos por sus emociones y necesitan a los adultos (figuras parentales) para que les ayuden y les enseñen a expresarlas (Chías y Zurita, 2009). Por eso consideré importante el llevar a cabo este tema, porque los alumnos tienen que aprender a controlar cada una de sus emociones y que si se encuentra con algún problema dentro o fuera de casa sepa cómo actuar. Es necesario que cada alumno crezca en un contexto armónico, eso facilitara su desarrollo y la manera en la que puede desenvolverse en cada actividad.

La importancia de la autorregulación en el preescolar es significativa porque permite convivir en armonía, los niños en ocasiones tienden a pelear o llorar cuando alguna situación pasa, a no saber regular algunas emociones y es por eso que en ocasiones no respetan sus turnos. En mi proceso pude lograr generar

estrategias que ayudarán a mis alumnos a respetar los turnos de sus compañeros, que se sintieran en un ambiente favorable sin interrupciones al momento de expresar como se sentían, el ser reflexivos al mencionar conflictos en los que se encontraron en algún momento de sus vidas y sobre todo reconocer la importancia de expresar como se sienten cada día sin necesidad de preguntarles.

Además, es importante que el alumno sea autónomo, que tanto como papás y docentes sean guía para poder orientarlo en cada uno de los conflictos que se lleguen a presentar en cada etapa del alumno. Esto lo ayudará a ser más seguro de sí mismo y al momento en el que vaya creciendo no sienta miedo al enfrentarse con nuevas situaciones.

Una de las herramientas que considero más importantes en nuestra práctica docente, es la reflexión, de ahí parte el mejoramiento en cada una de nuestras actividades, el realizarnos preguntas a nosotros mismos es una clave para poder facilitar la respuesta al “porque si” o “porque no” funcionaron las actividades en el aula.

El contexto en el que se encuentran nuestros alumnos también es algo importante, mediante mi proceso de formación recuerdo a una maestra en primer año que nos mostró un video llamado “la mancha de grasa” en la cual la maestra diseñaba actividades fuera de contexto para algunos alumnos, de esa manera es mucho más difícil que el proceso de aprendizaje en nuestros alumnos sea favorable.

La evaluación también es de gran utilidad porque nos permite darnos cuenta de cada uno de los logros en nuestros alumnos, el observar detenidamente el avance en cada actividad, en mi caso, observar el comportamiento de los alumnos, la manera en la que se expresan e identificar a los alumnos que se les dificulta más al realizar algunas actividades, de ahí surgen las adecuaciones, que son las que nos permiten mejorar.

La investigación fue fundamental para mi documento, es cierto cuando los maestros te aconsejan que guardes cada lectura que te brindan, eso facilitará el

proceso de la elaboración en el documento, sin embargo, también es bueno consultar diferentes fuentes para obtener información nueva.

En cuestión de mis competencias puedo decir que en cada actividad iba conociendo a mis alumnos y de ahí partir a planear de acuerdo a sus intereses, me di cuenta la importancia de pensar primero en lo que a ellos les resultará interesante e innovador, así como también la importancia de ser reflexiva en cada actividad aplicada porque de ahí partía para saber en lo que debo de mejorar o por qué algunas de mis actividades no resultaron favorecedores.

Cada año aprendí nuevas cosas, las cuales me ayudaron a crecer y mejorar en mi proceso, el miedo es la principal emoción al iniciar el viaje a esta profesión, sin embargo, todo lo aprendido fue significativo y de gran utilidad para mí.

## REFERENCIAS

- Álvarez, J. (2016). *La relación pedagógica en el aula según paulo Freire*. Recuperado de: <http://www.filoeduc.org/8cife/adm/trabalhos/diagramados/TR888.pdf>
- Bozhovich, L. (1972) *“Estudios de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes”*, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Cano, M & Jiménez, Z. (2012). *Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar*. El cambio en la escuela. Madrid: Ediciones Morata
- Covarrubias, P., Piña, María.(2004). *La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B & Lesvia, R. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: PAIDOS.
- Jiménez, C., Martínez, Y., Rodríguez, N. & Padilla, G. (2014). *Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35639776005.pdf>
- Labarrere, S. A. (1994), *Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos*. México: Angeles Editores.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. SEP, México.

Archivo\_normatividad/ORIENTACIONES\_ACAD\_P\_T\_D\_TITULACION\_P\_2012.pdf

Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Australia: Revista Educación.

Villanueva A., Poncelis F. y Vega L., (2011). *Creciendo juntos estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares*. Extraído de: <http://www.psicologia.unam.mx/contenidoEstatco/archivo/files/Banners/creciendojuntos.pdf>.

Whitebread, D. & Basilio, M. (2012). *Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377002.pdf>

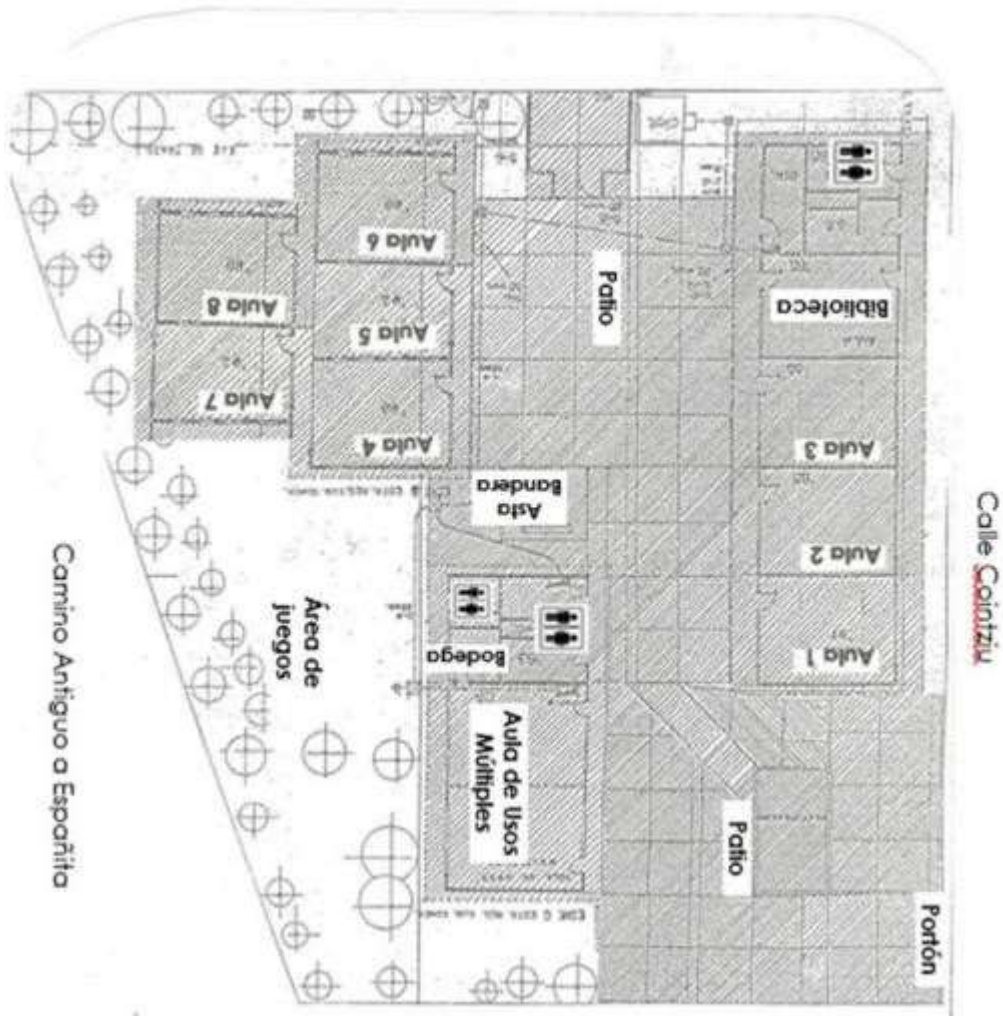
## ANEXOS

### ANEXO A: Ubicación del jardín de niños desde google Maps



## Anexo B

Ilustración de la estructura interna del Jardín de niños “Benito Juárez García”



Fuente: Archivo del Jardín de Niños



## Anexo C

### Planeación didáctica propia al plan de acción

#### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis



Potosí Licenciatura en Educación Preescolar



Jardín de Niños "Benito Juárez García"

2° "B" Brenda Tapia Juárez

<b>Nombre de la actividad:</b> Termómetro de las emociones	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional <b>Organizador Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador Curricular 2</b> Expresión de las emociones	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.  <b>Propósito:</b> Que el alumno pueda reconocer el nivel de cada emoción que siente.
<b>Inicio:</b> Se les mostrara un video en el cual mencionara una situación de la vida cotidiana: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU">https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU</a> , después de que se termine el video se les preguntara lo siguiente: ¿Qué crees que sentían los papás de los niños cuando ellos los golpeaban?, ¿Tu qué harías si vieras que alguno de tus amigos hicieran lo mismo con sus papás?, ¿Qué haces tú para tranquilizarte cuando estás enojado? <b>Desarrollo:</b> En su hoja de trabajo registrarán el nivel de cada emoción en donde 0 será nivel bajo y 5 nivel alto, en cada emoción se le mencionará a los alumnos algún ejemplo de cada emoción.	<b>Recursos</b> <b>Tiempo aproximado:</b> 30 minutos <b>Espacio:</b> En casa <b>Organización:</b> Individual <b>Materiales:</b> Video:

**Cierre:** Para finalizar se les contará un cuento en el cual utilizare juguetes y pediré opiniones de los alumnos para poder cambiar partes del cuento por palabras del alumno.

<https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU>

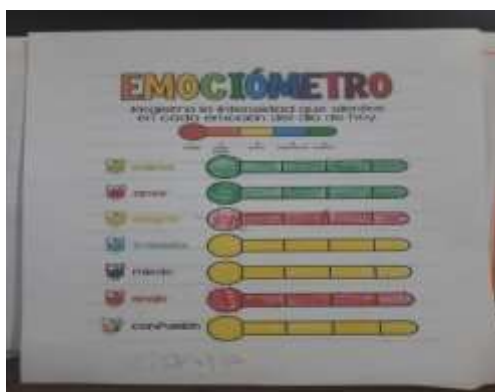
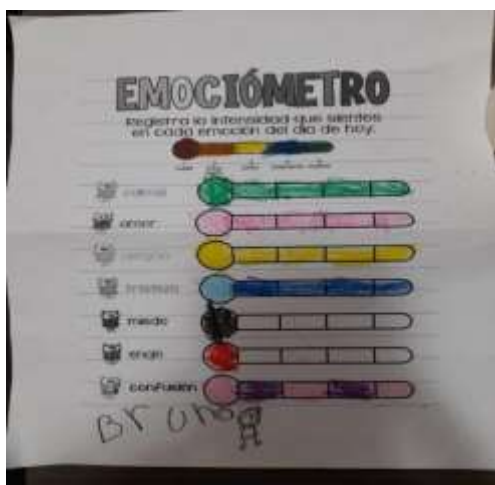
Hoja de trabajo

Colores

Juguetes

## Anexo D

Evidencias de la actividad 1: "Termómetro de las emociones"



Aquí se muestra como los alumnos van registrando el nivel que sienten en cada emoción

## Anexo E

**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del  
Estado de San Luis Potosí Licenciatura en  
Educación Preescolar**



**Jardín de Niños “Benito  
Juárez García” 2º “B” Brenda  
Tapia Juárez**

Instrumento de evaluación: escala estimativa

Actividad: termómetro de las emociones

Nombre del alumno	Logra identificar emociones mediante ejemplos			Dialoga acerca de situaciones que le generen alguna de las emociones			Menciona soluciones para resolver problemática de la vida cotidiana			Reconoce y menciona situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo		
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Santiago												
Bruno André	■			■			■			■		
Cristopher Giovanni												
Sharon Yasnel	■			■			■			■		
Ximena Guadalupe	■			■			■			■		
Mía Fiorella	■			■			■			■		
Camila Amayrani												
Valeria			■			■			■			■
Erick Ricardo	■			■			■			■		
Aranza Irlanda												
Dulce Catalina												
Omar	■			■			■			■		
Axel Lionel			■			■			■			■
Morales López Dana												
Luis Rodrigo		■			■			■			■	
Elsa Shadanny	■			■			■			■		
Naydelin Surisaday												
Luis Ángel			■			■			■			■
Alondra	■			■			■			■		
L	Logrado											
NL	No logrado											
EP	En proceso											

## Anexo F

### Planeación didáctica propia al plan de acción

#### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis



Potosí Licenciatura en Educación Preescolar



Jardín de Niños "Benito Juárez García"

2° "B" Brenda Tapia Juárez

<b>Nombre de la actividad:</b> Circo virtual	
<p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador Curricular 1:</b> Colaboración</p> <p><b>Organizador Curricular 2:</b> Inclusión</p>	<p><b>Aprendizaje Esperado:</b> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p><b>Propósito:</b> Que el alumno pueda crear acuerdos según los juegos que se presentarán en clase</p>
<p><b>Inicio:</b> Se le preguntará al alumno lo siguiente: ¿Alguna vez has ido a un circo?, ¿Qué es lo que hay en un circo?, ¿Tu que indicaciones darías si tendrías tu propio circo?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después de escuchar a los alumnos se les mostrará algunos nombres de los juegos que tendremos en nuestro circo, los cuales serán: El payaso pide Juego de la botella Memorama. En cada uno de ellos se les preguntará a los alumnos de que creen que se trate y se les explicará cómo es que se jugará.</p> <p><b>Cierre:</b> Después de haber jugado cada actividad se les pedirá alguna regla que ellos</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p><b>Tiempo aproximado:</b> 30 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> En casa</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p> <p><b>Materiales:</b> Hoja de maquina Colores Lápiz</p>

<p>creen que hace falta en cada actividad según lo que vieron, se irán escribiendo y los alumnos lo irán dibujando en una hoja.</p>	
---	--

## Anexo G

### Evidencias de la actividad "Circo virtual"



Los alumnos representaron los acuerdos de cada juego

**Anexo H:**

**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del  
Estado de San Luis Potosí Licenciatura en  
Educación Preescolar**



**Jardín de Niños “Benito  
Juárez García” 2º “B”  
Brenda Tapia Juárez**

Instrumento de evaluación: escala estimativa

Actividad: Circo virtual

Nombre del alumno	Propone acuerdos que permiten mejorarla convivencia			Respeta los acuerdos dados en cada juego			Participa respetando el turno de sus compañeros		
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Santiago									
Bruno André	■			■			■		
Cristopher Giovanni									
Sharon Yasnel	■			■			■		
Ximena Guadalupe	■			■			■		
Mia Fiorella	■			■			■		
Camila Amayrani									
Valeria	■		■	■		■	■		■
Erick Ricardo	■			■			■		
Aranza Irlanda									
Dulce Catalina									
Omar	■			■			■		
Axel Lionel			■			■			■
Morales López Dana	■			■			■		
Luis Rodrigo		■			■			■	
Elsa Shadanny	■			■			■		
Naydelin Surisaday									
Luis Ángel	■		■	■		■	■		■
Alondra	■			■			■		
L	Logrado								
NL	No logrado								
EP	En proceso								



## Anexo I

### Planeación didáctica propia al plan de acción

#### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis



Potosí Licenciatura en Educación Preescolar



Jardín de Niños "Benito Juárez García"

2° "B" Brenda Tapia Juárez

<b>Nombre de la actividad:</b> Que nos dicen los colores	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional <b>Organizador Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador Curricular 2</b> Expresión de las emociones	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. <b>Propósito:</b> Que el alumno logre expresar sus emociones mediante colores.
<b>Inicio:</b> Se les preguntará al alumno, ¿ya habías escuchado sobre las emociones?, ¿Cuáles conoces?, después de escuchar a los alumnos se les mostrara un cuento de las emociones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI">https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI</a> <b>Desarrollo:</b> Al terminar de ver el video iremos recordando las emociones que se mencionaron y cada alumno elegirá el color con el que identifique cada emoción, podrá dibujar, rayar, escribir, etc. <b>Cierre:</b> Cuando los alumnos hayan terminado de colorear se les preguntará alguna situación en la cual hayan sentido alguna de las emociones que vimos anteriormente	<b>Recursos</b> <b>Tiempo aproximado:</b> 30 minutos <b>Espacio:</b> En casa <b>Organización:</b> Individual <b>Materiales:</b> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI">https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI</a> Colores Hoja de maquina

## Anexo J

### Evidencias de la actividad: ¿Qué nos dicen los colores?



En estas imágenes se pueden observar la identificación con colores de cada emoción

Anexo K

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del

Estado de San Luis Potosí



Licenciatura en Educación Preescolar



Jardín de Niños “Benito Juárez García” 2° “B”

Brenda Tapia Juárez

Instrumento de evaluación: escala estimativa

Actividad: ¿Qué nos dicen los colores?

Nombre del alumno	Identifica las emociones por medio de adivinanzas			Reflexiona ante situaciones de su vida diaria			Menciona el porqué de sus emociones			Representa con colores las emociones dadas		
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Santiago												
Bruno André	■			■		■	■			■		
Cristopher Giovanni												
Sharon Yasnel	■			■		■	■			■		
Ximena Guadalupe												
Mia Fiorella	■			■		■	■			■		
Camila Amayrani												
Valeria			■		■				■	■		
Erick Ricardo	■			■			■			■		
Aranza Irlanda												
Dulce Catalina			■		■				■	■		
Omar	■			■			■			■		
Axel Lionel			■		■				■	■		
Morales López Dana												
Luis Rodrigo												
Elsa Shadanny	■				■		■			■		
Naydelin Surisaday			■						■	■		
Luis Ángel			■		■				■	■		
Alondra	■						■			■		

L	Logrado
NL	No logrado
EP	En proceso

## Anexo L

### Planeación didáctica propia al plan de acción

#### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis



Potosí



Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de Niños “Benito Juárez García”

2° “B” Brenda Tapia Juárez

<b>Nombre de la actividad:</b> jugando en familia	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional <b>Organizador Curricular 1:</b> Colaboración <b>Organizador Curricular 2</b> Inclusión	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. <b>Propósito:</b> Que el alumno conozca o experimente juegos en los que pueda proponer reglas y como es que funciona
<b>Inicio:</b> Preguntar al alumno si conoce algún juego o si ya ha jugado alguno, ¿Cómo se llama el juego?, ¿Con quién lo jugaste?, ¿recuerdas las reglas que tiene ese juego?, el alumno elegirá un juego de los que conoce y lo jugará en familia <b>Desarrollo:</b> El alumno dibujara en una hoja el juego que eligió y a un lado las reglas que el juego tiene, toman fotografías de como jugaron y lo compartirán. <b>Cierre:</b> Cuando hayan terminado el alumno podrá dibujar o escribir ¿Qué reglas le gustaría que hubiera?, ¿hubo algún problema al momento de jugar?, ¿Por qué elegiste ese juego?	<b>Recursos</b> <b>Tiempo aproximado:</b> 30 minutos <b>Espacio:</b> En casa <b>Organización:</b> Individual <b>Materiales:</b> Hoja Colores Lápiz

## Anexo M

### Evidencias de la actividad “Jugando en familia”



Se puede observar a algunas alumnas jugando mediante acuerdos propuestos

## Anexo N

### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí



#### Licenciatura en Educación Preescolar



#### Jardín de Niños “Benito Juárez García” 2º “B”

**Brenda Tapia Juárez**

Instrumento de evaluación: escala estimativa

Actividad: jugando en familia

Nombre del alumno	El alumno dialoga acerca de los acuerdos en el juego			Propone nuevos acuerdos para la convivencia			El alumno identifica la importancia de jugar en una sana convivencia		
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Santiago									
Bruno André									
Cristopher Giovanni									
Sharon Yasnel									
Ximena Guadalupe									
Mia Fiorella									
Camila Amayrani									
Valeria									
Erick Ricardo									
Aranza Irlanda									
Dulce Catalina									
Omar									
Axel Lionel									
Morales López Dana									
Luis Rodrigo									
Elsa Shadanny									
Naydelin Surisaday									
Luis Ángel									
Alondra									

L	Logrado
NL	No logrado
EP	En proceso

## Anexo O

### Planeación didáctica propia al plan de acción

#### Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis



Potosí



#### Licenciatura en Educación Preescolar

#### Jardín de Niños “Benito Juárez García”

2° “B” Brenda Tapia Juárez

Nombre de la actividad: y tú ¿Cómo vez?	
<p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional</p> <p><b>Organizador Curricular 1:</b> Colaboración</p> <p><b>Organizador Curricular 2</b> Inclusión</p>	<p><b>Aprendizaje Esperado:</b> Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p> <p><b>Propósito:</b> Que el alumno pueda ser consciente de las consecuencias que puede tener si tiene alguna conducta no adecuada con los demás</p>
<p><b>Inicio:</b> se comenzara escuchando una canción: “las palabras mágicas” Se les preguntará a los alumnos ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que se mencionaron?, ¿Por qué crees que es importante utilizar esas palabras? ¿Qué crees que pasaría si no las usas?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se platicará con los alumnos sobre algún mal acto que tuvieron hacia ellos, comentaremos sus sentimientos así como también platicaremos sobre alguna solución respecto a la situación en la que vivieron.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les proporcionará una hoja de trabajo en la cual plasmaran lo que sintieron acerca de la situación por la cual los hizo sentir mal y lo plasmaran en su</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p><b>Tiempo aproximado:</b> 30 minutos</p> <p><b>Espacio:</b> En casa</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p> <p><b>Materiales:</b> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</a> Hoja de trabajo</p>

hoja	Lápiz Colores
------	------------------



## Anexo P

### Evidencias de la actividad "Y tu ¿Cómo ves?"



Aquí se puede observar algunos sentimientos que tienen los alumnos hacia alguna actitud de otra persona, así como también observaciones de algunas

Anexo Q

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del

Estado de San Luis Potosí



Licenciatura en Educación Preescolar



Jardín de Niños “Benito

Juárez García” 2° “B”

Brenda Tapia Juárez

Instrumento de evaluación: escala estimativa

Actividad: Y tú ¿Cómo vez?

Nombre del alumno	Propone soluciones para resolver sus problemas			Reconoce que hay consecuencias al no pedir las cosas de manera adecuada			Dialoga acerca de alguna situación conflictiva		
	L	NL	EP	L	NL	EP	L	NL	EP
Santiago	L			L			L		
Bruno André	L			L			L		
Cristopher Giovanni									
Sharon Yasnel	L			L			L		
Ximena Guadalupe	L			L			L		
Mia Fiorella	L			L			L		
Camila Amayrani									
Valeria			EP			EP			EP
Erick Ricardo	L			L			L		
Aranza Irlanda									
Dulce Catalina									
Omar	L			L			L		
Axel Lionel									
Morales López Dana			EP			EP			EP
Luis Rodrigo		NL			NL			NL	
Elsa Shadanny	L			L			L		
Naydelin Surisaday									
Luis Ángel			EP			EP			EP
Alondra	L			L			L		

L	Logrado
NL	No logrado
EP	En proceso