



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favoreciendo la conciencia histórica en  
preescolar a través del campo formativo de exploración y  
comprensión del mundo natural y social

---

AUTOR: Cecilia Anahí Ontiveros Blas

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Conciencia Histórica, Preescolar,  
Exploración y comprensión del mundo natural y social,  
Reflexión, Estrategia didáctica

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2017



2021

**“FAVORECIENDO LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN PREESCOLAR A TRAVÉS  
DEL CAMPO FORMATIVO DE EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO  
NATURAL Y SOCIAL”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CECILIA ANAHÍ ONTIVEROS BLAS**

**ASESOR (A):**

**MTRO. EDGAR VIRGILIO TORRES GÓMEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Cecilia Anahí Ontiveros Blas  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"FAVORECIENDO LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL CAMPO  
FORMATIVO DE EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

**CECILIA ANAHÍ ONTIVEROS BLAS**

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**  
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ONTIVEROS BLAS CECILIA ANAHI**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**"FAVORECIENDO LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN PREESCOLAR A TRAVÉS  
DEL CAMPO FORMATIVO DE EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO  
NATURAL Y SOCIAL"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.




**ATENTAMENTE**

**DIRECTORA ACADÉMICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTR. EDGAR VIRGILIO TORRES GÓMEZ

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **AGRADECIMIENTOS**

El paso del tiempo en la presente institución, me he topado con diversos obstáculos, aprendizajes nuevos y experiencias que me ha ayudado a crecer tanto personal y profesionalmente como próximo docente, de alguna forma he expandido mis mismos horizontes, he superado miedos como es el hablar al exponer, poco a poco puliendo mis habilidades y trabajando con mis debilidades para enfrentar los diversos contextos en los que en un futuro me desenvolveré en esta profesión.

Agradezco a todos los docentes de esta misma institución con los que me he cruzado en mi trayecto educativo, debido a que he aprendido en diversos aspectos independientemente de la asignatura, haciendo una relación de los aprendizajes que impartían día a día en su respectiva hora de clase, estos aprendizajes no solo me refiero a lo educativo, sino que también como personal, reflexionando día a día mis acciones y pensamientos, en mejorar y esforzarme por lo que busco en el futuro que tengo en mente, desde los planes de corto a largo plazo.

A mis amigas Jazmín, Sanjuana y María, que me han acompañado a en este trayecto formativo, donde nos apoyábamos entre sí siempre, conviviendo en armonía siendo diferentes en muchos aspectos, al igual que me han ayudado a cambiar y crecer para bien durante este tiempo y comprender más sobre mi propio entorno; en los momentos difíciles y aburridos cambiándolos por sonrisas gracias a sus anécdotas y bromas haciendo amenos esos tiempos. Hay mucho que agradecer que no terminaría de mencionarlo en el presente escrito, no desacredito cualquier momento vivido con ellas, aunque haya sido el más pequeño me encuentro agradecida, aprendiendo en cada uno de estos momentos, al igual aquellos desacuerdos que hemos llegado a tener, no obstante, siempre encontrábamos la solución de estas situaciones.

A mis amigas Adamary y Aletse, que, a pesar de ya no continuar en este camino para formarse como docentes, me han apoyado de muchas maneras, y una de ellas es alentándome a seguir, a confiar en mis habilidades y destrezas cuando dudaba de éstas; que las pocas oportunidades que nos hemos podido reunir no ha cambiado nada en nuestra amistad, siendo sincero su aprecio y cariño. He aprendido mucho en los contextos en los que viven, viendo cómo es que somos tan distintas en muchas cosas, las formas de vida y perspectivas de cada cosa, ampliando de esta forma mis horizontes.

A mis amigas desde la época de secundaria, Andrea y Karina, una amistad que ha perdurado a través del tiempo, que ha sido sincera, donde hemos crecido juntas, tenemos distintos caminos, nos consta eso, pero no impide apoyarnos, como la vez que estuve internada debido a una operación que tuve de emergencia, siempre estuvieron pendiente de mí, procurando mi bienestar, que a pesar de las tristezas y desacuerdos podíamos resolverlo mediante la comunicación, todas esas aventuras que hacíamos, hacemos y haremos juntas, donde compartimos nuestro crecimiento personal, acompañándonos incluso a la cosa más mínima, aconsejándonos y alentándonos a seguir adelante, a dar el paso decisivo a algo, a superar nuestros miedos, a apoyarnos en las buenas y en las malas, preocupándonos por una a la otra, siendo esto mutuo, a mostrarnos con autenticidad sin miedo de ser juzgadas, aceptándonos completamente, admirándonos mutuamente, a cuidarnos en todo momento, que a pesar que no nos vemos o hablamos a diario, la amistad aún perdura. Aún tenemos muchas cosas que hacer que nos hemos propuesto, pero todo a su debido tiempo

A mis vecinos de mi anterior vivienda, en la que viví un año durante mi primer y segundo semestre, donde me auxiliaron en cada momento, acercándome a la normal del estado debido a que aún se encontraban oscuras las calles, también

cuando hubo delincuencia como son los asaltos, robos o actos ilícitos por parte de adolescentes y adultos, fue necesario el cuidado mutuo entre nosotros para detener, aunque sea un poco estos actos de violencia por esta localidad.

A mis compañeras de clase, a pesar de que no nos relacionamos del todo, aprendí de cada una de ellas, motivándome a mejorar y dejar de lado mis temores, explayándome mejor en cualquier ámbito, confiar más en mis habilidades desarrolladas durante mi trayecto formativo como futura docente. A pulir mejor mis valores que me rigen como un ser humano perteneciente a la sociedad en la que me desenvuelvo. Aprendí a trabajar mejor en equipo con integrantes que no pertenecen a mi círculo social, cada una de estas personas tienen distintas cualidades y habilidades que he aprendido que, con buena organización, todas estas son de gran utilidad y provecho para los trabajos en los que nos desenvolvemos.

A Rocío del Carmen Govea Mireles, maestra titular del grupo asignado para realizar mis prácticas profesionales en mis últimos semestres de la carrera, siempre hubo comunicación desde el primer momento en el que se supo que sería mi maestra titular, a pesar del distanciamiento social, lográbamos intercambiar opiniones e ideas con el propósito de apoyar y seguir fomentando el aprendizaje de los infantes que conforman el segundo grado grupo B, siempre tomando en cuenta sus posibilidades y limitantes, como es el horario en el que pueden tener clases con apoyo de sus padres, proponiendo también materiales con accesibilidad y flexibles, tratando de no afectar la bolsa económica de sus tutores debido a que algunos perdieron su trabajo a consecuencia del impacto que dio la pandemia vivida en 2020.

A mi tutor Edgar Virgilio Torres Gómez, que desde mi inicio del trayecto formativo para la carrera, fue maestro de asignaturas de suma importancia durante estos

cuatro años, siendo maestro también de la asignatura de historia, donde en esta misma me hizo visualizar mi tema a presentar en este informe de prácticas, dándome las herramientas y textos para sustentar y poner en práctica el plan de acción que se diseñó, a ser empática y formarme como docente capaz de innovar con esta asignatura a pesar que no se encuentra presente en el plan de estudios en el nivel educativo a trabajar.

A mi psicólogo, el licenciado Noe, que con su orientación seguí superándome a mí misma, a comprenderme y conocerme mejor, de salir de mi zona de confort, a sanar todo aquello que me atormentaba, impulsándome a superarme día a día, a apreciarme de una forma genuina con todos mis defectos, y no solo a eso, a abrir más mi mente y ser una persona que se llega a cuestionar muchas cosas que pasan por mi vida de forma cotidiana.

A mis padres que me brindaron apoyo, cariño y comprensión, en estar en las etapas de mi vida, de apoyarme en las cosas que me gustaban y gustan sin dejar de lado que procuraban que esto no fuera dañino, por los momentos de lección sobre la vida, por apoyarme en seguir estudiando y esforzarme mucho más en esta carrera que la amo, agradezco que siempre están para mí en las buenas y malas.

A mi hermana que, a pesar de la diferencia de edad, fuimos cómplices de la vida, creciendo juntas con distintos caminos, nuestras personalidades eran algo opuestas, pero de alguna manera nos complementábamos, agradezco a la vida en habernos puesto en una misma familia, admirándonos a una de la otra, aconsejándonos y aprendiendo de todas las situaciones que enfrentábamos, los mejores momentos de mi vida son en parte a los momentos que estuvimos juntas



A mi amiga y hermana Fernanda, si bien en un principio nunca creímos que esta amistad iba a darse debido a algunas diferencias. La vida nos ha puesto situaciones y obstáculos que de alguna forma hizo que nuestra amistad se diera y esta se fortaleciera, tanto para llegar a ser como hermanas. Eres mi confidente, la persona que me alienta a ser mejor y superarme más y más, a mirar más allá de los horizontes, quien diría que de alguna forma maduraríamos y creceríamos juntas cuando estuvimos viviendo juntas por un año, en donde hicimos frente a diferencias que surgían durante este tiempo, a convivir con nuestros distintos gustos y mirar hacia adelante a nuestro futuro algo incierto.

# ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	10
II.- PLAN DE ACCIÓN.....	17
2.2 Contexto.....	21
2.3 Focalización del Problema.....	28
2.4 Propósito General:.....	29
2.5 Referente Teórico:.....	29
2.5.1 Conocimiento, conciencia y pensamiento histórico.....	30
2.5.2 Primer orden y segundo orden.....	32
2.5.2.1 Tiempo histórico.....	33
2.5.2.2 Cambio y continuidad.....	34
2.5.2.3 Empatía.....	34
2.5.2.4 Causalidad.....	35
2.5.2.5 Evidencias (fuentes históricas primarias y secundarias).....	35
2.5.2.6 Relevancia histórica.....	36
2.5.3 Historia oral.....	37
2.5.4 Historia ambiental.....	38
2.6 Referente Metodológico:.....	38
2.7 Planteamiento del Plan de Acción:.....	47
2.8 Plan de Acción.....	47
2.8.1 Adecuación curricular.....	51
III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	52
3.1 Primera actividad: Los nahuas.....	53
3.2 Segunda actividad: La importancia del maíz.....	62
3.3 Tercera actividad: El pasado y el presente de mi alrededor.....	70
3.4 Cuarta actividad: ¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?.....	78
IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
VI.- ANEXOS.....	94

## I.- INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso siendo normalista, se me han proporcionado diversas habilidades y herramientas para enfrentar los contextos que se llegan a trabajar a lo largo de nuestras prácticas profesionales, si bien son distintas, son enriquecedoras estas experiencias, haciendo crecer a uno tanto personal y profesionalmente.

Para hacer notar los aprendizajes obtenidos he decidido seleccionar la modalidad Informe de Prácticas Profesionales, con el fin de titularme por este medio, como sabemos en el libro de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación:

El Informe de Prácticas Profesional consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional en el que se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y que tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional [...] Se trata de que el estudiante establezca una vinculación práctica-teoría-práctica a través del análisis y la reflexión, así como de las consecuencias que ésta tiene en los aprendizajes y la formación de quienes interactúan en el proceso educativo (Secretaría de Educación Pública, 2014, pág. 14)

Por otro lado, desde finales de diciembre del año 2019, surgió un brote de neumonía de motivo desconocido en Wuhan, China, en donde no se hizo tardar un aumento de contagios, expandiéndose a muchos más países, por lo que, el 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de Salud declara a esta enfermedad como una pandemia.

Durante el 18 de diciembre y el 29 de diciembre del 2019, se reportaron los primeros cinco casos, de los cuales cuatro de estos pacientes fueron hospitalizados por presentar síndrome de distrés respiratorio agudo y uno de estos pacientes falleció. La mayoría de los pacientes aseguraron tener relación directa o indirecta con un mercado de alimentos en la provincia de Hubei en Wuhan. Ya para el 1ero de enero del presente año, el mercado de Wuhan había sido cerrado y no existía evidencia clara de transmisión persona a persona. El 2 de enero, un total de 41 pacientes habían sido hospitalizados y sólo un paciente que presentaba patologías preexistentes serias, había fallecido. El 7 de enero, las autoridades chinas anunciaron que habían identificado un nuevo tipo de coronavirus (Nuevo Coronavirus, 2019-nCoV). Simultáneamente, otros posibles patógenos fueron descartados, incluyendo el coronavirus del Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS-CoV), el coronavirus del Síndrome Respiratorio del Medio Este (MERS-CoV), el virus de la influenza, el virus de la influenza aviar y el adenovirus. A partir de este momento las autoridades a nivel mundial supieron que enfrentaban una nueva amenaza. (Juan M Koury, Hirschhaut, 2020)

Para poder hacer frente a la situación se tomaron medidas de distanciamiento social y aislamiento, a lo que logró que se controlara la pandemia en China, siendo así que no se dieron más casos desde marzo del año 2020, no obstante, otros países aún tienen casos de esta pandemia, siendo así que se expandiera la cuarentena debido a la irresponsabilidad de los ciudadanos al no seguir las medidas de salubridad.

En el caso de México, se implementó un Semáforo de riesgo epidemiológico, siendo así un sistema de monitoreo para poder transitar en un espacio público midiendo el riesgo de COVID-19. Este semáforo, que se aplica de forma estatal, consiste en cuatro colores: rojo, naranja, amarillo y verde, cada uno de estos tiene sus lineamientos.

El color rojo en el semáforo, nos menciona que se permitirá solamente las actividades económicas esenciales, asimismo se permitirá también que las personas puedan salir a

caminar alrededor de sus domicilios durante el día. El color naranja, a parte de las actividades económicas esenciales, se permitirá que las empresas de las actividades económicas no esenciales trabajen con el 30% del personal para su funcionamiento, siempre tomando en cuenta las medidas de cuidado máximo para las personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de COVID-19, se abrirán los espacios públicos abiertos con un aforo (cantidad de personas) reducido. El color amarillo, todas las actividades laborales están permitidas, cuidando a las personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de COVID-19. El espacio público abierto se abre de forma regular, y los espacios públicos cerrados se pueden abrir con aforo reducido. Como en otros colores del semáforo, estas actividades deben realizarse con medidas básicas de prevención y máximo cuidado a las personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de COVID-19. Y finalmente el color verde, se permiten todas las actividades, incluidas las escolares. (Gobierno de México. 2020).

En el estado de San Luis Potosí, no ha salido del color rojo y naranja, pasando entre estos dos colores constantemente, todo esto provocado debido a que no se acatan en su mayoría las normas de salubridad, ya sea por ignorancia, falta de empatía y de responsabilidad, no obstante, también es debido que muchas personas iban perdiendo sus trabajos y tenían que salir para conseguir empleo o incluso emprender, por lo que la cuarentena sigue extendiéndose en este tiempo.

Esta pandemia ha cambiado nuestros estilos de trabajo, adaptándonos a una nueva forma de realizar nuestras tareas, y en esta ocasión me refiero al realizar la labor docente, adaptándome así a observar a los alumnos por videollamada, analizando en Google maps la locación de la institución, realizar entrevistas, diseño de actividades y clases que sean accesibles para los alumnos inscritos en dicha institución, revisión e interpretación de tareas encargadas.

El jardín de niños María Montessori se encuentra situado en la capital de San Luis Potosí, ubicado en la calle Ignacio Manuel Altamirano 1640, con clave 24DJN0026Y, si bien se encuentra entre la calle La viga y calle Azucena. Para conocer más sobre el contexto se realizaron entrevistas a los agentes educativos.

El grupo que se me ha asignado para realizar mis prácticas profesionales, es el 2º grado, grupo B, la maestra titular corresponde al nombre de Rocío del Carmen Govea Mireles; cuenta con 25 alumnos de los cuales solo 15 cumplen con todas las actividades que se proponen, de los otros alumnos desconozco la situación. Por lo que más adelante me lo aclarará.

Respecto al tema que quiero abordar en el presente documento, engloba el aprendizaje en historia, estoy consciente de que este campo de aprendizaje no se encuentra del todo implícito en el nivel educativo de preescolar en su plan de estudios, pero no quiere decir que la historia es ajena a los temas que se proponen a los alumnos independientemente del área o campo a trabajar.

Si bien, este tema surgió desde prácticas anteriores, me he percatado que, en días festivos o días importantes marcados dentro del país y estado no se aborda con el fin de que los alumnos sean conscientes de los sucesos de estos días históricos, o simplemente se hablan de manera rápida, sin motivarlos a reflexionar en estos hechos, pocas actividades implicadas donde ellos se cuestionen lo que hay alrededor, los sucesos que ha pasado su localidad.

Los infantes no conocen del todo las razones de festividades y de la historia de lo que nos rodea, al estudiar historia nos ayuda a conocer el pasado de la humanidad, nos convierte en personas mejor informadas, en ser constantes, tener una pertinencia de un

legado histórico, de identidad, de la cultura a través del contexto externo, ponemos en práctica habilidades que necesitamos en otras materias y nos permite aprender a pensar.

En el grupo asignado para realizar mis presentes prácticas profesionales, con base a las actividades y trabajos que los mismos alumnos me han presentado, he visto el fenómeno de que realmente no conocen las razones de una tradición, tomando como referencia el tema del día de muertos, aquí se les solicitó ver un vídeo de poca duración sobre lo que es este emblemático día y después por medio del dibujo representar lo que realizan este día y que es lo que entienden; muchos simplemente se dibujaban disfrazados de monstruos al lado del altar de muertos, y otros dibujos donde uno se percata que los padres realizaron el dibujo y los alumnos solo coloreaban este. Otro caso es una actividad donde implica interaccionar con personas de edad avanzada, ya sea por medio de llamada o en persona, debido que estos viven en la misma residencia, si bien, en mayor parte platicaron sobre los cambios de la ciudad, no mostraron una reflexión de esto.

Una definición clara sobre la conciencia histórica, la podemos encontrar en la ponencia llamada Historiografía, Memoria, Conciencia Histórica, y enseñanza de la Historia, un vínculo situacional y relacional en permanente movimiento. “(...) una suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su vida práctica en el tiempo.” (Rusen, 2001, pág.58)

Al trabajar con la conciencia histórica, los alumnos emplean varias herramientas para llevar a cabo operaciones mentales y formar su propio concepto en cuanto a lo que le rodea, a ser consciente de la historia que precede incluso desde o más pequeño, hasta sus propias raíces, refiriéndome a la historia de su familia. Siendo así, el uso de la mente científica que se busca en las escuelas básicas para su desarrollo como personas pertenecientes a la sociedad.

Con esto claro hago a continuación los objetivos diseñados para llevar a cabo mi propuesta:

## **1.1 Objetivo General**

Inducir la conciencia histórica en los alumnos a nivel preescolar del 2º grado, grupo B del jardín de niños María Montessori mediante actividades diseñadas ligadas al campo de aprendizaje exploración y comprensión del mundo natural y social, empleando recursos tecnológicos con fines de indagación de información, como lo es el vídeo, la fotografía y entrevistas junto con sus mayores.

### **1.1.1Objetivos Específicos:**

- Demostrar por medio del Informe de Prácticas el empleo de un campo de aprendizaje para favorecer la conciencia histórica.
- Reflexionar en el presente documento en todo momento el impacto de las actividades propuestas, al igual que, por medio de los resultados y evidencias hacer hincapié del impacto de proponer el empleo de la conciencia histórica.

Con base a estos objetivos, he seleccionado competencias genéricas y profesionales con el fin de brindarme apoyo en el documento presente abordando este tema propuesto.

## **1.2 Competencia Genérica:**

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.



- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Siendo estas las competencias seleccionadas del Plan de estudios 2012, Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, debido a que pondré en práctica las habilidades comunicativas que tengo, al igual que se van mejorando en esta práctica, siendo así un reto. Al tener esta experiencia ampliaría mi visión en diversos contextos en los que me puedo encontrar. Al igual que emplear las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de indagar mucho más sobre los temas que se abordarán con el fin de tener información verídica y construir dichas actividades.

### **1.2.1 Competencia Profesional:**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Se estarían diseñando actividades innovadoras, tomando en cuenta las habilidades y dificultades de los alumnos, al igual en el contexto en el que se aplica, no solo se encuentra la innovación, sino que también se demuestran los conocimientos pedagógicos y disciplinares que he estado aprendiendo y ejerciendo durante mi estadía en la Benemérita y Centenaria escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Anteriormente he mencionado lo que implica la conciencia histórica, conlleva beneficios implicarla desde una edad temprana, lo que sería una introducción de lo que el alumno verá más adelante en los siguientes niveles educativos. Ser conscientes de los sucesos pasados, en cómo han impactado en el ahora, incluso en el futuro; la historia es constante, no solo es fechas importantes, incluso la historia de uno mismo impacta,

no importa que tan pequeño sea, es cuestión de reflexionar, de incitar a indagar empleando el método científico.

El método científico es una serie de pasos que podemos emplear para conocer de algo que tenemos dudas, con organización, fuentes confiables, observación y análisis de resultados llegando así a conclusiones de lo visto, formando así conceptos e ideas de manera personal y estudiantil.

## **II.- PLAN DE ACCIÓN**

El plan de acción se empleará con el propósito de planificar, realizar, revisar y modificar, según sea necesario si la situación lo necesita; esta herramienta auxiliará en presentar y describir las actividades propuestas que se abordarán respecto a la problemática planteada, al igual que redactar los resultados y respuestas de parte de los alumnos, sin perder de vista las metas y objetivos.

El tema presentado “Favoreciendo la conciencia histórica en preescolar reforzándolo con el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social” se propone con el fin de llevar a cabo la conciencia histórica en el aula, y en este caso en el 2º grado, grupo B, perteneciente al jardín de niños María Montessori.

La conciencia histórica no está del todo presente en preescolar, y esto lo he notado en las prácticas profesionales en las que he estado presente, si bien, se le da más protagonismo a los campos de aprendizaje pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, en pocas ocasiones se encuentra presente el campo de aprendizaje que propongo para enfrentar la problemática identificada, los aprendizajes no son todos tomados, llegan a ser repetitivos los temas, dejando de lado la innovación, de expandir

los conocimientos del alumnado, y con ello los retos del aprendizaje, poniendo en práctica diversas habilidades.

## **2.1 Diagnóstico**

El diagnóstico es necesario para estar conscientes de las destrezas, dificultades y habilidades por parte del grupo en el que se le aplicará el plan de trabajo diseñado, por esto mismo cito sobre lo que conceptualiza el diagnóstico en el ámbito educativo.

Si bien, esta herramienta en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (Luis Sobrado, 2005, pág. 85-86)

Esta herramienta nos permite formar una descripción más clara de los alumnos, por lo que, podemos tomar decisiones e intervenciones necesarias, identificar una problemática y realizar un plan de acción, todo esto acorde a la recolección de información que fue analizada previamente.

El grupo está conformado por 25 alumnos, 10 niñas y 15 niños, si bien durante el periodo de observación y primera jornada de prácticas, no estuvieron tan presentes todos, debido a cuestiones de fuerza mayor, a unos se les dificulta conectarse al internet, mientras a los demás, aún desconozco la situación, la maestra titular ha quedado en resolverme esta cuestión, debido a que han tenido que indagar en los domicilios de estos alumnos, y realizar un cuadernillo de trabajo para que estos no se queden fuera del

aprendizaje. He tenido interacción con 15 alumnos de este grupo, donde estos me enviaban las evidencias de trabajo y asistían a una sesión virtual dada los viernes, había dos horarios, de 10 am y 5 pm, ambos con una duración de 45 minutos.

Pude percatarme mediante observación y análisis de evidencias que estilo de aprendizaje emplean más para aprender, y es primero el Kinestésico, visual y por último el auditivo, esto con base a resultados positivos ante actividades que conllevan materiales físicos y visuales, captando más su atención y motivándolos a seguir aprendiendo y contestando las mismas actividades, si bien, es limitada la observación de los avances de los alumnos debido a la pandemia, se puede analizar lo que llegamos a recolectar.

Hay alumnos que ya no se les dificulta contar hasta el 15, mientras otros alumnos hasta el 13, contar y formar conjuntos, reconocen letras y pueden proponer palabras que empiecen con cualquiera de las letras propuestas, ponen en práctica la escucha con base a indicaciones y preguntas diseñadas para las actividades propuestas y si bien a veces necesitan apoyo de sus padres, saben dar una respuesta propia, cabe mencionar que hay padres de familia que intervienen en el aprendizaje del alumno, realizando ellos la tarea de los infantes, o no dejando que estos de manera autónoma respondan, por lo que durante las sesiones se incita a que participen más estos alumnos identificados. Les gusta e interesa lo que son los experimentos, el conocer las cosas que producen ciertos sucesos.

Con base a todas las actividades, independientemente del campo de aprendizaje, puedo notar que hay alumnos que se desenvuelven mucho más que otros de manera oral. Les gusta manifestar sus ideas en dibujos propios, ya sea personalmente o sobre el tema hablado. He notado que aún no entran en confianza con todos cuando se trata de bailar, pero se expresan mejor en las actividades ligadas en artes que no sea el bailar,

les motiva el realizar actividades de educación física, siendo así que se emplean pequeños ejercicios para realizar pausas activas durante la sesión.

Cabe destacar que en este grupo se encuentra un alumno con síndrome de Down, se encuentra en proceso por lo que lleva a cabo terapias física y motriz, terapia de lenguaje y terapia para caminar, hace 4 meses logró caminar solo. Por lo mismo de su problema en el área del lenguaje, aun no expresa oralmente sus intereses, opiniones e ideas, se comunica a través de señalamiento. En pensamiento matemático inicia a reconocer los números, se encuentra reforzando los primeros tres y el conteo, así como su ubicación espacial, por lo que constantemente se proponen actividades con base a lo mencionado.

En exploración y conocimiento del mundo, se interesa en observar la naturaleza y en su entorno, aunque aún se encuentra en desarrollo que comunique más sobre estos aspectos. En educación física, también, logro caminar, se agacha, sube, gatea, imita animales según su desplazamiento, se tiene que continuar reforzando motricidad fina, para ensartar, armar, apilar, etc. Inicia a reconocer las partes de su cuerpo, reconoce situaciones que le generan alegría, como fotografías familiares, y disfruta jugar con sus juguetes y sentirse acompañado. En artes, reconoce y le gusta moverse al ritmo de la música, disfruta de actividades donde se emplee el movimiento.

Con esto en cuenta, realizo adecuaciones en los planes de trabajo que han sido autorizados anteriormente, por lo que se planteará esta misma acción en el plan de trabajo que se presenta en este documento, cabe resaltar que se platicará del mismo con la docente titular del grupo.

## 2.2 Contexto

Como sabemos el contexto es un espacio donde se desenvuelve y desarrolla un sujeto dentro de una comunidad, tomando en cuenta este aspecto, es necesario considerar el contexto de la institución en la que se propondrán las actividades que se diseñarán para enfrentar la problemática identificada. Menciona Marc & Picard (1992) "(...) El contexto institucional que determina el rol y status de los interactuantes, las relaciones que se instauran entre ellos, las normas que ordenan sus relaciones, las obligaciones estructurales que pesan sobre ellos." (pág. 34).

Para poder interpretar el contexto del jardín de niños María Montessori, considerando la limitante de no estar de manera presencial debido a la pandemia, se ha diseñado entrevistas al personal docente de manera electrónica, al igual que se emplearán las dimensiones propuestas por Cecilia Fierro y sus colaboradores (1999) en su texto "Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación - acción", en este encontramos las dimensiones personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

A lo largo de mi trayecto formativo se ha trabajado con este texto de manera reflexiva, también es empleado para realizar un diagnóstico sobre los contextos en los que se me ha asignado en las instituciones para realizar mis prácticas profesionales, por lo que, en esta ocasión no será la excepción.

La dimensión personal asienta las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza la vida cotidiana, reconociendo al maestro como ser histórico capaz de analizar su presente y construir su futuro (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 29).

Con base a esta definición sobre la dimensión personal, es en esta en la que se encuentra tanto mi práctica docente y práctica humana, mis cualidades y características, las decisiones que vinculan el quehacer profesional con vida cotidiana no escolar, a lo que esto nos lleva a ser un ente histórico, con ideales, motivos, proyectos de vida personal que dan orientación a la vida profesional.

La dimensión institucional centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que impide una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional; determinados saberes y prácticas de enseñanza que se socializan al interior del gremio y que los maestros van asimilando a partir del contacto con sus colegas en su paso por distintas escuelas; costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva que establecen determinadas pautas de organización en la escuela y que influyen, entre otros, en la manera en que cada maestro trabaja en su salón de clases y en los criterios de trabajo predominantes. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 30).

El trabajo colaborativo es una de las fortalezas del equipo docente donde la primordial ocupación es el interactuar para optimizar los tiempos atendiendo los aprendizajes esperados en cada campo formativo, fortaleciendo las áreas de oportunidad identificadas a trabajar desde la ruta de mejora y en colaboración con el comité de participación social. Por otra parte, en cuestión del ingreso de los padres de familia, en la hora de salida deben de presentar su credencial a la vista, está la otorga la Institución desde el primer día de clases; quien no la presente, llena una bitácora para poder tener acceso.

En cuanto a construcción, se logró la obra de un aula que faltaba, y en cuanto a proyectos de fortalecimiento, estaban trabajando con PowerPoint interactivos diseñados por directora y equipo docente para trabajar en el aula de cómputo en la cual hay una mini laptop para cada alumno a lo que conlleva que cuentan con acceso a internet. Por otro lado, el sistema de seguridad en el Jardín de niños es que tienen una barda alta, alarmas y cámara de vigilancia, por lo que no ha habido vandalización en la institución.

Hablando sobre la dimensión interpersonal; la función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 31).

El equipo de trabajo docente se encuentra comprometido y existe un buen ambiente, se motivan unos a otros apoyándonos cuando se encuentra alguna dificultad, cada semana tienen reuniones donde van comentando situaciones particulares; esto es algo con lo que he estado presenciado en las reuniones virtuales con el personal docente y compañeras de prácticas, se han tenido opiniones y modalidades de trabajo distintas a raíz de la nueva modalidad educativa, no obstante, esto no es impedimento para trabajar en armonía y estar aprendiendo constantemente de herramientas tecnológicas que nos sirvan de apoyo en el diseño y aplicación de actividades, con el fin de que sea ameno y didáctico el aprendizaje en casa.

En cuestión con la relación de padres de familia, existe un grupo de chat en la aplicación llamada WhatsApp, en la que en esta misma se hacen comunicados y acuerdos para el proceso educativo que se tiene para los alumnos. Siendo este un canal de comunicación con el alumnado. Otra forma de comunicación con los alumnos es la



realización de videollamadas los días viernes con dos horarios, el matutino siendo a las 10 am y el turno vespertino a las 6 pm.

En la dimensión social, intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares, la cual no necesariamente corresponde con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 33).

Al ejercer el papel docente debemos ser consciente del entorno social en el que se sitúa la institución en la que ejerceremos y con ello, cada uno de sus alumnos, con el objetivo de conocer las demandas sociales, de esta manera elaborar un programa educativo pensando en las características, habilidades, limitantes y debilidades de los alumnos.

Los recursos disponibles en la escuela son computadoras para cada niño, proyectores, una biblioteca del plantel y de cada aula, materiales que les permiten interactuar y manipular en el área de ciencias, música y educación física, libros de texto proporcionados por la SEP para cada alumno como herramientas para facilitar el andamiaje en los aprendizajes esperados a favorecer. Se cuenta con 1 directora técnica, 8 Educadores, 1 Maestro de Música y 1 Maestro de Educación Física, 1 secretaria, 2 Personal de Apoyo, equipo de CAPEP y encargados del aula de computación y de inglés proporcionado por los padres de familia para atender a los 8 grupos.

El plantel en su infraestructura está conformado por: 8 Aulas para atender a los 205 niños (as), Dirección, 2 Sanitarios (Niños- Niñas), 1 Aula de Usos Múltiples que se

emplea para clases de música los días lunes, miércoles y viernes; los martes la ocupa en equipo de CAPEP unidad móvil y los jueves es utilizada por la Escuela para Padres, Aula de Cómputo, Ciencias y Biblioteca, Bodega de materiales didácticos, patio escolar techado, juegos de madera y plástico duro y jardineras que conforman las áreas verdes, donde se realizan actividades diversas con una intensión educativa.

Nos menciona la directora que por el momento no cuentan con CAPEP, cuando detectan alguna situación en los alumnos, los canalizan a instituciones (DIF, temazcalli, psicólogos, terapistas de lenguaje) para que los padres de familia apoyen con la atención. Contaban con Escuela para Padres, pero no estaba causando el impacto esperado, solamente 3 o 4 padres de familia asistían; el ciclo anterior contaba con un proyecto de Talleres para Padres de Familia, el último viernes de cada mes, invitaban algún especialista para dar la atención en temas de crianza positiva, asistían alrededor de 30 a 40 padres de familia.

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 34).

Con base a mis prácticas anteriores, he visto, aprendido y aplicado dentro de las aulas en las que ejerzo mi labor docente diversas estrategias pedagógicas con el fin de orientar a los alumnos en el camino del aprendizaje independiente del contexto en el que se desarrolla, sin dejar de lado los estilos de aprendizaje del grupo con el que se interactúa.

Si bien, en este documento se trabaja en una modalidad distinta a la que estamos acostumbrados con los sujetos implicados en mis prácticas, refiriéndome a la educación

de forma virtual, no significa que baje la calidad de trabajo de uno mismo, sino de mejorar, de innovar y hacer frente a los obstáculos que se han presentado. Por lo que, emplee herramientas aprendidas en cursos relacionados con la tecnología en mi estadía de la Benemérita y Centenaria escuela normal del estado, siendo estas de ayuda para diseñar actividades lúdicas relacionadas con los temas que se ven a lo largo de la semana y solicitando evidencias para poder observar e interpretar lo que han aprendido, mediante dibujos, carteles, audios o vídeos donde los alumnos suelen platicar o contestar preguntas relacionados al aprendizaje implicado; otro punto a destacar es que suele pedirse evidencias que implican la escritura debido a que la docente titular del grupo suele proponer actividades de reforzamiento de escritura del nombre, por lo que se me indica que durante las sesiones virtuales con los alumnos diseñe y aplique sobre este aprendizaje, siendo así que ocasionalmente lleguen este tipo de evidencias.

La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores. El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, pág. 35).

Los valores son de suma importancia, siendo estos los que nos caracteriza de forma personal, como individuo no se pueden dejar de lado aquellos valores que me rigen, así que cuando estoy frente a grupo no estoy de forma neutral, sino que, siempre aplico las tres actitudes que llega a mencionar Dewey.

Hay tres actitudes que Dewey considera necesarias para la acción reflexiva. En primer lugar, la apertura intelectual se refiere al deseo activo de atender a más de un punto de vista a prestar plena atención a las posibilidades alternativas y a reconocer la posibilidad de errores incluso en nuestras más caras creencias. Los maestros intelectualmente abiertos examinan de manera constante los fundamentos que subyacen a lo que se toma

como natural y correcto, y se preocupan por descubrir pruebas contradictorias. Los maestros reflexivos se preguntan constantemente por qué hacen lo que hacen en clase. En segundo lugar, la actitud de responsabilidad supone una consideración cuidadosa de las consecuencias a las que conduce la acción. Los maestros responsables se preguntan por qué hacen lo que hacen trascendiendo las cuestiones de utilidad inmediata (o sea, lo que funciona), para observar de qué manera funciona y para quién.

La reflexión supone el examen de estas y otras cuestiones, y no sólo responder a la que se refiere al cumplimiento de los objetivos o metas fijados por uno mismo al principio de un tema. La actitud de responsabilidad tiene que llevar también consigo la reflexión sobre los resultados inesperados de la actividad docente, pues la enseñanza, aun en las mejores condiciones produce siempre, además de resultados previstos, otros imprevistos. Los maestros reflexivos evalúan su actividad docente planteándose la cuestión: «¿Me gustan los resultados?», y no sólo: «¿Se han cumplido mis objetivos?». La última actitud necesaria para la reflexión, según Dewey, es la sinceridad. Alude ésta al hecho de que la apertura intelectual y la responsabilidad deben constituir elementos fundamentales de la vida del maestro reflexivo, e implica que los maestros se responsabilicen de su propio aprendizaje. (Kenneth M. Zeichner. 1993, pág. 47)

Estas actitudes son fundamentales para realizar el trabajo docente y hacer frente a los situaciones y problemáticas que surgen día a día, reconocer que hay un mar de valores dentro de un espacio donde se relacionan muchos sujetos, y a la vez fomentarlos, siendo de suma importancia la erradicación de injusticias y enseñar valores como la empatía, la tolerancia, el respeto o el compañerismo. Al aplicar estas actitudes tomamos el papel de docente reflexivo, que es lo que necesitan los alumnos para que se desenvuelvan y aprendan a respetar a sus semejantes, a escuchar diversas opiniones respecto a muchos temas, incluso si estos no corresponden al ámbito educativo, y de estas opiniones construye su aprendizaje y su forma de ver el mundo, de la relación que tendrá con otros individuos de la sociedad.

Todo esto antes mencionado y redactado es con base a una entrevista diseñada por el equipo de prácticas, dirigida para la directora y docentes del jardín de niños María Montessori, con el objetivo de conocer la estructura institucional, al igual que se empleó la observación durante y después de las prácticas que vivía durante el tiempo de mis dos últimos semestres de mi formación docente.

### **2.3 Focalización del Problema**

Hay muy poca introducción a la historia en el nivel educativo de preescolar a lo que se suele hablar muy ligeramente sobre los días festivos importantes en nuestro país y estado, al igual que no le dan tanta importancia lo que es el legado histórico, refiriéndome a lo cultural y a la historia que le precede dentro de su familia, por lo que, a futuro tomarán esta información como si fuera tediosa o de poca relevancia, perjudicando así su propia identidad. Los alumnos del 2º grado de preescolar, grupo B, del jardín de niños María Montessori han llegado a confundir lo que caracteriza una tradición, o simplemente no conoce las cosas que han cambiado en el transcurso del tiempo.

Como sabemos, la asignatura de historia como tal en el nivel preescolar no la encontramos como campo formativo en su plan de estudios, se puede encontrar implícito en los campos formativos y áreas si los sabemos aplicar en los diversos aprendizajes esperados que nos llega a ofrecer el plan de aprendizaje vigente.

He decidido emplear el campo de aprendizaje exploración y comprensión del mundo natural y social, ubicándonos en el organizador curricular 1 Cultura y vida social, en el organizador curricular 2 Cambios en el tiempo, encontrándonos así con dos aprendizajes esperados:

- Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

- Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

## **2.4 Propósito General:**

Fomentar la conciencia histórica en el grupo de 2° “B” mediante la utilización de recursos audiovisuales, entrevistas y fotografías favoreciendo el campo de aprendizaje exploración y comprensión del mundo natural y social.

## **2.5 Referente Teórico:**

Muchos conocemos la historia, no obstante, mayormente no sabemos a qué se refiere o que es lo que caracteriza este tema en general y él porque es importante que se encuentre presente en el aula, creyendo que solo consiste en memorizar datos, fechas o sucesos, cuando eso no es lo único que lo engloba.

Cuando hablamos de historia, nos referimos a una disciplina en constante cambio, abierta a debates y a la generación de nuevos conocimientos, que aborda los complejos procesos humanos que han tenido lugar en el pasado, pero cuyas huellas y registros impactan el presente. En este sentido, afirmamos con Marc Bloch (1982) que “la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo”. (pág. 19)

Esta disciplina nos ayuda a conocer lo que nos precede, los sucesos que propulsaron un cambio en la sociedad, a entender mejor como es que ahora son las cosas que nos

rodean independientemente del ámbito a hablar, la historia estudia todo lo que acontece al ser humano como son sus logros, sus derrotas, sus investigaciones, sus guerras, su cultura, sus descubrimientos y un sinnúmero de temas que se pueden abordar con la mencionada disciplina, todo esto mencionado se relaciona con lo que llega a plantear el historiador Lucien Febvre.

Según Lucien Febvre citado “la historia es el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y de las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha, en el marco de sociedades extremadamente variadas y, sin embargo, comparables unas a otras.” (Universidad de La Laguna. (2021).

### **2.5.1 Conocimiento, conciencia y pensamiento histórico**

Al momento de abordar el tema de historia, como he mencionado anteriormente, se piensa que es solo aprenderse fechas, cuando en realidad no solo engloba esto, conlleva distintos conceptos, y con esto hago referencia al conocimiento, conciencia y pensamiento histórico, que pueden sonar similares, siendo esto una falacia, debido a que cada uno de ellos tiene sus propias características.

Empezando por el conocimiento histórico, éste conlleva a comprender los diversos campos de conocimiento que combinan o integran otros significados, usualmente encontramos estas características en el nivel educativo primaria, secundaria y bachillerato, en donde se empieza a impartir el conocimiento científico del pasado, abordando de forma más completa la historia.

El conocimiento histórico como resultado del trabajo del historiador, es el proceso cognoscitivo mediante el cual es investigado el objeto de estudio de la ciencia histórica. Hablamos de conocimiento científico cuando se definen claramente

problemas, se formulan hipótesis y se proponen explicaciones a los fenómenos. (Ordaz L. 2012, pág.136)

Mientras que la conciencia histórica, para Rüsen (2007) citado por Santiesteban (2010) "(...) relaciona pasado, presente y futuro, desde una serie de procedimientos mentales básicos, como la percepción de otro tiempo como diferente, la interpretación de los cambios y continuidades, la orientación y la motivación para la acción en la práctica." (pág. 40)

Siendo este, la implicación de la reflexión crítica de los sucesos que se llegan a estudiar y analizar dentro del aula, por lo que se encuentra de la mano con lo que es el conocimiento histórico, cabe destacar que esta se llega a conformar en las diferentes instancias de la vida social, donde se abarca la familia, la comunidad y lo cultural, percatándose que, hay un sinnúmero de temas a tratar en los ámbitos anteriormente mencionados.

Por otro lado, el pensamiento histórico es el que estructura este proyecto planteado, ya que este es conveniente en la enseñanza de la historia en el nivel educativo preescolar siendo así el más adecuado para diseñar y proponer actividades dentro del aula para generar un aprendizaje significativo a los alumnos, y que ellos estructuren el conocimiento trabajado, siendo aquí que se presenta la conciencia histórica, la cual se busca favorecer en dicho nivel educativo.

(...) la utilidad del pensamiento histórico se basa en aportar al alumnado los instrumentos y conocimientos que le ayuden a comprender el mundo en que vive, es decir, a través de las capacidades y actitudes que han adquirido puedan interpretar el mundo social, económico, religioso, etcétera y generar sus propias valoraciones de los mismos. (Agüera Pedrosa, Santos. 2014, pág. 7).



Al emplear el pensamiento histórico, brindará a los infantes a ver más allá lo que les rodea, apreciar lo que vivimos y aprender de la historia de cada cosa que tenemos presente, será capaz de interpretar, asimilar e interrelacionar la obtención de información y análisis de temas relacionados con el contenido histórico, por lo que la memorización no será del todo necesaria si se llega a impartir y dirigir los temas de manera significativa encaminada para el alumnado.

### **2.5.2 Primer orden y segundo orden**

Algo que llama la atención de todo esto, es que el estudiante suele cuestionarse él porque es importante estudiar historia si solo son sucesos pasados, sienten que no les concierne o no es relevante en su vida diaria cuando es todo lo contrario, nos ayuda a reflexionar y sacar conclusiones propias, aprendiendo y aplicando en su vida personal. Es por ello, para llevar a cabo la historia, es necesario hacer investigaciones y análisis de diversos tipos de materiales y evidencias como documentos escritos, trabajos publicados, fotografías, obras de arte, cuentos populares, entrevistas, documentales, etc.

Para emplear estos materiales y evidencias hay que considerar los conceptos de primer orden y segundo orden que nos llega a hablar Camargo; estos conceptos que emplearían los alumnos, al docente le auxilia para informarse de mejor manera y así llevar a cabo la estructura de las actividades que se proponga a diseñar bajo el concepto de conciencia histórica, en donde ambos sujetos, refiriéndome al alumno y docente, aprenden y comprendan con mayor profundidad los temas a indagar.

Los conceptos de primer orden comprenden los procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversos espacios sociales y que frecuentemente forman parte de índices más o menos extensos, ubicados en las historias generales comprendidas en lo que hoy conocemos como “Historia Universal” o “Historia Nacional”. [...] constituyen significados que se despliegan a partir de contextos

específicos y apoyan un manejo preciso de los contenidos históricos. Estos conceptos son centrales para la educación histórica, ya que sin ellos no es posible aplicar a cabalidad esta propuesta. (Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta, 2014, pág. 124.)

[...] Los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica. [...] Los conceptos de segundo orden suministran las herramientas necesarias para hacer historia, para pensar históricamente, pues permiten organizar la información disponible en términos explicativos y no únicamente descriptivos. (Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta, 2014, pág. 131.)

Podemos llegar a entender que los conceptos de primer orden nos sitúan en un contexto, un ejemplo sería la Revolución, la colonización, Independización, etc., por otro lado, están los conceptos de segundo orden que nos ofrecen la comprensión y dar forma a la historia, un claro ejemplo son los conceptos de continuidad y cambio, causalidad, tiempo histórico, la comprensión, empatía, evidencias y relevancia histórica, los cuales serán los conceptos que se llegarán a ver presentes en las actividades diseñadas dentro del plan de trabajo propuestas para los alumnos del grado y grupo a trabajar.

### **2.5.2.1 Tiempo histórico**

Es esencial conocer lo que conlleva la definición “Tiempo histórico”, con el fin de poder trabajar con los temas que se quieren proponer dentro del aula, esto implica desde un inicio, refiriéndome al trabajo docente, debido a que éste debe tener conocimiento de la “época”, contexto histórico, coyuntura, etc., con el que se quiere trabajar, con el fin de guiar a los alumnos a comprender estas nociones históricas. Como afirma Siddharta Camargo (2014) “Implica siempre una relación entre el espacio y el tiempo, pues ambas dimensiones son indisociables. Y son estas coordenadas las que nos permiten situar un proceso determinado en la historia”. (pág.126).

### **2.5.2.2 Cambio y continuidad**

Menciona Siddharta Camargo (2014) “Es pertinente asociar la noción de tiempo histórico con la de cambio y continuidad formulando cuestiones como: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber?” (pág.127). Al entender este concepto y emplear como tal las preguntas anteriormente planteadas por los autores mencionados, nos auxilia a tener comprensión de los cambios, ritmos y direccionalidad; a analizar si existe un progreso y en otras ocasiones, el retroceso, solo de esta forma, llegar a comprender lo complejo de las transformaciones históricas que abordamos.

### **2.5.2.3 Empatía**

Se asocia al supuesto de que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba como nosotros y, por esta razón, al explicar los procesos en los que tomaron parte (ya fuese de manera individual o colectiva) es necesario hacerlo a la luz de su propio contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto y no desde nuestro propio marco de referencia. (Arteaga Belinda; Camargo Siddharta, 2014, pág.128).

Este concepto se relaciona de igual forma a los valores del ser humano, en el cual, es esencial para la vida diaria, siendo este la capacidad de percibir los sentimientos, pensamientos y emociones de los demás, situarte en el lugar del sujeto, independientemente del contexto a tratar, no solo me refiero a individuos de una sola la época que uno mismo pertenece, sino de los seres humanos que pertenecieron a lo largo del tiempo histórico; llegar a comprender el porqué de las causas y cuáles fueron las consecuencias de acciones tomadas por estos mismos, basadas en la estructura social y cultural que pertenecieron.

#### **2.5.2.4 Causalidad**

Se asocia a la de cambio en la medida en que se identifica con procesos que rompen con el continuum de la vida cotidiana. No obstante, las causas desencadenantes de estos procesos no constituyen “eslabones” de “cadenas” de eventos lineales, sino que forman parte de redes complejas que interactúan directa e indirectamente de manera simultánea, para producir conjuntos de procesos que no ocurrirían si esta retícula no se hubiese puesto en movimiento. (Arteaga Belinda, Camargo Siddharta, 2014, pág.128).

Es importante conocer los antecedentes al suceso de interés a estudiar y analizar, cabe destacar que estas no sean las desencadenantes de varios procesos pero que tienen cierta relevancia dentro del tema en particular, de esta forma tenemos un amplio panorama de la historia, teniendo cierto protagonismo dentro de ellas, sabiendo así, que realmente hay mucho que aprender, saliendo a flote la indagación, análisis y reflexión de los sucesos.

#### **2.5.2.5 Evidencias (fuentes históricas primarias y secundarias)**

Para comprender las diferencias de estas dos categorías hay que saber que las fuentes primarias son los documentos, testimonios y objetos originales, mientras que las fuentes secundarias son los libros, ensayos, artículos, biografías, monografías, entre otros; considerando las características antes señaladas, nos percatamos de la importancia de aprender a catalogar las fuentes con el fin de dar fuerza a nuestro material de apoyo.

El análisis de fuentes primarias constituye el procedimiento básico a partir del cual es posible inferir lo que ocurrió en el pasado y por qué sucedió de esa manera. Las

evidencias nos permiten formular preguntas y elaborar respuestas autónomas, así como debatir sobre la validez de las diversas interpretaciones y narraciones ya realizadas. [...] En el contexto educativo, el trabajo con fuentes primarias permite a los estudiantes formular hipótesis de manera autónoma y analizar distintas versiones de un mismo proceso, pero, sobre todo, tomar distancia de la idea de que la historia es un cúmulo de datos o de recuentos acabados que deben memorizarse sin cuestionamientos. (Arteaga Belinda, Camargo Siddharta, 2014, pág.129).

Las fuentes serán de suma importancia para que los alumnos puedan reflexionar sobre estos materiales, como lo es la entrevista, siendo sus familiares ascendentes los que proporcionarán la información del tiempo histórico a hablar y tratar de comprender, sin dejar de lado las fotografías que se pueden encontrar por internet que apoyarán a interpretar y reflexionar. Por otro lado, como docentes, también nos apoyara en el diseño de la clase a impartir.

### **2.5.2.6 Relevancia histórica**

Como afirma Siddharta Camargo (2014) “La relevancia permite reconocer a la vida cotidiana y la continuidad histórica, la historia local y regional, así como los procesos coyunturales o de corta duración como cuestiones dignas de ser estudiadas y reconocidas como objetos históricos susceptibles de investigación. (pág.130). Hay que reconocer que la relevancia histórica es de suma importancia para ser tema de estudio, reconocer el valor que tiene, en como este ha cambiado o influenciado nuestro tiempo actual, analizándolo a profundidad y comprender mucho mejor el contexto en el que nos desenvolvemos.

### 2.5.3 Historia oral

Esta metodología se estructura por fuentes históricas propias, por medio de las entrevistas o testimonios de personas sobre sus experiencias de vida, construimos el contexto en el que se desenvuelven las narraciones obtenidas, el detectar las continuidades y los cambios que dieron en ciertas épocas y lugares. Al ejercer la historia oral, interactuamos con personas e incluso colectivos para comprender los diversos procesos históricos, sin mencionar que llegamos a comprender de mejor forma nuestra propia vida.

La historia oral y, especialmente, la entrevista puede contribuir a estrechar las relaciones intergeneracionales entre los sujetos más pequeños y los más mayores, en los que ambos se hacen partícipes de la creación de un nuevo relato, transformándose en sujetos activos de vital importancia en el proceso de recogida de la información. Además, en el caso de las personas mayores puede contribuir a una subida de la autoestima y un sentimiento de valía debido al interés que se muestra en conocer la vida de su persona. (Rodríguez Antonio, 2014, pág.197)

Es por ello que se emplea esta metodología en el plan de acción que se diseñó para este proyecto, en donde, en una actividad se les invita a los alumnos que entrevisten a sus abuelos, con el fin de que puedan apreciar las diferencias de sus experiencias de vida, al igual que los cambios que se dieron en el traspaso del tiempo, siendo la comprensión del presente que estamos viviendo, a que los alumnos se aproximen a los procesos de investigación, implicándose la reconstrucción del conocimiento histórico de manera personal.

## **2.5.4 Historia ambiental**

Esta perspectiva globalizadora entrelaza la historia del clima, la economía, la evolución de los ecosistemas naturales y agrícolas y la historia de la población. Al aceptar una influencia recíproca entre el medio natural y el ambiente creado por el hombre, se logran superar los viejos esquemas deterministas y posibilistas. La Historia ambiental utiliza documentación histórica para analizar: La dinámica evolutiva de los ecosistemas naturales, cuyos ciclos físico-biológicos a veces establecen limitaciones para el desenvolvimiento de las sociedades, como es el caso de las fluctuaciones climáticas. (Fabrini N, 2020, pág.4)

La conciencia histórica se encuentra presente en esta misma disciplina, debido a que se analiza un contexto en base a la evolución del ambiente, un ejemplo claro es el diseño de una actividad perteneciente al plan de acción, en donde se analizan fotografías de espacios públicos que conocen en diferentes épocas, siendo notorios los cambios, ya sea por la urbanización, a la evolución de los transportes u objetos de uso cotidiano y el impacto ambiental que hemos dejado como humanos en el transcurso del tiempo, presentándose la reflexión de los alumnos, pudiendo trabajar con más temas como es la contaminación y el aplicar consejos para un planeta sostenible.

## **2.6 Referente Metodológico:**

Al desenvolverme en este documento he de alegar el ciclo reflexivo profesional por Smyth (1991), "(...) tenemos que, como profesores, enfrascarnos en un diálogo entre nosotros sobre las estructuras sociales, culturales y políticas que nos rodean y que han hecho que consideremos «naturales» e «incuestionables» las ideas que tenemos sobre la enseñanza. En gran medida, esto significa que debemos considerar la práctica de la enseñanza como una construcción social de la realidad." (pág. 288)

El Ciclo reflexivo profesional de Smyth se encuentra conformado por cuatro fases que parte de la descripción, seguida de esta, pasamos a la segunda fase siendo la inspiración/Información, culminando en la confrontación y reconstrucción, refiriéndose a nuevos y adecuados modelos de ver y hacer; fases de suma importancia para abordar y analizar con mejor resultado, las experiencias vividas en la práctica.

A continuación, haré mención con base a Smyth (1991), la descripción de estas fases que se encontrarán presentes a lo largo de la práctica docente:

### 1.Descripción.

Para empezar, en esta primera fase, se encuentra participe desde un inicio la reflexión sobre la práctica docente, en la cual comienza describiendo, por medio de la narrativa los acontecimientos e incidentes que se llegaron a presentar en el espacio de enseñanza, refiriéndome a las actividades y acciones propuestas en el aula. Por lo que, los medios de descripción que podemos emplear para realizar dicha frase son:

- a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo durante los días de la semana, podemos encontrar observaciones, los sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones y comentarios del docente durante la práctica ejercida
- b. Relatos narrativos e incidentes críticos: en este instrumento, consiste en construir una narración donde se recrea, representa o ejemplifica una situación, asignándole un determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.



La etapa de descripción nos indica que es necesario transmitir por escrito, describir todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza nos permite como docente evidenciar y diferir las actividades que son eficaces o no, sin dejar de lado las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Como podemos darnos cuenta, hay una gran variedad de instrumentos de narración, siendo así que el docente es libre de elegir aquel instrumento que se acomode a sus necesidades.

## 2.Explicación

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora. Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante. (Ulloa K, 2014, pág.3).

Aclarado este punto, la fase explicación busca sostener la práctica desde una representación teórica, la forma de actuar del docente debe ejercer un fundamento teórico que acredite el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, cuando es preciso hacer cambios en la metodología, deben también ajustarse en teorías que ofrezcan una explicación que sea congruente y que justifiquen los cambios dados. La explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos

lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

### 3.Confrontación.

En esta fase, se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula.

Afirma Smyth (1991) “vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo” (pág. 285).

Niveles progresivos o integrados:

- 1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2) Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3) Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

La fase confrontación trata de situar las acciones de la práctica desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

#### 4.Reconstrucción.

Viene a ser un proceso por el que los docentes, realizando su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales. (Lozano Andrade, Inés. 2019, pág.18).

Al emplear la reflexión, nos ayuda a pensar con claridad las acciones tomadas durante las jornadas de ámbito educativo, a analizar los momentos confusos o conflictos, todo con el propósito de mejorar las actividades y el ambiente de aprendizaje, es por ello, con base a las prácticas que hubo en séptimo semestre se piensa crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación

y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual. (Fernández 2015 citado por Equipo Metodología Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad, p.4, 2018).

Hay ocasiones que, al emplear el papel docente, se le resta importancia a los ambientes de aprendizaje que podemos llegar a generar o incluso no somos conscientes del impacto que estos tienen para la enseñanza educativa, es por ello que hay que identificar el tipo de ambiente de aprendizaje a emplear; por lo que, a consideración de la modalidad que hay en el sistema educativo, entraría lo que son los ambientes virtuales.

Estos ambientes virtuales consisten en ser un espacio digital, que como he mencionado anteriormente, se lleva el proceso de enseñanza de aprendizaje. Si bien es un gran reto como docente identificar las características y necesidades del alumnado, no es imposible, hay que actualizarse en las herramientas que nos llegan a proporcionar la tecnología empleándolas a favor del aprendizaje, diseñando estrategias y materiales interactivos para favorecer el aprendizaje autónomo en los alumnos con los que se trabajaran en el presente proyecto.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Duarte, J., 2003, p. 1-18.)

Es por ello que las TIC están presentes en este ambiente virtual, involucradas en el diseño de las actividades en el momento que se aplicó la modalidad de educación virtual a raíz de la pandemia, los docentes, como he planteado anteriormente, se actualizaron en las herramientas virtuales, un claro ejemplo son el diseño de juegos didácticos, el empleo de audio cuentos, vídeos, fotografías, y creación personalizada de material tecnológico. Castro (2007) menciona que, “las posibilidades que ofrecen las TIC, permiten al docente ser partícipe de la creación de entornos formativos en los cuales es eminente la interacción multidireccional entre los participantes, aumentando así la construcción de los aprendizajes”. (pág. 220).

Es por ello que, debemos estar en constante adaptación y actualización para emplear las herramientas que nos llaga a ofrecer el ámbito tecnológico, utilizarlas a nuestro favor para planificar, crear y diseñar materiales de fácil acceso por medio de internet, dirigido tanto para alumnos y docentes.

Se debe tener presente que acercarse a Internet y encontrar información es una cosa y comprenderla e integrarlas en sus estructuras cognitivas o usarla en otros contextos es otra cuestión, que requiere de la intervención de instituciones educativas si queremos estar en condiciones de explotar las capacidades potenciales de Internet al máximo (González, 2000, pág. 217).

Es un reto mayor lo que es la recopilación de información que nos brinda fundamentos verídicos para darles forma y poder realizar los materiales planificados, sin mencionar que estos sean aptos al público dirigido, en este caso, los alumnos en edad preescolar. Hay que saber discernir y comprender lo que se llega a investigar en internet, y darle un enfoque pedagógico.

(...) es indispensable un análisis previo de aquello que se va a enseñar. No todo lo que está en los programas y en los libros y otros materiales educativos del currículum es importante. Además, el orden en el que los conceptos e ideas principales de la materia de enseñanza aparecen en los materiales educativos y en los programas, muchas veces no es el más adecuado para facilitar la interacción con el conocimiento previo del alumno. El análisis crítico de la materia de enseñanza debe hacerse pensando en el estudiante. De nada sirve que el contenido tenga una buena organización lógica, cronológica o epistemológica, si no es psicológicamente posible su aprendizaje. (Moreira, M. A. e Masini, E. A. F. S., 1982, pág. 18).

El aprendizaje significativo se da a notar en las actividades que se llegan a diseñar en el plan de acción, no es necesario que el material sea el más costoso, incluso se puede emplear cosas cotidianas que están a nuestro alrededor y en casa, si las sabemos emplear y relacionar con las estrategias educativas, se puede sacar mucho provecho de estos, generando un gran impacto en los alumnos, donde ellos llegan a construir su propio conocimiento autónomo.

El cuestionamiento es la acción que se encuentra en constante acción por parte del docente durante las clases con el fin de conocer los conocimientos previos de los alumnos, e incluso fuera de estos espacios, son para recopilar información y realizar diagnóstico, identificando habilidades y destrezas, no obstante, haré mención del empleo de la entrevista como herramienta para el aprendizaje de los alumnos.

Según Morgan, Cogger., (1975), afirma que “una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos.” (pág.53)

Esta estrategia de aprendizaje es de suma importancia para que los alumnos pongan en juego su escucha, la empatía, el análisis y reflexión al momento de tomar el papel de entrevistador, con el fin de que pongan en práctica la conciencia histórica, comparando lo que conoce el entrevistado con lo que conoce el mismo, es por ello que esta estrategia será implementada en el diseño de una de las actividades dentro del plan de acción que se propondrá.

A todo esto, para conocer los avances que evidenciarán los alumnos en este proceso de aprendizaje, es importante la evaluación; sabemos que esta se encuentra presente constantemente, en el inicio, desarrollo y cierre con el fin de conocer mejor a nuestros alumnos, a reflexionar y trabajar para que estos mismos mejoren en el aprendizaje educativo, al igual que mejorar el proceso docente.

Todo alumno tiene una forma diferente de aprender, y al tomar consideración de este punto, se puede, diseñar y generar estrategias que optimizan el aprendizaje, por lo que se empleará una matriz de evaluación, que la conocemos mejor por el nombre de “rúbrica”, en esta misma se llegan a describir criterios y niveles de calidad de tareas, objetivos, o competencia en general.

Martínez (2008) nos menciona que, “la rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”. (pág.129-148).

Por ello se diseñó rubricas para las actividades propuestas en el plan de acción con el objetivo de recolectar información y evidenciar el aprendizaje de los alumnos, al igual que calificar lo que se espera del trabajo y de esta forma, facilitar la retroalimentación del alumnado; este instrumento emplearía la lista de nombres de los alumnos para darles un

número en su orden ya establecido para facilitar la identificación del alumno a evaluar, debido a que se protege la identidad de los niños

## 2.7 Planteamiento del Plan de Acción:

Con base a la problemática identificada, se diseñaron estrategias didácticas con el propósito de dar solución a esta, empleando la intervención docente en el trabajo de los alumnos, enfocándonos en el campo de formación académica de Exploración y comprensión del mundo natural y social, haciendo uso de material tecnológico y didáctico que favorezca la conciencia histórica; a raíz de esto, personalmente me han permitido desarrollar mejor mi análisis y reflexión, a lo que hubo demasiadas decisiones que se tomaron a lo largo de este período.

## 2.8 Plan de Acción

CAMPO FORMATIVO	ORGANIZADORES CURRICULARES	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Organizador curricular 1: Cultura y vida social.  Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo.	• Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.	<b>Los nahuas</b> Se les plática sobre el pueblo nativos de Mesoamérica, el cual este mismo pueblo se encuentra en nuestro estado, se les presentará fotografías, donde tendrán que poner atención, describirán lo que ven y cuáles son las diferencias que encuentran entre los nahuas y los potosinos, como es la



			<p>vestimenta, idioma y costumbres. A lo que se les pedirá que hagan un cartel con sus dibujos sobre lo que vieron y aprendieron sobre los nahuas, se pueden apoyar en sus padres en indagar más en internet, enviarán un audio explicando su cartel.</p>
	<p>Organizador curricular 1: Cultura y vida social.</p> <p>Organizador curricular 2: Interacciones con el entorno social</p>	<p>•Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p><b>La importancia del maíz</b></p> <p>Se platicará que en nuestro país existen muchos tipos de maíz, cada uno se usaba para cosas distintas, y que el maíz esta desde hace mucho tiempo atrás en la época de Mesoamérica. Seguido de esto se presentan cinco tipos de maíz, los cuales son los que más se conocen en nuestro país, esto con el apoyo de imágenes de estos y explicando en que se suelen usar, al igual que dar a conocer sus nombres.</p>

			<p>Para finalizar se les proporcionará un link en el que se encuentran imágenes de los maíces del que se hablaron y relacionarán a su imagen relacionada, las otras imágenes serán de los alimentos que salen de cada de estos.</p>
	<p>Organizar curricular 1: Cultura y vida social.</p> <p>Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo.</p>	<p>•Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</p>	<p><b>El pasado y el presente de mi alrededor</b></p> <p>Mostrar a los alumnos fotografías sobre el antes y después de espacios (ciudad, áreas verdes, etc.), explicar cuáles son las causas como es la contaminación y urbanización, como es que esto impacta en el cambio del clima, como es la falta de lluvias, aire contaminado, clima acalorado cuando no es común en ciertos días.</p> <p>Después se les presentará un video que habla sobre consejos para ayudar que poco a poco el</p>

			<p>clima y espacios mejore, se le harán preguntas al respecto:  ¿De qué habló el vídeo? ¿Qué consejo ya estás haciendo en casa? ¿Cuáles consejos seguirás para ayudar? ¿conoces otro consejo para ayudar?  Se les pedirá que en su libreta coloquen los consejos que escucharon y piensan realizar en casa.</p>
	<p>Organizador curricular 1: Cultura y vida social.</p> <p>Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo.</p>	<p>•Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</p>	<p><b>¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?</b>  Vamos a hacer entrevistas a nuestros abuelos sobre como hacían las cosas, como se divertían, como se vestían antes, como cocinaban, estas preguntas estarán diseñadas por parte mía, y grabarán un video de la entrevista junto con lo que aprendió sobre esta actividad.  Se hará la sugerencia que se pueden auxiliar con fotos de su abuelo o incluso</p>

			con imágenes de internet para que observen como era aquel tiempo.
--	--	--	---

### 2.8.1 Adecuación curricular

Antes de redactar los cambios que fueron realizados en las actividades, hay que comprender lo que es la adecuación curricular, que la autora Rosa Marivel Quezada Bermeo (2011) llega a definir como “modificaciones realizadas a partir del currículo para atender las diferencias individuales. Estas comprenden ajustes poco significativos en los elementos del currículo, hasta modificaciones muy significativas, y desde adecuaciones transitorias hasta ajustes permanentes del mismo”. (pág.10)

Se presentaron algunos cambios dentro de las actividades diseñadas debido a que la modalidad de planeación es en equipos de grados, se habló con las compañeras practicantes para llegar a una solución de cómo se propondrían nuestras actividades del plan de acción que cada una de nosotras diseñó y que la directora nos permitiera trabajar cada una con sus actividades, fue algo complejo esto, ya que, al final se decidió de que simplemente se compartieran las actividades del plan de acción entre nuestros equipos de grado.

El tiempo que nos dieron para proponer nuestras actividades fue dentro del periodo de prácticas 22 de febrero al 19 de marzo del 2020, a causa de que, próximamente se trabajó por medio de proyectos diseñados por todos los docentes del plantel educativo con el propósito de no solicitar muchas evidencias y de que los padres de familia y alumnos se involucren más en las actividades que se llegaron a proponer.

Por otro lado, tres de las actividades diseñadas, “Los nahuas”, “La importancia del maíz” y “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”, cambió la modalidad de trabajo, se

pensaban realizar estas actividades en la sesión virtual, sin embargo, por el tiempo, se pensó proponerlas en el plan de trabajo semanal, y en la sesión virtual que se daría el 26 de febrero del 2021 se rescataría información y resultados de las dos primeras actividades mencionadas y realizar la actividad “El pasado y el presente de mi alrededor” en la sesión virtual. Y en la actividad “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?” se propuso en el plan de trabajo de la siguiente semana, en la fecha correspondiente del 2 de marzo del 2021. Aclarando las adecuaciones curriculares que se plantearon, se prosigue al desarrollo de las actividades pertenecientes al plan de acción diseñado.

### **III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

Se plantearon y diseñaron cuatro actividades que abordan temas que, son algo complejos, pero no imposibles de adaptar la información a una edad preescolar para fomentar la conciencia histórica, y a la vez se sale de los temas repetitivos que solemos encontrarnos en el aula habiendo espacio a la innovación, sin dejar de lado las habilidades a trabajar en estos mismos como es la indagación y reflexión.

Para poder abordar estos temas, fue de mucha importancia recolectar información verídica para crear el contenido de cada actividad, al igual que se rescataron puntos relevantes para diseñar los instrumentos que brindaron apoyo al alumno para comprender el tema a trabajar; en el traspaso del tiempo del diseño, se realizaron formatos audiovisuales que se podrían acceder por medio de conexión a internet, teniendo en cuenta que hay alumnos que realizan las actividades después del día acordado, al igual que, si es necesario que lo visualicen de nuevo, está a su alcance.

Las actividades que se presentan en seguida, pertenecientes al plan de acción, se presenta la evidencia de la intervención docente y el trabajo de los estudiantes,

empleando las fases establecidas en Ciclo reflexivo de Smyth (1991) con el fin de comprender la práctica dada respecto al tema abordado en el presente documento.

### **3.1 Primera actividad: Los nahuas**

Situándonos en la primera fase de **descripción**, en esta actividad se empleó el aprendizaje esperado “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información” del campo exploración y comprensión del mundo natural y social, los alumnos trabajaron con unas fuentes de información que se les proporcionó, para después ser analizadas y llegar a una propia conclusión, explicando las diferencias o cambios que llegan a ver al conocer más sobre un pueblo Mesoamericano, con sus costumbres dentro de su entorno.

Se abordó el tema del pueblo Mesoamericano los nahuas, en la que, actualmente se asientan en los estados de Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Michoacán y Puebla, al igual que asentamientos pequeños en Oaxaca, San Luis Potosí, Veracruz y Tabasco. Tomando esto en cuenta, se enfocó en asentamientos pequeños pertenecientes en el estado de San Luis Potosí, investigando sus características y costumbre.

En consiguiente, se realizó un guion dando la información, empleando un lenguaje adecuado al igual que entendible para los alumnos de segundo grado, de la mano, se recopilaron fotografías e imágenes sobre este asentamiento para crear un video que se compartió en la plataforma de YouTube para que los alumnos tuvieran acceso a este material cuando quisieran reforzar el tema, también se pensó en la duración del vídeo para que este no fuera complejo y tedioso de observar.

En cuanto el plan de trabajo semanal, que se hace envío a los padres de familia, se describe que es lo que realizarán en esta actividad, enunciando lo siguiente “Verán un vídeo que se les proporcionará en lo largo de la semana, hablará sobre el pueblo nativo de Mesoamérica, donde tendrán que poner atención, identificarán lo que ven y cuáles son las diferencias que encuentran entre los nahuas y las personas que ves a tu alrededor (personas que viven en la ciudad), como es la vestimenta, idioma y costumbres. Como evidencia, se les pedirá que hagan un cartel en su libreta con sus dibujos sobre lo que vieron y aprendieron sobre los nahuas, pueden investigar más en internet con la ayuda de tus papás y enviarán un audio explicando las diferencias entre los nahuas y las personas que ves a tu alrededor (personas que viven en la ciudad) que encontraron con apoyo de su cartel”. Por lo que, esta evidencia se entregaría en la plataforma de Classroom, habilitando el espacio de entrega el 24 de febrero del 2021 con fecha límite de entrega el día 27 de febrero del 2021 (Ver anexo D).

A continuación, se presenta el guion realizado, donde se explicaría sobre los nahuas de forma amena y palabras comprensibles para los alumnos, con información verídica tomada de la página del gobierno de México, redactada por la SIC México (Sistema de información cultural) en el apartado de Pueblos indígenas, pueblos nahuas en formato de vídeo con la intención de ser más atractivo:

“Los nahuas son personas que viven en pequeños pueblos y en nuestro estado de San Luis Potosí hay algunos pueblos de ellos aquí se les conoce como pueblos mesoamericanos, su idioma es una lengua indígena llamada Náhuatl, mientras que nosotros hablamos español, hay algunos de ellos que también hablan español. Ellos hacen artesanías, máscaras y también la pirotecnia; los nahuas hacen muchas fiestas al año, celebran a santos, hacen bailes llamativos para celebrar sus cosechas como es el maíz. Ellos venden maíz, calabaza, frijol, chile, tomate y madera. Su música nahua viene de mucho tiempo atrás, se tocan con muchos instrumentos como son de viento y de percusión, los de percusión son como tambores, también hacen bailes con trajes de los aztecas. Su vestimenta es hecha por ellos mismos, los hombres visten una camisa de

manta blanca, huaraches y un pedazo de tela enredada a la cintura que se le llama faja, a veces llevan un sombrero de palma, las mujeres usan una blusa blanca con muchas flores hechas de hilo, una falda, un pedazo de tela con muchos colores enredadas en la cintura que se le llama faja y huaraches, cuando hace frío usan una prenda de vestir llamada Quechquémitl, que es parecida a un rebozo, se peinan su cabello y se ponen una corona hecha de estambres que le llama Petob.”

Como he mencionado anteriormente, el vídeo creado fue subido a la plataforma de YouTube para todo el público, este mismo se dividió en dos partes debido a que no se me permitía descargarlo completo en la aplicación que se usó para la edición, y para evitar confusión, se les agrego al título del vídeo que parte era y compartió en el grupo de WhatsApp de los padres de familia, siendo las siguientes ligas:

- <https://www.youtube.com/watch?v=GXy4zHR0RWw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=xdCC6sdt-sg&t=14s>

En la siguiente fase **explicación** nos situamos en la clase virtual donde se pudo interactuar con los alumnos y recopilar información sobre el tema, es por ello, que en la aplicación de Power Point, se colocaron fotografías que se llegaron a usar en los vídeos compartidos, con el fin de que los alumnos las relacionaran y se apoyaran en estas para responder mis preguntas, igualmente se avisó a los padres de familia un día antes del material a emplear en la sesión, que en esta ocasión se solicitaba que acercaran el cartel que los alumnos realizaron, este cartel era parte de la evidencia mencionada en el plan de trabajo semanal.

Cabe recalcar que antes de realizar la clase, me comuniqué con la maestra titular del grupo para grabar esta sesión, por lo que se realizó un permiso y se comunicó a los padres de familia, aclarando que este vídeo sería empleado y reproducido para fines educativos en la institución de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, en la que se observaría, analizaría y escribiría lo que se desarrolló en



dicha sesión virtual. Se hicieron dos sesiones, en el turno matutino y vespertino por lo que se trabajó del mismo modo en el que estaba establecido desde un inicio de las prácticas en este grupo; estos dos turnos se hicieron porque la maestra titular realizó una encuesta a los padres de familia para saber que horarios podrían conectarse los alumnos, como estuvo reñida la respuesta, se propuso los dos horarios para que no se quedarán algunos alumnos sin clase.

La sesión del turno matutino empezó con un saludo a los alumnos que se conectaron, siendo solo cuatro, seguido de esto se mencionó que estuvieron trabajando en esa semana con el tema de los nahuas, se presenta de misma forma la diapositiva con imágenes y fotografías del pueblo mesoamericano. Les pregunto si tienen a la mano su cartel para apoyarse, a lo que una alumna me interrumpe para afirmar mi pregunta, agregando que la acompaña Xóchitl, mostrándome una muñeca de trapo vestida como las mujeres náhuatl, por lo que realice un cumplido; pase a lo que sería el inicio del tema; cabe resaltar, que empleare las siglas D.F para indicar el momento en el que intervengo, siendo el significado de las mismas siglas *Docente en formación*.

D.F: Vamos a hablar un poquito de lo que se acuerdan, ¿alguien me puede decir de lo que vieron en los vídeos?

Viendo que los alumnos solo se quedaban en silencio, actúe de forma instantánea para cambiar un poco mi estrategia, mencionándoles que les estaría preguntando a cada uno de ellos para que me pudieran platicar que aprendieron de los nahuas, por lo que, menciono el nombre de una alumna que la nombraré por el nombraré por el número de lista que le corresponde y la inicial de su nombre, siendo la letra T

A9\_T: Hacían máscaras y cuando tenían frío se ponían unas capitas así (mostrándome su muñeca de trapo que vestía la prenda de vestir Quechquémitl).

D.F: ¡Sí!, es como un rebozo que se llama Quechquémitl, muy bien, ¿qué más te acuerdas del vídeo?

A9\_T: También me acuerdo que hacían muchas fiestas

D.F: Así es, muchas fiestas a sus santos, ¿qué más?

A9\_T: Que recolectaban maíz

D.F: ¡Muy bien!, ahora vamos a pasar con A24\_ A. S

A24\_ A. S: ¡Hola!

D. F: ¡Hola!, ¿me puedes platicar de lo que viste de los nahuas?

A24\_ A. S: ¡Sí!, hay máscaras, música con un tambor

D.F: Con tambores, instrumentos de aire que son como las flautas, ¿verdad que sí?

A24\_ A. S: Si y hacían danzas

D.F: ¡Muy bien!, ¿y te acuerdas como se visten los hombres nahuas?

A24\_ A. S: Están vestidos con camisa y un sombrero

D.F: ¡Bien!, bueno vamos a pasar ahora con A13\_I (a la brevedad me percató que A13\_I tiene problemas de conexión por lo que se dirige a la alumna Y) Haber, ¿A17\_Y?, ¿me puedes platicar de ll que viste de los nahuas por favor?

A17\_Y: Tienen... (en este momento interviene su mamá y la alienta a recordar ya que Y está divagando)

D.F: De lo que te acuerdes, no hay problema

A17\_Y: Hablan náhuatl (en esto su mamá le pide que observe las imágenes que se ven en la diapositiva para que se apoye)

D.F: ¿Qué plantaban?

A17\_Y: Maíz.

D.F: ¿Qué idioma hablamos nosotros?

A17\_Y: español

D.F: Así es, y ellos hablan náhuatl, ellos ¿Dónde los podemos encontrar? ¿En este estado o en otro lugar?

A17\_Y: Aquí

D.F: ¿Y cómo se llama este estado?

A17\_Y: San Luis Potosí

D.F: ¡Muy bien!, ¿te acuerdas como se vestían los nahuas?

A17\_Y: Con flores, con muchos colores y una capa

D.F: ¿Y qué es lo que usan en la cabeza las mujeres?

A17\_Y: Una trenza con estambres

D.F: Si, es una corona de estambres de muchos colores (viendo que A13\_I ya estaba bien su conexión pasó a preguntarle a él) ¡Hola A13\_I! ¿Cómo estás?

A13\_I: ¡Hola!, bien

D.F: ¿Viste el vídeo de los nahuas?

A13\_I: ¡Si!

D.F: ¿Me puedes platicar un poco de lo que te acuerdas?

A13\_I: Bailan, venden el maíz, frijol, máscaras

D.F: ¿Qué más hacían?

A13\_I: Bailaban con las máscaras (esta respuesta se la dio su mamá por lo que me percaté que el alumno no recordaba nada más por el silencio que dio seguido de haber comentado esto)

D.F: Bueno, ¿A12\_I. E?, ¿puedes prender tu micrófono por favor? ¿puedes decirme que ves aquí? (realicé esta pregunta debido a que no recibí las evidencias de esta actividad a lo largo de la semana) ¿A12\_I. E puedes hablar? (dándome cuenta que se trababa a cada rato su conexión, por lo que salió de la sesión)

D.F: Bien, vamos a ver, entonces estos son los nahuas, los nahuas viven en la huasteca en San Luis Potosí, ellos hablan náhuatl, tienen muchas cosas interesantes, hay que conocer muy bien lo que nos ofrecen porque venimos de esos pueblos también, ¿de acuerdo? (visualizo que los alumnos asienten con la cabeza) hay gente que son de estos pueblos nahuas y a veces vienen aquí a la ciudad a vender sus cosas, incluso para vivir acá, podemos encontrarlos en las escuelas, en el centro vendiendo sus artesanías, máscaras y pirotecnia que son los fuegos artificiales

Como podemos apreciar en lo anteriormente redactado, se hicieron preguntas que orientaban a los alumnos para que contestaran con lo que aprendieron sobre el vídeo y poder conocer su conocimiento construido, de igual forma se complementaba la información para recapitular lo visto. En cuanto a la sesión virtual del turno vespertino, se dio el mismo desarrollo, donde la mayoría de los alumnos, siendo cinco, no tuvieron ayuda al momento de responder, sin embargo, hubo intervención de una madre de familia que en ocasiones le daba respuestas a su hijo, aun siendo ayudado, el alumno complementaba la información.

De esta manera, pasamos a la fase **confrontar**, analizando los comentarios dados por los alumnos en la sesión virtual, considerando también el intercambio de información entre los alumnos y asociando esta misma a su vida diaria, podemos apreciar que la conciencia histórica se hace presente al abordar el tema de uno de los pueblos que se considera parte del origen del estado de San Luis Potosí.

La conciencia histórica se entiende en el recuerdo que circula por medio de relatos; dichos relatos están incluidos como una forma narrativa de representación, que hace parte de la cultura histórica, al sintetizar de manera particular un consolidado de experiencias e interpretaciones del pasado. (Cataño Balseiro, C. 2011, pág. 223- 245)

Esto lo podemos apreciar en las evidencias que los alumnos me mandaron los estudiantes a la plataforma de Classroom (Ver anexo D1), a pesar de que en esta actividad no se llega a trabajar con todos los alumnos del grupo diverso a varios factores, pude obtener evidencias en las que puedo analizar el aprendizaje esperado planteado en la actividad de “Los nahuas” con lo que se intercambi6 en la sesi6n virtual y en los audios subidos en la plataforma indicada. A continuaci6n, comparto la siguiente liga donde se puede apreciar una carpeta en drive que contiene las evidencias de los alumnos:

- <https://drive.google.com/file/d/1Zvi4Of2lyV6Z9UhhWnTh8VEpe0X1GJR1/view?usp=sharing>

En la fase **reconstrucci6n**, al evaluar a los alumnos con la r6brica dise1ada para evaluar el desempe1o de los alumnos, se ha agregado una descripci6n en la columna de observaciones a cada alumno, siendo el punto a partir para calificar con cuatro niveles de desempe1o, siendo los siguientes: Nivel I – Insuficiente, Nivel II – B1sico, Nivel III – Satisfactorio y Nivel IV – Sobresaliente (Ver anexo D2).

Se realiz6 una gr1fica circular de valoraci6n en la que participaron once alumnos en esta actividad (Ver anexo G2) en la que se muestran los porcentajes dados, siendo el 46% que obtuvo el Nivel IV – Sobresaliente, 18% Nivel III – Satisfactorio, 27% Nivel II – B1sico y 9% Nivel I - Insuficiente. Puede que la mayor1a obtuvo el Nivel m1s alto establecido, no obstante, los dem1s alumnos me llegan a preocupar, pues de alguna manera, la intervenci6n de los padres de familia obstruye el aprendizaje de los infantes, habiendo falta a la autonom1a, atenci6n y compromiso a las actividades que se llegan a presentar al grupo (Ver anexo D3)

Finalmente, a pesar de la modalidad virtual, se puede sacar m1s provecho de este tema, se podr1a implementar la realizaci6n de una m1scara parecida a las que llegan a crear este pueblo mesoamericano, para generar un aprendizaje m1s significativo. Por lo

que sugiero que, si se piensa seguir dando conocimiento de este tema a distintos grupos y generaciones de edad preescolar, se modifique de forma que se adapte a las necesidades y habilidades de los alumnos con los que se trabajara, ya que el futuro es algo incierto en este año que redacto el proyecto, que es 2021 debido a la cuarentena que se vive desde el año 2020, y no sabemos qué cambios específicamente habrá en la modalidad de trabajo, sin dejar de lado que habrá alumnos que no tendrán el mismo nivel de aprendizaje adquirido en el ciclo escolar en el que se trabajó en la modalidad de trabajo virtual, como he contextualizado anteriormente, hay alumnos que no tienen la facilidad de poder conectarse a una red de internet, al igual que la falta de compromiso por parte de los padres de familia al no involucrarse, refiriéndome a los que no se han reportado en este periodo escolar.

Algo más que quisiera destacar, es el uso de la tecnología, esta ha sido de mucha ayuda en esta modalidad de aprendizaje, en donde se ha trabajado y aprendido a la vez de los programas que se han empleado, hay un sinfín de ellos que se encuentran de forma gratuita y son fáciles de emplear, sabiendo que un docente está constantemente aprendiendo, estas herramientas son un claro ejemplo de que hay que actualizarnos e innovar en la manera que se emplean en nuestras clases previamente diseñadas, sea cual sea la modalidad a trabajar.

En cuanto de manera personal, se realizó una autoevaluación sobre las competencias genéricas y profesionales que he seleccionado en este documento de titulación, en donde los parámetros fueron con un puntaje de 5 a 1 punto, clasificándolos en: excelente, bien, suficiente, insuficiente y deficiente (Ver anexo D4), calificándome en cómo me he desenvuelto en esta actividad, que por medio de gráficas se demostraron el desempeño siendo que, en la competencia genérica *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos*, se obtuvo un resultado de 50% excelente y 50% Bien, en la segunda competencia *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación*, se obtuvieron los porcentajes de 25% excelente y 75% Bien, y finalmente, la competencia profesional *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos*

*pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica, se dieron los porcentajes del 100% Bien. (Ver anexo D5)*

Al obtener estos resultados, reflexiono en que debo de mejorar para crecer en las siguientes intervenciones, indagando y conociendo más sobre este pueblo indígena, en realizar más actividades que apoyen en la profundización de la conciencia histórica sobre el tema, siendo rompecabezas, quizzes, obras teatrales e incluso cuentos relacionados al tema, apoyándome más con la tecnología y también a la didáctica. A argumentar con más claridad con la intención de interactuar lingüísticamente con los demás, con el fin de intercambiar ideas y conocimientos, siendo más enriquecedora los diálogos que se pueden presentar en los escenarios educativos.

### **3.2 Segunda actividad: La importancia del maíz**

En la fase **descripción**, la actividad consistió en hacer conciencia que el maíz es un cultivo representativo para nuestro país, al igual que este mismo es parte de nuestra historia y que aún persiste en nuestro presente en nuestros platillos culinarios, es por ello que se seleccionó el aprendizaje esperado de “Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.”

Se sabe que hay una gran variedad de esta gramínea anual, por lo que se investigaron solo cinco tipos de maíz, que son los más populares en México. Para llevar a cabo la actividad, se diseñó un guion que brindara la información correcta y entendible para la edad preescolar, aclarando que se buscaron fuentes confiables, siendo la página de “Biodiversidad mexicana” en la que se encuentra involucrada la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, en el apartado de Diversidad natural y cultural, alimentos y bebidas, maíces y raza de maíz de México, se redactó lo siguiente:

“En México el maíz es importante, lo encontramos en todos lados al momento de comer, el maíz está desde hace mucho tiempo atrás en la época de Mesoamérica y el maíz se veía muy diferente a como lo conocemos ahora, en ese entonces para plantar maíz, empezaron con una hierba llamada Teosinte, éste tenía granos muy duros que podían romper los dientes, después cosecharon Teocintle que se parece al maíz al que conocemos, fueron pasando mucho tiempo para que el maíz sea de un tamaño más grande y existen muchos tipos de maíz, por eso te voy a hablar de cinco tipos de maíz que son los más conocidos en México. Maíz palomero, este maíz lo puedes hacer y probar como palomitas de maíz. Cacahuazintle, este maíz lo puedes encontrar en el pozole y comer como un elote preparado que venden en puestos de elotes. El maíz Jala, este maíz es más fácil de encontrar, lo puedes encontrar hecho masa para hacer gorditas, en el pozole, elotes preparados y hacer pinole, el pinole es un alimento de la época mesoamericana, este es dulce. Nal Tel, este maíz es más gordito y chiquito, son de color blanco, amarillo o morado, lo puedes encontrar en el atole, gorditas y tortillas. Chapalote, este maíz es un poco más dulce, es de color rojo oscuro, lo puedes encontrar en el pinole y en los puestos de personas que venden elotes preparados.”

Hecho esto, se empezó la edición del vídeo para subirlo en la plataforma de YouTube, para la visualización de los alumnos de segundo grado, siendo al final, dos partes debido a que la carga era lenta, por lo que se nombraron que parte era para que no se perdiera la coherencia del contenido, siendo las siguientes ligas:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Bq37bSayL-c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-mexsR28gwk>

Para la realización de la actividad se solicitó que visualizaran los vídeos, proporcionándoles los links de estos mismos, seguido de esto, entrarían a un juego didáctico diseñado por mí en la plataforma de Educaplay:



- [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8073687-la\\_importancia\\_del\\_maiz.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8073687-la_importancia_del_maiz.html)

Consiste en relacionar las imágenes de forma correcta, en la primera columna se mostrarían los cinco tipos de maíz y en la segunda columna se visualizarían los productos culinarios que salen de estos tipos de maíz, terminado esto, me enviarían una captura de pantalla para observar si han realizado el juego y que puntuación obtuvieron, y un audio donde me platican sobre los cinco tipos de maíz y para que se usen. Habilitando el espacio de entrega en Classroom el 25 de febrero del 2021 con fecha límite de entrega el día 27 de febrero del 2021 (Ver anexo E)

En la segunda frase **explicación**, se hace mención de la clase virtual, utilizando un espacio de tiempo para poder conversar sobre lo que se vio en esta actividad, ya que era necesario poder rescatar información sobre lo que comprendieron del tema para obtener la evaluación final de la actividad, por lo que se recopilaron imágenes que se llegaron a usar en el vídeo diseñado para esta actividad.

D.F: ¡Vamos a seguir con el tema de la importancia del maíz!, ¿se acuerdan del maíz, ¿verdad? El maíz lo encontramos en todos lados, ¿alguien se acuerda en donde lo podemos encontrar en nuestra comida?

A13\_I: las palomitas, el elote.

D.F.: Bien, voy a preguntar a cada uno para que abran su micrófono, ¿ok? Para escucharlos a todos, Tania ¿tu dónde encuentras el maíz? ¿te acuerdas?

A9\_T: comerlo o ponerle crema

D.F.: Si, como a los elotes callejeros así se les conoce, muy bien, ¿A12\_I. E?

Percatándome de que el alumno aún fallaba con su conexión, se escucha a A13\_I con su micrófono abierto.

I A13\_I: El maíz, hasta se puede comer en el atole

(Al ver que no se podía realizar la conexión con A12\_I. E, proseguí a preguntarle a otro alumno.)

D.F: ¿A24\_ A. S?

A24\_ A. S: El maíz se llama palomero y se hacen palomitas y el de elote rojo que se puede comer también.

D.F.: Es muy dulce, ¿verdad?

A24\_ A. S: Si

D.F.: Muy bien, ¿y se acuerdan como empezaron a plantar el maíz los nahuas? Hace mucho tiempo atrás

Al ver que los niños quedaban pensativos formule una pregunta que ayudaría a guiarlos a la respuesta.

D.F: ¿Cómo era el maíz en ese entonces? ¿A13\_I? (viendo que se salía de la sesión virtual por la conexión, proseguí con la siguiente pregunta) ¿alguien me puede responder?

A24\_ A. S: ¡Yo!

D.F.: Bien, ¿Cómo era antes el maíz? (mientras con el cursor de la computadora señalaba la fotografía del teocintle)

A24\_ A. S: Lo plantaban con una semilla chiquita antes y luego los plantaron otra vez y se lo comían.

D.F.: ¿Si, te acuerdas? Hay que recordar que cuando era muy pequeño el maíz, este tamaño (volví a señalar la fotografía del teocintle) era chiquito, como se ve en esta imagen.

A24\_ A. S: Primero no se podía comer

D.F: ¿Y porque no se podía comer?

A24\_ A. S: porque estaba duro

D.F: Estaba muy duro, podía romper, ¿hasta qué?

A24\_ A. S: los dientes

D.F: Los dientes, por eso se estuvo plantando mucho tiempo hasta hacerse un elote como el que conocemos ahora. (Viendo que A13\_I volvía a la sesión, me dirigí hacia él para que nos platicara un poco, o en este caso responder mis preguntas)

A13\_I: ¡El huitlacoche!

D.F: ¡Muy bien!

A13\_I: Las tortillas que hace mi mami

D.F: ¿Tu mamá hace tortillas?

A13\_I: ¡Si!, el pinole y atole

D.F: ¿Y qué es este platillo de aquí? (señalando ahora la fotografía del pozole)

A13\_I: ¡El pozole!

D.F: y para eso se necesita un maíz...

A13\_I: ¡Muy grande!

D.F: ¡Bien!, ¿y batallaron mucho con el juego que les hice sobre el maíz?

A13\_I: solo afirmo, mientras los demás solo afirmaban con la cabeza y dos ya estaban un poco distraídos a lo que empecé a explicar un poco más para cerrar esta actividad.

D.F: Entonces en México existen muchos tipos de elote

A13\_I: ¡Y el elote con chile!

D.F: ¡Bien!, bueno, hay muchos colores en los elotes, unos dijeron que rojo, unos amarillos o naranja, o incluso hay blanco.

De esta forma cierro con la actividad y les propongo levantarse de sus asientos para poder bailar, siendo esta una pausa activa recordando que los alumnos pierden el interés en cierto tiempo si solo siguen en una sola cosa, sin mencionar que este tema estuvo después del tema de los nahuas. Las preguntas que se llegaron a realizar, fueron para que el alumno se guiara y respondiera por su propia cuenta, en todo momento mostré una postura de ingenuidad para que los alumnos tuvieran la confianza de hablar sobre el tema, y a la vez complementando información para que los alumnos recordaran un poco más de lo visto en esta actividad.

Siguiendo con las fases del ciclo reflexivo, pasamos a confrontar, tomando en cuenta lo platicado en la sesión virtual y las evidencias enviadas en la plataforma de Classroom, los alumnos han llegado a ser más conscientes de lo que les rodea, como es en este caso el maíz, que tan importante es en el país, al igual que este tiene una historia detrás.

La historia es el espejo de la realidad pasada en el cual, el tiempo presente ve para aprender algo acerca de su futuro. La conciencia histórica debe ser conceptualizada como una operación del intelecto humano para aprender algo en este sentido. La conciencia histórica trata del pasado como experiencia, nos revela el tejido del cambio temporal dentro del cual están atrapadas nuestras vidas, y las perspectivas futuras hacia las cuales se dirige el cambio (Rüsen, 1992 citado por Antoni Santisteban Fernández pág.40).

Si bien, los alumnos ya conocen el maíz, desconocían datos sobre este, con apoyo del vídeo diseñado y sesión virtual, se fue analizando y platicando sobre el tema, al punto de relacionarlas a su vida diaria, en los audios que me llegaron como parte de la evidencia de la actividad llegan a relacionar cada tipo de maíz que sale en el vídeo, con algún producto culinario, unos con apoyo de sus padres lograron identificar sus productos culinarios con solo escuchar el nombre del tipo de maíz. (ANEXO E1). A continuación, comparto la siguiente liga donde se puede apreciar una carpeta en drive que contiene las evidencias de los alumnos:

- [https://drive.google.com/file/d/1ccr-SmfzH2zrboMnDZ\\_GH6ifMTCGW-EU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ccr-SmfzH2zrboMnDZ_GH6ifMTCGW-EU/view?usp=sharing)

Para finalizar, en la fase **reconstrucción**, siguiendo el mismo formato de evaluación, con lo que es observaciones en el desempeño de los alumnos, al igual que los niveles siguientes: Nivel I – Insuficiente, Nivel II – Básico, Nivel III – Satisfactorio y Nivel IV – Sobresaliente (ver anexo E2), con el fin de poder clasificar los niveles y valorar el desempeño dado en la actividad propuesta.

Se realizó una gráfica circular de valoración, siendo la participación de doce alumnos en dicha actividad (Ver anexo E3) en la que se muestran los porcentajes dados, siendo el 17% que obtuvo el Nivel IV – Sobresaliente, 33% Nivel III – Satisfactorio, 33% Nivel II – Básico y 17% el Nivel I – Insuficiente. Si bien, comparten el mismo valor de porcentaje los niveles III y II, da indicio que va por buen camino el objetivo establecido, no obstante, es claro que hay que buscar y aplicar estrategias que fomenten más el aprendizaje significativo.

He de mencionar que anteriormente había planteado el hecho de que los alumnos hicieran gorditas o tortillas con apoyo de sus papás con harina o maíz nixtamalizado que venden en tortillerías, no obstante, por recomendaciones de mi maestra titular se omitió esta acción, debido a que hay padres que trabajan constantemente y no tienen demasiado tiempo junto con sus hijos o no tienen una buena economía por la pandemia, a pesar de esto, sigo sugiriendo esta dinámica para un aprendizaje significativo, ya que se relacionan más con el maíz.

Proponer actividades más lúdicas sobre este tema sin dejar de lado las herramientas tecnológicas, llegarla a aplicar con las generaciones que están a nada de iniciar su vida estudiantil o futuras generaciones, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje y necesidades educativas; por otro lado, me doy cuenta que, los alumnos tienen noción de

un poco de la historia que se encuentra en el maíz, como este es importante en nuestras vidas y que es un cultivo que nos caracteriza como mexicanos.

Se realizó la autoevaluación sobre las competencias genéricas y profesionales que he seleccionado en este documento de titulación, en donde los parámetros fueron con un puntaje de 5 a 1 punto, clasificándolos en: excelente, bien, suficiente, insuficiente y deficiente (Ver anexo E4), calificándome en cómo me he desenvuelto en esta actividad, que por medio de gráficas se demostraron el desempeño siendo que, en la competencia genérica *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos*, se obtuvo un resultado de 100% Bien, en la segunda competencia *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación*, se obtuvieron los porcentajes de 50% excelente y 50% Bien, y finalmente, la competencia profesional *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*, se dieron los porcentajes del 25% excelente y 75% bien. (Ver anexo E5)

Analizando la autoevaluación respecto a las competencias genéricas y profesionales seleccionadas, me he desenvuelto bien en cuanto se refiere a las habilidades comunicativas, no obstante estoy consciente en que se debe trabajar más para que este sea más completo el desempeño, por otro lado, en la competencia sobre el empleo de las tecnologías, aún hay muchas herramientas que auxilian al tema para que este se saque el mayor provecho posible, ya que, como he planteado anteriormente, las apps son variadas y fáciles de usar, dándonos a la apertura de muchas formas de didáctica, aparte de visualizar vídeos e indagar de aquello que nos interesa investigar, auxilian en el diseño de nuestra clase, adaptar información dependiendo al nivel del grupo a practicar, viendo que son importantes estas herramientas en cualquier modalidad de trabajo.

### 3.3 Tercera actividad: El pasado y el presente de mi alrededor.

Esta actividad en la primera fase **descripción**, contiene el tema de los cambios que hay alrededor de nosotros, por lo que el aprendizaje esperado a trabajar sería “Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios”, se trabajó esta actividad en la clase virtual, así que, dentro de la presentación que se diseñó en esta sesión, se agregaron fotografías de espacios públicos que se encuentran en nuestro estado de San Luis Potosí, como se veían en el pasado y como es que se ven en este tiempo presente, mostrando los cambios que se dieron debido al tiempo y crecimiento de la población, siendo esta la urbanización y relacionarlo con un video sobre el medio ambiente y sostenibilidad, ya que, es importante hacer conciencia que, es bueno cuando hay progreso en la ciudad sin embargo hay que practicar la sostenibilidad en nuestra vida diaria, se buscó un video apto para los alumnos donde abarcara esto, siendo el siguiente:

- <https://youtu.be/nvUqnpicSd0>

En este vídeo se hablaron sobre consejos para tener un planeta sostenible, los cuales pueden ayudar a entender mejor los infantes sobre la importancia de nuestras acciones en nuestra vida cotidiana, después de la visualización del vídeo, para cerrar esta actividad se abrió un espacio de diálogo con las siguientes preguntas diseñadas:

- ¿De qué habló el vídeo?
- ¿Qué consejo ya estás haciendo en casa?
- ¿Cuáles consejos seguirás para ayudar?
- ¿Conoces otro consejo para ayudar?

Estas preguntas sirvieron para ir guiando la conversación con los alumnos, recopilando y enriqueciendo el diálogo que se desarrollaría a raíz de la actividad a proponer dentro de la sesión virtual, cabe mencionar que estas pueden irse modificando

mientras se conversa sobre el tema, debido a que los alumnos mencionaban cosas que ya respondían a las preguntas antes presentadas. (Ver anexo F)

En la segunda fase **explicación**, dio inicio el tema en la sesión virtual, realizando las acciones antes mencionadas en la primera fase, obteniendo buenas respuestas de los alumnos ante la actividad propuesta en clase, iniciando con presentar el nombre de la actividad para así dar inicio a está, en un principio se pueden visualizar unas fotografías en las que, muestran un mismo lugar, sin embargo, las dos son distintas, debido que entre ellas paso un transcurso del tiempo (Ver anexo F1).

D.F: Aquí podemos ver unas fotografías, ¿verdad?, podemos ver aquí el antes (señalo con mi cursor la primera imagen) ¿Qué podemos ver en esta foto? ¿alguien me puede decir? (solo podía observar que los alumnos observaban las fotografías, por lo que opte de pregunta directamente a un alumno) A17\_Y, ¿qué puedes ver aquí?

A17\_Y: Árboles, gente...

D.F.: Muy bien, ¿y que hay en esta otra foto?

A17\_Y: Edificios, gente, una calle y autos.

D.F.: ¿Y qué creen?, ¡es el mismo lugar!, este lugar está en el centro, ¿ustedes han ido al centro? (al ver que no contestaron, empecé a afirmar), han ido con papá, con mamá, incluso con sus abuelitos, ¿verdad que sí?, bien, aquí podemos ver...

A9\_T: el centro, una vez íbamos al centro cuando iba a comprar, iba a cumplir 5 años, pero no lo conseguimos, entonces después consiguieron un trampolín para mí, pero después sí.

D.F.: ¡Qué padre!

A9\_T: ¡pero ya tengo 5 años!



D.F.: Ya los tienes, ¡qué bien!, haber vamos a seguir con la actividad, ¿Qué diferencias podemos ver en estas dos fotos? ¿Qué es lo que no hay acá? (señalando la fotografía con el cursor).

A17\_Y: ¡Árboles!

D.F.: Los árboles faltan, ¿se ve más triste o no este lugar?

A17\_Y: ¡Sí!

A9\_T: También le falta esto (señalando con su dedo lo que es el puesto)

D.F.: Bueno, ¿y cuál es la foto que más les gusta?

A9\_T: me gustan las dos (en este momento se traba debido a fallas de su internet)

D.F.: A9\_T le está fallando el internet, ahorita te vuelvo a preguntar (menciono esto porque no estoy segura si me sigue escuchando) ¿Cuál foto te gusta más sofi?

A24\_ A. S: Este es el centro, me gusta la de después.

D.F.: Muy bien, ahora les voy a mostrar otra foto (pasando así al siguiente lugar con cambios más notables) ¿aquí que hay?

A24\_ A. S: Vemos pasto (refiriéndose a la primera fotografía)

D.F.: Pasto, muy bien, aquí en medio (señalando nuevamente con mi cursor lo que es una estatua de Benito Juárez que se encuentra en Distribuidor Juárez) hay una estatua que es de Benito Juárez y ahí no se ven muchos autos, ¿verdad que no?

A24\_ A. S: ¡No!

D.F.: Bien, y en la siguiente imagen A13\_I, ¿Qué es lo que ves?, en esta segunda imagen donde dice después.

A13\_I: ¡Carros maestra!

D.F.: ¡Bien!, ¿y qué es lo que hay aquí, en donde están los carros?

A13\_I: ¡Pasto! (en este momento su mamá interviene y le dice que observe más)

D.F.: ¿Y cuál te gusta más A13\_I?

A13\_I: ¡La de los carros!

D.F.: Haber Tania, ¿en cuál crees que se contamina más? ¿en dónde hay más suciedad?

A9\_T: ¡En la de después!

D.F.: En la de después, en donde hay muchos carros, muy bien, este lugar se llama distribuidor Juárez, sus papás a lo mejor ya han pasado por ahí, si un día sus papás pasan por ahí y estén con ellos, chequen como esta, ¿ok?, pongan mucha atención y acuérdense de la foto de antes, donde solo había pasto, donde había menos pasto, ahora seguimos con este lugar (pasando a la siguiente diapositiva) A24\_A. S, ¿Qué ves?

A24\_A. S: Yo ahí veo una iglesia

D.F.: ¿Y qué hay en medio de aquí? (señalando con mi cursor)

A24\_A. S: Un parque

D.F.: Bien, esta foto está en blanco y negro porque ya tiene tiempo, por eso esta no es de color, aquí también es un lugar del centro. Haber A13\_I ¿qué ves en el de después? (al ver que no respondía A13\_I y que este se apartara de la cámara, proseguí a preguntarle a Tania) ¿qué ves en la de después Tania?

A9\_T: Allí veo que hay globos y justamente faros, antes había un parquecito, pero ahora ya no porque lo taparon y allí donde iba a ofrecer flores y justamente me recogían cuando ya terminaron y allí fue el bautizo de mi primo que se llama Pacholito.

D.F.: ¡Muy bien A9\_T!, haber A17\_Y, ya mero acabamos no se desesperen (menciono esto debido a que visualizo que unos empezaron a inquietarse un poco) ¿aquí que vemos? ¿Qué diferencias ves?

A17\_Y: Globos, autos, un edificio y un árbol, personas

D.F.: Muy bien, ¿y qué diferencias ves?, son el mismo lugar.

A17\_Y: aquí hay un jardín

D.F.: Aquí hay un jardín y aquí ya no hay (señalando con el cursor)

A17\_Y: ¡pavimento!

D.F.: Bien, ¿A12\_I. E sigues aquí? (toda la sesión virtual tuvo fallos con su conexión, en ese momento se puede apreciar su cámara encendida y trata de responder, pero este se molesta cuando su hermano le da la respuesta y este le da un golpe, trate de llamar su atención, pero fue en vano por lo que tuve que continuar con la clase) vamos a ver un vídeo que podemos hacer, para que ya no esté más concreto, cemento, para cuidar más el ambiente, ¿Por qué?, porque al quitar las plantas se va acabando el aire, está siendo sucia, no sé si se están dando cuenta que en el cielo se ve más oscuro, ¿verdad? (proseguí a poner el vídeo, adelantándolo en la parte que quería que los alumnos visualizaran y escucharan) en este vídeo vamos a hablar de 10 consejos para cuidar el medio ambiente, esto también nos ayuda para que sea más bonito y más limpio.

Mientras el vídeo daba consejos, ponía algunas pausas para dar ejemplos como es el uso de bolsas de tela en vez de plástico, mencionando que nuestras mamás llevan el mandado, el separado de basura, donde debemos pedir ayuda a mamá o papá para separar la basura, recoger la basura, donde podemos ayudar a que no se vean más sucias las calles. Explique lo que significa la palabra sostenible, diciéndoles que es cuando nuestro planeta nos da todo, plantas, animales y cosas para poder vivir.

D.F.: ¿De qué hablo el vídeo A13\_I?

A13\_I: no desperdiciar el agua

D.F.: ¿Y tú haces alguno de estos consejos en tu casa?

A13\_I: si

D.F.: ¿Qué hacen? (al no obtener respuesta y que saliera de la visión de la cámara, paso con A24\_ A. S) Haber A24\_ A. S, ¿Qué viste en el vídeo?

A24\_ A. S: Reciclar papeles, yo hago unos dibujos en la parte de atrás de las hojas y las pongo en el refrigerador para que se vea más bonito

D.F.: ¡Muy bien!, haber A17\_Y, ¿de qué hablo el vídeo?

A17\_Y: a cuidar el medio ambiente

D.F.: Bien, ¿y tú A9\_T? ¿Qué viste en el vídeo?

A9\_T: Yo cierro el agua, no separo la basura porque no tengo botes así y también limpio la calle y justamente limpio mi cochera, y no dejo ninguna gota, y también mis dibujos los cuelgan en el refrigerador.

D.F.: ¡Muy bien A9\_T! (trato de volver a preguntar con A12\_I. E) A12\_I. E, ¿Qué hacen en tu casa? (no responde nuevamente) bueno, ¿y falta algún consejo aquí que me quieran compartir? (no responde ninguno de los alumnos así que comienzo a cerrar la actividad) Muy bien chicos, solo me queda felicitarlos por su trabajo y porque pusieron mucha atención, espero que compartan en su casa los consejos que hay aquí porque nuestras acciones pueden afectar los espacios que nos rodean, a veces es bueno el cambio, pero hay que cuidar a nuestro planeta, pueden incluso plantar y cuidar plantas o árboles, espero que les gustara estas actividades que vimos el día de hoy.

La actividad fue encaminada al tema ambiental, debido a que las acciones de los pobladores y la llegada de la urbanización los espacios que conocemos en nuestra ciudad van cambiando, si bien puede ser algo positivo la urbanización, hay aspectos que nos perjudica, un ejemplo es el no uso moderado de recursos naturales. En el momento de la aplicación de la actividad, se estuvo preguntando en todo momento, para que los alumnos dieran las respuestas, que emplearan la observación y con ello la reflexión, seguido de esto se hablaría e intercambiarían consejos para ayudar a que el planeta Tierra sea sostenible; en el siguiente turno de clases, al llegar a esta actividad, si hubo más intercambio de consejos, uno que llamo la atención, fue el juntar agua que sale de la lavadora para lavar el patio y la cochera, y también el hacer un huerto pequeño.

Fase **confrontar**, los alumnos, además de responder mis preguntas, relacionaron sus experiencias personales, por lo que, al tocar el punto de los consejos que se llegan a

mencionar en el vídeo presentado los alumnos del segundo turno compartieron otros consejos que llegan a practicar en casa, visualizando que estas acciones tendrán consecuencias en el futuro, siendo estas de manera positiva.

“El objetivo ya no es dar al alumnado un conocimiento sólido y detallado del pasado sino suscitar y desarrollar en él la conciencia histórica. Es en función de nuestra concepción del futuro, según nuestros valores, que pensamos y construimos el pasado” (Jensen, 2000, pág.148)

Con base a las fotografías del antes y después de los espacios que conocen, he podido notar el interés de los alumnos, ya que ellos daban a conocer sus recuerdos y experiencias del lugar, por lo que se les dio la oportunidad de hablar sobre ello en la conversación, no sin olvidar el enfoque que se le daba al dialogo que se presentaba en ese momento de la sesión.

En la fase **reconstrucción**, siguiendo el mismo formato de evaluación, con lo que es observaciones en el desempeño de los alumnos, al igual que los niveles siguientes: Nivel I – Insuficiente, Nivel II – Básico, Nivel III – Satisfactorio y Nivel IV – Sobresaliente (ver anexo F1), con el propósito de evaluar el desempeño de los alumnos en esta actividad y poder agregar una descripción sobre esto (Ver anexo F2)

Se realizó una gráfica circular de valoración, tomando en cuenta la participación de diez alumnos, (Ver anexo F3) en la que se muestran los porcentajes dados, siendo el 40% que obtuvo el Nivel IV – Sobresaliente, 20% Nivel III – Satisfactorio, 40% Nivel II – Básico y 0% el Nivel I – Insuficiente. Podemos percatarnos que el Nivel IV Y Nivel III, tienen un mismo porcentaje, debido a que muchos sí estuvieron participando en la actividad, sin embargo, la aportación de comentarios no fue la misma, arrojando estos datos que presento, por lo que puedo percatarme que se deba a que la sesión virtual fue pesada porque se abordaron las tres primeras actividades del plan de acción.

La situación y forma de trabajo que se está llevando a cabo en el jardín de niños en el que se practica, hubiera adecuaciones para llevar a cabo las actividades diseñadas, a pesar de esto, se pudo llevar a cabo lo planteado, por lo que, esta actividad puede mejorar mucho más, con herramientas y estrategias didácticas, sin dejar de lado el hecho que se está trabajando de forma virtual y que los infantes llegan a abrumarse si trabajan tanto de esta manera, por otro lado, si se piensa en cómo sería si esta actividad se hubiera aplicado en otra sesión, podría hacerse un mural con fotografías con el antes y después, el platicar más a profundidad sobre cómo fue cambiando los espacios debido a que pasaba el tiempo y con ello la urbanización de la ciudad que conocemos y vivimos, seguido de esto relacionar con lo que es el cuidado del lugar en el que vivimos, entrando aquí el tema de sostenibilidad, platicando y compartiendo los consejos y explicando mejor con lo que es el juego simbólico para así concluir con realizar un cartel en el que inviten a los demás alumnos del instituto para que apliquen los consejos que se hablaron dentro del grupo.

Se realizó la ya mencionada autoevaluación sobre las competencias genéricas y profesionales que he seleccionado en este documento de titulación, en donde los parámetros fueron con un puntaje de 5 a 1 punto, clasificándolos en: excelente, bien, suficiente, insuficiente y deficiente (Ver anexo F4), calificándome en cómo me he desenvuelto en esta actividad, que por medio de gráficas se demostraron el desempeño siendo que, en la competencia genérica *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos*, se obtuvo un resultado de 50% Bien y 50% suficiente, en la segunda competencia *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación*, se obtuvieron los porcentajes de 25% excelente, 50% Bien y 25% suficiente, y por último, la competencia profesional *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*, se dieron los porcentajes del 100% bien. (Ver anexo F5)

Al ver que en esta ocasión ha aparecido la clasificación de suficiente, me percató que se necesita mucha mejora en las competencias ejercidas, falta más dinámica en esta actividad para que fuera del todo atractiva a los alumnos, puede que, debido al tiempo transcurrido en la sesión, los alumnos ya no estaban del todo motivados, sin embargo, es rescatable dicha propuesta si se trabaja con más herramientas, al igual que la comunicación con los alumnos; como pudimos observar, se presenta la historia ambiental que va de la mano de la conciencia histórica, en donde podemos trabajar también con el tema de la contaminación y urbanización, menciono esto ya que, al mejorar la siguiente intervención con esta actividad, se implican las competencias genéricas y profesionales, a parte de las que se tomaron en cuenta para el presente proyecto.

### **3.4 Cuarta actividad: ¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?**

Ubicándonos en la primera fase **descripción**, esta actividad consistía en que los alumnos interactuaran con sus abuelos, debido a que ellos pertenecieron a un distinto contexto y tiempo en el que fueron creciendo hasta ser mayores de edad, tomando en cuenta el aprendizaje esperado seleccionado “Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información”, se espera que los alumnos, con base a la información que obtengan al entrevistar a sus abuelos, reflexionen y comparen las transformaciones de la forma en la que nos desenvolvemos que ha habido con el traspaso del tiempo, abriendo espacio a la historia oral. Es por ello que se diseñaron unas preguntas que guían al alumno para realizar su entrevista, siendo las siguientes:

- ¿Qué hacías para divertirte cuando eras niño?
- ¿Cómo se vestían los demás cuando eras niño?
- ¿Cómo cocinaban en ese tiempo?
- ¿Cómo te transportabas a los lugares?

- ¿Cómo eran los teléfonos?

La evidencia que se solicitó a los alumnos fue que se grabaran haciendo la entrevista, agregando una breve reflexión sobre las diferencias que encontraron en como hacían las cosas sus abuelos y ellos (Ver anexo G). Esta es la única actividad que no tuvo lugar una sesión virtual, debido a que se empezaría a trabajar proyectos diseñados por grados y se hablarían específicamente de las actividades pertenecientes del tema del mismo proyecto, por lo que se optó por ponerlo en una actividad en el plan enviado a los padres de familia y tutores, en el que se especificó las evidencias necesarias para analizar el desempeño de los alumnos.

En la segunda fase **explicación**, esta actividad solo se llevó a cabo en Classroom, en la que, con base a las evidencias recibidas, se interpretaron los resultados, siendo solo seis alumnos que realizaron la actividad, en la que, algunos de ellos llegaron a tomarse fotografías con sus abuelos, habiendo aquí una convivencia sin mencionar que está fue enriquecedora debido a la entrevista y como es que los alumnos reflexionan sobre las transformaciones que se han dado en el traspaso del tiempo (Ver anexo G1).

En la fase **confrontar**, podemos notar que se encuentra presente la reflexión, ya que está es una de las cualidades fundamental del pensamiento humano, que nos permite autorregular cualquier situación de la vida en la que el mismo sujeto actúa, siendo notoria la historia oral al interaccionar con sus abuelos en esta actividad que consistió en la herramienta de la entrevista.

Como nos menciona Confux V. (2003) “Puede decirse que la reflexión es una cualidad del pensamiento, que permite al hombre valorar, y analizar sus acciones lo que revela un nivel de autoconocimiento de su individualidad.” (pág. 27-37)



La reflexión es de suma relevancia para alcanzar el aprendizaje esperado respectivo a esta actividad, dando paso a que, si bien el infante ya es un ser pensante, a que este desarrolle más esta cualidad, a mirar más allá de las cosas que vive día a día, implicando de esta manera los tiempos, pasado, presente y futuro, en pocas palabras, da lugar al tiempo histórico y a la conciencia histórica donde los alumnos ahora son conscientes de las diferencias de las épocas en la que se desarrollan ellos y la de su antecesor. A continuación, comparto la liga donde se encuentra una carpeta en la que se puede visualizar las evidencias enviadas de los alumnos:

- <https://drive.google.com/file/d/1ajC0dJpYAV9m8nJ-ppcmtOMoKqliAKHr/view?usp=sharing>

En la fase **reconstrucción**, siguiendo el mismo formato de evaluación, con lo que es observaciones en el desempeño de los alumnos, al igual que los niveles siguientes: Nivel I – Insuficiente, Nivel II – Básico, Nivel III – Satisfactorio y Nivel IV – Sobresaliente. (Ver anexo G2) con el fin de evaluar el desempeño de los alumnos en dicha actividad y así agregar una descripción sobre lo analizado

Se realizó una gráfica circular de valoración, (Ver anexo G3) en la que se muestran los porcentajes dados, tomando en cuenta la participación de seis alumnos siendo el 23% que obtuvo el Nivel IV – Sobresaliente, 19% Nivel III – Satisfactorio, 58% Nivel II – Básico y 0% el Nivel I – Insuficiente. Encontramos que el Nivel II es el que predomina en esta actividad, debido a que muchos cumplieron parte de lo que se les solicitó como evidencia, pero no se conoció su reflexión, que es aquella que me ayudaría a tener resultados más satisfactorios en la actividad, acercándose al aprendizaje esperado seleccionado.

El tiempo fue un factor de suma importancia del porque esta actividad solo se abordó sin sesión virtual para poder obtener más información sobre los resultados que arroja la actividad, por lo que mi sugerencia es que, de cualquier modo, abrir un círculo de diálogo

con los alumnos para hablar de la información que obtuvieron con base a las entrevistas para así tener un intercambio de datos para así, poder reflexionar en conjunto sobre las diferencias que encontramos en cómo se realizaban ciertas cosas nuestros abuelos, y como es que ahora hacemos las cosas actualmente, habiendo aquí conceptos como es el cambio y continuidad, empatía, causalidad y evidencias.

Se aplicó la autoevaluación sobre las competencias genéricas y profesionales que he seleccionado en este documento de titulación, en donde los parámetros fueron con un puntaje de 5 a 1 punto, clasificándolos en: excelente, bien, suficiente, insuficiente y deficiente (Ver anexo G4), calificándome en cómo me he desenvuelto en esta actividad, que por medio de gráficas se demostraron el desempeño siendo que, en la competencia genérica *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos*, se obtuvo un resultado de 50% excelente y 50% bien, en la segunda competencia *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación*, se obtuvieron los porcentajes de 75% Bien y 25% suficiente, y por último, la competencia profesional *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*, se dieron los porcentajes del 75% bien y 25% suficiente (Ver anexo G5).

Al autoevaluarme, caigo en cuenta de que se debe seguir trabajando sobre las competencias profesionales y genéricas para mejorar más mis intervenciones dentro del aula, estas influyen en la didáctica y resultados de los alumnos con los que se trabajaría, sacando provecho a esta actividad que conlleva aprendizajes enriquecedores tanto para el alumnado y el docente, siendo visibles también las demás competencias del perfil de un profesional en docencia, resaltando el aprendizaje constante que se requiere para adaptarse a los diversos contextos y modalidades de trabajo en el que se llega a desenvolver uno; en ocasiones uno cumple con las competencias de un perfil docente, sin embargo, hay veces que no se cumplen en toda su totalidad, es por ello que es

constante el compromiso dentro del aula, sea cual sea el tema a plantear e incluso el plan de estudios vigente, al alumnado con el que se llega a trabajar.

#### **IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Como he manifestado, la conciencia histórica es de suma importancia, incluyendo en el nivel preescolar, podemos abordar temas sin recurrir a lo que usualmente se hace en la asignatura de historia, que es memorizar fechas, si es importante saber estas, pero siendo honestos, no hay un aprendizaje significativo por lo que, a veces uno como estudiante llega a olvidarlas y no saber realmente que es lo que se conmemora, los sucesos dados, el cómo las acciones de los individuos de diferentes épocas, tienen una consecuencia, que estas son la causalidad de lo que vivimos el presente, que a pesar que sea algo mínimo, esta prevalece. Los alumnos al ver de forma distinta el aprendizaje histórico, se interesan más sobre sus propias raíces y aprenden de forma reflexiva estas situaciones, llegando a comprender eventos complejos o simples que vivimos día con día, sin importar el ámbito en el que nos enfoquemos.

Hablando de las actividades “Los nahuas” y “La importancia del maíz” eran temas pesados, no obstante, desde su planificación y aplicación, siempre se pensó en como transmitir el contenido, empleando un lenguaje adecuado para la edad de los alumnos de preescolar, utilizando palabras clave y ejemplos para que comprendieran mejor, imágenes y fotografías tanto como reales como llamativas, la duración de los vídeos también fue un factor clave para que la información fuera digerible, al igual en el tono de voz en el que se narró estos vídeos. Los resultados de las evidencias que me llegaban a enviar los alumnos, junto con las respuestas que me daban a raíz que se preguntaba y platicaba, fue satisfactorio el ver que los estudiantes lo entendieron bien, puede que no supieran al final todo lo que vieron en el tema, pero se supieron defender, relacionando cosas que conocen con estas actividades propuestas.

En cuanto a las actividades de “El pasado y el presente de mi alrededor” y “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”, los alumnos emplearon fuentes para discernir y reflexionar, se manejaron fotografías de espacios públicos que son fáciles de identificar, para que los alumnos encontraran fácilmente los cambios realizados de estos mismos, de igual forma se colocaron en paneles del antes y después, para mayor comprensión de los cambios; otra fuente que emplearon, es claramente la información que recopilaron a raíz de la entrevista dada a sus abuelos, hubo una alumna que incluso entrevistó a su bisabuela, compartiéndome una fotografía de los años de la revolución, siendo así mucho más notable las diferencias del estilo de vida en distinta época. Si bien, estas actividades manejan un tema diferente de una a la otra, la reflexión, empatía, temporalidad, historia ambiental, historia oral y el más importante de estos, refiriéndome a la conciencia histórica se encontraron presentes en las acciones tomadas por los alumnos.

Al favorecer la conciencia histórica, el alumno empieza a ver más allá de lo que ve, cuestionándose sobre las cosas, ser un ciudadano consciente de las causalidades, entrando aquí, de alguna manera, la filosofía. Los seres humanos filosofamos sin darnos cuenta, pero al abrir nuestra mente, crecemos de manera personal, habiendo aquí similitudes con conceptos relacionados al estudio histórico. Es más allá de la simple acción de memorizar lo que ha transcurrido en el pasado, es más que nada la reflexión la que engloba el concepto de conciencia histórica, apreciar la significatividad y el valor que contiene, comprenderla mucho mejor.

Los modelos que nos ofrece el Mtro. Siddharta Camargo, fundador y coordinador del seminario permanente de investigación en didáctica de las ciencias sociales y educación histórica en la Casa de Estudios, refiriéndome a los conceptos de primer y segundo orden, son importantes para el proceso de historización. En este enfoque del aprendizaje de historia, conciencia histórica, se encuentra más cercana a los conceptos de segundo orden, debido a que estos nos ayudan a obtener herramientas para pensar históricamente, a organizar la información obtenida, mientras que los conceptos de primer orden comprenden los procesos históricos que se han dado en el trascurso del

tiempo, donde se refieren significados a términos convencionales (revolución, estado, rey, independencia).

Los conceptos de segundo orden son, tiempo histórico, causalidad, relevancia, cambio y permanencia, evidencia y empatía, este último concepto lo he estado mencionando en todo momento, ya que, es importante emplearlo independientemente del contexto para poder explicar los procesos dados en estos mismos. El grupo de alumnos con el que se practicó y propuso las actividades pertenecientes al plan de acción, emplearon estos conceptos para adquirir herramientas para así poder desarrollar nociones históricas, encaminarlos al pensamiento histórico que es el siguiente a abordar después de favorecer y trabajar con el enfoque de conciencia histórica.

Como docentes, estamos comprometidos a formar a los alumnos, a que ellos mejoren los conocimientos y habilidades que les caracterizan, incluso aquellas que son débiles, aterrizando al tema de historia, realmente está a sido modificada a conveniencia del gobierno, de igual forma prometiendo una mejora en los planes de estudio, no obstante, no se llega a ver estos cambios significativos. A pesar de esto, no debemos de atenernos a esto, a lo que quiero llegar, es que empleemos sus herramientas, explotándolas para que los alumnos crezcan de forma personal y a futuro, de manera profesional, debido a que ellos ya forman parte de la voz del pueblo.

Si no se llega a trabajar de manera concurreda lo que es la asignatura de historia, en este caso el enfoque de conciencia histórica, se llega a olvidar y las herramientas no estarán del todo desarrolladas. Cabe resaltar que, la historia es subjetiva, pero no deja de ser una ciencia, una ciencia que nos ayuda a comprender los hechos de los seres humanos en diversas épocas y contextos; hay una frase que he escuchado que es la siguiente “Aquel que olvida no tiene historia, está condenado a repetirla, corrompen las futuras generaciones”, por si misma hace revuelo, contiene la verdad, nos hace reflexionar y cuestionarnos de todo lo que nos rodea, hay diversos ejemplos en el que,

los humanos hemos repetido errores por no conocer realmente las cosas. Se quiere evitar que los alumnos dejen de cuestionarse las cosas, sin esta curiosidad, estamos totalmente perdidos, lleva a la desmotivación escolar, a conformarnos con lo poco que conocemos, a solo vivir en la ignorancia, porque al final uno mismo va forjando el futuro con la historia.

Al realizar este informe de prácticas, puedo decir que me ha auxiliado para seguir formándome, a enfrentarme a las situaciones que llega a haber dentro del aula, a poner en práctica todo lo aprendido en estos cuatro años de formación que me ha brindado la escuela normal, y que de alguna forma, reforzar aquello que tenía conocimiento para ponerlo en práctica de manera profesional, poner en práctica las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso del docente, por otro lado, los aspectos personales estuvieron implicados, como son la paciencia, la organización, flexibilidad, adaptación, creatividad, actitud positiva y las habilidades comunicativas.

Muchas cosas se presentaron durante el tiempo que se realizaba este documento, como he mencionado anteriormente sobre la pandemia del Covid-19, a vida cotidiana cambio de manera drástica, enfrentando situaciones no solo propias, sino también de amistades, conocidos, familiares y alumnos del grupo en el que se practicó. Hubo obstáculos, eso queda claro, pero eso no fue razón suficiente para dejar las cosas de lado; el tema que se pensó abordar tiene algo de complejidad, sin embargo, al usar las herramientas, la pedagogía y habilidades, fue posible abordar las actividades diseñadas pertenecientes al plan de acción.

Se logró en parte los objetivos establecidos, pude aprender muchas cosas más, siendo la acción de buscar soluciones sin perder el objetivo de las cosas, como fueron las adecuaciones en las actividades, en la forma de trabajo, las herramientas diseñadas y empleadas pertenecientes del plan de acción. Se fue flexible con el tiempo de entrega de evidencias debido a que algunos padres de familia o adulto responsable del

estudiante no disponían del tiempo suficiente para apoyarlos en las actividades o hacer envío de estas evidencias, estableciendo el día límite el día sábado correspondiente a la semana en la que se estaba trabajando.

En un inicio se marcaron solo dos competencias genéricas y una competencia profesional del plan de estudios 2012, siendo estas las predeterminadas para abordar el tema del mismo documento, no obstante, se encontraron presentes antes, durante y después de la práctica, y aunque se muestren de forma leve, fueron esenciales para llevar a cabo las actividades que se plantearon en el grupo preescolar de 2º B, con ello, las experiencias en mis prácticas profesionales de modalidad presencial y virtual, me auxiliaron para emplear estrategias y herramientas para enfrentar los cambios que se dieron, conocidos como las adecuaciones.

Para llevar a cabo el tema del presente documento, se tuvo que indagar a profundidad fuentes de índole confiable que me permitieran diseñar el contenido y herramienta de cada actividad como he estado mencionando en todo este informe de prácticas, soy consciente que la asignatura de historia no pertenece al plan de estudio nivel preescolar 2017, sin embargo se pueden abordar temas relacionados a la asignatura si se trabaja con el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, fue esencial conocer sus organizadores curriculares y aprendizajes esperados para seleccionar los adecuados, y así trabajarlos sin olvidar el punto central, favorecer la conciencia histórica en los alumnos.

Algo que también me inspiró a trabajar con un tema algo poco común, es debido a que me topaba con demasiada frecuencia temas y proyectos parecidos, que eran casi siempre trabajados, un ejemplo claro es sobre los dinosaurios, animales y pintura. No digo que este mal emplear estos temas, lo que quiero llegar a dar a entender, es que como docentes podemos ofrecer más temas enriquecedores y significativos usando como base y apoyo el plan de estudios vigente, salir de nuestra zona de confort, de

perder el miedo a la innovación, hay mucho que ofrecer a los alumnos independientemente de la generación, grupo, necesidades educativas y estilos de aprendizajes.

El generar nuevo contenido, alimenta a nuestra mente científica, que es un elemento importante en la vida, puesto que se esta la curiosidad, la indagación, el discernir los datos que llega a obtener y la reflexión de lo que aprende en cada experiencia implicada en estas acciones; al ser estimulada en una edad temprana, ayuda a que esta siga presente en su vida al traspasar los años del sujeto. Algo interesante de esto, es que se suele buscar en todos los ámbitos esta mente científica, debido a que esta misma aporta a los cambios, a descartar dudas y supuestos, a buscar y superarnos como miembros de la sociedad.

La población con la que se llegó a trabajar el plan de acción, no es el total de la lista de los alumnos inscritos, es por ello que en las primeras tres actividades solo diez alumnos fueron la población a evaluar y solo seis alumnos en la cuarta actividad; a pesar de esta situación, no impidió que se llevaran a cabo el plan de acción diseñado. Usualmente la cantidad de los alumnos que llegan a conectarse en la sesión virtual, ronda entre los dieciséis y diez alumnos, y en entrega de tareas es entre los doce a seis alumnos. El punto es que, en esta modalidad virtual, se tome solo como población total, aquellos que sean participes de la actividad a proponer en el grupo.

Hay que recordar que, al planificar cualquier actividad, las adecuaciones estarán presentes, sin perder de vista el objetivo y aprendizaje esperado, estas son válidas debido a que atienden a las necesidades de los alumnos y el contexto con el que se llega a trabajar, en este caso fueron realizadas a causa a los cambios de trabajo en el jardín de prácticas a raíz de que solo se trabajaría después con proyectos con la esperanza que los alumnos estuvieran más participativos en realizar actividades.



Al hacer estas adecuaciones, las herramientas y estrategias cambiaron un poco, pero respetando el contenido a brindar, entrando aquí las herramientas tecnológicas, que estas fueron las principales en apoyar a los docentes que empezamos a trabajar en esta modalidad virtual, en mi caso, conocía páginas y aplicaciones que me podrían ayudar, aunque a decir verdad, no sabía cómo editar videos y subirlos a la plataforma de YouTube, el manejo de la plataforma Classroom, la docente titular me explicó lo base de está misma, y con ello fui aprendiendo con la práctica, así pude diseñar los materiales para los alumnos y saber asignar trabajos en la plataforma en la que los alumnos envían sus tareas, reflexionando, me percate que era del todo certero lo que se dice sobre la profesión docente, el docente está en constante aprendizaje, actualizándose y adaptándose a los contextos y plan de estudios, agregando a la modalidad virtual, que como sabemos, la comunidad docente, gran parte no está del todo familiarizada a las herramientas digitales.

Mientras analizaba sobre la aplicación de las actividades, logre identificar fortalezas que manifestaban los alumnos, estas mismas me orillaban a reflexionar para mejorar en la intervención docente cuando abordaba cada actividad, por lo que se formulaban más preguntas de las que ya había diseñado, con el fin de guiar a los alumnos y que ellos contestaran por cuenta propia. Por otro lado, lo resultados que se obtuvieron de parte de los alumnos, fueron satisfactorios en cuanto a los objetivos y aprendizajes esperados, sin mencionar que también se alcanzó cierta parte de la finalidad del presente informe de prácticas, los resultados obtenidos se presentaron mediante gráficas con porcentajes verídicos, mostrando así lo logrado con el plan de acción.

No solo ellos tuvieron una evaluación, también estuvo presente una autoevaluación de la intervención docente, lo cual la reflexión estuvo también implicada, identificando áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades, llegando a la conclusión de que se cumplió en mayor parte las competencias profesionales y genéricas que fueron selectas para llevar a cabo el informe de prácticas.

Todo esto antes planteado, fue gracias al apoyo del ciclo reflexivo de Smyth, este método auxilió en poder llevar a cabo la redacción del desarrollo de las actividades propuestas, en analizar con mayor claridad nuestras experiencias dadas durante la jornada de prácticas redactada con el fin de sugerir recomendaciones y con ello una mejora para la aplicación del plan de acción propuesto en el presente documento. Incluso, cuando ya se ha transcrito, fase por fase del mismo ciclo, la experiencia sigue perdurando, abriendo camino a más análisis, viendo en como este puede seguir adaptando, mejorando y modificando a diversos contextos y modalidades de trabajo en los que me estaré enfrentando en el transcurso del tiempo.

Un punto que me hace pensar, es el hecho de que el alumno con síndrome de Down, no participó en las actividades debido a petición de la maestra titular, también por el hecho de que, con base a la descripción y diagnóstico que obtuvo, apenas iba iniciando con su comunicación, al igual que el compromiso de sus padres de familia en la que no estaban del todo atentos a las indicaciones, también por la rutina que llevaba, tenía asignado los campos a trabajar por día y con ello la forma de trabajo. Puede que no estuviera participe en el plan de acción diseñado, no obstante, seguí diseñando sus planes de trabajo semanales, aunque estas no tuvieran el tema que toco en todo este documento.

Me encantaría el haber trabajado con este alumno, pero esta modalidad virtual no me permitió tener un contacto directo con él, mi recomendación es que hay que tratar por todos los medios, apoyar a los alumnos independientemente de su condición, todos son capaces de aprender y crecer en el ámbito educativo, en mi caso, no fue posible por diversos factores, pero no se dejó de trabajar con el alumno, como he citado anteriormente.

Finalmente, cada día que pasó ejerciendo la profesión docente, siendo que actualmente aún me encuentro en formación, caigo en cuenta que la adaptación y reflexión son de gran relevancia, ya que hay que conocer a fondo los planes y programas de estudios que se encuentran vigentes, permitiéndonos planificar con mayor claridad las actividades que brindan solución a problemas o necesidades detectados en grupos escolares, entrando aquí la evaluación, está es constante al igual que la reflexión, se encuentra en todo momento, en el inicio, desarrollo y cierre; la función docente se basa en estos elementos mencionados, debido a que estas implican a la formación de aprendizajes para el alumnado que llegan a manifestarse en la vida diaria, por lo que se llegan a cumplir con los puntos establecidos en el perfil de egreso de educación preescolar, refiriéndome a las competencias genéricas y profesionales.

## V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agüera Pedrosa, Santos. (2014). El pensamiento histórico: Problemas, competencias y modelos de aprendizaje. 2021, de Portal Core Sitio web:

<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2809/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta. Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 6, n. 13, p. 110 - 139, set./dez. 2014.

Bloch, M. (1982). Introducción a la historia. México: FCE, 1982

Canfux V. (2003). Acerca del estudio de la reflexión y criticidad en el pensamiento del profesor universitario. En Revista cubana de educación Superior. Vol. XXIII, No 1, p. 27-37

Castro, Santiago, Guzmán, Belkys, Casado, Dayanara. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. 2021, de Redalyc Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Cataño Balseiro, C. (julio-diciembre 2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. Historia y Sociedad, No. 21, pág. 223- 245.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 33 Núm. 1, p. 1-18.

Equipo Metodología Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad. (2018). Ambientes de aprendizaje. México: (Corporación Universitaria Iberoamericana-CUI).

Fabrini N., Mallea D., Melina B., Yañez G. (2020). "Nuestro entorno". 2021, de Esc. Secundaria Enrique Larreta Sitio web: <http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=W9H2RPwpxyE%3D&tabid=677&mid=1740>

Gobierno de México. (2020). Semáforo COVID-19. 2020, de Gobierno de México Sitio web: <https://coronavirus.gob.mx/semaforo/>

González, C., (2000) Competencias y Proyecciones de La Formación Docente en Preescolar Ponencia presentada en el Congreso internacional de Pedagogía Alternativa Barquisimeto Venezuela: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2809/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jensen, B. E. (2000). L'Histoire à l'école et dans la société en général: propos sur l'historicité de l'enseignement de cette discipline. In Conseil de l'Europe (2000). Détournements de l'histoire. Strasbourg. Editions du Conseil de l'Europe.

Kenneth M. Zeichner. 1993. El docente como profesional reflexivo. Cuadernos de pedagogía, N.º 220, págs. 44-49.

Koury, J. Hirschhaut, M. (2020). Reseña histórica del COVID-19 ¿Cómo y por qué llegamos a esta pandemia? 2020, de Acta Odontológica Venezolana Sitio web: <https://www.actaodontologica.com/ediciones/2020/especial/art-2/>

Lozano Andrade, Ines. (2019). Teoría y práctica en la formación docente.: Una mirada sociológica. México: Newton Edicion Y Tecnologia Educativa.

Luis Sobrado Fernández. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. Revista de Investigación Educativa, Vol. 23, 85-112.

Marc, E. y Picard, D. (1992) La interacción social: cultura, instituciones y comunicación. Barcelona: Paidós.

Martínez Rojas, J. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. Universidad de Colombia. Colombia.

Moreira, M. A. e Masini, E. A. F. S. (1982). Aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo, Editora Moraes.

Morgan, Cogger. (1975). El manual del entrevistador. México: El Manual Moderno.

Ordaz L. (otoño 2012). La historia del presente y el conocimiento histórico. *Historia Actual Online*, 29, p. 133-140.

Quezada R. (2011). "Adaptaciones curriculares en el aula para la atención a niños y niñas con dificultades de aprendizaje de la lectoescritura". Ecuador: Universidad de Cuenca.

Rodríguez Antonio, Luque R., Navas A. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *REIDOCREA*, Vol. 3, 193-200.

Rüsen, 1992, citado por Antoni Santisteban Fernández, "La formación de competencias de pensamiento histórico", en Clío & Asociados, *La Historia Enseñada*, Universidad de la Plata-FaHCE, 2010, p. 40.

Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados* (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf)

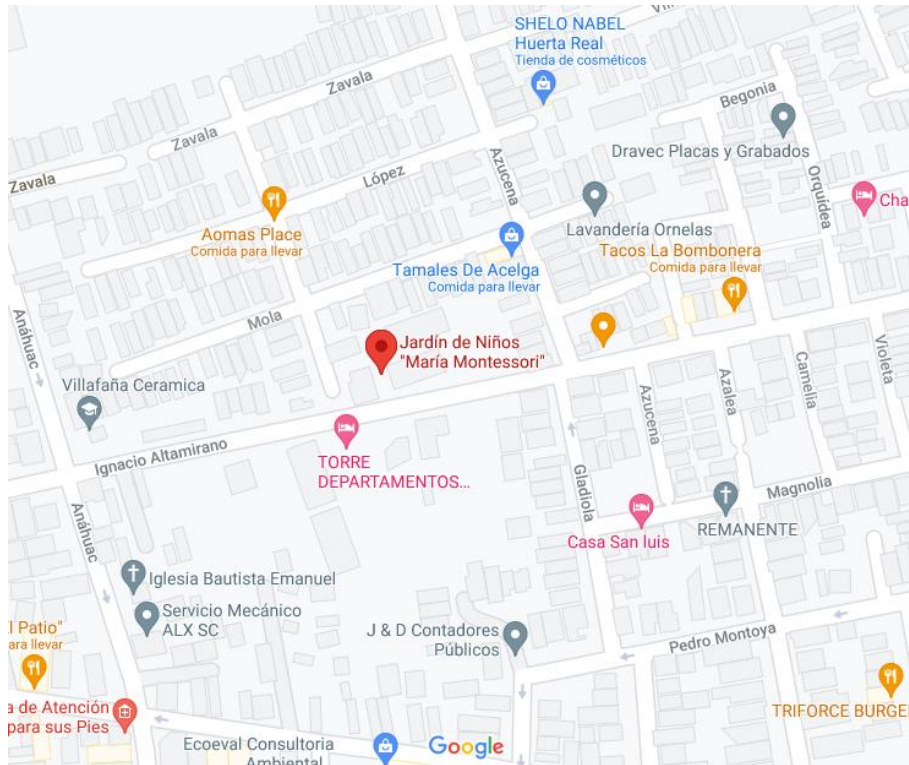
Smyth, J. (1991). "Una pedagogía crítica de la práctica en el aula", *Revista de Educación*, 294, 275-300. Stake, R. (1999). Investigación con estudio de casos.

Ulloa K. (2014). La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión: Ciclo reflexivo de Smyth de la práctica. 2020, de Centro de Estudios Superiores de la Frontera (UNIFRONT) Sitio web: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>

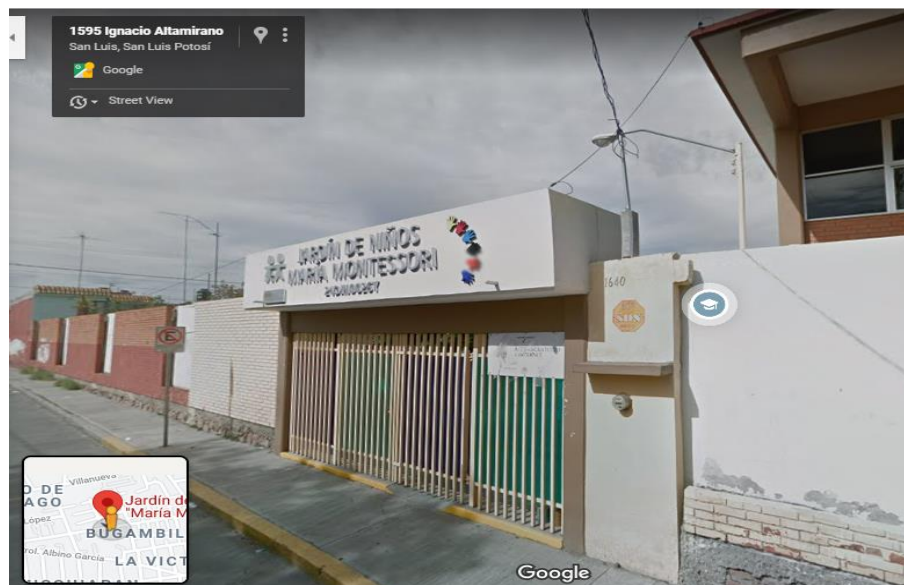
Universidad de La Laguna. (2021). Textos complementarios. 2021, de Universidad de La Laguna Sitio web: [https://campusvirtual.ull.es/ocw/mod/book/view.php?id=9703&chapterid=27#:~:text=En%20mi%20opini%C3%B3n%2C%20la%20historia,la%20sociolog%C3%ADa\)%3B%20actividades%20y](https://campusvirtual.ull.es/ocw/mod/book/view.php?id=9703&chapterid=27#:~:text=En%20mi%20opini%C3%B3n%2C%20la%20historia,la%20sociolog%C3%ADa)%3B%20actividades%20y)

## **VI.- ANEXOS**

## ANEXO A



### Ubicación geográfica del Jardín de niños



### Fachada del Jardín de niños visualizada en Google maps



## ANEXO B

### Rúbricas de autoevaluación sobre la intervención docente

<b>Competencia genérica</b>						
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.						
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás						
Total, de puntos						0/10

<b>Competencia genérica</b>						
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos						
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás						
Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.						
Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso						

de la tecnología.						
Total, de puntos						0/20

<b>Competencia profesional</b>						
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Indicadores	Escalas de evaluación					Total, de puntos
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje						
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.						
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.						
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.						
Total, de puntos						0/20

## ANEXO C

### Formato de rubricas para la evaluación de los alumnos

#### Rúbrica de resultados obtenidos en la actividad \_\_\_\_\_

**Niveles de desempeño** Nivel I – Insuficiente, Nivel II – Básico, Nivel III – Satisfactorio, Nivel IV – Sobresaliente.

<b>Criterio:</b>					
<b>Alumno</b>	<b>N. I</b>	<b>N. II</b>	<b>N. III</b>	<b>N. IV</b>	<b>Observaciones</b>
A1_M					
A2_O					
A3_L					
A4_A					
A5_A. E					
A6_O.C					
A7_D					
A8_N					
A9_T					
A10_A. D					
A11_S					
A12_I. E					
A13_I					
A14_ I. Y					
A15_R					
A16_F					
A17_Y					
A18_K					
A19_F. A					
A20_R. R					
A21_M. R					
A22_I. M					
A23_V					
A24_ A. S					
A25_G					

## ANEXO D

### Planeación de la actividad “Los nahuas”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí**



**Licenciatura en Educación Preescolar**

CAMPO O ÁREA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>Campo de Formación Académica</b></p> <p><b>Exploración y Comprensión del mundo natural y social.</b></p> <p><b>Organizador Curricular 1</b></p> <p><b>Cultura y vida social.</b></p> <p><b>Organizador Curricular 2</b></p> <p><b>Cambios en el tiempo.</b></p> <p><b>Aprendizaje Esperado</b></p> <p><b>Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Los nahuas</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Inicio</u></b></p> <p>Verán un vídeo que se les proporcionará en lo largo de la semana, hablará sobre el pueblo nativo de Mesoamérica, donde tendrán que poner atención, identificarán lo que ven y cuáles son las diferencias que encuentran entre los nahuas y las personas que ves a tu alrededor (personas que viven en la ciudad), como es la vestimenta, idioma y costumbres.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Desarrollo</u></b></p> <p>Como evidencia, se les pedirá que hagan un cartel en su libreta con sus dibujos sobre lo que vieron y aprendieron sobre los nahuas, pueden investigar más en internet con la ayuda de tus papás.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Cierre</u></b></p> <p>Enviarán un audio explicando las diferencias entre los nahuas y las personas que ves a tu alrededor (personas que viven en la ciudad) que encontraron con apoyo de su cartel.</p>	<p><b>Material</b></p> <p>Vídeos:</p> <p><a href="https://youtu.be/GXy4zHR0RWw">https://youtu.be/GXy4zHR0RWw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/xdCC6sdt-sg">https://youtu.be/xdCC6sdt-sg</a></p> <p>Cartulinas, hojas, recortes, lápiz y colores.</p> <p>Celular que permita grabar audio y vídeo</p> <p><b>Organización</b></p> <p>Individual</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Fotografía de su cartel y audio donde hablan de las diferencias entre los nahuas y las personas que ves a tu alrededor (personas que viven en la ciudad).</p>

## ANEXO D1

### Evidencia fotográfica de la actividad “Los nahuas”



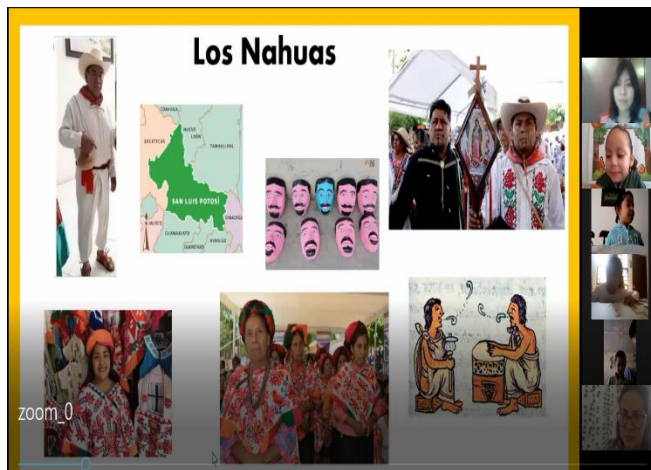
#### Material base

<https://www.youtube.com/watch?v=Bq37bSayL-c>



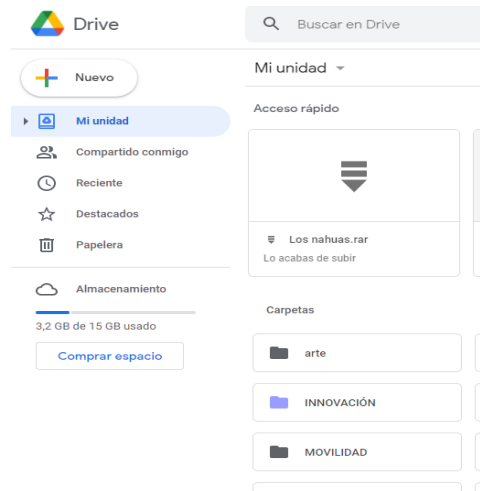
#### Material base

<https://www.youtube.com/watch?v=xdCC6sdt-sg&t=14s>



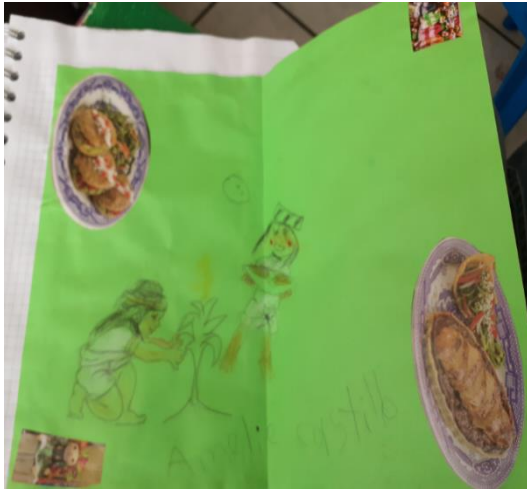
#### Sesión virtual

“La importancia del maíz”

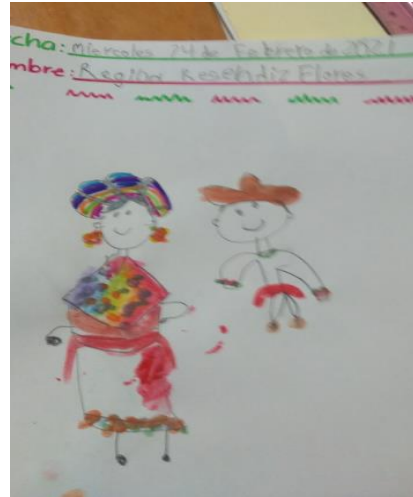


#### Evidencias de los audios de los alumnos

<https://drive.google.com/file/d/1Zvi4Of2lyV6Z9UhhWnTh8VEpe0X1GJR1/view?usp=sharing>



**Evidencias de los alumnos**  
Costumbres y platillos nahua



**Evidencias de los alumnos**  
Vestimenta nahua



**Evidencias de los alumnos**  
Vestimenta y costumbres nahua



**Evidencias de los alumnos**  
Costumbres y tradiciones

## ANEXO D2

### Rúbrica de resultados obtenidos en la actividad “Los nahuas”

<b>Criterio:</b> Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.					
<b>Alumno</b>	<b>N. I</b>	<b>N. II</b>	<b>N. III</b>	<b>N. IV</b>	<b>Observaciones</b>
A1_M			X		En clase virtual me platicó en donde vivían, que idioma hablaban y como se vestían los hombres y mujeres, en el audio pude apreciar que el alumno responde con preguntas guía que le hace su abuela, en el cartel solo dibujó a los nahuas como se vestían.
A2_O					
A3_L					
A4_A			X		Participó en clase sin apoyo de su mamá, me respondía brevemente una descripción de que es lo que plantaban los nahuas. En las evidencias hace envío de un dibujo de nahuas sembrando maíz junto con imágenes de comida tradicional.
A5_A. E				X	En las evidencias, pude notar que en el audio describe totalmente a los nahuas, su mamá solo fue haciendo preguntas guía para que el solo respondiera, su cartel consistía en dibujos sobre los nahuas. En clase compartió con sus propias palabras lo que vio de los nahuas.
A6_O.C					
A7_D					
A8_N					
A9_T				X	A pesar de que solo se me envió una fotografía de su cartel sobre los nahuas, en clase participó muy bien sin tantas preguntas guía.
A10_A. D					
A11_S				X	En clase me platica sobre el idioma, como se visten las mujeres cuando hace frío y lo que siembran los nahuas. En las evidencias que envió se encuentran su cartel y dos audios, en donde uno de los dibujos, comentando que son puestos de maíz y chile. En el segundo audio, con pocas preguntas guía de su mamá, describe las diferencias de los ciudadanos potosinos y los nahuas.
A12_I. E					
A13_I		X			Solo participó poco en la clase virtual y no se dio envío de evidencias
A14_I. Y					
A15_R					
A16_F					
A17_Y					En clase virtual fueron necesarias muchas preguntas guía para que comentara sobre los nahuas, mientras que, en la evidencia de su cartel y audio puedo apreciar que consiste en la plasmación de

		X			cómo se visten las mujeres nahuas, en el audio es ayudada por la mamá para que de una descripción del pueblo mesoamericano.
A18_K					
A19_F. A					
A20_R. R				X	En clase me platicó que vendían y cosechaban, cómo se vestían, si bien no pronunciaba correctamente la palabra Quechquémitl y Petob, me describía estos elementos característicos de la vestidura. En el audio me platica de forma fluida una descripción de los nahuas, en su cartel plasma en cómo se visten los nahuas.
A21_M. R					
A22_I. M	X				La madre realiza las actividades por el alumno, no se conecta a la clase virtual.
A23_V					
A24_A. S				X	En clase virtual me platica sobre los bailes que hacen y para quien, al igual que su idioma y lo que cosechan. En las evidencias que envía, observó que el dibujo representa como se visten los nahuas, que cosechan y los instrumentos que usan para tocar su música, en el audio explica lo mismo de lo que comenta en clase virtual, agregando los elementos de la vestimenta
A25_G		X			Simplemente se me entregó una breve descripción de los nahuas que fue escrita por uno de sus papás, se conectó a la clase, se le fue haciendo preguntas guía, sin embargo, la mamá le pasaba las respuestas.

### Niveles de desempeño

Nivel I – Insuficiente

Nivel II – Básico

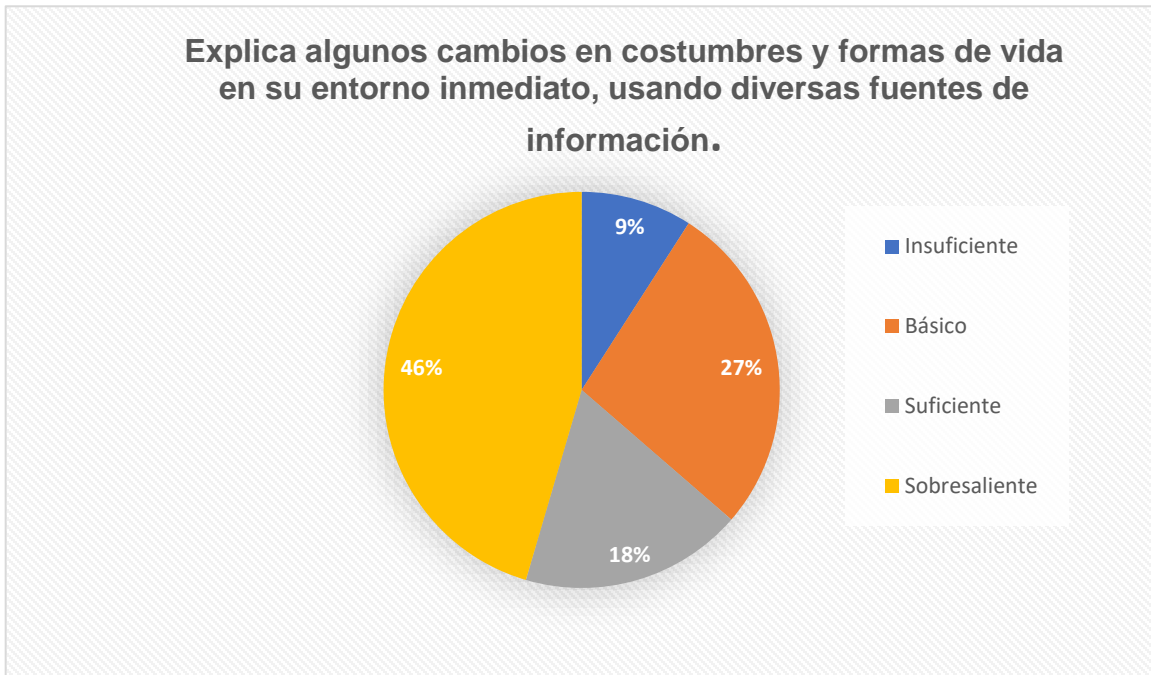
Nivel III – Satisfactorio

Nivel IV – Sobresaliente.



### ANEXO D3

#### Gráfica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “Los nahuas”



Población a evaluar: 11 alumnos

## ANEXO D4

### Rúbrica de autoevaluación “Los nahuas”

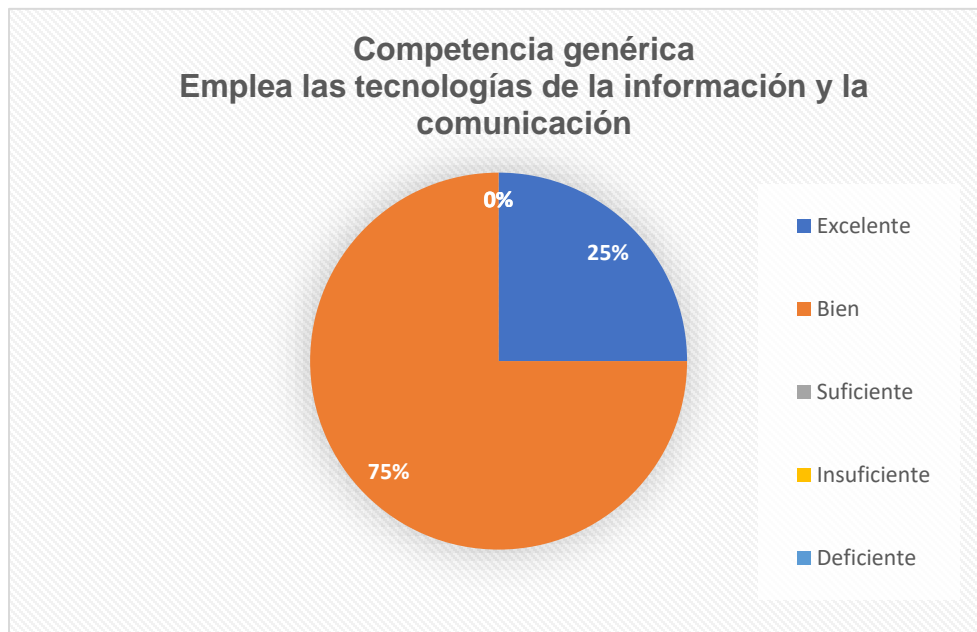
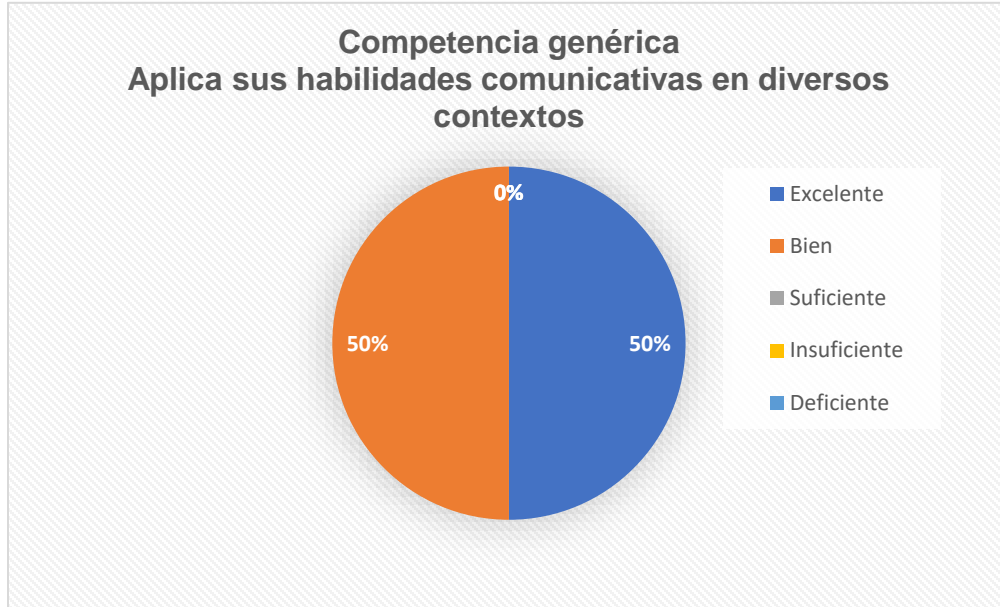
<b>Competencia genérica</b>						
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos						
Indicadores	Escalas de evaluación					Total, de puntos
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	
Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás	<b>X</b>					5
Total, de puntos						9/10

<b>Competencia genérica</b>						
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación						
Indicadores	Escalas de evaluación					Total, de puntos
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	
Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás	<b>X</b>					5
Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.		<b>X</b>				4
Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						17/20

<b>Competencia profesional</b>						
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje		<b>X</b>				4
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.		<b>X</b>				4
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.		<b>X</b>				4
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						16/20

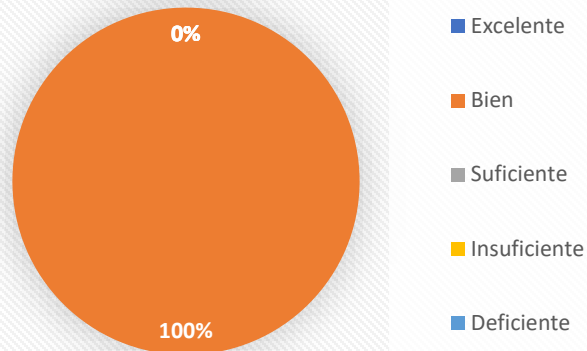
## ANEXO D5

### Gráfica de autoevaluación “Los nahuas”



### Competencia profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.



## ANEXO E

### Planeación de la actividad “La importancia del maíz”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí**



**Licenciatura en Educación Preescolar**

CAMPO O ÁREA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Campo de Formación Académica</p> <p><b>Exploración y Comprensión del mundo natural y social.</b></p> <p>Organizador Curricular 1</p> <p><b>Cultura y vida social.</b></p> <p>Organizador Curricular 2</p> <p><b>Cambios en el tiempo.</b></p> <p>Aprendizaje Esperado</p> <p><b>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</b></p>	<p><b>La importancia del maíz</b></p> <p><u><b>Inicio</b></u></p> <p>En un video que se les mandará a lo largo de la semana, se presentará sobre cinco tipos de maíz, los cuales son los que más se conocen en nuestro país, esto con el apoyo de imágenes de estos y explicando en que se suelen usar, al igual que dar a conocer sus nombres.</p> <p><u><b>Desarrollo</b></u></p> <p>Para terminar, en este link jugarán a relacionar las imágenes:  <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8073687-la_importancia_del_maiz.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8073687-la_importancia_del_maiz.html</a></p> <p><u><b>Cierre</b></u></p> <p>Enviarán un audio mencionando los tipos de maíz y para que se usan</p>	<p><b>Material</b></p> <p>Vídeos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bq37bSayL-c">https://www.youtube.com/watch?v=Bq37bSayL-c</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-mexsR28gwk">https://www.youtube.com/watch?v=-mexsR28gwk</a></p> <p>Link del juego:</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recurso-s-educativos/8073687-la_importancia_del_maiz.html">https://es.educaplay.com/recurso-s-educativos/8073687-la_importancia_del_maiz.html</a></p> <p>Celular que permita grabar audio</p> <p><b>Organización</b></p> <p>Individual</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Fotografía de la actividad realizada y audio donde menciona los cinco tipos de maíz y para que se usan.</p>

## ANEXO E1

### Evidencia fotográfica de la actividad “La importancia del maíz”



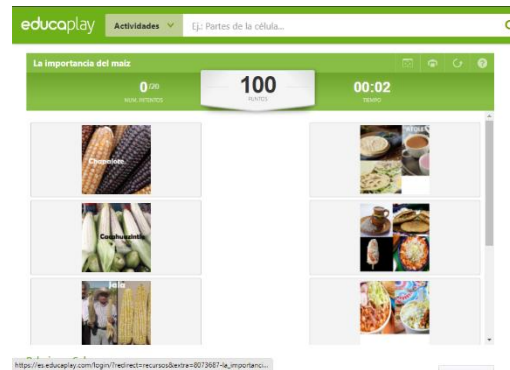
#### Material base

<https://www.youtube.com/watch?v=Bq37bSayL-c>

<https://www.youtube.com/watch?v=-538...>

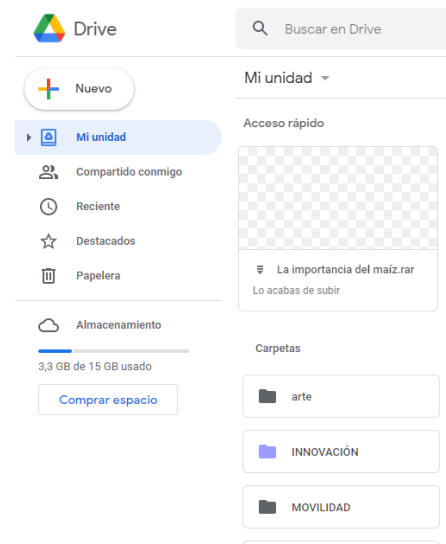


#### Sesión virtual



#### Material base

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8073687-la-importancia-del-maiz.html>



#### Evidencias de los audios de los alumnos

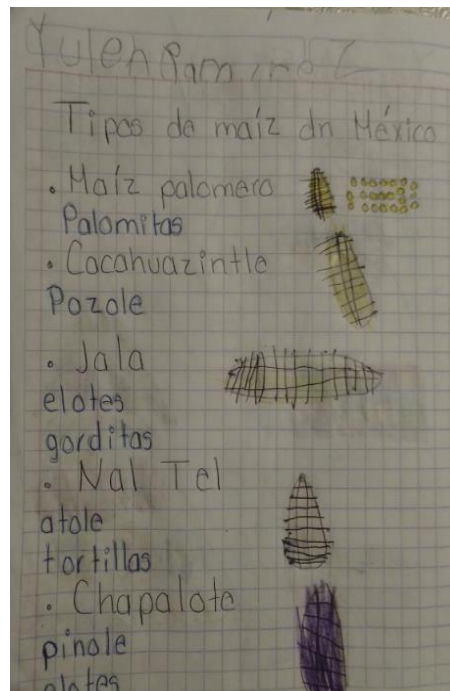
[https://drive.google.com/file/d/1ccr-SmfzH2zrboMnDZ\\_GH6ifMTCGW-EU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ccr-SmfzH2zrboMnDZ_GH6ifMTCGW-EU/view?usp=sharing)





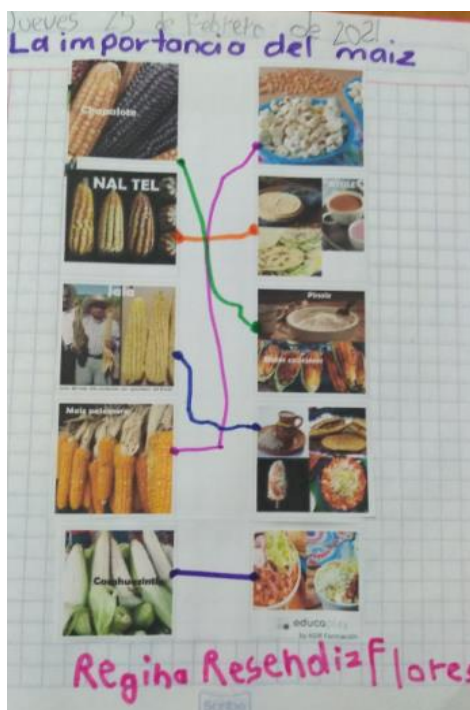
**Evidencias de los alumnos**

Captura de resultados en educaplay



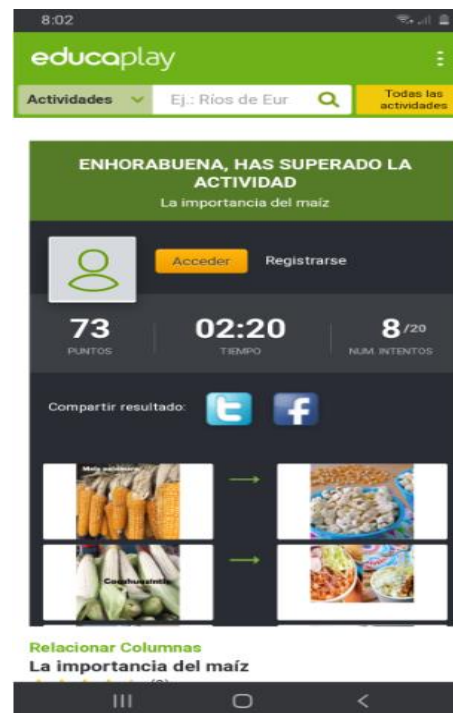
**Evidencias de los alumnos**

Descripción de tipos de maíz



**Evidencias de los alumnos**

Relación de imágenes



**Evidencias de los alumnos**

Captura de resultados en educaplay

## ANEXO E2

### Rúbrica de resultados obtenidos en la actividad “La importancia del maíz”

<b>Criterio:</b> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.					
<b>Alumno</b>	<b>N. I</b>	<b>N. II</b>	<b>N. III</b>	<b>N. IV</b>	<b>Observaciones</b>
A1_M				X	En clase virtual me platicó un poco de los productos culinarios con tan solo mencionar los nombres de los tipos de maíz que se vieron. En cuanto las evidencias, respondió con fluidez sus respuestas ante las preguntas que le realizaba su mamá.
A2_O					
A3_L					
A4_A			X		Participó en clase por voluntad propia, mencionando la plantación del teocintle y como hay varios tipos de maíz en México. En cuanto en evidencias, solo me hace envió de capturas de pantalla de que realizó el juego, al igual que se aprecia la puntuación sacada en este mismo.
A5_A. E		X			En clase compartió un poco de lo visto, mencionando el atole, tortillas, gorditas y elotes callejeros.
A6_O.C					
A7_D					
A8_N					
A9_T	X				En este tema permaneció en silencio y no se hizo envió de las evidencias solicitadas.
A10_A. D					
A11_S			X		A pesar de que solo se me envió una captura de pantalla del juego, en clase menciono alimentos culinarios que se podían realizar con el maíz.
A12_I. E					
A13_I		X			Solo participó poco en la clase virtual y no se dio envió de evidencias
A14_I. Y					
A15_R					
A16_F					

A17_Y		X			En clase virtual no participo y en la evidencia del audio menciona los tipos de maíz y sus productos culinarios con algo de ayuda de su mamá.
A18_K					
A19_F. A					
A20_R. R				X	En clase me menciona que el maíz es muy importante en México porque se pueden sacar muchos alimentos y hacerlos en casa. En las evidencias, me hace envió de un video donde ella se encuentra haciendo el juego sin ayuda, sacando una puntuación de 100, esta misma actividad la imprime y resuelve en su cuaderno.
A21_M. R			X		No se presentó a la sesión virtual, no obstante, en evidencias puedo apreciar lo que ella comparte respecto a la actividad, menciona con fluidez los tipos de maíz y con ello sus productos culinarios
A22_I. M					
A23_V					
A24_A. S			X		No apporto demasiado en este tema, sin embargo, en las evidencias se puede apreciar que recibe muy poca ayuda para responder sobre cada tipo de maíz.
A25_G		X			En clase solo menciona las palomitas y gorditas, en evidencias solo manda captura de pantalla del juego realizado junto con su puntuación.

### Niveles de desempeño

Nivel I – Insuficiente

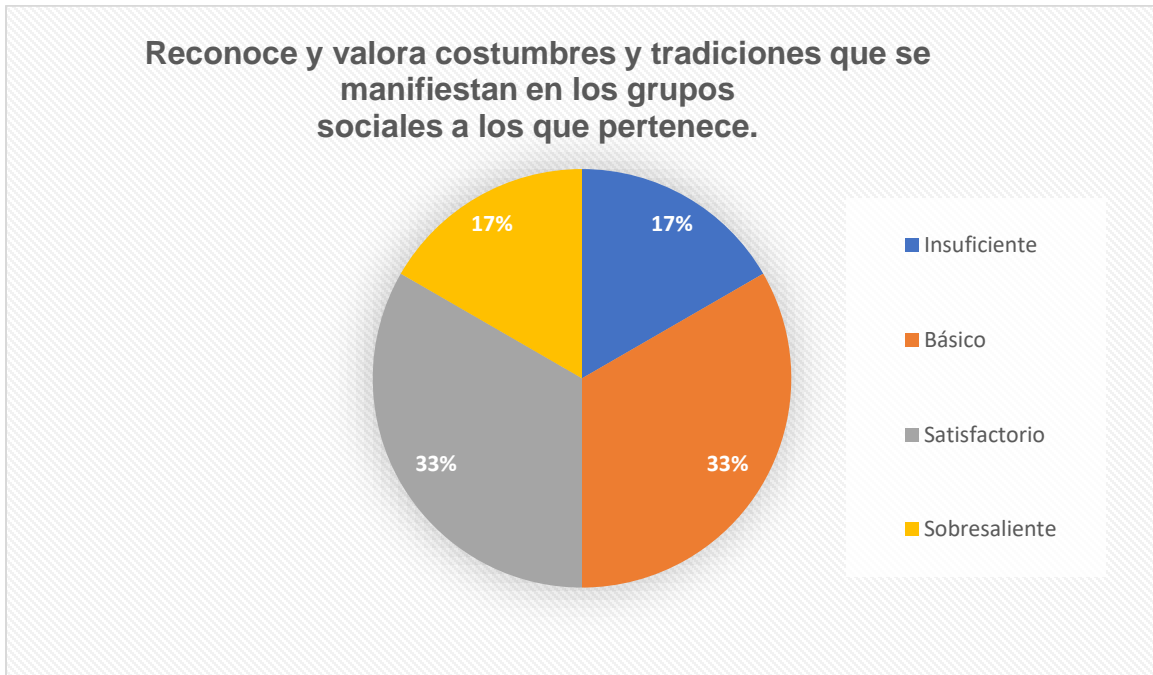
Nivel II – Básico

Nivel III – Satisfactorio

Nivel IV – Sobresaliente.

### ANEXO E3

#### Gráfica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “La importancia del maíz”



Población a evaluar: 11 alumnos

## ANEXO E4

### Rúbrica de autoevaluación “La importancia del maíz”

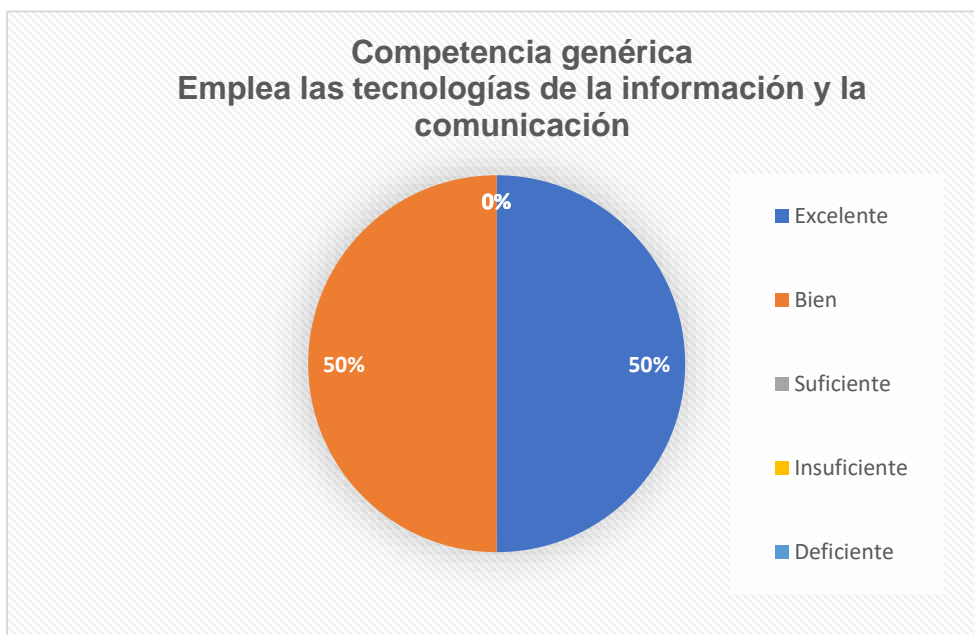
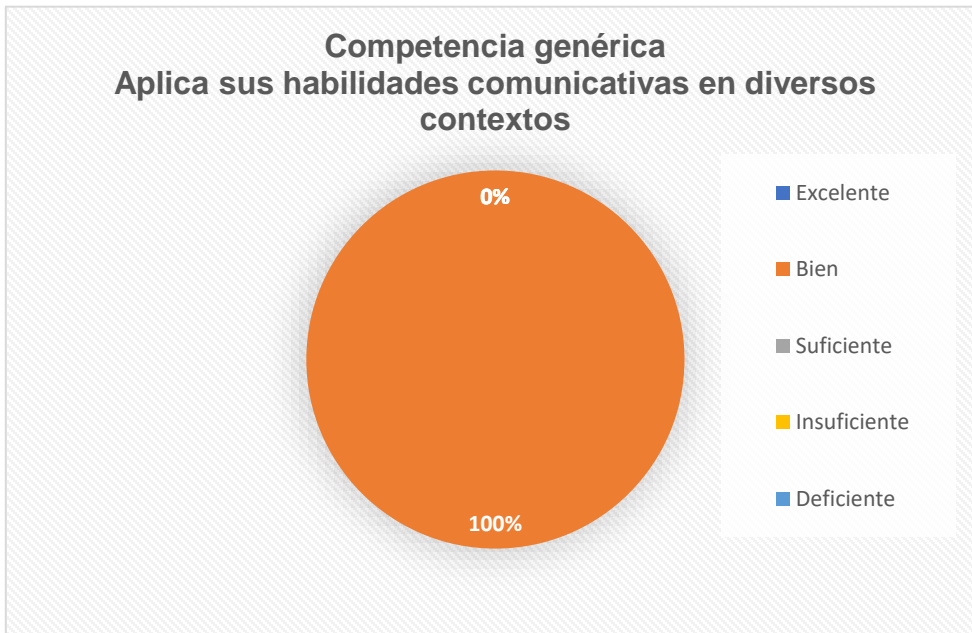
<b>Competencia genérica</b>						
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás		<b>X</b>				4
Total, de puntos						8/10

<b>Competencia genérica</b>						
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás	<b>X</b>					5
Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.	<b>X</b>					5
Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						18/20

<b>Competencia profesional</b>						
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje		<b>X</b>				4
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.	<b>X</b>					5
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.		<b>X</b>				4
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						17/20

## ANEXO E5

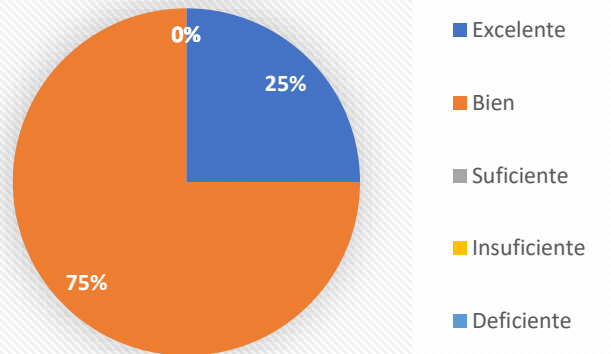
### Gráfica de autoevaluación “La importancia del maíz”





### Competencia profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.



## ANEXO F



### Planeación de la actividad “El pasado y el presente de mi alrededor”

**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí**



### Licenciatura en Educación Preescolar

CAMPO O ÁREA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Campo de Formación Académica</p> <p><b>Exploración y Comprensión del mundo natural y social.</b></p> <p>Organizador Curricular 1</p> <p><b>Cultura y vida social.</b></p> <p>Organizador Curricular 2</p> <p><b>Cambios en el tiempo.</b></p> <p>Aprendizaje Esperado</p> <p><b>Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El pasado y el presente de mi alrededor</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Inicio</u></b></p> <p>Mostrar a los alumnos fotografías sobre el antes y después de espacios (ciudad, áreas verdes, etc.). Pedir a los alumnos que identifiquen las diferencias en el antes y después de las fotografías presentadas</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Desarrollo</u></b></p> <p>Explicar cuáles son las causas como es la contaminación y urbanización, como es que esto impacta en el cambio del clima, como es la falta de lluvias, aire contaminado clima acalorado cuando no es común en ciertos días</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Cierre</u></b></p> <p>Después se les presentará un video que habla sobre consejos para ayudar que poco a poco el clima y espacios mejore, se le harán preguntas al respecto:                      ¿De qué habló el vídeo? ¿Qué consejo ya estás haciendo en casa?                      ¿Cuáles consejos seguirás para ayudar? ¿conoces otro consejo para ayudar?</p>	<p><b>Material</b></p> <p>Celular que permita grabar audio</p> <p><b>Organización</b></p> <p>Individual y grupal</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Diálogo con los alumnos</p>

## ANEXO F1

### Evidencia fotográfica de la actividad “El pasado y el presente de mi alrededor”

---

#### El pasado y el presente de mi alrededor

**Antes**



**Después**



**Calle General Mariano Arista**

---

**Antes**



**Después**



**Distribuidor Benito Juárez**

---

**Antes**



**Después**



**Plaza Fundadores**



### Material Base

<https://youtu.be/nvUqnpicSd0>

- **¿De qué habló el vídeo?**
- **¿Qué consejo ya estás haciendo en casa?**
- **¿Cuáles consejos seguirás para ayudar?**
- **¿conoces otro consejo para ayudar?**

### Preguntas para el diálogo



### Sesión virtual

## ANEXO F2

### Rúbrica de resultados obtenidos en la actividad “El pasado y el presente de mi alrededor”

<b>Criterio:</b> Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.					
<b>Alumno</b>	<b>N. I</b>	<b>N. II</b>	<b>N. III</b>	<b>N. IV</b>	<b>Observaciones</b>
A1_M			<b>X</b>		Participo en mencionar las diferencias que encontraba en las fotografías del antes y después de los lugares que se les mostró, dio consejos que hacen en su casa, como es el riego de las plantas, juntar agua de la lavadora y usar bolsas de tela.
A2_O					
A3_L					
A4_A			<b>X</b>		Compartía experiencias vividas en los espacios y señalo las diferencias de las fotografías, agrego al final de la actividad, que es mejor plantar más árboles para que ya no haya más concreto.
A5_A. E		<b>X</b>			Solo dio una que otra diferencia de las fotografías y los consejos que mencionaba era porque la madre le daba las respuestas.
A6_O.C					
A7_D					
A8_N					
A9_T				<b>X</b>	En todo momento se mostró participativa en la actividad, en las diferencias, compartió experiencias de los lugares y menciona que hacen en casa para ayudar a que el planeta continúe siendo sostenible.
A10_A. D					
A11_S				<b>X</b>	Mencionó diferencias de las fotografías, y dijo que el cambio es bueno pero que hay que saber medirse. Dio a conocer que en su casa ahorran el agua y reutilizan la de la lavadora para lavar su patio.
A12_I. E					
A13_I		<b>X</b>			Menciono diferencias y algunas de estas con el apoyo de su mamá. Participó ocasionalmente en la actividad.
A14_I. Y					
A15_R					

A16_F					
A17_Y		X			Ocasionalmente participó en la actividad y dio breves respuestas a las preguntas que se realizaban.
A18_K					
A19_F. A					
A20_R. R				X	Estuvo atenta a la actividad, debido a que respondía mis preguntas, añadía comentarios sobre los consejos y dio algunos más que aplica en casa, como es plantar en su jardín y macetas con su mamá.
A21_M. R					
A22_I. M					
A23_V					
A24_A. S				X	En la actividad estuvo atenta para responder y agregar comentarios, dio consejos como es la reutilización de hojas para que ella pueda dibujar.
A25_G		X			Ocasionalmente participó en la actividad, sus respuestas eran cortas y la mayoría del tiempo la mamá la ayudaba a responder.

### Niveles de desempeño

Nivel I – Insuficiente

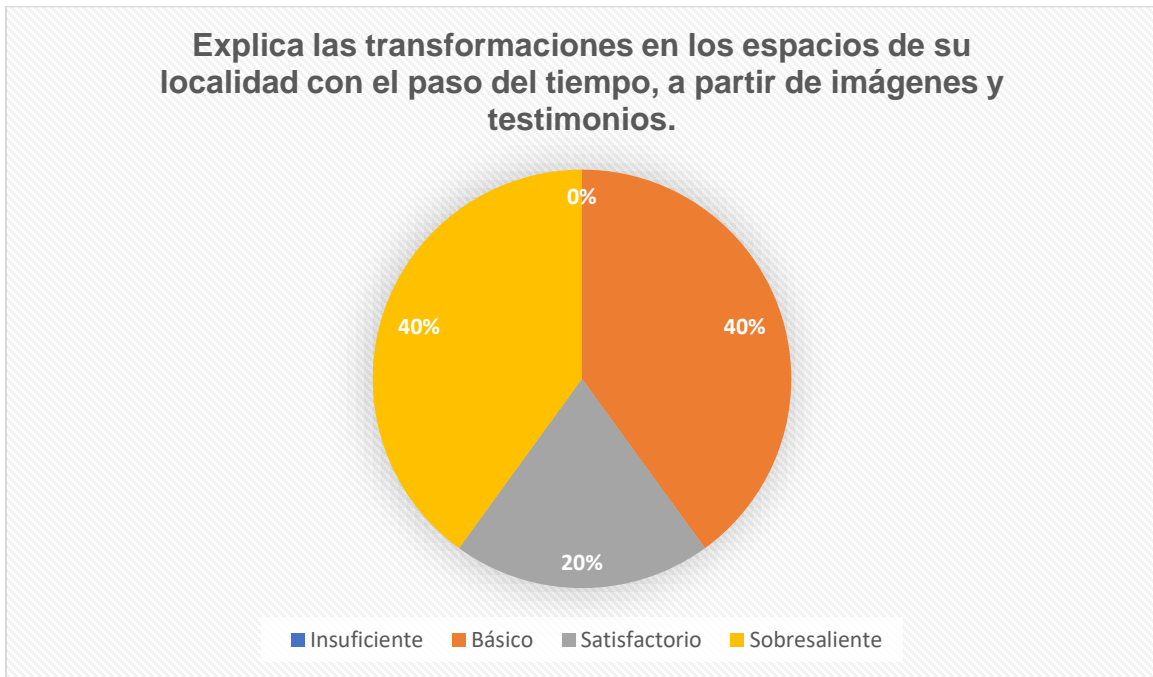
Nivel II – Básico

Nivel III – Satisfactorio

Nivel IV – Sobresaliente.

### ANEXO F3

**Gráfica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “El pasado y el presente de mi alrededor”**



**Población a evaluar: 10 alumnos**

## ANEXO F4

### Rúbrica de autoevaluación “El pasado y el presente de mi alrededor”

<b>Competencia genérica</b>						
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.			<b>X</b>			3
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás		<b>X</b>				4
Total, de puntos						7/10

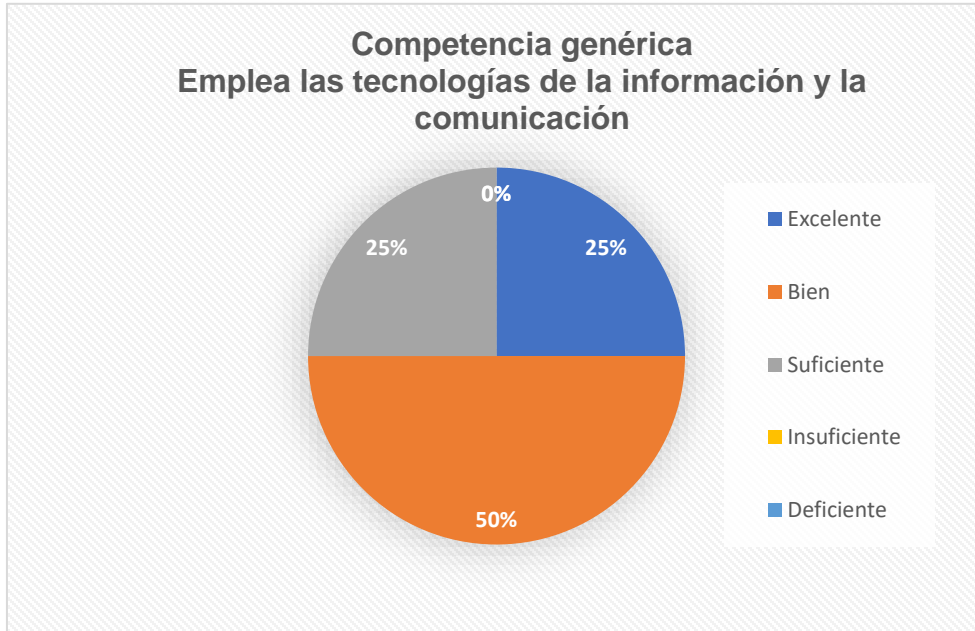
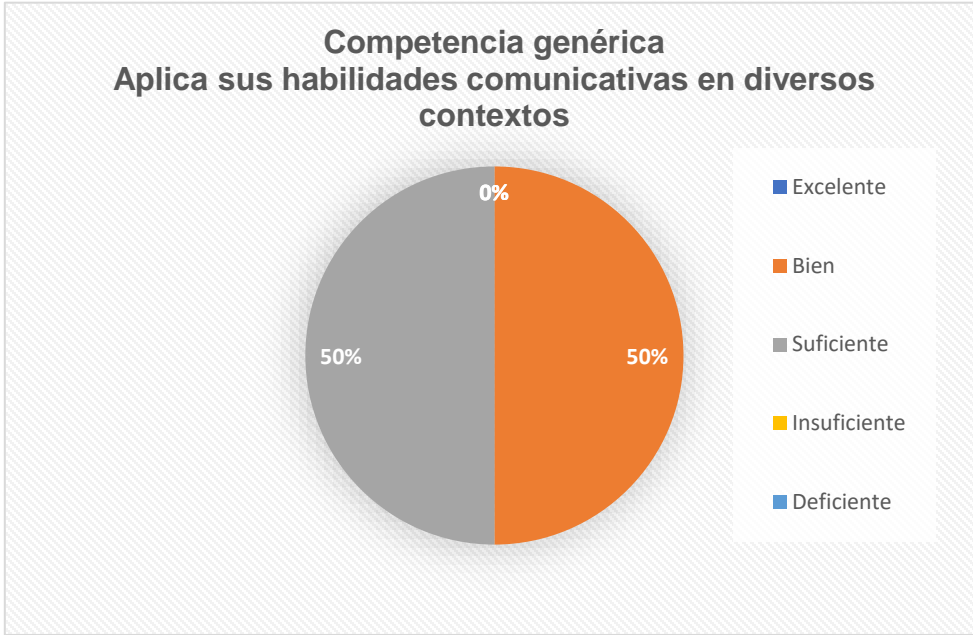


<b>Competencia genérica</b>						
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación						
Indicadores	Escala de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás		<b>X</b>				4
Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.	<b>X</b>					5
Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.			<b>X</b>			3
Total, de puntos						16/20

<b>Competencia profesional</b>						
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Indicadores	Escala de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje		<b>X</b>				4
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.		<b>X</b>				4
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.		<b>X</b>				4
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						16/20

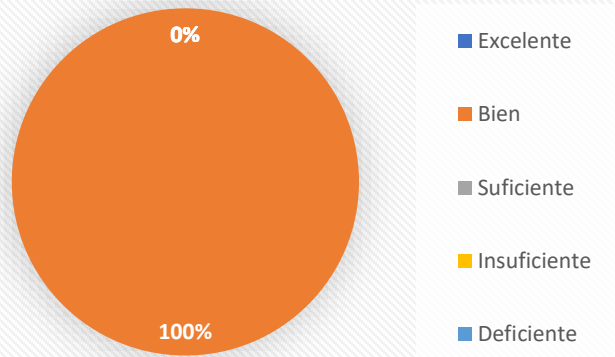
## ANEXO F5

### Gráfica de autoevaluación “El pasado y el presente de mi alrededor”



### Competencia profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.



## ANEXO G

### Planeación de la actividad “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí**

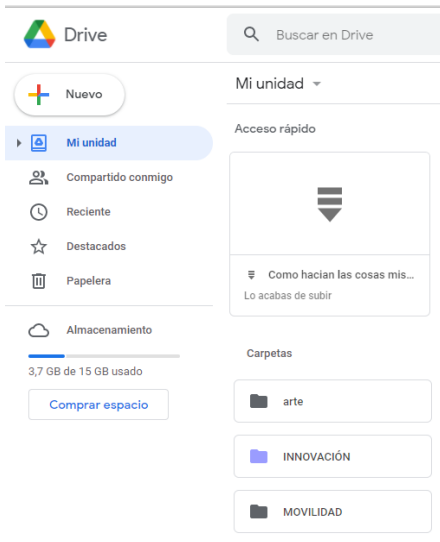


### Licenciatura en Educación Preescolar

CAMPO O ÁREA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Campo de Formación Académica</p> <p><b>Exploración y Comprensión del mundo natural y social.</b></p> <p>Organizador Curricular 1</p> <p><b>Cultura y vida social.</b></p> <p>Organizador Curricular 2</p> <p><b>Cambios en el tiempo.</b></p> <p>Aprendizaje Esperado</p> <p><b>Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La importancia del maíz</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Inicio</u></b></p> <p>Vamos a hacer entrevistas a nuestros abuelos sobre cómo hacían las cosas, y grabarán un video de la entrevista junto con lo que aprendió sobre esta actividad. Nota: Se pueden auxiliar con fotos de su abuelo o incluso con imágenes de internet para que observen cómo era aquel tiempo.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Desarrollo</u></b></p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué hacías para divertirte cuando eras niño?</li> <li>2. ¿Cómo se vestían los demás cuando eras niño?</li> <li>3. ¿Cómo cocinaban en ese tiempo?</li> <li>4. ¿Cómo te transportabas a los lugares?</li> <li>5. ¿Cómo eran los teléfonos?</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Cierre</u></b></p> <p>Con la información obtenida de la entrevista, los alumnos realizarán una reflexión sobre las diferencias que encuentra con su abuelo sobre como hacen y hacían cosas.</p>	<p><b>Material</b></p> <p>Fotografías de espacios públicos en la ciudad de San Luis Potosí.</p> <p><b>Organización</b></p> <p>Individual</p> <p><b>Evidencia</b></p> <p>Video de la entrevista y reflexión de lo que aprendió sobre esta actividad. (Diferencias de cómo hacían las cosas sus abuelos de niños y como hacen las cosas ellos)</p>

## ANEXO G1

### Evidencia fotográfica de la actividad “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”



Evidencias de los alumnos

### Evidencias audiovisuales de los alumnos

<https://drive.google.com/file/d/1ajC0dJpYAV9m8nJ-ppcmtOMoKqliAKHr/view?usp=sharing>



Evidencias de los alumnos



Evidencias de los alumnos

## ANEXO G2

**Rúbrica de resultados obtenidos en la actividad “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”**

<b>Criterio:</b> Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.					
<b>Alumno</b>	<b>N. I</b>	<b>N. II</b>	<b>N. III</b>	<b>N. IV</b>	<b>Observaciones</b>
A1_M				<b>X</b>	El alumno dio la entrevista sin ningún problema, y al final menciona diferencias en lo que hacía su abuelo con lo que él hace actualmente, empleando así la información que le dio su abuelo.
A2_O					
A3_L					
A4_A					
A5_A. E					
A6_O.C					
A7_D					
A8_N					
A9_T					
A10_A. D					
A11_S				<b>X</b>	Dio la entrevista por cuenta propia, rescató buena información para que, con ella, él diera una reflexión junto con las diferencias de las experiencias de la abuela y propias.
A12_I. E					
A13_I					
A14_I. Y					
A15_R					
A16_F					
A17_Y		<b>X</b>			Dio la entrevista por cuenta propia sacando buena información, no obstante, no se conoce su reflexión.
A18_K					
A19_F. A					
A20_R. R			<b>X</b>		Por su propia cuenta realizó la entrevista y rescató buena información, y al final mencionó con apoyo de su mamá las diferencias que encontraba con las experiencias de su abuelo y de ella.
A21_M. R					
A22_I. M		<b>X</b>			Se dio la entrevista a su abuelo con ayuda de su mamá, se rescató buena información, no obstante, faltó conocer la reflexión del alumno.

A23_V					
A24_ A. S					
A25_G		X			Si bien, la entrevista fue con su bisabuela y se rescató buena información, falto conocer la reflexión de la alumna.

**Niveles de desempeño**

Nivel I – Insuficiente

Nivel II – Básico

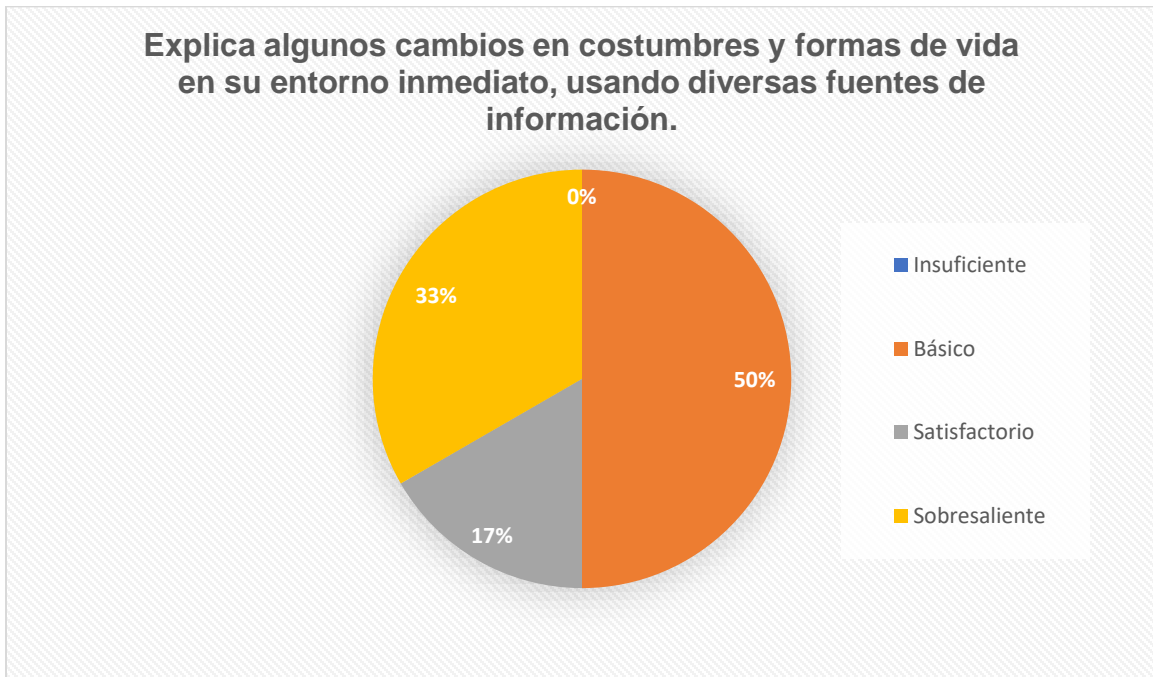
Nivel III – Satisfactorio

Nivel IV – Sobresaliente.



### ANEXO G3

Gráfica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”



Población a evaluar: 6 alumnos

## ANEXO G4

### Rúbrica de autoevaluación “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”

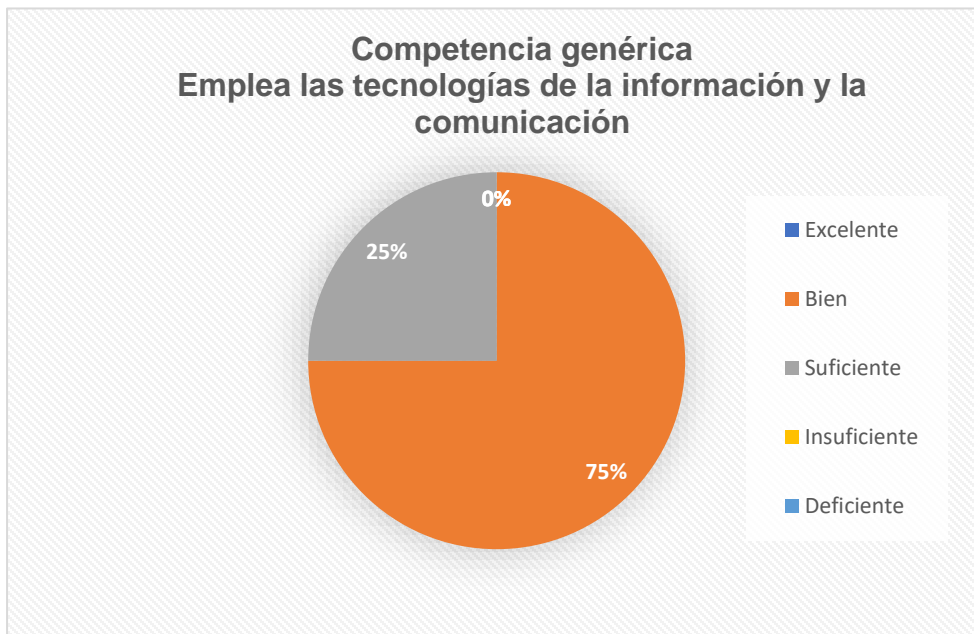
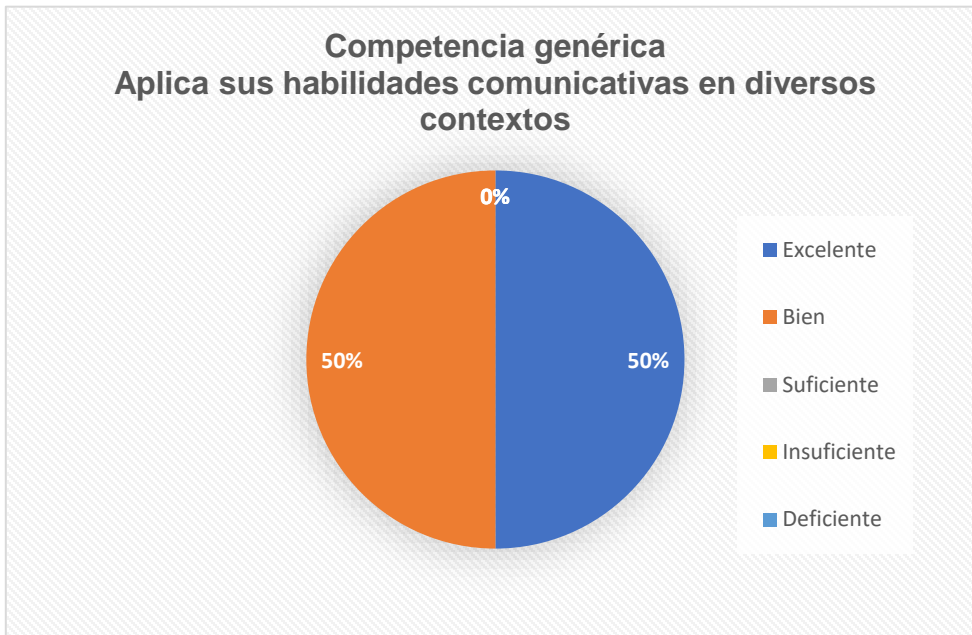
<b>Competencia genérica</b>						
Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos						
Indicadores	Escalas de evaluación					Total, de puntos
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	
Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás	<b>X</b>					5
Total, de puntos						9/10

<b>Competencia genérica</b>						
Emplea las tecnologías de la información y la comunicación						
Indicadores	Escala de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos		<b>X</b>				4
Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás		<b>X</b>				4
Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.		<b>X</b>				4
Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.			<b>X</b>			3
Total, de puntos						15/20

<b>Competencia profesional</b>						
Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						
Indicadores	Escalas de evaluación					
	Excelente (5)	Bien (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (2)	Deficiente (1)	Total, de puntos
Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje			<b>X</b>			3
Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.		<b>X</b>				4
Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.		<b>X</b>				4
Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.		<b>X</b>				4
Total, de puntos						15/20

## ANEXO G5

### Gráfica de autoevaluación “¿Cómo hacían las cosas mis abuelos?”



### Competencia profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

