



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de recursos didácticos para favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico

AUTOR: Luis Arturo Ramírez Ordiano

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Recursos Didácticos, Enseñanza de la Historia, Aprendizaje de la Historia, Percepción Espacio-Temporal

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICO”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

LUIS ARTURO RAMÍREZ ORDIANO

ASESORA:

OLIVIA NAVARRO TORRES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. --**

Por medio del presente escrito LUIS ARTURO RAMÍREZ ORDIANO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y
EL ESPACIO HISTÓRICO"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

LUIS ARTURO RAMÍREZ ORDIANO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **RAMIREZ ORDIANO LUIS ARTURO**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (x) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO HISTÓRICO”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDÍCE

I. INTRODUCCIÓN

1.1	Justificación y relevancia del tema.....	11
1.2	Interés personal y responsabilidad asumida como profesional.....	12
1.3	Contextualización Teórica Del Problema.....	13
1.4.	Objetivos.....	15
1.4.1.	Objetivo general.....	15
1.4.2.	Objetivos específicos.....	15
1.5	Competencias desarrolladas y favorecidas.....	15
1.5.1	Competencias genéricas.....	16
1.5.2	Competencias profesionales.....	16

II. PLAN DE ACCIÓN

18

2.1.	Contextos.....	18
2.1.1.	Contexto externo.....	18
2.1.1.1.	Datos de identificación de la escuela.....	18
2.1.1.2.	Características del entorno escolar.....	18
2.1.2.	Contexto interno.....	20
2.1.2.1.	Infraestructura.....	20
2.1.2.2.	Personal de la institución.....	21
2.1.2.3.	Los alumnos del grupo.....	22
2.1.3.	Contexto a distancia.....	23
2.1.3.1.	Educación virtual.....	23
2.4.	Intención.....	25
2.5.	Diagnóstico.....	26
2.5.1.	Diagnóstico áulico.....	26
2.6.	Planteamiento del problema.....	30

2.7. Marco normativo-legal.....	31
2.7.1. Artículo 3ero. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	31
2.7.2. Ley General de Educación.....	32
2.7.3. Acuerdo 592.....	32
2.8. Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción.....	33
2.8.1. Marco conceptual.....	33
2.8.1.1. Recurso didáctico.....	34
2.8.1.2. Comprensión.....	36
2.8.1.3. Tiempo histórico.....	38
2.8.1.4. Espacio histórico.....	41
2.8.2. Marco teórico.....	43
2.8.2.1. Teoría del aprendizaje significativo.....	44
2.9. Propósitos del Plan de Acción.....	47
2.10. Metodología.....	48
2.11. Acción didáctica: organización de la propuesta.....	49
2.11.1. Acciones y actividades aplicadas.....	50
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	56
3. 1. Análisis de la aplicación del Plan de Acción.....	57
3.1.1. Secuencia 1. “¿Qué nos dejaron las culturas mesoamericanas?.....	58
3.1.2. Secuencia 2. “Acomodemos la historia”.....	65
3.1.3. Secuencia 3. “Escribamos a los Reyes”.....	72
3.1.4. Secuencia 4. “¿Cómo viví el día de la conquista?”.....	79
3.1.5. Secuencia 5. “Llegaron los españoles, ¿Y ahora qué?”.....	83
3.1.6. Secuencia 6. “Un viaje por el tiempo”.....	90

3.2. Evaluación del Plan de Acción.....	98
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS	110
ANEXOS	115
Anexo 1. Canal de YouTube con videos de elaboración propia.....	115
Anexo 2. Objetos históricos utilizados.....	115
Anexo 3. Producción escrita (Alumno 1).....	116
Anexo 4. Producción escrita (Alumno 2).....	117
Anexo 5. Programa utilizado para realizar la línea del tiempo digital.....	118
Anexo 6. Línea del tiempo “Culturas mesoamericanas”.....	118
Anexo 7. Producciones de los alumnos “Línea del tiempo” (Alumno 1).....	119
Anexo 8. Producciones de los alumnos “Línea del tiempo” (Alumno 2).....	119
Anexo 9. Cartas escritas a los Reyes (Alumno 1).....	120
Anexo 10. Cartas escritas a los Reyes (Alumno 2).....	121
Anexo 11. Producciones de los alumnos “Diario” (Alumno 1).....	122
Anexo 12. Producciones de los alumnos “Diario” (Alumno 2).....	123
Anexo 13. Lluvia de ideas “La conquista de México”.....	124
Anexo 14. Cuadro comparativo “ventajas y desventajas” (Alumno 1).....	124
Anexo 15. Cuadro comparativo “ventajas y desventajas” (Alumno 2).....	125
Anexo 16. Presentación Power Point.....	125
Anexo 17. Museo elaborado como muestra para los alumnos.....	127
Anexo 18. Museos elaborados por los alumnos.....	127
Anexo 19. Museos elaborados por los alumnos.....	128
Anexo 20. Rubrica de evaluación “Museo”.....	129

I. INTRODUCCIÓN

El valor que actualmente tiene el estudio de la Historia radica en la importancia que tiene reconocer aquellos sucesos que han marcado la evolución de la sociedad, lo que hace sea posible entender el presente y proyectarnos hacia el futuro, personalmente considero que es una asignatura fundamental para su estudio, ya que también permite que los alumnos reconozcan que son sujetos históricos, y que diariamente forman parte de la historia de su sociedad.

Sin embargo, a través de mi experiencia como docente y alumno, podría afirmar que la Historia es de las asignaturas a las que menos atención se les ha prestado, lo se refleja en los resultados de las evaluaciones o bien en las opiniones que tienen sobre esta asignatura. Tomando lo antes mencionado como un reto, es tarea del docente sensibilizar a los alumnos en el conocimiento histórico y propiciar el interés y el gusto por ella, tareas que si bien son difíciles, no son imposibles.

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) dentro de sus lineamientos de titulación para educación Normal, señala la existencia de tres modalidades: Tesis de Investigación, Portafolio de Evidencias e Informe de Prácticas Profesionales.

De las opciones que existen, cualquiera me permite obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, sin embargo, opte por seleccionar la última mencionada, pues considero que esta me permite como docente en formación el analizar y reflexionar sobre mi práctica frente a grupo. Lo cual en esta etapa clave de mi formación es de suma importancia.

La construcción de este Informe de Prácticas Profesionales tiene como propósito presentar un análisis reflexivo de las intervenciones docentes realizadas bajo una modalidad a distancia, en el grupo de 4° "B" de la Escuela Primaria "16 de Septiembre", durante el ciclo escolar 2020 – 2021. Dentro de las cuales se busca favorecer en los alumnos la comprensión del tiempo y el espacio histórico a través del uso de recursos didácticos.

La investigación realizada fue de corte cualitativo, es decir, permite estudiar la realidad y los fenómenos que en ella suceden. Para poder determinar el tema y los objetivos de la investigación fue necesario el trabajo previo con los alumnos, el cual se realizó durante el ciclo escolar 2019 - 2020, durante este periodo y a través de la observación se identificó una problemática en común por parte del grupo, lo que significaba la necesidad de mejora para su desempeño académico.

Esta problemática se relaciona con el desempeño que tienen los alumnos a trabajar en la asignatura de Historia, el cual se ve influenciado por diversos agentes externos, los cuales no les permiten ver más allá y crear por sí solos una experiencia de aprendizaje con esta asignatura.

El Programa de Estudios 2011, dentro de los elementos deseables que el docente tiene que considerar dentro del aula, se menciona que debe “despertar el interés de los alumnos por la Historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o solución de problemas” (p. 147). Motivo por el cual se decidió hacer parte de esta investigación a los recursos didácticos, pues considero son aquellos agentes adecuados que permiten a los alumnos el desarrollo de nociones históricas favorables.

Al iniciar el trabajo de investigación se aplicó un diagnóstico, con el cual se identificaron los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo, así como los medios tecnológicos y el acceso a redes de internet con los que cuentan los alumnos, ya que debido a la modalidad de trabajo que se está viviendo es necesario considerar estos aspectos. Esto permitió construir y seleccionar las estrategias adecuadas para la construcción del Plan de Acción y para el logro de los objetivos propuestos a lo largo de esta indagación.

Debido a la contingencia sanitaria derivada del virus SARS-CoV-2, todas las actividades que se realizaban de manera presencial cerraron sus puertas, motivo por el cual, todas las actividades propuestas dentro del Plan de Acción se aplicaron en una modalidad a distancia, a través de diversos medios digitales, los cuales permitieron tener contacto con los alumnos. Tales como Google Meet y WhatsApp.

El presente informe de Prácticas Profesionales se divide en 6 capítulos o apartados, en los cuales se puede identificar todas las fases realizadas durante la investigación, desde el proceso para identificar una problemática, la búsqueda teórica relacionada con el tema, el desarrollo de acciones con el fin de aportar a la situación identificada y los resultados obtenidos de su aplicación, así como propuestas de mejora para futuras intervenciones, las cuales son las siguientes:

I. Introducción: apartado en el cual se describe a grandes rasgos el trabajo realizado durante toda la investigación, desde los aspectos que motivaron la selección del tema, su relevancia e importancia teórica, las competencias del perfil de egreso que se han favorecido como la elaboración de este documento, hasta los objetivos que se esperan lograr mediante el desarrollo e implementación de la misma.

II. Plan de Acción: en este se profundiza sobre el contexto en el cual se realiza la investigación y los elementos que en este intervienen, se diagnóstica la problemática de manera concreta, posteriormente se realiza un análisis profundo de la temática seleccionada mediante los aportes teóricos y legales que existen, además se analiza la metodología utilizada para el desarrollo y aplicación del Plan de Acción, para finalmente seleccionar los medios adecuados que permitan cambiar el rumbo de la situación identificada.

III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: dentro de este espacio se analiza y se reflexiona en base a los resultados obtenidos mediante una descripción, tomando como base un método específico para el análisis de la práctica docente, dentro del cual se identifican los progresos obtenidos respecto a la problemática que se buscaba favorecer, así como las áreas de oportunidad para futuras intervenciones.

IV. Conclusiones y recomendaciones: apartado en el cual a través de una conclusión general, se mencionan a grandes rasgos los resultados obtenidos después de la aplicación de estrategias, además se realizan propuestas de mejora

y reestructuración para una próxima intervención, tomando en cuenta los elementos que fueron determinantes en cada caso.

Referencias: dedicado especialmente a recopilar las fuentes de consulta teórica y metodológica, las cuales permiten dar un sustento teórico, conceptual y legal a todo lo realizado a través de los aportes de diversos autores expertos en la materia.

Anexos: último apartado, en el cual se muestran de manera gráfica aquellas evidencias que fueron significativas durante el proceso de la investigación, los cuales permiten identificar los progresos o áreas de oportunidad obtenidos con el desarrollo de la misma.

Finalmente, en las siguientes páginas se presenta el desarrollo y los hallazgos de la investigación realizada, los cuales demostraron que es posible favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico, a través de recursos didácticos empleados por el docente dentro del aula. Una vez finalizada su elaboración considero que este trabajo es de suma importancia, pues los resultados obtenidos pueden ser tomados como un referente de mucha utilidad para docentes titulares, docentes en formación o bien docentes investigadores que se encuentren indagando en el mismo ramo, o bien que necesiten un antecedente investigativo relacionado al tema.

1.1 Justificación y relevancia del tema

La asignatura de Historia es pieza clave del currículo de educación básica, y es que con esta se espera que los alumnos reconozcan que ellos mismos son parte de la historia que día con día se escribe de la sociedad y de su país, formando una identidad nacional. La cual les permita valorar la importancia histórica y cultural de su nación, sin embargo en la mayoría de los casos, los alumnos no comprenden la importancia del estudio de esta asignatura, motivo por el cual su proceso de aprendizaje se ve afectado.

Dentro del Programa de Estudios 2011 se menciona que uno de los propósitos de estudio de esta asignatura, es que el alumno comprenda los procesos y hechos históricos de su país a través de las nociones espaciales y temporales que este posee. No obstante, no se hace mención de cómo es que el alumno debe lograr adquirir estas habilidades para el manejo de la información histórica.

La enseñanza de la Historia implica un reto para el docente, ya que debe interesar a los alumnos por el pasado, pero además, estimular la imaginación para que estos logren situarse en los procesos históricos que se están estudiando. Pese a esto, y a los lineamientos y recomendaciones establecidas por el Programa de Estudios, en muchas ocasiones no se cuenta con el respaldo de recursos y estrategias didácticas que garanticen el desarrollo favorable de competencias y aprendizajes.

El particular interés por abordar la Historia a través de los recursos didácticos, nace a partir del especial interés que los alumnos mostraban cuando estos se utilizaban para facilitar su proceso de enseñanza en cualquier asignatura y durante la explicación de cualquier tema. Haciendo de estos un recurso indispensable en mi práctica docente ante la respuesta de los alumnos.

Aunado a esto, la SEP (2011) señala que:

La Historia, como disciplina académica, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la

juventud. Debe ser, por lo tanto, respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación primaria. (p. 29)

Es por eso que mediante la aplicación de diversos recursos didácticos se pretende que los alumnos mejoren su desempeño en la asignatura de Historia y logren apropiarse de un sentido histórico, el cual les permita desprenderse sobre las ideas erróneas que giran en torno a aprender Historia y permita despertar su interés por aprender y conocer más sobre el proceso histórico de su nación.

1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional

Partiendo a través de mi vida como estudiante, el aprendizaje de la historia constantemente era un proceso complicado, el cual carecía de dinamismo y se convertía en un proceso monótono, en donde el aprendizaje de los acontecimientos históricos se veía a lo lejos. Eran sesiones largas y tediosas en las cuales no se lograba procesar de manera favorable el exceso de información por la forma en que era presentada, además de que las actividades realizadas eran repetitivas, lo que convertía a las clases de Historia en un proceso rutinario.

Una vez iniciada mi formación docente y a través de mis intervenciones frente a grupo, trate de buscar una explicación que me permitiera entender por qué es que existiendo un amplio directorio de recursos y estrategias que se pueden emplear dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en determinado momento las clases terminan siendo un proceso rutinario y repetitivo, de manera más específica en las clases de Historia.

Lo anterior me hizo reflexionar en la necesidad que existe dentro de las aulas por encontrar y conocer los recursos didácticos adecuados y eficaces que permitan la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, pero que además faciliten en los alumnos el desarrollo de sus habilidades históricas para el manejo, análisis y procesamiento de la información que se les proporciona en los libros de texto y en clase.

Es por esto, que la razón por la cual decidí basar el presente Informe de Prácticas Profesionales en los recursos didácticos que favorecen la comprensión del tiempo

y el espacio histórico, radica en la necesidad de encontrar medios con los cuales el alumno pueda comprender los acontecimientos históricos de una manera eficaz, a través de la ubicación espacial y temporal en el contexto del hecho estudiado.

Como resultado de lo anterior, surge el siguiente planteamiento de investigación: ¿De qué manera los recursos didácticos favorecen la comprensión del tiempo y espacio histórico en los alumnos de cuarto grado, grupo “B” de la Escuela Primaria “16 de Septiembre”?

Esta pregunta de investigación es el aspecto medular de la investigación y de la intervención didáctica, lo cual ayudará al cumplimiento de los objetivos planteados.

Por ende, tomando una postura como profesional de la educación asumo la responsabilidad y el compromiso de indagar, diseñar y aplicar recursos didácticos que vayan acorde a lo establecido en el Programa de Estudios 2011, los cuales permitan un desarrollo favorable del aprendizaje y competencias en los alumnos.

1.3 Contextualización Teórica Del Problema

La situación problemática surge después de analizar el poco interés que muestran los alumnos ante el aprendizaje de la Historia, el cual se ve influenciado por las opiniones y experiencias de personas externas, o bien, los recursos y estrategias que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues al no aplicar los medios didácticos adecuados en un asignatura compleja este se convierte en un proceso poco llamativo y con unas condiciones poco óptimas para el desarrollo del aprendizaje.

Dentro de los propósitos del estudio de la Historia en educación primaria que se establecen en el Programa de Estudios 2011 se pretende que los alumnos: “Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.” (p. 142) En la didáctica de la Historia, es necesario abordar al tiempo y el espacio desde esta perspectiva teórica, ya que al ser conceptos clave dentro de la didáctica de la historia permiten situar y concretizar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para Trepát (2006), el tiempo histórico puede definirse como un periodo donde hay cambios y movimientos diversos que se dan en un colectivo humano, y que, estas ocasionan cambios en el mismo espacio donde suceden. Por su parte, López (2010) define el espacio histórico como el "...escenario natural y/o modificado en el que transcurren los hechos, fenómenos y procesos históricos, jugando un importante rol en su naturaleza". Ambas conceptualizaciones permiten entender cuál es la finalidad de su aplicación dentro de la enseñanza de la historia y como es que podrían abordarse.

Dentro del Programa de Estudios 2011 se resalta que para que los alumnos logren comprender de manera favorable el tiempo y espacio históricos es necesario que en primer lugar se desarrollen nociones de tiempo y espacio, así como habilidades para comprender, comparar y analizar hechos para poder reconocer el legado del pasado, lo cual se logra por medio de los recursos y estrategias didácticas que el docente utiliza en sus intervenciones, las cuales van a depender del contenido que se esté abordando y el aprendizaje esperado que se espera adquieran los alumnos.

Estos recursos didácticos, como lo menciona Morales (2011) son aquellos medios que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los cuales deben permitir situar los acontecimientos y procesos históricos, al relacionar las tres dimensiones temporales (presente, pasado y futuro), lo cual se logra concretar en una experiencia de aprendizaje para el alumno.

Con respecto a lo anterior, es importante mencionar que el utilizar recursos didácticos adecuados, permite que los alumnos conozcan, comprendan y manejen de una manera más concreta la información de los diferentes hechos históricos que se están estudiando, los cuales a su vez retratan la evolución de diversos aspectos de la vida cotidiana a lo largo de la historia de su nación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

El objetivo general que me permitirá lograr el nivel de alcance deseado es el siguiente:

- Analizar la eficiencia que tienen los recursos didácticos en la comprensión del tiempo y el espacio histórico de los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria.

1.4.2. Objetivos específicos

Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos que permiten establecer el rumbo de la investigación:

- Favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico en los alumnos (de 4to grado de Educación Primaria) mediante el uso de recursos didácticos.
- Evaluar el nivel de comprensión del tiempo y el espacio histórico de los alumnos (de cuarto grado de Educación Primaria).
- Determinar que recursos favorecen la comprensión del tiempo y el espacio histórico de los alumnos (de cuarto grado de Educación Primaria).

Estos objetivos, tanto de manera general como específica serán los referentes que guiarán el proceso de investigación y de intervención didáctica para favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico en alumnos de cuarto grado.

1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas

Una competencia es: “El desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como las capacidades y experiencia que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se le presenta”. (DGESPE, 2012).

El Perfil de Egreso de Educación Normal establece una serie de competencias genéricas y profesionales, las cuales deben ser adquiridas por los estudiantes a través de su proceso de formación, dentro de estas se abarcan diversos elementos los cuales como estudiantes debemos ser capaces de dominar antes de entrar al

campo laboral. Estos, guían los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propios de la labor docente.

Con el desarrollo del presente Informe de Prácticas Profesionales lograré fortalecer diversas competencias, las cuales me permitieron mejorar de manera significativa el proceso de intervención docente que lleve a cabo frente a grupo.

1.5.1 Competencias genéricas

Son aquellas que expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior y que tienen un carácter transversal, las cuales se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

De las seis competencias genéricas que dictamina el Plan de Estudios 2012 para la Licenciatura en Educación Primaria, se desarrollaron las siguientes durante el proceso de práctica profesional:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
 - Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 - Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.
 - Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.

1.5.2 Competencias profesionales

Las cuales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, estas permitirán al egresado atender situaciones y resolver

problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

De las nueve competencias profesionales que dictamina el Plan de Estudios 2012 para los futuros docentes, se eligió trabajar el favor de las siguientes:

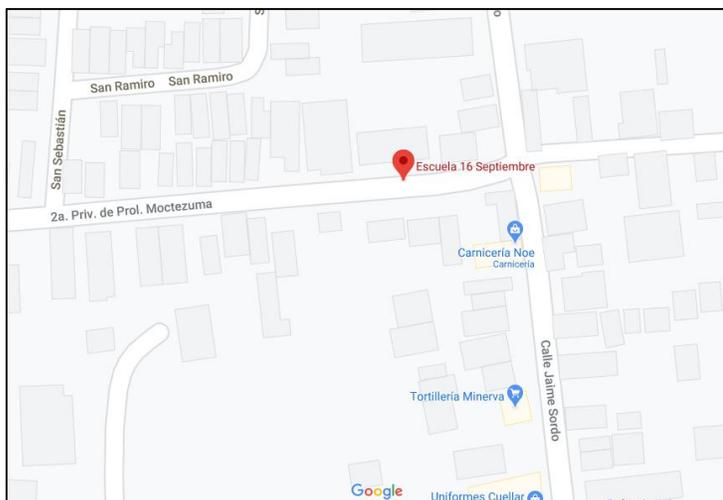
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
 - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
 - Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
 - Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1. Contextos

La investigación se desarrolló dentro de los siguientes escenarios, los cuales fueron determinantes para la evolución de la misma:

2.1.1. Contexto externo



*Figura 1 Mapa. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria "16 de Septiembre". Google Maps.
Recuperado el 27 de Noviembre 2020*

2.1.1.1. Datos de identificación de la escuela

La Escuela Primaria “16 de Septiembre”, es una institución pública, que se encuentra en la ciudad de San Luis Potosí, S. L. P. teniendo como dirección la 2da. Privada de la Prolongación Moctezuma, No. 27 A, de la colonia Tercera Grande 2 de la capital del estado, con una jornada escolar de 8:00 a.m. a 13:00 p.m.

2.1.1.2. Características del entorno escolar

Ubicada hacia la zona noreste de la ciudad, la escuela es cercana a colonias y fraccionamientos como: Pedroza, Ecuestre, Campesina Norte, Guanos, Las Palmas, Rinconadas del Parque, San Sebastián, Las Morenas y Potosí Río Verde.

El sector dentro de la cual se ubica la escuela cuenta con todos los servicios como son: agua potable, electricidad, gas, drenaje, telefonía tanto fija como celular, internet y recolección de basura, así como servicios médicos particulares

y públicos, tiendas de conveniencia, supermercados, restaurantes, parques y escuelas de diversos niveles.

Esto nos da indicios de que la escuela se encuentra en una zona económicamente activa, ya que está rodeada de diversos comercios, además de que a escasos kilómetros se encuentra el Centro Histórico de la ciudad, lo cual permite que se tenga la oportunidad de satisfacer las necesidades básicas que pueden mostrar los miembros de la comunidad escolar.

En la zona existe una gran afluencia de medios de transporte públicos y particulares, los más utilizados son automóviles, motocicletas, bicicletas el transporte urbano. Además es constante la circulación de transportes industriales, en los que se trasladan los miembros de diversas compañías de trabajo. La institución mantiene cercanía a la vía férrea Potosí-Laredo la cual presenta un problema para los alumnos que asisten a la escuela.

Según datos de la INEGI la colonia en que se encuentra la escuela cuenta con un total aproximado de 824 229 personas que habitan en esta zona, las familias que existen en esta área son un total aproximado de 631 587 y el promedio de hijos por familia no es mayor a 2 o 3.

La mayoría de las familias que residen en esta zona son de clase social media y tienen un nivel escolar medio o trunco, por el cual la mayoría de las personas laboran como obreros en fábricas de la zona industrial o en la construcción. Algunas familias tienden a tener un negocio propio, y solo una pequeña parte que tienen una profesión concluida.

Existen casos en donde varios miembros de una familia deciden emprender e ir a otro estado o país en busca de mejores condiciones para su familia.

El contexto social dentro del cual se encuentra la escuela en muchas ocasiones influye en el desenvolvimiento que muestran los alumnos dentro de la misma, ya que dentro de esta zona predominan las zonas pandilleriles, lo cual en muchas ocasiones implica un riesgo para las familias que dependen de la institución.

En la comunidad en donde conviven la mayoría de los alumnos de la institución se encuentran muy preservadas las costumbres y tradiciones que existen dentro de la cultura mexicana, lo cual nos indica un buen índice cultural que tienen los alumnos sobre los hechos y acontecimientos que ocurren dentro del país.

Dentro de esta área no se cuenta con muchas áreas de esparcimiento o deporte, pese a que los alumnos presentan un gran gusto y atracción por este tipo de actividades, sin embargo cerca de las zonas que rodean a la escuela son muy pocos espacios recreativos en donde los alumnos puedan realizar este tipo de actividades, los pocos espacios que hay en muchas ocasiones resultan un foco de peligro para los alumnos y sus familias, siendo así el Parque Tangamanga 2 el único espacio de recreación seguro al que tienen acceso los alumnos.

2.1.2. Contexto interno

2.1.2.1. Infraestructura

El edificio que ocupa la escuela cuenta con 18 aulas, las cuales están distribuidas en los 6 grados correspondientes, cada uno con los grupos “A”, “B” y “C”. Como espacios adicionales se pueden identificar dos canchas (una de ellas techada), una biblioteca y aula de medios, una bodega de materiales, una cooperativa, una sala de maestros y un espacio destinado para USAER, además de baños para maestros y para alumnos, una dirección y subdirección.

Las aulas de la institución se encuentran en buenas condiciones, cuentan con los pupitres, mesas y sillas necesarias para todos los alumnos, así como también pizarrones, marcadores, material didáctico, entre otros. No obstante en algunas ocasiones el espacio dentro de estos no es el adecuado y suficiente por la cantidad de alumnos. La institución cuenta con servicio de internet en función al programa México Conectado, que resguarda el uso de dicho servicio para las escuelas del país.

Por otro lado también se cuenta con el material básico para generar un buen ambiente de aprendizaje, existen alrededor de 3 proyectores y 2 bocinas al servicio de todos los grupos, que ayudan a la implementación de elementos audiovisuales,

por otra parte, en cada grupo se cuenta con una “biblioteca del aula” destinada a los alumnos de cada grupo.

El material para la clase de educación física es muy variado y se encuentra en buenas condiciones ya que hay diversos objetos que benefician las actividades físicas. En el caso del aula de medios, este cuenta con alrededor de 28 computadoras, y un proyector.

2.1.2.2. Personal de la institución

La escuela está bajo la dirección del Licenciado Arcadio Hernández Rodríguez, y de la maestra Ma. Luisa Medina Puente quien es la subdirectora de la antes mencionada, ambos se encargan de las funciones directivas y de intervenir ante las necesidades que presenta la institución y la comunidad escolar.

En ambos directivos es posible identificar el liderazgo que ejercen, sin embargo, también es posible apreciar su interés por propiciar un ambiente escolar integral que beneficie a la comunidad escolar, esto incluye las relaciones interpersonales que se suscitan en la institución, específicamente entre el personal docente y los padres de familia.

La política escolar dentro del centro escolar se puede definir como: “establecen pautas de actuación y crean marcos legales en el plano de la educación. Involucran a leyes, resoluciones y reglamentos que determinan la doctrina pedagógica de la nación y fijan sus objetivos”. Se percibe que la política escolar se da de acuerdo a los marcos legales que indica la Secretaría de Educación pública esto debido a la observación de dos elementos importantes; uno de ellos es la aplicación de Nuevo Modelo Educativo así como la capacitación para La Nueva Escuela Mexicana.

Con respecto a los docentes, se cuenta con 18 maestros de planta, los cuales están frente a grupo, personal administrativo y de apoyo, dos maestros de Educación Física y maestras de apoyo por parte del servicio de USAER, las cuales se encargan de apoyar a los alumnos con barreras de aprendizaje o con alguna NEE.

Anteriormente se contaba con 2 maestros de Inglés los cuales se encargaban de impartir la segunda lengua a los alumnos, sin embargo hoy día estos ya no laboran dentro de la institución.

Las relaciones interpersonales que se suscitan entre los personajes educativos son estables, son totalmente armónicas, incluso comparten momentos significativos durante el ciclo escolar, como elaborar estrategias de trabajo en colaboración con los docentes de su mismo grado escolar y el compartir técnicas de aprendizaje para abordar necesidades específicas que algunos alumnos puedan presentar.

2.1.2.3. Los alumnos del grupo

El grupo de 4° “B” está compuesto por un total de 30 alumnos: 13 mujeres y 17 hombres, en los cuales a pesar de predominar una mayor cantidad de hombres, esto no influye en las relaciones sociales que se llevan a cabo entre ellos, ya que se involucran en diversas actividades en favor de su proceso de aprendizaje, las edades de los alumnos varían entre los 9 y 10 años de edad.

Los alumnos se desenvuelven como un niño acorde a su edad, según Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo, los alumnos se encuentran en la etapa denominada “operaciones concretas”:

De acuerdo con Piaget (Cit. Por Meece, 2000 p. 111 - 112). “El niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. (...) Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico. El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas”.

Dentro del grupo existe todo tipo de alumnos, sin embargo la gran mayoría presenta interés activo durante las clases, son participativos y se muestran interesados por las actividades dinámicas, en donde se puedan involucrar con el

resto de sus compañeros, sin embargo de manera específica en la asignatura de Historia, su desempeño es un poco deficiente, debido al poco interés que tienen sobre los temas y los antecedentes administrativos que afectaron al grupo.

Según el test aplicado a inicio del ciclo escolar la mayoría de los alumnos presentan un canal de aprendizaje más inclinado al aspecto visual-kinestésico, por lo cual se buscara una manera de enfatizar en recursos de este tipo, sin dejar de lado los demás canales de aprendizaje existentes.

2.1.3. Contexto a distancia

A finales del año 2019 la población mundial comenzó a experimentar una emergencia sanitaria, ante esto, la Organización Mundial de la salud declaro el inicio de una pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2. Para evitar la propagación su propagación se propusieron acciones de prevención tales como el distanciamiento social, el cierre de espacios públicos o donde exista la aglomeración de personas y el aislamiento preventivo. Esto provoco que todas las personas modificaran sus actividades y las formas en que lo hacen.

Consecuencia de esto, uno de los sectores que más se vio afectado fue el educativo y por ende fueron los maestros y alumnos quienes se mostraron más vulnerables ante estos cambios, debido a que el sistema educativo y las comunidades escolares no estaban preparados para comenzar a trabajar bajo una modalidad a distancia.

2.1.3.1. Educación virtual

Martínez (2008) define a la educación a distancia como “una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 8).

Ante esta conceptualización es importante mencionar que de ella se desprenden varias ramas, las cuales varían dependiendo de las condiciones en que se dé el proceso educativo, una de estas variantes es la educación virtual, la cual se realiza a través de una plataforma o medio digital, los cuales necesariamente requieren del

internet para poder funcionar, otra característica de esta es relacionada con el trabajo del docente, quien comparte a los alumnos materiales digitales para su consulta, mediante una plataforma o bien un medio digital de comunicación.

Considerando estos aspectos, el ciclo escolar 2020-2021 se desarrolló en su totalidad bajo esta modalidad de trabajo, es decir, en ningún momento existió contacto presencial con los alumnos, con la docente titular o con algún miembro más de la comunidad escolar. De manera previa al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico por parte de la maestra titular, con el cual se buscaba identificar cuáles eran los medios electrónicos con los que disponían los alumnos, sin embargo antes del inicio de la primera jornada de práctica se aplicó otro ya que podían existir algunas diferencias por el tiempo de aplicación de uno a otro.

Derivado de los resultados obtenidos en el segundo diagnóstico realizado y en acuerdo con la maestra titular del grupo, se optó por hacer uso de diversos recursos digitales con los cuales se trabajarían para continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, sin dejar de utilizar los recursos ya conocidos, tales como los libros de texto y cuadernos de trabajo.

Dentro de estos recursos se encuentran dos aplicaciones móviles, las cuales se utilizaron constantemente, estas fueron Google Meet y WhatsApp, gracias a la primera se mantenía contacto directo con los alumnos a través de sesiones virtuales en donde se explicaban los temas de trabajo, se aclaraban dudas y se hacían retroalimentaciones relacionadas a los aportes en clase y actividades de los alumnos, estas sesiones se llevaban a cabo mínimo una vez a la semana, sin embargo su frecuencia dependía de la complejidad de los temas que se estuvieran tratando.

La segunda aplicación es un servicio de mensajería instantánea la cual permitió tener contacto directo con los padres de familia, en donde por medio de mensajes de texto y voz se enviaban diariamente las actividades a realizar, indicaciones específicas de cada una, avisos, etc. Originalmente se había previsto hacer uso de una plataforma en donde los alumnos pudieran hacer la entrega de evidencias de

una manera más organizada, sin embargo esta idea se descartó debido a las sugerencias de los padres de familia por continuar trabajando vía WhatsApp para la asignación y entrega de actividades.

Otros recursos utilizados durante el desarrollo del ciclo escolar fueron videos explicativos, imágenes, modelos, infografías, etc. Los cuales dependían de la asignatura y del tema que se estuviera trabajando, buscando que al momento de aplicar cada uno se logre favorecer el desarrollo de los aprendizajes esperados según sea el caso.

2.4. Intención

A lo largo de la formación básica, es necesario que el docente brinde un nuevo significado a la asignatura de Historia, propiciando su interés y el gusto por aprender para desarrollar el conocimiento histórico. Uno de sus objetivos más importantes es lograr que los alumnos se logren considerar como un sujeto histórico, el cual comprende su realidad a través de lo sucedido en el pasado.

De manera específica, es a partir de cuarto grado es donde los alumnos de Educación Primaria comienzan a desarrollar nociones sobre el manejo del tiempo, el espacio y las fuentes históricas que permiten comprender los acontecimientos. Además identifican causas, cambios y permanencias que han surgido a partir en la sociedad con el paso del tiempo, para que el docente logre que esto se logre dentro del aula, debe hacer uso de estrategias y recursos, las cuales favorezcan el aprendizaje y comprensión histórica de los alumnos.

Es sorprendente como es que a pesar de ser un asignatura de importancia dentro del currículo escolar, no se la da la importancia necesaria, pasando a segundo término dentro de la jornada escolar, lo cual provoca que la enseñanza de esta no se haga de una manera adecuada para desarrollar el aprendizaje en los alumnos. Esto convierte a la Historia en una de las asignaturas más complejas de enseñar y aprender, pues en ocasiones resulta complejo el manejo de la información que se presenta, por el exceso de datos, nombres y fechas que en su mayoría deben de ser memorizadas a partir de actividades poco convencionales.

Derivado de lo anterior, es que a lo largo de mi formación docente he buscado la forma de propiciar el aprendizaje con estrategias o recursos que resulte novedosos a la percepción de los alumnos, lo cual permite que muestren interés ante temas complicados o de poco interés para ellos. Teniendo como experiencia mi desempeño y resultados en otras asignaturas, fue decidí trabajar directamente sobre Historia, pues de los temas que se trabajan dentro de cuarto grado, los relacionados con esta son los que menos interés generan en los alumnos.

2.5. Diagnóstico

Para Fernández (2005), el diagnóstico desde la perspectiva educativa se concibe como:

Un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.

Para la elaboración de este documento se aplicó un instrumento diagnóstico en dos etapas: la primera para identificar el estilo de aprendizaje de mayor predominio en los alumnos del grupo, y la segunda para conocer cuáles son los recursos tecnológicos con los que cuenta cada uno para poder llevar a cabo las clases a distancia. Gracias a los resultados obtenidos es de donde se parte para la elaboración de determinadas estrategias orientadas a favorecer el aprendizaje de los alumnos.

2.5.1. Diagnóstico áulico

El diagnóstico aplicado en el grupo de 4° “B” fue orientado al análisis de los estilos de aprendizaje que predominan en los alumnos y los medios tecnológicos de los que disponen, pues al tener como objetivo trabajar con recursos didácticos es necesario revisar cuáles son sus necesidades y medios de aprendizaje, y a partir de estas poder favorecer la comprensión del tiempo y del espacio histórico.

El día 30 de septiembre del 2020 se llevó a cabo la primera etapa del diagnóstico, enfocada a reconocer el canal de aprendizaje que predomina en los alumnos del grupo, del cual se obtuvieron los siguientes resultados:

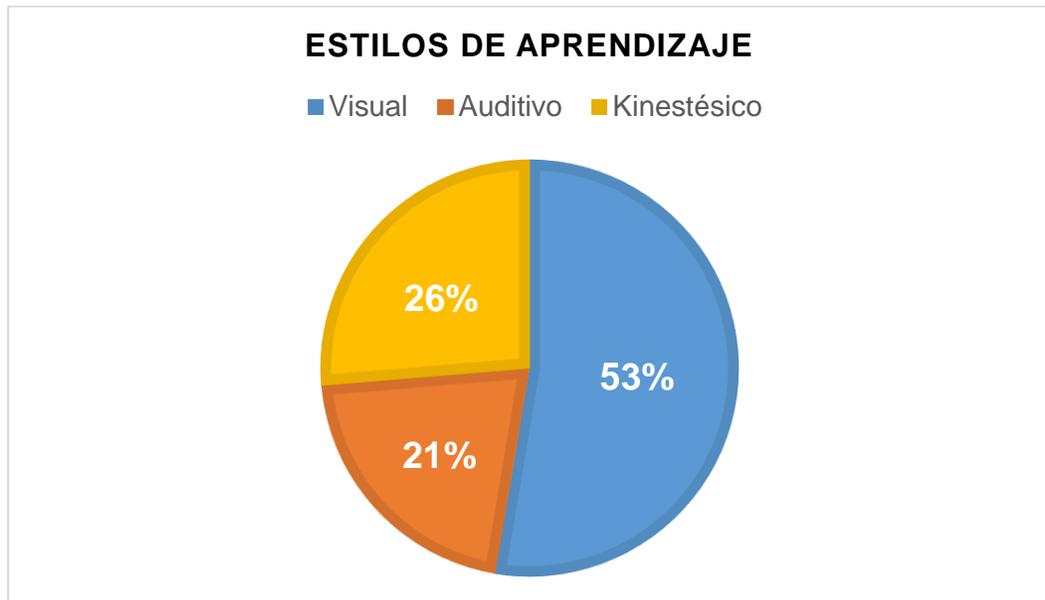


Gráfico 1. Porcentajes obtenidos del diagnóstico de estilos de aprendizaje. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano

Como se observa en el gráfico anterior, en los alumnos se puede percibir que predomina un estilo de aprendizaje visual (53%), seguido de un medio auditivo (26%), mientras que solo una parte tiende a hacerlo de manera kinestésica (21%). Con esto es evidente el tipo de recursos que deben predominar dentro de las intervenciones, sin embargo se buscará hacer un balance el cual favorezca el aprendizaje de todos los alumnos.

Por otro lado el 7 de octubre del mismo año se aplicó la segunda etapa con la cual se pretende identificar los medios y recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos para poder trabajar a la distancia, de esta, los resultados fueron los siguientes:

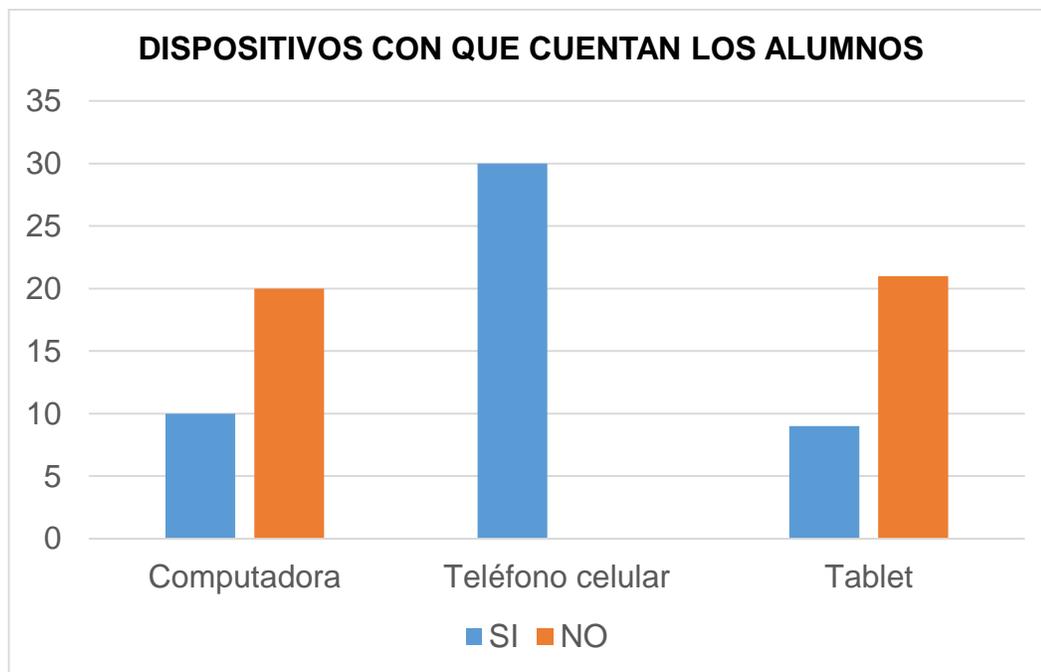


Gráfico 2. Dispositivos electrónicos con que cuentan los alumnos. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

Al tener que trabajar bajo una modalidad a distancia, uno de los primeros aspectos que hay que identificar son los medios o recursos que poseen los alumnos, mediante los cuales se realizarán los enlaces para continuar con el proceso formativo. Se tomaron como base 3 dispositivos, los cuales es muy común que existan en casa, sin embargo no se sabe con exactitud qué tan frecuentes son en el grupo.

Tomando como base los 30 alumnos que integran el grupo, 20 de ellos no poseen una computadora en casa, mientras que el resto sí, de igual modo, 21 alumnos no cuentan con una Tablet y el resto sí. Finalmente el 100% de los alumnos posee o tiene a su disposición un teléfono celular, por el cual es posible tener contacto para dar un seguimiento y retroalimentar al trabajo de cada alumno.

Algo que resulta ser significativo para el desarrollo de esta investigación, es que sería la primera vez en que personalmente se realiza un periodo de práctica docente completamente a la distancia de los alumnos, lo cual implica un gran reto en cuanto a los medios y recursos que se utilizarán para el trabajo dentro del aula.

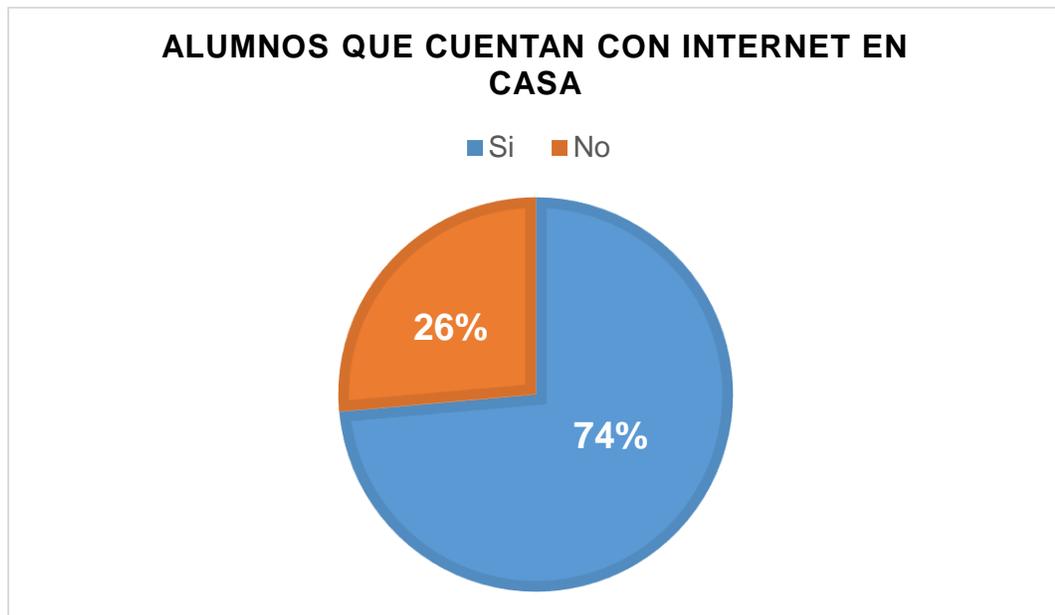


Gráfico 3. Porcentaje de alumnos que cuentan con internet en casa. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano

Otro aspecto a considerar durante el diagnóstico fue el acceso a redes y conectividad que posee el grupo, pues al no haber contacto presencial, este elemento será indispensable para el desarrollo de las intervenciones. En el gráfico anterior se puede identificar que el 74% de los alumnos cuenta con internet en su casa, contrario al 26% que no cuenta con él en casa, sin embargo si tiene acceso a alguna red de internet por otro medio, como por ejemplo: un ciber, recargas telefónicas, plan de datos móviles o por algún familiar o conocido que se los proporcione.

Los resultados de este aspecto son de suma importancia, pues debido a que no todos los alumnos cuentan con un acceso a internet fijo, es necesario buscar estrategias de comunicación las cuales permitan que la información llegue a todas las personas involucradas de manera adecuada, además porque en algún momento será necesario que exista un contacto a la distancia con los alumnos para identificar avances en su proceso de aprendizaje, lo cual considerando los resultados obtenidos se puede realizar a través de medios alternativos como llamadas telefónicas o mensajes de texto.



Gráfico 4. Asignaturas escolares que menos gustan a los alumnos. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano

Finalmente, dentro del diagnóstico se intentó reubicar de nueva cuenta la problemática identificada, lo cual fue sencillo y de la misma forma alarmante, pues del 100% de los alumnos, un 36% señaló a la Historia como una asignatura poco atractiva para ellos, mientras que Ciencias Naturales e Inglés resaltan como las asignaturas en donde existe mayor interés por parte del grupo.

En base a los resultados obtenidos fue como se diseñaron las acciones en favor de este informe de prácticas profesionales, de tal manera que las competencias del perfil de egreso normalista y las competencias históricas de los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria se vean favorecidas.

2.6. Planteamiento del problema

La problemática identificada dentro del grupo de 4^oB” hace referencia a la falta de interés de los alumnos hacia la asignatura de Historia, por lo que el rendimiento de los antes mencionados no era el esperado durante las sesiones, sin embargo, cuando se hacía uso de recursos didácticos en otras asignaturas se lograba percibir una mejoría respecto a su interés y desempeño, la cual permitía que se logaran los objetivos de cada sesión.

Al identificar esta área de oportunidad es como nace el interés por favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico a través del uso de recursos didácticos, de tal modo que se logre despertar el interés de los alumnos por la asignatura, se alcancen los aprendizajes esperados y se favorezca el desarrollo de las competencias históricas.

A través de la observación, se detectó que la problemática que existe en el grupo de 4°B de la Escuela Primaria “16 de Septiembre” tiene origen en la dificultad que muestran los alumnos para comprender temas relacionados a la Historia, provocado por diversos aspectos, tales como la gran cantidad de información presentada, fechas, nombres o lugares que en muchas ocasiones tienen que ser memorizados por los alumnos.

Derivado de esto los resultados en esta asignatura no han sido los esperados, lo que dificulta el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.7. Marco normativo-legal

Las bases legales que sustentan este informe de prácticas profesionales, así como su objeto de investigación, se encuentran enmarcadas dentro del artículo 3ero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, La Ley General de Educación y el Acuerdo 592.

2.7.1. Artículo 3ero. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Decretado por primera vez en la Constitución de 1857, es el artículo dentro de las leyes de nuestro país que se encarga de garantizar el acceso y las condiciones en que se debe de dar la educación de todos los mexicanos, el cual señala que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirán y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. (...) La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia (p. 1).

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

De igual manera dentro de este mismo artículo se menciona que a través del uso de materiales educativos y métodos que garanticen el cumplimiento de los aprendizajes esperados es que se logra una educación de calidad.

2.7.2. Ley General de Educación

Reformada en 2019, esta ley es la encargada de regular los procesos educativos que se imparten en el país, así como de las condiciones en que alumnos, docentes y directivos deben de verse involucrados en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

De esta ley se destaca el artículo 15, que en su fracción IV menciona uno de los fines que debe perseguir la educación básica, señalando lo siguiente:

IV. Fomentar el amor a la Patria, el aprecio por sus culturas, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, símbolos patrios y las instituciones nacionales (p. 7).

Por otro lado, dentro de su artículo 16, el cual menciona los criterios que debe tener la educación impartida por el Estado, sus organismos descentralizados y particulares, se responde al siguiente criterio:

X. Será de excelencia, orientada al mejoramiento permanente de los procesos formativos que propicien el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico, así como el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad (p. 9).

2.7.3. Acuerdo 592

Publicado en 2011 en el Diario Oficial de la Federación es el texto en donde se establece la articulación de la educación básica, a través de trayectos formativos basados en los planes y programas de estudios vigentes y de los aspectos medulares que guían el trabajo del docente dentro del aula, tales como los aprendizajes, esperados, competencias, cargas horarias, etc.

Dentro del artículo IV. La alianza por la calidad de la educación, se señala lo siguiente:

La Articulación de la Educación Básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinentes a las necesidades de la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje donde todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales (p. 7).

Asimismo dentro de esta se hace alusión a la transformación de la práctica docente, la cual debe tener como centro al alumno, lo que va a permitir hacer más énfasis en su enseñanza y aprendizaje, para de esta manera poder tener estudiantes que respondan a las demandas del siglo XXI.

Es importante mencionar que la información extraída de los documentos antes mencionados son la base que permite a los docentes orientar el proceso educativo, permitiendo así que la labor que se realiza dentro de las aulas se encuentre sustentada y de cierta forma autorizada a través de los estándares establecidos por estos lineamientos a lo largo de los años.

2.8. Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción

2.8.1. Marco conceptual

El marco conceptual está compuesto de aquellos elementos que intervienen en el proceso de investigación, o bien de aquellos que la enmarcan y permitirán interpretar los resultados obtenidos y las conclusiones a las cuales se habrán llegado.

Para Reidl-Martínez (2012) este apartado “es en realidad una investigación bibliográfica que habla de las variables que se estudiarán en la investigación, o de

la relación existente entre ellas, descritas en estudios semejantes o previos. Hace referencia a perspectivas o enfoques teóricos empleados en estudios relacionados...” (p. 148).

El presente informe de prácticas profesionales se enfoca en el uso de recursos didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, esto con el objetivo de favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico, de esta manera comienzan a definir los conceptos base de esta investigación.

2.8.1.1. Recurso didáctico

Un recurso didáctico son todos aquellos medios que funcionan como los agentes mediadores entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje, es decir, aquellos que permiten y facilitan al docente la construcción de nuevos conocimientos en los alumnos. Estos son medios indispensables durante el desarrollo de la práctica docente, ya que de ellos depende en muchas ocasiones la motivación de los alumnos o bien el entusiasmo y desempeño.

Una de las conceptualizaciones más clásicas que se pueden encontrar, es la de Alves de Mattos (1963) quien define a los recursos didácticos como “los medios materiales que se disponen para conducir el aprendizaje de los alumnos” (p.86). Dentro de los cuales podemos encontrar libros didácticos, mapas, cuadros murales, modelos, etc.

En contraste, Morales (2012) entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden ser tanto físicos como virtuales y poseen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. El aspecto virtual que aquí se menciona resulta importante, ya que la modalidad de trabajo que se lleva con los alumnos permite más el manejo de recursos didácticos virtuales que físicos.

Finalmente, Moya (2010), entiende por recursos didácticos a “todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, etc. Que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula” (p. 1) los cuales se clasifican de la siguiente manera:

Textos impresos	<ul style="list-style-type: none"> • Manual o libro de estudio. • Libros de consulta y/o lectura. • Biblioteca de aula y/o departamento. • Cuaderno de ejercicios. • Impresos varios. • Material específico: prensa, revistas, anuarios.
Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Vídeos, películas, audios.
Tableros didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tradicional.
Medios informáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Software adecuado. • Medios interactivos. • Multimedia e internet.

Tabla 1. Clasificación de los recursos didácticos de acuerdo a Moya (2010). Elaboración propia.

Luis Arturo Ramírez Ordiano

Las funciones principales de un recurso didáctico son varias, sin embargo en su mayoría dependen en función del contenido y el nivel cognitivo de los alumnos, Pérez (2010) destaca las siguientes:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes
- Ejercitar habilidades
- Motivar, despertar y mantener el interés de los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen.
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

En 1993, Victoria Lerner menciona que los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de los conceptos de tiempo y espacio deben diseñarse en estricta correspondencia a la capacidad de abstracción de los consultantes. Con ello, es

necesario adaptar el lenguaje, los conceptos, los temas, los métodos, las formas didácticas y literarias de los sujetos conforme a su edad, que permitan la imaginación de los alumnos.

Para el trabajo de cualquier asignatura, pero de manera específica en la enseñanza de la Historia es necesario el uso recursos adecuados que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico, por medio del manejo del tiempo convencional, con el fin de desarrollar su pensamiento histórico de manera favorable, partiendo de cuestiones cotidianas para después progresar a algunas más específicas, pero nociones históricas un poco más desarrolladas.

Para concluir, la SEP (2011) señala que las estrategias, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe utilizar para optimizar y para la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la historia. Estas herramientas (recursos, estrategias, etc.) son innovadoras cuando cumplen con eficacia el poder recrear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos (p. 125).

2.8.1.2. Comprensión

Durante el desarrollo de la presente investigación este concepto fue el que implicó más dificultad para indagar teóricamente sobre él, ya que como tal no existen muchos autores que hablen solo de la comprensión y los que aparecían conforme a la marcha eran muy limitados o bien se relacionaban más al campo de la filosofía que al educativo, además la gran mayoría de los hallazgos que tenía eran referidos a la comprensión lectora, concepto que no se relaciona del todo con el objetivo de esta búsqueda, pero que fueron de gran utilidad.

Dentro de Peronard et al. (1997) se menciona que la comprensión “consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada, y corroborarle por otros” (p. 43). Esto se produce al finalizar un proceso complejo en el que cada persona tiene el convencimiento de haber entendido, al contrastarlo con su versión u opinión primera, es decir, compara la información adquirida para identificar su progreso.

Complementando lo anterior, también se menciona que aquel individuo que comprende un discurso o un texto no solo se da cuenta de que ha comprendido, sino que también puede llegar a saber cómo y cuándo lo hace, e, incluso en que momento estaría en condiciones de informar a otros si por alguna razón no logran comprender (p. 44).

Para Duke & Carlisle (2011) la comprensión es el acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito, lo que permite que quien lee o escucha ajuste su representación mental según el significado del texto, es decir para poder lograr la comprensión cada individuo va a construir un significado particular, el cual le permita entender y finalmente comprender.

Además mencionan que entre los factores que se ven involucrados durante el proceso de comprensión se encuentran:

- a) El texto (su lenguaje, contenido, estructura y propósito).
- b) Quien escucha o lee (sus conocimientos previos, propósitos, procesos, estrategias y habilidades).
- c) El contexto en el que se da la comunicación.

Van den Broek et al. (2005) plantean que la comprensión de un texto, más que un fenómeno unitario, es un conjunto de habilidades y destrezas en el que se involucran:

- a) La interpretación de información literal.
- b) El uso de conocimiento previo
- c) La construcción de una representación coherente y significativa del texto.

Existen diversos tipos de comprensión, los cuales dependen por el medio en que se esté proporcionando la información, Strasser et al. (2010) afirman que es posible distinguir entre comprensión auditiva, narrativa y lectora, y que si bien las tres tienen elementos comunes relacionados con la comprensión, tienen aspectos que hacen más que evidentes sus diferencias y por tal demandan procesos cognitivos distintos:

- La comprensión narrativa se refiere a la comprensión de historias o información sin especificar la forma en que son presentadas.
- La comprensión lectora se da cuando las personas acceden a las historia a través de la lectura.
- Y la comprensión auditiva es cuando las historias o la información son escuchadas (p. 76).

Finalmente Borrero (2008) afirma que los niños no desarrollan las habilidades de comprensión por sí mismos, por lo que deben ser enseñadas de manera explícita. Es decir, se debe enseñar a los alumnos a construir significados a partir de lo que se escucha, a través del trabajo pedagógico especialmente diseñado para ello (p.). Lo cual nos indica que para que este proceso resulta favorable se deben de utilizar los recursos y estrategias adecuadas que permitan a los alumnos darle un sentido personal a la información proporcionada.

2.8.1.3. Tiempo histórico

Para poder entender el concepto de tiempo histórico, se debe conocer en primera instancia el concepto de *tiempo* por separado, para después interpretarlo desde la perspectiva histórica.

La dificultad de la comprensión del tiempo radica en la gran cantidad de significados que tiene, los cuales son distintos entre sí dependiendo del campo en el que se aplique, para el objeto de esta investigación se buscaron conceptualizaciones que fueran lo más apegadas al objeto de estudio.

Heidegger (2001) retoma la filosofía de Aristóteles para concluir que el tiempo es aquello en lo que se producen los acontecimientos, considerando que “es un desenrollar, cuyos estadios guardan entre sí la relación de un antes y un después. Cualquier anterioridad y posterioridad puede determinarse a partir de un ahora, que en sí mismo es arbitrario” (p. 2). Posteriormente, en 1976 Zubiri señala que “el tiempo se nos presenta como algo que va pasando: un presente se va haciendo pasado y va yendo a un futuro” (p. 12).

De esta forma se puede plantear que el tiempo se encuentra en una línea de continuidad, es decir, conecta sucesos del pasado para llegar al ahora, y del ahora para ir al futuro. El entender al tiempo como una ubicación en el “aquí” y “ahora”, nos permite comprender los fenómenos que están sucediendo a nuestro alrededor y los efectos que pueden tener en la línea continua del tiempo.

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario definir que es el tiempo histórico, para lo cual se revisó desde la perspectiva de diversos autores y documentos, los cuales abonaron de manera favorable a la indagación, partiendo de uno de los documentos rectores dentro de la educación y dentro del cual se enmarcan propuestas y sugerencias que el docente debe considerar dentro del aula: El Programa de Estudios, en el cual se establecen una serie de competencias que se deben favorecer por asignatura durante el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Dentro de las competencias que se establecen el Programa de Estudios 2011 se conceptualiza al tiempo histórico como “la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea” (p. 151).

Por el contrario, Lolo – Valdez y Rodríguez (2015) enfatizan que “el tiempo histórico es un concepto clave y estructurante de la historia que se va a enseñar y no solo un contenido procedimental, lo que condiciona que los profesores, en su preparación, deban pensar en cómo enseñar la temporalidad” (p. 70). Es decir, va a permitir al docente replantear su enseñanza a través de los medios adecuados para ofrecer a sus alumnos un aprendizaje concreto, comprensible y estructurado.

Para Arteaga y Camargo (2014), “el tiempo histórico implica siempre una relación entre el espacio y el tiempo, pues ambas dimensiones son indisociables. Y son estas coordenadas las que nos permiten situar un proceso determinado en la historia” (p. 126) lo cual permite entender que el trabajo de ambas dentro del aula

debe de ser a la par, pues una depende de la otra y para su comprensión es necesario que los alumnos logren manejarlas y distinguirlas entre sí.

Dicho lo anterior, también sugieren que dentro de las aulas es pertinente que los alumnos logren asociar la noción de tiempo histórico con la de cambio y continuidad a partir de diversas cuestiones tales como: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber? (p. 127) Lo cual va a permitir que los alumnos logren consolidar la comprensión del tiempo y el espacio a partir del contexto real en el que ellos se encuentran, es decir, les permite situar su aprendizaje en situaciones que viven día con día.

Para Cooper, (2002) una propuesta de la enseñanza del tiempo histórico en la escuela debe tomar en cuenta:

- La medida del paso del tiempo.
- Causas y consecuencias de los cambios.
- Diferencias y semejanzas entre el pasado y el presente.
- El concepto de tiempo que los niños y niñas están construyendo.

Esta propuesta permite identificar cuáles son los ejes medulares que se deben trabajar dentro del aula para favorecer la comprensión del tiempo histórico en los alumnos, lo cual resulta significativo ya que complementa de manera adecuada lo que menciona el Programa de Estudios de Cuarto Grado 2011.

En muchas ocasiones dentro de las aulas no se realiza un trabajo adecuado para desarrollar las nociones temporales, lo que permite tener un área de oportunidad en una asignatura que no resulta del agrado de los alumnos, consecuencia de esto se debe trabajar de manera progresiva, de tal manera que no implique una gran dificultad para ellos, partiendo de aspectos cotidianos con los que el alumno está familiarizado.

Es en cuarto grado cuando se inicia el trabajo concreto con unidades de medida y orden del tiempo, además teniendo como antecedente las nociones temporales de aspectos cotidianos del alumno, resulta ser un escenario favorecedor para el

desarrollo de nociones temporales, ya que para los alumnos no será complicado identificar los cambios que han ocurrido a través del tiempo pero ahora en acontecimientos más específicos de la historia nacional.

2.8.1.4. Espacio histórico

Para poder entender el concepto de espacio histórico, al igual que como se hizo anteriormente, se debe conocer en primera instancia el concepto de *espacio* por separado, para después interpretarlo desde la perspectiva histórica.

Dentro de la investigación realizada por Velázquez & Levi (2015) mencionan que el espacio “implica una serie de relaciones de coexistencia explicadas desde diferentes perspectivas, en donde se dan los vínculos, las relaciones e interacciones, que llevan a la construcción, transformación, percepción y representación de la realidad” (p. 18).

Asimismo en el campo de la geografía, el espacio se expresa a través de diversos factores tales como la localización, ubicación, distancia, superficies o zonas, dirección, rumbo, áreas de influencia, entre otros, lo que dentro del campo histórico se podría enfocar en su mayoría a la localización en que se dieron los acontecimientos y como esta influyo en el desarrollo de este hecho.

En cuanto a Santos et al. (1996) se pueden extraer diversas afirmaciones relacionadas con el concepto de espacio, dentro de las cuales se destacan las siguientes:

- El espacio sería un conjunto de objetos y de relaciones que se realizan sobre tales objetos: no entre estos necesariamente...
- El espacio está formado por dos componentes que interactúan continuamente: una configuración territorial y una dinámica social.

Para Freedman (1992) la historia no se concibe únicamente como un acontecimiento ocurrido en el pasado, sino que seguimos viviendo en el espacio de una estructura cultural e histórica que nos sitúa y nos da forma, restringiendo las

posibilidades de cambio y constituyendo el medio en el que el cambio se produce y se mantiene (p. 82)

En 2004 Sánchez Quintanar propone al espacio histórico como “el ámbito espacial socialmente construido –o destruido- por el hombre a través del tiempo” (p. 82). Complementando lo anterior, Arista y Reynoso (2017) consideran al espacio histórico como “todo lugar donde el hombre ha realizado cualquier actividad (...) y de esa manera, ha inaugurado la humanización y sus formas económicas, sociales, políticas, militares y culturales” (p. 13).

Por su parte, López G define el espacio histórico como el "...escenario natural y/o modificado en el que transcurren los hechos, fenómenos y procesos históricos, jugando un importante rol en su naturaleza" (p. 19).

El Programa de Estudios 2011 de la asignatura de Historia en Educación Secundaria se plantea que “el estudio del espacio histórico permite comprender la dinámica entre la sociedades y el medio natural” (p. 82) lo que permite que los alumnos identifiquen la estrecha relación que existe entre ambos elementos y su función dentro del desarrollo de un acontecimiento.

De la misma forma que el tiempo, el espacio histórico también forma parte de las competencias históricas que se mencionan dentro del Programa de Estudios 2011, la cual permite que los alumnos comprendan por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado, además de la importancia que juegan los componentes geográficos dentro de un acontecimiento y la interrelación de los elementos naturales y humanos (p. 151).

Lolo – Valdez y Rodríguez (2015) afirman que por lo general, los estudiantes conciben el espacio histórico solo como lugar y no saben localizar, debido solo al uso de los mapas como recursos didáctico en clases; lo cual se ha verificado a través de encuestas, entrevistas y visitas a clase (p. 73).

Dicho lo anterior, Badia (2010) concluye en relación a la espacialidad, Sánchez Quintanar, Frida Díaz Barriga, Julia Salazar Simón y González coinciden en que el

espacio histórico debe ser concebido como el ámbito socialmente construido por el hombre a través del tiempo, el cual a diferencia del tiempo puede trabajarse por medio de la mente a través de imágenes plásticas o mediante recursos literarios, lo que hace a estos recursos didácticos de fácil accesos para trabajar las nociones históricas relacionadas con el manejo del tiempo.

Para su desarrollo dentro del aula es importante considerar estrategias didácticas de acuerdo al grado escolar de los alumnos, lo que va a permitir que los alumnos describan y establezcan relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados, lo cual se va a ver reflejado durante el estudio de los fenómenos históricos.

Finalmente, como resultado de esta indagación es importante mencionar que el tiempo y el espacio históricos constituyen conceptos clave para la formación del pensamiento histórico-social de cualquier persona, motivo por el cual deben de trabajarse de manera adecuada durante la formación básica y por consiguiente, se favorecerá la comprensión de los procesos históricos, de ahí la importancia de su adecuado tratamiento desde la labor docente.

2.8.2. Marco teórico

Una vez delimitados los objetivos de esta investigación y después de haber revisado el Plan de Estudios 2011 se dio paso a una nueva revisión teórica, con lo cual se espera encontrar una teoría del aprendizaje que se relacione directamente con los procesos de aprendizaje que experimentaran los alumnos durante el desarrollo del plan de acción.

La teoría que más cercanía tiene con lo que se está trabajando y lo que se busca lograr a través de los objetivos es la propuesta por David Ausbel, relacionada con el Aprendizaje Significativo, pues dentro del Programa de Estudios 2011 se menciona que el desarrollo del pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje, el cual propicia que los alumnos de manera gradual tomen conciencia del tiempo, de la importancia de los actores sociales y el espacio en que se producen los acontecimientos históricos (p. 144).

2.8.2.1. Teoría del aprendizaje significativo

David Ausubel señala la existencia de una "estructura cognitiva", la cual comprende al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como la organización de la información que posee, es esta estructura previa la que se va relacionando con la nueva información y la que propicia el aprendizaje.

Esta estructura cognitiva podría interpretarse como los conocimientos previos que los alumnos van formando a lo largo de su educación básica, en este caso, las nociones históricas comienzan a trabajarse desde el preescolar y es necesario dar continuidad de manera progresiva al trabajo de competencias para propiciar aspectos como el tiempo personal, la secuencia cronológica y la noción de cambio aplicada a situaciones cotidianas.

Es así como a partir de esta información previa se comienza a desarrollar la Teoría del Aprendizaje Significativo, teniendo como finalidad abordar cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de la información que se ofrece en la escuela a los alumnos, de modo que con el pasar del tiempo adquiera un significado importante para los mismos (Rodríguez, 2004).

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración, ya que para él se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo, y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Es decir, se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

Al ser una teoría que cuenta con un enfoque constructiva permite que los alumnos sean partícipes de su proceso de aprendizaje, en el Programa de Estudios 2011 se menciona que el docente debe de implementar estrategias las cuales posibiliten los alumnos el desarrollar la habilidad de aprender a aprender (p. 146) las cuales serán aplicadas a través del Plan de Acción, esperando que con estas se

beneficie el desarrollo de las nociones temporales y espaciales para comprender los acontecimientos históricos.

El origen de esta teoría parte del interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Es por ese motivo que buscó que esta teoría fuera realista y prestara atención a todos los elementos que afectan intervienen e intervienen en el proceso de aprendizaje.

Ausubel (1976) establece tres tipos de aprendizaje significativo:

1. Aprendizaje de representaciones, que consiste en aprender el significado de símbolos solos o de lo que éstos representan.
2. Aprendizaje de proposiciones, que es la adquisición del significado de las ideas expresadas por grupos de palabras combinadas en proposiciones u oraciones.
3. Aprendizaje de conceptos, consistente en aprender lo que el concepto mismo significa; es decir, discernir cuáles son sus atributos de criterio que lo distinguen y lo identifican.

De acuerdo a esta clasificación y a los objetivos de esta investigación, el tipo de aprendizaje significativo que se está trabajando en los alumnos podría ser el que se relaciona con los conceptos, pues al estar trabajando con Historia es necesario que se identifiquen datos específicos, los cuales no se recomienda sean memorizados, sino comprendidos para garantizar un buen aprendizaje.

Finalmente, desde la perspectiva de Ausubel (2002) es necesario que existan las condiciones adecuadas para la creación de aprendizajes significativos, dentro de las cuales se requiere que los estudiantes “muestren una actitud de aprendizaje significativa, así como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo” (p. 25)

Así mismo se menciona que el aprendizaje significativo debe de ser progresivo, el cual se puede desarrollar de manera favorable a través de las siguientes etapas:

- *Motivación:* etapa inicial del aprendizaje, en la cual se presenta el objeto de estudio a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, creando una expectativa que promueva el aprendizaje.
- *Comprensión:* consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender. La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. Depende tanto del alumno como del profesor, entre ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura cognitiva del alumno.
- *Sistematización:* es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores, se produce cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno.
- *Transferencia:* permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones.
- *Retroalimentación:* proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje, se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso. En esta etapa se compara el resultado obtenido con relación al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido.

Estas etapas serán tomadas en cuenta durante la aplicación del Plan de Acción, pues permiten la creación de un vínculo docente – alumno el cual favorece el desarrollo del aprendizaje, el cual para que se convierta en significativo debe de ir

más allá de la comprensión, pues se necesita de la aplicación para poder identificar si se lograron los objetivos ya establecidos.

2.9. Propósitos del Plan de Acción

El trabajo de la Historia dentro de educación básica permite que a través de las nociones espaciales y temporales de los alumnos comprendan los cambios que se han dado en la sociedad y como han influido en la vida del presente, el trabajar esto dentro del aula en muchas ocasiones resulta complicado, pues los antecedentes que tienen los alumnos aprendiendo Historia no siempre son los mejores. De esta manera es como el uso de recursos y estrategias lúdicas resulta importante, ya son motivadoras a su desempeño escolar y les permiten cambiar la concepción que ante el aprendizaje de esta asignatura.

Es de esta manera como una vez replanteados los objetivos de la enseñanza de la Historia y analizada la situación por la que se encuentran los alumnos mediante el trabajo a distancia, es que se decidió elaborar la propuesta de Plan de Acción, el cual busca favorecer en los alumnos la comprensión del tiempo y espacio histórico a través del uso de recursos didácticos, lo que contribuye a enriquecer las capacidades de análisis y manejo de la información que se espera en Educación Básica.

Dentro de este plan se detallan las estrategias con las que se buscar intervenir, las cuales tienen como los siguientes propósitos

Que los alumnos:

- Utilicen recursos didácticos para identificar los acontecimientos más relevantes en la historia de México y de qué manera influyen en el presente.
- Comprendan la función del tiempo en el análisis de acontecimientos históricos.
- Analicen la importancia del espacio en el desarrollo de un acontecimiento.

Estos permitirán tener un referente de lo que se busca desarrollar en la educación histórica de los alumnos, mediante la implementación de las estrategias determinadas en el Plan de Acción.

2.10. Metodología

La investigación desarrollada en este Informe de Prácticas Profesionales tiene un enfoque cualitativo, la cual de acuerdo a Blasco y Pérez (2007), señalan que esta modalidad permite estudiar la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Complementado lo anterior, Quecedo y Castaño (2002) mencionan que puede definirse a este enfoque investigativo como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7).

En 1986, Taylor y Bogdan sintetizaron algunos criterios definitorios de los estudios cuantitativos, entre los que destacan:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Entiende al contexto y a las personas bajo una perspectiva holística.
- Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio.

Este proceso cualitativo será apoyado de la investigación – acción, que de acuerdo a Elliot (2000) “es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, lo que permite a los profesores analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas, esto hace que uno de sus propósitos sea profundizar la comprensión del profesor de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener (p. 4-5).

Latorre (2003) realiza una amplia concepción sobre la investigación – acción, dentro de la cual menciona que esta es vista como la indagación práctica realizada por el docente, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. Lo que indica que esta metodología es la adecuada para la investigación que se está realizando, ya que se busca la mejora de una situación dentro del aula a partir de la reflexión de lo sucedido.

Por su parte, Salgado (2007) propone la existencia de tres pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación – acción, y los cuales serán tomados en cuenta durante el desarrollo de esta:

- Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.
- La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran.
- La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas.

Finalmente, (Kemmis y McTaggart, 1988, como se citó en Latorre, 2003) dentro de los principales beneficios que la investigación – acción se encuentra la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, lo que permite al docente mejorar y aprender a través del cambio y las consecuencias de los cambios que se realizan en su intervención. Además el uso de esta metodología resulta ser un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos.

2.11. Acción didáctica: organización de la propuesta

Teniendo como antecedente la revisión teórica y el diagnóstico del grupo se dará paso a la elaboración del Plan de Acción con el cual se espera favorecer los objetivos antes planteados, además de buscar influir de manera positiva en la percepción que tienen los alumnos sobre el aprendizaje de la Historia a través de

recursos y estrategias novedosas que les permitan aprender de manera sencilla y eficaz.

Para el diseño de estas se tomó como base los resultados obtenidos de los diagnósticos aplicados, los cuales permiten identificar las características del grupo, tales como su estilo de aprendizaje, siendo el canal visual el que predomina más en los alumnos, seguido del auditivo. Además de los recursos y medios tecnológicos con los que cuenta los alumnos, los cuales como recurso para la comunicación y el aprendizaje.

2.11.1. Acciones y actividades aplicadas

A continuación se presenta el cronograma de actividades propuestas para favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico en los alumnos de cuarto grado, en las cuales se utilizan los recursos didácticos como medio principal de enseñanza-aprendizaje, estos fueron empleados de manera diversa, de tal modo que a los alumnos les fueran de interés su elaboración y al mismo tiempo resultaran estimulantes para abordar los contenidos propuestos.

La aplicación de estas acciones se llevó a cabo en las siguientes tres etapas:

1. Diagnóstico
2. Reconocimiento del tiempo y el espacio
3. Aplicación y evaluación

Esto con la finalidad de trabajar de manera progresiva el aprendizaje de los alumnos a través de las actividades aplicadas.

Las actividades presentadas a continuación serán aplicadas durante los meses de febrero y marzo del 2021 durante la primera jornada de práctica docente que se lleva a cabo en octavo semestre través de la modalidad a distancia con que se está trabajando desde el inicio del ciclo escolar.

PLAN DE ACCIÓN				
PRIMERA ETAPA – DIAGNÓSTICO				
Fecha	Propósito	Estrategia	Recursos didácticos	Producto de los alumnos
30 de Septiembre 2020	Reconocer el canal del aprendizaje que predomina en los alumnos del grupo.	Interrogatorio	Formularios de Google https://forms.gle/mYoE1f9d7zpdhXjH7	Graficas con los resultados obtenidos.
7 de Octubre 2020	Identificar los medios tecnológicos con los que cuentan los alumnos		Formularios de Google https://forms.gle/qdV7ATtvMfXkCaPY9	Graficas con los resultados obtenidos.
SEGUNDA ETAPA – UBICACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO				
Fecha	Propósito	Estrategia	Recursos didácticos	Producto de los alumnos
23 de Febrero 2021	Que los alumnos comprendan los principales aportes de las culturas mesoamericanas.	Ensayo	Video “Las expresiones de las culturas mesoamericanas” https://youtu.be/U4zb_LCdo3s Objetos históricos	Escrito con los principales aportes de las culturas mesoamericanas a la sociedad actual.

1 de Marzo 2021	Que los alumnos identifiquen de manera cronológica los principales acontecimientos ocurridos durante los siglos XV y XVI.	Línea del tiempo	Video "Ubicación espacial y temporal de los viajes de Colón a la conquista de México" https://youtu.be/SvSYhHby_Gg Línea del tiempo	Línea del tiempo con los principales acontecimientos de los siglos XV y XVI.
9 de Marzo 2021	Que los alumnos analicen las causas y consecuencias de los viajes de Colón.	Narración	Video "Los primeros contactos de España y América" https://youtu.be/iuUW9nKE2A0 Mapas	Cartas dirigidas a los Reyes Católicos de España
11 de Marzo 2021	Que los alumnos relaten como se dio el proceso de conquista de México – Tenochtitlán.	Narración	Video "La conquista de México – Tenochtitlán" https://youtu.be/Z8_pfeLNIA4 Imágenes Visita virtual https://www.inah.gob.mx/inah/51	Escrito a forma de diario donde se relata cómo se dio la conquista de México – Tenochtitlán.

			0-paseos- virtuales	
15 de Marzo 2021	Que los alumnos identifiquen las ventajas y desventajas de la llegada de los españoles a México – Tenochtitlán.	Cuadro comparativo	Video “Mestizaje e intercambio cultural” https://youtu.be/ Q0PpsH4RbKo Imágenes Mapas	Cuadro comparativo con las ventajas y desventajas de la conquista de México – Tenochtitlán.
TERCERA ETAPA – APLICACIÓN Y EVALUACIÓN				
Fecha	Propósito	Estrategia	Recursos didácticos	Producto de los alumnos
19 de Marzo 2021	Reconocer como el tiempo y el espacio influye en el desarrollo de los acontecimientos históricos.	Video educativo	Visita virtual a diversos museos. https://www.inah .gob.mx/inah/51 0-paseos- virtuales Video “Ejemplo de museo” https://drive.goo gle.com/file/d/15 geXcWQluD_bu z7OLnRDHcJX9 WT96waC/view ?usp=sharing	Video explicativo en donde se muestre su museo y se expliquen los principales acontecimientos

			Objetos históricos	
--	--	--	-----------------------	--

Tabla 2. Plan de Acción. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

El cronograma antes presentado, se organizan las actividades aplicadas en el grupo de 4ºB en la Escuela Primaria “16 de Septiembre”, en este se encuentran los aspectos medulares de cada intervención: su propósito, las estrategias y recursos didácticos que se utilizaran en cada caso y el producto final que se espera de los alumnos.

Un aspecto que no se incluyó dentro de la tabla del Plan de Acción pero que sin duda es de los más importantes, es el relacionado con la evaluación, ya que este va a permitir verificar si es que el propósito de cada estrategia o actividad se está cumpliendo y en caso de que ocurra lo contrario por medio de esta es posible las áreas de oportunidad a considerar para próximas intervenciones.

Dentro del Programa de Estudios 2011 en relación con la evaluación se menciona lo siguiente:

La evaluación acompaña de inicio a fin al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido tiene un carácter formativo centrado más que en los resultados obtenidos, en el desempeño para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias (p. 417).

Dentro de estos mismos lineamientos se destaca a la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación como agentes que dentro del proceso educativo permiten que se mejore la capacidad crítica y el ejercicio pedagógico de los aprendizajes que se evalúan.

Para realizar la evaluación de las actividades aplicadas se van a utilizar dos de los instrumentos propuestos en el Programa de Estudios: la rúbrica y lista de cotejo, los cuales se definen a continuación según lo establecido por la SEP en 2012.

La rúbrica “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (p. 51).

El diseño de las rubricas debe considerar varios aspectos, entre ellos una escala de valor la cual se va a relacionar con el nivel de logro que se esté alcanzando, esta puede ser numérica, alfabética o verbal.

La lista de cotejo “es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (p. 57).

Este instrumento generalmente se organiza en una tabla, lo que facilita su uso. En esta se encuentran los aspectos que se van a evaluar relacionados a los aspectos relevantes del proceso de aprendizaje y se clasifican según su importancia u orden de realización.

El utilizar ambos instrumentos va a permitir analizar el desempeño de los alumnos a través de su proceso de aprendizaje y al finalizar es sencillo identificar aquellos aspectos en los que se requiere mayor apoyo y atención por parte del docente.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Para realizar el análisis de las actividades propuestas en el Plan de Acción nuevamente se realizó una indagación teórica, la cual dio como resultado varias opciones con las cuales es posible analizar las intervenciones docentes dentro del aula, de las cuales se optó por utilizar la propuesta por Smyth en 1991, denominada como “Ciclo Reflexivo”, la cual permite realizar una reflexión sobre lo que se realiza y como se realiza, además permite la búsqueda alternativas de mejora para intervenciones posteriores.

El Ciclo Reflexivo de Smyth parte de la información que se tiene de lo que se realizó dentro del aula, es decir, describe lo sucedido y a partir de ahí esta información es confrontada por el docente, para detectar aspectos favorecedores o problemáticas relacionadas con su intervención, posteriormente este análisis permite la reconstrucción de lo realizado, con los ajustes necesarios para mejorar y evitar las mismas situaciones.

Este ciclo, está compuesto por las siguientes fases, las cuales se detonan por una pregunta rectora que es utilizada para su análisis:

1. *Descripción* (¿Qué es lo que hago?).

En esta etapa es necesario “describir nuestras prácticas y a utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smyth, 1991, p. 282). En esta se toma en cuenta todo lo sucedido en el aula, desde los aciertos y hechos relevantes, hasta las irregularidades, es en esta etapa donde se deben incluir elementos como ¿Qué?, ¿Quién? y ¿Cuándo?

2. *Inspiración / explicación* (¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?).

Etapa en donde entran los aportes teóricos, los cuales “considerábamos muy significativos para explicar la naturaleza del contexto de nuestro trabajo” (Smyth, 1991, p. 282). En esta se analiza la descripción realizada y se relaciona con alguna aportación teórica ya existente.

3. *Confrontación* (¿Cómo llegue a ser de esta forma?).

En esta se identifican las causas o antecedentes de nuestra enseñanza y sus resultados obtenidos, es decir “cuestionamos los factores de contexto que rodean a la enseñanza y suelen ser ignorados” (Smyth, 1991, p. 285). Se contempla una postura personal relacionada con los intereses y objetivos que se tienen.

4. *Reformulación / reconstrucción* (¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?).

Finalmente en esta etapa es necesario replantear la enseñanza, concebida como el “proceso técnico que solo requiere una fina sintonización para conseguir los objetivos educativos preestablecidos” (Smyth, 1991, p. 291). Es aquí donde se analiza lo que se podría hacer diferente y lo que se tendría que hacer para producir ese cambio y que resulte favorecedor.

3. 1. Análisis de la aplicación del Plan de Acción

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las estrategias implementadas durante el proceso de aplicación, tomando como base para su análisis las fases del Ciclo Reflexivo de Smyth (1991), y haciendo referencia a las situaciones de logro y dificultades que se mostraron en la aplicación de cada actividad y en el desempeño personal y de los alumnos.

Para poder generar una descripción más fiel a lo sucedido, en algunos casos se utilizarán diálogos textuales, los cuales fueron generados durante cada una de las sesiones, para lo cual se utilizará la siguiente nomenclatura:

D.F.: haciendo referencia al “Docente en Formación”

A#: donde “A” es referente al alumno, y “#” al número previamente asignado, el cual depende de la cantidad de alumnos que hayan participado durante la sesión.

Es importante mencionar que debido a la modalidad de trabajo no fue posible aplicar todas las secuencias planteadas en el Plan de Acción de manera síncrona con los alumnos a través de una sesión en Google Meet, derivado de varios factores, algunas de ellas fueron trabajadas de manera asíncrona vía WhatsApp, lo

cual es indicio de un resultado distinto al que se tendría si se hubiera aplicado de manera personal con el grupo.

3. 1. 1. Secuencia 1. “¿Qué nos dejaron las culturas mesoamericanas?”

Tema: Las expresiones de las culturas mesoamericanas.

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

Fecha de aplicación: 23 de febrero 2021.

Tiempo: 40 min.

Alumnos presentes: 14 de 30

Modalidad de trabajo: sincrónica a través de Google Meet.

Descripción:

En esta sesión se espera que los alumnos reconozcan las aportaciones que las culturas mesoamericanas han brindado a la vida actual en diversos ámbitos, tales como el conocimiento científico, el arte, la escritura, la agricultura, y las creencias.

En esta se utilizó como recursos didáctico un video de elaboración propia, en donde por medio de una narración acompañada de imágenes se explica cuáles han sido las principales aportaciones de las culturas mesoamericanas a la vida de la sociedad actual, en este se enfatiza sobre los siguientes aspectos: conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.

El video antes mencionado se encuentra en la plataforma de YouTube y se presentó a los alumnos durante el transcurso de la sesión, posteriormente se compartió vía WhatsApp a los padres de familia para que quienes no ingresaran a la sesión también pudieran verlo o quien desee pueda verlo una vez más. (Anexo 1).

Por otro lado, también se utilizaron objetos históricos, los cuales en este caso son replicas que permiten acercar a los alumnos acercarse a esta época de una manera más realista, estos también fueron utilizados previamente al trabajar las culturas mesoamericanas por separado y puedo destacar que resultaron ser mucho más funcionales de lo esperado, ya que resultaron ser un elemento novedoso y atractivo para los alumnos. (Anexo 2)

Anteriormente con los alumnos se trabajaron cada una de las culturas mesoamericanas y sus principales características, tales como: ubicación geográfica, centros ceremoniales, religión, sociedad y actividades cotidianas y económicas. Teniendo esta información como antecedente es que ahora pueden distinguir entre cada una e identificar sus principales aportes.

Para iniciar con esta secuencia se partió de los conocimientos previos de los alumnos, relacionados con las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica. Estos permiten identificar el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos sobre el tema, además en este caso es importante indagar sobre los conocimientos previos que se tienen, ya que de esta información se partirá para que los alumnos puedan comprender el avance cronológico de la Historia.

Para esta indagación se realizaron cuestionamientos de manera oral a los alumnos durante el inicio de la sesión, los cuales se respondieron a través de participaciones de los alumnos, las cuales se iban complementando con mis intervenciones para tener la información más clara y entendible.

D.F.: Se acuerdan que hace tiempo vimos las culturas mesoamericanas, que eran las antiguas sociedades que vivían en nuestro territorio.

A7: Si.

A5: Si, de las que hicimos las fichas.

D.F: ¿Y recuerdan cuáles eran?, alguien que me pueda decir el nombre de alguna.

A3: La Maya.

A6: La Mexica.

A2: La Teotihuacana y la Tolteca.

D.F.: Oigan muy bien, se ve que si las recuerdan, pero les está faltando una de las más importantes, con la que inicio todo ¿Alguien recuerda cómo se llama?

A2: La Olmeca.

D.F.: Así es, es la cultura Olmeca, ¿Alguien recuerda de qué otra forma se le llama a esta cultura?

A5: Cultura madre

D.F.: Muy bien, es la cultura madre, y recibe este nombre porque al ser la primera es como la madre de todas. Oigan, cuando vimos las culturas mencionamos que cada una se distinguía por un aspecto característico, ya sea por su religión, sus actividades, o sus esculturas. Escuchen con atención, les voy a mencionar el nombre de alguna cultura y ustedes me van a responder algún dato característico, del primero que se acuerden, lo primero que les llegue a la mente a oír el nombre de la cultura lo mencionan, ¿Alguna duda?

A2: Profe, ¿Tenemos que decir solo una palabra o podemos decir varias?

D.F.: Pueden ser varias, dependiendo del aspecto que nos quieras mencionar. Entonces, ¿Alguna otra duda?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: Ok, supongo que no hay dudas, entonces ahí va la primera, escuchen bien, lo primero que les llegue a la mente al oír el nombre de la cultura...Tolteca..

A7: Los Atlantes.

A9: Las esculturas.

D.F: Exacto, la cultura Tolteca es reconocida por sus esculturas relacionadas con Chac-mool y por los Atlantes, que representaban a los guerreros toltecas. Muy bien continuemos con la cultura...Maya.

A10: EL cero.

A3: La matemáticas.

A5: La astronomía.

D.F: Perfectamente bien, gracias. Efectivamente los mayas son recordados por sus grandes aportaciones a las matemáticas y a la astronomía, gran parte de los conocimientos que hoy día se han desarrollado tienen como base las teorías mayas. Continuemos con la cultura...Olmeca a ver si es cierto.

A4: Las cabezas gigantes.

A3: La agricultura.

A7: El jaguar.

D.F: Muy bien, vamos con la última, que es la cultura Teotihuacana.

A6: Las pirámides:

(Silencio de los alumnos).

D.F.: ¿Nada más?, ¿Seguros que solo recuerdan eso de la cultura Teotihuacana?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: Recuerden que la cultura Teotihuacana se distinguía por la elaboración de artículos por la elaboración de productos con una piedra en específico, ¿Se acuerdan como se llamaba esa piedra?

A8: Diamantes.

D.F.: No, en ese entonces no se usaban tanto los diamantes, la piedra que usaban era la obsidiana, ¿Apoco ya se les olvido?, era la piedra negra que parecía un carbón, pero brillante.

A7: Ah sí, ya me acorde.

A3: Si con las que hacían sus lanzas.

D.F: Exacto, con las que hacían sus lanzas y muchas otras armas o herramientas que eran para su uso. Oigan si se dan cuenta, ahorita recordamos algunos aspectos por los cuales podemos distinguir a cada cultura, y muchos de estos aun los seguimos utilizando hasta nuestros días, solo que no tenemos ni la más mínima idea desde cuando se usa o bien con que finalidad lo hicieron.

D.F.: Les voy a poner el más claro ejemplo, estoy seguro que alguna vez cuando se han sentido mal les han dado un té de algo o bien han visto que a alguien cuando se lastima le ponen alguna pomada, bueno pues este tipo de tratamientos alternativos para curar malestares viene desde las culturas mesoamericanas y se le llama herbolaria. Pero así como este hay muchas otras cosas que nos heredaron las culturas mesoamericanas hasta nuestros días, aquí les prepare un video donde vamos a ver más a fondo sobre estas cosas.

Después de esto se procedió a la proyección del video y una vez finalizada se explicó la actividad correspondiente a esta sesión, la cual permite el análisis y reflexión de los alumnos:

- La actividad consiste en un escrito individual, en donde se reflejen los principales aportes que han tenido las culturas mesoamericanas a la sociedad actual, tomando en cuenta los siguientes aspectos: conocimientos matemáticos y astronómicos, escritura, alimentación, herbolaria, festividades y arte.

Una vez terminados los cuestionamientos para recabar conocimientos previos, fue fácil identificar que el acercamiento que tienen los alumnos al tema ha sido favorecedor, sin embargo existen algunas confusiones las cuales aún se pueden

trabajar o bien aclarar conforme a la marcha, ya que estas no implican un gran riesgo en el aprendizaje de los alumnos.

Explicación:

Para favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico es necesario trabajar con diversas estrategias, las cuales permitan el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión y la comprensión, el trabajo gradual de estas permite que los alumnos comprendan cuales han sido los cambios que ha experimentado la sociedad con el paso del tiempo, y como es que estos cambios han influenciado la vida actual.

El Programa de Estudios 2011, menciona que con el estudio de la Historia los alumnos deben de lograr establecer relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad, es decir deben lograr entender y relacionar aspectos del pasado de han cambiado o persisten hasta nuestros días, lo cual se vio favorecido con el desarrollo de esta actividad.

Para Arteaga y Camargo (2014) este aspecto es considerado como uno de los conceptos de segundo orden, que el docente de educación básica debe tomar en cuenta para la enseñanza de la Historia, con los cuales se va a proveer a los alumnos de herramientas de comprensión histórica, de estos el que se relaciona con esta actividad es el denominado "*Cambio y continuidad*". El cual se debe trabajar "formulando cuestiones como: ¿Qué cambia? ¿Cómo? ¿Los cambios fueron leves o profundos? ¿Qué cosas permanecieron? ¿Cómo lo podemos saber?" (p. 127)

Una vez revisadas las producciones escritas de los alumnos, es notoria la comprensión favorable que han tenido sobre el tema, pues al relacionarse con aspectos cotidianos para ellos es más sencillo que puedan comparar e identificar las características que antes tenían y que ahora ya no. Lograron manejar la información proporcionada y plasmar sus ideas en un escrito de manera clara, lo cual se vio reflejado en sesiones posteriores, donde identificaban con mayor facilidad los aportes de las culturas mesoamericanas. (Anexo 3).

Confrontación:

A pesar de que la estrategia utilizada y la actividad realizada se basaban en el análisis de información y producción de un escrito, puedo decir que esta tuvo mayor impacto en los alumnos que el realizar en resumen o copiar un texto de su libro, pues para realizar esta antes de escribir tenían que analizar e identificar los aspectos más relevantes de cada cultura para posteriormente comprender los aportes de cada una.

Gracias al trabajo con este tipo de actividades, considero que la capacidad de análisis de información histórica de los alumnos se ve favorecida, ya que pueden identificarla en aspectos cotidianos de su vida, y así mismo pueden ser partícipes del proceso histórico al llevar este conocimiento a más personas. El que identifiquen cual ha sido el legado histórico de las culturas mesoamericanas les permite comprender todos los cambios que ha vivido la sociedad a través del tiempo y como todo este cumulo de conocimientos de ha ido adaptando a las necesidad del ser humano. (Anexo 4).

Un aspecto que es importante mencionar y del cual me di cuenta durante la aplicación de esta actividad, es que el contexto dentro del cual se desenvuelven los alumnos es muy importante, ya que de él depende en muchas ocasiones que puedan tener aprendizajes previos relacionados a algún tema en particular, pero que se relaciona con aspectos cotidianos. Sin embargo, también como docente pude darme cuenta es muy importante crear ambientes de aprendizaje adecuados, los cuales permitan que aquellos alumnos que no han tenido acercamiento alguno con ciertos aspectos que se trabajan fuera del aula, puedan conocerlos dentro de ella.

Reconstrucción:

Por cuestiones de tiempo, la producción de los alumnos inicio durante la sesión y se tuvo que concluir en horarios posteriores a este, es decir en casa como si fuera una tarea, sin embargo considero que este tipo de actividades deben de producirse dentro del mismo espacio dedicado a la sesión, para poder ayudar a los alumnos y

aclarar algunas dudas si es que se llegaron a presentar, pese a esto los resultados obtenidos fueron favorecedores en su mayoría, y eran muy pocos los casos donde había que reforzar la comprensión del tema con alguna actividad extra.

Respecto a los recursos didácticos utilizados, considero que para poder fortalecer aún más la comprensión de los alumnos sería necesario utilizar algunos que sean un poco más visuales y en esta caso manipulables, que se puedan ver y tocar físicamente para poder determinar realmente que es lo que ha cambiado y como es se aplica en nuestros días, tal sería en caso del calendario, las prácticas agrícolas o bien del arte. Ya que a pesar de que en la actualidad siguen teniendo los mismos fines, cambia mucho la forma en cómo realizan y el impacto que tienen en la sociedad.

Caso contrario al de las matemáticas, la astronomía y la herbolaria, que a pesar del paso del tiempo las bases de este conocimiento se han mantenido prácticamente intactas y sus fines siguen siendo casi los mismos que en el pasado.

Los aspectos que de esta intervención puedo considerar para su mejora en próximas aplicaciones recaen sobre el manejo del tiempo en sesiones virtuales, o bien el planear con anticipación espacios más amplios, dedicados a aquellas actividades que necesitan un análisis más profundo de los alumnos, el cual se tenga que realizar durante la misma sesión.

3.1.2. Secuencia 2. “Acomodemos la historia”

Tema: Ubicación espacial y temporal de los viajes de Colón a la conquista de México.

Aprendizaje esperado: Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.

Fecha de aplicación: 1 de marzo 2021.

Tiempo: 40 min.

Alumnos presentes: 14 de 30

Modalidad de trabajo: sincrónica a través de Google Meet.

Descripción:

El propósito de esta actividad es que los alumnos identifiquen de manera cronológica los principales acontecimientos ocurridos durante los siglos XV y XIX, es decir desde el descubrimiento de América hasta la conquista de México Tenochtitlán.

Para que los alumnos pudieran realizar esta actividad se utilizó como recurso un video de elaboración propia en donde se contextualiza a los alumnos sobre cuáles eran las necesidades comerciales y económicas de la sociedad Europa, lo cual derivó el descubrimiento de América y posteriormente ella conquista de México. Dentro de este mismo se utilizan imágenes referentes a diversos personajes y acontecimientos importantes, los cuales permiten que los alumnos identifiquen de manera visual que es lo que está sucediendo y quien lo está realizando.

Otro recurso utilizado fue una línea del tiempo digital, en la cual se destacan los principales acontecimientos ocurridos de este periodo, y la cual fue utilizada casi al finalizar la sesión a manera de juego, de tal manera que los alumnos pudieran identificar de una manera más didáctica la cronología de los acontecimientos ocurridos. (Anexo 5).

Para dar inicio a la sesión se realizó una indagación sobre los conocimientos previos con que cuentan los alumnos, relacionados con el descubrimiento de América y los acontecimientos derivados que provocaron la conquista de México, este se hizo a través de preguntas directas realizadas a determinados alumnos, en dado caso de que no la pudiera responder y algún compañero de desee apoyar, se podrá hacer, de tal manera que se vaya “armando” lo sucedido.

D.F: ¿Alguien recuerda en que nos quedamos la última clase?

A11: Terminamos de ver lo de las culturas.

A9: Lo de las culturas.

D.F.: Muy bien, si terminamos de ver lo de las culturas, ¿Pero que de las culturas?, ¿Lo recuerdan?

A5: Sus aportes.

A7: Lo que nos han aportado a la actualidad.

A11: Lo que nos heredaron.

D.F.: Ok, si vimos lo que nos aportó cada cultura o en general lo que las culturas nos portaron a la actualidad. Y recuerdan más o menos ¿Cuáles fueron sus aportes? O ¿A qué ramas de la ciencia aportaron más?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: No me digan que ya se les olvido.

A10: El calendario.

A6: Las matemáticas.

A9: La herbolaria

D.F.: Muy bien, ahí vamos. Yo pensé que ya se les habían olvidado, ¿De qué más se acuerdan?, o ¿Ya es todo?

A8: La astronomía.

A4: La agricultura

D.F.: Ok, hasta ahí vamos a dejarla con las culturas por ahora, pongan atención, ya vimos con las culturas todo lo que pasaba en el mundo de este lado, pero ahora vamos a ver qué pasaba del otro lado del mundo, es decir, mientras aquí en América estaban en su pleno apogeo las culturas, que pasaba en Asia y Europa.

D.F.: Y para eso vamos a partir de los antecedentes de un hecho muy importante en la historia del mundo, el cual marcó un antes y después, y este es el

descubrimiento de América, ¿Qué saben ustedes o que han oído hablar del descubrimiento de América?

A10: Cristóbal Colón fue quien descubrió América.

A7: Venia en las tres carabelas.

D.F.: Muy bien ¿Alguien recuerda cómo se llamaban las tres carabelas?

A5: La Niña, la Pinta y la Santa María.

A8: La Pinta y la Niña.

D.F.: Ok, vamos bien, creo que si tenemos por ahí la idea, pero alguno de ustedes más o menos sabe las razones o lo que origino que se diera este acontecimiento.

(Silencio de los alumnos).

D.F.: Creo que eso si ya no se lo saben ¿Verdad? Entonces dejen les platico que eso es lo que vamos a empezar a ver a partir de ahora, desde cómo era la situación económica y política de Europa, hasta aquellos motivos que originaron el descubrimiento de América, pero también vamos a ver qué fue lo que paso después del descubrimiento, porque si ustedes no sabían el descubrimiento de América se relaciona totalmente con la conquista de México. Y para eso, vamos a ver el siguiente video que les prepare.

Concluida la indagación, se continuó con la proyección del video correspondiente, y una vez finalizado se presentó a los alumnos la línea del tiempo interactiva, en donde los alumnos debían ubicar los acontecimientos que ahí se presentan de acorde a la información vista en el video, esto se realizaría por medio de participaciones voluntarias de los alumnos.

La respuesta de los alumnos ante esta actividad fue positiva, puesto la consideraron como un juego en donde había que adivinar qué hecho histórico sucedió primero, lo cual si bien no era el objetivo de este recurso, permitió que se

tuviera un acercamiento más dinámico a las funciones y utilidad de la línea del tiempo.

De las participaciones realizadas unas fueron acertadas y otras no, sin embargo los alumnos lograron identificar como es que la línea del tiempo permite entender cómo se fueron dando los acontecimientos históricos. Una vez finalizada la dinámica, se procedió con la explicación de la actividad correspondiente.

- La cual consiste en la elaboración de una línea del tiempo, en donde se identifiquen de manera cronológica los principales acontecimientos ocurridos durante los siglos XV y XVI. Esta actividad va a permitir que los alumnos analicen y ordenen de manera cronológica los acontecimientos presentados, además que identifiquen como es que un hecho desencadena otro.

Una vez terminados los cuestionamientos para recabar conocimientos previos, fue fácil identificar que el acercamiento que tienen los alumnos al tema ha sido favorecedor, sin embargo existen algunas confusiones las cuales aún se pueden trabajar o bien aclarar conforme a la marcha, ya que estas no implican un gran riesgo en el aprendizaje de los alumnos.

Explicación:

Una de las actividades más comunes a las que se recurre durante la enseñanza de la historia, ya que permite que los alumnos identifiquen los acontecimientos de manera cronológica en un periodo determinado de tiempo. Sin embargo, con frecuencia la elaboración de líneas del tiempo recae en ciertos errores de aplicación, los cuales no garantizan que se favorezcan las nociones históricas de manera adecuada.

Dentro del Programa de Estudios 2011 se menciona a la línea del tiempo como un recurso didáctico para la enseñanza de las Historia en el aula, las cuales “más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permite contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian” (p. 148). Lo cual omite el uso de la memorización como estrategia de aprendizaje y

permite que se haga uso de habilidades relacionadas con el manejo de la información histórica.

El uso de la línea del tiempo, permite visualizar gráficamente un periodo de tiempo, dentro del cual es necesario que el alumno “ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general” (Programa de Estudios 2011, p. 151) es decir, esta herramienta resulta ser uno de los mejores recursos para el trabajo del tiempo histórico.

El trabajo con líneas del tiempo dentro del aula resulta ser más sencillo de lo que parece, pues actualmente hay diversos recursos los cuales a través de medios digitales, permiten la creación de este recurso de una manera más atractiva para los alumnos, lo cual, como se vio reflejado durante esta intervención, trae resultados favorecedores.

Confrontación:

Los resultados obtenidos de esta actividad en su mayoría fueron favorables, lo cual considero en parte se relaciona con la línea del tiempo con la que se interactuó durante la sesión, ya que a través de una presentación dinámica, esta les permitió entender cómo se fue dando la cronología de los acontecimientos estudiados.

Anteriormente ya había implementado el uso de líneas del tiempo para identificar el surgimiento de las culturas mesoamericanas, sin embargo, esta no fue lo suficientemente atractiva para los alumnos, ya que al trabajarla nos limitamos solo a identificar el año y en qué orden fueron surgiendo las culturas. Pese a la forma en que esta se aplicó, permitió de cierta forma que los alumnos identificaran la cronología histórica de cada una. (Anexo 6).

Lo anterior, me hace reflexionar en cómo puede cambiar el desempeño de los alumnos ante la forma en que se presenta un recurso o estrategia, cuando se les presenta algo más lineal y tradicional por llamarlo de alguna forma, los alumnos no se sienten atraídos por realizar la actividad, contrario a esto, cuando se les presenta

de una forma dinámica algo fuera de lo que están acostumbrados a realizar, es perceptible en ellos el interés e incluso la motivación por el trabajo. (Anexo 7).

Reconstrucción:

Considero que la forma en que se planeó la actividad fue de mucha ayuda, pues teniendo en consideración que ya se había realizado una actividad con este recurso, los alumnos ya tenían un antecedente sobre cómo trabajar con este, lo que se vio reflejado en esta ocasión, pues para ellos más fácil el proceso de ubicación de los acontecimientos históricos.

Si existiera la oportunidad de volver a aplicar una sesión donde uno de los recursos didácticos principales sea la línea del tiempo, consideraría nuevamente el utilizarla de una manera dinámica, que resulte atractiva para los alumnos, pues ya he visto en diversas ocasiones como si es algo poco llamativo para ellos, pues no le prestan la atención necesaria, contrario a que cuando si se hace se obtienen buenos resultados. Otro aspecto que consideraría para próximas intervenciones, podría ser el hacer una línea del tiempo más visual, es decir, que solo estén los años y que en lugar de la información o datos se coloquen imágenes o iconos que el alumno identifique y pueda relacionar con un hecho histórico. (Anexo 8).

Por otro lado, el video utilizado en esta sesión también cumplió totalmente con su función, pues fue el encargado de proveer a los alumnos la información necesaria para poder trabajar la línea del tiempo, un aspecto que podría tomar en cuenta para su mejora, sería el realizar videos con información más concreta y que sea de fácil análisis para los alumnos.

Finalmente, es importante mencionar que el trabajo con este tipo de actividades, permite un análisis enfocado directamente a la cronología de los acontecimientos, lo cual permite a los alumnos un manejo directo con la información que más adelante se continuara trabajando, el uso de ambos recursos considero adecuado y funcional de acuerdo a los propósitos planteados.

3.1.3. Secuencia 3. “Escribamos a los Reyes”

Tema: Los primeros contactos de España y América.

Aprendizaje esperado: Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.

Fecha de aplicación: 9 de marzo 2021

Tiempo: 40 min.

Alumnos presentes: 15 de 30

Modalidad de trabajo: sincrónica a través de Google Meet.

Descripción:

El propósito de esta sesión es que los alumnos identifiquen como es que se dieron los primeros contactos de España y América a partir de las necesidades de la sociedad del siglo XV y de los avances tecnológicos que se desarrollaron en durante la época.

En esta se utilizó como recurso didáctico un video de elaboración propia, en donde por medio de imágenes y una breve narración se explica cómo es que Cristóbal Colon tuvo sus acercamientos con el nuevo mundo, desde la planeación del viaje hasta los hallazgos obtenidos una vez llegado a tierra firme. Este video se encuentra en la plataforma de YouTube y se proyectó al grupo durante la sesión, posteriormente se compartió a los padres de familia a través de WhatsApp para que los alumnos que no formaron parte de la sesión también tuvieran la oportunidad de verlo o bien pudieran verlo una vez más.

Durante las sesiones anteriores se dio una breve introducción a los alumnos, las cuales permitieron que estos comprendieran el contexto socioeconómico por el que vivía España en esa época, además de los avances tecnológicos en la navegación que permitieron el descubrimiento de nuevos territorios.

Para comenzar con la aplicación de esta secuencia se comenzó a partir de los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos, pues estos permiten

identificar los datos e información con que cuentan sobre el tema y en caso de que se presenten dudas existe la posibilidad de aclararlas conforme avanza la sesión. Durante este proceso se utilizó un cuestionario sencillo el cual hacía énfasis en los temas tratados anteriormente.

Estos cuestionamientos fueron respondidos de manera oral, lo cual favoreció que entre los alumnos escucharan sus ideas, opiniones y complementaran sus aportes para tener una idea más completa de lo tratado.

D.F.: Como ya vimos anteriormente hace muchos años Europa era el continente más importante del mundo, ya que en él se concentraba todo el poder económico y social de ese entonces, pero para Europa pudiera lograr esto necesitaba del apoyo de Asia, que también era un territorio importante y poderoso, sin embargo sus intereses iban enfocados a otro rumbo.

A3: Por las especias.

D.F.: Así es, por las especias, pero antes de hablar de eso recordemos aquellos acontecimientos que provocaron el cierre de las rutas comerciales de Europa a Asia, ¿Alguien recuerdan como se llaman?

(Silencio de los alumnos).

A6: Las guerras.

D.F.: Si eran un tipo de guerras, pero tenían un nombre más específico, ¿Alguien recuerda cual era?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: ¿Nadie? Comienza con la letra “c”.

A10: Cruzadas.

A5: Las cruzadas.

A7: Cruzadas.

D.F. Muy bien, las cruzadas, entonces estos acontecimientos provocaron que se cerraran las rutas comerciales que en ese entonces se usaban para llegar a Asia, es por eso que ante su necesidad los hombres tuvieron que buscar otros medios para llegar, ¿Alguien recuerda cuantas rutas se crearon?

A1: Dos.

A4: Fueron dos.

D.F.: Oigan muy bien, se ve que si han estado haciendo sus tareas, ahora veamos si recuerdan por donde iban, ¿Quién nos ayuda?

A9: Yo.

A5: Yo.

A7: Yo.

D.F.: Esta bien A9 nos dice una y A5 nos apoya con la siguiente, te escuchamos A9.

A9: Una ruta rodeaba a África por el mar.

D.F.: Muy bien A9, ¿Y la segunda por donde iba A5?

A5: La segunda ruta le daba la vuelta al mundo por el Occidente.

D.F.: Perfecto, también es importante que recordemos que en ese entonces todas estas navegaciones fueron posibles por los avances tecnológicos que se dieron, uno de ellos fue en los barcos, alguien recuerda ¿Cómo se llamaban estos barcos?

A11: Las carabelas.

A3: La Niña, La Pinta...

D.F.: A ver, vámonos despacio, efectivamente uno de estos barcos era la carabela, pero había otro tipo de barco, ¿Recuerdan su nombre?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: ¿Nadie lo recuerda? Este barco era un poco más pequeño que las carabelas.

A2: Nao.

A6: La nao.

A12: Nao.

D.F.: Muy bien, era la nao. Si recordamos las carabelas eran más grandes y las naos más pequeños, y en estos barcos fue que Cristóbal Colon llego a América.

A8: En la Niña, la Pinta y la Santa María.

D.F.: Así es, esos eran los nombres de las embarcaciones en las que Colon llego al continente americano, pero para ver de manera más específica en cual barco iba Colón y como es que se originó este acontecimiento vamos a ver el siguiente video.

Después de esto se procedió a la proyección del video y una vez finalizada se explicó la actividad correspondiente a esta sesión, la cual permite que los alumnos hagan uso de su imaginación y por medio de esto redacten dos cartas dirigidas a los Reyes Católicos de España:

- En la primera se debe solicitar el apoyo económico a los Reyes para poder emprender el viaje, en esta se deben mencionar los motivos y el interés por el cual se quiere realizar la travesía a dicho país.
- La segunda será una carta de agradecimiento a los mismos en donde se mencione cuáles fueron los hallazgos y riquezas obtenidas al llegar al territorio, como fue el viaje en barco y las principales diferencias con el país de origen, como los habitantes, el clima, la flora y la fauna.

Una vez terminados estos cuestionamientos fue fácil identificar que el acercamiento que tienen los alumnos al tema ha sido favorecedor, ya que en su mayoría han respondido de manera acertada a los planteamientos y en algunos casos donde no tienen la respuesta concreta se tiene alguna noción la cual permite

que con el apoyo de los demás alumnos o con algún dato como pista se llegue al dato que se solicita.

Explicación:

Como se ha analizado anteriormente es común que dentro de las actividades que se realizan en la asignatura de Historia se haga uso de resúmenes, cuestionarios o exposiciones, lo cual si bien permite que los alumnos analicen la información del tema que se está tratando sus resultados a largo plazo no son favorecedores, ya que al ser estrategias que se basan en la memorización momentánea no permiten la comprensión más allá de la información que el alumno está manejando.

El Programa de Estudios 2011 menciona que para que una clase de Historia resulte significativa para los alumnos debe permitir que estos estimulen su imaginación, creatividad y les permite situar los acontecimientos y proceso históricos. Es por este motivo que la principal actividad de esta secuencia utiliza a la imaginación como base de su construcción, lo que le permite a los alumnos ir más allá de la información presentada, teniendo la oportunidad de agregar elementos de creación propia.

De la aplicación de esta, me llamo el hecho de como los alumnos pueden identificarse con un personaje de la historia a partir de la información que se les proporciona, más allá de lo que puedan escribir, el cómo pueden imaginar que otros sucesos pudieron haber ocurrido. (Anexo 9).

Retomando los conceptos de segundo orden propuestos por Arteaga y Camargo (2014) que proveen de herramientas para pensar históricamente, las habilidades desarrolladas en los alumnos durante el desarrollo de esta actividad se relacionan con el concepto de "*Causalidad*", que como su nombre lo indica, permite identificar las causas que desencadenan la aparición de ciertos procesos o acontecimientos. Para el trabajo de esta noción "es necesario distinguir las causas de fondo preexistentes, que si bien juegan un papel como antecedentes, no son, en estricto sentido, desencadenantes de procesos particulares" (p. 129).

Confrontación:

Cuando se diseñaron las actividades que formarían parte del Plan de Acción tenía muy en claro la necesidad que existe por parte de los alumnos de aprender Historia de una manera diferente, ante esto, se buscó que los productos realizados en cada sesión fueran

Durante el espacio que se dio a los alumnos para la producción de sus cartas, tenía la incertidumbre sobre cómo serían los productos finales que realizarían, si en verdad lograrían analizar la información de manera adecuada para realizar lo solicitado o si sabrían como ajustar los elementos de una carta para que se logren complementar con la información histórica. Sin embargo, al recibir las actividades de los alumnos fueron contados los casos en donde no se logró el análisis deseado, sin embargo en su mayoría este fue favorecedor y muy notorio en las producciones realizadas.

Lo anterior, me permite entender cómo es que cuando a los alumnos se les presenta alguna estrategia novedosa o que no se realiza con mucha frecuencia, se despierta en ellos el interés por saber lo que se va a hacer y cómo se va a hacer, lo que inclusive despierta en ellos la motivación por realizar de manera adecuada la actividad solicitada.

En este caso lo que resulto ser novedoso fue el hecho de cómo se iba a escribir una carta usando la identidad de alguien más, y en este caso la de una persona que no es personalmente conocida por los alumnos, es decir, no contaban con algún dato característico relacionado con su personalidad o forma de ser, el cual les permitiera interpretar la información desde la perspectiva de este personaje.

Dentro del Programa de Estudios 2011 se demanda al docente el generar situaciones estimulantes que despierten el interés de los alumnos (p. 146) lo cual se vio favorecido dentro de esta secuencia, además de que esta actividad privilegio el análisis y la comprensión histórica, omitiendo las actividades recurrentes durante el aprendizaje de la Historia, tales como el dictado, la copia de textos y la memorización. La carta, al ser un documento escrito en primera persona, requería

un adecuado análisis por parte de los alumnos para que se pudiera interpretar la información, lo cual dio resultados positivos.

Reconstrucción:

Durante la aplicación de esta actividad pude percatarme de que los alumnos en su mayoría, están muy acostumbrados a realizar resúmenes o copiar textualmente la información que aparece en el libro de texto, lo cual si bien no es malo, no permite que se manejen los datos que se proporcionan con algún otro fin. Es decir, la información se copia a la libreta y ahí termina la actividad del día. Sin embargo uno de los propósitos de esta actividad era ese, que la información proporcionada se analizara, se entendiera y que al final cada alumno la interpretara de una manera que fuera fácil de comprender, lo cual se vería reflejado al momento de producir un texto escrito.

Si bien el desarrollo de la explicación del tema logro darse de manera adecuada, el trabajo de la actividad no fue así, ya que debido a la modalidad en que se está trabajando se cuenta con un tiempo límite para llevar a cabo cada sesión, y pese a que se alargó un poco, este tiempo no fue el suficiente para poder trabajar al mismo tiempo la actividad. Este es un aspecto completamente desfavorecedor, ya que al no estar presentes durante la construcción de la actividad, no es posible ser partícipes de una parte importante del proceso de aprendizaje de los alumnos, en la cual se aplica el conocimiento adquirido.

Algo que sin duda no es urgente cambiar como tal, pero si necesario trabajar en casi todos los alumnos, es el uso de la creatividad y la imaginación, ya que en algunos casos fue muy notorio el hecho de que solo se copió la información presentada y agregaron los elementos pertenecientes a una carta (destinatario, fecha, firma, etc.) lo cual no se logró identificar a ciencia cierta el motivo por el cual se realizó de esta forma (falta de tiempo, de ganas o simplemente falta de imaginación) caso contrario a los alumnos que agregaron más datos relacionados con el contexto que se vivía en ese entonces. (Anexo 10).

Después de la aplicación de esta actividad puedo destacar, que es muy importante que los alumnos analicen la información histórica presentada de otra manera que no sea la habitual, por ejemplo: resúmenes o cuestionarios, ya que estas estrategias no favorecen de manera adecuada comprensión del tiempo y el espacio histórico, es decir los alumnos no logran entender completamente el contexto y las circunstancias que desencadenaron un acontecimiento.

Finalmente de esta actividad puedo concluir que cuando los alumnos manejan la información histórica de una manera un poco más personal, ajustándolo a su nivel de comprensión y a su uso de la imaginación y creatividad, se ve favorecida en gran medida la comprensión del tiempo y el espacio. En sesiones posteriores cuando se retomó este tema, fue más sencillo para los alumnos recordar la información de plasmaron en su carta debido a los elementos personales que cada uno agrego.

3.1.4. Secuencia 4. “¿Cómo viví el día de la conquista?”

Tema: La conquista de México – Tenochtitlán.

Aprendizaje esperado: Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.

Fecha de aplicación: 11 de marzo 2021.

Actividades recibidas: 21 de 30

Modalidad de trabajo: asincrónica a través de WhatsApp.

Descripción:

Derivado de la modalidad académica en que se está trabajando, no es posible tener sesiones en línea todos los días con todos los alumnos, es por eso que se buscó otro medio por el cual se pudiera trabajar, este medio fue WhatsApp, un servicio de mensajería instantánea, en el que a pesar de que no existir un contacto directo con los alumnos, es posible hacer comentarios y retroalimentaciones sobre lo realizado.

Este medio fue el que se utilizó para hacer llegar a los alumnos las actividades y los recursos necesarios cuando no era posible tener una sesión en línea. En este caso a través de este medio, además de enviarles lo antes mencionado, también se les hizo llegar una explicación detallada sobre cómo se debía realizar la actividad, debido a que en muchas ocasiones eran los padres de familia quienes apoyaban a los alumnos en su realización.

Durante esta intervención no hubo un espacio en donde se pudiera indagar sobre conocimientos previos de los alumnos, sin embargo en sesiones anteriores se han tenido acercamientos al tema y los alumnos en su mayoría han respondido satisfactoriamente. Considero que el que los videos se encuentren disponibles en todo momento para que los puedan ver cuando lo ocupen y las veces que sea necesario, ha influido de manera favorable en que los alumnos logran retener cierta información sin caer en el aprendizaje memorístico.

El recurso a utilizar en esta ocasión fue un video de elaboración propia, en donde se contextualizaba a los alumnos con ayuda de imágenes, sobre cómo a partir del descubrimiento de América se originaron las expediciones de conquista del territorio mexicano, además de cuáles fueron los principales motivos por los que los españoles buscaban llegar a nuestro territorio, y el cómo finalmente lograron la derrota del pueblo Mexica consiguiendo la conquista de México.

- La actividad de esta ocasión fue un escrito en forma de diario personal, en donde los alumnos escribieran como si ellos fueran pobladores de Tenochtitlan, en este debían de tomar en cuenta los siguientes aspectos: ¿Cómo se sintieron ante la llegada de personas desconocidas?, ¿Qué pasa con su familia?, ¿Qué aspectos están cambiando en su vida?, ¿Cuál es la reacción de las demás personas?

Una vez enviada la actividad y las indicaciones particulares para su realización, se dieron de 2 a 3 días como límite para poder entregar la actividad con las características solicitadas a través del mismo medio, sin embargo este tiempo no

fue respetado por parte de los padres de familia y se estuvieron recibiendo evidencias hasta una semana después.

Los resultados de esta actividad fueron muy importantes y muy significativos para la continuación de esta investigación, ya que por un lado se recibieron productos, cuya interpretación por parte de los alumnos fue la solicitada, mientras que por otro lado hubo evidencias cuyo trabajo solo se limitó a la transcripción de la información presentada en el libro o bien a información extraída de internet.

Ambas posturas llamaron mi atención debido a que durante el plazo de tiempo que se dio para la entrega de la actividad, no recibí mensaje alguno expresando alguna duda o incompreensión relacionada con la actividad, por lo cual no logro entender cuál fue el factor que determino que ciertos alumnos realizaran la actividad de una forma y otros de otra.

Explicación:

Uno de los motivos por los cuales de aplico esta actividad, fue porque para el desarrollo de nociones espaciales y temporales es necesario que los alumnos comprendan estos aspectos, pero desde la perspectiva de las personas que lo vivieron, es por eso que uno de los propósitos de esta actividad, es que ellos mismos se identificaran como pobladores Mexicanas, para así poder analizar y reflexionar la información proporcionada desde un punto más personal, el cual les permita entender ¿Qué fue lo que paso? Y ¿Cómo fue que paso? (Anexo 11).

Durante la planeación de esta actividad se tenía como base a la “*Empatía*”, un concepto de segundo orden el cual permite entender los acontecimientos históricos desde la perspectiva de quien los vivió, en palabras de Arteaga y Carago (2014) este aspecto:

“se asocia al supuesto de que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba como nosotros y, por esta razón, al explicar los procesos en los que tomaron parte (...) es necesario hacerlo a la luz de su propio contexto (...) y no desde nuestro propio marco de referencia” (p. 128).

Complementando lo anterior, en el Programa de Estudios 2011 se espera que al trabajar la dentro del aula la competencia de Tiempo histórico los alumnos deben de lograr identificar, describir y evaluar “las diversas causas económicas, sociales políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso” (p. 151)

Al evaluar las producciones de los alumnos es visible cuando loa alumnos lograron realizar un análisis completo, el cual les permitió reflexionar y comprender como es que dio el proceso de conquista de México, esto se vio reflejado es sesiones posteriores donde se trataron demás desencadenados a partir de este acontecimiento, sin embargo el apoyo por parte de los alumnos y las retroalimentaciones hechas de mi parte facilitaron que aquellos que no lograron comprender anteriormente, en ese momento lo hicieran. (Anexo 12).

Confrontación:

A pesar de que esta actividad tenía casi la misma baste metodológica que la aplicada anteriormente, en esta ocasión el análisis de información y producción de un escrito no arrojó los resultados esperados en la mayoría del grupo, solo un porcentaje de los alumnos logro cumplir el propósito de la actividad, lo cual considero fue resultado de la medio de trabajo por el cual se aplicó la actividad, ya que no hubo contacto alguno, espacios en los cuales la explicación pudiera ser más fluida o bien la aclaración de dudas relacionadas con el desarrollo del acontecimiento.

El utilizar los recursos didácticos adecuados durante la explicación de un tema el cual contiene muchos datos informativos, tales como: nombres, fechas y lugares. Debe ser una de las herramientas que el docente debe emplear para tener el aprendizaje de su lado, en este caso, considero que el recurso utilizado fue el adecuado para la modalidad de trabajo, sin embargo no lo fue para el contenido y la amplia información que este contiene, pese a que fue funcional, no trajo los resultados esperados.

Reconstrucción:

Cuando me encontraba en la construcción del Plan de Acción siempre considere que lo ideal sería que todas las estrategias y actividades se aplicaran a través de sesiones en línea con los alumnos, sin embargo la modalidad de trabajo en la que nos encontramos no permite que los tiempos y las posibilidades de todos los alumnos coincidan en algunas ocasiones, es por eso que se optó por utilizar un medio alternativo el cual permitiera seguir manteniendo comunicación con los alumnos y padres de familia.

A pesar de que en su tiempo considere adecuados los recursos didácticos que fueron utilizados en esta ocasión, algo que consideraría modificar en próximas intervenciones serían los recursos didácticos utilizados, ya que a pesar de que trajeron resultados favorables en una parte del grupo, la otra no lo consiguió de la misma manera. Otro aspecto que buscaría mejorar en caso de continuar trabajando bajo este esquema, sería la modalidad de intervención, es decir utilizaría un medio en el cual existiera un contacto directo con los alumnos y fuera posible atender sus dudas en ese instante, como por ejemplo a través de Google Meet o Zoom.

Después de esta aplicación, y para próximas intervenciones, me gustaría hacer hincapié en la importancia de la comunicación, tanto docente – alumnos, como alumno - docente, ya que considero también este fue uno de los factores que influyó en el desarrollo de la actividad por parte de los alumnos, si bien en todo momento me mostraron accesible con ellos, quizás el estar a la distancia hace que esto se convierta en un proceso un tanto incómodo para ellos, y prefieran quedarse con sus dudas, a buscar el medio para atenderlas, el cual en este caso sería conmigo.

3.1.5. Secuencia 5. “Llegaron los españoles, ¿Y ahora qué?”

Tema: Mestizaje e intercambio cultural.

Aprendizaje esperado: Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.

Fecha de aplicación: 15 de marzo 2021.

Tiempo: 40 min.

Alumnos presentes: 16 de 30

Modalidad de trabajo: sincrónica a través de Google Meet.

Descripción:

A través del desarrollo de esta sesión se espera que los alumnos identifiquen las principales ventajas y desventajas que trajo a la sociedad la conquista de México – Tenochtitlan, esto a través del análisis de la información proporcionada.

Esta actividad se trabajó a través de una sesión en línea con los alumnos, durante el desarrollo de esta se utilizó como recurso didáctico un video de elaboración propia en donde por medio de una narración acompañada de imágenes, se explica a los alumnos como es que a partir de la llegada de los conquista se hicieron los primeros cambios políticos, económicos y sociales, también como influyo esto en los pobladores indígenas y como fue el proceso de adaptación de los españoles a un nuevo territorio.

En sesiones anteriores, se trabajó con los alumnos como fue que a través de las expediciones realizadas a raíz del descubrimiento de América, llegaron tripulaciones españoles con el fin de conquista el antiguo territorio mexicano. Sin embargo derivado de los resultados obtenidos en la actividad anterior, considero que parte de los alumnos aun no logran tener un aprendizaje concreto respecto a este tema, el cual posiblemente se vea reflejado durante esta intervención.

En esta ocasión se decido utilizar una lluvia de ideas y alguno que otro cuestionamiento, como estrategia para identificar los conocimientos previos de los alumnos, puesto que no sabía que tan afianzado había quedado el contenido anterior, preferí no hacer preguntas directas y partir de los comentarios que realizaba el grupo, para de ahí retomar ciertos aspectos y en caso de que existiera alguna duda o imprecisión poder aclararlo en ese momento.

D.F.: Oigan, pasando a otros temas, ¿Alguien recuerda que fue lo que vimos la vez pasada en Historia?, ¿O se acuerdan que actividad hicimos?

A10: La conquista.

A5: La conquista de Tenochtitlan.

D.F: Ok, muy bien, ¿Y recuerdan que actividad fue la que hicimos?

A3: EL diario.

A8: Hicimos el diario.

D.F.: Exactamente, aunque como tal no fue un diario ya que solo escribimos un día, pero la idea es esa. Oigan estuve revisando sus diarios, todos muy bien hechos, en algunos me quede con unas dudas, pero en si todos muy bien, felicidades. ¿Alguno de ustedes nos quiere compartir que fue lo que escribió en su diario? Porque a pesar de que tenían que escribir sobre el mismo tema, todos son completamente diferentes, entonces si me gustaría que algunos de ustedes nos compartieran lo que pusieron ahí.

A2: Yo.

A7: Yo.

A5: Yo.

D.F.: Muy bien, vámonos de uno por uno, primero A2. Te escuchamos

A2: Los hemos visto llegar a nuestro pueblo con armaduras brillantes que cubrían todo su cuerpo, su lenguaje es distinto al de nosotros y traen consigo artefactos que solo usan los mismos Dioses (...) traen consigo animales que no hemos visto, les daremos refugio y alimento para que descansen. Mañana veremos cuáles son sus intenciones.

D.F.: Muy bien A2, muchas gracias. Continuamos con A7, te escuchamos.

A7: Nuestro rey había escuchado que un desconocido venia hacia nuestra aldea, así que le dijo que no viniera pero el no hizo caso (...) Llego a nuestra aldea y peleamos con él, pero después se hizo nuestro amigo, pero descubrimos que él se

quería robar nuestras cosas, así que volvimos a pelear (...) Llegó una enfermedad que no conocíamos y unos se contagiaron, nuestro rey murió por esa enfermedad.

D.F.: Gracias A7, terminamos con A5 para poder pasar a lo siguiente.

A5: Soy un poblador indígena y a mi tierra han llegado otros pobladores, hablan otra lengua y visten diferente, creo que nos pueden enseñar muchas cosas buenas. Creo que puede ser malo que esta gente viva en nuestras tierras, nos podrían lastimar con sus armas. Si eso pasa protegeré mis tierras y mi gente.

D.F.: Muchas gracias a los tres, estoy seguro que así como ellos que nos leyeron lo que escribieron también ustedes por ahí lo tienen. Oigan ya casi acabamos, pero antes de explicar lo que vamos a hacer hoy, quiero que hagamos una lluvia de ideas, ustedes me van a decir palabras que se les vengán a la mente al escuchar “Conquista de México”, así que vayan pensando que van a decir. Las palabras que me digan las voy a escribir aquí y ustedes las van a poder ver, para que ya no repitan. Así que iniciamos, los escucho.

A5: Muerte.

A7: Lucha.

A9: Mentiras.

A3: los mexicas.

A11: Riquezas.

A9: Veracruz.

D.F.: ¿Son todas?, acuérdense de todo lo que trajeron los españoles y todo lo que hicieron para lograr la conquista.

A2: Armas.

A4: Caballos.

A6: La Malinche.

A8: Enfermedades.

A15: Frailes.

A6: La viruela.

D.F.: ¿Son todas?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: Muy bien, me parece que si son todas y que les puedo decir, en la pantalla pueden ver las palabras que me dijeron y ninguna se repite, y pues todas estas palabras que me acaban de mencionar se relacionan de una forma u otra con la conquista de México. (Anexo 13).

D.F.: Ya vimos cómo es que se dio la conquista y que fue lo que paso durante la conquista, pero ahora vamos a ver que paso después de la conquista. Es decir que pasó en esos primeros días o meses en nuestro territorio después de la conquista y para eso, vamos a ver el siguiente video que les preparé.

Terminada la lluvia de ideas, se procedió a la proyección del video, y una vez finalizado se explicó la actividad correspondiente, la cual permite que los alumnos analicen la información presentada y relacionen aspectos favorables y no favorables de este acontecimiento:

La actividad consiste en la elaboración de un cuadro comparativo, en el cual los alumnos deben identificar las posibles ventajas y desventajas de la conquista de México – Tenochtitlán a mano de los españoles.

Una vez finalizada la indagación sobre los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos, puedo percatarme que no hay tanto rezago como imaginaba, considero que el que los videos que se utilizan en cada clase estén disponibles influyo en esto y posiblemente varios alumnos los volvieron a ver varias veces para comprender el tema. En dado caso que conforme a la marcha los alumnos llegaran a presentar dudad o confusiones relacionadas al tema, se buscara aclararlas con todo el grupo, por si es la misma situación de otro alumno.

Explicación:

El buscar nuevas estrategias para el trabajo de la Historia es un gran reto, por eso que en este caso se buscó por darle un giro a la realización de un esquema, el cual, a pesar de tener como base la lectura, escritura y el análisis, en este caso se buscó que la comprensión también fuera uno de esos elementos clave para la realización del cuadro comparativo.

Al trabajar este tipo de esquemas en otras asignaturas muchas veces solo se limita a él copiar información y decidir en qué columna va, lo cual era algo que no quería que realizaran los alumnos, es por eso que las columnas fueron tituladas como “ventajas y desventajas”, porque así como hubo aspectos negativos a raíz de la conquista, también hubo otros que fueron positivos, y esa era la tarea de los alumnos, identificar a partir del contexto en el que se situaba la población indígena que fue bueno para ellos y que fue malo después de la llegada de los españoles. (Anexo 14).

El Programa de Estudios 2011, señala que el utilizar esquemas en el aprendizaje de la Historia “promueve la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además sirven como referente de evaluación por que muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento” (p. 149), pese a la diversidad de tipos de esquemas que existen, este caso se optó por la elaboración un cuadro comparativo, el cual permite que los alumnos clasifiquen y jerarquicen sus ideas, lo que les facilita el entender con mayor claridad un acontecimiento histórico.

Una vez revisados los esquemas, es visible la comprensión que han tenido los alumnos, considero que este tipo de esquema fue más práctico y funcional para los alumnos, ya que si bien tienen que analizar y comprender la información presentada, este tipo de cuadro les permitió centrarse solo en aquellos aspectos clave que son necesarios para la comprensión del tema, sin dejar de lado la comprensión del tiempo y el espacio que se debe tener para poder identificar cuidadosamente cada aspecto que va en el cuadro. (Anexo 15).

Confrontación:

El uso de esquemas como recurso en el aprendizaje de la Historia es frecuente, sin embargo en muchas ocasiones no se aplica de manera adecuada para que logre favorecer al desarrollo de los aprendizajes esperados. En esta intervención considero se trabajó de manera adecuada por parte de los alumnos, quienes en sesiones posteriores lograron demostrar un conocimiento relacionado al tema un poco más sólido, el cual les permitía entender cómo se iban desencadenando los acontecimientos históricos.

Regularmente las que se promueve el al análisis y la clasificación de información suelen ser tediosas para los alumnos, ya que en su mayoría implica el hecho de leer un gran texto, destacar las ideas principales y escribirlas en el cuaderno, lo que se convierte en un proceso monótono y poco atractivo para ellos, además que el trabajarlos de esta forma hace que no le presten la suficiente atención a lo que leen o escriben.

Durante la planeación de esta actividad se tomó en consideración lo antes mencionado, es por eso que se buscó que esta fuera algo más que solo leer y escribir, es decir que durante el desarrollo de esta los alumnos también tendrían que hacer uso de otras habilidades tales como el análisis y la comprensión, para poder clasificar cada aspecto clave en la columna que corresponde. He aquí la importancia de que se utilicen estrategias que si bien no son nuevas, resultan atractivas para los alumnos, pues no es lo que se acostumbra a realizar en la clase de Historia.

Al inicio de la actividad, tenía una gran incertidumbre relacionada con los conocimientos previos que tendrían los alumnos del tema anterior, puesto que los resultados obtenidos en la actividad anterior no fueron 100% favorables debido al medio en que se trabajó. Sin embargo al comenzar a recabar los conocimientos previos pude identificar que hubo un avance por parte de los alumnos respecto al tema, esto se debe a que los alumnos pueden hacer uso del material proporcionado las veces que lo consideren necesario, y que este se encuentra a su disponibilidad en todo momento.

Reconstrucción:

Dentro de los aspectos que debo considerar para su mejora en próximas aplicaciones, sería el presentar a los alumnos un formato de cuadro comparativo en donde existan ejes de análisis, es decir donde las ventajas y desventajas se puedan clasificar debido a algún ámbito en específico, por ejemplo: económico, social, religión, etc. El formato que se trabajó en esta intervención era convencional y contaba con estos ejes, lo cual provoco que en algún momento los alumnos comenzaran a repetir información en ambas columnas.

Otro aspecto que es muy importante y el cual debo tomar en cuenta en próximas ocasiones es el asegurarme que en todas las sesiones los alumnos se queden con algún aprendizaje, por más mínimo que sea, puesto que de él depende el desarrollo de sesiones posteriores, y más al trabajar en Historia, ya que el aprendizaje debe darse de manera gradual y cronológico tomando en cuenta el avance del tiempo.

Finalmente en próximas intervenciones algo que no es necesario cambiar, pero si mejorar para poder obtener mejores resultados es el utilizar los tiempos de manera eficaz, puesto a que es poco el tiempo que se tiene no es posible terminar de realizar las actividades en la misma sesión. Sin embargo, si esta se vuelve a aplicar estando en una modalidad presencial el tiempo adecuado sería lo establecido en la carga horaria de la asignatura.

3.1.6. Secuencia 6. “Un viaje por el tiempo”.

Propósito: Reconocer como el tiempo y el espacio influye en el desarrollo de los acontecimientos históricos.

Fecha de aplicación: 19 marzo 2021.

Tiempo: 40 min.

Alumnos presentes: 16 de 30

Modalidad de trabajo: sincrónica a través de Google Meet.

Descripción:

En esta última sesión se tiene como propósito que los alumnos reconozcan como el tiempo y el espacio influye en el desarrollo de los acontecimientos históricos, esto a través de la elaboración de un museo en casa, el cual les permita tener un acercamiento directo con este tipo de lugares.

Durante esta sesión se esperaba hacer uso de un museo como recurso didáctico, sin embargo las circunstancias con las cuales se está desarrollando este ciclo escolar no lo permiten. Tomando en cuenta lo anterior y considerando todas las herramientas digitales que actualmente proporciona el internet, fue posible realizar visitas virtuales a museos y sitios históricos, las cuales resultaron ser el recurso más adecuado para esta intervención.

A inicio del ciclo escolar, ya se había trabajado un recurso de este tipo con los alumnos, a través de un video de elaboración propia, en donde se daba un recorrido virtual a la sala relacionada con el poblamiento de América, del Museo Nacional de Antropología e Historia, es decir el grupo ya ha tenido breves acercamientos a los museos, que en este caso son digitales.

Para el trabajo de esta sesión es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos, los cuales en esta ocasión no son relacionados a un tema relacionado con la Historia, sino con los museos, para identificar esto se realizara cuestionamientos a los alumnos, con los cuales se espera indagar sobre los acercamientos que han tenido los alumnos a estos lugares y que es lo que más recuerdan de ellos.

D.F.: ¿Recuerdan cuando vimos el video del museo?, el que vimos más sobre la llegada del Hombre a América.

A5: Si.

A3: Si, yo ya había ido a ese museo.

D.F.: Muy bien, espero que los demás también se acuerden, igual ahorita lo vamos a volver a ver. Pero antes necesito que me digan ¿Qué recuerdan del museo?, es decir que había, que no había, y cosas así.

A7: Recuerdo que había pinturas.

A9: También había unas maquetas de cómo vivían los hombres.

D.F.: Muy bien, ¿Qué más había o era todo? Traten de acordarse

A8: Había varios mapas y fotos de ellos.

A5: Estaban los huesos del mamut.

A2: Había piedras y cosas que ellos usaban para defenderse.

D.F.: Muy bien, por ahí vamos, ¿Ya era todo?

(Silencio de los alumnos).

D.F.: Pues si, a grandes rasgos eso era lo que había, que bueno que más o menos se acuerdan. Oigan, pongan atención, ya que ahora necesito que me hablen de los museos, ¿Alguna vez han ido a un museo?

D.F.: Muy bien, ya vi por la pantalla que varios respondieron que sí, pues bien necesito que me platicuen de esa visita que tuvieron al museo, para empezar pues a cual museo fueron, con quien fueron y que es lo que recuerdan de su visita. Vi a varios que respondieron que sí, así que ¿Quién quiere comenzar?

A5: Yo.

D.F.: Muy bien te escuchamos, después de ti va A9.

A5: Bueno yo fu al laberinto, cuando estaba lo de los dinosaurios y había fotos y unas pantallas con videos. Ah y también había unos robots de dinosaurios.

D.F.: Muy bien, oye y ¿Si te gusto lo que viste?

A5: Pues sí, todo era muy interesante.

D.F.: Muy bien, gracias A5, continuamos con A9, pláticanos a que museo fuiste.

A9: Yo la otra vez fui con mis tíos al museo de la macara, el que está en el centro y pues había muchas macaras, a unas no les entendía y otras estaban bien feas.

D.F.: Ok, gracias, pues creo que es muy fácil identificar lo que hay en ese museo por su nombre. Pero bueno, hasta ahí le vamos a dejar porque si no se nos va el tiempo y ya no nos alcanza. Muy bien ustedes se preguntaran por estamos diciendo todo esto, y pues la respuesta es bien fácil, ya ven que al principio del ciclo escolar les había dicho que posiblemente podíamos realizar una visita a un museo, pero pues tristemente la situación no ha mejorado y pues no es posible que podamos ir a uno.

D.F.: Es por eso que como nosotros no podemos ir al museo, el museo va a venir a nosotros, ¿pero de qué manera? Ustedes se estarán preguntando. Pues muy sencillo, con todo lo que hemos ido haciendo a lo largo del año, vamos a armar nuestro museo.

Después de haber indagado en las experiencias previas que tienen los alumnos con los museos, se inició la explicación de la actividad a través de una presentación en Power Point (Anexo 16):

- La actividad principal de esta sesión consiste en la elaboración de un museo en casa por parte de los alumnos, dentro del cual se deben encontrar piezas y elementos clave que se han ido construyendo a lo largo del ciclo escolar, con el objetivo de que durante su elaboración puedan reflexionar sobre cuáles han sido los cambios que históricamente ha tenido nuestro país, tomando en cuenta el tiempo y el espacio histórico en el que se vivió cada acontecimiento.

Una vez explicada la actividad se procedió a presentar un video, en donde se muestra un museo de elaboración propia, el cual, integra los mismos elementos y características que deben considerar los alumnos y da una idea de cómo es que se puede realizar estando en casa. Este video, se compartió a los padres de familia una vez finalizada la sesión, por si alguien necesitara volver a verlo, o bien por si querían ver como estaba estructurado o los elementos que debía incluir. (Anexo 17)

La elaboración de esta actividad no se dio durante el tiempo de la sesión, ya que era necesario que los alumnos destinaran más tiempo que el que posiblemente

dedicaron a las actividades anteriores, es por eso que durante esta solo se, en que consiste la actividad y cuáles serían los aspectos a considerar para su evaluación.

Explicación:

La estrategia utilizada durante esta sesión, no fue como tal de análisis y manejo de la información como el resto de las implementadas, esta, buscó desde un inicio la reflexión y la comprensión de cada acontecimiento, para poder identificar como es que influye el tiempo y el espacio en el desarrollo de un acontecimiento, lo cual, después de revisar las evidencias enviadas por los alumnos puedo decir que en su mayoría se logró.

Parte de este logro, considero se relaciona con el hecho de ser una actividad novedosa para los alumnos, puesto que al estar acostumbrados a trabajar con resúmenes, cuestionarios y dictados, los tenía en una postura, la cual consideraba que la Historia siempre tendría que ser escrita para poder aprenderse, tomando esto en cuenta, fue que decidí que la realización de un museo en casa las iba a permitir tener esa parte dinámica que para ellos es poco conocida de esta asignatura, lo cual si bien significo un reto para ellos, no implicó mayor complicación, pues parte de los elementos que iban a agregar en su museo habían sido construidos a lo largo del ciclo escolar.

El Programa de Estudios 2011 menciona al museo, dentro de los recursos didácticos que el docente puede utilizar para favorecer el aprendizaje de la Historia, de este señala que mediante su implementación en el proceso de enseñanza, es posible acercar a los alumnos a objetos de otra época, así mismo señala que:

“La visita a esto lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan porque forman parte del patrimonio cultural” (p. 150).

El que los alumnos hayan realizado su propio museo favoreció el que continúen desarrollando nociones espaciales y temporales para comprender los

acontecimientos históricos, pero para lograr esto tuvieron que auxiliarse de la “*Relevancia histórica*”, aspecto considerado dentro de los conceptos de segundo orden para favorecer el desarrollo de pensamiento histórico. El cual de acuerdo a Arteaga y Camargo (2014) “implica preguntarnos ¿qué del pasado vale la pena ser recordado y estudiado? Esto tomando en cuenta que no podemos estudiar ni todo ni a todos.” (p. 129).

Para poder trabajar con esta noción dentro del aula, es necesario el trabajo previo por parte del docente, mediante dos ejercicios, que según lo mencionado por Arteaga y Camargo (2014) son los siguientes: “El primero es el conocimiento, a nivel de panorámica, de los procesos históricos que se desarrollaron a lo largo del periodo que se abordará en el curso. El segundo, con el acceso a fuentes primarias que permitan su estudio” (p. 130).

El primer ejercicio, se puede lograr a través del uso de fuentes primarias, las cuales son aquellos medios los cuales les permiten reconocer etapas, secuencias, proceso y posteriormente a los acontecimientos históricos. El uso de estas fuentes, les permite aplicar los conceptos de segundo orden para el análisis de las evidencias, lo que facilita la comprensión de los hechos históricos.

“Una vez que los alumnos poseen esta mirada panorámica, es posible que apliquen el criterio de relevancia para discernir la importancia de un proceso histórico frente a muchos otros” (Arteaga y Camargo, 2014, p. 130)

Confrontación:

Cuando decidí el tema de investigación siempre tuve en mente realizar algo relacionado con un museo, puesto que durante mi formación docente, una maestra me hizo entender la importancia que tienen estos sitios en el aprendizaje de la Historia y el cómo los alumnos al relacionarse directamente con aquellos objetos, figuras, estatuas o representaciones, aprenden sin necesidad de estar escribiendo un texto en su cuaderno o respondiendo un cuestionario de 20 preguntas.

Al iniciar mi proceso de titulación, y teniendo definidos mis objetivos, revise los temas que me tocaría trabajar cercanos a las fechas en donde estaría aplicando mi Plan de Acción, los cuales fueron de mi agrado y que sin duda se prestaban para realizar una visita a algún museo local o de otra ciudad. En su momento pudo sonar ambicioso de mi parte, pero uno de mis propósitos era llevar a mis alumnos al Museo Nacional de Antropología e Historia o bien al Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec, ya que en estos lugares se encuentra el mayor acervo histórico relacionado con la evolución social, geográfica, política y cultural de nuestro país.

Sin embargo en ese momento no contaba con que la investigación se desarrollaría en su totalidad a la distancia, es decir sin tener contacto presencial con los alumnos, lo cual, si bien en un principio fue algo desalentador por los planes que tenía, con el paso del tiempo lo vi como un reto, el cual tenía que sacar adelante con todo lo aprendido durante mi formación.

Derivado de esto fue que indague en internet y encontré los recursos que en su mayoría proporciona el INAH, los cuales existen desde hace mucho tiempo, pero que personalmente no les había encontrado una funcionalidad dentro de mis intervenciones docentes, puesto que siempre existió la posibilidad de tener una visita presencial a un museo.

Mientras explicaba esta actividad, tenía la incertidumbre de que no logran entender cuál era el propósito o bien que es lo que quería que logran, la información presentada durante la sesión para la elaboración del muso, también la compartí a los padres de familia a través de WhatsApp, ya que serían ellos quienes ayudarían a los alumnos a su elaboración. Sin embargo los resultados me dejaron sorprendido, puesto que no esperaba tanto, de una actividad que pensé sería complicada para ellos.

A través de la evaluación de esta actividad es notorio el avance que han tenido los alumnos en la comprensión del tiempo y el espacio, sus concepciones y análisis son visiblemente distintos a los que se tenían cuando se comenzó a trabajar con

ellos, lo cual me llena de gusto, pues a pesar de que en algunas actividades no se logró el objetivo como esperaba, al final es visible el interés y entusiasmo por parte de los alumnos (Anexo 18).

Reconstrucción:

Personalmente considero que esta de esta actividad, no habría mucho que cambiar para una próxima intervención, ya que en su mayoría todo salió conforme lo esperado, sin embargo si hay varios aspectos los cuales podría considerar si en algún momento vuelvo a trabajar una actividad similar.

Siempre he considerado que los elementos físicos son más benéficos para el desarrollo del aprendizaje, esto cobra mayor importancia bajo este contexto en donde estamos en casa y todo se limita a aspectos visuales y auditivos, que aunque son los canales de aprendizaje que más predominan en el grupo, hay ciertos elementos que no se perciben de la misma manera, un claro ejemplo es una visita a un museo. La experiencia por parte de los alumnos definitivamente no es la misma, el prepararse y trasladarse al lugar también forma parte del proceso de aprendizaje, mientras que el estar sentado, frente a su computadora en muchas ocasiones no resulta significativo, puesto que ya es algo cotidiano.

Si volviera a realizar esta actividad, pero en una modalidad de trabajo presencial, claramente consideraría y trataría de hacer que la visita al museo sea una realidad, puesto que considero tendría más aporte al aprendizaje de los alumnos. No obstante, si las actividades escolares continúan siendo bajo este esquema tomaría en cuenta el tiempo de aplicación y posiblemente el medio en el que se construiría el museo, es decir se buscaría hacerlo a través de alguna plataforma o medio digital el cual permita compartirlo a más personas, y que se pueda dar un recorrido en él, así como en los que se encuentran en internet.

En definitiva considero que esta actividad funciono de manera adecuada como cierre del Plan de Acción, pues permitió que desde su construcción y hasta su explicación, los alumnos utilizaran habilidades tales como, la reflexión, el análisis, la comprensión y el desarrollo de competencias en favor del desarrollo del

pensamiento histórico. Lo cual fue bastante satisfactorio, el ver como con el paso del tiempo y de manera gradual con el apoyo de las actividades y estrategias implementadas, se tuvieron grandes logros en relación con los objetivos de esta investigación. (Anexo 19)

3.2. Evaluación del Plan de Acción

Una vez aplicadas todas las actividades y estrategias planteadas en el Plan de Acción, es necesario analizar los resultados obtenidos, pues de ellos depende el nivel de logro en el que se ubica la investigación realizada y el progreso que han tenido los alumnos en cuanto a la problemática identificada al inicio de la misma.

Puesto que, durante el desarrollo e implementación de estrategias, el aprendizaje de los alumnos tenía como base experiencia, la enseñanza o la observación, es necesario realizar la evaluación desde un enfoque formativo, el cual, de acuerdo a la SEP (2014) “regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (P. 23).

En consecuencia de esto, la evaluación desde el enfoque formativo responde a dos funciones importantes para la formación de los alumnos:

La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente.

La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte (p. 24).

Vargas y Cruz (2018) en relación a la los procesos de evaluación de la asignatura de Historia, mencionan que “si la evaluación de los aprendizajes se determina con exámenes escritos, los estudiantes se acostumbran —en el mejor de los casos— a resolver pruebas de tipo memorístico, reduciendo el aprendizaje de esta disciplina” (p. 3). Lo cual es completamente cierto, puesto que en muchos casos los

estudiantes se limitan a memorizar la información que podría aparecer en su examen, permitiendo un aprendizaje temporal y no a largo plazo.

Es por este motivo, que para la evaluación de cada contenido no se consideró a una prueba escrita como medio para verificar el logro de los alumnos, ya que esta no sería un medio confiable para identificar su aprendizaje, además, que al estar en casa rodeados de otros medios, estos les podrían ser funcionales durante su aplicación o bien buscarían responder directamente de estos.

Derivado de lo anterior, es que se optó por un tipo de evaluación la cual permita que los alumnos aprendan a aprender, a través del desarrollo de habilidades personales y de la construcción de conceptos, procedimientos y actitudes en favor de la Historia, las cuales les van a permitir analizar y comprender las situaciones que han propiciado los principales cambios en la historia de la sociedad de su país.

Para iniciar el proceso de investigación, se partió de un diagnóstico grupal, con el cual se identificaron las carencias y necesidades del grupo, dentro del cual se pudo identificar que 2 alumnos (5%) consideran al Inglés como una asignatura poco atractiva para ellos, otros 2 alumnos (5%) consideran a Ciencias Naturales, contrario a esto, 8 alumnos (27%) consideran al Español y otros 8 (27%) optaron por Matemáticas como asignaturas de poco interés. Finalmente, el número más sobresaliente se lo lleva la Historia pues fue seleccionada por 10 alumnos (36%) como la asignatura que menos les gusta y que genera menos interés durante su formación.

Los datos obtenidos fueron tomados como base para poder diseñar secuencias didácticas específicas, las cuales debían de atender el logro de los objetivos propuestos, una vez aplicadas se procedió a realizar la evaluación de dichas actividades, para identificar el nivel de logro de los alumnos obtenido en base a lo propuesto y para evaluar la efectividad de los recursos aplicados.

Las intervenciones, para favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico a través del uso de recursos didácticos, se llevaron a cabo en los meses de febrero y marzo 2021. El Plan de Acción se conformó de 5 secuencias didácticas,

en las cuales había actividades y estrategias que buscaban favorecer los objetivos. Además se incluyó una secuencia de evaluación, con la cual se valoró el progreso de los alumnos en comparación con el inicio de la investigación.

A continuación se presentan de manera concreta los resultados obtenidos durante la aplicación del Plan de Acción, los cuales responden de manera favorable al objetivo general de esta investigación, el cual se planteó inicialmente, es importante mencionar que en los siguientes tablas se muestran los resultados en base a los 30 alumnos, ya que existieron casos en donde no ingresaron a la sesión en línea, pero si trabajaron la actividad solicitada, con lo cual fue posible realizar la evaluación del aprendizaje:

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
1. "¿Qué nos dejaron las culturas mesoamericanas?"	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Muy evidente	11	36.5%
		Evidente	9	30%
		Poco evidente	3	10%
		Nada evidente	1	3.5%
		No se trabajó	6	20%

Tabla 3. Resultados obtenidos de la primer secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

Los resultados de esta intervención indican que aproximadamente más del 50% de los alumnos logró obtener un nivel de logro adecuado a lo propuesto dentro de la actividad, sin embargo dentro de estos números, también resulta significativo el porcentaje de alumnos que decidieron no trabajar la actividad, lo cual es alarmante puesto que su formación es impresionante.

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
2. “Acomodemos la historia”	Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	Muy evidente	9	30%
		Evidente	10	33.5%
		Poco evidente	3	10%
		Nada evidente	3	10%
		No se trabajó	5	16.5%

Tabla 4. Resultados obtenidos de la segunda secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

Los resultados obtenidos de esta intervención fueron favorecedores, puesto que comienza a ser notoria la habilidad de los alumnos para el análisis de los acontecimientos históricos, reflejando un porcentaje un poco mayor al 60% de alumnos que lograron los objetivos. Existe un porcentaje importante del grupo, dentro del cual no fue muy evidente el desarrollo de ciertas habilidades, el cual se puede ir trabajando en sesiones posteriores.

Continúa existiendo una parte del grupo que no trabaja las actividades solicitadas, el cual a pesar de no ser un porcentaje muy grande, influye en los resultados que se obtienen del grupo, puesto que no les permiten avanzar de manera conjunta.

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
		Muy evidente	13	43.5%

3. “Escribamos a los Reyes”	Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	Evidente	10	33.5%
		Poco evidente	1	3.5%
		Nada evidente	1	3.5%
		No se trabajó	5	16%

Tabla 5. Resultados obtenidos de la tercera secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

El desempeño de los alumnos durante esta intervención fue sumamente favorecedor, lo cual se vio reflejado en los resultados obtenidos del 60% del grupo, se logró el objetivo propuesto por parte de la mayoría y se nota un progreso en las nociones de tiempo y espacio, requeridas para entender un acontecimiento.

Sin embargo sigue siendo notorio el porcentaje de alumnos que deciden no trabajar en las actividades, es alarmante puesto que no es la primera vez que sucede, pese a esto estos números no han aumentado y logra mantenerse.

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
4 “¿Cómo viví el día de la conquista?”	Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización	Muy evidente	12	40%
		Evidente	10	33.5%
		Poco evidente	2	6.5%
		Nada evidente	0	0%
		No se trabajó	6	20%

	española a nuevos territorios.			
--	--------------------------------	--	--	--

Tabla 6. Resultados obtenidos de la cuarta secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

Durante esta intervención fue notoria la comprensión que tuvieron los alumnos sobre el tema, y aproximadamente un 70% del grupo logró llegar a los objetivos planteadas, lo cual ha favorecido su comprensión del tiempo y el espacio, esto se ve reflejado en las producciones realizadas por ellos mismos y en su desempeño durante sesiones posteriores. En esta ocasión los resultados han sido tan favorecedores que no hubo registro de alumnos en donde el logro no haya sido evidente, siendo esta la primera vez que se tiene así.

Pese a lo anterior, el número de alumnos que no trabajaron la actividad aumento en comparación a las sesiones anteriores, en donde se había registrado una disminución del mismo, pese a que aumento solo por un alumno, este porcentaje se ve reflejado en los resultados que se ven dentro del grupo.

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
5. "Llegaron los españoles, ¿Y ahora qué?"	Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Muy evidente	10	33.5%
		Evidente	9	30%
		Poco evidente	3	10%
		Nada evidente	2	6.5%
		No se trabajó	6	20%

Tabla 7. Resultados obtenidos de la quinta secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

La habilidad de los alumnos para comprender la influencia del tiempo y el espacio se ha visto favorecida durante el desarrollo de esta sesión, dentro de los resultados se destaca el hecho de que aproximadamente el 60% del grupo logro llegar a los propósitos establecidos, lo cual se ha visto reflejado en sesiones posteriores, respecto al porcentaje de alumnos dentro de los cuales no es posible identificar un progreso significativo, se han decidió implementar algunas estrategias auxiliares, con las cuales se espera ver próximos resultados.

El porcentaje de alumnos que deciden no trabajar las actividades continúa siendo el mismo, a estas alturas de la investigación ya se tienen identificados las causas que derivan este desempeño en esta parte del grupo, sin embargo no se ha podido establecer una estrategia que permita el favorable desempeño del resto del grupo.

Secuencia	Aspecto a evaluar	Nivel de logro	Número de alumnos	Porcentaje
6. "Un viaje por el tiempo"	Reconocer como el tiempo y el espacio influye en el desarrollo de los acontecimientos históricos.	Muy evidente	12	40%
		Evidente	9	30%
		Poco evidente	3	10%
		Nada evidente	2	7%
		No se trabajó	4	13%

Tabla 8. Resultados obtenidos de la sexta secuencia aplicada. Elaboración propia. Luis Arturo Ramírez Ordiano.

Esta estrategia fue la que trajo resultados más favorecedores, ya que permitió que los alumnos aplicarán las habilidades para el manejo de la información histórica, relacionadas con el tiempo y el espacio histórico. El trabajo de esta fue significativo, ya que más del 60% del grupo logró reflejar el objetivo de la actividad, y en un porcentaje más pequeño de este, no fue evidente el logro de estos (Anexo 20).

A pesar de ser la última actividad programada en el Plan de Acción, continúa existiendo un porcentaje de alumnos que no realizaron la actividad, el cual en esta ocasión logro disminuir en comparación de las actividades anteriores, sin embargo ese influye en los resultados que obtiene el grupo, pese a esto se han buscado diversos medios para poder tener comunicación con estos alumnos, los cuales no han resultado favorables.

Favorecer la comprensión del tiempo y espacio histórico en alumnos de 4to grado de Educación Primaria mediante el uso de recursos didácticos fue una tarea complicada, pues la modalidad de trabajo con la que se desarrollaron estas intervenciones no es la más adecuada para poder realizar un proceso de enseñanza favorecedor, el cual deriva en dos vertientes, los alumnos que así lo han logrado y los que no, en donde los que no logran llegar al objetivo resultan ser los más afectados de este proceso.

Pese a las complicaciones existentes durante el desarrollo de algunas sesiones, fue posible lograr en gran parte los objetivos de la investigación y del Plan de Acción, los cuales se han visto reflejados en el desempeño y las producciones realizadas por los alumnos, lo cual en cierta medida se debe a los recursos didácticos utilizados y al acompañamiento proporcionado a los alumnos durante las sesiones en línea, lo cual les permitió aclarar sus dudas y comprender el desarrollo de cada acontecimiento.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir el proceso de investigación, es necesario hacer un recuento de todos los retos y dificultades, pero también de los logros, hallazgos y de los aspectos que personalmente se tuvieron durante el desarrollo de la misma, lo cual refleja todos los aprendizajes adquiridos durante mi formación de nivel licenciatura y que me permitirán atender las situaciones que se van a presentar el día que me encuentre dentro de una escuela.

Durante mi trayecto de práctica docente realizado a lo largo de mi educación Normal, eran muy notorios la opinión y el desempeño que los alumnos tienen sobre la asignatura de Historia, lo cual, al platicar con los docentes titulares de cada grupo, se veía reflejado en los resultados que el grupo obtenía durante los procesos de evaluación.

Al interactuar directamente con los alumnos era fácil percibir su postura, pues consideraban a la Historia como una asignatura aburrida, tediosa y de poca importancia para su formación, lo cual resulto muy sorprendente para mí, puesto que el estudio de esta asignatura es todo lo contrario, quizá su estudio pueda ser tedioso, debido a la cantidad de información que es necesaria para su comprensión, sin embargo es muy importante para fortalecer una identidad nacional y de sentido de pertenencia, la cual se debe trabajar desde el inicio de la educación básica.

Es así como poco a poco va naciendo el interés por trabajar con la Historia, puesto que muchas ocasiones este no se hace de manera adecuada dentro de las aulas y es esto lo que deriva las opiniones poco favorecedoras de los alumnos. Por consecuencia y tomando como referencia el trabajo realizado en mis intervenciones docentes anteriores fue que decidí trabajar mediante el uso de recursos didácticos, puesto que estos elementos serían los que podrían resultar más funcionales para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Para poder iniciar con la elaboración del Plan de Acción, fue necesario tomar en cuenta todos los antecedentes que tienen los alumnos relacionados con el aprendizaje de la Historia, pues de ahí se partiría para poder identificar cuales

aspectos era necesario favorecer en los alumnos. Tomando como base las competencias que se establecen dentro del Programa de Estudios 2011, fue que se decidió trabajar pro de la comprensión a través del tiempo y el espacio histórico, pues estos elementos son básicos y esencialmente necesarios para comprender los acontecimientos históricos de nuestro país.

Algo que resulto muy significativo y que en todo momento fue considerado para la realización de esta investigación, fue la modalidad bajo la cual se está trabajando, pues fue la primera ocasión que en mi experiencia estuve trabajando lejos de los alumnos. Lo cual implicó un gran reto, pues a lo largo de toda mi formación siempre se nos preparó para trabajar de manera presencial con lo alumnos y este cambio no era esperado. Es por eso que se consideró hacer uso de medios y recursos con los cuales se pudiera tener contacto con los alumnos y se pudiera continuar con su proceso formativo a la distancia.

El proceso para elaborar el Plan de Acción y el conjunto de estrategias y actividades que se iban a aplicar en el grupo, fue difícil e interesante, puesto que la situación por la que atraviesa la enseñanza actual resulta ser complicada para el docente, ya que necesita salir de aquella zona de confort en la que se encuentra y buscar nuevas y mejores herramientas que permitan acercar el conocimiento hasta la puerta de la casa de los alumnos.

Es así como considero el uso de recursos didácticos que sean novedosos para los alumnos durante su proceso de aprendizaje, y que salgan de aquellos a los que están acostumbrados y que tienen como base la memorización, la escritura y el dictado, y de recursos didácticos que a la distancia favorezcan en los alumnos la comprensión del tiempo y el espacio histórico.

Por otro lado, fue muy grato percibir como los alumnos mostraban progreso en relación a las habilidades históricas necesarias para comprender los acontecimientos, para las últimas intervenciones realizadas era notorio como el cómo su capacidad de análisis y reflexión iba en aumento, lo cual arrojaba buenos resultados. Sin embargo algo que es muy importante mencionar, es que durante el

desarrollo de las intervenciones existió un porcentaje de alumnos en los cuales no fue posible favorecer del todo lo que se esperaba con la investigación.

Derivado de varias causas, el que es ese trabajando bajo un esquema a distancia implica mayor dificultad, pero a la vez mayor compromiso para los alumnos y padres de familia, puesto que son ellos quienes ahora también intervienen en el proceso de aprendizaje de sus hijos y también quienes deciden que es lo que realiza y no el alumno. Pese a que existieron acercamientos con ayuda de la maestra titular del grupo en algunos casos donde la falta de apoyo o interés era muy notoria, no se lograron tener resultados favorecedores.

Por medio de la aplicación de las actividades planteadas, puedo destacar que gran parte de los alumnos lograron identificar con éxito la influencia del tiempo y el espacio en el desarrollo de los acontecimientos históricos, así como la influencia de estos en el desarrollo de la sociedad actual. Los recursos didácticos utilizados, permitieron que los alumnos utilizaran su capacidad de análisis, reflexión y la imaginación para poder comprender todo lo que sucedía en determinado período histórico.

En relación con mi desempeño y aprendizaje, se vio favorecido el trabajo de las competencias que se proponen dentro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, de manera específica aquellas relacionadas a la solución de problemas presentadas en el aula, el uso de recursos tecnológicos durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y el diseñar planeaciones didácticas de acuerdo a las necesidades del contexto escolar en que se trabaja.

Por otro lado, también se logró aportar a los rasgos del docente, que de acuerdo al Programa de Estudios 2011 deben de estar presentes para la enseñanza adecuada de las nociones históricas, de entre los cuales puedo destacar:

- El privilegiar el análisis y la comprensión histórica de los alumnos.
- El implementar estrategias adecuadas para el proceso de aprendizaje, el trabajo en el aula considerando las nociones previas de los alumnos.

- El conocer los intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a su contexto.
- El despertar el interés de los alumnos mediante el uso de actividades y recursos lúdicos y significativos en su aprendizaje

Una vez finalizada la elaboración de este documento y través de todo el proceso realizado con la investigación y aplicación de estrategias, puedo concluir que el uso de recursos didácticos favorece de manera adecuada la comprensión del tiempo y el espacio histórico, claramente considerando diversos aspectos, tales como el contexto bajo el cual se esté trabajando, las características del grupo en el cual se vayan a aplicar y los medios con los que cuente el docente para trabajar con los alumnos.

El uso de los recursos adecuados permite tener la atención de alumnos, lo que para ellos resulta atractivo y motivante, pues están acostumbrados a que el trabajo en Historia sea aburrido y monótono, así que al presentarles algo novedoso decide prestar toda su atención. Es por ese motivo, que decidí profundizar en el uso de recursos didácticos, puesto que estos elementos serían los que podrían resultar más funcionales para propiciar el aprendizaje de los alumnos.

Finalmente, me gustaría resaltar que durante la realización de este documento de investigación, logre tener un crecimiento personal y profesional, el cual no solo me permitirá concluir mi proceso de estudio dentro del nivel de licenciatura, sino que también me ayudaran durante el desempeño de mi labor docente, el cual espero ejercer próximamente.

REFERENCIAS

- Arista S., J. y Reynoso J., J. (2017). Elementos teórico-disciplinarios para desarrollar competencias históricas en educación secundaria en México. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8 (15). ISSN:. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498154006008>
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Revista Tempo e Argumento, 6 (13), 110-140. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338139190006>
- Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona, España: Paidós.
- Badia, G. I. (2010). El tiempo/espacio histórico en la enseñanza de la Historia. La educación a través del tiempo, 185–216. México. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/21648/el%20tiempo%20espacio%20historico%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20historia-Badia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blasco, J. E., & Pérez, J. A. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte. Madrid, España: Alianza Editorial. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Borrero B., L. (2008). Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención. Ciudad de México, México: Grupo Editorial Patria.
- Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid: Morata.

- Duke, N. K., & Carlisle, J. (2011). The development of comprehension. In M. L. Kamil, P. D. Pearson, E B. Moje, & P. P. Afflerbach (Eds.), *Handbook of reading research: volume IV*. New York: Routledge.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en la educación. Cuarta Edición. Madrid, España. Morata. Recuperado de <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 96.
- Freedman, K. (1992). La enseñanza del tiempo y del espacio: Comprensión de la historia del arte y de la herencia artística. En *Monográficos, Revista de Educación* (298.a ed., pp. 81–88). Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b4c66210-4b2d-47ec-8caa-ac24ac72e998/re2980400486-pdf.pdf>
- Heidegger, M. (2001). El concepto de tiempo (Traducción de Raúl Gabás Pallas y Jesús Adrián Escudero ed.). Madrid, España: Minima Trotta. Recuperado de: http://200.95.144.138.static.cableonline.com.mx/famtz/smr/index_archivos/cursos/Heidegger_El_concepto_del_tiempo.pdf
- Latorre, A. (2003). La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Graó. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lerner S., V. (1993). Libros de Historia para niños: parámetros y dificultades para elaborarlos. *Perfiles Educativos*, (62). ISSN: 0185-2698. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206208>
- Lolo-Valdés, Ondina y Rodríguez-Vázquez, Ricardo (2015). Repensar el tiempo y el espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. *VARONA*, (60), 68-75. ISSN: 0864-196X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3606/360637746011>

- López, G. (2010). Acerca del tiempo y el espacio. Material para la docencia. Las Tunas, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Tey".
- Martínez, C. (2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual*. Educación Vol. XVII, N° 33, septiembre 2008, pp. 7-27. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5057022.pdf>
- Mattos, L.A. de (1963). Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz
- Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127
- Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Moya, A (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas. Granan España. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf
- Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza, 9, 1–6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Peronard T., M. P., Gómez M., L. A., Parodi S., G., & Nuñez L., P. (1997). Comprensión de textos escritos: De la teoría a la sala de clases. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid.
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

- Rodríguez P., M. L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Pamplona, España: Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). Recuperado de <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Reidl-Martínez, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. Investigación en educación médica. Elsevier México, 148. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v1n3/v1n3a7.pdf>
- Salgado L., A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 13 (), 71-78. ISSN: 1729-4827. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601309>
- Sánchez, Q. (2004). Reencuentro con la historia. Teoría y Praxis de su enseñanza en México. México: UNAM.
- Santos, M., de Mesa, G. M. V. L., & Rigol, S. M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona, España: Oikos-Tau. Recuperado de http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/prunier.delphine/metamorfosisdeles_paciohabitado-Santos.pdf
- SEP. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica. México: SEP.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.
- SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. Guía del Maestro, 4o grado, Historia. México: SEP.
- SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. Guía del Maestro, Educación básica, Secundaria, Historia. México: SEP.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294), pp. 275-300.

- Strasser, Katherine, Larraín, Antonia, López de Lérida, Soledad, & Lissi, María Rosa. (2010). La Comprensión Narrativa en Edad Preescolar: Un Instrumento para su Medición. *Psykhe* (Santiago), 19(1), 75-87. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282010000100006>
- Taylor, S. y R.C. Bogdan (1989). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.
- Vargas, B. A. y Cruz, M. (2018). ¿Cómo evaluamos el aprendizaje de la Historia? Experiencias y reflexiones. *Revista Digital Universitaria (RDU)*. Vol. 19., Núm. 6 noviembre-diciembre. Recuperado de <https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/como-evaluamos-el-aprendizaje-de-la-historia-experiencias-y-reflexiones/>
- Vargas Murillo, Gabino. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.
- Van den Broek, P., Kendeou, P., Kremer, K., Lynch, J., Butler, J., White, M. J. et al. (2005). Assessment of comprehension abilities in young children. En S. G. Paris & S. A. Stahl (Eds.), *Children reading comprehension and assessment* (pp. 107-130). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Velázquez, B. R. R., & Levi, L. L. (2015). Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo. Ciudad de México, México: UNAM. Recuperado de <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/blanca-uam.pdf>
- Zubiri, X. (1976). *Realitas II. 1974-1975- Volumen III. Trabajos del seminario*. Madrid, España: Labor. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/Zubiri/tiempo.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Canal de YouTube con videos de elaboración propia.



Anexo 2. Objetos históricos utilizados.



Anexo 3. Producción escrita (Alumno 1).

encuentren dos formas diferentes de cons-

Aportes de las culturas de Mexico

23/2/2021

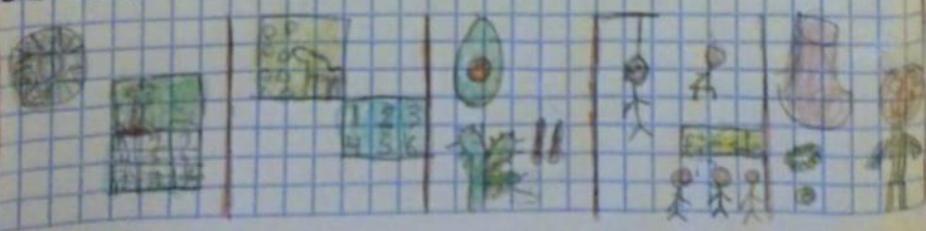
Con el tiempo las culturas enseñaron a sumar, dividir y a tener mucha por escribir también a tener comida y semillas que sembrar a las granjeras también nos enseñado a hacer medicamentos. También nos an, da de fiestas cantoras el esta- cion del año y dioses nos dieron arte y creatividad conforme el tiempo. Gracias a las culturas nada de esto existiría, y no se como agradecerle esto a las culturas.



Anexo 4. Producción escrita (Alumno 2).

Principales aportes de las culturas [24-febrero-2021] mesoamericanas a la sociedad actual.

- Las culturas mesoamericanas nos dejaron aportes importantes que utilizamos en la actualidad algunos son sus complejos sistemas de numeración desarrollados por Mayas y Zapotecos.
- Los astrónomos mesoamericanos aprendieron a identificar los ciclos de los astros como la Luna, el Sol, y Venus.
- Diferente pero seguimos utilizando la escritura para desarrollar las Olmecas para preservar y transmitir información en diferentes materiales que sin duda la utilizamos.
- Alimentación las prácticas agrícolas como es cultivo de nopal, cacao, aguacate, frutas, maíz, etc. que consumimos hoy en día.
- También los mesoamericanos usaban algunas plantas para curar enfermedades. Muchas de estas plantas se siguen usando en la actualidad.
- De las festividades los aportes de las culturas a la actualidad son la música, las bebidas alcohólicas, festividades relacionadas con los muertos y danzantes.
- Los pueblos mesoamericanos se distinguieron por su creatividad y conocimientos artísticos cuya huella prevalece hasta nuestros días en la arquitectura, pintura, arte, la artesanía, la cultura y figurillas de barro.



Anexo 5. Programa utilizado para realizar la línea del tiempo digital.

Creando líneas de tiempo profesionales en minutos.
 - Creador de líneas de tiempo fácil de usar y customizable.
 - Muchas plantillas para escoger.
 - Intercambia los iconos, la tipografía y los fondos fácilmente.

Crea tu Línea de Tiempo

Anexo 6. Línea del tiempo “Culturas mesoamericanas”.



Anexo 9. Cartas escritas a los Reyes (Alumno 1).

1 agosto 1492

Estimados reyes catolicos Isabel de Castilla y Fernando de aragon les mando esta carta para pedirles un favor y si claramente si usdes aceptan quisiera que me pudieron prestar algunas nao para conseguir algunas especias para este viaje tambien pues pedirles a sus hombres que me presten unos cuantos y tambien algunas nao y barcos para el viaje y tambien ya lo planificamos bien ya saque algunas rutas para yegon a solo buscar todas esas especias y si usdes me dan ese permiso estaria muy agradecida y claro si tambien sus hombres aceptan mi propuesta y si creen que no se puede algunas de las rutas que hice estan un poco mal podiera hablar con ustedes para hacer otras y planificarlas mejor y les quiero dar las gracias y cuando usdes ~~reciban~~ reciban mi carta no duden en mandarme su respuesta

Cristobal Colon

Anexo 10. Cartas escritas a los Reyes (Alumno 2).

Queridos Reyes

carta ②

Escribo esta carta para contarles de esta gran victoria. Despues de 33 dias navegando al salir de las Islas de Canaria por fin he llegado a Tierra Indias.

He llegado junto con toda la Armada que me dieron y hemos encontrado muchas islas con gente de todas estas tierras tome posesion en los nombre en su honor.

ES dificil comunicarnos con los Indios ademas todos ellos andan desnudos. Tampoco tienen armas pues no tienen hierro, pero si hay grandes Minas de Oro y otros metales.

Es todo por el momento seguire en contacto con ustedes.

Cristobal Colon

Anexo 11. Producciones de los alumnos "Diario" (Alumno 1).

Mi relato de la conquista de México

Los hemos visto llegar a nuestro pueblo con armaduras brillantes que cubrían todo su cuerpo su lenguaje es distinto al de nosotros traen consigo artefactos que solo usan los mismos dioses te roban el alma por un momento se alimentan y beben igual que nosotros aun que abeces los hacen en creso Pelean mucho entre ellos son muchos los que vienen juntos algunas sangran igual que nosotros, traen consigo animales que nunca hemos visto les daremos alimento y refugio para que descansen mañana veremos cuales son sus intensiones.

El Pueblo y mi familia les rendimos tributo y respeto nuestra vida diaria se a echo mas facil con todas las herramientas que han traído

Anexo 12. Producciones de los alumnos "Diario" (Alumno 2).

La conquista de Tenochtitlan.

Nuestro rey habia escuchado que un desconocido venia hacia nuestra aldea haci que le dijo que no viniera pero el no hizo caso haci que despues llego a nuestra aldea y peleamos pero luego nos hicimos amigos pero luego descubrimos que se queria robar nuestras casas y otra vez peleamos el intentaba salir pero nosotros lo inpediamos hasta que llego una enfermedad que no conociamos y unos se contagiaron nuestro rey morio por la enfermedad haci que hubo un suplente pero luego tambien de la misma enfermedad el desconocido salio luego de tiempo.

Anexo 13. Lluvia de ideas “La conquista de México”.

Document6 - Word

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA Iniciar sesión

LA CONQUISTA DE MEXICO 15 DE MARZO 2021

LUVIA DE IDEAS

- Muerte.
- Lucha.
- Mentiras
- Los mexicas.
- Riquezas.
- Veracruz.
- Armas.
- Caballos.
- La Malinche.
- Enfermedades.
- Frailes.
- La viruela.



PÁGINA 1 DE 1 26 PALABRAS ESPAÑOL (MÉXICO) 90%

Anexo 14. Cuadro comparativo “ventajas y desventajas” (Alumno 1).

La llegada de los españoles a México - Tenochtitlan.	
Ventajas	Desventajas
Avances culturales	Enfermedades
Avances científicos	Esclavitud
Medios de transporte	Expropiación de tierras indígenas
Nuevos lenguajes	Imposición de religión
Expansión territorial	
Ampliación de cultura	
Armadamentos	

Anexo 15. Cuadro comparativo “ventajas y desventajas” (Alumno 2).

Las ventajas de los españoles en la llegada de los españoles a México-Tenochtitlán

Ventaja	Trajeron tecnología, conocimientos, creencias nuevas, nueva lengua, nuevas actividades económicas.
Desventaja	Trajeron nuevas enfermedades, hubo racismo, hubo guerra, se murieron muchas personas, se llevaron muchas riquezas de México.

Anexo 16. Presentación Power Point.

PROYECTO INTEGRADOR

UN VIAJE POR LA HISTORIA



¿Qué es un museo?

- Un museo es un espacio donde conservar, estudiar, aprender y difundir el Patrimonio



Elementos necesarios:

- Espacio definido
- Elementos históricos (evidencias)
- Fichas de información

EJEMPLO FICHA DE INFORMACIÓN

Nombre de la pieza,
pintura, modelo, etc.
Año / Cultura / Lugar

Replica barcos con los
que Colón llegó a
America.
Año: 1492

Anexo 17. Museo elaborado como muestra para los alumnos.



Anexo 18. Museos elaborados por los alumnos.





Anexo 19. Museos elaborados por los alumnos.



Anexo 20. Rubrica de evaluación “Museo”

Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	La investigación se fundamentó en diferentes fuentes de información y sintetizó los aspectos más importantes del contenido estudiado.	La investigación no se fundamentó en varias fuentes de información, pero sintetizó los aspectos más relevantes.	La investigación no sintetizó los aspectos más relevantes del contenido estudiado.	
Comprende el contexto histórico del periodo estudiado	Comprende la importancia de la herencia de Mesoamérica y la relación con los pueblos indígenas actuales.	Identifica aspectos de la importancia de la herencia de Mesoamérica y de los pueblos indígenas actuales.	Identifica con dificultad aspectos de las culturas mesoamericanas y de los pueblos indígenas en la actualidad.	
Elabora reproducciones y cédulas del Museo histórico.	Elabora con creatividad en fondo y forma las reproducciones y cédulas del Museo histórico.	Elabora las reproducciones y cédulas del museo histórico con algunas equivocaciones en el apego a la información.	Elabora con poco apego al periodo histórico las reproducciones del museo. Se le dificulta la selección de información de las cédulas,	
Comunica apropiadamente sus ideas al	Presenta sus ideas de manera ordenada y completa,	Presenta sus ideas de maneras claras u ordenadas (pero	Le falta claridad para presentar sus ideas. No suele escuchar	

presentar su trabajo a otros.	comunica con claridad sus ideas. Escucha las exposiciones de los otros.	no ambas), lo que dificulta la claridad de sus ideas. No siempre escucha las exposiciones de los otros.	las exposiciones de los otros.	
Valora la importancia del proceso histórico estudiado.	Relaciona el proceso histórico estudiado con su vida cotidiana y reconoce su influencia hasta nuestros días.	Reconoce la influencia del periodo histórico estudiado pero no lo relaciona con su vida cotidiana	No logra comprender la influencia del proceso histórico estudiado.	