



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para favorecer la  
competencia comunicativa en Educación Preescolar

---

AUTOR: Andrea Govea Sánchez

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, Estrategias  
didácticas, Juegos, Recursos tecnológicos, Trabajo  
cooperativo

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:**

**C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ**

**ASESOR (A):**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Andrea Govea Sánchez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra titulada:

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN  
EDUCACION PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

Andrea Govea Sanchez

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN: **Administrativa**

ASUNTO: **Díctamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GOVEA SANCHEZ ANDREA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (✓) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

### “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE.**



**ATENTAMENTE**

**DIRECTORA ACADÉMICA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESPECIAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro. C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **DEDICATORIAS**

A mis padres, especialmente a mi mamá Elizabeth por ser mi mejor amiga, ayudarme a crecer y estar conmigo en todo momento, sin su amor, protección y paciencia no sería la mujer que soy hoy en día.

A mi papá Gonzalo, aunque no está conmigo físicamente, siempre te tengo presente en cada día de mi vida, gracias por todos los buenos momentos que me dejaste, por ser mi cómplice y protector. Ambos son mi mayor ejemplo a seguir y motivación, este logro también es de ustedes.

A mis hermanos quienes son una parte fundamental en mí, son mi mayor fortaleza, con su amor me ayudan a salir adelante, gracias por cuidarme como si fuera yo la hermana menor.

A mi familia entera que son los más sagrado que tengo y han creído siempre en mí, motivándome y dándome ejemplo de superación, amor, esfuerzo y triunfo en la vida. Espero seguir siempre contando con cada uno de ustedes.

A mis amigas Dennis, Mariana y Daniela, que se han vuelto parte de mi familia, me han impulsado siempre a seguir adelante, brindándome experiencias y apoyo incondicional sin esperar nada a cambio, las llevaré conmigo siempre. Finalmente, a Andrea con quién realicé mis prácticas profesionales y fue mi principal apoyo en estos últimos meses para culminar con éxito mi documento.

Con cariño dedicado a cada uno de ustedes.

## AGRADECIMIENTOS

Principalmente, agradezco a quienes me ayudaron a seguir desarrollando mi trabajo y me alentaron a no darme por vencida a pesar de las adversidades de la vida, pasé por un proceso difícil que parecía imposible de concluir, gracias a Dios por poner a las personas correctas en mi camino.

Agradezco a la BECENE por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de adquirir gratas experiencias y conocimientos. Gracias a cada uno de los docentes que me dio clase por compartir conmigo de sus conocimientos que me ayudaron a crecer a nivel profesional y personal.

Mi especial agradecimiento a mi asesora y ahora compañera la Dra. Alma Villanueva González, que en los momentos más difíciles estuvo ahí para mí y me ayudó a culminar este proceso formativo. Sus buenos consejos me dejan grandes aprendizajes.

De la misma manera agradezco a la directora del centro donde realicé mis prácticas profesionales por el espacio y confianza brindada durante este ciclo escolar y a mi tutora de prácticas, quién no dudó en ser mi guía y compartir conmigo su tiempo, trabajo y conocimientos, así como grandes consejos que me llevaron a ser mejor cada día.

Mi agradecimiento, también a mis compañeras de licenciatura y grupo estudiantil CIEN, quienes confiaron en mí como líder e inconscientemente me ayudaron a descubrir nuevas cualidades en mi persona, gracias por su amistad, por enseñarme a creer en mí y motivarme a hacer las cosas de mejor manera.

Gracias a todos por ayudarme a que este esfuerzo se volviera realidad.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO I. EL TEMA DE ESTUDIO</b> .....	14
1.1 Línea temática .....	14
1.2 Contextualización del tema de estudio.....	19
1.3 Perfil grupal.....	25
1.4 Propósitos de estudio .....	29
1.5 Preguntas que se pretende responder .....	29
<b>CAPÍTULO II. LO QUE SE SABE DEL TEMA</b> .....	31
2.1 Los servicios de educación especial.....	31
2.2 La USAER .....	32
2.3 Función del maestro de comunicación .....	33
2.4 Lenguaje, comunicación, competencia comunicativa.....	35
2.4.1 Lenguaje en la educación infantil.....	36
2.5 Problemas de lenguaje.....	39
2.6 Estrategias de mediación comunicativa .....	39
2.7 Diseño Universal de Aprendizaje.....	42
2.8 Evaluación.....	44
2.9 COVID-19 y la estrategia “Aprende en Casa”.....	45
2.10 El juego .....	48
<b>III. DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	51
3.1 La planeación del trabajo docente.....	52
3.2 La experiencia del trabajo docente.....	55
3.2.1 “El rey pide”.....	56
3.2.2 Hagámoslo con ritmo .....	65
3.2.3 Cuento de Caperucita Roja.....	71
3.2.4 Mis padres son súper humanos .....	78
3.2.5 La competencia comunicativa y la diversión a distancia .....	85
3.3. La evaluación de la propuesta de intervención .....	91
<b>CONCLUSIONES</b> .....	96
<b>Bibliografía</b> .....	102
<b>ANEXOS</b> .....	105

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día se espera en nuestro país contar con una población preparada con la capacidad de hacer frente a su patria; por ello es fundamental ver hacia el futuro y apoyarse del sistema educativo, cuyo reto principal es educar y formar individuos eficientes desarrollando habilidades, conocimientos, destrezas, competencias, valores y acciones que generen una sociedad democrática tomando en consideración la diversidad de la población.

Con el paso del tiempo, la educación especial ha atravesado muchos cambios entre ellos: su organización, el enfoque, los lineamientos y los propósitos; con la finalidad de aumentar la calidad de vida de personas que por alguna situación en particular se enfrentan a Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) o presentan alguna discapacidad.

Dichos cambios conllevan al modelo de la inclusión educativa y reconocimiento de las BAP lo cual “implica un proceso de transformación permanente de las escuelas para desarrollar respuestas educativas a la diversidad de los alumnos y las alumnas que asisten a ellas” (Sánchez, 2011, p.28). En las escuelas se debe valorar esta oportunidad de transición como parte de la cotidianeidad del trabajo en el proceso de enseñanza - aprendizaje para eliminar y/o reducir las barreras que se enfrenten.

Por ende, la educación se considera como una tarea compleja, pero no imposible de concretar ya que implica la responsabilidad de los docentes y su continua actualización para ofrecer una adecuada intervención educativa; empleando diferentes habilidades, actitudes y estrategias de enseñanza - aprendizaje para generar un trabajo colaborativo entre docentes, padres de familia y alumnos.

En marzo de 2020 se declaró a nivel nacional una pandemia provocada por el virus COVID-19, como consecuencia llevó a toda la población a implementar una nueva forma de vida, a lo que hoy se conoce como la “nueva normalidad”. Por ello el gobierno implementó en el sistema educativo el programa “*Aprende en casa*”, cuya finalidad es que la mayoría de los alumnos se viera beneficiado en recibir educación a distancia por medio de televisión o radio primordialmente.



Ante ello, los docentes se vieron obligados a buscar diferentes métodos, estrategias y alternativas para seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar; de tal manera que les permitiera a todos los alumnos tener acceso a la educación, debido a que las clases ya no serían de forma presencial si no a distancia en la mayoría de los casos optando por utilizar recursos tecnológicos como: televisión, radio, WhatsApp, Classroom, Google Meet o Zoom y en casos especiales por medio de cuadernillos.

Considerando el Plan de estudios Aprendizajes Clave 2018 propone contribuir en la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI; desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal, con la finalidad de que los individuos sean partícipes de una sociedad demandante como la actual.

Con relación al campo de formación académica de lenguaje y comunicación para la educación básica cuya finalidad es adquirir y desarrollar conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de la vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa.

La enseñanza de la asignatura de la lengua materna en la educación básica fomenta que los estudiantes utilicen distintas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente.

El tema que se aborda en el presente documento se denomina *“El juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa en educación preescolar”*, ubicado en la línea temática I procesos de enseñanza y aprendizaje en los servicios de educación especial y teniendo como núcleo los niños; al abordar prácticas y procesos curriculares, aplicación de estrategias y su evaluación.

Al identificar el contexto en el que se encuentra la educación actualmente, muchos de los estudiantes y padres de familia se encuentran agotados por las tareas y trabajos a distancia que se llevan a cabo en casa; denotando que se ha perdido el interés por participar y cumplir con las actividades educativas en línea lo que conlleva a un retroceso en el proceso de

enseñanza- aprendizaje de los educandos; además, tomando en cuenta que se ha entorpecido la socialización e interacción entre pares; por lo tanto el desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas está afectando la comunicación de los estudiantes.

Para llevar a cabo la práctica educativa de forma eficaz, fue necesario investigar el contexto en que se desenvuelven los alumnos y las características de la población atendida. Como punto de partida las maestras de apoyo de cada una de las cinco escuelas que se atendió, compartieron algunos documentos con información del contexto escolar y así tener una visión muy en general sobre las escuelas. Posteriormente se emplearon múltiples instrumentos de indagación, como entrevistas, observación durante las clases y empleo de actividades que permitieran realizar una evaluación inicial de los estudiantes.

Para identificar las necesidades comunicativas de los alumnos canalizados al área, se enviaron algunos ejercicios a los padres de familia que permitieron generar evidencias de trabajo y esto evaluarlo con listas de cotejo y así determinar el nivel de competencia comunicativa de los alumnos y sus dificultades lingüísticas.

Al observar las clases de los alumnos se identificó que solo se veían favorecidos en el desarrollo de su lenguaje al ejecutar ejercicios de articulación, pero poco se centraba en el desarrollo de su competencia comunicativa; lo que limitaba su participación oral en las clases por videollamada al trabajar con los pupilos como maestra itinerante en el área de comunicación.

Las razones por las que se eligió este tema se determinan en el momento en que los alumnos no presentaban interés por las clases a distancia y por consiguiente generaba distracción al llevar a cabo los contenidos de trabajo. Es por lo que se tomó la decisión de emplear el juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa; ya que así los niños se divierten y motivan al realizar actividades lúdicas de interés favoreciendo un aprendizaje significativo.

El propósito general de este documento es “Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación de educación preescolar, a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa,

con el recurso tecnológico videollamada”. El cual se ubica en la línea temática número I que va dirigida a los procesos de enseñanza-aprendizaje en los servicios de educación especial.

Dadas las circunstancias antes mencionadas y tomando en cuenta la diversidad, además de los ritmos de trabajo de los alumnos; se plantearon los siguientes propósitos para desarrollar la competencia comunicativa en los educandos que se enfrentan a barreras de aprendizaje y la participación de educación preescolar:

- Conocer como favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.
- Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia educativa Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.
- Analizar y reflexionar sobre el papel del maestro de comunicación al emplear el juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP en preescolar a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.

Para favorecer los propósitos establecidos, se elaboró una propuesta de intervención apoyada en el Plan y programas de estudio de educación preescolar, abarcando el campo de lenguaje y comunicación. Se tomó en cuenta la estrategia Aprende en casa ya que por la emergencia sanitaria por Covid-19 las clases durante el ciclo escolar 2020-2021 fueron a distancia.

Para el diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención se inició con una indagación teórica para abordar las estrategias de mediación comunicativa que establecieron Romero, (1999) y así emplear prácticas sociales de lenguaje que favorezcan el desarrollo de competencias de comunicación. Una vez analizada dicha información se seleccionaron cinco actividades que permitieron adquirir mayor logro y aprendizaje en cada uno de los

estudiantes. Cada actividad se planificó con la intención de contar con el apoyo de padres de familia y maestros y así brindarles la atención y orientación necesaria.

Cabe destacar que a los educandos les gusta comunicarse oralmente con sus compañeros, estar activos en sus actividades, cantar, bailar, dibujar, que les cuenten cuentos, interactuar con sus pares de manera graciosa; al inicio denotaban bajo rendimiento en la emisión de palabras, construcción de ideas que fueran coherentes o claras, narraciones breves, vocabulario limitado, no había una correcta pronunciación de fonemas y su interacción entre pares era limitado.

En los hallazgos se identificó que la propuesta de intervención fue útil debido a que el juego favoreció el nivel de competencia comunicativa, porque el niño al ingresar a preescolar amplía su deseo por descubrir y explorar lo que se encuentra en su entorno, demanda acción y las actividades empleadas motivaron su participación lo que generó mayor interés por involucrarse en las clases virtuales. Al emplear el aspecto mencionado como estrategia para favorecer la comunicación de los alumnos y aprovechar los ambientes naturales en que se desenvuelven les extendió el conocimiento del código, del mundo y de la interacción para que tengan un uso del lenguaje adecuado y mejor desenvolvimiento en el contexto que se sitúen.

La elaboración de este documento se considera importante ya que ocasionó la atención de necesidades de los alumnos que se enfrentan a BAP y deficiencias en el desarrollo de la competencia comunicativa. La propuesta de trabajo es de utilidad ya que ofrece información y elementos relevantes para docentes en formación y en servicio los cuales podrán poner en práctica en sus intervenciones; las estrategias de mediación expuestas no son para una asignatura en específico, pueden aplicarse desde cualquier planteamiento.

Algunos de los imprevistos que se detectaron fue la falta de apoyo por parte de los padres de familia al negarse a recibir la atención del área de comunicación para sus hijos; argumentando la falta de internet, la conexión de datos insuficiente y el no disponer de tiempo para hacer las actividades propuestas, así como ajustar los horarios para realizar las videollamadas grupales.

El trabajo a distancia requiere de mayor esfuerzo y dedicación por parte de todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como bien se sabe requiere de un trabajo constante y en ocasiones la comunicación con padres de familia se perdía por cuestiones económicas que generaban la falta de internet o datos móviles. Un aspecto muy importante fue indagar sobre las plataformas que las mamás tenían acceso y conocimiento para partir de ello.

Una de las complejidades presentadas durante la intervención, fue la indagación constante de herramientas y estrategias que fueran accesibles para todos, ya que no siempre se cuenta con la información necesaria; las complicaciones generadas provocaban que las actividades no se realizaran como se tenían previstas, por ello es importante la constante innovación para así generar mayor conocimiento y seguridad a nosotros mismos y a los padres de familia sobre lo que se realizará.

Este ensayo atiende las necesidades de los alumnos para el desarrollo de la competencia comunicativa al poner en práctica una intervención de trabajo mediante el empleo de estrategias didácticas y lúdicas, al ofrecer información relevante para otros docentes en formación y en servicio. Permitiendo el desarrollo de habilidades establecidas en el perfil de egreso.

El Ensayo Pedagógico se estructura en los siguientes apartados, los cuales nos permiten llevar un orden sistemático de la información obtenida, lo cual facilita la comprensión de dicho trabajo.

Primeramente, se describe el tema de estudio, donde se expresa el porqué de esta investigación, así como la línea temática que se aborda, los propósitos, las preguntas centrales que guiaron el documento, los conocimientos adquiridos durante la experiencia de la práctica docente, la consulta de la bibliografía y descripción del hecho estudiado.

Durante el desarrollo del tema se presenta el análisis y reflexión de los resultados obtenidos al aplicar secuencias didácticas para dar respuesta a las preguntas centrales, sustentando con ideas de algunos autores.

En las conclusiones se exponen de manera sintetizada las respuestas a las preguntas planteadas al realizar la indagación sobre el tema. También se da a conocer la bibliografía,

la cual contiene una relación de las fuentes consultadas durante la elaboración del ensayo pedagógico, tomando ideas de los autores como sustento teórico para argumentar y confrontar las experiencias adquiridas.

Finalmente, en los anexos se incorporan evidencias de las planeaciones, el plan de intervención de las actividades, instrumentos de evaluación y videollamadas con los alumnos, para evidenciar la práctica realizada y mostrar con mayor claridad las acciones desempeñadas

La comunicación es fundamental para el ser humano, esta nos permite generar interacción con otras personas y expresar así nuestras necesidades, gustos, intereses e ideas. Es necesario establecer contacto con el entorno que nos rodea y a su vez adquirir constantemente nuevos conocimientos que favorezcan el desarrollo de nuestra vida cotidiana.

Dicho plan contempló el contexto actual y la interacción con padres de familia, alumnos y todo el equipo docente y permitió cumplir con el propósito establecido y con el trabajo que debe desempeñar el maestro de educación especial, consiguiendo eliminar la mayor cantidad de barreras presentadas tomando en cuenta que durante este ciclo escolar nos enfrentamos a una nueva modalidad de trabajo que generó un cambio en la educación.

El trabajo basado en el programa “Aprende en Casa” no fue una tarea sencilla, pero si permitió generar nuevas experiencias, aprendizajes y habilidades que conllevan a ser un docente con mayor preparación. Gracias a la comunicación entre los actores involucrados y al trabajo empleado de forma individual y colaborativa se logró dar respuesta a las preguntas rectoras.

## CAPÍTULO I. EL TEMA DE ESTUDIO

### 1.1 Línea temática

La comunicación oral es vital en el desarrollo de los niños; mediante ella, el niño tiene la posibilidad de expresar sus pensamientos, generar constantemente nuevos conocimientos y establecer relaciones con sus iguales y con los adultos que lo rodean favoreciendo así diversas áreas de desarrollo.

La competencia comunicativa, de acuerdo con Hymes, (1972)

“Es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (p.1).

Dicha competencia se va desarrollando de manera paulatina; no obstante, no en todas las personas sucede de la misma manera; existen diferentes factores que suelen afectar su desarrollo, algunos son ocasionados por situaciones internas o externas de los individuos; por lo que es necesario que se brinden los apoyos necesarios desde el momento en que se identifican dificultades.

Generalmente esto ocurre desde la infancia, por ello, los servicios de educación especial, dentro de su estructura organizativa tienen contemplado el apoyo del maestro de comunicación, el cual tiene la función de proporcionar una intervención específica dirigida a los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación que dificultan el desarrollo de la competencia comunicativa.

Durante la formación docente en la Licenciatura de Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje, cursada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE), se obtuvo el desarrollo de competencias y habilidades para dar respuesta adecuada a los alumnos que se enfrentan a BAP con la finalidad de apoyar el logro de los propósitos que plantea el Plan de Estudios de la Educación Básica.

Para culminar con el proceso de formación docente en el ciclo escolar 2020 – 2021, se me asignó realizar las prácticas profesionales mediante la modalidad a distancia en la Unidad Móvil N°2 adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), considerada como una Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER), la cual brinda servicio de apoyo pedagógico a cinco escuelas de preescolar.

Al fungir como maestra itinerante de comunicación, se adquirió la responsabilidad de atender a dichas escuelas. Usualmente la docente titular del área de comunicación visita un preescolar por día de los cinco; sin embargo, debido a la pandemia generada por el COVID-19 y la estrategia educativa que se adaptó de “Aprende en Casa”; fue necesario generar una organización diferente, considerando la disposición de los tiempos de los padres de familia para realizar las actividades educativas propuestas mediante videollamadas, elaboración de trabajos y tareas en casa.

La atención brindada a los alumnos, en todo momento se proporcionó en conjunto con el equipo interdisciplinario, el cual está conformado por una psicóloga, una trabajadora social, cinco maestras de aprendizaje encargadas de atender a un preescolar diferente, una maestra de comunicación, la cual fue designada como tutora para la orientación y acompañamiento de la formación docente durante las prácticas profesionales; así como la directora de la Unidad encargada de dirigir y coordinar el personal.

Para dar inicio al ciclo escolar 2020 – 2021 bajo la nueva modalidad educativa y la política de la sana distancia, todos los docentes del 10 al 14 de agosto comenzaron con El Consejo Técnico Escolar (CTE) intensivo a distancia para tener un mayor conocimiento de la situación a la que se enfrentarían durante el proceso educativo, al respecto Álvarez & Romero, (2007) mencionan que:

La profesionalización docente debe ser un ejercicio que vaya a la par de su trabajo en la institución, donde el profesor sea protagonista y su acción central sea el trabajo colaborativo a través del cuestionamiento y reflexión que le permita aterrizar en el aula lo compartido en clase.



El CTE ordinario se llevó a cabo del 17 al 21 de agosto antes de iniciar con las clases a distancia con los alumnos, ya que era importante conocer la perspectiva que tenían los demás docentes, escuchar sus ideas y aportes de trabajo ante la nueva modalidad educativa.

Al iniciar el ciclo escolar las educadoras se tomaron la tarea de canalizar a sus alumnos e identificar aquellos que consideraban que requerían apoyo de alguna de las áreas de atención que proporciona la Unidad Móvil No. 2. Montero. (2011) menciona que:

“La colaboración es una actitud, una capacidad a desarrollar hoy y mañana, se convierte en un deber de todo profesional y caracteriza al buen profesor. La capacidad colaborativa implica la cooperación con otros profesionales para posibilitar aprendizajes recibiendo uno mismo tal desempeño”. (p. 71)

Por ello el equipo interdisciplinario trabajó colaborativamente con la finalidad de realizar las entrevistas diagnósticas de algunos alumnos. Fue un proceso largo y difícil para llegar a un acuerdo con los padres de familia debido a la falta de coordinación de fechas y horarios para su aplicación manifestando inconvenientes como los recursos económicos, laborales o personales; sin embargo, la comunicación constante entre el equipo itinerante permitió la obtención de datos específicos de los alumnos para su respectiva valoración.

El lenguaje cumple el papel de incorporar al individuo a la sociedad, siendo además un instrumento clave del proceso educativo, es por ello que la intervención del área de comunicación es elemental para el proceso de enseñanza-aprendizaje de alumnos que presentan dificultades para comunicarse eficientemente.

El área de comunicación proporciona atención a un total de 35 alumnos entre los 5 jardines pertenecientes a la Unidad Móvil No. 2, únicamente se atendió a 13 educandos los cuales cuentan con una edad de 4 a 6 años: 10 hombres y 3 mujeres. Entre las dificultades por las cuales fueron canalizados es la omisión de fonemas y la dificultad de articulación conlleva a limitar su participación oral; trabajando así las Dificultades Severas de Comunicación.

Para iniciar la intervención e ir conociendo poco a poco a los alumnos se trabajó en conjunto con las educadoras, apoyando en la elaboración de su planeación y brindando

estrategias que favorecieran a los alumnos canalizados en el área de comunicación y por consecuente se proporcionaron orientaciones a los padres de familia para que pudieran apoyar a sus hijos desde el hogar.

Para valorar a los alumnos de nuevo ingreso y revalorar a quienes ya recibían atención en el área de comunicación, se aplicaron varios instrumentos como la toma de lenguaje espontáneo, observación y empleo de actividades. Con los datos obtenidos mediante las videollamadas, se identificaron las alteraciones comunicativas ya señaladas de los alumnos canalizados para poder realizar las intervenciones pertinentes.

Fue constante el trabajo con educadoras y padres de familia, tanto para la aplicación de actividades como para la organización del trabajo en línea. Algunos alumnos no contaban con acceso a internet, por lo que no se podían realizar videollamadas y se optó por enviar mensajes de texto para valorar a todos los alumnos. Puede decirse que la evaluación inicial a distancia fue un proceso complejo debido a que no existe un seguimiento directo con la docente titular, los padres de familia y los educandos.

Con los alumnos de primer grado canalizados se proporcionó orientación a los padres de familia para estimular el lenguaje, ya que se encuentran en el proceso de adquisición. Debido a que el lenguaje se adquiere desde pequeños; la interacción con otras personas es de vital importancia. Al momento en que el niño acude a un centro escolar, comienza a conocer más acerca del entorno que lo rodea y a desarrollar mayor interacción con sus pares y otros adultos. Lo cual le permitirá establecer una comunicación lingüística exitosa y su desenvolvimiento lo ayudará a favorecer su competencia comunicativa adquiriendo así un lenguaje más propio y acorde a la edad.

Para dar seguimiento a los alumnos de segundo y tercer grado, se realizaron videollamadas individuales de 10 minutos aproximadamente, no con todos fue posible debido a la falta de tiempo o disposición. Se solicitó a los papás estar presentes para que conocieran la forma de trabajo y para que ellos realizaran los mismos ejercicios o actividades en casa durante sus tiempos libres; así mismo, se otorgó tiempo para escuchar las dudas o comentarios que pudieran manifestar.

Debido a la pandemia provocada por COVID-19 la situación escolar generó grandes cambios comenzando por la educación a distancia que claramente genera algunas inseguridades para toda la comunidad escolar, así como mayor agotamiento para los padres de familia en sus hogares, por lo mismo muchos de ellos decidieron simplemente dejar de lado la educación de sus hijos. La competencia comunicativa más allá de apoyar al niño en el entorno educativo es fundamental para el desenvolvimiento en sociedad y a la par favorecer la autonomía de los niños.

Para que la intervención fuera exitosa, se consideró que el juego podría ser el escenario comunicativo que permitiera ofrecer los mediadores oportunos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

La educación desde el hogar está convirtiéndose en algo cansado o pesado para los alumnos y padres de familia, por esto es importante como docentes, no dejar que los papás se den por vencidos, por ello es conveniente buscar las estrategias o medios que alienten a los niños a seguir estudiando con gusto y los padres obtengan la información y actividades necesarias para estimular el lenguaje de sus hijos.

Por lo tanto, la pregunta de investigación que guía el ensayo pedagógico es *¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa derivada al cierre de clases por la emergencia sanitaria por COVID-19 con el recurso tecnológico videollamada?*

El tema de estudio por el cual se guía el ensayo pedagógico se titula *“El juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa en educación preescolar”*. De acuerdo con las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional se encuentra ubicado en la línea temática uno, *“Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial”* (SEP, 2004, p.15). Debido a que se abordan experiencias de enseñanza buscando que sean exitosas, así como el análisis y aplicación de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos del área de comunicación. A su vez, que las herramientas brindadas a los padres de familia y alumnos sean de fácil acceso y ejecución

logrando que el alumno no se estanque a consecuencia de la educación a distancia y tenga un desarrollo en la competencia comunicativa.

## **1.2 Contextualización del tema de estudio**

Los contextos familiar y social pueden ejercer más influencia en el resultado escolar que los factores controlables que manejan los centros educativos como lo menciona Coleman, (1966) por esto el análisis y observación del contexto escolar es uno de los ejercicios más importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje que como docentes ejercemos sobre los alumnos, debemos tomar en cuenta todo aspecto relevante para adquirir información acerca de la población escolar, entre ello, las características de la infraestructura, familiares, sociales, ambientales, culturales, entre otros. Y utilizar la información rescatada como punto de partida para brindar un adecuado aprendizaje a los alumnos.

“La Educación Inclusiva o Educación para todos propone un modelo de escuela capaz de acoger a todos los alumnos en un mismo contexto y darles la respuesta educativa más acorde a sus características” (Corbett, & Slee, 2016, p. 134). De acuerdo con el modelo de Inclusión Educativa los servicios que se atienden en el estado son el Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE), Centro de Atención Múltiple (CAM) y la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Cabe rescatar la importancia del contexto ya que como afirman Rockwell & Mercado, (2000, p. 25) “En cada lugar las posibilidades de los habitantes y de las autoridades son diferentes”; por lo tanto, la organización, costumbres, formas de trabajo y beneficios en común varían sin importar la distancia entre una escuela y otro.

La Unidad Móvil N°- 2 brinda servicio a 5 escuelas diferentes debido a la pandemia COVID-19 que atravesamos actualmente las prácticas docentes fueron realizadas de forma virtual por lo tanto la información de infraestructura fue rescatada mediante entrevistas realizadas a las maestras de apoyo. A continuación, se describirá a grandes rasgos el contexto de cada una de ellas.

Jardín de Niños “A” ubicado en la Colonia Tercera Chica y perteneciente a la zona 113. A sus alrededores se encuentra una escuela primaria y una secundaria, dos iglesias, la academia superior de seguridad pública y no muy lejos el Parque Tangamanga II. Su horario de trabajo es de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.

En cuanto a la infraestructura del plantel, las instalaciones son de concreto y está compuesta por dos edificios, entre los que se distribuyen 7 aulas (una para cada grupo) a excepción del aula de apoyo que es compartida con la biblioteca, una cancha techada y un estacionamiento.

Jardín de niños “B” ubicado en la Colonia los Reyitos con un horario de atención de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. La calle en la que se encuentra es muy transitada por diversos tipos de autos, transportes de carga; encontrando además gran cantidad de viviendas y establecimientos comerciales. Dentro de su infraestructura cuenta con 5 aulas de clase, cancha para juegos, plaza principal techada y salón de usos múltiples actualmente usado como biblioteca. Debido a que la escuela tiene una antigüedad de 30 años presentan la necesidad de mantenimiento en las tuberías, ya que esto ocasiona inundación en los patios en temporada de lluvia.

Jardín de niños “C” se encuentra en la colonia Los Pirules siendo una colonia muy transitada; a sus alrededores un gran número de comercios de diferente giro, una Asociación civil y una cancha deportiva. Cuenta con una infraestructura amplia entre ella 7 aulas, una oficina para la dirección y un aula de usos múltiples destinada a la biblioteca, aula de música y centro de cómputo. El edificio está limitado por bardas y cuenta además con un patio cívico techado y dos áreas acondicionadas con juegos.

Jardín de niños “D” con un turno matutino se encuentra en la localidad Tercera Grande. El edificio escuela cuenta con 7 aulas para impartir clase, una bodega para guardar los materiales, un salón de usos múltiples en donde se adjuntó una biblioteca y un pequeño salón destinado a la Unidad Móvil. Este plantel forma parte del programa de “Escuelas al cien”, por lo que se encuentra en remodelación lo que ha favorecido el ambiente de aprendizaje haciéndolo más agradable y apto para el trabajo de los alumnos.

Jardín de niños “E” se encuentra en el fraccionamiento Los Molinos y brinda atención en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. El plantel cuenta con 4 aulas, 1 dirección, patio cívico, aula de usos múltiples. En general las condiciones de la infraestructura del plantel se encuentran en un estado regular.

Cabe hacer mención que las 5 escuelas de preescolar cuentan con los servicios básicos como lo es agua potable, alcantarillado, luz, aseo y seguridad pública. Buscando generar un espacio adecuado para los alumnos y satisfacer las necesidades de toda la comunidad escolar. Del Carmen (1995) menciona que:

“El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de vida del niño y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños; fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos” (p.39).

Así mismo, se trabaja constantemente por la mejora de la infraestructura de los planteles y que esta no llegue a ser una barrera para el acceso al aprendizaje, garantizando principalmente el bienestar de los alumnos y logrando por consecuente que las condiciones de infraestructura y materiales con lo que se cuentan favorezcan la labor docente permitiendo ejercer un trabajo de forma eficaz.

Los cinco centros educativos mencionados cuentan con aspectos en común, entre ellos el tener una plaza cívica destinada a actividades recreativas, aulas con buena iluminación, ventilación, mesabancos y pizarrones, lo cual permite un ambiente áulico que favorece al alumno en su proceso de aprendizaje.

Una problemática identificada en general de las escuelas es que el contexto externo en el que se desenvuelven los alumnos genera un bajo rendimiento de aprendizaje; debido a surgen situaciones alcoholismo, drogadicción y pandillerismo lo que provoca algunas desventajas sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y por ende falta de interés por parte de algunos padres de familia.

Como consecuente ante la situación mencionada surgen problemas como desnutrición, una vida con estatus económico medio-bajo o incluso que los niños vivían con abuelos, tíos o con un solo padre de familia; lo que hace aún más complicada su situación. Puede decirse que algunos padres solo llevaban a sus hijos a la escuela por cumplir con su responsabilidad sin embargo con este tema de la pandemia y la nueva normalidad de aprendizaje en casa se han detectado los alumnos que verdaderamente cuentan con el apoyo de sus padres en casa y de los alumnos que simplemente han dejado de lado la educación por falta de interés y tiempo.

Parte de la población atendida se encuentra en un estado de vulnerabilidad, debido a que son hijos de padres jóvenes y son pocos los padres de familia que cuentan con una profesión; por consiguiente, los que no cuentan con ella, tienen trabajos con un horario laboral de hasta 12 horas al día, dando así poca atención a las necesidades escolares, ya que la necesidad de vivir al día los lleva a estar enfocados en su trabajo y poder llevar sustento económico a sus hogares.

El mantener un trabajo constante con padres de familia siempre ha sido un factor complejo para la labor docente en el área de comunicación; ya que en muchos de los casos la enseñanza brindada en la escuela no era apoyada en el hogar y por ende surgían algunos atrasos en el aprendizaje o simplemente un estancamiento.

Al comienzo de la pandemia debida a COVID-19, surgieron en un principio muchas dudas e inseguridades acerca de la labor que realizaríamos los docentes sobre cómo sería el trabajo o si se podría llevar a cabo de forma eficaz, esto ello generó gran incertidumbre e incluso estrés en los docentes ya que el contexto no era muy favorable de forma presencial.

En un inicio el trabajo se realizó a través de llamadas con los padres de familia para detectar quienes podrían contestar, recibir y enviar mensajes por medio de WhatsApp tomando en cuenta que no todos los alumnos cuentan con el servicio de internet e incluso en los hogares se da que hay falta de aparatos tecnológicos. Fue así como se decidió hacer algunas videollamadas para tener un acercamiento con los padres de familia y conocer la situación personal y económica a la que cada uno se enfrentaba.

De ello, se detectó a los alumnos que contaban con internet, a los que únicamente tenían mediante recargas telefónicas y finalmente identificar a quienes no contaban con el servicio, por lo que se debía forzosamente trabajar con cuadernillos impresos por la necesidad y falta de aparatos tecnológicos en el hogar.

Esto, permitió establecer tres diferentes formas de trabajo:

a) Proporcionar cuadernillos de trabajo y materiales para apoyar el aprendizaje de los alumnos, mismos que serían elaborados por el equipo itinerante y las educadoras del plantel al que pertenece cada alumno.

b) Elaboración de planeación basada del programa Aprende en Casa II y III para que los padres trabajaran en casa y enviaran las evidencias de trabajo con sus hijos por mensaje a las docentes y finalmente.

c) Empleo de videollamadas con los alumnos una o dos veces a la semana para brindarles los contenidos y enseñanza.

Las clases en línea no han sido del todo exitosas con la gran mayoría de los alumnos de todos los preescolares, ya que son pocos los que cuentan con el servicio de internet y tiempo por parte de los padres para acompañar a sus hijos durante la clase, tomando en cuenta claramente que las clases deben ser de un tiempo corto.

En el caso del jardín de niños “B” y “E” se optó por intentar un trabajo mediante diferentes plataformas la principal es la aplicación de Facebook, en dónde se sube la actividad a inicio de semana y la comunicación es vía Messenger, se realizó así ya que fueron pocas las familias que cuentan con internet, pero mostraron interés en recibir actividades, además de ser una aplicación que requiere de pocos datos para su conexión; otra opción fue brindar la información por medio de WhatsApp, se ha logrado buena respuesta de algunos alumnos y las evidencias han sido enviadas.

Durante el primer semestre de trabajo se buscó mantener una comunicación constante con los padres de familia y escuchar sus inquietudes para realizar las modificaciones que fuesen necesarias en el trabajo docente y no generar un trabajo tedioso para ellos; de esta



forma se pretendió lograr que continuaran apoyando a sus hijos y atendieran las orientaciones que el equipo itinerante les brindaba para favorecer el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Como docentes nos encontramos en un proceso de gestión constante al identificar las necesidades que surgen en casa con cada uno de los alumnos y conocer cuál es la forma de trabajo que les parece más viable a los padres de familia, ya que esto les permite apoyar su educación ya sea por clases en línea o por trabajos impresos y siempre con indicaciones claras que faciliten su entendimiento. En cuanto a las videollamadas, se busca adaptarnos a los tiempos con los papás y horarios de las educadoras para evitar una saturación de trabajo a los estudiantes.

La situación actual ha sido un proceso muy complejo para todos los involucrados, docentes, alumnos, y padres de familia; ya que implicó una serie de cambios en todo aspecto y principalmente en la organización. El trabajo a distancia nos llevó a un análisis principalmente de la situación en la que se desenvuelve el alumno y, por consiguiente, tener un mayor acercamiento a su vida cotidiana e identificar cómo es la relación con sus padres.

Permitió a los docentes conocer la situación real a la que cada alumno se enfrenta y observar cómo es que muchos padres de familia simplemente decidieron deslindarse de la educación de sus hijos y brindar aún menos apoyo.

La falta de apoyo familiar para los alumnos en su educación, lleva a los docentes a mantener una comunicación constante; principalmente entre ellos mismos, para detectar y establecer las estrategias más convenientes para que el alumno no abandone su educación y que los padres de familia vean al maestro como un apoyo para seguir con el acompañamiento de sus hijos y de esa manera puedan brindar diferentes oportunidades de acceso a las actividades para lograr así la integración de todos y un mejor desempeño escolar. Sin dejar de lado, a aquellos padres que muestran mucho interés por la mejora continua de sus hijos y responden constantemente a las llamadas o mensajes de las docentes.

La situación general de los educandos está dividida, algunos tienen las posibilidades de internet y otros no; sin embargo, eso no debería de ser una limitante para los docentes ya que con una buena organización y un trabajo en equipo se pueden lograr muy buenos resultados que benefician a la mayoría de los alumnos. Es muy importante que la educación

a distancia no se convierta en una BAP para el alumnado y sacarle el mejor provecho posible; puede decirse que la comunicación será la base de un trabajo efectivo entre los docentes.

### **1.3 Perfil grupal**

Para realizar una adecuada intervención en el área de comunicación, es de suma importancia que como docentes identifiquemos las características lingüísticas que presentan los alumnos para ello empleamos diversas técnicas e instrumentos entre ellos: listas de cotejo, observación y entrevistas; las cuales se llevaron a cabo a través de videollamadas con el apoyo de padres de familia.

Una vez valorados los alumnos los resultados fueron los siguientes: Al atender 5 centros educativos de preescolar, el grupo de comunicación está conformado por un total de 35 alumnos que oscilan entre los cuatro y seis años de edad; la mayoría de ellos han sido atendidos desde el ciclo escolar 2019-2020.

Los alumnos reciben atención en el área de comunicación, ya que presentan dificultades en el lenguaje oral lo que los lleva a tener repercusiones en aspectos de su vida cotidiana, en su proceso de aprendizaje, en relación con el medio social y en la interacción con otros. En el anexo A, se muestra el motivo por el cual los alumnos fueron canalizados al área de comunicación, de acuerdo a cada escuela atendida.

Como siguiente punto fue necesario evaluar el nivel de competencia comunicativa de los alumnos que reciben apoyo por parte del área de comunicación, para ello se tomó el instrumento elaborado por la docente Reyes, (2020) basado con la autora Romero, (1999) para brindar una atención específica de acuerdo a sus necesidades y capacidades.

La guía con la cual se evalúa a los alumnos puede ser utilizada en niños desde el nacimiento hasta una edad de 12 años proporcionando diferentes niveles e indicadores para su desarrollo; además integra tres tipos de conocimiento que componen el lenguaje oral: Conocimiento del Código (CC), Conocimiento del Mundo (CM) y Conocimiento de la

Interacción (CI) tomando indicadores de observación para evaluar a los alumnos acorde a su edad y nivel (ver anexo B)

Debido a que estamos trabajando una educación a distancia la evaluación se realizó por video llamada y mediante envío de videos con algunas actividades de acción cotidiana de los niños. Una vez observados y elaborado el análisis los resultados obtenidos se muestran en el anexo C.

La evaluación mediante videollamadas o videos enviados por mensaje no fue exitosa con todos; solamente 53% de los padres de familia atendieron los mensajes para la organización de tiempos y horarios; con quienes no cuentan con servicio de internet en casa, se optó realizar videollamada por WhatsApp, ya que consume menos datos o enviar videos de su hijo a las maestras. El 47% de los alumnos no pudieron ser evaluados debido a que no se obtuvo comunicación con los papás, ya que no contestaban el teléfono o no permitían la realización de las actividades; algunos señalaban que no tenían tiempo, otros que no les interesaba por el momento el servicio.

Una vez analizado los resultados obtenidos sobre los tres tipos de conocimiento que integran la competencia comunicativa, se muestran los resultados obtenidos:

1. Conocimiento del mundo: en cuanto al nivel II “Referencia desplazada” se identificó que el 15 % aún presentaban sobre extensión e inicia el uso de lenguaje para evocar situaciones no presentes. El 28% se ubicaron en el nivel III “Ajustamiento en la precisión de la referencia”, la sobre extensión y restricción se presenta en menor cantidad; así mismo, logran representar acciones cotidianas propias y de otros como el uso de objetos sustitutos dentro del juego. Finalmente, el 57% de los alumnos se encontraron en el nivel IV “Referencia compleja y productiva” ya que presentan un vocabulario mucho más amplio, el juego establece una secuencia y pueden relacionarlo con experiencias de la vida cotidiana, en ellos existe una mayor comprensión del mundo que los rodea.
2. Conocimiento de la interacción: en relación con el 42% de los estudiantes fueron ubicados nivel II “Comunicación interpersonal para organización interna” logrando avances en su función interactiva y mostrando mayor capacidad en cuanto al empleo

de recursos comunicativos. En el nivel III “Comunicación interpersonal temática y desplazada” se distingue el 28% de alumnos quienes participan en diálogos al presentar un tema compartido y son capaces de emplear la comunicación con un fin informativo.

En el nivel IV “Principio de organización discursiva y coherencia temática” se encontraron el 15%; los alumnos son capaces de narrar sucesos pasados de forma colaborativa y a su vez logra seguir, mantener y cambiar un tema, así como el respeto de turnos de forma eficiente. Finalmente, el 15% restante se ubicó en el nivel V denominado “Mejoramiento de la organización discursiva” ya que hay un discurso más coherente y claro, así como una participación en la comunicación más efectiva y fluida.

3. Conocimiento del código: El 28% de los estudiantes fueron ubicados en el nivel II “Emisiones de una palabra o lexema”, logran ser entendidos por los adultos al emplear aproximaciones a las palabras que el adulto utiliza, comúnmente son de una o dos sílabas simples. En cuanto al nivel III “Emisiones presintácticas o telegráficas” ocupando la mayoría de los alumnos con un 42%, son quienes comienzan a formar emisiones más largas en ocasiones poco comprendidas, aunque una ventaja sería que la articulación del habla aumenta y se observa que presenta dificultad en la producción de fonemas que ya deberían de pronunciar a su edad.

El 15% se estableció en el nivel IV “Surgimiento de sintaxis interoracional”, debido a que presentan una mejor producción oral de palabras y sus emisiones, incluyen contenidos como sujeto y verbo empleando el uso de modos verbales. El otro 15% finalmente se ubicó en el nivel V de nombre “Sintaxis interoracional” ya que refleja la conciencia de la arbitrariedad del lenguaje y una mejora sintáctica y de articulación en sus producciones orales.

Al analizar los resultados obtenidos de la evaluación realizada, se observó que las principales dificultades se sitúan en el conocimiento del código en lo que corresponde al aspecto fonológico, en la emisión de fonemas, donde los niños manifiestan diferentes

estrategias de consolidación lingüística como omisiones, sustituciones, asimilaciones y reducciones de sílaba; así como, dificultades para producir oraciones gramaticales acordes a su edad.

Dichas dificultades les generan inseguridad al interactuar con adultos o incluso con sus pares limitando a los alumnos a participar en intercambios conversacionales dejando como consecuencia dificultades en la adquisición de lenguaje y a su vez un estancamiento en su aprendizaje escolar y de la vida cotidiana.

Una vez identificadas las características lingüísticas de cada uno de los alumnos, se reflexionó sobre la importancia de favorecer su comunicación para una mejor interacción con sus iguales, favoreciendo el aumento de vocabulario, el respeto de turnos y reglas en una conversación. Algunos alumnos en cierto momento se llegaron a sentir saturados de trabajos o simplemente fueron perdiendo el interés por las clases en línea y por el apoyo del área de comunicación; esto a la larga podría generar un retroceso ya que, al no recibir una adecuada atención, la mala comunicación genera el empleo del lenguaje deficiente; el cual puede verse reflejado en su conducta y aprendizaje.

Por lo anterior, se planteó la siguiente pregunta de investigación *¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa derivada al cierre de clases por la emergencia sanitaria por COVID-19 con el recurso tecnológico videollamada?*

Debido a que se considera necesario el empleo de estrategias que favorezcan los tres tipos de conocimiento de la competencia comunicativa focalizándose en actividades lúdicas que capten el interés de los alumnos y a su vez se motivan constantemente por participar más en las clases en línea. Dichas estrategias deberán orientar a que el alumno mejore su capacidad cognitiva y su desarrollo autónomo, siendo capaces de un mayor desenvolvimiento personal y expresar sus necesidades y la toma de decisiones de manera responsable. Se dará a aquellos alumnos que verdaderamente muestren interés por el apoyo del área mediante orientaciones, ejercicios y actividades que puedan ser involucradas en momentos libres de su día a día.

#### **1.4 Propósitos de estudio**

El propósito general que se pretende alcanzar es:

Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa derivada al cierre de clases por la emergencia sanitaria por COVID-19 con el recurso tecnológico videollamada.

Propósitos específicos:

1. Conocer como favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.
2. Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.
3. Analizar y reflexionar sobre el papel del maestro de comunicación al emplear el juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a BAP en preescolar a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa, con el recurso tecnológico videollamada.

#### **1.5 Preguntas que se pretende responder**

1. ¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación de educación preescolar a través del juego a partir del uso de la estrategia Aprende en Casa derivada al cierre de clases por la emergencia sanitaria por COVID-19 con el recurso tecnológico videollamada?
2. ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el Aprendizaje y la participación de educación preescolar a través del juego a

partir del uso de la estrategia Aprende en Casa con el recurso tecnológico videollamada

3. ¿Por qué es importante que el maestro de comunicación emplee el juego como estrategia para favorecer la competencia comunicativa en alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación en preescolar mediante el uso de la estrategia Aprende en Casa con el recurso tecnológico videollamada?

## **CAPÍTULO II. LO QUE SE SABE DEL TEMA**

En este apartado se muestran los principales referentes teóricos que permitieron tener los elementos para saber cómo favorecer la competencia comunicativa de los alumnos que se enfrentan a BAP de educación preescolar a partir del uso de la estrategia educativa Aprende en Casa. La indagación teórica fue de suma importancia ya que permitió al docente generar y reafirmar conocimientos y aprendizajes significativos lo que conllevó a la mejora de la práctica educativa.

Se identificó que el docente se enfrenta a múltiples problemas durante la práctica y es por ello que la investigación sobre diversas estrategias a implementar para resolverlos permite mejorar el quehacer educativo y proporciona herramientas para minimizar las BAP; con ello se reconoció el valor de las estrategias de mediación comunicativa en la edad preescolar ya que estas se utilizan dentro del diálogo con el niño evitando así evidenciar sus errores lingüísticos y comunicativos.

### **2.1 Los servicios de educación especial**

Los servicios de educación especial son los centros encargados de brindar apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que se enfrentan a BAP y buscan que el alumno que recibe este apoyo desarrolle habilidades que lo ayuden a alcanzar un nivel de autonomía que le permita un buen desenvolvimiento en su vida cotidiana, logrando con esto una independencia y autocuidado personal en cada uno de los alumnos atendidos.

Al vincularse con otras escuelas que reciben el apoyo de estos servicios, promueven la eliminación de barreras que obstaculizan el desarrollo integral del niño ya sea en lo personal, social o cognitivo. Su principal objetivo es la integración educativa teniendo así la responsabilidad de escolarizar alumnos que se enfrentan a BAP con o sin discapacidad, ofrecer asesoría y capacitación a todo el personal docente, así como orientaciones a padres de familia con base en un trabajo entre las personas que presentan relación con el alumno.

Proporciona servicio de apoyo itinerante mediante la USAER y como servicio escolarizado encontramos el Centro de Atención múltiple (CAM); ambos trabajan por la



inclusión del alumno en sociedad. A continuación, se hablará más a detalle de la USAER ya que es el servicio en el que se trabajó.

## **2.2 La USAER**

El Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) nos menciona que la USAER es la instancia técnico-operativa de la Educación Especial cuyo propósito es impulsar el desarrollo de las escuelas y las aulas inclusivas de la educación regular mediante la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación proporcionando apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales que garanticen una calidad educativa a la población escolar.

La USAER promueve un análisis de contexto que permita un cambio educativo centrado en alumnos y docentes, incluyendo así orientación a toda la comunidad escolar con propuestas flexibles que permitan trabajar con diversas estrategias psicopedagógicas que lleven a la transformación de escuelas con espacios abiertos a la diversidad y así no excluir a ningún alumno o alumna de las oportunidades de aprendizaje y participación.

Emplea una estructura organizativa conformada por un director (a), un secretario (a) encargado de lo administrativo y el área de apoyo técnico-pedagógico integrada por un equipo interdisciplinario que a pesar de contar con diferentes funciones, todos fungen para una misma unidad educativa y en conjunto participan en el análisis reflexivo y realizan diferentes aportes educativos para crear las condiciones necesarias para la mejor atención del plantel y favorecer el desarrollo y autonomía de los alumnos que requieran de su apoyo.

El equipo está constituido por maestro (a) de comunicación, psicólogo (a), trabajador (a) social y un número variable de maestros (as) de apoyo. Además de brindar apoyo a la escuela regular y atención a los alumnos que enfrentan BAP, tiene la responsabilidad de participar en la evaluación, la intervención psicopedagógica y orientación al personal de la escuela y padres de familia.

Este servicio de apoyo se encarga de atender escuelas de educación básica: preescolar, primaria y secundaria, promoviendo los ajustes razonables para que todos los alumnos reciban educación sin tener como limitante las barreras para el aprendizaje y la participación

que pueda presentar la población principalmente en los campos de formación de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia.

Forzosamente surge la necesidad de trabajar colaborativamente entre la USAER y el contexto de las escuelas y de los alumnos ya que son muchos los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, implica una tarea en general de reflexión y análisis del quehacer cotidiano que permita identificar en conjunto los problemas de aprendizaje y lleve finalmente a un proceso de adecuaciones de la enseñanza y diseño de estrategias de solución. Será entonces necesario proporcionar orientaciones y recursos bibliográficos a los profesores para que así, tengan herramientas de trabajo justificadas en las necesidades del alumno.

Sin embargo, el acompañamiento y orientación a los padres de familia será además una pieza clave para el logro de objetivos de la USAER, estos serán referentes al tipo de ayuda que los padres pueden implementar en sus hogares con sus hijos para tener un reforzamiento constante.

La USAER plantea propósitos generales e individuales y para que estos sean exitosos debe emplear una intervención basada en garantizar la inclusión en el plantel, asegurar la participación y aprendizaje de cada uno de los alumnos mediante un trabajo colaborativo y reflexivo de las diversas áreas de atención, padres y docentes y así obtener la información particular requerida y lograr el diseño y aplicación de estrategias que favorezcan el desarrollo de los alumnos creando además ambientes favorables para todos y la disminución o eliminación de las BAP.

### **2.3 Función del maestro de comunicación**

El maestro de comunicación es el especialista encargado del diagnóstico, prevención, tratamiento y evaluación de problemas de lenguaje dentro de un contexto educativo. Su principal objetivo será potenciar las capacidades comunicativo-lingüísticas de los alumnos a través del empleo de estrategias que favorezcan la comunicación y generar ambientes que permitan el desenvolvimiento óptimo de los niños.

En aprendizajes clave para la educación integral se menciona en el campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación se menciona que la lengua materna es elemental para que los estudiantes logren fortalecer su participación en sociedad y resolver sus necesidades comunicativas (SEP, 2017, p. 187). Es por ello que el docente de comunicación influye ampliamente en los alumnos que requieren ciertos apoyos o atenciones específicas en cuanto a su lenguaje ya que de no contar con una adecuada intervención podría tener repercusiones incluso en el ámbito cognitivo.

Debido a que el lenguaje comienza desde edad infantil este especialista genera gran influencia en los Centros Escolares ya que su intervención será especial para el desarrollo de los alumnos y que ellos mediante el lenguaje y comunicación puedan establecer vínculos con los adultos y con sus pares y a su vez lograr un aprendizaje de la gente que los rodea.

La Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) refiere que las funciones del maestro de audición y lenguaje son las siguientes:

1. Fomentar la prevención de problemas de lenguaje
2. Diagnosticar y evaluar, mediante pruebas individuales o colectivas, la existencia o no de un trastorno de la comunicación o el lenguaje.
3. Aumentar las capacidades comunicativas y lingüísticas mediante la implantación de un tratamiento, dentro o fuera del aula.
4. Asesorar a padres y a maestros, sobre todo, en aquellos casos de niños que sigan un tratamiento.
5. Realizar tareas también de ámbito comunitario, que, aunque fuera de la escuela, son de gran interés, tales como charlas informativas o contactos con centros de salud.
6. Fomentar su autoformación con la realización de investigaciones relacionadas con el lenguaje (p.3).

Para ejercer dichas funciones es necesario tomar en cuenta también las condiciones del plantel al que brinde atención. Además, requerirá del apoyo de todo el equipo docente para el empleo adecuado de estrategias que favorezcan la comunicación de los alumnos, así como apoyo en la detección de alumnos a quienes se considere necesario que reciban apoyo por parte del área para que tengan un desarrollo integral que les permita involucrarse en

sociedad, tengan acceso a la comunicación y logren adquirir información y conocimiento de sus iguales, y de esta forma logren un intercambio oral que fortalezca constantemente su participación.

La atención especializada del maestro de Audición y lenguaje se da cuando un alumno con problemas específicos de lenguaje o comunicación requiera una respuesta educativa que va más allá de las adaptaciones curriculares que pueda brindar un docente regular dentro del aula, entre estos alumnos encontramos a quienes presentan alguna discapacidad, trastorno, dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación o con aptitudes sobresalientes. En el anexo D se expone la clasificación de las discapacidades, las dificultades y los trastornos que se atienden.

Por lo tanto, se comprende que el maestro especialista en el área de comunicación y lenguaje es de apoyo para la inclusión del alumno, tomando en cuenta que el lenguaje adquirido durante los primeros años de vida es fundamental para el ser humano para que adquiera aprendizajes que le servirán para la vida cotidiana. Es necesario, además, la coordinación con el resto del profesorado, así como, su participación en el asesoramiento a padres de familia, alumnos y docentes involucrados con la enseñanza de los estudiantes. Las acciones que se logren emplear como especialistas es de vital importancia para mejorar la respuesta educativa al alumnado y evitar que el lenguaje sea una limitante en su educación.

#### **2.4 Lenguaje, comunicación, competencia comunicativa.**

El lenguaje se concibe como el medio de desarrollo fundamental del hombre, de él dependemos; es un sistema de signos que sirve como mediador para dar a entender los deseos, aspiraciones, da acceso a las interacciones, conocimiento y permite manifestar las emociones e ideas.

Vygotsky, (1987) señala que las palabras con las que dan forma a este sistema de signos llamado lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible; esto haciendo referencia a que algunas personas pueden recibir el lenguaje de diferentes maneras dependiendo de la comunidad en que se encuentren y las características de la misma.

Para Romero, (1999) “el lenguaje se entiende como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados” (p.23). Debido a que el lenguaje es fundamental para comunicarnos, es muy importante como especialistas conocer a lo que refiere el lenguaje para tomarlo como base al momento de realizar una intervención con aquellos alumnos que presenten dificultades en el lenguaje y de esta forma facilitar su acceso al entorno que los rodea.

#### **2.4.1 Lenguaje en la educación infantil**

Ya que el lenguaje es fundamental para la comunicación se forma dentro de los primeros años de vida del niño, sin embargo, conforme pasa el tiempo y el niño va creciendo y conociendo el vocabulario aumenta generando una mayor complejidad en las oraciones y será efectivo con el empleo de herramientas verbales.

Vygotsky, (1978) menciona que el lenguaje verbal comprende dos etapas, la etapa pre-lingüística y la lingüística. La primera va enfocada en el primer año de vida y basada en las expresiones vocales y sonidos que emite un bebé; es etapa fundamental ya que el llanto o balbuceos permitirán producir sonidos, sílabas o palabras más adelante, es por ello que una estimulación temprana en maternales causa gran impacto en el lenguaje de los niños.

La etapa lingüística comienza cuando el niño pronuncia su primera palabra, su expresión verbal irá aunada a palabras y frases con contenido sintáctico y semántico. En esta etapa además el lenguaje ya dependerá de un desarrollo fonológico (sonidos y fonemas), semántico (aumento de vocabulario y significado de las palabras), morfo-sintáctico (construcción de frases) y pragmático (uso adecuado del lenguaje).

La etapa lingüística abarca a los niños de educación preescolar, a partir de los 2 años el niño presenta mayor necesidad por expresarse, conforme crece comienza a ser capaz de mantener una conversación. La estimulación lingüística apoyará al niño en su competencia lingüística y tener así un lenguaje expresivo y comprensivo en dónde sea capaz de interactuar con la gente que lo rodea ya sea con sus iguales o con adultos.

La comunicación puede entenderse como una forma de establecer contacto con los demás, es decir, la interacción entre dos o más personas que tiene como finalidad la transmisión de un mensaje a través de ideas, pensamientos o conductas. Para Romero, (1999) “la comunicación permite al ser humano manejarse en un mundo social y satisfacer una amplia serie de necesidades”. (p.23).

Por lo tanto, la comunicación en la edad preescolar es esencial para el desarrollo del niño al estar vinculada con el desenvolvimiento en el entorno social, esta le permite al niño de primera instancia establecer un vínculo afectivo con sus padres u otros adultos, desarrollando su autonomía, experimentando y descubriendo el entorno que lo rodea, al buscar satisfacer sus necesidades teniendo como mediador la comunicación y a su vez adquiriendo constante información.

El lenguaje está aunado al dominio de las prácticas comunicativas que se dan en la práctica de la participación social del ser humano. La competencia comunicativa va relacionada con los conocimientos que la persona obtiene al usar sistemas lingüísticos en su comunicación con otros miembros de la sociedad.

“La competencia comunicativa puede entenderse como un conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas” (Romero, S., 1999, p. 63), por lo tanto abarca el conocimiento de la lengua así como la habilidad para su uso. Esta capacidad se genera desde pequeños al participar en alguna conversación y saber cuándo, dónde o con quién debemos hablar, esto generalmente lo inculcan los padres de familia.

Para comenzar con la comunicación es necesario que exista una interacción con la gente de nuestro alrededor, para el desarrollo de la competencia comunicativa se requiere una interacción con otros para poder asimilar el mensaje, construir su respuesta, analizarla y así responder de forma coherente el diálogo generado.

Para lograr el acto del lenguaje oral según Romero, (1999) la competencia comunicativa está compuesta por tres tipos de conocimientos:

- Conocimiento para la interacción (I): el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en esta organización.
- Conocimiento del mundo (M): es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un conocimiento del mundo. Así, el niño que participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de manera global y la función de algunos objetos que forman parte de esas actividades.
- Conocimiento del código (C): se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción. Los niños son capaces de comprender expresiones en una situación particular mucho antes de que puedan emitir su primera palabra (pp. 67-68).

Desde el nacimiento hasta los 12 años de edad se da el desarrollo de la competencia comunicativa y esta se manifiesta en ocho niveles que abarcan ese rango de edad ya que conforme el niño va creciendo y conociendo lo que sucede a su alrededor, crean diversas conductas comunicativas. Los niveles que atraviesa el niño según Romero. (1999) se resumen en el anexo E.

La competencia comunicativa, por tanto, está estrechamente relacionada con el ámbito del lenguaje y el contexto social, es por ello que un niño debe ser capaz de utilizar el lenguaje de forma apropiada dependiendo del contexto en el que se encuentre. Su desarrollo permite al hablante una comunicación eficaz al desarrollar capacidades de interacción.

Trabajar el desarrollo de la competencia comunicativa en preescolares es importante para la interacción de los niños y como docentes poder transmitirles los recursos necesarios para que al momento de comunicarse con otros empleen una adecuada expresión, comprensión y reflexión sobre el uso lingüístico y logren además emplearlo en diversos contextos o situaciones.

## **2.5 Problemas de lenguaje**

Un problema de lenguaje surge en el momento en que el niño presenta dificultad para producir sonidos del habla de forma correcta y esto interfiere en su comunicación. No forzosamente surgen a consecuencia de una discapacidad, sino que pueden generarse por la falta de estimulación en el desarrollo de habilidades de lenguaje; esto puede afectar el habla, la escritura o incluso la lectura dependiendo del problema y causas del mismo.

Gallego y Rodríguez, (2009) mencionan que los problemas de lenguaje afectarán al desarrollo general del niño, influyendo negativamente en su evolución social al dificultar la comunicación y su funcionamiento cognitivo. Esto se da debido a que el lenguaje es vital para el desarrollo individual y necesario para que el individuo logre un desenvolvimiento en sociedad.

En algunos niños suele darse un retraso en el desarrollo de lenguaje, algunos papás suelen preocuparse por la adquisición tardía e incluso comparar al niño con hermanos, primos, entre otros, porque el lenguaje no es manifestado en la edad que normalmente se da y por ello surge desesperación en casa por los padres y en la escuela por las educadoras.

Por ello, es que la intervención temprana y estimulación desde casa son elementales para evitar problemas de lenguaje en algunos casos o en otros para lograr una detección precoz del problema y emplear las orientaciones necesarias, tomando el problema con calma y analizando adecuadamente la situación que presenta el niño.

## **2.6 Estrategias de mediación comunicativa**

El trabajo en el área de comunicación implica dejar que el alumno experimente, entienda y practique las diferentes formas de comunicarse de tal forma que logren una mayor autonomía y a su vez ser capaces de comunicarse para satisfacer sus necesidades. Las estrategias de mediación comunicativa facilitan el desempeño comunicativo y lingüístico al momento de participar en la interacción.

Romero. (1999) menciona que el docente participa como mediador entre el alumno y la zona de comunicación que desea alcanzar, para ello propone estrategias de mediación que



facilitarán la comunicación, la competencia comunicativa agrupa tres tipos de conocimiento que son: conocimiento para la interacción, conocimiento del mundo y conocimiento del código. El docente deberá emplear los tres tipos de conocimiento y así lograr una mediación efectiva, para se mencionan algunas estrategias según el conocimiento:

1.- Conocimiento de la interacción:

- a) *Explicitación de las reglas de interacción:* los niños deben conocer una serie de reglas sobre lo que no es válido o aceptable y así tener una participación adecuada en los eventos comunicativos
- b) *Modelamiento de las reglas de interacción:* se logra mediante la intervención del docente con palabras o frases que facilitan la comunicación en la interacción con los alumnos.
- c) *Análisis de modelos:* selección de ejemplos de los distintos tipos de discurso para analizar sus características y su estructura.
- d) *La práctica de los discursos orales en el aula:* necesaria para el desarrollo de habilidades y así lograr un dominio total de los distintos tipos de discursos
- e) *Utilidad de los discursos orales:* generan ciertas ventajas sobre la persona que favorecerán sus intercambios conversacionales
- f) *Reflexión y sistematización de la práctica:* la reflexión y observación permitirá el mejoramiento de las habilidades de este tipo de conocimiento
- g) *Dramatización o juegos de roles:* La práctica de discursos puede darse en el aula mediante dramatizaciones o juegos de roles sobre distintos temas escolares teniendo en cuenta la preparación, análisis y retroalimentación.
- h) *Experiencias reales:* son las prácticas que emplea el alumno en situaciones reales fuera del aula (p. 195-199).

2.- Conocimiento del mundo:

- a) *La contingencia semántica como recurso de mediación:* debe ser integrada por el profesor y así apoyar el desarrollo del conocimiento de los alumnos ofreciendo comentarios y respuestas contingentes.

- b) *Comentarios contingentes*: son expresiones relacionadas con lo que dice el alumno y añaden información y experiencias apoyando el desarrollo de conocimientos sobre un tema.
- c) *Respuestas contingentes*: son las respuestas que se dan a las preguntas generadas por el alumno brindando una explicación más amplia para mayor análisis y comprensión del tema
- d) *Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos*: es importante que el maestro conozca la construcción de ideas de los alumnos para comprobar su avance en la asimilación del conocimiento y hacer las correcciones y explicaciones semánticas pertinentes
- e) *Corrección y explicación semánticas*: cuando el alumno utiliza palabras inapropiadas el docente ofrece la opción más adecuada de expresión explicando la diferencia de significados.
- f) *Revisión semántica*: indagación por medio de preguntas aleatorias sobre lo que el alumno desea expresar.
- g) *Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos*: preguntas realizadas por el docente para favorecer la elaboración de inferencias, opiniones y preguntas reales.
- h) *Preguntas reales*: se usan para cuestionar al alumno sobre opiniones, inferencias y explicaciones sobre información que le sea desconocida y así generar una reflexión en el alumno
- i) *Explicación preparatoria*: aclaración previa sobre el tema que abordará el maestro (p. 199-205)

### 3.- Conocimiento del código:

- a) *Reconocimiento*: estrategia necesaria siempre que el alumno brinde una aportación atinada.
- b) *Expansión de forma*: consiste en ampliar lo que el alumno dice sin agregar más información, sino dando una forma más apropiada.
- c) *Expansión de forma y significado*: ampliar lo que el alumno dice agregando más información.

- d) *Refraseo*: Corrección indirecta de una expresión incorrecta haciendo énfasis en lo que se corrige, este se aplica en errores fonológicos, morfológicos y sintácticos.
- e) *Modelos recurrentes*: Incorporación de modelos apropiados al discurso que el alumno usa de manera inapropiada
- f) *Revisión*: cuestionamientos al alumno para indagar el significado de lo que dice.
- g) *Revisión con resumen*: cuando el alumno hace un relato de forma confusa, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que dice el alumno y partiendo de su respuesta se reconstruye con más claridad (p. 206-209)

El generar un espacio de escucha e intercambio de ideas permitirá establecer una comunicación con otros, en donde sea posible compartir ideas y claramente la forma de decir las cosas mejorará la relación que se establezca con una persona, por esto es que las estrategias mencionadas retoman una función importante en los espacios conversacionales.

El especialista en comunicación debe ser capaz de seleccionar los mediadores que favorezcan al alumno y así manifiesten mayor posibilidad comunicativa y generar habilidades que lo ayuden en la convivencia diaria, así como en su relación con el entorno al momento de su expresión y establezcan una comunicación autónoma con base a sus posibilidades.

## **2.7 Diseño Universal de Aprendizaje**

En algunas sociedades se presentaba un nivel de exclusión y desigualdad, es por eso que hoy en día el ámbito educativo se basa en un modelo de inclusión buscando así una calidad educativa para todos. Dentro de esta inclusión educativa se busca la eliminación de BAP que puedan surgir en el contexto escolar, por ello es que se implementa el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), este es un modelo relacionado con a la flexibilización del currículo considerado como una estrategia inclusiva que establece el que hacer de los docentes y potenciar la atención a la diversidad.

El DUA se define como: “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo –objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación- que permite a las

personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación en el aprendizaje” (Pastor, Sánchez, & Zubillaga, A., 2014, p.9).

Busca que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje en igualdad de oportunidades basándose en la importancia de un currículo universalmente diseñado para afrontar las barreras que puedan presentarse, por tanto, dicho currículo deberá ser flexible.

Al involucrar el DUA en el ámbito educativo, permite que los docentes diversifiquen su forma de enseñanza al ser flexible en cuanto a la selección de objetivos, contenidos, materiales y evaluación, transformando así el ejercicio docente y dejando de lado métodos tradicionales.

En este modelo se toma además como referencia el proceso de aprendizaje en dónde Meyer, Rose y Gordon (citado por Pastor, Sánchez, & Zubillaga, 2014) explican que intervienen tres subredes cerebrales las cuales son: a) redes de conocimiento que perciben la información del medio y la transforman en conocimiento útil; b) redes estratégicas que planifican e inician acciones con un propósito en el medio ambiente; y c) redes afectivas que monitorean el ambiente para establecer prioridades para motivar y participar en el aprendizaje.

El funcionamiento de estas redes, dependiendo de cada alumno, una vez identificadas estas redes cerebrales, el DUA propone tres principios que contienen diferentes pautas y subpautas para el diseño de una planificación inclusiva, los principios son:

- *Principio I.* Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- *Principio II.* Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- *Principio III.* Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014, p. 19).

Estos principios pueden ser tomados por el docente como base para la implementación de adecuaciones necesarias para el alumno en su proceso de aprendizaje. La inclusión puede ser un gran desafío para el plantel escolar, sin embargo, con modelos educativos como el DUA, puede convertirse en un proceso más sencillo, cuando el docente implementa sus aportaciones a las estrategias didácticas que diseña de manera argumentada y con la flexibilidad que le proporciona el currículo para disminuir las barreras pedagógicas.

## **2.8 Evaluación**

La educación preescolar es una etapa vital del desarrollo para los niños ya que en ella se busca favorecer su autonomía, incrementar constantemente su participación en sociedad, así como adquirir experiencias que propicien su conocimiento sobre el mundo que los rodea y logren finalmente una sana convivencia.

Debemos conocer la evolución de los alumnos, en este caso como docentes, corresponde conocer el contexto educativo para orientar su desempeño y formación; por ello, se debe recurrir al empleo de la evaluación con la finalidad de “valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en aprendizaje y mejorar el proceso docente” (SEP, 2017, p. 174).

Es importante realizar una evaluación constante para no perder de vista el avance o retroceso que puedan presentar los alumnos. La evaluación inicial, permite identificar las principales necesidades de apoyo para analizar cómo diseñar el proceso de enseñanza y contar con un referente, para identificar su proceso de aprendizaje a lo largo del ciclo escolar. Es decir, valorar a los alumnos permite un mayor acercamiento a su desarrollo. por ende, brindar las herramientas necesarias para su mejora continua; además de forma indirecta, es un apoyo al docente para valorar la práctica profesional, ya que de la evaluación se determinarán acciones para la mejora.

## 2.9 COVID-19 y la estrategia “Aprende en Casa”

En el mes de diciembre de 2019 se envió un comunicado a nivel mundial sobre la presencia de un nuevo virus en el ambiente, la Organización Mundial de la Salud (2020) mencionó que:

Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales. En este caso se trata del SARS-COV2. Apareció en China en diciembre pasado y provoca una enfermedad llamada COVID-19, que se entendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la OMS (SEGOB, 2020)

Entre los síntomas más comunes del COVID-19, se encuentra la tos seca, fiebre y cansancio, así como dolores de garganta y cabeza, congestión nasal, conjuntivitis, diarrea y pérdida del gusto y/o del olfato. Estos síntomas se presentan de diferente forma en las personas, en ocasiones son leves y en otras aumentan gradualmente. En los casos más severos las personas presentan dificultad para respirar.

Este virus ha avanzado enormemente debido a su forma de propagación es mediante gotículas respiratorias expelidas cuando alguna persona con el virus tose o simplemente presenta alguno otro de los síntomas, es por ello que al toser o estornudar debemos cubrir nuestra nariz y boca con el brazo, ya que si lo hacemos con la mano y somos portadores del virus al tener contacto con otra persona automáticamente se contagia, lo mismo sucede con superficies u objetos, estos pueden quedar contaminados por el virus.

Al ser una enfermedad infecciosa se proponen algunas acciones de cuidado que debemos tomar en cuenta para estar a salvo y tener mayor protección:

- Evitar saludos de mano, beso o abrazo con todos
- No automedicarse
- Evitar escupir en cualquier lugar público
- Lavarse las manos constantemente y no llevarlas a la cara
- Uso de gel antibacterial, en especial si se tiene contacto con algún objeto o superficie
- Obligatoriamente utilizar cubrebocas o careta de ser necesario.

El COVID – 19 se creía muy lejana su llegada a la ciudad de México; al ser una enfermedad reciente aún no se encuentra una cura para controlar por completo la situación. Al ser altamente contagioso, es indispensable que las personas acaten las indicaciones del sector de salud y cuidarse personalmente comenzando con resguardarse en casa, no asistir a lugares con mucha aglomeración de gente y evitar en posible contagio.

Dicho virus, ocasionó una pandemia, que trajo consigo algunas consecuencias a nivel nacional, afectando la situación económica y personal de muchos, ya que, por la facilidad de contagio del virus, muchos establecimientos fueron cerrados temporalmente. Debido a que en la actualidad van más de 10 meses en cuarentena sanitaria, algunos pequeños negocios se han visto en la necesidad de cerrar, dejan a gente sin trabajo y a otros con dificultades en gastos económicos y laborales.

Además, en marzo de 2020 en el ámbito educativo, se tomó la decisión de impartir una educación a distancia, por ello se determinó la política de sana distancia y a su vez reducir la movilidad en el país; se estableció que en algunos sectores el trabajo a distancia mediante el “uso de tecnologías de la información y de las comunicaciones (SEP, 2020).

La Secretaría de Educación Pública (SEP) propuso el empleo del programa Aprende en Casa, debido a la contingencia sanitaria; es una experiencia innovadora de aprendizaje, ya que su finalidad es continuar con la educación a distancia en todos los niveles educativos.

Para ello se diseñó una plataforma educativa que se transmite en línea a través de la página [www.aprendeencasa.mx](http://www.aprendeencasa.mx) o bien por televisión en los canales de Tv Azteca, Televisa, Imagen noticias y Milenio televisión. Para quienes no tienen acceso a tv abierta o internet a su disposición o para quien lo requiera, el contenido educativo se transmite vía radio. Este contenido abarca toda la educación básica y media superior.

No obstante, se reitera, que dicho programa solo es una pieza del modelo de educación a distancia o virtual que plantea la SEP para dar seguimiento a los programas de estudio. Los docentes emplean los recursos que se proporcionan considerando que “las actividades por televisión o en la plataforma virtual, se caracterizan por ser interactivas” (Correa, 2020) mismas que motivan a los alumnos en la realización de actividades siendo además de fácil acceso.

Además, de ellos, se orienta al docente a conocer el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para ser competentes y emplear estos recursos en el ámbito educativo como un área de oportunidad para garantizar a los alumnos la adquisición de aprendizajes durante la educación a distancia. Cabe rescatar que es necesario implementar programas o actividades necesarias para fomentar aún más la creatividad y motivación de los estudiantes con los ajustes requeridos para la satisfacción de sus necesidades educativas.

Actualmente, la videollamada se ha convertido en elemento esencial para el ámbito educativo debido a la pandemia. Esta “es un medio excelente como apoyo en la educación a distancia, pues permite hacerse presente al profesor en los procesos de formación al alumno” (Bravo, J., 2000) por ello pasó a ser el principal medio tecnológico ya que de cierta forma se encarga de suplir la educación presencial.

Este medio, permite al alumno tener mayor acceso al aprendizaje a través de una interacción con el docente, para Lasser, (1994) citado por Sevillano, (1998) sus características son las siguientes:

- Es un medio audiovisual ya que requiere información visualmente atractiva y variada
- Es un medio interactivo debido al intercambio de información en imágenes y sonidos.
- Posibilita una comunicación entre grupos
- No se puede establecer la misma situación afectiva que en encuentros presenciales
- La transmisión es cerrada y ajustada a los participantes conectados.

Como es de saberse la videollamada implica ciertos cambios y adaptaciones tanto para el docente como para el alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, esta es una herramienta que se emplea en nuevo modelo educativo, donde tanto alumnos como maestros son partícipes en la adquisición de conocimientos; además, permite una interacción con otros que puede ser un punto motivacional para el estudiante.

Es un medio de comunicación indispensable para la educación a distancia; como docentes se debe ser capaz de tomarlo como referencia y apoyo educativo en la actualidad;



implica la creación de un aula virtual que permite proporcionar experiencias educativas innovadoras basadas en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Como docentes, se vive la necesidad de la búsqueda de herramientas y estrategias que permitan al alumno un fácil acceso a la educación sin perder el cumplimiento de objetivos escolares. Es una nueva modalidad de trabajo para alumnos y docentes; se tiene el reto de adaptarse a esta situación y obtener el mejor provecho posible para generar una nueva forma de aprendizaje, de innovar, de comunicación entre docentes y padres de familia, ya que sin duda alguna es pieza clave para la obtención de buenos resultados.

## **2.10 El juego**

En la educación infantil, el juego es una de las actividades esenciales para el desarrollo de los niños a través del campo cognitivo, afectivo y social. Bassedas, (1998) menciona que el niño:

A través del juego explora su entorno, las personas y objetos que lo rodean, aprende a coordinar sus acciones con las de otras personas, planificar y a tener en cuenta los instrumentos que necesita para conseguir un objetivo: se aproxima y utiliza los objetos con intenciones diversas y con fantasía (p. 155).

El juego permite al niño enfrentarse a diferentes situaciones que debe resolver al indagar en su pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y el desarrollo de diversas acciones con sus iguales principalmente. El lenguaje es pieza clave del juego ya que permite que el juego se desarrolle correctamente al intervenir principalmente en la interacción generando diálogo a su vez ayudará al alumno a expresar y satisfacer sus necesidades.

Bautista y López (2013) citado por Godoy (2015) mencionan lo siguiente acerca del juego:

El juego didáctico o actividad lúdica, está dado por el hecho que en el mismo se combinan aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, realimentación, modelación, obtención de resultados, iniciativa, carácter sistemático y competencia (p.185).

Ya que el juego nos orienta a ser competentes es viable enfocarlo a la adquisición de lenguaje y aprendizaje con apoyo de las estrategias de mediación comunicativa propuestas por Romero (1999) y así desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes teniendo como base la parte lúdica y motivadora.

Al emplear el juego con sentido pedagógico se pretende despertar la curiosidad e indagación del alumno y que esto se lleve de forma correcta aunado a la motivación. Deben considerarse actividades agradables, cortas y divertidas que sean regladas para fortalecer el lenguaje y un sinnúmero de valores al adquirir y llevar a cabo conocimientos de forma significativa fomentando el compañerismo.

Para retomar el tema como punto de vista pedagógico se tomó en cuenta la clasificación realizada por Cabezas, (2016) donde menciona características y tipos de juego que existen:

- *Psicomotor*: Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal.
  - Juegos sensoriales y perceptivos: favorecen la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento.
  - Juegos motores: desarrollan el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.
- *Cognitivo*: Desarrolla las capacidades intelectuales
  - Coordinación y la expresión corporal. Cognitivo Desarrolla las capacidades intelectuales
  - Juegos de experimentación: favorecen la capacidad de descubrimiento e incitan a la manipulación.
  - Juegos de atención y memoria: fomentan la observación y la concentración.
  - Juegos lingüísticos: mejoran la capacidad de comunicación, la expresión verbal y aumentan el vocabulario.
  - Juegos imaginativos: desarrollan la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad.
- *Social*: Se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización

- Juegos simbólicos: consisten en simular situaciones, objetos y personajes (reales o imaginarios) que no están presentes en el momento de juego.
- Juegos de reglas: son aquellos en los que existen una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto.
- Juegos cooperativos: son los que requieren jugar en equipo para lograr un objetivo común.
- *Afectivo*: Es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del auto concepto y la autoestima.
  - Juegos de rol o dramáticos: facilitan el desarrollo emocional, permiten superar preocupaciones, frustraciones y tensiones modificando la realidad a través de la representación de situaciones.
  - Juegos de autoestima: mejoran la percepción y la valoración personal. (p. 8-10).

La clasificación anterior será de utilidad para ubicar los juegos que abarcados en la propuesta de intervención de esta forma tener un fundamento teórico de las actividades que se llevaron a cabo. Es importante identificar las clasificaciones para lograr relacionar el juego con los contenidos de preescolar y los propósitos planteados.

A lo largo del desarrollo las habilidades las habilidades del niño mejoran sacando mayor provecho al juego y aprenderán a compartir, nuevo vocabulario, nuevas experiencias, relacionarse con los demás e incluso gestionar sus emociones (Natanson, 2000).

Conforme el niño crece adquiere un mayor desarrollo y complejidad comenzará a ser más activo comenzando con evidenciar aún más el juego simbólico empleando diferentes acciones cotidianas desarrollando su lenguaje y vocabulario de forma espontánea.

### **III. DESARROLLO DEL TEMA**

Una vez que se investigó, analizó y reflexionó a fondo la información teórica correspondiente al desarrollo del tema de estudio, se diseñó una propuesta de intervención con el propósito de dar respuesta a la problemática identificada durante las prácticas dando entrada a favorecer la competencia comunicativa en alumnos de preescolar empleando el juego como estrategia para generar mayor motivación en ellos. Además, se tomó en cuenta que el lenguaje se favorece al enriquecerlo en situaciones comunes o cotidianas para los niños como es la socialización entre pares y en este caso con adultos.

En este apartado se presentan de forma desglosada las actividades que se llevaron a cabo las cuales también fueron de ayuda para atender las dificultades de los estudiantes y enfrentar las BAP, así como las acciones docentes que se desarrollaron como maestra de educación especial en el área de comunicación y lenguaje en el servicio de CAPEP laborando con un equipo multidisciplinario perteneciente a la Unidad Móvil No. 2.

Para la selección de actividades que guiaran la intervención, se rescató la importancia de trabajar en ambientes confiables para los alumnos que les permitieran mayor desenvolvimientos e interés por participar en cada una de ellas. Al seleccionar el juego como estrategia la actividad es de agrado para los estudiantes y surgen elementos que permiten un desarrollo natural de dicha competencia.

La propuesta se diseñó con la intención de generar un enfoque ecosistémico con los tres actores principales de la educación, es decir, los alumnos, maestros y padres de familia ya que comparten un objetivo en común, que es el generar aprendizaje, conocimientos y habilidades en el niño, debemos tomar en cuenta que “la armonía entre la familia y la escuela son imprescindibles para un adecuado desarrollo evolutivo y educativo de los infantes” (Coronado, 2010, p. 23). Así que para alcanzar las metas que se establecieron se debe manifestar una eficiente participación por parte de todos los involucrados en el proceso de enseñanza.

### 3.1 La planeación del trabajo docente

El maestro de educación especial tiene la tarea de ejercer la acción pedagógica mediante el diseño de un plan de intervención que favorezca el desarrollo de competencias y habilidades de los estudiantes; mejorando de esta manera su aprendizaje y participación tanto dentro como fuera del aula. La planificación del proceso educativo, “supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige” (Palacio, López & Nieto, 2006, p. 218) entonces, será necesario que los docentes analicen las metas que deseen cumplir para contribuir al mejoramiento del acto educativo.

Con el fin de desarrollar en los alumnos de preescolar la competencia comunicativa, se canalizaron al área de comunicación y se recurrió al diseño de un plan de trabajo que permitiera llevar a cabo una adecuada intervención educativa; esta propuesta tuvo el siguiente propósito general: *Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos en el nivel de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación a partir del juego como estrategia (anexo B).*

Para diseñar un plan de intervención que permitiera el desenvolvimiento de los alumnos que se enfrentan a una BAP y limitan su plena inclusión a causa de su competencia comunicativa se tomó en cuenta el modelo ecológico y/o ecosistémico mencionado en el MASEE (2011) del cual se rescató lo siguiente:

Los fundamentos del paradigma ecológico cobran sentido al reconocer que la escuela, el aula y las familias, son contextos abiertos de comunicación y de intercambio entre los cuales se establecen relaciones de índole social y cultural. Desde esta perspectiva, los contextos: escolar, áulico y sociofamiliar se reconocen como el conjunto de escenarios y acontecimientos que tienen lugar en una institución educativa y alrededor de ella, los cuales determinan la formación de los alumnos y alumnas. (p. 145).

Por consiguiente, en relación con lo mencionado anteriormente y tomando en cuenta el modelo educativo aprende en casa se contemplaron a los tres actores principales: alumnos, padres de familia y docentes; para alcanzar el éxito deseado junto con las metas planteadas

para cada uno de ellos se pensó en un propósito específico para así generar un ambiente de aprendizaje efectivo sin importar la situación provocada por COVID-19.

A fin de manifestar una constante participación de los diferentes agentes atendiendo el enfoque ecosistémico se plantearon los siguientes propósitos específicos:

Propósito específico 1, dirigido a los alumnos: *Implementar actividades lúdicas que motiven el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación en la educación preescolar.* Estas actividades fueron destinadas para apoyar a los alumnos canalizados al área de comunicación; dada la modalidad del trabajo a distancia las actividades se realizaron en distintas fechas. Se evaluó cada intervención para identificar los avances y/o posibles retrocesos de los estudiantes, ya que es importante analizar las necesidades y acciones que favorecen el aprendizaje de ellos.

Las actividades planificadas para la ejecución de este propósito fueron las siguientes:

- Actividad 1. “El rey pide”.
- Actividad 2. “Dilo con ritmo”.
- Actividad 3. “Cuento de “Caperucita Roja”.

Propósito específico 2, dirigido a los padres de familia: *Brindar orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso del juego como estrategia para favorecerla desde la modalidad de “aprende en casa”.* Debido a que el trabajo virtual exige un acompañamiento cercano de los papás en la educación de los estudiantes; esta actividad se planificó para proporcionar estrategias de mediación comunicativa que se puedan aplicar en casa, brindando ejemplos para clarificar la información y atendiendo dudas que se pudieran generar. Con la finalidad de generar un refuerzo que permita mayor desenvolvimiento y participación de los actores mencionados.

La actividad planteada para lograr este propósito fue la siguiente:

- “Plática de orientación a los padres de familia”.

Propósito específico 3, dirigido a los maestros: *Dar a conocer a los maestros de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad de*

“*aprende en casa*” a partir del juego. Con la intención de que los docentes se identifiquen con las estrategias que pueden implementar en el aula de forma indirecta para favorecer las habilidades y destrezas en la comunicación de los estudiantes para ponerlas en práctica en sus próximas intervenciones.

La actividad a realizar fue la siguiente:

- “Reunión de orientación a los maestros de grupo”

Cada intervención fue evaluada, lo que permitió un análisis y reflexión del actuar docente como maestra de comunicación en la Unidad Móvil No. 2. Para ello se tomó como referencia el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual permite identificar aquello que no funcionó y por lo tanto se debe mejorar; lo que resultó positivo durante la intervención seguirlo trabajando; para ello se tomó en cuenta: el contexto, el tiempo, el estado de los alumnos, la secuencia de actividades, los recursos, entre otros.

Al analizar la práctica se beneficia el actuar docente en próximas intervenciones, llevando a la búsqueda de nuevas estrategias y opciones para lograr el éxito esperado. Smyth (1991) propone cuatro momentos para llevar a cabo el análisis:

El primero es la *descripción*, el cual pretende captar lo ocurrido durante la actividad; al describir la práctica permite identificar problemáticas, así como evidenciar actividades funcionales y las que no lo son. De esta manera se capta lo sucedido y por consiguiente se reconocen los aspectos positivos o negativos que se presentaron mediante el aprendizaje de los alumnos durante la intervención.

Un segundo momento es la *explicación*, que tiene como objetivo sustentar los principios que mueven o inspiran la acción durante la intervención; dando origen a la elaboración de teorías, razones y justificaciones. Debe contar con un respaldo teórico que permita avalar los procedimientos para generar los cambios necesarios en la metodología con una explicación congruente.

El tercer momento *se refiere a la confrontación*, que permite plasmar los conocimientos previos y compararlos con lo que sucede en el momento para constatar como esto afecta o favorece la actuación en el aula y el papel docente, reflejándolo en el aprendizaje

adquirido por los estudiantes; es decir, permite ver la enseñanza como un proceso de construcción.

Por último, la etapa de *reconstrucción* en donde se plantea el siguiente cuestionamiento: “¿De qué otra manera se podrían hacer las cosas?”, proponiendo nuevas técnicas y metodologías funcionales para la mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

Por consiguiente, se analiza que el ciclo reflexivo es muy importante para el desempeño como docentes, ya que permite valorar y reconstruir las acciones pedagógicas que forman parte del desarrollo profesional, permitiendo identificar tanto fortalezas como debilidades de la practica educativa; lo que conlleva a mejorar la calidad de enseñanza que el maestro puede ofrecer a sus estudiantes y a su vez enriquecer sus necesidades.

### **3.2 La experiencia del trabajo docente**

En el apartado siguiente se plasman las experiencias obtenidas durante la intervención psicopedagógica, además se analizó y reflexionó sobre el actuar docente, en cada uno de los momentos. La puesta en práctica pretende favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes, tomando en cuenta que:

Las personas que logran un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa cuentan con una gran ventaja para su desenvolvimientos social, laboral y personal, pues conviven mejor, obtienen mayor provecho de sus experiencias, entienden con más claridad el mundo y acceden más fácilmente al desarrollo de otras habilidades, destrezas y conocimientos. (Romero, 1999, p. 117)

Teniendo presente el argumento anterior, el diseño de las actividades tuvo como objetivo estimular el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos de preescolar a través del juego mediante el recurso tecnológico videollamada, para esto las actividades se diseñaron tomando en cuenta los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Al analizar la práctica docente se identificó que debido a la emergencia sanitaria por COVID-19 la educación a distancia trajo consigo nuevos retos hacia el quehacer educativo,



entre ellos la búsqueda de estrategias para el desarrollo comunicativo de los alumnos ya que por el contexto actual de aprendizaje en casa la interacción entre pares se minimizó por completo lo que obstaculizó su desenvolvimiento.

Tomando en cuenta el contexto actual y la estrategia educativa Aprende en Casa, la cual resalta la importancia de privilegiar actividades que incentiven el interés de las alumnas y alumnos por lo que se hace, se consideró que el juego que el juego debe emplearse como estrategia, de esta forma se evita realizar actividades rutinarias y a su vez fortalecen la convivencia familiar enriqueciendo de forma indirecta el aprendizaje de los estudiantes. Además, el emplear la videollamada como medio permitió llevar a cabo mayor seguimiento de los alumnos para así poder evaluar la práctica y sus aprendizajes, así como, el intercambio de emociones entre alumnos que alentaron su ánimo y desempeño.

### 3.2.1 “El rey pide”

La intervención denominada “El rey pide” fue aplicada el día 18 de enero de 2020, en el nivel de educación preescolar, dirigida a los alumnos que pertenecen al área de comunicación. para esto se realizó una sesión en la que se invitó a los alumnos de las cinco escuelas que se atiende como maestra itinerante.

Esta actividad pertenece al campo académico “Lenguaje y Comunicación” del ámbito de oralidad, retomando la práctica social de lenguaje de *descripción*; el aprendizaje esperado retomado fue *menciona características de objetos y personas*. Como punto de partida, se buscó favorecer la competencia comunicativa de los alumnos tomando como referencia los tres tipos de conocimiento que Romero, (1999) propone: conocimiento del código, del mundo y de la interacción. Los propósitos integrados fueron los siguientes:

- *Propósito general*: Que el alumno sea capaz de describir algunos objetos de uso cotidiano en casa mediante un juego común mostrando interés y motivación por participar con sus compañeros.
- *Conocimiento del código*: Incremento de nuevas palabras.
- *Conocimiento del mundo*: Uso de términos específicos.
- *Conocimiento de la interacción*: Manejo de turnos

Los recursos utilizados fueron un video obtenido de la plataforma de YouTube llamado la “Lengua revoltosa” y variedad de objetos que fueran de fácil acceso en el hogar de los alumnos y estuvieran a su alcance. (anexo G).

Es importante llevar a cabo una evaluación que permita darse cuenta si se obtuvieron los resultados deseados que se esperaban alcanzar al ejecutar las actividades planteadas, por ello, se evaluó mediante una lista de cotejo. La modalidad de trabajo empleada fue de forma virtual debido a la pandemia ocasionada por COVID-19, la intervención grupal se realizó a través de la plataforma Google Meet, en un horario de 4:00 a 4:30 p.m., se estableció una sola sesión ya que la Unidad Móvil y las educadoras programan otras clases con los alumnos.

La sesión inició puntual, con el fin de establecer una cercanía afectiva con los estudiantes se les dio la bienvenida y se cuestionó acerca de sus vacaciones retomando así su confianza y participación ya que por las vacaciones teníamos tiempo de no vernos.

DF. - (Docente en formación) y A. - (Alumno).

DF: Hola a todos, buenas tardes, ¿Cómo les ha ido?

A1: Hola maestra (en tono de emoción), muy feliz.

A2 y A3: Saludan con la mano.

DF: Muy bien niños ya regresamos de vacaciones, descansamos y por eso estamos listos para empezar, pero primero platíqueme ¿cómo se la pasaron?

A2: Pues en mi casa naramas, con mi familia y mi mamá y mi abuela y mi hermana bebé.

A1: Yo ayudé a mi mamá en su trabajo maestra.

A3: A mí me compraron un carr... un carr.. un coche nuevo maesta.

DF: Oigan pues súper padre todos conviviendo con su familia, ayudando a mami con sus cosas y hasta con un carro nuevo, ya sé trataremos de adivinar que qué color es el carro de A3 ¿les parece?

A1: ¡Rojooooo!

A2: El verde es más chido.

A3: Nadie sabe, ¡es azul! (Govea, Videograbación de práctica, 18 de enero de 2021).

Como se puede observar, cuando se muestra un acercamiento e interés acerca de lo que realizaron, confiaron y relataron sus experiencias, logrando expresarse nuevamente; abriendo paso a su participación durante la sesión y por consiguiente se generó un adecuado ambiente de aprendizaje para continuar con la actividad. Con esta primera parte de la sesión se reflexiona que para los alumnos es muy importante que el docente establezca cercanía

afectiva, ya que como señalaron Cortez, Fuentes, Villablanca, & Guzmán, (2013) “las relaciones cercanas con los estudiantes favorecen el buen desarrollo de la clase” (p. 106).

Se continuó, con la ejecución de ejercicios de intervención indirecta que fueron los movimientos orofaciales, ya que es importante realizar actividades lúdicas en la educación infantil, se les dijo a los estudiantes que se pondría un video en pantalla y para realizar la actividad debían jugar a imitar lo que sucedía prestando mucha atención. Al comenzar el video todos estuvieron muy atentos y cantaron juntos la canción de la “lengua revoltosa”. Sin complicaciones realizaron los movimientos indicados e imitaban los sonidos. Esta se cantó en partes y se recordaba que hicieran los movimientos; al finalizar todos juntos reprodujeron nuevamente los ejercicios aprendidos con la lengua.

Con lo anterior se analizó que es importante introducir las actividades en forma de juego ya que proporciona una constante motivación para los estudiantes; al ser una actividad corta, pero activa se divertían mostrando cada vez más interés por participar y seguir jugando en la clase, sin darse cuenta que los juegos empleados tenían la finalidad de generar en ellos un aprendizaje. Este tipo de actividades permite al alumno desenvolverse más en clase, mejorando su convivencia y logrando captar su atención para continuar con las actividades faltantes.

Posteriormente, se explicaron las reglas de interacción diciendo que se jugaría “El rey pide” que es una actividad utilizada para que los alumnos se diviertan, aprendan y disfruten, la cual consiste en que uno de los participantes de la clase será el rey y este dará órdenes a los demás jugadores de la siguiente forma: El rey pide... que todos salten; El rey pide... que todos aplaudan. Los demás participantes deberán realizar todo lo que el rey pida.

Se dieron 4 indicaciones diferentes las cuales consistieron en realizar acciones diferentes. Para los alumnos fue sencillo acatar órdenes y estar atentos ya que el juego había sido trabajado en clase de educación física días atrás. Con la finalidad de lograr los objetivos planteados se trabajó con una variante en el juego; se realizó una explicación preparatoria sobre lo que es una descripción y se proporcionaron ejemplos empleando 2 objetos, una fruta y un juguete.

Se indicó a los alumnos que jugarían el nivel 2 de “El rey pide”, se brindaron nuevamente las reglas de interacción diciendo que la segunda etapa consistía en que la maestra comenzaría siendo el rey y ahora pediría algún objeto que se encontrara en alguna parte de su casa con indicaciones como las siguientes: El rey pide... que traigan algo de la cocina; El rey pide... que traigan su juguete favorito. Una vez que los alumnos tomaran el objeto indicado se mostraría ante el grupo para mencionar sus características, si lo hacían ganarían un punto.

A causa de problemas con el internet únicamente 2 alumnos trabajaron en la segunda etapa del juego, estuvieron atentos a las indicaciones y se asignaron turnos para establecer un orden y lograr una participación efectiva. Para comenzar se pidió como primer objeto una taza, realizando una breve descripción de sus características para ejemplificar la actividad como se observa en el siguiente diálogo.

DF. - (Docente en formación) y A. - (Alumno)

DF: ¿Están listos?

A1, A2: ¡Sí!

MF: El rey pide una ta-za.

A2: ¡Ya, gané!

DF: Recuerden que en este juego gana puntos el alumno que describa bien su objeto, escuchen con mucha atención cómo lo haré yo porque después ustedes deberán hacer lo mismo.

A1, A2: Está bien.

DF: En mis manos tengo un objeto que se usa para tomar agua, café, leche, chocomilk, lo encontré en la cocina, es de color rosa con rayas blancas ¿qué opinan está grande o pequeña? (Govea, Videograbación de práctica, 18 de enero de 2021).

Se continuó con una ronda más con la maestra en formación con el papel de “el rey”, a lo largo de la actividad se apoyó al alumno con preguntas intercaladas cómo ¿dónde se usa? ¿para qué sirve? ¿de qué color es?, entre otras preguntas como se muestra en el siguiente diálogo.

DF. - (Docente en formación) y A. - (Alumno)

DF: El rey pide algo que encuentren en la sala.

DF: Perfecto, son muy rápidos, A1 enseña tu objeto y pláticanos qué es.

A1: Sí maestra, se llama (voltea a ver a su mamá) cojín, está muy suave, es para el sillón, está chiquito y lo uso cuando me siento o me acuesto, pero mi mamá se enoja.

DF: Muy bien y ¿de qué color es tu cojín?

A2: ¡Yooo! es tafé.

DF: Es correcto el cojín de A1 es color café, pero recuerda que debemos esperar nuestro turno. Ahora sí A2 enséñanos qué contraste en tu sala.

A2: Un control de la televisión de mi mamá, es negro maestra y tiene botones grandotes y chiquitos.

DF: Muy bien y para ganarte tu punto pláticame para qué sirve tu control

A2: Ah pues si me aburro de las clases busco otra cosa y le pico a este botón y así ya no me muevo de sentarme.

DF: Okay entonces, ¿ves las clases en la tele? muy bien, qué alumnos tan cumplidos tengo, y tienes toda la razón con el control podemos cambiar de canal sin pararnos del sillón. (Govea, Videograbación de práctica, 18 de enero de 2021).

Para promover aún más la participación se empleó un cambio de roles; a cada alumno se le asignó el papel de rey para dar una indicación a su compañero y maestra en formación. Fue una estrategia efectiva ya que se motivaron aún más a participar en la actividad. En algunos casos se utilizó la estrategia de refraseo para “corregir una emisión incorrecta por medio de un modelo apropiado enfatizando el segmento que se está corrigiendo” (Romero, S. 1999. p.208) Así como se observa en el siguiente diálogo:

DF. - (Docente en formación) y A.- (Alumno)

A: El rey pide una cosa del cuarto.

DF: ¿Muy bien entonces cada uno trae algo de su Cuarto verdad?

A: Sí, del cuarto (lo dice rápido).

DF: Uy en mi Cuarto tengo muchas cosas que puedo traer, ahora si ¿puedes repetir despacio la indicación para que todos la escuchemos bien?

A: El rey pide algo de su cuarto. (Govea, Videograbación de práctica, 18 de enero de 2021).

Como se puede identificar en el diálogo, la estrategia empleada “refraseo” favorece la disminución de los errores fonológicos emitidos por los alumnos, ya que, mediante el empleo de modelos oportunos, sin descalificar sus expresiones se les brinda mayor oportunidad de mejorar su producción lingüística con el acercamiento a la forma correcta de pronunciación, como lo señala Romero (1999).

Se realizaron varias rondas de juego para potenciar el discurso oral de los estudiantes a través de la descripción y se emplearon preguntas para enriquecer sus producciones. El empleo de estrategias de mediación fue eficaz en la actividad permitieron mayor

desenvolvimiento por parte de los alumnos logrando mayor comunicación y participación en la actividad.

Al analizar las respuestas de los alumnos se rescató que el empleo de preguntas reales favorece que el alumno recupere la información que está visualizando de los objetos, ya que al focalizar su atención en ellos observa con mayor profundidad sus características lo que le permite elaborar con más facilidad el discurso de la descripción. Además, se identificó que el juego mantuvo a los estudiantes en constante movimiento e interacción con sus compañeros y con el material de trabajo, lo que motivó su participación con gusto de forma acertada, con ello se logró que los alumnos describieran objetos de uso cotidiano de forma indirecta a través del juego e intercambio de ideas.

Para cerrar la actividad, se realizaron preguntas relacionadas con lo visto; sus respuestas fueron cortas. Cuando se les interrogó ¿Qué hicimos el día de hoy? dijeron jugamos al rey pide y con la lengua; ¿Qué objetos se mostraron? señalaron “muchas cosas de la casa”: ¿En dónde podemos encontrarlos? mencionaron “en la sala, en la cocina y en los cuartos”. ¿Recuerdan para qué sirven algunos de ellos? Si maestra, para tomar agua, jugar caminar. De lo anterior se recuperó que el planteamiento de preguntas en este momento de la secuencia didáctica orientó a los alumnos a proporcionar información de manera general sobre lo visto; no obstante, no permitió al docente valorar el logro del propósito.

Para asegurar que el aprendizaje esperado se hubiera logrado, se mostró a los alumnos un par de tenis y se les explicó que se trabajaría de forma conjunta para describir sus características como se había hecho anteriormente, sucediendo lo siguiente:

DF. - (Docente en formación) y A. - (Alumno)

DF: Los felicito porque hoy trabajamos muy bien, yo me divertí mucho y espero que ustedes también, ahora para que ganen 10 puntos les voy a enseñar algo que tengo aquí y ustedes van a decirme qué es, para que se usa, su color y muchas cosas más, así como le hicimos en el juego, ¿Quieren 10 puntos más?

A1, A2: ¡Si maestra! (con tono de emoción).

DF: (muestra uno tenis) Recuerden que debemos hablar en orden.

A2: ¡Son tenis para correr! (corre alrededor de una mesa).

A1: ¡¡Sí! y hacer ejercicio y caminar, ¡maestra! es rosa y blanco en una así (con la mano dibuja en el aire una paloma).

A2: ¡Ya vi! tiene chiquito gris.

DF: Van muy bien, ¿qué más pueden decirme?

A1: Se ponen en los pies maestra.

A2: Y con calcetas, maestra los míos a veces huelen feo.

A1: (Se ríe) fuchi, debes bañarte siempre. Maestra yo también, y son rosas (muestra sus tenis en cámara) ¡mire! estás son sus cintas blancas igual como las tuyas.

A2: Yo también tengo tenis, mi mamá, pero yo no sabo hacer el moño.

DF: ¡Wow niños! me dejaron sorprendida se merecen sus 10 puntos dijeron todo muy bien, así es estos son unos tenis, tienen cintas que debemos aprender a amarrarlas para no caernos cuando caminemos, corramos o hagamos ejercicio como dijo A1, porque si no podríamos lastimarnos. Y tienen razón los tenis se usan con calceta porque si no después nos sudan los pies y no queremos eso (Govea, Videograbación de práctica, 18 de enero de 2021).

De lo anterior, se recupera que el emplear nuevamente un ejercicio para que los alumnos realizaran una descripción permitió identificar el logro del aprendizaje esperado. En este caso, se visualizó que los alumnos de manera colaborativa fueron ampliando su discurso ya que a partir de sus aportaciones complementaban lo dicho por el otro, por lo que la descripción que elaboraron fue más precisa. De esta manera la colaboración fue una herramienta básica.

Finalmente se invitó a los niños y padres de familia a jugar en casa en tiempos libres para favorecer la competencia comunicativa de forma divertida. En todo momento se observó muy atentos a los estudiantes, contentos con la actividad y muy activos en su participación y discurso.

Como resultado de la actividad se puede decir que el juego permitió que los alumnos atendieran a las indicaciones, comprendieran el tema generando una participación significativa y acertada; a su vez que potenció el trabajo en equipo lo cual fue favorable para ellos ya que sin la necesidad de intervención del docente se complementaron entre ellos construyéndose el aprendizaje de manera social.

Para valorar los resultados obtenidos de la aplicación de la actividad se utilizó una lista de cotejo elaborada a partir de los indicadores de los aprendizajes esperados y del propósito planteado, se emplearon tres niveles de logro: *Logrado* (L), cuando el alumno logra el indicador de manera autónoma, *En Proceso* (EP) cuando el alumno realiza lo solicitado a partir el apoyo del docente o de sus compañeros y *No Logrado* (NL) cuando el alumno no logra realizar la actividad aún si se le proporciona apoyo. (ver anexo H).

De los resultados obtenidos al evaluar con la lista de cotejo se identifica que los alumnos lograron respetar y seguir las reglas de interacción establecidas ya que escucharon con atención, esperaron su turno e incluso pedían permiso para hablar. Participaron de forma efectiva durante la actividad ya que prestaron atención al momento de dar indicaciones lo que permitió generar interacción entre ellos. Intentaron decir las características de los objetos; no obstante, aún se les dificulta mencionar más de 3 características de los objetos sin apoyo; por lo que es necesario recurrir aún al planteamiento de preguntas de apoyo para extender sus producciones lingüísticas que enriquezcan sus descripciones.

Por otra parte, es relevante señalar que, al término de las actividades, una acción primordial que debe realizar el docente es analizar y reflexionar su práctica educativa para mejorar su intervención docente. En este caso, al confrontar los conocimientos previos con los obtenidos producto de esta intervención se identificó que para planificar es necesario que el docente tome en cuenta el contexto; en la actualidad la pandemia provocada por el COVID-19 ocasionó la suspensión de actividades académicas presenciales lo que interrumpió el proceso de socialización de los alumnos en el contexto escolar y fuera de casa, el cual es de suma importancia en la edad preescolar; el trabajo y colaboración entre pares es pieza clave para obtener aprendizajes significativos. El trabajo en casa condujo a los docentes a la búsqueda e implementación de estrategias para realizar el trabajo a distancia.

Por otra parte, se comprendió que es indispensable que el maestro de comunicación identifique las necesidades de los alumnos, emplee el *Plan y los programas de estudio*, seleccione los aprendizajes esperados, establezca metas, genere ambientes de aprendizaje, donde aborde el uso de diferentes metodologías y estrategias para favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes.

En esta actividad, el uso del ámbito de la oralidad, a partir de la práctica social de la descripción permitió que el docente comprendiera que en los programas de estudio existe una diversidad de orientaciones y sugerencias que pueden ser empleadas de manera asertiva, no sólo por el maestro de grupo sino también por el de comunicación. en este caso el uso de la descripción permitió ampliar la producción verbal y el vocabulario de los alumnos.



En clases anteriores se observó que, al poco tiempo de empezar a trabajar, los alumnos se distraían o los padres de familia comenzaban a brindar muchas ayudas innecesarias; por lo que, al analizar sobre dicha situación, se consideró emplear el juego como una estrategia para involucrar el aprendizaje esperado y motivar la participación de los estudiantes. De esta acción se reflexionó, que el docente de comunicación mediante el uso del juego mantiene activos a los alumnos, favorece diferentes procesos como la producción de praxias linguales, la discriminación auditiva que permite la codificación y decodificación de fonemas, el seguimiento de reglas, la interacción verbal, la cooperación entre pares, la ampliación de conceptos; así como, su autonomía, lo que coadyuvó a que los apoyos proporcionados por los padres disminuyeran de manera paulatina, ya que los alumnos querían divertirse y realizar el juego libremente.

Esta situación incidió en que en un ambiente natural y divertido los alumnos desarrollaran mejor su competencia comunicativa y que el docente planifique tomando en cuenta el entorno como lo señala Villaseca, (2002).

Para finalizar, se considera necesario que el docente identifique sus áreas de oportunidad que le permitan reconstruir su quehacer educativo, bajo estas circunstancias se identifica que es común que al momento de realizar la planificación se analizan las necesidades de los estudiantes, se reconocen las condiciones contextuales, se seleccionan los elementos del currículum a trabajar, se diseñan las estrategias de intervención, los recursos, se establece el tiempo y las formas de evaluación para el logro de los aprendizajes esperados. No obstante, se reconoce que no siempre los resultados que se obtienen son los esperados; esto puede ser debido a un sin fin de factores.

En esta actividad, se plantearon preguntas para valorar el logro del propósito de la misma, se identificó que, a partir de ellas, los alumnos respondieron de manera retórica y con respuestas muy cortas, lo que no brindó la información necesaria para tal fin. Por lo que se implementó una estrategia no planificada que permitiera al docente cumplir con la meta establecida.

Por ello, es importante que el maestro de comunicación a lo largo de la clase observe de manera continua el desempeño de los alumnos e identifique los mediadores que se

requieren para el logro del aprendizaje. Así mismo, determine cuando es necesario introducir una situación didáctica no planificada, recuperada del proceso de la reflexión en la acción con la finalidad de lograr el propósito de la actividad. Situación que se pretende utilizar en las intervenciones didácticas siguientes en la medida de lo posible.

### **3.2.2 Hagámoslo con ritmo**

Como segunda actividad del plan de intervención y con el propósito de favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de preescolar pertenecientes al área de comunicación, el día 15 de marzo de 2021 se llevó a cabo la sesión llamada “Hagámoslo con ritmo”. El aprendizaje esperado que se consideró fue *dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje*, que está integrado al campo formativo de lenguaje y comunicación en el ámbito de *literatura* con la práctica social de lenguaje *Lectura y escucha de poemas y canciones* (anexo I).

A la actividad se le asignó un tiempo de 45 minutos, el material que se empleó fueron imágenes digitales y una computadora, celular o tablet para conectarse a la videollamada ya que debido a la modalidad a distancia se realizó de forma virtual con una organización grupal. Se solicitó a los alumnos que se conectaran a las 4:00 p.m., horario propuesto por los padres de familia; la clase se inició puntualmente.

Se dio la bienvenida a los estudiantes saludándoles y preguntándoles si estaban listos para trabajar juntos nuevamente; posteriormente se explicó el propósito del inicio de la clase para adentrarlos al tema diciéndoles que se iba a realizar una actividad llamada calentamiento lingual para fortalecer los músculos de la cara. se les mencionó que se les iba a contar un cuento llamado “La señora lengua” y que lo escucharan muy bien porque este ayudaría a despertar la lengua. Se comenzó con el cuento, conforme iba avanzando se iban haciendo los ejercicios linguales que se sugerían en el mismo. Los alumnos escucharon con atención el cuento, imitaban a la par los movimientos linguales que se les presentaba de manera divertida, se reían cuando observaban el modelo y lo reproducían continuamente.

Las respuestas de los alumnos, permitieron identificar que el proporcionarles el propósito de la sesión genera expectativas apropiadas en los estudiantes y el mantenimiento

de la atención como lo señala Díaz, (1998). Así mismo, se reflexionó que el uso de los cuentos que propician el desarrollo de praxias lingüales potencia su interés, participación, motivación y buscan realizar los ejercicios correctamente lo que favorece al conocimiento del código en el aspecto fonológico. De esta manera se comprende que el maestro de comunicación puede emplear diferentes recursos para emplear la intervención indirecta que favorezcan los órganos que intervienen en la articulación de palabras como lo menciona Ibañez, (2000).

Posteriormente se les dijo a los niños que verían un video recuperado de YouTube titulado “Canción trabalenguas del murciélago”, este se decidió utilizarlo para inducir a los estudiantes en el tema de la sesión. Una vez presentado se observó que lo vieron con atención e intentaron cantarla. Al término se emplearon preguntas reales para que reflexionaran sobre lo visto y escuchado como se muestra en el siguiente ejemplo:

DF. - (Docente en formación)

A.- (Alumno)

DF: Nos damos un aplauso porque todos lo hicimos excelente, ahora pueden decirme ¿Qué creen que son los trabalenguas?

A1: Un juego, pero de cantar.

DF: Sí, puede ser un juego, pero además de cantar se dieron cuenta que dijimos un texto y palabras un poco difíciles de pronunciar. ¿Son fáciles o difíciles de decir?

A2: Difícil, ni podía todo.

DF: Sí creo que fue más difícil porque lo cantamos y no lo sabíamos, pero niños los trabalenguas se tratan de eso, son un juego para hacer que se equivoquen. Muy bien y por último ¿Cómo debemos decirlos?

A1: Pues de las dos maestra, así como la canción.

A2: Primero así chiquito y luego rápido muy.

DF: Tienen toda la razón la canción nos ayudó a ver que se dicen de dos formas primero despacio para poder aprenderlo y después podremos decirlo muy muy rápido. (Govea, Videograbación de práctica, 15 de marzo de 2021).

Del ejemplo anterior, se analiza que el uso de los videos, proporciona a los maestros la oportunidad de brindarle a los alumnos por diferentes canales de acceso al contenido temático; que este recurso permite comprenderlo con mayor facilidad ya que se atiende a la diversidad de estilos de aprendizaje, al proporcionarles la información auditiva y visual como lo señala Pastor, (2011). Además, se reconoció que el empleo de preguntas ayuda al alumno a recuperar datos importantes y reflexionar sobre el tema siempre y cuando el maestro las dirija y las plantee con intención, debido a que estas favorecen la estructuración

y guía el pensamiento; “es conveniente emplearlas cuando se desea mantener la atención sostenida y el nivel de participación constante en el aprendiz” (Díaz, 1998, p. 89).

Por otra parte, se comprendió que es importante que el maestro de comunicación utilice estrategias de mediación comunicativa como las correcciones y explicaciones semánticas debido a que estas les permite a los alumnos analizar su discurso ya que al “dar explicaciones contribuye a llevarlos a una reflexión” (Romero, 1999, p. 201).

Para seguir con la actividad se les indicó a los niños que jugarían a “Dilo con ritmo”, y que para ello era necesario que prestaran atención las indicaciones, se les explicó que es un juego que consiste en aprenderse palabras que podrían tener cierta complicación pero que afortunadamente ese día a la clase se presentaron alumnos muy atentos e inteligentes y que después se agregarían algunas percusiones para variar el ritmo; para que se comprendiera de mejor manera se les narró una anécdota con las acciones del trabalenguas; como se muestra a continuación:

DF. - (Docente en formación)                      A.- (Alumno)

DF: Les voy a presentar a un animalito que los quiere conocer.

A: ¿Quién?

DF: Es el cocodrilo y a él le gusta mucho comer coco por eso se lo come muy tranquilo y poco a poco, yo creo que para que no se le acabe tan rápido, pero como es muy compartido ya separó un coquito para su cocodrilito. (Govea, Videograbación de práctica, 15 de marzo de 2021).

Posteriormente se proyectaron unas imágenes asociadas al trabalenguas fragmentado con la finalidad de señalarlas y mediante preguntas los alumnos comenzaran a memorizarlo y al finalizar repitieran todo junto teniendo los dibujos como apoyo; conforme se enseñaron se preguntó lo que observaban de la siguiente forma:

DF. - (Docente en formación)                      A.- (Alumno)

DF: ¿Quién es él?

A1, A2: El cocodrilo.

DF: ¿Qué come?

A3: Tiene un coco.

DF: Se acuerdan dijimos que lo hacía muy tranquilo y...

A2: Poco.

DF: Así es poco a poco después ¿separó qué niños?

A2: Un co-quito chititito.

DF: Muy bien un coquito chiquitito ¿Para quién?

A3: No sé maestra.

A1, A2: Para su cocodrilito (Govea, Videograbación de práctica, 15 de marzo de 2021).

A lo largo de la actividad se puso énfasis en escuchar las producciones de los estudiantes para identificar sus dificultades o avances en la dicción y a su vez corregir los errores fonológicos presentados. Se identificó que al realizar señalamientos en la situación de enseñanza permiten organizar los elementos de los contenidos por aprender como lo señala Díaz. (2011); es decir, el empleo de pistas tipográficas fue factible para captar aún más su atención y centrarla en su aprendizaje permitiéndoles relacionar el trabalenguas con las imágenes.

Ante esto se mostró interés por participar y aprenderse el trabalenguas, al comenzar a decir todas las frases juntas se presentó dificultad en su pronunciación, pero los alumnos afirmaron que solo era un juego para que se equivocaran y fue de su agrado. Entre ellos se apoyaron para decirlo de la forma más acertada posible, se recitó lentamente cada frase y la rapidez aumentaba conforme se lo iban aprendiendo y repitiendo. Cuando se equivocaban se reían y mencionaron lo siguiente: “mi lengua no me deja” “ya me atoré”; cabe mencionar que en ningún momento se estresaron por no poder expresar todo rápidamente y sin equivocaciones.

La clasificación de este juego es *Cognitivo* de tipo lingüístico, atención y memoria, ya que, además de mejorar la expresión verbal de los estudiantes en cuanto al ritmo del habla, fomenta su concentración. Se relacionó la visualización y expresión lo que proporcionó que los estudiantes identificaran el trabalenguas y lo repitieran sin necesidad de generar un proceso de memorización mecánica. Por lo tanto, de las acciones anteriores se analizó que fue favorable emplear como recurso extra imágenes y crear una anécdota con el trabalenguas debido a que “los alumnos son diferentes en la forma que perciben y comprenden la información” (Pastor, 2011, p. 21) fueron dos distintas formas de acceso a las ideas principales lo que permitió mantenerlos atentos a una historia, despertar su interés por la clase y tomar en cuenta sus opiniones de las ilustraciones generando mayor claridad y comprensión sobre el trabalenguas.

Una vez repasado, se les explicó que pasaríamos a la parte musical porque todos trabalenguas tienen una tonada y jugarían con ello agregando golpecitos y sonidos con nuestro cuerpo, podría ser con los pies, las manos, los hombros, entre otros con la finalidad de hacerlo más divertido e intentar cantarlo. Comenzaron a levantar la mano para participar y proponer algunos movimientos que generan sonido, se escucharon sus opiniones y al final se eligieron dos golpes con los pies en el piso seguido de 3 aplausos. Se practicaron las percusiones creadas, en cuanto los alumnos coordinaron los movimientos y el ritmo se empezó a introducir el trabalenguas, la rapidez aumentó poco a poco hasta que se hizo muy revoltoso, al decirse con mayor velocidad se presentaron errores en la dicción, pero aun así seguían intentando.

De esto se observó que el empleo de una actividad sonora fue fundamental para despertar el grado de interés y participación espontánea de los estudiantes y así generar un ambiente motivacional y de confianza que les permita desenvolverse libremente sin temor a equivocarse, desarrollando además de forma lúdica su nivel de maduración para obtener una mejor dicción y fluidez en el habla. Esta se tomó en cuenta para tener una variación en su aprendizaje ya que es importante que los niños se enfrenten a nuevos retos educativos y participen en experiencias educativas interesantes para poner en acción sus capacidades como se señala en SEP (2004).

Finalmente, como cierre de sesión se solicitó a los padres de familia que se integraran a la videollamada ya que sus hijos les mostrarían lo que aprendieron durante la clase; se indicó que ahora los estudiantes serían los maestros y deberían trabajar en orden para poder explicar a sus papás lo que se realizó; uno de ellos comentó que hicieron una canción con trabalenguas. Nuevamente se proyectaron una a una las imágenes y los alumnos iban mencionando la frase que correspondía a la imagen y pedían a sus papás que repitieran. Se pidió que cada quién explicara uno de los movimientos inventados y para finalizar todos juntos dijeron el trabalenguas con diferentes ritmos establecidos por los estudiantes.

Éste fue un cierre lúdico ya que los alumnos se divertían y reían junto con sus papás; se trabajó el aspecto fonológico en cuanto al desarrollo de la pronunciación y ritmos del habla. Se empleó un juego de roles para analizar su manejo del lenguaje verbal, su

pronunciación, entonación y comprensión auditiva lo que les permitió “facilitar la transferencia de su aprendizaje hacia una situación real” (PUCP, 2017, p., 6). Esto además permitió observar el desempeño de los alumnos y su interacción real generando que el alumno utilizara sus conocimientos lingüísticos, habilidades sociales y espontaneidad.

Para conocer si los propósitos establecidos fueron logrados y conocer las habilidades generadas en los alumnos, se evaluó la actividad con una lista de cotejo para rescatar los indicadores más importantes de la misma. Los resultados se muestran en la gráfica expuesta en el anexo J.

Cómo se puede observar la participación de los estudiantes en esta sesión fue efectiva lo que conllevó a realizar la actividad con entusiasmo y obtener su atención en cuanto a las indicaciones. El mayor inconveniente fue que un alumno ingresó a mitad de la clase y por ello no realizó los ejercicios lingüales y estuvo más cohibido que sus compañeros al participar, los volteaba a ver para realizar lo mismo que ellos esto fue positivo ya que generó un aprendizaje de sus pares.

Se logró que los alumnos identificaran el trabalenguas, fue necesario emplear imágenes como apoyo, pero las relacionaban de manera adecuada lo que les permitió retener la información brindada por medio de la visualización. Como punto estratégico se empleó el juego para propiciar un ambiente agradable, favorecer la motivación grupal y seguridad personal, obteniendo una comunicación con los integrantes del grupo y con la docente. Es importante emplear diversos métodos de acceso a la información para que el niño logre adecuarse al que le sea más factible tomando en cuenta sus características e intereses, por ello la sesión se trabajó de diferentes formas, mediante una anécdota, con el empleo de imágenes y canciones, esto les permitió ejercitar su lenguaje oral, fortalecer su atención en cada instrucción, despertar su interés e imaginación y desarrollar la memorización.

Al realizar la confrontación de acuerdo a lo que se sabía y lo que se aprendió a partir de la actividad, se reflexionó la importancia de tomar en cuenta los comentarios que brindan una retroalimentación para mejorar progresivamente en la práctica docente y tener la capacidad de emplear diversos métodos de enseñanza y modificar el plan de trabajo cuantas veces sea necesario. Además, el mantener un acercamiento constante con ellos permite

conocer sus intereses y estilos de aprendizaje favoreciendo el diseño de un plan de intervención adecuado a ellos, el cual les permita tu total desenvolvimiento. Al emplear diversas estrategias se obtuvo una experiencia satisfactoria logrando una memorización significativa y no mecánica con una participación activa.

Para reconstruir el trabajo docente se consideró que es necesario conocer los aprendizajes previos de los alumnos ya que esto permite tener una perspectiva de lo que conocen y no pretender que dijeran algo tan rápido sin si quiera conocer a lo que se enfrentaban, por esto la importancia de tener un trabajo organizado. Todo docente debe ser flexible en cuanto a la enseñanza y elaboración de planeaciones, ser consiente que suceden imprevistos que requieren modificar la secuencia didáctica dando un giro acertado.

El factor que generó mayor interés en los alumnos fue el empleo de canciones e imágenes, esto llamó su atención y facilitó su entendimiento, se debe recordar que en la edad preescolar los alumnos todo el tiempo quieren jugar, por esto se requiere un gran compromiso docente innovando día a día la forma de trabajo mediante la búsqueda constante de herramientas y estrategias que transformen la práctica educativa.

### **3.2.3 Cuento de Caperucita Roja**

El día 22 de marzo de 2021 se desarrolló la actividad con nombre “Cuento de Caperucita Roja”. La intervención se realizó con 3 alumnos, en un tiempo de 40 minutos aproximadamente mediante la plataforma Google Meet; para lo cual se gestionó con los padres de familia un día y hora en que pudieran conectarse con anterioridad.

La sesión se planteó tomándose en consideración el siguiente propósito: Que el alumno participe de forma activa en la lectura y narración de cuentos favoreciendo la comprensión y expresión verbal de los alumnos. La práctica social que se propuso pertenece al ámbito de literatura basándose en la producción, interpretación e intercambio de narraciones; además el aprendizaje esperado correspondiente “narra historias, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan”.



Se tomaron en cuenta 3 propósitos para favorecer la competencia comunicativa de los escolares los cuales fueron:

Conocimiento del código: Correcta articulación de fonemas, organización de discurso.

Conocimiento del mundo: Expresión de ideas.

Conocimiento de la interacción: Adecuada estructura en la narración (anexo K).

La clase se inició saludando cordialmente a los educandos y se les preguntó si estaban listos para volver a jugar y aprender, a lo que ellos respondieron con entusiasmo “¡Sí maestra!”. En pantalla se proyectó una imagen del cuento de *Caperucita Roja* y se indicó que jugaríamos a “Veo -veo”, actividad que consiste en mencionar características de algún objeto que se encuentre a la vista y los demás participantes deben adivinar lo que se describe.

Los alumnos escucharon atentamente las indicaciones y a lo largo de la actividad respetaban turnos al tomar la palabra; cada participante describió dos objetos visualizados en la imagen, por ejemplo: la canasta, zapatos y capa de caperucita, la cama de la abuelita y flores. Se identificó que logran mencionar más de 3 características seguidas de un objeto en la descripción; ya que en sesiones anteriores requerían mayor apoyo para realizarlo. Fue un juego que tuvo como principal objetivo fortalecer la discriminación auditiva a través de una actividad de intervención indirecta realizando de esta manera un entrenamiento auditivo mediante el apoyo visual.

Se corroboró que al integrar a los estudiantes en actividades colectivas en dónde se genere una interacción con sus pares; le permite favorecer el logro de objetivos de atención, discriminación, comprensión y escucha fomentando la seguridad en sí mismos; como lo menciona Ibáñez, (2000).

Con la actividad propuesta para la sesión, se pretendió que los alumnos realizaran un intercambio de ideas y expresiones, así como favorecer su narración esperando que sea entendible y coherente empleando los ajustes necesarios para apoyar sus producciones a lo largo de la actividad. Se eligió el cuento de *Caperucita Roja* ya que es un clásico que

posiblemente habían escuchado con anterioridad, lo cual les permitiría retener y recordar mayor información.

Debido a que estaban muy emocionados por el juego desarrollado, se recurrió a implementar ejercicios de respiración para favorecer la relajación y atención del alumno para continuar con el cambio de actividad. Se mencionó que jugarían a imitar el sonido de una serpiente; al comentar esto, los alumnos se cuestionaron cómo era eso y guardaron silencio para escuchar las indicaciones. Se dieron las siguientes indicaciones:

DF. - (Docente en formación)

DF: Nos sentamos en la silla con nuestra espalda derechita, después vamos a poner nuestras manos en la barriga (los alumnos ríen) y ahora respiraremos por nuestra nariz durante cuatro segundos, lo haremos juntos para que nos salga bien niños.

DF: Fíjense como nuestra panza va creciendo y creciendo cuando respiramos, ahora soltaremos el aire con el sonido de la serpiente (los niños hacen “tsssss”) hasta que nuestra panza se desinfle por completo. (Govea, Videograbación de práctica, 22 de marzo de 2021).

El ejercicio de relajación se realizó correctamente, se observó que los alumnos muestran mayor capacidad para escuchar indicaciones y por ello es que la actividad muestra resultados efectivos. Además, se reflejó la capacidad de improvisar una actividad que permitiera atraer nuevamente la atención de los estudiantes abriendo paso a comenzar de forma tranquila la actividad siguiente en un ambiente favorecedor para la adquisición del aprendizaje.

Para continuar con la sesión se realizó una pregunta generadora de conocimientos previos, para introducir a los alumnos a la actividad. Se les dijo que escucharan la pregunta y después levantaran la mano para contestar y así seguir respetando los turnos de participación de cada uno. A continuación, se relatan algunas participaciones de los alumnos:

DF. - (Docente en Formación)

A. - (Alumno)

DF: ¿Saben qué es un cuento?

A1: Sí, para decir una historia.

A2: Tomo los que dice mi mamá cuando duermo.

DF: ¡Muy bien!, en un cuento se narra una historia de uno o varios personajes y tienes razón, *co-mo* los que cuentan nuestras mamás *cuuaando* ya es hora de dormir.

DF: ¿Se saben el cuento de Caperucita roja?, ¿Les gustaría escucharlo?

A3: Sí sí ese ese ese.

A1: Con el lobo y la buelita.

DF: Así es en este cuento sale el lobo feroz y la *abuelita* de Caperucita roja. (Govea, Videograbación de práctica, 22 de marzo de 2021).

“Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que estos no son iguales para todos.” (SEP, 2017, p. 119) Por ello se llega a la reflexión que es importante emplear preguntas generadoras que introduzcan al tema, propiciando que la mayoría se encuentren en el mismo canal de aprendizaje y que el docente identifique las habilidades y actitudes que presentan los alumnos, al iniciar la clase permitiéndoles con ello generar ideas y reflexiones para crear puentes cognitivos entre lo que se sabía y lo que se aprenderá.

Además, se recurrió al empleo de estrategias de mediación comunicativa como fue el reconocimiento de aportaciones, como menciona Romero, (1999) es una estrategia que se utiliza cuando la expresión del alumno sea semánticamente atinada sin importar su forma, lo que generó mayor confianza en los alumnos al momento de participar.

Para comenzar con la lectura del cuento se dio la indicación de ponerse cómodos sobre sus sillas o en el sillón de su casa y escuchar con atención; se leyó el cuento en voz alta de manera lenta y se mostraban las imágenes del libro para que las observaran a la par que se leía. Se manifestó interés en el transcurso de la lectura, por ello se consideró que esta actividad fue pertinente para estimular diferentes áreas de aprendizaje: comunicación, atención y socialización. también se considera un juego de tipo cognitivo, ya que desarrolla capacidades lingüísticas e intelectuales que son la memoria y atención como lo menciona Cabezas (2016).

Se plantearon preguntas encaminadas a la estructura del cuento, por ejemplo: ¿Cuál es el nombre del cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo es cada uno de ellos?, ¿En dónde vivía la abuela?, ¿Qué pasó con el lobo?, ¿A qué iba caperucita con su abuela?; con la finalidad de identificar si los alumnos comprendieron la historia o retroalimentar los sucesos narrados.

Posteriormente, se optó por realizar una pregunta abierta que permitiera a los alumnos expresar sus opiniones y estimular el uso del lenguaje social. A continuación, se muestra un ejemplo de sus respuestas:

DF. - (Docente en Formación)                      A. - (Alumno)

DF: ¿Cómo creen que se sentía caperucita cuándo llegó a casa de su abuelita?

A1: Capurucita vino con su abuelita y guego dijo que se asustó mucho y guego gritó ¡auxilio auxilio! No quería al lobo, pero guego llegó el muchacho y todos sonrieron, estaba con miedo y guego ya feliz.

DF: Así es cuando *caperucita* llegó a casa de su abuelita primero se asustó mucho al ver al lobo y *luego* cuando llegó el *muchacho* que era el *rescatista* las ayudó y *luego caperucita* se puso muy feliz con su abuelita. (modelos recurrentes). (Govea, Videograbación de práctica, 22 de marzo de 2021).

Durante el proceso de las respuestas de los estudiantes, se utilizaron estrategias de mediación comunicativa para enriquecer su lenguaje. Como se muestra en el ejemplo anterior se emplearon modelos recurrentes que consisten en “incorporar al discurso formas de expresión apropiadas que el alumno utiliza de manera inadecuada” (Romero, 1999, p. 208) favoreciendo así su zona de desarrollo lingüística con el apoyo reiterativo del docente. En otros casos también se utilizó la expansión de forma y significado para ampliar lo que el alumno decía y a su vez extender su expresión de ideas.

Durante la formulación de preguntas los alumnos se mostraron muy participativos escuchando con atención a sus compañeros y expresaron con confianza sus ideas, generando la oportunidad de intercambiar sus puntos de vista al crear un ambiente comunicativo complaciente para su interacción. Con sus aportaciones e interés por participar se enriqueció la estructuración de ideas e incrementar su vocabulario beneficiando el desarrollo de habilidades comunicativas.

Para finalizar la sesión se dijo que jugaríamos al “adivina quién” que consistió en que por turnos cada alumno describiría a uno de los personajes del cuento para que los demás compañeros adivinen de qué personaje se trata, con las características mencionadas. Se envió mensaje a los papás para que dijeran en voz baja a sus hijos el personaje que describirían. Enseguida se mencionan las participaciones realizadas por los alumnos:

A1. - (Alumno 1), A2. - (Alumno 2) y A3.- (Alumno 3)

A1: Es uno con unas orejas grandes cuando escucha, una boca con dientes muy grande, es café y todo grande y sus manos y sus pies, era el malo que quería comerse a la abuelita (Descripción del lobo).

A2: Usa una así (con sus manos simula ponerse una capa sobre su cabeza) en su cabeza roja, es una niña, camina en el bosque y que más, que más... también tiene una canasta (Descripción de Caperucita).

A3: Yo quería el lobo maestra. Es una con cabeza de pelo blanco y también está en el bosque porque ahí vive en su casa. (Descripción de la abuelita). (Govea, Videograbación de práctica, 22 de marzo de 2021).

Con el juego anterior se identificó el avance que han tenido los alumnos para realizar descripciones ya que anteriormente les costaba mencionar más de tres características seguidas y al momento de participar lo hacen sin mostrar inquietud o vergüenza, presentando mayor confianza y motivación por acertar con sus respuestas.

Se reflexionó que el empleo de las prácticas sociales permite que los alumnos expresen sus ideas con mayor claridad enriqueciendo la adquisición de información y aumentando su participación. Esta actividad permitió confirmar que el empleo de un juego social favorece las relaciones entre pares y su intercambio comunicativo despertando mayor deseo por participar y lograr un objetivo en común como lo menciona Cabezas (2016).

“La evaluación debe ayudar a que tanto el alumnado como el profesorado tomen conciencia de los puntos fuertes y débiles de un trabajo o de una práctica educativa, etc. pero, sobre todo, debe informar cómo mejorarla” (Pastor, Pascual, & Martín, 2005, p.3).

Para evaluar de manera más compleja la sesión se encargó a los alumnos que imprimieran una imagen enviada anteriormente y con apoyo de la misma narrar el cuento a sus papás; se dejó de tarea a los padres de familia grabar a sus hijos y enviar el video vía Whatsapp para su revisión indicando que se dejara a los alumnos expresarse libremente. Esta evaluación consistió en revisar la estructura de la narración, así como la articulación de fonemas y organización del discurso.

Por consiguiente, para evaluar el cumplimiento del propósito de la clase, se utilizó una lista de cotejo en la cual se obtuvo como resultado que los alumnos participaron activamente a lo largo de las actividades: escuchando con atención el cuento, atendiendo las indicaciones brindadas y las aportaciones de sus demás compañeros. Se generó un grato

intercambio comunicativo entre los estudiantes lo que favoreció a la expresión de ideas de forma clara.

Se observó y evaluó que los alumnos han mejorado en cuanto a la identificación de personajes y lugares ya que sus descripciones son más amplias y requieren de menor apoyo para realizarla. Finalmente, en cuanto a la estructura de la narración y discursos organizados aún lo realizan con ayuda, pero de igual manera esta ha disminuido. Por ende, se debe decir que la presente actividad favoreció la comprensión y expresión verbal de los alumnos cumpliendo con el propósito establecido.

Al realizar la confrontación sobre la práctica docente, se destaca la importancia de trabajar con temas de interés para los alumnos, además, de ser el juego es una estrategia que motiva la participación y aumenta su entusiasmo. Este medio permitió una abundante expresión oral favoreciendo el área de comunicación y el desarrollo de sus habilidades. El cuento se puede considerar como una actividad breve o sencilla, pero es necesario tener la capacidad de ver más allá de lo que ofrece para dar pauta a más actividades, como lo fue en la sesión.

El maestro de educación especial en el área de comunicación debe cumplir con el papel de mediador al emplear estrategias que orienten la producción oral de los estudiantes, así como dirigir constantemente su discurso para desarrollar habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes; por ello es importante que se encuentre en constante innovación para el uso de recursos y actividades didácticas que generen mayor impacto en su enseñanza.

Se analizó la práctica docente y en cuanto a la reconstrucción se consideró que algunos alumnos alcanzaron el propósito de la actividad con mayor facilidad que otros, esto debido al apoyo que se tiene en casa y a la necesidad de brindar una retroalimentación de las clases y acompañamiento más cercano. Como tarea del maestro de lenguaje, corresponde dar orientaciones y herramientas a los padres de familia para que en el hogar se busquen diferentes situaciones comunicativas que logren enriquecer el desarrollo, adquisición o corrección del lenguaje.

### **3.2.4 Mis padres son súper humanos**

El desarrollo cognitivo, social, comunicativo y emocional de los estudiantes es el objetivo principal del proceso de enseñanza aprendizaje pero se debe tomar en cuenta que para obtener resultados significativos y un grado académico exitoso no sólo depende de su desempeño ni de los métodos y estilos de enseñanza de los docentes, sino que también es esencial el apoyo de los padres de familia y el seguimiento educativo que puede brindarse en casa, ya que son ellos los principales responsables de la educación de sus hijos y se remarca que la escuela no tiene la obligación de suplir dicha responsabilidad, por ello se busca la participación de las familias dentro del contexto escolar dando lugar a un trabajo colaborativo como lo explicó Sarramona (2002) citado por Sánchez (2011).

Las capacidades comunicativas del ser humano posibilitan su progreso dentro de la sociedad; hoy en día la comunicación ha despertado gran interés en los padres de familia ya que al pasar más tiempo en el hogar se encuentran en la búsqueda de diversas estrategias que les permitan generar una base para las relaciones afectivas con sus hijos ya que al no tener los medios para favorecer dicha competencia se expresaba un sentimiento de desbordamiento ante la presencia de problemas del tipo comunicativo. Cabe rescatar que las reacciones emocionales en el contexto familiar son una fuente de retroalimentación de las conductas esperadas entre los miembros de la unidad familiar como lo menciona Martínez, I. (2003) es por ello que el acompañamiento en el desarrollo de los niños es fundamental para el logro de objetivos deseados y no sólo por cuestiones de convivencia sino por la necesidad de contribuir al dominio de competencias sociales.

Como señala Pichardo, (2000) el ambiente en la familia se relaciona con la formación de sujetos, por ello es importante tener un acercamiento con los padres, brindarles sugerencias de trabajo que puedan emplear en casa logrando que con ellas disminuyan el sentimiento personal de frustración y generen un clima de seguridad en dónde el niño se sienta cómodo para expresarse y desarrollarse al máximo.

Todo docente debe considerar que para generar mayor avance en los estudiantes es esencial el apoyo de los padres como lo menciona Domínguez, (2010):

La escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa (p. 1).

Para generar esa participación y favorecer la competencia comunicativa de los alumnos desde el compromiso familiar se gestionó de forma individual con los padres una sesión virtual indicándoles el interés por mantenerlos informados y hacerlos partícipes activos en el aprendizaje y rendimiento escolar de sus hijos.

El día 23 de marzo de 2021 se programó una sesión virtual a través de la plataforma Google Meet, únicamente con padres de familia del área de comunicación, dicha plática tenía como hora de inicio las 4:00 p.m., comenzaron a ingresar los participantes; se contó con la presencia de algunas educadoras y un total de 20 papás. Todos comenzaron a acceder puntualmente a la videollamada y por cuestiones del tiempo que disponen se dieron 5 minutos de tolerancia y al terminar se procedió a empezar el taller.

Para establecer un diálogo de respeto con los padres de familia se agradeció su interés en ser partícipes en dicha sesión y se hizo una breve presentación dándoles a conocer el nombre e institución de dónde se provenía ya que era la primera ocasión en que se tenía contacto con algunos papás y así identificaran que el taller era guiado por la maestra en formación. Se les preguntó si consideraban que era fácil emplear algunas actividades y juegos a lo largo del día para favorecer el habla de sus hijos y manifestaron que no sabían la forma adecuada de hacerlo y que otros habían dejado de lado el apoyo del área de comunicación ya que por cuestiones personales y laborales era poco el tiempo que destinaban a las tareas escolares.

Enseguida se dio a conocer la intención de la reunión y el propósito de la misma el cuál fue motivar a los padres de familia para realizar actividades en casa que permitan favorecer la competencia comunicativa en los niños a partir de diversas estrategias educativas relacionadas con el juego (anexo L). Fue necesario emplear esta acción para que los papás entraran en contexto sobre el tema y comprendieran que el tiempo sería aprovechado para adquirir información y asesoramiento ante el actuar con sus hijos afirmando que a lo largo



de la sesión se darían cuenta que apoyarlos es sumamente fácil y práctico. Para comenzar con el tema se realizó la siguiente pregunta: ¿podrían comentarnos que saben de la competencia comunicativa? Sus respuestas fueron las siguientes:

PF. - (Padre de familia)

PF1: Yo la verdad maestra no eh escuchado como tal un concepto de eso.

PF2: Pues yo creo que tiene que ver con la forma en que los niños dicen las palabras.

PF3: Sí, podría ser que se digan correctamente.

PF4: ¿Algo parecido al lenguaje? (Govea, Videograbación de práctica, 23 de marzo de 2021).

En el ejemplo anterior se observa que se empleó una preinterrogante para rescatar los saberes previos de los padres de familia siendo esta una estrategia preinstruccional “con el fin de la preparación del estudiante acerca de qué va a aprender o generarle conocimientos y experiencias previas” (Díaz & Hernández, 2002, p. 235). Ésta acción permitió analizar lo que se sabe del tema y posteriormente se podrá reflexionar si se genera un cambio a partir de la información brindada.

Para ofrecer un panorama general del tema se presentó un esquema para explicar que la competencia comunicativa es la capacidad de expresar lo que queremos adecuadamente con mensajes entendibles y se brindaron ejemplos asociados a la vida cotidiana; se observó cómo al explicarlo de esta forma los padres de familia asentían con la cabeza ante lo dicho y otros tomaban nota. Se reflexionó que es importante ofrecerles información contextual acerca de lo que se aprenderá y generen una noción más específica del taller para que comprendieran qué es fácil contar con elementos para apoyar a sus hijos desde el hogar.

En cuanto al taller se decidió emplear nuevas tecnologías lo cual puede ser un reto, sin embargo, permite al docente ser innovador y que facilitar el acceso a la información en este caso con el apoyo de recursos visuales como lo menciona Fernández, Server, & Cepero, (2001).

El uso de las computadoras y programas informáticos que permiten el acceso a redes, básicamente porque los avances tecnológicos, han dado a la computadora un protagonismo como instrumento pedagógico ya que permite el acceso a grandes cantidades de información (p. 2).

Por ello, se continuó el tema con apoyo de una presentación en Power Point que contenía imágenes, tablas y texto. Se mencionó que la infancia puede pensarse como una etapa en la vida en que las experiencias y el entorno favorecen el desarrollo del humano dándoles a conocer que no sólo se aprende en la escuela, sino que es importante aprovechar todos los escenarios naturales en que se desenvuelve el niño, estos fueron el juego, la conversación, la calle, la casa, el baño, la cocina, entre otros; todo consiste en buscar diferentes situaciones de comunicación. Posterior a esta explicación se brindaron 4 estrategias para favorecer la competencia comunicativa en cualquier momento del día.

Para ejemplificarlas se continuó con el juego “Veó, Veó” que consiste en observar y seleccionar algo del entorno y mencionar algunas características para que alguien más adivine lo que se está describiendo; se proyectó una imagen y se solicitó a 4 mamás que participaran en la actividad, al preguntarles si ya lo conocían, todas concordaron en que ya lo habían realizado anteriormente con sus hijos. Al comenzar a jugar lo hicieron muy bien, cada una describió una cosa diferente y las demás adivinaron rápidamente de lo que se trataba. Se les pidió que identificaran que estrategias fueron empleadas y comentaron lo siguiente:

PF. – (Padre de familia)

PF1: Se aplicó la intervención por turnos maestra porque primero tengo que describir yo y la persona que va a adivinar debe esperar a que termine.

PF2: ¿Podría ser la expansión? Cuando nuestro hijo empieza a decir lo que ve ayudarlo a que diga más palabras al momento de describir.

PF3: Si maestra esas y también el refraseo cuando nuestros hijos digan una palabra mal nosotros podemos buscar la forma de corregirlo sin fastidiarlo. (Govea, Videograbación de práctica, 23 de marzo de 2021).

Esta actividad fue favorable ya que permitió ejemplificar las estrategias de refraseo, expansión e intervención por turnos; se pidió la opinión de una mamá y mencionó “nunca me imaginé que un juego tan común servía para mejorar el lenguaje de mi hijo sin tener que hacerlo con hojas y trabajos impresos”. Con esto se analizó que el juego promueve la participación de todas las personas sin importar su edad, ya que, es una actividad que responde únicamente a la necesidad de ser activos creando condiciones que proporcionan vivencias reales, creatividad, libertad, confianza y motivación.

Se reflexionó que muchos padres de familia trabajan de forma indirecta diversas estrategias para favorecer la competencia comunicativa, sin embargo, como no las conocían tenían la idea errónea de que para mejorar la capacidad lingüística era necesario trabajar únicamente con la maestra del área. Se les hizo ver que “los adultos son personas significativas para el niño y, por tanto, son ellos sujetos directos de nuestra intervención” (Villaseca, 2002, p. 144) lo único que se requiere para llevar a cabo esto es conocer sus intereses de y aprovechar el entorno en el que se desenvuelven.

Para retomar el tema de este ensayo se explicó la importancia del juego en la vida del niño y como sacarle provecho para estimular el lenguaje siendo éste totalmente voluntario con vínculo afectivo en dónde se muestre el interés por convivir entre familia. Se les proporcionó algunas estrategias para aplicarlas en casa y que los papás comprendan que el aprovechamiento del entorno, cualquier situación del día y la interacción con sus hijos es pieza clave para su desarrollo personal y autónomo.

Una vez explicadas las estrategias se realizó una lluvia de ideas con los padres, se les pidió que a partir de lo aprendido y basándose en su experiencia compartieran juegos que hayan realizado con sus hijos y ellos crean que favorezcan la competencia comunicativa. A continuación, se muestran sus aportes:

PF. - (Padre de familia)

PF1: Con mi niño de primer año jugamos mucho a la lotería, le encanta lo empecé a hacer que primero yo decía las cartas y después lo incitaba a él que me ayudara a decir las y así fui estimulando su lenguaje, igual por ejemplo decía “la chilupa” y yo le repetía “la Cha-lu-pa” así como recalcarle la forma correcta y me sirvió para que articule mejor las palabras y pienso que es una muy buena herramienta.

PF2: Cuando mi hijo estaba en segundo hacíamos actividades con vasos de agua y una pelotita de unicel e irla pasando el niño soplabla y soplabla, no sé si sea una estimulación a la lengua maestra.

PF3: Disculpe por interrumpir, pero sí, por lo que entendí son juegos para estimular la articulación, y bueno yo pienso que trabalenguas pequeños que ellos puedan practicar aunque no lo sepan decir que lo intenten e intenten y así pueden trabajar la lengua.

PF4: A mi hijo poco a poco le eh notado un cambio, él está conmigo cuando hago algo en la cocina todo me pregunta y trato de decirle algo breve para que me entienda bien, otra cosa que hacemos con él también es la lotería o actividades en el celular de

estar marcando letras y las repite o con bloques y legos ahora pues ya aprendí como sacarle más provecho a sus juguetes por lo que nos dijo.

PF5: Podría ser el rompecabezas que contribuye a la concentración y el esfuerzo de pronunciar las piezas correctamente y que nos pida ayuda y sacarle más plática.

PF6: A mí me han funcionado los cuentos porque a su manera ella los lee, los imagina y pues ahora sí que crean con su mente muchas historias es algo que recomiendo a todas.

PF7: Hacemos el juego de palabras con hojas y recortes, entonces recortamos y unimos con lo que corresponde y me va diciendo y platicando lo que hace, se va expresando en como hace las cosas.

PF8: A mi hijo le sirve mucho bailar y cantar canciones infantiles.

PF9: Ahorita en casa estamos practicando adivinanzas con frutas o juguetes cosas que le gustan a mi niña y por ejemplo le gusta el chicle entonces aprovechamos eso para que haga bombitas y ahora ya hasta puede hacer la lengua de taquito. (Govea, Videgrabación de práctica, 23 de marzo de 2021).

Se observó que los padres estaban atentos a las experiencias compartidas y a la par tomaban apuntes de los juegos y acciones empleadas. La actividad fue sumamente favorable para los participantes del taller ya que cada quien realizaba su propia reflexión acerca de los ejemplos que mencionaba. Con ello se rescató que los aportes mencionados permitieron ampliar el concepto que se tenía del apoyo en casa y se obtuvieron diferentes formas y medios para estimular la comunicación de los estudiantes, despertando el interés de otros por aplicarlo con sus hijos.

Finalmente se envió vía Whatsapp un formulario elaborado en Google para evaluar los conocimientos obtenidos a partir de la sesión, conocer si a los padres de familia les fue efectiva la plática y permitirles manifestar su opinión sobre el empleo de estrategias para favorecer la competencia comunicativa en casa. El cuestionario contuvo 6 preguntas: 1.- ¿Qué comprende por competencia comunicativa? 2.- La información presentada ¿fue útil para usted? 3.- ¿Se aportó información relevante? 4.- ¿Considera que el juego genere avances significativos en las capacidades comunicativas de su hijo? 5.- ¿Es factible emplear el juego como estrategia? 6.- ¿Qué fue lo más significativo del taller? Se adjuntaron las respuestas de los padres en una tabla. (ver respuestas en anexo M).

A partir de las respuestas de los padres de familia se recuperó que la información generó nuevos aprendizajes en los padres de familia; a su vez se consideró que la información del taller fue relevante y de interés para ellos. Reflejan que las estrategias brindadas serán

aplicadas en casa para apoyar a sus hijos mejorando el desarrollo de la competencia comunicativa.

Además, se reflexionó que el propósito del taller se logró ya que de forma general se argumentó que el empleo del juego es favorable para favorecer la competencia comunicativa, se les hizo ver que este tiene un sentido diferente no solo es diversión sino también aprendizaje. Se comprendió que existen un sinnúmero de estrategias que ayudarán a que los alumnos se desenvuelvan adecuadamente en cualquier contexto y se identificó que estas son viables de llevar a cabo en toda situación.

De ésta actividad se puede confrontar la importancia del trabajo colaborativo con los padres y la necesidad de involucrarlos en el aprendizaje de los estudiantes día a día al ser ellos su principal medio informativo; al ser la familia un grupo en donde las relaciones tienen un carácter afectivo, el apoyo en el hogar siempre generará un avance más rápido en el desarrollo de los niños al compartir en especial al compartir metas en común, tal es el caso de mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. El ejemplificar las estrategias con diversos juegos generó motivación en los papás ya que se dieron cuenta que es relativamente fácil apoyar a sus hijos de forma lúdica aprovechando la edad en la que se encuentran y las situaciones que se plantean en casa o en la calle.

Es necesario mantenerse en contacto con ellos y establecer un trabajo continuo ya que esto les permite despejar sus dudas y a su vez se genera mayor confianza en sus capacidades aumentando su seguridad y la forma en que trabajan con sus hijos en el hogar. Estos acercamientos también permiten indagar sobre los avances que presentan los alumnos y conocer más a fondo la situación general en la que se encuentran, debido a que al brindarles un espacio para compartir sus opiniones e inquietudes se expresan libremente y relacionan sus problemáticas o vivencias con las de otras familias obteniendo de manera conjunta soluciones a sus conflictos.

En cuanto a la reconstrucción del actuar docente, se considera importante realizar actividades activas que involucren a los participantes en todo momento y les permita expresar sus opiniones y desenvolverse aún más para enriquecer el desarrollo de los estudiantes. El empleo plataformas digitales ha sido un proceso difícil para padres de familia ya que no todos

cuentan con el servicio de internet lo que les dificulta su conexión por lo tanto no es el vínculo más factible para trabajar con muchos de ellos, es necesario seguir buscando estrategias que faciliten el acceso a la enseñanza y aprendizaje de alumnos y sus papás.

A través de la vida cotidiana familiar, el estudiante adquiere la capacidad de interiorizar el lenguaje, es por ello que toda experiencia ya sea escolar o no será significativa para él adquiriendo bases para la expresión y desarrollo personal, se debe reconocer “el esfuerzo que representa para el niño la apropiación de la lengua verbal” (Manchola, García & Agudelo, 2006, pág. 16) por esto la importancia del acompañamiento en la construcción del habla oral para reforzar esta habilidad, todos los padres son capaces de cumplir con esta tarea siempre y cuando el docente de comunicación cumpla con el papel de orientarlos para obtener mejores resultados.

### **3.2.5 La competencia comunicativa y la diversión a distancia**

Una vez realizada la intervención con padres de familia, las directoras de cada una de las 5 escuelas que atiende la Unidad Móvil No. 2 comenzaron a preguntar si sería posible realizar una sesión con las educadoras a fin de compartirles nuevos conocimientos; se comenzó a gestionar fecha y hora que fuera factible para todas las maestras. Con esto se identificó que los profesores muestran una actitud positiva hacia un intercambio de ideas para el logro de un trabajo colaborativo, enriquecer la práctica educativa y las estrategias de enseñanza.

Los días 25 y 26 de marzo de 2021 a fin de establecer un trabajo colaborativo con los maestros de aula, se llevó a cabo el taller para docentes con el nombre “La competencia comunicativa y la diversión a distancia”; el objetivo que se estableció fue el siguiente: *Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa empleando el juego como estrategia* (anexo O).

Para esta reunión se invitó a las educadoras de los cinco preescolares que atiende la Unidad Móvil No. 2, la directora encargada de cada plantel dio el primer aviso de la sesión; además cada una colaboró con la gestión de la misma permitiendo el espacio para que se

podieran llevar a cabo. Se ejecutó por medio de la plataforma Google Meet con una duración de 60 minutos aproximadamente. Por cuestiones de tiempo del que disponen las maestras, la intervención se planificó y se realizó en conjunto con otra docente en formación, lo cual sería benéfico ya que se brindarían más estrategias para implementar en las clases.

Al iniciar se dio la bienvenida agradeciendo por la disposición presentada ante el taller, se recordó que se apoya al equipo de la Unidad Móvil No. 2 como maestra de comunicación siendo docente en formación y se les proporcionó la orden del día y el objetivo ya mencionado con la finalidad de que los participantes conozcan la dinámica de la sesión y se anticipen al tema. Para adentrarlos aún más se explicó el concepto de la competencia comunicativa ya que es importante brindar los sustentos básicos y que exista mayor comprensión, asimilación reflexión con las estrategias próximas a explicar.

Posteriormente se recurrió a una presentación en PowerPoint, elaborada con ilustraciones, conceptos y pistas discursivas, las cuales se consideran como estrategias de enseñanza empleadas por el docente para facilitar el aprendizaje significativo y son efectivas al introducirlas en la dinámica de las sesiones como lo menciona Díaz & Hernández, (1998).

Para explicar las estrategias de mediación comunicativa que se pueden aplicar en el aula propuestas por Romero, (1999) basadas en el conocimiento de la interacción, el mundo y el código, se empleó este recurso ya que “nuestra tarea prioritaria como educadores consiste en la confección de los materiales que ayudan a llevar a cabo las actividades educativas” (Zabala, A., 1999, p.182), por lo tanto es trascendental utilizar organizadores gráficos para visualizar con mayor facilidad la información como lo menciona Pastor. (2014).

Debido a que el maestro titular es un agente muy importante para propiciar el desarrollo comunicativo de los estudiantes es necesario que se familiaricen con las estrategias mediadoras y así favorecer su lenguaje; para generar una reflexión y análisis sobre cada una de ellas, se situó en una diapositiva distinta con sus respectivos métodos y conforme se brindaba la explicación se realizaron preguntas intercaladas a las maestras para identificar su comprensión y partir de ello para proporcionar una retroalimentación orientada.

A continuación, se muestran los 3 cuestionamientos realizados con sus respectivas respuestas de las maestras de grupo; la primera corresponde al conocimiento de la interacción, la segunda al mundo y la tercera al código:

DF. – (Docente en formación), MG1. – (Maestra de grupo 1) y MG2. – (Maestra de grupo 2)

*(Conocimiento de la interacción)*

DF: A partir de las estrategias que les brindamos ¿alguna vez las han implementado?  
MG1: Esto de las dramatizaciones o juegos de roles, las estamos llevando a cabo todos los días, en las clases virtuales con los niños, ese análisis de modelos, esas experiencias reales debido a que lo están realizando en su casa y mamá, papá, hermano ayudan a favorecer esa interacción comunicativa con las personas que lo rodean. Estas clases virtuales las han beneficiado bastante, son más autónomos, mantienen un intercambio verbal para dar a conocer lo que ellos saben y quieren expresar a los demás.

MG2: Yo creo que esas estrategias las hemos manejado constantemente, el juego es uno de los fundamentales para ayudar y hacer esto, inclusive cuando hacíamos restaurantes y llevaba un proceso, en forma de juego se desenvolvía y hasta sorprendía porque el lenguaje que empleaba lo iba modificando, lo iba corrigiendo el mismo y eso le ayuda para tener su lenguaje más seguro en él.

*(Conocimiento del mundo)*

DF: ¿Cómo implementarían en alguna actividad estas estrategias?

MG1: Cuando a veces les explico y veo que un niño o niña no entendió exactamente lo que quise expresar, otro niño le explica a su compañera de una manera que digo ay mira a él si le entendió. Hay momentos en que nuestro se entienden mejor entre ellos, pero eso les ayuda a que uno que tengan su propia comunicación y ellos mismos aprendan con sus mismos compañeros y vemos la importancia que tiene la socialización como unos se apoyan y aprendemos entre todos, sobre todo en el lenguaje.

MG2: Pues comentarles de primera instancia que estas tres estrategias que nos están manejando no son desconocidas para nosotros, digamos que el nombre si no sabíamos su denominación pero es lo que hacemos siempre, antes de empezar con una actividad debemos darle una pequeña introducción a los niños que es la explicación preparatoria, siempre con los niños debemos cuestionarlos constantemente para ir entendiendo lo que ellos saben e ir recuperando esos saberes de ellos y transformándolos ahí se nos da la revisión semántica y finalmente la última estrategia se da cuando al final hacemos la coevaluación, no hay un ejemplo exacto porque lo trabajamos diariamente.

*(Conocimiento del código)*

DF: ¿Cómo favorecen estas estrategias al alumno?



MG1: Obviamente que todas estas favorecen, de igual manera las utilizamos, aquí lo que podría aportar para todas las compañeras y para mí es en la parte del refraseo, tener un cierto cuidado porque a veces queremos corregir al niño y no es como lo hacemos, sino que lo corregimos de una manera incorrecta en cuanto a la sustitución de la palabra, por ejemplo cuando el niño dice una palabra que no está bien dicha y nosotros la sustituimos por otra pero resulta ser que la que dijimos tampoco es correcta porque tenemos una forma de hablar, tenemos una idiosincrasia, hay que buscar las maneras y formas correctas de cómo nos estamos dirigiendo a los niños, sin términos tan elevados porque luego no entienden, entonces es el poner ese cuidado cuando queremos corregir a los niños.

MG2: Yo creo que el refraseo es algo que utilizamos mucho, aunque también hemos caído y más las que tenemos mayor antigüedad en la corrección que nos mencionaban que se realizaban antes, ahora tratamos de estar más conscientes y utilizar el refraseo, si es algo continuo que se realiza en las aulas, al igual que en audios porque los niños se expresan o durante las clases virtuales y sutilmente los ayudamos a mejorar el lenguaje (Govea, Videograbación de práctica, 25 y 26 de marzo de 2021).

Ante las respuestas de las docentes, se identificó que tienen conocimiento con respecto a las estrategias de mediación comunicativa: sin embargo, en la mayoría de los casos no se dan cuenta que las utilizan ya que no conocen la fundamentación teórica adecuada. La explicación de ellas permitió que se generara un análisis sobre la práctica educativa que ejercen y a su vez se les hizo ver que son un vínculo esencial para estimular el lenguaje de los estudiantes debido a que pasan mayor tiempo en el aula con ellos.

Enseguida, se recordó a las maestras que su intervención en el aula permite favorecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, además se mencionó que en muchas ocasiones el juego se considera únicamente como un momento en el que el niño se entretiene pero que también debe aprovecharse para estimular los vínculos comunicativos y su entorno; se prosiguió a brindar estrategias sobre esta temática con el fin de realizar una reflexión y se apliquen en clase.

Para ejemplificar las estrategias mencionadas se optó por realizar el juego “el rey pide”, posteriormente se explicó que a la actividad se le implementaría una variación para cumplir con el aprendizaje esperado “Menciona características de objetos y personas” se dijeron las reglas y se pidió la participación de las maestras, tres de ellas alzaron la mano. Se llevó a cabo de la siguiente manera:

DF. – (Docente en Formación), MG1. - (Maestra de grupo 1), MG2. – (Maestra de grupo 2) y MG3. – (Maestra de grupo 3)

DF: ¿Están listas? (asienten con la cabeza) correrán por el objeto que les pida y cuando lo tengan digan “listo” y no lo muestren al grupo. ¡El rey pide que traigan algo de la cocina!

*(Las maestras de grupo van por su objeto y activan su micrófono cuando lo tienen)*

DF: Ahora por turnos mencionarán las características de su objeto y los demás trataremos de adivinar qué es.

Las descripciones fueron las siguientes:

MG1: es un objeto mediano que tiene una asta, me sirve para tomar café, té atolito o leche (taza).

MG2: Es un objeto ovalado, un poco hondo, pueden ser de plástico, vidrio, cerámica. (plato).

MG3: Es un objeto de metal, puede ser grande o pequeño, o utilizo para comer sopa, cereal, revolverle al cafecito (cuchara) (Govea, Videograbación de práctica, 25 y 26 de marzo de 2021).

Durante la actividad las maestras se divirtieron; se les hizo ver que efectivamente en el juego se puede hacer uso de los enfoques y contenidos establecidos en el *Plan y programas de estudio* lo que permite generar un aprendizaje significativo en los alumnos y proporcionar un espacio para fomentar el lenguaje.

Posteriormente se realizó en conjunto un mapa mental cuyo objetivo fue concientizar el trabajo realizado en el aula para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas. Se pidió a las docentes que analizaran, compartieran y explicaran un juego que mejore las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Fue una dinámica benefactora ya que permitió reflexionar acerca del tema mediante su participación activa. Es importante que se realicen reflexiones grupales ya que permiten conocer diferentes puntos de vista y a su vez compartir diferentes métodos de trabajo para que los demás docentes sientan interés por ellos y los implementen en sus clases.

Finalmente. se compartió a los participantes del taller una encuesta elaborada en Google Forms para conocer sus opiniones acerca de la información brindada e identificar por medio de ellas si el propósito de la sesión se cumplió; el formulario fue contestado por 23 maestras. A continuación, se muestran los resultados obtenidos.

En cuanto a la pregunta “¿Es importante estimular las habilidades comunicativas desde la educación preescolar?”, todas las maestras respondieron que sí. El segundo cuestionamiento hizo referencia al uso de las estrategias mencionadas en clase; la mayoría contestó que era factible aplicarlas, únicamente el 4% de los participantes indicó “no todas”. Se realizó un sondeo sobre cuales estrategias han implementado en su clase. Lo señalado se expuso en una gráfica. (ver anexo P).

Sus respuestas demuestran que a lo largo de su trayectoria docente han adquirido una gran diversidad de recursos para suscitar las habilidades lingüísticas en sus intervenciones a través de mediadores comunicativos. También se abordaron tres preguntas para averiguar si han empleado el juego como estrategia para favorecer el lenguaje y su opinión acerca de ello.

Partiendo de sus respuestas (anexo Q), se distingue que las maestras consideran el juego como una herramienta que provee mayor facilidad a los niños para adquirir nuevos conocimientos, los motiva desde el confinamiento y es un medio interactivo para atender diferentes ámbitos de su aprendizaje; sin embargo, es importante seguir en constante innovación para favorecer la diversificación de la enseñanza a distancia y presencial.

Con base al análisis realizado, se determinó que el propósito del taller se cumplió, ya que la información proporcionada permitió a las docentes reflexionar sobre su práctica educativa y conocer el sustento teórico que la argumenta. Se les hizo ver la importancia del trabajo colaborativo con el área de comunicación al valorar su apoyo e interés por emplear las estrategias en sus clases. Las maestras finalmente reflexionaron sobre el juego y su impacto en el aprendizaje, así como la necesidad de emplearlo en las videollamadas con los alumnos.

Al confrontar la práctica docente se identificó que el papel del maestro de educación especial es crucial para ofrecer estrategias específicas a los maestros de educación regular y guiarlos en la atención de problemáticas ya sea personales o contextuales de los alumnos para ofrecer una formación integral que genere el desarrollo de competencias aplicables en sociedad.

La tutoría llevada a cabo permite generar un trabajo cimentado a la colaboración entre el maestro de grupo y el maestro de educación especial con la intención de hacer que los alumnos que se enfrentan a BAP tengan un mejor desenvolvimiento al interactuar con otros y atender de forma conjunta sus necesidades fomentando una enseñanza de calidad.

Como parte, de la reconstrucción del actuar docente, se considera necesario aprender nuevas acciones que motiven a todas las maestras a participar en las actividades promovidas por el equipo de apoyo, ya que estas permiten enriquecer experiencias y adquirir nuevos conocimientos a través de la reflexión entre colegas, así como una participación activa con el área de comunicación. Otro aspecto a considerar, es el empleo de formatos para conocer los aprendizajes previos de la población a quien se dirige para generar una intervención aún más productiva.

### **3.3. La evaluación de la propuesta de intervención**

Es importante que el maestro tenga la capacidad de reconocer la diversidad dentro del aula identificando el ritmo y estilo de aprendizaje de sus estudiantes, por lo tanto, el nivel de crecimiento de cada uno de ellos será diferente. Se debe valorar el esfuerzo y desarrollo de habilidades dentro de las diferentes áreas de aprendizaje, manteniendo una motivación constante, así como ser innovador en los métodos y recursos empleados en la práctica. La reflexión y confrontación de la práctica docente es una acción necesaria que conlleva a la reconstrucción de su actuar sobre la intervención abriendo paso a la búsqueda de nuevos métodos y estrategias pedagógicas que permitan atender y solucionar las necesidades no alcanzadas y BAP a las que se pueda enfrentar el alumno.

Toda secuencia didáctica conlleva a un proceso de análisis y reflexión para obtener información que permita verificar el cumplimiento de los propósitos establecidos. Para ello se emplea un instrumento encargado de identificar el logro de dichas metas, el Plan de Aprendizajes Claves (SEP, 2017) menciona que “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p.121).

La evaluación es una pieza fundamental en la práctica educativa ya que los resultados arrojados permiten al docente generar un criterio para promover acciones que posibiliten el ajuste y la mejora de las intervenciones en beneficio de los alumnos atendiendo las dificultades y obstáculos del aprendizaje.

Como parte del actuar docente se llevó a cabo una evaluación diagnóstica que permitió identificar las habilidades, destrezas, conocimientos y áreas de oportunidad que poseían los alumnos que manifestaron dificultades en los tres tipos de conocimientos que componen la competencia comunicativa, o como se refiere a los componentes del lenguaje que son: el contenido, el uso y la forma.

Al identificar las necesidades sobre las cuales era necesario trabajar para erradicarlas, se estableció un plan de intervención a fin de reducir las BAP y desarrollar la competencia comunicativa mediante el campo formativo de lenguaje y comunicación. Así mismo, se reconoció la prioridad de trabajar con los padres de familia y maestras titulares con el objetivo de conjuntar acciones para apoyar a los alumnos y garantizar el éxito deseado atendiendo el enfoque ecosistémico, tomando en cuenta el recurso tecnológico videollamada empleado a consecuencia del confinamiento y as clases virtuales.

Durante la ejecución de actividades, se analizaron las acciones realizadas a fin de identificar si los métodos empleados eran favorables o no para favorecer el aprendizaje de los alumnos. El maestro tiene la función de reflexionar sobre su actuar docente con la finalidad de mejorar y actualizar su actuar docente, por ende, al emplear la evaluación como instrumento de análisis y registro se debe considerar:

El cambio de conducta, la adquisición de destrezas y habilidades y el desarrollo mental del alumno en el dominio del programa; pero al mismo tiempo, habrá de someterá juicio la conducta, la metodología, las técnicas de enseñanza y los instrumentos para determinar resultados. (Saavedra, 2008, p.28).

Para dar cuenta de los resultados obtenidos, se retomó la evaluación inicial con base en el desarrollo de la competencia comunicativa de los tres tipos de conocimientos que la integran para realizar una comparación al realizar evaluación final y recuperar los avances manifestados, así como las áreas que aún se requiere apoyo.

Se elaboró una tabla (anexo S) para clarificar mencionada comparación de acuerdo a los tres tipos de conocimiento que componen la competencia comunicativa. En ella se puede apreciar, que se percibe un avance significativo derivado del trabajo empleado con los alumnos favoreciendo su lenguaje oral, cabe mencionar que, en uno de ellos, los cambios fueron pocos debido a que no se presentó una conexión constante en las sesiones realizadas.

En un inicio al alumno Ni. le era complicado participar activamente en las sesiones, era necesario que la mamá estuviera presente para no cohibirse, las actividades aplicadas no eran relevantes para él y prestaba atención solo en algunos momentos y sus producciones solían ser muy deficientes. Ahora se expresa con mejor articulación los fonemas y se siente con mayor seguridad en las clases, busca diferentes acciones o gestos para dar a entender lo que desea expresar. Comenzó a aplicar situaciones reales en el juego.

Los alumnos Ma. y N.A. adquirieron una transformación muy similar gracias al apoyo que se les da en casa; las habilidades lingüísticas desarrolladas les permiten generar mayor interacción con otros ya que la organización de su discurso es más clara debido a la información que brindan en sus actos comunicativos. Aumentaron la capacidad de reflexión sobre las relaciones de significado y significante, por ende, sus clasificaciones, descripciones y narraciones son más gratas. Se permitieron tomar consciencia de su ejecución del lenguaje y las estrategias de mediación empleadas abrieron paso a mejorar sus habilidades articulatorias y semánticas; en muchas de las ocasiones distinguen cuando un fonema es mal pronunciado.

Al respecto se identificó que la intervención en el aula y el empleo de estrategias adecuadas a las necesidades de los alumnos generó un avance significativo en el desarrollo de su competencia comunicativa y su logro requiere un trabajo responsable y continuo. Al generar ambientes de aprendizaje amenos y emplear actividades variadas, los estudiantes avanzaron en su aprendizaje.

Durante las sesiones, los educandos fueron mostrando una actitud más positiva de trabajar y comunicarse con sus compañeros lo que permitió identificar que el juego en las sesiones de videollamadas es una estrategia efectiva que generó en ellos mayor motivación por aprender y despertó su interés por saber y conocer más sobre la enseñanza brindada.

Con los resultados obtenidos, se reconoció que el papel del juego en el desarrollo de la competencia didáctica es un elemento importante ya que favorece los conocimientos que la conforman implementando estrategias de mediación comunicativa. Las actividades empleadas concedieron la oportunidad de intervenir en las producciones verbales de los alumnos a fin de mejorar y favorecer su lenguaje enfrentando las BAP que pudieran surgir.

Posterior a la ejecución de actividades, se observó que los alumnos y padres de familia muestran mayor interés por participar en ellas ya su vez llevarlas a cabo en algún otro momento del día; esto les permite mayor desenvolvimiento y confianza al trabajar con sus pares y demás maestros generando un incremento en su comunicación e interacción.

Durante las actividades realizadas en conjunto con los padres de familia se evaluó la conexión por Google Meet para adquirir orientación e información sobre el trabajo escolar en el área de comunicación; tomando en cuenta las respuestas obtenidas por medio de un formulario de Google, haciendo referencia que la información fue de utilidad y las estrategias eran factibles para desarrollar en casa; propiciando un trabajo colaborativo entre docente en formación, alumnos y padres de familia por medio de actividades lúdicas. Generando un intercambio de experiencias con juegos ejecutados anteriormente y haciendo un listado personal que pudiera ser de utilidad para llevarlo a cabo de modo familiar.

En relación con el trabajo realizado en conjunto con las maestras titulares se identificó la importancia de llevar a cabo estrategias, considerando las BAP para dar orientación y tratar de eliminarlas. Llevando a cabo planeaciones sustentadas basada en autores teóricos, percatándose de que algunas estrategias se llevan a cabo de manera empíricamente.

Ser educador de niños es una de las más complejas profesiones, no solo por la enorme responsabilidad social que implica, sino por el conjunto de competencias que el docente pone en juego día con día y que con el COVID-19 se hizo más difícil el acercamiento con el alumnado y sus padres; por consiguiente se puede manifestar que una habilidad desarrollada fue trabajar de manera virtual estableciendo actividades lúdicas para lograr una mejor atención y atendiendo la necesidad de favorecer la competencia comunicativa de los educandos en educación preescolar; pero queda como área de oportunidad tener un acercamiento presencial con los alumnos y vivir más cercanamente el desarrollo de sus

actitudes, habilidades, conocimientos y valores que a través de una pantalla no logran observarse por completo.



## CONCLUSIONES

La elaboración del presente ensayo pedagógico permitió analizar y reflexionar como primer punto la importancia de brindar una educación de calidad para todos, lo que implica para el estudiante recibir un aprendizaje significativo independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales atendiendo a la igualdad de oportunidades y participación. Para lograr una escuela inclusiva se requiere brindar herramientas que beneficien la enseñanza adaptada a las necesidades de los alumnos que se enfrentan o no a barreras para el aprendizaje y la participación con el fin de que todos alcancen el máximo logro de habilidades y conocimientos para la vida.

Todo docente debe tener claros los propósitos que persigue y así realizar intervenciones adecuadas que atiendan las necesidades del plantel y de sus agentes, teniendo presentes sus funciones y responsabilidades en cuanto a su práctica educativa, ofreciendo lo mejor de sí mismo ya que para el docente, “su desempeño profesional es un factor fundamental para cubrir una preciada meta en nuestro sistema educativo: ofrecer a todas las personas una educación de calidad con equidad y justicia” (SEP, 2004, p. 31).

Cabe resaltar que el papel del maestro de educación especial no es una tarea sencilla, sin embargo, es posible desarrollar la profesión de forma eficaz al estar en constante aprendizaje y recurrir a la búsqueda de nueva información y estrategias que permitan responder a las necesidades que los alumnos enfrentan. Es el principal actor para lograr una educación inclusiva en dónde se eliminen o disminuyan las BAP.

Es importante trabajar en conjunto con los demás actores de la educación considerando el uso de un enfoque ecosistémico lo que contribuye a realizar acciones colaborativas, buscar alternativas bajo diferentes perspectivas y en equipo analizar y proponer diversas estrategias que sean favorables para los alumnos, especialistas, maestros titulares y padres de familia. Se promovieron actitudes de iniciativa, reflexión y diálogo contante con los docentes para contribuir al desarrollo integral de los alumnos, participando activamente en los colegiados referentes a las situaciones imprevistas y a la gestión escolar.

Todo maestro de educación especial debe cumplir con un perfil para obtener habilidades, competencias, actitudes y valores que permitan ejercer su profesión docente con calidad, responsabilidad y compromiso con la sociedad, pero sobre todo con uno mismo a través de la capacitación y actualización permanente teniendo como punto de partida la propia experiencia. Para dar respuesta educativa adecuada a las necesidades que surgen durante la práctica el plan de estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial Área Auditiva y de Lenguaje establece lo siguiente:

Los rasgos deseables del nuevo maestro se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas; conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica; competencias didácticas; identidad profesional y ética; y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela (SEP, 2004, p. 43).

Analizando esto cabe mencionar que durante este trayecto formativo, gracias a la oportunidad presentada al desempeñarme como maestra de comunicación itinerante y atender a cinco escuelas diferentes trabajando colaborativamente con las maestras titulares de cada una de ellas, se generó la oportunidad de desarrollar nuevas experiencias que permitieron poner en juego las habilidades adquiridas a lo largo de cuatro años de formación como docente en educación especial en el área auditiva y de lenguaje.

Como maestra de comunicación se reconoce la importancia de tomar en cuenta el contexto en que se desenvuelven los alumnos, ya sea escolar o familiar debido a que esto permite recabar diferente información sobre los estudiantes para establecer un plan de intervención adecuado a sus necesidades, características y BAP que enfrenten.

La experiencia obtenida durante este ciclo fue enriquecedora en el aspecto personal y profesional; debido a la pandemia provocada por COVID-19 toda la población a nivel mundial se vio en la necesidad de involucrarse a nueva normalidad, lo cual significó grandes cambios en la educación comenzando por el programa Aprende en Casa siendo este una pieza del modelo de educación a distancia o virtual lo que en un inicio generó un descontrol total en aspectos personales, laborales, escolares, entre otros.

Esto llevó a los docentes a enfrentarse nuevos retos y ser capaces de adaptarse a una situación desconocida, por ello la importancia de la actualización permanente y así buscar estrategias que beneficiaran a la comunidad escolar sin entorpecer su aprendizaje.

Las clases en línea comenzaron a ser complicadas y cansadas para los alumnos, padres de familia y docentes, les era difícil adaptarse al trabajo en casa ya que requirió de mucha organización de tiempo para los papás al tomar en cuenta su trabajo y labores del hogar. Un aspecto desfavorable fue la cuestión económica ya que muchos alumnos no contaban con internet o datos móviles para el celular por ende perdían el interés por ser partícipes en la educación a distancia. A raíz de ello se aplicaron diferentes evaluaciones para valorar sus áreas de oportunidad y comenzar con la toma de decisiones sobre la intervención docente.

Al reconocer los problemas del contexto en que se desenvuelven los estudiantes, así como las situaciones de riesgo que pueden intervenir en su participación, se identificó la importancia de buscar alternativas para satisfacer sus necesidades educativas. Se generó la capacidad de observación y se plantearon preguntas metódicas para mejorar el aprendizaje de los alumnos y definir las estrategias adecuadas.

Una vez definidos los aprendizajes esperados se continuó con la búsqueda y selección de información de diversas fuentes para indagar sobre el tema de estudio, lo que generó la capacidad de comprensión del material escrito, el hábito de la lectura y la relación con la práctica profesional para abordar un ensayo pedagógico con argumentos reales; esto facilitó el conocimiento y diseño de estrategias de intervención educativa. Posterior a la indagación se consideró que el juego podría ser una estrategia favorable para motivar a los alumnos y padres de familia para reactivar su participación durante las clases.

Para esto se realizó una propuesta de intervención con el fin de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en la educación preescolar a través del juego mediante el recurso tecnológico videollamada, lo que requirió para el docente contar con conocimientos pedagógicos para planificar las estrategias en relación con los contenidos, enfoques y propósitos de la educación básica empleando los ajustes curriculares adecuados para favorecer el máximo desarrollo de dichas competencias.

Es importante propiciar el lenguaje verbal de manera didáctica y lúdica, debido a que los alumnos requieren estar inmersos y sentirse parte de la clase de manera interactiva; al realizar actividades que inciten a socializar entre pares; los pupilos se divierten y aprenden tomando un rol participativo.

El juego permite desarrollar la creatividad y una expresión libre, ayudando a potenciar el lenguaje comprensivo y expresivo mediante la estimulación activa. Los tipos de juego que favorecen la competencia comunicativa según las actividades realizadas se puede emplear el psicomotor al utilizar el esquema corporal para trabajar praxias; el cognitivo permite fomenta la atención, la memoria y el desarrollo de capacidades lingüísticas lo que aumenta el vocabulario; el juego de tipo social ayuda en la dramatización, en el respeto de turnos y el trabajo colaborativo entre pares.

Es satisfactorio identificar los avances obtenidos a través de las estrategias didácticas y mediadoras empleadas, que permitieron favorecer el lenguaje de los alumnos, creando una situación favorecedora para cumplir los propósitos establecidos al inicio de la intervención, a pesar de la situación vivida, lo que generó un apoyo significativo en sus procesos del desarrollo de la competencia comunicativa.

Se reflexionó sobre la necesidad de una constante innovación en la enseñanza para optimizar el crecimiento en las diferentes áreas de estudio, el docente debe ser eficaz y manejar todo tipo de recursos como alternativas para crear ambientes de aprendizaje motivacionales; así como establecer una correspondencia entre el grado de complejidad de los propósitos y contenidos de la educación básica, con los procesos de desarrollo, ritmos y estilos de aprendizaje y el contexto de los estudiantes.

Por otra parte, se encuentran las situaciones inesperadas que permiten analizar y reconstruir su planeación, estrategias o intervención ya al presentarse situaciones imprevistas suelen ocurrir modificaciones. Debido a esto la importancia de ser flexibles en la práctica, tener la capacidad de actuar de forma inmediata empleando las habilidades adquiridas con la experiencia y tomar los imprevistos como un desafío que se debe superar y atender ya que esto es la realidad del trabajo docente.

Fue gratificante el constatar que con esfuerzo y dedicación es factible apoyar el proceso de comunicación de los estudiantes desde la modalidad virtual y más aún que se permitió generar ambientes que propiciaron dicho proceso a través de la sintonía con los padres de familia; mediante una orientación se les hizo ver que es valioso aprovechar cualquier espacio que brinde intercambios comunicativos en los alumnos lo que ofrece mayor oportunidad de aprendizaje.

Se aprendió a trabajar de manera colaborativa atendiendo el enfoque ecosistémico consiguiendo metas en común con papás y maestros al incluir su participación mediante la empatía; estableciendo una relación receptiva y respetuosa a fin de fortalecer su participación e interés en el proceso educativo.

Al analizar las fortalezas y debilidades de la práctica docente se identificó que la mayor complicación en un inicio fue la organización de tiempos con los padres de familia y maestras titulares, así como el empleo actividades que estuvieran al alcance de todos los alumnos tomando en cuenta su situación económica. Por ende, es fundamental reconstruir nuestro actuar para superar las trabas que se puedan presentar sin dejar de lado la calidad educativa que se espera.

La intervención con los estudiantes permitió fortalecer aspectos del perfil de egreso, así como comprender que la diversidad siempre estará presente en las escuelas y por ello es importante que el maestro de educación especial promueva una intervención educativa que reconozca las diferencias individuales. Se generaron espacios de apoyo no solo con los alumnos, sino también con las familias y maestros considerando sus posibilidades y limitaciones para favorecer la integración de los estudiantes, su participación y de esta manera satisfacer las necesidades educativas que surjan debido a las BAP.

Sin embargo, también se presentaron casos en que el apoyo por parte de las familias fue muy poco o incluso nulo, esto es una situación que requiere de constancia y responsabilidad en el trabajo con los estudiantes. Para el maestro de comunicación, al ser itinerante es un trabajo complejo ya que acude a las escuelas un día a la semana, si bien con la situación real de trabajo actual durante las sesiones de trabajo se lograron grandes avances en algunos estudiantes y apoyo por parte de los papás, esto generó experiencias que brindan

conocimiento para próximas intervenciones, pero también abren puerta a nuevas situaciones que deberemos atender en conjunto con los involucrados en la educación de los alumnos.

Finalmente, el trabajo docente realizado, condujo al planteamiento de nuevas interrogantes ¿Qué otras actividades lúdicas podrían potenciar la participación de los padres de familia? ¿Cómo establecer horarios que permitan conservar rutinas es casa? ¿De qué manera se seguirá estableciendo una responsabilidad compartida entre docentes, familias y estudiantes? mismas que se pretenden resolver para la mejora de la intervención educativa como maestra de comunicación, abriendo paso a nuevos retos profesionales.

## Bibliografía

- Álvarez, V. &. (2007). *Formación basada en competencias para profesionales de la orientación*. Obtenido de Educación XXI:  
<http://revistas.uned.es/index.php/educaciónXXI/article/view/295>
- Andalucía, F. d. (2009). *Las funciones del maestro de audición y lenguaje*. Obtenido de Revista digital para profesores de la enseñanza, N° 5:  
<http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6344.pdf>
- Bravo. (2000). *Algunas consideraciones sobre la videoconferencia como medio de formación*. Obtenido de Instituto de ciencias de la educación. Universidad Politécnica de Madrid: [www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentación/videoconfepon.pdf](http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentación/videoconfepon.pdf)
- Cabezas, R. (2016). *El juego infantil y su metodología*. España: Síntesis.
- Coleman, J. (1966). *Equality of Educational Opportunity*. Washington D.C: Oficina de prensa de los Estados Unidos.
- Corbett, J. y. (2016). An international conversation on inclusive education. . En D. A. F. Armstrong, *Inclusive Education. Policy, Contexts and Comparative Perspective* (págs. 133-146). London: Routledge.
- Coronado, A. (2010). Orientación e intervención familiar en el contexto educativo desde el enfoque ecosistémico. En *C. a. UNED*.
- Correa, E. (2020). *Educación futura. Periodismo de interés público*. Obtenido de <http://educacionfutura.org/un-primer-analisis-de-aprende-en-casa-ii/>
- Cortez, K. Fuentes, V. Villablanca, I. & Guzmán C (2013). *Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas pedagógicas*. Chile: Universidad de Valparaíso, Facultad de Medicina.
- Del Carmen, M. (1995). *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. España: Aljibe.
- Díaz, F. &. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (págs. 231-249). México: McGraw-Hill.
- Díaz, F. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (págs. 69-112). México: McGraw- Hill.
- Domínguez, S. (2010). *La educación, cosa de dos: La escuela y la familia. Temas para la educación, 15*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>

- Gallego, C. &. (2009). *Trastornos específicos del lenguaje*. AEP ed. *Curso de Actualización Pediatría 2009*. Madrid: Exlibris Ediciones.
- GOB. (2020). *Gobierno de México*. Obtenido de Todo sobre COVID-19: <http://coronavirus.gob.mx/covid-19/>
- Godoy, K. A. (2015). *Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría*. Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Hymes, D. (1972). *Acerca de las competencias comunicativas*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.pdf>
- Ibáñez Martínez, J. (. (2000). "Alumnos con alteraciones del habla I. Trastornos en la articulación: dislalias. Identificación, detección y criterios de intervención. En F. P. (coords), *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos* (págs. 409-433). Madrid: CCS.
- Manchola, D. G. (2006). *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primario a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Universidad de Antioquia: Facultad de educación.
- Martínez, I. (2003). Estudio transcultural de los estilos de socialización parental. . *Tesis doctoral*. Universidad de Valencia: Facultad de Psicología.
- Montero, L. (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. En *Estudios e investigaciones* (págs. 69-88).
- Palacio, R. L. (2006). *Qué es la intervenció psicopedagógica: definición, principios y componentes*. Medellín-Colombia: El Ágora USB.
- Pastor, A. S. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Obtenido de [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Pastor, M. P. (2005). *La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida*. REV. Tándem Didáctica Educ. Fis.
- Pichardo, M. C. (2000). *Influencia de los estilos educativos de los padres y el clima social familiar en la adolescencia temprana y media*. Granada: Universidad de Granada.
- Reyes, N. (2020). *Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con trastorno del espectro autista. Un estudio de caso*. Obtenido de <https://repositorio.becenslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/487>
- Rockwel, E. &. (2000). La participación de la comunidad. En *Dialogar y descubrir. La experiencia de ser instructor* (págs. 24-36). México: Conafe.



- Romero, S. (1999). Comunicación y lenguaje: Visión general. En S. R. Contreras, *La comunicación: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. México: SEP.
- Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos-prácticos para los profesores de educación básica*. México: SEP.
- Sánchez, B. d. (2011). *LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y SU REPERCUSIÓN EN LA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS/AS*. Barcelona: Universidad de Barcelona .
- SEP. (2004). *Orientaciones académicas para la elaboración del Documento Receptorial*. México, D.F: SEP.
- SEP. (2011). *Modelo de Atención a los Servicios de Educación Especial MASEE*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México, D.F: SEP.
- SEP. (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral; estrategia de equidad e inclusión en la educación básica*. Obtenido de <https://www.planprogramasdeestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/precolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Sevillano, M. (1998). Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/download/61119/37133>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*.
- Villaseca, R. (2002). *La intervención logopédica en niños con dificultades en el área del lenguaje y de la comunicación: Un enfoque naturalista*. Barcelona: Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Facultad de Psicología.
- Villasesca, R. (2002). La intervención logopédica en niños con dificultades en el área del lenguaje y comunicación: Un enfoque naturalista. Universidad de Barcelona: Departamento de psicología educativa y de la educación: Facultad de psicología.
- Vygotsky. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.
- Vygotsky, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento*. Buenos Aires: La Pleyade.

# **ANEXOS**

## ANEXO A

### Alumnos canalizados al área de comunicación

Institución	Alumno (a)	Discapacidad o problemática
“A”	Ni.	Dificultades Severas de Comunicación
“B”	Le.	Dificultades Severas de Comunicación
	Al.	Discapacidad Intelectual
“C”	J.J.	Trastorno del Espectro Autista
	Á.G.	Trastorno del Espectro Autista
	M.J.	Dificultades Severas de Comunicación
	Da.	Discapacidad Intelectual
“D”	R.N.	Dificultades Severas de Comunicación
	Ik.	Trastorno del Espectro Autista
	Ma.	Dificultades Severas de Comunicación
	Ol.	Dificultades Severas de Comunicación
“E”	N.A.	Dificultades Severas de Comunicación
	J.M.	Trastorno del Espectro Autista

## ANEXO B

### Instrumento de evaluación para la competencia comunicativa

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Fecha de nacimiento:</b>	
<b>Grado y grupo:</b>	
<b>Escuela:</b>	
<b>Fecha de aplicación:</b>	

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN				
Niveles del conocimiento para la interacción (I)	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
<b>I</b> Nac. A 1.6 Surgimiento de la intencionalidad	La comunicación pasa de unidireccional a bidireccional.			
	Descubre que puede transmitir sus deseos a través de la comunicación: intencionalidad			
	Usa señas y vocalizaciones para pedir objetos: función instrumental.			
	Controla las acciones de los otros por medio de llanto, sonrisa y vocalizaciones: función regulatoria			
	Mantiene e inicia interacciones con otros: función interactiva.			
	Participa en secuencias de turnos tipo diálogo.			
<b>II</b> 1.0 a 2.0 Comunicación interpersonal con propósito de organización interna.	Incorpora nociones básicas de la función matemática del lenguaje.			
	Se refiere a lo obvio, el color de las cosas, su ubicación, su forma, etc.			
	Descubre y emplea las funciones heurísticas, imaginativa y personal.			
	Logra avances en la función interactiva			
	Persiste en el logro de sus propósitos comunicativos: repara el discurso.			
	Emplea los recursos más comunicativos según la situación.			
<b>III</b> 1.6 a 2.6 Comunicación interpersonal temática y desplazada.	Participa en diálogos con un tema compartido: función dialógica.			
	Emplea la comunicación para referirse a situaciones no presentes y no conocidas para su interlocutor: función informativa.			

IV 2.0 a 3.6 Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática.	Puede narrar sucesos pasados de manera colaborativa, aunque todavía no maneja por completo la perspectiva del oyente.		
	Es capaz de iniciar, seguir, mantener y cambiar un tema.		
	Realiza la forma de turnos de manera eficiente.		
V 3.0 a 5.0 Avances en la organización discursiva	Comienza a organizar su discurso de manera más coherente y clara		
	Aún requiere apoyo para considerar la perspectiva del oyente.		
VI 4.6 a 7.0 Avances en la perspectiva del oyente	Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.		
VII 6.0 a 9.0 Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales		
	Puede escuchar una explicación o instrucción larga y con información nueva, y entender las ideas esenciales.		
	Evalúa su comprensión y realiza preguntas pertinentes para ampliar, precisar o aclarar su entendimiento de la información.		
	Domina la estructura de la narración		

<b>LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>				
<b>Niveles del conocimiento del mundo.</b>	<b>Características y habilidades</b>	<b>L</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>
I Nac. A 1.6 Surgimiento de la referencia.	Pone especial atención a las emisiones de otros.			
	Establece atención conjunta: contacto visual.			
	Se interesa por los objetos.			
	Señala los objetos o personas que ya conoce.			
	Entiende lo que se le dice sobre objetos, personas o acciones, que son parte de su mundo inmediato, a través de palabras clave y con ayuda del contexto			
	Realiza acciones espontáneas con objetos: juegos exploratorios y de práctica.			
II 1.0 a 2.0 Referencias desplazadas	Inicia el uso del lenguaje para evocar situaciones no presentes: referencia desplazada			
	*Emplea una misma palabra para referirse a objetos distintos			
	Inicia el juego simbólico			
III	Es más preciso en el uso de términos, las estrategias su sobreextensión y restricción con menos utilizadas			

1.6 a 2.6 Ajustes en la precisión de la referencia.	Sus combinaciones de palabras son combinaciones de categorías semánticas (p. ej. MAMI COCHE agente-locativo).		
	Representa acciones cotidianas propias y de otros.		
	Utiliza objetos sustitutos en un juego (p. ej. Una cajita en lugar de un coche)		
IV 2.0 A 3.6 Referencia compleja y productiva.	Establece relaciones semánticas complejas entre objetos y eventos como: causalidad, temporalidad, antítesis.		
	Se interesa por el nombre de las cosas.		
	Incrementa el vocabulario y el uso de términos más específicos.		
	Desarrolla de juego con secuencia sobre experiencias tanto cotidianas como poco frecuentes.		
V 3.0 a 5.0 Referencia abstracta	Codifica lingüísticamente casi todas las categorías del contenido, haciendo que el lenguaje depende muy poco del contexto.		
	Aplica eficientemente los contenidos del mundo real al mundo imaginario.		
	Realiza juegos de fantasía.		
	Puede planeas verbalmente su juego.		
VI 4.6 a 7.0 Inicio del manejo Metalingüístico de la referencia	Reflexiona y construye hipótesis sobre las relaciones entre significado y significante: manejo metalingüístico de la referencia.		
	Entiende y usa propósitos lúdicos o de aprendizaje, relaciones de significado.		
	Relaciona juegos de fantasía y socio dramáticos con planeación y negociación verbales.		
VII 6.0 a 9.0 Ampliación y especificación temática de la referencia	Incorpora vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo.		
	Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido.		
	Puede entender el sentido de definiciones escolares y aprender a través de ellas.		

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO				
Niveles del conocimiento del código.	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
I Nac. A 1.6 Inicio de la convencionalidad.	Descubre que la comunicación tiene formas socialmente establecidas: noción de convencionalidad.			
	Sus emisiones aún no son reconocidas como palabras por los adultos con los que interactúan.			
	Utiliza patrones de entonación convencionales para diferentes propósitos comunicativos.			
	La comunicación se da generalmente a través de llanto, sonrisa, mirada, ruidos, vocalizaciones y señas o gestos convencionales.			
II 1.0 a 2.0 Emisiones de una palabra o lexema.	La mayoría de sus emisiones son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras que los adultos usan.			
	La mayoría son palabras o aproximaciones que constan de una o dos sílabas simples.			
	Reduce y simplifica las palabras más largas o más complejas.			
	Utiliza todas las vocales y algunas consonantes que requieren poco control orofacial (ej: /p/, /t/, /k/, /b/, /g/, /m/, /n/).			
III 1.6 a 2.6 Emisiones presintácticas tipo telegráficas.	Sus emisiones incluyen palabras de contenido, carecen de palabras de función.			
	La mayoría de las emisiones constan de dos o más palabras o aproximaciones a palabras que los adultos usan, sin embargo, no son reconocidas como oraciones: lenguaje telegráfico.			
	Empieza a formar emisiones largas a veces poco comprensibles: jerga.			
	Inicia el uso de marcadores de género, número y tiempo.			

	Aumenta el dominio de la articulación del habla.		
	Percibe contrastes fonológicos, aunque no puede producirlos.		
IV 2.0 a 3.6 Surgimiento de la sintaxis intraoracional.	La mayoría de las emisiones son reconocidas por los adultos como frases u oraciones.		
	Sus emisiones incluyen palabras de contenidos y de función.		
	Algunas de sus emisiones son breves y aun dependen del contexto.		
	Realiza enlaces a través de la yuxtaposición y la coordinación preferentemente. Hace uso del polisíndeton (y...y...y..).		
	Emerge del uso de preposiciones y conjunciones.		
	Realiza sobregeneralizaciones morfológicas, principalmente en verbos (ej. “vini” por “vine”, “jugo” por juego”)		
	Utiliza diversos tiempos y modos verbales.		
V 3.0 a 5.0 Sintaxis interoracional	Mejora su pronunciación; aun no pronuncia /r/ y /rr/, solo presenta procesos simplificadorios en combinaciones complejas de sonidos, palabras nuevas o extensas.		
	Toma conciencia de la arbitrariedad del lenguaje,		
	Surgen los juegos relacionados con la forma del lenguaje (ej: rimas sin sentido).		
	Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis.		
	Hay uso frecuente y apropiado de enlaces interoracionales.		
	Aumenta la proporción de oraciones simples y compuestas frente a las oraciones sin verbo.		
	Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente.		



<p>VI 4.6 a 7.0 Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</p>	Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos.		
	Se autocorriga y corrige el habla de otros.		
	Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados.		
	Utiliza proporcionalmente más oraciones subordinadas que coordinadas.		
<p>VII 6.0 a 9.0 Surgimiento de la gramática textual</p>	Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares.		
	Sus discursos contienen elementos lingüísticos para relacionar referentes y enlazar ideas complejas, lo que les da sentido unitario (textura).		
	Identifica diferencias en el significado de oraciones con estructura similar		

## ANEXO C

### Evaluación de la competencia comunicativa de alumnos atendidos.

Se estableció el nivel inicial de la competencia comunicativa de cada uno de los alumnos canalizados al área de comunicación, con esta información se establecieron los logros deseados en ellos.

Alumno	Conocimiento del Código	Conocimiento del Mundo	Conocimiento de la Interacción
Ni.	III	IV	III
Le.	III	III	II
Al.	-	-	-
J.J	-	-	-
Á.G.	III	IV	III
M.J.	-	-	-
Da.	II	III	II
R.N.	-	-	-
Ik.	II	II	II
Ma.	V	IV	V
Ol.	-	-	-
N.A.	IV	IV	IV
J.M.	-	-	-

## ANEXO D

### Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o comunicación.

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual Motriz Auditiva Sordera Hipoacusia Visual Ceguera Baja Visión Múltiple Sordoceguera Mental o Psicosocial	DI DMO SO HP CEG BV DM SCG DME
	Dificultades severas	De Conducta De Comunicación De Aprendizaje	DSC DSCO DSA
	Trastornos	Trastorno (condición) del Espectro Autista Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TEA TDAH
	Aptitudes Sobresalientes		Intelectual Creativa Socioafectiva Artística Psicomotriz

*Fuente: SEP (2018 c) Glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (p.21)*

## ANEXO E

### Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa.

NIVEL y RANGO DE EDAD	CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO
<i>I</i> <i>Nacimiento al año seis meses (18 meses)</i>	Surgimiento de la intencionalidad	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
<i>II</i> <i>Del año a los dos años</i>	Comunicación interpersonal con propósito de organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
<i>III</i> <i>Del año seis meses a los dos años seis meses</i>	Comunicación interpersonal temática y desplazada	Ajuste en la precisión de la referencia	Emisiones presintácticas tipo telegráficas
<i>IV</i> <i>De los dos años a los tres años seis meses</i>	Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de la sintaxis intraoracional
<i>V</i> <i>De los tres años a los cinco años</i>	Avances en la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis interoracional
<i>VI</i> <i>De los cuatro seis meses a los siete años</i>	Avances de las personas oyentes	Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje
<i>VII</i> <i>De los seis años a los nueve años</i>	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
<i>VIII</i> <i>De los ocho años a los doce años</i>	Conciencia de la variación en el uso de la lengua	Noción socio-cultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

*Fuente: Romero, S. (1999) Estrategias para la mediación comunicativa. México: SEP. (p. 69)*

## ANEXO F

<b>PLAN DE INTERVENCIÓN</b>	
<b>“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”</b>	
<p><b>Propósito general:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos en el nivel de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación a partir del juego como estrategia.</p>	
<b>Propósito</b>	<b>Actividad</b>
<p><b>Propósito específico 1:</b> Implementar actividades lúdicas que motiven el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación en la educación preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividad 1. El rey pide</li> <li>○ Actividad 2. Dilo con ritmo</li> <li>○ Actividad 3. Cuento de “Caperucita Roja”</li> </ul>
<p><b>Propósito específico 2:</b> Brindar orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso del juego como estrategia para favorecerla desde el programa aprende en casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plática de orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso del juego como estrategia para favorecerla desde el programa Aprende en Casa</li> </ul>
<p><b>Propósito específico 3:</b> Dar a conocer a los maestros de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde el programa Aprende en Casa a partir del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reunión de orientación con los maestros de grupo para dar a conocer al diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde el programa Aprende en Casa a partir del juego.</li> </ul>

## ANEXO G

### Planeación “El rey pide”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Andrea Govea Sánchez	<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.E.E. Elsa Salazar Cárdenas	<b>FECHA DE INTERVENCIÓN:</b> 18 de enero de 2021	
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>		<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>		
Lenguaje y Comunicación	Aprovechar las situaciones vivenciales de los niños como experiencias de aprendizaje que favorezcan su comunicación e interacción con las personas que los rodean de tal forma que logren una expresión oral más compleja.		
<b>AMBITOS:</b> Oralidad	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE:</b> Descripción		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>			
Menciona características de objetos y personas			
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A FAVORECER</b>			
<b>Conocimiento del código:</b> Incremento de nuevas palabras	<b>Conocimiento del mundo:</b> Uso de términos específicos	<b>Conocimiento de la interacción:</b> Manejo de turnos	
<b>PROPÓSITO:</b>			
<b>M O D A L I D A D E</b>	<b>INTERVENCIÓN EN EL GRUPO</b>		
	<input type="checkbox"/> <b>Video llamada</b> Individual o grupal	<input type="checkbox"/> <b>Virtual</b> Envío de trabajos o videos clase	<input type="checkbox"/> <b>Cuadernillo</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Línea</b>
	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <input type="checkbox"/> Objetos de casa <input type="checkbox"/> Video de la lengua revoltosa		<b>ORGANIZACIÓN</b> <input type="checkbox"/> Grupal
<b>A C T I V I D A D: “El rey pide”</b>			
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>			

### INICIO:

Estableceré **cercanía afectiva** con los alumnos dándoles la bienvenida y platicando un poco de cómo les fue en sus vacaciones y así **generar un adecuado ambiente** de aprendizaje.

Se les dirá a los alumnos que realizaremos unos ejercicios **con la finalidad** de estimular sus movimientos lingüales y **motivar** al alumno, para ello le mostraré un **video** y **juntos realizaremos los ejercicios**.

□ <https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>

### DESARROLLO:

Jugaremos “El rey pide”, y para comenzar con el juego explicaré a los alumnos las **reglas de interacción**, diciéndoles que el juego consiste en que uno de los participantes de la clase será el rey y este dará órdenes a los demás jugadores de la siguiente forma: El rey pide... que todos salten; El rey pide... que todos aplaudan. Los demás participantes deberán realizar todo lo que el rey pida.

Realizaré una **explicación preparatoria** sobre lo que es una descripción y **daré ejemplos** describiendo 2 objetos, una fruta y un juguete.

Indicaré a los alumnos que jugaremos el nivel 2 de “El rey pide” nuevamente explicaré las **reglas de interacción** diciendo a los alumnos que esta segunda etapa consiste en que la maestra comenzará siendo el rey y ahora pedirá algún **objeto que se encuentre en alguna parte de su casa** con indicaciones como las siguientes: El rey pide... que traigan algo de la cocina; El rey pide... que traigan su juguete favorito.

Al traer el objeto que el rey pidió uno por uno los participantes deberán mencionar sus características, si lo hacen obtendrán un punto y ganará el alumno que más puntos logre. Se puede apoyar al alumno con **preguntas intercaladas** y de esta forma logre una mayor descripción del objeto. Emplearemos un **cambio de roles** para que todos los alumnos puedan ser el rey, **cada uno brindará a sus compañeros** 1 orden siendo el rey.

Estaré pendiente de las descripciones de los alumnos para realizar un **refraseo** de las expresiones incorrectas que lleguen a expresar los alumnos.

### CIERRE:

Para finalizar la actividad realizaré preguntas sobre la secuencia didáctica para orientar a los alumnos a proporcionar información de manera general sobre lo visto.

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### SILVIA ROMERO CONTRERAS

Explicación de las reglas de interacción. Refraseo. Explicación preparatoria. Cambio de roles. Expansión de forma y significado

### FRIDA DÍAZ BARRIGA

Organizador previo  
Preguntas intercaladas

### DUA

Presentación de información sonora  
Uso de videos para presentar información  
Uso de múltiples formas de comunicación  
Optimizar la elección individual  
Proporcionar una retroalimentación orientada  
Indicaciones explícitas de la actividad a realizar

## EVALUACIÓN

→Lista de cotejo

ASPECTO	Logrado	En proceso	No logrado
Escucha con atención a sus demás compañeros			
Atiende indicaciones			
Logra retener la información brindada			
Respetar turnos			
Identifica por lo menos 4 características de los objetos			
Identifica y recuerda el vocabulario escuchado			
Establece confianza e interacción durante la actividad			
Existe una relación con los objetos y sus características			
Menciona por lo menos el color, forma y ubicación de los objetos			
Se motiva al ver a sus demás compañeros.			

A T E N T A M E N T E



C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

Vo. Bo



L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS  
MAESTRO TUTOR



DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ  
ASESOR DE PRÁCTICA



## ANEXO H

### Lista de cotejo de la actividad “El rey pide”

Se muestra la lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad de “El rey pide”. Cada indicador se estableció con la finalidad de valorar los aspectos que favoreció el alumno.

ASPECTO	Logrado	En proceso	No logrado
Escucha con atención a sus demás compañeros			
Atiende indicaciones			
Logra retener la información brindada			
Respetar turnos			
Identifica por lo menos 4 características de los objetos			
Identifica y recuerda el vocabulario escuchado			
Establece confianza e interacción durante la actividad			
Existe una relación con los objetos y sus características			
Menciona por lo menos el color, forma y ubicación de los objetos			
Se motiva al ver a sus demás compañeros.			

## ANEXO I

### Planeación de la actividad “Hagámoslo con ritmo”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Andrea Govea Sánchez	<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.E.E. Elsa Salazar Cárdenas	<b>FECHA DE INTERVENCIÓN:</b> 15 de marzo de 2021		
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>		<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>		
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>			
Lenguaje y Comunicación	Aprovechar las situaciones vivenciales de los niños como experiencias de aprendizaje que favorezcan su comunicación e interacción con las personas que los rodean de tal forma que logren una expresión oral más compleja.			
<b>AMBITOS:</b> Literatura	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE:</b> Lectura y escucha de poemas y canciones			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>				
Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje				
<b>PROPÓSITO:</b> Que el alumno escuche, memorice y comparta trabalenguas partiendo de una buena concentración y dicción.				
<b>M O D A L I D A D E  T R A B A J O</b>	<b>INTERVENCIÓN EN EL GRUPO</b>			
	<input type="checkbox"/> <b>Video llamada</b> Individual o grupal	<input type="checkbox"/> <b>Virtual</b> Envío de trabajos o videos clase	<input type="checkbox"/> <b>Cuadernillo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Línea</b>
	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <input type="checkbox"/> Imágenes digitales <input type="checkbox"/> Dispositivo para conexión		<b>ORGANIZACIÓN</b> <input type="checkbox"/> Grupal	
	<b>A C T I V I D A D: “Hagámoslo con ritmo”</b>			
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>				

### INICIO:

Daré la bienvenida a los estudiantes y para comenzar la sesión mencionaré el **objetivo** que se espera cumplir. Realizaré una actividad de **intervención indirecta** mediante la narración del cuento corto “La señora lengua”; al momento que se cuenta se realizan movimientos linguales que los alumnos deberán **imitar** como ejercicios de praxias. Es un cuento divertido y chusco para emplear **diferentes formas de acceso a la información**.

Como **actividad preparatoria**, pondré un **video** de Youtube titulado “Canción del trabalenguas”, para inducir a los estudiantes al tema y emplearé **preguntas reales** para que reflexionen: ¿Qué creen que son los trabalenguas?, ¿Son fáciles o difíciles de decir?, ¿Cómo se deben decir?, entre otras. haré **correcciones y explicaciones** semánticas con base a las respuestas del alumno

### DESARROLLO:

Jugaremos a “Dilo con ritmo”, para ello les explicaré antes las **reglas de interacción** mencionándoles que es muy importante que primero me escuchen con atención para poder realizar la actividad adecuadamente. Les leeré el trabalenguas a modo de anécdota para que puedan comprenderlo.

Proyectaré unas **imágenes** asociadas al trabalenguas fragmentado para que mediante **preguntas** los alumnos puedan memorizarlo

Repetiremos juntos el trabalenguas varias veces de forma lenta. Escucharé con atención las pronunciaciones para identificar dificultades o avances en la dicción y a su vez realizar un **refraseo** de los errores fonológicos que llegue a presentar.

Al repasarlo pasaremos a la **parte musical** agregando **sonidos** y golpes con el cuerpo para que tenga una tonada al trabalenguas.

### CIERRE:

Integraremos un **juego de roles**, se pedirá a los padres de familia integrarse a la **videollamada** para que sus hijos les enseñen el trabalenguas aprendido y los sonidos agregados.

## ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### SILVIA ROMERO CONTRERAS

Refraseo. Explicación preparatoria. Reconocimiento. Juego de roles

### FRIDA DÍAZ BARRIGA

Organizador previo

Preguntas

Imágenes

Pistas tipográficas

### DUA

Presentación de información sonora

Uso de imágenes para presentar información

Uso de múltiples formas de comunicación

Proporcionar una retroalimentación orientada

Indicaciones explícitas de la actividad a realizar

## EVALUACIÓN

→Lista de cotejo

ASPECTO	SÍ	NO	Con apoyo
Realiza los movimientos linguales indicados			
Respetar turnos de habla			
Atiende indicaciones			
Logra retener la información brindada			
Memoriza el trabalenguas			
Comparte el trabalenguas aprendido			
Intenta generar una dicción adecuada			
Identifica la imagen y la relaciona con lo aprendido			
Mantiene la atención durante la actividad			
Sigue el ritmo establecido			

ATENTAMENTE

C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

Vo. Bo

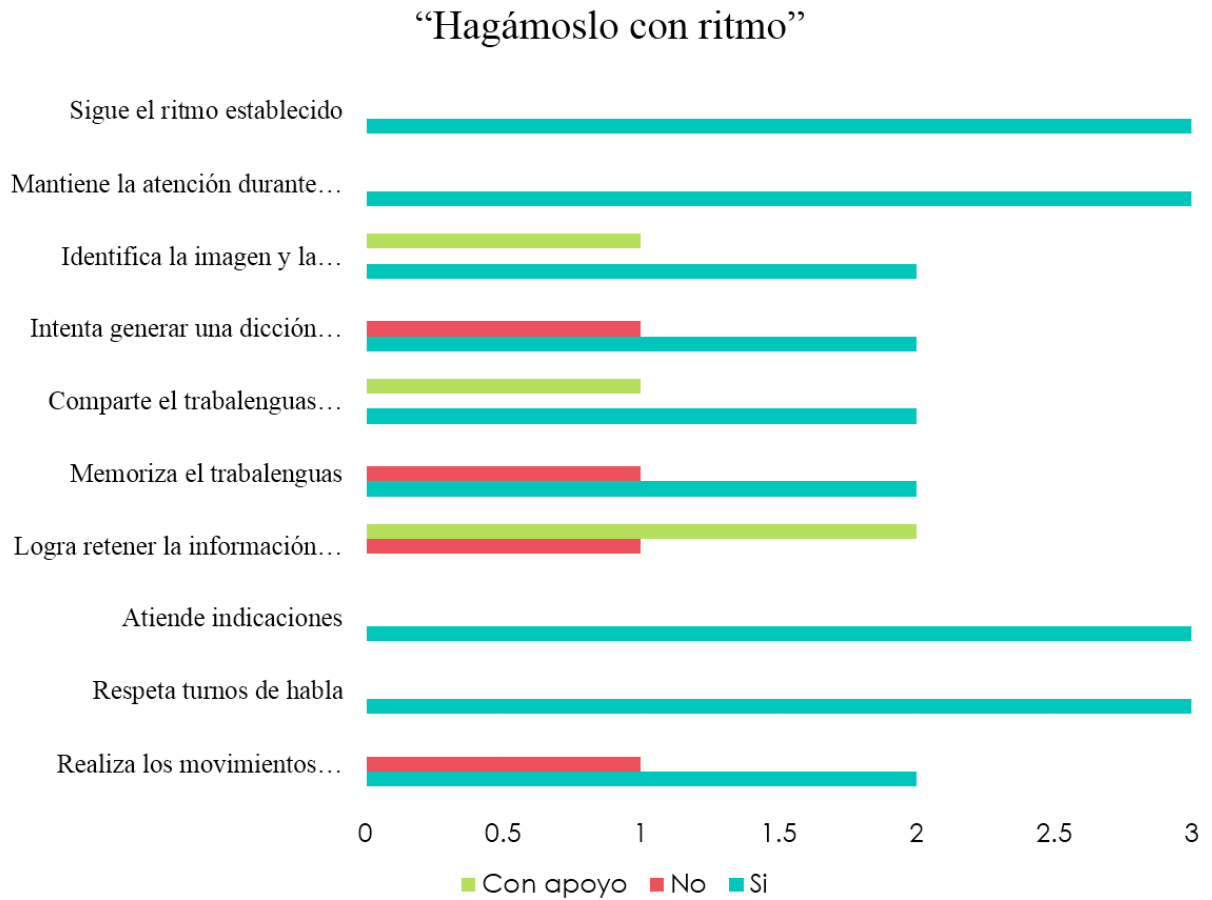
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS  
MAESTRO TUTOR

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ  
ASESOR DE PRÁCTICA

## ANEXO J

### Resultados de la actividad "Hagámoslo con ritmo"

Para evaluar la actividad se realizó una lista de cotejo para identificar los logros de los alumnos. Los resultados se plasmaron en la siguiente gráfica, se muestra si cada indicador fue o no fue logrado o si se requirió apoyo.



## ANEXO K

### Planeación de la actividad “Cuento Caperucita Roja”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Andrea Govea Sánchez	<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.E.E. Elsa Salazar Cárdenas	<b>FECHA DE INTERVENCIÓN:</b> 22 de marzo de 2021	
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>		<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>		
Lenguaje y Comunicación	Aprovechar las situaciones vivenciales de los niños como experiencias de aprendizaje que favorezcan su comunicación e interacción con las personas que los rodean de tal forma que logren una expresión oral más compleja.		
<b>AMBITOS:</b> Literatura	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>			
Narra historias, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan			
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA A FAVORECER</b>			
<b>Conocimiento del código:</b> Correcta articulación de fonemas, organización de discurso	<b>Conocimiento del mundo:</b> Expresión de ideas	<b>Conocimiento de la interacción:</b> Adecuada estructura en la narración	
<b>PROPÓSITO:</b> Que el alumno participe de forma activa en la lectura y narración de cuentos favoreciendo la comprensión y expresión verbal de los alumnos.			
<b>M O D A L I D A D E S</b>	<b>INTERVENCIÓN EN EL GRUPO</b>		
	<input type="checkbox"/> <b>Video llamada</b> Individual o grupal	<input type="checkbox"/> <b>Virtual</b> Envío de trabajos o videos clase	<input type="checkbox"/> <b>Cuadernillo</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Línea</b>
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>		<b>ORGANIZACIÓN</b>	
<input type="checkbox"/> Cuento de “Caperucita Roja” <input type="checkbox"/> Dibujo impreso <input type="checkbox"/> Hoja en blanco <input type="checkbox"/> Colores		<input type="checkbox"/> Grupal	
<b>A C T I V I D A D: “Cuento de Caperucita Roja”</b>			
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>			
Actividad preparatoria: pediré a los padres de familia que impriman un dibujo con el que se trabajará en clase.			

### **INICIO:**

Iniciaré con un **saludo cordial**, y preguntaré a los alumnos ¿Cómo han estado?, ¿Están listos para volver a jugar?

En pantalla se mostrará una imagen del cuento de Caperucita Roja y explicaré a los alumnos que jugarán “Veo-veo”, que consiste en mencionar características de un objeto que se encuentre a la vista dentro del contexto y los demás participantes deben adivinar lo que se describe. Se realiza con imagen debido a la modalidad virtual. Daré las **reglas de interacción** para una mejor participación.

### **DESARROLLO:**

Realizaré una **pregunta generadora** de conocimientos para introducir a los alumnos a la actividad Daré la indicación de colocarse cómodamente y escuchar con atención para dar inicio a la lectura del cuento “Caperucita roja”, se leerá lento y con claridad; se irán mostrando las **imágenes** del libro.

Posteriormente realizaré algunas **preguntas** para que el niño hable acerca de los personajes, sus características, las acciones y lugares donde se desarrolla, esto le permitirá expresar sus ideas. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Cómo se llamó el cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo es cada uno de ellos?
- ¿Qué hizo el lobo?
- ¿En dónde vivía la abuela?
- ¿Cómo crees que se sentía caperucita cuando vio al lobo?

Al escuchar sus respuestas de ser necesario, emplearé **estrategias de mediación comunicativa** que sean necesarias para mejorar sus expresiones lingüísticas.

### **CIERRE:**

Jugaremos “Adivina quién”; le asignaré a cada alumno uno de los personajes del cuento y deberá describirlo mencionando diferentes características para que los demás compañeros de la clase adivinen de quién se trata. Se pedirá que impriman la imagen enviada y con apoyo de la misma narren el cuento escuchado a sus papás. Pediré que los graben y envíen el video por Whatsapp

## **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **SILVIA ROMERO CONTRERAS**

Refraseo. Explicación preparatoria. Modelos recurrentes. Expansión de forma y significado. Modelos recurrentes. Reconocimiento

### **FRIDA DÍAZ BARRIGA**

Organizador previo

Preguntas

Imágenes

### **DUA**

Presentación de información sonora

Uso de imágenes para presentar información

Uso de múltiples formas de comunicación

Proporcionar una retroalimentación orientada

Indicaciones explícitas de la actividad a realizar

## EVALUACIÓN

→ Video grabado en casa por los padres de familia  
→Lista de cotejo

ASPECTO	Si	No	Con apoyo
Escucha con atención la lectura del cuento			
Argumenta con sus propias palabras los acontecimientos del cuento			
Menciona e identifica características de los personajes			
Describe el lugar en donde se desarrolla la historia			
Emplea un discurso organizado			
Tiene una adecuada estructura en la narración			
Expresa sus ideas de forma clara			

ATENTAMENTE



C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

Vo. Bo



L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS  
MAESTRO TUTOR



DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ  
ASESOR DE PRÁCTICA



## ANEXO L

<i>INTERVENCIÓN PADRES DE FAMILIA</i>
<p><b>OBJETIVO:</b> Motivar a los padres de familia para realizar actividades en casa que permitan favorecer la competencia comunicativa en los niños a partir de diversas estrategias educativas relacionadas con el juego.</p>
<i>ACTIVIDAD</i>
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Agradeceré a los padres de familia por ser partícipes de las actividades propuestas por las docentes en formación, me presentaré y enseguida daré a conocer el <b>objetivo</b> del taller</p> <p>Posteriormente realizaré la siguiente <b>pregunta</b> a algunos padres de familia: “¿Cuál es nuestro concepto de infancia?”</p> <p>Después de escuchar sus <b>respuestas</b>, les explicaré que la infancia puede pensarse como una etapa en la vida en que las experiencias y entorno favorecen el desarrollo del humano y para que esto sea efectivo es importante desarrollar continuación y que se les darán algunas estrategias para favorecer la adquisición de lenguaje de sus hijos.</p> <p>Se les explicará que es competencia comunicativa y su importancia en el desarrollo del niño mediante una presentación power point que contiene un mapa conceptual e <b>ilustraciones</b>.</p> <p>Brindaré diferentes estrategias, orientaciones y sugerencias a los padres de familia para que ellos sean partícipes del desarrollo de la competencia comunicativa de sus hijos en casa y conozcan la importancia de su estimulación desde la infancia. Esto se realizará con apoyo de una presentación de power point que contendrá <b>imágenes</b> e iré haciendo <b>preguntas intercaladas</b> a lo largo de la sesión para corroborar si los padres comprenden mi explicación</p> <p>Realizaremos el juego “Veo, Veo”, les pondré una imagen a los papás y en parejas jugarán a veo veo, uno de ellos comenzará dando las pistas y describiendo, y otro de los padres deberá adivinar qué es lo que está viendo. Al terminar la actividad explicaré la importancia de aprovechar los entonos naturales para aplicar diversas estrategias de lenguaje.</p> <p>Les explicaré que es importante escuchar con mucha atención las indicaciones que se dan para ser partícipes en el contexto en el que nos desenvolvemos de forma efectiva; pero que existen algunas situaciones que dificulta la comunicación. como es el ruido.</p> <p>Para terminar la presentación explicaré porque es bueno emplear el juego como medio de aprendizaje; se les proporcionarán algunas estrategias para aplicarlas en casa y que los papás comprendan que el aprovechamiento del entorno, cualquier situación del día y la interacción con sus hijos es pieza clave para su desarrollo personal y autónomo.</p> <p><b>Cierre:</b></p>

<p>Para terminar, realizaremos una lluvia de ideas en dónde los padres de familia mencionen juegos que ellos crean que puedan favorecer la competencia comunicativa de sus hijos y las compartan basándose en su propia experiencia; en esta actividad iremos tomando apunte de los juegos mencionados y ejemplificare como es que podrían favorecer el lenguaje.</p>	
<i>Materiales</i>	<p><b>Presentación de PowerPoint</b></p> <p><b>Imagen</b></p>
<i>Estrategias</i>	<p>Frida Diaz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Preguntas intercaladas</li> </ul> <p>Silvia Romero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas de interacción</li> <li>• Análisis de modelos</li> <li>• Experiencias reales</li> </ul>
<i>Evaluación</i>	<i>Formulario google</i>

ATENTAMENTE



C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

Vo. Bo



L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS  
MAESTRO TUTOR



DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ  
ASESOR DE PRÁCTICA

## ANEXO M

### . Respuestas formulario para padres de familia.

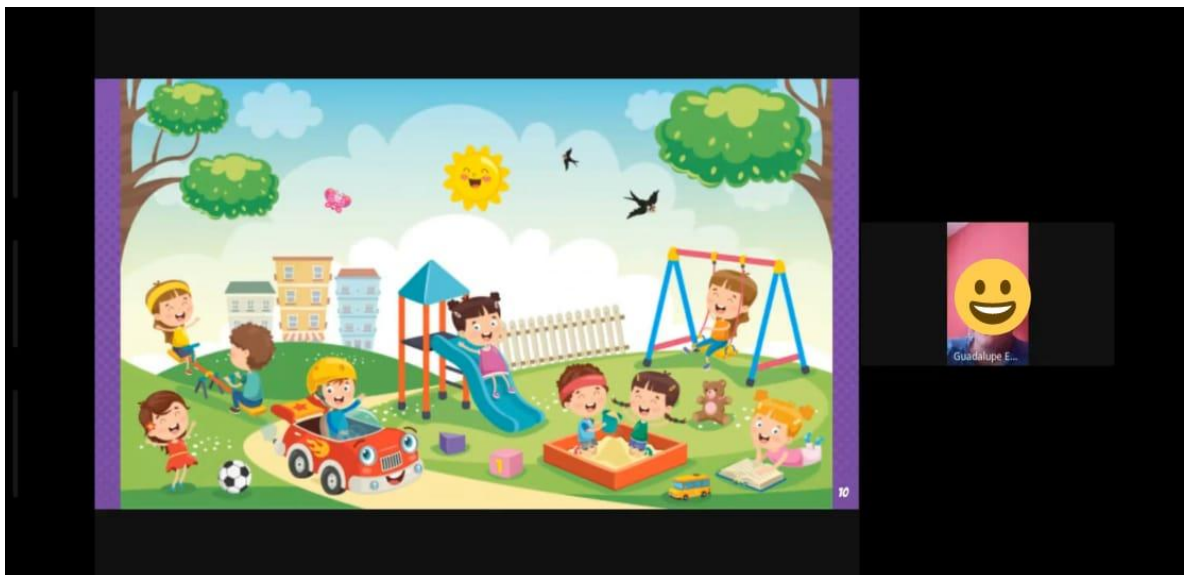
Se elaboró un cuestionario para enviarse a los padres de familia y valorar la actividad y los conocimientos adquiridos durante el taller. Sus respuestas permitieron reflexionar si el objetivo se cumplió.

No. de pregunta	Respuesta
1	→Son las capacidades que tenemos para hablar bien en todo contexto y situación, a los niños y adultos nos sirve para intervenir de forma correcta en una conversación →Implica el decir mensajes de forma adecuada y saber que diremos, la manera correcta decirlo y cuándo debemos hablar sin interrumpir.
2	Sí, ahora sé lo que puedo hacer para ayudar a mi hijo
3	Sí, fue información nueva y otra que ya sabía, pero me ayuda a complementarme y poder mejorar mis acciones en casa
4	Sí, porque a todos los niños les gusta jugar y ahora que sabemos cómo emplear estrategias de forma indirecta podemos ayudarlos a mejorar esas capacidades y como se comentó aprovechar todos los escenarios.
5	El juego como estrategia se podría decir que es lo mejor para los niños, porque todos los días quieren jugar, sólo es cuestión que como papás saquemos provecho a lo que le gusta hacer a nuestros hijos
6	→Darnos cuenta de que cuando el niño juega aprende muchas cosas y que este un muy benéfico para ellos, nos ayuda también a mejorar su lenguaje y a acercarnos a nuestros hijos porque les da mucho gusto cuando los papás les damos tiempo. →Que existen diferentes formas de enseñar a nuestros hijos, que a veces no nos damos cuenta de que es algo muy fácil, solo es cuestión de darles tiempo y acompañarlos.

## ANEXO N

### Evidencia del taller con padres de familia

La videollamada se llevó a cabo a través de la plataforma de Google Meet ya fue la aplicación que más utilizan los padres. Además de exponer las estrategias de mediación comunicativa, se explicó la importancia de jugar con sus hijos para que aprendan ejemplificando con la actividad “Veo-veo”. A lo largo de la sesión se distinguió la participación de los padres de familia.



## ANEXO O

<b>INTERVENCIÓN DOCENTES</b>	
<b>LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA DIVERSIÓN A DISTANCIA</b>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa empleando el juego como estrategia</p>	
<b>ACTIVIDAD</b>	
<p><b>Inicio:</b> Dar la bienvenida y me presentaré a las maestras que nos acompañen al taller y se les brindará la orden del día</p> <p>Posteriormente se les proporcionará el <b>objetivo</b> del taller</p> <p>Se Explicará el concepto y la importancia de la competencia comunicativa para introducir a los maestros en el tema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después, con el apoyo de una presentación de Power Point que contiene <b>ilustraciones, conceptos, pistas discursivas</b> acerca de las estrategias utilizadas para el favorecimiento de la competencia comunicativa que puedan aplicar en las aulas escolares.</p> <p>conforme se estén brindando la explicación de las estrategias, se estarán realizando <b>Preguntas intercaladas</b> a las maestras de grupo para saber si tienen conocimiento de estas en el que se basan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Las han implementado anteriormente?</li> <li>● ¿Cómo lo implementarían en alguna actividad?</li> <li>● ¿Cómo favorecen estas estrategias al alumno?</li> </ul> <p>Proporcionándoles una retroalimentación orientada a partir de las respuestas que brinden.</p> <p>Más adelante, se les brindarán estrategias de cómo emplear el juego en las actividades <b>ilustrando las ideas principales a través de múltiples medios</b> en el que puedan reflexionar y ser aplicados en las clases. Para <b>ejemplificar</b> las estrategias jugarán al “rey pide”.</p> <p><b>Cierre:</b> Para retomar lo visto durante el taller y las experiencias docentes se realizará en conjunto un <b>mapa mental</b> para concientizar el trabajo desarrollado en el aula, las maestras deberán compartir y explicar un juego que permita mejorar las habilidades lingüísticas.</p>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación power point</li> </ul>

<b>Estrategias</b>	<p><b>DUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</li> <li>• Guiar el procesamiento de la información, visualización y manipulación</li> <li>• Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</li> <li>• Proporcionar retroalimentación orientada</li> </ul> <p><b>Frida Díaz Barriga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objetivo</li> <li>• ilustraciones</li> <li>• conceptos</li> <li>• pistas discursivas</li> <li>• preguntas intercaladas</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Formulario Google

ATENTAMENTE




---

C. ANDREA GOVEA SÁNCHEZ  
DOCENTE EN FORMACIÓN

Vo. Bo




---

L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS  
MAESTRO TUTOR




---

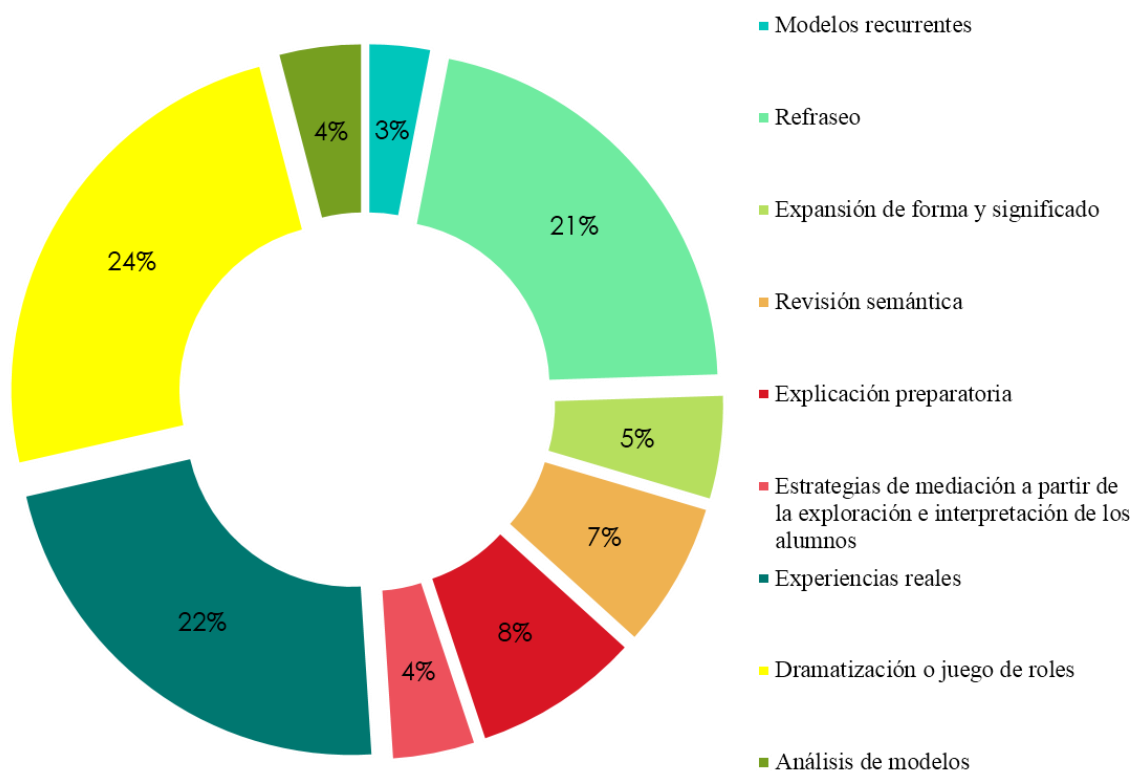
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ  
ASESOR DE PRÁCTICA

## ANEXO P

### Estrategias empleadas en clase

Para indagar si las maestras ya habían empleado alguna de las estrategias expuestas en el taller, se les preguntó cuáles eran las que ellas consideraban que aplican en sus clases. Se plasmó en una gráfica ya que esta permite observar con mayor facilidad que las estrategias que se aplican en clase son diversas.

Seleccione 3 estrategias que haya empleado en sus clases



## ANEXO Q

### Preguntas y respuestas de la encuesta "Google Forms"

Se elaboraron 3 preguntas abiertas para indagar sobre la perspectiva de las maestras ante el juego, sus respuestas además permitieron identificar los conocimientos generados a partir del taller que se llevó a cabo.

Preguntas	Resumen de las respuestas de las maestras
¿Ha relacionado los ejes transversales y contenidos del plan y programas de estudio a los objetivos del juego?	Sí (100%)
¿Qué opina de emplear el juego en la modalidad virtual?	Es una experiencia motivante y diferente para los niños, permite un aprendizaje más significativo. Puede ser una herramienta fantástica para trabajar y aprender desde el confinamiento. Nos ayuda a salir de la rutina al ser algo más entretenido. La mejor estrategia para favorecer a distancia
¿Se cree capaz de favorecer la competencia comunicativa en sus clases implementando diversos juegos?	Sí Todos tenemos la capacidad, solo falta ampliar el conocimiento. Trato de hacer mi mejor esfuerzo, en algunos funciona y en otros se requiere un apoyo más constante. Ahora consideraré implementarlo al inicio de mis clases.



## ANEXO R

### Evidencia del taller para maestros

La sesión se llevó a cabo mediante Google Meet, en esta se brindaron estrategias de mediación comunicativa, así como puntos importantes acerca del juego para favorecer el aprendizaje. Se realizó el juego “El rey pide” de tal manera que se pudiera ejemplificar lo expuesto a las maestras.

The image displays three sequential screenshots from a Google Meet presentation. Each screenshot shows a slide on the left and a video feed of a participant on the right.

- Slide 1:** Titled "EL REY PIDE". It includes the text "Aprendizaje esperado" and "Menciona características de objetos y personas". An image shows two children playing a board game. The video feed shows a man holding a mug, identified as "María Isabel Flores Pérez".
- Slide 2:** Titled "EL JUEGO". It lists characteristics of the game: INNOVADOR, DIVERTIDO, CORTO, AGRADABLE, REGLADO, and OBJETIVO. The video feed shows a woman identified as "ELSA SALAZAR".
- Slide 3:** Titled "LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA DIVERSIÓN A DISTANCIA". It lists the presenters: "Que presentan las docentes en formación: Govea Sánchez Andrea, Medina Hernández Andrea Stephania". The video feed shows the same woman, "ELSA SALAZAR".

## ANEXO S

### Evaluación de la intervención con los alumnos del área de comunicación.

El plasmarlo en una tabla permite comparar de forma más factible la información recabada acerca de los alumnos para así identificar si se obtuvo un avance o retroceso con la intervención realizada durante las prácticas profesionales. En esta al establecer un nivel inicial y final, se refleja que en algunos alumnos se logró mayor avance en su nivel de competencia comunicativa.

Alumno	Nivel de competencia comunicativa		
		Nivel inicial	Nivel final
Ni.	Conocimiento para la interacción (I)	III Comunicación interpersonal temática y desplazada	IV Inicio de la organización discursiva
	Conocimiento del mundo (M)	IV Referencia compleja y productiva	V Referencia abstracta
	Conocimiento del código (C)	III Emisiones presintácticas tipo telegráficas	III Emisiones presintácticas tipo telegráficas
Ma.	Conocimiento para la interacción (I)	V Avances en la organización discursiva	VI Avances en la perspectiva del oyente
	Conocimiento del mundo (M)	IV Referencia compleja y productiva	VI Inicio del manejo lingüístico de la referencia
	Conocimiento del código (C)	V Sintaxis interoracional	V Sintaxis interoracional
N.A	Conocimiento para la interacción (I)	IV Inicio de la organización discursiva	VI Avances en la perspectiva del oyente
	Conocimiento del mundo (M)	IV Referencia compleja y productiva	VI Inicio del manejo lingüístico de la referencia
	Conocimiento del código (C)	IV Surgimiento de la sintaxis intraoracional	V Sintaxis interoracional