



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para favorecer la  
comprensión lectora utilizando textos narrativos con  
alumnos de segundo año de secundaria

---

AUTOR: Luz Raquel Moncada Solís

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Comprensión, Lectura, Estrategia,  
Textos, Adolescentes.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN  
LECTORA UTILIZANDO TEXTOS NARRATIVOS CON ALUMNOS DE  
SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**PRESENTA:**

**C. LUZ RAQUEL MONCADA SOLIS**

**ASESOR**

**MTRO. GUSTAVO ALEJANDRO GUERRERO SÁNCHEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda,  
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Luz Raquel Moncada Solis  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO  
TEXTOS NARRATIVOS CON ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 15 días del mes de julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Luz Raquel Moncada Solis

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 9**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MONCADA SOLIS LUZ RAQUEL**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA  
UTILIZANDO TEXTOS NARRATIVOS CON ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE  
SECUNDARIA"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**.

**ATENTAMENTE**

**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

**LIC. GUSTAVO ALEJANDRO GUERRERO SÁNCHEZ**

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO DEBE CITAR EL NÚMERO DEL MEMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## AGRADECIMIENTOS

Este agradecimiento va desde el fondo de mi corazón para las personas que siempre han estado para mí en cada momento, en cada escalón de mi vida, como también en lo malo de mi vida, son las personas que siempre están para mí.

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mi madre por apoyarme en todo momento, por los valores que me has inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, porque jamás existirá una forma de agradecer una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo constantes, sólo deseo que entiendas que el logro mío, es el logro tuyo, que mi esfuerzo es inspirado en ti, y que mi único ideal eres tú. Por la herencia más valiosa que pudiera recibir, fruto del inmenso apoyo y confianza que en mi se depositó para que los esfuerzos y sacrificios hechos por mí no fueran en vano. Con admiración y respeto.

A mi adorado abuelito Mateo, por el apoyo incondicional desde siempre, por ser más que un abuelo y estar en todo momento apoyándome como un papá. Gracias por creer en mí.

A mi abuelita María de la Luz por ser una parte muy importante de mi vida, aunque ya no estás conmigo físicamente, siempre estás presente en mi corazón, gracias por haber estado en toda mi infancia, por haber creído en mi hasta el último momento ¡Ya soy licenciada en educación!

A mi hermana Fany por apoyarme en aquellos momentos de necesidad por ayudar a la unión familiar, por ser un ejemplo de estudio, por llenar mi vida de grandes momentos que hemos compartido.

A Ervin por ser una parte importante en mi vida, por estar siempre presente en las buenas y en las malas, por el apoyo recibido para llevar a cabo este documento recepcional, siempre darme ánimo, por todo lo que me ha enseñado, pero sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

A mis amigos por todos los momentos que pasamos juntos. Por las tareas que realizamos, por las risas y buenos momentos que quedarán para siempre grabadas en mi memoria. Por la confianza que depositaron en mí.

A mi asesor de tesis, maestro Gustavo Alejandro por sus conocimientos brindados y por el apoyo durante la elaboración de este documento.

Agradezco a ellos por todo el amor y cariño que me dan día con día sin importar. Gracias por todo el apoyo que he recibido de su parte. Gracias por darme consejos cada día y siempre ayudarme.

Gracias por todos los regaños recibidos de su parte, porque esos regaños son los que me han hecho seguir adelante y cada vez estar mejor como persona y en todo lo que me propongo. Me han demostrado que su apoyo es incondicional, el estar siempre para mí, eso es muy especial

Gracias por creer en mí y ayudarme en mi carrera, ustedes son una parte muy importante, gracias por guiarme al camino correcto.

## ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	
II.	TEMA DE ESTUDIO.....	5
2.1	Núcleo Temático: La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza. ....	5
	Línea Temática: Análisis de experiencias de enseñanza. ....	5
2.2	Descripción del Hecho o Caso Estudiado.....	6
2.3	Escuela y Ubicación Geográfica.....	10
2.4	Características Sociales Relevantes.....	11
2.5	Preguntas Centrales que Guiaron el Desarrollo del Trabajo.....	16
2.6	Conocimiento Obtenido de la Experiencia y Revisión Bibliográfica. ....	16
III.	DESARROLLO DEL TEMA.....	18
	Secuencia 1 “Lee entre líneas y usa las pistas del texto”.....	18
	Secuencia 2 “El Periodista”.....	24
	Secuencia 3 “Cuenta Cuentos”.....	30
	Secuencia 4 “Cuentos Desordenados”.....	36
	Secuencia 5 “Ordenando Textos”.....	41
	Secuencia 6 “Cuéntame la Historia que Leíste”.....	47
IV.	CONCLUSIONES.....	53
V.	REFERENCIAS.....	57
VI.	ANEXOS.....	

## I. INTRODUCCIÓN

Todos sabemos la importancia que tiene la comprensión lectora, siendo el instrumento primordial en el aprendizaje de los estudiantes en desarrollarlo porque al comprender les da una seguridad sobre lo que lee, además, incluye una escala de conocimientos y destrezas. Pero en realidad la comprensión lectora se ha identificado de que existe muchas deficiencias en los alumnos al desarrollar la pronunciación y la fluidez para comprender lo que leen los estudiantes.

Ya que tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales, a su vez traduciendo grafías en sonido y no alcanza a comprender lo leído, muchas veces hay palabras que el alumno no entiende, esto provoca que no haya comprensión total y no ordene sus ideas.

La razón por la que seleccioné este tema es porque la comprensión lectora del alumno es un pilar básico en el aprendizaje del alumno, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria. El trabajo conjunto por adquirir esta competencia durante la educación y por conseguir su perfecta aplicación durante el ciclo de Secundaria, donde harán acto de presencia textos más complejos, debe ser un objetivo primordial de la enseñanza.



El leer adecuadamente de manera fluida, con un buen uso de la entonación, identificando las características del texto y procesando correctamente la información aportada, está la esencia de la competencia lingüística y del futuro aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela. Se recomienda profundizar en el estudio de esta temática dada la importancia de la misma en el proceso formativo de los estudiantes.

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de los espacios. Si bien es cierto que el sitio de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también les corresponde a todas las superficies procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

El trabajo con textos en las diferentes asignaturas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. Si los estudiantes no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su edad, no solo se le aproxima al fracaso escolar, sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicados a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. La comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para que el alumno sienta gusto por la lectura.

Uno de los propósitos del plan de estudio es que los alumnos: Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales la lectura y la escritura, la expresión oral,

la búsqueda y selección de información que esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Otros de los propósitos que consideré importantes para favorecer la comprensión lectora en alumnos de secundaria son los siguientes:

- Analizar textos escritos, extrayendo ideas principales y secundarias de cada párrafo.
- Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
- Potenciar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

Las actividades trabajadas fueron implementadas a través de textos narrativos, en el apartado III. Desarrollo del tema, se podrá observar las actividades implementadas con alumnos de segundo año de secundaria durante la realización de mis prácticas profesionales, los títulos son los siguientes:

- “Lee entre líneas y usa las pistas del texto”
- “El periodista”
- “Cuenta cuentos”
- “Cuentos desordenados”
- “Ordenando textos”
- “Cuéntame la historia que leíste”

A nivel educativo, el mundo está presentando cambios en los paradigmas del aprendizaje y se debe a los constantes avances de la tecnología, es decir, por una parte, ayuda a la evolución de la sociedad y la ciencia, pero por otra, se

deteriora progresivamente la importancia de leer para el estudio y es más evidente en los estudiantes con dificultades de comprensión.

Actualmente hay grandes problemáticas que hacen que como personas no podamos avanzar ética, física y profesionalmente y aunado a esto llegó probablemente una de las más grandes situaciones difíciles de afrontar tal cual como lo fue la peste negra que se enfrentó entre los años 1347 y 1353, la antes mencionada tiene gran similitud con el COVID-19.

Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales. En este caso, se trata del SARS-COV2. Apareció en China en diciembre pasado y provoca una enfermedad llamada COVID-19, que se extendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud.

Por tal motivo este virus fue una gran dificultad para llevar a cabo el siguiente ensayo pedagógico, ya que millones de estudiantes en todos los niveles educativos se vieron afectados al tener que suspender clases por motivo del COVID 19, la mayoría de los estudiantes en México no están preparados ni adaptados a las clases a distancia.

Hoy en día esta es la opción más común, pero el contenido generalmente se basa en documentos escritos y videos esporádicos con poca calidad. Hay dos grandes problemas a resolver para mejorar la educación a distancia: brindar una educación de calidad y dar acceso a los estudiantes a la tecnología para que sigan en clases.

Para lograr lo primero, las escuelas tuvieron que adoptar tecnología moderna capaz de llenar la brecha de infraestructura con el objetivo de brindar educación de calidad e invertir en plataformas capaces de soportar un volumen grande de datos para almacenarlos y compartirlos entre varios usuarios.

En el segundo caso, el principal problema es la desigualdad social en México. Hay una gran cantidad de personas que ni siquiera tienen los recursos mínimos para tomar una clase, y esto fue un gran problema para la entrega de trabajos y asistir a las sesiones de manera virtual, así como la entrega de trabajos a través de la plataforma Classroom.

El tema seleccionado es de gran utilidad para mi formación docente ya que la lectura en el profesor(a), desarrolla el potencial personal, incrementa el conocimiento, aumenta su cultura, satisface su curiosidad intelectual y científica, le brinda información y le facilita la comunicación con otros. Además, es importante estar en constante actualización para brindar una educación de calidad.

Por otro lado, las herramientas digitales fueron fundamentales para trabajar durante las actividades implementadas, así como también pude desarrollar mis habilidades con las mismas y logré conocer una gran variedad de programas, plataformas, esto me permitió utilizarlas con los grupos.

## II. TEMA DE ESTUDIO

“Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora utilizando textos narrativos con alumnos de segundo año de secundaria.”

2.1 Núcleo Temático: La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza.

Línea Temática: Análisis de experiencias de enseñanza.

Lo antes mencionado se localiza en el documento “Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional”, para las licenciaturas en Educación Secundaria de séptimo y octavo semestre. Además de ser un Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de con domicilio en el mes de septiembre de 2002.

Este documento está dirigido a los profesores y estudiantes de las escuelas normales que, de acuerdo con, (SEP, Plan de Estudios , 1999) desarrollan las actividades correspondientes al séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria, tomando como referencia la aplicación de estrategias, actividades, etc.

(Rockwell, 1986) consideran que explicar el trabajo de los maestros requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una

reiteración de la normalidad escolar, ése es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza.

Por tal motivo la línea temática seleccionada abarca temas relacionados con alguna experiencia que haya desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria durante las jornadas de práctica, también permitirá poner en marcha los conocimientos obtenidos durante las mismas.

En cuanto al núcleo temático desarrollaré las diversas competencias didácticas, y están relacionadas al desarrollo profesional, en la formación docente. Así como áreas de oportunidad en las competencias del perfil de egreso de los estudiantes normalistas.

## 2.2 Descripción del Hecho o Caso Estudiado

De acuerdo con las jornadas de práctica, realizadas en la Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806”, hasta el momento con el grupo de 2° “B” pude identificar que carecen de información para dar a conocer algún tema que se les solicita investigar. Es por eso que decidí enfocarme con el tema de “comprensión lectora”.

Cabe mencionar que se realizó un diagnóstico a los jóvenes sobre las cuatro habilidades de español a inicios de las prácticas, en el cual los resultados arrojados fueron negativos ya que no entregaron la actividad por diversas cuestiones y dieron muchos pretextos cuando se les cuestionó acerca de la misma. Solamente 9 alumnos elaboraron el diagnóstico bien hecho, debido a esto no me permitió identificar el problema con la lectura hasta ver sus ejercicios

entregados en la plataforma Classroom, la cual, es una herramienta creada por Google y destinada exclusivamente al mundo educativo.

Esta herramienta de Google permite gestionar las clases online, y puede utilizarse tanto para el aprendizaje presencial, también para el aprendizaje a distancia, o incluso para el aprendizaje mixto, por tal motivo decidí enfocarme en la lectura porque me permite conocer más cómo trabajan los adolescentes y cómo entregan las actividades solicitadas durante las semanas de Trabajo Docente, de igual manera conocer si realmente comprenden las investigaciones previas en las actividades.

“La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad”. (Solé I. , 2000). Respecto a lo anterior, permite aprender cualquier cosa que implique conocimientos aplicables a nuestra vida cotidiana y académica. Esto favorece al momento de relacionarse en el contexto que los rodea, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la redacción y ortografía.

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Pearson, 1986). Relacionado a esto, con base a mi experiencia durante la jornada de prácticas, rescato que los estudiantes no comprenden del todo la información ya que en ocasiones se les hacen cuestionamientos de acuerdo a lo investigado en sus tareas.

Y dicen cosas que no tienen relación a lo preguntado o bien, cuando se les solicita plasmar información en un esquema, solo copian y pegan o colocan lo que se les proporciona en la clase. No reflexionan y no responden con sus propias palabras lo que entendieron.

(SEP, Aprendizajes Clave, 2017), Aprendizajes Clave para la Educación Integral, identifiqué la práctica social de lenguaje, “comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos” y la relación con la problemática que enfrenta mi grupo de práctica ya que como lo mencioné al inicio, existe carencia de esta competencia, y después de analizar las actividades diarias, ejercicios orales y tareas encargadas me percaté que es una práctica social de lenguaje que dará pie a resolver situaciones relacionadas a la comprensión lectora.

Para (Tobón, 2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. De acuerdo a lo anterior las estrategias a trabajar serán con el fin de lograr el propósito principal que es fortalecer la comprensión lectora y adquirir aprendizajes significativos.

Se buscaron estrategias de acuerdo al nivel educativo de los alumnos y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje obtenidos de acuerdo al test estilos de aprendizaje modelo PNL (Plan Nacional de Lectura). Considerando lo anterior, *algunas estrategias posibles para trabajar fueron las siguientes:*



*-Historia inacabada:* Esta técnica consiste en que un alumno comience a redactar una historia inventada, de tal manera que realice alrededor de tres renglones, para después pasarle la hoja a otro compañero y continúe con la historia, así sucesivamente, hasta llegar al último estudiante. Cabe mencionar que cada uno de ellos deberá leer previamente los párrafos ya escritos para poder darle un seguimiento y poder concluir con la historia.

*-Descripción de objeto 3D:* Para esta estrategia se les proporcionará una descripción acerca de un objeto o lugar y posteriormente deberán elaborar una figura con plastilina interpretando aquello que han leído.

*-Poner el título a los párrafos:* En esta actividad se les proporcionarán una serie de fragmentos relacionados a un tema, de tal manera que los estudiantes puedan leer y colocar un título de acuerdo a lo que leyeron.

Una manera de evaluar estas actividades es a través de listas de cotejo y rúbricas. La rúbrica tiene un doble valor en el uso que le damos cuando trabajamos con ella en nuestra práctica docente. De una parte, es una herramienta de evaluación, no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que, también debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido a los alumnos y al maestro.

También se evaluó por medio de textos con sus respectivas preguntas relacionadas a la lectura, se pretende realizar al inicio, durante y al final de mi práctica docente. Gracias a toda la información que se mencionó anteriormente es que decidí trabajar con diversas estrategias didácticas para ayudar a los alumnos

en la mejora de la práctica de la comprensión lectora. Y se pueda lograr un conocimiento más amplio y aprendizajes significativos.

### 2.3 Escuela y Ubicación Geográfica

La Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806”, está ubicada en la calle Lázaro Cárdenas N°2500, colonia Genovevo Rivas Guillen, entre las calles código Agrario y Artículo 123, código postal 78437, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, perteneciente al Estado de San Luis Potosí.

Es importante señalar que la escuela está ubicada cerca del Instituto tecnológico de San Luis Potosí, y tiene como vía de acceso algunas avenidas principales como Av. Genovevo Rivas Guillen y carretera Río Verde, las cuales son paralelas a la institución. De igual manera la escuela está situada a 20 minutos de la alameda Juan Sarabia. Ciertas rutas para llegar a la escuela son R-25 B. Anaya Alameda, R-30 TEC y R-35 por mencionar algunas.

A la redonda del plantel se encuentran diversos establecimientos como lo son tiendas de abarrotes, carnicerías, un campo de fútbol, un pozo de agua Rivas Guillen perteneciente a INTERAPAS, Centro comunitario Rivas Guillen, Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), materiales para construcción, papelerías, estéticas, entre otros.

La colonia cuenta con los servicios públicos más importantes tales como alcantarillado, luz eléctrica, alumbrado, agua potable, pavimentación, centro de salud, transporte público y recolección de basura.

El nivel socioeconómico en la colonia Rivas Guillen es medio bajo hasta el medio alto, esto debido a que el tipo de viviendas en su mayoría son de concreto y ladrillo, algunas se muestran incompletas ya que a los costados no tienen revoque y otras más solo tienen el ladrillo sin pintar, a dos cuadras de la escuela secundaria se distingue una casa de adobe y madera. Se percibe que existen algunos lotes baldíos y grafiti en las paredes. Según datos del titular, gran parte se caracteriza por tener un solo piso, y otras en proceso de un segundo. (VER ANEXO A)

#### 2.4 Características Sociales Relevantes

La Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806” es una institución educativa de sector público, turno matutino, la clave de centro de trabajo es 24DES0057A, perteneciente a la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). (VER ANEXO B).

Tiene al frente al maestro Irineo Vázquez Santillán quien posee el cargo de director del plantel. Una de las diversas funciones del director son organizar y conducir a la planta docente a la elaboración de proyectos para mejorar la calidad de la educación.

El subdirector Juan Francisco Ayala Muñeton, quien a su vez colabora con la Dirección del centro educativo en la asignación, supervisión y control de las labores del personal subalterno encargado de ejecutar las diferentes actividades que se realizan en la institución. Controla y gestiona la reparación de las fallas de

equipo que se emplea para el trabajo en la institución. La secundaria es una institución educativa que cuenta con un horario de 7:30 a las 13:30 horas.

La formación de la comunidad estudiantil, así como la labor diaria del personal docente, directivo y administrativo y de servicios con los que cuenta la escuela se realiza en cuatro edificios, uno de ellos con tres pisos, los demás con dos o una planta. Algunos de los servicios con los que cuenta la institución son: energía eléctrica, agua potable, drenaje, sistema de bombeo hidráulico, alcantarillado, servicio de gas, telefonía e internet. Ligado a lo anterior, la escuela cuenta con diversas áreas verdes, sin embargo, su mantenimiento es irregular debido al desabasto de agua en la colonia.

La institución cuenta con dieciocho aulas, distribuidas entre los tres grados de educación secundaria, resultando en 6 grupos que comprenden de la letra A a la F. Cada uno de los salones cuenta con un pizarrón blanco y en la parte posterior un pizarrón verde para gis, asimismo cada salón posee 47 sillas con su respectiva mesa, algunas de ellas son de madera y el respaldo es de plástico para que los alumnos tengan una mejor comodidad. (VER ANEXO C)

También hay un escritorio de madera con una silla para el servicio de los maestros. En cuanto a la ventilación e iluminación son adecuados en cada uno de los salones, sin embargo, el espacio es reducido debido a la cantidad de sillas y mesas para los alumnos.

El grupo con el que trabajaré durante el ciclo escolar 2020-2021 es segundo año grupo "B", está conformado por 37 alumnos, de los cuales son 18 jóvenes y 19 señoritas, las edades oscilan entre los 13 y 14 años, Por tal motivo

se aplicó un instrumento socioeconómico tomando como referencia el cuestionario de la regla (AMAI, 2018)

Asociación Mexicana de agencias de Inteligencia de Mercado y Opinión (AMAI), el índice de Niveles Socioeconómicos (NSE) es la regla, basada en un modelo estadístico, que permite agrupar y clasificar a los hogares mexicanos, de acuerdo a su capacidad para satisfacer las necesidades de sus integrantes. (*VER ANEXO D*)

Esto para tener un mejor conocimiento de los estudiantes y del contexto social que forman parte, cabe mencionar que 23 alumnos fueron los que contestaron la encuesta debido a esta nueva normalidad que estamos viviendo por lo que se obtuvieron los siguientes resultados:

El 73.9% de los estudiantes viven con sus padres, mientras que un 8.7% viven con su mamá y abuelitos, un 4.3% vive solamente con sus abuelitos y un 13% de los alumnos viven con sus tutores entre los que mencionaron: tías, conocidos y otros parientes. Esta situación debe tomarse en cuenta puesto que el ambiente en el que se desarrolla un adolescente es uno de los principales factores que determinan su calidad de vida y por qué no, su capacidad para comprender. (*VER ANEXO E*).

El 56.5% de los alumnos tardan de 5 a 10 minutos en trasladarse a la institución, asimismo 26.1% de 15 a 20 minutos y 17.4% más de 20 minutos para llegar. (*VER ANEXO F*). En cuanto a los servicios con los que cuentan los jóvenes en sus viviendas se resaltan los siguientes: Todos cuentan con agua potable, drenaje y luz, de igual modo, 82.6% con automóvil propio en sus hogares, (*VER*

*ANEXO G*). 91.3% con internet (*VER ANEXO H*). Y 60.9% tienen computadora en su casa. Las tecnologías han fomentado la comunicación entre los docentes y los estudiantes mediante entornos virtuales de las asignaturas. El uso de las nuevas tecnologías en educación permite la reducción de costos ya que no es necesario material físico y todo se puede hacer a través de un programa o aplicaciones. (*VER ANEXO I*).

Estas cifras influyen considerablemente en el rendimiento escolar puesto que esto consigue tomarse en cuenta para ver cuanta facilidad tiene los alumnos para realizar tareas donde se requiera el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fuera de la escuela y también las posibilidades económicas que tengan para cumplir con los materiales que se requieran para esta nueva escuela que se está llevando a cabo.

El diagnóstico educativo “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfectiva” (Marí Mollá, 2001).

Durante la semana de prácticas se llevó a cabo un diagnóstico relacionado a las cuatro habilidades del español, en este caso hablar, escuchar, leer y escribir. Ya que es parte fundamental de la evaluación que se tiene que cumplir, pues de este depende el trabajo que se desarrolla en el aula, logrando un mejor desarrollo de actividades, por tal motivo podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de la asignatura.

El diagnóstico se trabajó en línea, por medio de la plataforma Classroom con la finalidad de poder hacer análisis y llevar un registro conforme se presentaron los fenómenos y se aplicaron cada uno de los instrumentos, cabe mencionar que durante este proceso no se manipuló deliberadamente variables que condicionaron al estudiante a dar una respuesta, permitiéndole así contestar libremente con base a sus opiniones personales para poder elaborar un tratado de información más preciso y real posible. (VER ANEXO J)

En resumen, todo lo que se ha mencionado influye en el contexto escolar y al interior de las aulas y sobre todo en el aprendizaje de los alumnos. (SEP, Programas de Estudio, 2011), señala cuatro propósitos fundamentales de la enseñanza del español en la Educación Básica, entre los que se resalta lo siguiente: Que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

(SEP, Programas de Estudio, 2011)

Lo antes mencionado tiene que ver con la aplicación de los conocimientos fuera del aula, es decir, que lo que los alumnos aprendan dentro de la escuela no se quede sólo dentro de ella, sino que tenga un alcance mayor, que logren desempeñarse fuera del contexto escolar y que logren sus objetivos personales. Ahora con la nueva escuela desde casa sigue siendo igual de importante tener claro lo que se quiere lograr con los adolescentes.

## 2.5 Preguntas Centrales que Guiaron el Desarrollo del Trabajo

¿Qué es la comprensión lectora?

¿Cuáles son algunos de los niveles de comprensión lectora?

¿Qué es una estrategia didáctica?

¿Qué instrumentos utilicé al evaluar las estrategias implementadas?

## 2.6 Conocimiento Obtenido de la Experiencia y Revisión Bibliográfica.

Durante mi trayectoria académica hemos estudiado las cuatro habilidades básicas del español, y sabemos la importancia que tiene la comprensión lectora, siendo el instrumento fundamental en el aprendizaje de los estudiantes en desarrollarlo ya que al comprender textos les da una seguridad sobre lo que leen, esto les una escala de conocimientos y destrezas.



La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad (Solé I. , 2000).

En realidad la comprensión lectora se ha identificado con muchas deficiencias en los alumnos según maestras y maestros titulares de grupo, de acuerdo a resultados obtenidos esta competencia es una de las que más dificultades presentan los estudiantes al desarrollar la pronunciación y la fluidez para comprender lo que leen.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonido y no alcanza a comprender lo leído.

(Gimeno, 2001) Nos dice que “A través de la lectura se genera un espacio de significados dialogados que constituirán la mente del lector y de la lectora (pensar es dialogar consigo mismo) por lo tanto escribir es plasmar la reflexión interior, leer es desplegar en uno mismo la reflexión de otro que significa lo escrito siguiendo un proceso en el que se entrelazan los argumentos propios con los de otros, creando la trama mental al relacionar los significados, es decir, las lecturas.”

De acuerdo a lo anterior existen palabras que el alumno no entiende y esto provoca que no haya comprensión total, de tal manera que no ordene sus ideas, sabemos que uno de los principales problemas que enfrenta la educación en todos los niveles es la comprensión lectora, es una problemática que debe ser atacada y que origina la necesidad de cómo lograr que los alumnos comprendan lo que leen.

### III. DESARROLLO DEL TEMA

#### Secuencia 1 “Lee entre líneas y usa las pistas del texto”

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas. Su implementación no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua, sino que puede y debe realizarse a través de todas las materias del currículo. De acuerdo con (Adam & Starr, 1982) mencionan que leer es, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

La interacción que se da entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Si entendemos la lectura como un diálogo entre el lector y un texto, es ahí donde deben movilizarse los conocimientos y activar nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora.

Por consiguiente, se dio a conocer la metodología que se implementó durante el desarrollo de la estrategia con adolescentes de segundo grado de secundaria, para ello debemos conocer y tomar en cuenta algunos elementos necesarios, principalmente considerar las necesidades y condiciones de los estudiantes.

El día miércoles 03 de marzo se implementó la estrategia que lleva como título “Lee entre líneas y usa las pistas del texto”, (*VER ANEXO K*) la cual tuvo

como objetivo favorecer la comprensión lectora. Las sesiones se trabajaron virtualmente, debido a la pandemia que estamos enfrentando en nuestro país a través de Google meet, el cual es un servicio de videoconferencia de Google además de ser gran solución para que tanto las personas como las empresas se reúnan en llamadas de audio y video.

Para (Solé I. , 1992) “estrategia es una habilidad, una destreza, una técnica, un procedimiento”. Respecto a lo anterior tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir el objetivo que se quiere lograr.

Cabe mencionar que las secuencias didácticas se trabajaron una vez a la semana como actividad permanente, de acuerdo a lo antes mencionado quiere decir que una actividad permanente se basa en que se desarrolla de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan en forma regular de acuerdo al día establecido.

Con relación a (Palacio G. , 1992) la lectura se centra en el “Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar”. Actualmente los medios electrónicos envuelven a los adolescentes en cualquier actividad menos en la lectura que es importante para mejorar su aprendizaje y sostener una comunicación con cualquier persona.

Tomado en cuenta la problemática que se encontró en el grupo de segundo año grupo “B”, principalmente se les explicó a los alumnos un poco acerca de la lectura, así como la comprensión de la misma, es importante señalar que antes de

iniciar las actividades enfocadas al favorecimiento de la comprensión lectora se les cuestionó a los adolescentes si saben ¿qué es la lectura?, ¿qué es comprensión lectora?, ¿les gusta leer?, ¿qué te gusta leer?, ¿por qué es importante la lectura?, entre otras. De tal manera que los estudiantes lograran comprender el motivo de la actividad a realizar y contextualizarse con la misma.

Por otro lado, la actividad que se implementó con el grupo consistió en proyectarle a los alumnos un fragmento de la novela “La Hojarasca” del autor Gabriel García Márquez, (*VER ANEXO L*) obtenida del cuadernillo de actividades que brinda la Secretaria de Educación de Guanajuato, para el fortalecimiento de la comprensión lectora. (Guanajuato, 2011).

Como ya se mencionó la actividad fue realizada a través de una sesión en la plataforma Google meet, se leyó el fragmento a manera de lectura compartida, es decir un alumno comenzó a leer y los demás estudiantes siguieron con la misma. Posterior a esto cada alumno leyó por segunda vez, pero en esta ocasión fue individualmente, tuvieron un tiempo de 10 minutos. Por consiguiente, se les proporcionó el link de un cuestionario previamente elaborado, en el mismo Google formulario, se construyeron 9 preguntas relacionadas con el fragmento previamente leído, proporcionando como posibles respuestas tres opciones.

Para realizar el producto de esta secuencia, los adolescentes respondieron digitalmente las preguntas, fue más práctico ya que de no haber sido así se les hubieran dictado las mismas, y es bien sabido que en la mayoría de las veces los alumnos se distraen o no escriben, también en estos tiempos de pandemia conocemos la nueva escuela mexicana y a los estudiantes no les gusta prender las cámaras para poder verificar que realmente están llevando a cabo la actividad. (*VER ANEXO M*)

El mandarles el link del formulario fue de gran ayuda, ya que me permitió revisar en el momento quiénes eran las personas que entregaron el cuestionario, debido a que Google formularios te da la opción de solicitar el correo electrónico de los alumnos, es por esto que esta primera actividad la entregaron 17 estudiantes de los 22 que asistieron a la sesión.

Al término del formulario enfocado al favorecimiento de la comprensión lectora pregunté a los alumnos cómo se sintieron con la actividad, quiero destacar que se grabó un audio para poder rescatar las respuestas de los jóvenes y en el siguiente diálogo se presenta.

DF: Docente en Formación

A: Alumno

DF: ¿Cómo se sintieron con el fragmento que leyeron de “la hojarasca”?

A1: Pues estuvo fácil y pues estuvo bien

DF: ¿Estuvo bien? ¿No estuvo complicado? ¿Comprendiste con la primera lectura o en la segunda?

A1: A la segunda

DF: A la segunda, está bien. Los demás ¿Qué opinan? ¿Cómo se sintieron?

A2: La lectura, pues como a mí no me gusta ese tipo yo casi no leo, pues no le tomé mucha importancia, pero si lo lees a fondo si te resulta algo interesante. Prefiero fabulas.

DF: Ok, está bien. Recuerden que una vez a la semana vamos a estar trabajando como actividad permanente la habilidad de la comprensión lectora. ¿Qué tipo de lecturas les gustaría? ¿cuentos, leyendas, fabulas? ¿qué les llama la atención?

A1: Leyendas

A3: Fábulas

DF: Ok, entonces leyendas y fábulas, voy a estar buscando este tipo de textos para que trabajemos.

En el diálogo anterior puedo destacar que la lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber.

La actividad que se desarrolló se evaluó a través de una lista de cotejo, con criterios obtenidos del libro de textos español 2 pág. 63 (Lepe, Tobón, Martínez, & Belmonte , 2019). Se puede describir la lista de cotejo como un instrumento de observación para obtener información sobre conocimientos, habilidades, conductas o desempeños como apoyo en el proceso de aprendizaje, 17 alumnos fueron los que realizaron la actividad debido a esta nueva normalidad que estamos viviendo. (*VER ANEXO N*)

Algunos de los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En la primera pregunta el 88.2% de los alumnos contestó correctamente, y el 11.8% seleccionó una respuesta diferente, tomando como referencia que se les proporcionaron tres posibles respuestas, un 0% omitió la tercera opción. (*VER ANEXO Ñ*).

Ligado a esto se puede observar que no hubo mayor complicación para poder responder de acuerdo al fragmento que leyeron, en cuanto a la

séptima pregunta un 82.4% nuevamente contestó correctamente, un 17.6% seleccionaron la segunda opción y un 0% no acudió a seleccionar la tercera opción. (VER ANEXO O)

En cuanto a la novena y última pregunta se encontró que un 52.9% respondieron correctamente y un 47.1% decidió optar por la segunda opción de respuesta, esto por mencionar algunos de los porcentajes obtenidos y los que llamaron un poco más mi atención por el gran porcentaje que arrojaron los resultados. (VER ANEXO P).

Por lo tanto, podemos decir que leer es relacionar, y por tanto criticar para luego exponer ideas nuevas que tenga un significado similar de acuerdo con el análisis hecho por el lector, que se le denominará, nuevas sugerencias. Además, los estudiantes y docentes deben tener motivación, el docente para enseñar y el estudiante para aprender a leer, convirtiéndose la lectura en una necesidad, no en una obligación.

(Pinzás, 1995) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. A mi parecer, el lector luego de finalizar la lectura es quien dará una interpretación personal y proseguirá a la crítica que le dejará una enseñanza.

En cuanto a lo que menciona Pinzas, se puede considerar que leer es entablar cierta comunicación con el autor, ya que tratará de descifrar las ideas que este intentó dejar en la escritura, para que cada lector interpretara y expresara sus interrogantes.

## Secuencia 2 “El Periodista”

Si entendemos la lectura como un diálogo entre el lector y un texto, es ahí donde deben mobilizarse los conocimientos y activar nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora. En este proceso influyen varios factores como el tipo de lectura seleccionada, por ejemplo, si es explicativa o comprensiva, a través de la cual se dará paso luego a la comprensión del texto. El estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de la misma.

(Solé I. , 1994) Dice que hay que asegurarse que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Toda esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que señalar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.



La siguiente actividad fue implementada el día miércoles 10 de marzo de 2021, la cual tuvo como título “El periodista”, (*VER ANEXO Q*) es así como esta secuencia pretende mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria de la Escuela “21 de marzo de 1806”, proponiendo una mejor experiencia didáctica que entregará actividades estratégicas y recursos para que los profesores obtengan mejores herramientas en el trabajo con sus alumnos en el aula.

La actividad se trabajó de la siguiente manera: elaboré una presentación a través de Canva el cual es un sitio web de herramientas de diseño gráfico simplificado, que permite elaborar presentaciones, videos, infografías, etc. Innovadoras y hasta cierto punto divertidas para los adolescentes porque se muestran muy coloridas y puede captar la atención de los estudiantes.

En relación a lo anterior se proyectó la fábula titulada “La paloma y la hormiga” del escritor griego Esopo. Principalmente se les dio a conocer la definición de una fábula, se les mencionó que es un relato breve de la tradición oral donde por lo general participan objetos y principalmente animales, quienes representan humanos y la intención del texto es dar enseñanzas de tipo moral.

Inició la lectura con la participación de un alumno y los demás guiaron la misma, posteriormente la leyeron de manera individual y se les proporcionó un tiempo de 5 minutos para que pudieran comprender mejor el texto, una vez terminada la lectura comenzamos a charlar acerca de la moraleja que se proporcionaba al final de la fábula.

A continuación, se desarrolló el producto de esta secuencia: “El periodista” es una actividad que se tituló así debido a las preguntas básicas que encontramos dentro de una noticia, por ejemplo ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ocurrieron los hechos entre otras y me permitió adaptarlas para saber lo que comprendieron del texto que se les proporciono a los alumnos, así como también conocer si tuvieron complicaciones en el transcurso del trabajo.

Como producto de la actividad, elaboraron un cuadro de tres columnas en donde colocaron en la primera la pregunta ¿Qué?, para plasmar lo que sucedió al inicio del texto, en la segunda columna la pregunta ¿Quiénes?, para identificar los personajes que participaron en el texto, así como también conocer el desarrollo de la historia y por último en la tercera columna colocaron la pregunta ¿Cómo?, en donde dieron a conocer como finalizó la historia. (*VER ANEXO R*)

Una vez terminada la actividad, se dialogó un poco acerca de lo que colocaron en su cuadro de tres columnas y la manera en que pudo finalizar la historia, es decir dar algún final alternativo, diferente a lo que leyeron. En el siguiente diálogo se muestra un poco acerca de lo que dijeron algunos estudiantes.

DF: Docente en formación

A: Alumno

DF: ¿Quién puede decirme qué escribió en la columna uno?

A1: Una hormiga es salvada de naufragar gracias a una paloma, y esta más tarde es salvada por la misma hormiga de un cazador.

DF: ¿Quién me apoya con la segunda columna?

A2: Quiénes, este... personajes estuvieron, la hormiga, la paloma y también estuvo el cazador

DF: El cazador verdad, también apareció, pero, ¿Cómo fue transcurriendo la historia? ¿quién puede complementar un poco más?

A3: Un día la paloma estaba ayudo a la hormiga porque estaba en peligro por la culpa de un cazador.

DF: Ok, estaba en peligro ¿verdad?, entonces ¿Cómo fue que le quiso ayudar?, a lo mejor alguien más en la columna tres ya fue concluyendo la historia ¿Quién me apoya con la columna tres?

A4: Este... le voy a leer la tercera columna que dice ¿Cómo?, este finalmente los dos animales se salvaron mutuamente dándonos como enseñanza que favor con favor se paga, ¿qué quiere decir esto? Que, si a ti te ayudaron, tú también puedes ayudar a la misma persona con una acción que la pueda beneficiar.

DF: excelente muy bien. Gracias. A ustedes, ¿Cómo les gustaría que hubiera terminado o qué le agregarían a la historia?

A3: Que se hubieran hecho amigas o algo así

DF: Tu hubieras querido que fueran amigas, a lo mejor en el transcurso, ¿verdad? o al final pudiera ser, muy bien.

Una vez terminado el diálogo con los alumnos decidí mostrarles la fábula nuevamente pero ahora viendo un vídeo para ver sus opiniones cuando la leyeron y cómo se sintieron al momento de ver y escuchar la historia. En donde mencionaron que les pareció más atractivo e interesante el vídeo porque tenía dibujos, además de haber entendido mejor el texto, ya que en el vídeo juegan con el tono de voz y dan otro énfasis a la historia.

(Cabrero, 1989) menciona que el vídeo didáctico es muy útil en la clase y tiene una intención motivadora ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar, generar una dinámica participativa.

De acuerdo a lo que menciona el autor los medios audiovisuales son fundamentales elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción. Nos encontramos ante un medio ampliamente utilizado, tanto en las escuelas como en nuestros hogares. Por lo tanto, no es de extrañar la difusión del vídeo en las escuelas, corroborando la importancia que se le está dando tanto en la sociedad como en el terreno educativo.

La actividad que se desarrolló se evaluó a través de una rúbrica, se puede definir a la misma como formas de establecer criterios de puntuación personalizados o criterios de puntuación con base a resultados. Cabe señalar que en esta secuencia únicamente 12 alumnos fueron los que realizaron la actividad. De los cuales asistieron 22 alumnos de 40 a la sesión que se llevó a cabo por medio de Google meet, las razones por las que no se conectaron son desconocidas ya que cuando se les cuestiona a los alumnos únicamente responden con pretextos para poder justificar la falta a la clase.

La educación a distancia requiere que el estudiante sea responsable y creativo en la construcción de su aprendizaje, que adopte estrategias y estilos de aprendizaje a partir del conocimiento de sí mismo, a medida que lo logre aprenderá a aprender. La actividad se evaluó mediante una rúbrica, (*VER ANEXO S*). La cual fue elaborada con criterios obtenidos de un libro de textos (Cueva, 2019) algunos de los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 50% de los

alumnos siempre reconoció el contenido del texto a través de personajes y escenarios, un 33% frecuentemente lo reconoció y un 17% nunca reconoció el contenido. (VER ANEXO T)

Por otro lado, el 46% de los alumnos expresó y sintetizó lo importante del texto para poderlo transmitir, un 45% frecuentemente y un 9% no lo pudo expresar. (VER ANEXO U). Un tercer aspecto evaluado fue si mostró dificultades para expresarse con sus propias palabras y se obtuvo un porcentaje del 55% donde mencionaron que no tuvieron dificultades para expresarse, un claro ejemplo fue en el diálogo que se tuvo con los alumnos al terminar la actividad, por otra parte, un 45% frecuentemente se pudo expresar. (VER ANEXO V)

En cuanto al cuarto aspecto tenemos un 64% de alumnos que si emitieron conclusiones que no están dentro del contenido del texto, teniendo un empate con el 18% que frecuentemente y nunca emitieron conclusiones. (VER ANEXO W). Finalmente, los resultados obtenidos del quinto aspecto manifestaron que el 91% de los alumnos no expresaron fragmentos copiados del texto, así pues, el 9% si lo hizo para poder dar a conocer sus ideas relacionadas a la fábula que leyeron. (VER ANEXO X)

“De algún modo, es necesario que todo individuo genere un ambiente alfabetizado, en donde la lectura sea una actividad funcional” (BARIOS, 2003). Aunado a esto, es preciso al momento de leer tener en cuenta diferentes recomendaciones al instante de comenzar con la lectura: tener una buena visión, óptima iluminación, postura adecuada, correcta distancia e inclinación del texto, conocer el tema, motivación y establecer una velocidad adecuada.

En resumen, la lectura permite a la persona desarrollar diversas capacidades para ser más culto, reflexivo, crítico, autónomo, libre, capaz y competente acorde a los distintos ámbitos de la vida personal y social.

### Secuencia 3 “Cuenta Cuentos”

“La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad” (Solé I. , Estrategias de comprensión de la lectura, 1996). Como lo menciona la autora, permite aprender cualquier cosa que implique conocimientos aplicables a nuestra vida cotidiana y académica. Leer en el sentido riguroso es construir por sí mismo el sentido de un mensaje que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial.

Esto favorece al momento de relacionarte en el contexto que te rodea, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace que el lenguaje sea más fluido, aumentando el vocabulario, mejora la redacción y ortografía. Al momento de leer, se van adquiriendo distintas destrezas, así como aumentando los conocimientos, favoreciendo habilidades para tu integridad personal formando a toda costa tu hábito lector.

La siguiente actividad se llevó a cabo el día jueves 18 de marzo de 2021, (VER ANEXO Y) la cual y tuvo como objetivo lograr el razonamiento de comprensión lectora en alumnos de educación secundaria por medio de un cuento titulado “La chusma” (Grimm & Grimm, 1812). Consideré que trabajarían este cuento porque me pareció interesante todo lo que los alumnos podrían imaginarse

cuando escucharan el título del texto, además, resultará entretenido, divertido, estimulará la imaginación y la fantasía de los alumnos, asimismo proporcionarles un rato muy agradable. (VER ANEXO Z)

Ya que la comprensión lectora se ha convertido en un desafío a nivel mundial, debido a que gran parte de la población estudiantil en educación básica obliga a los docentes a buscar, innovar, desarrollar y aplicar estrategias didácticas acordes a la etapa. Una de las principales estrategias para favorecer la comprensión lectora es inferir significados, tal como lo menciona (Oliveros, 2016) Inferir requiere preguntar, cuestionar y cuestionarse, buscar la estrategia para acceder a la información.

Tal como ocurre frente a una novela de misterio, el lector se siente atrapado, pues la necesidad de componer y de velar lo oculto es parte del impulso del sujeto cognoscente, es decir de todo sujeto que sabe leer. “Enseñar a los alumnos estrategias inferenciales de comprensión contribuye a dotarles de los recursos necesarios para aprender”. (Solé I. , Estrategias de comprensión de la lectura., 1994). Tal como señala la autora, no se debe perder de vista que las estrategias son un medio para la comprensión, y no una finalidad en sí misma.

Desarrollar capacidades inferenciales es trabajar para acceder al segundo nivel del procesamiento de la información, según señala (Priestley, 2001) en su texto Técnicas y estrategias del pensamiento crítico, de lo que se deduce que quien es capaz de inferir ya ha superado el plano de la información explícita, con lo cual se le exige participar más activamente del acto de leer.

Ya no bastará decodificar y recordar, menos aún memorizar, sino muy por el contrario, será necesario poner atención en las claves contextuales que presenta el texto a fin de guiar la búsqueda de sentido en un texto que no suministra explícitamente toda la información, ya que en la actividad únicamente se les presentó el título de un texto mencionado.

La actividad se trabajó mediante una videollamada en Google meet, como ya lo había mencionado en las secuencias didácticas anteriores. Principalmente charlamos un poco y a manera de plenaria les pregunté si sabían ¿qué es un cuento?, así como algunas características del mismo para contextualizar un poco a los alumnos y entendieran lo que tenían que realizar como actividad permanente.

De igual manera realicé una presentación y se les proyectó a los estudiantes el título del cuento, en esta ocasión fue “La chusma”. Antes de darles a conocer el cuento decidí cuestionarlos acerca del mismo, lo cual permitió que al desarrollar las actividades los alumnos pudieran comprender el motivo por el cuál las realizábamos, en el siguiente diálogo se presenta:

DF: Docente en Formación

A: Alumno (a)

DF: ¿Qué se imaginan con el título “la chusma”?

A1: Como una vecindad, así como en el chavo del ocho.

A2: A una señora metiche.

A:3 Personas chismosas.



DF: De acuerdo chicos, ahorita les proporcionaré el link para que comiencen a leer y vamos a ver de qué trata el cuento. Si es que coincide con lo que me acaban de decir.

En el diálogo anterior puedo destacar que los alumnos tenían una idea, inferían e imaginaban de lo que podría tratar el cuento. Una vez que se socializó a manera de plenaria les proporcioné el texto y se les asignó un tiempo de 5 minutos para que lo leyeran individualmente, una vez terminada la lectura el producto que realizaron fue elaborar un dibujo de acuerdo a lo que imaginaron o entendieron del texto.

(CASSANY, 2000) “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto”. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión La inferencia es utilizada aun por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

A mi parecer, las ilustraciones son fundamentales para que los estudiantes puedan entender bien un texto, deben ser claras. Además, les permite inferir a los alumnos acerca de lo que van entendiendo y la manera en que van sucediendo los hechos. Y su finalidad será conquistar la atención de los lectores pues, en realidad, son como una segunda lectura y si el alumno no las entiende no disfrutará y, por tanto, se romperá la magia del momento.

Una vez que finalizaron la lectura y el producto de la misma, nuevamente se socializó la actividad, los alumnos no coincidieron con lo que infirieron en un principio, ya que nunca imaginaron que los personajes principales del cuento serían animales, y en ningún momento apareció gente chismosa y metiche como lo mencionaron antes de iniciar con la secuencia. (VER ANEXO A1)

Es importante señalar que en esta sesión asistieron 20 alumnos y únicamente entregaron 6 trabajos en la plataforma Classroom, los motivos por los cuales no entregan las actividades son los mismos que mencionan desde que inició el ciclo escolar 2020-2021, por ejemplo, que no tienen internet, tuvieron algún problema familiar, no se enteraron del trabajo, etc.

Es una situación que se está trabajando constantemente para que puedan entregar sus trabajos en tiempo y forma, como docente en formación les ofrecí la oportunidad de enviarme por vía WhatsApp o de buscar alternativas, pero en ocasiones es la falta de interés por parte del alumno. Los productos que se obtuvieron fueron evaluados a través de una rúbrica (Cueva, 2019) como se muestra a continuación y algunos de los resultados fueron los siguientes:

ASPECTOS	SIEMPRE	REGULARMENTE	NUNCA
Anticipa el significado a partir de la información dada relacionada al título del texto.	4	1	1
Recuerda los principales sucesos del texto.	4	0	2
Expresa y sintetiza lo importante del texto para poderlo transmitir.	3	0	3
Reconoce el contenido del texto a través de los personajes	4	0	2

principales.			
Muestra compromiso por el trabajo en línea	2	3	1

Un 67% de los alumnos anticipa el significado a partir de la información dada relacionada al título del texto, un 16% regularmente lo hizo y un 17% nunca anticipó información. (VER ANEXO B1). El siguiente aspecto evaluado fue si recuerda los principales sucesos del texto y los resultados arrojados fueron que un 67% siempre los recordó y un 33% frecuentemente. (VER ANEXO C1)

Otro aspecto evaluado fue si expresa y sintetiza lo importante del texto para poderlo transmitir y hubo una igualdad con un porcentaje del 50% para resumir lo más importante del cuento, mientras que otro 50% no lo logró. (VER ANEXO D1). Por otro lado, un 67% de los alumnos siempre reconoció el contenido del texto a través de los personajes principales, y un 33% regularmente lo hizo. (VER ANEXO E1).

Finalmente se consideró el compromiso por el trabajo en línea y los resultados fueron los siguientes: el 33% de la población si mostró el interés por entregar la actividad, un 50% regularmente y un 17% no le tomó el interés adecuado. (VER ANEXO F1)

En conclusión, a diferencia de la educación presencial en donde el docente en formación interacciona en un mismo espacio, cara a cara con sus alumnos, prepara sus materiales, diseña sus actividades de aprendizaje y elabora sus pruebas de evaluación, el docente que enseña a distancia no establece contacto directo con el alumno, su interacción está mediada, no sólo por los canales de

comunicación, sino por otros miembros que intervienen en esta modalidad educativa.

“Los textos sirven para hacer cosas distintas y formulaciones diversas de los roles de lector” (Solé I. , ESTRATEGIAS DE LECTURA, 1994). Leer y comprender es participar en una actividad preestablecida, socialmente, requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución.

#### Secuencia 4 “Cuentos Desordenados”

Creada la lectura como un ejercicio permanente de comprensión del mundo y del lenguaje en todas sus formas, el estudiante es a quien intentamos enseñarle las letras y las vocales, ha leído durante años atrás, gestos, cuerpos, tonos de voz, imágenes, rostros, gritos y silencios. Ha leído el amor y el desamor, la compañía y la soledad, haciendo uso de los códigos que le brinda su propio entorno familiar y social. Esas primeras experiencias, se convierten en el comienzo de un proceso de lectura del mundo, que confluirá posteriormente en la lectura de la lengua escrita.

La comprensión lectora radica en que a través de los ejercicios podemos entender mejor la existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizar los aspectos mínimos y también importantes de nuestra vida usando para la evaluación una mirada crítica. Pero antes de la crítica viene la percepción por eso la comprensión lectora abarca un campo de trabajo mucho más amplio que la lectura, sirve para interpretar y relacionarnos con el mundo.

“La comprensión a la que el lector y como se concibe actualmente, es un proceso del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. Anderson y Pearson (1984). La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La siguiente actividad se implementó el día jueves 25 de marzo de 2021 en un horario de 11:10 am a 12:00pm a través de Google meet, se trabajó de igual manera que en las secuencias anteriores, es decir se comenzó con una activación de conocimientos previos, preguntando a manera de plenaria lo siguiente: ¿Sabes en qué consiste un cuento desordenado?, ¿alguna vez has intentado ordenar uno?, ¿te imaginas cuál es el objetivo de esta secuencia?, etc. (VER ANEXO G1)

La actividad titulada “cuento desordenado” fue desarrollada de la siguiente manera; una vez socializadas las preguntas previas, se les dieron las indicaciones a los alumnos, se les proporcionó mediante una presentación utilizando como herramienta Canva las partes del cuento “la gatita encantada” sin autor. Es un cuento corto y consideré que a los alumnos les parecería divertido y podían inferir acerca del mismo.

Se les asignó un tiempo de 10 minutos para que pudieran leer e ir asociando de manera correcta las partes del cuento, la manera en la que lo realizaron fue en su cuaderno de trabajo de la materia. Copiaron los párrafos del mismo y en la parte derecha colocaron el número que le correspondía a cada párrafo, otra manera fue recortar las partes del cuento e ir manipulando conforme creyeran era la manera correcta. (VER ANEXO H1)

Una vez finalizado el trabajo decidí que no hicieran comentarios sobre la manera en que acomodaron el cuento debido a que no todos los alumnos muestran los avances durante la sesión en la cámara, así no pudieron escuchar ni observar cómo fue que distribuyeron el cuento y aún hay quienes no prenden las cámaras por temor a que los vean, sienten pena, o simplemente dejan sus aparatos encendidos y realizan algunas actividades ajenas a lo académico.

A mi parecer, el horario si influye en los adolescentes para que estén atentos a la sesión, ya que en ocasiones no se organizan y únicamente despiertan minutos antes de la clase, sin desayunar. Como lo mencioné en el párrafo anterior hay ocasiones en las que se les otorga la palabra y no están atentos a las actividades que estamos llevando a cabo por estar acostados, en algún lugar de su hogar ayudando a sus padres, jugando, etc. Y olvidan que tienen sesión o simplemente no muestran el interés adecuado para realizar los trabajos solicitados.

El número de asistentes disminuyó un poco en esta sesión, considero que, por las fechas próximas a salir de vacaciones, muchos alumnos ya estaban ansiosos por olvidarse de las clases en línea, así como los trabajos y dejaron de asistir en los últimos dos días según respondieron algunos de los alumnos, después de que lo manifesté en la sesión. 17 alumnos fueron los que estuvieron presentes y únicamente 8 de los mismos entregaron el producto solicitado. (*VER ANEXO 11*)

De acuerdo a los trabajos evaluados a través de una rúbrica (Cueva, 2019) los resultados que a continuación presento fueron los obtenidos de las actividades entregadas:

ASPECTOS	BIEN	REGULAR	PUEDES MEJORAR
Recuerda los principales sucesos del texto	8	0	0
Reconoce el contenido del texto a través de los personajes principales.	6	2	0
Anticipa el significado a partir de la información obtenida del título.	4	3	0
Reconoce elementos del texto que ayudan a descubrir su significado.	3	3	2
Muestra compromiso por el trabajo en la sesión	2	2	4

El primer aspecto evaluado fue si recordaron los principales sucesos del texto y se encontró que el 100% de los alumnos si lo recordaron con facilidad, pudiera ser que se les facilitó estar manipulando y moverlo las veces que consideraron necesario para obtener un resultado satisfactorio. (VER ANEXO J1)

El siguiente aspecto evaluado fue si reconocen elementos del texto que ayudan a descubrir su significado en donde un 37% presentó que, si reconocieron los elementos, un 38% regularmente y un 25% puede mejorar. (VER ANEXO K1). En un tercer aspecto se encontró que el 75% de los estudiantes reconoce el contenido del texto a través de los personajes principales y un 25% regularmente lo registró. (VER ANEXO L1)

Siguiendo con los resultados, un 100% de los alumnos no logró anticipar el significado a partir de la información obtenida del título, esto se debe a que la

mayoría de los adolescentes infirió en opiniones diferentes a lo relacionado del título (*VER ANEXO M1*). Por último, tomé en cuenta el compromiso que muestran los alumnos por entregar las actividades solicitadas y un 50% de los alumnos son los que realmente se comprometen a realizarlo en tiempo y forma, hubo una similitud con un 25% para que los alumnos se regularicen y puedan mejorar con las entregas. (*VER ANEXO N1*)

Es de tener presente que los cuentos son una de las bases para el desarrollo intelectual del adolescente, ya que si se le lee estas historias cuando todavía no han aprendido a leer, con el paso del tiempo van a entender diferentes temas con rapidez. (Chávez & Padrón, 2004)

Tomando en cuenta lo anterior, con la lectura de textos cortos se amplía la capacidad de precepción y comprensión de los niños, la percepción se incrementa por el uso de la imaginación mientras se le está narrando el cuento y la comprensión para entender lo que en sí es el contenido del cuento. Por esta razón contar cuentos a los estudiantes ayuda a que algunos de ellos se interesen en ser escritores, actores, es decir, se les está ayudando en su vida profesional, para que así cuando crezcan sepan de forma exacta a que se quieren dedicar para ser profesionales exitosos.

En general la comprensión lectora es un punto decisivo en nuestras vidas ya que el comprender de algún modo nos facilita las cosas, la persona con una habilidad mayor en la comprensión de la lectura y en tanto los que leen más tienen una mayor dicción y así por ejemplo tienen mejor pronunciación, escriben mejor, son más extrovertidos, sienten menos vergüenza a hablar en público, poseen mayor claridad en sus ideas, saben cuándo un texto es explícito o implícito.



En resumen, esas personas controlan todas las variables de un texto sea este complejo o no. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector reacciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

En definitiva, leer más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector, a su vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de la interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

#### Secuencia 5 “Ordenando Textos”

La comprensión de textos es una actividad compleja; las competencias de lectura que desarrolle el lector son fundamentales para la adquisición de conocimiento, pero también depende de las características del texto que se lea. La comprensión es el proceso de darle sentido a las palabras, las oraciones y el texto conexo.

Esto quiere decir que el proceso lector es individual y personal, y no existe ninguna medida exacta que demuestre cómo realiza la comprensión de texto un estudiante, sólo se puede obtener una información indirecta a partir de la cual se deberá hacer una reflexión acerca de esa comprensión.

En la Sociedad de la Información la lectura continúa siendo uno de los instrumentos fundamentales para comunicarnos, pensar, aprender y atribuir

sentido a las experiencias propias y ajenas. Se puede afirmar que la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información. Pero es una llave que exige el empleo y dominio de nuevos saberes, de nuevos conocimientos y habilidades, y sobre todo que permite crear y acceder a nuevos tipos de textos y a nuevos tipos de prácticas letradas a quien la posee.

De la mano de las tecnologías digitales, los textos electrónicos y la sociedad de la información, se está presenciando efectivamente una renovación o una revolución en la definición del texto y del lector, de las prácticas de lectura y los modos de leer.

La actividad propuesta para llevar a cabo y favorecer la comprensión lectora es muy importante, ya que esta tiene como principal objetivo el ordenamiento de las ideas de un texto, lo cual, para el desarrollo de esta es indispensable leer claramente cada uno de los párrafos, ordenar las ideas, seleccionar palabras, uso adecuado de la gramática, etc.

Otro aspecto importante que el adolescente desarrollará será la relación con las reglas que utiliza para organizar las palabras, las frases y oraciones en secuencias gramaticales, así como la relación entre las palabras, los tipos y otros elementos de la oración. Lo que pretendo lograr generalmente en esta secuencia es lo siguiente:

- Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
- Capacidad para localizar y extraer información de un texto.
- Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.

La actividad que se trabajó, se llevó a cabo el día jueves 29 de abril de 2021, en un horario de 11:10 am a 12:00pm, por medio de la herramienta Google meet. (VER ANEXO Ñ1). Se les proporcionó el link de la reunión a los alumnos de segundo grado mediante WhatsApp, la cual es una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, en la que se envían y reciben mensajes mediante Internet, así como imágenes, vídeos, audios, grabaciones de audio (notas de voz), documentos, ubicaciones, contactos, gifs, stickers, así como llamadas y videollamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones.

La secuencia que se trabajó durante esta sesión fue un texto que lleva como título “convalecencia”, es un contenido anónimo en el cual deben de leer los cuatro párrafos que se les proporciona con la finalidad de ordenarlos correctamente y opté por ese porque el día martes 27 de abril de 2021, se llevó a cabo un taller que ofreció la coordinadora de la licenciatura de español en donde nos hizo reflexionar, acerca del documento recepcional.

El cual fue de gran ayuda ya que se hizo mención de las partes que complementan el ensayo pedagógico, asimismo, nos proporcionó algunas actividades además de textos que, a mi parecer son aptos para implementar con los alumnos, ya que son párrafos cortos y los ejercicios son fáciles de realizar.

Al comienzo de la actividad, se charló un momento para darles a conocer a los estudiantes que era día de realizar actividad permanente, así como hacer el conteo de los trabajos que ya se habían abordado en semanas anteriores. Una vez socializado a manera de plenaria dimos comienzo a la secuencia.

Como primer paso se les proporcionó a los estudiantes mediante el chat de Google meet el link para que ingresaran al sitio donde se encontraba la actividad, ya que es un texto que lo encontramos en línea, se les asignó un tiempo de 10 minutos para que lo leyeran de manera individual y posterior a la lectura, ordenaron los párrafos correctamente. (VER ANEXO 01)

Cabe mencionar que realicé dicha actividad en Google formularios, el cual es una herramienta que permite planificar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a los estudiantes o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente, para que llevaran a cabo el desarrollo de la actividad.

Se plasmaron los cuatro párrafos en desorden y debajo de cada uno, los alumnos tuvieron que seleccionar una posible respuesta de cuatro incisos, las cuales fueron 1,2,3,4. (VER ANEXO P1). Por otro lado, tuve una mejor respuesta en la entrega de productos utilizando este medio, ya que lo realizaron en el momento de la clase y pude monitorear desde el correo electrónico las personas que entregan el trabajo solicitado.

El número de asistentes en esta sesión fue de 16 alumnos, los cuales 14 de ellos entregaron en tiempo y forma el producto que se les asignó. Una vez que finalizaron con la actividad socializamos un poco acerca del trabajo realizado y en donde mencionaron lo siguiente:

DF: Docente en formación

A: Alumnos

DF: ¿Qué tal les pareció la actividad?, ¿cómo se sintieron?

A1: Estuvo fácil

DF: ¿Estuvo fácil? ¿A ver, platíquenme de qué trataba el texto?

A2: De un señor que fue al campo porque lo despidieron porque se lastimó.

DF: Así es se lastimó, pero ¿qué le hicieron, cuando ya se encontraba en la granja?

A2: Le pusieron muchos trabajos y lo subestimaron por ser de ciudad.

DF: ¿Excelente, y como se te hizo el texto? ¿lograste ordenarlo correctamente con la primera leída o tuviste que leerlo dos veces?

A2: Pues lo hice a la primera...

DF: ¿y los demás, cuantas veces lo tuvieron que leer para poder ordenarlo?

A1: Yo si tuve que leerlo dos veces

En el diálogo anterior se puede observar que lograron ordenar el texto, pero no en la primera lectura, sino que hubo alumnos que tuvieron que leer más de una vez para poder comprender el contenido. Considero que las razones por las cuáles leyeron más de una vez fue por la confusión que se tuvo en algunos párrafos.

A pesar de dichos desconciertos, observé un avance satisfactorio ya que el 100% de los alumnos obtuvieron resultados gratos en el último párrafo, aunque pudiera corresponder también a que en este se resuelve una complicación, lo cual los alumnos pueden relacionar al desenlace de dicho texto con la solución del problema de la historia. (VER ANEXO Q1)

La manera en que se evaluó esta secuencia fue directamente con la aplicación, ya que la misma herramienta brinda la opción de que al momento de diseñar el formulario permite seleccionar y dar valores correspondientes a las respuestas correctas y de esta manera arroja automáticamente resultados. (*VER ANEXO R1*)

La razón por la cual decidí implementar este contenido fue debido a que las prácticas tradicionales de comprensión ubican al docente de manera central en el proceso, es él quien escoge los textos, determina las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura, es decir, el profesor tiene en sus manos el poder y el manejo de la situación esperando se logren resultados favorables para el desarrollo de la comprensión lectora.

El rol tradicional del docente en las estrategias de comprensión lectora consiste en planificar acciones para capacitar a los estudiantes en descubrir los significados que él consideraba apropiados. Sin duda, es generalizada la preocupación e inquietud que manifiestan los docentes de todos los niveles con respecto a la escasa comprensión de textos. Para mejorar esta situación se puede comenzar por proponer a los estudiantes en las prácticas educativas diarias, estrategias variadas al leer un texto para lograr una comprensión satisfactoria.

(Lomas, 2007), sostiene que esta problemática se creía concluida en las décadas de los años sesenta y setenta, algunos especialistas en el tema creían que la comprensión lectora obedecía simplemente al descifrado, es decir, si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática.

Sin embargo, a medida que los orientaba más su actividad a la solución, fui observando y comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían, por tal motivo, el interés por la comprensión lectora sigue vigente puesto que la sociedad precisa de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos.

#### Secuencia 6 “Cuéntame la Historia que Leíste”

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

Por otra parte, la definición que da el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) sobre la competencia lectora incluye sólo a la comprensión, lo cual es explicable porque evalúa a adolescentes de 15 años. Si bien es cierto que a lograr en educación básica debe seguir dándole la mayor

importancia a la comprensión, también se debe poner atención en la fluidez y en la velocidad de lectura, por ser necesarias para la comprensión lectora.

No se trata forzosamente de obtener los valores máximos en fluidez y velocidad en todos los alumnos, sino al menos el mínimo suficiente de acuerdo con el grado escolar y buscar, la mejora continua. El énfasis fundamental radica en lograr el máximo posible en la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes, en este contexto y con el propósito de apoyar también la labor docente.

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presentan los 4 niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la SEP. Los niveles de logro detallados se aplican, como en el caso de fluidez, a todos los grados escolares de primaria y secundaria. La extensión y dificultad de la lectura cambia y deberá ser creciente al aumentar el grado escolar. (VER ANEXO S1)

Nivel requiere apoyo: En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.

Nivel se acerca al estándar: Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.

Nivel Estándar: Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, etc.) Impiden percibir a la narración como fluida.



Nivel Avanzado: Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, etc.) Impiden percibir a la narración como fluida. Además, hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes. (SEP, 2012)

La siguiente actividad se implementó el día jueves 06 de mayo de 2021, en un horario de 11:10 am a 12:00pm, teniendo como objetivo conocer el avance que tuvieron los alumnos durante el desarrollo de las actividades relacionadas a la comprensión lectora y en esta última saber en qué nivel de lectura se encuentran. Para llevar a cabo la actividad, se organizó una videollamada con la herramienta digital Google meet. (VER ANEXO T1)

En esta ocasión se aplicó un ejercicio tomado del manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula que brinda la SEP, página 37, el texto que leyeron lleva como título “Golpe al progreso de los platillos voladores”, contenido del escritor Art Buchwald. Es un texto de 355 palabras, y se les asignó un tiempo de 5 minutos a los alumnos para que pudieran concluir su lectura. Cabe mencionar que se les proyectó el texto, y así evitar que pudieran acudir al mismo cuando llevaran a cabo el producto de la actividad. (VER ANEXO U1)

Una vez que terminaron de leer, les compartí el link del formulario a través del chat para que ingresaran, al antes mencionado fue elaborado en la herramienta digital Google formularios para obtener una mayor respuesta por parte de los alumnos, el cuestionario constó de cuatro preguntas relacionadas a lo que leyeron y las respuestas fueron abiertas, es decir con sus propias palabras respondieron de acuerdo a lo que se comprendió. (VER ANEXO V1)

A pesar de realizar las preguntas utilizando este medio, las respuestas por parte de los estudiantes fueron poco favorables, considero que no concluyeron con la actividad debido a que las preguntas ahora no se les proporcionaron de opción múltiple, y por motivos de la conexión a internet o a otros factores en ocasiones se salían de la videollamada y egresaban esto causando desde luego una distracción en la lectura que les proyecté.

Por consiguiente, de los 17 alumnos que asistieron a la sesión, 8 entregaron la actividad correspondiente, la causas de esto fue la conexión inestable de la red, o que ahora el cuestionario proporcionado no contó con opciones de respuesta y no pusieron atención al texto para poder dar respuesta con sus propias palabras. Por otro lado, al término de la actividad les pregunté a los estudiantes cómo se sintieron al realizar esta actividad y el diálogo que se muestra a continuación fue lo que mencionaron algunos de ellos. (VER ANEXO W1)

DF: Docente en formación

A: Alumno

DF: ¿Cómo se sintieron en esta actividad?

A1: Maestra a mí se me fue el internet, me tuve que desconectar

DF: A ver, entonces dime como te sentiste en las actividades anteriores

A1: Ah pues no están aburridas, están entretenidas y fáciles de hacer.

A2: Pues bien, me llamaron un poco la atención

DF: Ok, te llamaron la atención muy bien.

En el diálogo anterior, me pude dar cuenta que los alumnos se sintieron bien con las actividades realizadas, es decir mostraron una actitud positiva al momento de realizarlas en las videollamadas. El único problema fue que no se comprometieron del todo para entregar en tiempo y forma a pesar de la audiencia que se tenía en algunas sesiones. Asimismo, fue un aspecto negativo ya que no pude evaluarlos a todos, únicamente a los que siempre estuvieron al tanto de lo que se realizó durante las secuencias.

En esta última actividad se evaluó utilizando una tabla de respuestas que proporciona el cuadernillo de trabajo. Las preguntas 1, 2 y 3 del formulario tuvieron un valor de 1 punto y la pregunta 4 un valor de 2 puntos si redactaba de acuerdo a lo proporcionado en la tabla. (*VER ANEXO X1*). En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido al texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. “Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado”. (Palacio M. G., 1995). Los resultados obtenidos de la misma fueron los siguientes:

- Si obtuvo cero o un punto el nivel de logro será “Requiere apoyo”.
- Si obtuvo dos o tres puntos el nivel de logro será “Se acerca al Estándar”.
- Si obtuvo cuatro puntos el nivel de logro será “Estándar”.
- Si obtuvo cinco puntos el nivel de logro será “Avanzado”.

Niveles de comprensión	Requiere apoyo	Se acerca al Estándar	Estándar	Avanzado
Total, de alumnos	4	3	0	1

Respecto a los niveles de comprensión lectora, (Alemán, 2017) realizó su propia clasificación y destacan los siguientes:

- **Comprensión literal:** identificar las ideas principales, supone también reconocer la estructura del texto, y el lector sólo es capaz de recordar la información de la manera en la que se expresa en el texto.
- **Comprensión inferencial:** leer entre líneas permite que el lector establezca relaciones en lo que lee; puede identificar el punto de vista del autor y es capaz de agregar elementos que no están presentes en el texto.
- **Comprensión Crítica:** emitir juicios de valor es la idea clave de este nivel de comprensión, el lector puede rechazar o aceptar lo que el autor expresa en el texto, pero lo hace con argumentos.

Es cierto que no basta con solo reproducir y repetir la palabra escrita, sino que debe de existir la comprensión del mismo, y así, lo que vamos leyendo lo relacionamos con el contexto en el que nos desenvolvemos y de esta forma se va creando un aprendizaje significativo, puesto que ya lo relacionamos y será fácil recordarlo.

Los resultados obtenidos reflejan que aún están por debajo de la media, en actividades anteriores se mostraron resultados más favorables, debido a la complejidad de las mismas, si bien, es cierto que los niveles de comprensión son sumamente importantes, para que el alumno lo utilice como una herramienta válida y confiable para valorar la comprensión lectora, su uso puede ser adaptado de acuerdo con sus intereses y necesidades.

#### IV. CONCLUSIONES

Finalmente podemos decir que la comprensión lectora es una competencia para la vida, y que, por lo tanto, los sistemas educativos deben de darle la atención requerida desde el inicio del desarrollo de proceso de lectura en la infancia. Los alumnos que llegan a la secundaria o preparatoria sin haber creado las estrategias que le permitan comprender los diversos tipos de textos, se encuentran con su potencial limitado y el mundo escolar se les convierte en un problema.

En un mundo globalizado la madurez y autonomía que debe tener un estudiante para realizar la lectura a su ritmo y de acuerdo a su entorno cultural, nos lleva a evaluar lo hecho con anterioridad para proponer un mejor resultado hacia el futuro, que la lectura de todo tipo de textos sea importante para su ambiente cultural y que en la medida que vaya logrando cumplir con las metas, estas se vean reflejadas en su contexto social, cultural y político.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades, se pudo evidenciar que las actividades asumidas por los estudiantes fueron muy deficientes, así mismo se puede deducir que los alumnos siguen presentando problemas para comprender los textos, esto debido a que no poseen el hábito lector o el interés para estar en las sesiones atentos y acatar las indicaciones al momento de entregar productos.

Las estrategias implementadas no fueron del todo satisfactorias, ya que en algunas sesiones los alumnos asistían menos que en la anterior, sin embargo, se trabajó con lo que se tuvo al alcance. Considero que la secuencia con mejores resultados fue la estrategia titulada “cuenta cuentos”, porque en ella se hizo un mayor énfasis en la comprensión de textos y se dialogó un poco más con los estudiantes, esto permitió que los alumnos estuvieran interesados en la actividad que se trabajó.

En las evaluaciones de cada secuencia realizada, se utilizaron dos tipos de instrumentos; rúbrica y lista de cotejo, me permitió conocer el avance de los alumnos que entregaron productos y la que me funcionó más fue la rúbrica porque me di cuenta de los avances que fueron desarrollando los adolescentes a lo largo de las actividades elaboradas.

Me hubieran gustado que los resultados fueran más favorables y poder conocer a todo mi grupo, pero como ya es conocido, estamos pasando por una situación complicada debido a la pandemia y como se mencionó en el desarrollo del tema no fue posible que el 100% del alumnado asistiera a las sesiones virtuales, así como también en la entrega de productos.

Cabe mencionar que se buscaron diversas soluciones para que los alumnos pudieran entregar los trabajos en tiempo y forma, pero ya es una situación que no está en mis manos, el esfuerzo se realizó y los estudiantes son los que en ocasiones pusieron pretextos y se aprovechan de la situación que estamos viviendo para decir que tienen dificultades para ingresar a la plataforma y a las sesiones.

Se pudo observar que en el estudio socio económico realizado la mayoría de los alumnos cuentan con aparatos electrónicos y con red de internet, por ende, puedo deducir que es falta de interés o también que están cansados de esta nueva forma de trabajo a distancia, estresados, etc. Es un caso complicado, pero tenemos que aprender a trabajar con las herramientas y recursos que tenemos al alcance.

Por consiguiente, el estrés originado en el contexto educativo suele denominarse estrés académico, estrés escolar, estrés de examen, entre otros sinónimos. A pesar de que los desarrollos teóricos sobre el estrés académico son muy recientes, ya que apenas en la década de 1990 se comenzó a investigar y teorizar sobre este tópico, en Latinoamérica, se pueden distinguir tres conceptualizaciones, siguiendo a (Barraza, 2009)

Lo anterior permite concluir que en el campo de estudio del estrés académico se da la existencia de múltiples formas de conceptualización, lo cual, constituye el primer problema estructural de este campo de estudio. La frustración frente al fracaso escolar, provoca altos índices de deserción durante la adolescencia.

“Hay evidencia de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a comprender mejor un texto” (Presleey, 2002) sin embargo, ninguno de los autores que hablan de estrategias lectoras ha podido explicar a qué se debe esta mejoría, es por esto, que la mejor manera de lograrlo es brindando a los maestros de todos los niveles, las herramientas para evaluar de manera más objetiva, los avances y logros de los alumnos en materia de lectura. Así como también estar en constante actualización con las herramientas digitales ya que son fundamentales para esta nueva normalidad.

Las cinco estrategias que se trabajaron tuvieron de una u otra manera impacto en los alumnos, y desde luego fue difícil trabajar a distancia por la contingencia, ya que fue un gran reto que se pudo sobrellevar para poder entregar resultados satisfactorios y lograr un aprendizaje. Durante la aplicación de las antes mencionadas, cada alumno tuvo un interés distinto en cada uno de los productos entregados y lo observé en el transcurso de las sesiones, ya que en cada una de ellas actuaron de diferente manera, debido gustos e intereses.

Nunca imaginé que mis prácticas profesionales terminarían así, sin conocer a los alumnos, únicamente pude ver a algunos a través de la cámara y hay otros que nunca tuve el gusto de conocer, me sentí en momentos frustrada y con el temor de no realizar un trabajo bien, pero como ya se mencionó, hice todo lo que estaba en mis manos para sacar adelante este trabajo.

Por otro lado, a lo largo de este trabajo pude desarrollar y lograr alcanzar algunos rasgos del perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria, plan 1999 en cuanto al primer apartado; habilidades intelectuales específicas, tuve la capacidad y disposición por la investigación, capacidad de observación, así como también mejorar los resultados en mi labor educativa.



Con relación a las competencias didácticas, se diseñó, organizó y se pusieron en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades y formas de desarrollo en los adolescentes. A partir de ahora, será necesario contar de manera permanente con la tecnología como aliada, no solamente como una herramienta de apoyo, sino como parte esencial en el nuevo enfoque educativo, orientado al desarrollo de colectividad y a adquirir nuevas habilidades, conocimientos y formas de aprendizaje para afrontar las problemáticas de un futuro cambiante

En definitiva, esta pandemia nos ha demostrado que aún falta un largo camino de definiciones y discusiones en torno a los usos de la tecnología en nuestras vidas y en específico en el ámbito educativo. El gran reto ahora es encontrar los matices, trabajar en redefinir objetivos y metodologías para las necesidades de un nuevo mundo y, por supuesto, usar las herramientas tecnológicas siempre en la dirección correcta.

## V. REFERENCIAS

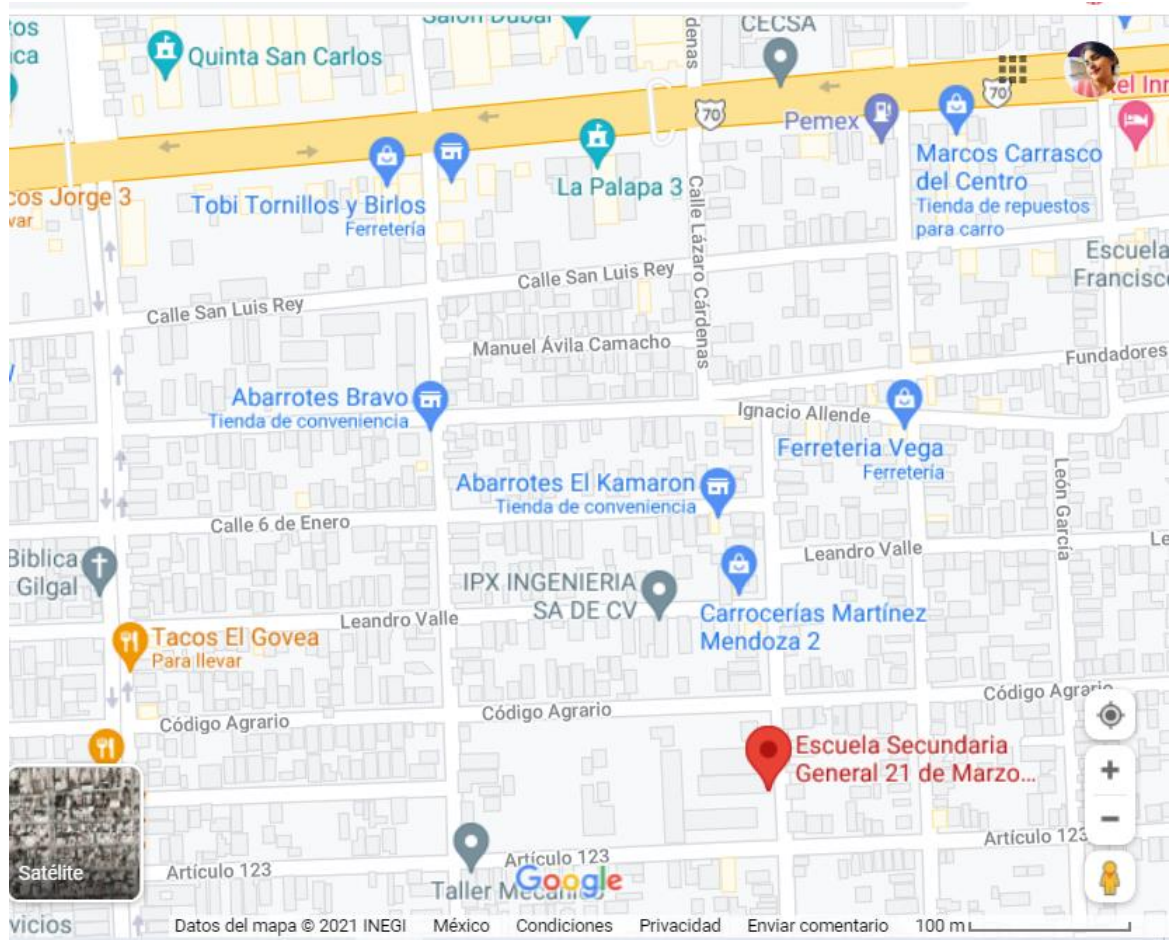
- Adam, & Starr. (1982). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: McGraw-Hill.
- Alemán, E. y. (2017). *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. Obtenido de Congreso Nacional de Investigación Educativa:  
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>
- AMAI. (2018). *AMAI*. Obtenido de AMAI:  
<https://www.amai.org/descargas/Cuestionario-NSE-2018.pdf>
- BARIOS, B. Y. (2003). *Lectura Efectiva*. Quetzaltenango, Guatemala.
- Barraza. (2009). Estrés académico: un estado de la cuestión. *Psicología Científica*, 2.

- Cabrero, J. (1989). *UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DEL VIDEO*. Barcelona: PPU.
- CASSANY, D. L. (2000). Enseñar Lengua. En D. L. CASSANY, *Enseñar Lengua* (pág. 218). Barcelona: Graó.
- Chávez, M. E., & Padrón, C. (2004). Experiencias de uso de las TICs en la educación en Venezuela. *Dialnet*, 221-223.
- Cueva, H. (2019). Español 3. En H. Cueva, *Español 3* (pág. 159). México: trillas.
- Gimeno, J. (2001). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Grimm, J., & Grimm, W. (1812). Los cuentos de los hermanos Grimm. En J. Grimm, & W. Grimm, *Los cuentos de los hermanos Grimm* (págs. 38-39). Berlín: Antroposófica.
- Guanajuato, S. d. (2011). Fortalecimiento de la comprensión lectora. En S. d. Guanajuato, *Fortalecimiento de la comprensión lectora* (págs. 21-22). México.
- Lepe, E., Tobón, S., Martínez, G., & Belmonte, C. (2019). Español 2. En E. Lepe, S. Tobón, G. Martínez, & C. Belmonte, *Español 2* (pág. 63). México: Trillas.
- Lomas, C. (2007). La educación literaria en la enseñanza obligatoria. *Kikirikí*.
- Marí Mollá, R. (2001). *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel.
- Oliveros, N. J. (08 de Septiembre de 2016). *Letralia*. Obtenido de Letralia: <https://letralia.com/articulos-y-reportajes/2016/09/08/inferir-para-comprender/#:~:text=Un%20texto%20que%20invita%20a,%2C%20interpretar%2C%20indagar%2C%20deducir.&text=Tal%20como%20ocurre%20frente%20a,es%20decir%2C%20de%20todo%20sujeto>
- Palacio, G. (1992). *Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. México: Pronalees.
- Palacio, M. G. (1995). La lectura en la escuela. En M. G. Palacio, *La lectura en la escuela* (pág. 20). México: SEP.
- Pearson, A. y. (1986). Teoría de procesos básicos en la comprensión lectora. En A. y. Pearson, *Pearson, Anderson y* (pág. 255). Nueva York: Handbook of reading research.
- Pinzás, J. (1995). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Presleey. (2002). Metacognition and Self regulated Comprehension. En *Metacognition and Self regulated Comprehension*. (pág. 291). New York: Asociación Internacional de Lectura.
- Priestley, M. (2001). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico* . México: Trillas.
- Rockwell, E. y. (1986). La práctica docente y la formación de maestros. En E. y. Rockwell, *La práctica docente y la formación de maestros* (pág. 60). España. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59114/La%20practica%20docente%20y%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20maestros.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SEP. (1999). *Plan de Estudios* . México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio*. México: SEP.
- SEP. (2012). MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA EL FOMENTO Y LA VALORACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA EN EL AULA. En SEP, *MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA EL FOMENTO Y LA VALORACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA EN EL AULA* (pág. 15). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave. En SEP, *Aprendizajes Clave* (pág. 220). México: SEP.
- Solé, I. (1992). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1994). ESTRATEGIAS DE LECTURA. En I. Solé, *ESTRATEGIAS DE LECTURA* (págs. 40- 42). Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1994). ESTRATEGIAS DE LECTURA. En I. Solé, *ESTRATEGIAS DE LECTURA* (pág. 74). Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2000). Lectura y comprensión . En I. Solé, *Estrategias de lectura* (pág. 39). Barcelona: Grao.
- Tobón. (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo. En Tobón, *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo*. (pág. 246). Bogotá: ECOE.

## VI. ANEXOS

### ANEXO A



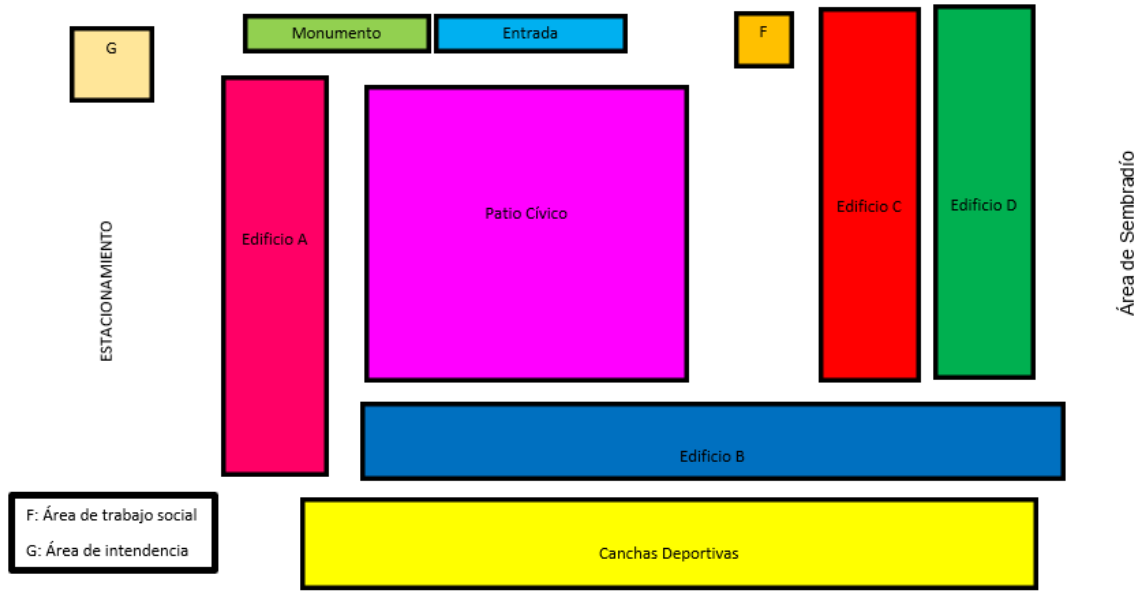
Mapa de la ubicación de la Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806”

## ANEXO B



Fachada de la escuela

# ANEXO C



Plano de la Esc. Sec. Gral. "21 de marzo de 1806"

## ANEXO D

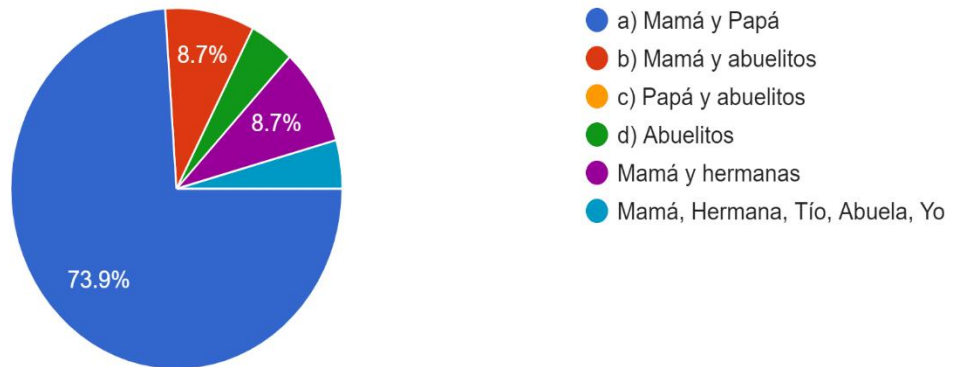
1. Pensando en el jefe o jefa de hogar, ¿cuál fue el último año de estudios que aprobó en la escuela?
2. ¿Con quién vives?
3. ¿Cuántas personas viven normalmente en esta vivienda contando a los niños chiquitos y a los ancianos?
4. ¿Todas las personas que viven en esta vivienda comparten un mismo gasto para comer?
5. De todas las personas de 14 años o más que viven en el hogar, ¿cuántas trabajaron en el último mes?
6. ¿De qué material es la mayor parte del techo de esta vivienda?
7. ¿De qué material es la mayor parte del piso de esta vivienda?
8. ¿Cuántos baños completos con regadera y W.C. (excusado) hay en esta vivienda?
9. ¿Cuántos automóviles o camionetas tienen en su hogar, incluyendo camionetas cerradas, o con cabina o caja?
10. ¿Cuánto tiempo tardas en trasladarte a la escuela?
11. ¿La escuela en la que estudias pertenece a la misma colonia en donde tu vives?
12. Para trasladarte a la escuela ¿en qué te llevan?
13. Sin tomar en cuenta la conexión móvil que pudiera tener desde algún celular ¿este hogar cuenta con internet?
14. ¿Cuentas con computadora?
15. En esta vivienda, ¿cuántos cuartos se usan para dormir, sin contar pasillos ni baños?
16. En esta vivienda tienen agua de:
17. ¿Cuántos días a la semana les llega el agua?
18. ¿En esta vivienda tienen drenaje?
19. ¿Qué combustible usan más para cocinar o calentar sus alimentos?

Cuestionario para conocer Nivel Socio Económico

## ANEXO E

2. ¿Con quién vives?

23 respuestas

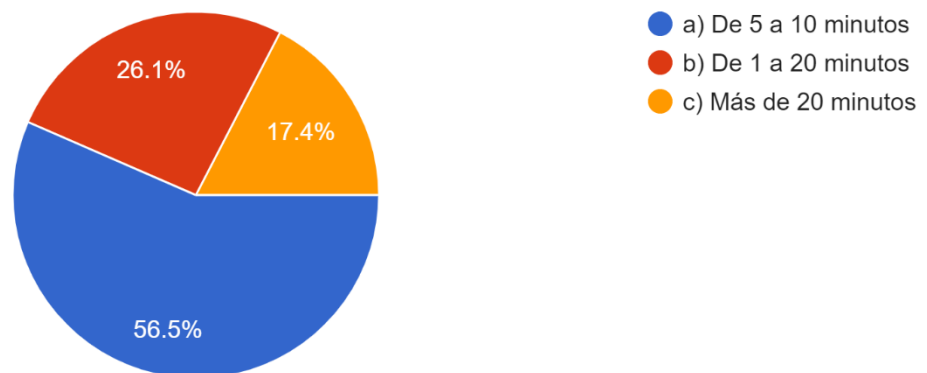


Gráfica de resultados, pregunta 2

## ANEXO F

10. ¿Cuánto tiempo tardas en trasladarte a la escuela?

23 respuestas



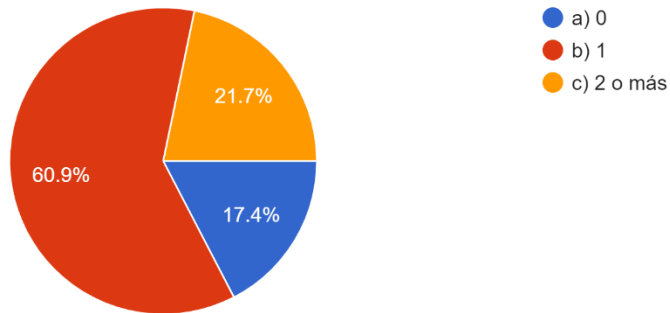
Gráfica de resultados, pregunta 10



## ANEXO G

9. ¿Cuántos automóviles o camionetas tienen en su hogar, incluyendo camionetas cerradas, o con cabina o caja?

23 respuestas

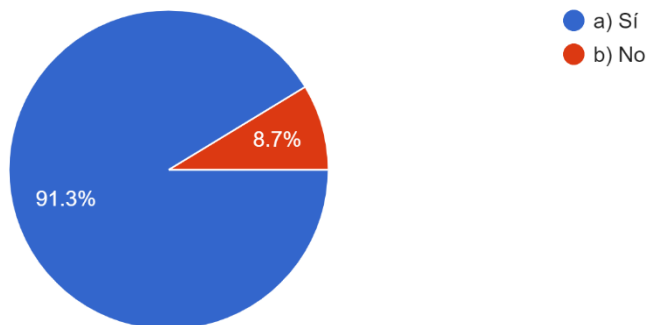


Gráfica de resultados, pregunta 9

## ANEXO H

13. Sin tomar en cuenta la conexión móvil que pudiera tener desde algún celular ¿este hogar cuenta con internet?

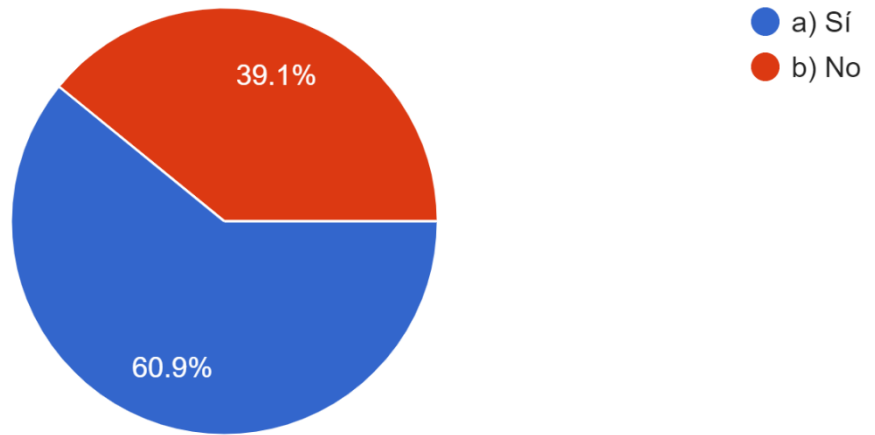
23 respuestas



Gráfica de resultados, pregunta 13

## ANEXO I

14. ¿Cuentas con computadora?  
23 respuestas



Grafica de resultados, pregunta 14

## ANEXO J

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria.

### Instrucciones:

2. Dedicar tu tiempo solo a responder, evita cualquier distractor.
3. Lee detenidamente.
4. Selecciona 1 sola respuesta.

#### El lenguaje de las abejas

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

#### Un mensaje bailado

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienza a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal. Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente. Como el alimento se encuentra a  $40^\circ$  a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de  $40^\circ$  con la vertical. La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen. Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

#### Un beneficio mutuo

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo, prefieren las de tonos amarillos y azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas

Diagnóstico de las habilidades del español

## ANEXO J

nectarios, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen. Cuando la misma abeja visite la próxima flor deposita estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta. De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

1. El propósito de la sección titulada Un beneficio mutuo es explicar:

- A) En qué consiste la danza de las abejas.
- B) La utilidad de la miel para los seres humanos.
- C) Que las flores se benefician tanto como las abejas.
- D) Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.

2. Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol. ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección donde se encuentra el alimento?

- A) La abeja descenderá verticalmente.
- B) La abeja realizará la «danza del círculo».
- C) La abeja moverá el abdomen.
- D) La abeja ascenderá en círculos.

3 ¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?

- A) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
- B) Porque son capaces de aprender unas de otras.
- C) Porque se benefician mutuamente.
- D) Porque transmiten información entre ellas.

4. Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen:

- A) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.
- B) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- C) Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- D) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.

**Lee y responde seleccionando una sola opción.**

1. Cuando usted lee algún libro ¿la comprensión de su lectura es?

- A) Poca
- B) La mitad
- C) La mayor parte
- D) Todo

2. Cuando estaba en otros grados escolares sus maestros...

- A) Lo animaban a leer otras publicaciones no escolares

## ANEXO J

- B) Lo animaban a escribir otras cosas no escolares  
C) Ninguna de las anteriores

Completa la conjugación de los siguientes verbos:

	Elegir	Incluir	Crujir	Huir	Deducir
Yo	Elijo	Incluyo	Crujo	Huyo	Deduje
Tú					
Él, ella					
Nosotros					
Ustedes					



Responde las siguientes preguntas seleccionando la respuesta que tu consideres correcta.

- Llevar acento ortográfico o tilde las palabras agudas terminadas en:  
A) n y s B) vocal C) n, s o vocal D) cualquier letra E) d, l, r, m, z
- Llevar acento ortográfico o tilde las palabras graves terminadas en:  
A) n y s B) vocal C) n, s o vocal D) cualquier letra E) d, l, r, m, z
- Llevar acento ortográfico o tilde las palabras esdrújulas y sobresdrújulas terminadas en:  
A) n y s B) vocal C) n, s o vocal D) cualquier letra E) d, l, r, m, z
- Al afirmar, debo escribir:  
La palabra sí, sin acento B) La palabra sí, con acento C) Es lo mismo sí, con acento que sí, sin acento

Completa las palabras con u, ü, m, n, r, rr según corresponda:

e uelve    pa ua uavas    a uerso    co uertir    co uvino    uúl  
colu upio    ho ubero    tí upano    co ubiso    co ucción  
Mie uel    ung uento    cig ueña    balaa ueña

## ANEXO K

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL</b> NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.			
<b>ESCUELA SECUNDARIA:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO Y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º Bº	03 marzo 2021	Luz Raquel Moncada Solís
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	"Lee entre líneas y usa las pistas del texto"			
<b>PROPOSITO GENERAL:</b>	Favorecer la comprensión lectora			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PRODUCCIONES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b>		
<p><b>INICIO:</b> Se llevará a cabo a través de una sesión por Google meet en donde los estudiantes iniciarán la lectura por medio de participaciones, la docente en formación los guiará e irá cambiando de participantes. Es importante señalar que se leerá de manera grupal e individual para tener una mejor comprensión del fragmento.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Después de haber leído el fragmento los alumnos deberán contestar un cuestionario relacionado a la información del texto. Se les proporcionará un link para que ingresen al formulario, serán nueve preguntas con posibles respuestas y los estudiantes deberán elegir la que corresponda según lo que hayan comprendido del fragmento antes leído. Se les dará un tiempo determinado de aproximadamente 10 minutos para que puedan concluir con el cuestionario</p> <p><b>CIERRE:</b> Para finalizar se hará una retroalimentación de la actividad y para dialogar un poco con los estudiantes acerca de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragmento "la hojarasca"</li> <li>Dispositivo electrónico</li> <li>Internet</li> </ul>		

### Plan de clase

## ANEXO L

---

### ESPAÑOL – SEGUNDO DE SECUNDARIA

---

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

**La Hojarasca**  
**Gabriel García Márquez**  
**(Fragmento)**

Los hombres traen el ataúd y bajan el cadáver. Entonces recuerdo el día de hace veinticinco años en que llegó a mi casa y me entregó la carta de recomendación. Fechada en Panamá y dirigida a mí por el intendente General del Litoral Atlántico a fines de la guerra grande, el coronel Aureliano Buendía. Busco en la oscuridad de aquel baúl sin fondo sus baratijas dispersas.

Está sin llave, en el otro rincón, con las mismas cosas que trajo hace veinticinco años. Yo recuerdo: *Tenía dos camisas ordinarias, una caja de dientes, un retrato y ese viejo formulario empastado*. Y voy recogiendo estas cosas antes de que cierren el ataúd y las echo dentro de él. El retrato está todavía en el fondo del baúl, casi en el mismo sitio en que estuvo aquella vez. Es el daguerrotipo de un militar condecorado. Echo el retrato en la caja. Echo la dentadura postiza y finalmente el formulario.

Cuando he concluido hago una señal a los hombres para que cierren el ataúd. Pienso: *"Ahora está de viaje otra vez. Lo más natural es que en el último se lleve las cosas que le acompañaron en el penúltimo. Por lo menos, eso es lo más natural"*. Y entonces me parece verlo, por primera vez, cómodamente muerto.

Examino la habitación y veo que se ha olvidado un zapato en la cama. Hago una nueva seña a mis hombres, con el zapato en la mano, y ellos vuelven a levantar la tapa en el preciso instante en que pita el tren, perdiéndose en la última vuelta del pueblo. "Son las dos y media", pienso. *Las dos y media del 12 de septiembre de 1928; casi la misma hora de ese día de 1903 en que este hombre se sentó por primera vez a nuestra mesa y pidió hierba para comer*. Adelaida le dijo aquella vez: "¿Qué clase de hierba, doctor?" Y él, con su parsimoniosa voz de rumiante, todavía perturbada por la nasalidad: "Hierba común, señora. De esa que comen los burros".

Recuperado el 11 marzo de: <http://www.librosgratisweb.com/html/garcia-marquez-gabriel/la-hojarasca/index.htm> (pp. 8).

Fragmento implementado en la secuencia 1

## ANEXO M

clarissa.gonzalez.gar@slp.nuevaescuela.mx

<p>1. Dadas las características del texto, se puede decir que la novela cuenta con descripciones: *</p> <p><input type="radio"/> A Sencillas</p> <p><input checked="" type="radio"/> B Detalladas</p> <p><input type="radio"/> C Superficiales</p>	<p>3. ¿Por qué se abre el ataúd una segunda ocasión? *</p> <p><input type="radio"/> A Para meter objetos personales del difunto.</p> <p><input type="radio"/> B Para meter la dentadura postiza del difunto.</p> <p><input checked="" type="radio"/> C Para meter el zapato del difunto</p>
<p>2. Ambientalmente, ¿en dónde se desarrolla la historia? *</p> <p><input type="radio"/> A En la casa del narrador.</p> <p><input checked="" type="radio"/> B En el cuartel del general</p> <p><input type="radio"/> C En una funeraria.</p>	<p>4. ¿En qué mes y año transcurre la historia? *</p> <p><input type="radio"/> A En septiembre de 1903.</p> <p><input checked="" type="radio"/> B En septiembre de 1928.</p> <p><input type="radio"/> C En septiembre de 1982.</p>
<p>5. Por el contenido del texto, se puede describir al doctor fallecido como un hombre: *</p> <p><input checked="" type="radio"/> A Sencillo y con pocas posesiones.</p> <p><input type="radio"/> B Famoso por ser un militar condecorado.</p> <p><input type="radio"/> C Acaudalado y viajero</p>	<p>7. En el párrafo 2, la palabra dispersas puede sustituirse por: *</p> <p><input checked="" type="radio"/> A Esparcidas</p> <p><input type="radio"/> B Acomodadas</p> <p><input type="radio"/> C Reunidas</p>
<p>6. De acuerdo a sus características, el narrador de esta novela se clasifica como: *</p> <p><input type="radio"/> A Narrador protagonista.</p> <p><input checked="" type="radio"/> B Narrador omnisciente.</p> <p><input type="radio"/> C Narrador autor</p>	<p>8. La palabra disquerrotipo hace referencia a: *</p> <p><input type="radio"/> A Un retrato.</p> <p><input checked="" type="radio"/> B Una insignia.</p> <p><input type="radio"/> C Un arma.</p>

Formulario contestado por alumna de 2ºB



## ANEXO N

### LISTA DE COTEJO

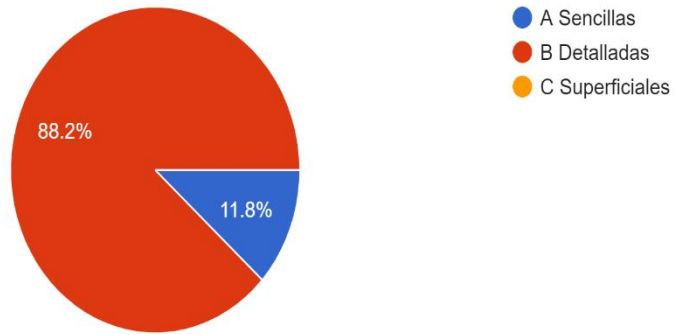
#### SECUENCIA 1 "Lee entre líneas y usa las pistas del texto"

ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado.			
Se plantean preguntas cuyas respuestas están en el texto.			
Recuerda los principales sucesos del texto.			
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas.			
Muestra compromiso por el trabajo.			

Lista de cotejo utilizada en la secuencia 1

## ANEXO Ñ

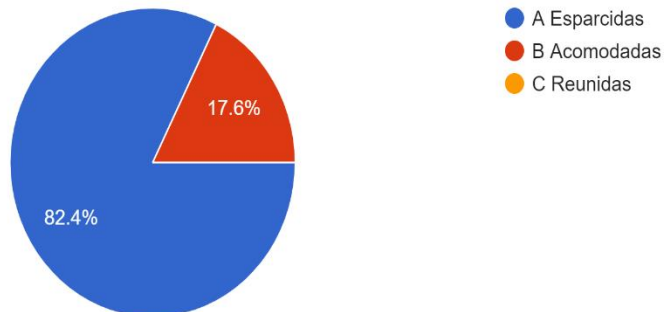
1. Dadas las características del texto, se puede decir que la novela cuenta con descripciones :  
17 respuestas



Gráfica de resultados, secuencia 1

## ANEXO O

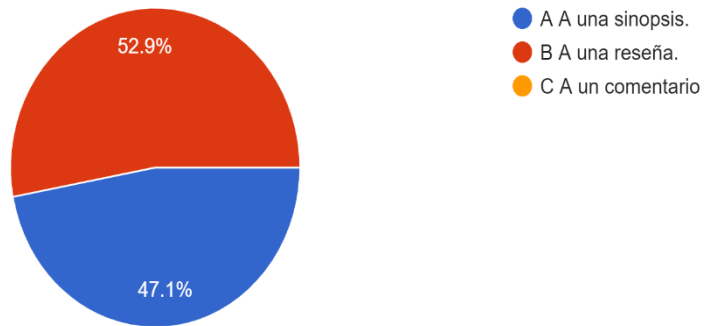
7. En el párrafo 2, la palabra dispersas puede sustituirse por:  
17 respuestas



Gráfica de resultados, secuencia 1

## ANEXO P

9. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a: El padre, un hombre envejecido y medio ciego que posee el título...ca en lo misterioso y lo maravilloso de la muerte.  
17 respuestas



Gráfica de resultados, secuencia 1

## ANEXO Q



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**  
 NICOLÁS ZAPATA No. 200 TEL. 812 – 34 - 01  
 SAN LUIS POTOSÍ, SLP.



<b><u>ESCUELA SECUNDARIA:</u></b>	<b><u>ASIGNATURA:</u></b>	<b><u>GRADO Y GRUPO:</u></b>	<b><u>FECHA:</u></b>	<b><u>DOCENTE EN FORMACIÓN:</u></b>						
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º B"	10 de marzo de 2021	Luz Raquel Moncada Solís						
<b><u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u></b>	"El periodista"									
<b><u>PROPÓSITO GENERAL:</u></b>	Mejorar la práctica docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria									
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PRODUCCIONES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b>								
<p><b><u>INICIO:</u></b>                      Se llevará a cabo a través de Google meet, se proyectará la fábula titulada "La paloma y la hormiga" del escritor griego Esopo. Posteriormente se les dará a conocer la definición de una fábula.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b>                      Una vez que se les proporcione el texto, se comenzará con la lectura a manera de participación de un alumno y los demás guiarán la misma, posteriormente la leerá de manera individual y se les proporcionará un tiempo de 5 minutos.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b>                      Finalmente, elaborarán un cuadro en donde relaten que paso al inicio, qué paso durante y al final de la historia. Como se muestra a continuación.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Qué?</td> <td style="padding: 2px;">¿Quiénes?</td> <td style="padding: 2px;">¿Cómo?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	¿Qué?	¿Quiénes?	¿Cómo?				<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de tabla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Lapiceros</li> <li>Regla</li> </ul>		
¿Qué?	¿Quiénes?	¿Cómo?								

Plan de clase

## ANEXO R

Fábula

Relato breve de los hechos o de los hechos donde la general participan objetos y principalmente animales, quienes representan humanos y la intención del texto es dar enseñanzas de tipo moral, llamada moraleja.

Actividad: "El periodista" Fábula: hormiga y paloma

¿Qué?	¿Quiénes?	¿dónde?
Una hormiga se había caído en el agua.	Apareció una paloma a la cual la ayudó a salir. Un día la paloma estaba en peligro, la estaba cazando.	Y la hormiga la ayudó regresándole el favor, picando el cazador.

Evidencia de trabajo realizada por alumna de 2ºB

## ANEXO S

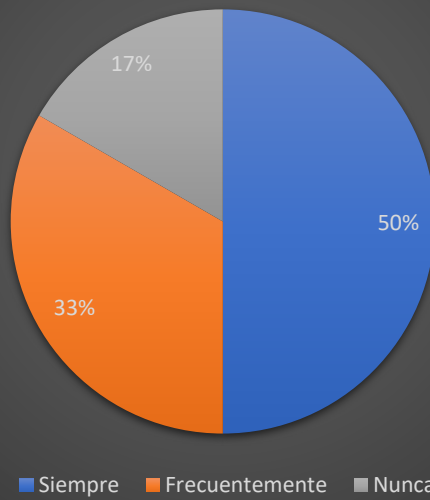
### RÚBRICA DE EVALUACIÓN SECUENCIA 2

ASPECTOS	SIEMPRE 3	FRECUENTEMENTE 2	NUNCA 1
Reconoce el contenido del texto a través de personajes y escenarios			
Expresa y sintetiza lo importante del texto para poderlo transmitir			
Muestra dificultades para expresar con sus propias palabras			
Emite conclusiones que no están expresados en el contenido del texto			
Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente			

Rúbrica utilizada para evaluar en la secuencia 2

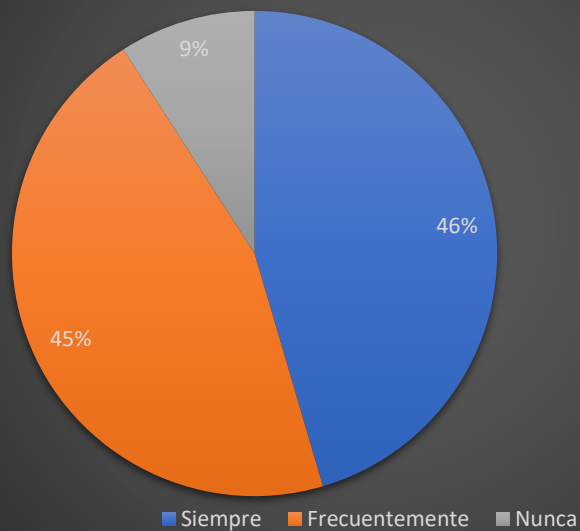
## ANEXO T

**Reconoce el contenido del texto a través de personajes y escenarios.**



## ANEXO U

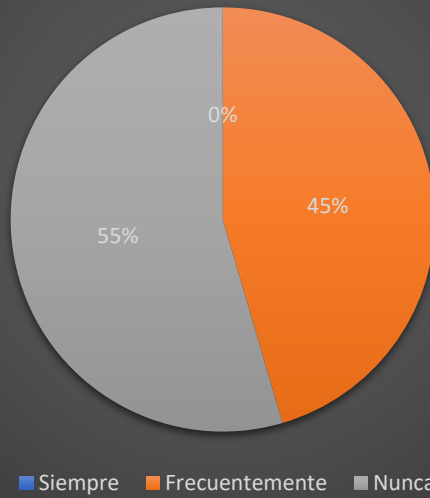
**Expresa y sintetiza la importancia del texto para poderlo transmitir.**



Graficas de resultados, secuencia 2

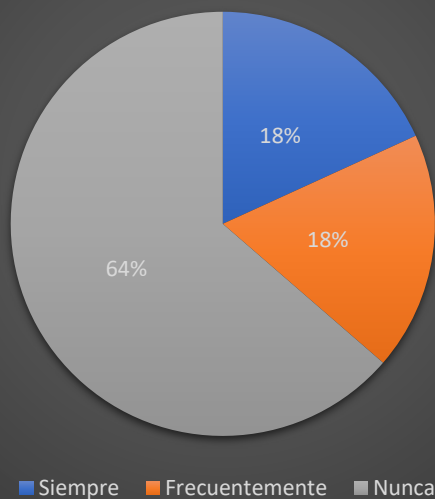
ANEXO V

**Muestra dificultades para expresar con sus propias palabras.**



ANEXO W

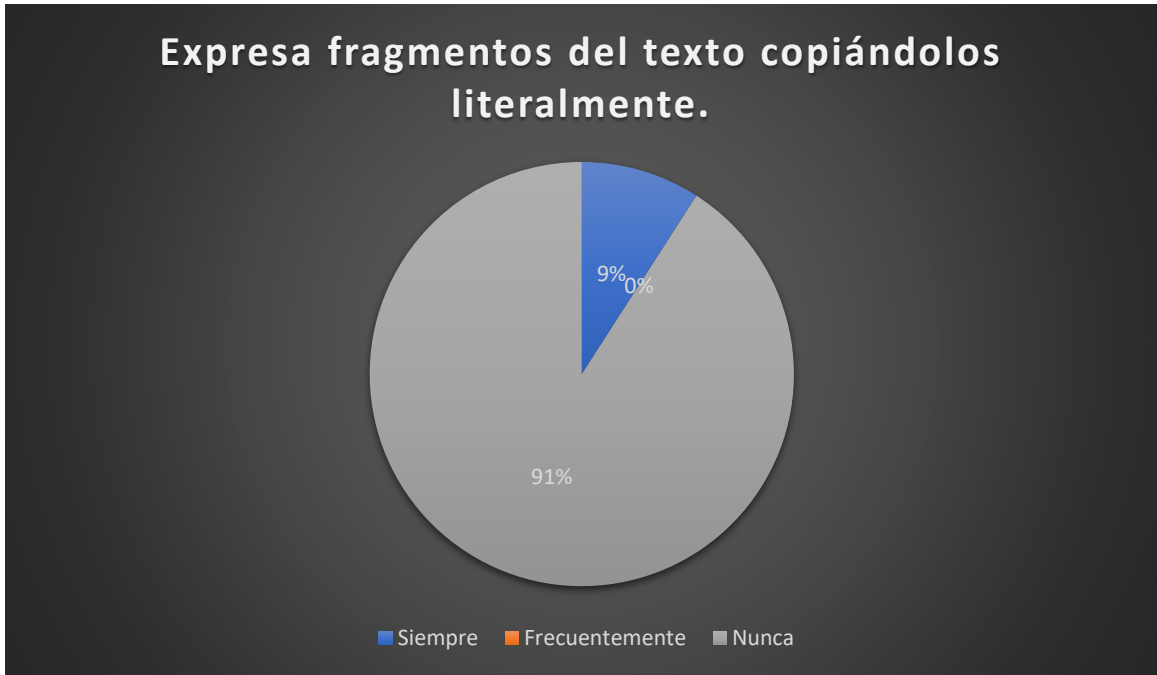
**Emite conclusiones que no están expresadas en el contenido del texto.**





Graficas de resultados, secuencia 2

ANEXOS X



Grafica de resultados, secuencia 2

## ANEXO Y



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**  
 NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 - 34 - 01  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



<b><u>ESCUELA SECUNDARIA:</u></b>	<b><u>ASIGNATURA:</u></b>	<b><u>GRADO Y GRUPO:</u></b>	<b><u>FECHA:</u></b>	<b><u>DOCENTE EN FORMACIÓN:</u></b>
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º B"	18 de marzo de 2021	Luz Raquel Moncada Solís
<b><u>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</u></b>	"Cuenta Cuentos"			
<b><u>PROPÓSITO GENERAL:</u></b>	Lograr el razonamiento de comprensión lectora en alumnos de educación secundaria por medio de un cuento.			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PRODUCCIONES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b>		
<p><b><u>INICIO:</u></b>                      Se llevará a cabo mediante una sesión en Google meet, en donde se comenzará preguntando a los alumnos lo siguiente: ¿sabes que es un cuento?, ¿has leído algún cuento?, ¿cuál? Posteriormente, se mostrará una imagen relacionada al cuento "La chusma" de los hermanos Grimm.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b>                      Se les proporcionará los alumnos el cuento y deberán leerlo de manera individual, se les asignará un tiempo de 7 minutos para que puedan leerlo sin interrupciones. Después deberán elaborar un cuento de acuerdo a lo que comprendieron.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b>                      socializaremos a manera de plenaria el texto, así como el dibujo que realizaron, también haremos una retroalimentación sobre los conocimientos previos, con el propósito de verificar si realmente el cuento "la chusma" trataba de lo que se platicó en un inicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Colores</li> </ul>		

## ANEXO Z

### La chusma

Un cuento de los hermanos Grimm

★★★★★★★★★ 8.7/10 - 260 votos

Había una vez un gallito que le dijo a la gallinita: "Las nueces están maduras. Vayamos juntos a la montarlas y démonos un buen festín antes de que la ardilla se las lleve todas." - "Sí," dijo la gallinita, "vamos a darnos ese gusto." Se fueron los dos juntos y, como el día era claro, se quedaron hasta por la tarde. Yo no sé muy bien si fue por lo mucho que habían comido o porque se volvieron muy arrogantes, pero el caso es que no quisieron regresar a casa andando y el gallito tuvo que construir un pequeño coche con cáscaras de nuez. Cuando estuvo terminado, la gallinita se montó y le dijo al gallito: "Anda, ya puedes engancharte al tiro." - "¡No!" dijo el gallito. "¡Vaya, lo que me faltaba! ¡Prefiero irme a casa andando antes que dejarme enganchar al tiro! ¡Eso no era lo acordado! Yo lo que quiero es hacer de cochero y sentarme en el pescante, pero tirar yo... ¡Eso sí que no lo haré!"



La chusma - Hermanos Grimm

Lectura "la chusma", trabajada en la secuencia 3

ANEXO A1



Evidencia de trabajo realizada por alumna de 2ºB

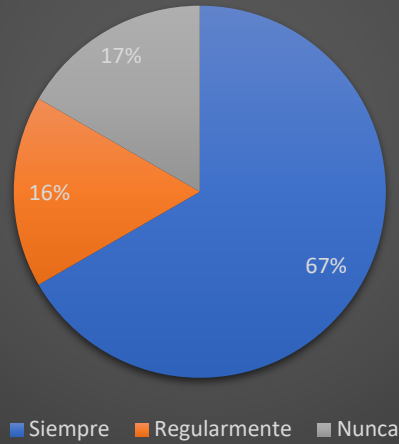
ANEXO A1



Evidencia de trabajo realizada por alumna de 2ºB

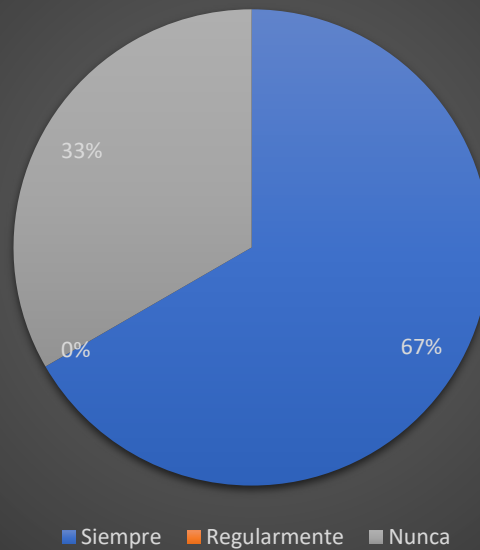
### ANEXO B1

**Anticipa el significado a partir de la información dada relacionada al título del texto.**



### ANEXO C1

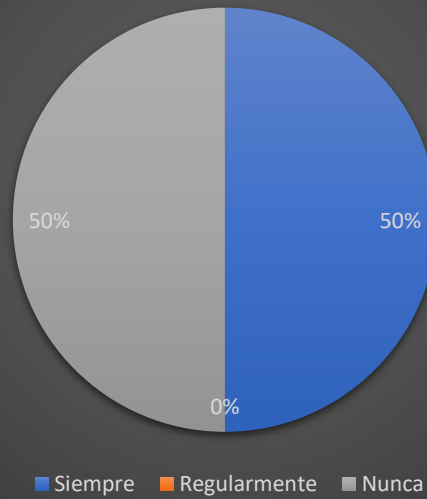
**Recuerda los principales sucesos del texto**



Graficas de resultados, secuencia 3

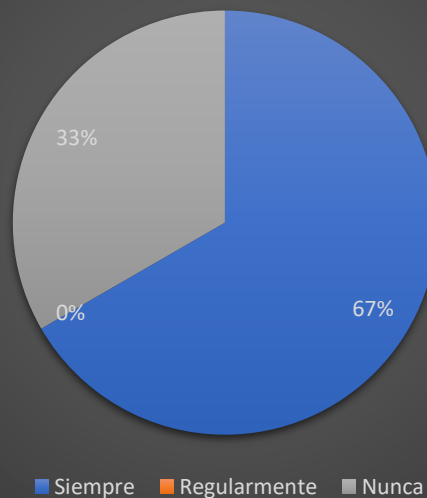
ANEXO D1

**Expresa y sintetiza lo importante del texto para poderlo transmitir**



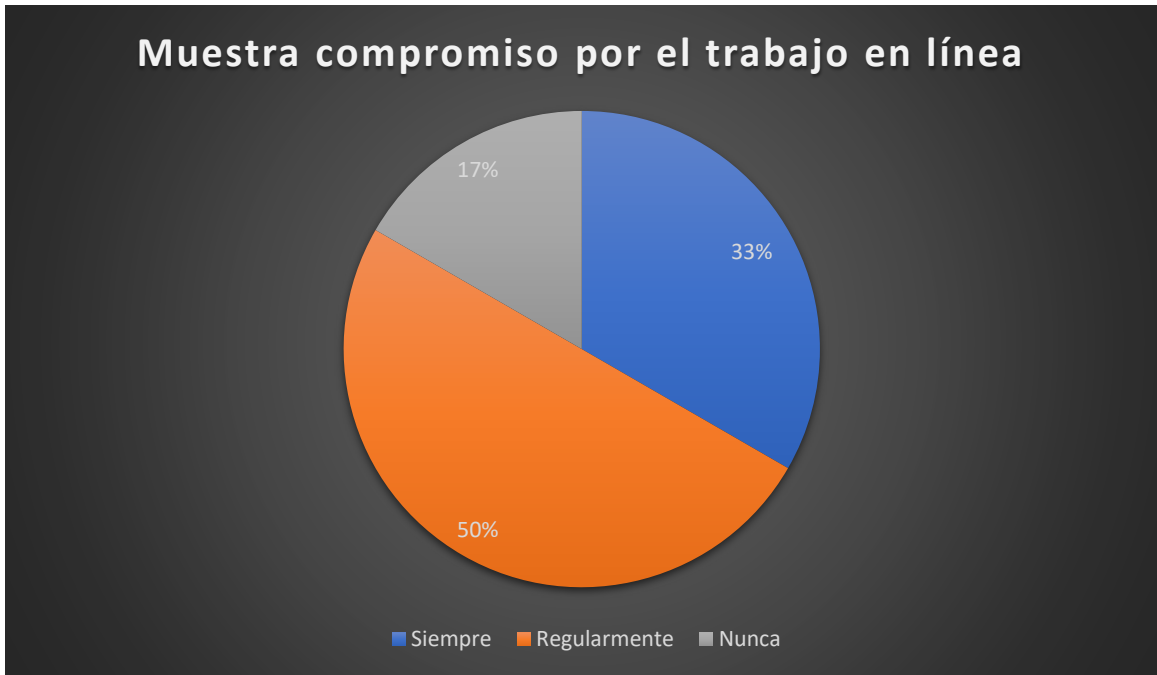
ANEXO E1

**Reconoce el contexto del texto a través de los personajes principales**



Graficas de resultados, secuencia 3

ANEXO F1



Grafica de resultados, secuencia 3



## ANEXO G1



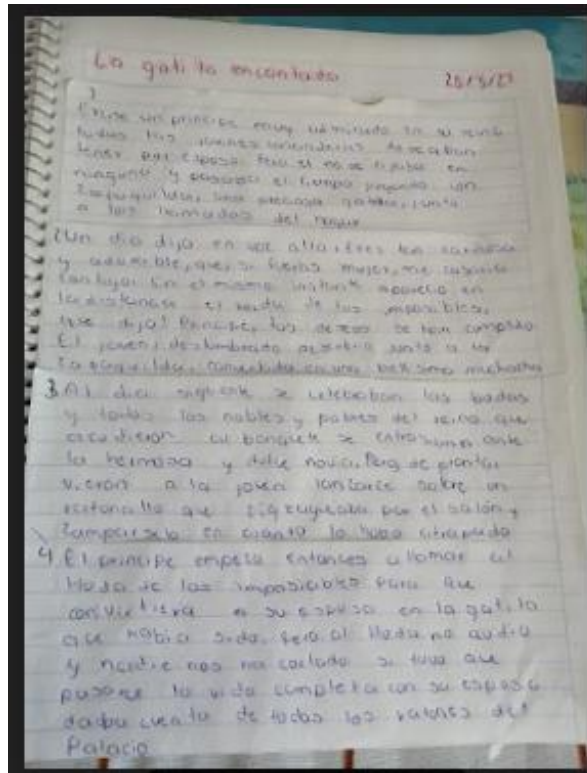
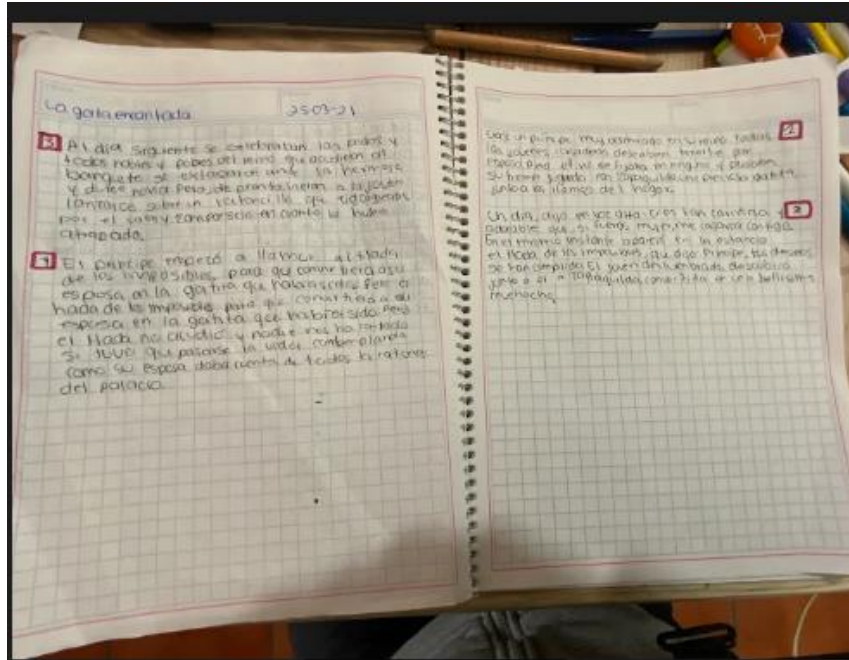
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**  
 NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u>	<u>ASIGNATURA:</u>	<u>GRADO Y GRUPO:</u>	<u>FECHA:</u>	<u>DOCENTE EN FORMACIÓN:</u>
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º B"	25 de marzo de 2021	Luz Raquel Moncada Solís
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	"Cuentos Desordenados"			
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b>	Fomentar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PRODUCCIONES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b>		
<p><b>INICIO:</b>                      A través de Google meet, se comenzará con una activación de conocimientos previos, preguntando a manera de plenaria lo siguiente: ¿Sabes en qué consiste un cuento desordenado?, ¿alguna vez has intentado ordenar uno?, ¿te imaginas cuál es el objetivo de esta secuencia?, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b>                      Posteriormente se les proporcionará el cuento desordenado, deberán leerlo detenidamente para lograr organizarlo correctamente.</p> <p><b>CIERRE:</b> Una vez que terminaron de leer, en su cuaderno de trabajo anotarán de manera ordenada los párrafos, de acuerdo a lo que entendieron. Podrán recortar los párrafos para manipularlos o bien colocar el número en la parte de arriba de cada párrafo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar párrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Lapiceros</li> <li>Tijeras</li> </ul>		

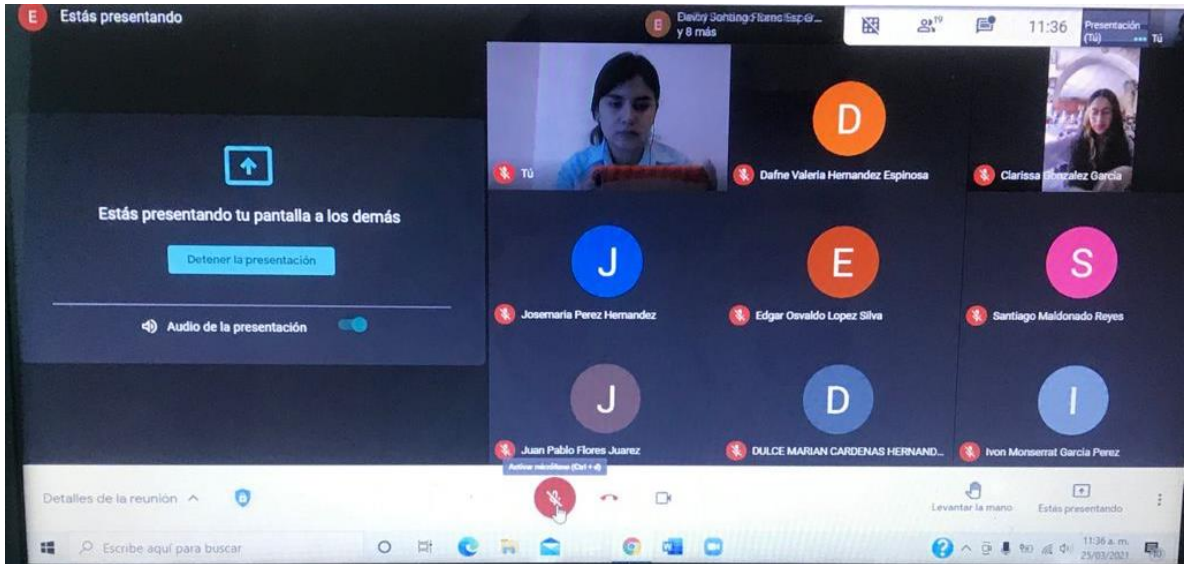
### Plan de clases

# ANEXO H1



## Evidencias de trabajo realizada por alumnos de 2°B

### ANEXO I1



Evidencia de alumnos conectados en la sesión

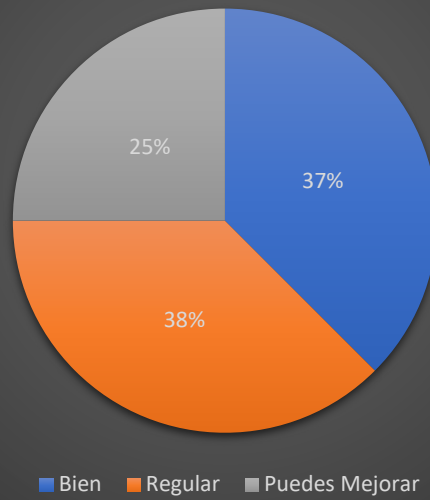
### ANEXO J1



Grafica de resultados, secuencia 4

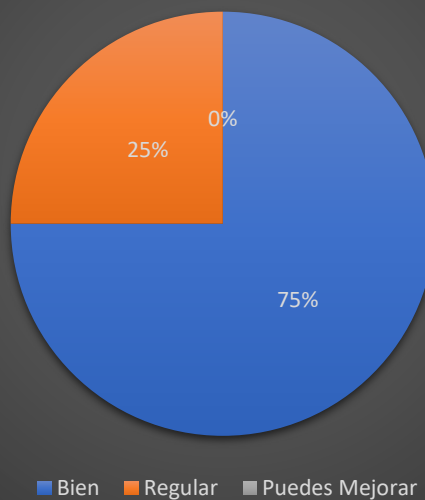
### ANEXO K1

**Reconoce elementos del texto que ayudan a descubrir su significado.**



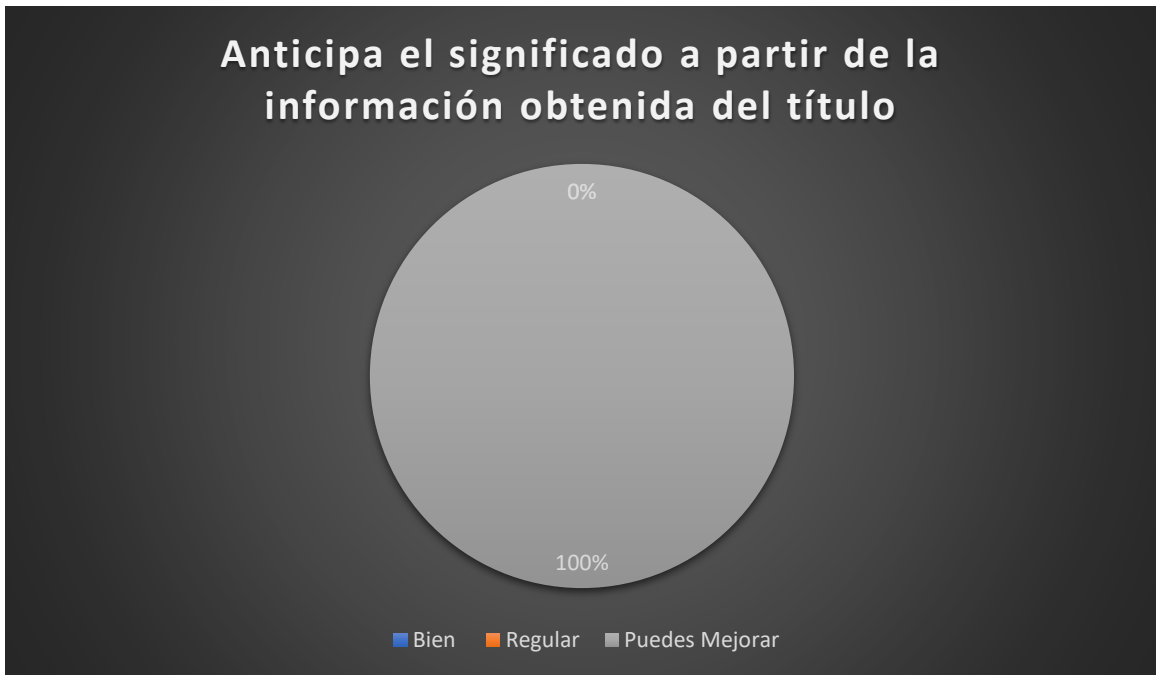
### ANEXO L1

**Reconoce el contenido del texto a través de los personajes principales.**



Grafica de resultados, secuencia 4

ANEXO M1





ANEXO N1



## Grafica de resultados, secuencia 4

### ANEXO Ñ1

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL</b> NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.			
<b>ESCUELA SECUNDARIA:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	<b>GRADO Y GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º Bº	29 abril 2021	Luz Raquel Moncada Solís
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	"Ordenando Textos"			
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b>	Potenciar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria.			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PRODUCCIONES</b>	<b>RECURSOS MATERIALES:</b>		
<p><b>INICIO:</b> Al comienzo de la actividad, se charlará un momento para darles a conocer la actividad, así como también hacer el conteo de los trabajos que ya se han abordado en semanas anteriores.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les proporcionará a los estudiantes mediante el chat de Google <del>Docs</del> el link para que ingresen al sitio donde se encuentra la actividad, ya que es un texto que lo encontramos en línea, se les asignará un tiempo de 10 minutos para que lo lean de manera individual y posterior a la lectura, ordenar los párrafos correctamente</p> <p><b>CIERRE:</b> Realicé dicha actividad en Google formularios, el cual es una herramienta que permite planificar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a los estudiantes o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente, para que lleven a cabo el desarrollo de la actividad. Se plasmaron los cuatro párrafos en desorden y debajo de cada uno, los alumnos tuvieron que seleccionar una posible respuesta de cuatro incisos, las cuales fueron 1,2,3,4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmento "Convalecencia"</li> <li>• Dispositivo electrónico</li> <li>• Internet</li> </ul>		

Plan de clases

## ANEXO 01

### Ordenar textos Convalecencia

Párrafo

Para que el huésped continuara entretenido, el granjero le encargó el sacrificio de mil quinientos pollos que a la mañana siguiente debía entregar. Le dio un enorme cuchillo y le explicó que bastaría con que los decapitase. El agricultor supuso que esta tarea le llevaría al directivo hasta bien entrada la noche. Apenas habían transcurrido dos horas cuando volvió con la cara y la ropa manchadas de sangre, el cuchillo mellado y una sonrisa en la boca: ya había terminado. El granjero no salía de su asombro, y fue a comprobarlo: ni él lo hubiera hecho mejor.

Párrafo

Al día siguiente, se levantaron temprano, antes de salir el sol. El granjero, conocedor de las limitaciones de la gente de ciudad y temiendo algún estropicio irreparable, resolvió asignarle tareas simples en las que no pudiera causar daño alguno. Le entregó una pala y le pidió que recogiera el estiércol acumulado en la pocilga y lo repartiera por el sembrado para abonarlo. El granjero calculó que el directivo estaría ocupado dos días, pero al cabo de tres horas ya había terminado y estaba de regreso con cara de satisfacción.

Párrafo

Entonces le encargó la tercera faena. Le llevó ante un montón de patatas y le dijo que las separara: las grandes a la derecha y las pequeñas a la izquierda. Pensó el agricultor que en menos de una hora tendría otra vez al directivo pidiéndole trabajo. Pero no fue así. Pasó la hora de la comida, la hora de la cena, se hizo de noche y el directivo no aparecía. Temiendo que le hubiera ocurrido algo, el granjero se llegó hasta donde lo había dejado y se lo encontró sentado delante del mismo montón de patatas: no había apartado ninguna. Le preguntó extrañado si le pasaba algo. El directivo se volvió con una patata en la mano y le contestó: "Mire, a repartir mierda y a cortar cabezas estoy muy acostumbrado. ¡Pero esto de tomar decisiones...!".

Párrafo

Cuanto que un directivo muy importante de una conocida multinacional tuvo una crisis cardíaca por exceso de trabajo. Fue dado de baja y enviado al campo con el objeto de que recuperara las fuerzas y se relajara un poco. Después de pasar dos días sin hacer nada, el hombre ya estaba harto de la vida bucólica y se aburría soberanamente. Así que decidió hablar con el agricultor que le hospedaba y solicitarle alguna tarea sencilla para pasar el rato y hacer algo de ejercicio.

Adaptado de: Agustín Rodríguez Mas, *E-mail. Historias de humor que circulan por la red*

### Texto trabajado en la secuencia 5

## ANEXO P1

Correo electrónico \*

eleiby.flores.esp@slp.nuevaescuela.mx

✓ Para que el huésped continuara entretenido, el granjero le encargó el sacrificio de mil quinientos pollos que a la mañana siguiente debía entregar. Le dio un enorme cuchillo y le explicó que bastaría con que los decapitase. El agricultor supuso que esta tarea le llevaría al directivo hasta bien entrada la noche. Apenas habían transcurrido dos horas cuando volvió con la cara y la ropa manchadas de sangre, el cuchillo mellado y una sonrisa en la boca: ya había terminado. El granjero no salió de su asombro, y fue a comprobarlo: ni él, ni el huésped habían hecho mejor. \*

- 1  
 2  
 3  
 4

✗ Entonces le encargó la tercera faena. Le llevó ante un montón de patatas y le dijo que las separara: las grandes a la derecha y las pequeñas a la izquierda. Pensó el agricultor que en menos de una hora tendría otra vez al directivo pidiéndole trabajo. Pero no fue así. Pasó la hora de la comida, la hora de la cena, se hizo de noche y el directivo no apareció. Temiendo que le hubiera ocurrido algo, el granjero se llegó hasta donde lo había dejado y se lo encontró sentado delante del mismo montón de patatas: no había apartado ninguna. Le preguntó extrañado si le pasaba algo. El directivo se volvió con una patata en la mano y le contestó: "Mirar, a repartir mierda y a cortar cabezas estoy muy acostumbrado, ¡pero esto de tomar decisiones...!". \*

- 1  
 2  
 3  
 4

✗ Al día siguiente, se levantaron temprano, antes de salir el sol. El granjero, conocedor de las limitaciones de la gente de ciudad y temiendo algún estropicio irremediable, resolvió asignarle tareas simples en las que no pudiera causar daño alguno. Le entregó una pala y le pidió que recogiera el estiércol acumulado en la pociña y lo repartiera por el sembrado para abonarlo. El granjero calculó que el directivo estaría ocupado dos días, pero al cabo de tres horas ya había terminado y estaba de regreso con cara de satisfacción. \*

- 1  
 2  
 3

4 ✗

Respuesta correcta

- 2

✓ Cuentan que un directivo muy importante de una conocida multinacional, tuvo una crisis cardíaca por exceso de trabajo. Fue dado de baja y enviado al campo con el objeto de que recuperara las fuerzas y se relajara un poco. Después de pasar dos días sin hacer nada, el hombre ya estaba harto de la vida burocrática y se aburría soberanamente. Así que decidió hablar con el agricultor que le hospedaba y solicitarle alguna tarea sencilla para pasar el rato y hacer algo de ejercicio. \*

- 1  
 2  
 3  
 4

## ANEXO P1

brendaly.martinez.ves@slp.nuevaescuela.mx

✓ Para que el huésped continuara entretenido, el granjero le encargó el sacrificio de mil quinientos pollos que a la mañana siguiente debía entregar. Le dio un enorme cuchillo y le explicó que bastaría con que los decapitase. El agricultor supuso que esta tarea le llevaría al directivo hasta bien entrada la noche. Apenas habían transcurrido dos horas cuando volvió con la cara y la ropa manchadas de sangre, el cuchillo mellado y una sonrisa en la boca: ya había terminado. El granjero no salió de su asombro, y fue a comprobarlo: ni él, ni el huésped habían hecho mejor. \*

- 1  
 2  
 3  
 4

✓ Entonces le encargó la tercera faena. Le llevó ante un montón de patatas y le dijo que las separara: las grandes a la derecha y las pequeñas a la izquierda. Pensó el agricultor que en menos de una hora tendría otra vez al directivo pidiéndole trabajo. Pero no fue así. Pasó la hora de la comida, la hora de la cena, se hizo de noche y el directivo no apareció. Temiendo que le hubiera ocurrido algo, el granjero se llegó hasta donde lo había dejado y se lo encontró sentado delante del mismo montón de patatas: no había apartado ninguna. Le preguntó extrañado si le pasaba algo. El directivo se volvió con una patata en la mano y le contestó: "Mirar, a repartir mierda y a cortar cabezas estoy muy acostumbrado, ¡pero esto de tomar decisiones...!". \*

- 1  
 2  
 3  
 4

✓ Al día siguiente, se levantaron temprano, antes de salir el sol. El granjero, conocedor de las limitaciones de la gente de ciudad y temiendo algún estropicio irremediable, resolvió asignarle tareas simples en las que no pudiera causar daño alguno. Le entregó una pala y le pidió que recogiera el estiércol acumulado en la pociña y lo repartiera por el sembrado para abonarlo. El granjero calculó que el directivo estaría ocupado dos días, pero al cabo de tres horas ya había terminado y estaba de regreso con cara de satisfacción. \*

- 1  
 2  
 3  
 4

✓ Cuentan que un directivo muy importante de una conocida multinacional, tuvo una crisis cardíaca por exceso de trabajo. Fue dado de baja y enviado al campo con el objeto de que recuperara las fuerzas y se relajara un poco. Después de pasar dos días sin hacer nada, el hombre ya estaba harto de la vida burocrática y se aburría soberanamente. Así que decidió hablar con el agricultor que le hospedaba y solicitarle alguna tarea sencilla para pasar el rato y hacer algo de ejercicio. \*

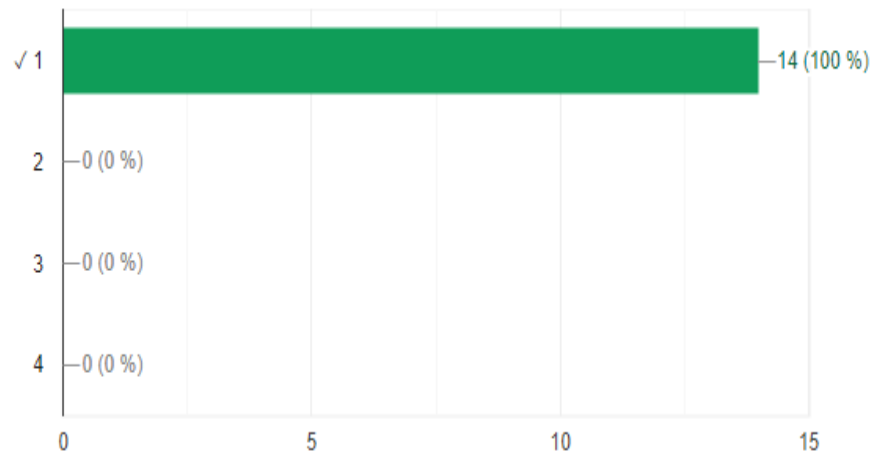
- 1  
 2  
 3  
 4

## Producciones de alumnos en la secuencia 5



## ANEXO Q1

14/14 respuestas correctas



Grafica de resultados, secuencia 5 (párrafo 4)

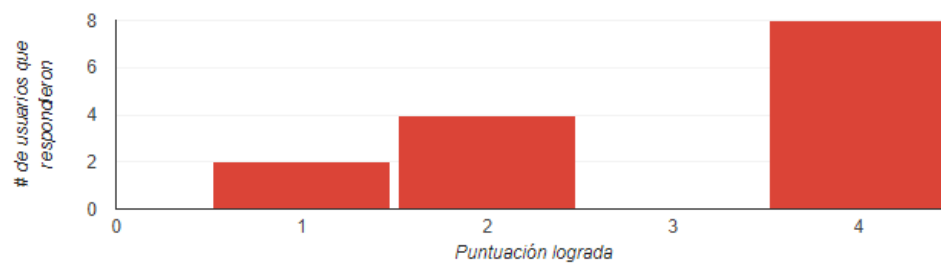
## ANEXO R1

**Promedio**  
3 / 4 puntos

**Mediana**  
4 / 4 puntos

**Rango**  
1 - 4 puntos

Distribución de puntos totales



Evaluación de la secuencia 5

ANEXO S1

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</li> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

Niveles de comprensión según la SEP

## ANEXO T1

<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u>	<u>ASIGNATURA:</u>	<u>GRADO Y GRUPO:</u>	<u>FECHA:</u>	<u>DOCENTE EN FORMACIÓN:</u>
Esc. Sec. Gral. 21 de marzo de 1806	Lengua Materna. Español	2º B"	29 abril 2021	Luz Raquel Moncada Solís
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	"Cuéntame la historia que leíste"			
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b>	Fomentar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar			
ACTIVIDAD	PRODUCCIONES	RECURSOS MATERIALES:		
<p><b>INICIO:</b> A través de Google meet, se les proyectará un texto titulado golpe al regreso de los platillos voladores, obtenido del manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula que brinda la SEP. Se les proporcionará un tiempo de 5 minutos para que lo lean.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Después que leyeron el texto, se les proporcionará un link por el chat de la plataforma para que ingresen a google formularios y contesten un cuestionario relacionado a lo que leyeron, con respuestas abiertas. Es decir, con sus propias palabras deberán responder.</p> <p><b>CIERRE:</b> Finalmente, a manera de plenaria se socializarán las actividades elaboradas durante este tiempo, y así conocer los sentimientos de los alumnos al momento de realizar las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmento "Golpe al regreso de los platillos voladores"</li> <li>• Dispositivo electrónico</li> <li>• Internet</li> </ul>		

### Plan de clases

## ANEXO U1

### GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES

Había gran agitación en Venus la semana pasada: los hombres de ciencia habían conseguido hacer aterrizar en la Tierra un satélite que estaba enviando señales y fotografías. El vehículo se posó en un lugar llamado Manhattan (nombrado así en honor del astrónomo venusino que lo descubrió hace 200,000 años luz.) Gracias a las buenas condiciones climáticas, los científicos pudieron obtener valiosas informaciones sobre la posibilidad de hacer llegar a la Tierra platillos voladores tripulados. En el Instituto Tecnológico Venusino se celebró una asamblea.

—Hemos llegado —anunció el profesor Zog— a la conclusión de que en la Tierra no hay vida.

—¿Cómo lo sabe usted? — preguntó un reportero de "La Estrella Vespertina".

—Por una parte, la superficie de la Tierra, en la región de Manhattan, es de cemento sólido; nada se podría cultivar ahí. Por otra parte, la atmósfera está llena de monóxido de carbono y otros gases mortíferos; quien respire ese aire no podrá sobrevivir.

—¿Qué significa eso en relación con nuestro programa de platillos voladores?

—Tendremos que llevar nuestro propio oxígeno, lo cual significa que el platillo volador tendrá que ser más grande de cómo lo habíamos proyectado.

—¿Hay algún otro peligro?

—En esa foto se ve algo como un río, pero las observaciones que envía el satélite indican que el agua no es potable. Tendremos que llevar también nuestra propia agua potable.

—Profesor, ¿qué son todos esos puntitos negro que se ven en la foto?

—No estamos seguros. Parecen ser partículas de metal que se mueven por determinados caminos. Suelen gases y hacen ruido, y casi siempre están chocando unas con otras. Abundan tanto, que el platillo no podría aterrizar sin ser atropellado por alguna de ellas.

—Si todo lo que se dice es cierto, ¿no se retrasará en varios años el programa de los platillos voladores?

—Sí, pero lo reanudaremos tan pronto como recibamos más fondos oficiales.

—Profesor Zog, ¿por qué los venusinos estamos gastando tantos millones de zolochos en llevar un platillo tripulado a la Tierra?

—Porque si los venusinos logramos respirar en la atmósfera terrestre, entonces podremos vivir en cualquier parte.

Art Buchwald

Texto trabajado en la secuencia 6

## ANEXO V1

america.garcia.mon@slp.nuevaescuela.mx

1. ¿A qué conclusión llegaron los venusinos después de ver las fotos de la Tierra? Explica tu respuesta. \*

Que no es seguro para vivir en el planeta

2. ¿Qué son en realidad los puntitos negros que se ven en la foto? \*

Microorganismos de metal

3. ¿Qué beneficio obtendrían los venusinos de mandar un platillo tripulado a la Tierra? \*

Van a saber si el planeta es seguro

4. Ahora cuéntame la historia que leíste \*

Unos venusianos fueron a la tierra para ver si era seguro el planeta y veían muchos defectos por ejemplo el agua el cemento y las partículas

Producción de alumno en la secuencia 6

## ANEXO V1

diego.arriaga.med@slp.nuevaescuela.mx

1. ¿A qué conclusión llegaron los venusinos después de ver las fotos de la Tierra? Explica tu respuesta. \*

Que es posible respirar en la atmósfera de la tierra

2. ¿Qué son en realidad los puntitos negros que se ven en la foto? \*

Parecen partículas de metal que se mueven por determinados caminos

3. ¿Qué beneficio obtendrían los venusinos de mandar un platillo tripulado a la Tierra? \*

Obtener información sobre la posibilidad de llegar a la tierra

4. Ahora cuéntame la historia que leíste \*

Básicamente cuenta sobre Un satélite q logro aterrizar a la tierra obtenido información y fotografía del mismo objeto

Producción de alumno en la secuencia 6

## ANEXO W1

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide titled "Cuéntame la historia que leíste" (Tell me the story you read). The slide content includes a heading "Cuéntame la historia que leíste", a sub-heading "De acuerdo al texto que acabas de leer, completa el siguiente cuestionario.", and a section "Cursos electrónicos" with a link to "Este formulario recopila direcciones de internet electrónicas". Below this, there are two numbered questions: "1. ¿A qué ciudades llegaron los aviones después de ver 'Los hijos de la Tierra'? Explica tu respuesta. Tiempo de respuesta largo" and "2. ¿Qué son en realidad los puntos negros que se ven en la foto?".

On the right side of the Zoom window, there is a "Detalles de la reunión" (Meeting Details) panel. It shows "Personas (19)" and a "Chat" button. The chat history includes messages from "Tú" at 11:13 ("creo que usted no nos escucha") and "Zuly Arieth Picazo Lara" at 11:24 ("Ya"). There is also a message from "Edgar Osvaldo Lopez Silva" at 11:27 with a Google Docs link: [https://docs.google.com/forms/d/1rmw334mv0QDPksNfvM8a-7DeZ\\_oBV9\\_ReHii119E/edit](https://docs.google.com/forms/d/1rmw334mv0QDPksNfvM8a-7DeZ_oBV9_ReHii119E/edit). Other participants listed include "America Jazmin Garcia Monsivais" (11:32, "Ya termine"), "Zuly Arieth Picazo Lara" (11:33, "Ya terminé"), and "Clarissa Gonzalez Garcia" (11:33, "X2").

At the bottom of the Zoom window, there are controls for "Levantar la mano" (Raise hand) and a status bar showing "Edgar Osvaldo Lopez Silva está presentando su pantalla". The Windows taskbar at the very bottom shows the search bar with "Escribe aquí para buscar" and the system tray with the time "11:33 a.m. 06/05/2021".

Evidencia de alumnos conectados en la sesión

ANEXO X1

**GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES**

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras
<p>1. ¿A qué conclusión llegaron los venusinos después de ver las fotos de la Tierra? Explica tu respuesta.</p> <p>2. ¿Qué son en realidad los puntitos negros que se ven en la foto?</p> <p>3. ¿Qué beneficio obtendrían los venusinos de mandar un platillo tripulado a la Tierra?</p> <p>4. Ahora cuéntame la historia que leíste</p>	<p>1. Que en la Tierra no hay vida, porque está constituida de cemento sólido, rodeada de gases mortíferos y el agua no es potable. Condiciones que no permiten la vida. (Para otorgar el punto se acepta cualquier paráfrasis del alumno que contenga esta idea.)</p> <p>2. Coches/ autobuses/ camiones.</p> <p>3. Comprobar su hipótesis: si se puede vivir en la Tierra se puede vivir en cualquier lado.</p> <p>4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.  <u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.  <u>Crédito nulo 0 puntos:</u> si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.            (El niño lo puede contar con sus propias palabras.)</p>

Instrumento de evaluación utilizado en la secuencia 6