



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias de enseñanza en la asignatura de historia desde la perspectiva de los docentes en formación.

AUTOR: Carla Joana Díaz Torres

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Historia, Estrategias de enseñanza, Educación a distancia, Docentes en formación, Educación primaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA
DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN”**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

Carla Joana Díaz Torres

ASESORA:

Mtra. Arodí Monserrat Díaz Rocha

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Carla Joana Díaz Torres
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA
DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN "**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

Carla Joana Díaz Torres

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **DIAZ TORRES CARLA JOANA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA
DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL RESOLUCIÓN
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ARODI MONSERRAT DÍAZ ROCHA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

“La gratitud es cuando el recuerdo se guarda en el corazón y no en la mente”

A mi padre y mi madre que durante toda mi vida me han apoyado de manera incondicional y han estado presentes en cada uno de mis logros; por desvelarse conmigo haciendo material didáctico o cualquier otra tarea, pero sobre todo por no dejarme caer, motivarme a seguir con mis metas y siempre creer en mí y en que lo lograría.

A mis hermanas porque siempre buscaban un momento o un espacio para ayudarme a elaborar material didáctico, motivarme, hacerme reír y estar presentes cada que las necesitaba.

A mis amigas Vanessa, Cecilia, Monserrat, Judit, Jaqueline y Cristina, por siempre hacerme reír cada que me estresaba, apoyarme y motivarme en todos mis objetivos, entrenarme para las competencias, por su compañía y aguantarme en cada jornada de práctica, pero principalmente por la amistad incondicional que me han brindado.

A mi asesora Arodí Monserrat Díaz Rocha, por la motivación, apoyo, enseñanza y guía de este documento recepcional, ya que, gracias a su ayuda he podido culminar mi tesis y que me dejara conocimientos para vida profesional.

Finalmente, a mis compañeros, por el apoyo a esta tesis y permitirme investigarlos, principalmente a Danahé, Rebeca, Miriam de León, Víctor y Miriam del Carmen, que siempre estuvieron en la mejor disposición.

Índice De Contenidos

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Delimitación del problema	13
1.2. Justificación	13
1.3. Pregunta detonadora	15
1.4. Objetivo general	15
1.5. Objetivos específicos	15
1.6. Preguntas de investigación	15
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Estado del arte.....	17
2.1.1. Enseñanza de la historia	17
2.1.2. Nuevos recursos	21
2.1.3. Estrategias en primaria	24
2.1.4. Formación docente	27
2.2. Marco referencial	28
2.2.1. Historia en educación primaria	28
2.2.2. Educación histórica en la formación de docentes	35
2.2.3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje	38
CAPÍTULO 3. MARCO MEODOLÓGICO	43
3.1. Alcance	43

3.2. Enfoque	43
3.3. Diseño de la investigación	44
3.4. Hipótesis o supuesto.....	45
3.5. Participantes o sujetos	46
3.5.1. Aspecto social	46
3.5.2. Aspecto socioeconómico	46
3.6. Variables	47
3.6.1. Variable independiente	47
3.6.2. Variable dependiente	47
3.7. Operacionalización de las variables	48
3.8. Instrumentos de análisis	49

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN DE DATOS Y

RESULTADOS	51
4.1. Análisis e interpretación de la encuesta	51
4.2. Análisis e interpretación del grupo focal	73
4.3. Triangulación de resultados	85
4.4. Artefactos	89
4.4.1. Enseñanza de la historia	89
4.4.2. Aprendizaje de la historia	94
4.4.3. Evaluaciones.....	114

CONCLUSIONES	118
REFERENCIAS	124
ANEXOS	128
Anexo 1. Instrumentos de investigación: encuesta.	128
Anexo 2. Instrumento de investigación: grupo focal.....	136
Anexo 3. Resultados completos de las respuestas abiertas de la encuesta	137
Anexo 4. Evidencia grupo focal	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estrategias de aprendizaje significativo. Frida Díaz Barriga	40
Tabla 2. Operacionalización de variables	48
Tabla 3. Preguntas de diagnóstico	53
Tabla 4. Respuesta pregunta 12	58
Tabla 5. Respuestas pregunta 21	67

INTRODUCCIÓN

El presente documento de investigación “Estrategias De Enseñanza En La Asignatura De Historia Desde La Perspectiva De Los Docentes En Formación” pretende dar a conocer a partir de un conjunto de estrategias establecidas como es la forma de trabajo de la asignatura de historia desde la perspectiva de los docentes en formación.

El tipo de investigación es mixta, predominantemente cualitativa ya que se implementarán algunos cuestionarios (con preguntas abiertas y cerradas) y se realizará un grupo focal con preguntas abiertas.

El objeto (sujeto) de análisis de esta investigación se centra en un grupo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en la licenciatura en educación primaria, con el objetivo de analizar su forma de enseñanza, es decir, qué estrategias utilizan para que se logre el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la misma manera conocer cuáles han sido los errores que han cometido en la implementación de estas actividades.

Durante los últimos 3 años he convivido con personas que tienen un mismo objetivo y es el ser docente, para esto hemos tenido diversos cursos los cuales nos ayudarán a nuestra formación como docentes y al mismo tiempo jornadas de prácticas que nos permitirán un mayor involucramiento con los alumnos y el contexto escolar, además de planear.

Para este último tenemos un tiempo delimitado en el cual debemos de organizar y planificar las actividades y la forma de enseñar a los alumnos. Mientras realizamos este proceso me llegué a percatar de que una de las principales problemáticas a la hora de planear es el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia, para cualquier momento de la sesión (inicio, desarrollo y cierre).

Ya que por lo regular siempre caíamos en la memorización o en la “enseñanza tradicional” (cuestionarios, líneas del tiempo resúmenes, etc.) sin ser

más innovadores y buscar métodos diferentes de que nos pudieran ayudar, ya que las generaciones van cambiando y no siempre funciona esto.

Con el paso de los años tuvimos tres cursos de historia los cuales ayudaron a cambiar la perspectiva de la enseñanza y de algunos hechos históricos, además de que en 2 de los 3 cursos se contó con orientación y revisión de las planeaciones, sin embargo, el problema seguía existiendo en la mayoría de los docentes.

La segunda problemática que se logró observar es que al momento de implementar las actividades no tuvieron la finalidad deseada debido a diversos errores, por ejemplo, se desviaron del tema, los niños le dieron otro significado, destacó más un tema que no era el que se pretendía lograr, entre otros.

La enseñanza de la historia ha sido una asignatura muy cuestionada respecto a lo que debemos enseñar a los alumnos, empezando por la enseñanza tradicional (memorización, líneas del tiempo, resúmenes, etc.) ya que en muchas ocasiones se habla de que esta es la forma más eficaz para aprender.

La Escuela Tradicional, se refiere a la implantación de un solo método, sin tomar en cuenta las características del sujeto de estudio, y en donde el rol del maestro es el de quien organiza el conocimiento y elabora la materia que ha de ser aprendida, el maestro es el que sabe, el que enseña y el alumno solo es el que escucha y memoriza. (Díaz., 2017, p. 54)

Sin embargo, nos encontramos con que los docentes en formación cuando cursaban la primaria aprendían de esta forma y muchos de los comentarios que hacen en la actualidad son negativos, ya que la memorización, creación de líneas del tiempo y cuestionarios se les hacía difícil de aprender y en muchas ocasiones adquirieron conocimientos únicamente para el examen y después de este se les olvidó.

Es así como muchos de ellos en sus prácticas tratan de no realizar tantas actividades en las cuales se haga uso de la memorización sino enfocarse más en la

comprensión y reflexión de los hechos, ya que consideran, que los alumnos aprenden mejor y no son conocimientos aprendidos solo para los exámenes.

Además de lo antes mencionado toman en cuenta los intereses de los alumnos y el estilo de aprendizaje que cada uno tiene, con la finalidad de que el conocimiento sea adquirido por los discentes. “Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros” (Díaz., 2017, p.147).

Como segunda cuestión tenemos ¿Cuál historia enseñar?, ya que tenemos que la historia parte de diversas perspectivas, corrientes, metodologías y cada una de ellas nos puede explicar de maneras diferentes a lo que conocemos.

Esto ha sido un poco conflictivo ya que crecemos con las ideas que nos han enseñado en la escuela básica y al crecer y ser alumno de una licenciatura, en este caso primaria o al tener más interés por conocer la historia o los hechos históricos de nuestro país o estado nos damos cuenta de que mucho de lo que aprendimos puede que no sea cierto y que hay personas que tienen su propia versión de los hechos, es aquí donde el estudiante forma su perspectiva acerca de lo que quiere creer y piensa que verídico o falso.

También nos encontramos con el uso de fuentes primarias y secundarias que nos ayudan a avalar aquella información que es más susceptible de tener credibilidad.

Sin embargo, la mayoría de los docentes titulares tienden a solo enseñar la historia oficial y usar las fuentes secundarias como el libro de texto y no permiten que el alumno vaya más allá o que indague en otras fuentes de información, lo que en mi punto de vista no da paso a un pensamiento crítico y autónomo.

Mi experiencia como docente en formación me ha permitido darme cuenta de que la diferencia que existe entre los docentes titulares y los practicantes es que estos últimos buscan cambiar la forma de educar a sus alumnos dándoles herramientas y conocimientos que a ellos no se les dio.

La mayoría de los docentes en formación busca en sus alumnos un cambio de pensamiento, más crítico y reflexivo permitiendo al alumno defender sus ideales, para esto les brindan fuentes primarias, los motivan a conocer más sobre la historia y les muestran “el otro lado de la moneda”, es decir, darles información que quizá no es muy común y va en contra de lo que ellos han aprendido hasta el momento.

Pero... ¿Cómo se está enseñando la historia?

Esta asignatura nos enseña cómo los hechos del pasado van repercutiendo en el presente y que nosotros como sujetos también nos vemos inmersos dentro de ella ya que nuestras acciones y actitudes definirán nuestro futuro y quizá el de otros.

La mayoría de las naciones y estados (en todo el mundo) pretende que la historia sea enseñada para que sus ciudadanos tengan un sentido de pertenencia e identidad, es decir, en primera instancia que conozcan su país, que acontecimientos tuvieron que pasar para formar lo que ahora conocen y no solo hacer referencia a independencias o revoluciones sino también a conocer el legado cultural, las costumbres, tradiciones, entre otras.

En la BECENE, institución en la cual nosotros estamos aprendiendo, nos han enseñado la historia como un proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que primero nosotros somos educados y conocemos las estrategias y algunas herramientas que podemos utilizar, por ejemplo, emplear museos dentro de las aulas o llevarlos a uno, utilizar y diferenciar las fuentes primarias (mediante el juego), uso de películas (tener cuidado con el tipo de escenas que contiene), videos (ponencias de historiadores, informativos, animados), juegos interactivos.

También se pretende que en nuestras prácticas hagamos uso del primer y segundo orden (y se nos ha inculcado sobre la importancia y el impacto que estos tienen en la formación de una conciencia histórica. Belinda Arteaga y Siddharta Camargo (2014) mencionan que:

Los conceptos de primer orden comprenden los procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversas latitudes y espacios

sociales (...) los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica (...) estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia.

Y... como docentes en formación, ¿qué le estamos enseñando a nuestros alumnos?, ¿Realmente estamos aplicando nuestra filosofía o estrategias de enseñanza?

El presente documento se encuentra estructurado de 4 capítulos con diferentes apartados, conclusiones, referencias bibliográficas y anexos que a continuación se describen:

Capítulo 1, aquí podemos encontrar la razón y el porqué de la elaboración de esta tesis, se abordan los objetivos, planteamiento del problema, la delimitación, justificación y aquellas preguntas que serán de guía y base para la realización de la presente investigación, esto ayudará a una mejor contextualización acerca del tema.

Capítulo 2, en este apartado encontraremos las principales bases de la investigación, es decir, aquellos libros, páginas de internet, artículos, entre otros documentos que nos ayudarán a sustentar la tesis y algunos antecedentes, dividiéndolo en puntos importantes como historia en educación primaria, educación histórica en la formación de docentes y estrategias de enseñanza-aprendizaje tomando como principales fuentes la autoría de DGESPE y la Secretaria de Educación Pública.

Capítulo 3, permite una mayor contextualización acerca de los sujetos de estudio, además de mostrar la estructura y actividades a realizar para la investigación, aquellos resultados que se esperan obtener y las variables explicadas de una manera más específica y sintética y aquellos instrumentos que se aplicarán para la obtención de resultados.

Capítulo 4, en esta parte se describe la aplicación y resultados de los instrumentos de investigación que fueron una encuesta, un grupo focal y la obtención de evidencias de trabajos de alumnos de diversos grados.

Conclusiones, se plasman las ideas finales, hallazgos y recomendaciones que se obtuvieron a partir de la investigación, con la finalidad de que esto sea de ayuda para las nuevas generaciones y permita nuevos descubrimientos en un futuro.

Anexos, en el presente apartado se encontrarán las evidencias de los instrumentos de evaluación y el formato utilizado, para que se pueda ver de manera más amplia.

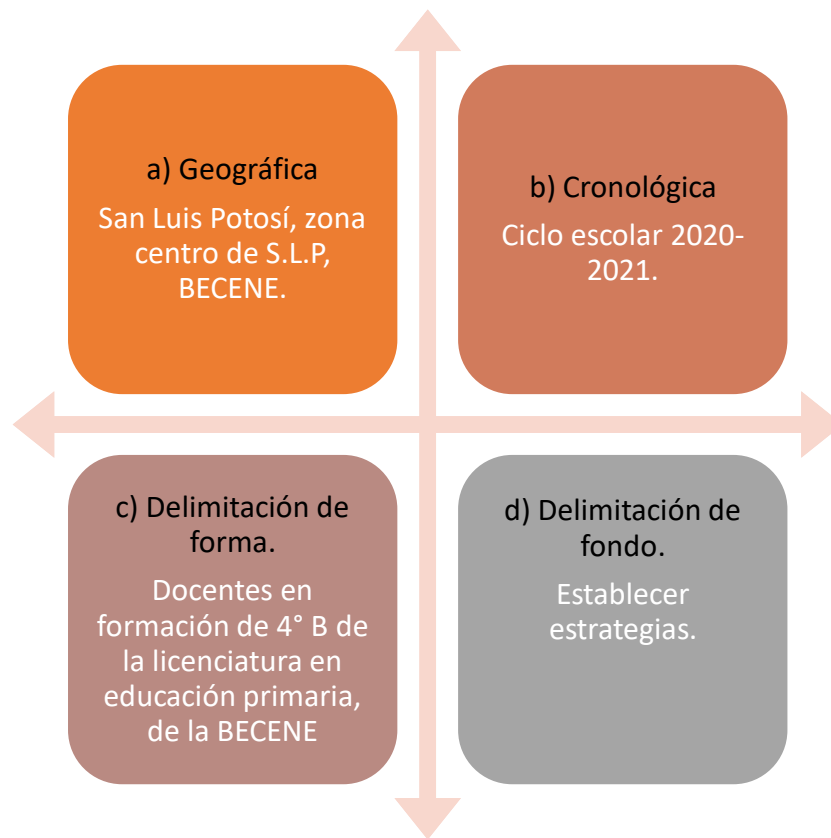
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como docentes debemos llevar al alumno a la obtención de un pensamiento crítico y darle conocimientos más allá, es decir, que puedan filosofar, analizar, comprender, ser agentes de cambio a partir de su concepción y lo aprendido, una de las asignaturas que más implica esto es la Historia. En ella aprendemos cómo los hechos históricos influyen en el presente, pero también cómo nuestras actitudes y acciones intervendrán en un futuro.

Algunos autores señalan que existen dos formas de abordar la educación histórica, enseñar la historia oficial que se presenta en los libros de texto (la que todos conocemos) y la NO oficial (aquella que dice ser verdad, pero no se enseña ya que puede ir en contra de los ideales de otras personas o no se considera relevante en los contenidos oficiales), si bien ninguna es verdad al 100% hay que prestar atención a la información en la cual nos queremos centrar y partir de ahí para quizá saber en cual enfocarnos.

Pero... ¿Cuál de estas debemos enseñar?, actualmente algunos docentes en formación tienen la idea de enseñar ambas y lograr que los alumnos tengan un pensamiento más autónomo, crítico y analítico, ¿realmente están enseñando a sus alumnos para este tipo de pensamiento?, y ¿Qué estrategias están utilizando para lograr que los discentes lleguen a este pensamiento?

1.1.- Delimitación Del Problema



1.2.- Justificación

La importancia de la historia en la actualidad es muy poca o casi nula, ya que no se le dedica el tiempo suficiente o necesario para que la realización e implementación de actividades se lleve a cabo de manera eficaz.

En los actuales programas de estudio del 2011 y 2017 (se menciona los 2 programas ya que hay escuelas de práctica que utilizan ambos) su enfoque nos menciona que se busca desarrollar en el alumno un pensamiento histórico, que comprenda que es un sujeto de cambio y que forma parte del pasado como del presente.

Para poder desarrollar este enfoque creo que es indispensable formar alumnos analíticos, reflexivos y críticos, sin embargo, en muchas ocasiones las

actividades planteadas por los libros de texto o que nosotros como docentes llevamos a cabo no ayudan a que esto se logre.

Reflexiono sobre este tema porque considero que es muy importante desarrollar de manera eficaz las competencias, enfoques y aprendizajes de los alumnos.

Este tema es pertinente ya que ayudará a los docentes en formación que estén dando la asignatura de historia a darse cuenta de los errores que se suelen cometer al planearla, al aplicar las estrategias, que reflexionen y hagan una relación entre lo que quieren enseñar, lo que deben enseñar y lo que nos marcan los programas de estudio.

La eficacia de las actividades será otro punto de importancia ya que puede ser un referente para las nuevas generaciones, para que ellos puedan innovar, quizá aplicar alguna de las estrategias que aquí se plantean.

No solo ayudará a las futuras generaciones de docentes, sino al sujeto de estudio de esta investigación, que son los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria (generación 2017-2021) de la BECENE ya que, al estarlos investigando, cuestionándolos, también los haremos entrar en ejercicios de reflexión, comprensión y de análisis hacia la práctica.

Finalmente, la investigación tiene relevancia en la actualidad ya que la modalidad que se está trabajando es nueva, debido a la contingencia y durante el ciclo escolar se estará trabajando en clases en línea y presenciales, lo cual hará que esta investigación sea muy fructífera y con un buen compendio de actividades tanto digitales como físicas.

1.3.- Pregunta Detonadora

¿Cómo están enseñando los docentes en formación del 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí en la licenciatura de educación primaria, la asignatura de historia en el ciclo escolar 2020-2021?

1.4.- Objetivo General

- Establecer estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia en educación primaria utilizadas por los docentes en formación del 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí en el ciclo escolar 2020-2021.

1.5.- Objetivos Específicos

- Describir las estrategias de enseñanza de los docentes en formación del 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí en el ciclo escolar 2020-2021.
- Analizar la forma de enseñanza de la asignatura de historia de los docentes en formación del 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí en el ciclo escolar 2020-2021.
- Identificar las problemáticas o la eficacia de las estrategias de enseñanza de los docentes en formación del 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí en el ciclo escolar 2020-2021.

1.6.- Preguntas De Investigación

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?
- ¿Cuáles son las problemáticas de las estrategias de enseñanza de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

- ¿Cómo es la forma de enseñanza de la asignatura de historia de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1.- Estado Del Arte

Para poder realizar una investigación es necesario conocer qué tanto se ha indagado sobre el tema y así percatarse acerca de lo que estamos realizando, es decir, qué tan factible o innovador puede ser para la sociedad o a las personas a las que va dirigido.

Gómez Maricelly, Galeano Catalina y Jaramillo Dumar (2015) nos mencionan que: “Esta estrategia denominada estado del arte se ha definido de diversas formas, y se han identificado tres tendencias, ellas son: recuperar para describir, comprender y recuperar para trascender reflexivamente”, en los siguientes apartados se espera demostrar lo antes planteado por nuestras autoras con la finalidad de que los textos aquí planteados nos lleven a la reflexión y darle una mayor importancia a nuestra investigación.

2.1.1- Enseñanza De La Historia.

A lo largo de la historia y según las necesidades que van teniendo los alumnos las estrategias han ido cambiadas, la enseñanza se ve transformada por las TIC, las cuales traen ventajas y desventajas a la educación. En México la educación histórica plantea lo siguiente:

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro (SEP, 2011, p. 149).

Lo anterior ayuda a delimitar y conocer cuál es el tipo de enseñanza que los docentes debemos aplicar a nuestros alumnos, para esto estamos en constante actualización con investigaciones, estrategias o herramientas que son de utilidad para la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

En la historia una de las estrategias que se ha aplicado como actividad y que permite fomentar la creatividad e imaginación de los niños a través de un hecho histórico es la historieta.

María Gabriela Calvas y Enrique Espinoza realizaron un estudio sobre las historietas y en su artículo describen que no hay mucha información acerca de esta estrategia, debido a que se les considera que es algo muy complicado o difícil de trabajar con los alumnos al mismo tiempo se comenta que no se tiene un amplio conocimiento acerca de esto ni de su utilización dentro de las aulas y las ventajas que esto tiene en nuestros alumnos.

Toda esta información se vio reflejada en sus resultados mediante entrevistas hechas a los docentes (muestra).

(...) puede utilizarse como recurso didáctico, es un medio didáctico que además de motivar al educando por el conocimiento favorece el aprendizaje de valores y creencias, siendo una excelente herramienta para la reflexión sobre sí mismo y la sociedad que le rodea (Calvas., Espinoza. 2017, p. 548).

Nuestras autoras llegaron a la conclusión de que los maestros que utilizan las historietas como recurso didáctico consideran que, si hay una mejor comprensión de los contenidos abordados, se entiende y es más fácil de ubicar los hechos de manera cronológica, así mismo se vio un mayor interés y motivación por parte de los estudiantes.

Esta herramienta brindó a los alumnos un uso de su creatividad y de su imaginación, el uso de los gráficos propició que fueran más llamativos.

En relación con el punto anterior otra estrategia que es relevante o la que es usada con más frecuencia es el uso de los mapas históricos, normalmente su utilización es para ubicar los hechos históricos.

Cristian Abraham Parellada en su artículo “los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia” busca y tiene como objetivo que los estudiantes comprendan los acontecimientos del pasado a partir de 2 puntos de

vista, en primera de un cartógrafo y su mirada crítica hacia los mapas y en segunda de los investigadores (en especial de él).

Parellada. (2017) argumenta lo siguiente “los mapas son un recurso que se encuentra presente en la mayoría de los manuales y, muchas veces, sirven a los fines de ilustrar la información contenida en los relatos históricos”.

Los mapas históricos son una herramienta que además de la ubicación espacial permite un acercamiento al pensamiento histórico en los procesos de estado nación, además de ser una fuente de investigación.

Las fuentes de información son también estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que permite desarrollar un pensamiento histórico dentro de las aulas, pero también podemos trabajarlo afuera de ellas.

En las últimas décadas se ha buscado que la memorización quede atrás ya que lo están considerando como una estrategia poco funcional puesto que no permite la comprensión ni aprensión de los hechos históricos.

Nilson Javier Ibagón Martín busca un cambio en la enseñanza de las ciencias sociales, donde no haya un uso de la memorización, para ello el propone utilizar las fuentes históricas y desarrollar una pedagogía orientada a habilidades de un historiador.

(...) entendiendo que la enseñanza-aprendizaje de la historia se limita a su mínima expresión formativa si se desarrolla desde la transmisión de verdades acabadas y la reproducción de datos que deben aprenderse de memoria, se optó, en contraposición a este enfoque, por fortalecer una lógica de trabajo más cercana al manejo y comprensión de las variables que intervienen en la construcción del conocimiento histórico –particularmente el uso de fuentes históricas- (...) (Ibagón., 2016, p. 125).

Nuestro autor argumenta que es un proceso sistémico y un poco largo para su comprensión sin embargo permite a los estudiantes una comprensión de la

ubicación de tiempo-espacio y así desarrollar habilidades para un pensamiento histórico.

Finalmente, Iker Saitua nos habla de la enseñanza de la historia a través de la novela gráfica, el cual busca implementarla dentro de las aulas, también nos argumenta que esto nos ayudará para promover la lectura en los alumnos y así enriquecer su vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita. “La novela gráfica ofrece oportunidades únicas para trabajar con los alumnos la adquisición de las habilidades de identificar, de contextualizar y de corroborar la información en un texto.” (Saitua, 2018, p. 77).

Al igual que las estrategias pasadas los resultados obtenidos fueron favorables y se vio una motivación por parte de los alumnos, además de desarrollar un lenguaje oral y escrito mejor debido a la existencia de un nuevo vocabulario.

Pero no todo en la educación es agradable, o las estrategias de enseñanza siempre funcionan, durante las practicas es común escuchar entre los alumnos que la asignatura de historia es aburrida, que no les gusta, que solo es aprenderse fechas entre otras situaciones.

Juan Ortega Hernández (2013) licenciado en educación primaria en su Tesis “Problemas de la enseñanza en historia” argumenta lo siguiente:

(...) permite entender que no puede existir una sola visión de un acontecimiento histórico, como muchas veces se nos ha hecho creer y que las visiones que existen tienen cierta subjetividad sobre la realidad.

Con esto último, surge otro problema y es el hecho de que, en el curriculum de educación básica, se presentan pedazos de la realidad con una sola visión.

Por lo tanto, como docentes debemos reflexionar acerca de esto y saber si enseñar la historia que tiene una sola visión o la que tiene varias, pero no solo eso hay que conocer qué ventajas tiene para el alumno como para el docente desde esta perspectiva de la historia que nos debe llevar a un análisis y reflexión.

2.1.2.- Nuevos Recursos

“Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos” (SEP, 2011, p. 145). Actualmente en la escuela normal se nos ha enseñado que la memorización forma parte de la educación tradicional y que si bien en ocasiones es necesaria nosotros como docentes debemos promover la comprensión y el entendimiento de la historia.

Para eso hacemos uso de la innovación, en la actualidad se ha hecho un uso casi excesivo de las tecnologías (TIC) ya que como veremos a continuación se han convertido en las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje puesto que nuestros alumnos son muy hábiles en el uso de estos, son más llamativos y propician incluso una diversión.

Isabel María Gómez elaboró un artículo sobre la gamificación y el uso de las TIC, en el cual su principal objetivo era valorar las fortalezas y debilidades del uso de estas estrategias en las clases de historia. Nuestra autora nos menciona que:

“Si queremos adaptar adecuadamente nuestros métodos a la nueva forma de enseñar y aprender debemos ser conscientes de que estas nuevas metodologías resultarán vitales para el trabajo docente de Educación Secundaria ya que permitirá implementar numerosas actividades de enseñanza-aprendizaje en el aula por medio de diferentes opciones, compaginando las tradicionales clases magistrales con nuevas estrategias y dinámicas activas, participativas, *gamificadas* y con TIC, en las aulas de Historia” (Gómez, 2018, p. 14).

Con lo cual indica que el uso de estas estrategias es favorable y que se usan con mayor frecuencia debido a su amplia gama de opciones, puesto que las tecnologías y la gamificación se pueden utilizar de diversas maneras y aplicando lo que conocemos como la educación tradicional o moderna.

Los resultados que arrojó esta investigación fueron positivas ya que muestra que los alumnos se encontraron más motivados, mejorando así el proceso de aprendizaje y también la mayoría de las respuestas fueron que estaban de acuerdo con este tipo de actividades.

Se debe agregar que la gamificación y las TIC se pueden emplear como una sola herramienta o estrategia de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, los videojuegos.

Jennifer Ruiz y Samuel Suárez (2019) realizaron una tesis sobre este tema, denominado “Videojuegos de rol y alfabetización histórica en estudiantes de octavo año de educación general básica superior. Diseño de un videojuego aplicado a la asignatura de estudios sociales”, cabe mencionar que estos escritores son de Ecuador sin embargo se encontró una amplia similitud con los alumnos de los docentes en formación en BECENESLP, por ejemplo, el hecho de que muchos alumnos consideran aburrida a las asignaturas que tienen que ver con las ciencias sociales, en este caso de la historia y que no se hay una comprensión ni arraigo de los conocimientos debido a que se estudia solo para un examen (momentáneo) y no para la vida ni se le da la importancia que necesitan.

En este documento se pretende demostrar que esta estrategia es favorecedora y permite un proceso de alfabetización histórica, sus resultados en el diagnóstico proyectaron una falta de conocimientos de los hechos más relevantes de su país debido a que existe una confusión con los hechos cronológicamente.

Uno de los resultados finales fue que” los estudiantes tienen un interés por que el docente incorpore como apoyo a su clase videojuegos educativos, ya que añaden un sin número de beneficios para la asignatura” (Ruíz, Suárez, 2019, p. 65), pero no solo eso, también se argumenta que al hacer uso de esto los alumnos se divierten y por lo tanto la adquisición del conocimiento es más fácil y duradera.

Pero las tecnologías no solo nos han traído juegos digitales, videos, o incluso aparatos nuevos sino una nueva forma de ver las cosas, por ejemplo, en las redes sociales con las publicaciones graciosas o de crítica y los “memes”, que en

palabras de Luisa Quarti Lamarão (2018) “son imágenes, frases o videos que se reproducen rápidamente a través de Internet dado el atractivo mensaje y lenguaje que exhiben”.

Luisa Quarti elaboró un artículo/investigación cuyo objetivo era darles un significado diferente a los memes y usarlos con una finalidad educativa así mismo busca desarrollar un mayor interés en las clases para la adquisición del conocimiento.

Nuestra autora demostró que esta estrategia era funcional y favorable en la educación ya que en sus resultados se vio reflejado un mayor interés en las clases y una motivación por querer aprender, otro factor de gran relevancia fue la curiosidad es así como se provocó en los alumnos el querer saber más sobre los contenidos de la asignatura en historia.

Además de las tecnologías en la actualidad se ha llevado a las aulas algunas actividades de diversión que vemos en la ciudad un ejemplo de esto son las Escape Room o cuarto de escape, el cual consiste en una serie de actividades o misiones que debes cumplir para poder salir de la habitación, se pueden dar pistas, tener varios cuartos, y una característica es cada uno de estos tiene una temática diferente.

Sobre este tema Noemí Sanz y Almudena Alonso en su texto citan a Nicholson (2015, et.al.):

Las Escape Rooms, también llamadas juegos de escape, son definidas como que implican una completa involucración basadas en el trabajo en equipo. En ellos los jugadores descubren pistas, resuelven acertijos, puzzles y misiones pasando por una o varias estancias, con el fin de alcanzar un objetivo final con un límite de tiempo (Nicholson, 2015).

Con esta modalidad nuestras autoras realizaron la investigación acción en un grupo de preescolar, donde por día debían realizar actividades en equipo para obtener unas llaves las cuales le permitirán al alumno salir del cuarto.

Los resultados obtenidos indicaron que los alumnos comprendieron la dinámica establecida y respetaron en todo momento las reglas que el docente a cargo les dio; se encontró una mayor motivación, curiosidad además de que creció y se fortaleció el trabajo en equipo e individual.

2.1.3.- Estrategias En Primaria

La asignatura de historia como lo menciona Saitua. (2018) “Tradicionalmente los estudiantes han manifestado una actitud negativa hacia la asignatura de historia. Por lo general la consideran aburrida, desconectada de la realidad y poco útil”, para esto los docentes tratan de buscar nuevas herramientas y adaptarlas en el nivel que dan su cátedra, en la educación primaria se busca la comprensión de los hechos históricos y dejar de lado la memorización.

Las historietas constituyen un instrumento poderoso que facilita la labor educativa del maestro y son perfectas para estimular el aprendizaje, sobre todo en la educación primaria; fomentan la creatividad y la imaginación de los estudiantes, al mismo tiempo que los hace reflexionar. Son una excelente herramienta motivadora que ayuda a desarrollar las capacidades interpretativas de los niños (as) y jóvenes, al mismo tiempo que despierta el interés por el aprendizaje y la investigación; (Calvas, Espinoza, 2017, p. 548).

Calvas y Espinoza nos dan una visión de lo que las historietas provocan en la enseñanza de la primaria, como conocemos se busca que los alumnos no solo adquieran conocimientos para la escuela sino para la vida y esta estrategia permite que los alumnos desarrollen su creatividad y su comprensión por medio de gráficos.

Por lo general en la enseñanza de la historia con frecuencia se recurre a una rutina que comienza con la lectura del libro de texto, en ocasiones seguida de una explicación docente y termina cuando se pide a los alumnos que elaboren un resumen del texto o contesten un cuestionario, el problema es que nada más memorizan fechas, pero cuando se les vuelve a preguntar del tema ya se les olvidó” (Ortega, 2013, p.18)

Es aquí cuando el maestro debe buscar una nueva manera de enseñar, estrategias que ayuden a los alumnos a la comprensión de los hechos históricos y no lleven a la memorización.

En mi experiencia la gamificación ha sido una herramienta muy favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia ya que los alumnos se divierten mientras aprenden y no ven la clase (como ellos la llaman) “tediosa o aburrida”.

Por otra parte, en algunas escuelas primarias donde mis compañeros realizaban sus prácticas tuvieron la oportunidad de visitar junto a sus alumnos museos usando a este último como recurso para la enseñanza-aprendizaje de los niños. El autor Francisco Gil Carmona argumenta que:

El contenido expositivo de los museos condiciona su programación educativa poniendo, en la mayoría de los casos, el énfasis en contenidos más conceptuales por encima de los procedimentales y actitudinales, en muchos casos, es poner en valor la “obra” o el patrimonio (Gil, 2018, p.177).

Así mismo nos comenta en su tesis doctoral que por este motivo los docentes debemos de darles conocimientos antes de ir a un museo, de igual manera investigar qué actividades e información proporcionara dicho museo para la educación de nuestros alumnos, puesto que muchos no tienen un enfoque educativo, sino que solo buscan mostrar el patrimonio que nos ha dejado el pasado.

El mismo autor sugiere que “el objetivo no es hacer conocer la historia, el pasado, las obras, sino que lo que se pretende es que los alumnos se cuestionen, a partir de la observación de los elementos del patrimonio cultural, su propia realidad” (Gil,2018, p.177). Dichos objetivos no están alejados de lo que se nos solicita en el plan y programa de educación primaria, en la asignatura de historia se busca que el alumno comprenda los hechos del pasado y no solo los vestigios o el patrimonio que se ha dejado.

El tiempo histórico forma parte de los conceptos de segundo orden y de las competencias que se pretende que los alumnos alcancen o lleguen a comprenderlo y reflexionarlo, no obstante, es un término de complejidad para los estudiantes a pesar de tenerlo y usarlo en nuestra vida cotidiana, desde saber qué hora es, hasta saber qué sucedía el mismo día, pero de diferente año.

Joan Pagés y Antoni Santisteban en su documento titulado “la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria” (2010) argumentan que es muy significativo comenzar con un “cierto lenguaje temporal para hablar o escribir de manera correcta, para explicar lo que han observado, lo que les ha sucedido en el pasado o para indicar sus deseos o sus necesidades de cara al futuro” (2010, p.7), ya que en los primeros años de vida y de escolaridad los alumnos y alumnas aprenden con mayor facilidad.

También hacen mención de que podemos empezar por los cuentos, historietas o cualquier otra narración para la construcción y utilización de los conceptos temporales y esto no aplica únicamente para primaria mayor, sino que desde los primeros años se puede ir formando en temas tan simples como los días y los meses del año.

Nuestros autores hacen referencia también al uso de fuentes históricas convirtiéndolos en elementos centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información que nos aportan las fuentes primarias presenta problemas en función de su intencionalidad, parcialidad, diversidad, multiplicidad de temas, de formas y de orígenes. Hace que tengamos que seleccionar cuidadosamente y presentar una gama de ejemplos suficientes, que permitan una interpretación coherente de los aspectos que pretendemos conocer (Pagés, Santisteban, 2010, p.18).

Al mismo tiempo permiten una mejor comprensión de los hechos y en ocasiones admiten una comparativa entre los tiempos (pasado, presente y futuro) donde se analicen con mayor visibilidad en el caso de las imágenes, manipulación y haciendo uso incluso de la escucha activa.

2.1.4.- Formación Docente

En muchas ocasiones los maestros en formación al empezar sus primeras planeaciones recuerdan la manera en la que les enseñaron a ellos y por lo tanto buscan implementar estas actividades al plan de trabajo, al mismo tiempo que buscan incorporar los conocimientos que se les dan en las escuelas normales, desde la forma de enseñar a los alumnos hasta la elaboración de actividades para el aprendizaje de los alumnos.

Arteaga y Camargo (2012) realizaron una investigación denominada “¿Cómo se aprende y estudia historia hoy en las escuelas normales mexicanas?”, en la cual realizaron un cuestionario de manera aleatoria a escuelas normales de diferentes estados de la república mexicana y uno de sus resultados arroja que:

(...) la Historia que se enseña en las aulas, lo que podemos inferir a partir de sus respuestas es que se trata de una disciplina nacionalista que comparte algunos rasgos teóricos y metodológicos con el positivismo, pues, aunque no se explicita esta toma de postura, se prefiere explicar los hechos históricos a partir de la acción de los héroes; se enfatiza la Historia bélica y política; se establecen relaciones causales directas y unívocas entre procesos y se emplean como referentes privilegiados datos duros como nombres y fechas.

En otros resultados la perspectiva de los discentes es que la historia es aburrida y que no se logra realizar un orden cronológico de los hechos históricos que los propios alumnos consideran importantes.

Por otra parte, los alumnos aluden a “(...) una Historia comprensiva que relacione el pasado con el presente más que a una «*Magister Narrative*» que los colme de amor a la patria, tal como sostiene la Historia nacionalista.” (Camargo y Arteaga, 2012, p.p. 110 y 111.)

Al igual que en la educación primaria, los cursos de historia en las escuelas normales buscan que se apropien de los conocimientos desarrollando una conciencia histórica y “la tarea de la educación histórica es promover la comprensión cada vez

más profunda sobre la naturaleza de la disciplina, al mismo tiempo que se aprende sobre el pasado y las huellas de éste en la vida actual.” (Arteaga, Camargo, 2014, p. 122).

Estos mismos autores realizaron una propuesta para el desarrollo de la conciencia histórica en futuros maestros de educación básica con el plan de estudios 2012, el cual es el mismo que nuestros sujetos de estudios. En este texto se propone:

La educación histórica situada en las aulas debe modularse en función del desarrollo cognitivo y psicosocial de los alumnos, por lo que las tareas propuestas implicarán aproximaciones sucesivas y con diversos grados de complejidad a la ciencia histórica. Ello conlleva, necesariamente, el abandono de la narrativa única (*master narrative*) por parte del docente, así como de la memorización y la lectura de fuentes secundarias (como los libros de texto) (Arteaga y Camargo, 2014, p. 122).

Estos aspectos que se proponen no están alejados de que los planes y programas de educación básica nos piden lograr en los alumnos, por lo tanto, como maestros debemos lograr la comprensión de los hechos y así poder llevar los conocimientos a las aulas.

2.2.- Marco Referencial

2.2.1. Historia En Educación Primaria

Debemos comenzar por conocer qué es lo que se debe enseñar en la educación primaria, es decir, el enfoque, las competencias, recursos didácticos (sugerencias de uso) y el propósito de su enseñanza en la educación primaria, ya que nuestros planes y programas (lugar donde se encuentra esta información) son el principal referente para comenzar a planear, tener una organización y saber que conocimientos tenemos que impartir.

Como primer lugar, nuestro programa de estudios del 2011-2012 pretende que los alumnos:

Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.

Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (2011, p.144).

Es muy importante que como docentes enseñemos a nuestros alumnos la relevancia del pasado en nuestro presente, que comprenden aquellos hechos históricos que nos marcaron y que aprendan a relacionar los cambios que han surgido gracias a ellos y lo que los provocó.

Para poder llevar a cabo estos propósitos también es de vital importancia tener un enfoque para seguir con esa línea de estudio y a su vez el punto de partida para el resto del plan y programa de estudios.

Hoy por hoy las sociedades han cambiado de una manera extraordinaria, en la cual tenemos alumnos más despiertos, inteligentes, hábiles con las nuevas herramientas tecnológicas entre otras cosas, por lo cual la forma en la que a nosotros nos han enseñado no siempre es funcional.

“Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos” (SEP, 2011, p.145.), en nuestro presente se ha buscado cambiar de la educación tradicional a una educación moderna, donde las actividades y forma de enseñanza se base en los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos (auditivo, kinestésico y visual) además de llevar al alumno a la reflexión y el razonamiento.

Además de esto el enfoque de la historia en la educación básica nos menciona lo siguiente:

La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP.2011, P.145).

Como vimos, el pensamiento histórico es uno de los principales aprendizajes que los discentes deben adquirir a lo largo de su estudio en la asignatura de historia, ya que con esto se busca que el alumno pueda llegar a la comprensión, reflexión, análisis e interpretación de los sucesos.

Con la misma finalidad se promueven 3 principales competencias que se relacionan entre sí y con el trabajo didáctico de los contenidos, los cuales se muestran a continuación:

- “Comprensión del tiempo y espacio histórico: ...implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.
- Tiempo histórico: ...permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea...

...De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro.

- Espacio histórico: ...implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos.
- Manejo de información histórica: El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar

críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

- Formación de una conciencia histórica para la convivencia: desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.” (SEP, 2011, p.p. 153-154).

Como se mencionó solo son 3 competencias, sin embargo, aquí describimos 5, esto se debe a que para una mayor comprensión el programa de estudios 2011 dividió la primera competencia.

Lograr que todo esto se cumpla es un trabajo un poco complicado y que implica de muchos recursos tanto materiales como humanos, entre esto se encuentran los recursos didácticos con los cuales los maestros y maestras de educación básica podemos enseñar o diseñar actividades y lograr los aprendizajes esperados.

Nuestro plan y programa nos recomienda los siguientes recursos para lograr un aprendizaje significativo:

- “Líneas del tiempo y esquemas cronológicos: Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo.
- Objetos: Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos.

- Imágenes: Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo.
- Fuentes escritas: Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas.
- Fuentes orales: Los mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación, ayudan a recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el conocimiento histórico al proveer información que forma parte de la memoria colectiva que no se incluye en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural, al valorar formas de pensar de diversas personas y distintas culturas
- Mapas: Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permite visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio.
- Gráficas y estadísticas: posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros.
- Esquemas: son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las

relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos.

- Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Ofrecen una variedad de recursos para la clase de Historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes.
- Museos: Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forman parte del patrimonio cultural.
- Sitios y monumentos históricos: Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etc., albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza.” (SEP, 2011, p.p. 150-152).

Como podemos observar es una gran variedad de materiales que podemos utilizar, algunos quizá son recursos más nuevos que otros, sin embargo, en todos se busca la comprensión de los hechos históricos y no priorizar la memorización.

Para continuar es importante no solo analizar el plan y programa del 2012 sino también el del 2017, Aprendizajes Clave para la educación integral, ya que existen varias escuelas primarias que se enfocan en los dos o en este último.

Hay que mencionar que se hizo una reforma en el 2017 implementando un nuevo plan y programa el cual no entro en vigor en todos los grados escolares, actualmente Aprendizajes Clave solo se aplica para primeros y segundos años, algunas escuelas de igual forma lo manejan para el resto de los grados o lo toman como complemento.

Los propósitos para la educación primaria que maneja el plan y programa 2017 son:

- “Entender la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico.
- Ubicar el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.
- Relacionar acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que pertenece.
- Comprender causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes.
- Reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultura a lo largo del tiempo.
- Reconocer que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad.” (SEP, 2017, p. 291-292).

Como podemos observar son pocos los cambios notorios ya que se sigue buscando la comprensión de los hechos y la relación del pasado con el presente a si mismo que el alumno se sienta parte de los cambios y de la sociedad a la que pertenece.

Otro aspecto que sufrió leves cambios es el enfoque pedagógico puesto que “considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos y encaminarse a un aprendizaje que reflexione el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente” (SEP, 2017, p. 292).

Algo del enfoque que podría ser nuevo es el hecho que se busca que el alumno “sea parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones” (SEP, 2017, p.292), como hemos leído se busca la reflexión y comprensión de los alumnos, si como docentes les damos varias perspectivas o puntos de vista de un tema esto llevara a

que nuestros estudiantes logren ese análisis reflexivo que estamos buscando y a partir de ahí comiencen también a opinar y tomar una conciencia de sus acciones.

Una de las diferencias es que no se basan en competencias sino solo por el aprendizaje esperado, además aparecen las orientaciones didácticas con propuestas de trabajo (actividades) y “se sugiere el uso de diferentes fuentes: materiales, escritas, iconográficas, orales, así como recursos digitales” (SEP, 2017, p.302) y por último, en este apartado se hace mención específica de los conceptos de segundo orden como propios de la historia y que fortalecen la comprensión y fortalecimiento del conocimiento histórico.

Por último, tenemos sugerencias de evaluación donde “se propone... una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores” (SEP, 2017, p.303.).

2.2.2. Educación Histórica En La Formación De Docentes.

Además de analizar los planes y programas de la educación primaria es relevante estudiar el de los docentes en formación, ya que como ellos hayan sido educados y los conocimientos que han adquirido van a educar.

De igual manera actualmente existen 2 planes vigentes para los licenciados en educación primaria, sin embargo, solo se tomará en cuenta el del 2011-2012 ya que es el que están cursando nuestros sujetos de investigaciones y lo que ahí se plasma y se aplicó con ellos implicará en los resultados que se obtengan.

Primeramente, debemos considerar la malla curricular ya que ahí se nos indica cuales fueron los cursos de historia que tuvieron durante estos cuatro años.

Además de los cursos de historia hay que darle un énfasis a las que se enfocan en las TIC, ya que en la actualidad y más con esta modalidad a distancia (contingencia Covid-19) han sido una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente 4/4.5	Planeación educativa 4/4.5	Adecuación curricular 4/4.5	Teoría pedagógica 4/4.5	Herramientas básicas para la investigación educativa 4/4.5	Filosofía de la educación 4/4.5	Planeación y gestión educativa 4/4.5	Trabajo de titulación 4/3.6
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) 4/4.5	Bases psicológicas del aprendizaje 4/4.5	Ambientes de aprendizaje 4/4.5	Evaluación para el aprendizaje 4/4.5	Atención a la diversidad 4/4.5	Diagnostico e intervención socioeducativa 4/4.5	Atención educativa para la inclusión 4/4.5	
Historia de la educación en México 4/4.5			Educación histórica en el aula 4/4.5	Educación histórica en diversos contextos 4/4.5			
Panorama actual de la educación básica en México 4/4.5	Prácticas sociales del lenguaje 6/6.75	Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia 6/6.75	Desarrollo de competencias lingüísticas 6/6.75	Literatura infantil y creación literaria 6/6.75	El niño como sujeto social 4/4.5	Formación ciudadana 4/4.5	
Pensamiento cuantitativo 6/6.75	Forma espacio y medida 6/6.75	Procesamiento de información estadística 6/6.75	Educación física 4/4.5	Educación artística (música, expresión corporal y danza) 4/4.5	Educación artística (artes visuales y teatro) 4/4.5	Educación geográfica 4/4.5	Práctica profesional 20/6.4
Desarrollo físico y salud 6/6.75	Exploración del medio natural en el preescolar 6/6.75	Acercamiento a las ciencias naturales en el preescolar 6/6.75	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	
Las TIC en la educación 4/4.5	La tecnología informática aplicada a los centros escolares 4/4.5	Inglés A1 4/4.5	Inglés A2 4/4.5	Inglés B1- 4/4.5	Inglés B1 4/4.5	Inglés B2- 4/4.5	
Observación y análisis de la práctica educativa	Observación y análisis de la práctica escolar	Iniciación al trabajo docente	Estrategias de trabajo docente	Trabajo docente e innovación	Proyectos de intervención socioeducativa	Práctica profesional	

Ilustración 1 Malla curricular 2012. Fuente DGESPE.

En la malla curricular del plan 2012 se cuenta con 4 cursos enfocados a la asignatura de historia, en el primer semestre esta “historia de la educación en México”, en tercer semestre “educación histórica en el aula” y en cuarto semestre “educación histórica en diversos contextos”, por experiencia propia puedo afirmar que en cada uno de los cursos se nos brindó con los conocimientos necesarios acerca de estrategias para implementar con nuestros alumnos.

En cuanto a los cursos de TIC solo encontramos 2 en el primer año de educación, una denominada “las TIC en la educación” y la última “la tecnológica informática aplicada a los centros escolares”, en ambos se buscaba proporcionar los recursos necesarios para trabajar dentro de las aulas como la implementación de páginas web, juegos, presentaciones, videos, entre otros.

Además de esto considero importante agregar el perfil de egreso ya que como se mencionó antes la formación docente implica en la enseñanza de los discentes y en aquellas habilidades, actitudes o competencias que se espera desarrollen o implementen en su práctica profesional, así como su relación con la

creación o diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje (específicamente en historia).

El perfil de egreso se divide en genéricas y profesionales, las primeras “tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto” (SEP, 2012) mientras que las últimas son “tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional” (SEP, 2012).

Competencias genéricas que se relacionan con la presente investigación:

- *“Aprende de manera permanente:* Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
- *Actúa con sentido ético:* Respeta la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género. Participa en los procesos sociales de manera democrática. Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.
- *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos:* Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua. Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
- *Emplea las tecnologías de la información y la comunicación:* Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos, usa de manera crítica y segura las tecnologías de información y comunicación, participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología” (SEP, 2012).

Competencias profesionales relacionadas con esta investigación:

- “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.” (SEP, 2012).

Hemos resumido las competencias ya que son muy amplias y específicas, sin embargo, cada una de ellas están implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia, como la elaboración de planeación, evaluaciones permitentes, así mismo el uso de las TIC y otros recursos que permiten estar en constante actualización o enriqueciendo los conocimientos que después impartiremos.

2.2.3. Estrategias De Enseñanza Aprendizaje

En palabras de Carlos Monereo (1994) define a “las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Si bien esta investigación se basa únicamente en la asignatura de historia es necesario describir o citar autores que hablen de estrategias de manera generalizada, ya que muchas de ellas se pueden adaptar o trabajar en esta materia.

Frida Díaz Barriga en su artículo denominado “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo” (2003), nos muestra estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado, basándose de autores como John Dewey, para esto elabora el siguiente listado:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos: el alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas viables de solución. Para algunos autores incluye el aprendizaje mediante el análisis y resolución de casos, las estrategias de simulación y juegos.
- Análisis de casos (*case method*):
- Método de proyectos los proyectos: “incluyen actividades que pueden requerir que los estudiantes investiguen, construyan y analicen información que coincida con los objetivos específicos de la tarea” (Wassermann, 1994, citado en Díaz Barriga 2003).
- Prácticas situadas o aprendizaje *in situ* en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (*service learning*): se enfatiza la ayuda a los otros, no como caridad o lástima sino con *responsabilidad social relacionada con una toma de conciencia moral, social y cívica*.
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Díaz Barriga también realizó otro artículo al que denominó “estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” (2002) y nos indica que existen 3 tipos de enseñanza que van acorde a la planeación (inicio, desarrollo y cierre), los cuales describe de la siguiente manera:

- ✓ Estrategias preinstruccionales: tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas.
- ✓ Estrategias coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes.
- ✓ Estrategias postinstruccionales: se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Al momento de realizar una planeación hacemos uso de estos términos ya que hay actividades o estrategias que son exclusivas de un momento y otras que se pueden ocupar en cualquier instante y no afectara, por otra parte, se debe considerar el tiempo de aplicación y no perder de vista el objetivo o aprendizaje esperado.

También presenta una tabla con algunas sugerencias o estrategias que los docentes pueden utilizar para el logro de aprendizajes significativos.

Tabla 1

Estrategias aprendizaje significativo. Frida Díaz Barriga.

Estrategia	Definición
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los

	alumnos, generan expectativas apropiadas.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etcétera).
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de

	enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Tabla 1 Estrategias aprendizaje significativo. Fuente: Díaz Barriga, 2002

Capítulo 3 “Marco Metodológico”

El presente apartado pretende dar a conocer las acciones a implementar y los instrumentos que se utilizarán para la investigación, así como llevar al lector a una contextualización más a fondo de la problemática obtenida.

El marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos (Franco, 2011, como se citó en Azuero 2018).

3.1.- Alcance

Al realizar una investigación es muy importante indicar los límites que tendrá nuestra investigación en términos de conocimiento con la finalidad de ser más específicos en la información que contendrá el presente documento.

Esta investigación tendrá un alcance de tipo descriptivo en el cual se describirán de manera específica cada una de las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en la asignatura de historia que los sujetos de estudio proporcionen. Para poder recabar esta información (los datos) se aplicarán diversos instrumentos a los docentes en formación del 4 año grupo B de la licenciatura en educación primaria.

3.2.- Enfoque

“La metodología cualitativa es aquella investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1984).

La presente investigación parte de un enfoque mixto, predominantemente el cualitativo, puesto que hay datos que necesitan estar mejor explicados por los sujetos de investigación y otros que necesitan respuestas más sencillas o exactas.

En palabras de Vega-Malagón (2014) ambos enfoques de investigación utilizan 5 fases similares que se relacionan entre sí:

- “1.- Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos
- 2.- Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación.
- 3.- Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
- 4.- Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base del análisis.
- 5.- Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar o fundamentar las ideas o generar otras.”

El instrumento que vamos a utilizar son cuestionarios estructurados con preguntas de opción múltiple y dicotómicas; así mismo de los no estructurados con preguntas abiertas, se pretende con esto recabar los siguientes datos: materiales didácticos utilizados, la evaluación (conocer la eficacia y los errores), estrategias y métodos de enseñanza.

Otro apoyo que tendremos para la realización de esta investigación serán las escalas Likert con la única finalidad de conocer que tanto están de acuerdo o en desacuerdo con las estrategias y métodos de enseñanza que se lograron recuperar a partir de los cuestionarios aplicados con anterioridad.

3.3.- Diseño De La Investigación

El diseño de la investigación en palabras de Edison Coimbra (2013) “es un plan que se desarrolla para recolectar los datos que permitan comprobar el grado de validez de la hipótesis”, se escribirán los métodos, instrumentos, tiempos, entre otros aspectos con la finalidad de mostrarle al lector el plan de acción que se llevara a cabo para la investigación.

Existen diferentes diseños, el experimental y no experimental, ambos dependen de las acciones que se les apliquen a las variables, en nuestra

investigación haremos uso de la no experimental transversal, ya que solo analizaremos las respuestas de los sujetos y no provocaremos ningún fenómeno ni los manipularemos para la obtención de los resultados.

Como mencionamos anteriormente nos estamos basando en un modelo mixto, por lo tanto:

1. Primeramente, comenzaremos con un cuestionario (línea) estructurado con preguntas de opción múltiple para obtener un diagnóstico y conocer que tanto han trabajado la materia (experiencia), conocer la opinión acerca de la asignatura, si conocen estrategias de enseñanza-aprendizaje, qué tan buenos se consideran en historia, entre otras cuestiones.
2. En segundo, lugar se realizará una entrevista para la realización de un grupo focal (focus group) en línea con preguntas abiertas donde se recabarán las estrategias de enseñanza –aprendizaje que los maestros en formación utilizan o pusieron en práctica; así mismo recabar la eficacia que cada una de ellas tuvo en su jornada de práctica.
3. Como tercer punto, se realizará una escala Likert con la finalidad de que los docentes en formación recomienden las estrategias que se han recabado en esta investigación.

3.4.-Hipótesis O Supuesto

En la actualidad se busca que los alumnos desarrollen un pensamiento histórico por medio de la comprensión de los hechos y no por la memorización, por lo cual los docentes en formación están innovando con estrategias de enseñanza-aprendizaje más lúdicas, utilizando la gamificación y están haciendo uso de los recursos digitales.

Así mismo buscan enseñar a los alumnos la historia no formal, es decir, aquella que no se encuentra en los libros de texto, con esto esperan que los discentes tengan varias perspectivas de los hechos históricos para lograr comprender y reflexionar.

3.5.- Participantes O Sujetos

Para poder realizar una investigación es necesario tener un objeto o sujeto el cual será estudiado; es importante dar a conocer información acerca de los participantes para poder contextualizar al lector y que tenga una idea sobre las personas que fueron investigadas.

3.5.1.- Aspecto Social:

En primera instancia contamos con un total de 20 personas que radican entre los 21 y los 23 años de edad, todos están cursando el cuarto grado (grupo B) en la licenciatura en educación primaria y son alumnos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí ubicada en la zona centro de la ciudad.

La mayoría de los alumnos residen cerca de la institución con un recorrido diario entre 15 a 40 minutos, 4 alumnas son foráneas de los municipios de Cerritos, Charcas, Villa Juárez y Cárdenas, todas vivían en la capital potosina, debido a la contingencia cada una se retiró a su municipio donde actualmente viven.

Como se mencionó anteriormente la escuela normal se ubica en el centro por lo cual a sus alrededores hay varias tiendas, papelerías, frente a ella encontramos el Hospital Zapata, farmacias, puestos de comida, cibers, un Aurrera, preescolar, primarias, secundaria y si nos alejamos un poco se encuentran pastelerías, restaurantes, gasolineras, tiendas de ropa y bancos.

3.5.2.- Aspecto socioeconómico:

Se percibe que el nivel económico es medio, ya que los alumnos cuentan con los recursos necesarios para su educación; la mayoría de los estudiantes reciben apoyo de sus padres, un 50% trabaja y recibe apoyo por parte de sus tutores y entre 1 a 3 estudiantes trabajan para poder pagar su educación.

Desde que entraron a la normal la mitad del grupo cuenta con diversas becas en apoyo a su educación, ya sea por parte del gobierno como estudiantes normalistas, por parte de sus padres (en los trabajos) o de la misma institución en la que radican, además de contar con seguro por parte de esta en cualquier hospital del IMSS.

BECENE apoya la economía de los alumnos con el préstamo de libros, internet gratuito dentro de la institución y también se prestan las computadoras que se encuentran dentro de los salones como del CICYT (Centro de Investigación Científica y Tecnológica).

3.6.- Variables

3.6.1.- Variable Independiente:

Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia de los docentes en formación en nivel primaria.

3.6.2.- Variable Dependiente:

Eficacia de los métodos de enseñanza de los docentes en formación del 4° B de BECENESLP en la licenciatura en educación primaria aplicadas en la asignatura de historia.

3.7.- Operacionalización de las Variables

Tabla 2. Operacionalización de variables

Variable (s)	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias de enseñanza aprendizaje.	“ Favorecer el análisis de las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de las características de la actividad concreta que hay que realizar sobre otro en función de las características de la actividad concreta que hay que realizar, o la reflexión sobre cuándo y porque es útil aquella técnica o aquel método en cuestión (y para ello enseñamos a los alumnos a planificar su actuación, a controlar el proceso mientras resuelven la tarea y a valorar la manera en que esta tarea se ha llevado a cabo)...” (Monereo, 2000, p.12).	Los datos de la variable se recopilarán por medio de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas.	Estrategias	Estrategias
				Materiales utilizados

Eficacia en los métodos de enseñanza.	“La eficacia es la capacidad de alcanzar el efecto que espera o se desea tras la realización de una acción.” (definición. De, recuperado el 26/02/21)	Los datos de la variable se recopilarán por medio de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas.	Aplicación de actividades	Métodos de enseñanza
				Evaluación

3.8.- Instrumentos De Análisis

A partir de nuestro enfoque mixto decidimos realizar 2 instrumentos diferentes con la finalidad de recabar la información necesaria y que se encuentran inmersas en las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia en educación primaria.

Primeramente, elaboramos un cuestionario mixto el cual se aplicó a 24 alumnos de los cuales solo 19 nos dieron una respuesta, con esto se pretende obtener información acerca de las estrategias, así como aquellos factores que influyen para su buen desarrollo, por ejemplo, los métodos, tipo de educación (tradicional o moderna), evaluación, herramientas, conocimientos previos y la actitud que los alumnos han tenido en la materia (**anexo 1**)

El segundo instrumento es únicamente cualitativo, es decir, un cuestionario con preguntas abiertas permitiéndole al docente en formación expresarse sin algún limite y se utilizó para el grupo focal. Se aplicó a una pequeña muestra de 8 estudiantes, 1 varón y 7 mujeres, esperando escuchar sus principales estrategias, formas de trabajo, evaluación y recomendaciones para las generaciones futuras (**anexo 2**).

Cabe mencionar que la aplicación de ambos instrumentos se llevó a cabo de manera digital debido a la actual contingencia (Covid-19), para el cuestionario se ocupó la herramienta Google Forms y se envió a través de un link a cada uno de los

alumnos, para el caso del grupo focal se les mando el cuestionario con anticipación en un formato Word y para la sesión se les dio un link en la plataforma de Zoom, ya que las sesiones pueden quedar grabadas.

Capítulo 4 Análisis, Interpretación De Datos Y Resultados.

El objetivo principal de la aplicación de nuestros instrumentos es recabar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que los docentes en formación aplican en la asignatura de historia, así como los diversos aspectos implícitos dentro de ellas (herramientas, materiales y métodos), tanto en clases presenciales como en esta modalidad a distancia (contingencia COVID-19), de igual manera recabar algunos conocimientos previos, forma de evaluar las actividades y las actitudes que sus alumnos muestran ante ellas.

Partimos de un enfoque mixto predominantemente cualitativo con la ayuda de 2 instrumentos el primero es una encuesta mixta y el segundo una entrevista para la realización del grupo focal (participación de 8 docentes en formación).

El análisis de datos en palabras de Taylor y Bogdan (1984) se divide en 3 fases las cuales describiremos a continuación:

1. Primera fase: en esta etapa se realizan descubrimientos de manera progresiva, donde identifiquemos los temas a trabajar, desarrollar los conceptos y proposiciones.
2. Segunda fase: se produce cuando los datos ya han sido recogidos, incluye la decodificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio.
3. Tercera fase o fase final: el investigador trata de relativizar sus descubrimientos, es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.

4.1. Análisis E Interpretación De La Encuesta

En palabras de Abascal y Grande (2005) “la encuesta se puede definir como una técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población.”

La encuesta realizada a los docentes en formación es de tipo mixta por lo tanto en el presente análisis observaremos preguntas abiertas, dicotómicas y de opción múltiple esperando los datos sean claros y de fácil comprensión.

a) *Datos personales*

1) Ítems 2 y 3 (Anexo 1).

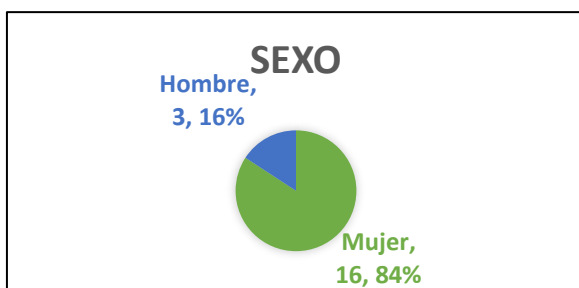


Gráfico 1 Fuente: Elaboración propia

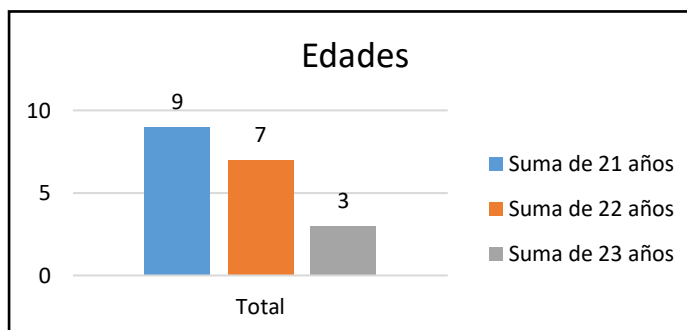


Gráfico 2 Fuente: Elaboración propia.

La muestra es un grupo (4°B) de 19 alumnos de la licenciatura en educación primaria generación 2017-2021 de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, cómo podemos observar en los gráficos anteriores radican entre los 21 (9 estudiantes), 22 (7 estudiantes) y 23 (3 estudiantes) años de edad (*gráfico 2*), siendo 3 hombres (14 %) y 16 mujeres (86%) (*gráfico 1*) los encuestados.

b) *Diagnóstico/conocimientos previos*

1) **Ítem 4, ¿Grado en el que practicas actualmente?**

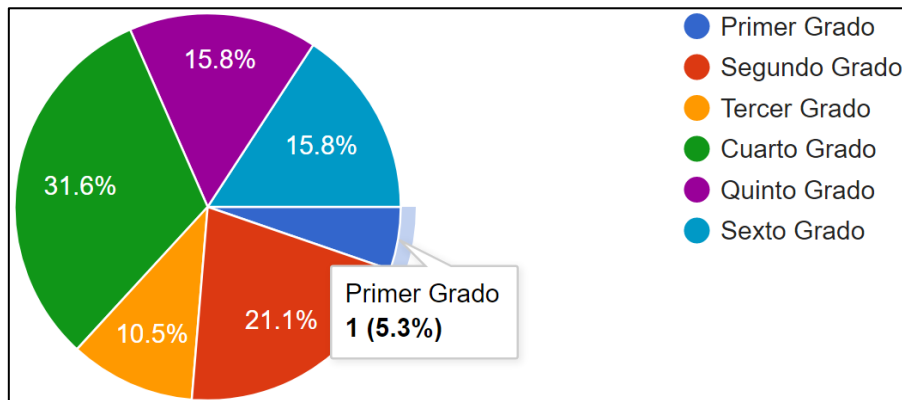


Gráfico 3. Fuente: Google Forms "Tesis-Carla"

Con los resultados obtenidos en el gráfico 3 podemos expresar que algunos docentes en formación tienen mayor experiencia en cuanto a estrategias en la asignatura de historia puesto que han estado más en primaria mayor, algunos otros estudiantes no tienen mucha experiencia salvo las actividades o planeaciones que realizaron en sus cursos (así se le denominan a la materias o asignaturas) dentro de BECENE puesto que en los últimos 2 años permanecen con el mismo grupo y pasan de año con ellos (experiencia personal).

2) Ítems 5 a la 8, mostrando el porcentaje y frecuencia de manera tabulada.

Tabla 3. Preguntas de Diagnóstico. Fuente: elaboración propia.

¿Cuánto tiempo tienes practicando?	Frecuencia	Porcentaje
1 año o menos	4	21.1%
De 2 a 3 años	14	73.7%
Aproximadamente un año y medio	1	5.3%
De 4 a 5 años	0	0
¿Cuántas materias han tenido en enseñanza de la historia a lo largo de su estancia en BECENESLP?	Frecuencia	Porcentaje
Una materia o curso	0	0
2 materias o cursos	5	26.3%
3 materias o cursos	9	47.4%
4 materias o cursos	5	26.3%
A demás de tus clases en historia que tuviste en BECENE,	Frecuencia	Porcentaje

¿Has asistido a cursos, talleres o diplomados de historia o enseñanza de la historia fuera de la institución?		
Si	10	52.6%
No	9	47.4%
¿Cómo consideras a la materia de historia?		
	Frecuencia	Porcentaje
Tediosa, aburrida y difícil de entender	1	5.3%
Interesante, motivante, de fácil comprensión	14	73.7 %
Interesante y con muchos temas por tratar	1	5.3%
Es interesante, pero siento que no se ha enseñado como debería	1	5.3%
Importante y reflexiva	1	5.3%
Interesante y compleja	1	5.3%

Tabla 2 Fuente: Elaboración propia.

Interpretación de la tabla 1:

- Primeramente, podemos observar en la pregunta 5 que la mayoría de los docentes en formación llevan practicando la docencia entre 2 y 3 años (73.7%), la minoría afirma que llevan entre 1 año y medio (5.3%) y un año o menos (21.1%), por lo que se podría decir que tienen los conocimientos básicos para el ejercicio de la docencia y que han experimentado estar frente a grupo y aplicar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Acorde al plan de estudios de la licenciatura en educación primaria 2012 los estudiantes a lo largo de su carrera tuvieron 2 cursos de observación y análisis de la práctica educativa durante el primer año y a partir de segundo hasta cuarto año estuvieron y están (cabe mencionar que los docentes en formación están cursando su último año) inmersos en asignaturas inclinadas a la práctica docente.

- Como consiguiente en la pregunta 6 podemos observar cómo hay una dispersión en cuanto a la cantidad de cursos que han tenido, puesto que solo una persona no estuvo los 4 años en la carrera de primaria. Un 26.3% dice que son 4, otro 26.3% que tuvieron 2 y el 47.4% que tuvieron 3 cursos de historia.

De acuerdo a la malla curricular del plan de estudios 2012 de la licenciatura en educación primaria son 3 cursos los que están integrados, 1 en el trayecto “psicopedagógico” y los otros en el de “preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje”.

- Posteriormente tenemos una pregunta dicotómica (pregunta 7) acerca de si los alumnos han estudiado la historia fuera de la escuela o de su malla curricular, los resultados arrojaron que 10 de 19 estudiantes si han asistido a cursos, diplomados, entre otros.

Con esto podríamos añadir que los estudiantes están en constante actualización o que la asignatura de historia tiene una importancia significativa y por eso quieren seguir preparándose para la enseñanza-aprendizaje.

- Por último, se les pregunto acerca de cómo consideran a la asignatura de historia (pregunta 8), la mayoría de las respuestas fueron positivas sobresaliendo con un 73.7% la siguiente opción: Interesante, motivante, de fácil comprensión y como principal concepto se observa la palabra *interesante*.

Una de las respuestas nos dice que es interesante sin embargo considera que no se ha enseñado como debe, para esto cito nuevamente a Jennifer Ruiz y Samuel Suárez (2019) cuando comentan que “la asignatura de historia es vista por los estudiantes como aquella materia aburrida, no hay comprensión y solo se estudia para el examen”, es aquí donde como docentes tenemos que mirar atrás y pensar en la manera en la cual estamos instruyendo y si verdaderamente enseñamos para que los estudiantes aprehendan esos conocimientos o que sean temporales.

c) Estrategias de enseñanza-aprendizaje

1.- ítem 9, ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizas más para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia?

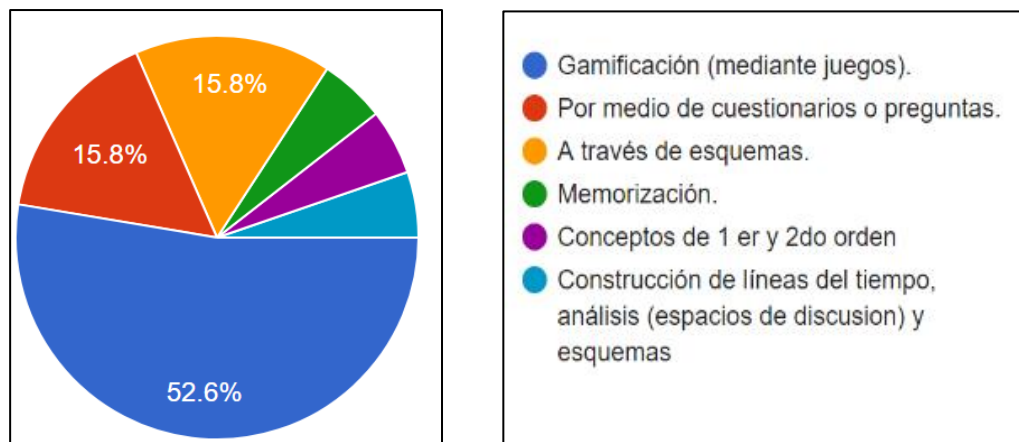


Gráfico 4 Fuente: Google Forms

Cómo podemos observar en el gráfico 4 la gamificación (52.6%) es la estrategia más utilizada por los docentes en formación, quedando en segundo lugar los esquemas y los cuestionarios con un 15.8% y en último lugar con un solo voto la memorización, conceptos de primer y segundo orden y la construcción de líneas del tiempo.

Esta fuente de información solo nos comunica cual es la que más utilizan en sus clases ya sea en línea o presencial, sin embargo, no quiere decir que los estudiantes no hacen uso del resto de las estrategias, de hecho, los conceptos de primer y segundo orden suelen estar inmersos en la gamificación, en las preguntas, esquemas, entre otras actividades que se implementan dentro de las aulas.**2.- ítem 10, Del 1 al 10 que tan buenas consideras tus estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia.**

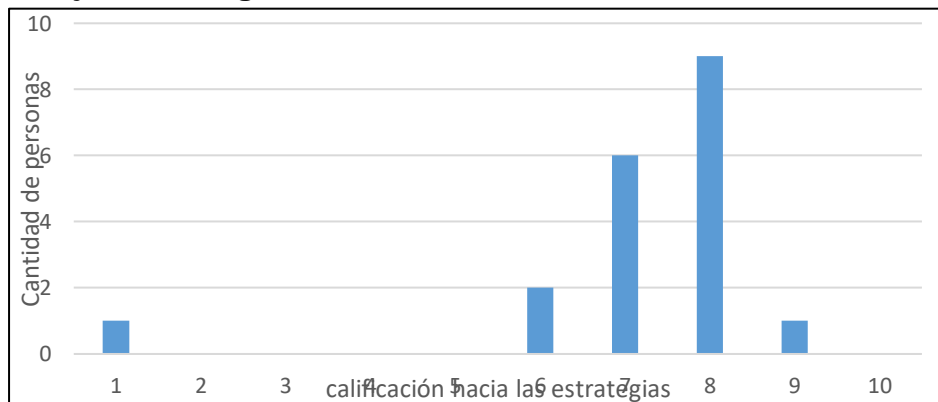


Gráfico 5 Fuente: Elaboración propia.

Se les pidió a los docentes en formación que calificarán sus estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia de manera libre, es decir, no se les impuso ciertas características o consideraciones como la funcionalidad, si son llamativos, etc., a excepción de un parámetro del 1 al 10.

Por lo que la mayoría considera que 8 (nueve personas) es una buena calificación hacia lo que están realizando con los alumnos, 6 individuos se calificaron con un 7 y 2 estudiantes con un 6, como se aprecia en el gráfico 5 ninguno de los alumnos cree tener una excelencia en cuanto a lo que realiza con un 10 de calificación o un 9.

Por lo tanto, podríamos deducir que la mayor parte de sus estrategias o actividades no han salido conforme a lo esperado o no han sido funcionales al 100% y necesitan una mejora o una reflexión acerca de lo que están implementando.

3. ítem 11, ¿Cuál de las siguientes estrategias de trabajo empleas en la asignatura de historia?

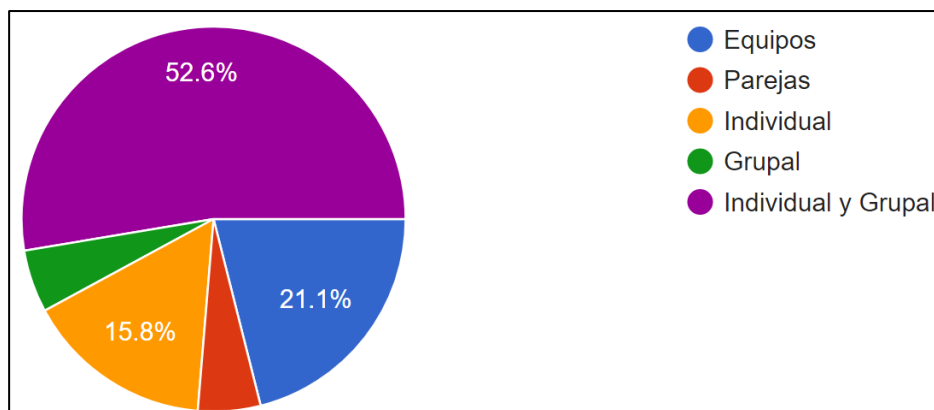


Gráfico 6 Fuente: Google Forms

Dentro de las aulas es muy importante que existan las relaciones interpersonales para generar un ambiente de convivencia y aprendizaje es por eso que se optó por preguntar a los docentes en formación acerca de su estrategia de trabajo, ya que al generar equipos permitimos un mayor aprendizaje, dialogo e intercambio de ideas.

La mayoría implementa el trabajo individual y grupal (52.6%) en segundo lugar tenemos el trabajo en equipos (21.1%) como siguiente está el trabajo individual con un 15.8% y para finalizar con 5.25% en parejas e individual.

Los resultados reflejan un mayor trabajo individual y grupal lo que me hace pensar que esta modalidad en línea influye mucho, ya que es más complicado trabajar en equipos o parejas por el material, fallas con el dispositivo o el Internet, y la comunicación principalmente.

4.- Ítem 12. Describe de manera breve, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia que más utilizas?

La presente interrogación es de tipo cualitativo por lo tanto se facilitó a la obtención de diversas respuestas por parte de los encuestados, así que para facilitar su análisis se muestra la siguiente tabla con las respuestas, cabe mencionar que aquellas respuestas similares se han fusionado para que no sea muy repetitivo.

Tabla 4. Respuestas pregunta 12. Fuente: elaboración propia.

Preguntas: cuestionarios, entrevistas o encuestas.
Plenarias
Trabajo colaborativo
Esquemas
Juegos (sopa de letras, crucigramas, memoramas, rompecabezas, entre otros)
Investigación de fuentes primarias y secundarias.
Gamificación en línea (Kahoot)
Uso de conceptos de primer y segundo orden
Mediante lectura
Personificación
Análisis de imágenes
Líneas del tiempo
Maquetas
Museos virtuales
Biografías

Tabla 3 Fuente: Elaboración propia.

Nuevamente la gamificación en digital y físico es una de las estrategias que sobresalen, ya que como se muestra en el anexo 3, se repite en varias ocasiones; además de eso podemos percatarnos de nuevas formas de trabajar con los alumnos donde lo llevan a la comprensión del tiempo y espacio histórico con el uso de conceptos de primer y segundo, el análisis de imágenes y el uso de fuentes primarias y secundarias.

Por otro lado, tenemos la personificación y visitas a museos que son prácticas poco comunes de verse dentro de las aulas.

También aparecen algunas muy comunes como la elaboración de líneas del tiempo, cuestionarios, encuestas, o preguntas, maquetas, biografías y por medio de lecturas, que fácilmente hemos visto aplicar con los estudiantes.

d) Materiales y recursos

1.- ítem 13, Califica del 1 al 10 la eficacia de tus materiales didácticos.

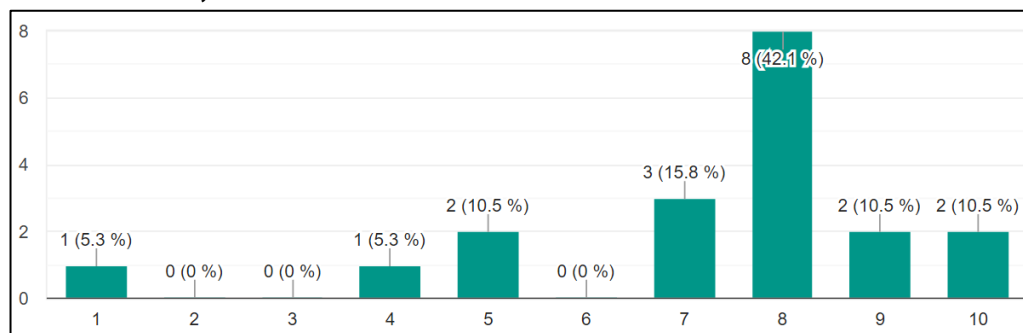


Gráfico 7 Fuente: Google Forms

Para la realización de actividades o efectuar las estrategias es necesario tener diversas herramientas y materiales que ayudarán al buen empleo de ellas, despertar el interés en el alumno (a), además de que este debe cumplir y cubrir las características y necesidades de todos los estudiantes y estar adecuado a los contenidos.

Por tal motivo se le solicitó a los maestros y maestras en formación que calificaran dichos materiales didácticos en la asignatura de historia en un rango de 0 a 10 y no se les dieron especificaciones.

2.- ítem 14, ¿Cuál de los siguientes materiales empleas en tus clases en línea?

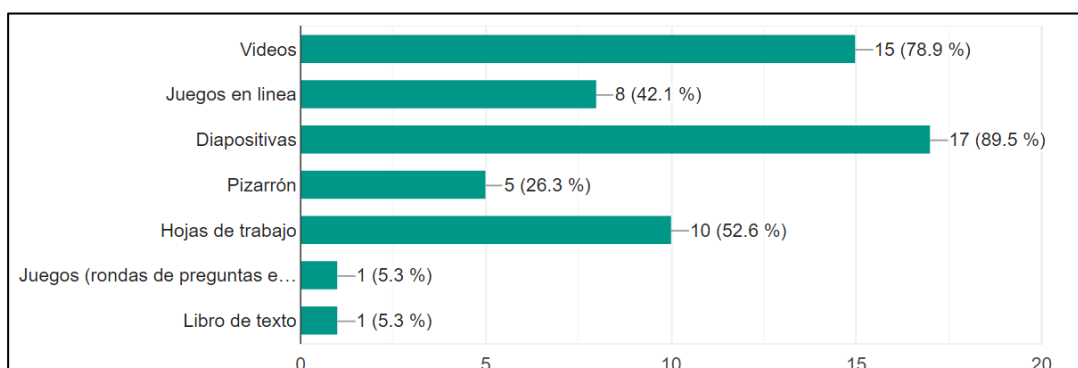


Gráfico 8 Fuente: Google Forms

En la siguiente interrogante se les permitió a las y los encuestados elegir más de una opción acorde a lo que ellos implementan o utilizan para el ejercicio de la docencia, sin embargo, como se ha mencionado a lo largo de esta investigación actualmente (año 2021) estamos enfrentando una pandemia la cual nos obliga a tomar clases en línea, debido a esto decidimos calificar por separado las herramientas que utilizaban en clases presenciales como las que utilizan en sus clases a distancia.

Como era de esperarse las diapositivas (17 votos) y los videos (15 votos) son los materiales más utilizados por ellos, por experiencia estos te permiten una clase más dinámica y donde todos los alumnos logren ver la información a diferencia de un pizarrón, además de contener imágenes y otros gráficos que permiten una mejor comprensión del tema, en el caso de los videos la mayoría al ser animadas promueven un mayor interés en las sesiones virtuales.

Para continuar las hojas de trabajo (8 votos) son empleadas por 10 alumnos para responderlas de forma sincrónica, en lo personal pienso que si se dan con anticipación puede facilitar mucho el trabajo dentro de las sesiones y permite una mayor rapidez y fluidez en ellas.

En estas fechas han salido una gran cantidad de juegos en línea educativos como para celular las cuales se pueden implementar en nuestras sesiones en línea entre ellas se destaca Kahoot, ClassDojo, Educaplay, quizlet, entre otras, estas son

un detonante para la motivación, cómo podemos observar 8 docentes en formación hacen uso de esto, otra característica a considerar es el contexto de cada uno de nuestros alumnos y las necesidades que tiene.

Durante nuestra vida en la escuela normal se nos ha mencionado que el libro de texto es fundamental para la obtención de aprendizajes y que debemos usarlo continuamente, sin embargo, estos resultados arrojaron que sólo una persona utiliza el libro de texto para sus actividades en línea, aquí me permito plasmar una deducción acorde a mi práctica y es que el libro en la actualidad (contingencia Covid 19) no se logra ver debido a que no hay una orientación correcta por parte del docente y porque sus actividades son para realizarse de forma asincrónica en los planes de trabajo.

Además de que el docente busca darle el máximo de conocimientos en sus clases virtuales, hay que señalar que la mayoría de estas duran entre 40 minutos a 1 hora y media y se dan entre 1 a 3 veces por semana.

Finalmente, el pizarrón (5 votos) también es un material poco usado por los estudiantes para maestros, como se mencionó anteriormente quizá se deba a que la imagen de la cámara no siempre es de buena calidad.

3.- ítem 15, ¿Cuál de los siguientes materiales empleas en tus clases presenciales?

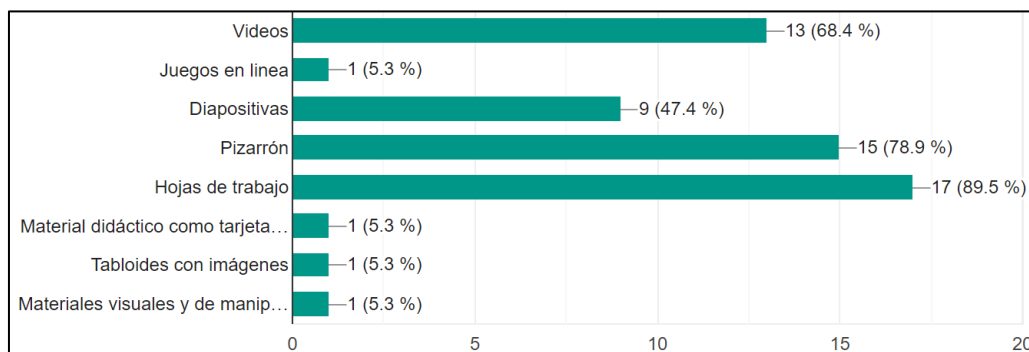


Gráfico 9 Fuente: Google Forms

A diferencia del gráfico 8, en esta podemos observar como el pizarrón (17 votos) y las hojas de trabajo (15 votos) tienen un mayor uso a diferencia de los videos (13 votos) y las diapositivas (9 votos) también podemos percatarnos que

desde las clases presenciales los futuros docentes ya están implementado las Tic para sus clases y en muchos casos esto puede ser algo innovador.

Debido a los materiales que se encuentran dentro de las aulas y para cada alumno es más complicado hacer uso de la gamificación en línea, por lo tanto, suponemos que por eso una sola persona votó por los juegos.

Algo diferente que los estudiantes usan para sesiones presenciales es el uso de materiales manipulables o visuales, en lo personal estás herramientas ayudaban mucho a que los discentes se mantuvieran atentos, curiosos e interesados por las sesiones.

Algo que me llamo la atención es que ninguna persona comento el uso de libros dentro de sus aulas, lo que me lleva a dos pequeñas conclusiones, se les olvido que también es un material que usan o sinceramente no hacen uso de esta herramienta de aprendizaje.

4.- ítem 16, ¿Cuál de las siguientes herramientas tecnológicas empleas en tus clases de historia en línea?

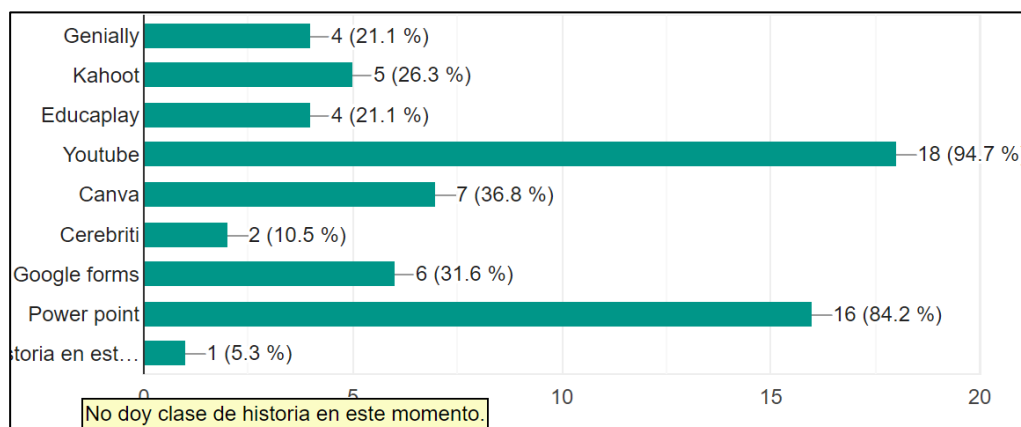


Gráfico 10 Fuente: Google Forms

Las herramientas tecnológicas están formando parte de nuestra vida diaria e incluso el manejo e implementación de las TIC ya se contemplan para los perfiles de egreso de los estudiantes normalistas, así como en cursos de la malla curricular, por tal motivo consideramos de gran importancia cuestionarlos acerca de esto.

Cabe señalar que podían escoger varias opciones según lo que ellos empleaban más.

Primeramente, con 18 votos los docentes en formación utilizan YouTube para enviarles videos quizá explicativos del tema o que sean de reforzamiento, algunos otros puede que suban sus propios videos a esta plataforma para después compartirlo con sus alumnos y alumnas.

Para continuar esta Power point con 16 votos, como vimos anteriormente los docentes en formación hacen uso de presentaciones para dar sus clases en línea (véase gráfico 8) otro instrumento que utilizan es Genially (4) la cual permite realizar diapositivas de una manera más dinámica y ya prediseñadas; Canva (7 votos) es una herramienta que nos permite realizar esquemas, editar/hacer fotos, esquemas, presentaciones entre otras características.

Como siguiente resultado tenemos la gamificación en las diversas plataformas digitales como Kahoot (5 votos) donde se pueden realizar preguntas y los alumnos tendrán que responder con la aplicación ya sea en línea o descargada en sus dispositivos, continuamos con Educaplay (4 votos) donde son juegos interactivos de rompecabezas, cuestionarios, unir palabras, sopa de letras, entre otros, y Cerebriti que también nos permite realizar juegos ya sea predeterminados o crear uno a nuestras necesidades.

Y por último Google Forms (6 votos) que nos permite realizar encuestas o nuestros exámenes de una manera más dinámica y eficaz ya que los resultados te los dan graficados, de pregunta en pregunta o por alumno y te los califica en automático.

5.- ítem 17, ¿Qué herramientas digitales para la comunicación en clase de historia utilizas?

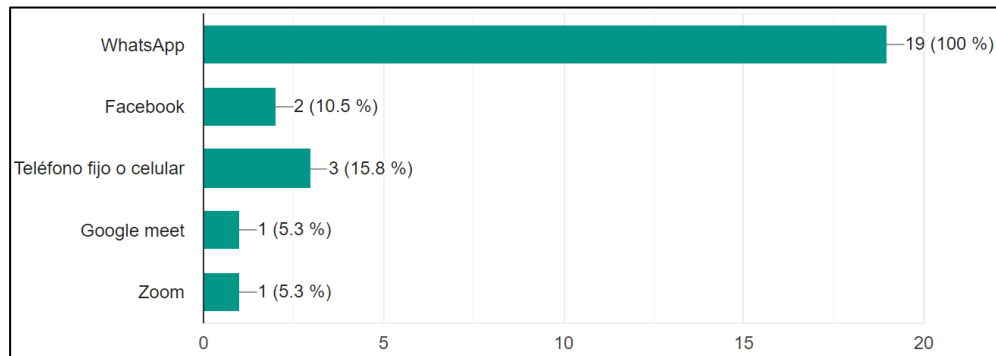


Gráfico 11 Google Forms.

Considero esta pregunta relevante ya que con esta modalidad a distancia la forma de comunicarnos a cambiado y es de esta manera donde los docentes estamos haciendo las retroalimentaciones necesarias hacia sus trabajos.

Se les dio la indicación de que podían escoger más de una opción o agregar en caso de que no estuviera.

WhatsApp (19 votos) ha cobrado una relevante importancia como fuente de comunicación ya que es el medio por el cual se envían las tareas o los planes de trabajo y al mismo tiempo se reciben y como ya se dijo antes se les da la retroalimentación.

Algunos otros utilizan el teléfono fijo o celular (3 votos), Facebook (2 votos) y una minoría por Google meet (1 voto) y Zoom (1 voto).

e) Evaluaciones

“La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (SEP, 2012, p.19)

1.- ítem 18, ¿Consideras que tus evaluaciones han sido pertinentes?

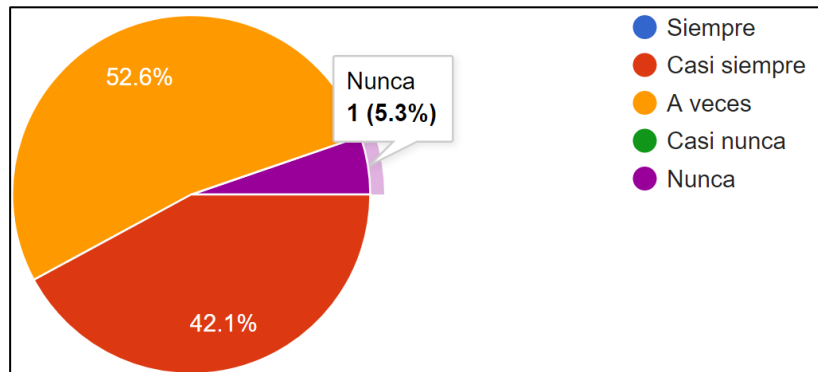


Gráfico 12 Fuente: Google Forms.

A lo largo de la carrera en BECENE al finalizar cada jornada de práctica tenemos una sesión de reflexión hacia nuestro trabajo como maestras y maestros en formación donde analizamos la planeación y su implementación, por lo tanto, esta pregunta nos ayuda a conocer cómo consideran a la evaluación que realizan para aquellas estrategias o actividades antes mencionadas, ya que los resultados que se obtengan suelen ser el reflejo de qué tan buenas o malas suelen ser (véase el gráfico 4 y la tabla 2).

Como podemos ver en el gráfico 12 los docentes en formación no consideran que *siempre* hayan sido pertinentes sus evaluaciones, el segundo parámetro es *a veces* con un 52.6% y *casi siempre* con un 42.1%, estos porcentajes nos permiten darnos cuenta de que los encuestados necesitan realizar una mejora y una reflexión acerca de lo que les hace falta para tener evaluaciones pertinentes.

2.- ítem 19, ¿Cuál de las siguientes técnicas utilizas para evaluar?

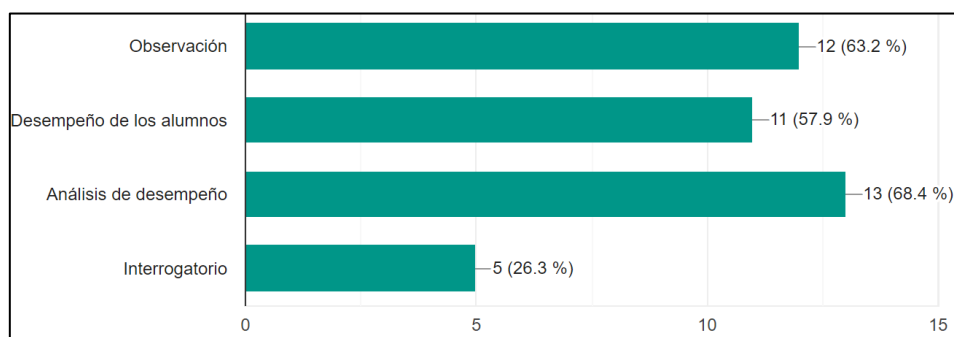


Gráfico 13 Fuente: Google Forms.

La SEP diseñó un cuadernillo llamado “las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”, en el cual nos muestra una clasificación de las técnicas, instrumentos y el aprendizaje que pueden evaluarse, por lo tanto, son las que como docentes debemos aplicar.

El objetivo principal de esta pregunta es conocer cuál es la técnica que emplean para evaluar la asignatura de historia, a lo que los resultaron arrojaron primeramente que utilizan el análisis de desempeño (13 votos) cuyos instrumentos son el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo, luego con 12 votos está la observación conformada por la escala de actitudes, guía de observación, registro anecdótico, diario de clase y diario de trabajo, continuamos con el desempeño de los alumnos que obtuvo 11 votos y se compone de preguntas, cuaderno de los alumnos y organizadores gráficos, terminamos con el interrogatorio (tipos textuales: debate y ensayo, pruebas escritas u orales) que obtuvo 5 votos.

Se debe agregar que se les permitió escoger más de una opción.

3.- Ítem 20, ¿Cuál de los siguientes Instrumentos de evaluación formativa utilizas para la asignatura de historia?

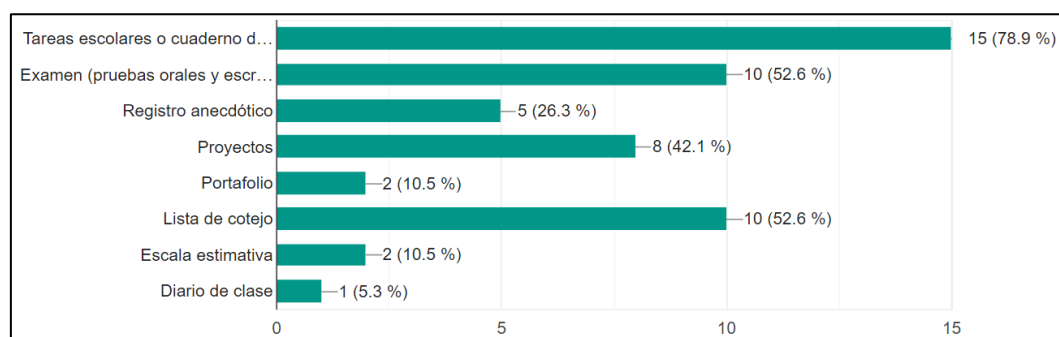


Gráfico 14 Fuente: Google Forms.

Una vez que se les preguntó acerca de las técnicas tomamos la decisión de preguntarles acerca de los instrumentos que utilizan permitiéndoles escoger más de una y al mismo tiempo realizar una comparativa con la respuesta anterior.

Los resultados arrojaron primeramente la utilización de tareas escolares (78.9%), examen y lista de cotejo con un 52.6%, proyectos 42.1%, portafolio y escala estimativa con 10.5% y el diario de clase.

4.- Ítem 21, ¿Qué competencias en el aprendizaje de la historia evalúas de acuerdo a lo que marca el plan y programa?

Esta interrogante es abierta por lo que su análisis se ha escrito en la siguiente tabla uniendo aquellas respuestas que tienen similitud o son las mismas, en el *anexo 3* se podrá ver todas las respuestas.

Tabla 5. Respuestas pregunta 21. Fuente: elaboración propia.

Uso de aprendizajes clave, por lo tanto, no estoy midiendo por medio de competencias sino por la capacidad de reconocer qué tienen ante situaciones que se le proponen mediante las descripciones que realicen al respecto (segundo grado).
Comprensión del tiempo y espacio históricos.
Vinculación de los hechos históricos con el presente
Manejo de la información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
Conceptos de primer y segundo orden
Lograr alcanzar los aprendizajes esperados establecidos
Las 3 competencias
De acuerdo a los contenidos
Formativo, actitudinal y procedimental

Tabla 4 Respuestas pregunta 21. Fuente: Elaboración propia.

En primera instancia se logra observar una falta de comprensión hacia la pregunta o la falta de conocimientos en cuanto a las competencias de historia en educación primaria, principalmente en las siguientes respuestas: “formativo, actitudinal y procedimental”, “de acuerdo a los contenidos”, “las 3 competencias” y “lograr alcanzar los aprendizajes esperados establecidos”.

Como segundo lugar se tiene que contemplar que hay docentes en formación practicando en primaria menor (véase gráfico 3) y en la actualidad se trabaja con aprendizajes clave (2018) tal como lo menciona la respuesta número uno y no se emplean las competencias para su evaluación, sin embargo, desde primer año hay algunos temas que se relacionan a la asignatura de historia.

Por último, podemos apreciar que el resto de los alumnos si tiene una noción a cerca de las competencias a desarrollar, ya que según el programa de estudios 2011 son 5 las competencias, formación de una conciencia histórica, manejo de la información histórica, espacio histórico, tiempo histórico, comprensión del tiempo y del espacio históricos.

f) Métodos de enseñanza

1.- Ítem 22, ¿Cuál de las siguientes actividades consideras utilizas más en el APRENDIZAJE de la asignatura de historia?

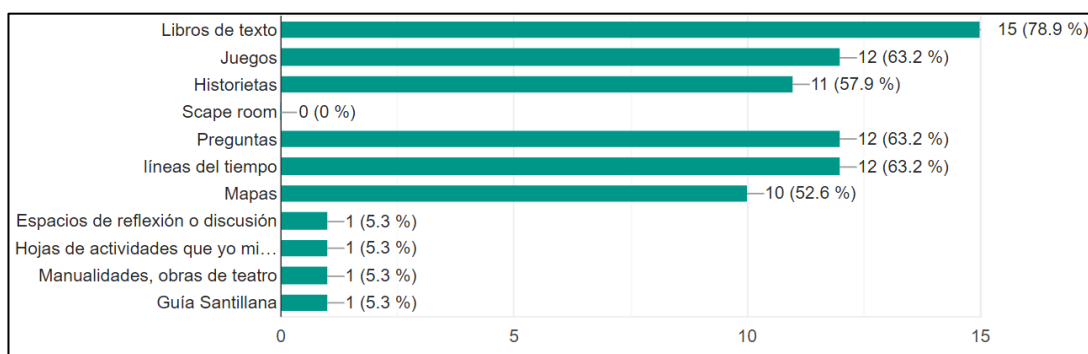


Gráfico 15 Fuente: Google Forms

En la presente pregunta se buscó recabar información acerca de los métodos o el método que ellos más se acercan, hay que recordar que esta el tradicional (busca la memorización y que el profesor sea el único participe) y el moderno o actual (pretende una mejor comprensión además de ser más interactivos).

El libro de texto quedó en primer lugar con 15 votos, después en segundo lugar hay un empate con 12 votos que son juegos, preguntas y líneas del tiempo, con 11 votos están las historietas y con 10 los mapas históricos.

Después tenemos algunas respuestas que los docentes en formación agregaron y son guías, manualidades, obras de teatro, hojas de trabajos y espacios de discusión o reflexión.

2.- ítem 23, ¿Cuál de las siguientes actividades o materiales realizas para la ENSEÑANZA de la historia?

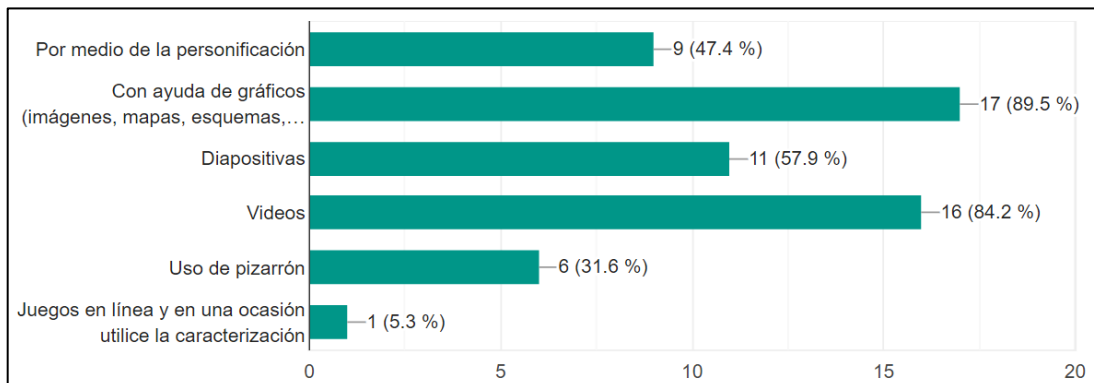


Gráfico 16 Fuente: Google Forms.

Al igual que el aprendizaje es muy importante la forma en la cual vamos a transmitir los nuevos conocimientos puesto que las nuevas generaciones son niños y niñas más activos y que requieren un mayor esfuerzo para generar el interés y que estén atentos a las clases.

Principalmente destacan los gráficos (imágenes, mapas o esquemas...) con 17 votos a favor, con 16 votos están los videos, continuamos con las diapositivas que tiene 11 votos, después la personificación o caracterización con 10 votos, el uso de pizarrón quedo al final con solo 6 votos y por último una persona agregó juegos en línea.

g) Actitud de los alumnos

1.- ítem 24, ¿Consideras que la actitud de los niños durante tus clases de historia ha sido positiva?

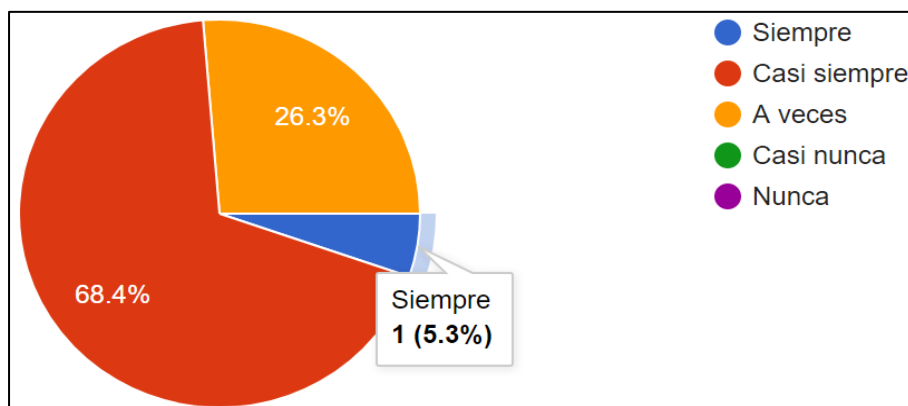


Gráfico 17 Fuente: Google Forms.

Al momento de dar una clase o implementar ciertas actividades logramos ver en la actitud de los alumnos o en sus rostros si estas son llamativas, son de su interés o si están aburridos, confundidos entre otras emociones, por esto se tomó la decisión de realizar preguntas sobre las actitudes de los alumnos en las sesiones de historia.

Según los docentes en formación *casi siempre* (68.4%) sus alumnos están positivos ante las sesiones de historia, por otra parte, un 26.3% considera que a veces y solo una persona dice que siempre tiene una buena respuesta.

2.- Ítem 25, ¿Los alumnos son participativos durante las sesiones?

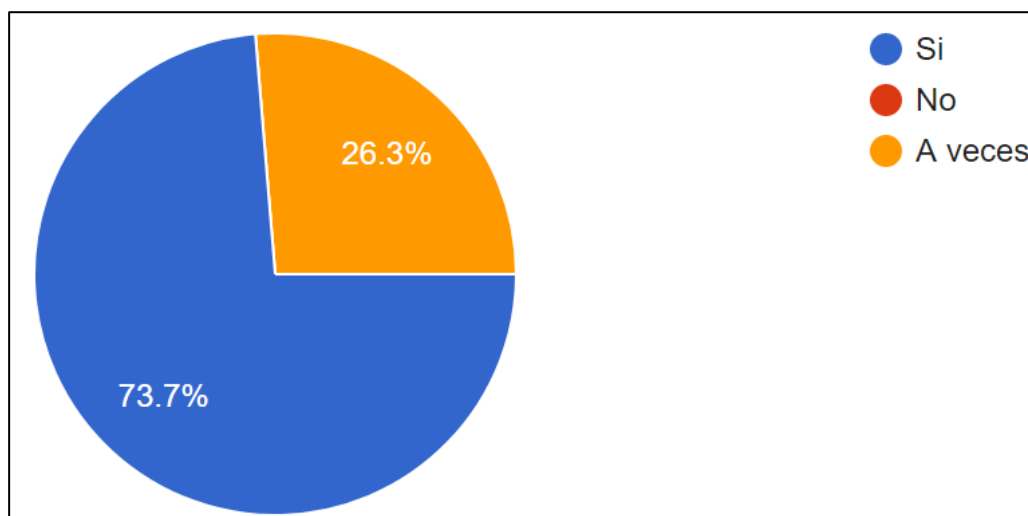


Gráfico 18 Fuente Google Forms

El objetivo de esta pregunta es para saber si las clases de historia son pertinentes y permiten la obtención de conocimientos, ya que si los alumnos y alumnas no participan en muchas ocasiones es porque no hay interés en la sesión, no tiene conocimientos o no puso atención, entre otras cuestiones.

Un 73.7% de los encuestados nos mencionan que sus discentes muestran una participación frente a sus clases de historia y el otro 26.7% considera que en ocasiones si hay una buena actitud, esto puede deberse al tipo de tema, actividades y forma de enseñanza que estamos aplicando con ellos.

3.- Ítem 26, ¿Consideras que los alumnos son más receptivos en las clases de historia en esta modalidad a distancia?

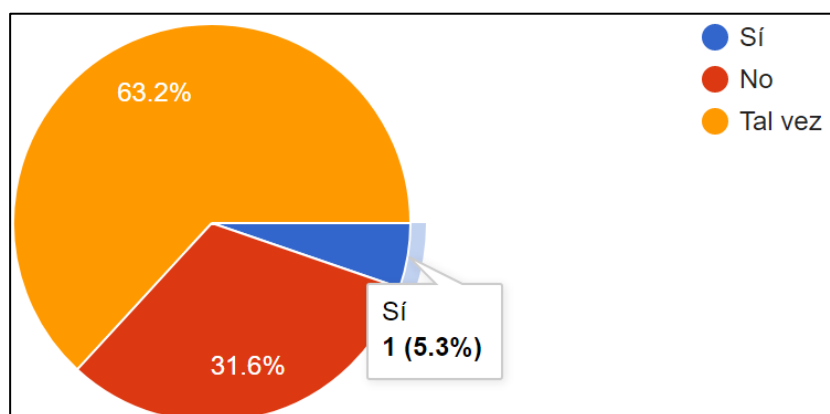


Gráfico 19 Fuente: Google Forms.

Se tomó la decisión de hacer esta pregunta ya que en sesiones presenciales es difícil o complicado impartir una clase y que estos reciban conocimientos como se deben existe la posibilidad de que, a distancia, con menos sesiones y sin contacto físico y falta de comunicación influyan para que los estudiantes no aprendan de manera correcta.

Como podemos observar solo una persona considera que, si son más perceptivos en esta modalidad en línea, sin embargo, un 31.6% de los maestros y maestras en formación nos dicen que ellos creen que sus alumnos no reciben muy bien los conocimientos y finalmente el 63.3% opina que tal vez si son más receptivos, pero existe la posibilidad de que no. Estos resultados pueden deberse a que con las tareas no siempre nos damos cuenta de la adquisición de sus conocimientos puesto que ya hay muchas herramientas que les proporcionan las respuestas de las actividades.

4.- ítem 27, Del 1 al 10 califica el rendimiento y participación de tus alumnos en clase de historia.

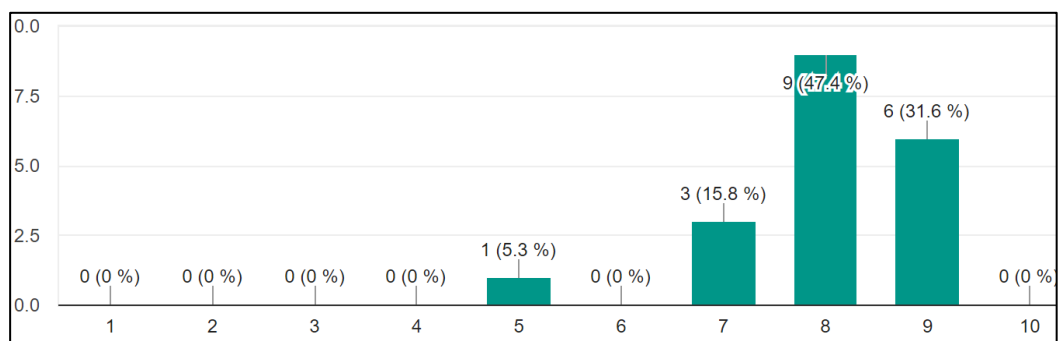


Gráfico 20 Fuente: Google Forms.

En último lugar se les pidió que calificaran el rendimiento y participación de sus alumnos en las clases de historia, ya que como se ha mencionado es aquí donde se refleja si fueron funcionales o no las estrategias de enseñanza-aprendizaje en las clases de historia.

A primera vista se podría decir que la mayor parte del tiempo los alumnos son receptivos de la información, tiene una participación activa y un buen desempeño dentro de ellas ya que la mayoría ronda entre los 7 y 9 de calificación.

Solo una persona considera un 5 para sus alumnos, 3 optaron por un 7, 9 por el 8 y 6 con un 9.

4.2.- Análisis E Interpretación Del Grupo Focal

Para poder realizar un análisis nos basaremos en lo que Más y González explican en su documento “Manual de procedimiento para la realización de grupos de discusión” (2003) en donde se explican 2 etapas para su interpretación.

Inicialmente tenemos la sesión de *preanálisis*, en la cual una vez que se haya comprobado que se tienen las grabaciones o los apuntes se pasará a los siguientes pasos:

- Escribir el contexto o lo que se piensa que influencio la reunión.
- Calificar a los participantes y al moderar, en actitud, participación etc.
- Intentar captar el sentido de las frases que se han utilizado.
- En caso de una segunda sesión reorganizar el guion.

A continuación, tenemos el *análisis del grupo de discusión*, donde se propone un procedimiento sistematizado que permita la máxima homogeneidad y precisión.

- Transcripción: en hojas de papel o a computadora se deberá de realizar la reproducción escrita de lo que se dijo en la sesión.
- Análisis individual y grupal: frases relevantes de cada participante.
- Categorizar: esta fase corresponde a la de interpretación de los resultados, agrupar por significado las frases emitidas.

Cabe mencionar que la mayoría de los pasos que aquí se muestran no se verán dentro de esta tesis de investigación ya que se realizan para poder obtener los resultados y efectuar una interpretación clara y entendible, en palabras de Krueger y Casey (2015) “We use systematic protocol to avoid making mistakes or overlooking critical factors” (p.139), traducido al español quiere decir que utilizamos estos procedimientos sistematizados para evitar pasar por alto algún dato importante y cometer la menor o nula cantidad de errores.

Datos generales

El grupo focal se llevó a cabo el día 24 de marzo del 2021 con una duración de 20 minutos, fue a distancia por motivos de la contingencia por COVID-19 y se empleó en la aplicación de Zoom para lograr toda la sesión sin algún problema a una muestra de 8 estudiantes conformado por un hombre y 7 mujeres, con edades entre los 21 y los 23 años.

Preanálisis:

Primeramente, se percibe una actitud muy favorable y positiva por la mitad de los participantes, incluso hay unos que se llegan a ver líderes o que tienen más conocimientos sobre el tema, el resto se muestra a la espera de que le digan en qué momento hablar o que los demás compañeros comenten algo.

En cuanto a la actitud del moderador le dio un orden a la sesión y a las participaciones de los sujetos de estudios, en algunas ocasiones se mostraba una actitud de seriedad, faltó un poco de mayor comunicación con los estudiantes.

Análisis del grupo de discusión:

Para la categorización de nuestras preguntas nos hemos basado desde un principio en Orlando Mella y su documento título “grupos focales, técnicas de investigación cualitativa” (2000), ahí nos menciona 4 diferentes tipos de preguntas que podemos realizar a nuestros sujetos de estudios y son las introductorias, de transición, claves, de término y de síntesis, de los cuales solo tomamos 3 como referencia.

Preguntas de transición / preguntas de diagnóstico

1.- ¿Ustedes han dado clase de historia?

La respuesta de todos fue que sí, algunos menos ya que han estado más en primaria menor y se ve de manera muy parcial o general en la asignatura de ciencias naturales y la entidad donde vivo.

2.- Como profesores (as) ¿Qué tanto les ha gustado enseñar historia?

Es bien sabido que en ocasiones cuando al docente no le agrada una materia le pone menos empeño (no en todos los casos), la deja al final o no da clases de esto, realmente la actitud del maestro frente a cada una de las asignaturas influye mucho en su enseñanza.

Me gusta, pero al mismo tiempo siento que es muy complicada y eso hace que me estrese... pero estoy consciente que es una asignatura que permite que los alumnos tengan un panorama amplio de su entorno. (Miriam, sexto grado).

En nuestro estado del arte mencionamos en varias investigaciones que el docente actual o moderno debe expandir el panorama del alumno y mostrarle las diferentes perspectivas o formas de ver el hecho histórico ya que esto nos permitirá que analice, reflexione y comprenda las relaciones del pasado con el presente y el futuro, así como de los hechos históricos.

Si me gusta enseñar y es como todo, no todos los contenidos ni los hechos históricos los domino y por eso es que me gusta primero yo conocerlo y aprender cosas que no son muy comunes para después sentirme segura y apasionarme al momento de enseñarla. (Diana, sexto año).

Este comentario me gustó mucho ya que se logra notar como ya está desarrollando o poniendo en práctica el perfil de egreso que se espera tenga de la escuela normal, puesto que se está preparando para lograr un dominio y a su vez realiza una investigación del mismo modo noto un amor a la docencia al decir que quiere sentirse segura y apasionada al momento de enseñar, algo que en lo personal siento que es de vital importancia porque nuestra actitud o comportamiento se la transmitimos a nuestros estudiantes y ellos a su vez son nuestro reflejo.

A mi si me gusta enseñarla, pero siento que a los niños no les gusta... por más que les pongo videos o actividades dinámicas los niños no se interesan por conocer el pasado. (Víctor quinto grado).

Cuando a un alumno o alumna no le gusta un tema, no está entendiendo o cualquier situación similar, en su rostro siempre suele verse eso al igual que la actitud que van tomando (participación), en ese momento es donde como docente debes reaccionar y tratar de cambiar poco a poco para identificar si es el vocabulario, la manera en la que se está enseñando o los materiales empleados los que están fallando.

Otra situación por considerar es que mi compañero Víctor enfoco un poco más su respuesta a las sesiones virtuales y aquí ya entran otros factores como los emocionales, el realizar las actividades asincrónicas y sincrónicas, si le falla el dispositivo entre otros factores tanto internos como externos que podrían estar dificultando el aprendizaje de los discentes.

3.- Siendo docentes en formación, ¿consideran a la asignatura de historia una materia esencial para la enseñanza de conocimientos?

En muchas ocasiones hemos escuchado que aprender X cosa no será útil para nuestra vida o que la verdadera educación se aprende fuera de las escuelas, cuando no nos damos cuenta de que todo lo que vemos desde preescolar hasta preparatoria son conocimientos que tarde o temprano nos ayuda en nuestra vida cotidiana como profesional, así como entender y comprender el porqué de muchas cosas, objetos o suceso que tenemos en nuestro presente, ya que la historia la vemos plasmada en cada una de las materias.

Es importante que nuestros niños estudien historia pues no solo les enseña cosas del pasado sino del presente con carácter prospectico (mirada hacia el futuro) ... (Danahe, quinto grado).

Si no conocemos nosotros algunos hechos no vamos a poder conocer lo que tenemos ahora o tener una imagen mental de nuestro futuro... también nos lleva a tener un pensamiento crítico y reflexivo y considero que está sobrevalorada porque a veces es muy complicada (Miriam, sexto año).

Yo siempre le digo a los niños que como nos dijo Napoleón Bonaparte “es importante conocer nuestro pasado ya que aquel que no conoce su historia está condenado a repetirlo” ... y si considero que es una materia importante para nuestras vidas. (Víctor, quinto grado).

Rescato nuevamente esta frase de Napoleón Bonaparte, ya que es cierto y no tiene que pasar algo grande para que suceda, sino que en nuestras propias vidas se ve reflejado, a lo largo de ella hemos visto como las tradiciones, costumbres, actitudes y comportamientos se pasan de generación en generación, pero hoy en día se ha reflejado más en las sociedades un cambio a lo antes mencionado, puede que tengan un mayor conocimiento y conocen las consecuencias de ciertas acciones, por lo tanto, no quieren repetir o vivir esa historia.

La relevancia de la historia no solo nos ayuda a entender el pasado, sino que nos permite idealizar el futuro a través de diversas perspectivas ya que podemos adivinar o predecir algunos sucesos del futuro según la acción que escojamos realizar en el presente.

4.- ¿Qué tantas prioridades les han dado a las clases de historia durante sus prácticas profesionales?

Al realizar un análisis y leer los planes vigentes (2011 y 2018) me he dado cuenta de que le han quitado tiempo a algunas asignaturas para poder ser enseñadas y el tiempo que se le dedican a las materias de historia, ciencias naturales, formación cívica y ética era de 2 horas a la semana y con el nuevo plan algunas de ellas se redujeron a solo 1 hora a la semana, lo cual es muy poco puesto que los contenidos no se reducen y en ocasiones son amplios o de difícil comprensión para los estudiantes.

También tengo conocimiento de que hay docentes que no siempre siguen los horarios que se les indica en el plan y programa, sino que se acomodan a sus necesidades, por esto consideré que sería una buena pregunta y conocer qué tan relevante o qué importancia se les otorga para ver los contenidos que se nos marcan.

Cuando yo estaba practicando de manera presencial se le daba muy poco tiempo, solo me daban entre 1 o 2 horas a la semana, pues obviamente no podía dar todos los contenidos. Ahorita que estoy en línea me han dado muchísimos temas de historia... por lo regular lo abarco en una semana. (Vanessa, quinto grado).

El tiempo destinado a la historia es poco, pero yo trato de respetar los tiempos... yo opino que desde los planes y programas es muy poco el tiempo que se les destina... (Diana, sexto grado).

Si en clases presenciales era poco el tiempo otorgado con esta modalidad a distancia muchos maestros les dan prioridad a las materias de español, matemáticas y socioemocional, algunas escuelas trabajan mediante proyectos y dejan a un lado esta asignatura junto a formación cívica y ética (argumento basado en mi experiencia y en pláticas con mis compañeros de grupo).

Preguntas clave / estrategias de enseñanza-aprendizaje

1.- De acuerdo a lo que llevamos de carrera ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que han aplicado en sus jornadas de práctica?

El principal objetivo de esta investigación es rescatar aquellas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje que los docentes en formación están empleando con sus alumnos, es muy enriquecedora esta pregunta puesto que se rescatan aquellas que se utilizaron en presenciales como en esta modalidad en línea.

Me gusta enseñar historia a partir de los conceptos de primer y segundo orden, auxiliado de fuentes primarias y secundarias que principalmente no se encuentran en los libros de texto... me gusta hacer cuestionarios a partir del análisis de imágenes históricas del hecho a tratar y después problematizar a los estudiantes para que ellos comprendan las relaciones de las construcciones sociales y tratar de desnaturalizar la desigualdad... (Diana, sexto grado).

Diana trabaja mediante una transversalidad con la asignatura de formación cívica y ética y eso permite una mejor comprensión y empatía, esta materia se presta a eso no solo con esta materia sino con el resto, en matemáticas al ver los números romanos también estamos analizando parte de la historia y quizá ni nos habíamos dado cuenta o no hemos llevado a los alumnos a ese nivel de reflexión.

Los planes y programas en sus competencias, enfoques, propósitos, etc., también proponen que este proceso de aprendizaje se dé mediante los conceptos de primer y segundo orden, así como la utilización de las fuentes primarias y secundarias como recurso didáctico.

Como les mencionaba anteriormente casi siempre he estado en primaria menor y una vez les hice un museo y les gustó mucho ya que les llevé objetos que no ven comúnmente. (Rebeca, cuarto año).

Gil Carmona () menciona que el museo permite que se desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje a través:

“el patrimonio cultural como el alumno pueda aprender conceptos que se utilizan en los estudios sobre las sociedades del pasado y del presente, como los procedimientos de análisis e interpretación que se usan para describir y explicar el funcionamiento y la organización de las sociedades: aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico, utilización de la empatía y cuestionamiento de valores y actitudes que se pretenden construir a través de la enseñanza de las ciencias sociales, como la identidad individual y cultural, actitudes de valoración y respeto hacia las diversas formas de vida y culturas o la preservación del medio ambiente.” (p.179-180).

Yo he utilizado las televisiones históricas donde ellos crean una historieta, entonces a partir de la información que ellos leen y recuperan pueden utilizar su creatividad y ellos se puede caracterizar de los personajes, también han hecho obras de teatro. Con esta modalidad podemos hacer uso de plataformas como Educaplay... donde les podemos poner juegos,

concursos de puntaje y he recuperado conocimientos previos a partir de ruletas, cubo mágico. (Vanessa, quinto grado).

Como acabamos de leer Vanessa ya está buscando la manera de innovar, al utilizar las televisiones históricas ella nos comentaba que incluía a las familias para que apoyaran y participaran en este tipo de actividades y que le han servido de interés y motivación para sus estudiantes.

También se rescata la gamificación a distancia con el uso de aplicaciones como Educaplay o el uso de power point para crear ruletas; los concursos por lo regular son muy interesantes para los docentes ya que suelen ser muy competitivos y todos quieren participar y ganar.

Yo me cuestiono frente a ellos y comienzan a captar las ideas, también realizamos una mesa de discusión... les pido que investiguen más allá de lo que hay en el libro o lo que les doy... una vez les aplique una actividad que llame cambiemos la historia donde formaban sus historias y le cambiaban por ejemplo el final... también he realizado los podcasts donde crean mesas de discusión incluso con su familia. (Miriam, sexto grado).

En este último argumento podemos identificar que la docente en formación no solo se basa en el libro sino en otras fuentes de investigación lo cual le permite al alumno tener diferentes perspectivas y argumentos del porqué sucedió un hecho histórico y que el escoja la que se acerca más a sus ideales, a todo esto, se le llama la *educación informal* puesto que no es la que se nos impone por parte de la SEP.

Este tipo de educación o enseñanza informal en ocasiones complementa la información de los libros de texto gratuito, pero algunos otros están en contra o tienen ideas e investigaciones diferentes a la que se presentan en las escuelas primarias.

2.- ¿Cuáles han sido sus principales errores al momento de aplicar las estrategias?

Pero “no todo lo que brilla es oro”, a pesar de que se nota que los docentes en formación tienen conocimientos amplios sobre las estrategias que se emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje estoy segura de que tuvieron, tienen y tendrán errores o fallas al querer implementarlas, una cosa es lo que uno planea, otra como se implemente y finalmente cómo el alumno la acepta

Muchas veces se piensa que por hecho de ser maestros o maestras no podemos tener errores y debemos ser perfectos cuando no es así, a veces ponemos en práctica una estrategia y es un éxito, después cambiamos de grupo y puede ser un fracaso.

Yo considero que mis principales errores son el tiempo que le he invertido ya que ha sido poco... otro es el material que he usado... otro error sería el no seguir los contenidos con el orden... ya que a veces saco información de otros libros y no van acorde a lo de su libro de texto. (Víctor, quinto año).

Con este argumento me pregunto, ¿es un error darles información extra a nuestros alumnos?, ¿tenemos que enseñar únicamente lo que el libro de texto gratuito nos plantea?, en mi opinión no, al contrario, yo he puesto en práctica esto y los alumnos se llegan a mostrar interesados, con ganas de aprender más, pero algo que he aprendido es que para evitar confusiones con las diversas opiniones siempre debemos comentarle que no hay respuesta correcta, ya que cada argumento tiene una investigación y sus fuentes. Con esto no quiero afirmar que debemos hacerlo, cada quien es libre de practicar su enseñanza acorde a lo que piensa o la educación que ha tenido.

Uno de los errores que he cometido es dar por hecho que los alumnos ya saben un tema... principalmente porque hacia suposiciones. También el uso de los materiales me he dado cuenta de que para la enseñanza de la historia hay materiales que puedo utilizarlos como las historietas, las tecnologías, libro de texto, etc., que hasta ahorita me doy cuenta de que pude utilizar. (Judit, tercer grado).

El principal error que yo considero hemos tenido todos los practicantes en cualquier asignatura es dar por hecho que nuestros alumnos ya tienen un conocimiento y partir de ahí.

En mi experiencia me han tocado varias situaciones similares, donde se supone que al estar en ese grado ya debió haber adquirido el conocimiento, por ejemplo: un alumno de quinto o sexto año ya debe tener un amplio conocimiento en cuanto a la independencia de México, por lo cual el maestro solo procede a dar un repaso o darle datos extras, sin embargo, se da cuenta que hay alumnos que no conocen los principales personajes, la fecha de inicio y cierre. Este maestro ya no podrá dar su clase planeada porque tendrá que iniciar nuevamente con el tema o en su caso reforzar los aprendizajes.

Otro aspecto que me llamó la atención es que Judit menciona que en ese tiempo no se le ocurrían materiales y actividades apropiados o de ayuda para la materia de historia, esta es la principal razón por la cual decidí realizar esta tesis, para ayudar a los futuros docentes a tener ideas de que aplicar con sus alumnos y que características deberían conocer para su trabajo, puesto que no solo en la educación básica se deja de lado esta materia sino también en el nivel superior.

Ya que estuve indagando y era muy poca la información acerca de las estrategias de enseñanza aprendizaje que se practican en historia.

No sé si se pueda llamar error o fue una limitante, pero mi titular no permitía implementar nuevas estrategias y quería que trabajara con puros resúmenes y preguntas... considerar que los alumnos ya tienen conocimientos previos (Rebeca, cuarto grado).

Consideré pertinente colocar esta respuesta ya que en ocasiones el error que se comete como docente en formación es llegar y querer implementar de “golpe” nuestras ideas o actividades cuando los niños (as) no están acostumbrados a eso, se deben aplicar de manera paulatina y poco a poco.

Además de tomar en cuenta los consejos e ideas que los docentes titulares nos hacen, ya que a final de cuentas las escuelas como los alumnos son prestados por un momento y debemos realizar nuestro mejor trabajo.

Nos educaron de una manera tradicionalista que a veces creemos que la memorización esta correcta cuando no... uno de mis errores es la falta de experiencia y dominio... (Diana, sexto grado).

El plan y programa de licenciatura en educación primaria nos habla de que los normalistas deben salir con habilidades de investigación y estar en constante innovación y preparación lo cual nos permite adquirir más conocimientos y lograr el dominio de los contenidos.

A lo largo de esta investigación hemos hablado de dejar a un lado la memorización o educación tradicionalista y pasar a una moderna y de comprensión, análisis y reflexión, tal como lo menciona el plan y programa de educación básica.

Preguntas de termino / evaluación

1.- Cuando evaluamos, ¿tenemos claro su objetivo principal?

Yo pienso que, si desde el momento en que realizamos la planeación, en primaria es muy importante lograr el aprendizaje esperado (Diana, sexto grado).

Todos los docentes tenemos el objetivo de lograr los aprendizajes esperados ya que esa es nuestra función. (Víctor quinto grado).

La evaluación es el factor indispensable permitiendo o dando paso a la mejora y poder notar los errores que se cometen por parte de nuestros estudiantes como de nosotros.

Como mis compañeros lo mencionaron la evaluación la vemos implicada desde que tomamos en cuenta los aprendizajes esperados o las competencias dentro de nuestras planeaciones.

2.- Acorde a lo analizado y discutido en esta sesión, para ustedes, ¿Cuáles son las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje o cuales recomendarían a futuros docentes?

Para finalizar, considero que tenemos una experiencia suficiente como maestros frente al aula y como practicantes para realizar recomendaciones a nuestros compañeros de grados menores, basándonos en nuestras experiencias y en aquellas recomendaciones, que nuestros titulares y maestros nos hicieron.

Yo invitaría a los maestros a que no solo lleven a los alumnos a memorizar, en si la educación tradicional, sino que logre que los alumnos vean los cambios, lo procesos que hubo... entrar en discusión con los alumnos. (Víctor, quinto grado).

Trabajarlo de forma dinámica y no limitarnos a que escriban resúmenes o cuestionarios, si son buenos, pero no siempre hay que seguirlos, sino que podemos abarcar más recursos, en lo practico considero que los juegos llevan más al interés y participación del alumno, así como los concursos. (Vanessa, quinto grado)

No tener miedo de los errores, como se dice, de los errores se aprende... hay que seguir innovando lo que les llame la atención y que ellos mismo tengan un interés. (Miriam, sexto grado).

Tomar en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades del grupo... ya que a veces las estrategias no funcionan, pero eso no quiere decir que no sirva, sino que con esos alumnos no es de interés. (Vanessa, quinto grado).

Profundizar en los conceptos de primer y segundo orden al igual que explorar los planes y programas a detenimiento. (Diana, sexto grado).

4.3.- Triangulación De Resultados

Para continuar, en este apartado relacionaremos las respuestas de las preguntas de la encuesta con las del grupo focal que tienen similitud y hacer una comparativa con la finalidad de mostrar un análisis más profundo y rescatar ideas diferentes.

Primeramente, en las preguntas de diagnóstico podemos observar que los docentes en formación tienen un interés por la asignatura desde el hecho que la consideran compleja sin embargo es muy interesante y se presta para la comprensión, otros opinan que es importante pero no se ha enseñado como se debe.

En el grupo focal pudimos analizar esta situación en la cual nos decían los docentes en formación que no siempre le dan o respetan un tiempo específico o no le dan la prioridad que necesita para ser enseñada y abarcar todos los contenidos.

Pasamos a las preguntas sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia, en el grupo focal al ser una pregunta completamente abierta podemos identificar diferentes formas de trabajo a comparación de las opciones que se les dio en la encuesta como la televisión histórica o el uso del podcast; se logra percibir que están desarrollando o llevando a cabo las competencias genéricas y profesionales que su plan de estudios 2012 les solicita.

Por ejemplo, el uso de las tecnologías, lo cual fue indispensable durante su último año de prácticas y donde más tiempo estuvieron frente a grupo, como los compañeros lo mencionaban en las aulas (clases presenciales) no siempre se tienen los recursos tecnológicos o las herramientas necesarias para que los alumnos o el docente puedan trabajarlas.

La gamificación es la estrategia sobresaliente en cualquiera de las dos modalidades ya que son divertidas, lúdicas, entretenidas que tienen un mayor interés y motivación por parte de los alumnos, debo agregar aquí los concursos ya

sea grupales o por equipo, en ambos instrumentos de evaluación nos mencionan que son las más aceptadas por los alumnos.

Los esquemas se han vuelto una actividad relevante para cualquiera de los 3 momentos de la planeación, ya que sintetizan las ideas y las muestran de una manera as visual y atractiva a la vista y se pueden usar para enseñar o para aprender.

Otro resultado en común fue el uso de los conceptos de primer y segundo orden como base para la enseñanza de los temas y que además los planes y programas le solicitan al maestro aplicar.

Algo que me llamó la atención es la falta de uso del libro de texto como herramienta o recurso didáctico, incluso podría decir que la consideran ya una segunda opción u otro punto de vista, pues, en ambos instrumentos se menciona que buscan en diversas fuentes otras indagaciones acerca del mismo tema y presentarle al alumno varias perspectivas para que las analice y escoja la que se acerque más a sus ideales, incluso para trabajar se queda como última opción, se nota que los alumnos prefieren trabajar con hojas de trabajo ya sea elaboradas por ellos o sacadas de algún libro o el internet.

En la encuesta se les solicitó que calificaran sus estrategias de historia y en el grupo focal solicitamos los errores que han tenido en ellas; no hubo calificaciones perfectas, la mayoría se encontraba entre 6 y 8, por lo tanto, las fallas que nos compartieron en el segundo instrumento de evaluación están acorde y no hay un desfase, por ejemplo, que todos se calificaran entre 9 y 10 (casi o perfecto) y que nos respondieran que no han tenido errores o solo uno o 2 y en pocas jornadas.

Como maestros y maestras en formación muchas veces estamos a ensayo error y ahí es donde vamos aprendiendo y mejorando, al aplicar nuestros instrumentos a los alumnos para calificarnos nos damos cuenta en si la falla es por parte de ellos o de nosotros como docentes.

Debemos aprender a no darnos por vencidos y buscar la mejora, seguir INNOVANDO ya que, aunque alguna estrategia nos funcionó llegara un punto donde podemos aburrir a los niños o ya dominaron esa estrategia y se vuelve disfuncional o no con todos los temas se adapta.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante realizar evaluaciones hacia nuestros alumnos donde podamos percibir como maestros qué actividades dejaron un aprendizaje significativo y si se lograron las competencias y aprendizajes esperados (en el caso del alumno).

Como consiguiente, otro de los objetivos de la presente investigación es averiguar y conocer cual método es el que los alumnos utilizan, si trabajan con el tradicionalista que busca más la memorización de los hechos y las fechas o si se guían más por la moderna que busca la comprensión y reflexión del tiempo y espacio histórico.

Las 2 preguntas de la encuesta enfocadas a este aspecto nos indican que hay un equilibrio y no se orientan en un solo método, sin embargo, el grupo focal arrojó lo contrario, los docentes en formación describían más estrategias y recursos encaminadas al método moderno, por ejemplo, los podcast, personificación, uso de tecnologías, análisis de imágenes, investigación, uso de fuentes primarias y secundarias, entre otras y casi todo el tiempo negaban la memorización como estrategia para ser aplicada con sus alumnos.

Para esto tengo 3 teorías o pensamientos, la primera es que la muestra que se escogió es ese porcentaje que únicamente se va por el método moderno o al tener opciones entre las cuales elegir recordaron que también las aplican y la última es que no se han dado cuenta de que también uso de la educación tradicional.

Finalmente, la actitud de los alumnos es un tema que también se discutió, en ambos instrumentos los resultados indican que depende mucho que actividades y como las implementen para que la asignatura les sea de interés, puesto que en el grupo focal logre percibir que había docentes en formación que no sabían qué hacer con sus grupos y solo decían que no les llamaba la atención nada de lo que él les

ponía y otras maestras argumentaban que ellas innovaban, buscaban se preparan para dar lo mejor ellas en sus clases y ser profesionales.

A lo que quiero llegar con esto es que en la actitud de nuestros alumnos se ve reflejado nuestro trabajo y empeño, si vemos que algo no está funcionando cambiamos la forma de trabajar hasta ver avances o interés y si esto no funciona hay que hacer uso de la comunicación asertiva con ellos, acercarnos y resolver el problema.

Como maestros nuestro trabajo y prioridad es la excelente educación de nuestros alumnos, prepararnos no solo para ellos sino para nosotros también, ya que cuando las estrategias funcionan el trabajo docente se facilita mucho.

4.4.- Artefactos

En siguiente apartado mostraremos algunas evidencias de evaluaciones, clases y trabajos de la asignatura de historia que los docentes en formación de la licenciatura en educación primaria 4° B nos compartieron para su análisis, con la finalidad de mostrar a la comunidad educativa y nuestros futuros compañeros maestros y maestras ejemplos de los materiales didácticos que se utilizan en las prácticas docentes realizadas.

Cabe señalar que la mayoría de las evidencias son digitales ya que por la contingencia se reciben tareas vía WhatsApp u otra plataforma y anteriormente en clases presenciales no era muy común tomar foto de las tareas de los alumnos o de las sesiones, además de eso la explicación que se da acerca de cada uno fue previamente recabada junto a la demostración.

4.4.1. Enseñanza De La Historia

Para lograr captar la atención del alumno durante las clases el docente debe buscar ser lúdico, dinámico y en ocasiones perder la pena o el miedo por intentar nuevas cosas, *la personificación* es un claro ejemplo ya que implica que el maestro use vestuario o maquillaje y se meta en el papel del personaje a interpretar.

En esta modalidad en línea llega a surgir el temor de que los alumnos tomen captura y después realicen memes para su diversión o que tengan una finalidad diferente a lo que uno espera, pero como mencioné antes, es importante que dejemos este miedo y nos empeñemos por realizar y honrar al personaje.

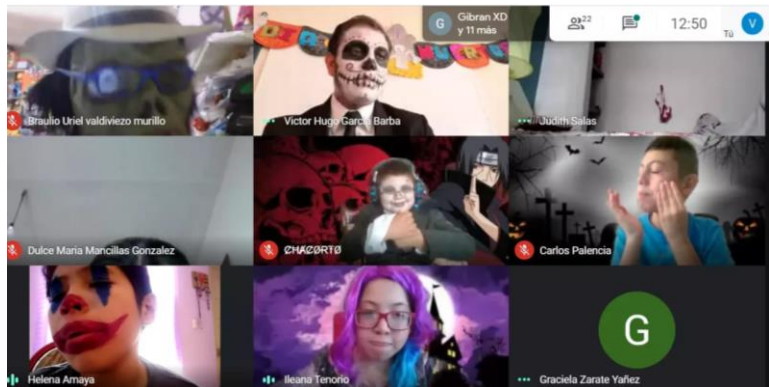


Ilustración 2 Día de muertos. Fuente: Víctor García



Ilustración 3
Campesino de la revolución,
Fuente: Carla Díaz

Para lograr esto no siempre es necesario tener un gran vestuario o maquillaje, basta con simplemente realizar una excelente interpretación o dar lo mejor de nosotros con eso.

Por otra parte, al momento de realizar la personificación debes tomar en cuenta hacerlo con respeto y tomar actitudes del personaje, en ocasiones creemos que si somos graciosos llamará más la atención y nuestra sesión ser más atractiva, pero se puede prestar a una malinterpretación por parte del alumno.

La actividad de la ilustración 2 consistió en disfrazarse con motivo del día de muertos, que si bien, no es algo que forma parte de nuestras raíces se ha tomado como una tradición, el docente en formación buscó representar en su imagen la calavera que es un símbolo tradicional mexicano, además de hablar un poco sobre lo que típicamente se realiza en el país.

La ilustración 3 muestra como con pocos recursos se puede tratar de disfrazarse y platicar la historia de una manera muy diferente, en ese caso el tema era acerca de la revolución mexicana, y la profesora fingió ser una persona de esa época y contar los hechos desde su perspectiva, para esto se preparó con información suficiente y se les dieron las ideas principales, fechas, causas y consecuencias, entre otras cosas, ya que los alumnos tienen curiosidad o por retar al personaje le hacían preguntas.

Para continuar, el *análisis de imágenes* se ha vuelto un recurso tanto para el aprendizaje como la enseñanza, ya que se busca que el alumno comprenda y haga incluso una comparación del pasado con el presente.

Un recurso que se vio en el análisis de resultados fue Genially, la cual no solo permite la creación de diapositivas, sino que también crear juegos, líneas del tiempo e imágenes interactivas; estas últimas van acompañadas de pequeños textos que explique aspectos de la ilustración.



Ilustración 4 Imagen interactiva. Fuente: Carla Díaz

En las ilustraciones 4, 5 y 6 se puede mostrar el uso de este recurso, con el tema de la revolución mexicana y el porfiriato, cada imagen era analizada a primera vista con sus características, ropa, se les preguntaba acerca de lo que ellos pensaban que estaba pasando, es decir, si era una fiesta, huelga, revolución, etc., y después se daba clic en el signo de más (en el caso de nuestro ejemplo) donde se desplegaba con la información que hacía referencia a ese acontecimiento.

Es más recomendable utilizar imágenes de la vida real a dibujos o pintura, no en todas las épocas existió la fotografía, en caso se usan los retratos pintados ya que es la única ilustración que se tiene, además de utilizar fuentes confiables para poder recabarlas. En una ocasión asistí a una ponencia del Dr. Siddharta Camargo, en la cual nos platicó acerca de cómo en ocasiones las personas, instituciones o el gobierno llegan a manipular las imágenes, ya sea borrar o agregar aspectos, que a simple vista no se ven hasta que se compara con otra y solo por el hecho de que lo que ahí aparece no siempre les conviene.

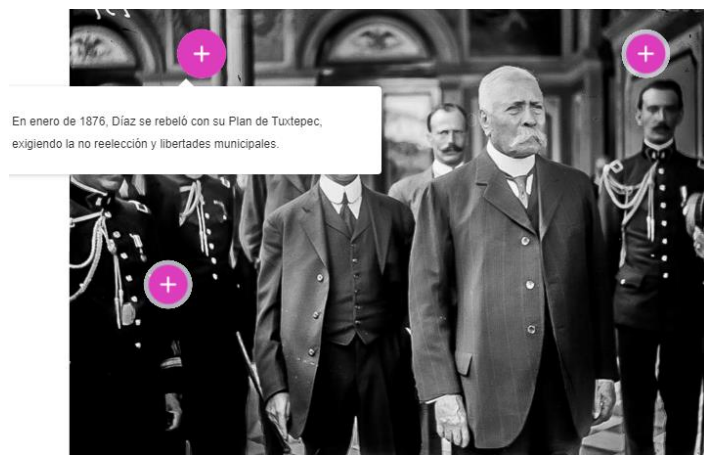


Ilustración 5 Porfiriato. Fuente: Carla Díaz



Ilustración 6 Porfiriato. Fuente: Carla Díaz

La creación de estos recursos digitales han sido una innovación en nuestras clases, debido a esta pandemia (Covid-19) se han vuelto una herramienta fundamental para dar clases en línea, por ejemplo, las diapositivas para poder explicar los temas.

Estas a su vez también deben ser llamativas, tener gráficos, imágenes, esquemas, tablas, anexar gifs o videos, agregar muchos colores y lo más importante, deben contener poca información para no aburrir al alumno, otra consideración es el tiempo empleado.

En la ilustración 7 podemos ver un ejemplo de las actividades a implementar dentro de una diapositiva, el tema es liberales y conservadores, primero se escriben 2 columnas para relacionar, en este caso se usó la herramienta zoom para que los alumnos por medio de la participación unieran los conceptos, en caso de que no se pueda, solo les pregunta que cual deben unir y el docente lo realiza.

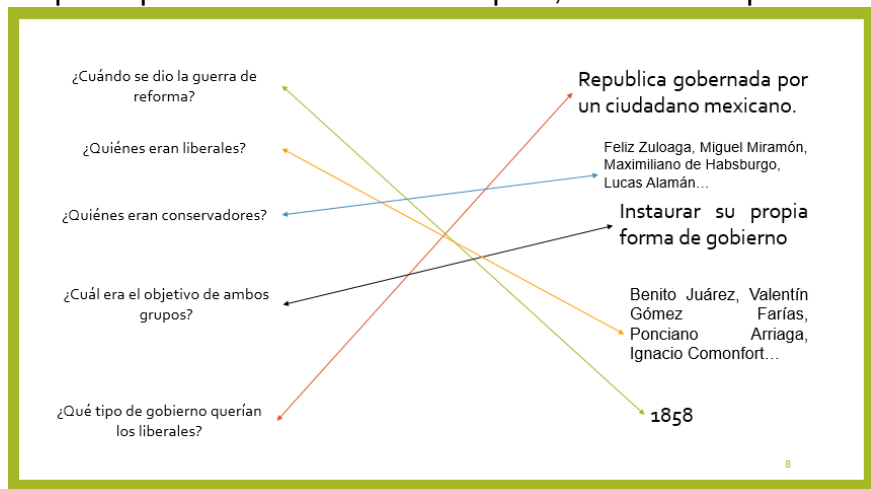


Ilustración 7 liberales vs conservadores. Fuente: Carla Díaz

HISTORIA...



Ilustración 8 Política de América. Fuente: Samar Juárez



Ilustración 9 Actividad Liberales vs Conservadores. Fuente: Carla Díaz.

Las diapositivas en power point no solo las logramos utilizar para la explicación de los temas, podemos crear juegos interactivos como memoramas, ruletas, concursos, o simplemente como en la ilustración 8 escribir las oraciones para que los alumnos las unan (en zoom pueden rayar la pantalla).

En la ilustración 8 y 9 se observa dos diferentes maneras de como se le presente al estudiante la información, en una es una línea del tiempo acerca de los principales acontecimientos de la guerra de reforma y la otra es un esquema de la organización política en América.

4.4.2. Aprendizaje De La Historia

Como lo mencioné al principio, la mayoría de las evidencias si no es que todas son de este último año que se tomó a la distancia, no obstante, estos trabajos o actividades se pueden implementar para ambas modalidades ya sea trabajo dentro del aula como de tarea, puesto que no implican mucha explicación.

Una de las formas sencillas que permiten una comprensión o reflexión del tema es realizar cuadros comparativos, con esta modalidad a distancia algunos compañeros toman de apoyo la información de los libros de texto o les proporcionan otras fuentes como páginas web o videos.

Otro aspecto es que puede que se deje a libertad del alumno, es decir, que el coloque las diferencias o similitud o que solo agregue características acerca del tema y la otra es cuando ya le damos los aspectos, por ejemplo, principales ideales, personajes, ubicación, etc. en ningún caso se debe perder el objetivo.

Historia y Geografía

42A

TEMA La Migración	FECHA Viernes
	19-Marzo-2021
Españoles	Mexicanos
Los españoles emigraron en busca de nuevas tierras	Los Mexicanos emigran en busca de un mejor trabajo
Los españoles emigraban en busca de nuevos territorios	Los mexicanos emigran en busca del bienestar de su familia
Los españoles emigraban en busca de expandir su Conquista	Los mexicanos emigran en busca de un mejor trabajo
Los españoles emigraban para evangelizar a los pueblos indígenas	Los mexicanos emigran por falta de oportunidades en el campo
Los españoles emigraban en busca nuevas territorios	Los Mexicanos emigran en busca de mejores servicios de salud
Los españoles emigraban en busca de yacimientos de oro y plata	

Ilustración 10 Cuadro comparativo. Fuente: Miriam López.

Como podemos observar ambos son cuadros comparativos, pero con características diferentes acorde al tema, incluso en uno podemos ver que se agregaron dibujos para complementar.



Población cristera	
Inicio:	Termino:
Causas: Promulgación de la constitución política de 1917.	consecuencias: Pérdidas humanas tanto de soldados como de cristeros.
Territorio en donde se extendió: Michoacán, Guanajuato, Jalisco, Colima, Nayarit, Zacatecas y Aguascalientes.	
	

Ilustración 11 Cuadro Guerra cristera. Fuente: Vanessa Peña.

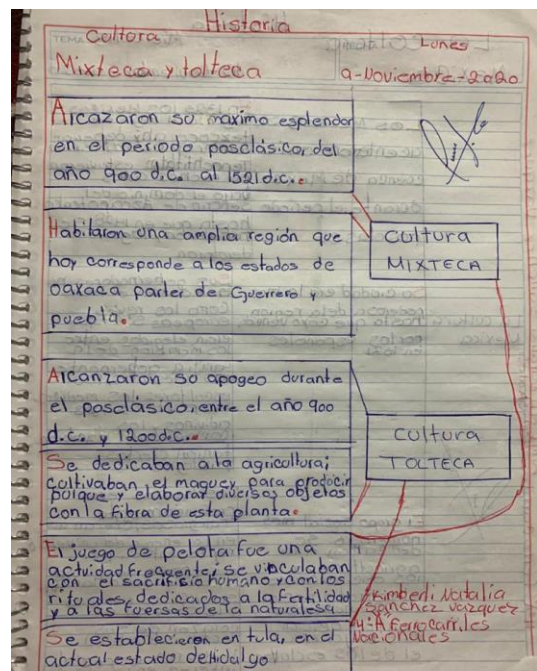
La ilustración 10 es de un grupo de cuarto año, en el cual se les solicitó realizar un cuadro comparativo donde se vean las características de los españoles y los mexicanos, la ilustración 11 es de un grupo de quinto año con el tema de la población cristera, donde elaboraban un cuadro de doble

entrada con las causas, consecuencias, ubicación y un dibujo acerca del tema.

En algunas escuelas se está trabajando mediante proyectos donde hay una transversalidad de los contenidos, es por eso que en algunas evidencias como el de la ilustración 10 muestra otras asignaturas.

Unir conceptos es otra de las actividades comunes y que se pueden implementar tanto en clases en línea como presenciales y que aplica a cualquier grado.

La ilustración 12 es acerca del tema de las culturas mesoamericanas en un cuarto grado, los estudiantes debían unir las características correspondientes a la cultura mixteca y tolteca, este tipo de actividades comúnmente se realizaban en hojas de trabajo debido a su complejidad al escribir, ya que hay mucha información y el objetivo no es pasar toda la clase escribiendo.



Historia
 Cultora Mixteca y tolteca
 9 de Noviembre - 2020

Alcanzaron su máximo esplendor en el periodo posclásico, del año 900 d.e. al 1519 d.e.

Habitaban una amplia región que hoy corresponde a los estados de Oaxaca, parte de Guerrero y Puebla.

Alcanzaron su apogeo durante el posclásico, entre el año 900 d.e. y 1519 d.e.

Se dedicaban a la agricultura; cultivaban el maíz para producir polque y elaboraban diversos objetos con la fibra de esta planta.

El juego de pelota fue una actividad frecuente; se vinculaban con el sacrificio humano y con los rituales, dedicados a la fertilidad y a las fuerzas de la naturaleza.

Se establecieron en Tula, en el actual estado de Hidalgo.

Cultura MIXTECA

Cultura TOLTECA

Kimberly, Natalia, Sánchez, Verónica, A. Fernández, Les, W. Chales

Ilustración 12 Une el concepto. Fuente: Miriam López.

La ilustración 13 es sobre las culturas mesoamericanas, donde los alumnos debían encontrar los nombres de ellas dentro de la sopa de letras.

Los rompecabezas, memoramas, loterías, sopas de letras y crucigramas son actividades que no solo ayudan a la obtención de conocimientos, sino que permiten desarrollar destrezas, habilidades entre otras cosas.

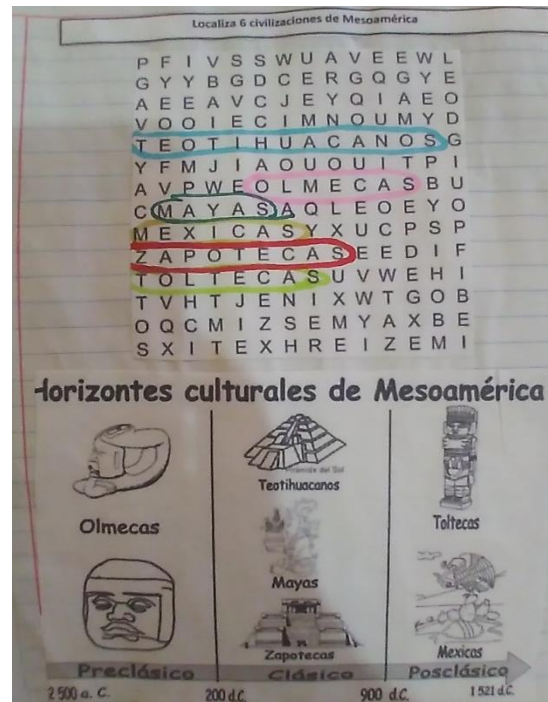


Ilustración 13 Sopa de letras. Fuente: Miriam De León.

Ilustración 14 Rompecabezas. Fuente: Miriam De León.

El tema abordado en estas actividades es Mesoamérica, en el rompecabezas podemos hacer uso del espacio histórico y un poco de tiempo histórico y en el crucigrama utilizamos los conceptos y definiciones principales acerca del contenido.

Como vimos en los resultados otra estrategia de relevancia funcional son los esquemas en ambas modalidades de enseñanza y se utilizan para enseñar y como actividad para los estudiantes, este tipo de gráficos resume de una manera estructurada el tema, permitiendo un claro ejemplo, que además es fácil de leer visualmente son atractivos, pueden incluir imágenes y colores.

Se adecuan a cualquier tema y hay una gran variedad de esquemas, los estudiantes con las tecnologías ya pueden realizar esquemas sin mayor dificultad

pues la estructura o plantilla ya están y solo se deben llenar los espacios además de que se pueden realizar a mano.

Los siguientes ejemplos son de un cuarto (tema de la cultura Mexicana) donde debían rescatar las ideas principales de dicha cultura, su gobierno, forma de vestir, clase social, etc., y quinto grado (con el tema de la creación de los partidos políticos), ahí se les solicitaba ideas principales y la fecha de creación. ambos son diferentes pero la función es la misma y es recabar las ideas principales de cada tema tomando en cuenta las principales características.

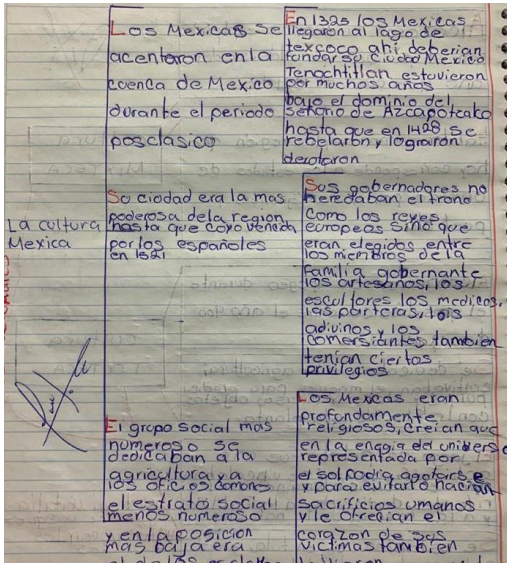


Ilustración 16 Esquema mexicas. Fuente: Miriam López.

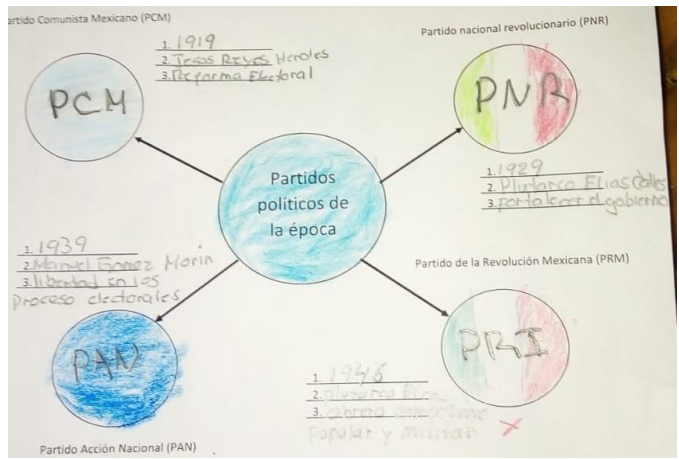


Ilustración 15 Esquema Creación de partidos políticos. Fuente: Vanessa Peña.

La personificación o las obras de teatro no han sido estrategias que solo el docente hace, sino que también motivan e incitan a los alumnos a atreverse a realizar cosas nuevas y que ellos las implementen.

No solo permiten la obtención de conocimientos además ayuda al desarrollo de habilidades personales como hablar frente a una cámara, sus compañeros, habilidades comunicativas y la expresión corporal.

Los siguientes ejemplos son capturas de pantalla de los videos enviados a la docente en formación en un quinto grado con el tema del porfiriato a la revolución mexicana, donde debían disfrazarse de Francisco I. Madero y contar los principales acontecimientos que realizó durante esa época.



Ilustración 19 Alumna de 5°. Fuente: Vanessa Peña.



Ilustración 17 Alumno de 5°. Fuente: Vanessa Peña.



Ilustración 18 Alumno de 5°. Fuente: Vanessa Peña.

Como se percibe en las imágenes los niños no ocuparon de muchos materiales para la realización de la actividad, incluso con la tecnología que se tiene en la actualidad solo fue necesario agregar un filtro y ya parece que está en el pasado.

De igual manera algunos maestros y maestras en formación solicitan a sus estudiantes exposiciones sobre el tema que se está viendo, pueden apoyarse de la información que se encuentra en los libros y apoyarse de imágenes o algún cartel.

Las evidencias que se mostrarán a continuación son de un cuarto grado con el tema de la sociedad virreinal, al igual que la personificación ayuda a que el alumno (a) desarrolle sus habilidades comunicativas, tenga más seguridad y expresión corporal.



Ilustración 21 alumna 4°. Fuente: Cecilia Sánchez.



Ilustración 20 alumno 4°. Fuente: Cecilia Sánchez.



Las TIC han traído grandes avances a la educación, se han creado paginas para realizar todo tipo de contenido educativos como juegos, sopas de letras, videos, presentaciones, plataformas, entre otras, algunas permiten realizar cuestionarios y de manera sistematizada, con la ventaja de que automáticamente te da resultados de los alumnos.

Entre estas innovaciones se encuentra la plataforma FOROACTIVO, que como su nombre lo indica es un foro donde se puede realizar preguntas y el resto de los compañeros a su vez retroalimentan las opiniones de los demás y dan su punto de vista, se logra trabajar tanto en sesiones como de tarea. Las retroalimentaciones buscan ampliar el panorama, complementarse, desarrollar diversas perspectivas de manera colaborativa, si bien, la actividad que se mostrará es en una plataforma digital el docente puede hallar la manera de innovar y adecuar a las necesidades de sus grupos y donde no se necesite de esta página web.

Para poder acceder al foro los estudiantes deberán crear una cuenta, donde se les pide un correo electrónico y su nombre completo. Para que ingresen al foro se les envía un link que el docente tiene donde previamente ya se realizaron las preguntas del foro. Es importante hacer videos o una sesión donde se les explique cómo utilizar esta plataforma y evitar tener errores o dificultades para su realización.



Ilustración 22 Foro Activo. Fuente: Miriam León

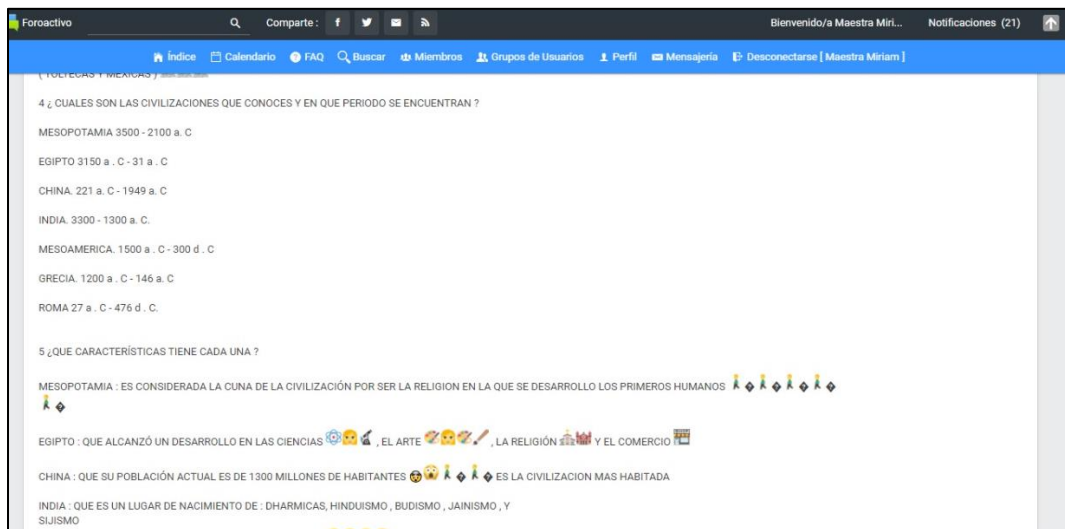


Ilustración 23 Foro Activo. Fuente: Miriam León



Ilustración 24 Foro Activo. Fuente: Miriam León

Para continuar tenemos los cuentos o historietas, es común ver este tipo de estrategias en primaria mayor, sin embargo, estas últimas son algo complicadas de aplicar o se piensa que son muy difíciles; nos ayudan a desarrollar la creatividad, imaginación y las habilidades comunicativas, son actividades que ceden a la transversalidad en las materias.

Evidencias de cuentos en grupos de 5° año de diferentes escuelas primarias con el tema de la revolución, se decidió colocar una por hoja debido al tamaño de letra.

La Revolución Mexicana es el movimiento armado iniciado en 1910 para terminar la dictadura de Porfirio Díaz y que culminó oficialmente con la promulgación de la nueva constitución política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, siendo esta la primera a nivel mundial en reconocer las garantías sociales y los derechos de los ciudadanos.

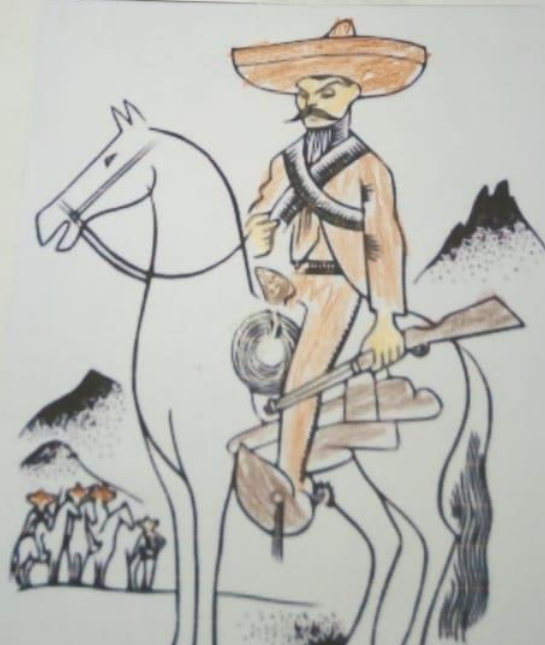


Ilustración 25 Cuento. Fuente: Vanessa Peña.

"Constitución y Reformas" Carranza inicio su vida política al resultar electo presidente municipal de su pueblo natal, por medio del "Plan de Tlaxcalapa" Venustiano Carranza luchó contra la dictadura de Porfirio Díaz, promulgó la carta magna de Constitución de 1917, que estableció los derechos y obligaciones sociales.

La prioridad de Venustiano Carranza fue la Educación



Ilustración 26 Cuento. Fuente: Vanessa Peña.

Que derechos se obtuvieron con la Revolución Mexicana,

El Documento consagra causas revolucionarias como el derecho agrario, los derechos laborales, la educación y la salud garantizadas por el estado, la libertad de prensa y los derechos políticos

FIN



FIN

Ilustración 27 Cuento. Fuente: Vanessa Peña.

Jueves 11 de marzo del 2021.

Contando la revolución

- Escribe un cuento acerca de la revolución mexicana, utiliza tu creatividad y no olvides los personajes más representativos, así como los hechos históricos que marcaron esa época.

El Rey malvado y los 4 invisibles

Había una vez un rey malvado con nombre Porfirio Díaz, que gobernaba un pueblo llamado cd. de México. El rey era egoísta y de mal corazón, no trataba igual al resto de sus súbditos. Entonces se organizaron entre todos (menos el Rey) hasta llegar a un acuerdo:

- ¡Tenemos que hacer algo! - dijo un campesino
- Sí, esto ya no puede seguir así - contestó el granjero
- ¿Y porque no...? - dijo el viejo más viejo de todos - busquemos a los 4 invisibles?
- ¡Jajaja! - se rieron todos - Todo el mundo sabe que los 4 invisibles viven del otro lado de la ciudad.
- Pero ¿y si mandamos al más joven y fuerte para que atravesase la ciudad, suba el cerro donde viven los 4 invisibles y los traiga para que nos salve.
- ¡Ohhh! - exclamaron todos -

- No es mala idea -
- Pero... - interrogó el carretero - ¿quién será el valiente que traera a los 4 invisibles -

Se armó un silencio largo

- ¡Ya se! - contestó un molinero humilde - mi hijo será el que valla -

El hijo del molinero era un joven listo, fuerte y además guapo. Entre todos le empacaron comida, ropa y cobijas a José (nombre del joven). José partió.

Al llegar al cerro tocó la puerta, sin embargo no le abrieron. Al lado del timbre había un botón que decía "toque" y fue lo que hizo José. Al tocar el botón, el tapete donde estaba parado se abrió y él se cayó por el ojo cayendo así en una cilla. Se le acercó un hombre preguntándole que se le ofrecía:

- Vengo buscando a los 4 invisibles para que nos salven del rey malvado - dijo José.
- Pues hoy es tu día de suerte muchacho, yo soy Emiliano Zapata, 1 de los 4 invisibles.

José no tenía fuerzas para hablar, hasta que dijo:

- Entónces, señor Zapata, ¿me puede ayudar?

- ¿Que dices?, ¡claro que te vamos a ayudar-

Zapata llamó a los otros 3 invensibles y discutieron acerca del tema hasta que llegaron a un acuerdo:

- No podremos nosotros solos - dijo Venustiano Carranza, uno de los 4 invensibles.

- Tenemos que hacer algo, no hay que decepcionar al chico - dijo Francisco Villa -

- ¡¡ya se!! , hay que pedirle ayuda a nuestro amigo Francisco I. Madero -

Y amaron a su amigo, realizaron un plan, convocaron la guerra y por fin el rey Porfirio Díaz dejó de ser rey y se fue corriendo hasta Francia donde ahí murió pero esa es otra historia. Mientras tanto, en México, Francisco I. Madero asumió ~~la~~ el ~~trono~~ ~~presidencia~~, todos fueron felices y colorín colorado este cuento se a acabado.

Fin

Por:
Lilianil

En ambos cuentos se les pide que hablen de la revolución mexicana, tomando la información que en su libro de texto se menciona, se busca que los estudiantes puedan crear una historia sin dejar de lado la información verídica, es decir, la verdadera, pero que tampoco desaparezca la estructura de un cuento.

Actividad de la historieta para un grupo de quinto año, con el tema de liberales y conservadores, las imágenes se han ampliado para una mejor visualización.

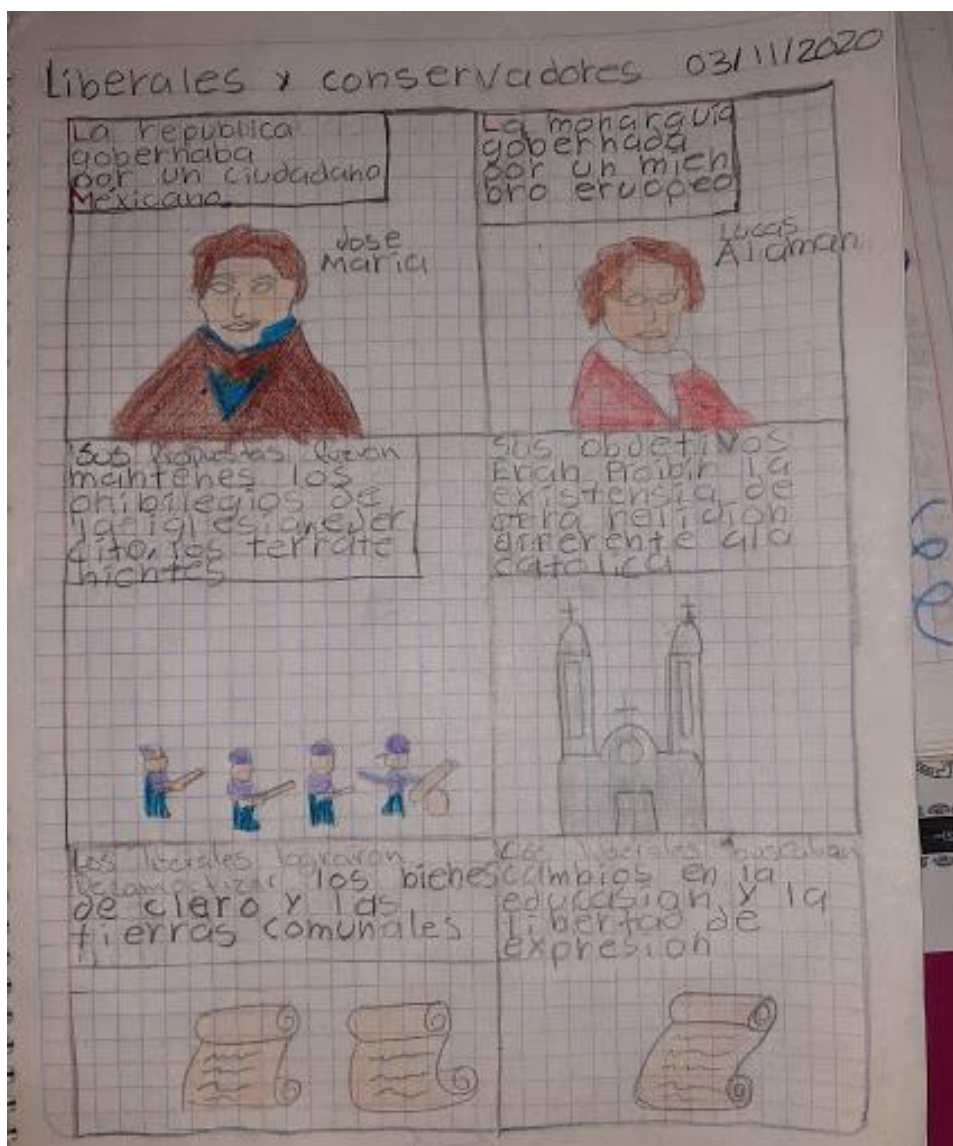


Ilustración 31 Historieta. Fuente: Carla Díaz

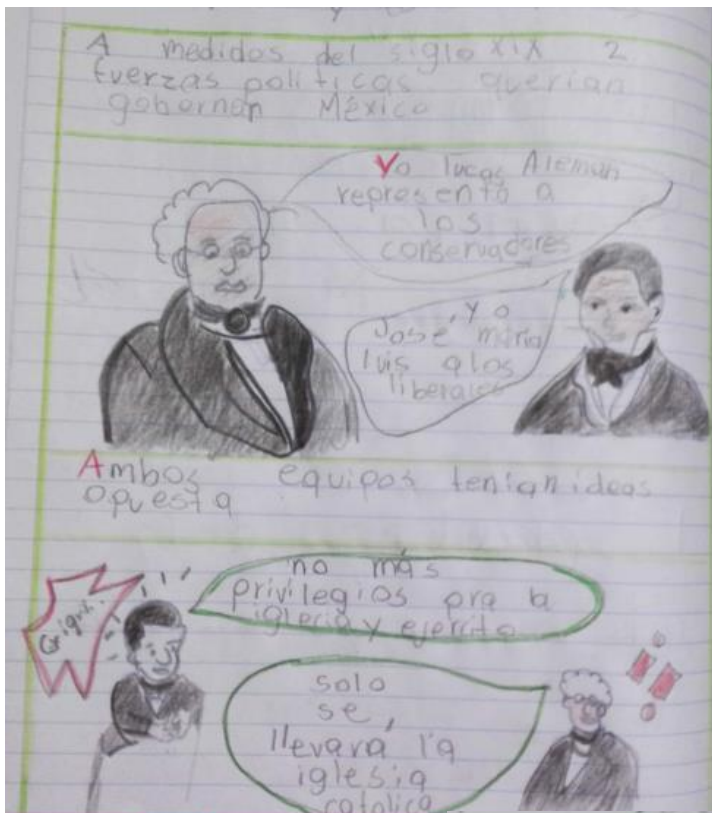


Ilustración 32 Historieta 2.
Fuente Carla Díaz.



Ilustración 33 Historieta 2.
Fuente Carla Díaz.

Otra estrategia de innovación y que nos ayuda a la creatividad e imaginación es la creación de “memes” o imágenes cómicas, en este caso se aplicó a un grupo de quinto grado con el tema de la revolución, primero se les solicitó que leyeran las páginas de su libro y con lo que entendieran y consideraran lo más importante realizaran la actividad. Para ello se les envió el ejemplo de la ilustración 34.



Ilustración 34 Ejemplo de "meme".
Fuente: Carla Díaz.

Para poder realizar sus memes acerca del tema se les dio una clase para explicarles, además de darles videos y demás información que sea complementaria y que puede servirles. Algunas evidencias de los niños se muestran a continuación:



Ilustración 36 Evidencia meme. Fuente: Carla Díaz.



Ilustración 35 Evidencia meme. Fuente: Carla Díaz

Muchos de los contenidos de historia se prestan a actividades dinámicas, de ingenio, uso de la imaginación para poder idealizar lo que ocurría en esa época, incluso los temas te pueden llevar a la creación de estrategias.

En un grupo de quinto año se vio el tema de la imprenta, es decir los periódicos o diarios, además de lo que incluían en esas fechas, por ejemplo, las

imágenes cómicas o de burla que les hacían a políticos, secciones, tipo de letra, entre otros, como evidencia se les solicitó a los alumnos que leyeran e investigaran acerca de los periódicos de época (porfiriato). Ejemplos de periódicos sobre la época del porfiriato en un grupo de quinto año:

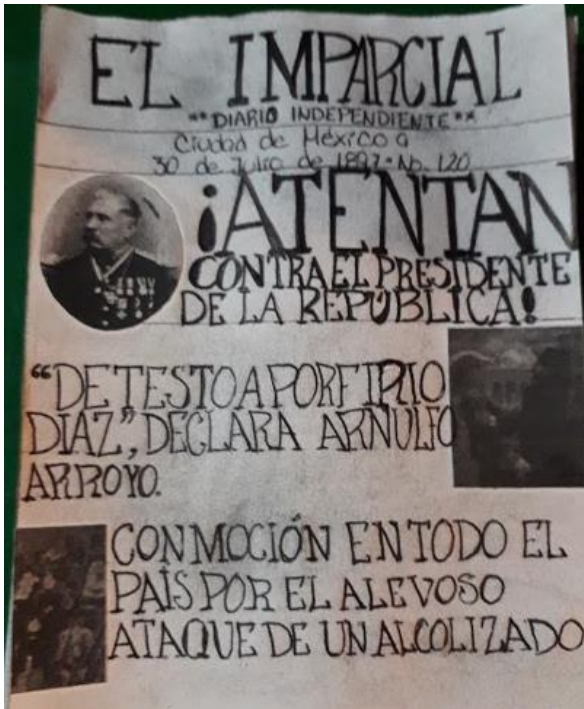


Ilustración 37 Ejemplo de periódico. Fuente: Carla Díaz.

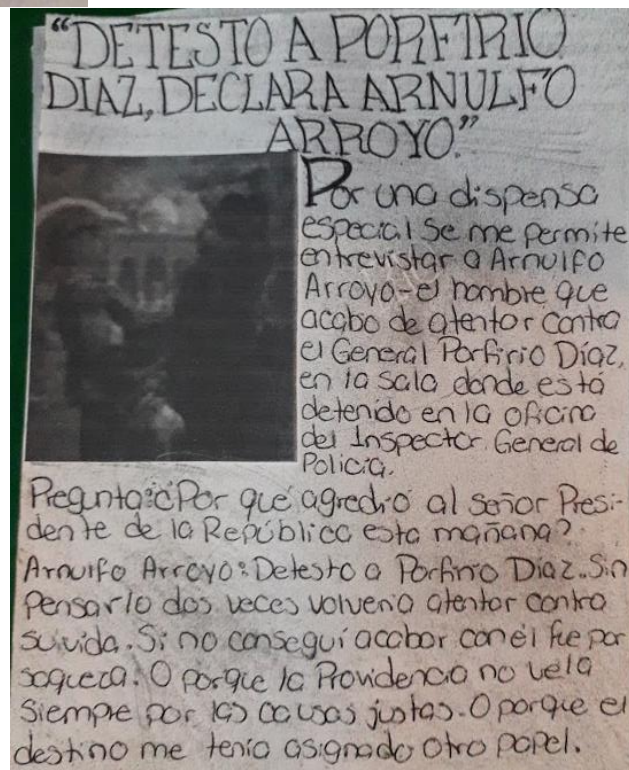


Ilustración 38 Ejemplo periódico. Fuente Carla Díaz.

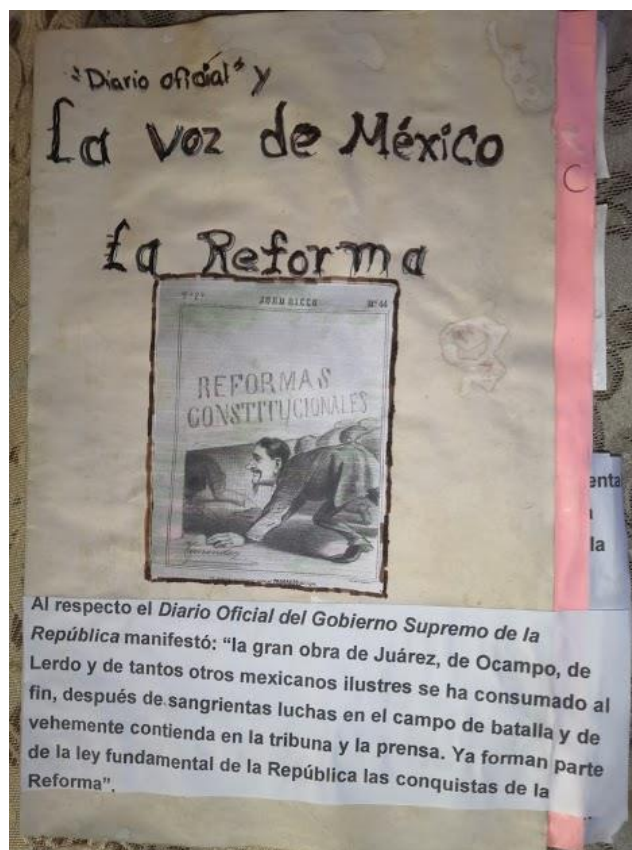


Ilustración 40 Ejemplo 2 de periódico. Fuente: Carla Díaz.

Lerdo y de tantos otros mexicanos ilustres se ha consumado al fin, después de sangrientas luchas en el campo de batalla y de vehemente contienda en la tribuna y la prensa. Ya forman parte de la ley fundamental de la República las conquistas de la Reforma".

Al respecto el *Diario Oficial del Gobierno Supremo de la República* manifestó: "la gran obra de Juárez, de Ocampo, de

"La libertad de conciencia, la completa separación de la Iglesia y del Estado, la completa emancipación del pensamiento, había sido durante algunos siglos el sueño constante de los espíritus progresistas, y este sueño hoy es una realidad", *Diario Oficial del Gobierno Supremo de la República*, 26 de septiembre de 1873.

Las Leyes de Reforma, que constituyen una etapa fundamental en la construcción del Estado mexicano, fueron elevadas a rango constitucional el 25 de septiembre de 1873, durante la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada, bajo cinco principios:

- El Estado y la Iglesia son independientes entre sí.
- El matrimonio es un contrato civil.
- Ninguna institución religiosa puede adquirir bienes raíces ni capitales impuestos sobre éstos.
- La simple promesa de decir la verdad y de cumplir las obligaciones que se contraen, sustituirá al juramento religioso con sus efectos y penas.
- Nadie puede ser obligado a prestar trabajos personales sin la

Ilustración 39 Ejemplo 2 de periódico. Fuente Carla Díaz.

Se recabaron trabajos acerca de las televisiones históricas, que consiste en armar una televisión de cartón o algún material parecido, por dentro tendrá 2 rollos de papel que permitirán que una tira con imágenes avance poco a poco, mientras eso sucede el estudiante va contando lo que ahí sucede.



Ilustración 41 Ejemplo televisión.

Fuente: Vanessa Peña.

Aplicado a un grupo de quinto año, con el tema de la revolución mexicana, la actividad consistía en contar una historia como si fuera un programa de televisión, utilizando dibujos y cambiando las imágenes acorde a la historia continuación, se muestra lo recabado:

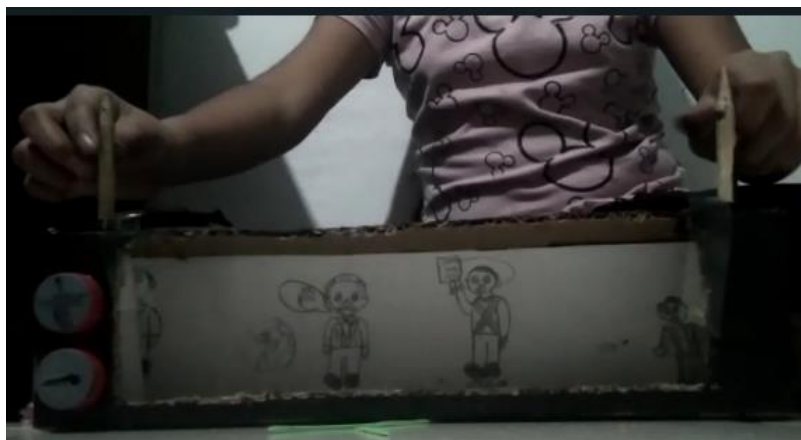


Ilustración 42 Ejemplo 2 de televisión. Fuente: Vanessa Peña.

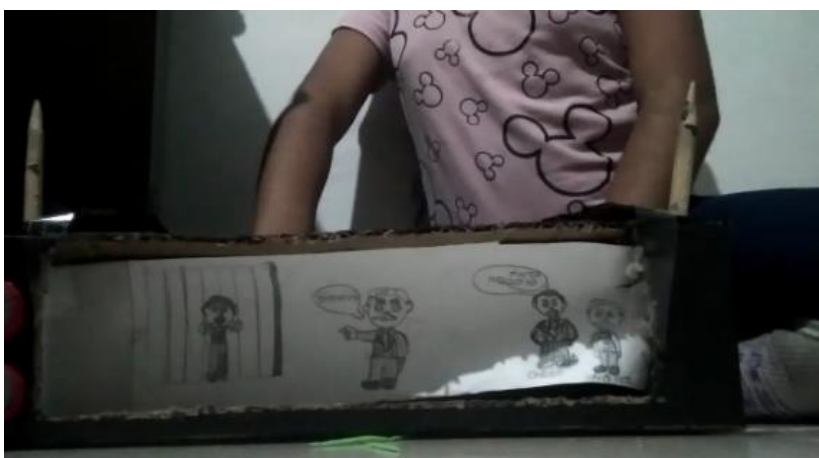


Ilustración 43 Ejemplo 2 de televisión. Fuente: Vanessa Peña.

Finalmente, de las pocas evidencias de las clases presenciales logramos recuperar imágenes sobre un museo en un grupo de segundo grado, si bien no se tiene una materia de historia como tal se logra ver de manera parcial con la transversalidad en la materia de conocimiento del medio.

Dentro del museo se vieron cosas antiguas para hacer una comparación de las nuevas tecnologías o innovaciones que tenemos, por ejemplo, ropa, monedas (dinero), trastes, juguetes, entre otros.



Ilustración 44 Museo. Fuente: Rebeca De la Rosa.

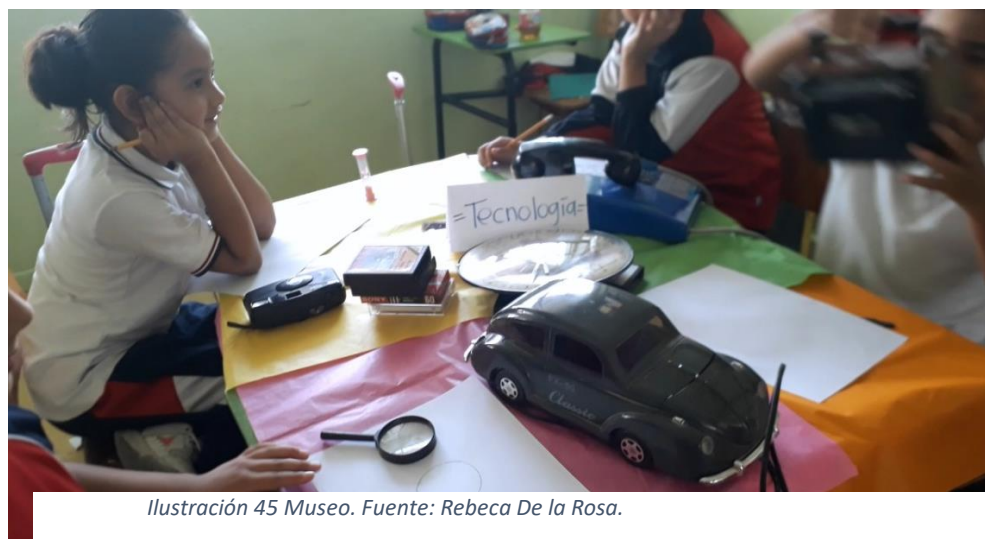


Ilustración 45 Museo. Fuente: Rebeca De la Rosa.

4.4.3. Evaluaciones

Para terminar con este apartado de artefactos buscamos reunir ejemplos de evaluaciones específicamente en la asignatura de historia, de los cuales solo recuperamos 2, el primero es un cuestionario sencillo y el segundo es un examen de repaso.

Al momento de solicitar estas evidencias los docentes en formación nos mencionaban que no tenían una específica, ya que califican de manera general o le dan un puntaje a cada trabajo, al menos en esta modalidad a distancia, ya que en presencial no se tienen fotos o se evalúa de la misma manera.

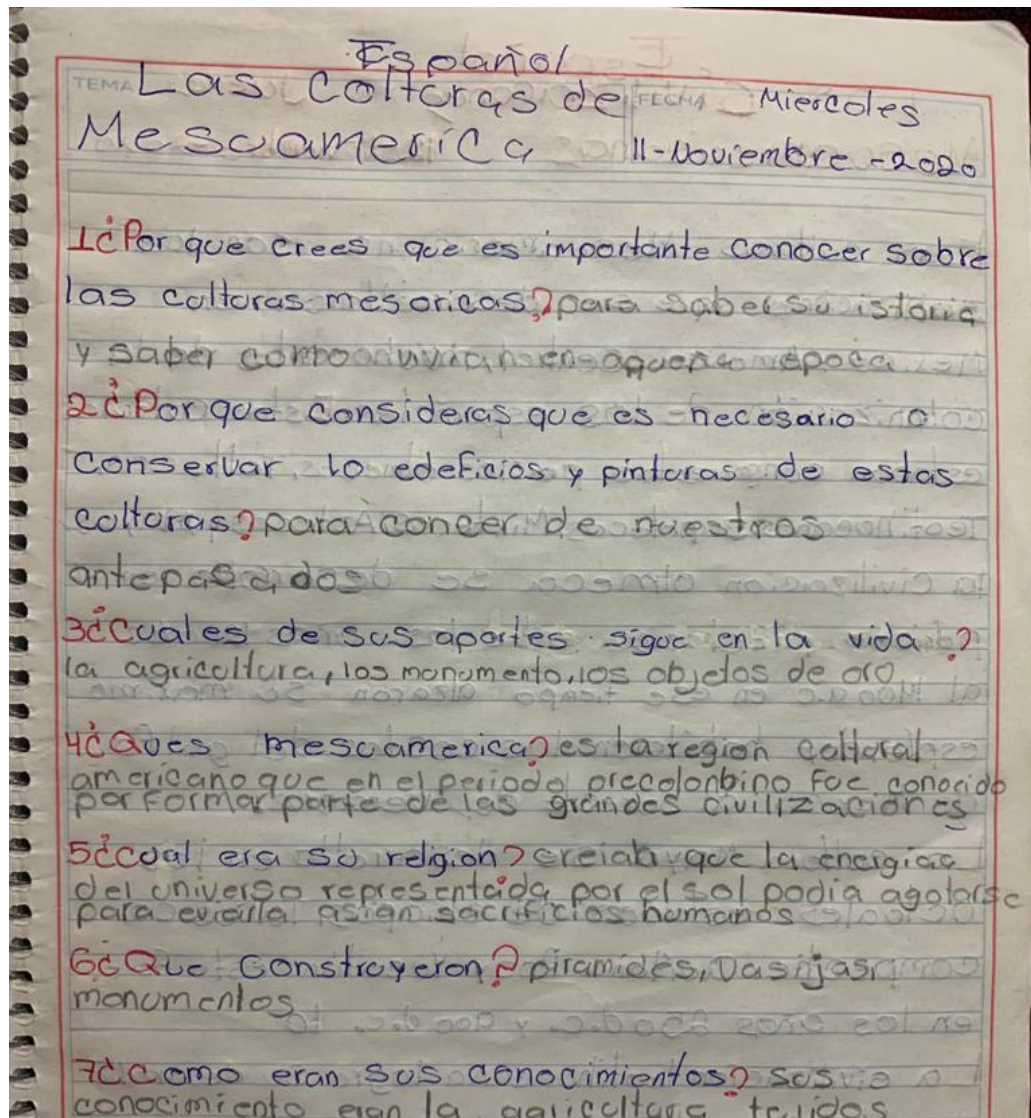


Ilustración 46 Ejemplo de evaluación 1. Fuente: Mirian López.

UN REPASO EN EL PASADO

REVOLUCION MEXICANA

Nombre completo *

Texto de respuesta largo

1. Hacia finales del siglo XIX se formaron distintos grupos políticos, selecciona el grupo político faltante: 1. El demócrata 2. Regeneración 3. El hijo del Ahuizote *

- El nuevo pensamiento
- Volviendo al pasado
- El Excélsior

2. Porfirio Díaz en su entrevista con James Creelman ¿mencionó que su plan SI era reelegirse? *

- SI
- No

Ilustración 47 Examen. Fuente: Danahé Navarro.

3. En el año de 1910 ¿Quién fue el candidato del Partido Nacional Antirreeleccionista? *

- Porfirio Díaz
- Francisco I. Madero
- Jaime Nunó

4. ¿Quién Promulgo el 5 de octubre de 1910 el PLAN DE SAN LUIS? *

- Porfirio Díaz
- Francisco I. Madero
- Jaime Nunó

5. Después de los exitosos levantamientos contra el gobierno en el año de 1911 Porfirio Díaz renuncia a su cargo en la siguiente fecha *

- Abril 2015
- Junio 1767
- Mayo de 1911

6. Francisco León de la Barra realiza unas nuevas elecciones, estas eran libres ¿Quién ganó la presidencia en ese periodo electivo? *

- Juan Villegas
- Francisco I. Madero
- Juan de la Barrera

7. ¿Francisco I. Madero fue aceptado por todos como el nuevo presidente de México? *

- Si
- No

8. Algunos de los incidentes presentados en el periodo de gobierno de Francisco I. Madero fueron los siguientes: *

- DECENA TRÁGICA, VICTORIANO HUERTA USURPA LA PRESIDENCIA
- DECENA TRÁGICA, MUERTE DE MADERO Y SUAREZ, VICTORIANO HUERTA USURPA LA PRESIDENCIA
- DECENA TRÁGICA, CRISIS DE ELECTRICIDAD, CAMBIO DE PRESIDENTE

CONCLUSIONES

La presente tesis tuvo como objetivo principal establecer estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia en educación primaria utilizadas por los docentes en formación de 4° B de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en el ciclo escolar 2020-2021.

La principal problemática que se describió fue que muchas de las veces los docentes en formación no saben qué estrategias deben aplicar para la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia y al mismo tiempo lograr lo que el plan y programa nos solicita en las competencias o los aprendizajes esperados como el pensamiento autónomo, crítico, analítico y de comprensión.

De igual manera existen 2 tipos de educación histórica la oficial que encontramos en los libros de texto y la no oficial que son aquellas investigaciones que dicen ser verdad, pero no se enseñan ya que podría ir en contra de las ideas de algunas personas, sin embargo, hay evidencia que podría avalarla.

Y finalmente los métodos de enseñanza son una problemática, porque el docente actual tiene la idea de dejar a un lado la tradicionalista e irse a una más moderna, sin memorización.

Pero... ¿Qué resultados obtuve?, ¿realmente los docentes en formación utilizan estrategias nuevas?, ¿se enfocan únicamente en la información de los libros de texto?, ¿Cuáles son sus estrategias?

Para continuar, daremos respuesta a aquellas preguntas de investigación que fueron la base de nuestro documento y nos ayudaron a establecer un orden.

1.- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

Con esta modalidad a distancia la mayoría de las estrategias que se recabaron implican mucho tiempo y dedicación, algunas otras son utilizando recursos digitales.

A continuación, se muestra una lista con las principales estrategias de enseñanza- aprendizaje que los docentes en formación utilizan, así como las que se consideraron relevantes, nuevas o poco común de trabajar dentro de las aulas.

Recordando que en su mayoría pueden utilizarse en la modalidad presencial como a distancia (contingencia Covid-19).

- ✓ Análisis de imágenes.
- ✓ Conceptos de primer y segundo orden.
- ✓ Cuentos.
- ✓ Cuestionarios.
- ✓ Foros (virtuales o físicos) o mesas de discusión.
- ✓ Fuentes primarias y secundarias.
- ✓ Gamificación en físico, con ayuda de loterías, memoramas, concursos, sopas de letras, rompecabezas, entre otros.
- ✓ Gamificación por medio de páginas web como Educaplay, Kahoot, Genially o power point (memoramas, ruletas, entre otras)
- ✓ Gráficos (imágenes, mapas o esquemas).
- ✓ Gamificación en físico, con ayuda de loterías, memoramas, concursos, sopas de letras, entre otros.
- ✓ Televisiones históricas.
- ✓ Historietas.
- ✓ Libro de texto.
- ✓ Líneas del tiempo.
- ✓ Maquetas.
- ✓ Memes o imágenes cómicas.
- ✓ Museos (visitas virtuales y físicas).
- ✓ Obras de teatro.

- ✓ Periódicos históricos.
- ✓ Personificación.
- ✓ Foros (virtuales o físicos) o mesas de discusión.
- ✓ Historietas.
- ✓ Cuentos.
- ✓ Análisis de imágenes.
- ✓ Televisiones históricas.
- ✓ Utilización de diapositivas (power point, Genially, Canva, Emaze, entre otras.).
- ✓ Videos creados por los docentes o de la plataforma YouTube.

Estas las trabajan principalmente de manera individual y grupal ya que en línea es más complicado trabajar en equipos o en parejas.

Quiero mencionar que estas estrategias son las que a los alumnos de 4° B de la licenciatura en educación primaria generación 2017-2021, les fueron funcionales, sin embargo, también depende la forma en que se implemente, los recursos o herramientas que se utilizan y muy importante, tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Lo que le funciona a un grupo puede que no le funcione al otro.

2.- ¿Cuáles son las problemáticas de las estrategias de enseñanza de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

- En primer lugar, tenemos “dar por hecho que el estudiante ya sabe el tema o tiene conocimientos previos”, es importante siempre realizar un diagnóstico al inicio de la planeación al igual que estar preparado con 2 opciones, una contemplando que ya tienen saberes sobre el tema y otro donde no.
- En segundo lugar, está el tiempo, factor que de alguna u otra manera si no hay organización de él, tarde o temprano nos come (como se dice coloquialmente). Hay que buscar la manera de ordenarlo y dar las clases que

sean necesarias a fin de alcanzar los aprendizajes esperados y ver todos los contenidos.

- En tercer lugar, no tener una evaluación específica como rúbricas, listas de cotejo, etc., si bien los resultaron arrojaron que si hacen uso de ellas al momento de solicitarlas para el apartado de artefactos surgieron comentarios como “es que solo le doy una calificación o porcentaje”, o “califico con libreta”.
- En cuarto lugar, llegar a un salón de clases e implementar de “golpe” estrategias nuevas o no seguir las recomendaciones de nuestros titulares o profesores de BECENE. Llega a pasar que como docentes en formación estamos tan animados por llegar con nuestras ideas o por ser nuestra primera jornada que olvidamos que nuestros niños y niñas ya están acostumbrados a una forma de trabajo.

Al hacer esto podemos provocar confusiones o que no siempre salgan las actividades como las tenemos planeadas, si buscamos un cambio lo mejor es empezar de manera paulatina.

3.- ¿Cómo es la forma de enseñanza de la asignatura de historia de los docentes en formación de 4° B de la licenciatura en educación primaria de la BECENE durante el ciclo escolar 2020-2021?

Se realizó una triangulación de resultados y un análisis individual de cada instrumento, para clarificar la información.

Primeramente, los maestros y maestras en formación no se enfocan en un solo método de enseñanza-aprendizaje, ya que se encontró que existe un equilibrio entre ambas, únicamente se ha dejado de lado la memorización.

Algunas actividades que manejan de la educación tradicionalista son las líneas del tiempo, cuestionarios, resúmenes y la utilización del libro de texto; por otra parte, han hecho uso de las TIC para mejorar estas estrategias, por ejemplo, hacerlas más dinámicas o implementarlas como concursos.

Por otra parte, la mayoría de los docentes en formación enseñan aquella historia NO formal, a partir de análisis de imágenes, videos, o presentaciones e

incitando a que sus alumnos investiguen en diversas fuentes varias versiones de la historia o el hecho histórico, algunos compañeros procuran decirles su fuente de información para que sepan que es verídica y no una falacia.

Buscan ampliar el panorama y que el estudiante tenga diversas perspectivas, ideas o versiones del hecho y a partir de ahí, desarrollar el pensamiento histórico, comprensión del tiempo-espacio y la toma de decisiones sin dejar a un lado aquellas competencias, enfoques y aprendizajes esperados que nos marca el plan y programa de estudios.

Recomendaciones

Se les formuló una pregunta a los docentes en formación y es ¿Qué recomendación le darías a los próximos estudiantes de educación?, para lo cual citaré nuevamente a algunos de mis compañeros cuyas opiniones engloban las del resto.

- ✓ *Yo invitaría a los maestros a que no solo lleven a los alumnos a memorizar, en si la educación tradicional, sino que logre que los alumnos vean los cambios, lo procesos que hubo... entrar en discusión con los alumnos. (Víctor, quinto grado).*
- ✓ *Trabajarlo de forma dinámica y no limitarnos a que escriban resúmenes o cuestionarios, si son buenos, pero no siempre hay que seguirlos, sino que podemos abarcar más recursos, en lo practico considero que los juegos llevan más al interés y participación del alumno, así como los concursos. (Vanessa, quinto grado)*
- ✓ *No tener miedo de los errores, como se dice, de los errores se aprender... hay que seguir innovando lo que les llame la atención y que ellos mismo tengan un interés. (Miriam, sexto grado).*
- ✓ *Tomar en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades del grupo... ya que a veces las estrategias no funcionan, pero eso no quiere decir que no sirva, sino que con esos alumnos no es de interés. (Vanessa, quinto grado).*

- ✓ *Profundizar en los conceptos de primer y segundo orden al igual que explorar los planes y programas a detenimiento. (Diana, sexto grado).*

Como último punto, con esta investigación me di cuenta de que las competencias del perfil de egreso que nuestro plan y programa 2011 de la licenciatura en educación primaria nos solicita se han cumplido en algunos compañeros en su totalidad y otros en su mayoría, pero se ven reflejados incluso al realizar una análisis y reflexión acerca de su propia práctica.

Finalmente, espero que este documento de investigación sea de gran ayuda para las futuras generaciones de docentes que comienzan sus prácticas y muchas de las veces no tienen idea de que implementar o no se acuerdan de algunas actividades, ya que en internet es más común encontrar hojas de trabajo que no suelen ser muy dinámicas.

Al mismo tiempo prevenirlos sobre los errores que nosotros cometimos y que analicen nuestras experiencias para que ellos tengan una mejor práctica educativa.

Se espera que esta investigación habrá camino a nuevas exploraciones o tesis acerca de innovaciones sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia, ya que realmente son pocas a comparación de otras materias o quizá no hay escritos de manera formal acerca de su implementación.

En lo personal me gustaría volver a investigar acerca de las estrategias en la asignatura de historia, pero ahora con docentes que tienen más experiencia frente a aula y realizar una comparativa en cuanto a estrategias y errores que pueden tener al momento de implementar las actividades.

Además, permitirá analizar las estrategias desde una perspectiva diferente, ya que la actual contingencia COVID-19 (2021) dio pauta a nuevas formas de trabajo y de comunicación, mismas que influyeron en la realización de las actividades aquí planteadas, pues durante todo el ciclo escolar 2020-2021 se trabajó en modalidad virtual.

REFERENCIAS

- Abascal, E., & Esteban, I. G. (2005). *Análisis de encuestas*. Esic editorial.
- Arteaga Castillo, Belinda; Camargo, Siddharta, ¿Cómo se enseña y estudia historia hoy en las escuelas normales públicas de México? Una aproximación desde las miradas de los estudiantes Enseñanza de las Ciencias Sociales, núm. 11, 2012, pp. 99-112. Universitat de Barcelona.
- Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica, Revista Tempo e Argumento, vol. 6, núm. 13, septiembre-diciembre, 2014, pp. 110-140. Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil.
- Bogdan, S. J. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Calvas-Ojeda, M. G., & Espinoza-Freire, E. (2017). La enseñanza de la historia a través de historietas. *Maestro y sociedad*, 14(4), 544-555.
- Carmona, F. G. (2018). *Museos y formación del pensamiento social en educación primaria: una propuesta de intervención didáctica*. Barcelona, España.: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Cerda, H. (1993). Los elementos de la investigación, como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Santa Fe de Bogotá: Editorial el búho LTDA.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

- Díaz, F. Y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- DGESUM, S. (s.f.). Gobierno de México. Obtenido de Planes de estudio 2012:
https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/malla_curricular
- Edison Coimbra G. LOS 10 PASOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Paso 4 de: Manual de clases ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN. Recuperado el 05 de marzo del 2021. www.coimbraweb.com
- Freire, E. E. (2018). "La hipótesis en la investigación". *Mendive, revista de educación.*, 16, 122-129. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1197>
- Galicia Barrera M. (2012). *Actividades didácticas que favorecen la enseñanza de la historia a través del juego en educación primaria*. México, D.F. Universidad Pedagógica Nacional.
- Gómez Vargas, Maricelly; Galeano Higueta, Catalina; Jaramillo Muñoz, Dumar Andrey EL ESTADO DEL ARTE: UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Revista Colombiana de Ciencias Sociales, vol. 6, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 423- 442 Fundación Universitaria Luis Amigó Medellín, Colombia.
- Hernández, J. O. (2013). Problemas de la enseñanza en la historia proyecto de innovación. Ciudad de México. Universidad Pedagógica nacional
- Ibagón Martín, N. J. (2016). *Enseñar y aprender historia a partir del análisis de fuentes históricas. Una experiencia formativa en Educación Superior. Voces y silencios. Revista Latinoamericana de educación*, 7(1), 121-133.

- Krueger, R. A. (2014). Focus groups: A practical guide for applied research. Sage publications.
- Más Adelia, G. M. (2003). *Manual de procedimiento para la realización de grupos de discusión*. Murcia: Conserjería de Sanidad. Comunidad Autónoma de Murcia.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.
- Pagés Joan, Santisteban Antoni. (2010), *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez.
- Parellada, Cristian Abraham, Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia Revista Tempo e Argumento, vol. 9, núm. 21, mayo-agosto, 2017, pp. 312-337. Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
- Patricia Schettini, I. C. (2015). análisis de datos cualitativos en la investigación social. La plata, Argentina.: Edulp, Editorial de la universidad de la plata.
- Quarti I. (2018). “el uso de memes en la clase de historia”. Facultad de Aplicación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. P.p. 1-13.
- Ruiz Acosta, J. T., & Suárez Toledo, S. J. (2019). Tesis. Recuperado a partir de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40506>
- Saitua, I. (2018). La enseñanza de la Historia a través de la novela gráfica: una estrategia de aprendizaje emergente. *Didácticas Específicas*.
- Sanz N., Alonso A. (2019-2020). “La escape room educativa como propuesta de gamificación para el aprendizaje de la historia en educación infantil”. Universidad de Burgos. P.p. 7-25.

- SEP. (2011). Plan de estudios 2011. México: SEP.
- SEP. (2011). Plan de estudios 2011, guía para el maestro, educación básica primaria, quinto grado. México: SEP.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Trigueros, I. M. G. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação*, 3(8), 3-16.
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de investigación: encuesta.

Link de acceso: <https://forms.gle/HaAuwKegafeyNhJE8>

Vista previa del cuestionario en formato PDF:

Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia.

Buen día compañeras (os), el presente formulario es únicamente para fines educativos, ya que es para la realización de mi tesis donde el propósito es recabar las principales estrategias en la enseñanza-aprendizaje así como otros elementos de la enseñanza de la historia en educación primaria.

***Obligatorio**

1. Nombre completo *

2. Edad *

3. Sexo *

Marca solo un óvalo.

Mujer

Hombre

Otros: _____

4. ¿Grado en el prácticas actualmente? *

Marca solo un óvalo.

Primer Grado

Segundo Grado

Tercer Grado

Cuarto Grado

Quinto Grado

Sexto Grado

5. ¿Cuánto tiempo tienes practicando? *

Marca solo un óvalo.

- 1 año o menos
- 2-3 años
- 4-5 años
- Otros: _____

6. ¿Cuántas materias han tenido en enseñanza de la historia a lo largo de su estancia en BECENESLP? *

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- Otros: _____

7. A demás de tus clases en historia que tuviste en BECENE, ¿Has asistido a cursos, talleres o diplomados de historia o enseñanza de la historia fuera de la institución ? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Otros: _____

8. ¿Cómo consideras a la materia de historia? *

Marca solo un óvalo.

- Tediosa, aburrida y difícil de entender.
- Interesante, motivante, de fácil comprensión.
- Otros: _____

9. ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizas más para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de historia? *

Marca solo un óvalo.

- Gamificación (mediante juegos).
- Por medio de cuestionarios o preguntas.
- A través de esquemas.
- Memorización.
- Otros: _____

10. Del 1 al 10 que tan buenas consideras tus estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia. *

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. ¿Cuál de las siguientes estrategias de trabajo empleas en la asignatura de historia? *

Marca solo un óvalo.

- Equipos
- Parejas
- Individual
- Grupal
- Individual y Grupal

12. Describe de manera breve, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia que más utilizas? *

13. Califica del 1 al 10 la eficacia de tus materiales didácticos. *

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. ¿Cuál de los siguientes materiales empleas en tus clases en línea?*Pueden ser varias opciones. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Videos
 Juegos en línea
 Diapositivas
 Pizarrón
 Hojas de trabajo

Otros: _____

15. ¿Cuál de los siguientes materiales empleas en tus clases presenciales? *Pueden ser varias opciones. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Videos
- Juegos en línea
- Diapositivas
- Pizarrón
- Hojas de trabajo

Otros: _____

16. ¿Cuál de las siguientes herramientas tecnológicas empleas en tus clases de historia en línea? *Puedes escoger más de una? *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Genially
- Kahoot
- Educaplay
- Youtube
- Canva
- Cerebriti
- Google forms
- Power point

Otros: _____

17. ¿Qué herramientas digitales para la comunicación en clase de historia utilizas? *Puedes escoger más de una. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- WhatsApp
- Facebook
- Teléfono fijo o celular

Otros: _____

18. ¿Consideras que tus evaluaciones han sido pertinentes? *

Marca solo un óvalo.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

19. ¿Cuál de las siguientes técnicas utilizas para evaluar? *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Observación
- Desempeño de los alumnos
- Análisis de desempeño
- Interrogatorio

20. ¿Cuál de los siguientes Instrumentos de evaluación formativa utilizas para la asignatura de historia?* Pueden ser varias opciones. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Tareas escolares o cuaderno del alumno.
- Examen (pruebas orales y escritas).
- Registro anecdótico
- Proyectos
- Portafolio
- Lista de cotejo

Otros: _____

21. ¿Qué competencias en el aprendizaje de la historia evalúas de acuerdo a lo que marca el plan y programa? *

22. ¿Cuál de las siguientes actividades consideras utilizas más en el APRENDIZAJE de la asignatura de historia?*Pueden ser varias opciones. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Libros de texto
- Juegos
- Historietas
- Scape room
- Preguntas
- líneas del tiempo
- Mapas

Otros: _____

23. ¿Cuál de las siguientes actividades o materiales realizas para la ENSEÑANZA de la historia? *Pueden ser varias opciones. *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Por medio de la personificación
- Con ayuda de gráficos (imágenes, mapas, esquemas, etc.)
- Diapositivas
- Videos
- Uso de pizarrón

Otros: _____

24. ¿Consideras que la actitud de los niños durante tus clases de historia ha sido positiva? *

Marca solo un óvalo.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

25. ¿Los alumnos son participativos durante las sesiones? *

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- A veces

26. ¿Consideras que los alumnos son mas receptivos en las clases de historia en esta modalidad a distancia? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal vez
- Otros: _____

27. Del 1 al 10 califica el rendimiento y participación de tus alumnos en clase de historia *

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo 2. Instrumento de investigación: Grupo focal



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Licenciatura en Educación Primaria
Asesoría de Tesis.
Carla Joana Díaz Torres



Instrumento 02 Grupo focal

Tema principal: Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia en educación primaria.

Duración: Entre 40 min. a 1:30 hrs., esto depende de que tanto hablen ustedes.

Definición: son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión.

Preguntas de transición:

1. ¿Ustedes han dado clases de historia?
2. Como profesores (as) ¿Qué tanto les ha gustado enseñar historia?
3. Siendo docentes en formación, ¿consideran a la asignatura de historia una materia esencial para la enseñanza de conocimientos?
4. ¿Qué tantas prioridades les han dado a las clases de historia durante sus prácticas profesionales?

Preguntas clave:

1. De acuerdo a lo que llevamos de carrera, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que han aplicado en sus jornadas de prácticas?
2. ¿Cuáles han sido sus principales errores al momento de aplicar las estrategias?

Preguntas de término:

1. Cuando evaluamos, ¿Tenemos claro su objetivo principal?
2. Acorde a lo analizado y discutido en esta sesión, para ustedes, ¿cuáles son las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje o cuáles recomendarían a futuros docentes?

Anexo 3. Resultados completos de las respuestas abiertas de la encuesta.

Pregunta 12.- Describe de manera breve, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia que más utilizas?

Describe de manera breve, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de historia que más utilizas?

19 respuestas

En las clases que he dado de manera presencial los juegos los he empleado para que los alumnos descubran cómo era antes y después lo que se está revisando, como son grupos de segundo grado la historia se aborda en parte de la asignatura de conocimiento del medio. También una de las estrategias que utilizo es presentar imágenes que sean relativas al tema e introducirlos por medio de preguntas que los guíen hacia su propio aprendizaje.

Diferenciar el día y la noche con imágenes (temporalidad)
Ordenar con imágenes los eventos del día
Diferenciar el ayer, el hoy y mañana por medio de verbos
Preguntas sobre su origen (fechas de nacimiento, donde nacieron)
Preguntas sobre el origen de sus padres
Esquemas de su árbol genealógico
Juegos de antes (transversal con matemáticas)
Material visual sobre el origen de las palabras

Conceptos de 1er y 2do orden

Formulación de cuestionarios y análisis de la información

Preguntas de reflexión mediante plenarias

El trabajo colaborativo

Juegos de forma individual, como memoramas, rompecabezas, historietas etc.

Por mejor de juegos, sopas de letras, crucigramas etc

Biografías, entrevistas, esquemas, cuadros comparativos, personificación, análisis del contexto geográfico, visitas virtuales a museos, preguntas de análisis, videos educativos, observación de imágenes, secuencia y cronología en líneas del tiempo.

Recursos didácticos marcados en el Programa de Estudios 2011 (SEP)

Kahoot, líneas del tiempo, cuestionarios,

Lectura y juegos

Estrategias que despierten el interés en mis alumnos. Entre ellas mediante el juego. Y actividades significativas.

Por lo regular me gusta recuperar los aprendizajes previos del alumnado y relacionarlo con los conocimientos nuevos, así mismo pasado-presente, haciendo uso de los conceptos de primer y segundo orden, me agrada trabajar con ellos a partir de concursos y juegos.

Esquemas y a veces juegos individuales

Espacios de discusión para cuestionar la historia, investigación de fuentes primarias y secundarias y plasmar información en actividades atractivas como creación de historietas

Diagramas, Maquetas

Cuadro sinoptico, mapa mental

Proyecciones de videos, juegos, imágenes y representaciones en el aula sobre el contenido.

Pregunta 21.- ¿Qué competencias en el aprendizaje de la historia evalúas de acuerdo a lo que marca el plan y programa?

Comprensión del tiempo y espacio

En segundo grado utilizo el programa de estudios 2017. Aprendizajes clave por lo tanto no evalúo por competencias si no por aspectos que propone el programa como la capacidad de reconocer que tienen ante situaciones que se le proponen mediante las descripciones que realicen al respecto.

Cambios y permanencia en los juegos
Comparación de las características de de diversos lugares
Descripción de costumbres y tradiciones del lugar donde vive

Espacio y tiempo histórico

La vinculación de los hechos históricos con el presente

Formativo, actitudinal y procedimental

Espacio y tiempo en los sucesos históricos

Las 3 competencias.

Lograr alcanzar los aprendizajes esperados establecidos

Comprensión de espacio y tiempo histórico

Temporalidad

Que los alumnos adquieran el aprendizaje de la historia por medio de los conceptos de primer y segundo orden.

Comprensión del tiempo y del espacio histórico, por lo tanto, tiempo histórico

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de la información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia

Investigación

Investigación

De acuerdo a los contenidos.

Comprensión del tiempo y del espacio histórico y manejo de información histórica.

Anexo 4 Evidencia del grupo focal

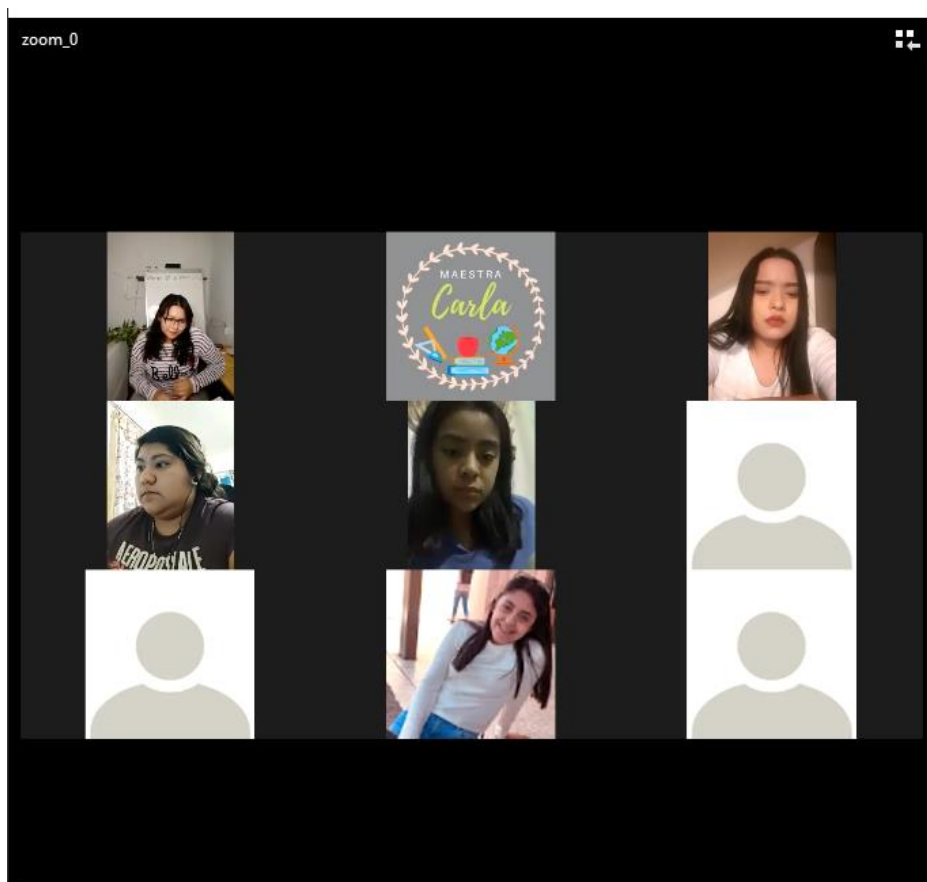


Ilustración 48. Evidencia del grupo focal. Fuente: Zoom