



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El aspecto socioemocional mediante el trabajo colaborativo de un grupo de preescolar.

---

AUTOR: Socorro Guadalupe Zamudio Arteaga

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Socioemocional, Colaborativo, Emociones, Empatía y Autoconocimiento

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**“EL ASPECTO SOCIOEMOCIONAL MEDIANTE EL TRABAJO  
COLABORATIVO DE UN GRUPO DE PREESCOLAR”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**C. SOCORRO GUADALUPE ZAMUDIO ARTEAGA**

**ASESOR:**

**MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SOCORRO GUADALUPE ZAMUDIO ARTEAGA autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**“EL ASPECTO SOCIOEMOCIONAL MEDIANTE EL TRABAJO COLABORATIVO DE UN GRUPO DE  
PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 15 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

SOCORRO GUADALUPE ZAMUDIO ARTEAGA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 9**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ZAMUDIO ARTEAGA SOCORRO GUADALUPE**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, (✓) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

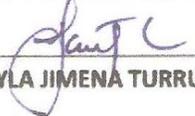
**“EL ASPECTO SOCIOEMOCIONAL MEDIANTE EL TRABAJO COLABORATIVO DE UN GRUPO DE PREESCOLAR”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.



**ATENTAMENTE**

**DIRECTORA ACADÉMICA** SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS** SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

## DEDICATORIAS

A Dios por bendecirme y darme más de lo que merezco, por esta vida de plenitud y de salud.

A mis padres por ese apoyo incondicional que me brindaron en estos cuatro años más importantes de mi vida, por demostrarme ese amor, entusiasmo, perseverancia, ímpetu, fortaleza y sobre todo compromiso a esta hermosa profesión, en especial a mi padre Saul Zamudio García por ser siempre mi inspiración y enseñarme día a día que vale la pena luchar por lo que uno desea.

A mis hermanos Melisa, Paulina y Rodrigo por motivarme a continuar y no darme por vencida, escucharme, aconsejarme, amarme y sobre todo tolerarme en mis momentos más débiles.

A todos aquellos que ya no están en este mundo terrenal pero aun siguen dándome esa inspiración, como es David Enrique Arteaga García por ser un ejemplo de esperanza, caridad, humildad, sentimientos que manifestaba hacia sus alumnos y familia. A Francisca García Flores por demostrarme y enseñarme que el título de ser mujer no es debilidad sino carácter al enfrentar nuevos retos.

A mis tíos Arteaga por enseñarme que el trabajo honesto y bien hecho con el paso del tiempo llega a tener sus recompensas y a mis tíos Zamudio por aconsejarme para ser una mejor docente preparada para los nuevos cambios, con perseverancia y compromiso.

A mi pequeñito Rafael Jerome Ramírez Hernández por demostrarme que el ser un niño es una maravilla donde puedes encontrar reacciones extraordinarias y únicas. Y que, de los niños, tan puedes llegar aprender de ellos, como ellos pueden aprender de ti.

A mi "Team Crayolas": Fernanda, Estela, Karen. Esa infinidad de pláticas de tan diversos temas y por hacer de esta estancia en la BECENE tan maravillosa: Gracias por su amistad en las buenas y en las malas.

A mi mejor amiga María Fernanda por siempre estar cuando otras personas no lo estuvieron, por nuestras charlas interminables, por aconsejarme para dar más de un 100%. Gracias, de verdad te aprecio.

A mis maestras Marcela, Mayra, Dafne y muchos más ¡Gracias por todo! Porque sus enseñanzas permanecerán siempre conmigo. Han sido unas grandes maestras y espero que Dios que la siga bendiga y continúen formando docentes exitosos.

Mi especial agradecimiento a Irma Inés, admirable “Mimi”, por mostrarme de la manera en que, con cariño, pero también con disciplina, se enseña, se aprecia se lucha y se defiende a los alumnos.

Y a Socorro Guadalupe Zamudio Arteaga por demostrarte a ti misma lo lejos que puedes llegar si te lo propones, por demostrarles a esas personas que no creían en ti que, sí lo lograste, por demostrar que un apellido no vale mas que tu persona, por defender tu trabajo, por amar y entregar todo de ti a tus alumnos, te felicito por lo mucho que has logrado, por enfrentar tus propios miedos y debilidades para convertirlas en fortalezas

# Índice

Introducción .....	5
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	<b>8</b>
1.2 Contexto escolar .....	8
1.2 Diagnóstico grupal .....	15
1.3 Historia de vida personal .....	21
1.4 Contexto temático .....	25
1.5 Ruta Metodológica .....	33
1.6 Evaluación .....	46
Capítulo 2 .....	51
Análisis de la práctica .....	51
2.1 Acuerdos en familia .....	53
2.3 El mural familiar. ....	72
2.4 Lo que no conocías de mí .....	81
Conclusiones .....	91
Visión Prospectiva .....	96
Bibliografía .....	98
<b>ANEXOS</b> .....	<b>101</b>

## Introducción

En este documento se analiza el tema “El aspecto socioemocional mediante el trabajo colaborativo de un grupo de preescolar”, cabe mencionar que este documento fue realizado en tiempo de pandemia del Covid 19, en donde principalmente se identificó las diferentes dificultades que se llegaron observar y percibir en la intervención docente, que permitió de una manera ética elaborar un proyecto de intervención para analizar y reflexionar la empatía entre los alumnos, el cómo se podrá trabajar con la nueva modalidad que actualmente está viviendo la educación, es decir, por medio de las clases virtuales ¿Cuál es la influencia que llegan a tener en el aspecto socioemocional en educación preescolar? ¿Cuáles son las barreras de aprendizaje en la Educación Preescolar que enfrenta un docente y como las llega a combatir?

El presente Portafolio Temático se desarrolló en el Jardín de niños “Benito Juárez García” durante el ciclo escolar 2020-2021, es una escuela de organización completa, se encuentra ubicado en la calle Ocampo No. 100, Colonia San Leonel, San Luis Potosí, San Luis Potosí, C.P. 78380. Este plantel tiene como clave del centro de trabajo: 24DJNO392U.

El grupo de práctica profesional donde se realizó la intervención didáctica corresponde al primer grado, grupo “A” (nuevo ingreso) integrado por 14 alumnos, 11 niñas y 4 niños, sus edades están comprendidas entre los 3 y 4 años de edad.

En el primer capítulo de este documento se encontrarán datos teóricos que permiten realizar un análisis con un sustento de manera teórica, metodológica y pedagógica, también se muestra el Contexto y Diagnóstico del área donde se partió el análisis de la investigación, la Historia de vida: permite el enfoque al trayecto formativo desde la educación preescolar, hasta la actualidad, en este apartado se realizó un vínculo del tema presentado el dicho documento con la vida personal, Contexto

temático: la investigación presenta el sustento teórico y la información que apoyan la investigación a realizar.

La ruta metodológica nos muestra el trayecto a seguir para la construcción del portafolio temático, la investigación formativa, los portafolios, los artefactos y el proceso de reflexión que se llevará a cabo a partir del ciclo reflexivo de Smyth durante los análisis de la práctica y la importancia, en la evaluación mediante todo el proceso de aprendizaje, esquemas de actuación y aplicación. Un transcurso del desarrollo de competencias docentes, activación del alumno y que la vida entre a las aulas y el instrumento que se utilizó. Esto llevó a realizar la siguiente pregunta en donde se indaga en el transcurso del documento y se trabaja a las necesidades de los alumnos, es la siguiente:

- ¿Cómo favorecer el aspecto socioemocional a través del trabajo colaborativo?

Basándome en esta pregunta se crearon dos propósitos fundamentales para el análisis de manera asertiva y generales en donde se pueda ver reflejado el aprendizaje de los alumnos como mi intervención docente

- Favorecer el aspecto socioemocional por medio del trabajo colaborativo situaciones didácticas, para fortalecer sus competencias para la vida cotidiana.
- Fortalecer mi intervención docente mediante el diseño e implementación de estrategias y situaciones didácticas, para favorecer mis competencias profesionales.

Partiendo de dichos puntos ya mencionados permito la elaboración un plan de actividades basado en las necesidades actuales de los alumnos a causa del COVID 19 y su nivel socioeconómico por el cual están pasando, permitiendo la creación de nuevos materiales de innovación y la utilización de los tics como medio de enseñanza efectiva y significativa.

En el capítulo dos podremos encontrar El Análisis de la práctica: la planeación y análisis que se realiza a los alumnos para su aprendizaje significativo mediante la utilización de las aulas virtuales, aprende en casa III, las plataformas como drive en

donde se llevaba el concentrado de las actividades para lograr realizar una observación y evaluación favorable para los alumnos y mi intervención como docente, también se podrán encontrar cuáles fueron las dificultades a las que me enfrente, la baja participación de los alumnos, dificultades de impartir clases, etc.

En el siguiente apartado se encontrará la conclusión que llegue al realizar el documento y si fue exitoso, sus desafíos, áreas de oportunidad y logros, que permitió expresar y evaluar el logro de las competencias de perfil de egreso:

Genérica:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Profesional:

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Para finalizar la Visión prospectiva: en este apartado, se puede visualizar en el actuar docente al concluir el trayecto formativo y de qué manera se podría utilizar dicha investigación abordando otro tema que valla de la mano.

Referencias Bibliográficas: en este apartado se muestran todos los referentes teóricos que se consultaron y citaron para fundamentar los resultados de esta investigación formativa y para la elaboración del portafolio Temático.

# CAPÍTULO 1

## 1.2 Contexto escolar

Mercado (2007): “La interacción [...] se desarrolla en un contexto social que imprime su marca aportando códigos, normas y modales que vuelven posible la comunicación y su relación” (p. 52). El contexto es todo aquello que rodea a un acontecimiento o a un hecho pariendo de la observación y análisis que se percibe dentro del aula de clases y su alrededor, por lo tanto, es el ambiente y entorno físico o simbólico que condiciona un hecho.

Es la manera sobre cómo impacta en el trabajo docente, no podríamos considerarlo como una oportunidad de conocimiento y mejora en nuestra práctica educativa, lo que nos lleva a cuestionarnos sobre el grado de calidad o confiabilidad que puede tener o no, el papel de un docente frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos por tal razón, es una característica que inevitablemente no puede ser no considerada en el trabajo docente. Incluso al elaborar diagnósticos grupales, como practicantes se nos recomienda realizar recorridos alrededor de la escuela o comunidad donde llevemos a cabo nuestra práctica, para conocer y comprender las características que más pueden influir en los conocimientos y comportamientos de nuestros alumnos, debido a que los contextos se construyen dinámicamente con la actividad de los participantes.

También hemos aprendido a utilizar algunas herramientas que nos permitan recolectar información útil para conocer esas características, como lo son las guías de observación y entrevista, las grabaciones o trabajos realizados de los estudiantes así como también indagar sobre la historia, los cambios y transformaciones por los que ha pasado la escuela en la que nos encontremos. Para obtener los datos del contexto tanto internos como externos, se utilizó una guía de observación con características que permitan análisis, dicho instrumento tenía los siguientes datos (Ver anexo R)

Estos fueron los datos arrojados con ayuda de la guía de observación para realizar el contexto de la institución a trabajar.

Fierro(1999) nos menciona que la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio.

La dimensión social de la práctica docente refiere Fierro (1999) a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.76). Desarrollan un papel importante de intervención preventiva y asistencial en la Educación, funciones que con frecuencia son desconocidas por el conjunto de la sociedad, la misión de mediar entre el niño y el mundo, de manera de permitir que el primero se integre en el segundo minimizando el riesgo de rechazo que existe naturalmente entre ambos.

Esta integración, que pasa también por formar parte de los grupos de personas que ya son parte del mundo -es decir, los adultos- implica para el educador hacerse responsable del uno y del otro, en cuanto a que su tarea como mediador entre ambos (niño y mundo) va a determinar la manera cómo éstos se relacionan y sus expectativas de sostenimiento. De ahí su autoridad, de su gran responsabilidad.

El educador es entonces un ser privilegiado en la construcción no sólo de la cultura, sino, como consecuencia de ella, de la sociedad, de la manera cómo sus alumnos ven al mundo, de las distintas perspectivas con que interpretan a este mundo, a la sociedad y a su existencia social e individual que otorgan un orden a su convivencia naturalmente.

El Jardín de Niños “Benito Juárez García” se encuentra ubicado en la calle Ocampo No. 100, Colonia San Leonel, San Luis Potosí, San Luis Potosí, C.P. 78380. Este plantel tiene como clave del centro de trabajo: 24DJNO392U, turno matutino, cuenta

con 7 docentes frente a grupo, 1 apoyo pedagógico, 1 directora, 1 secretaria, 1 maestro de educación física, 1 de música y 2 personales de aseo, el plantel cuenta con 8 aulas equipadas con material didáctico en buenas condiciones, permitiendo a los alumnos fácil acceso a estos, con la intención de desarrollar habilidades que les permitan adquirir aprendizajes, además cuentan con una biblioteca escolar donde se localizan libros del acervo los cuales son utilizados para favorecer en los preescolares el gusto por la lectura y escritura, mediante el préstamo y exploración de los diversos tipos de textos.

Cuenta con un patio cívico techado el cual es utilizado para las actividades de ejercicio físico, fortaleciendo sus competencias de motricidad gruesa, lateralidad y conciencia corporal brindando oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida como parte del proceso educativo. Así mismo cuenta con todos los servicios públicos que son agua, luz, drenaje, e internet. Alrededor del Jardín se cuenta con varios establecimientos como lo son tiendas, papelerías, panadería, herrerías, madererías etc. como también tienen cerca del jardín un tianguis. En sus alrededores cuenta con señalamientos viales de alto, no estacionarse, próximo a zona escolar, velocidades, discapacitados etc.

Los diferentes factores de riesgo que se encuentran cerca serían la panadería que se encuentra a una cuadra del Jardín por alguna explosión de gas. El camión urbano pasa por enfrente del jardín y los carros también pocos respetan el límite de velocidad.

La economía del contexto a causa del nivel socioeconómico está por debajo del medio, los papás son los proveedores del hogar laborando como obreros, empleados de mantenimiento, mientras que gran parte de las mamás se dedican al hogar y tienen la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje de sus hijos brindando apoyo escolar y social.

Espacios recreativos: A un costado del Jardín se encuentra un parque de esparcimiento en ocasiones a la salida algunos niños juegan ahí y a unas cuadras se encuentra un centro deportivo municipal.

La relación entre alumnos y maestros

La relación siempre se trata de llevar a cabo en un ambiente de empatía, respeto y compromiso por parte de ambas partes.

Dimensión Personal:

Igualmente, Fierro (1999) menciona que el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

Dimensión institucional

En esta dimensión menciona Fierro (1999) “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización, el que hacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (p.76).

La organización y la gestión de la escuela es fundamental para el buen funcionamiento de una institución, ya que si todos no trabajan en conjunto el trabajo que se realiza se viene abajo, cada uno de los agentes educativos colaboran para mejorar la escuela. La organización de las maestras de cada uno de los grupos es muy buena, todas tienen un papel importante dentro de la institución y gestionan las actividades que se realizara dentro de la escuela, la directora toma en cuenta las opiniones de todas y realizan una retroalimentación para mejorar su funcionamiento y rendimiento.

- Atención a niños con barreras de aprendizajes

Se trata de brindar y aprovechar el mayor tiempo posible en clases para apoyar a través de estrategias que les permitan avanzar en sus aprendizajes, también se trata de mandar tareas que les permitan reforzar sus aprendizajes y comunicación

constante con los padres de familia para que en conjunto se establezca un propósito para que el alumno avance en sus aprendizajes.

Así mismo se cuenta con el apoyo de CAPEP que establecen días para que los alumnos asistan a sus instalaciones a una clase adecuada a las necesidades que presenten.

En cuanto a las actividades se les está pidiendo ver la programación y posteriormente realizar una actividad complementaria que permita fortalecer de manera práctica lo visto en la TV, adecuada previamente al nivel de los alumnos.

En la docente es importante tener la apertura y comunicación con los padres de familia manteniendo un horario de atención personalizada, así mismo el revisar y retroalimentar las evidencias enviadas, con la intención de motivar a los alumnos ya que como menciona Fierro (1999) "La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada sobre la base de relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros directores, madres y padres de familia "(p.90).

- Uso de las TIC

Pues se realizan presentaciones que sean llamativas para los padres de familia con información muy concreta y entendible, así mismo mandarles a los niños tablas con registros de tareas, videollamadas con ellos para motivarlos. Preparación en cursos a distancia como vida saludable, la nueva escuela mexicana, el uso adecuado de los webinars. Cuando era presencial en los cursos que se trataba de incluir juegos, videos, audios, para actividades con las que se pudieran trabajar con los niños y fortalecieran su aprendizaje de una manera asertiva.

Como docentes la didáctica te da las armas y estrategias para facilitar el aprendizaje de tus alumnos y cómo es que los acercas a su conocimiento, y la adquisición de experiencias, aptitudes y actitudes, así como también qué herramientas les facilitas para obtener el mismo, nos menciona fierro en el libro transformando la práctica docente Fierro (1999) "Al papel del docente como agente que, a través de los

procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilitar y guía la interacción de los alumnos, construyan su propio conocimiento"(p.92).

- Campañas de alimentación

Por causas de la nueva modalidad se tuvo que retomar este proyecto, ahorita pues se trata de hacer énfasis en eso ya que es importante por la situación actual y con ello se está planteando actividades llamativas para ellos con apoyo de algunos videos.

De manera presencial nos apoyaba el imss con un grupo llamado chiquitimss que les daban pláticas a los niños sobre una buena alimentación.

- Forma deportiva y cultural

Por lo pronto se les pide evidencia de las pausas activas o clases de deportes así mismo se trata de planear actividades recordando las tradiciones que se tienen en nuestro país.

Presencial, se realizan mañanas de trabajo o actividades culturales conmemorando la fecha que se celebre, por cuestiones de la pandemia se realizaron cambios evidentes para la realización de dichas actividades con por medio de plan de trabajo se colocaban las fechas conmemorativas del mes, en los cumpleaños se felicitaban en el grupo del salón en clases en línea, los festivales se realizaban mediante una aula virtual .

- Apoyo de los padres de familia en la nueva modalidad de trabajo

Desde el punto de vista la dimensión social se considera el apoyo de los padres, la salud física, la alimentación, entre otras. Por lo que se describen a continuación por puntos o considerando estos aspectos de manera personalizada a través de audios, mensajes o video llamadas con la intención de apoyarlos en cualquier situación o dándoles estrategias para evitar que se les haga pesado, así mismo la directora está al pendiente de cada grupo y atiende problemáticas de manera personal.

Dimensión Didáctica:

En esta dimensión menciona Fierro (1999) “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”

- Recursos utilizados (actividades, dinámicas y comunicación)

Computadora, celular, registros de tareas, registros y bitácora personal, dinámicas se comenzó con las clases en línea una vez por semana para motivar a los niños y padres de familia, comunicación constante con papás y alumnos.

Por lo cual conocer el contexto donde trabajamos nos demanda adaptarnos para conducir efectivamente nuestro trabajo sobre estas características ya mencionadas anteriormente. Esto me permite darme cuenta de que, si no considerara el contexto como algo muy importante en mi planeación, no hubiera tomado las precauciones necesarias para realizar mis actividades, como por ejemplo llevar material extra para los niños que son de bajo recurso o niños de padres despreocupados que no preguntan por las necesidades de sus hijos esto nos conlleva a realizar un diagnóstico para saber más profundidad cuales son la necesidad de los estudiantes ya que la mayoría tiene el nivel medio en los aprendizajes esperados algunos de ellos solo será cuestión de reforzarlos y seguirlos fomentando en la aula virtual.

## 1.2 Diagnóstico grupal

El diagnóstico a lo que menciona Marí (2001) es “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfectiva” (p.8)

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que se desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura.

La evaluación diagnóstica, como parte de la evaluación formativa, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo por medio de situaciones didácticas o de actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto con la intención de observar cómo se desempeña cada niña o niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar, gustos, preferencias, temores, entre otros. El diagnóstico inicial se centrará en el desarrollo de la expresión oral y el desarrollo socioemocional, servirán como referente para organizar el trabajo escolar y establecieron acuerdos con docentes, directivos y con la colaboración de los familiares.

El siguiente diagnóstico realizado fue con base en algunos instrumentos de valoración y apoyo del libro “La Evaluación Diagnóstica en los Aprendizajes Clave para Preescolar” que nos menciona con la finalidad de puntualizar los momentos de la evaluación diagnóstica, con relación a las acciones que se deben seguir antes, durante y después de este proceso se presenta el siguiente cuadro explicativo:

PROCESO PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>•El proceso empieza con el conocimiento pleno de los Organizadores Curriculares, Campos de Formación Académica y Aprendizajes Clave correspondientes al Nivel Preescolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconocer el nivel de saberes previos de los alumnos y la relación con el nivel de competencias curriculares del grupo, así como las características de los alumnos que se recibirán en este año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje.</li> <li>•Conocer los intereses y las necesidades de los alumnos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Revisión de las fichas del grupo y de los estudiantes que requieren apoyo, mismas que fueron elaboradas con la mirada de la docente que los atendió durante el ciclo escolar que concluyó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar los aprendizajes esperados, los conocimientos, las habilidades, las actitudes y destrezas de los grados anteriores, relacionados con el curso que está por comenzar.</li> <li>•Identificar a los alumnos que requieren apoyo para lograr los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias (en colaboración con UDEEI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseñar situaciones de aprendizaje diversificadas para intervención educativa con los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.</li> <li>•Atender y dar seguimiento a los alumnos que requieren apoyo para lograr los aprendizajes esperados. la planeación de situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje considerando competencias de los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social a partir de los aprendizajes esperados que considere de mayor relevancia para el grado de sus alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Implementar las situaciones de aprendizaje planeadas y realizar el registro en los diversos instrumentos de evaluación.</li> <li>•Revisión de certificados médicos y cédulas de referencia de salud (Educación Física).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Priorizar los aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos que se desarrollarán a lo largo del ciclo escolar.</li> <li>•Establecer las estrategias de aprendizaje adecuadas para el grupo.</li> <li>•Considerar los resultados del diagnóstico y la priorización para la planeación de situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborar los instrumentos de evaluación que se utilizarán (lista de cotejo, rúbricas, diario de trabajo, entre otros)</li> <li>•Organizar la aplicación de los instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicación de los instrumentos de evaluación elaborados.</li> <li>•Reunir evidencias del aprendizaje de los alumnos mediante los instrumentos y herramientas que permitan el logro de los aprendizajes.</li> <li>•Aplicación de la Guía para la Atención del Preescolar y Cédula de Salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recuperar las evidencias, analizarlas y hacer usos de los resultados.</li> <li>•Realizar un concentrado de la información para su consulta.</li> <li>•En estas primeras semanas orientará también sus esfuerzos a la integración de los expedientes personales de los alumnos.</li> </ul>

(La Evaluación Diagnóstica en los Aprendizajes Clave para Preescolar, 2017, p.10)

Esto permitió analizar y reflexionar de donde se tenía que partir para realizar el diagnóstico.

Otro de los instrumentos que se utilizó fue una rúbrica que se les mandada por actividad en donde los padres de familia partiendo de lo observada evaluando al alumno en su nivel de desempeño en las actividades un ejemplo

de dicho instrumento se muestra en el siguiente cuadro “Rubrica de evaluación”:

ACTIVIDAD REALIZADA			
			
LOGRADO	LOGRADO CON DIFICULTAD	NO LOGRADO	
Colorea o marca el recuadro de lo que consideras que tu hijo(a) ha logrado			
Con gran facilidad e iniciativa propone acuerdos para una sana convivencia. Identifica cuando está actuando con apego a ellas y cuando no.	A partir de situaciones planteadas propone algunos acuerdos para la sana convivencia. Habla de las conductas de otros en relación a estos acuerdos.	Mediante cuestionamientos que se le realizan de forma directa propone algunos acuerdos para la sana convivencia.	Comienza a identificar y diferenciar entre acciones positivas y negativas de acuerdo a las relaciones que establece con otros.
Identifica elementos naturales de su entorno con los que puede producir pinturas y colores. los aprovecha y combina para obtener nuevas tonalidades. los utiliza para realizar sus obras artísticas.	Mediante las indicaciones dadas. crea sus pinturas con elementos naturales de su entorno. Los utiliza para realizar sus propias obras artísticas.	Mediante orientación proporcionada. crea sus pinturas con elementos naturales de su entorno.	Identifica algunos colores de su entorno. requiere de total apoyo para realizar sus pinturas con elementos naturales de su entorno.
ACTIVIDAD REALIZADA			
			
LOGRADO	LOGRADO CON DIFICULTAD	NO LOGRADO	
Colorea o marca el recuadro de lo que consideras que tu hijo(a) ha logrado			
Reconoce y propone medidas y acciones necesarias para el cuidado del medioambiente.	Reconoce algunas medidas que puede poner en practica para el cuidado del medioambiente.	Investiga con ayuda de mamá o papá qué es el medioambiente y algunas acciones para cuidarlo.	Identifica la importancia del cuidado del medioambiente.
Recaba datos a partir de la observación y de preguntas. y lo representa mediante tablas y gráficas y las interpreta con facilidad.	Con apoyo y orientación recaba datos que se le solicitan y los representa en tablas y gráficas.	Sigue con atención indicaciones para ordenar datos en tablas o gráficas.	Muestra dificultad en la realización de actividades que implican representar información en tablas o gráficas. cada vez se esfuerza más para lograrlo.

Para tener un mejor análisis se les pidió a los padres de familia que realizaran un comentario acerca de lo observado en el niño al momento de realizar en las actividades. También otras de las acciones que se utilizaron para sacar los resultados fueron las clases virtuales y el diario de campo, que se tenían con los alumnos en donde se observa el comportamiento, las acciones, participación y autonomía en su expresión.

Estos fueron los datos obtenidos para la realización del diagnóstico.

Resultados:

El grupo cuenta con 18 alumnos, 12 niñas y 6 niños, el grupo atendido por la docente Mtra. Guadalupe Susana Medina Martinez, Mtra. En formación Socorro Guadalupe Zamudio Arteaga, a los alumnos se les proporciona semanalmente la planeación y evaluación, lunes, miércoles y viernes trabajan los campos formativos de lenguaje, exploración y música o artes, martes y jueves se trabajan los campos formativos de exploración, socioemocional y educación física. Se realizará una descripción general de

lo identificado y observado en los alumnos en donde se señalará por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

### **Campos de formación académica.**

#### **Lenguaje y Comunicación:**

En el campo de Lenguaje y Comunicación que nos menciona libro, los Aprendizajes Clave que se tienen que observar se conciben como “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.181)

La mayoría de los alumnos reconocen su nombre y para qué sirve. Pocos de ellos logran escribirlo (ya estuvieron en guardería), describen objetos, personajes, su personalidad, los integrantes de su familia de manera corta o breve destacando características particulares; comparten diversos puntos de vista: lo que les gusta o no y solo mencionan lo que necesitan, también algunos de los ellos muestran un desenvolvimiento en su expresión oral y comparten ideas claras, identificar algunos conceptos de las palabras que mencionan.

#### **Pensamiento matemático:**

El pensamiento matemático desde la escuela busca que los estudiantes fomenten una forma de razonar tanto lógica como no convencional y que, al hacerlo, aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.

“El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica. Para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral

y escrita.” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.215)

La mayoría reconocen los números de forma escrita del 1 al 5 de manera oral pocos lo realizan hasta el 10, algunos de los alumnos logran extender su conteo a mayoría de 5 mínimo 4, Comienzan a representar cantidades utilizando material haciendo uso de los principios de conteo. Conocen algunas figuras geométricas como el círculo, el cuadrado y el triángulo. Identifican cómo realizar colecciones o agrupaciones de diferentes objetos.

### **Exploración del medio natural**

Que se emplee esta modalidad para permitir que se desarrollen y favorezcan las habilidades intelectuales relacionadas con el pensamiento crítico, la búsqueda de información, la argumentación, la toma de decisiones, la transferencia de aprendizajes entre otras, Aprendizajes clave menciona que:

“En sus procesos de aprendizaje los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender cómo es y cómo funciona el mundo. Los Aprendizajes esperados en preescolar contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo y a la construcción de conceptos como biodiversidad, regularidad, cambio en el tiempo y diversidad cultural.” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.256- 257)

Permitirá reconocer la importancia de una alimentación correcta, muestran agrado por la comida saludable. identificar algunas medidas de higiene, de alimentación y movimiento. Observan y describen de manera sencilla lo que ven al crecer una planta u observar a otros seres vivos.

### **Áreas de desarrollo personal y social**

#### **Artes:**

“Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo,

espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.279)

Aprendan y canten canciones cada vez más son de su agrado. Comiencen a familiarizarse con el ritmo utilizando el cuerpo u objetos que tienen en casa. Inicien a expresarse mediante la pintura y lo que pueden observar en ellas.

### **Educación Socioemocional en preescolar:**

“Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas...”(Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.304)

Son capaces de dar a conocer el cómo se sienten son capaces de diferenciar algunas emociones como alegría, tristeza, miedo o vergüenza. Se encuentran en proceso de desarrollar su autonomía y seguridad para realizar las cosas

Dos de los alumnos del grupo presentan mayor rezago

Alumno C: a pesar de que la señora está enterada en el grupo y observa los avisos no se han entregado evidencias de manera continua y desde hace tres semanas no se han recibido evidencias, el alumno por lo que menciona la mamá solo dice si, no y mamá

Alumno J: se cuenta con evidencias del alumno de manera esporádica, también presenta complicaciones en el lenguaje dice si, no, mamá y papá ya fue canalizado, pero aun así se cuenta con poca evidencia que permita ayudar al alumno en sus aprendizajes

### 1.3 Historia de vida personal

Mi nombre es Socorro Guadalupe Zamudio Arteaga nací en San Luis Potosí S.L.P el 12 de diciembre de 1999, mis padres son Saul Zamudio García y María del Rosario Arteaga Pineda, tengo tres hermanos, dos mujeres y un hombre, sus nombres son Melisa, Rodrigo y Paulina, estude el Jardín de Niños en Manuel José Othón entre a la edad de tres años con mi cuata, me gustaba meterme en el salón de mi hermana porque en ocasiones me daba miedo quedarme sola, me gustaba participar mucho en los festivales que realizaban en el Jardín de Niños, entre a la primaria en agosto de 2006 la institución tenía como nombre Escuela Primaria General Genovevo Rivas Guillen, uno de los recuerdos más significativos fue cuando tuve a la maestra Icela que me impartió clases en 5o año, ella era una maestra muy comprensiva, siempre llegaba con una sonrisa en su rostro, ella estuvo al pendiente de todos los alumnos, algo que recuerdo mucho de ella es que la caracterizó una frase muy bonita que decía “un maestro será la motivación de sus alumnos para llegar a cambiar el mundo” y allí fue cuando empezó la inquietud al saber que era la educación, sus rasgos en qué consiste y lo que conllevaba para ser un docente, luego pase a sexto de primaria y tuve otro maestro muy significativo, que quiero, aprecio mucho y admiro, que actualmente me sigue motivado a ser una gran maestra y entregar lo mejor de mí a mis alumnos, su nombre es Adolfo Delgado que hace que recuerde una frase que dice “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”, él me enseñó a dar lo mejor de mí y cumplir con mis objetivos, me motivó, me aconsejó, me encamino en el camino de la educación y nunca dudo de mí siempre me dijo que yo podría dar más del 100 por ciento, luego entre a la secundaria nueva donde curse solamente el primer año después me cambiaron a Fray Bartolomé de las Casas donde curse los dos últimos años de secundaria, en tercer año lleve una materia que tenía como título de la asignatura “Artísticas” que la impartía la maestra Lucia, era muy buena gente me gustaba porque podía expresar lo que tenía dentro de mí, plasmaba toda mi creatividad y en donde deje volar mi imaginación.

Para el año 2015 entre a la prepa en la misma institución en ella, en primer año(2015-2016) un docente nos cuestionó y nos hizo la pregunta del millón ¿Qué es lo que quieren estudiar al terminar la preparatoria? me dejó pensando, al siguiente año(2016-2017) lleve una materia que se llama orientación vocacional donde realice diferentes actividades para ir decidiendo más o menos cuales son las carreras que me llegaron a llamarme la atención, también realicé algunos test para ver cuáles eran las carreras que van con mi personalidad y una de ellas fue asistente educativa y después docente en educación me dejo pensando y me metí a buscar más acerca de la carrera, en donde podía estudiarla, su malla curricular, la función que tenía un docente, entre muchas cosas más.

En el último semestre de la preparatoria teníamos que realizar un proyecto de vida y en él teníamos que poner como nos veíamos en un año, en cinco y en diez años, cuando empecé a llenar me di cuenta que realizaría trámite a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado para ser maestra de educación preescolar, muchas personas me desalentaban y que mejor hiciera trámite a otra carrera, que iba ganar poco, demandada mucho tiempo y que el agotamiento físico era bastante, pero por sobre esos comentarios me decidí, realice mi tramite y fui a realizar mi examen para ingresar a la institución, me gradué de la preparatoria en junio del 2017.

En temporada de vacaciones salí fueras a zacatecas a un encuentro juvenil a finales de julio y recuerdo muy bien que un día antes de regresar de zacatecas me darían los resultados de la normal, en eso llegó el momento de buscar mi ficha pero al principio tenía mal el número tenía el número de ficha y le tuve que marcar a mi mamá para que me dictara la matrícula y después buscarla en la página oficial de la institución, en eso encontré mi ficha, me puse a llorar, sentí una gran paz, la satisfacción de que todo mi esfuerzo valió la pena, tenía tantas ganas de contarle al mundo que había entrado a la BECENE.

En el 2017 inicie a estudiar en la licenciatura en educación preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado algo que me ayudo a

convencerme más para seguir estudiando para ser maestra fueron las primeras observaciones de la práctica docente que lleve en segundo semestre con la maestra Leticia Camacho, conforme iba transcurriendo carrera se me empezó a hacer más interesante pero también difícil, llego en un punto que quería desertar de la carrera y dejarlo todo pero una maestra que me impartió clases por cuatro semestre me dijo “he visto como has crecido tanto profesional mente y personalmente, ahora no es el momento de dejarlo todo por lo que has luchado yo sé que eres capaz de pasar este obstáculo, tú lo puedes lograr y en un futuro no muy lejano te podre llamar colega” estas palabras constantemente me las repito para motivarme y decir “lo logre pero no fue fácil”

Y ahora que estoy cursando mi último año de la licenciatura me pongo a pensar ¿Cuáles son mis expectativas al egresar? o ¿Qué sentiré cuando reciba mi título? y ¿Por qué elegir estudiar en la BECENE? Estas preguntas son difíciles de responder, porque lo que empezó solo como un juego de niños, hoy es un sueño a punto de finalizar, y contestado a las preguntas al egresar de mi alma mater (BECENE) es seguir buscando cambiar el mundo impartiendo y enseñado desde el corazón a mis alumnos, agradecerle a mis maestros por todo el aprendizaje, la sabiduría que me impartieron y demostrarles a las personas que no creyeron en mí que lo logre , al recibir mi título profesional sentir toda esa satisfacción, el gozo la alegría de todas esas noches de sacrificio, por la lágrimas derramadas en el camino, cumplir con mi objetivo que es concluir mi carrera, en enseñárselo a mis padres que todos el esfuerzo que hicieron para darme una carrera valieron la pena y que sientan más orgullosos de mí.

Y porque fue la impulsora para que tomara con primera opción la BECENE para estudiar, también las recomendaciones que me dijeron de ella, los maestros de calidad que tiene, los intercambios nacionales e internacionales, porque era una escuela pública, por su prestigio, la flexibilidad de los precios que tenía, porque ofertaban la licenciatura de mi interés, también cuenta con su propia biblioteca y centro de información, etc.

Una de las etapas donde más aplico el trabajo colaborativo y lo sigo realizando más es en la licenciatura por el simple hecho de colaborar en el trabajo de mis compañeras y que una idea se puede pulir para llegar a un producto excelente con el apoyo de varias personas.

Esto me ha permitido ser más empática, tolerante, firme, realizar comentarios fríos y cálidos, en aceptar las opiniones de los demás y que también socioemocionalmente me ha ayudado a complementar mis destrezas para tener un mejor manejo de mis emociones, el permitirme establecer metas, tomar decisiones, el llevar una mejor convivencia y sentir empatía por los demás que no solo yo puedo estar estresada, frustrada enojada o triste que las demás pueden estar sintiendo lo mismo que yo por el cargo de trabajo.

Con ayuda de esto me ha permitido crear un concepto socioemocional partiendo de mi propia experiencia, sensaciones, emociones y metas propias, que he tenido en las diversas etapas en mi vida como es la felicidad al tener éxito en alguno proyecto, la empatía como mis compañeras para reflexionar que pueden estar pasando ellas por la misma situación de desánimo, desesperación, impotencia y la gratitud hacia mis maestros que han sido mis referentes.

A su vez como persona y estudiantes llegar al cumpliendo mis metas y generando nuevas que permitan mi crecimiento como profesionista, acceder a realizar toma de decisiones por mi propia cuenta y que nadie cambie mi pensar, al sentir la satisfacción que todo lo estoy realizando para mí, el decir que estar triste es solo un instante, el sentirse enojado es natural, el querer compartir tu felicidad es al normal.

Pero déjenme decirles que esto no termina aquí, esto es apenas el inicio de una nueva historia que tendrá muchas más experiencias, alegrías, tristezas, aprendizajes, crecimientos profesionales y personales, así continuará.

## 1.4 Contexto temático

### ¿Qué es la educación preescolar?

“Las niñas y los niños tienen capacidades que se desarrollan desde muy tempranas edades: piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares, aprenden mientras se desarrollan.” (SEP, 2015)

La educación preescolar tiene virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. Según aprendizajes clave:

“Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa... educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos...la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social...” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.60.

En este sentido, la educación preescolar, está enfocada a los primeros años de vida de niños es un servicio que debe apuntalarse decididamente porque son los fundamentos para un desarrollo óptimo en la vida de la persona. Hoy en día, no se ha alcanzado la cobertura universal del nivel preescolar. Las autoridades educativas deberán hacer un doble esfuerzo.

¿Qué es un componente curricular?

Los componentes curriculares consisten en la construcción de un currículo para alguna población X, esto conlleva al desarrollo de una herramienta que permite establecer metas u objetivos según las áreas de oportunidad de nuestros alumnos dentro del aula. Estos, tienen una vinculación entre sí para propiciar aprendizajes significativos. Cuando describimos los elementos curriculares, nos referimos al conjunto de objetivos, contenidos, metodologías, medios y materiales, infraestructura y evaluación del aprendizaje.

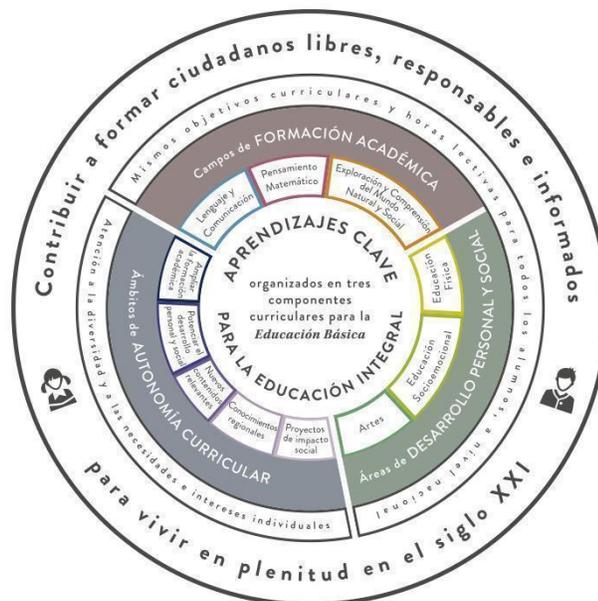
Estos, como mencione anteriormente, se organizan con la finalidad de desarrollar determinadas competencias en los estudiantes.

Estos se dividen en tres que son: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, ámbitos de autonomía curricular, la primera se define “al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.112) esta se enfoca campos formativos de: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

El segundo por su parte se define como “que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.112) está enfocado a los campos de tres áreas de desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

El tercero está regido por “los principios de la educación inclusiva” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.112) esta área permitirá atender a todas y todos sus estudiantes con necesidades especiales e interés particulares, este componente de ambiente de la autonomía curricular se está organizado por cinco ámbitos: Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social,

Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social.



(Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.113)

El esquema anterior representa la integración de los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo. Los tres son igualmente importantes y ningún componente debe tener superioridad sobre los otros dos.

### ¿Que es una competencia?

“Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico” (Tobón, 2006, p. 01).

Según Tobón, éstas se focalizan en tres aspectos específicos. El primero, la integración de los conocimientos, los procesos cognitivos, las habilidades y los valores, ante los problemas. El segundo, el diseño de programas de formación con base en los requerimientos contextuales. Por último, la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. Las competencias pueden clasificarse en dos grandes grupos, transversales o genéricas y específicas o profesionales.

Competencias según aprendizajes clave:

“un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017)

Además, que es un programa abierto y se organiza por campos formativos y se incorpora los principios pedagógicos que nos dicen que el docente debe cumplir con su papel en el proceso educativo de los alumnos para que se cumpla el modelo educativo 2017.

Los cuales son estos principios expuestos por el plan y programa:

“1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante, 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, 4. Conocer los intereses de los estudiantes, 5. Estimular la motivación intrínseca del alumno, 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento, 7. Propiciar el aprendizaje situado, 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, 9. Modelar el aprendizaje, 10. Valorar el aprendizaje informal, 11. Promover la interdisciplina, 12. Favorecer la cultura del aprendizaje, 13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje y 14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2017, p.118-123)

Además, una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado

### **¿Qué es el aspecto socioemocional?**

En la literatura psicopedagógica, el término «educación emocional» aparece por primera vez en el año 1966, con la revista Journal of Emotional Education, la cual fue editada sólo hasta 1973 por el Institute of Applied Psychology de Nueva

York. En esos años, la educación emocional se concibe principalmente como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional-emotiva, la cual, grosso modo, da pautas para controlar los pensamientos irracionales o automáticos que muchas veces tenemos y que entorpecen nuestro bienestar emocional y nos llevan a tomar malas decisiones. Sin embargo, la educación emocional, tal y como se entiende hoy en día, está primordialmente basada en el concepto de inteligencia emocional, por un lado, y en el concepto de competencias emocionales o socioemocionales, por otro.

Este aspecto se empezó a trabajar con más detenimiento en el plan y programa 2017 debido a la falta de sensibilización en los aprendizajes de los niños, ya que solo se fortalecían, los aprendizajes de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo natural y social.

Aprendizajes clave menciona que la educación Socioemocional:

“Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables... los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares... se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.” (Aprendizajes Clave para la Educación Pública, 2018, p.304)

Se encuentra organizados por organizadores curriculares 1 y 2 y aprendizajes esperados (Ver anexo S), esto nos permite realizar la acción que cada propósito busca enfatizar, lo cual facilita su uso en los procesos de planeación y evaluación por ello es importante realizar un análisis previo. Por ello es importante

mencionarlos para observar cuáles serán los que se utilizarán para el plan de acción del documento.

### **¿Qué es el trabajo colaborativo?**

El trabajo colaborativo en educación preescolar es el cual un grupo de alumnos intervienen aportando sus ideas y conocimientos con el objetivo de lograr una meta común de aprendizaje permitiendo complementar con sus diferentes modos de aprender.

Sus dinámicas de trabajo, además, se diferencian fundamentalmente en que en el trabajo colaborativo figuras como la del líder o coordinador surgen espontáneamente, y no están rígidamente definidas para los alumnos.

En este sentido, es una forma de trabajo más flexible que permite lograr resultados diferentes (no necesariamente mejores) que el trabajo en equipo.

Ma. Paz Prendes (2003: 104), "las características del trabajo colaborativo son Situación social de interacción entre grupos no muy heterogéneos de sujetos, Donde se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas

Desde la perspectiva sociológica, se deduce que representa un componente social de aprendizaje que no sería posible con el aprendizaje habitual, porque como dice Vygotsky (1978): "El trabajo colaborativo consiste en aprender con otros y de otros, es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Este hecho permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en favor de un aprendizaje determinado, la importancia que se le designa al compartir con otros abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el diseño colectivo, el trabajo colaborativo en preescolar permite favorecer los acuerdos de convivencia en el nivel preescolar.

Después de realizar un diagnóstico en un grupo de primero de preescolar y algunas entrevistas a los padres de familia, este tema fue de mi interés ya que mis alumnos tenían muy poca disposición para trabajar con distintos compañeros en las aulas virtuales en la manera de expresar sentimientos, emociones en la realización de actividades en general o hasta con la misma familia, en equipo y no respetaban acuerdos para una buena convivencia, resolvían sus conflictos con agresiones verbales y físicas es por eso que decidí atender esta problema ya que es importante que los alumnos tomen conciencia acerca de sus actitudes y sepan controlar sus emociones, los alumnos deben tener presentes siempre los valores para que dentro del aula de las aulas virtuales no se les dificulte relacionarse con sus familiares que los rodean es decir primos, hermanos, los tíos padres de familia o en un momento con sus propios compañeros del aula y respetándose a sí mismos cumpliendo con normas y acuerdos dentro del aula virtual o en su propio hogar.

También otro punto que cabe mencionar es que la mayoría de los alumnos tenían padres ausentes por el trabajo que tienen y la mayor parte de su tiempo con abuelos o familiares cercanos a la familia, entonces no llegaban a pasar el tiempo suficiente con los alumnos entése también era un hecho para tomar en cuenta en la investigación en el aspecto del trabajo colaborativo.

### **Definición de otros autores**

En primer lugar, para Serrano y Calvo (1994, en Alfageme (2002, p. 114), “argumenta que el trabajo colaborativo no se orienta exclusivamente hacia el producto de tipo académico, sino que persigue una mejora de las propias relaciones sociales. En este caso se analiza la interacción producida entre el profesor y el alumno, además de la interacción alumno-alumno”

Para Paintz (1997, en Zanartu 2003, p 2) se considera como una metodología de enseñanza basada en la creencia de que el aprendizaje se incrementa “cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas y acciones educativas en las cuales se ven inmersos

Prendes (2003, p 102) “señala que el trabajo colaborativo es un método de enseñanza que basado en el trabajo grupal persigue una mejora del rendimiento y de la interacción entre los alumnos”

Mientras que Guitert y de igual manera Gimenez (2000) nos menciona que: “es la manera de lograr un trabajo colaborativo: a través de la reciprocidad de individuos que poseen habilidades para diferenciar y contrastar sus puntos de vista, además los autores afirman que a través de ese proceso cada uno de los individuos aprende más de lo que aprendería por sí solo.”

La pregunta de investigación con la que se va a trabajar es la que se muestra a continuación:

- ¿Cómo favorecer el aspecto socioemocional a través del trabajo colaborativo?

A partir de esta pregunta se desprenden dos principales propósitos que se pretenden desarrollar durante el desarrollo y elaboración de este portafolio.

- Favorecer el aspecto socioemocional por medio del trabajo colaborativo situaciones didácticas, para fortalecer sus competencias para la vida cotidiana.
- Fortalecer mi intervención docente mediante el diseño e implementación de estrategias y situaciones didácticas, para favorecer mis competencias profesionales.

Partiendo de la elección de la competencia genérica que se pondrá en juego:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Ya que considero que el tema elegido debe ser tratado de la manera más crítica y colaborativa, pues de este depende el desarrollo personal, social y académico de cada niño. Por otro lado, la competencia profesional en la que me deseo enfocar es:

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

### 1.5 Ruta Metodológica

#### **Investigación formativa**

La investigación formativa en la segunda mitad de la década de los 90 es como un tipo de investigación que se hace entre estudiantes y docentes en el proceso de desarrollo del currículo de un programa y que es propio de la dinámica de la relación con el conocimiento que debe existir en todos los procesos académicos tanto en el aprendizaje, por parte de los alumnos, como en la renovación de la práctica pedagógica por parte de los docentes.

Es el conjunto de estrategias, contextos e interacciones que utiliza el método científico como forma de dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente en su función y los investigadores (los estudiantes) son sujetos en formación, no profesionales, de la investigación

Este tipo de investigación se diferencia de la investigación estricta, en la medida que la investigación formativa hace referencia a enseñar a investigar desde el ejercicio de la docencia, mientras que la investigación en sentido estricto se asocia a la creación de nuevo conocimiento

La investigación, cuando se encamina a la formación académica y profesional creada dentro de un marco curricular formalmente definido, se puede denominar investigación formativa. Entonces, la investigación formativa la podemos denominar como aquella investigación que hace parte de la función docente con una finalidad

pedagógica y que se desarrolla dentro de un marco curricular formalmente establecido. Gomes(2017) también menciona que la investigación formativa también puede definirse como la enseñanza a través de la investigación y como docencia investigativa.

El autor Hernández (2013) menciona esto conlleva a tener una organización de un modelo de cinco etapas para tomar en cuenta para el proceso de análisis para la problemática, intervención y el reconocimiento de la práctica docente y pedagógica.

La primera etapa es el reconocimiento de la práctica docentes el acto de conciencia de pensarse como el docente tiene que ejercer racional que esto implica verse como sujeto que interviene en el mundo, intervención que, aunque en apariencia pequeña, incide en la transformación de las realidades y en la vida misma de las personas, esto conlleva a ponerlo en práctica con al momento cuando se escribe la historia propia, esto se interpreta a la función pedagógica como un proceso social. Esto conlleva a que la actividad profesional del maestro se hace realidad en su práctica pedagógica. Ella se configura en el conjunto de conocimientos que dan forma a los contenidos que se enseñan, pero también en la formación de habilidades necesarias para enfrentar el hecho pedagógico. La naturaleza de esos conocimientos y habilidades de autonomía al docente y define las acciones de su situación profesional, el maestro es ese sujeto autónomo dotado de habilidades específicas y conocimientos racionales o explícitos que se ponen en práctica al momento de mediar en una situación de enseñanza-aprendizaje.

La segunda etapa se basa en el análisis del contexto tiene como misión «definir el contexto institucional, identificar la población objeto del estudio y valorar sus necesidades, diagnosticar los problemas que subyacen en las necesidades y juzgar si los objetivos propuestos son lo suficientemente coherentes con las necesidades valoradas. En ella se hace, por tanto, necesario el análisis del contexto socioeducativo en el que se va a integrar el programa y la identificación de las audiencias. Las audiencias que se pueden considerar son: estudiantes o receptores

del programa, padres de alumnos, comunidad escolar, autoridades administrativas, autoridades académicas, grupos sociales, asociaciones de profesionales, centros o instituciones, etc.

Esto quiere decir que conjunto de circunstancias que se producen alrededor de un evento dado, de un acto o fenómeno. El contexto puede ser interpretado desde muchas perspectivas, en la educación, esto debería propender por la mejora de cada estudiante, en todos los aspectos de su vida. Este debería permitir la educación de los estudiantes de forma integral.

La Tercera etapa, al planteamiento formal del problema de investigación, En realidad, plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. Seleccionar un tema o una idea, no lo coloca inmediatamente en la posición de considerar qué información, habla de recolectar, con cuáles métodos y como analizara los datos que obtenga. Antes necesita formular el problema específico en términos concretos y explícitos, de manera que sea susceptible de ser investigado con procedimientos científicos. El investigador debe ser capaz de no sólo de conceptuar el problema sino también de verbalizarlo en forma clara, precisa y accesible. En primer lugar, es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos Estos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse: son los gustos de estudio y durante todo el desarrollo deben tenerse presentes

Evidentemente, los objetivos que se especifiquen han de ser congruentes entre sí. También es conveniente comentar que durante la investigación pueden surgir objetivos adicionales, modificarse los objetivos iniciales e incluso ser sustituidos por nuevos objetivos, según la dirección que tome la investigación

Cuarta etapa nos habla acerca del diseño didáctico para intervenir en la solución problema y mejorar la práctica docente, Se define el concepto de intervención como guiar, conducir e indicar (de manera procesual) para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a

clarificar la esencia de la vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad, su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

Esto es un proceso de acompañamiento uniforme durante la formación de los alumnos, con un académico preparado y formado para esta función. Por esta razón, se considera que la intervención es una labor de carácter preferentemente especializada que, en gran medida, coincide con un subconjunto de la orientación educativa.

Entonces, intervenir en la práctica implica un conocimiento extenso de la misma. El profesor con intención y espíritu de mejorar su práctica será un riguroso investigador de sí mismo, y se pondrá en acción de manera planeada y con sustento en su propia investigación; además, desarrollará un proyecto que conlleve estrategias, actividades y acciones que transforman significativamente su quehacer diario en atención a los procesos educativos de los alumnos.

Cuando se está investigando la práctica docente y uno se enfrenta con el reconocimiento de una serie de problemas que demuestran que el quehacer del profesor tiene deficiencias, es necesario elaborar un plan de intervención para resolver la problemática de su praxis.

Al reflexionar, analizar y cuestionar la práctica, se infiere sobre cuáles serían los posibles problemas del docente. Este reconocimiento de problemas, aunado a la historia de vida, demuestra las dificultades del profesor y, por lo tanto, la construcción del aprendizaje por parte de los alumnos se ve totalmente limitada. Para la problematización de la práctica, es preciso poner sobre la mesa los hallazgos, analizarlos, compararlos, reflexionarlos y, así, dar cuenta de las relaciones que existen entre ellos; verificar que no son aislados y conforman una red que representan la problemática del profesorado.

Para cerrar la problematización es necesario haber reflexionado a profundidad la práctica, desde la cual emerge una pregunta, con el afán de intervenir y cambiar aquello que no está generando el propósito educativo, dando pie a una propuesta de intervención. Sin embargo, el diseño de un plan investigativo de intervención es el proceso de planificar acciones dentro de un marco conceptual y metodológico, que instrumente el seguimiento, la recuperación, el análisis y la producción del conocimiento derivado del proceso de transformar una cultura pedagógica dentro de una situación institucional.

Quinta etapa es la transformación de la práctica docente, La TPD puede entenderse como el cambio en la práctica, en el cual intervienen una serie de aspectos que ofrecen pautas para un replanteamiento o reformulación que se esperaría fuese congruente con las necesidades estudiantiles, educativas y de profesionalización del docente. Siendo un aspecto asociado, aquel medio, acto o evento que al entrar en contacto con el docente puede favorecer en él su inserción en un proceso de TPD.

Desde la perspectiva de este estudio se describe a la TPD con la implicación de trascendencias educativas, ya que se considera que estos cambios o replanteamientos surgidos en el docente, generan a partir de su reformulación, efectos valiosos dentro de la PD.

Estas nuevas acciones, visiones o nociones, se tornan significativas dentro de su quehacer diario y definen, hipotéticamente, una nueva configuración de la práctica, en comparación con la realizada de manera previa al contacto de un aspecto. Todo esto lo refiere Hernández (2013)

## **Portafolios**

El portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y socialmente) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y de autoevaluación.

Los tipos de portafolios que hay son:

### **Portafolio de trabajo**

Se distinguen porque el portafolio de trabajo es diferente de una carpeta de trabajo, que es simplemente un receptáculo para todo lo producido, sin una finalidad específica de recopilación. Un portafolio de trabajo es una colección deliberada de trabajos, orientada por objetivos de trabajo orientada por el objeto de aprendizaje. Johns 1992, citado por Danielson, L. 1999 "El portafolio es la colección real de trabajos resultantes de recorrer aquel proceso; y este constituye el núcleo del uso exitoso del portafolio, el proceso de elaboración transfórmula enseñanza y evaluación"

Para realizar un portafolio de trabajo se necesita que los elementos reunidos se relacionen con los objetivos de esa unidad y documentan el progreso del alumno en el dominio de éstos. Por lo tanto, debe acumularse una cantidad suficiente de trabajos que aporten una amplia evidencia sobre los logros del alumno. Como el diagnóstico es una de las finalidades fundamentales de este tipo de portafolios, algunos de los elementos incluidos mostrarán una comprensión no del todo acabada y ayudarán a dar forma a la enseñanza a futuro.

Esto nos lleva a que el documento esté terminado en su totalidad y necesita evaluar sus elementos, ya sea periódicamente o al final de la unidad de aprendizaje, el cumplimiento de los objetivos de enseñanza por parte del alumno en donde se perciba las fortalezas y debilidades para que siga teniendo aprendizajes significativos.

### **Portafolio temático**

El portafolio temático consiste en una descripción objetiva de las principales fortalezas y logros de un profesor en su práctica docente; en él se recogen documentos y materiales que de modo conjunto muestran el alcance y calidad del ejercicio de los profesores, que se concibe como una carpeta que integra una selección de evidencias de diversa índole: ensayos, trabajos artísticos, exámenes, tareas, proyectos, trabajos colectivos, reflexiones, hojas de trabajo, videos, comentarios y/o críticas de los alumnos al trabajo del profesor.

Estos son los pasos que se tienen que realizar para su elaboración:

- Recolección
- Selección
- Reflexión
- Proyección

El primer paso del proceso es la recolección de la oración del portafolio es la recolección de diversos elementos del trabajo de los estudiantes.

La recolección debe interrumpirse cuando haya suficientes trabajos para ilustrar y documentar el alumno aprende de los conceptos que se requieren del nivel adecuado de dificultad

El segundo paso en el proceso de elaboración de los portafolios es la selección. En esta etapa, los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio.

El tercero, la reflexión paso es una etapa distinta y ven que los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios. Mediante este proceso de reflexión se vuelven cada vez más conscientes de sí mismo como personas que aprenden Para un portafolio de trabajo no es necesario que las elecciones de los estudiantes hayan sometido a una reflexión sistemática.

La cuarta etapa la final del proceso de valoración del portafolio es la proyección. Esto se define como una mirada hacia delante y la fijación de metas para el futuro. En esta fase los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios. Por otra parte, Danielson, L. (2004) El alumno deberá hacer referencia a los elementos seleccionados explicando las razones que motivaron su elección y la importancia que le ve en función de los contenidos por aprender. La Proyección se manifiesta en el momento en que el alumno puede mirar la carpeta como “un todo” y emitir un juicio de valor sobre la calidad de los aprendizajes logrados. Es la demostración de la autonomía lograda en el aprendizaje de determinados contenidos.

### **Portafolio de presentación, de exhibición o de los mejores trabajos**

Aquí va seleccionado los mejores trabajos, que han sido evaluados para ser mostrados en las experiencias educativas.

Sus elecciones los definen como tales y como personas que están aprendiendo. Mediante ese proceso de selección, ilustran lo que creen importante de su aprendizaje, qué es lo que valoran y qué quieren mostrar a los demás.

### **Portafolio de evaluación diagnóstica**

Documenta qué y cómo se ha aprendido. Su finalidad primordial es documentar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con los objetivos curriculares específicos. Son utilizados para la evaluación de cierre de proyecto o lapso. Los comentarios y reflexiones se centran en la demostración de los logros.

Todo esto se engloba específicamente en el aprendizaje del alumno-maestro como también maestro alumnos permitiendo que el portafolio sea crítico y reflexivo.

## **Docente reflexivo**

Reflexionar sobre nuestra práctica docente es un aspecto que hoy en día adquiere mayor relevancia, ya que permite enriquecer nuestra labor educativa para no transformarlo en actos repetitivos y rutinarios. Construir nuestra identidad como docentes es un proceso de aprendizaje relacional que se negocia cada día en el aula. Los profesores también somos aprendices y aprender es un proceso constante en nuestra práctica profesional. Aprendemos desde las experiencias con nuestros estudiantes, de aquello que enseñamos y del cómo lo hacemos. Cada día se nos presentan nuevos desafíos y enfrentarlos desde la reflexividad ayuda a dar sentido a nuestro quehacer docente.

La reflexividad es la capacidad de conversar con nosotros mismos para dar sentido a nuestras experiencias. Es decir, preguntarnos qué hacemos y cómo lo hacemos para conectarlo con nuestras dudas, miedos, objetivos y deseos. En este sentido, según Dewey (1989), los profesores pueden examinar su práctica y aprender de ellos mismos en el proceso de reflexionar sobre su rol docente, ya que construye un conocimiento sobre la enseñanza y su trabajo como docente. Así también, ha acentuado que mientras los profesores describen, analizan y realizan inferencias sobre las diversas situaciones que ocurren en el proceso educativo, crean sus propios `principios pedagógicos´.

En esa situación, el docente piensa, analiza y reflexiona sobre cuáles de sus estrategias fueron las adecuadas, cuáles pueden mejorarse y cuáles fallaron, en donde, la mejor asimilación que hacen los alumnos de los contenidos escolares fue la mejor escala de medición para valorar la efectividad de dichas estrategias.

Personalmente, la Práctica Reflexiva (PR) como su nombre lo indica, es una reflexión que el mismo docente realiza sobre su estrategia en el justo momento de estarla llevando a cabo, para después, en la siguiente o siguientes sesiones corregir

o mejorar una deficiencia presentada u observada en el referido proceso de enseñanza –aprendizaje. Es pues, una retroalimentación del quehacer docente en situación de mejora o dicho en otras palabras, una mejora continua del quehacer docente.

Tan es así que su capacidad en la toma de decisiones se fortalece y empieza a generar cambios dentro de su ámbito para poder percibirse a sí mismo como agente de cambio, esforzándose para potenciar lo que existe de una manera exponencial. Otro de los aspectos que me gustaría mencionar en este ensayo es que los docentes al realizar la PR se liberan de un sistema de rutina que de alguna manera les ayuda, así como de los actos impulsivos al permitirles actuar de una forma más deliberada e intencional.

Se requiere entonces de maestros que ejerzan la reflexión como una práctica docente y poder así lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, por el contrario, cuando la enseñanza se hace rutinaria llega hasta el punto de convertirse en el equivalente de un acto mecánico que puede conducir al agotamiento y al desgaste mental, físico y emocional. La práctica reflexiva implica asumir, de manera voluntaria y espontánea, la responsabilidad para considerar acciones personales que contribuyan al mejoramiento profesional.

M Carmona (2008) menciona que el objetivo entonces de la práctica reflexiva es el de lograr un conocimiento y una comprensión profunda que formará la base no sólo para considerar alternativas educativas, sino además para tomar acciones con el fin de mejorar continuamente la práctica a través de la carrera profesional que desarrolle el docente. Abrirse a una mayor variedad de opciones posibles y respuestas que pudieran presentarse en el aula el aprendizaje permanente en la cual siempre se presentan situaciones que son observadas, generando con ello un nuevo ciclo de observación, planificación, acción y reflexión que se adaptarán en el nuevo ciclo que iniciará en el aula con la nueva sesión, haciendo con ello las veces de una espiral en forma ascendente en la cual no existe interrupción alguna y logrando con ello una mejora continua en la enseñanza – aprendizaje.

Me es importante mencionar aquí que la reflexión significa también el reconocimiento de que la producción del conocimiento respecto a lo que constituye una enseñanza adecuada no es propiedad exclusiva de los centros educativos y de investigación y desarrollo; el reconocimiento de que también los profesores tienen teorías, que pueden contribuir a la constitución de una base codificada de conocimientos sobre la enseñanza.

También mencionó M Carmona (2008) que aunque existe el peligro de que estos sentimientos puedan conducir al rechazo irreflexivo del conocimiento generado en dicho centro educativo, es patente el reconocimiento de que, para el perfeccionamiento de la escuela, no podemos basarnos sólo en el conocimiento producido en las instituciones educativas.

### **Ciclo reflexivo de Smyth**

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula, y una vez conformada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso ciclo reflexivo de Smyth culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

#### Descripción

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

Los discursos narrativos son descripciones que no necesitan un lenguaje académico complejo. La narrativa rompe con el modelo académico de investigación porque se centra en los sentimientos, vivencias y acciones dependientes de contextos específicos. Este modelo narrativo es también una forma legítima de construir conocimientos. En el relato se habla en primera persona porque con ello el sujeto se hace responsable de su discurso., además como plantea Citlali (2005),

no hay relato si el sujeto de la acción no asume su subjetividad y niega el impacto del afecto en su profesión.

### Información

Esta fase consiste en buscar los principios teóricos y prácticos que inspiran la práctica docente, que la orientan y le dan sentido, se trata de identificar las concepciones teóricas que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como significativas para explicarlas.

La fase de información ayuda en este proceso mediante el contraste de la propia experiencia con la filosofía docente, donde se busca el significado que tiene la práctica y los fundamentos de por qué y para que se actúa de cierta manera.

### Confrontación

Esta es la tercera fase del ciclo reflexivo de Smyth, es de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas, sin embargo, la concientización por sí misma no conduce a un cambio de actitud, ni se asegura la mejora. Esta fase enriquece la información sobre la práctica que el estudiante trabajó de manera autónoma a partir de los cuestionamientos y comentarios específicos de los pares y el autor con base en la experiencia de la situación didáctica expuesta.

La confrontación implica un nuevo y más argumentado análisis de los supuestos, valores, creencias e intereses y un consenso dialéctico. En esta misma los profesores-estudiantes alcanzan referentes más amplios que les permiten analizar su práctica desde otras perspectivas.

### Reconstrucción

Esta es una fase de planificación de la mejora convenida, parte de la construcción de un acuerdo de cómo se podría mejorar, que se podría hacer diferente, qué es importante mantener a partir de este análisis se reconstruyen concepciones, prácticas, formas de ser, argumentos debatidos. Durante el enriquecimiento de esta fase se pone énfasis en el cierre del análisis, se identifican los eventos recurrentes

y se hace una lista tentativa de las acciones que se realizarán en el aula, de acuerdo con las sugerencias de los compañeros y el autor.

### **Artefactos (que son y para qué sirven)**

Por medio del análisis de los artefactos el concepto que se utiliza es “como algo que adquiere significado y valor mediante su existencia en un campo de la actividad humana” esto nos lleva a aprovechar los artefactos de análisis de la práctica profesional, con la ayuda de los conocimientos y procesos de investigación académica que permite desarrollar la reflexión del aula de clases y en la escuela permitiendo una investigación a profundidad para la mejora de la práctica

El proceso de construcción del portafolio mediante la recolección de artefactos de la práctica docente esto refleja el significado que se ha construido respecto del tema de artefactos es el desarrollo de la investigación a realizar.

Algunos ejemplos de artefactos son los planes de la clase, las tareas, las evaluaciones, las entrevistas, la transcripción de video/audio, las muestras de prácticas anteriores, el diario del profesor, el diario del alumno, las fotografías, las notas del tutor, las observaciones de colegas o directivos, los materiales de la clase, las cartas o mensajes de los alumnos.

Los artefactos nos permiten mostrar aquellos aspectos exitosos y no exitosos que nos permite llegar a dos tipos de artefactos que nos ayudan a la reflexión y la innovación de la práctica estos son La recolección de selección y el triángulo de los datos contenidos en los artefactos que nos permite evidenciar que se localizan en el aula.

## 1.6 Evaluación

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encauzar a la educación hacia la llamada calidad

Los autores Ravela , Picaroni , & Loureiro (2017) mencionan que una “forma de concebir la evaluación formativa es con la constatación del avance de los alumnos” (p. 143).

Antes de iniciar el proceso de evaluación es necesario establecer el propósito de esta, ya que cuando no se tiene claridad en lo que se pretende apreciar se pierde el sentido y la eficacia de esta. Con el fin de contribuir de forma consistente en los aprendizajes de los estudiantes y de sus formas de intervención, es imperativo que esta información se registre, sistematice y consulte de forma continua durante el ciclo escolar, según los autores Ravela , et. al. (2017):

Las preguntas que hace el docente tienen una importancia crucial para definir el tipo de aprendizaje que promueve en las aulas. Según William (2011; 79), solo hay dos buenas razones para que un docente haga preguntas: a) para promover la discusión y la reflexión de los estudiantes; b) para obtener información que le permita saber qué están entendiendo y cómo seguir adelante (p. 168).

La evaluación, permitirá mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje, evaluar permite tomar decisiones y cumplir con los propósitos educativos.

Ravela, et. al. (2017), menciona que “La forma de concebir la evaluación formativa es con la constatación del avance de los alumnos. La evaluación se vincula

exclusivamente con la formación de actitudes y valores, y tiene función en el desarrollo del aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento” (p. 143).

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso educativo. Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula virtual, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes.

Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”. (p.3)

La evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir el avance que llegan a tener los alumnos, así como la forma de tomar decisiones para un mejor aprovechamiento en relación con sus aprendizajes. En este sentido, los maestros de grupo pueden generar, desde su praxis cotidiana, alternativas inclusivas de evaluación ya que todos aprenden, y no necesariamente se aprende académicamente en la escuela, también se aprenden formas para enfrentar el contexto inmediato.

Por último, se debe percibir la importancia de la evaluación en la educación como un instrumento que permite, objetivamente, ubicar la realidad del alumno y de la escuela, tomar decisiones desde ese enfoque, es resignificar al alumno como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En nuestro plan y programa de estudio menciona acerca del enfoque de la evaluación formativa es el desarrollo del alumno en preescolar es difícil de evaluar,

ya que éste cuenta con la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que la evaluación formativa se hace una actividad más compleja. Con las aportaciones sobre el término de evaluación indican que el centro a evaluar son los aprendizajes y no el alumno, evaluando el desempeño y no a la persona, con esto deja de ser una medida de sanción.

En la educación preescolar tiene como prioridad el perfeccionamiento del que hacer pedagógico, con énfasis en la evaluación. Para fundamentar la Evaluación en la Educación Preescolar se valoran las ideas de Vigotsky acerca de los Períodos sensitivos del desarrollo, como etapas de especial vulnerabilidad para la adquisición de determinados tipos de aprendizaje. Estos han tenido un fuerte impacto en la investigación, en el sentido de considerar las condiciones naturales y psicológicas idóneas para propiciar el desarrollo mediante un aprendizaje estimulador de las potencialidades que amplían la Zona de Desarrollo Próximo.

Menciona Meléndez (2018) que la evaluación desde el enfoque formativo tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptando y ajustando las estrategias, actividades, planificaciones etc., de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Sus modalidades son: interactiva, retroactiva y proactiva.

Los instrumentos para la evaluación

Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno (Díaz y Hernández, 2006). La evaluación en el enfoque formativo requiere: recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes; con el propósito de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Ésta no puede depender de una sola técnica o instrumento, de esta forma se estarían evaluando conocimientos, habilidades y valores de manera desintegrada, se debe elegir un instrumento adecuado para cada técnica y en cada momento.

Me resultan más útiles el registro directo de lo observado, así como las rúbricas, ya que con estas puedo identificar en qué parte del proceso se encuentra el niño. La

rúbrica permitirá concentrar los aspectos esenciales de los aprendizajes esperados en los alumnos de forma ágil, así mismo porque dan pie a crear un instrumento que le den valor formativo al proceso de evaluación. Las evidencias dan validez a las observaciones y argumentos a las diversas formas de evaluación que le es dada a los alumnos. Registro anecdótico: ayuda a llevar un registro de cada alumno con fecha, momento y manifestación de manera exacta. La observación: ayuda a conocer lo que pasa en su contexto y autoevaluar la práctica educativa, ésta es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende las situaciones ocurridas. Con estos puntos se logra realizar la rubrica de evaluación para tomar en cuenta todos los datos de información recadados para evaluar significativamente el aprendizaje.

La herramienta que se utilizó para el análisis y la evaluación de este documento es el artefacto es la técnica de análisis de desempeño se encuentra el instrumento de evaluación llamado rúbrica, se basa en una serie de indicadores de acuerdo con los aprendizajes esperados, que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala de valor determinada: descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. La rúbrica holística o global, según Frade (2009) es aquella que define de manera muy general lo que se espera que el alumno lleve a cabo para lograr un objetivo. Estas se utilizan cuando se desea evaluar procesos formativos. Martínez-Rojas (2008) dice que la rúbrica es aquella que permite hacer una valoración en conjunto del desempeño del estudiante sin determinar o definir los aspectos fundamentales que correspondan al proceso o tema evaluado. Esta herramienta fue más utilizada durante la investigación, ya que, con ella, se pudo detectar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de manera rápida durante la aplicación de las actividades. Sobre el aprendizaje esperado de las actividades se diseñó la rúbrica, realizando tres conceptos a evaluar y el criterio de cada uno de los conceptos, con descripciones.

Capote y Sosa (2006) proponen que para crear una rúbrica se debe:

- Seleccionar los objetivos que fundamentan la tarea o trabajo a realizar.

- Identificar todos los posibles criterios que representan los comportamientos o ejecuciones esperadas por los estudiantes.
- Organizar los criterios por niveles de efectividad.
- Asignar un valor numérico de acuerdo al nivel de ejecución.
- Cada nivel debe tener descrito los comportamientos o ejecuciones esperadas por los estudiantes.
- El estudiante debe conocer anticipadamente los criterios con los cuales será evaluado.
- Escala de calificación: la escala de calidad para calificar los diferentes aspectos a evaluar se ubica en la fila horizontal superior, con una gradación que vaya de mejor a peor.
- Aspectos para evaluar. En la primera columna vertical se ubican los aspectos o elementos que se han seleccionado para evaluar, detallan las características de cada nivel de desempeño.
- Criterios: en las celdas centrales se describe de la forma más clara y concisa posible los criterios que se van a utilizar para evaluar esos aspectos. Estas celdas explicarán cuales son las características de un trabajo excelente o de uno malo y sus variaciones, es decir, se consideran las características que una tarea debe presentar para ser excelente.

Es decir, el docente debe tomar en consideración todos los aspectos para crear una rúbrica en base a lo que desee evaluar.

## Capítulo 2

### Análisis de la práctica

El reflexionar sobre nuestra práctica docente en nuestra nueva modalidad de enseñanza por el confinamiento de la pandemia COVID-19 esto nos lleva a innovar la enseñanza-aprendizajes tanto conmigo misma, como para los alumnos para aprender, esto nos ha permitido la utilización de las tics mediante las aulas virtuales en el aspecto de la empatía del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en la actualidad, detectar factores y acciones que pueden contribuir e intervenir de manera oportuna en la mejora de la enseñanza y aprendizajes replanteando nuestra práctica, esto permitió desarrollar nuevas áreas de oportunidad y de cambio para nuestros alumnos.

La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999), citado por García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. 2008. "Se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente." (P.87)

De acuerdo con Herrán (2011), una variable básica que potencia el desarrollo personal y profesional es la conciencia que se produce mediante la autoobservación y la autoindagación. Por ello se logró identificar algunas de las principales áreas de oportunidad de los alumnos, fue necesario apoyarnos del diagnóstico inicial "El diagnóstico nace con vocación de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para que los aprendices consigan los objetivos formativos, con una finalidad de desarrollo personal y de mejora" Herrero (1987, citado por Marí, 2001).

Esto nos arrojó la falta del desarrollo socioemocional en la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos, comportamientos, llevarse bien con sus compañeros debido a la modalidad de enseñanza por la que se está viviendo actualmente, es decir las clases virtuales y de algunas actividades diagnósticas, que se realizaron para establecer nuestra pregunta de indagación:

- **¿Cómo favorecer el aspecto socioemocional a través del trabajo colaborativo?**

Partiendo de esto mediante el análisis de la utilización de diferentes artefactos para desarrollar, fortalecer y evaluar los aprendizajes esperados socioemocional en la autonomía, empatía y colaboración.

La primera actividad a continuación se analizará mediante un proceso de reflexión y siguiendo las cuatro fases del ciclo reflexivo de Smyth; Descripción, información, confrontación y reconstrucción

A través de la tutoría contribuyó a que me fuera planteando interrogantes que me ayudaron en la construcción de nuevos pensamientos y conocimientos para lograr una mejor reflexión y análisis de estos. Asimismo, reconocía mis avances significativos y las dificultades que a veces se me presentaban, cómo la interpretación de algunas evidencias, por lo cual tuve que buscar apoyo de terceras personas para poder tener una interpretación más específica y centrada en el tema.

## 2.1 Acuerdos en familia.

Esta primera actividad se llevó a cabo durante la primera jornada de práctica del octavo semestre, el día 01 de marzo del año 2021, que tiene como nombre "Acuerdos en familia" esta fue diseñada con una duración de 50 minutos aproximadamente, además se basó en la programación realizada aprende en casa tres, con la utilización de material de vídeo "lograr una mejor convivencia", archivo "Ruleta de acuerdos familiares", hoja de máquina y acuarelas, dirigida para el grupo de primero abarcando el aprendizaje esperado, organizadores curriculares y campo de formación académica como a continuación se presentan:

<b>Campo o área académica</b>	Educación socioemocional
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Colaboración	Inclusión
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	

El objetivo de la actividad consistía en que los pequeños reflexionaran e identificaran los diferentes acuerdos para la convivencia en familia; identificar acciones que facilitan la convivencia social; escucha y toma en cuenta la opinión de los demás y propone nuevas acciones partiendo de la enseñanza de aprendizaje en casa semana 25, esta actividad fue aplicada a un total de 4 alumnos en línea, en una edad entre los 3 a 4 años el cual solo toma en cuenta a los estudiantes con los que se cuenta con mayor comunicación, además de utilizar los artefactos adecuados para lograr los propósitos planteados y favorecer los aprendizajes esperados.

He de aclarar que la programación tomada en cuenta fue un acuerdo al que se llegó en el Jardín de Niños estando todas las educadoras conformes para trabajar en reforzar el aprendizaje abordado en la programación, también toda la programación aprende en casa 1,2 y 3 se lleva contabilizada por semanas.

Para iniciar la realización del trabajo se les dio la indicación a los padres de familia que vieran aprender casa 3 por lo menos los primeros 15 minutos de la programación esto permitió que los alumnos se fueran familiarizando a lo que se trabajaría en el día, este nos hablaba acerca de la empatía en la que se debe tener en las labores en el hogar promoviendo que los niños propongan algunos acuerdos para la convivencia en la familia y actúa con apego a ellos.

Enseguida se les proporciona a los padres de la familia la planeación con la que se trabajó y se les compartió la liga en la plataforma zoom donde se tomó la clase en un horario de 11:30 de la mañana, se les pidió que a los alumnos estuvieran en un espacio libre de ruido, sin ningún alimento a la mano y con el material requerido para la actividad.

A continuación, se presentan el artefacto para la actividad de la situación didáctica:

<b>MES: MARZO</b>	<b>SEMANA 25</b>	<b>FECHA: LUNES 1 DE MARZO DE 2021.</b>	
<b>GRADO Y GRUPO: 1 A</b>		<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	
<b>Organizador Curricular 1:</b> Colaboración		<b>Organizador Curricular 2:</b> Inclusión	
<b>Actividad:</b> Acuerdos en familia			
<b>Aprendizaje esperado:</b> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos			
<b>Énfasis:</b> Acepta y propone acuerdos para convivir en familia			
<b>¿Qué hacemos?</b>		<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>
❖ <b>Inicio:</b> Para iniciar, observa el video: Acuerdos en el que te muestran el significado de la palabra acuerdos y porque son importantes para lograr una mejor convivencia.		10 min.	Video  Ruleta

<https://youtu.be/A6dQOzu-UTM>

❖ **Desarrollo**

Posteriormente, gira la ruleta de los acuerdos para convivir mejor en familia, con ayuda de un adulto lee el acuerdo que te toque y menciona si dicho acuerdo lo llevan a cabo en casa y comenta alguna situación en la que lo hayas aplicado.

Gira la ruleta varias veces para que te toquen diferentes acuerdos.



10 min.

30 min.

Cartulina  
Plumones  
colores

❖ **Cierre:**

Para finalizar, realiza con tu familia un poster en el que escriban los acuerdos que tienen en tu familia con la finalidad de lograr una mejor convivencia. Utiliza tu creatividad recuerda que puedes dibujarlos o pegar recortes de revistas o material que encuentres en el internet.

❖ **Ejercicio de papas:**

- ¿Cómo ayudó el material implementado para que mi hij@ comprendiera y realizara mejor la actividad?
- ¿Cómo logró mi hijo comprender cada uno de los acuerdos mencionados?

❖ **Evidencias:**

- Fotografía jugando con la ruleta
- Cartel terminado con explicación dada por el niñ@
- Ejercicio para papás

Artefacto 1.1 “Fragmento de planeación”

Antes de iniciar me gustaría mencionar la importancia de realizar una planeación y porque fue que elegí el artefacto de análisis, Nos sirve como herramienta para la

mejora en los aprendizajes de los alumnos, analizando los elementos, aspectos y componentes de la planeación educativa, es por lo que elegí como primer artefacto, con el fin de mostrar la importancia de lo antes mencionado, además de que nos resulta funcional y/o exitoso para nuestra práctica docente. Uno de los cambios que se le realizaría a esta planeación para un mejor desempeño de la actividad es el material utilizado y crear acuerdos dentro de las aulas virtuales esto permitiendo que los alumnos trabajen colaborativamente y escuchen a sus compañeros, mencionen cómo se sienten con estos acuerdos.

En el desarrollo de la actividad los alumnos ingresan puntuales a la sesión, ya cuando se encontraban todos los alumnos se les cuestionó acerca de lo visto en la programación ¿Qué fue lo que vieron hoy en la programación? ¿Saben que son los acuerdos? ¿En su casa hay acuerdos? ¿Cómo te sientes al realizarlos? López J. (2009) nos menciona que “El concepto de conocimientos previos, nos conducen a otro, más aproximativo: el de aprendizaje significativo. La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales, también actitudinales y procedimentales” (p.33) estos cuestionamientos se les realizó a los alumnos en general, por lo que rescataré algunas aportaciones que me parecieron relevantes.

<b>Preguntas diagnósticas</b>	<b>Diálogo de los alumnos</b>
¿Qué fue lo que vieron hoy en la programación?	A1- A las labores de la casa. A2- Nos hablaron de algunas reglas. A3- Acerca de la familia A4- No se maeta, mi mami no me puso ese video.
¿Saben que son los acuerdos?	A1- Son cosas que hacemos A2- ¿Son los que hacemos cuando recogemos los juguetes maeta? Maestra: Algo parecido, pero tiene que ver. A3- Nose maeta A4- Son acciones.

¿En su casa hay acuerdos?	A1- Si A2- no se maeta, me dijo mí mama que sí. (el voltio a ver y con una respuesta en un tono bajo le contesto la madre de familia.) A3- mmm, si A4- no se
¿Cómo te sientes al realizarlos?	A1- Me enoja y me pongo triste porque no me deja mi mama ver la tele si no lo hago. A2- Me siento feliz, porque mi mama no se enoja A3- Me enoja mucho y lloro A4- No se

*Artefacto 1.2: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 01 de Marzo del 2021*

El artefacto 1.2 refleja uno de los aspectos a evaluar dentro de la situación didáctica donde los alumnos tenían la consigna de explicar su sentir al realizar la actividad y alguna de las características de éste, dentro de este diálogo se evidencia cómo es la intervención del alumno que tiene el papel del expositor explica a sus familiares su acerca de los acuerdos en familia con ayuda de mi intervención estimulando a que utilice su lenguaje oral, también se puede observar la intervención de los demás integrantes mencionando algunas características.

De acuerdo a la Comunidad de Madrid (2019) la intervención del maestro debe de ser de “Una actitud de escucha activa, para que sienta que lo que dice el alumno tiene importancia y, al mismo tiempo, habituar al niño a que sepa escuchar” (p. 222)

Con ayuda de esto se logró percibir que los alumnos vagamente conocían el tema, se les dio una pequeña explicación acerca de los acuerdos que son es una decisión sobre algo hablado en común por varias personas, se jugó un momento con la ruleta virtual para que los alumnos identificaran los acuerdos que pueden a ver en sus casas y se les explicó los que se encontraban en mi casa, después se les dijo a los alumnos la actividad que en una hoja de máquina ellos dibujarían los acuerdos que

se tiene en su casa le podrán pedir ayuda al adulto que lo estaba acompañando en la clase, me percate cuando los alumnos empezaron a elaborar su pequeño cartel de acuerdos, es que a dos de ellos se lo comenzaron a realizar y se les comunicó a los padres que el trabajo lo tiene que hacer por sí solo el niño, como fueron terminado la actividad los alumnos mostraron su hoja a la cámara para mostrar que terminaron.

Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que mencionaran los acuerdos que dibujaron se mostrara en el cuadro siguiente lo mencionado.

<p>Maestra: ¿Alumno 2 me puedes mencionar los acuerdos que dibujaste?</p> <p>A2- Si maeta, recoger mis juguetes, no estar en la cocina y no pegarle a mi hermanito</p> <p>Maestra: y tu Alumno 3 ¿Nos quieres explicarlos tuyos?</p> <p>A3- Yo maeta puse el recoger mis juguetes del piso, ayudarle a mi mama a barrer con mi pequeña escoba.</p> <p>Maestra: Alumno 1 ¿y cuáles son los tuyos?</p> <p>A1- No meterme a la cocina porque luego me quedo encerrado y me asusto, recoger mis juguetes porque mi hermanita luego los rompe, me enoja, le pego y eso está mal</p>
--

*Artefacto 1.3: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 01 de Marzo del 2021*

La mayoría de los alumnos tuvieron coincidencias en los acuerdos y todos expresaron su sentir es decir enojo, felicidad, tristeza y miedo, se les pidió a las mamás el apoyo que fueran escribiendo lo que mencionaban los alumnos en la hoja para saber cuál dibujo correspondía con el acuerdo y al final de la clase mande una foto de la evidencia y contestar el ejercicio de papas para observar lo que más a profundidad lo que observaron en la realización. El autor Papahiu (2004) menciona acerca de tomar en cuenta el punto de vista de los estudiantes (Ver Anexo B-E.):

El interés se ha centrado en tomar en cuenta el punto de vista de los estudiantes, y particularmente el que se refiere a sus relaciones con los profesores durante la práctica pedagógica, como uno de los factores del contexto educativo que condiciona e influye sus percepciones respecto a su propio aprendizaje o sus estilos

particulares de entender y actuar en la escuela; es decir, qué piensan, qué es lo que creen, cómo representan y conciben su relación con los profesores (p.49).

La evaluación también es otro de los factores que influyen en el éxito o fracaso de la actividad, ya que en ella también me baso para realizar una reflexión de mi práctica docente.

Imbernon (1993) citado en Gine (2003) señala que “La evaluación tiene permitir una retroalimentación constante para mejorar el proceso educativo y esta retroalimentación es necesaria con relación a todas las fases del proceso formativo” (p.18)

Los formatos que utilizo para la evaluación de la actividad fueron una rúbrica que se mostrarán a continuación.

Frade (2009) menciona que la rúbrica es “el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento, o instrumento. En ella se describe claramente lo que observará el docente para llevar a cabo la evaluación”

	 Puede mejorar	 Regular	 Bueno	 Excelente
Lunes 01 de Marzo del 2021	No logra expresar propuestas de acuerdos para una mejor convivencia en familia y se le dificulta respetar las que los demás proponen.	Menciona ideas de algunos acuerdos para la convivencia en familia, pero no siempre logra actuar conforme a ellos o proponer nuevos.	Propone algunos acuerdos para la convivencia en familia y actúa con apego a ellos, muestra dificultad para tomar en cuenta la opinión de los demás o para proponer nuevos acuerdos.	Propone acuerdos para la convivencia en familia; identifica acciones que facilitan la convivencia social; escucha y toma en cuenta la opinión de los demás y propone nuevos.

Artefacto 1.4: Evaluación, rescatado del día 01 de marzo del 2021

Este formato fue tomado de uno de los alumnos que participó en la actividad demostrando que la actividad fue satisfactoria, se realizó un comenario vía whats app en donde se comentó a la madre de familia el cómo le fue a la alumna basado en el formato de evaluación que fue exitosa, la participación fue activa, logró representar, expresar, plasmar sus emociones al realizar los acuerdos, uno de los

cambios que se creó pertinente realizar para la mejora de la evaluación es realizar una rúbrica en donde una evalué el trabajo colaborativo, empático que requirió la alumna Basándose en el aprendizaje esperado a trabajar, la rúbrica en el aspecto socioemocional, de identificación de sentimientos y emociones, según Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.

En el momento de analizar dicha actividad y lo antes mencionado partí de mi intervención como docente y me di cuenta de que la planeación había sido del todo adecuada para adentrarlos y acercar a los niños a el tema de las emociones en trabajo colaborativo si no que resultaba importante que lo viviera y estuviera presente para dar paso a el aprendizaje y fuera más fructífero permitiéndoles a los alumno empatizar con el sentir y las formas de pensar de las demás personas que los rodean permitiendo analizar los conocimientos previos de los alumnos.

López J. (2009) nos menciona que “La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales, también actitudinales y procedimentales. Y cómo estos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o las explicaciones del docente.” (p.123)

Las actividades aplicadas me arrojaron a los resultados necesarios para conocer cuáles son las actitudes y valores que practican los alumnos en las habilidades de conciencia de las emociones propias, autoestima y bienestar relacionadas con el primer contenido a revisar (aprecio y gratitud) en la dimensión de autoconocimiento y la empatía.

Considero que en las actividades hace falta reforzar el porqué es importante el tener acuerdos en la familia no solo tengan la consigna de realizar un cartel si no llevar un registro de cuando no se cumple dichos acuerdos y mencionar qué sentimientos surgen al romperlos o también realizarlo en trabajo colaborativo con sus

compañeros el hacer acuerdos en las aulas virtuales cuando los alumnos están tomando clases y de qué manera ellos se sienten al romper los acuerdos del aula virtual y de esta forma hacer que la mayoría de los niños logren trabajar colaborativamente con los demás y no solo familiares sino también con sus compañeros de clases que pueden congeniar en el sentir alguna emoción.

Esto resulta de suma importancia ya que gracias a esta actividad donde comparten sus emociones y orienta las acciones para el descubrimiento e importancia de ellas, así como también para la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de mejorar las relaciones y construir aprendizajes significativos de forma colectiva.

Como nos menciona el autor Sánchez (2014) “El uso de la retroalimentación aporta sustancialmente en la motivación que los estudiantes de preescolar tienen mejorar su desempeño académico y su proceso de formación dentro y fuera del aula y puedan desarrollar experiencias de aprendizaje más significativas en cada dimensión del desarrollo”(p.15)

Cabe mencionar que con ayuda de los artefactos mencionados permitieron un análisis con mayor profundidad para el análisis del conocimiento de los alumnos que según BECENE (2015) estos son “objetos de recogida de información que permiten recordar la escena o situación educativa vivida en la enseñanza aprendizaje y evidenciar lo que se hace en la práctica docente” (p. 11). Por lo cual estos artefactos perfeccionaron la reflexión y el análisis de cada intervención

## 2.2 ¿Cómo me siento?

El presente análisis tiene como propósito describir las estrategias diseñadas y aplicadas al trabajar con la habilidad de atención en la dimensión de autoconocimiento, en el apartado de Educación Socioemocional del área de desarrollo personal y social mediante una secuencia didáctica iniciada el 19 de abril del 2021 (realizando la primera actividad de dos).

Como seres humanos estamos en la búsqueda constante de alcanzar un bienestar personal y el autoconocernos, es decir de obtener un desarrollo personal pleno y mediante este seamos capaces de resolver los obstáculos existenciales de la vida y el cómo nos vemos personalmente (internamente) dejando los rasgos físicos de cierta manera de lado. Cabe mencionar que también influye el autoconocimiento (conocimiento que tenemos de nosotros mismos), concierne a esto desarrollamos una inteligencia emocional ya que somos capaces de reconocer nuestros rasgos de personalidad, infiriendo en el desenvolvimiento con el entorno, o sea que a través de nuestros rasgos de personalidad se definirá si alcanzamos un bienestar, porque nuestro comportamiento interviene en las relaciones interpersonales que construyamos.

Realizando investigaciones sobre la habilidad de bienestar el autor Bar-On (1997,2000) citado por Alandete (2014) menciona lo siguiente:

Señala, en su modelo de la inteligencia emocional como rasgo de personalidad, que es una aptitud que forma parte, junto con el optimismo, del ámbito estado de ánimo general, y que consistiría, específicamente, en la capacidad de disfrutar de uno mismo y de los otros, de divertirse, de sentirse satisfecho con la propia vida y de experimentar sentimientos positivos emociones positivas. (p. 19)

Esto permitirá que el alumno o alumna se auto-conozca para poder mencionar, percibir o expresar la emoción en diferentes situaciones que se pueden llegar a ver reflejadas en otras personas, esto nos conlleva a partir del enfoque de la actividad:

Reconoce cómo se siente (en diversas situaciones). Esta actividad fue aplicada con un total de 5 alumnos en el aula virtual programada 19 de abril, el material utilizado fue de: Libreta, Dibujos, recortes o imágenes que les permita mencionar o expresar la emoción que se quiere ver reflejada, dirigida para el grupo de primero abarcando el aprendizaje esperado, organizadores curriculares y campo de formación académica como a continuación se presentan:

<b>Campo o área académica</b>	Educación socioemocional
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Autoconocimiento	Expresión de las emociones
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	

El objetivo principal es que los alumnos es que identifique la expresión e identificación de sus propias emociones y que al dialogarlas puede llegar a influir de una manera positiva en su manera de pensar, de ser y de empatizar con las demás personas, a través de esta organización los alumnos se mostraban más seguros por lo cual participaban más, socializaban con los demás, y tenía la posibilidad de realizar variedad de estrategias tanto como individuales y colaborativas Coto (2012. p. 125).

La atención es el mecanismo de acceso para llevar a cabo cualquier actividad mental, la antesala de la cognición, y funciona como un sistema de filtro capaz de seleccionar, priorizar, procesar y supervisar informaciones. La atención permite focalizar selectivamente el interés hacia un determinado estímulo, desechando, activando, filtrando o inhibiendo las informaciones no relevantes (Pérez & Alba, 2014, p. p. 64 – 65).

También permitirá reforzar un grado de autoestima que les permita a los alumnos desarrollar un grado de seguridad personal y social, esto nos permite fundamentar la habilidad de autoestima el autor Serrat (2005) quien define la autoestima y menciona la influencia que tiene en el rendimiento escolar de los alumnos: “Definimos autoestima como el conjunto de creencia que tenemos de nosotros mismos. Estas creencias se refieren, por supuesto, a nuestras capacidades, a nuestras conductas, a nuestros valores...” (p. 167)

Antes de comenzar la clase en el aula virtual creada para impartir la clase del día se le pido a los padres de familia que vieran aprender casa 3 por lo menos los primeros 15 minutos de la programación y realizar los cuestionamientos realizados por la maestra de la programación, esto permitió que los alumnos se fueran familiarizando a lo que se trabajaría en el día y durante la sesión, este nos hablaba acerca de la propuesta de brindar herramientas para que los alumnos inicien en el manejo de las emociones, identifiquen como controlarlas y brindar recursos a los padres para apoyarlos en el proceso.

Enseguida se les proporciona a los padres de la familia la planeación con la que se trabajó y se les proporciono la liga en la plataforma zoom donde se tomó la clase en un horario de 11:00 de la mañana, se les siguió pidiendo a los alumnos estuvieran en un espacio libre de ruido, sin ningún alimento a la mano y con el material requerido para la actividad. El involucramiento de los padres es clave para el desarrollo de los alumnos y ofrece muchos beneficios ya que permitirá al alumno tener una mejor expresión acerca de lo que se quiere abordar en la actividad, también permitirá un vínculo afectivo más a profundo con el alumno realizando la hepatización de iguales esto influenciar positivamente en el desempeño social y personal del alumno.

Esta actividad tiene como finalidad propiciar en los alumnos una “reflexión acerca de todas las personas cercanas o familiares que les hayan ayudado” SEP (2017, p. 366).

A continuación, se presentan el artefacto para la actividad de la situación didáctica:

<b>Campo o área académica:</b> Educación socioemocional	<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<b>PROGRAMA DE TELEVISIÓN:</b> Y tú, ¿cómo te sientes?
<b>INDICACIONES PARA PADRES DE FAMILIA:</b> Invitar y motivar a su hij@ a ver los primeros 15 minutos de la programación para orientar la siguiente actividad.	<b>ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO:</b> ¿Cómo me siento? <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Después escucharán el cuento "Algo dentro de mí" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI">https://www.youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI</a> se le dará una pequeña explicación de lo importante que es reconocer cómo te sientes y expresarlo a los demás, lo difícil que a veces es saber cómo nos sentimos. A continuación buscarán un dibujo, recorte o imagen que te recuerde una emoción pueden utilizar las imágenes sugeridas en la siguiente diapositiva, El la libreta con ayuda de mamá anotará las preguntas y como respuesta a los cuestionamientos el alumno realizara un dibujo con la emoción que sienten en cada una de la situaciones: ¿Cómo te sientes cuando te quitan tus juguetes? , ¿Cómo te sientes sin ver a tus amigos de la escuela? ¿Cómo te sientes cuando te dan un regalo?, ¿Cómo te sientes cuando apagan las luces?¿Cómo te sientes pasando más tiempo con papá y mamá?	<b>ENFASIS:</b> Reconoce cómo se siente (en diversas situaciones). <b>EJERCICIO PARA PAPÁS:</b> ¿Cómo ayude para que mi hij@ comprendiera la identificación de sus emociones en diferentes situaciones? • ¿Cómo logro mi hijo comprender cada una de las emociones trabajadas? • ¿Qué fue lo que se le dificulto a mi hijo?
<b>MATERIALES:</b> • Libreta • Dibujos, recortes o imágenes	<b>EVIDENCIAS PARA ENVIAR:</b> • Fotografía realizando la actividad • Fotografía de la actividad terminada • Ejercicio para papás	

### Artefacto 2.1 "Fragmento de planeación.

La planeación que sean adecuados a las necesidades que el grupo presente, en las áreas de mejora por ejemplo tomar en cuenta sus intereses y la actividad diagnóstica que permitió reflejar en qué parte requiere un refuerzo y un enfoque específico para que estos sean motivadores para participar dentro de las actividades.

Impulsar a los pequeños a ser proactivos en su aprendizaje "La proactividad no significa sólo tomar la iniciativa, sino asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan; decidir en cada momento lo que quiere hacerse y cómo se va a realizar" (López A., 2010, p. 305)

La actividad de inicio con la que rescaté sus aprendizajes previos, comencé cuestionando al grupo en general con las siguientes preguntas ¿Conoces tus sentimientos?, ¿Sabes cuáles son? Y ¿En dónde los podemos reflejar? A lo que ellos decían que si los conocían y que la mayoría de ellos se encontraban en cada uno de nosotros internamente y mencionaron los tres que fueron la felicidad, el miedo y el enojo, partiendo de esto tomado la planeación como referencia se les mostro el video de "Algo dentro de mí" este video nos habla de las diferentes

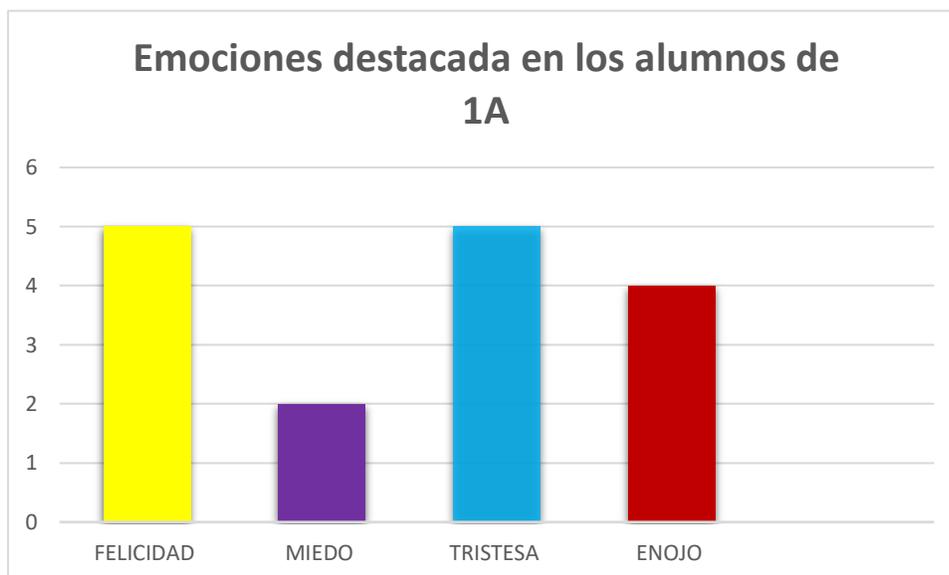
emociones que se encuentran dentro de nosotros y esto permitiría que los alumnos reconocieran las demás emociones ayudando a que los alumnos tengan una retroalimentación constructiva partiendo desde su interior para el reconocimiento y normalidad de una emoción o sentimiento propio o colectivo en compañía de su maestra, posteriormente se les dio la indicación de que buscaran recortes o dibujaran algunas de las emociones, ya que se utilizarían para contestar a los cuestionamientos: ¿Cómo te sientes cuando te quitan tus juguetes? , ¿Cómo te sientes sin ver a tus amigos de la escuela? ¿Cómo te sientes cuando te dan un regalo?, ¿Cómo te sientes cuando apagan las luces? ¿Cómo te sientes pasando más tiempo con papá y mamá? (Ver anexos F-J), en donde se vio reflejado cuáles eran las emociones que más destacadas se les dio una indicación extra a los alumnos que pidan apoyo a un adulto para que les mencionaran como era ellos y como era su relación en los cuestionamientos realizados permitiéndoles un mejor análisis y considerar la opinión de los demás como lo menciona el Plan y Programa de Estudios (2017):

En el contexto de educación socioemocional es esencial destacar las dimensiones del bienestar que se relaciona con factores externos y estímulos, pero también hay una dimensión profunda de bienestar que depende del individuo. En particular, depende de su capacidad para calmar su mente y regular sus emociones; de crear vínculos saludables con otros y su entorno; de llevar una vida ética; de dotar a su vida de significado y dirección; y de contribuir al bienestar de los demás. (p. 333)

Cuando los alumnos lograron centrar su atención, se percibió que identificaban las emociones a través de lo que sentía su cuerpo, logrando dirigir su atención hacia su mundo interno, reconociendo sus gustos, motivaciones, miedos, limitaciones, decisiones, etc., tomando conciencia de sus propias emociones. Además, esto les facilitó que formarán un mejor conocimiento de sí mismos, alcanzando un bienestar ya que al saber identificar los sentimientos que causa cada una de las emociones, los educandos saben reconocer cómo actuar ante situaciones positivas o negativas, también tomando las opiniones y áreas de oportunidad que permiten un mejor auto

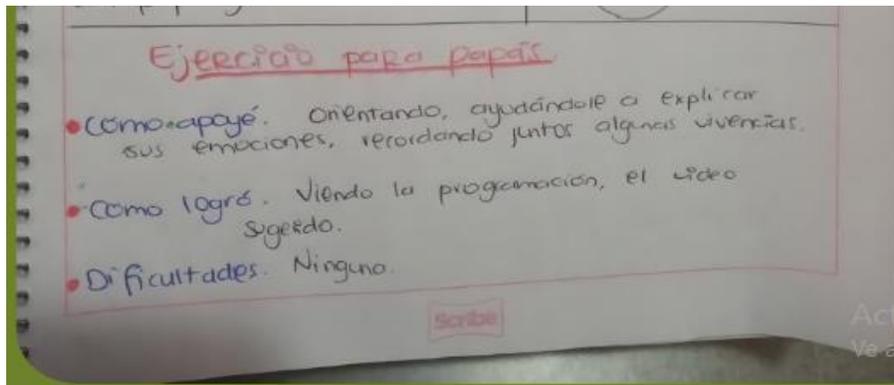
conocimiento y el reflejo que se llega a dar a las demás personas a nuestro alrededor.

En la gráfica a continuación se mostrarán cuáles fueron las emociones más destacadas de parte de los alumnos:

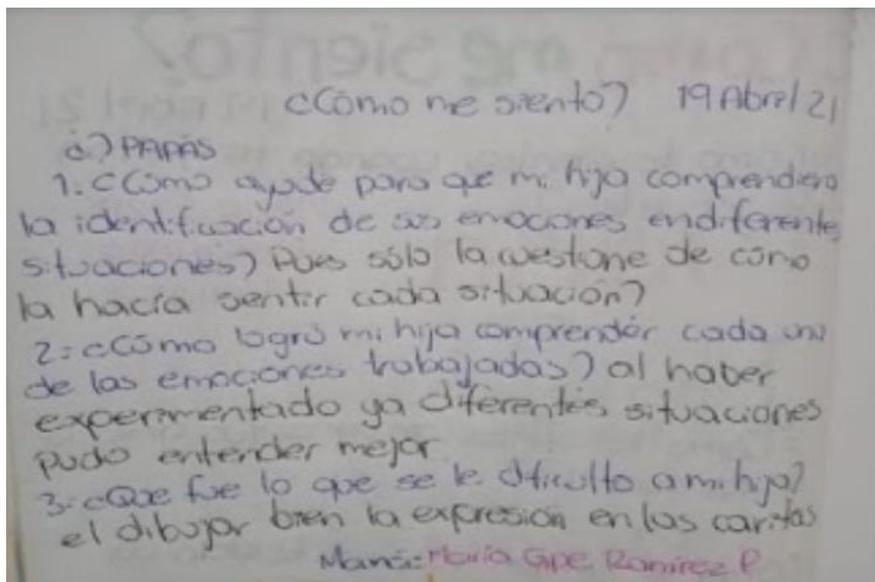


*Figura 2.1. Resultados de la Actividad de las emociones*

Como se muestra la mayoría de los alumnos logró identificar y notar con ayuda del adulto que lo acompañó, las emociones que expresada con ello nos permitirá el análisis de los siguientes dos artefactos que fue titulado como ejercicio de papás (cuestionario de preguntas para un mejor análisis evaluación de la actividad) esto permitió que es lo que se observada en la realización de la actividad físicamente por parte de los padres de familia el que se muestra a continuación.



Artefacto 2.2: Ejercicio de papás, rescatado del día 19 de abril del 2021



Artefacto 2.3: Ejercicio de papás, rescatado del día 19 de abril del 2021

Con ayuda de dichos instrumentos permitió confrontar el análisis para percibir de qué manera el adulto que acompaña el niño favoreciera el aprendizaje, aunque se le estuviera impartiendo la clase como el apoyo de una manera objetiva y crítica permitiéndole al alumno una mejor reflexión para la realización de la actividad de esta manera se puede percibir el trabajo colaborativo indirectamente, con esto permitió realizar una mejor evaluación de la actividad.

Como nos menciona el autor Arredondo, (2002) “La evaluación permite al profesor desarrollar su proceso de enseñanza aprendizaje personalizado y adaptado a las circunstancias de cada alumno, o al menos de aquellos que requieren más ayuda”.(P.6)

Para la evaluación es muy importante tomar en cuenta los aspectos adaptados a las circunstancias de los alumnos y las formas de aprendizaje de estos, y evaluando pertinentemente los alumnos que necesitan más ayuda o apoyo a la hora de realizar las actividades.

Por tanto para que la reflexión de la práctica docente sea más fructífera y pueda tener una base para la comprensión de los sucesos que con la rúbrica, que me ayuda a rescatar los aspectos importantes de la actividad para verificar si los alumnos cumplieron con el aprendizaje y se llevaron acciones y hechos significativos para su aprendizaje y que favorezca de manera positiva es su autoestima y la convivencia con diferentes personas al residir comentarios a su persona tanto positivo como negativo, así como también algunos diálogos de los niños que fueron relevantes para evaluación de la actividad, como se muestra en el cuadro a continuación:

Maestra: ¿Qué fue lo que aprendiste el día de hoy Alumno 3?

A3- Yo maeta aprendí que todos tenemos emociones y las prestamos de diferente manera y que cuando mamá nos pregunta porque estamos molesto o tristes es porque ella ven nuestro comportamiento y como lo expresamos.

(voltea suavemente y menciona)

A3-Verdad que si mamá-

Maestra: Alumno 4 ¿Y tú que piensas?

A1- que todos sentimos las mimas emociones aunque diferente manera las decimos meta, que las críticas de mamá y papá son buenas.

*Artefacto 2.4: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 19 de abril del 2021*

Esto conlleva a la realización de cada una de las evaluaciones estudiantil marcando un margen positivo en su evaluación captando que el aprendizaje significativo evidenciado y percibido ya que se tomaron los comentarios más relevantes de la clase y que todos los alumnos opinaban de la misma manera, aunque uno en particular que fue el Alumno 5 mencionó algo que me pareció importante y fue que “el pedir ayuda no es malo, a mí me hace sentir felicidad que mami me este ayuda”.

Se finalizó la clase despidiéndose de cada uno de los estudiantes y agradeciéndoles por su participación y se realiza la evaluación de la clase con una rúbrica.

A continuación, se mostrará el formato de evaluación que se utiliza de manera grupal:



Artefacto 2.5. Evaluación, rescatado el lunes 19 de abril el 2021.

Por tanto, en la realización de la evaluación la mayoría de los alumnos salieron excelente y buena ya que la evaluación muestra avance (ver anexo K y L), en cuanto a los aprendizajes ya que en un inicio se mostraban en un nivel básico o de requiere apoyo a diferencia, que muestran en su mayor parte en el nivel de satisfactorio, respecto a anteriores intervenciones diagnóstica donde hubo ausentismo de algunos alumnos y no lograron percibir ni identificar las emociones aunque de manera general se realizó la actividad ya mencionada: Acuerdos de familia para recabar aprendizajes previos de las emociones y trabajo colaborado (con la familia), por lo que en algunos hechos varía la cantidad de alumnos.

Por otra parte, menciona Fierro (1999) “Analizar la práctica docente sirve para valorar todos los aspectos de nuestra función como maestros que nos dan satisfacción y nos señalan problemas no resueltos” (p.55).

Con lo ya mencionado de Fierro (1999), cabe recalcar que la actividad se planeó y evaluó para 11 alumnos dado la situación de la pandemia y el nivel socioeconómico de las familias solo 5 de ellos lograron conectarse a la clase virtual pero solo se tomaron de referencia a los que participaron y se evidenciaron en el documento.

Entonces menciona Núñez (2012) “La idea principal de la evaluación es, que si como resultado se descubre que los objetivos se están alcanzando en un grado menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de planes, actividades que se están realizando, actitud del docente y de estudiantes y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo” p.9

Al terminar el análisis de esta actividad me puedo plantear diversas acciones en las que puedo obtener una mejora para mi intervención docente enfocándose principalmente en futuras actividades.

Considero que en la intervención de esta actividad faltó enfocarme un poco más en las consignas que les di a los alumnos basándose más en el trabajo colaborativo por lo tanto se logró percibir el lado socioemocional, ya que no estaban del todo claras en cuanto a lo que se tenía que ver reflejado en el apoyo de los padres sino también en el de sus mismos compañeros de clases y debí darles de otra forma las instrucciones a los alumnos nos menciona Dambrosio (2012) “La consigna tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos porque orienta el recorrido que se debe realizar para construir el conocimiento” (p.98) es necesario pensar en conjunto este tema porque, a partir de esto, se pueden abordar diferentes problemáticas que suceden dentro del aula en torno a las estrategias didácticas y el desarrollo de capacidades en los alumnos.

Al proponer actividades, muchas veces los docentes nos encontramos con que hay una distancia muy grande entre las expectativas que teníamos y lo que los

alumnos interpretaron o pudieron resolver e, incluso, que los resultados no tienen relación con la propuesta planteada.

Es una herramienta que permite al docente orientar el proceso cognitivo y desarrollar las estrategias de aprendizaje del alumno” esta debe sea clara para que realizar para construir el conocimiento” (p.98).

De la misma manera los artefactos utilizados permitieron un mejor análisis tanto de mi propia práctica docente como de la misma de los alumnos, de esta manera el autor nos menciona Danielson (1999) “Dentro de esta fase fue necesario expresar por escrito los artefactos o elementos que incluí como los llama Danielson a su vez también argumentar por qué y realizar una retrospección dentro de mi práctica todo con el fin de una mejora constante” (p. 14-15)

### 2.3 El mural familiar.

En la escuela como en el hogar los niños y niñas tienen la oportunidad de compartir momentos que les permitan crear una relación de convivencia que si bien deber ser considerada como una ocasión para vivir en armonía entre los que los rodean haciendo identificar e empatizar en el sentir que se tiene un lugar importante permitiéndoles crear un ambiente de confianza este nos conlleva a que los alumnos logren expresar su sentir y las experiencias positivas para que los contextos en los que se desarrollan sean favorables y les permitan desarrollarse plenamente con los demás.

En esta actividad de la mano de la actividad “¿Cómo me siento?” en donde se finaliza la secuencia didáctica utilizada terminó el 23 de abril del 2021, utilice una planeación que fuera enfocada hacia el juego y la convivencia con los demás integrantes de su familia, así como también profundice más en el tema que quería abordar, ya que, así como mi base fue la expresión socioemocional y trabajo colaborativo por medio de la representación que tiene el niño de sí mismo y si las personas llegan tener la actitudes para realización de las acciones que normalmente realizan y si pueden llegar a tener los mismo sentimiento y emociones, utilizando diversos recursos.

Es por eso que el autor (MEN, 2009,) citado por Ruiz (2017) menciona lo siguiente: La lúdica es la necesidad de expresarse, demostrar sentimientos, sensaciones y emociones; es el deseo de crear o producir con el propósito de divertirse o encontrar un sentido agradable a lo que se hace. La lúdica permite gozar con lo que se realiza; genera placer, pero también conocimiento (p. 62).

La actividad fue aplicada en un horario de 11:00 de la mañana con una cantidad de alumnos en un total de 5 alumnos los alumnos que no participaron fueron porque los padres de familia tenían que ir a trabajar y otros no atendieron a la participación de clase.

El aprendizaje que se trabajo fue dirigido para el grupo basándose en la actividad anterior que fue “¿Cómo me siento” de primero abarcando el aprendizaje esperado, organizadores curriculares y campo de formación académica como a continuación se presentan:

<b>Campo o área académica</b>	Educación socioemocional
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autoconocimiento             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Empatía</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión de las emociones             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensibilidad y apoyo hacia otros</li> </ul> </li> </ul>
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	

Estos fueron los aprendizajes esperados que se evaluaron permitiendo un mejor análisis y partiendo de lo que ya se puso en práctica ahora realizaron un trabajo de empatía con los integrantes de su familia. Previamente a la clase se les pidió a los padres de familia que platicar acerca de la clase anterior que fue la del lunes esto permitió que los alumnos recuerden lo que trabajamos

La clase comenzó realizando preguntas previas a la actividad como: ¿recuerdan lo que trabajamos el lunes? ¿Cuáles fueron las emociones que logramos identificar?

¿Cómo creen que trabajaremos hoy con papá y mamá? La mayoría de los alumnos contestó a los cuestionamientos realizados, alguno de los alumnos tuvo respuestas peculiares al último cuestionamiento realizado, en el siguiente cuadro podrán observar el diálogo que se tuvo con los dos alumnos y sus respuestas dadas:

Maestra: ¿Cómo creen que trabajaremos hoy con papá y mamá?
Alumno 3: mmm maeta mi mamá no quiere trabajar conmigo, ya se fue
Alumno 5: Maeta yo no quiero trabajar con mi mama porque luego me grita y me pega
Maestra: ¿A dónde se fue?, le podrás hablar y decirle que le hablo yo por favor.
Alumno 5: Se fue a la cocina, pero ya viene maestra
Maestra: Hoy es necesario que trabajemos con mamá para que nos pueda guiar y apoyar en lo que necesitemos y le podamos realizar preguntas respecto a nuestros demás familiares, ya si se enojan los dos me pueden preguntar a mí.
Alumno 3: Bueno maestra trabajaré con mamá, pero no me deje sola.

*Artefacto 3.1: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 19 de abril del 2021*

Este artefacto fue seleccionado porque en él se demuestran los conocimientos y las acciones que realiza un individuo ante situaciones en las cuales se presentan emociones, debido a esto el diálogo brinda información de lo que se vive en casa y como es enfrentado por cada alumno dependiendo de su entorno familiar.

Lo más importante del clima familiar es que de él depende el estado de ánimo colectivo y en buena medida, el estado de ánimo individual. Un clima familiar estable y afectivo proporcionará a sus miembros lazos de seguridad y afecto, indispensables para un buen funcionamiento y desarrollo psicológico a estas edades. (Musitu et al., 1988) citado en Ruiz, C. (1999).

Una de las finalidades que persigue la familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad, para ello debe proporcionarle un ambiente que le permita desarrollar habilidades y conseguir objetivos individuales, estimulándose para que sea capaz de conseguir objetivos socialmente valorados y proporcionándole un modelo válido de conducta social Amato, (1987). Se pudo percibir que los alumnos

mediante su expresión facial se observó sus sentimientos sin necesidad de expresarlos que fue el miedo, tristeza y enojo.

Esto fue un factor importante en la evaluación, ya que el transcurso de la actividad se podría ver un cambio de actitud y de sentir, también si se podría por parte de los alumnos lleguen a mencionada algún cambio y si se lograba ver la sana convivencia entre padre-hijo.

Después continuamos con la actividad y se les empezó a explicar lo que se va realizar en la actividad, en la que consistió en los siguiente cada uno de los alumnos con ayuda de sus familiares en una cartulina dividida en la cantidad de trozos dependiendo de cuantas personas sean de su familia en un círculo se estarían se colocaran para platicar de alguna actividad que les hizo sentir algún sentimiento en el día y tendrán que colocar cada uno dibujos o podrían colocar también imágenes, cabe recalcar que en clase en línea los alumnos realizaron solamente su espacio de cartulina ellos lo compartieron con sus compañeros para terminar la cesión lo realizarán con las demás personas que viven en su casa.

Cada uno de los alumnos expresaron cosas positivas al estar realizando la actividad alguna de ellos mencionada que se sintieron felices porque sus compañeros estaban felices, otros tranquilos porque mamá los dejó hacer las cosas solo y solo si tenían dudas los apoyan. Como lo menciona Zañartu (2003) el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista de Vygotszy sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. A continuación, se mostrará la planeación con los detalles más específicos para la realización de la actividad con los demás integrantes:

Viernes 23 de abril del 2021	
<b>Campo o área académica:</b> Educación socioemocional	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</li> </ul>
<b>PROGRAMA DE TELEVISIÓN:</b> Y tú, ¿cómo te sientes?	
<b>INDICACIONES PARA PADRES DE FAMILIA:</b> Preparar materiales requeridos con anticipación.	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> Después en una cartulina en donde dividirán en las partes con las cantidad de familiares que realicen la actividad (en dos, cuatro o seis pedazos), a continuación cada uno de la familia realizara 4 dibujos de las actividades que les causaron felicidad, enojo, tristeza y miedo, con esto realizaran un mural familiar, se sentaran en circulo en donde platicaran las actividades que colocaron en su pedazo de cartulina.  Para finalizar en la libreta con ayuda de mamá cuestionaran al alumno con las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al escuchar a los integrantes? ¿Cuál es la emoción que escuchaste que mas se repitió? ¿Cómo te sentiste al expresar tus emociones? ¿crees que los demás pueden llegar a sentir lo mismo que tu?
<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulina</li> <li>Lápiz y colores</li> <li>Libreta</li> </ul>	<b>EVIDENCIAS PARA ENVIAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografía realizando la actividad</li> <li>Fotografía de la libreta</li> <li>Ejercicio para papás</li> </ul>
<b>EJERCICIO PARA PAPÁS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo ayudó el material implementado para que mi hij@ comprendiera la identificación de sus emociones en diferentes situaciones?</li> <li>¿Cómo logro mi hijo comprender cada una de las emociones en los diferentes integrantes de su familias?</li> <li>¿Qué fue lo que mas se le llamo mas la atención a mi hij@?</li> </ul>	
<b>ENFASIS:</b> Reconoce cómo se siente (en diversas situaciones)	

### Artefacto 3.2 “Fragmento de planeación”.

Al realizar la actividad y mediante los alumnos trabajan, en mi análisis personal de la práctica me dio un momento de reflexión en donde el enfoque de la actividad se podría dar más a profundidad dado que de cierta manera están en contacto con la familia pero también en la desarrollo de la actividad se podría realizar con las mismos compañeros ya que entre menciones ellos podrían decir cuál fue la actividad más significativa de ellos y como se sintieron al realizarla, también se podría ver el trabajo colaborativo y la convivencia pero directamente con sus compañeros del aula esa sería una variante que realizará para la mejora de la actividad.

Respecto a lo que observé en los alumnos a la hora de escuchar a sus compañeros, cuando éstos mencionan lo que realizan y cómo se sentían fue que la mayoría sentían que tenían los mismos gustos (cuando jugaban, veían televisión, etc.), sus caras expresaban asombro, ya que llevaban tiempo trabajando juntos, esto me permitió caer en conclusión de que manera indirecta los alumnos ya empatizan con sus compañeros y ya se autoconvocaron de una manera positiva.

Se continuó con la actividad y se realiza una pequeña evaluación para recabar los aprendizajes de los alumnos de la clase y se les dio la encomienda a los alumnos que al terminar la actividad ellos tendrían que explicar lo que se tenía que realizar para que se realizará correctamente la actividad con las demás personas.

Se les realizaron las siguientes preguntas ¿Cómo te sentiste al escuchar a los integrantes? ¿Cuál es la emoción que escuchaste que más se repiten? ¿Cómo te sentiste al expresar tus emociones? ¿crees que los demás pueden llegar sentir lo mismo que tú?, todos contestaron que se sentían bien y que se sentían felices, también contestaron que escucharon algunas emociones trabajadas en la clase pasada como el enojo, tristeza y felicidad y que fue más sencillo explicarles a mis papás y hermanos mis emociones.

Se realizó la siguiente gráfica para ver el nivel de satisfacción que tenían los alumnos y la opinión que tengan al realizar la actividad en clases.

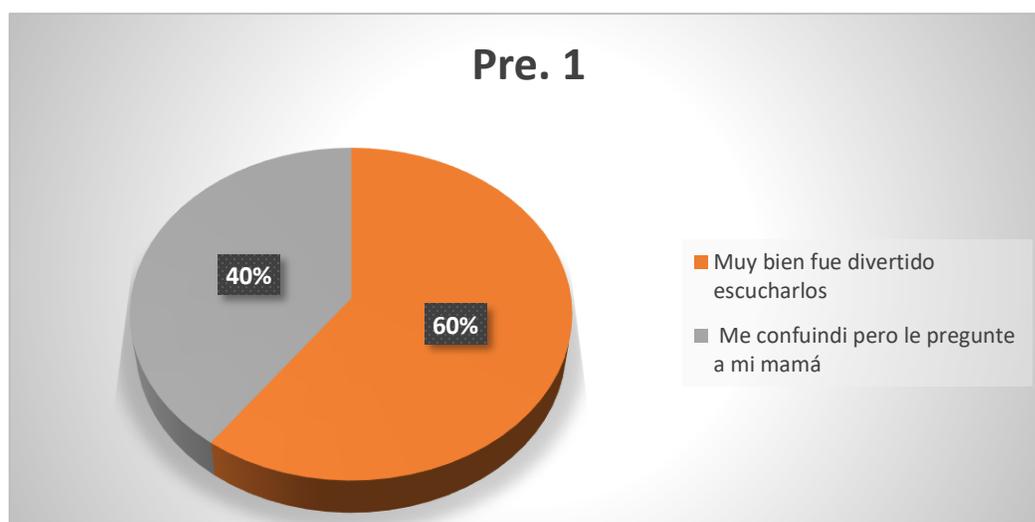
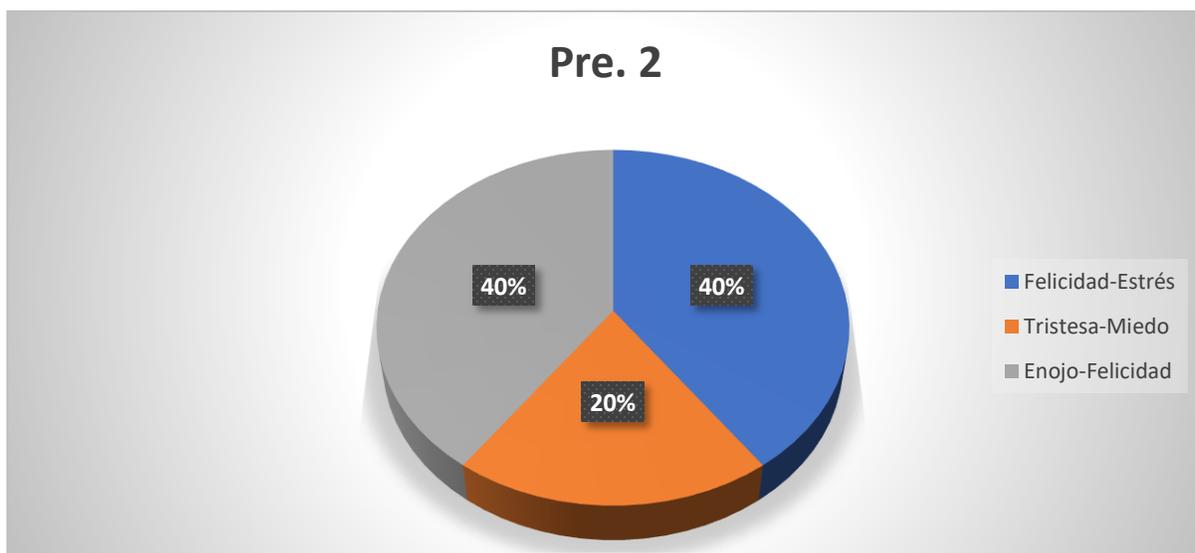


Figura 3.1. Resultados de la Actividad Pregunta 1

Se muestra que de los 5 alumnos que participaron tres de ellos mencionaron que le gusto y que se divirtieron realizando la actividad y dos de ellos mostraron un poco de confusión al realizarle, pero por el acompañamiento que el adulto que estaba al lado de ellos les aclaró alguna duda respecto a lo que comentaban los compañeros.

Para finalizar la actividad los alumnos tenían que mostrar su cartel y se tenían que dar un fuerte aplauso y se les mencionó que se estarían esperando la foto de los murales familiares en la plataforma drive, se les dio un fuerte aplauso e individualmente se felicitó a los alumnos por participar en clase.

Al estar checando las evidencias los resultados de las emociones que percibieron fueron ya realizada con los integrantes de su familia, fueron las siguientes que para el análisis fueron importantes como se muestran en la siguiente gráfica circular, se tomando en cuenta que el 100% eran los 5 alumnos participando en la clase:



*Figura 3.2. Resultados de la Actividad Pregunta 2*

Se ve reflejado que los alumnos en su mayoría notaron que las diferentes emociones aunque fueron nombradas con diferentes términos pero se caía la cuenta a cuales se referían, esto permitió que los alumnos desarrollaron un poco más la empatía.

El aula puede ser caracterizada como un escenario de relaciones interpersonales en el que, de manera conjunta con el desarrollo cognitivo, se produce el desarrollo social y afectivo de sus miembros. Este desarrollo global y armónico de las personas se va facilitando a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, activando acciones e interacciones entre los miembros del grupo. (Pérez, Reyes & Juandó, 2001 p.105).

Para observar la actividad finalizada esto conlleva a la siguiente evaluación mostrada a continuación (Ver anexo M Y N):



*Artefacto 3.3. Evaluación, rescatado el lunes 23 de abril del 2021.*

La evaluación es un proceso integral del progreso académico del educando: informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actividades, hábitos de estudio, etc. Es un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. Morán, P. (1981) citado en Córdova, A. (2010).

Este artefacto es una rúbrica de evaluación y fue seleccionado porque muestra diversos aspectos que los alumnos desarrollaron o desempeñaron dentro de la actividad. En este artefacto se incluyeron aspectos más orientados al área de desarrollo personal y social.

Los alumnos con la evaluación de los datos ya analizados y las evidencias trabajados la mayoría de los alumnos recibieron un excelente en la rúbrica de evaluación y con ayuda del registro de tareas en donde se les realizan comentarios en donde se les evaluó lo visto en la hora de la clase y al terminar la actividad como se muestra a continuación:



#### *Artefacto 3.4. Fragmento de evaluación por parte del registro de tareas*

Con ayuda del artefacto y la figura 3.3 la evaluación fue más efectiva y con mayor calidad por tanto los alumnos lograron realizar con eficiencia el aprendizaje esperado dado que trabajaron colaborativamente con sus compañeros y su familia compartiendo la experiencia de sentimientos y emociones, también que lograron comprender y como un extra el expresar sus sentimientos y lo que piensas ayuda a tener una mejor convivencia.

Finalmente, en este análisis puedo decir que es necesario fortalecer mi intervención como docente y motivar a los niños a participar en las actividades y dándole más enfoque a los aspectos del trabajo colaborativo ya que casi los alumnos no trabajan en conjunto entre ellos mismo en clase, como ya lo mencioné antes también sería realizarle algunas modificaciones a la planeación para que fuera más guiada al trabajo colaborativo entre iguales (alumno-alumno).

Así como también considero que debe haber una mejora continua en la reflexión de lo sucedido en mi práctica como docente, gracias a esta reflexión y observación de la actividad puedo decir que el favorecer la expresión socioemocional, su expresión y la creatividad en los niños de preescolar se debe dar de manera continua y

vivencial en todo momento dándoles espacio a los alumnos para que adquirieran ese aprendizaje.

Esto además conlleva a la motivación hacia los padres de familia a que observaran en los logros de los aprendizajes de los alumnos en el apoyo y desarrollo de la actividad dando resultados positivos en la convivencia que se tenían, también que los padres aumentan el conocimiento acerca del desarrollo del niño, aumentan sus habilidades parentales y la calidad de sus interacciones. Esto permite construir condiciones en el hogar que favorezcan el aprendizaje de los niños y su comportamiento escolares. Esto ayudará de una manera positiva a la escuela que pueda ayudar a las familias a desarrollar conocimiento y habilidades para entender a los niños en cada nivel a través de su aprendizaje y en otras modalidades como capacitación, entrega de información, etc.

#### 2.4 Lo que no conocías de mí

Esta actividad fue diseñada con el objetivo de que a partir de una situación real pusieran a prueba sus habilidades de socializar y pusieran en juego sus emociones, debido a esto la actividad de cierre fue realizar un video acerca de un “talento” esto permitirá que los alumnos reconozcan y que mencionen cuáles son las cualidades que tiene y que en algunas ocasiones pueden ser fantásticas, lo cual los alumnos tendría que ir explicando su talento y le tendrían que pedir a un familiar que lo apoyara para realizarlo, dicha actividad se aplicó en día 26 de abril del 2021, esta actividad no fue aplicada en clase en virtual debido a que un factor problema que se veía es que si se realizara no todos los alumnos alcanzarían a participar por eso se les pidió a los papás que realizar un video y que contestaran unas preguntas lo más explícitos posible y después de realizarla se tomaría la clase virtual.

Con ello recordé que mi pregunta de investigación dándole seguimiento esto conlleva que me plantee al inicio de este portafolio temático donde mediante diversas actividades lúdicas fortaleciendo en los niños la expresión socioemocional,

trabajo colaborativo y la empatía, así como también el fortalecimiento de mi práctica docente tomando en cuenta las necesidades del grupo de primer año de preescolar.

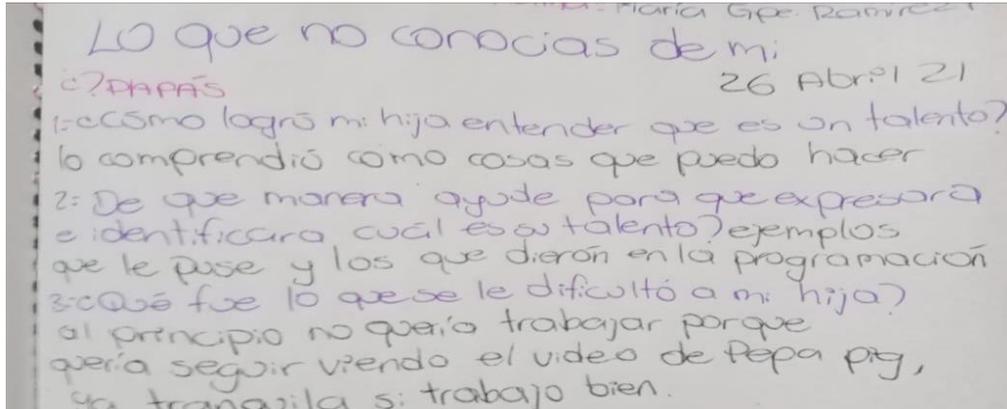
Se reforzó lo que anteriormente se había mencionado de la libertad que los niños realizarán esta actividad con la libertad de expresar lo que ellos necesitarán por medio la creación de carteles, dibujos, etc. y con diversos materiales que estén a su alcance dada la circunstancia. Esta actividad fue realizada para finalizar la intervención de este documento trabajando con el aprendizaje esperado con el que se trabajó la actividad fue el siguiente:

<b>Campo o área académica</b>	Educación socioemocional
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Autoconocimiento	Autoestima
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, que no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta	

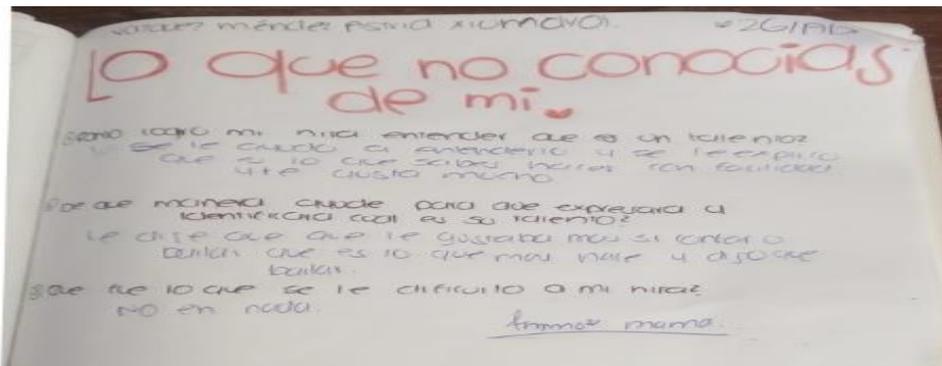
La actividad se comenzó a realizar desde las 9 de la mañana en donde se registró la primera actividad de los padres de familia luego se tomó la clase en línea en un horario de 12:00 pm de la tarde para que tanto papás como alumnos lograran realizar la actividad.

Conforme los papás fueron subiendo las evidencias de los niños se logró observar que cada uno lo hacía con un grande de felicidad y de diversión ya que ellos eran en su totalidad los protagonistas en esta acción y es aquí donde realizaremos el

primer análisis de artefacto a continuación mostrado que es el ejercicio de papás en donde vamos a leer ya analiza que fueron lo que observaron y comentaron los padres de familia:



Artefacto 4.1: Ejercicio de papás, rescatado del día 26 de abril 2021



Artefacto 4.2: Ejercicio de papás, rescatado del día 26 de abril 2021

La estrategia que se utilizó para dicha actividad fue fundamental para el análisis y permite para la edad preescolar desarrollar algunas habilidades en los alumno, constituye un medio idóneo para el logro de los objetivos en estas edades no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los alumnos utilizarla como una vía fundamental de influencia educativa, para la estimulación a su desarrollo integral. (Klein,1929) citado por Torres (2017)

“El juego es el mejor medio de expresión del niño, empleando la técnica del juego, el niño proporciona los elementos necesarios, permite expresar sin palabras aquello que los adultos no aceptan y estos se les dificulta expresar sin palabras lo que sueñan o creen” (p.9).

Analizando los ejercicios la mayoría de los papas mencionaron que los alumnos lo toman a juego y que por ellos mismos expresada cuál era su talento la mayoría de ellos mencionaron que cantaban, bailaban, realizando artes marciales mixtas o realizar algún deporte y hacer manualidades, todos de ellos mostraron un gran interés en la actividad y la mayoría de los papas jugaron con ellos demostrando el apoyo que les da a los niños al realizar las acciones, los adultos que estaban al cuidado del niño y que estaban compartiendo la realización de la actividad les reforzaron también que era un talento para que identificar la definición, (Ver anexo O y P) en él se pueden demostrar algunas de los talentos de los niños.

Según López (2011) menciona lo siguiente:

“La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta)” (p.2).

Analizando este artefacto me di cuenta que el ejercicio de papás que producen la observación de los niños son de suma importancia para mi formación como docente ya que me dan oportunidad de analizar a profundidad qué es lo que me hace falta reforzar en la planeación y que es lo que ya tengo en mi análisis, así como también me abre la puerta a que mi práctica sean más fructífera y me arroje resultados que yo espero, dándome cuenta de situaciones o aspectos que no tome en el momento de la actividad.

Después de revisar y reflexionar con la actividad se comenzó la clase a las 12:00 pm donde se conectaron 7 de los alumnos y se les dio la bienvenida con un cordial

saludo dirigido a ellos, se les explicó que se iba realizar en la actividad y se retomó un poco de la planeación:

**Lunes 26 de abril del 2021**

<b>Campo o área académica:</b> Educación socioemocional	<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, que no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.	<b>PROGRAMA DE TELEVISIÓN:</b> Mis talentos y pasatiempos
<b>ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO:</b> Lo que no conocías de mí		<b>ÉNFASIS:</b> Expresa preferencias en pasatiempos y otras actividades (en qué es bueno o buena).
<b>INDICACIONES PARA PADRES DE FAMILIA:</b> Invitar y motivar a su hij@ a ver los primeros 15 minutos de la programación para orientar la siguiente actividad.	<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> A continuación verán el video de "EL día del talento, Peppa Pig", <a href="https://youtu.be/e96QBstQwk">https://youtu.be/e96QBstQwk</a> Después de ver el video se le cuestionara al niño ¿qué es un talento?, si no responde ver nuevamente la primer parte del video donde explica la maestra que es un talento, después platicaras con mamá o papá sobre tus talentos y le pedirás que te diga cual es su talento. Para finalizar en familia platicuen sobre los talentos que caracteriza a cada uno de los miembros y hagan un pequeño show de talentos, dependiendo del talento que tengan lo presentará o se caracterizaran (si imitan un personaje o cantante, si bailan, cantan, realizan un deporte, etc.) Realizaran una presentación y graben un video no mayor a 1:00 min donde el niño este presentando su talento.	<b>EJERCICIO PARA PAPÁS:</b> • ¿Cómo logro mi hijo entender que es un talento? • ¿De que manera ayude para que expresara y identificara cual es su talento? • ¿Qué fue lo que se le dificulto a mi hijo?
<b>MATERIALES:</b> • Libreta • Colores • Dispositivo para grabar	<b>EVIDENCIAS PARA ENVIAR:</b> • Video • Ejercicio para papás	

Artefacto 4.3: Fragmento de la planeación del 26 de abril 2021.

En esta actividad del talento fue el medio para que los niños logran poner en práctica su expresión de autoconocimiento y autoestima, así como también la utilización diversas técnicas para fomentar la creatividad o formas de realizar las actividades que ellos expresaron según lo consideren, es por eso que en preescolar el trabajo socioemocional, han formado parte integral de nuestro crecimiento como seres humanos, no solo como actividad de autoconocimiento, sino como medio para expresar nuestros sentimientos, nuestros temores y hasta nuestras principales necesidades, ya que es una de las primeras vías de expresión que conocemos para llevar la convivencia.

Se les realizaron varios cuestionamientos acerca de la actividad que realizaron como ¿Qué trabajaste el día de hoy? ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad? ¿Puedes comentarles a tus compañeros tu talento? Al contestar las pregunta la mayoría acertó en sus respuesta colaborativamente mencionaron todos que un talento son cosas que nos destacan que otras personas no pueden realizar, la mayoría compartió que sentido feliz y les dio mucha risa cuando se los decían a su

familia, también mencionaron que les daba miedo realizarlas (los que expresaron que su talento era el deporte) porque pensaron que no lo podrían hacer o se podrían a llegar a hacer daño pero que después se pusieron fuertes y felices porque lograron realizar y aprender muchas cosas.

Enseguida se les pido a dos alumno que participaran en la clase y como dice en la planeación platicaran acerca de su talento y quien los apoyó al realizarlos dos de ellos participaron fueron el alumna 7 (artes marciales) y el alumno 4 (basquetbol), la alumna 7 mencionó que a ella le gustó mucho la actividad, que su talento era cantar y bailar y a ella le hizo sentir felicidad y al mismo tiempo miedo porque le daba pena que la vieran, pero que su mamá le ayudo hacer la presentadora y se pudo poner a cantar enfrente de todos y que su tota (abuela) la acompañó a cantar también y el alumno 4 también platicó acerca de su experiencia con la actividad del día, él nos dijo que sentía feliz y entusiasmado pero que le gusta jugar mucho con la pelota y más el encestar canasta pero también nos dijo que en ocasiones se enojó porque no le atina y eso lo lleva a llorar de tristeza pero con ayuda de su mamá que le apoya al realizar los lanzamientos pude encestar muchas pelotas, con la ayuda de estos alumno se logró ver reflejado que los alumnos ya autorregulan sus emociones, las expresan y reconoce, el juego es una forma de autoexpresión del “yo” que proporciona la niño seguridad, confianza y equilibrio interno al poder expresar al exterior sus pensamientos sentimientos y emociones. Donde el mismo autor Colmenares (1993) citado por Villalobos (2009) argumenta lo siguiente:

“Para que un juego sea verdadero, este debe nacer de la imaginación de un jugador que esté en la posibilidad de crear universos regidos por relaciones simbólicas y que logre trascender el uso de los objetos-juguetes, a partir de las características que les han sido asignadas” (p.278)

Aunque no se adentró del todo al juego el enfoque de “expresa preferencias en pasatiempos y otras actividades (en qué es bueno)

Fidalgo (2016) “Así pues, la innovación docente se puede aplicar para reducir el esfuerzo que conlleva la aplicación de actividades, donde el

alumnado participa de forma activa, Para comprender cómo la innovación docente reduce el esfuerzo debemos ver antes los principales aspectos en los que se basa” p.82

Cada uno de los aspectos que componen la planeación didáctica fueron la base para poder realizar la organización de la actividad, así como también dar parte a lo que quiero seguir realizando con los alumnos y de esta forma evaluar el aprendizaje que tiene los niños y que considero que tuvo un poco de dificultad para realizarla. buena.”

Para finalizar la actividad se les dio una felicitación a cada uno de los alumnos y que todos tenemos un talento que nos permite a llegar a ser especiales y un poco diferente a los demás pero no quiere decir que tendremos que tratarnos de diferente manera porque todos tenemos las mismas oportunidades de llegar a aprender los talentos de otras personas.

La evaluación se realizó con el siguiente artefacto que fue una rúbrica:



Artefacto 44. Evaluación, rescatado el lunes 26 de abril del 2021.

Al realizar el análisis de los artefactos y el instrumento de evaluación se cumplió con el propósito de la actividad y en las evaluaciones que por parte de los padres que observaron más de cerca el desarrollo de la actividad, menciona Juárez y Delgado, (2007). “comportamiento manifiesto de una competencia, que se observa, se mide sistemáticamente y se evalúa cuantitativamente”.

Sin embargo, también considero que la evaluación que utilicé en esta ocasión fue muy buena para rescatar los aprendizajes de los niños, ya que también me permite

visualizar el desarrollo de los niños de la actividad, observar que aspectos del aprendizajes fueron los que se adquirieron y cuales otros que hace falta reforzar, así como también dándome al análisis de mi práctica docente, y saber cuáles son mis fortalezas y debilidades, reflexionando acerca de las mismas, y otorgando las herramientas necesarias para enfocarme en el verdadero aprendizaje de los alumnos con estos medios que puedo rescatar a través de la evaluación.

Es por eso por lo que Gómez (2017) La práctica pedagógica es inherente al ser del educador; he allí la importancia que tiene el que todo educador reflexione, indague, investigue su propia práctica. En este mismo sentido y en orden a la práctica, (p.3).

Cabe mencionar que esta intervención me ha dejado una gran satisfacción pues he logrado mejorar la relación entre mis alumnos, aunque sea de manera virtual y que al mismo tiempo esto ha favorecido el trabajo colaborativo y socioemocional.

Con lo expuesto anteriormente puedo decir que este último análisis me ha dejado un aprendizaje en mi formación como docente y al mismo tiempo una gran satisfacción ya que los resultados han sido significativos. Sumado que a partir de éstos se puede seguir dando atención para lograr mejorar en la totalidad del grupo, también me permitió reflexionar en mi intervención docente cuáles son los puntos a mejorar, la intención que se tiene con los alumnos y padres de familia también en el propósito de este documento permitiendo desempeño que se ve reflejado en el avance de los alumnos como en el propio y que el apoyo fue de la mano para tener ese aprendizaje significativo para ambos de maestro-alumno como de igual manera alumno maestro.

### **Reflexión general de mi intervención docente en las actividades de análisis.**

Después de la aplicación, reflexión de las actividades me di el tiempo de análisis mi práctica en general tomando en cuenta lo realizado de este portafolio y lo que menciona la nueva escuela mexicana partiendo desde la planeación de las actividades de los alumnos, la Nueva Escuela Mexicana abreviado NEM (2019) nos alude que: “Educar personas críticas, participativas y activas que procuren procesos de transformación por la vía de la innovación, la creación de iniciativas de

producción que mejoren la calidad de vida y el bienestar de todos” (p. 6) ya que este fueron hechos para sus necesidades de aprendizaje y para el mejoramiento de mi intervención docente, esto permitiéndome mediante la práctica misma me ha llevado al desarrollo de competencias profesionales, las cuales me han convertido en alguien consiente por la realidad que enfrentamos ante la educación, pues considero que estoy preparada para enfrentar cambios y resolver problemas que se me presenten en la actualidad. La NEM (2019) que “poseen capacidades que favorecen el aprendizaje permanente, la incorporación de métodos colaborativos e innovadores, avances tecnológicos e investigación científica y usan la libertad creativa para innovar y transformar la realidad” (p. 6)

**La planeación:** A realizar las planeaciones me enfoqué principalmente en la contingencia del COVID 19 ya que por eso la manera de trabajar sería diferente y como profesional de la educación me tendría que adaptar y crear métodos de aprendizajes de los alumnos, ya que tendría que tener un dominio más específicos en el uso de las tic y utilizar un materia que se estuviera al alcance de los padres de familia (nivel socioeconómico actual), también me di cuenta que el enfoque que se les daba mucho al trabajo que tenía alumnos-padres de familia y de cierta manera se dejó de lado la convivencia de los alumno entonces una de las adecuaciones y cambios que le realizaría al plan de acción realizado sería un enfoque más específico al trabajo socioemocional y colaborativo entre alumno-alumno utilizando actividades que tengan que realizar en las aulas virtuales como un dibujo, entrar en dialogo, realizar preguntas y complementar la respuesta entre ellos mismo, etc.

En el documento de la NEM (2019) menciona que:

“Promoción del trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz... Vinculación con la comunidad inmediata para enriquecer la labor de la escuela. Estos principios tienen distintos ámbitos de orientación para los maestros. En esta fase incluimos cuatro que son centrales para el desarrollo de la práctica cotidiana:

a) diagnóstico del grupo, b) organización del contenido c) selección de las estrategias y evaluación.” (p.19)

De igual manera esto me apoyó a mí como reto para estar en constante investigación, para aprender de manera permanente mediante el diagnóstico del grupo, la observación, la redacción de mi diario como análisis que permitió analizar cuáles eran las necesidades de los niños tanto positivas como negativas, esto conllevó al diseñar actividades que propicien un sano desarrollo. A pesar de que fue un trabajo difícil por la contingencia, los resultados al verse positivos me dejaron muchos aprendizajes, desde el diseño de la planeación, la intervención educativa, la evaluación docente entre otros aspectos que como educadores realizamos para el logro de competencias para la vida de los alumnos.

#### **La evaluación:**

Este análisis y reflexión me ayudaron a identificar la evaluación como factor fundamental en la labor docente, con esta se demostró el trabajo colaborativo como estrategia para favorecer el área socioemocional de los alumnos y si hubo una participación activa en las actividades por parte de los familiares, esto tendrá mejores resultados ya que los artefactos utilizados eran enfocados y redactados mediante la observación, evaluación por parte de los padres si fue lógica y congruente o lo que vieron de avance de los alumnos permitiendo de la evaluación de mi propia práctica y si llego a ser eficiente y significativa.

#### **Fortalezas de mi intervención:**

- Desarrollar nuevas habilidades para la toma de decisiones para una mejor intervención docente
- La elaboración de materia que dejará un aprendizaje significativo en los alumnos y que fuera apto para los alumnos
- La reflexión y análisis del trabajo diario para un mejoramiento y una evaluación específica.

- El diseño de evaluaciones basada en los aprendizajes que se llegaron observar en la aplicación de la actividad y permita una mejora para el alumno-maestra y maestra-alumno
- Favorecer las competencias de perfil de egreso, explorando e informándose sobre el tema a tratar en el aula virtuales y cómo poder favorecer mi propio aprendizaje

### **Debilidades de mi intervención:**

- La utilización de otros aprendizajes enfocados al trabajo colaborativo y socioemocional reflejado en la planeación
- Una planeación a un más profunda y concreta
- La utilización de otros artefactos de evaluación
- Mejorar aún más la intervención docente para una mejor reflexión y profundidad en el diario de trabajo y explotar más las competencias en la toma de decisiones.

### **Conclusiones**

La escuela forma parte esencial de una organización escolar, la cual es una institución que a diario es el reflejo de una organización y trabajo colaborativo mediante los diferentes retos que sean mostrado por la situación actual que está pasando nuestro país, lo cual es realizada por los docentes, alumnos y padres de familia a diario, girando a un entorno que debe ser compartida en igualdad de condiciones y responsabilidades, en la convivencia de aprendizajes, cuidando y sin perder de vista, los roles que cada miembro ejerce ya que es de suma importancia.

En la elaboración de este portafolio Temático dio la oportunidad de adquirir nuevas experiencias como docente y fortalecer todo aquello que se aprendió en el trayecto formativo, pues cada aprendizaje intervino en el desarrollo del presente documento para lograr el cuestionamiento planteado al inicio de la investigación:

- ¿Cómo favorecer el aspecto socioemocional a través del trabajo colaborativo?

Cabe resaltar que es una necesidad implementar acciones de innovación y mejora para la manera de enseñanza de los aprendizajes por lo que se está viviendo por el COVID 19 desde el nivel de preescolar para lograr una convivencia colaborativa, emocional, empática y autónoma, a través de actividades que propicien la reflexión, el diálogo y la práctica de valores que motiven a los alumnos a convivir de una manera colaborativa y socioemocional con las personas que los rodean

Al educar en una convivencia colaborativamente basada en la autorregulación de sus emociones, los estudiantes se perfilan a participar en un grupo (con sus propios familiares) de trabajo bajo una mirada de participación en la toma de decisiones, de compromiso, respeto y responsabilidad con la sociedad.

El trabajo colaborativo va de la mano de un ambiente de paz y armonía dentro los hogares ya estos son actualmente las aulas de clase para los alumnos, teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades socioemocionales pues es fundamental para los alumnos, ya que todo ser humano necesita de la compañía de otros y es indispensable que cada miembro sea aceptado por los otros, gracias a sus características individuales, sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes, enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales de convivencia en conjunto.

Cabe mencionar que el tomar en cuenta una parte del nuevo plan Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017), en relación con la educación socioemocional en preescolar, fue un reto y una gran motivación ya que me aportó una nueva perspectiva en cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales, llevándolas a cabo en mi grupo especialmente, ya que al ser una innovación. Esto resultó para mí un gran desafío y al mismo tiempo una oportunidad de abrir nuevos horizontes y poder realizar nuevas aportaciones importantes en la educación de los niños, al conocer los beneficios de incorporarla en el preescolar.

También el Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) nos menciona que:

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho (p.304).

Cada uno de los factores, mencionados anteriormente se logra trabajando con las dimensiones propuestas en el programa de Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017), Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración. De las cuales priorice mayormente, la colaboración, empatía y autorregulación, especialmente inclinándome a las características y necesidades que presentaba mi grupo, sin embargo, implícitamente se logró el favorecimiento de las demás, ya que todas están entrelazadas entre sí, fue punto de partida para el diseño de situaciones basadas en el trabajo socioemocional y colaborativo, esto permitiendo la construcción de este documento me permitió desarrollar y fortalecer las competencias profesionales y genéricas mencionadas a continuación.

Competencias genéricas:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencia de perfil de egreso:

- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

El desarrollo de la competencia genérica se demuestra a lo largo de la aplicación de actividades, en las cuales se tomaba en cuenta la toma de decisiones y un

pensamiento crítico para las áreas de oportunidad, lo cual propiciaba una reflexión constante en solución de situaciones que llegada a detonar por la nueva manera de trabajar dada la circunstancia de la nueva manera de enseñanza.

La competencia profesional se vio reflejada en el diseño de situaciones didácticas, basadas en el programa de estudios, en las cuales se buscaron estrategias innovadoras, creativas aptas para el nivel socioeconómico de los alumnos, la involucración de padres-maestra-alumnos y se pusieron a prueba los conocimientos, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos.

Esto también ayudó de una manera positiva al cumplimiento casi en su totalidad de los propósitos planteados para este documento tanto para los alumnos como en mi intervención docente:

- Favorecer el aspecto socioemocional por medio del trabajo colaborativo situaciones didácticas, para fortalecer sus competencias para la vida cotidiana.
- Fortalecer mi intervención docente mediante el diseño e implementación de estrategias y situaciones didácticas, para favorecer mis competencias profesionales.

Estas dos fortalecieron la práctica educativa, partiendo de la pregunta de indagación y se logró brindar a los alumnos ambientes de aprendizaje, confianza y seguridad para que los alumnos pudieran expresar sus emociones y socializar colaborativamente de manera natural con sus iguales y las personas que los rodean.

Un gran reto que se presentó, fue como ser un docente reflexionando y analizando la práctica educativa, en la cual se utilizó la metodología empleada del Ciclo Reflexivo de Smyth, con este se pudo analizar la intervención a través de cuatro fases: Descripción, Información, confrontación y Reconstrucción, a través de estas fases, se analizaron de manera amplia las situaciones presentadas en las aulas virtuales, así mismo se utilizaron artefactos para dicha reflexión y con esto buscar mejorar la labor educativa, tomando decisiones e implementando nuevas estrategias que fueran innovadoras y que se viera reflejado el uso y manejo de las tics.

Cada una de las fases aportaba significado en el análisis, pero la fase de reconstrucción resultaba más enriquecedora y a la vez desafiante pues a partir de lo realizado en las aulas virtuales, era necesario mejorar e implementar nuevas estrategias para mejorar como docente y que los alumnos tuvieran experiencias de aprendizajes que les resultaron significativas con el trabajo colaborativo entre sus mismo compañero y familiares ya que ellos fueron una parte fundamental en la interacción, observación y evaluación.

Uno de los grandes retos se tuvo en la intervención docente es que los alumnos solo se les veía dos semana de manera virtual y la duración era de cuarenta minutos aproximadamente, también que no podría observar a un cien por ciento su desempeño y que las actividades la realizarán por sí mismo o colaborativamente ya que mi único instrumento de observación y análisis eran las clases en línea y las evidencias que se proporcionaban en drive, otro reto que se presentó fue estar realizando las actividades de una manera innovadora ya que tenía que ser adecuado para los alumnos, que no tuviera un costo elevado, se utilizaron las tics al mismo tiempo u otro material ya que algunos de ellos no contaban con computadoras o teléfonos celulares.

Al final en los logros del proceso considero que el grupo tuvo un avance significativo en favorecer su área socioemocional, gracias a la reflexión, se puede ver que el grupo logró desarrollar su área social, jugar, convivir, compartir, ayudar y cooperar en dichas acciones reflejaban sus emociones y cómo estas jugaban un papel importante en las decisiones que ellos tomaban ante alguna situación que se presentará.

De igual manera se demuestra que el trabajo colaborativo es una estrategia que ayuda a los alumnos a empatizar, trabajar en conjunto y realizar acciones espontáneas expresando sus ideas, sus conocimientos, sus valores y actitudes que se desarrollan en casa y la intervención de los padres de familia gracias a esto las emociones se logran demostrar claramente de una manera lógica y reflexiva hacia las demás personas.

## Visión Prospectiva

“Las personas con pasión intensa, que logran grandes hazañas, que poseen sentimientos fuertes, mentes geniales y una personalidad fuerte, rara vez surgen de los niños buenas...Si damos a los estudiantes la posibilidad de hablar con los demás, les damos marcos para pensar por sí mismos.”  
Vygotsky (1990)

Finalmente, al concluir mi trayecto formativo como estudiante de la licenciatura en educación preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, estoy agradecida por cada aprendizaje adquirido, por las competencias desarrolladas, por los retos enfrentados debido a la contingencia COVID 19 y que de cierto modo se lograron trabajar y combatir, por cada una de las situaciones que me ayudaron a madurar en mi formación e intervención docente. Ahora no queda más que seguir preparándome para ser una educadora competente, reflexiva y que brinde educación de calidad y de la misma manera significativa para los alumnos.

Pensar en el futuro en ocasiones causa miedo en la manera en que se trabajó en el ciclo escolar era casi en su totalidad nueva por lo tan tanto se tuvo que investigar acerca de la nueva escuela mexicana, formar de nuevas maneras de enseñanza de manera virtual que se dejara ese aprendizaje significativo para los alumnos, pero las situaciones que se presenten serán retos que me ayudaran a ser mejor cada día más tanto en la convivencia alumno-maestro y maestro alumno en una manera distinta(virtualmente) esto me permite recordar la frase “educando para educar” y como docente seguimos aprendiendo cada día para mejorar la intervención con los niños.

Creo que hoy en día la sociedad vive en un estado de ritmo acelerado, que no permite enfocarse y pensar en sí mismo o lo que puede llegar a pasar a su alrededor, en el cual se está obligado a estar en constante adaptación y actualización a los cambios. Dentro de esta sociedad los actores de la educación debemos tener una mirada hacia el futuro, lo cual nos permite mirar la importancia que se debe tener al cuidado de nuestra estabilidad emocional y tener una

convivencia colaborativa para tener frutos objetivos y positivos a largo plazo tanto para la sociedad en su conjunto como para los contenidos y los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Cabe mencionar que con esta reflexión, surgen en mí ciertos cuestionamientos nuevos en torno a mi temática abordada en este portafolio y de cómo se podrá direccionar en relación con la violencia y el bullying en la aula de clase, mismos que considero como un reto en prácticas futuras dentro del servicio profesional: ¿Cómo enfatizar el trabajo colaborativo en una institución para la resolución de conflictos y de prevención?, ¿Qué tanto debe prepararse el docente para tener una postura socioemocional constructiva, partiendo del trabajo colaborativo y libre de violencia?, ¿Cómo dar continuidad al trabajo colaborativo para la prevención del bullying y la violencia en el Jardín de Niños? Y finalmente ¿Cómo es que el trabajo colaborativo se perfila a la inclusión de los niños generando un ambiente de igualdad?

De acuerdo con mi temática abordada y después de cuestionarme debo resaltar que para mí fue un lujo tener la experiencia de trabajar con el desarrollo de habilidades socioemocionales trabajada en el ámbito virtual y la percepción distinta a la que se tenía, así como también comprender su verdadera importancia que en este tiempo de pandemia se logró ver reflejada en una extensión amplia. Debo resaltar que aún hay mucho que aprender y tener mucho más conocimiento a fondo del nuevo plan, ya que al comenzar mi práctica como profesional, será el plan vigente, del cual es necesario tener conocimiento, sus implicaciones, sus innovaciones y la forma en la que ahora se deben de diseñar las situaciones de aprendizaje.

## Bibliografía

- Alandete, J. G. (2014). Psicología positiva, bienestar y calidad de vida. *Redalyc*, 13 - 29.
- Amato, P. (1987). Family processes in one-parent, stepparent, and intact families: the child's point of view. *Journal of Marriage and the Family*, 49, pp. 327- 337.
- Aredondo, S. (2002). *Compromiso de la Evaluación Educativa*. Madrid: Prentice Hall
- Aprendizajes Clave para la Educación Pública. (2017). p.60 *Educación Preescolar*. MÉXICO: Secretaría de Educación Pública.
- Aprendizajes Clave para la Educación Pública. (2017). p.112-113 *Educación Preescolar*. MÉXICO: Secretaría de Educación Pública.
- Aprendizajes Clave para la Educación Pública. (2017). p.118-123 *Educación Preescolar*. MEXICO: Secretaría de Educación Pública.
- Aprendizajes Clave para la Educación Pública. (2017). p.304 *Educación Preescolar*. MEXICO: Secretaría de Educación Pública.
- Aprendizajes Clave para la Educación Pública. (2017). p.333 *Educación Preescolar*. MÉXICO: Secretaría de Educación Pública
- BECENE (2015). Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático.
- Coto, R. F. (2012). *Cerebrando el aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum .
- Comunidad de Madrid. (2019). *Educador (Educación infantil)*. España: Editorial CEP.
- Capote, S. y Sosa, A. (2006). *Evaluación. Rubrica y listas de control*.
- Dambrosio, A. (2012). Fórmulas de tratamiento y educación en el español bonaerense: las consignas escolares en el nivel primario. Estudio preliminar. In *Terceras Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*. GEISE, Universidad Nacional de Río Negro, Universidad Nacional del Comahue.
- Danielson C. & Abrutyn L. (1999). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. México: Fondo de Cultura Económica
- Dewey, John. (1989). *Cómo Pensamos: Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Fidalgo, Á. (2016). La innovación docente y los estudiantes. *La cuestión universitaria*, (7), 84-91.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*.
- Frade, L. (2009). *La evaluación por competencias*. México, 2009
- Gemma R (2011). El aprendizaje Cooperativo como Metodología clave, *Revista Latinoamericana de educación inclusive*. Vol. 5 num. 2: Rinace

- Guitert, M. y Jimenez, F. (2000). Trabajo Cooperativo en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Espana: Gedisa
- Gómez, C. (2017). La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil.
- Hurtado Londoño, L. J., Cano Larrea, M. P., & Moscoso Bermúdez, M. A. (2016). El conteo en preescolar: una propuesta didáctica a través del juego y materiales manipulativos.
- Leslye, C. D. (2004). Una introducción al uso del portafoli en el aula. México: Fondo de Cultura Economico.
- López A. (2010). La proactividad empresarial como elemento de competitividad. Ra Ximhai, 6, 303-312.
- Lopez J. (2009) La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf) p. 3
- López J.A. (Marzo 2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. Revista Innovación y Experiencias Educativas, 45°, 1-14
- López, J. M. T. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. Revista portuguesa de pedagogía, 283-307.
- Ma. Del Socorro Ramírez Vallejo, Francisco Hernández Ortiz, (2013). La investigación Formativa Retos y Experiencias en la Profesionalización Docente. San Luis Potosí México: Editorial Porrúa.
- MARÍ, R. (2001). Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel.
- MARÍ MOLLÀ, R. (2007). PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. Universidad de Valencia.
- Martínez-Rojas, J. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso.
- Mercado, T. (2007): "La interacción en los espacios educativos". México. TRAGO.
- Núñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, (16), 96-104.
- Papahiu, P. C., & Robledo, M. M. P. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), 34(1), 47-84
- Pérez, M., Reyes, M & Juandó, J. (2001). "Afectos, emociones y relaciones en el aula. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria". México. GRAÓ. Capítulo 3.
- Piaget, J (1992). Seis estudios de psicología España: Paidós

- Rojas Arbeláez, N. M., Torres Agresott, N. I., Contreras Escobar, D. M., & Campo Padilla, L. M. (2017). Experticia en implementación de proyectos lúdicos pedagógicos por medio de la estrategia de planeación de núcleos temáticos integradores (Master's thesis, Universidad del Norte).
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: Magro.
- Ruiz, J. (1996). Cómo hacer una evaluación de centros educativos. Madrid: Narcea Ediciones.
- Ruiz, C. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. Revista Complutense de Educación
- Vigotsky L S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Buenos Aires: Grijalbo
- Sánchez, K. O., & Mendoza, A. A. L. (2014). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), 13-30.
- S.E.M.S. (2019). La nueva escuela mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas (1.a ed., Vol. 1).
- SEP. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. (09 de abril de 2015). *Gobierno de México*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública: <https://www.gob.mx/sep/es/acciones-y-programas/educacion-preescolar>
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral . México : SEP .
- Serrat, A. (2005). PNL para docentes mejora tu conocimiento y tus relaciones. España : GRAÓ.
- Significados: descubrir lo que significa, conceptos y definiciones. (8 de octubre). *Significado Trabajo colaborativo*. Significados: descubrir lo que significa, conceptos y definiciones. Recuperado de <https://www.significados.com/trabajo-colaborativo>
- Zañartu (2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. Disponible en <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota02.htm>

# ANEXOS

### **Descripción de lo que se observara en los anexos trabajados:**

- **En el anexo A:** Se observa el entorno donde se encuentra ubicado el jardín de niños obtenida del buscador ya que no se podía ir a observar por la contingencia del COVID 19
- **Los anexos de la B a la E:** En las evidencias proporcionadas para estos anexos a la observación de los acuerdos a los que llegan los alumnos y el nivel de responsabilidad que tiene al realizar acciones en conjunto e individuales hacia el cuidado personal y del hogar.
- **Los anexos de la F a al J:** En los anexos se podrá observar las evidencias de los alumnos a realizar la actividad de “¿Como me siento?”, donde se logró sacar el reporte para realizar las gráficas de los sentimientos más identificados y utilizados por los alumnos
- **Los anexos de la K y L:** Se observarán las evaluaciones de los alumnos que participaron en clase esto ayudó a que se llegara a la conclusión de que fue exitosa la actividad y su nivel de progreso retomando la lectura y observación del diario de trabajo.
- **Los anexos de M y N:** Se observarán los murales realizados por los alumnos y sus familias, se verá cuál fue el trabajo colaborativo y la interacción que se tuvo.
- **Los anexos O a la Q:** Observar en la evidencia expuesta son fragmentos de videos que fueron utilizados para evaluar la actividad de los talentos de los niños y como pidieron apoyos de sus familias la mayoría de ellos fueron dirigidos por los padres de familia, cantaron, bailaron, hicieron deporte, etc.
- **El anexo R:** Se encuentra la guía de observación.
- **El anexo S:** Encontrara el organizador curricular socioemocional.

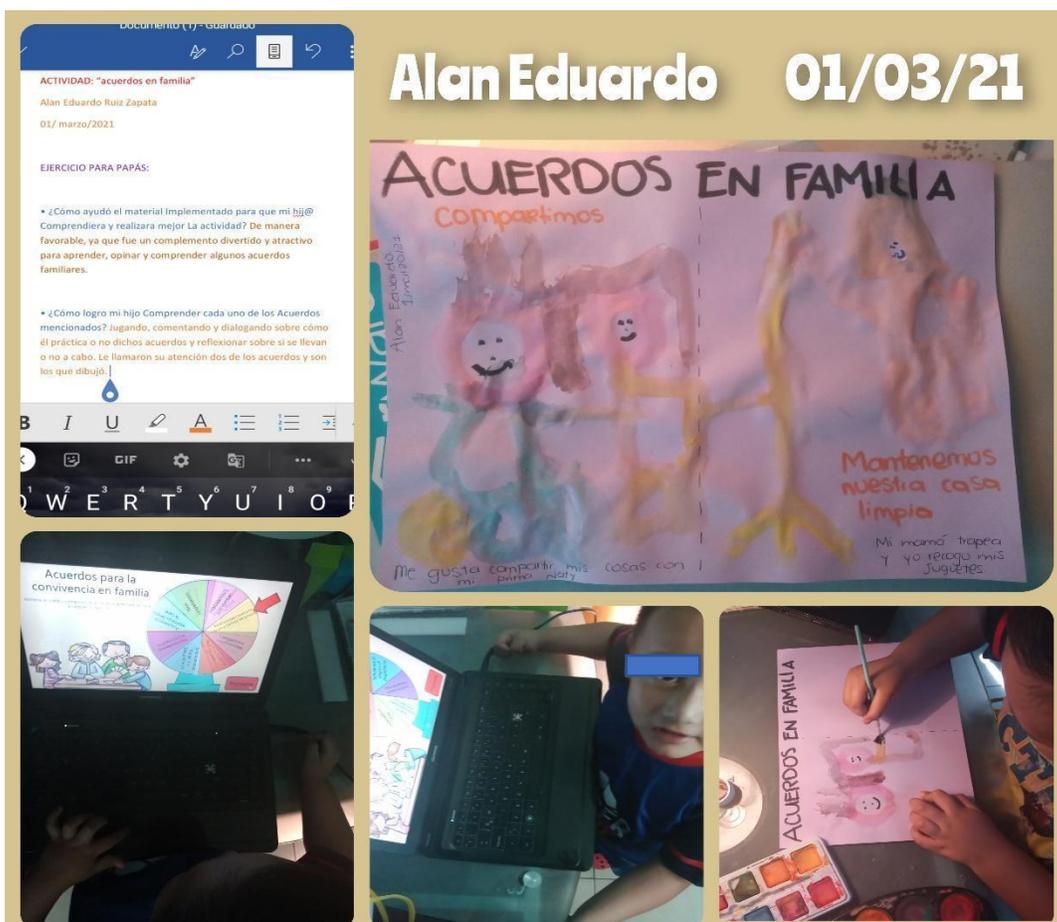
## Anexo A

### Foto de la fachada del jardín de niños “Benito Juárez García”



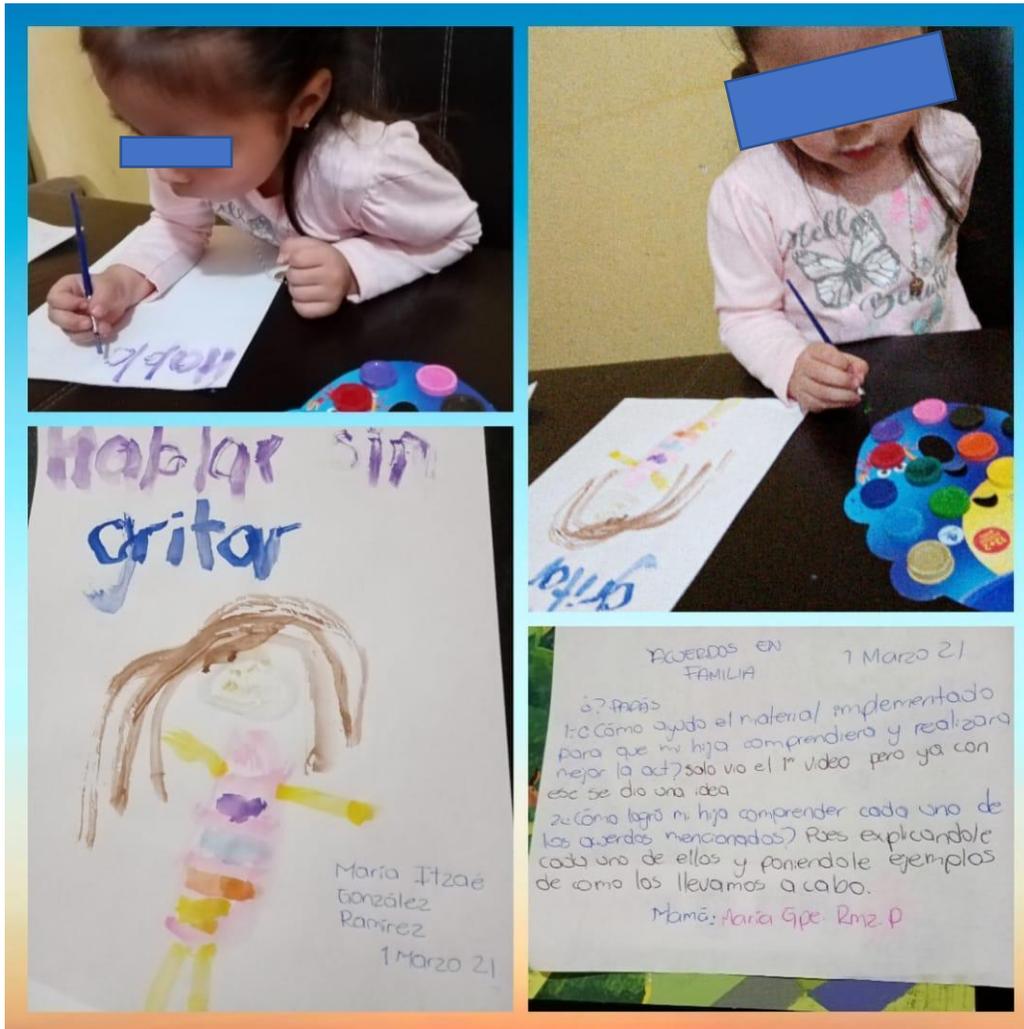
## Anexo B

### Evidencia de la actividad “Acuerdos en familia.”



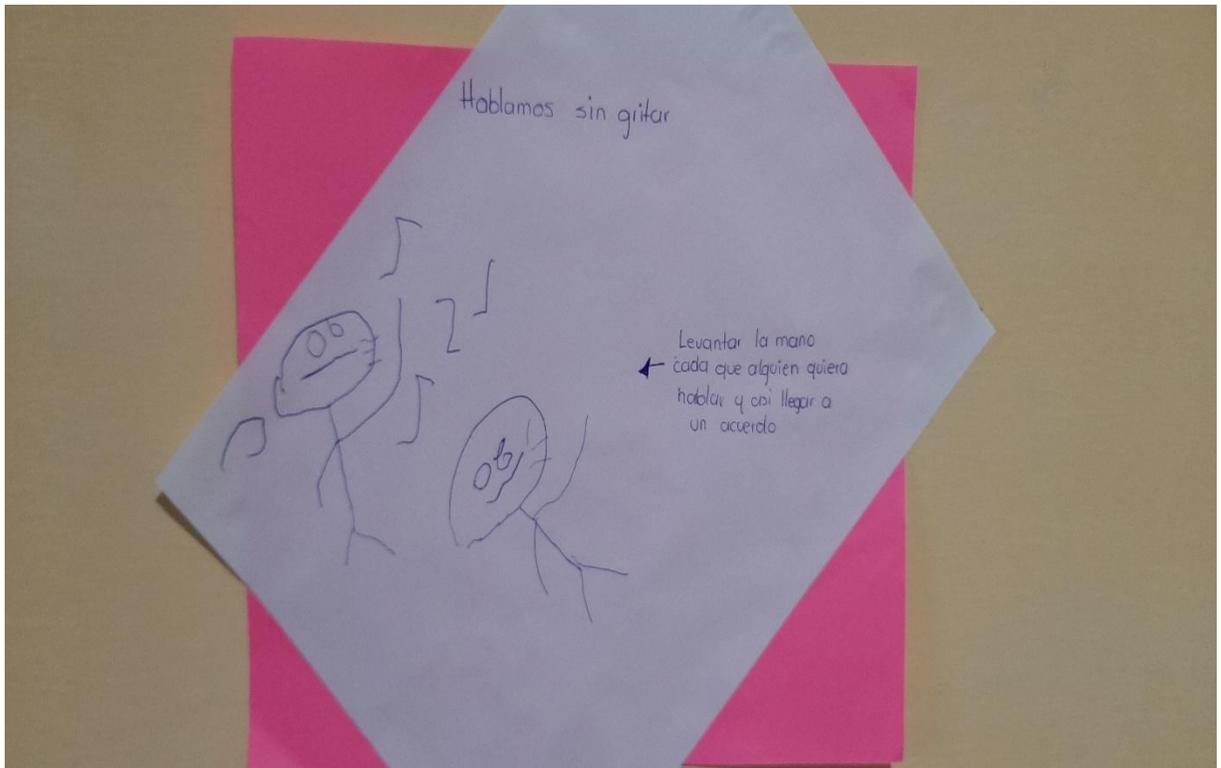
## Anexo C

### Evidencias de la actividad "Acuerdos en familia".



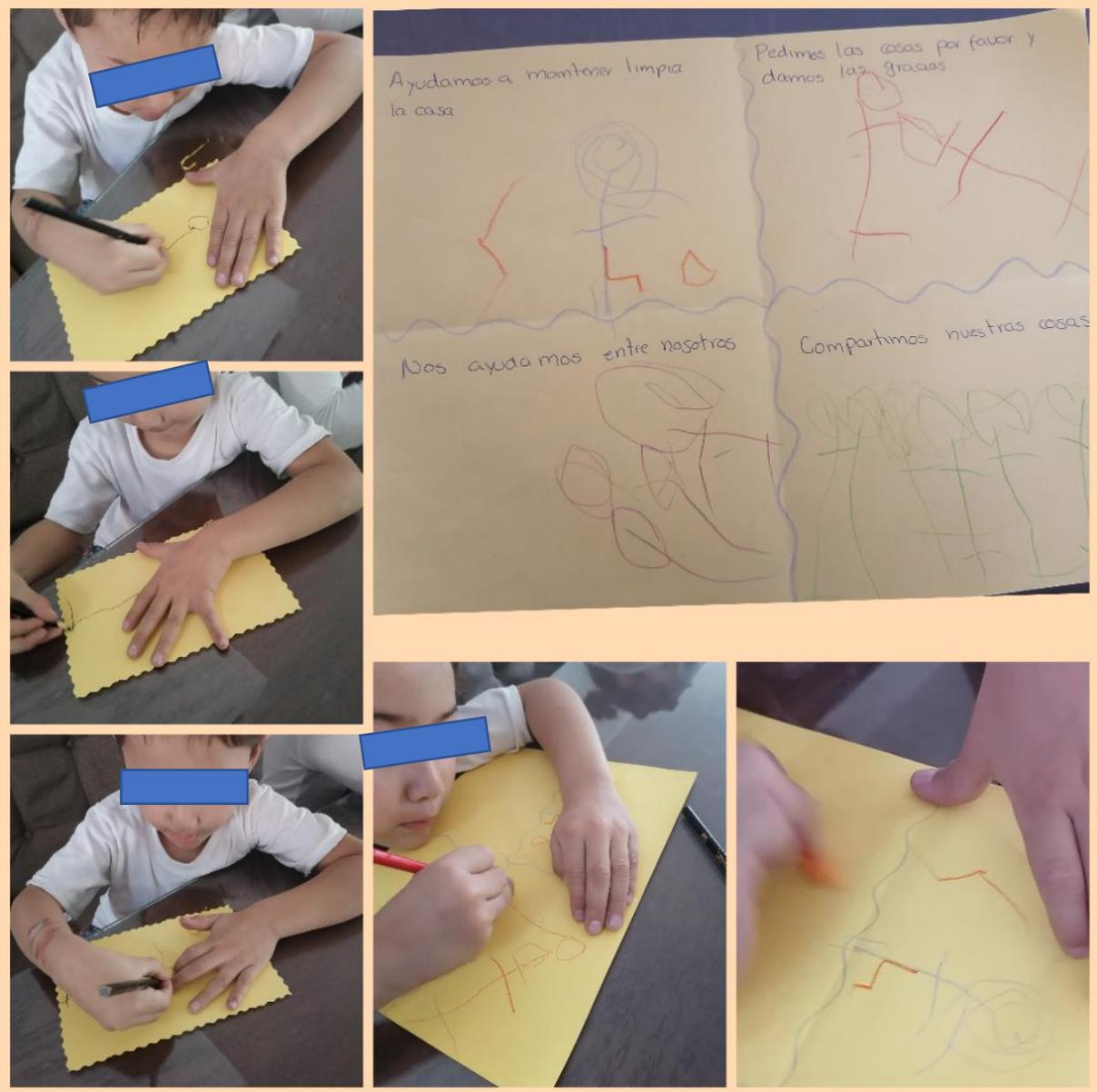
## Anexo D

### Evidencia de la actividad “Acuerdos en familia.”



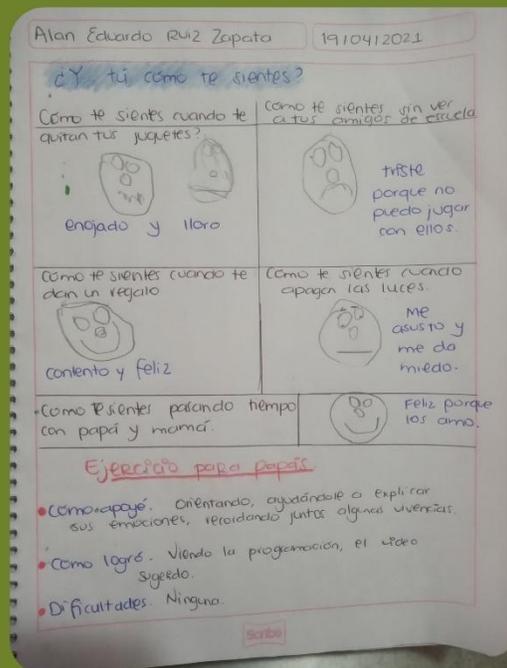
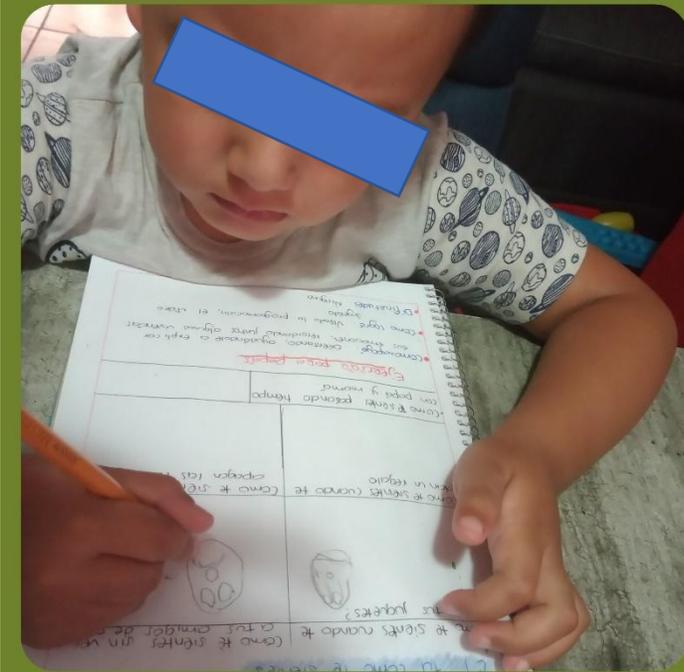
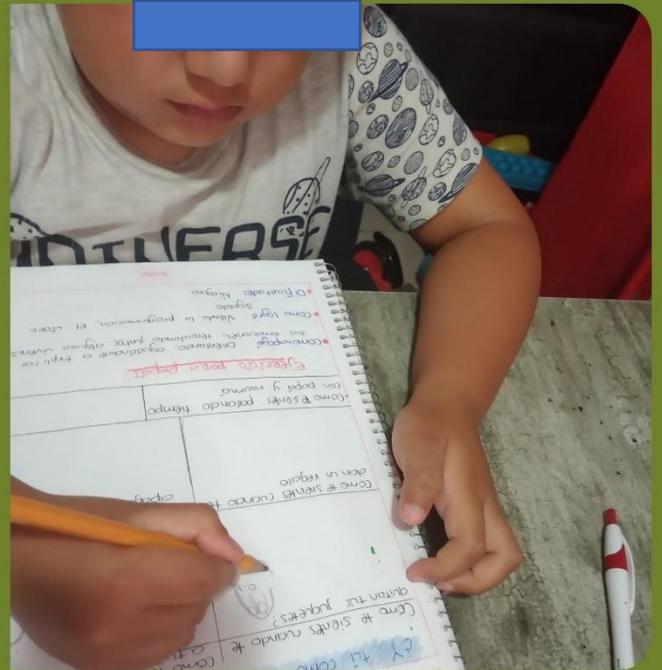
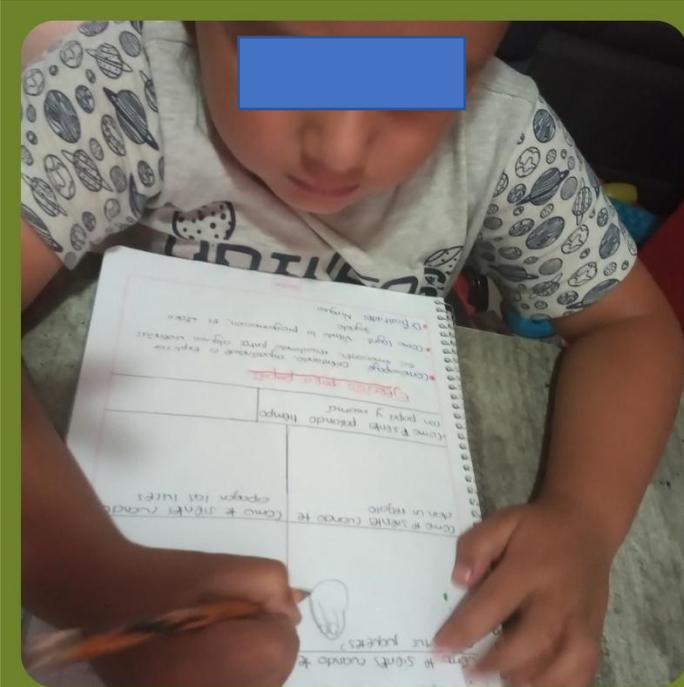
## Anexo E

### Evidencia de la actividad "Acuerdos en familia."



## Anexo F

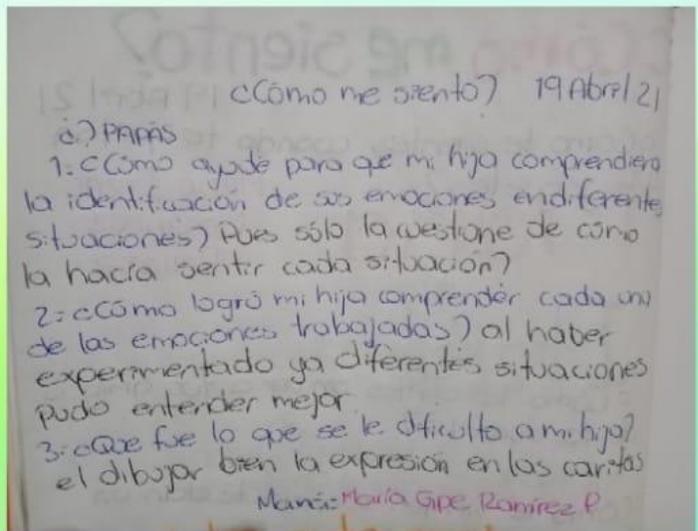
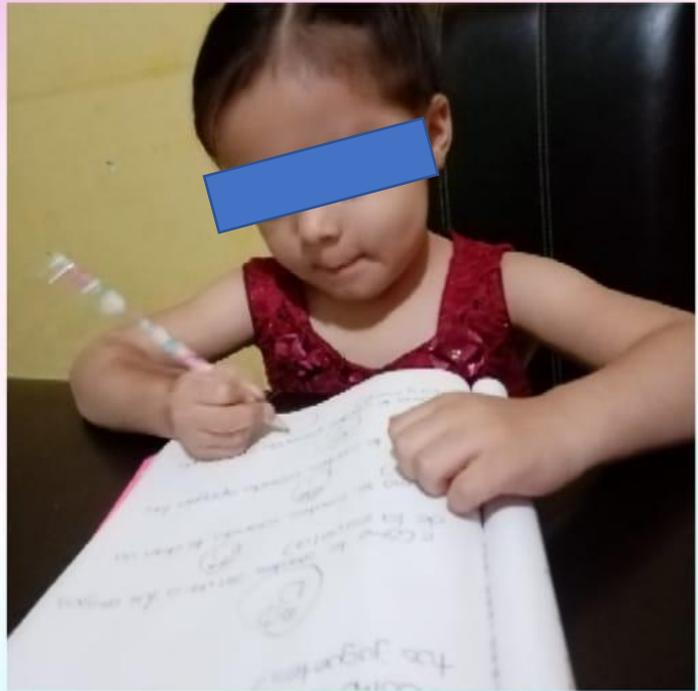
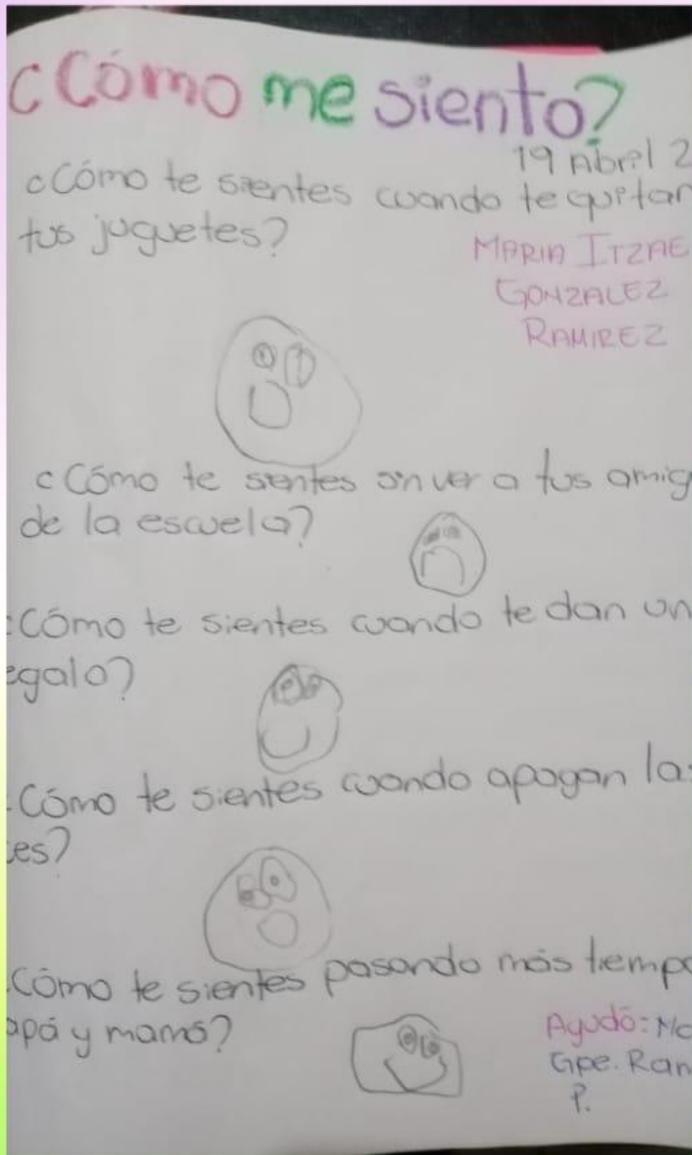
### Evidencia de la actividad “¿Cómo me siento?”



Alan Eduardo  
19/04/21

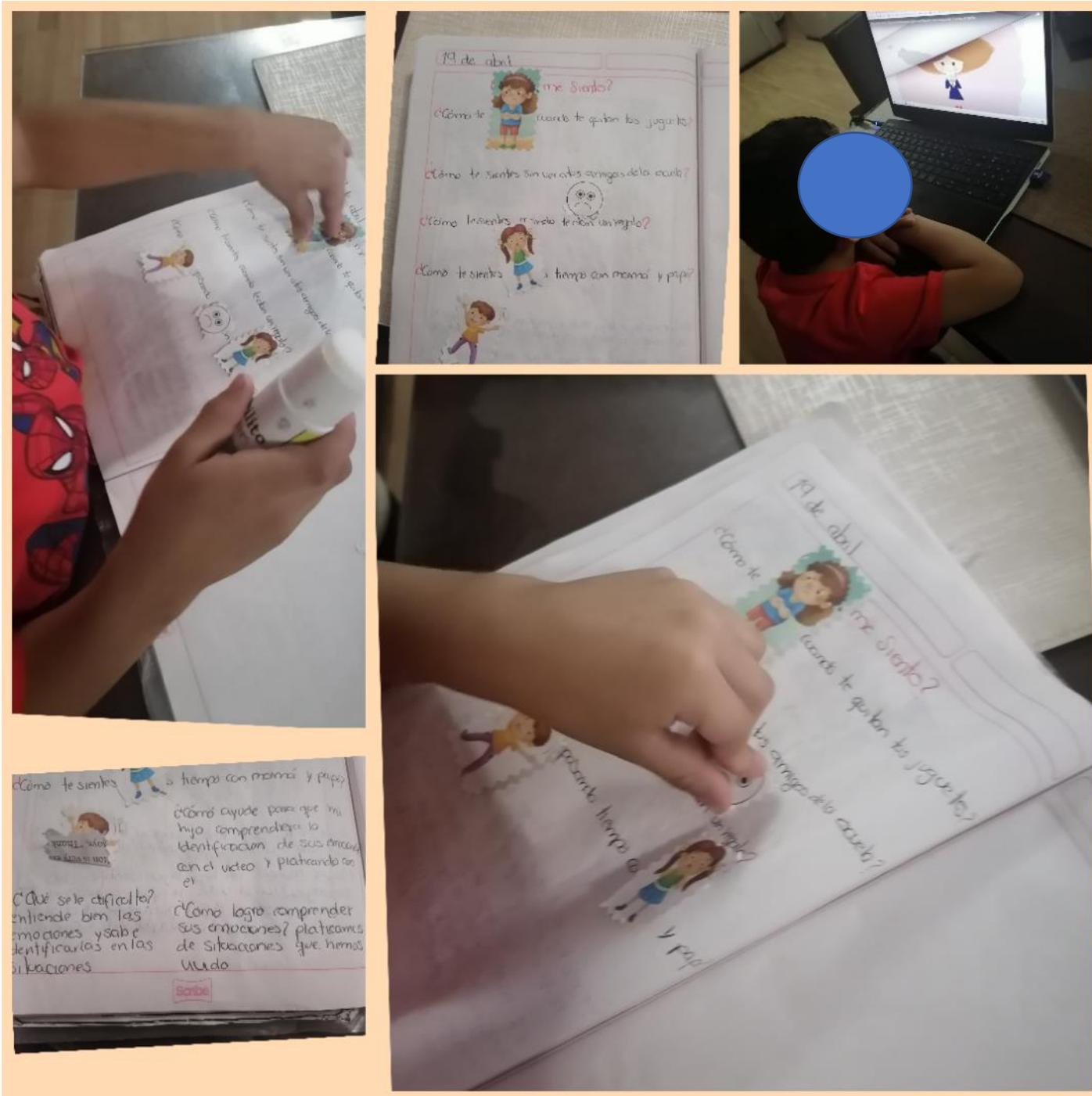
## Anexo G

### Evidencia de la actividad “¿Cómo me siento?”



## Anexo H

### Evidencia de la actividad “¿Cómo me siento?”



Anexo I

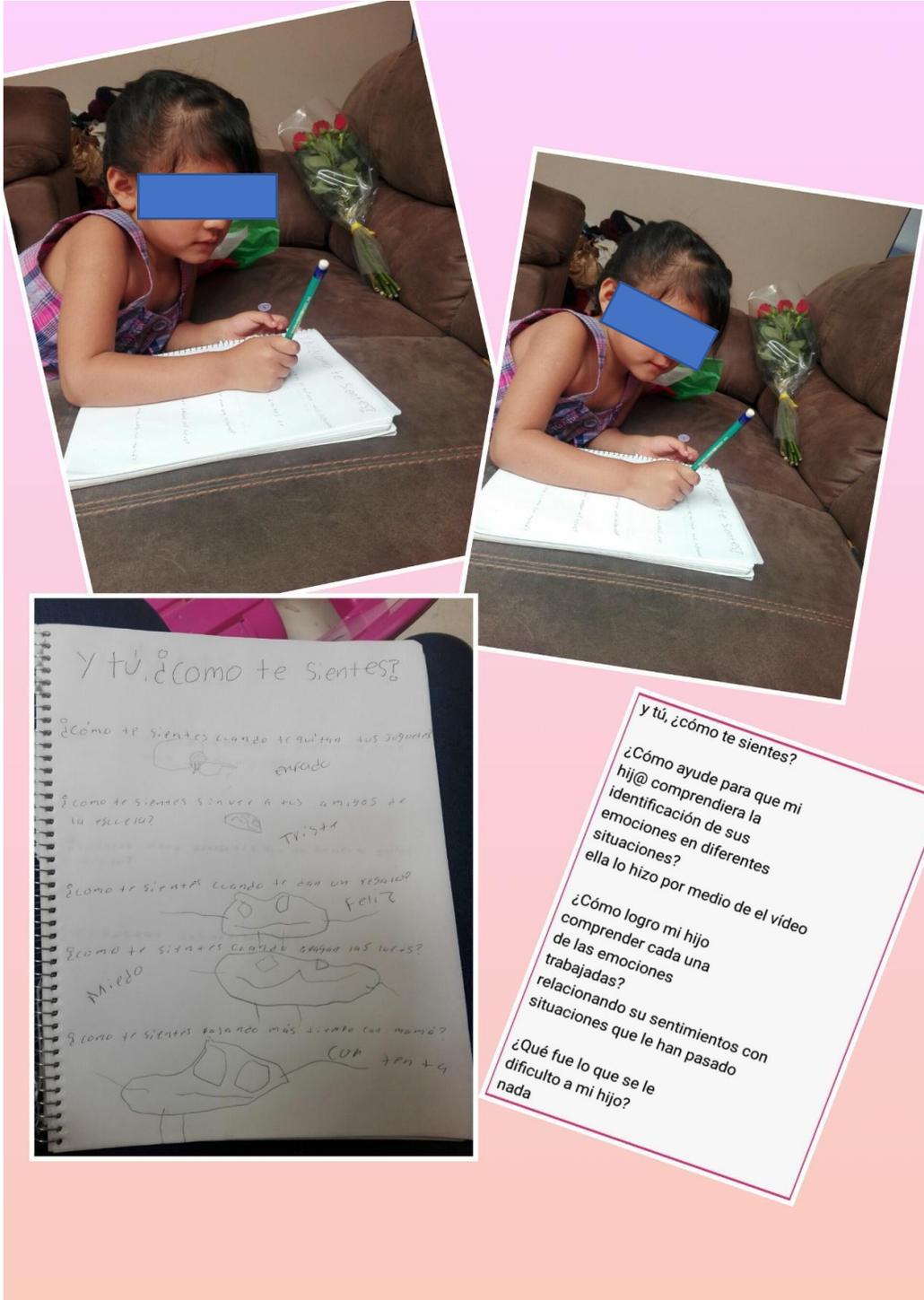
Evidencia de la actividad "¿Cómo me siento?"

Ashley Valentina Rosales Segovia  
Ayudó, Lorena Lopez (Abuelita) Lunes 19 abril 2021

<p>¿Cómo te sientes cuando te quitan tus Juguetes? Enojada</p> 	<p>¿Cómo te sientes sin ver a tus amigos de la escuela? Triste</p> 
<p>¿Cómo te sientes cuando te dan un regalo? emocionado, contenta</p> 	<p>Cómo te sientes pasando más tiempo con papá y mamá. Super Contenta</p> 

## Anexo J

### Evidencia de la actividad “¿Cómo me siento?”



Anexo K

Evidencia de la evaluación “¿Cómo me siento?”

**Lunes 19 de Abril del 2021**

Puede mejorar	Regular	Bueno	Excelente
No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. <b>X</b>

**Lunes 19 de Abril del 2021**

Puede mejorar	Regular	Bueno	Excelente
No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. <b>X</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

**Lunes 19 de Abril del 2021**

Puede mejorar	Regular	Bueno	Excelente
No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. <b>X</b>

# Anexo L

## Evidencia de la evaluación “¿Cómo me siento?”

**Lunes 19 de Abril del 2021**

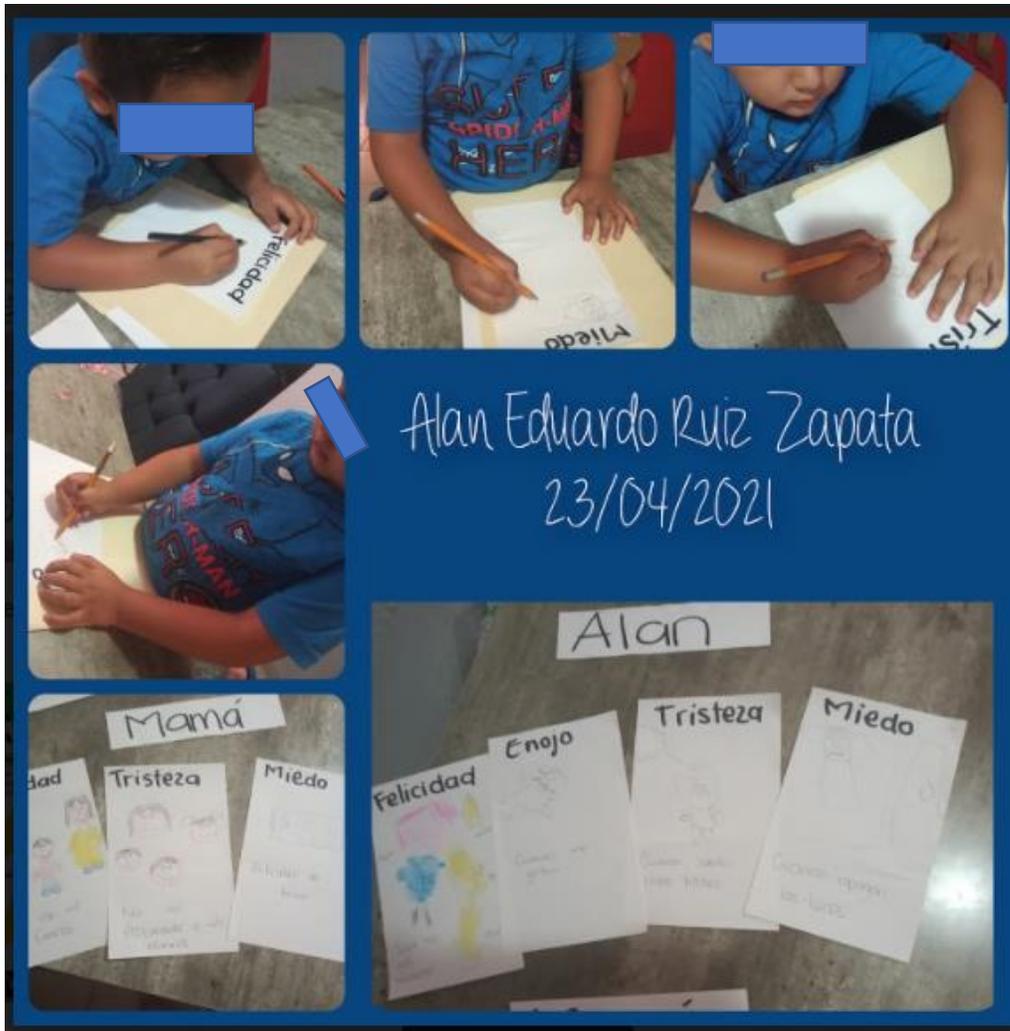
Puede mejorar	Regular	Bueno	Excelente
No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<del>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</del>

**Lunes 19 de Abril del 2021**

Puede mejorar	Regular	Bueno	Excelente
No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	<del>Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</del>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

## Anexo M

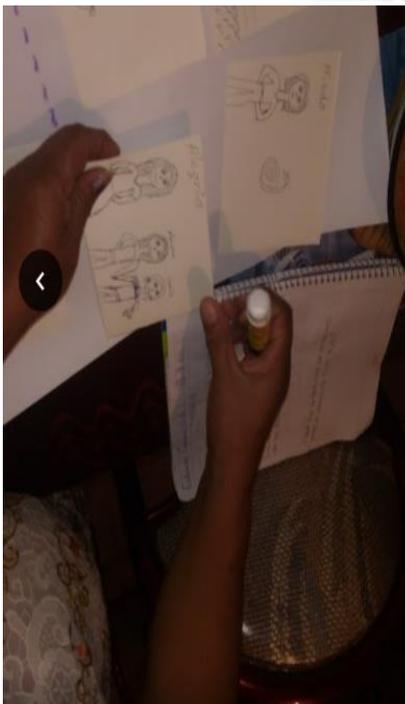
### Evidencia de la actividad “El Mural Familiar”



## Anexo N

### Evidencia de la actividad “El Mural Familiar”

---



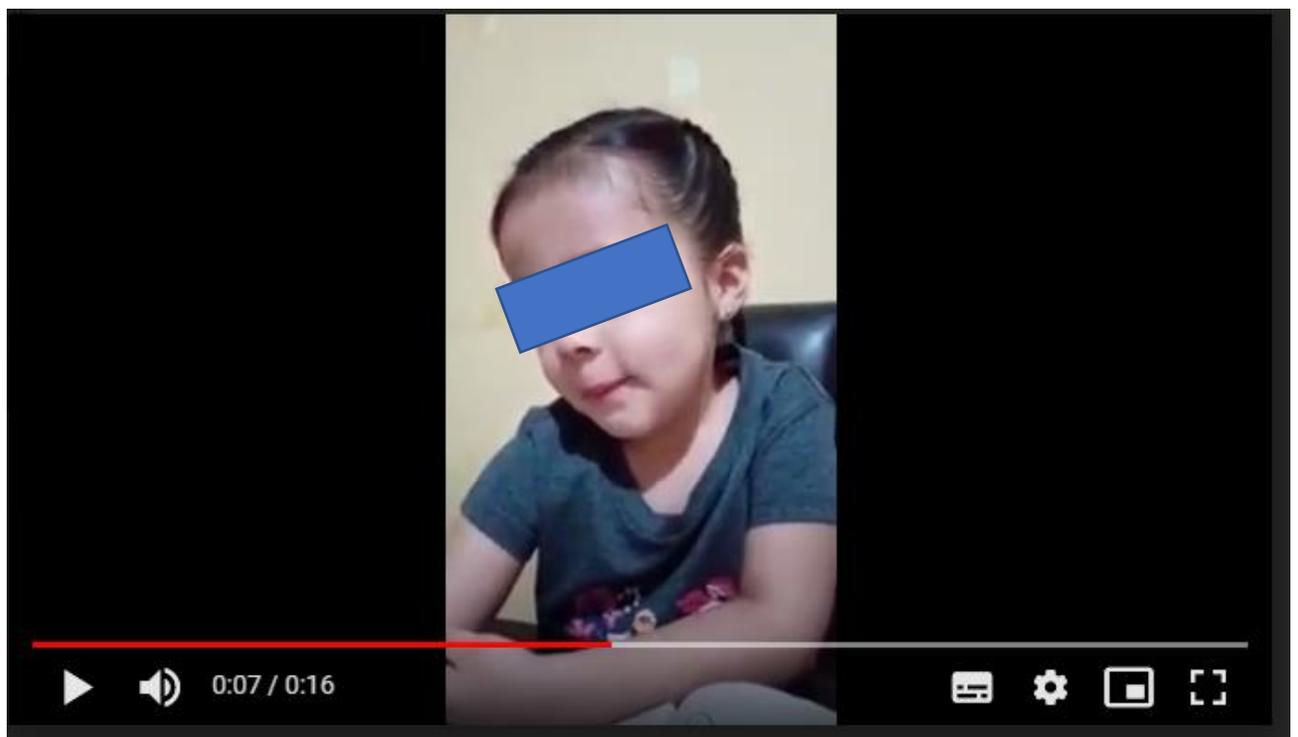
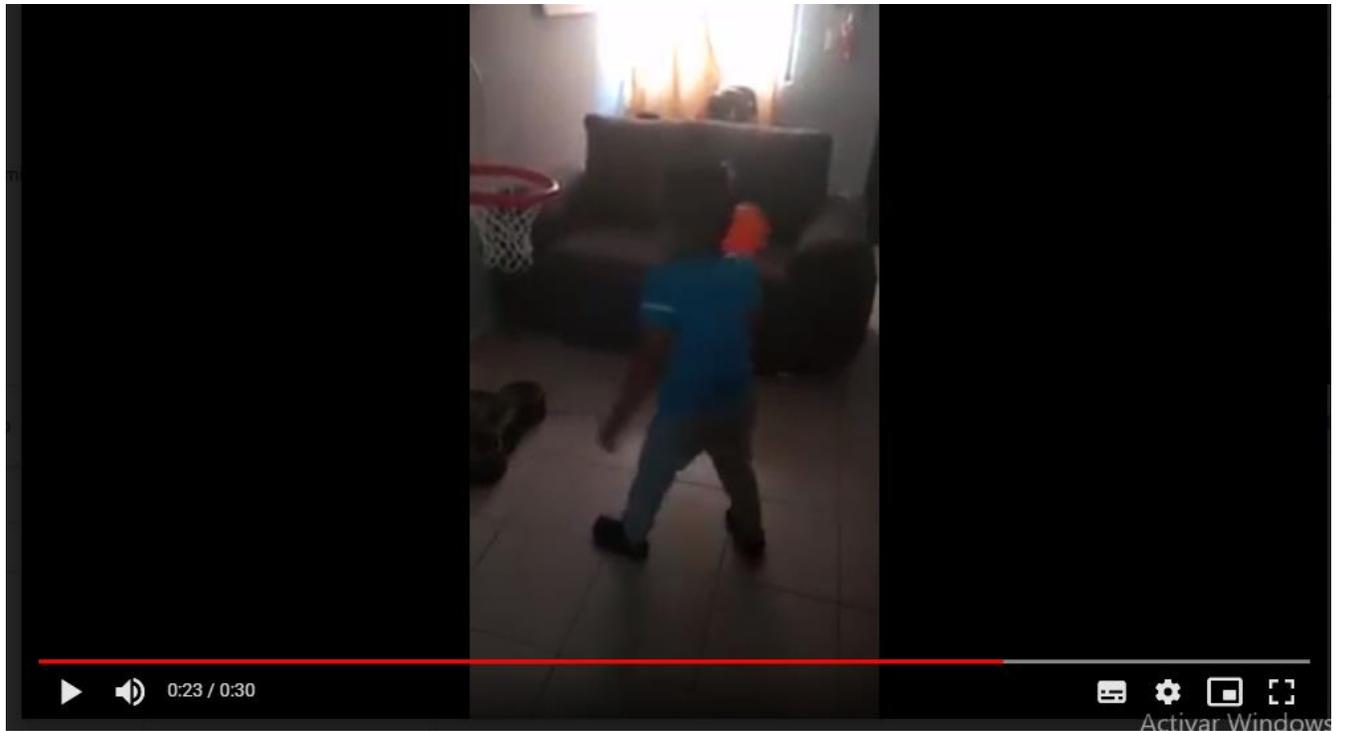
## Anexo O

### Evidencia de la Actividad “Lo que no conocía de mi”



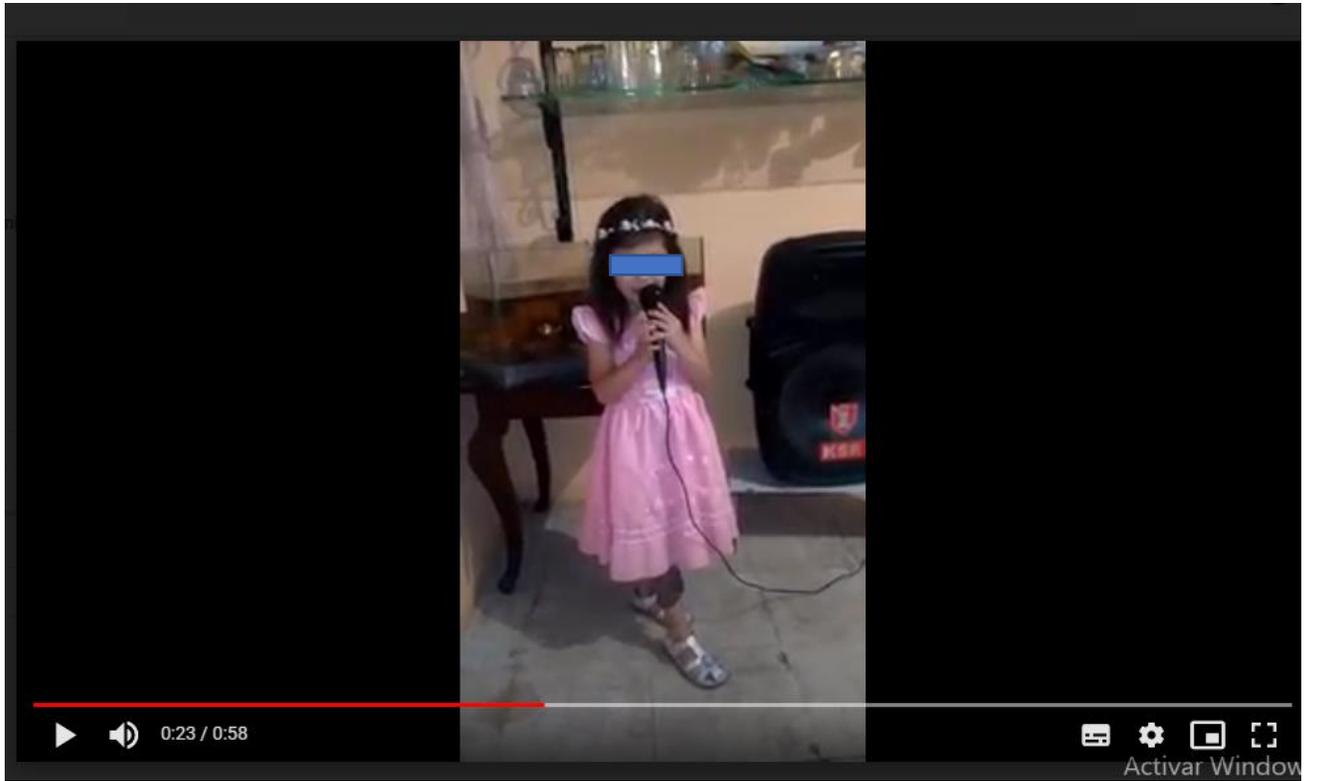
Anexo P

Evidencia de la Actividad “Lo que no conocía de mi”



## Anexo Q

### Evidencia de la Actividad “Lo que no conocía de mi”



**ANEXO R:** Guía de Observación, utilizada para la realización del diagnóstico del grupo de preescolar



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**Datos generales**

Nombre del jardín

Nombre de la directora

Horario de clase

Turno

Tipo de escuela

Zona escolar

Clave de la escuela

Sistema al que pertenece

Teléfono

Dirección

Localidad

Municipio

C.P.

Comeo electrónico de la institución

**Contexto escolar (externo)**

Infraestructura

Servicios públicos

Casas habitación

Comercio

Señalamientos viales

Factores de riesgo

Tipo de transporte

Economía del contexto

Espacios recreativos

Croquis de la escuela

**Contexto escolar (interno)**

Relación entre alumnos y maestros

Atención a niños con barreras de aprendizajes

Actividades que realizan los alumnos y maestros en el tiempo de receso

Actividades y actitudes de los alumnos y maestros dentro del aula

Estrategias y metodología dentro y fuera del aula

Uso de las TIC dentro de la escuela

Campañas de limpieza y alimentación

Forma deportiva y cultural

Personal de la institución

Forma de expresión (alumnos y maestros)

Presencia de los padres de familia

Uso del uniforme (alumnos y maestros)

Higiene personal

Material didáctico

Infraestructura (solones, baños, canchas, cooperativas, etc.)

Servicios públicos

Mobiliario y el cuidado que se les da

Detección de necesidades dentro e la escuela

Detección de juguetes y/o aparatos distractores de la escuela

Estrategias de trabajo en cada campo formativo

## ANEXO S:

### Organizador curricular Educación Socioemocional.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTO CONOCIMIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</li> </ul>
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</li> <li>Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</li> <li>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</li> </ul>
	Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</li> </ul>
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> <li>Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</li> <li>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</li> </ul>
CO LABORACIÓN	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</li> <li>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</li> </ul>

