



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La adquisición del lenguaje escrito mediante el uso de la multimedia en tiempo de pandemia.

---

AUTOR: Samaria Vargas Reynaga

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Escritura, Multimedia, Alumno, Docente, Modalidad a distancia.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2017



2021

**“LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE EL USO DE LA  
MULTIMEDIA EN TIEMPO DE PANDEMIA”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**SAMARIA VARGAS REYNAGA**

**ASESOR (A):**

**MTRA. JUANA MARÍA JARAMILLO GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SAMARIA VARGAS REYNAGA  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE EL USO DE LA MULTIMEDIA EN  
TIEMPO DE PANDEMIA”**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

**SAMARIA VARGAS REYNAGA**

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **VARGAS REYNAGA SAMARIA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, (X) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE EL USO DE LA MULTIMEDIA EN TIEMPO DE PANDEMIA”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

**ATENTAMENTE**

**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

**MTRA. JUANA MARIA JARAMILLO GONZÁLEZ**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

1.1 PROCESO PROBLEMATIZADOR.....08

1.2 CONTEXTO SOCIAL.....23

1.3 HISTORIA DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.....36

1.4 UNA FILOSOFÍA DOCENTE EN CONSTRUCCIÓN.....41

### CAPÍTULO 2. ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA

2.1 CONTEXTO TEMÁTICO.....44

### CAPÍTULO 3. RUTA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA.....56

### CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

4.1 “¿CUÁLES Y CUÁNTAS SON?” .....63

4.2 “DESCUBRIENDO PALABRAS” .....78

4.3 “ESCRIBO Y APRENDO” .....89

4.4 “COMPARTO MIS ESCRITOS” .....104

4.5 “MIS EXPERIENCIAS DE LO QUE ESCRIBO” .....122

CAPÍTULO 5. RESULTADOS.....144

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES.....155

CAPÍTULO 7. VISIÓN PROSPECTIVA.....162

<b>CAPÍTULO 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>163</b>
<b>CAPÍTULO 9. ANEXOS.....</b>	<b>166</b>

## INTRODUCCIÓN

La lengua escrita es una habilidad que nos deja sentir y expresar a través de palabras, nos permite comunicarnos con otros y con nosotros mismos. La experiencia y su frecuencia son fundamentales para su apropiación y aunque con el tiempo se pretende que se dominen las reglas que ésta requiere, es importante en primer momento saber para qué escribimos, para quién lo hacemos así como reconocer el valor de lo que otros escriben ya que en función de ello, tenemos la oportunidad de aprender.

Para todos aquellos que están dentro de la docencia, los invito a enseñar con un enfoque más humano, a llevar al alumno a encontrar un significado al escribir sus textos y a disfrutar su proceso independientemente de la edad en la que se encuentren los alumnos.

Elegí el tema sobre lenguaje escrito porque durante mi formación docente pude descubrir que esta habilidad es primordial y que debe ser fortalecida desde los primeros años de escolaridad. En este caso, en mi grupo de práctica se presentaron ciertas dificultades en la escritura de los alumnos y se cortó su proceso a causa de la contingencia sanitaria COVID-19. Al presentarse estas circunstancias surgió mi interés por contribuir en la adquisición de su lenguaje escrito y que al pasar a sus próximos niveles pudieran cumplir con los aprendizajes esperados.

Me es grato poder compartir este trabajo que fui construyendo a lo largo del ciclo escolar 2020-2021. En este portafolio temático se evidencian los capítulos de información que fue necesaria para poder dar respuesta a la pregunta de investigación: *¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el uso del multimedia?* y a sus respectivos propósitos correspondientes al alumno y docente: *Favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria mediante el uso del multimedia para el logro de los aprendizajes esperados y Reflexionar mi práctica docente con*

*el uso del multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria.*

*“Problemática y contextos de la práctica investigativa”* en este primer capítulo presento el problema localizado dentro del grupo, ubico geográficamente la escuela de práctica, sus alrededores, doy a conocer la infraestructura escolar y áulica, cómo es la organización dentro de ella, la participación de los alumnos, de la docente titular, sus características, resultados de encuestas realizadas a los padres de familia respecto a medios tecnológicos con los que contaban, si eran los responsables del alumno, su nivel de escolaridad, ocupación y horario laboral. También presento información sobre mí, con el fin de que todo lector conozca acerca de mi vida personal y profesional y que de esta manera surja una mayor contextualización relacionado al tema de estudio. Doy a conocer mis perspectivas de la educación, del alumno, docente, de la enseñanza, del aprendizaje y de la evaluación, mismos conceptos que se fueron ejerciendo a lo largo de esta investigación.

En el siguiente capítulo *“Orientaciones teóricas del tema”* establezco datos que recuperé en efecto de la práctica docente profesional, la problemática a investigar, factores que intervinieron en la presentación del problema, los referentes teóricos que me permitieron fortalecer mi tema de investigación, análisis y reflexión, así como *Ferreiro y Gómez (1982), Nemirovsky (1999), Gómez (1982) y Goodman (1999)*. Reitero la pregunta y propósitos de la investigación.

*“Ruta metodológica de la investigación de la propia práctica”*, en este tercer apartado del portafolio temático presento los pasos que seguí para su construcción, desde el tipo de investigación que es, hasta los análisis y reflexiones de cada una de las intervenciones. Cabe mencionar que aquí tuve el apoyo de teóricos como *Taylor y Bogdan (1987), Elliott (1990), Latorre (2003), Restrepo (2003), Godina et al., (2019) y Smyth (1989)*.

En el siguiente capítulo *“Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica”* se encuentran las cinco intervenciones docentes desarrolladas para dar respuesta a la pregunta de investigación. Cada una de ellas fortaleció mi trabajo ya que desde la primera descubrí hallazgos y gracias a ello, pude establecer retos para los siguientes, con el fin de perfeccionar la práctica profesional docente. Es un apartado que presenta la realidad de lo vivido en el grupo de investigación, las dificultades, fortalezas, progresos tanto del alumno como míos y una contextualización más profunda del trabajo con modalidad a distancia.

*“Resultados”* en este capítulo se evidencia el nivel de conceptualización alcanzado a partir de la evaluación final por los alumnos de segundo “A” de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”. Asimismo doy a conocer características de los niños y situaciones presentadas respecto a la comunicación y participación durante esta investigación formativa para hacer referencia a sus resultados.

En el capítulo *“Conclusiones”* se encuentran los hallazgos encontrados a lo largo de la construcción de este portafolio, presento cada uno de los análisis con sus respectivos aprendizajes de manera precisa, mismos que me permitieron dar respuesta dentro de este apartado a la pregunta y propósitos de la investigación.

Para continuar se observa la *“Visión prospectiva”*, en donde establezco mis retos a futuro, qué de este tema de estudio seguiré fortaleciendo, cuáles son las acciones que debo hacer para que se cumpla o cómo me veo empleando lo que hasta el momento aprendí gracias a esta investigación. Me parece relevante porque llegar a este apartado es tener perspectivas diferentes, la experiencia me hizo reconocer qué cosas debo aprender para ejercer mi trabajo docente y la importancia de priorizar y definir objetivos.

Por último se encuentran los capítulos de *“Referencias bibliográficas”* y *“Anexos”*, el primero captura todas las fuentes consultadas durante este proceso, lo cual permite reconocer el apoyo teórico y el segundo evidencia imágenes

amplias y con mayor claridad, mismas que se encuentran en el cuerpo de este  
portafolio temático.

## **CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA.**

### 1.1 Proceso problematizador.

Detección de la problemática en el grupo.

En el ciclo escolar 2020-2021 me correspondió trabajar mi práctica profesional docente en el grupo de 2<sup>º</sup>A de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” turno matutino, que se encuentra ubicada en Alameda Juan Sarabia, lado Oriente Francisco Cabral Jaime #155 en San Luis Potosí, SLP. El grupo donde desarrollé la investigación formativa estaba conformado por 20 alumnos de los cuales 8 eran mujeres y 12 hombres, las edades fluctuaban entre 7 y 8 años. Los integrantes manifestaban una gama de caracteres, había alumnos sensibles, afectuosos, con iniciativa, distraídos y callados. Observar sus actitudes, emociones y curiosidades en el aula me permitió como docente aprender a dirigirme hacia ellos y ser una persona más empática.

Cabe destacar que el 20 de marzo del 2020 se dio cierre a todas las instituciones educativas a causa de la emergencia sanitaria por COVID-19, esto sucedió justo cuando me encontraba en mi primera semana de práctica correspondiente a este año. Fue un cambio radical en la educación, principalmente en este grupo no se tuvo una pronta comunicación con los padres de familia para que pudiera continuar desde casa, factor considerado como un problema porque el ritmo de trabajo se perdió, en ese momento la lectoescritura era prioridad. La maestra titular ya me había hecho algunas observaciones en mis prácticas anteriores donde quería que le dedicara la mayor parte del tiempo de la jornada laboral a la asignatura de español puesto que era esencial que los niños aprendieran a leer y escribir.

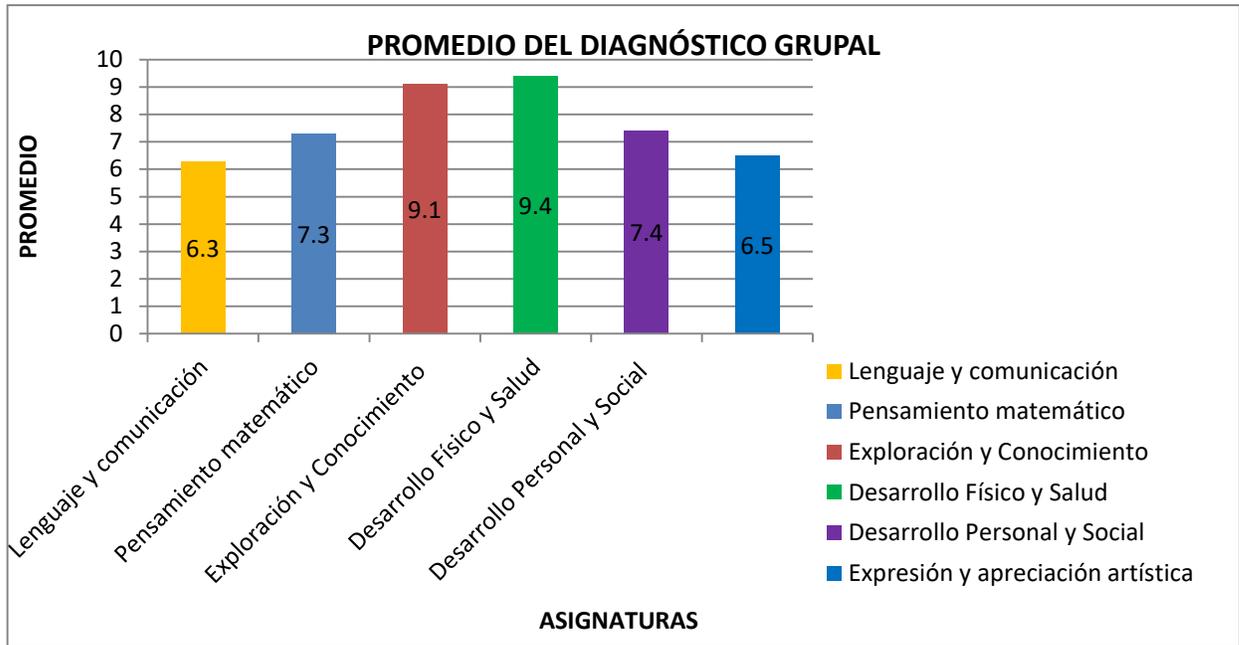
El Titular de la Secretaría de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán dio a conocer que el ciclo escolar 2020-2021 iniciaría con la modalidad *Aprende*

*en casa* // el día lunes 24 de agosto. Indicando que el reinicio de clases presenciales se daría en función del semáforo epidemiológico en verde.

Ante esta situación las dificultades de enseñanza en este grupo se vieron reflejadas por la falta de contacto con algunos padres de familia, herramientas tecnológicas y el tiempo que dedicaban para atender a sus hijos. Esto provocó que el niño en ciertos momentos fuera irregular y perdiera la atención en la entrega de trabajos. Por ser una edad temprana era necesario el apoyo del tutor como intermediario del proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempo de pandemia.

Fue angustiante saber que no tendría pronto interacción directa con el grupo, sin embargo, lo que esperaba era que mi intervención fuera fructífera tanto para el alumnado como para mí, fue un reto que todos vivimos y ser partícipe de la enseñanza en medio de la pandemia me permitió buscar la innovación, ejercer mis valores y conocer aún más los que integraban la comunidad escolar. Lo que más esperaba era tener respuesta de los padres de familia y de los alumnos respecto al trabajo con el fin de seguir atendiendo el derecho a la educación.

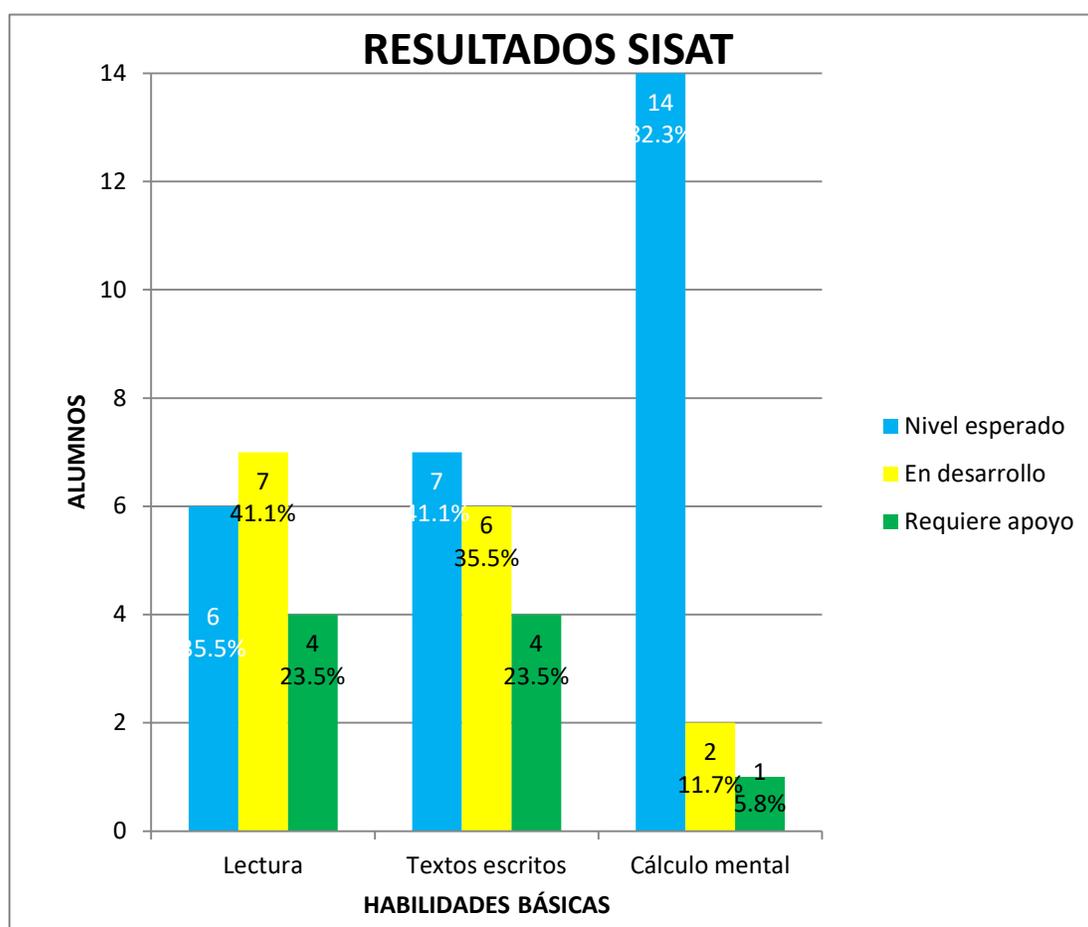
Para el desarrollo de esta investigación fue necesario detectar una problemática real en el grupo. Considerando que no se tuvo la oportunidad de estar de forma presencial en el aula, como primera evidencia se rescató el diagnóstico grupal en su última aplicación, el cual me compartió la maestra titular.



**Evidencia 1. Gráfica, promedio del diagnóstico grupal 2019-2020. Fuente: propia.**

En la evidencia 1 observé los diferentes resultados de las asignaturas que se pusieron a prueba a un inicio del ciclo, “Exploración y Conocimiento” y “Desarrollo Físico y Social” presentaron los promedios más altos; “Pensamiento matemático” y “Desarrollo Personal y Social” resultados medios; “Expresión y apreciación artística” y “Lenguaje y comunicación” los promedios más bajos. La evidencia anterior fue de gran ayuda para identificar qué asignatura requería mayor apoyo, en este caso evidentemente era español.

Por la condición de *Aprende en casa II* fue necesario acudir a resultados de los alumnos del grupo de investigación del ciclo anterior. Gracias al apoyo de la maestra titular recabé los datos del SISAT en su última aplicación, misma que se llevó a cabo al inicio del ciclo escolar 2019-2020.



**Evidencia 2. Gráfica, resultados SISAT 2019-2020. Fuente: propia.**

En la evidencia 2 observé que en las habilidades de lectura y textos escritos tuvieron casi la misma cantidad de alumnos en cada uno de los indicadores (nivel esperado, en desarrollo y requiere apoyo) a diferencia de la habilidad de cálculo mental ya que la mayoría de los alumnos cumplieron con el esperado.

Considerando que la lectura y los textos escritos tienen correspondencia con español y al existir una variedad de alumnos que no cumplían con el nivel

esperado me permitió darme cuenta que en esta segunda evidencia también era necesario el enfoque prioritario dentro de esta asignatura.

Posteriormente realicé una entrevista a la maestra titular con el fin de obtener información actualizada del grupo donde desarrollé la investigación formativa. Considerando que sus respuestas representarían datos valiosos para descubrir las principales problemáticas o necesidades de los alumnos. Las preguntas se enviaron el día 01 de octubre de 2020 por medio del correo electrónico.

Preguntas	Datos proporcionados por la docente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En qué asignaturas los alumnos presentan mayor dificultad para alcanzar los aprendizajes esperados?</li> <li>2. ¿Podría especificar en dónde se presenta mayor dificultad de esas asignaturas?</li> <li>3. ¿Cuáles considera que son los factores que lo ocasiona?</li> <li>4. A partir del contexto y de la situación actual, ¿Cree que exista algún riesgo de que crezca la problemática o que disminuya? ¿Por qué?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Español</i></li> <li>2. <i>Conocimiento ortográfico, segmentación de palabras, morfología de palabras, reglas ortográficas, lectura de un texto corto, comprensión lectora.</i></li> <li>3. <i>Falta de apoyo de padres de familia, faltando los niños constantemente a la escuela, no cumpliendo con sus tareas y materiales necesarios y niños en descuido total.</i></li> <li>4. <i>Puede disminuir diseñando actividades específicas para los alumnos que lo requieren, pero es muy importante que se trabaje en equipo alumno, papás y maestro.</i></li> </ol>

**Evidencia 3. Entrevista realizada a la maestra titular de segundo "A", 01 de octubre de 2020.**

Las respuestas de la titular demostraron que donde existe mayor problema es en la asignatura de español. Al especificar las debilidades que presentaban los alumnos se evidenció que estaba enfocado al lenguaje escrito; los factores que lo ocasionaban apuntaban a irresponsabilidades por parte de los padres de familia puesto que no había apoyo suficiente, las inasistencias de los niños eran muy continuas y el incumplimiento de tareas en casa, lo cual llevó a los alumnos a tener un rezago académico. Es importante mencionar que estas situaciones se veían reflejadas desde el trabajo presencial. Asimismo, la maestra titular me informó también que al estar en contingencia se estaba presentando con problemas en cuanto a la falta de comunicación por algunos padres de familia, con el fin de que lo tomara en cuenta para mis próximas intervenciones.

Retomando los resultados que arrojó tanto el diagnóstico como la prueba del SISAT y la información brindada por la titular me vi en la necesidad de diseñar una evaluación de escritura donde impliqué el dictado de palabras, oraciones y escritura libre, con el fin de conocer el nivel de conceptualización del alumno y así poder ratificar que existe el problema en el grupo.

Antes de llevar a cabo la prueba consideré el trabajo a distancia, las oportunidades de comunicación de los alumnos que integran el grupo y tiempos disponibles de los padres de familia. También tuve que dialogar con la maestra titular para saber cuál era la forma más adecuada de la aplicación. Me sugirió que podía ser por llamada telefónica y que los horarios para atenderse se darían por los tutores ya que variaba mucho la disponibilidad por cuestiones laborales, además me comentó que tomara en cuenta que aproximadamente son 14 de 20 niños los que han trabajado desde que dio inicio ciclo escolar.

La prueba consistió en un dictado de diez palabras, siete oraciones y escritura libre como se presenta a continuación:

Dictado de palabras	Dictado de oraciones	Escritura libre
1. pelota	1. El gato toma leche.	

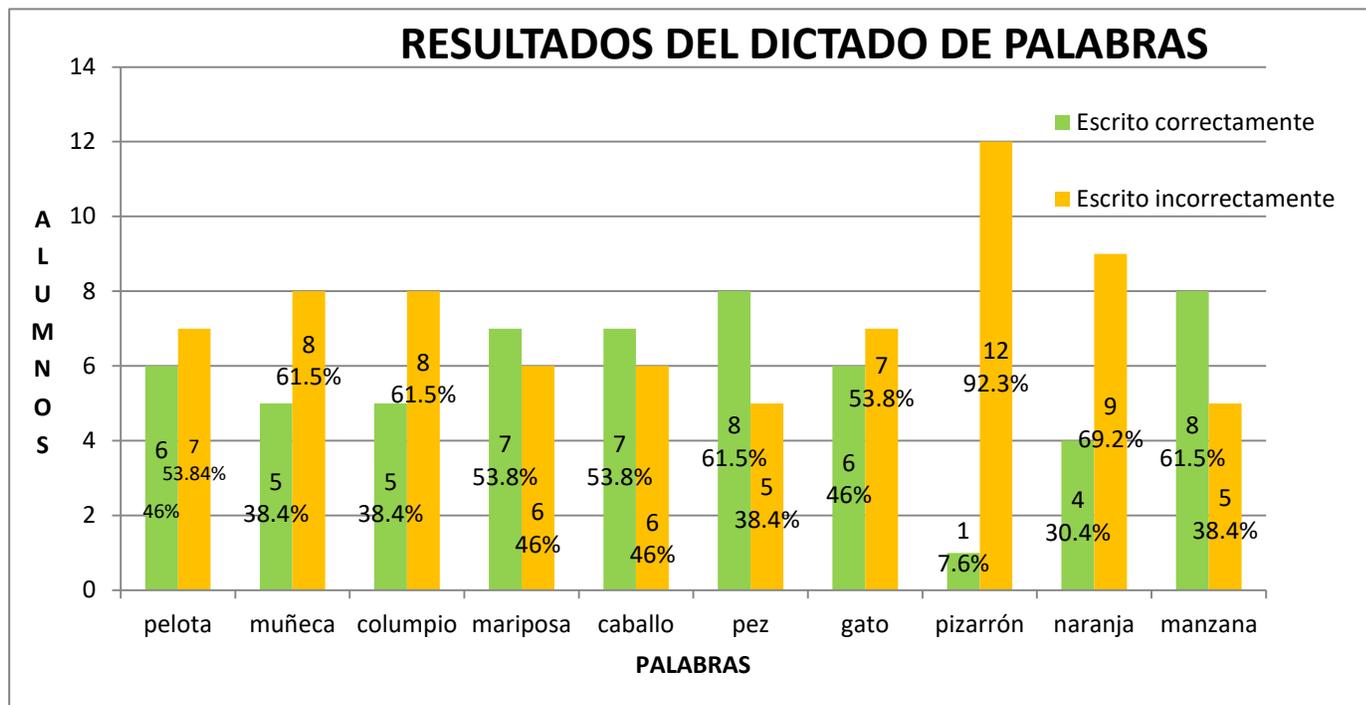
2. muñeca 3. columpio 4. mariposa 5. caballo 6. pez 7. gato 8. pizarrón 9. naranja 10. manzana	2. La maestra compró naranjas. 3. El gato come pan. 4. La maestra agarra su lápiz. 5. Papá martilló la tabla. 6. Mamá compró tres tacos. 7. El niño tomó un refresco.	¿Qué hiciste ayer?
--	--	--------------------

**Imagen 1. Exploración del nivel de conceptualización de los alumnos de segundo "A". 09 de octubre 2020.**

El día viernes 09 de octubre del 2020 les envié un mensaje a los padres de familia por medio de whatsApp, principalmente aclarando que con la autorización de la maestra titular se les solicitaba que a través de una llamada telefónica me permitieran hacer un dictado a sus hijos, correspondiente a la asignatura de español y al término de la misma enviar evidencia fotográfica de lo escrito, quedando al tanto de sus tiempos disponibles desde las 8:00 a.m. hasta las 21:00. Se les mencionó también que de no ser posible de esta manera se me hiciera saber para ponernos de acuerdo de cómo llevarla a cabo.

Algunos me respondieron el horario en que podía marcarles durante ese día y otros que tendrían oportunidad hasta el día sábado 10 de octubre. Al tener consentimiento de ello, cedí a las llamadas, les expliqué la actividad, recordándoles que dejaran que el niño escribiera solo, ya que era necesario saber de la forma más precisa cómo se encontraba en su escritura. Cuando tuve contacto con el alumno les pedí que tuvieran lista su libreta de español, les dije que les haría un dictado, que no se preocuparan si en alguna se les dificultaba y si no llegaban a escucharme me pidieran que les repitiera.

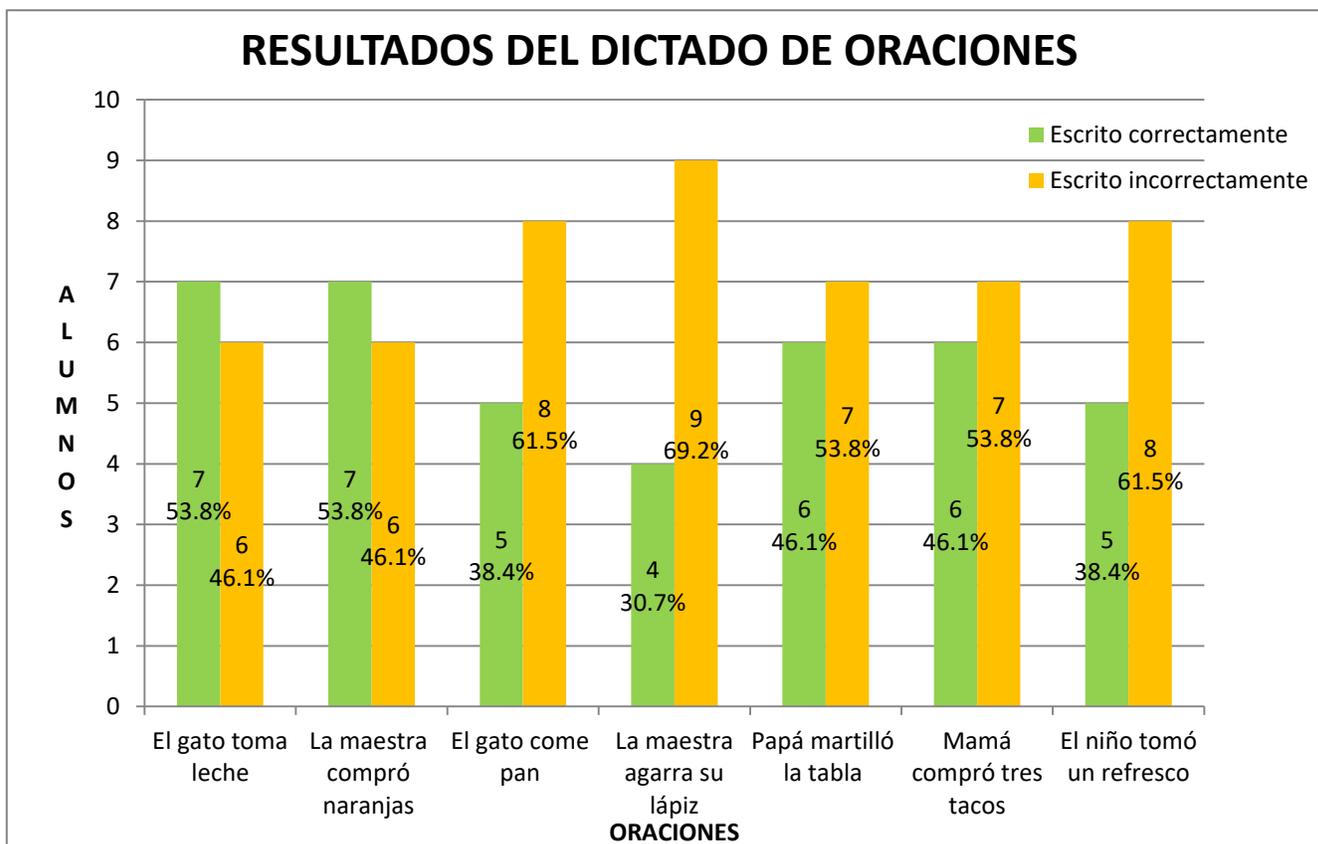
Tuve contacto y evidencias de trece que equivalen a un 65% del total de alumnos y el rango de tiempo que utilicé por cada uno fue de 13 a 28 minutos. Cuando hice la revisión de la evaluación principalmente observé el dictado de las diez palabras (pelota, muñeca, columpio, mariposa, caballo, pez, gato, pizarrón, naranja y manzana), se obtuvieron los siguientes resultados:



**Evidencia 4. Resultados del dictado de palabras. 09 de octubre 2020. Fuente: propia.**

En la evidencia 4 observé la cantidad de alumnos que escribieron correcta e incorrecta cada palabra; 6 de las 10 que se dictaron tuvieron mayor porcentaje en escritas incorrectamente y las otras 4 en escrito correctamente. Esto me permitió darme cuenta que en un 60% del dictado de palabras se presentaron problemas en la escritura de los alumnos, tomando en cuenta que en esta primera parte de la prueba se mostró la falta de letras y errores convencionales sobre todo ortográficos.

Continué revisando el dictado correspondiente a las oraciones de esta prueba (El gato toma leche, La maestra compró naranjas, El gato come pan, La maestra agarra su lápiz, Papá martilló la tabla, Mamá compró tres tacos y El niño tomó un refresco), donde se arrojaron los siguientes resultados:



**Evidencia 5. Resultados del dictado de oraciones. 09 de octubre 2020. Fuente: propia.**

En la evidencia 5 mostré también la cantidad de alumnos que escribieron correcta e incorrecta cada oración, 5 de las 7 que se dictaron tuvieron mayor porcentaje en escrito incorrectamente y las otras 2 en escrito correctamente. Aquí me di cuenta que en un 71.4% del dictado de las oraciones se presentaron problemas de escritura de los alumnos, donde identifiqué la segmentación de palabras y errores convencionales principalmente ortográficos.

En la última parte de la evaluación que correspondió a la escritura libre encontré tanto diferencias como similitudes entre los alumnos, algunos escribieron solamente una palabra, otros oraciones cortas y unos más oraciones largas, en su mayoría observé problemas de convencionalidad, sin embargo, a pesar de ello, pude comprender las ideas expuestas por los alumnos. Otro aspecto que ratificó que sí existía el problema en el lenguaje escrito fue el apoyo y comentarios de los alumnos y de las mamás que escuché en la llamada telefónica.

Comentarios de los alumnos	Comentarios de las mamás
<p>Alejandra: <i>¿Me repites la palabra maestra?</i></p> <p>Alejandra: <i>“Es que no sé cuál es”</i></p> <p>Alexander: <i>“No recuerdo cómo se escribe, mi cerebro no funciona porque hace mucho que no voy a la escuela”.</i></p> <p>Alexander: <i>“No quiero escribir porque fueron muchas cosas las que hice ayer”.</i></p> <p>Byron. <i>“No quiero escribir” (le decía a su mamá)</i></p>	<p>Mamá 1: <i>Acuérdate de esa palabra, ¿cuál letra escuchas?</i></p> <p>Mamá 2: <i>Ahí dice “Ana” no “manzana”.</i></p> <p>Mamá 2: <i>La “te” de “tina”, “come” empieza con la “ca” de casa, esa lleva la “efe” de “foca”.</i></p> <p>Mamá 3. <i>Es la “m”, sigue la “r”, termina con “o” (deletreó casi todas las palabras y decía la letra por su sonido)</i></p> <p>Mamá 4. <i>Ahí dice “rtes” no “tres”. “No metas mayúsculas y minúsculas hijo”.</i></p> <p>Mamá 5. <i>¿Con qué letra escuchas que empieza?, ¿cuál sigue? “esa no es”</i></p>

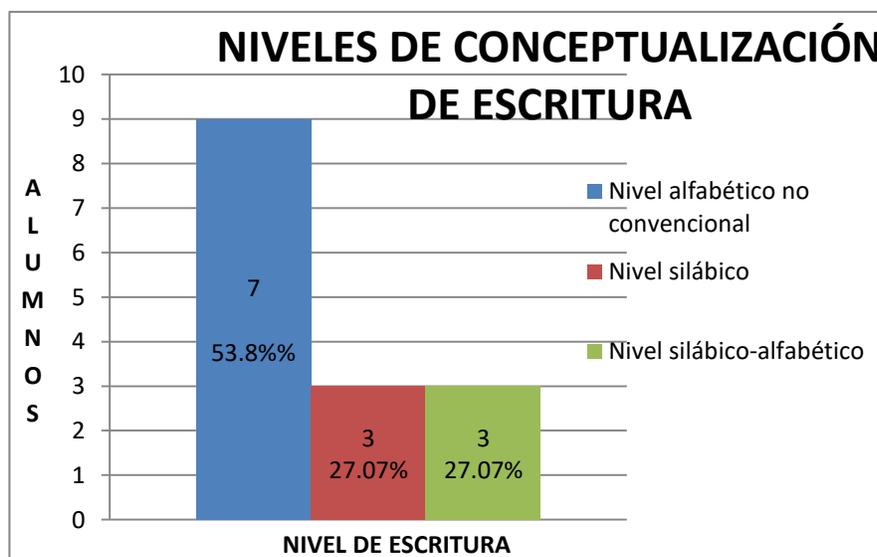
**Imagen 2. Comentarios de los alumnos y de las mamás en la aplicación de la evaluación inicial. 09 de octubre de 2020.**

En la imagen 2 presenté los comentarios por parte de los alumnos y de las mamás, mismos con los que me llevé el tiempo máximo que fueron aproximadamente 28 minutos, Cabe destacar que el apoyo fue de manera evidente en todo el dictado.

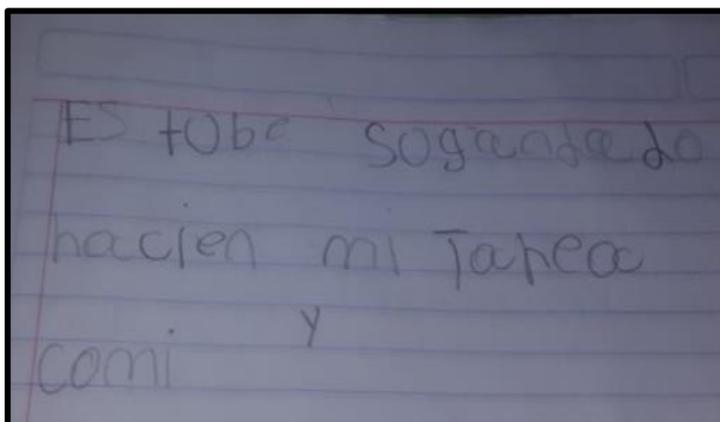
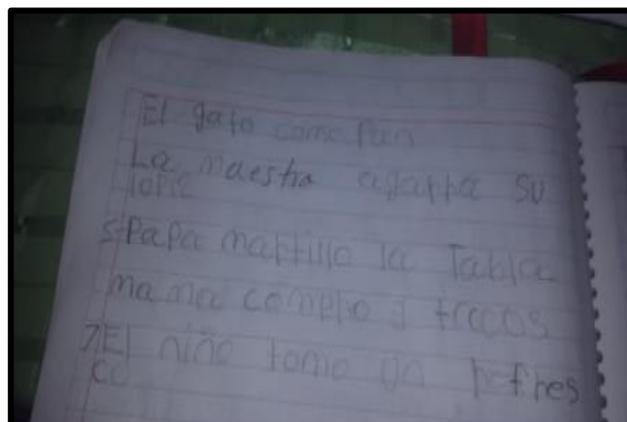
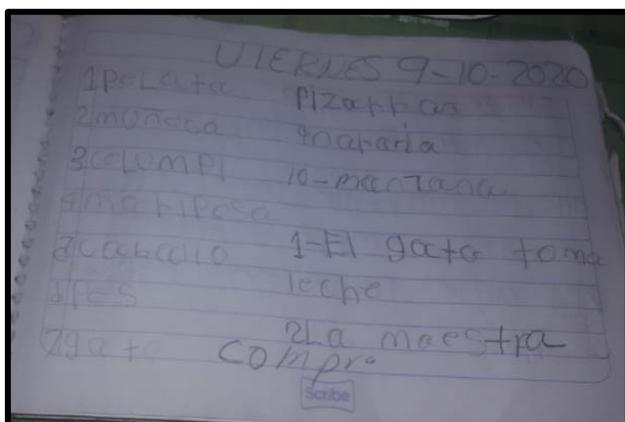
La lectura “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” de Gómez (1982) me permitió analizar y reflexionar sobre los niveles de conceptualización; presilábico, en este nivel los niños aún no descubren que la escritura remite un significado; en el silábico el niño descubre la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla, el niño empieza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas; y el alfabético donde establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. Existe un período de transición donde el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética y cuando eso ocurre se dice que trabaja en forma silábico-alfabética.

Cabe mencionar que también se habla de la escritura convencional, es decir, de su ortografía, muchas veces el conocimiento ortográfico conduce a comprender una oración que puede ser ambigua.

Conforme esta indagación y a las observaciones que hice a través de la revisión de las evidencias pude identificar y clasificar el nivel de conceptualización de escritura de los alumnos, el cual se presenta a continuación junto con evidencias de los niños que se encontraron en cada uno de los niveles.



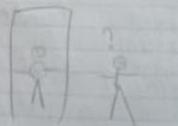
**Evidencia 6. Niveles de conceptualización de escritura. 26 de octubre del 2020. Fuente: propia.**



**Evidencia 7. Nivel silábico de los alumnos de 2° "A" al inicio de la investigación. 9 de octubre 2020.**

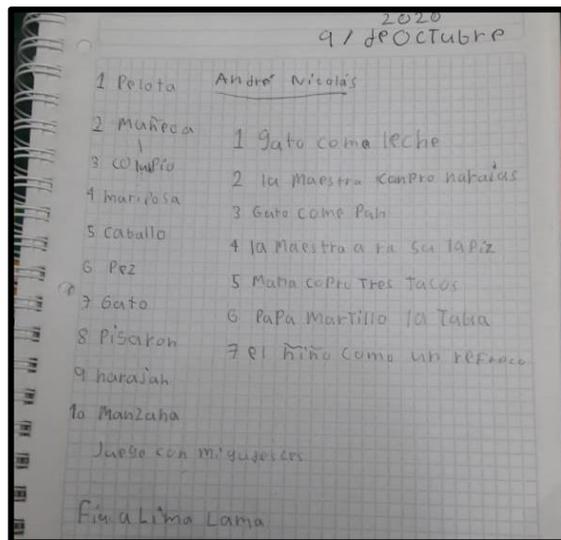
Con los tres alumnos que ubiqué en este nivel, requerí un tiempo de 25 a 28 minutos por llamada, al revisar sus fotografías pude darme cuenta que presentan palabras incompletas, dificultades ortográficas y el apoyo muy claro del tutor.

1 peiota ✓  
 2 MVVERQA ✓  
 3 COLUNPO ✓  
 4 MAHIPOSA ✓  
 5 QABAIIO ✓  
 6 Pes ✓  
 7 Teato ✓  
 8 PISARON ✓  
 9 HAHAYASV ✓  
 10 MANSANAV ✓  
 11 GATO TOMATE ✓  
 12 AMACSTA CONPOMAJAV ✓  
 13 GATO COMPAN ✓  
 14 AMACSTA AVANTULAPI ✓  
 15 PAPA MANTIRAI TABAV ✓  
 16

6 MAMA COHPO ESTACOS  
 7 EHLIV TOMOV N POFERO  
 8 VECONMIENAO  
  
  
  
 9 ESCONDIDO  
  


**Evidencia 8. Nivel Silábico-alfabético de los alumnos de 2° “A” al inicio de la investigación.  
09 de octubre 2020.**

Los alumnos que se encontraron en este nivel necesitaron un tiempo aproximado de 17 a 23 minutos, hubo palabras incompletas, el apoyo de los padres de familia fue poco, solo en ciertas letras que los niños decían que habían olvidado y se presentaron dificultades entre las separación de oraciones y ortográficas.



**Evidencia 9. Nivel Alfabético no convencional de los alumnos de 2° “A” al inicio de la investigación. 09 de octubre 2020.**

Con los siete alumnos situados en este nivel se empleó de 13 a 15 minutos, en su mayoría las palabras y oraciones están escritas completamente pero sí existen dificultades de convencionalidad, como las propiedades cualitativas.

SEP (2017) menciona que:

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (p. 163).

El lenguaje escrito es un tema de gran impacto, ya que a través de él se entablan lazos de comunicación entre personas, el trabajo hacia el desarrollo y dominio de esta habilidad desde edad temprana permitirá llevar a cabo exitosamente otras actividades que forman parte de la educación, asimismo se prepara para su interacción con otros fuera del contexto educativo. A partir de los

resultados de cada una de las evidencias presentadas anteriormente puedo afirmar que mi tema de estudio debe ir dirigido al lenguaje escrito.

Según los datos proporcionados por la maestra titular la forma de trabajo en la que los padres de familia pueden atender es por vía whatsApp sin clases virtuales ya que la mayoría de los alumnos no cuentan con internet, así que tuve que considerar sus oportunidades para poder definir mi pregunta de investigación, quedando de la siguiente manera:

**¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el uso del multimedia?**, complementando con dos propósitos, uno dirigido al alumno y otro al docente.

***Alumno:***

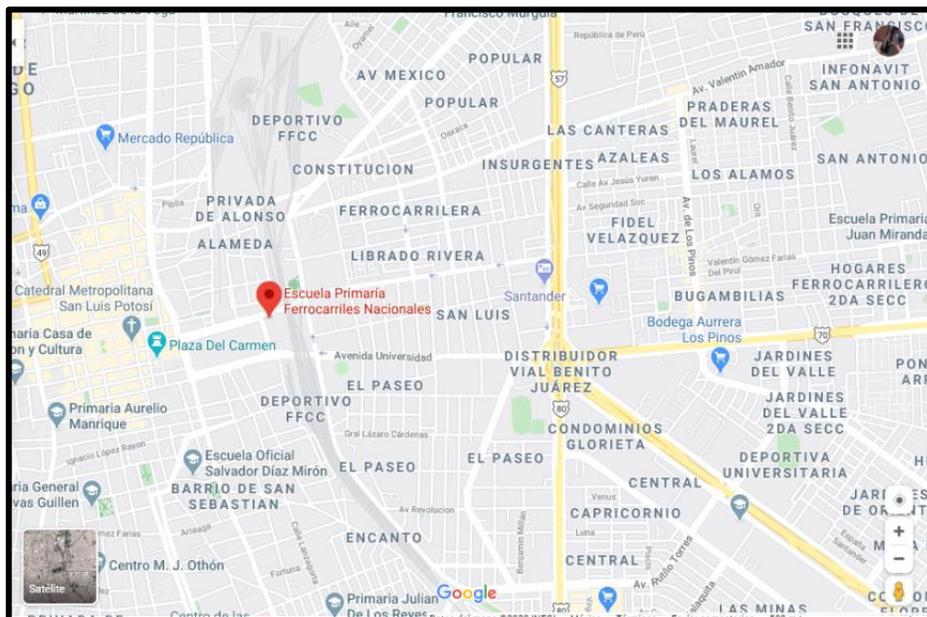
- Favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria mediante el uso del multimedia para el logro de los aprendizajes esperados.

***Docente:***

- Reflexionar mi práctica docente con el uso del multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria.

## 1.2 Contexto social.

La escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” con clave de trabajo 24DCA0005Y pertenece a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, labora en el turno matutino y se encuentra ubicada en el barrio del Montecillo de la capital del estado de San Luis Potosí, en la zona centro Alameda Juan Sarabia, lado Oriente Francisco Cabral Jaime #155. En esta institución fue donde tuve la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales.



**Imagen 1. Mapa de la ubicación escolar**

Este barrio es conocido por los más emblemáticos de San Luis Potosí, por las historias y vivencias relacionadas con las vías del ferrocarril desde el siglo XX, incluso, se decía que la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” en un principio era exclusiva para los hijos de los trabajadores del ferrocarril. Este lugar también se caracteriza por los actos y celebraciones religiosos que se llevan a cabo por la iglesia de San Cristóbal del Montecillo, gran parte de esta comunidad suele asistir y participar en tales ceremonias.

En torno a esta escuela primaria logré observar gran parte de locales de distintos negocios, como de repostería, cocinas económicas, ópticas, papelerías, carritos de frutas y comida chatarra, los cuales son muy concurridos e impiden el paso en ocasiones, causando un desvío o la necesidad de bajarse de las banquetas y cruzar en áreas más arriesgadas. También se encuentra cerca las distintas paradas de camiones, esto mismo me permitió señalar que está en una zona de riesgo ya que hay exceso de tráfico y en la hora de entrada y salida se manifiesta mucho el movimiento, incluso, es necesario el apoyo del tránsito para poder cruzar por las calles Lado Oriente Juan Sarabia y Manuel José Othón.

La primaria se ubica entre lugares como: la biblioteca municipal Profesor José Nereo Rodríguez, a un costado el Jardín de niños Ferrocarriles Nacionales, Kansas City Southern de México, al frente el parque Alameda Juan Sarabia y se encuentra muy cerca también del museo del Ferrocarril “Jesús García Corona” , algunas de estas instituciones pueden enriquecer el aprendizaje de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”, por ejemplo, mi tema de estudio está dirigido al lenguaje escrito y la asistencia por parte de los alumnos y maestros a la biblioteca anteriormente mencionada puede ser un gran apoyo para este proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo también una estrategia diferente, llamativa y acorde para el trabajo, señalando que esto solo puede ser posible en un regreso a clases presenciales.

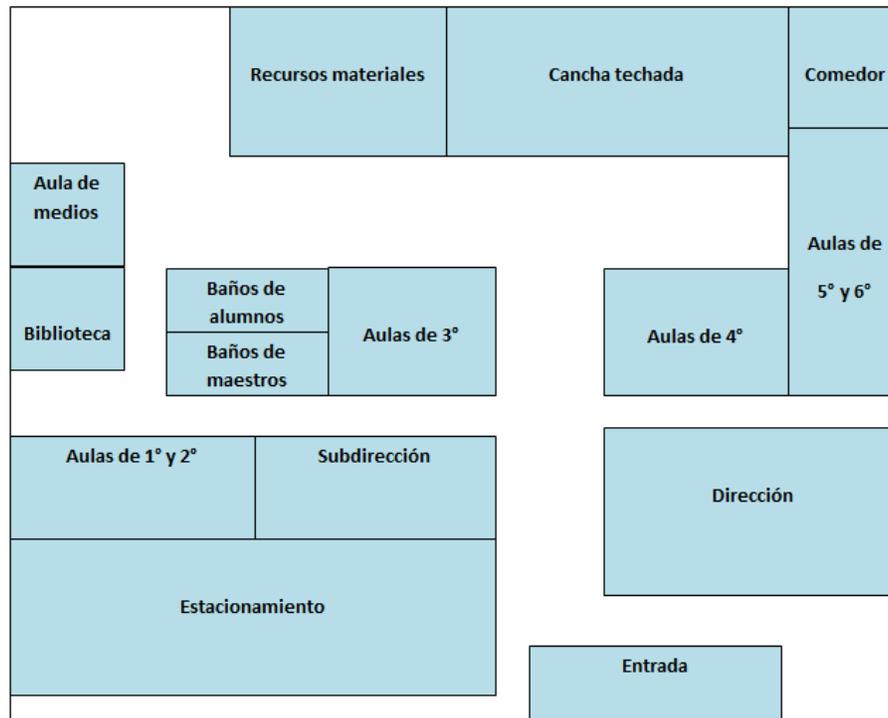
El edificio escolar está construido de ladrillo y techos de losa de concreto, los salones de clases cuentan con vitro piso y el espacio de las aulas es variado, unas son más grandes que otras. En mi tiempo de práctica en esta escuela pude observar cambios respecto a la infraestructura, uno de ellos fue la construcción de la barda, antes era de reja y después fue necesaria la remodelación para una mayor seguridad ya que anteriormente se habían presentado robos a la institución. Incluso, me tocó ser testigo de uno de estos sucesos puesto que me encontraba en mi jornada de prácticas, se llevaron mucho material de gran valor, como las bocinas, micrófonos y material de limpieza, esa mañana hubo mucho movimiento,

llegaron las autoridades policíacas y el paso de los alumnos a la institución fue tardado, algunos padres de familia mostraron descontento ante estas problemáticas continuas y se organizaron para hacer un bloqueo vial con el fin de que las autoridades asistieran al lugar de los hechos y atendieran de forma estricta lo que pasaba en la institución. El barrio muestra mucho vandalismo e inseguridad, este tipo de acciones lo reafirman.

Los horarios establecidos para la jornada laboral de esta escuela primaria son de 8:00 a.m. a 13:00 p.m. con un receso de 30 minutos de 10:30 a.m. a 11:00 a.m. Se acostumbra a salir de las aulas a las 12:50 p.m. directo a la cancha techada para hacer la formación por grupo y así al momento de salir exista un orden, primeramente los grupos de sexto y quinto, enseguida cuarto y tercero, y al final segundo y primero.

La institución cuenta con once salones que corresponden a las aulas de clases; otros dos que pertenecen a la subdirección y dirección; un salón donde está la biblioteca escolar; uno de inglés; un salón donde el profesor de educación física guarda el material deportivo y uno que pertenece al área para el consumo de alimentos. Hay baños exclusivos para los alumnos y otros para los docentes, una cancha techada, una cooperativa y el estacionamiento de automóviles para el personal de la escuela.

Los servicios básicos con los que cuenta son: electricidad, drenaje, agua potable, vialidad, internet disponible para la dirección de la escuela y un teléfono para cualquier emergencia. Esto permite tener una estancia más agradable, con higiene, favoreciendo la salud y la seguridad de los alumnos.



**Imagen 2. Croquis de la escuela primaria "Ferrocarriles Nacionales". 02 de noviembre 2020.  
Fuente: propia.**

Los maestros titulares de grupo y directora siempre se encontraban en la institución, los maestros de educación física cumplían su horario establecido, independientemente de eso era probable que se encontraran fuera de ella. La escuela está integrada por la directora y un subdirector, ambos se encargan de la administración total de la escuela, siempre están al pendiente de lo que sucede en los grupos, da sugerencias a los titulares, mantiene orden en la asignación de tareas y en las entregas de planeaciones. También se cuenta con una persona que se encarga de los informes o asuntos de papelería, la escuela tiene un total de trece maestros y de ellos once son encargados de grupo, dos de educación física y dos personas que pertenecen al servicio de limpieza de los grados de primero a tercero.

En lo que refiere al Consejo Técnico Escolar (CTE), se lleva a cabo el último viernes de cada mes. Desde mi experiencia por la asistencia a uno de ellos observé una muy buena organización por parte del personal directivo, hacían énfasis en saber quiénes eran los alumnos con mayor rezago, en la búsqueda de estrategias para que tuvieran un mejor rendimiento y la exigencia de mantener informado al padre de familia sobre las diferentes situaciones que presentaran los alumnos y sobre todo, incentivando a la innovación en las aulas, también la mención de que se tenía como principal responsabilidad y compromiso la entrega de calificaciones con el fin de que el padre de familia estuviera enterado del aprovechamiento de su hijo/a, de modo que llegaban a acuerdos a través del diálogo entre directora, subdirector y maestros titulares para la fecha de estas reuniones. Todos los maestros mostraban participaciones activas, eran escuchados y se tomaban en cuenta sus aportaciones. La directora fungía un papel como guía e intermediario en todo momento.

En esta escuela hay una mesa de padres de familia, que está conformada por tres personas; presidenta, tesorera y un vocal/secretario, este grupo apoya a la institución en cuestiones administrativas, motivando la integración y participación de los demás tutores en los diversos asuntos y actividades escolares. Sin embargo, los padres de familia muestran mayor interés en la atención personal de sus hijos y siempre que hay dudas o aclaraciones se dirigen directamente con los maestros titulares.

En la hora de entrada y salida los padres acompañaban y recogían a sus hijos hasta la puerta donde se encontraba el maestro encargado de la guardia, no se permitía el paso a la escuela a menos que existiera algún asunto especial. Durante el receso los grupos tenían días establecidos para permanecer en la cancha, esto con el fin de evitar accidentes o problemas por las distintas edades.

Los docentes tenían comisiones, cada semana le correspondía a uno hacer la guardia en la entrada, recreo y salida, se llevaban a cabo anotaciones para poder presentar informes o evidencias de cualquier situación que se llegara a presentar.

La maestra de tercer grado era la encargada del proyector, mismo que se debía solicitar con un día de anticipación, entregándose en el tiempo debido y en buen estado.

En el ciclo escolar 2020-2021 me correspondió trabajar con el grupo de 2ºA". Una de las ventajas de ello, es que fueron los mismos niños con los que había practicado el ciclo pasado y esto me permitió tener un panorama más amplio de sus características.

En este grupo había 20 alumnos, 8 eran mujeres y 12 hombres; eran niños alegres, inquietos, tímidos, distraídos, en su mayoría se dirigían muy bien con la maestra titular, sin embargo, con sus compañeros existía una relación muy diferenciada, acostumbraban a molestarse fácilmente o llorar por estar en desacuerdo entre ellos, este tipo de acciones y emociones eran común verlas en ellos cada día. Les gustaba mucho la asignatura de Conocimiento del Medio, entregaban trabajos muy bonitos y participaban mucho, les emocionaba saber que en esa clase a veces se salía al patio a interactuar y observar el entorno. También les parecía divertido trabajar en trinas aunque a veces mostraban inconformidad por saber con quién les tocaba, aun así, la titular siempre sugería que los trabajos fueran individuales para evitar distracciones y para que los tiempos no se prolongaran y así alcanzar a ver las asignaturas establecidas.

La mayoría de los niños sí trabajaban en clase, participaban en el pizarrón, daban sus ideas y realizaban sus trabajos pero algunos después de recreo comenzaban a estar muy inquietos. Había tres niños a los que no les gustaba trabajar, mostraban indiferencia, incluso en una ocasión uno de ellos me dijo: "Yo no haré la tarea", "No quiero hacer la tarea" demostrando mucho enojo y al tiempo rompió la hoja donde se había escrito la actividad a realizar en casa.

Los integrantes de este grupo se encontraban en la etapa del desarrollo humano *Operaciones concretas* misma que corresponde de 7 a los 11 años. Piaget (1964) menciona que en esta etapa "El niño aprende las operaciones

lógicas de seriación, de clasificación y de observación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real”. Lo anterior lo relacioné mucho desde sus comportamientos e ideas expuestas en las asignaturas como *conocimiento del medio y matemáticas*; en la primera observé que la mayoría de los alumnos utilizaba la lógica para reflexionar y al tiempo dar ideas sobre lo que observaban en el contexto escolar diferenciándolas del contexto de donde viven o acostumbraban a estar por las tardes, por ejemplo, aquello que tenía una vinculación con lo artificial y lo natural; en matemáticas me tocó trabajar un tema sobre los objetos que eran más grandes o pequeños, se requería la participación del alumno para decirlos y acomodarlos según se pidiera y ellos mostraban dominio en tales actividades, mismas que están relacionadas con la seriación.

El aula donde se desarrollaba el trabajo docente presencial se caracterizaba por la gran cantidad de material didáctico, muy llamativo y necesario. Se tenía el mobiliario completo, las bancas de los alumnos eran grandes y ocupaban gran espacio, por ello, se observaba un poco apilado y existía dificultad para caminar entre ellos. Cada alumno contaba con su mesa banco y se acomodaban por día según lo consideraba mejor la maestra titular.

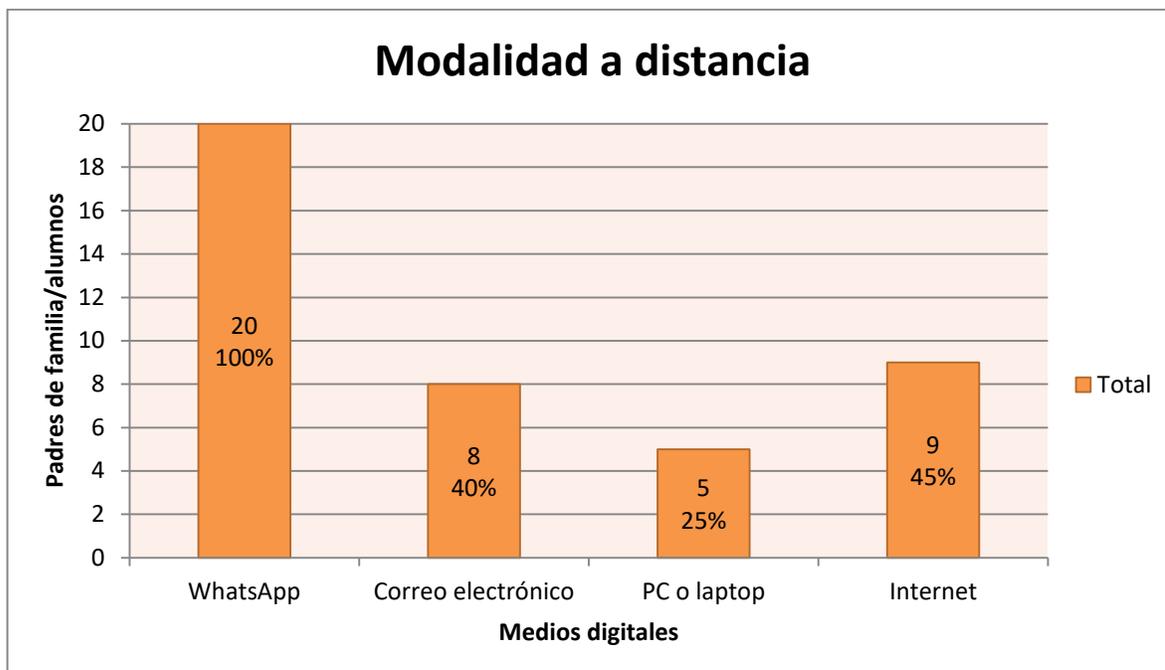
Las actividades diarias estaban enfocadas a la práctica de la lectoescritura puesto que lo más importante del año era que el alumno desarrollara estas habilidades. En ese momento ningún alumno sabía leer y presentaba muchas dificultades en la escritura, era muy común escucharlos preguntar sobre cuál era tal letra, cómo se escribía lo que se les dictaba o el acomodo correcto de los ejercicios correspondientes al lenguaje escrito.

Los materiales que más se utilizaban eran los manipulables, aquellos que se observaban sin dificultad y al mismo tiempo la constante práctica de ejercicios en la libreta de español. En ocasiones se establecían lecturas o trabajos de cálculo mental al iniciar la clase con el fin de favorecer estas habilidades, los alumnos mostraban problemáticas en las actividades e incluso se ocupaba más tiempo del asignado.

Los integrantes de este grupo al llegar al aula en trabajo presencial tenían actitudes completamente diferentes, observé en ocasiones que llegaban con sueño, cansados y en otros días un poco más activos, se considera que esto es reflejo de factores externos de lo que vive cada uno de ellos. Algunos mencionados por la maestra titular es que había alumnos que vivían muy lejos de la escuela y otros porque pertenecían a familias disfuncionales. Estos problemas eran considerados como amenazas en el aprendizaje porque el alumno mostraba desconcentración y desinterés en las clases. Cohen (1972) menciona la importancia de analizar al niño en la escuela y en su entorno familiar, sin perder de vista el contexto social en que se desenvuelve ya que se considera en cada momento la influencia que tienen estos factores en el desarrollo y en los aprendizajes.

Las recomendaciones de la maestra titular del grupo para llevar a cabo mis prácticas fueron que integrara el uso de material manipulable, para que el alumno le encontrara un mayor significado y atraer más su atención. Sin embargo, la forma de trabajo en las aulas dio un cambio completamente a causa de la pandemia mundial COVID-19. Hasta el día de hoy han pasado ocho meses de confinamiento y eso dejó diversas dificultades en la educación, por ejemplo, la falta de comunicación a distancia, herramientas tecnológicas, situaciones laborales, entre otros.

Al inicio del ciclo escolar 2020-2021 la directora del plantel compartió un formato a todos los titulares para recabar información de las herramientas tecnológicas con las que contaban los padres de familia de sus grupos y así poder definir la forma de trabajo ante esa modalidad.



**Imagen 3. Gráfico de los medios digitales con los que cuentan los padres de familia de 2ºA". 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.**

En la imagen 1 mostré que todos compartieron su número telefónico para comunicación vía whatsapp; 8 de 20 padres de familia tenían correo electrónico, 5 contaban con laptop o pc y 9 con internet. En función de ello, se acordó que lo más conveniente era trabajar por el primer medio mencionado, sin clases virtuales ya que más de la mitad no contaba con todas las herramientas para efectuarse.

A un inicio de las clases me agregaron al grupo de whatsapp, lo cual me dio oportunidad de observar la forma en que se trabajaba. La planeación semanal se enviaba el día domingo por la tarde, durante la semana no solían presentarse dudas por parte de los tutores y de ser así la maestra titular estaba muy al pendiente, todas las evidencias fotográficas eran entregadas hasta el fin de semana sin un horario estricto. Aproximadamente 14 alumnos son los que tuvieron comunicación y realizaban sus trabajos, los restantes no le contestaban a la maestra. Por lo tanto, surgió mi interés en realizar una encuesta a los padres de

familia con el fin de conocer más sobre su entorno familiar, mismo que se les envió el día 10 de noviembre del 2020 por medio de WhatsApp, obteniendo respuesta de 15, equivalente a un 75% de los tutores de este grupo. A continuación se presentan los resultados de las diferentes preguntas:

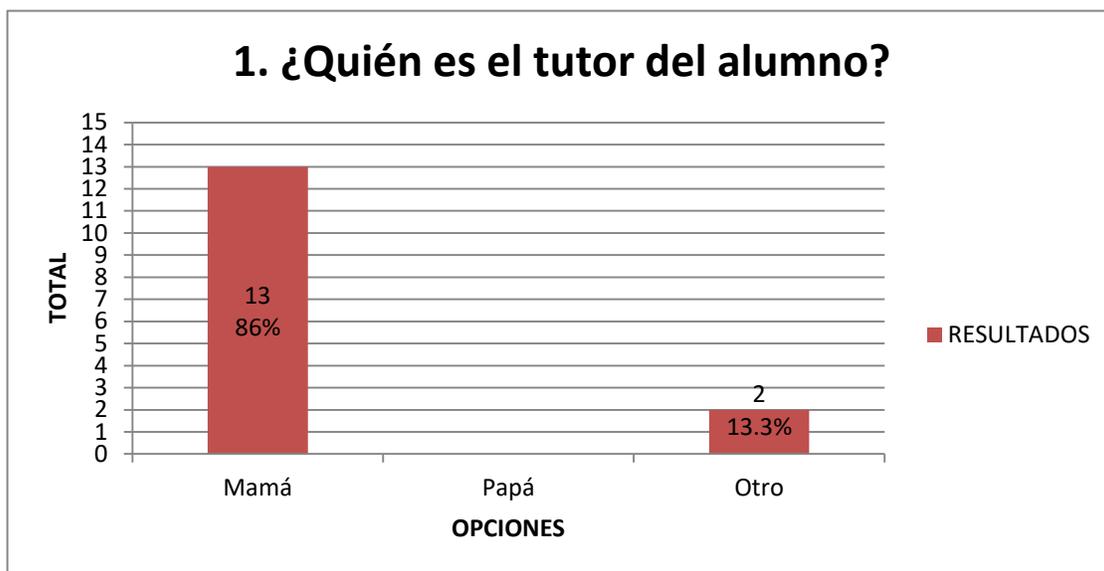
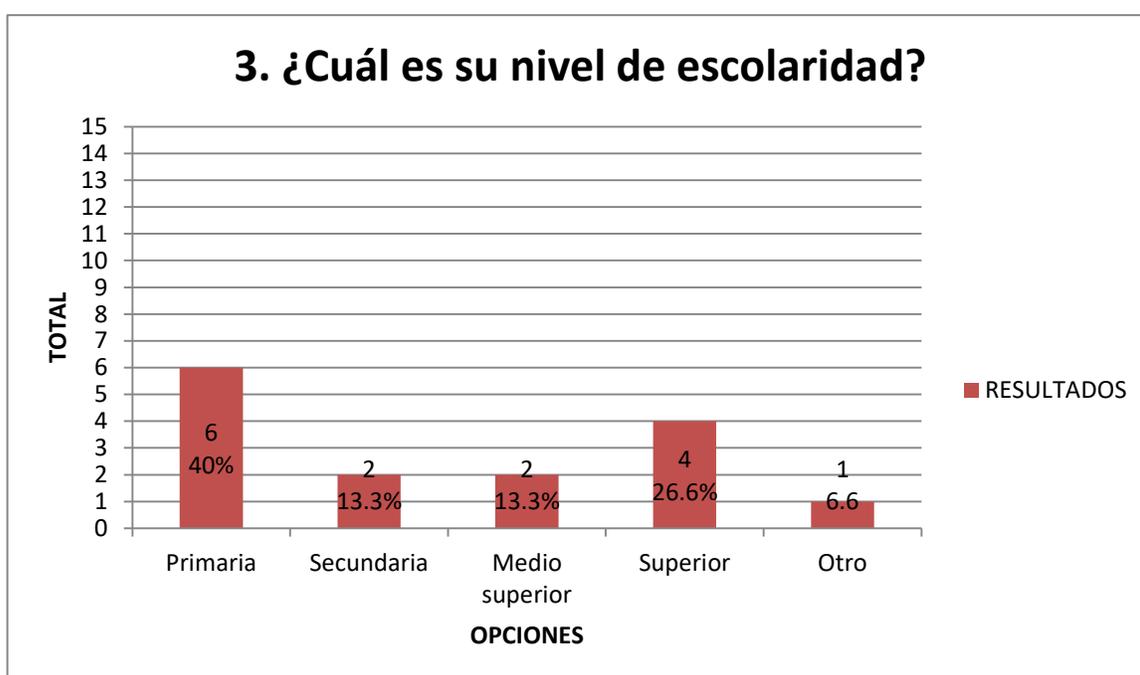


Imagen 4. Gráfica, resultados de primera pregunta. 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.



Imagen 5. Gráfica, resultados de la segunda pregunta. 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.

En las imágenes 4 y 5 observé que de los 15 tutores que respondieron las preguntas, 13 de ellos eran las madres de los alumnos y los 2 restantes contestaron la opción de “otros” especificando que uno correspondía a la tía del alumno/a y otro la hermana del alumno/a, el total de tutores viven con ellos, lo cual me permitió darme cuenta que sí tendrían un contacto directo.



**Imagen 5. Gráfica, resultados de la tercera pregunta. 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.**

La imagen 5 me permitió conocer el nivel de escolaridad de los tutores, esta pregunta la realicé con el fin de contextualizar y ser empática a través de la preparación que tenían quienes apoyarían a los alumnos desde casa o para darme cuenta si podrían existir dificultades. Se mostró que 6 de los 15 tutores terminaron solamente la educación primaria, lo identifiqué como un problema ya que su educación básica no había sido concluida y estos tutores correspondían a

un 40%; 2 terminaron hasta secundaria, 2 el medio superior, 4 el nivel superior y 1 se encontraba en ese momento estudiando el nivel superior, quiere decir que un 60% si había concluido su educación básica ratificando lo anterior como una fortaleza ya que los diferentes niveles que habían concluido eran base para poder apoyar al alumno.

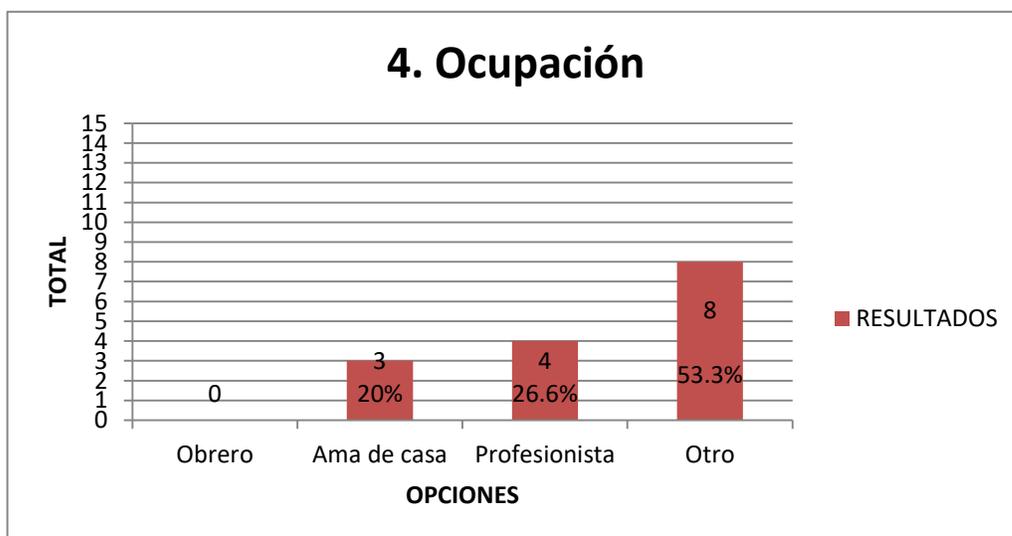


Imagen 6. Gráfica, resultados de la cuarta pregunta. 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.

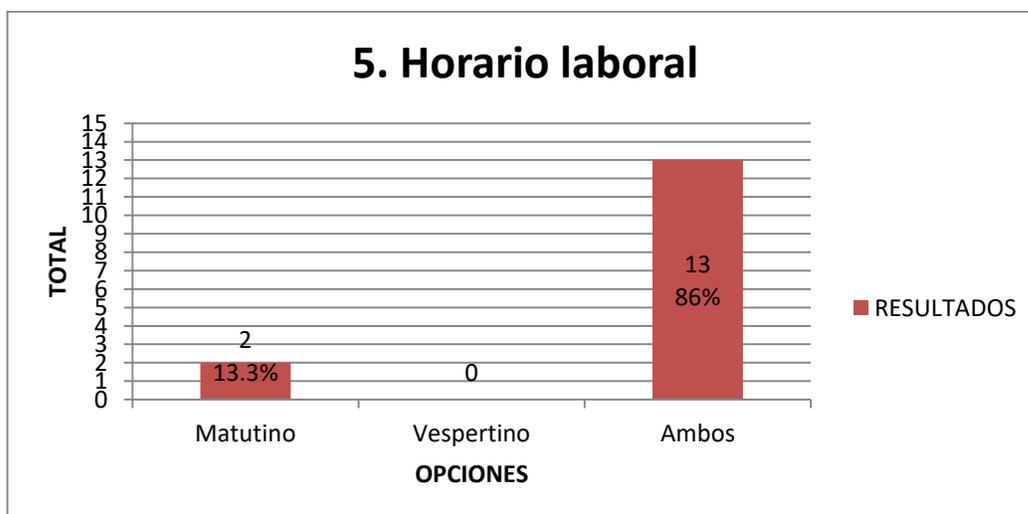


Imagen 7. Gráfica, resultados de la quinta pregunta. 10 de noviembre 2020. Fuente: propia.

Las imágenes 6 y 7 mostraron las ocupaciones y los horarios laborales de los tutores, para mí era muy importante esta información ya que podría tener una noción del tiempo que le dedicarían al alumno y también porque sería fundamental en la toma de acuerdos respecto a las entregas de trabajos escolares.

El 20% de ellos son amas de casa, quiere decir, que se encuentran durante el día con los alumnos; el 26.6% son profesionistas y un 53.3% respondieron la opción de “otro” que corresponden a los que se ocupan de atender su propio negocio de comida, otros son empleados, comerciantes, amas de casa y a la vez atienden sus negocios. 13 de 15 tutores, quiere decir, un 86% trabajan en ambos horarios (matutino y vespertino) y solamente 2 cumplían con un solo horario. Consideré esto ciertamente como un problema ya que la mayoría de los tutores se mantenían ocupados por cuestiones laborales y el tiempo para atender a los alumnos era muy bajo, el cual podría causar incumplimiento o desatención en las actividades escolares.

A partir de esta información pude contextualizar más el cómo estaban viviendo mis alumnos este confinamiento, a pesar de las dificultades presentadas, consideré y analicé la forma en que yo podría intervenir durante mis próximas semanas de práctica profesional. La herramienta digital a utilizar fue la multimedia puesto que era la más viable en ese momento, por las oportunidades que se presentaron en este grupo.

Existen diferentes instrumentos educativos que facilitan el aprendizaje de los educandos, entre los cuales están las herramientas tecnológicas, las que han facilitado la comunicación y socialización entre los miembros de un grupo, ya sea que estos se encuentren cerca o lejos. Esto ha permitido que compartan experiencias o conocimiento de forma activa, y también ha generado cambios en la función del maestro y la estructura de las actividades académicas (Fernández, 2009).

### 1.3 Historia de vida personal y trayecto escolar.

Mi nombre es Samaria Vargas Reynaga, nací el 04 de diciembre de 1998 en la ciudad de San Luis Potosí S.L.P. Tengo 22 años de edad, vivo con mis padres Maribel Reynaga Santillán y Juan Vargas Hernández, con mis hermanos, Juan Diego Tomás, Alison, y Valeria Alhelí, en el municipio de Cárdenas, S.L.P. Somos una familia muy unida, responsable y amorosa.

Desde pequeña mis padres me inculcaron los valores de la honestidad, el respeto, la gratitud, la solidaridad, la amabilidad, los cuales han fortalecido mi persona y me han permitido a través del tiempo dirigirme de la mejor manera con todos aquellos quienes me rodean. Asimismo me llevaron a reconocer mis tareas y responsabilidades como hija, como estudiante y como hermana, me dieron la libertad de convivir con amigas y amigos, siempre existió un acompañamiento, del cual hoy estoy más que agradecida.

Mi padre siempre nos enseñó que era posible aprender al mismo tiempo aspectos académicos, deportivos y culturales, decía que esto nos daría nuevas oportunidades y grandes experiencias, dejándonos en claro que era necesaria una buena organización; él fue el intermediario para que nosotros como hijos practicáramos nuestras habilidades, nos enseñó a cumplir con nuestras tareas académicas, nos motivaba a participar en concursos escolares como el de joven lector y de ortografía, nos ponía trabajos en casa, nos enseñó de forma muy disciplinada a entrenar y jugar deportes como: voleibol, futbol y basquetbol permitiéndonos ser partícipes en sus respectivas competencias. Mis hermanas y yo aprendimos a bailar danza folklórica y mi hermano a tocar instrumentos como lo es el acordeón, guitarra y piano. Gracias a todo esto aprendí desde una edad temprana a ser organizada con mis labores y a dedicarle a cada cosa su debido tiempo.

Mi educación preescolar fue en el kínder “Enrique Rébsamen” ubicado en Cárdenas S.L.P. inicié esta escolaridad a los tres años de edad y culminé a los

seis. Yo solía ser una niña muy alegre, amigable y compartida. Recuerdo que todos los días mi mamá era la que me ayudaba a realizar mis tareas en un tiempo determinado y después me ponía a hacer dibujos o ejercicios para empezar a conocer las letras del abecedario y para tener una letra bonita.

Después comencé mi educación primaria en la escuela “Benito Juárez” en el mismo municipio. Esta etapa fue para mí de grandes experiencias porque recuerdo que siempre participaba en las diferentes actividades académicas, por ejemplo, a dirigir el programa en los honores a la bandera, en decir las efemérides o poesías, cuando había concursos de composiciones literarias y foros de lectura me incorporaba porque llamaba mucho mi atención, en dos ocasiones quedé en los primeros lugares, lo cual me hizo sentir una satisfacción muy grande. También en este periodo me seleccionaron en el equipo de basquetbol de la institución y además empecé a entrenar fuera del horario de clases voleibol.

A los doce años entré a la escuela Telesecundaria “Independencia y Libertad” ubicada en la colonia Brownsville en el municipio de Cárdenas, S.L.P. Durante este ciclo, en el ámbito académico participé en los concursos de ortografía, donde obtuve los primeros y segundos lugares en las eliminatorias internas de grupo, escuela y de zona, lo logré gracias al apoyo de mis maestros, de mis padres y de mi dedicación; también tuve la oportunidad de asistir a los viajes de estímulo al final de cada ciclo escolar por tener buen promedio en cada año, me tocó conocer los estados de Hidalgo, Veracruz y Puebla; en el ámbito cultural aprendí a bailar danza folklórica, el grupo estaba conformado por alumnos de los diferentes grados y participábamos activamente en los eventos de la escuela; en el ámbito deportivo los tres años competí en voleibol de sala y playa en la Olimpiada Nacional convocada por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte a través del Instituto Potosino del Deporte.

El nivel medio superior lo estudié en el “Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios números 185” en la especialidad de administración de recursos humanos. En estos años aprendí cosas totalmente diferentes ya que las

materias tenían un enfoque dirigido a la especialidad, se nos llevó a la práctica continua de las diferentes áreas que la conformaban; en el primer grado participé en el certamen de señorita “CBTIs”, fue una experiencia muy importante porque a través de un discurso di a conocer un tema de interés para adolescentes y fue ahí cuando puse a prueba mi seguridad, vocabulario, presentación y desenvolvimiento frente al público, fue un reto que me enseñó a perder el miedo y fue parte para que yo comenzara a esclarecer mi idea de ser maestra en un futuro.

De igual manera me seguí preparando para las competencias en los deportes de voleibol, basquetbol y de futbol porque tuve la dicha de ser integrante de los equipos de la institución. Mi mayor logro en esta disciplina es que fui campeona estatal de voleibol de playa logrando con esto el derecho a participar en la Etapa Regional Nacional en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Fue una lucha contra la adversidad ya que no contábamos con las condiciones apropiadas, sin embargo, eso no fue motivo para detenerlos.

Las experiencias vividas a lo largo de mi niñez y parte de mi adolescencia me permitieron encontrar mi gusto por la docencia. Mi papá es maestro de secundaria y el que yo pudiera observar su dedicación, esfuerzo, su querer por ver salir adelante a sus alumnos, siendo ejemplar en el aula, en la música y como un entrenador apasionado y motivador, me inspiraron para querer ser como él. Así que, estos fueron los factores para que yo decidiera ser maestra, eligiendo la licenciatura en educación primaria ya que mi interés está completamente dirigido a niños de esta edad.

Ingresé a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, en el año 2017. Viví cambios muy desafiantes porque tuve que irme a vivir a la ciudad de San Luis Potosí, mi apego con mi familia era muy fuerte que lo resentí mucho durante los primeros meses, sin embargo, con el tiempo aprendí a ser independiente, a organizar todavía más mis tiempos porque no solamente tenía que atender cosas de la escuela sino también del hogar. Descubrí mi gusto por la escritura durante esta etapa porque al tener cambios emocionales constantemente

me incitó a redactar lo que estaba sintiendo en ese momento, fue maravilloso saber que a través de un escrito podría desahogarme y que este mismo me hiciera sentir mejor.

Después comencé a tener mi participación en las jornadas de práctica en diferentes escuelas primarias, tener estas experiencias me han permitido desarrollar mis habilidades en el trabajo docente y he aprendido a buscar nuevas estrategias para lograr un mejor desempeño e intervención con los alumnos. En tercer semestre practiqué en la escuela primaria “Manuel José Othón” en un cuarto año, mis alumnos eran muy participativos, les gustaba trabajar y la mayoría entregaba sus tareas en tiempo y forma, sin embargo, me percaté que había algunos niños que presentaban dificultad en su lectura y escritura, para mí era preocupante porque para el grado en el que se encontraban ya deberían tener un mejor dominio de ellas.

Al tener interacción con la docente titular me comentó que ella les pedía que llegaran diez minutos antes del inicio de la jornada laboral para que escribieran en su diario de emociones, aquí redactaban como se sentían y cuál era el motivo, a partir de eso ella revisaba su escritura, acentos, comas, les corregía sus faltas de ortografía, entre otros, me dijo que esta estrategia le estaba ayudando mucho porque ellos veían en dónde se habían equivocado y en sus siguientes escritos atendían esas correcciones. Fue entonces cuando pude reflexionar sobre la gran importancia de trabajar con estas dos habilidades desde los primeros años ya que son base para poder realizar exitosamente cualquier otra actividad.

En sexto semestre empecé a practicar en la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” misma donde me encuentro actualmente. Estuve trabajando con niños de primer grado; desde que inicié, la docente titular me recomendó que le diera mayor importancia a la asignatura de español porque era fundamental que los niños aprendieran a leer y escribir. Tuve la oportunidad de estar con ellos de manera presencial en dos jornadas, mismas que me permitieron conocerlos en cuanto a su personalidad y en la forma de trabajo. Me sentía con una gran

responsabilidad y deseaba que con mis intervenciones pudieran fortalecer su proceso de lectoescritura, hice materiales como loterías de palabras, diseñé pizarrones individuales para que ellos escribieran, juegos de escritura, entre otros. Con estas actividades ellos se divertían mucho y lograba tener su atención, lo cual para mí fue muy significativo.

En mi intervención del mes marzo del 2020 también llevé material atractivo dirigido al trabajo de estas dos habilidades, pese a que no se realizó esta jornada de práctica a causa del confinamiento COVID-19. En ese momento ya debía tener una idea del tema que quería abordar para mi documento recepcional, lo primero que pensé fue que tenía que estar enfocado a la escritura porque mis alumnos se habían quedado en ese proceso tan importante y era necesario seguir fortaleciéndolo.

Considero que soy una persona honesta, responsable, empática, solidaria, me gusta ser agradecida con todo lo que soy y lo que tengo, y sin duda estos valores me confortan en la parte profesional porque el trabajo como docente depende de esto desde un primer momento. He aprendido a ser organizada con mis tiempos y actividades académicas y el hecho que desde pequeña se me inculcara este hábito fue base para el cumplimiento en mi educación superior que es la etapa donde más se ha requerido del mismo.

#### 1.4 Una filosofía docente en construcción.

Para mí la educación es la formación que nos permite adoptar y desarrollar hábitos, habilidades, conocimientos, actitudes, valores; crecer cognitivamente, fortalecer los diferentes aspectos que como individuos vivimos diariamente, como lo es lo socio-cultural y todo esto se incorpora mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje correspondiente a las diferentes edades. La educación es un derecho del cual los alumnos asumen y aprenden a ser personas responsables y éticas.

Considero que la escuela es el espacio que brinda la oportunidad de que todos los estudiantes aprendan, se desenvuelvan, socialicen con otros, participen en las diferentes actividades grupales e institucionales. Es el lugar que cuenta con materiales o recursos necesarios que ejercen la participación de los maestros y estudiantes en un transcurso interactivo de enseñanza y aprendizaje en cada una de las diferentes asignaturas señaladas en los planes y programas educativos.

Desde mi experiencia con las intervenciones docentes que he tenido en el transcurso de mi formación docente, el alumno es la razón de ser de la educación, es el centro y la inspiración para que los docentes y directivos realicen un trabajo fructífero, quiere decir que, las planificaciones y materiales sean acordes y convenientes al grado en el cual se está trabajando, buscando siempre el progreso del mismo y que de esta manera pueda desempeñarse favorablemente.

Para mí el docente es quien orienta y acompaña directamente a los alumnos en su proceso de aprendizaje, tiene como tarea principal conocer las características que identifican a los niños con el fin de encontrar la forma de trabajo más pertinente, saber cuáles son sus necesidades y sus fortalezas. Es quien los lleva a la interacción, al descubrimiento de nuevos conocimientos y quien brinda un apoyo incondicional, en busca de un desarrollo armónico e íntegro.

Considero que el aprendizaje es la obtención de conocimientos, como las conductas, habilidades, aptitudes y actitudes, que a través de la interacción y experiencia se van ejerciendo. La adquisición del aprendizaje da la oportunidad de

ampliar el panorama de los educandos a partir de lo ya que saben; es indispensable su atención, observación y razonamiento. Todo esto nos permite contextualizarnos y desenvolvemos en los diferentes ámbitos de la vida.

Desde mi experiencia docente, la enseñanza es la transmisión de conocimientos, mismos que son impartidos o guiados por un mediador (profesores) a otros, quienes son los que fungen el papel de alumnos. La enseñanza permite que los educandos se desarrollen de la mejor manera con quienes integran la comunidad escolar y en un sinfín de tareas o quehaceres que se le serán asignados durante su formación.

Desde mi perspectiva la evaluación es la forma en que podemos valorar el progreso o el avance que va teniendo el alumno según los criterios que se han de considerar, es una herramienta fundamental porque los docentes podremos analizar y reflexionar cómo va el educando en las diferentes tareas y de esta manera visualizar y conseguir un mejoramiento constante a partir de los resultados y observaciones que se vayan presentando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considero que los valores que me caracterizan y que en el transcurso de mi formación se han visto reflejados en el trabajo como alumna y como docente son la honestidad, responsabilidad, el respeto, el amor y la paciencia. Estos valores me han permitido desarrollarme en las diferentes actividades que se me han sido expuestas y son la clave para que yo continúe de manera funcional y con un comportamiento ético con todas las personas que son parte de este proceso.

Lo que esperé al inicio de la investigación sobre el tema de estudio fue que ésta fuera única, que mediante el esfuerzo, dedicación y compromiso en mis intervenciones docentes se pudiera obtener una respuesta por parte de los padres de familia y los alumnos, que las actividades diseñadas ayudaran realmente a ejercer la habilidad del lenguaje escrito de los educandos. Fue un reto para mi formación trabajar con la estrategia de “Aprende en Casa” bajo la modalidad a

distancia, sin embargo, también fue una experiencia que me ayudó a fortalecer mis competencias profesionales.

## **CAPÍTULO 2. ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA.**

### 2.1 Contexto temático.

En este apartado se localiza información que recuperé a través de la práctica docente profesional, asimismo se expresa la problemática a investigar del grupo de 2º "A" y el interés de mi parte sobre el tema de estudio; se hace mención de factores que intervinieron en la presentación del problema; la incorporación de referentes teóricos que me permitieron vincular y reflexionar esta investigación formativa; se da a conocer la pregunta central y los propósitos de la misma, los cuales tienen enfoque en la enseñanza y el aprendizaje.

Después del análisis y reflexión que hice de los resultados del diagnóstico grupal, del SISAT, de la entrevista realizada a la maestra titular y de los resultados de la aplicación de la evaluación diagnóstica enfocada a la escritura que les hice a los alumnos al inicio del ciclo escolar 2020-2021, pude afirmar que en donde se presentó mayor dificultad fue en el lenguaje escrito, mismo que me permitió continuar con el diseño de mi pregunta de investigación y con los propósitos, uno correspondiente al alumno y otro al docente, quedando de la siguiente manera:

**¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el apoyo de la multimedia?**

Propósitos:

***Alumno:***

- Favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria mediante el uso de la multimedia para el logro de los aprendizajes esperados.

***Docente:***

- Reflexionar mi práctica docente con el uso de la multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Primeramente es importante mencionar que esta investigación formativa está centrada en el campo de formación: Lenguaje y comunicación; tomé como referencia el Plan de estudios 2017, el cual me permitió conocer que este campo favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal; busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: *la producción contextualizada del lenguaje*, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos; *el aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos* y *el análisis y reflexión* sobre la producción lingüística.

Se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en práctica de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresa o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (SEP, 2017, p. 157)

El Plan de estudios 2017 nos menciona que: “El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de este nivel y lo expresa en rasgos deseables” (p.95). Uno de los rasgos de perfil de egreso que resultó de mi mayor interés en el momento por estar completamente relacionado al trabajo que se efectuó desde la modalidad a distancia y ciertamente se practicó de una manera predominante fue: “Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente. Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance como

medios para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento” (p.98).

El tema de estudio surgió desde mi experiencia docente con los alumnos de segundo grado, la interacción que tuve con ellos de manera presencial me dio la oportunidad de observar dificultades que presentaban en el lenguaje escrito, en varias ocasiones los alumnos se acercaban a preguntarme cuáles eran ciertas letras porque las habían olvidado, otros escribían palabras incompletas y utilizaban mayúsculas y minúsculas en una misma. “El término de lenguaje escrito conlleva dos significados diferentes: en primer lugar, remite a la manifestación gráfica del lenguaje y, en segundo, connota el lenguaje que se escribe” (Ferreiro y Gómez, 1982, p. 247).

“La educación a distancia es una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Martínez, 2008, p.9).

El confinamiento por el COVID-19 y su efecto en la educación me hizo cuestionarme sobre las diferentes dificultades que se podrían presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la modalidad a distancia. Mi mayor preocupación fue hacia el grupo que tenía de práctica ya que sabía que en ese momento estaban trabajando con la escritura y la lectura la mayor parte del tiempo de la jornada laboral puesto que lo más importante era que al culminar el ciclo 2019-2020 los alumnos dominaran estas dos habilidades. Fue aquí cuando surgió aún más mi interés por darle seguimiento, así que decidí enfocarme en la escritura.

Los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse

e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva. (SEP, 2017. p. 73)

A partir de ello me entraron muchas dudas porque no sabía cómo podría llevar a cabo este trabajo puesto que nunca había interactuado a la distancia y desde mi postura lo veía como algo verdaderamente complicado, me preguntaba: *¿Cómo les enseñaré a escribir si no estaré con ellos?, ¿Cómo sabré que están trabajando por sí solos en ciertas actividades? ¿Cómo observaré sus dudas y avances?*, entre otras. Sin embargo, pude considerarlo un reto tanto para los alumnos como para mí porque el trabajo ante esta modalidad era algo novedoso para ambos.

Es importante rescatar que la forma de trabajo en ese momento no permitiría la oportunidad de estar en un salón de clase y evidentemente se perdería la interacción directa entre alumnos y maestro; aumentaría la participación de los tutores con los alumnos, pero el trabajo entre iguales (niño-niño) no existiría, lo cual es considerado como una base para ejercer su aprendizaje en la adquisición del lenguaje escrito. “Los niños intercambian información de dar cierta consistencia a su escritura. Gracias a estos intercambios se pueden socializar conocimientos de quienes están trabajando hipótesis más avanzadas” (Ferreiro y Gómez, 1982. p. 170).

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades (si no es que la única) de convivencia de niños de la misma edad. Es decir, se trata de un buen lugar para practicar la socialización, en un sentido más amplio. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios. (Ferreiro y Gómez, 1982. p. 156)

Considero que esta habilidad tiene un gran impacto en la educación de los niños y debe ser atendida desde edades tempranas ya que su dominio lleva a que el alumno pueda desenvolverse de una mejor manera en ámbitos educativos, familiares y sociales. “Enseñar a leer y escribir consiste, básicamente, en propiciar

que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito, que sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas” (Nemirovsky, 1999, p.3).

Es importante señalar que el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño proviene desde antes de iniciar su educación básica, todo comienza y es atendido a partir del contexto en el que se desenvuelve en un primer momento, quiere decir, desde su hogar. Todos pertenecemos a un espacio completamente diferente y al ser así, las bases del lenguaje escrito que se tienen son diversas en cada uno de los alumnos. Gómez (1982) nos afirma:

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lenguaje escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquello cuya familia usan en forma habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente (p.44).

Al hablar del trabajo a distancia era tener en claro que los padres de familia o tutores estarían presentes directamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, su apoyo sería esencial, sobre todo porque era un grupo pequeño. Cada uno se enfrentó a diversas circunstancias a causa de la pandemia COVID-19, principalmente por sus trabajos y horarios laborales, estas situaciones me mantuvieron muy preocupada porque tendría como efecto el no tener momentos específicos de atención y dedicación a las tareas escolares de los alumnos.

Para dar seguimiento a mi investigación formativa fue fundamental saber el nivel de conceptualización en el que se encontraban mis alumnos, ya que una de las finalidades que tenía como docente era reflexionar y establecer dónde

comenzar y de qué forma tendría que hacerlo para poder llevar a los alumnos a la apropiación del lenguaje escrito. Gómez (1982) afirma:

El maestro que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil. Como cada niño es en sí diferente a los demás, aunque el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización, tendrá que atender el proceso particular de cada uno (p.79).

El estudio “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita” de Gómez (1982) fue mi referencia de apoyo para definir dónde se ubicaba cada uno de mis alumnos ya que nos enseña y plantea a través de ejemplos los niveles pre silábico, silábico, alfabético y silábico-alfabético.

Esta autora nos presenta que en el nivel presilábico ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudografías números e inclusive letras convencionales; nos dice que en el nivel silábico el niño descubre una característica esencial que es la relación entre los textos y aspectos sonoros, comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas; en el nivel alfabético descubre que existe una cierta correspondencia fonemas-letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro de ellas, llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra, establece una correspondencia entre fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla y en el nivel silábico-alfabético nos dice que es cuando el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética.

Al tener las evidencias pude conocer las fortalezas y debilidades que presentaron cada uno de ellos y asimismo con las observaciones que hice a los

alumnos pude percatarme que hacía falta trabajar aspectos convencionales y al revisar los propósitos de la enseñanza del español en educación primaria del programa de estudios Aprendizaje Clave, analicé que en un primer momento yo como docente debía llevar a los alumnos a cumplir con el siguiente: “Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual” (SEP, 2017, p. 164).

Para dominar la lengua escrita es necesario comprender sus características y esto se logra cuando se tiene contacto permanente con diferentes portadores de texto, se reflexiona sobre ellos, se lee, se escribe y se presencia actos de lectura y escritura realizados por otros. (Gómez, 1982, p.43)

Es entonces cuando hice una reflexión más profunda sobre la situación a la que nos estábamos enfrentando ya que estas acciones estarían ausentes en este proceso de una manera directa. Sabía que una de mis tareas era compartirles a mis alumnos suficiente material relacionado a la práctica de su escritura, sin embargo, yo no podría escuchar sus preguntas, reflexiones y observar cada una de sus expresiones ante este trabajo, lo cual podría volverse una barrera para realizar una buena retroalimentación.

De igual forma era importante saber qué actividades didácticas llevaría a cabo y cómo las implementaría para que resultara favorecedor. Cabero y Román (2006) “las actividades didácticas son propuestas de trabajo dirigidas a los estudiantes que ayudan a comprender, analizar y valorar los contenidos propuestos en los diferentes materiales, convertir la información en conocimientos, habilidades y actitudes relativas a la materia trabajada” (citado por de la Cruz, 2020, p.29).

Para el diseño de las actividades didácticas analicé el estudio “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito” de Nemirovsky (1999), me pareció un referente muy importante para mí investigación y para la planificación de mis intervenciones

porque me permitió primeramente reflexionar el cómo empezar el plan de trabajo y cuáles actividades se podrían implementar según el caso de mis alumnos. “Se trata de priorizar ante cada producción de textos de los niños, qué tipo de mejora se desea impulsar y actuar en consonancia con ello” (Nemirovsky, 1999, p.15).

Al tener evidencia de la prueba escrita que les había hecho en un primer momento, fue evidente la necesidad de trabajar con el proceso de aprendizaje del sistema de escritura enfocado a la convencionalidad del nivel cuantitativo y nivel cualitativo, quiere decir, sobre cuántas y cuáles letras lleva una palabra, ya que los alumnos mostraron principalmente problema en estos dos aspectos en su dictado de palabras, oraciones y escritura libre.

Nemirovsky (1999) señala una propuesta de planificación para el trabajo que se puede efectuar con los alumnos. Nos dice que principalmente se debe elegir un tipo de texto, se escoge porque es el tipo de texto que en ese momento más deseamos trabajar, porque lo consideramos adecuado y que existe multiplicidad de razones que nos pueden hacer elegir uno u otro; en un segundo momento es la selección de propiedades que se trabajarán según el texto elegido, por ejemplo, si se elige un cuento, como propiedades se pueden seleccionar los personajes, autores, léxico específico, entre otros; en un tercer momento se seleccionan las propiedades a trabajar del sistema de escritura, puede ser: puntuación, direccionalidad, ortografía, propiedades cuantitativas y cualitativas de las palabras, entre otros; el cuarto momento es el diseño de la secuencia didáctica, es cuando se construye por un amplio conjunto de situaciones con continuidad y relaciones recíprocas.

Por cada propiedad del tipo de texto seleccionada diseñamos varias situaciones didácticas diferentes y lo mismo hacemos respecto a las propiedades del sistema de escritura, integrándolas en la secuencia didáctica. Esta propuesta fue un apoyo esencial para realizar mis actividades de intervención, me parecieron muy interesantes y favorecedoras, sin dejar de mencionar que fueron necesarias

las adecuaciones ya que las condiciones para llevarse a cabo eran completamente distintas.

Goodman (1999) fue otro de los teóricos que me permitió diseñar actividades pero con un enfoque distinto. Él se basa en hacer esta enseñanza de una manera fácil y enriquecedora a través de trabajos reales, naturales, que se centren al contexto y personalidad del alumno y así lograr que sea significativo para ellos, lo cual a partir del análisis y reflexión puse en práctica, estableciendo actividades de uso social.

La forma en que efectué mis intervenciones enfocadas a favorecer el lenguaje escrito de los alumnos fue a través del uso de la multimedia, misma herramienta que me permitió tener un contacto con ellos a la distancia, no fue una interacción directa pero era la más acorde después de conocer sus condiciones ante la modalidad a distancia. Bravo (2005) afirma:

El multimedia como medio educativo es un recurso didáctico de extraordinaria potencia. Permite incluir un soporte único, todos los sistemas de comunicación existentes en la actualidad. Desde los más sencillos y habituales, como son los textos escritos, hasta otros sistemas más ricos expresivamente como el video (p. 17).

Los videos de intervención fueron un reto para mí porque sabía que era una sustitución al trabajo que se vive de manera presencial, así que debería hacerlos con precisión, creativos y entendibles tanto para los alumnos como para los padres de familia, evitando las confusiones o dudas, con el fin de no abrumarlos y para que atendieran exitosamente el contenido. Martínez (2008) menciona que:

Los conceptos empleados demuestran que, la educación a distancia, la mediación tecnológica es de suma importancia, puesto que hace posible la comunicación a través del uso multimedia, lo que permite compartir, no solo conocimientos sino aprendizaje. Además, el centro de las actividades es el

alumno no en el profesor, como en la modalidad presencial, y su fundamento es el autoaprendizaje (p.9).

Cabe destacar que el 07 y 08 de enero del 2020 se llevó a cabo de manera virtual la tercera y cuarta Reunión de Consejo Técnico Escolar por medio de la aplicación google meet. Uno de los propósitos trabajados en estas sesiones fue buscar acciones de mejora para favorecer las habilidades de lectura, escritura y cálculo mental. Lo cual me parece relevante mencionar específicamente por la habilidad de la escritura.

La actividad se llevó a cabo por grupos, principalmente se hizo énfasis en la falta de comunicación con algunos padres de familia, mismo que impedía realizar el trabajo tal como estaba planificado y el no alcanzar los aprendizajes esperados por parte de los alumnos, asimismo se detectó que una de las problemáticas era que ciertos alumnos no desarrollaban de manera eficiente y significativa las habilidades del lenguaje escrito, por lo cual, tuvieron que definir dos objetivos: que los alumnos desarrollaran y mejoraran su escritura y que los alumnos emplearan la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas.

A partir de ello, se llevó a cabo la reflexión por parte de los titulares para establecer las acciones de mejora, quedando el dictado como recurso para favorecer esta habilidad, mismo que se haría a través de un audio y se enviaría por vía whatsApp o se realizaría por medio de una llamada telefónica ya que eran las formas en que se tenía comunicación con ellos, acordando que se atendería semanalmente. Fue muy interesante para mí este trabajo porque pude darme cuenta que tanto directivos como maestros titulares tenían la disposición de buscar una u otra forma de comunicarse con los padres de familia, para que los niños dieran seguimiento a sus tareas escolares y evitar el rezago educativo.

El trabajo a distancia debe ser apoyado necesariamente por herramientas tecnológicas y aunque en mi grupo había carencias sobre estos medios u otras

necesidades para poder recibir clases virtuales, no fue un impedimento para hacerlo, el teléfono móvil y la aplicación de WhatsApp fueron la base que permitió dar continuidad a su educación en medio de la contingencia a la que nos estábamos enfrentando.

La educación a distancia ha evolucionado con el surgimiento de nuevas teorías de aprendizaje, en especial con la aparición del constructivismo que considera el aprendizaje como un proceso en el que la persona va construyendo el conocimiento, asimilando y acomodándose a nuevos esquemas (aprender paso a paso) y con la utilización de las tecnologías de información y comunicación (TIC) como mediación tecnológica (Martínez, 2008, p.9).

Para esta investigación formativa también fue imprescindible considerar la etapa del desarrollo cognitivo en la que se encontraban mis alumnos de segundo grado, con el fin de vincular, diseñar y emplear las actividades propuestas. Según los estadios que Jean Piaget nos propone, mis alumnos estaban en el estadio de *operaciones concretas* “el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos del ambiente” (Rafael, 2008, p. 12). Haciendo una relación también con las etapas correspondientes del desarrollo infantil que nos menciona la SEP (2017):

Durante la segunda etapa, que comprende del segundo grado de preescolar al segundo grado de educación primaria, hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños. Tienen lapsos de atención más largos y de mucha energía física. Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo (p.53)

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en el apartado de la adquisición del lenguaje escrito nos dice “el lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares” (SEP, 2017, p. 168). Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción, por lo tanto, la práctica de la escritura desde el inicio de la educación primaria es fundamental, poco a poco el alumno progresará y dominará esta habilidad.

### **CAPÍTULO 3. RUTA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA.**

En este apartado daré a conocer los pasos que seguí para la construcción de mi portafolio temático. En primer momento me parece importante mencionar que una de las principales tareas que se me asignaron antes de iniciar el tema de estudio correspondiente a esta modalidad de titulación fue el conocer las investigaciones que son parte de la misma, las cuales son: la cualitativa, investigación-acción e investigación formativa, de esta manera pude situar el trabajo que llevaría a cabo en el último año de mi formación docente.

El libro de *“Introducción a los métodos cualitativos de investigación”* de Taylor y Bogdan (1987) menciona que los estudios cualitativos son inductivos, los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formulados, quiere decir que, durante este proceso está expuesto a que se den a conocer situaciones nuevas; asimismo las perspectivas son valiosas, no es que busque la verdad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

En este proceso no se exige necesariamente ni se busca un resultado preciso, sino, una proximidad a la realidad. Misma situación que estaba viviendo con mi grupo de práctica y en la elaboración del portafolio temático ya que en cada intervención recuperé evidencias y conocí más sobre el entorno, necesidades y posibilidades de cada uno de mis alumnos, lo cual me permitió describir minuciosamente la experiencia y así tanto el lector de este documento como yo tuviéramos un mayor entendimiento al resultado obtenido por los niños de segundo grado.

Taylor y Bogdan (1987) señalan que “La investigación cualitativa es la que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.20). Ante la modalidad a distancia y a las diversas condiciones presentadas, la cita anterior tuvo significado y se vio

reflejada en este trabajo gracias a los artefactos recabados y a las respuestas obtenidas por los padres de familia por la vía de comunicación whatsApp.

Lo anterior está vinculado completamente con el trabajo escolar, dentro del aula existe una interacción directa entre docente y alumno, sin embargo, la situación que se estaba viviendo en cuanto a la modalidad a distancia generó que los intermediarios directos fueran los padres de familia. Ante esto me vi en la necesidad de buscar estrategias para poder dar seguimiento a la educación de los alumnos y para trabajar sobre el tema de estudio, con la intención de recabar u obtener evidencias que permitieran ser descritas para la construcción del portafolio temático.

En cuanto a la investigación-acción Elliott (1990) plantea que “dentro del aula analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores” (p.5). Lo cual me parece relevante enfatizar porque en las intervenciones realizadas esta investigación me permitió tomar conciencia sobre mi desempeño y buscar ser más eficiente en cada una de ellas desde una acción transformadora.

Latorre (2003) “La investigación del profesorado necesariamente requiere integrar investigación y enseñanza (práctica educativa), característica que proporciona una verdadera oportunidad para el autodesarrollo del personal docente” (p.5). Estoy de acuerdo con este autor porque dentro del trabajo que fui realizando para esta investigación fue indispensable considerar en todo momento que la enseñanza brindada sería un proceso reflexivo, el cual me permitió ser más eficiente en mi trabajo docente ya que al analizar mis intervenciones pude atender si me fue funcional o no y al mismo tiempo me percaté dónde tenía que mejorar, realizando modificaciones o adecuaciones necesarias, buscando siempre favorecer el aprendizaje del alumno.

El profesorado investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de

mejorar su práctica profesional, plantea hipótesis de acción, reflexiona sobre su práctica, recoge datos, analiza, incorpora las reflexiones de modo sistemático. (Latorre, 2003, p.7)

El estudio sobre "*Investigación Formativa e Investigación Productiva de Conocimiento en la Universidad*" de Restrepo (2003), nos permite conocer principalmente que la investigación formativa está centrada en el aula, quiere decir que se trabaja dentro de ella con la participación del docente y el alumno como protagonista. En este proceso de investigación reconocí que los padres de familia también fueron protagonistas porque desempeñaron el papel como intermediarios directos y gracias a ellos los alumnos atendían sus tareas escolares. Fue fundamental su acompañamiento para que los niños ejercieran su aprendizaje desde casa.

Esta investigación aborda la estrategia de enseñanza de aprendizaje por descubrimiento y construcción, en este aprendizaje el profesor tiene la tarea de plantear problemas, exponer interrogantes para que el alumno pueda buscar, indagar, revisar situaciones, recoger datos, enunciar soluciones y así le permita construir y generar el conocimiento ya existente siendo comprendido, mejorado o complementado; asimismo se conoce que la investigación formativa es cualitativa, ha tenido mayor importancia en el campo educativo debido particularmente a su flexibilidad, dinamismo de tal forma que nos permite buscar, explicar, comprender datos y hechos.

La acepción de investigación formativa que me correspondió trabajar durante la construcción del portafolio temático es la de: "*Dar forma o estructurar algo a lo largo de un proceso*", esta acepción se refiere a la transformación de práctica, es aquella que me permitió realizar varias aplicaciones y de esta manera pude obtener mi proyecto de investigación desde un transcurso investigativo a una práctica. Considero que es un aspecto muy importante porque no me quedé con la mera teoría, sino que pude intervenir, realicé acciones en la práctica que atribuyeron para mi tema de investigación.

Me interesó trabajar con la investigación formativa porque me permitió hacer reflexión, vinculación de teoría y experiencia, siendo para mí elementos necesarios y que están completamente relacionados en el contexto educativo. Desde mi análisis, me ayudó a desempeñarme de una manera más eficiente en este proceso de intervención, ofreciéndome posibilidades de alcanzar mis objetivos.

Para el desarrollo de esta investigación elegí el portafolio temático debido a que consideré que era la modalidad que contribuiría a ejercer mi práctica docente, ya que cumple un mayor acercamiento a la realidad de lo que se vive en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las evidencias, análisis y reflexión que exige, son factores esenciales para establecer adecuaciones de trabajo y para desempeñar un mejor papel como docente.

El documento “*Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático*” de Godina et al., (2019) menciona que “el portafolio temático es una selección cuidadosa de artefactos relacionados con un tema específico de la práctica docente que ha pasado por un proceso deliberativo, de reflexión y tutoría” (p.4). De igual manera las autoras nos dicen que las fases de construcción del portafolio temático son:

1. *Definición de la pregunta pedagógica o de indagación:* la construcción de la pregunta es una fase esencial en la elaboración del portafolio pues en adelante se trabajará sobre la situación problemática elegida. Para esta primera fase tuve que recabar datos que contribuyeran para visualizar en dónde existía mayor dificultad dentro del grupo, los cuales fueron: diagnóstico grupal, resultados de SISAT, entrevista a la docente titular y al finalizar una prueba de escritura que me permitió reafirmar lo que arrojaron las primeras evidencias anteriormente mencionadas. Fue este el proceso que posibilitó la construcción de mi pregunta de investigación, quedando de la siguiente manera: *¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el apoyo de la multimedia?*

2. *Recolección*: la recolección de artefactos es la actividad básica para la creación del portafolio. Es conveniente identificar los objetos y documentos que en ese momento o en etapas anteriores puedan ser índices importantes de su crecimiento y desarrollo profesional y argumentar por qué son importantes. En esta segunda fase tomé en cuenta todas las evidencias que los alumnos me hacían llegar después de las intervenciones efectuadas, las analicé, tomé registro y las evalué según los criterios que consideré para el trabajo.
3. *Selección*: en esta etapa se hace una revisión minuciosa de los artefactos recolectados y se eligen los que se consideran más significativos como evidencias de crecimiento personal y profesional y que representen una comprensión de la práctica y que representen una comprensión de la práctica y la teoría en el contexto donde tiene lugar la situación educativa. Para esta investigación fue necesario observar cuáles de las evidencias enviadas por los alumnos me permitirían hacer un análisis y reflexión más profundo de lo realizado y de los resultados que iba arrojando cada intervención. Otros de los artefactos seleccionados fueron los videos que diseñé y utilicé para llevar a cabo mi función mediadora, me pareció relevante considerarlos porque era una forma distinta de trabajar en el contexto educativo a causa del confinamiento COVID-19.
4. *Reflexión*: la reflexión consciente sobre las propias experiencias pedagógicas es un vehículo importante para alcanzar la mejora de la práctica y avanzar en el desarrollo profesional. Las evidencias recabadas me dieron la oportunidad de visualizar aciertos, dificultades y avances por parte de los alumnos y a través de sus respectivas reflexiones pude hacer adecuaciones que posibilitaran un resultado fructífero en su proceso de escritura. De la misma manera con los artefactos correspondientes a mis videos ya que el realizar reflexión de ellos me permitió establecerme retos de mejora en cada intervención aplicada.

Ahora bien, para analizar cada uno de los artefactos seleccionados de mi práctica docente utilicé la estrategia del ciclo reflexivo de Smyth (1989) (citado por Villar, 1999, p.38). No sin antes mencionar que:

Los artefactos son todos los objetos de entrada al portafolio que permiten recorrer la escena o situación educativa que se vivió en el aula, por lo que constituyen el marco de narraciones de las experiencias educativas relacionadas con un tema específico (Godina et. 'al., 2019, p.5).

De acuerdo con Smyth (1989) “el proceso es una forma de hacer investigación sobre la práctica que implica perfeccionamiento profesional por cuanto se establecen cambios curriculares a la luz de los diseños sugeridos” (citado por Villar, 1999, p. 38). Asimismo nos menciona que las fases del proceso son:

1. *Descripción*: es un estadio en el que los profesores contestan la pregunta “¿qué hago?”. Conforme los profesores reflexionan acerca de sus acciones describen su conocimiento, creencias y principios que caracterizan su práctica de enseñanza. En esta primera fase di a conocer de manera escrita y minuciosa todo lo correspondiente a la aplicación de cada intervención, por ejemplo: qué fue lo que hice, cómo lo hice, las respuestas de los alumnos, qué observé, cómo me sentí, cuántos niños me contestaron, cuáles fueron mis diseños de evaluación, si se presentaron imprevistos cuáles fueron, cómo los solucioné, entre otros. Fue indispensable el registro de todo aquello presentado en este proceso.
2. *Información*: los profesores destapan sus teorías de rango medio, explicativas o locales que informan su acción docente. Estas teorías subjetivas les ayudan a dar significado de cuanto sucede en la clase, escuela y sociedad. En esta segunda fase fue necesaria la búsqueda de teóricos que sustentaran mi práctica, el investigar y leer a diferentes autores que tuvieran estudios relacionados a mi tema de investigación me dio la oportunidad de aprender, darle un mayor significado a mi trabajo y de

descubrir propuestas de actividades adaptadas a mi grupo. El desarrollo de esta fase me permitió argumentar cada intervención.

3. *Confrontación*: los profesores buscan la constatación de sus supuestos, ideas, valores y creencias. Perciben que el conocimiento está construido simbólicamente por la mente a través de la interacción social con otros colegas. Esta fase la viví con mi tutora, tuvimos sesiones en donde nos dimos a la tarea precisamente de analizar cada uno de los artefactos con las descripciones correspondientes. Me hizo observaciones y retroalimentó mi trabajo, fue muy importante este proceso porque al interactuar y reflexionar juntas me ayudó a generar mayor conciencia de aquello que faltó en mis intervenciones y de esta manera pude establecer retos para perfeccionar mi práctica docente.
4. *Reconstrucción*: en esta fase los profesores contestan la pregunta “¿cómo podría hacer las cosas de manera diferente?”. La intención de esta forma de acción consiste en criticar y destapar las tensiones que existen entre las prácticas docentes particulares y los contextos culturales y sociales más amplios en los cuales se incluyen. Después de analizar y reflexionar tanto de manera personal como en colaborativo pude complementar mi perspectiva de trabajo. Esta fase me permitió ejercer mis intervenciones, ya que sabía en este momento qué tendría que hacer de manera diferente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que este portafolio temático requirió de mucha dedicación ya que tuve que atender los dos procesos complementarios, quiere decir, la práctica y la construcción del mismo, dándome la oportunidad de fortalecer mi postura personal y profesional. Trabajé con mis habilidades y busqué el mejoramiento de ellas para lograr observar mis propios avances. Esta modalidad de titulación me llevó a ser más crítica, reflexiva y a tener una contextualización más cercana a lo que se vive en el trabajo docente, teniendo como resultado un aprendizaje significativo en mi formación.

## **CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA.**

### 4.1 “¿Cuáles y cuántas son?”

14 de diciembre 2020.

La finalidad de la enseñanza de la lectura y de la escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además, mejores usuarios del sistema de escritura convencional. (Nemirovsky, 1999. p. 5)

Al inicio del ciclo escolar 2020-2021 realicé una evaluación diagnóstica de escritura a los alumnos, misma que consistió en un dictado de diez palabras, siete oraciones y escritura libre; analicé e hice reflexiones de las respuestas de los niños, permitiéndome identificar los niveles de conceptualización en los que se encontraban. A partir de ello, me pregunté sobre qué actividades podría implementar para fortalecer el lenguaje escrito y así poco a poco dar respuesta a mi pregunta de investigación.

Para dar inicio a la planificación de las actividades de intervención enfocadas a mi tema de estudio, atendí la asesoría del día 17 de noviembre de 2020 donde tuve la oportunidad de compartir diálogo con mi asesora de documento recepcional. Durante la sesión me preguntó: “¿Has pensado en alguna actividad para tu primera intervención?”, mi respuesta fue que “sí” ya que con anterioridad había leído “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito” (1999) de Myriam Nemirovsky. El apartado de “Ejemplos de situaciones didácticas para trabajar diferentes propiedades del tipo de texto y diferentes propiedades del sistema de escritura” de esta lectura me permitió darme una idea sobre actividades que podría aplicar con mis alumnos, tomando en cuenta como primera adecuación la forma en que explicaría o daría a conocer el contenido, ya que buscaba favorecer el lenguaje escrito a través del uso de la multimedia atendiendo la modalidad a distancia.

En ese instante no tenía muy en claro como lo haría y sentí preocupación porque nunca había tenido interacción con los niños de esta manera, fue algo completamente nuevo para mí pero desde un inicio lo visualicé como un reto. Consideré que en un principio debía trabajar con la convencionalidad, ya que los alumnos habían presentado problema en ello, por ejemplo, escribieron palabras incompletas, dificultades ortográficas y la falta de separación de palabras. Nemirovsky (1999) menciona que “el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad permite el uso social de las producciones escritas” (p.3).

La contingencia sanitaria COVID-19 dio un cambio radical en la educación, ya que tanto directivos, maestros, alumnos como padres de familia nos vimos en la necesidad de utilizar alguna herramienta tecnológica para darle seguimiento a las tareas escolares, el uso de ellas fue indispensable porque sabíamos que al desconocer la fecha de regreso al trabajo presencial tendríamos que adaptarnos a esa manera. López (2014) “Las TIC son una herramienta muy útil para crear contenidos más atractivos y dinámicos y por lo tanto captar y mantener la atención del aprendiz y facilitar la asimilación de conceptos” (p.2). Atendiendo la modalidad a distancia y la multimedia como medio tecnológico por el cual se estaría trabajando con mi grupo, con el apoyo de mi asesora llegamos al acuerdo de que el video a presentarles a los alumnos y padres de familia debería tener:

- Nombre de la actividad
- Destinatario (padres de familia y alumnos)
- ¿Qué se pretende con esta actividad?
- ¿Qué va a aprender?
- ¿Qué va a hacer?
- ¿Cómo la va a hacer?
- ¿Cómo, qué y cuándo me lo tiene que enviar?

Me sugirió que la información la podía dar como instrucciones ya que al momento de enumerar los pasos podría ser más factible y comprensible. También

me compartió unos videos para darme una idea de cómo lo podía realizar, al observarlo me di cuenta que era muy puntual en la información y el diseño era bastante creativo. Me sentí un poco agobiada por el hecho de saber que sería mi primera intervención y no tenía práctica ni dominaba alguna aplicación para diseñarlo, de igual forma tenía que considerar que la duración del mismo debería ser de aproximadamente tres o cuatro minutos con el fin de que se enviara completo por el medio de whatsapp y todos tuvieran la oportunidad de acceder a él. Para dar inicio a la realización de las actividades tomé como guía la lectura “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito” (1999) de Myriam Nemirovsky. Busqué y elegí lo que quería trabajar con los niños, siguiendo el orden que ella propone, quedando de la siguiente manera:

- Primer momento/ selección de un tipo de texto. Yo elegí el cuento “El mago de Oz” ya que es una lectura neutra, quiere decir que, está dirigida tanto para niños como para niñas.
- Segundo momento/selección de las propiedades del texto elegido. Decidí enfocarme en los personajes porque tiene una gran diversidad y esto permitiría que el alumno escribiera y reflexionara más sobre estas palabras ubicadas en el texto.
- Tercer momento/selección de las propiedades a trabajar del sistema de escritura. En este apartado llamó mucho mi atención el trabajar con propiedades cualitativas y cuantitativas con el fin de que el alumno al realizar la actividad atendiera y observara de manera detenida cuáles y cuántas letras tienen los nombres de los personajes.
- Cuarto momento/diseño de la secuencia didáctica. Lo que realicé primeramente fue un escrito en donde daba a conocer lo que quería que el alumno fuera trabajando. Presté mucha atención aquí porque quería lograr una redacción precisa y que al decirlo fuera clara la información tanto para el alumno como para el padre de familia o tutor.

Para llevar a cabo la realización de esta primera actividad de intervención fue necesario acudir al plan y programa Aprendizaje Clave donde encontré su relación en el ámbito de *literatura*, en las prácticas sociales del lenguaje: *Creaciones y juegos con el lenguaje poético*, y su respectivo aprendizaje esperado: *Juega con la escritura de diversos textos para reflexionar sobre el sistema de escritura*. Después de tener esta información pude dar continuidad a la realización del video, hice uno por indicación ya que me sentía insegura al querer grabar de corrido, quise prevenir el equivocarme y tener que hacerlo todo nuevamente. A partir de ello, descargué una aplicación llamada *Kinemaster* para poder juntar los videos, realizar esto no se me dificultó ya que solo fue cuestión de dedicarle un tiempo para ver a detalle con lo que contaba y me fuera de utilidad para una mejor presentación.

Al momento de tenerlo listo me dediqué a diseñar el aula virtual, en un principio si fue un problema para mí porque desconocía completamente cómo la podía hacer y sentía algo de presión porque era poco el tiempo que tenía, así que me apoyé con un tutorial de YouTube, en donde descubrí que la podía realizar a través de google drive en el apartado de presentaciones, lo que hice fue buscar las imágenes de lo que quería que tuviera mi aula, le puse un color llamativo y a la vez por la situación que se estaba viviendo decidí en poner una computadora como sustitución del pizarrón y así la idea de trabajar a la distancia fuera vista por los alumnos, insertando ahí el video. A continuación se presenta el diseño y parte de la transcripción de las indicaciones de la primera intervención que se efectuó el día 07 de diciembre de 2020.



PARTE DE LA  
TRANSCRIPCIÓN  
DE LAS  
INDICACIONES

El día de hoy vamos a trabajar juntos una actividad que se llama “¿Cuáles y cuántas son?” que está enfocada a la práctica de la escritura del alumno. Vamos a aprender a identificar cuántas letras tiene cada palabra y cuáles son algunas de ellas.

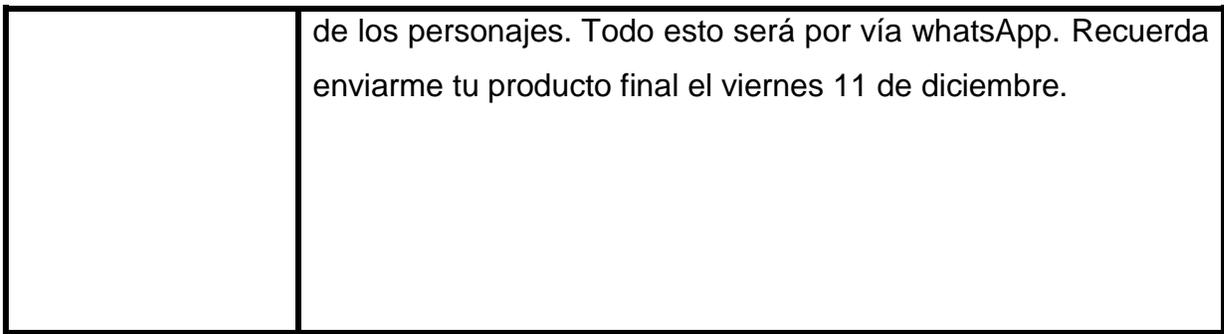
Paso número 1. Escucha con atención el cuento que te leerá tu tutor llamado “El mago de Oz” mismo que se encuentra en el grupo de whatsapp.

Paso número 2. Realiza un fichero con tu cartulina así como este (muestro el ejemplo) y anota todos los personajes que salen en el cuento “El mago de Oz”, por ejemplo, uno de ellos es “Dorita” aquí lo tengo, ve y anota todos los demás en las fichas que te faltan.

Paso número 3. Escoge tres de las fichas que realizaste, quiere decir, tres personajes, los que quieras. Tu mamá, tu papá o tu tutor te grabarán mientras tú les cuentas qué fue lo que hicieron esos personajes en el cuento “El mago de Oz”.

Paso número 4. Realiza una tabla como esta (muestro la tabla) tiene cinco columnas, (señalo de una por una), la contestarás con el apoyo de tu fichero mismo que realizaste anteriormente. La primera dice: ¿Cuáles tienen más letras? Ve a tu fichero para que puedas contestar cada una de estas. Siempre vas a anotar los personajes según lo que te indique cada pregunta. La número dos dice ¿Cuáles tienen menos letras?, la número tres ¿Cuáles empiezan con la misma letra?, la número cuatro ¿Cuáles no llevan la vocal “u”?, número cinco ¿Cuáles corresponden a hombres y cuáles a mujeres?

Producto final: fotografía de tu fichero donde apuntaste todos los personajes, el video donde les presentas a tus papás lo que hicieron los personajes que escogiste y la tabla contestada



**Artefacto 1. Fotografía del diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos “¿Cuáles y cuántas son?”. 07 de diciembre 2020.**

En el artefacto 1 se observa el diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos el día 07 de diciembre de 2020. Lo seleccioné porque es una clara evidencia del primer material que utilicé para intervenir en mi grupo de práctica atendiendo el tema de estudio y porque este mismo a través del análisis y reflexión me permitiría observar mis avances y mejorías en los próximos videos. Realizarlo fue una experiencia con mucho aprendizaje primeramente porque comprendí que sí era posible transmitir y enseñar a los alumnos conocimientos con el uso del multimedia. Bravo (2005) afirma que:

El multimedia es una tecnología plenamente actual que enlaza con distintos campos relacionados con la información y las comunicaciones. Uno de los empleos comunes de esta tecnología está encaminado a aplicaciones educativas, como uno de los medios más apreciados para incorporar cursos, tutoriales interactivos u otras acciones de formación. Pues podemos conjugar distintas fuentes de información: textos, ilustraciones, sonidos, imagen en movimiento, etc. de manera natural y lograr que la velocidad del aprendizaje se adapte a las necesidades del alumno. (p.14)

Este autor me permitió darme cuenta de aquellas fuentes de información que le hicieron falta a mi video, así que uno de los retos para mi próxima intervención era considerar aún más la edad de mis alumnos, a partir de eso yo podría complementarlo, quiere decir, hacerlo más llamativo, incorporar por ejemplo,

imágenes o sonidos que fueran acordes para tener la atención e interés por parte de los niños.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, 2011. p.35)

Un aspecto muy importante y que en su momento no atendí como debería fue la forma de evaluar, primeramente porque no lo mencioné en el video para que los alumnos y los padres de familia estuvieran atentos a cada apartado que se evaluaría y porque solo lo hice a través una lista de cotejo donde rescaté con precisión las tareas que se tenían que cumplir así como no lo propone la SEP (2012) en el documento “Las estrategias y los instrumento de evaluación desde el enfoque formativo”. Todo esto me hizo comprender y valorar la importancia de la evaluación en la formación de los alumnos, misma que no hice de la manera más adecuada en la jornada de práctica profesional en mi primera intervención, ya que la lista de cotejo no me permitió profundizar lo suficiente para rescatar el nivel de logro alcanzado por los alumnos. Consideré lo anterior como un aprendizaje hacia mi papel como docente y para mis próximas intervenciones.

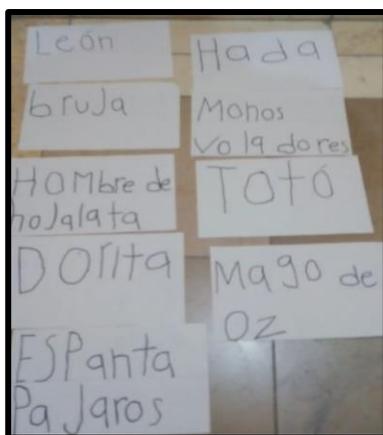
El día 25 de noviembre de 2020 tuve la oportunidad de asistir a una reunión por medio de meet, donde hubo interacción con mi asesora y con un especialista que me compartió información sobre los medios tecnológicos a partir de mi tema de estudio, fue realmente una sesión muy valiosa para mí porque se me brindaron sugerencias de teóricos que me ayudarían en esta investigación formativa, los cuales fueron: “*Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*” de Cabero (2007), “*Las redes sociales y su aplicación en la educación*” de Valenzuela (2013) y “*De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea* de” Miranda (2004) y también sobre algunas aplicaciones que podría utilizar para mejorar mis próximos videos en cuanto al diseño, algunas de ellas: Poutun, Genialic, Camptacia e Inshot.

Durante la semana en que se envió el trabajo al grupo de whatsapp no se presentaron dudas por parte de los padres de familia acerca de la información del video. Tuve respuesta de ocho de trece alumnos, mismos que estuvieron trabajando y en constante comunicación desde el inicio del ciclo escolar 2020-2021.

La mayoría de los niños cumplió con el envío de los tres productos finales los cuales fueron: fotografía de su fichero con los nombres de los personajes del cuento "El mago de Oz", video donde dan a conocer lo que hicieron tres de los personajes que seleccionaron y fotografía de la tabla en donde dieron respuesta a las preguntas: *¿cuáles tienen menos letras?*, *¿cuáles empiezan con la misma letra?*, *¿cuáles no llevan la vocal "u"?* y *¿cuáles corresponden a hombres y cuáles a mujeres?*.

Una de las dificultades a las que me enfrenté en esta primera entrega fue que las evidencias no eran muy claras, no alcanzaba a ver completamente lo que los alumnos habían escrito. En ese momento les pedí por el chat privado que volvieran a mandar las fotografías de las actividades ya que no eran muy visibles; no recibí respuesta por algunos padres de familia, lo cual fue impedimento para analizar y reflexionar el contenido solicitado.

La secuencia de esta actividad me permitió recuperar un segundo artefacto, el cual está centrado al trabajo solicitado en el paso número 2. A continuación se presenta la evidencia correspondiente a la alumna Valeria 2º"A".



**Artefacto 2. Fotografía del fichero de los personajes escrito por la alumna Valeria. 11 de diciembre 2020.**

El artefacto número 2 lo seleccioné porque es una clara evidencia del trabajo escrito por la alumna Valeria de 7 años de edad. En la oportunidad que tuve de practicar de forma presencial pude darme cuenta que era una niña muy dedicada, siempre cumplía con sus trabajos, participaba constantemente en las clases y mostraba mucha atención e interés por las actividades que se le asignaban, era muy sociable y compartida. Se encontraba en la etapa del desarrollo cognitivo *Operaciones concretas* que comprende de 7 a los 11 años, Piaget (1972) menciona que en esta etapa el niño comienza a utilizar operaciones mentales para reflexionar sobre su entorno (citado por Rafael, 2008, p.27). Mismo que relacioné con su comportamiento o acciones presentadas en el aula ya que solía tener muchas interrogantes sobre el exterior, me platicaba lo que observaba desde su casa y la diferencia que había con el entorno escolar, sobre todo en la asignatura de Conocimiento del Medio.

En los resultados de los niveles de conceptualización Valeria se encontraba en el nivel alfabético no convencional, en la prueba de escritura había presentado problemas ortográficos como lo fue escribir “s” en vez de “z” y la separación de las palabras en el dictado de oraciones.

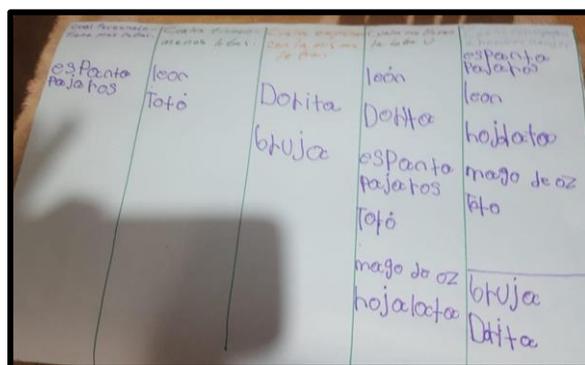
Quando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. A este nivel lo llamaremos alfabético. (Gómez, 1982. p.67)

El análisis del artefacto también me permitió observar que todas las palabras están completamente escritas, sin embargo, presentó la falta de acento en la palabra “espantapájaros” y utilizó mayúsculas y minúsculas en “hombre de hojalata”, quiere decir que, es importante explicar nuevamente a los alumnos sobre cuándo usar mayúsculas y cuándo minúsculas para así evitar este tipo de dificultades y poco a poco vayan mejorando su escritura. También se observa que

ella escribió al inicio de cada palabra con mayúsculas, lo cual considero muy importante como parte de mi reflexión ya que yo entré en conflicto, porque creía que por ser palabras sueltas o al no ser correspondientes a un nombre personal no debería de escribirse con mayúsculas, incluso le pedí a uno de mis hermanos que hiciera esta actividad para poder esclarecer la confusión que presenté, él hizo lo mismo, escribió al inicio todas las palabras con mayúsculas así que me seguía preguntando si era correcto o incorrecto. Fue hasta después en el análisis de la lectura de “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito” (1999) de Nemirovsky donde pude darme cuenta a través de un ejemplo y de lo que plantea que lo que yo pensaba era un desacierto. Esta autora menciona que:

*ESCUELA y escuela* están escritas ambas con letra ligada, también la primera en mayúsculas y la segunda en minúsculas, pero la mayúscula de la ligada se utiliza solo para la inicial, es decir que no suele emplearse para la totalidad de las letras de la palabra. (p.13)

Es importante mencionar que llevar a cabo la revisión de los trabajos enviados por los alumnos me permitió conocer y diferenciar sus dificultades y fortalezas. Esto me ayudó a tener un registro de lo presentado en las actividades, con el fin de poder dar un seguimiento sobre ello como parte de las próximas intervenciones. A continuación se presenta un tercer artefacto recuperado de la misma secuencia didáctica, el cual corresponde al alumno Doryan de 2ºA”.



**Artefacto 3. Fotografía de la tabla de los personajes escrito por el alumno Doryan. 11 de diciembre de 2020.**

El artefacto número 3 muestra la tabla de los personajes escrito por el alumno Doryan de 8 años de edad. Quise plasmar esta fotografía porque él fue uno de los alumnos a los que le pude aplicar la prueba de escritura a un inicio del ciclo escolar 2020-2021 y me llamó la atención el hecho de seguir comprobando sus avances, también porque fue una de las evidencias más claras que pude rescatar.

Doryan era un alumno participativo, respetuoso, muy alegre, era inquieto, le gustaba mucho platicar con sus demás compañeros y fácilmente perdía la atención dentro del aula, incluso, la maestra titular solía cambiarlo de silla para evitar que hubiera distracciones. Cuando se le preguntaba alguna cosa referente a las actividades solía contestar y en otras solo agachaba la cabeza porque no sabía la respuesta y se sentía con el temor de que se dijera que era “incorrecto” lo que daba a conocer.

Él se encontraba en la etapa del desarrollo cognitivo *Operaciones concretas (7 a 11 años de edad)*. Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación, clasificación y conservación. Rafael (2008) menciona que “una de las capacidades de la seriación es el ordenar material u objetos en progresión lógica”. (p.12). Mismo que me parece importante retomar ya que encuentro una relación en este apartado con una de las habilidades que presentó el alumno en la clase de matemáticas en donde tuve la oportunidad de observarlo, fue evidente su facilidad al realizar una actividad enfocada a la clasificación de listones, quiere decir, de los que medían menos hasta los que median más, él fue uno de los pocos alumnos que lo hizo sin ningún problema y no presentó dificultad al ordenar aquellos que tenían poca diferencia de medida.

En los resultados de los niveles de conceptualización Doryan se encontraba en el nivel silábico, en la prueba de escritura había presentado palabras incompletas, dificultades ortográficas y fue muy notorio el apoyo del padre de familia durante la llamada telefónica.

En el nivel silábico los niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre ésta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida. (Gómez, 1982. p.66)

En esta evidencia pude observar que él no escribió con mayúsculas al inicio de las diferentes palabras, solamente lo hizo con los nombres propios, en este caso a “Dorita” y a “Totó”, lo cual considero que es correcto porque el alumno hizo un análisis sobre cuáles escribir con mayúsculas y cuáles minúsculas. Sin embargo, presentó la falta de acentos a las palabras de “espantapájaros” y “león” y se demuestra que hubo apoyo en la escritura por alguien más en las preguntas que correspondían a cada columna (*¿cuáles tienen menos letras?, ¿cuáles empiezan con la misma letra?, ¿cuáles no llevan la vocal “u”?* y *¿cuáles corresponden a hombres y cuáles a mujeres?*). Lo cual me permitió darme cuenta que en esta actividad que se pretendía que el alumno realizara solo todavía hubo el apoyo de los tutores.

A partir del análisis de las dos evidencias presentadas anteriormente por la alumna Valeria y el alumno Doryan me hicieron comprender que era indispensable trabajar o reforzar las bases del uso correcto de las mayúsculas y minúsculas. Un tercer artefacto me hizo corroborarlo, mismo que se presenta a continuación y es correspondiente a la alumna Vanessa del grupo de 2º“A”.

¿Cuales tienen más letras?	¿Cuales tienen menos letras?	¿Cuales empiezan con la misma letra?	¿Cuales no llevan la vocal U?	¿Cuales corresponden a hombres y cuales a mujeres?
<p>Esos son los personajes</p>	<p>+Tato</p> <p>+Leo</p>	<p>+Haci</p> <p>+Hajelita</p> <p>+Tios</p> <p>+Tato</p>	<p>+Medio</p> <p>+Maga</p> <p>+Delfa</p> <p>+Hajelita</p> <p>+Españolitos</p> <p>+Lolo</p> <p>+Ancho</p> <p>+Tato</p> <p>+Tios</p>	<p>+Delfa</p> <p>+Bella</p> <p>+Mama</p> <p>+Hajelita</p> <p>+Maga</p> <p>+Españolitos</p> <p>+Leo</p> <p>+Ancho</p> <p>+Tato</p> <p>+Tios</p> <p>+Guadalupe</p>

**Artefacto 4. Fotografía de la tabla de los personajes escrito por la alumna Vanessa. 11 de diciembre 2020.**

En el artefacto 4 se observa la tabla de los personajes que fue escrito por la alumna Vanessa de 7 años de edad. Lo seleccioné porque es una evidencia que me permitió observar su progreso ya que en la prueba de escritura también tuve la oportunidad de tener comunicación con ella.

Vanessa era una alumna muy disciplinada, siempre mantenía el orden dentro del aula, tenía participaciones constantes, solía ser muy cariñosa conmigo, muy amigable y compartida. Le gustaba interactuar con sus compañeros y trabajar en equipo, siempre lograba ver su entusiasmo durante toda la jornada laboral.

Ella se encontraba en la etapa del desarrollo cognitivo *Operaciones concretas*, este estadio ocurre entre los 7 y 11 años de edad y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Desde mi observación en el aula con la alumna Vanessa pude darme cuenta que tenía mucho interés por conocer lo que le rodeaba, siempre preguntaba el cómo y el porqué de las cosas, a veces dentro del aula corregía a sus compañeros o les decía que lo que hacían no estaba bien por cierta razón, era una niña muy atenta y carismática.

En los niveles de conceptualización Vanessa se encontraba en el nivel alfabético no convencional, en la prueba que se les hizo presentó la falta de acentos, dificultades ortográficas, la separación de palabras y al inicio de las oraciones que se dictaron estaban escritas con letras minúsculas, esto me llamó

mucho la atención porque uno de los aspectos que logré observar es que en esta tabla de los personajes ella escribe al inicio de todas las palabras con mayúscula, incluso, subrayándolas con color rojo. Consideré que este era un reto para mí porque pude darme cuenta que hay cosas que los niños todavía no tienen en claro y son base para su escritura.

Cabe mencionar que lo que pretendía con esta actividad era que el alumno reflexionara sobre cuántas y cuáles letras tenían las palabras con las que se trabajaron y que las escribieran correctamente. Se presentaron algunas dificultades por lo cual el aprendizaje implicado en esta primera intervención no se logró altamente con todos los alumnos.

El trabajo docente bajo la modalidad de *Aprende en casa II* y para dar respuesta a mi pregunta de investigación *¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el uso del multimedia?*, me permitió descubrir que es necesario para favorecer y dar seguimiento al proceso de adquisición del lenguaje escrito el considerar desde un inicio un proceso de evaluación que permita identificar el avance del niño que va manifestando en sus distintas producciones.

Es aquí donde reconozco que lo que declaré en el apartado de filosofía docente de este portafolio temático sobre la evaluación lo olvidé y que pasé desapercibido ya que yo mencioné que la evaluación es la forma en que podemos valorar el progreso o el avance que va teniendo el alumno según los criterios que se han de considerar, es una herramienta fundamental porque los docentes podremos analizar y reflexionar cómo va el educando en las diferentes tareas y de esta manera visualizar y conseguir un mejoramiento constante a partir de los resultados y observaciones que se vayan presentando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí mi compromiso para próximas intervenciones cuidar desde el diseño de la planeación didáctica hasta el instrumento de evaluación que implementaré.

También es importante hacer material más atractivo, legible, que motive y despierte el interés del alumno y que lo lleve a mantener su atención en el desarrollo de la actividad; las instrucciones que se le brinden al niño deben ser todavía más concretas para no confundir. De la misma manera una de mis tareas como docente es sentirme segura al momento de realizar el material didáctico, dominar el uso de las herramientas básicas o aplicaciones y así poder presentar videos con más calidad, visibles y con un buen tono de voz.

En un proceso de adquisición del lenguaje escrito es importante que si haya un mediador pero que no les ayude, como se presentó en uno de los casos, por ende, mi compromiso de acercarme más con los padres de familia o tener una mayor comunicación para que al momento de realizar sus actividades enfocadas a la práctica de su escritura dejen que el alumno lo haga solo. Asimismo atender con los tutores que las producciones del niño en un trabajo a distancia y para poder ver su evolución es necesario que lo que envíe el niño sea legible y así poder hacer un buen análisis o dar una buena retroalimentación.

## 4.2 “Descubriendo palabras”

09 de enero 2021.

El siguiente análisis describe el desarrollo de la segunda intervención efectuada a los alumnos de 2ºA” de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”, en atención a favorecer el aprendizaje de su lenguaje escrito con el apoyo del multimedia. Cabe mencionar que en dicho momento se seguía trabajando con la modalidad a distancia y una de mis inquietudes era saber si desde sus hogares los padres de familia le estaban dando seguimiento de manera particular al trabajo dirigido a la escritura del alumno. Haciendo relación con Ferreiro y Gómez (1982) en donde afirman que:

El desarrollo de un modelo de lengua escrita ocurre dentro del contexto de las interacciones verbales entre adultos y niños durante el habla cotidiana así como en el diálogo que directamente se aplica a la manera en que los participantes se dirigen al texto como al contar cuentos, o al leer un libro. (p. 333)

Para realizar el diseño de mi secuencia didáctica tomé como referencia el libro de “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*” de Ferreiro y Teberosky (1979) ya que el apartado de “*El nombre propio*” me permitió esclarecer la forma de trabajo en esta intervención. Fue relevante pensar que los niños podrían encontrar un mayor significado a sus tareas si lo hacían a partir de su nombre personal, lo observé como una oportunidad para lograr que tuvieran mejores resultados en la práctica de su escritura. Ferreiro y Teberosky (1979) enfatizan “el nombre propio como modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad” (p.269).

A partir de ello me di a la tarea de buscar su relación en el plan y programa *Aprendizaje Clave*, ubicándolo en el ámbito de *participación social*; en las prácticas sociales de lenguaje *producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios* con su respectivo aprendizaje esperado *escribe su*

*nombre y el de sus compañeros convencionalmente.* Para continuar, fue necesario el diálogo con mi asesora ya que pudimos establecer cuáles ejercicios podría aplicarles a los alumnos en esta segunda intervención, tomando como base las ideas de trabajo que le compartí en un primer momento. Esto me permitió dar seguimiento a la organización de cada actividad y a la elaboración del video informativo, retomando a García (2015) que afirmó lo siguiente:

En el caso de vídeos diseñados específicamente para consumo en dispositivos móviles, con un reducido tamaño de pantalla, se apuesta por incluir planos cortos (en especial, primeros planos), imágenes con pocos movimientos de cámara, transiciones claras y ritmo de edición ágil. De este modo, se procura primar la claridad y la eficacia narrativa, con objeto de que el espectador no se pierda, para captar y mantener así su atención. (p.257)

Para llevar a cabo el diseño utilicé la aplicación llamada InShot, misma que había revisado anteriormente con el fin de estar más familiarizada a sus funciones y con esto no presentar dificultades al momento de construir mi trabajo. Realicé siete videos, el primero correspondió al saludo de manera formal para mis alumnos y padres de familia, di a conocer el nombre de las actividades, su enfoque y lo que aprenderían; en el segundo hice énfasis en recomendaciones de trabajo; en los próximos cuatro, expliqué una actividad por video, agregando una imagen de su respectivo ejemplo; el séptimo y último fue para explicar qué, cuándo y cómo deberían entregarme sus evidencias, asimismo haciendo una felicitación por su desempeño y una cordial despedida.

Continué agregando pegatinas, flechas y texto en algunas partes para que fuera más llamativo para los alumnos y así mantuvieran su interés y atención, quedó con una duración de 3:50 minutos, ya que desde un inicio se procuró que todos los padres de familia tuvieran acceso a él.

A continuación se presenta el diseño y parte de la transcripción del video correspondiente a la segunda intervención que se efectuó el 01 de febrero del 2021.

<p>PRESENTACIÓN DEL VIDEO</p>	
<p>PARTE DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LAS INDICACIONES</p>	<p>El día de hoy vamos a trabajar con cuatro actividades que se llaman “<i>Descubriendo palabras</i>”, mismas que están enfocadas a la práctica de nuestra escritura. Aprenderemos a identificar diferentes palabras que comienzan o están conformadas por la nuestro nombre.</p> <p><b>Actividad 1.</b> Realizar una tabla como la que yo tengo aquí (la muestro), está dividida en nueve recuadros, en el primer recuadro puse la letra con la que empieza mi nombre, yo me llamo Samaria, después busqué otras palabras que comenzaran con esta misma letra, por ejemplo, salero, silla, sol, sapo, sopa, sillón, sandía y seis; a cada una le puse su respectiva imagen. Tú vas a realizar lo mismo pero con la letra de tu nombre.</p> <p><b>Actividad 2.</b> Escribe tu nombre en la parte de arriba, por ejemplo, aquí está mi nombre, después voy a dividir mi nombre por sílabas, aquí está: Sa-ma-ria, enseguida voy a buscar palabras que comiencen como la primera sílaba, ejemplo: sapo, sandía, salmón, sal, saltar. La segunda sílaba, ejemplo: mango, manzana, mar, mamá, maestra. La</p>

	<p>tercera sílaba ejemplo, rima, rica, rizos, risa, rincón. Ustedes van a realizar lo mismo pero con su nombre.</p> <p><b>Actividad 3.</b> Voy a compartir en el grupo de whatsApp el archivo que corresponde a esta tabla que tiene diferentes palabras (la muestro) ustedes van a buscar aquellas que comiencen con la letra de su nombre y colorearla. Ejemplo de la actividad 3 (aparece la imagen)</p> <p><b>Actividad 4.</b> Tu mamá, tu papá o tu tutor te van a dictar cinco oraciones que lleven palabras que comiencen con la letra de tu nombre (no puse ejemplo en esta actividad).</p> <p>Vas a enviarme las evidencias el 05 de febrero, recuerda que tienen que ser legibles y claras para poder evaluarte.</p>
--	--

**Artefacto 1. Fotografía del diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos “Descubriendo palabras”. 01 de febrero 2021.**

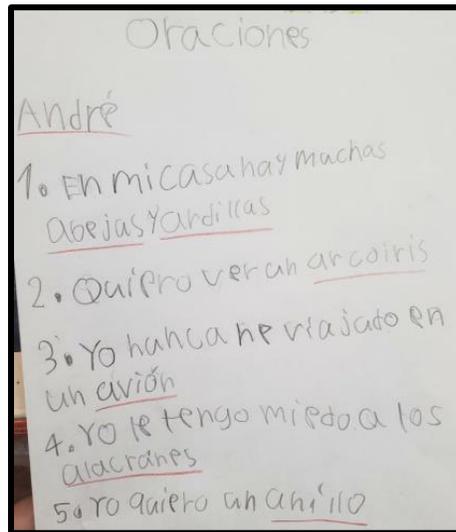
En el artefacto 1 se observa el diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos el día 01 de febrero de 2021. Lo elegí porque es uno de los materiales que me permitió observar, analizar y reflexionar mi progreso en cuanto a la intervención pasada. Llevar a cabo este trabajo fue más factible y práctico gracias al conocimiento adquirido en mi primera experiencia, en esta ocasión requerí de un tiempo aproximado de tres horas y media para la construcción y edición.

Cabe mencionar que el trabajo se envió nuevamente por vía whatsApp. Durante la semana correspondiente del 01 al 05 de febrero no se presentaron dudas ni comentarios por parte de los padres de familia lo cual me hizo pensar que las consignas habían sido claras. Seis de trece alumnos fueron los que contestaron a este trabajando enviando fotografía de sus evidencias, salvo que

uno de ellos la envió incompleta, en una sola incluyó las cuatro actividades, me parece relevante enfatizar este punto porque en el video di a conocer repetitivamente que los trabajos deberían ser legibles y claros para poder evaluar a los alumnos, sin embargo, nuevamente me enfrenté con esta dificultad. Me vi en la necesidad de enviar mensaje al tutor pero no obtuve respuesta, así que, consideré que debía buscar una forma distinta de hacer este recordatorio para evitar esto en próximas intervenciones.

Las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente. (SEP, 2012, p. 11)

Realizar evaluaciones permite adecuar, mejorar y dar un seguimiento con mayor significado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quiere decir, tanto para el docente como para el alumno, es una de las tareas más importantes que debemos establecer para observar el progreso que se va adquiriendo. En esta intervención evalué a partir de una escala estimativa la cual me permitió saber si se encontraban en el aprendizaje esperado, en desarrollo o si requerían apoyo en los siguientes criterios: *las palabras que identifica están escritas de manera convencional, escribe la primera letra de su nombre personal con mayúscula, identifica todas las palabras que inician con la letra de su nombre (tabla), al iniciar las oraciones escribe con mayúscula, presenta la segmentación de palabras en las oraciones.* Los niños evaluados se encontraron en la mayoría de los criterios en aprendizaje esperado y en desarrollo, analizar y reflexionar sobre ello, me dio oportunidad de seleccionar un segundo artefacto, el cual corresponde al alumno André Nicolás.



**Artefacto 2. Fotografía de las oraciones escritas por el alumno André Nicolás. 05 de febrero de 2020.**

El artefacto número 2 corresponde al trabajo escrito por el alumno André Nicolás de 8 años de edad. En los resultados de los niveles de conceptualización él se encontraba en el nivel alfabético no convencional. Elegí su evidencia porque consideré una oportunidad de reflexionar sobre el avance que había tenido desde un inicio del ciclo escolar que fue cuando les apliqué la prueba escrita hasta esta segunda intervención.

Él era un niño muy dedicado, amable, compartido, llevaba de los mejores promedios, siempre cumplía con todas las tareas y en las ocasiones que llegó a faltar a la escuela procuraba mantenerse al tanto de lo que se había visto para poder realizar sus actividades. Estaba interesado por conocer cosas nuevas, me mantenía al tanto de lo que sucedía en su hogar y siempre mostraba entusiasmo por sus quehaceres. André estaba a cargo de su papá y de su madrina, quienes demostraron ser muy responsables tanto en el trabajo presencial como a la distancia.

En la prueba escrita mostró la falta de letras en algunas palabras, en las oraciones no inició con mayúsculas pero sí se observó la segmentación lexical, lo cual me pareció interesante porque en este artefacto no se evidencia de forma

clara en sus cinco oraciones, en cambio, sí se visualiza que utilizó mayúsculas al inicio y cada una de las palabras están escritas de manera convencional. A partir de ello, pude reflexionar que era un tema relevante y significativo para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos. Por lo cual, mi compromiso de establecer material de trabajo para aplicar en mis siguientes intervenciones.

El estudio de “*La separación entre palabras en la escritura de niños que inician la escolaridad primaria*” (Querejeta et al., 2013) nos menciona que “cuando se trasciende la escritura de palabras, es decir cuando se trata de oraciones y de textos, un aspecto que ha sido insuficientemente examinado refiere a la separación entre palabras o segmentación lexical” (p.47). Gombert (1990) “Esta separación consiste en la habilidad para discriminar los límites de las palabras” (citado por Querejeta et al., 2013). El análisis de este texto me permitió reafirmar mi interés por abordar este trabajo con los niños, fue base encontrar esa relación de teoría con lo recuperado, analizado y reflexionado del segundo momento de intervención. De igual forma, la secuencia de este trabajo me permitió también recuperar un tercer artefacto, mismo que presento a continuación:

Co	mi	la
Casa	mina	lana
Colado	mita	lajun
Coma	mucoser	lolo
Camisa	muatini	lagartija
Capalina	miedo	lamina
Casta	pio	lato
Caracol	mujoja	laguna
Caracas	mijl	lagrima
Carusel	muador	latido
Caricosa	misterio	lapida

**Artefacto 3. Fotografía de la actividad número 2, escrito por la alumna Camila Vanessa. 05 de febrero de 2020.**

El artefacto número 3 muestra la fotografía del trabajo realizado por la alumna Camila de 7 años de edad, el cual corresponde a la actividad 2 donde se les pidió que escribieran su nombre en la parte superior de la hoja, después lo separaran en sílabas y a partir de ello hicieran búsqueda de otras que comenzaran con la inicial de cada una de ellas. Seleccioné su trabajo porque ella ha mantenido una comunicación constante desde que inicio el ciclo escolar y porque evidencia su progreso después de la primera intervención.

Anteriormente ella había utilizado las mayúsculas para el inicio de cualquier palabra, sin atender que algunas no pertenecían a nombres de persona, mientras que en esta ocasión no lo hizo de la misma manera, manejó para la mayoría de las palabras minúsculas y solamente algunas las escribió iniciando con mayúscula, consideré que eran aspectos que probablemente habían olvidado o no estaban claros todavía, quiere decir, de cuándo utilizar mayúscula y cuándo minúscula, este tema ya se había revisado dentro del aula pero en atención a las observaciones del trabajo ratifiqué que era importante seguir reforzándolo. En relación a las propiedades de la escritura cualitativa/cuantitativa y de acentuación, la alumna Camila escribió de la siguiente manera:

*Propiedad cualitativa/cuantitativa:*

- carusel (carrusel)
- lanpara (lámpara)
- calsetin (calcetín)

*Propiedad de acentuación:*

- calsetin (calcetín)
- miercoles (miércoles)
- mio (mío)
- lanpara (lámpara)
- lamina (lámina)

- lagrima (lágrima)
- lapida (lápida)

Pude percatarme que para la cantidad de palabras escritas no había presentado mucha dificultad pero sí era relevante comenzar a estudiar por ejemplo palabras que llevan la doble erre. Me sentí confundida en ese momento porque no sabía si era oportuno impartir a los alumnos de segundo grado la regla ortográfica de “m” antes de “p” o de acentuación.

Después de hacer una análisis más profundo consideré primordial el centrarme en mis próximas intervenciones en el trabajo de la propiedad cualitativa/cuantitativa, segmentación de palabras y el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas ya que son aspectos base dentro de su escritura, mientras ellos no adquirieran ese conocimiento y a su vez con la práctica dominarlo evidentemente no podría dar continuidad a otros con un nivel de dificultad más alto. Aprendí que como maestra frente a un grupo pequeño una de las tareas más importantes es darles la confianza a los alumnos para que realicen sus actividades en vez de enfocarme estrictamente en la parte formal como lo es la acentuación.

Es importante mencionar que lo que buscaba con esta secuencia era que el alumno descubriera nuevas palabras, las escribiera y a su vez fuera un trabajo más interesante y significativo porque partiría desde su nombre personal. Una dificultad presentada fue que no todos los alumnos entregaron sus evidencias, incluso, fueron menos que en la primera intervención, por tal, mi compromiso en buscar la forma de comunicarme directamente con los padres de familia, ya sea por llamada o mensaje privado por whatsApp para mantenerme al tanto del por qué no se enviaron los trabajos o si existió algún otro inconveniente.

Para mi trabajo era esencial el recuperar las evidencias pero lo que más me inquietaba fue el querer que existiera un mayor compromiso y dedicación desde sus hogares para este proceso tan importante en la formación de los alumnos.

Asimismo, hacer énfasis en la entrega de trabajos claros y legibles, para poder llevar el registro de evaluación de cada uno de ellos.

En la fase de confrontación pude descubrir que el video informativo que diseñé fue mejor que el de la primera intervención, principalmente por la visibilidad del contenido y porque las consignas fueron más claras, al final de la explicación de cada actividad fui agregando el ejemplo de cómo debería de hacerse con el fin de que fuera más entendible, pero con la última actividad correspondiente a las oraciones no lo hice, reconozco que hubiese sido un motivo para que los padres de familia presentaran dudas, a partir de ello mi compromiso de cuidar esos aspectos en los próximos a realizar.

Ahora descubro que en un proceso de adquisición de lenguaje escrito desde el trabajo a distancia es fundamental la participación de los padres de familia, se convierten también en protagonistas porque son los intermediarios para que el alumno pueda realizar sus actividades. En este segundo momento de intervención disminuyó la entrega de evidencias lo cual se vuelve una dificultad para mi investigación formativa porque el recibir pocos trabajos no me permite encontrar dónde se requiere de forma más generalizada el apoyo para favorecer la escritura de los alumnos. Así que, es importante tener el compromiso y dedicación de los padres de familia para poder potencializar el aprendizaje de los alumnos. En el Diario Digital *Crónica del Poder* fue publicado “El papel de los padres en la educación a distancia” Dra. Uribe (2020), donde enfatiza que “el proceso de enseñanza-aprendizaje ha continuado desde los hogares, sin duda, los padres de familia juegan un papel fundamental para que los resultados de esta de esta estrategia sean exitosos” (s/p).

Pude reconocer también que una forma de atender el enfoque de la asignatura de español fue el trabajar con el nombre propio del niño, sin embargo, es necesario que sea mayor, por ejemplo, la vinculación del contexto en el que se está desarrollando con el texto que escribe, esto permitiría ser más significativo para ellos. Lo cual asumo como reto para siguientes intervenciones. Sin dejar

mencionar que es relevante encontrar la relación en el plan y programa *Aprendizaje Clave*, como lo fue con el nombre personal que trabajé en esta intervención.

Asimismo en esta fase pude tomar conciencia en que tener como base para este trabajo el instrumento de evaluación me ayudó a establecer de una manera más fácil los temas en lo que debería enfocarme en próximas intervenciones y así dar un mejor seguimiento conforme a los resultados de los alumnos. Ciertamente el trabajo a distancia no ha sido fácil, menos porque no tuve contacto directo con los alumnos con clases virtuales ni presenciales, con esto desconocí la forma de trabajar, hasta qué punto se les ayudaba a los alumnos o cómo realizaba cada consigna, esto se volvió una dificultad pero gracias al apoyo del multimedia pude darle seguimiento a mi tema de investigación, Salinas (1996) "Multimedia suele presentarse como el último avance que, propiciado por la evolución y expansión de los medios electrónicos viene a resolver algunos de los problemas que tiene planteada la enseñanza" (p.1). Concuero con este autor porque esta herramienta me ha posibilitado la forma de trabajo a pesar de las diversas dificultades que se han presentado por la modalidad a distancia.

### 4.3 “Escribo y aprendo”

02 de marzo 2021.

Para dar inicio a la descripción de mi tercera intervención fue necesario analizar y reflexionar que existen muchos factores que pueden permitir un avance o un estancamiento en el proceso de la adquisición de lenguaje escrito. En primer momento me parece relevante citar a Bellesteros (2016) donde afirma que:

En la actualidad el lenguaje escrito tiene una trascendencia única, que le confiere al ser humano el poder para liberarse de los límites espaciotemporales del lenguaje oral. Por ejemplo, por medio de los libros ha sido posible conocer acerca de sociedades lejanas, también gracias al internet la disponibilidad de la información está a la orden del día, toda ella presentada en lenguaje escrito. (451)

Estoy de acuerdo con lo que menciona esta autora ya que hoy en día el lenguaje escrito se ve reflejado evidente en nuestra vida cotidiana. Por ejemplo, el trabajo con la modalidad a distancia nos ha hecho mantener un contacto con directivos, docentes, alumnos y padres de familia, a través de aplicaciones donde los mensajes de texto son base y de esta manera se logra dar continuidad a la educación de los niños.

Con relación a mi trabajo, me sentía con un gran compromiso porque uno de mis retos era que al término de las intervenciones siempre hubiera un progreso por parte de los alumnos, sin embargo, para dar un mejor resultado y establecer las bases necesarias para dominar esta habilidad se requería del acompañamiento de los padres de familia con el trabajo desde sus hogares, puesto que al no tener ese contacto directo como en las clases presenciales se volvía un poco más complicado porque no todos contestaban o mantenían una constante participación. Al respecto concuerdo con lo siguiente:

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Dependiendo de la experiencia escolar y extraescolar que los niños adquieran participando en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante, aprenderán más rápido o requerirán más apoyo. (SEP, 2017, p. 193)

Atendiendo la fase de confrontación del segundo análisis prioricé antes de iniciar con el diseño de la secuencia didáctica el enfoque de la asignatura de español en cuanto a la vinculación del contexto en donde se desenvuelve el alumno con el texto que escribe. Moreira (2012), define secuencia didáctica como “secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases” (citado por Montilla y Arrieta, 2015, p. 74).

Asimismo cuidé aquellos aspectos donde habían presentado dificultad, por ejemplo, en el uso de las mayúsculas, dando una retroalimentación para que pudieran recordar esta regla que anteriormente dentro del aula presencial ya se había revisado y también para percatarme si al momento de realizar su actividad consideraban esa información.

Al buscar en el plan y programa *Aprendizaje Clave* no encontré una relación precisa con el contenido que necesitaba favorecer en mis alumnos. De modo que adapté los aprendizajes esperados según las actividades por aplicar, quedando de la siguiente manera:

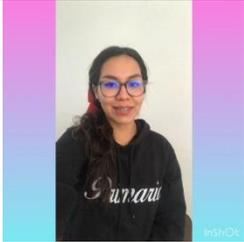
- Identifica cuándo debe usar mayúsculas al momento de realizar sus escritos.
- Descubre cómo se escriben algunos objetos de los que se encuentran en su casa.

Para dar seguimiento tuve que diseñar las actividades con el apoyo del multimedia. Gayesky (1992) señaló que “multimedia es una clase de sistemas

interactivos de comunicación conducido por un ordenador que crea, almacena, transmite y recupera redes de información textual, gráfica visual y auditiva” (citado por Salinas, 1996, p.3).

Para llevar a cabo la edición del video nuevamente utilicé la aplicación llamada *Inshot*, tener práctica de la misma me permitió tener un trabajo más factible. Inserté imágenes, emojis, pegatinas, gifs, flechas, textos y audio de voz, esto con el objetivo de que fuera llamativo para los alumnos, sin embargo, anteriormente no me había surgido la idea de agregar música de fondo en mis videos y en esta ocasión al quererlo hacer al término de la elaboración me presenté con esta dificultad ya que la aplicación no me daba acceso a este elemento. Me vi en la necesidad de dejarlo así porque ya lo había realizado, pero fue aquí cuando establecí que una de mis tareas era buscar un nuevo programa o aplicación para los siguientes videos.

A continuación presento el diseño y parte de la transcripción del video correspondiente a la tercera intervención que se efectuó el 22 de febrero del 2021.

<p>PRESENTACIÓN DEL VIDEO</p>	
<p>PARTE DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LAS INDICACIONES</p>	<p>Saludo a los alumnos, padres de familia o tutores.</p> <p>Aprenderemos cuándo debemos usar mayúsculas y descubriremos cómo se escriben algunos objetos de los que hay en nuestra casa.</p> <p>Antes de empezar recuerda que... (Recomendaciones para realizar el trabajo y material a utilizar).</p> <p>¿Cuándo usar mayúscula?, al principio de un texto, cuando recién vas a escribir la primera palabra de tu oración debe ir con mayúscula por ejemplo: Mi mamá está cocinando la letra <b>M</b> va con mayúscula.</p> <p>Los nombres propios también deben iniciar con mayúsculas, por ejemplo: Carlos y Susan son hermanos, así que inician con letra mayúscula.</p> <p>Ahora que ya sabes cuándo debes utilizar mayúsculas te voy a dictar tres oraciones, escucha con atención y recuerda que lo debes realizar tu solo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mesa está en el patio. (Repito).</li> <li>2. El balón de fútbol es de Alejandro. (Repito).</li> <li>3. Tengo dos amigas, una se llama Estefanía y otra Valeria. (Repito).</li> </ol> <p>Muy bien, ahora vas a escoger cinco objetos que se encuentren en tu casa y vas a escribir el nombre de cada uno</p>

	<p>de ellos por ejemplo yo escogí: <i>silla, mesa, espejo, cajón y puerta</i>. Ya que los tengas listos los vas a pegar en el objeto que corresponde, (muestro fotografía donde pegué el nombre en cada uno de los objetos). Al término, enumera y escribe en tu libreta esas mismas palabras, de la que tiene menos letras a la que tiene más, ejemplo: mesa, silla, cajón, espejo, puerta.</p> <p>¡Muy bien! hemos terminado todas nuestras actividades, para el día 26 de febrero deberás enviarme: Fotografía de las oraciones que te dicté, fotografía de los cinco objetos que escribiste y pegaste y fotografía de las palabras enumeradas de la que tiene menos letras a la que tiene más.</p> <p>Felicitación y despedida.</p>
--	---

**Artefacto 1. Fotografía del diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos. “Escribo y aprendo”. 22 de febrero 2021.**

Me parece relevante y necesario rescatar mi video de intervención como uno de los artefactos ya que al ser esta la herramienta a través de la cual se observa mi participación en esta investigación formativa podré hacer una comparación en cuanto al contenido y edición de los anteriores y así establecer nuevos retos que me lleven a perfeccionar mi práctica docente.

Como parte introductoria di a conocer cuándo se debe usar mayúscula y algunos ejemplos, esto con el fin de que el alumno comprendiera el tema y que en los ejercicios a realizar lo pusiera en práctica; la segunda actividad donde se pidió escribir los nombres de los objetos que se encontraban en su casa la diseñé con la intención de dar un mayor enfoque a la asignatura de español tomando en cuenta el lugar donde el niño se desenvuelve con lo que escribe; en la tercera que

correspondió a ordenar las palabras que tuvieran menos letras a las que tuvieran más, fue con el propósito de que siguieran trabajando con las propiedades cualitativas y cuantitativas.

El estudio de “La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos” de López (2009) nos menciona que la concepción constructivista propone considerar un tercer aspecto indispensable en la radiografía inicial de los alumnos: los conocimientos que ya poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender como conocimientos que de manera directa o indirecta se relacionan o pueden relacionarse con él. Consideré importante hacer mención de ello, ya que en este video no lo atendí, lo cual me hizo desconocer lo que los niños ya sabían para poder tomarlo en cuenta en la aplicación de actividades y que así fuera más significativo. Reconocí su importancia y lo establecí como un reto para mis siguientes intervenciones.

El material se envió a los padres de familia el día lunes 22 de febrero por vía whatsapp. En esta semana no se presentaron dudas ni comentarios, así que, consideré que las indicaciones habían sido claras. Sin embargo, al observar los trabajos me di cuenta que tres niños me enviaron como evidencia un video correspondiente a la actividad número dos, expresaron de forma oral qué objetos de su casa habían elegido, señalando cada uno de ellos pero sin grabar detenidamente lo que habían escrito; en las indicaciones solo pedí fotografía de la actividad y al presentarse esta confusión pude asumir que una de mis tareas para próximas intervenciones era el ser más clara en la consignas en cuanto a la entrega de evidencias.

Recibí trabajos de siete alumnos. Para saber de manera puntual qué niños atendieron este proceso me pareció necesario a partir de esta tercera intervención hacer un registro de comunicación/participación, dividida en sistemática, intermitente e inexistente y así, al fin de la investigación tener este sustento que sin duda alguna influiría en los resultados de su nivel de logro alcanzado. Al concentrar la información consideré importante el establecer un reto para poder

contactar a los niños que no dieron respuesta, en esta intervención. Para ello, era primordial dialogar con la docente titular de grupo con el fin de conocer qué referencia tenía sobre estos alumnos y de esta manera saber actuar ante la situación.

<b>Nombre</b>	<b>Comunicación/ participación</b>		
	<i>Sistemática</i>	<i>Intermitente</i>	<i>Inexistente</i>
Maricarmen			
Byron Elías			
Luna Michelle			
Alan			
Uriel			
Valeria			
Estefanía			
Kevin Aarón			
Abigail			
André			
Camila V.			
Edgar			

Michell			
Alejandra			
Doryan			
Juan			
David			
Fabián			

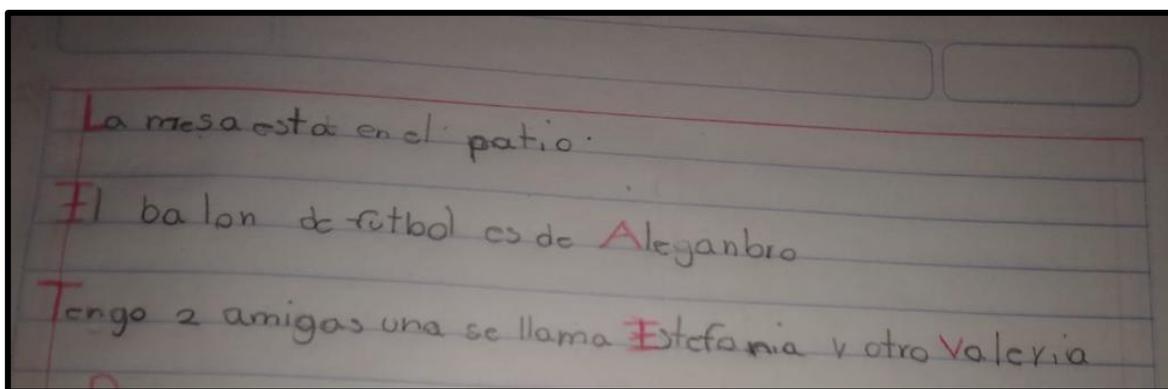
**Tabla 1. Registro de la comunicación/participación en la tercera intervención. 02 de marzo 2021. Fuente: propia.**

Otra dificultad fue respecto a la legibilidad de las mismas, en el video que realicé hice énfasis en esa parte pero aun así no fue atendido por algunos padres de familia. Estas dos cuestiones me hicieron tener complicación al momento de evaluar al niño en uno de los criterios considerados, el cual fue: *el alumno escribe de manera convencional las palabras de las oraciones y de los objetos elegidos* ya que no pude observar con exactitud lo que habían escrito, me parece importante vincular ante esta situación lo que menciona la SEP (2017) “La información recabada en las evaluaciones y las retroalimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje” (p.127).

Para la evaluación de esta intervención diseñé una escala estimativa la cual me permitió rescatar según cada criterio la siguiente información: 1. *El alumno escribe al inicio de las oraciones con mayúscula*, cinco de siete alumnos se encontraron en el aprendizaje esperado y dos en desarrollo; 2. *El alumno escribe*

al inicio de los nombres propios con mayúscula, en este criterio fueron cuatro en aprendizaje esperado y tres en desarrollo; 3. El alumno escribe de manera convencional las palabras de las oraciones y los objetos elegidos, cinco alumnos se ubicaron en aprendizaje esperado y dos en desarrollo; 4. El alumno ordena las palabras de la que tiene menos letras a la que tiene más, seis se encontraron en aprendizaje esperado y uno en desarrollo. Pude analizar que según las actividades establecidas los niños presentaron poca dificultad, por ende, ninguno se registró en requiere apoyo. En ese momento consideré que si a esos alumnos se les seguía dando un seguimiento constante lograrían un mayor progreso en la adquisición de su lenguaje escrito.

A partir de la recolección y evaluación de las evidencias pude recuperar un segundo artefacto el cual corresponde al alumno Fabián Tadeo.



**Artefacto 2. Fotografía de las oraciones escritas por el alumno Fabián Tadeo. 26 de febrero 2021.**

El artefacto número 2 corresponde al trabajo escrito por el alumno Fabián Tadeo de 8 años de edad. No tuve interacción con el niño ya que él ingresó a la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” después de que inició el ciclo escolar 2020-2021. Desconozco su forma de ser y de trabajar, sin embargo, en la oportunidad que he tenido de revisar sus tareas escolares me he dado cuenta que él y su mamá quien está a su cargo son muy responsables y cumplidos ya que

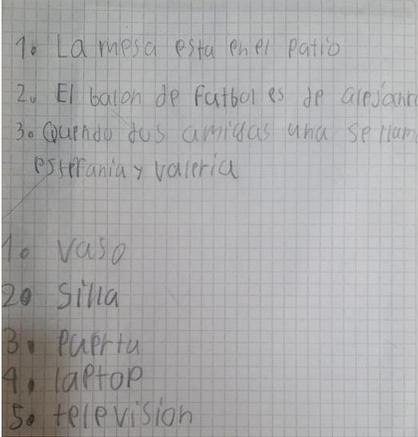
envían las tareas en tiempo y forma. Cabe destacar que como es en este caso, el apoyo que se le brinda al niño desde casa, se ve reflejado en su aprendizaje. Asimismo, me parece importante hacer relación con lo siguiente:

Las prácticas familiares en la labor educativa se construyen a través de representaciones sociales; éstas se expresan en estrategias y acciones de uso cotidiano explícitas e implícitas, como: revisión y realización de tareas, distribución de la rutina y uso del tiempo diario, acompañamiento para el estudio. (Carrascal et al., 2009, p. 95)

Para mí es relevante rescatar esta evidencia como artefacto porque sus palabras están escritas de manera convencional, se observa que al inicio de la oración y de los nombres personales comienza con mayúscula, e incluso, lo marca con color rojo, quiere decir que, atendió la información que di a conocer como parte introductoria en el video.

Al revisar sus fotografías me percaté que no presentó ninguna dificultad en las diferentes actividades solicitadas, excepto porque una de ellas no fue muy legible y no alcancé a distinguir del todo lo que escribió respecto a un objeto que eligió de su casa (ANEXO A). A partir de esto surgió mi interés por conocer a los alumnos y saber de manera más precisa el progreso que iban teniendo, lo consideré como una tarea para mis próximas intervenciones; el establecer una llamada telefónica y hacer algunas preguntas con el fin de que realicen escritura libre y pedir que en ese momento me envíen fotografía de su texto, siendo la forma en la que yo me daría cuenta si el avance que han tenido o lo que han presentado en sus evidencias es trabajo realizado por ellos mismos o con el apoyo de sus papás.

Asimismo esta secuencia didáctica me permitió rescatar un tercer artefacto el cual corresponde al alumno André Nicolás.

Evidencia de André Nicolás.	Transcripción
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mesa esta en el patio</li> <li>2. El balon de futbol es de alejandro</li> <li>3. Quando dos amigas una se llama estefania y valeria</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vaso</li> <li>2. silla</li> <li>3. puerta</li> <li>4. laptop</li> <li>5. television</li> </ol>

**Artefacto 3. Evidencia de las oraciones y nombres de objetos que se encuentran en su casa escritas por el alumno André Nicolás.**

El artefacto número 3 muestra el trabajo realizado por el alumno André Nicolás de 8 años edad. Me pareció relevante seleccionarlo porque es una evidencia clara de que no todos los alumnos presentan las mismas fortalezas y dificultades en sus escritos y sobre todo porque es importante diferenciar los progresos que van adquiriendo para poder apoyarlos en lo que cada uno lo necesita.

André comenzó todas sus oraciones utilizando mayúscula pero no lo hizo con los nombres propios correspondientes a *Alejandro*, *Estefanía* y *Valeria*. Al darme cuenta de ello supuse que no atendió de la mejor manera o no le quedó clara la información y ejemplos que presenté en el video de intervención. Domínguez (2013) menciona que: “Las funciones básicas y primigenias de las mayúsculas, son la delimitación de determinados fragmentos del discurso y la identificación de los nombres, (identificación del nombre propio)” (p.1). Así que uno de mis retos para reforzar el contenido es ser más precisa, clara y que mis actividades didácticas sean más creativas, esto con el propósito de que a ellos les parezca un

trabajo práctico y significativo, que los lleve a distinguir o diferenciar qué palabras sí deben iniciar con mayúsculas y así poco a poco adopten estas reglas ortográficas básicas para que mejoren su escritura.

En este artefacto también observé que todavía presentaba un poco de dificultad en cuanto a la propiedad cualitativa ya que en la tercera oración se les pidió que escribieran: “*Tengo dos amigas, una se llama Estefanía y otra Valeria.*” y él anotó: “*Quendo dos amigas una se llama estefania y valeria*”. El tiempo que interactúe con André me di cuenta que al expresar ciertas palabras de manera oral cambiaba algunas letras, por ejemplo: decía “miértoles” en vez de “miércoles”, “tomingo” en vez de “domingo”, “muevo” en vez de “nuevo”, entre otras. Al revisar este trabajo me di cuenta que la forma en que él pronuncia es como lo escribe y esto ocasiona que algunas palabras no sean escritas de manera convencional, como se ve reflejado en esta oración.

Cabe mencionar que lo que pretendía con esta secuencia didáctica era que el niño reforzara el uso correcto de la mayúscula y lo llevara a la práctica. También dar un mayor enfoque a la asignatura de español, como lo hice con la actividad número dos, tratando de vincular el contexto donde el alumno se desenvolvía con el texto que escribió. Sin embargo, al término del análisis me di cuenta que me hace falta priorizar más este aspecto, ya que no todas las actividades solicitadas dieron en totalidad un acercamiento al entorno del alumno. Haciendo relación con Goodman (1999) donde afirma que:

Los ejercicios aburridos e irrelevantes son particularmente penosos para los niños más pequeños, para quienes son un constante recordatorio de la distancia existente entre su mundo y el mundo escolar. Es difícil motivar a los niños cuando la paja que se les pide leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, con lo que ellos piensan, con lo que ellos hacen. (p.3)

La cita anterior me hizo reflexionar sobre mis intervenciones efectuadas hasta el momento, ya que me ha hecho falta cuidar más esa parte, en atención a ello, mi reto y compromiso para las siguientes es el diseñar actividades que estén centradas al contexto del alumno y a su persona, esto con el fin de que sea significativo el proceso de la adquisición del lenguaje escrito.

En cuanto a la edición del video considero que sí tuve un avance ya que fui más dinámica en lo que iba presentando, me parece muy relevante ese apartado porque al tener movimientos contantes o con diferente diseño se puede lograr tener una mayor atención por quien lo observa, que en este caso son los padres de familia y los alumnos. Durante la elaboración del mismo descubrí que era necesario buscar un nuevo programa o aplicación para mis próximas ediciones ya que el que estaba utilizando no me dio acceso para agregar música de fondo lo cual consideraba necesario para que fuera más atractivo.

Incorporar el vídeo a la investigación formativa lleva a pensar la educación y la búsqueda de nuevo conocimiento desde una perspectiva menos centrada en la institucionalidad del acto educativo por vías tradicionales, sino más en relación con las experiencias, en particular las generadas por los medios audiovisuales. De esta manera, se ponen en juego visiones de mundo, sensibilidades e imaginarios derivados de la producción vídeográfica, que pueden ser asumidos y comprendidos, tal vez de manera más directa, vivencial e impactante, que por otras formas de impartir el saber. (García, 2008, p.10)

Estoy de acuerdo con lo que nos menciona esta autora porque la modalidad a distancia me hizo innovar y utilizar esta herramienta como base para poder comunicarme con los alumnos y favorecer contenidos con un gran impacto en su educación como lo es la adquisición del lenguaje escrito. Cabe mencionar que en mi grupo de práctica al no tener la oportunidad de recibir clases virtuales, era necesario buscar otro recurso que a ellos les permitiera trabajar no solamente con las actividades de los libros de texto.

Al verificar la forma en que di las indicaciones creí que había sido más clara y precisa, sin embargo, en el momento que algunos alumnos me enviaron trabajos en video y no en fotografía, consideré que tenía que ser más puntual en las próximas consignas en cuanto a la entrega de evidencias para evitar enfrentarme con dificultad al momento de evaluarlos. Incluso, al presentarse esta situación, me surgió la inquietud si los niños tenían interés de enviarme videos como yo lo estaba haciendo, por lo que me gustaría en una próxima intervención pedir un video como evidencia y al final encargarme de editar todos en uno solo y vean su trabajo y el de sus demás compañeros con un diseño creativo y divertido.

En la fase de confrontación descubrí que la adquisición del lenguaje escrito es un proceso individual, en función de sus habilidades y del apoyo que brindan los padres de familia. En consecuencia, mis actividades tienen que estar destinadas a potenciar cualquier nivel de conceptualización. Asimismo, reflexioné que debo tener presente que las actividades de escritura tienen que estar situadas al contexto del alumno.

Pude reconstruir el presente análisis porque me di cuenta que mi intervención en la acción no era tradicionalista pero en el discurso sí, lo cual me llevó a descubrir y encontrar aquellas partes del texto que eran necesarias modificar con el fin de mejorarlo. También logré establecer nuevos retos como el seguir innovando en los diseños, edición de videos y en el contenido, con el fin de darle mayor claridad y motivación al alumno; el realizar llamadas telefónicas para felicitarlos por el trabajo que han hecho, para saber cómo están, si requieren de un apoyo adicional y para rescatar información más precisa en cuanto a su nivel de escritura alcanzado.

Otro aspecto importante fue el descubrir que los errores me pueden llevar a ejercer mi práctica docente, como lo fue en el caso donde hubo confusión por algunos alumnos al mandarme un video como evidencia en vez de fotografía, esto me hizo reconocer que puedo dar opciones en cuanto a la entrega de trabajos, por

ejemplo con audios o videos, quise pensar que mis alumnos al ver que yo manejaba esta herramienta tuvieron ese interés por hacerlo de la misma manera.

#### 4.4."Comparto mis escritos"

15 de marzo 2021

A continuación describo el análisis correspondiente a la cuarta intervención enfocada a la adquisición del lenguaje escrito de los alumnos de segundo "A" de la escuela primaria "Ferrocarriles Nacionales" el día 08 de marzo del 2021. Me parece relevante citar a Goodman (1999) donde afirma que:

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar. Aún más, el lenguaje escrito nos vincula con las personas en lugares lejanos y tiempos distintos. (p.149)

Estoy de acuerdo con los que nos menciona este autor porque está comprobado que la escritura ha roto las barreras del tiempo al enterarnos hoy de acontecimientos que sucedieron en la antigüedad y que a pesar de los avances de medios tecnológicos, es clave para la comunicación y para la apropiación de otros contenidos.

Para este trabajo atendí que las actividades deberían estar centradas al contexto del alumno, misma situación que descubrí en mi tercer análisis en la fase de confrontación. Esto con la finalidad de que se apropiara del lenguaje escrito de manera relevante y significativa. Goodman (1999) señala que a los niños "se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás" (p.146). Dicho lo anterior, me pareció importante seleccionar en la secuencia didáctica actividades que les permitiera compartir sus escritos de diferente manera. A continuación presento la planificación de trabajo:

Asignatura	<i>Lengua Materna. Español</i>
Nombre de la secuencia didáctica	<i>Comparto mis escritos</i>

Propósito de la sesión	<i>Que el alumno escriba textos de uso social a fin de que fortalezca la adquisición del lenguaje escrito.</i>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expresa y se comunica de manera escrita con sus compañeros.</i></li> <li>• <i>Identifica el orden de palabras para darle sentido a una oración.</i></li> <li>• <i>Realiza la lista del supermercado para apoyar a su tutor en la compra de los productos necesarios del hogar.</i></li> </ul>
Secuencia de actividades para la sesión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Carta a mi amigo</i></li> <li>2. <i>Ordenando palabras</i></li> <li>3. <i>¿Qué voy a comprar?</i></li> </ol>
Instrumento de evaluación con cuatro indicadores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escala estimativa</i></li> <li>1. <i>El alumno escribe la carta de manera convencional.</i></li> <li>2. <i>El alumno identifica las palabras que empiezan con mayúscula y las coloca al inicio de la oración.</i></li> <li>3. <i>El alumno coloca todas las palabras obteniendo el sentido de la oración.</i></li> <li>4. <i>El alumno escribe de manera convencional la lista del supermercado.</i></li> </ul>

**Planificación de trabajo “Comparto mis escritos”. 08 de marzo 2021. Fuente: propia.**

Cabe mencionar que adapté los aprendizajes esperados según las actividades a desarrollar ya que al buscar en el plan y programa *Aprendizaje Clave* no encontré una relación puntual al contenido que necesitaba trabajar con mis alumnos para favorecer la adquisición del lenguaje escrito. Sin embargo, tomé como referencia para la planificación y diseño de actividades la lectura “Lenguaje total” de Goodman (1999) ya que él hace énfasis en enseñar el lenguaje desde el entorno del alumno, de lo que ellos piensan, de lo que son o de lo que hacen. Me pareció relevante porque en ese momento me di cuenta que desde la investigación, análisis y reflexión de la teoría estaba mejorando mi práctica docente, lo cual podría llevarme a obtener mejores resultados por parte de mis alumnos.

Para continuar tuve que diseñar las actividades con el apoyo del multimedia, esta herramienta era base en mi investigación formativa ya que de esta manera podía tener contacto y enviar el contenido a mis alumnos. Conuerdo con Ojeda (2012) donde afirma que “La multimedia ha llegado a ser imprescindible en la comunicación actual, rebasando notablemente a los medios de comunicación tradicional; sin embargo, requiere de un proceso de diseño altamente específico y detallado, en consecuencia, debe ser planeado” (p.5). Ya que en la elaboración requerí de un tiempo aproximado de tres horas y media. Cabe destacar que antes de dar inicio siempre procuré hacer notas y dar respuesta a las preguntas *¿Cómo lo haré?, ¿Qué va primero? ¿Dónde agregaré tal sonido?, entre otros*. Al tener la idea establecida me permitió insertar y acomodar de manera exitosa todos los videos, imágenes, sonidos, textos, emojis, pegatinas y gifs. Esto dando como resultado el no presentar dificultad en su elaboración.

Uno de mis retos determinados con anterioridad fue el buscar y llevar a la práctica una nueva aplicación que me permitiera agregar sonido a mis videos con el fin de que el alumno se interesara y mantuviera su atención. Así que para la edición utilicé iMovie, este medio me dio acceso a todos los elementos necesarios para llevar a cabo su elaboración. A continuación me permito mostrar parte del

diseño y transcripción del video de la cuarta intervención efectuada el día 08 de marzo del 2021.

<p>PRESENTACIÓN DEL VIDEO</p>	
<p>PARTE DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LAS INDICACIONES</p>	<p>Saludo a los alumnos y padres de familia.</p> <p>Aprenderás a comunicarte de manera escrita con tus compañeros, identificar el orden de las palabras para poder darle sentido a una oración y a realizar la lista del mandado para que al momento de comprar las cosas no se olvide ninguna.</p> <p>Recomendaciones para el trabajo.</p> <p><b>Actividad 1.</b> <i>Carta para mi amigo.</i> Te invito a recordar con qué compañero o compañera te gustaba platicar más cuando estabas en la escuela, ¿con quién te gustaba lonchar?, ¿recuerdas su nombre? Vamos a escribirle una carta en donde tú le digas cómo te has sentido durante todo este tiempo que no lo has visto y qué te gustaría hacer cuando vuelvan a estar juntos.</p> <p>Imagen con texto: ¿Para quién es?, ¿quién la envía? Identifica el número de tu amigo por whatsapp y envíale fotografía de la carta que hiciste.</p> <p><b>Actividad 2.</b> <i>Ordenando palabras.</i> Para esta actividad voy a enviar un archivo al grupo de whatsapp (ANEXO B). Vas a tener que ordenar todas las palabras que vienen para que al final</p>

	<p>queden las oraciones escritas de manera correcta.</p> <p><b>Actividad 3.</b> <i>¿Qué voy a comprar?</i> Para esta actividad tendrás que acercarte con tu mamá o papá a preguntarle qué es lo que necesita comprar para esta semana en el mercado o en el súper, ellos te va a dictar todo lo que necesita y tú lo vas a escribir en una hoja de máquina</p> <p>Imagen con texto: Puede ser comida o cualquier otro producto del hogar.</p> <p>Felicitación por el trabajo.</p> <p>Para el día 12 de marzo: fotografía de la actividad “Carta para mi amigo”, fotografía de la actividad “Ordenando palabras” y fotografía de la lista del mandado que realizaste.</p> <p>Saludo. ¡Gracias por el apoyo en casa!</p>
--	--

**Artefacto 1. Fotografía del diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos. “Comparto mis escritos”. 08 de marzo 2021.**

Seleccioné mi video de intervención como uno de los artefactos porque es relevante que a través de este análisis puedo observar el progreso que he obtenido, en cuanto al diseño, contenido, claridad y en cada una de las consignas, permitiéndome reconocer las dificultades con el fin de seguir mejorando. Este material de trabajo fue enviado a los padres de familia por el grupo de whatsapp el día 08 de marzo del 2021, durante la semana no se presentaron dudas ni comentarios, esto me indicó que habían tenido acceso a él y que la información fue clara.

Considero que tuve un mayor avance en este cuarto video porque lo que presenté fue más específico y puntual. Por ejemplo, en la actividad número 1.

*Carta para mi amigo*, me di cuenta que atender preguntas como: *¿Con qué compañero o compañera te gustaba platicar cuando estabas en la escuela?*, *¿Con quién te gustaba lonchar?*, *¿Recuerdas su nombre?*, hicieron que el alumno se situara en el momento que estaban en la escuela de manera presencial y así le surgió el interés por llevar a cabo su actividad, ya que en el día establecido fueron tres niños preguntando en el grupo de whatsApp cuál era el número de tal niño/a porque deseaban enviarle la carta. Fue muy satisfactorio observar esto porque nunca se había llevado ninguna interacción por más mínima entre niños como sucedió con este trabajo, esto sin duda fortalece mi práctica, ya que aquí es donde descubro que aunque la comunicación solo sea por este medio, se pueden adaptar actividades que lleven al alumno a contextualizarse de una manera distinta.

En la actividad número 2. *Ordenando palabras*, me percaté que no di una introducción lo suficiente profunda, considero que pude rescatar o poner como ejemplo alguna oración que yo haya realizado, con el fin de que el niño entendiera más la dinámica de trabajo. Fue una actividad muy interesante, lo que esperaba era que los niños presentaran atención a las diferentes palabras y que llevaran a la práctica lo aprendido en las intervenciones anteriores como lo fue el comenzar todas la oraciones con mayúsculas, que esto los guiara a recuperar estas palabras clave y ponerlas al inicio y a partir de eso, ellos fueran acomodando todas las demás y al mismo tiempo encontrando y dándole sentido a la oración completa.

Al reflexionar sobre la actividad número 3, *¿Qué voy a comprar?*, me di cuenta que mis consignas fueron muy claras y precisas, pretendía que el alumno al realizar este escrito se sintiera con el compromiso de hacer bien su nota para que a su mamá o papá no se le olvidara comprar ningún producto. Sin embargo, me faltó puntualizarlo un poco más o haciendo algún recordatorio del por qué era tan importante que él hiciera esta actividad, asimismo el agregar un ejemplo.

Recibí trabajos completos de cuatro alumnos, fueron menos que en la intervención anterior. Consideré importante el llevar a cabo nuevamente el registro

de la cantidad de niños que participaron en esta intervención. Tomando como referencia la tabla con los nombres e información que ya había registrado.

Comunicación/ participación						
Nombre	3ra intervención.			4ta intervención		
	<i>Sistemática</i>	<i>Intermitente</i>	<i>Inexistente</i>	<i>Sistemática</i>	<i>Intermitente</i>	<i>Inexistente</i>
Maricarmen						
Byron Elías						
Luna Michelle						
Alan						
Uriel						
Valeria						
Estefanía						
Kevin Aarón						
Abigail						
André						
Camila V.						
Edgar						
Michell						

Alejandra						
Doryan						
Juan						
David						
Fabián						

**Tabla 1. Seguimiento de la comunicación/participación de los alumnos. 08 de marzo 2021.**

**Fuente: propia.**

Anteriormente recibí trabajos de 7 alumnos y de 11 no había tenido respuesta. En cambio, en la cuarta intervención, como se puede observar en la tabla 1, bajó la cantidad de alumnos, en esta ocasión fueron 4 en sistemática, otros 2 los posicioné en intermitente a pesar de que se comunicaron ya que su participación no fue completa por no enviar todas las actividades, esto de cierta manera llega a interrumpir su progreso y evaluación, asimismo se muestra que 12 no dieron ninguna respuesta. Hubo una diferencia porque alumnos que habían entregado en tiempo y forma sus actividades, en esta ocasión no lo hicieron, pero dos de los que no habían dado respuesta anteriormente, en ésta, sí se observó su participación.

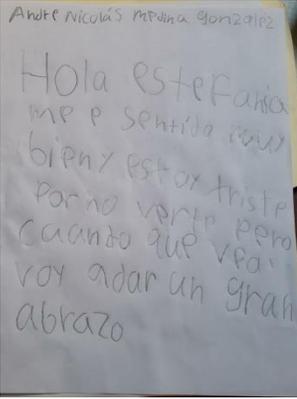
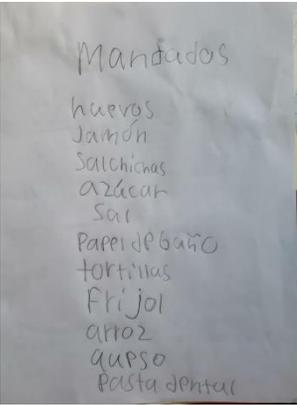
SEP (2017) menciona que “La selección de técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados” (p.182). Para las diferentes intervenciones he elegido utilizar una escala estimativa porque este instrumento me ha orientado a conocer el avance o progreso que tienen los alumnos, si se encuentran en el aprendizaje esperado, en desarrollo o si de forma evidente se observa que requieren apoyo. Cabe mencionar que para esta evaluación los alumnos que no entregaron trabajos completos se quedaron como

*no presentó* (NP) en algunos de los criterios, ya que no podía medir su progreso al no tener todas las evidencias. Para esta secuencia de trabajo los resultados quedaron de la siguiente manera:

Nombre	<i>El alumno escribe la carta de manera convencional.</i>	<i>El alumno identifica las palabras que empiezan con mayúscula y las coloca al inicio de la oración.</i>	<i>El alumno coloca todas las palabras obteniendo el sentido de la oración.</i>	<i>El alumno escribe de manera convencional la lista del supermercado.</i>
Maricarmen	NP	AE	AE	NP
Valeria	ED	AE	AE	ED
Kevin A.	RA	AE	AE	RA
André	ED	ED	AE	AE
Doryan	NP	AE	AE	ED
Fabián	ED	RA	AE	AE

**Resultados de la evaluación de la secuencia didáctica “Comparto mis escritos”. 08 de marzo 2021. Fuente: propia.**

A partir del análisis y reflexión de los resultados de la evaluación de esta secuencia didáctica correspondiente a la cuarta intervención, pude recabar un segundo artefacto el cual corresponde al alumno André Nicolás.

Evidencias André Nicolás	Transcripción																		
	<p>André Nicolás Medina gonzalez</p> <p>Hola estefania me e sentido muy bien y estoy triste por no verte pero cuando que vea voy adar un gran abrazo</p>																		
	<table border="0"> <tr> <td>Mandados</td> <td>arroz</td> </tr> <tr> <td>huevos</td> <td>queso</td> </tr> <tr> <td>jamón</td> <td>pasta dental</td> </tr> <tr> <td>salchichas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>azúcar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>sal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>papel de baño</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tortillas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>frijol</td> <td></td> </tr> </table>	Mandados	arroz	huevos	queso	jamón	pasta dental	salchichas		azúcar		sal		papel de baño		tortillas		frijol	
Mandados	arroz																		
huevos	queso																		
jamón	pasta dental																		
salchichas																			
azúcar																			
sal																			
papel de baño																			
tortillas																			
frijol																			

**Artefacto 2. Evidencia de las actividades 1 y 3. “Carta a mi amigo” y “¿Qué voy a comprar?” escritas por el alumno André Nicolás. 12 de marzo 2021.**

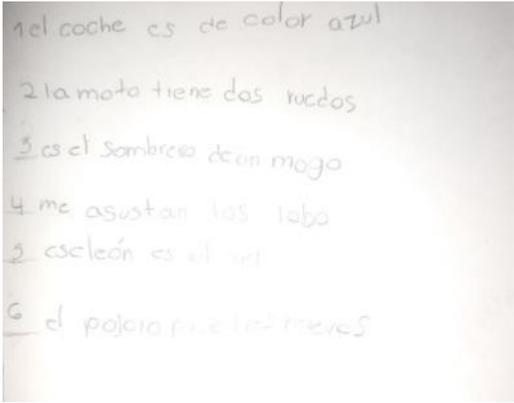
El artefacto número 2, muestra el trabajo realizado por el alumno André Nicolás correspondiente a la actividad “Carta a mi amigo” y “¿Qué voy a comprar?” Lo

seleccioné porque me pareció relevante que al momento de evaluar sus trabajos hubo diferencia muy notoria en cuanto a la convencionalidad de las palabras escritas. En el criterio: *El alumno escribe la carta de manera convencional* consideré que se encontraba *en desarrollo* porque presentó dificultad por ejemplo, en no escribir nombres de personas y apellidos con mayúscula como lo fue “*estefania*” y *gonzalez*”, algunas en cuanto las propiedades cualitativas y cuantitativas, “*que*” en vez de “*te*” y “*adar*” en vez de “*a dar*” mismos contenidos que con anterioridad se habían trabajado. Esto me hizo comprender que era necesario seguir reforzándolos y que sin duda, uno de mis retos para mi práctica docente en lo que resta del ciclo escolar con este grupo era el diseñar actividades que llevaran a los alumnos a adoptarse de estas bases de escritura.

En el criterio: *El alumno escribe de manera convencional la lista del supermercado*, le posicioné en aprendizaje esperado, en este caso se vio reflejado lo contrario ya que todas las palabras que escribió fueron convencionales, no tuvo ninguna dificultad, incluso, acentuó “*jamón*” y *azúcar*”. Es importante mencionar que aunque haya encontrado esta diferencia en los dos criterios, el alumno mostró un avance ya que las dificultades presentadas fueron pocas.

Si André, como todos sus demás compañeros reciben apoyo constante desde su hogar podrán obtener mejores resultados en la apropiación de su lenguaje escrito, hago relación, con lo que menciona Domínguez (2010) “La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a” (p.1). Estoy de acuerdo con lo que menciona esta autora ya que al cumplir tanto el docente como el padre de familia cada una de sus funciones, se podrá observar una mejora en el aprendizaje del alumno. Desde luego, hoy ante la situación que estamos viviendo a causa del confinamiento es más nuestro compromiso y dedicación.

Asimismo esta secuencia didáctica me permitió rescatar un tercer artefacto el cual corresponde al alumno Fabián Tadeo.

Evidencia el alumno	Transcripción
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. el coche es de color azul</li> <li>2. la moto tiene dos ruedas</li> <li>3. es el sombrero de un mago</li> <li>4. me asustan los lobos</li> <li>5. ese león es el rey</li> <li>6. el pájaro puso tres huevos</li> </ol>

**Artefacto 3. Evidencia de la actividad 2. “Ordenando palabras” escrita por el alumno Fabián Tadeo. 12 de marzo 2021.**

El artefacto número 3, muestra el trabajo realizado por el alumno Fabián Tadeo correspondiente a la actividad 2. “*Ordenando palabras*”. Lo seleccioné porque me pareció interesante observar una gran diferencia respecto a la intervención anterior. Él había presentado un dominio al utilizar mayúscula al inicio de oraciones y de nombres personales, inclusive, subrayaba estas letras con color rojo. En ese momento yo creí que no estaba presentando dificultad con ese contenido ya que en sus evidencias se veía reflejado. Sin embargo, en este artefacto se observa que ninguna de las oraciones las comenzó con mayúscula, pero a todas les dio sentido.

Considero que el alumno no reflexionó del todo las palabras que estaban en desorden, esto lo llevó a no atender y escribir la palabra clave de inicio de la forma en que se estaba presentando, quiere decir, con mayúscula. Por otro lado, analicé que para llevar a cabo esta actividad era necesario un documento (ANEXO B), se

les dio la opción de imprimirlo u observarlo desde su teléfono y después escribirlo en la libreta como fue en el caso de Tadeo, al darme cuenta que él, al tener en físico tal archivo se le pudieron presentar otras dificultades como el no observarlo bien desde el celular y posiblemente también haya sido motivo por el cual no le permitió una concentración u observación como se esperaba. A partir de ello, consideré que era fundamental el que yo brindara un material que fuera igual para todos los niños y que les permitiera realizar de la mejor manera sus actividades. Comprendí que era algo que yo podía controlar, por ejemplo, buscando diversas formas de trabajo, brindando más de una opción y a su vez cubrir las oportunidades de los alumnos.

Una dificultad presentada en este artefacto fue la visibilidad, ya que no se percibe del todo a primera vista y fue un tanto complicado entender las oraciones. Esto es algo que se presentó en la mayoría de las evidencias recabadas en cada intervención. Cabe mencionar que en todo momento traté de cuidar este aspecto al compartirles las sugerencias de trabajo en cada video. La forma en que atendí esta dificultad a la distancia fue escribiéndoles a los padres de familia por el chat personal que me hicieran favor de mandar nuevamente las evidencias del alumno, algunos contestaban, otros no, pero siempre busqué dar una solución.

Es necesario dar a conocer que lo que pretendía con esta secuencia didáctica era que el alumno escribiera textos de uso social con el fin de fortalecer la adquisición de su lenguaje escrito, como lo fue "*Carta a mi amigo*" y "*¿Qué voy a comprar?*", y que al mismo tiempo fuera relevante y significativo. Hago relación con Goodman (1999) donde afirma que:

Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela el lenguaje funciona porque lo usan cuando quieren decir o comprender algo. En el lenguaje total del salón de clases, los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje en este contexto. (p.148)

El enfoque didáctico de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español que se encuentra en el plan y programa *Aprendizaje Clave*, hace énfasis en que “los niños necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos, para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos” (p.169). Esto es de suma relevancia porque en esta investigación a través de los artefactos se ha observado que algunos alumnos tienen esta dificultad, hablo de hacer corresponder letras con sonidos. Esta cita, me llevó a reflexionar que es necesario que los niños participen de manera constante, que vivan la experiencia de la producción e interpretación de textos, el trabajo debe ser durante todo el ciclo escolar para que al término ellos hayan adquirido todos los aprendizajes necesarios para tener dominio su lenguaje escrito.

Considero que fortalecí mi práctica en esta cuarta intervención con las actividades diseñadas gracias a la teoría que analicé y reflexioné con anterioridad. Atendí de mejor manera el *¿Cómo hacer que el lenguaje sea más fácil?*, rescatando algunos puntos de la tabla recuperada de la lectura “Lenguaje Total” de Goodman (1999) que presento a continuación:

## ¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?

Es fácil cuando:	Es difícil cuando:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es real y natural.</li> <li>Es total.</li> <li>Es sensato.</li> <li>Es interesante.</li> <li>Es importante.</li> <li>Atañe al que aprende.</li> <li>Es parte de un suceso real.</li> <li>Tiene utilidad social.</li> <li>Tiene un fin para el aprendiz.</li> <li>El aprendiz elige usarlo.</li> <li>Es accesible para el aprendiz.</li> <li>El aprendiz tiene el poder de usarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es artificial.</li> <li>Es fragmentado.</li> <li>Es absurdo.</li> <li>Es insípido y aburrido.</li> <li>Es irrelevante.</li> <li>Atañe a algún otro.</li> <li>Está fuera de contexto.</li> <li>Carece de valor social.</li> <li>Carece de propósito definido.</li> <li>Es impuesto por algún otro.</li> <li>Es inaccesible.</li> <li>El aprendiz es impotente para usarlo.</li> </ul>

Las actividades de trabajo “*Carta a mi amigo*” y “*¿Qué voy a comprar?*” que planifiqué en esta cuarta intervención respondieron a los siguientes puntos presentados en la columna “*Es fácil cuando*”: tiene utilidad social, es real y natural, es importante, es interesante, es parte de un suceso real y accesible para el aprendiz. Para mí, es fundamental seguir atendiendo cada uno porque así, podré lograr mejores resultados por parte de los alumnos y sobre todo, será un proceso significativo para ellos. Uno de mis retos para la próxima intervención es el recuperar todos los puntos presentados en la primera columna en todas mis actividades.

Hoy comprendo que al investigar, analizar, reflexionar la teoría y seguir innovando en cuanto al diseño de mis actividades, del contenido a favorecer, de los videos presentados, entre otros, los propósitos de esta investigación pueden ser alcanzados, los cuales son: *Favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria mediante el uso del multimedia para el logro de los aprendizajes esperados y reflexionar mi práctica docente con el uso del*

*multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria.*

De tal manera, me parece importante vincular lo anterior con Navarro (2017) donde menciona que:

La innovación educativa se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias, ideas, etc., de forma planificada y sistematizada, con el objetivo de introducir cambios en las prácticas educativas vigentes. Su propósito es, por tanto, la transformación de la realidad educativa para su mejora, modificando actitudes o metodologías que intervienen en los procesos de enseñanza aprendizaje. (p.27)

El multimedia, ha sido la herramienta para efectuar cada una de mis intervenciones y sin duda, me ha funcionado, es el medio indicado y del cual todos los niños tienen acceso, sin embargo, reflexioné que era necesaria la innovación en su uso, quiere decir, practicar y dominar cada una de las funciones presentadas en distintas aplicaciones, esto con el fin de brindarles una mejor calidad de trabajo a mis alumnos.

En la fase de confrontación descubrí que el instrumento de evaluación utilizado sí me ayudó a recuperar los aprendizajes esperados, pero debo buscar y aplicar otro que me permita acercarme más al conocimiento que el alumno ha adquirido hasta el momento, siendo uno de mis retos para mi próxima intervención.

Reflexioné que durante el desarrollo de esta investigación las prácticas sociales del lenguaje son un elemento clave para favorecer la adquisición del lenguaje escrito. Y que las actividades que realicé en esta cuarta intervención tuvieron de manera efectiva esta relación. Otro de mis retos es seguir dando este enfoque, potencializar de esta manera el aprendizaje del alumno. Por lo tanto, me parece importante citar lo siguiente:

Las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes. (SEP, 2017, p.172)

Asimismo, analicé que para favorecer el lenguaje escrito es esencial el generar que los alumnos interactúen, así como se presentó con la actividad 1. “*Carta a mi amigo*”, donde los niños mostraron interés por preguntar en el grupo de WhatsApp los números telefónicos para enviarse sus cartas. Ellos necesitan mantener ese contacto con los demás a través del medio que se está utilizando ante esta modalidad, porque al tener esta interacción el alumno escribe, se comunica y realiza sus actividades, lo cual lo lleva a reforzar la adquisición de escritura.

Reconozco que he presentado barreras para recuperar los conocimientos previos en mis intervenciones. El trabajo a distancia y la forma de llevarlas a cabo han sido de cierto modo una limitante para ello, sin embargo, seguiré buscando estrategias que me permitan recuperarlos, así, fortalecer mi práctica docente y el trabajo planificado para los alumnos.

Descubrí también que para favorecer el lenguaje escrito con la modalidad a distancia, es necesario el apoyo en casa de forma sistemática, que se atiendan las indicaciones y que exista una interacción entre padre de familia, alumno y docente, ya que si no se hace de esta manera, el proceso se corta, lo cual es una dificultad presentada en este grupo de investigación. En consecuencia, concuerdo con Sánchez (2006) “La participación de los padres en la educación influye en el rendimiento escolar del hijo. Además, afecta otros aspectos del desarrollo del niño. Si los padres participan en la educación, tendrán hijos con buen rendimiento escolar” (p.8.).

Cabe destacar que en el apartado de filosofía docente de este portafolio definí *escuela* como el espacio que brinda la oportunidad de que todos los estudiantes aprendan, se desenvuelvan, socialicen con otros, participen en las diferentes actividades grupales e institucionales. Es el lugar que cuenta con materiales o recursos necesarios que ejercen la participación de los maestros y estudiantes en un transcurso interactivo de enseñanza y aprendizaje en cada una de las diferentes asignaturas señaladas en los planes y programas educativos.

Ha transcurrido un año del confinamiento a causa del COVID-19. Se han presentado diversidad de situaciones que al trabajarlas desde casa se vuelven más complicadas, sin embargo, para mí es muy importante y un reto el poder rescatar en mis intervenciones y en toda la práctica profesional las oportunidades que brinda la escuela presencial pero con la modalidad a distancia, mismas de las que hice mención con anterioridad. Para ello, es necesaria la investigación y aplicación de distintas estrategias de trabajo y que a través del ensayo y error pueda favorecer este proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 4.5 “Mis experiencias de lo que escribo”

25 de marzo del 2020.

Para la apropiación del lenguaje escrito es necesaria una gama de experiencias, interacciones, producciones e interpretaciones de textos, mismas que nos llevan a generar un sinnúmero de aprendizajes. En edades tempranas, sin duda alguna, es un trabajo primordial y constante que a través del tiempo permite desarrollar esta habilidad y ejercer otros aspectos educativos y sociales. Por ende, me parece importante citar a Bellesteros (2016) donde afirma:

El lenguaje escrito permite el desarrollo de los niños, niñas, jóvenes y adultos, ya que es la herramienta por excelencia que sirve para la comunicación, el aprendizaje y por supuesto el disfrute del tiempo libre, la participación y el ejercicio de la ciudadanía. (p.452)

A continuación me permito describir la quinta y última intervención de esta investigación formativa que se efectuó el día viernes 12 de marzo del 2021 con los alumnos de segundo “A” de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”. Cabe mencionar, que el trabajo seguía siendo desde casa. Gracias a esta investigación sobre la propia práctica, al análisis y a la reflexión de la intervención docente y de la teoría, descubrí que hay una gran diferencia conceptual de lo que hoy llamamos “*trabajo a distancia*”. Gros (2018) menciona que:

La educación a distancia puede o no utilizar tecnología, pero lo más importante es garantizar el estudio independiente sin necesidad de que haya una intervención continua del docente. En el caso del e-learning, se comparte la no presencialidad del modelo, pero el énfasis se produce en la utilización de Internet como sistema de acceso a los contenidos y a las actividades de la formación. Además, la interacción y la comunicación son una parte fundamental en este tipo de formación. (p.70)

E-learning fue el modo por el cual efectué cada una de las intervenciones ya que como se mencionó, es necesario el uso del internet para acceder al contenido a trabajar, en el caso de esta investigación, para obtener los videos realizados y otras actividades. Y la comunicación, desde luego, era un factor primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la planificación de mi trabajo retomé nuevamente el centrarme en el diseño de actividades de uso social y con relación al contexto del alumno. Atendiendo la propuesta de Saracho (2004) donde dice que:

La instrucción inicial de lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento de dominio de la lecto-escritura en niños pequeños, al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias del juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo en actividades en las que el juego consiste en simular compras, o en escribir una receta médica, etc. (citado por Montealegre y Forero, 2006, p.32)

Me pareció muy interesante esta cita porque de igual manera quise relacionar este tipo de estrategias con el trabajo de manera presencial, pero al no ser así, aproveché la situación para que el alumno no se quedara con el mero “juego” sino, que viviera la experiencia de llevar a cabo actividades reales, requiriendo el apoyo de los padres de familia. A continuación presento la planificación de trabajo.

Asignatura	<i>Lengua Materna. Español</i>
Nombre de la secuencia didáctica	<i>Mis experiencias de lo que escribo</i>

Propósito de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Que el alumno escriba textos de uso social, con relación a su contexto y a su personalidad a fin de que fortalezca la adquisición del lenguaje escrito.</i></li> </ul>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escribe, sigue y elabora instructivos sencillos.</i></li> <li>• <i>Escribe y envía un recado, con los datos necesarios.</i></li> <li>• <i>Escribe y comparte sus emociones.</i></li> </ul>
Secuencia de actividades para la sesión	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <i>Aprendo a cocinar</i></li> <li>5. <i>Enviando un recado</i></li> <li>6. <i>Comparto mis emociones</i></li> </ol>
Instrumento de evaluación	<i>Rúbrica</i>

**Planificación de trabajo “Experimento lo que escribo”. 12 de marzo 2021. Fuente: propia.**

Al buscar en el plan y programa *Aprendizaje Clave* los aprendizajes esperados, solo encontré relación con el primero (*Escribe, sigue y elabora instructivos sencillos*), que fue localizado en el ámbito *participación social* y en las prácticas sociales del lenguaje *producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia*. Para los otros dos aprendizajes (*Escribe y envía un recado, con los datos necesarios* y *Escribe y comparte sus emociones*), tuve que hacer una adaptación ya que para éstos no encontré vinculación del contenido a favorecer.

Para el diseño de las actividades fue primordial tomar en cuenta su uso social y la relación con el entorno del alumno, mismos aspectos de los que fui recuperando

su importancia, analizando y reflexionando durante esta investigación. Dicho lo anterior me pareció importante atender lo siguiente: “El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende” (Goodman, 1999, p.148)

Para dar continuidad, tuve que elaborar el contenido de trabajo con mi herramienta de apoyo la *multimedia*. Hago énfasis en la cita de Ojeda (2012) donde afirma:

Las aplicaciones multimedia generan un sistema en el que se transmite información mediante imagen, sonido y texto de manera sincronizada, ocupando los diferentes canales de comunicación en esquemas de uso óptimo. Por esto es que la transmisión de comunicación en formatos multimedia debe diseñarse. (p.33)

Fue un reto para mí el integrar sonidos, texto, videos, imágenes, estampas animadas, porque había partes en las que al mismo tiempo que yo daba una consigna o informaba sobre el tema tenía que aparecer cierta información en pantalla y para ello, debía haber una muy buena coordinación, lo cual daba como resultando un mayor entendimiento. Sin duda alguna, la aplicación utilizada “Imovie” fue la que más me dio acceso y oportunidad para mejorar la calidad del video ya que tenía todos los elementos necesarios. Procuré que fuera muy dinámico y que hiciera mantener la atención e interés por parte de los alumnos, su duración fue de 4:13 minutos, ya que desde el inicio de esta investigación mencioné que pretendía que todos los padres de familia pudieran atenderlo sin ningún problema. A continuación presento parte del diseño y transcripción del video de la quinta intervención efectuada el día 12 de marzo del 2021.



<p>PARTE DE LA TRANSCRIPCIÓN DE LAS INDICACIONES</p>	<p>Saludo a los alumnos y padres de familia.</p> <p>Trabajaremos con tres actividades: <i>Aprendo a cocinar</i>, <i>Enviando un recado</i> y <i>Comparto mis emociones</i>. Aprenderás a escribir y a preparar una receta que compartirás con tus compañeros, a realizar un recado que podrás enviar a la persona a quien va dirigido y a escribir y compartir tu emoción del día.</p> <p>Recomendaciones de trabajo.</p> <p>Actividad 1. ¿Alguna vez le has ayudado a tu mamá a hacer un postre o una rica comida? ¿Han seguido alguna receta?, si es así, escíbeme a mi chat personal y pláticame qué es lo que has preparado con ella. Te voy a compartir la receta de una ensalada de frutas que a mí me gusta prepararme y comer todos los días. Tú vas a realizar lo mismo con una receta de algún postre, ensalada o de alguna comida, de lo que tú quieras. Me vas a escribir los ingredientes y la forma de preparación así como te muestro a continuación</p> <p>Imagen de ejemplo con la ensalada de frutas.</p> <p>Actividad 2. ¿Alguna vez has enviado un recado o te han enviado alguno? Un recado es una forma de comunicarnos con alguien más en donde nosotros esperamos que esa persona nos dé respuesta. Yo hice un recado que va dirigido a los padres de familia te invito a que lo leas con tu mamá con tu papá o con tu tutor para que tú también realices uno, lo puedes hacer en una hoja de máquina, en tu libreta o si tienes acceso a una computadora también lo puedes hacer ahí, escribe ese recado dirigido a quien tú quieras.</p>
--	--

	<p>Imagen de ejemplo con el recado enviado a los padres de familia.</p> <p>Actividad 3. Comparto mis emociones. Ahora te invito a escribir en una hoja, en tu libreta o en una computadora si es que tienes acceso a ella, qué es lo que sientes en este momento, cuál es tu emoción, qué fue lo que hiciste o qué vas a hacer para sentirte así. Por ejemplo, yo me siento muy emocionada, me siento muy contenta porque estoy aprendiendo a tocar guitarra y en algún momento me gustaría tocarles una canción.</p> <p>Evidencias para el día 14 de marzo. Fotografía de la receta escrita, fotografía dónde estás preparando tu receta, fotografía de la actividad <i>Enviando un recado</i>, fotografía de la actividad <i>Comparto mis emociones</i> y video donde expresas lo que escribiste en la actividad 3.</p>
--	---

**Artefacto 1. Fotografía del diseño y parte de la transcripción del video enviado a los alumnos. “Mis experiencias de lo que escribo”. 12 de marzo 2021.**

Elegí mi video de intervención como uno de los artefactos porque para mí fue muy interesante el poder valorar el progreso obtenido a través de esta investigación formativa con cada uno de los videos de intervención, éste, al ser el último me permitió observar y reconocer mis habilidades como: manejo de la aplicación tecnológica, creatividad, expresión oral, dominio del contenido y seguridad en mi persona. La habilidad se identifica como conocimiento práctico o técnico, la capacidad de aplicar conocimiento teórico en un contexto práctico (Portillo, 2017, p.3).

El material fue enviado a los padres de familia por el grupo de whatsApp el día 12 de marzo del 2021, iba acompañado de un audio donde hice mención que si se

presentaba alguna duda o cualquier otra situación quedaba al tanto de ello, sin embargo, no hubo ningún comentario durante la semana de trabajo.

En la fase de confrontación de mi cuarto análisis descubrí que no estaba priorizando el rescate de conocimientos previos y reconocí que la forma de trabajo con modalidad a distancia era una limitante para atenderlo como debería. Sin embargo, en esta intervención procuré tener un mayor acercamiento con los niños esperando recibir respuestas en las preguntas de inicio de las dos primeras actividades, como lo fueron: *¿Alguna vez le has ayudado a tu mamá a hacer un postre o una rica comida? ¿Han seguido alguna receta?, si es así, escríbeme a mi chat personal y pláticame qué es lo que has preparado con ella. ¿Alguna vez has enviado un recado o te han enviado alguno?*, a pesar de ello, los alumnos no tuvieron comunicación conmigo, no logré esa atención.

Considero que pude enfatizarlo más para poder tener contacto con ellos. Para mí, es un aprendizaje muy importante porque acepto que estas situaciones pueden ser atendidas y mejoradas pero debo darme a la tarea de visualizar de manera más profunda el cómo puedo hacerlo según las oportunidades existentes dentro del grupo. Éste es uno de mis retos para mi práctica profesional mientras se siga trabajando con esta modalidad.

Respecto a las consigas fui más clara y directa, al expresar lo que tenían que realizar y a su vez compartirles ejemplos en cada actividad fue una forma para que ellos se sintieran en confianza y se contextualizaran al trabajo que tenían que llevar a cabo. El ejemplo que les compartí de *receta, recado y escrito sobre mis emociones* fueron imágenes muy creativas y visibles esto con el fin de lograr tener su atención e interés por el trabajo, incluso, que a través de lo que ellos observaran tomaran ideas en cuanto a la decoración y si así lo deseaban también lo hicieran con sus escritos.

La actividad número 1 fue muy interesante porque más allá de escribir la receta, el propósito era que el alumno observara, experimentara, que manipulara y

que el padre de familia se involucrara, logrando de esta manera un aprendizaje significativo para contribuir en la apropiación de su lenguaje escrito de forma natural y real con lo vivido en esta actividad. Sin dejar de mencionar que el apoyo de las familias es fundamental para este proceso. Relacionando lo anterior con Domínguez (2010) donde menciona que:

Poco a poco se ha podido apreciar la necesidad de las familias, la educación y los propios alumnos de compartir las responsabilidades y que sean deberes tanto de los padres y las madres como del centro y todos sus profesores, dando lugar de esta manera a que sea una tarea más fructífera y eficaz así como más fácil de llevar a cabo y cuyos resultados sean mejores. (p.3)

De igual forma, traté de relacionar el contenido a favorecer en los alumnos con la importancia que tienen los padres de familia en este proceso, por tal, decidí en la segunda actividad "*Enviando un recado*" compartirles el siguiente ejemplo: "*Queridos papis, recuerden que sus hijos deben hacer la tarea todos los días. Su hijo es un excelente alumno pero con su ayuda mejoraremos mucho más. Gracias por su apoyo. Maestra. Samaria*" y así con esto, no solo lograr optimizar el trabajo del niño, sino, evidenciar de manera dinámica la relevancia del papel que funge el padre o la madre en la educación.

La actividad número 3. "*Comparto mis emociones*" fue diseñada con el fin de que el alumno escribiera de forma libre su sentir, que al ser algo tan propio se vieran interesados y con deseo de expresarlo a través de un texto, procurando lograr al mismo tiempo que fuera significativo e importante para ellos.

Consideré que este trabajo me daría la oportunidad de valorar sus escritos pero también el saber más sobre mis alumnos, de cómo o qué cosas estaban pasando, sintiendo o qué intereses tenían en tal momento y esto sin duda, me ayudaría a fortalecerme tanto en lo personal como en lo profesional, siendo más empática y

contribuyendo a la mejora en la planificación de actividades con el fin de dirigir las más hacia su persona o aspiraciones.

La elaboración de este video es una evidencia clara de la evolución del diseño y contenido que tuve en este proceso, mismo aspecto que abona al segundo propósito de esta investigación que se dirige al docente el cual expone la reflexión de mi práctica docente con el uso del multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Recibí evidencias de ocho alumnos, en esta ocasión fueron más que en la intervención pasada. Como parte de la investigación y del control de aquellos niños que se comunicaron y participaron en las diferentes actividades realicé nuevamente el registro. Tomando como referencia los resultados desde la tercera intervención. (S) sistemática, (Int.) intermitente, (Ine.) Inexistente. Quedando de la siguiente manera:

Comunicación/ participación									
Nombre	3ra intervención.			4ta intervención			5ta. intervención		
	S.	Int.	Ine.	S.	Int.	Ine.	S.	Int.	Ine.
Maricarmen									
Byron									
Luna									
Alan									
Uriel									
Valeria									
Estefanía									

Kevin Aarón			■	■			■		
Abigail			■			■			■
André	■			■			■		
Camila V.	■					■	■		
Edgar			■			■			■
Michell			■			■			■
Alejandra			■			■			■
Doryan			■		■		■		
Juan			■			■			■
David			■			■			■
Fabián	■			■				■	

**Tabla 1. Seguimiento de la comunicación/participación de los alumnos. 14 de marzo 2021.**

**Fuente: propia.**

En la tabla 1. Se observó que en la quinta intervención hubo mayor comunicación y participación por parte de los alumnos que en la cuarta. Seis de ellos, los posicioné en sistemática ya que enviaron todas las evidencias completas y dos quedaron en intermitente ya que les hizo falta una de las actividades y esto, se vuelve una limitante para su progreso y evaluación respecto a la adquisición de su lenguaje escrito.

Cabe destacar que este registro me ayudó a tener en claro quiénes sí formaron parte de este proceso, hubo niños que no dieron respuesta. Entre el diálogo con la docente titular se seguía desconociendo el por qué no había esa comunicación, quiere decir, no solo se estaba presentando con mi trabajo, sino, algunos de ellos no estaban cumpliendo con ella también o la participación no era constante. “La

participación de los padres marca una diferencia en todos los niveles aunque, claramente, va disminuyendo conforme el alumno avanza” (Delgado, 2019, párr.8). Esta cita me parece muy relevante porque no solamente se habla del apoyo de los padres de familia en edades tempranas, sin embargo, es una etapa en la que los niños dependen todavía de sus papás y de forma evidente se requiere esa colaboración para alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos, sobre todo, ante la modalidad a distancia ya que son ellos quien tienen el contacto directos con los niños.

“La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos” (SEP, 2012, p. 9). Respecto a la evaluación de las actividades planificadas correspondientes a la quinta intervención decidí utilizar una rúbrica. “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012, p. 51). De igual manera se menciona que para su diseño se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética. Uno de mis retos era el buscar y aplicar un nuevo instrumento de evaluación de corte cualitativo que me diera un mayor acercamiento al progreso del alumno, por consiguiente, apliqué la rúbrica, quedando de la siguiente manera.

<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>En proceso</i>	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Sugerencias para mejorar el desempeño</i>
<i>Escribe,</i>	El alumno	El alumno	El alumno	

<i>sigue y elabora instructivos sencillos.</i>	escribe de forma alfabético convencional su receta, la realiza y evidencia su participación en la actividad.	escribe de forma alfabético no convencional su receta, la realiza y evidencia su participación en la actividad.	escribe su receta pero presenta dificultad en el ordenamiento alfabético. Evidencia su participación en la actividad.	
<i>Escribe y envía un recado, con los datos necesarios</i>	El alumno escribe de forma alfabético convencional su recado con todos los datos necesarios.	El alumno escribe de forma alfabético no convencional su recado con todos los datos necesarios.	El alumno escribe su recado pero presenta dificultad en el ordenamiento alfabético, utilizando los datos necesarios.	
<i>Escribe y comparte sus emociones.</i>	El alumno escribe de forma alfabético convencional el texto de sus emociones y lo	El alumno escribe de forma alfabético no convencional el texto de sus emociones y lo	El alumno escribe el texto de sus emociones pero presenta dificultad en el	

	comparte con sus compañeros.	comparte con sus compañeros.	ordenamiento alfabético. Lo comparte con sus compañeros.	
--	------------------------------	------------------------------	--	--

**Instrumento de evaluación de la secuencia didáctica “Experimento lo que escribo”. 12 de marzo 2021. Fuente: propia.**

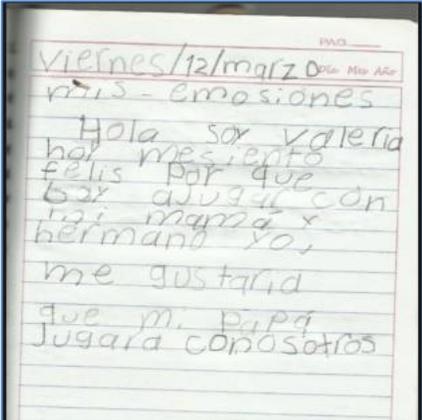
Este instrumento de evaluación me ayudó a tener mayor precisión en el avance de los alumnos respecto a la adquisición de su lenguaje escrito, de tal forma que pude ir registrando quiénes estaban en el nivel alfabético convencional y no convencional. Los niños que dieron respuesta en esta intervención en su mayoría fueron quienes sí tuvieron una constante comunicación y participación en este proceso.

Cinco de siete alumnos se encontraron en *aprendizaje esperado*, quiere decir, que cumplieron con los valores descriptivos de más alto nivel, los cuales fueron: *El alumno escribe de forma alfabético convencional su receta, la realiza y evidencia su participación en la actividad, El alumno escribe de forma alfabético convencional su recado con todos los datos necesarios y El alumno escribe de forma alfabético convencional el texto de sus emociones y lo comparte con sus compañeros.* Solamente dos alumnos quedaron en *no presentó* (NP). Uno de ellos no realizó la primera actividad “Aprendo a cocinar” y otro la de “Comparto mis emociones” y por tal motivo no los pude evaluar. Pero en las otras dos actividades, de igual forma como sus otros compañeros alcanzó el *aprendizaje esperado*.

De forma general en la columna “*Sugerencias para mejorar el desempeño*” enfatiqué el apoyo de los padres de familia, el tiempo dedicado en el hogar solo para su proceso de escritura y la entrega de actividades completas. Ya que al

cumplir con estos aspectos el alumno puede lograr el dominio y apropiación del lenguaje escrito.

A partir del análisis y reflexión de los resultados de la evaluación de esta secuencia didáctica correspondiente a la quinta intervención, pude recabar un segundo artefacto el cual corresponde a la alumna Valeria.

Evidencia del alumno	Transcripción
	<p>viernes/12/marzo</p> <p>mis emociones</p> <p>Hola soy Valeria hoy me siento feliz por que voy a jugar con mi mamá y hermano yo, me gustaria que mi papá jugara con nosotros</p>

**Artefacto 2. Evidencia de la actividad 3. “Comparto mis emociones” escrita por la alumna Valeria. 14 de marzo 2021.**

El artefacto número 2 lo seleccioné porque es una clara evidencia del trabajo realizado por la alumna Valeria, es claro, legible y no tuve ninguna dificultad para su evaluación. Ella es una alumna muy dedicada, cumplida, en las clases presenciales siempre quería participar y era muy atenta en toda la jornada laboral. También me percaté que su mamá era una señora muy participativa en la escuela,

mantenía constante comunicación con la docente titular, procuraba asistir, colaborar con las tareas escolares y estar pendiente de su hija. Misma actitud y compromiso que presentó con la modalidad a distancia, enviando trabajos en tiempo y forma. Sin duda, esto es un ejemplo de que con el apoyo en casa el alumno puede obtener mejores resultados, siempre y cuando se le siga dando la misma atención y compromiso.

La prueba de escritura que realicé al inicio de esta investigación formativa, me permitió observar, analizar y reflexionar las evidencias de los alumnos para poder definir el nivel de conceptualización en el que se encontraban. Valeria fue posicionada en el nivel alfabético no convencional ya que presentó dificultad en la correspondencia de grafía y sonido de ciertas palabras. Sin embargo, en este artefacto se evidencia que se encuentra en el nivel alfabético convencional, ya que todas sus palabras fueron escritas de esta manera. “El proceso continúa, los niños llegan a escribir todas las letras para representar la palabra y su escritura se hace cada vez más convencional, logrando la etapa alfabética” (Flórez y Medina, 2011, p. 117).

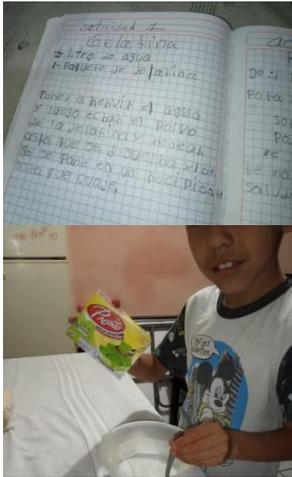
Ahora bien, se puede observar que presentó dificultad en las propiedades cualitativas u ortográficas como en las palabras: *emociones*, *felis* y *boy*, pero estos aspectos se irán trabajando en un determinado momento, como lo comenté en otros análisis, lo importante ahora es darle la confianza al alumno de lo que escribe. Estas propiedades son más complejas y evidentemente tiene que haber un dominio con las bases de la escritura y así, al momento de favorecer nuevos contenidos u otras propiedades del lenguaje escrito lograr que el alumno no presente conflicto y pueda seguir mejorando su escritura.

Una de las evidencias de esta secuencia didáctica era el enviarme un video donde expresaran lo que habían escrito respecto a sus emociones. Valeria, fue una de las alumnas que sí lo envió. Pude observar que mientras la grababan ella iba leyendo el texto que había escrito, se notaba un poco nerviosa, sin embargo, en ese momento me di cuenta que una actividad centrada a la escritura podría

lograr más en los alumnos, por ejemplo el fortalecer sus habilidades como la seguridad y expresión oral. Por ende, considero que tuve una innovación en cuanto la manera de trabajar en esta secuencia, ya que fue más dinámica e interesante. Por lo anterior me parece relevante rescatar a Navarro (2017) donde afirma que:

En innovación, los problemas se vinculan a la necesidad de transformación de las prácticas para mejorarlas y, en investigación, la solución al problema pasa por la generación de un nuevo conocimiento que puede estar ligado a una transformación de la práctica educativa o puede ser también una modificación teórica, un material educativo, etc. (p.34)

Asimismo esta secuencia didáctica me permitió rescatar un tercer artefacto el cual corresponde al alumno Doryan.

Evidencia del alumno	Transcripción
	<p>actividad 1.</p> <p>½ litro de agua</p> <p>1 paquete de jelatina</p> <p>Poner a hervir el agua y luego echar el polvo de la jelatina y menear hasta que se disuelva y luego se pone en un recipiente asta que cuaje.</p>

**Artefacto 3. Evidencia de la actividad 1. “Aprendo a cocinar” escrita por el alumno Doryan. 14 de marzo 2021.**

El artefacto número 3 muestra el escrito de la actividad “Aprendo a cocinar” realizado por el alumno Doryan. Es también una evidencia clara y legible que me permitió evaluarlo sin ninguna dificultad. Él era un niño muy alegre, le gustaba participar dentro del aula y ser compartido con sus compañeros. Respecto al trabajo con la modalidad a distancia mostró interés en sus actividades, aunque en ocasiones no enviaba trabajos completos. Él estaba a cargo de su abuelita, la señora era muy cumplida, apoyaba al niño y hacía llegar las evidencias en el momento que se indicaba. De igual forma pude observar que no presentó dificultad por el medio tecnológico que se estaba utilizando, procuraba dar respuesta y era de los pocos tutores que asistían a las reuniones que organizaba la docente titular para la entrega de evaluaciones.

Doryan al inicio de esta investigación se encontraba en el nivel silábico, él había presentado algunas palabras incompletas respecto al dictado que se les hizo por llamada telefónica y el apoyo de su mamá fue muy notorio. Gómez (1982) menciona que “En el nivel silábico los niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla” (p. 66).

En este artefacto, analicé que hizo corresponder la grafía con el sonido pero también presentó dificultad en cuanto a las propiedades cualitativas, como en las palabras: *jelatina*, *disuelba* y *asta*. Me parece muy interesante su trabajo porque observé que su escritura hasta este momento ya pertenecía al nivel de conceptualización alfabético convencional, tomando en cuenta que en este nivel puede detectar los sonidos y representarlos con su letra y no solo lo visualicé en esta actividad, sino, en las otras dos su escritura se evidencia también de esta manera.

Considero que Doryan debe tener más apoyo dentro de su hogar para que pueda continuar mejorando su escritura. Para mí es un reto el inculcar en todos mis alumnos las bases del lenguaje escrito hasta el término del ciclo escolar, ya que al pasar a un tercer grado este proceso tendrá cambios y es tan importante

que los niños no presenten dificultad en ello. Sobre todo, porque el trabajo con modalidad a distancia es un tanto más complicado, y a pesar de ello, se busca que los niños se encuentren en su nivel esperado. Así como enfatiza el enfoque pedagógico de la asignatura de Lengua Materna. Español, donde menciona “De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel (preescolar) leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; éstos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria” (SEP, 2017, p.167).

Uno de mis retos establecidos en la cuarta intervención fue el atender con mayor proximidad el *¿Cómo hacer que el lenguaje sea más fácil?*, que está representando en la tabla de la lectura “Lenguaje Total” de Goodman (1999), de la cual presento su contenido a continuación:

<p><b>¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?</b></p>	<p><b><i>Es fácil cuando:</i></b></p>	<p><i>Es real y natural.</i></p> <p><i>Es total.</i></p> <p><i>Es sensato.</i></p> <p><i>Es interesante.</i></p> <p><i>Es importante.</i></p> <p><i>AtaÑe al que aprende.</i></p> <p><i>Es parte de un suceso real.</i></p> <p><i>Tiene utilidad social.</i></p> <p><i>Tiene un fin para el aprendiz.</i></p> <p><i>El aprendiz decide usarlo.</i></p> <p><i>Es accesible para el aprendiz.</i></p>
--	---------------------------------------	---

		<i>El aprendiz tiene el poder de usarlo.</i>
	<b><i>Es difícil cuando:</i></b>	<i>Es artificial.</i> <i>Es fragmentado.</i> <i>Es absurdo.</i> <i>Es insípido y aburrido.</i> <i>Es irrelevante.</i> <i>Atañe a algún otro.</i> <i>Está fuera de contexto.</i> <i>Carece de valor social.</i> <i>Carece de propósito definido.</i> <i>Es impuesto por algún otro.</i> <i>Es inaccesible.</i> <i>El aprendiz es impotente para usarlo.</i>

Desde mi perspectiva, considero que las tres actividades diseñadas en esta intervención (“*Aprendo a cocinar*”, “*Enviando un recado*” y “*Comparto mis emociones*”) dieron respuesta a todos los puntos de la primera columna. Fueron actividades de uso social, tuvieron relación con su persona y entorno, y sobre todo, les permitieron vivir la experiencia de lo que ellos escribieron, como lo fue con la receta, en este trabajo los niños me enviaron videos y fotografías donde

salen preparando ciertos postres como: arroz con leche, gelatina, fresas con crema, plátano con crema y plátano con lechera y nieve, mostrando interés y entusiasmo a esta actividad. Reconozco que al principio mis ideas de trabajo eran muy tradicionalistas, pero gracias a la construcción de este portafolio y a cada una de las fases que lo integran he logrado mejorar mi práctica profesional.

En la fase de confrontación descubrí que uno de mis hallazgos fue el diversificar la forma de entregar las actividades, por ejemplo, en hoja de máquina, cartulina o si tenían acceso lo podían realizar en computadora. Para favorecer la adquisición del lenguaje escrito es importante brindar opciones al alumno de cómo presentar su trabajo ya que esto permitirá que se sienta libre, cómodo o con mayor interés para realizarlo. También reflexioné que para la evaluación de los productos es más recomendable un instrumento de corte cualitativo, como la rúbrica que utilicé en esta quinta intervención, valoro que para favorecer y dar un mayor seguimiento, este tipo de instrumento es el indicado ya que se obtiene de forma más detallada el avance o progreso del alumno.

Asimismo, reafirmé que el apoyo de los padres de familia es fundamental para este proceso, pero se vuelve doblemente importante con un trabajo asincrónico y que entre más pequeño es el niño más se demanda su participación. Es necesario que se les asigne un tiempo al estudio independiente, es decir, que el padre, madre o tutor establezcan momentos para que su hijo trabaje de manera autónoma el desarrollo de ciertas actividades. Lo anterior me permitió reflexionar que si el trabajo era reflejado de esta manera se podría alcanzar el primer propósito de esta investigación, mismo que refiere a favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado para el logro de los aprendizajes esperados.

La comunicación, la relación y la interacción con el otro durante los proceso de enseñanza-aprendizaje adquieren una relevancia significativa en la sociedad actual, caracterizada por el aprendizaje en red; es decir, en la manera en que los individuos interactúan para generar conocimiento con los demás. (Leyva y Veytia, 2018, p.138) La cita anterior, me permitió reconocer que para ser considerable el

intelecto la interrelación debía de ser entre docente, alumnos y padres de familia, principalmente por la edad en la que se encontraban los niños y la forma de trabajo, procurando compartir en todo momento sus evidencias a través del medio digital y así todos colaboraran en el aprendizaje. Es primordial y considerado como otro elemento clave para favorecer la adquisición del lenguaje escrito cuando se realiza una intervención docente a distancia, como fue durante el desarrollo de la presente investigación.

La adquisición de la escritura es un proceso complejo y se vuelve aún más cuando los alumnos no disponen de internet, sin embargo, descubrí con esta indagación sobre mi propia práctica que es necesario contar con un buen manejo y uso de algunas aplicaciones o herramientas digitales que me permitan diseñar actividades e informar sobre el contenido establecido, mismas que deben ser accesibles para todos los niños, según sus oportunidades de trabajo con la modalidad a distancia.

La fase de confrontación experimentada en esta quinta intervención para dar respuesta a mi pregunta de investigación también me permitió reflexionar y descubrir que para favorecer la adquisición del lenguaje escrito es necesario la reflexión y el análisis sobre la propia práctica docente, ya que es una acción fundamental para descubrir los aciertos y los retos relacionados con las formas de intervenir para favorecer los aprendizajes esperados; diseñar actividades donde se impliquen diferentes canales de comunicación porque apoya a los distintos estilos de aprendizaje que hay en el aula virtual y en consecuencia, favorece la adquisición del lenguaje escrito, así como lo presenté con el audio, textos e imágenes dentro del video de intervención; también el modelado por parte del docente para fortalecer la escritura puesto que representa un factor clave para que los alumnos tengan una idea clara de lo que tienen que hacer, se motiven y realicen de manera exitosa su trabajo, así como lo hice con los ejemplos de las actividades correspondientes a la *ensalada de frutas*, *recado a los papás* y *el texto donde expresé mis emociones*; otro aspecto fundamental para el proceso de la

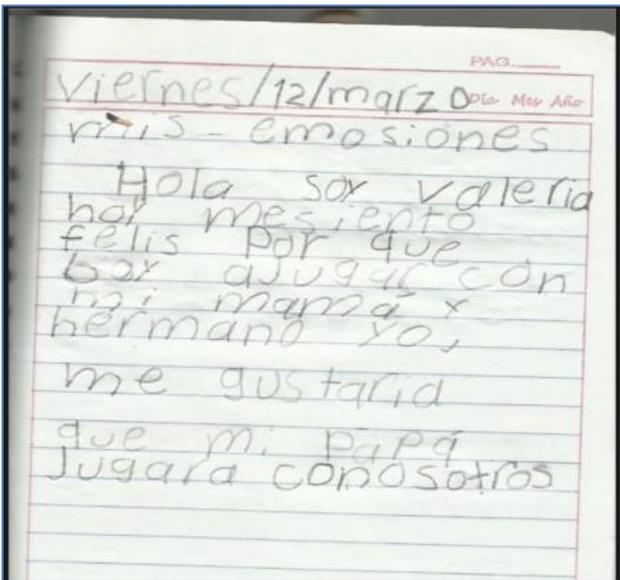
adquisición del lenguaje escrito es la vinculación del texto con el contexto, esto hace que para el alumno sea interesante, significativo, real, y a su vez fácil de llevar a cabo.

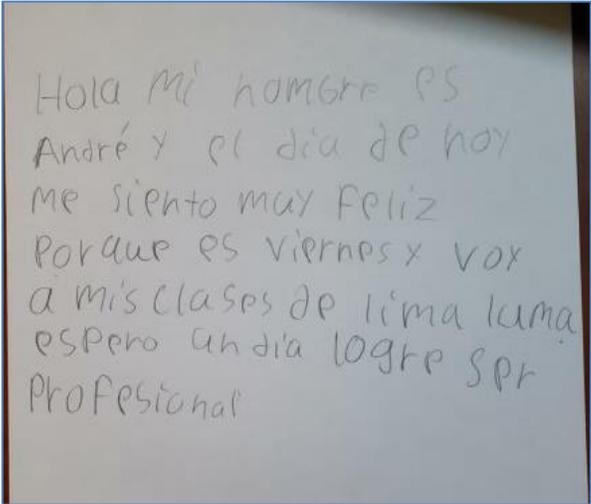
La innovación sin duda, es otro elemento que favorece este proceso, con el análisis y reflexión de cada una de las intervenciones fui observando qué puntos eran importantes retomar, mejorar e implementar de distinta manera, viéndose así reflejada mi innovación, un claro ejemplo fue el diseñar actividades con relación al entorno del alumno, emplear un nuevo instrumento de evaluación, el buscar y dominar una nueva aplicación para la elaboración de mis videos, ya que el que utilicé en las primeras intervenciones no me daba acceso a todos los elementos que yo necesitaba para que fueran más interesantes, creativos y dinámicos.

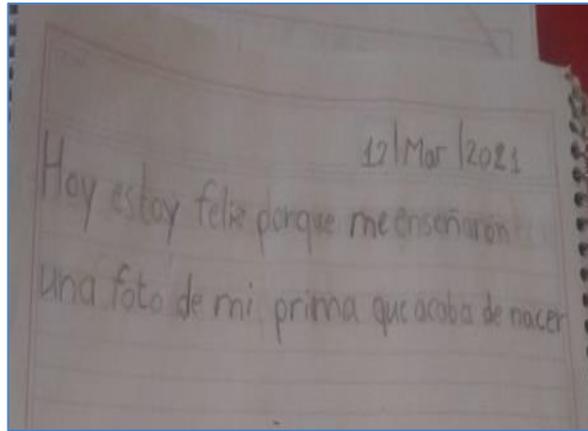
## CAPÍTULO 5. RESULTADOS.

Como parte final de esta investigación formativa fue necesario identificar el nivel de conceptualización alcanzado por los alumnos de segundo “A” de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales”, para ello, elegí la actividad “*Comparto mis emociones*” que se llevó a cabo en la quinta intervención, ya que al ser escritura libre me permitió conocer de manera más precisa el logro de los niños. Cabe destacar que recibí un total de siete evidencias.

A continuación me permito presentar los trabajos recabados, la transcripción y el respectivo nivel de conceptualización alcanzado de los niños que participaron en la actividad final, para poder dar respuesta a la pregunta de mi investigación *¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el uso del multimedia?* No sin antes mencionar que esta actividad “*Comparto mis emociones*” fue intencionada de mi parte para la evaluación, sin embargo, yo quería que los alumnos y padres de familia lo vieran como un trabajo más, para evitar el apoyo y así obtener resultados reales.

Nombre	Evaluación de trabajo	Transcripción	Nivel de conceptualización
Valeria	<div style="text-align: center;">  <p>ANEXO C</p> </div>	viernes/12/marzo mis emociones Hola soy Valeria hoy me siento feliz por que voy a jugar con mi mamá y hermano yo, me gustaria que mi papá jugara con nosotros	Alfabético convencional.

André	 <p style="text-align: center;">ANEXO D</p>	Hola mi nombre es André y el día de hoy me siento muy feliz porque es viernes y voy a mis clases de lima lama espero un día logre ser profesional	Alfabético convencional.
Maricarmen		12/Mar/2021 Hoy estoy feliz porque me enseñaron una foto de mi prima que acaba de nacer	Alfabético convencional.

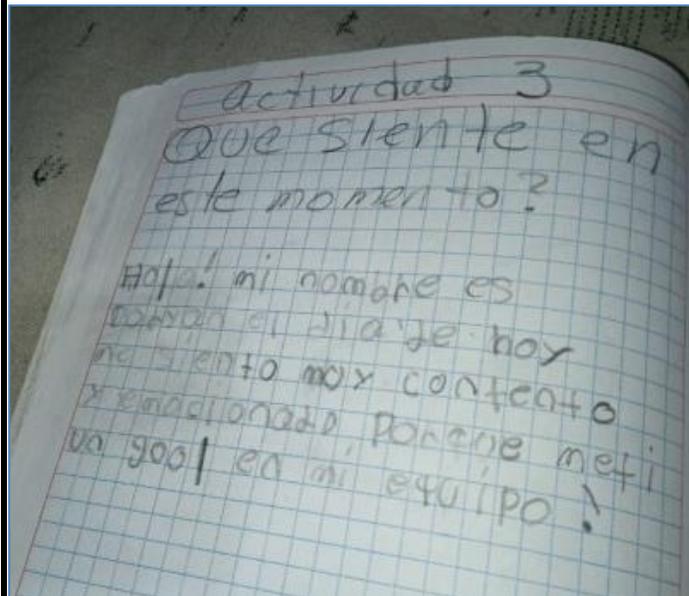


ANEXO E

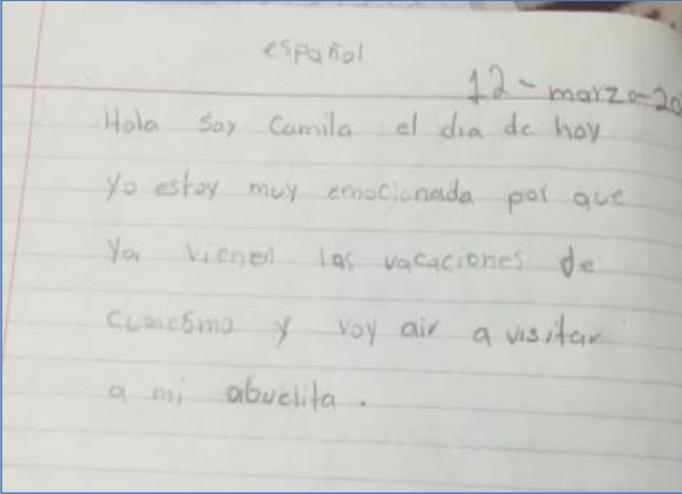
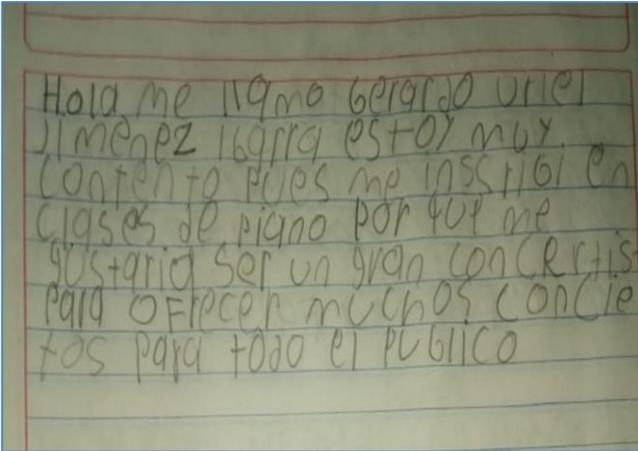
Doryan

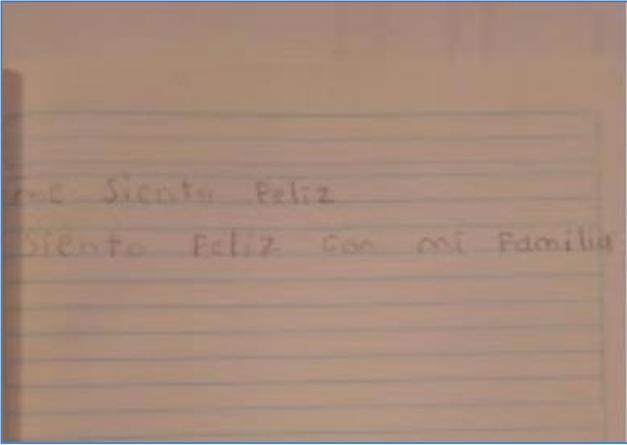
Hola! Mi nombre es Doryan el dia de hoy me siento muy contento y emocionado porque meti un goal en mi equipo

Alfabético convencional.



ANEXO F

<p>Camila V.</p>	 <p style="text-align: center;">ANEXO G</p>	<p>español 12-marzo-2021</p> <p>Hola soy Camila el día de hoy yo estoy muy emocionada por que ya vienen las vacaciones de cuaresma y voy air a visitar a mi abuelita.</p>	<p>Alfabético convencional.</p>
<p>Uriel</p>	 <p style="text-align: center;">ANEXO H</p>	<p>Hola me llamo Gerardo Uriel Jimenez Ibarra estoy muy contento pues me inscribi en clases de piano porque me gustaria ser un gran concertista para ofrecer muchos conciertos para todo el publico</p>	<p>Alfabético convencional.</p>
<p>Kevin</p>		<p>me siento feliz me siento feliz con mi familia</p>	<p>Alfabético no convencional.</p>

	 <p style="text-align: center;">ANEXO I</p>		
--	---	--	--

**Tabla 1. Nivel de conceptualización al término de la investigación de los alumnos de segundo “A”. “Comparto mis emociones” efectuada el 12 de marzo del 2021. Fuente: propia.**

La primera evaluación corresponde a la alumna Valeria, ella era una niña muy responsable, dedicada, atenta, compartida y tenía una buena relación con todos sus compañeros. En la modalidad a distancia mantuvo una comunicación y participación constante, su mamá también fue muy cumplida, hacía llegar las actividades en tiempo y forma. Nunca presenté dificultad para evaluarla ya que sus trabajos eran claros, legibles y siempre procuraba ordenarlos por nombre y día. La escritura de su texto fue convencional, presentó algunas dificultades en cuanto a las propiedades cualitativas y de ortografía pero éstas, serán trabajadas en otro momento.

La segunda evaluación corresponde al alumno André Nicolás. Él era un niño muy noble, sencillo, alegre, responsable, siempre cumplía con sus tareas escolares, cuando no asistía a la escuela, se ponía al corriente con sus trabajos y procuraba mandarlos lo más pronto posible.

André sufrió la pérdida de su mamá, después de ello, pude observar que sus actitudes seguían siendo las mismas, pero se volvió más sentimental, en ocasiones le gustaba expresar su sentir conmigo. Esto es un ejemplo de aquello que viven los alumnos y por ciertas razones a veces desconocemos, así pues, considero muy importante para mi formación docente el darme a la tarea de seguir conociendo a mis alumnos, saber qué hacen, cómo viven, qué dificultades o situaciones presentan y más ante esta modalidad de trabajo.

Él quedó a cargo de su madrina, la señora mostró una gran responsabilidad al apoyar en la diversidad de actividades y al entregar cada una de ellas en el tiempo asignado, durante el ciclo escolar tuvieron una comunicación y participación constante. El trabajo de André fue escrito de manera convencional, hizo corresponder cada grafía con su sonido, no presentó ninguna dificultad. Asimismo, me pareció muy interesante porque gracias a esta actividad descubrí su gusto por el deporte.

La tercera evaluación es de la alumna Maricarmen, ella era una niña muy alegre, le gustaba trabajar en equipo y participar en clase. Ella estaba a cargo de su papá, su comunicación y participación en las intervenciones fue intermitente, ya que hubo en algunas donde no envió evidencias completas, pero dentro de las demás asignaturas y del trabajo semanal sí fue constante, hacía llegar sus trabajos en tiempo y forma. Cuando presentaba dudas enseguida me escribía a mi chat personal, lo cual me hizo percatarme que procuraba seguir las actividades como estaban asignadas en las planeaciones. El texto de Maricarmen fue muy preciso pero pude observar que está escrito de manera convencional, utilizó mayúscula al inicio y no presentó ninguna otra dificultad.

La cuarta evaluación corresponde al alumno Doryan. Él era un alumno participativo, respetuoso, muy alegre, era inquieto, le gustaba mucho platicar con sus demás compañeros y fácilmente perdía la atención dentro del aula, lo cual lo llevaba a retrasarse un poco con sus trabajos. Una de las estrategias que utilicé para que atendiera sus actividades era el acercarme constantemente y preguntarle

cómo iba, si tenía dudas, le reconocía su desempeño para motivarlo, entre otros. Al trabajar desde casa quedó a cargo de su abuelita, la señora era muy responsable, siempre contestaba y enviaba sus evidencias. También pude observar que no tenía dificultad con el uso del medio de comunicación que era whatsapp, eso fue favorecedor porque atendía cada uno de los trabajos establecidos. El texto de Doryan fue escrito de manera convencional ya que hizo corresponder las letras con el sonido, su avance fue muy evidente porque al inicio de esta investigación se encontraba en el nivel silábico.

La quinta evaluación pertenece a la alumna Camila Vanessa. Ella era una niña muy disciplinada, responsable, le gustaba mantener el orden dentro del aula, participar, trabajar en equipo, apoyar a sus demás compañeros y compartir experiencias relacionadas al contenido. Era muy atenta en las clases de Conocimiento del Medio. Vanessa y su mamá fueron muy cumplidas en este proceso, mantuvieron una comunicación y participación sistemática, haciendo llegar siempre sus evidencias completas. La alumna Vanessa escribió de forma convencional, utilizó mayúscula al inicio y terminó su texto con punto final, por ello, consideré que había tenido un gran avance en estas propiedades de escritura. Si el apoyo seguía siendo constante mejoraría aún más su lenguaje escrito.

La sexta evaluación corresponde a Gerardo Uriel. Él era un niño participativo, jugaba y platicaba con sus compañeros, era compartido, cumplía con sus tareas escolares, le gustaba trabajar en equipo pero perdía la atención más rápido. Uriel tuvo una participación y comunicación intermitente ya que en ocasiones no envió las actividades completas, sin embargo, observé buenos avances no solo en este proceso de adquisición del lenguaje escrito, sino, en todas las asignaturas.

El texto de Uriel fue amplio, expresó su gusto e interés por la música, esta actividad me permitió conocer más sobre él. De igual manera, su escritura fue convencional y se observó que utilizó mayúsculas en el nombre propio, mismo contenido que se trabajó con anterioridad. Al inicio de esta investigación él se encontraba en el nivel alfabético no convencional, a través de sus evidencias

recabadas pude percatarme de su progreso, sin duda, trabajar de manera constante podrá favorecer su proceso de adquisición del lenguaje escrito.

La última evaluación pertenece al alumno Kevin Aarón. Él era un niño muy tímido, respetuoso, disciplinado, le gustaba compartir sus materiales, no participaba constantemente en clase pero sí cumplía con todos sus trabajos. Ante la modalidad a distancia Kevin no tuvo comunicación por un buen tiempo, no solo con mi trabajo sino con el de la docente titular también. En la cuarta y quinta intervención sí participó, envió sus evidencias completas y de igual forma volvió a ser constante en la entrega de las actividades semanales de cada asignatura. Cabe mencionar que era importante mantener una interacción continua para poder potencializar el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

El texto de Kevin fue muy pequeño pero sí hizo corresponder la grafía con el sonido, lo cual es considerado como alfabético convencional pero al ser un escrito muy preciso, fue necesario revisar sus otras actividades entregadas en la quinta intervención para corroborar el nivel de conceptualización. Misma acción que me llevó a descubrir que en sus demás trabajos sí presentó dificultades, siendo la razón por la que lo posicioné en alfabético no convencional.

Enseguida presento un cuadro donde se observa el nivel de conceptualización inicial y final correspondiente a cada uno de estos alumnos. Cabe destacar que la referencia para la asignación de niveles fue la lectura *“Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”* de Gómez (1982).

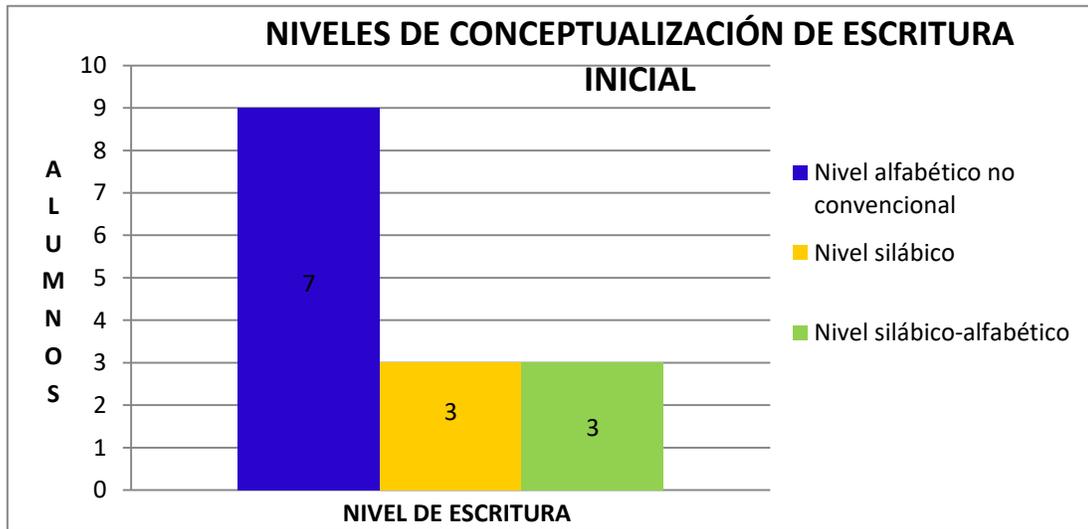
NOMBRE	NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN INICIAL	NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN FINAL
Valeria	Alfabético no convencional	Alfabético convencional
André	Alfabético no convencional	Alfabético convencional

Maricarmen	Alfabético no convencional	Alfabético convencional
Doryan	Silábico	Alfabético convencional
Camila Vanessa	Alfabético no convencional	Alfabético convencional
Uriel	Alfabético no convencional	Alfabético convencional
Kevin	Silábico	Alfabético no convencional

**Tabla 2. Cuadro del nivel de conceptualización inicial y final de los alumnos. 31 de marzo 2021. Fuente: propia.**

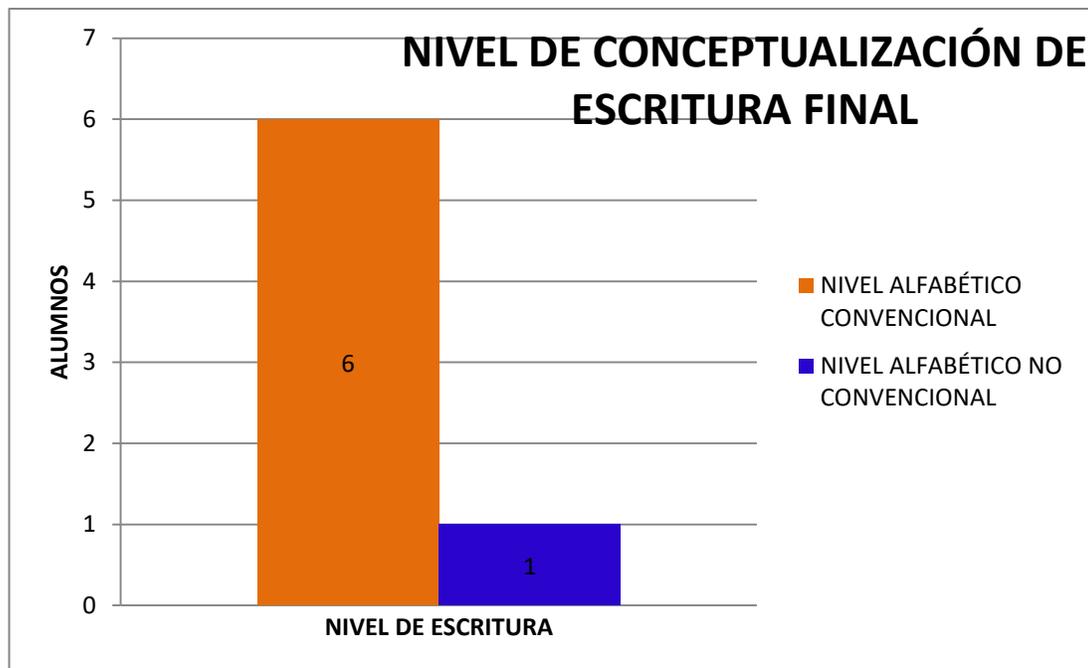
En la tabla número 2 se observó el nivel de conceptualización inicial y final de esta investigación formativa correspondiente a los alumnos que dieron respuesta a la actividad de la quinta intervención “*Comparto mis emociones*”. Todos cambiaron de nivel, en su mayoría se posicionaron del alfabético no convencional al alfabético convencional. Uno de ellos, pasó del nivel silábico hasta el alfabético convencional, sus evidencias son el claro ejemplo de su progreso y otro alumno pasó del nivel silábico al alfabético no convencional.

La prueba escrita que realicé por llamada telefónica a un inicio de esta investigación fue con el fin de rescatar el nivel de conceptualización en el que se encontraban los alumnos, de la cual tuve respuesta de trece niños. A partir de la última actividad que seleccioné llamada “*Comparto mis emociones*” correspondiente a la quinta intervención pude observar y analizar el progreso de los siete niños que dieron respuesta y que en su mayoría fue durante todo proceso. A continuación presento los niveles de conceptualización inicial y final.



**Gráfica 1. Niveles de conceptualización de escritura inicial, 26 de octubre del 2020.**

Fuente: propia.



**Gráfica 2. Niveles de conceptualización de escritura final, 31 de marzo del 2021.**

Fuente: propia.

Cinco de los siete alumnos que se encontraban en el nivel alfabético no convencional pasaron a nivel alfabético convencional; los otros dos alumnos se ubicaban en el nivel silábico y uno paso al alfabético convencional y otro al alfabético no convencional. Cabe destacar que los niños restantes que aparecen en la primera gráfica sí dieron respuesta a la evaluación de escritura inicial pero durante el proceso su participación fue inexistente, no solamente con mi trabajo se presentó esta dificultad, también con el de la docente titular.

La mayoría de los alumnos mencionados con anterioridad fueron los que tuvieron una comunicación y participación sistemática e intermitente en las intervenciones efectuadas, lo cual dio como resultado un gran avance en la adquisición de su lenguaje escrito, permitiéndome argumentar el logro altamente significativo del propósito del alumno en esta investigación formativa.

En el análisis número cinco desarrollé la actividad "*Comparto mis emociones*", este trabajo implicó una exploración para poder evaluar a los niños, afirmo que fue idóneo porque al ser un texto libre me permitió identificar su nivel de conceptualización de manera más acertada ya que aquí, el apoyo del padre de familia no fue necesario porque no hubo una indicación que lo comprometiera a orientar al niño de manera constante, sino, fue una actividad autónoma. Además con ésta, logré conocer sus gustos e intereses, lo cual es altamente valorable y significativo. Decidí aplicarlo de esta forma porque me di cuenta que al no existir una interacción directa con los alumnos era la más acorde para obtener un mayor acercamiento a su progreso.

En la evaluación inicial de escritura que apliqué el 26 de octubre del 2020 identifiqué principalmente dificultad en las propiedades cualitativas y cuantitativas en los textos de los alumnos, en cambio, en la última que se llevó a cabo el 31 de marzo del 2021 en su mayoría no se presentó, los textos fueron más coherentes, comprensibles y profundos, quiere decir, se apropiaron de ellos. Cabe destacar que ambas evaluaciones fueron de escritura libre y logré identificar su nivel de conceptualización.

## CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES.

El término de esta investigación formativa centrada en los alumnos de segundo “A” de la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” me permitió fortalecer, visualizar y reconocer el trabajo tanto de los estudiantes como el de mi práctica profesional.

Cabe mencionar que la adquisición del lenguaje escrito es un tema muy complejo y se vuelve aún más con la modalidad a distancia, pero sin duda, cada una de las fases que integran la construcción del portafolio temático me dieron la oportunidad de analizar y reflexionar con el fin de mejorar mis intervenciones docentes, alcanzar los propósitos establecidos y dar respuesta a mi pregunta de investigación *¿Cómo favorecer el lenguaje escrito en un segundo grado de educación primaria con el uso del multimedia?*, para ello es necesario dar a conocer los hallazgos de cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito que fui encontrando a lo largo de las intervenciones, los cuales me permito presentar de manera concreta a continuación:

En el análisis uno pude descubrir y reflexionar que desde un inicio se debe considerar un instrumento de evaluación que permita identificar el avance del niño que va manifestando en sus distintas producciones, puesto que en la primera intervención solo consideré una lista de cotejo, no le di la importancia a este aspecto como debe ser en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, pero esta experiencia que me llevó a mejorar en las demás intervenciones, logré establecer instrumentos de evaluación que hicieron posible valorar los progresos de los alumnos.

También descubrí que para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito debe existir un mediador pero que no le ayude al niño en su totalidad, quiere decir, que lo deje realizar las actividades de manera autónoma. En relación a mi trabajo, fue el considerar más la edad de los alumnos porque al utilizar los videos como mi herramienta para impartir contenidos era necesario que fueran llamativos para lograr su atención e interés. Este aspecto lo fui fortaleciendo en cada una de las intervenciones.

En el segundo análisis reflexioné que con el trabajo a distancia era fundamental la participación de los padres de familia o tutores, se convirtieron en protagonistas porque estaban siendo los intermediarios directos, sin ellos no era posible dar un seguimiento a este proceso. Asimismo consideré que era necesaria la vinculación del contexto en el que se estaba desarrollando el niño con el texto que escribía, dando como resultado el ser más significativo para los estudiantes, así que a partir de ello diseñé y apliqué actividades que tuvieran dicho enfoque.

En el análisis número tres pude detectar que las prácticas sociales del lenguaje son un elemento clave para favorecer la adquisición del lenguaje escrito, también que este proceso es individual y que es en función de sus habilidades y del apoyo que brindan los padres de familia, quiere decir que, los niños no trabajan de la misma manera, las dificultades y progresos son diversos. Por tal motivo, atendí que una de mis tareas era establecer actividades que fortalecieran el nivel en el que se encontraban cada uno de ellos.

Respecto al video que diseñé en el tercer momento fue aún mejor que los anteriores ya que logré que tuviera mayor creatividad, visibilidad y claridad tanto en el contenido como en sus respectivas consignas. Reconocí que el trabajo a distancia no estaba siendo fácil, menos porque no tuve contacto directo con los alumnos con clases virtuales ni presenciales y porque algunos no tenían la participación esperada, sin embargo, con los niños que sí tuve comunicación sistemática se observó en gran medida su progreso. Desde luego, el contacto y su respuesta a las actividades era un aspecto primordial para favorecer este proceso.

El multimedia, fue la herramienta para efectuar cada una de mis intervenciones y sin duda, me funcionó, fue el medio más oportuno y del cual todos los niños tuvieron acceso, a pesar de ello, reflexioné que era necesaria la innovación en su uso, quiere decir, practicar y dominar cada una de las funciones presentadas en distintas aplicaciones, esto con el fin de brindarles una mejor calidad de trabajo a mis alumnos.

En el cuarto y quinto análisis descubrí que con la modalidad a distancia, era necesario el apoyo en casa de forma sistemática, que se atendieran las indicaciones y que existiera una interacción entre padre de familia, alumno y docente, ya que si no se hacía de esa manera, el proceso se cortarían. También la importancia de brindar opciones al alumno de cómo presentar su trabajo ya que esto permitiría que se sintiera libre, cómodo o con mayor interés para realizarlo.

Asimismo que para favorecer la adquisición del lenguaje escrito era necesaria la reflexión y el análisis sobre la propia práctica docente porque es una acción que me llevó a descubrir los aciertos y los retos relacionados con las formas de intervenir; el diseñar actividades donde se implicaran los diferentes canales de comunicación porque éstos apoyan a los distintos estilos de aprendizaje que hay en el aula virtual; el modelado por parte del docente para fortalecer la escritura puesto que representa un factor clave para que los alumnos tengan una idea clara de lo que tienen que hacer, se motiven y realicen de manera exitosa su trabajo así como lo presenté en cada uno de los videos.

La innovación sin duda, es otro elemento que favoreció este proceso, con el análisis y reflexión de cada una de las intervenciones fui observando qué puntos eran importantes retomar para mejorar la práctica y el proceso de adquisición del lenguaje escrito en mis alumnos.

Los hallazgos anteriormente presentados de forma precisa de cómo favorecer el lenguaje escrito en los alumnos de segundo grado de educación primaria, fueron localizados en los distintos análisis correspondientes a las intervenciones presentadas, mismos que se reforzaron en la fase de confrontación del ciclo reflexivo de la práctica docente.

El primer propósito de esta investigación está enfocado al alumno mismo que refiere a *Favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria mediante el uso del multimedia para el logro de los aprendizajes esperados*. Considero que sí fue alcanzado, no con todos los alumnos porque algunos mantuvieron una participación y comunicación

intermitente o inexistente y como lo mencioné anteriormente ese es otro aspecto prioritario que forma parte para lograr favorecer la adquisición del lenguaje escrito. Sin embargo, con aquellos que estuvieron constantemente atendiendo las actividades solicitadas desde la intervención número uno hasta la cinco se visualizó el logro de este propósito, donde di como evidencia de ello en el apartado de resultados.

El segundo propósito de esta investigación es *Reflexionar mi práctica docente con el uso del multimedia para favorecer el lenguaje escrito de los alumnos de segundo grado de educación primaria*. Éste está dirigido a mi participación como docente a lo largo de este proceso de intervención, es gratificante darme cuenta que alcancé este segundo propósito ya que la construcción de cada uno de los análisis me permitió reconocer, analizar y reflexionar diferentes aspectos para poder mejorar mi intervención docente y así favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Fue un reto el trabajar con el multimedia como base para mi intervención porque reconozco que al principio desconocía cómo utilizarlo, pero los mismos hallazgos me dieron pauta a ejercer cada una de ellas, así como innovar en la búsqueda de nuevas aplicaciones que me dieran acceso a todos los elementos necesarios para que los videos tuvieran mayor calidad tanto en el contenido como en el diseño. Por ello, elegí en cada intervención mis videos como artefactos porque era de mi interés observar y evidenciar el progreso que iba presentando.

Se atendieron ambos propósitos porque al momento de reflexionar a lo largo de la investigación me permitió conocer las dificultades, aciertos y los diferentes retos para poder favorecer el trabajo de alumnos y docente.

La educación a distancia transformó el trabajo del personal educativo, de los padres de familia y de los alumnos. El grupo de esta investigación estuvo lleno de retos principalmente porque los tiempos y posibilidades de los tutores eran diversos. No se tuvo la oportunidad de trabajar sesiones virtuales lo cual también fue considerado como una dificultad, es evidente que el proceso de adquisición del

lenguaje escrito es muy complejo y al no llevarse a cabo de forma directa daba como consecuencia el desconocer las dudas, comentarios y progresos más acercados a la realidad de cada uno de los alumnos. Cabe mencionar que tales adversidades, fomentaron el autodidactismo, la participación de las familias y la innovación de los docentes.

Reconocí que me hizo falta atender más los conocimientos previos de los alumnos en cada una de las intervenciones, presenté limitantes por el trabajo con modalidad a distancia, sin embargo, mi reto es seguir buscando y estableciendo estrategias para poder rescatar este aspecto tan importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación formativa me dio oportunidad de fortalecer competencias del perfil de egreso en relación a mi educación normal. En cuanto a las *competencias genéricas* consideré que tuve un mayor alcance en las siguientes:

*Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.* A partir de las evidencias recabadas por parte de los alumnos, las evaluaciones de las mismas, de mis conocimientos, del análisis y reflexión pude fortalecer esta competencia. Al reconocer cada uno de los hallazgos procuré tomar las mejores decisiones con el fin de que en cada intervención pudiera contribuir en gran medida a este proceso de adquisición del lenguaje escrito.

*Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos y Emplea las tecnologías de la información y la comunicación,* éstas dos competencias fueron de la mano en toda la investigación porque a través del lenguaje oral y escrito pude dar a conocer el contenido, las consignas y los ejemplos pero a su vez estaba utilizando el multimedia como base para poder impartir y hacer llegar la información, lo cual resultó altamente significativo.

Respecto a las *competencias profesionales* consideré que pude fortalecer:

*Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los*

*plan y programas de educación básica.* Al inicio de esta investigación fue necesario detectar una necesidad del grupo, así que, llevé a cabo la evaluación diagnóstica, logrando identificar que debía enfocarme en favorecer su lenguaje escrito, a partir de ello, fui tomando como referencia el plan y programa y otros teóricos para el diseño de mis actividades.

*Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.* El multimedia fue el medio tecnológico base para mi participación en cada una de las intervenciones, gracias a ello pude dar a conocer el contenido y mantener una interacción con los alumnos, sin duda, es una de las principales competencias que esta investigación me permitió ejercer.

*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.* En mi primera intervención como lo mencioné con anterioridad no le di la importancia a la evaluación de las actividades, solo diseñé una lista de cotejo la cual no me permitió reconocer el aprendizaje, pero esto mismo me llevó a tener en cuenta en las siguientes intervenciones el instrumento de evaluación desde un primer momento fortaleciendo mi práctica docente y la valoración de mis alumnos.

*Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.* Esta última competencia fue consolidando mi intervención y la construcción de mi portafolio, hace referencia de la propia investigación, lo cual fue fundamental en este proceso, relacionándolo con la búsqueda, análisis y reflexión de la teoría que al final me permitió experimentar, ampliar el conocimiento pedagógico y especializado en el tema de estudio.

Para finalizar, me parece relevante dar a conocer que para mí ha sido todo un reto tanto mi quehacer docente como la construcción de este portafolio temático, ya que me han dado la oportunidad de contextualizarme al trabajo educativo, esto me llevó a sentir una gran responsabilidad con todos quienes formaron este proceso. Logré conocer más a mis alumnos, sus gustos, intereses, oportunidades

y necesidades, ejercí mis valores que sin duda fortalecerán mi vida personal y profesional. Reconocí la importancia de compartir con otros mi experiencia con el fin de mejorar mi práctica docente, como lo fue en la fase de confrontación, misma que viví con mi asesora, me sentí acompañada en todo momento y gracias a ello fue posible culminar este trabajo. Enfrentarme con mi último año de educación normal y con una modalidad a distancia fue una experiencia verdaderamente desafiante pero con un sinfín de aprendizajes.

## **CAPÍTULO 7. VISIÓN PROSPECTIVA.**

Al término de esta investigación formativa pude obtener un sinfín de aprendizajes que han potencializado mi desarrollo tanto personal como profesional, lo cual a través del tiempo, de las dificultades y aciertos presentados me permitieron reflexionar y generar nuevos retos para poder seguir mejorando este trabajo que está centrado a la adquisición del lenguaje escrito. En primer momento me parece necesario asistir a capacitaciones, talleres o cursos con el mismo enfoque y que sean impartidos por profesionales, ya que al estar en constante preparación y al obtener nuevos conocimientos se me dará la oportunidad de ejercer mi tarea docente.

Ahora bien, considero importante seguir investigando de qué otra forma puedo favorecer el lenguaje escrito en los alumnos pero ya no solamente atendiendo la modalidad a distancia sino presencial también, las condiciones han empezado a cambiar y se ve un próximo regreso a clases, por tal razón, mi interés en descubrir las herramientas digitales o materiales que contribuirían a este desarrollo, siempre y cuando sean acordes a sus oportunidades.

A partir de los análisis teóricos que hice durante este estudio pude definir que uno de los retos primordiales que tengo como docente es el encontrar y aplicar estrategias que me permitan dar un seguimiento al conocimiento que los alumnos ya traen de sus hogares para poder facilitar su aprendizaje, lograr que mantengan la atención e interés en este proceso y le sea significativo.

Hoy en día nos hemos visto en la necesidad de tener práctica y dominio del uso de las tecnologías ya que ha sido la manera en que hemos podido establecer el contacto para poder impartir y recibir educación. Mi investigación tuvo apoyo del multimedia, lo cual me ha motivado para seguir aprendiendo y buscando programas más actualizados con el fin de diseñar videos informativos con mejores ediciones y contenidos referente al mismo tema y así poder compartir dentro del aula y a través de plataformas para que otros docentes puedan acceder y apoyarse de este material.

## **CAPÍTULO 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Ballesteros Pérez, Dalia Vanessa (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20(93),442-455.

Domínguez García, Ileana (2017). Hablemos del lenguaje. *VARONA*, (esp.) ,1-3.

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. ISSN:1989-4023.

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción*. Ediciones Morata, S.L.

Espitia Carrascal, Rosa Elena, y Montes Rotela, Marivel (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo (Colombia). *Investigación y Desarrollo*, 17(1),84-105.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. Editores, s.a. de c.v. ISBN 978-968-23-1600-5.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editores, s.a. de c.v. ISBN 978-968-23-1578-7.

García Retana, José Ángel (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1),1-24.

García, J. (2015). El desarrollo del video informativo en la red: formatos y casos de éxito.

Gómez, M. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Publicaciones Elaboradas por la Dirección General de Educación Especial de la Secretaria de Educación Pública. ISBN 968-29- 1205-9.

Goodman, K. (1999). Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. Año VII, núm. 29-30, enero-abril, México, *Educación y Cambio*, pp. 17-26.

Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. 21(2), pp. 69-82.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Serie Investigación educativa. Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Leyva, O.J.A.; Veytia, B.M.G. (2018) El trabajo colaborativo: entornos virtuales de aprendizaje (EVA) utilizados por estudiantes de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español. En Duque, H.M.A; Leyva O.J.A; Gallegos, I.L.E. Memorial de adversidades durante el proceso de escritura. Pp. 131-159. Madrid, España. Iberoamericana vervuert.

López, J. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. ISSN 1988-6047.

López, M. (2014). Aula invertida: otra forma de enseñar y aprender. Nubemia.

Montealegre, Rosalía, y Forero, Luz Adriana (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 9(1),25-40.

Montilla, Lissette, & Arrieta, Xiomara (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. Omnia, 21(1),66-79.

Navarro, E., Jiménez, E., Rappoport, S. y Thoalliez, B. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. Universidad Internacional de La Rioja, S. A. ISBN: 978-84-16602-55-1.

Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Paidós. México.

Ojeda, N. (2012). Introducción a la multimedia. Editorial Red Tercer Milenio. ISBN: 978-607-733-138-4

Querejeta, Maira, y Piacente, Telma, y Guerrero Ortiz-Hernán, Bárbara, y Alva Canto, Elda Alicia (2013). La separación entre palabras en la escritura de niños que inician la escolaridad primaria. Interdisciplinaria, 30(1),45-64.

Salinas, J. (2014). Multimedia en los procesos de enseñanza-aprendizaje: elementos de discusión.

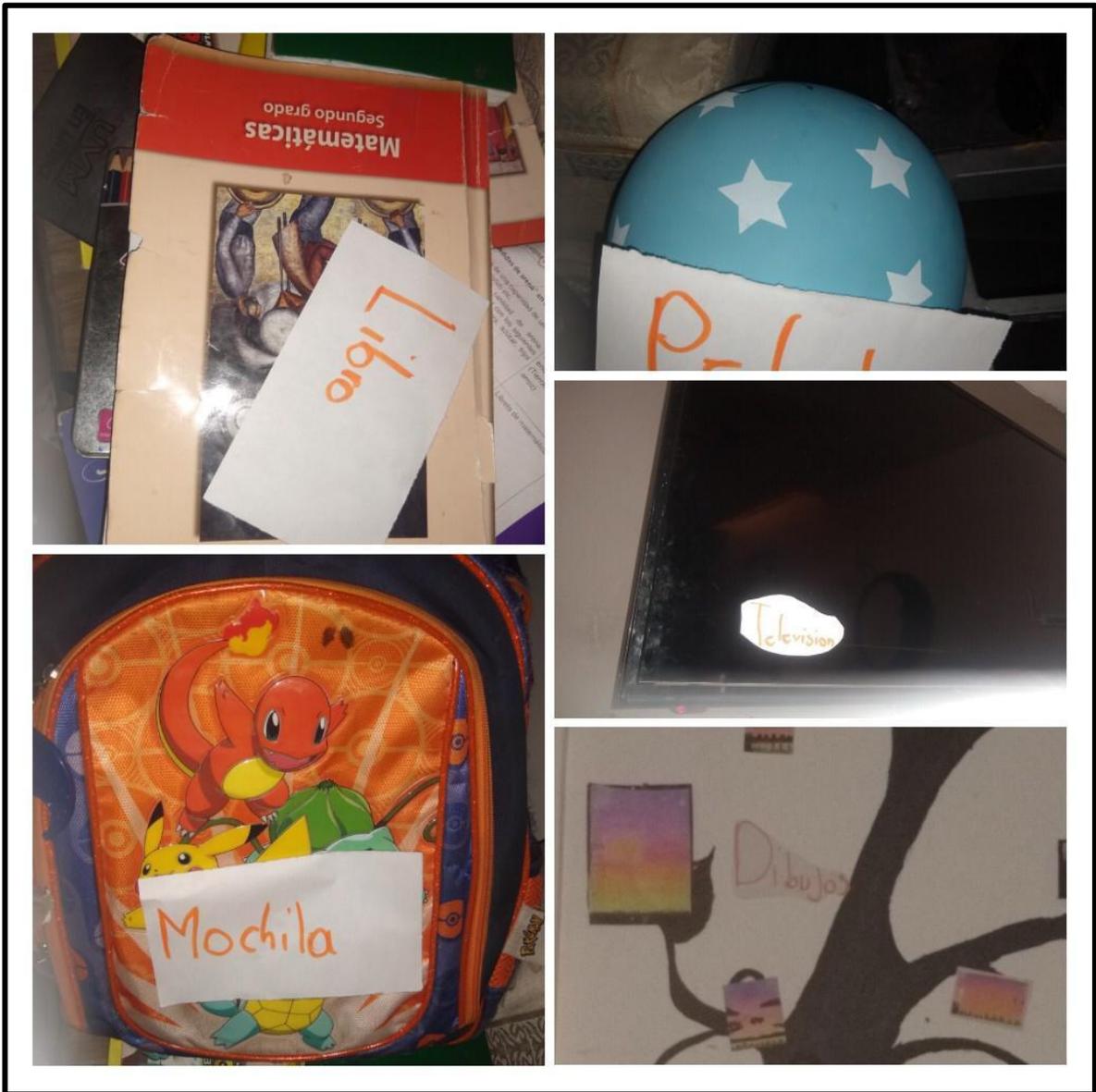
SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México: SEP.

SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.

SEP (2017) Aprendizaje Clave. Educación Básica. México: SEP.

## CAPÍTULO 9. ANEXOS.

Anexo A. Evidencias de trabajo del alumno Fabián Tadeo.



Anexo B. Actividad "Ordenando palabras".

**Ordena las palabras para formar las oraciones.**

1. azul. / de / El / color / coche / es



2. moto / La / dos / ruedas. / tiene



3. sombrero / el / Es / un / de / mago.



4. Me / asustan / lobos. / los



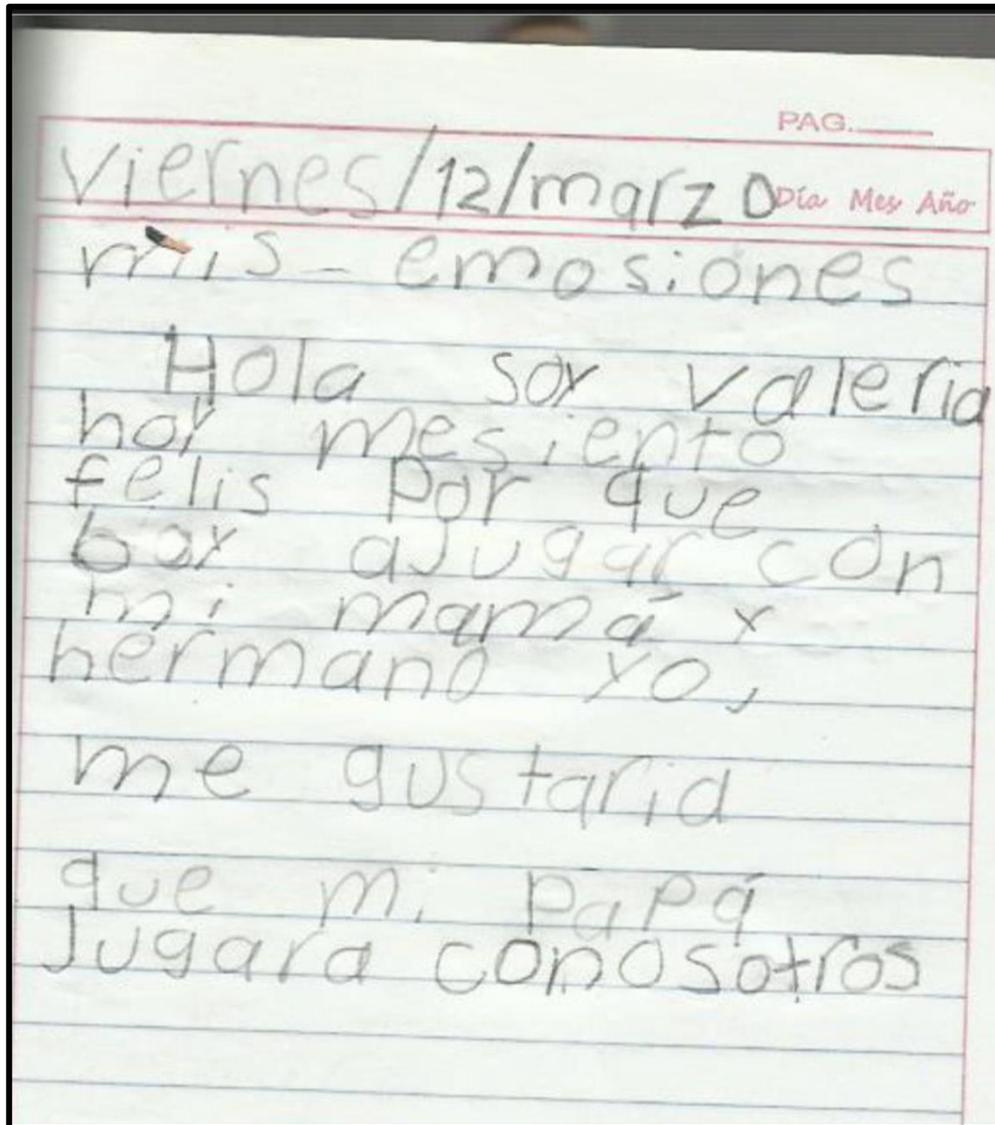
5. Rey / el / es / Ese / León



6. pájaro / huevos. / tres / puso / El



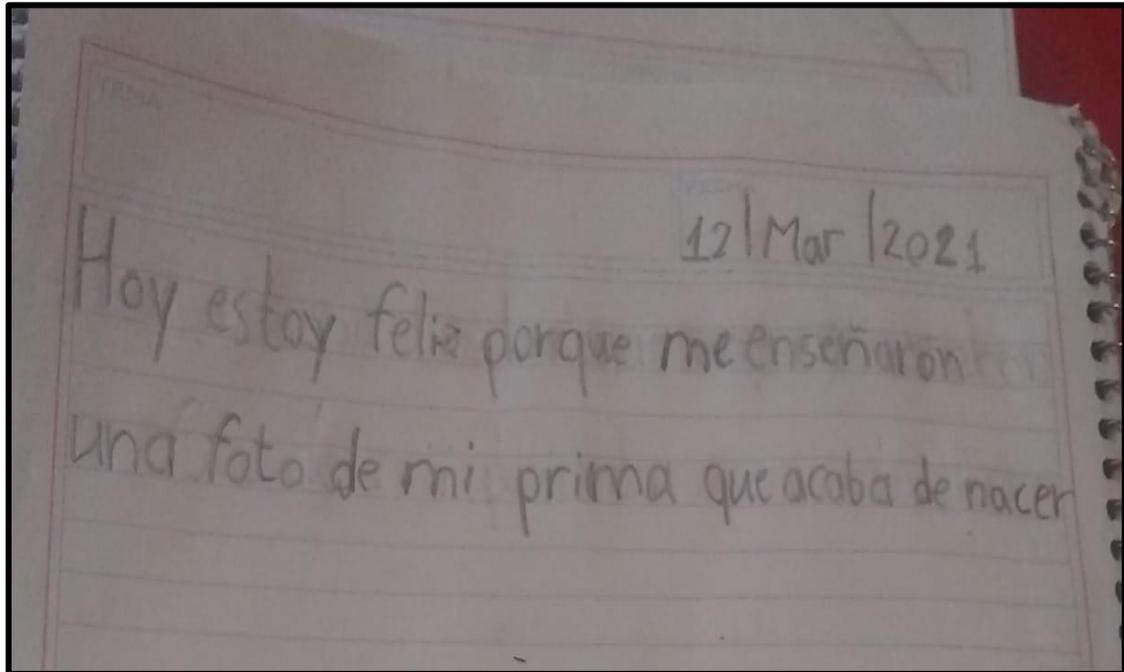
Anexo C. Evidencia de la alumna Valeria.



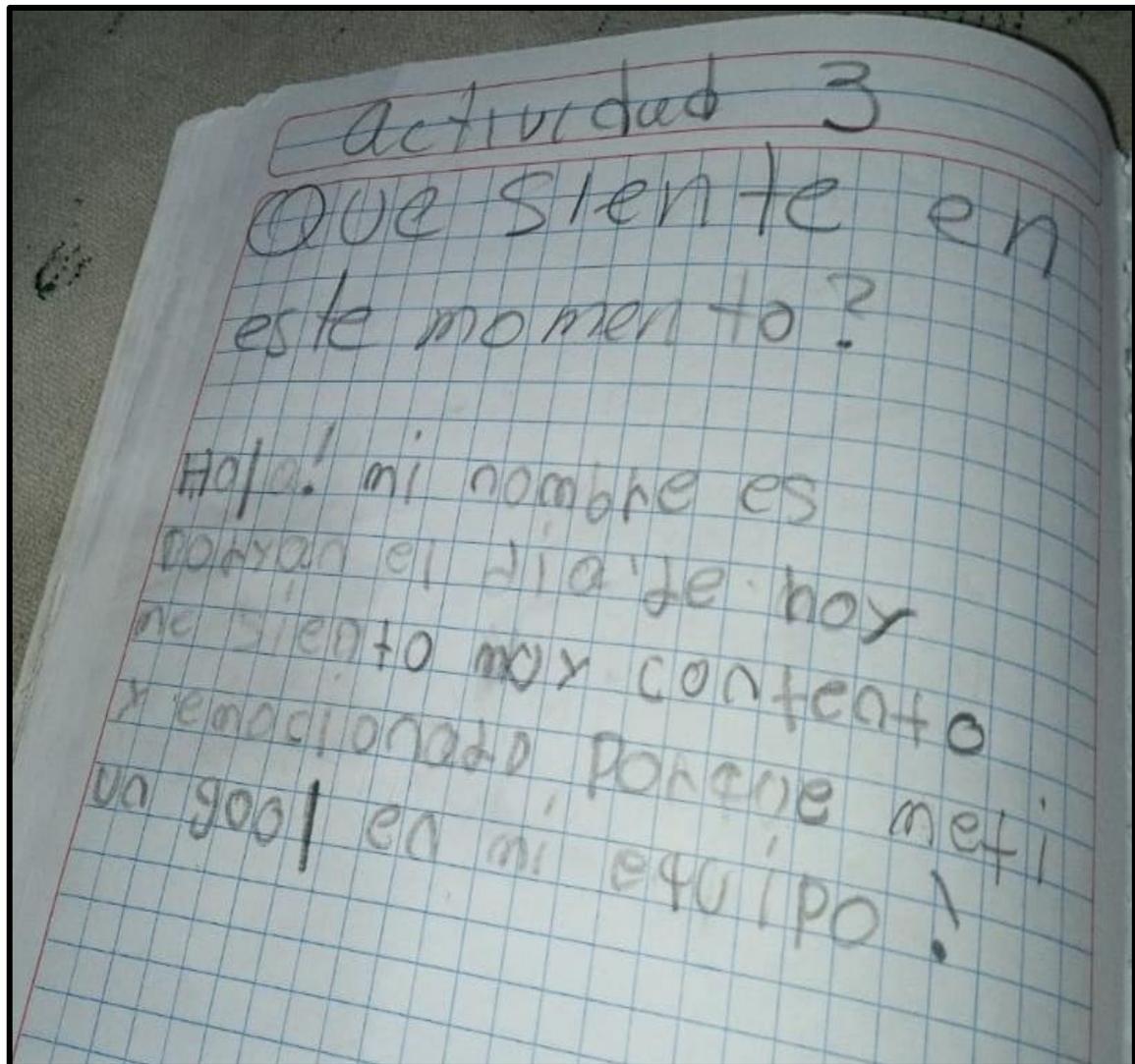
Anexo D. Evidencia del alumno André.

Hola Mi hombre PS  
André y el día de hoy  
me siento muy feliz  
porque es viernes y voy  
a mis clases de lima lima  
espero un día lograr ser  
profesional.

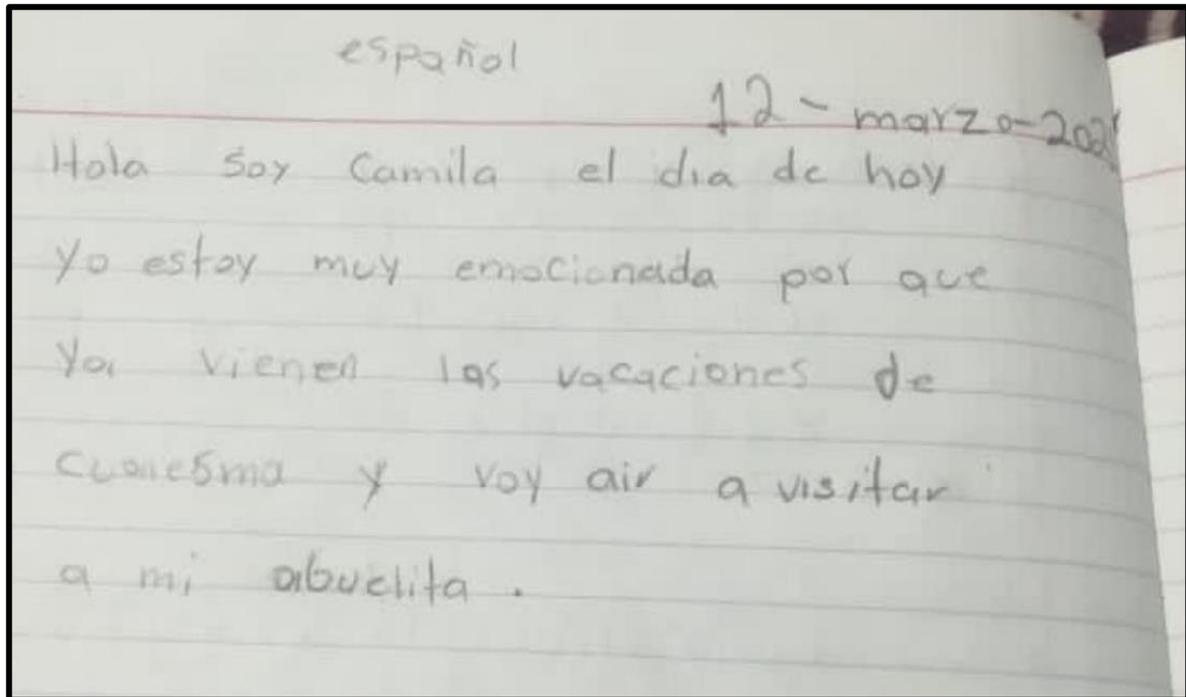
Anexo E. Evidencia de la alumna Maricarmen.



Anexo F. Evidencia del alumno Doryan.



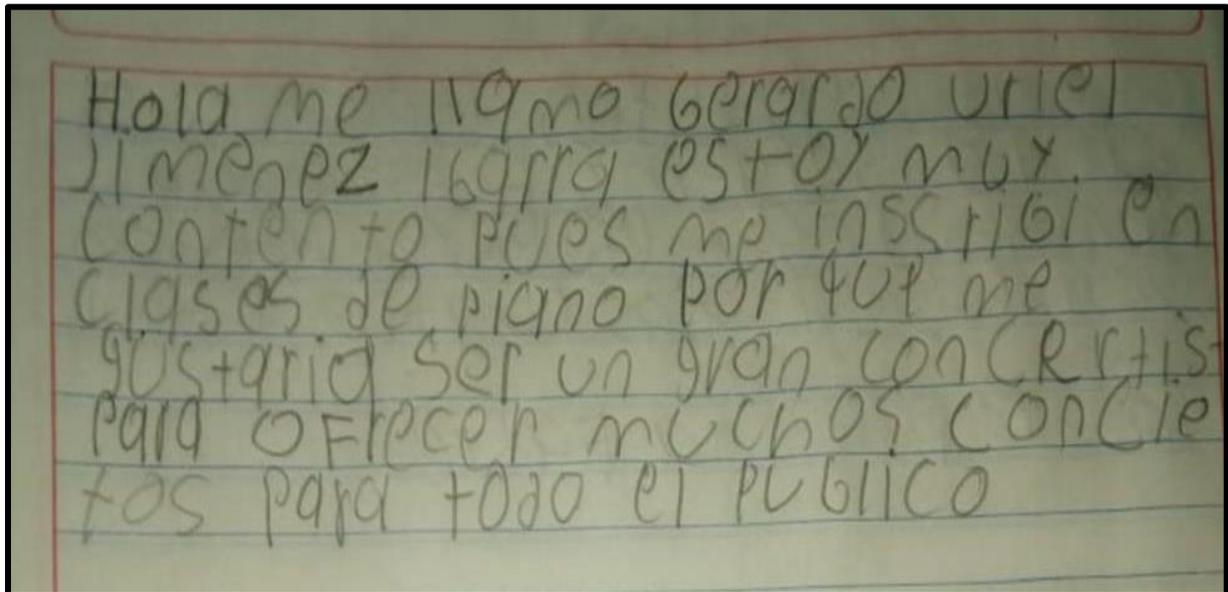
Anexo G. Evidencia de la alumna Camila Vanessa.



español 12 - marzo - 2021

Hola Soy Camila el día de hoy  
yo estoy muy emocionada por que  
yo vienes las vacaciones de  
cuarecena y voy air a visitar  
a mi abuelita.

Anexo H. Evidencia del alumno Gerardo Uriel.



Hola me llamo Gerardo Uriel  
Jimenez 16 años estoy muy  
contento pues me inscribi en  
clases de piano por que me  
gustaria ser un gran concertista  
para ofrecer muchos concier-  
tos para todo el publico

Anexo I. Evidencia del alumno Kevin Aarón.

