



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer las habilidades motrices básicas.

AUTOR: Alondra Márquez Miranda

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Habilidades, Juegos tradicionales, Fortalecer, Motricidad, Estrategia.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER
LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.**

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

C. ALONDRA MARQUEZ MIRANDA.

ASESOR (A):

MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ALONDRA MARQUEZ MIRANDA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS."**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 15 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

ALONDRA MARQUEZ MIRANDA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MARQUEZ MIRANDA ALONDRA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS”.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTR. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDICE.

I.	INTRODUCCION.....	3
II.	TEMA DE ESTUDIO.....	6
2.1.	Campo temático.....	6
2.2.	Núcleo temático.....	7
2.3.	Procedimiento.....	8
2.4.	Descripción del hecho o caso estudiado.....	9
2.5.	Escuela y ubicación geográfica.....	11
2.6.	Características sociales relevantes.....	13
2.7.	Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.....	14
2.8.	Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica....	14
III.	DESARROLLO DEL TEMA.....	17
3.1.	Las habilidades motrices básicas.....	18
3.2.	Las habilidades motrices básicas en niños de 9 y 10 años.....	22
3.3.	Los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el trabajo de educación física a distancia.....	28
3.4.	Los juegos tradicionales en la modalidad a distancia.....	34
3.5.	Los juegos tradicionales y los materiales reciclados por los alumnos. ...	39
3.6.	Aspectos fundamentales del juego tradicional desde casa.....	45
3.7.	El trabajo a distancia en las sesiones educación física.....	50
IV.	CONCLUSION.....	55
V.	BIBLIOGRAFIA.....	57
VI.	ANEXOS.....	60

I. INTRODUCCION.

Los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer las habilidades motrices básicas con un grupo de cuarto grado de primaria, en la escuela primaria Francisco González Bocanegra.

El tema de estudio seleccionado para la realización del documento recepcional, estuvo basado en el interés personal de trabajar las habilidades motrices básicas con la estrategia de los juegos tradicionales.

A lo largo del día hacemos diferentes movimientos, algunos los hacemos por instinto y algunos los pensamos a la hora de ejecutarlos, aunque son sencillos, el algún momento requirieron de un aprendizaje previo, a estos movimientos los llamados habilidades motrices básicas.

Ruiz Perez (1987) su clasificación de las habilidades es de tres tipos:

Locomotoras: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar.

No locomotoras: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse.

De manipulación y contacto de móviles y objetos: recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. (Vygotsky, 1924)

Las razones personales para la selección de mi tema, son porque considero que los juegos tradicionales, son una buena forma para el fortalecimiento de las habilidades motrices, tanto porque van a aprender mientras juegan y al mismo tiempo van a conocer o van a fortalecer lo que ya saben acerca de lo que son los

juegos tradicionales, conocerán acerca de su cultura, con lo que jugaban sus familiares.

Sobre todo, en la influencia que han tenido las nuevas generaciones de que todo sea a base de la tecnología y es cada vez menos frecuente encontrarte con niños jugando en la calle como solía verse antes.

Los propósitos de estudio que se plantean para la elaboración de este trabajo son los siguientes:

1. Fortalezcan las habilidades motrices básicas utilizando materiales disponibles en casa para mejorar la ejecución de movimientos.
2. Desarrollen el trabajo colaborativo en su contexto familiar, por medio de los juegos tradicionales.
3. Diseñen materiales que les permitan nuevas formas realizar los juegos tradicionales y así favorecer su creatividad durante el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Para las actividades de indagación, fueron quince preguntas que se le hicieron al profesor del grupo sobre la pandemia, sus alumnos, sobre las estrategias que ocupan para que sus alumnos cumplan con sus tareas, sobre la pandemia, entre otras. (Anexo 1)

También se les hizo entrevistas a los alumnos sobre la educación física, sobre si tenían internet, si contaban con algún aparato en donde tomar las clases, a los padres de familia se les hicieron preguntas sobre como veían a sus hijos en las clases y la pandemia, si contaban con espacios para tomar las clases en línea en específico las de educación física, sobre si consideraban importante la clase de educación física, entre otras.

Para la elección del tema, durante el periodo escolar 2020-2021 se observó, por medio de actividades y clases en línea, que los alumnos tenían algunas deficiencias en sus habilidades motrices básicas como, por ejemplo: lanzar, atrapar, saltar, caer, entre otras.

También se investigó que los juegos tradicionales son una buena estrategia para la enseñanza y practica de las habilidades motrices básicas; aun así, cada vez son menos frecuentes las actividades en las escuelas que incluyen este tipo de juegos y que, debido a lo anterior, los alumnos pierden el interés en conocer más sobre su cultura.

Las dificultades que tuve para realizar mi ensayo pedagógico fue que como se llevó un trabajo realizado de manera a distancia por causa de la pandemia, se batalló para que los alumnos mandaran las actividades, se dificulto el corregir las actividades porque cuando se les comentaba que el ejercicio estaba mal algunos papás se molestaban y otros simplemente ignoraban el mensaje.

En las clases en línea se dificultó que los alumnos no se conectaran a tiempo a la clase, que tuvieran el material a la mano para no perder mucho tiempo de la clase yéndolo a buscar, incluso algunos alumnos, aunque se les pidiera el material con días de anticipación al día de la clase había alumnos que decían que no tenían el material.

La modalidad a distancia fue difícil ya que como sabemos nadie estaba preparado para que se dieran clases así y menos hablando de las clases de educación física, en las cuales tienes que estar con el alumno corrigiendo sus movimientos, teniendo un lugar amplio donde hacer las actividades.

La utilidad que reporta el trabajo, es que me es de gran experiencia, ya que me permitió poder utilizar los materiales que hay en casa, poder enseñarles a reciclar, aprender nuevas estrategias para poder dar una clase en línea sin la necesidad de tener un patio amplio y que aun así sigan aprendiendo.

II. TEMA DE ESTUDIO.

2.1. Campo temático.

Para realizar este trabajo, que está enfocado a fortalecer las habilidades de lanzar y atrapar de los alumnos, debemos hacer un análisis de cuál de los campos temáticos puede complementar de una mejor manera este estudio.

Después de analizar distintos campos temáticos se llegó a la conclusión de que **“El desarrollo de la competencia motriz de los niños.”** (Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional Séptimo y Octavo Semestres.) fue el que mejor se relaciona con el tema estudiado para este tema.

El campo temático que escogí, nos menciona que el alumno normalista debe lograr obtener los factores que influyen en su desarrollo motor, y las estrategias implementadas para favorecer en ellos la edificación de la competencia motriz.

En relación con el tema de estudio que se seleccionó, se debe poner en juego nuestra habilidad para la observación durante la clase de educación física. Ser un docente en formación que tenga un tacto bueno para poder platicar con los alumnos para identificar sus características y el nivel que van desarrollando durante las actividades.

Se tiene que ser reflexivo sobre el desempeño motor de los alumnos esto ayudara a encontrar explicaciones, de cómo los alumnos desarrollan su competencia motriz y como solucionan los problemas motores, además de conocer las posibilidades o limites personales y cómo se manifiestan la autonomía, la independencia, la autorrealización y la toma de decisiones de algunos alumnos en particular.

Lo que nos da a entender que se debe ser alguien que al trabajar con los alumnos piense muy bien qué tipo de estrategias se van a utilizar para fortalecer las habilidades motoras en los alumnos de educación primaria, se tienen que hacer actividades dependiendo del contenido que se tenga que trabajar, siempre

buscando el fortalecimiento de las habilidades motrices de cada uno de los alumnos, qué se está bien, qué se hizo mal, en qué se puede y debe mejorar.

2.2. Núcleo temático.

Conforme a al campo temático elegido anteriormente “el desarrollo de la competencia motriz de los niños”, leyendo y analizando cada uno de los núcleos, me di cuenta que el tema que se va a abordar se relaciona con el núcleo temático **“los niños y los adolescentes.”** (Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas 1 y 2.)

En este núcleo se encuentran siete ejes de análisis y en cada uno hay temas específicos, que servirán para ampliar reflexivamente la comprensión de la práctica docente efectuada y sirvan para la aplicación de nuestras propuestas didácticas y para nuestro análisis de los resultados, para cumplir el objetivo de nuestro tema de estudio, el cual es el fortalecimiento de las habilidades motrices de lanzar y atrapar a través de los juegos, los ejes de Análisis que se tomaron son:

Desarrollo corporal y motricidad.

Se seleccionó este tema, porque lo que buscamos es relacionarlo con la motricidad fina, que es el manejo de las manos y los dedos, está la tenemos que ir trabajando a diferencia de nuestra motricidad gruesa, que nacemos con ella, porque nadie nos dijo como gatear, nosotros por instinto lo hicimos y nuestra motricidad fina alguien nos tuvo que haber enseñado a que la pelota se lanza de esta manera para que tuviera buena dirección.

Este eje cuenta con 11 temas específicos y se escogió el que más se relacionará, que también nos dará una guía para el análisis del tema ya mencionado anteriormente, el tema es el siguiente:

Principales actividades físicas que efectúan; expresiones corporales; juegos, tiempo libre; restricciones del movimiento en la escuela.

Para este tema específico, no se tomará en cuenta que sea en la escuela, ya que no estamos yendo y será en casa de cada uno de nuestros alumnos, lo relaciono ya que como nos dice, como ellos van a expresar los lanzamientos y las recepciones que yo les pondré que hagan en las actividades.

2.3. Procedimiento.

El procedimiento que se usó para elaborar este documento será mediante el “análisis de experiencias de enseñanza” ya que el tema surge de las experiencias obtenidas en las actividades que se trabajaron en los semestres de séptimo y octavo semestre.

Abordar este procedimiento, permitirá realizar un análisis de los alumnos dentro de las sesiones de clase, y como lo marca las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2002) “permitirá establecer si lograron (o no) la adquisición de las nociones pretendidas, de qué formas usaron sus conocimientos previos, cuál fue la influencia” (pág. 22), además de en lo personal, como docente en formación, me permitirá efectuar el análisis correspondiente de las sesiones exitosas y complejas, la organización del grupo y la metodología a emplear a partir de los términos conceptuales sobre los cuales se estructura cada sesión de clase.

En este, el alumno normalista deberá abordar temas y buscare en este procedimiento, analice, aprenda y aplique mediante las secuencias didácticas cuyo tema estará relacionado con los propósitos de las sesiones, contenidos de enseñanza o estrategias didácticas, la intención de estas tareas es mostrar a prueba dentro de las secuencias y evaluar ya sea significativo o no, además del desarrollo y la convivencia entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Dentro del procedimiento se dice que en base a una experiencia que el estudiante ha llevado desarrollando en un grupo de educación básica y con esto analizar con mayor detalle refiriéndose en general dentro del marco de la aplicación de las sesiones de educaciones física, refiriéndose a un contenido en particular.

2.4. Descripción del hecho o caso estudiado.

El tema de estudio surge del interés personal de volver a involucrar a los alumnos en los juegos tradicionales y al mismo tiempo que los alumnos trabajaran sus habilidades motrices básicas.

Los juegos tradicionales nos referimos a los juegos que han estado desde hace mucho tiempo y que aún se siguen recordando muy bien, que han ido pasando de generación en generación desde los abuelos a nuestros padres y de ellos a nosotros y así sucesivamente. No están establecidos en algún libro o escrito que diga que así se debe jugar, hay juegos que quizá si se encuentre en alguna juguetería, pero solo el elemento con el que se juega.

Kishimoto escribe al respecto, citando a Ivic: "La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo" (Kishimoto 1994).

Para este ciclo escolar que se vivió a distancia, me pareció importante trabajar los juegos tradicionales ya que como iban a estar todo el tiempo en casa y como sabemos hay muchos niños que desde pequeños les dan un teléfono o alguna Tablet para que no hagan desorden y/o se queden quietos. Es importante para mí tener al alumno en constante movimiento debido a que estamos en educación a distancia y ellos muchas veces no pueden salir porque tienen a sus abuelos o algún familiar con alto riesgo.

En relación al juego tradicional y su importancia Lavega escribe: "Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el

juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología." (Lavega Burgués, 1995)

La ayuda de los juegos tradicionales para mí es una estrategia importante para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en este grado porque ya tienen comprendido cada una de las habilidades lo único que se tiene que hacer es reforzarlas para que las tengan más definidas.

De acuerdo con el maestro tutor el LEF. Javier Díaz González se realizó la distribución de grupos, se me asignaron los grupos de 4° A y B y 6° A y B, se acordó que se enviaran actividades cortas y entendibles para los padres y alumnos y actividades las se recibirían a través de la aplicación de WhatsApp.

Tome el grupo de cuarto grado grupo "A" ya que al mandar las actividades note que era el grupo que tenía un poco más de deficiencia en sus habilidades motrices básicas y también note que había poca presencia de los padres de familia al hacer las actividades.

En las evidencias de los niños de cuarto grado note que muchos tenían problemas con sus habilidades manipulativas, lo cual me pareció importante empezar a desarrollar con ellos ya que aún seguían en una edad en la cual se podía mejorar estas habilidades, no solo las habilidades manipulativas porque para trabajarlas es importante tomar también en cuentas las demás.

2.5. Escuela y ubicación geográfica.

La institución educativa asignada para la realización de mi práctica intensiva, durante el ciclo escolar 2019-2020, es la Escuela Primaria “Francisco González Bocanegra”, ubicada en avenida de las Américas s/n, Colonia Urbana las Palmas, CP 78435, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez en San Luis Potosí, México, Zona Escolar 130 y con Clave de Centro de Trabajo (CCT) 24DPR2827T (Véase Anexo 2). Es una escuela regular de turno matutino con un horario para maestros de 7:45 a 13:10 horas, además de que por la tarde cuenta también con la Escuela Primaria “Benito Juárez”, con quien comparte parte de la infraestructura.

Esta institución, dirigida por el profesor Raúl Fonseca Hernández, es una construcción de obra pública (por su beneficio a la comunidad) y su infraestructura es de tipo tradicional basada en muros de concreto y ladrillo recubierto y, en el exterior de la escuela, por azulejo.

El espacio escolar está delimitado por barda en todos sus alrededores, la altura de esta es de aproximadamente 2 metros de altura, más 1.5 metros adicionales por el perímetro del rejado en la parte superior de los muros, cada uno de estos elaborado con cemento y concreto y recubierto en la parte exterior de la escuela con azulejo y por dentro pintado de color rojo y amarillo.

Las instalaciones de la escuela cuentan con 3 edificios más un módulo adicional en donde se ubica la dirección justo enfrente de la entrada principal de la escuela. Estos 3 edificios se dividen en 12 salones (2 para cada grado educativo), baños, aula de medios y desayunador, estos dos últimos ocupados durante el presente ciclo escolar, ya que fueron habilitados como 2 aulas de clase debido al aumento de demanda en la institución, se contará con 3 grupos de 1º y 6º año (A, B y C).

El primer edificio, ubicado a la izquierda de la entrada principal, cuenta con 4 aulas, desayunador, aula de medios, y baños. El segundo edificio, ubicado en el centro de la escuela, cuenta con 4 aulas para los grupos de 5º y 6º, porque son las

que cuentan con el equipo de cómputo; y el tercer edificio con vista a la cancha central con otras 4 aulas para las clases y a un lado de ella el aula para alumnos y personal de apoyo y en la parte de atrás el estacionamiento del personal docente de la institución. Y como último edificio, el módulo para la dirección, bodega de educación física y bodega de mantenimiento (Véase Anexo 3).

Los espacios para la realización de las clases de educación física son 3. El patio central, mayormente utilizado por el profesor de educación física debido a que es un área techada y protege a los alumnos del sol, cuenta con 2 tableros de basquetbol, y porterías debajo de ellas. Este espacio está delimitado con los trazos de líneas correspondientes a las medidas de las canchas de basquetbol y handball. (Véase Anexo 4)

La cancha dos, ubicada casi al fondo de espacio escolar, también cuenta con tableros de basquetbol, y 2 porterías de metal (móviles) y en ella están trazadas las líneas de la cancha de basquetbol y handball. La cancha número tres, de igual manera equipada con tableros de basquetbol, pero solamente tiene trazada las líneas de una cancha de voleibol (Véase Anexo 5 y 6.)

El personal docente de esta escuela lo componen 19 elementos para el presente ciclo escolar los cuales se dividen a continuación: director, catorce maestros de grupo, dos maestros de apoyo, un maestro de inglés, un maestro de educación física y personal de intendencia.

2.6. Características sociales relevantes.

A un costado de esta institución, se encuentra la Escuela Secundaria “Gral. Ignacio Manuel Altamirano”, a la cual ingresan los alumnos egresados de sexto año, y a unas calles del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”, lugar de donde provienen la mayoría de los alumnos que ingresan a primer año.

Los alumnos que se encuentran en esta escuela vienen de la colonia San Francisco que es la más cercana a la institución, pero también vienen de otras colonias cercanas como Praderas del Maurel y Azaleas y de fraccionamientos nuevos como La Lomita, La virgen, Hogares Populares con un nivel sociocultural medio-bajo.

Le pregunte al profesor Javier Diaz, sobre los diferentes trabajos u oficios de los padres y madres de familia desempeñan y el me respondió que eran albañiles, carpinteros, herreros, estilistas, comerciantes, empleadas domésticas o amas de casa, hay pocos profesionistas; en varios casos ambos trabajan, en otros el jefe de familia es de sexo femenino, en los dos casos anteriores la mayoría de las veces trabajan todo el día y el niño o niños se quedan bajo el cuidado de un familiar o a veces solos cuidando a hermanos más chicos.

Aproximadamente a 50 metros de las instalaciones de esta escuela se encuentra un Centro de Desarrollo, donde imparten algunos talleres y asisten niños y madres de familia por las tardes.

Es habitual ver las bardas de las viviendas grafiteadas y por las tardes grupos de jóvenes en las calles platicando y jugando con aspecto pandilleril, aunque el centro escolar no se encuentra físicamente en la colonia San Francisco, esta manifestación es parte del entorno en el que se desenvuelve el alumno y por lo tanto llega a haber cierta influencia negativa, pues quieren actuar como ellos sobre todos los de grados superiores.

Los medios de transporte para llegar a la institución principalmente son camiones urbanos; ruta 2 circuito interior (por carretera 57), ruta 20 y ruta 23 (por Av. José Ricardo Gallardo), taxis, transporte privado y vehículo particular.

2.7. Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.

Para la elaboración de este ensayo pedagógico se construyeron y se realizaron una serie de preguntas, las cuales nos ayudaron para el desarrollo de este mismo, se presentan a continuación:

1. ¿Qué son las habilidades motrices básicas?
2. ¿Cómo favorecer las habilidades motrices básicas en niños de 9 y 10 años?
3. ¿De qué forma los juegos tradicionales permitirán el desarrollo de las habilidades motrices básicas a partir del trabajo de educación física a distancia?
4. ¿De qué manera se pueden aplicar los juegos tradicionales en la modalidad a distancia?
5. ¿Cómo propiciar nuevas formas de realizar los juegos tradicionales utilizando materiales reciclados por los alumnos?
6. ¿Cómo evaluar los aspectos fundamentales del juego tradicional desde casa?
7. ¿Cuál es el impacto del trabajo a distancia que se llevó a cabo en las sesiones educación física?

2.8 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.

En este apartado se revisarán las citas bibliográficas, las cuales se sustentan teóricamente el trabajo realizado a lo largo de las unidades didácticas, estas ayudan a enfocar de una mejor manera el trabajo además de orientar en los procesos de aprendizaje dando un apoyo más analítico a este Ensayo Pedagógico.

Durante estos años dentro de la licenciatura de educación física, se adquirieron experiencias de las cuales se convirtieron en aprendizajes obtenidos en las que en

el antepenúltimo y los últimos dos semestres han sido de manera a distancia por motivos del COVID-19 y me he enfrente a distintas situaciones.

A que los alumnos no tengan redes inalámbricas para poder conectarse, no se encuentren con adultos mayores que les puedan brindar el equipo para poder tomar las sesiones en línea, en no contar con buenos equipos ya sean teléfonos, computadoras, en las que este dañado si audio o su cámara, el contexto social, entre otras.

La Educación Física según Parlabas, (1981) citado en por Costes (p.1157) “Es una práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas”.

Este concepto me permite visualizar las funciones y responsabilidades del maestro encargado de la educación física, como: planificar sesiones enfocadas a las características de los alumnos, realizar adecuaciones acordes a las necesidades de desarrollo, lograr resultados motores para la resolución de problemas motrices, conocer los programas vigentes en los diferentes niveles de educación para lograr los propósitos establecidos.

A través de las materias que tuve en los tres años en la normal, aprendí que en la materia de Desarrollo Infantil I y II, las fases en las que los niños pueden desarrollarse mejor y en cuales fases no podemos exigir de más porque aún no están bien desarrollados, además me enseñaron la importancia de gatear para el desarrollo de las habilidades de los niños, ya que si no existe a esas edades cuando crezca va hacer difícil para el desarrollo de ellos.

En la materia de desarrollo corporal y motricidad, me enseñaron a como docente puedo motivar a los alumnos, en cómo es la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades motoras a través del conocimiento de su corporeidad.

Durante mi proceso normalista se presentaron distintos autores que hablaban sobre significados más analíticos a las diferentes actividades realizadas en las sesiones de educación física, a todo esto, puedo decir que la actividad lúdica es

toda aquella que involucran al juego ya sea personal o en grupo que presenta una parte importante en el desarrollo de una clase en la educación física.

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en educación física se considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo evolutivo humano tal como, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, botar, reptar.

Como lo menciona Batalla F. (2000): Las habilidades motrices básicas son todas aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas (PP., 11).

Según (DIAZ, 1999) Las habilidades motrices básicas: “se derivan de la realización de un esquema motor, o de la combinación de varios entre ellos, estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductas derivan a estructuras motrices cada vez más complejas” (p.56)

El desarrollo de las habilidades motrices básicas es importante para el alumno porque no solo los ayuda a mejorar su estado de salud, sino también a desarrollarse cognitivamente, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo para poder expresarse o relacionarse en su entorno, por ese motivo hemos tomado como estrategia el juego tradicional para que los alumnos puedan fortalecer sus habilidades motrices dando pauta a que el alumno aprenda de una manera lúdica.

El juego es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño, el juego le permite al alumno poder desarrollarse de manera eficaz en diversos aspectos y momentos de su vida, en la Educación Física el juego contribuye a la adquisición y reforzamiento de hábitos, valores, etc., pero primordialmente al desarrollo motriz del alumno, desarrollando habilidades motrices básicas como específicas.

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites fijados en el tiempo y en el espacio, que siguen una regla libremente aceptada pero

completamente imperiosa; acción que tiene fin en sí misma y que va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Ahora se abarcará más a fondo y de manera específica el tema de estudio, el diagnóstico y su aplicación dentro de las sesiones de educación física; dando respuesta a las preguntas centrales y a los propósitos establecidos marcados dentro del tema de estudio.

El interés de querer trabajar las habilidades motrices nace, del gusto por los deportes y que mejor que trabajarlo desde el juego, que es el medio donde podemos hacer que nuestros alumnos se desarrollen libremente.

Hacerlo desde los juegos tradicionales es considerado una gran forma de hacerlo ya que en ellos se encuentran muchas habilidades motrices básicas implicadas en un uno solo y aún más que estamos en pandemia que mejor hacer que los padres y los alumnos tengan esa convivencia para poder realizarlos y que recuerden cuales se jugaba en la infancia de ellos.

Los juegos tradicionales se están perdiendo gracias a la tecnología y a la sociedad, poder introducirlos en las sesiones de educación física nos ayuda que ellos sigan recordando cuales son y porque son tan importantes para los mexicanos.

En los siguientes subtemas abordaremos desde que son las habilidades y porque son importantes, hasta el impacto que se tuvo con el trabajo a distancia debido a la pandemia del COVID-19.

El trabajo de dichas habilidades con el cuarto grado es bueno para seguir con el desarrollo de estas, debido a que podemos aun trabajarlas mejor ya que tienen un mejor entendimiento de las cosas y aun es una buena etapa para que dejen atrás el cómo las desarrollaron en sus primeras fases y que tengan una mejor ejecución

para cuando sean necesarias de utilizarlas como por ejemplo en la vida diaria e incluso hasta en un deporte.

3.1. Las habilidades motrices básicas.

Las habilidades motrices básicas son los movimientos naturales que ya traemos desde el nacimiento, como los son el gateo, incluso los lanzamientos, ya que nadie nos enseña a como aventar alguna cosa, nosotros solo la tomamos y la aventamos, además de recoger algún objeto, es parte de las habilidades que tenemos desde el nacimiento.

Diferentes autores hablan sobre las habilidades motrices básicas, las conocemos como las habilidades con las que ya contamos cuando empezamos a crecer, como lo son marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar; cuando comenzamos a crecer vamos mejorando esas y adquiriendo nuevas habilidades.

Para Durand (1988), las habilidades representan la competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta. Se trata de la capacidad para resolver un problema motor específico, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo preciso. Es el resultado de un aprendizaje, a menudo largo y laborioso, que depende del conjunto de recursos de los cuales dispone el niño/deportista, es decir, de su capacidad para transformar el repertorio de respuestas.

Es fundamental el desarrollo en los primeros años de vida de los niños porque es cuando podemos garantizar la correcta educación del alumno a la estimulación del desarrollo de sus movimientos y de su recepción, donde la familia y su entorno juega un papel importante para el desarrollo físico.

De acuerdo a Benédico (2006) la motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y

evolucionar, así, la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora.

Ruíz Pérez (1987) describe: Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

- Locomotrices. Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices. Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- Proyección/percepción. Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

Según Renato Manno (1994) entiende a las habilidades como formas de movimiento específico, que dependen de la experiencia y se automatizan a través de la repetición y de la práctica. Son fundamentos motores adquiridos para dar solución a un problema motor concreto, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo preciso.

Las habilidades motrices básicas para la edad en las que se hizo este documento, ya las deberían tener bien cimentadas pero el contexto en el que se rodean los alumnos, no es un ambiente que sea favorable para que los alumnos tengan un buen desarrollo de estas misma.

Según Sánchez Bañuelos (1984), el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

1ª fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...

- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente, pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

3ª fase (10-13 años)

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

4ª fase (14-17)

- Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye:
- Desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la especialización deportiva.
- Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.

Es interesante como Bañuelos ya nos da una gran explicación de lo que los alumnos en ciertas fases ya deberían dominar los alumnos, pero también podemos verlo del punto de vista del que se puede reforzar en esas edades, por muchas situaciones, los contextos en los que viven, la familia.

Poder ayudar al alumno a que mejore sus habilidades motrices básicas, no sirve solamente para la clase de educación física, también les va a servir en sus vidas diarias, ya que estas habilidades las tenemos presentes todos los días de nuestra vida y también si los alumnos quieren entrar después algún deporte, además les va a servir porque ya van a entrar con un conocimiento más grande.

Desde el punto de vista de Díaz Lucea, J (1999), luego de un análisis profundo de diferentes autores concluye también en que las habilidades motrices son capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que sean requeridas con un menor o mayor grado de destreza. Por lo tanto, para ser hábil en alguna acción motriz, es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad.

Entonces entendemos que las habilidades motrices básicas son las que ya traemos por naturaleza y que hay habilidades que requieren de movimientos efectuados por medio de todo el cuerpo, como lo son los desplazamientos, los salto y los giros y que también hay otras que son las que se efectúan con movimientos de precisión y manejo del algún objeto como lo son los lanzamientos, botes y recepciones.

Son acciones importantes en la vida diaria de una persona, están implícitas en todo momento del día, las usamos para hacer muchas cosas, como por ejemplo alcanzar algo, sabemos que tenemos que estirarnos para poder tomar el objeto, para caminar estamos conscientes que tenemos que poner un pie enfrente de otro para podernos desplazar, para poder saltar un objeto analizamos la distancia que

tenemos que saltar, que tan grande está el objeto y si se puede hacer lo hacemos porque conocemos nuestra capacidad de salto que tenemos.

Tenemos todos estos conocimientos antes mencionados debido a que gracias a la educación física y el buen desarrollo de ellas podemos trabajarlas, es un constante trabajo de estas, no podemos solo trabajarlas en la educación inicial porque sabemos que es primordial, debemos trabajarlas en todas las etapas del niño, porque no es que las olviden, pero así los alumnos podrán tener un mejor manejo por si quieren entrar a algún equipo o solo para su vida diaria.

En el caso de los alumnos, la única actividad que se le hicieron a los alumnos, fueron tres preguntas, para las cuales hubo muy poca respuesta, a pesar de que solamente era contestar preguntas, los pocos alumnos que contestaron las preguntas, las sacaron de internet o las contestaron sus padres, se veía en la forma que estaba escrita. (Anexo 7.)

3.2. Las habilidades motrices básicas en niños de 9 y 10 años.

Al percatarme de que los alumnos de 9 y 10 años tenían problemas con algunas de sus habilidades motrices básicas, decidí que abordaría este tema porque me parece importante que estos alumnos tengan bien definidas estas habilidades, porque no solo son importantes para las sesiones de educación física, son importantes para su vida cotidiana, ya que se mejora su postura, su coordinación óculo-manual, su equilibrio y su coordinación general.

En los videos de los alumnos que no se podían conectar a la clase en línea y en las sesiones en línea que se tenía con el grupo, podía notarse que a pesar de que los alumnos tenían la misma edad y viven en contextos similares, mostraban diferencias en el dominio de sus habilidades motrices básicas.

La educación física, ya que en ella se encuentran distintas estrategias para el fortalecimiento para estas habilidades, los juegos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas la considero buena, ya que desde pequeños empiezan

a jugar, le permite al niño el desarrollo de su imaginación, explorar su medio ambiente, desarrolla su creatividad y desarrolla sus habilidades socioemocionales.

El juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego.

Sesión: 5

Propósito o Intención Didáctica: Identificar las habilidades motrices con las que cuentan los alumnos después de medio con pandemia.

Fecha de aplicación: 24-septiembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Retos motrices: “Conozco mis movimientos.” (Anexo 8.)

El material para la clase se pidió días antes de la clase, para que cuando fuera la clase ya tuvieran todo listo y pudieran participar en la clase, esto también incluye a los alumnos que no se podían conectar a la clase en línea, se les encargaba el material para que lo mandaran a través de los videos.

Al principio del ciclo escolar se utilizo como instrumento de valoración una serie de preguntas, como si tenían internet, otras preguntas sobre quien les ayudaba a hacer las actividades de educación física, si contaban con aparatos para realizar las clases de educación física, también sobre cómo se alimentaban en sus casas, sobre que materiales podían utilizar o contaban en casa para realizar las sesiones de educación física. (Anexo 9.)

Los resultados de esta evaluación no resulto tan bien, ya que no todos los alumnos contestaron dicha evaluación, pero durante todo el primer trimestre se siguió insistiendo que contestaran la evaluación y que la mandaré, se consiguió que contestaran más alumnos, pero de los 34 alumnos que eran, recibí 25.

Tome solo algunas preguntas que consideraba importante para la realización de este documento recepcional, como la pregunta número 5, que habla sobre las actividades que realizaron durante la pandemia, 9 alumnos respondieron que veían televisión, 8 jugaban y 5 dormían, por lo cual surgió el interés de ayudar y promover que los alumnos se movieran más estando en casa. (Anexo 9.1)

Otra pregunta importante, fue la número 8, que hablaba sobre quien le ayudaba en casa hacer las actividades/tareas, la respuesta que tuvo mayor porcentaje fue que a once alumnos sus padres son los que ayudaban en casa, seis dijeron que sus abuelos y cinco dijeron que sus hermanos. (Anexo 9.2)

Las ultimas dos preguntas que se tomaron como importantes, fueron las preguntas 9 y 10. La pregunta nueve hablaba sobre si contaban con internet en su casa, la respuesta fue favorable, porque 16 de los alumnos del cuarto grado contaban con internet, siete alumnos dijeron que no y dos alumnos dijeron que algunas veces. Y para la pregunta diez, hablaba sobre con que medios de comunicación contaba su casa, en el caso del televisor y el celular los 25 alumnos dijeron que todos contaban con esos dos, en el caso de la Tablet únicamente diez alumnos dijeron que tenían una y en la computadora 18 alumnos dijeron que tenían. (Anexo 9.3 y 9.4)

En la evaluación que ya se mencionó, los alumnos decían que se la pasaban mucho rato en la televisión y que muy pocas veces se ponían en movimiento, también que no comían muy bien, con esto me refiero a que compraban chatarra para estar viendo tele o acostados, entonces la intención era que ellos se movieran, por lo cual se comenzó la clase con un breve calentamiento, en el que movieran todo el cuerpo por como ya se mencionó antes pasaban mucho rato sentados viendo la tele o en las clases.

Para la primera sesión de la semana, la cual duraba de 20 a 25 minutos ya con todo y el calentamiento, se trabajaron retos motores, más que nada por cómo se ya menciono antes no se movían mucho durante esta pandemia, raros casos eran los que estaban en constante movimiento, para la primera sesión el primer reto fue que los alumnos colocaran una cesta o cubeta y pondrán tres marcas una deberá estar a un paso del cesto, la segunda a dos y la tercera a tres, los alumnos se colocaron de espaldas al recipiente donde en la cual en todas las marcas tenían que encestar tres objetos a fuerzas, para que pudieran avanzar a la otra marca. (Anexo 10.)

En la segunda sesión de educación física, seguimos trabajando los retos motores, para la actividad iban a colocar objetos en el suelo, no tan grandes y también ocuparon una pelota pequeña, calcetines, entre otros objetos que se pudieran colocar en los tobillos, la actividad consistió en que tenían que colocarse la pelota en los tobillos y sin que se les cayeran tenían que transportarla hasta el otro lado de la línea de objetos que estaban colocados en el piso.

El objetivo de estas dos sesiones, fue analizar si los alumnos logran ejecutar algunos patrones básicos como lo son lanzar, variaciones del salto y equilibrio algunos de ellos tuvieron deficiencias, pero los demás lo lograron de manera correcta.

Sesión: 6

Propósito o Intención Didáctica: Conocer cuáles son los juegos tradicionales que se jugaban en sus familias.

Fecha de aplicación: 12-noviembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Piedra, papel y tijera” (Anexo 11.)

Ya enfocada más a mi tema, se trabajó los juegos tradicionales, para esta sesión se trabajó el de piedra papel y tijera, se modificó a que fuera una actividad en la que se trabajara la expresión corporal de los alumnos, en la cual ellos eran los instrumentos, por ejemplo, el papel era ellos separando piernas y manos, la tijera la

tenían que hacer con las manos, abriendo y cerrando y para la piedra se tenían que agachar como si fueran una bola. (Anexo 12.)

Para la clase en línea fue diferente el trabajo, ya que competíamos todos, se hacía un conteo de cuantos habían quedado piedra, cuantos piedra y cuantos tijera, a los poco que lograba observar me decían que eran piedra y resultaba que solo estaban sentados, trataba de que ellos se incluyeran en las participaciones de las actividades, pero no sabía porque no se paraban hacer las actividades, por lo cual me destruía un poco el trabajo porque como los demás veía que unos estaban sentados y se empezaban a sentar todos los demás.

A través del audio escuchaba como había padres que motivaban al alumno a trabajar la actividad que les ponía, yo intente motivar a los alumnos que se encontraban trabajando solos o lejos de algún familiar para que no se desanimaran y siguieran al pendiente de lo que seguía, veía también como hasta los abuelitos de los alumnos se ponían a trabajar ayudándole a sus nietos a que cumplieran con la tarea.

En estas sesiones, en las que se trabajaron juegos, observé que los alumnos disfrutaban más de hacer las actividades, en las que podían expresarse solos y también me di cuenta que trabajan bien sus habilidades motrices básicas, ya que como se mencionó disfrutaban más de estar jugando sin que les estuviera corrigiendo.

Stokoe y Harf (1992) definen a la expresión corporal, como una conducta existente desde siempre en todo ser humano, es un lenguaje para lingüístico por medio del cual éste se expresa a través de sí mismo, reuniendo en su propio cuerpo, el mensaje y el canal, el contenido y la forma.

Como nos menciona el autor, la expresión es la forma en la que todos nos comunicamos, así como yo cuando veía que algún niño solo estaba sentado en las sesiones en línea, ellos me comunicaban que no les interesaba estar en la sesión y en los videos veía que se comportaban diferente, porque se sentían en un ambiente de confianza con sus familiares y con ellos si hay buena comunicación para hacer las actividades.

También, se les hicieron tres preguntas como parte de la evaluación diagnóstica, porque no podemos hacerles una evolución muy específica de cómo se han trabajado sus habilidades motrices básicas.

Se les hicieron tres preguntas a los alumnos del cuarto grado, antes ya mencionadas, las cuales fueron enviadas al titulas Javier Diaz, para que el las reenviara al profesor del grupo y él se las mandaba a los padres de familia, las preguntas fueron enviadas por medio de la plataforma de formularios de Google.

No se tuvo un éxito acerca de la respuesta a estas preguntas que se les hicieron, de los 30 alumnos que se encuentran en el salón únicamente doce alumnos contestaron las preguntas.

La primera pregunta que se les hizo fue sobre si sabían que eran las habilidades motrices básicas, la cual su respuesta a esa pregunta fue positiva, todos los niños saben que son las habilidades motrices básicas, en la segunda se les pregunto que con base a sus conocimientos escribieran que son las habilidades motrices básicas, todos los alumnos sabían que son las que tratan acerca de los movimientos del cuerpo.

Y la última pregunta fue que, si sabían porque era importante el desarrollo de estas, en la cual ellos seguían teniendo una noción acerca de la importancia, contestaban que era para el buen movimiento del cuerpo, el alumno Román González Mendoza, dio la siguiente respuesta “podemos participar en los deportes y así aumentamos la habilidad y desarrollamos fuerza y resistencia” la cual me gustó mucho porque incluyo los deportes.

Una parte buena de que estén en las sesiones en línea es que pudieron buscar las preguntas y así en futuro van a tener un mejor conocimiento para cuando les pregunten que son, ellos ya van a saber contestar que son los movimientos que hace el cuerpo, por ejemplo, hubo un alumno de nombre Íker Didier Santillán Vega, que sus respuestas se veían copiadas y pegadas del internet, así como esa había más, pero si hubo alumnos que escribieron con sus palabras las tres preguntas.

La evaluación en esta sesión fue una lista de cotejo, en las cuales los rubros eran generalizados ya que como estamos en pandemia, era difícil poder dar una evaluación específica, por como ya se había mencionado, que los alumnos no estaban en las escuelas, algunos no se conectaban, algunos en vez de mandar videos mandaban imágenes, por lo cual era mucho más difícil poder dar una evaluación a estas imágenes. (Anexo 13, 13.1)

Evaluar las clases también fue un tanto difícil porque tenía que estar buscando a cada alumno ya que la aplicación de Google Meet solo permitía ver a una cantidad de alumnos y los demás se perdían un poco, entonces era difícil poder evaluarlos a todos y también algunos tenían dificultad con los audios o con los videos y no se notaban bien o se veían trabados.

Como ya habíamos mencionado antes, los alumnos no habían estado en constante movimiento, por lo cual era importante hacerles una evaluación acerca de las habilidades motrices con las que contaban, no solo por el hecho de estar en pandemia, me fue de gran experiencia ver como había padres que en verdad se comprometían a estar en las clases y cuando no se podía enviar videos y ver como si les importaba la educación de sus hijos.

3.3. Los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el trabajo de educación física a distancia.

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a los que, desde muchísimo tiempo atrás siguen estando presentes en la vida de las personas, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, teniendo algunos cambios, pero manteniendo su esencia. No están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería.

Kishimoto (1994) escribe al respecto, citando a Ivic: La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de

la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo.

La tecnología y la sociedad nos ha hecho que vayamos olvidando poco a poco los juegos tradicionales, la tecnología porque los niños ya siempre quieren estar jugando en sus teléfonos o tabletas y la sociedad porque ya urbaniza muchos lugares donde los niños podrían correr y jugar y también la delincuencia nos ha hecho que los padres prefieran tener a sus hijos en la tele o los teléfonos que salgan y les vayan hacer algún daño.

Podemos ver por otro lado, que hay algunos regresos de estos juegos, que se aplican ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo. Más allá se observan esfuerzos aislados por rescatar estas expresiones lúdicas a través de diversos eventos centrados en estos juegos.

Los juegos tradicionales se pueden encontrar en todas partes del país, si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece y es curioso cómo todos estos juegos se repiten en todos los lugares aún con la marca característica de cada lugar y cultura.

Lavega (1995) escribe aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología.

Los juegos tradicionales no solo nos sirvieron para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas, también los utilizamos para que el alumno tenga mejores valores, ya que como son juegos que se hacían hace muchos años y que aún siguen presentes, el niño tuvo lo jugo de una manera respetuosa, nos sirvió también para la convivencia familiar, ya que al preguntar a los padres como se

jugaba la rayuela, el trompo, entre otros, los padres se acordaban y les podían platicar como lo jugaban ellos y si ahora se jugaba diferente.

Desde hace mucho existe la educación a distancia, pero nosotros no la utilizábamos, la conocíamos más para las personas que trabajan y quieren seguir con sus estudios, pero que a su vez no tengan la necesidad de tener que salirse de su trabajo. La diferencia de la educación a distancia, es que es se da por medio del internet, por teléfono, no hay con contacto cercano, de cara a cara y en la presencial, es donde hay una interacción cercana al alumno, con materiales en físico.

El termino educación a distancia cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas, que tiene en común el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigüidad física continua, de profesores y alumnos en locales especiales para fines educativos; esta nueva forma educativa incluye todos los métodos de enseñanza en los que debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y pre-activa de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa y/o elementos mecánicos o electrónicos. (Armengol, M, 1982.)

Al principio no estábamos acostumbrados a tener que dar las clases de manera a distancia, ya que como nunca se había trabajado así, si fue algo difícil para todos los que estábamos acostumbrados a dar las clases de manera presencial. En estos tiempos ya es más normal dar las clases en línea, ya que todos los docentes como resilientes superamos sobre llevar la pandemia y seguir buscando maneras de que los alumnos siguieran teniendo clases, para que no hubiera un gran rezago en la educación.

Se batalló en dar la clase, porque no todos nuestros alumnos contaban con los medios para poder tomar sus clases, algunos se quedaron atrasados por lo ya mencionado antes. Los alumnos de la escuela Primaria Francisco González Bocanegra, como ya se ha mencionado antes no son alumnos que se rodeen de un buen ambiente y también los padres no tienen trabajos en los que ganen bien, no

contaban con los dispositivos, no había quien estuviera con ellos ya que los padres trabajaban, no contaban con internet, entre otras cosas.

Ya que muchos alumnos no se encontraban en casa con padres de familia, hermanos o primos, era difícil ponerles los juegos tradicionales en los cuales tenía que participar la familia, porque el alumno se encontraba con los abuelos o con hermanos más chicos, se tuvo que trabajar con juegos en los cuales la única participación fuese la del alumno o fuese con algún compañero por medio de la pantalla. Muchas veces se batallaba en ver si el alumno estaba trabajando ya que se le cortaba la cámara o el audio por el internet o la misma plataforma donde se estaba dando la clase impedía que se vieran todos los alumnos.

A pesar de que los alumnos estaban teniendo sus clases en línea, cuando era el turno de la clase de educación física se notaban alegres y con ganas de trabajar en cada una de las sesiones, al igual que los alumnos que mandaban actividades a través de la aplicación de WhatsApp, los niños también tuvieron sus días, en que en las sesiones se notaban aburridos, distantes y sin interés de querer hacer las actividades, pero yo siempre trataba de hacer que los alumnos se pusieran hacer las actividades aunque en ocasiones batallaba por la falta de interés de ellos.

Sesión: 5

Propósito o Intención Didáctica: Desarrollar las habilidades motrices básicas a través de los juegos tradicionales con modificaciones como el salto, el lanzamiento y el equilibrio.

Fecha de aplicación: 19-noviembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Bebé leche” (Anexo 14)

Para esta sesión puse un juego conocido como bebe leche, aunque noté que algunos niños lo conocían como avioncito y yo también lo conocía como avioncito, así que cuando les hablaba de juego del avioncito no sabían cuál era ya que algunos no lo conocían así con ese nombre.

Lo modifiqué y ahora en vez de que tuvieran que poner los cuadriláteros en el suelo, ellos tenían que poner diferentes prendas, por ejemplo para los números que solo ocupaban una casilla como lo son el 1, 2, 3, 6 y 9 en esas casillas ellos colocaban un calcetín haciendo referencia a que ahí solo tenían que color un pie, para las casillas de dos pies como lo son el 4 y 5 y el 7 y 8 colocaban una playera por casilla y en la última casilla que era el día para hacer la diferencia de que solo era un número, ellos ponían un pantalón. (Anexo 15)

Hice esta modificación debido a que muchos alumnos no tienen patios en donde podrían rayar el suelo, entonces consideré esta una buena forma de que todos los alumnos pudieran jugar, porque todos tenemos estas prendas básicas en la casa. En la sesión me di cuenta que al alumno no le costaba trabajo acordarse cuál era el número que iba, porque ellos ya tenían el conocimiento de cómo se jugaba él bebe leche, ya sabían en donde se colocaba el número que correspondía a la casilla.

La competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta, se trata de la capacidad para resolver un problema motor específico, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo preciso. Es el resultado de un aprendizaje, a menudo largo, que depende del conjunto de recursos de que dispone el individuo, es decir, de sus capacidades para transformas su repertorio de respuestas. (Duran, 1988.)

La sociedad no ha sido de gran ayuda para que los alumnos tengan un gran desarrollo, no solo de sus habilidades motrices básicas, sino de muchas cosas más cosas, pero hablando de estas mismas, tan solo verlo en esta escuela en la cual está rodeada de aspecto pandilleril es muy difícil de que deje que sus alumnos tengan un buen desarrollo.

La tecnología tiene sus pros y sus contras del desarrollo de las habilidades, un pro que podemos observar en estos tiempos de pandemia acerca de la tecnología es que, si los alumnos no entienden alguna actividad pueden buscarlas en internet, en mis actividades yo les ponía ejemplos en gráficos de la como era la

actividad pero cuando si eran actividades que estaban difíciles o que ocupaban de una instrucción larga, les ponía un link de las actividades, para que pudieran observar cómo realizarlas.

No estoy muy informada al cien por ciento, pero algo bueno que tiene esa escuela y colonia es que cerca tienen una unidad deportiva y también desconozco si asisten todos los alumnos o solo algunos, pero sería una buena opción que para estos tiempos que estuvimos en pandemia que los familiares llevaran ahí a sus alumnos para hacer actividades físicas y en un futuro no se queden en sedentarismo, pero más en la pandemia, el estrés y la ansiedad que tuvieron los alumnos por estar un año y poco más encerrados sin salir por mantenerse en cuidado.

Como mi comunicación con los alumnos que no se podían conectar a las sesiones era a través de los padres de familia para recibir las actividades, algunos si me contestaban como les había ido con las actividades, pero había otros padres de familia que solo me mandaban las actividades, cuando yo les decía que me dijeran como se habían sentido en las actividades, si les gustaron o si no les gustaron, si tuvieron problemas para realizarlas.

En estas sesiones la forma que se tuvo para evaluar fue con una rubrica, en las cuales los rubros eran sencillos pero que se pudieran calificar de manera a distancia, por ejemplo un rubro fue que si los alumnos podían reconocer los números de casillas sin la necesidad de que estuviesen plasmados como normalmente sería, otro fue que si podían mantener el equilibrio en un solo pie cuando eran las casillas de un solo pie y otro si tenían una forma adecuada al momento de saltar y al momento de caer, si caían con ambos pies o si lo hacían con las puntas o con todo el pie. (Anexo 16 y 16.1)

Me percate que hacerle modificaciones a las actividades hacia que los alumnos se motivaran más, porque notaba que veían que no era el típico juego que se hace, sino que veían por ejemplo en el bebe leche en vez de números veían ropa y además observe que les gustaba resolver problemas, como cuando tenían que

brincar y luego tenían que hacer una sentadilla, ellos veían la forma de hacerlo de una manera segura y que al mismo tiempo fuera rápida para seguir continuando con su camino en el juego.

3.4. Los juegos tradicionales en la modalidad a distancia.

Las sesiones de educación física en modalidad a distancia fueron un poco difíciles ya que el 70% de los alumnos no contaban con redes inalámbricas para tomar las clases o no contaban con aparatos donde poder conectarse y recibir la clase en línea.

Trabajar los juegos tradicionales en línea también fue difícil pero no imposible, ya que como sabemos, hay muchos juegos que se necesitan de las demás personas para que se puedan realizar y adaptar esos juegos a familias donde solo hay hermanos pequeños o solo un padre de familia está difícil, algunos juegos que tienen material no fue difícil recrear como un balero, entre otros objetos.

Como ya lo habíamos mencionado anteriormente, los juegos tradicionales se encuentran en un momento difícil por las razones de que nos encontramos en pandemia y los niños no pueden salir a jugar y otra razón de que ya no se vea a los niños jugando en la calle algún juego tradicional, es porque los seres humanos estamos urbanizando muchos lugares, por lo cual los padres no dejan salir a sus hijos para evitar que sean atropellados y también la inseguridad sería otro factor de que los juegos tradicionales estén pasando por momentos difíciles.

No estábamos preparados para dar clases en línea, después de que durante muchos años fueron presenciales, pero fue una buena estrategia para que nos diéramos cuenta que también se puede trabajar de esta manera, me di cuenta de que tuve muchas herramientas al alcance para poder hacer las sesiones, en este caso volver hacer que los alumnos preguntaran cuales eran los juegos tradicionales que se jugaban cuando no nos encontrábamos en nuestras casas y también para que los alumnos convivieran con sus papás para que les preguntaran cuales eran los juegos que ellos jugaban cuando estaban en su edad.

En cuestión de los juegos que eran de muchas personas trataba de omitirlos, por como mencioné antes, muchos alumnos no contaban con más de dos familiares para poder realizar la actividad, opté por poner juegos en los que a lo mucho solo ocupase un familiar de la casa para que pudieran realizar el ejercicio o actividades en las que únicamente el alumno fuera el que hiciera la actividad.

Sesión: 6

Propósito o Intención Didáctica: Observar cual es la estrategia que utilizan para realizar lo desplazamientos laterales.

Fecha de aplicación: 23-noviembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Gallinita ciega.” (Anexo 17.)

Para la primera sesión puse el juego de la gallinita ciega, aquí solo se ocupaba a una persona más aparte del alumno, es un juego tradicional conocido desde hace muchos años, opté por poner este juego porque esperaba que los padres de familia colaboraran con el alumno en la realización de esta actividad y si fue así, uno de los padres o incluso los abuelos se pusieron a trabajar este juego con los alumnos. (Anexo 18)

En mis prácticas en la normal, nunca aborde el juego de la gallinita ciega, ya que considero que es un juego peligroso y que los alumnos son muy atrabancados y que si les ponía este juego alguien podía salir lesionado, también corría el riesgo de que si jugaba niño y niña había una probabilidad de que por accidente llegase a haber rozones entre ellos, poderlo trabajar ahorita con sus familiares y que sé que si ocurría algún accidente los padres se encontraban ahí con ellos y que no iba a haber ese riesgo de que hubiera rozones de tocarse.

Para la clase que era virtual comencé haciéndoles la pregunta de que, si conocían el juego de la gallinita ciega, me contestaron que sí, había quienes me decían que lo conocían pero que no lo habían jugado. Les explique que el juego

podía ser de dos personas o más personas, que si querían estar con más personas estaba bien.

Les comenté que una de las personas debía de ponerse un pañuelo en los ojos, que la tarea de la gallinita era atrapar al que no tenía los ojos vendados con ayuda de su voz, les dije que en caso de que fueran más de dos personas tenían que adivinar por medio del tacto a quien era al que habían agarrado.

Estuvimos jugando unos diez minutos de la clase, porque como no teníamos mucho tiempo, debía ser un juego rápido, hicimos un feedback les pregunte que, si les había gustado la actividad, que como se habían sentido con ayuda de sus padres, me respondieron que, si les había gustado la actividad, que ojalá hubiese sido de más tiempo pero que el trabajar con sus padres también había sido divertido.

Trabajar los juegos tradicionales en modalidad en línea fue complicado por como ya se mencionó los padres de familia no se encontraban todo el tiempo en la casa, los alumnos no se podían conectar a las sesiones o incluso ni mandaban las tareas. Busque estrategias como poner juegos que se trabajaran en solitario y con materiales que se encontraban en la casa, fue mucho más fácil y los alumnos ya mandaban más.

Trabajar los juegos tradicionales en modalidad en línea fue complicado por como ya se mencionó los padres de familia no se encontraban todo el tiempo en la casa, los alumnos no se podían conectar a las sesiones o incluso ni mandaban las tareas. Busque estrategias como poner juegos que se trabajaran en solitario y con materiales que se encontraban en la casa, fue mucho más fácil y los alumnos ya mandaban más.

Sesión: 7

Propósito o Intención Didáctica: Participar en juegos y retos motrices para estimular diferentes habilidades motrices.

Fecha de aplicación: 7-diciembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Stop.” (Anexo 19)

En esta sesión puse un juego del stop, para ver cuantas personas en casa les gustaría cooperar, no tuve mucho resultado de esa actividad por como ya habíamos dicho antes los familiares que se encuentran en casa son escasos, ya esperaba esa respuesta a esa actividad, hubo quienes me mandaron solo con un familiar y ellos jugaron en la actividad, no ocuparon un patio porque estuve notando en los videos y en las clases en línea que algunos tenían casas con grandes patios o con áreas donde poder realizarlos. (Anexo 20)

Les pedí que, para esta clase virtual, nuevamente trajeran a sus padres y si se podía a otras dos personas, ya que el juego del stop si ocupábamos de mas de tres personas, para la clase virtual no tuve mucha participación, porque el 60% de los alumnos vivían únicamente con papá y mamá.

Les expliqué el juego del stop, les comencé diciendo que era un juego tradicional, que algunos de sus papás se iban a acordar de cómo era, incluso les dije que les preguntaran y que levantaran la mano para decirme que es lo que habían dicho sus padres.

Les dije que podían dibujar un círculo o que simplemente ellos se acordaran, preguntaba con qué tema les gustaría empezar y dijeron que frutas, después les dije que se pusieran de acuerdo para ver quien sería el que iba a empezar y que ya una vez que lo hicieran, esa persona debía empezar diciendo “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es...”.

Cuando dijera el nombre, por ejemplo, de la fruta, todos debían correr, hasta que esa persona dijera stop, una vez que todos hayan estado en stop, esa misma persona escogería a alguno y tendría que calcular cuantos pasos hace hasta esa persona. En caso de que esa persona no llegara con los pasos establecidos debería seguir siendo el que declara la guerra.

Al igual que una de las sesiones pasadas, hicimos un feedback de lo que sucedió en la case, les pregunte que como se habían sentido en el trabajo con sus padres,

contestaron que bien, que les gustaba convivir con ellos, también les pregunte que si antes lo habían jugado, el 65% de los alumnos me dijeron que no, lo cual me hizo pensar lo feo que es que se están perdiendo los juegos tradicionales ya que no los usamos en las clases o en la vida diaria de los niños.

En estas sesiones les puse una pregunta la cual fue que si sabían que eran los juegos tradicionales y que si les preguntaban a sus padres o abuelos cuales conocían y cuales habían jugado, coincidieron muchos en el juego de bebe leche, la matatena, la rueda de san miguel, el trompo, el yoyo, entre otros, solamente dos alumnos respondieron la pregunta (Anexo 21).

Se pueden aplicar los juegos tradicionales de manera normal como si se estuviera en presencial, con pequeñas modificaciones para que todos puedan trabajar, adecuando a los espacios en los que el alumno se encuentra, las características en las cuales se desarrolla el alumno y sobre todo motivando al alumno para que haga las actividades.

La intención de trabajar los juegos tradicionales en la modalidad a distancia nació del motivar a los alumnos del cuarto grado de primaria a seguir en movimiento y no pasar muchas horas en modo sedentario, porque como se mencionó pasaban horas en la televisión.

Con los juegos tradicionales no solamente se divierten, sino que socializan porque en las siguientes sesiones, entraban a la clase contándome que hablaron con sus familiares de que en la clase que tuvieron jugaron un juego tradicional y que sus familiares les contaron que ellos lo jugaban diferente, pero como estamos trabajando de manera a distancia, ellos comprendieron que no lo podíamos jugar como se los habían contado.

Las habilidades de socialización son consideradas conductas básicas para relacionarnos mejor con los demás, como diría Monjas (1993) son un conjunto de técnicas conductuales y cognitivas enfocadas a adquirir aquellas conductas socialmente efectivas que el sujeto no tiene en su repertorio, así como modificar conductas interpersonales que el sujeto posee, pero no son inadecuadas.

En la sesión pensaba en que los padres convivieran con ellos, ya que por la pandemia no se pudo convivir con sus compañeros, no fue un gran éxito porque no se encontraban los padres o estaban ocupados trabajando también en casa como ellos, con los que sí se pudo se veía que había una buena relación porque se sabían entender muy bien.

Con quienes no estuvieron con sus papás en las sesiones en línea no pude hacer nada porque decían que no tenían algún familiar cerca, tal vez lo hacían porque no querían hacer la actividad o porque en verdad no tenían un familiar que pudiera hacer la actividad, pero se quedaban con la espinita de trabajar como sus demás compañeros.

Trabajar con los alumnos de cuarto grado los juegos tradicionales, considero que es bueno, porque aun siguen siendo manipulados y que, si nosotros les ponemos los juegos, después van a ir con sus primos y quizá tengan más grandes o más pequeños, les enseñarán como jugarlo y esos niños a los cuales el alumno les enseñó el juego, después irán a replicarlo con más primos o amigos de sus colonias.

3.5. Los juegos tradicionales y los materiales reciclados por los alumnos.

La pandemia nos ha dejado nuevas formas de realizar las actividades con materiales que tengamos en nuestra casa, ya que antes dejábamos que todos nuestros alumnos tocaran todos los materiales, lo cual podía haber muchos contagios, no solo ahorita porque hay COVID, sino que algún alumno que estaba enfermo de gripe tocando el material podía contagiar a todos los demás alumnos.

Trabajar desde casa fue complicado, porque no todo en nuestras casas tenemos un cono, incluso hasta algo bien básico como una pelota, porque en ocasiones pensamos que nunca las vamos a ocupar o en algunos hogares no tiene el espacio para tenerlas o el tiempo de llevar a sus hijos algún parque a jugar con dicha pelota.

Considero que los materiales no son necesarios para tener una exitosa clase de educación física, pero ya que estamos en confinamiento, hacer que los alumnos se

motiven trabajando haciendo el material para su clase y dejar que estén tanto tiempo en la computadora o fuera de clase que solamente se encuentren acostados o viendo televisión.

Cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. (Gimeno, 1991, p. 10)

Hay juegos tradicionales en los que si es necesario el juguete con el cual se juega, pero gracias a todos los tipos de materiales que existen se pueden hacer, como lo vimos en las sesiones ya mencionadas anteriormente, los alumnos jugaron a la matatena en casa utilizando tapas de botellas y para la pelotita se utilizó un globo.

En el caso del juego de la rayuela se utilizaron tapas de los toppers de la crema o del yogurt y como ya se había mencionado, muchos alumnos no cuentan con patios, se tomó la modificación de que lo hicieran pegados a la pared o que con las líneas de los mosaicos que hay en casa.

Incluso hasta con el trompo, que ya es un juego que conocemos con es el diseño del trompo que es un palito de madera y el trompo que también es de madera con su respectivo lazo para poder lanzarlo, en este caso se reutilizo una botella que tuvieran en casa, se cortó a la cabeza de la botella que simularía ser el palo del trompo y con estambre o hilo que tuvieran en casa y con la tapa de la misma botella para que la tapa fuera el balero.

Trabajar con cosas reutilizadas fue de gran ahorro económico para los padres de familia por la situación que estamos pasando y por el contexto en el que se sitúan estos alumnos porque únicamente tenían que utilizar cosas que tuvieran en casa o comprar cosas que eran muy baratas, pero la mayoría de los materiales que se utilizaron en las sesiones eran extremadamente económicos y el material era

adaptado a su desarrollo porque ellos creaban el material conforme pensaban que los podían manipular fácilmente, también buscaba que los materiales fueran fáciles de realizar, en los que no hubiera que poner en riesgo la integridad del alumno, porque algunos hacían las actividades solos.

Se entenderá por material curricular cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación del currículum (Parcerisa, 1996, p. 27).

Haber trabajado con materiales reciclados fue una buena estrategia para poder realizar las sesiones, dado a que sin esos materiales que fueron reciclados no se hubieran podido realizar las actividades porque en casa todos tenemos tapas de los toppers, ropa y una que otra botella por ahí tirada en casa, ellos al estar reusando ese material, ellos se encontraban motivados al utilizarlo en las clases porque sabían el esfuerzo que les había costado conseguir la botella o algún otro material que se les encargo.

En las practicas que tuve a lo largo de los tres años en la Normal, nunca me había puesto a hacer materiales, porque consideraba que era suficiente el material que se tenía en las bodegas debido a que me tocaron escuelas en las que tenían muchos materiales con los cuales trabajar, ahora que estuvimos en la modalidad a distancia tuve que crear y reciclar materiales.

Si para mí la creación y la recolección de materiales para hacer la actividad me fue grata, para los alumnos lo fue de mayor importancia como ya se mencionó, hacer el material es bastante motivador para los alumnos porque se sienten comprometidos a participar en la clase, por como paso en varias sesiones en línea, en las que algunos alumnos no llevaban el material y solamente se quedaban observando.

Crear nuevas modificaciones en las sesiones para que se puedan llevar a cabo, como en este caso los juegos tradicionales fueron importantes en mi

experiencia docente, porque para cuando regresemos a clases presenciales, quien sabe si se va a poder prestarles a todos los alumnos el material, entonces el que con materiales reciclados y creados por ellos mismos harán las clases más enriquecedoras, pueden ser utilizados en contextos distintos al escolar, como por ejemplo, el familiar o el tiempo libre que ellos dispongan.

Los materiales curriculares se diferencian de otros tipos de medios y materiales porque se diseñan y se usan para cumplir funciones vinculadas con la diseminación y desarrollo práctico de los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de un determinado programa o proyecto curricular. (Area,1999)

Sesión: 8

Propósito o Intención Didáctica: Identificar cuáles son las estrategias que el alumno utiliza en el uso de las habilidades de manipulación.

Fecha de aplicación: 25-febrero-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Matatena.”
(Anexo 22)

Para esta sesión se les encargo previamente que consiguieran diez tapitas de las de botellas, un globo que anteriormente en las otras sesiones habíamos usado y algún recipiente. Con los alumnos en línea se hizo un breve calentamiento, después se explicó lo que haríamos en la clase. (Anexo 23)

Se les dijo que iban a colocar las tapas en desorden, que colocaran el recipiente en el suelo y que inflaran el globo, comencé con la explicación de la actividad, que se tenía que aventar el globo lo más arriba que pudieran y que antes de que cayeran, ellos debían de haber colocado algunas de las tapas que estaban en el suelo y que se repetiría cuantas veces fuera necesario hasta que las tapas estuvieran todas dentro del recipiente.

Les pregunte también que, si conocían el juego de la matatena, esto solo lo pregunte en la sesión que fue en línea, porque me era más fácil que si respondieran,

ya que los estaba viendo yo, porque anteriormente quienes me mandaban videos, no me contestaban las preguntas que yo les ponía, siempre decían que no las veían y eran muy pocos los niños que me mandaban videos de ellos explicándome el juego que les preguntaba.

Había dos alumnas cuyos nombres eran Ivanna y Yareli, que llevaron solamente a esta actividad el globo y el recipiente, pero las tapitas no por lo cual, yo les di la opción que rápidamente hicieran bolitas de papel de alguna hoja que tuvieran ahí, pero que ya no acaparaban, considero que era un material fácil de remplazar, en cambio si hubieran fallado en traer el globo, sería un material difícil de remplazar, ya que si les decía que trabajaran con alguna pelota o algún calcetín, ellas trabajarían muy diferente a los demás y se iban a tardar más en las actividades porque iban a caer más rápido esos objetos.

El poder trabajar con materiales reciclados en las clases de educación física me parece que es una buena estrategia para que el alumno pueda comprender más las actividades, como ahorita en las habilidades motrices básicas, el usar materiales aparte de lo que ya mencionamos que hacía al alumno más responsable, nos ayuda en el entendimiento de los juegos tradicionales, debido a que el material que ellos consiguen lo hicieron acorde a sus necesidades y el cómo tenían desarrolladas sus habilidades.

El alumno José Clemente, conseguía materiales como en esta actividad de la matatena tapas chicas y grandes como las de los garrafones porque él sabía que iba a poder agarrarlas de una manera rápida, al igual que con el globo él lo inflaba de una manera que estuviera más pesado por lo mismo que él sabía que tenía movimientos rápido y que podía agarrar pocas pero hacerlo rápido, en cambio la alumna Renata inflaba mucho su globo para que el tiempo de la caída fue más lento y tuviera más oportunidades de agarrar muchas.

Sesión: 10

Propósito o Intención Didáctica: Reconocer y mejorar las habilidades de manipulación a través de los juegos tradicionales.

Fecha de aplicación: 8-marzo-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: Juegos tradicionales: “Rayuela.”
(Anexo 24)

En esta sesión se trabajó el juego de la rayuela con tapas de recipientes como la crema o el yogurt, se podría trabajar con monedas como anteriormente se jugaba pero por lo que decidí trabajar con las tapas porque lo importante era ver como se desarrollaban los alumnos con otros objetos que no fueran los adecuados en el juego habitualmente, que ellos supieran que si no existieran las monedas o que si en ese momento ellos en cualquier momento tienen ganas de jugar el juego de la rayuela, lo puedan hacer con tapas que tengan en casa.

La actividad consistía en que los alumnos tenían que destinar una línea, ya fuese que la colocaran con cinta o que con los mosaicos del suelo escogieran a qué medida la querían, yo les recomendaba que la escogieran de uno a dos cuadros, después de que ya escogieron su línea, debían contar dos pasos grandes hacia atrás desde la línea, les dije que la finalidad del juego era que tenían que lanzar las tapas y que jugaríamos de dos maneras diferente, la primera sería que tenían que dejar la tapa lo más cerca que se pudiera a la línea y la segunda era que la tapa tenía que quedarse pegada en la pared, también les comente que no tenía una técnica como tal el juego, pero que para esta vez quería que sus pies los dejaran juntos y que únicamente tenían que agacharse un poco y lanzar la tapa. (Anexo 25)

Cuando terminé de explicar, les dije que tenían que medir su fuerza para que no les rebotaran la tapa y que les pondría un castigo si las tapas no quedaban lo más cerca posible.

Había alumnos que eran muy rudos, aunque yo les había dicho que no lo hicieran que tenían que hacerlo con precaución para que las fichas se mantuvieran en su sitio, había otros alumnos que las lanzaban muy despacio y que no llegaban a la línea ni a la pared y como ya se había mencionado antes, había alumnos que ni siquiera estaban participando.

Los juegos tradicionales son aquellas actividades que se realizan sin ayuda de la tecnología, sino con el propio cuerpo y con recursos que se encuentran con facilidad en la naturaleza como piedritas, hojas, flores y ramas, mencionando otros objetos como cuerdas, papeles, tablas, telas e hilos despertando así la imaginación permitiendo que el niño y la niña cree cosas nuevas y vaya con sus compañeros fortaleciendo de tal manera lazos de amistad. (Quispe, 2016, p.12)

Lo que menciona el autor es a lo que hago referencia de que no se necesita de muchos materiales, ni de la tecnología para poder divertirse y al mismo tiempo aprender alguna habilidad motriz como en este caso, ya que con todo lo que tenemos a nuestra disposición nosotros podemos aprender.

El que los alumnos hayan podido crear o reutilizar cosas que tuvieran en sus casas fue para ellos una gran experiencia, me dijeron que nunca habían hecho un material para la clase de educación física y que se sentía bien estar utilizando cosas de su casa para poder hacer las sesiones.

Ver como ellos podían tener sus clases con las modificaciones en el material que se tuvieron que hacer para poder trabajar los juegos tradicionales, considero que es una buena forma de poder trabajar para cuando ya no estemos en confinamiento, porque como los niños querrán usar el material y no se podrá, ellos van a poder llevar su material que hicieron y tomar la clase libremente aprendiendo, pero sobre todo divirtiéndose.

3.6. Aspectos fundamentales del juego tradicional desde casa.

Evaluar desde la modalidad a distancia considero que es una forma muy difícil de dar una calificación a los alumnos, ya que como es costumbre verlos para saber si tienen un error en algún ejercicio y corregirlo, de manera a distancia influyen muchos factores que se nos imposibilita el mejorarle ese ejercicio, ya que no lo vemos, a veces no se conectó a las sesiones de educación física.

Considero que uno de los aspectos importantes de la evaluación de los juegos tradicionales en la convivencia y como en estos meses no tuvimos esa convivencia

con otras personas que no fueran las familias, pero eso no nos impide que se pueda evaluar este aspecto, porque lo que se buscaba en las actividades era que ellos trataran de convivir con los familiares que tuvieran al alcance.

No se busca evaluar los juegos tradicionales para calificar numéricamente, se busca una evaluación más cualitativamente porque lo que se busca es el cumplimiento de los objetivos establecidos anteriormente y también abarcar todos los contenidos que sean posibles

Como ya mencionamos antes, evaluar los juegos más que nada es de algo de verlos y ahorita con la pandemia no se podía ver a los alumnos de manera presencial e incluso hasta muchas veces era imposible verlo en las sesiones que se daban en línea porque la aplicación donde se daba la clase permitía ver ciertos alumnos y por más que quise buscar extensiones para que pudiera ver a todos no encontraba seguía viendo a cinco como mínimo.

La participación siempre fue un aspecto muy importante en las sesiones que se tenían presencial, por lo cual en las que eran en línea no se podía dejar pasar ese aspecto, porque hasta nos servía en ver quienes estaban participando, porque se prendía la cámara de los que estaban participando.

El dar estar dando las clases en línea y el estar evaluando a los alumnos fue complicado, debido a que no podía estar teniendo en la mano la evaluación y al mismo estar viendo que alumnos estaban participando o que alumnos solo estaban sentados, porque al mismo tiempo que estaba dando la clase, ya me había perdido tres preguntas de los alumnos por estar tomando las evidencias, el estar explicándole a otro alumno, graba los pedazos de sesión que se podían, porque había alumnos ya habían parado la grabación y tenía que volver a ponerla pero la quitaban una vez más.

La evaluación de competencias en Educación Física tiene un importante referente internacional en los estándares de evaluación de la AAPHER (2004):

- Demuestra competencia en las habilidades motrices y patrones de movimiento requeridos para realizar una variedad de actividades físicas.
- Demuestra comprensión de los conceptos del movimiento, principios, estrategias y tácticas los cuales aplica para el aprendizaje y la ejecución de las actividades físicas.
- Participa regularmente en actividades físicas.
- Adquiere y mantiene una condición física dirigida a la mejora de la salud.
- Muestra una responsabilidad personal y un comportamiento social de respeto hacia sí mismo y hacia las demás personas en el marco de la actividad física.
- Valora la actividad física para la salud, el disfrute, el reto, la propia expresión y/o la interacción social.

Como ya habíamos mencionado que no podía estar todo el tiempo en la evaluación de las sesiones, trataba de recordar lo más que se pudiera sobre las actitudes que habían tenido los alumnos en esa sesión, eran muy pocos los que se quedaban sin hacer la actividad los demás la hacían como ellos sabían.

Para los alumnos que no podían estar en las clases en línea y mandaban videos, la evaluación para ellos era diferente, debido a que había alumnos que me mandaban únicamente fotos o que me mandaban 15 segundos de la actividad, aunque yo les pidiera la actividad de un minuto, por lo cual era muy difícil poder decir que alumno lo estaba haciendo de una manera buena o mala.

Las actividades con los alumnos ya mencionados, fue bastante batallosa además de lo ya mencionaba, era difícil evaluar una actividad que cambiaron totalmente, porque eran muy pocos, pero había alumnos que quien sebe quienes eran lo que les decían que tenían que hacer la actividad y se las decían mal, eso lo note porque en los videos se escuchaba como la familia estaba explicando y les decían cosas diferente a las que ya estaban.

Otro aspecto para esto, que se evaluó fue el material, quienes habían llevado a esa clase y que alumnos no porque eran materiales que son básicos tener en casa y eran muy poco los que se tenían que o comprar o conseguir.

Las evaluaciones que se realizaron fueron hechas con criterios que se pudieran calificar a través de las sesiones en línea, no fueron los que realmente eran los más importantes a la hora de realizar un juego tradicional por lo que ya se mencionó en muchos hogares no contaban con la ayuda de los padres, solo se encontraban los abuelos o hermanos que eran pequeños.

Sesión: 11

Propósito o Intención Didáctica: Reforzar el aprendizaje de los juegos tradicionales a través de las habilidades manipulativas.

Fecha de aplicación: 10-marzo-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: Circuito de acción motriz: “Recordando los juegos tradicionales.” (Anexo 26)

Como el tema que se abordó fueron las habilidades motrices básicas con la estrategia de los juegos tradicionales, me pareció importante trabajar la habilidad de la manipulación, por lo que se intentó estimular esta habilidad con un circuito era que como ya tenía una noción de cómo se hacían los juegos, en esta sesión ellos ya los estarían ejecutando de una mejor manera.

El circuito consistía de las actividades de la matatena y las de la rayuela y para el circuito agregue el trompo, con la variante de que si no tenían en su casa lo podían hacer ellos con una botella, un hilo y la tapa de la botella, aquí note que algunos alumnos si tenían el trompo y otros si tuvieron que hacer el trompo con los materiales que se les encargo.

Observe los videos en los que ya estaba todo el circuito y comparándolos con las sesiones que se trabajaron la semana anterior me di cuenta que ellos tomaron mejores estrategias para recoger los objetos de una manera más rápida las fichas antes de que el globo bajara, sin la necesidad de tener que aventarlas o que tuvieran que aventar el globo muy arriba, ellos lo aventaban en una altura media y recogían de dos en dos tapas, ya que en la sesión pasada querían recoger todas antes en una sola lanzada de globo.

En esta sesión esperaba ver una mejora en los niños, también que ya supieran reconocer lo que era un juego tradicional, lo cual si me sorprendió que ya supieran mejor que era un juego tradicional, ya que al principio tenían un escaso conocimiento acerca de lo que es un juego tradicional y también supieron más juegos tradicionales, debido a que conocían muy pocos, me comentaban los alumnos del cuarto grado que les gusto conocer más acerca de ellos y conocer más juegos.

La alumna Mariana Guadalupe me dijo en la clase que le hubiera gustado mucho hacer estos juegos en su escuela y conviviendo con sus compañeros, pero comprendía que la situación que estábamos pasando no lo permitía, además comento que cuando se pudiera tener más convivencia con sus seres queridos, ella jugaría alguno de estos juegos con sus primos.

La evaluación para esta sesión consistía en la elaboración de su trompo, que materiales se habían usado o incluso si ya lo tenía y lo usaron, también entraba en parte del criterio, con el trompo. Otro aspecto que fue difícil de evaluar era el de la manipulación del trompo, si lo hacían de una manera correcta, ya que por más que yo les corregía en la clase en línea, ellos no me escuchaban o no me entendían como se tenía que hacer.

Como el alumno Alondra me dijo en la clase, que se le dificultaba porque decía que no lo podía poner, que el sí requería de ayuda de alguien para que le explicara detalladamente como se tenía que hacer ese movimiento, después de varios intentos puedo colocar el trompo, pero lo notaba desesperado porque no podía ponerlo. (Anexo 27)

En la rayuela, evaluarla de manera presencial y evaluarla en modalidad a distancia no lo considere difícil porque no requiere mucha técnica, más que nada es la fuerza que le den para que la moneda pueda quedarse cerca de la línea, entonces lo que se evaluó fue la fuerza que aplicaban al lanzar, también se consideró como parte de la evaluación la técnica, yo les puse de técnica que no tenían que doblar el brazo, que debían mantenerlo recto.

Para la matatena aquí si hubo una gran modificación, porque como sabemos la pelota que lleva la matatena es de un tamaño pequeño y no todos los alumnos tenían de esas pelota, entonces el ponerles el globo era una manera más rápida y fácil de meter más fichas que si lo hacían con la pelota, porque rebota más y es más rápida por lo mismo de que es pequeña, aquí evalué la estrategia que ellos ponían para atrapar la mayor cantidad antes de que el globo bajara, también evalué la forma en la que ellos se agachaban a levantar las fichas.

Trate de buscar aspectos que fueran importantes de evaluar pero que al mismo tiempo estuvieran fáciles de efectuar en esta modalidad, como ya se mencionó antes, me era difícil poder corregir a todos los alumnos y sobre todo que ellos captaran como realmente eran los ejercicios, también mencionado antes algunos alumnos vivían solos o se encontraban únicamente con abuelos o los hermanos.

Estas prácticas que tuve por medio de la modalidad a distancia, pueden comprender la importancia que tenía el poder ver a los alumnos, porque ellos aún están en una etapa de imitación, entonces si ven que algún ejercicio yo lo hice mal, ellos lo coplean y se les puede quedar grabado que si yo lo hice así y estaba incorrecto pues él va a ir a presentarles el juego a las demás personas y ellos van a saber o que está mal o están confiando en por qué yo lo hice de esa manera.

Para estas todas las sesiones esperaba más cooperación de los padres de familia, pero únicamente en quien veía ese apoyo era en los alumnos que me mandaban videos porque ellos veían más tiempo a sus padres y les ayudaban hacer las actividades.

3.7. El trabajo a distancia en las sesiones educación física.

En definitiva, la Educación Física es fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Por eso, debemos garantizar que se imparta de forma segura y responsable, para el personal docente y el alumnado, asegurando así que adquieran las competencias básicas y les aporte las habilidades y oportunidades de promoción de la salud y bienestar, tan importantes durante estos tiempos inciertos

y difíciles. Esto también les ayudará a tener herramientas y desarrollar resiliencia en el futuro (Colef, 2020, p. 26).

El trabajo a distancia para mí fue un tanto difícil porque no había trabajado así en el semestre de sexto, cuando fue que inicio la pandemia, no me toco dar clases, solamente fui a visitar la escuela antes de que se iniciara todo, por lo cual cuando supe que iba a tener mis ultimas prácticas en línea, me puse a buscar estrategias para poder dar las clases y que sobre todo los alumnos me pusieran atención y no estuvieran en sus televisiones.

Las primeras sesiones que no las daba en línea y únicamente mandaba actividades a los padres y que ellas las realizaban con sus alumnos, trataba de que fueran actividades en las que no tuvieran que invertir mucho tiempo, ni mucho material, también trataba de pedir videos cortos porque como iban hacer actividades para mi documento recepcional, por medio de las fotos no iba a ver como se realizó el trabajo.

Cuando ya se logró dar clases en línea, ahora el problema era que no todos los alumnos se podían conectar, algunos tenían problemas con el audio, otros con la cámara, yo trataba de explicar todo bien en las sesiones que eran en línea para que los que no podían activar su cámara, pudieran apreciarlo bien y lo realizaran correctamente.

Trabajar a distancia tuvo un gran impacto en mi como futura licenciada de educación física porque me di cuenta de la importancia de poder ver a los niños, que, si se logró dar una clase por medio de las TICs, pero había complicaciones en la red de internet de los alumnos y la mía.

Poder motivar a los alumnos a asistir a sus clases aun estando en casa considero que también fue de suma importancia por como leía en internet que preferían sacar a sus hijos lo que durara la cuarentena y que aprendieran bien y que no los pasaran solamente por pasarlos, ver que aún había muchos alumnos tomando sus clases, aunque no fueran presenciales fue de gran impacto para mí porque la escuela Bocanegra está en un ambiente escolar influenciado por las demás personas.

A nadie le gustaron las clases en línea, porque obviamente estamos acostumbrados a tenerlas presencialmente, pero nos acostumbramos a pasar el año así y poco a pocos fuimos aceptando más la idea de que tal vez se estaría un buen tiempo con esta modalidad, en los niños considero que fue más difícil porque a ellos les gusta convivir y sobre todo jugar y que tuvieran que estar las veinticuatro horas del día los siete días de la semana en sus casas, les ha de haber sido difícil.

Ver como los alumnos ponían de su esfuerzo para poder tener el material que les había pedido, era algo importante porque ellos estaban comprendiendo que la clase de educación física no solamente se podía hacer con el material de la escuela, que también podían hacerlos ellos mismo, que no quedaría de la misma forma o que no se trabajaría igual, pero al menos podrían tener su clase bien.

Para mí el impacto que tuve fue el tener mejores estrategias para cuando se regrese a clases presenciales, como ya lo había mencionado antes, yo no había hecho materiales, únicamente trabajaba con lo que contaba la escuela y estas sesiones me hicieron ver la importancia de la creación del material para poder realizar las actividades pero que sobre todo aprendan por medio del material, porque no es algo que sea esencial para dar una buena clase, pero para estimular el aprendizaje que queramos trabajar me parece importante que el material favorezca este conocimiento.

Tal vez los niños no sean conscientes al cien por ciento del impacto que tuvieron las clases en línea para ellos, pero en un futuro se van a acordar de que habían tenido clases en línea y que en ellas aprendieron lo que es la autonomía, porque los que no se encontraban con padres de familia tenían que ellos acordarse de que el día miércoles tenían la clase de educación física por medio de la aplicación de Google Meet y que tenían que llevar su material ya creado si es que se había pedido así.

Por otra parte, hubo impactos negativos tanto como para los alumnos como para los padres y hasta los docentes, para los docentes el no estar acostumbrados a dar las clases de manera a distancia y querer verlos para poderles decir que así no se

hace el movimiento, porque al menos yo en las clases corregía muy poco para que ellos no se sintieran estresados de que lo estaban haciendo mal y que después ya no se quisieran conectar a las demás sesiones.

Impacto negativo para los padres el no contar con el internet para que sus hijos siguieran en clases, los aparatos para lo mismo o hasta que ellos no estuvieran presentes para poder hacer las actividades con ellos o para poder ayudarlos en su crecimiento ya que estábamos en pandemia.

Para los alumnos el poder acostumbrarse a llevar sus clases en línea no fue algo bueno para ellos debido a que no estaban acostumbrados y ellos querían estar dando clases, al mismo tiempo que lo padres, el que ellos no estuvieran para poderles ayudar en sus actividades baja el rendimiento escolar que llevaban y traía consecuencias malas como la deserción escolar en edades muy pequeñas.

Para mí como practicante me fue negativo el tener que dar sesiones muy cortas a las que estaba dando en las clases presenciales, mandarles actividades a los padres no fue negativo, al contrario, creo que me ayudo a que ellos pudieran ver la forma en la que nosotros trabajamos, pero para ellos si fue un impacto negativo porque tenían que trabajar y al mismo tiempo enseñarles a sus hijos lo que les dejábamos de tarea.

Es importante establecer actividades para la Educación Física virtual en tiempo de cuarentena, todo esto es fundamental preparar a la población para el futuro venidero que debe y tiene que ser mejor.

Muchas han sido las horas invertidas y compartidas por toda la familia del deporte aportando posibles soluciones, visiones, vivencias, etc., para cuando fuera llegando el momento de la deseada desescalada. En retrospectiva, estas semanas pasadas parecen eternas y, sin embargo, cada vez está más cerca el volver a la nueva normalidad. Esta vuelta tiene que ser con nuevas costumbres, nuevos ritmos. Debemos dejar aparcada nuestra reciente y antigua vida normal (y considero que para siempre). Debemos aprender y reaprender a vivir en una nueva etapa. Cuanto antes lo asumamos y busquemos soluciones mirando al

futuro, más creatividad, más innovación y más avance tendrá el deporte en todas sus versiones. Se abre una gran ventana de oportunidades (Tascón, 2020 p. 8).

No todos percibieron el tener que estar tomando clases desde casa, pero fue bueno para todos ya que a si supimos valorar el tiempo que pasábamos en familia, que los padres valoraran el trabajo que hacen los docentes para poder dar una clase y que si no fue fácil atender a un hijo para el maestro atender a treinta alumnos estaba aún más difícil.

Yo como futura docente vi los beneficios de estar a distancia que pude capacitarme más para dar mejores clases, investigué más estrategias, hice actividades que no me daban tiempo cuando iba hacer mis cosas presenciales, valore el poder ver a los alumnos y que para trabajar con ellos debía tener el apoyo de los papás para que las clases se pudieran hacer y sobre todo que no únicamente podemos o debemos utilizar el material que si ellos crean su material se van a comprometer más y van a aprender más porque les iba a costar el trabajo y el tiempo hacerlo.

Que los alumnos aprendieran que podían seguir haciendo juegos divertidos desde casa fue también un impacto en ellos, debido a que se dieron cuenta que al menos los juegos tradicionales los podían seguir haciendo en sus casas, como lo era el juego de balero, la rayuela y el juego de bebe leche, que había alumnos que no tenían patio en el que pudieran rayarlo, pues el darles una modificación fue significativo para ellos.

No encontré un impacto específico que se pueda poner como el más importante porque todos atacaban un área importante, como se ya dijo ya sea que fuese un impacto negativo o positivo, pero me enseñó que la educación física puede ser muy flexible, ya que no solamente se trabajó con los alumnos también se incluyeron las personas adultas.

IV. CONCLUSION.

Trabajar las habilidades motrices básicas en modalidad a distancia fue difícil porque no se podía poner actividades en las que los alumnos se pudieran desarrollar ampliamente, debido a que no contaban con el material, tampoco contaban con un patio donde se pudieran mover sin que haya riesgos de lastimarse, lastimar a alguien o romper algún objeto de la casa.

Los alumnos del cuarto grado del grupo A, en el momento de realizarles la evaluación diagnóstica tenían dificultades en habilidades en las que eran básicas, como los lanzamientos, lanzaban de una manera incorrecta, los desplazamientos no los tenían perfectos, pero estaban acorde a la edad en las que ellos estaban.

Poder ayudarles a mejorarlas fue una experiencia obtenida porque es algo que les va a servir a lo largo de su vida, en las que no solamente las van a usar para algún deporte en el que quieran participar, les sirve para la vida diaria como el ejemplo que en los años que estuve en la normal nos ponían que era el de saltar un charco, que si no tenían desarrolladas bien sus habilidades pues él sabía que tenía que cruzar el charco, pero que gracias a estas tenían conocimiento de que tenían que saltar para que no se mojaran los pies.

Las actividades y la estrategia que se elaboraron para la realización de este documento fueron las necesarias y las que mejor se adaptaron al trabajo que estábamos realizando que era el trabajo desde casa, donde en las sesiones en línea y en los videos que mandaban, donde los alumnos demostraban su interés y disposición hacia las actividades.

A partir de todo lo expuesto podemos concluir que el trabajo de las habilidades motrices básicas por medio de la educación a distancia es un tanto difícil ya que debemos adaptar las actividades y en las cuales no todos los alumnos contaban con el espacio para poder realizar una buena actividad.

El uso del material creado y reciclado por los alumnos fue de una manera un gran impacto tanto para ellos como para mí, como ya había mencionado antes en

mis practicas pasadas nunca había ocupado el crear y reciclar materiales, por lo que estoy segura que darles a los alumnos la modificación de que ellos puedan trabajar con materiales echo por ellos mismos vuelve a la clase más fructífera porque ellos empiezan a valorar el material que ellos crean y empiezan a darse cuenta que no solamente pueden jugar al balero con un balero como se conoce sino que también pueden ellos crear su propio balero.

No se pudo lograr la participación de todos los alumnos en las sesiones, aunque estaban presentes en las sesiones, no realizaban las actividades, busqué consignas para que ellos trabajaran pero ninguna funcionaba y también hubo alumnos que ni en las sesiones en línea estaban ni tampoco mandaban las actividades que les encargaba para la semana a quienes no podían asistir a clases y como yo no tenía el contacto directo con los padres de esos alumnos no pude resolver el que me mandaran actividades o estuvieran en las clases en línea.

El uso de los juegos tradicionales en todas las sesiones de educación física, en las que en cada sesión trabajaron una o dos habilidades motrices, además al estar en pandemia estas actividades les ayudaron a olvidar un poco el hecho de que estaban tomando sus clases en casa y para la convivencia con familiares, debido a que les preguntaban cómo era que ellos hacían esos juegos en sus tiempos y ellos se podían dar cuenta que en estos tiempos de ahora se juegan de otra manera.

Durante el tiempo que trabajé logra observar cambios en sus habilidades motrices, por ejemplo, la alumna Evelyn cuando lanzaba algún móvil lo hacía muy fuerte por lo cual no lograba derribar los objetos, conforme fue trabajando con los juegos tradicionales dándose cuenta que tenía que hacerlo con más delicadeza para que el objeto se quedase o derribara otros.

La realización de este documento me permitió identificar la importancia de muchas cosas, una de ellas el poder dar clases de manera presencial para poder dar una mejor explicación de como son las actividades, darme cuenta de la importancia del material debido a que el trabajo con las pelotas, la diferencia de tamaños y de pesos.

El juego en los niños no es una actividad sin sentido, al contrario, tiene una dimensión plural y definida dentro de una conducta que es innata, que me ha permitido generar aprendizajes significativos a cada alumno del grupo de estudio, siendo utilizada esta estrategia para llevar a cabo el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.

Los juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de las habilidades motrices son buenas porque sin que ellos se den cuenta fortalecen varias al mismo tiempo, como, por ejemplo, el juego de bebe leche tenían que saltar en la casilla, tener equilibrio para las que son únicamente en un pie y lanzar el objeto con una fuerza media para que el objeto no se fuera a ir muy lejos y cayera en la casilla.

Al final logre un impacto en los alumnos porque se dieron cuenta de que podían seguir jugando, de conocer más juegos tradicionales, tuvo un impacto en su autonomía al ellos tomar por su cuenta sus clases virtuales y al hacer los materiales encargados para la clase, no podría decir que se mejoraron al cien por ciento las habilidades en las que tenían déficit, pero si considero que se mejoraron.

V. BIBLIOGRAFIA.

AAHPERD. Moving into the Future: National Standards for Physical Education. USA, 2004. Disponible em: <<http://www.aahperd.org/naspe/standards/nationalStandards/PEstandards.cfm>>. Acesso em: 4 de marzo 2010.

AREA, M. (1999). Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum, en J. M. ESCUDERO (ed.). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Síntesis, Madrid. 189-208

Batalla Flores, A. (2000) habilidades motrices. Barcelona: INDE

Benédico, I. (2006). Creatividad en la conciencia y expresión de la corporeidad. En S. de la Torre & V. Violant. Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza. Málaga: Aljibe.

Casas Armengol, M. (1992): Ilusion y realidad de los programas de educación superior a distancia en America Latina, Proyecto Especial 37 de Educacion a Distancia, O.E.A.

Colef, C. (2020). RECOMENDACIONES DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR SEGURA Y RESPONSABLE ANTE LA "NUEVA NORMALIDAD". Minimización de riesgos de contagio de la COVID-19 en las clases de EF para el curso 2020-2021. Revista Española de Educación Física y Deportes, (429), 81-93.

Durand, M "El Niño y el Deporte" Editorial Paidos. Barcelona, España. 1988.

Díaz Lucea, J "La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas". Editorial Inde. Barcelona, España. 1999.

GIMENO, J. (1991). Los materiales y la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía, 194.10-15.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (1994). O jogo e a educacao infantil. Editorial Pioneira, Sao Paulo. Pág. 24

LAVEGA, Pere, (1995). En Trigo, Eugenia: El juego tradicional en el curriculum de educación física. AULA, número 44.

Manno, R "Fundamentos del Entrenamiento Deportivo". Editorial Paidotribo. Barcelona, España. 1994.

Parlebas, P. (2005). Modelling in games and sports. Mathematics and Social Science, (170), pp.11-45. Paris: Laslier and Chambers.

PARCERISA, A. (1996). Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona, Graó.

RUIZ PÉREZ, LM. (1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Gymnos, Madrid.

SANCHEZ BAÑUELOS, F. (1984). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. GYMNOS. Madrid.

Stokoe, P, Harf. R. (1992). La expresión corporal en el jardín de infantes. Ediciones Paidós. Barcelona. 183p.

Tarco Quispe, D. C. (2016). los juegos tradicionales en las representaciones mentales de género en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Cristóbal Colón" del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).

Tascón, M. G. (2020). Covid-19 y el "otro gran invisible" del deporte: el equipamiento deportivo. AgesSoprt.

THIÓ DE POL, C., FUSTÉ, S., MARTÍN, L., PALOU, S. y MASNOU, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

VI. ANEXOS.

Anexo 1.- Cuestionario docente de grupo.

CUESTIONARIO DOCENTES DE GRUPO (15 preguntas)

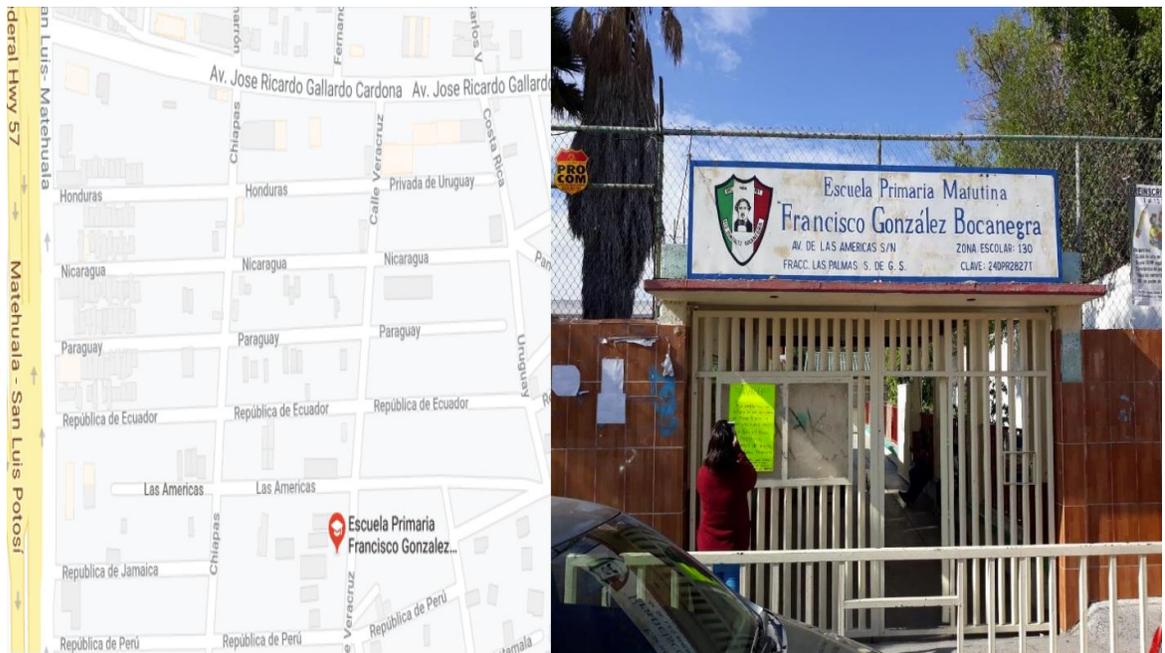
1. ¿Cuántos alumnos tiene en su lista? (niñas, niños, total) 13 Niñas
21 Niños
2. ¿Cuenta con los recursos tecnológicos y materiales para realizar las actividades de aprendizaje con todos los alumnos? No
3. ¿Qué estrategia de educación a distancia está implementando con sus alumnos? Uso de Telegram, actividades diseñadas por la docente día con día y dos asignaturas, se envían y están simplificadas, sencillas que no requieren de mucha explicación, extraídas de los temas que tratan en televisión
4. ¿Qué estrategias de comunicación tiene con los padres de familia y alumnos? Uso de Telegram, día con día envían los trabajos de sus hijos, si hay dudas se aclaran en el momento, se ha mantenido constantemente esa comunicación.
5. ¿Durante el trabajo a distancia cual es porcentaje de comunicación con los alumnos? ¿Qué cantidad de alumnos tienen acceso a las evidencias.
9. ¿Cómo es el contexto económico, social y cultural del centro educativo? Media baja
10. ¿Cómo están conformadas las familias de su grupo? Familias nucleares y familias monoparentales.
11. ¿Qué características particulares tiene su grupo? Es un grupo muy unido, hay comunicación constante por parte de ellos, se preocupan por cumplir con sus actividades.
12. ¿Tiene detectados alumnos en alguna necesidad educativa especial o que tengan situación de vulnerabilidad? Si 3 alumnos.
13. ¿Qué estrategia implementara con los alumnos con rezago o con los que no cumplieron con las estrategias de educación a distancia? Ya se implementó, el no saturarlos de actividades y buscar correlacionar asignaturas, sólo dejando aparentemente dos

internet en casa wifi, datos, cuantos celulares, cuanta computadora? Porcentaje de comunicación 95%, 31 alumnos cuentan con wifi, datos y celulares, computadora 5

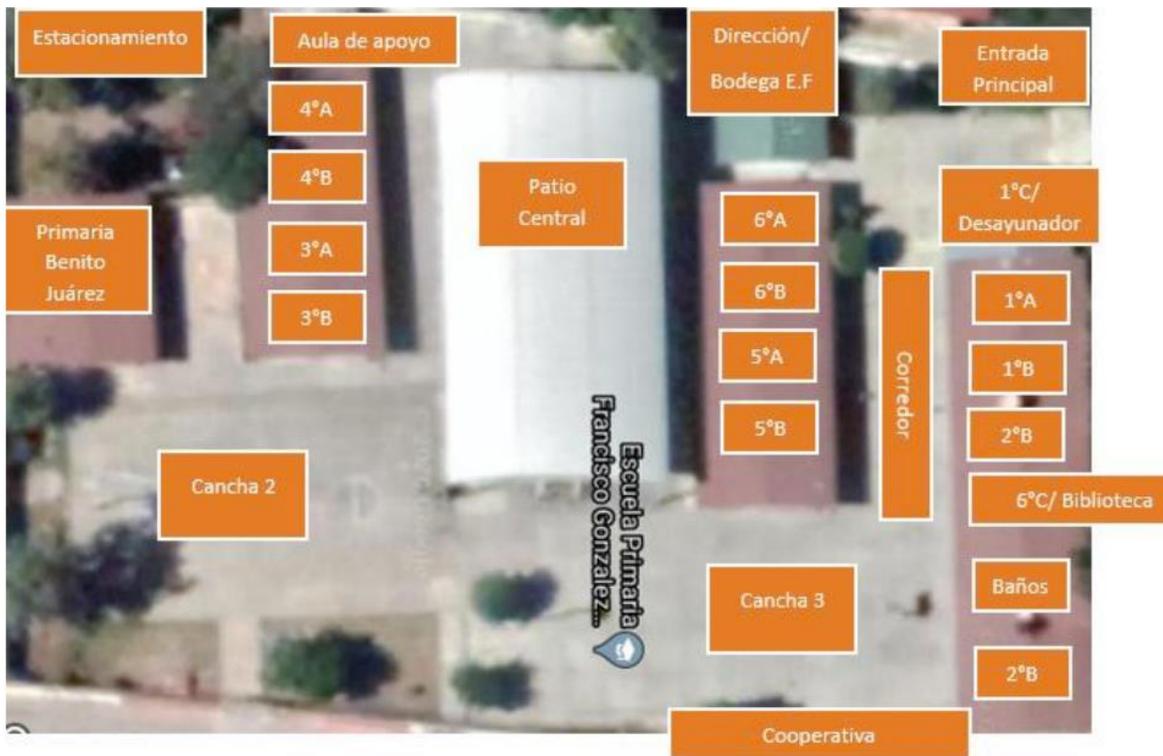
6. ¿Qué aspectos tomo en cuenta para determinar las estrategias de comunicación que permiten el trabajo a distancia? El tener conocimiento de los recursos materiales con los que los alumnos cuentan, computadora, teléfono celular, internet, datos.
7. ¿Qué dificultades se le presentan al momento de impartir las clases? Que no pueden estar mucho tiempo porque en su mayoría solo la comunicación es por celular y no se puede impartir clases, ya que la mayoría no se pueden tardar tanto por que no tienen datos y la mínima parte cuenta con wifi y el aprendizaje no es igual para todos.
8. ¿Cómo es el apoyo por parte de los padres de familia? Regular ya que empezaron desde el principio muy bien, pero tardan en enviar las evidencias ya que trabajan, se encuentran enfermos, no tiene tiempo, salen tarde de trabajar, no tienen datos para enviar

asignaturas por día con actividades sencillas y fáciles de que el alumno las realce por sí sólo ya que se observa que en su mayoría los padres de familia dejan solo a sus hijos porque tienen que salir a trabajar.

14. ¿cree importante promover la educación física entre sus educandos? ¿Qué elementos de la educación física puede considerar para retroalimentar los aprendizajes de otras asignaturas? Si es importante promoverla, actividades como educación para la salud, hábitos de higiene, disciplina, colaboración, ayuda mutua, ejercicios que requieren de motricidad y al mismo tiempo combinarlos con actividades de pensamiento.
15. Ante la situación actual que tiene los docentes, ¿Qué habilidades se deben fortalecer en el docente para impartir sus clases a distancia? Diseñar estrategias con actividades que sirvan de aprendizajes para los alumnos pero en una forma más lúdica, no tenerlos tanto tiempo en que se tenga la atención en teoría ya que el alumno de por sí y por su naturaleza requiere de más actividad,



Anexo 2.- Ubicación geográfica y fachada de la Escuela Primaria Francisco González Bocanegra.



Anexo 3.- Croquis de la Escuela.



Anexo 4.- Cancha techada (Patio Cívico)



Anexo 5.- Cancha número dos (al fondo de la escuela).



Anexo 6.- Cancha número tres (frente a cancha techada).

Anexo 7.- Encuesta a los alumnos sobre las habilidades motrices.

<h2>Las habilidades motrices básicas.</h2> <hr/> <p>Educación física</p> <hr/>
<p>NOMBRE DEL ALUMNO *</p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p>¿Sabes que son las habilidades motrices básicas? *</p> <p><input type="radio"/> Si</p> <p><input type="radio"/> No</p>
<p>En caso de haber contestado que si, con base a tus conocimientos, ¿Qué son las habilidades motrices básicas? *</p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>
<p>¿Sabes por que es importante el desarrollo de las habilidades motrices básicas? *</p> <p>Texto de respuesta corta</p> <hr/>

Anexo 8.- Planeación de la sesión 5.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

APRENDE EN CASA

Semana de Trabajo: 9



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 21 al 24 de septiembre 2020
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.
Estrategias Didácticas: Retos motrices.	Recursos Didácticos: Pelotas, cesto o cubeta, peluches.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de la motricidad <input type="checkbox"/> Integración de la Corporeidad <input type="checkbox"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Identificar las habilidades motrices con las que cuentan los alumnos después de medio con pandemia.	
FECHA: 21 al 24 de septiembre 2020	
Actividades: En esta actividad vamos a ocupar un recipiente amplio, como una cubeta, un cesto de ropa sucia, etc.; bolitas de papel y tres objetos para diferenciar las distancias. Para esta actividad ocuparemos estar sentados en el piso y nuestro recipiente deberá estar encima de una silla, en el piso pondrás tres marcas, la primera debe estar a un paso de la silla, la siguiente debe estar a dos pasos y la tercera deberá estar a tres pasos de la silla. Nos vamos a sentar en la primera marca y de espaldas al recipiente lanzaremos tres bolitas de papel, limones, pelotas pequeñas, etcétera. La actividad puede ser solo o con compañía.	
	

Anexo 9.- Evaluación diagnóstica que se les hizo a los alumnos al inicio del ciclo escolar.

ESCUELA PRIM. "FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA" TURNO MATUTINO
C.T. 24DPR2827T - ZONA ESCOLAR 130
FRACC. LAS PALMAS
EDUCACION FISICA

CICLO ESCOLAR 2020-2021
INSTRUMENTO DE VALORACION
Del 24 de agosto al 11 de septiembre 2020

NOMBRE DEL ALUMNO(A) *Ariadna Michelle Bensor Alonso*

NOMBRE COMPLETO Y APELLIDOS

NIVEL: PRIMARIA GRADO 4 GRUPO B

DOMICILIO: *República de Ecuador #943 col san Francisco*

TELEFONO DE CASA *44446490236*

TELEFONO CELULAR *4444467726*

OTRO MEDIO DE Comunicación *444223673*

NOMBRE DEL PADRE O Tutor *alma Isela alonso Rodríguez*

NOMBRE COMPLETO Y APELLIDO

Contesta brevemente las siguientes preguntas rellenando los círculos y contestando con tus propias palabras algunas respuestas.

1.- ¿Cómo te has sentido en casa sin ir a la escuela?

- Desesperado Con miedo Alegre Triste Confundido Con flojera Enojado

2.- ¿Estar en casa sin ver a tus amigos te pone?

- Desesperado Alegre Triste Enojado

3.- ¿Extrañas tu clase de Educación Física? Si No A veces

4.- ¿Extrañas la escuela? Si, ya quiero regresar No quiero regresar Me da igual

5.- Selecciona 2 o 3 actividades que realices mientras esta la contingencia de COVID-19 estando en casa.

- Veo televisión Juego Le ayudo a mis papás Salgo a pasear Duermo

6.- ¿Has realizado actividad física durante el confinamiento? Si No Algunas veces

7.- ¿Las actividades de Educación Física que realizaste en casa fueron de tu agrado?

- Si No Algunas veces

8.- ¿En casa quien te ayuda con las actividades de la escuela?

- Mamá Papá Hermanos Mi abuelito o abuelita Tíos Nadie

9.- Tu casa cuenta con servicio de Internet. Si No Algunas veces

10.- Con qué medios de comunicación cuentan en tu casa.



11.- Anota los materiales que tu consideres puedas utilizar como implementos en las actividades de Educación Física que tengas en tu casa.

Pelota, cuerda, botellas

12.- Notaste cambios físicos en tu cuerpo durante en este confinamiento.

Sigo igual Crecí Subí de peso Bajé de peso

13.- ¿Cuántas veces comes al día?

Una vez Dos veces Tres veces Cuatro o más veces al día

14.- ¿Qué es lo que más comes estando en casa?

Lo que cocina mi mamá

15.- ¿Cuantos vasos de agua consumes al día?

1 vaso de agua 2 Vasos de agua Más de tres vasos de agua Casi no tomo agua

16.- Durante el periodo de contingencia por COVID-19, ¿Su hijo(a) tuvo alguna enfermedad o lesión que le impidiera moverse como regularmente lo hace?

Sí No Cual _____

17.- ¿Qué actitud mantuvo tu hijo(a) durante esta contingencia?

Pasiva Más o menos activa Activa Muy activa



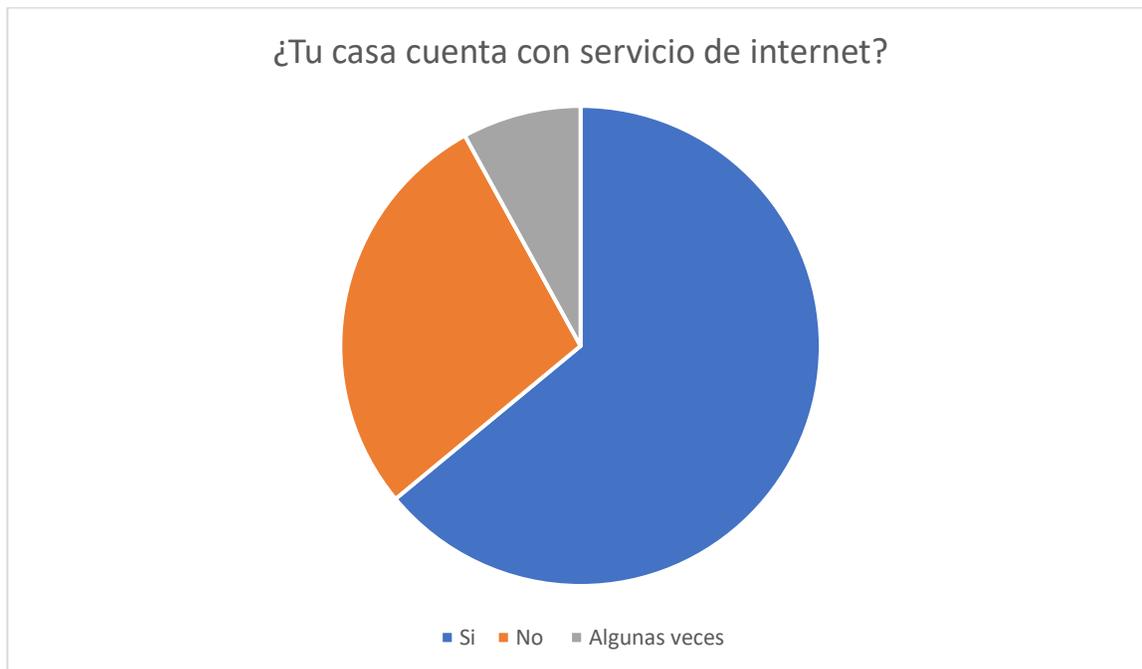
Anexo 9.1. Grafica de resultados del instrumento de valoración.



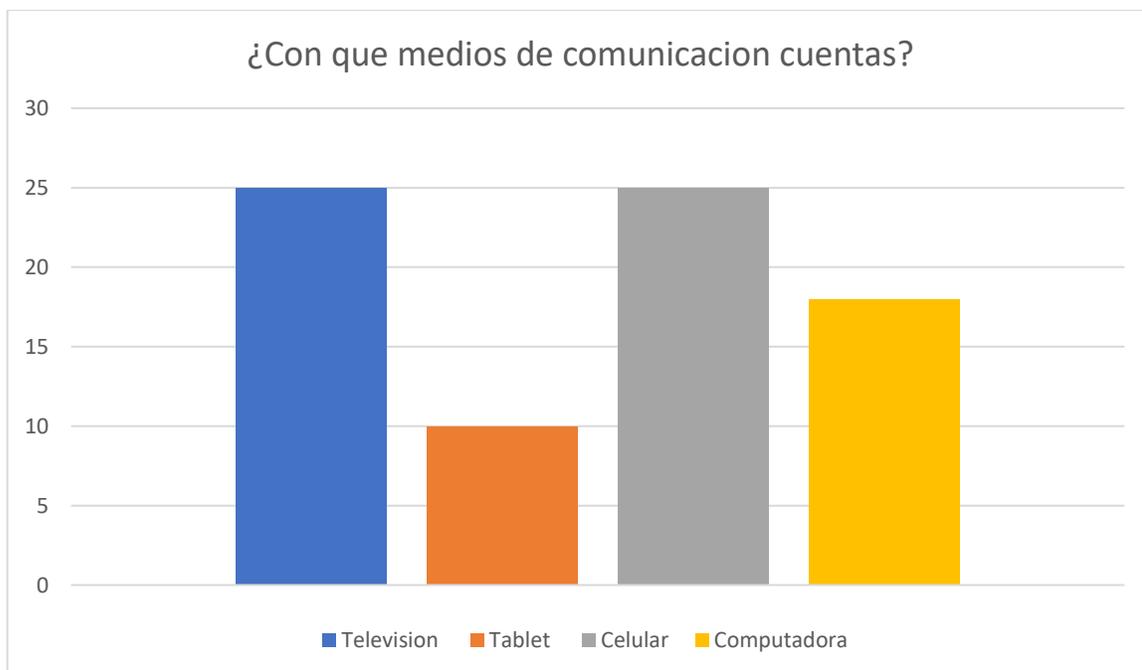
Anexo 9.2. Grafica de resultados del instrumento de valoración.



Anexo 9.3. Grafica de resultados del instrumento de valoración.



Anexo 9.4. Grafica de resultados del instrumento de valoración.



Anexo 10.- Alumnos del cuarto grado haciendo la actividad de la sesión 5.



Anexo 11.- Planeación sesión 6.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021
APRENDE EN CASA

Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 9 al 13 de noviembre 2021
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.
Estrategias Didácticas: Retos motrices.	Recursos Didácticos: Pelotas, cesto o cubeta, peluches.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Prever, anticiparse o reaccionar en situaciones de juego, se relaciona con identificar y comprender la lógica interna y valorar las características, capacidades, habilidades y actitudes de los jugadores según la situación esto favorece que los alumnos diseñen diversas estrategias.	
FECHA: 9 al 13 de noviembre 2021	
Actividades: Jugar con un familiar, piedra papel o tijera, en esta ocasión lo vamos a jugar en tamaño real, para el papel nos vamos a dar un brinco y vamos a separar las piernas y las manos, para la tijera la haremos con los brazos, abriendo y cerrando como si fuéramos una tijera y para la piedra nos vamos a agachar como si nos estuviéramos escondiendo. Vamos a jugar dos de tres veces, si te ganen tienes que hacer estas actividades: Actividad 1: Colocaremos cinco objetos pequeños en el piso en línea recta, vamos a colocarnos en un extremo. El primer brinco lo vamos a dar en medio de los objetos con brazos y piernas separadas, el segundo brinco caeremos con todo el cuerpo y derechos como soldados, se repite el primer brinco, así sucesivamente hasta terminar la línea, la vuelta es ida y regreso. Actividad 2: Para la segunda actividad ocuparemos 10 bolitas de papel y un recipiente, colocaremos el recipiente en el piso y nosotros nos colocaremos un paso largo atrás. Nos vamos a acachar y vamos a lanzar las bolitas de papel al recipiente.	

Anexo 12.- Alumnos del cuarto grado realizando la actividad de la sesión 6.





Alumno del cuarto grado haciendo la actividad con su hermana.

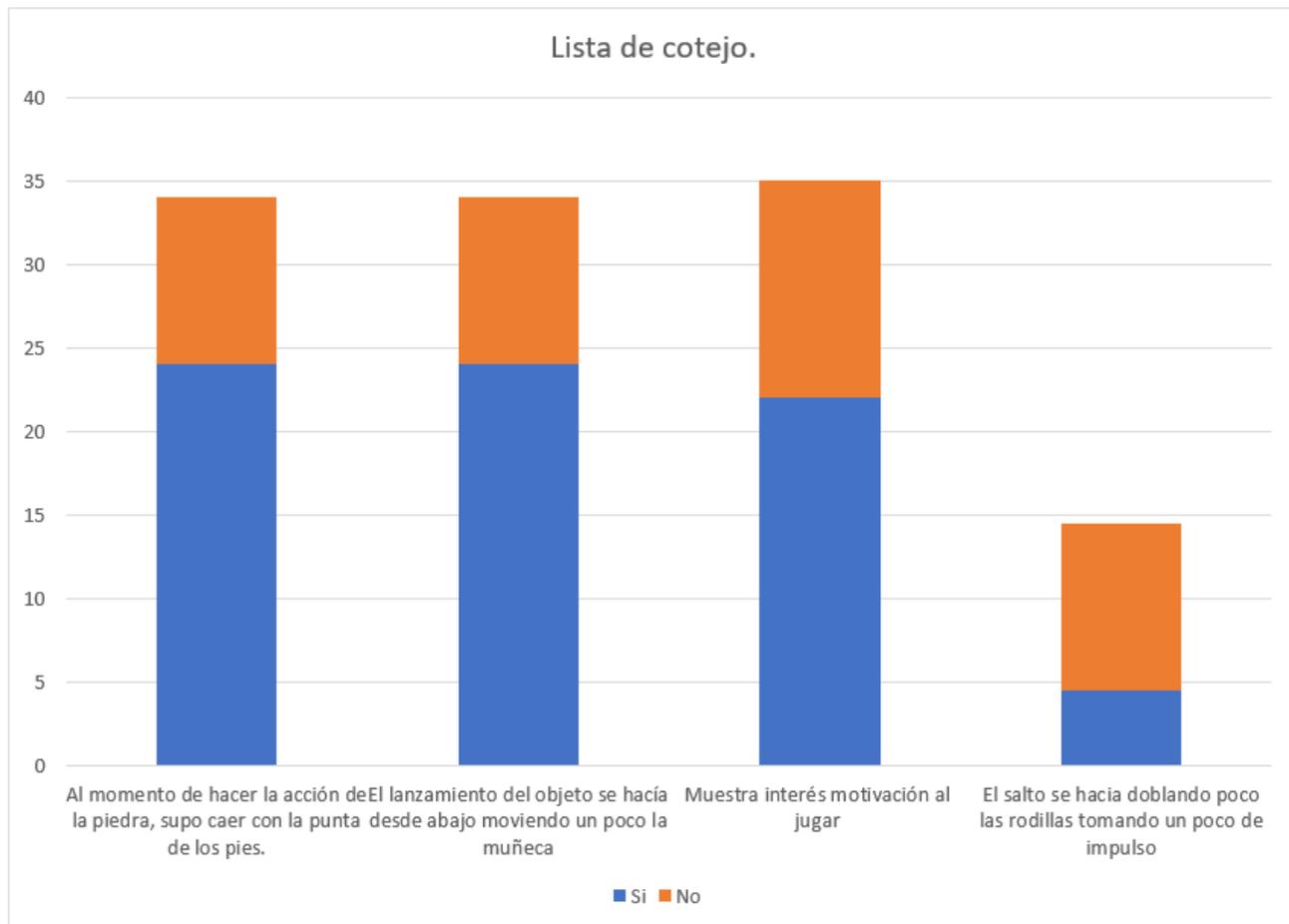


Alumna del cuarto grado haciendo la actividad con su papá.

Anexo 13.- Lista de cotejo de la sesión 6.

Nombre del alumno	INDICADORES							
	Al momento de hacer la acción de la piedra, supo caer con la punta de los pies.		El lanzamiento del objeto se hacía desde abajo moviendo un poco la muñeca		Muestra interés motivación al jugar		El salto se hacía doblando poco las rodillas tomando un poco de impulso	
	si	no	si	no	si	no	si	no
AGUILAR LARA KARLA IVANNA	X		X		X		X	
AGUILAR RODRIGUEZ BRANDON LEONEL	X		X		X		X	
AHUMADA GUERRERO JUAN MANUEL	x		X		X		X	
ALVARADO MARTINEZ ANGEL GERARDO		X	x		X		X	
ARRIAGA SALAZAR AXEL LUCIANO		X		X		X	X	
FLORES DIAZ GIOVANNA ITZEL	X		X			X		X
FLORES GOVEA VALERIA GUADALUPE	X		X			X		X
GAMEZ MUÑOZ WENDY BERENICE	X		X			X		X
GONZALEZ MENDOZA ROMAN	X		x		X			x
GUERRERO AGUNDIS OMAR TADEO	X			x	X		X	
GUEVARA SILVA JONATHAN ALEJANDRO	X			x	X		X	
HERNANDEZ RAMIREZ LOANI DAYANA		X	X		X		X	
LARA ANTONIO ERIK ALEJANDRO		X		x		X		X
LEIJA GUZMAN EDWIN NEFTALI	X		X			x		x
LOPEZ CASTILLO MATEO IKER	X			X	x		X	
MARES GARCIA JOHAAN RICARDO		X	X		X		X	
MARTINEZ ESTRADA XOCHITL SOFIA		X			X		X	
MARTINEZ MENDOZA DANIELA	X		X			X		X
MARTINEZ MOCTEZUMA MIGUEL ANGEL	X		X			X		X
MEDELLIN VEGA VALERIA JANETH	X		X			X		X
MORENO RESENDIZ JENNIFER CRISTAL	X		X		X		X	
ORDUÑA GAMEZ BRAYAN FRANCISCO		X	X		X		X	
ORTEGA AGUAYO YARELI		x		X	x		X	
RANGEL RAMIREZ JOSE LUIS	X			X		X	X	
RANGEL SANCHEZ ESTRELLA GUADALUPE	X			X		X	X	
RODRIGUEZ BAUTISTA IRVING RIGEL	X		X			x	X	
RODRIGUEZ IBARRA BRENDA SARAHI	X		X		X		X	
SANTILLAN VEGA IKER DIDIER	X		X			X	x	
SEGURA LAZARO RENATA LIZBETH		X		X	X			x
TORRES DELGADO CRISTOPHER SAMAEI	X		X		X		X	
TORRES QUINARD SOFIA YANELI	X		x		X		X	
TORRES RODRIGUEZ RAZIEL IMANOL	x			x	X		X	
VIRAMONTES LOPEZ ZOE CAMILA		X	X		X		X	
ZAMBRANO TEJADA JOSE CLEMENTE	x		X		X		x	

Anexo 13.1. Grafica de resultados.



Anexo 14.- Planeación sesión 5.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

APRENDE EN CASA



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 16 al 20 de noviembre 2020
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Diez tapas, globo, vaso, una pelota, 3 tapas grandes como las de la crema o yogurt, balero y ropa
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Desarrollar las habilidades motrices básicas a través de los juegos tradicionales con modificaciones como el salto, el lanzamiento y el equilibrio.	
FECHA: 16 al 20 de noviembre 2020	
Actividades: Para esta actividad vamos a ocupar cuatro calcetines, cuatro playeras y un pantalón de mezclilla. Vamos hacer la representación del juego del avioncito, pero con ropa, cada calcetín será el número 1, 2, 3 y 6, las playeras irán dobladas en los numero 4 y 5 y 7 y 8 y el pantalón de mezclilla ira en el número diez, también doblado. Donde hay calcetín brincarán en un pie, donde están las playeras caerán y harán una sentadilla y cuando llegan al diez harán medio giro.	
	

Anexo 15.- Alumnos del cuarto grado realizando la sesión 5.





Alumno de cuarto grado realizando la actividad del bebe leche.

Anexo 16.- Rubrica de la sesión __

	NOMBRE	CRITERIO 1	CRITERIO 2	CRITERIO 3	CRITERIO 4	CALIFICACION
1	AGUILAR LARA KARLA IVANNA	9	9	10	9	9
2	AGUILAR RODRIGUEZ BRANDON LEONEL	10	10	9	10	10
3	AHUMADA GUERRERO JUAN MANUEL	9	9	9	8	9
4	ALVARADO MARTINEZ ANGEL GERARDO	9	9	9	9	9
5	ARRIAGA SALAZAR AXEL LUCIANO	9	9	8	9	9
6	FLORES DIAZ GIOVANNA ITZEL	8	8	8	9	8
7	FLORES GOVEA VALERIA GUADALUPE	9	9	6	8	9
8	GAMEZ MUÑOZ WENDY BERENICE	7	6	9	6	6
9	GONZALEZ MENDOZA ROMAN	10	10	9	9	10
10	GUERRERO AGUNDIS OMAR TADEO	10	10	8	9	10
11	GUEVARA SILVA JONATHAN ALEJANDRO	9	9	7	8	9
12	HERNANDEZ RAMIREZ LOANI DAYANA	8	7	10	7	7
13	LARA ANTONIO ERIK ALEJANDRO	10	10	9	10	10
14	LEIJA GUZMAN EDWIN NEFTALI	9	9	10	8	9
15	LOPEZ CASTILLO MATEO IKER	10	10	9	10	10
16	MARES GARCIA JOHAAN RICARDO	9	9	10	9	9
17	MARTINEZ ESTRADA XOCHITL SOFIA	9	9	7	10	10
18	MARTINEZ MENDOZA DANIELA	8	8	8	7	8
19	MARTINEZ MOCTEZUMA MIGUEL ANGEL	9	8	9	8	8
20	MEDELLIN VEGA VALERIA JANETH	10	10	7	9	10
21	MORENO RESENDIZ JENNIFER CRISTAL	9	8	8	5	7
22	ORDUÑA GAMEZ BRAYAN FRANCISCO	8	8	8	8	8
23	ORTEGA AGUAYO YARELI	7	7	9	7	7
24	RANGEL RAMIREZ JOSE LUIS	9	8	10	7	8
25	RANGEL SANCHEZ ESTRELLA GUADALUPE	9	10	7	10	10
26	RODRIGUEZ BAUTISTA IRVING RIGEL	7	7	9	8	7
27	RODRIGUEZ IBARRA BRENDA SARAHI	9	9	8	10	9
28	SANTILLAN VEGA IKER DIDIER	10	10	10	9	9
29	SEGURA LAZARO RENATA LIZBETH	9	10	10	10	10
30	TORRES DELGADO CRISTOPHER SAMAEL	9	10	10	10	10
31	TORRES QUINARD SOFIA YANELI	9	10	9	10	10
32	TORRES RODRIGUEZ RAZIEL IMANOL	9	9	8	10	9
33	VIRAMONTES LOPEZ ZOE CAMILA	9	8	7	8	8
34	ZAMBRANO TEJADA JOSE CLEMENTE	9	6	7	8	7

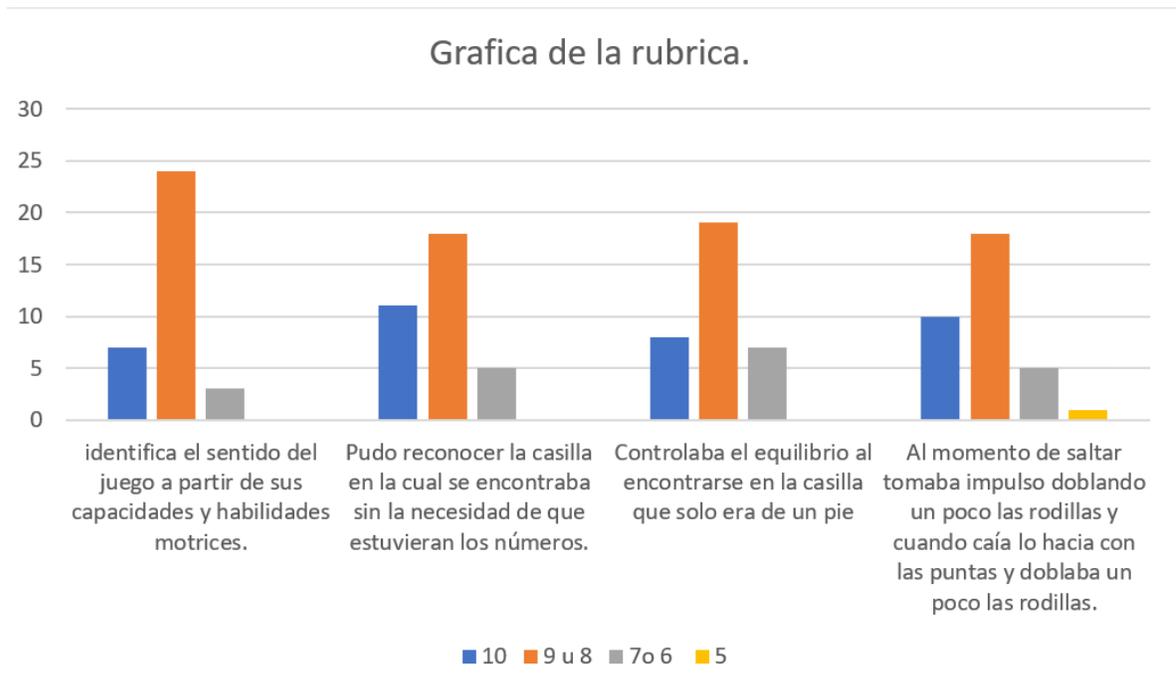
CODIGO
CALIFICACION

A	B	C	D
10	9 u 8	7 o 6	5

EL PROFESOR TENDRA SIEMPRE EL CRITERIO FINAL PARA DECIDIR LA CALIFICACION
TABLA DE VALORACION DE CRITERIOS

COLOR	A	B	C	D
CRITERIO	A	B	C	D
CRITERIO 1.- identifica el sentido del juego a partir de sus capacidades y habilidades motrices.	EL ALUMNO PRESENTA EL 100%	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 80 Y EL 99%	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 60 Y EL 79%	EL ALUMNO PRESENTA EL 50% O MENOS
CRITERIO 2.- Pudo reconocer la casilla en la cual se encontraba sin la necesidad de que estuvieran los números.	EL ALUMNO PRESENTA EL 100% I	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 80 Y EL 99%	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 60 Y EL 79%	EL ALUMNO PRESENTA EL 50% O MENOS
CRITERIO 3.- Controlaba el equilibrio al encontrarse en la casilla que solo era de un pie.	EL ALUMNO PRESENTA EL 100% I	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 80 Y EL 99%	EL ALUMNO PRESENTA ENTRE EL 60 Y EL 79%	EL ALUMNO PRESENTA EL 50% O MENOS
CRITERIO 4.- Al momento de saltar tomaba impulso doblando un poco las rodillas y cuando caía lo hacía con las puntas y doblaba un poco las rodillas.	EL ALUMNO CUMPLE CON EL 100% DE SUS TAREAS	EL ALUMNO CUMPLE CON ENTRE EL 80 Y EL 99% DE SUS TAREAS	EL ALUMNO CUMPLE CON ENTRE EL 60 Y EL 79% DE SUS TAREAS	EL ALUMNO CUMPLE CON EL 50% O MENOS DE SUS TAREAS

Anexo 16.1.- Grafica de resultados.



Anexo 17.- Planeación de la sesión 6.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

APRENDE EN CASA



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 21 al 25 noviembre 2020
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Diez tapas, globo, vaso, una pelota, 3 tapas grandes como las de la crema o yogurt, balero y ropa
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de la motricidad <input type="checkbox"/> Integración de la Corporeidad <input type="checkbox"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Observar cual es la estrategia que utilizan para realizar lo desplazamientos laterales.	
FECHA: 21 al 25 noviembre 2020	
Actividades: Actividad 1: Preguntar a nuestros padres y abuelos que es un juego tradicional y preguntarles cuales son los juegos tradicionales que jugaban ellos y anotarlo en una hoja. Juego de la gallinita ciega: jugar con algún familiar, uno de los dos debe tener los ojos tapados con un pañuelo. El jugador con el pañuelo intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces, cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina.	
 	

Anexo 18.- Alumnos del cuarto grado realizando la actividad de la sesión 6.



Alumno realizando la actividad de la gallinita ciega con su familiar.



Alumno realizando la misma actividad pero con su mamá.



Alumno realizando la actividad de la gallinita ciega con su papá.

Anexo 19.- Planeación de la sesión 7.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

APRENDE EN CASA



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoE: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 7 al 11 de diciembre 2020
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Un paliacate.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de la motricidad <input type="checkbox"/> Integración de la Corporeidad <input type="checkbox"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Participar en juegos y retos motrices para estimular diferentes habilidades motrices.	
FECHA: 7 al 11 de diciembre 2020	
Actividades: Actividad 1: Preguntar a nuestros padres y abuelos que es un juego tradicional y preguntarles cuales son los juegos tradicionales que jugaban ellos y anotarlos en una hoja. Juego de la gallinita ciega: jugar con algún familiar, uno de los dos debe tener los ojos tapados con un pañuelo. El jugador con el pañuelo intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces, cuando alguien es atrapado sustituye a la gallina.	
	

Anexo 20.- Alumnos del cuarto grado realizando la actividad de la sesión 7.



Alumna en el patio de su casa realizando la actividad de stop.

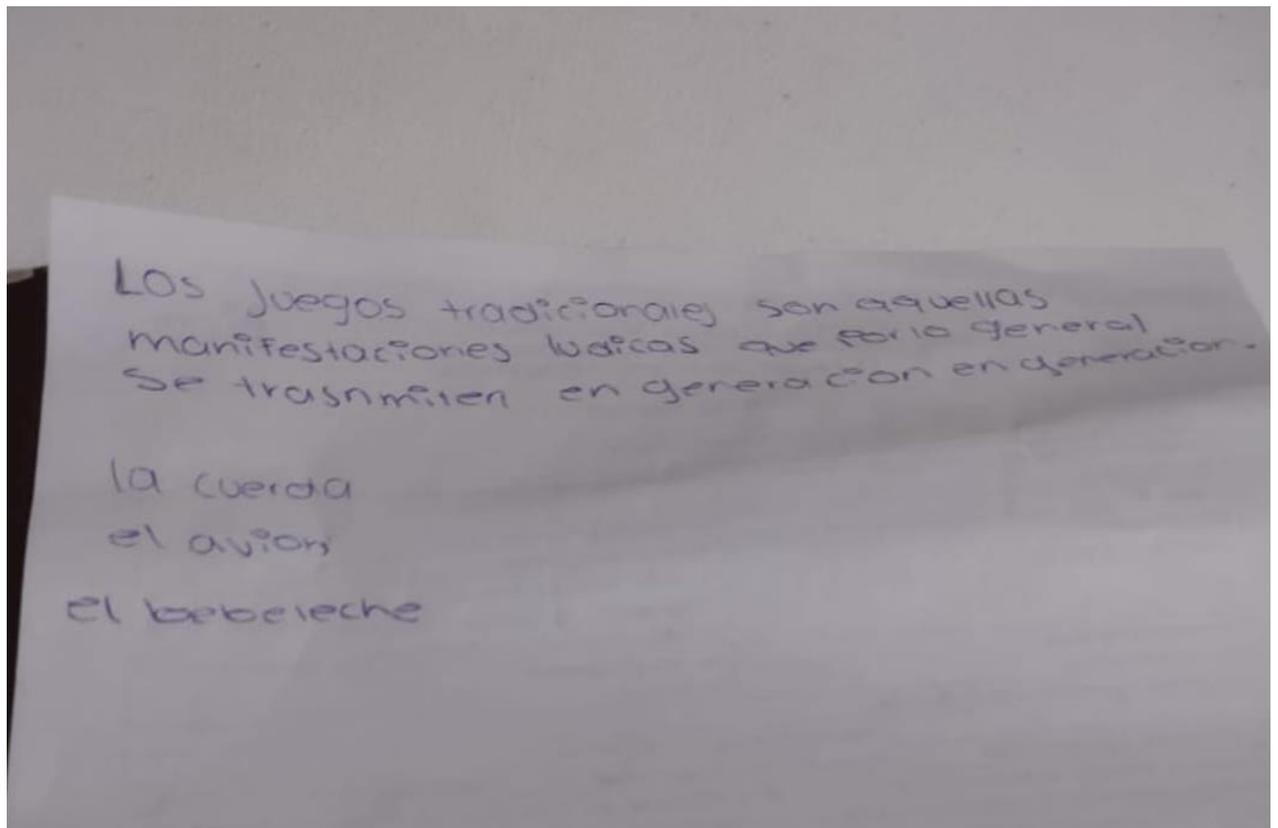
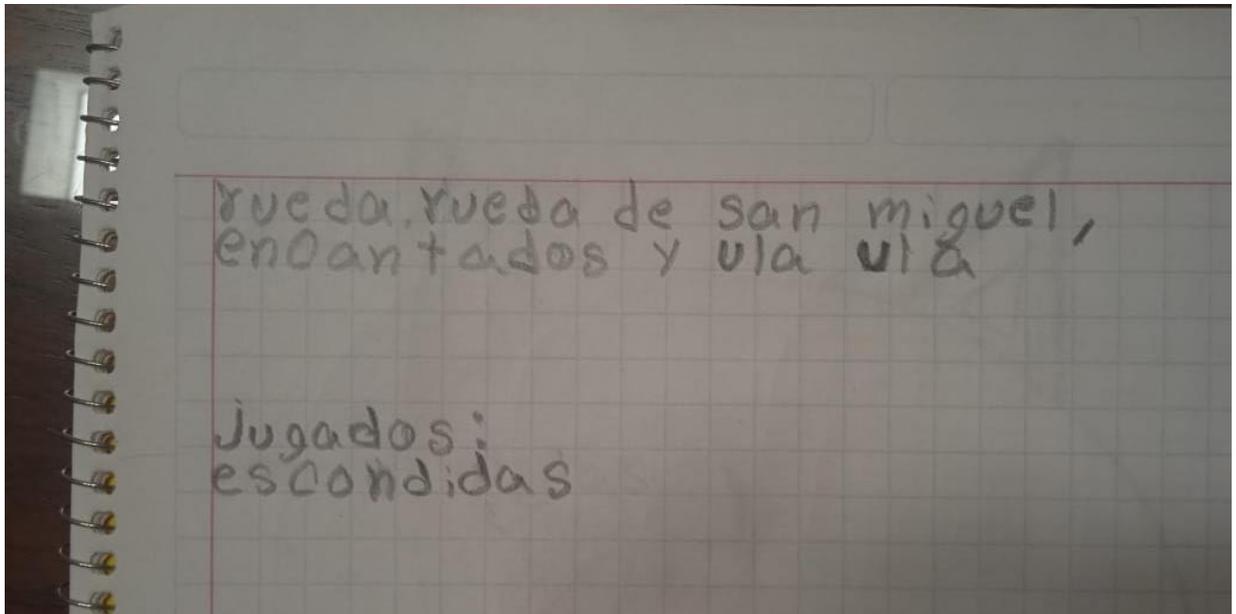


Alumno realizando la misma actividad con su mamá.



Diferentes alumnos realizando la actividad de stop.

Anexo 21.- Respuestas de dos alumnos, sobre cuales juegos recuerdan sus familiares.



Anexo 22.- Planeación de la sesión 8.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021
APRENDE EN CASA



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 22 al 26 de febrero 2021.
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Diez tapas, globo, vaso, una pelota, 3 tapas grandes como las de la crema o yogurt.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Reconocer y mejorar las habilidades de manipulación a través de los juegos tradicionales.	
FECHA: 22 al 26 de febrero 2021.	
Actividades: Para esta actividad vamos a ocupar una pelota de tamaño mediano, de preferencia de las que son de plástico, también ocuparemos un globo y diez tapas de las de refresco. Vamos a poner todas las tapas en el suelo y el vaso aun lado de las tapas, el primer ejercicio consiste en lanzar hacia arriba el globo, recogemos una tapa y ponemos la tapa en el vaso, lo debemos hacer antes de que el globo caiga al suelo. Para el segundo ejercicio vamos a trazar o nosotros imaginaremos la línea y pondremos las tapitas en el suelo, lanzaremos la pelota hacia arriba, trataremos de patear y hacer que la tapita pase la línea que marcamos antes de que el balón del segundo bote.	

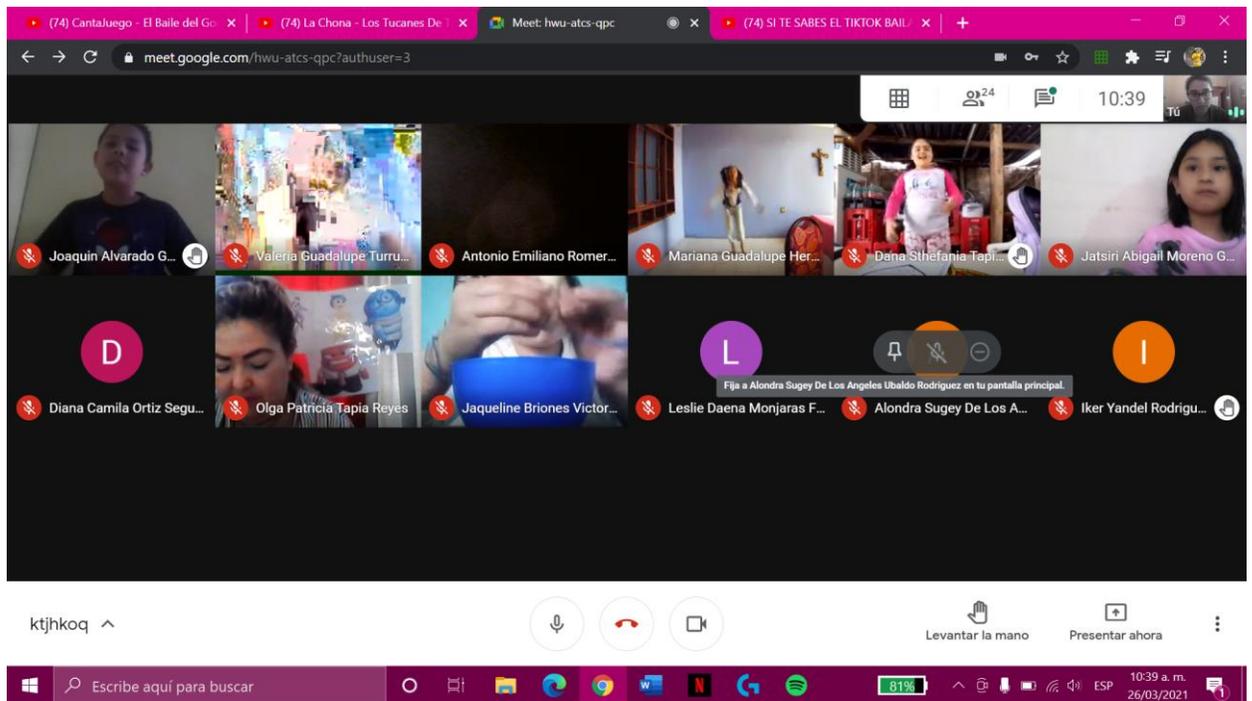


Anexo 23. Alumnos del cuarto grado realizando la actividad de la sesión 8.





Alumno realizando el juego de la matatena modificado.



Pocos alumnos del cuarto grado que se unieron a la llamada de la sesion 8.

Anexo 24.- Planeación de la sesión 10.



CICLO ESCOLAR 2020-2021
APRENDE EN CASA



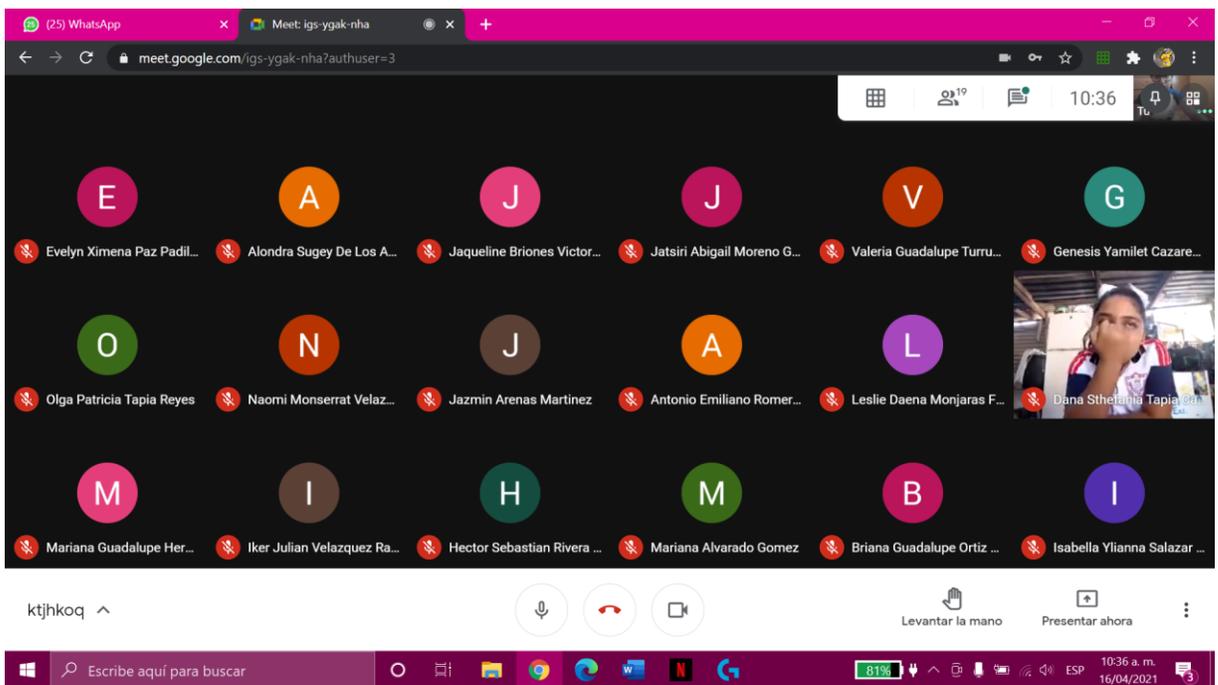
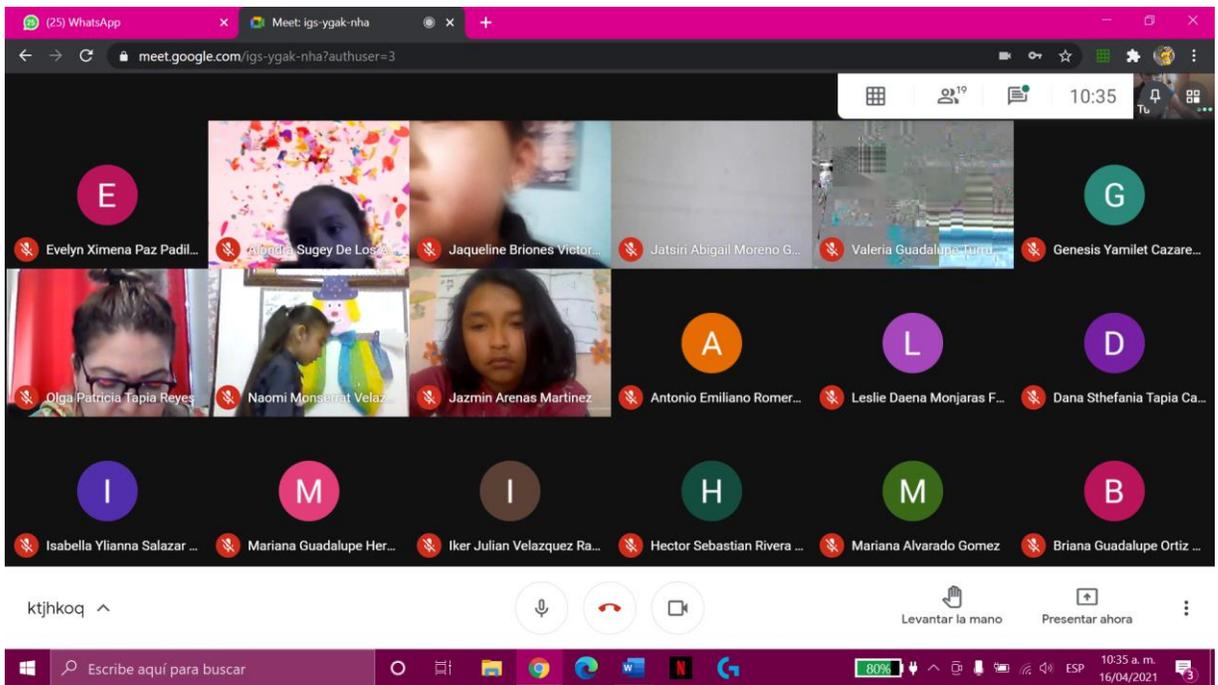
Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoE: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4º	Periodo de aplicación: 9 al 12 de marzo 2021.
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Diez tapas, globo, vaso, una pelota, 3 tapas grandes como las de la crema o yogurt.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Reconocer y mejorar las habilidades de manipulación a través de los juegos tradicionales.	
FECHA: 9 al 12 de marzo 2021.	
Actividades: Para esta actividad vamos a utilizar un globo (Ctrl) de tamaño mediano, de preferencia de las que son de plástico, también ocuparemos un globo y diez tapas de refrescos. Vamos a poner todas las tapas en el suelo y el vaso aun lado de las tapas, el primer ejercicio consiste en lanzar hacia arriba el globo, recogemos una tapa y ponemos la tapa en el vaso, lo debemos hacer antes de que el globo caiga al suelo. Para el segundo ejercicio vamos a trazar o nosotros imaginaremos la línea y pondremos las tapitas en el suelo, lanzaremos la pelota hacia arriba, trataremos de patear y hacer que la tapita pase la línea que marcamos antes de que el balón del segundo bote.	

Anexo 25.- Alumnos del cuarto grado realizando la actividad de la sesión 10.





Diferentes alumnos realizando la actividad de la rayuela.



Alumnos que se conectaron a la sesión 10.

Anexo 26.- Planeación de la sesión 11.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021
APRENDE EN CASA



Nombre de la Escuela: Escuela Primaria Francisco González Bocanegra	Nombre del DoF: Alondra Márquez Miranda
Grado: 4°	Periodo de aplicación: 9 al 12 de marzo 2021.
Eje curricular: COMPETENCIA MOTRIZ	Aprendizaje Esperado: Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales.	Recursos Didácticos: Diez tapas, globo, vaso, una pelota, 3 tapas grandes como las de la crema o yogurt.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Reconocer y mejorar las habilidades de manipulación a través de los juegos tradicionales.	
FECHA: 9 al 12 de marzo 2021.	
Actividades: Para esta actividad haremos un circuito de acción motriz de tres estaciones, se utilizarán los juegos de la clase anterior para repaso y agregamos el balero. Estación 1: Vamos a poner todas las tapas en el suelo y el vaso aun lado de las tapas, el primer ejercicio consiste en lanzar hacia arriba el globo, recogemos una tapa y ponemos la tapa en el vaso, lo debemos hacer antes de que el globo caiga al suelo. Estación 2: Con un balero, ya sea hecho en casa o un balero que tengan a la mano, con la mano hábil van a tomar el mango del balero dejando que el cordón y el balero caiga; con un movimiento fuerte y sin tocar con las manos el balero deberán llevar el mango hacia abajo del balero tratando de poner dentro el balero. Estación 3: lanzar la tapa de la manera en la que ellos se sientan cómodos, la finalidad de la actividad es que la tapa trate de llegar o lo más cerca de la línea o adentro de la línea.	
  	

Anexo 27.- Alumnos del cuarto grado en la video llamada de la sesión 11.

