



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las actividades lúdicas de relación temporal: una estrategia para la enseñanza de la historia

---

AUTOR: Teresa Lizbeth Oros Martínez

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Historia, Actividades lúdicas, Relación temporal.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2017**

**2021**

**“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE RELACIÓN TEMPORAL: UNA  
ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**TERESA LIZBETH OROS MARTÍNEZ**

**ASESORA:**

**OLIVIA NAVARRO TORRES**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito TERESA LIZBETH OROS MARTÍNEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE RELACIÓN TEMPORAL: UNA ESTRATEGIA PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

TERESA LIZBETH OROS MARTÍNEZ

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 9**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **OROS MARTINEZ TERESA LIZBETH**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

### “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE RELACIÓN TEMPORAL: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE

**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

### **A mis padres**

En cada etapa que he tenido a lo largo de mi vida ellos han sido la clave para que en cada una haya salido adelante, una vida con ellos ha sido la mejor bendición que he podido tener y el mayor triunfo que tengo es que en cada paso que doy ellos están ahí, ningún tipo de palabras pueden expresar todo lo que siento y lo que estoy agradecida con ellos; gracias por estar, por creer y por amarme, pero sobre todo, gracias por ser el mejor ejemplo del tipo de persona y maestra que quiero ser. Los amo.

### **A mi hermano Andrés**

Un hermano es un compañero de vida que te va a entender y cuidar como nadie, pero yo me saqué la lotería por tener al mejor amigo como hermano, jamás hubiera imaginado que se pudiera conectar y amar tanto a alguien de la manera en que lo amo a él; gracias infinitas por siempre estar y demostrarme que el amor no tiene límites, por levantarme siempre y ayudarme a creer en mí. Te amo.

### **A mis hermanos**

Por estar en cada uno de mis momentos.

### **A mis tías y abuelito**

Porque tuve la dicha de crecer en una familia llena de amor donde mis tías me criaron como una hija más, porque gran parte de lo que soy es gracias a ellas, gracias por todo lo que han hecho de mí y por mí, gracias por siempre quererme y aceptarme, por confiar y estar ahí para mí cuando más lo necesité, porque esta carrera no la pude haber logrado sin ustedes. Gracias a mi abuelito por ser mi roble, por ser una de las personas más importantes en mi vida, porque es la persona más valiente, inteligente y buena que he conocido, porque es como un padre para mí y porque la vida lo sigue manteniendo a mi lado.

### **A mi familia en general**

Muchas gracias por siempre estar, por darme ánimos, por quererme y demostrarlo siempre, porque una familia de “muérganos” es lo mejor que me ha podido pasar, gracias por estar tanto en desavenencias como en satisfacciones a lo largo de mi vida, porque a pesar de todo, seguimos aquí. En especial a las familias: Martín del Campo Martínez, Martínez Martínez 1, Martínez Martínez 2, Martínez López y

Quijano Oros.

**A mis amigas**

Gracias a mis amigas que han sido especiales en mi vida, en especial a Renata, Zipa, Andrea, Rosario, Andy, por enseñarme el verdadero valor de la amistad.

**A mis maestros**

Gracias a cada maestro que creyó en mi y que fue parte de este proceso llamado estudio, son gran parte de lo que soy.

**A mis niños**

Gracias por haber hecho este sueño posible, porque han sido parte del mejor proyecto de mi vida.

**A la maestra Olivia Navarro Torres**

Gracias por haberme indicado el camino correcto para realizar este proyecto, por su paciencia, su tiempo, su comprensión y entender todo lo que quería llegar a lograr.

**A Dios**

Gracias Dios, porque siempre me has tenido junto a ti y porque en cada paso que doy tu mano no me suelta, por enseñarme que todo lo que hago es gracias a ti y porque tus bendiciones guían mi camino.

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Justificación y relevancia del tema.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional. ....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Contextualización teórica del problema.....</b>	<b>11</b>
<b>1.4 Pregunta de investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>1.5 Objetivos .....</b>	<b>20</b>
<b>1.5.1 Objetivo general .....</b>	<b>20</b>
<b>1.5.2 Objetivos específicos .....</b>	<b>20</b>
<b>1.6 Competencias desarrolladas y favorecidas .....</b>	<b>21</b>
<b>1.6.1 Competencias genéricas .....</b>	<b>23</b>
<b>1.6.2 Competencias profesionales .....</b>	<b>23</b>
<b>1.7 Descripción del documento.....</b>	<b>24</b>
<b>II. PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>27</b>
<b>2.1 Contextos.....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1 Contexto externo.....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1.1 Datos de identificación de la escuela .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1.2 Características del entorno escolar .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.1.3 Contexto socioeconómico.....</b>	<b>30</b>
<b>2.1.1.4 Contexto familiar .....</b>	<b>30</b>

<b>2.1.2</b>	<b>Contexto interno.....</b>	<b>31</b>
<b>2.1.2.2</b>	<b>Recursos pedagógicos .....</b>	<b>34</b>
<b>2.1.2.3</b>	<b>Características generales de los alumnos de la institución .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1.2.4</b>	<b>Organización sobre la educación a distancia .....</b>	<b>36</b>
<b>2.1.2.5</b>	<b>Los niños del grupo de 5º. A .....</b>	<b>38</b>
<b>2.2</b>	<b>Intención .....</b>	<b>40</b>
<b>2.3</b>	<b>Diagnóstico.....</b>	<b>41</b>
<b>2.3.1</b>	<b>Diagnóstico áulico. ....</b>	<b>43</b>
<b>2.4</b>	<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>46</b>
<b>2.5</b>	<b>Marco normativo-legal .....</b>	<b>48</b>
<b>2.5.1</b>	<b>Artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos .....</b>	<b>48</b>
<b>2.5.2</b>	<b>Ley General de la Educación.....</b>	<b>50</b>
<b>2.5.3</b>	<b>Acuerdo 592.....</b>	<b>51</b>
<b>2.6</b>	<b>Marco conceptual .....</b>	<b>52</b>
<b>2.6.1</b>	<b>Lúdica.....</b>	<b>52</b>
<b>2.6.1.1</b>	<b>Actividades lúdicas .....</b>	<b>54</b>
<b>2.6.1.2</b>	<b>Clasificación de las actividades lúdicas.....</b>	<b>56</b>
<b>2.6.2</b>	<b>Relación temporal .....</b>	<b>57</b>
<b>2.6.3</b>	<b>Componentes curriculares.....</b>	<b>58</b>
<b>2.6.4</b>	<b>Historia.....</b>	<b>59</b>
<b>2.6.5</b>	<b>Estrategias de aprendizaje .....</b>	<b>61</b>
<b>2.7</b>	<b>Marco teórico .....</b>	<b>64</b>
<b>2.7.1</b>	<b>Desarrollo de la noción del tiempo según Jean Piaget.....</b>	<b>64</b>
<b>2.8</b>	<b>Propósitos del Plan de Acción .....</b>	<b>67</b>



2.9 Metodología .....	67
2.10 Acción didáctica: organización de la propuesta .....	70
2.10.1 Acciones y actividades aplicadas .....	70
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. ....	76
3.1 Identificación de enfoques curriculares.....	76
3.2 Análisis de aplicación del plan de acción .....	77
3.2.1 Secuencia 1: “Diviértete con memes” .....	78
3.2.2 Secuencia 2 “Convirtiéndote en pintor” .....	92
3.2.3 Secuencia 3 “Aprende con fichas” .....	100
3.2.4 Secuencia 4 “¿Y si jugamos a ser actores?” .....	109
3.3 Evaluación del plan de acción.....	114
3.4 Evaluación de las actividades lúdicas aplicadas.....	124
IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
REFERENCIAS.....	135
ANEXOS .....	138
ANEXO 1. Diagnóstico práctica docente.....	138
ANEXO 2. Diagnóstico contestado. ....	140
ANEXO 3. Planeación de la primera secuencia didáctica. ....	141
ANEXO 4. Evidencia de la primera secuencia didáctica. ....	142
ANEXO 5. Evidencia de la primera secuencia didáctica, trabajos alumnos. .....	143
ANEXO 6. Planeación de la segunda secuencia didáctica. ....	144
ANEXO 7. Ejemplos de las viñetas de tebeos que se expusieron para la secuencia didáctica.....	145
ANEXO 8. Trabajos de los alumnos, viñeta de tebeos. ....	146
ANEXO 9. Planeación tercera secuencia didáctica. ....	149

<b>ANEXO 10. Fichas de tiempo.....</b>	<b>150</b>
<b>ANEXO 11. Fichas del tiempo, alumnos.....</b>	<b>151</b>
<b>ANEXO 12. Planeación de la cuarta secuencia temporal.....</b>	<b>153</b>
<b>ANEXO 13. Representación de los alumnos.....</b>	<b>154</b>
<b>ANEXO 14. Planeación de la evaluación. ....</b>	<b>155</b>
<b>ANEXO 15. Evaluación final, maratón.....</b>	<b>156</b>

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales, expongo las experiencias que se generaron en la Escuela Primaria Benito Juárez, con el grupo de 5º "A" en la modalidad de educación a distancia durante el ciclo escolar 2020-2021, observando que las estrategias que se aplicaban en la asignatura de Historia giraban en torno a la elaboración de resúmenes, realizar cuestionarios, memorizar fechas y sucesos importantes, de aquí surge la siguiente interrogante: ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar, actividades lúdicas de relación temporal para el aprendizaje de la historia dentro de un grupo de 5º. Grado de primaria durante el ciclo escolar 2020-2021?

Trabajé con un grupo heterogéneo, activo, propositivo, de 29 alumnos de los cuales se conectaban constantemente un aproximado de 25 alumnos a través de la plataforma de Zoom, partí con ellos desde la aplicación de un diagnóstico para determinar su preferencia respecto a las asignaturas que cursan, arrojando como resultado que la asignatura de Historia era la menos favorecida, estos resultados confirmaron mi estimación realizada por medio de la observación del poco gusto por esta asignatura.

Diseñé objetivos que marcaron la orientación para abordar la problemática establecida y desarrollé actividades lúdicas que partieron del diagnóstico aplicado al grupo; la realización de estas acciones, fortalecieron en mi persona competencias marcadas en el perfil de egreso orientadas a la selección de la información, el conocimiento de las habilidades y capacidades de los alumnos, la forma en que interactuaban, su manera de aprender.

El informe de prácticas profesionales está dividido en cuatro capítulos y

dos apartados donde se desglosa el trabajo de investigación, la puesta en marcha de las prácticas docentes, la aplicación de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la Historia en el grupo de práctica de 5º grado de primaria y la valoración del impacto de estas en el aprendizaje de los alumnos.

### **1.1 Justificación y relevancia del tema.**

El Programa de estudio de educación primaria (2011) establece en uno de sus propósitos que los alumnos: Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. (SEP, 2011, p. 145)

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011) señala que el docente a través de las secuencias didácticas que desarrolla, presente actividades que favorezcan en el alumno el reconocimiento de la interacción de los hechos históricos, la forma en que presentan cambios a la sociedad, a las naciones y que aprenda a distinguir las etapas de la Historia, los años que abarca y que en un proceso de valoración sea capaz de acomodar hechos históricos en una línea de tiempo.

Este propósito generó interés por llevar a cabo la aplicación de actividades lúdicas de relación temporal considerándola como una estrategia para que los alumnos aprendan la Historia, con la Historia y para la Historia no sólo como referencia de fechas o personajes, sino entendiendo las causas, los antecedentes y las consecuencias de un hecho histórico, es decir brindarles a los alumnos otras alternativas para acercarse a la historia

El programa de estudios de educación primaria (2011) refiere que: “Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la Historia” (SEP, 2011, p. 145).

La intervención docente estuvo centrada en que el diseño de las estrategias educativas, que presentara a los alumnos, generara un interés verdadero en la asignatura de Historia, se sensibilizaran ante los acontecimientos y entendieran por qué sucedieron, qué efecto tuvieron y quienes fueron los actores.

La Historia es una asignatura que tiene como finalidad conocer el pasado para poder explicar el presente que estás experimentando, permite cuestionarte, indagar, reflexionar y formar una consciencia histórica, nacionalismo, pertinencia, rescate de valores, ciudadanos críticos donde se rescatan las incidencias de fantasmas que te acompañan a construir tu futuro.

Para reforzar la importancia de esta investigación, busqué referencias que me permitieran conocer escenarios a nivel nacional sobre la asignatura de historia; retomé dos evaluaciones aplicadas por la SEP, denominados Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE) y el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA).

El proyecto ENLACE se aplicó en los ciclos escolares 2006-2013, midiendo los logros de las asignaturas de Español y Matemáticas; en todos estos ciclos

escolares y alternando asignaturas como Formación Cívica, Ciencias Naturales e Historia. Aplicándose a los grados de tercero de primaria hasta tercero de secundaria inicialmente y en el año 2008 se incorpora el Sistema de Educación Media Superior.

Recupero los resultados del examen ENLACE 2010, puntualizando que en este año además de evaluarse las asignaturas de Español y Matemáticas se evalúa la asignatura de Historia; para este fin la SEP edita un documento denominado: Uso Pedagógico de los Reactivos ENLACE, donde se presentaba un análisis puntual de los ítems, señalando los siguientes aspectos.

- Pregunta
- Grado de dificultad
- Tipo de texto
- Título de la lectura
- Contenido curricular
- Propósito
- Respuesta correcta
- Ubicación del contenido

El instrumento aplicado estaba conformado por 156 reactivos, considerando 40 planteamientos para la asignatura de Historia, explorando los siguientes temas:

- Evolución humana y el poblamiento de América (3 reactivos).

- Grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del mediterráneo(10 reactivos).
- Las civilizaciones de Mesoamérica y el área Andina (10 reactivos).
- La edad Media Europea (3 reactivos).
- El fin de la Edad Media y el renacimiento (2 reactivos).
- Las conquistas españolas en América (3 reactivos).
- La Nueva España y las colonias de España en América (9 reactivos).

Se visualiza dentro de esta evaluación que los temas: Las Civilizaciones de Oriente y del área del Mediterráneo, las Civilizaciones de Mesoamérica y el área Andina son más relevantes considerando los siguientes aspectos:

Evolución humana y poblamiento de América: para esta etapa, se les da importancia a las consecuencias del descubrimiento de la agricultura en esta época, los cambios físicos que experimentaron los homínidos en su periodo de evolución y los inventos más importantes que surgieron durante el poblamiento de América.

También se propusieron reactivos que se utilizaron para la etapa de las Civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo, las aportaciones del Imperio Griego, sus regiones; la diferencia entre el pensamiento de los sabios griegos,

los egipcios y los de oriente; los rasgos más importantes de la civilización China y de Roma.

Otro aspecto importante se centró en ubicar geográficamente las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, China y la India. El examen está constituido de 140 reactivos, 53 para Español, 47 para Matemáticas y 40 para Historia, que en el caso de historia representaba el 28% del examen.

En relación con las respuestas correctas, el análisis arroja los siguientes resultados: marca un 29.72 % de promedio de aprovechamiento en general para el nivel de primaria en escuelas oficiales, donde el reactivo con mayor porcentaje obtuvo un 41% y el más bajo un 19%.

En un análisis más profundo de los reactivos correctos, 3 manejan un porcentaje entre 24% y 19%; 22 reactivos con porcentajes entre 25 % y 30 %; 9 reactivos con porcentajes entre 31% y 36% y 6 reactivos con promedios de 37% y 41%. (SEP & ENLACE, 2009, pp.103-122)

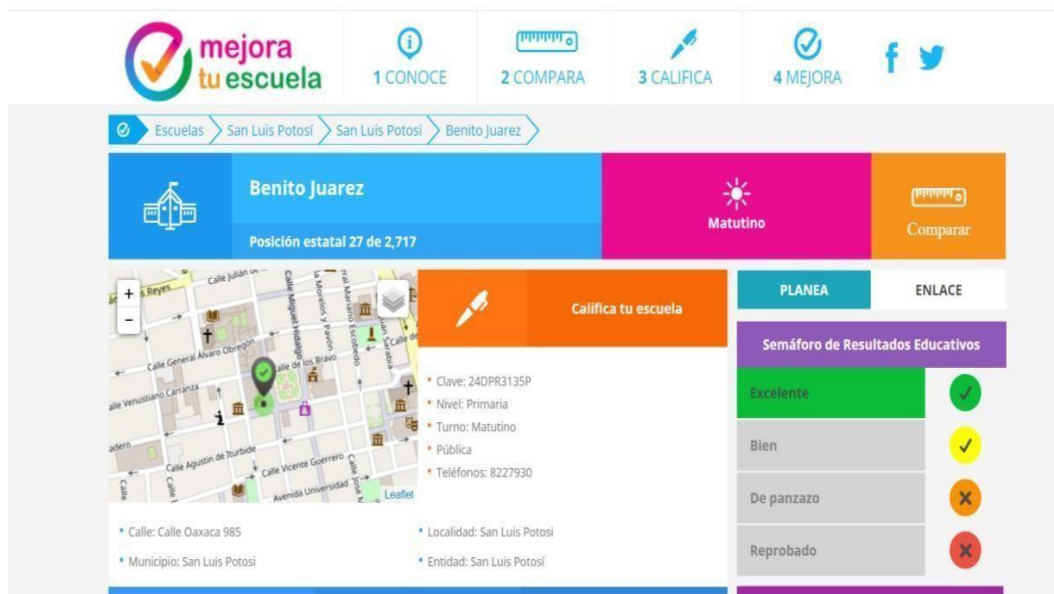
Este promedio refleja que un porcentaje elevado de alumnos reprobó en ese ciclo escolar la asignatura de Historia, lamentablemente fue el último año, donde se aplicó el examen ENLACE, ya que la nueva administración federal cambió la denominación del examen en 2013 a PLANEA que sólo mide el logro académico en los ámbitos del lenguaje y pensamiento lógico matemático.



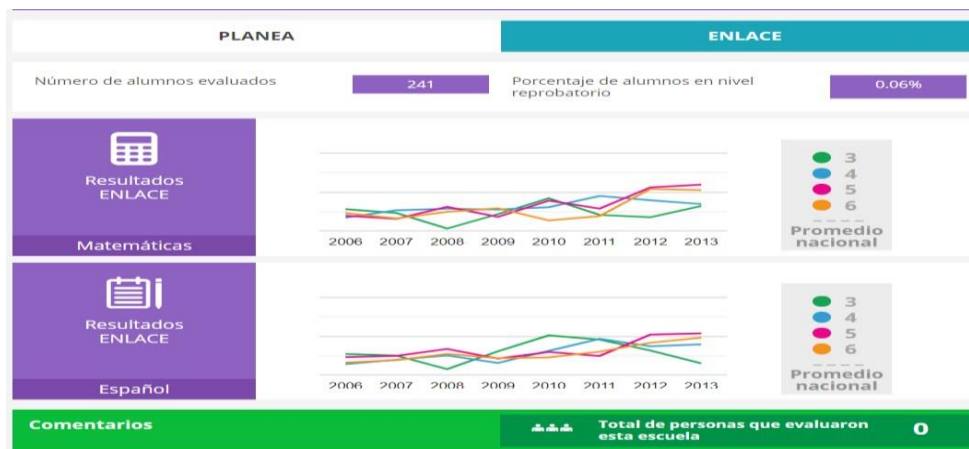
Se decidió analizar los resultados del examen ENLACE 2010 para tener un referente acerca de los alcances de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en primaria, en particular de 5º grado y tener una visión clara sobre los contenidos más complejos, demostrando a través de cada uno de los reactivos el porcentaje de alumnos que lo habían contestado correctamente por opción y estrato (sistema particular, general, indígena, CONAFE y nacional).

Ya con el análisis de los reactivos y los antecedentes que se han señalado en los párrafos anteriores, la decisión de trabajar el Informe sobre la asignatura de Historia se fortaleció, determinando buscar estrategias que ayudaran a consolidar los contenidos de esta asignatura en los alumnos que se tendrían a cargo durante este año de prácticas.

Durante el desarrollo de la investigación encontré el siguiente referente en internet sobre la escuela donde realicé la práctica docente, explicando el nivel de aprovechamiento en comparativa de los grados de tercero a sexto desde el año 2006 hasta el 2013.



**Figura 1.** Imagen de consulta de resultados prueba ENLACE en el dominio Mejora tu escuela. (Mejora tu escuela, s/a)



**Figura 2.** Resultados de la prueba ENLACE. Escuela primaria “Benito Juárez” (Mejora tu escuela, s/a)

Dentro del Programa de Estudio de Historia, (2011) se consideran los siguientes elementos, que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos; los cuales son:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información

histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio. (SEP, p.152)

El Programa deja claro que las competencias a desarrollar en los alumnos deben llevarlos a entender la ubicación de un suceso en una determinada época o espacio geográfico, así como comprender por qué la Historia se estudia por etapas, desde propiciar la reflexión de reconocer que su historia personal también es importante para la estructura de la asignatura.

Comprendiendo esto, se puede llevar al alumno a discernir que un hecho histórico puede tener una razón social (el nacimiento de una cultura), un orden económico (la invasión de un país a otro para apropiarse de sus riquezas naturales), una justificación política (el porqué de la alianza de países para enfrentar una guerra) y un proceso cultural (la literatura de un país).

Las competencias mencionadas estuvieron en constante movimiento durante la investigación y la puesta de acción de la propuesta, ya que al momento de realizarlas actividades con los alumnos se presentaron distintas situaciones que dieron origen a la toma de decisiones que involucraban mi intervención como docente en formación, también tenía la tarea de preparar y aplicar estrategias adecuadas para desarrollar actividades atractivas con contenidos bien definidos, que generaran en los educandos interés, deseo y necesidad de aprender.

Como docente me sentía con el deber de ser un ejemplo para los alumnos,

que sintieran confianza hacia mi persona, me demandé ser innovadora, autodidacta, esforzándome por dominar herramientas tecnológicas y redes sociales con las que pensaba pudiera implementar ese acercamiento con los alumnos e incluso con padres de familia.

## **1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional.**

En el recorrer de la experiencia como alumna he tenido docentes que han dejado huella en el camino, recuerdo a una maestra muy especial que enseñó Historia de una manera inolvidable, sus clases estaban llenas de entusiasmo y magia que permitían darse cuenta de que la perspectiva que se tenía de la Historia era limitada, porque conocía una parte pequeña del todo.

Su manera tan positiva de enseñar se transmitía en cuanto ingresaba el salón y hacía conexión con todos los alumnos y se comprendía que el gusto que ella tenía por la asignatura hacía cambiar el panorama de todo lo que sucedía alrededor, ya que la diversidad de actividades que manejaba, parecía que no tenía fin. Hacía entender que el entusiasmo que sentías por las asignaturas podría ser transmitido a los demás y lograr que también amaran y respetaran la clase que se estaba impartiendo, así que al presentarse el momento de poner en práctica este ejemplo, de presentarse frente a un salón de clases, recordaba los sentimientos que transmitía la maestra por su asignatura y trataba de imitar su proceder.

Con el desarrollo de las prácticas docentes fui identificando las asignaturas que les gustaban a los alumnos y aquellas por las que no sentían interés, fue notorio que los alumnos veían la asignatura de Historia como algo tedioso y

con actividades repetitivas, aquí fue donde se identificó un área de oportunidad para poder cambiarla perspectiva de ellos, la oportunidad de propiciar nuevas emociones y despertar el interés a través de nuevas estrategias.

Como docente en formación, es fundamental despertar el interés de los alumnos por todas las asignaturas, se deben generar estrategias de aprendizaje que ayuden a diseñar actividades de una manera dinámica, atractiva, motivadora y en el caso especial de la asignatura de Historia, hacer crecer en los alumnos el gusto e interés por estudiar el pasado para entender el presente y poder anticipar el futuro.

Y aquí se presenta el reto, tanto para los alumnos como para el docente en formación, generar un cambio en el desarrollo de las clases de Historia, una dinámica que permita mostrar un cambio a favor de aprender la asignatura con interés, gusto, incitando a descubrir lo que se aproxima con el interés de que surgirá algún motivo para seguir descubriendo la magnitud de esta asignatura.

### **1.3 Contextualización teórica del problema**

Atendiendo el trayecto formativo de Prácticas Profesionales Docentes enmarcadas en la curricula del Plan de Estudios 2012 en la BECENE, se atienden los tiempos de las jornadas de observación y práctica docente en escuelas primarias de la capital, así como de la zona conurbada, uno de los propósitos de estas actividades es recuperar información sobre las planeaciones de los docentes, el desarrollo de las clases, las estrategias que utilizan los docentes para hacer más dinámicas sus sesiones, más interesantes y significativas.

Dentro de estos procesos recuperé evidencias sobre el desarrollo de las clases en la asignatura de Historia, que llevaron a las siguientes conclusiones: el tiempo clase que se dedicaba a la asignatura no correspondía a lo establecido en el programa que es una hora de trabajo a la semana, el tiempo real oscilaba entre 20 a 30 min. en algunos casos se invertía más tiempo en asignaturas como Matemáticas y Español propiciando la reducción del tiempo para la clase de Historia, propiciando que las actividades solo fueran de dar indicaciones de realizar un resumen, realizar un cuestionario o memorizar algunas fechas importantes.

Estos antecedentes confirmaron el interés por aplicar nuevas estrategias que involucraran los conocimientos previos de los alumnos para convertirlos en investigadores ávidos por descubrir y apropiarse de nuevos saberes, dando así la oportunidad a expandir sus conocimientos.

La propuesta estaba diseñada para aplicarse en el ciclo escolar 2020-2021 pero a causa del COVID-19, un agente fuera de nuestro control se suspendieron las labores escolares de manera presencial, se declaró pandemia global e hizo que la población entrara en un periodo de cuarentena. En un principio se previó que fuerapor un mes, sin embargo, se extendió a más de un año, esto condujo al desarrollo de diferentes medidas y estrategias para que los alumnos pudieran seguir aprendiendo, pero ahora en una modalidad virtual.

Esto provocó que las sesiones de clase se vieran afectadas y se modificaran, reconsiderando el diseño de las estrategias que se adaptaran a

la propuesta de trabajo que se estableció con la maestra titular del grupo de quinto año, la cual consiste en trabajar los días lunes, miércoles y viernes en un horario de 10:00 a 11:30 con las asignaturas de Español, Matemáticas e Historia, viendo dos asignaturas por día de 40 minutos cada una.

El trabajo de práctica como anteriormente señalé se realizó por medio de la plataforma de Zoom y WhatsApp, la mayoría de los niños conectados por diferentes dispositivos móviles (que serán explicados detalladamente más adelante), llevandola cabo actividades y tareas semanalmente.

De esta manera los escenarios físicos de trabajo se modificaron tanto de los docentes como de los alumnos, las casas se convirtieron en oficinas o aulas de clase, se trabajó el qué, es decir los aprendizajes esperados sin modificar el cómo, no existían variantes en las actividades que despertaran el interés del niño para que se lograra la total atención en el tema analizado, principalmente se daba a notar en la asignatura de Historia el desinterés por parte de los alumnos por ser generalmente teórica.

Estas condiciones me llevan a plantear las siguientes interrogantes:

- ¿Hay un verdadero interés por la asignatura de Historia?
- ¿El docente está capacitado para impartir la asignatura, es decir ¿cuenta con dominio suficientes de los temas para poder enseñarlos?
- ¿La preparación como docente fue suficiente para generar planeaciones adecuadas a las necesidades de aprendizaje?

Quizás con el desarrollo de esta investigación vaya dando respuesta a estos planteamientos, lo que si tengo claro es que una tarea fundamental es el dominio de contenidos y la disposición para implementar estrategias según su contexto, además de conocer a profundidad la propuesta que los programas de estudio formulan para cada una de las asignaturas del grado que van a atender y propiciar o fortalecer las competencias señaladas en el Programa de Estudios en la asignatura de Historia busca desarrollar las siguientes competencias:

- a. Comprensión del tiempo y espacio histórico.
- b. Manejo de la información histórica.
- c. Formación de una conciencia histórica para la convivencia (SEP, 2011, p.152).

Al analizar las competencias que propone el programa de Historia se considera que el docente tiene que rescatar las habilidades para entender el tiempo y el espacio histórico, a través de estrategias o de la recopilación de información y de un sinnúmero de propuestas o alternativas que conduzcan a los estudiantes a crear un pensamiento histórico.

Dentro de lo que estipula el Programa de Estudios (2011), el alumno deberá despertar su pensamiento histórico, tener noción de las medidas de tiempo que se utilizan en la Historia, reconocer la importancia de los elementos testigos del pasado y la influencia de la familia como etapa inicial de su historia que se verá enriquecida con el acontecer de su comunidad y el mundo.



Reflexionando sobre la problemática de la enseñanza de la Historia y para que modificar los esquemas que tenemos como docentes de modelos de reproducción, realicé una búsqueda de propuestas de intervención encontrando que diferentes especialistas proponen utilizar la técnica de la discusión como iniciativa, mientras que otros dirigen su trabajo a las fuentes tangibles de la Historia.

Siguiendo con esta revisión de materiales encontré una propuesta que señala que las actividades lúdicas representaban una alternativa para hacer más dinámica y significativa la clase de Historia y que serviría como estrategia en el diseño de planeaciones didácticas. Esta investigación la realiza Quiroz, R (2012) que propone las actividades lúdicas como una estrategia de enseñanza realizando la siguiente clasificación:

Juegos según la Actividad que promueve en el niño:

- Juegos sensoriales
- Los juegos motores
- El juego manipulativo
- Los juegos de imitación
- El juego simbólico
- Los juegos verbales
- Los juegos de razonamiento lógico

- Juegos de relaciones espaciales
- Juegos de relaciones temporales
- Juegos de memoria
- Juegos de fantasía.

En esta relación Quiroz, R. (2012) señala dentro de su clasificación que los juegos de relación temporal son, por ejemplo: Materiales con secuencias temporales – como las viñetas de los tebeos- que consiste en que el niño las ordene adecuadamente según la secuencia temporal.

Dentro del proceso de formación inicial en la BECENE, tuve la fortuna de que me impartieran clases de Historia, docentes que mostraban el desarrollo de sus planeaciones con iniciativas innovadoras, y que además evidenciaban su gran dominio de los contenidos a tratar complementando su desempeño con actividades donde nosotros como alumnos éramos los actores principales, nos involucraban totalmente en las actividades que solo tenían un fin el que aprendiéramos estrategias, dinámicas e incluso formas de evaluación. Con cada actividad la clase se transformaba y se adentraba en las lecturas, en las actividades, en el desarrollo de las investigaciones, para hacer de cada encuentro un momento revelador donde realmente se evidenció la finalidad de aprender a enseñar la Historia.

Esto despertó el interés de ver y tratar la historia de manera diferente, de abandonar los roles de siempre y atreverse a cambiar ese pensamiento, a hacer de las actividades lúdicas una herramienta necesaria para impartir una clase de Historia; además de investigar qué actividades lúdicas se pueden adecuar dependiendo del contenido que se va a tratar.

El soporte técnico del documento está centrado en la teoría del constructivismo genético desarrollada por Piaget, J. (1979). En el artículo “Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget”, Magda Rivero rescata tres palabras clave: percepción, adaptación y acomodación, las cuales según Piaget las podemos definir de la siguiente manera:

Dentro de esto, Piaget, J. (1979). Menciona que:

“Percepción, el primer concepto, señala que todos los organismos mantienen interacciones con el medio, tendiendo a buscar un estado de equilibrio con el mismo. Algunas de esas interacciones constituyen intercambios materiales (por ejemplo, la respiración, la alimentación...). Las conductas (motoras, perceptivas...) son concebidas por Piaget como intercambios funcionales entre el organismo y el medio, y se rigen también por los principios generales de la adaptación” (p.2)

Piaget en sus observaciones deduce que toda la vida y todo el aprendizaje del ser humano está conectado por la forma en que observa y cómo asimila lo que ve, la relación que existe entre los procesos de crecimiento y desarrollo del ser humano y cómo se modifican las conductas con la transversalidad que

se maneja entre ellas.

Piaget, J. (1979). En sus investigaciones menciona que la adaptación consiste en la equilibración progresiva entre dos mecanismos: asimilación y acomodación. De forma general, la asimilación biológica es el proceso por el cual el organismo integra elementos del medio (el objeto) en su propia estructura orgánica. La asimilación cognoscitiva remite a la acción del sujeto sobre el objeto, que supone una transformación e incorporación del objeto en función de los esquemas cognitivos del primero.

La asimilación entendiendo a Piaget es el acomodo tanto del organismo como del cerebro de los efectos que tienen la interacción del entorno, un objeto, un proceso que viene resultando en la modificación de una conducta, de una habilidad o de una capacidad que le ayudarán a aprender y recordar lo vivido o manipulado.

“Y por último la acomodación que viene siendo como el proceso simultáneo y complementario a la asimilación, por el cual se produce un ajuste de la estructura del organismo a las nuevas y cambiantes condiciones del medio” (Piaget, 1979).

En el proceso final, la acomodación según Piaget, muestra de manera visible o comprensible los ajustes a las conductas, las capacidades, las aptitudes, que el entorno y su interacción a través de los objetos; o la influencia de ideas que se generan en su cuerpo o en su intelecto, concretando el aprendizaje o la apropiación de los estímulos.

Piaget (1986) nos dice que: “el conocimiento, entendido como construcción, no constituye una copia de la realidad. Conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo”. Señala también que: “El sujeto que intenta conocer la realidad no la copia, sino que selecciona información, la interpreta, la organiza[...]partiendo de su esquematismo cognitivo.”

Esto quiere decir, que, al realizar las actividades, se debe permitir que el alumno pueda percibir el conocimiento que se le está otorgando, pero no sólo eso, sino que a partir de ello él mismo pueda adaptarlo a su forma de trabajo y aprendizaje para poder integrarlo a su vida diaria. Es por eso que es necesario basarse en esta teoría para que a partir de las actividades que se verán en las secuencias didácticas, el alumno poco a poco vaya realizando estas tres acciones.

#### **1.4 Pregunta de investigación.**

Para continuar con la investigación y la realización del proyecto, surgen y se plantean preguntas que me lleven a encontrar mecanismos o estrategias que desarrollen estos procesos en los alumnos. Interrogantes que deben dirigir la investigación hacia la generación de respuestas propositivas y resultados idóneos.

- ¿Qué alternativas puede proponer un docente en formación para reconocer el valor educativo y cultural que tiene la Historia?
- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar, actividades lúdicas de relación temporal para el aprendizaje de la historia dentro de un grupo de 5º.

Grado de primaria durante el ciclo escolar 2020-2021?

- ¿Cómo conseguir que los alumnos de quinto grado vean la asignatura de historia amena, fructífera y atractiva?

Para desarrollar un trabajo de investigación se debe generar cuestionamientos que lleven a dudar del proceso mismo, de los resultados que vayan surgiendo, de la teoría que acompaña a las propuestas, plantear una hipótesis y al final, una ley o enunciado que confirme la propuesta que dio inicio al proyecto.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

La comprensión del acontecer histórico surgido en el pasado, la visión de un futuro, construido con los aprendizajes del presente, son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y analítico del estudiante, que ayudan a presentar una alternativa, que se plasma en la construcción del siguiente objetivo general:

- Favorecer el aprendizaje de la Historia mediante las actividades lúdicas de relación temporal en un grupo de 5º Grado de educación primaria en el ciclo escolar 2020-2021.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Durante la fase de las observaciones que realicé durante las prácticas, percibí que la enseñanza de la Historia necesita de la aplicación e investigación del docente para buscar y desarrollar actividades atractivas, motivadoras, innovadoras, creativas para fortalecer la enseñanza de esta asignatura en la educación básica.

El análisis de estas observaciones permite plantear los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar un diagnóstico que permita observar las áreas de oportunidad para la enseñanza de la Historia en el 5º. Grado.
- Analizar, seleccionar e implementar actividades lúdicas de relación temporal que permitan fortalecer la enseñanza de la Historia.
- Estimar el efecto de las estrategias de relación temporal aplicadas en la enseñanza de la Historia.

### **1.6 Competencias desarrolladas y favorecidas**

Según el Acuerdo 592 del Programa de estudios:

“Una competencia se puede entender como la movilización de saberes que se manifiestan en situaciones comunes o complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema y poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo. Así, la competencia tiene los siguientes componentes: conocimientos, habilidades, actitudes y valores” SEP. (2011).

La propuesta de trabajo del docente al desarrollar sus planeaciones debe sugerir actividades, estrategias que ayuden a movilizar en los estudiantes las competencias que maneja tratando de mejorarlas, complementando sus saberes, sus valores, el desarrollo de un pensamiento integral; que lo ayuden a confrontar los retos que se le vayan presentando.

El perfil de egreso está compuesto por las siguientes competencias que el plan de estudios 2012 de la Educación Normal en el país tratan de conformar las habilidades y conocimientos que va a desarrollar un docente en su trabajo cotidiano.

Para el ciclo escolar 2020-2021 el perfil de egreso señala los siguientes campos:

- Conocimiento de nivel educativo
- Conocimiento del estudiante
- Competencia pedagógica
- Capacidad para indagar y describir la realidad educativa

La preparación del docente en formación le permite que tenga conocimiento del medio donde se va a desarrollar su labor y lo que se espera que realice, además, a través de un diagnóstico el docente detecta las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo que va a tener a su cargo, también la forma en que aprenden, la manera en la que se relacionan y la conformación de su familia.

Con la experiencia de las prácticas, el docente en formación conoce y desarrolla estrategias de trabajo que aplicará en sus labores diarias y que le permitirán modificar los saberes de los alumnos, entendiendo que hay factores externos que van a influir en la consecución o no de sus propósitos,



como la demanda administrativa, la inasistencia de los alumnos, la buena o mala alimentación, factores que afectan su desempeño.

### **1.6.1 Competencias genéricas**

Con la incidencia de un ciclo escolar a distancia, el docente en formación tuvo que poner en práctica sus conocimientos de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo uso de diversas plataformas como Zoom, WhatsApp, y a través de estas llevar a cabo las planeaciones, desarrollar sus clases y generar actividades y tareas para los alumnos, adaptándose a la nueva forma de trabajo que se desarrolló por el confinamiento de la sociedad. Esto demuestra que durante el trabajo de prácticas se desarrollaron las siguientes competencias:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

### **1.6.2 Competencias profesionales**

Las prácticas docentes de este ciclo escolar se realizaron desarrollando clases con los contenidos que me proporcionaba mi docente titular aplicando la propuesta de los planes y programas de estudio, diseñando o aplicando estrategias que motivaran a los alumnos y por las características de ciclo escolar el docente en formación tuvo que poner en práctica sus habilidades en el manejo de plataformas de internet para dar cumplimiento a las competencias profesionales que se mencionan a continuación:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

### **1.7 Descripción del documento**

El presente informe detalla cuatro capítulos y dos apartados que describo a continuación: el primero la Introducción, que explica brevemente a través de una el contenido total del documento, con una justificación del tema, la presentación del problema que se detectó y cómo esto generó un interés personal en la problemática, que llevó a la generación de preguntas de intervención que dan lugar a los objetivos generales y específicos para poder desarrollar este documento. Describo también las competencias profesionales y genéricas que se aplicaron durante las prácticas docentes y poder desarrollar el proyecto propuesto en la asignatura de Historia.

En el segundo capítulo se presenta el Plan de acción, donde muestro el conocimiento de los alumnos, el ambiente de la escuela, el contexto social, los recursos pedagógicos que se utilizaron. La intención del documento y el diagnóstico que se aplicó para determinar la problemática enfocada a la asignatura de Historia; el marco legal que sustenta las acciones del quehacer educativo.

Dentro del mismo capítulo realizo una revisión conceptual y teórica de definiendo que son estrategias y como se clasifican y la aplicaron en el proyecto, otro concepto por definir que es la lúdica, las actividades lúdicas y la clasificación de las mismas, además de conceptualizar la relación temporal y el concepto de Historia; la importancia de la propuesta metodológica que se utilizó y la explicación de las secuencias didácticas, el alcance que tuvo y la comprobación de que las actividades lúdicas son una alternativa favorable al interior de las planeaciones didácticas.

El tercer capítulo llamado Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta, es una muestra del trabajo desarrollado al interior del aula con la propuesta didáctica registrando las cuatro secuencias didácticas que se desarrollaron, las propuestas de las actividades lúdicas para implementarse y el momento de evaluación que se utilizó para medir el impacto de las actividades diseñadas para la asignatura de Historia.

En el cuarto capítulo titulado Conclusiones y recomendaciones, que es una síntesis del proceso de aplicación de la propuesta de trabajo del Informe; donde registro los aspectos favorables de la aplicación de las estrategias, el impacto, tanto en mi labor docente como en el desenvolvimiento de los alumnos; la respuesta a las preguntas de investigación, las competencias que se pusieron en marcha por parte del docente en formación, la experiencia y el aprendizaje que dejó el desarrollo del proyecto.

En el primer apartado, denominado Referencias, registro las fuentes bibliográficas consultadas de referentes teóricos, de propuestas de estrategias, de los fundamentos legales y pedagógicos de la labor docente, documentos orientadores y el conjunto de archivos con que se documentó el proyecto. Y en el segundo apartado titulado Anexos, adjunto evidencias y documentos que apoyaron al proyecto.

## **II. PLAN DE ACCIÓN**

### **2.1 Contextos**

#### **2.1.1 Contexto externo**

Es importante conocer el ambiente que rodea a las escuelas de práctica, saber el tipo de población que tiene, la movilidad, las características de la sociedad y cómo conviven. Este ciclo escolar realicé mis prácticas docentes en la Escuela Primaria Benito Juárez, por ello es necesario conocer los datos más relevantes del entorno sociodemográfico que rodea al centro educativo.

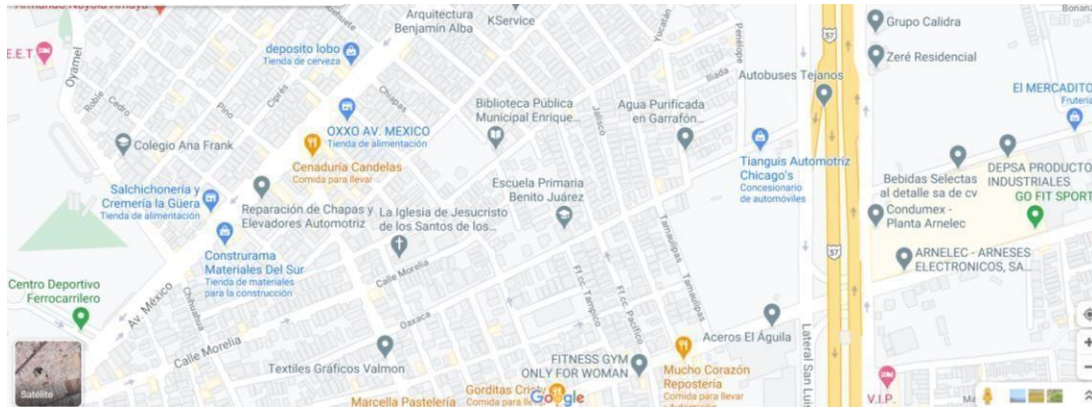
##### **2.1.1.1 Datos de identificación de la escuela**

La escuela Primaria Urbana Federal “Benito Juárez” con C.C.T 24DPR3135P, ubicada en la calle Oaxaca # 985 en la colonia Popular, paralela con Avenida Valentín Amador y perpendicular a la Carretera 57. Se ubica cerca de una iglesia y otras escuelas a escasas cuerdas, los alrededores de la colonia en general son tranquilos, el único movimiento en gran multitud que se transita por las calles es de estudiantes de educación básica.

Dicha escuela está rodeada en su mayoría de casas privadas, instituciones de educación y comercios privados como papelería, tienda de autoservicio, fonda; dos días a la semana se cuenta con un comercio rodante donde las personas cercanas a él asisten a surtir su despensa.

La ubicación de la escuela primaria es buena para el traslado de los alumnos yasea a su llegada o su retirada, permite que los que se transportan en vehículo propio puedan descender de él sin contratiempos y acercarse caminando, así como los que se trasladan a pie, los que viven cerca o los que utilizan alguna ruta de camión urbano ya que viven alejados de la institución.

Su ubicación se puede considerar de fácil acceso, así como se observa en el croquis que a continuación se presenta:



*Figura 4. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria Benito Juárez. Fuente: Google Maps.*

### 2.1.1.2 Características del entorno escolar

A los alrededores se encuentran grandes avenidas e identificando diversos comercios como ferreterías, fruterías, papelerías, tiendas comerciales, fondas de comida, purificadoras de agua, cocinas económicas, bancos, entre otros; cada 2 días se pone un mercado sobre ruedas a unas (casas) de la escuela, lo que permite más fluidez de personas cerca de la escuela.

Cerca de la escuela se tiene un pequeño parque y el Centro Deportivo Ferrocarrilero, lugares donde los alumnos pueden realizar deporte, ya que la mayoría vive cerca de la zona y aprovecha los lugares de recreación para ocupar su tiempo libre o practicar su deporte de preferencia.

El acceso a la institución es fácil gracias a las avenidas que la rodean pero que se complica a las horas pico porque está rodeado de negocios grandes como tiendas departamentales cercanas, una ruta de tres carriles que da salida y entrada a la carretera Matehuala-Monterrey, y que en determinados horarios se congestiona por ser ruta escolar y de trabajo hacia la zona industrial.

La comunidad cuenta con todos los servicios urbanos: teléfono, televisión (incluso en servicios de televisión por cable). Cerca del 80% de la población estudiantil cuenta con internet en casa. Los servicios de luz son otorgados por la Comisión Federal de Electricidad y el organismo encargado de la regularización y mantenimiento del servicio de agua es el Organismo Intermunicipal Metropolitano de Agua Potable, Alcantarillado, Saneamiento y Servicios Conexos.

Para la movilidad de los ciudadanos ellos se pueden transportar a través de servicio urbano, taxis, Uber, incluso hay personas que utilizan vehículos propios como automóviles, motocicleta o bicicleta, ya que son elementos necesarios ya sea para trasladarse a la escuela, trabajo o necesidades

diversas.

En cuanto a los Servicios Médicos, la mayoría de los niños están afiliados a un servicio médico público como el Instituto Mexicano del Seguro Social o el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado y sólo un poco porcentaje está afiliado a un servicio privado.

### **2.1.1.3 Contexto socioeconómico**

La conformación de la población escolar y sus familias en el ámbito económico es de nivel medio-bajo, la actividad laboral de los padres de familia es en la zona industrial, es bajo el índice de padres de familia con preparación profesional; se cuenta con docentes, enfermeros, obreros y albañiles, la mayoría de las madres de familia se dedican a las labores del hogar, son contadas las que tienen un trabajo fuera de casa y esto se ve reflejado en el desempeño de los alumnos, en su conducta y en su disposición al trabajo.

### **2.1.1.4 Contexto familiar**

La mayoría de los padres de familia tanto mujeres, como hombres trabajan en la zona industrial, ejercen una profesión y la minoría de la población son amas de casa. Esto se ve reflejado en el uso de transportes escolares para los alumnos y aunque la mayoría de los padres trabajan, se observa un buen número de estos presentes en la entrada y salida de la escuela.

En la totalidad de los casos la relación *padre- hijo* es buena, y se ve



reflejado en el desempeño de los alumnos en la asistencia a las clases virtuales, así como también se logra apreciar que de igual manera se les dedica tiempo a los alumnos en la realización de tareas y actividades solicitadas.

En cuanto a las responsabilidades escolares que se puedan llegar a tener, los padres de familia muestran constante apoyo, ya sea para reuniones de información, citas individuales de padres de familia, organización de actividades extraescolares. Podemos mencionar que la escuela constantemente realiza actividades que involucran a los padres de familia, tales como el “mega recreo”, algunas kermeses, entre otras, en las cuales se les permite a los padres de familia vender alimentos o juguetes para los estudiantes; actividades que durante este ciclo no se pudieron realizar debido a la pandemia.

La festividad que se relaciona con la comunidad escolar de la primaria “Benito Juárez” es la de la parroquia de Cristo Rey. Sin embargo, los docentes de la escuela y las familias no muestran mucho apego a dichas tradiciones, por lo que no se considera un día festivo o día en que los alumnos pueden faltar a clases y es poco frecuente que los alumnos no asistan por motivos religiosos.

## **2.1.2 Contexto interno**

### **2.1.2.1 Infraestructura y equipamiento**

El centro educativo Benito Juárez cuenta con 15 aulas, dotadas con el mobiliario y equipo necesario para atender las necesidades de los alumnos,

incluso está equipada con equipo tecnológico como proyector, impresora e internet, que difícilmente se encuentra en una escuela primaria pública. Es importante enfatizar que no todas las aulas cuentan con dicho material, sin embargo, es posible solicitarlo en la dirección de la escuela, el cual es entregado sin dificultades siempre y cuando se regrese en el estado y tiempo establecidos.

Las aulas son espaciosas, los muros están pintados de un tono claro y cuentan con ventanas de buena dimensión que permiten aprovechar la luz natural, bien ventiladas, haciendo ver el salón agradable. Se cuenta con el mobiliario suficiente para los estudiantes (mesa bancos) que son forrados por los padres de familia al inicio de cada ciclo escolar, así como cómodas para guardar material didáctico, material de apoyo para el profesor y material de higiene. Los docentes cuentan con su escritorio, silla y se les proporciona una impresora, así como el pizarrón blanco.

Agregadas a los espacios educativos tiene los siguientes anexos, un aula para la dirección y otra que se usa como espacio administrativo donde se encuentran dos secretarías que están al pendiente de toda la documentación referente a los alumnos, los docentes y asuntos administrativos del plantel.

Se tiene un espacio establecido para la cooperativa, esta cuenta con una variedad de productos y no se expende del todo comida chatarra, por el contrario, las personas encargadas de venderle a los alumnos alguna golosina deben preguntar si estos ya desayunaron y si los sorprenden tratando de ocultarlo, les piden que vayan a desayunar o lo consultan con la

maestra.

Muchas de las frituras han sido retiradas debido a que no son adecuadas para los alumnos si se consumen en exceso y se han sustituido por botanas de menor tamaño y por fruta; atendiendo las indicaciones que ha establecido la SEP junto con la Secretaría de Salud para disminuir los casos de obesidad en la comunidad escolar.

La cooperativa es atendida por las madres de familia, quienes tienen permitido elaborar el alimento unas horas antes del recreo, cuentan con una cocineta, un microondas y mesas donde pueden mostrar los productos que serán consumidos por los alumnos y personal del plantel.

La escuela tiene dos áreas deportivas, la primera se encuentra al frente y está techada, regularmente la cancha es utilizada para las clases de educación física de primero y segundo grado, así como los actos cívicos. La segunda área se localiza en la parte trasera contando con más espacio, por lo general esta cancha es empleada para las clases de educación física de tercer grado hasta sexto. De igual manera, se utiliza también como estacionamiento, debido a su amplitud.

En esta última, podemos observar la posible área verde, dado que cuenta con pasto y una variedad de árboles, sin embargo, no todo el espacio se encuentra en buenas condiciones debido a que no se le da el mantenimiento adecuado por parte de la institución.

Existe un anexo que es utilizado como bodega para el material de la asignatura educación física y que está al alcance de todos los niños y maestros, una parte de los materiales tienen demasiado tiempo almacenados y no se recurre a ellos, por lo tanto, se encuentran empolvados.

El aula de cómputo se encuentra correctamente equipada y organizada, cuenta con aproximadamente 30 equipos de cómputo, incluyendo audífonos y algunos equipos con bocinas integradas, además de que todos los equipos cuentan con acceso a Internet. Del mismo modo, el equipo incluye un proyector y un espacio de trabajo para el docente.

La biblioteca escolar permite a los alumnos solicitar y consultar libros que apoyen sus clases durante el horario escolar, e incluso pueden solicitar cuentos para su entretenimiento, esta misma cuenta con instalaciones en buen estado, como son, sillas, mesas y estanterías.

La escuela cuenta con dos áreas de sanitarios (niñas/niños) en buen estado y con los servicios básicos, agua de la red pública, drenaje, energía eléctrica y cisterna. En cuanto al material de higiene, cada salón cuenta con jabón, gel antibacterial, sanitas, papel higiénico y productos de limpieza indispensables.

#### **2.1.2.2 Recursos pedagógicos**

Al inicio del ciclo escolar y después de las inscripciones, los docentes reciben

el material didáctico que se les solicita a los padres de familia, para realizar sus actividades escolares, complementando esta acción, la SEP en coordinación con la CONALITEG (Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos), hace llegar a la dirección de la escuela el paquete de libros de texto gratuito con el que se trabajará durante el año escolar; como material extra y de acuerdo con los padres de familia, los alumnos cuentan con una guía práctica, libro de inglés y de informática (sólo en caso de que se solicite).

Hay que hacer notar, que después del material escolar solicitado a los padres de familia, el docente debe tener cuidado en pedir material adicional verificando que no tenga costo y que de preferencia sea material de reúso o reciclado. Esto debido a que frecuentemente causa inquietud en los padres de familia por el gasto que representa, razón por la cual son contadas las ocasiones en que se llega a hacer esta petición.

Con esta nueva modalidad educativa se siguió entregando el mismo material, pero hubo casos en que los libros de texto no llegaron completos, por lo que se propuso que se pidieran los libros a los alumnos que iban un grado superior y ya no ocuparan del material.

### **2.1.2.3 Características generales de los alumnos de la institución**

El plantel tiene una población de 383 alumnos. La mayoría de ellos son participativos, entusiastas, disfrutan de las actividades al aire libre, se incorporan en actividades extracurriculares como danza, coro, talleres deportivos, desfiles, actos cívicos, festivales, kermeses, entre otros.

El nivel académico de los alumnos es regular, la mayoría cumple con las tareas y el material indicado, aunque en algunas ocasiones a causa de las protestas de los padres de familia, los alumnos no cumplen con el material solicitado y provoca que las clases no puedan ser llevadas a cabo de la forma deseada.

No se muestran casos graves de violencia o bullying, usualmente son respetuosos tanto con docentes como con sus compañeros, son colaboradores, gustan de las actividades diferentes y atractivas, no es necesario dialogar mucho con ellos para que trabajen, esto si se utiliza una adecuada motivación acorde a las actividades y edades del alumno.

El centro escolar cuenta con apoyo especializado de USAER, que proporciona estrategias y apoyo a estudiantes con problemas de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, por lo que es una escuela inclusiva y el apoyo del personal es fundamental para poder integrar a los jóvenes al trabajo escolar.

#### **2.1.2.4 Organización sobre la educación a distancia**

La escuela primaria "Benito Juárez" labora en turno matutino, con un horario de 8:00 a 13:00; debido a la contingencia sanitaria y a las condiciones de conectividad de los alumnos para trabajar a distancia, los maestros laboran de manera discontinua. Se utilizan plataformas de internet como WhatsApp, Facebook, videoconferencias a través de Zoom y Meet, Google Classroom y

las actividades diseñadas por la SEP en el programa Aprende en Casa.

En el grupo de práctica en el que laboré, los alumnos hacen llegar sus trabajos y tareas por medio de WhatsApp. La maestra titular configuró un grupo de padres de familia y alumnos para que estén al pendiente de las actividades, sesiones, trabajos y tareas. Para dar a conocer el avance de los alumnos, la maestra titular genera reuniones virtuales a través de Zoom, aquí hace saber las necesidades y avances del grupo, resuelve dudas de los padres de familia y solicita su apoyo para desarrollar las actividades.

Particularmente, con el grupo asignado, se puede considerar que la forma de trabajo que desarrollé ha despertado un interés muy fuerte en los alumnos, ya que, de un total de 29 alumnos en las sesiones terciadas, se conecta un promedio de 26 alumnos, pero afortunadamente para la entrega de trabajos o tareas todos hacen llegar sus tareas.

Es importante destacar que no todos los alumnos cuentan con las mismas facilidades de conectividad, por consiguiente, realicé una tabla que recupera los resultados de acceso a internet para clases virtuales o entrega de tareas y al mismo tiempo los equipos con los que disponen, esta información se obtuvo del registro de pase de lista.

Alumnos	Datos por cuota	Internet en casa	Sin acceso
29	7	19	3

**Tabla 1.** Internet de los alumnos en sus casas. Elaboración propia. Teresa Lizbeth Oros Martínez.

Alumnos	Celular	Tablet	Computadora	Sin equipo
29	6	3	17	3

*Tabla 2. Equipos de acceso a internet de los alumnos. Elaboración propia. Teresa Lizbeth Oros Martínez*

### **2.1.2.5 Los niños del grupo de 5º. A**

El aula de quinto grado grupo “A” de la escuela primaria Benito Juárez se conforma por un total de 29 alumnos de los cuales 15 son niñas y 14 son niños. Las edades de los alumnos oscilan entre los 10 y 11 años, en donde se ubica a los alumnos en la etapa de operaciones concretas según lo explica Piaget (1979). En esta etapa los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas.

Piaget (1979) también señala que: “Otros dos procesos importantes en el estadio de las operaciones concretas son la eliminación del egocentrismo y la lógica. El egocentrismo es la habilidad de ver las cosas desde otra perspectiva individual”. (p.6)

Aquí el docente debe de aprovechar que el niño ya está listo para trabajar en equipo, puede proponer y hacerse escuchar, puede entender los procesos que se llevan a cabo para elaborar materiales, alimentos, experimentos, etc., olvidándose del “yo” para construir relaciones de trabajo, juego, amistad y complicidad.



Los niños en la etapa “operativa concreta” también empiezan a entender que sus sentimientos son solamente para ellos y que no todo el mundo necesariamente comparte su sentir. Es aquí cuando el niño empieza a expresarse más, a entender que lo que piensa también cuenta y es útil cuando lo que propone es aceptado, factor que debe de aprovechar el docente para integrarlo al trabajo colaborativo.

Como parte del diagnóstico para el conocimiento del grupo busqué conocer los estilos de aprendizaje a los alumnos de 5º A de la escuela primaria “Benito Juárez”, para conocer las características y aptitudes de los alumnos, para así poder generar estrategias que aprovechen estas aptitudes para conseguir mejores logros de aprendizaje.

La docente a cargo proporcionó dicha información, partiendo de un test de diagnóstico que se aplicó previo a la asignación del docente en formación. El perfil de grupo con relación a los estilos de aprendizaje está conformado como se muestra a continuación: en el canal auditivo: 9%, en el canal visual: 46% y en el canal kinestésico el 45%. Datos relevantes para utilizarlos en las planeaciones de las prácticas docentes, en la elaboración de materiales y en las propuestas de estrategias de trabajo en las diversas asignaturas.

Una de las fortalezas de este grupo, es que los alumnos muestran siempre disposición al realizar trabajos donde tengan que desarrollar sus diferentes capacidades imaginativas y creativas, donde logran realizar trabajos o

proyectos de buena calidad con las características indicadas.

## **2.2 Intención**

Como menciono en el capítulo anterior, al realizar las prácticas docentes pidió que se observaran y analizaran las clases que se impartían por parte de los docentes en formación; derivada de esta observación, seleccionar una problemática que se pudiera abordar y proponer una solución didáctica. La propuesta de trabajo se enfoca en las actividades lúdicas de relación temporal como estrategia para mejorar los contenidos y el aprendizaje en la asignatura de Historia.

Como estudiante y como docente en formación detecté algunas problemáticas referentes a la forma en que se imparte la asignatura; como referencia personal desde la perspectiva de estudiante, la clase de Historia en el proceso de formación docente normalmente se impartía de manera dinámica, con variedad de recursos adaptados a los diferentes estilos de aprendizaje, donde se priorizaba despertar el interés por conocer el pasado, entenderlo y tratar de poner en práctica los aprendizajes que se iban otorgando en las clases, lo cual permitía ir más allá del contenido de la antología, y se hacía énfasis en la puesta en práctica de saberes significativos.

Como docente en formación y a lo largo de las jornadas de prácticas fue evidente que las clases de Historia se impartían ya no con ese deseo de transmitir algo más que un hecho histórico, se había perdido el valor de análisis, de la reflexión, no se tenía un proceso para ahondar en sucesos, conocer y entender las razones que los provocaron; una guerra, las nuevas

ideologías, por qué un país quería destruir o terminar un grupo determinado de personas, por qué el interés de unos países por adueñarse de territorios lejos de sus fronteras, aspectos que harían comprender mejor el curso de la Historia.

El interés no sólo está puesto en entender el curso de la Historia, sino en lograr que los estudiantes, la descubran no para conocer fechas, ni memorizarlas, ni pararecordar estos datos sólo al momento de resolver un examen; el interés está se extiende a despertar en los estudiantes el espíritu de investigación y análisis, a través de actividades que les permitan definir a la Historia como un recuento de sucesos que influyen significativamente en la vida de cualquiera.

Partiendo de este análisis resulta primordial generar estrategias, proponer alternativas, desarrollar nuevas formas de mantener el interés de los educandos, nosólo por la Historia, sino por aprender en todos los momentos de su vida, aprendiendo de todos y aprendiendo de todo.

### **2.3 Diagnóstico**

Para iniciar o preparar un plan de trabajo en educación se debe de pensar primero en el conocimiento del estado actual de conocimiento, características del contexto y procesos de los actores para tener un panorama completo. Este proceso recibe el nombre de diagnóstico, el cual ayuda a conocer las fortalezas de una escuela, de un grupo o de una persona, las fortalezas, las necesidades en cuanto a conocimientos, estrategias, recursos y las áreas de oportunidad para de esta forma llevar a cabo un plan de acción o proyecto.

La Secretaría de Educación Pública en su documento Herramientas para la evaluación en educación básica. Cuaderno 2, incluido en La evaluación durante el ciclo escolar, establece varios momentos para la evaluación de los logros de aprendizaje de los alumnos: diagnóstica, sumativa y formativa.

“La evaluación diagnóstica permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin embargo, este tipo de evaluación también puede utilizarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades” (SEP, 2011, p.20).

Como parte inicial del trabajo escolar, cada docente aplica un instrumento de diagnóstico para conocer las características de los alumnos, las áreas de oportunidad, las fortalezas y los contenidos que tendrá que reforzar a lo largo del ciclo escolar.

Esta evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, para partir de ellos. También sirve para establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica debe realizarse al inicio del ciclo escolar y como recurso también sirve en otros momentos como el inicio de una nueva secuencia didáctica.

Según el cuadernillo 1, de Herramientas para la evaluación en educación básica, la evaluación formativa *se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje.* (SEP, 2011, p.26). Por lo tanto, brinda información valiosa para orientar el diseño de la planeación y diseñar estrategias para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3.1 Diagnóstico áulico.**

Como parte del proceso de investigación desarrollé un test para conocer el grado de aceptación de las asignaturas de Español, Matemáticas e Historia; siendo un apoyo para concretar la propuesta de intervención en la práctica docente en el ciclo escolar 2020-2021, este diagnóstico se presentará más adelante en la parte de anexos, (Anexo 1).

El examen consta de 7 reactivos que se diseñaron para recuperar las respuestas de los alumnos acerca de las asignaturas ya mencionadas, se pidió autorización a la maestra titular del grupo de práctica para disponer de un día para explicar a los estudiantes la finalidad de la aplicación del instrumento y sobre todo explicarles que no afectaría su evaluación y que ayudaría al proceso de redacción del documento recepcional.

El instrumento se distribuyó a 29 alumnos, de los cuales sólo 21 mandaron sus respuestas; se tomó como base los 21 cuestionarios para realizar el análisis y poder aplicar las estrategias de apoyo a la asignatura de Historia, un ejemplo de este examen contestado por un alumno se mostrará en la parte de anexos, (Anexo 2).

El antecedente que se tenía acerca de la predisposición hacia la asignatura de Historia quedó confirmado siendo esta la que menos agradaba a los estudiantes con un total de 13 alumnos que señalaron que no les gustaba, en segundo lugar, la asignatura de Matemáticas obtuvo cinco respuestas y el tercer lugar fue para la asignatura de Español con tres.

A continuación, se mostrará el análisis del instrumento ya mencionado para conocer las preferencias de los alumnos acerca de las asignaturas que se imparten en 5º Grado. Dicho análisis arrojó los siguientes resultados:

*1.- De las 3 asignaturas que trabajamos, ¿cuál te gusta más?*

*a) Español                      b) Matemáticas                      c) Historia*

En este reactivo la asignatura que más agradaba a los estudiantes fue la de español que obtuvo 12 respuestas, en comparación con las asignaturas de matemáticas con 6 y la de historia con 3 respuestas.

*2.- De las siguientes asignaturas, selecciona la que menos te gusta:*

*a) Español                      b) Matemáticas                      c) Historia*

En este reactivo se trató de establecer la asignatura que menos interés tenía para los estudiantes con los siguientes resultados: la que menos les agradaba era historia con 13 respuestas, en segundo lugar, la asignatura de matemáticas con 5 respuestas y en tercero la de español con 3 respuestas.

*3.- ¿Por qué no te gusta?*

*a) Es aburrida                      b) No le entiendo                      c) No tiene interés para mí.*

Este reactivo se diseñó para saber el motivo por el cual la asignatura de menos preferencia alcanzó ese rango. En esta pregunta la opción que tuvo más resultados fue la de: no le entiendo con 13 respuestas, la segunda opción fue aburrida con 5 respuestas y la tercera fue sin interés con 3 respuestas.

4.- *¿Qué le falta para hacerla interesante?*

a) *Actividades*

b) *Lecturas*

c) *Juegos*

Se diseñó el reactivo para conocer las propuestas de los estudiantes acerca de la forma en que les gustaría que se les enseñara más la asignatura, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: la opción con la propuesta de juegos generó 15 respuestas, la de actividades obtuvo 5 respuestas y 1 respuesta para lecturas.

5.- *¿Cuál es tu opinión de la asignatura de Historia?*

a) *Poco interesante*

b) *No es realista*

c) *Me gusta*

El objetivo de este reactivo era conocer la opinión que tenían los estudiantes sobre la asignatura, dando como resultado los siguientes aspectos: la opción “poco interesante” obtuvo el mayor número de respuestas con 15, el inciso “no es realista” con 5 respuestas y con una respuesta el inciso “me gusta”

6.- *¿Cómo te gustaría que se diera la asignatura de Historia?*

a) *Lecturas*

b) *Actividades diferentes*

c) *Subrayar y anotar*

Tratando de hacer partícipes a los alumnos se les pidió su opinión acerca de las actividades que les gustaría desarrollar para trabajar la historia con los

siguientes resultados: el inciso b actividades diferentes mostró 14 respuestas, el inciso a, lecturas 4 y el inciso c, subrayar y anotar 3.

*7.- De acuerdo a tu opinión, ¿qué es lo más difícil de entender?*

a) Fechas

b) Personajes

c) Lugares

Dentro de los aspectos que se aprenden en la historia se les propusieron 3 para que determinaran cuál era el más difícil de comprender, las respuestas arrojaron los siguientes resultados: el inciso a, que correspondía a las fechas arrojó 8 respuestas, el inciso b con 7 y el inciso c con 6 respuestas.

El diagnóstico ayudó a comprender que la asignatura presenta dificultades para trabajarse, para diseñar estrategias y para despertar el interés de los alumnos con base en lo que se les ofrece normalmente como alternativa para aprenderla. Sin embargo, cuando se llevó a cabo el diálogo para informar los resultados, los alumnos comunicaron sugerencias para abordar la materia, por lo que se llegó a un acuerdo para rediseñar las clases de esta asignatura.

## **2.4 Planteamiento del problema**

El gusto por el estudio de la Historia nace de la experiencia personal en el aprendizaje de esta asignatura, donde la presencia de docentes con gusto y dominio de la asignatura fueron factor importante en el aprendizaje significativo de la misma. Siendo esto un detonante, surge el interés genuino de tomar este reto como punto de partida y el primer gran reto de una futura carrera docente.

Dando lectura al Programa de estudio de Historia, encontré la siguiente referencia:



“La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.” (SEP, 2011, p.145)

Considerando esto se entiende que la Historia no sólo es una asignatura para conocer, sino que pretende fortalecer los valores sociales del individuo y del ciudadano, desarrollando un sentido de pertenencia a la nación, a la comunidad, a la familia y a un mundo interconectado por medio de sucesos que han impactado su evolución a través de los tiempos.

“Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.” (SEP, 2011, p.145)

He planteado a lo largo del informe de prácticas profesionales la necesidad de que, al enseñar la Historia, el alumno entienda el ¿por qué?, el ¿cómo?, el ¿cuándo?, el ¿dónde?, de un hecho histórico para comprender el efecto de este en todos los aspectos de la vida.

Estas razones originaron una búsqueda de estrategias y alternativas que despertaran el interés de los alumnos por el acontecer histórico, entendiendo, que todo tiene una causa y una consecuencia. Derivado de esto, surgen las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar, actividades lúdicas de relación temporal para el aprendizaje de la Historia dentro de un grupo de 5º. Grado de primaria durante el ciclo escolar 2020-2021?
- ¿Qué alternativas puede proponer un docente en formación para reconocer el valor educativo y cultural que tiene la Historia?
- ¿Cómo conseguir que los alumnos de quinto grado vean la asignatura de Historia amena, fructífera y atractiva?

## **2.5 Marco normativo-legal**

Las bases legales que sustentan el objeto de investigación de este informe de prácticas profesionales están enmarcadas dentro del Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, La Ley General de Educación y El Acuerdo 592.

### **2.5.1 Artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

El artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos (2019) señala que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (p.1)

A través de este artículo se argumenta la intención de lograr la calidad de la educación haciendo uso de los materiales educativos y métodos que garanticen el logro de los aprendizajes esperados.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Como elemento fundamental de la política educativa, al crear un plan de estudios se propone que se desarrollen en el ser humano competencias, conocimientos, habilidades y aptitudes frente a la vida; se desea que sea un individuo que aprenda a aprender, que desarrolle una conciencia cívica, donde el respeto al individuo y a la nación estén presentes en todos los momentos de su vida, respaldados con los valores de la solidaridad, la libertad, la honestidad y el respeto.

## **2.5.2 Ley General de la Educación**

En la ley general de educación, artículo 7º, fracción I, II y III se señala que:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas.

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

El desarrollo armónico del individuo es uno de los pilares del sistema educativo nacional, pretende desarrollar facultades en todos los ámbitos del ser humano, así como desarrollar el pensamiento crítico-analítico, que le ayude a aprender en todo momento y fortalecer su nacionalidad, el respeto a los símbolos patrios y un ser orgulloso de su nación.

Artículo 8º, fracción II se señala que:

II.- Será nacional en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

Así el docente, al desarrollar sus clases de Historia inculca en el alumno el respeto a la diversidad, entender los problemas socio-económicos de su país, a despertar consciencia por el respeto a la naturaleza y cuidar de ella. Formando un individuo dispuesto a defender su independencia y la de su nación, con la capacidad de dar valor a su cultura y ser promotor de la misma.

### **2.5.3 Acuerdo 592**

El Plan de estudios de Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes y en la dimensión nacional señala que: permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida (SEP, 2011, p.18).

Este documento señala el alcance de una educación total, íntegra, que busca el desarrollo armónico del individuo para que pueda insertarse en los ámbitos social, económico, laboral y político; no sólo en su país, sino que sea un ciudadano universal.

## **2.6 Marco conceptual**

### **2.6.1 Lúdica**

La palabra lúdico proveniente del latín “ludus” significa juego, actividad del ser humano y de algunas especies animales que le ayudan a desarrollar habilidades, capacidades, reconocer reglas o para fortalecer su actuar; se puede desarrollar de manera individual o colectivo para satisfacer necesidades o liberar emociones y eliminar ansiedades.

Según el concepto desarrollado por Quiroz, R. (2015) la lúdica la entendemos como: la parte constitutiva del hombre, manifiesta en todas las expresiones del ser humano que demanden de emociones orientadas hacia el goce, el disfrute, el solaz y que se dimensionan en el desarrollo humano de la persona. (p.19)

Desde que nace el ser humano de manera natural o imitativa entiende que hay reglas o lineamientos que se tienen que respetar. Para alimentarse se establece un ciclo de horas, recién nacido cada 3 horas y conforme se va desarrollando este ciclo aumenta, cada 4 horas, cada 5 horas. Para estudiar comprende que tiene que salir de su casa, peinarse, tomar el desayuno y llega a la escuela y pasa 5 horas en ella, le imponen un reglamento que seguir y así se adapta.

Este concepto se construye apoyado en las ideas y teorías de Friedrich Froebely la concepción inicial: “Este psicólogo vio en el juego, como la correcta aplicación de su pedagogía para la formación integral del niño/a,

tomando en cuenta las diferencias individuales del niño/a, inclinación, necesidad e intereses. Sus ideas que se encontraban en animar el desarrollo natural de los pequeños a través de la actividad y del juego” (Froebel Friedrich, p. 9. 1972, citado por Quiroz, R. 2015.)

Lo mismo pasa con el juego, al convivir tiene momentos de esparcimiento en el que desarrollan actividades que tienen su propósito y establecen leyes no escritas pero que se tienen que respetar, mismas que en algunas ocasiones también se pueden modificar o adaptar de acuerdo con el momento del juego o bien de los intereses de algunos de los participantes.

El juego promueve la adquisición del concepto de la regla (en sus aspectos cognitivo y afectivo), que tanto tiene que ver con el nacimiento del juicio ético y la autonomía social en el infante, dado que por medio del juego éste empieza a comprender cómo funcionan las cosas, lo que se puede o no se puede hacer con ellas, descubriendo que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que se deben de acatar (Vygotsky, p. 16 [1982], citado por: Domínguez, C [2015]).

Después de consultar estos preceptos, formé una concepción propia acerca de lo que es la lúdica, concluyendo que es la actividad con la que las personas pueden disfrutar, divertirse, animarse, compartir, experimentar, recrear, pero sobretodo es un vehículo que les permite aprender de diferentes maneras, en diferentes momentos, con la familia, con los amigos, con sus compañeros, e incluso en el trabajo.

Este aprendizaje no es de conceptos solamente, se aprenden reglas, se regulan comportamientos, se practican los valores, se demuestran actitudes y aptitudes que a su vez ayudarán a expresarse, a convivir, a compartir, a competir sanamente, a mostrar sus sentimientos, a ser solidario, empático y generoso; como resultado, un ser humano íntegro.

### **2.6.1.1 Actividades lúdicas**

Las investigaciones del grupo KINEPAIDEIA, en su trabajo *Reflexiones sobre la Acción del Docente*, señalan que “la ludo-pedagogía tiene un carácter reconciliador de saberes, el disfrutar aprendiendo sin que se diluyan los objetivos de aprendizaje(...) Sostienen que todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía”(Piedra, S.2018, p.5).

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.

Según Tzic, J. (2012) las actividades lúdicas son recursos valiosos para convertir el proceso enseñanza-aprendizaje en un momento más agradable y participativo. Las conclusiones a que llegó el autor fueron las siguientes:

- Fomentan las relaciones humanas y se practican fácilmente todos los valores.



- Se motive al personal docente a implementar los juegos educativos en el curso.
- Se involucra a los estudiantes en la resolución de los problemas que pueden surgir dentro y fuera del aula.
- Se favorece y fomenta el desarrollo personal (p. 77).

Los beneficios de estas actividades van desde el ámbito personal al colectivo, generan amistades, compañerismo y trabajo en equipo; a su vez compromete al docente al constante diseño de actividades innovadoras y además se favorece un clima áulico, cómodo, atrayente y confiable.

Todos estos argumentos y referencias confirman la confianza en tratar de desarrollar actividades lúdicas para la enseñanza de la Historia, deseando generar un ambiente propicio en el salón de clase, donde las participaciones de los alumnos vayan desde expresar sus opiniones hasta respetar las ajenas, y que durante el proceso se sienta cómodo al participar. Sin perder de vista la adquisición de conocimientos con un toque de diversión.

Puedo definir a las actividades lúdicas como los recursos a los que recurre el docente para generar interés en el alumno y una participación más activa; que permita al docente y a los estudiantes manipular los contenidos, logrando que el papel del docente deje de ser el proveedor del conocimiento, y que se convierta en el guía del trabajo de los alumnos, dejando a estos como el centro del proceso.

### **2.6.1.2 Clasificación de las actividades lúdicas**

Quiroz R. (2012) nos dice que la clasificación de las actividades lúdicas nos permite tener un esquema mental que nos hace entender mejor los juegos que los niños realizan y nos ayuda a seleccionar las propuestas de juego que los educadores pueden hacer. Los juegos pueden ser clasificados de la siguiente manera:

- El espacio en que se realiza el juego.
- El papel que desempeña el adulto.
- El número de participantes.
- La actividad que realiza el niño.
- El momento en que se encuentra el grupo.

De esta clasificación se decidió elegir el apartado de: “La actividad que realiza el niño”, denominada: juegos de relación temporal, que lo define Quiroz, R. (2012) como: “materiales con secuencias temporales como las viñetas de los tebeos, que son historietas adaptadas al aprendizaje, para que el niño las ordene adecuadamente según la secuencia temporal”

Los materiales que concibe Rosa Quiroz como lo son las viñetas de tebeos, no son otra cosa más que un cómic, historieta o conocido en España como tebeo (de la publicación TBO), que lleva a cabo una narración de una historia mediante viñetas, personajes, escenarios y bocadillos.

Éstas mismas adaptadas al ámbito escolar, donde el docente elimina los diálogos de un cómic para adaptarlos a una actividad que el alumno con indicaciones del profesor elabora textos, diálogos, historias que describen hechos, que llevan una secuencia en tiempo y espacio, pero al mismo tiempo el alumno de manera autónoma puede ir creando sus viñetas, basándose en imágenes y palabras que él va acomodando para presentarlos dentro del globo.

Este es un ejemplo de las actividades de relación temporal que el alumno puede realizar guiado por el maestro, pero es importante definir ¿Qué son las relaciones temporales? Con esto surge una de las interrogantes más esperadas en este documento, pero ¿cómo la podemos definir?

### **2.6.2 Relación temporal**

Para asimilar un poco más lo que es la actividad de relación temporal, recupero el concepto a partir de Fraisse, (1989). La temporalidad es definida como el “conjunto de acontecimientos que siguen un orden o distribución cronológica y una duración cuantitativa del tiempo transcurrido entre los límites de dichos acontecimientos” (p.7). Desde esta postura diseñaré las actividades que permitan propiciar el orden y la distribución cronológica.

Para Cipriano, R. (2009). Intentar hacer comprensible el concepto de tiempo durante el periodo de educación infantil, se releva con una tarea compleja, radicando esta dificultad en estas razones:

- La noción temporal es un concepto muy difícil de asimilar en el niño, porque es algo perceptible por los sentidos.

- No se da un orden temporal coordinado objetivamente en el niño hasta los 7 años. (p.4)

De esta manera pretendo diseñar líneas del tiempo, secuencias desordenadas de acontecimientos, viñetas de tebeo, representaciones, etc., con la finalidad de que recuerde la relación que tienen antes-después en las sucesiones de hechos históricos, Estos aspectos para la comprensión del tiempo se fortalecerán desde el plan de acción implementado, considerando el diseño de las actividades lúdicas de relación temporal como estrategia didáctica, donde el alumno utilizando su noción del tiempo y del espacio aprenda a distinguir los antecedentes, el desarrollo, los actores y las consecuencias de un hecho histórico para que sea el fundamento de su proceso analítico y crítico de los acontecimientos actuales.

### **2.6.3 Componentes curriculares.**

El Plan de estudios de educación básica 2011, plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: a) Campos de Formación Académica; b) Áreas de Desarrollo Personal y Social; y c) Ámbitos de la Autonomía Curricular, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral, el Campo de Formación Académica, está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. El desarrollo de esta investigación retoma el campo de Comprensión del Mundo Natural y Social integrado por las asignaturas, Conocimiento del medio para 1° y 2° año, Ciencias Naturales y Tecnología e Historias, Paisajes y convivencias en mi localidad. 3er. Año, para 4°, 5° y 6° el currículo marca las asignaturas de Ciencias Naturales y Tecnología, Geografía, Formación Cívica y Ética e Historia, esta última asignatura será donde gire lo correspondiente al presente informe de prácticas profesionales.

#### **2.6.4 Historia**

En esta concepción, la Historia es esa parte de la vida que enseña a desarrollarse en el mundo en el que se vive, ayuda a conocer y adentrarse a mundos antiguos, conociendo cada aspecto bueno o malo para que, al momento de ir descubriendo la vida, distinguiendo los errores y aciertos, ayude a forjarse como persona.

Se presentarán los conceptos de algunos autores que se consultaron para el desarrollo de este informe y que ayudaron a la construcción de una definición que se acerque al lenguaje y entendimiento de los alumnos, enamorándose de la Historia sin necesidad de que la memoricen, porque ellos ayudaron a construirla de manera indirecta.

Para conocer el concepto de Historia es necesario citar a dos autores importantes con los que sus conceptos ayudaron a entender y expresar la magnitud del universo que es la Historia. El primero de ellos la concibe como algo de carácter místico, Huizinga, J, (1940) historiador holandés señalaba que la “historia es la forma espiritual con la que una cultura da cuenta de su pasado”. (Huizinga, J, 1940 citado por Fernández, S, 2010).

La idea principal de este concepto es la totalidad que se maneja en la palabra “espiritual” enmarcando el carácter intangible de la Historia de la que se sabe por referencias bibliográficas, objetos, instrumentos, vestuarios, vestigios de naves, pinturas y una larga lista de testigos inanimados.

Por otra parte, Fernández, S. (2010) menciona que uno de los procesos comunes en la tarea del historiador es el seleccionar entre diversos acontecimientos aquellos que en la opinión personal permitan una reconstrucción de los orígenes o la creación de una imagen previa a una tesis sobre un suceso de carácter histórico.

Al contraste de Huizinga, Fernández habla de la Historia como una ciencia que manipula el acontecer, seleccionando aquellos elementos que le ayuden a llevar al lector o al estudioso al inicio del acontecimiento y presentar su propia "Historia", es así como se dice que la Historia depende del ojo con el que se vea.

La enseñanza de la historia en la escuela es importante: "No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros toda la vida" (Marc Ferró, 1990, citado por Romero, E, 2014)

Durante mucho tiempo se dio a conocer la Historia "rosa" de México, donde se enaltece a los héroes, las fechas históricas y los acontecimientos que le dan forma al México actual; pero actualmente se está desnudando esta historia, para conocerlas dos versiones, la oficial y la verdadera.

La SEP (2011) en el Programa de estudios de Historia para 5to. Grado señala que: “Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos; e trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias” (p.145).

Con el conocimiento de todas estas ideas pude comprender que la historia es todo hecho del pasado que nos ayuda a entender el porqué de los acontecimientos, permitiéndonos una visión lo más cercana a nuestros orígenes, aceptando el pasado, comprendiendo el presente y preparando el futuro.

### **2.6.5 Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias son en palabras de Díaz-Barriga, F. (2002) en un modo didáctico como el “conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente” (p. 93).

Partiendo de esta afirmación llevé a cabo el diseño de planeaciones didácticas que incluyeran de manera específica y cuidada, los procedimientos necesarios para cada etapa formativa de la secuencia didáctica y tema propuesto, con la finalidad de brindarle al estudiante todas las herramientas necesarias para apropiarse de los nuevos saberes.

De esta manera, la práctica docente se vinculó a la construcción de actividades donde el alumno no sólo fue el receptor de los contenidos, sino que se convirtió en el constructor de sus propios aprendizajes lo cual es más relevante, y significativo, ya que se logra la comprensión del suceso histórico y no sólo la memorización.

Por otra parte, también se encuentran las estrategias de enseñanza que según Díaz-Barriga, F. (2002), “son aquellas utilizadas por el docente para facilitar en el estudiante un proceso de la información y promover un aprendizaje significativo en ellos” (p.151)

Esta investigadora propone rasgos que son característicos de este tipo de estrategias como lo son: autodirección, en la que el alumno sabe que tiene un objetivo y que este existe, por lo tanto, se fija una decisión y planifica lo que hará; autocontrol, aquí se hace una evaluación del conocimiento adquirido y usa la metacognición.

Para complementar este proceso; y la flexibilidad, en donde se hacen modificaciones al conocimiento adquirido si es necesario. Las actividades propuestas para la consecución del proyecto consisten en presentar a los alumnos la explicación de lo que es un tebeo, la relación antes, durante y después, una ficha de tiempo, una representación creativa y la actividad final denominada maratón, que tuvo la función de evaluación del proyecto.



La propuesta básica de estas actividades lúdicas consiste en tener alternativas diferentes a las que los alumnos manejaban en la clase de Historia con la finalidad de que mediante el proceso de investigación sobre el tema que se les explicó atendieran las indicaciones para presentar un producto que abarcara lo que entendieron de dichos temas.

Con precaución se presentaron las propuestas a los estudiantes, las comprendieron bien, esto se vio evidenciado al momento de la realización del maratón, ya que los estudiantes se mostraron entusiasmados, atentos y además sumergen de error al responder las preguntas fue mínimo.

El proceso de enseñanza- aprendizaje en conjunto con las estrategias planteadas, abría una brecha donde el alumno exigía clases cada vez con mayor calidad, no solo en contenido sino también en recursos didácticos, por lo que personalmente esto representó un reto en la preparación y planificación de cada sesión, así como la constante búsqueda de recursos innovadores que además incluyeran aspectos lúdicos.

Una de las situaciones que requirieron rediseño fue en una clase donde los temas eran el Impulso a la economía y la Expropiación petrolera, ya que se tenía planeado revisar el tema y realizar una representación preparada por los alumnos. La primera limitante fue que la sesión en la plataforma de Zoom es de 40 minutos y por acuerdo institucional no se permite abrir 2 sesiones para una misma asignatura.

Es por eso que se modificó la planeación con base en las necesidades, y esto permitió que a nivel docente se pusiera en práctica la gestión del tiempo en relación al contenido y la complejidad del mismo; como consecuencia, hubo un aprendizaje a nivel futura profesionalista en cuanto a las dificultades que afrontan los docentes al momento de planificar, priorizar y evaluar los diferentes contenidos establecidos dentro de los planes y programas, además de todo el trabajo que implican las adecuaciones día con día.

## **2.7 Marco teórico**

Una vez recuperados los aspectos relevantes señalados en el Plan de estudios 2011, correspondientes a la asignatura de Historia, analicé los supuestos que dieran sustento a la presente investigación, seleccionando la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, teoría exhaustiva sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, rescatando la vinculación con la noción del tiempo para comprender las actividades de relación temporal en el proceso de desarrollo de los alumnos de quinto año.

### **2.7.1 Desarrollo de la noción del tiempo según Jean Piaget.**

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente.

Desde la experiencia práctica acumulada en las jornadas de práctica, he identificado que los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que ellos conocen. La expresión "la semana pasada" o "la semana ante pasada" es un planteamiento que se les dificulta comprender y relacionarla con los sucesos que realizaron en sus contextos, no adquiere sentido para ellos.

Piaget señala la dificultad con que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad y posterioridad. Muy lentamente llegan a formar el concepto de un largo tiempo histórico anterior a ellos porque no los pueden hacer objeto de una observación directa. De aquí lo complejo de que el alumno comprenda las cuestiones de temporalidad vinculadas a la Historia.

Noción del tiempo según Jean Piaget		
ETAPA	PERCEPCIÓN Y SUGERENCIAS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
<b>De los 5 a los 8 años</b>	La enseñanza deberá partir del entorno donde se encuentra la escuela, por medio de elementos históricos existentes. Por ejemplo: una placa, una inscripción, una leyenda, etc.	En esta edad le gustan los acontecimientos emocionantes, se podría utilizar la narración dramatizada para provocar la creación de vivencias emotivas. Los hechos y acontecimientos deben presentarse en forma anecdótica, sin sentido de tiempo ni espacio, pues no hay que olvidar que la noción de pasado histórico no existe en el niño de esta edad. Para una mayor eficacia los temas deben de ir dirigidos más hacia la imaginación y la sensibilidad que a la inteligencia misma.
<b>De los 9 a los 11 años</b>	El niño se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda. En este momento se le iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con idea de espacio, pero con escasa comprensión del tiempo.	La enseñanza se debería de orientar de tal manera que permitiese al niño la observación de los hechos históricos (en la medida en que estos sean observables) en los escenarios naturales o por medio de proyecciones cinematográficas. Ese interés por conocer la vida de los personajes es por un afán imitativo, por lo que se podría hacer girar los hechos históricos en torno a los personajes destacados, sabiendo la dificultad que supone el presentar modelos para ser imitados.

<p><b>De los 12 a los 14 años</b></p>	<p>Las características psicológicas del niño de estas edades permiten un estudio más sistemático de las Ciencias Sociales. En este momento se interesa ya por los hechos reales, por la vida de los grandes hombres; exige detalles sobre el lugar y la época; quiere saber cómo empiezan y cómo terminan los hechos. Hay interés por conocer las repercusiones de los hechos. La capacidad para la comprensión de las nociones espacio-tiempo provocará en el niño la habilidad práctica de ordenar</p>	<p>A partir de hechos y personajes ya conocidos, se puede desarrollar los hechos y acontecimientos de una época o de un evento histórico importante y destacado, con más detalles que los conocidos de la etapa anterior, y preparándolo para lo que serán las explicaciones de causas y efectos que vendrán en los años venideros. Se recomienda el uso de líneas de tiempo tanto impresas para que el niño las conozca, como que él mismo diseñe sus líneas de tiempo histórico.</p>
---------------------------------------	--	--

**Tabla 3.** Noción del tiempo según Jean Piaget. *Cipriano, R. (2009). La Temporalidad Componentes del grupo: Educación Física y su Didáctica I*

En conclusión, puedo decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social; y el niño lo construye a través de las siguientes fases:

- Concibe el tiempo solamente relacionado al presente, no contempla mentalmente el pasado ni el futuro. Tiene una dimensión única del tiempo.
- Comienza a entender que el tiempo es un continuo, que las cosas existen ahora y que existirán después de ahora.
- Usa el término de mañana o ayer, quizás no acertadamente, pero con indicios de que comprende la existencia de un pasado y un futuro.
- Reconstruye hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente. Por ejemplo, si le pedimos que nos cuente cómo hizo su pintura, lo podrá contar, pero no secuencialmente, por dónde empezó, que hizo después y así sucesivamente.
- Reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo y comprensión de las unidades convencionales del mismo. Por ejemplo: semana, mes, hora, etc. En esta fase el niño ya comienza a mostrar una visión

objetiva del tiempo.

Es importante entender el concepto que el alumno tiene del tiempo en esta investigación para poder partir desde donde él está dentro de estos parámetros y a dónde llegó, es decir, si el alumno entró al ciclo escolar entendiendo que la Independencia se desarrolló en 1810, puede que lo sepa, pero es muy diferente que pase eso a que lo entienda.

Por el mismo motivo es que el cambio de las primeras prácticas a las secuencias didácticas fue muy diferente, porque el alumno podía conocer un concepto, lugar, fecha, pero no lo llegaba a desarrollar del todo; con esta definición y vinculándolo con las actividades se entiende desde donde inicia la noción del tiempo del alumno y dónde la termina.

## **2.8 Propósitos del Plan de Acción**

Para la construcción del informe de prácticas profesionales y de manera específica, en la construcción del plan de acción, se diseñaron actividades que estuvieron orientadas para el logro de los siguientes propósitos a cumplir:

- Desarrollar las nociones de tiempo para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo.
- Implementar actividades lúdicas de relación temporal para trabajar los contenidos de Historia.
- Reconocer los hechos del pasado y el presente de los estudiantes para hacer un aprendizaje significativo de los procesos históricos

## **2.9 Metodología**

La metodología tiene como función dirigir el trabajo del investigador, a partir de una serie de pasos que constituyen el proceso para llegar al objetivo

deseado Cortez, M. (2004), la define como: “la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (p.8).

Para llevar a cabo una investigación de este tipo, fue necesario llevar un proceso adecuado para el desarrollo del mismo, siguiendo una serie de pasos a cumplir que involucraron la observación del objeto, el registro de incidencias, el análisis de las actividades, el diseño de un plan de acción y la verificación de la puesta en práctica de la propuesta diseñada para atender la necesidad detectada. En resumen, son los pasos que seguí en esta metodología, aplicada al proceso de investigación.

El presente trabajo está diseñado desde la mirada de la investigación-acción (Lewin, 1973), refiere que es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Desde esta visión retomo para la reflexión de la Práctica Docente, el modelo de reflexividad del ciclo reflexivo de Smyth (1991), el cual encierra cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.



*Figura 5. Ciclo reflexivo de Smyth, Extraído de: Google imágenes.*

Smyth (1991) plantea cuatro momentos para que el docente analice el efecto de sus propuestas mediante cuatro interrogantes y sus respuestas lo llevarán a concretar el desarrollo de otra estrategia y así sucesivamente hasta descubrir las acciones más benéficas a su desempeño, concentrando un registro de estas.

El ciclo reflexivo de Smyth, J. (1991). Es una propuesta que está conformada por cuatro fases. La primera gira en torno a la *descripción* centrando la atención en el siguiente planteamiento ¿Qué es lo que hago? Permitiéndome realizar una narrativa y una descripción puntual sobre que pasa dentro del aula, enfocada desde la intervención docente, de este modo inicio cada una de las actividades que diseñé, apliqué y reconstruí.

La segunda etapa es la de *explicar*, esta fase inicia desde la planeación

retomando que aprendizajes esperados estaré trabajando y como transpolar ese conocimiento que se considera como un saber sabio, es decir un conocimiento científico sobre un saber específico en este caso los aprendizajes esperados por abordad y la vinculación con mi conocimiento en didáctica, considerando aquí la estrategia de las actividades lúdicas de relación temporal.

La tercera etapa es la de *confrontación*, se basa en la pregunta ¿cómo llegué a ser de esta forma?, donde realizo una retrospectiva permitiendo en ocasiones llegar a verme a partir de otras voces de otras observaciones realizadas desde mis iguales con los que viví el proceso de asesoría hasta las percepciones y retroalimentaciones de la asesora, de mis compañeros en las sesiones y claro también, desde la luz de las aportaciones teóricas.

Por último, la fase de *reconstrucción*, con la pregunta ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera? En esta fase realizo un análisis para identificar áreas de oportunidad y fortalezas en algunas ocasiones visualizando nuevamente la planificación didáctica con el propósito de mejorar mi intervención docente y el logro de los aprendizajes esperados.

## **2.10 Acción didáctica: organización de la propuesta**

### **2.10.1 Acciones y actividades aplicadas**

Como parte del trabajo de la práctica docente, y para conocer el grupo con el que se trabajó la planeación anual se llevaron a cabo 3 etapas:

- Aplicar un diagnóstico para determinar la visión de los alumnos del grupo con la asignatura de Historia.
- Desarrollar las secuencias didácticas donde se contempla la



aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas de relación temporal para consolidar los aprendizajes en la asignatura de Historia.

- Generar una evaluación siguiendo la temática de las actividades lúdicas de relación temporal, para tener un registro del progreso del proyecto.

Para conocer este proceso organicé la presentación de unas tablas donde explico los momentos a seguir de las secuencias didácticas para implementar las actividades lúdicas de relación temporal:

<b>Diagnóstico.</b>			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
1	Aplicar el test de diagnóstico para determinar la visión que tienen los alumnos sobre la asignatura de Historia.	Elaboración de un test.	Conocer la percepción de la asignatura de Historia.

*Tabla 4. Muestra de diagnóstico. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

Como apoyo a la labor docente se sugirió elaborar un diagnóstico sobre el grado de aceptación que tiene la asignatura de Historia en el salón de 5º grado grupo A y tener un referente para desarrollar el proyecto para poder establecer estrategias que mejoren la enseñanza de dicha asignatura.

<b>Secuencia 1. “Diviértete con memes”. Cuadro de antes, durante y después.</b>			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
1	Realizar una representación de la rebelión cristera logrando un aprendizaje	Actividad lúdica de relación temporal. Cuadro de antes, durante y después	Cuadro de antes, durante y después.

*Tabla 5. Muestra de secuencia didáctica 1. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

Para esta secuencia el propósito era conocer el inicio de la Guerra Cristera en México. Los alumnos conocieron los antecedentes, el desarrollo de la guerra y las consecuencias que trajo la misma, la actividad propone que los estudiantes establecieran una relación antes, durante y después para entender la secuencia temporal de este hecho histórico.

Los productos que les pedí a los alumnos los estuvieron realizando durante la sesión de Zoom, donde di seguimiento al desarrollo de la actividad, para posteriormente enviarlo como fotografía usando la plataforma de WhatsApp. Este cuadro de antes, durante y después se realizó con memes (que se explicará más adelante su significado) para que el alumno descubriera una forma divertida pero significativa al momento de realizar su cuadro (tabla mostrada en la siguiente página).

<b>Secuencia 2. “Convirtiéndote en pintor” Viñeta de tebeos</b>			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
2	Representar los partidos políticos por medio de las viñetas de tebeos.	Actividad lúdica de relación temporal. Viñeta de tebeos	Viñeta de tebeos del contenido: “La creación y consolidación del Partido Revolucionario Institucional (PRI), y el surgimiento de los partidos políticos.

*Tabla 6. Muestra de secuencia didáctica 2 Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

La siguiente sesión tuvo como propósito conocer la historia de la fundación del Partido Revolucionario Institucional (PRI), utilizando una viñeta de tebeos (historieta) donde el alumno después de haber comprendido el proceso histórico del nacimiento del partido político, lo explicara con sus ideas y palabras, usando imágenes y diálogos diseñados por él, todo esto en el transcurso de la sesión por medio de Zoom se realizaba.

<b>Secuencia 3. “Aprende con fichas” Fichas de tiempo</b>			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
3	Hacer fichas del tiempo para comprender el impulso económico de México.	Actividad lúdica de relación temporal. Fichas del tiempo.	Fichas del tiempo del contenido: El impulso a la economía.

*Tabla 7. Muestra de secuencia didáctica 3. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

Con el propósito de conocer el desarrollo de la economía durante el periodo de 1910 a 1981, propuse a los alumnos desarrollar fichas de tiempo donde se reflejaran los momentos más importantes de este proceso y poner en práctica la comprensión de lo que es una ficha de tiempo y la finalidad que tiene.

<b>Secuencia 4. “¿Y si jugamos a ser actores?” Representación</b>			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
4	Comprender los sucesos históricos a través de representaciones.	Actividad lúdica de relación temporal. Representación.	Representación del Alumno en el contenido de: el Impulso de la economía y la expropiación petrolera

*Tabla 7. Muestra de secuencia didáctica 4. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

La finalidad de esta sesión fue rescatar un acontecimiento que haya impactado al alumno del tema “el impulso de la economía mexicana” demostrando a través de una representación de los sucesos enmarcados en este periodo con la dinámica de que después de presentarlo tenían dos opciones, hacer preguntas o añadir información.

EVALUACIÓN			
Sesión	Propósito de la sesión	Estrategias	Productos
5	Hacer una retroalimentación de los contenidos abordados en las anteriores sesiones.	Maratón	Evaluación del maratón

**Tabla 8.** Evaluación. *Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

Como parte final del proyecto, desarrollé una actividad denominada “Maratón”, elegí este tipo de cierre porque pretendía que la evaluación incorporara la misma dinámica de lo lúdico, sin caer en el típico test y de esta forma no romper la finalidad del proyecto, estableciendo la funcionalidad de este tipo de estrategias para el desarrollo de actividades como para constatar el grado de impacto en el conocimiento de los alumnos, según su desempeño al momento de la evaluación sumativa.

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

#### **3.1 Identificación de enfoques curriculares.**

De acuerdo con la propuesta del Programa de estudios de Historia, quinto grado(2011), el enfoque nos señala: “dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.” (p.145)

Este enfoque ayuda a entender uno de los puntos de este documento, ya que la Historia no se puede ver sólo desde un enfoque, por lo que cada historiador plasma su verdad y esto debería ser una de las razones por la cual se tendría que poner mayor atención y brindarle más tiempo a la asignatura.

“También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes” (p.145).

Es importante saber de dónde se viene, quiénes fueron los protagonistas por los que hoy tenemos lo que tenemos, lo que pasó y lo importante de todo

eso, porque ayuda a entender por qué hoy por hoy se está aquí, por qué se pertenece a una nación, se tiene una cultura, se maneja economía, pero sobre todo se forma una identidad. Para poder entender y valorar el impacto que tienen los sucesos históricos en todos los ámbitos de la vida y de la sociedad.

Así, “la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.” (p.145)

Al desarrollar estrategias para mantener el interés del alumno por una asignatura sea de la naturaleza que sea y respetando los contenidos del programa logré que los aprendizajes del alumno sean relevantes, impactando en todas sus esferas cognitivas, fortaleciendo sus valores, dando pie al crecimiento de un ser humano capaz de aprender por sí mismo y de desenvolverse en todos los ámbitos.

### **3.2 Análisis de aplicación del plan de acción**

A continuación, haré la reconstrucción de las secuencias didácticas, y presentaré los diálogos generados en clase como parte del análisis, para lo cual se utilizará la siguiente nomenclatura:

- Df: para docente en formación

- A0: para alumnos
- A1: alumno en particular
- A2: Siguiendo alumno y así sucesivamente.

Cabe mencionar que estas intervenciones se lograron describir por medio del apoyo de los escritos al término de las sesiones, donde plasmé paso a paso los diálogos que se iban teniendo, así como los resultados, las áreas de oportunidad, fortalezas, conclusión, de cada sesión.

### **3.2.1 Secuencia 1: “Diviértete con memes”.**

- Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.
- Tema: La rebelión cristera.
- Aprendizajes esperados: Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.
- Actividad lúdica de relación temporal: cuadro de antes, durante y después con memes.
- Sesión: 1/1: “Diviértete con memes”
- Fecha: 1 de marzo de 2021
- Tiempo: 40 minutos
- Número de alumnos presentes: 24/29
- Modalidad de trabajo: Video llamada por Zoom y entrega de trabajos y tareas por WhatsApp

El propósito de esta sesión es que los alumnos hagan cuadro de antes,



durante y después de la rebelión cristera logrando un aprendizaje, este cuadro con ayuda de los memes, que se entiende como: Texto, imagen, video u otro elemento que se difunde rápidamente por internet y que a menudo se modifica con fines humorísticos, la explicación de la actividad la encontramos en la planeación de la secuencia didáctica, localizada en el (Anexo 3).

Durante las sesiones pasadas inicié el bloque IV dando paso al tema: “De los caudillos al presidencialismo (1920-1982)”, que lo utilicé para llevar al alumno a concebir a la historia como una forma alternativa-divertida donde no sólo se buscaba jugar, sino aprender con base al juego.

Inicié la clase preguntando a los alumnos lo que recordaban de las sesiones anteriores para tener puntos de inicio y poder empezar poco a poco a introducir al alumno en el tema que se vería en clase. Además, pregunté por la investigación que se había encargado que leyeran y así poder dar inicio.

- Df: Buenos días a todos, para iniciar con la sesión de hoy me gustaría preguntar primero:
- ¿qué recuerdan de los temas de las dos sesiones anteriores?
- A1: Chismeamos acerca de qué fue lo que ocurrió después de la revolución, también la constitución de 1917 y algunos presidentes.
- A2: También vimos que mataron a Venustiano Carranza porque no le gustaba cómo gobernaba el país.
- A3: Y cómo De la Huerta, aunque sólo estuvo un pequeño tiempo ocupando el puesto supo ganarse al pueblo porque sabía lo que necesitaba.
- Df: Entonces, ¿recuerdan el por qué el pueblo y los presidentes actuaban de esta forma’,
- ¿también recuerdan por qué fechas más o menos se dio esto?

- A:4 Sí, porque el pueblo estaba muy “dolido” (utilizando los dedos como figurando comillas) y querían ver el cambio que habían estado buscando en la revolución.
- A:5 Empezamos primero viendo un repaso antes de 1917 y después de 1917a 1938 más o menos.

Por lo que cuando terminaron las participaciones de los alumnos di un espacio para que explicaran un poco lo que habían leído de su tarea.

- Df: Entonces, con lo que leyeron de tarea: ¿qué creen que tenga que ver con lo que vimos anteriormente?
- A6: Yo pienso que fue una de las consecuencias que trajo la guerra.
- A7: Yo siento que es más como lo que pasó después de la guerra, porque muchas cosas cambiaron.
- A8: A lo mejor es otra guerra más que se hizo porque no les gustó cómo era el gobierno en ese tiempo.

Para entrar de lleno al desarrollo de la clase, les presenté un mapa mental compartiendo la pantalla de Zoom, que se usó como ejemplo y así poder explicarles el modo en que se debe de trabajar esta herramienta, esto con la finalidad de poder desarrollar un tema y posteriormente los alumnos pudieran presentar sus explicaciones de manera diferente.

Con ayuda del mapa mental empecé a explicar el tema a los alumnos para que fueran anotando los puntos clave, (fechas, personajes, lugares, datos) que les sirvieran como referencia para realizar una actividad posterior donde tenían que plasmar los datos explicados. Hice hincapié en recordarles que antes la iglesia tenía mucha influencia en la forma en la que se gobernaba,

por lo que al surgir estaguerra la iglesia se había puesto en modo de batalla y no aceptaba lo que se le estaba imponiendo, la mayoría de los alumnos manejan la religión católica, por lo que algunos ya estaban relacionados con este tema y defendían en parte la postura de la iglesia.

Dentro de todo esto empezaron a surgir algunos comentarios que los alumnos recordaban haber leído, o que habían escuchado de sus abuelos, papás o incluso amigos sobre este tema, como lo eran:

- A3: Maestra, ¿es verdad que llegaron a gritar: “viva cristo rey”?
- A9: Maestra, ¿por qué era que los mataban y por qué no pudieron hacerlo de otras formas si acababan de salir de una guerra?
- A10: Yo tenía entendido que las escuelas cerraron porque los sacerdotes eran los encargados de ellas y el gobierno no lo permitió.

Centré la atención de los alumnos para que no se salieran del tema y empezaran a hablar de sus primos o amigos que estaban en colegios, como algunos alumnos empezaban a comentar y se comenzaron a resolver las dudas de los alumnos respondiendo que efectivamente en ese tiempo se gritaba “Viva CristoRey” y que aunque se pudo haber evitado la guerra el pueblo en ese entonces estaba muy dañado y el gobierno actuó como estaba establecido en la constitución, por lo que se debía llevar a cabo de esa manera.

Así que al momento de estar explicando mencioné que el presidente que fue el encargado de expedir la ley fue el presidente Elías Calles, los alumnos inmediatamente pidieron la palabra para decir el año en el que había estado

y algunos de los hechos por los que había destacado este personaje.

- A2: Maestra, ese presidente fue el encargado de crear el Banco de México, ¿cierto?
- Df: Exacto, este presidente como lo recuerdan en la sesión pasada fue el que se encargó de la creación de este importante banco.
- A11: Yo recuerdo que estuvo dentro de los años de 1924 a 1928, como lo vimos en la sesión anterior cuando nos mostró las fotos.
- Df: ¡Muy bien! ¿Todos tienen esos apuntes verdad?
- A0s: ¡Sí maestra!

Regresando al tema, hice alusión de que, aunque esta rebelión había comenzado tranquila el movimiento creció y se convirtió en una guerra armada conocida como: guerra cristera, en la cual no sólo participó la iglesia y el gobierno, a esta altura se le había unido el pueblo y dentro de ellos estaban incluso hasta niños involucrados. Llegando a mencionar esta parte, los alumnos se empezaron a interesar más porque ellos sintieron como si hubieran estado en ese tiempo y la forma en la que ellos hubieran actuado o cómo se hubieran involucrado.

Es importante recalcar esto, porque muchas veces pude observar que cuando los alumnos se dejan involucrar en la historia y la sienten como si fuera suya es cuando más la entienden y son capaces de llegar a cuestionarse sobre lo que ellos hubieran hecho en ese tiempo y también cómo hubieran actuado, por lo que las dudas no tardaron en surgir.

- A4: Maestra, entonces ¿en ese tiempo pudimos haber sido también parte

de esta guerra?

- Df: Claro, recuerda que algunos niños también fueron parte de esto y hasta llegaron a defender sus creencias a tal grado que se volvieron famosos entre la misma gente del pueblo que sabía de lo que los niños estaban haciendo por proteger su fe.
- A12: Maestra, yo recuerdo haber visto una película donde hicieron caminar a un niño con las plantas de los pies cortadas sobre toda la ciudad para que cediera.
- A05: Si maestra, nosotros también la vimos en catecismo.
- Df: Claro, ¿alguien recuerda el nombre de este niño?
- A7: Yo maestra, el niño se llamaba José Luis Sánchez del Río
- Df: Muy bien, este niño no quería ceder a lo que los generales le decían y él seguía gritando "Viva Cristo Rey", que según lo que cuentan fue con la frase con la que murió.

Al escuchar estas participaciones por varios de sus compañeros se podía notar el asombro en algunas caras de los alumnos porque, aunque muchos conocían esta historia había otros que sólo sabían poco y no estaban tan conscientes de todo lo que ocurría, así que al enterarse pusieron más atención y escribían estos datos en su libreta.

También expliqué que no todos los estados habían estado involucrados en esta guerra y por ello se hizo hincapié en los 7 estados donde se había realizado este conflicto, esta mención causó diferentes emociones en los alumnos, por una parte, causó alivio que el estado donde vivían no se vio involucrado en este enfrentamiento y por otro lado algunos alumnos declararon que les hubiera gustado que su estado si hubiera sido parte de esta guerra.

Por último, continué con que este enfrentamiento llegó a su fin cuando el gobiernoprometió devolver los templos y la iglesia ya no volver a participar y reconoció al gobierno como la autoridad, los alumnos terminaron de anotar y una vez que esto pasó, empezaron a decir sus últimas dudas del tema o algunas observaciones que habían notado.

- A13: Maestra, ¿entonces al final la iglesia se rindió?
- Df: Algo así, más bien llegaron a un acuerdo ambas partes aceptando lo que estaba escrito y de esa manera las dos partes pudieron ganar.
- A2: ¿Y no pudo haber sido así desde un principio?
- Df: Si, pero muchas veces el diálogo no entra dentro de lo que se está viviendo y por eso las guerras se dan, por diferencia de opiniones. Por eso es necesario saber hablar las cosas para poder llegar a un acuerdo.
- Df: A ver, A4, ¿qué hubieras hecho tú en una situación similar: Yo siento que en ese tiempo como las leyes eran muy fuertes y si se utilizaba mucho la violencia yo si hubiera salido a luchar en vez de quedarme callado.
- Df: ¿Y tú A8?
- A8: No sé maestra, si me hubiera gustado salir a luchar, pero no sé si me lo hubieran permitido.
- Df: Muy bien, gracias por sus participaciones, hasta el momento, ¿alguna otra duda?
- A05: No maestra.

Una vez que verificado que no hubiera dudas proseguí a preguntar si alguno de ellos conocía lo que era un cuadro de antes, durante y después, dando paso a la primera intervención de la actividad lúdica de relación

temporal. Para la pregunta realizada no se consiguió respuesta alguna, hasta que un alumno trató de explicar lo que él entendía, aunque no supiera si estaba seguro o no.

- A6: Puede ser algo así como ¿una línea del tiempo?
- Df: Ok, puede ser algo parecido.
- A14: A lo mejor es un cuadro donde vamos a poner fechas de lo que pasó antes del tema, durante y después.
- Df: Muy bien, ya se van acercando.

Al ver que ya no había más participaciones les empecé a explicar que con el tema que se vio que se iba a realizar una exposición de lo que pasó antes de la rebelión cristera, pero teniendo que ver con el tema, por ejemplo, que antes la iglesia era la que gobernaba junto con el gobierno, así que eso iría en la parte del cuadro donde se menciona lo de antes, por lo que al momento de ir a la parte de durante ¿qué es lo que iría?

- A1: Ahí iría la parte que vimos ahorita, cómo es que se dio la guerra, los estados que fueron involucrados, qué fue lo que pasó.
- A5: También lo que le pasó al niño que nunca dejó de gritar viva cristo rey.
- A2: O lo que les pasó a las escuelas.
- Df: Muy bien, en la parte del cuadro de durante iría todo eso que ustedes están diciéndome, entonces, ¿en la parte de después qué iría?
- A15: Iría la parte de cómo fue que finalizó, ¿no maestra?
- A16: Si, yo siento que va la parte en donde el gobierno termina regresándolos templos y la iglesia cede.
- Df: Muy bien, entonces vamos entendiendo la actividad hasta ahorita, ¿cierto?

- Aos: Si maestra.

Luego de que entendieran el cuadro de antes, durante y después compartí pantalla para mostrar algunos de los ejemplos de los memes como los que se les había pedido de tarea por lo que el interés del alumno se vio reflejado ya que empezaron a divertirse con los memes mostrados y en la mayoría de los casos se entendía lo que se daba a conocer de algún suceso histórico con el meme mostrado.

Al momento de ir mostrando los memes hechos por la docente en formación (Anexo 4) los alumnos señalaban el meme y añadían algunos datos que tenían anotados en su libreta y hasta corregir los memes diciendo:

- *A16: ahí también pudo haber ido esta frase, o, también podría servir estopara que se vea más moderno y divertido, pero sin perder el anterior estilo*

Para este momento la historia se empezaba a relatar por medio de los memes, constatando que los alumnos estaban prestando atención por la manera en la que participaban y hacían ver que los alumnos de verdad entendían lo que estaba sucediendo, un ejemplo muy claro fue cuando algunos de ellos sin ver ya los apuntes que habían tomado decían las frases, años, algunos personajes que habían participado y hacían ver que estaban aprendiendo consciente o inconscientemente.

Fue como si al momento de interactuar con todos estos memes los mismos alumnos pudieran visualizar lo que estaba pasando en ese entonces y se hubieran apropiado de esa historia, señalando hasta en algunas



ocasiones lo que ellos hubieran hecho sin dejar de imaginar, por lo que las risas con la actividad y la manera de participación en el tema fue increíble y se notó el cambio de cómo había iniciado la clase a como se estaba dando en ese momento.

Gracias a esto, el interés del alumno se mostró en la pantalla y empezaron las participaciones de sus demás compañeros para querer enseñar sus cuadros.

- A1: Maestra, yo quiero mostrar el meme que traje a mis compañeros.  
A5: Yotambién maestra
- A17: Maestra yo encontré unos muy buenos que quedarían con este tema.
- Df: Claro que todos podrán mostrar sus memes en el momento en que se les indique, pero antes quiero hacerles una pregunta, ¿qué creen que haremos con los memes?
- A3: ¿Vamos a relacionarlos con lo que acabamos de aprender?
- A15: ¿Ya los vamos a enseñar?
- Df: Algo así, todavía no es momento de mostrarlos, pero les explicaré, vamos a adaptar los memes que ustedes trajeron o hasta memes que conozcan con el tema como nos dijo
- A3, pero en vez de redactar toda la historia tal cual en los memes lo haremos mostrándolos en el cuadro de antes, durante y después.
- A2: ¿Cómo si fuera un resumen, pero en el cuadro y con los memes?
- Df: Exacto, no tendrán que poner tal cual todo el texto, sino el meme con el que ustedes identifiquen el suceso. Hasta el momento, ¿vamos entendiendo?
- A5: Si maestra

Di indicaciones de que empezaran a realizar los memes pero que antes dibujaran el cuadro para identificar los hechos y ahora si los alumnos empezaron adibujar y plasmar sus ideas en ellos. Se dio un tiempo para que los alumnos terminaran de realizar la actividad y mientras pasaba este tiempo se iban resolviendo dudas que ellos iban teniendo como, por ejemplo: ¿podemos modificarla postura del meme?, ¿podemos añadir palabras de ahora para que sea más divertido, pero sin perder lo que queremos dar a entender?

Para finalizar, como el horario dado ya había terminado pedí ver los avances de los alumnos que habían completado su trabajo, los cuales eran la mayoría ya que al resto sólo les faltaba colorear, pegar o poner títulos. Por ello, di inicio a la demostración de su cuadro de: “antes, durante y después” con los memes mostrados, como el ejemplo del trabajo de un alumno mostrado en el (Anexo 5), cada alumno fue haciendo una descripción breve de su trabajo y hacía énfasis en cosas que no habían puesto en los cuadros pero que recordaban.

Al momento de ir pasando cada alumno dejé que se hicieran aportaciones de los otros alumnos y aunque a veces sólo era para decir: “wow me gustó mucho”o “cómo no se me ocurrió antes” la interacción en la clase era algo que se daba a notar y el interés de los alumnos en esta actividad me motivó para que las demás actividades fueran igual o mejor que esta.

Ya teniendo los resultados finales de sus trabajos pude ver que ya

terminado todo era algo que les había gustado, pero no sólo eso, cuando se les hizo preguntassobre el tema supieron contestarlas muy bien y algunos hicieron alusión a los memes que habían realizado tanto ellos como sus compañeros, dando a entender perfectamente el objetivo que se buscaba.

- Df: ¿Según lo que vimos, ¿cómo describirían la rebelión cristera?
- A18: Fue un conflicto que creció porque el gobierno ya no quería que la iglesia también gobernara.
- A19: Si, porque antes la iglesia tenía el poder y se hacía lo que el gobierno y la iglesia decían, como el meme que yo hice, donde se ve que la iglesia tomaba las decisiones y muchas veces el gobierno no le decía nada por el respeto que le tenía.
- A20: Exacto, pero por lo mismo, la iglesia al ver que era una guerra que no podía ya combatir decidió mejor retirarse y llegó a un acuerdo con el gobierno.
- Df: ¡Muy bien! Entonces, ¿ustedes creen que la iglesia ya no tiene poder en estos tiempos?
- A21: No sé maestra, yo siento que, si tiene poder, tal vez no como antes, pero si sigue siendo respetada.
- Df: Perfecto, y por último ¿los memes y este cuadro los ayudaron a entender e interesarse más por el tema?
- A22: Si maestra, a mí no me gusta mucho la historia, pero este tema me gustó y lo entendí un poco más.
- A23: A mi si me gusta la historia y me gustó más ahorita porque lo sentí como si estuviera en un videojuego.
- Df: Perfecto, entonces sería todo por hoy y no olviden que si tienen algunaduda me pueden decir, no se les olvide enviarme sus evidencias y bonito día.
- Aos: Gracias maestra.

Al terminar la clase sentí satisfacción porque se había logrado notar un cambio que, aunque fuera mínimo, a comparación con las otras clases se veía al alumno interesado y divertido, pero lo que más interesaba eran los conocimientos que habían adquirido y al parecer cuando pregunté por ellos los alumnos no dudaron en levantar las manos para participar.

Estas áreas de oportunidad que se presentaron ayudaron a demostrar poco a poco los intereses que el alumno va teniendo y cómo a partir de eso se les puede enfocar en la aplicación de las actividades siguientes, teniendo también en cuenta que no se deben de gastar o exagerar para que no se pierda el interés que se va generando en las sesiones.

Se pudiera decir que hay ciertos aspectos a cuidar y al hablar de algún área de mejora sería que hay alumnos que sienten que sus trabajos no son igual de buenos que los de sus compañeros y eso muchas veces los limita a no querer compartir el resultado obtenido a partir de la realización de estos, pero cuando ven el apoyo de sus mismos compañeros o la energía poco a poco empiezan a cambiar y a querer participar.

Esa parte de confianza es en la que en conclusión la tengo que trabajar más con ellos, haciendo énfasis en que no importa si los dibujos, la creatividad o la imaginación no sean las mismas, lo relevante aquí es que ellos como alumnos puedan entender y transmitir eso mediante los conocimientos o ganas que ellos le pongan, la clave está ahí, no tanto en la calidad, sino en el contenido aprendido.

Es muy motivador para un alumno recibir un comentario alentador acerca de los productos que entrega, de las participaciones que hace en clase; desafortunadamente las prácticas docentes se modificaron de acuerdo a las necesidades de la escuela de práctica, del acceso de los niños a las clases vía Zoom (tenía alumnos que tenían que hacer recargas de \$10.00 al día), además sólo tenía acceso a 2 días de práctica con 40 minutos por clase a la semana; situación que si hubiera sido presencial tendría 1.5 horas exclusivamente para la clase de Historia.

Desafortunadamente la jornada de trabajo era de 10 a 11:30 horas, es fácil suponer que se quería aprovechar al máximo el tiempo y en ocasiones el tiempo era limitado para hacer las retroalimentaciones necesarias a los trabajos o las participaciones de los alumnos y esa es la parte de mejora a la que se llegó después de analizar el desarrollo de las clases, ya que cuando se hacían estas intervenciones, los alumnos participaban y trabajaban mejor.

Haciendo un análisis del trabajo realizado la actividad que se propuso a los alumnos mostró los siguientes resultados: los alumnos al hacer este tipo de actividades despiertan en ellos habilidades que muchas veces en las sesiones no se terminan de desarrollar por completo y logran demostrar sus aprendizajes por medio de distintas formas.

Algo que podría cambiar dentro de este tipo de sesiones sería el transmitirles más a fondo la confianza que ellos deben de tener siempre, que aunque se que es un proceso que lleva tiempo, es importante recalcarles siempre el esfuerzo y trabajo que demuestran día con día; así como la

importancia que son sus trabajos no sólo para el desarrollo de la actividad, sino para el desarrollo de ellos mismos.

### **3.2.2 Secuencia 2 “Convirtiéndote en pintor”**

- Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.
- Tema: La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.
- Aprendizajes esperados: Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.
- Actividad lúdica de relación temporal: viñeta de tebeos (historieta)
- Sesión 1/1: “Convirtiéndote en pintor.
- Fecha: 5 de marzo de 2021
- Tiempo: 40 minutos
- Número de alumnos presentes: 24/29
- Modalidad de trabajo: Video llamada por Zoom y trabajos y tareas por WhatsApp

Esta segunda intervención tuvo como propósito, representar los partidos políticos por medio de las viñetas de tebeos, que son un cómic, historieta o conocido en España como tebeo (de la publicación TBO), que lleva a cabo una narración de una historia mediante viñetas, personajes, escenarios y bocadillos (globos), la realización de la siguiente secuencia didáctica se muestra en el (Anexo 6).

Para iniciar sesión hablé un poco de lo que se había trabajado anteriormente y ahí surgieron varios comentarios sobre los trabajos que se habían realizado en la sesión anterior, haciendo énfasis en los cuadros y memes que los alumnos habían realizado.

Después de preguntar qué era lo que recordaban de la sesión anterior, les mostré unas imágenes de los partidos políticos a los alumnos y les pregunté: ¿dónde habían visto estas imágenes?

- A1: En los anuncios de la televisión.
- A2: En las paredes de las casas por donde vivo.
- A3: Esos son los partidos políticos maestra.
- Df: Muy bien, apenas iba para allá, pero veo que ya lo dijeron, ¿qué partidos políticos conocen?
- A4: el PRI
- A5: Movimiento naranja, por la canción.
- A6: El PAN y MORENA
- A7: El Partido Verde, donde anda Gallardo
- Df: Muy bien, veo que entonces conocen los partidos políticos.
- A0s: Si maestra

Como ya se había introducido al alumno al tema presenté las viñetas de tebeos (Anexo 7) y fui explicando cada una con el tema ya antes mencionado, cuando mostré en la pantalla la historieta del tema los alumnos inmediatamente empezaron a abrir sus micrófonos dando a entender que si

se iba a ver un tema de superhéroes.

Por lo que tuve que poner en orden un poco y explicar que esa historieta no se trataba de superhéroes pero que sí nos iba a ayudar para ir explicando el tema que se iba a ver, por lo que al dar inicio al tema surgieron dudas como:

- A4: Maestra, ¿por qué llevaba el nombre revolucionario casi siempre?
- Df: Bueno, si recordamos el tiempo en el que estábamos en ese entonces, ¿qué era lo que acababa de suceder?
- A8: La revolución mexicana
- Df: Muy bien, la revolución acababa de terminar y era por eso que los partidos trataban de llevar ese nombre, pero no todos.
- A9: Si, por ejemplo, el PAN no dice nada de revolucionario.
- Df: Exacto, muy bien dicho.

Después de que se aclararan las dudas continué explicando el tema y cada que se explicaba una nueva viñeta los alumnos participaban y hacían preguntas tanto de la realización de las viñetas como del tema y con esto se veía la emoción de querer saber más, por lo que mientras más se avanzaba los alumnos más participaban.

Fue notorio que la actividad les gustaba porque las notas que iban tomando les iban agregando dibujos como los que salían en cada viñeta y al momento de las participaciones enseñaban su libreta y explicaban dudas que sus demás compañeros iban teniendo. Por lo que cuando la explicación iba terminando di un tiempo para que terminaran de hacer sus apuntes y pudieran observar el video que se tenía preparado para la sesión.



Cuando terminaron de anotar los alumnos observaron el video e iban captando las ideas principales ya que se les había dicho que pusieran atención para las preguntas que se les iban a realizar, así que una vez terminado el video se hice preguntas como:

- Df: ¿Qué notaron de igual entre el video y lo que se explicó anteriormente del tema?
- A5: Mencionan a Plutarco Elías Calles, el presidente en ese tiempo.
- A9: También mencionaron el partido que era antes del PRI y que luego cambió su nombre por el que ahorita tiene.
- Df: Muy bien, ¿lograron captar algunas fechas?
- A10: 1946 maestra
- Df: ¿Qué fue lo que pasó en esa fecha?
- A11: Es cuando se crea el PRI ya con ese nombre.
- Df: Veo que, si pusieron atención, ahora quiero que presten atención en algo.

Se mostró una diapositiva de power point donde venían las viñetas de tebeos para que los alumnos las observaran y pudieran entender qué eran y para qué nos iban a servir, por lo que al momento de mostrarlo los alumnos empezaron con participaciones como “esas son las que vienen en Marvel”, “las usan mucho en comics”, “también en el periódico a veces vienen”.

Cuando los alumnos presentaron conocimiento de estas fue un poco más fácil explicar un poco la utilidad de las viñetas y cómo era que la había utilizado para explicar un tema, pero necesitaba saber si los alumnos sólo

sabían de su existencia o si alguna vez habían manipulado estas viñetas en alguna clase o simplemente para disfrute, por lo que les pregunté si alguna vez habían utilizado alguna para lo que fuera.

Aunque la mayoría de las respuestas fueron negativas hubo unas cuantas que resultaron positivas, por ejemplo, de aquellos alumnos que les gustaban los superhéroes o el dibujo; esto ayudó para que sus compañeros entendieran un poco más al punto que quería llegar.

- A12: Yo las he utilizado porque llevo clases de dibujo y en una sesión nos pidieron dibujar una historieta.
- A13: Yo también lo utilicé porque quería hacer un anime que conozco.
- A8: Yo igual lo utilicé sólo por diversión.
- A14: Yo lo usé para una clase una vez el año pasado, pero fue muy pequeña.
- Df: Bueno, eso está muy bien, porque al menos han trabajado con ellas y sino han trabajado no se preocupen, que aquí trabajaremos con eso y yo les ayudaré.

Les expliqué que el tema que habíamos visto de los partidos políticos lo habíamos realizado con una viñeta de tebeos y que muchos de ellos lo podían conocer como historietas. Les pregunté a los alumnos si el tema había sido comprendido hasta el momento o si existían dudas y al no obtener una respuesta de alguna duda pude continuar.

Les informé también que las viñetas de tebeos las íbamos a utilizar para

explicarla historia como ellos la habían entendido en el tema, por lo que era su turno de crear sus viñetas y explicar todo para sus compañeros, dejé bien en claro que la creatividad iba a ser totalmente libre y que lo único que se esperaba es que se plasmara toda la explicación del tema en esas viñetas.

Dejé al grupo trabajando mientras se estaba supervisando y aclarando dudas para que al terminar mostraran sus trabajos y los pudieran compartir con sus compañeros, por lo que después de aclarar dudas, ayudar con algunas ideas y verificar que los alumnos estuvieran trabajando se llegó la hora esperada para mostrar sus trabajos.

Di la participación por medio de una ruleta donde venía sus nombres y los alumnos empezaron a mostrar uno por uno sus trabajos, por lo que al pasar cada uno noté que no todos habían entendido la historia de igual manera, porque muchos lo tomaron como que la creación de estos partidos fue algo bueno porque permitió que las decisiones no se tomaran a la ligera, pero en cambio otros lo tomaron como que fomentó la competencia mala, por lo que al ir escuchando su manera de contar la historia fue algo muy significativo para mí. Un ejemplo de las viñetas realizadas por los alumnos lo encontramos en el (Anexo 8)

Mientras más iban explicando los temas entre ellos mismos iniciaban un pequeño debate que llevó algunos argumentos como:

- A2: Yo siento que hubiera sido mejor si sólo hubiera existido un solo partidopolítico, así se gastarían menos en las campañas y habría más dinero y trabajo para todos.
- A15: Pero así no sabríamos a quien elegir, simplemente estaría uno sólo

y no tendríamos por quién votar

- A16: Yo siento que estaría mejor que no hubiera partidos políticos y si vemos que alguien es bueno y sabe hacer muchas cosas por el pueblo pues lo elegimos y ya.
- A17: Los partidos políticos son buenos porque nos representan, pero no están bien encaminados
- Df: ¿A qué te refieres con que no están bien encaminados?
- A17: A que sólo buscan el bien de ellos y no realmente de nosotros.
- A18: Si maestra, mi papá dice que México sería mejor si hubiera alguien que se preocupara en serio por nosotros y no sólo por hacerse más ricos.
- Df: Muy bien, es bueno que digan todo esto porque se pueden dar cuenta que no todos ustedes piensan igual y aunque todos tienen un poco de razón en este tiempo recordemos que esto de los partidos políticos se empieza a crear para que nosotros pudiéramos elegir a quien nos representara, recuerden que es importante que nosotros escojamos a alguien que nos pueda representar de manera digna.
- A19: Si maestra, porque si no cualquiera podría ser presidente y México estaría peor.
- A20: Por eso somos democráticos.
- Df: Muy bien dicho.

Después de que hubiera este pequeño debate se siguió exponiendo sus trabajos realizados y muchas veces los alumnos participaban para hacer comentarios como: “me gustó el dibujo”, “hizo dinosaurios para representar como el pasado”, “lo hizo muy parecido al mío maestra”.

Así que al terminar de exponer les di un espacio para expresar sus dudas

o algunos comentarios que quisieran hacer sobre el tema y sobre el trabajo, lo cual fue gratificante al poder escuchar que en su totalidad fueron comentarios buenos sobre el trabajo y el tema, haciendo alusión a que este tipo de trabajos resultaban más entretenidos y les ayudaban a ir entendiendo de una mejor manera la historia.

Al final de la sesión muchos alumnos pidieron que, si se podía hacer un mini museo donde se mostraran sus trabajos hechos porque estaban contentos con la realización de ellos, gracias a eso pude notar la emoción de que los trabajos que eran diferentes les solían gustar y querían que se siguiera mostrando.

Un rasgo notable conforme pasaba la sesión es que los alumnos empezaban a relacionar más allá de años, personajes, hechos, lo que ellos habían entendido, la causa que provocó el fenómeno histórico, las consecuencias que tuvo; que los alumnos ya iban más allá de sólo decir: fue en 1940, sino que explicaban por qué era ese año y lo que había pasado, se mostraba su disposición a mostrar más a fondo.

Es algo que sinceramente no se esperaba tan pronto, el propósito era que eso se fuera desarrollando posteriormente, cuando los alumnos se empezaran a cuestionar más o yo a ellos, pero el escuchar ese tipo de comentarios y que lo dijeran con tanta seguridad y seriedad fue algo que me hizo ver que la propuesta estaba funcionando.

En este proceso muchas veces los nervios están presentes al momento

de realizar las actividades y confieso que una de las áreas de oportunidad que puedo mejorar es la parte de dar las consignas, explicar el proceso que ellos harán y de dónde partirán, porque muchas veces el tiempo que se tiene que aprovechar sólo se pierde en estar repitiendo las indicaciones una y otra vez.

### **3.2.3 Secuencia 3 “Aprende con fichas”**

- Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.
- Tema: El impulso a la economía.
- Aprendizajes esperados: Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.
- Actividad lúdica de relación temporal: fichas de tiempo
- Sesión: 1/1: “Aprende con fichas”
- Fecha: 8 de marzo de 2021
- Tiempo: 40 minutos
- Número de alumnos presentes:26/29
- Modalidad de trabajo: Videollamada por zoom y trabajos y tareas por WhatsApp.

Esta tercera intervención tuvo como propósito hacer fichas del tiempo para comprender el impulso económico de México, se puede entender como fichas del tiempo a las imágenes gráficas que se utilizan para ordenar cronológicamente los hechos o sucesos, mediante representaciones de

periodos cortos, medianos o largos entre eventos para comprender la relación temporal entre estos. La siguiente secuencia didáctica se representa en la planeación mostrada en el (Anexo 9).

Inicié preguntando a los alumnos sobre lo que recordaban que habían realizado en la clase anterior para escuchar algunas respuestas como: “una historieta”, “vimos los partidos políticos”, “dibujamos la historia de los partidos políticos”, en estas tres respuestas se pudo resumir lo dicho por los alumnos y al ver que la mayoría recordaba lo que se había visto proseguí con la clase.

En una presentación de power point mostré imágenes de lo que íbamos a ver en el tema de manera resumida y pregunté a los alumnos:

- *Df:* ¿Qué pueden notar de las imágenes que se muestran?
- A1: Hay muchas monedas maestras.
- A2: Con las monedas se dibuja a México.
- A3: También habla del trabajo porque la imagen dice: chamba.
- A4: También se puede ver algo de agricultura ahí.
- A5. Y nosotros ya habíamos visto algo como eso maestra, de la agricultura.
- *Df:* Muy bien, entonces si yo les digo que veremos el impulso económico, ¿Qué es lo que se imaginan? Pero antes de que me respondan, vamos a anotar todas sus ideas en un cuadro que llamaremos “ideas de los alumnos”

Para este momento los alumnos empezaron a decir algunas ideas como: “algo bueno que le pasó a México con la economía”, “puede ser que hable de que México perdió mucho dinero”, “a lo mejor con lo que vimos en las

imágenes puede ser algomalo con la agricultura y el dinero”, entre muchas otras ideas que se dieron.

Después de que se escucharan ideas que los alumnos explicaron di una pequeña introducción de lo que se vería en el tema con las imágenes ya antes mostradas, por lo que aproveché para mencionar algunas de las cosas que habían dicho los alumnos y habían acertado de cierta manera.

Explicué que a continuación se iba a ver algunas “fichas de tiempo”, donde se pueden apreciar de mejor manera en el (Anexo 10), donde se distinguían imágenes y datos para que los alumnos pudieran anotarlos en las hojas blancas o de reúso que se les había encargado de tarea, con el fin de que ellos mismos fueran creando sus fichas de tiempo que les serviría de estudio.

- Df: Estas dichas las podrán crear de manera creativa y cada uno, a su estilo, mientras yo les voy contando un poco la historia y se las voy explicando con las imágenes y frases, ustedes las irán copiando y dándole su toque especial al final de la sesión cuando todos tengan sus fichas jugaremos con ellas, pero eso ya se los explicaré más adelante
- Df: ¿Alguna duda?
- A6: Maestra, ¿las podemos decorar?
- A7: Claro que sí, recuerden que es como ustedes quieran decorarlas mientras entiendan lo que significan las imágenes y frases que vienen ahí, para que puedan ir entendiendo el tema.
- A6: Gracias maestra.
- Df: De nada, ¿alguna otra duda?



Al ver que ya no existían dudas di paso a la muestra de las fichas del tiempo, estas fichas se construyeron con datos que provenían del libro y con otras fuentes de investigación que ayudaron para que el tema pudiera quedar comprendido, por lo que al ir explicando las primeras fichas iban surgiendo dudas y aportaciones de los alumnos, como lo eran:

- A7: Maestra, yo recuerdo que al inicio del bloque uno de los temas que más vimos fue lo de la agricultura, porque es muy esencial en México, pero no es bien pagada.
- A8: Y es como lo explica en las fichas, no había trabajo en el campo y las tierras no eran productivas.
- A9: Y por ejemplo también el tema de los recursos naturales es algo que siempre vemos en Ciencias Naturales, pero sólo lo veíamos como un tema de cuidarlos y su importancia, no tanto como algo que había pasado en historia.
- Df: Muy bien, ese es un buen dato que ayuda a relacionar ambas asignaturas.

Gracias a las aportaciones que los alumnos dieron se facilitó el poder ponerlos en contexto con la situación que estamos viviendo por la pandemia, se dijo que México no tenía las tecnologías suficientes para que la economía subiera, así que puse en contexto que en estos tiempos podíamos ver que países como China, Rusia, Estados Unidos habían llevado la pandemia de una forma muy diferente a como México la estaba llevando.

- Df: *¿Qué diferencias notan o han escuchado o leído de la pandemia en México y con estos países mencionados?*
- A10: *Maestra, yo por ejemplo sé, que estos países son potencias mundiales y eso significa que siempre la forma en la que llevan las guerras,*

*la tecnología y en este caso las pandemias siempre son buenas, porque saben cómo manejar su gobierno.*

- *A11: Si, por ejemplo, en China regresaron a clases después de haber calmado todo, pero en las escuelas había robots o aparatos que te sanitizaban, te tomaban la temperatura y todo.*
- *A12: Y en México la pandemia no se ha podido controlar.*
- *Df: Ok, ¿y a qué creen que se deba?*
- *A13: Al mal gobierno.*
- *A14: A que no estamos tan avanzados como ellos.*
- *Df: ¿A qué se refieren con que no están tan avanzados?*
- *A14: A que no hay tantas cosas nuevas como la tecnología o por ejemplo para ayudarnos con las enfermedades.*
- *Df: Bien pues eso es lo que pasaba en ese tiempo, México no tenía tantas tecnologías, no contaba con carreteras, medios de comunicación, por lo que no permitía que el país pudiera avanzar y la economía de México seguía estancada.*

Después de haber situado a los alumnos fue un poco más sencillo ir avanzando, porque los ejemplos que ellos generaban con las fichas las entendían con sucesos que habían vivido o estaban pasando, por lo que al ir avanzando las participaciones de los alumnos aumentaban cada vez más, de una forma en la que se veía que estaban informados, ya que las participaciones tenían bases y entre ellos mismos se ayudaban o corregían (siempre de buena forma) para ir tomando sus notas.

Muchos de ellos iban poniendo palabras claves y las relacionaban con cosas que ellos entendían, en este punto me cuestioné si al momento de estudiar con sus tarjetas lo iban a entender o se iban a perder, pero eso me

ayudó a darme cuenta en ese momento que todo eso se vería reflejado cuando fuera el turno de la evaluación final y se pudieran ver los resultados.

Llegó un punto donde tuve que hacer una pausa porque el tema de la expropiación petrolera llegaba y los alumnos se emocionaron porque por las celebraciones o en algún momento si habían escuchado hablar de lo que había pasado, pero sólo tenían datos cortos, como la fecha y el nombre del presidente que se había encargado de realizar este suceso histórico.

Para esto tuve que hacer preguntas detonantes para ver hasta dónde eran los conocimientos que tenían los alumnos y saber la forma en la que abordaría las explicaciones del tema, en lo personal cuando este tema inició se pudo notar el cambio completo en algunos alumnos que por lo que había visto en sesiones anteriores eran fanáticos de la historia, en el sentido que ayudaron a los compañeros que no tenían tantos conocimientos del tema a introducirlos poco a poco y utilizaron la técnica de situarlos en el presente con ejemplos para que entendieran.

En ese momento simplemente observé la interacción que los alumnos estaban teniendo porque pude ver cómo es que parecía que ellos estaban en su papel de maestro y en vez de hacer bromas explicaban a los alumnos la importancia del tema y el por qué iban a suceder muchas cosas, con esto pude notar que el interés de los alumnos subió cuando se les dio la oportunidad de explicar un poco el tema a sus compañeros.

Después de dejarlos expresar algunos comentarios seguí presentando las

fichas del tiempo y con cada ficha presentada iba resolviendo dudas y los alumnos hacían comentarios que me dejaban entender que estaban siguiendo el hilo y estaban poniendo atención y que demostraban que tenían información amplia del tema, por lo que con las participaciones y el interés de los alumnos las fichas del tiempo terminaban de ser expuestas y con ello iniciaba la segunda parte de la actividad.

Pregunté a los alumnos si tenían dudas o comentarios hasta el momento y después de obtener una negativa por parte de todos proseguí con la clase.

- Df: Muy bien, ¿recuerdan que al inicio de la clase les dije que íbamos a jugar con las tarjetas?
  - Aos: Si maestra
  - Df: Bueno, les explicaré lo que haremos, como actividad final utilizaremos las tarjetas que realizaron ahorita en clase, primero daré 5 minutos para que les den una rápida lectura y observen muy bien como realizaron cada tarjeta, tratando de retener puntos clave de cada una.
  - Como segundo punto van a revolver las tarjetas con la información boca arriba para que puedan identificarlas y como último punto cuando yo les pregunte sobre algún hecho que vimos ustedes tendrán que encontrar la tarjeta de la que hablo y explicar el hecho, el primero que encuentre la tarjeta correcta y pueda explicar el suceso ganará un punto. ¿Entendido?
- Aos: Si maestra

Realicé dos ensayos para que se pudiera entender un poco la dinámica del juego y una vez que inicié los alumnos empezaron a participar y a tratar de recordar los hechos que habían sucedido, al principio tardaron un poco

más para poder ubicar las tarjetas y cuando las encontraban y participaban les ganaban los nervios y tenían que ordenar sus ideas para hablar. (Anexo 11)

Pero cada vez que pedía que revolvieran las tarjetas y buscaran la que se les había solicitado se notaba que lograban identificar más rápido lo que se les pidió y al hablar había más fluidez y la explicación que realizaban era mucho mejor, cada que los alumnos decían algo se podían apreciar ideas, ejemplos, menciones de palabras clave y hasta sus compañeros aportaban conceptos o ideas complementarias.

Una observación que realicé fue que cuando los alumnos iniciaban con sus explicaciones al comenzar la actividad tenían que leer las tarjetas o recordar algunas cosas que habían puesto ahí, pero al ir avanzando la actividad los alumnos sólo con saber de qué tarjeta hablaba lo explicaban sin necesidad de recurrir al apoyo de la tarjeta, por lo que personalmente esto representa un avance significativo ya que me dejaba ver el avance y aceptación de la actividad de los alumnos.

La forma en la que los alumnos pensaban más rápido y las ideas las iban relacionando de forma más concreta y eficaz me sorprendió de buena forma y al final el pequeño “Juego” terminó siendo algo que los alumnos no querían que terminara, por lo que al llegar el tiempo límite tuve que terminar la actividad con unas quejas como: “no miss, otra ronda”, “podemos tardarnos un poco más por favor”, pero como ya se había terminado el tiempo de clase tuve que finalizar la actividad.

Cuando terminó la actividad realicé algunas preguntas para ver si la sesión que habían tenido les había gustado, interesado y sentían que habían aprendido:

- A14: Si maestra, cuando tenemos este tipo de actividades me gusta mucho y siento que aprendo mejor.
- A15: A mí también me gusta más que las actividades sean así y no que leamos o subrayemos mucho.
- A16: Si, me divertí mucho y a pesar de estar nervioso al final saqué la adrenalina que traía.
- Df: Eso es muy bueno, me alegra escuchar eso.

Como último punto de tarea les encargué que eligieran una ficha de las que habíamos visto hoy y prepararan una representación para la siguiente clase, les puse un ejemplo y les expliqué bien cómo debía de hacer, haciéndoles referencia en que cualquier duda que tuvieran podían mandarme mensaje y se los contestaba.

Así que terminó la clase y rescaté algunos puntos de reflexión como, por ejemplo: ¿al momento de realizar la evaluación final todo esto se verá reflejado?, ¿será de una manera positiva o negativa?, en estos casos sé que las preguntas serán contestadas hasta ese momento, pero los nervios al saber que la evaluación está cada vez más cerca aumentan y dejan ver también adrenalina que es mezclada con alegría y entusiasmo.

Las preguntas de reflexión ayudaron a entender que es válido cuestionar el trabajo docente, más, si se hace con la finalidad de encontrar alternativas

que nos ayuden a mejorar el desempeño frente al grupo; siempre habrá rasgos positivos y negativos, lo importante de la reflexión pedagógica es encontrar las fortalezas que se tiene como maestro frente a grupo, así como las áreas de oportunidad que determinarán la puesta en práctica de nuevas estrategias o propuestas de trabajo.

Este tipo de preguntas son las que me hacen replantear un cambio, entender que de las actividades que se eligieron, realmente cuál es en la que se notó el cambio y aunque muchas veces las dudas invadan tu mente, el resultado con los alumnos y su manera de transmitir los aprendizajes que están teniendo te enseña que lo verdaderamente importante en estas actividades es el seguimiento que les das, el demostrar con cada actividad que aunque pudieras presentarlo de otra forma arriesgarte con lo que sabes y piensas lo vale todo.

### **3.2.4 Secuencia 4 “¿Y si jugamos a ser actores?”**

- Contenido: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta.
- Tema: El impulso a la economía. La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.
- Aprendizajes esperados: Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.
- Actividad lúdica de relación temporal: representación
- Sesión: 1/1: “¿Y si jugamos a ser actores?”
- Fecha: 12 de marzo de 2021
- Tiempo: 40 minutos

- Número de alumnos presentes: 25/29
- Modalidad de trabajo: Videollamada por Zoom y trabajos y tareas por WhatsApp.

Esta cuarta intervención tuvo como propósito comprender los sucesos históricos a través de representaciones, las cuales se conocen como una demostración a través del diálogo y la actuación para dar a conocer un hecho, objeto, momento o personaje de una etapa de la Historia. El propósito de la cuarta intervención era comprender los sucesos históricos de los temas: el impulso a la economía y la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo a través de representaciones, esta secuencia didáctica está representada en la planeación del (Anexo 12).

Inicié la clase preguntándole a los alumnos qué recordaban de la clase anterior para hacer una pequeña retroalimentación de los temas que se abordaron. Al principio recibí respuestas como “jugamos con tarjetas”, “hicimos fichas del tiempo”, pero también hubo comentarios como: “vimos el tema del petróleo”, “y también de la crisis económica”, así que a partir de estos comentarios se pudo iniciar la introducción a la clase.

- *Df: Bueno, veo que recuerdan lo que vimos, así que espero que con la dinámica de ayer hayan entendido el tema, ¿tienen algunas dudas hasta ahorita?*
- *Aos: No maestra.*
- *Df: Perfecto, entonces les explicaré lo que haremos el día de hoy, vamos a ver las representaciones de sus compañeros. Cada que uno realice sus representaciones les preguntaré sobre datos que mencionó alguno de sus compañeros o datos extras que recuerden y se les dará participación.*
- *La forma en la que presentarán será por medio de una ruleta de colores*



*que les irá indicando el orden de participaciones, hasta el momento, ¿alguna duda?*

- *A1: Maestra, ¿también podemos agregar fechas, personajes y todo eso?*
- *Df: Sí, claro que sí*
- *A2: ¿Y también podemos felicitar a nuestros compañeros?*
- *Df: Por supuesto, acuérdense que siempre es bueno reconocer lo que hacensus compañeros y hacérselo saber, eso sí, no se permiten burlas. ¿Alguna otra duda?*
- *Aos: No maestra.*

Así dieron inicio las clases y las presentaciones, mientras iba girando la ruleta virtual, que se preparó con los nombres de los alumnos y al terminar de girar, seleccionaba a uno. Las representaciones sorprendieron, porque la explicación de lo que podían hacer era que de manera libre podían realizar con marionetas, juguetes, ellos mismos, se podían disfrazar, etc., pero, cada quién iba a utilizar la creatividad que quisiera y de ese modo lo iba a presentar.

Por lo que al momento de participaciones los alumnos mostraban sus marionetas hechas por ellos con calcetines, con palitos, también había participaciones de los padres de familia o algún otro miembro de la familia para poder apoyar a los alumnos cada uno disfrazado o ayudándoles con diálogos que ellos habían preparado. Una de las participaciones de una de las alumnas con ayuda de su hermana la podemos observar en el (Anexo 13).

Al ir viendo cada presentación me di cuenta de que los alumnos se esforzaron tanto y se pusieron tan en su papel de lo que querían demostrar

que la cara de concentración de ellos y de los demás compañeros dejaba ver que el trabajo estaba siendo bien realizado y que estaban disfrutando lo que hacían y lo habían ensayado.

Llegó el turno de un alumno que se disfrazó de Lázaro Cárdenas para explicar lo que fue la expropiación petrolera y se ayudó con participaciones de sus compañeros para ir creando su descripción, diciéndoles cosas como:

- *A3: Acuérdate que todo inicia por la huelga de los trabajadores.*
- *A4: Si, porque necesitaban mejores salarios y poder trabajar mejor.*

Con este tipo de participaciones se evidenció que los alumnos realmente estaban poniendo atención a las presentaciones de sus compañeros y que las notas que le había pedido que tomaran las estaban dando a conocer cuando sus compañeros estaban presentando.

Otra de las participaciones que me impresionó fue de un alumno que habló de la explotación de los recursos naturales, donde mencionó que ese tema estaba relacionado con la asignatura de Ciencias Naturales, ya que desde ese entonces se veía que por parte de Estados Unidos y por parte de México no se respetaban los recursos naturales, todo esto provocaba en él la preocupación del cuidado de estos recursos y explicaba la importancia que fue en ese entonces y ahora de cuidarlos.

Al final de las representaciones se podía ver cómo los alumnos se mostraban satisfechos por la participación que había tenido cada uno,

haciendo comentarios entre ellos mismos o haciéndoles saber a sus familiares que su participación había estado increíble, que sí lo habían grabado o que qué le había parecido.

Fue grato ver el desempeño de los alumnos que tenían cuando estaban haciendo su presentación y cuando la terminaban, pero también fue emocionante e intrigante porque se pretendía observar si para la evaluación se iban a presentar las oportunidades de demostrar lo mismo que habían hecho con estas representaciones.

Las adecuaciones necesarias para esta modalidad son muy notorias, ya que las actividades como este tipo de manera presencial a lo mejor hubiera resultado de diferente manera; hubiera sido enriquecedor ver la reacción de los alumnos, haber invitado a los papás, verlos como se transformaban o llegar disfrazados desde su casa al salón de clases y cómo ellos mismos comentaban lo grandioso que iba a ser su representación. Pero ahora por medio de una pantalla este tipo de actividades siguen siendo significativas de diferente manera y se nota que a los alumnos les gusta el cambio de una clase donde ellos pueden explicar un tema.

Puede que haya muchos factores que no dejan que este tipo de actividades salga como se esperan, tal es el caso de que muchas veces en las casas hay mucho ruido, los alumnos batallan con su internet, el tiempo de las sesiones virtuales se corta, entre muchas más; pero sin duda alguna el estar realizando estas actividades también permite demostrar que a pesar de esto los alumnos se esfuerzan y demuestran con hechos todo lo que son capaces de hacer.

Esto más que otra cosa se considera como un acierto a la práctica, porque lograr que los alumnos se involucren de esa manera y que se metan en un papel tan seriamente es algo que se aplaude y lo reconoce, porque a su edad hay muchas cosas que les empieza a dar pena y que también por el miedo a la burla no lo hacen, pero que en ese momento se olvidaron de todo y el trabajo que presentaron valió totalmente la pena.

### **3.3 Evaluación del plan de acción.**

Un elemento importante para conocer el alcance de un proyecto o de un plan es el apartado de la evaluación, según Airasian, (2002), “la evaluación es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones” (p.8)

La dinámica de trabajar de manera virtual durante este ciclo escolar hizo más compleja o rica, según se mire la sesión, ya que también hubo que adaptarse a los recursos que tenían los alumnos en su casa, las propuestas tuvieron que adecuarse a la plataforma de WhatsApp y Zoom con interrupciones del servicio de internet, fallos del equipo de ellos y propio, pocos alumnos que no asistían, pero en general, se puede afirmar que más del 70% de los alumnos participaba en las clases.

Para evaluar a los alumnos se refirió a los trabajos recibidos a través de WhatsApp y Zoom; para sus participaciones en las clases y al final de las cuatro sesiones se diseñó una evaluación a través de un juego denominado maratón, donde se seleccionaron preguntas de los temas y contenidos que

se desarrollaron para el soporte del documento.

Citando el Programa de estudio (2011) rescato que:

“Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir, para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean en el Perfil de egreso de la Educación Básica, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyectodidáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa”. (p.24)

Reconociendo estos tres tiempos de la evaluación durante el trabajo se atendieron y se verificaron el desarrollo de los contenidos que fueron propuestos por la maestra titular a fin de constatar el avance y la retención de los alumnos. Con base en las sugerencias que hacen los tres tipos de evaluación y que se pusieron en marcha durante las intervenciones que se desarrolló a lo largo de las prácticas docentes para dar respuesta al objetivo general:

- Favorecer el aprendizaje de la Historia mediante las actividades lúdicas de relación temporal en un grupo de 5º. Grado en el ciclo escolar 2020-2021.

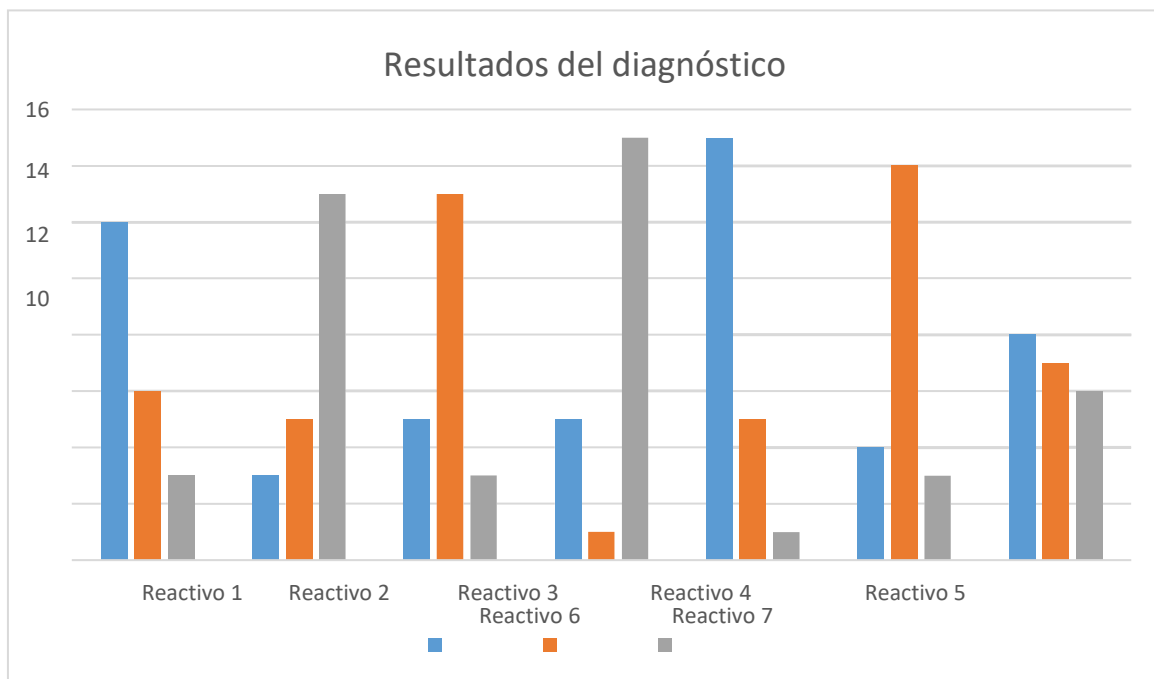
Y con ello los objetivos específicos:

- Diseñar un diagnóstico que permita observar las áreas de oportunidad para la enseñanza de la Historia en el 5º. Grado.
- Analizar, seleccionar e implementar actividades lúdicas de relación temporal que permitan fortalecer la enseñanza de la Historia.
- Estimar el efecto de las estrategias de relación temporal aplicadas

en la enseñanza de la Historia.

Las tres etapas de evaluación las apliqué de la siguiente manera: la diagnóstica antes del inicio del proyecto, para determinar la opinión que tenían los alumnos para la asignatura de Historia. La formativa se le dio seguimiento a través de las participaciones de los estudiantes, la recepción de sus tareas y el desarrollo de las actividades propuestas en cada sesión. La sumativa se cerró con la actividad del maratón donde se elaboraron preguntas que abarcaban los contenidos de todas las secuencias.

Implementé el diagnóstico ya antes mencionado con la finalidad de conocer las preferencias o postura de los alumnos acerca de tres asignaturas y sus respuestas nos ayudarían a darle forma al proyecto denominado “Las actividades lúdicas de relación temporal: una estrategia para la enseñanza de la Historia”. El diagnóstico arrojó datos concisos sobre las preferencias de los alumnos sobre las tres asignaturas que se muestran en la gráfica al calce de este comentario. Los registros muestran los siguientes datos (gráfica en la página siguiente:



**Gráfica 1.** Resultados del diagnóstico. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.

El test lo apliqué para determinar las preferencias de los alumnos acerca de las asignaturas y su postura acerca de la Historia, el test se encuentra analizado en el apartado del diagnóstico áulico en el punto 2.3.1 donde se muestran los resultados y los porcentajes que están graficados.

Es importante señalar que la aplicación del test estaba considerando ser aplicado para 29 alumnos de los cuales sólo 21 mandaron respuestas, que representa el 72%. En el primer reactivo el alumno tenía que seleccionar la asignatura que más le gustaba, siendo Español con un 57% y la de menos preferencia que fue Historia con un 15%.

El segundo reactivo el alumno tenía que seleccionar la asignatura que

menos le gustara siendo historia con un 62% y la que más español con un 15%. En el tercerreactivo los alumnos tenían que seleccionar la respuesta de por qué no les gustaba la asignatura de Historia, no le entiendo fue la más alta con 62% y no tiene interés para mí la más baja con 15%.

En el cuarto reactivo tenían que seleccionar la respuesta de qué era lo que le hacía falta para hacerla más interesante, la respuesta más alta fueron juegos con 71% y lecturas fue la más baja con 6%. El quinto reactivo representaba la opinión de los alumnos respecto a la asignatura de Historia donde el 71% dijo que era poco interesante y la respuesta más baja fue 6% con me gusta.

El sexto reactivo en donde los alumnos tenían que contestar cómo les gustaría que les dieran la asignatura de Historia el 66% contestó que con actividades diferentes y el 15% que fue la más baja con subrayar y anotar. Y por último en el séptimo reactivo los alumnos tenían que responder qué era lo más difícil de entender, a lo cual el 38% respondió que fechas y el 29% que fue el más bajo fue la tercera opción, lugares.

Los resultados del diagnóstico y el análisis de estos sugirieron buscar estrategiasdiferentes para trabajar la asignatura de Historia. Como parte del proceso de la investigación se decidió trabajar con actividades lúdicas para tratar de revertir la concepción que tenían los alumnos acerca de la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

Al diseñar las actividades de intervención para esta asignatura las expectativas como docente en formación eran altas y se vieron reflejadas con los resultados de la evaluación final de esta, misma que se presenta en la



planeación en el (Anexo 14), como se muestra en la siguiente tabla de resultados:

Sesión	Asistencia de alumnos	Propósito	Nivel de logro	Número de Alumnos	Porcentaje
			1 insuficiente (no cumplió con la actividad)	0	0
			2 suficiente (presenta el cuadro señalando los tres momentos pero con memes que no mencionan el tema)	0	0
1	24 de 29 alumnos	Hace una representación de la rebelión cristera logrando un aprendizaje.	3 satisfactorio (menciona los tres momentos con los memes acordes al tema y comentario apropiado)	3	12.5%
			4 destacado (utiliza memes, presenta comentarios acordes y originales)	15	62.5%
			5 excelente (cumplió con los memes, comentario histórico destacado y acorde al tema, buena presentación y sin faltas de ortografía)	6	25%

**Tabla 9.** Resultados sesión 1 “Diviértete con memes” Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.

Los resultados de esta tabla muestran que los alumnos reportaron sus trabajos con un 62% destacado, dejando ver que el logro de los trabajos era bueno, pero todavía había alumnos con satisfactorio y pocos con excelente. Aunque la mayoría de los alumnos estaban dentro de un nivel bueno, todavía se podía observar que la actividad no había resultado para todos, por lo que había aspectos que se tenían que mejorar. Esto tomando en cuenta que la asistencia del grupo fue un total de 24 alumnos de 29.

Sesión	Asistencia de alumnos	Propósito	Nivel de logro	Número de Alumnos	Porcentaje
			1 insuficiente (no entregó la actividad)	0	0
			2 suficiente (entrega la actividad pero sin mucho contenido)	0	0
2	24 de 29 alumnos	Representa los partidos políticos por medio de las viñetas de tebeos.	3 satisfactorio (entrega la tarea, divide bien las viñetas, usa los globos de diálogo y representa algunos de los hechos importantes)	1	4.1 %
			4 destacado (entrega la actividad, usa viñetas, diálogos concretos y apegados al tema, representa el hecho importante con comentario propio)	15	62.5 %

			5 excelente (entrega la actividad, realiza viñetas, diálogos acordes al tema, señala lugares, hechos importantes o con los que se hayan identificado, buena presentación y ortografía adecuada).	8	33.3 %
--	--	--	--	---	--------

**Tabla 10.** Resultados sesión 2 Convirtiéndote en pintor. Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.

En esta actividad pude observar que los niveles de destacado y excelente habían aumentado en los alumnos, por lo que en satisfactorio había bajado y poco a poco se lograba ver un pequeño cambio en las primeras actividades, sin dejar de lado que se tenía que continuar mejorando para las siguientes actividades, ya que, aunque el resultado había mejorado, todavía dejaba ver que el 4% estaba en satisfactorio y un 62% en destacado. Todos estos resultados tomando en cuenta que la asistencia de alumnos fue de un total de 24 de 29 alumnos.

Sesión	Asistencia de alumnos	Propósito	Nivel de logro	Número de Alumnos	Porcentaje
			1 insuficiente (no cumplió con la actividad)	0	0
			2 suficiente (cumplió con la actividad pero no mostró mucho)	0	0

3	26 de 29	Hace fichas del tiempo para comprender el impulso económico de México.	contenido)		
			3 satisfactorio (realizó las fichas con la mayoría de los datos correctos, pero sin mucha imaginación)	0	0
			4 destacado (mostró las fichas correctas ordenando los sucesos históricos y reconociéndolos)	12	46.15%
			5 excelente (mostró las fichas adecuadas y con los datos correctos, tuvo buena creatividad y al momento de "jugar" rescató datos extra de los que se habían hablado.	14	53.84%

**Tabla 11.** Resultados sesión 3 Aprender con fichas *Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.*

Los resultados de esta tabla son más satisfactorios porque en la tercera actividad que se mostraba, los alumnos tuvieron un mayor avance, tanto así que los porcentajes de excelente superaron a los de destacado y los de satisfactorio son nulos en esta actividad, logrando así un cambio muy notable en las ponderaciones que lograron los alumnos.

Sesión	Asistencia de alumnos	Propósito	Nivel de logro	Número de Alumnos	Porcentaje
4	25 de 29	Comprende los sucesos históricos a través de representaciones.	1 insuficiente (no cumplió con la actividad)	0	0
			2 suficiente (cumplió con la actividad pero no mencionó más que un hecho o personaje histórico)	0	0
			3 satisfactorio (menciona dos o más hechos o personajes históricos)	0	0
			4 destacado (menciona hechos y personajes históricos acordes a lo explicado y añade datos extra)	1 0	40%
			5 excelente (menciona hechos y personajes históricos adecuados, añade datos extra, contesta preguntas de sus compañeros, su desenvolvimiento y características del	1 5	60%
			personaje o hecho histórico son buenas)		

**Tabla 12.** Resultados sesión 4 ¿Y si jugamos a ser actores? Elaboración propia: Teresa Lizbeth Oros Martínez.

Esta última tabla nos muestra los resultados donde se muestra que un 60% de los alumnos de manera excelente, eso indica que los resultados que tuvieron pasaron el nivel de destacado por 20% y no hubo ningún alumno que se presentara en satisfactorio, suficiente o insuficiente, aparte de que los alumnos que estuvieron presentes fueron 25 de 29, que muestra un alto índice de presencia en el grupo.

Esta experiencia fue muy satisfactoria porque, aunque paso a paso los alumnos mostraban más dinamismo y trabajaban con mayor entusiasmo en las actividades realizadas, por lo que al practicar la evaluación de la última actividad se pudo observar con orgullo que la finalidad de las estrategias se había cumplido y había demostrado que cuando se propone actividades que incluyan la movilidad del saber, los resultados siempre serán benéficos.

### **3.4 Evaluación de las actividades lúdicas aplicadas.**

Para evaluar las actividades lúdicas aplicadas realicé una sesión de maratón con el título “Impostores en 5º. A” con preguntas que abordaban los temas: La rebelión cristera, la creación y consolidación del PNR (Partido Nacional Revolucionario) y el surgimiento de nuevos partidos, el impulso a la economía y la expropiación petrolera, actividad que se muestra en el (Anexo 15).

Para poder llevar a cabo la siguiente sesión un día antes de la actividad indiqué que imprimieran un tablero de maratón, que les había enviado por WhatsApp a un grupo que se había formado, al que se enviaban tareas y trabajos, pero también se les dio la opción de que dibujaran el tablero o usaran uno que ya tenían.

Para iniciar la actividad apliqué las reglas del juego, las cuales fueron las siguientes:

- Se formarán 2 equipos divididos por la mitad de la lista y la mecánica del juego será la siguiente:
- Por número de lista el primero competirá contra el último, el segundo contra el penúltimo y así sucesivamente.
- Se mostrará una pregunta en pantalla y los alumnos tendrán oportunidad de contestar, quien lo haga bien avanzará y quien no se quedará en la misma casilla.
- El equipo que llegue primero a la meta ganará y tendrá derecho a una sorpresa.
- No está permitido enojarse con los integrantes del mismo equipo o si no se le descontará una casilla a su equipo.
- Por último, no está hacer bulla al equipo contrario o se les descontará doble casilla.

Después de resolver las dudas con los alumnos, se formaron dos equipos, para cada pregunta se escogía 1 participante de cada equipo; les expliqué las reglas del juego y se preguntó si había dudas. Comenzamos el juego, aclaré que sólo el alumno seleccionado podía contestar frente a la cámara, pero para darle participación a todos tenían que mandar la respuesta por mensaje privado, dentro de la misma plataforma de Zoom (en esta plataforma hay una opción que te permite enviar mensaje privado a una persona), porque también iba a contar como participación para ellos, la finalidad era mantener el interés de todos en el juego.

Estas son las preguntas que se utilizaron en las rondas del juego:

1. ¿Qué presidente estuvo de 1917 a 1920?
2. ¿Qué fue la guerra cristera?
3. En 1929, ¿qué partido político se forma?
4. ¿A qué generales acusaron de cometer fraude electoral?
5. Menciona a tres personajes importantes de la revolución mexicana.
6. Presidente que crea la SEP.
7. ¿De qué año a qué año fue presidente Álvaro Obregón?
8. Menciona al menos 3 estados que participaron en la Guerra Cristera
9. Presidente que crea PEMEX
10. ¿Cómo se les llamó a los pilotos mexicanos que participaron en la Segunda Guerra Mundial?
11. ¿Qué fue el reparto agrario?
12. ¿Qué presidente fue conocido como el jefe máximo en el Maximato?
13. ¿Por qué se dio la expropiación petrolera?
14. Año en el que varios partidos políticos se integran al PNR.
15. ¿Por qué asesinan a Venustiano Carranza?

Durante el desarrollo de la evaluación (maratón) la expectativa (tengo que ser sincera) era que dieran respuestas cerradas, concretándose a señalar el año, el nombre del presidente o el motivo o causa del hecho histórico; pero afortunadamente la expectativa no se cumplió, porque también se esperaba que se expandieran en la explicación de la respuesta, que dieran datos extra sin pedírselos y de iniciativa propia de los alumnos. (Anexo 16)

La satisfacción fue enorme, superaron las expectativas, el goce que



mostraban los alumnos al participar no podría explicarlo, el participante se explayaba en su respuesta y hubo ocasiones en las que sus compañeros agregaban comentarios, después de pedir la participación con la mano levantada en la plataforma; prueba de que no sólo se habían preparado, sino que estaban esperando con ansias la actividad. Querían demostrar el agrado por la propuesta y lo que habían aprendido durante las sesiones.

La actividad mostró no sólo la disposición a participar, sino que lograban recordar las fechas, personajes, lugares, pero sobre todo los sucesos o hechos importantes que vieron en el transcurso de las sesiones. Sorprendió mucho que recordaran ciertos detalles que se habían mencionado en clases como por ejemplo en el tema de la rebelión cristera llegaron a añadir que ellos en esa sesión se situaron en el papel de los niños de esos tiempos y llegaron a sentir la impotencia, la tristeza, el enojo, por lo que les pasó a las personas que vivieron ese suceso.

#### **IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Durante el desarrollo de las prácticas se presentaron logros, se fortalecieron aspectos de la práctica docente, se registraron áreas de oportunidad y las competencias docentes que se consolidaron durante la ejecución de las actividades y los procesos de evaluación dejaron datos optimistas acerca de la aplicación de las actividades lúdicas como una alternativa para mejorar el desempeño en la asignatura de Historia.

La actitud de los alumnos ante la asignatura dio un giro positivo, pude observar disposición, entusiasmo, creatividad, compañerismo, empatía, disfrute. En cuanto a la relación docente-alumno la propuesta de ser un guía,

un conductor del proceso de apropiación de los contenidos por parte de los alumnos quedó más que evidente.

Como docente tengo la obligación de confiar en las capacidades, las habilidades, los valores, las aptitudes, pero, sobre todo, en el acompañamiento que brindan los padres de familia cuando perciben que el docente con su actitud y compromiso conduce a sus hijos a la transformación y al crecimiento individual.

En el aspecto de los logros que se reflejaron en el trabajo y la participación de los alumnos durante este proceso, noté un cambio al empezar a implementar las actividades lúdicas, ya que todo esto se veía reflejado en las actividades, poniendo en práctica la creatividad que muchos no sabían que tenían o no lo habían dado a notar, en el vocabulario que adquirieron o el interés que ellos ponían para investigar, ya que sin pedírselo muchos empezaron a buscar información extra sobre algunos temas o hasta preguntaban a sus papás, ese sentido de la búsqueda de información que se despertó en ellos demostró que los alumnos estaban comprometidos con ellos mismos, con la asignatura y conmigo.

El compromiso que mostraron los alumnos, la participación que tenían dentro y fuera del aula, los trabajos y tareas que realizaban y que reflejaban que les gustaba mucho la manera de tomar esa clase y que esperaban con ansias cuando tocaba ver la asignatura de Historia comprometía al docente a buscar más alternativas y alentaba a preparar mejor las clases, ya que esto permitió una conexión muy fuerte entre docente y alumnos.

En cuanto al fortalecimiento del trabajo docente, debo agregar que esto sugirió desarrollar mejor las planeaciones en general, buscar siempre alternativas para hacer de las clases un momento diferente, el documentar mejor sobre los temas que se iban a tratar, ya que en ocasiones las preguntas de los alumnos llegaban a sorprenderme, dudando o desconociendo sobre el aspecto en el que hacían cuestionamientos.

Para la evaluación realizada en la actividad del maratón, nunca consideré un formato trillado, socorrido o repetitivo, busqué siempre la idea de plantear una alternativa parecida a las actividades que se propuso para las sesiones, porque era fundamental que hubiera concordancia entre el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades y el proceso de valorar la apropiación de los mismos.

Seré sincera, las primeras actividades dejaron con duda acerca de la efectividad y certeza de su elección, pero, en la tercera y cuarta sesión los resultados fueron más alentadores; la postura de los estudiantes, su disposición, la preparación para afrontar la actividad final, fue la clave para el convencimiento de que la propuesta era correcta, válida y funcional.

Puedo decir con orgullo que la visión que tenían los alumnos sobre la asignatura se modificó totalmente y sin ser ufana puedo predecir que este grupo de alumnos llevan sembrada la semilla de aprender para aprender. Que se inició una generación de alumnos críticos, con ellos y con la Historia. La propuesta funcionó arrojando resultados alentadores.

Debido a la contingencia, al trabajo en casa, puedo decir que la participación total de los alumnos y por el entorno en el que se desarrollan sería mínima o nula, pero puedo decir con satisfacción que siempre se tuvo una asistencia del 80 al 90 %, porcentaje que motivó a desarrollar mejor las planeaciones, a ejecutarlas, aunsabiendo que había alumnos que tenían que hacer recargas telefónicas diarias parapoder entrar a las clases, enviar las tareas o enviar evidencias de trabajo.

El trabajo de manera virtual no permitió conocer a todos los alumnos porque había casos específicos con los que nunca se pudo tener contacto por video llamada, por la situación económica en la que se encontraban, hubiera sido más enriquecedor trabajar de manera presencial y que el trabajo total de los alumnos pudiera ser observable, que pudieran compartir sugerencias entre ellos mismos y hasta de manera particular, manejar la parte de la coevaluación con las indicacionesde ellos y fomentar la crítica y la auto crítica.

A pesar de la situación que se ha vivido con el tema del COVID-19 los alumnos trataban de enviar sus tareas y presionaban a sus papás para recordarles que debían de enviar sus trabajos y tareas, a pesar de que el internet en muchas ocasiones fallaba o los padres de familia llegaban tarde del trabajo. Pero siempre buscaban enviar un mensaje o avisar al menos de que la tarea se iba a enviar con retraso o a tiempo, pero las evidencias siempre llegaban.

Y un elemento puntual que aquí observo era que el interés de los jóvenes

se reflejaba desde el momento en que los papás enviaban mensajes mencionando las dificultades que tenían y que querían que sus hijos cumplieran con las tareas o trabajos del día o en algunas ocasiones atrasados, pero que siempre se recibieron y se tomaron en cuenta.

Durante este proceso puse en práctica las competencias genéricas que corresponden al uso del pensamiento crítico y creativo para la solución y la toma de decisiones, así como el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, esta última fue muy útil en esta modalidad virtual, porque permitió explorar una parte dentro de la tecnología que no se había utilizado y que puso en práctica (de manera urgente) habilidades que se pudo implementar en este proceso.

Las competencias profesionales que se fortalecieron durante este proceso de práctica son: el diseño de planeaciones didácticas, generar ambientes formativos, aplicar el plan y programa de estudios y utilizar recursos de la investigación para enriquecer la práctica, todas estas competencias se aplicaron al momento de empezar a pensar en el desarrollo de las planeaciones y actividades que se iban a implementar para el documento.

Dentro de este documento presenté las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar, actividades lúdicas de relación temporal para el aprendizaje de la historia dentro de un grupo de 5º. Grado de primaria durante el ciclo escolar 2020-2021?, ¿Qué alternativas puede proponer un docente en formación para reconocer el valor educativo y cultural que tiene la historia?, ¿Cómo conseguir que los alumnos de quinto

grado vean la asignatura de historia amena, fructífera y atractiva?

El diseño de las actividades lúdicas quedó resuelto desde el momento en el que se conoció al grupo, advertí sus preferencias acerca de las asignaturas, se recibió los contenidos a desarrollar y surgieron las expectativas. Un proceso que se resolvió recordando las clases de aquellos docentes que fueron un ejemplo, trayendo a la mente sus estrategias y analizando los contenidos e imaginando cómo se desarrollaría esa clase.

Tal vez el entusiasmo por confirmar la confianza en las actividades lúdicas despertó la imaginación y que brotaran las ideas, las adecuaciones, pero sin olvidar, hay que darle su crédito a los alumnos, que fueron un aliciente durante toda la práctica docente, ya que su entusiasmo, disposición y alegría, contagiaron el espíritu de investigación y la creatividad.

La segunda pregunta es el cierre del proyecto, ¿funcionaron las estrategias? ¡Sí! Las viñetas (tebeos), expresando las ideas de los alumnos y su imaginación; las fichas del tiempo confirmando el desarrollo de su relación temporal; las representaciones que son una muestra de su creatividad y goce por participar; la relación antes, durante y después quedó de manifiesto con la elaboración de los memes y el broche de oro, donde no sólo se percibió su preparación, sino también su búsqueda de la información y la seguridad en lo que estaban haciendo: el maratón.

Como docente en formación y al haber trabajado por casi un año con estos alumnos llena de satisfacción de lo que se logró, no sólo en el ámbito académico, sino la conexión que se pudo encontrar con los alumnos, el

compromiso que se tenía por ambas partes, el respeto que se mostraba todos los días y la alegría de poder entrar a las sesiones virtuales y las sorpresas que brindaban a diario los alumnos.

Nunca supe qué resultados tendría, así como la incertidumbre presentada al inicio por ver qué evidencias darían las actividades es algo que nunca podré negar, pero esa incertidumbre la fui perdiendo al ver que las propuestas eran válidas, que ofrecieron los resultados que se esperaban.

La vida docente se nutrió de experiencias fructíferas, con la satisfacción de comprobar que se puede confiar en la propuesta, de la certeza de que los alumnos siempre van a recibir bien una estrategia bien planteada, dinámica, que pone en juego sus habilidades, sus capacidades, su espíritu de investigación, que le permite mostrar su creatividad, pero sobre todo que sabe que su docente cree en él.

El trabajo de manera virtual pude verlo enriquecido con las estrategias de actividades lúdicas de relación temporal, ya que como se vio en el desarrollo de las secuencias, pueden fomentar el espíritu de investigación en los alumnos, la actividad artística, la confianza en lo que estaban haciendo, su capacidad de expresión oral se vio favorecida y enriquecida.

El uso de las actividades lúdicas lo percibí como una gran estrategia para fortalecer en los alumnos la noción del tiempo con los sucesos para determinar el antes, durante y después, como una preparación de las causas y consecuencias dentro de un hecho histórico, partiendo con fenómenos pequeños como su propia Historia, un acontecimiento local o hasta una noticia.

De igual manera, lo propuesto en las actividades didácticas ayudaron a mantener el interés en la asignatura y no sólo para trabajar las sesiones clase, incluso pude demostrar que estas actividades se plantean para generar una evaluación completa, permitiendo observar factores como la investigación científica, la expresión oral, el desenvolvimiento del alumno, el respeto por las reglas del juego y por la participación de sus compañeros. En lo personal, la propuesta del tema es funcional y recomendable para aplicarse en todas las asignaturas.



## REFERENCIAS

- Airasian, P. W. (2002). La evaluación en el salón de clases. p. 8
- Cipriano, R. (2009). La Temporalidad Componentes del grupo: Educación Física y su Didáctica I
- Cortés, M. E. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*.
- Díaz-Barriga, F. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista* (2a edición ed.). McGraw-Hill. ISBN 970-10-3526-7, p. 93
- Domínguez, C., & Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. (2015). *La lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada*. p. 16
- Fraisse, P. (1998). El tiempo vivido. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 53, 7-9.
- Fernández, S. (2010). La historia como ciencia. *La razón histórica*, 12. ISSN 1989-2659
- Gobierno Federal, Cámara de Diputados. (1917, febrero 5). *Constitución Política de los Estados Unidos*.  
SEGOB.  
[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf\\_mov/Constitucion\\_Politica.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf)
- Lewin, K. (1973). Action research and minority problems. En K. Lewin (201 – 216): *Resolving Social Conflicts: Selected Papers on Group Dynamics* (ed. G. Lewin). London: Souvenir Press
- Mejora tu escuela. (s/a). *mejoratuescuela.org*. Mejora tu escuela. Recuperado el 28 de septiembre, 2020, disponible en: <http://www.mejoratuescuela.org>
- Piaget, J. (1979). El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México: FCE.

- Piaget, J. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *KILLKANA SOCIALES*, 2, No. 2 (mayo-agosto 2018), pp. 47-52. [file:///C:/Users/fatim/Downloads/Dialnet-InteligenciasMultiplesEnElTrabajoDocenteYSuRelacion-6538370%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/fatim/Downloads/Dialnet-InteligenciasMultiplesEnElTrabajoDocenteYSuRelacion-6538370%20(2).pdf)
- Piedra, S. (2018, abril-junio). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Cognosis, Volumen III*, 5. ISSN 2588-0578
- Quiroz, R. (2012, noviembre 19). *Las actividades lúdicas*. rosaquiroz31. Recuperado el 02 de octubre, 2020, disponible en: <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/clasificacion-de-los-juegos/>
- Quiroz, R. (2015, agosto). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las funciones básicas en los niños/as de 5 a 6 años*.
- Romero, E. (2014, febrero 1). Vicios de la enseñanza de la historia. *HAHR (Hispanic American Historical Review)*. <https://hahr-online.com/vicios-de-la-ensenanza-de-la-historia/>
- SEP. (2011). *Acuerdo Número 592, Educación Básica* (1a edición ed.). 18
- SEP. (2011). *El enfoque formativo de la evaluación* (Vol. 1). 26
- SEP. (2011). *La evaluación durante el ciclo escolar* (Vol. 2). 20
- SEP. (2011). *Programa de Estudios, Educación Primaria 2011* (1a ed.). SEP. 24, 144, 145,152
- SEP & ENLACE. (2009). *Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares* (1a ed.). pp. 98, 103,122
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula, pp. 275 – 300. España
- Terapiacognitiva.mx. (n.d.). *Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*

[Artículo académico]. Terapia Cognitiva (MX). Recuperado el 20 de noviembre, 2020, disponible en:<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Tzic, J. E., & Universidad Rafael Landívar (Guatemala). (2012, enero). *Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias* [Tesis]

## ANEXOS

### ANEXO 1. Diagnóstico práctica docente.

#### DIAGNÓSTICO PRÁCTICA DOCENTE.

Encuesta historia.

Para conocer el grado de aceptación de la asignatura de historia en el 5 grado grupo A dela escuela primaria Benito Juárez, como documento de soporte para el diagnóstico del Informe Recepcional.

#### INSTRUCCIONES:

Contesta las siguientes preguntas:

1.- De las 3 asignaturas que trabajamos, ¿cuál te gusta más?

- a) español                      b) matemáticas                      c) historia

2.- De las siguientes asignaturas, selecciona la que menos te gusta:

- a) español                      b) matemáticas                      c) historia

3.- ¿Por qué no te gusta?

- a) Es aburrida                      b) No le entiendo                      c) No tiene interés para mí.

4.- ¿Qué le falta para hacerla interesante?

- a) Actividades                      b) Lecturas                      c)

Juegos5.- ¿Cuál es tu opinión de la asignatura de Historia?

- a) Poco interesante                      b) No es realista                      c) Me gusta

6.- ¿Cómo te gustaría que se diera la asignatura de Historia?

- a) Lecturas                      b) Actividades diferentes      c) Subrayar y anotar

7) De acuerdo a tu opinión, ¿qué es lo más difícil de entender?

- a) Fechas                      b) Personajes                      c) Lugares

Esta es una muestra del examen de diagnóstico que se aplicó para determinar la disposición sobre la asignatura de Historia, de la cual sólo hubo respuesta de 21 alumnos de 29.

## ANEXO 2. Diagnóstico contestado.

DIAGNÓSTICO PRÁCTICA DOCENTE.

Encuesta historia.

Para conocer el grado de aceptación de la asignatura de historia en el 5 grado grupo A de la escuela primaria Benito Juárez, como documento de soporte para el diagnóstico del Informe Recepcional.

INSTRUCCIONES:

Contesta las siguientes preguntas:

1.- De las 3 asignaturas que trabajamos, ¿cuál te gusta más?  
a) español                      b) matemáticas                      c) historia

2.- De las siguientes asignaturas, selecciona la que menos te gusta:  
a) español                      b) matemáticas                      c) historia

3.- ¿Por qué no te gusta?  
a) Es aburrida                      b) No le entiendo                      c) No tiene interés para mí.

4.- ¿Qué le falta para hacerla interesante?  
a) Actividades                      b) Lecturas                      c) Juegos

5.- ¿Cuál es tu opinión de la asignatura de Historia?  
a) Poco interesante                      b) No es realista                      c) Me gusta

6.- ¿Cómo te gustaría que se diera la asignatura de Historia?  
a) Lecturas                      b) Actividades diferentes                      c) Subrayar y anotar

7) De acuerdo a tu opinión, ¿qué es lo más difícil de entender?  
a) Fechas                      b) Personajes                      c) Lugares

Este es uno de los exámenes diagnósticos que se aplicó, enviado por uno de los alumnos.

### ANEXO 3. Planeación de la primera secuencia didáctica.

SEMANA: 15 al 19 de marzo de 2021				
<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 "A"	<b>ASIGNATURA:</b> Historia	<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>ENFOQUE:</b> Dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.	<b>BLOQUE:</b> IV
<b>TEMA:</b> La rebelión cristera. La creación y consolidación del PNR y el surgimiento de nuevos partidos.		<b>COMPETENCIAS:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos	<b>APRENDIZAJE ESPERADO PROGRAMA:</b> Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO LIBRO DE TEXTO:</b> Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.
<b>SESIÓN:</b> 1	<b>Fecha:</b> 15 de marzo 2021.	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Hacer una representación de la rebelión cristera logrando un aprendizaje.		
<b>INICIO (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos: ¿qué investigaron de tarea?</li> <li>Escuchar algunas ideas por parte de los alumnos y comentar.</li> </ul>		<b>DESARROLLO (30min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar mediante un mapa mental la situación de la guerra cristera.</li> <li>En un cuadro que sea de: antes, durante y ahora (cuadro que se maneja en los juegos de relación temporal) poner los datos que se les proporcionarán para que puedan hacer su siguiente actividad.</li> <li>Por medio de memes terminar de explicar el tema y ponerlos en el cuadro de antes, durante y después.</li> <li>Una vez repasado todo y con los datos obtenidos pedir a los alumnos que hagan una representación con los memes tratando de explicar lo que pasó</li> </ul>	<b>Cierre (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera de plenaria preguntar: ¿crees que los memes sirven también para ver la historia de esta manera?</li> </ul>	

Planeación de la primera secuencia didáctica donde el producto de la actividad lúdica de relación temporal fue la realización de memes en el cuadro antes, durante, después. Dentro de esta planeación la única adecuación que se hizo fue que el tiempo de clases se tuvo que aprovechar y al momento de explicar por medio del mapa mental fue un poco acelerado.

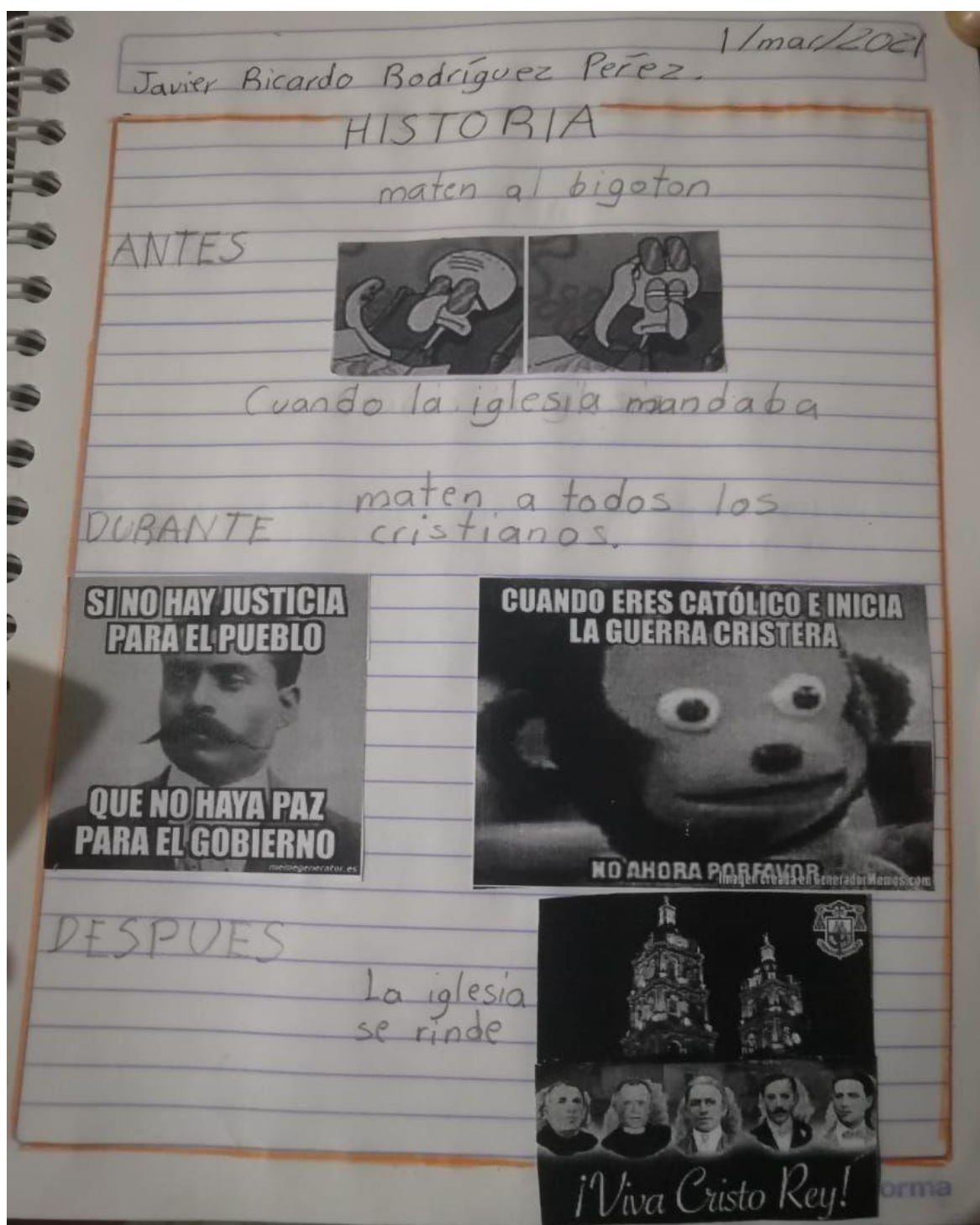
#### ANEXO 4. Evidencia de la primera secuencia didáctica.



Evidencia de los memes que tenían que realizar en el cuadro de antes durante y después, que serían de la primera actividad lúdica de relación temporal.



**ANEXO 5. Evidencia de la primera secuencia didáctica, trabajos alumnos.**



Evidencia de los alumnos del cuadro de antes, durante y después, primera actividad lúdica de relación temporal por memes.

## ANEXO 6. Planeación de la segunda secuencia didáctica.

<b>SESIÓN:</b> 2	<b>Fecha:</b> 19 de marzo de 2021.	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Representar los partidos políticos por medio de las viñetas de tebeos.	
<b>INICIO (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos: ¿Qué recuerdan de la sesión anterior?, ¿qué fue lo más significativo para ustedes?</li> </ul>		<b>DESARROLLO (30min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar algunas imágenes de los partidos políticos y preguntar a los alumnos: ¿alguna vez han visto esto, ¿saben qué significa?, ¿conocen la historia de estos partidos?</li> <li>Mostrar un video explicando el tema de la consolidación del PNR y el surgimiento de los nuevos partidos políticos.</li> <li>Explicar por medio de estas viñetas de tebeos el tema.</li> <li>Mostrar una diapositiva con ejemplos de una viñeta de tebeos y explicar a los alumnos su funcionamiento.</li> <li>Pedir a los alumnos que realicen un ejemplo de lo explicado utilizando una viñeta de tebeos en su libreta.</li> <li>Mostrar los resultados de la explicación del tema y escuchar algunos comentarios.</li> </ul>	<b>Cierre (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos a manera de plenaria: ¿qué creen que pasaría en estos tiempos si los partidos políticos no se hubieran formado?</li> </ul>
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representa los partidos políticos por medio de las viñetas de tebeos.</li> </ul>			<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video</li> <li>Presentación de <u>power point</u></li> </ul>
<b>OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES:</b>			

Evidencia de la planeación de la segunda actividad lúdica de relación temporal, elaboración de viñetas de tebeos (historietas). Dentro de esta sesión, la adecuación realizada fue que el video se tuvo que ver incompleto ya que la terminación de este abarcaba más información que por el momento no era necesaria.

**ANEXO 7. Ejemplos de las viñetas de tebeos que se expusieron para la secuencia didáctica.**



Ejemplo de la viñeta de tebeos (historieta) con la que se desarrolló la secuencia didáctica para la realización de las viñetas de los alumnos.

**ANEXO 8. Trabajos de los alumnos, viñeta de tebeos.**


5/mar/2021

Javier Ricardo Rodríguez Pérez

## HISTORIA


La creación y consolidación y el surgimiento de nuevos partidos

Sufragio efectivo, no reelección. La conquista de este derecho permitió, entre otras cosas, que después de 1918 aumentara el número de partidos políticos.



A drawing of a ballot box with a face, a flag on top, and blocks spelling 'VOTE'.

Propongo la creación de un partido político.



A photograph of a political assembly or meeting.

En 1929 se fundó el Partido Nacional Revolucionario.

Norma

Javier Bicarado Rodriguez Pérez 5/mar/2021

En 1938, el partido se reformó por cuatro sectores sociales.



Obrero



Campesino



popular

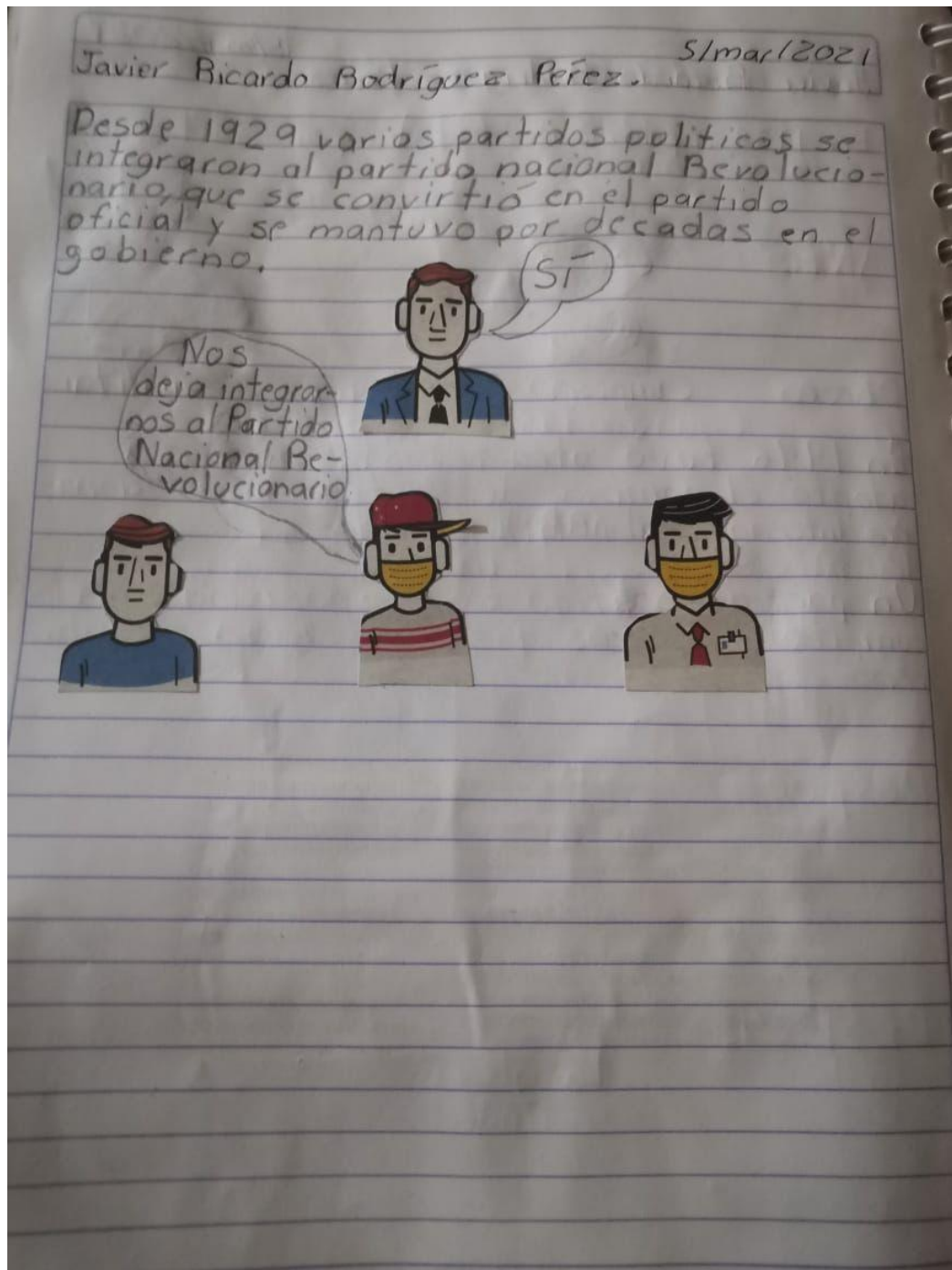


militar

En 1946, tuvo otra transformación y adoptó el nombre de Partido Revolucionario Internacional (PRI).

Un partido político es de oposición cuando compete con otros que ya ocupan el gobierno.





Evidencia de las viñetas de tebeos de los alumnos, esta pertenece a un solo alumno y desarrolla el tema de la creación de los partidos políticos.

## ANEXO 9. Planeación tercera secuencia didáctica.

SEMANA: 8 al 12 de marzo de 2021				
<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 "A"	<b>ASIGNATURA:</b> Historia	<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>ENFOQUE:</b> Dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.	<b>BLOQUE:</b> IV
<b>TEMA:</b> El impulso a la economía. Expropiación petrolera.		<b>COMPETENCIAS:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos	<b>APRENDIZAJE ESPERADO PROGRAMA:</b> Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO LIBRO DE TEXTO:</b> Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.
<b>SESIÓN:</b> 1	<b>Fecha:</b> 8 de marzo de 2021.	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Hacer fichas del tiempo para comprender el impulso económico de México.		
<b>INICIO (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poner varias imágenes en una presentación de <b>power point</b> y preguntar a los alumnos: ¿qué es lo que pueden entender por las imágenes?</li> </ul>		<b>DESARROLLO (30min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar las ideas de los alumnos en la presentación de <b>power point</b> de lo que entienden por las imágenes.</li> <li>Explicar un poco el tema que veremos con relación a las imágenes.</li> <li>Poner "fichas de tiempo" explicando los sucesos que marcaron el impulso económico y pedir a los alumnos que realicen sus propias fichas de tiempo con hojas de reúso, que las podrán adornar o agregar dibujos o palabras</li> </ul>	<b>Cierre (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera de plenaria preguntar: ¿crees que estos sucesos influenciaron mucho a lo que es México hoy?</li> </ul>	

	<p>clave como ellos se sientan más cómodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando terminen de llenar sus fichas de tiempo pedir que las revuelvan y dependiendo de lo que diga la docente titular (fechas, personajes, sucesos) el alumno tendrá que encontrar la ficha indicada y mostrarla lo más rápido posible y decir lo que sucede en la ficha.</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN:</b> Hace fichas del tiempo para comprender el impulso económico de México.	<b>TAREA O ENCARGOS:</b> Escoger un punto de la clase que más les haya gustado y crear un video (puede ser tik tok, video normal, de marionetas, dibujos) hecho por los alumnos y enviarlo a la docente titular para la presentación de hechos de los alumnos en la clase.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de <b>power point</b></li> </ul>
<b>OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES:</b>		
<p>Links para las actividades y las clases: <a href="https://drive.google.com/file/d/1BQ_k1-YlzcVSxNaGS83q9GIAlmdVtkg/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1BQ_k1-YlzcVSxNaGS83q9GIAlmdVtkg/view?usp=sharing</a>  <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1lugo02BH2NkniYLkn1XRSsWn5bobRsA2W5Bfm8jxS-G4/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1lugo02BH2NkniYLkn1XRSsWn5bobRsA2W5Bfm8jxS-G4/edit?usp=sharing</a></p>		

Planeación de la tercera secuencia didáctica, perteneciente a las fichas de tiempo, una de las actividades lúdicas de relación temporal. En esta secuencia didáctica tuve que iniciar recalcando el día en el que nos encontrábamos y la importancia de este debido a los alumnos (hombres) dijeron que era un día que nose tenía que pasar desapercibido.

## ANEXO 10. Fichas de tiempo.

### IDEAS DE LOS ALUMNOS



En el campo la mayoría de las personas carecen de empleo y sus tierras eran improductivas.



En la ciudad prevalecía el desempleo y los derechos de los trabajadores no eran respetados.



De 1910-1930 la economía no mejoraba. Hasta que poco después gracias a las reformas e inversiones que se aplicaron la producción agrícola y la industria crecieron.



Después de la II Guerra Mundial hubo una creación de la industria que permitió un crecimiento económico hasta 1970. A este periodo se le llamó el **Milagro mexicano**. Este milagro tuvo efectos contraproducentes porque no se invirtió lo necesario en la tecnología y el gobierno siguió dependiendo de la exportación.

### FICHAS DEL TIEMPO



La gran mayoría de los inversionistas mexicanos y extranjeros explotaban los recursos naturales.



Todo esto se agravaba porque México no contaba con las carreteras, medios de comunicación, presas, servicios públicos suficientes para impulsar el crecimiento económico.



1934-1940 Presidente de México. La reforma agraria se convirtió en el principal instrumento de transformación social y económica del país.

En algunos estados se formaron ejidos y la industria petrolera generó importantes recursos.



1970 crisis económica

1978 encuentran nuevos yacimientos petroleros y México pide nuevos préstamos, haciendo más grande la deuda.

En 1981 como los cálculos no fueron exactos provocó una crisis aún mayor y las finanzas se vieron afectadas.


Fichas del tiempo con las que se apoyó la sesión del impulso de la economía, pertenecientes a las actividades lúdicas de relación temporal.




## ANEXO 11. Fichas del tiempo, alumnos.

**FICHAS DEL TIEMPO**


Las personas carecían de empleo porque sus tierras no eran productivas y no generaban cosecha nomás para el mal comer.

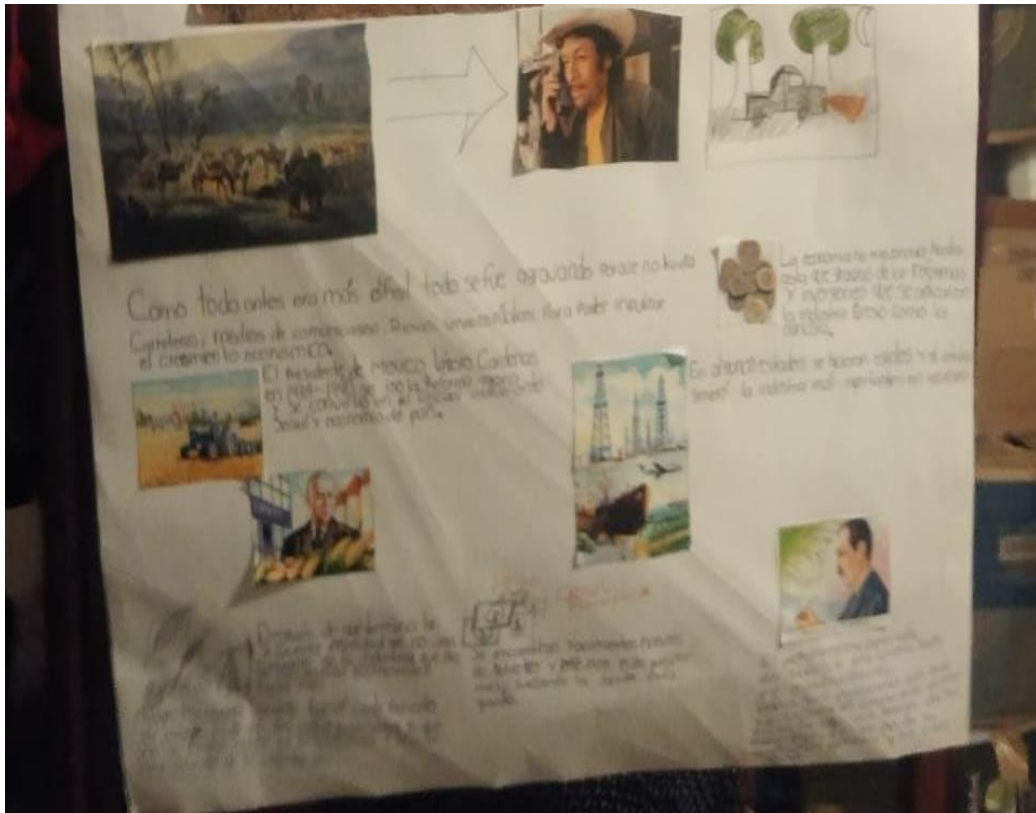


En las ciudades había mucho desempleo y las personas que tenían trabajo eran explotadas no eran respetados sus derechos.



Las personas que invierten tanto como los mexicanos y las personas de otros países explotaban los recursos naturales para su beneficio.





Fichas del tiempo de los alumnos, estas fichas aún no están recortadas pero la alumna quiso que se le tomara la foto antes de recortarlas para que me pudiera mandar todas las fichas en una sola foto.

## ANEXO 12. Planeación de la cuarta secuencia temporal.

<b>SESIÓN:</b> 2	<b>Fecha:</b> 12 de marzo de 2021.	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Comprender los sucesos históricos de los temas; el impulso a la economía y la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.	
<b>INICIO (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos: ¿qué sucesos importantes recuerdan haber visto la sesión anterior?</li> </ul>		<b>DESARROLLO (30min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que tengan a la mano sus "fichas de tiempo"</li> <li>Poner los videos de los alumnos (con la autorización de ellos) para ver los puntos rescatados en clase.</li> <li>Preguntar a los alumnos: ¿qué fechas, personajes o sucesos históricos recuerdan que sus compañeros mencionaron?, ¿creen que las representaciones ayudaron a entender un poco más el tema?</li> </ul>	<b>Cierre (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos a manera de plenaria: ¿por qué creen que sea importante recordar estos sucesos?</li> </ul>
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende los sucesos históricos de los temas: el impulso a la economía y la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.</li> </ul>		<b>TAREA O ENCARGOS:</b> Pedir a los alumnos que impriman el tablero de maratón para que	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos de los alumnos</li> <li>Presentación en <u>power point</u></li> </ul>
<b>OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES:</b>			

Planeación de la última secuencia didáctica, donde se muestran las representaciones de los alumnos en clase, en esta planeación la adecuación realizada fue que los alumnos podían mostrar un video suyo o podían actuar en la clase.

### ANEXO 13. Representación de los alumnos.

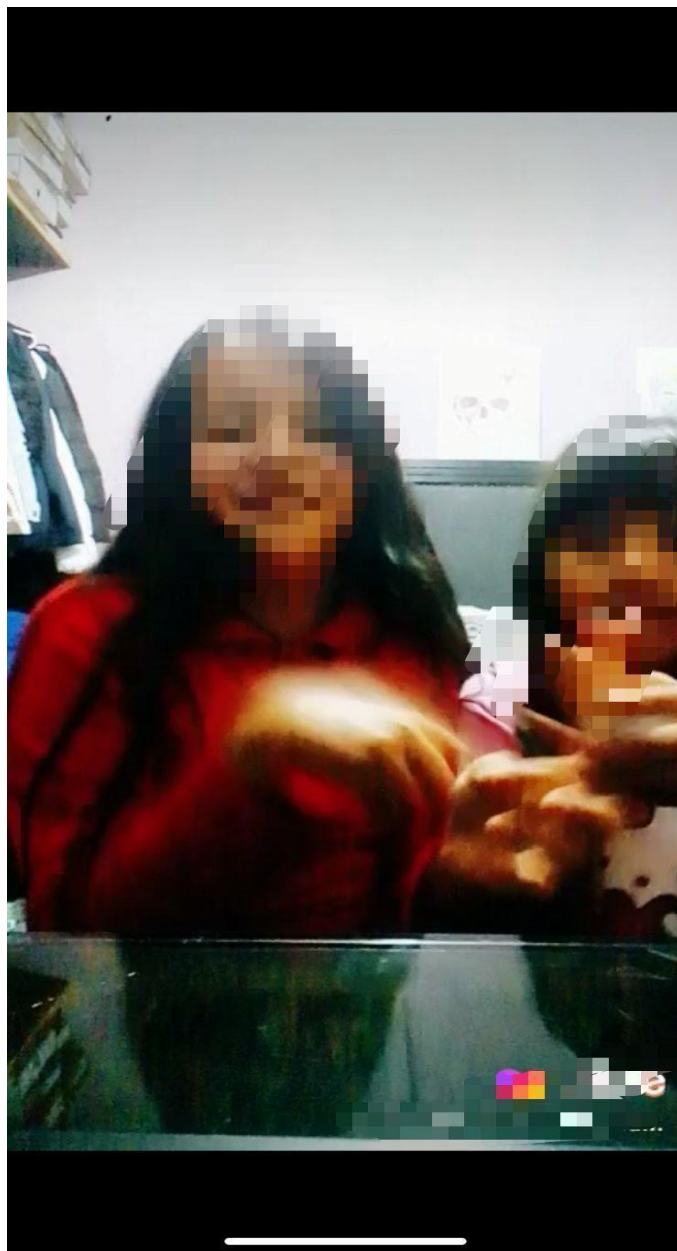


Foto tomada de las representaciones de los alumnos, esta alumna se ayudó desu hermana para explicar el tema de la expropiación petrolera.

## ANEXO 14. Planeación de la evaluación.

SEMANA: 15 al 19 de marzo de 2021					
<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 "A"		<b>ASIGNATURA:</b> Historia	<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>ENFOQUE:</b> Dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.	<b>BLOQUE:</b> IV
<b>TEMA:</b> El impulso a la economía. Expropiación petrolera. México en el contexto de la segunda guerra mundial.		<b>COMPETENCIAS:</b> Comprensión del tiempo y del espacio históricos	<b>APRENDIZAJE ESPERADO PROGRAMA:</b> • Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO LIBRO DE TEXTO:</b> • Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.	
<b>SESIÓN:</b> 1	<b>Fecha:</b> 15 de marzo de 2021.	<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Hacer una retroalimentación de los contenidos abordados en las anteriores sesiones.			
<b>INICIO (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner varias imágenes en una presentación de <del>power point</del> y preguntar a los alumnos: ¿qué es lo que recuerdan de estas imágenes?</li> </ul>		<b>DESARROLLO (30min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que con los temas que estuvieron viendo se les aplicará un juego que servirá para medir los conocimientos que tuvieron o qué es lo que más recuerdan de los contenidos vistos.</li> <li>• Mostrar las reglas del juego "maratón" y dividir a los alumnos en dos equipos.</li> <li>• Jugar al juego de "maratón" e ir anotando los resultados de los equipos para</li> </ul>		<b>Cierre (5 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A manera de plenaria preguntar: ¿crees que estos sucesos influenciaron mucho a lo que es México hoy?</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN:</b> Hace una retroalimentación de los contenidos abordados en las anteriores sesiones.		<b>TAREA O ENCARGOS:</b> Escoger un punto de la clase que más les haya		<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de <del>power point</del></li> </ul>	

Planeación de la evaluación, denominada: maratón, en donde los alumnos mostraron los resultados de la realización de las actividades lúdicas.

## ANEXO 15. Evaluación final, maratón.



Preguntas del juego maratón, para la realización de este juego los alumnos habían realizado en su libreta, impreso o habían tomado un tablero de maratón de sus casas y cada uno iba jugando con su tablero, pero de manera colectiva.