



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Construcción de la identidad de género en la infancia

AUTOR: María Fernanda Alemán Hernández

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Género, Identidad de género, Educación preescolar, Diferencias de género, Relaciones de género.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

“CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA PRIMERA INFANCIA”

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. MARÍA FERNANDA ALEMÁN HERNÁNDEZ

ASESORA:

DRA. OLGA LETICIA ÁLVAREZ COOPER

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito María Fernanda Alemán Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA PRIMERA INFANCIA

en la modalidad de: Tesis para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017- 2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

María Fernanda Alemán Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM:

DIRECCIÓN: **BECENE-DSA-DT-PO-01-07**
REVISIÓN **9**

ASUNTO:

Administrativa

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ALEMAN HERNANDEZ MARIA FERNANDA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA PRIMERA INFANCIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación PREESCOLAR.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. **NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

DR. **JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. **MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

DRA. **OLGA LETICIA ALVAREZ COOPER**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACION ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zepeta No. 200,
Zona Centro. C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: bacene@baceneslp.edu.mx
www.baceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

DEDICATORIA

A mi madre:

Por darme la oportunidad de llegar hasta aquí y sacrificarlo todo, por mí y por los demás. Gracias por nunca decirme que no se puede e impulsarme siempre a ser mejor y seguir mis sueños. Este es el comienzo de una nueva etapa por la que le estoy y estaré eternamente agradecida.

AGRADECIMIENTOS

*¡Oh, misteriosa condición humana!
Siempre lo opuesto buscas en la tierra;
ya delira Margot por ser anciana,
y Juan, que vive en paz, ama la guerra.*

*Mirándoles jugar me aflijo y callo:
¿Cuál será sobre el mundo su fortuna?
Sueña el niño con armas y caballo,
la niña con velar junto a la cuna.*

*El uno corre de entusiasmo ciego,
la niña arrulla a su muñeca inerme,
y mientas grita el uno: ¡Fuego! ¡fuego!
La otra murmura triste: Duerme, duerme.*

Fusiles y Muñecas (fragmento) /Juan de Dios Peza

A mi Hermana:

Mi majo, mi galleta. Por las noches dormida en el sillón mientras yo escribía este trabajo, por escuchar siempre mis ideas y correcciones, por sus consejos y regaños cuando ya no daba una. Por creer siempre en mí, en que soy capaz de hacer cosas que jamás consideraría.

A mis amigos y amigas:

Liz, Coco, André, Jessy, Karen, Estela, Daniel y Alejandro, por sus palabras de aliento, sus consejos y su amistad incondicional. Gracias infinitas.

A mi Asesora:

Maestra Olga Leticia Álvarez Cooper gracias por el apoyo y los consejos, por la paciencia, la perseverancia y el tiempo que puso en mí para así poder hacer realidad este trabajo.

A mi escuela:

Por los cuatro años más brillantes de toda mi vida, por el conocimiento y las oportunidades, porque aprendí quién soy y quién quiero ser.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
Pregunta de investigación.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos	13
Supuesto de investigación	13
Competencias a desarrollar	14
Aproximaciones teóricas.....	14
Antecedentes.....	14
Marco conceptual	17
Marco legal	24
Género, infancia y educación	30
Diseño de investigación	34
II. TRABAJO DOCUMENTAL	37
Revisión de literatura	37
Análisis de resultados.....	39
Género en la educación: hallazgos.....	53
III. CONCLUSIONES	60
Limitaciones.....	66
Recomendaciones o futuras líneas de investigación	67
IV. REFERENCIAS	70
V. ANEXOS.....	77

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación preescolar poco se menciona la relación de los estereotipos de género y la influencia que éstos tienen dentro de la educación de los niños y las niñas. Sin embargo, siendo preescolar el primer ciclo educativo que debe cursarse de manera obligatoria en México, está encargado de generar una relación de convivencia pacífica y saludable entre el alumnado y el personal docente, así como entre ellos mismos. Por lo tanto, es importante conocer el impacto que tienen tanto los roles como los estereotipos de género en la construcción de la identidad de los infantes, ya que las acciones que los docentes llevan a cabo dentro del aula de clase influyen en la forma en que las niñas y los niños perciben su rol dentro de la sociedad y la dinámica de las relaciones humanas.

Si bien las conductas mostradas por las y los niños en el aula de clase causan interés y curiosidad, también generan cuestionamientos. Las decisiones y actitudes que toman en relación con lo que han aprendido tanto de la sociedad como de su núcleo familiar llevan a cuestionar de dónde surge ese repertorio de estereotipos y conductas aprendidas que desembocan en distintos tipos de discriminación y se manifiestan desde la infancia.

El tema de la desigualdad de género está en el centro de múltiples investigaciones y debates públicos, por lo que este trabajo busca sumarse a dicho campo del conocimiento aportando saberes centrados en el área de la niñez, específicamente, en la primera infancia. Con lo anterior en mente, esperamos que este documento proporcione apuntes y aproximaciones teóricas que aporten al análisis de la problemática y favorezcan la comprensión de la construcción de la identidad de género en edad preescolar, objetivo general de esta investigación.

En el primer capítulo de esta tesis se plantea la problemática sobre cómo se construye la identidad de género en la primera infancia, partiendo de una experiencia personal que, en primera instancia, podría ser una situación muy común

dentro del aula de clases. Sin embargo, tiene un trasfondo que es importante retomar, ya que distintas acciones discriminatorias observadas en la práctica docente están normalizadas y rodean el día a día tanto de adultos como de las y los niños. Dentro del planteamiento del problema, se presentan los objetivos (general y específicos) seguidos de un encuadre teórico y legal referente al tema de género, este último basado principalmente en las leyes que benefician o competen a la infancia en nuestro país. También se incluye una sección que expone lo relativo al diseño de investigación que sostiene este trabajo. Como se verá más adelante, la investigación documental fue la base que permitió recabar datos para el logro de los objetivos planteados.

Dentro del segundo capítulo se describe con detalle el proceso correspondiente al trabajo documental emprendido en esta tesis; conformado por una primera etapa de revisión de literatura, seguida por la reducción, selección y análisis detallado de los datos obtenidos en dicha revisión bibliográfica. Los resultados más relevantes del proceso anterior se muestran en un tercer subapartado donde emergen y se hace explícita la relación entre las categorías centrales de esta investigación: género, infancia y educación.

Por último, en las conclusiones se recuperan los hallazgos más significativos derivados de la indagación documental para dar respuesta a la pregunta de investigación y valorar la consecución de los objetivos planteados al inicio. Se presenta también un esfuerzo intelectual por conectar los hallazgos de fuentes documentales con la formación docente de la autora, con la intención de potenciar la aplicabilidad de la tesis documental llevando los conocimientos adquiridos a nivel teórico hacia la dimensión práctica de la profesión docente. De igual manera, en este capítulo final se realiza un balance para reflexionar sobre los obstáculos o limitantes detectados en el trayecto de la tesis, así como algunos comentarios finales sobre líneas de indagación que consideramos convenientes para seguir explorando y profundizando en la construcción de identidad de género en la infancia.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante la interacción que se tiene en el aula, el alumnado suele tener diversas conductas dependiendo de las situaciones que se presenten. Cada docente cuenta con una gran diversidad de anécdotas, de situaciones graciosas o bien situaciones que aportan un aprendizaje dentro de la práctica docente. Dentro de esta gran diversidad de comportamientos, el aula de preescolar está inmersa en conductas cotidianas que los alumnos realizan y que, sin darnos cuenta, forman parte de una red de estereotipos, los cuales tienden a ser propios de un sexo y por lo tanto no son realizados por el otro.

Nos referimos específicamente a aquellas acciones interiorizadas y exteriorizadas que los seres humanos realizamos dependiendo del sexo al que pertenezcamos, por ejemplo, la realización de las labores del hogar o de trabajos pesados; y en el caso de los niños y las niñas elegir qué juego es determinado para unos o para otros.

Fue gracias a una de estas experiencias obtenida mientras realizaba una actividad que nos percatamos de la importancia que este tema tiene dentro de la educación preescolar. Me encontraba en una jornada de prácticas profesionales para lo cual elaboré una lista de asistencia en la que utilicé como tema a los personajes de la caricatura *Peanuts* ya que consideré contaba con una gran diversidad de personajes algunos de ellos: con cabello rizado, otros lacio, castaños, rubios, pelirrojos o sin cabello, con y sin lentes, morenos y de tez blanca; la dinámica era permitir a las y los alumnos escoger un personaje con el cual se identificaran más para marcar su asistencia. Se realiza esta dinámica durante 3 ocasiones y para la cuarta la cambié, repartiendo yo los personajes, al momento de entregarles la ficha recibí objeciones por parte de los alumnos sobre el poco parentesco que tenían con el personaje asignado, sin embargo, la mayoría de los reclamos eran referentes a que el sexo no era el mismo que el de ellos o ellas, incluso una de las objeciones

se dio cuando una alumna interpretó a uno de los personajes como un hombre siendo esté una mujer. Al finalizar la práctica fue por estas conductas que me nació la pregunta: ¿Cómo es que los niños relacionan las características físicas por mínimas que sean con un sexo u otro? ¿De dónde nace esta comparación? ¿Cómo es que ya piensan, saben y relacionan lo que es propio de una mujer y lo que es propio de un hombre?

A partir de ese momento dos temas que consideraba no iban uno con el otro como lo son género y niñez comenzaron a hilarse día a día con las conductas que observaba en los y las alumnas. Aunado a lo anterior, en Latinoamérica acontecían diversas manifestaciones disidentes liderados por mujeres, como, por ejemplo, la mexicana Vivir Quintana y su himno feminista “Canción sin miedo” y el grupo colectivo La Tesis (2019) donde 50 mujeres chilenas se reunieron con protestas coreografiadas en espacios públicos. Ambos son ejemplos de expresiones colectivas de mujeres contra el Estado y el machismo, el cual es el conjunto de leyes, normas, actitudes y rasgos, socioculturales que tienen como finalidad explícita y/o implícita, producir, mantener y perpetuar la opresión y sumisión de la mujer en la sociedad que viven día con día todas las mujeres, resurgió un problema que se ha vivido por generaciones y que hasta entonces las mujeres de todo el mundo decidieron alzar la voz y protestar, el cual es la discriminación y desigualdad entre géneros.

Al respecto de la discriminación, en la actualidad, una de las principales problemáticas sociales —por lo menos en la mayoría de los países de habla hispana— es la desigualdad de género. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF por sus siglas en inglés) (2019) menciona que la desigualdad, así como la discriminación y la violencia posicionan a América Latina y El Caribe como la región del planeta con mayor incidencia en estas problemáticas.

Por ello, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) instauró la “Agenda 2030” (2015), la cual es un plan de acción a favor del planeta y

la humanidad que tiene la intención de favorecer la paz y la justicia universal. Dicho plan de acción cuenta con 17 objetivos y 169 metas de carácter integrado e indivisible, en las cuales se abarcan las esferas social, económica y ambiental. Para nuestra tesis, es de gran relevancia el quinto objetivo de dicha Agenda: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas”, que pretende generar un ambiente de igualdad para mujeres y niñas y así crear un mundo próspero, pacífico y sostenible. Es por ello que este documento aspira a contribuir a que tal objetivo se lleve a cabo, pues es fundamental que las y los docentes comprendan cómo se construye la identidad de género para crear un ambiente de igualdad que promueva la autoconfianza y el desarrollo de las capacidades del alumnado.

Siguiendo con el punto anterior, México —uno de los países comprometidos con el cumplimiento de los objetivos de la ONU (2015)— se plantea como retos reducir los índices de violencia en los ámbitos: familiar, de pareja, comunitario, laboral y escolar (ver anexo A). De ahí que consideramos importante comprender y reconocer la diversidad de situaciones que pueden presentarse y aquellas que ya se están viviendo dentro del ámbito educativo, para de esta manera fomentar un ambiente armónico en el que los alumnos y las alumnas puedan desarrollarse de forma plena, tanto personal como académicamente.

En su comunicado de prensa “Estadísticas a propósito del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)” del año 2019 el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) determina que 46.5 millones de mujeres de entre 15 años y más en México, 66.1% (30.7 millones) ha enfrentado violencia de cualquier tipo y de cualquier agresor en algún punto de su vida. Así mismo, el 43.9% ha enfrentado agresiones del esposo o pareja actual o la última a lo largo de la relación y está más acentuado entre las mujeres que se casaron o unieron antes de los 18 años (48.0%), que entre quienes lo hicieron a los 25 o más años (37.7%). Finalmente, en 2018 se registraron 3752 feminicidios, el más alto

registrado en los últimos 29 años (1990-2018), lo que en promedio significa que fallecieron 10 mujeres por día en agresiones intencionales.

Estas cifras reflejan el nivel de violencia que reciben las mujeres en el contexto social y familiar que en la mayoría de las ocasiones terminan en tragedia; sin embargo, esta es la punta del problema ya que este se genera a partir de situaciones más particulares. Zamudio, Ayala y Arana, (2013) indican un índice de rezago educativo de un -0.48% por parte de las mujeres mexicanas, sin embargo recalca la importancia de erradicar cualquier tipo de discriminación a partir de las construcciones culturales con base en el género ya que la eliminación del sexismo en la elaboración los diseños curriculares, el lenguaje que se utiliza, los libros de texto, la tecnología y los espacios que se habitan puede generar ambientes más armónicos e inclusivos donde las y los alumnos sean capaces de desenvolverse y manifestar confianza y seguridad.

Como docentes de nivel preescolar se nos brinda la oportunidad de acceder a los pensamientos y acciones de los alumnos y a partir de ahí brindar una educación integral con base en valores como la empatía, el respeto, la tolerancia que les permitan comprender que existen una gran diversidad de maneras de expresarse y relacionarse con el entorno y sus pares.

Pregunta de investigación

La interrogante que guía este documento es ¿cómo se construye la identidad de género en la primera infancia?

Objetivo general

Comprender el proceso de construcción de identidad de género en la primera infancia.

Objetivos específicos

1. Analizar la diferencia entre las categorías sexo y género con base en la revisión de literatura relevante al tema.
2. Comprender cómo se construye la identidad de género en la primera infancia con base en resultados reportados por investigaciones recientes en países de habla hispana.

Supuesto de investigación

Un documento de investigación siempre tiene un punto de inicio antes de la pregunta de investigación, una forma de solucionar o dar explicación al problema que nos planteamos, dentro de la metodología de investigación se le da el nombre de supuesto o hipótesis, el cual cambia según el enfoque de investigación que se maneje, ya sea cualitativa o cuantitativa. Schmelkes & Schmelkes definen el supuesto de investigación como:

Los supuestos son conjeturas acerca de características, causas de una situación específica, problemas específicos o planteamientos sobre el fenómeno que vas a estudiar. Los supuestos no se redactan en términos estadísticos, aunque es posible utilizar estadística descriptiva para respaldar o rechazar los supuestos. Su validación puede ser sólo cualitativa y no cuantitativa. No tienes que plantearlas por fuerza en términos de causa-efecto o de relaciones entre elementos concretos. (2012, p.64)

El planteamiento de un supuesto o hipótesis es de gran relevancia dentro de una investigación, ya que ayuda a encaminar los objetivos de esta por lo tanto ya que la elaboración de esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo se elaboró el siguiente supuesto de investigación: La identidad de género en la primera infancia

se ve reflejada en la toma de decisiones de las y los niños en cuanto a que juguetes que han de elegir o con quien jugaran y quien no, al igual que el juego como un espacio privilegiado que faculta la posibilidad de observar representaciones e imaginarios en torno al tema de género, como un escenario que permite abordar el tema, todo esto influenciado por factores como el núcleo familiar, la escuela y la relación con la sociedad.

Competencias a desarrollar

La competencia genérica del perfil de egreso desarrollada durante la realización de esta investigación es:

- o Aprende de manera permanente.

Por otra parte, la competencia profesional focalizada es:

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Ya que el tema elegido debe ser tratado de la manera más crítica y ética posible, pues es uno de los factores que influyen en el desarrollo personal, social y académico de cada niño se retomaron las anteriores competencias en el proceso de elaboración de este documento con la finalidad de realizar una investigación que proporcione a la comunidad escolar y público en general las herramientas para la comprensión de la importancia de conocer y reconocer el desarrollo de la identidad de género en el nivel preescolar.

Aproximaciones teóricas

Antecedentes

Uno de los principales pilares que sostienen la fundamentación de una investigación son aquellos trabajos que la anteceden ya que dan el panorama de lo que se quiere retomar; con respecto al tema que se aborda en esta investigación, a continuación, se presentan aproximaciones teóricas que aporten al conocimiento del tema.

Aguilar (2015), realizó un estudio de tipo cualitativo en el que aborda el análisis de factores como la vestimenta, las tareas que realiza cada sexo, y las características físicas así como los juguetes y juegos utilizados por ambos sexos, basándose en las interacciones con los diversos componentes (casa, escuela y sociedad) retomando el concepto de género y la relación de la construcción de la identidad con el desarrollo psicosocial, abordado por Sigmund Freud, lo que la lleva a concluir que el entorno social, la familia y los medios de comunicación son factores importantes para que niñas y niños desarrollen su identidad de género, la cual se crea a partir de la imitación o visualización de actitudes, ya que el sexo es un concepto que define la anatomía sexual, sin embargo los roles se van aprendiendo de los adultos, por lo que hay que tener conciencia de ello ya que como docentes podemos crear un ambiente libre de estereotipos y actitudes sexistas con la finalidad de impartir una educación sin distinción y libre de prejuicios.

Correa & Robledo (2015), en su investigación abordaron la creación de la identidad de género según la interacción con el medio social, específicamente los imaginarios sociales que se crean a partir de los estereotipos sociales con respecto al género y sexo de cada individuo, concluyendo que los niños utilizan como facilitador el nombrar marcas para especificar a qué género pertenece, por lo tanto la interacción de los contenidos de los medios de comunicación y marcas constituye a un valor para identificar qué cosa pertenece a que género, así mismo se realiza que alrededor de los ocho años las y los niños se guían por roles de género al jugar así como la caracterización de ambos géneros por medio de situaciones, acciones o características físicas como lo son los colores (azul y rosa) el largo del cabello o la vestimenta. Finalmente, la socialización a la que acceden con sus iguales se basa

en gustos o la facilidad para convivir a comparación que con los adultos la cual se liga más al afecto que se tiene para con ellos y ellas.

Gonzales (2012), descubre la relación de Padres de familia, maestros y compañeros en la creación de la identidad de género; recalcando la importancia de la/el docente dentro de esta ya que es el acompañante principal en la transición a la adaptación de la vida familiar a la social así como que con base en la interacción con factores psíquicos, sociales y físicos se construye la identidad de género en los y las niñas preescolares, sin embargo, los factores sociales tienen mayor influencia en su desarrollo ya que desde el nacimiento están inmersos en relaciones sociales como por ejemplo la familia, por lo cual van siendo tratados conforme a su sexo y el género que la sociedad cree que le corresponde a éste.

Mientras que Abella, Páez y Seidel (2012), retoman el juego como uno de los agentes principales para la construcción de la identidad de género ya que por medio de este los niños y las niñas se expresan; destacando así la integración social en los procesos de Identidad de género retomando la importancia de la escuela y la familia en dicho proceso concluyendo que la forma en la que las y los niños de preescolar retoman el juego se basa en experiencias y la vida cotidiana a recreándolas de manera libre tomando en cuenta las de mayor relevancia las cuales forman parte del desarrollo de su identidad, y así mismo retomando la influencia del ambiente familiar en la cotidianeidad otorgando cierto tipo de roles en el juego a aquellos que son “el papá” o “la mamá”, como la asignación de las tareas del hogar o la protección de los miembros de la familia ficticia que retoman en la mayor parte de los juegos de rol. Por otro lado, existe mayor tendencia por parte de las niñas a jugar con todo tipo de juguetes a diferencia de los niños, en cuanto al trabajo docente, éstos son conscientes de la importancia de la inclusión sin embargo es importante abordar las diferencias biológicas entre ambos sexos.

Gracia (2005) en su investigación toca el tema de la construcción del *self* de género examinado en relación a los roles y estereotipos que dominan dentro de la

estructura social, basándose en un método de investigación cualitativa, explica otro de los elementos con base en los estereotipos, describiendo cómo actúan en las interacciones sociales y la construcción de la realidad reforzando las creencias de un grupo social. Así mismo, informa de qué manera los roles influyen en la interacción de los grupos sociales.

Rodriguez y Peña (2005), abordan en “Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos” una revisión de los principales modelos surgidos a través del estudio del proceso de construcción de la identidad de género, así como el papel que juega la escuela en la configuración de la identidad de género con lo cual se concluye que existen cambios en la cultura por lo cual, persisten los estereotipos en la utilización del lenguaje, sin embargo, aún existe una dominación patriarcal, por lo cual perduran los estereotipos así como la práctica de roles de género, por lo que se limita el desarrollo de capacidades y potencial de ambos géneros.

García (2014), en su artículo “Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial”, retoma el tema de los estereotipos de género enfocándose en la escuela inicial (preescolar), resaltando la importancia de la deconstrucción con base en abordarlos dentro del aula, ya que para llegar a un cambio de contenidos, primero se debe tener en cuenta los imaginarios de las y los docentes respecto al tema, lo cual permitirá ver de manera diferente las acciones que se realizan y cambiar las practicas sexistas que aun poseemos, así como identificar las diferentes formas de ver, vivir y hablar sobre las diferencias de género en diferentes ámbitos.

Marco conceptual

Cuando hablamos de mujer y hombre se puede hacer referencia a dos tipos de ideas: al sexo o al género, que implican cuestiones diferentes. El sexo hace referencia a los atributos sexuales biológicos que vienen fijados por la naturaleza. Estos son los que nos van a identificar como femenino y masculino cuando

nacemos. El género, por otro lado, se refiere a la composición social de lo que debe ser un hombre y una mujer. Clavería, (2018) dice que “el género es la construcción social de lo que se entiende por niña o niño, u hombre o mujer.” (p.65), es entonces aquello que la sociedad nos ha dicho que es ser hombre y ser mujer, lo cual conlleva el actuar, el vestir y el sentir. Si bien estos dos conceptos pueden confundirse tienen definiciones opuestas que se vinculan ya que la asignación biológica natural viene seguida de una asignación social, por lo tanto, existe una recurrente aclaración entre el significado de los conceptos sexo y género dentro de las diversas investigaciones que abordan algún tema relacionado con éstos.

Durante la labor docente este, tiene la oportunidad de acceder de primera mano a los saberes y conocimientos de los alumnos he inculcar el cuestionamiento dentro de todo aquello que ellos ya han aprendido o han visto en casa o en su relación con la sociedad, por lo tanto, tener un dominio del tema de género brinda la posibilidad de aplicar actividades que permitan la construcción de un entorno amigable.

Sistema sexo-género. Como se dijo antes, el sexo y el género no son sinónimos, ya que el primero define las diferencias biológicas entre seres humanos y el otro hace referencia al conjunto de rasgos definidos socioculturalmente que puedes ser cambiantes, y que determinan lo que se espera de cada sexo; lo que debe hacer y ser una mujer y lo que debe hacer y ser un hombre; las creencias y actitudes adquiridas a lo largo de la crianza de cada individuo. Al respecto, Aguilar menciona que:

El sistema sexo-género hace referencia a las formas de relación establecidas entre mujeres y hombres en el seno de una sociedad. Analiza las relaciones producidas bajo un sistema de poder que define condiciones sociales distintas para mujeres y hombres en razón de los papeles y funciones que les han sido asignadas socialmente y de su posición social como seres subordinados o seres con poder sobre los principales recursos. (2018, p.4)

Este modelo permite explicar las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, el cual hace posible identificar lo natural y lo que es construido socialmente como lo es el género. Además de que da la oportunidad de analizar las relaciones de poder que existen entre mujeres y hombres y de esta manera erradicar el sistema conocido como “patriarcal” y transformarlo a uno más incluyente y equitativo.

Según Lamas (2011), el género es un asunto psicosocial, ya que el sentirse hombre o mujer también está impuesto en el inconsciente; lo que convierte el género en una especie de filtro con el que nos identificamos. Se encuentra presente en toda la vida social de las personas que hacen creer y practican situaciones propias de uno u otro sexo, lo que crea una identidad no sólo social sino psíquica. Esto genera una “lógica” de género que da por sentado o natural un estatus social del género, algo socialmente aceptable. Un tipo de lógica que rige a la sociedad y no solamente de manera cultural sino también psíquica ya que el mundo se encuentra dividido entre el azul y el rosa o bien mujeres y hombres lo que genera una brecha de desigualdad, esta división entre géneros es fundante y permea los cimientos de la sociedad, ya que sin importar el grupo social que se tome como muestra esta diferencia existirá.

La brecha de la diferencia de género forma parte de una esfera social que divide la vida pública y privada la cual se asigna a uno u otro sexo, situando a hombres y mujeres en ella respectivamente. Al respecto, el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) pronuncia que: “En esta división, la vida pública refiere a la esfera en que se produce el reconocimiento y ejercicio de los derechos, y la vida privada al espacio donde se satisfacen los intereses particulares de las personas y las familias” (2007, p.9).

Hombres y mujeres no conviven en la misma línea de la esfera social, sino que ésta se divide otorgando derechos y obligaciones diversos; por un lado, todo aquello que genere reconocimiento ante la sociedad, por ejemplo, la participación dentro

del campo laboral y, por el otro, aquellas acciones que satisfacen las necesidades sociales básicas, como el cuidado del hogar. En este sentido, Vera, (2018) define la esfera pública como:

La vida política consiste en la praxis, entendida como discurso sobre los asuntos públicos. La vida familiar, por el contrario, consiste en la satisfacción de nuestras necesidades a través de la labor propia o ajena. El dominio de las necesidades dado en la familia era lo que permitía la entrada del ciudadano en *la polis*. Dentro de la familia, se daban muchas veces relaciones de dominación, ya que la violencia y fuerza usadas ahí eran los medios para dominar a la necesidad. (p.7)

Dentro de la sociedad, mujeres y hombres asumen roles diversos conforme a lo establecido según su sexo; acciones que han sido inculcadas incluso antes del nacimiento, otorgando colores y símbolos diversos a cada uno; los cuales son el principal eslabón dentro de una cultura en la cual el papel del varón es resaltar ante la sociedad proporcionando un cobijo económico y político a su familia y el de la mujer realizar tareas concretas, como la atención a necesidades básicas que proporcionen despreocupación para que el hombre pueda concentrarse en sobresalir en la vida pública.

Dichas obligaciones repartidas de esta manera a lo largo del tiempo imposibilitaron a la mujer en sobresalir dentro de la vida pública y al hombre en desarrollarse dentro de la privada, por lo tanto, al querer romper dichos esquemas se puede encontrar una barrera que sigue dividiendo y otorgando tareas a un sexo o al otro. Por lo anterior, se obtiene como consecuencia una división dentro del mundo laboral la cual se denomina División Sexual del Trabajo. Sobre el tema, Kandel afirma que:

Durante miles de años, el trabajo en la esfera pública fue considerado exclusivamente “cosa de hombres”, mientras el trabajo doméstico quedaba

bajo la responsabilidad de las mujeres. La incorporación de éstas al ámbito laboral se dio, entonces, en condiciones desiguales, en situación de desempleo, percibieron así salarios inferiores, por falta de experiencia y por la oposición de los hombres a que “sus lugares” fueron ocupados por ellas. Estas relaciones desiguales se desarrollaron consagrando un sistema desigual. (2006, p.12)

La brecha salarial entre hombres y mujeres ha persistido incluso en la actualidad. Las mujeres se han visto sometidas a cumplir en ambas esferas y soportar este tipo de situaciones en las que el trato que reciben es precario y se menosprecian sus aptitudes situándolas siempre debajo de los hombres; a lo largo de la historia se han visto en la necesidad de ocupar diversos cargos dentro de la esfera laboral, desde institutrices hasta jornaleras sin embargo, a pesar de encontrarse siempre presentes la desigualdad ha existido y, como menciona Jiménez (2009), en la oración final de su investigación solo hace falta ver desde un enfoque distinto la historia para poder darse cuenta de la importancia y constancia de las mujeres en el campo laboral.

Siguiendo con el tema de género, la vida en sociedad se construye con base en dicha categoría, esto quiere decir que cada acción o situación está relacionada con las acciones correctas o incorrectas de uno u otro sexo por lo cual está llena de desigualdades. Es difícil identificar los problemas que esto genera ya que tenemos normalizadas este tipo de acciones, porque hemos nacido, crecido y vivido con ellas y a través de las mismas formamos nuestro carácter e identidad.

Para erradicar todas estas desigualdades la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (1995) defendió la incorporación de la perspectiva de género situándola como un conjunto de enfoques específicos y estratégicos la cual integra la igualdad de género en diversas organizaciones con la finalidad de incorporarla como objetivo general:

La perspectiva de género es una herramienta teórica- metodológica que nos permite observar las desigualdades e inequidades existentes entre mujeres y hombres producto de las diferencias de género y sus efectos en el acceso y de control de recursos, capacidad de decisión, de oportunidades y de retribuciones. Tiene como propósito ubicar las raíces, efectos y consecuencias de la desigualdad de género, para que de este modo podamos buscar estrategias específicas que tengan por objetivo revertirlas, lograr una igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, así como mejorar sus condiciones de vida. (Cortés, Rodríguez & Muñoz, 2014, p.45)

La perspectiva de género es utilizada como una herramienta que tiene la finalidad de encontrar la consecuencia inicial de las desigualdades de género para desarrollar estrategias que logren erradicar estas brechas. El punto principal es reconocer e identificar como un problema toda esta situación en la cual hombres y mujeres se establecen en una jerarquía que beneficia a los varones de una manera y los perjudica de otra ya que si bien cuentan con privilegios no son ajenos al problema.

Identidad de género. Cuando hablamos de identidad de género debemos de tomar en cuenta que la palabra identidad es definida como los rasgos que hacen único a un sujeto; la Real Academia Española define identidad como “el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.”, esto quiere decir que la identidad es lo que diferencia a un sujeto de otro, sin embargo, la definición de identidad de género hace referencia a la diferenciación de un sujeto y otro con base en cómo cada individuo vive el género. La Child Helpline International y UNICEF Argentina (2018) la definen como:

(...) un derecho y corresponde a ‘la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente profundamente, la cual podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento...’ A su vez, la identidad de género no debe confundirse con orientación sexual. Por ejemplo, un

adolescente que fue considerado mujer al nacer, puede sentirse identificado como hombre y tener una orientación sexual hacia otro hombre. (p.9)

Por lo tanto, la identidad de género se entiende como aquello que sabemos que somos con base en el género, la manera individual y personal en la que cada persona vive el género independientemente del sexo con el que se nace y de la orientación sexual que se tenga. La diferencia que existe entre estos conceptos suele ser confundible ya que todos se relacionan con la sexualidad y la manera en que cada individuo decide vivirla, por lo tanto, es importante conocer cada uno de ellos y saber la diferencia y particularidad de cada uno (Anexo B).

Roles de Género. Día con día la sociedad se ve obligada a seguir ciertas normas de cómo actuar, pensar y sentir con respecto al sexo con el que se nació, originadas por las creencias de lo que es propio y lo que no, dichas normas se rigen a partir de las capacidades físicas de cada sexo y con base en ellas se forjan actitudes que determinan el comportamiento y desenvolvimiento social de mujeres y hombres. Lamas, (1997) retoma este conjunto de normas y las define como: “El papel o rol de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino.” (p.114).

El rol de género es entonces lo que la sociedad dicta a través de sus normas de convivencia: cómo debe ser un hombre o una mujer, lo cual varía dependiendo de la cultura en la que se encuentre; específicamente en cómo debe comportarse cada uno, lo que debe y no debe hacer de acuerdo con su sexo.

Estereotipos de Género. La vida en sociedad está llena de ideas e imaginarios de cómo es que deben verse las cosas o como deben actuar las personas de acuerdo con las expectativas que se crean sustentadas en el aspecto físico, la economía, la cultura o, en este caso, el sexo con el que se nace. Quesada define los estereotipos de género como:

[...] son ideas socialmente establecidas de cómo deben ser, actuar y comportarse mujeres y varones. Estos estereotipos de género se reproducen y transmiten a través del proceso de socialización desde el momento del nacimiento, por lo tanto, se aprenden, no son innatos y aunque es difícil debido a que la sociedad los tiene muy asimilados, se pueden modificar puesto que son contruidos. (2014, p.92)

Esto crea la idea de lo que debe ser una mujer y lo que debe ser un hombre; así mismo, la relación entre mujer y hombre o mujer y hombre se encarga de crear la idea de lo que un sexo espera del otro, incluso lo que se espera entre miembros del mismo sexo.

Marco legal

El niño es un agente de cambio y construcción constante con necesidades que deben ser atendidas y supervisadas, es decir, no es ajeno a ninguna ley Universal o nacional. Esto se traduce en su salvaguarda de protección y aval de sus derechos, así como su educación sexual de una manera digna e imparcial. La ONU a través de *libres e iguales* define la identidad de género como:

(...) un sentido profundo y experimentado del propio género de la persona. Todo el mundo tiene una identidad de género que es integral a su identidad en sentido general. La identidad de género de una persona suele estar en consonancia con el sexo que se le asignó al nacer. (ONU, s.f)

Siendo la identidad de género la forma en que una persona se ve ante la sociedad y vive el género al que pertenece mediante expresiones como la vestimenta o la manera de hablar.

Dentro de su Artículo 25 la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) proclama que “[...] la infancia tiene derecho a cuidados y asistencia especiales”.(párr.2) Tomando en cuenta esto, en 1959 la ONU aprobó una declaración de los derechos de los niños con 10 principios sin carácter obligatorio. Finalmente, tras 10 años se aprobó el texto final de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) cuyo cumplimiento debe ser obligatorio para todos los países que los ratifiquen, convirtiéndose en ley en el año de 1990 y constituido por 54 Artículos. Dentro del Artículo 29 se conviene lo siguiente:

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a: (...) d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena. (CDN, 1989, párr.4)

Por lo tanto, se considera que la educación de las niñas y los niños debe encaminarse a la preparación responsable en igualdad de sexos que les propicie a desarrollar una vida responsable para la prosperidad de la paz y el bienestar de la humanidad.

Así mismo, la UNICEF (s.f) cuenta con 9 iniciativas: Protección de la infancia e inclusión, supervivencia infantil, investigación y análisis, suministros y logística, innovación en favor de los niños, UNICEF en situaciones de emergencia, género, política social, educación; que contribuyen en la lucha por los derechos de los niños y las niñas. Referente a la iniciativa de género tiene como objetivo luchar por la

igualdad de derechos de mujeres y niñas para su participación en los ámbitos político, social y económico.

En cuanto a las leyes que rigen a los Estados Unidos Mexicanos (EUM) en la reforma del Artículo 4 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEEUM,1974) precisa que: “La mujer y el hombre son iguales ante la ley.”, otorgando derechos y obligaciones por igual a hombres y mujeres, por otro lado, la Secretaría de Gobernación de la República Mexicana (SEGOB), organismo encargado de fomentar la armonía, la paz social y el desarrollo del pueblo define identidad de género como:

[...] el concepto que se tiene de uno mismo como ser sexual y de los sentimientos que esto conlleva; se relaciona con cómo vivimos y sentimos nuestro cuerpo desde la experiencia personal y cómo lo llevamos al ámbito público, es decir, con el resto de las personas. Se trata de la forma individual e interna de vivir el género, la cual podría o no corresponder con el sexo con el que nacimos. (2016, párr.3)

Durante la gobernación del Presidente Vicente Fox Quesada (2000 a 2006) se decretó la promulgación de la Ley del Instituto Nacional de las Mujeres y con ella la creación del Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) como un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, el cual está encargada de promover y fomentar la igualdad de tratos y oportunidades, así como la no discriminación de géneros cuya junta está integrada por dependencias y entidades de la Administración Pública las cuales son: Relaciones Exteriores; Hacienda y Crédito Público; Desarrollo Social; Medio Ambiente y Recursos Naturales; Economía; Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación; Educación Pública; Función Pública; Salud; Trabajo y Previsión Social; Reforma Agraria; Procuraduría General de la República; Instituto Nacional Indigenista, y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

En cuanto a la rama educativa, la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la institución encargada de administrar, regular y fomentar la educación en la República mexicana con base en el artículo 3ro de la CPEEUM (1974) que establece: “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior [...] además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.”, la cual deberá ser otorgada a todas y todos de manera gratuita con fines inclusivos y sin afanes religiosos, impartida por el gobierno.

Con base en lo anterior, la Reforma Educativa (2012) otorgó los elementos al sistema educativo para el mejoramiento y fortalecimiento de la equidad por lo que cuenta con 5 objetivos fundamentales: responder a una exigencia social para fortalecer a la educación pública, laica y gratuita; asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad; fortalecer las capacidades de gestión de la escuela; establecer un servicio profesional docente con reglas que respetan los derechos laborales de los maestros; propiciar nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de docentes y directivos, y sentar las bases para que los elementos del Sistema Educativo sean evaluados de manera imparcial, objetiva y transparente.

Los objetivos anteriores se traducen en los siguientes beneficios concretos: mejora sustancial de la calidad de la educación; fortalecimiento de la gratuidad de la educación pública; la escuela fortalecida y apoyada en el centro de las decisiones fundamentales; una evaluación que tiene como ejes el mérito y el reconocimiento de la vocación docente; una educación inclusiva que esté al alcance de todos; el buen uso de los recursos públicos.

En particular, el beneficio “Una educación inclusiva que esté al alcance de todos”, (SEP, 2015, p.4), menciona que “el esfuerzo desplegado para elevar la calidad de la educación en todos los tipos y modalidades debe ir acompañado por los principios

de equidad y de inclusión.”, esto hace referencia a una educación impulsada con base en la inclusión sin distinción de ningún tipo que favorecerá en la calidad de ésta.

El Modelo Educativo reformado durante la presidencia de Enrique Peña Nieto (2012- 2018), vigente durante la realización de esta investigación, articula cinco ejes importantes: Planteamiento curricular; La escuela al centro del sistema educativo; Formación y desarrollo profesional docente; Inclusión y equidad, la gobernanza del sistema educativo; los cuales plantean contribuir al desarrollo de los niños y niñas en México. Uno de los pilares dentro del cuarto eje Inclusión y equidad es “Igualdad de género en el sistema educativo” el cual plantea: “[...]es primordial atender específicamente la promoción de las mujeres en STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics, en español: Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) a través de intervenciones focalizadas, como mentorías y formación continua docente para que las dinámicas en las aulas sean más incluyentes.” (SEP, 2017, p.162), dando importancia a la inclusión de la materia de género dentro del aula.

En ese mismo sexenio se publica Manual para la educadora y el educador. Nivel preescolar, Educación integral de la sexualidad. Formación para maestras y maestros de Educación Básica.(2012) elaborado por la Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A.C, (AMSSAC) en colaboración con la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica (DGFC-SEB) de la SEP, el cual tiene como objetivo informar a las y los maestros en materia de igualdad de género, derechos humanos y prevención de la violencia así como de ser una herramienta para fortalecer conocimientos relacionados con los temas antes mencionados basándose en la reforma integral vigente durante su publicación.

Dicho manual se divide en dos partes: Teoría donde aborda el modelo holónico de la sexualidad humana que plantea los holones como un subsistema que en

conjunto forman un concepto más completo, La AMSSAC maneja la teoría de los holones definiéndola como:

Plantea que la sexualidad humana es un sistema que se compone de cuatro potencialidades sexuales que dan origen a la construcción de los cuatro elementos o subsistemas de la sexualidad: el género, la vinculación afectiva interpersonal, el erotismo y la reproductividad. (2012, p.16)

Aborda, cómo se crea, se vive y se desarrolla la sexualidad, y como esta se vuelve un punto importante en el desarrollo de los infantes, finalmente la segunda parte del manual comprende estrategias que facilitan abordar el tema en educación preescolar. Uno de los puntos importantes que abarca este manual es la relación de la prevención de la violencia ligado a la educación sexual ya que se considera que la violencia es consecuencia de la falta de colaboración humana.

Finalmente, a la entrada del presidente Andrés Manuel López Obrador (2018) la SEP propone un nuevo modelo educativo nombrado como “La Nueva Escuela Mexicana” (LNEM) que entrará en vigor durante el ciclo escolar 2021-2022, propuesto como un plan de los 0 a los 23 años en los cuales se pretende reforzar la educación en los niveles para los que es obligatoria según el artículo 3ro de la CPEEUM, (preescolar, primaria, secundaria y educación media superior); dentro de su fase inicial LNEM (2019) promueve orientaciones generales que tienen como finalidad la reflexión, diseño y puesta en práctica en dos niveles: la gestión escolar y la practica educativa. Dentro de la segunda se promueve al docente como un actor fundamental para el logro de los aprendizajes en niñas, niños y adolescentes por lo que establece ocho principios orientadores de los cuales uno de ellos pretende orientar al docente en la atención a la diversidad cultural, lingüística, de género, de aprendizaje y de grupos sociales.

Todas las leyes y programas antes mencionadas vigentes hasta la fecha que se realizó esta investigación a excepción del manual para la educadora y el educador

y la reforma educativa de LNEM que entrara en vigor durante el ciclo escolar posterior a la realización de este documento aluden a la integración de la inclusión en el ámbito educativo y de la infancia tomando en cuenta las desigualdades otorgadas a mujeres y niñas como uno de los problemas sociales a resolver y dando a la materia de género una importancia relevante.

Género, infancia y educación

El desarrollo del ser humano se divide en etapas y según el autor que lo aborde éstas aumentan o disminuyen, Philip (1997) aborda tres etapas generales: infancia, adolescencia y adultez, dividiendo la primera y la última, en cuatro y tres subetapas y se dividen de la siguiente manera:

1. Desarrollo infantil
 - Periodo prenatal: de la concepción al nacimiento
 - Infancia: los dos primeros años
 - Niñez temprana: de los 3 los 5 años
 - Niñez intermedia: de los 6 a los 11 años
1. Desarrollo adolescente: los 12 los 19 años
2. Desarrollo adulto:
 - Juventud: los veintes y los treintas
 - Edad madura: los cuarenta y los cincuenta
 - Vejes: de 60 en adelante

Respecto a los rangos de edad específicos que interesan en esta investigación, recuperamos aquí las tres primeras etapas del desarrollo infantil de Philip (1997):

Infancia. Los dos primeros años, etapa en la cual se desarrolla la capacidad motora, así como la sensorial y de lenguaje, se manifiestan diferencias de personalidad y temperamento y asimismo desarrolla independencia y se auto-identifica. El niño o niña manifiesta o reprime confianza y amor hacia miembros de

su familia, así como otros agentes que se hacen cargo de él, demostrando de esta manera como aprende a expresar sentimientos y emociones.

Niñez temprana. considerada la etapa preescolar de la niñez, durante esta se muestra un crecimiento rápido tanto físico como cognoscitivo y lingüístico. Comienza el desarrollo de su identidad al tiempo que adquiere roles de género y muestra un interés en cuanto a la convivencia con sus iguales, sin embargo, la relación padre/madre e hijo/hija toma un papel importante en el proceso de socialización.

Cada una de las etapas vitales del ser humano corresponde a la realización de metas personales y sociales en las cuales el individuo se va desarrollando tanto física como cognitivamente y en las cuales se presentan diversas necesidades que con el apoyo de la familia y la sociedad en general se satisfacen. Por otro lado, Jean Piaget (1991) se enfoca más en el desarrollo cognitivo por lo que propone 4 etapas de desarrollo: Sensorio-motora o sensorio-motriz, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales. De igual manera, a continuación se detallan las etapas correspondientes a esta investigación.

Etapas sensorio-motora o sensorio motriz (0 a los 2 años). Es cuando comúnmente se da la aparición del lenguaje articulado. Es durante esta etapa que se muestra un comportamiento egocéntrico, el infante utiliza sus capacidades motoras y sentidos para conocer el mundo, sin embargo, no pueden comprender la permanencia de los objetos, lo que quiere decir que no son capaces de entender que un objeto o persona siguen existiendo aun cuando ya no se encuentran en su campo visual.

Etapas pre-operacional (0 a los 7 años). Se mantiene la postura egocéntrica lo que no permite al niño en adoptar un punto de vista similar al de los demás ya que el niño entiende el mundo desde su perspectiva. En cuanto a lo cognitivo no posee la capacidad de conservación en la cual se comprende que la cantidad no cambia

cuando cambia la forma, el autor señala que durante este periodo se produce la identidad fundamentalmente a través de la imitación es de esta manera que el juego toma un papel importante pues es aquí donde se constituye una actividad real del pensamiento que, aunque sigue siendo eurocéntrica su función consiste en satisfacer al yo mediante una transformación de lo real en función de los deseos.

Sin embargo, aunque Piaget aborda el desarrollo de manera cognitiva puntualiza que la evolución de la mente va estrechamente ligada a la del cuerpo y que una y la otra se complementan y dejan ver aquello que puede o no suceder, por lo tanto, las edades presentadas son una tentativa de a partir de qué edad deben o pueden presentarse estas características.

Por otro lado, Freud (1992) postulaba que la infancia es crucial por lo que cada individuo para lograr un desarrollo optimo debe cruzar por una serie de etapas a las cuales denomina como “desarrollo psicosexual” centradas en diversas zonas erógenas del cuerpo humano por lo que dependiendo de la zona esta es nombrada y le corresponden diversas características. Con relación a los niños y las niñas edad preescolar, les correspondería la etapa anal. En la cual, según Freud, se produciría desde el fin de la etapa oral (0 a 12 meses) y hasta los 3 años de edad. Se trata de la fase en la que se empiezan a controlar el esfínter lo que genera en el infante un sentido de independencia. Durante esta etapa el padre/ madre juega un papel importante ya que la estimulación que el niño o niña reciba por parte de estos le será de ayuda para lograr el control de su esfínter y comprender cuando lo ha logrado o no.

Los autores comparten una similitud en cuanto a la etapa que generalmente comprende la edad preescolar de entre los tres y los siete años, en esta retoman que el niño suele sentir curiosidad por las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, así como los modos de ser y de vestir de cada uno de los sexos como es en el caso de Freud en la etapa fálica. Si nos vamos a un aspecto más cognitivo por otro lado, Piaget en su etapa pre-operacional apunta que se produce

fundamentalmente las actitudes con base en la imitación y es de esta manera que el juego retomó un papel importante pues es allí donde el o la niña recrea aquello que escucha y observa en su entorno social y familiar.

Cabe destacar que Philip (1997) considera la etapa de la niñez temprana como aquella en la que el niño crea su identidad y adquiere los roles de género de acuerdo con su sexo basándose siempre en el entorno.

En los fines de la educación preescolar el plan y programa de estudio “Aprendizajes clave” vigente durante la realización de esta investigación no puntualiza ningún apartado que hable específicamente del ámbito de género, sin embargo, sí aborda, dentro del currículo, algunas orientaciones que vistas con perspectiva de género pueden llegar a ser de utilidad para establecer aprendizajes en pro de la prevención de la discriminación y la violencia de género como lo es: “Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros.” Ya que la educación sexual inicia principalmente incitándolos a reconocer su cuerpo y las diferencias que estos tienen con las del sexo opuesto.

Una alternativa para la intervención en el aula con perspectiva de género es la que sugiere Leñero (2009), quien postula una serie de recomendaciones para crear un ambiente con base en la equidad de género que ayude a prevenir la violencia en los primeros grados de la educación básica. Entre tales recomendaciones, propone la abolición de los estereotipos de género dentro del aula de clases mediante la aplicación de actividades mixtas donde se enfatiza que no existe determinada acción, objeto o característica exclusiva para hombres o mujeres, así como la utilización del lenguaje inclusivo o no sexista que no precisamente se define como la modificación de las palabras sino como el análisis de cómo, con quién, cuándo y por qué serán utilizados ciertos términos. Por ejemplo, al momento de dar una indicación puntualizar que “niños y niñas se pondrán de pie”, o bien, en lugar de “todos los alumno deberán de” es más recomendable usar “todo el alumnado

deberá de”; esta práctica que no impone un esfuerzo mayor da pie a la inclusión tanto de hombres como de mujeres desde la infancia a partir del lenguaje.

Diseño de investigación

La investigación es un proceso sistematizado que tiene la finalidad de resolver o dar explicación a un problema de manera organizada y rigurosa, por lo tanto, de acuerdo con el problema en el que nos intereseamos deberá estar enfocada nuestra investigación. Gómez (2012), define investigación como: “un proceso que, sustentado en el método científico, intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos.” (p.8), lo que quiere decir que la investigación se apoya en su realización en la teoría del método científico y de esta manera pretende generar conocimiento vanguardista.

Por otro lado, Tamayo (2004), puntualiza que es “un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.37), de esta manera concretamos que para poder realizar un proceso de investigación es imperativo tomar el método científico como referencia para así llegar a verificar, responder, o dar explicación a una problemática ya sea social o natural.

El método científico como se ha mencionado es de gran utilidad dentro del proceso de investigación ya que sirve como una guía que permite enlazar las variables que se estudian y dependiendo de estas se denomina a una investigación de tipo cualitativa o cuantitativa. Bonilla y Rodríguez afirman que:

“...el investigador debe tener muy claro que los métodos de conocimiento pueden ser cualitativos y cuantitativos, que cada uno de ellos se sustenta en supuestos diferentes, que no son recursos excluyentes, que la totalidad de la realidad social no se agota con la cuantificación y que un número significativo

de fenómenos sociales solo puede cualificarse y otros pueden cuantificarse...” (1997. p. 83)

Por lo tanto, determinar un método de investigación no significa una restricción del campo de investigación, sino una delimitación necesaria para así generar conocimiento más significativo y concreto.

El enfoque principal de esta investigación es de tipo cualitativo, el cual se caracteriza por su énfasis en la comprensión y no en la explicación; considera los fenómenos como un todo validándose en su realidad empírica. Mayan (2001), lo define de la siguiente manera: “La indagación cualitativa explora las experiencias de la gente en su vida cotidiana. Es conocida como indagación naturalística, en tanto que se usa para comprender con naturalidad los fenómenos que ocurren” (p. 5). La investigación cualitativa o enfoque cualitativo investiga los fenómenos en su entorno natural, es decir, donde suceden, por lo tanto, en esta investigación se hace uso de ella para comprender los comportamientos considerados comunes en relación al género y la creación de este concepto dentro del imaginario de los niños en edad preescolar.

Este enfoque de investigación ve la realidad como algo subjetivo, la cual varía dependiendo del contexto o cultura; por lo tanto, se analiza con base en las experiencias de los sujetos estudiados. La realidad va cambiando gracias a las observaciones dadas conforme se avanza en el proceso de indagación. De igual manera, se toman las experiencias del investigador para ir alimentando la investigación y lograr que ésta evolucione de lo particular a lo general siempre apoyado de una base teórica que se compara con estudios anteriores. Lo cual, en el caso de esta investigación, formará la mayor parte del documento ya que se tomaron diversas investigaciones relacionadas y centradas en la construcción de la identidad de género en preescolar para analizarlas y crear una conclusión general de los resultados de todas ellas; Hernández, Fernández y Batista (2014) puntualizan que: “[...] la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos,

explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358).

Este enfoque de investigación nos dio la posibilidad de comprender de qué manera se construye la identidad de género en los niños preescolares, a partir del análisis de las experiencias de otros investigadores que pudieron interactuar en el aula utilizando un diseño etnográfico que permitió analizar el comportamiento social en relación a la construcción del género y cómo se desarrolla la identidad gracias a ésta, ya que la identidad de género forma parte de una red enorme construida con base en comportamientos patriarcales que pretenden victimizar o enaltecer a uno u otro de los grupos involucrados.

De esta manera, se hizo uso de la técnica de investigación documental para recabar los datos que permitieran la comprensión y comparación de hipótesis, objetivos y resultados ya que, como menciona Martínez (2012), este tipo de investigación se lleva a cabo consultando fuentes de información escritas localizadas en archivos públicos o privados de internet o de manera física con la finalidad de recuperar información que sirva para sustentar, comparar o aclarar las hipótesis presentadas.

Como se verá en el siguiente capítulo, la investigación documental permitió recabar información relevante acerca de la identidad de género en preescolar y realizar un análisis comparativo entre diversas investigaciones. Para tal efecto, se seleccionaron investigaciones llevadas a cabo durante los últimos cinco años (2015-2020) en el campo de género e infancia. Se tomaron en cuenta criterios de búsqueda específicos como lo son: que las investigaciones seleccionadas debían estar en español, ser de tipo etnográficas y situadas geográficamente en Iberoamérica, con la finalidad de realizar un análisis amplio acerca de la problemática presentada y de esta manera generar una comparación que permitiera vincular estudios de otras latitudes con el entorno local

II. TRABAJO DOCUMENTAL

Revisión de literatura

El eje principal de esta investigación fue recopilar un repertorio suficiente de estudios enfocados en el tema de género para comparar los resultados de éstos y llegar a una conclusión que permita comprender el proceso de construcción de la identidad de género en la infancia. Para ello se tomaron los siguientes criterios de selección los cuales fueron de utilidad al momento del trabajo de investigación e indagación:

- Cada trabajo debía ser remitido a partir del año 2015 en adelante.
- Los reportes de investigaciones precedentes debían abordar de alguna manera el tema de género en la educación preescolar la cual comprende las edades de dos o tres a siete u ocho años.
- Ser documentos con un enfoque cualitativo y de corte etnográfico.
- Investigaciones situadas en países de habla hispana.

La investigación se realizó en buscadores académicos como lo son: Ref Seck, Google académico, Dogpile, Ecosia, y el buscador general de google; y revistas electrónicas como: Redalyc y Scielo; de acuerdo al avance de la búsqueda se tomaron en cuenta revistas con perspectiva de género como: Revista de estudios de género “La Ventana”, Revista interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, IQual y Géneros utilizando las siguientes palabras de búsqueda: Construcción, género, identidad, roles, estereotipos, equidad, México, etnográfico, trabajo de campo.

Primero, se comenzó con una indagación general en los buscadores mencionados del cual pudieron rescatarse un documento proveniente de la universidad Autónoma de San Luis Potosí por lo que se tomó la estrategia de

indagar en los repositorios digitales de instituciones públicas y privadas del país, del cual pueden rescatarse tres documentos más de la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Michoacán y el Estado de México, así como un artículo de la revista “Políticas Sociales Sectoriales”, de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad Autónoma del estado de Nuevo León, México.

El trabajo de investigación y búsqueda se situó en el rango geográfico abarcado por Iberoamérica, conformada por los siguientes países Argentina, Bolivia, Brasil, Andorra, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela, España, Portugal, Andorra. Lo anterior con la intención de efectuar un análisis amplio sobre la problemática en cuestión y así vincular los resultados de estudios realizados en otras latitudes con el contexto local.

Se pudieron encontrar trabajos que cumplían con los criterios de selección, etnográfico, preescolar, y emitidos a partir del 2015 en los cuales predominan los artículos de investigación sobre las tesis de grado a comparación de la primera, en esta segunda parte cinco trabajos se realizaron en España y uno en Colombia. En total, se analizó un total de 15 documentos, conformado por artículos científicos, proyectos y tesis de investigación, de licenciatura y maestría.

Para poder organizar la información de dichos documentos se realizó una tabla en donde se expusieron los apartados, título, autor, año, pregunta de investigación, enfoque, método y técnicas de investigación, objetivo general, objetivos específicos, resumen teórico, resultados y notas a partir de la lectura de las investigaciones, posteriormente el país de origen o aplicación, el cual está dividido primeramente por las tesis de grado seguidas de los artículos de investigación donde se muestra de primera instancia aquellos documentos expedidos en México, seguidos de los de otros países (Anexo C).

Análisis de resultados

Posterior a la búsqueda bibliográfica descrita en el subapartado anterior, se realizó un análisis de cada uno de los documentos tomando en cuenta aquellos aspectos que se consideraron más relevantes y relacionados con pregunta y objetivos de investigación.

Aguilar (2017), retoma la importancia de la infancia en la vida social y propone que se vea al infante como un sujeto capaz y pensante aplicándolo en la práctica y en la teoría, así mismo pretende develar la construcción del sistema patriarcal en el que vivimos ya que compara la opresión y la invisibilidad de las infancias con la de las mujeres alrededor de la historia, concluye que son seres capaces de amoldarse y cuestionarse sus propias ideologías así como recalcar la importancia de la escuela en el desarrollo de los niños y niñas, se retoma que no asocian las diferencias de género con el sexo si no con lo que observan y captan de los adultos.

Dentro de este primer documento se muestran ejemplos de comentarios abordados por los alumnos en los que dan a entender un panorama en el que externan que existen “cosas para niños” y “cosas para niñas”, principalmente a comparación de los demás documentos analizados se hizo uso de la observación y la entrevista para la recopilación de datos así como el registro en el diario de campo lo que permitió registrar las ideologías internalizadas de los alumnos y las alumnas, así como de las y los docentes a cargo del grupo, la escuela y la familia; la autora menciona que no se realizó ningún proyecto de aplicación para analizar el comportamiento de los niños si no que dentro de las actividades cotidianas que se tenían se procuró prestar gran atención para poder captar la naturalidad con la cual los y las alumnas realizaban sus actividades y dentro de éstas rescatar aspectos relacionados con estereotipos de género.

Así mismo, se menciona el análisis de los espacios ocupados por los sujetos de estudio con la finalidad de observar comportamientos verbales y no verbales en su

actuar cotidiano los cuales fueron: Ocupación del espacio dentro del aula y del patio de juego, relación entre niños y niñas, tipo de vestimenta o accesorios utilizados y actividades realizadas específicamente por un sexo u otro; las últimas tres antes mencionadas suelen ser aspectos expresos al momento de enlistar diferencias o actitudes que evidencien los estereotipos de género, el primero sin embargo suele pasar desapercibido ya que está tan normalizada la separación de los sexos al interactuar en el juego que lo tomamos como algo normal y que está fuera de la influencia de tales estereotipos.

De igual forma, la misma autora realizó un análisis del material didáctico “Mi álbum preescolar segundo grado” otorgado por la Secretaria de Educación Pública (en Aguilar, 2017) con el cual las y los docentes trabajan con las y los niños; las observaciones realizadas muestran que dentro de este libro se utiliza un lenguaje generalizado en masculino que invisibiliza de primera instancia a las alumnas pues se manejan palabras como: “tus compañeros”, “tus amigos”, “los padres de familia”, no son un problema exclusivo del libro si no de la lengua y lenguaje que utilizamos día con día ya que este fenómeno se encuentra en todos los libros tanto educativos como de interés general, así como en las conversaciones cotidianas.

Las imágenes presentadas dentro del libro acentúan los roles de género que se viven en la sociedad ya que muestran a los individuos realizando acciones de la vida cotidiana como lo son las labores el hogar, juegos y actividades de socialización; así como la vestimenta de hombres y mujeres, ésta es diferente y va conforme a su sexo, esto quiere decir que se muestra a mujeres con colores rosas y a los hombres con azules o verdes. La autora remarca que si bien estos estereotipos no se muestran en todas las imágenes y no son evidentes y que para poder identificarlos es importante ver más allá de lo evidente y ver las cosas con perspectiva de género, esto quiere decir que se debe ser más minucioso para poder captar aquello que se tiene tan interiorizado que puede llegar a pasar desapercibido. Este conjunto de simbolismos, como lo menciona la autora, crea la percepción de que el padre debe tener un rol activo y proveedor en la familia y la madre uno más

retacado y pasivo dentro de las labores del hogar; la imagen tiene un gran poder dentro de la mente humana ya que, así como las palabras y las acciones se encargan de crear estereotipos con base en el sexo y el género, la edad y los intereses de los individuos.

Por otro lado, Durán (2017), encamina su investigación hacia el análisis de la convivencia entre niñas y niños de preescolar dentro y fuera del aula de clase con la finalidad de crear un ambiente que permita brindar una igualdad de oportunidades entre ambos sexos. La autora detecta la problemática a partir del análisis del diario de campo lo que nos lleva a reflexionar que esta herramienta es de suma utilidad para detectar problemas que a simple vista o de primera instancia no es posible percatarse de ellos.

Un aspecto importante que menciona la autora dentro del diagnóstico que realiza para su intervención es que si bien se encuentra en un colegio particular, las situaciones de los alumnos son diversas así como pueden serlo en uno de gobierno ya que en todo contexto es común que cada familia se desarrolle de diferente manera pues no todos han sido criados igual o se han desenvuelto en los mismos espacios sociales, por lo que las respuestas varían de un alumno a otro, sin embargo es común que dentro de estas respuestas se encuentren comentarios que dejan ver los estereotipos de género reproducidos en el hogar mediante menciones de lo que hace su mamá en casa o lo poco que conviven con su papá, así mismo, los niños reproducen estos estereotipos al comentar que “quieren ser como su mamá” o quieren ser como su papá” en cuanto a las labores que dicen realizar como cuidar a los hijos o trabajar para llevar dinero a la casa.

Es recurrente que en el patio de juegos se mencione la diferencia de convivir de niños y niñas y que socialmente se vea más normal que los niños pasen la hora de juegos corriendo y las niñas la pasen sentadas, sin embargo, esto es propiciado también por las y los mismos maestros ya que al momento de ver a una niña corriendo al lado de un grupo de niños tenemos más en mente que ésta puede llegar

a lastimarse si se cae o corre demasiado rápido. Sin embargo, esto también puede sucederles a los niños, la autora hace mención de esto y cómo el docente es un factor de la creación de estos estereotipos comparando y pidiendo a las niñas que se comporten como señoritas.

Dentro de este debate puede entrar también uno que se suscitó en el año 2019 donde se anunciaba “uniformes neutros” en las escuelas, noticia que causó gran revuelo en la sociedad ya que se creía que los uniformes ya eran neutros y que esta inclusión no venía mucho al caso, sin embargo dar la oportunidad al alumnado de portar el uniforme que deseen abre las puertas a que dentro del juego los estudiantes se desenvuelvan de manera más libre, pues es bien sabido que al portar falda las restricciones de movimiento son más limitadas.

Dentro del proyecto de intervención realizado en este documento (Durán, 2017) la actividad número dos fue la que llamó más mi atención. Consistía en llevar juguetes que posteriormente se pudieran compartir por cinco días y acordar cinco juegos distintos que todos jugarían. Con el pasar de los días, la autora relata cómo van transcurriendo las actividades y cómo las y los alumnos se niegan a participar en ellas o pierden el interés ya que ese juego no le pertenece a su sexo, menciona también que los niños no son propicios a discriminar o no aceptar ciertas cosas o acciones si no que se muestran renuentes al escuchar que alguien más hace un comentario negativo al respecto, por ejemplo menciona el caso de una alumna que iba a unirse a los niños a una carrera de autos sin embargo, cuando un compañero hace el comentario de que eso no es propio de las niñas ella acepta y desecha su idea de participar. Los niños y niñas aprenden según lo que ven en su contexto y lo reproducen en los diversos lugares a los que acuden.

La idea sobre que la equidad debe fomentarse en el aula sigue renuente en muchos de los discursos que las educadoras dan, ya que se tiene la creencia de que con los derechos y beneficios que al momento se poseen (el voto, la educación, salir a trabajar) son ya suficientes y no se necesita más, sin embargo es un tema

mucho más extenso que debe comenzar concientizando a las y los docentes en cuanto este tema ya que si de primera instancia ellas y ellos no lo toman como un problema real no será posible detectarlo y erradicarlo en el aula de clase.

En la actualidad, con las pocas oportunidades que he tenido de tocar este tema con maestras y maestros titulares no ha sido del todo difícil; sin embargo, aún puede sentirse una cierta tensión al abordarlo como tema de conversación y aún más en retomarlo en el aula, aunque no he recibido negativas, pero sí advertencias de tratarlo con los padres y madres de familia de forma más ligera y de manera que puedan comprender mis propósitos reales y no que se malinterprete como si quisiera imponer el tema de género.

Gutiérrez (2017) dentro de su investigación analiza la importancia de abordar el tema de la sexualidad con los alumnos, ya que se detecta conflicto entre ellos al momento de convivir en el aula de clases. Principalmente la autora realiza un diagnóstico en el cual se recaba información sobre los conocimientos previos, tanto de los padres de familia como de los alumnos sobre el tema de la sexualidad.

Las actividades que realiza van encaminadas al campo de desarrollo físico y salud en el aprendizaje donde exploran y reconocen su cuerpo, con el propósito general de que los alumnos posean la confianza de expresarse ante los demás sin importar el género al que pertenecen y comprendan la importancia de la equidad de género.

Las actividades encaminadas al reconocimiento del cuerpo con un enfoque de género, que previamente fueron comentadas con madres y padres de familia quienes en esta ocasión dieron su visto bueno ya que consideraban que era un tema importante de abordar; sin embargo, esto no sucede así la mayoría de las veces pues como es un tema todavía considerado delicado es esencial consultarlo con padres y madres de familia, ya que pueden ser mal interpretadas las intenciones de abordar este tema. Si bien la educación sexual es importante y no significa que

desde un principio se les enseñará a niños y niñas a tener relaciones sexuales, es una forma de prevenir informar a los alumnos sobre sus propios cuerpos y sobre que existen cuerpos diferentes, que todos merecemos respeto seamos hombres o seamos mujeres. Esto quiere decir que uno de los principales temas a tratar dentro de una educación sexual es el reconocimiento del cuerpo humano y que las y los niños puedan identificar, conocer su cuerpo y reconocer sus partes, sus funciones lo que les gusta y lo que no les gusta.

Hombres y mujeres tienen diferencias físicas y biológicas notables e importantes como, por ejemplo: la fuerza o la destreza, sin embargo, esto no quiere decir que un sexo sea superior al otro o que no puedan realizar las mismas actividades y este aspecto es fundamental para abordar dentro del aula; enseñar a los y las alumnas que no importa si eres hombre o mujer puedes realizar las actividades que desees, sin embargo, existirán diferencias en cómo lo realiza una niña y un niño.

Las conclusiones dadas en este documento pretenden crear conciencia en la igualdad de oportunidades entre sexos, sin embargo, falta indagar dentro de la "literatura feminista" ya que hace una comparación entre ésta y el machismo dejándolas como iguales, por lo que me hace entender que si bien modificó los pensamientos machistas del imaginario de los niños no lo interiorizó de manera consciente, ya que el feminismo, en sus bases, lucha por la igualdad ante la ley sin importar el sexo, y pugna por el reconocimiento de la mujer y el hombre como pares en ámbitos económicos y socioculturales, no así el machismo que entiende que el hombre es superior a la mujer. En suma, el feminismo busca la liberación de la mujer del sistema patriarcal en el que se encuentra inmersa la sociedad.

En México la mujer desde hace algunos años es generadora de ingresos del hogar y tiene una gran relevancia dentro del sustento económico y social que se pretende tenga un hogar ideal, muchas de las veces las madres de familia son las encargadas de administrar los recursos y repartir alimento, ropa y satisfacer las necesidades de salud y sociales de los miembros del hogar. Sin embargo, aunque

esto es más que evidente pues todos conocemos situaciones donde la mujer tanto sale a trabajar como se encarga de la casa, socialmente no se le otorga un reconocimiento digno en la sociedad y en muchas de las ocasiones es la que más se encuentra expuesta a los comentarios de la gente; el hombre, por otro lado, no se encuentra exento de esta opresión social que ejerce el patriarcado ya que al ser considerado el sustento del hogar económicamente recibe mayor estrés y presión para cumplir esta demanda.

Por su parte, Trueba (2017), el reconocimiento de la mujer en el ámbito social y la inclusión del hombre en el privado de vital importancia para visibilizar a la mujer y promover la equidad que se define como, repartir a cada individuo aquello que merece o que ha ganado, en son de sus necesidades y la igualdad que sería otorgar la misma cantidad o forma a cada sujeto objeto o situación, por lo que su investigación va enfocada a descubrir todo aquello que tenga algún indicio de desigualdad, analizar las diferencias y comprender por qué suceden de esta manera, ya que la educación preescolar es la etapa donde la niña y el niño desarrolla gran parte de su personalidad y se ve influenciado de manera más crítica por los diversos aspectos que rodean su vida como lo son: la familia, la sociedad, los medios de comunicación, la escuela y sus iguales.

Dentro de las conclusiones de esta investigación se rescata principalmente la mención de la importancia de retomar este tema que me hizo pensar en el trabajo de Gutiérrez (2017), donde se menciona a una educadora preguntando por qué adentrarse más en este tema si las mujeres ya poseen lo que se puede considerar derechos básicos; esta conclusión da respuesta a esa pregunta da a entender la importancia de la mujer dentro del sistema social, político y económico ya que es una realidad que no todas las familias se conforman de un padre trabajador que aporta sustento económico y una madre abnegada que se dedica al hogar y crianza de los niños; dentro de la diversidad de familias que existen sí se pueden encontrar de este tipo, sin embargo, también hay algunas en las que la madre sustenta el hogar o en algunos casos no hay padre o no hay madre. Como docentes no es

posible que nos enfrasquemos en el estereotipo de una familia “normal”, ya que para poder realizar un trabajo optimo es necesario considerar que, así como los niños provienen de contextos distintos también vienen de núcleos familiares diversos.

Me parece importante también mencionar el hecho de que, en efecto, la deconstrucción o análisis de la práctica machista y patriarcal no siempre es completamente visible y digerible, ya que estas acciones vienen interiorizadas desde el nacimiento y muchas de ellas son tomadas como algo normal, por lo tanto, es importante investigar e informarse para poder identificar dichas acciones.

En otro estudio, Marante (2018), pretende detectar los estereotipos que se asocian a cada sexo que aún se desarrollan en las aulas y localizar si éstos se transmiten a través de la lengua para ello realiza actividades y hace uso de la observación, el primer análisis que realiza es a partir de los materiales educativos utilizados en el aula como lo son los cuentos y los juguetes; dentro de este análisis se da a conocer que la mayoría de los cuentos que se encuentran en esta aula son co-educativos esto quiere decir que no existe una distinción y discriminación entre sexos sería importante que se mencionara los cuentos analizados ya que se podría realizar un análisis comparativo entre las fechas de incorporación de estos cuentos para así poder compararlos con literatura más antigua y ver de qué manera ha cambiado la manera de retomar los roles de género en los cuentos infantiles ya que la autora comenta que fueron vagos los estereotipos abordados dentro de estos.

Otra de las principales observaciones que realiza la autora es que en los alumnos más pequeños que van de las edades entre 1 y 3 años no existe discriminación de género al momento de jugar o elegir juguetes estos seguían libremente al elegir con que van a jugar y de qué manera lo van a hacer. La autora también comenta que la tendencia de los niños a jugar de manera libre con los juguetes también se debe a la guía de la maestra a incitarlos a que prueben y experimenten con la gran diversidad de juguetes con los que se cuentan.

Este aspecto es muy importante y me parece adecuado retomarlo en la discusión ya que la intervención de las y los educadores dentro del desarrollo de los niños es muy importante pues de ellos y ellas depende que los niños tengan la confianza de experimentar con diversas situaciones objetos materiales y actitudes. Por lo cual, el que las y los maestros inciten a los niños a tener una diversidad de opciones al momento de jugar y no discriminar ni hacer distinción entre los juguetes puede ser de gran ayuda para que los niños no se creen la idea de que existen juguetes y juegos para niños y otros para niñas.

Esto aplica tanto a los juegos como a las actividades cotidianas. Una de las actividades que más llamó mi atención de las que menciona la autora es la que se dio a partir de que una de las niñas comenta que quiere pintarse las uñas dentro de una de las actividades y la maestra toma la decisión de aplicarla con todos los alumnos por igual, para darles a entender que tanto niñas como niños pueden o no pintarse las uñas y pueden elegir el color que más les guste, ya que los colores no tienen género y puede ser utilizado tanto por niños como por niñas; sin embargo, la aplicación de esta actividad en específico y de alguna que sea similar me parece importante comunicar a los padres de familia lo que se va a realizar ya que puede existir aún alguna objeción por parte de algún padre o madre de familia. puede haber a quien no le parezca que su hijo se pinte las uñas, por lo tanto, es importante que la familia esté enterada de las actividades que se van a realizar y que se revise con ellos los mismos temas que se tratarán con los niños.

Es importante señalar que esta actividad dada como ejemplo en el documento analizado no genera ningún beneficio tanto a niñas como a niños y que, si bien es importante retomar un ejemplo de los estereotipos de género y romperlo ante los niños, existen otros que no dañan su salud. Como por ejemplo podría pedirse a los alumnos que asistan a clases con una prenda del color rosa o azul y puntualizar que ninguno de los colores tiene género por lo tanto estos pueden ser utilizados tanto por niñas como por niños.

Finalmente, para resolver la problemática la autora llega a la conclusión de que es importante abordar y trabajar aún más el tema de la equidad e igualdad de género con las familias ya que, al menos en el caso que ella estudia, se está realizando de manera satisfactoria; sin embargo, no siempre es así y, como ya se ha mencionado antes, los seres humanos tienen formas diversas de pensar y de desarrollarse, por lo que no siempre lo que sucede en un jardín y las actitudes que toman los padres de familia se darán en todos los jardines y con todos los alumnos.

Asimismo se concluye la relevancia de estar atento a lo que transmiten los medios de comunicación así como de lo que perciben las y los niños, ya que en el medio existe muchísima publicidad sexista como por ejemplo aquellos comerciales que bombardean las transmisiones en épocas navideñas o cercanas al día del niño protagonizados por niños o niñas según el juguete en cuestión; si es una muñeca es para niña, si es un carrito a control remoto es para niño, las cocinas interactivas en colores rosas, o bien los comerciales de supermercados en los que recomiendan que “un regalo ideal para mamá” sería una escoba o una secadora, dando alusión a que las madres de familia son devotas a las tareas domésticas, haciendo caso omiso a sus necesidades y gustos personales; así como muchos de los personajes que existen transmiten roles de género, como serían los Paw Patrol donde la perrita lleva el color rosa mientras que sus compañeros colores como el azul, verde o rojo, transmitiendo de esta manera que ciertos colores son propios de un sexo u otro, o bien la franquicia “Princesas Disney” en las que la mayoría de ellas, son mujeres incapaces de valerse por sí mismas esperando que llegue “el príncipe encantado” a rescatarlas, que da el reflejo sobre la necesidad social de que una mujer este acompañada de siempre un hombre.

Sin embargo, no se da todo el peso a lo que se transmiten los medios de comunicación sino también a la importancia de que los padres inculquen en sus hijos un espíritu crítico con perspectiva de género para que los alumnos sean capaces de diferenciar y dar igualdad y respeto hacia los dos sexos.

Para poder detectar tintes machistas y misóginos en nuestras propias acciones, así como en las de los demás, es importante ponerse los lentes de género que nos ayudarán a juzgar cada acción con esa perspectiva. Una de las teorías que se basa principalmente en esta visión es el feminismo, sin embargo, en la mayoría de los trabajos abordados no se retoma dicho concepto.

Una de las acepciones del feminismo es la que aporta Martínez (2015), que en su investigación retoma la teoría feminista por parte del posestructuralismo el cual permite a los individuos formar parte del problema y al mismo tiempo ser capaz de analizar de que va brindando la oportunidad del cambio y la evolución.

La autora retoma a Rodríguez y Peña (2009), describiendo la identidad de género como un término cambiante que no es posible etiquetar ya que la evolución de las personas y de la sociedad es inevitable. Esta autora nos presenta una nueva forma de abordar y analizar la identidad de género y su construcción, replanteando que ésta se va modificando acorde con la evolución de los individuos y que éstos pueden ser capaces de adaptarse y modificar sus pensamientos y conductas de acuerdo con el entorno que los rodea.

En cuanto a la aplicación de métodos de evaluación y recolección de datos, da un giro y aborda la importancia del cuento infantil como un reforzador de los estereotipos de género ya que a través de la ficción y la fantasía se logra que el infante se identifique con los personajes, distorsione su percepción de la realidad y reitere los patrones de conducta de estos. Por ello, es importante acercarse a los cuentos infantiles como historias divergentes y flexibles que permitan a niñas y niños crear una realidad diversa no atada a los patrones estereotipados de lo que deben o no deben hacer de acuerdo a su sexo.

Zimbrón (2015) comienza nombrando el enfoque de género y describiéndolo como la oportunidad de percibir la discriminación y la marginación, esta

investigación aborda el estereotipo de género denominándolo, un “estereotipo de belleza” cómo deberían verse y sentirse los seres humanos de acuerdo al sexo al que pertenecen. Se denomina que los estereotipos transmiten procesos educativos y socializadores permitiendo la construcción de la identidad social, dichos estereotipos están vinculados a los prejuicios de la discriminación ya que el concepto de estereotipo, prejuicio y discriminación están ligados pues tienen en común que definen actitudes cognitivas, afectivas y conductuales, sin embargo no lo considera un agente nocivo del todo ya que plantea que estos también ayudan a los individuos a enfrentar y analizar de una manera más fácil, simplificada, ordenada y coherente la realidad así como pueden llegar a determinar cómo sucederán o actuarán los individuos de acuerdo al círculo de género al que pertenece ya que conforme a la denominación que les apropia la sociedad actuaran, vestirán y vivirán como hombres o como mujeres.

Dichos estereotipos surgen a partir del contexto social y se aprenden mediante la socialización y la aculturación es decir la adaptación que surge a partir del contacto con otra cultura y se apropia de ella de modo que cada individuo actúa inconscientemente cómo se espera según su sexo, lo tanto son el reflejo de la cultura y la historia de cada individuo. Así como la sociedad va cambiando los estereotipos van evolucionando por lo tanto la belleza es subjetiva y se adapta a las necesidades de la sociedad tenga así como al contexto cultural que desarrolla la época, esto va ligado de manera que los medios de comunicación pretenden acercarse a los receptores con base en las necesidades y creencias de los individuos por lo tanto si una sociedad considera que los estereotipos de belleza deben ser rigurosos los medios de comunicación se pegaran a ello, por lo tanto se considera que estos pueden llegar a contener atisbos de publicidad sexista la cual de una u otra manera termina llegando he influenciado a cada persona, los medios de comunicación pretenden vender la imagen de hombres y mujeres perfectos e irreales convirtiendo a los seres humanos en objetos de placer pasando por alto el autoestima y el valor personal. Por lo tanto, es relevante tomar en cuenta que el mundo requiere de seres humanos más críticos y equilibrados con una conciencia

social capaces de integrar aspectos y valores que mejoren el bienestar de su salud mental física y emocional, así como la convivencia con otros seres sociales así se puede crear una sociedad sana en la que se puedan desarrollar las potencialidades individuales, así como un bien común.

La autora menciona que entre los dos y seis años la construcción de la identidad se basa en diferenciar a los individuos por niños o niñas y que a partir de ese momento se comienza un proceso de generalización donde la identificación de hombres y mujeres está definida por la cultura y la educación mejor conocido como lo masculino y lo femenino, influenciado principalmente por el núcleo familiar; ya que a lo largo de la historia y la cultura la a diferencia de nombre el cual protagoniza el ámbito social, la mujer encarna el papel de sumisión y devoción al hogar y a la esfera privada o familiar de manera inconsciente ésta se convierte en transmisora de las mismas ideas a la descendencia que la proceda, ya que entre los primeros años de vida la madre es el principal sujeto encargado de la transmisión de ideas ya que el apego que las hijas o los hijos tienen para con ella la convierte en un agente educativo a diferencia del padre el cual por lo general tiene un papel mínimo en las actividades de crianza dejándolo con la participación por lo general de situaciones que representan mayor autoridad y complejidad.

Con anterioridad se había mencionado dio la importancia del cuento en la imposición de roles y estereotipos de género en la primera infancia ya que las situaciones planteadas en estos así como los personajes suelen expresar acciones estereotipadas comúnmente de acuerdo al contexto y época en el que se escriben Valiente,(2018) aborda el cuento terapéutico como una herramienta para afrontar problemáticas cotidianas, en su análisis destaca que el cuento terapéutico mejora las reacciones y actitudes de los seres humanos así como el desenvolvimiento de estos ya que funciona como alegoría esto quiere decir que tiene la finalidad de informar educar estimular o curar algún conflicto interno esto refleja la importancia que tienen los cuentos dentro de la práctica educativa ya que tiene la capacidad de

explicar temas complejos de manera que los niños y niñas puedan contextualizarse en ellos.

Esta investigación utiliza una escala mixta para evaluar la perspectiva de género en los alumnos preescolares utilizando el cuento terapéutico como incentivo, Dentro de este se puede indicar Cómo el concepto de hombre y mujer se modificó después de la aplicación de las actividades planteadas, de acuerdo a esto se concluye que si bien estrategias como el cuento pueden ser de utilidad se debe tomar en cuenta un tiempo prolongado de aplicación para obtener resultados más exitosos.

En su investigación a pesar de tener un corte descriptivo interpretativo y no etnográfico en comparación con las otras investigaciones, Ojeda, (2017) cuenta con la realización y aplicación de actividades y a partir de encuestas aplicadas se pudo detectar que existe desigualdad en las acciones y actitudes de los alumnos.

Así como el interés de los docentes de la institución donde se realizaban las prácticas profesionales en abordar el tema con perspectiva de género para abolir las actitudes y comportamientos de los niños de manera que éstos fueran más incluyentes para crear un ambiente propicio en el que puedan interactuar todos los sujetos esto escuchando las opiniones de los estudiantes y generando confianza al momento de aplicar las problemáticas creando en ellos la confianza de compartir y acercarse. La autora plantea que el tema va mucho más allá de evitar gestos o actitudes sexistas o de violencia física y verbal engloba el conocer los límites y poner sobre la mesa aquello que perjudica y no agrada a todos los individuos.

Un punto importante que se lleva a cabo dentro de la práctica docente es aprovechar los momentos o circunstancias que brindan esta acción para fomentar la aplicación de valores mediante una intervención de respeto y reconocimiento de los derechos y obligaciones que todos poseen así como fomentar el diálogo para crear compromiso de forma equitativa, al igual que el juego y las actividades colaborativas las cuales son métodos eficaces de participación entre pares y

finalmente utilizar estrategias o proyectos que generen el reconocimiento de sí mismo.

Finalmente las encuestas realizadas dan a conocer las actitudes y creencias que poseen los padres de familia conforme a los roles y estereotipos de género lo que da un aprendizaje amplio con base en el contexto en el que los niños y las niñas se desarrollan y de esta manera se puede crear una conclusión con base en la construcción de su identidad un poco más específica, la autora concluye que los estereotipos de género presentes en los niños y niñas observados se establecen mediante la forma de vestir la participación de un juego la elaboración de manualidades la utilización de juguetes y recursos didácticos y en el rol que desempeñan frente a la sociedad.

El rol del docente frente a la abolición de estas actitudes sexistas implícitas en el comportamiento de los y las niñas depende mucho de la disposición en conocer el tema y la manera en que este investigue al respecto.

Género en la educación: hallazgos

A continuación, se presenta el análisis de resultados encontrados que ayudan a comprender la perspectiva de género en la educación a partir de estereotipos, o conductas específicas.

López y Lugo (2016), retoman este tema con la finalidad de identificar los roles y estereotipos con base en cómo se expresan los niños a partir del dibujo, realizando en primera instancia entrevistas a padres de familia donde se puede rescatar que al menos en la mitad de la muestra analizada cuenta con intereses de ambas partes de las familias y que mayormente se reconoce al padre como el jefe o proveedor del hogar aun cuando la madre es quien más ingresos produce. Esta creencia perdura, por lo que se puede detectar que la figura del varón suele estar en una

perspectiva de supremacía y se asuma como normal que por el hecho de ser hombre es la cabeza del hogar.

En cuanto al análisis de los dibujos, se pudo observar que tanto niños como niñas se dibujaron realizando los roles típicos de su género (los niños jugando con carritos, videojuegos, o realizando algún deporte físico, mientras que las niñas se ilustraron realizando actividades del hogar, jugando con muñecas a la escuelita o a la comidita). Asimismo, los dibujos que ilustraban una temática familiar: reproducían los roles de una familia tradicional mexicana en donde la madre realiza las tareas del hogar y el padre tiene una actitud distante y se encarga del sustento del hogar.

El sistema patriarcal con el que se rige la sociedad está configurado de manera que las mujeres deban dedicarse a la casa y los hombres al trabajo, por lo tanto, cuando es necesario romper este esquema las mujeres se encuentran en dificultad pues cumplir con ambos roles (laboral y doméstico), aunque no es imposible, sí genera más cansancio. Sin embargo, la realización de acciones laborales no perjudica el desempeño de las mujeres en sus obligaciones como madres, por lo tanto, es posible plantear la idea de que los hombres compartan esta obligación, ya que es parte de su rol como padres e individuos de la sociedad y lograr que el desempeño económico de ellos no decaiga.

La autoras retoman, a partir de comentarios de los padres de familia, que éstos se muestran interesados en abordar dichos temas, sin embargo, se guían por los prejuicios o la manera en que ellos fueron educados y, por lo tanto, los retoman de una manera un poco incómoda arrastrados por los tabúes o la vergüenza; así mismo, recuperan comentarios de padres de familia que se muestran interesados en que se les vea como algo más que el sustento del hogar ya que ellos también son padres y pueden otorgar cariño y apoyo a sus hijos. Concluyen que la intervención de las madres y padres de familia en la educación sexual resulta de suma importancia ya que los niños reproducen los patrones de conducta que

observan en su núcleo familiar y los aplican en el aula y en su interacción con la sociedad y es aquí donde éstos se refuerzan.

Por otro lado, Bonilla y Carvajal (2020) centran su investigación en observar los patrones de conducta interiorizados en los niños y niñas a través de los contextos donde se desenvuelven para poder describir el proceso de la construcción de la identidad de género, tomando en cuenta principalmente la influencia del contexto familiar y escolar refuerzan las representaciones de la masculinidad y la feminidad y que, a partir de aspectos como el ambiente, la crianza, las relaciones en pares y con los adultos, el juego, el aula de clase tienen una influencia significativa en la construcción de la identidad de género pues los principales contextos donde se desenvuelven los infantes dando como resultado la intensificación del género. Asimismo, se menciona que los patrones que reproducen maestros y padres de familia referentes al tema de género son importantes ya que se refuerzan unos con otros principalmente en el contexto educativo y familiar, pues son los encargados de instruir las normas y valores que generan una marca considerable en el comportamiento.

La identidad de género y su construcción no sólo es resultado de un solo contexto, ya que el desenvolvimiento del niño en los diversos contextos influye tanto en su identidad como en su percepción del mundo y en cómo actúa ante los problemas y dificultades que se le presentan, por lo tanto, no sirve de mucho que se intente reestructurar el patrón de roles y estereotipos de género en un ámbito, sino que debe modificarse en todos ellos para que ésta tenga resultados marcados.

Otro contexto importante donde se ven reflejados los estereotipos de género en los infantes es en el juego y objetos que realizan y utilizan, ya que, al igual que los programas de televisión de cuentos infantiles, son importantes instrumentos socializadores educativos. Por lo tanto, los juegos y juguetes van asociados al género, ya que al pensar en juguetes para niñas juguetes para niños normalmente se relacionan ciertos objetos con unos y otros.

Sobre el mismo punto anterior, Álvarez, Carrera y Cid (2017), en su investigación analizan la selección de juguetes de un grupo muestra de 24 alumnas y alumnos de 6° de educación infantil, donde oscilan las edades de entre 5 años tres meses y 5 años cinco meses. Durante la primera actividad analizada, se muestran resultados donde se destaca que en los juguetes elegidos por niñas se pueden observar juguetes clasificados tradicionalmente como masculinos. Sin embargo, en los juguetes elegidos por los niños no se encuentra ninguno clasificado tradicionalmente como femenino, lo cual deja al descubierto que tanto niños y niñas están influenciados por los estereotipos de género; no obstante, se ve un poco más marcado en los niños, ya que éstos suelen exteriorizar más el rechazo hacia actitudes, objetos o espacios tradicionalmente considerados para mujeres.

Si bien existe flexibilidad por parte de que los juguetes considerados para niños pueden ser utilizados también por niñas, los juguetes para niñas no pueden ser utilizados por niños, actitud muy recurrente en los infantes. Por otro lado, el juego socio dramático es el que más está influenciado por los estereotipos de género, ya que es aquí donde los niños y niñas reproducen con mayor libertad las actitudes que traen ya de manera interiorizada, y a partir de las cuales se identifican o pretenden imitar algún modelo a seguir, que en la mayoría de las ocasiones suele ser la madre o el padre de familia.

La escuela y la familia son los primeros espacios que influyen en la construcción de la identidad de género, dicha identidad trae consigo patrones en los que se les prohíbe a los hombres expresar sentimientos e impone la agresividad, la competitividad y la fuerza como lo primordial a desarrollar. Así mismo, se recalca el estereotipo femenino de la ama de casa abnegada y entregada al hogar.

Sellan, Díaz, Vázquez, Ramos, Utrilla y Martínez (2017) estudian el juego, los juguetes, y el dibujo en una misma investigación, en la que realizan un análisis aplicando diversas actividades sustentadas en la idea de que los niños tienden a

elegir colores entre el azul el amarillo y el verde y las niñas los rosas. También observan qué los estereotipos suelen estar bastante marcados en las edades de 6 7 y 8 años a diferencia de otras edades más abajo, si bien existen similitudes entre gustos por parte de niñas y niños, son escasas.

De la misma forma, plantean la idea de que para poder llegar a una conclusión más determinante es necesario establecer confianza con los sujetos de estudio, misma que puede variar de acuerdo con el sexo del investigador y del investigado.

Estas investigaciones junto con las analizadas anteriormente abren el panorama sobre que el juego es uno de los factores más importantes donde se representan y se refuerzan los estereotipos. Asimismo, es espacio de oportunidad para modificar dichos patrones y crear una idea más equitativa entre los roles que se cada individuo de acuerdo a su sexo.

Finalmente, Martínez (2016) menciona que la socialización toma un papel importante en la construcción de la identidad ya que los niños suelen imitar las conductas que observan, sin embargo, este tiene la capacidad de tomar o rechazar estas actitudes, reconociendo aún más aquellas que viene de los adultos pues tienden a tener la necesidad de ser recocidos en el mundo social por lo que se colocan en una situación donde repiten las acciones que representan aquello que se espera de ellos.

En su investigación aborda el comportamiento de los estudiantes dentro del centro educativo, como se desenvuelven, menciona que los alumnos tienden a modificar los objetos y personajes del juego a manera de que estos se adapten a su comodidad sin importar el contexto real en el que se encuentran, asimismo da importancia la observación como un recurso complejo ya que este requiere de una interpretación exhaustiva aun después del análisis, para así poder obtener resultados significativos. Recalca también la diferencia que existe entre el reflejo de

los estereotipos según la edad y que conforme esta va avanzando los estereotipos se hacen más marcados.

Una situación frecuente en el salón de clases es al momento del juego con bloques o de construcción se menciona en este documento haciendo mención del encontrarse común en el salón de clases desarrollado mediante la pelea para la realización de una actividad común o en conjunto; el ejemplo mencionado hace referencia a la indiferencia de los niños ante las súplicas de las niñas para poder realizar las mismas actividades que ellos Aunque los niños no muestran desprecio sí muestran poca empatía hacia las necesidades de sus compañeras por lo tanto las alumnas tienden a escoger otro roles como seguidoras o reforzadoras para pertenecer al círculo de juego de los niños Asimismo hace mención de situaciones en el patio de juegos donde existe una persecución de los niños hacia las niñas en los que éstos intentan mostrar su valentía y su fuerza, es aquí donde las niñas no muestran queja alguna ante las acciones de sus compañeros sino que aprovechan para ejecutar conductas que acentúen su feminidad o que simulen acciones observadas en mujeres adultas.

Este tipo de conductas presentadas durante el juego son la referencia de las acciones y actitudes que los niños observan por parte de los adultos y que replican después durante el juego.

Por último, es importante rescatar la mención de la influencia que tiene el sexo del investigador dentro de la participación activa con los sujetos de estudio y que está puede llegar afectar la relación y recolección de información.

Una de las principales características que tienen en común estos trabajos de investigación es que están divididos en etapas que si bien están distribuidas de manera distinta la mayoría contienen: análisis documental, desarrollo de un diagnóstico, elaboración de proyecto de intervención y posteriormente la aplicación

de éste; estas similitudes se asemejan al plan de acción asociado a la investigación-acción que hemos revisado y aplicado durante la formación docente.

Asimismo, se muestra un patrón en la utilización del Diario de campo y la observación como técnicas para registrar los comportamientos de los alumnos en su participación en el aula escolar, así como en el patio de juegos. Por lo tanto, esta herramienta es de suma importancia para poder registrar y sistematizar de una manera más rigurosa, ya que permite un análisis más exhaustivo en lo que se refiere a las actitudes y acciones de los individuos en un área natural y de confianza.

Durante este apartado se realizó el análisis de la información obtenida con base en la revisión de las investigaciones encontradas con los criterios seleccionados (etnografía, preescolar, Iberoamérica) de los cuales se pudo recabar información relevante para la redacción de las conclusiones de esta investigación en las cuales se da respuesta a la pregunta de investigación planteada al inicio del documento.

III. CONCLUSIONES

La identidad de género y su construcción no son resultado de un solo contexto. Con base en la indagación de tipo documental con perspectiva de género llevada a cabo, podemos afirmar que no es suficiente que se intente reestructurar el patrón de roles y estereotipos de género en un ámbito, sino que debe modificarse en todos los que conforman la vida infantil para que tenga resultados significativos. De ahí que es importante investigar e informarse para poder identificar de qué manera se manifiestan las representaciones de género dentro de la escuela y tener herramientas cognitivas y procedimentales para que los y las docentes puedan intervenir.

En ese sentido, se puede señalar que durante el proceso de la presente tesis se desarrolló la competencia genérica “Aprende de manera permanente”. Así como también permitió desplegar y fortalecer la competencia profesional focalizada: “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación”. Ambas competencias pudieron reforzarse de manera exitosa gracias a la constante búsqueda y análisis que se llevó a cabo, y no solamente mientras se realizaba esta investigación si no que se llegó a la conclusión que para poder seguir aprendiendo y viendo de manera crítica el quehacer de los alumnos dentro y fuera del aula es importante seguir reconociendo que dentro del campo de la educación siempre hay problemáticas que pueden abordarse aún si parecen ser muy simples y sin mucho que aportar.

La pregunta de investigación planteada al inicio de este documento fue ¿cómo se construye la identidad de género en la primera infancia? Es decir, interesaba comprender el proceso de construcción de identidad de género en la primera infancia. Si bien no de manera absoluta, consideramos que se ha logrado el propósito establecido en un inicio por medio del planteamiento de dos objetivos específicos: 1) analizar la diferencia entre las categorías sexo y género con base en la revisión de literatura relevante al tema y, b) comprender cómo se construye la

identidad de género en la primera infancia con base en resultados reportados por investigaciones recientes en Iberoamérica.

Gracias al trabajo documental realizado, pudimos darnos cuenta que —como se mencionó en el supuesto de investigación— la sociedad, la familia y la escuela influyen de forma directa en la construcción de género en los infantes, pues los roles y estereotipos que se observan en el hogar como lo son las labores del hogar o acciones específicas que realiza cada sexo, lavar la ropa, cuidar a las y los niños, en el caso de las mujeres o cargar cosas pesadas, o salir a trabajar para llevar dinero a casa en los hombres, se refuerzan en la escuela gracias a las actividades que se realizan en el ámbito educativo, por ejemplo, elegir el rosa para las niñas y el azul para los niños o inclinarse por profesiones como veterinaria, enfermera en el caso de las mujeres y bombero o policía en el de los hombres, así como mediante la socialización que tienen unos con otros tomando como preferencia compañeros del mismo sexo, como por ejemplo al momento de jugar suelen escoger o asignar roles diversos relacionados con el imaginario que poseen de lo que deben ser y hacer hombres y mujeres.

Si nos encontramos con el ejemplo de jugar a la casita, los niños jugarán el rol del papá y las niñas el de la mamá realizando sus respectivas acciones ya mencionadas. Así mismo, los estereotipos que muestra la sociedad por medio de los medios de comunicación entran en el subconsciente de los alumnos lo que les ayuda a relacionar, objetos o actitudes con un sexo u otro, como es el caso de los juguetes que mediante los comerciales se promocionan como “juguetes para niña” o “juguetes para niño”.

El área de juego es uno de los contextos que se mencionan con más regularidad dentro de las investigaciones analizadas. Es dentro de este espacio donde los niños suelen tener más confianza para actuar y protagonizar historias con base en vivencias y experiencias. Mayormente, según los relatos expuestos en los documentos analizados, los juegos que suelen recrear los infantes van encaminados a acciones o situaciones que observan en la vida cotidiana, por lo que

es un reflejo de aquello que ellos interpretan del quehacer de los adultos con los que conviven y de las mismas acciones que ellos suelen protagonizar.

Es por ello que el patio de juego o área de juego se presta para un análisis más exhaustivo de los comportamientos generados por los imaginarios de los niños con respecto al género y sus estereotipos impuestos por la sociedad, la convivencia entre niñas y niños dentro y fuera del aula de clase refleja aquello que los niños perciben dentro del núcleo familiar ya que la forma en la que retoman el juego se basa en experiencias y la vida cotidiana a recreándolas de manera libre basándose principalmente en los roles de género que conocen la asignación de las tareas del hogar o la protección de los miembros de la familia ficticia que retoman en la mayor parte de los juegos de rol.

Es entonces el juego uno de los agentes principales para la construcción de la identidad de género ya que por medio de este los niños se expresan y de igual manera deciden qué acciones toman y que otras no de aquellas que observan en los adultos, el juego es uno de los factores más importantes donde se representan y se refuerzan los estereotipos. Asimismo, es espacio de oportunidad para modificar dichos patrones y crear una idea más equitativa entre los roles que se cada individuo de acuerdo a su sexo.

La caracterización de ambos géneros por medio de situaciones, acciones o características físicas como lo son los colores (azul y rosa) el largo del cabello o la vestimenta. Un discurso frecuente en los últimos tiempos es “los colores no tienen género”, el cual es bastante acertado, tanto los colores como la vestimenta o los objetos no poseen sexo, por lo tanto, según lo estudiado con anterioridad no tiene género, sin embargo, la sociedad nos hemos enfrascado en denominar cada acción, u objeto como propio de mujeres u hombres lo que nos lleva a crearnos ideas erróneas sobre lo que específicamente podemos usar o hacer.

Los niños y niñas aprenden según lo que ven en su contexto y lo reproducen en los diversos lugares a los que acuden. Los roles de género que se viven en la sociedad e muestran a los individuos realizando acciones de la vida cotidiana.

La idea de que el padre debe tener un rol activo y proveedor en la familia y la madre uno más retacado y pasivo dentro de las labores del hogar es generada gracias a la gran cantidad de imágenes que vemos en todos lados, tanto en nuestra casa como en la calle o las redes sociales; la imagen tiene un gran poder dentro de la mente humana ya que, así como las palabras y las acciones se encargan de crear estereotipos con base en el sexo y el género, la edad y los intereses de los individuos.

Las marcas o referencias de estas son un concepto que tiene impuesta la marca de género pues los niños utilizan como facilitador el nombrar marcas para especificar a qué género pertenece, por lo tanto, la interacción de los contenidos de los medios de comunicación y marcas constituye a un valor para identificar qué cosa pertenece a que género.

El entorno social, la familia y los medios de comunicación son factores importantes para que niñas y niños desarrollen su identidad de género, la cual se crea a partir de la imitación o visualización de actitudes, la relevancia de estar atento a lo que transmiten los medios de comunicación es vital ya que lo que perciben los niños, es un asunto casi imposible de controlar, ya que en el medio existe muchísima publicidad sexista y muchos de los personajes que existen se transmiten roles y estereotipos de género, la importancia de que los padres inculquen en sus hijos un espíritu crítico con perspectiva de género radica en que estos sean capaces de diferenciar y dar igualdad y respeto hacia los dos sexos.

Se cree que el ser humano nace indiferenciado lo que quiere decir que no tiene un género, la idea de ser hombre o mujer se forma con base en la crianza que cada ser humano recibe pues tiene más peso la crianza por parte de la sociedad, que la

biología misma con la que nacemos, somos como una página en blanco en la cual la sociedad va pintando su imagen perfecta de lo que estamos destinados a ser y sentir, sin embargo la identidad de género y su construcción se va modificando acorde con la evolución de los individuos y que éstos pueden ser capaces de adaptarse y modificar sus pensamientos y conductas de acuerdo con el entorno que los rodea.

Uno de los factores principales que influyen en dicho desarrollo y adaptación es el lenguaje que se utiliza para comunicarse unos con otros pues este suele ser generalizado en masculino por lo cual se invisibiliza de primera instancia a las alumnas crea la percepción de que estas son seres inferiores en inteligencia, derechos y con obligaciones diferentes, por ello es importante cuestionar todo producto del lenguaje y con qué finalidad fue creado así como el mensaje que transmite, la mayoría de los cuentos que se encuentran en las aulas forman parte de aquello que se denomina literatura clásica, y en su mayoría esta descontextualizada con respecto a los problemas sociales y sirven como un reforzador de los estereotipos de género arcaicos y desactualizados.

Generar cuentos infantiles como historias divergentes y flexibles que permitan a niñas y niños crear una realidad diversa no atada a los patrones estereotipados de lo que deben o no deben hacer de acuerdo a su sexo puede generar en ellos un aprendizaje rico en equidad e igualdad.

Así mismo, el docente tiene vital importancia en la creación de la identidad ya que es el acompañante principal en la transición a la adaptación de la vida familiar a la social, así como que con base en la interacción con factores psíquicos, sociales y físicos.

El docente es un factor importante de la creación de estos estereotipos y roles de género, pues su pensar y actuar es ejemplo de sus alumnos ya que estos crean en ella o el un ídolo al cual seguirán y reproducirán aquellas acciones que estén

más acorde a sus necesidades. Como docentes no es posible que nos enfrasquemos en el estereotipo de una familia “normal”, ya que para poder realizar un trabajo óptimo es necesario considerar que, así como los niños provienen de contextos distintos también vienen de núcleos familiares diversos, importancia de la escuela en el desarrollo de los niños y niñas, se retoma que no asocian las diferencias de género con el sexo si no con lo que observan y captan de los adultos.

Los niños no son propicios a discriminar o no aceptar ciertas cosas o acciones si no que se muestran renuentes al escuchar que alguien más hace un comentario negativo al respecto, esto es propiciado también por las y los mismos maestros al fomentar estereotipos mediante el juego o las actividades lúdicas así como los comentarios que se dicen o la misma vestimenta que se porta, si un docente toma la postura de llamar la atención de un alumno por hacer cosas de niña o viceversa, está propiciando el reforzamiento de estereotipos de género.

Los estereotipos suelen estar bastante marcados en las edades de 6, 7 y 8 años, en cambio, entre los alumnos más pequeños, que van de las edades entre 1 y 3 años, no existe discriminación de género al momento de jugar o elegir juguetes; se guían libremente al elegir con qué van a jugar y de qué manera lo van a hacer. La intervención de las y los educadores dentro del desarrollo de los niños es muy importante pues de ellos depende que los niños tengan la confianza de experimentar con diversas situaciones, objetos, materiales, y actitudes.

La idea sobre que la equidad debe fomentarse en el aula inicia concientizando a las y los docentes en cuanto este tema, ya que aún puede sentirse una cierta tensión al abordarlo como tema de conversación y aún más en retomararlo en el aula. Uno de los principales temas a tratar dentro de la educación sexual es el reconocimiento del cuerpo humano, es decir, que los niños puedan identificar y conocer su cuerpo con el propósito general de que los alumnos posean la confianza de expresarse ante los demás sin importar el género al que pertenecen y comprendan la importancia de la equidad de género. Este aspecto es fundamental para abordar

dentro del aula; enseñar a los y las alumnas que no importa si se es hombre o mujer, pueden realizar las actividades que se deseen, sin embargo, existirán diferencias en cómo lo realiza cada género.

Siguiendo con las acciones que se implementan en el aula, es de suma importancia comunicar a la familia las actividades que se realizarán, puesto que puede existir alguna objeción por parte de algún padre o madre. Así mismo, que se revisen los temas relacionados la equidad e igualdad de género que se tratarán con los alumnos, ya que la intervención de los padres en la educación sexual resulta de suma importancia pues los niños reproducen los patrones de conducta que observan en el hogar, los aplican en el aula y en su interacción con la sociedad, es donde éstos se refuerzan.

La escuela y la familia son los primeros espacios que influyen en la construcción de la identidad de género, la manera en la que intervienen refuerzan las representaciones de la masculinidad y la feminidad; a partir de aspectos como el ambiente, la crianza, las relaciones entre pares y con los adultos, el juego, el aula de clase, tienen una influencia significativa en la construcción de la identidad de género pues son los principales contextos donde se desenvuelven los infantes dando como resultado la intensificación del género estos criterios son los encargados de instruir las normas y valores que generan una marca considerable en el comportamiento.

Limitaciones

Al momento de la realización de esta investigación se suscitaba en el mundo la pandemia por COVID-19, por lo que este suceso imposibilitó la oportunidad de realizar una investigación etnográfica en la cual se pudieran rescatar de primera mano el comportamiento y pensar de los agentes educativos (docentes, padres de familia y alumnos), sin embargo, con el nuevo rumbo documental tomado se pudo

crear un pensamiento más crítico en relación al género, la construcción de la identidad y la infancia, así como pistas probables de los resultados que se hubiesen obtenido en un trabajo de corte etnográfico. También se aprendió que los procesos de investigación pueden ser cambiantes sobre la marcha de una investigación y que eso no quiere decir que no sean válidos el esfuerzo y los resultados obtenidos.

El trabajo documental presentó desafíos que más que generar contratiempos crearon enseñanzas para futuras investigaciones. Por un lado, la importancia del inglés en la investigación, puesto que en el trabajo de búsqueda se encontró una producción intelectual abundante en dicho idioma. Información reciente que no pudo ser aprovechada por no contar la tesista con las habilidades suficientes para la comprensión lectora en inglés.

Por último, si bien el internet es una fuente que se presta para indagar en una gran diversidad de documentos, también es un reto a resolver ya que existe información muy amplia y variada. Por lo tanto, consideramos que en un rango más elevado de tiempo y estableciendo un régimen de búsqueda más estricto y acotado es posible encontrar más documentos y fuentes relevantes para la presente investigación.

Recomendaciones o futuras líneas de investigación

Como resultado de la revisión documental realizada, se identificaron varias líneas de investigación con perspectiva de género que consideramos oportunas para la práctica educativa en nivel preescolar:

La influencia del juego. Siendo éste uno de los principales ambientes que se generan en la infancia es importante aunar en la relación que tiene el juego con el área de género y como esta influye de manera directa o indirecta en la construcción de la identidad de género de las y los alumnos, siendo una actividad

participativamente activa se presta perfectamente a una metodología etnográfica, en la cual se pueden abordar los diversos tipos de juego ya que este depende de la edad de los alumnos o el grado en el que se encuentre la muestra; realizando un análisis más completo tomando en cuenta el contexto socioeconómico donde se encuentren ya que en una cuestión de juguetes por ejemplo pudiera variar el tipo de juguete con el que cuentan con base en las posibilidades de los padres de familia para adquirirlos.

Los medios de comunicación. Desde hace algunas décadas atrás, son el medio más eficaz y rápido para transmitir noticias y conocimiento, sin embargo, estos no poseen la veracidad absoluta de las cosas, asimismo están plagadas de estereotipos culturales y sociales de todo tipo; los y las niñas están expuestos constantemente a toda esta red de información que circula por ellos, por lo tanto es importante saber de a qué grado y de qué manera influyen en el pensar y posteriormente en el actuar de los niños y las niñas, en este caso sería conveniente realizar una investigación practica-documental sobre el origen de anuncios, shows, programas, tomando en cuenta cómo y con qué finalidad se realizan y así mismo de qué manera pueden llegar a estar influyendo en el actuar de los alumnos, de igual manera tomando en cuenta el nivel sociocultural de los alumnos, a qué tipo de programas tienen acceso, la supervisión y la restricción que tienen los padres de familia, para así obtener resultados más exactos.

Continuar actualizando la literatura infantil utilizada en el aula. Parte de los ejemplares que aún se emplean en el aula de clases fueron escritos en términos o líneas de tiempo y situaciones culturales distintas a las necesidades sociales actuales, por lo tanto, es importante abordar como problema de investigación cómo este tipo de literatura influye en el pensar de los alumnos, y comprobar mediante un análisis que porcentaje de esta refleja estereotipos y actitudes sexistas. Para esta problemática sería adecuado realizar una investigación documental en la que se permita al investigador analizar una diversidad de ejemplares donde ponga en evidencia si se pueden encontrar estereotipos o actitudes en el actuar de los

personajes, tomando en cuenta factores como el año en que fueron escritos, la situación o problemática presentada en la historia, así como el rol que debe jugar el personaje y si estos estereotipos influyen en la resolución del conflicto.

Por último, cabe resaltar que estudiar temas relacionados con la construcción de identidad de género desde edades tempranas abre la oportunidad de atacar una de las principales problemáticas detectadas: la incomodidad o dificultad con la que los adultos tocamos estos temas, y de esta manera dejar de verlos como tabú. Además de continuar abonando al campo de investigación respectivo, consideramos que insistir en tratar el tema de género desde preescolar hará posible lograr una comprensión profunda y aceptación del otro que derive, eventualmente, en una mejor convivencia humana donde no exista la discriminación.

IV. REFERENCIAS

- Abella, P., Páez, N., Seidel, B. (2012). *La construcción de la identidad de género en la primera infancia: tensiones entre la resistencia y el cambio*. (Tesis de licenciatura). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/7926>
- Aguilar, C. (2017). *Los hilos invisibles del género: Análisis de las prácticas e interacciones dentro del preescolar en relación con la reproducción y reconstrucción de estereotipos de género* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://ninive.uaslp.mx/xmlui/handle/i/5589?locale-attribute=es>
- Aguilar, M. (2015). *Roles de género que los niños y las niñas de preescolar aprenden a partir de su sexo* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31808.pdf>
- Aguilar, T. (2008). El sistema sexo-género en los movimientos feministas. *Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale America*, (8), 1-11.
- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, DGFC-SEB. (2012). *Educación integral de la sexualidad. Formación para maestras y maestros de Educación Básica. Manual para la educadora y el educador*. Nivel preescolar. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- APF. (29 de noviembre de 2019). "El violador eres tú", el potente mensaje feminista que llena las calles de Chile. *El Universal*. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/mundo/el-violador-eres-tu-el-potente-mensaje-feminista-que-llena-las-calles-de-chile>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Child Helpline International, UNICEF Argentina. (2018). *Guía de atención en enfoque de género*. Buenos Aires: Autor.

Claveria, S. (2018). *El Feminismo lo cambia todo*. Barcelona: Paidós.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.], 5 febrero 1917 (México), Recuperado en: <https://www.gob.mx/indesol/documentos/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos-97187>

Correa, M., Robledo, G. (2015). *Asuntos de género en la infancia: La relación de los imaginarios socioculturales contemporáneos sobre el género con la construcción de la identidad sexual de un grupo de cinco niños de ocho años de edad, del grado tercero del Colegio Soleira, ubicado en el Municipio de La Estrella* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/2105>

Cortés, M., Rodríguez, Y. & Muñoz, A. (2014). *Guía para la incorporación de la perspectiva de género*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Servicio Exterior y de Recursos Humanos. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/82106/sredgserig07.pdf>

Durán, P. (2017). *Las interacciones de género en el aula de preescolar* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33327.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). *Igualdad de Género. junio, 18, 2021*, de UNICEF Sitio web: <https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero>

_____ (s.f). *Qué hacemos*. UNICEF. Obtenido de: <https://www.unicef.org/es/que-hacemos>

Freud, S. (1992). *Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

García, C. (2014). Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial. *Educere*, 18(61), 439-448.

García, P. (2005). Identidad de género: Modelos explicativos. *Escritos de Psicología-Psychology Writings*, (7), 71-81. Recuperado de http://www.esritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num7/escritospsicologia7_revision4.pdf

Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Estado de México: Red Tercer Milenio.

González, L. (2012). *Construcción de la identidad de género en los niños y las niñas de preescolar a partir de los procesos de socialización* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29771.pdf>

Gutiérrez, M. (2017). *La equidad de género en la educación preescolar* (Tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional, Zamora, Michoacán, México.

Hernández, R., Fernández, C., Batista, M., (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: McGraw-Hill / Interamericana Editores.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2019). *Estadísticas a propósito del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer* (25 de noviembre). En Comunicado de Prensa Núm. 592/ 19(1/28). México: INEGI.

Instituto Nacional de las Mujeres, INMUJERES. (2007). *ABC de Género en la Administración Pública*. México, DF.: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD.

Jiménez, M. (2009). La mujer en la esfera laboral a lo largo de la historia. *Manuscripts*, (27), 21-49. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/manuscripts/02132397n27/02132397n27p21.pdf>

Kandel, E. (2006). *División sexual del trabajo ayer y hoy: una aproximación al tema*. Buenos Aires: Editorial Dunken.

Lamas, M. (1997). *El Género: La construcción de la diferencia sexual*. México: Universidad Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM.

_____ (2011). *Claves para entender el género. Primer Diplomado de "Diálogos de Género: Caminos propicios para la igualdad entre mujeres y hombres"*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=37P9C2xMfaU&t=227s> (21 de noviembre 2020).

Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Ley del Instituto Nacional de las Mujeres, 12 de enero de 2001, Recuperado en: <https://www.gob.mx/indesol/documentos/ley-del-instituto-nacional-de-las-mujeres-04-06-2015>

López, D. & Lugo, R. (2017) Análisis de las construcciones de los roles de género en preescolares a través del dibujo. *Políticas Sociales Sectoriales*, (3), 100-115.

Marante, M. (2018). *Estereotipos de género que influyen en la construcción de la identidad del niño* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7142?show=full>

Mayan, M. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos. Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Alberta: International Institute for Qualitative Methodology. Recuperado de <https://sites.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>

Martínez, L. (2016). Juego socio dramático y estereotipos de género: Un estudio cualitativo en escolares de tres a seis años de edad. *Psicología y Educación: Presente y Futuro*, (59), 790-803.

Martínez, M. (2015). *Construcción de la Identidad de Género en la Etapa de Educación Infantil*. Oviedo, Asturias, España: Universidad de Oviedo. Recuperado de igualdad.uniovi.es/c/document_library/get_file?uuid=a07069ce-e051-4175-911a-6881a571abcf&groupId=336079

Martínez, R. (2012). *Metodología de la Investigación*. México, DF.: Cengage Learning Editores, S.A. de C.V.

Ojeda, L. (2017). *Estrategias pedagógicas que contribuyen al mejoramiento de las relaciones de género observadas en el aula de preescolar del Liceo Humanista de Aguachica - Cesar* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2657.pdf>

Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Recuperado de: https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=S

_____ (s.f). *Libres e Iguales*, Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.unfe.org/es/definitions/>

_____ *Asamblea General, Declaración Universal de Derechos Humanos*, 10 diciembre 1948, 217 A (III), disponible en Recuperado en: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

_____ *Asamblea General, Convención sobre los Derechos del Niño*, 20 noviembre 1989, United Nations, Treaty Series, vol. 1577, Recuperado en: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>

Philip, F. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Pearson. Recuperado de: <https://books.google.es/books?id=ZnHbCKUCtSUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor.

Quesada, J. (2014). *Estereotipos de género y usos de la lengua. Un estudio descriptivo en las aulas y propuestas de intervención didáctica* (Tesis de doctorado). Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/134960#page=1>

Real Academia Española. (s.f). *Identidad*. Mayo, 16, 2021, de Real Academia Española
Sitio web: <https://dle.rae.es/identidad>

Rodríguez, M. & Peña, J. (2005). Identidad de género y contexto escolar: una revisión de modelos. *Reis, Revista Española de Investigación Sociológicas*, (112), 165-194. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/997/99716080005.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2015). *Resumen de la Reforma Educativa*. abril 22, 2021, de Gobierno de México Recuperado en: <https://www.gob.mx/sep/documentos/resumen-de-la-reforma-educativa>

_____ (2017). *Modelo Educativo para la educación obligatoria*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

_____ (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

_____ (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Gobernación. (2016) *¿Qué es la identidad de género?* Gobierno de México. Recuperado de: <https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero>

Tamayo, M. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa.

Trueba, M. (2017). *Estrategias para la equidad de género en la educación preescolar* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33400.pdf>

Vera, A. (2018). Esfera pública y legitimidad del poder. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 9(2), 110-119.

Zamudio, F., Ayala, M., Arana, R. (2013). Mujeres y hombres. Desigualdades de género en el contexto mexicano. *Estudios Sociales*, 22(44), 251-279.

Zimbrón, M. (2015). *Estrategia lúdica para mejorar la convivencia de géneros en edad preescolar* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49396>

V. ANEXOS

ANEXO A. INFOGRAFÍA INFORMATIVA “AGENDA 2030, MÉXICO”



Figura 1. Infografía informativa sobre las metas de México en la Agenda 2030 Fuente: Portal informativo del Gobierno de México, Agenda 2030.

ANEXO B. DIFERENCIA ENTRE SEXO, IDENTIDAD DE GÉNERO, EXPRESIÓN DE GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL

APRENDE, ENTIENDE, AMA.



Figura 2. Imagen que representa de manera gráfica la diferencia entre sexo, género, identidad de género, expresión de género, y orientación sexual. Fuente: Portar Virtual de la Universidad de las Encinas, Sevilla, España.

ANEXO C. ANÁLISIS DOCUMENTAL

Tabla 1

Análisis de documentos consultados, dividida en tesis y artículos de investigación

Tesis	
Título	“Los hilos invisibles del género: Análisis de las prácticas e interacciones dentro del preescolar en relación con la reproducción y reconstrucción de estereotipos de género”.
Autor	Aguilar Rocha Claudia Eugenia
Pregunta de investigación	
Año	2017
País	San Luis Potosí, S.L.P, México
Objetivo General	Recaltar la importancia de las infancias en la vida social y postular su reconocimiento como sujetos capaces así como
Objetivo específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que niños y niñas sean reconocidos como personas, sujetos/as de derecho y con capacidad de agencia, pero que ese reconocimiento se lleve en la práctica del día a día y no se quede como un simple discurso. 2. Contribuir a develar las construcciones socioculturales del sistema patriarcal y adultrocentrista, que se encuentran inmersas en la cotidianidad, en donde niños y niñas se desarrollan, así como las distintas trasgresiones, vulneraciones y limitaciones que generan con respecto de sus derechos humanos.
Enfoque	“Este estudio contextualizado se realizó mediante el análisis cualitativo , haciendo uso...”
Tipo de investigación y técnicas e instrumentos	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de documentos • Notas de campo • Reflexionabilidad
Resumen	Dentro del primer capítulo, se abarcan bases teóricas y conceptuales, las cuales han sido sustento del planteamiento en esta investigación...En el segundo capítulo, se habla sobre la educación y el género, donde se desarrollan aspectos como la importancia de la educación preescolar en la vida de los niños y niñas, desde luego que se realiza un recorrido histórico de la educación inicial, pero desde una perspectiva de género, así como el papel que juega la familia y las implicaciones que ambas instituciones puedan tener dentro del desarrollo, así como la construcción y reconstrucción de los estereotipos de género en los y las infantes. Finalmente se aborda el marco metodológico y análisis de situaciones cotidianas dentro del aula de clase.
Resultados	La concepción de “niño” es similar a la de feminidad, creada por la sociedad a fin de elevar a un sujeto en particular en este caso el “adulto”. El enfoque etnográfico permitió vivenciar las construcciones culturales observados en niño/as, así mismo la escuela juega un papel importante donde se reproducen las construcciones interiorizadas de las infancias sin embargo esta no queda exenta de construir estereotipos en el imaginario de los niños.
Notas	Retoma la importancia de un acercamiento a los sujetos de estudio (niños) ya que crea un análisis de la realidad más concreto y acertado así, relaciona la opresión del sexo femenino con la manera en la que se silencia a las infancias y se les considera como una minoría, sin embargo se concluye que son seres capaces de amoldar y cuestionarse sus propias ideologías así como recalcar la importancia de la escuela en el desarrollo de los niños y niñas, así mismo se retoma que no asocian las diferencias de género con el sexo si no con lo que observan y captan de los adultos.
Título	LAS INTERACCIONES DE GÉNERO EN EL AULA PREESCOLAR
Autor	Durán Álvarez Patricia
Pregunta	¿Cómo es la interacción de género en preescolar?
Año	2017
País	Ciudad de México, México
Objetivo General	La investigación se enfoca en la perspectiva de género desde un análisis dirigido hacia la convivencia entre niñas y niños, en el marco de una sociedad encaminada a la consolidación de oportunidades para ambos géneros.
Objetivo específico	
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y	Etnográfico (investigación acción) <ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo

técnicas e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Rubricas de evaluación • Revisión de documentos
Resumen	
Resultados	La historia personal refleja las tareas propias de ambos géneros, porque las alumnas se limitan a practicar actividades en lo privado y los alumnos a ocupar espacios abiertos. Conociendo su contexto suscitó el diálogo, que en momentos del proyecto me pareció extenuante porque la participación era de rechazo y no tenían intenciones de conocer el sentir de los demás, mostrando poca disposición
Notas	Retoma una idea importante en la que la titular de grupo no cree que sea importante retomar la igualdad de género en el aula ya que para ella ya se han cumplido los derechos de las mujeres y la igualdad de los géneros al estar ellas y las alumnas presentes en el aula. Se utiliza diario de campo al igual que en la investigación anterior
Título	LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR
Autor	MARÍA GABRIELA GUTIÉRREZ BAUTISTA
Pregunta de investigación	¿Cómo propiciar el aprendizaje de la sexualidad en el niño preescolar remarcando la equidad de género?
Año	2017
País	Zamora, Michoacán., México
Objetivo general	Que los alumnos aprendan, a su nivel, lo necesario sobre la sexualidad para que no teman expresar lo que sienten y lo que piensan, pero con respeto hacia los demás sin importar su género y sobre todo a ellos mismos.
Objetivo Específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informar a los niños que conforme pasa el tiempo nuestro cuerpo cambia, que hay algo que los define como hombres o como mujeres pero que son iguales, con los mismos derechos y obligaciones. 2. Propiciar que aprendan a ver las cosas del entorno que tienen relación con lo sexual como un acto natural, para que entiendan que este desarrollo se da por etapas y por edades. 3. Compartir con las madres de familia la información para que conozcan más sobre este tema y así desde su hogar ayuden a fomentar una cultura más abierta al tema, con menos prejuicios y curiosidad, ya que en la actualidad se requiere estar más informados para enfrentar los retos que se les presentarán el día de hoy y el mañana. 4. Mejorar las relaciones entre las niñas y niños dentro de las actividades escolares para erradicar la desigualdad de género.
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Entrevista • Diario de Campo • Cuaderno de notas
Resumen	Este documento encuentra una problemática con base en el rechazo de una ideología equitativa entre niños y niñas identificando conflictos en el aula de clase al momento de relacionarse unos con otros, por lo que la autora se da a la tarea de realizar diez actividades para solucionar dicho problema, finalmente da conclusiones sobre los logros y dificultades al momento de aplicarlas así mismo aborda teoría sobre la sexualidad, la infancia y consultando el plan de estudios vigente en ese momento.
Resultados	...el tema de la igualdad de género es algo que se debe trabajar a diario para que no se olvide que las personas que nos rodean no tienen que hacer lo que queremos o necesitamos, sino lo que les gusta y lo que les corresponde realizar. Cuando a los niños no se les remarca la igualdad de género ellos se van olvidando de esto, ya que en su casa poco se sigue fomentando y los conflictos vuelven a surgir pero como ya se trabajó es más fácil que se controlen y se acepten para que se genere un clima agradable y se dé la convivencia entre compañeras y compañeros por igual.
Notas	Dentro de las conclusiones se dan comentarios que hacen referencia al feminismo, realiza actividades para que los niños identifiquen su cuerpo y promueve la equidad de género.
Título	“ESTRATEGIAS PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”
Autor	MILDRED MINERVA TRUEBA GARCÍA
Pregunta de investigación	
Año	2017
País	México, DF.
Objetivo general	Descubrir, analizar y detallar algunas de las acciones que desarrollan una marcada desigualdad genérica dentro de la educación preescolar, nivel crucialmente importante debido

	a la edad en etapa de desarrollo de las niñas y los niños, determinante para la formación de la personalidad del individuo y el comportamiento social que presentará durante toda su vida.
Objetivo Especifico	Las metas son el descubrir constantemente aquellas conductas y actitudes que no propician la igualdad entre géneros, promover y generar situaciones de equidad dentro de la cotidianeidad escolar, tratar de lograr la formación de una conciencia en las y los estudiantes y en las personas que forman parte de la comunidad escolar, reflexionar en los cuantiosos beneficios que la igualdad de género puede aportar a nuestra sociedad y principalmente, pensar en los beneficios de fomentar este derecho desde la etapa preescolar.
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Documentos • Observación • Aplicación de Proyecto de intervención.
Resumen	Análisis y aplicación de un proyecto de intervención con la temática de género. ...se desarrolla un diagnóstico general que nos lleve a delimitar el problema de la inequidad genérica fomentada por el ambiente escolar...se brinda una explicación detallada de algunos conceptos necesarios se explica el compromiso existente del Estado Mexicano al contar con políticas educativas encaminadas a la justicia social, específicamente en cuestión de género e igualdad de oportunidades. se detalla la evaluación del plan de trabajo,
Resultados	...las cuestiones de género son de gran importancia porque en nuestros días la mujer se ha convertido en una fuente generadora de ingresos...vale la pena hacerlo para enfatizar que esta forma de vida es la realidad en la vida familiar de la mayoría de nuestras alumnas y alumnos. El cambio en la práctica docente respecto a situaciones de inequidad genérica fue total. Desafortunadamente, existen algunas situaciones que se transmiten inconscientemente, pero bajo la reflexión continua pueden y deben llegar a erradicarse por completo.
Notas	Conexión con el trabajo anterior, aplicación de proyecto de intervención y análisis de los resultados donde destaca la importancia de visibilizar el tema de la equidad de género.
Título	ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO.
Autor	MARTA MARANTE HERNÁNDEZ
Pregunta de investigación	¿El sistema educativo crea estereotipos que influyen en la construcción de la identidad del niño y, en consecuencia, afectan a su desarrollo personal y profesional.?
Año	2018
País	San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, España.
Objetivo general	La finalidad de este trabajo es analizar si en la actualidad se lleva a cabo verdaderamente la coeducación en las aulas de Educación Infantil, es decir, si existe un modelo educativo único que valore por igual a ambos sexos.
Objetivo Especifico	1. Analizar si en la actualidad se lleva a cabo realmente la coeducación en las aulas de Educación Infantil, es decir, la educación basada en la igualdad sin distinción de sexo, o por si al contrario, existen diferencias de género. 2. Detectar estereotipos asociados a cada sexo que todavía hoy perduran en las aulas para establecer acciones que favorezcan la igualdad entre los géneros. 3. Localizar si se transmiten actitudes o estereotipos de género mediante el uso de la lengua.
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Cuestionarios
Resumen	
Resultados	Tras realizar el análisis de los datos y la comprobación o rechazo de las hipótesis expuestas, puedo llegar a la conclusión de que la solución está en trabajar aún más con las familias, ya que, en este caso concreto, en el ambiente escolar lo están haciendo de forma satisfactoria. Es necesario que las familias estén concienciadas en su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, ya que su implicación es fundamental para complementar las labores hechas en la escuela. De nada serviría inculcar valores equitativos en la escuela si la familia, núcleo de la educación del niño, estuviese transmitiendo valores contrarios a los de igualdad. Creo en una formación por parte de las familias que ayude a realizar la labor educativa más fácilmente, con charlas, lecturas compartidas, reuniones, asambleas.

Notas	Es de vital importancia que no solo la escuela esté dispuesta a abordar este tema sino que también de parte del ámbito familiar exista un interés por aprender acerca de él y que se quiera crear conocimiento al respecto en los alumnos ya que si bien la escuela es un lugar en el que se pasa una gran parte del tiempo, la familia es donde los niños suelen expresarse más libremente en el mayor de los casos, por lo tanto que padres de familia, y el núcleo familiar cercano este a favor y con la disposición de aprender y ponerlo en práctica es de suma relevancia para que este se convierta en un aprendizaje significativo en los alumnos.
Título	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL
Autor	MARÍA LINDSAY MARTÍNEZ GARCÍA
Pregunta de investigación	
Año	2015
País	Oviedo, Asturias, España.
Objetivo general	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar los patrones de conducta interiorizados en los niños y niñas de primero, segundo y tercero de educación infantil a través del juego socio dramático y cómo estos influyen en la construcción de la identidad de género. 2. Observar y analizar aquellos factores que influyen en la construcción de la identidad de género ayudando a discriminar conductas propias del género opuesto.
Objetivo Especifico	<ol style="list-style-type: none"> 1.1-Observar el rol que toman los niños y niñas en el aula y en el patio de recreo durante el juego y el proceso a través del cual constituyen su grupo de referencia según el género de pertenencia. 1.2-Examinar la reacción de los niños y niñas cuándo se les presentan masculinidades o feminidades alternativas a las que han observado y ensayado hasta el momento. Determinar el papel de los juguetes en la diferenciación del género masculino- femenino y analizar la forma en que los niños y niñas discriminan unos u otros objetos según los discursos aprendidos. 2.1-Estudiar el papel de la maestra en la reproducción de los estereotipos de género y analizar su opinión acerca de la construcción de la identidad de género en los alumnos y alumnas. 2.2-Estudiar el papel de los amigos y amigas en la adquisición de las conductas propias de cada género y la presión que ejercen a la hora de descartar unos u otros patrones conductuales en función del género de pertenencia.
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	<p>Etnográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación participante • Fichas Anecdóticas • Entrevistas • Grabación • Análisis de datos cualitativos • Técnicas proyectivas
Resumen	La educación toma un papel importante en la construcción de los patrones culturales propios de cada género y los centros escolares actúan, en muchas ocasiones, como reforzadores de dichos patrones. El presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar el proceso de construcción de la identidad de género en la etapa de educación infantil. La investigación consta de una etnografía en la que la propia investigadora se adentra en un centro escolar para analizar el modo en que los niños y niñas se relacionan entre sí en sus primeros años de vida. Para ello, se observó a los estudiantes durante el juego espontáneo tanto en el aula ordinaria como en el patio de recreo al ser el momento en el que el alumnado actúa libremente. Además, se llevó a cabo un grupo de discusión en cada curso de educación infantil para estudiar la reacción de los/las más pequeños/as cuando se les presenta un cuento donde los protagonistas toman papeles opuestos a los tradicionales. Por último, para contrastar la información obtenida por la investigadora, se realizó una entrevista a dos de las maestras del centro escolar para conocer en qué medida los/las profesionales tienen en cuenta la problemática y trabajan para lograr la equidad entre niños y niñas dentro del aula.
Resultados	...existen importantes diferencias entre los comportamientos adquiridos por los niños y niñas en función de los estereotipos dominantes. Al mismo tiempo, se observa un claro proceso en la construcción de su identidad de género en los tres cursos de educación infantil.
Notas	Dependiendo del nivel educativo y de la edad puede depender la importancia que los alumnos le dan a los estereotipos de género que han de seguir, el investigador concluye que el sexo del que esta investigando y participando con un grupo de infantes influye en los resultados ya que la confianza de los niños suele corresponder a esto

Título	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS QUE CONTRIBUYEN AL MEJORAMIENTO DE LA RELACIONES DE GENERO OBSERVADAS EN EL AULA DE PREESCOLAR DEL LICEO HUMANISTA DE AGUACHICA - CESAR
Autor	Ojeda, L.
Pregunta de investigación	¿Qué estrategias pedagógicas pueden contribuir a mejorar las relaciones de género observadas en las aulas de preescolar del Colegio Liceo Humanista del Municipio de Aguachica–Cesar?
Año	2017
País	Ocaña, Colombia
Objetivo general	Contribuir significativamente al mejoramiento de las relaciones de género observadas en el aula de preescolar del Liceo Humanista de Aguachica – Cesar a través de estrategias pedagógicas
Objetivo Especifico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar sobre las características sociales y afectivas de los niños de 4, 5 y 6 años de edad 2. Determinar las situaciones y aspectos puntuales que provocan conductas discriminatorias de género en las aulas de pre-escolar del Colegio Liceo Humanista del Municipio de Aguachica – Cesar. 3. Elaborar estrategias participativas que fortalezcan una educación con enfoque de género que deriven en una sana convivencia entre los niños de preescolar del Colegio Liceo Humanista del Municipio de Aguachica - Cesar 4. Sensibilizar al equipo de docentes de Preescolar del Colegio Liceo Humanista del Municipio de Aguachica - Cesar frente a las estrategias de enfoque de género y su importancia en el desarrollo de procesos educativos con equidad en la primera infancia. 5. Establecer un Plan de Mejoramiento que potencie las buenas prácticas halladas, y supere las carencias encontradas frente a la incorporación del enfoque de equidad de género.
Enfoque	Cualitativa
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	<p>Descriptivo interpretativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Observación participante • Encuesta} • Diario de campo
Resumen	La investigadora presenta de primera mano la descripción del problema planteado así como la formulación de la pregunta de investigación la justificación y la delimitación del espacio los sujetos de investigación al igual que los objetivos generales y específicos en un segundo capítulo plantea los antecedentes históricos y el marco teórico en el que aborda la historia del feminismo y el machismo así como su origen y las definiciones de roles de género género educación y estereotipos de género en el siguiente punto aborda los aportes pedagógicos de diversos teóricos para pasar a un marco legal de las leyes constitucionales que sustentan el tema finalmente presenta el diseño metodológico de la investigación la población y muestra y las técnicas de recolección utilizadas para dar paso a las conclusiones y recomendaciones que hace al lector y los futuros investigadores
Resultados	... el sexismo sigue siendo un potente motor del funcionamiento de las sociedades modernas y SE EXTIENDE en todas las estructuras, su organización y en las relaciones entre hombres y mujeres... los estereotipos de género presentes en los niños y niñas, se observó que se establece con un código frente a la forma de vestir, de participar en juegos, de elaborar manualidades, de utilizar juguetes y recursos didácticos y en el mismo rol que desempeñan en la sociedad. Al reconocer la importancia de la Investigación como eje transformador de las prácticas pedagógicas, es preciso hacer alusión a la formación del maestro de hoy, el cual desde la interiorización de su profesión asume posiciones que le exigen poner en juegos sus competencias en el conocimiento de la realidad educativa, para hacer propuestas que respondan a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizajes de sus estudiantes.
Notas	<p>Interés de los profesores en el tema</p> <p>Aprovechar las circunstancias que genera la practica pedagógica</p> <p>El juego</p> <p>Importancia de actividades estratégicas.</p>
Título	ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE GÉNEROS EN EDAD PREESCOLAR
Autor	MARÍA ESPERANZA ZIMBRÓN NIETO
Pregunta de investigación	
Año	2015
País	Toluca, Estado de México
Objetivo general	Evidenciar los estereotipos simbólicos de género establecidos en elementos lúdicos y como pueden llegar a determinar las normas de conducta en la sociedad, para diseñar estrategias

	que reeduquen en materia de equidad y no violencia en la convivencia de niñas y niños de preescolar.
Objetivo Específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visualizar los estereotipos de género que promueven imágenes falseadas y distorsionadas de la figura femenina y masculina, en la psique y en el tipo de relación hombre-mujer así como en los estándares de belleza impuestos especialmente para la mujer actual, entre otros. 2. Conocer el valor simbólico de los mensajes que transmiten los elementos de ludos para niños y niñas de entre 3 y 6 años de edad. 3. Detectar cómo influyen los mensajes ocultos dentro de ludos en el comportamiento femenino y masculino de la niñez de preescolar, identificando los principios teóricos y conceptuales de las teorías de género. 4. Conocer los estereotipos adquiridos del hombre y la mujer en la niñez de preescolar, analizando sus actividades lúdicas. 5. Reconocer las nuevas formas de imágenes del hombre y la mujer en el contexto escolar, para diseñar una estrategia correctiva que mejore la convivencia escolar.
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	<p>Etnográfico</p> <p>Observación Aplicación de Secuencias didácticas</p>
Resumen	<p>Primero se presenta el panorama mundial sobre la equidad de género, así como acuerdos internacionales de México con respecto a este tema asimismo aborda conceptos sobre la convivencia entre géneros y los estereotipos de belleza que se reproducen en la sociedad en el capítulo 2 define las características de la niñez entre los 4 y los 6 años, así como el perfil docente en educación preescolar. De igual manera aborda un marco legal y la política educativa, así como un breve análisis de la importancia del juego. En el cuarto capítulo redacta el problema de investigación y los objetivos de investigación, así como la hipótesis y el diseño de las actividades a abordar. Finalmente pone las conclusiones y recomendaciones a abordar con referencia al tema investigado, las propuestas de diseño de los materiales y ejemplos de estos.</p>
Resultados	<p>A partir de la aplicación de los instrumentos desarrollados, se pudo también evidenciar que el número de niños y niñas dentro del salón de clase tiende a ser el mismo, este hecho hace que el ambiente se torne equilibrado. Sin embargo, esta aparente equidad se desvanece un poco cuando la docente con el afán de mantener el orden y la disciplina opta por sentarlos intercalados, con el propósito de evitar riñas entre los niños, que se muestran a la defensiva o más susceptibles dando pie a peleas, que incluso pueden llegar a ser físicas. En la observación del juego dentro de las actividades libres a grandes rasgos, en las actividades libres se mezclan ambos sexos sin manifestarse situaciones de exclusión. Los niños y las niñas comparten espacios, conversan, intercambian ideas y se comunican en situaciones de juego libre, al avanzar el momento lúdico se observa que prefieren segregarse por género, formando grupos de 4 a 5 miembros del mismo sexo en diferentes actividades.</p>
Notas	<p>Estereotipos como generadores de la identidad Tendencia a reunirse con su mismo sexo. El rol del padre en la crianza La madre como un agente educativo</p>
Título	"EL CUENTO TERAPÉUTICO, COMO HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES."
Autor	NICTE VALIENTE CEREZO
Pregunta de investigación	
Año	2018
País	Guatemala
Objetivo general	Identificar si existe diferencia en la equidad de género de un grupo de niños y niñas prescolares luego de haber aplicado un programa de cuento terapéutico.
Objetivo Específico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el cuento terapéutico como una herramienta que promueva la equidad de género. 2. Determinar si el cuento terapéutico aumentará la equidad de género en niños y niñas prescolares. 3. Determinar si el cuento terapéutico modificará el concepto de mujer y de hombre de los niños y niñas prescolares. 4. Determinar si el cuento terapéutico modificará la visión que tienen los niños y niñas prescolares acerca de las posibilidades vitales de mujeres y hombres. 5. Determinar si el cuento terapéutico modificará el sentido de vida de mujeres y hombres que poseen los niños y niñas prescolares. 6. Determinar si el cuento terapéutico modificará las expectativas y oportunidades de mujeres y hombres que poseen los niños y niñas prescolares.

	<p>7. Determinar si el cuento terapéutico modificará la visión de las relaciones sociales y de poder entre mujeres y hombres que poseen los niños y niñas prescolares.</p> <p>8. Desarrollar un programa de cuento terapéutico que utilice el mismo para promover la equidad de género en niños y niñas de edades prescolares.</p>
Enfoque	Mixto
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	<p>Etnográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
Resumen	<p>La presente investigación tuvo como objetivo principal identificar si existe diferencia en la equidad de género de un grupo de niños y niñas prescolares luego de haber aplicado un programa de cuento terapéutico para ello, se consideró una muestra de 17 niños y niñas de edades entre 5 y 6 años. Dicha muestra se determinó por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia y se utilizó como instrumento un cuestionario de Equidad de Género que contenía preguntas cuantitativas y cualitativas por lo que el estudio se denomina como cualitativo pre-experimental. Dicho instrumento se utilizó para medir la perspectiva de género de las y los sujetos antes y después del Programa de Cuento Terapéutico. Al finalizar el estudio, los principales resultados resaltaron que, aunque existe diferencia estadísticamente significativa que puede afirmar que el cuento terapéutico sí es una herramienta viable para promover la Equidad de Género, es importante resaltar que dicha variable conlleva la interacción de muchos factores y que ésta está inmersa en los niños y niñas mucho antes de los 5 años de edad, por lo que se debe tomar en cuenta que todas las acciones que se deseen tomar dirigidas a modificar roles de género, expectativas de género, oportunidades de género, etc. se deben iniciar a muy temprana edad, incluso desde que los niños y niñas inician a dominar el lenguaje.</p>
Resultados	<p>se puede concluir que el cuento terapéutico sí es una herramienta viable para promover la equidad de género para niños y niñas en edades preescolares. Sin embargo, también es importante evidenciar que durante el análisis de datos y la discusión de resultados resaltaron la importancia del tiempo que se implemente para llevar a cabo dicho programa de cuento terapéutico y los espacios que se delimiten para el mismo, pues se puede concluir que los efectos del programa que se llevó a cabo tendrían mayores resultados, los cuales hubiesen sido mucho más evidentes si el programa se fuese llevado a cabo durante un periodo más largo de tiempo.</p>
Notas	

Artículos	
Título	Análisis de las construcciones de los roles de género en preescolares a través del dibujo.
Autor	Diana Isabel López Rodríguez, Rosa Maribel Lugo Saucedo
Pregunta de investigación	
Año	2016
País	Coahuila, México
Objetivo general	...bajo el objetivo de identificar los roles de género que reconocen y expresan los niños preescolares en el dibujo.
Objetivo Especifico	
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico Instrumento. Para la recolección de datos se usó un cuestionario para padres- madres y la aplicación de métodos grafopropectivos a la totalidad de participantes (el Dibujo de la Figura Humana con interpretación de Elizabeth Kopptiz, el Dibujo de la Familia Kinética de Burns y Kaufman Burns así como el Dibujo de la Familia (Ideal) de Louis Corman).
Resumen	Se trabajó en tres etapas, 1: Diseño del cuestionario para padres. Realizar la selección de la población a estudiar, aplicación. 2: A partir de los datos recolectados de entrevistas y dibujos aplicados realizar el análisis de los mismos. 3: Desarrollo e implementación de un programa de intervención para los padres de los participantes.
Resultados	A partir de los datos presentados se concluye que, para los participantes del presente estudio, los roles de género que reconocen y expresan a través del dibujo son aquellos considerados tradicionales. Lo anterior parece estar directamente ligado a las creencias familiares expresadas por los padres, siendo ellos quienes ejercen influencia a través de la crianza de sus hijos. Las opiniones/relatos de la mayoría de los participantes implican ideas que pueden ejemplificarse con las siguientes frases "la mamá es la que quiere más a sus hijos y los cuida" "las mamás deben cuidar a sus hijos para que estén sanos" "los papás van a trabajar para que no falte nada en la casa" "mi papá siempre necesita descansar porque él sí trabaja" "la mamá no hace nada, se la pasa en la casa". Se observó que en las niñas se encuentra arraigada la idea del ejercicio obligado de la maternidad y a los padres el estereotipo de ser proveedores económicos del hogar, aún y cuando un número considerable de las madres trabajan fuera del hogar.
Notas	El dibujo como un conductor de información, padres de familia interesados pero con dificultad de abordar el tema de la equidad de género y sexualidad.
Título	Estudio de Caso: Desarrollo de la Identidad de Género en la Niñez Temprana
Autor	María Fernanda Bonilla Aranda, Angui Yohana Carvajal Arenas
Pregunta de investigación	¿cómo se construye la identidad de género en la primera infancia?
Año	2020
País	Bucaramanga, Colombia
Objetivo general	Describir el proceso de identidad de género en el niño de 5 años, observando patrones de conducta interiorizados en el infante a través de los contextos en los que se desenvuelve.
Objetivo Especifico	1. Describir la influencia que tiene el contexto familiar en la construcción de la identidad de género en el niño a partir de las expresiones lúdicas, la relación con los padres, la información que percibe del núcleo y la crianza. 2. Caracterizar las representaciones de masculinidad y feminidad que construye el niño durante el desarrollo evolutivo del ciclo vital. Identificar factores que influyen en la construcción de identidad de género en el niño, (el ambiente, la crianza, las relaciones que posee, el juego, etc).
Enfoque	La presente investigación abordó un enfoque de tipo cualitativo que parte de un estudio de caso realizado, donde el método de investigación se centra en la comprensión de las dinámicas e interacción que tiene el niño con las personas en los diferentes escenarios y cómo interpreta la información que recibe del entorno.
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista-semiestructurada • Observación participante
Resumen	El propósito del presente artículo fue describir el proceso de identidad de género en un niño de 5 años, observando patrones de conducta interiorizados en el infante a través de los

	contextos en los que se desenvuelve. La pregunta que guio este trabajo fue: ¿cómo se construye la identidad de género en la primera infancia? Los resultados indicaron que en el proceso de identidad de género del participante influyen los principales contextos en los que se desenvuelve (educativo, social y familiar) interiorizando patrones y normas de conducta que se presentan en la sociedad patriarcal, y que de manera innata tiende a generar repetición. En este artículo se presentan las descripciones de los diferentes contextos que influyen en el proceso de identidad de género en el participante.
Resultados	Se concluye que, en el proceso de identidad de género en el participante, influyen diversos contextos como el educativo, familiar y social, en el cual se intensifica el género masculino del infante. Así como la importancia de estudiar variables del presente tema, para así generar conocimiento acerca del comienzo de la identidad de género y como esta se produce al igual que se observó también cómo el contexto educativo y familiar influye con instauración de normas y valores, generando así una marcación bastante considerable en el comportamiento masculino del participante, denotándose esto, en su comportamiento en el contexto educativo, en cuanto a la transmisión de información sobre este tema en específico y la construcción propia de la realidad, asimilando y acomodando la información significativa y necesaria en el desarrollo del niño, la forma de pensar, y la forma de relacionarse con su contexto familiar. No solo teniendo como referente el mismo, si no también, los relatos y conductas de sus principales cuidadores. se refleja el acompañamiento de la institución a través del reconocimiento del cuerpo, las enseñanzas, el aprendizaje y guía de los profesores para contextualizar al niño en el constructo social. De esta forma, se maneja la expresión de emociones, la imitación de conductas, el juego como dinámica de relacionarse con los compañeros y el poder identificarse con los otros, y a la vez, ser diferente.
Notas	
Título	¿Juegos de niñas y juegos de niños? la influencia de los estereotipos de género en la elección de juguetes?
Autor	Toys for girls and toys for boys? The influence of gender stereotypes in he choice of toys Nuria Álvarez Rodríguez, María Victoria Carrera-Fernández, Xosé Manuel Cid-Fernández
Pregunta de investigación	
Año	2017
País	Vigo, Pontevedra, España.
Objetivo general	
Objetivo Específico	
Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de actividades
Resumen	Este trabajo se orienta al análisis de la influencia de los estereotipos de género en los intereses de niñas/os de 6º de Educación Infantil. La investigación se llevó a cabo en un CEIP con un total de 24 alumnas/os. Se realizó un estudio cualitativo, poniendo en práctica dos actividades. Los resultados ponen de manifiesto que los juegos tradicionalmente considerados como masculinos son demandados tanto por niños como por niñas, mientras que los juguetes tradicionalmente considerados como femeninos solo son elegidos por las niñas. Las niñas demandan los juegos "neutros" más que los niños. Se destacan las implicaciones para una práctica coeducativa en las escuelas infantiles.
Resultados	Los resultados derivados de las dos actividades ponen de manifiesto que la socialización diferencial de género tiene un fuerte impacto en la infancia y que la elección de juguetes está fuertemente influenciada por los estereotipos de la masculinidad y la feminidad.
Notas	
Título	Reproducción de los estereotipos de género en Educación Infantil a través de los juegos y juguetes
Autor	Sara Puerta Sánchez, Eva María González Barea.
Pregunta de investigación	¿Cuáles son los estereotipos de género que se reproducen en la educación infantil a partir de los juegos y juguetes?
Año	2015
País	Murcia, España.
Objetivo general	Analizar los comportamientos de niños y niñas de cinco años en el denominado juego socio dramático para demostrar si se perciben diferencias en relación a la construcción social de género.
Objetivo Específico	

Enfoque	Cualitativo
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Observación
Resumen	El trabajo que aquí se presenta ha tenido como objetivo analizar, a través de una metodología cualitativa –se observaron ocho sesiones de juego en una clase de Educación Infantil, en dos rincones distintos-, los comportamientos de niños y niñas de cinco años en el denominado juego socio dramático para demostrar si se perciben diferencias en relación a la construcción social de género. A partir de los resultados obtenidos, se concluye que las diferencias de género se manifiestan a edades tempranas a través del juego socio dramático, ensayando de esta forma niños y niñas comportamientos futuros.
Resultados	Los resultados de este estudio ponen de manifiesto que a través del juego sociodramático los niños y niñas van poniendo en práctica lo que saben de sí mismos, las conductas que han aprendido del mundo social en el que viven, cómo han de relacionarse con las personas, cómo deben reaccionar ante distintas situaciones, y van recogiendo y almacenando sus experiencias personales en esquemas de conocimiento que utilizan para desplegar el juego de representación.
Notas	La escuela y la familia son los primeros espacios que influyen en la construcción de la identidad de género, dicha identidad trae consigo patrones en lo que se le prohíbe a los hombres expresar sentimientos he impone la agresividad, la competitividad y la fuerza como lo primordial a desarrollar. Así mismo se recalca el estereotipo femenino de la ama de casa abnegada y entregada al hogar.
Título	Manifestaciones de la identidad de género en la infancia: roles y estereotipos desde la actividad lúdico-reflexiva Manifestations of gender identity in childhood: roles and stereotypes from the playful-reflexive activity
Autor	Carmen Sellán Sotol, M ^a Luisa Díaz MartínezI, Antonio Vázquez SellánII, Ana Ramos CruzII, Ana Cristina Utrilla Rojo III, Ginés Mateo MartínezIV
Pregunta de investigación	
Año	2017
País	España
Objetivo general	Explorar la identidad de género en niños y niñas.
Objetivo Especifico	1. Describir las representaciones compartidas sobre géneros. 2. Identificar percepciones sobre roles de género. 3. Identificar percepciones sobre estereotipos de género.
Enfoque	Cualitativo, investigación acción
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfico <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas participativas • Análisis en bitácora
Resumen	
Resultados	Aunque los resultados que arroja este informe reflejan algunas características y disposiciones que tradicionalmente están implicadas en los estereotipos femenino (como es el caso de "muñecas" y "cocina" en el taller El bazar) y masculino (como son "robots" en el taller El bazar y "les gusta el fútbol" en el taller ¿Quiénes somos?), en otros datos las proporciones son análogas en ambos sexos, variando en pocas cifras; por ejemplo, en "les gusta cuidar y "pelotas". En cuanto a las limitaciones del estudio, se puede señalar que, para el establecimiento de la confianza y de la retroalimentación necesarias en la dinámica de la investigación-acción participativa, ha sido necesario diseñar y actualizar constantemente los métodos, realizando salidas y regresos al campo para al cabo efectuar un análisis lo más riguroso y pegado a los datos posible, dentro de una filosofía de reflexividad metodológica.
Notas	
Título	C Juego socio dramático y estereotipos de género: Un estudio cualitativo en escolares de tres a seis años de edad.
Autor	Martínez, M.L
Pregunta de investigación	
Año	2016
País	Oviedo, España

Objetivo general	El objetivo de la presente investigación es analizar, no solo el modo en que los niños y niñas se adecúan a los patrones dominantes, sino la forma en que logran resistirse a ellos
Objetivo Especifico	
Enfoque	Cualitativa
Tipo de investigación y técnicas de investigación e instrumentos.	Etnográfica <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Discusión participante • Entrevista
Resumen	Retoma teoría sobre la socialización y el juego dramático para finalmente se observar a los estudiantes durante el juego espontáneo tanto en el aula ordinaria como en el patio de recreo al ser el momento en el que el alumnado actúa libremente. Además, se llevó a cabo un grupo de discusión en cada curso de educación infantil para estudiar la reacción de los/las más pequeños/as cuando se les presenta un cuento donde los protagonistas toman papeles opuestos a los tradicionales. Por último, para contrastar la información obtenida por la investigadora, se realizó una entrevista a dos de las maestras del centro escolar para conocer en qué medida los/las profesionales tienen en cuenta la problemática y trabajan para lograr la equidad entre niños y niñas dentro del aula
Resultados	Tras concluir el análisis de los resultados, sabemos que existen importantes diferencias entre los comportamientos adquiridos por los niños y niñas en función de los estereotipos dominantes. Al mismo tiempo, se observa un claro proceso en la construcción de su identidad de género en los tres cursos de educación infantil.
Notas	La socialización como punto importante en la construcción de la identidad La influencia del sexo del investigador en el análisis