



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El reto motor para favorecer el pensamiento  
estratégico en quinto grado de primaria

---

AUTOR: Marialy Lizeth Pérez Martínez

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Pensamiento estratégico, Retos motores,  
Creatividad, Resolución de problemas, Educación física

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2017**

---

---

**2021**

---

---

**TÍTULO:**

**“EL RETO MOTOR PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO  
EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
FÍSICA**

**PRESENTA:**

**MARIALY LIZETH PÉREZ MARTÍNEZ**

**ASESOR:**

**DR. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL.**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**A JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARIALY LIZETH PÉREZ MARTÍNEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL RETO MOTOR PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO EN QUINTO GRADO  
DE PRIMARIA"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

MARIALY LIZETH PÉREZ MARTÍNEZ

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 9**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **PEREZ MARTINEZ MARIALLY LIZETH**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“EL RETO MOTOR PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.

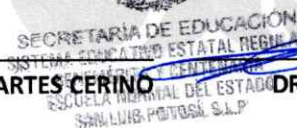
### ATENTAMENTE

**DIRECTORA ACADÉMICA**



**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO



  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer y dedicar este documento que me permite obtener mi grado profesional a todos aquellos que siempre estuvieron conmigo acompañándome y apoyándome en cada momento de mi carrera...

Primeramente, agradezco a Dios por bendecir mi vida y poder disfrutar de cada día de mi formación escolar, por siempre darme la fuerza, las ganas, la sabiduría e inteligencia para continuar y hoy permitirme culminar exitosamente este trayecto.

Agradezco a mis padres porque desde que nací e incluso antes han buscado maneras de ofrecerme siempre lo mejor, han trabajado duro sin importar su cansancio para darme una vida digna, agradezco por su infinito amor, por confiar y creer en mí, por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, por guiarme en cada paso, por criarme en libertad y hasta el día de hoy apoyar cada una de mis decisiones, gracias por ser las personas que más me aman y más amo y admiro en esta vida. Por esto y más bendigo su existir y dedico cada uno de mis triunfos, incluido este.

Agradezco a mis hermanas que son parte fundamental y pilares de mi vida, por siempre apoyarme pese a que seamos polos opuestos en ciertas cuestiones, por nunca dudar de mi ni de mi capacidad, por ser mi motivación. Tienen todo mi cariño y admiración y por ello, les dedico este logro que en gran parte es gracias a ellas.

A mi prima, a mi abuela y a mi familia en general

Gracias a mis seres queridos en el cielo, que sé que desde allá me guían y acompañan y deseo hacerlos sentir orgullosos, les dedico este triunfo llevándolos siempre en mi mente y corazón.

Quiero agradecer a uno de los motores de mi vida, mi mascota. Mi pequeño perro Romeo quien ha estado conmigo en muchas etapas, brindándome la alegría y el amor más puro e incondicional, con él mi vida está completa y por ello, quiero dedicarle este logro.

Agradezco a cada uno de mis amigos que me acompañaron en todo momento de mi formación personal y profesional, por darme grandes momentos juntos, por brindarme alegría, complementar mi vida y hacerme entender que los amigos son la familia que uno elige. Gracias por su amor y apoyo incondicional, gracias por quererme, cuidarme y motivarme siempre. Los llevo muy presentes en mi vida y siempre en mi corazón y por ello, les dedico este triunfo.

Finalmente agradezco a mi Escuela Normal por abrirme las puertas de su emblemática institución y darme la oportunidad de pertenecer a ella, de portar sus colores con orgullo, de tener grandes experiencias y permitirme vivir la mejor etapa de mi vida hasta ahora. Del mismo modo, agradezco a mis maestros quienes fueron fundamentales en este proceso y pusieron cada día su máximo esfuerzo para la mejora en mi formación docente, y con toda su experiencia, consejos y conocimientos brindados hoy puedo culminar de forma plena mi trayecto profesional.

Con mucho cariño a todos los que fueron partícipes de este difícil pero tan satisfactorio camino... GRACIAS.

## ÍNDICE

<b>I.- INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>II.- TEMA DE ESTUDIO</b> .....	<b>9</b>
2.1 Campo temático .....	10
2.2 Núcleo temático .....	11
2.3 Ejes de análisis .....	11
2.4 Procedimiento .....	12
2.5 Descripción del hecho o caso estudiado .....	13
2.6 Escuela y ubicación geográfica .....	15
2.7 Características sociales relevantes .....	17
2.8 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo .....	18
2.9 Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica .....	19
<b>III.- DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	<b>20</b>
3.1 El pensamiento estratégico .....	22
3.2 El reto motor .....	25
3.3 El pensamiento estratégico en la educación física .....	29
3.4 El reto motor como estrategia didáctica de la educación física .....	33
3.5 La evaluación del pensamiento estratégico .....	37
3.6 El pensamiento estratégico a través del reto motor .....	42
3.7 El pensamiento estratégico en la vida cotidiana .....	46
<b>IV.- CONCLUSIONES</b> .....	<b>50</b>
<b>V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA</b> .....	<b>52</b>
<b>VI.- ANEXOS</b> .....	<b>54</b>

## **I.- INTRODUCCIÓN**

El trabajo presentado se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Ferrocarriles Nacionales”, la cual pertenece a la zona escolar 044 de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí. El desarrollo del ensayo pedagógico muestra los elementos que permitieron realizar la propuesta dentro de las jornadas intensivas de práctica docente, el instrumento principal para el desarrollo de este fue la observación del trabajo a distancia de la institución, pues a través de ella se identificaron las problemáticas, situaciones o áreas de oportunidad para poder desarrollar el tema de estudio propuesto.

Del mismo modo, a través de evaluaciones diagnósticas de tipo físico y cognitivo se pudo determinar la situación motriz de los alumnos, y crear un panorama general que determinó desde donde era prudente trabajar, los conocimientos a reforzar y los que era necesario adquirir a través del trabajo docente.

Con estos instrumentos, pude decidir que mi grupo foco o central para la elaboración del documento sería el 5° grupo B. Debido a que, por cumplimiento de los alumnos y por los resultados obtenidos en las evaluaciones, éstos eran quienes presentaban características de un poco o nulo desarrollo del pensamiento estratégico.

De ese modo, conforme a las características del alumnado y el análisis de la observación realizada, así como de la información recopilada respecto a la institución y el trabajo a distancia indicado en la misma, se seleccionó el tema de estudio: “El Reto Motor para favorecer el Pensamiento Estratégico en quinto grado de primaria”, el cual será encaminado hacia el logro de los propósitos mencionados a continuación:

- Adquieran los aprendizajes esperados del programa de educación física, favoreciendo el pensamiento estratégico a través de la estrategia didáctica del reto motor, para favorecer su creatividad y desempeño.

- Empleen el pensamiento estratégico en su vida cotidiana, mediante la sesión de Educación física a distancia a través de los retos motores para favorecer la resolución de problemas.
- Propiciar en los alumnos la creatividad a través del pensamiento estratégico y de los retos motores para que propongan, interactúen y ejecuten con base en sus propias acciones y decisiones, que resuelvan de manera inmediata y que tengan una respuesta favorable ante cualquier situación de tipo cognitivo-motriz.
- Propiciar la evaluación de la intervención docente considerando las características de los alumnos, del trabajo a distancia, las estrategias de solución, la creatividad, la anticipación la interpretación, la solución de problemas y desafíos.

Estos propósitos se presentarán a lo largo del documento, pues se irán proyectando conforme su avance mediante el trabajo secuenciado que se fundamenta en los diversos momentos de intervención y evaluación presentados. Es importante destacar que el desarrollo de éste se lleva a cabo a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 en la modalidad “aprende en casa”.

Las actividades de indagación realizadas fueron diversas herramientas, en primer momento la observación, seguida de la investigación, la creación y aplicación de encuestas y los diagnósticos realizados; mismas actividades se realizaron y gestionaron durante los primeros meses de intervención en la escuela de práctica con diversos personajes como el tutor de la asignatura, los maestros de grupo, directivos, alumnos y padres de familia.

El tópico propuesto está directamente relacionado a los planes y programas de Educación Básica, así como los aplicados a lo largo de la formación docente en la licenciatura. Sin embargo, pude percibir a través de las jornadas de práctica docente en diversas escuelas y niveles, que a este tema no se le proporciona la profundidad e importancia que debería lo cual, no propicia la adquisición de este en los alumnos; por ello, surge la inquietud de edificarlo a través de la estrategia didáctica del reto motor, la cual permite una amplitud en su aplicación y evaluación y fortifica en gran instancia la consolidación del mismo.



La selección del tema como ya mencioné, yace de la inquietud de la poca profundización que se realiza en él, y este resulta imprescindible dentro de un desarrollo integral pleno y completo en los educandos, pues propicia de manera principal, la capacidad de resolver problemas o situaciones tanto de tipo motriz, como de tipo cognitivo, a su vez, permite un control en su accionar motriz asociado a la creación de estrategias que le permitan dar solución a las situaciones planteadas no solo en las sesiones de educación física, sino en las de su vida cotidiana, brindándole autoconfianza y autonomía en sus acciones y decisiones.

Cada propuesta didáctica presentada en este trabajo permite la libertad de acción ante el planteamiento de retos, así como un panorama variable en las respuestas, el cual se ejecutará jornada tras jornada en diferentes organizaciones, ya sea individual o colectivamente.

Las dificultades para el desarrollo del tópico estuvieron presentes en todo momento, ya que principalmente el experimentar el cambio de lo presencial a lo virtual resultó un reto trascendente en la elaboración de este, ya que con la llegada de la pandemia por COVID-19 el país entero entró en contingencia sanitaria y, por ende, en cuarentena obligada desde el 13 de marzo del año 2020. Con ello, se crearon de manera imprevista estrategias de trabajo a distancia aprendiendo desde casa mediante diversos medios tecnológicos.

Resultó imprescindible adaptar las sesiones respecto al contexto de cada alumno, lo cual fue una dificultad sumamente grande en la variación de materiales, espacios, recursos y conectividad de cada uno de los educandos.

El adaptar horarios, nuevas formas de evaluación e incluso la innovación constante respecto a las estrategias de comunicación con cada uno de los alumnos arrojó una variabilidad en la aplicación de las propuestas didácticas.

La falta de comunicación, de recursos tecnológicos, de espacios adecuados, de materiales, aunado a las situaciones personales de cada uno respecto a la pandemia, hicieron de la elaboración de este ensayo todo un reto. Sin embargo, esta situación nos ayudó a formarnos como docentes resilientes, expuestos al cambio y a la versatilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante cada momento de trabajo para el desarrollo del ensayo aprendí y viví experiencias que intervinieron en mi formación y mi actuar docente, se pusieron en práctica todas las habilidades trabajadas y desarrolladas como normalista al momento de la práctica, además propiciaron la creación de nuevas que me permitieron manifestar en cada situación mis competencias como futura docente de Educación Física.

A lo largo de todo el documento se muestran los momentos de aplicación y evaluación que se trabajaron, sus respectivos avances o dificultades y la reflexión de la labor docente, el análisis de las intervenciones, la secuencia y la adaptación de las propuestas, así como los resultados que arrojaron cada una de ellas; mostrando así la veracidad del progreso de cada uno de los alumnos y, sobre todo, el cumplimiento de cada uno de los propósitos mencionados con anterioridad.

## **I.- TEMA DE ESTUDIO**

La Educación Física a lo largo del tiempo ha tenido diversas modificaciones que se han adaptado a las necesidades sociales de la época, con cada uno de sus cambios, se ha tratado evolucionarla con la intención de consolidar el desarrollo integral de los niños y adolescentes. De ese modo, es claro que este ámbito de la educación resulta imprescindible para el logro de la formación física y socioemocional de los individuos.

El pensamiento estratégico es la capacidad de respuesta ante una situación o acción principalmente de tipo cognitivo motriz. De forma que, al plantearse una problemática, el pensamiento estratégico actúa en respuesta y solución de la misma, otorgando además un aprendizaje para situaciones futuras que requieran la realización de la acción ante un determinado contexto.

En el pensamiento estratégico y la lógica motriz se dan cita al menos tres fases:

1. la percepción y análisis de la situación
2. la solución mental del problema o acción
3. La solución y respuesta motriz

Para la consolidación de este tipo de pensamiento y lógica de acción, es importante utilizar un estilo de enseñanza no directo, ni juegos que exijan modelos de movimiento y/o reglas determinadas, por el contrario, hay que dirigirnos a formas de enseñanza que motiven la exploración y el descubrimiento, donde los niños puedan hacer propuestas y modificaciones a los juegos mismos. Es por ello, que la estrategia didáctica seleccionada es el reto motor, ya que, presenta una versatilidad en cada una de sus propuestas y propicia en el alumno la creatividad y la capacidad de respuesta.

Por tal motivo, la elección del tema de estudio consiste en favorecer en los alumnos el pensamiento estratégico, ya que es necesario llevarlo a cabo en las acciones y decisiones de la vida cotidiana al emplearlo principalmente en la resolución de problemas de cualquier índole.

## 2.1- CAMPO TEMÁTICO

El tema de estudio que se trabajará está inscrito en el campo temático:

### El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente

La elección de este campo temático se derivó de las pautas que nos indica el documento "Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional" (SEP, 2002) en donde se menciona que este campo abarca, entre otras cosas, el análisis de algún contenido en particular del nivel en el que se trabajará.

Un trabajo en este campo demanda poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la creatividad pedagógica para diseñar, aplicar y analizar actividades motrices congruentes con los propósitos de la educación física en la educación básica.

Asimismo, se incluirá la revisión de los siguientes aspectos:

- Estrategias didácticas para alcanzar las finalidades de la educación básica y aplicación del enfoque para la reorientación de la educación física.
- Planeación, organización y evaluación de las propuestas didácticas de educación física.

El análisis se sustentará en atender la modalidad dos, que consta en evidencias producidas a partir de las propuestas didácticas y los proyectos escolares elaborados.

Se deberá seleccionar algunas experiencias de trabajo relacionadas al tema de estudio, por tal motivo, se tomará en cuenta:

- Los propósitos y contenidos de la educación física en la educación básica y las estrategias didácticas para aplicarlos.

Ya que, mediante ello podremos definir y evaluar el progreso que tendrá de manera gradual el alumno y de ese modo, cumplir el propósito planteado.

## **2.2- NÚCLEO TEMÁTICO**

A través de los acercamientos que se han tenido en la escuela, de la apreciación de las actividades que han enviado los alumnos y de los datos que se han recabado a través de los docentes de la institución, así como del análisis de los núcleos temáticos, se ha determinado que el adecuado es el siguiente:

1.- Los niños y los adolescentes. (SEP, 2002)

Este núcleo permite llevar un análisis sobre el desempeño del educando, así como valorar su posición inicial y final respecto a las sesiones de trabajo que se pretenden abordar. De manera que sea posible sistematizar la información y revisar qué es útil, y así tener herramientas tanto para la elaboración del documento recepcional, como para el mejoramiento profesional.

## **2.3- EJES DE ANÁLISIS**

Cada núcleo temático se compone de ejes de análisis y temas específicos que pueden retomarse para ampliar, reflexivamente, la comprensión de la práctica docente efectuada. De forma que servirá en el diseño y aplicación de las propuestas didácticas y el análisis de los resultados.

Con base en el núcleo seleccionado los ejes de análisis y temas específicos a abordar serán los siguientes:

1.- Competencia motriz.

- Desempeño al efectuar las acciones motrices, con relación a los objetos, el medio y los otros alumnos.
- Reconocimiento de las posibilidades y limitaciones para orientar y autorregular la propia acción motriz.
- Tipo de decisiones y respuestas que adoptan con su cuerpo ante un problema motor.
- Comunicación verbal de los alumnos sobre cómo llevan a cabo las propias acciones motrices.

### 3.- Desarrollo cognitivo

- La toma de decisiones y la resolución de problemas.
- El desarrollo del pensamiento táctico y estratégico.
- Contenido (conceptual, procedimental y actitudinal)

## 2.4 PROCEDIMIENTO

Para la selección del procedimiento, es fundamental “considerar el tratamiento que va a dar al tema en el documento recepcional; de esa manera el procedimiento para abordar el tema constituye un elemento clave para precisar, acotar, centrar, avanzar y nombrar el tema o darle título al documento en su versión final”. (SEP, 2002)

Con lo anterior, el procedimiento que se seleccionó de acuerdo al tema fue el siguiente:

- Análisis de experiencias de enseñanza

Ya que, este procedimiento es propio para temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado en un grupo de educación básica y que desee analizar con mayor detalle, ya sea de forma general en el marco de la aplicación de la educación física, o bien refiriéndose a algún contenido en particular.

En este procedimiento se incluirá el análisis de los propósitos de educación física en la educación básica, el enfoque propuesto en las líneas de reorientación de la educación física en la educación básica, las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque, las formas de evaluar, el uso que se hizo de los recursos didácticos, los espacios o áreas de trabajo así como el papel que desempeña el estudiante normalista al enseñar a los niños y a los adolescentes durante las actividades sugeridas. (pp. 25)

Se orientará al análisis de los procesos que siguieron los escolares durante las unidades didácticas, las sesiones o en general las actividades motrices aplicadas. Ello permitirá establecer, por ejemplo, si lograron o no la adquisición de las nociones pretendidas, de qué forma usaron sus conocimientos previos y

cuál fue la influencia tanto de las opiniones y argumentos surgidos en el grupo durante la práctica motriz, como de las estrategias y recursos utilizados. (pp. 25)

El desarrollo de un tema, desde la perspectiva de este procedimiento, requiere que se precisen los aspectos que permiten ubicar el contexto en que se llevó a cabo la experiencia por analizar:

a) El nivel educativo y el grado escolar en el que se efectuó.

b) Los elementos en que se centró el análisis:

- Si se refiere a la experiencia de enseñanza de la educación física en general, a las posibilidades de su reorientación o específicamente a una serie de estrategias de trabajo.
- Si se enfoca al análisis de uno o varios contenidos de la educación física.
- Si se orienta a la secuencia de las sesiones en las unidades didácticas.

## **2.5- DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO**

La primera jornada de acercamiento en la Escuela Primaria "Ferrocarriles Nacionales" se llevó a cabo en las fechas del 20 al 31 de julio de 2020 con el Taller intensivo de capacitación horizontes: Colaboración y autonomía para aprender mejor, donde se tuvo el primer encuentro con los docentes de la institución. Posteriormente, se dio inicio a los Consejos Técnicos Escolares del 10 al 14 de agosto del 2020, los cuales, fueron de suma importancia para definir la forma de trabajo que se estaría llevando en la modalidad a distancia a lo largo del ciclo escolar 2020-2021.

La siguiente intervención, se efectuó en la semana del 17 al 21 de agosto, misma en la que se entregaron los libros a los padres de familia en la institución, en días y horarios asignados previamente y con las medidas de salud necesarias. En esa misma semana, se crearon los grupos de comunicación con los padres de familia a través del medio acordado, el cual fue la aplicación de WhatsApp; una vez creados, se abordó la información referente a la forma de trabajo que se había solicitado y acordado por directivos.

El inicio de los cursos fue el día 24 de agosto, sin embargo, durante esa semana y las dos posteriores se hizo la presentación formal de las docentes en formación que estaríamos trabajando a lo largo del curso y además se les hizo llegar un video con un discurso de bienvenida. Del mismo modo, durante esa semana se continuó con las actividades de indagación entrevistando a los docentes tanto de grupo, como al titular de la asignatura, se creó un panorama general de las situaciones de los alumnos, así como de los contextos y sobre todo su comportamiento y conductas dentro y fuera de las clases.

Antes de comenzar con las actividades propias de mi intervención docente, durante la última semana del mes de agosto, realicé un cuestionario a través de los formularios de Google Forms (anexo 1) a los padres de familia y alumnos para recolectar la información sobre los medios y recursos tecnológicos con los que contaban en casa para llevar a cabo las sesiones de educación física, al momento de evaluar los resultados obtenidos, me arrojó que el 100% de los alumnos contaban con teléfono, sin embargo el 20% a pesar de tenerlo, no contaba con la aplicación para las sesiones virtuales. (anexo 2)

También me arrojó como resultado que el 81.8% de los alumnos contaba con un espacio en casa para poder realizar las actividades en casa y solo el 18.2% no lo tenía (anexo 3). Con estos datos, pude comenzar a elaborar un plan de trabajo para los alumnos donde se incluyeran las sesiones virtuales por la plataforma de Google Meet, una vez por semana, eligiendo el día jueves como día fijo de trabajo virtual con los estudiantes.

Otra de mis herramientas de indagación constó en realizar una entrevista escrita a la docente titular de grupo (anexo 4) la cual me permitió conocer con más detalle la situación del grupo y crear un panorama general de la forma apropiada de trabajo con ellos, en ella mencionó que el 100% de los alumnos contaban con el recurso tecnológico del teléfono celular, lo cual fue un factor importante al momento de la elección del trabajo con el grupo. A su vez, me permitió conocer las estrategias de trabajo que ella estaba llevando de forma particular con el grupo, mismas que me fueron de utilidad al momento de planear mi intervención docente, pues pude tomar en cuenta de manera anticipada, las



estrategias que resultarían adecuadas para el trabajo a distancia con los alumnos.

Ya en la semana del 7 al 11 de septiembre se realizaron las actividades diagnósticas para determinar la situación motriz de los alumnos, y después de un análisis de los mismos, con la información obtenida en las actividades de indagación y tomando en cuenta los aprendizajes esperados del grado, se consideró tentativamente que el grupo de trabajo sería el 5° "B" ya que, aunado a lo anteriormente mencionado, presentaban las necesidades y las características propias para el desarrollo de la propuesta.

Posterior a ello, durante la jornada, se enviaron diferentes propuestas didácticas a los alumnos para confirmar el caso de estudio. Éstas tenían como enfoque central la resolución de problemas, la creatividad para aplicar y proponer estrategias, así como la variabilidad de acciones motrices en diversas situaciones. Lo cual, con las evidencias enviadas nos arrojó como resultado que los alumnos presentaban un déficit en los puntos evaluados, mismo que se menciona a detalle en el capítulo III.

Se definió que el tema de estudio y grupo de trabajo serían los ya mencionados, debido a que, al profundizar en las características y habilidades de ambos, se concluyó harían una conjunción apropiada para desarrollar el tópico creando momentos de aprendizaje nuevos que permitirían llevarlo a cabo, aunque fuera de manera virtual.

## **2.6 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

La Escuela Primaria "Ferrocarriles Nacionales" es de tipo pública, con Clave de Centro de Trabajo 24DCA0005Y, es perteneciente a la Zona Escolar 044 y labora en turno matutino de 8:00 a 13:00 horas. Está ubicada en el municipio de San Luis Potosí, San Luis Potosí con dirección en Francisco Cabral Jaime #155 en la zona centro. (anexo 5)

El perímetro cuenta con bardas de concreto de 4 metros de altura, de los cuales 3 son de concreto y 1 de malla de alambre. Por el frente cuenta con el

portón de entrada principal y uno para el estacionamiento de maestros, el edificio es de un solo piso. (anexo 6)

La institución cuenta con diversos espacios asignados para uso educativo, en primera instancia se encuentra el pórtico, el cual se encuentra en la entrada y en él se ubica el periódico mural alusivo a las festividades de cada mes, del mismo modo, se encuentra la dirección, subdirección y área de secretariado administrativo.

Posteriormente, las aulas de clase las cuales son un total de 18, de las cuales 12 se encuentran en uso de grupo, 1 para la bodega de educación física compartida por los dos docentes, 1 de cooperativa escolar y 3 inhabilitados. La escuela cuenta también con una biblioteca, un aula de medios con 6 computadoras, baños de alumnos y baños de maestros.

Finalmente, se encuentra el patio o cancha escolar con unas medidas de 30 metros de largo y 26 de ancho, se usa para los actos cívicos de la institución y principalmente, para las sesiones de educación física pues cuenta con una cancha marcada de basquetbol, dos tableros, cancha de voleibol de 9x18 metros y 12 pilares que sostienen el techado de aluminio. A un costado de la cancha se encuentra una mini cancha de voleibol, la cual es usada cuando se juntan horarios de educación física, también existen banquetas con mesa para lonchar a la hora del recreo o hacer algún trabajo fuera de aula. (anexo 7)

Los alumnos llegan a la escuela por diferentes medios de transporte como en carro particular, taxi o camión urbano público e incluso caminando. Las vías principales para llegar son por la avenida Manuel José Othón o la avenida Universidad, la cuales conectan justo fuera de la escuela y facilitan el arribo al centro escolar.

El cuerpo docente de la institución cuenta con 12 maestros de grupo, 2 de educación física, 1 docente de inglés, directora, subdirector, secretario y 2 intendentes. Los docentes elaboran un plan quincenal para el trabajo con los alumnos, el cual es previamente verificado y aprobado por la dirección de la institución. Del mismo modo, los directivos realizan un plan anual para los eventos y comisiones que se llevarán a cabo en el transcurso del ciclo escolar.

Como ya se ha mencionado anteriormente, por la situación de la pandemia por COVID-19 no se pudo tener el acercamiento deseado con la escuela, sin embargo, con la información obtenida con los docentes y directivos de la institución se conoció el sistema de entrada y salida de los alumnos. Mencionaron que el primer portón abre aproximadamente a las 7 am, pero la puerta principal de la escuela abre a las 7:45 am para el ingreso a sus respectivos salones. En la hora de salida, los alumnos se forman por grupos en el patio escolar a las 12:50 pm y comienzan a salir a la 1 pm.

Del mismo modo, se recabó la información sobre la cooperativa escolar, la cual se menciona es totalmente externa a la institución y a los padres de familia, en ella se trata de ofrecer a los alumnos alimentos de calidad y que no consuman chucherías, a bajo costo.

## **2.7 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES**

La Escuela Primaria “Ferrocarriles Nacionales” se encuentra en un contexto urbano, pues está ubicada en el centro histórico de la capital potosina, se localiza en el lado oriente de la Alameda Juan Sarabia, uno de los principales jardines de la ciudad. El nivel socioeconómico es medio, pues hay una diversidad de familias que componen este contexto escolar, algunos profesionistas funcionarios públicos que eligen esta escuela por la cercanía con sus trabajos, algunos otros con padres obreros o dedicados a algún oficio, y otros que tiene padres que trabajan en la Alameda de lavacoche, lo cual, convierte a la institución en una de las mejores situadas geográficamente. Esto convierte diferentes situaciones económicas a cada alumno, de forma que, en su proceso ahora a distancia ha repercutido notoriamente en cada uno.

Los inscritos a esta institución vienen de diversas colonias, puesto que la mayoría están ahí por facilidades de trabajo de sus padres o por ser la escuela de egreso de ellos. Por ende, el contexto social de cada uno es diferente, sin embargo, hay tradiciones que tienen en común, como lo es la celebración a la virgen de Guadalupe el día 12 de diciembre, en la cual incluso se suspenden actividades en la institución debido a la cantidad de alumnos que faltan a clase en dicha festividad.

Gracias a la ubicación del centro educativo, de manera cercana se encuentran diversos comercios como tiendas, restaurantes, servicios médicos y en general el centro histórico de la ciudad, del mismo modo se encuentra un jardín de niños a un lado. Por tal motivo, es una zona sumamente transitada y un contexto ampliamente diverso.

En este contexto, se visualizan zonas de riesgo y vandalismo, pues, al ser una de las escuelas mejor ubicadas ha sido víctima de diversos altercados en los cuales se vandaliza la institución y se le despoja de sus recursos educativos como computadoras y equipos tecnológicos, en más de una ocasión, lo cual, ha limitado en gran medida el progreso tanto de la escuela como de los alumnos en cuanto a recursos se refiere, pues han optado en no tener aparatos tecnológicos o de valor para evitar la incidencia en los altercados.

## **2.8 PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TRABAJO**

Para el desarrollo del tópico elegido, se seleccionaron unas preguntas centrales, las cuales guiaron el estudio para su entendimiento y su correcta aplicación, fueron elegidas de acuerdo a un análisis realizado para determinar los contenidos y conceptos necesarios para profundizar y enfatizar el tema. A continuación, presento las preguntas:

1. ¿Qué es el pensamiento estratégico?
2. ¿Qué es el reto motor?
3. ¿Cómo se favorece el pensamiento estratégico a partir de la sesión de educación física?
4. ¿Qué características tiene un reto motor como estrategia didáctica de la educación física?
5. ¿De qué forma se puede evaluar el pensamiento estratégico en educación física?
6. ¿Qué elementos considerar en el reto motor para favorecer el pensamiento estratégico?
7. ¿Qué función tiene el pensamiento estratégico en la vida cotidiana?

## **2.9 CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y DE LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.**

La Licenciatura en Educación Física se compone de diversas etapas dentro de su formación, cada una de ellas brinda herramientas fundamentales para formar profesionales en la materia educativa, las cuales abarcan desde lo teórico o conceptual, hasta lo práctico o procedimental brindando conocimiento en los diversos enfoques de la educación desde la antigüedad hasta el tiempo actual y proporcionando la especialización en la Educación Física y los cambios que ha tenido en el paso del tiempo. Del mismo modo, el adentramiento a la materia me permitió conocer sobre las características morfológicas y psicológicas de los niños y adolescentes, sus etapas de desarrollo, sus procesos cognitivos y los patrones de conducta que desarrollan en cada una de sus etapas.

La formación docente que me ha brindado la Escuela Normal aporta de manera significativa herramientas pedagógicas, las cuales me han enseñado a enseñar correctamente logrando un desarrollo integral con nuestros alumnos cumpliendo objetivamente con lo que nos demandan los planes y programas de Educación Básica. A su vez, se me ha dado la oportunidad de experimentar y mejorar progresivamente con el acercamiento a la práctica docente a través de las diversas asignaturas como lo son: Escuela y contexto, Observación del proceso escolar y Observación y práctica docente I, II, III y IV; mismas que semestre a semestre me fueron aportando conocimientos para la mejora y la reflexión de mi práctica y mi futura labor como docente.

La Educación Física, como asignatura curricular, resulta imprescindible dentro del proceso educativo y, además, se convierte en un medio integrador de los contenidos de las diversas áreas de conocimiento. Es por ello, que la elección del tema de estudio resulta de todo lo abarcado y comprendido durante los seis semestres de formación en la licenciatura y los distintos momentos dentro del contexto escolar de Educación Básica.

### **III.- DESARROLLO DEL TEMA**

En este capítulo se presentan las propuestas didácticas trabajadas a lo largo de la intervención docente con el grupo, también se encuentran subtemas que pretenden dar respuesta a las preguntas centrales que guiaron el desarrollo de este ensayo pedagógico, además de incluir los planes de sesión y evaluación realizados que permitieron mostrar en cada clase y jornada, el progreso de los alumnos respecto al tema de estudio.

Como se mencionó previamente, durante este ciclo escolar el trabajo fue a distancia en modalidad virtual con trabajo asincrónico mediante actividades atemporales que los alumnos debían llevar a cabo y entregar cada semana la evidencia de estas; de igual forma con trabajo sincrónico a través de sesiones semanales por la plataforma de Google Meet.

Es por ello que las evaluaciones realizadas se presentan en dos momentos, las autoevaluaciones o productos de las actividades en casa de los alumnos en las cuales se buscó señalar cómo sentía cada uno de manera personal que iba progresando; del mismo modo, se presentan las evaluaciones realizadas con el instrumento de evaluación propuesto por mí, de acuerdo con lo trabajado en las sesiones y lo que se buscaba fortalecer. Ambas fueron sumamente útiles para determinar el progreso de cada alumno, y confirmar si efectivamente la estrategia didáctica seleccionada ayudó a favorecer el tema central que es el pensamiento estratégico.

El componente pedagógico que rigió todas las propuestas didácticas presentadas fue el de la Creatividad en la acción motriz, el cual en el programa Aprendizajes Clave (SEP, 2017) señala en sus aprendizajes esperados de 5°, que se debe favorecer el pensamiento estratégico desde diversas situaciones motrices de juego o iniciación deportiva.

Por tal motivo, al hablar del desarrollo del pensamiento estratégico inevitablemente se conecta el concepto de la creatividad motriz, pues su presencia dentro de la educación física, nos compromete a realizar una intervención que optimice la formación motora y todo el conjunto de procesos que moviliza el alumno en todos los ámbitos de su conducta: afectiva, social,

cognitiva y motora. Como afirma Seirul-lo, es necesario incorporar tareas motrices que pongan a prueba las capacidades funcionales de la inteligencia, hecho imprescindible para una educación centrada en el alumno y conformadora de su personalidad de forma definitiva (Seiru-lo, 1991).

La creatividad motriz (Trigo, 1996) refiere la capacidad que poseen los sujetos para dar respuestas motrices lo más variadas y novedosas posibles, en ese sentido, al hablar de la creatividad motriz referida al pensamiento estratégico no se trata solamente de fijarse en la manifestación motora del niño, sino de ir más allá y hacer que el alumno se implique todo él en su totalidad, manifestándose a través del lenguaje motor, fortaleciendo así sus capacidades cognitivo-motrices.

Además, esta incide en todas las capacidades potenciales humanas, ya que la creatividad es la capacidad intrínsecamente humana que fusiona de forma equilibradora los procesos primarios del hemisferio derecho y los secundarios del izquierdo. "El hemisferio izquierdo, que suele ser el dominante, tiene mayores habilidades verbales y matemáticas, con lógica secuencial, analítica y simbólica, parecida al funcionamiento de un ordenador; el hemisferio derecho es mudo dotado de sensibilidad espacial y de relaciones mayores con las emociones, la imaginación, el arte y la información no verbal" (R. Delgado, 1994).

Por ello, al hablar del pensamiento estratégico a través de la educación física y en concreto del reto motor, nos sumergimos en un proceso creativo en el cual se pretende que el alumno manifieste soluciones creativas y útiles que den respuesta a los problemas de tipo cognitivo-motriz que se les presenten de manera inmediata y en situaciones futuras.

### 3.1 EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

El pensamiento estratégico es la capacidad intelectual para discernir y tomar decisiones sobre cuál es la acción motriz más conveniente en determinada situación, actividad o juego. La actuación es la acción concreta que se asume a partir de la decisión. Juntos le imprimen fluidez, orden y secuencia a las acciones a partir de la lógica de la actividad y permiten hacer anticipaciones al momento en que alguna condición se modifica. SEP (2017)

El concepto de pensamiento estratégico, aunque ya se ha abordado a largo del ensayo, se caracteriza por ser aquel que se plantea un fin, analiza los medios con los que cuenta para llegar a él, y los dispone de tal modo que faciliten su logro, de la mejor manera posible, en el menor tiempo posible y adaptado a los recursos con los que se cuentan.

Requiere gran intuición, lógica, observación, metacognición, alto nivel de creatividad, motivación intrínseca, imaginación, capacidad analítica, argumentación, etc. Es un pensamiento flexible, capaz de reorganizar los medios cuando el objetivo se pierde de vista, y capaz de readaptarse a los cambios contextuales. Su característica principal es que favorece a la capacidad de la resolución de problemas mediante la creatividad para formular estrategias, lo cual tiene un alto impacto no sólo en el ámbito educativo, si no en la vida cotidiana y futura.

El planteamiento de situaciones problemáticas o complejas planteadas por mí hacia los alumnos enmarcadas en los retos motores, implican el manejo de variables de solución, exige por parte de los estudiantes la búsqueda de soluciones inmediatas en respuesta y, por ende, estimula el pensamiento estratégico.

La evaluación diagnóstica permite al docente conocer las características en las que se encuentra un grupo de manera general y cada alumno de manera concreta y específica, esta es enfocada hacia el tópico que se pretende estudiar y va dirigido a conocer las características, necesidades, aprendizajes previos y puntos de partida para abordarlo, trabajarlo y cumplir con los objetivos planteados.



Nace de la investigación meticulosa acerca de los instrumentos adecuados para evaluar el pensamiento estratégico y la creatividad motriz que presentaré más adelante. Surge de la necesidad de conocer la situación cognitivo-motriz en la que se encontraban los alumnos y la inquietud de saber de dónde era prudente partir el trabajo docente con las sesiones virtuales de educación física.

A continuación, presento la actividad que me permitió conocer los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema de estudio.

### Sesión 1 Evaluación diagnóstica

Fecha de aplicación: 10 septiembre 2020

Propósito o intención didáctica: Identificar el nivel de aplicación del pensamiento estratégico en situaciones de tipo cognitivo-motriz

Como mencioné anteriormente, las primeras intervenciones con los alumnos se llevaron a cabo de forma asincrónica a través del grupo de trabajo creado en WhatsApp con los padres y tutores de cada uno. De modo que esta actividad les fue enviada por dicho medio y fue evaluada de manera atemporal con las evidencias producidas por los estudiantes (fotos/videos) que me hicieron llegar de manera personal.

El material necesario para su ejecución constó de cinta adhesiva tipo masking, 8 vasos de plástico y 11 círculos de 3 colores diferentes los cuales serían: 4 amarillos, 4 verdes y 3 azules, elaborados con hojas iris con una circunferencia igual a la de la parte de abajo de los vasos solicitados. Antes de comenzar era necesario plasmar en el piso en algún espacio de su casa un cuadrado con 4 líneas en la parte interior formando un #, otorgándole un color a cada una de las secciones horizontalmente.

La actividad fue llamada "los colores" reto motor que consistió en colocar los vasos desordenados dentro del cuadrado y el alumno debía ordenarlos de acuerdo con el color que se encontrara a un costado del cuadrado, tendrían máximo 3 oportunidades de 2 minutos cada una para lograr formar cada uno de los vasos en su sección correspondiente según el color asignado. (anexo 8)

La evidencia constó de enviar fotografías y videos de cada una de las oportunidades que había ejecutado el alumno, es decir si lo había logrado a la primera, segunda o tercera oportunidad, o en su defecto de las tres oportunidades sin lograr el objetivo. (anexo 9)

Al momento de evaluar los resultados obtenidos, me percaté que el 50% de los alumnos es decir 6 no lograron cumplir con la consigna en las oportunidades brindadas pues presentaron dificultades para formar cada uno de los vasos en su lugar correspondiente, situándose en el parámetro de requiere atención; a su vez, el 33.33% equivalente a 4 estudiantes se encontraban en el nivel en desarrollo al consolidar la acción en el segundo o tercer intento; y solo 2 niños ocupando el 16.67% se situaron en el nivel esperado al lograrlo en el primer intento.

Con esta actividad fue evidente que los educandos no tenían fortalecida la creatividad en diseño de estrategias y la resolución de problemas en situaciones cognitivo-motrices como la propuesta presentada.

Esto me permitió crear un panorama para saber desde dónde habría que partir y hacia donde encaminar las futuras propuestas didácticas, por ello surgió la idea de trabajar desde la estrategia del reto motor, pues este con sus características me ayudaría a consolidar el propósito central que constaba en favorecer el pensamiento estratégico desde un enfoque lúdico a través de las sesiones de educación física.

### 3.2 EL RETO MOTOR

También denominado juego motor, es el que permite el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas a la vez que propicia el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas y creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones.

Del mismo modo y como menciona Cobos (2011) es un factor clave para el desarrollo integral del alumnado, si se quiere potenciar todos los ámbitos de su persona y formar ciudadanos plenos, no se puede cuestionar el valor que posee en el desarrollo psicoevolutivo a lo largo de la etapa infantil.

Es importante recalcar que en el ejercicio docente es prioritario fomentar estos juegos, sin embargo, la selección debe ser cuidadosa y sumamente variable, ya que deben ser en gran medida adaptados a las necesidades y posibilidades del niño; resulta imprescindible poner en práctica y presentar a los alumnos una amplia variedad de propuestas.

El alumno debe ir adquiriendo progresivamente un repertorio motriz variado, mismo que será beneficiado si se le presentan las estrategias adecuadas y propias a su esquema psicomotriz, ya que, como menciona Navarro (2002) el juego motor tiene un extenso campo de modelos y estructuras que debemos limitar en beneficio de concretar las intenciones educativas.

Los planes de clase que presento a continuación realzan el trabajo del reto motor con el grupo foco, en unas de las primeras intervenciones.

#### Sesión 2

Fecha de aplicación: 15 de octubre 2020

Propósito o intención didáctica: Diseñen estrategias para dar respuesta al problema que se les presente mediante el trabajo del reto motor.

Como mencioné anteriormente, durante los primeros meses de intervención mi trabajo fue únicamente asincrónico a distancia con los alumnos, enviando

actividades mediante el grupo de WhatsApp con los padres de familia y recibiendo la evidencia de la actividad solicitada.

En la fecha que remarco, les hice llegar a los alumnos la actividad correspondiente a la sesión de la semana, indicando el material necesario para su ejecución, mismo que fue una cuerda de mínimo 1 metro de largo, una pelota de plástico o una manzana o limón, así como un mínimo de 5 artefactos de peso mediano.

La actividad llevó el nombre de "caderas bailarinas"; reto motor que consiste en atarse una cuerda, hilo o mecate a la cintura dejando un pedazo de hilo hacia abajo para poder amarrar a él una pelota pequeña de plástico en caso de contar con ella, o de lo contrario un limón, manzana o cualquier objeto que hiciera un poco de peso.

Era indispensable realizar una fila o caminito de obstáculos que habría que derribar con el objeto atado a la cuerda, podían ser botellas de plástico rellenas de arena, latas con piedras, algún juguete o artefacto pesado de su preferencia. Una vez colocado el camino, debían derribar todos los objetos sin tocarlos con el cuerpo, únicamente con el peso de la soga atada a su cintura. (anexo 10)

Al revisar las evidencias enviadas por los estudiantes (véase anexo 11), me percaté que tenían muy poco trabajo previo con los retos motores individuales, puesto que su trabajo en clases presenciales se inclinaba un poco más hacia lo cooperativo, de forma que el trabajo individual y el diseño de estrategias en el plano personal presentaron una deficiencia elevada, que al plasmar en las evaluaciones, la mayoría de los integrantes del grupo requerían un énfasis mayor en el trabajo autónomo.

### Sesión 3

Fecha de aplicación: 26 de noviembre 2020

Propósito o intención didáctica: Apliquen el pensamiento estratégico en situaciones de juego contra reloj fortaleciendo la resolución de problemas y la capacidad de respuesta inmediata de tipo cognitivo-motriz.

En esta sesión, del mismo modo se les hizo llegar a través del grupo de WhatsApp, ya que aún no existía el acuerdo de las clases virtuales. Anticipadamente se les indicó a los padres de familia el material necesario, el cual constaría de 5 objetos pequeños como bolas de unicel, canicas, limones, dulces o cualquier cosa que cupiera en la superficie cóncava de una cuchara, 1 cuchara y finalmente 2 recipientes medianos como botes de un litro, cajas o platos donde cupieran los objetos anteriormente mencionados.

El reto consistió en pasar los 5 objetos que se encontraban situados en uno de los recipientes, debían transportarlos hacia el otro recipiente solicitado que se encontraría a cinco metros de distancia, esto usando la cuchara que se sostendría con la boca. Como tiempo límite tenían de 1 a 2 minutos para transportar todos los artefactos, al iniciar el tiempo debían tomar la cuchara y colocarse el mango en la boca para tomar el objeto y transportarlo. Como consigna se indicó que no se podía usar las manos, únicamente si los objetos se caían al piso, era permitido.

Para esta actividad (anexo 12), respecto a la anterior se implementó el uso de las consignas como el límite de tiempo para realizar la acción, esto con la intención de analizar el comportamiento del estudiante respecto a las limitantes y poner a prueba la creación de estrategias y la capacidad de respuesta y resolución de problemas ante un reto presentado.

La evidencia solicitada constaba de videos y fotografías de alumno realizando la actividad (anexo 13), y aunque es cierto que mediante un recurso tecnológico asincrónico resulta muy difícil apreciar de manera clara la ejecución y el progreso del alumno, el resultado arrojó que los alumnos debían trabajar más en el manejo del tiempo, ya que, aunque la ejecución propia de lo solicitado fue realizada

correctamente, el manejo del tiempo entorpecía la acción que se pretendía lograr, que era transportar todos los objetos.

Es importante mencionar, que en cada sesión se iba aumentando progresivamente la dificultad en los retos propuestos, se iban agregando o modificando elementos cruciales del juego, dándole variabilidad e implementando el uso de reglas en el juego, hecho que en esta situación inicial de intervención en el tema de estudio resultó de gran utilidad ya que se debe utilizar la regla para que el jugador inserte sus acciones dentro de los límites de lo acordado; es decir, el jugador ha de adecuar sus acciones al objetivo motor principal del juego Navarro (2002) buscando que con cada actividad los educandos se fueran adaptando satisfactoriamente al trabajo con retos motores para lograr consolidar el pensamiento estratégico.

### **3.3 EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA**

La Educación Física como asignatura curricular en la Educación Básica brinda experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos. La principal contribución pedagógica de esta área se refiere a la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad de un infante o adolescente para dar sentido a sus acciones y saber cómo realizarlas SEP (2017).

El programa actual de Educación Básica Aprendizajes Clave para una Educación Integral (2017) menciona dentro de los propósitos de la Educación primaria: Resolver y construir retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva.

En este sentido, se busca que los niños busquen y generen distintas propuestas apropiadas al problema, reto o situación que se les enfrente, creando así respuestas o soluciones auténticas y creativas de acuerdo con su persona e identidad, involucrando diversos procesos como lo pueden ser la toma de decisiones y la anticipación a los hechos en ocasiones similares que se les presenten a futuro.

A continuación, presento una sesión donde se remarca el trabajo del pensamiento estratégico y las experiencias de los alumnos ante la creación de propuestas y el fortalecimiento de la resolución de problemas.

#### **Sesión 4**

Fecha de aplicación: 10 de diciembre 2020

Propósito o intención didáctica: Fortalezcan la capacidad de resolución de problemas ante los retos que se les presenten y organicen, diseñen y ejecuten estrategias en situaciones de juego.

Esta sesión se aplicó durante la segunda jornada de Práctica Docente, a través de la plataforma de Google Meet. Primeramente, se dieron aproximadamente 5 minutos a los alumnos para que ingresaran a liga de acceso, una vez pasado ese tiempo, se dio inicio a la sesión saludando a los alumnos y

dándoles un espacio de comentarios preguntando si habían podido conseguir todos los materiales solicitados anticipadamente.

Posteriormente se dio paso al calentamiento céfalo caudal el cual duró aproximadamente 10 minutos, se ejecutaron ejercicios comenzando con la cabeza, hombros, brazos, muñeca, después se trabajó la cadera, rodillas, tobillo y finalmente pies; todo esto con la finalidad de lubricar articulaciones y dar comienzo con las actividades medulares de la clase. El calentamiento se realizó con música y de manera sincrónica con los estudiantes; después se dieron aproximadamente 2 minutos de ejercicios de respiración y momento de hidratación.

Ya en la parte medular de la sesión, primeramente, se dieron las indicaciones generales de la actividad, se resolvieron dudas y se dieron unos minutos para el acomodo del material dando la indicación de colocar botellas de plástico en fila separadas hasta donde el alumno considerara poder pasar entre ellas y colocar una caja de cartón a aproximadamente 2 metros de las botellas, reunir al final de la fila las bolitas de papel solicitadas.

El nombre de la actividad fue ¡A LA CAJA! (véase en anexo 14); reto motor que consiste en desplazarse en zig-zag por las botellas a máxima velocidad y al llegar a la caja situarse recostados en el piso, tomar una bolita de papel con los pies y lanzarla intentando meterla dentro de caja en el menor tiempo posible. Durante la primera ejecución se les dio la indicación precisa de lo que debían hacer y los alumnos se mostraron impacientes por querer ganar, algunos derribaron botellas al intentar pasar rápidamente, unos cuantos lograron meter las bolitas de papel y otros no, mostrando evidentemente la nula creación de una estrategia previo a realizar la acción indicada; al notarlo, cuestioné a los alumnos:

- ¿Cómo se sintieron? ¿por qué creen que no lo lograron? ¿qué cambiarían o agregarían?

Al preguntarles, comenzaron a responderme todos al mismo tiempo, a lo que les pedí tomaran turnos y me compartieran uno a uno su experiencia. Y algunas de sus respuestas fueron:



- A1: Maestra, a mi me pareció muy difícil el desplazamiento en zig-zag y derribé casi todas las botellas, ¿podríamos cambiarlo? Ahora intentemos pasar las botellas saltando con los pies juntos.
- A2: No pude meter las bolitas a la caja, pero hay que hacerlo otra vez, ya supe como le voy a hacer.

Con esas respuestas, me percaté que los alumnos reflexionaron sobre cómo habían realizado la actividad, y que no la ejecutaron como hubiesen querido por lo que, con sus propuestas dimos paso a la segunda ronda del juego, esta vez brincando con los pies juntos las botellas y tratando de mejorar los tiempos.

Los estudiantes se mostraron eufóricos, durante la actividad y mientras los observaba les puse música de fondo para incrementar su motivación. Ya en esta ocasión, me di cuenta que algunos de los alumnos (principalmente los que me habían compartido su experiencia anterior) realizaron más conscientemente la actividad, derribaron menos botellas o algunos lograron introducir una bolita de papel en la caja. Al terminar, di unos minutos de hidratación y les pregunté:

- Y esta vez, ¿cómo se sintieron? ¿por qué creen que les fue mejor?

Los alumnos respondieron:

- A3: Yo solo tumbé una botella maestra, pero ¡metí una bolita a la caja! Ya descubrí cómo hacerle jajaja.
- A4: Yo ya me di cuenta que si agarro la bolita con los dedos y no con las plantas de los pies, tengo mas tino para anotarle maestra, metí una ¿podemos hacerlo otra vez?

Estas respuestas me parecieron sumamente relevantes, ya que me percaté que comenzaban a crear una estrategia para lograr cumplir con el problema que se les presentaba, ya fuera no derribar las botellas o encestar las bolas de papel y que cada uno lo realizaba de manera diferente y funcional para ellos. Por ello, decidí que lo harían una tercera vez, pero en esta ocasión lo harían de manera libre, con la forma de desplazamiento que ellos quisieran y sintieran que podrían superarlo de mejor manera y tratando de encestar la mayor cantidad de bolitas de papel que pudieran.

En la tercera ejecución, los alumnos mostraron diferentes formas de desplazarse sin tumbar las botellas, brincando, en zig-zag, en un solo pie, por mencionar algunas; también aumentaron notablemente la cantidad de encestes que hicieron algunos logrando hasta 4 bolitas de papel. Al finalizar les pregunté:

- Chicos, ¿alguno hizo estrategias para poder encestar o no tirar botellas? ¿qué tal les pareció este juego?

Al instante ellos me respondieron y compartieron su experiencia:

- A4: Si maestra, yo hasta después utilicé mis dedos de los pies y metí muchas más bolitas
- A1: Yo cuando cambiamos a brincar ya no tumbé botellas y como lo hice más rápido, pude meter bolitas a la caja.
- A5: Me pareció divertido, aunque difícil, tuvimos que pensar mucho en cómo hacerle

Previo a la clase virtual, solicité a los padres de familia a través del grupo de trabajo de WhatsApp que, durante la misma, tomaran evidencia fotográfica y en video de los alumnos y me la enviaran a mi número personal (anexo 15), con la intención de analizarlo a profundidad posterior a la sesión y evaluar objetivamente. Con ello, aterricé en que los alumnos habían tenido un progreso grande respecto a las actividades iniciales, pero aún faltaba mucho trabajo por realizar y se pretendía mejorar.

Concluí que dentro de las actividades que despliega la Educación Física, estas interacciones cobran importancia en situaciones asociadas con la cooperación entre compañeros, el antagonismo con los adversarios y la posibilidad de generar respuestas motrices divergentes, creativas e innovadoras que permiten a niñas, niños y adolescentes poner en marcha el pensamiento y actuación estratégicos, desde los juegos sencillos en preescolar, la iniciación deportiva en primaria y posteriormente el deporte educativo en secundaria SEP (2017).

### **3.4 EL RETO MOTOR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Por otro lado, Díaz Barriga (2010) señala que las estrategias de enseñanza son procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos, que son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

En ese sentido, las estrategias didácticas dentro de la educación física pretenden que los alumnos desarrollen procesos como lo son la exploración, reconocimiento, comprensión y valoración de si mismos, que les permitan poner a prueba sus posibilidades motrices.

Por ello, el reto motor resulta una estrategia ampliamente abarcativa y significativa dentro de la educación física, pues como menciona Cobos (2011) dentro de sus principales características destacan que sirve como medio para que el niño se adapte al entorno familiar y social, además de que los prepara para la vida adulta pues posibilita el desarrollo psicosocial y su capacidad de resolver y enfrentar problemas, y sobre todo que fomenta en gran medida la comunicación y conocimiento en grupo y con uno mismo.

De acuerdo con las características presentadas se demuestra la importancia de fomentarlo de forma continua y estable en el desarrollo motriz y psicoevolutivo de los alumnos. A continuación, presento una sesión en donde fue empleada dicha estrategia respetando sus características, y fue útil en el proceso de desarrollo del pensamiento estratégico.

## Sesión 5

Fecha de aplicación: 11 marzo 2021

Propósito o intención didáctica: Diseñe estrategias en situaciones de juegos o retos motrices para consolidar la resolución de problemas.

Dentro de las consideraciones previas que se indicaron para la sesión fue la solicitud anticipada del material con el que se trabajaría, el cual consistió en 1 pelota de calcetín, 1 limón, 1 pelota pequeña de esponja, 3 botes con capacidad de 1 litro y 1 cuerda para saltar.

La clase comenzó puntualmente, dando un espacio de 5 minutos para ingreso y un pequeño momento de interacción de rompehielo con los alumnos. En punto de las 11:05 am comenzaron los ejercicios de calentamiento con música, lubricando las articulaciones de todo el cuerpo comenzando de la cabeza a los pies, dando énfasis en los ejercicios de brazo y mano, pues resultarían las partes del cuerpo que se usarían con mayor impacto durante la sesión. Posteriormente se realizaron saltos de cuerda teniendo como objetivo lograr 50 en los intentos necesarios.

Después del calentamiento, se dio un espacio de hidratación mientras se les daban las indicaciones particulares de la actividad. El reto llevó por nombre "atínale al bote" el cual consistía en que el jugador debía hacer la mayor cantidad de encestes en los botes colocados en el piso a diferentes distancias iniciando los lanzamientos a 1 m de distancia y cada vez que enceste se va avanzando de nivel es decir, aumentando la distancia de tiro. (anexo 16)

Primeramente, los alumnos realizaron el acomodo del material en la distancia indicada, para luego dar inicio a la actividad. El primer tiro que debían intentar era alto, saliendo de la altura de su cabeza hacia el bote que se encontraba a 1

metro, con la pelota que ellos eligieran, ya fuera el limón, el calcetín o la pelota de esponja, se dio un tiempo aproximado de 5-8 minutos para que realizaran la mayor cantidad posible.

Terminado ese tiempo, se hizo una pausa para preguntar a los alumnos cuántos tiros habían logrado encestar y cómo se habían sentido con la actividad. Al momento ellos respondieron:

- A1: Yo logré hacer 5 porque la pelota de calcetín no me ayudaba mucho
- A2: Yo apenas hice 3 maestra, porque el limón tumbaba los botes
- A3: Hay que hacerlo mejor con tiro de abuelita maestra

A lo que yo contesté:

- ¿Tiro de abuelita? ¿cómo es?
- A3: así de abajo (tiro por la cintura)

De inmediato me llamó la atención que a pesar de ir comenzando la actividad, los alumnos ya comenzaban a proponer nuevas variantes a la actividad, para poder lograr el reto propuesto, de forma que les dije que para la segunda ejecución debían cambiar de pelota y el tiro sería como lo había propuesto su compañero “de abuelita” pero esta vez se colocarían a 1.5 metros lejos del bote.

Nuevamente se dieron aproximadamente 5 minutos para realizarlo y de inmediato percibí que algunos lograban realizarlo con mayor facilidad puesto que el tiro era más preciso, pero quienes lo hacían con el limón parecían presentar la misma situación del peso de este, que derribaba los botes. Ya cumplido el tiempo, nuevamente se pausó la actividad para recibir comentarios de los alumnos, y ellos señalaron:

- A4: Yo ya pude hacer varios maestra, pero ni los conté
- A5: Fue más fácil así aunque si estaba un poco lejos ¿y si ahora lo hacemos con la izquierda maestra? Mas divertido y emocionante

Para la tercera ejecución, esta vez se dio un accionar libre al alumno dándole la facilidad de tirar como mejor le pareciera, con la pelota de su preferencia y la

mano que le resultara mas fácil. Pero esta vez a 2.5 metros de distancia, teniendo que lograr ahora 10 canastas, en el tiempo que le llevara hacerlo.

Con esta indicación de libre acción, donde el alumno debía decidir y proponer a si mismo qué era lo que mejor le resultaba, concluí que se estaba favoreciendo en gran medida la creación de estrategias y la capacidad de respuesta inmediata para lograr con el objetivo de la actividad, pues me pude percatar que cada uno realizaba diferentes tiros, utilizaba diferentes pelotas e incluso se posicionaba de diferentes maneras: en cuclillas, de pie, de lado, diversas propuestas y todas eran correctas mientras les permitieran cumplir con las consignas.

Fue en un tiempo no mayor a 10 minutos donde la mayoría de los alumnos ya había logrado cumplir con los 10 puntos solicitados, en este punto casi final de la sesión, ellos ya se mostraban entusiasmados ya que, habían logrado crear soluciones al reto con sus propias propuestas, por lo tanto habían logrado respuestas correctas, ayudándoles a conocer un poco más lo que era funcional para ellos, y por tanto, conocer su alcance motriz ante situaciones de este, sus posibles respuestas eligiendo y proponiendo libremente dando solución al problema presentado. (anexo 17)

Para finalizar la sesión, les pedí a los alumnos me realizaran de manera muy breve en su cuaderno, una oración o escrito donde me indicaran qué les había parecido más difícil y cuál había sido su estrategia, esto con la finalidad de saber cómo percibían ellos su accionar motriz ante la actividad.

Con esta clase, comprobé que como Cobos (2011) menciona, los juegos y retos deben propiciar la construcción de las relaciones cognitivo-motrices, buscando la resolución de problemas en las actividades procurando crear la mayor disponibilidad motriz en el alumnado, ofreciendo un amplio repertorio de actividades motrices. Concluí que las características de esta estrategia didáctica nos brindan un valor educativo sumamente importante por las posibilidades que ofrece al ser empleada, como lo son la interacción con los objetos y el entorno, el desarrollo cognitivo, motor y emocional mejorando la autonomía y autoconfianza, además de elevar las posibilidades expresivas, creativas y de movimiento.

### 3.5 LA EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

La evaluación educativa se concibe como un proceso de carácter formativo, una acción permanente dentro de la enseñanza y no un momento de comprobación de lo aprendido al final del periodo; si no que constituye la oportunidad de mejora continua y permite realimentar los aprendizajes logrados por los estudiantes e identificar la pertinencia de las actividades. SEP (2017)

Al hablar de la evaluación respecto al pensamiento estratégico, nos inmiscuimos inevitablemente en el concepto de la creatividad motriz, pues al trabajar el tópico mencionado, el componente pedagógico didáctico que nos dirige y permite abordar el tema resulta ser el de la creatividad en la acción motriz. Creatividad Motriz (Domínguez, Díaz y Martínez, 2014), se puede definir como la resolución de un problema y la expresión de una idea o sentimiento a través del cuerpo.

Para evaluar la creatividad motriz existen diversos instrumentos propuestos por autores como lo son el test de creatividad motriz de Wyrick (1966, 1968), el test de creatividad motriz de Bertch (1984) y el test de Brennan (1983). Estos test, miden básicamente la originalidad o imaginación, la fluidez y la flexibilidad.

La Fluidez se define como la capacidad para producir el número mayor de respuestas diferentes ante una situación o problema (Maldonato, Dell'Orco y Esposito, 2016). La Flexibilidad hace referencia a la variedad y heterogeneidad que existe entre las ideas producidas (Maldonato, Dell'Orco y Esposito, 2016); y la Imaginación es la capacidad de expresar mediante el movimiento diferentes mensajes o ideas (Martínez y Díaz, 2006).

En ese sentido, la fluidez se obtiene al sumar todas las respuestas dadas y propuestas por el alumno, excluyendo aquellas repetidas. La originalidad o imaginación concibe la forma de respuesta ante el problema, y la flexibilidad supone evaluar la frecuencia de aparición de las diferentes respuestas y la diversidad de acción ante una situación constantemente cambiante; de esa forma, la creatividad motriz y por tanto, el pensamiento estratégico se obtiene al combinar los datos de estos tres componentes, los cuales resulta imprescindible

tomar en cuenta al momento de presentar una propuesta didáctica enfocada a este tema de estudio.

Con lo anterior, presento una sesión en donde los alumnos crearon de manera personal estrategias que les permitieron el cumplimiento de la intención didáctica y mostraron un ejemplo de propuestas y adaptación motriz.

## Sesión 6

Fecha de aplicación: 18 marzo 2021

Propósito o intención didáctica: Diseñen, propongan y ejecuten estrategias en situaciones motrices variadas para consolidar la resolución de problemas y el pensamiento estratégico.

Para esta actividad, se solicito previamente a los padres de familia el material necesario, el cual constaría únicamente de 3 pelotas hechas de calcetín y 3 botes con capacidad de 1litro. La clase se realizó de manera virtual a través de Google Meet el día anteriormente mencionado a las 11 de la mañana dentro de la jornada escolar de los alumnos.

Comenzó con una breve activación física que aplicó el docente titular de la asignatura, pues con la intención de que los alumnos se mantuvieran en movimiento, me solicitó que por algunas sesiones le permitiera un espacio para llevar a cabo rutinas sencillas de activación previo a mi actividad medular. Los alumnos se notaron entusiasmados desde el primer momento, pues los movimientos que realizaban dentro de la actividad constaban de temática de zoológico, y por tal motivo, movimientos de simulación de animales, los cuales los mantuvo participativos y activos desde la parte inicial de la clase.

Terminado el espacio solicitado por el maestro, el cual fue de aproximadamente 10-12 minutos, comencé con la actividad medular de mi sesión, explicando primeramente en qué consistía y dando las indicaciones generales de la misma.

El reto llevó por nombre “traslada la bomba” el cual consistió en que cada alumno debía trasladar las “bombas” las cuales serían las pelotas de calcetín,



de un canasto a otro que se encontrarían separados por una distancia oscilando entre los 2 metros, se les dio la consigna de que al transportarlas podrían usar cualquier parte del cuerpo, menos manos ni pies, estas extremidades quedaban 'prohibidas' y no podían ser utilizados en ningún momento de la actividad y de igual forma, si se les caía en algún punto de su traslado debían regresar y comenzar nuevamente a recogerlo y llevarlo del punto A al punto B. (anexo 18)

Primeramente, los niños colocaron sus botes en la distancia indicada, y antes de comenzar les pregunté con qué parte de su cuerpo les gustaría transportar primeramente las pelotas, la primera propuesta fue con los codos a lo cual accedí, y comenzamos con la primera ejecución que tendría un tiempo límite de 5 minutos para su realización. En este punto, el desplazamiento había sido un tema no tratado, por lo que los alumnos asumieron debían realizarlo caminando.

El cronómetro comenzó su conteo, y los alumnos únicamente contaban con ese tiempo para lograrlo, comenzaron a transportar sus pelotas y algunos presentaron fallas de no poder tomarlas con sus codos o incidían en que se les caían a mitad del camino; aunque la mayoría no presentaron complicaciones y llevaron cada pelota una en cada bote, tranquilamente y sin problema aparente.

Transcurridos los minutos, se dio una pequeña pausa para compartir experiencias sobre cómo les había ido en su primer intento. Los alumnos dijeron:

- A1: Fue muy fácil maestra, lo logré en menos tiempo del que nos dijo
- A2: Se me cayeron dos veces maestra, pero hay que hacerlo de nuevo y ahora con los ojos cerrados
- A3: Mejor otra parte del cuerpo o brincando

Al escucharlos me llamó la atención que uno de ellos había notado que la consigna del desplazamiento no había sido dada de manera específica por lo que yo pregunté:

- ¿con que otra parte del cuerpo podríamos transportar las pelotas? ¿les gustaría brincando como dice su compañero?

La siguiente propuesta fue que decidían hacerlo con las rodillas, pero esta vez saltando mientras se desplazaban, nuevamente se dieron 5 minutos para

lograr poner todas las pelotas en cada uno de los botes. Los alumnos se mostraron un poco frustrados, pues el recoger las pelotas con las rodillas les generó una complicación, y el ir saltando no les ayudaba en la estabilidad de mantener la pelota en las rodillas, los primeros 2 minutos fueron cruciales para ellos, pues transcurrido ese tiempo aún no lograban meter ninguna pelota a los botes, fue así que comencé a notar que bajo la premura de que solo les quedaban 3 minutos libres, comenzaron a pensar cómo lograrlo más fácilmente, un alumno tuvo la estrategia (la cual me pareció sumamente interesante) de primero tomar las pelotas con los codos y después ponerla en las rodillas y comenzar a trasladarla.

Terminado ese tiempo les pregunté:

- ¿lo lograron? ¿cómo le hicieron?
- A4: Yo primero agarré la pelota con los codos y me la ponía en las rodillas maestra, así si pude
- A5: ¡ESO ES TRAMPA! No se vale, así no dijo la maestra
- A4: pero tampoco dijo que no se podía, maestra ¿estuvo mal?
- A lo que yo respondí: ¿tú qué piensas?
- A4: que no estuvo mal porque no dijo que no se valía

Esta aportación me pareció realmente interesante, pues el alumno en cuestión realizó una acción que, aunque algunos de sus compañeros vieron mal, había sido correcta, pues efectivamente nunca dije que no estaba permitido, aunado a que en ese momento ninguna aportación era equivocada mientras cubriera con la consigna principal y toda propuesta que crearan para lograrlo, les abría un sinfín de posibles respuestas motrices en situaciones futuras.

La actividad llevada a cabo en esta sesión (véase evidencias de los alumnos en anexo 19), me permitió descubrir que al evaluar sobre todo en la modalidad a distancia, más allá de determinar numéricamente el cumplimiento de los propósitos, es importante tomar siempre en cuenta que como menciona SEP (2017) durante el tiempo medular y final de la actividad se observe y escuche con detenimiento lo que los alumnos dicen y hacen, reflexionar sobre como

resuelven las tareas motrices, cómo interactúan y asumen actitudes y sobre todo, que valoraciones hacen ellos mismos respecto a los resultados alcanzados.

El instrumento de evaluación propuesto a lo largo de las sesiones consistió en una rúbrica, en la cual se evaluaron de manera principal los elementos antes mencionados de la fluidez, flexibilidad e imaginación. Y en este segundo momento de evaluación arrojó el siguiente resultado: 4 estudiantes equivalente a 33.33% se posicionaron en el nivel esperado, el 41.67% es decir 5 niños se situaron en el nivel en desarrollo y el 25% restante correspondiente a 3 alumnos se mantuvieron en el apartado de requiere atención.

Este instrumento, a lo largo de las aplicaciones respecto a las actividades me permitió conocer el progreso que iban presentando cada uno de mis alumnos de acuerdo con sus ponderaciones, pero sobre todo a las acciones motrices que fueron presentando en cada una de las clases, de modo que me permitió comprobar y sustentar lo mencionado por los autores y evaluar, pero sobre todo ser protagonista del desarrollo y consolidación del pensamiento estratégico de cada uno de ellos.

### **3.6 EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO A TRAVÉS DEL RETO MOTOR**

Son muchas las características que componen al reto motor como estrategia didáctica de la Educación Física, algunas de ellas fueron profundizadas en el punto 3.4, sin embargo, al considerarlo para la consolidación del pensamiento estratégico se deben tomar en cuenta diversos elementos:

Principalmente, se destaca que las actividades propuestas en las sesiones deben potenciar la creatividad del alumno en todo momento, pues se considera que una persona creativa tiene mayormente desarrollada la capacidad de respuesta inmediata y la creación de estrategias, por ello, se encuentra más preparada para afrontar la vida actual y futura. Esta característica, es valorada por diversos autores (Huizinga, 1998; Schmidt, 1982; Seybold, 1974).

A su vez, debe permitir el desarrollo global del alumnado para posteriormente potenciar aspectos más específicos. Sobre este punto, coinciden los autores estudiados en la globalidad de los juegos en los primeros años de la vida de los niños (Huizinga, 1998; Piaget, 1959), pues sugieren conocer las características y necesidades generales del grupo y trabajarlas conjuntamente, para así, más tarde consolidarlas desde el plano individual logrando el desarrollo integral en todos los estudiantes al mismo tiempo.

Chateau (1973) y Schmidt (1982) mencionan que, al llevar a cabo esta estrategia, en todo momento debe mantenerse la actividad de todos los alumnos/as, procurando dejar a un lado los juegos o situaciones eliminatorias a lo largo de la sesión y buscar otras opciones como lo son los cambios de rol, trabajar con puntuaciones, trabajar con variantes, etc.

Es muy importante considerar que debe ser una actividad gratificante para el educando, y, sobre todo introducir la participación de manera lúdica y placentera (Claparède, 1932). La propuesta de actividades de retos motores se debe llevar a cabo en función de la consecución de objetivos por parte del alumno/a, siendo el docente el principal responsable de que se alcancen de manera consolidada.

Indispensable que se dirijan acordes a los contenidos marcados en los planes y programas educativos actuales. Igualmente, deben de ser acordes a las limitaciones y posibilidades cronológicas, fisiológicas, cognitivas, motrices y sociales del propio alumnado, evitando propiciarles una posible frustración que condicione el proceso de aprendizaje debido a no lograr los objetivos iniciales propuestos.

A continuación, presento una propuesta didáctica que lleve a cabo que me permitió corroborar los puntos mencionados.

### Sesión 7

Fecha de aplicación: 15 abril 2021

Propósito o intención didáctica: Diseñen y propongan estrategias que les permitan solucionar el reto que se les presenta.

El material para llevar a cabo la clase virtual fue solicitado a los alumnos con 3 días de anticipación, el cual únicamente consistió en 5 botellas de plástico de diferentes tamaños y 10 fichas o taparrosas de diferentes formas y tamaños.

La sesión inició con una actividad llamada “el rey pide”, la cual consiste en dar indicaciones a los alumnos de algún objeto de su casa que “el rey” que era interpretado por mí, solicita; debían correr por su casa a conseguirlo y el primero en obtenerlo tendría un punto, ganaba el participante con mayor puntuación.

Las indicaciones fueron:

- El rey pide que le traigan un papel de baño
- El rey pide que le traigan un tenis
- El rey pide que le traigan una cuchara
- El rey pide que le traigan una almohada
- El rey pide que le traigan un pantalón
- El rey pide que le traigan un vaso
- El rey pide que le traigan un limón

Los alumnos se notaron entusiastas ante la primera actividad y un poco agitados de correr por toda su casa, se dio un momento de hidratación mientras se realizaba el conteo de puntos para elegir al alumno ganador.

Se dio paso a la parte medular de la sesión, la cual se llevó a cabo con un reto motor llamado "derriba el castillo", que consistía en formar las botellas en la posición que ellos quisieran: 3 al frente y 2 atrás, 5 en fila, 1 al frente 2 en medio y 2 atrás, etc. Se colocarían a 2 metros de las botellas y con las fichas intentarían derribar una a una las botellas, experimentando diversos tiros y cambiando constantemente las fichas que lanzarían. (anexo 20)

Para la primera ejecución, solicité a los alumnos realizaran el tiro con las taparrosas más grandes que tuvieran, se dio un tiempo límite de 3 minutos para derribar todas las botellas. Conforme pasaban los minutos, me percaté que la consigna fue demasiado fácil para ellos, y lo lograron en menos tiempo del establecido. Al pausar la actividad mencionaron:

- A1: Maestra fue muy fácil, yo tiré 3 de un junto
- A2: Yo realicé el tiro por debajo y lo hice en menos de dos minutos
- A3: ¡Ahora con la izquierda maestra! O con otras tapitas

Atendiendo a sus propuestas, realizamos el cambio de fichas a unas más pequeñas y estableciendo que esta vez el tiro se realizaría a 2.5 metros de distancia y en 2:30 minutos. Mientras pasaba el tiempo estipulado pude notar que en esta ocasión les estaba causando un poco de complicación, algunos lograron derribar todas las botellas y algunos otros solo una parte de ellas.

- A4: Maestra, yo no pude hacerlo fue muy poco tiempo
- A2: Yo solo había podido con 1 botellas pero luego cambié el tiro y pude tirar otras 2
- A5: Yo si pude con todas, ahora de más lejos y con la izquierda maestra

En este punto de la actividad, era evidente que los alumnos comenzaban a crear estrategias para cumplir con la consigna establecida, pues al elevar el grado de dificultad y presentar problemas para realizarlo, comenzaron a elaborar estrategias para dar solución a lo planteado, y continuaban externando propuestas de variantes.

Se dio indicación de una tercera y última ejecución, esta ocasión sería con las fichas que ellos eligieran, realizando el tiro con la mano izquierda, en 2 minutos a 3 metros de distancia.

La propuesta era bastante compleja, sin embargo, me serviría para evaluar que tanto progreso presentaban respecto a las sesiones anteriores y verificar su capacidad de respuesta que se había estado trabajando continuamente. Comenzó a correr el tiempo y los alumnos se notaban eufóricos por querer derribar todas las botellas, algunos cambiaban entre cada tiro su ficha para corroborar con cuál les resultaba más efectivo, algunos otros eligieron la tapa más grande pues les había funcionado desde la primera ejecución, otros realizaban tiro alto o debajo de la cadera; realmente cada uno ejecutaba acciones diferentes. (evidencias en anexo 21)

El tiempo terminó y a pesar de la dificultad, el 70% de los alumnos (9 niños) había logrado derribar cuando menos 3 botellas. Este resultado realizando la evaluación, comprobó que los alumnos realmente presentaban un incremento elevado en el diseño de estrategias y un progreso notorio de la resolución de problemas, logrando así favorecer el pensamiento estratégico de cada uno de ellos.

En conclusión, el reto motor es el mejor medio para globalizar e interrelacionar un medio de aprendizaje y socialización, donde las conductas de habilidades motoras se relacionan con las cognitivas y afectivas. Esta facultad, le confiere un verdadero valor educativo a través de la acción lúdica respetando siempre los ámbitos de la personalidad relacionados con lo cognitivo, lo motriz, lo afectivo, lo social y lo moral de cada uno de los estudiantes.

### **3.7 EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO EN LA VIDA COTIDIANA.**

Las cualidades que conforman el pensamiento estratégico, como ya se ha mencionado, son innumerables pues actúan desde las capacidades cognitivo-motrices proporcionando al alumno un amplio repertorio de ventajas de desarrollarlo a través del ámbito educativo o en concreto de la asignatura de Educación Física.

Torres y Díaz (2012) mencionan que el pensar estratégicamente conlleva a la búsqueda de quiebre de reglas preestablecidas y rígidas pues permite a la persona proponer un sinfín de soluciones y variantes ante una situación concreta; puede considerarse como una competencia necesaria que toda persona debe desarrollar, no solo a nivel académico o educativo, sino también en lo personal, puesto que representa una estrategia para planificar y dirigirse desde un punto de vista social.

El pensamiento estratégico supone un proceso que comienza desde el interior, permitiendo analizar el presente y llevarlo hacia fuera visualizando el futuro y de ese modo, anticipar la acción o respuesta ante una situación determinada previamente vivenciada.

Una de sus grandes ventajas, es que se asume como una actividad mental no repetitiva que exige al educando un esfuerzo cuando se enfrenta a problemas analizando, observando y por tal motivo, resolviendo. Se podría concebir como la facilidad de adelantar las consecuencias sin realizarlas precisamente, es por tal motivo, considerado como un aprendizaje permanente que nos ofrece la capacidad de libre acción y solución con un conocimiento previo.

Huizinga (1998) menciona que, con el trabajo del pensamiento estratégico a través del juego, se pueden conseguir vivencias en la vida cotidiana que aseguren la experiencia y sirvan como pauta para un aprendizaje situado.

En general, el pensamiento estratégico es la base de la toma de decisiones, sin él, tanto las decisiones como las acciones que se deriven de ellas probablemente sean insuficientes e inconsistentes en las situaciones que se les presenten. Este nos permite a su vez, saber hacia dónde queremos ir y la planificación estratégica es el método para lograr ese sueño.



Presento mi sesión de cierre con el grupo de trabajo la cual se basó en repetir la actividad de la evaluación diagnóstica con el objetivo de comparar porcentualmente el progreso que mostraron los alumnos gracias al desarrollo de las distintas propuestas didácticas presentadas a lo largo de los momentos de trabajo.

## Sesión 8

Fecha de aplicación: 22 de abril de 2021

Propósito o intención pedagógica: Apliquen el pensamiento estratégico en situaciones de desafíos motrices y solucionen el reto que se les presente.

A diferencia de la evaluación diagnóstica, la actividad de cierre si pudo llevarse a cabo de manera sincrónica con los alumnos en una sesión virtual en Google Meet, lo cual me fue de mucha utilidad para evaluar objetivamente y al momento si se habían o no cumplido con los propósitos establecidos a lo largo de este tema de estudio.

Del mismo modo, el material necesario constó de cinta adhesiva tipo masking, 8 vasos de plástico y 11 círculos de los cuales serían: 4 amarillos, 4 verdes y 3 azules, todos elaborados con hojas iris con una circunferencia igual a la de la parte de abajo de los vasos solicitados. Antes de comenzar a realizarla, se dio la indicación a los alumnos de colocar nuevamente en el piso en algún espacio de su casa un cuadrado con 4 líneas en la parte interior formando un #, otorgándole nuevamente un color a cada una de las secciones horizontalmente.

La actividad fue “los colores” reto motor que consistió en colocar los vasos desordenados dentro del cuadrado y debían ordenarlos de acuerdo con el color que se encontrara a un costado del cuadrado, esta ocasión tendrían las mismas 3 oportunidades solo que con un tiempo de 1:30 minutos cada una para lograr formar cada uno de los vasos en su sección correspondiente según el color asignado; también se señaló de manera precisa que durante el tiempo de la actividad, no se tendría permitido hacer ninguna intervención, hasta que se agotara el tiempo y las oportunidades. (anexo 22)

El tiempo comenzó a correr y la primera oportunidad de lograrlo parecía no ser suficiente para que acomodaran todos los vasos en su sitio correspondiente. Se agotó la oportunidad y se dio únicamente un minuto para posicionar nuevamente los vasos en desorden y comenzar nuevamente.

Ya en la segunda oportunidad, en los primeros 45 segundos me percaté que 8 los alumnos estaban realizando la actividad con mayor facilidad, sabían hacia donde dirigir los vasos y darles dirección correcta, pasado el minuto tenían casi completamente acomodados sus vasos y al cumplir el 1:30 minutos habían logrado satisfactoriamente cumplir con la actividad. Al terminar, los niños que habían logrado la consigna debían permanecer en silencio para permitir a aquellos que no lo habían conseguido, ejecutar su última oportunidad.

Nuevamente se dio un minuto a los estudiantes para reorganizar en silencio su material y dar inicio a la última oportunidad de este reto llamado los colores. Comenzó a correr el tiempo y pasados 45 segundos de los 4 niños restantes, 3 mostraron un progreso dirigiendo los vasos en diferentes direcciones, agotado el tiempo dichos alumnos habían logrado acomodar sus vasos correctamente, y solo un educando, no logró cumplir con el problema propuesto. (véase evidencia en anexo 23)

Al terminar, pregunté a los alumnos cómo se habían sentido con la actividad y cuánto sentían que había cambiado respecto a la primera vez, comentaron:

- A1: Maestra, la vez pasada yo no pude hasta la tercera oportunidad y hoy pude a la primera
- A2: Yo la vez pasada ni pude y ahorita a la primera ¿Cómo ve maestra?
- A3: ¡YO PUDE A LA SEGUNDAAAAA! Ya ve que la vez pasada ni pude jaja
- A4: Yo no pude otra vez maestra, pero voy a seguir haciéndolo en mi casa a ver si un día de estos me sale

Con sus comentarios, pude notar que ellos mismos eran conscientes de progreso que habían presentado, pues en la evaluación diagnóstica el 50% de los alumnos no había conseguido acomodar los vasos en ninguna de las 3 oportunidades, aun teniendo más tiempo para realizarlo.

Los resultados demostraron que en este último momento de evaluación la gran mayoría siendo un 66.7% equivalente a 8 alumnos lograron el nivel esperado, un 25% lo que es igual a 3 infantes logró situarse en el nivel en desarrollo y por último un 8.3% es decir solo 1 alumno se mantuvo todo el tiempo en el estadio de requiere atención. Con esto se dio lugar al análisis de los tres momentos de evaluación y de esta manera poder realizar una comparativa la cual claramente valida un avance significativo en el grupo. (anexo 25)

Considero que el alcance obtenido con los resultados presentados, surge de un proceso de planificación y adecuación a las características y necesidades que presentaba el grupo respecto al tema de estudio, el cual resulta imprescindible en el proceso educativo y en su desarrollo cognitivo-motriz; el trabajo con los estudiantes les brindó perspectiva diferente de la educación física pues trabajar en el plano individual y en una modalidad totalmente diferente resultaba algo nuevo para ellos, pero sobre todo, les permitió conocer y reflexionar sobre sus competencias adquiridas, así como sus alcances y limitaciones en el plano motor el cual les sería útil a lo largo de su vida.

El saber dónde estamos, para dónde queremos ir, cómo visualizamos el mañana, cuáles son nuestras fortalezas y nuestras oportunidades, es lo que se denomina pensamiento estratégico y como sabemos, pensar en el futuro es necesario para proyectarnos, para trazarnos objetivos y encontrar la manera de acceder a lo que deseamos, partiendo de lo que tenemos.

#### IV. CONCLUSIONES

El documento presentado anteriormente me permitió crear y adquirir aprendizajes en distintas formas y situaciones, en primer momento me permitió demostrar a los alumnos la importancia que tiene la educación física dentro de su proceso formativo y evolutivo, el crearle el valor necesario ya que a través del desarrollo de las sesiones a distancia me fue posible mostrar a los educandos la adaptación y flexibilidad que tiene y sobre todo, la importancia de mantenerse activos y poder tener momentos de recreación en cualquier contexto.

El principal problema enfrentado y abordado fue la carencia del pensamiento estratégico en situaciones cognitivo-motrices asignadas a los alumnos mediante diversas actividades, teniendo estas como punto central pensar en diferentes estrategias para solucionar los desafíos presentados, al efectuar este trabajo puedo concluir en que este tipo de temas de estudio, nos dan carta abierta a un sinfín de posibilidades y alcances motrices, lo cual permite desarrollar aspectos importantes en la formación de los infantes.

El desarrollar este tópico, me enseñó a conocer la variedad de características que pueden existir de un alumno a otro y cómo cada una de estas conforman un grupo sumamente diverso. Pero sobre todo, me ayudó a descubrir la importancia de respetar cada una de ellas y trabajar en adaptación compartida.

Cada propuesta plasmada arrojó resultados reflejando el progreso de los alumnos en cada uno de los momentos de evaluación presentados, pues en cada clase se buscaba mejorar y trabajar desde distintas propuestas para optimizar resultados lo cual se logró proyectándose en el cierre del ensayo. El vivenciar este acercamiento a la vida laboral real me llevó a la reflexión sobre qué puedo lograr mediante un trabajo docente correcto.

A su vez, me permitió fortalecer mi capacidad de resiliencia al tener que adaptar mi labor docente a las necesidades actuales de la educación a distancia a través de diversos medios tecnológicos, dándome la oportunidad de conocerlos más y experimentar con cada una de las herramientas tecnológicas sincrónica y asincrónicamente.

También demostró la innovación y la confianza adquirida progresivamente con cada uno de los momentos complejos en cada actividad, lo cual tuvo un efecto en la resolución de problemas de manera creativa, compartiendo y proponiendo ideas, propiciando infantes estrategias para terminar en la adopción del pensamiento estratégico en la vida cotidiana para enfrentarse y superar cualquier adversidad.

El avance que los alumnos demostraron fue muy notorio, realizar las comparativas de cada una de las evaluaciones determina que los resultados favorecieron el aprendizaje y, por ende, el tema propuesto. Lo que me ayudó a constatarlo, fue que cada clase tenía una dificultad mayor y ante esto los educandos confiaban más en su accionar, la dudas sobre su actuar se transformaron en propuestas, la limitación que tenían anteriormente se convirtió en un proceso de comunicación donde las aportaciones eran para crear una o diferentes estrategias para dar solución y ahora cuando existía un problema sabían que con creatividad lograrían sobrepasar las circunstancias.

Todo esto benefició no solo al estudiante, sino también a mi formación docente, pues reflexioné que la educación física debe de formar a personas con habilidades para la vida, que en realidad logren proyectarlas en los diferentes momentos de su vida. El tener un proceso de formación adecuado y adaptado es indispensable, respetando que cada uno tiene imaginación, ideas y razonamiento diferente y resulta imprescindible darle más herramientas y llenarlo de conocimientos para hacerlo sentir competente de hacer o asumir cualquier reto.

El trabajar para desarrollar el pensamiento estratégico formará a personas capaces de enfrentar los cambios constantes de una sociedad, la toma de decisiones, los momentos difíciles y lo más importante, formar humanos estrategas, líderes, listos para crear y trabajar ante cualquier adversidad.

## V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brennan, M. A. (1983). Relationship between creativity ability in dance selected creative attributes. *Perceptual and Motor Skills*, 55, 47-56.

Bertsch, J. (1983). Creatividad Motriz. *Educación Física y Deporte*, nº 181, pp. 46-48.

Cao A. R., y Trigo E. (2009). Creatividad motriz. *Revista de prensa universidad de Corduña*, pp. 621-630, recuperado de: [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9805/CC\\_40\\_2\\_art\\_47.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/9805/CC_40_2_art_47.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chateau, J. (1973). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz.

Claparède, E. (1932). *La educación funcional*. Madrid: Cátedra.

Cobos, J. (2011). El juego motor en la escuela. *Revista Digital Innovación y Experiencias*. nº40, pp. 1-3.

Domínguez, A., Díaz, M. y Martínez, A. (2014). Estudio comparativo de los niveles de creatividad motriz en practicantes y no practicantes de expresión corporal. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. McGraw Hill. México; D.F.

Huizinga, J. (1998). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.

Maldonato, M., Dell'Orco, S., y Esposito, A. (2016). The Emergence of Creativity. *World Futures*, 72(7-8), 319–326.

Martínez, A. y Díaz, M. (2006). Eficacia de un programa de intervención para la mejora de la creatividad motriz en un grupo de discapacitados psíquicos. *Apunts: Educación física y deportes*, 84, 13-21.

Méndez–Martínez, E. y Fernández–Río, J. (201x) Diseño y validación de un instrumento de medición de la creatividad motriz en adolescentes / Design and

Validation of an Instrument to Assess Motor Creativity in Adolescents. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. (\*) pp. \*. [Http://cdeporte.rediris.es/revista/](http://cdeporte.rediris.es/revista/) \*

Murcia, N. (S/A) La evaluación de la creatividad motriz: un concepto por construir. Educación Física y Deportes, nº 65, pp. 17-24.

NAVARRO, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. INDE, Barcelona.

Piaget, J. (1959). The language and thought of the child. London, UK: Routledge and Kegan Paul.

R. DELGADO, J.M. (1994): Mi cerebro y yo. Temas de hoy. Madrid.

SEIRUL-LO, F. (1991): "El papel de la E.F. de Base en el desarrollo psicológico y social del niño", Revista de Educación Física. nº38. 32-34.

SEP, (2017). Educación Física. Educación Integral. Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral. México, SEP.

Seybold, A. (1974). Principios pedagógicos de la Educación Física. Buenos Aires: Kapelusz.

Schmidt, R. A. (1982). The schema concept, en J. Kelso (ed.). Londres: Human motor behavior, LEA.

Tobón, Tobón M (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. Bogotá Colombia.

Torres, L. y Díaz, J. (2012). Pensamiento estratégico. Revista Omnia. Volumen 18, número 1. (Pp. 84-94).

TRIGO, E. (1996): La creatividad lúdico-motriz. MICA T. Universidad Santiago.

Wyrick, W. (1968). The development of a test of motor creativity. Research Quarterly, vol. 39 nº3, pp. 756-765.

## VI.- ANEXOS

### Anexo 1. Cuestionario de indagación.

### EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA

Papás y alumnos, les saludo cordialmente esperando se encuentren bien principalmente de salud. Este pequeño cuestionario es con la intención de recolectar información que nos será útil para conocer su situación y poder mejorar nuestras sesiones virtuales de educación física. ¡Muchas gracias por su apoyo! Les mando un abrazo... Maestra Marialy :)

#### PAPÁS

Descripción (opcional)

1. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta para las actividades de su hijo en la educación a distancia? (Teléfono, computadora, etc.) \*

Texto de respuesta breve

2. ¿El alumno cuenta con algún familiar que le ayude a realizar sus tareas? \*

Sí

No

3. De acuerdo a las características de su hijo(a) ¿ha detectado como es su forma de aprender? \*  
De la siguientes opciones enumera del 1 al 3 según corresponda:

	1	2	3
Kinestésico (movimiento)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Auditivo (escucha)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visual (observa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿Considera importante que sus hijos realicen actividad física? Si/NO ¿Por qué? \*

Texto de respuesta largo

5. ¿Tiene alguna indicación especial para no desarrollar actividad física? SI/NO ¿Cuál? \*

Texto de respuesta largo



6. ¿Cuenta con espacio específico para jugar? \*

Sí

No

7. ¿En qué horario se le facilita acompañar a su hijo(a) en su sesión virtual? \*

Por la mañana

Por la tarde

## ALUMNOS

Descripción (opcional)

1. ¿Te gustan tus clases a distancia? SI/NO ¿Por qué? \*

Texto de respuesta largo

2. ¿Qué extrañas de tus clases presenciales? \* 

Texto de respuesta largo

3. ¿Te gusta tomar tu clase de educación física aun a la distancia? \*

Sí

No

4. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase? \*

Texto de respuesta largo

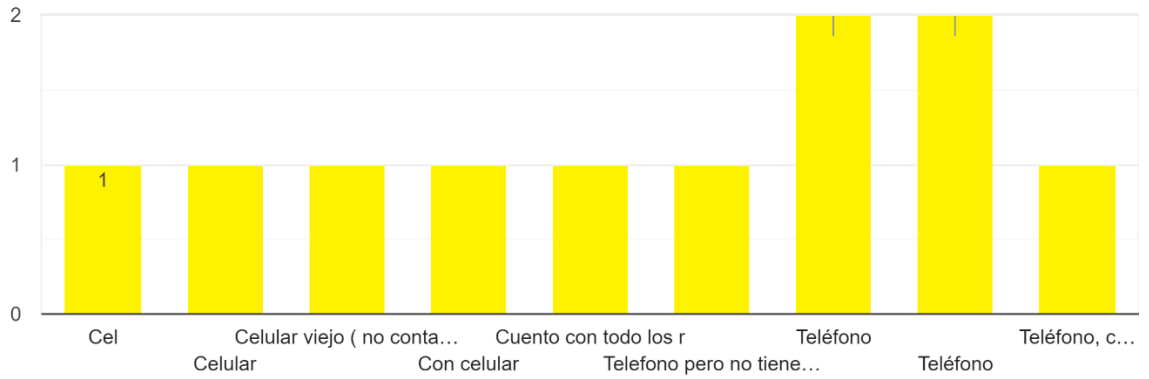
5. ¿Cómo te sientes al trabajar desde casa? \*

Texto de respuesta largo

## Anexo 2. Resultados obtenidos.

1. ¿Con que recursos tecnológicos cuenta para las actividades de su hijo en la educación a distancia? (Teléfono, computadora, etc.)

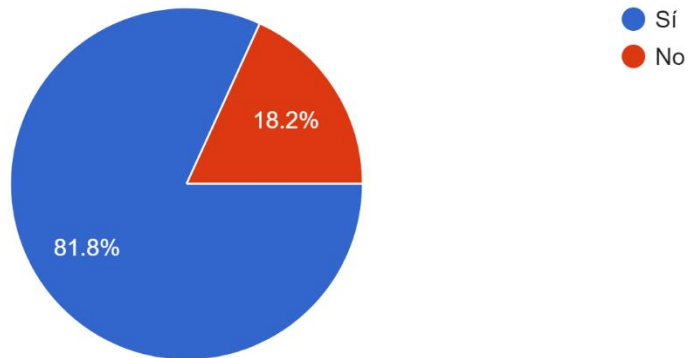
11 respuestas



## Anexo 3. Resultados obtenidos.

6. ¿Cuenta con espacio específico para jugar?

11 respuestas



## Anexo 4. Entrevista a docente titular de grupo.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO DE GRUPO

1. **¿Cuántos alumnos tiene en su lista? (niñas, niños, total)** 19 alumnos, 10 alumnas y 9 alumnos. El grupo anteriormente era de 21 alumnos, solo que con la pandemia y en entrevista con padres de familia para saber si permanecerían con nosotros, algunos tuvieron cambio de estado o de colonia, por lo que no continuaron con nosotros.
2. **¿Cuenta con los recursos tecnológicos y materiales para realizar las actividades de aprendizaje con todos los alumnos?** No, en la escuela no contamos con recursos tecnológicos y materiales para realizar las actividades de aprendizaje con todos los alumnos, debido a los constantes robos, los equipos son mínimos y sólo los usan en dirección. Se ha estado trabajando desde casa, con recursos propios de los docentes, e incluso por la saturación de imágenes y el constante uso de wats en mi cel, para estar en comunicación con mi grupo, ya no funciona mi celular, por lo que adquirí otro con mayor capacidad de memoria y para descargar las aplicaciones que se empezaron a necesitar para estar en contacto con el centro de trabajo y alumnos.
3. **¿Qué estrategia de educación a distancia está implementando con sus alumnos?**
  1. El aprendizaje asincrónico: Por medio de las explicaciones que mando de los temas, con ayuda de videos, pictogramas, infografías.
  2. Usar la video conferencias para verificar la comprensión: En la video conferencia hacemos repaso de los temas abordados durante la semana, reencausando las concepciones de los alumnos, que expresan al participar, y realizando prácticas de lo aprendido.
  3. Se han implementado con los alumnos a realizar actividades que los sacan de su casa: con fines científicos para realizar por ejemplo observaciones de pequeños ecosistemas, realizar entrevistas a adultos y de allí crear reflexiones, etc.
  4. Se han realizado auto evaluaciones de su desempeño durante la realización del proyecto, así como la auto evaluaciones que sugiere la secretaria en los libros de texto, esto para hacer consciente al alumno de sus logros y áreas de oportunidad.
  5. He trabajado la mención de los alumnos que han brillado por su esfuerzo, constancia en la entrega de actividades al final de la semana, mencionando sus nombres los viernes.
  6. Se ha brindado retro alimentación: revisando cada una de las evidencias de trabajo que entregan los alumnos, en forma particular por medio de wats, así como brindando información para reforzar los aprendizajes esperados y realizando correcciones de ortografía y puntuación.
  7. También he realizado llamadas en forma particular con diferentes intenciones, por ejemplo: para dar la bienvenida al ciclo escolar, o para conocer la situación de los alumnos que se comunican intermitentemente, también por medio de wats.

---

#### 4. ¿Qué estrategias de comunicación tiene con los padres de familia y alumnos?

---



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO DE GRUPO

Esta estrategia, se tomo con base a la información que arrojo ENCUESTA PARA CONOCER LA UTILIDAD DE LOS DIFERENTES SISTEMAS O ESTRATEGIAS EN LA MODALIDAD DE "EDUCACION A DISTANCIA" DURANTE EL PERIODO DE CONTINGENCIA POR COVID 19, CON CORTE AL 6 DE MAYO DEL 2020; para saber con qué recursos cuentan los alumnos, los resultados mostraron que todos cuentan en su mayoría con internet en el celular, el cual es a base de recargas, pocos son los que cuentan con internet en casa, al principio de la pandemia veían TV en casa, se les facilitaban las actividades y ellos las contestaban, mandaban imagenes de las evidencias de trabajo, las cuales se registran en una lista y los productos se revisarían con detalle cuando regresáramos a clase. Aquí después fue que la contingencia se ha alargado y vamos para 1 ciclo escolar

5. **¿Durante el trabajo a distancia cual es porcentaje de comunicación con los alumnos?** 100%, señalo que es de forma asincrónica, atemporal, por lo que es en su mayoría en forma intermitente **¿Qué cantidad de alumnos tienen acceso a internet en casa wifi, datos, cuantos celular, cuantos computadora?** El 100%, los resultados de la encuesta antes mencionada, mostraron que todos cuentan en su mayoría con internet en el celular, el cual es a base de recargas, pocos son los que cuentan con internet en casa, solo 4 tiene computadora en casa, el error es pensar que por que tienen internet cuentan con todos los equipos electrónicos necesarios e incluso con la capacidad en sus celulares para descargar aplicaciones extra y enviar gran cantidad de imágenes, pues en muchos casos las familias tienen de 1 a 4 hijos en diferentes grados y niveles escolares, y son pocos los que tiene un equipo para utilizar en forma particular, ya que en su mayoría es por medio de los equipos electrónicos de los adre de familia, algo que hace poco funcional la educación a distancia con este grande inconveniente, que son difíciles de subsanar.
6. **¿Qué aspectos tomo en cuenta para determinar las estrategias de comunicación que permiten el trabajo a distancia?** La en cuesta realizada a padres de familia, así como las observaciones que las mismas madres de familia me han hecho de tener un teléfonos con poca capacidad para descargar aplicaciones, que están usando un solo celular para mandar trabajos de sus hijos que se encuentran en diferentes grados y niveles educativos, que esta semana pondrán una recarga de \$20 para descargar las actividades y al final del proyecto mandaran todo junto, y también que han muerto familiares y han tenido gastos que absorber por lo que no habían ni podido hacer una recarga por la situación de duelo y económica, en otras situaciones pues has descansado meses o de plano han perdido sus trabajos, se ha tratado de ser sensible y flexible al establecer canales de comunicación con los padres de familia.

**7. ¿Qué dificultades se le presentan al momento de impartir las clases?**

La principal es que la dinámica de las familia es muy variada en el grupo, si contamos con alumnos que se encuentran en sus casas, otros que se van a trabajar con sus padres de familia a sus puestos o negocios, y el horario escolar para conectarnos no coincide con esa dinámica, otras ya mencionadas que los encargan en las casas de familiares donde no tienen acceso a internet y por ende no pueden conectarse a las clases en línea, todos. También en ocasiones el internet llega a fallar más en tiempos de lluvia y viento, e incluso a nosotros los maestros en nuestras rumiones del CTE.

**8. ¿Cómo es el apoyo por parte de los padres de familia?**

Todas las madres de familia que integran el grupo de wats han estado apoyando en la medida que sus posibilidades lo permite, todo mi reconocimiento para ellas, y una especial mención para las madres de alumnos con niños especiales, me pregunto si están realizando adecuaciones para ellos también en educación física, son Mauricio y Alejandra Guadalupe.

**9. ¿Cómo es el contexto económico, social y cultural del centro educativo?**

Por las respuestas anteriores las madres de familia se dedican a diversas actividades productivas, algunas son comerciantes, profesionistas, obreras, empleadas de limpieza del municipio, administrativas en el sector salud, bibliotecarias, choferes de ambulancia, comerciantes ambulantes, ayudantes de limpieza en casas, etc.

**10. ¿Cómo están conformadas las familias de su grupo?**

En el grupo existen 8 madres solteras, los alumnos vienen de diferentes colonias, no todos cuentan con saca propia, y pues en mi grupo han muerto 2 padres de familia a causa del COVID-19. Son 11 familias que cuentan con padre y madre.

**11. ¿Qué características particulares tiene su grupo?**

El grupo presenta en cuanto a comportamiento que es trabajador, respetuoso, solidario, cooperativo, se comunican con regularidad, en ocasiones si les he hecho la observación de que es difícil revisar y responder todos los wats, pero agradezco su paciencia en la espera y que externen sus dudas para disiparlas también en el grupo.



**12. ¿Tiene detectados alumnos en alguna necesidad educativa especial o que tengan situación de vulnerabilidad?**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO DE GRUPO

Alejandra Guadalupe, es una alumna que presenta falta de fluidez en el lenguaje iba a terapia en al CREE, solo que desconozco si sigue asistiendo con el psicólogo, a terapia de lenguaje y a actividades físicas, pues no coordina muy bien, algunos ejercicios. Es delgada, de baja estatura, facciones muy afiladas en su cara, en ocasiones esta con la boca abierta, muestra diligencia y trabajo en al aula, y también en el trabajo a distancia ha seguido mandando los trabajos completos y bien. Alejandra Guadalupe es la mayor y tiene un medio hermano, generalmente esta al cuidado de sus abuelitos, su madre trabaja en la zona industrial, y está más pendiente de las tareas de su abuelita.

Mauricio Josafat es un alumno detectado desde grados inferiores, él muestra falta de atención, se distrae con facilidad, también al hablar requiere mejorar la dicción, es muy delgado, de baja estatura, tiene algunas manchas en la piel por posible mala alimentación, existen días en que huele a pipi, se presenta también despeinado, en el ciclo anterior cuando lo integre al programa de honores la madre de familia no le permitió estar, pero afortunadamente al cambiar la fecha pudo participar, ya que él mostraba interés en ello, se le ha hecho la recomendación a los padres de familia sobre la necesidad de que él cuente con un apoyo, sin embargo el padre de familia argumenta que tiene que ir a trabajar, y la madre de familia no ve bien para poder tomar los autobuses. Mauricio es hijo único, con la familia integrada por padre y madre.

**13. ¿Qué estrategia implementara con los alumnos con rezago o con los que no cumplieron con las estrategias de educación a distancia?**

Primero se implementan proyectos donde trabajamos libros de texto y cuadernos de apuntes con apoyos como videos, imágenes e infografías.

Al término del dos o 3 proyectos implemento un repaso de los temas ya abordados, esto para tener en cuenta a los alumnos que por las situaciones familiares, económica y personales no han podido enviar evidencias de aprendizaje. Lo que permite se pongan al corriente con lo que hemos estado realizando y también ayuda a los alumnos regulares a recordar lo aprendido consolidando lo aprendido hasta el momento.

Me apoyo de las actividades que pueden imprimir o copiar en sus cuadernos, y se realiza la revisión de cada pregunta y respuesta, brindando retroalimentación en forma particular vía whatsapp de cada evidencia de trabajo; solicitando corregir respuestas o felicitando por las preguntas correctas, además de aportar información adicional. De esta manera la atención es muy personalizada atendiendo las necesidades que muestra los alumnos de acuerdo a la evidencia enviada.

**14. ¿cree importante promover la educación física entre sus educandos? ¿Qué elementos de la educación física puede considerar para retroalimentar los aprendizajes de otras asignaturas?**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO DE GRUPO



Por supuesto, considero que puede ser como elemento de mejora en especial si se encamina al desarrollo de otras inteligencias. Es importante que durante la retroalimentación, identifique estrategias para saber cuándo y cómo aprenden los alumnos, sus dificultades y logros, en especial para ayudarlos a avanzar en sus habilidades motrices.

Los elementos para retroalimentar aprendizajes puede ir de ralis, juegos de mesa creados o inventados, mara ratones que impliquen movimiento y conocimiento, Una ruleta, crear composiciones de melodías con bailes improvisados, la escalera indagar haciendo preguntas, valorar, todo trabajo tiene un esfuerzo, expresar inquietudes identificar áreas de oportunidad con preguntas para brindar andamios para acceder a aprendizajes nuevos, etc.

Cuidando lo que se le dice y como se les dice, tratando de que el error, sea parte del aprendizaje, haciéndolo a su manera y de acuerdo a sus características, es importante que cuando se les corrija, que ellos sepan porque hacen las cosas y por que no, de tal manera que la retro alimentación sea un proceso permanente.

**15. Ante la situación actual que tiene los docentes, ¿Qué habilidades se deben fortalecer en el docente para impartir sus clases a distancia?**

En primera el trabajo a distancia ha venido a cambiarlo todo, no solo para maestros también para alumnos y padres de familia, que llevan a sus hijos a las escuelas y los recogían en horarios, en forma de rutina.

No solo hablemos de habilidades, también los maestros tiene a hijos, familia y se encuentran en sus hogares administrando el tiempo entre el trabajo en casa y las demás ocupaciones, en especial las mujeres que son 24 horas los 7 días de la semana, cuando son madres de familia.

Con este panorama contar con tiempo para los horarios de revisión, registro y retroalimentación, como se ha venido haciendo, es importante, además de contar con tiempos para la formación y experimentación de las nuevas herramientas tecnológicas.

Yo recuerdo que al inicio de la pandemia se nos informo que la plataforma class romm seria parte de esta educación a distancia, sin embargo, al realizar las encuestas y viendo la situación del grupo, realmente muy pocos podrían acceder a este tipo de educación. También quise trabajar por zoom o meet, pero los inconvenientes de espacio en los móviles de las madres de familia, la dinámica familiar de los alumnos de padres comerciantes, los alumnos que encargan con familiares donde no cuentan con internet, me hicieron adaptarme tomando en cuenta estas limitaciones tecnológicas.

Esto genera una pregunta reflexiva de la realidad actual de la escuela mexicana del siglo XXI, ¿De qué me sirve contar con muchas habilidades tecnológicas, si la población escolar a la que va dirigida la enseñanza, no puede acceder a ella? Esto no me escusa en ninguna forma de seguir preparándome y



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA  
CUESTIONARIO DIRIGIDO AL MAESTRO DE GRUPO



aguardar el momento en que si lo pueda hacer, porque estoy de acuerdo que el maestro siempre debe estar en constante transformación y aprendizaje, para implementar lo que se pueda a su práctica educativa.

Esto nos mueve a integrarte a redes donde se promuevan cursos autogestión de aprendizaje, que es precisamente lo que se trabaja con centros de maestros y otras instituciones destinadas a la actualización de los maestros.

Anexo 5. Ubicación de la escuela





Anexo 6. Fachada y edificios de la escuela.





Anexo 7. Patio escolar (cancha donde se realizan las clases de educación física) y área de mesas.







## Anexo 8. Planeación de la evaluación diagnóstica (sesión 1)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 10 de septiembre de 2020.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 8 vasos de plástico, 11 círculos de colores con hojas iris, cinta masking.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Identificar el nivel de aplicación del pensamiento estratégico en situaciones de tipo cognitivo-motriz.	
<b>FECHA:</b> 10 septiembre 2020.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p><b>LOS COLORES.</b> El material necesario para esta actividad es</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cinta adhesiva tipo masking.</li> <li>• 8 vasos de plástico</li> <li>• 11 círculos de 3 colores diferentes los cuales serían: 4 amarillos, 4 verdes y 3 azules, elaborados con hojas iris con una circunferencia igual a la de la parte de abajo de los vasos solicitados.</li> </ul> <p>Antes de comenzar deberán plasmar en el piso en algún espacio de su casa un cuadrado con 4 líneas en la parte interior formando un #, otorgándole un color a cada una de las secciones horizontalmente.</p> <p>El reto consiste en colocar los vasos desordenados dentro del cuadrado y el alumno debe ordenarlos de acuerdo con el color que se encontrara a un costado del cuadrado, tendrán máximo 3 oportunidades de 2 minutos cada una para lograr formar cada uno de los vasos en su sección correspondiente según el color asignado.</p> <p>La evidencia consiste en material fotográfico y en video de cada una de las oportunidades que el alumno realice.</p>
<b>Observaciones</b>	La evidencia será enviada a mi número personal de WhatsApp 4442130463, el viernes 11 de septiembre de 8:00 a 1:00 pm



Anexo 9. Evidencias producidas por los alumnos de la evaluación diagnóstica.





## Anexo 10. Planeación de la propuesta 2.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del Dof:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 8 de octubre de 2020.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> Cuerda, pelota de plástico, una manzana o limón, 5 objeto de peso mediano.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Diseñen estrategias para dar respuesta al problema que se les presente mediante el trabajo del reto motor.	
<b>FECHA:</b> 8 octubre 2020.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p><b>CADERAS BAILARINAS.</b></p> <p>Material necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una cuerda de mínimo 1 metro de largo</li> <li>• una pelota de plástico o una manzana o limón</li> <li>• mínimo de 5 artefactos de peso mediano</li> </ul> <p>La actividad consiste en atarse una cuerda, hilo o mecate a la cintura dejando un pedazo de hilo hacia abajo para poder amarrar a él una pelota pequeña de plástico en caso de contar con ella, o de lo contrario un limón, manzana o cualquier objeto que haga peso.</p> <p>Se debe hacer una fila o caminito de obstáculos que habrá que derribar con el objeto atado a la cuerda (botellas de plástico rellenas de arena, latas con piedras, algún juguete o artefacto pesado de su preferencia). Una vez colocado el camino, deben derribar todos los objetos sin tocarlos con el cuerpo, únicamente con el peso de la sog a atada a su cintura.</p> <p>La evidencia consiste en material fotográfico y de video.</p>
<b>Observaciones</b>	La evidencia será enviada a mi número de WhatsApp personal 4442130463, el viernes 9 de octubre de 8:00 a 1:00 pm.

Anexo 11. Evidencias producidas por los alumnos de la sesión 2.





## Anexo 12. Planeación sesión 3.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marjaly Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 26 de noviembre de 2020.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 5 limones, 2 platos, botes o cajas, una cuchara.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Apliquen el pensamiento estratégico en situaciones de juego contra reloj fortaleciendo la resolución de problemas y la capacidad de respuesta inmediata de tipo cognitivo-motriz.	
<b>FECHA:</b> 26 noviembre 2020.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p><b>EL TRANSPORTADOR</b></p> <p>Para el desarrollo de esta actividad, el material necesario consta de: 5 objetos pequeños como bolas de unicel, canicas, limones, dulces o cualquier cosa que cupiera en la superficie cóncava de una cuchara, 1 cuchara y 2 recipientes medianos como botes, cajas o platos donde cupieran los objetos.</p> <p>El reto consiste en pasar los 5 objetos que se encuentran situados en uno de los recipientes, deberán transportarlos hacia el otro recipiente solicitado que se encontrará a cinco metros de distancia, esto usando la cuchara que se sostendrá con la boca. Como tiempo límite tendrán de 1 a 2 minutos para transportarlos todos, al iniciar el tiempo tomarán la cuchara colocando el mango en la boca para tomar el objeto y transportarlo. Los alumnos no se pueden usar las manos, únicamente si los objetos se caen al piso podrán tomarlos y comenzar nuevamente.</p> <p>La evidencia será en fotografías y videos.</p>
<b>Observaciones</b>	La evidencia será enviada a mi número de WhatsApp personal 4442130463, el viernes 27 de noviembre de 8:00 a 1:00 pm.

Anexo 13. Evidencias de los estudiantes de la tercera propuesta.





Anexo 14. Plan de sesión 4.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
 CICLO ESCOLAR 2020-2021



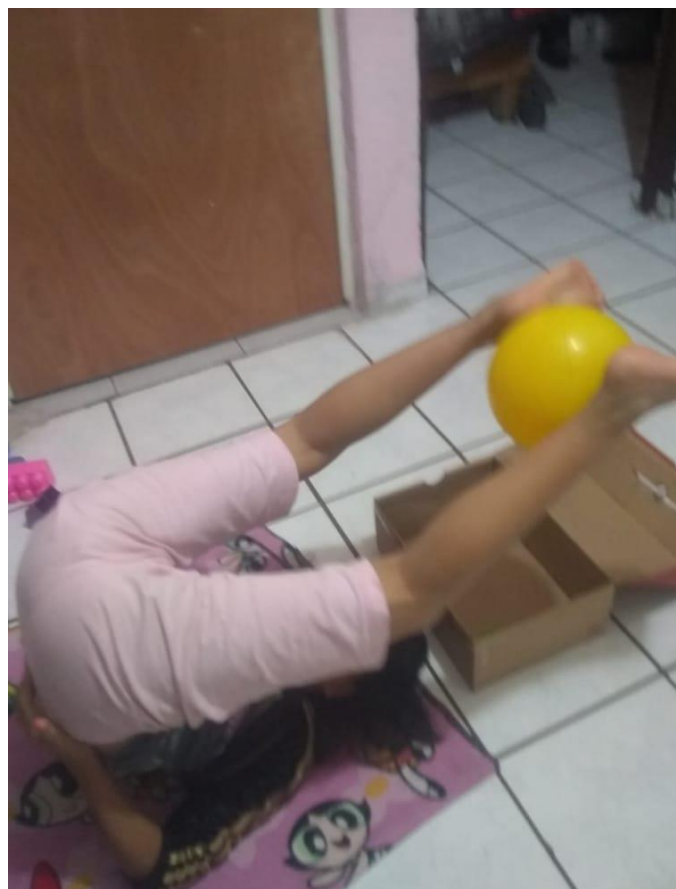
**SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 10 de diciembre de 2020.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 5 botellas de plástico, 5 bolitas de papel y una caja.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Fortalezcan la capacidad de resolución de problemas ante los retos que se les presenten y organicen, diseñen y ejecuten estrategias en situaciones de juego. <b>FECHA:</b> 10 diciembre 2020.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	Para iniciar la sesión, se realiza un calentamiento céfalo caudal, donde se ejecutarán ejercicios comenzando con la cabeza, hombros, brazos, muñeca, después cadera, rodillas, tobillo y finalmente pies; después se darán aproximadamente 2-3 minutos de ejercicios de respiración y momento de hidratación.  <b>¡A LA CAJA!</b> Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos deberán colocar botellas de plástico en fila separadas a una distancia donde les permita pasar a través de ellas y colocarán una caja de cartón a aproximadamente 2 metros de las botellas, deberán reunir al final de la fila las bolitas de papel.  El reto motor consiste en desplazarse en zig-zag por la fila de botellas a máxima velocidad y al llegar a la caja situarse recostados en el piso, tomar una bolita de papel con los pies y lanzarla intentando meterla dentro de caja en el menor tiempo posible.
<b>Observaciones</b>	



Anexo 15. Ejercicios realizados por los alumnos durante la sesión virtual.





## Anexo 16. Planeación propuesta número 5.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 11 de marzo de 2021.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 1 pelota de calcetín, 1 limón, 1 pelota de esponja y 3 botes de un litro.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Diseñe estrategias en situaciones de juegos o retos motrices para consolidar la resolución de problemas.	
<b>FECHA:</b> 11 marzo 2021.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p>La clase da inicio dando la bienvenida a los alumnos y realizando un calentamiento con música y realizando 50 saltos de cuerda,</p> <p><b>ATÍNALE AL BOTE</b> El reto consiste en que el jugador consiga hacer la mayor cantidad de encestes en una cubeta o cesto colocada en el piso a diferentes distancias. Se inician los lanzamientos a 1 m de distancia y cada vez que enceste se va avanzando de nivel es decir, aumentando la distancia de tiro. <b>VARIANTES: Realizar diferentes tipos de tiros conforme se vaya avanzando de distancia o en cada jugada, cambiar la pelota entre cada tiro.</b></p> <p>Se cierra la sesión cuestionando a los alumnos: ¿Qué problemas encontraste en la actividad? ¿Cómo solucionaste esos problemas? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué estrategia utilizaste?</p>
<b>Observaciones</b>	

Anexo 17. Alumnos realizando la actividad.





Sebastián Espar... y 2 más 12 11:

Tú

Marialy Lizeth

victoria portales

Luis Peralta torres

betty ruiz

andreguai mendoza

Rachel Del río

Maria Isabel Ibarra

Fatima Jimenez

reunión ^

Presentar

A screenshot of a Zoom meeting interface. The main area shows a 3x3 grid of video thumbnails. The top-left cell is occupied by a circular profile picture of the user 'Tú'. The other cells contain video feeds of participants: 'Marialy Lizeth' (top-middle), 'victoria portales' (top-right), 'Luis Peralta torres' (middle-left), 'betty ruiz' (middle-middle), 'andreguai mendoza' (middle-right), 'Rachel Del río' (bottom-left), 'Maria Isabel Ibarra' (bottom-middle), and 'Fatima Jimenez' (bottom-right). At the top right, there is a header with a search icon, the name 'Sebastián Espar... y 2 más', a participant count '12', a chat icon, and the time '11:'. At the bottom, there is a control bar with a 'reunión ^' label, three red circular icons (mute, video off, screen share), and a 'Presentar' button with a plus icon.

## Anexo 18. Planeación sesión 6



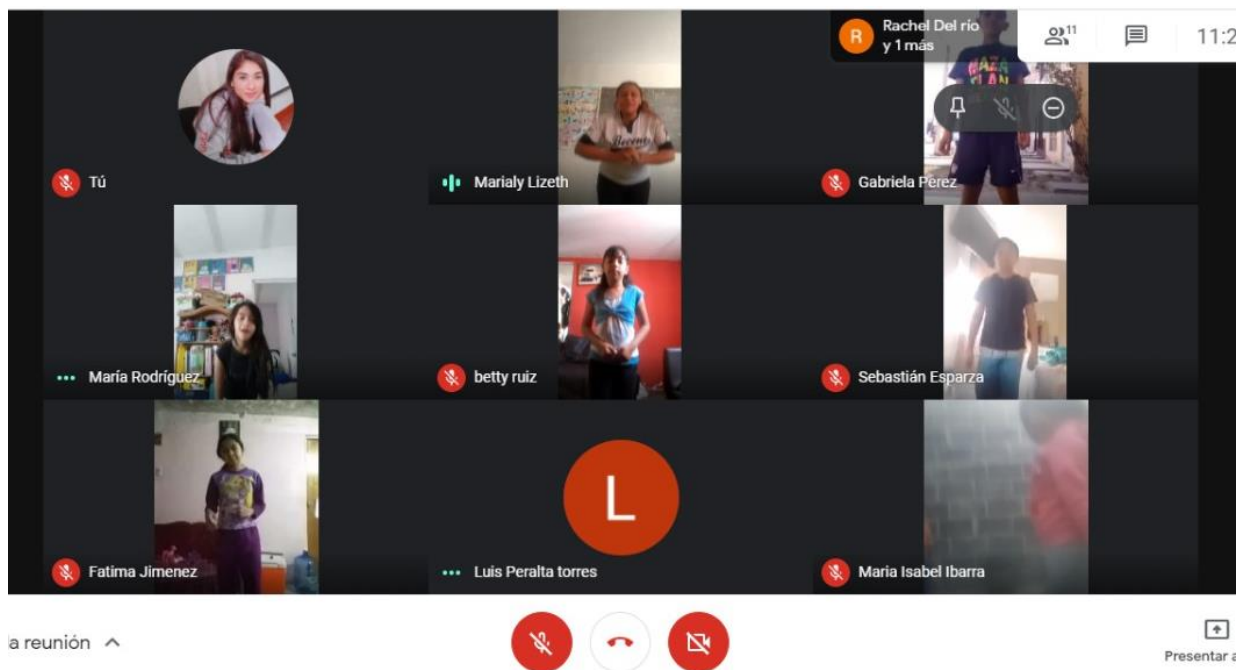
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 18 de marzo de 2021.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 6 pelotas a elegir y 2 tinas o cestos.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Diseñen, propongan y ejecuten estrategias en situaciones motrices variadas para consolidar la resolución de problemas y el pensamiento estratégico.	
<b>FECHA:</b> 18 marzo 2021.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p>Se comienza la sesión con una activación física dirigida por el docente titular de la asignatura, con una duración de 15 minutos.</p> <p><b>TRASLADA LA BOMBA</b> Para el desarrollo de esta actividad cada alumno debe disponer de 6 pelotas del material que tengan en casa (calcetines, papel, cinta, ligas, etc) estas serán las bombas y 2 tinas o cestos.</p> <p>Deberán trasladar las "bombas" de un canasto a otro que se encuentran a una distancia de 2m, al transportarlas deben utilizar diferentes partes de cuerpo, únicamente no está permitido llevarlos con las manos ni con los pies.</p> <p><b>Variantes: Diferentes distancias y utilizar diferentes partes del cuerpo en cada turno.</b></p> <p>Se cierra la sesión realizando una retroalimentación y entrevista a los alumnos preguntándoles: ¿Qué se te dificultó de la actividad? ¿Qué estrategia utilizaste? ¿Qué partes del cuerpo elegiste? ¿Por qué?</p>
<b>Observaciones</b>	

## Anexo 19. Desarrollo de la sexta sesión.





## Anexo 20. Plan de clase propuesta 7



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 15 de abril de 2021.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 5 botellas de plástico, 10 fichas o taparrosas de diferentes tamaños.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Diseñen y propongan estrategias que les permitan solucionar el reto que se les presenta.	
<b>FECHA:</b> 15 abril 2021.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p>La sesión inicia con una actividad llamada “el rey pide”, la cual consiste en dar indicaciones a los alumnos de algún objeto de su casa que “el rey” solicita; deberán correr por su casa a conseguirlo y el primero en obtenerlo tendrá un punto, gana el participante con mayor puntuación.</p> <p>Las indicaciones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El rey pide que le traigan un papel de baño</li> <li>- El rey pide que le traigan un tenis</li> <li>- El rey pide que le traigan una cuchara</li> <li>- El rey pide que le traigan una almohada</li> <li>- El rey pide que le traigan un pantalón</li> <li>- El rey pide que le traigan un vaso</li> <li>- El rey pide que le traigan un limón</li> </ul> <p><b>DERRIBA EL CASTILLO</b></p> <p>La actividad consiste en formar las botellas en cualquier posición: 3 al frente y 2 atrás, 5 en fila, 1 al frente 2 en medio y 2 atrás, etc.</p> <p>Se colocarán a 2 metros de las botellas y con las fichas intentarán derribar una a una las botellas, experimentando diversos tiros y cambiando constantemente las fichas que lanzarán.</p>
<b>Observaciones</b>	



Anexo 21. Evidencia de los estudiantes realizando la actividad.



Rachel Del río

Tú

3 person...

andreguai mendoza

Tú

3 person...



## Anexo 22. Plan de evaluación final (sesión 8)



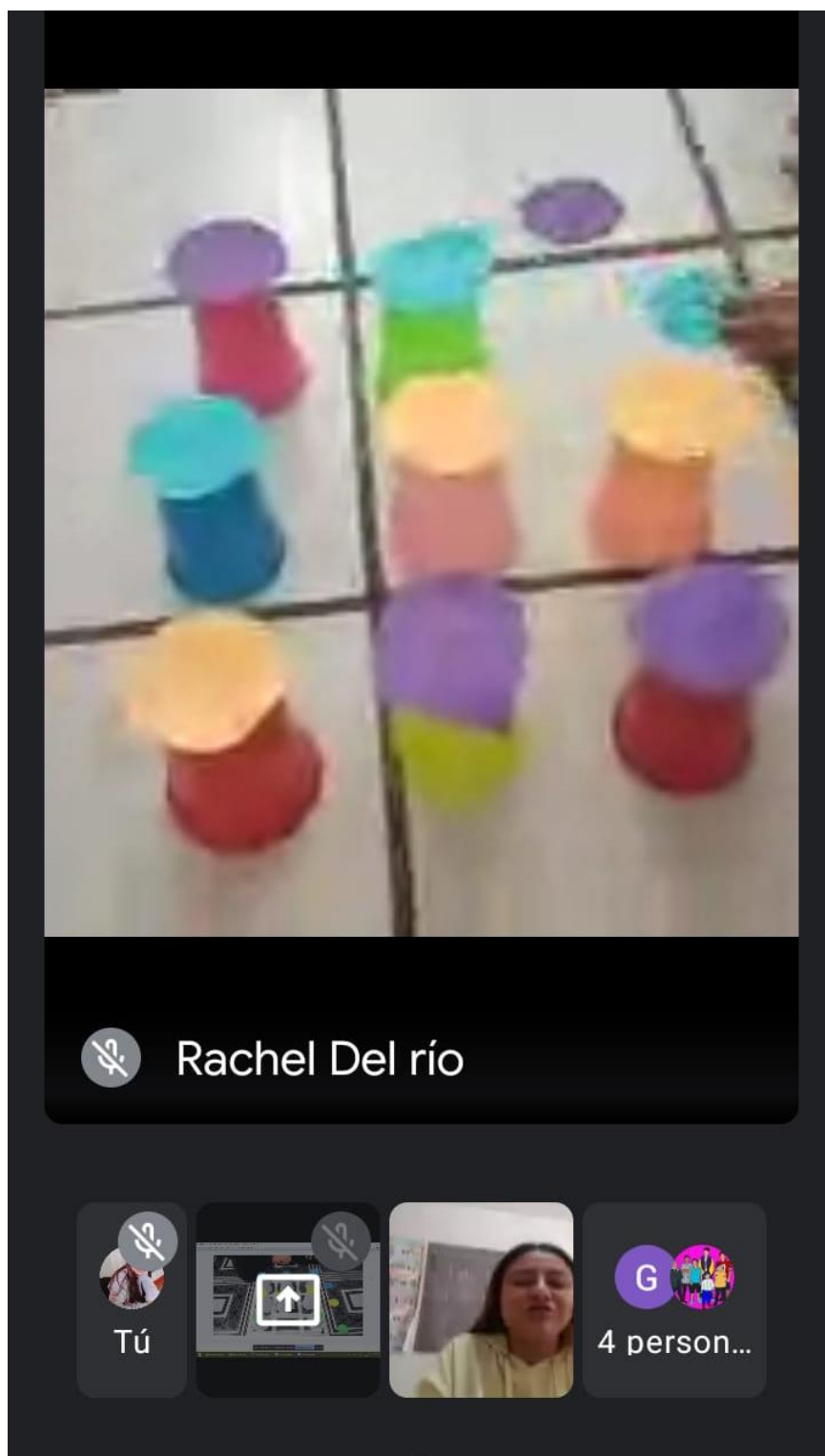
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2020-2021



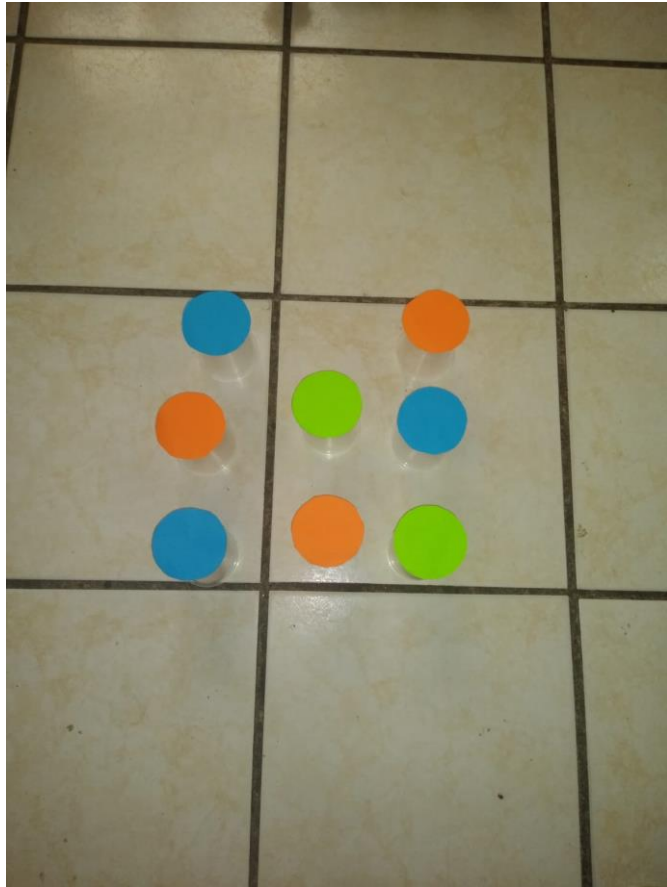
### SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales	<b>Nombre del DoF:</b> Marialy Lizeth Pérez Martínez
<b>Grado:</b> 5°	<b>Periodo de aplicación:</b> 22 de abril de 2021.
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego, para disfrutar de la confrontación lúdica.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Reto motor	<b>Recursos Didácticos:</b> 8 vasos de plástico, 11 círculos de colores con hojas iris y cinta masking.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> Rúbrica	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Apliquen el pensamiento estratégico en situaciones cognitivo-motrices y solucionen el reto que se les presente.	
<b>FECHA:</b> 22 abril 2021.	
<b>Actividades o tareas de la sesión N.º 1</b>	<p>Se realiza un calentamiento con música para iniciar la sesión.</p> <p><b>LOS COLORES.</b> El material necesario para esta actividad es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cinta adhesiva tipo masking.</li> <li>• 8 vasos de plástico</li> <li>• 11 círculos de 3 colores diferentes los cuales serían: 4 amarillos, 4 verdes y 3 azules, elaborados con hojas iris con una circunferencia igual a la de la parte de abajo de los vasos solicitados.</li> </ul> <p>Antes de comenzar deberán plasmar en el piso en algún espacio de su casa un cuadrado con 4 líneas en la parte interior formando un #, otorgándole un color a cada una de las secciones horizontalmente.</p> <p>El reto consiste en colocar los vasos desordenados dentro del cuadrado y el alumno debe ordenarlos de acuerdo con el color que se encontrara a un costado del cuadrado, pero esta ocasión tendrán máximo 3 oportunidades de 1:30 minutos cada una para lograr formar cada uno de los vasos en su sección correspondiente según el color asignado.</p>
<b>Observaciones</b>	

Anexo 23. Evidencia de la actividad de cierre











Anexo 24. Instrumento empleado en los tres momentos de evaluación en las sesiones 1, 5 y 8.

	CRITERIO	NIVEL ESPERADO (8-10)	EN DESARROLLO (5-7)	REQUIERE ATENCIÓN (1-4)
IMAGINACIÓN	DEMUESTRA CREATIVAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS O RETOS DE TIPO MOTRIZ PROPUESTOS EN LA SESIÓN	Transmite su propuesta claramente; las acciones cognitivas y motrices se completan y la representación/ejecución le permite consolidar y dar respuesta en cualquier momento al problema planteado.	Logra transmitir su propuesta; sin embargo, sus acciones logran completarse o consolidarse de manera progresiva conforme la situación se va presentando.	No interviene ni comunica propuestas, no consolida sus acciones y le complica resolver los problemas propuestos
FLEXIBILIDAD	MUESTRA ADAPTACIÓN Y VARIABILIDAD MOTRIZ AL MOMENTO DE CAMBIAR LA DIFICULTAD DE LOS RETOS PLANTEADOS.	Puede adaptarse satisfactoriamente a las condiciones de las actividades, aunque se cambie el grado de dificultad de las mismas.	Presenta algunos problemas para adaptarse al cambio en el grado de dificultad, pero logra hacerlo progresivamente.	Muestra dificultad al momento de realizar las adecuaciones motrices sin poder consolidar o dar respuesta a la situación que se le presenta.
FLUIDEZ	DISEÑA Y PROPONE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER LA SITUACIÓN MOTRIZ QUE SE LE PRESENTA	Crea y aplica de manera significativa estrategias que denotan la resolución de problemas y le facilitan el logro del reto que se le presenta.	Aplica las estrategias que sus compañeros presentan, sin proponer.	No crea ni aplica ninguna estrategia de trabajo ante el reto que se le presenta.
<b>TOTAL:</b>				

Anexo 25. Gráfica de los resultados obtenidos en los tres periodos de evaluación que demuestran el progreso de los alumnos.

## MOMENTOS DE EVALUACIÓN

