



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los juegos tradicionales como estrategia
didáctica de educación física para fortalecer los lazos
afectivos en familia

AUTOR: María Fernanda Muñoz Olvera

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Educación física, Juegos tradicionales,
Familia, Cultura, Estrategias didácticas.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE
EDUCACIÓN FÍSICA PARA FORTALECER LOS LAZOS AFECTIVOS EN
FAMILIA”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

MARÍA FERNANDA MUÑOZ OLVERA

ASESOR

ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARÍA FERNANDA MUÑOZ OLVERA autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**“LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE
EDUCACIÓN FÍSICA PARA FORTALECER LOS LAZOS AFECTIVOS EN
FAMILIA”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

MARÍA FERNANDA MUÑOZ OLVERA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MUÑOZ OLVERA MARIA FERNANDA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA FORTALECER LOS LAZOS AFECTIVOS EN FAMILIA”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATALE REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CÉRINO **DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

ÍNDICE

I.-INTRODUCCIÓN	3
II.- TEMA DE ESTUDIO	9
2.1 Campo temático	11
2.2. Núcleo temático	12
2.3. Eje de Análisis	13
2.4. Procedimiento.	15
2.5. Descripción del hecho o caso estudio.	16
2.6. Escuela y Ubicación geográfica.	19
2.7. Características sociales relevantes.	20
2.8. Características generales del grupo.	21
2.9. Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.	22
2.10. Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.	23
III.- DESARROLLO DEL TEMA	25
3.1. La importancia de la participación familiar en la clase de educación física durante la pandemia COVID – 19.	25
3.2. Los lazos afectivos familiares garantía del desarrollo integral del alumno en preescolar.	27
3.3. Los juegos tradicionales como principal estrategia para el aprendizaje de la educación física a distancia.	28
3.4. Los juegos tradicionales y su intervención en el fortalecimiento de los lazos afectivos familiares.	31
3.5. Reconstrucción de las unidades didácticas.	32
IV. CONCLUSIONES	48
REFERENCIAS	51
ANEXOS	52

I.-INTRODUCCIÓN

A la par del comienzo del ciclo escolar 2020-2021 se inició con la experiencia docente correspondiente al último año de carrera en la Licenciatura de Educación Física, esto fue en el Centro de Desarrollo infantil No. 1, espacio educativo donde se completó la formación inicial de esta profesión con un grupo de primer grado de preescolar. Durante los últimos semestres se pusieron en práctica elementos teóricos, pedagógicos, didácticos propios de la licenciatura para desarrollar una intervención docente en condiciones totalmente atípicas esto debido a la pandemia derivada por el SARS-COV2 (COVID-19)

De acuerdo con lo anterior el desarrollo del séptimo y octavo semestre se dio bajo una denominada “nueva normalidad” la docente en formación tuvo que realizar una indagación de estrategias para poder brindarles a las niñas y niños una educación en la que su aprendizaje no se viera afectado al desarrollarse con la guía docente a distancia. Para ello fue importante poner en marcha actitudes y competencias docentes específicas.

Un reto profesional que se afrontó durante el desarrollo de la práctica fue el de concientizar no solo a los alumnos sobre la importancia de la educación física en sus vidas, sino, también convencer a los padres y/o tutores de los beneficios que para sus hijas e hijos tiene el movimiento y como esta necesidad se vio agudizada en tiempos de pandemia con el objetivo de desarrollar hábitos destinados al cuidado de la salud.

El “aprendizaje en casa” vino a representar una serie de dificultades para cada uno de los actores escolares ya que no solo los docentes y alumnos se tuvieron que adaptar a esta situación, el proceso de enseñanza aprendizaje solicito más que nunca la participación de los padres de familia que como es bien conocido en la educación inicial y preescolar más que en otros niveles las niñas y niños dependen en gran porcentaje de la esfera familiar.

Los padres y tutores del grupo de primer grado durante los primeros meses presentaron complicaciones para asumir la responsabilidad anteriormente mencionada y esto no por descuido, sino, por las complicaciones que represento el tener que trabajar para dar sustento a su familia. Sin embargo, desde el punto particular de la autora de este ensayo siempre será importante buscar brindar tiempos de calidad para cimentar las bases de un desarrollo pleno de los alumnos.

Con base en lo descrito se eligió una de las estrategias propias de educación física que a consideración de la autora de este documento sería viable para el trabajo en casa y a distancia. Los juegos tradicionales representaron la oportunidad de poder incluir a la familia en el desarrollo de contenidos de la asignatura. Por ende, el tema del presente ensayo pedagógico es: **“Los juegos tradicionales como estrategia didáctica de educación física para fortalecer los lazos afectivos en familia”**.

La estrategia seleccionada permitió seguir desarrollando la sesión de educación física a distancia de forma atractiva. La presentación de los aspectos más relevantes de la misma se dio de diferentes formas: en un primer momento a través de planeaciones, después se optó por proporcionar infografías a los padres y posteriormente a través del uso de diversas plataformas.

Los juegos tradicionales apoyaron significativamente en la motivación de las familias para que estas pudieran contribuir a la conexión y asistencia a las clases virtuales de educación física por parte de las niñas y niños, esto debido a la naturaleza que tienen estos juegos de ser transmitidos de generación en generación, por lo cual no fueron ajenos a los diferentes integrantes de casa.

La justificación que tiene la presencia de la educación física en educación básica se encuentra fundamentada en el artículo 3° y su actual reforma, específicamente al hacer mención del desarrollo armónico e integral del individuo, es decir, desde el nivel inicial pasando por el preescolar se debe brindar a los alumnos la oportunidad de participar en situaciones de aprendizaje que permitan

su desarrollo en áreas cognitivas, afectivas, socioemocionales, físicas y motrices. Lo anterior es esencial para que se pueda ofrecer una educación de excelencia que a su vez le sea a las niñas, niños y adolescentes (NNA) de utilidad para el desarrollo de su vida cotidiana.

Otra de las razones fundamentales para desarrollar el tema de estudio ya mencionado es que los juegos tradicionales aseguran además de la promoción del movimiento y recreación en familia la adaptación de sus reglas a espacios disponibles en casa brindando de esta forma la oportunidad de que sean practicados sin tantas dificultades.

El trabajo realizado también se justificó en la intencionalidad de ampliar las oportunidades para que padres e hijos pudiesen convivir y pasar mayor tiempo en familia de forma que se pudiera trabajar de forma colectiva en pro del desarrollo armónico e integral de las niñas y niños de manera que también se busco una concientización sobre la importancia de la actividad física en la vida diaria.

A continuación, se presentan los propósitos planteados, mismos que cumplieron con la tarea de orientar cada una de las acciones pedagógicas y didácticas puestas en marcha con el grupo durante la práctica docente y concretados a través de unidades didácticas buscando de esta forma una participación más significativa de los diferentes integrantes de la familia en la sesión de educación física.

Propósito general:

- Fortalecer el desarrollo motriz de los alumnos en casa a través de juegos tradicionales que permita a su vez el desarrollo de lazos afectivos en la familia.

Para lograr alcanzar la intención expuesta se dio paso a la formulación de los siguientes *propósitos específicos*, los cuales implicaron acciones precisas como el fomento de valores, emociones y actitudes puestas en práctica en cada una de las sesiones a partir de la generación de ambientes de aprendizaje.

- Motivar a las niñas y niños a la realización de desempeños motrices a partir de los juegos tradicionales buscando una participación activa de los diferentes integrantes de la familia.
- Fortalecer el interés de los alumnos por la práctica de actividad física utilizando los juegos tradiciones como un medio que permita el incremento de la comunicación en familia.

Las intenciones planteadas se fueron enfatizado durante cada sesión, buscando de esta forma que los padres se concientizarán y ayudarán a su alcance. De esta manera también se pretendió estimular en ellos recuerdos de su niñez y un dialogo con sus hijos para complementar y acrecentar el acceso a la cultura de estos juegos que sin duda alguna deben seguirse transmitiendo de generación en generación.

El proceso de selección del tema de estudio se dio a partir de la práctica de la investigación, habilidad que debe caracterizar a todo profesional de la docencia ya que a partir de la indagación manifestada en un diagnóstico educativo se pudieron detectar algunos aspectos que impedían el desarrollo de las sesiones de educación física, a partir del análisis de las primeras sesiones se observó a partir de la pantalla poca motivación por parte de los alumnos en el desarrollo de la clase, actitud que también se detectó en los padres y/o tutores, con base en esto se analizó la propia práctica para poder modificar estrategias en búsqueda de una mayor participación de los alumnos y sus familias.

El tener una comunicación constante con el docente tutor de educación física amplió la recopilación de comunicación ya que a partir de el se pudo tener información previa sobre el desempeño del grupo y sus características, de alguna forma lo anterior dejo un aprendizaje ya que para poder diseñar planeaciones de mayor calidad debe considerarse en todo momento necesidades de aprendizaje e intereses de las niñas y niños.

El diagnóstico del grupo se vio complementado a través de una entrevista directa con la educadora responsable del grupo quien informo que algunos alumnos no habían sido constantes en las actividades generales desarrolladas desde el inicio del ciclo escolar, esto derivado principalmente de las complicaciones de horario de padres y/o tutores, derivado de las responsabilidades laborales. Esta información fue contemplada y analizada para la búsqueda de posibles propuestas de aumentarán la motivación y participación general del grupo.

Una de las dificultades iniciales fue el desinterés mostrado para tomar las clases de educación física virtual esto debido a que se priorizaba en la sesión que la educadora responsable de grupo efectuaba de forma continua, fue a partir de la comunicación constante y la búsqueda de concientización sobre la importancia de mantener activos físicamente a los pequeños que se logró superar esta dificultad.

Adaptar una sesión de educación física a espacios reducidos fue algo complicado, ya que, aunque en los cursos que se desarrollaron en semestres anteriores se abordaron temas relacionados con la sesión en aulas ante inclemencias como la lluvia o el frío, no se recibió una asesoría para llevar a cabo un ejercicio profesional constante desde las características de una casa o patio pequeño, el adaptar los juegos tradicionales a casa fue una tarea complicada de efectuar.

Otra de las complicaciones para haber desarrollado el trabajo a distancia fue que la mayoría de los alumnos no contaba con los elementos básicos para poder tener acceso a las clases virtuales sincrónicas ya sea por la zona donde viven, porque derivado de ello la señal de internet no siempre fue buena, o en los escenarios más complicados algunas niñas y niños no contaban con algún aparato tecnológico que les permitiera participar en ellas.

La utilidad que represento el abordaje del tema de estudio se manifiesta principalmente en la importancia que tiene para el educador físico adaptarse a condiciones adversas con base en la indagación, análisis y reflexión de

estrategias que puedan aplicarse según las necesidades del contexto y la situación. Para ellos sin duda alguna se debe fortalecer en todo momento la revisión teórica y argumentada para mejorar la práctica.

El trabajo también fue significativo ya que se desarrollaron competencias profesionales orientadas a establecer una comunicación efectiva con los padres de familia, lo cual, aunque no fue fácil durante los primeros meses dejó un buen sabor de boca a lo largo de la aplicación de unidades didácticas donde se aumentó la participación de ellos en el desarrollo de las sesiones. Se pudo percibir que valoraron el pasar tiempo de calidad con sus hijos a partir de la estrategia didáctica aplicada.

II.- TEMA DE ESTUDIO

La aparición del COVID -19 vino a cambiar drásticamente el ritmo y estilo de vida de un gran número de personas a nivel mundial, esta situación produjo un proceso de adaptación en diferentes acciones humanas que abarcan desde lo, social, económico y laboral. El aspecto que intereso analizar en el presente ensayo es el que tiene que ver directamente con la educación ya que como se ha comentado anteriormente fue fundamental que no se estancará por así decirlo y desarrollarla por medio del trabajo a distancia.

Con el objetivo de poder dar cumplimiento a las diferentes finalidades y propósitos de la educación física y su vinculación con el programa de estudios de preescolar, se diseñó la intervención docente basada en una de las estrategias más importantes de esta forma de intervención pedagógica, el juego motor en su variante denominada “juego tradicional” lo cual represento la oportunidad de impactar significativamente en los alumnos del primer grado de preescolar.

El tema de estudio abordado surgió de la necesidad de adaptar y desarrollar la sesión de educación física al espacio disponible en casa donde las y los alumnos pudieran realizar sus actividades de forma accesible contando en todo momento con el apoyo de sus familiares incluyéndolos de forma intencionada en cada una de las estrategias. Para ello fue necesario contar con la presencia de quienes tuvieron posibilidades de conectarse a través de la plataforma Zoom.

El permitir que las niñas y niños se sientan más seguros al realizar actividad física dependen en gran medida de la compañía y respaldo de sus familiares, esto a su vez brinda grandes beneficios vinculados con los propósitos del nivel

preescolar como lo son aumentar la confianza al momento de expresar una idea y sobre todo desenvolverse con seguridad en la práctica motriz.

El trabajo con este tema de estudio pretendió desde un inicio buscar la forma de generar ambientes de aprendizaje en el hogar, disminuyendo la atención a partir de la armonía que provoca el juego motor. De esta manera fomentar un aprendizaje por medio de la convivencia buscando como resultado que todos pusieran de su parte para trabajar en equipo, reforzando de esta forma el esfuerzo en las actividades solicitadas.

Con base en las características propias de la edad, es necesario que los docentes en este nivel realicen un trabajo vinculado con los padres de familia ya que esto genera una motivación extrínseca a los alumnos que los debe motivar a participar con una actitud positiva en cualquier acción provocando a su vez que los aprendizajes tiendan a volver significativos y de utilidad para enfrentarse a problemáticas de la vida cotidiana con mayor seguridad al sentirse respaldado por sus seres queridos.

La realidad a la que se enfrentó la sociedad a partir de la aparición de COVID-19 vino a cambiar diferentes perspectivas relacionadas con ritmos de vida acelerados que disminuyen la interacción entre familias, ya que son pocos los hogares que conviven de forma cotidiana, de alguna manera el aislamiento vino a cambiar un poco esta dinámica, desde esta perspectiva con el abordaje del tema de estudio se trato de ampliar y fortalecer los lazos familiares a partir del movimiento.

En la siguiente parte del documento se presentarán elementos básicos que permitieron orientar el trabajo de forma correcta y se considero para ello adaptarlos a las necesidades y exigencias de la nueva normalidad, los aspectos a los que se hace referencia son: Campo temático, Núcleo temático y Procedimiento para abordar el tema.

2.1 Campo temático

La elección del campo represento un momento significativo ya que sirvió de referente para establecer el punto de partida para la organización del documento recepcional puesto que brindo orientación y un enfoque para un diseño situado de las diferentes estrategias de trabajo, para ello se tuvo que comprender las características de cada uno de ellos.

De las tres propuestas sugeridas en el documento Orientaciones Académicas Para la Elaboración del Documento Recepcional se opto por el campo temático 3 denominado “El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente”. Dicha selección permitió el enfocar el análisis detallado de una práctica pedagógica inmersa en la educación preescolar bajo condiciones totalmente complicadas para trabajar con niños del rango de edad que se encuentran en este nivel.

El abordaje de este campo a su vez coadyubo a la adquisición y formación de un estilo docente que tuvo que fortalecerse en la búsqueda constante de elementos que permitieran la resolución de problemas propios de una educación a distancia, es decir, la experiencia exigió la aplicación de una sesión totalmente diferente a la que cotidianamente se aplica en los patios escolares.

Para la resolución de los problemas mencionados con anterioridad, se buscó en todo momento mostrar iniciativa para enfrentar las situaciones, pero lo más importante la puesta en marcha de habilidades creativas no solo por parte del docente, sino, también en las niñas y niños que en equipo con sus padres tuvieron que usar su ingenio para cumplir diferentes asignaciones.

Los juegos tradicionales se caracterizan por ser una estrategia multifuncional ya durante su aplicación se pueden estimular diferentes esferas de desarrollo a partir de la puesta en práctica de actitudes dirigidas a la socialización, el trabajo en equipo, pensamiento estratégico, imaginación, esto sin dejar de lado el

desarrollo motriz de quienes participan en estos juegos. Además de preservar la cultura tan diversa existente en México.

Con la elección de la estrategia referenciada se pensó en favorecer la motivación de las niñas y niños en cuanto a la realización de las diferentes actividades motrices propias de los aprendizajes esperados y contenidos planteados en los planes y programas de estudio. Buscando a su vez que su implementación fuera diversificada para evitar caer en la monotonía.

Para reforzar un desarrollo amplio e incluyente se tuvo que considerar el ser flexible en cuanto al uso de material y recursos didácticos, contemplando para el diseño de las actividades, cosas que tuvieran al alcance de la mano en casa y claro esta que no se tuviera que realizar un gasto extra. En este aspecto se busco una variabilidad de la práctica de forma que los alumnos pudieran con un mismo material realizar diferentes movimientos desde los más básicos hasta los complejos.

El campo elegido exigió en todo momento el que las niñas y niños utilizaran sus habilidades intelectuales como la creatividad y la imaginación al participar en diferentes juegos, esto para resolver problemas en colaboración con sus padres o tutores. Aunque no fue el tema central, la docente en formación considero la importancia de favorecer un aprendizaje útil para la vida cotidiana, mejor conocido como un “aprendizaje significativo”.

2.2. Núcleo temático

Posterior a la selección del campo temático se tuvo que delimitar un núcleo que a la par del desarrollo del documento ayudo en la construcción de competencias profesionales específicas del educador físico relacionadas directamente con el conocimiento de los alumnos enriqueciendo el rasgo de perfil de egreso del plan de estudios 2002 propio de la licenciatura en educación denominado “Identidad profesional y ética”. Considerando para ello la promoción de la actividad física fuera de la escuela por medio del conocimiento de las características, necesidades e intereses de niñas y niños.

El núcleo denominado “los niños y adolescentes” fue el que más se relaciono con lo anteriormente mencionado ya que al reconocer las características de los pequeños permitió la elección de la estrategia fundamental y una priorización en cuanto a los contenidos a abordar durante el ciclo escolar, realizando ajustes a las actividades que consideraran la edad de los escolares.

El núcleo temático elegido ayudo en la recopilación de información para la construcción del documento recepcional esto se dio a partir de la reflexión y el análisis de un proceso en que se favorecieran valores y actitudes durante cada sesión, fortaleciendo la disponibilidad al trabajo, no solamente por parte de las niñas y niños sino también concientizando a los padres, tutores y familiares de la importancia de su participación en todo proceso de enseñanza aprendizaje.

Con base en lo anterior este núcleo favoreció la capacidad de indagación de actividades pensadas específicamente en como fortalecer los lazos afectivos de las niñas y niños con sus familias a través de los juegos tradicionales, ya no solo se tuvo que pensar en los alumnos en un espacio tradicional de la educación física, sino, en la actividad física a distancia buscando el apoyo en todo momento de la familia.

2.3. Eje de Análisis

Los ejes de análisis seleccionados se enfocaron en la práctica de actividades motrices y la manifestación de una diversidad de recursos didácticos para poder lograr los propósitos planteados esto después de considerar el diagnóstico donde se conoció un poco más sobre los alumnos. De forma global esto permitió identificar las habilidades y áreas de oportunidad que representaron mayores dificultades para el desarrollo de aprendizajes propios de la educación física.

Del eje denominado “Conocimiento y cuidado del propio cuerpo: integración de la corporeidad” se contemplo uno de los temas específicos referidos al cuerpo y movimiento como aliados en el desarrollo, la expresión y la comunicación. Esto debido a que al fomentar la práctica de actividad física en familia además de fortalecer el desarrollo motriz, se dio un valor añadido al desarrollo del alumno en

cuestiones afectivas que a su vez debieron haberle brindado la posibilidad de crecer en seguridad, para expresar sus gustos y preferencias en cuanto a la práctica de diferentes juegos tradicionales.

Es por ello que, al haber elegido este eje, se tomaron en cuenta las características de los niñas y niños en todo momento de trabajo con esta estrategia ya que la colaboración con los padres de familia, ayudo en gran medida a brindarles una mejor experiencia en las diferentes formas de juego, generando un mayor disfrute, además de fortalecer las expresiones corporales que se dan de manera espontánea en este tipo de actividades. Con esto se pretendió desde un inicio que los alumnos ampliarán la comunicación e interacción con los padres de familia para ayudar en la adquisición de seguridad en sí mismos.

El segundo eje considerado “El desarrollo afectivo y de relaciones” fue fundamental para el logro de los propósitos de estudio planteados ya que en primer momento se tuvo que ampliar la investigación sobre la influencia que tiene el núcleo familiar en el desarrollo de las niñas y niños y como usar esta clave a favor de la sesión de educación física a distancia. Para ello se trato de concientizar a padres y familiares sobre la gran importancia que tienen para consolidar bases solidas en el desarrollo de los preescolares.

Otro de los temas rescatados en esté eje fueron los vinculados con las actitudes en primer momento de los pequeños para enfrentar las dificultades de un trabajo a distancia y en segundo lugar de los padres a los que también se les complico esta situación por la novedad y la demanda de tiempo que no estaban tan acostumbrados a emplear para la sesión de educación física. Se busco que a partir de un estilo de enseñanza basado en la “resolución de problemas” todos los personajes inmiscuidos en el proceso resolviesen cada reto enfrentado durante el ciclo escolar 2020-2021.

Para que los alumnos de nivel preescolar dieran solución a los conflictos se trato como ha sido descrito con anterioridad de que aplicaran las capacidades de imaginación y de creatividad para realizar las actividades de manera en que

podieran expresarse libremente y dar su opinión. La creatividad motriz se vio expresada a partir de varias ideas que los alumnos iban dando durante el desarrollo de las sesiones virtuales con relación a nuevas formas de movimiento, se trató de realizar algunas correcciones no con el objetivo de limitar sus propuestas, más bien, evitar accidentes o poner en riesgo la integridad de los niños, explicando que tales movimientos pudieran ser peligrosos.

2.4. Procedimiento.

Si bien el uso de los juegos tradicionales suele ser una de las estrategias de uso cotidiano para que quehacer del docente de educación física, las condiciones de pandemia permitieron su aplicación desde otra perspectiva es por eso que llegado el momento se optó por el procedimiento “Experimentación de una propuesta didáctica”, sobre todo porque la diferencia que la autora de este ensayo establece es que no solo se busco el desarrollo motriz y cultural de los alumnos sino que a partir de la intervención se pensó en fortalecer los lazos afectivos de la familia.

El procedimiento se seleccionó como ya ha sido descrito derivado de las dificultades derivadas por la situación a nivel nacional e internacional a casus de la aparición del COVID 19, para lo cual se busco la aplicación de estrategias que favorecieran la nueva forma de trabajo y así seguir promoviendo el aprendizaje de los alumnos por medio del juego de tal manera que este se vuelva significativo y de utilidad para todo el trayecto educativo y claro su vida cotidiana.

El permitir en primer momento que los alumnos y en segundo a los padres de familia identificaran que las actividades de educación física se deben practicar en casa, no solo por motivos de salud, si no también por cuestiones de fortalecer lazos afectivos fue considerado dentro del procedimiento abordado, es por ello que esto se recordó constantemente, buscando motivarlos a que en medida de sus posibilidades dedicarán tiempo extra a realizar no solo juegos tradicionales, existiendo otros que ayudan al desarrollo integral de los pequeños.

Se espero poder llegar a la generación de una cultura donde las familias sean las principales promotoras del movimiento y la salud, esto a través de un trabajo a distancia estableciendo ambientes de aprendizaje en el hogar, fortaleciendo la convivencia y sensibilización sobre pasar tiempos de calidad dejando de lado un poco el exceso de uso de tecnologías como: la tableta, el celular y la televisión que muchas veces disminuyen la interacción familiar incluso en momentos destinados a la recreación.

2.5. Descripción del hecho o caso estudio.

El abordaje del tema de estudio se dio a partir del interés personal de la docente información por intervenir de una forma importante en el desarrollo integral de las niñas y niños del grupo con el que se practicó, viendo de forma importante la sesión de educación física como un espacio donde a partir de la naturaleza de la misma se vieran favorecidas las esferas social, afectiva, cognitiva y claro esta motriz del alumno.

Los juegos tradicionales complementados con diferentes actividades pretendieron fortalecer los lazos afectivos de la familia, favoreciendo la motivación y seguridad de los alumnos al sentirse respaldados por los diferentes miembros del hogar bajo la nueva normalidad derivada de la contingencia sanitaria, se busco que el aislamiento voluntario fuera una oportunidad de brindar un acercamiento entre las familias a partir de la actividad física.

El comienzo del ciclo escolar 2020-2021 fue totalmente diferente al que habían sido acostumbradas las generaciones pasadas en la licenciatura de educación física. Para enfrentar esta nueva forma de trabajo a distancia y las clases virtuales, la asesora Mtra. Anabel Candía Rivera brindo una serie de recomendaciones para poder poner en práctica sesiones de trabajo de educación física acorde a la estrategia nacional denominada "Aprende en casa II" caracterizado por programas transmitidos a través de la televisión y algunas plataformas digitales como YouTube, dando de esta forma la oportunidad de brindar un seguimiento a los contenidos y aprendizajes esperados propios de los planes y programas de estudio.

El grupo asignado como responsabilidad para el desarrollo de la práctica docente fue el 1° “A” de preescolar como parte inicial del proceso fue necesario realizar una investigación de ayudará en con el diagnóstico para poder desarrollar una mejor intervención. Una de las primeras acciones fue entrevistar a los padres de familia, acción que permitió reconocer la necesidad de formar un equipo con ellos en pro del desarrollo de las niñas y niños. (Véase Anexo 1)

Esta entrevista brindo datos muy interesantes y claves para el desarrollo del tema ya que se pudo detectar el tiempo disponible de los familiares a cargo de los alumnos, materiales disponibles en casa, acceso a la tecnología, espacios en casa donde se podría realizar la práctica de actividad física, entre otros datos. También se aprovecho para tener un primer contacto con los pequeños.

A partir del diagnóstico mencionado se pudieron destacar datos relevantes principalmente referidos al tiempo destinado a la comunicación y establecimiento de las relaciones que se dan en el núcleo familiar. Información que sirvió de sustento a la justificación del abordaje del tema de estudio y fortaleció las razones de poder contribuir desde la sesión de educación física al fortalecimiento de lazos afectivos.

A pesar de la corta edad de las niñas y niños del grupo de 1°A se pudo observar en las primeras clases virtuales, actitudes de participación y manifestación de alegría, mostraban gusto por aprender y conocer nuevas formas de jugar, también se destaco la manifestación y el deseo por manipular los objetos requeridos para la sesión. Se conto desde el primer momento con una disposición y participación activa de los familiares.

En todo momento fue importante mantener una comunicación constante tanto con la educadora Zarahi Altamira y el tutor profesor de educación física Javier Aguiñaga Alarcón, parte de los acuerdos relevantes fue el establecer los horarios para el desarrollo de las sesiones quedando los días miércoles a las 13:00 horas como el tiempo destinado para la puesta en marcha del tema de estudio.

Las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) fueron aliadas fundamentales en primer momento para establecer un enlace directo con los preescolares y sus familias, esto fue al comienzo a través de vídeos donde la practicante ejemplificaba las actividades físicas requeridas, para que los infantes las realizarán y acto seguido enviarán evidencias a plataforma. El primer vídeo enviado al grupo se caracterizo por una presentación explicando que durante el ciclo escolar la futura licenciada en educación física preparada en la BECENE estaría desarrollando la sesión de educación física.

Al finalizar el mes de septiembre se desarrollo una reunión con el personal de la institución y de esta emergió un acuerdo relevante el cual fue impartir las clases de forma sincrónica a través de la plataforma denominada “Zoom”, quedando establecidos durante el mes de octubre los días jueves de 13:00 a 13:30 el tiempo establecido para el desarrollo de las sesiones.

Fue el profesor Javier Aguiñaga quien desarrollo las primeras sesiones virtuales, esto con la intención de ofrecer con base a su experiencia la oportunidad de observar el trabajo bajo esta modalidad. Se pudo identificar en los alumnos manifestaciones de alegría y animo por participar, además de ello también el poder contemplar el gran apoyo de algunos padres y familiares que ayudaban a las niñas y niños al realizar cada una de las actividades. (Véase Anexo 2)

Con el paso del tiempo se pudo percibir en que el desarrollo de las actividades propias de educación física sirvió como espacio de relajación, convivencia y recreación que muchas de las veces no se dan en familia debido a los ritmos de vida que muchas veces los trabajos de quienes fungen como sostén económico impiden y esto sin duda alguna tarde o temprano provoca la aparición de problemas que se pueden prevenir con la creación de lazos afectivos.

2.6. Escuela y Ubicación geográfica.

El centro de desarrollo infantil No. 1 “Profa Guadalupe Rodea de Jonguitud” se encuentra en la calle Juan A. Mateos #150 col. I.S.S.S.T.E con un código postal 78280, dirección ubicada en la capital del estado de San Luis Potosí. Este espacio educativo se encuentra ubicado entres dos de las avenidas más importantes de la ciudad: Himno Nacional, Mariano Jiménez y Salvador Nava. Es por ello que el acceso no representa ninguna dificultad.

Para poder llegar al centro de desarrollo infantil 1 se pueden tomar rutas por las avenidas mencionadas y se puede hacer utilizando los siguientes medios de trasportes (autobús urbano, taxis, Ubers, autos particulares y bicicleta) las rutas de los camiones que se podrían tomar son las siguientes: 19 balcones, 5 industrias, 27 B Anaya y 10 perimetral. Sin embargo, la mayor parte de las personas que acuden a hacer servicio de este espacio utilizan los automóviles particulares.

El CENDI tiene un horario de atención educativa que inicia a las 7:00 y concluye a las 15:00 horas, como ya fue mencionado la zona donde se ubica es céntrica y urbana. La mayor cantidad de las familias que llevan a sus hijos a este espacio pertenecen a la clase media, factor que favoreció de forma significativa el acceso a una educación más completa durante este proceso de pandemia a diferencia de los sectores sociales más desfavorecidos.

La institución se divide con bardas de concreto, y diversas zonas tienen barandales metálicos, como es la entrada principal. La construcción de la mayor parte de la infraestructura es de concreto, se caracteriza por presentar instalaciones de gran amplitud, cuenta con 23 salones con distintas utilidades, bodega de educación física, sala de usos múltiples, baños, aulas de clase, dirección, áreas de juego, área de psicopedagogía entre otras más. (Véase anexo 3)

Cabe destacar que se cuenta con 2 patios; uno donde se realizan los honores a la bandera y el otro donde se realizan las actividades de educación física por lo cual se encuentra pintado con figuras en el suelo para llamar la atención de los alumnos y buscar brindar un espacio ameno para ellos, fortaleciendo a su vez un ambiente de aprendizaje propio y adecuado a las características de sus usuarios.

Son un total de 51 personas que prestan sus servicios y conforman el equipo de trabajo, cada una de ellas con diferentes responsabilidades y funciones. A continuación, se presentan algunos puestos de trabajo: directora del plantel, administrativos, personal de servicio médico, psicólogo, trabajador social, educadoras, maestro de música, maestro de educación física y maestra de inglés entre otras más. Se manifiesta una cultura de trabajo colaborativo ya que cada área está al pendiente de ofrecer un desarrollo integral a los alumnos.

2.7. Características sociales relevantes.

El poder conocer más sobre las características y rasgos manifiestos de la escuela, docentes y claro está de las familias de los alumnos se dio en gran medida a partir de una pantalla sin ser esto un pretexto ya que aún así se pudo llevar a cabo una comunicación importante y reconocer sus formas de pensar y hasta de actuar.

Es importante destacar que por cuestiones de seguridad los datos específicos sobre la situación económica no fueron revelados, aunque en esta institución se atiende principalmente a hijos de trabajadores de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) lo cual permitió identificar que la mayoría de las familias se encuentran en una clase media.

Lo relevante de trabajar en un contexto urbano y con familias del nivel socioeconómico medio, es que resulta más fácil para ellos poder disponer de materiales y espacios para el desarrollo de una sesión de educación física, esto sin dejar de lado el acceso a internet como un medio fundamental para poder entablar comunicación basada en un entorno virtual, se ha sostenido que esta

oportunidad sin duda alguna y de acuerdo con la información emitida a nivel nacional represento una brecha de desigualdades entre los contextos donde no pudieron contar con este beneficio.

2.8. Características generales del grupo.

Un total de 18 alumnos de los cuales 7 son niñas y 11 niños (Véase Anexo 4) conforman el 1° "A" al momento de iniciar la práctica se encontraban entre los 3 y 4 años de edad. La participación y alegría en las diferentes actividades escolares mostradas fueron un rasgo importante que los identifiqué desde el inicio del ciclo escolar.

La participación que se menciona con anterioridad se vio manifiesta a través de la clase virtual ya que fueron pocas las inasistencias presentadas desde el inicio de estas sesiones. De acuerdo con el desarrollo propio de la edad a la mayoría de las niñas y niños mostraban mayor motivación cuando que se les reafirmaba que se encontraban haciendo las cosas bien y esto de forma inconsciente los motivaba a seguir aprendiendo.

Fue necesario reconocer una de las cualidades más sobresalientes de los niños de esta edad ya que a partir del uso de la imaginación se diseñaron actividades en las que experimentaron la manipulación de diferentes objetos, así como colores y texturas en las que se pidió se transportarán a otros espacios (imaginarios) y que no limitarán sus movimientos a las 4 paredes de sus casas.

Es bien conocido que dentro de las características en los niños a esta edad entre 3 y 4 años en cuando a su desarrollo físico se manifiesta el aumento de sus habilidades al realizar cualquier tipo de actividades motrices, esto acompañado de la curiosidad y el gusto por la manipulación de objetos. Se ve una evolución muy marcada en patrones básicos de movimiento como la carrea, marcha, el salto y la estabilidad.

El gusto por la música que tienen los preescolares también fue una herramienta que se contempló en el diseño de las unidades didácticas y además

se enseñó a niños cantos simples que permitieron la expresión de ideas, emociones y sentimientos a la par de la coordinación de movimientos que ayudaron a reforzar los aprendizajes básicos del esquema corporal, contenido significativo para estas edades.

Durante la experiencia adquirida a partir de los diferentes periodos de observación y práctica docente se ha identificado que a las niñas y niños les llaman más la atención las actividades donde se maneja música y que esto a su vez facilita en ellos la expresión corporal. En las intervenciones didácticas realizadas con el grupo se pudo constatar que la actitud positiva aumenta cuando se acompaña con melodías de igual forma al realizar los diferentes juegos tradicionales. Los familiares también colaboraron en la generación de estos ambientes virtuales de aprendizaje. (Véase Anexo 5)

De acuerdo con las peculiaridades de los pequeños propias de esta edad se trabajó en explicaciones sencillas y concretas con relación a la descripción de las actividades sumando a esto la complejidad de desarrollar las indicaciones de forma virtual, ya que debido a las interferencias en muchas de las ocasiones los alumnos no alcanzaban a entender de forma adecuada las indicaciones. Al principio esto fue parte de las complicaciones para tener un control de grupo durante las sesiones virtuales ya que los alumnos se distraían fácilmente, por ello fue un reto el lograr obtener su interés para desarrollar de esta forma una mayor concentración utilizando como arma consignas más claras y una adecuada transposición didáctica.

2.9. Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.

Se formularon preguntas vinculadas al tema seleccionado, con la tarea principal de obtener información a partir de la revisión teórica pero fundamentalmente a través de la información recopilada durante la aplicación de las diferentes unidades didácticas aplicadas, para ello fue necesario llevar un seguimiento de casa una de las sesiones virtuales, tratando de identificar la

influencia de la propuesta pedagógica aplicada. A continuación, se presentan dichos interrogantes.

1. ¿Cuál es la importancia de una adecuada selección de estrategias didácticas en la educación física a distancia?
2. ¿Qué tan pertinente es el uso de los juegos tradicionales en un primer grado de preescolar?
3. ¿Es posible por medio de los juegos tradicionales favorecer los lazos afectivos en la familia?
4. ¿Por qué es importante involucrar a los padres en la clase de educación física?

2.10. Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.

Desde el inicio de la carrera en agosto del 2017 hasta el último año donde se desarrollaron las prácticas profesionales se ha aprendido de forma significativa que el trabajo de todo profesional de la educación no solo se limita a la práctica, para que un docente tenga un buen accionar con sus grupos, siempre será indispensable contar con un bagaje teórico obtenido de la lectura, análisis y reflexión de la bibliografía especializada, en este caso la de educación física.

Sin duda alguno los aprendizajes más importantes se han dado a partir del acercamiento con los alumnos en la experiencia de estos últimos semestres, esto debido a que se concientizo en que para poder diseñar una adecuada intervención siempre será necesario reconocer en primer momento intereses, gustos, necesidades, actitudes, emociones y otras características de las niñas y niños. De no hacerlo de esta manera el aprendizaje solo podrá darse de forma temporal y sin utilidad para el desarrollo de la vida cotidiana.

Fue motivador el ir observando paulatinamente cambios en los alumnos, como es que de a poco a la par del desarrollo de su motricidad ponían en práctica actitudes de escucha activa y esto a su vez ayudo en el desarrollo de su lenguaje y comunicación. Se reitera que este proceso se fue dando con base en las

relaciones interpersonales que se enriquecieron al interactuar con los diferentes integrantes de la familia.

No solo los niños aprendieron duran el ciclo escolar, la docente en formación también tuvo que modificar prácticas obsoletas y considerar nuevas formas de actuar para mantener el interés de los pequeños. Cada juego tradicional aplicado también busco estimular la imaginación manifestando de esta forma una empatía dirigida hacía la forma de actuar propia de los preescolares.

III.- DESARROLLO DEL TEMA

Una vez delimitado el tema de estudio se confirmó que la elección de los juegos tradicionales como estrategia para aplicar a distancia, fue una buena decisión tomando en cuenta también el que los familiares pudieran recordar épocas en donde se divertían en sus tiempos libres en casa logrando enlazar el desarrollo motriz con el fortalecimiento de los lazos afectivos.

A lo largo del siguiente apartado se pretende mostrar como es que al contemplar el diseño estrategias didácticas basadas en los juegos tradiciones se puede motivar a las niñas y niños a pasar tiempo con sus familiares de una forma divertida, superando tal vez el uso excesivo de tabletas, teléfonos celulares, computadoras y la misma televisión.

A continuación, se presentan a modo de subtemas las respuestas a las preguntas centrales planteadas en los apartados finales del capítulo II, se opto por responderlas en un texto en prosa que dio la oportunidad de reflexionar en temas específicos basando dicha argumentación en los referentes teóricos contemplados como bibliografía básica.

3.1. La importancia de la participación familiar en la clase de educación física durante la pandemia COVID – 19.

La familia es la base de la sociedad, desafortunadamente por diversas situaciones se han perdido las costumbres relacionadas con mantener comunicación con los miembros de la misma. La pandemia ampliamente menciona vino a cambiar el ritmo de vida y de alguna forma a que las personas se mantuvieran más tiempo en el hogar, en muchos de los casos esto fue benéfico para el desarrollo de los más pequeños en la familia, pero también es necesario mencionar que en algunos otros se han vivido episodios de violencia.

El núcleo familiar representa el primer espacio donde el niño interactúa y aprende ya que los integrantes mayores representan un modelo a seguir, por ello

es importante que en casa como primera escuela se fortalezcan los valores morales que servirán de base para la inclusión a la sociedad. La influencia de los familiares se ve presente en el crecimiento de los alumnos brindando la confianza o limitando sus acciones en el día a día.

De acuerdo con lo anterior se buscó que a través de la clase de educación física los diferentes integrantes de familia y los alumnos experimentaran un mayor acercamiento por medio del juego. De esta manera al menos por 30 minutos la dinámica en casa cambiaría y el ambiente que provoca el movimiento corporal y la recreación disminuiría las condiciones de estrés y otros aspectos provocados por el encierro, además de promover aprendizajes de utilidad para la vida cotidiana.

El autor Freud centra su modelo psicoanalítico en la familia como elemento generador de la personalidad y de la salud mental. Desde esta perspectiva el contar con un ambiente familiar pleno permitirá un desarrollo equilibrado, previniendo de esta manera conductas y emociones negativas que afecten el desenvolvimiento de personal y social.

La propuesta pedagógica fue planeada pensando también niños introvertidos ya que a partir de la motivación ejercida por el núcleo familiar se le brinda una mayor confianza que a su vez se manifiesta en una mejor seguridad. Para que esto se diera fue necesario repetir constantemente los propósitos de estudios establecidos.

Algunas familias manifestaron al inicio algunas actitudes de pesimismo y ausencia de motivación ya que consideraban que el trabajo virtual no ofrecía un aprendizaje de calidad para las niñas y niños, esto represento un reto al tratar de ayudar a cambiar esta idea, considerando para ello las experiencias exitosas que profesores tuvieron a raíz del aislamiento voluntario al continuar con el trabajo a distancia.

Aunque también el trabajo a distancia permitió una comunicación más cercana entre docente y familia. Esto facilito un conocimiento más significativo de su entorno, cabe destacar que al principio no se habían tenido grandes resultados ya

que no todos mostraban interés por que los infantes pudieran tomar sus clases de educación física (Véase Anexo 6)

Se pudo comprobar que totalmente cierto que los familiares se convirtieron en educadores ya que a partir del apoyo brindado durante la realización de las actividades la mamá, abuela, padre o hermano enseñaron a través del ejemplo habilidades para la expresión, el trabajo en equipo y el desarrollo de movimientos.

3.2. Los lazos afectivos familiares garantía del desarrollo integral del alumno en preescolar.

Parte importante en el desarrollo de las niñas y niños será el afecto y cariño que se le brinde en su hogar ya que a partir de ello se adquieren actitudes para una vida feliz en cada una de sus etapas. Son los padres o tutores los responsables de garantizar entornos de cuidado, interés y preocupación por los pequeños. Necesario es que los niños crezcan en un entorno familiar, donde les brinden amor, cariño y respeto.

Dentro de los derechos de los NNA es el del hogar uno de los más importantes, pero no solo se debe hacer referencia a la estructura física de una casa. La armonía y el respeto deben implementarse para configurar un adecuado desarrollo personal y esta también es una de las grandes responsabilidades que deben cumplir las denominadas cabezas de familia.

Para fortalecer los lazos afectivos, los adultos responsables de los pequeños deben considerar el acercamiento adecuado a partir de la dedicación de tiempo de calidad que se traduzca en escuchar sus ideas, sentimientos y curiosidades. Pero sin duda alguna el jugar es una de las mejores muestras de cariño que muchas de las veces es intercambiadas por bienes materiales como lo son los juguetes, que, aunque son importantes para el desarrollo no son tan significativos como ser compañero de juego de los preescolares.

La escuela debe fomentar la relación entre los infantes y sus padres, a partir de la puesta en práctica de estrategias que promuevan la involucración de las familias

en el desarrollo de actividades de aprendizaje y la sesión de educación física no es externar a ello los autores Epstein y Salinas:

propone una clasificación de las estrategias parentales de participación, que incluye seis categorías: habilidades de crianza; comunicación escuela – padres, involucramiento de los padres como voluntarios en las escuelas en actividades de aprendizaje en casa y en la toma de decisiones escolares; y la colaboración de los padres con la escuela y la comunidad. (Epstein & Salinas, 2004, pág. 61)

De acuerdo con los autores la consideración estrategias donde la participación de los padres de familia es fundamental para el aprendizaje de sus hijos ya que se verá reflejado el interés que se tienen de los papás en la educación de sus hijos. Y la interacción que existe entre la comunidad, es algo que también debe valorar todo profesional en la educación.

3.3. Los juegos tradicionales como principal estrategia para el aprendizaje de la educación física a distancia.

La estrategia didáctica hace referencia a diversos conjuntos de acciones que como docentes hay que tomar en cuenta para así llevar a buen término el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera poder dar alcance a los propósitos educativos del nivel manifestados a través de la adquisición de aprendizajes esperados y competencias para la vida.

Si el aprendizaje no es significativo, la intervención del docente pierde relevancia por ellos es necesario la aplicación correcta de estrategias útiles. El siguiente concepto de estrategia respalda esta afirmación “procedimiento y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998)

El análisis del múltiple abanico de posibilidades en cuanto a estrategias didácticas de la educación física se delimito al considerar en primero momento las

características propias de las edades de 3 y 4 años se buscó que durante toda la sesión virtual el alumno se mantuviera motivado y con el interés de participar, además de atrapar en la dinámica de esas clases a los familiares, contribuyendo de esta manera en el alcance los propósitos establecidos.

El conocimiento básico sobre los juegos tradiciones como juegos particulares a un determinado contexto fue adquirido al cursar algunas asignaturas en semestres anteriores, se destaca que para su desarrollo no siempre es necesario el uso de juguetes, para algunos de ellos solo basta poner a echar a volar la imaginación, el uso del propio cuerpo y materiales de fácil disposición. Otro punto a favor de esta estrategia.

Contemplando la postura anterior, el poder realizar juegos tradicionales también permite a sus participantes el tener un desarrollo integral ya que de una forma indirecta se están retomando acciones que nuestros antepasados realizaban desde tiempos remotos contribuyendo a su vez a la permanencia de la cultura mexicana.

El juego como una necesidad de todo ser humano brinda la oportunidad de salir un poco de la rutina y si se fomenta poco a poco se podrá ir dando de forma natural, “los juegos tradicionales son indicados como una faceta aun en niños para satisfacer necesidad fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio además de ser transmisor de costumbres” (Trautmann, 1997) Es por ello que el poder satisfacer la necesidad de movimiento que tienen los pequeños no solo brinda un beneficio a la salud, sino también permite tener acceso a buenas costumbres que pueden irse heredando de generación en generación.

Antes de iniciar con las sesiones enfocadas al logro de los propósitos se realizó una encuesta destinada a obtener información sobre el conocimiento que los educandos y sus familias tenían sobre los juegos tradicionales, esto con el objetivo de determinar aquellos que pudieran ser del interés general y contemplarlos como primeras opciones de intervención. (Véase Anexo 7)

La estructura de las familias, los elementos con los que más interactuaban los preescolares, la identificación que estos tienen para sus familiares fueron datos que se obtuvieron a través de la aplicación de otra pequeña encuesta (Véase Anexo 8). El resultado permitió un diseño situado de las unidades didácticas contemplando además de los contenidos las características particulares de cada hogar.

Sin importar la corta edad de los alumnos del primer grado de preescolar algunos de ellos mostraron contar con conocimientos previos sobre los juegos tradicionales, algunos de ellos manifestaron el haber jugado a la lotería con sus familias, otros, haber jugado a las escondidas, la mayoría de los pequeños al menos habían escuchado hablar de un juego ya que sus familiares al mostrar preocupación por el encierro ya les habían enseñado algunos de ellos.

En este apartado también es importante recalcar que la educación física ayuda a los niños a experimentar nuevas formas de movimientos y esto trae consigo la mejorar de sus habilidades y aprender nuevas formas de jugar, lo cual estimula a su vez la creatividad al momento de inventar nuevas formas moverse, ya que la sesión debe darse de forma flexible de manera en que se les permita a los alumnos la oportunidad de seguir descubriendo de nuevas cosas a través del juego.

Los juegos tradicionales mexicanos representan la cultura del país por ello es importante seguirlos transmitiendo de generación en generación y esto se da con facilidad debido a que son muy fáciles de adaptar y modificar de acuerdo con las necesidades de las personas y sus contextos. Estos juegos ayudan también en el correr de la vida cotidiana al mejorar la motricidad de sus participantes y desarrollar conductas sociables y disfrute de una manera sana.

Con base en lo anterior se puede considerar que el utilizar los juegos tradicionales como estrategia es un punto a favor ya que se considera el contexto de donde provienen los estudiantes convirtiendo esto en la posibilidad de generar un aprendizaje situado desde la educación física a través de sus dos principales

herramientas, el cuerpo y el movimiento “la motricidad adquiere la dimensión de etnomotricidad y consecuentemente la educación de las conductas motrices deviene una pedagogía de conductas etnomotrices, es decir, de aprendizajes contextualizados que van a calar en lo más hondo de los protagonistas” (Lavega, pág. 33)

3.4. Los juegos tradicionales y su intervención en el fortalecimiento de los lazos afectivos familiares.

La familia representa el espacio ideal para que todo individuo adquiera herramientas básicas para la vida, considerando dentro de ellas hábitos, valores y actitudes que permiten hacer frente a las dificultades y adversidades que la sociedad impone. Es por eso que, aunque suene trillado es bien sabido que la primera escuela siempre será el hogar.

Es de suma importancia para un desarrollo integral que las niñas y niños se sientan cobijados por sus familiares, ya que, si esto sucede de forma correcta, son ellos quienes motivan a los infantes a realizar actividades para su bien, en primer momento utilizando la palabra y la comunicación verbal, pero de forma significativa se logra educando a partir del ejemplo.

Los lazos afectivos familiares representan la unión y cohesión de los diferentes integrantes y normalmente se ven reforzados a partir de acciones sencillas como el simple hecho de compartir los alimentos o el sentarse a ver la televisión, también en otros espacios como los convivios familiares o fiestas, cuando esto sucede de forma cotidiana las niñas y niños crecen con un desarrollo afectivo y social más fortalecido que se ve reflejado en otras esferas.

La convivencia que el juego tradicional implica representa la oportunidad de aumentar la seguridad y confianza de los alumnos ya que sin duda alguna se pueden fortalecer los lazos afectivos a partir de una mejor integración familiar, mejorando de esta forma la comunicación disminuyendo a su vez complejos e

inseguridades por medio de la motivación que los familiares le pueden brindar en un momento de juego.

Otra de las ventajas que represento la aplicación de la estrategia, es que estos juegos tienen la flexibilidad de que puede ser practicados con personas de edades diferentes, algo de suma importancia ya que la propuesta implicó el que el niño igual pudiera jugar con sus hermanos, como con sus abuelitos, adaptando claro esta las reglas para que no fueran demasiado ventajosas en ninguno de los casos.

Como ya ha sido mencionado con insistencia, ha sido claro que la aplicación de los juegos tradicionales no solo estimula el conocimiento y dominio del cuerpo, el desarrollo de patrones básicos de movimientos, las capacidades perceptivo-motrices, sino, además fortaleció los lazos afectivos con los diferentes integrantes de las familias que durante la pandemia fueron los compañeros de juego de los preescolares.

3.5. Reconstrucción de las unidades didácticas.

Para alcanzar los propósitos de estudio del documento recepcional se llevó a cabo la unidad didáctica titulada “trabajo en conjunto” en donde una de las sesiones más importantes fue dedicada a trabajar con un familiar buscando sensibilizar la importancia de brindar un acompañamiento a las niñas y niños, trabajando a la par un valor importante como la colaboración.

Primer periodo de trabajo docente

Sesión 1

Propósito o intención pedagógica: Reconoce sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica, así como fortalecer los lazos en familia jugando juntos.

Fecha de aplicación: jueves 24 de enero del 2021

Actividad central de la sesión “piedra, papel o tijera” (Véase Anexo 9)

Previo a la realización la clase de educación física con los alumnos de 1° “A” se tuvo que elaborar un video donde se explicaba la actividad, la cual consistió en un juego tradicional, mismo que tendrían que realizar en casa y acompañados de algún familiar. El recurso creado fue enviado al tutor de educación física a través de la aplicación WhatsApp quien a su vez lo compartió en el grupo administrado por la educadora responsable del grupo, además que fue subido por ella a la plataforma Classroom, para que de esta forma llegará a todas las niñas y niños sin ninguna dificultad. (Véase Anexo 10)

Principalmente en el video se les mandaba un saludo de afecto y se daba a conocer el propósito de la actividad, así como los materiales que se iban ocupar durante la sesión, mostrando una insistencia en que se estaba realizando un juego tradicional, para que los alumnos fueran concientizando un poco más sobre las características de este tipo de juegos. Además de que para la realización de la actividad necesaria la participación de algún integrante de la familia.

Otros de los puntos tocados en el video fue el requerimiento de las evidencias propias de la ejecución de la actividad, las mismas que sirvieron de evaluación formativa, para ellos se les pidió que fueran enviadas a través de la plataforma Classroom, la participación fue inmediata con un cumplimiento en tiempo y forma por parte de la mayoría de los integrantes del grupo.

Durante la revisión de las evidencias se pudo identificar que no todos los alumnos lograron atender puntualmente las indicaciones del juego ya que se les dificultaba hacer la figura con las manos, rasgo característico del desempeño motor de un niño de entre 3 y 4 años por lo que se tomó en cuenta este dato para el diseño de las siguientes intervenciones. De igual forma en los comentarios emitidos por los padres de familia se manifestó que gran parte de los niñas y niños se distraían con facilidad con los ruidos propios del hogar.

En general durante el desarrollo del juego los alumnos mostraron interés, se les vio motivados y alegres principalmente al momento de ganar ya que para ellos era un gran logro. Los padres de familia de forma espontánea entendieron la

importancia de reconocer sus logros a través de una felicitación afectuosa. Desde este momento se percibió que sin duda alguna por sencillas que fueran las actividades, los propósitos del ensayo pedagógico se iban alcanzando.

El haber realizado esta actividad causó una gran satisfacción al identificar que se desarrolló sin grandes contratiempos, claro está que desde una perspectiva personal habría sido más enriquecedor el haberla ejecutado de forma presencial, detectando y de forma directa los aspectos en los que se pudo haber variado la realización de la misma y observando de forma más cercana el desarrollo motor de los infantes.

La segunda unidad didáctica fue titulada “Aprendamos a jugar en familia” en la que se puso en práctica un juego muy llamativo para los pequeños, en el que fue necesario enfatizar en cuidar la seguridad de los pequeños ya que ante la velocidad de los movimientos y el espacio tan pequeño pudieran presentar accidentes, por lo cual se pidió a los familiares que cuidarán muy bien los espacios de trabajo. A continuación, se describen los aspectos más relevantes sobre la misma.

Primer periodo de trabajo docente

Sesión 2

Propósito o intervención pedagógica: Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.

Fecha de aplicación: jueves 4 de febrero del 2021

Actividad central de la sesión: Las sillas musicales (Véase Anexo 11)

Como parte inicial de la sesión se comenzó por retomar y enlazar actividades previas como el juego tradicional de “la comba” algunos pequeños comentaron inmediatamente que había sido muy divertido aprender a saltar la cuerda. Se les

indico que para practicar y mejorar sus habilidades tendrían que entrenar siempre con sus familiares y retarlos a que ellos también salten.

Para poder llevar acabo esta sesión se les envió una infografía a los padres de familia, 2 días antes para que tuvieran oportunidad de tener a la mano el material que se ocuparía para la actividad, el cual fue considerado por ser elementos que se tienen a la mano en casa, se indico que en caso de no tener las sillas suficientes podrían emplearse materiales alternativos como pañuelos.

Los alumnos se fueron integrando a la sesión de forma paulatina, la educadora Zarahí, responsable del grupo estuvo presente en todo momento ayudando con la aceptación a la sala de zoom dando una bienvenida afectuosa a casa niño de igual forma el profesor Javier Aguiñaga cumplió su papel como tutor siempre estando presente en las clases virtuales brindando un respaldo a la práctica docente.

Al inicio de la clase se les dio una breve explicación de lo que trataría la actividad, realizando un énfasis en que se seguiría desarrollando un juego tradicional y que se solicitaba disfrutaran mucho en compañía de sus familiares y que después la volvieran a practicar en sus tiempos libres. También se les indico que el juego que se iba a desarrollar serviría en su vida cotidiana cuando las fiestas volvieran. (Véase Anexo 12)

El uso de la música fue necesario ya que a partir de canciones con un ritmo lento se comenzaron los movimientos que permitieran el calentamiento. Se noto inmediatamente la motivación que los alumnos manifestaban. El juego se desarrollo después de explicar a los pequeños y sus padres o familiares las reglas básicas. Se les comento que deberían respetar las indicaciones para evitar accidentes y en caso de quedarse sin silla aprender a perder y disfrutar del juego.

Se tuvo que implementar una estrategia para llamar la atención de los alumnos ya que como se ha comentado con anterioridad debido a las características de la edad perdían la atención muy rápido. Dicha acción consistió en indicarles “estamos listos” a lo que ellos respondían “si capitán estamos listos”, esto facilito

el retomar la concentración en la actividad y esto fue apoyado por los familiares en casa.

Como parte de la vuelta a la calma necesaria para estabilizar el ritmo cardiaco de ellos alumnos se aplicó un pequeño juego simbólico donde se les pidió a las niñas y niños imaginar un globo que tendría que inflarse y luego desinflarse. De la misma manera se les pedía que revisaran el globo que tenían sus familiares con el objetivo de involucrarlos a ellos en las actividades.

Se agradeció finalmente la participación de los pequeños no sin antes escuchar lo que más les había gustado del juego tradicional, varios de ellos comentaron que ganarles a sus familiares porque podían moverse muy rápido para ganar la silla, otros tantos mencionaron que les había gustado jugar con su familia y que la próxima sesión querían volver a repetir el juego.

La experiencia obtenida a partir de la realización de la clase virtual fue significativa, en primer momento fue emocionante el contemplar a los alumnos interesados y participativos, así como a los padres de familia. La actividad representó un reto constante para los preescolares ya que pusieron en práctica el patrón básico de movimiento de correr para poder ganarles a sus hermanos y padres.

Para dar continuidad al proceso se puso en práctica la unidad didáctica “Juguemos en equipo”

Primer periodo de trabajo docente

Sesión 3

Propósito o intervención pedagógica: Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.

Fecha de aplicación: jueves 11 de febrero del 2021

Actividad central de la sesión: saltar la comba (Véase Anexo 13)

El profesor Javier Aguiñaga volvió a facilitar el enlace para con los alumnos y sus familias, a partir de su apoyo se compartió la infografía de la actividad acompañada por un video con el objetivo de brindar una mejor explicación del juego. Para este juego se indicó que no habría necesidad de comprar el material indicando que podrían usar algún mecate o tendedero disponible en casa.

Previó a la sesión el profesor tutor envió los enlaces para la sesión indicando que debería estarse al pendiente y contemplar tener organizados los materiales con el objeto de brindar una sesión de mayor calidad. Además, se sugirió realizar pruebas técnicas de sonido y el uso de la computadora, contemplando de que forma reaccionar ante posibles fallas derivadas de la tecnología y el internet.

Un común denominador de todos los inicios de sesión fue el brindarles un saludo afectuoso antes de iniciar las actividades físicas. El escuchar algunas niñas y niños fue algo muy importante ya que muchas de las veces a través de esa interacción se detectaba el estado de ánimo de los alumnos. Después de pedirles que mostrarán el material requerido para la sesión se solicitó el apagado de micrófonos para evitar la saturación de sonido y que esto les impidiera escuchar las indicaciones.

Se les recordó a padres y alumnos los beneficios de participar en juegos tradicionales, además se mencionó ojalá en el regreso a clases presenciales los pudieran desarrollar con las debidas medidas de seguridad para evitar contagios de enfermedades, pero que esto no debería limitar el querer jugar con los demás ya que es más divertido cuando hay más participación.

Previó al desarrollo de la actividad central se realizaron ejercicios de calentamiento sencillos donde los infantes tuvieron que mover diferentes segmentos corporales, se pudo notar que ellos además de estar pendientes a las indicaciones de la docente en formación, permanecían atentos a lo que sus familiares realizaban, por ello se motivaba constantemente a los papás y hermanos a ponerle el ejemplo a los más chicos del hogar. (Véase Anexo 14)

Al finalizar el calentamiento se les pidió a los alumnos que manipularan la cuerda con sus manos e hicieran giros con ella de manera cuidadosa para evitar algún accidente. Acto seguido se les solicitó que colocaran la cuerda el suelo y que imaginaran que era un puente lo cual ellos tendrían que pasar sobre la cuerda teniendo equilibrio para no caerse. Después se les pidió que dieran pequeños saltos alrededor de la cuerda.

En esta sesión se pusieron en práctica palabras de motivación como las siguientes: ¡venga si puedes!, ¡muy buen trabajo!, ¡lo has logrado!, ¡échale ganas! Esto fue importante ya que se apreciaba en los alumnos una práctica de movimientos con mayor actitud y energía. Se les pidió a los padres y familiares que intentaran motivar a sus pequeños con palabras alentadoras.

En el transcurso de la sesión y para volver a llamar la atención de los niños se utilizó ahora la frase ¡Al infinito! A lo que ellos deberían responder ¡y más allá! para que los niños pusieran atención a la siguiente indicación de cómo deberían utilizar o saltar la cuerda. También se aprovechó esta interacción para solicitar opiniones de otras formas de saltar o manipular la cuerda.

Se aprovecho esta dinámica para pedir de la participación a los padres de familia a través de ejemplo para saltar la cuerda y que lo realizaran con sus hijos. Se les pidió que para reforzar una comunicación adecuada tratarán de explicar de forma paciente la ejecución del movimiento sin desesperarse ante los posibles errores que los niños pudieran cometer.

Una acción que fue muy enriquecedora fue la de solicitarles que al momento de estar saltando la cuerda pusieran en práctica sus habilidades artísticas para el canto. Para ello fue necesario e importante brindarles un ejemplo de una canción que podrían cantar al estar realizando esta actividad. Mencionando que el desarrollo sería mayor al combinar el movimiento con otra acción. Además de que se abrió la posibilidad de cambiar de animal.

Osito, osito date media vuelta.

Osito, osito agáchate

Osito, osito salta con un pie.

Osito, osito deletrea tu nombre

Osito, osito salte de la cuerda.

Al finalizar se les volvió a nombrar la frase ya mencionada para facilitar la atención de los alumnos. Cuando esto se logró se les pidió que de manera ordenada colocaran el material donde lo indicarán sus papás. Para finalizar la clase virtual se les volvió a recordar a los alumnos que se encontraban realizando un juego tradicional, y que este tipo de actividades se estarían realizando para poder tener un acercamiento más con la familia de una manera divertida y sana.

Una de las acciones relevantes durante la sesión fue el pedirles que brindarán un fuerte abrazo a la persona que los acompañó en la realización de la actividad y que se dieran un fuerte aplauso de igual forma por el gran esfuerzo que pusieron para poder llevar a cabo la clase, nuevamente se les invitó que siguieran realizando esta actividad en algún momento que tuvieran oportunidad para ir mejorando cada vez más.

Después de agradecer a los alumnos y padres de familia se dio la despedida de la actividad. Al momento que el último pequeño y su familia salieron de la reunión virtual se atendió a una serie de correcciones y retroalimentación de la práctica, esto a cargo de la directora de la institución, la educadora responsable del grupo y el profesor tutor de educación física.

Por su parte la maestra Angélica directora realizó las siguientes recomendaciones:

- Dar las indicaciones de forma pausada, ya que no todos los niños alcanzaban a entenderlas.
- Ser más variables en las consignas o estrategias para llamar la atención y concentración de los alumnos.

- Dar un seguimiento a las estrategias de participación por parte de los padres de familia.

La educadora maestra Zarahí únicamente menciona que con relación a las sesiones anteriores se percibe una mayor participación por parte de los padres de familia y que eso se ha visto reflejado en el desempeño de los niños durante las sesiones. Mientras que el profesor Javier Aguiñaga, mantiene una actitud de motivación a seguir adelante, comento que, aunque es normal tener nervios y enfrentarse a una nueva forma de trabajo, es algo en lo que se tiene que trabajar.

Uno de los aprendizajes más importantes que se adquirieron en la aplicación de la sesión fue el cuidar la forma en que se dan las indicaciones a los alumnos ya que el no poder llegar a hacer llegar la idea de lo que se espera que realicen los alumnos es una limitante para realmente favorecer aprendizajes significativos. Para ello se adquirió el compromiso personal de trabajar en dicha competencia didáctica. (Véase Anexo 15)

Durante la sesión a través de la observación se identificó que algunos alumnos presentaban más complicaciones que otros para la manipulación de la cuerda y la realización del salto, que, aunque es natural de acuerdo con su desarrollo se vio una actitud de superación a seguir mejorando en gran medida impulsada por los familiares. Por otro lado, los pequeños más habilidosos no dudaban en encender su micrófono para expresar que habían logrado la realización de las acciones.

Primer periodo de trabajo docente

Sesión 4

Propósito o intervención pedagógica: Utilizar su cuerpo como recurso escénico para representar historias y personajes

Fecha de aplicación: jueves 11 de febrero del 2021

Actividad central de la sesión: “La lotería de educación física” (Véase Anexo 16)

Para llevar a cabo esta actividad se tuvieron que crear láminas con ilustraciones donde se representaban algunas actividades que se realizan en la clase de educación física al igual que diversos juegos tradicionales conocidos. Dicho material se les envió a los padres de familia a través de la aplicación de WhatsApp, se les dio la consigna de que los pequeños deberían escoger una lamina para participar en la sesión.

La sesión inicio con indicaciones precisas de cómo se iba a llevar la actividad, Se les indico de igual forma que al terminar de llenar su lámina tendrían que decir una palabra clave (lotería). Varios de los pequeños realizaron intervenciones expresando que ese juego lo conocían y que en su casa ya lo había jugado. Se les explico que las imágenes que aparecían en la lotería enviada no eran las tradicionales que seguramente ya conocían.

Se realizaron algunos movimientos presentes en las láminas proporcionadas de manera que los niños pudieran identificar con mayor facilidad las ilustraciones que se iban mencionando al azar. Fue de esta manera en que se realizo el calentamiento propio de la sesión.

Al terminar de los ejercicios iniciales se comenzó con el juego, al nombrar las tarjetas se procuró hacerlo de forma pausada que la intención de que identificaran la imagen en la lámina y evitar que se frustraran ya que el juego original demanda una capacidad de atención y concentración que no todos las niñas y niños tienen. Además, se proyectó la imagen en la pantalla para que pudieran encontrarla con mayor facilidad.

Conforme la sesión avanzo los alumnos lograban realizar la actividad con mayor facilidad ya que los padres de familia estaban apoyándolos, al ocurrir esto se incrementó el nivel de dificultad y las variaciones de llenado de tablero. Como el completar cuadros, diagonales y esquinas. Las imágenes se mostraban con una mayor rapidez. Para finalizar la sesión se indicó a los pequeños darse un fuerte abrazo y hacer lo mismo con todos los familiares con los que les gustaría jugar a la lotería.

En la reflexión de la práctica se llegó a la conclusión de que, aunque la lotería es un juego tradicional se debe modificar la estrategia de manera que se pueda incluir movimientos ya sea a partir de la expresión corporal o patrones básicos de movimiento. La esencia del movimiento que debe promover la educación física debe mantenerse evitando que los pequeños adquieran conductas sedentarias. (Véase Anexo 17)

Primer periodo de trabajo docente

Sesión 5

Propósito o intervención pedagógica: participar en juegos donde tomen turnos de participación que les genere, mayor confianza y autonomía bajo la premisa del respeto.

Fecha de aplicación: jueves 11 de marzo del 2021

Actividad central de la sesión: “Ponle la cola al burro” (Véase Anexo 18)

Para dar inicio a la clase con los alumnos de 1° “A” se les dio nuevamente una explicación breve de lo que se trataría la sesión y que deberían tener todos los materiales que se les pidieron previamente en la infografía enviada. También se les cuestiono si es que habían puesto en práctica los juegos previamente enseñados en las clases de educación física.

Para dar inicio de forma práctica se les comento a los alumnos sobre las formas de desplazamiento que se estarían poniendo en práctica y que a su vez esto representaría un grado de dificultad alta ya que para jugar a “ponle la cola al burro” se tenía que hacer con los ojos vendados y es por ello que sería más importante la presencia de sus familiares en la actividad para brindarles las instrucciones de como moverse.

Al realizar la actividad se pudo percibir en los alumnos cierto temor natural e incomodidad por moverse con los ojos vendados, eran cautelosos para no chocar con los objetos que se encontraban a su alrededor. Se percibió con esta actividad que los alumnos ponían más atención a las indicaciones y las consignas dadas, esto debido a la seguridad y confianza que la presencia de sus familiares otorgaban.

Después de un tiempo considerable se indicó un cambio de rol; consistió en que las niñas y niños ahora dieran las indicaciones a los padres de familia, se enfatizó en los preescolar la importancia de dar las instrucciones de forma pausada y de forma correcta para lograr el objetivo del juego y que sus seres queridos no tuvieran un accidente durante la práctica.

Un hecho totalmente significativo ocurrido durante la sesión fue que, durante el cambio de rol, un alumno mientras daba a su abuelita las indicaciones, se ubicaba a un lado de ella para evitar que se tropezara y muy alegre decía que su abuelita si podía. La abuelita de este alumno al realizar la actividad se veía contenta y con una actitud positiva hacia la actividad. Sin duda alguna fue uno de los momentos más emotivos de la práctica docente.

Como parte de las reflexiones finales de la sesión se les explico a los alumnos y a sus familiares que durante el juego no solo se estaban divirtiendo, ya que a partir del mismo se ponían en práctica reglas para aprender a socializar y convivir con los demás, así como aceptar ganar y perder. Que siempre será una muy buena experiencia jugar con los seres queridos de la familia saliendo a su vez del estrés provocado por la rutina de la pandemia.

La experiencia adquirida después de la puesta en práctica de la actividad es que a pesar de que los alumnos se enfrentaron a un juego nuevo y ante dificultades más elevadas, mantuvieron una actitud positiva la mayor parte del tiempo. Se mejoró por mucho en las indicaciones de manera que estas fueron claras desde el inicio lo que favoreció la concentración de los pequeños durante el juego.

El uso de los 5 sentidos fue un contenido relevante abordado en la sesión ya que el alumno tuvo una experiencia diferente al no contar con la posibilidad de ver por donde se desplazaba. Los familiares volvieron a ser clave para que la actividad funcionara e inclusive de forma deliberada encendían los micrófonos para indicar que los pequeños se encontraron muy cerca de colocarle la cola al burro.

De los comentarios finales realizados por los alumnos se destacó que algunos comentaron que en la clase aprendieron a escuchar mejor ya que no podían ver, otros dijeron que tenían miedo de caerse y que sus familiares los cuidaban. Se les dijo que el jugar a “ponerle la cola al burro” también se debió haber aprendido a valorar los 5 sentidos.

Segundo periodo de trabajo docente

Sesión 6

Propósito o intervención pedagógica: Fortalecimiento de los lazos afectivos entre familiares, favoreciendo su expresión y comunicación, para una sana convivencia

Fecha de aplicación: miércoles 12 de mayo del 2021

Actividad central de la sesión: “Activación física y relajación en familia” (Véase Anexo 19)

Al igual que en la primera etapa de trabajo docente la planeación en formato de infografía se envió previamente a los alumnos para que se formaran una idea de lo que trataría la sesión y de igual manera recopilaran el material que sería necesario en la clase virtual escrita. Se comentó también que para darle un seguimiento al proyecto educativo era sumamente necesaria la presencia de las familias en la sesión.

Antes de dar inicio con la intervención, se prepararon los materiales y recursos a ocupar para el desarrollo de la actividad física. Se dio especial atención a que el

audio y la música funcionaran sin dificultades. En cuanto de di acceso a los niños y sus familias fue un poco decepcionante el no contar con la totalidad del grupo debido a factores ajenos a la voluntad de las familias, ya que, por la presencia de fuertes vientos en la ciudad, se dieron demasiadas fallas técnicas en el servicio de internet.

Se les pidió a los alumnos que apagaran su micrófono y escucharan con mucha atención de lo que iba a tratar la actividad. Después se les menciono el propósito de la clase y se les explico que la actividad tendría una dedicación especial a las madres por el día 10 de mayo. Fecha muy importante que no podría pasarse por alto en la clase de educación física.

Para esta sesión se trabajo de forma colaborativa con la docente en formación Diana Gámez quien cumplió con la encomienda de desarrollar la activación física la cual consistió en el desarrollo de movimientos de marcha, coordinación de piernas-brazos y saltos. Todo esto al ritmo de la música. Se utilizo una consigna en la que a través de la frase ¡Yo si puedo! Se invitaba a que encendieran su micrófono y la repitieran.

Mientras se desarrollaban los ejercicios se pudo observar la participación activa de las madres y sobre todo se manifestaban actitudes de alegría. El entusiasmo mostrado por las jefas de familia fue transmitido a las niñas y niños quienes se mostraban felices por poder activarse con mamá. Cuando se pedía a los alumnos y sus madres repetir la consigna previamente explicada, los pequeños se mostraban inmediatamente dispuestos a prender el micrófono.

La siguiente actividad desarrollada durante la sesión fue basada en posturas similares a las que se utilizan en yoga, las madres mostraban disposición y relajación a partir de los ejercicios de respiración aplicados y dirigidos por la docente en formación. Los niños se mantenían atentos a los ejercicios tratando de imitar en todo momento las posiciones indicadas. (Véase Anexo 20)

Como parte final de la actividad se les solicito a los alumnos que le entregaran a su mamá una rosa acompañada de un fuerte abrazo y las gracias por estar con

ellos en cada actividad, además de solicitarles que les dijeran algo bonito a esa mujer tan importante en sus vidas. Este fue otro de los momentos emotivos vividos en la práctica. Demostró que el COVID-19 no pudo evitar que se festejara una fecha tan especial. (Véase Anexo 21)

En esta sesión de educación física, aunque no se retomaron por primera vez durante la intervención de los juegos tradicionales, si se contempló el desarrollo de lazos afectivos. No fue complicado el trabajo debido a que de alguna forma en la anterior etapa ya se había establecido una manera de desarrollar la clase de forma organizada.

Dentro de las recomendaciones realizadas tanto por el turno de educación física y la educadora responsable del grupo se destaca la importancia de impregnar a las actividades mayor dinamismo y significatividad para trabajar madre e hijo. Uno de los puntos importantes que se destacaron en la intervención fue la parte emotiva que se desarrolló a partir de la entrega de la rosa. Sin que sea considerado como pretexto, el trabajo a través de una pantalla se vuelve más complicado en este tipo de actividades.

La capacidad de tener una mente abierta a la crítica y reflexión es importante por ello se consideraron los comentarios hechos por los docentes que con mayor grado de experiencia contemplaron acciones específicas para tener una mejor práctica. Los aspectos recomendados básicamente ayudaron a mejorar el ambiente virtual de aprendizaje.

3.6. Resultados obtenidos a partir de la evaluación de la práctica docente.

En la docencia como en otras profesiones la evaluación es de suma importancia sí que es que se pretende la mejoría del proceso, ya que la información que se recopila a través de esta acción debe brindar en primer momento aquellos aspectos que se potencializaron, pero sobre todo los que representan obstáculos o dificultades para alcanzar los fines educativos.

La mejora también depende en gran parte de evaluar aquellos aspectos de la práctica docente que son claves en el desarrollo de los aprendizajes de las y los alumnos, por ejemplo la medición del alcance de los propósitos educativos planteados, el funcionamiento de las actividades y/o estrategias seleccionadas, los materiales o recursos seleccionados, es decir, todo aquello que el profesional de la educación debe dominar pero también estar consciente que la tarea siempre esta sujeta a ser perfectible.

Cuando se evalúa, no basta con establecer una calificación sino tomar decisiones sobre estas estimaciones. Las decisiones se refieren a la retroalimentación que debe darse a los alumnos, a la mejora o adecuación de la práctica docente y, en consecuencia, a la creación de oportunidades de aprendizaje que les permita a los alumnos aprender más y mejor (Secretaria de Educación Pública, 2012)

La observación como técnica es una de las mejores herramientas que se pueden utilizar para evaluar, pero se requiere que esta sea sistematizada, es decir que se apliquen instrumentos de recolección de información que permitan brindar una mayor retroalimentación de los productos y acciones realizadas por los alumnos. Listas de cotejo, guías de observación, registro anecdótico, rubricas y el diario de campo permiten que este trabajo sea más significativo.

Para realizar esta tarea tan importante se optó por utilizar la rúbrica como instrumento base para medir el alcance de los aprendizajes y propósitos del tema de estudio, se empleo de una forma global dada la dinámica establecida en las clases virtuales a través de zoom. En dichas rubricas se establecieron criterios

IV. CONCLUSIONES

Durante el proceso didáctico desarrollado con los alumnos de 1° "A" de nivel preescolar pertenecientes al Centro de Desarrollo infantil No. 1 se puede expresar que las experiencias obtenidas a partir de la puesta en práctica de juegos tradicionales en las sesiones virtuales de educación física dejó como principal aprendizaje que el juego no solo tiene la función de desarrollar motrizmente a los alumnos, cumple con funciones favorecedoras de diferentes aprendizajes como el del acceso a la socialización a partir de favorecer los lazos afectivos en familia y el desarrollo preservación de la cultura.

Al realizar una indagación teórica y diseñar la propuesta se esperó contar con resultados inmediatos, pero dadas las circunstancias propias de un ciclo escolar desarrollado a distancia las satisfacciones docentes tardaron en presentarse ya que fue todo un proceso de adaptación y adquisición de métodos para lograr la motivación y participación tanto de alumnos como de sus familias, así como un involucramiento significativo en la sesión de educación física.

Para una adecuada implementación de la estrategia y poder lograr el propósito principal de este ensayo pedagógico se les solicito insistentemente a los padres de familia que fueran participantes de las actividades ya que la propuesta estaba pensada en darles a los pequeños la oportunidad de fortalecer la relación y comunicación con sus familiares. Con el paso de las sesiones poco a poco se logró ver un cambio importante, ya que fueron entregadas mayor cantidad de evidencias a través de la plataforma de Classroom.

Una de las problemáticas enfrentadas y la que se le tuvo que buscar una solución inmediata fue que debido a la nueva forma de trabajo los horarios de clase se empalmaban con los de trabajo de los papás y no hubo coincidencia en los tiempos. Por lo cual muchos de los preescolares se vieron acompañados por

otros familiares (abuelas y hermanos mayores) y se solicitó de forma encarecida que los padres que no alcanzaran a estar con los niños durante las sesiones sincrónica se comprometieran a realizar después la actividad en algún tiempo libre enviando fotografías y/o videos como evidencia.

Al aplicar esta estrategia se mostraron mejorías en cada sesión y los aprendizajes que el alumno obtenía cada día fortalecían otras áreas de desarrollo además de la física y motriz, esto en gran parte por la ayuda y participación de los diferentes integrantes de la familia. De no haberlos contemplado de forma tan significativa los resultados habrían sido diferentes.

Fue todo un reto identificar juegos tradicionales que se pudieran adaptar al nivel de preescolar tanto por las características de la edad como también por atraer el interés del niño, algunos juegos contenían instrucciones muy complicadas de fácil comprensión para los alumnos. En algunos de ellos se tuvieron que realizar cambios importantes para poder adaptarlos a los espacios característicos de casa.

Durante este proceso fue de gran ayuda la teoría, puesto que la revisión de conceptos amplió el conocimiento y referencia cultural de estos juegos que sin duda alguna deben seguir siendo compartidos a la generación actual y a las que vengan. Se contemplaron los referentes teóricos más importantes para relacionar a la clase de educación física con el reforzamiento de lazos afectivos en familia.

La práctica motriz también ayudó a las niñas y niños, así como a los padres de familia a controlar su carácter y a llevar una sana convivencia a partir del respeto por las reglas y valores que se dan de forma espontánea al participar en estos juegos. De alguna forma se pudo contribuir en la disminución de ambientes tensos y hostiles provocados por el encierro característico de la pandemia.

Durante estas prácticas se observaron grandes cambios que se fueron dando en cada una de las sesiones, de igual forma se retomaron aprendizajes obtenidos en las prácticas anteriores, sin importar la marcada diferencia en que habían sido de forma presencial, aun así, se pudieron enriquecer algunas habilidades y estrategias al adaptarlas a la nueva modalidad de trabajo a distancia. Se destacan

la variabilidad en la práctica en condiciones totalmente complicadas de desarrollar acciones motrices con un grupo de preescolares de primer grado.

Durante estos dos últimos semestres fue grato el aprender que a pesar de las problemáticas a las que el docente se puede enfrentar se tienen que buscar alternativas y poner en práctica competencias para la resolución de las mismas como sucedió al hacer frente a las dificultades propias de pandemia, bajo un aprendizaje colaborativo se usaron de forma adecuada las TIC para el desarrollo de las sesiones a través de la aplicación de Zoom.

Se puede concluir que el haber experimentado el uso de los juegos tradicionales en casa además de favorecer un desarrollo integral en los alumnos también genero beneficios en los familiares ya que durante las sesiones algunos de ellos comentaban que los juegos les hacían tener muy buenos recuerdos de su infancia y que les gustaría sus hijos tuvieran la misma oportunidad de tener esas experiencias tan enriquecedoras y que mejor que en familia.

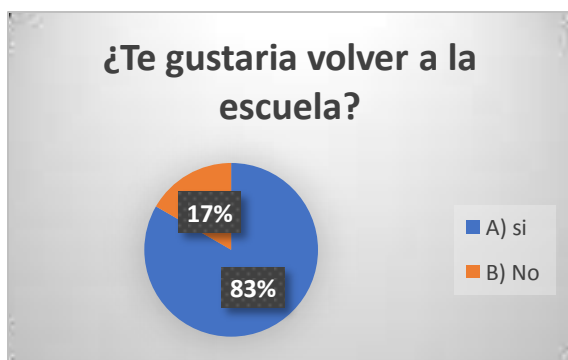
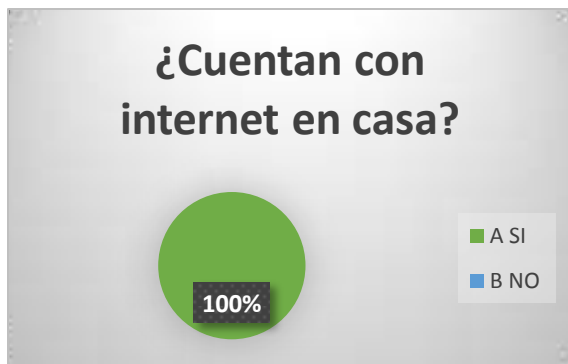
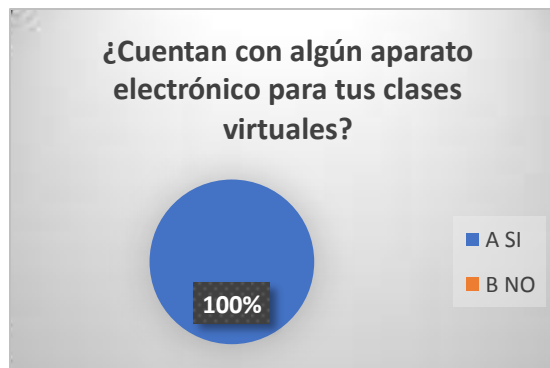
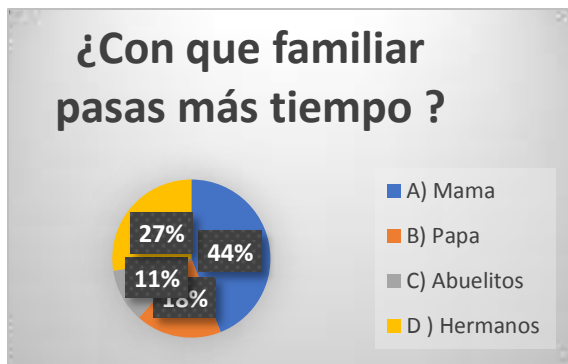
El apoyo incondicional del profesor Javier Aguiñaga tutor fue trascendental para la elaboración de este documento recepcional ya que mostro un acompañamiento constante en las diferentes jornadas de prácticas, la motivación otorgada, así como los consejos para mejorar la forma de desarrollar las sesiones fue invaluable ya que hubo un crecimiento en la didáctica de la educación física del docente en formación.

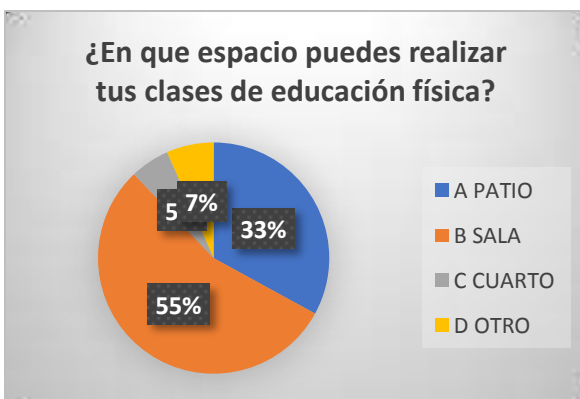
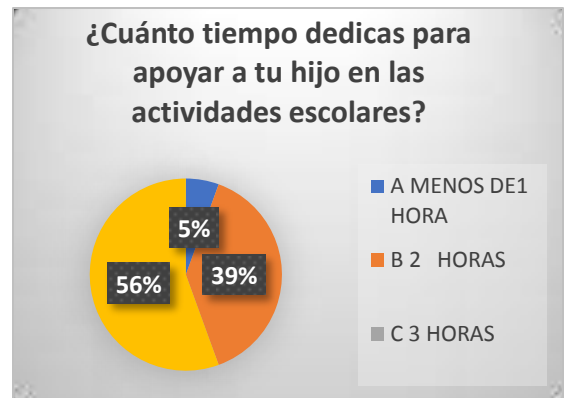
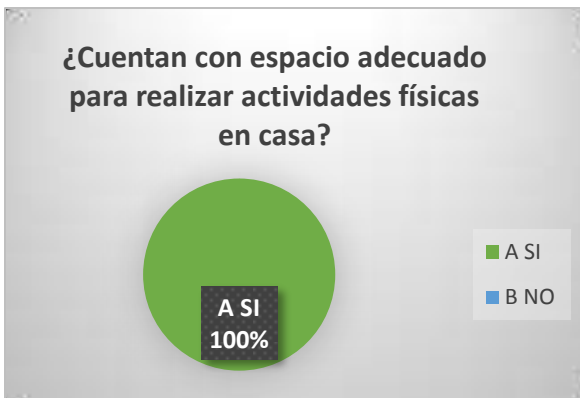
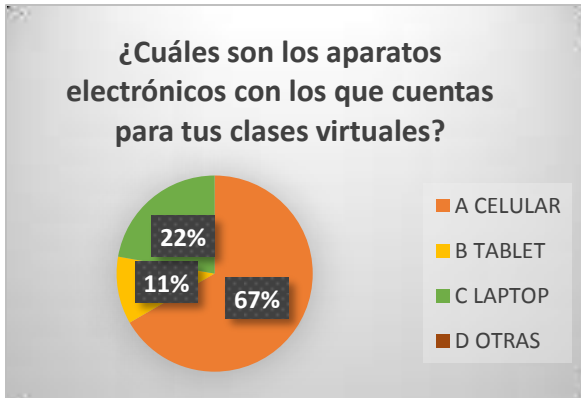
REFERENCIAS

- Díaz, F. (Octubre-diciembre de 1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*.
- Epstein, J., & Salinas, C. (2004). Partnering with families and communities. *Educational Leadership*, 61.
- Lavega, P. (s.f.). El juego y la tradición en la educación de valores. *Educación social*, 33.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *El enfoque formativo de evaluación*. México, D.F.: SEP.
- Trautmann, T. (1997). *Alte Spiele (wieder) entdecken – eine Hoffnung für die Pädagogik?* Weinheim: Spiele der Kinder.

ANEXOS

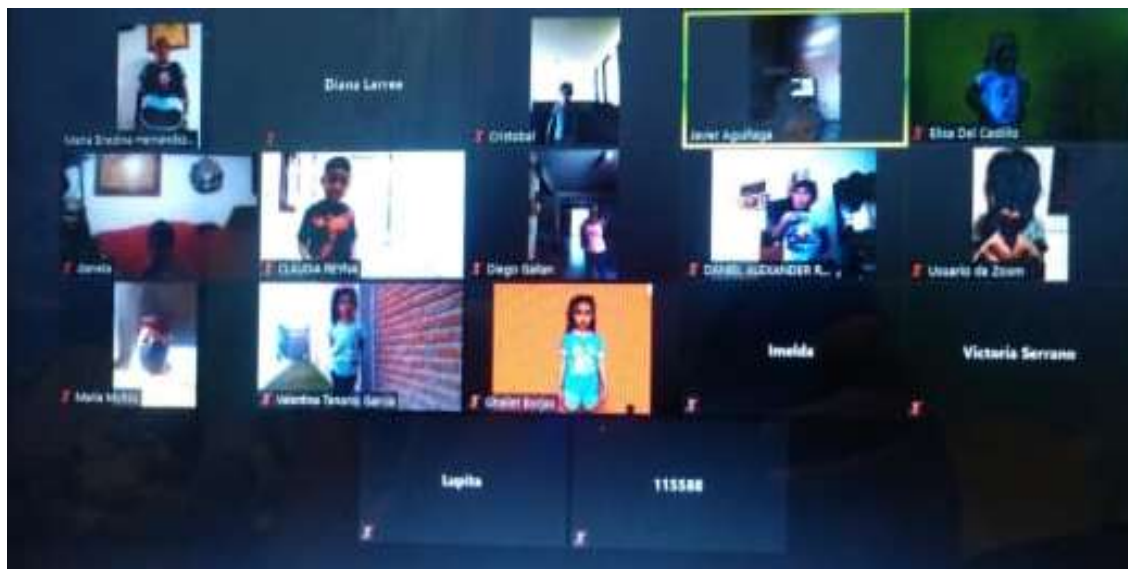
Anexo 1. Resultados obtenidos a partir de la entrevista inicial a padres de familia.



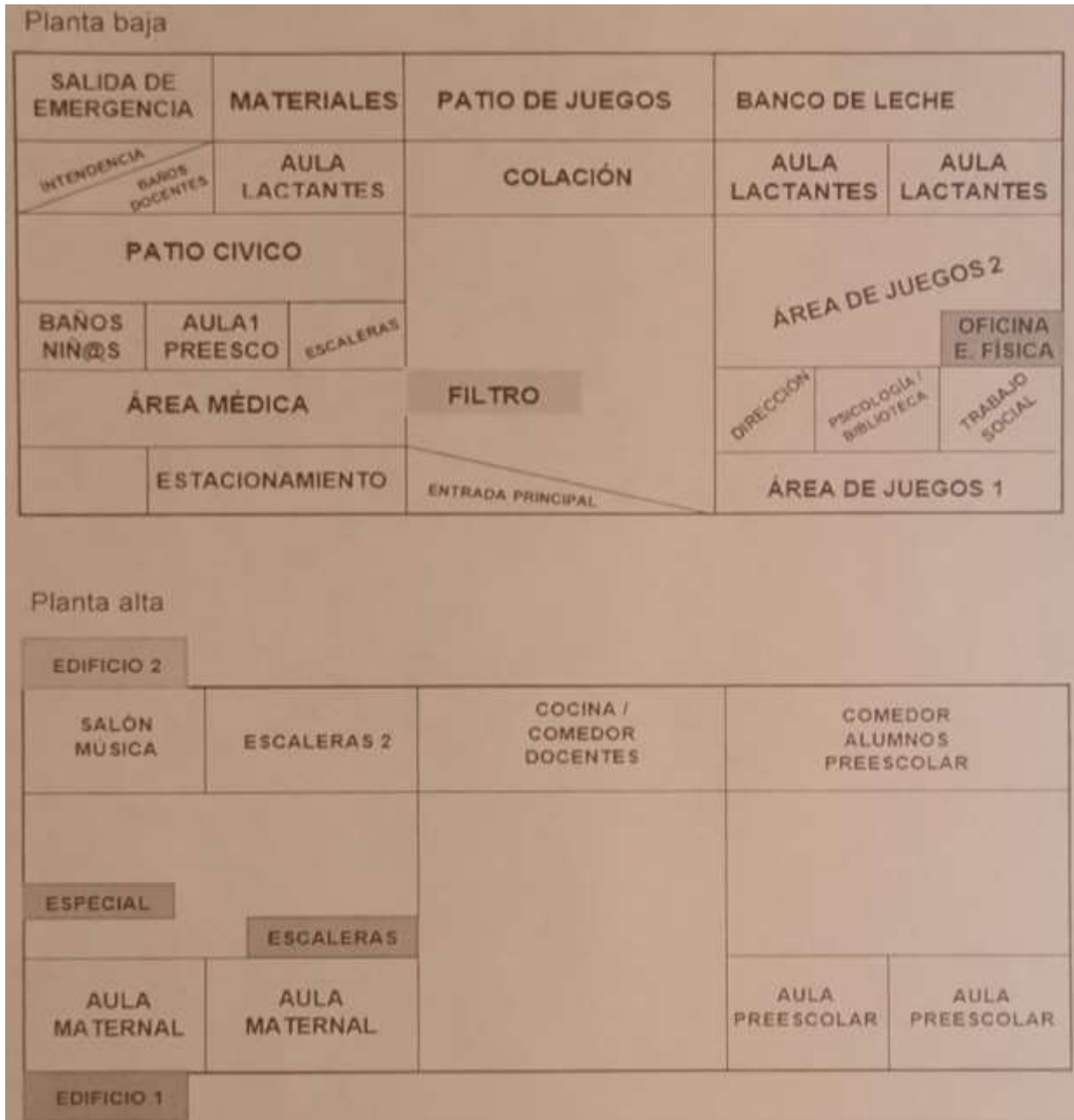


Las gráficas que se muestran representan la información más importante que fue recopilada al inicio del ciclo escolar durante las entrevistas realizadas a padres y/o tutores, así como los alumnos de 1° "A" de preescolar.

Anexo 2. Primera sesión de educación física virtual impartida por el profesor tutor Javier Aguiñaga Alarcón.



Alumnos de 3° grado realizando movimientos de calentamiento, se pudo contar con la mayor cantidad de cámaras encendidas, acción que permitió una mayor interacción entre docente y las niñas y niños.



Anexo 3. Espacios por los que se encuentra conformada la institución

Como se puede apreciar en el croquis, la institución cuenta con la infraestructura suficiente para ofertar un servicio de calidad.

Anexo 4. Lista de los alumnos de 1° “A” de preescolar

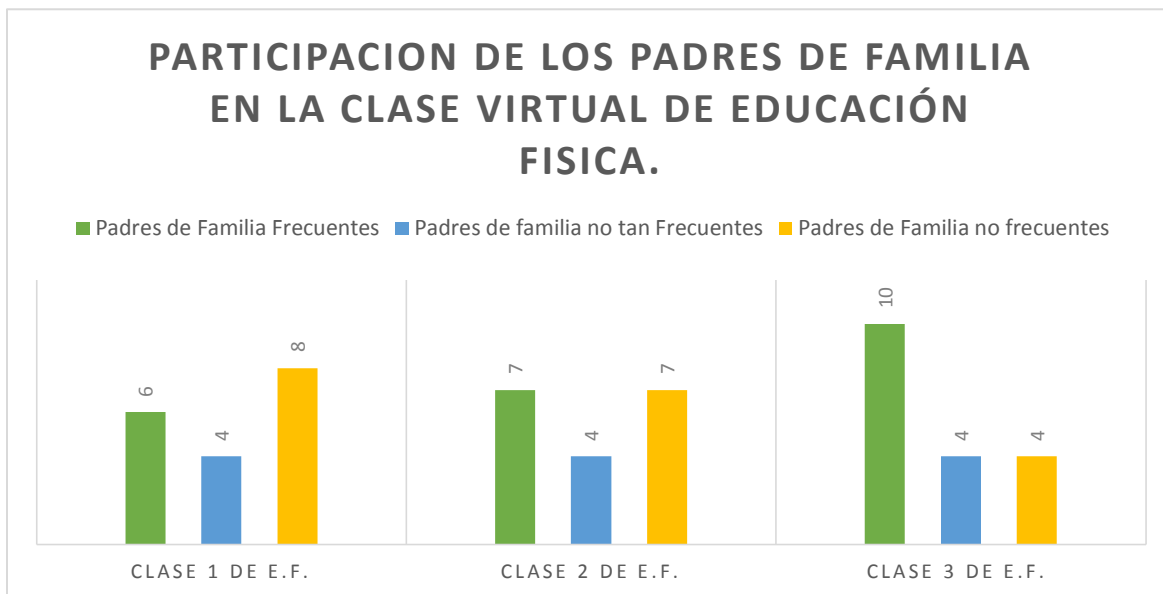
No.	Nombre del alumno
1	Ivanna Barbosa Fortuna
2	Thiago Misael Barrera García
3	James Farid Canela Elías
4	Romina Mery Castillo Hernández
5	Leonardo David Chávez Castillo
6	Aarón Josué Estrella Hernández
7	Aarón Figueroa Lara
8	Ana Paula Gil Govea
9	André Camacho Guzmán
10	Leonel Hermosillo Aguiñaga
11	Manuel Hermosillo Aguiñaga
12	Farid Izar Díaz
13	Isabela López Díaz
14	André López Molina
15	Ivelisse Victoria Muñoz Salazar
16	Luz Guadalupe Sánchez Montalvo
17	Ximena Sánchez Moreno
18	Luis Roberto Medina Delgado

Anexo 5. Participación de los padres de familia durante las sesiones virtuales.



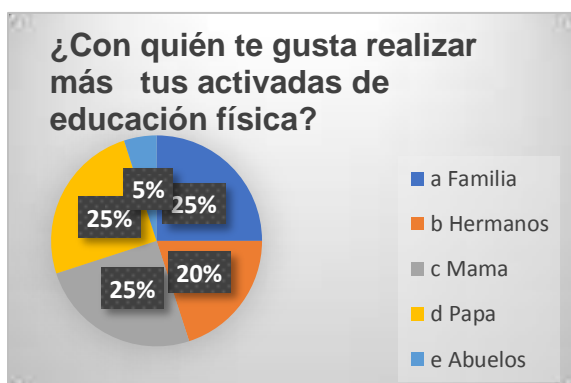
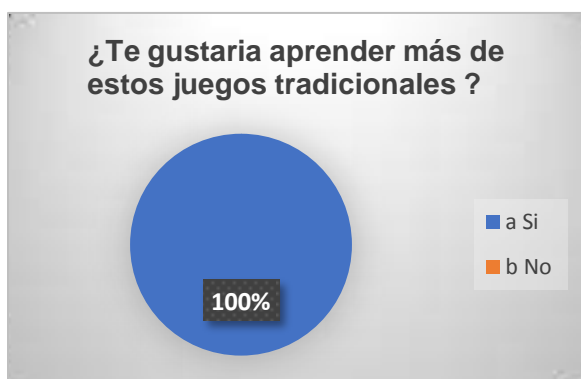
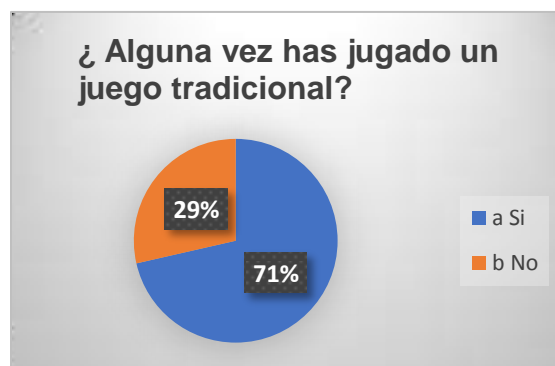
Clase virtual desarrollada con los alumnos de 1° “A” realizando juego tradicional llamado “ponle la cola al burro”, se observa la participación de algunos padres de familia generando una mayor motivación en los pequeños.

Anexo 6. Participación de las familias en la clase virtual.



En los datos mostrados en las gráficas e imagen se puede apreciar como el nivel de participación del grupo se incrementó a lo largo del ciclo escolar.

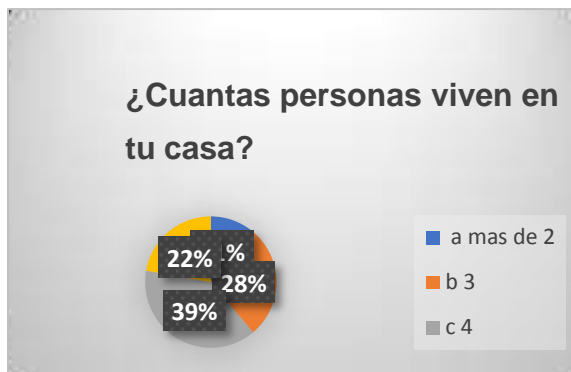
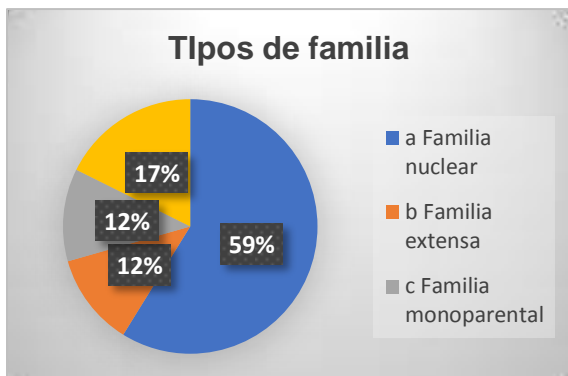
Anexo 7. Resultados de la encuesta aplicada sobre el conocimiento de juegos



tradicionales.

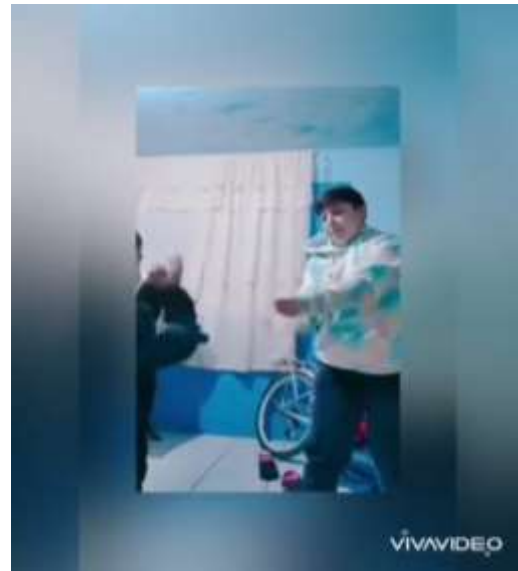
La información proporcionada por la encuesta aplicada ayudo al diseño de las unidades didácticas.

Anexo 8. Resultados sobre las características de cada familia.



Los datos rescatados permitieron identificar los elementos de la familia que tendrían mayor intervención en el desarrollo de las sesiones.

Anexo 9. Juego: Piedra, papel, tijera.



Infografía utilizada para facilitar la explicación de la actividad, además se muestra la participación de la familia en el juego.

Anexo 10. Planeación, Rubrica de Evaluación



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIHO Y OCTAVO SEMESTRE



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 CAI	Nombre del Docente en Formación: María Fernanda Muñoz Olivera
Grado: 1° "A"	Periodo de aplicación: Jueves 24 de Enero 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales Piedra, papel o tijera	Recursos Didácticos:
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
● Desarrollo de la motricidad ○ Integración de la Corporeidad ○ Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica.	
FECHA: jueves 24 de Enero del 2021	

Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>Pase de lista, propósito de la actividad, Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica.</p> <p>a continuación comenzamos con un calentamiento breve que consiste en mover diversas partes del cuerpo en un orden de pies a cabeza acompañado de una canción (este es el juego del calentamiento).</p> <p>acompañados de algún familiar se realizara este juego tradicional donde el objetivo es vencer al oponente seleccionando el arma que gana, según las siguientes reglas: La piedra aplasta la tijera. ... La tijera corta el papel. ... El papel envuelve la piedra. ...</p> <p>En caso de empate (que dos jugadores elijan el mismo elemento o que tres jugadores elijan cada uno un objeto distinto), se juega otra vez</p> <p>Variantes: 1.- utilizando solo las manos, 2.- utilizando todo el cuerpo imitando la figura que se elegido.</p> <p>Vuelta a la calma: imaginar que están inflando un globo durante 2 tiempos donde vemos la respiración. Después pedirles que caminen hacia donde esta algún familiar y se les da un fuerte abrazo y un fuerte aplauso.</p>
Observaciones	



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIHO Y OCTAVO SEMESTRE**



Rubrica para evaluar: juego tradicional de piedra, papel o tijera				
Nivel Preescolar 1° "A"				
Criterios de evaluación	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Participaciones de padres de familia e hijos.	Siempre participan en las actividades de educación física y muestran interés al realizar actividades colaborativas	Dedican de su tiempo al realizar las actividades y muestran su interés con una actitud positiva	Algunas veces muestran interés y participan pocas veces en las actividades en conjunto con sus hijos	Pocas veces muestran interés a la hora de realizar las actividades.
Actitudes	Escuchan con mucha atención a las indicaciones que se les dan y muestran interés al hacer las actividades.	Escuchan con atención y con parten sus ideas para realizar las actividades.	A veces escuchan las indicaciones y pocas veces realizan las actividades.	Pocas veces escuchan las indicaciones y no muestran interés para realizar la actividad.
Afectos	Muestran valores y afectos como cariño y respeto al realizar las actividades en familia para mejorar la comunicación a la hora de realizar las actividades de educación física	Responden con respeto y honestidad al momento de realizar las actividades de educación física en familia	Pocas veces muestran sus afectos de cariño y valores al realizar las actividades en conjunto con la familia.	Falta de comunicación y al realizar las actividades solícitas en familia.
Juegos tradicionales y responsabilidad	Conocen acerca de los juegos que se les ponen y cumplen frecuentemente con el material solicitado.	En Situaciones cumplen con el material que se les pide y conocen alguno que otro juego	En situaciones ahí desacuerdo o conflicto para cumplir con los materiales	En situaciones de desacuerdo o comunicación dentro del grupo , pero no hay propuestas para adaptar el material

Anexo 11. Infografía y planeación del documento junto con las evidencias de la clase virtual Juegos tradicionales: Las sillas musicales

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



Sillas musicales

Maria Fernanda Muñoz Olvera

Aprendizaje esperado



Usa. Herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos



Materiales

> **sillas**



Énfasis

Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance



Como se juega



Este conocido juego se realiza en un lugar con espacio. Se deben disponer las sillas en forma de círculo. Cada silla estará orientada hacia afuera de manera tal que los niños puedan sentarse en ellas. Se debe tener una silla por cada niño. Asimismo, ~~se~~ **necesitará** música.

Reglas del juego

1. Se colocan las sillas formando un círculo. Debe haber una silla menos de la cantidad de niños que juega. Por ejemplo, si hay 5 niños, se deben colocar 4 sillas.
2. Se pone la música alegre, mientras los niños giran en torno a las sillas.
3. Se detiene la música, mientras los niños deben sentarse en una de las sillas. El niño que quede sin sentarse será eliminado del juego.
4. Se extrae, en cada vuelta una silla, hasta que solamente quede una silla y dos participantes. El niño que logre sentarse será el que gane el juego. Quien gane el juego, recibirá un presente u obsequio por el triunfo.



Anexo 12. Plan de sesión virtual



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE**



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejan actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

+	Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 CAI	Nombre del Docente en Formación: María Fernanda Muñoz Olvera
	Grado: 1° "A"	Periodo de aplicación: Jueves 4 de Febrero del 2021
	Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
	Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales: sillas musicales	Recursos Didácticos: - Sillas - Bancos - Música
	Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
	Componente Pedagógico Didáctico:	
	<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
	Propósito o Intención Didáctica: Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.	

Actividades o tareas de la sesión N.º 2	<p>Pase de lista, propósito de la actividad, Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.</p> <p>Acompañados de algún familiar jugaremos un juego tradicional. Se colocan las sillas formando un círculo. ...</p> <p>Se pone la música alegre, mientras los niños giran en torno a las sillas. Se detiene la música, mientras los niños deben sentarse en una de las sillas. ...</p> <p>Se extrae, en cada vuelta una silla, hasta que solamente quede una silla y dos participantes.</p> <p>Variantes: desplazamientos, caminando, saltando en dos pies, en un pie, corriendo, bailado al ritmo de la música entre otras más,</p> <p>Vuelta a la calma: retroalimentación de lo aprendido en la clase de educación física. Y un abrazo a un familiar.</p>
Observaciones	

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



SALTAR LA COMBA

APRENDIZAJE ESPERADO

Usa herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Énfasis

Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance

Material

1 cuerda

Como se juega

Saltar a la comba
Con ayuda de un familiar vamos a jugar un juego tradicional que es la comba conocido como saltar la cuerda.
PAPI Y MAMI tomaran la cuerda de un extremo a otro haciendo girar la cuerda de manera que la cuerda pase sobre la cabeza del niño/a y de saltos evitando tropezarse y que la cuerda toque sus pies, si la cuerda llegara a toca el pie, o se tropiezan cuando saltan, quedan descalificados.

Variantas

podemos cantar una canción mientras saltamos la cuerda e ir al ritmo de la canción.

- Saltos con las dos piernas
- Saltos en cuerda con una pierna
- Saltando de lado a lado
- Saltando individual



MARÍA FERNANDA MUÑOZ OLVERA

1º "A"



Anexo 14. Planeación juego tradicional “la comba”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIHO Y OCTAVO SEMESTRE



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejan actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: “Aprende en Casa”.



Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 CAI	Nombre del Docente en Formación: María Fernanda Muñoz Olvera
Grado: 1° “A”	Periodo de aplicación: Jueves 11 de Febrero del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales: la comba	Recursos Didácticos: - Cuerda - Mecate.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.	
FECHA: jueves 11 de Febrero del 2021	

Actividades o tareas de la sesión N.º 3	<p>Pase de lista, propósito de la actividad, Reconocer sus experiencias motrices previas y las aplica con mayor control en una actividad lúdica utilizando objetos que tienen a su alcance.</p> <p>Juguemos en familias un juego tradicional.</p> <p>este juego donde pueden jugar de uno a varios jugadores, consiste básicamente en saltar una cuerda.</p> <p>Si juegas de manera individual, agarra la comba por los extremos y hazla girar sobre tu cabeza y por debajo de tus pies; salta cada vez que este pase por la cuerda.</p> <p>Variantes: se puede acompañar de alguna melodía o canción a su gusto. Dar diferentes saltos, en dos pies, un solo pie, a los lados. Brincos de rana o conejo.</p> <p>Vuelta a la calma: retroalimentación de lo aprendido en la clase de educación física. Y</p>
Observaciones	

Anexo 15. Rubrica de evaluacion juego tradicional “la comba”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
TALLER DE ANALISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDACTICAS
SEPTIPO Y OCTAVO SEMESTRE**



Rubrica para evaluar: juego tradicional La comba				
Nivel Preescolar 1º “A”				
Criterios de evaluación	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Participaciones de padres de familia e hijos.	Siempre Comparten sus ideas y sugerencias para hacer más dinámica las clases en familia	Comparten sus ideas y participan continuamente	Pocas veces participan y compartes sus ideas	No participan y no muestran interés a la hora de realizar la actividad
Habilidades	siempre muestra interés y realiza las actividad con mucho esfuerzo	Muestra esfuerzo al realizar la actividad y siempre busca mejorar	Pocas veces muestra esfuerzo para seguir aprendiendo	No muestra esfuerzo para mejor en la actividad
Afectos	Siempre muestran afectos de cariño y de motivación y seguridad en la familia al momento de realizar la actividad	Muestran afecto de cariño y seguridad y motivación	Pocas veces se muestran afectos al realizar las actividades	No se muestran afectos de cariño ni de motivación
Retroalimentación	Siempre comparten lo aprendido en clase , y que les gusto más de la actividad	Comparten lo que vieron en clase y que le gustaría mejorar	Pocas veces comparten sus aprendizajes	No, comparten lo aprendido



Anexo 16 Planeación de la actividad: la lotería de educación física.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIHO Y OCTAVO SEMESTRE**



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

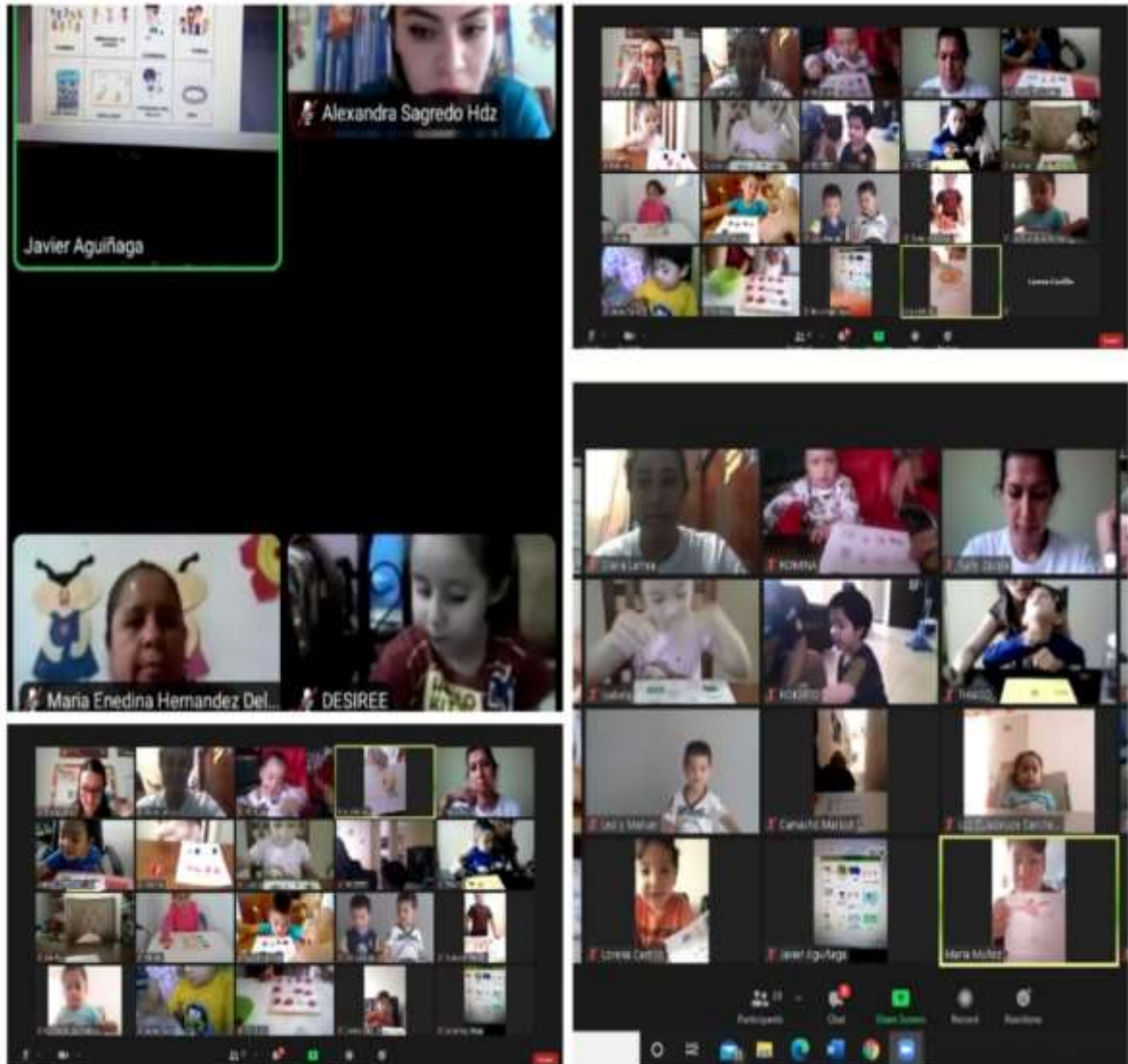
INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".



Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 CAI	Nombre del Docente en Formación: María Fernanda Muñoz Olvera
Grado: 1º "A"	Periodo de aplicación: Jueves 4 de marzo del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales La lotería de educación física	Recursos Didácticos: - La mina de educación física - Frijoles o piedritas
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Utilizar su cuerpo como recursos escénico para representar historias y personajes	

Actividades o tareas de la sesión N.º 4	<p>Pase de lista, propósito de la actividad, Utilizar su cuerpo como recursos escénico para representar historias y personajes</p> <p>Aprendamos a convivir a través de estos maravillosos juegos en familia.</p> <p>Lotería, cada jugador tiene un tablero con distintas imágenes conocidas (una mano, un gallo...). Después, una persona, conocida como El Gritón, va sacando cartas, y las nombra en alto. Los jugadores que tengan esas cartas en su tablero, ponen una piedrita, haba o ficha encima de la imagen nombrada.</p> <p>Variantes: jugando solo con las 4 esquinas, quitando los frijoles de la carta nombrada, poniendo el frijol sobre la carta nombrada.</p> <p>Vuelta a la calma: retroalimentación de lo que se vio en la clase de educación física.</p>
--	---

Anexo 17. Evidencias de la clase de educación física jugando un juego tradicional.



Anexo 18. Planecion de la actividad ponle la cola al burro



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE ANÁLISIS DEL TRABAJO DOCENTE Y DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS
SEPTIHO Y OCTAVO SEMESTRE



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejan actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".



Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 CAI	Nombre del Docente en Formación: María Fernanda Muñoz Olvera
Grado: 1° "A"	Periodo de aplicación: Jueves 11 de marzo del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Juegos tradicionales Ponle la cola al Burro	Recursos Didácticos: - Paliacate - Dibujo animado de un burro - Musica
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico: ● Desarrollo de la motricidad ○ Integración de la Corporeidad ○ Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: participar en juegos donde tomen turnos de participación que les genere, mayor confianza y autonomía bajo la premisa del respeto.	
FECHA: jueves 11 de Marzo del 2021	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Actividades o tareas de la sesión N.º 5</p>	<p>Pase de lista, propósito de la actividad, participar en juegos donde tomen turnos de participación que les genere, mayor confianza y autonomía bajo la premisa del respeto. Calentamiento acompañado de una canción (el baile del gorila)</p> <p>Al convivir con nuestros familiares a través de la estrategia que son los juegos tradicionales tamos favoreciendo los lazos afectivos.</p> <p>Ponle la cola al burro</p> <p>Consiste en lo siguiente: uno de los niños/as tiene los ojos vendados, los demás deben darle instrucciones para que ponga un sticker (o similar) en un dibujo de burro que previamente deberás pegar en la pared. El ganador será el niño que más cerca se encuentre del lugar indicado.</p> <p>Variantes: desplazamientos, cortos, largos, gateando, dando saltos en dos pies acompañado de un familiar. Vuelta a la calma: relajación y respiración</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Observaciones</p>	

Anexo 19. Actividad dedicada a las mamás por el día 10 de mayo 2021

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Las maestras de educación física Diana Gámez & Maryfer Olvera. Junto con el Profesor Javier Aguiñaga

Te invitan a disfrutar de este día tan maravilloso 1,2,3 yo si puedo
De Mamás e hijos 🌻

FECHA:

Miércoles 12 & Jueves 13 de mayo 2021 en tu Horario correspondiente de tu clase de Educación física

Te queremos invitar a que disfrutes de este día tan maravilloso, participes y pases un día en familia. Recuerda usar ropa cómoda y tener a la mano una botella de agua y sobretodo tener una actitud positiva.

Para ti esta rosa.
Aunqu no es la más preciosa, te la doy con mucho amor, para que me quieras sin temor.
La rosa 🌹 una bella flor. Es mi corazón delicado, perfumada, con veo calor me calienta el alma, con un fuego acogedor, tú, mamá siempre estarás y tendrás mi corazón.
¡Yo soy esa rosa que necesita de tu cuidado y bello amor!

Material

1 tapete de yoga
1 flor 🌻

RECUERDA: Lo puedes sustituir, por algo similar, una toalla o cobija.

Se muestra la invitación que se les hizo llegar a los padres de familia para la clase de educación física el día 12 y 13 de mayo del 2021

Anexo 20. Imágenes de la participación con las mamás.



En la segunda imagen se muestra los ejercicios que se llevaron a cabo durante el desarrollo de la actividad de la segunda parte de relajación (Yoga)

Anexo 21. Planeación de la sesión con las madres de familia.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia, María Fernanda Muñoz Olvera
Grado: 1°, 2° y 3°	Periodo de aplicación: Semana 10 al 14 de mayo 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Expresión Corporal	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • 1 flor • 1 tapete de yoga
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad motriz <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica:	
Que a través de las actividades puestas en clase, se fortalezcan los lazos afectivos entre madre e hijo, favoreciendo su expresión y comunicación, para una sana convivencia.	



Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>Para el inicio de la clase comenzaremos con una activación física que consta de 6 tiempos.</p> <p>Marchando y aplaudiendo (comenzaremos marchando lentamente y aplaudiendo al mismo tiempo arriba, abajo a los lados durante 1 minuto)</p> <p>Piernas y brazos (las piernas hacia atrás al ritmo de la música junto con los brazos hacia los lados durante 1 minuto.)</p> <p>Salto y brazos (daremos saltos con pies juntos mientras movemos los brazos arriba, hombros y abajo durante 1 minuto)</p> <p>Consigna (se les pedirá a las mamás junto con los niños que a la cuenta de 3 griten un YO SI PUEDO)</p> <p>Brazos (moveremos los brazos de manera cruzada comenzando con el brazo derecho 1,2 y después brazo izquierdo 1 después 1 derecho y después izquierdo 1, 2 moviendo los pies con las puntas lentamente)</p> <p>Vuelta con salto como pingüino (daremos saltos con pies juntos dando vueltas con los brazos pegados al cuerpo)</p> <p>Consigna (nuevamente se les pide un grito de YO SI PUEDOOO)</p> <p>Satos y chocando las palmas (en parejas colocándonos frente a frente dejando un espacio pequeño con nuestro compañero chocaremos las palmas de manera cruzada chocando las palmas. Durante 1 minuto.)</p> <p>Para concluir con la sesión del día, se finalizará con actividades para volver a la calma en las que se realizarán posturas de yoga que tendrán que hacer en conjunto madre e hijo/a. Las posturas y acciones son las siguientes:</p> <p>Inhalar y exhalar- (Se tomará aire y se elevaran los brazos hasta llegar arriba de la cabeza, sosteniendo cierto tiempo el aire, para después proceder a exhalar bajando los brazos, hasta tocar la punta de los pies.) <i>(Tiempo de 1-2 min)</i></p> <p>Ardha Chandrasana- (Arqueando la espalda con la cabeza viendo hacia arriba, con las manos en la espalda baja) <i>(Tiempo 1 min)</i></p> <p>Urdhva Ashva- (Madre y alumno estarán frente a frente, separando las piernas, una flexionada y la otra estirada; estirarán sus brazos hasta que ambos se toquen con palmas de las manos.) <i>(Tiempo 30 seg)</i></p> <p>Pashimotanasana- (Se pedirá que se sienten y trataran de tocar con sus manos la punta</p>
---	---