



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El fortalecimiento del lenguaje escrito mediante las situaciones didácticas en un grupo de 3° de preescolar

---

AUTOR: Miriam Alejandra Trejo Mireles

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Evaluación, Escuela de párvulos, Lengua escrita, Estudiante, Planificación de la educación

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2012



2016

**“EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE LAS  
SITUACIONES DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE 3° DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

MIRIAM ALEJANDRA TREJO MIRELES

**ASESORA:**

IRMA INES NEIRA NEAVES

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MIRIAM ALEJANDRA TREJO MIRELES  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS  
EN UN GRUPO DE 3° DE PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2012-2016 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

  
MIRIAM ALEJANDRA TREJO MIRELES

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **TREJO MIRELES MIRIAM ALEJANDRA**  
de la Generación: **2012-2016**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ESCRITO MEDIANTE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE 3° DE PREESCOLAR”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR.**

**ATENTAMENTE**



**DIRECTORA ACADÉMICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**MTRA. NAVLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

**MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **Al Profesor Asael Trejo Purata y la Maestra Mara Nelly Mireles Sánchez.**

Ambos destacados servidores de la educación, grandes ejemplos a seguir, demostrándome el amor y dedicación por su trabajo. Yo los llamo padres, pero los admiro por su labor educativa en esta sociedad así que gracias por brindarme la motivación, el apoyo y sus consejos para ser una profesional ejemplar. Este logro también es de ustedes.

### **A la Maestra Irma Inés Neira Neaves**

Gracias por estar al pendiente estos cuatro años. Demostrando su interés por formar docentes capaces y líderes dentro del sistema educativo. Gracias por el tiempo dedicado y la paciencia en las distintas situaciones ocurridas en la elaboración de este documento.

## ÍNDICE

<b>I.- INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
1.2 Objetivos:	6
<b>II.- PLAN DE ACCIÓN.</b>	<b>7</b>
2.1.- Descripción del problema	7
2.2.- Propósitos.	9
2.3.- Contextualización.	10
2.4.- Diagnóstico del grupo de 3º “B” del J. de N. “Hans Christian Andersen”	16
2.5 Intención.	24
2.6 Planificación.	25
2.7.- Acción.	26
2.8 Observaciones y evaluaciones.	28
2.9.- Reflexión.	30
2.10 Aspectos Teóricos	31
2.11 Aspectos Metodológicos.	35
<b>III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y PLAN DE ACCIÓN:</b>	<b>38</b>
3.1Análisis del plan de acción:	38
3.2 Enfoque curricular	39
3.3 Descripción y análisis de las secuencias didácticas.	40
3.3 Mi experiencia docente en relación con el fortalecimiento del lenguaje escrito a través de situaciones de aprendizaje.	40
3.4 Propuesta de mejora.	79
<b>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b>	<b>82</b>
<b>V. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>86</b>
<b>VI.- ANEXOS</b>	<b>89</b>

## I.- INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la capacidad del ser humano para expresar pensamientos, sentimientos, ideas, etc. Pero una de las características centrales de la lengua escrita es que posee un sistema de escritura. Entendido como un sistema de códigos gráficos, refiriéndose a cualquier tipo de interacción o el uso de la palabra escrita.

El presente informe de titulación hace alusión al tema: “El fortalecimiento del lenguaje escrito mediante las situaciones didácticas en un grupo de tercero de preescolar”. En el cual se pretende mejorar este aspecto para que los alumnos expresen sus ideas por medio de la representación del sistema de escritura, al enfrentarse a diferentes situaciones donde puedan poner en juego sus conocimientos e ir desarrollándolos a lo largo de la aplicación de distintas actividades.

Para examinar esta problemática es necesario identificar sus causas. Las cuales se dirigen hacia la poca interacción con situaciones que implican la identificación y uso de distintas grafías; dando como resultado que los alumnos tengan poca relación con un sistema de escritura y no saber expresarse a través de este. El infante en preescolar empieza a ampliar sus conocimientos a través de la interacción con su medio, sus iguales o situaciones que le sean desafiantes para ir desarrollando su aprendizaje. Por lo tanto, se presentarán una serie de actividades las cuales pondrán en juego sus habilidades cognitivas y así desarrollar su lengua escrita.

A continuación, se mostrará de manera breve y concisa la distribución en la estructura del presente trabajo de titulación.

Capítulo I: Se introduce al lector al tema de investigación dándole una idea superficial sobre distintos aspectos que componen esta investigación.

Capítulo II: En este momento se incluye un análisis del contexto en el que se realizó esta investigación, los recursos metodológicos y técnicos que se utilizaron, las

estrategias utilizadas en las actividades para alcanzar los objetivos y los referentes teóricos y metodológicos para justificar las situaciones.

Capítulo III: Se muestra un desglose de seis actividades donde se presenta alternativas de solución a la problemática central de esta investigación; mostrando la evaluación de cada una de ellas y la descripción de los avances obtenidos a lo largo de la aplicación.

Capítulo IV: Se dará a conocer las reflexiones finales acerca del trabajo previamente realizado y presentando un discurso de cierre de las mismas.

Capítulo V: se observarán las fuentes bibliográficas que sirvieron para fundamentar y argumentar cada una de las propuestas

Capítulo VI: Se podrán observar la información relacionada con cada uno de los aportados para ir planeando la información planteada.

Por lo tanto, esta investigación se desarrolló a través de la necesidad de fomentar el lenguaje escrito, al existir distintas polémicas alrededor de la lecto escritura en el preescolar en muchas ocasiones no se les presta la atención adecuada dependiendo las necesidades grupales y sus niveles de escritura, ya que hay que recordar que esté es un proceso de maduración que requiere de estímulos para lograr un desarrollo adecuado.

## 1.2 Objetivos:

Durante la aplicación de este trabajo de titulación se pretende fortalecer las competencias profesionales para la formación integral como docente por lo que a continuación se establece cual es el logro a reforzar durante la aplicación de este informe de prácticas profesionales.

### Objetivo general:

- Diseñar y aplicar planeaciones empleando Aprendizajes Clave para la Educación Integral y así promover el logro de los aprendizajes del campo de formación académica de lenguaje y comunicación mediante el uso del lenguaje escrito.

## II.- PLAN DE ACCIÓN.

### 2.1.- Descripción del problema

Desde tiempo inmemorables hasta nuestros tiempos el lenguaje ha sido una característica del hombre, ya que a través de éste ha podido comunicar sus necesidades, ideas, emociones, observaciones, en pocas palabras esta acción es un aspecto muy significativo de la vida diaria del ser humano; por lo que la importancia de desarrollar el lenguaje en preescolar permitirá al infante comunicarse, integrarse y acercarse al conocimiento.

Después de observar y analizar las actividades aplicadas en el diagnóstico inicial se pudo identificar que los alumnos tenían una problemática latente en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación por lo que a continuación se muestra un desglose de cada uno de los organizadores curriculares mencionando sus características

Dentro del Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral podemos encontrar el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación el cual menciona que “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha” (SEP, 2017, p. 189)

El desarrollo del lenguaje en el nivel preescolar permitirá al infante a realizar una construcción del conocimiento por medio de la interacción con sus iguales y su contexto.

Este programa se divide en cuatro organizadores curriculares, **oralidad, estudio, literatura y participación social**, el primero de ellos menciona que “el desarrollo de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social” (SEP, 2017, p. 192) Desde una edad temprana el alumno obtiene sus primeras interacciones con la oralidad por las distintas relaciones que tiene con su contexto cercano por lo que al llegar al nivel preescolar el alumno pone en práctica

las habilidades comunicativas y conforme avanza su desarrollo van construyendo oraciones cada vez más complejas. Por lo cual es de gran importancia el manejo de este ámbito porque no solo tiene un enriquecimiento del habla si no también aprenden a escuchar, a afianzar ideas y a comprender conceptos.

El segundo organizador es el del **estudio** el cual hace referencia al “promover el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta” (SEP, 2017, p. 193) está es una gran oportunidad para que los infantes pongan en juego sus conocimientos dando margen a ampliarlos. Este organizador brinda la oportunidad de propiciar intercambios orales y escritos por lo que es muy noble dando la flexibilidad de trabajarlo en ambos ámbitos.

La **literatura** “incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fabulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral” (SEP, 2017, p. 193) este aspecto engloba más que la lectura de distintos textos, su objetivo es contribuir al desarrollo, social, emocional y cognitivo del niño. El darle esta oportunidad de uso de distintos libros motivan al infante a afianzar sus conocimientos.

Por último, podemos encontrar a la **participación social** la cual hace referencia a “la producción de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos” (SEP, 2017, p. 193) este organizador curricular permite a los infantes a adentrarse a un mundo alfabetizado; hoy en día aunque se tengan presentes los medios adecuados no se llega a darle la importancia o a identificar cual es la utilidad de estos, lo cual llega a ser una necesidad latente dentro de este nivel ya que el infante sabe expresarse de manera oral pero no de manera escrita por lo tanto es importante tener presente este aspecto porque el infante podrá descubrir algunas de las características, funciones de la lengua escrita y descubrir algunas formas del sistema de escritura.

Tomando como referencia los organizadores curriculares antes mencionados respecto al campo de formación académica de lenguaje y comunicación, se prestará mayor atención a la **participación social** por lo que al momento de diagnosticar cuáles son las necesidades grupales específicas se aplicarán diversas situaciones didácticas para que a través de estas se movilicen sus saberes además de poner en juego las habilidades cognitivas de los infantes y así poder identificar en que áreas se necesita trabajar para favorecer el aspecto antes mencionado.

Después de identificar las características de cada uno de los organizadores curriculares e identificar a cual se le prestará mayor atención es importante mencionar que en el punto 2.4 de este informe provisional se encontrará el desglose de los resultados arrojados por el diagnóstico inicial en el campo de lenguaje y comunicación.

Por lo tanto, de manera general es importante el manejo del lenguaje dentro del preescolar ya que este está inmerso de manera directa o indirecta en cada uno de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social. Por lo cual es viable desarrollo y aplicación de este.

## 2.2.- Propósitos.

A través de mi práctica docente se pondrán en juego los siguientes propósitos, los cuales están establecidos para el fortalecimiento del lenguaje escrito.

- **Fortalecer el lenguaje escrito** para que el infante ponga en juego la escritura a través de las situaciones didácticas.
- **Reconocer las características** del sistema de escritura a través de la comparación de marcas gráficas para que el infante pueda expresar por escrito sus ideas.

### 2.3.- Contextualización.

Se muestra a continuación una descripción precisa sobre el contexto de la Colonia “Las Palmas” donde llevé a cabo mi práctica profesional docente, dentro del ciclo escolar 2015-2016 en el **Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”**.

El Jardín de Niños se encuentra situado en la calle Chiapas # 98 Fraccionamiento las Palmas del municipio de Soledad de Graciano Sánchez el cual se encuentra rodeado por baldíos (**Anexo 1**), mientras que en la parte posterior de la institución se encuentra la yesera “San Luis” que colinda con la carretera Matehuala la cual es una de las principales vías de acceso junto a la Avenida San Pedro por las cuales recorren las rutas 2, 23, 20 y 36 del transporte urbano teniendo como terminal en común la Alameda central “Juan Sarabia” ubicada en la capital de San Luis Potosí. Las colonias que delimitan a este fraccionamiento son: al norte la colonia Rinconada de Chapultepec, al sur la colonia Azaleas, al este la colonia San Francisco y al oeste la carretera 57 de Matehuala (**Anexo 2**).

Los servicios públicos con los que cuenta este fraccionamiento son: agua potable, luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, pavimentación, servicio de telefonía, internet, medios de transporte público como autobús urbano, servicio de taxis, automóviles particulares, además algunas personas se transportan en motocicletas y bicicletas. Por consiguiente, esta institución está clasificada como urbana ya que cuenta con los servicios básicos que cualquier familia necesita para vivir de manera digna.

Según INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) determina que los habitantes de este fraccionamiento se ubican en el nivel socioeconómico medio bajo, el perfil del jefe de familia de estos hogares está formado por individuos con un nivel educativo de primaria y secundaria completa, las casas pertenecientes a este segmento son, en la mayoría de su propiedad; aunque algunas personas rentan el inmueble y otras viviendas son de interés social.

La escuela mencionada anteriormente lleva este nombre gracias al escritor danés Hans Cristian Andersen (**Anexo 3**) que debe su celebridad a la selección de cuentos de hadas que publicó entre 1835 y 1872. Sus relatos son: El patito feo, La sirenita, El soldadito de plomo, El sastrecillo valiente y La reina de las nieves.

Los inicios de este plantel datan de 1967, cuyas fundadoras fueron la Profra. Rosa Celia Lara Zumaya y María Dolores Aldama, comenzaron atendiendo a los infantes en la habitación de una casa ubicada en la calle Guatemala de la colonia San Francisco, en diferentes ocasiones se realizaron peticiones a Gobierno del Estado para conseguir una donación de un terreno las cuales fueron negadas en cuatro ocasiones, fue hasta el 2 de marzo de 1978 cuando la Profra. Margarita Hernández Charqueño hace la petición al Presidente Municipal de Soledad de Graciano Sánchez, C. Elpidio Galarza J. y posteriormente se dio inicio a las gestiones de un terreno para la construcción propia de la institución educativa.

El Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” (**Anexo 4**) pertenece a la Zona escolar 03, Sector 05 con clave 24DJN0231H, cuenta con una superficie total de 1342 mts<sup>2</sup> en el cual se han construido seis aulas didácticas de 6x8 mts, el material utilizado en su construcción es block con revoque y losa de concreto, el suelo de las aulas está cubierto por concreto. Esta institución cuenta con solo una cancha la cual esta techada, es ahí en donde se realizan las actividades deportivas, lúdicas y culturales. Además, tiene una dirección, 6 aulas, salón de música, biblioteca, bodega y servicios sanitarios, 5 para niños y 5 para niñas respectivamente (**Anexo 5**)

Para la seguridad de este centro educativo se encuentra bardeado el terreno en su totalidad, también cuenta con juegos como: resbaladillas, columpios, pasamanos, arenero y la casita en donde los alumnos juegan en la hora del recreo.

La ubicación de las aulas y anexos dentro del Jardín de Niños se distribuyen de la siguiente manera: La dirección escolar está localizada al norte, y le prosigue el salón de 1º “A”, en seguida se ubica el salón de 2º “A”, continuando el salón de 2º “B” , y en la parte posterior los baños y la bodega de materiales de educación

física; al sur el salón de música, seguido por la biblioteca escolar y a continuación el salón mixto en donde están los alumnos de 2º y 3º “C”, continuando el salón de 3º “B” y por ultimo al este el salón de 3º “A”. (**Anexo 6**)

La institución educativa es de organización completa, está integrada por una directora técnica la cual dentro de sus funciones esta: cuestiones administrativas, organizativas y pedagógicas de la escuela, la plantilla del personal docente está formada por 6 maestras, una maestra de música la cual atiende a los tres grados, dos maestros de educación física y un asistente educativo.

Una de las comisiones existentes dentro de este plantel es la de guardia, la cual se va rolando entre las 6 docentes encargadas de cada uno de los diferentes grupos, que consiste en recibir a los alumnos en el portón de entrada y dar algunas indicaciones como: hora de salida, si hay alguna reunión, verificar a los alumnos que vengan aseados, no asistan enfermos, el filtro de higiene y el cumplimiento de los horarios establecidos para la hora de entrada, el recreo y salida. Mientras las comisiones de cada mes se distribuyen equitativamente entre las docentes tocando la realización de las actividades cada dos meses a cada una de ellas, de igual manera con la biblioteca escolar.

Para coadyuvar a las actividades realizadas por los docentes la directora de este plantel educativo al inicio de ciclo escolar, conforma la Asociación de Padres de Familia con los padres y madres de los grados que existen dentro de la institución, así como también el Consejo Escolar de Participación Social que gestionan ante las autoridades municipales y estatales el mantenimiento o construcción de anexos.

Al inicio del ciclo escolar 2015-2016 se llevó a cabo la aplicación de una ficha de identificación (**Anexo 7**) a los padres de familia o tutores de los menores para obtener información pertinente respecto al contexto donde se desenvuelve además de identificar cual ha sido su desarrollo hasta el momento. En el llenado de esta ficha participaron 21 encuestados.

Los resultados que se muestran a continuación se obtienen a partir de la aplicación del **(Anexo 7)** tomando como base 21 participantes siendo éste el 100% de los encuestados. De esta manera el lector conocerá de manera específica el contexto familiar en el que se desarrollan los infantes de este grupo y de esta manera ir adentrándose a la problemática central de este trabajo de titulación.

**(Tabla 1)**

*Estado Civil de los Padres de Familia del 3° “B”*

Soltero (a)	Casado (a)	Viudo (a)
70%	20%	10%

En la tabla #1 se puede observar que el dato con mayor porcentaje va sobre el estado civil soltero (a), es decir padres separados, ya que no cuentan con el apoyo económico de una pareja que implica a un 70% de la población grupal.

En el **(anexo 8)** se puede observar que el porcentaje mayor representa el 70% que es la clasificación de soltero (a), siguiendo con el 20% que implica al estado civil soltero (a) y por último el 10% es viudo (a)

El siguiente punto va dirigido hacia el grado educativo mostrando los datos obtenidos en la siguiente tabla.

**(Tabla 2)**

*Grado Educativo de los Padres de Familia del 3° “B”*

Primaria	Secundaria	Bachillerato	Licenciatura
20%	40%	30%	10%

En la tabla anterior se puede observar que la mayoría de los padres de familia de este grupo culminaron únicamente el nivel de secundaria ya que ahí se encuentra el porcentaje más alto.

Con lo anterior se puede observar (**Anexo 9**) que la mayoría de los padres de familia solo curso hasta la secundaria el cual representa el 40%, seguido por un 30% que indica haber cursado el bachillerato, solo el 20% culmino sus estudios en educación primaria y por último solo el 10% llevo a cabo estudios universitarios.

El último punto a tabular es respecto al área laboral donde se arrojaron los siguientes datos.

**(Tabla 3)**

*Área Laboral de los Padres de Familia del 3° “B”*

Comerciantes	Recolectores de basura	Obreros	Policías
30%	20%	40%	10%

Dentro de la tabla #3 el rubro con mayor porcentaje es referente a la labor de obreros que representa un 40% de la población de los padres de familia de este grupo.

Dentro del (**Anexo 10**) se puede observar que la categoría que tiene un mayor porcentaje es referente a los obreros los cuales representan el 40% de los pares de familia, seguido por un 30% respecto a los comerciantes, el 20% refiriéndose a los recolectores de basura y por último el 10% hace alusión a los policías.

Al analizar cada uno de los resultados obtenidos en la encuesta realizada podemos darnos cuenta de cuál es la situación actual de nuestro grupo, pero realmente ¿Cuál es la importancia de saber estos datos? Como sabemos la familia es el grupo primario y más importante de la vida de un infante por lo cual con ayuda de la escuela se dispone construir ciudadanos competentes para la vida como nos lo menciona Bolivar (2006) “la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia desempeña un importante papel” (p. 120) por lo tanto para llevar a cabo el trabajo a lo largo del ciclo escolar y viendo las características que prevalecen en este grupo se planearan actividades donde se cuente con el apoyo de los padres

de familia ya sea en el horario escolar o tareas en casa para favorecer de esta manera el desarrollo intelectual de los infantes.

Continuando con el siguiente aspecto de esta contextualización que es el aula donde realizo mi jornada de práctica profesional; posee muy buena iluminación artificial y natural, cuenta con amplios ventanales los cuales permiten la entrada de luz solar y ventilación. Cuenta con 6 mesas rectangulares y 25 sillas individuales para que los alumnos realicen sus actividades de aprendizaje dentro del aula, además se tienen 3 estantes donde se encuentran ubicados los materiales didácticos utilizados por los alumnos, los cuales son suficientes para su utilización estando todos en buenas condiciones. **(Anexo 11)**

El grupo de 3º B estuvo conformado por 21 alumnos, 10 niñas y 11 niños, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años de edad aproximadamente. Por medio de la observación se detectaron algunas de las características generales que son las siguientes: los alumnos son participativos, dan a conocer sus dudas, tiene gusto por las actividades que implican movimiento, son curiosos, dialogan para resolver algún conflicto, les gusta el juego, las actividades que impliquen un desafío como los rompecabezas, tienen mayor dominio en sus movimientos, pueden realizar actividades de manera individual y en equipo; cada una de las características obtenidas de este grupo serán utilizadas para la aplicación de algunas actividades para que de esta manera sean atractivas para el infante.

Después de conocer los datos anteriormente mencionados sobre el contexto del J. de N. Hans Christian Andersen, en el cual se desarrollará este informe de prácticas profesionales, puedo indicar que me será de gran utilidad porque el contexto es un elemento de gran importancia, el cual influye de manera ineludible en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

## 2.4.- Diagnóstico del grupo de 3º “B” del J. de N. “Hans Christian Andersen”

En los meses de agosto a noviembre del ciclo escolar 2015 – 2016 se realizó la observación inicial del grupo de 3ºB del Jardín de Niños “Hans Christian Andersen”

En un periodo de seis semanas dentro de los meses anteriormente mencionados, asistiendo dos semanas por mes respectivamente fue realizado el diagnóstico inicial del grupo, tomando como base los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social que se mencionan en los Aprendizajes Clave para la educación integral, los cuales son: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y educación física.

Al aplicar actividades de cada uno de los campos formativos que se mencionaron con anterioridad observé que la necesidad latente pertenece al campo de Lenguaje y Comunicación

Para tener certeza y poder justificar dicha necesidad, se aplicaron diversas situaciones didácticas para mostrar de una manera cuantificable cual es el organizador curricular 1 y 2 además del aprendizaje esperado primordiales a trabajar en el transcurso del ciclo escolar.

Se dará a conocer al lector de manera estructurada y conforme aparecen en el Plan de Estudios 2017 el organizador curricular 1 y 2 además de los aprendizajes esperados que se trabajaron finalizando con los resultados obtenidos de cada una. “La evaluación diagnóstica... permite empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar” (SEP, 2017, pág. 175) Para la evaluación de los productos se empleó una escala de evaluación numérica, la cual permití analizar de manera práctica cada uno de los conocimientos o habilidades trabajadas; estos indicadores son viables ya que pueden traducir de manera descriptiva cada uno de los aprendizajes trabajados en

las actividades. Por lo cual a continuación se muestra un desglose de cada uno de los resultados obtenidos, iniciando con **la oralidad**. Por lo que en la **tabla 4** se muestra de manera estructurada los organizadores curriculares, el aprendizaje esperado y el nombre de la actividad.

**(Tabla 4)**

*Actividades realizadas en cada uno de los aprendizajes esperados.*

<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Nombre de la actividad</b>
Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¡Vamos a jugar!</li> <li>2. Entrevistando a Josefa Ortiz de Domínguez</li> <li>3. ¿Qué hacen en mi casa?</li> </ol>
Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos al zoológico.</li> <li>2. ¿Qué alimentos consumimos?</li> <li>3. El dado de la alimentación.</li> </ol>
Explicación	Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Dónde vivo?</li> <li>2. ¿Qué comeremos?</li> <li>3. ¿Qué pasa cuando llueve?</li> </ol>

Al nombrar las actividades realizadas dentro de cada aprendizaje esperado se muestra a continuación los resultados obtenidos en cada una de ellas rescatando lo siguiente.

En el **(Anexo 12)** se muestran los resultados obtenidos mediante la escala de evaluación. se muestra que la mayoría de los infantes están ubicados en el nivel de desempeño esperado con un 71% donde se puede identificar que expresan sus ideas sin dificultad además de que atienden lo que se dice en las interacciones con sus pares. Por lo que a continuación se muestra la **Tabla 5** con la cantidad y porcentaje en cada uno de los niveles de desempeño.

**(Tabla 5)**

*Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	1	5	15	21
De alumnos				
%	5	24	71	100

En el **(Anexo 13)** se localiza la evaluación del aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Por lo que en la **tabla 6** se muestra la cantidad y porcentaje de alumnos correspondientes a cada nivel de desempeño. Donde el 10% corresponde a requiera apoyo, el 14% coincide en desarrollo y por último el indicador esperado con el 76% de los alumnos los cuales describen distintos objetos mencionando sus características.

**(Tabla 6)**

*Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	2	3	16	21
De alumnos				
%	10	14	76	100

El ultimo Organizador 2 que se muestra en la tabla 4 hace referencia a la explicación; en el **(Anexo 14)** con el aprendizaje Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda, donde se visualiza que la mayoría corresponde en el indicador esperado con un 71%, seguido de en desarrollo con el 24%, mientras requiere apoyo le corresponde el 5%. Conociendo los porcentajes antes mencionados y desglosados en la **tabla 7** se puede establecer que los alumnos explican cómo es que ocurren distintas situaciones ordenando temporalmente lo ocurrido para explicarlo a sus compañeros

### (Tabla 7)

*Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	1	5	15	21
De alumnos				
%	5	24	71	100

Después de analizar las tablas 5, 6 y 7 se puede concluir que en el aspecto de oralidad no hay ninguna dificultad ya que en cada una de las evaluaciones el mayor porcentaje corresponde a nivel de desempeño sobresaliente por lo tanto este aspecto no representa un reto cognitivo para los alumnos. A continuación, se muestra los resultados obtenidos en el organizador curricular de estudio.

En la **tabla 8**, se muestra de manera específica el organizador 2, los aprendizajes esperados y nombre de las actividades que se aplicaron para evaluar el área del estudio.

### (Tabla 8)

*Actividades realizadas en relación al aprendizaje esperado.*

Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad
Búsqueda, análisis y registro de información	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o sucesos, apoyándose en materiales consultados	1. La pimienta que huye. 2. Sándwiches. 3. La limonada.

Dentro del (**Anexo 15**) se puede encontrar la evaluación realizada para el aprendizaje esperado que nos muestra la **tabla 8**; Al analizar con detenimiento los resultados arrojando en la **tabla 9** se puede observar que el 100% de los alumnos explican sus ideas sobre los sucesos que ocurren en las actividades apoyándose en lo que observa dentro de los materiales consultados. Por lo que se puede concluir que este aprendizaje no representa un reto para los infantes.

**(Tabla 9)**

Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o sucesos, apoyándose en materiales consultados

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	0	0	21	21
De alumnos				
%	-	-	100	100

A continuación, se abordan los resultados obtenidos en el organizador curricular correspondiente a la literatura.

En la **tabla 10** se muestra el organizador curricular 2, los aprendizajes utilizados y finalizando con los nombres de las actividades que se realizaron.

**(Tabla 10)**

*Actividades realizadas en relación al aprendizaje esperado.*

Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad
Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora.	1. Hagamos un cuento 2. El cuento dice así 3. Que paso con la historia
Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares	1. Cuentos de Hans 2. Acomodando historias 3. Había una vez

Al conocer los aprendizajes esperados y los nombres de las actividades; en el **(Anexo 16)** se muestran los resultados obtenidos en la evaluación del aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora. En la **tabla 11** se muestra el concentrado de los resultados obtenidos en la escala de evaluación.

**(Tabla 11)**

*Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora.*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	0	3	18	21
De alumnos				
%	-	14	86	100

En esta ocasión solo se observan dos resultados; el primero de ellos es un 14% correspondiente al indicador en desarrollo, mientras que el mayor porcentaje se encuentra en esperado con un 86% dando así un total de 100%. A partir de los resultados obtenidos en la tabla superior se puede establecer que los alumnos construyen de manera oral distintas narraciones de manera colectiva y por si solos. Por lo tanto, este aprendizaje esperando no presenta un reto cognitivo para los infantes.

El aprendizaje esperado: Dice relatos de la tradición oral que le son familiares fue evaluado por medio de la escala de evaluación (**Anexo 17**) la cual arrojo los resultados de la **tabla 12**.

**(Tabla 12)**

*Aprendizaje esperado: Dice relatos de la tradición oral que le son familiares fue evaluado por medio de la escala de evaluación*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	0	2	19	21
De alumnos				
%	-	10	90	100

Los resultados de la tabla arriba señalada muestran que solo un 10% están en el nivel de desarrollo mientras que el 90% está en esperado dando un total de 100%. Por lo que los alumnos dan a conocer relatos de la tradición oral por sí solos además de utilizar una secuencia temporal de los sucesos ocurridos sin perder la trama de la historia. Por lo cual es importante resaltar que este aprendizaje no

implica un problema para los infantes ya que la mayoría del grupo está en el rubro de sobresaliente.

Por último, se muestra el ultimo organizador curricular referente a la **participación social**; en la **tabla 12** se muestra de una manera desglosada que organizador curricular 2 se utilizó, los aprendizajes esperados y cuál es el nombre de cada una de las actividades.

**(Tabla 12)**

*Actividades realizadas en relación al aprendizaje esperado.*

<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Nombre de la actividad</b>
Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	1. Cuál es mi nombre 2. Así me llamo 3. Letras locas.
Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	1. La receta de cocina 2. Una carta llevo al jardín 3. Que dice la imagen

El aprendizaje esperado Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros se evaluó a través de una escala de evaluación **(Anexo 18)** la cual arrojo los resultados de la **tabla 13**; se muestra que solo el 9% está en el nivel de sobresaliente, seguido por el 19% del insuficiente, luego el 29% del satisfactorio y por último el 43% del nivel básico llega a escribir algunas grafías de su nombre además de identificar algunas de las de sus compañeros.

**(Tabla 13)**

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros

<b>Indicadores</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Total</b>
Cantidad	7	8	6	21
De alumnos				
%	33	38	29	100

Al analizar estos resultados se puede observar la necesidad de trabajar dentro de este organizador ya que los alumnos empiezan a relacionarse con la

escritura de su nombre por lo cual considero que esta es uno de los aprendizajes esperados que representa un reto para los infantes. A continuación, se muestra el siguiente aprendizaje con el que se trabajó dentro del diagnóstico referente al aspecto de lenguaje escrito.

El ultimo aprendizaje esperado trabajado en este diagnóstico fue el siguiente: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. El cual fue evaluado con ayuda del **(Anexo 19)** el cual arroja los siguientes resultados **tabla 14**. El 24% de los infantes está en el indicador esperado, el 57% en desarrollo, mientras que el 19% requiere apoyo. Por lo que se puede observar que los alumnos del 3<sup>a</sup>B comienzan a tener una interacción con sus primeras grafías. Por lo que este sería el siguiente aprendizaje a trabajar ya que se muestra como un gran reto para los alumnos.

**(Tabla 14)**

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	4	12	5	21
De alumnos				
%	19	57	24	100

Analizando cada uno de los de los organizadores curriculares evaluados en este diagnóstico es pertinente desarrollar los aprendizajes esperados arriba señalados , partiendo que a través de esta se favorecerá el desarrollo del lenguaje escrito, lo anterior se puede aterrizar a lo que menciona Cassany (1999) “el uso de grafías es una forma de usar el lenguaje” (p. 25) como resultado de lo que nos menciona el autor antes citado puedo aludir que estamos en una sociedad que demanda la comunicación no solo oral si no también escrita por lo cual es necesario que los infantes desarrollen estas competencias, en este tema es necesario recordar que la escritura es una de las tareas más complejas para los infantes por lo cual pretendo que el alumno fortalezca su lenguaje escrito a través del reconocimiento de las características del sistema de escritura, expresando

verbalmente lo que dicen sus producciones escritas, identificando las características de la escritura de su nombre, etc., y todo esto a través de un aprendizaje significativo pretendiendo de esta manera que el alumno empiece a adentrarse a la escritura. Dentro de este diagnóstico se puede observar que se presenta una dificultad dentro de este aspecto lo cual no permite que se desarrollen "las cuatro habilidades comunicativas que debe tener el ser humano; hablar, escuchar, escribir y leer, esto no para que el infante aprenda gramática si no para que pueda comunicarse mejor" (Cassany, 2006, p.31)

Para ayudar al fortalecimiento del lenguaje escrito utilizaré una de las estrategias de enseñanza que propone Aprendizajes Clave para la educación integral es; la situación didáctica, de esta manera movilizaré los saberes y capacidades de los alumnos integrando aspectos del contexto familiar, social y cultural, de esta forma haré que se promueva el aprendizaje significativo por lo que pretendo a través de dicha estrategia de enseñanza motivar y despertar el interés en los alumnos impulsando actividades que les ayuden a fortalecer el desarrollo de las competencias en las cuales presentan mayor dificultad, por lo tanto puedo concluir que al elegir trabajar con situaciones didácticas busco que el alumno piense y se exprese a través de diferentes medios para poner en juego sus conocimientos previos y así se pueda apropiarse del lenguaje escrito a la vez que se da cuenta que este forma parte de la vida diaria, reflexionando el educando que la comunicación se desarrolla de forma natural en la sociedad que está inmerso.

## 2.5 Intención.

El plan de acción es una herramienta de planificación empleada para llevar a cabo la organización cada una de las acciones, procesos e instrumentos de evaluación para la realización de este informe de prácticas profesionales. Funciona como un esquema del conjunto de tareas necesarias para llegar a lograr una finalidad en este caso es la realización de situaciones didácticas que fortalezcan el lenguaje escrito.

El plan de acción es muy útil para establecer la temporalidad de las actividades a realizar y la optimización de tiempos además de los puntos antes mencionados por lo cual se puede tomar como una guía para llevar a cabo la estructuración de este trabajo de titulación.

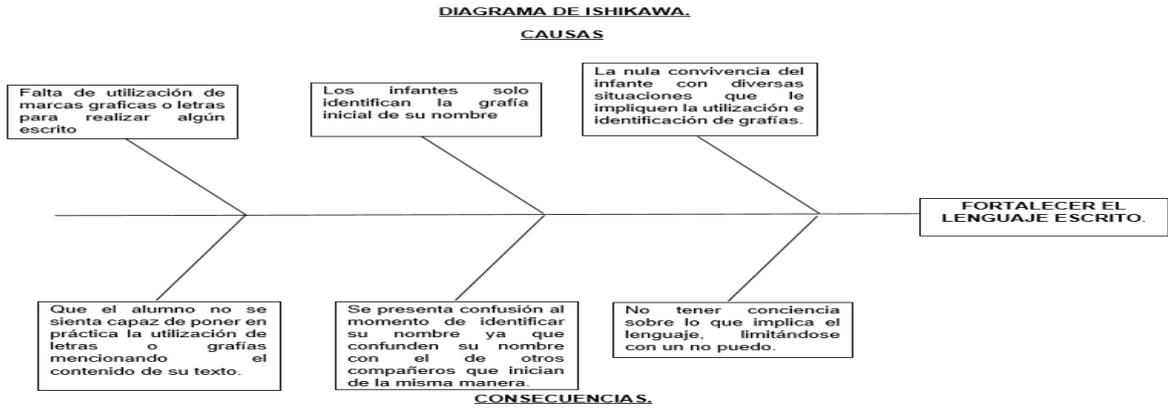
## 2.6 Planificación.

Tomando en cuenta los resultados arrojados en el diagnóstico inicial y las observaciones obtenidas se puede establecer que existe **una problemática** dentro del grupo en cuestión respecto al organizador curricular 1: **participación social**, lo cual está afectando de manera directa a los infantes evitando que se relacionen o descubran las diversas funciones de la lengua escrita además este aspecto se puede poner en práctica de manera transversal en cada uno de los campos formativos establecido que esta dificultad está aquejando a los alumnos por lo que se pretende realizar diferentes situaciones didácticas donde se ponga en juego esta habilidad comunicativa, se pretende aplicar estas actividades en un lapso de cuatro meses aproximadamente de diciembre del 2015 a marzo del 2016 y así observar el desenvolvimiento del grupo en relación con el aspecto mencionado.

Al tratar de darle una solución o favorecimiento a la problemática presente en este grupo se realizarán diversas situaciones didácticas donde se aplicarán distintas actividades articuladas teniendo como fin la resolución un conflicto. Por lo cual se pretende que estas sean innovadoras, retadoras y creativas para que de esta manera se genera la movilización de sus saberes.

A partir del diagnóstico realizado se pueden establecer algunas de las posibles causas del problema en cuestión. Se desarrollará un diagrama de causa efecto de Ishikawa (**Ilustración 1**) en el cual se realiza una representación gráfica de la problemática en cuestión por lo que se dará a conocer al lector de una manera detallada cuales son las causas y consecuencias detectadas.

**(Ilustración 1)**



**2.7.- Acción.**

A continuación, se muestra un esquema de trabajo utilizado para la organización e implementación de este informe de prácticas profesionales.

**A) Plan de trabajo.**

<b>Campo De Formación Académica</b>	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizaje Esperado</b>
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

En seguida se darán a conocer de manera detallada las situaciones de aprendizaje y actividades aplicadas, así como las estrategias que se utilizarán y las evaluaciones pertinentes de cada una de ellas; obteniendo de esta manera mejores resultados para la mejora de mi práctica docente.

**(Tabla 15)**

Situaciones de aprendizaje a trabajar referente al aprendizaje esperado.

<b>Aprendizaje Esperado</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Situación Didáctica</b>	<b>Actividad</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Teoría</b>
Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros	Puesta en común de resultados y hallazgos	Mis amigos los libros	El cuento	Escala de evaluación	“La cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente” (SEP, 2017, p. 203)
			Esta es mi letra	Escala de evaluación	Los niños aprenden que el lenguaje escrito actúa como una etiqueta; su propio nombre cuando lo escriben en un dibujo o en otro trabajo, entiende que el nombre lo etiqueta como de su propiedad. (Garton & Pratt, Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito., 1991, pág. 189)
			El Acróstico	Escala de evaluación	El texto primordial es el nombre propio. El primer texto que un niño requiere conocer y escribir es su nombre propio. (Rodríguez, 2010, p. 3)
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	El aprendizaje con otros	¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?	Jugando a ser autores	Escala de evaluación	Escribir es una forma de utilizar el lenguaje, a su vez es una forma de realizar acciones para seguir objetivos (Cassany, Luna, & Sanz, 2003, p. 25)
			La primera plana	Escala de evaluación	Estas letras impresas pueden ofrecer una base para aprender acerca de la escritura, particularmente si tienen la oportunidad de observar a otros interactuando con lo impreso
			Carta a un amigo	Escala de evaluación	La escritura es una actividad de lenguaje que adquiere forma mediante el uso (Doley,-,p.53)

## 2.8 Observaciones y evaluaciones.

A continuación, rescato los diferentes recursos metodológicos utilizados para evaluar cada una de las acciones a realizar. Por lo cual se hizo uso de la observación definiéndose como “Un método de evaluación cuando existe un ejercicio de voluntad y una intencionalidad dirigida al objeto de conocimiento. Es la captación inmediata del objeto, la situación y las relaciones que se establecen” (CEAD, p. 3) por lo tanto se utilizará dentro de cada una de las situaciones didácticas a aplicar con el fin de identificar cual es el progreso de los infantes y de esta manera ir adecuando a las necesidades presentadas. Haciendo uso de la observación participante; en esta técnica de recogida de información estaré involucrándome en las acciones a realizar, creyendo esto conveniente porque desde el inicio hasta el cierre de la actividad se estará en contacto con el grupo percatándose así del desenvolvimiento y evolución de lo realizado.

Sin embargo, debido a las características que presenta este tipo de observación creo de gran utilidad el uso de este, ya que debido al nivel escolar en el que se llevó este informe de titulación es necesario trabajar de una manera dinámica con los participantes por lo cual se recomiendan tener en cuenta los siguientes puntos que como docente se tiene que tener en cuenta dentro del aula:

- Una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación.
- Los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo.
- El registro de los datos en forma de notas de campo escritas (Taylor & Bodgan, 1984, p. 50)

Lo antes mencionado se considerará al momento de estar en dicha acción; realizando una guía de observación la cual permitió no perder de vista lo que se quiere identificar en los alumnos por lo tanto será de gran beneficio para la recogida de datos.

El segundo recurso metodológico va referido hacia la evaluación en la cual se determina si se están cumpliendo los propósitos establecidos, por lo tanto, se obtendrá una retroalimentación detectando las fortalezas y debilidades para ir adecuando cada una de las situaciones didácticas a las necesidades de los alumnos.

Esta evaluación se llevó a cabo a través de las escalas las cuales se pueden definir como: “una extensión de las listas de control ... o cualificadas, donde se tiene un listado de indicadores y un continuo que describe el grado en que se aprecia dicho indicador” (Pimienta Prieto, 2008, p. 70) o también como un “instrumento para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador” (Tobón, 2017, p. 66)

Las valoraciones utilizadas en las actividades planteadas se fundamentarán con el Acuerdo 16/06/21 el cual “disponen que el Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional; la evaluación de los educandos será integral y comprenderá la valoración de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, el logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio, y que los educandos son los sujetos más valiosos de la educación con pleno derecho a desarrollar todas sus potencialidades de forma activa, transformadora y autónoma” (SEGOB, Acuerdo 16/06/21, 2021)

Para llevar a cabo la evaluación se establecieron cuatro indicadores de desempeño: esperado, en proceso y requiere apoyo. En cada uno de ellos se desglosarán los aprendizajes esperados para determinar cual es el alcance de los mismos en el estudiante. Está con la finalidad de fundamentar las evaluaciones de los aprendizajes esperados respecto a las normas establecidas por Secretaría de Gobernación en conjunto con la Secretaría de Educación Pública.

“La evaluación en el aula exige una planeación que articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes en todos los estudiantes” (SEP, 2017, p. 129) por lo que conjugando las situaciones didácticas y cada uno de los instrumentos de evaluación mencionados anteriormente aunado a los niveles de desempeño establecidos por SEGOB; es necesario enfatizar que la aplicación de los mismos se llevó a cabo porque se evaluó el actuar del estudiante, siendo muy útil de manera individual además se verificó lo que se adquirió en relación a los organizadores curriculares y aprendizajes esperados por lo tanto se pudo tomar como una herramienta de evaluación formativa; es decir para mejorar y modificar las acciones realizadas para el periodo de enseñanza.

## 2.9.- Reflexión.

La reflexión es un rasgo que tenemos los seres humanos, la cual nos ayuda a la toma oportuna de decisiones al momento que se presenta alguna situación positiva o negativa, por lo que se puede decir que más que una acción es un proceso en el cual se involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que nos apoya así a la autorreflexión del conocimiento y la acción, las cuales se van uniendo a las experiencias que nos ha brindado el mundo.

Según la Real Academia Española “reflexionar se define como: “Pensar atentamente y definidamente sobre algo”. Como futura docente incorporaré a la práctica escolar diaria dicha acción ya que estudiaré, analizaré y actuaré según las necesidades que se vayan presentando, pero como nos dice Galindo & Escobar (2013) “se considera que el ejercicio reflexivo sobre la práctica de enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y reorienten sus prácticas docentes” (p.2)

Por lo cual será necesario dedicar un tiempo a dicho ejercicio y aprender a escucharme para identificar cual será la forma de actuar ante las diferentes situaciones.

Como se mencionó anteriormente la reflexión es una parte importante de nuestra intervención docente por lo que al momento de la aplicación de cada una de las situaciones didácticas planeadas se dará un momento de autorreflexión para observar cuales fueron mis actitudes hacia el salón de clase, cómo fue la respuesta de cada uno de los alumnos y así analizar si es necesario modificar la práctica docente, los materiales, adecuar las actividades dependiendo el desempeño que presenten los infantes porque hay que recordar que cada una las acciones hechas son para el beneficio y desarrollo de competencias los alumnos.

## 2.10 Aspectos Teóricos

Uno de los aspectos que identifica al ser humano es la lengua ya que cuenta con la capacidad de comunicarse de manera comprensible, es decir, utilizando el lenguaje; como nos menciona Avila (1992) “La comunicación mediante una lengua es una característica específica del hombre. Gracias a la lengua el hombre ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación” (p. 9)

El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje las cuales han ido evolucionando a lo largo del tiempo dando como resultado sociedades más complejas y con otro sistema de comunicación, “La lengua tiene la capacidad de identificarnos como miembros de una misma sociedad” (Avila, 1992, pág. 22) por lo cual es de gran importancia desarrollar esto en los alumnos para que puedan comunicarse dentro de su contexto de manera que su vocabulario sea cada vez más preciso, extenso y rico en significados.

El lenguaje es tan importante y de gran beneficio que el Programa de Estudios 2017 lo integra como campo de formación académica, permitiendo de esta

manera tener las intenciones educativas claras. Como menciona la SEP (2017) “El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” (p. 61) por lo tanto permite al alumno construir su conocimiento a partir de la reflexión de diferentes situaciones.

Al hablar sobre la edificación de saberes a partir de situaciones que le brindan un aprendizaje significativo, se puede establecer que el Plan de estudios 2017 se basa en el **constructivismo** ya que esta corriente pedagógica pretende que los alumnos adquieran competencias que le permitan desarrollar habilidades y actitudes.

Las dos figuras claves de esta corriente son Jean Piaget y Lev Vygotski donde se argumenta lo siguiente:

- “El aprendizaje es un proceso interno, que se realiza a través de la interacción con el medio, por ello la importancia de proporcionar al niño espacios y recursos necesarios para promover su interaprendizaje” (Piaget, 1969, p. 1)
- “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico” (Payer, 2019, p. 2)

Al contraponer las ideas de los autores antes mencionados se puede observar que ambos van dirigidos hacia la interacción del alumno con el medio que lo rodea; pero mi inclinación va dirigida hacia los argumentos de Lev Vygotsky ya que se direcciona hacia un constructivismo social por lo que el conocimiento se va formando a través de situaciones que suma en entorno social a través de la creación de nuevos aprendizajes y de esta manera surgiendo nuevas estructuras cognitivas.

El lenguaje tiene distintos organizadores curriculares y aunque todos tienen relación porque parten de la lingüística (estudio que habla sobre el origen, evolución y estructura del lenguaje) también presenta una serie de diferencias.

La problemática central detectada en el grupo del 3ºB va referida hacia el lenguaje escrito, el cual depende en un principio de la lengua oral pues ella pone en juego los mecanismos fundamentales de comunicación contenidos en la segunda. Por lo que se puede definir por la Real Academia Española como: “sistema de signos gráficos creados por el hombre para representar objetivamente la realidad oral”. Analizando lo anterior se puede comprender como van de la mano el lenguaje oral y escrito, con la diferencia que uno de ellos hace uso de un sistema de grafías definidas por el ser humano.

En el nivel preescolar existe una interacción con el lenguaje escrito por medio de diferentes textos, los cuales fomentarán su interés en interpretar su contenido. “Leer textos diversos con los niños pequeños y comentarios enriquecerá sus oportunidades de aprendizaje, siempre que se haga con sentido... comenzarán a inferir el significado de palabras según el contexto y reconocerán otras formas de emplear el lenguaje” (SEP, 2017, p. 204) por esta razón es necesario que los infantes se relacionen con diferentes portares de texto e identificar la utilidad de los mismos para que de esta manera se adentren a la lectoescritura.

En la actualidad existen distintas escritoras que plantean el uso del lenguaje escrito; en esta ocasión se fundamentará este informe con los ideales de Ferreiro & Teberosky (1979), la cual tiene una larga trayectoria en el estudio de este aspecto; además fundamenta su trabajo con base al constructivismo, recordando que esta corriente pedagógica es la que sustenta a este informe.

A continuación, se muestran las etapas de escritura que plantea la autora antes mencionada:

- Pre silábica:

No hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto, no existe correspondencia entre el grafema y el fonema. Los niños no identifican que símbolo representa la escritura de cada letra sonora. Como se dan cuenta de que sus garabatos no corresponden con los símbolos que expresan la escritura de los alumnos, intentan darle un significado.

- Silábica:

El niño puede detectar al menos el sonido de una sílaba, en una palabra, generalmente, identifica las vocales o consonantes continuas. Elaboran sus primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro.

- Silábica- alfabética:

El niño comienza a detectar algunas sílabas de manera completa. Estas sílabas suelen ser relevantes para él por contenerlas su nombre o palabras que tiende a utilizar constantemente en su día a día. El niño tiende a escribir grafías que para él representan sílabas o fonemas.

- Alfabética:

El niño puede detectar todos los sonidos de una palabra y representarlos de forma adecuada con la letra correspondiente. En esta etapa la escritura es construida con base a una correspondencia entre grafías y fonemas. Suele juntar palabras al no darle representación.

Para los docentes es de gran ayuda esta clasificación de escritura ya que a partir de la misma se puede brindar el apoyo adecuado a partir de una evaluación, pero es importante señalar que es necesario propiciar diferentes situaciones donde los infantes pongan en juego sus conocimientos para que de esta manera se vayan construyendo su aprendizaje con sus iguales.

Poner en práctica el lenguaje escrito es realmente un desafío, pero lo que se pretende es desarrollar una cultura de lo escrito para así desplegar en ellos dicho gusto ya que la escritura nos permite fijar las ideas permanentemente. Para favorecer lo dicho es necesario “es importante ampliar el acercamiento de los niños a la cultura escrita compartiéndoles diversos textos, tanto narrativos como informativos, que pueden resultar de su interés... y así fomentarlos intercambios en el grupo ” (SEP, 2017, p. 204) ahora situándonos en la práctica docente es preciso propiciar estas situaciones para favorecer el lenguaje escrito porque como nos menciona Kaufman (2007) “soló leyendo es posible aprender a leer, y sólo

escribiendo es posible aprender a escribir” (p. 15) por lo cual es necesario que como docente aplique distintos retos cognitivos donde el alumno se enfrente a estas situaciones.

## 2.11 Aspectos Metodológicos.

Uno de los aspectos esenciales para llevar a cabo la investigación acción es el uso de un pensamiento reflexivo ya que este nos encamina a identificar qué aspectos de nuestra práctica docente deben ser cambiados, cuales tienen un impacto positivo, que situaciones llaman nuestra atención, etc. cabe aclarar que el término anteriormente mencionado fue utilizado por Dewey (1988) a principio del siglo XX, refiriéndose a la búsqueda activa, continua y persistente de los sustentos que son la base de un conocimiento o situación. Este tipo de pensamiento no es una simple cadena de pensamientos, sino un proceso a través del cual la persona construye cierto conocimiento.

Para llevar a cabo esta reflexión se hará uso del Ciclo de Smyth o ciclo reflexivo, donde a partir de una serie de procesos se llegará a una conclusión con la finalidad de mejorar por lo tanto cuenta con las características necesarias para obtener un resultado y observar la evolución de la problemática central de este trabajo de titulación

Esta acción ayudará a identificar el progreso durante la aplicación de este Informe, detectando de esta manera los patrones que se presentan de manera cotidiana y de esta manera adecuar las distintas situaciones que se puedan presentar en el grupo.

Este ciclo se compone de cuatro etapas las cuales se mencionarán a continuación.

### **Descripción:**

Expresar por escrito todas las situaciones importantes ocurridas durante el proceso de enseñanza; al realizar esta acción permitirá al docente demostrar y

diferenciar cuales actividades fueron eficaces además de identificar en cuales existen algunas problemáticas dando como resultado las causas y consecuencias de la practica docente. Existen distintos instrumentos de narración, como lo marca el programa 2017 hay una flexibilidad para elegir el que se mas se acomode, es decir el docente tiene la libertad de elegir los métodos que mas se adecuen a las necesidades de su grupo.

### **Explicación:**

Esta acción pretende sustentar teóricamente las acciones realizadas por el docente; haciendo una comparación de ideas entre las acciones ya aplicadas y como se podrían mejorar después de las situaciones vividas en el aula. Por lo cual es necesario un fundamento teórico que avale el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al igual que las acciones los cambios a realizar se tienen que fundamentar, ya que se haría una modificación en la metodología por lo que es necesario una explicación congruente para justificar los cambios realizados.

### **Confrontación:**

“Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo” (Smyth, 1991, p. 285)

Dentro de la practica docente es de gran importancia adecuar las acciones planeadas desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, el quehacer docente se tiene que enfrentar a una triangulación de las situaciones antes mencionadas además de las teorías y la didáctica docente haciendo una articulación entre ellas. Por lo tanto, la confrontación lleva a realizar un análisis profundo sobre los modelos y la practicas cotidianas para que de esta manera se oriente su labor.

### **Reconstrucción:**

Un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y

colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos (Smyth, 1991, p. 287)

Dicho lo anterior hace referencia al análisis de la practica para detectar los factores negativos y así hacer una reestructuración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. Es decir, adaptar lo que ya se sabe a nuevas situaciones para que de esta manera se pueda reconstruir lo realizado. Por lo tanto, en este punto se termina el proceso de este análisis que tiene el objetivo de mejorar la calidad de la práctica docente.

La aplicación de este círculo reflexivo fué de gran utilidad en la aplicación de este trabajo de titulación, mediante el uso de cada uno de los ciclos permitirá ir encaminando al lector de manera estructura hasta llegar a la reconstrucción donde se realizó una reflexión a fondo sobre lo sucedido en este trayecto, y de esta manera darle un nuevo significado a la tarea como docente a través de la reestructuración de la situación.

A continuación, se mostrará el capítulo III de este informe de prácticas profesionales donde se desglosará el desarrollo y reflexión de las situaciones didácticas que se aplicaron para cubrir la necesidad del lenguaje escrito en este grupo de 3° de preescolar.

### III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y PLAN DE ACCIÓN:

#### 3.1 Análisis del plan de acción:

Al tener presentes los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se determinó que el campo de formación académica en el que se presentaban algunas dificultades era el de lenguaje y comunicación, organizador curricular 1 respecto a la participación social estableciendo así el nombre de este trabajo de titulación **“Fortalecimiento del lenguaje escrito mediante las situaciones didácticas”** donde se abordarán diferentes temas en relación con el aspecto arriba mencionado en el cual se pretende que sean retadoras para que el infante movilice de esta manera sus conocimientos.

Para las aplicaciones que se mencionan inicialmente se tomarán en cuenta las cuatro habilidades comunicativas que son: hablar, escuchar, escribir y leer; dándole énfasis a las dos últimas para que de esta manera el infante se comunique con eficacia en situaciones de su vida diaria. “Al tener en cuenta que las habilidades lingüísticas no funcionan corrientemente aisladas o solas, si no que suelen utilizarse integradas entre sí” (Cassany et al, 2003, pág. 38) por lo tanto, aunque se vean de manera independiente al momento de la interacción en su entorno se vinculan para el desarrollo de una comunicación efectiva.

Al tener conocimiento de la base de este informe de prácticas docentes se mencionará a continuación lo que se demostrará dentro de esta propuesta de trabajo el cual es el **fortalecimiento del lenguaje escrito** por lo cual la **pertinencia** es aplicar diferentes actividades donde el alumno ponga en práctica sus grafías lo que me lleva a la **consistencia** que va en relación con una evaluación formativa ya que se tiene el objetivo de mejorar los resultados de los estudiantes determinando de esta manera que el instrumento factible para trabajar son las escalas de evaluación considerando a esta como un “instrumento que sirve para evaluar los procesos o productos de los estudiantes marcando el grado o las características que están presentes” (SEP, 2020, p. 4), por lo cual con este instrumento de

evaluación se podrá observar cómo es el proceso que tienen los infantes a través de esto y de esta manera llegar a cumplir el fortalecimiento del lenguaje escrito.

### 3.2 Enfoque curricular

Como sabemos el lenguaje es un medio de comunicación por excelencia y claro un medio fundamental para la adquisición de los conocimientos de los alumnos por lo cual dentro de este informe profesional se presentarán diferentes secuencias didácticas en relación al campo de formación académica de lenguaje y comunicación ya que a través del fortalecimiento de este los alumnos podrán realizar diferentes interacciones sociales, pero al saber que dentro del programa de educación preescolar se divide este campo en cuatro organizadores curriculares donde al ver las condiciones de trabajo y las necesidades del aula se trabajará con la participación social. Lo que conlleva a cuestionarme ¿Cuál es la importancia de trabajar el aspecto arriba mencionado? que el infante comprenda que no solo se puede comunicar de manera oral sino también de manera escrita y que a través de estas queremos dar a conocer algo.

Dentro del programa de Educación Preescolar 2017 se puede encontrar una sección relacionada a las direcciones complementarias para dar “una propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación para buscar y orientar la enseñanza del lenguaje” (SEP, 2017, p. 180) donde se puede visualizar tres, pero dentro de este trabajo solo se eligió el siguiente

- **La producción contextualizada del lenguaje**, esto es, la interacción de la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos.

Se pretende que el infante reconozca algunas de las características del sistema de escritura y las utilice al expresar diferentes ideas o sentimientos; esperando que el infante comprenda que a través del lenguaje escrito se puede comunicar en diversas áreas de su vida diaria.

### 3.3 Descripción y análisis de las secuencias didácticas.

Para la aplicación de las situaciones de aprendizaje se recurrió a un lapso de cuatro meses, donde se utilizarán los siguientes organizadores curriculares 1 y 2 además de los aprendizajes esperados para la creación de las actividades.

#### (Tabla 16)

*Organizadores curriculares y aprendizajes esperados aplicados*

<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Participación Social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Respecto a la **tabla 16** se planearon tres situaciones de aprendizajes de las cuales se hizo uso de dos actividades de cada una; dando un total de seis secuencias didácticas, visualizando lo anterior es necesario establecer que la aplicación de las actividades se llevó a cabo en dos etapas “A y B” finalizando con los resultados obtenidos y analizando si los aprendizajes antes mencionados se fortalecieron.

### 3.3 Mi experiencia docente en relación con el fortalecimiento del lenguaje escrito a través de situaciones de aprendizaje.

A continuación, se muestran las seis fichas de trabajo aplicadas donde se podrá visualizar mi experiencia vivida a través de estas.

#### “El cuento” (Anexo 20)

**Situación didáctica:** Mis amigos los libros.

**Campo de formación:** Lenguaje y Comunicación.

**Organizador curricular 1:** Participación Social.

**Organizador curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

**Propósito:** El alumno comprará las grafías de su nombre mediante el contenido de un cuento para que de esta manera reconozca las características del sistema de escritura.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** Cuento y hojas de trabajo.

La aplicación de esta actividad se llevó a cabo a través de una situación de aprendizaje llamada “Mis amigos los libros” donde en el propósito se desprendería que, a través del manejo de cuentos, el infante se percataría y compararía su nombre con palabras escritas dentro de dicho portador además de poner en práctica la utilización de letras explicando lo que dice su texto asentando de esta manera el fortalecimiento del lenguaje escrito.

Para esta actividad, se utilizó el cuento que “El cumpleaños del señor león”, para esta aplicación coloque las sillas a modo de círculo para de esta manera tener mayor visualización de cada uno de los infantes.

Para dar comienzo a esta actividad realicé una serie de preguntas sobre el cuento, donde se originaron los siguientes diálogos:

**Maestra en formación:** ¿Por qué son importantes los cuentos?

**Alumno 1:** Para aprender a leer (levantando la mano)

**Maestra en Formación:** Muy bien ¿Para qué más nos pueden servir?

**Alumno 2:** Para no aburrirnos maestra, mi mamá siempre me lleva cuentos para que no me aburra en las gorditas. (Responde interrumpiendo a sus compañeros)

**Maestra en Formación:** Tienes razón ¿Solo por eso son importantes los cuentos?

**Alumno 3:** Para que nos los cuenten maestra.

**Maestra en Formación:** Claro, también los utilizamos para leerlos a los demás; ahora ¿Qué cuentos conocen ustedes?

**Alumno 2:** El Sastrecillo Valiente.

**Alumno 4:** Los siete cabritos.

**Alumno 2:** El patito Feo. (D.T.D, 2015.P25)

Con las respuestas dadas por los alumnos en los cuestionamientos antes mencionados me pude percatar de que están vinculados con este tipo de texto que son los cuentos ya sea en su casa o dentro de la escuela, además de que cada uno de ellos conoce ciertos rasgos sobre la importancia de estos. Después de escuchar las respuestas dadas por los infantes les mencioné que leeríamos el cuento por lo cual era necesario que prestaran atención para que se pudieran percatar de lo que se trataba “El cumpleaños del señor león”, cuando se dio lectura al cuento iba señalándoles con el dedo en qué parte de la lectura nos encontrábamos y de esta forma los alumnos percibieran como se estaba realizando, por lo cual a continuación se muestra el cuento utilizado para la actividad.

“El cumpleaños del señor león”

Estaban conversando, la jirafa y el elefante muy animados, y ¿Sabes de que hablan?

Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva.

Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron un gran pastel que alcanzaría para todos.

Formando una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito fue el encargado de ir a buscar al león y a su familia, pero no sabían nada.

Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se puso muy feliz.

Le cantaron las mañanitas y comenzó la celebración que duró toda la semana. (Gallardo, pág. 1)

Al término de la lectura del cuento, los alumnos se mostraban interesados hacia este por lo cual les empecé a realizar preguntas sobre lo sucedido.

**Maestra en formación:** ¿Les gusto el cuento?

**Alumno 1:** ¡Sí!

**Alumno 2:** A mí me gusto cuando formaron un pastel.

**Maestra en formación:** Muy bien (D.T.D, 2015.P25)

Con el diálogo anterior me pude percatar y evidenciar que los alumnos tienen un gusto hacia la lectura de cuentos además identifiqué que a partir de la escucha y la observación llegan a comunicar fragmentos del contenido del texto o ciertas

partes que le fueron de su agrado. Al terminar de compartir las ideas respecto al cuento les pedí que se acomodaran en las mesas de trabajo con compañeros de su agrado siendo esta una manera favorable de realizar la actividad, por lo cual se dividió el salón de clase en las cinco mesas existentes de cuatro integrantes cada uno.

Al estar acomodados los cinco equipos de trabajo les indiqué que les proporcionaría una hoja de trabajo (**Anexo 21**) donde en el lado izquierdo se encontraba escrito el cuento que escucharon al inicio de la clase mientras que en el lado derecho había cinco líneas donde se tendría que escribir y localizar palabras que comenzaban con la letra inicial de su nombre, recordando lo que menciona Garrido (2010) “El primer texto el que el niño quiere reconocer, leer y escribir es su propio nombre” (p. 3) por lo cual dentro de esta actividad los alumnos pondrán en práctica su escritura pero sobre todo el reconocimiento de las características gráficas como es su letra inicial.

Al término de la indicación sobre lo que se iba a realizar en la actividad se les repartió su hoja de trabajo, al momento de esta acción los infantes dialogaban sobre que integrante del equipo tendría que ir por los lápices, cuando todos tuvieron su material se dio pauta para la realización del trabajo, al momento de estarlo realizando pasaba por sus lugares para ver cómo es que la ejecutaban, además si observaba que se presentaba alguna dificultad podría atender al infante que lo necesitara.

Al estar pasando por las mesas de trabajo pude observar que la mayoría de los infantes se mostraban inquietos e inseguros al ser este su primer acercamiento con una actividad de esta índole por ello no se desarrolló de acuerdo a lo planeado ya que no se había trabajado anteriormente con un texto de este tipo, por lo que pude constatar que al ser una gran cantidad de palabras para comparar se presentó una dificultad para los equipos al momento de la búsqueda por lo cual a continuación se presentan tres casos:

El primero es en relación a Alumno 1 (**Anexo 22**) uno de los puntos que llamo mi atención en el trabajo fue la colocación de su nombre mostrándose una escritura de espejo, corroborándolo posteriormente con las palabras realizadas por el alumno, al momento de pedirle que verificara lo que plasmó el infante menciono afirmando “así se escribe maestra”, otro punto importante dentro de lo que se observo fue que al pedirle que mostrará las palabras del cuento que presenten su letra inicial señalo con su dedo las palabras “gran” y “encargados” al pedirle una explicación afirmaba que es su letra porque tiene “un ganchito” (palabra utilizada por el alumno) dicho lo anterior puedo decir que empieza a instituir relación con los aspectos gráficos de la escritura pero que aún no se apropia de la letra inicial de su nombre; lo cual nos lleva al segundo; donde se presenta lo siguiente (**Anexo 23**) solo coloco diferentes letras al azar sin ninguna similitud a la escritura de su nombre por lo cual se puede establecer que la alumna aun no logra distinguir la grafía inicial con el resto, por lo tanto no establece una diferenciación es decir todas las grafías le son similares y por último (**Anexo 24**) se muestra como la alumna realizó la comparación de las letras de su nombre con algunas palabras pertenecientes al cuento.

Conforme los alumnos iban terminando su trabajo les pedía que me entregaran sus hojas para que mostraran sus escritos entre ellos y observaran sus resultados; cuando todos terminaron les solicité que movieran las mesas y sillas hacia los lados para que existiera un lugar para sentarnos en el piso a manera de círculo y llevaran a cabo el cierre de la actividad ya que a partir de la comunicación establecida por los alumnos sobre como realizaron la actividad, los infantes confrontaron sus ideas y de esta manera desarrollaron su conocimiento sobre la comparación de grafías para lo cual se presentó el siguiente dialogo:

**Maestra en formación:** ¿Cómo se sintieron con la actividad?

**Alumno 1:** Estaba bien difícil maestra.

**Maestra en formación:** ¿Por qué dices eso?

**Alumno1:** Porque eran muchas palabras y luego no me acordaba que era lo que tenía que buscar.

**Maestra en formación:** Pero ¿pudieron acabar su trabajo?

**Grupo:** ¡sí!

**Maestra en formación:** ¿Cómo le hicieron?

**Alumno 2:** Bien fácil maestra yo ya se mi letra y pues la busqué entre todas. (Después de esto se le dio oportunidad a José Ignacio de participar)

**Alumno 3:** Primero escribí mi nombre y me iba fijando que palabra tenía mi letra. (Interrumpe Gael Emiliano)

**Alumno 1:** ¡Si es cierto maestra! me hubiera fijado como José Ignacio para hacer la actividad.

**Maestra en formación:** Muy bien, ya escucharon como le hicieron dos de sus compañeros para hacer su actividad. (D.T.D, 2015,p26)

A partir de lo sucedido y observado en el transcurso de la actividad se llevó a cabo la evaluación en la que se arrojan los resultados que se muestran a continuación.

- **Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica docente.**

Al término de la aplicación de la actividad se realizó la evaluación donde hay que tener presente que “es una necesidad legítima de la institución, la que permite determinar en qué medida la enseñanza a logrado su objetivo” (Lerner, 2003, p. 147) por lo tanto para esta valoración fue utilizada una escala de evaluación (**Anexo 25**) ya que de esta manera se podrá observar de un modo preciso en qué medida la actividad alcanzo su objetivo, arrojando los siguientes resultados.

Donde arrojaron los siguientes resultados:

**(Tabla 17 )**

*El cuento “Ap. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	3	8	2	21
De alumnos				
%	14	38	10	100

Dados los resultados obtenidos se pudo analizar que el 10% se encuentra en el indicadores de esperado donde compara las características de su nombre con palabras localizadas en el cuento, el 38% referente a bien donde compara solo la letra inicial de su nombre, mientras tanto el 38% en básico reconocido su inicial

con apoyo de la docente y por último el 14% se encuentra en requiere apoyo no contrastando.

Dados los resultados obtenidos dentro de esta actividad la puedo clasificar como no lograda ya que se puede observar mediante la tabla 17 y los resultados del anexo 25 como los infantes tienen un porcentaje predominante entre básico y satisfactorio, siendo menor el de bueno por lo cual analizando los resultados, lo ocurrido y las experiencias obtenidas expongo a continuación el siguiente punto donde se muestran los retos y mi propuesta de mejora.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de la propuesta:**

Partiendo de los sucesos ocurridos dentro de la actividad “**El cuento**”, observo que en mi práctica docente es necesario retomar diferentes puntos; al estar trabajando con compañeros afines esto fue un distractor para los estudiantes además no se pudo observar cómo se realizaba con el resto del grupo; también analicé que para ser uno de los primeros acercamientos de los alumnos era una actividad muy compleja siento esto una dificultad al momento de la aplicación. Por lo cual el **reto** que me propongo para la mejora de **mi práctica docente** sería principalmente realizar la distribución de lugares de una manera equitativa ya que al dejarlos elegir el su lugar existió un constante diálogo entre ellos siendo un distractor al momento de la realización de la actividad, además de esto me planteo efectuar una actividad con un menor grado de dificultad para observar cómo es que los infantes responden a esto visualizando si esto ayuda a tener el ambiente de aprendizaje antes mencionado sintiéndose de esta manera seguros al momento de la ejecución de su trabajo y por último la colocación de etiquetas donde se encuentren los nombres de los infantes. Otro factor importante dentro de esta actividad son los alumnos, se pude observar que tienen un gusto por los cuentos pero aún no están relacionados con las letras que estos contiene, mostrando algunas dificultades en el reconocimiento de la grafía inicial por lo cual el **reto** que me propongo con **mis alumnos** para la siguiente aplicación es que reconozca la

letra inicial de su nombre identificándola en diferentes palabras por lo cual planteo que sea utilizando el periódico, ya que este es un portador de textos con el cual están cotidianamente en contacto y para tal efecto propongo la siguiente actividad denominada **“Esta es mi letra”**

### **“Esta es mi letra” (Anexo 26)**

**Situación didáctica:** El periódico.

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Organizador curricular 1:** Participación Social.

**Organizador curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

**Propósito:** Compararán las características gráficas de su nombre con ayuda de etiquetas y de esta manera interactúen con el sistema de escritura a través del uso del periódico.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** Etiquetas con su nombre, hojas de trabajo y etiquetas con nombre de diferentes objetos.

Dentro de la situación didáctica **“El periódico”** se presentaron una serie de actividades donde se pretendía que el infante pusiera en juego el lenguaje escrito; logrando identificar la utilidad de éste a partir de la identificación de las características gráficas propias y comparándolas con las de sus compañeros partiendo de esto para promover sus prácticas sociales del lenguaje. Por lo cual se llevó a cabo la actividad **“Esta es mi letra”**.

Antes de dar comienzo a la actividad realicé el acomodé del salón de clase, colocando las sillas de los alumnos en semicírculo para tener mayor visualización de ellos, el material lo coloqué en una mesa en el centro del semicírculo donde puse

las diferentes etiquetas con los nombres de los infantes de tal forma que los alumnos pudieran observarlos sin dificultad.

Al dar inicio realicé los siguientes cuestionamientos para obtener sus ideas previas sobre el tema, para lo cual se presentó el siguiente diálogo:

**Maestra en formación:** ¿Ustedes ya saben identificar su nombre?

**Alumno 1:** Si maestra, mi nombre empieza con esta (realizando la “G” en el aire con su mano)

**Maestra en formación:** Muy bien, ¿Solo alumno 1 reconoce su nombre?

**Grupo:** ¡No! (algunos alumnos indican que ellos también)

**Maestra en formación:** A ver levante la mano quien reconoce su nombre.

**Grupo:** (la mayoría de ellos levantó la mano) (DTD, 2015,p. 40)

Después de cuestionar a los infantes les indiqué que pasarán a buscar la etiqueta que tuviera su nombre a partir de una tarjeta (donde se pudo observar a partir de esto que respetan las reglas establecidas en el grupo) (**Anexo 27**). Al momento de la búsqueda la mayoría de los alumnos solo identificaban la letra inicial de su nombre lo cual resultaba en confusión porque había etiquetas que iniciaban de la misma manera, analizando lo anterior pude constatar que los infantes aun no llegan a identificar su nombre por lo cual hacían cuestionamientos como ¿este es mi nombre?, ¿dónde está mi nombre? o ¿cuál es mi nombre? como ocurrió en el siguiente diálogo.

**Alumno 1:** ¿Maestra este es mi nombre?

**Docente en formación:** No, observa bien las etiquetas para que encuentres el tuyo.

**Alumno 1:** Pero esta es mi letra maestra (señalándome la “G”)

**Docente en formación:** Muy bien, esa es tu letra, pero ¿tu nombre tiene solo esa letra?

**Alumno 1:** No maestra.

**Docente en formación:** Entonces hay que observar bien las etiquetas para que ubiques la que tiene tu nombre. (DTD,2016, p40)

Después de este diálogo el infante regresó a buscar la etiqueta correspondiente a su nombre donde se observó confundido porque no lograba encontrarlo, las estrategias que utilicé para apoyarlo a la localización fue colocar todas las etiquetas que empezarán con la misma letra hasta que logró encontrar el suyo además de ir cuestionándolo sobre ¿Qué letras reconocía? ¿Cuáles se le eran

familiares? ¿Qué nombre creía que era el suyo? Y el ¿porqué?; este tipo de cuestionamientos no solo se realizaron con este alumno también se presentó con diferentes integrantes del grupo. Gracias al desarrollo de estas preguntas pude analizar que solo identifican su letra inicial, pero se les dificultaba reconocer el resto de las letras que conforman su nombre.

Cuando cada uno de los niños tenía en sus manos la etiqueta con su nombre les pedí que regresaran al semicírculo donde estaban acomodados inicialmente, solicitándoles que con su dedo me señalaran cuál era la letra inicial de su nombre lo cual realizaron sin problema ya que la mayoría la ubicó enseguida, realizando esto con la finalidad de corroborar lo observado anteriormente.

Al ver que los alumnos señalaron la inicial de su nombre y conforme estaba planeada la actividad se les mencionó que trabajarían en una hoja impresa (**Anexo 28**) donde se les pidió que buscarán palabras en un periódico que iniciarán de la misma forma que su nombre, esta acción la realicé para que llevaran a cabo la comparación de su nombre con palabras que se encontraban en este portador de textos agregando que se podían apoyar en su etiqueta y de esta manera pudieran realizar la comparación necesaria. (**Anexo 29**)

Al terminar de dar las indicaciones para la realización de la actividad, dentro del equipo se pusieron de acuerdo sobre quién sería el que fuera por los materiales (periódico, resistol, hoja impresa y tijeras), cuando cada una de las mesas de trabajo tenía su material pasé por los lugares para observar cómo la llevaban a cabo, aquí me pude percatar de que al estar trabajando con el periódico los alumnos prestaron más atención a las imágenes de las noticias, y fue un distractor para la búsqueda de sus palabras siendo esta una de las dificultades que se presentaron al momento de la actividad pero cuando los infantes terminaron de visualizar las imágenes que contenía su periódico comenzaron con la búsqueda de palabras que iniciaran de la misma manera que su nombre, además de esto por medio de la observación me di cuenta de los alumnos que necesitaban apoyo uno de ellos fue Alumno 2, al cual se le presentó un obstáculo al momento de la comparación de grafías ya que solo

estaba recortado las “J” que se encontraban en el periódico, esto llamo mi atención por lo cual decidí preguntarle por qué estaba haciendo eso, generando la siguiente conversación:

**Docente en formación:** ¿Que estas recortando?

**Alumno 2:** Mi letra maestra

**Docente en formación:** Recuerda que dijimos palabras que empiecen con la letra que inicia su nombre.

**Alumno 2:** Si maestra es lo que estoy haciendo

**Docente en formación:** Pero observa bien lo que estas recortando recuerda que una palabra tiene más letras no solo la inicial de tu nombre, la indicación fue palabras que empiezan con la letra que inicia tu nombre.

**Alumno 2:** ¿sí?

**Docente en formación:** si (DTD,2015,p41)

Con el dialogo anteriormente señalado puedo establecer que el alumno se ha apropiado de su letra inicial; se le explicó que “su letra” puede estar en distintas palabras y que con la misma podemos expresar muchas cosas, por lo cual se logró identificar dentro de un portador de textos pero aún no ha captado que la primera letra de su nombre también se puede encontrar dentro de diferentes palabras lo cual puedo unir con lo señalado por Garton & Pratt (1991) “Estas letras impresas pueden ofrecer al niño una base para aprender acerca de la lectura y escritura, particularmente si tienen la oportunidad de interactuar con lo impreso” (p. 24) ya que a partir de las palabras que observaban en el periódico por medio de la interacción con este portador, el alumno empezará a relacionarse con la escritura siendo esta una de las maneras para que el infante empiece a reconocer algunas de las características de la escritura para que después realice un escrito con sus grafías.

Dentro de la realización de esta actividad llamaron mi atención dos casos; el primero es el del alumno 1 se muestra cómo con ayuda del periódico comparó, identificó y recortó las palabras localizando su letra inicial por lo tanto he identificado que puede comparar las características de su nombre con las encontradas en el periódico (**Anexo 30**) a comparación del segundo caso de Alumno 3 en el cual se observó que solo recortó la letra correspondiente a su letra inicial, (**Anexo 31**)

estableciendo que el alumno al igual que el alumno 2 (diálogo mencionado anteriormente) reconoce su letra inicial pero aún no logra identificar dentro de una palabra escrita. De igual manera se estableció un dialogo con el alumno 3 brindandolé una explicación sobre “su letra” como el caso anterior.

Cuando los alumnos terminaron de trabajar en la hoja impresa les solicité que trajeran las etiquetas de su nombre colocándolas en la toma de lista para que de esta manera los pudiéramos observar si lo necesitábamos además de esto les pedí que movieran las mesas hacia los lados para poder acomodarnos en forma de círculo y que pudieran visualizar a sus compañeros a la hora de participar.

A modo de cierre les pedí que comentaran su experiencia dentro de la actividad esto recordando lo mencionado por Sacristán & Gomez (1996) “El objetivo básico de toda actividad educativa es favorecer que los estudiantes elaboren personalmente el conocimiento y el significado a partir de su experiencia” (p. 73). A partir de lo vivido, cada uno de los infantes favorecerá el conocimiento de los integrantes del grupo a partir de la retroalimentación donde contrastarán vivencias sobre la resolución de las actividades como se muestra en el siguiente dialogo:

**Maestra en formación:** ¿Les gustó la actividad?

**Alumno 3:** ¡Si maestra yo vi muchas imágenes!

**Alumno 4:** ¡Sí! maestra el América ganó

**Maestra en formación:** ¿y donde dice eso?

**Alumno 4:** Pues en estas letras (buscando en el periódico y señalándolas)

**Maestra en Formación:** ¿y cómo sabes que ahí dice que ganó el América?

**Alumno 4:** ¡Bien fácil maestra, porque tenía una foto del equipo del América!

**Maestra en formación:** ¡Muy bien!, ahora ¿Cómo buscaron su letra?

**Alumno 4:** Buscaba letras igualitas a la mía.

**Alumno 3:** yo me acordé como se escribe mi nombre. (D.T.D,2016,41)

Con lo mencionado por los infantes y de acuerdo a la experiencia vivida, me puedo percatar de que comienzan a realizar las comparaciones de su letra inicial con diferentes palabras dentro de un portador de textos, además de esto también se hizo visible que descifran lo que dice un texto a partir de las imágenes que este contenga.

Se llevó a cabo la evaluación observando lo ocurrido durante la actividad, siendo estos los siguientes resultados.

- **Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional:**

Esta actividad fue evaluada a través de una escala de evaluación; observando y analizando a cada uno de los infantes, considerando siempre los niveles de desempeño en conjunto con el aprendizaje esperado, arrojando los siguientes resultados.

**Tabla 18**

*Esta es mi letra. Ap. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	2	11	8	21
De alumnos				
%	10	52	38	100

Analizando los datos obtenidos dentro de la **(tabla 18)**, se pueden establecer los siguientes porcentajes; el 38% se ubica en esperado comparando por si solo su inicial con distintas palabras que se encontraban en el periódico, en desarrollo está el 452% apoyándose de su etiqueta para hacer la comparación de grafías de su nombre y las palabras que encuentra, el 10% solicita ayuda de la docente para localizar palabras que inicien de la misma forma que su nombre siendo este el que requiere apoyo.

Partiendo de los resultados obtenidos puedo clasificar la actividad como lograda porque se puede visualizar un avance, la mayoría de los alumnos está ubicado en el nivel de desempeño satisfactorio. Por lo tanto, teniendo en cuenta los resultados anteriormente mencionados, lo observado en los infantes y lo ocurrido en clase a continuación se muestran los retos planteados además de la propuesta de mejora.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora:**

Analizando y comparando lo ocurrido dentro de la actividad “esta es mi letra” y los retos establecidos anteriormente; me percaté de distintas acciones las cuales me favorecieron a enriquecer mi intervención; como la distribución de los alumnos de manera equitativa lo cual resultó favorable dentro de esta actividad como también lo fue el ambiente de aprendizaje, ya que los alumnos expresaron sus ideas al momento de la participación mientras que el resto del grupo escuchaba con atención al momento de dar a conocer sus puntos de vista acerca de la actividad poniendo en práctica de esta manera el ambiente de respeto y por último el manejo del periódico para que indentificarán sus grafías dentro de algunos portadores de texto.

Después de expresar algunos puntos positivos vividos en el transcurso de la actividad a continuación mencionaré los **retos** que me propongo para la mejora de mi **práctica docente** en la cual sería importante darle oportunidad a los infantes para que interactúen y manipulen los materiales antes de dar comienzo a la aplicación de la actividad, ya que al dar inicio los infantes se mostraban más interesados en descubrir que contenía el periódico que la realización de la misma actividad, otro de los puntos para la mejora de práctica docente es la delimitación de espacio dentro de las hojas de trabajo para que de esta manera el alumno tenga conocimiento de dónde colocar o en qué orden ubicar lo solicitado y por último aplicar una actividad con un mayor grado de dificultad poniendo en juego los conocimientos de los alumnos.

Al haber establecido mis retos a continuación mencionaré los establecidos al trabajar con **mis alumnos** el cual constará en la comparación de grafías con las del resto de sus compañeros para que de esta manera se empiecen a apropiarse de cada una de las características contenidas en su nombre a través de la socialización para que de esta manera interioricen y se apropien de los nuevos aprendizajes; otro de los puntos que se pondrían en práctica es el manejo de la escritura a través de la comparación de grafías por lo cual planteo la siguiente actividad llamada:

**“Acróstico”.**

**“Acróstico” (Anexo 33)**

**Situación didáctica:** ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**Organizador curricular 1:** Participación Social.

**Organizador curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

**Propósito:** El alumno utilizará recursos propios para comparar las características gráficas de su nombre con la de sus compañeros con ayuda de un acróstico.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** Etiquetas de los nombres, hojas de trabajo

La actividad del **“acróstico”** forma parte de la situación didáctica ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?; Se pretendía que el alumno se apropiará de la escritura de su nombre además de visualizar las grafías que integran los nombres del resto del grupo. Antes de dar inicio a la actividad coloqué en el pizarrón las etiquetas que contiene cada uno de los nombres de los alumnos, acomodando dicho material de tal manera que fuera visible; enseguida del acomodo del material se situaron las sillas en forma de semicírculo frente al pizarrón para que pudieran ver las etiquetas colocadas con anterioridad.

Para dar inicio a la actividad se realizaron los siguientes cuestionamientos:

**Maestra en formación:** ¿Qué es el material que está pegado en el pizarrón?

**Alumno 1:** Nombres maestra.

**Maestra en formación:** Muy bien, ahora ¿ya localizaron sus nombres?

**Alumno 2:** Si maestra (levantando la mano)

**Maestra en formación:** A ver, pasa a mostrarme cuál es tu nombre

**Alumno 2:** Es esté maestra (señalando el nombre con mucha seguridad)

**Maestra en formación:** ¿Cómo sabes que es ese tu nombre?

**Alumno 2:** Porque tiene tres “a” (comenzando a contar sus letras)

**Maestra en formación:** Muy bien, tienes mucha razón. (D.T.D,2016; 45)

Después del dialogo con el Alumno1, se les dio a conocer la finalidad de la actividad, la cual era la de identificar las características graficas de su nombre y compararlo con el de sus compañeros

**Maestra en formación:** ¿Hay nombres que inician con la misma letra?

**Alumno 3:** Si maestra yo inicio con la “J” (señalando la etiqueta de otro compañero del grupo) (D.T.D,2016; 45)

Después del dialogo anterior les comenté que realizaríamos un acróstico explicándoles, que es una palabra colocada de manera vertical donde cada una de las letras se une con otras que empezaran de la misma manera, al darles esta breve explicación los alumnos se mostraban dudosos sobre cómo se realizaba por lo cual decidí realizar un ejemplo con mi nombre mencionándoles lo siguiente: es necesario escribir nuestro nombre de manera vertical y que en cada uno de los recuadros (mostrándoles la hoja de trabajo) se coloque una letra, cuando hayan terminado esto se observará con atención cada una de las letras y de esta manera empezar a localizar entre los nombres de sus compañeros quien inicia con cada una de esas grafías.

Al término de esta breve explicación me apoyé de un papel bond para ir ejemplificando lo antes mencionado; se les solicitó que observarán cada una de las letras correspondientes a mi nombre para que verificarán si alguno de sus nombres comenzaba con alguna de ellas, después de observarlo por algunos momentos se pararon a escribir algunos alumnos (**Anexo 34**); dándome cuenta con esto de que los alumnos ha entendido cómo es que se tiene que llevar a cabo dicha actividad.

Después de que los infantes realizaron el ejemplo les mencioné que ahora lo realizarían con su nombre y que en las líneas colocarían los nombres de sus compañeros para lo cual realizaron las siguientes preguntas.

**Alumno 2:** ¿Solo mi nombre o también los apellidos?

**Maestra en Formación:** solo uno de tus nombres. (D.T.D,2016,P.45)

Lo dicho por la infante me pudo percatar que se han apropiado de la escritura de su nombre completo al mencionar si es necesario agregar los apellidos

al trabajo, la situación arriba señalada no solo se presentó con esta alumna sino con diferentes integrantes del salón. Después de los cuestionamientos el alumno 3 externa la siguiente problemática:

**Alumno 3:** Maestra, pero yo no sé escribir el nombre de todos los compañeros

**Maestra en Formación:** Por eso los coloqué en el pizarrón. (D.T.D,2016,P.45)

Partiendo de la situación antes planteada, les expliqué que en el pizarrón estaban cada una de las etiquetas que contiene su nombre para que observaran con atención las características de cada uno de ellos e identificaran cuál podrían escribir para realizar su trabajo, con lo mencionado por el alumno me puedo percatar que existe una inquietud al momento de la escritura de los nombres de sus compañeros porque no se había trabajado con las etiquetas de los compañeros de manera grupal solo con la que contenía su nombre lo cual ahora representaba un reto para los infantes.

Luego de darles la consigna armé los equipos de trabajo que en total se conformaron cinco de tres a cuatro integrantes cada uno; cuando estaban acomodados en sus equipos les mencioné que dialogarán para ponerse de acuerdo y ver quien iría por los lápices mientras yo repartía las hojas de trabajo. **(Anexo 35)**

Al terminar de realizar esta acción se les dio la oportunidad para que los infantes llevaran a cabo su actividad **(Anexo 36)**, para lo cual pasaba por sus lugares para observar cómo lo hacían dándome de cuenta que se encontraban conflictuados o algunos hasta preocupados por la realización y comparación de sus grafías con las de sus compañeros de grupo; para lo cual a continuación se presentan tres casos uno de ellos surgiendo por la duda de Alumno 4:

**Alumno 4:** Maestra no hay ningún nombre que empiece con la letra de mi nombre.

**Maestra en Formación:** ¿Por qué lo dices?

**Alumno 4:** Mi nombre empieza con esta (señalando la “Y”) y no hay otra en ninguno de los nombres.

**Maestra en formación:** Tienes razón y ¿Qué podemos hacer?

**Alumno 4:** Dejarla en blanco o ya se puedo poner mi nombre porque también está en el pizarrón.

**Maestra en formación:** Tienes razón tu nombre también está en el pizarrón para que lo escribas. (D.T.D,2016,P.46)

A partir del diálogo establecido con el alumno antes mencionado me pude percatar de que realiza sus propias comparaciones, además de que observó las características gráficas de su nombre con la de sus compañeros y por otra parte también se puede mencionar la resolución de problemas en que el alumno por si solo dio una respuesta a la dificultad que se le presento al momento. (**Anexo 37**)

El segundo caso es referente al Alumno 5 (**Anexo 38**) presentándose lo siguiente:

Al momento de la realización del trabajo observé que el infante no ha logrado la escritura del nombre con o sin ayuda de su etiqueta por lo tanto al momento de la comparación de las características gráficas de su nombre con los de sus compañeros solo realizó diferentes marcas graficas sin llegar a una producción de grafías.

Siendo el tercer caso es el del alumno 6 (**Anexo 39**) el cual se presenta de la siguiente manera:

La alumna ejecutó con facilidad la actividad realizando la escritura de su nombre de una manera legible, aunque presenta algunos problemas de direccionalidad en el trazo de su escritura (en la “z”) además de esto llevó a cabo la comparación de su nombre con el de sus compañeros por lo que a la hora de la actividad se le podía observar que realizaba el trabajo sin problema.

Al momento de que los infantes terminaron su acróstico, les pedí que nos sentáramos en círculo donde por medio del juego de la papa caliente se les dio oportunidad a tres alumnos de dar a conocer cómo llevaron a cabo su trabajo para lo cual le tocó al alumno 5 quien comento lo siguiente “me fijo en todos los nombres hasta encontrar una de las letras que se parezcan a las de mi nombre” mientras que alumno 3 mencionaba lo siguiente “bien fácil maestra es que ya sé cómo se escriben todos los nombres del salón y así los encuentro bien rápido” y para finalizar alumno

4 explicó que “solo me fijo en la primera letra” después de escuchar cómo es que cada uno de los alumnos seleccionados al momento del juego resolvían su problemática me percaté que cada uno de ellos al utilizar una manera diferente pero válida llegó a la resolución de su hoja de trabajo.

A partir de lo ocurrido dentro de la actividad “acróstico” se muestra continuación la evaluación realizada para dicha actividad.

- **Evaluación de las propuestas de mejora para las actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional:**

Para evaluar la actividad anteriormente planteada, se realizó una escala de evaluación (**Anexo 40**) estableciendo de esta manera los niveles de desempeño y así identificar las fortalezas y debilidades respecto al aprendizaje esperado establecido con anterioridad. Lo cual arrojó los siguientes resultados.

**(Tabla 19)**

*Acróstico. Ap. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	1	6	14	21
De alumnos				
%	5	28	67	100

Analizando los datos obtenidos en la (**Tabla 19**) se pudo corroborar los siguientes resultados; el 67% correspondiente al indicador de esperado donde realiza por si solo una comparación de grafías entre su nombre y el de sus compañeros, 28% en desarrollo realizó la comparación apoyándose de una confrontación de sus letras con las de sus compañeros y por último el 5% referente a insuficiente no presenta una comparación con su nombre.

Dados los resultados obtenidos puedo clasificar esta actividad como lograda ya que el porcentaje mayor de la gráfica se inclina hacia el rubro de bueno, por lo cual analizando lo sucedido en la actividad a continuación expongo el siguiente punto donde muestro los retos a realizar para mi siguiente actividad.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora:**

Partiendo de lo ocurrido dentro de la actividad “**Acróstico**” puedo mencionar que se retomaron los retos planteados anteriormente. Iniciando con el ambiente de aprendizaje vivido entre los alumnos al momento de la aplicación el cual es el afectivo-social mostrándose seguros al momento de la participación o al dar a conocer sus dudas con sus compañeros o con la docente en formación; el uso de la socialización aportó una interiorización de ideas a partir del dialogo sobre el contenido de su nombre con distintos compañeros; permitiéndoles identificar que comparten grafías con distintos integrantes del salón además de poner en practica la identificación y escritura el nombre de los infantes.

a que los niños expresarán sus ideas sobre el contenido de sus marcas grafías apoyando de esta manera al resto de sus compañeros a identificarlas. Por lo cual se hizo una interiorización del contenido de su nombre percatándose que no solo son “sus letras” sino que el resto de sus compañeros también las pueden tener en su nombre percatándose que a partir de ellas se pueden escribir mas cosas.

además de esto el uso de las etiquetas con cada uno de los nombres de los infantes ayudó a que se percatarán de las características para la creación de su acróstico.

Después de mencionar alguno de los puntos obtenidos en esta actividad puedo establecer **los retos** que me propongo para la mejora de **mi práctica docente**; dar una explicación clara y precisa sobre algún termino desconocido, al no tenerlo claro se hace confuso para los niños creando dificultades al momento de la realización de la actividad; además me planteo tener mayor acercamiento con los infantes que presenten alguna problemática en el trascurso de la realización del trabajo y de esta manera dejar en claro las dudas que estos presenten efectuando de manera positiva lo solicitado.

El **reto** que me propongo con mis alumnos es quitar las etiquetas de sus nombres para observar si es que se han apropiado de su nombre y de algunas grafías que contenga este.

Al estar trabajando con tres diferentes actividades que son: El cuento, Esta es mi letra y Acróstico estableciendo como punto en común el organizador curricular 1: Participación Social, organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia y el aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Confrontando cada uno de los rubros aplicados con anterioridad, se eligió el de mayor porcentaje según las evaluaciones realizadas. Se muestra a continuación un desglose de cada una de ellas con el porcentaje correspondiente.

**(Tabla 20)**

*% obtenido en las actividades realizadas.*

Actividad	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
El cuento	14	38	10	100
Esta es mi letra	10	52	38	100
Acróstico	5	28	67	100

Analizando los resultados obtenidos se puede observar cómo es que los porcentajes en las actividades se van acrecentando en el transcurso de la aplicación teniendo como máximo un 67% en el nivel de desempeño sobresaliente en la actividad llamada “acróstico” donde los alumnos compararon las grafías de su nombre con las de sus compañeros por lo cual se puede observar un claro fortalecimiento de este aprendizaje esperado. Ahora al estar analizando cada uno de los puntos que se trataron en las actividades los alumnos han comparado las grafías que contiene su nombre con algunas otras palabras o los nombres de sus mismos compañeros apropiándose así de algunas grafías que estos contienen por lo tanto a continuación se muestra el siguiente bloque de actividades referente al **organizador curricular 1:** participación social. **Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de textos cotidianos **aprendizaje esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Viendo de esta manera como es el uso de las marcas gráficas, de las que se apropiaron por medio de la comparación de grafías utilizándolas en la creación de textos de uso cotidiano y explicando que es lo que dice para que de esta manera empiecen a

poner en juego la producción de textos, presentado la siguiente actividad **“jugando a ser autores”**

### **“Jugando a ser autores” (Anexo 41)**

**Situación didáctica:** Mis amigos los libros

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**organizador curricular 1:** participación social.

**Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de textos cotidianos.

**Aprendizaje esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

**Propósito:** El alumno creará un cuento mediante el uso de marcas gráficas para que de esta manera explique que dice tu texto.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** cuentos y hojas de trabajo

En esta actividad se pretendía que los alumnos expresarán sus experiencias sobre el uso de distintos cuentos, a partir de esto motivar a los infantes a crear sus propios textos apoyándose en distintas imágenes.

Al dar comienzo a la actividad se realizaron los siguientes cuestionamientos, originándose el siguiente dialogo:

**Maestra en formación:** ¿Recuerdan cuales libros hemos leído en esta semana?

**Alumno 1:** ¡Si maestra! (levantando la mano)

**Maestra en formación:** Muy bien, méncioname uno

**Alumno 1:** la sirenita (Contestando enseguida)

**Maestra en formación:** ¿Qué otro cuento hemos leído?

**Alumno 2:** Hansel y Gretel

**Maestra en formación:** muy bien mis niños, si recuerdan algunos de los cuentos que hemos visto en la semana, pero ahora veremos un cuento nuevo se llama “las zapatillas rojas” ¿Alguien ya lo había leído?

**Alumno 3:** yo no maestra

**Maestra en formación:** Muy bien entonces vamos a poner atención a lo que dice.  
(D.T.D, 2015,P27.)

El dialogo anterior me ayudó a darme cuenta que los alumnos recuerdan algunos de los cuentos con los que hemos trabajado, además de su gusto por la

lectura de estos por lo tanto el manejo de este tipo de portador de texto es una estrategia de trabajo para que los infantes fortalezcan el lenguaje escrito. Antes de la proyección del cuento “Las zapatillas rojas” les mencioné que pusieran atención a como se iba relatando el cuento de manera oral y en la parte inferior de este se podía observar de manera escrita lo que mencionaban cada uno de los personajes.

Para la aplicación de esta actividad fue necesario la utilización de materiales como el videocuento “Las zapatillas rojas” y el cañón por lo cual se acomodaron las sillas en semicírculo para que los infantes visualizarán sin problema el video del cuento. **(Anexo 42)**

*El cuento habla de una niña llamada Karen la cual quedó huérfana al morir su madre por lo cual una señora adinerada se hizo cargo de esta, al estar en cada de dicha señora le pidió que fuera a comprarse calzado con un dinero que ella le proporciona.*

*Al llegar a la zapatería Karen compro unas zapatillas rojas de baile las cuales utilizo para la fiesta de bienvenida a su nuevo hogar, pero el color de dichas zapatillas no fue de agrado para la mujer que la acogió en su casa por lo cual le pidió quitárselas.*

*Al poco tiempo dicha mujer murió y se organizó un funeral en el cual Karen aprovecho para ponerse sus zapatillas de baile, al entrar a la iglesia un hombre se le acercó preguntándoles si ¿quería limpiar sus zapatos? A lo cual respondió que sí porque así brillarían más, al terminar de limpiarlos las zapatillas tomaron vida y empezaron a bailar por sí solas pero Karen no podía pararlas.*

*La gente del funeral y del pueblo veían como la niña se alejaba bailando con sus zapatillas rojas hasta que estaba tan cansada y triste que lloraba mientras bailaba por lo tanto cerro sus ojos y pidió con todas sus fuerzas quitarse sus amadas zapatillas rojas, al abrirlos se dio cuenta que todo había sido un mal sueño. (Andersen, s.f.)*

Al término del video cuento se realizaron los siguientes cuestionamientos

**Maestra en formación:** ¿Les gusto el cuento?

**Alumno 4:** ¡Si maestra! Porque se puso a bailar sola la niña.

**Maestra en formación:** ¡Muy bien!, ahora ¿que vieron de diferente en este cuento?

**Alumno 5:** que había letras.

**Alumno 6:** ¡Si maestra! Y veíamos como se iba contando con las letras.  
**D.T.D,2015,P27**

Dicho lo anterior me doy cuenta que los infantes se percataron que se puede escribir lo que se relata en los cuentos. A continuación, se dividió al grupo en cinco equipos de tres o cuatro integrantes cada uno, esta decisión se llevó a cabo para que al momento de la realización del trabajo se efectuará de una forma equilibrada. Cuando cada uno de los alumnos estaba acomodados en sus respectivos equipos

les di a conocer la indicación para la realización del trabajo mencionándoles que crearían un cuento por quipo y a partir de las imágenes cada uno de los integrantes escribiría una parte del cuento, para lo cual puse énfasis en el dialogo para la realización de cada uno de estos portadores de textos ya que todos los participantes de la mesa debían realizar una parte del trabajo, recordándoles que pueden tomar como ejemplo el cuento que se vio con anterioridad en el que se percataron como lo sucedido dentro de la narración aparecía de manera escrita, por lo cual se dio el siguiente diálogo:

**Maestra en formación:** le voy a dar a cada equipo una hoja de trabajo que tiene los cuentos con los que estuvimos trabajando a lo largo de la semana, pero a estos les hace falta algo ¿Qué creen que sea? (mostrándoles la hoja de trabajo)

**Alumno 7:** Color maestra.

**Alumno 3:** Letras maestra

**Maestra en formación:** ¿Por qué dices eso alumno 3?

**Alumno 3:** Porque si no tiene letras como vamos a saber que dice el cuento

**Maestra en formación:** Muy bien, tienes toda la razón le hace falta letras y también color como dice alumno 7. Entonces ahorita en los equipos lo que van a hacer es lo siguiente por equipo les voy a dar unas hojas de trabajo donde van a colocar qué es lo que pasa en el cuento.

**Alumno 5:** Maestra, pero yo no sé escribir.

**Maestra en formación:** hazlo lo mejor que tú puedas. Pero no se les olvide que tienen que realizar ese cuento en equipo. **D.T.D,2015,P28**

Después de los comentarios hechos por los infantes se les mencionó que dialogarán en sus mesas de trabajo hasta llegar a un acuerdo para la realización de su cuento y después de esto se dirigieran por su material mientras les proporcionaba sus hojas de trabajo (**Anexo 43**), las cuales deje en medio de la mesa para que los alumnos llevarán a cabo los acuerdos tomados para la realización de la actividad; los alumnos externaron diferentes ideas sobre cómo iban a crear y realizar su trabajo teniendo en cuenta que serían escuchados, a partir de lo mencionado por los alumnos me pude percatar de dos cosas muy importantes la primera es que se han llegado a distinguir que mediante las letras o de un escrito se puede comunicar algo pero por el otro lado también existe un temor por la realización de las grafías esto se menciona por los comentarios realizados de “yo no sé escribir”

Mientras los alumnos llevaban a cabo los acuerdos tomados con anterioridad pasé por sus lugares para ver cómo es que realizaban su trabajo percatándome que

tres equipos dividieron las hoja de trabajo mientras que dos equipos dialogaban por el contenido del texto que colocarían en cuento, al momento de la escritura se podía observar de manera general que los infantes estaban temerosos presentándose recurrentemente el “yo no puedo escribir” respondiéndoles que lo realizarán lo mejor que pudieran teniendo como resultado la descripción de la imagen que se presentaba en su cuento.

Al estar observando los trabajos de los alumnos me percaté de tres casos; el primero de ellos es el del alumno 8 (**Anexo 44**) llamando mi atención porque se puede observar que coloca letras al azar además de esto aún se puede ver el manejo de la escritura de espejo en algunas letras en este caso es la “E” (la cual está presente en su nombre), al darme cuenta de esto me acerqué a él para preguntarle lo siguiente.

**Maestra en formación:** ¿Juan José que es lo que estás haciendo?

**Alumno 8:** escribiendo maestra.

**Maestra en Formación:** ¿y qué es lo que escribes?

**Alumno 8:** Que se enamoraron.

**Maestra en formación:** ¿solo eso?

**Alumno 8:** Si maestra solo eso porque es lo que está pasando (mostrándome la imagen) (D.T.D,2015,28)

Con el diálogo anterior me puedo percatar de que el alumno reconoce que al escribir quiere decir algo, además coloca letras al azar y describe de manera oral lo que observa en la imagen. El segundo caso que se presentó fue el de la alumna 5 (**Anexo 45**) llamando mi atención porque al analizar su trabajo se puede observar una escritura legible presentando casi todas las características del sistema de escritura pero de igual manera solo describía la imagen que se le presentaba en su hoja de trabajo dicho lo anterior se puede establecer que la alumna representa de manera gráfica sus ideas relacionándolas con el sonido que estas emiten y el último caso es el de Alumno 4 (**Anexo 46**) dentro de su trabajo solo colocaba letras al azar y al momento de preguntarle sobre ¿Qué es lo que había escrito? solo respondió con un “yo no sé leer maestra” con esto puedo corroborar que el alumno reconoce diferentes grafías pero aún no identifica que se puede comunicar a través de estas.

Al observar las producciones gráficas de los infantes, es pertinente colocarlos en los distintos niveles de escritura establecidos por Ferreiro & Teberosky (1979); en el **(Anexo 47)** se puede observar una gráfica detallada con el desglose de las etapas que abarcan dicho proceso gramatical; obteniendo los siguientes resultados.

**(Tabla 21)**

Clasificación	Pre- silábico	Silábico	Silábico-alfabético	Alfabético	Total
%	19	59	12	10	100

Por lo anterior se puede observar que la mayoría de los alumnos realiza sus grafías con control por lo cual empieza a establecer relación entre los aspectos sonoros y gráficos el cual representa un 59%, siguiendo el 19% respecto al nivel pre- silábico donde no existe una relación entre la escritura y su fonema, el 12% corresponde al silábico alfabético; los infantes detectan y representan algunas silabas y por último el alfabético con un 10% en el cual se detecta y representa todos los sonidos de la palabra siendo este el menor porcentaje de la **Tabla 21**.

Para cerrar la actividad les di la indicación de que movieran sus mesas hacia los lados del salón para que se sentarán en semicírculo y de esta manera cada uno de los equipos relatarán el cuento que habían realizado. Cuando empezaron a dar a conocer lo que habían hecho para conformar y crear su cuento el resto del grupo se mostraba atento a lo que mencionaban sus compañeros. Cuando cada uno de los equipos explicaba qué es lo que decía su texto se pudo observar una diversidad de historias que los infantes escribieron a partir de las imágenes que se encontraban en las hojas de trabajo por lo cual puedo decir que esta fue una actividad interesante para ellos además de que se identificó que existe un gusto por estos portadores de texto.

- **Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica docente.**

Para evaluar la actividad de “jugando a ser autores” se tuvo presente el aprendizaje esperado; haciendo uso de una escala de evaluación (**Anexo 48**) para obtener los siguientes resultados.

**(Tabla 22)**

*Jugando a ser autores. Ap. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	7	11	3	21
De alumnos				
%	33	53	14	100

Analizando los resultados obtenidos en la **tabla 22** se puede establecer qué; el 14% realiza marcas gráficas por si solo para la realización de un cuento, en desarrollo el 53% donde los alumnos plasman algunas letras estableciéndolas con su relación sonora y el 33% solicita ayuda de la docente para la realización de la actividad, pero da a conocer al resto del grupo lo creado.

Teniendo en cuenta los resultados antes mencionados puedo clasificar a esta actividad como no lograda ya que la mayoría porcentual está colocada en los rubros de insuficiente o básico. Dados los resultados obtenidos dentro de esta actividad a continuación se mostrarán los restos que me propongo para la siguiente actividad.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de la propuesta:**

Teniendo presente cada uno de los sucesos ocurridos dentro de la actividad “jugando a ser autores” observo que dentro de mi práctica docente es necesario retomar distintos puntos como lo es el ambiente de aprendizaje, al ser un reto nuevo para los infantes es necesario brindarles la confianza para que expresen de manera oral las ideas que realizaron por escrito.

El **reto** que me propongo para la mejora de mi práctica docente **el** cual consiste en darle esa confianza al alumno para que exprese oralmente lo que escribió dando de esta manera un significado a lo escrito; tomando en cuenta los

resultados obtenidos y los sucesos ocurridos para la próxima actividad pretendo problematizar a los alumnos sobre algún tema en común para ver como expresan gráficamente los diferentes puntos de vista sobre un solo punto de partida porque en esta actividad solo describían las imágenes sin llegar a problematizar a los infantes, además de que el grado de dificultad sea menor para observar cómo es que realizan la producción de grafías y por ultimo dentro de sus hojas de trabajo establecer un punto de partida para la realización de sus marcas grafías ya que se presentó la colocación de sus producciones sin ningún orden.

Después de dar a conocer mi reto se presenta a continuación el **reto** que me propongo con mis alumnos que se sientan seguros al querer expresar algo por escrito propiciando así la necesidad de escribir por lo tanto “La educación tiene como objetivo integrar y ordenar cualquier realidad, deberá recoger esta realidad y, a partir de estas experiencias, iniciar cualquier aprendizaje” (Olle Romeu, 1993, p. 38) partiendo de lo mencionado para la siguiente actividad trabajaremos con la realización de un periódico, ya que este es un portador de textos con el cual están en constante contacto, en el cual se hablará sobre los hechos más relevantes de su vida por consiguiente propongo para la siguiente actividad llamada: La primera plana.

### **“La primera plana” (Anexo 49)**

**Situación didáctica: Mi periódico**

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**organizador curricular 1:** Participación social.

**Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de textos cotidianos.

**Aprendizaje esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

**Propósito:** El alumno utilizará marcas gráficas para la realización de un escrito del periódico donde explicará lo que dice su texto.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** Hojas de trabajo e imágenes.

Dentro de la situación didáctica “El periódico” se presentaron una serie de actividades donde se pretendía que el infante pusiera en práctica el fortalecimiento de su escritura a partir de la comparación de las grafías de su nombre y la utilización de marcas gráficas para la creación de un periódico finalizando con la explicación oral sobre el contenido de su texto; por lo cual se realizó la actividad “la primera plana”.

Para esta actividad se utilizó un cañón para proyectar algunas imágenes referentes a la primera plana de un periódico. Para la aplicación fue necesario colocar las sillas en semicírculo para que de esta manera existiera mayor visualización de los alumnos al momento de la proyección y de esta manera captar la atención de los infantes.

Para dar comienzo a la actividad se le solicitó los infantes que observarán con atención una imagen referente a la primera plana de un periódico, para que identifiquen las características que encuentran, lo cual generó el siguiente dialogo

**Docente en Formación:** ¿Qué ven que tiene el periódico?

**Alumno 1:** ¡fotografías! (levantándose de su asiento)

**Docente en formación:** ¿solo eso es lo que ven?

**Alumno 2:** También tiene letras y números maestra (Levantando la mano)

**Docente en formación:** ¡Muy bien! ¿Qué más pueden ver?

**Alumno 3:** Tiene una noticia maestra

**Docente en formación:** Claro que sí, también tiene noticias además de fotografías, letras y números como dijeron. (Diario:2016; P.43)

Después de identificar las características observables de la primera plana realice otra serie de cuestionamientos para obtener sus ideas previas sobre el tema además de observar si identifican la utilidad de este medio de comunicación lo cual nos llevó a la siguiente conversación.

**Docente en formación:** ¿Qué es el periódico?

**Alumno 4:** Es un medio de comunicación maestra

**Docente en formación:** muy bien ¿Para qué nos puede servir?

**Alumno 5:** ¡Para comunicarnos!

**Alumno 4:** También sirve para enterarnos de las noticias maestra (levantando la mano)

**Docente en Formación:** Tienen Mucha razón para eso nos puede servir un periódico, pero ahora ¿Saben que es una primera plana?

**Alumno 2:** Pues es donde ponen la noticia más importante maestra (Levantando la mano)

**Alumno 6:** Es la primera que sale en el periódico

**Docente en formación:** Muy bien tienen razón la primera plana siempre es lo que está al inicio del periódico además de que nos muestra la noticia más importante del día. (Diario, 2016: p.43)

Con las pláticas que se muestran con anterioridad me pude percatar que los alumnos identifican algunas de las características de este medio de comunicación, después de introducirlos y ver cómo es que ellos identificaron algunas de sus características les di a conocer las consignas de trabajo en las cual les mencioné que realizarían la primera plana de un periódico ya que esta sección contiene la noticia más importante del día por lo cual los cuestioné de la siguiente manera:

**Maestra en formación:** ahora que saben que en la primera plana debe de ir la noticia más importante del día ¿Qué evento pondrían ustedes? ¿Qué ha pasado en la semana?

**Alumno 7:** Cuando vinieron las mamás a vernos bailar.

**Alumno 6:** si maestra por el día de la primavera.

**Maestra en formación:** tienen razón ese fue un evento importante en nuestra semana.

**Alumno 7:** ¿Y si escribimos nuestra primera plana de ese día maestra? Es que a mi mamá le gustó mucho cómo bailé

**Maestra en formación:** ¿Qué les parece la idea? (Preguntando grupalmente)

**Alumno 2:** Yo sí quiero maestra ese día me gusto.

**Maestra en formación:** ¿Los demás están de acuerdo?

**Grupo:** Si maestra (D.T.D,2016; P,43)

Con esta conversación me doy cuenta de que los alumnos empiezan a dar ideas sobre lo que quieren escribir por lo cual muestran un interés hacia la escritura al momento de querer expresarse por escrito sobre el evento del día de la primavera. Después de ponernos de acuerdo le mostré a los alumnos la hoja de trabajo (**Anexo 50**) donde se les mencionó que escribirían en las líneas que se encuentran su noticia y en el espacio en blanco dibujarían el momento de la actividad (esta acción se realizó porque una de las normas del jardín es que no está permitido trabajar con fotografías de los infantes)

Ya que se repartió el material a los alumnos, pasé por los lugares a observar cómo es estaban trabajando, por lo cual me percaté de tres casos uno de ellos es

el del **(Anexo 51)** se puede mostrar que la alumna ya realiza un escrito que presenta casi todas las características del sistema convencional de escritura, pero sin usar las normas ortográficas, el siguiente caso es el **(Anexo 52)** se analiza que al momento de su escrito utiliza una grafía para cada una de las sílabas y por último el trabajo del **(Anexo 53)** donde se muestra que el alumno aún realiza trazos discontinuos pero identifica que dentro de sus trazos quiere dar a conocer, “los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito, construyen conceptualizaciones propias en relación con el escrito” (Nemirovsky, 2000, p. 25) lo cual me lleva al caso al siguiente caso, a pesar de que la escritura del infante sean trazos discontinuos presenta una hipótesis de lo escrito.

Tomando en cuenta los productos realizados en la situación didáctica descrita anteriormente; se muestra a continuación los resultados arrojados en el **(Anexo 56)** con la valoración respecto a la clasificación de Emilia Ferrero.

**(Tabla 23)**

Clasificación	Pre- silábico	Silábico	Silábico-alfabético	Alfabético	Total
%	19	59	12	10	100

En la **tabla 23** se puede observar que la mayoría de los alumnos empieza a relacionar los aspectos sonoros con las grafías representando un 65%, el 14% corresponde al silábico alfabético, un 11% al pree silábico; por ultimo y el porcentaje más bajo es la clasificación de alfabético con un 10%. **(Anexo 54)**

A partir de lo ocurrido en la actividad “la primera plana” a continuación se muestran los resultados arrojados en esta aplicación.

- **Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica docente.**

En el trayecto de la actividad se valoraron diferentes aspectos con ayuda de una escala de evaluación **(Anexo 55)** obteniendo los siguientes resultados.

**(Tabla 24)**

*La primera plana. Ap. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.*

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	7	10	4	21
De alumnos				
%	33	48	19	100

Interpretando los resultados observados en la **tabla 24** se puede establecer que el 19% correspondiente al nivel esperado ponen en juego la utilización de grafías con la finalidad de expresar información en su trabajo, el 48% realiza las grafías, pero cuestiona a la docente sobre algunas dudas para la creación de su texto y el 33% realizo el trabajo solo si se le solicita.

Analizando los resultados anteriormente dados por la rúbrica en cuestión podemos observar que los porcentajes se inclinan hacia el aspecto de suficiente por lo cual se puede observar que los alumnos han tenido un fortalecimiento respecto al lenguaje escrito recordando que “La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura convencional” (Nemirovsky, 2000, pág. 23) por lo tanto dentro de esta actividad se puede observar cómo es que los alumnos han evolucionado a partir de la constante interacción de su escritura, a partir de los resultados obtenidos anteriormente el propósito establecido para esta actividad se puede establecer en lograda.

Al tener presentes los resultados obtenidos a continuación se muestran cuáles son los retos establecidos para la mejora de mi práctica docente.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de la propuesta:**

Partiendo de los sucesos ocurridos dentro de la actividad “la primera plana” observo que en mi práctica docente es necesario retomar diferentes puntos como los ambientes de aprendizaje ya que hubo muy poca interacción de los alumnos para expresar sus ideas por lo cual es necesario fomentar la participación de los infantes para externar su opinión o dudas sobre lo que se está hablando.

A continuación se muestran los **retos** que me propongo para la mejora de **mi práctica docente**, desarrollar en los infantes el uso de marcas gráficas para comunicarse con sus compañeros y así utilicen recursos propios para expresar por escrito sus ideas. En las hojas de trabajo hay dos aspectos que debo retomar el primero de ellos es propiciar que los alumnos pongan en práctica la realización de su escritura sin algún apoyo gráfico ya que lo realizado dentro de la actividad “La primera plana” se presentó al lado izquierdo una pequeña noticia donde los infantes la utilizaron como andamio para la elaboración de su trabajo dándole oportunidad a los infantes de realizarlo conforme a las letras presentes en el medio de comunicación antes mencionado por lo cual me planteo que pongan en práctica sus grafías sin ningún apoyo y de esta manera visualizar la realización de estas, el segundo punto sería la colocación de un punto de referencia para que los alumnos realicen su escritura sin dificultad; además de la realización una actividad con mayor grado de dificultad poniendo en juego sus conocimientos situándolos de esta manera en la realización de grafías para que de esta manera se expresen de manera escrita con mayor confianza y por último trabajar el ambiente de aprendizaje motivándolos a la participación dentro del tema para observar cuales son los conocimientos o dudas sobre el tema.

El **reto** que me propongo con **mis alumnos** es el siguiente; invitar a los infantes a que se expresen con seguridad de manera escrita porque aún se presentan algunas inseguridades al momento de la realización de sus grafías he identificado que por medio de estas se quiere dar a conocer algo. Tomando en cuenta lo antes mencionado me propongo la actividad denominada “**carta a mi amigo**”.

### **“Carta a un amigo” (Anexo 56)**

**Situación didáctica:** ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?

**Campo de formación académica:** Lenguaje y Comunicación.

**organizador curricular 1:** Participación social.

**Organizador curricular 2:** Producción e interpretación de textos cotidianos.

**Aprendizaje esperado:** Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

**Propósito:** Utilizará marcas gráficas para la realización de una carta para después comunicar que es lo que dice su texto.

**Pertinencia en el uso de diferentes recursos:** hojas de trabajo, cañón.

La actividad “**carta a un amigo**” forma parte de la situación didáctica ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo? Donde se pretendía que el alumno logrará apropiarse de la escritura de su nombre además de que visualizarán los diferentes integrantes del grupo para que de esta manera construyeran un escrito (carta) para un destinatario dentro del salón de clase y de esta manera poner en práctica la utilización de marcas gráficas.

Para esta actividad se utilizó una hoja de trabajo (**Anexo 57**) además de un cañón para proyectar una imagen referente a la carta. Dentro de la aplicación fue necesario colocar sillas en semicírculo para que los infantes visualicen lo proyectado en el pizarrón y captar de esta manera la atención de los infantes.

Para dar comienzo a la actividad se le solicitó prestar atención a la imagen proyectada en el pizarrón referente a la carta (**Anexo 58**), para que identifiquen algunas de las características que encuentran en este medio de comunicación por lo cual se presentó el siguiente diálogo:

**Maestra en Formación:** ¿alguien conoce lo que está proyectado en el pizarrón? (haciendo referencia a la carta)

**Alumno 1:** ¡Si maestra es una carta como la que le mandan a mi mamá!

**Maestra en Formación:** ¡muy bien tienes razón es una carta! ¿Pero cómo sabes que es una carta?

**Alumno 1:** ¡Porque tiene muchas letras!

**Maestra en Formación:** ¡Exacto las cartas tienen letras! ¿Pero que más tienen? (Después se le dio la palabra a)

**Alumno 2:** también tienen números maestra

**Maestra en formación:** Muy bien ¿Dónde ves los números?

**Alumno 2:** ahí arriba (señalando con su dedo la imagen de carta)

**Maestra en Formación:** tienen razón en la carta hay letras y también algunos números. (D.T.D,2016,p.49)

Después de identificar algunas características de la carta por medio de la observación realice otra serie de cuestionamientos para obtener sus conocimientos previos sobre este tema además de identificar si reconocen la utilidad de este medio de comunicación y si en algún momento lo han utilizado.

**Maestra en Formación:** ¿Qué es una carta?

**Alumno 3:** Nos ayuda a comunicarnos maestra.

**Maestra en Formación:** Tienes razón la carta nos ayuda para comunicarnos, pero ¿Alguien se ha comunicado a través de la carta?

**Alumno 4:** ¡yo le hago cartas a mi papa maestra!

**Maestra en Formación:** y ¿qué le escribes en las cartas?

**Alumno 4:** Que lo quiero mucho.

**Maestra en Formación:** ¿Qué más podemos comunicar en las cartas?

**Alumno 5:** Cuando queremos decirle algo a una persona que está lejos maestra.

**Maestra en Formación:** Tienen razón la carta nos ayuda a comunicarnos con algunas personas estén lejos o cerca. (D.T.D,2016, p.49)

Con el diálogo que se muestra con anterioridad me pude percatar de que los alumnos conocen sobre este medio de comunicación y cuáles son algunas de sus utilidades, después de introducir a los infantes viendo cómo es que ellos identifican algunas de las características y sus usos, les di a conocer la consigna de trabajo en la que mencioné que realizarían una carta a alguno de sus compañeros del grupo diciéndole algo que ellos le quieran comunicar por lo cual los cuestioné de la siguiente manera:

**Maestra en Formación:** Ahora que saben que la carta nos ayuda a comunicarnos con las personas, pero ¿qué tiene que tener la carta cuando la escribimos?

**Alumno 6:** ¡Nuestro nombre maestra!

**Alumno 7:** también tiene que tener el nombre del amigo a quien le vamos a enviar la carta.

**Maestra en Formación:** ¡Muy bien! tienen que tener su nombre y el nombre de la persona a quien se la vamos a enviar, pero ¿tiene que tener la fecha?

**Alumno 8:** ¡Si maestra! Para que la persona que la está leyendo sepa cuando la escribimos.

**Maestra en Formación:** ¿creen que la dirección sea necesaria?

**Alumno 9:** ¡no maestra porque yo no sé escribir mi dirección!

**Alumno 8:** Pero la podemos escribir como nosotros podemos porque si no lleva la dirección no van a saber a dónde mandar la carta cuando la respondan

**Maestra en Formación:** tienes razón, es importante poner la dirección de la cual enviamos la carta para cuando nos respondan sepamos a donde enviarlas. Con los datos que mencionamos ¿creen poder hacerle una carta a alguno de sus compañeros?

**Grupo:** ¡Si maestra! (D.T.D,2016,p.49)

Con la conversación anterior me doy cuenta de que los infantes reconocen la importancia de las partes que componen a este medio de comunicación además de que muestran interés por la realización de la carta para alguno de sus compañeros. Después de ponernos de acuerdo le mostré a los alumnos la hoja de trabajo con ayuda del proyector, les mencioné que en la parte de arriba colocarían la fecha y el nombre del compañero al que le enviarían la carta, en la parte de en medio escribirán lo que le quieren comunicar a su compañero y al final pondrán su nombre.

Al finalizar de repartir el material a los alumnos pasé por los lugares a observar cómo es que estaban trabajando (**Anexo 59**) percatándome de que se mostraban interesados al momento de realizar los escritos para sus compañeros; visualizando atentamente los siguientes tres casos: el primero es el del (**Anexo 60**) donde pude identificar que antes de escribir la alumna dice en voz alta lo que quiere expresar colocando algunas de las grafías que identifica o me cuestiona si tiene alguna dificultad dándome cuenta con esto que la alumna tiene interés hacia estas utilizándolas para la realización de su carta, el segundo caso es el (**Anexo 61**) mostrando aun trazos discontinuos pero identifica que quiere dar a conocer algo con estos y por último el (**Anexo 62**) donde se pude observar en su carta un escrito con claridad, cada letra representando un sonido, además de que comienza a cuestionar sobre la similitud de sonidos que presentan diferentes grafías como se muestra en el siguiente diálogo.

**Alumno 7:** Maestra “vamos” se escribe con cual “v” la de vale o la de beso es que se escucha de la misma forma.

**Maestra en Formación:** es con la “V de Valeria. (D.T.D,2016, p.48)

Con lo anterior puedo identificar que el alumno comienza a percatarse sobre la sonoridad igualitaria de diferentes letras además de reconocer la simbología de estas.

Para finalizar esta actividad les solicité que se colocaran en círculo dándoles la oportunidad de que externarán su creación con el resto de sus compañeros, por cuestión de tiempo solo se obtuvieron tres participaciones, el primero de ellos

expresaba que el destinatario “era su mejor amigo”, el segundo mencionaba que “quería mucho a su compañera” y el ultimo decía “eres mi mejor amigo y te voy a extrañar”

Teniendo presente lo realizado por los alumnos, a continuación, se muestran los porcentajes obtenidos en el **(Anexo 63)** respecto a las características de la clasificación de Emilia Ferreiro (1979)

**(Tabla 25)**

Clasificación	Pre- silábico	Silábico	Silábico-alfabético	Alfabético	Total
%	10	22	28	40	100

En la **tabla 25** se puede observar que un 40% se encuentra en la clasificación alfabética donde los alumnos detectan los sonidos y los representa adecuadamente con su letra, el 28% respecto al silábico alfabético, el 22% se refiere al silábico donde detecta al menos uno de los sonidos y por último el 10% corresponde al nivel pree silábico.

En el trayecto de la actividad se evaluaron diferentes aspectos con ayuda de una escala de evaluación **(Anexo 64)** ya que con estos puedo ver las características obtenidas de cada uno de los infantes.

**(Tabla 26)**

Carta a un amigo. Ap. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Indicadores	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Total
Cantidad	2	6	13	21
De alumnos				
%	9	29	62	100

Analizando los resultados observados en la **tabla 26** se puede establecer que el 62% se encuentra en el indicador esperado donde realizan marcas graficas por si solos, el 29% realiza las grafías, pero solicita apoyo de la docente para verificar lo realizado y por ultimo el 9% realiza la actividad solo si se le solicita.

Reflexionando sobre lo mencionado anteriormente puedo establecer esta actividad como lograda ya que los porcentajes arriban en mayor porcentaje hacia el nivel de desempeño sobresaliente. Al tener presentes cada uno de los datos obtenidos en las gráficas presentadas con anterioridad se presenta a continuación los retos establecidos en mi práctica docente.

- **Procedimientos realizados para el seguimiento de la propuesta:**

Partiendo de los sucesos ocurridos en el transcurso de la actividad “carta a un amigo” y contrastándola con los establecidos en la situación didáctica anterior, se observo que existieron diferentes situaciones como lo es el ambiente de aprendizaje ya que se vio como los alumnos se desenvolvían entre ellos para expresar sus puntos de vista acerca del tema siendo esto un punto positivo porque hablaron y opinaron sobre lo visto llevando de esta manera un ambiente de respeto, además que pusieron en practica la utilización de marcas graficas para expresarse con sus compañeros. Cumpliendo de esta manera con los retos establecidos anteriormente.

Para la mejora de mi práctica docente; como lo es una explicación clara, en este caso las partes de la carta, ya que al tener un conocimiento superficial los alumnos no identifican el uso de cada uno de estos ocasionando confusiones al momento de la aplicación; además de esto también tener presente el tiempo para la actividad porque luego no puedo concluir como estaba planeado o no se da el tiempo destinado para el cierre de la actividad ocasionando que los infantes tengan una mínima participación dejando así de tener una retroalimentación con los diferentes puntos de vista de sus compañeros y por ultimo tener más ejemplos para que comparen cada uno de ellos por medio de la observación entendiendo así cuales son las características que comparten, reproduciéndolas en su trabajo para apropiarse de esta manera de lo visto.

Los **retos** que me propongo con **mis alumnos** para las siguientes aplicaciones es trabajar con una escritura más amplia ya que al pedirles que se expresen de forma escrita se manifiestan de manera concreta colocando sentimientos o describiendo lo sucedido además darles la oportunidad de decir de manera oral lo

realizado de manera escrita hasta llegar a comprender que con esto se pueden llegar a comunicarse.

A continuación, se muestra una valoración general de cada una de las seis fichas presentadas anteriormente.

- **Valoración de la práctica docente referente a las actividades aplicadas:**

Anteriormente se presentan seis actividades las cuales se aplicaron en dos etapas “A y B” como se muestra en la **tabla 27**.

En las cuales se obtuvieron diferentes resultados hasta llegar a fortalecer el lenguaje escrito referente a los organizadores curriculares 1 y 2 además de los aprendizajes esperados mencionados con anterioridad; se muestra a continuación una comparación de los resultados arrojados mediante las escalas de evaluación aplicadas.

**(Tabla 27)**

Indicadores	Etapa A			Etapa B		
	El cuento	Esta es mi letra	Acróstico	Jugando a ser autores	La primera plana	Carta a un amigo
Requiere apoyo	38	10	5	33	33	9
En desarrollo	52	52	28	53	48	29
Esperado	10	38	67	14	19	62
Total	100	100	100	100	100	100

Analizando los datos arrojados por la **tabla 27**, se muestra cuáles son los resultados de las fichas de actividades presentadas en este trabajo de titulación donde se puede examinar que el dato con mayor porcentaje es referente a la etapa correspondiente a los siguientes datos:

**Organizador curricular 1:** Participación Social.

**Organizador curricular 2:** Uso de documentos que regulan la convivencia.

**Aprendizaje esperado:** Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

El cual tiene la valoración con mayor porcentaje de un 67% donde los alumnos identificaron sus grafías y las compararon con la de sus compañeros además de distintas palabras escritas. Después de analizar cada uno de los resultados obtenidos en este trabajo de titulación se puede afirmar que se fortaleció la necesidad latente en este grupo ya que se puede observar dentro de las tablas antes mencionadas como se fueron desarrollando los aprendizajes hasta llegar al fortalecimiento del lenguaje escrito.

### 3.4 Propuesta de mejora.

Antes de iniciar con las actividades elaboradas se realizó un diagnóstico inicial el cual arrojó que existía una problemática referente al campo de formación académica de lenguaje y comunicación en el organizador 1: Participación social; donde la escritura inicial de los alumnos era a partir de marcas gráficas como círculos y líneas. Al ver las necesidades que presentaba este grupo era necesario el fortalecimiento de la escritura porque estamos en un constante bombardeo de grafías a nuestro alrededor para que el infante comprenda que este es una herramienta de comunicación ya que somos seres sociales.

Tras la aplicación y análisis de las seis actividades propuestas, puedo identificar diferentes logros y dificultades en cada una de ellas. A continuación, se mostrará en forma de listado diferentes acciones a realizar para que tanto alumnos como docentes puedan desarrollar los aprendizajes “A y B” que se mencionan anteriormente.

### **Alumnos**

- Seguir en contacto con medio alfabetizado.
- Reflexionar sobre los planeamientos y producciones realizadas.

- Aproximar al lenguaje escrito de manera global, identificadoló de forma ideovisual.
- Que los infantes se expresen de manera escrita.
- Lectura de cuentos.
- Uso de la tecnología.
- Manipulación de portadores de texto que sean de su agrado.
- Confrontamiento reflexico con distinto material escrito, donde se tenga contacto con material variado.
- Escritura y lectura espontánea.
- Darle la oportunidad para la elaboración de listas o recados en casa.

**Docente:**

- Lectura secuenciada, entre el docente y alumno alternando el orden de participación.
- Juegos situados donde se ponga en práctica la lectura y escritura; al maestro, artista, etc.
- Involucrar a los padres de familia.
- Apoyar a los niños a ajustar las hipótesis creadas en el trascurso de las actividades planeadas.
- Intervenir en el proceso de aprendizaje a partir de preguntas.
- Comprensión de la lectura: Cuestionar sobre lo que entendió.
- Acompañar y motivar al alumno en el proceso de la lectura con preguntas ¿Qué crees que diga? ¿Qué quieres decir?
- Crear un ambiente de aprendizaje adecuado a las necesidades grupales.
- Apoyar a los alumnos a resolver distintas necesidades practicas del lenguaje escrito de su vida cotidiana

Las acciones antes mencionadas permiten dar una posible resolución a la problemática inicial; invitando de esta manera a los futuros docentes que se

enfrentan a casos similares a aplicarlas esperando que sean de ayuda para el desarrollo del lenguaje escrito grupal.

A continuación, se presenta el capítulo IV donde se presentan las conclusiones y recomendaciones de este informe de prácticas profesionales.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

Para concluir este informe de prácticas profesionales, se presenta este capítulo el cual tiene la finalidad plasmar una reflexión final acerca del trabajo realizado a lo largo del ciclo escolar. Lo anterior será con el fin de mostrar los beneficios obtenidos.

Después de desarrollar cada uno de los capítulos de este informe de titulación se puede identificar que el lenguaje es una de las habilidades más importantes que posee el ser humano, sin ella sería complicado seguir en constante transformación como sociedad; al enfrentarse a estas situaciones surgirían distintos problemas como: dificultades en la toma de decisiones, manejo de conflictos, las relaciones sociales, etc.

Afirmo que los niños y las niñas llegaron al preescolar con conocimientos y aprendizajes que fueron adquiriendo a lo largo de experiencias vividas en su contexto cercano. Aunque el lenguaje tiene dos vertientes; el escrito fue el que presentó mayor dificultad en este grupo, pero esto no fue ninguna barrera para desarrollar los aprendizajes ya que se siguió trabajando con la finalidad principal que es la de comunicar; dejando de lado las distintas barreras sociales que imponían ante este reto cognitivo ya que el principal temor de los alumnos era expresarse a través de la escritura.

Definitivamente el lenguaje es una prioridad en este nivel educativo; por lo que se aproximó a los alumnos a un proceso de alfabetización inicial aclarando que no se pretendía que los niños y niñas salieran leyendo pero que si tuvieran un acercamiento significativo con la cultura escrita. Las situaciones didácticas fueron un instrumento eficiente para lograr el cumplimiento de los enfoques establecidos en Aprendizajes Clave para la Educación Integral dándoles la oportunidad de comunicarse de manera escrita con distintos interlocutores además de escribir textos breves en distintas situaciones comunicativas.

El diagnóstico fue una herramienta de gran apoyo, me permitió identificar las necesidades latentes en el grupo del 3° “B” además de permitirme definir cuál sería la organización de trabajo; por lo que reflexioné que la correcta aplicación de esta evaluación nos permite a los docentes percatarnos de las verdaderas necesidades cognitivas y sociales que presenta el grupo por lo que es de gran importancia realizar de manera adecuada la aplicación de este y de esta manera ir movilizando los saberes a lo largo del ciclo escolar. Al arrojar los resultados del diagnóstico se utilizó la propuesta de las situaciones didácticas, permitiendo de esta manera que los alumnos movilizarán los saberes previos y relacionándolos con saberes nuevos. Siendo de gran utilidad para el desarrollo de la lengua escrita ya que los alumnos iban enriqueciendo sus conocimientos.

Una de las acciones implementadas que fue de gran beneficio para identificar los avances de los alumnos fue la de clasificar a los infantes en los distintos niveles de escritura ya que a partir de estos podía observar y analizar con detenimiento cuales eran los avances en cada una de las actividades planteadas.

Contra poniendo los resultados arrojados en las gráficas del capítulo anterior, se puede observar un desarrollo visible en el lenguaje escrito. Por lo que considero que se cumplió con lo establecido desde un inicio en este informe el cual era el desarrollo del lenguaje escrito a través de la aplicación de situaciones didácticas

Después de analizar los sucesos ocurridos, se presenta a continuación algunas recomendaciones sugeridas con base en los resultados y conclusiones obtenidas.

Dentro de este proyecto tan ambicioso y con una situación que pueden enfrentar los docentes dentro del aula, se desea que haya una mejora continua en la problemática central; por lo tanto, se les sugiere a los docentes o futuros docentes que tengan interés en el proyecto las siguientes recomendaciones las cuales brindarán información sobre la temática de este trabajo de titulación. Esperando que sean de gran ayuda para enfrentar algunas situaciones similares ocurridas en su práctica docente.

- La evaluación diagnóstica.

Todas las evaluaciones son de suma importancia, pero en especial esta brindará a los futuros docentes una enorme fuente de información; determinando las necesidades de los estudiantes además de cuáles son las competencias y aprendizajes que necesitan desarrollar a lo largo del ciclo escolar. Teniendo una buena aplicación y recolección de datos se les facilitará a los docentes la planificación, adaptándola a las verdaderas necesidades del grupo

- Observación.

Es importante mencionar que ver y observar son acciones completamente distintas, la primera trata de solo percibir algo por medio del sentido de la vista mientras la segunda se refiere al acto de fijar la atención en un objeto o fenómeno.

Por la gran cantidad de alumnos que tenemos a nuestro cargo, lamentablemente solo vemos lo que sucede dentro del aula, por lo que se le sugiere al lector realizar una observación seccionada para que de esta manera se pueda llevar a cabo una verdadera reflexión sobre la práctica docente y las necesidades latentes en el aula

- Comunicación entre padres de familia y docentes.

Como docentes muchas ocasiones solo nos enfocamos al trabajo con los alumnos, dejando de lado a los padres de familia, pero hay que recordar que los infantes solo están tres horas en la institución dejando las 21 horas restantes a cargo de los padres o tutores.

La buena comunicación entre padres y maestros resulta de gran beneficio para que el alumno pueda alcanzar los aprendizajes esperados ya que al estar en una constante comunicación los padres se podrán integrar en las actividades o apoyar en casa para alcanzar las metas establecidas.

- Evaluaciones.

En el nivel de preescolar, la evaluación cualitativa trata de identificar los avances y dificultades que tienen los alumnos dentro del proceso de aprendizaje. Como docentes es importante saber elegir cuáles serán los instrumentos de evaluación adecuados para arrojar información enriquecedora.

La acción de evaluar es una tarea compleja y el uso de un solo instrumento de evaluación dificulta sistematizar la información de cada alumno, por lo que se sugiere elegir distintos instrumentos de evaluación los cuales puedan interrelacionarse de manera sistemática y así reflexionar sobre la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados.

Después de analizar cada una de las reflexiones y recomendaciones puedo aterrizar lo vivido en las competencias profesionales que enmarca el perfil de egreso; las cuales las he ido poniendo en práctica a lo largo de estos cuatro años de carrera. Al estar frente a un aula es inminente desarrollar una sola ya que estas se van desarrollando de manera conjunta. Pero en esta ocasión a la que se le dio mayor importancia fue a “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”. A partir de la elaboración de estas estrategias de trabajo me permitió atender distintas situaciones y resolver las diferentes problemáticas que se presentaron dentro del aula para favorecer los aprendizajes esperados de los alumnos.

Los puntos antes mencionados espero que sean de gran ayuda para los futuros docentes en la aplicación de situaciones didácticas para el desarrollo del lenguaje escrito. Sin antes recordarles que cada uno de los grupos es distinto y cada uno de ellos se desenvuelve de distinta manera, pero estas recomendaciones pueden ser de gran apoyo para aplicarlas dentro del aula.

## V. BIBLIOGRAFÍA

- Andersen, H. C. (s.f.). *Etapas infantiles*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/cuento-infantil-las-zapatillas-rojas>
- Avila, R. (1992). *Lengua y cultura*. México: Trillas.
- Bolívar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. España: Universidad de Granada.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar la lengua*. Barcelona: Graó.
- CEAD. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de evaluación. Guía de apoyo para el docente*. Obtenido de [http://uabcs.mx/cead/public/files/Gu%C3%ADa\\_de\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_evaluaci%C3%B3n.pdf](http://uabcs.mx/cead/public/files/Gu%C3%ADa_de_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_evaluaci%C3%B3n.pdf)
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Galindo, S. H., & Escobar, R. E. (Diciembre de 2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Revista electrónica sinética*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200006)
- Gallardo, M. E. (s.f.). *El cumpleaños del señor león*. Obtenido de <http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/12/El-cumpleaños-del-senor-leon.1.pdf>

- Garrido, J. (2010). *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*. Obtenido de Lenguas frente a hablante: <http://webs.ucm.es/info/circulo/no44/garrido.pdf>
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Buenos Aires : Grupo Planeta (GBS).
- Kaufman, A. M. (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Argentina: Aique Grupo Editor .
- Lerner, D. (2003). *Leer y escribir en la escuela*. Mexico .
- Nemirovsky, M. (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños* . Paidós.
- Olle Romeu, M. A. (1993). Aproximación a la lengua escrita en educación infantil. *Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 37-42.
- Payer, M. (2019). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky*. México: UNAM.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Pimienta Prieto, J. H. (2008). *Evaluación de los Aprendizajes. un enfoque basado en competencias*. Mexico: Pearson.
- Rodríguez, M. R. (2010). El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad. *Innovación y experiencias educativas* , 3.
- Sancristán, J. G., & Pérez Gómez, Á. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- SEGOB. (22 de junio de 2021). ACUERDO número 16/06/21 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica. México.

- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Mexico: Sep.
- SEP. (abril de 2020). *Dirección de evaluación, asuntos del profesorado y orientación educativa*. Obtenido de <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>
- Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Australia : Universidad de Deakin.
- Taylor, S., & Bodgan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires : Paidós.
- Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. USA: Kresearch.

## VI.- ANEXOS

### **Anexo 1**



Baldios con los que colinda el Jardín de Niños

### **Anexo 2**



Fotografía satelital donde se pueden observar las colonias aledañas al Jardín de Niños “Han ristian Andersen”

**Anexo 3**



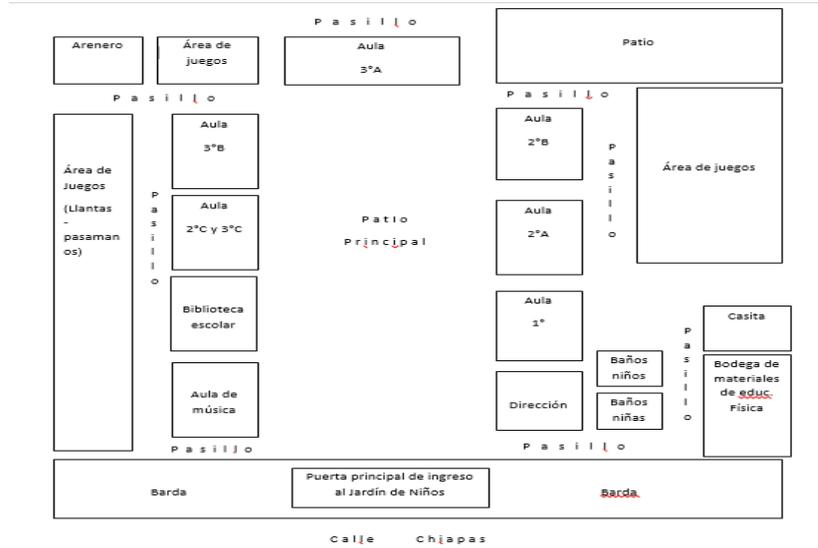
Escritor Han Cristian Andersen

**Anexo 4**



Fachada frontal del centro educativo "Hans Cristian Andersen"

## Anexo 5



Croquis del Jardín de Niños .

## Anexo 6



Parte interior de la institucion donde se muestran las aulas existentes en este.

## Anexo 7

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR**

JARDIN DE NIÑOS: "HANS CRISTIAN ANDERSEN" ZONA ESCOLAR: 03

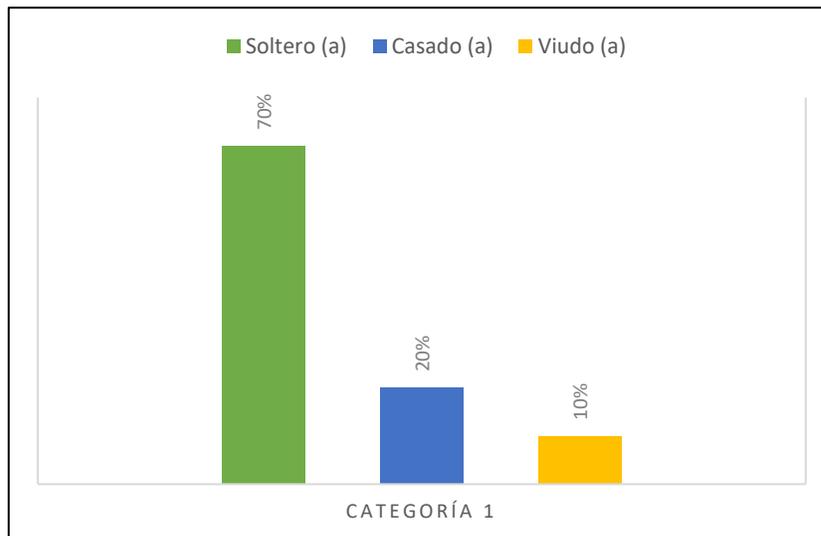
**IDENTIFICACIÓN:**  
 NOMBRE DEL NIÑO: Johana Nayela Reyna Nieto  
 EDAD: 3 años FECHA DE NACIMIENTO: 09/11/2010  
 DOMICILIO: AL SAN CARO #552 SAN PABLO TEL: 0-10-82-32  
 GRADO: 3º GRUPO: B EDUCADORA: Espinoza  
 FECHA: 22 Septiembre 2015

**ANTECEDENTES FAMILIARES**  
 NOMBRE DEL PADRE: Angel Rafael Nieto EDAD: 38 años  
 OCUPACIÓN: Mecánico ESCOLARIDAD: Primaria SUPERIOR  
 SUELDO MENSUAL: SALARIO MÍNIMO INFERIOR SUPERIOR  
 NOMBRE DE LA MADRE: Hilda Elena Nieto Helandez EDAD: 70 años  
 OCUPACIÓN: Hogero ESCOLARIDAD: Secundario  
 SUELDO MENSUAL: SALARIO MÍNIMO INFERIOR SUPERIOR

**AMBIENTE FAMILIAR**  
 PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO: PADRE (✓) MADRE (✓) ABUELOS ( ) TIOS ( ) OTROS ( )  
 NUMERO DE HERMANOS: 4 LUGAR QUE OCUPA: 3 TOTAL DE PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR: 13  
 MATRIMONIO: RELIGIOSO: 6 MATRIMONIO CIVIL: 7  
 SEPARADOS: DIVORCIADOS: MADRE SOLTERA:  
 VIUDA: VIUDO:  
 TIEMPO QUE PASA EL PAPA CON EL NIÑO(A): 4 a 5 hrs  
 TIEMPO QUE PASA LA MAMÁ CON EL NIÑO(A): 24 hrs  
 QUIEN LO ATIENDE GENERALMENTE?: Mamá  
 CON QUIEN CONVIVE O PASA LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO?: mamá, hermanos y abuelo  
 SE VESTE EL NIÑO(A) SOLO(A): SI  
 PERSONAS CON LAS QUE JUEGA EL NIÑO(A): hermana, primos  
 LUGAR DONDE JUEGA: Casa  
 COMO SE RELACIONA EL NIÑO(A) CON SUS HERMANOS: bien  
 QUIEN CUIDA AL NIÑO(A) EN FORMA OCASIONAL: Hermana Abuelita  
 ¿TIENE AMIGOS?: Sí ES DADIVOSO CON ELLOS: SI EGOISTA: a veces  
 SON MAYORES SI MENORES SI DE LA MISMA EDAD: ELIGE A SUS AMIGOS?  
 SI SE LE HA PROHIBIDO ALGUNO? No POR QUÉ?  
 CON QUIEN DUERME?: hermana y mamá y papá  
 COMO ES LA CONVIVENCIA FAMILIAR EN LOS DÍAS LIBRES?: Igual que es  
 ¿CÓMO SON SUS DIVERSIONES MÁS FRECUENTES?: Salir a pasear, ir a visitar a sus abuelitos maternos.

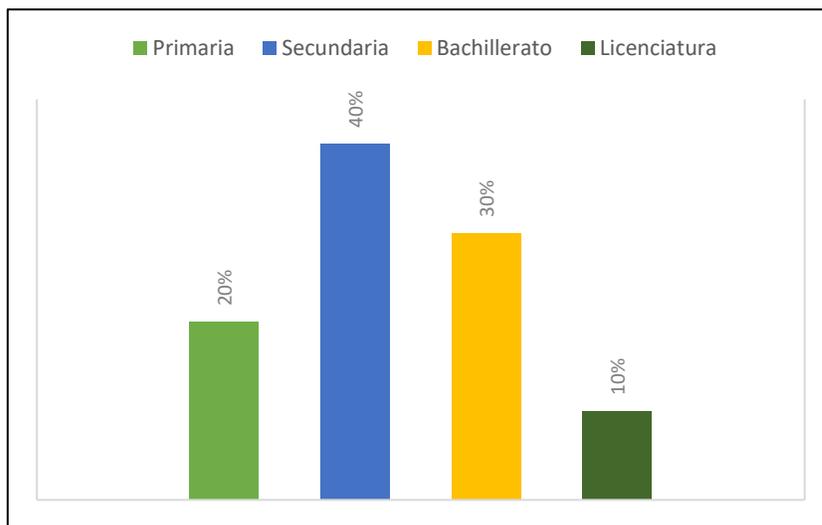
Ficha de identificación realizada a padres de familia al inicio del ciclo escolar 2015-2016

## Anexo 8



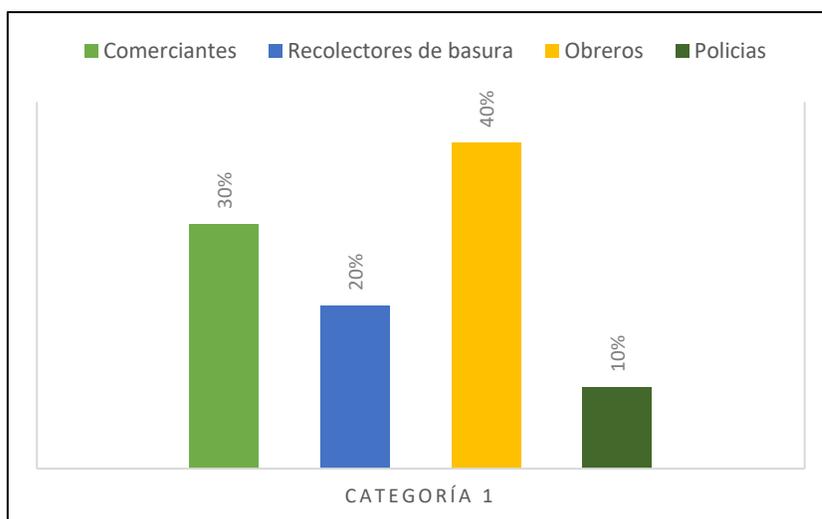
Gráfica referente al estado civil de los padres de familia del 3ºB

## Anexo 9



Grafica referente a la escolaridad de los padres de familia del 3°B

## Anexo 10



Grafica referente al área laboral de los padres de familia del 3°B

## Anexo 11



Interior del salón de clase del 3ºB

## Anexo 12

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: oralidad		Organizador curricular 2: Conversación		
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ianacio		X	
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mavela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rev David		X	
19	Elías Misael			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
	TOTAL	1	4	15

Escala de evaluación Aprendizaje: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas

## Anexo 13

Organizador curricular 1: oralidad		Organizador curricular 2: Descripción		
Aprendizajes esperados: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
Niveles de desempeño				
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio		X	
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda	X		
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mavela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rev David		X	
19	Eliás Misaél			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
TOTAL		2	3	16

Escala de evaluación Aprendizaje: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa

## Anexo 14

Organizador curricular 1: oralidad		Organizador curricular 2: Explicación		
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda				
Niveles de desempeño				
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rev David		X	
19	Eliás Misaél			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
TOTAL		1	5	15

Escala de evaluación Aprendizaje: Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda

## Anexo 15

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: estudio		Organizador curricular 2: Búsqueda, análisis y registro de información		
Aprendizajes esperados: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o sucesos, apoyándose en materiales consultados				
Niveles de desempeño				
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José			X
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué			X
11	Imelda			X
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mavela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David			X
19	Eliás Misael			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
TOTAL		0	0	21

Escala de evaluación Aprendizaje: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o sucesos, apoyándose en materiales consultados

## Anexo 16

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: literatura		Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
Aprendizajes esperados: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora.				
Niveles de desempeño				
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José		X	X
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué		X	X
11	Imelda			X
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mavela		X	X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David			X
19	Eliás Misael			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
TOTAL		0	3	18

Escala de evaluación Aprendizaje: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora.

## Anexo 17

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: literatura		Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.		
Aprendizajes esperados: Dice relatos de la tradición oral que le son familiares				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José		X	X
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé			X
10	Yelzin Josué		X	X
11	Imelda			X
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mavela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David			X
19	Eliás Misael			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
	TOTAL	0	2	19

Escala de evaluación Aprendizaje: Dice relatos de la tradición oral que le son familiares

## Anexo 18

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio		X	
3	Gael Emiliano	X		
4	Valeria Itzel		X	
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago	X		
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé	X		
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda	X		
12	Emmanuel		X	
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria	X		
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David		X	
19	Eliás Misael	X		
20	María José		X	
21	Guadalupe Paola			X
	TOTAL	7	8	6

Escala de evaluación Aprendizaje: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

## Anexo 19

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizajes esperados: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina		X	
2	José Ignacio		X	
3	Gael Emiliano		X	
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago			X
8	Zahavy		X	
9	Héctor Zoé		X	
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda	X		
12	Emmanuel		X	
13	Jesús Alberto		X	
14	Valeria	X		
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David		X	
19	Elías Misael	X		
20	Maria José		X	
21	Guadalupe Paola		X	
TOTAL		4	12	5

Escala de evaluación Aprendizaje: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

## Anexo 20

 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 3º SEMESTRE GRUPO "B" JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles.		
1. Campo de formación 2. Organizador curricular 1 3. Organizador curricular 2 4. Aprendizaje esperado 5. Propósito	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO	1. TIEMPO 2. ESPACIO 3. ORGANIZACIÓN 4. MATERIAL 5. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y Comunicación. <b>Organizador curricular 1:</b> Participación Social. <b>Organizador curricular 2:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia. <b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. <b>Propósito:</b> El alumno comprará las grafías de su nombre mediante el contenido de un cuento para que de esta manera reconozca las características del sistema de escritura.	<b>El cuento</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en círculo empezaré cuestionando a los infantes sobre ¿Por qué son importantes los libros?, ¿Qué pasaría si los libros no existieran? Y ¿Qué libro conocen?</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de escuchar las después de los alumnos, los invitaré a escuchar y prestar atención al contenido del cuento "El cumpleaños del señor León".</li> <li>Me apoyaré en el contenido del cuento para que los infantes identifiquen la inicial de su nombre en distintas palabras que contiene el cuento antes mencionado.</li> <li>Se les proporcionará una hoja de trabajo, la cual tendrá líneas establecidas para que los infantes traten de reproducir las palabras que tenga su inicial.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se elegirá a 4 alumnos para que pasen a explicar porque eligieron esas palabras además de hacer una comparación con su nombre para verificar de manera grupal si esta en lo correcto; en caso de ser lo contrario se dará la oportunidad de corregirlo.</li> </ul>	1. 30 minutos 2. Salón de clase 3. Grupal e individual 4. Cartón y noticia 5. Rubrica.

Situación didáctica: Mis amigos los libros  
Planeación: El cuento

## Anexo 21

**El cumpleaños del señor león**

Estaban conversando, la jirafa y el elefante muy animados, y ¿sabes de que hablan? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron un gran pastel que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, pero no sabían nada. Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se pudo muy feliz.

Le cantaron las mañanitas y comenzó la celebración que duró toda la semana.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

Aspecto a evaluar: Compara las características gráficas de su nombre con las de otras palabras.

Hoja de trabajo utilizada en la actividad “El cuento”

## Anexo 22

Nombre: JORDANOS

**El cumpleaños del señor león**

Estaban conversando, la jirafa y el elefante muy animados, y ¿sabes de que hablan? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron un gran pastel que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, pero no sabían nada. Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se pudo muy feliz.

Le cantaron las mañanitas y comenzó la

1. encargados

2. gran

3. encargados

4. gran

5. encargados

Aprendizaje esperado: Compara las características gráficas de su nombre

Se observa que carece de direccionalidad en su escritura.

Realizo la escritura de las palabras: encargados y gran.

## Anexo 23

Nombre: Leopoldo Pineda

**El cumpleaños del señor león**

Estaban conversando, la jirafa y el elefante muy animados, y ¿sabes de que hablan? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron un gran pastel que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, pero no sabían nada. Cuando llegó, el león se emocionó mucho y

1. Querían
2. invitar
3. búho
4. invitar
5. Leopoldo Pineda

Realiza letras dejando de lado el cuento dado y perdiendo las características graficas pertenecientes a su nombre

## Anexo 24

Nombre: Neira Michéle

**El cumpleaños del señor león**

Estaban conversando, la jirafa y el elefante muy animados, y ¿sabes de que hablan? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva.

La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar.

Hicieron un gran pastel que alcanzaría para todos.

Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado.

El monito fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, pero no sabían nada. Cuando llegó, el león se emocionó mucho y se pudo muy feliz.

Le cantaron las mañanitas y comenzó la celebración que duró toda la semana.

1. Querían
2. invitar
3. de ir a buscar al
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Aprendizaje esperado: Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.  
 Aspecto a evaluar: Compara las características gráficas de su nombre

Reconoce algunas de las grafías pertenecientes a su nombre dentro del cuento además que las localiza subrayándolas

## Anexo 25

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Actividad: "El cuento"				
Niveles de desempeño				
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina	X		
2	José Ignacio	X		
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel		X	
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile	X		
7	Gael Santiago		X	
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé	X		
10	Yelzin Josué	X		
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto		X	
14	Valeria		X	
15	Johana Mayela	X		
16	Luz Mariana		X	
17	Neira Michelle		X	
18	Rey David		X	
19	Elías Misael	X		
20	María José		X	
21	Guadalupe Paola		X	
	Total	8	11	2

Escala de evaluación Aprendizaje.  
Actividad: El cuento

## Anexo 26

 <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO</b> LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8º SEMESTRE GRUPO "B" JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles.		
6. Campo de formación 7. Organizador curricular 1 8. Organizador curricular 2 9. Aprendizaje esperado 10. Propósito	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO	6. TIEMPO 7. ESPACIO 8. ORGANIZACIÓN 9. MATERIAL
Campo de formación: Lenguaje y Comunicación. Organizador curricular 1: Participación Social. Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia. Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Propósito: Compararán las características gráficas de su nombre con ayuda de etiquetas y de esta manera interactúen con el sistema de escritura a través del uso del periódico.	<b>Esta es mi letra</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les realizarán los siguientes cuestionamientos a los infantes: ¿identifican su nombre? ¿Cómo lo reconocen?, si coloco su nombre con las etiquetas de sus compañeros ¿podrían identificarlo? Esto para identificar los saberes previos del infante.</li> <li>Se les pedirá que busquen sus personalizadores y de manera individual se les cuestionara sobre se identifican su inicial.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les mencionará que en esta ocasión trabajarán con un periódico.</li> <li>Después se les proporcionará dicho portador de texto para que busquen con ayuda de su personalizador distintas palabras que inicien de la misma manera que su nombre. Identificando de esta manera las grafías correspondientes a su nombre.</li> <li>Las palabras localizadas se pegarán en su hoja de trabajo</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos comentaran a manera de plenaria su experiencia dentro de la actividad; dándoles la oportunidad de mostrar su trabajo y comente como lo realizó.</li> </ul>	6. 30 minutos 7. Salón de clase 8. Grupal e individual 9. Cañón y noticia

situación didáctica: El Periódico.  
Planeación: Esta es mi letra.

**Anexo 27**



Etiquetas: Rótulos de identificación

**Anexo 28**

Nombre: \_\_\_\_\_

- Recorta y pega palabras que inicien con la letra inicial de tu nombre.

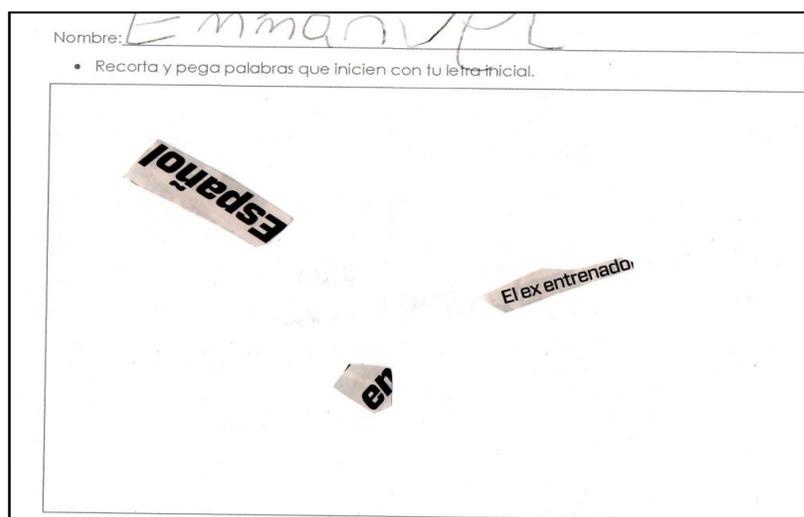
Hoja impresa para la actividad "esta es mi letra"

## Anexo 29



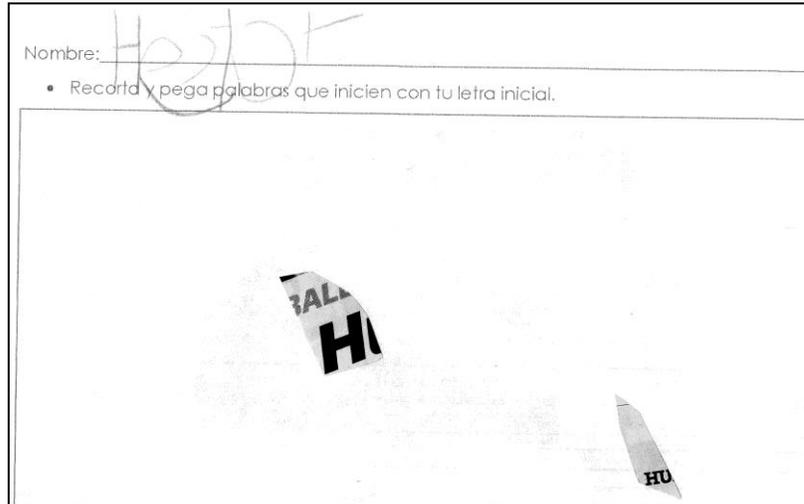
Búsqueda de palabras dentro del periódico

## Anexo 30



El alumno identifica la letra inicial de su nombre en diferentes palabras

### Anexo 31



Coloca las iniciales encontradas dentro del periódico.

### Anexo 32

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Actividad: "Esta es mi letra"				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina			X
2	José Ignacio		X	
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel		X	
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago		X	
8	Zahory			X
9	Héctor Zoé	X		
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto		X	
14	Valeria			X
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana		X	
17	Neira Michelle			X
18	Rey David		X	
19	Eliás Misael			X
20	Maria José		X	
21	Guadalupe Paola		X	
TOTAL		2	11	8

Escala de evaluación Aprendizaje.

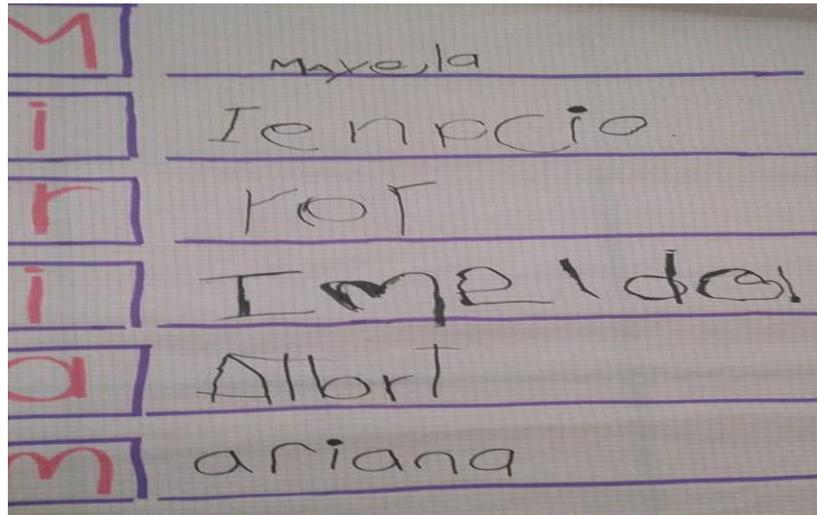
Actividad: Esta es mi letra.

## Anexo 33

 <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO</b> LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8º SEMESTRE GRUPO "B" JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles.		
1. Campo de formación 2. Organizador curricular 1 3. Organizador curricular 2 4. Aprendizaje esperado 5. Propósito	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO	1. TIEMPO 2. ESPACIO 3. ORGANIZACIÓN 4. MATERIAL
<b>Campo de formación:</b> Lenguaje y Comunicación. <b>Organizador curricular 1:</b> Participación Social. <b>Organizador curricular 2:</b> Uso de documentos que regulan la convivencia. <b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. <b>Propósito:</b> Compararán las características gráficas de su nombre con ayuda de etiquetas y de esta manera interactúen con el sistema de escritura a través del uso del periódico.	<p style="text-align: center;"><b>Acróstico</b></p> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo colocaré solo su primer nombre en el pizarrón.</li> <li>Se les realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿Ya localizaron su nombre? ¿Hay nombres que inicien con si letra?</li> <li>Colocaré mi nombre de manera vertical (recalcando que ahí dice mi nombre), señalando cada una de las letras les preguntaré ¿Cuáles de estos nombres inicia con esta letra?</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los alumnos a hacer lo mismo, pero con su primer nombre y comparándolo con el nombre de cada uno de sus compañeros.</li> <li>Pasaré por sus lugares a observar cómo es que los alumnos llevan a cabo el trabajo, si se presenta algún problema le proporcionaré ayuda a los alumnos.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos sentaremos en círculo y por medio del juego de la papa caliente pasaré a 3 alumnos a comentar su trabajo y que nos mencione que nombre coloco, si hay alguna dificultad les haré las siguientes preguntas ¿Qué nombre colocaste? ¿Por qué?</li> <li><b>Aspecto a evaluar:</b> Comparo las características de la escritura de su nombre con las de sus compañeros</li> </ul>	1. 30 minutos 2. Salón de clase 3. Grupal individual 4. Cañón y noticia

### Planeación de la actividad "acrostico"

## Anexo 34



Ejemplo realizado por los alumnos con el nombre de la maestra

### Anexo 35

Nombre: _____	
<input type="checkbox"/>	_____ Acróstico _____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____

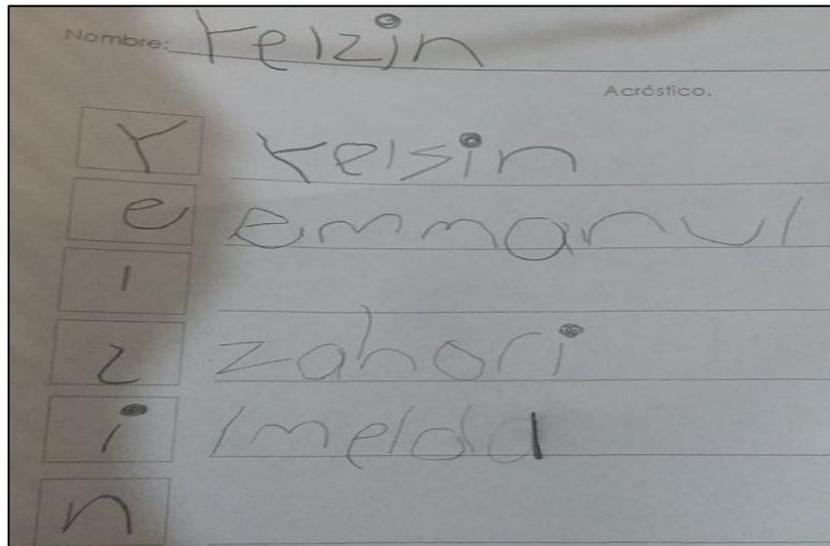
Hoja de trabajo para llevar a cabo la actividad del acróstico.

### Anexo 36



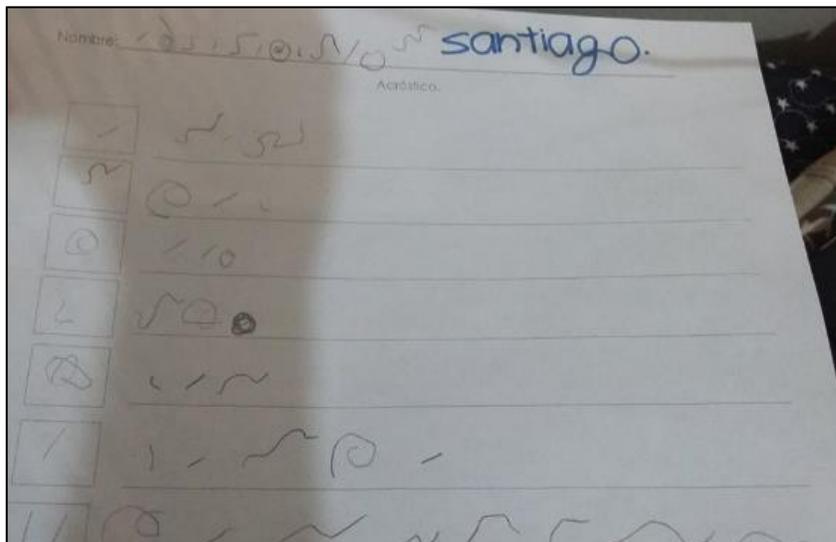
Los alumnos realizando la actividad del “Acróstico”

**Anexo 37**



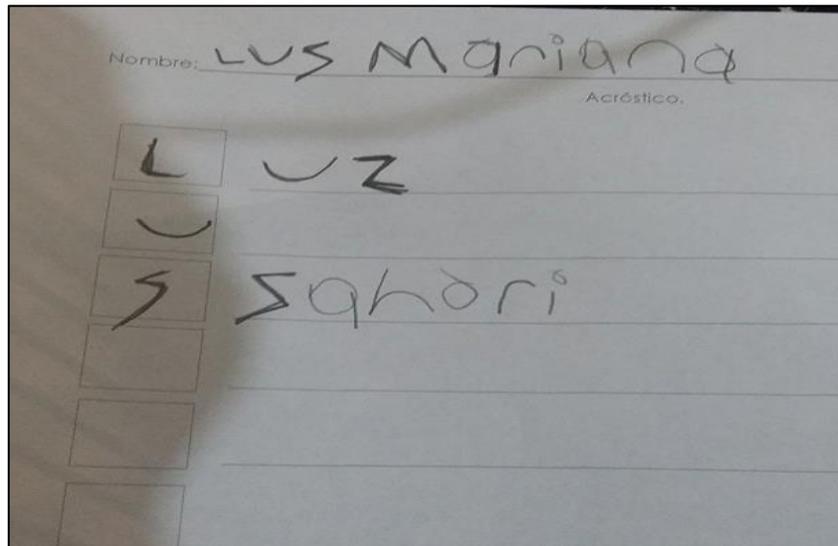
El alumno resolvió los problemas que se le presentaron dentro de la realización de la actividad.

**Anexo 38**



En el trabajo se puede observar que solo realiza diversas marcas gráficas.

Anexo 39



Se muestra que la escritura es legible además de que cumple con la comparación de su nombre con la de sus compañeros.

Anexo 40

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Actividad: "Acrostico"				
		Niveles de desempeño		
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina		X	
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano	X		
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José			X
6	Perla Yamile			X
7	Gael Santiago		X	
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé		X	
10	Yelzin Josué			X
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mayela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle		X	
18	Rey David			X
19	Eliás Misael			X
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
	total	1	6	14

Escala de evaluación Aprendizaje.  
Actividad: Acróstico.

## Anexo 41

 <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO</b> LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE GRUPO "B" JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles. 		
6. Campo de formación 7. Organizador curricular 1 8. Organizador curricular 2 9. Aprendizaje esperado 10. Propósito	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO	5. TIEMPO 6. ESPACIO 7. ORGANIZACIÓN 8. MATERIAL
<b>Situación didáctica:</b> Mis amigos los libros <b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y Comunicación. <b>Organizador curricular 1:</b> participación social. <b>Organizador curricular 2:</b> Producción e interpretación de textos cotidianos. <b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. <b>Propósito:</b> El alumno creará un cuento mediante el uso de marcas gráficas para que de esta manera explique que dice su texto.	<b>Jugando a ser autores.</b> <b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les cuestionará a los infantes sobre los cuentos que hemos leído en la semana donde se le harán las siguientes preguntas ¿Qué cuentos recuerdan? ¿Cual les gusto más? ¿De qué se trataban?</li> <li>Se les colocará el videocuento de "Las zapatillas rojas" donde les pediré que observen como es que el cuento de relata no solo de forma oral sino también de forma escrita.</li> </ul> <b>DESARROLLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pediré a los infantes que en equipo realicen un cuento utilizando marcas graficas observado cada una de las imágenes que contiene este.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar en forma de semicírculo cada uno de los equipos relatará el contenido de su cuento explicando de esta forma lo que dice su texto.</li> </ul> Aspecto a evaluar: utiliza marcas gráficas para la creación de un cuento.	5. 30 minutos 6. Salón de clase 7. Grupal individual 8. Cañón y noticia

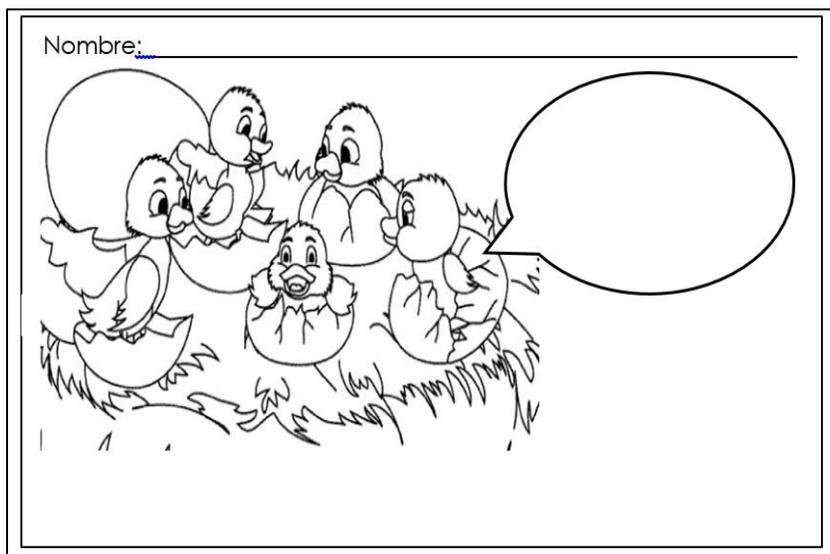
### Planeación de la actividad "Jugando a ser autores"

## Anexo 42



Momento en que los infantes están visualizando el videocuento de "las zapatillas rojas".

**Anexo 43**



Una de las de las hojas de trabajo para la realización del cuento.

**Anexo 44**



Se observa la realización de la escritura de espejo del infante.

Anexo 45



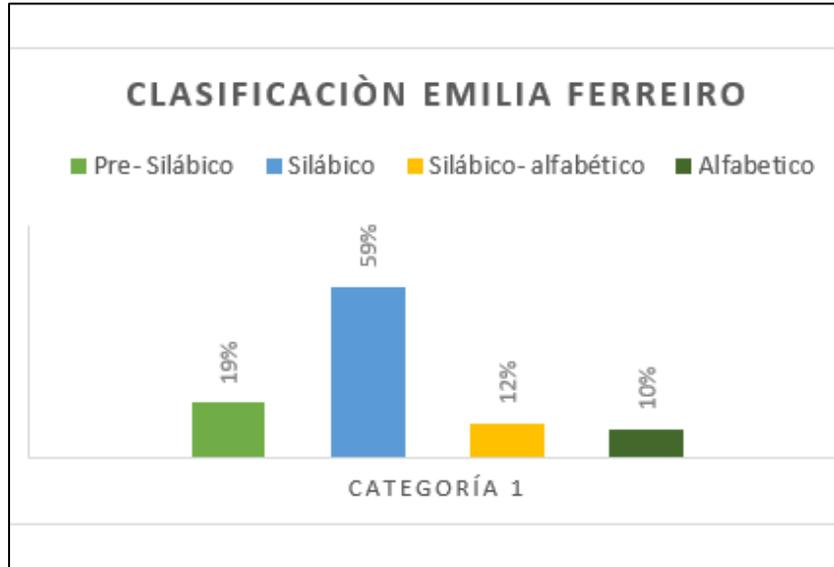
Se observa una escritura legible.

Anexo 46



El alumno utilizo marcas gráficas, pero no menciona que es lo que dice su texto.

## Anexo 47



Clasificación Emilia Ferreiro actividad: Jugando a ser autores.

## Anexo 48

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de textos cotidianos.		
Aprendizajes esperados: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Actividad: "Jugando a ser autores"				
		Niveles de desempeño		
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina	X		
2	José Ignacio		X	
3	Gael Emiliano		X	
4	Valeria Itzel		X	
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile	X		
7	Gael Santiago	X		
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé	X		
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda		X	
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto		X	
14	Valeria		X	
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David	X		
19	Eliás Misael		X	
20	Maria José		X	
21	Guadalupe Paola	X		
	total	7	11	3

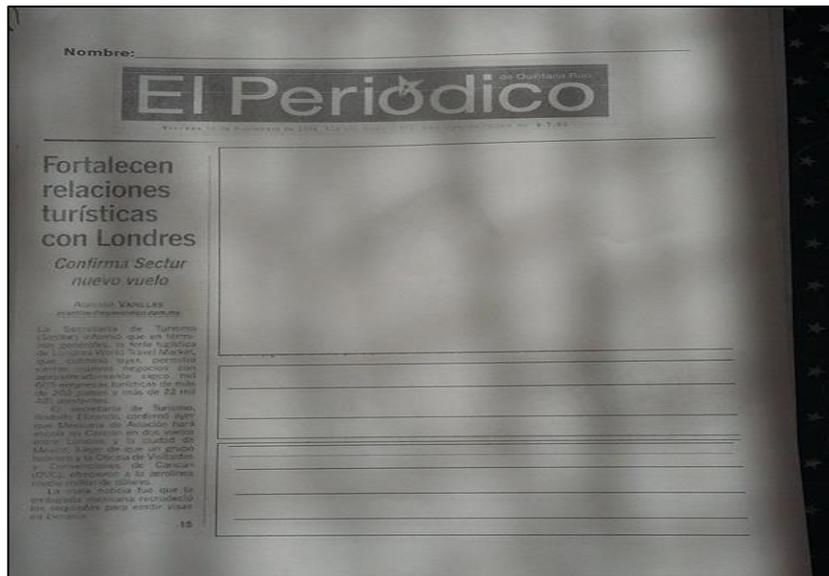
Escala de evaluación Aprendizaje.  
Actividad: Jugando a ser autores.

Anexo 49

 <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR</b> <b>8º SEMESTRE GRUPO "B"</b> <b>JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen</b> <b>EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles.</b> 		
11. Campo de formación 12. Organizador curricular 1 13. Organizador curricular 2 14. Aprendizaje esperado 15. Propósito	DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO	9. TIEMPO 10. ESPACIO 11. ORGANIZACIÓN 12. MATERIAL
Situación didáctica: Mis amigos los libros Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación. Organizador curricular 1: participación social. Organizador curricular 2: Producción e interpretación de textos cotidianos. Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Propósito: El alumno creará un cuento mediante el uso de marcas gráficas para que de esta manera explique que dice su texto.	<p style="text-align: center;"><b>La primera plana.</b></p> <p><b>Inicio:</b> Sentados en círculo les mencionaré a los alumnos que el día de hoy terminaran su periódico para lo cual es necesario algo muy importante la primera plana, la cual se las mostrare de algún periódico mencionándoles que en esta hoja va localizado lo más importante del portador de textos con el que estamos trabajando.  <b>Desarrollo:</b> Después de esto les mencionaré a los alumnos que vamos a pensar en el día que más nos ha gustado o que haya pasado algún evento muy importante pidiéndoles que el evento que elijan lo coloquen como primera plana en su periódico porque es lo más importante que les ha pasado.                      Cuando los alumnos estén realizando la actividad pasaré a observar cómo es que llevan a cabo su primera plana.  <b>Cierre:</b> Conforme vayan terminado les mencionaré que de manera individual me expliquen qué es lo que dice su primera plana.                      A.E: Utiliza marcas gráficas y explica que dice su texto.</p>	9. 30 minutos 10. Salón de clase 11. Grupal e individual 12. Cañón y noticia

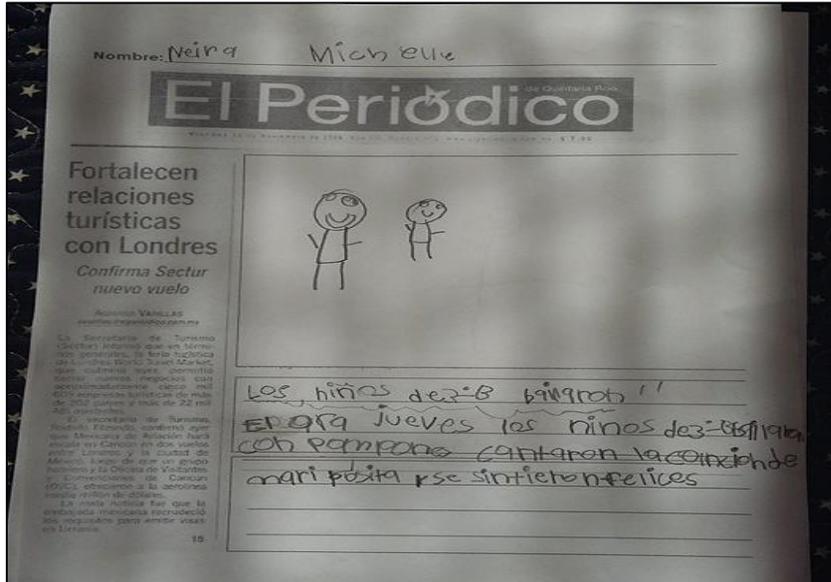
Plineación de la actividad “La primera plana”

Anexo 50



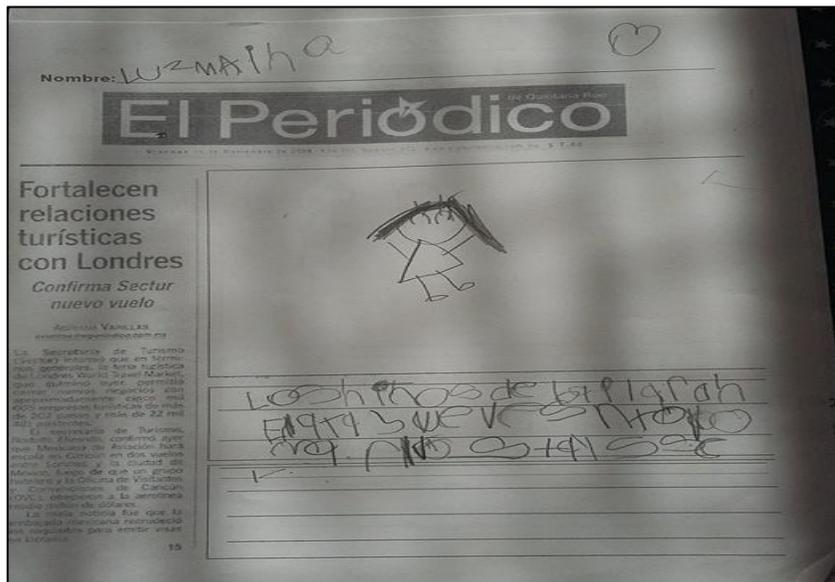
Se muestra la hoja de trabajo ocupada para la actividad “primera plana”

Anexo 51



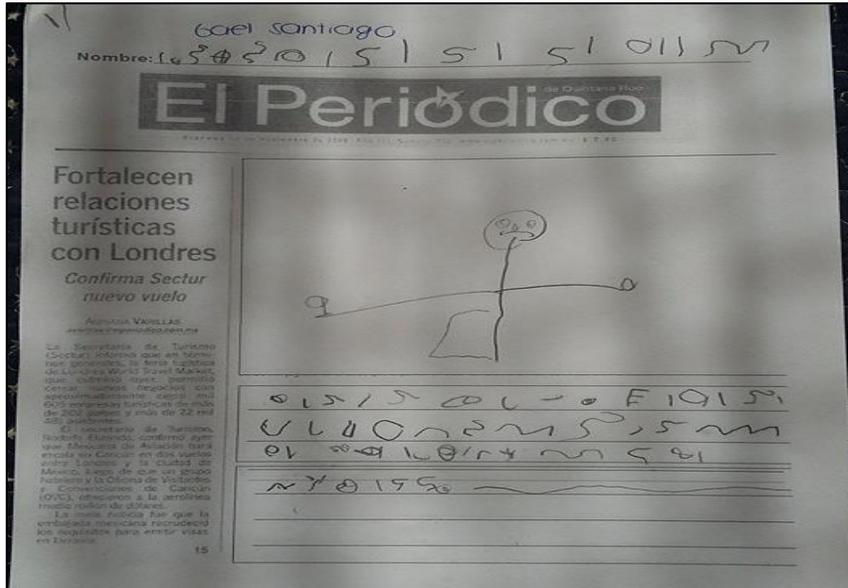
Se puede observar de una manera clara como es que el alumno ha logrado crear su propio escrito.

Anexo 52



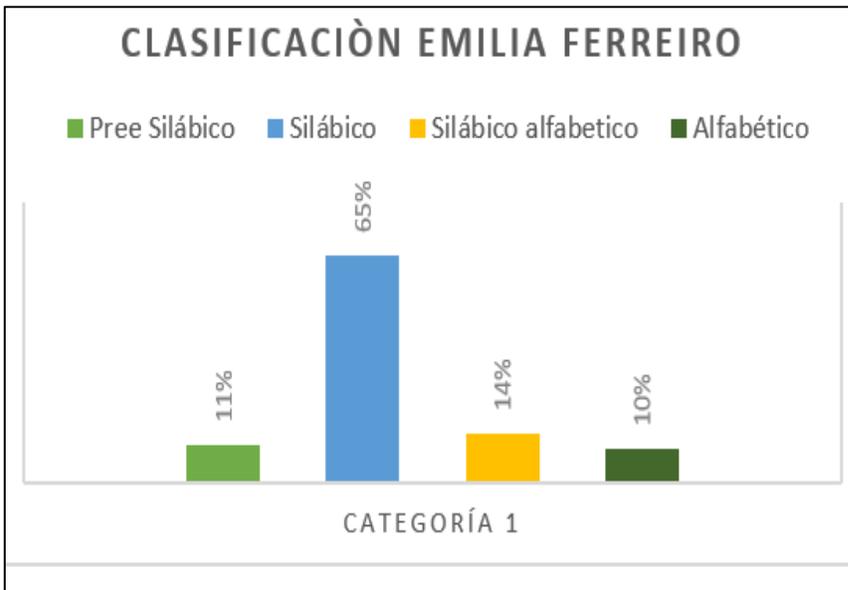
La alumna coloca algunas grafías respecto a lo que quiere comunicar a lo cual menciona lo siguiente:  
Bailamos en el patio y las mamás nos vieron bailar

**Anexo 53**



la escritura del alumno es aun en trazos, pero al momento de pedir que me explique qué dice su texto menciono lo siguiente:  
 Bailamos por el día de la primavera y cantamos la canción de mariposita.

**Anexo 54**



Clasificación Emilia Ferreiro actividad: La primera plana

Anexo 55

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de textos cotidianos.		
Aprendizajes esperados: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Actividad: "La primera plana"				
		Niveles de desempeño		
N. L.	Alumno (a)	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina		X	
2	José Ignacio	X		
3	Gael Emiliano		X	
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile		X	
7	Gael Santiago		X	
8	Zabor		X	
9	Héctor Zoé		X	
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda	X		
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto	X		
14	Valeria		X	
15	Johana Mayela		X	
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David		X	
19	Elías Misael	X		
20	María José	X		
21	Guadalupe Paola	X		
	total	7	10	4

Escala de evaluación Aprendizaje.  
Actividad: La primera plana.

Anexo 56

		BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8º SEMESTRE GRUPO "B" JARDÍN DE NIÑOS: Hans Christian Andersen EDUCADORA EN FORMACIÓN: Miriam Alejandra Trejo Mireles.	
16. Campo de formación 17. Organizador curricular 1 18. Organizador curricular 2 19. Aprendizaje esperado 20. Propósito	<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y/O MODALIDADES DE TRABAJO</b>		13. TIEMPO 14. ESPACIO 15. ORGANIZACIÓN 16. MATERIAL
Carta a un amigo.			
Situación didáctica: Mis amigos los libros Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación. organizador curricular 1: participación social. Organizador curricular 2: Producción e interpretación de textos cotidianos. Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Propósito: El alumno creará un cuento mediante el uso de marcas gráficas para que de esta manera explique que dice tu texto.	INICIO Al dar comienzo sentare a los infantes en semicírculo donde les realizare algunas preguntas para obtener sus conocimientos previos sobre este medio de comunicación, después de esto proyectaré con ayuda del cañón un ejemplo referente a la carta para que de esta manera los infantes visualicen e identifiquen las características de estas. DESARROLLO Después de identifiquen las características anteriores se les mencionará que ahora que saben que es lo que lleva una carta ellos realizarán una a alguno de sus amigos del salón recordándoles que piensen muy bien que es lo que le quieren decir con ayuda de este medio de comunicación. CIERRE Para finalizar nos sentaremos en forma de círculo para que los infantes de manera voluntaria mencionen qué es lo que dice su texto. Aspecto a evaluar: utiliza marcas gráficas para la creación de una carta.		13. 30 minutos 14. Salón de clase 15. Grupal e individual 16. Cañón y noticia

Planeación de la actividad "Carta a un amigo"

**Anexo 57**

..... de ..... de 200.....

A: .....

DE: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Firma)

Hoja de trabajo para la actividad “carta a un amigo”

**Anexo 58**



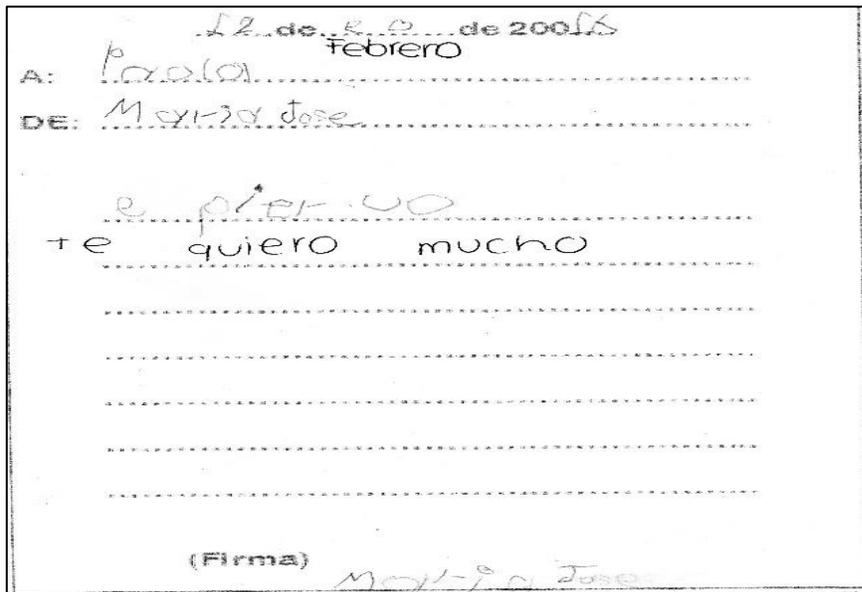
Se muestra los alumnos sentados en semi circulo para observar la imagen proyectada en el pizarròn.

**Anexo 59**



Los alumnos realizando su hoja de trabajo, donde se muestran interesados al momento de plasmar sus grafías

**Anexo 60**



Se observa que la alumna en su mayoría coloca las vocales correspondientes de lo que quiere escribir.

Anexo 61

..... de ..... de 200. 15

A: .....

DE: (goel)

Hov-sxpei  
dnavsbu

(Firma)

Se muestran en su mayoría trazos discontinuos para la realización de su carta.

Anexo 62

..... de ..... de 200. 15

A: Yelzin

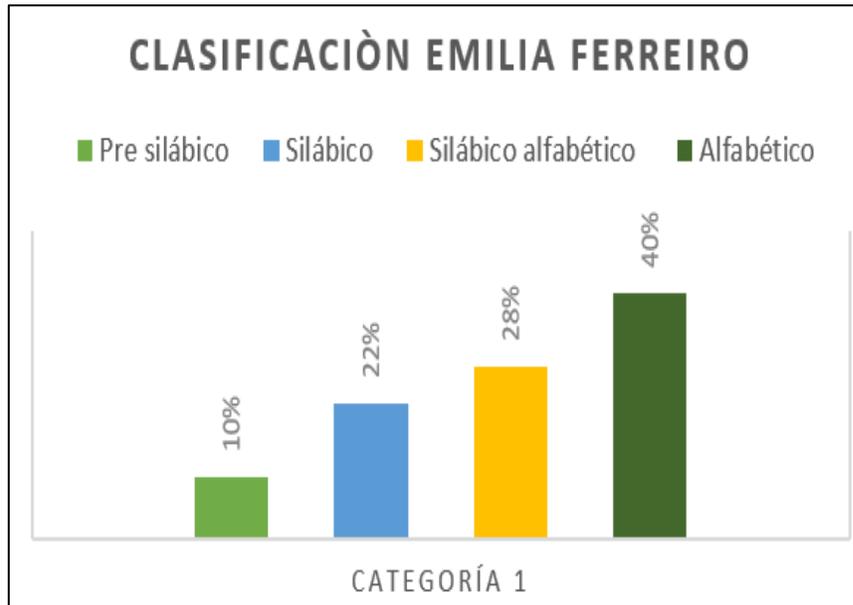
DE: Emmaquei

Eres mi amigo  
Te voy a escribir

(Firma)

Se puede observar que sus grafías y el mensaje que da a conocer es claro.

**Anexo 63**



Clasificación Emilia Ferreiro actividad: Carta a un amigo.

**Anexo 64**

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"				
Organizador curricular 1: Participación Social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de textos cotidianos.		
Aprendizajes esperados: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.				
Actividad: "Carta a un amigo"				
N. L.	Alumno (a)	Niveles de desempeño		
		Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado
1	Luz Marina		X	
2	José Ignacio			X
3	Gael Emiliano			X
4	Valeria Itzel			X
5	Juan José	X		
6	Perla Yamile		X	
7	Gael Santiago		X	
8	Zahory		X	
9	Héctor Zoé		X	
10	Yelzin Josué		X	
11	Imelda			X
12	Emmanuel			X
13	Jesús Alberto			X
14	Valeria			X
15	Johana Mayela			X
16	Luz Mariana			X
17	Neira Michelle			X
18	Rey David			X
19	Elias Misael	X		
20	María José			X
21	Guadalupe Paola			X
	total	2	6	13

Escala de evaluación Aprendizaje.  
Actividad: Carta a un amigo.