



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La autoestima como factor que influye en el aprendizaje de los niños de tercer año de preescolar.

---

AUTOR: Valeria Gallegos Peñaloza

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Autoestima, Autoconcepto, Contexto, Aprendizaje, Educación socioemocional

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LA AUTOESTIMA COMO FACTOR QUE INFLUYE EN EL APRENDIZAJE  
DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**C. VALERIA GALLEGOS PEÑALOZA**

**ASESORA:**

**MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Gallegos Peñaloza  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"La autoestima como factor que influye en el aprendizaje de los niños de tercer año de preescolar"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Valeria Gallegos Peñaloza

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM:

DIRECCIÓN: **BECENE-DSA-DT-PO-01-07**  
REVISIÓN **9**

ASUNTO:

Administrativa

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GALLEGOS PEÑALOZA VALERIA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, (✓) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“LA AUTOESTIMA COMO FACTOR QUE INFLUYE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

**ATENTAMENTE**



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

*[Firma]*  
MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **Agradecimientos:**

Primero que nada quiero dedicarle este paso en mi vida profesional a Dios por darme las virtudes, la fortaleza, la inteligencia y la paciencia necesaria para salir siempre adelante.

En segundo lugar a mis padres, a mi papá quien ha sido una gran motivación para mí desde el cielo. A mi mamá, quiero que sepas que eres mi pilar más fuerte, gracias por tu apoyo infinito, por nunca dejarme sola y motivarme todo los días a salir adelante persiguiendo mis sueños, por darme el mejor ejemplo de mujer fuerte y trabajadora que siempre sale adelante por su familia.

A mi hermano Johnatan, por brindarme su apoyo incondicional y preocupación en cada paso de mi vida. A mi hermana Andrea que a pesar de ser la más pequeña ha sido una inspiración y ejemplo para mí por su dedicación y esmero en todo lo que realiza.

A Luis, por estar conmigo incondicionalmente desde el comienzo de esta carrera, por acompañarme en las noches de desvelo, por creer en mí, motivarme y apoyarme siempre que lo he necesitado.

A toda mi familia, amigos, tíos, primos y abuelos, por siempre motivarme a seguir mis sueños y celebrar mis logros.

A mis dos ángeles, mi abuelita Susana y mi tía Susana quienes cuidaron de mí a lo largo de mi vida y han sido una gran motivación para mí, gracias por creer siempre en mí y por su amor infinito.

A mis grandes amigas y compañeras, Tania, Ana y Sofía, gracias por hacer de esta aventura algo tan inolvidable y especial, por su apoyo incondicional, por las risas y emociones compartidas durante estos cuatro años, aprendí mucho a lado de ustedes y compartí el amor y gusto por esta profesión.

A BECENE que me abrió las puertas para poder crecer en ella, a mis maestros que me brindaron su apoyo incondicional, que compartieron todos sus saberes y experiencias, quienes me guiaron a lo largo de este trayecto y me ayudaron en este proceso de la culminación de mi carrera. A mis lectoras, por sus valiosos consejos y recomendaciones.

En especial y por último quiero agradecer a mi maestra y asesora Leticia Camacho, por su valiosa guía y asesoramiento en el documento, por su paciencia y apoyo incondicional.

Infinitas gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### I. PLAN DE ACCIÓN

Características contextuales .....	7
Contexto Externo.....	7
Contexto Interno.....	8
Diagnóstico grupal .....	11
Descripción y focalización de la problemática .....	24
Justificación Teórica.....	26
Metodología .....	31
Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución.....	33

### II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Nombre de la actividad: Lo que más me gusta de mí.....	40
Nombre de la actividad: Me siento alegre cuando.....	49
Nombre de la actividad: Un pequeño libro sobre mí .....	56
Nombre de la actividad: Soy una súper estrella .....	64
Nombre de la actividad: La flor de la autoestima .....	71

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
-------------------------------------	----

REFERENCIAS .....	82
-------------------	----

ANEXOS.....	85
-------------	----

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que se realizó durante el periodo de práctica profesional y tiene como finalidad mejorar y transformar aspectos de la práctica profesional, en este caso, se llevó a cabo con los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, ubicado en la calle República de Uruguay 205, colonia Satélite Francisco I. Madero con código postal 78380, su clave: 24DJN0062C, correspondiente a la zona escolar 112 del Sector 01, perteneciente al municipio de San Luis Potosí, S.L.P.

El grupo donde se llevó a cabo la práctica profesional corresponde a tercer grado, grupo “D” y está conformado por veintisiete alumnos, siendo estos diecisiete niños y diez niñas, entre los cuatro y cinco años de edad. Lamentablemente solo hubo oportunidad de interactuar con 11 alumnos debido a que el ciclo escolar se llevó a cabo en línea y no todos tenían la posibilidad de acceder a las clases virtuales.

A través de la realización y empleo del diagnóstico para conocer las características, analizar y evaluar la situación del grupo, se obtuvieron las deficiencias con las que los alumnos se veían enfrentados, una de ellas fue la inseguridad al expresarse frente al grupo, la timidez y el temor a ser rechazados al manifestar sus ideas o pensamientos.

Esta situación fue resultado del escaso apoyo de familiares en el contexto escolar, el poco tiempo dedicado a los hijos, el desapego, entre otros. Debido a la problemática social que se dio durante el año escolar al enfrentar la pandemia de Covid-19, surge el desinterés por parte de padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto afectó notoriamente la autoestima de los niños, siendo un factor influyente en el rendimiento académico.

La autoestima es un factor importante en el desarrollo del infante y todas las personas que rodean al niño influyen mucho en el valor que se dan a ellos mismos como personas.

Teniendo en cuenta que “La autoestima es la necesidad que tiene el ser humano de valoración, cuidado, seguridad, fuerza, logro, adecuación, aprobación, confianza, independencia, libertad, reputación, prestigio, maestría, competencia, reconocimiento, atención, dignidad y aprecio” (Maslow, 1954, p. 30), es importante que tanto en la familia como en la escuela se tengan en cuenta estos aspectos.

La escuela es forjadora de las actitudes y aptitudes del niño, esta brinda al alumno aspectos para el fortalecimiento de su autoestima. Siendo, por lo tanto, uno de los espacios cercanos al infante en el que se puede desenvolver y desarrollar plenamente. Se debe brindar un clima, un ambiente de aprendizaje favorable y así se da pauta al trabajo de la autoestima en el aula.

Por lo tanto, los docentes cumplimos un papel muy importante en este desarrollo, es nuestro deber diseñar estrategias para atender todas las necesidades del alumno y ayudarlos a crecer aceptándose primero a ellos como persona y después aceptando a quienes los rodean.

Considero que esta problemática es importante de atender y creo que se ha dejado mucho de lado pues día con día los docentes prefieren darles peso a otros campos, debido a que la demanda social y de padres de familia es otra, comparado con los campos de Lenguaje y comunicación o Pensamiento matemático, por lo que deja rezagada esta parte indispensable que se debe de fomentar y fortalecer en cada niño de preescolar.

Por lo anteriormente expuesto, esta investigación será un aporte al fortalecimiento de la autoestima de los alumnos de tercer grado de la institución en mención, de modo que a partir de estos resultados se puedan inferir estrategias de intervención en el grupo, especialmente para favorecer en los infantes una gran seguridad emocional, gusto por el aprendizaje y por tanto un buen rendimiento académico.

Con el análisis previo, se eligen plantear los siguientes objetivos que se pretenden lograr al realizar el presente informe de prácticas profesionales.

## **Objetivo general**

Diseñar y emplear actividades centradas en la educación socioemocional para favorecer la autoestima y con ello el rendimiento académico de los alumnos.

## **Objetivos específicos**

- Diseñar y desarrollar un plan de acción para atender algunos de los problemas de la práctica docente y así contribuir a la mejora continua.
- Evaluar mi práctica docente a través del ciclo reflexivo de Smyth, que me permita rescatar aquellas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad para fortalecer mi intervención docente.

De igual forma, se pretende demostrar las competencias genéricas y profesionales que se han desarrollado a lo largo del trayecto de investigación.

## **Competencias del perfil de egreso**

Las competencias que se focalizaron a lo largo de mi documento son:

### **Genérica**

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

### **Profesional**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

El presente Informe de prácticas profesionales está dividido en seis apartados que a continuación se mencionan de acuerdo con las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (2012):

En la introducción se describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional, justifica la relevancia del tema, los participantes, los objetivos y motivaciones. Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica, así como una descripción concisa del contenido del informe.

El segundo capítulo está compuesto por el plan de acción, el cual, contiene en primera instancia el contexto interno y externo de la institución escolar donde realicé mis prácticas profesionales, así como el diagnóstico del grupo de práctica que fue la base de la realización de este Informe, acompañadas de la descripción y focalización de la problemática detectada donde se contextualiza y se da un panorama más amplio de la misma. Así mismo, contiene los propósitos, la justificación teórica, el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

El tercer capítulo contiene el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. Este apartado describe el procedimiento, analiza y evalúa la ejecución de las actividades propias del plan de acción con argumentos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, tomando en cuenta los aciertos y oportunidades que se presentaron en mi práctica docente.

En el cuarto capítulo se encuentra el apartado de conclusiones y recomendaciones, las cuales, se elaboraron a partir del proceso de análisis y reflexión, donde se dará cuenta de los objetivos que se lograron cumplir, al igual los que no fueron logrados, los cuales se toman como oportunidad de mejora para en un futuro poder retomarlas con relación a lo acontecido en el grupo de práctica.

En seguida, se encuentra el apartado de referencias, que contiene las fuentes de consulta bibliográficas que se utilizaron para fundamentar, argumentar y analizar cada uno de los aspectos que se plantearon.

Finalmente, como apartado de complemento se encuentran los anexos, que contiene las evidencias, como producciones y algunas fotos de los alumnos, planes

de clase, instrumentos de evaluación y de recaudación de datos, que podrán servir de apoyo para consulta.

## I. PLAN DE ACCIÓN

### **Características contextuales**

“Encerrar la vida en un libro es como el canto de un pájaro en una jaula. Se dice también que el contexto educa más que el texto, sobre todo cuando se parte de contextos significativos.” (Carbonell J, 2002, p.105)

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye en el desarrollo. La educación tiene lugar en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal.

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad y cada entorno en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos, rurales urbanos, residenciales, entre otros, así como también son varios los factores que pueden influir en el contexto escolar, como las clases sociales, marginación, inmigración, etc. La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que conforman la comunidad educativa, docentes, alumnos, padres de familia, en la relación de un proyecto común. A su vez, se debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela.

Todas estas aportaciones se complementarán con el análisis de las dimensiones de la práctica educativa de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas en su libro publicado en 1999 “Transformando la práctica docente”.

### **Contexto Externo**

El Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, se encuentra ubicado en la calle República de Uruguay 205, colonia Satélite Francisco I. Madero con código postal 78380, su clave: 24DJN0062C, correspondiente a la zona escolar 112 del Sector 01, perteneciente al municipio de San Luis Potosí, S.L.P. (ANEXO A)

A través de las entrevistas realizadas a las educadoras del Jardín se pudo conocer que alrededor de la institución se encuentra una gran diversidad de negocios locales, como una lechería de la marca “Liconsa”, una estética, dos papelerías, una tienda naturista, una panadería, tiendas de abarrotes, fruterías, zapaterías, casas y a un costado del Jardín se encuentra ubicado el Colegio de Bachilleres número 25 que cuenta con dos turnos matutino y vespertino, por lo que la calle es muy transitada, tanto por automóviles como camiones urbanos.

De acuerdo a lo que comentan las educadoras, se sabe que el contexto en el que se encuentra la institución es inseguro, tanto para los alumnos como para el personal que trabaja en él.

El jardín de niños está construido con ladrillos, las bardas son muy pequeñas sin embargo cuenta con una protección para mayor seguridad, en la parte frontal tiene un barandal lo que permite observar el interior del jardín, dispone de nueve aulas didácticas, un salón de música, biblioteca, dos módulos de baño, una bodega y la dirección. Posee áreas verdes en la parte trasera y a un costado de los salones, cuenta con tres canchas una en la parte de enfrente, otra a un costado de la dirección y una detrás de las aulas de segundo grado. (ANEXO B)

Dispone de todos los servicios públicos, agua, luz, drenaje y en su interior hay extintores, rampas, señales de protección civil y punto de reunión a la vista del personal.

### **Contexto Interno**

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21).

Al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones de la práctica de C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999), para un mejor análisis y reflexión sobre ésta.

Parte de la contextualización de la institución se analizó tomando en cuenta dichas dimensiones. En cuanto a la **dimensión personal** menciona Fierro (1999) menciona que:

El docente ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. Por ello el educador debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular. (p.29)

Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.

Dentro de la institución se percibe que las educadoras se preocupan por el bienestar de los alumnos, en cuanto a sentimientos y emociones que viven durante la educación a distancia y procuran que ellos los reconozcan y aprendan a enfrentar y manejar las distintas situaciones que enfrentan para que de esta manera sus aprendizajes sean significativos.

La **dimensión institucional** reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo. (Fierro, 1999, p.30)

En el Jardín de niños laboran actualmente dieciséis personas, de las cuales nueve son educadoras frente a grupo, un maestro de música, un maestro de educación física, una maestra de inglés, la directora, una asistente y dos personas encargadas de intendencia.

Con relación a la infraestructura y el equipamiento del jardín de niños se observan puntos a resaltar: Primeramente la infraestructura de la institución está construida a base de ladrillo y concreto. La escuela es amplia, cuenta además con nueve aulas para clase y se conforman de la siguiente manera, un grupo de primero, cuatro grupos de segundo y cuatro grupos de tercero, así mismo dispone de biblioteca escolar, salón para música, dirección y una bodega. Además, posee áreas deportivas y recreativas como juegos, arenero y chapoteadero, conjuntamente se encuentran algunas áreas verdes; también hay un patio amplio techado y cuatro baños, dos para niñas y dos para niños. Igualmente, cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación y salidas de emergencia. Cuenta con los servicios básicos de agua, electricidad, teléfono, drenaje y red de internet.

En relación con temas de inclusión educativa, el jardín de niños cuenta con rampas de acceso a la entrada.

Siguiendo con la misma modalidad de las dimensiones de la práctica Fierro (1999) define la **dimensión interpersonal** como:

Una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen.  
(p.32)

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, dentro de la comunidad escolar se percibe un ambiente favorable en cuanto a los ámbitos profesionales como personales durante la jornada de trabajo entre todo el colectivo ya que hay buena

participación y apoyo de los padres de familia, la organización que refiere esta institución es llevada a cabo con respeto y dirigida por todos en conjunto.

Respecto a **la dimensión social** de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diverso sectores sociales” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.33).

El análisis de esta dimensión implica la reflexión sobre el sentido del quehacer docente, la podemos ver aplicada en el jardín con los alumnos con barreras para el aprendizaje y participación social, pues se cuenta con apoyo del centro de atención psicopedagógica en educación preescolar (CAPEP) y que dichos niños cursan y asisten al jardín de forma regular, recibiendo las mismas oportunidades educativas. Además de que es una institución en donde los alumnos asisten sin importar las condiciones culturales y socioeconómicas que presentan.

La **dimensión didáctica** propuesta por Cecilia Fierro se refiere “Al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.32).

En cuanto a la intervención de las educadoras titulares de grupo se observó que buscan favorecer el aprendizaje de los alumnos siendo ellas una guía en cada una de las actividades realizadas durante la jornada.

### **Diagnóstico grupal**

El diagnóstico permite evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

El Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le

permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceputar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (Marí, 2007, p. 613)

Gracias a la información que el diagnóstico me brinda fue posible realizar el diseño de las estrategias y actividades de intervención. Realizar un diagnóstico permite conocer las características de los alumnos, las causas de sus comportamientos, el por qué de una cierta actitud, sus conocimientos previos, sus habilidades más desarrolladas y cuales se observan rezagadas para que, después de analizar estos factores se pueda comenzar a elaborar estrategias de intervención.

Se realizó un diagnóstico en el Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” a partir de la primera jornada de observación y ayudantía que constó de tres semanas correspondientes a las fechas del 07 al 25 de Septiembre del 2020, lo cual me permitió recabar los datos que a continuación detallaré con el fin de informar y sustentar la problemática detectada, orientar mi práctica profesional y realizar acciones pertinentes de acuerdo a las necesidades que se mostraron en el grupo.

Como describí en un inicio, el grupo con el que se realizaron las prácticas profesionales es de tercer grado grupo “D”, está conformado por veintisiete alumnos, de los cuales diecisiete son niños y diez son niñas, de acuerdo a una encuesta realizada a los padres de familia se sabe que 24 niños ya cuentan con 5 años y meses de edad, los tres restantes están por cumplir los 5 años.

Respecto a los tipos de familias de las que forman parte los alumnos de este grupo, se obtuvo que del total, nueve niños tienen el tipo uniparental, en este caso son atendidos únicamente por mamá, los dieciocho restantes pertenecen a familias nucleares compuestas por mamá, papá e hijos.

La educación a distancia ha sido un reto para docentes, alumnos y padres de familia. No todas las familias pueden brindar acompañamiento o proveer de un espacio libre de distracciones a las niñas y niños dentro del hogar para realizar sus estudios.

Debido a la pandemia Covid-19 que se dio durante el ciclo escolar se tuvo que llevar a cabo la educación a distancia y lamentablemente se perdió comunicación con la mayoría de los alumnos, de 27 integrantes del grupo únicamente se mantuvo contacto con 11 alumnos, sin embargo, la entrega de sus evidencias no eran frecuentes, debido a la falta de tiempo de los padres para apoyarlos con las actividades solicitadas.

En vista de la poca respuesta de padres de familia y alumnos ante las tareas solicitadas, se empleó la aplicación de encuestas para conocer los problemas que se presentaron a lo largo de la pandemia durante las clases en línea. Únicamente dieciocho padres contestaron y se obtuvo que once de ellos tienen dificultad en apoyar a los alumnos en las tareas por falta de tiempo, ocho tienen hijos en primaria y secundaria y dan prioridad a la entrega de tareas de los mayores y los dos restantes respondieron que no cuentan con el material solicitado en las actividades. (ANEXO C)

De igual manera se sabe que pocos padres de familia cuentan con los recursos necesarios para llevar a cabo las clases virtuales. (ANEXO D)

En cuanto al espacio, este influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los alumnos ya que favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje. “Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje” (Hunsen y Postlethwaite, 1989, p. 322). Es importante que exista un ambiente de libertad para que los alumnos desarrollen su potencial creativo.

Para el éxito del ambiente de aprendizaje es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades ya que estos elementos influyen en la conducta de nuestros estudiantes para el aprendizaje.

Para conocer el espacio en el que los alumnos trabajaron durante las clases a distancia se aplicó una encuesta y se obtuvo que el ambiente que más les resulta estimulante para trabajar es el comedor. (ANEXO E)

Después de realizar las correspondientes observaciones a los alumnos durante las actividades ejecutadas por la educadora titular a través de las clases a distancia, en el periodo de las primeras tres semanas de observación y ayudantía, se percibieron las siguientes características:

Al comienzo de las sesiones virtuales los alumnos muestran actitudes negativas en cuanto a participación, pues les cuesta compartir su opinión, no tienen una actitud favorable en los momentos donde se requiere escuchar los comentarios de sus compañeros. Resulta complicado para la educadora centrar la atención de los alumnos, puesto que las clases se llevan a cabo a través de video llamadas.

Les cuesta trabajo acatar las reglas de las sesiones virtuales, aunque cabe mencionar que sí las reconocen y mencionan pero, la mayoría no las pone en práctica, por ejemplo suelen interrumpir al momento de que algún alumno participa, ingieren alimentos a la hora de la clase, se ponen de pie y centran su atención en otras actividades de casa.

Difieren en sus ritmos de trabajo, ya que algunos terminan sus trabajos de forma considerada como rápida con referencia al tiempo destinado para ello, y por otro lado, algunos demoran en demasía en realizar sus trabajos.

Con relación a información respecto a los padres de familia, se recabó por medio de entrevistas, únicamente 18 padres participaron en las encuestas, las cuáles, arrojaron los siguientes datos:

La mayoría de padres trabaja en diversos oficios, mecánico, pintor, chofer, operario, empleados de la zona industrial, panadero, albañil. Por otro lado, las madres también participan en distintos oficios, la mayoría son amas de casa y algunas otras tienen puestos como operarias, encargada de mostrador, estilista, panadera y comerciante.

A través de las entrevistas realizadas por la maestra titular del grupo se dio a conocer el nivel socio cultural de los padres de los niños, considerándolo en una clase media- baja, algunos terminaron la primaria, secundaria y uno que otro cuenta con licenciatura.

El tiempo que los padres dedican a los niños en la mayoría de los casos es solo por las tardes y un pequeño rato por la mañana, algunos de los alumnos cumplen con las tareas, aquí se puede ver que los padres cooperan con la educadora, apoyan en la mayoría de las cosas con lo que este a su alcance, observándose de esta manera, el interés que tienen por algunos de los niños.

Como menciona el Plan de estudios (2017):

Al iniciar al trabajo con los aprendizajes esperados de todos los campos de formación y áreas de desarrollo, comenzará el proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños, ya que la información que vaya obteniendo será fundamental para planear su trabajo docente a lo largo de del ciclo escolar. (p.170)

Tomando en cuenta lo anterior, durante el periodo de prácticas se obtuvo un diagnóstico para identificar los conocimientos previos de los alumnos, con ello se obtuvieron las fortalezas y áreas de oportunidad, las cuales representaron un punto de partida para que mi intervención atendiera las necesidades del grupo.

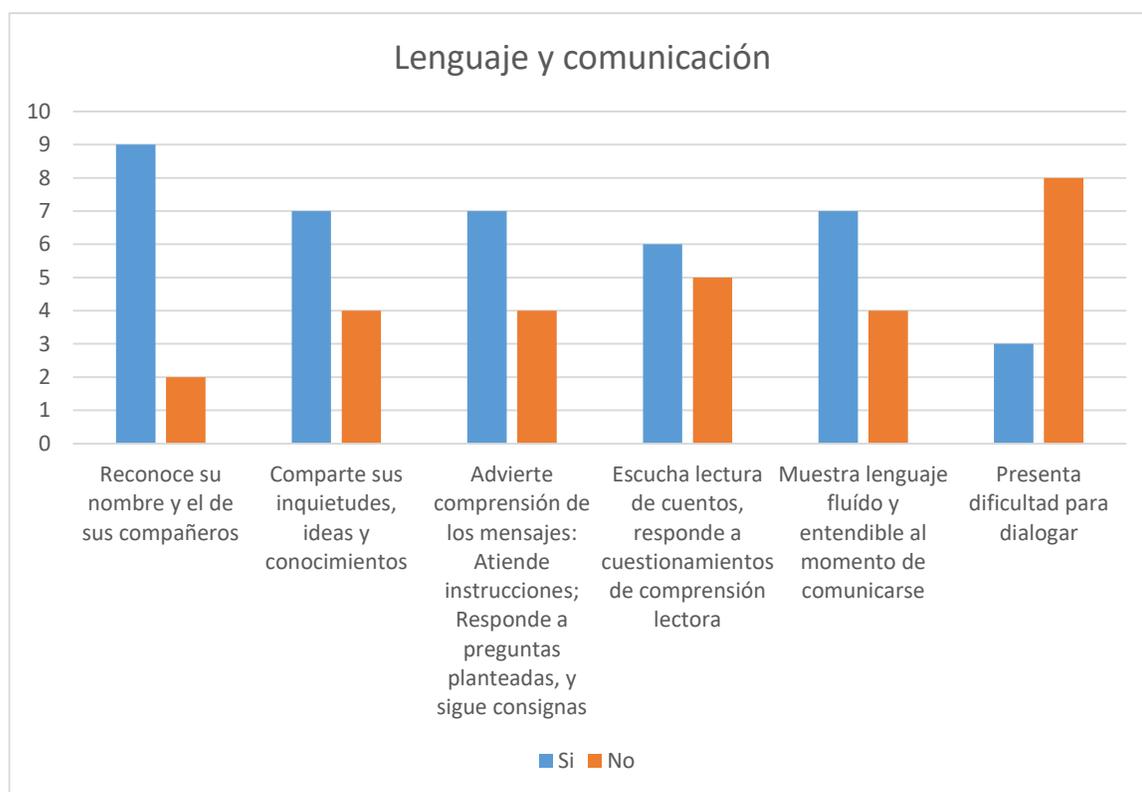
Basado en la guía de observación por campos de desarrollo, cotejada con los aprendizajes esperados del plan de estudios 2017, la cual se aplicó en la primera jornada de observación y ayudantía, se obtuvieron los siguientes resultados, en

relación tanto a aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales del grupo de práctica, se realizaron gráficas por los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. (ANEXO F)

## Campos de formación académica

### Lenguaje y comunicación

**Gráfica 1.** Lenguaje y comunicación



**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

A través de las clases llevadas a cabo de manera virtual, a los videos y tareas enviadas se pudo observar que de los once alumnos que envían tareas 7 muestran un lenguaje fluido y entendible al momento de comunicarse y expresar sus ideas, los otros 4 no intentan comunicarse debido a que las clases se llevan a cabo a través de video llamadas y esto les provoca inseguridad a la hora de hablar.

La gran mayoría reconoce su nombre, sin embargo el de sus compañeros no y presentan un poco de dificultad para dialogar entre ellos a través de las sesiones virtuales.

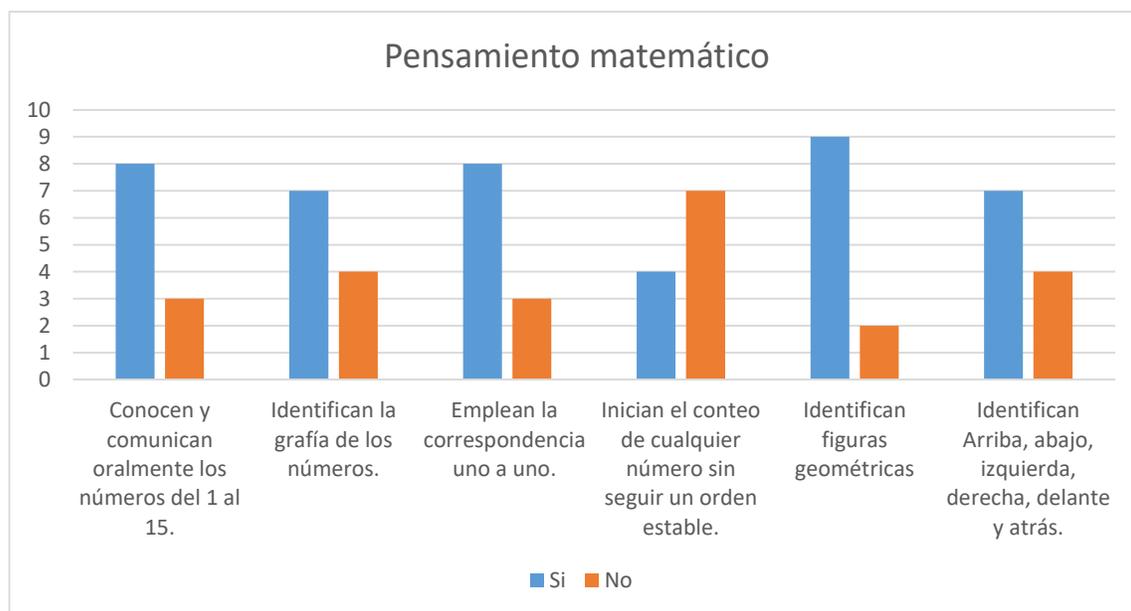
Siete de los once alumnos comparte sus inquietudes, ideas y conocimientos durante las clases en línea, los cuatro niños restantes se muestran tímidos e inseguros a la hora de expresarse, reciben apoyo de los padres de familia que los acompañan para responder a lo que se les pregunta.

Cuando se realizan las lecturas de cuentos a través de video llamadas se observó que solo seis alumnos ponen atención y contestan los cuestionamientos de lo que sucedió en la historia, los otros cinco se distraen con facilidad y no logran centrar su atención en la lectura.

Al momento de dar consignas la gran mayoría presta atención a los mensajes, atiende a las instrucciones y responde de manera clara y coherente a las preguntas que se les plantean.

## Pensamiento matemático

**Gráfica 2.** Pensamiento matemático



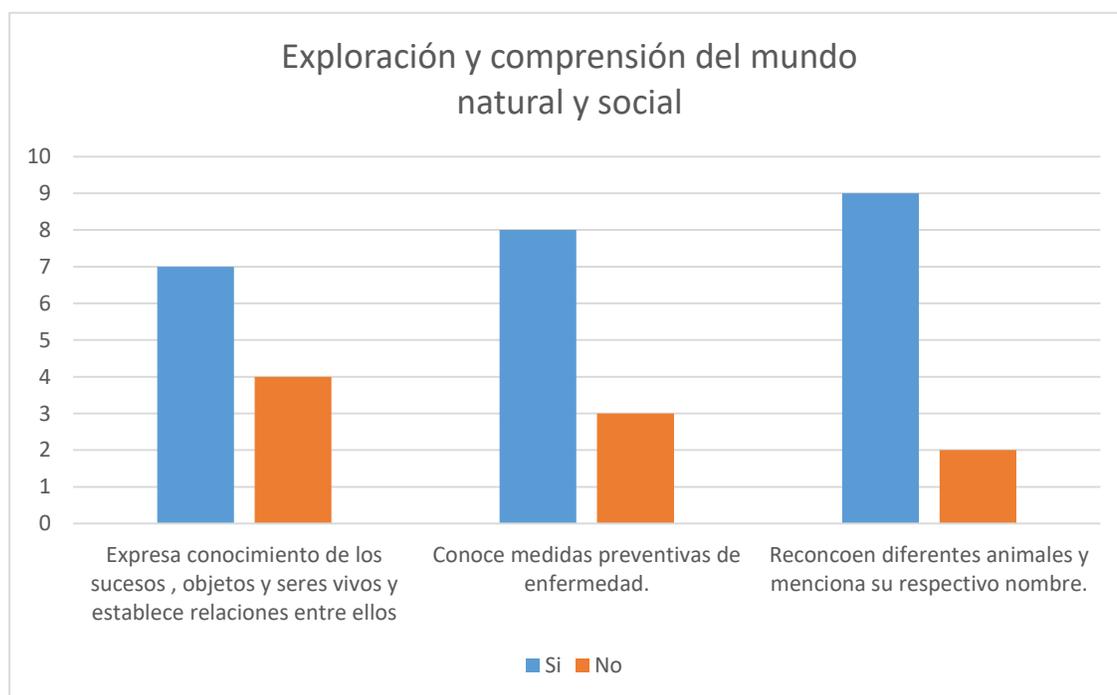
**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

Con respecto al campo de Pensamiento matemático, la gran mayoría reconoce y comunica oralmente los números del 1 al 50 o más, sin embargo aún hay alumnos que tienen dificultad en contar arriba del 15.

Durante la sesión virtual se les pidió llevar a cabo el conteo de diversos materiales 6 alumnos inician a contar desde el número 1, su rango de conteo es del 1 al 15, mencionan los números que saben, no mencionan a partir del 20 y el resto de los niños solo llegan a contar hasta el 10, hay alumnos que inician el conteo de cualquier número sin seguir un orden estable.

### Exploración y comprensión del mundo natural y social

**Gráfica 3.** Exploración del mundo natural y social



**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

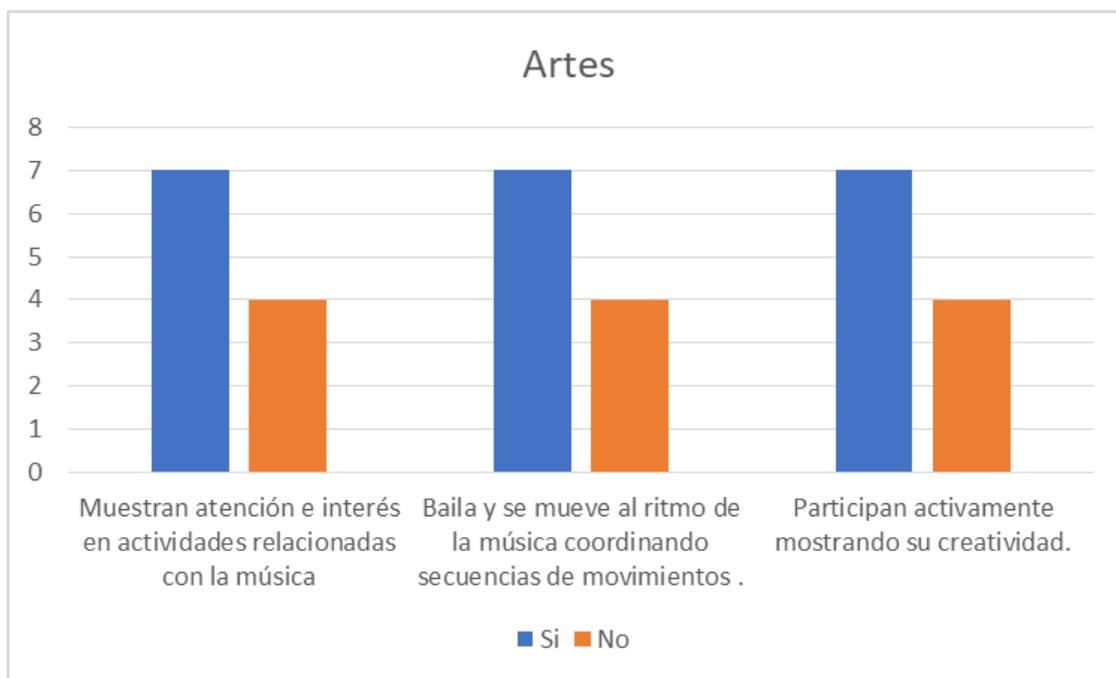
En el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, abordamos el tema de los diversos seres vivos, al mostrarles distintas imágenes de animales que existen en nuestro entorno y como son, 9 alumnos mencionan el nombre de ellos como: perro, vaca, gato, caballo, pájaro, además de que describen algunas características de los mismos, como su color, tamaño, la alimentación y el hábitat donde viven, los dos restantes identificaron solo algunos nombres de animales.

Al hablar con respecto a temas sobre las enfermedades y las formas de prevención de ellas como es el caso del coronavirus SARS-CoV-2, 8 alumnos conocen medidas para cuidarse ejemplificando como: utilizar cubre bocas al salir, lavarse las manos frecuentemente, usar gel antibacterial y evitar salir de casa para no contagiarse.

## Áreas de desarrollo personal y social

### Artes

**Gráfica 4. Artes**



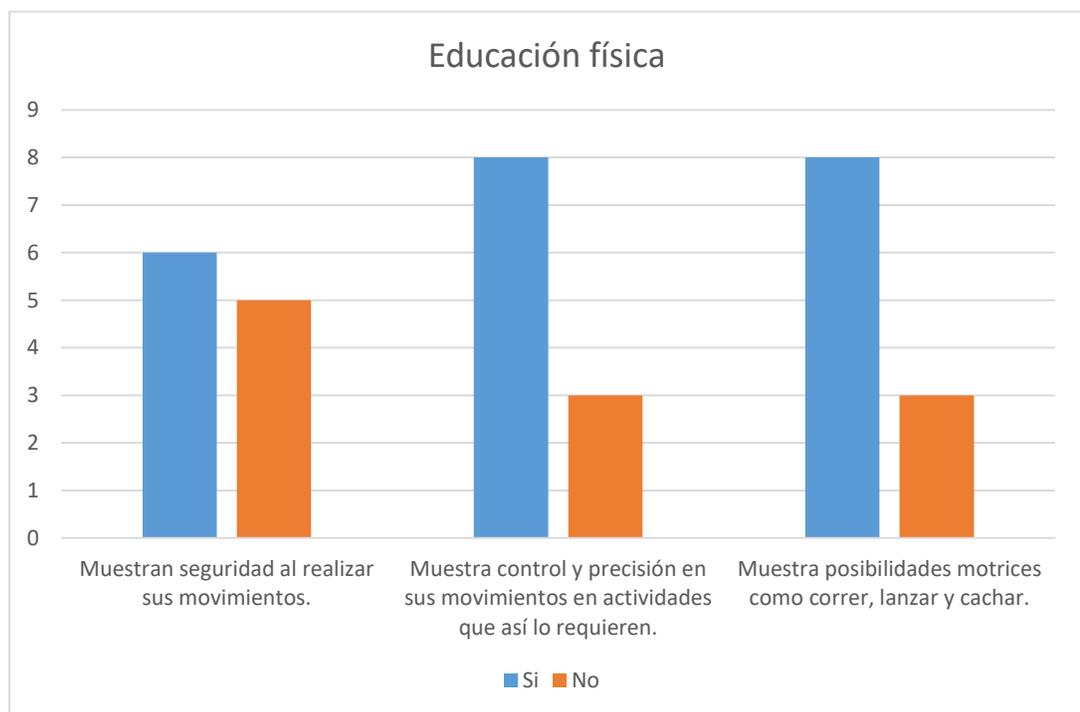
**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

El área de artes está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro.

Tuve la oportunidad de observar las sesiones en línea donde se llevaron a cabo las clases de Artes, pude darme cuenta que al realizar las rutinas y saludos utilizando diversos ritmos de música se observó que sólo 7 alumnos bailan y se mueven con la música, coordinando secuencia de movimientos al seguir al profesor y sus desplazamientos. Los 4 alumnos restantes se rehúsan a participar en estas actividades, se les ha invitado e intentado motivar pero han accedido muy pocas veces.

## Educación física

**Gráfica 6.** Educación física



**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

La educación física se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal, esta área es de suma importancia pues es cuando el niño está empezando a conocer su cuerpo y lo que puede hacer con él, como correr, jugar, caminar, etc., y gracias a esto se da cuenta de sus limitaciones y lo que puede hacer con facilidad motrizmente.

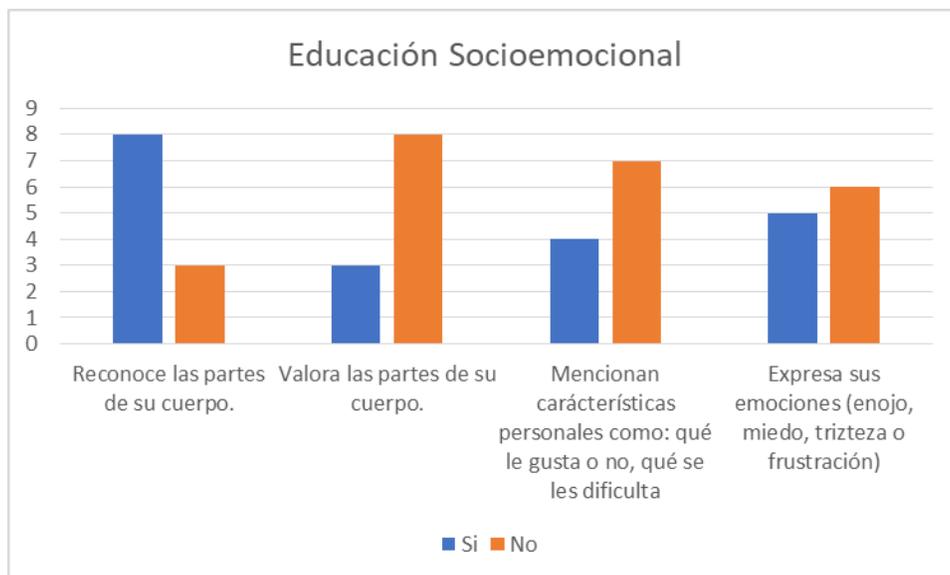
Durante las sesiones de educación física se logró observar que 5 de los alumnos se muestran inseguros al realizar los movimientos frente a la cámara que el maestro les indica, los realizan apenados.

Al realizar las actividades que se les solicitan 8 alumnos muestran control y precisión en sus movimientos, los otros 3 no logran concentrarse en la actividad ni siguen los movimientos que se le solicitan.

En cuanto a mostrar posibilidades motrices como correr, lanzar y cazar 8 alumnos lo realizan mientras que a 3 niños se les dificulta, a algunos de ellos por el espacio en el que realizan la actividad desde casa.

## **Educación socioemocional**

### **Gráfica 5. Educación socioemocional**



**Fuente:** Creación propia con base en los resultados de la guía de observación aplicada durante las primeras actividades diagnósticas del grupo.

Describir cómo se encuentran los niños en educación socioemocional es una parte fundamental para saber de dónde podemos partir, el camino que dará pie hacia las situaciones didácticas que podemos aplicar en el grupo, pues es la problemática de la que parte el documento y la investigación.

Durante la jornada de prácticas se realizaron diferentes situaciones didácticas del área de desarrollo de educación socioemocional para identificar el nivel en el que los alumnos se encuentran en esta área, y así tener posibilidad abierta de intervenir de manera directa con las necesidades de los niños acorde al problema de la investigación.

Al preguntarles sobre el reconocimiento de su cuerpo 8 alumnos respondieron y mencionaron las partes de su cuerpo los otros 3 sólo reconocían algunas partes, sin embargo al preguntarles acerca del valor que le dan, pude notar que la gran mayoría (8 alumnos) no reconocía las funciones de su cuerpo, sus habilidades, destrezas, sus limitantes; no logran identificar que pueden lograr con él ni le dan valor o importancia de este, esto quiere decir que no reconocen su cuerpo, simplemente se dan cuenta de que es su cuerpo pero no llegan a la reflexión sobre este, se

encuentran en un nivel insuficiente lo que me lleva a poner más empeño en mejorar esta situación, pues aunque los niños sean pequeños, ya deben de tener por lo menos una idea de su propio cuerpo, lo que pueden hacer con él, como tratarlo, como cuidarse y sobre todo, como valorarlo.

La conciencia corporal es esencial para el desarrollo psicológico y físico normal. Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, separado del mundo que lo rodea, que es un “yo” un “Mi”. Como tampoco podría comprender la relación dinámica con su mundo interior y con el mundo exterior. (Frostig, 2010, p. 05).

Relacionando lo anterior con los resultados considero que es tarea de nosotros docentes el deber otorgar a los alumnos la oportunidad de diferenciar y valorar su propio ser con el de las personas de su entorno. Así como también es el deber de la sociedad en la que el niño se desenvuelve y de su familia. En casa se le debe de enseñar al niño a apreciar su cuerpo, que lo debe de cuidar, conocerlo y valorarlo.

Al solicitarle a los alumnos que se presenten y expresen cómo les gusta que les llamen, qué les gusta y disgusta, qué les resulta fácil y difícil realizar, únicamente 7 alumnos lo externan mientras que los 4 restantes permanecen callados. Sin embargo a quienes participan les resulta complicado expresarse frente a la cámara, constantemente voltean a ver a sus papás para que les apoyen con las respuestas, no se expresan de manera natural y en ocasiones repiten lo que sus compañeros dicen.

Es necesario tomar en cuenta que debido a la pandemia los niños no se pueden desenvolver de la misma manera al tomar las clases en línea, pues su poca experiencia en la escuela los ha limitado un poco a conocer su propio cuerpo, sus características, hasta sus propios gustos y también, una cosa importante, sus capacidades, aún no saben de lo que son capaces y cuáles son sus límites, lo que afectará al problema planteado en el documento.

## **Descripción y focalización de la problemática**

Realicé mi intervención como docente en formación en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, en el grupo de 3° “D”, me apoyé de instrumentos de observación y registro como el diagnóstico para obtener las características del grupo y con ello observé la inseguridad de los alumnos al momento de expresarse, muchos de los niños son tímidos, no les gusta expresarse ni comunican lo que les gusta hacer y lo que no, no logran reconocer ni valorar las partes de su cuerpo. No se relacionan con sus otros compañeros y no intentan hacerlo, a otros les da pena bailar, hablar, les resulta muy complicado reconocer en que son buenos, sus aptitudes y habilidades y lo que pueden lograr, lo que afecta gravemente a su proceso de aprendizaje.

Para Mario Peresso citado en Basurto & González, (2001):

El diagnóstico es la radiografía (estructura) de la realidad sobre la cual se pretende actuar. Mediante él se busca hacer un análisis (...) de la realidad social, ver cómo es y por qué es así, (...) revelará los problemas y necesidades existentes, (...) de éstas necesidades prioritarias surgen alternativas de solución y los futuros planes y proyectos. (p. 88)

Por lo que se comenzó de la siguiente manera, primero se hace una detección de los aprendizajes, conocimientos y habilidades de los niños para después poder implementar estrategias y lograr que las áreas de oportunidad se vean compensadas, y exista una mejora continua.

Ante la pandemia por COVID-19, la rutina de todos ha cambiado y la forma de dar clases no ha sido la excepción, la educación a distancia ha sido un reto para docentes, alumnos y padres de familia. Debido a esto, hay mucho rezago en todos los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, sin embargo me centré en el área que tiene más rezago, la cual es educación socioemocional con el organizador curricular de “autoestima”.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (SEP, 2017, p. 304)

La educación emocional infantil enseña a los pequeños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando trabajamos las emociones en clase conseguimos que los alumnos estén más motivados y les ayudamos positivamente en su desarrollo intelectual.

La educación y el aprendizaje de los niños es una de las principales preocupaciones de los padres de familia y también de los docentes. Es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos académicos, sin dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus sentimientos.

El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario y ajustar y hacer uso del momento son situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. (SEP, 2017. p, 276)

El desarrollo de habilidades socioemocionales como estrategia para favorecer la autoestima según el plan y programa de estudio actual, propiciará en los niños un sentido de identidad y pertenencia.

Las actividades diseñadas y aplicadas fueron formadas con base a las ideas mencionadas anteriormente, conforme los niños vivan experiencias de este tipo e incorporen elementos que les ayuden a pensar acerca de sí mismos, descubrirán

nuevas cualidades. Saberlo les ayudará a tener confianza en sus capacidades y por consecuente mejorará su rendimiento académico.

### **Propósito general**

Desarrollar habilidades socioemocionales para favorecer la autoestima en alumnos de tercer grado de preescolar a través del diseño de estrategias de intervención docente.

### **Propósitos específicos:**

- Planear, diseñar y aplicar estrategias para favorecer la autoestima en los alumnos de tercer grado de preescolar.
- Contribuir al desarrollo de mis habilidades y capacidades de práctica docente mediante el empleo de la evaluación de las estrategias didácticas aplicadas durante mi jornada de prácticas profesionales en el área de desarrollo personal y social.

### **Justificación Teórica**

Para la aplicación de este informe de prácticas fueron necesarias diferentes perspectivas de teóricos que sustentan el plan de acción, sobre el tema “La autoestima como factor que influye en el aprendizaje de los niños de tercer año de preescolar”.

Se entiende que cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida y en el desempeño de los alumnos durante los primeros años de la educación por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social. (SEP, 2016, p. 60)

Es de suma importancia que los niños cursen el nivel de educación preescolar ya que este es el primer acercamiento que tienen a la educación formal, influye en el alumno de una manera óptima y favorable en su desempeño durante sus

primeros años de vida donde se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

De igual forma, es importante en el preescolar crear en los alumnos actitudes favorables para que logren tener un buen desarrollo y sean capaces de tener una buena autoestima para así lograr resolver problemas de cualquier índole que se le presenten en la vida.

El presente documento se llevó a cabo con base al Plan y programa de estudio 2017; El nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el cual se divide en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica (Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático exploración y comprensión del mundo natural y social), Áreas de Desarrollo Personal y Social (Artes, Educación socioemocional y Educación física) y Ámbitos de la autonomía curricular (Ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social).

Las áreas de desarrollo personal y social ofrece al alumno de educación básica logre una formación integral. La escuela debe brindar oportunidades para que los alumnos aprendan a reconocer y manejar sus emociones. (SEP, 2018, p. 8)

En razón a lo anterior es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional:

Proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 518).

En cuanto a los aprendizajes esperados, se menciona que están formulados en el término del dominio de conocimientos, habilidades, actitudes o valores y que expresado de esta manera los aprendizajes clave se concentran en aprendizajes esperados y estos a su vez se organizan en las mismas categorías, denominadas organizadores curriculares (Organizador curricular 1 y Organizador curricular 2). Con base en lo anterior se realizaron las acciones y estrategias como alternativas de solución.

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. (SEP, 2017. p, 107)

Estas razones dan cuenta de la relevancia de implementar la educación socioemocional como estrategia para favorecer la autoestima en los niños de preescolar. De esta forma podemos reconocer que las emociones desempeñan un papel central, ya que las relaciones socio afectivas influyen en el aprendizaje.

Cohen (como se citó en Neva Milicic , 2014) define el aprendizaje socioemocional como el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños de conocerse a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad.

Diversos autores señalan la importancia de la influencia de la autoestima en relación con temas académicos, Agüero-Calvo (2016) menciona que: “Existen diferencias estadísticamente significativas tanto en el nivel de autoconfianza como en el nivel de autoestima según el sexo, con niveles menores para las mujeres” (p.05).

Lo anterior nos demuestra que fortalecer la autoestima en niñas y niños es fundamental para que en su vida futura no manifiesten inseguridad al resolver un problema en concreto, así sea hombre o mujer.

Para llegar a explicar lo que es la autoestima es necesario relacionarlo con el autoconcepto, ya que con ellos se construye la personalidad.

Schunk (como se citó en Correa, 2015) expone que el autoconcepto es una estructura de contenidos múltiples acerca de sí mismo, internamente consistente y jerárquicamente organizada, cuya función es regular la conducta mediante un proceso de evaluación y autoconciencia que es relativamente estable, aunque susceptible de cambiar.

El autoconcepto influye considerablemente en la conducta y en las vivencias los niños, se va desarrollando y puede ir cambiando a lo largo de la vida de manera que la persona va creando su propia auto-imagen, no se nace con un autoconcepto propio, ya determinado.

El desarrollo del autoconcepto y la autoestima comienza en la infancia y en dicho desarrollo tienen un papel fundamental las personas de referencia de los niños. Así, la manera en que los padres se comuniquen y se relacionen con sus hijos, será la base sobre la cual se establezca el adecuado o no, desarrollo de su autoestima.

Conviene considerar la variable autoestima desde varios aportes teóricos y enfoques psicológicos y pedagógicos de autores reconocidos. Para Nathaniel Branden (1995): “La autoestima es entendida como la disposición a considerarse competente para hacer frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad” (p.47). Son importantes nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismos para lograr desenvolvernos en la vida diaria.

Influyen mucho los mensajes recibidos en la infancia pues van dejando huella a lo largo de la vida y son estas experiencias las que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende la confianza que le dará a la persona capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone o la posibilidad de ser victorioso si así lo desea.

La autoestima se conforma por las ideas, creencias, pensamientos y sentimientos que se tienen de sí mismos, la aceptación de lo que somos, Feldman (2005) menciona que: “La autoestima es mucho más que ser atractivo, inteligente o mejor de la clase. Es el sentimiento de bienestar que sale de dentro” (p.09). Cuando tenemos pensamientos positivos de nosotros mismos estamos aumentando nuestra autoestima.

La autoestima es necesaria para el desarrollo de la personalidad, como lo comenta Alcántara (2001), quien con relación a esto aporta lo siguiente:

- La autoestima condicionará el aprendizaje, ya que, hará que tengamos un determinado rendimiento académico. Por ejemplo, la autoestima puede dar lugar a un bajo rendimiento, a malas calificaciones y conlleva una baja motivación hacia las tareas del aprendizaje.
- Si realiza tareas que le ayuden a conseguir a una autoestima sana, también el rendimiento se verá repercutido, porque aumenta, ya que se sentirá más seguro de sí mismo.
- Además ayudará a superar problemas personales, ya que, si se siente seguro le ayudará a superar conflictos y fracasos.
- Nos hará más responsables, creativos y autónomos por tener una imagen positiva de nosotros, y actuaremos confiados y seguros.
- Las relaciones sociales serán sanas, ya que nos comportaremos de una forma abierta, asertiva.
- Hará que tengamos interés en realizar proyectos de vida en todos los ámbitos de la vida intentando llegar a objetivos superiores.

Por lo anterior podemos decir que crear en el niño una autoestima alta es sumamente importante, ya que sentir un bienestar en nuestra persona hace que sean más seguros, optimistas, empáticos, sociales, independientes, por lo contrario,

los niños con una autoestima baja se vuelven inseguros, temerosos, negativos e incluso agresivos. Puesto que la autoestima va en aumento conforme el niño logra éxito en sus propósitos, al igual que una buena relación con sus compañeros de clase, pues si el niño se encuentra aislado por parte de su grupo, no puede desarrollar las habilidades sociales. Por lo tanto debemos estar atentos al comportamiento del niño en el aula.

## **Metodología**

El llevar a cabo una reflexión dentro de la práctica educativa es fundamental, ya que gracias a ello podemos tener una apreciación de las prácticas desde diversos ámbitos personales e institucionales, las cuales pueden motivarnos a examinar el desempeño docente que se tiene dentro de las jornadas laborales, viendo así las áreas que debemos de fortalecer para lograr tener una mejora en nuestra práctica docente.

Ibernón (como se citó en Barraza, 2016) expone que la práctica educativa es un proceso de reflexión, de análisis, de indagación y de mejora por medio de la autoevaluación que emerge desde el punto de vista del propio docente, logrando en este ser un agente de cambio en el ámbito educativo.

Para poder lograr a un análisis apropiado se empleó el Ciclo reflexivo de Smyth el cual permite reflexionar acerca de la práctica docente, a través de cuatro etapas, el docente es capaz de llegar a una conclusión para poder mejorar aspectos en su práctica, de este modo es posible ofrecer una mejor calidad en la enseñanza y por consiguiente del aprendizaje.

El ciclo reflexivo de Smyth (1991), consta de cuatro diversos procesos: en relación a la enseñanza y que corresponden a una serie de preguntas que debemos procurar responder.



**Fuente:** Elaboración propia con base en las fases del Ciclo Reflexivo de Smyth (1991).

1. Descripción: Se da inicio al proceso reflexivo del docente por medio de diversos instrumentos descriptivos como pueden ser diarios de práctica o relatos narrativos donde se va comentando lo que acontece durante la jornada educativa haciendo énfasis en situaciones que fueron de impacto o que se necesitan mejorar, es decir, pequeñas notas que ocurrieron del día a día. Describir lo que ocurre día con día en la práctica educativa es de ayuda para que el docente reflexione acerca de las mejoras que necesita o las estrategias que han sido funcionales.
2. Explicación: En este momento el docente da a conocer las diversas razones que le llevaron a trabajar del modo en qué lo hace y por qué considera que es el modo adecuado, asimismo puede darse cuenta que pueden haber otro método de enseñanza que puede favorecer el aprendizaje de sus alumnos.
3. Confrontación: El docente debe de cuestionarse sobre el modo en cómo enseña y hacer un análisis por medio de diversos autores que respalden

su metodología de enseñanza, pero, primeramente, el cuestionamiento debe de iniciar por el docente hacia su práctica educativa situándose en un contexto cultural, social o político que de pie al por qué se hace uso de esas prácticas docentes en el aula.

4. Reconstrucción: Consta de todas las fases anteriores pues es donde el docente re-construye su método de trabajo con base a todo lo analizado para poder mejorar su práctica educativa.

### **Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución**

El plan de acción elegido para trabajar con el grupo 3° “D” del jardín de niños “Luis G. Medellín Niños”, va enfocado hacia el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”, para trabajar mediante este el autoconcepto en los niños.

Partiendo de las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del Plan de estudios 2012 menciona que: “El plan de acción articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas para replantearlas tantas veces sea necesario” (p.15). Así teniendo un constante ciclo reflexivo donde se aprende de cada intervención de forma permanente, tomando los aspectos articulados:

Intención: Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva.

Reconocer problemáticas y necesidades en la práctica escolar motiva a estar en constante investigación-acción empleando el uso de herramientas que proporciona la indagación y la propia experiencia que se va adquiriendo dentro y fuera de los espacios áulicos.

Esta práctica me permite fortalecer las experiencias formativas que impactan en el desarrollo de mis prácticas profesionales para realizar una práctica cada vez más analítica y reflexiva. Además, me ayuda adquirir y reforzar conocimientos y habilidades que me favorecerán para desarrollar una experiencia estructurada y sistemática para conjugar la teoría y la práctica de una verdadera formación profesional.

**Planificación:** El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Las actividades que sustenta el plan de acción del presente documento serán ejecutadas mediante planes de trabajo, en el área de Educación Socioemocional con el fin de favorecer la autoestima ya que según el plan y programa de estudio actual propiciará en los niños un sentido de identidad y pertenencia. Como menciona Aprendizajes Clave (2017): “Cuando se planifica, se reflexiona anticipadamente para prever los desafíos que implica conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades y para analizar y organizar el trabajo educativo” (p.173).

Esta propuesta para el plan de acción surge a través de los resultados que arroja el diagnóstico áulico y a los intereses de los alumnos.

**Acción:** Incluye el conjunto de las estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados.

Las acciones y estrategias que se utilizarán dentro del plan de acción están enfocadas en el área de desarrollo personal y social, educación socioemocional; el cual refiere en parte al desarrollo integral y personal permitiendo que el alumno aprenda a conocerse y comprenderse a sí mismo.

Para ello se llevarán a cabo cinco actividades principales, las cuales constan de conocerse a sí mismos (físico, rasgos, gustos, habilidades, dificultades, etc.), de igual manera conocer su aspecto emocional (alegría, enojo, tristeza) , esto con el fin de que los alumnos puedan tener una opinión solida de ellos mismos, y con ello darles las herramientas necesarias para decisiones que tengan que tomar prontamente o lejanamente dependiendo de las situaciones que se les vayan presentando a lo largo de su vida.

En la siguiente tabla se expone el plan de acción en donde se pueden observar las acciones y estrategias que fueron utilizadas con el grupo de práctica, de acuerdo a las necesidades detectadas dentro del mismo. Basándome en teóricos y metodológicos que se vieron a lo largo de mi formación como docente.

<b>Propósito:</b> Desarrollar habilidades socioemocionales para favorecer la autoestima en alumnos de tercer grado de preescolar a través del diseño de estrategias de intervención docente.			
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional			
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
<b>Actividad</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
“Lo que más me gusta de mí”	Observación	Espejo, hojas de máquina y colores.	Rubrica
“Me siento alegre cuando”	Observación	Fotografías de momentos alegres, imágenes representativas de las emociones.	Rubrica
“Un pequeño libro sobre mí”	Observación	Hoja de trabajo para elaborar libro, tijeras,	Rubrica

		colores, resistol, fotografías, recortes o dibujos.	
“Soy una súper estrella”	Observación	Cartulina u hoja iris color amarillo, tijeras, fotografía del alumno, resistol, plumones.	Rubrica
“La flor de la autoestima”	Observación	6 hojas iris de distintos colores, tijeras, regla, resistol, plumones.	Rubrica

**Fuente:** Elaboración propia.

Observación y evaluación: Implica la utilización de diferentes recursos Metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada uno de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someter las ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a un replanteamiento.

Es fundamental evaluar las actividades a través de la implementación de la observación así como la rúbrica ya que como el programa Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) menciona: “Es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de cada alumno y con ello poder identificar el tipo de apoyo que requieren para poder alcanzar los aprendizajes esperados, a través de herramientas y estrategias que los docentes planteen” (p.123). Los datos recabados a través de las observaciones, evaluaciones y realimentaciones brindan un reflejo de la relevancia las intervenciones didácticas.

Se implementará la observación antes, durante y después de las actividades planteadas en el plan de acción, siendo estas las herramientas que me permitirán darme cuenta del desempeño de cada niño, además de permitirme evaluar las actividades y saber si son funcionales o es necesario tener algún cambio en algunas de ellas.

Por lo cual, la evaluación que considero pertinente es la observación constante y el uso de rúbrica con los aprendizajes esperados del área de educación socioemocional.

De igual forma, para evaluar el desempeño que he tenido como docente en formación se empleará el uso del ciclo reflexivo de Smith, el cual consta de cuatro fases que son: la descripción, la explicación, la confrontación y la reconstrucción, basándome en mi diario de observación y práctica docente.

Reflexión: Proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexivo. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.

Esto consiste en la reflexión de la utilidad de las acciones realizadas, ya que con ella logramos conocer si fueron favorecedoras o no, además que nos permite como docentes ajustar las formas de intervención y tener información confiable sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los niños dentro del aula.

A continuación, se muestra la distribución de las actividades para la elaboración de este informe de prácticas profesionales:

Periodo	Acción del Ciclo Reflexivo de Smyth	Actividad	Recursos	Productos
Septiembre- Octubre 2020		1. Realización de diagnóstico 2. Identificación de la problemática grupal 3. Diseño de Secuencia didáctica	1. Guía de Observación por Aprendizajes Esperados. 2. Entrevistas	1. Diagnóstico 2. Gráficas de información obtenida de entrevistas
Octubre 2020  Febrero- Marzo 2021	Acción 1: Describir	1. Justificación Teórica	1. Diseño de Actividades 2. Aplicación de actividades de	1. Redacción de apartados de Metodología y

		2. Aplicación de la Secuencia Didáctica	Inicio, Desarrollo y cierre de la Secuencia didáctica	Justificación teórica 2. Planeación definitiva de actividades de la Secuencia Didáctica. 3. Diseño de rúbricas de Evaluación
<b>Febrero- Marzo 2021</b>	<b>Acción 2: Explicar</b>	1. Evaluación de la Secuencia didáctica 2. Evaluación de los aprendizajes esperados	1. Rúbricas de Evaluación 2. Diario de trabajo	1. Redacción del apartado II de Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. 2. Gráficas de resultados obtenidos de la evaluación.
<b>Abril- Mayo 2021</b>	<b>Acción 3: Confrontar</b>	1. Evaluación de la Secuencia didáctica	Reflexión	Reflexión y cuestionamiento de lo que se hace, confrontando mi posición con mis creencias y convicciones a la luz de referentes teóricos. (Conclusiones)
<b>Julio 2020</b>	<b>Acción 4: Reconstruir</b>	1. Versión preliminar del documento recepcional. 2. Empastado del documento recepcional.	1. Envío, valoración y aprobación del documento recepcional por parte del asesor y lectores. 2. Presentación electrónica del contenido del documento recepcional.	Documento recepcional de informe de prácticas profesionales empastado.
	Desarrollo de actividades curriculares	Evaluación de la Secuencia didáctica Pertinencia Relevancia		

		Viabilidad Originalidad
--	--	----------------------------

**Fuente:** Elaboración propia.

## II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación se describen las actividades aplicadas propias del plan de acción realizadas en la jornada de práctica profesional, distribuidas en las fechas marcadas (ANEXO G) en las cuales durante la explicación y argumentación se presentan diálogos donde se implementan las siguientes nomenclaturas para señalar a:

**DF:** Docente en formación

**A:** Alumno (se enumerará a los alumnos cuando la participación sea más de uno, ejemplo, A1, A2, A3)

**AA:** Algunos alumnos

**TA:** Todos los alumnos

**PF:** Padres de familia

**Nombre de la actividad:** Lo que más me gusta de mí

**Fecha de aplicación:** jueves 25 de febrero del 2021

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. (ANEXO H)

**Área:** Educación Socioemocional.

**Organizador curricular 1:** Autoconocimiento

**Organizador curricular 2:** Autoestima

### Descripción

El propósito de la actividad fue fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus

características personales, como son físicamente, lo que más les gusta de su cuerpo, lo que les gusta hacer y lo que les pone feliz y logren implementarlo en su vida cotidiana.

La actividad se llevó a cabo en línea a través de la plataforma Google Meet en un horario de 4:00-5:00 pm de la tarde. Accedieron a la reunión únicamente 8 alumnos. Para comenzar con energía la sesión y al mismo tiempo saludarnos, iniciamos con una actividad de canto y baile, se presentó en la video llamada la canción “Hola, hola”.

Después de bailar y saludarnos realizamos un ejercicio breve de respiración, esto con la finalidad de que los alumnos pudieran relajarse y lograr mantenerse atentos a la actividad.

Para tener una sesión amena, sin distractores y mejor organizada, se recordaron los acuerdos de clase que se acordaron al inicio de las clases virtuales.

- Levantar la mano para participar.
- Mantener el micrófono apagado mientras mis compañeros o maestra hablan. Y encenderlo únicamente cuando necesito participar.
- Mantenerme sentado frente a la cámara durante la sesión.
- Evitar comer o jugar en casa durante la clase.

Posteriormente se les invitó a observar con atención el video que se les proyectó “Un burrito diferente”, un cuento que trata de la autoestima y el respeto a los demás, en este video nos narran la historia burrito que nació blanco y se siente triste porque es diferente y los demás se burlan de él; él no entiende por qué es así, hasta que aprende a aceptarse como es. (ANEXO I)

El programa aprendizajes clave para la educación integral menciona que:

“El profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de

soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas”. (SEP, 2017, p.133)

Esta actividad me pareció muy adecuada, ya que las TIC’s van de la mano en las nuevas generaciones de los niños, por lo que se pudo notar el interés que ellos tenían por ver el video del cuento, esto fue de gran ayuda para las aportaciones que los niños darían después de observarlo, así mismo este fue acorde a los alumnos ya que contenía dibujos, colores y un lenguaje adecuado para la comprensión de estos.

Después de observar el video se les realizaron cuestionamientos:

**DF:** ¿De qué se trató el cuento?

**A1:** De un burrito que no le gustaba su color.

**DF:** ¿De qué color era el burrito?

**A2:** Blancooo.

**DF:** Exacto, era blanco, A2 ¿Al burrito le gustaba ser blanco?

**A2:** Nooooo.

**DF:** ¿Por qué no le gustaba su color?

**A3:** Porque sus hermanos eran de otro color café y él era blanco.

**DF:** Oigan y ¿qué sucedió después?, ¿Nunca le gustó su color?

**A1:** Después ya le gusto su color porque unas flores blancas le dijeron que no se pusiera triste.

**A2:** Porque se dio cuenta de que ser diferente lo hacía especial y que también era bonito por adentro.

**DF:** Exacto, las flores llamadas Jazmines que también son de color blanco como Benny le hicieron darse cuenta de que ser de color blanco no era malo, pues eso lo hacía diferente y especial y que lo que importa realmente es como eres por dentro, como te comportas con los demás y lo que hay en tu corazón. Oigan y ¿a ustedes?, ¿Les gusta cómo son?

**A1:** A mi si me gusta.

**A2:** A mí también me gusta

**A3:** A mi si me gusta porque tengo la piel blanca y me gusta ser blanca.

**DF:** (Haciendo referencia al comentario anterior), ¿Y si tu piel fuera de otro color?, ¿No te gustaría?

**A3:** No porque yo no quiero ser cafecita a mí me gusta mi color porque si no sería como los caballos cafés.

**DF:** ¿Y hay algo que no les guste de su cuerpo?

**A1:** A mí no me gusta mi cabello porque es chino y a mí me gusta como mi mamá lacio.

Se les dio la indicación de que fueran por el material que necesitaríamos para la actividad. Un espejo, una hoja blanca, lápiz y colores. Una vez que todos los alumnos tenían cerca el material les pedí que se observaran frente al espejo y vieran todas las características de su cuerpo con atención, después de observarse les pedí que se dibujaran en la hoja blanca y que resaltaran con algún color distinto las partes de su cuerpo que más les gustan.

Para dejar más en claro la consigna les di un ejemplo, les mostré un dibujo de mi cuerpo y resalte las partes que más me gustan.

**DF:** Esta soy yo, este es mi cuerpo y una de las cosas que más me gusta de él son mis ojos, me gusta mucho su color, que son grandes y tienen pestañas bonitas, también me gusta mucho mi cabello y el color que tiene, me encantan mis manos porque aunque son pequeñas me ayudan a hacer muchas cosas. Ahora les toca a ustedes, dibujen su cuerpo y resalten todo lo que les gusta de él.

El autoconcepto se entiende como la imagen que uno tiene de sí mismo y que se encuentra determinada por la acumulación integradora de la información tanto externa como interna. (González- Pienda et al, 1997, p. 272).

Cuando el alumno se encuentra motivado o interesado por conocerse tal como es, como apunta Julio A. González Pienda (1997: “Se logra información autorreferente, logrando que sea una fuente de motivación e incida de forma significativa sobre los logros de los niños” (p. 282).

Al momento de realizar la actividad los niños se colorearon con entusiasmo, les gusta mucho dibujar y se interesaron completamente en que les quedara bien su propio dibujo.

Una vez que terminaron su trabajo se les pedía a los niños su participación, para hacerlo de una manera ordenada les pedí que enumeráramos las participaciones y que mientras los demás exponían su dibujo debían mantener los micrófonos apagados. Iniciamos con el primer alumno: (ANEXO J)

**DF:** Vamos a comenzar con A1, te escuchamos, muéstranos tu retrato y cuéntanos qué es lo que más te gusta de tu cuerpo cuales son las características que te hacen diferente.

**A1:** Este soy yo maestra, dibuje mi cabello de color café, mis manos, mis pies, cabeza y todo.

**DF:** Muy bien, y ¿te gusta cómo eres?

**A1:** si

**DF:** ¿Sí? Muy bien, y cuando te ves en el espejo ¿Qué es lo que más te gusta?

**A1:** Mi cabeza

**DF:** ¿Por qué te gusta tu cabeza?

**A1:** Porque puedo mover mi cabeza.

**DF:** ¿Y eso la hace especial?

**A1:** Si

**DF:** ¿Te gusta tu cuerpo al verte en el espejo?, ¿Ves a un niño guapo o a uno que no es guapo?

**A1:** Veo uno que es guapo.

**DF:** Muy bien, vamos a pasar con el siguiente participante, A2, te escuchamos, muéstranos el dibujo que realizaste de tu cuerpo y pláticanos que es lo que más te agrada de él.

**A2:** Este es mi cuerpo y yo pinte de otro color mis brazos

**DF:** ¿Tus brazos son lo que más te gusta de ti?

**A2:** Sí

**DF:** ¿Por qué te gustan tus brazos?

**A2:** Porque puedo agarrar cosas con ellos.

**DF:** Muy bien, A3 pláticanos, que es lo que más te gusta de tu cuerpo, que resaltaste en tu dibujo.

**A3:** Los pies.

**DF:** ¿Por qué tus pies son especiales?, ¿Por qué te gustan?

**A3:** Porque los puedo mover y correr.

**DF:** Ok, muy bien, porque puedes saltar, caminar y correr verdad. A1, es tu turno, ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A1:** Las manos

**DF:** ¿Te gusta cuando te ves en el espejo?, ¿Ves a un niño guapo o a un niño que no es guapo?

**A1:** (Se mantiene en silencio.)

**DF:** ¿Hay algo que no te guste de tu cuerpo?

**A1:** Los pies, la panza, la cabeza, ni el cabello.

**DF:** ¿No te gusta todo eso de tu cuerpo?

**A1:** No

**DF:** ¿Por qué no te gusta?

**A1:** Porque con los pies nomás puedo avanzar y ya y solo puedo mirar y comer y ver.

**DF:** ¿Y eso no los vuelve especiales?

**A1:** Pues no.

**DF:** Okay, vamos a continuar con A2, enséñanos tu dibujo y lo que resaltaste en él y pláticanos qué es lo que más te gusta de tu cuerpo.

**A2:** Todo

**DF:** ¡Muy bien! A2 resaltó con otro color todo de su cuerpo, ¿Hay algo que no te guste?

**A2:** Todo me gusta.

**DF:** ¿Por qué te gusta todo?, ¿Te gusta la persona que eres cuando te ves en el espejo?

**A2:** Si, porque soy bonita.

**DF:** Excelente A2, así es, eres muy bonita y todo lo que resaltaste de tu cuerpo es especial. Vamos a continuar con A3, muéstranos tu dibujo y pláticanos que es lo que más te gusta de tu cuerpo.

**A3:** Esta soy yo y lo que más me gusta de mí es mis ojos, mi panza y mis pies.

**DF:** ¿Hay algo que no te guste?

**A3:** Mmm... no

**DF:** ¿Todo te gusta?, ¿Cuándo te ves en el espejo ves a una niña bonita?

**A3:** Si.

**DF:** Muy bien, vamos con A1, pláticanos que es lo que más te gusta de ti, de tu cuerpo. ¿Qué resaltaste?

**A1:** Mi cuerpo, mis manos, mis pies, mi cuello, mi cabeza, mis ojos.

**DF:** ¿Todo eso es lo que te gusta de tu cuerpo?, ¿Por qué te gusta?

**A1:** Porque los ojos se pueden mover o sea pueden mirar todo, las piernas son para que se muevan, las rodillas y me gustan las manos porque pueden agarrar cosas.

**DF:** Muy bien, excelente, y cuando te ves en el espejo ¿Qué ves? ¿A un niño bonito o que no es bonito?

**A1:** Un niño bonito.

**DF:** Y ese niño es feliz con su cuerpo

**A1:** Sí.

Después de realizar la exposición de sus autorretratos, les mostré dos títeres, uno de un niño y otro de una niña y planteé algunas preguntas:

**DF:** ¿Estos personajes de aquí, son iguales?

**AA:** Noooo.

**DF:** ¿Por qué no son iguales?

**A1:** Porque el niño tiene el pelo güero y la niña café.

**A2:** Porque la niña tiene dos coletas y el niño no se le alcanzan a hacer porque su pelo está muy corto.

**DF:** Exacto, y ¿A1 se parece a A2?

**A2:** No porque A1 tiene el cabello largo y yo lo tengo corto.

Para terminar esta actividad se hizo una retroalimentación con los alumnos acerca de las características más relevantes que sus compañeros habían contado al grupo, se les recordó que todos somos distintos, algunos parecemos y tenemos cosas en común y hay algunas características que nos hacen diferentes a los demás y que nos vuelven especiales. La mayoría de ellos comentó que se sintieron muy cómodos al realizar la actividad y exponer su trabajo al resto.

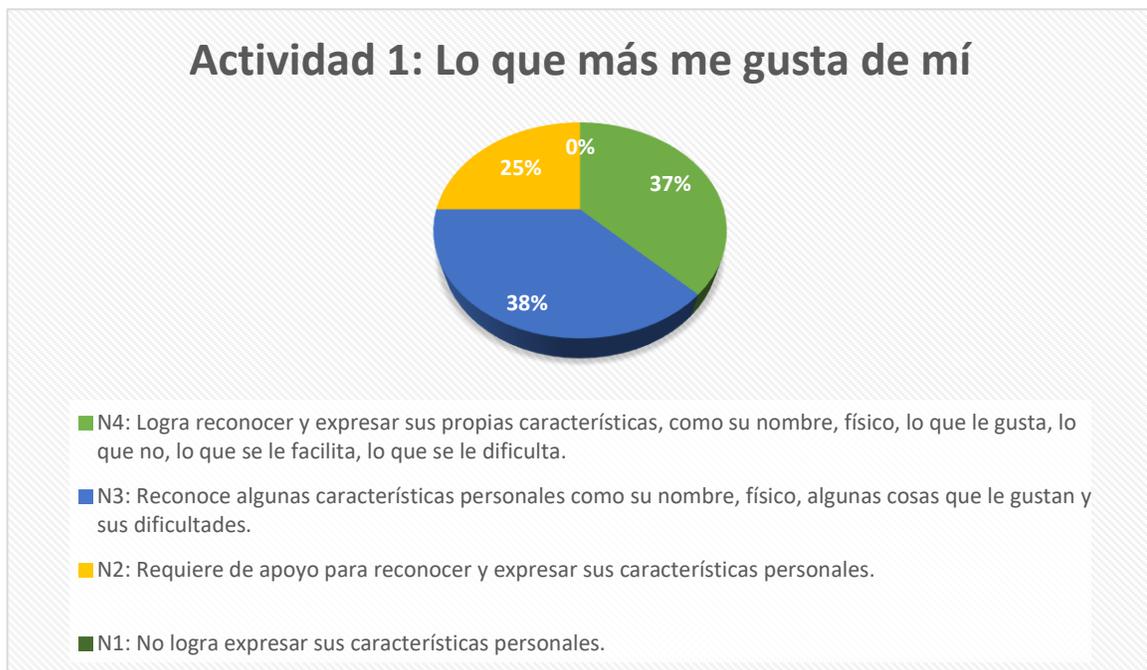
Los niños desarrollaron una imagen buena de sí mismos lo que es uno de los propósitos de la educación socioemocional en educación preescolar: Desarrollar un

sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. SEP, 2017, (p. 306)

El material con el que se trabajó fue adecuado, ya que permitió que los niños se expresaran libremente haciendo ellos mismos sus propias creaciones, de igual forma se vio el interés de cada uno, ya que como anteriormente mencioné a los niños les gusta mucho dibujar.

El instrumento de evaluación empleado en esta actividad fue una rúbrica tomando en cuenta aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales del alumnado con relación a los aprendizajes esperados para favorecer el objetivo general del plan de acción. Tomando niveles de logro como: Sobresaliente N4, Satisfactorio N3, Básico N2, Insuficiente N1, siendo éstos mismos utilizados para todas las actividades.

En cuanto a la evaluación se obtuvieron los siguientes resultados:



**Fuente:** Elaboración propia

Observando y analizando la gráfica, el 37% de los alumnos obtuvieron el Nivel 4, que es Sobresaliente, mientras que el 38% el Nivel 3 como Satisfactorio, esto muestra que la participación de los alumnos fue positiva y se logró el aprendizaje esperado, puesto que solo dos alumnos requirieron apoyo para reconocer y expresar sus características personales y no hubo ningún alumno se quedó sin expresar sus características personales.

Como consecuencia de la actividad, se fortaleció en los alumnos la autoestima por medio de la identificación de su propio cuerpo, de sus diferencias con otros y así, poco a poco irán logrando aprender a valorarlo. Así como también aprendieron a respetar las diferencias de cada uno de ellos, entendieron que todos son diferentes y deben de aceptar y respetar esas diferencias, las ajenas y las propias.

Reconociendo que la práctica profesional es una constante oportunidad de mejora considero que para lograr un impacto con todo el grupo y no sólo con los ocho alumnos que se conectan a las sesiones en línea, pude aplicar la actividad también con quienes envían las tareas únicamente vía WhatsApp y no tienen la oportunidad de acceder a las clases virtuales.

**Nombre de la actividad: Me siento alegre cuando**

**Fecha de aplicación:** lunes 08 de Marzo del 2021

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. (ANEXO K)

**Área:** Educación Socioemocional.

**Organizador curricular 1:** Autoconocimiento

**Organizador curricular 2:** Expresión de las emociones

### **Descripción**

La actividad se llevó a cabo en línea a través de WhatsApp, lamentablemente hubo muy poca respuesta de los alumnos en las sesiones virtuales debido a la falta

de tiempo por parte de padres de familia. Una de las estrategias que se implementó al inicio del ciclo fue dar clases virtuales a diferentes en distintos horarios para que hubiera más oportunidad de que los alumnos accedieran a las reuniones, lamentablemente funcionó muy pocas semanas y cada vez la cantidad de alumnos que se conectaba a las reuniones disminuía.

Por lo mismo se tuvo que optar por realizar esta actividad desde casa. Un día antes por la noche se envió vía WhatsApp la planeación a padres de familia con todas las indicaciones necesarias para que los alumnos realizaran la actividad adecuadamente.

Esta actividad tuvo como objetivo que los alumnos logaran expresar sus emociones y que reconocieran que existen muchas emociones que pueden sentir.

Se les solicitó a padres de familia que iniciaran mencionándole al alumno que en esta sesión reconocería, recordaría y nombraría momentos en los que se siente feliz, alegre, triste, enojado o angustiado.

Posteriormente lo invitaría a buscar fotografías de distintos momentos que haya vivido. Observar las fotografías y recordaría cómo se sentía en ese momento, feliz, triste, enojado, etc.

Una vez que tuvieran sus fotografías debían elegir una de un momento feliz para después exponer a través de un video que fue lo que sucedió ese día y por qué se sentía alegre, que es lo que lo hace especial ese momento, con quienes estaba y dónde se encontraba.

Hubo respuesta de 9 alumnos en esta actividad (ANEXO L), a continuación se muestran algunos de los diálogos rescatados de los videos enviados por padres de familia.

**A1:** Yo elegí esta foto porque me sentía ahí muy feliz y hace mucho tiempo que no salía al centro y la pase muy bien con mi familia, fuimos mis papás y yo a comprar un helado y mi papi me compró uno de fresa porque me encanta y me pone feliz comérmelo.

Me pude percatar de que la alumna se encontraba nerviosa al momento de hablar frente a la cámara, constantemente volteaba a ver a la persona que la estaba grabando. Lamentablemente el hecho de realizar las actividades desde casa nos limita mucho al conocer a los alumnos y a que se expresen sin necesidad de esperar a que los padres de familia les digan que deben de decir. De igual forma no podemos cumplir con nuestra función de acompañantes, como nos menciona el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2018):

El docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo, en el cual se busca favorecer el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos. (p. 277)

**A2:** Hola maestra, le presentaré a mi familia, este fue en un día muy importante para mí porque festejamos el cumpleaños de mi abuelito, ahora le diré porque, jugué con mis primos, había muchos pasteles, dulces, manzanas de dulce, chamoy y jugué con mis primos. Adiós.

El alumno inició muy seguro al comenzar a exponer su fotografía, al mismo tiempo que hablaba iba mostrando a las personas que se encontraban en ella. Al final comenzó a ponerse un poco nervioso e igual que la alumna anterior, volteó a ver a la persona que lo grababa como para indicarle que había terminado de exponer.

**A3:** Mami, te voy a explicar porque me gustó esta foto, era mi primer día de escuela, yo estaba así con mi uniforme, mis medias, mis zapatos y mi collarcito de primer día de escuela que decía mi nombre, y aquí estaba mi falda y también mi suéter, mi camiseta y mis dos moñitos y ahí en esa foto me gustó porque estoy feliz porque en la mañana me metí al día de alberca.

A diferencia de los alumnos anteriores, la alumna se mostró muy segura al realizar la descripción de la fotografía del momento feliz, me pude percatar de que su respuesta fue más natural, en ningún momento volteo a ver a la persona que la grababa para que la apoyará en lo que debía decir en su exposición.

**A1:** Maestra, esta es mi foto de cuando yo me sentía alegre y estaba con mi familia en navidad y nos fuimos a tomar una foto con mis hermanos y ahí está mi mami y mi hermanito y mi hermanita y yo me siento feliz cuando estoy con mi familia y mis hermanitos, a mí me gusta mucho la navidad y me pongo feliz cuando llegan los regalos porque juego con mis primos y mis hermanos.

Pude notar que el alumno se mostró con confianza a la hora de exponer su fotografía, no estaba viendo a la cámara, todo el tiempo tuvo su mirada en la fotografía y señalaba a las personas que aparecían en ella mientras platicaba lo que recordaba del momento.

Decidí implementar otra actividad para que se dieran cuenta de que durante todo el día podían experimentar diversas emociones y no siempre se viven momentos alegres.

Cuando el niño aprende a reconocer las propias emociones, puede tonar acción y decisión al experimentar una u otra emoción. La persona que no se hace cargo de sus propias emociones termina siendo dominada por estas y perdiendo el control de sí mismo. Cuando no se tiene la posibilidad de ejercer control sobre las emociones, perdemos la posibilidad de usarlas de manera constructiva y al servicio de lo que queremos lograr. (López M. & González M., 2004, p.75)

Se les enviaron imágenes representativas de las emociones, (ANEXO L) los padres de familia debían de proporcionarlas a los alumnos para que ellos platicaran situaciones en las que se habían sentido felices, decepcionados, enojados, etc.

Se les dio la indicación de que eligieran tres emociones de las que aparecen en las imágenes y a través de un video expusiera 3 situaciones describiendo su emoción.

**A1:** Me siento feliz cuando juego muy feliz con mis amigos, me siento asombrada cuando Santa me trajo muchos, pero muchos regalos y me sentí emocionada cuando me trajeron a mi ponchito mi perrito.

Pude percibir que la alumna se sentía en confianza al hablar frente a la cámara, sabía lo que quería expresar y elegía las imágenes de las emociones que necesitaba de manera autónoma y sin ayuda de padres de familia.

**A2:** Un día me sentí muy adolorido porque me caí de la cama de mi hermano porque estaba saltando en ella y me pegué y me dolió mucho, un día también me sentí cansado porque fui a entrenar futbol con mis amigos y estaba el sol muy fuerte entonces me cansé y ya me quise dormir y otro día me sentí emocionado porque fuimos a la playa con mi familia y conocí el agua del mar y jugué en la alberca con mis hermanos y me gustó mucho.

Note que el alumno se sentía seguro de lo que exponía, se mantuvo viendo a la cámara y ya tenía listas las imágenes de las emociones que quería expresar.

**A3:** Mira ma yo hoy me siento feliz y cuando acaba el día me siento con sueño así que me acuesto y ya me siento tranquila, a veces cuando tengo sueño y no acabo la tarea me siento enojada y ya me quiero ir a dormir.

Al observar este video pude notar que no se comprendió bien la actividad ya que a diferencia de los demás niños, la alumna no expuso recuerdos de momentos que le hacían sentir diferentes emociones, sin embargo expresó momentos que vive en el día a día que le hacen sentir distintas emociones, así que el propósito de la actividad se logró.

Esta actividad resultó benéfica para los alumnos, pues recordaron distintos momentos que les hace sentir diferentes emociones. María Elena López de Bernalj y María Fernanda Gonzales Medina (2004) mencionan que:

El niño que logra identificar, por ejemplo, que es lo que le produce rabia y la manera como empieza a experimentarla, puede evitarla o sacar provecho de

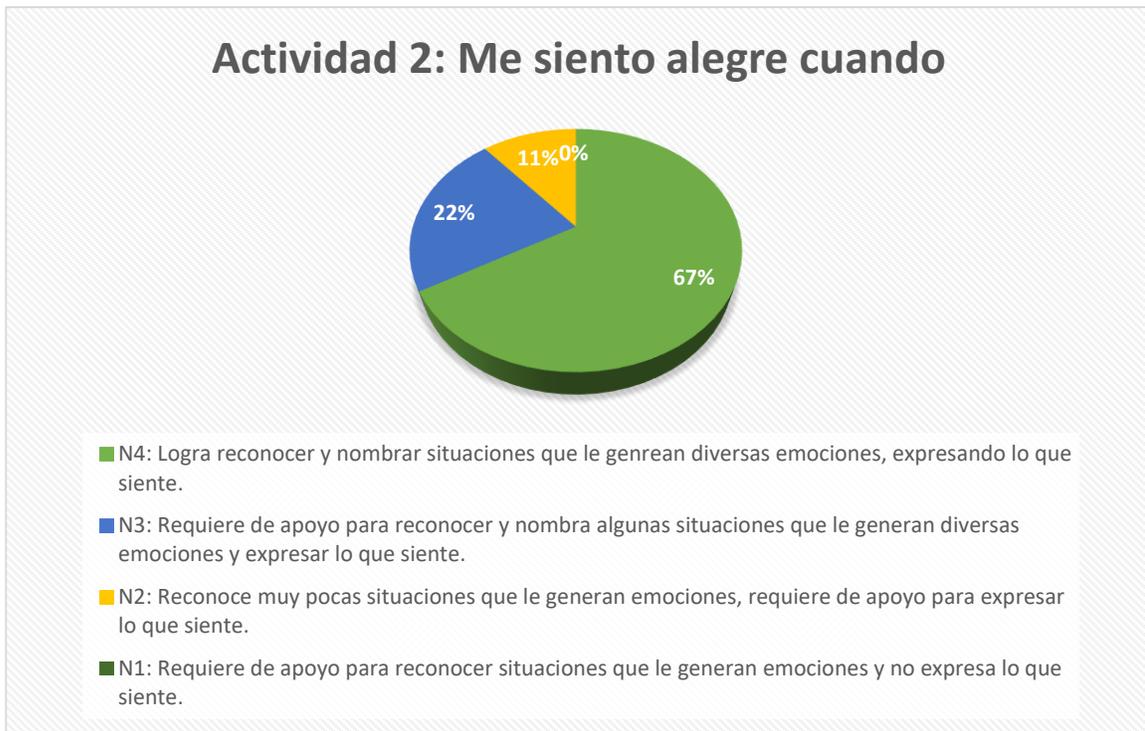
esa emoción. Esto le ayuda a actuar responsablemente cuando esta emoción aparece. (p. 75)

Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social los niños.

El material utilizado fue adecuado ya que se les facilitó identificar las emociones con apoyo de las imágenes representativas. De igual manera, el uso de la fotografía les ayudó a recordar distintas emociones que experimentan al estar con seres queridos en distintos lugares y situaciones.

En cuanto a aspectos de mejora durante esta actividad sería el solicitarle a padres de familia que no les sugieran que decir a los alumnos, únicamente dar ejemplos de lo que tienen que hacer en la actividad para que el alumno se exprese de manera más natural, sin memorizar lo que tiene que decir.

En cuanto a la evaluación se obtuvieron los siguientes resultados:



**Fuente:** Elaboración propia

Analizando los porcentajes arrojados en la gráfica superior y a lo observado en la actividad, se puede concluir que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel 4 y 3, sobresaliente y satisfactorio, correspondiente a la rúbrica empleada, en donde el 67% de los alumnos logra reconocer y nombrar situaciones que le generan distintas emociones y se expresan lo que sienten sin apoyo de padres de familia a la hora de exponer. Sin embargo el otro 22% necesita apoyo de los padres a la hora de expresarse frente a la cámara, mientras que el 11% restante nombra muy pocas situaciones que le generan distintas emociones.

Considero que hubiera sido más efectivo aplicarla en un salón de clases pues las respuestas de los alumnos pudieran ser más naturales y hubieran logrado expresarse mejor sin necesidad de voltear a ver a sus papás mientras hablan frente a la cámara.

En consecuencia, nuestro Plan de estudios (2017) menciona: “La educadora puede ser una figura de gran influencia en el desarrollo de estos procesos al crear el ambiente en el que tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar” (p.309), por lo que creo que hubiera logrado tener un mayor impacto en los alumnos mi intervención al aplicar la actividad en un aula de clases.

**Nombre de la actividad: Un pequeño libro sobre mí**

**Fecha de aplicación:** miércoles 17 de Marzo del 2021

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. (ANEXO M)

**Área:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autoconocimiento

**Organizador curricular 2:** Autoestima

**Descripción**

Esta actividad tuvo como propósito fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales, como son físicamente, lo que más les gusta de su cuerpo, lo que les gusta hacer y lo que les pone feliz y logren implementarlo en su vida cotidiana.

La actividad se llevó a cabo en línea y se enviaron las evidencias a través de WhatsApp, como lo mencioné antes lamentablemente hay muy poca respuesta de los alumnos en las sesiones virtuales debido a la falta de tiempo por parte de padres de familia.

Se tuvo que optar por realizar esta actividad desde casa. Un día antes por la noche se envió vía WhatsApp la planeación a padres de familia con todas las indicaciones necesarias para que los alumnos realizaran la actividad adecuadamente. Únicamente hubo respuesta de siete alumnos.

Debido a que en la actividad anterior que se llevó a cabo de la misma manera, enviando evidencias por WhatsApp, los alumnos se apoyaban de los padres de familia para expresarse por lo que tuve que agregar una nota en la planeación para que en esta actividad no sucediera lo mismo, esto con la intención de que las respuestas de los alumnos fueran más naturales. La nota decía:

*Nota: Es importante que apoyemos al alumno únicamente en realizar los dibujos de ser necesario, todas las respuestas deben ser registradas de la misma manera que el alumno las diga. Para que esta evidencia pueda ser tomada en cuenta es importante enviar el video.*

Se les solicito a los padres de familia que iniciaran con la actividad platicándoles a los alumnos que hoy realizarían un libro que tratará acerca de su persona. Y posteriormente realizar cuestionamientos, los cuales debían ser grabados por una nota de voz en WhatsApp.

A continuación se muestran algunos diálogos de alumnos con padres de familia al realizar los cuestionamientos previos a la actividad.

**Dialogo de alumno 1 con padre de familia:**

**PF:** ¿De qué tratará tu libro?

**A1:** De mí y de todo lo que he hecho en mi vida.

**PF:** ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

**A1:** Que soy alegre y que hago cosas divertidas en mi vida.

**PF:** ¿Te gustaría que alguien más leyera tu libro?

**A1:** Si.

**Dialogo de alumno 2 con padre de familia:**

**PF:** ¿De qué tratará tu libro?

**A2:** Pues de mí.

**PF:** ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

**A1:** Que soy una niña bonita y feliz y me gusta mucho mi cabello.

**PF:** ¿Te gustaría que alguien más leyera tu libro?

**A1:** Si, me gustaría que lo lean mis compañeritos de la escuela.

**Dialogo de alumno 3 con padre de familia:**

**PF:** ¿De qué tratará tu libro?

**A3:** De mi

**PF:** ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

**A3:** Mis manos y mis pies porque puedo hacer muchas cosas como jugar.

**PF:** ¿Te gustaría que alguien más leyera tu libro?

**A3:** Si.

**PF:** ¿Quién te gustaría que lo leyera?

**A3:** Mi maestra.

Después de realizar los cuestionamientos los padres de familia debían proporcionar las hojas de trabajo donde los alumnos recortarían las páginas que conformarían su libro. (ANEXO N)

El libro estaba conformado por una portada y 6 páginas, las cuales contenían en la parte de arriba y abajo las siguientes leyendas:

1. “Este soy yo el día que nací”.
2. “Una foto de mí en un momento feliz”
3. “Este soy yo con mi familia en un momento feliz”
4. “Un dibujo de algo que me hace feliz”
5. “Lo que más me gusta de mi cuerpo”
6. “Soy especial porque puedo”

Después de tener todas las páginas recortadas los alumnos debían llenar la información que se solicitaba en cada hoja. Se les dio la oportunidad de realizar dibujos y pegar fotografías o recortes.

Una vez que el alumno terminara de llenar todas las páginas de su libro debía prepararse para la narración de su cuento, la exposición debía ser grabada en video. (ANEXO N)

En seguida se describen algunas de las narraciones de los alumnos en la exposición de sus libros:

**A1:** Un pequeño libro sobre mí, A1 (nombre del alumno), aquí estoy yo cuando nací de la panza de mi mamá, después estoy yo con mis papás en un momento feliz cuando mi mamá y mi papá me llevaron a la playa, después paseamos en la playa.

**PF:** ¿Con quién fuiste a la playa?

**A1:** Con mi mamá y mi papá.

**PF:** Con mi familia, se dice.

**A1:** Si, con mi familia. Aquí es un momento...

**PF:** ¿Qué es lo que te hace feliz?

**A1:** Estar en la piscina me pone feliz

**PF:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A1:** Todo

**PF:** ¿Por qué eres especial?

**A1:** Porque sé contar con mi familia.

**PF:** Porque puedes contar con una familia.

Como se puede notar, el alumno expuso su cuento a manera de preguntas que su mamá le realizaba, no hizo una narración fluida de todo lo que había expuesto en su libro, la madre de familia estuvo apoyando en ocasiones al niño diciéndole que debía decir.

**A2:** Hola maestra, te voy a enseñar mi libro... Este es un pequeño libro sobre mí, mi nombre es Alumno 2. Este soy yo el día que nací y ahí mis papis me llevaron a registrar con mi nombre, esta es una foto de mí en un momento feliz, ahí estaba con mis papás en un día de la navidad y estaba con mi hermanita y mi hermanito. Después este soy yo en un momento feliz, ahí yo estaba muy chiquito, estoy con mi hermano y mi papá me estaba cargando, estábamos en mi casa. Este es un dibujo de algo que me hace feliz y es mi trenecito que tengo desde bebé que me gusta mucho jugar con él. Lo que más me gusta de mi cuerpo son mis brazos y mis manos porque me sirven para agarrar cosas. Yo soy muy especial porque soy guapo y soy inteligente y muy bailarín.

La narración del alumno fue muy completa, describió lo que aconteció en las fotografías que puso en su libro, nombró sus características y se mostró seguro al hacerlo, mencionó por qué se considera una persona especial no necesitó ayuda

de sus papás para expresarse, a la hora de narrar señalaba las imágenes mientras las describía a detalle.

**A3:** Maestra este es mi pequeño, libro, aquí estaba chiquito...

**PF:** Aquí el día que naciste, bueno pero estabas chiquito.

**A3:** Aquí estaba feliz jugando con mis amigos, acá estoy feliz con mi familia, acá estoy feliz por mi cumpleaños, acá estoy feliz por lavarme los dientes, por peinarme

**PF:** ¿Te gusta tu cuerpo?

**A3:** Si, me gusta peinarme. Acá estoy feliz porque estoy jugando con mis amigos y este es el fin.

Pude notar que el alumno muestra confianza y seguridad al hablar, sin embargo la descripción de su libro es muy breve y corta, su mamá tuvo que apoyarlo a la hora de la narración para que sus respuestas fueran un poco más completas.

**A1:** Este es un pequeño libro sobre mí, esta soy yo cuando nací... Esta soy yo en un momento feliz, este es un momento feliz con mi familia y esto es lo que me hace feliz que es jugar con ms peluches, lo que más me gusta es que puedo hacer por ejemplo...

**PF:** Puedes hacer bien tu tarea.

**A1:** Puedo hacer bien mi tarea y soy muy inteligente y aquí es lo que más me gusta de mi cuerpo que son mis manos y mi cara. Esto sería todo, adiós.

La alumna describió su libro de manera muy breve, mencionaba lo que las hojas que conformaban su libro decían en cada pie de página, sin embargo no describía lo que había en sus dibujos, fotos y recortes, por lo que no me deja saber si reconoce sus características.

**A2:** Un cuento sobre mí, me llamo alumno 2 (nombre del alumno), aquí comienza cuando nací, era chiquita, y aquí es donde fui a la playa y ahí era mi momento feliz, y acá era mi primer año cuando mami y papi eran mi familia y estábamos en el parque, aquí es cuando era mi familia, aquí es cuando era mi primer día de felicidad en el trampolín y aquí está lo que más me gusta de mi cuerpo son mis manos porque sirven para agarrar la comida y también para agarrar juguetes, para agarrar lápiz y lo que más me gusta es correr y fin.

La alumna narró de manera fluida su cuento sin necesidad del apoyo de sus papás, se mostró confiada y segura al hablar, se le notó emocionada al mostrar u narrar un cuento acerca de su vida.

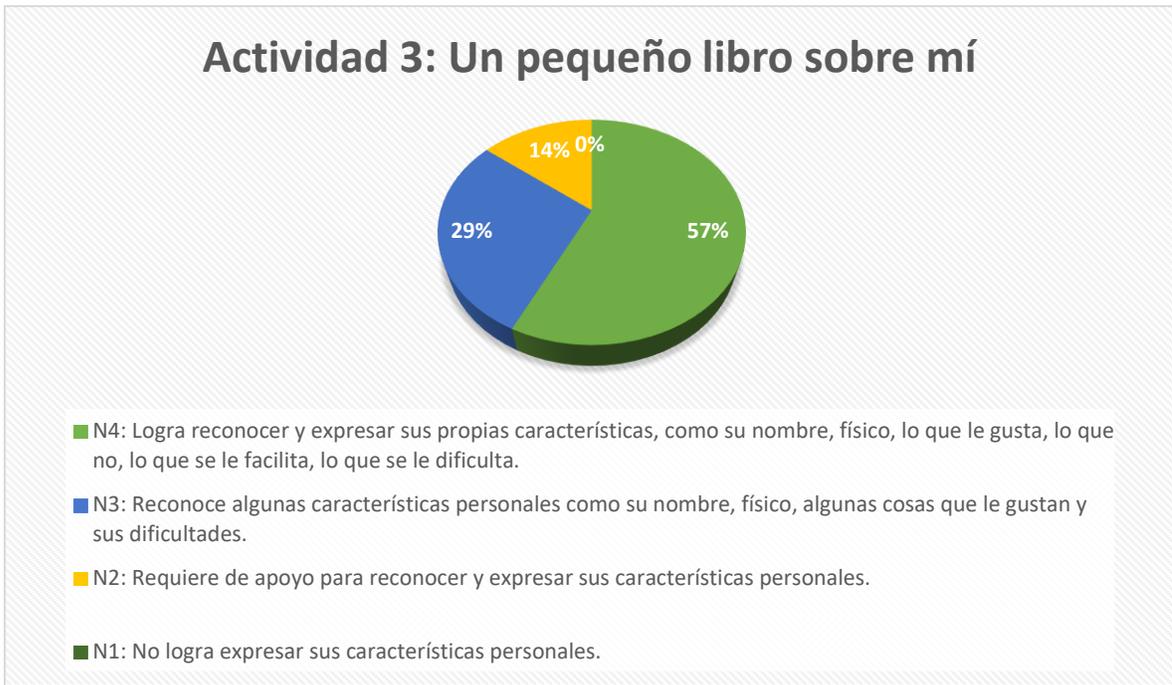
La actividad se llevó a cabo de manera adecuada, la intención era que los alumnos reconocieran sus características personales, lo que les gusta hacer, los momentos que los hacen felices y lo que les gusta de su cuerpo, sin embargo hay quienes aún no se sienten en confianza al hablar frente a la cámara y siguen buscando el apoyo de padres de familia para saber que decir.

El autoconcepto que un niño tiene de sí mismo es muy importante para el desarrollo de la autoestima, María del Carmen González y Javier Tourón (1992) argumentan que:

“El autoconcepto es hoy día considerado una variable interviniente crucial en el proceso enseñanza-aprendizaje. La teoría que el estudiante forja de sí mismo influye en cómo se percibe a sí mismo y al contexto donde se encuentra, en cómo se siente y en cómo responde, es decir, influye en como el estudiante se implica en el proceso de aprendizaje y en los resultados que obtiene”. (p. 249)

Por lo que se expone anteriormente, considere importante implementar esta actividad ya que, para que los niños desarrollen una buena autoestima es importante que tengan un autoconcepto.

En cuanto a la evaluación se obtuvieron los siguientes resultados:



**Fuente:** Elaboración propia

Observando y analizando la gráfica, el 57% de los alumnos obtuvieron el Nivel 4, que es Sobresaliente, mientras que el 28% el Nivel 3 como Satisfactorio, esto muestra que la participación de los alumnos fue positiva y se logró el aprendizaje esperado, puesto que solo hubo 1 alumno que se encuentra en el nivel 2 como básico, ya que necesito de apoyo para reconocer sus características personales y narrarlas en su libro.

El material utilizado en la actividad fue adecuado pues les facilito la elaboración de su libro, así como también les motivo narrarlo.

“La expresión de alegría es una de las más fáciles de reconocer y reproducir, mientras que la de miedo es de las más difíciles”...” Sin embargo, algunos estudios sobre la empatía han comprobado que las expresiones faciales

espontaneas de niños en edad preescolar reflejan las emociones mostradas por otros”. Paul Ekman, 1979 (p.124.)

En cuanto a aspectos de mejora, creo que hubiera sido bueno agregar en las hojas del libro leyendas como “Algo que me hace sentir miedo” o “Algo que me hace sentir triste” ya que es necesario que los niños reconozcan que todos los seres humanos vivimos distintas emociones en el día a día y no es algo malo sentirlas, pues no siempre podemos estar felices y vivir momentos felices.

**Nombre de la actividad: Soy una súper estrella**

**Fecha de aplicación:** jueves 18 de Marzo del 2021

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. (ANEXO Ñ)

**Área:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autoconocimiento

**Organizador curricular 2:** Autoestima

**Descripción:**

Esta actividad se centró en los rasgos positivos de cada niño, tuvo como propósito que los alumnos reconocieran las características que los hacen especiales y únicos.

La actividad se llevó a cabo en línea a través de WhatsApp, un día antes por la noche se envió la planeación a padres de familia con todas las indicaciones necesarias para que los alumnos realizaran la actividad adecuadamente. En esta actividad hubo respuesta de siete alumnos.

Se les solicitó a los padres de familia que comenzaran platicándole al alumno que en la sesión realizaría una insignia a una persona muy especial, debían mencionarles que todos tenemos características únicas y especiales, algo que sabemos hacer bien, algo que nos guste mucho de nuestro cuerpo. Se les sugirió que les dieran ejemplos mencionando características especiales de su persona, tales como:

- “A mí me encantan mucho mis ojos porque son de un color muy bonito”

- “Yo papá, soy muy bueno cocinando y el espagueti me queda delicioso”

- “A mí, mamá, me encanta pintar y lo hago de maravilla”

- Mi parte favorita de mi cuerpo son mis manos porque son bonitas y especiales y con ellas puedo realizar muchas cosas, como pintar.

Posteriormente debían realizar cuestionamientos, a continuación se muestran algunos de los diálogos de los alumnos con papás, enviados por padres de familia.

#### **Diálogo de alumno 1 con padre de familia:**

**PF:** A ver hijo ¿A ti, qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A1:** Mmm... pues a mí me gustan mis ojitos y mi cara.

**PF:** ¿Por qué te gustan tus ojitos y tu cara?

**A1:** Pues porque son bonitos y puedo ver con ellos.

**PF:** Muy bien, oye,,, y ¿En qué eres bueno?

**A1:** ¿Cómo?

**PF:** ¿Qué se te hace fácil hacer? Algo que te guste hacer y que seas bueno.

**A1:** Ahhh... soy bueno haciendo mi tarea y coloreando

**PF:** Y ¿Cuál es tu pasatiempo favorito? ¿Qué es lo que te gusta hacer cuando tienes tiempo libre?

**A1:** Me gusta ir al parque con mis primos y jugar.

**Diálogo de alumno 2 con padre de familia:**

**PF:** Alumno 3 ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A2:** Mis manos

**PF:** ¿Por qué te gustan?

**A2:** Me gustan mis manos porque con ellas puedo agarrar muchas cosas, comer y dibujar también.

**PF:** ¿En qué eres bueno?

**A2:** Soy buena saltando la cuerda

**PF:** ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

**A2:** Mmm... saltar la cuerda.

**Diálogo de alumno 3 con padre de familia:**

**PF:** Te voy a hacer unas preguntas, ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A3:** Mi cabello

**PF:** ¿Por qué te gusta tu cabello?

**A3:** Porque esta lacio y largo y bonito

**PF:** ¿En qué eres bueno?

**A3:** En contar chistes y porque me sé muchos

**PF:** ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

**A3:** Jugar y ver la televisión

Después de realizar los cuestionamientos previos a la actividad, se les pidió a los padres de familia que les proporcionaran a los alumnos una estrella color amarillo ya recortada podían realizarla con hoja iris amarilla o cartulina, de un tamaño de más de 12cm.

Se les solicitó invitar al alumno a buscar alguna fotografía de él en físico que pudiera ser recortada. El alumno tenía que recortar con cuidado su fotografía para después pegarla en el centro de la estrella y escribir debajo su nombre.

En cada punta de la estrella se apoyaría al alumno escribiendo sus características especiales, lo más especial de su cuerpo, alguna habilidad que tuvieran, su color favorito, su edad y en una de las puntas de la estrella mamá o papá debía escribir alguna característica especial de su hijo.

Después de realizar la estrella la debían colocar en algún lugar visible de la casa, y mencionarles a los alumnos que la superestrella de la casa son ellos y al ver la estrella deberían recordar el por qué son especiales.

La aceptación parental es ampliamente reconocida como una de las dimensiones básicas que constituyen los diferentes estilos de crianza. Diversos investigadores han señalado que existe una estrecha relación entre los estilos educativos y diferentes áreas del desarrollo humano asociados con el nivel de autoestima. (Coopersmith, 1967; Cassidy, 1990; Alonso García, 2002; Barudy y Dantagnan, 2005, p.161)

Por lo anteriormente mencionado, consideré importante involucrar a los padres de familia en la actividad, pues el papel de la familia como agente socializador es fundamental, a través de los demás es cuando los niños y niñas desarrollan su

autoestima. La imagen que tienen los demás sobre los pequeños contribuye a la formación de la propia imagen.

Finalmente se les solicitó a los padres de familia que enviaran como evidencia un video o audio donde el alumno describiera lo que escribió dentro de cada apunta de la estrella y de las respuestas a los cuestionamientos:

**Dialogo de alumno 1:**

**PF:** Hijo, para mí tu eres un niño muy especial porque eres muy alegre, inteligente, juguetón y bromista, eres muy compartido y te amamos.

**A1:** Gracias mami

**PF:** ¿Cómo te sientes al saber eso?

**A1:** Me siento bien porque me quieres

**PF:** Muy bien, a ver ahora pláticame que características de ti pusiste en tu estrella

**A1:** Puse que mi color favorito es el rojo, que me gustan mis manos y que soy bueno bailando.

**Dialogo de alumno 2:**

**PF:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?

**A2:** Mis manos, mis hombros, mi cabeza y mis pies.

**PF:** ¿En qué eres buena?

**A2:** Bailando

**PF:** ¿Cuál es tu color favorito?

**A2:** El azul claro.

**PF:** ¿Cuántos años tienes?

**A2:** 5

**PF:** Para mí tu eres la niña más inteligente, la más amorosa, tierna y juguetona, nos haces muy felices y estamos muy orgullosos de ti.

**Dialogo de alumno 3:**

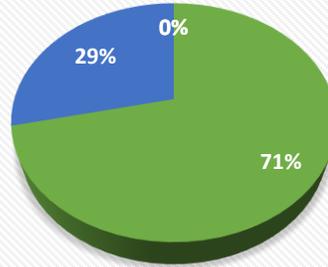
**A3:** Lo que más especial de mi cuerpo es mi corazón, y lo que más me gusta de mi cuerpo son mis manos, mi color favorito es el rosa y me llamo alumno 3 (nombre del alumno), tengo 5 años, soy la niña más inteligente y hermosa y la más bonita de esta casa.

A través de los videos que enviaron como evidencia los padres de familia (ANEXO Ñ) pude notar que los alumnos se sintieron bien al escuchar y saber lo que los sus papás expresaron acerca de ellos.

La familia debe mostrar su estima al niño/a, debe además proporcionarle experiencias adecuadas para que se sientan seguros, Barudy y Dantangnan, (2005) afirman que: “Lo que los padres sienten, piensan y hacen por sus hijos y la forma en que lo comunican impacta en la manera en que los hijos se conciben a sí mismos” (p.87).

Con relación a la evaluación de esta actividad la gráfica quedó de la siguiente manera:

## Actividad 4: Soy una súper estrella



- N4: Logra reconocer y expresar sus propias características, como su nombre, físico, lo que le gusta, lo que no, lo que se le facilita, lo que se le dificulta.
- N3: Reconoce algunas características personales como su nombre, físico, algunas cosas que le gustan y sus dificultades.
- N2: Requiere de apoyo para reconocer y expresar sus características personales.
- N1: No logra expresar sus características personales.

**Fuente:** Elaboración propia

La actividad fue exitosa, se fortaleció en los alumnos su autoestima por medio de la identificación de sus características personales, y de escuchar lo que su familia expresa acerca de su persona.

Considero que el material proporcionado para la actividad fue bueno, pues motivo a los niños a describirse, a reconocer y expresar características de su persona y a sentirse especiales al ser ellos la estrella.

Por lo que se refiere al análisis de la evaluación conjuntamente con su gráfica respectiva, se puede observar que predominó en los alumnos el nivel 4 como Sobresaliente y el nivel 3 como Satisfactorio, dejando fuera los dos niveles más bajos; esto confirma que la participación del alumnado estuvo inclinada para alcanzar el aprendizaje esperado en ésta actividad.

**Nombre de la actividad: La flor de la autoestima**

**Fecha de aplicación:** viernes 19 de Marzo del 2021

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. (ANEXO P)

**Área:** Educación Socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autoconocimiento

**Organizador curricular 2:** Autoestima

### **Descripción**

El propósito de la actividad se centra en los rasgos positivos de cada niño, la finalidad es que los alumnos reconozcan las características que los hacen especiales y únicos y las escuchen de sus seres queridos.

La actividad implementada fue llevada a cabo en línea a través de la plataforma Google Meet en un horario de 4:00-5:00 pm de la tarde. Únicamente accedieron a la reunión 6 alumnos. Para iniciar con energía la sesión y al mismo tiempo saludarnos, iniciamos con una actividad de canto y baile, se presentó en la video llamada la canción “Saludar las manos”.

Después de bailar y saludarnos realizamos un ejercicio breve de respiración, esto con la finalidad de que los alumnos pudieran relajarse y lograr mantenerse atentos a la actividad.

Para tener una sesión amena, sin distractores y mejor organizada, se recordaron los acuerdos de clase que se acordaron al inicio de las clases virtuales.

Se comenzó la actividad mencionándole al alumno que en la sesión de hoy recordaríamos rasgos positivos de su persona. Se realizaron cuestionamientos previos:

**DF:** ¿Sabes que son las cualidades?

**AA:** ¡Siiii!

**DF:** ¿Qué son?

**A1:** Son las cosas en las que somos buenos.

**DF:** Muy bien, mencióname una cualidad tuya

**A1:** Soy bueno bailando

**DF:** ¿Creen que todos tenemos cualidades?

**TA:** ¡Siiii!

**DF:** ¿Qué cualidad tengo yo?

**A2:** Que eres buena maestra y divertida.

**DF:** Gracias A2, ¡Es bueno saberlo!, ¿Qué cualidades tienes tú?

**A2:** Que soy bonita y alegre

**DF:** ¡Así es!, Yo creo que eres una niña muy bonita, alegre y además muy atenta e inteligente.

Debido a que esta actividad se llevó a cabo cerca del día del inicio de la primavera, decidí relacionarla con el tema, así que platicamos de manera breve acerca de las estaciones del año y les pregunté qué estación estaba por comenzar para lo que ellos respondieron “Primavera”, les pregunté que caracterizaba a la primavera y ellos dieron distintas respuestas, entre ellas estuvieron “Las flores”, así que les comenté que realizaríamos una flor con los materiales que les solicite tener listos para la clase.

Para comenzar con la elaboración de la flor, les solicite que eligieran 5 hojas iris de color distinto. Después les pedí que tomaran una y realizaran un doblez en el extremo de la hoja con un ancho de 2 cm aproximadamente, durante la clase yo iba realizando la actividad para que ellos comprendieran mejor las consignas.

Una vez que realizaron el doblado en su hoja les pedí que recortaran la tira y posteriormente les invité a realizar lo mismo con todas las hojas que faltaban.

Ya que tuvieran sus cinco tiras de colores, debían recortar un círculo pequeño.

Posteriormente les pedí que unieran cada extremo de las tiras y lo pegaran con pegamento, para luego pegar el extremo de las tiras unas sobre otras haciendo la forma de la flor.

Finalmente solicite que pegaran en el centro de la flor el círculo, algunas hojas y un tallo con una tira de color verde.

Al tener su flor lista realicé cuestionamientos:

**DF:** ¿Qué necesitan las flores para crecer?, ¿Cómo se alimentan?

**A1:** Agua

**A2:** La luz del sol

**A3:** A las abejas

**DF:** ¿Las flores necesitan lo mismo que los niños para crecer sanos y fuertes?

**A1:** No, nosotros necesitamos comida.

**DF:** ¿Qué necesitan los niños para crecer sanos y fuertes?

**A1:** Comer frutas y verduras

**A2:** Hacer ejercicio

**A3:** Bañarse

**DF:** Oigan y ¿Creen que necesitamos amor de nuestros seres queridos para crecer sanos y fuertes?

**TA:** ¡Siiiiii!

**DF:** ¡Así es! Los niños y niñas además de que necesitan alimentarse sanamente comiendo frutas, verduras y alimentos con muchas vitaminas y proteínas, asearse y hacer ejercicio para crecer fuertes y sanos también necesitamos recibir amor, alegría y sentirnos amados y aceptados por nuestros seres queridos.

**A1:** Siii, también nos debemos sentir queridos por nuestra mamá y nuestro papá y nuestros hermanos.

**DF:** ¡Exacto! Vamos a pensar en cinco seres queridos, y les vas a pedir que escriban 5 cualidades de tu persona en cada pétalo de tu flor, en el tallo y en las hojas. Para que tú, que eres esa flor te sientas querido y especial y puedas crecer muy sano y fuerte. Después de que la flor esté llena de las cualidades que escriban tu familia y seres queridos vas a enviarme un video o un audio de tarea donde me platicues como te sentiste al saber lo que tus seres queridos expresaron acerca de ti.

Finalizamos la sesión y los alumnos se llevaron de tarea el audio y enviar una fotografía de su flor terminada, (ANEXO P)

A continuación se describen algunos de los audios de los alumnos:

#### **Conversación con alumno 1:**

**DF:** Muy bien Alumno 1, ¿Cómo te sientes después de saber que tu familia cree que eres un niño inteligente, sincero, cariñoso, valiente y honesto?, ¿Cómo te sientes después de escuchar esas palabras tan bonitas?, pláticame.

**A1:** Maestra me siento muy bien porque mis papás me dicen cosas bonitas, y yo siento en mi corazón algo bonito y estoy contento.

**DF:** Muy bien Alumno 1, me da mucho gusto, esa es la finalidad de la actividad, que tú te sientas bien, que te sientas querido en casa por tus papás y familiares.

### **Conversación con alumno 2:**

**DF:** Hola Alumno 2, ¿Cómo te sientes después de que tu familia dijo esas cualidades acerca de tu persona? Que eres inteligente, bella, alegre, responsable y amorosa.

**A2:** Me sentí muy feliz maestra porque me pusieron esas cualidades.

### **Dialogo de alumno 3 presentado en video:**

**A3:** Mi familia dice que tengo cualidades, soy cariñoso con los bebés, tengo corazón de pollo.

**DF:** ¿Por qué tienes corazón de pollo?

**A3:** Porque siempre cuando veo un animalito en la calle me lo quiero llevar a la casa.

**DF:** ¿Qué más? Eres compartido

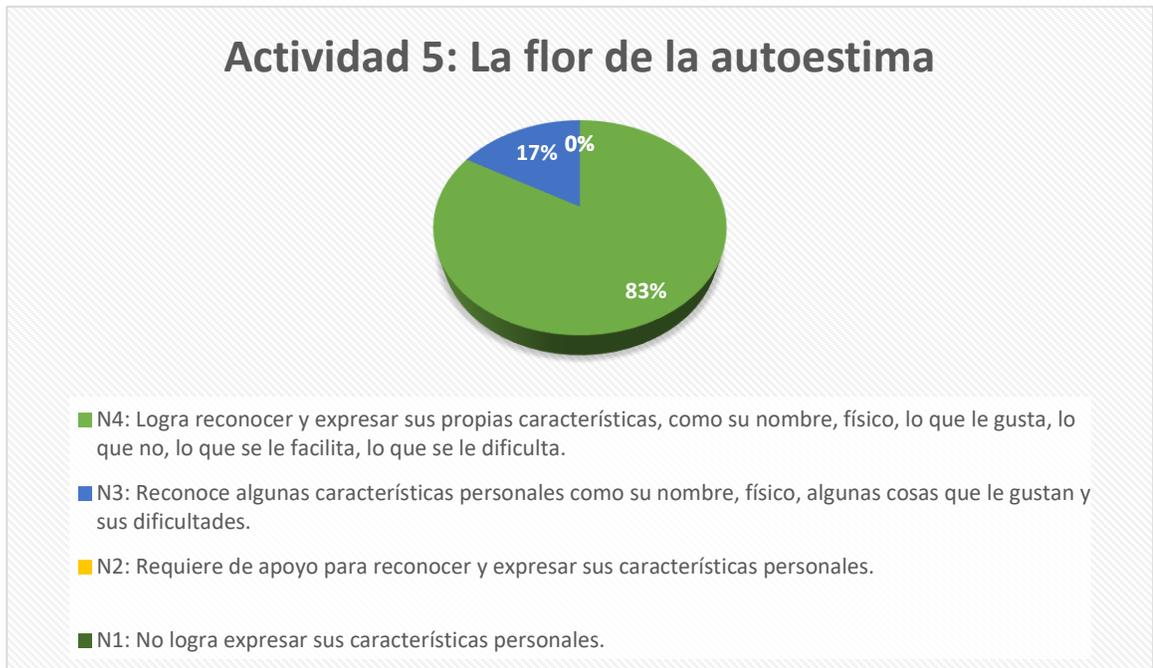
**A3:** Si, que soy compartido.

**DF:** Y ¿Cómo te sientes de que tu familia cree que tienes esas cualidades?

**A3:** Pues siento muy bonito porque siento que me quieren.

La aceptación parental es ampliamente reconocida como una de las dimensiones básicas que constituyen los diferentes estilos de crianza. Diversos investigadores han señalado que existe una estrecha relación entre los estilos educativos y diferentes áreas del desarrollo humano asociados con el nivel de autoestima (Coopersmith, 1967; Cassidy, 1990; Alonso García, 2002; Barudy y Dantagnan, 2005).

El que los alumnos hayan expresado que se sentían queridos y especiales después de escuchar las cualidades que sus seres queridos mencionaron acerca de ellos es una experiencia tal que les quedará grabada, pues reconocerán las



características que los hacen especiales y sus cualidades y esto se ve reflejando en la siguiente gráfica:

**Fuente:** Elaboración propia.

Donde el 83% se encontró en un nivel Sobresaliente y el 17% en un nivel Satisfactorio, es decir, el aprendizaje esperado fue favorecido, ya que los alumnos logran reconocer sus características y cualidades.

Considero que el material empleado en la actividad fue muy adecuado pues pudimos relacionar un acontecimiento importante como es la primavera con el aprendizaje esperado que favorecería la autoestima en los alumnos. Además pude lograr que los alumnos reconocieran que para tener un sano desarrollo no solo es necesario alimentarse sanamente, hacer ejercicio y asearse, si no también sentirse queridos y amados, aceptándose tal y como son.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La niñez temprana es atendida en el preescolar, en donde los niños fortalecen sus características físicas, cognitivas y lingüísticas, pero también, y con un gran peso, su identidad, misma que está basada en la autoestima.

Los años preescolares definen la niñez temprana, etapa en la que los niños continúan su crecimiento físico, cognitivo y lingüístico, fortaleciendo su identidad e incorporando roles de género y pautas sociales a partir de la interacción progresiva con su grupo de pares y diversos miembros de la familia. (Rice & Vestal, 2001, p.115)

Debido a esto es sumamente importante fortalecer la autoestima en los infantes para que desde pequeños logren completar sus logros, se aventuren a nuevos retos con seguridad, confianza, autonomía y tengan creatividad al resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

El conocerse a sí mismos es base para desarrollar el aspecto emocional, el cual tiene gran impacto en la autoestima de los niños y a sí mismo en su aprendizaje escolar, comportamiento y forma de interactuar con otros agentes escolares, lo cual de no ser trabajado correctamente puede ser perjudicial para su desarrollo integral.

Es muy poco común que se aborde este tema en el preescolar y en el ambiente familiar de cada niño de educación preescolar, por lo que este trabajo aportó conciencia a padres, docentes y alumnos sobre este tema. El cual debe de ser trabajado en colaboración con padres de familia y la escuela.

Analizar todo lo que se vivió en el transcurso de la creación del presente documento, así como también el transcurso de mi formación como docente, me lleva a la reflexión de que todo conlleva un proceso, en donde se adquieren diversas herramientas que te permiten tener una mejora continua.

A través de mi estadía a distancia en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” pude conocer las características y necesidades que presentaban los alumnos de 3°

“D”, por ello me apoyé de herramientas como las guías de observación, entrevistas y diario de trabajo, las cuales me permitieron identificar la problemática que se presentaba dentro del grupo, por lo cual se desarrollaron y llevaron a cabo situaciones de aprendizaje que fueron relevantes para la toma de decisiones acerca del tema que se trabajaría con los niños que fue “La autoestima como factor que influye en el aprendizaje de los niños de tercer año de preescolar”. Este tema fue el punto de partida para desarrollar las actividades necesarias que darían frente a la problemática encontrada.

Involucrarme desde el comienzo del ciclo escolar en la vida de cada alumno de éste grupo me permitió entender su forma de ser, por ejemplo, la conformación de sus familias, la relación que tienen con sus padres, el oficio de éstos, el contexto en el que se desenvuelven, ayuda a dimensionar el porqué de cada palabra o actitud de éste, ya que muchas veces juzgamos a un grupo sin saber qué o cuáles factores son los detonantes de sus actitudes. Hermosilla Rodríguez (2009) afirma que: “Es de importancia clave analizar el contexto y características del colectivo y sus necesidades, déficits o carencias ante una situación dada” (p.287). Gracias al análisis del entorno de los alumnos pude comprender el porqué de sus actitudes.

Es necesario reconocer que la familia por ser el núcleo de la sociedad es el primer grupo en el que se desenvuelven los niños y son el modelo inicial, ese espejo donde los pequeños se miran.

Desde la infancia los niños van aprendiendo a imitar los comportamientos de los sujetos que los rodean, además de ir asimilando todo aquello que les enseñan. La autoestima, forma parte también de estas raíces que se les proporcionan.

Si los padres dan una base sólida donde construir la autoestima, los niños van a sentir sus cimientos bien asentados y se sentirán protegidos y seguros de sus capacidades. En cambio, si los padres dan mensajes negativos o invalidantes éstos pueden ser muy destructivos para la autoestima interna de los pequeños.

Otros participantes importantes en el desarrollo de la autoestima en los niños son los docentes, pues ejercen una gran influencia sobre la autoestima de sus alumnos.

El desarrollo de la autoestima positiva de los alumnos en la escuela requiere de una atmósfera adecuada que facilite y estimule la expresión del alumno, la aceptación de sí mismo y de los demás. La educadora es una de las responsables de que exista esta atmósfera facilitadora del desarrollo de la autoestima pues es quien propiciará ese clima al mostrar interés por cada alumno y lo que le afecta, al aceptarlos con sus características y transmitirles su afecto y apoyo. Así como también al generar un ambiente de aceptación, sin críticas, sin censuras, sin generar miedo al error.

Así mismo, es importante que diseñe estrategias adecuadas atendiendo y tomando en cuenta la diversidad de características de todos los alumnos. Para propiciar la autoestima, la planeación de las situaciones dirigidas a este enfoque debe de ser.

Situaciones en las que los niños focalicen su atención en ellos mismos. Ayúdelos a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades. Pídales que describan cómo son, qué hacen, cómo es su familia, cuáles son sus pasatiempos. Para ayudar a que los alumnos se sientan animados a compartir con los demás, propicie un ambiente de confianza y respeto. (SEP, 2017, p. 319)

Cada una de las actividades realizadas frente a grupo así como el material utilizado, fue planeado conforme a las características del grupo, permitiendo que estas fueran del interés de los niños, gracias a esto se obtuvo resultados positivos de cada una de las actividades.

Al haber concluido las actividades implementadas para atender la problemática identificada dentro del diagnóstico de grupo al inicio del ciclo escolar, se pudo observar un avance significativo en los niños. Por medio de la observación e

interacción con los alumnos se reflejaron avances en su confianza al expresar sus emociones, así como también sus habilidades y dificultades.

Si bien, las actividades no fueron realizadas por todos los alumnos debido a factores que no estaban dentro de mis posibilidades, como la presencia del virus Covid-19, que por recomendaciones de salud y corresponsabilidad social, los alumnos y maestros trabajamos desde casa, pero es importante rescatar lo que se observó con el alumnado presente, por lo cual concluyo lo siguiente.

Considero que mi intervención docente fue significativa en el aprendizaje de los alumnos, ya que las actividades planteadas fueron de utilidad para resolver la problemática abordada, se trabajó con material del interés de los alumnos, así como estrategias acordes a las situaciones que se iban presentando. Sin embargo creo que hubiera sido más enriquecedor interactuar con los niños presencialmente y con la mayoría de los alumnos, lamentablemente la situación de la pandemia que enfrentamos durante el ciclo escolar nos limitó mucho.

Ahora bien, es de suma importancia seguir brindando reforzamiento a estos puntos, pues el cambio de conducta radical en estos aspectos requiere de reforzamiento continuo y retroalimentación constante para ver un cambio en el actuar de los educandos.

A través de la creación y desarrollo del presente informe se vieron fortalecidas competencias genéricas y profesionales como usar mi pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la oportuna toma de decisiones, y diseñar planeaciones didácticas aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a aquellas necesidades del contexto con base en los planes y programas de estudio que nos rigen, respectivamente.

La construcción de conocimientos me permite hacer las siguientes recomendaciones, gracias a la experiencia e interacción que viví durante mi intervención en la jornada de prácticas profesionales, tanto como docente en formación frente a grupo como estudiante de licenciatura:

Primeramente como estudiante y practicante considero que el hábito de la lectura en este campo de la educación es esencial, pues se necesita actualizarse para mejorar constantemente la práctica profesional.

Antes de comenzar con este tema es necesario crear conciencia en los padres de familia sobre el tema pues sin el apoyo de ellos el avance sería limitado, así mismo considero importante involucrarlos en las actividades.

Crear experiencias favorecedoras para la autoestima, no limitarse a aplicar actividades tradicionales, si no, situaciones en las que se pongan a prueba

Es fundamental trabajar con los niños mediante el juego, ya que es la etapa en la cual debemos desarrollar sus habilidades por medio de este, implementado actividades lúdicas que sean del interés de los alumnos.

Tener una autoestima adecuada es fundamental para el desarrollo de cualquier niño. De hecho, una buena autoestima no solo mejora el estado emocional del pequeño, sino también sus relaciones sociales y potencia su desarrollo cognitivo.

## REFERENCIAS

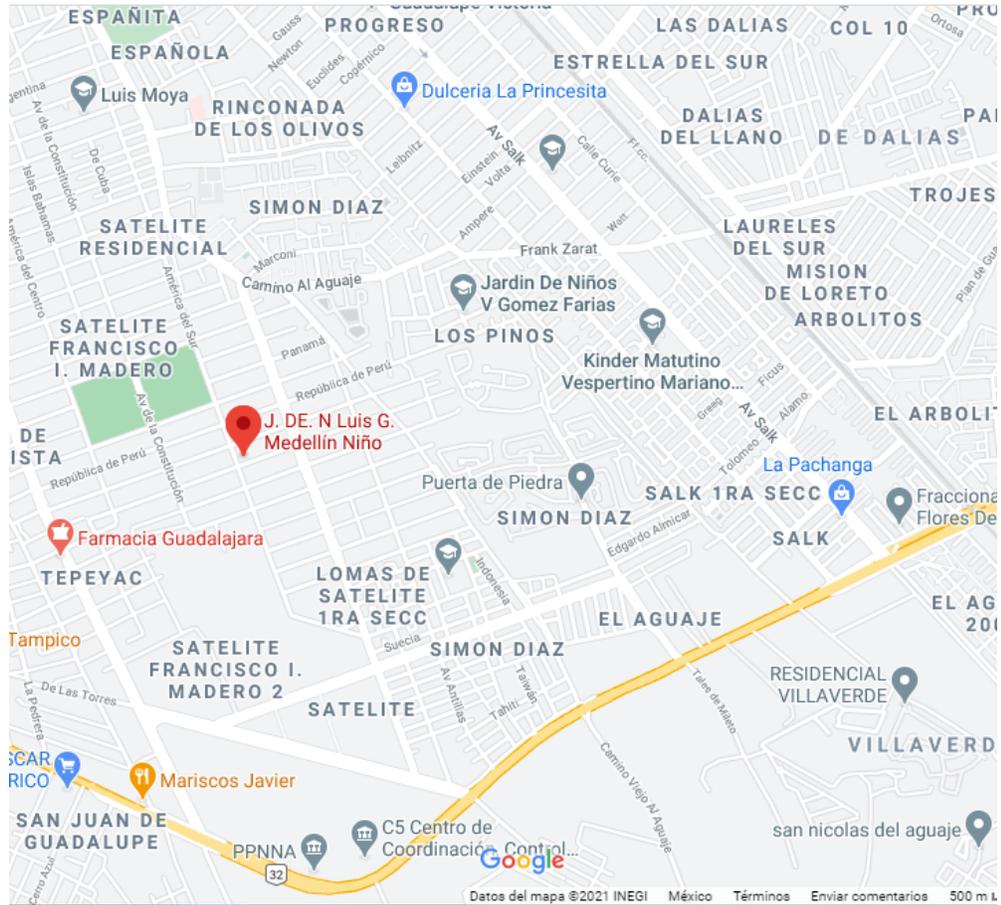
- Alcántara, J.A. (2001). *Cómo educar la autoestima*. Barcelona: CEAC.
- Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). Diagnóstico. En *Desarrollo comunitario* (pp. 82-106). México: UNAM. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1006/1/Diagnostico.%20en%20Desarrollo%20comunitario.pdf>
- Barudy, J. & Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia*. Barcelona: Gedisa.
- Barraza- Barraza, Laurencia; Romero – Morales, Claudia Ivonne; Barraza – Soto, Isidro. (6 de Julio 2016). Un ejercicio de reflexión sobre la práctica docente: ¿Temores ocultos? . México. Universidad Autónoma Indígena de México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/461/46148194034.p>
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima* (Vol. 2). Barcelona: Paidós.
- Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata.
- Calderon Martha, et all (2016) *Relación entre autoestima y autoconfianza matemática en estudiantes de educación media costarricense*, Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Coopersmith, S. (1967). *The antecedents of self-esteem*. San Francisco: Freeman and Company. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467646123009.pdf>

- Correa, Saldívar y López, F, S y A. (2015). Autoconcepto y Estados Emocionales: su relación con la motivación en adolescentes. *Enseñanza e Investigación Psicológica*, (20), 173-183,
- Feldman J. (2005). *Autoestima ¿Cómo Desarrollarla? Juegos, Actividades, recursos, experiencias creativas...* Madrid: Narcea.
- Fierro, C. Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.
- Frostig. (2010). *Expresión corporal y Psicomotricidad*. Recuperado de:
- García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.
- González, Núñez, González, García, J, J, S y M . (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, (9), 271-289,
- González, Tourón, M. C. (1992). *Autoconcepto y Rendimiento Escolar*. Pamplona: CUNSA.
- Hugo Simkin, Susana Azzollini, Clarisa Voloschin. (2004) *Autoestima y problemáticas psicosociales en la infancia, adolescencia y juventud*. pp. 59-96. *Revista de Investigación en Psicología Social*.
- Hunsen, L., & Postlethwaite, P. (1989). *Los ambientes de aprendizaje en la década de los 80*. Madrid: Complex.
- López de Bernal, González de Medina, M, M. (2003). *Inteligencia Emocional*. México: Gramma S.A
- Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. En *Dialnet* (612-620). Valencia: Universidad de Valencia. *Revista De Pedagogía*, 59(4), 611-626. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36334>

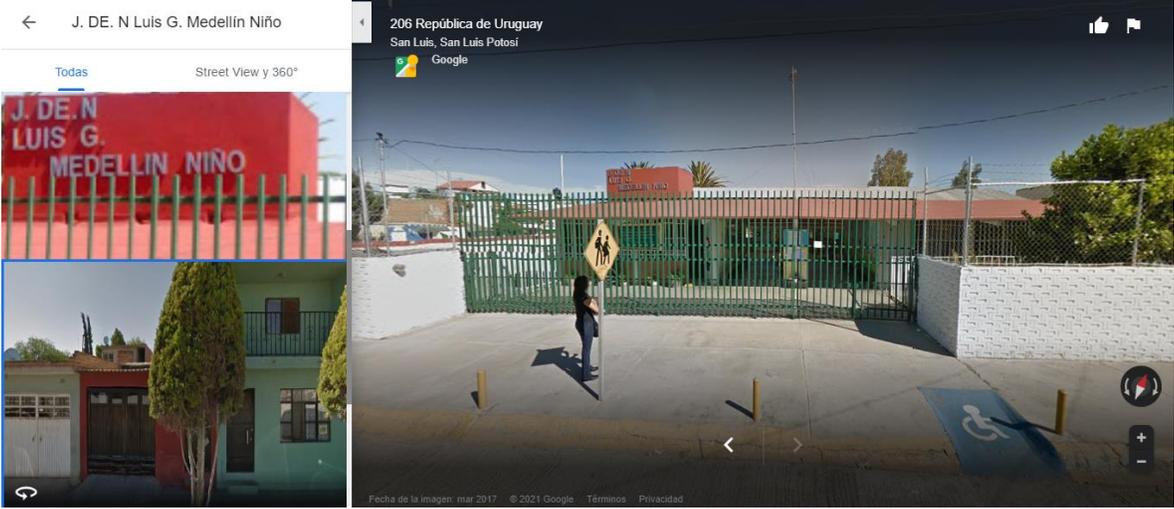
- Maslow, A. (1954). Motivación y personalidad. Ediciones: Díaz de Santos, S.A.
- Milicic, Alcalay, Berger y Torretti, N, L, C, y A. (2014). Aprendizaje Socioemocional. México: PAIDOS M.R
- Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 5(2), 26-35.
- Rodríguez, J. M. H. (2009). Guía para el diseño de programas socioeducativos de atención a la infancia. Foro de educación, 7(11), 287-301.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. SEP, México.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). Modalidades de titulación para la educación normal. SEP, México.
- Secretaría de Educación Pública (2017). Modelo Educativo para la educación obligatoria. Ciudad de México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2012). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. SEP, México.
- Secretaria de Educación Pública, SEP. (2018-2019). Programa Nacional de Convivencia Escolar. México.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de educación núm. 294. Pp. 275 – 300 Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre294/re29414.pdf?documentId=0901e72b813577db>)

## ANEXOS

**ANEXO A.** Ubicación geográfica del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” utilizando la aplicación de Google Maps.



**ANEXO B. Infraestructura del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”**  
utilizando la aplicación de Google Maps.

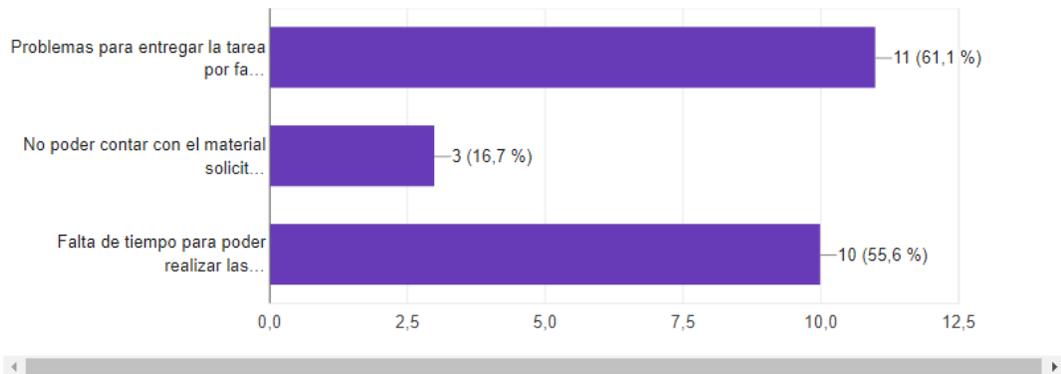


**ANEXO C.** Gráfica que revela los principales problemas que se presentaron a lo largo de la pandemia durante las clases en línea

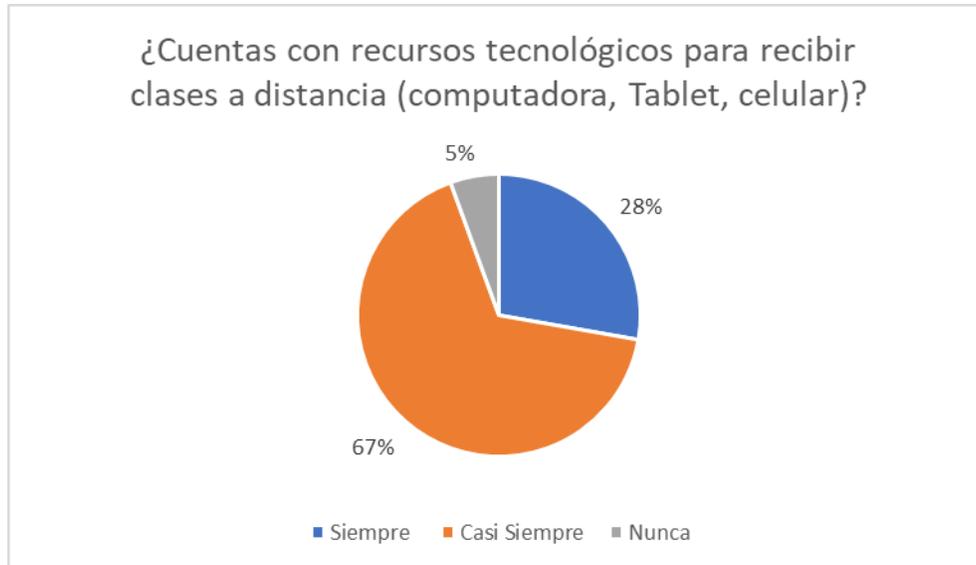
¿Cuál o cuáles de los siguientes problemas se han presentado a lo largo de la pandemia durante las clases en línea?



18 respuestas

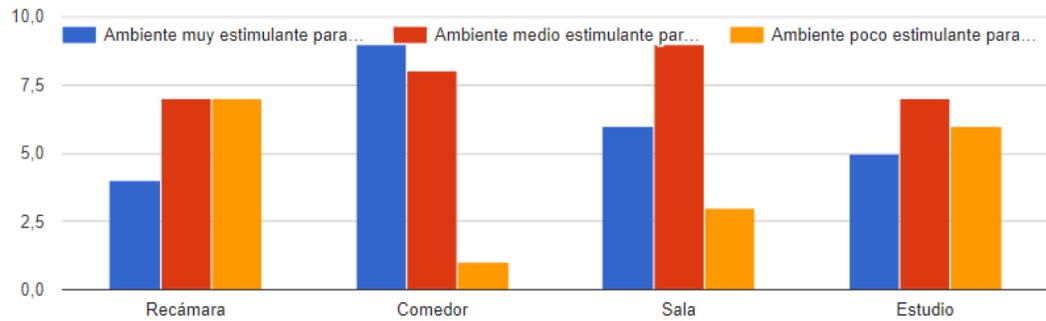


**ANEXO D.** Gráfica que refleja la cantidad de padres de familia de 3° “D” que cuentan con recursos tecnológicos para recibir las clases a distancia.



**ANEXO E.** Gráfica que revela el área en donde el alumno toma sus clases a distancia y las características del ambiente.

¿En qué área de tu casa tomas las clases a distancia con mayor frecuencia y qué características?



**ANEXO F.** Guía de Observación utilizada para definir el diagnóstico grupal sustentado con Aprendizajes Clave 2017.



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**



**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Guía de Observación Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”**

**Docente en Formación: Valeria Gallegos Peñaloza**

**Grado y Grupo de práctica: 3° “D”**

<b>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	<i>Oralidad</i>	Solicita la palabra para participar, expresa sus ideas y escucha las de sus compañeros, explica y responde al por qué de algo.	
	<i>Estudio</i>	Comenta e identifica características de textos informativos, explica razones de elección de un material de su interés en los acervos	
	<i>Literatura</i>	Cuenta historias de invención propia, narra historias, habla de los personajes y sus características, lo relaciona con su vida.	
	<i>Participación Social</i>	Identifica y escribe su nombre y el de algunos compañeros	
<b>Pensamiento matemático</b>	<i>Número, álgebra y Variación</i>	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, resuelve problemas a través del conteo, comunica de manera oral y escrita los números, relaciona el número de elementos de	

		una colección con la sucesión numérica.	
	<i>Forma, espacio y medida</i>	Ubica objetos a través de relaciones espaciales y puntos de referencia. Usa expresiones temporales en la sucesión de eventos.	
<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	<i>Mundo natural</i>	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, practica hábitos de higiene personal, reconoce la importancia de una alimentación correcta. Evita ponerse en peligro al jugar, participa en la conservación del medio ambiente.	
	<i>Cultural y vida social</i>	Reconoce costumbres y tradiciones de donde pertenece, además de las conmemoraciones cívicas y tradicionales.	
<b>ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Educación física</b>	<i>Competencia motriz</i>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación u estabilidad. Utiliza materiales en actividades que requieren de control y precisión, identifica sus posibilidades de lateralidad, equilibrio y coordinación.  Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia.	
<b>Educación socioemocional</b>	<i>Autoconocimiento</i>	Reconoce las emociones básicas, identifica y nombra características personales.	

	<i>Autorregulación</i>	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.
	<i>Autonomía</i>	Solicita ayuda cuando la necesita, identifica y nombra sus fortalezas, se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros y defiende sus ideas.
	<i>Empatía</i>	Cuida sus pertenencias y respeta la de los demás. Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.
	<i>Colaboración</i>	Traba en equipo y cumple la parte que le toca, convive, juega y trabaja con distintos compañeros y ofrece ayuda a quien lo necesita.  Propone acuerdos para la convivencia y respeta los acuerdos.
<b>Artes</b>	<i>Práctica artística</i>	Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, construye secuencias de sonidos, explica las sensaciones que produce observar una fotografía, pintura, escultura, etc.
	<i>Elementos básicos de las artes</i>	Comunica emociones mediante la expresión corporal, produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, usa trazos, colores y

		texturas en creaciones propias.	
	<i>Apreciación estética y creatividad</i>	Relaciona los sonidos con las fuentes sonoras que los emiten. Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos.	
	<i>Artes y entorno</i>	Escucha piezas musicales, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	

**Fuente:** Elaboración propia.

**ANEXO G.** Cronograma de planeación, aplicación y evaluación de actividades.

Actividades a realizar Meses	Primera jornada de observación y ayudantía	Diseño de actividades propias del plan de acción	Aplicación de actividades planeadas propias del plan de acción	Evaluación de las actividades propias del plan de acción
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				

Fuente: Elaboración propia.

Cronograma de aplicación de actividades		
Actividades	Febrero	Marzo
“Lo que más me gusta de mí”	25	
“Me siento alegre cuando”		08
“Un pequeño libro sobre mí”		17
“Soy una súper estrella”		18
“La flor de la autoestima”		19

Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO H. Planeación didáctica de Actividad 1 “Lo que más me gusta de mí”.



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”**

**Docente en Formación: Valeria Gallegos Peñaloza**

**Grado y Grupo de práctica: 3° “D”**

**Fecha de aplicación: jueves 25 de febrero del 2021**



Nombre de la actividad: “Lo que más me gusta de mí”			
<b>Campo de formación académica:</b> Educación Socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento	<b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		<b>Propósito:</b> El alumno reconoce sus características físicas y personales, las expresa con seguridad con sus compañeros de clase.	
RECURSOS:			
<b>Tiempo aproximado:</b> 30-45 min.	<b>Materiales:</b> - Computadora - Video “Un burrito diferente” - Espejo - Hoja blanca - Colores	<b>Espacio:</b> Casa, sesión en línea.	<b>Organización:</b> Grupal
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:			
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarle al alumno que el día de hoy platicaremos acerca de lo que más le gusta de su persona.</li> <li>- Invitarlo a observar con atención el video Un burrito diferente   Cuentos Infantiles   Autoestima y respeto a los demás <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg">https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg</a></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cuestionamientos: ¿De qué se trató el cuento?, ¿Cómo era el Burrito Benny?, ¿Por qué era diferente a los demás?, ¿Qué hizo sentir mejor a Benny?, ¿A Benny le gustaba como era físicamente? ¿Y a ti, te gusta cómo eres?, ¿Hay algo que no te guste de ti?, ¿Qué es lo que más te gusta de ti? (Grabar audio de las respuestas del alumno).</li> <li>- Invitar al alumno a observarse en el espejo, decirle: Obsérvate, ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?, ¿Crees que eres especial? ¿Por qué?, ¿Cómo crees que eres? (Feliz, alegre, enojón, travieso, inteligente).</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedirle que realice un dibujo de sí mismo y que resalte con algún color o diamantina las partes de su cuerpo que más le gustan.</li> <li>- Después de realizar el dibujo, invitarlo a exponerlo, mencionando las partes de su cuerpo que más le gustan y que resaltó en su dibujo, apoyarlo durante la exposición realizando cuestionamientos: ¿Por qué te gusta esa parte de tu cuerpo?, ¿Por qué es especial?</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica			

## **ANEXO I. Cuento analizado en la actividad 1: “Lo que más me gusta de mí”**

### **“Un burrito diferente”**

Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le temía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando. Las margaritas al verlo pasar decían:

- ¡Parece una nube que se cayó del cielo, o mejor un copo de nieve cayendo sobre el pastizal, o una bola de algodón gigante!

Las rosas, por su lado opinaban:

- ¡es la luna nueva que cayó a la tierra y no sabe volver!

Cuando Gaspar salía de paseo por los montes, las mariposas salían a su encuentro, revoloteando a su alrededor, cual ronda de niños en el jardín; los gorriones, lo seguían entonando su glorioso canto. Gaspar se sentía libre y no le importaba que algunos animales se burlaran de él. De repente llegó a un arroyo y mientras bebía agua, los sapos lo observaban con detenimiento y curiosidad y se preguntaban:

- ¿Y este de donde salió?, ¿Será contagioso, un burro color blanco?, ¿o será una oveja disfrazada de burro?

Siguió su paseo, y en el camino se encontró con un zorro que le dijo:

- Burro, que pálido eres, deberías tomar sol para mejorar tu aspecto.

- Yo tomo luna, por eso soy blanco, me lo dijo un cisne que nadaba en la laguna, respondió el burrito inocentemente.

- ¡Qué tonto eres! Jajaja, eso de tomar luna, es muy chistoso, jajaja, se burlaba el astuto zorro.

Gaspar no entendía dónde estaba el chiste, porque él se creyó eso de tomar luna. Siguió su camino, pensando en lo que le había dicho el zorro. Entonces decidió recostarse sobre la fresca hierba bajo el intenso sol de verano. Transcurrieron unas horas en las cuales, Gaspar, se había quedado dormido.

Después de un rato se despertó, tan agobiado y muerto de calor que corrió a refrescarse en la laguna. Cuando salió del agua, observó su imagen reflejada en ella y una triste realidad, su pelaje seguía blanco como siempre. El cisne lo había engañado. Los cisnes que lo miraban se reían de él.

- Que tonto eres, ¿crees que poniéndose al sol su pelaje cambiará de color?, se burlaban.

Gaspar siguió su camino, y de repente encontró frente a sus ojos, un paisaje muy bello que lo dejó atónito. Se encontró en su lugar, su mundo. Todo era blanco, como él. Se metió más y más, y empezó a reír y reír. Estaba rodeado de jazmines, por acá, por allá, más acá, mas allá, todo blanco y con un aroma embriagador.

- Gaspar, ¿Qué vienes a hacer por aquí?, le preguntaron los jazmines.

- Aparecí de casualidad, no conocía este sitio, le contestó Gaspar.

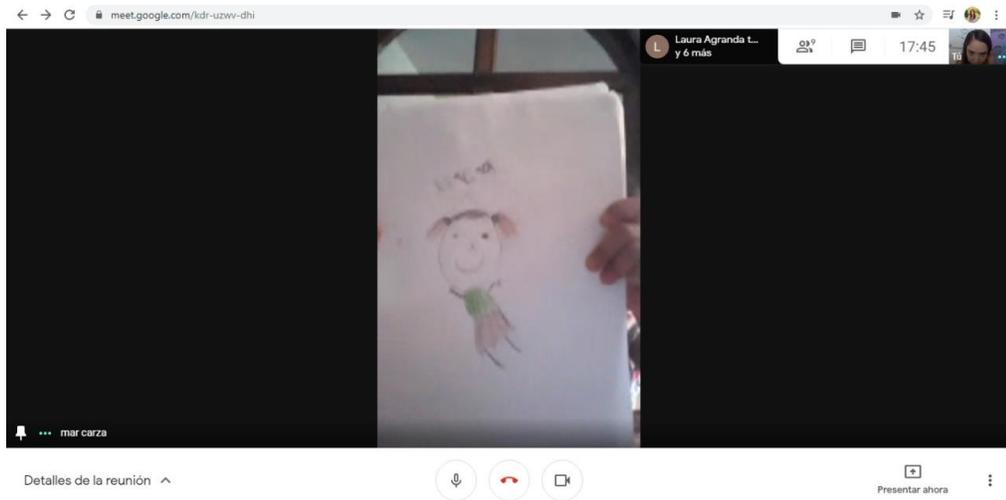
- Cuando te vimos de lejos supimos que eras vos. Oímos hablar de vos, los gorriones y las mariposas nos contaron tu historia. No debes sentirte triste por tu aspecto, míranos a nosotros, deberíamos sentirnos igual, y sin embargo tenemos algo que nos identifica, que no se ve pero se siente, es el hermoso perfume que emanamos, que es único y hace que todos los días nos visiten cientos de mariposas y pájaros, tan bellos como nunca vimos.

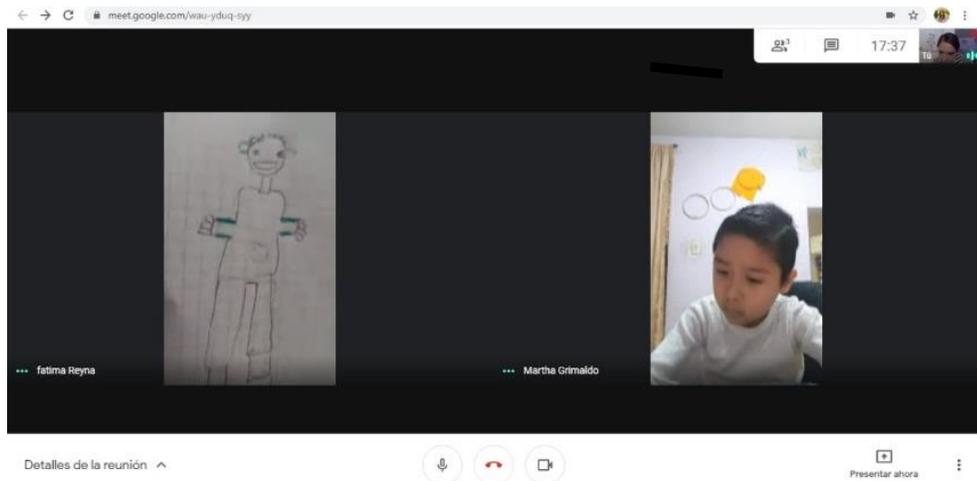
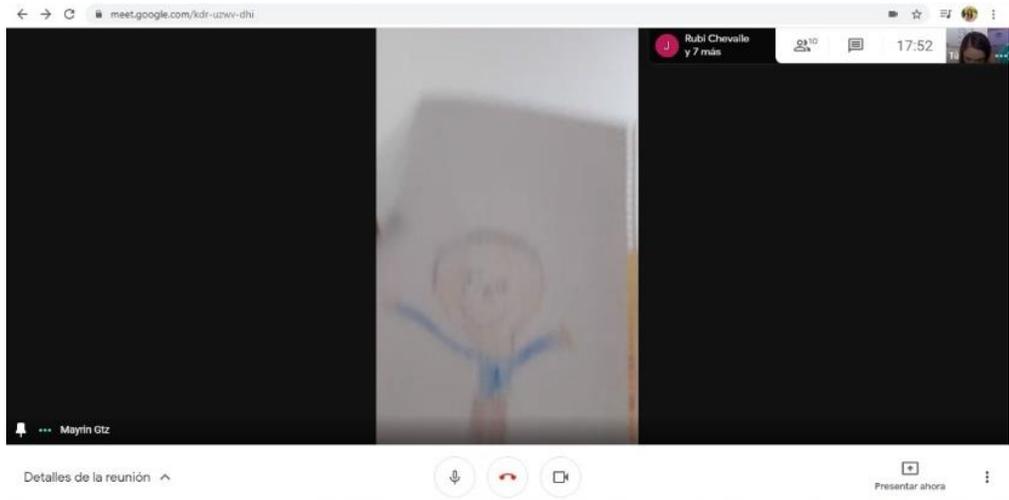
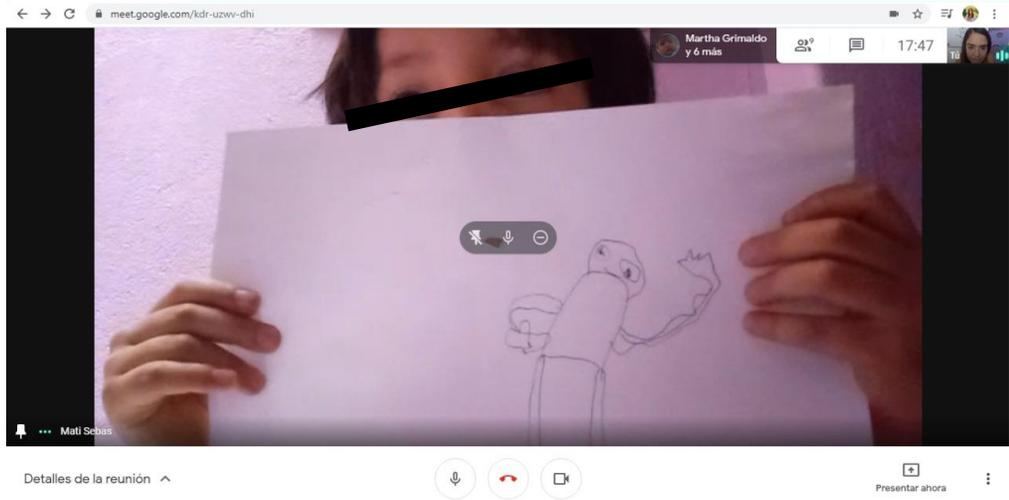
Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

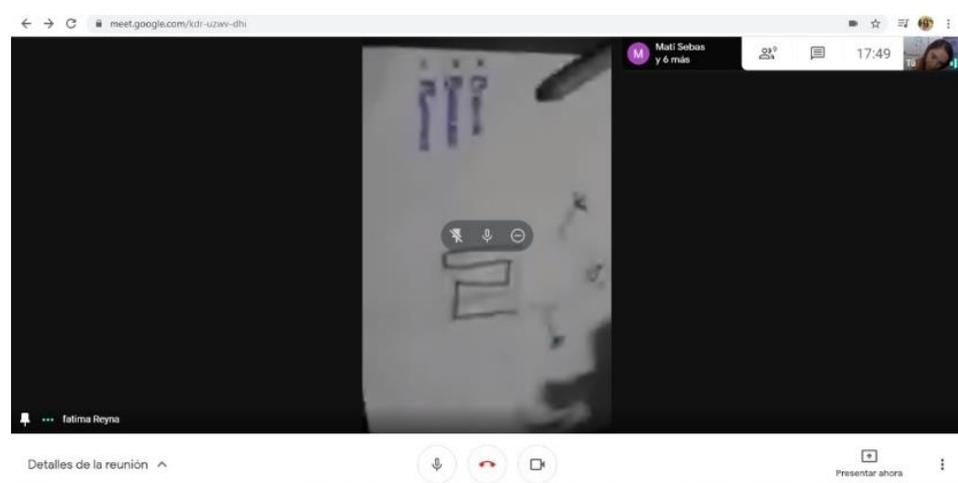
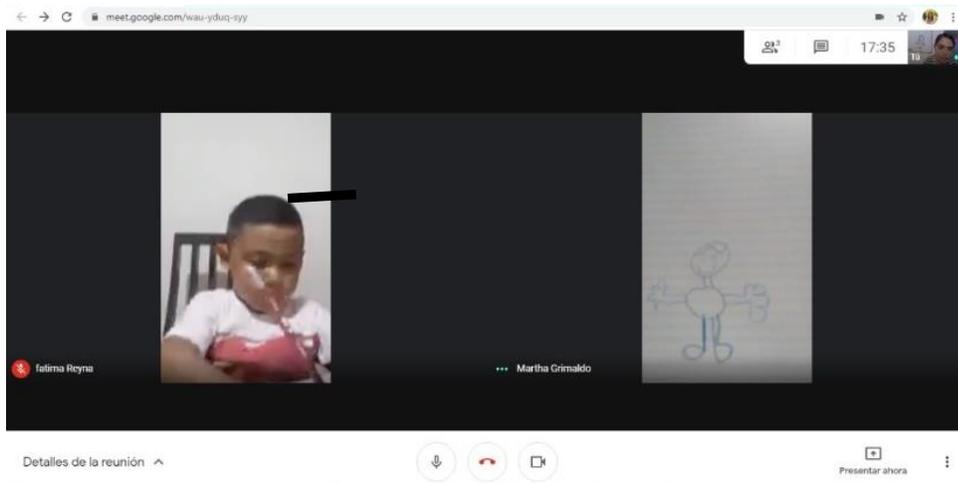
Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón.

**FIN**

## ANEXO J. Evidencias fotográficas de Actividad 1 “Lo que más me gusta de mí”







## ANEXO K. Planeación didáctica de Actividad 2 “Me siento alegre cuando...”.



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”**

**Docente en Formación: Valeria Gallegos Peñaloza**

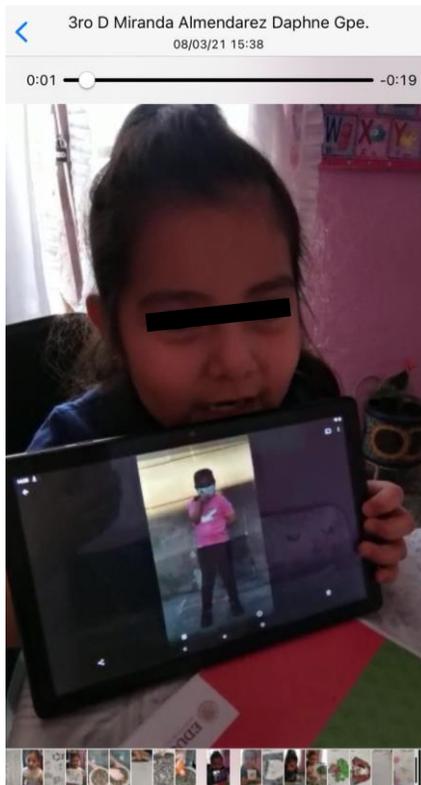
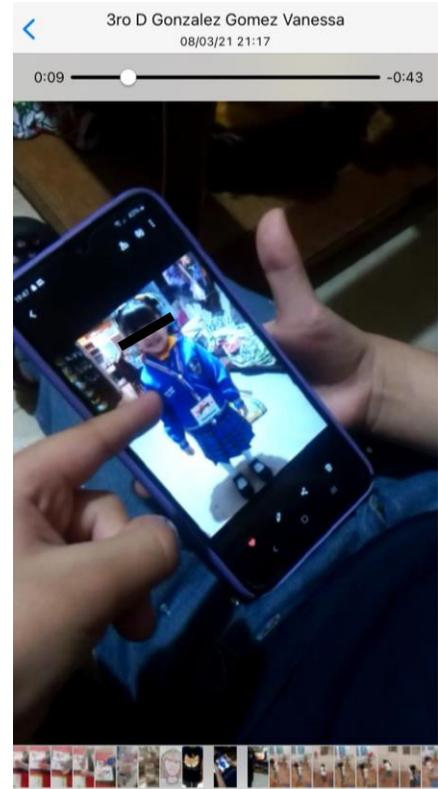
**Grado y Grupo de práctica: 3° “D”**

**Fecha de aplicación: lunes 8 de marzo del 2021**



Nombre de la actividad: “Me siento alegre cuando...”			
<b>Campo de formación académica:</b> Educación Socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento	<b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y expresa lo que siente.		<b>Propósito:</b> El alumno nombra situaciones en las que experimenta distintas emociones, lo hace con seguridad frente a sus compañeros de clase.	
RECURSOS:			
<b>Tiempo aproximado:</b> 30-45 min.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora</li> <li>- Fotografías de distintos momentos de su vida.</li> <li>- Imágenes representativas de las emociones.</li> <li>- Hoja blanca.</li> <li>- Lápiz y colores.</li> </ul>	<b>Espacio:</b> Casa	<b>Organización:</b> Grupal
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:			
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionarle al alumno que en esta sesión reconocerá, recordará y nombrará momentos en los que se siente feliz, alegre, triste, enojado o angustiado.</li> <li>. Invitarlo a buscar fotografías de distintos momentos que haya vivido.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las fotografías y recordar cómo se sentía en ese momento, feliz, triste, enojado, etc.</li> <li>- Elegir una fotografía de un momento feliz y exponer brevemente qué sucedió ese día, por qué se sentía alegre, que es lo que lo hace especial ese momento, con quienes estaba y dónde se encontraba.</li> <li>- Con ayuda de las imágenes representativas de las emociones, el alumno platicará situaciones en las que se ha sentido preocupado, feliz, decepcionado, enojado, etc. Elegirá tres emociones de las que aparecen en las imágenes y a través de un video expondrá 3 situaciones describiendo su emoción.</li> </ul> <p>Ejemplo: “Me sentí adolorido cuando me caí por accidente en casa de mi abuelita...”</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalmente se le proporcionará la hoja de trabajo donde expresará a través de un dibujo cómo se siente el día de hoy.</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica			

ANEXO L. Evidencias fotográficas de Actividad 2 “Me siento alegre cuando...”





Apoyo para representar las emociones



Apoyo para representar las emociones



## ANEXO M. Planeación didáctica de Actividad 3 “Un pequeño libro sobre mí”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”**

**Docente en Formación:** Valeria Gallegos Peñaloza

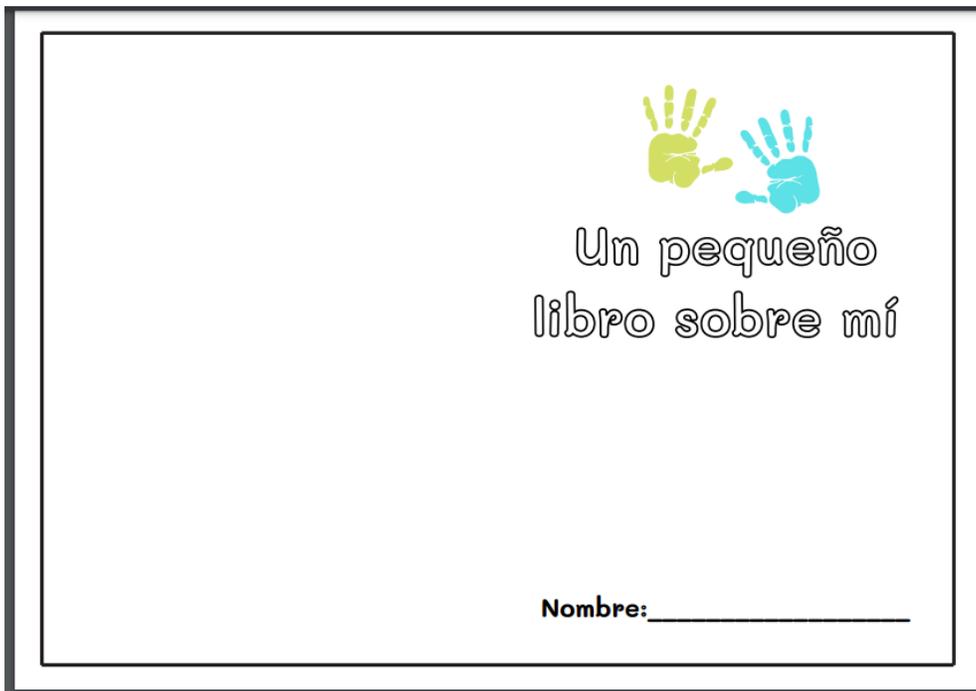
**Grado y Grupo de práctica:** 3° “D”

**Fecha de aplicación:** miércoles 17 de Marzo del 2021



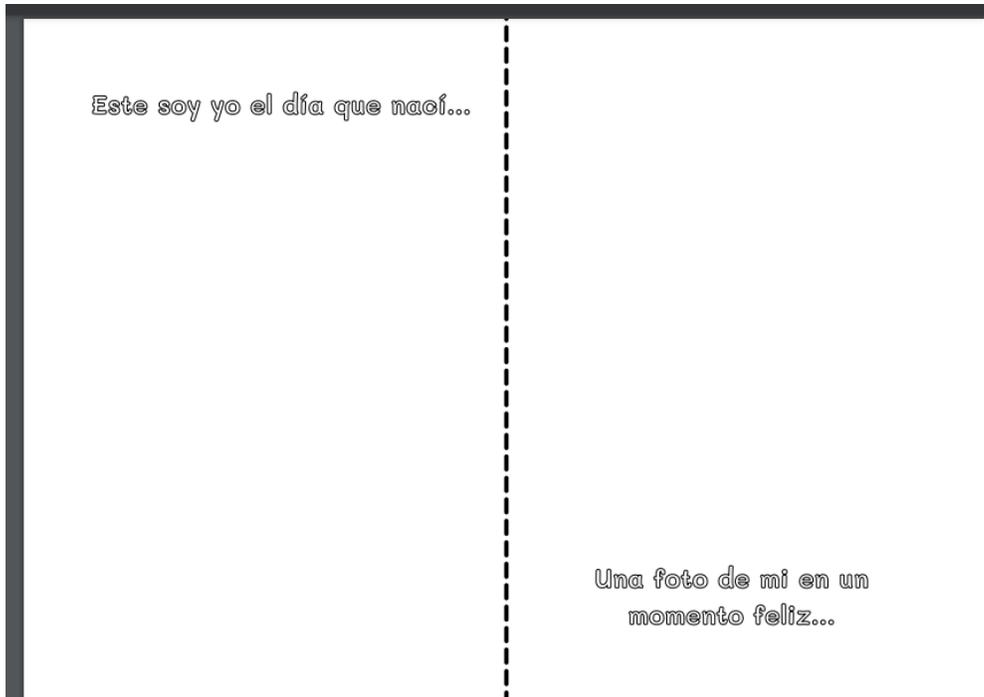
Nombre de la actividad: “Un pequeño libro sobre mí”			
<b>Campo de formación académica:</b> Educación Socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento	<b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		<b>Propósito:</b> El alumno reconoce sus características físicas y personales, las expresa con seguridad con sus compañeros de clase.	
RECURSOS:			
<b>Tiempo aproximado:</b> 30-45 min.	<b>Materiales:</b> - Pegamento - Tijeras - Fotografías o recortes (opcional) - Hojas de trabajo - Colores y lápiz	<b>Espacio:</b> Casa	<b>Organización:</b> Papás y alumno.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:			
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platicarle al alumno que el día de hoy realizará un pequeño libro que tratara acerca de él.</li> <li>- Realizar cuestionamientos ¿De qué tratará tu libro?, ¿Qué es lo que más te gusta de tí?, ¿Te gustaría que alguien más leyera tu libro?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar hoja de trabajo donde el alumno recortará por la línea punteada cada página de su libro.</li> <li>- Después de tener todas las páginas recortadas llenar la información que se solicita en cada hoja. (Se pueden realizar dibujos o pegar fotografías o recortes)</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez que el alumno haya terminado de llenar todas las páginas de su libro deberá prepararse para la narración de su cuento.</li> <li>- Pedir al alumno que comparta la narración a través de un video.</li> </ul>			
EVALUACIÓN			
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica			

**ANEXO N.** Evidencias fotográficas de Actividad 3 “Un pequeño libro sobre mí”



Un pequeño  
libro sobre mí

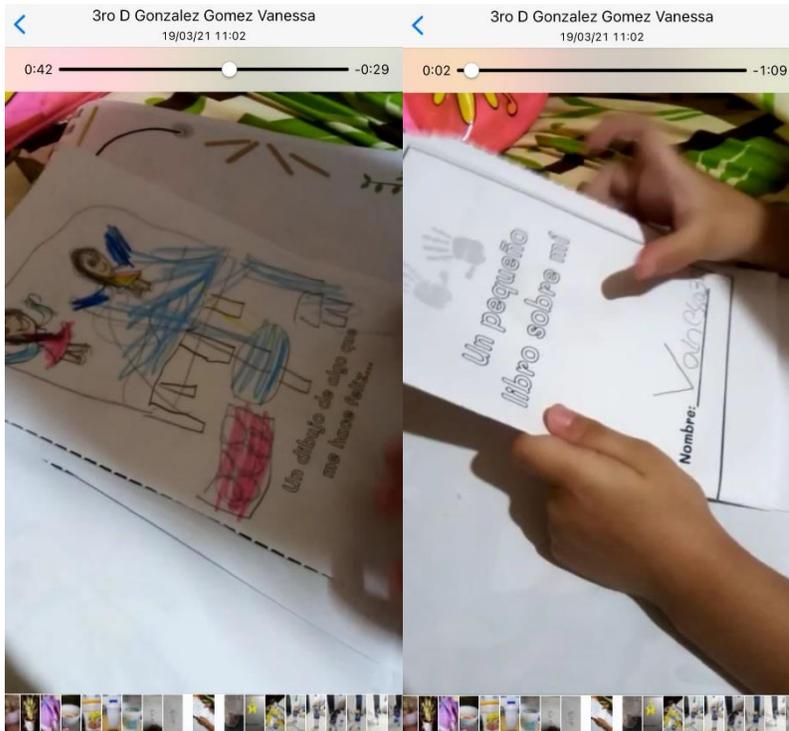
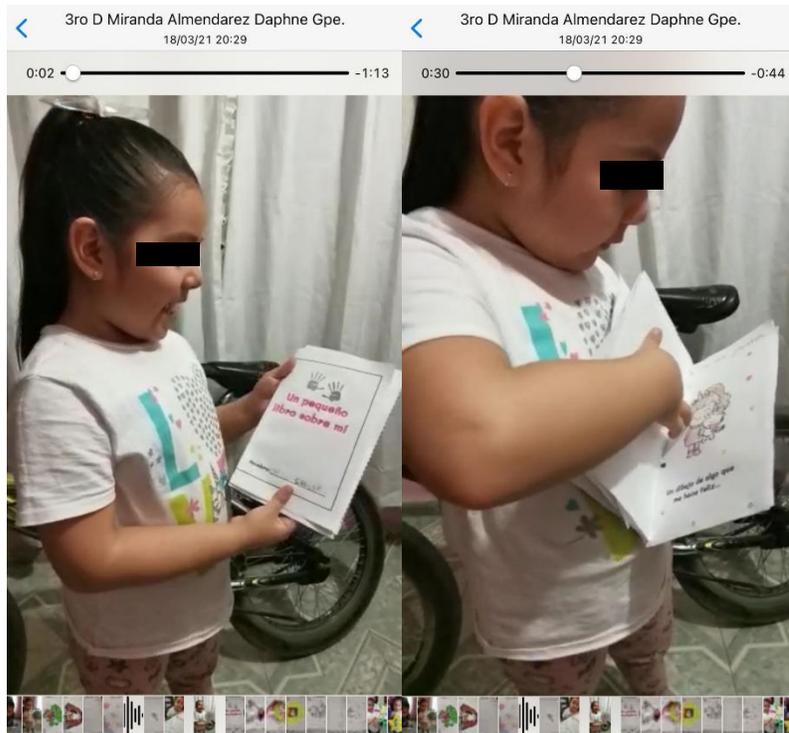
Nombre: \_\_\_\_\_

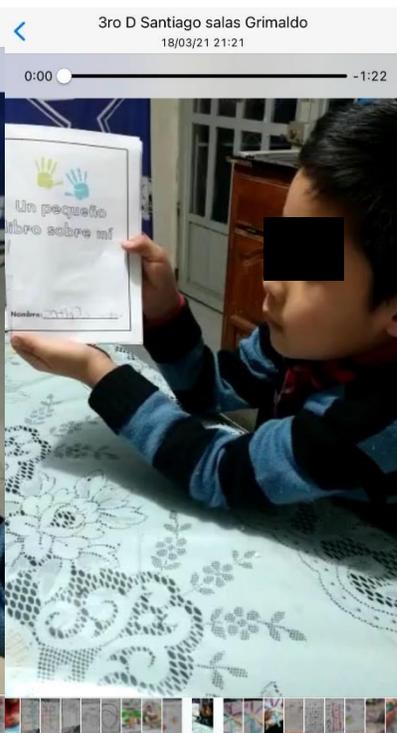
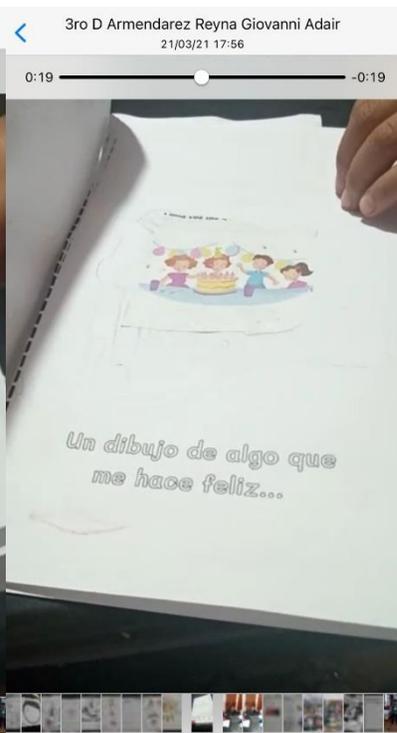
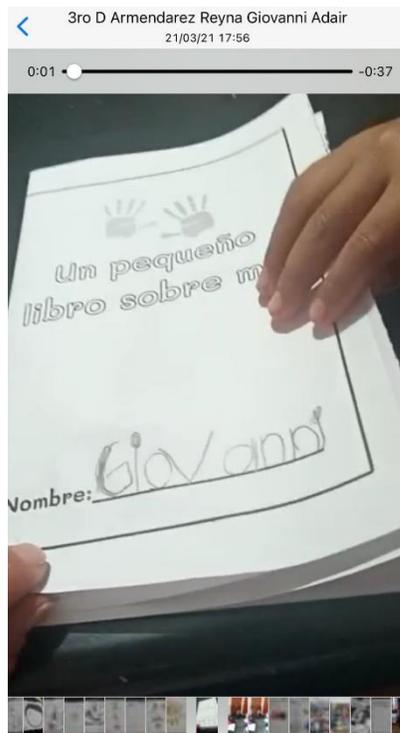


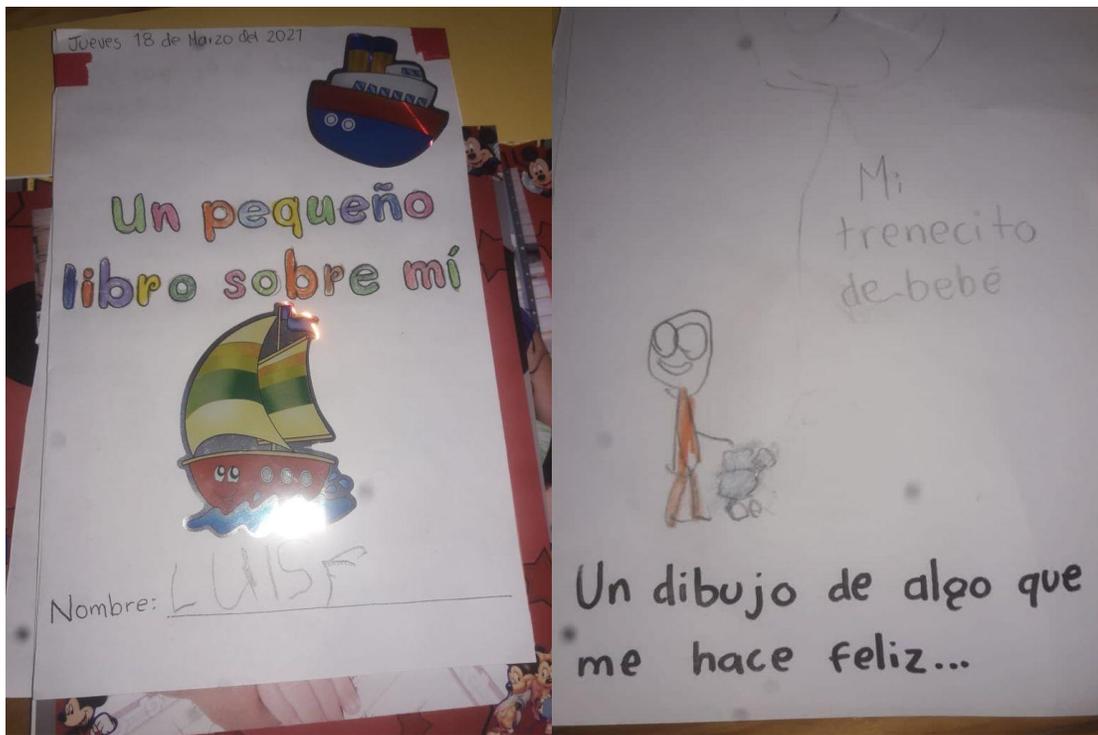
Este soy yo el día que nací...

Una foto de mi en un  
momento feliz...

Material proporcionado para la realización del libro.







Videos de alumnos enviados por padres de familia, vía WhatsApp exponiendo su libro.

## ANEXO Ñ. Planeación didáctica de Actividad 4 “Soy una súper estrella”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”

Docente en Formación: Valeria Gallegos Peñaloza

Grado y Grupo de práctica: 3° “D”

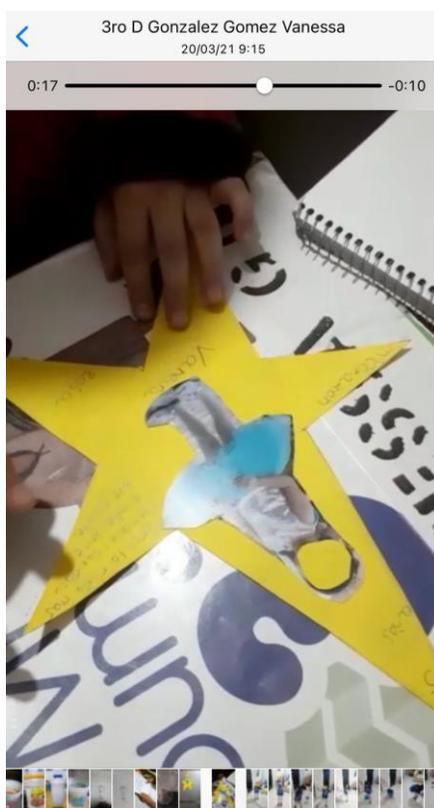
Fecha de aplicación: jueves 18 de Marzo del 2021



Nombre de la actividad: “Soy una súper estrella”			
<b>Campo de formación académica:</b> Educación Socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento	<b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		<b>Propósito:</b> El alumno reconoce sus características físicas y personales, las expresa con seguridad con sus compañeros de clase.	
RECURSOS:			
<b>Tiempo aproximado:</b> 30-45 min.	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrella hecha de cartulina (12 cm)</li> <li>- Fotografía del alumno</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Lapiceros o plumones</li> </ul>	<b>Espacio:</b> Casa	<b>Organización:</b> Papás y alumno.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:			
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarle al alumno que en la sesión de hoy realizaremos una insignia a una persona muy especial.</li> <li>- Mencionarle que todos tenemos características únicas y especiales, algo que sabemos hacer bien, algo que nos guste mucho de nuestro cuerpo. Dar ejemplos mencionando características especiales de su persona, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A mí me encantan mucho mis ojos porque son de un color muy bonito”</li> <li>- “Yo papá, soy muy bueno cocinando y el espagueti me queda delicioso”</li> <li>- “A mí, mamá, me encanta pintar y lo hago de maravilla”</li> <li>- Mi parte favorita de mi cuerpo son mis manos porque son bonitas y especiales y con ellas puedo realizar muchas cosas, como pintar.</li> </ul> </li> <li>- Realizar cuestionamientos ¿A ti, qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?, ¿Por qué te gusta?, ¿En qué eres bueno?, ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar una estrella color amarillo ya recortada (pueden realizarla con hoja iris amarilla o cartulina, de un tamaño de más de 12cm).</li> <li>- Invitar al alumno a buscar alguna fotografía de él en físico que pueda ser recortada.</li> <li>- Pedirle al alumno que recorte con cuidado su fotografía y la pegue en el centro de la estrella, después deberá escribir debajo de su foto su nombre.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cada punta de la estrella se apoyará al alumno escribiendo sus características especiales, para eso se le realizarán preguntas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué es lo más especial de tu cuerpo? o ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo?</i></li> <li>• <i>¿En qué eres bueno? (Puede ser en deportes, dibujando, cantando, bailando, cocinando, etc.) Sugerirle ideas.</i></li> <li>• <i>¿Cuál es tu color favorito?</i></li> <li>• <i>¿Qué edad tienes?</i></li> </ul> </li> <li>- En la última punta de la estrella papá o mamá dirá alguna característica especial de su hijo y la escribirá... ejemplos: <i>"Para mí, tu eres el niño más inteligente", "Eres especial porque eres muy alegre y nos haces felices"</i></li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de realizar la estrella la colocaremos en algún lugar visible de la casa, mencionarles que la superestrella de la casa son ellos y al ver la estrella deberán recordar el por qué son especiales.</li> <li>- Exponer en un video o audio lo que dice en cada punta de la estrella y responder cuestionamientos, ¿Cómo te sientes al saber las cualidades que papá o mamá reconoció de ti?</li> </ul> <p><b>Nota: Para que esta evidencia pueda ser tomada en cuenta es importante enviar el audio o video.</b></p>
<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica

ANEXO O. Evidencias fotográficas de Actividad 4 “Soy una súper estrella”



## ANEXO P. Planeación didáctica de Actividad 5 “La flor de la autoestima”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”

Docente en Formación: Valeria Gallegos Peñaloza

Grado y Grupo de práctica: 3° “D”

Fecha de aplicación: viernes 19 de Marzo del 2021



Nombre de la actividad: “La flor de la autoestima”			
<b>Campo de formación académica:</b> Educación Socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento	<b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		<b>Propósito:</b> El alumno reconoce sus características físicas y personales, las expresa con seguridad con sus compañeros de clase.	
RECURSOS:			
<b>Tiempo aproximado:</b> 30-45 min.	<b>Materiales:</b> - Computadora o celular - 5 hojas iris y blancas - Pegamento y tijeras - Plumones	<b>Espacio:</b> Casa, sesión en línea	<b>Organización:</b> Grupal
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:			
<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionarle al alumno que en la sesión de hoy conoceremos rasgos positivos de su persona.</li> <li>- Iniciar realizando cuestionamientos, ¿Sabes qué son las cualidades?, ¿Creen que todos tenemos cualidades?, ¿Qué cualidades consideran que tengo yo? Enlistar las respuestas de los alumnos.</li> <li>- Comentarle que el día de hoy elaboraremos una flor para celebrar también la llegada de la primavera.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitarlos a que elijan 5 hojas de color diferente y corten una pequeña tira de 2 cm de ancho a lo largo de cada hoja.</li> <li>- Después de que tengan sus cinco tiras de colores pedirles que recorten un círculo pequeño.</li> <li>- Solicitarles que unan cada extremo de las tiras y lo peguen con Resistol, una vez que tengan todas sus tiras péguelas de la punta una sobre otra formando una flor.</li> <li>- Ya que hayan formado la flor con las tiras, dar la indicación de que peguen en el centro el círculo de papel que recortaron antes.</li> <li>- Preguntar, ¿Qué es lo que le hace falta a nuestra flor?</li> <li>- Una vez que los alumnos respondan “El tallo y las hojas”, solicitar que las recorten y las peguen en su flor.</li> <li>- Al finalizar la flor, realizar cuestionamientos, ¿Qué necesitan las flores para crecer?, ¿Cómo se alimentan?, ¿Y los niños qué necesitan para crecer sanos y fuertes? ¿Creen que necesitamos amor de nuestros seres queridos para crecer sanos y fuertes?</li> </ul>			

- Platicarles que además de que necesitamos alimentarnos sanamente, asearnos y hacer ejercicio para crecer fuertes y sanos también necesitamos amor, alegría y sentirnos queridos por nuestros seres queridos.

**Cierre:**

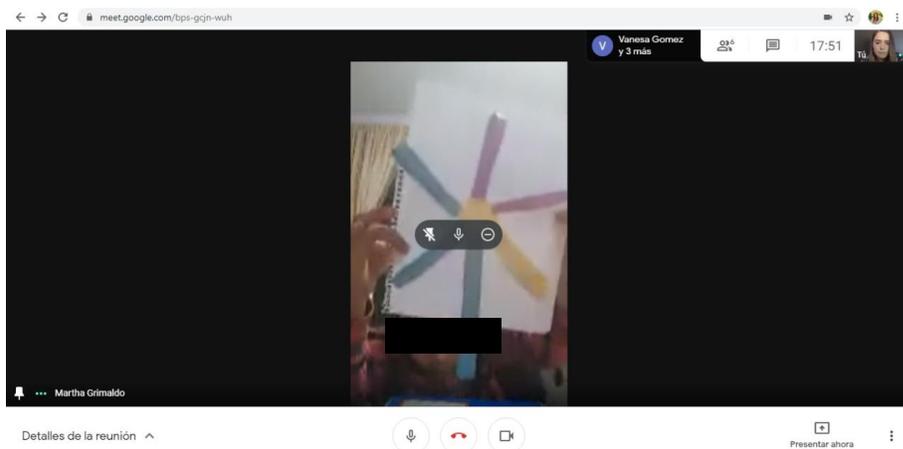
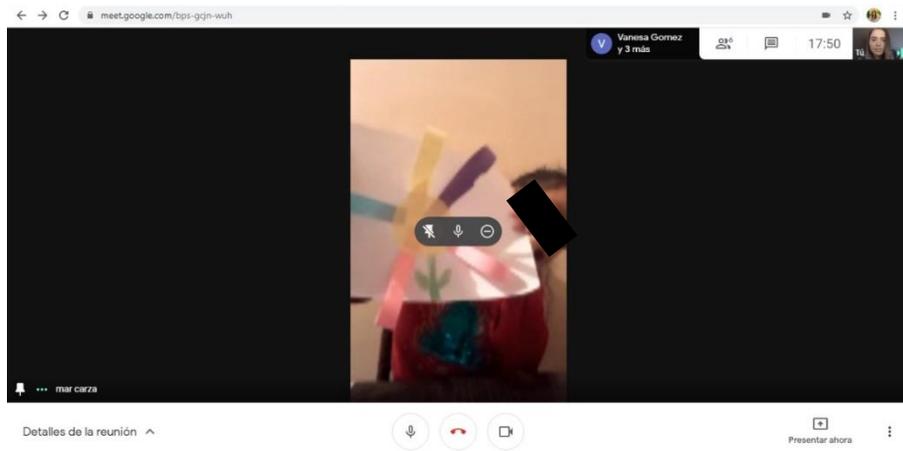
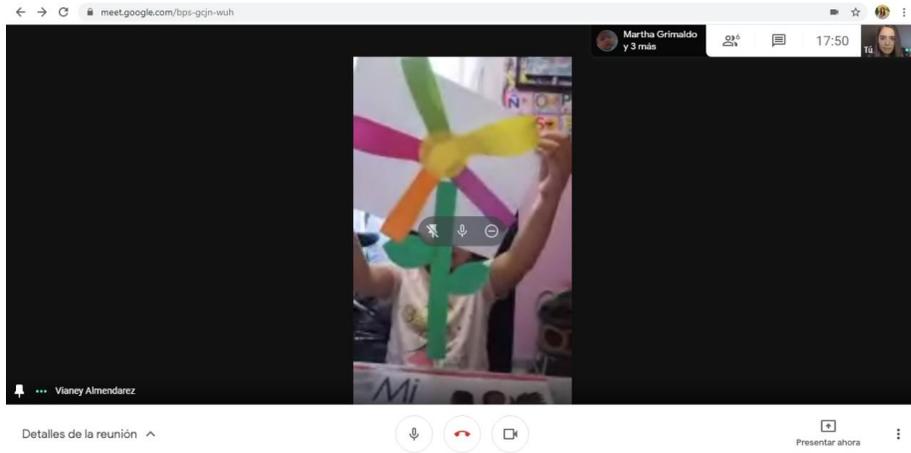
- Pedirle que piense en 5 seres queridos, una vez que haya pensado en ellos invitarlo a que les pida que escriban cualidades del alumno en cada pétalo de la flor, en el tallo y las hojas.

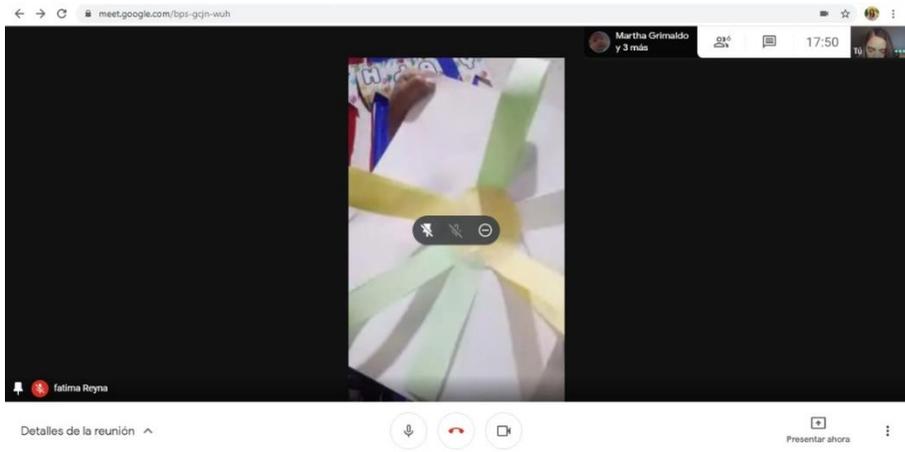
- Después de que la flor este llena de las cualidades que sus seres queridos escribieron, solicitarles que envíen un audio platicando como se sintieron después de haber leído lo que sus familiares o amigos escribieron acerca de él en su flor.

**EVALUACIÓN**

**Instrumento de evaluación:** Rubrica

## ANEXO Q. Evidencias fotográficas de Actividad 5 “La flor de la autoestima”





**ANEXO R.** Instrumento de evaluación de actividades propias del plan de acción.

**Rúbrica de Organizador Curricular 2: Autoestima**

Área de desarrollo personal y social EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Organizador curricular 1: Autoconocimiento				
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				
Organizador curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Autoestima	Logra reconocer y expresar sus propias características como su nombre, físico, lo que le gusta y no, lo que se le facilita y dificulta.	Reconoce algunas características personales como su nombre, físico, algunas cosas que le gustan y sus dificultades.	Requiere de apoyo para reconocer y expresar sus características personales.	No logra expresar sus características personales.

**Rúbrica de Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones.**

Área de desarrollo personal y social EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Organizador curricular 1: Autoconocimiento				
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.				
Organizador curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones	Logra reconocer y nombrar situaciones que le generen diversas emociones, expresando lo que siente.	Reconoce y nombra algunas situaciones que le generen diversas emociones, sin expresar lo que siente.	Reconoce muy pocas situaciones que le generan emociones, requiere de apoyo para expresar lo que siente.	Requiere de apoyo para reconocer situaciones que le generen emociones, y no expresa lo que siente.