



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el reconocimiento emocional en un grupo de preescolar

AUTOR: Valeria Itzel Hernández Alemán

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Práctica docente, Inteligencia emocional, Investigación-acción, Aprendizaje, Emociones.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2017

2021

**“FAVORECER EL RECONOCIMIENTO EMOCIONAL EN UN GRUPO DE
PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C.VALERIA ITZEL HERNÁNDEZ ALEMÁN

ASESOR (A):

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Itzel Hernández Alemán
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

FAVORECER EL RECONOCIMIENTO EMOCIONAL EN UN GRUPO DE PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

Valeria Itzel Hernández Alemán

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR


que el(la) alumno(a): **HERNANDEZ ALEMAN VALERIA ITZEL**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (✓) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Título: **“FAVORECER EL RECONOCIMIENTO EMOCIONAL EN UN GRUPO DE PREESCOLAR”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN CUE SE GIRA A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@becenesip.edu.mx
www.becenesip.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. PLAN DE ACCIÓN

Características Contextuales.....	5
Contexto Interno	6
Descripción y focalización del problema.....	12
Revisión teórica que argumenta el plan de acción	14
Acciones y Estrategias.....	17
Observación y Evaluación	21

DESARROLLO, REFLEXIÓN, EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Nombre de la actividad: Monstruo de colores	24
Nombre de la actividad: Diccionario de las emociones	29
Nombre de la actividad: Científicos de las emociones.....	33
Nombre de la actividad: Melodía Emocional	38
Nombre de la actividad: Exposición de las Emociones	42

CONCLUSIÓN	45
------------------	----

REFERENCIAS	49
-------------------	----

ANEXOS.....	51
-------------	----

INTRODUCCIÓN

La secretaria de Educación Pública 2012 refiere “Las prácticas profesionales se entienden como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual en contextos y escenarios específicos para lograr las competencias genéricas y profesionales propuestas en este plan de estudios” (p.15).

En el presente Informe de Prácticas profesionales las acciones, estrategias, métodos y procedimientos para dar solución a la problemática detectada se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2020-2021 en el jardín de niños “Benito Juárez García” con clave 24DJN0392U zona escolar 02 del sistema SEGE, ubicado en calle Ocampo #100, Fracción San Leonel, al suroeste de la ciudad de San Luis Potosí.

El grupo en el que se desarrollaron las prácticas profesionales es de 3º C, está conformado por 23 alumnos, de ellos son 16 niñas y 7 niños, de edades entre 4 y 5 años. El grupo en general son niños muy listos con ganas de participar y conversar, así como de responder de acuerdo a su edad, en clases en línea donde se logra observar sus avances y el apoyo que tienen de los padres de familia para trabajar a distancia implementado el uso de nuevas herramientas para que sus hijos tengan acceso al aprendizaje.

Sin embargo, con la realización del diagnóstico, entrevistas, evidencias y clases en línea, percibí en la parte del desarrollo socioemocional al momento de preguntarle a los niños cómo se sienten, había algunos que les costaba expresarse y buscaban la ayuda de papá o mamá para contestar, hay niños que les da pena expresar, el cómo se sienten, si les costaba en persona ahora con esta nueva modalidad en línea puede que les cause un poco de temor, no obstante, podemos decir que el niño en realidad no sabe cómo se siente, por no conocer lo que verdaderamente está sintiendo.

Favorecer el reconocimiento de las emociones en edad temprana es muy importante, como apunta Linda Lantieri (2008), agrega nueva información a considerar, cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos.

El niño al interesarse por lo emocional, le ayuda en su desarrollo en muchos aspectos como, personal, familiar, social y se va volviendo más seguro en el mismo, así como también se promueve el trabajo en equipo con la familia que es un pilar muy importante, al llevar estas actividades de reconocimiento emocional a distancia no es impedimento si no también reforzar ese vínculo familiar en el que el niño desarrolla más estas.

Considero este tema de gran interés, ya que como menciona el Programa de Aprendizajes Clave 2017 “La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constrictiva y ética” (p.304).

La conciencia emocional o reconocimiento de las propias emociones es **una habilidad básica que por norma general se va desarrollando naturalmente desde la infancia**, pero que requiere de un proceso de aprendizaje en el que la dotación de apoyos externos podría ser útil.

Por lo anterior, se eligen definir los siguientes objetivos:

Objetivo General

Fortalecer la práctica docente mediante la aplicación de estrategias que favorezcan las áreas de oportunidad identificadas durante el proceso enseñanza aprendizaje en el grupo de 3° C del jardín de niños Benito Juárez García.

Objetivos específicos

- Diseñar y desarrollar un plan de acción para atender algunos de los problemas de la práctica docente y así contribuir a la mejora continua.
- Evaluar y fortalecer la práctica docente mediante el ciclo reflexivo de Smyth, y así reconocer, reforzar y fortalecer la práctica docente.

Las competencias tanto genéricas como profesionales que se desarrollarán durante la práctica serán las siguientes:

Genéricas

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Profesionales

- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel preescolar.
- Usa las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

El Informe de prácticas profesionales se desglosa en varios apartados los cuales son:

El primer apartado está conformado por la introducción, la justificación de la problemática, así como las competencias que asumo como docente en formación.

En el segundo apartado se encuentra la descripción y focalización del problema, el diagnóstico grupal este ayudando a detectar la problemática que se trabaja, la revisión teórica que sustenta el plan de acción, y las estrategias y acciones llevadas a cabo.

El tercer apartado es el Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, donde se conoce las actividades, diálogos de los alumnos y reflexión de las actividades.

El cuarto apartado, las conclusiones y recomendaciones, donde se ve el avance de los alumnos, así como el de la docente en formación.

El quinto apartado son las referencias que tome para sustentar el Informe de Prácticas Profesionales.

El sexto apartado, son los anexos donde se encuentran las evidencias de las actividades y algunas fotos de los alumnos, planes de clase, instrumentos de evaluación y de recaudación de datos.

PLAN DE ACCIÓN

Características Contextuales.

Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje refieren los investigadores se convierte en un reto permanente para los docentes, así mismo, se convierte en lograr la acción transformadora que se encuentra expresamente indicada en los objetivos de aprendizaje, significa un desafío porque tiene el deber de construir una arquitectura que dé cuenta del proceso que se vive para alcanzarlos. (AARÓN GONZALVEZ, MARLIN ALICIA 2016).

Desde la perspectiva de lo que representa contexto, retomamos lo que manifiesta Ramón Escontrela Mao (2003), en el documento “Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia”, en el sentido que las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje. (p. 36).

Contexto Externo

El Jardín de niños Benito Juárez García se encuentra ubicado en Ocampo # 100, localidad San Leonel, San Luis Potosí, S.L.P., su clave 24DJN0392U, correspondiente a la zona escolar 02 del sistema SEGE, tipo de escuela urbana de organización completa. (ANEXO A)

A partir de una entrevista realizada a la directora Paloma del Jardín de Niños Benito Juárez García mencionó el nivel socioeconómico de la colonia es medio-bajo, los papás son los proveedores del hogar laborando como obreros, empleados de mantenimiento, mientras que gran parte de las mamás se dedican al hogar y tienen la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje de sus hijos brindando apoyo escolar y social, se cuenta con los servicios básicos de pavimentación, agua potable, electricidad, comercios, alumbrado y su ubicación facilita el acceso de los alumnos para asistir a la institución.

En sus alrededores cuenta con señalamientos viales de alto, no estacionarse, próximo a zona escolar, velocidades, discapacitados etc. A un costado del Jardín se encuentra un parque de esparcimiento en ocasiones a la salida algunos niños juegan ahí y a unas cuerdas se encuentra un centro deportivo municipal.

Contexto Interno

Parte de la contextualización de la institución se analizó a partir de las dimensiones de la práctica docente de (Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, L., 1999), las cuales son 6 dimensiones: Personal, Interpersonal, Institucional, Social, Didáctica y Valoral.

La institución escolar, representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magistral. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses.

El Jardín de niños cuenta con ocho aulas equipadas con material didáctico en buenas condiciones, donde cada uno de los niños puede llevar a cabo sus aprendizajes y sus conocimientos en un ambiente propicio. Con un total de 163 personas donde son 75 hombres y 88 mujeres, permitiendo a los alumnos fácil acceso a estos con la intención de desarrollar habilidades que les permitan adquirir aprendizajes, de igual manera una biblioteca escolar donde se localizan libros del acervo los cuales son utilizados para favorecer en los escolares el gusto por la lectura y escritura, mediante el préstamo y exploración de los diversos tipos de textos. Un patio cívico techado el cual es utilizado para las actividades de ejercicio físico fortaleciendo sus competencias de motricidad gruesa, lateralidad y conciencia corporal brindando oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida como parte del proceso educativo. (ANEXO B)

La dimensión valorar es la práctica que cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continúa la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.

Mediante las observaciones que se han llevado a cabo de forma virtual y en las reuniones como las juntas de consejo, se manifiesta la presencia de valores en las relaciones interpersonales del personal dentro de la institución y además en cada una de sus aulas están presentes en las diversas actividades propuestas por las educadoras.

La Dimensión Personal nos dice que la práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.

En este plantel se ha visto que cada educadora pone en juego todas sus habilidades, conocimientos, para dar lo mejor para el aprendizaje de sus alumnos, y se nota la dedicación que le dan cada una a su trabajo siguiendo los aprendizajes claves para llevar un aprendizaje más significativo.

En esta comunidad escolar se dan buenas relaciones profesionales y personales durante la jornada de trabajo entre todo el colectivo, se aprecia el gran apoyo de algunos padres de familia, esto nos lleva a la Dimensión Interpersonal donde nos dice que se refiere a la relación entre las personas que participan en el proceso educativo (alumnos, maestros, padres de familia).

La Dimensión Didáctica hace referencia al papel del maestro, como agente que, a través de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber y a la construcción de su propio aprendizaje a través de la observación de la maestra titular, se nota esa dedicación para que el alumno tenga un

aprendizaje favorable, y más en estas circunstancias que estamos pasando, se nota el esfuerzo que ponen cada una de ellas para que través de estrategias en línea el alumno pueda crecer su conocimiento.

Dimensión Social nos habla de que se considera la igualdad de oportunidades educativas y analiza la repercusión de las condiciones culturales y socioeconómicas de los alumnos, así como también en el espacio donde se pone en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades.

En la institución se cuenta con apoyo del Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar (CAPEP), donde se da las mismas oportunidades a cada uno de los alumnos que desee asistir, así como se habla con los padres de familia y se lleva un acompañamiento con el niño.

Diagnostico grupal

Se está trabajando con el grupo de 3º C del jardín de niños Benito Juárez García donde son 23 alumnos, dos niñas se integraron este año, son 16 niñas y 7 niños, de edades entre 4 y 5 años. Este diagnóstico se llevó a cabo durante la semana de observación y así también en la primera jornada de prácticas llevadas a cabo del 13 al 31 de octubre del 2020. (ANEXO C)

Hoy en día en nuestra actualidad han surgido muchos cambios, uno de ellos y el que más impactó en la parte de la educación la suspensión de clases en las escuelas para llevarlas a casa, un cambio drástico para todos pues muchos de nosotros no estábamos preparados para esto, ahora nuestro lugar de trabajo era en casa con una computadora, llevamos de las clases presenciales a las clases en línea, pero esto no fue impedimento para la enseñanza.

En observaciones durante las jornadas de prácticas por vía zoom se puede observar que cada uno de los niños que se conecta en su mayoría son 10, en su espacio de estudio se ve que es un lugar donde el niño está cómodo, un lugar donde en su mayoría no tiene muchas distracciones y un espacio donde ellos se pueden desenvolver libremente y llevar a cabo el aprendizaje adquirido.

Por el trabajo en línea y evidencias se ha visto que es grupo participativo, la mayoría de ellos tiene un lenguaje fluido, al expresarse algunos necesitan la ayuda de mamá o papá, en el lenguaje escrito se observó que la mayoría ya reconoce palabras, letras, y escriben su nombre, algunos en las clases en línea todavía se notan cohibidos o con pena de participar, pero al ver que otros compañeros lo hacen agarran confianza.

La comunicación que se lleva con los padres de familia es buena, a pesar de que es a distancia y por medios de correo electrónico, WhatsApp y vía zoom, se lleva una relación donde se está a disposición de cualquier cosa, sin embargo, se cuenta con la mayoría de ellos para evidencias de trabajos, juntas o clases en línea, ya que la mayoría de ellos trabaja y no se les da la oportunidad de atenderlo. Se tiene comunicación personal con aquellos padres de familia que pocas veces participan o apoyan a las actividades se les envía llamadas o mensajes para conocer su situación e invitarlos a participar para que la docente tenga conocimiento de cómo es el desarrollo de sus hijos.

Campos de formación académicas

Lenguaje y Comunicación

Es un grupo donde la mayoría de los niños ya saben escribir su nombre solos, así como también algunas palabras relacionadas con las letras de su nombre. También tiene la facilidad de expresarse oralmente de alguna situación o de algún tema que sea de su agrado, así como también se observa la facilidad al manipular objetos que están al alcance de ellos. Logra narrar anécdotas y siguiendo el orden y secuencia, está en proceso de modular su voz, escucha cuentos, describe características de algunos personajes.

Pensamiento Matemático

Se observó que es un grupo que sabe identificar las figuras geométricas básicas, así como también identificar su espacialidad lo que es saber que está arriba, abajo, a la izquierda, derecha. En cuanto los números reconocen del 1-20. Es capaz de

resolver problemas mediante el conteo de colecciones implementando estrategias, mide objetos o distancias siguiendo indicaciones y utilizando diversos objetos mediante el uso de unidades no convencionales. Ubica objetos y lugares mediante la interpretación de las relaciones espaciales y puntos o referencias.

Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social

Realizan investigaciones, observaciones sobre objetos que son de tu interés, tiene relación con sus costumbres, tradiciones, e identifica cuales son las que él realiza y las expresa, identifica un ser vivo y no vivo. Expresa con fluidez lo que aprendió acerca de algunos hechos históricos, identifica cuales son los hábitos de higiene, representa información como resultado de investigación de la naturaleza. Realiza observaciones detalladas sobre elementos naturales de su entorno, experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Educación Socioemocional

Se reconocen como son físicamente, observan y mencionan características de las demás personas. Reconocen e identifican aquellas cosas que son capaces de hacer y solicitan ayuda cuando no pueden. Se les dificulta reconocer distintas emociones, mediante cuestionamiento logra expresar algunas situaciones en las que se ha sentido así. Habla de las conductas de los demás, menciona cuando algo no le parece correctos, en pocas ocasiones logra reflexionar sobre su conducta y consecuencias.

En estos campos de desarrollo se logró integrar y recibir evidencias, así como apoyo y de la mayoría de los alumnos (14), que muestran una comunicación constante durante las semanas de trabajo a distancia,

Durante las clases en línea se ha tenido respuesta para interactuar con los alumnos realizando actividades directamente con ellos, donde se ha buscado la participación constante en ellos y aportar conocimientos y buscar soluciones a las áreas de oportunidad que llegan a presentar.

Educación Física

Realizan algunos movimientos de locomoción y participan en ellos, coordinan algunos movimientos básicos como saltar, reptar, pasar objetos de lado a lado, saltar en dos pies. Reconocen la importancia de la buena alimentación y de la ejercitación del cuerpo para estar sanos, sin embargo, no la practican muy seguido. Participa en juegos de manipulación, estabilidad y locomoción a su propio ritmo, con y sin estabilidad y fluidez, con movimientos no tan rápidos, con y sin ayuda y seguros al desplazarse.

Artes

Producen diversos sonidos mostrando facilidad para seguir el ritmo con diversas partes del cuerpo y objetos, comienzan a mostrar mayor seguridad para expresar sus emociones mediante la música y su expresión corporal, comentan brevemente lo que observan de algunas artes visuales como pinturas o figuras arquitectónicas, describiendo características y lo que les hace sentir.

Inglés

Participa en la exploración de expresiones de saludos, cortesía y despedida, reconoce las palabras y expresiones, en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía, en la exploración de señalizaciones. Realiza acciones para seguir señalizaciones en la elaboración de señalamientos para el salón, en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo, reconoce partes del cuerpo por su nombre, compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo, reconoce y nombra objetos y partes de una casa.

Estas tres asignaturas llevan un maestro de apoyo quien se encarga de registrar evidencias, valorar y evaluar el aprendizaje o las áreas de oportunidades de cada alumno, sin embargo no se ha recibido mucha respuesta por parte de cada docente, es por ello que se invitó a los maestros presentes en la rendición de cuentas del primer corte de evaluación con padres de familia del grupo a una reunión virtual por vía zoom donde se externó la invitación a continuar trabajando a su ritmo pero

siempre apoyando el aprendizaje y desarrollo de los aprendizajes esperados y competencias de los alumnos, también se incitó a tratar de cumplir con mayor regularidad con los trabajos que se solicitan para tener un conocimiento de cómo se encuentran los alumnos en su desarrollo.

Descripción y focalización del problema

El grupo con el que se trabajó es de tercer año de preescolar, solo uno de ellos era de nuevo ingreso, los demás ya habían cursado primero y segundo año, en este 2020 se llevó una situación donde las prácticas se nos impidió llevarlas a cabo presencialmente lo que se dificultó llevar más allá de una observación o de una buena práctica, pero nada imposible para seguir favoreciendo el aprendizaje a los alumnos.

Al iniciar mi práctica profesional en el jardín de niños sentí incertidumbre sobre quiénes eran los niños del grupo, sin embargo, a través de sus evidencias logré ver cómo es que trabajan algunos de ellos. En la jornada de prácticas fue más exitosa se me dio la oportunidad de conocerlos a través de videollamada, entrevistas que se hizo junto con la maestra titular para conocer y saber un poco más de ellos, cómo se encontraban y cómo era que estaban trabajando en casa.

Observé en la parte del desarrollo socioemocional al momento de preguntarle a los niños cómo se sienten, había algunos que les costaba expresarse y buscaban la ayuda de papá o mamá para contestar, hay niños que les daba pena expresar lo que sentían, en esta misma jornada de prácticas realizamos otra entrevista, pero esta fue dirigida a los papás para saber qué necesidades tenía y cómo es que veían el trabajo desde casa con esta nueva modalidad. Algunas de las preguntas era dar una opinión de cómo se sentían trabajando o que es lo que ellos mejorarían, entre algunas respuestas había una donde decían que se podía hacer una clase en línea ya que estas no se llevaban a cabo, para que el niño viera y sintiera que tienen una maestra que está con él apoyándolo a distancia.

Dado lo anterior me puse a pensar en que nos preocupamos por darle lo mejor al niño para que aprenda y es válido, pero también necesita alguien que lo acompañe en la cuestión de cómo se siente, que es lo que siente, **que emociones están experimentando**, ante esta observación se empezó a llevar a cabo la clase en línea.

El Plan y programa de estudio Aprendizajes Clave nos dice “La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Es por ello que la problemática abordada será **“La estimulación temprana para el reconocimiento emocional en un grupo de tercer año de preescolar”**, ya que también ante esta situación actual del Covid-19 no ha sido fácil ni para maestros, alumnos, padres de familia llevar una nueva modalidad y hemos pasado por muchas etapas y estados donde hemos experimentado emociones.

Propósito general

- Favorecer el reconocimiento de las emociones mediante la elaboración de situaciones didácticas centradas en el campo socioemocional en un grupo de tercer año de preescolar.

Propósitos específicos

- Diseñar y desarrollar planeaciones didácticas que favorezcan el reconocimiento de las emociones.
- Evaluar las actividades que favorecen el reconocimiento emocional.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción

En esta parte del documento se muestra la revisión teórica que sustenta el plan de acción, desde diferentes teóricos sobre el tema “Favorecer el reconocimiento emocional en un grupo de tercer año de preescolar “.

La educación socioemocional es una parte importante en el desarrollo del niño, antes se veía que se tomaba más importancia a los campos formativos, que aclarando, todos son importantes, sin embargo, se tomaban un poco más en cuenta que lo socioemocional, pensábamos que el ver las emociones, los valores, temas de esta rama era más importante en casa pero no nos damos cuenta que en la escuela también juegan un papel importante en cuanto sus emociones pues en este lugar es donde expresan, experimentan y conocen muchas de ellas.

“Cuanto más abiertos estemos a nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás”. (Goleman, 1995)

Hablar de las emociones resultaba intrascendente, hasta hace algunos años cuando los especialistas comenzaron a darse cuenta de la relevancia que tienen las emociones dentro del desarrollo personal y de aprendizaje de todas las personas, sin embargo, poco se ha estudiado al momento a cerca de este tema.

Las emociones dirigen la atención, influyen en la memoria y en la motivación. "Todo el campo de investigación de la neurociencia está dando referendos y apoyos científicos que demuestran la importancia de las emociones hoy en día". (Gardner, 2000.p.22).

Es decir que para que un alumno o alumna aprendan en la actualidad, no lo podrán hacer sino son atendidas cada una de sus necesidades o aspectos personales, de manera coherente como parte de su proceso de aprendizaje.

La importancia del reconocimiento de las emociones es un juego importante, ya que debemos de ir acercando al niño a que él solo reconozca lo que siente cuando algo le hace bien o hacer, saber que puede existir el miedo a ciertas cosas, el asombro, etc.

El reconocimiento de emociones, se define como la capacidad de captar y reconocer las emociones propias y ajenas y ser capaces de clasificarlas e identificarlas con un nombre o dentro de una categoría básica. (Bisquerra,2009). La conciencia emocional es uno de los principales componentes que busca de la educación emocional, la cual permite el afrontamiento de las problemáticas del día a día, ser capaces de comprender, reaccionar y adaptarse el entorno y generar una identidad y autoestima propias sanas.

El área de formación académica socioemocional a los alumnos les llama la atención, es un área que muchas de las veces no se toman en cuenta o no se lleva acabo como los campos formativos, pero al momento en que ellos se pueden expresar a través, de acciones, dibujos, etc. Es de su agrado.

Bisquerra (2009), destaca la importancia de educar tomando en cuenta a las emociones hoy en día, pues hoy se sabe que, para un buen y completo desarrollo de los alumnos, tanto la dimensión cognitiva como la dimensión emocional, resultan esenciales para el niño. (p.118).

Esto nos dice que hay que poner en acción también su desarrollo socioemocional a lo mejor salir un poco de la rutina ver como también son importantes tanto los campos formativos y sus áreas de desarrollo personal, pues los estamos preparando para un cambio en nuestro mundo.

TEORÍA DE SCHACTER-SINGER (1962): – Esta teoría mantiene que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales. La persona nota los cambios fisiológicos, advierte lo que ocurre a su alrededor y denomina sus emociones de acuerdo a ambos tipos de observaciones.

Habitualmente desciframos las emociones de las personas interpretando sus expresiones corporales, su tono de voz y su rostro. Los psicólogos estudian la comunicación no-verbal y su implicación emocional, los avances tecnológicos permiten una mayor precisión al vincular las emociones a las expresiones faciales registradas. Algunos de los gestos están determinados por factores culturales y otras son comunes a todo el mundo. Las expresiones faciales no sirven tan sólo para comunicar las emociones, también aumentan la emoción sentida y mandan señales al cuerpo para que emita una respuesta consecuente.

Algunos de los autores que nos hablan más a fondo de lo emocional son:

La Psicología ha incorporado a su terminología un nuevo término que es **la inteligencia emocional**. Propuesta originalmente por Salovey y Mayer (1990) y popularizada por Goleman (1996).

Lo definen como “habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”.

Goleman (1998) la adapta y define: “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”.

La emoción se define como la respuesta de todo organismo que implique: una excitación fisiológica; conductas expresivas y una experiencia consciente.

Tres son las principales teorías sobre la emoción; la primera, formulada por James (1884) y Lange (1885) se centra en el componente fisiológico; la segunda, formulada por Cannon (1927) y Bard (1938) incluyen el componente cognitivo (experiencia subjetiva); la tercera, de Schacter-Singer (1962) incluye el componente expresivo.

La planeación como refiere en el modelo educativo 2017 “es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio” es importante que al diseñar actividades no se pierda de vista los propósitos como los aprendizajes esperados, y sean actividades que les beneficie tanto a los alumnos como al docente para que deje un resultado enriquecedor, es así como también se puede dar una planeación flexible, esto quiere decir que tienes que tomar en cuenta las necesidades de los alumnos, así mismo, lo que se tiene planeado puede ser modificado ya sea por aspectos, de tiempos, espacios, materiales, etc.

Por lo anterior, esta información me ayudó a conocer más del tema, como saber que son las emociones, características que muchas de las veces no conocemos y no las percibimos, como también aclarar dudas, poder trabajar sobre el tema, tener algo sustentado y llevar favorablemente la práctica docente con buenos resultados para un mejor logro de los aprendizajes.

Acciones y Estrategias

Las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del plan de estudios 2012 mencionan:

El objeto del informe será los procesos de mejora que el estudiante realiza al momento de atender alguno de los problemas de la práctica, para ello requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden (SEP, 2012, p.15).

La identificación de la problemática en un Jardín de niños, es utilizar herramientas importantes de la investigación, así también experiencias que se dan dentro y fuera del Jardín para poderle dar una solución, y así seguir en constate indagación y formación.

La relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva, incluye además las ambigüedades y conflictos que enfrenta en su docencia. (p.16).

La práctica docente me permite tener experiencias formativas para mi crecimiento y tener una mejor formación en cuanto experimentas, desarrollas habilidades, adquirir conocimientos y también reflexionar desde los puntos débiles hasta los mejores para así ir en mejora en todo momento.

Una de las herramientas importantes en el trabajo docente es la reflexión desde un inicio te ayuda a dar un seguimiento en todo momento, a resolver a lo mejor dudas que se lleguen a presentar y así también ver lo malo y bueno y seguir en constante mejora y así en constate reflexión.

La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema. (p.16).

La propuesta sugerida del área de desarrollo socioemocional se da gracias al diagnóstico que se llevó a cabo en el grupo de tercer año, es una herramienta que nos ayuda a conocer las necesidades dentro y fuera del jardín de niños, las necesidades de los niños, al momento en que ellos expresen el cómo se siente, que es lo que siente.

La base de este documento será el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral en preescolar, en el área de Educación Socioemocional con el fin de favorecer el reconocimiento de sus emociones en edad temprana en un grupo de tercer año de preescolar.

“La acción incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados” (SEP, 2012).

Se muestra el cronograma de la distribución de actividades que se lleva a cabo en este informe de prácticas profesionales.

Actividades a realizar Meses	Jornada de Observación del grupo	Diseño de actividades propias del plan de acción	Aplicación de actividades planeadas propias del plan de acción	Evaluación de actividades propias del plan de acción
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				

Fuente: Elaboración Propia

En la siguiente tabla se muestran las actividades propuestas

Áreas de Desarrollo Personal Y Social: Educación Socioemocional			
Propósito: Favorecer el reconocimiento de las emociones mediante la elaboración de situaciones didácticas centradas en el campo socioemocional en un grupo de tercer año de preescolar.			
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado	
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
Actividad	Estrategia	Recursos	Evaluación
El monstruo de colores	Empezar a identificar que es una emoción	Video, hojas, colores, recortes	Rúbrica
Diccionario de las emociones	Identificación de cada una de las emociones	Hojas, imágenes, colores, recortes	Rúbrica
Científicos de las emociones	Que emociones experimento, y como es que las controlo	Botellas, colorantes, diamantina, agua, Resistol	Rúbrica
Melodía emocional	Como relaciono las emociones con la música	Pinturas, música, hojas	Rúbrica
Exposición de las emociones	Como relaciono las emociones con mi día a día	Video, imágenes, cartulinas, etc.	Rúbrica

Fuente: Elaboración Propia

Observación y Evaluación

La evaluación es una herramienta muy importante en el transcurso de nuestro proceso educativo, mejora el desempeño, nos impulsa a una transformación y a una mejora continua para un mayor aprendizaje.

Implica la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento. Es importante destacar que se requiere utilizar los instrumentos más adecuados y pertinentes para dar seguimiento y evaluar permanentemente las acciones que realiza el estudiante en su práctica profesional. (SEP, 2014).

Considero tanto la observación como el diario de trabajo basado en la rúbrica me ayudarán para poder ver el desempeño de los alumnos, así como también un mayor avance centrándome en la educación socioemocional, además que se apoyará con videos, fotografías y evidencias a rescatar de los alumnos.

La metodología empleada en este informe se basa en la investigación-acción la cual constituye un proceso de indagación y análisis de lo real en el que, partiendo de los problemas de la propia práctica y desde la óptica de quienes lo viven, se procede a una reflexión y actuación sobre las situaciones problemáticas con el objetivo de mejorar la práctica pedagógica y la calidad educativa. (Boggino & Rosekrans 2004. p. 26-27).

Elliot es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El propósito de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan

en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director". (Elliot, 1993).

La reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Da paso a la elaboración del informe. (SEP, 2014).

Considero que la reflexión es una parte importante en este proceso, nos ayuda a dar una mejora continua, a estar en constante cambio para un mayor aprendizaje educativo.

En esta parte del proceso nos ayudaremos con el ciclo reflexivo de Smyth que consta de 4 fases las cuales son: 1. Describir, 2. Explicar, 3. Confrontar, 4. Reconstruir.

1. Describir.

La etapa de la descripción responde a las preguntas ¿Qué y cómo lo hago?, nos ayuda a dar sentido y comprender lo que pasa, si en las actividades vamos bien o que problemas, dificultades encontramos.

2. Explicar.

En esta etapa respondemos a las preguntas ¿Que significa y para que lo hago?, lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones.

3. Confrontar

Cuestionar lo que se hace, situándolo en un contexto cultural, social, etc., que dé cuenta de porque se emplea esas prácticas docentes, respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son las causas?

4. Reconstruir

Se refiere al asentar nuevas configuraciones de la acción docente, nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, respondiendo al ¿Cómo se podría cambiar? (Smyth, 1991, pp.28-30)

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



DESARROLLO, REFLEXIÓN, EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Es importante favorecer el reconocimiento emocional del niño, el programa de aprendizajes claves 2017 nos menciona que, Si bien el campo de las relaciones sociales y las emociones guarda estrecha relación con el estudio de la psicología humana, esta propuesta educativa no parte del diagnóstico clínico, y no busca ser una herramienta interpretativa o terapéutica. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente

en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar (pag.518).

En cada una de las actividades desarrollaremos las siguientes competencias:

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel preescolar.
- Usa las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se realizará la descripción de las actividades aplicadas propias del plan de acción, aunado a ello, marco las siguientes nomenclaturas para señalar a los diferentes participantes en las actividades propias del plan de acción:

DF: Docente en formación.

A: Alumno (se enumerará a los alumnos cuando la participación sea más de uno, ejemplo, A1, A2, A3).

AA: Algunos alumnos.

TA: Todos los alumnos.

Nombre de la actividad: Monstruo de colores

Fecha de aplicación: 24 de febrero del 2021

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación.

Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones.

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Aprenda y reconozca cada una de las emociones, enojo, tristeza, alegría, miedo y enojo para que exprese lo que siente.

(ANEXO D)

La actividad se llevó acabo en línea, por la plataforma zoom, el día miércoles donde primero se comenzó con una activación física de baile. Ese día se tuvo la asistencia de 8 alumnos.

Al llevar el tema de las emociones en clases primero se tenía que conocer e identificar cada una de ellas, así como también cuales eran las que reconocían y las que no reconocían los alumnos para esto nos basamos en Goleman. Goleman (1995) define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

La actividad la comenzamos recordando y viendo el cuento del monstruo de colores:

DF: ¿Recuerdan el cuento del monstruo de colores?

AA: Si, de las emociones

A1: Yo no

A2: Muy poco

A3: Poquito maestra

DF: Para recordarlos un poco más lo volveremos a ver y escuchar les parece

AA: Si

Después de ver el cuento se les pregunto:

DF: ¿De qué trataba el cuento?

A1: De las emociones que tenemos

A2: De que se sentía feliz, triste, enojado, con miedo

A3: Emociones

Al escuchar cada una de sus respuestas seguimos con la clase, después se les puso imágenes del monstruo, pero sin color para ver cuál identifica más o cuál se les dificultaba. Se les mostro la primera imagen del monstruo de la alegría:

DF: Que observan en la imagen

A1: El monstruo alegre

A2: Feliz

A3: El monstruo

DF: Muy bien (se pasó a la siguiente imagen de la emoción de la tristeza) Y en esta imagen que es lo que vemos

AA: Que el monstruo esta triste

A1: Que el monstruo se ve enfermo

A2: Que se ve triste

DF: Se ve triste verdad (pasamos a la siguiente imagen) ahora vamos a ver la siguiente imagen, como ven al monstruo

A1: Asustando

A2: Con miedo

A3: Tiene miedo del ratón que esta alado

A4: Que le dan miedo los ratones

DF: Con miedo, muy bien (seguimos con la siguiente imagen) Y ahora como se encuentra el monstruo

AA: ¡Enojado!

A1: Se ve muy enojado

A2: Lo hicieron enojar

DF: Esta muy enojado, (pasamos a la última imagen de la emoción de la calma) y en esta última imagen como creen que esta el monstruo

A1: Dormido

A2: Alegre

A3: Calmado

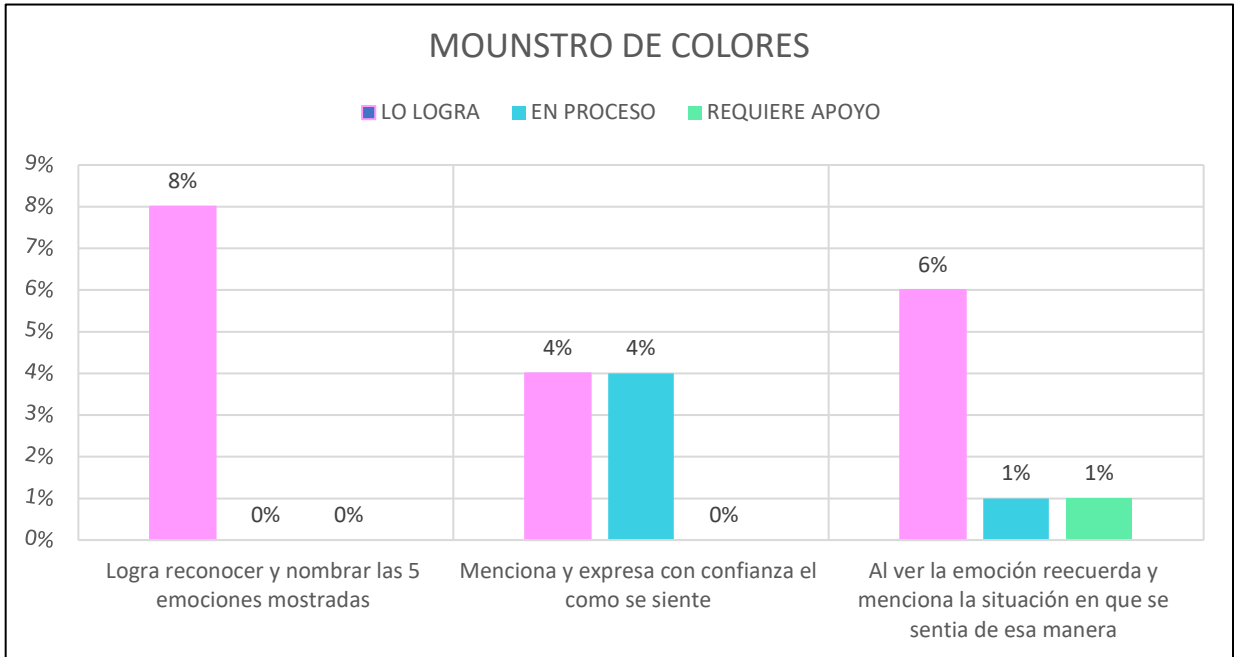
A4: Relajado

En la imagen del monstruo feliz y la calma fue donde se confundieron un poco ya que decían que sus caras se parecían, seguimos con la clase donde después con unos peluches volvimos a recordar cada emoción y relacionarlo con el color y para así finalizar donde ellos tenían que dibujar un monstruo, pero con la cara de como ellos se sentían en ese momento. (ANEXO E)

Cada una de las actividades del plan de acción se fueron aplicando en orden ya que se empezó a observar si ellos identificaban o conocían ya las emociones, esta actividad me dio pauta para conocer sus conocimientos previos y darme cuenta que ya conocía un poco sobre las emociones, ya las conocían y sabían identificarlas, fueron pocos los que aún no recordaba una u otra.

En la actividad reflexione y con ayuda de la maestra titular en ver que en las siguientes actividades podría poner ya más en prácticas de como las llevan en su día a día que se pase de lo teórico a lo práctico, recordando que el objetivo

es el reconocimiento de las emociones a su edad temprana y que ese reconocimiento también en su vida cotidiana.



En los resultados de la evaluación presentados por medio de la graficas nos podemos dar cuenta que reconocen cada una de las emociones mostradas, pero también me pude percatar que al preguntarles cómo se encontraban muchos dudaban de su respuesta, observan a mamá o papá para ver que decía, y al mostrarles las emociones y pedir que recordaran alguna situación de cómo se encontraban en ese momento se obtuvo buen resultado ya que era más fácil para ellos el recordarlo, tomando en cuenta que se tuvo la participación de 8 alumnos.

Estos resultados como ya mencionados me ayudaron para dar seguimiento en las actividades, que, aunque no se tiene la participación de todos los alumnos se puede seguir trabajado y seguir conociendo como van avanzando cada uno de ellos. (ANEXO F)

En cuento mi desempeño como docente en formación, me sentí muy bien y los alumnos conmigo, les brindé la confianza, la participación y el apoyo para que cada uno de ellos pudiera expresarse, y tener esa seguridad.

Nombre de la actividad: Diccionario de las emociones

Fecha de aplicación: 03 de marzo del 2021

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Al reconocer las emociones las relacionen con acciones que podemos sentir y ver en nuestra vida cotidiana. (ANEXO D)

La actividad se llevó en clase en line por vía zoom, donde se continuo con el tema de las emociones y dando seguimiento a lo ya visto, este día se tuvo la participación de 9 alumnos.

Al continuar viendo las emociones con esta actividad se lograría que, ya que reconocen las emociones, se den cuentan que hacemos expresiones cuando sentimos algunas de ellas recordando a Paul Ekman en su libro “el rostro de las emociones”. Paul Ekman (2017) “Todos tenemos las mismas expresiones para la alegría, la tristeza y el resto de emociones ya mencionadas. Estas apenas duran menos de un segundo en muchas ocasiones.”

Se siguió dando continuidad al tema del reconocimiento de las emociones, donde se les mostró un video que les explicaba las acciones que los podía hacer sentirse tristes, alegres, enojados, con miedo, etc.

Se les cuestiono sobre el video:

DF: ¿Que observaron del video? O ¿Qué escucharon del video?

A1: Los sentimientos, feliz, enojado, triste y asustado.

DF: ¿Qué era lo que sentía la niña cuando estaba triste?

A1: Porque se iban sus papás a trabajar

DF: Porque se iban sus papás a trabajar muy bien, ¿Y porque sentía miedo?

A1: Porque se asomaba a la ventana

A2: Porque veía a la ventana

AA: Porque escuchaba ruidos, le daba miedo

DF: Y ¿Por qué sentía alegría?

AA: Cuando comía nieve, cuando jugaba con sus amigos

Después continuamos con la actividad donde se les pidió algunos materiales para realizar nuestro diccionario, se les indicó que los acercarán y mientras se les explicó lo que era un diccionario, aunque algunos ya tenían el conocimiento de lo que era. Comenzamos a elaborar nuestro diccionario, empezamos dividiendo nuestra hoja para formarla como un libro y realizando nuestra portada, después de ahí comenzamos en pegar cada una de nuestras emociones, observando que imágenes teníamos y a que emoción nos referíamos.

Cuando acabamos de realizar nuestro diccionario se les dijo que este diccionario nos iba a servir para nosotros poder compartirle a nuestra familia las emociones que cada una teníamos y que así ellos se las podrían explicar.

Después se les preguntó:

DF: ¿Qué es alegría?

A1: Estando feliz, feliz

DF: ¿Qué es calma para ti?

A1: Tranquilidad, que todo esté bien

A2: Para mí la calma es cuando mi hermano viene

DF: Y si les dicen ¿Qué es el enojo?

A1: Cuando mi hermana me molesta.

DF: ¿Para ti que es el miedo?

A1: La oscuridad

A2: La oscuridad

DF: ¿Y tristeza?

A1: Cuando me pegan

A2: Cuando mi hermano se va a su casa

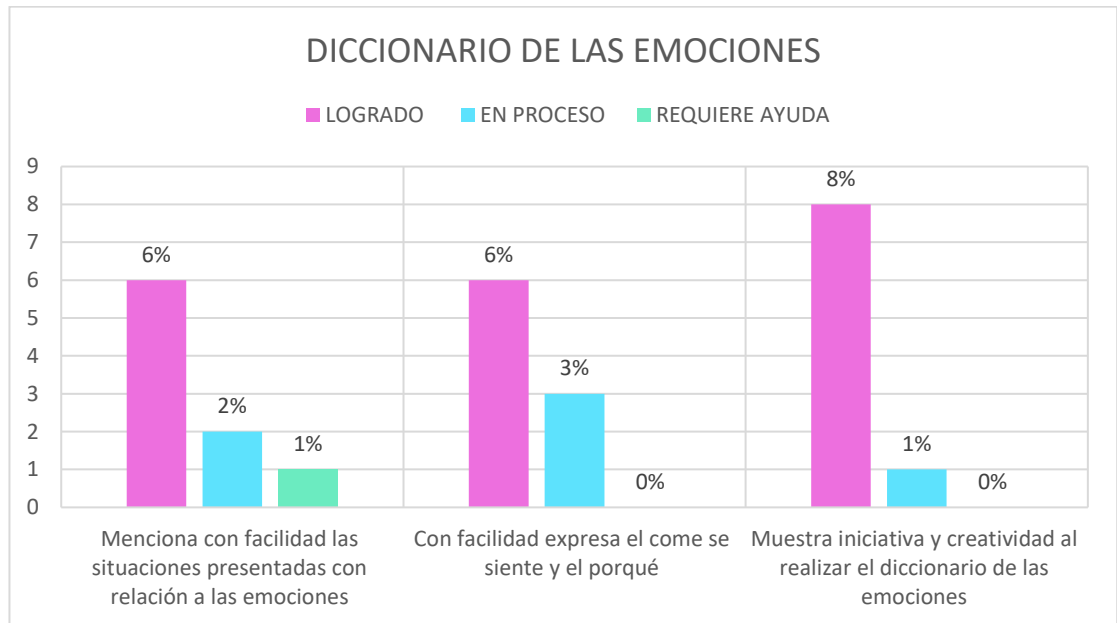
A3: Cuando se van mis papás

Para finalizar nuestra actividad mostramos nuestros diccionarios en la cámara para que nuestros demás compañeros pudieran observar cada uno de ellos. Para concluir se les recordó que está bien si un día estamos feliz o nos sentimos triste, pero es importante decirlo para que mamá o papá nos pueda ayudar a sentirnos mejor y felices.

Esta actividad se realizó para tener un mejor conocimiento o comprensión de los niños con las emociones al ver que confundían algunas o no recordaban, nos ayudaría a tenerlas más en mente y también al ver que cada una de las emociones las podemos expresar de diferente manera al ver cada una de los recortes que pegaron que eran acciones de cada emoción. (ANEXO G)

Así como también me ayudo a observar que cada una de ellas ya las conocían y que recordaban o las relacionaban con algunas acciones vistas, esto

me hizo ver que en la siguiente actividad podía mejorar el cambiar un poco los cuestionamientos de ¿Cómo se encuentran? ¿Cómo te sientes cuando estas feliz, triste, con miedo? Ya que podía hacer algo tedioso para ellos, y podía mejorar esos conocimientos ponerlos en práctica y no solo dejar en que ya sabe cada una de las emociones y listo si no el ver como las llevan en casa, como se expresan y si las reconocen sin que alguien les esté preguntando.



En la evaluación de esta actividad, los resultados que se presenta en la gráfica, podemos observar que al realizar la actividad del diccionario de las emociones nos ayudó a que las recordáramos con facilidad y por su nombre, me pude percatar que al momento de preguntarles respondía con más seguridad.

Al ir presentándole situaciones relacionadas les ayudaba a recordar más fácil cada una de las emociones, como lo podemos ver en la gráfica los resultados fueron de logro donde ellos solo ya las mencionaba algunos de ellos todavía requerían ayuda, pero en su mayoría lo realizaban. (ANEXO H)

Mi desempeño fue bueno, al darles la participación, espacio de que expresaran sobre el tema, de que mostrarán cada uno de sus trabajos y así que

ellos también comentarán que fueron lo que aprendieron, pero también me propuse a seguir mejorando en el aspecto de darles más confianza y seguridad, al momento de que se expresen cómo se siente, algunos de ellos todavía requieren ayuda o están en proceso.

Nombre de la actividad: Científicos de las emociones

Fecha de aplicación: 10 de marzo del 2021

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Que conozcan que hay soluciones que podemos realizar para cuando nos sintamos tristes, enojados, con miedo, alegres y para sentirnos calmados. (ANEXO D)

La actividad se realizó en clase en línea, que se llevó a cabo por vía zoom donde se tuvo la participación de 8 alumnos.

Al darle continuidad al tema, ahora lo íbamos a ver de una forma diferente, ya que sabían y conocían cada una de las emociones, vamos a aprender cómo es que la llevamos en nuestro día a día. Charles Darwin y su teoría evolutiva de la emoción pues la forma en que enfrentamos las emociones ha evolucionado y ahora ya podemos encontrar más soluciones de cómo llevar cada una de ellas. Charles Darwin (1872), “que afirmaba que las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro.”

Al inicio de la clase se comenzó con un cuento que fue presentado por imágenes en power point, el cuento se llama “Algo me hizo estar enfadado”, trata de un niño que estaba jugando en el parque y le rompían su juguete, entonces se enojaba y no quería hablar con nadie, llegó su mamá y le dio un abrazo y se tranquilizó, después se les pregunto:

DF: ¿Qué fue lo que no te gusto del cuento?

A1: Que rompían sus juguetes

DF: ¿Qué fue lo que viste en el cuento?

A2: Que él se enojó tanto y su mamá le dijo que pasa

DF: muy bien, ¿tú que hubieras echo si a ti te rompen un juguete?

A3: Pues enojarme con él

DF: Enojarte con él y después qué harías te quedarías así enojado o arreglarías las cosas

A3: Arreglaría las cosas y le pido una disculpa.

DF: ¡Muy bien! ¿Tú qué harías si te rompieran un juguete?

A4: Me molestará

DF: Te molestará verdad ¿tu cómo le haces para tranquilizarte cuando estás enojado?

A5: Ver YouTube

DF: Jorge lo que le tranquilizaba son los abrazos de su mamá verdad

AA: Si

DF: Ahora nosotros vamos a inventar algo para así poder tranquilizarnos cuando estamos enojados. Nos convertiremos en científicos.

Se les pidió que si tenían alguna bata y lentes se los pusieran para entrar más en el papel y se imaginaran que son científicos, después se les pidió que sacarán todos sus materiales.

DF: Tienen alguna idea o se imaginan que vamos a realizar

A1: Agua

A2: Una botella

A3: Una botella con brillantina

A4: Una botella de calma, mi mamá me lo enseñó

Empezamos a realizar nuestro experimento paso por paso:

DF: Para comenzar vamos a empezar agarrando nuestra botella, ya tiene listo su botella o su frasco

AA: Si

DF: Vamos a empezar agregar agua en nuestra botella

A1: Cuánta agua maestra

DF: Hasta la mitad

A2: cuánta agua

DF: hasta la mitad, listos

A1: Listos maestra

A2: Si

A3: Yo todavía no

DF: Muy bien, vamos a esperarnos a que acaben sus demás compañeros. Ya tiene agua todas nuestras botellitas verdad

AA: SI

DF: ahora que creen que siga agregarle

A1: Pegamento

A2: El pegamento pintura

DF: Ahora vamos a ponerle el pegamento, le vamos agregar 3 veces.

Así paso por paso fuimos agregando cada material para realizar nuestra botella de la calma.

Cada que se agregaba un material observamos que es lo que sucedía con esa botella, cuando finalizamos el experimento observamos que es lo que pasaba cuando se agitaba la botella.

DF: Vamos agitar todas nuestras botellas que pasas.

A1: Se hace espuma

A2: La diamantina se sube y se baja lento

DF: De qué color es cada una de sus botellas

A1: Rosa

A2: Azul

A3: Verde

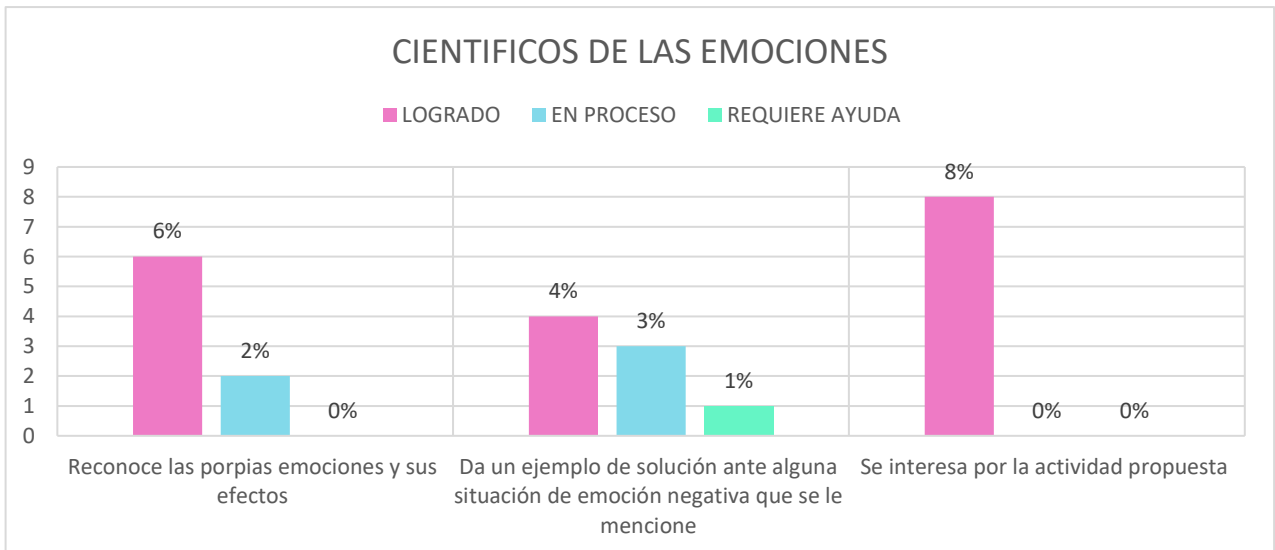
Para concluir con la actividad se les dio una conclusión, se les dijo, cuando nosotros nos sentimos tristes, enojados, muchas de las veces no sabemos qué hacer, solo lloramos o a veces gritamos, pero esta botellita nos servirá porque cuando nos sintamos así la podemos agitar fuertemente y también se la podríamos prestar a nuestra familia. (ANEXO I)

Esta actividad se realizó para que ellos también conocieran que hay diferentes maneras que nos pueden ayudar para sacar lo que sentimos, hacer que nos sintamos mejor, con más calma, que ellos expresen como se siente de una manera diferente que es la botella de la calma, también en el cuento ver que las personas nos ayudan también a sentirnos mejor.

Al ir realizando la clase me di cuenta que fue una actividad que les llamó la atención y les gusto la temática que se llevó a cabo, sin embargo, siento que me faltó un poco en mi desempeño en darle un poco más importancia en cómo utilizar la botella, o darle un hincapié de por ejemplo encargarles de tarea que realizarán una tablita de cuantas veces usaron su botella o por qué y cómo se sintieron.

Pero también me ayuda junto con la maestra titular a ver que le podía dar un mejor seguimiento y mejorar las actividades que faltaban para no perder el propósito.

Para darle una mejor continuación al tema, observe y reflexione que en la siguiente actividad podría dar una clase distinta donde pusiera más en práctica como es que se siente cada uno de ellos, relacionando con algunas cosas u objetos de nuestra vida cotidiana, como podemos expresarnos a través de estos objetos y así que ellos se les haga más fácil saber expresar el cómo se sienten.



En los resultados de la evaluación logramos observar que al momento de expresarse ya lo hacen con más seguridad y confianza, en la parte de la actividad fue una actividad innovadora para ellos ya que fue experimentar con materiales que conocían pero que a lo mejor no sabían que pasaba cuando los juntamos.

En esta actividad y junto con las demás, así como las evaluaciones, evidencias, y también con la ayuda de la maestra titular, observe que los alumnos con los que se ha estado trabajando ya identificaban sin problema cada una de las emociones, las reconocían al momento de mostrárselas, y en los que tenían que dar más enfoque en las siguientes actividades es de como las expresan en su vida cotidiana, al momento de preguntarles alguna solución ante alguna situación presentada, se puede mostrar en la graficas que de los 8 alumnos en los que se trabajó no era mucha diferencia de los que si daban alguna a los que requieran apoyo o están en proceso. (ANEXO J)

Por eso viendo mi desempeño, es darle importancia a como las llevan, como pueden expresarse a través de algunas cosas realizadas, que sepan que esta bien si un día sienten ganas de llorar, si se sienten molestos, pero también saber cómo hallar esa tranquilidad.

Nombre de la actividad: Melodía Emocional

Fecha de aplicación: 17 de marzo del 2021

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: Que el niño reconozca que hay diferentes maneras de expresar el cómo nos sentimos o expresiones como nos hacen sentir, a través de diferentes técnicas. (ANEXO D)

La actividad se llevó acabo en clase en línea por vía zoom, donde se obtuvo la participación de 8 alumnos.

Se continuo con el tema de las emociones, pero al ir reflexionando cada clase, actividad y ver el avance de los alumnos se le dio continuidad de una manera diferente, la clase se realizó diferente a lo que los alumnos están acostumbrados, y esto se hizo con el objetivo de que reconocieran que podemos expresar el cómo nos sentimos de diferentes maneras y con lo que utilizamos u observamos en nuestra vida.

Al realizar la actividad recordé el cómo Darwin define la música con nuestro lenguaje nos menciona: Darwin (1872) defiende que “los sonidos musicales han sentado una de las bases más importantes para el desarrollo del lenguaje, ya que tanto el ritmo como la cadencia de la oratoria poseen rasgos musicales”.

Para iniciar la clase se les enseñó un juego en power point, eran algunas adivinanzas, pero se les presentó de forma diferente y dinámica, tenía unas cajas enumeradas del 1 al 9, ellos tenían que decir que numero se destapaba y adivinar la imagen que se encontraban detrás de las cajas, cuando adivinan la imagen se les preguntaban que les hacía sentir esa imagen.

DF: ¿Qué fue lo que nos apareció

AA: Un fantasma

DF: ¿Qué nos hace sentir el fantasma?

AA: Asustados

DF: ¿Ustedes saben cómo le hace un fantasma?

AA: ¡Buuuu!

DF: (Pasamos a la siguiente imagen) ¿Saben que es lo que estamos descubriendo?

A1: Parece un perrito

A2: Es un perrito

AA: Un perrito

DF: Es un perrito ¿Esta bonito el perrito a ustedes les gustan?

AA: Si

DF: Ustedes saben cómo le hacen

AA: ¡Gua, gua!

DF: que bonitos, muy bien ahora veamos qué hay detrás de estas cajas (pasamos a la siguiente imagen)

DF: ¿Qué es?

A1: Es un peluche

DF: Es un peluche, pero como está el peluche

A1: Roto

A2: Triste

A3: Sucio

Para continuar con la clase se les pidió de material pinturas o colores con lo que contará en casa y hojas, Se les explico que se les pondría diferentes tipos de géneros de música que los tenían que escuchar y al irlos escuchando tenían que dibujar lo que se iban imaginando o lo que iban sintiendo, Se les puso 6 géneros de música: pop, clásica, rock, ranchera, cumbia, infantil.

DF: (en la canción ranchera) ¿Qué fue lo que dibujaste?

A1: Dibuje un mariachi y una señora que están bailando juntos

DF: Oh muy bien qué bonito

A2: Maestra yo hice una mujer bailando

A3: Yo dibuje un puente arribe nubes y abajo un pasto

A4: Yo dibuje un instrumento, un mariachi que le está regalando un instrumento a mi papá

A5: Yo dibuje un mariachi con su guitarra

DF: (ritmo de cumbia) ¿Qué fue lo que dibujaron?

A1: Maestra yo dibuje una carretera que se estaba haciendo de día

A2: Hice unas niñas bailando con lluvia y lucecitas

A3: Yo hice una muchacha con una cascada

DF: Ahora cuál de todos los ritmos que escucharon fue el que les gusto más

A1: El de arcoíris

A2: El de mariachis

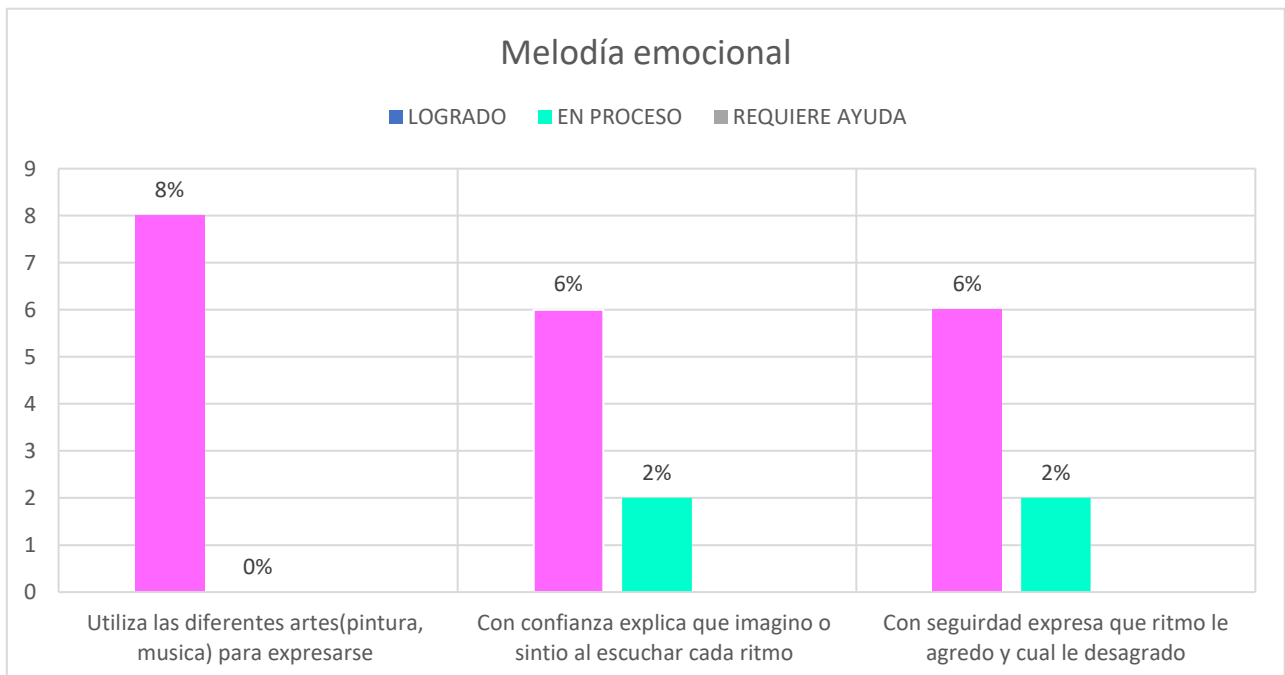
A3: El de mi dulce niña cumbia

A4: El ritmo que me gusto más fue el de la taza y la tetera

Esta actividad se realizó para que los alumnos conocieran que hay diferentes maneras en la que podemos expresar lo que sentimos, por ejemplo, esta vez vimos que a través de la música podemos ver diferentes emociones, habrá canciones o ritmos que nos pongan felices o tristes, y que también a través del dibujo o pintura podemos dibujar lo que sentimos.

En esta clase también pude observar que al ir escuchando cada ritmo ellos iban sintiendo o imaginando cosas diferentes en cada uno de ellos, algunos les hacía sentir feliz por el ritmo que era movido, otra calma porque eran más lentos.

Fue una actividad satisfactoria ya que trabajaron muy bien, y se logró el objetivo y el propósito, y también se les explico que la música nos ayuda a sentir mejor, a veces cuando estamos tristes y escuchamos música nos puede cambiar nuestro estado de ánimo y que podían ponerla cuando estuvieran con su familia para pasar una tarde divertida. (ANEXO K)



En los resultados de la evaluación logramos observar que esta actividad fue satisfactoria y que al ir observando las clases pasadas, logramos en que a lo mejor las preguntas que se hacían como: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué los hace sentir? Pudieran expresarlas de otra forma diferente y que de esta manera agarraran más confianza y seguridad y pudieran hacerlo. (ANEXO L).

Mi desempeño en esta actividad la considero muy buena, al paso de ir haciendo mis reflexiones, escuchar sugerencias, se logró que realizara una actividad que me ayudará a ver cómo es que ellos expresan cada una de sus emociones de una manera diferente y que esto no solo se pueda quedar en clase sino que también en su vida diaria puedan llevar esta actividad que se logró y que con los alumnos que se trabajó se les vio motivación y creatividad a la hora de llevarla a cabo.

Nombre de la actividad: Exposición de las Emociones

Fecha de aplicación: 15 de abril del 2021

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación

Organizador curricular 1: Estudio

Organizador curricular 2: Búsqueda, análisis y registro de información.

Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultado.

Propósito de la actividad: Que, a través de las actividades anteriores, ahora reconozca y ponga en juego el cómo es que él explica, lleva y siente las emociones en su día a día. (ANEXO D).

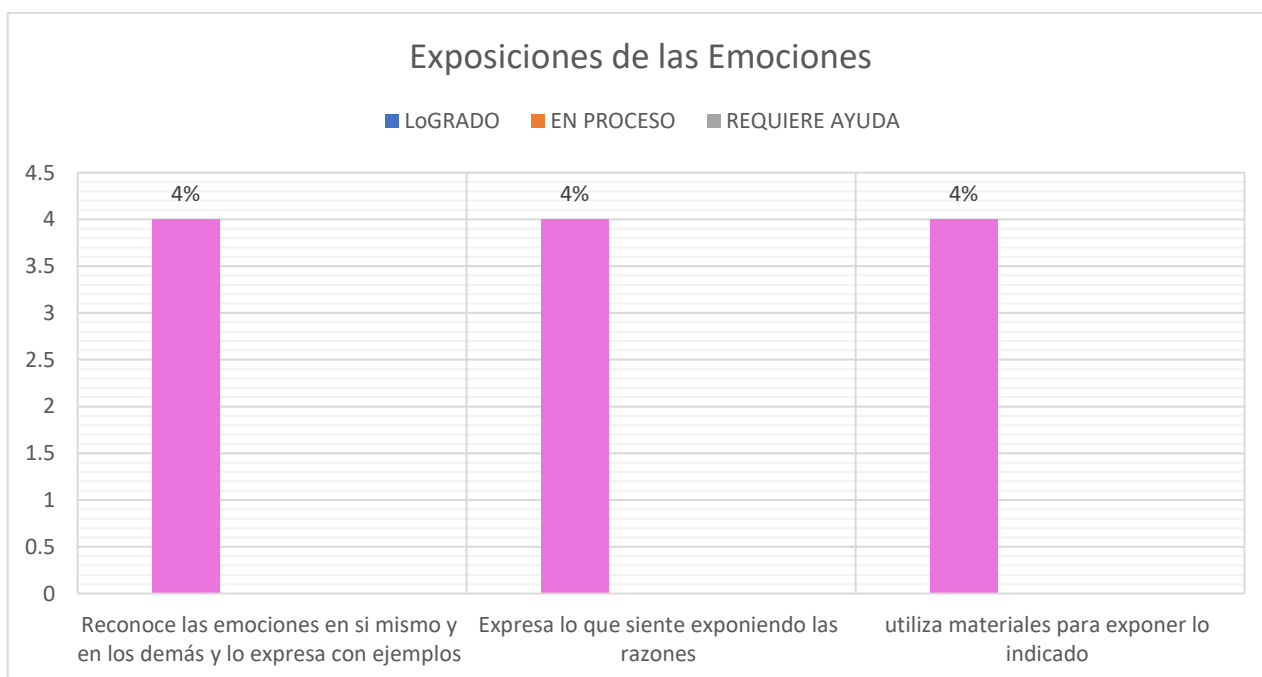
La actividad realizada fue una exposición de las emociones donde cada alumno, tenía que prepararse con los materiales que se tuvieran en casa para poderse apoyar el explicarnos las emociones, dándole continuidad a las actividades, por el

tiempo la actividad se llevó de tarea, por medio de un video que ellos tenían que entregar, por esta razón no se encontrarán diálogos con los alumnos.

Esta tarea se realizó para darle una conclusión a cada una de las actividades que se llevaron en clase, y así poder reflejar el aprendizaje significativo y también el propósito que se quería llevar en este documento.

Se recibieron 4 videos de los alumnos, donde fueron gratificantes ya que explicaban desde que eran las emociones, cuales eran y nos compartían lo que ellos hacen cuando se sienten tristes, alegres, con miedo, enojados. (ANEXO M)

En su mayoría nos contaban que cuando se sienten felices lo que hacen es jugar, y por qué se sienten felices es porque están con su familia, se levantan muy bien, en si se sienten bien, otras de las cosas que me gusto fue que con ellos emplearon material de apoyo como peluches, tarjetas o ellos mismos realizaban las expresiones.



En los resultados de la gráfica podemos observar que se logró el propósito de la actividad, que así también se obtuvo una respuesta satisfactoria, por los videos mandados y por la información que nos daban a conocer los alumnos en los videos.

Unas de las causas observadas en la actividad fue que por los tiempos se tuvo que llevar de tarea y fueron menos los alumnos que mandaron evidencia, a que si se hubiera hecho por clase en line el resultado sería diferente, en el aspecto de que obtuviéramos más evidencias, porque en los aprendizajes de los alumnos, hubo un objetivo logrado, y esto lo veo en cuanto a este tema de las emociones las siguen viendo con el programa de aprender en casa, y en sus evidencias que se les encarga se puede ver que lograron dar refuerzos a sus conocimientos pero también que los conocimientos nuevos los adquirieron y que los ponen en práctica. (ANEXO N).

Una de las cosas que me hizo reflexionar esta actividad es que debemos de saber o tener a lo mejor un plan aparte y no solo quedarnos con la actividad que tenemos y ya, si no que muchas de las veces nos puede pasar que a lo mejor no nos salga una actividad o una planeación y tenemos que pensar que podríamos hacer, o como lo podríamos realizar.

Esta actividad solo la cambiaría en el hecho de llevarlas en clase en línea y si se puede realizar, lo lograría hacer.

CONCLUSIÓN

Al realizar este informe, fue un trabajo y un proceso de prácticas profesionales, de una buena reflexión, así también fue de confrontar algunas de las actividades, buscar soluciones. Al llevar a cabo este documento, puse en juego mis conocimientos, como también de mi aprendizaje llevado a lo largo de esta carrera, no fue nada fácil ya que al atravesar esta pandemia realmente me sentía un poco perdida, o dudosa si lograría sacar adelante este trabajo, o si lograría dejarle ese aprendizaje, tenían muchas dudas de cómo iba a ser, como iba a realizar que era lo que iba a pasar.

Conforme al paso del tiempo se fue dando todo para bien, se siguió trabajando con las clases en línea, al observar, preguntar e investigar me permitió sacar adelante este documento, como ya mencionaba estamos pasando un momento donde vivimos en medio de una pandemia que nos tiene alejado de muchas cosas, una de ellas la escuela, los niños no pueden ir a las aulas, ahora sus salones son desde sus casas, nos tuvimos que adaptar a todas estas modalidades, por eso es que me puse a pensar, en esta edad los niños van desarrollando muchas capacidades, habilidades así como también van investigando, explorando, van reconociendo que es lo que les gusta, lo que no y como expresar lo que sienten, pero ahora como se haría desde casa.

Al observar a los alumnos en las clases en línea, yo veía como algunos de ellos les daba pena participar, si la maestra les preguntaban cómo estaban o como se encontraban pensaban para contestar o volteaban a ver a mamá o papá para saber que respondían, como docentes solo vemos lo que nos muestras en pantalla o lo que mandan en evidencias, pero realmente lo que son nuestros ojos hoy en día son los papás, claro que debemos de formar equipo con ellos ya que aunque siempre han sido parte fundamental de la educación ahora más que nunca.

Adentrarme en el tema del reconocimiento de las emociones me hizo también conocer más de ellos, como son, como se expresan, como es que las llevan, quería

que ellos reconocieran más allá de solo verlas en un cuento, en un dibujo, con este encierro hemos pasado por distintas emociones y quería que ellos a su edad temprana las reconocieran y así supieran expresar que es lo que estaban sintiendo, y que le dieran una solución.

Todo esto me ayudó a trabajar con la problemática y el tema, con el grupo de 3°C donde abarcamos desde que son, hasta que ellos lo pusieran en práctica.

El plan de acción tuvo como propósito favorecer el reconocimiento de las emociones mediante la elaboración de situaciones didácticas centradas en el campo socioemocional en un grupo de tercer año de preescolar, donde el objetivo fue logrado gracias al ir conociendo y reforzando sus conocimientos y a partir de ahí realizando las actividades.

Después de que tuvieran un conocimiento y aprendizaje de que eran y cuáles son, vimos las diferentes formas en que pueden expresarlas enfocándonos en la música y el dibujo, así ellos expresaban que era lo que sentía o que se imaginaban al escuchar las canciones, y también el reconocer que hay veces en que algunas canciones nos podían poner como feliz, también tristes, tranquilos, etc.

Y de ahí dimos paso a buscar soluciones ante situaciones presentadas o ante sus mismos ejemplos de cuando ellos se sentían tristes, enojados, como fue la botella de la calma, que la podían ocupar agitar mucho y respirar mientras ven bajar la diamantina.

Cabe mencionar que cada una de las actividades realizadas y propuestas en el plan de acción se fueron reflexionando y así también tratándolas de mejorar a las necesidades que se veía en los alumnos y con las sugerencias por la maestra titular, pero así también ver que las actividades no fueron realizadas por todos los alumnos por la situación mencionada al principio a nivel mundial.

El hecho de que surgiera esta situación no fue impedimento para llevar a cabo mi práctica con los alumnos, si fue a lo mejor complejo en cuestión de los resultados

o de comunicación con los padres de familia, pero a la vez con los alumnos que se trabajo fue satisfactorio lo que se logró con ellos.

Mi participación como docente en formación frente al grupo fue de mucho trabajo, esfuerzo, dedicación, paciencia y de buenos resultados, si a la vez no fue algo fácil los nervios estaban ahí pero poco a poco iba sintiéndome mejor, y mejorando en clase, gracias también a las sugerencias de la maestra titular, al observar su clase, los alumnos que hacen sacar lo mejor y que al ver sus trabajos me enseñaban y también las de mis compañeras me daban motivación y así dar un mejor logro, esto también me dio logros como el llevar el objetivo general que es Fortalecer la práctica docente mediante la aplicación de estrategias que favorezcan las áreas de oportunidad identificadas durante el proceso enseñanza aprendizaje, me siento bien y con satisfacción.

Todo este proceso se llevó acabó por vía de comunicación de las tecnologías, así como también cada una de las actividades se vio manifestada con los materiales que se contaban en casa y tenían al alcance cada uno de los alumnos.

También durante todo esto se vio reflejadas las competencias genéricas y profesionales, así la reflexión, mis aprendizajes y mi pensamiento crítico para las decisiones y solución de la problemática y así mi conocimiento de diseñar planeaciones didácticas para dar una solución continua y responder las necesidades del contexto, basándome en los planes y programas.

Y me quedó con esta cita de Fernando Savater:

La verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo –el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes.

Pues esto nos da a entender que el niño puede aprender en cualquier contexto que se encuentre, así como por ejemplo ahora desde casa, no será impedimento

para que el siga llevando un aprendizaje y conocimiento, claro que esto también se logra de la mano de la docente dando su mejor actitud, esfuerzo, que se muestre esa confianza para que así cada uno de los alumnos puedan salir adelante y lograr un buen resultado.

Las emociones siempre las llevarán a cabo en su día a día es una de las áreas que no podemos olvidar o dejar de lado a nuestros alumnos, para así ellos puedan tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos y que mejor que conociéndolas desde una edad temprana.

Como aprendizaje y recomendación, no dejemos de lado tanto a esta área de desarrollo personal y social y así el tema de las emociones, muchas de las veces pensamos que porque las reconocen al verlas ya se cumple el objetivo, pero vayamos más allá de que solo las reconozcan, enfrentémonos a como las viven en su día, acompañemelos en buscar estrategias para cuando ellos se sientan desde feliz hasta triste puedan saber que hacer.

Es una etapa bonita que debemos de disfrutar y dejarles un aprendizaje significativo donde lo desarrollen tanto en la escuela, en la sociedad, y con el mismo.

REFERENCIAS

- AARÓN GONZALVEZ, MARLIN ALICIA (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. Barranquilla, Colombia
- BISQUERRA, R. (2002). Educación emocional y bienestar. Madrid: Escuela española.
- Boggino, Norberto & Rosekrans, Kristin| (2004) Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa: orientaciones prácticas y experiencias. 1° ed. Rosario: Homo Sapiens, 2004
- Darwin, C. (1872). The Expression of the Emotions in Man and Animals. Londres:John Murray.
- Ekman, P. (2017). El rostro de las emociones. Barcelona: RBA Bolsillo
- ELLIOTT, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós.
- Gardner H. (1983). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- GOLEMAN, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós..
- LANTIERI, L. (2008). Inteligencia emocional infantil y juvenil. Madrid. Aguilar.
- Escontrela Mao Ramon. (2003). Universidad Central de Venezuela
- Mayer & Salovey (2005). La inteligencia Emocional y la Educación de las Emociones. Zaragoza, España.

MELAMED, Andrea F. (2016). LAS TEORÍAS DE LAS EMOCIONES Y SU RELACIÓN CON LA COGNICIÓN: UN ANÁLISIS DESDE LA FILOSOFÍA DE LA MENTE. San Salvador de Jujuy, Argentina: Universidad Nacional de Jujuy.

Savater, F. (1997). El valor de educar. Barcelona

Schachter0 & Singer (1962). El enfoque cognitivo. Revista Española de Neuropsicología.

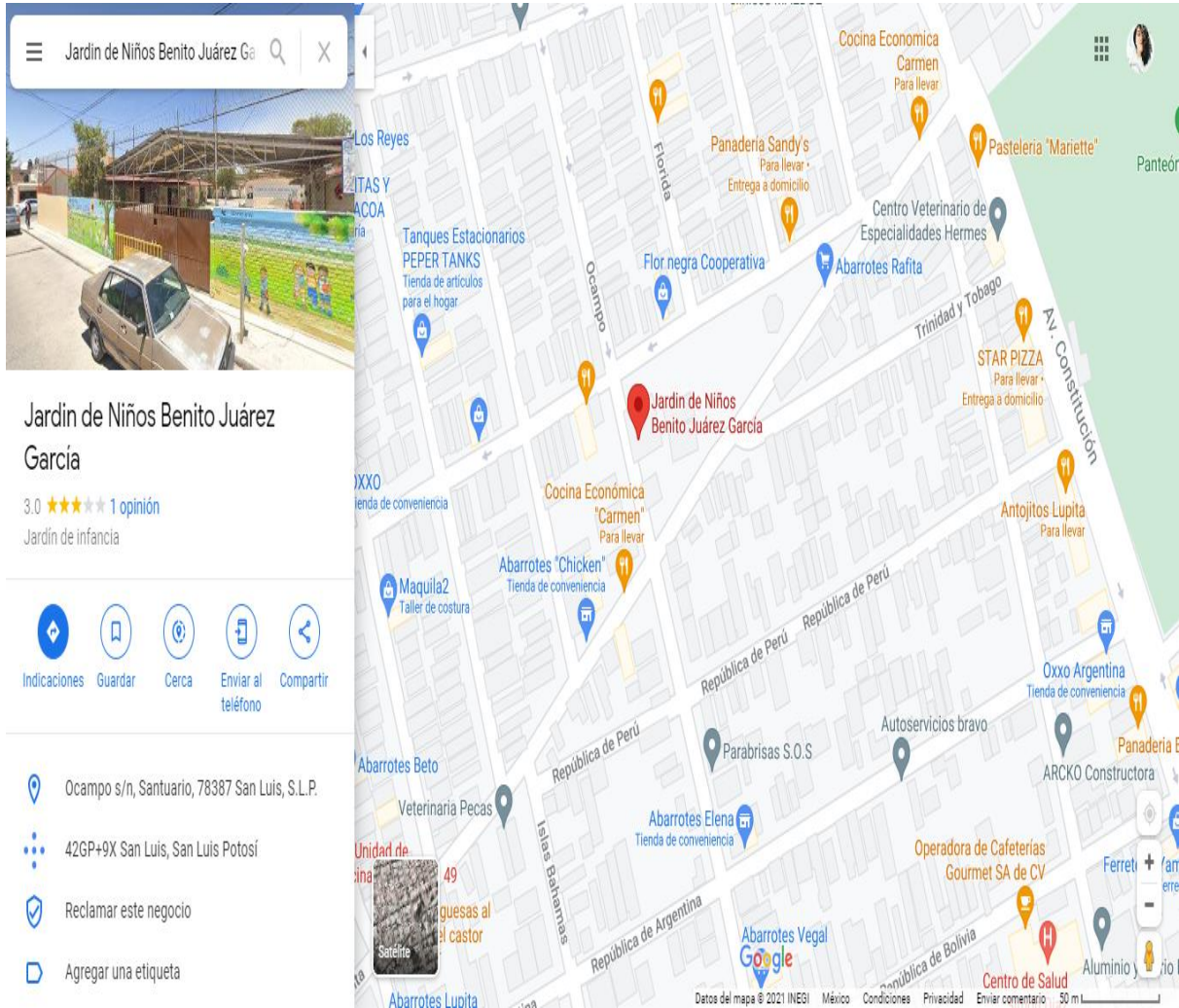
Secretaría de Educación Pública, (2014). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Argentina 28, Colonia Centro, D. F. 06020, México.

Secretaría de Educación Pública, (2017). Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación preescolar. Argentina 28, Centro 06020 Ciudad de México

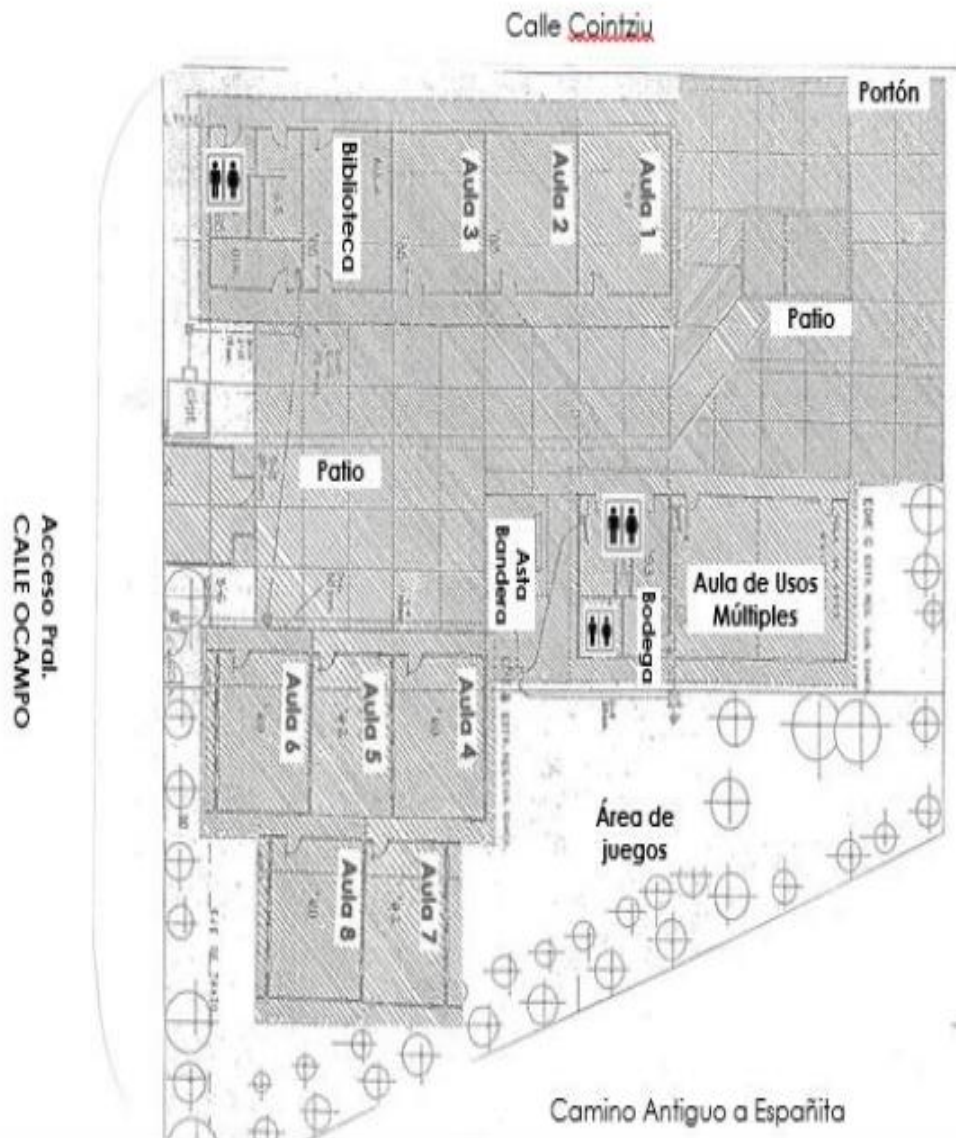
Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación.

ANEXOS

ANEXO A. Ubicación del Jardín de niños desde Google Maps



ANEXO B. Croquis del Jardín de Niños “Benito Juárez García”



ANEXO C. Guía de Observación



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Preescolar



Guía de observación

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

- **Lenguaje:** Reconocen las letras de su nombre y la mayoría puede escribir solo el primero de manera convencional, reconocen palabras que tienen letras a su nombre, comienzan a realizar copiado de palabras cortas, realizan narraciones de cuentos siguiendo el orden y secuencia lógica, reconocen y describen características de los personajes y de los escenarios, utilizan material para realizar exposiciones de forma oral. Se expresan con claridad y de forma fluida sus ideas.
- **Matemáticas:** Identifican los números del 1 al 15 en su mayoría de forma escrita, realizan colecciones con cantidades de elementos del 1 al 20, resuelven problemas de agregar o quitar elementos en un rango del 1 al 10. Reconocen figuras geométricas básicas, como el círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, y construyen nuevas figuras a partir de ellas.
- **Exploración y conocimiento del mundo natural y social:** investiga y describe características de seres vivos como insectos, plantas. Representando información para ampliar su conocimiento en relación con los seres vivos, realizando observaciones detalladas sobre los elementos naturales, practican hábitos de higiene necesarios que se deben llevar para estar saludables y no enfermarse.
- **Artes:** producen diversos sonidos mostrando facilidad para seguir el ritmo con diversas partes del cuerpo y objetos, comienzan a mostrar mayor seguridad para expresar sus emociones mediante la música y su expresión corporal, comentan brevemente lo que observan de algunas artes visuales como pinturas o figuras arquitectónicas, describiendo características y lo que les hace sentir.
- **Educación socioemocional:** mediante la observación de sí mismos, reconocen y expresan con facilidad características personales, su nombre, sus gustos e intereses, reconocen las emociones y sentimientos que le causan diversas situaciones sin embargo, logran expresarlo únicamente cuando se les cuestiona. Reconoce e identifica de aquellas cosas que son capaz de hacer y solicitan ayuda cuando no pueden, comienzan a mostrar seguridad cuando están frente a los demás.

- Física: realizan algunos movimientos de locomoción y participan en ellos, coordinan algunos movimientos básicos como saltar, reptar, pasar objetos de lado a lado, saltar en dos pies. Reconocen la importancia de la buena alimentación y de la ejercitación del cuerpo para estar sanos, sin embargo no la practican muy seguido.
- SISTEMATIZACION DE CAMPOS DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO CON MAS ÁREA DE OPORTUNIDAD

1.- Pensamiento matemático: Muestran dificultad para realizar estrategias en la resolución de problemas de agregar o quitar elementos, pues se requiere fortalecer este aprendizaje esperado, así como ampliar el rango del conteo y la escritura de los números. Requieren de orientación para realizar el conteo de forma correcta después del número 15. Conocer otras figuras geométricas, así como características de las mismas.

2.- Lenguaje y comunicación: Algunos niños requieren apoyo donde se les permita expresarse libremente de forma oral, intervenir con mayor seguridad en temas e interacciones con otras personas, presenta dificultad para decir rimas, de forma clara así como identificar las rimas de las palabras pues requiere que alguien le ayude y les repita varias veces la actividad.

3.- Exploración y conocimiento del mundo: favorecer las investigaciones de otros elementos de la naturaleza, buscar estrategias para que den a conocer la información que rescatan y observan. Integrarlos a las actividades de experimentación para ampliar su reflexión y el método científico.

4.- Física: favorecer en los alumnos y las familias la promoción de una vida saludable mediante la buena alimentación y la implementación de ejercicios mediante el juego o la música.

5.- Artes: favorecer su expresión de las artes visuales pues les hace falta ampliar el gusto y conocimiento por esta parte de las artes, así como investigar y conocer diversas de museos de forma virtual para favorecer su expresión

6.- Educación socioemocional: favorecer en los alumnos la seguridad para expresarse por sí solos, realizar actividades con la seguridad de poder hacer las cosas por sí solos reconociendo lo que son capaces de hacer.

ANEXO D. Planeación didáctica propia al plan de acción



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en educación Preescolar VIII semestre
Docente en formación: Valeria Itzel Hernández Alemán

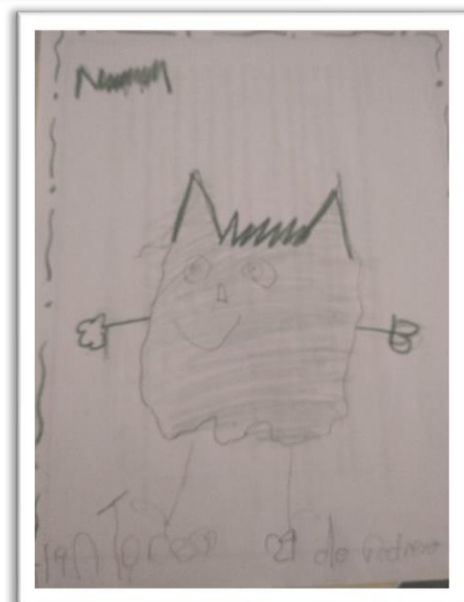
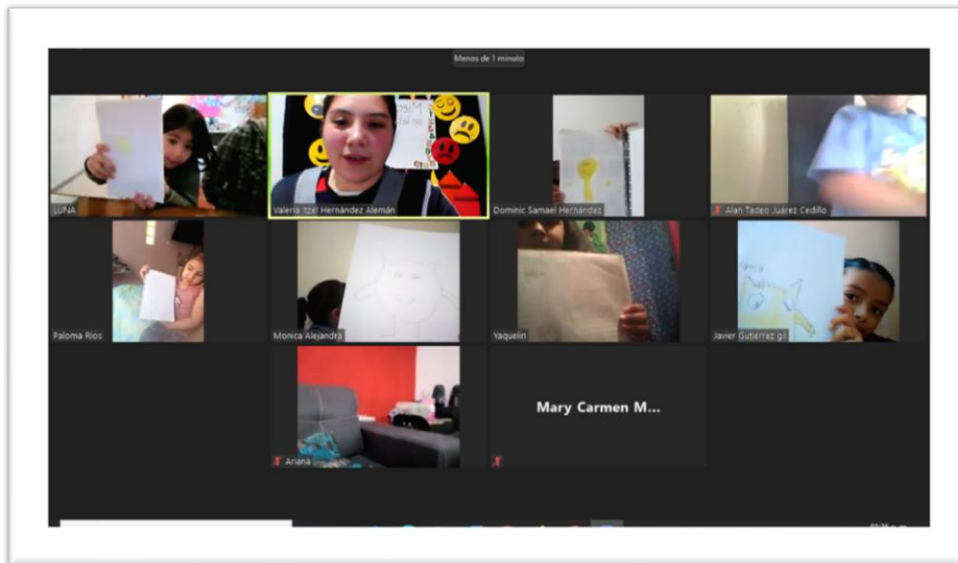


Jardín de niños: “Benito Juárez García” Grado y grupo: 3.-C

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El Monstruo de Colores”

<p>Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional Organizador curricular 1: Autorregulación Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones</p>	<p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente Propósito general: Que los niños reconozcan cada una de las emociones por su nombre</p>
<p>Inicio: Para iniciar se les dará el saludo de bienvenida a la clase, y así se les pondrá una canción para activación antes de empezar con la actividad, después se hará una actividad para conocer sus conocimientos previos sobre el tema de las emociones, cada uno de los niños tendrá una tablita con los monstruo de colores pero estos estarán a blanco y negro, y tendrán unos emojis que representarán cada emoción, se les dará la indicación que ellos colocarán los emojis según cree cómo se siente cada monstruo.</p> <p>Desarrollo: Para continuar cuando haya acabado cada uno de los alumnos se les preguntará por qué puse el Emoji en ese monstruo se escucharán sus respuestas compartidas con sus compañeros. Después para continuar se les dirá que si recuerdan el cuento del monstruo de colores (habrá niños que a lo mejor lo recuerden abra niños que a lo mejor no) lo volveremos a recordar, así que se les pondrá el video del cuento para que lo observen.</p> <p>Cierre: Al terminar el cuento iremos recordando las emociones mediante monstruos de peluches que se les ira mostrando se les preguntará recuerdas que emoción era de color amarilla, roja, verde, etc. (mostrándole el peluche) al escuchar sus respuestas se les preguntará después ¿tú que haces cuando te sientes así? O ¿Recuerdas en qué momento te sentiste así?, para finalizar se les pedirá que coloren el monstruo de su tablita de cómo se identifican ahorita.</p>	<p>Tiempo aproximado: 40 min.</p> <p>Materiales: Hojas Video https://youtu.be/pCidL_DM8IU Peluches de los monstruos</p> <p>Espacio: Vía zoom</p> <p>Organización: Individual</p>

ANEXO E. Fotografías actividad 1 “Monstruo de colores”



Algunos de los trabajos de los alumnos realizados en clase.

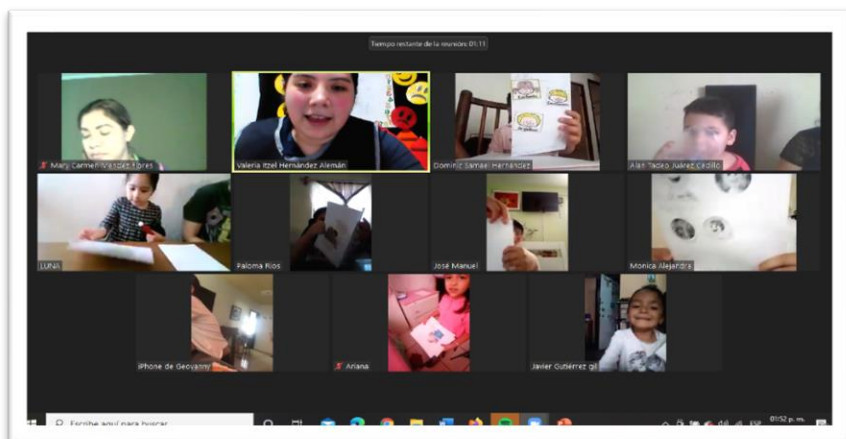
ANEXO F. Rubrica actividad Monstruo de colores

FECHA Miércoles 24 de febrero 2021	III LO LOGRA	II EN PROCESO	I REQUIERE APOYO
Logra reconocer y nombra las 5 emociones mostradas			
Menciona cuando se siente bien, pero se le dificulta nombrar las situaciones que le genera este sentimiento.			
Se expresa con confianza y facilidad como se siente.			
Al ver la emoción recuerda y menciona la situación en que se sentía de esa manera.			

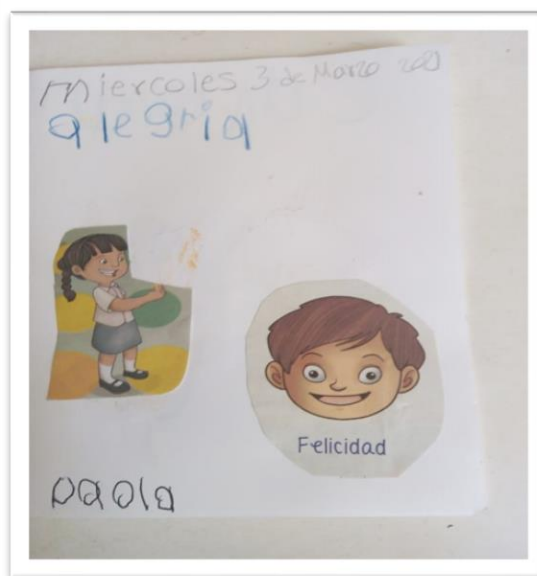
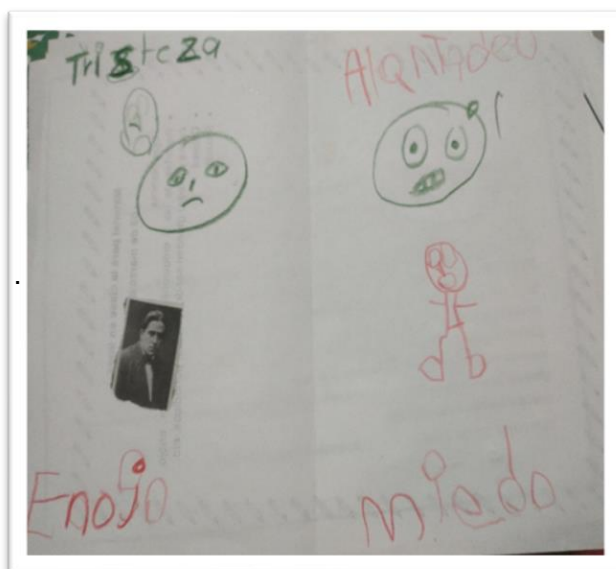
ANEXO G. Planeación didáctica propia al plan de acción

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Diccionario de las emociones”	
<p>Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones</p>	<p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p> <p>Propósito general: Que el niño reconozca acciones que los pueden hacer sentir así con cada una de sus nombres</p>
<p>Inicio: Para comenzar con la actividad se empezará con el saludo de bienvenida, después se les pondrá una canción para la activación antes de comenzar con la actividad, después continuando con el tema de las emociones se les preguntará si recuerdan ¿de qué color eran? ¿Cuántas eran? ¿Cuáles eran? Para ir recordando con ellos iré sacando los monstruos de peluche de uno por uno para ir recordando las emociones.</p> <p>Desarrollo: Después para continuar con la actividad se les pondrá un video donde explica cada una de las emociones (que son las acciones que les hace sentir de esa manera), después de ver el video se les preguntará ¿Qué te gusto del video? ¿Qué no te gusto? Al escuchar sus respuestas seguiremos con la actividad se les dirá el día de hoy haremos un diccionario, ¿ustedes saben que es un diccionario o a que nos ayuda? Se escuchará cada una de sus respuestas y para seguir se les dirá que un diccionario es un libro que nos ayuda a saber que significan palabras que no podemos entender o que no sabemos que significan, pero nuestro diccionario será diferente ya que el de nosotros será de las emociones.</p> <p>Cierre: Para seguir con la actividad con las hojas armeros un tipo libro al principio de nuestra portada pondremos diccionario de las emociones, para continuar en la primera hoja pondremos la primera emoción que es la alegría, para esto se les pedirá recortes de cada una de las emociones, ya sea de revistas, periódicos, libros, con ayuda del video iremos recordando que acciones nos hacía sentir esas emoción, iremos poniendo los recortes correspondiente en cada emoción y escribirán que acciones a ellos les hace sentir así.</p>	<p>Tiempo aproximado: 40 min.</p> <p>Materiales: Recortes Hojas Colores Video: https://youtu.be/VHtzqeKePOI</p> <p>Espacio: Vía zoom</p> <p>Organización: Individual</p>

ANEXO H. Fotografías actividad “Diccionario Emocional”



En clase en línea trabajando con la actividad propuesta.



Algunas de las evidencias del trabajo realizado en clase de los alumnos.

ANEXO I. Rubrica de la actividad “Diccionario de las Emociones”

FECHA Miércoles 03 de marzo 2021	III LO LOGRA	II EN PROCESO	I REQUIERE APOYO
Menciona con facilidad las situaciones presentadas con relación a las emociones.			
Con facilidad expresa el cómo se siente y el porqué.			
Muestra iniciativa y creatividad para realizar el diccionario de las emociones.			

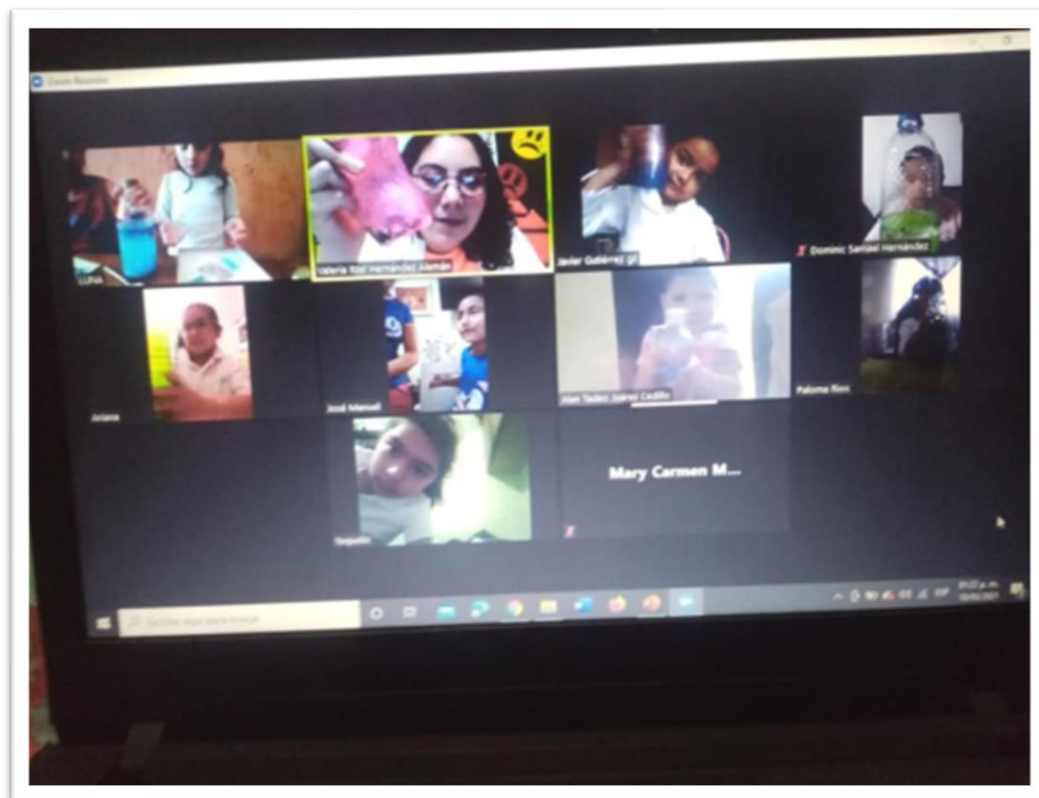
ANEXO J. Planeación didáctica propia al plan de acción

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Los científicos de las emociones”	
<p>Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones</p>	<p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p> <p>Propósito general: Que los niños tengan una solución para poder expresar lo que siente o el cómo se siente con las emociones.</p>
<p>Inicio: Para comenzar la clase se les dará el saludo de bienvenida, después para recordar la clase que vimos anterior y seguir con el tema, se les preguntará en forma dinámica, mostrándole imágenes para recordar lo que se ha visto en las clases.</p> <p>Desarrollo: Para continuar con la actividad se comenzó con un cuento llamado “Algo me hizo estar enfadado”, se les ira mostrando con imágenes de power point y se les ira contando, al terminar el cuento se les preguntará que soluciones daría al Jorge que está enfadado o que hubieran hecho ellos si les pasa la situación de Jorge. Se escucharán sus repuestas y se les dirá que nosotros como científicos crearemos una solución para cuando estemos enojados, o triste y no sabemos qué hacer. Se comenzará en pedirles que observen todos los materiales que se les pidió y se les preguntará si saben o se imagen que podemos realizar con estos, después empezaremos a realizar el experimento paso por paso y explicando lo que se tiene que realizar con ayuda de mamá o papá o quien lo acompañe en la clase.</p> <p>Cierre: Para finalizar el experimento, se les dirá que observe que fue lo que sucedió con cada uno de los materiales al mezclarlos, al escuchar sus respuestas, se les dirá esta botella de la calma nos ayudará cuando a veces nos podemos encontrar enfadados o enojados y no sabemos qué hacer, al agitar esa botella y ver como aja la diamantina tenemos que respirar y así nos podemos ir calmado poco a poco, de igual manera se puede utilizar si estamos felices o con miedo.</p>	<p>Tiempo aproximado: 40 min.</p> <p>Materiales: 1 botella de platico de 600ml. Diamantina de color que quieras o que tengas en tu casa. Pegamento glitter o transparente, aceite para bebe o glicerina. Colorante alimentario si se tiene en casa. Agua templada. 1 cuchara sopera. Cuento</p> <p>Espacio: Vía zoom</p> <p>Organización: Individual</p>

ANEXO K. Fotografías actividad “científicos de las emociones”



Evidencias de clase en línea realizando la actividad



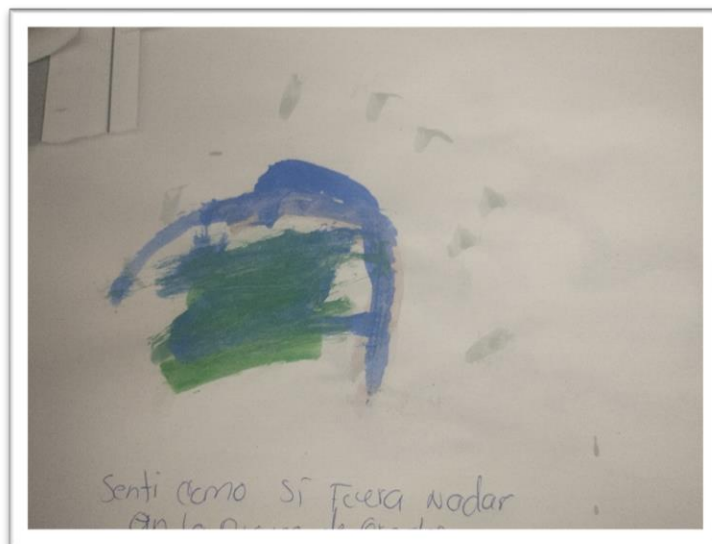
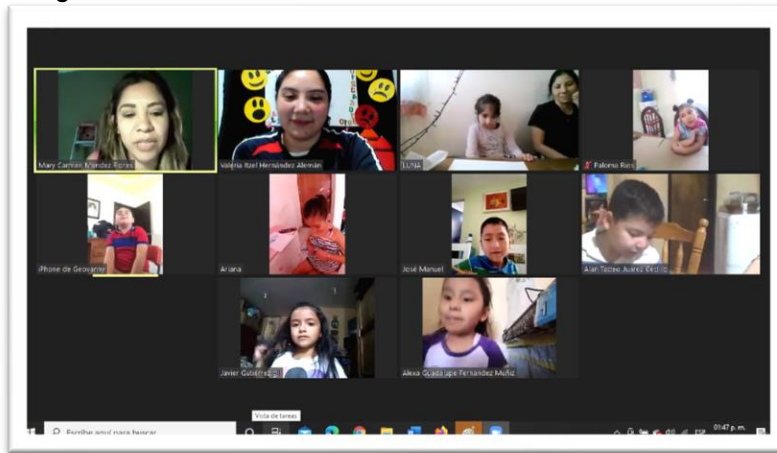
ANEXO L. Rubrica de la actividad “Científicos de las emociones”

FECHA Miércoles 10 de marzo 2021	III LO LOGRA	II EN PROCESO	I REQUIERE APOYO
Reconoce las propias emociones y sus defectos			
Da un ejemplo de solución ante alguna situación de emoción negativa que se le mencione			
Se interesa por la actividad propuesta			

ANEXO M. Planeación didáctica propia al plan de acción

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Melodía musical"	
<p>Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresiones de las emociones</p>	<p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, triste, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p> <p>Propósito general: Que el niño reconozca que hay diferentes maneras de expresar el cómo nos sentimos o expresiones como nos hacen sentir, a través de diferentes técnicas.</p>
<p>Inicio: Para iniciar la clase se empezará con el saludo, después se les pondrá un juego "Adivina como me siento" consiste en un juego de las adivinanzas en power point donde se les mostrará un tablero con números y se les dirá que iremos destapando cada uno para ver qué es lo que hay detrás, ellos tendrán que estar atentos para adivinar la imagen que está escondida, cuando se destape toda la imagen, por ejemplo, si es un helado se les dirá "el comer el helado les hace sentir"</p> <p>Desarrollo: Después para seguir con la actividad ocuparemos que son las pinturas, acuarelas o los colores y las hojas, donde se les ira música de diferentes géneros y ellos al escucharla tendrán que ir dibujando que es lo que les hace sentir esa melodía. Con la música es más fácil la descripción sensorial. Con ella es posible evocar sensaciones y que el receptor entienda perfectamente a qué emoción nos estamos refiriendo.</p> <p>Cierre: Para finalizar se pedirá a algunos de ellos que nos compartan cuál fue la melodía que más les gusto, que fue lo que dibujaron, que melodía no les gusto y porque o como se sintieron al escucharlas.</p>	<p>Tiempo aproximado: 40 min.</p> <p>Materiales: Música Pintura Hojas Colores</p> <p>Espacio: Vía zoom</p> <p>Organización: Individual</p>

ANEXO M. Fotografías de la actividad “Melodía musical”



Evidencia de clases en línea realizando la actividad propuesta

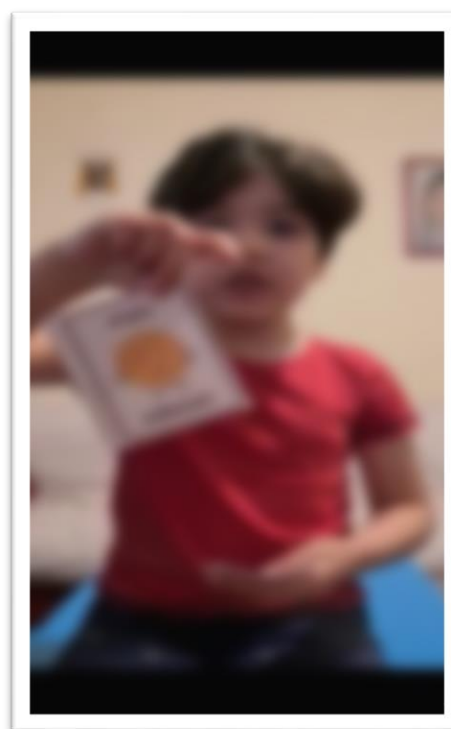
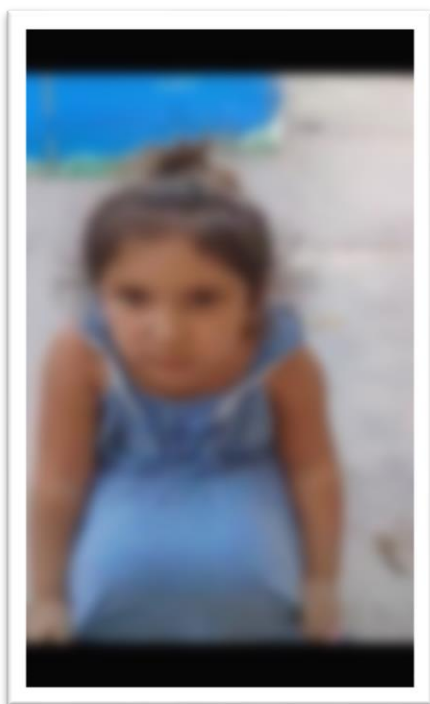
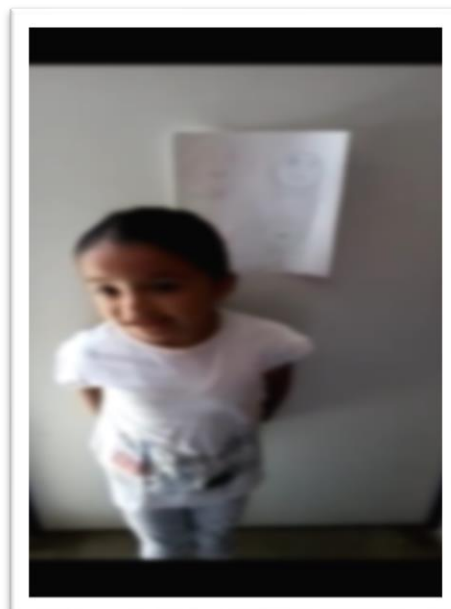
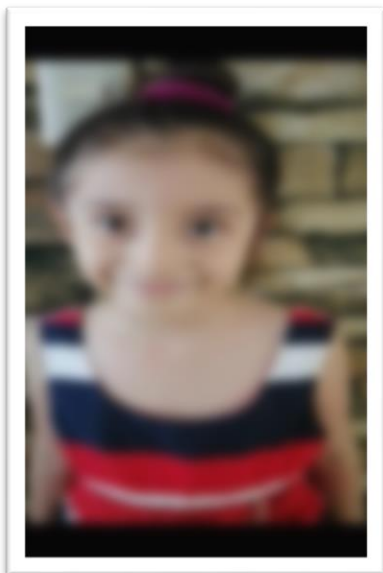
ANEXO N. Rubrica de la actividad “Melodía Musical”

FECHA Miércoles 10 de marzo 2021	III LO LOGRA	II EN PROCESO	I REQUIERE APOYO
Utiliza las diferentes artes (pinturas, música) para expresarse.			
Con confianza explica que imagino o siento al escuchar cada ritmo.			
Con seguridad expresa que ritmo le gusta y cuál le desagrado.			

ANEXO N. Planeación didáctica propia al plan de acción

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Exposición de las emociones”	
<p>Campo de formación Académica: Lenguaje y Comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Estudio</p> <p>Organizador curricular 2: Búsqueda, análisis y registro de información</p>	<p>Aprendizaje esperado: Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</p> <p>Propósito general: Como lleva todo lo aprendido de las emociones en su día y explica la relación que hay,</p>
<p>Se realizará un video o un audio.</p> <p>-El video o audio será una exposición donde el alumno, explique sobre las emociones.</p> <p>-Se puede apoyar en las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las emociones? ¿Cómo las llevas día a día? ¿Qué haces si algún día te sientes enojado, triste, con miedo, alegre?</p> <p>-También se pueden apoyar con algún collage, imágenes, peluches, lo que se tenga en casa.</p> <p>-Se enviará por whatsapp</p>	<p>Tiempo aproximado: 5 min.</p> <p>Materiales: Video Material con el que se cuente en cada</p> <p>Espacio: Tarea</p> <p>Organización: Individual</p>

ANEXO Ñ. Fotografías de la actividad “Exposición de las emociones”



ANEXO O. Rubrica de la actividad “Exposición de las emociones”

FECHA Miércoles 10 de marzo 2021	III LO LOGRA	II EN PROCESO	I REQUIERE APOYO
Reconoce las emociones en sí mismo y en los demás y lo expresa con ejemplos.			
Expresa lo que siente exponiendo las razones			
Utiliza materiales para exponer lo indicado.			