



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Cómo favorecer la autorregulación emocional en
preescolar mediante la nueva modalidad de trabajo a
distancia.

AUTOR: Karla Michelle Galaviz Briones

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Autorregulación emocional, Educación
preescolar, Estrategias, Empatía, Diagnóstico.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“COMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN
PREESCOLAR MEDIANTE LA NUEVA MODALIDAD DE TRABAJO A
DISTANCIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. KARLA MICHELLE GALAVIZ BRIONES

ASESORA:

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karla Michelle Galaviz Briones
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**COMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR MEDIANTE LA
NUEVA MODALIDAD DE TRABAJO A DISTANCIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017- 2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

Karla Michelle Galaviz Briones

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM:
DIRECCIÓN: **BECENE-DSA-DT-PO-01-07**
ASUNTO: **REVISIÓN 9**
Administrativa
Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GALAVIZ BRIONES KARLA MICHELLE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de Investigación, (✓) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

**"COMO FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR
MEDIANTE LA NUEVA MODALIDAD DE TRABAJO A DISTANCIA"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

[Firma]
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

[Firma]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Firma]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

[Firma]
MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-8144,
01444 812-3401
e-mail: becenes@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. PLAN DE ACCIÓN

Características contextuales	6
Contexto interno:	7
Diagnóstico grupal.....	10
Descripción y focalización del problema	12
Revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	14
Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución.....	19

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1“Conozcamos las emociones”	27
2.2“¿Cómo me siento?”	34
2.3“El cuento de la tortuga”	41
2.4“El teatro de las emociones”	46
2.5 “La botella de la calma”	53
2.6 “El señor calma”	61

CONCLUSIÓN.....	66
------------------------	-----------

REFERENCIAS	73
--------------------------	-----------

ANEXOS	75
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en el periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, las estrategias, los métodos y procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional (SEP, 2014, P. 15);

El presente informe de prácticas profesionales se llevó a cabo en el jardín de niños “Benito Juárez García” durante el ciclo escolar 2020-2021, ubicado en la calle Ocampo No. 100, código postal 78380, Colonia San Leonel. Es una escuela de organización completa con clave de centro de trabajo 24DJN0392U, zona escolar 02, del sistema (SEGE) Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí.

El grupo de práctica donde se realizó la intervención didáctica corresponde a segundo año grupo “C” integrado por veinte alumnos, trece hombres y siete mujeres, de edades entre tres y cuatro años.

El recabar información sobre el contexto social, trabajar en el diagnóstico grupal nos muestra que la gran mayoría tiene problemas para poder controlar sus emociones, observadas dentro de las mismas clases, y ahora más, con la nueva modalidad de trabajo a distancia, tanto para ellos como para padres de familia y docentes es un reto y sobre todo adaptarse a la tecnología, lo que conlleva un desnivel de comportamiento distinto, además solo dos de ellos oficialmente son de segundo año, los demás son de nuevo ingreso.

Por lo anterior, la problemática se centra en el tema de la “autorregulación emocional” recordando que la autorregulación es una competencia que permite a los alumnos activar las estrategias de aprendizaje necesarias para alcanzar los objetivos establecidos. (Zimmerman, 2001).

Por otra parte, la autorregulación emocional es la capacidad para expresar emociones ya sean positivas o negativas, de forma moderada y flexible como también la habilidad que se tiene para poder manejarlas. Implica que las personas sean conscientes de sus propias emociones, las exprese de manera adecuada, y sepa manejarlas cuando no sean necesarias.

La autorregulación emocional está basada en la teoría modal de las emociones, en la cual según esta teoría las emociones no son reacciones instintivas, sino que para que se produzcan es necesario seguir un proceso en el que podemos influir para modificar nuestras reacciones.

Dentro del Plan y Programas de estudio 2018 “Aprendizajes Clave” se encuentra un apartado de Educación socioemocional, donde nos menciona acerca de las emociones, la autorregulación, la colaboración, actitudes entre otros:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida las concepciones, valores, actitudes, y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética. (SEP, 2018, p. 304)

Es por ello importante que desde edad temprana se fortalezca el conocimiento de sus emociones y las identifiquen tales como el enojo, tristeza, miedo y alegría, para que ellos sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para el manejo de sus acciones y saber afrontar cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva, productiva, eficaz y enriquecedora.

Es decir, enseñarles a regular sus emociones de forma tan temprana ayudará a que posean un mejor manejo de las mismas en el contexto educativo y social, evitando un mal rendimiento académico y tener conflictos con otros niños.

Teoría de schacter-singer (1962): Esta teoría mantiene que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales. La persona nota los cambios fisiológicos, advierte lo que ocurre a su alrededor y denomina sus emociones de acuerdo a ambos tipos de observaciones.

Es por ello que dentro de las actividades diseñadas y aplicadas en el grupo de segundo año grupo “c” sean de gran utilidad para obtener información, resultados, experiencias, y aprendizajes que favorezcan el desempeño hacia la formación de la autorregulación y el conocimiento de sus emociones a través del trabajo a distancia.

Se hace mención importante acerca del trabajo a distancia ya que es generado por el CORONAVIRUS SARS-COV-2, un virus que se presentó en china, posteriormente en Tailandia siguiendo a Japón entre otros, creando urgentemente juntas entre diversos países haciendo llamado a la Organización Mundial de la Salud (OMS) declarando oficialmente una pandemia, este virus en los seres humanos causa enfermedad respiratoria se propaga de persona a persona, lo que generó cuarentena a la población en su totalidad, cerrando negocios, hoteles, cancelando eventos, bares, reuniones, restaurantes, escuelas, plazas comerciales etcétera. Conforme pasaron los meses, se ha ido restaurando lugares regresando poco a poco a la vida cotidiana que se solía tener, por ello se implementó “Aprende en casa” donde por medio de la televisión se estaría dando clase acerca de los

diferentes campos de formación académica y de los diversos niveles, dando reforzamiento a las clases vistas, dentro de las clases virtuales que se implementaron conforme el tiempo y disposición de los padres de familia.

Por lo anterior, se plantean los objetivos que se pretenden lograr durante la elaboración del documento:

Objetivo general:

- Demostrar las competencias profesiones y genéricas del perfil de egreso, a través de aplicar los conocimientos, métodos y técnicas adquiridas durante el transcurso como docente en formación y así fortalecer la práctica docente.

Objetivos específicos:

- Diseñar y desarrollar un plan de acción para atender algunos de los problemas de la práctica docente y así contribuir a la mejora continua.
- Conocer las áreas de oportunidad, fortalezas, y habilidades que fueron surgiendo mediante el ciclo reflexivo de Smith, en el transcurso de la aplicación de las distintas estrategias, metodologías y actividades didácticas.

Competencias del perfil de egreso:

Genérica:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Profesional:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

A continuación, se describe el contenido del presente documento de acuerdo con las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. (SEP, 2012, pp. 17-18).

En la introducción se describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional. Justifica la relevancia del tema, los participantes, los objetivos y motivaciones. Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica, así como una descripción concisa del contenido del informe.

El plan de acción contiene la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados, entre otras.

En el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejoramiento. Ésta es una de las partes medulares del informe, básicamente porque refiere al diseño y puesta en marcha de la mejora o transformación de la práctica profesional.

Obliga a revisar con detenimiento los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. Propicia con ello la posibilidad de replantear las propuestas de mejora al tomar como referencia las competencias, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los

aprendizajes de los alumnos. Describe el proceso tantas veces se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de su práctica.

Las conclusiones y recomendaciones se elaboraron a partir de los ejercicios de análisis y reflexión del plan de acción, identifican tanto los aspectos que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación tomando como referencia tanto las competencias que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo. Las conclusiones y recomendaciones surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras.

En las referencias se encuentran las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas. Finalmente, en los anexos se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros.), que pueden ser utilizados para eventuales consultas.

I. PLAN DE ACCIÓN

Características contextuales

El contexto es todo lo que rodea a una situación de aprendizaje, no el aprendizaje en sí mismo, pero incide directamente en el proceso, de una manera decisiva, como lo advirtiera Vygotski, que afirma que el contexto social tiene más poder en este campo que las creencias y las actitudes.

Contexto externo:

El jardín de niños “Benito Juárez García” se encuentra ubicado en la calle Ocampo No. 100, Colonia San Leonel, San Luis Potosí, San Luis Potosí, C.P. 78380. Este plantel tiene como clave del centro de trabajo: 24DJNO392U, y pertenece a la zona escolar 02 del sistema SEGE. (ANEXO A)

El nivel socioeconómico es por debajo del nivel medio, los papás son los proveedores del hogar laborando como obreros, empleados de mantenimiento, mientras que gran parte de las mamás se dedican al hogar y tienen la oportunidad de involucrarse en el aprendizaje de sus hijos brindando en la gran mayoría apoyo escolar mediante el aprendizaje en casa, otras por el contrario trabajan al igual que el papá, y otros familiares ayudan al cumplimiento escolar. (Entrevistas a padres de familia).

Alrededor del jardín se cuenta con varios establecimientos como tiendas, papelerías, panadería, herrerías, madererías etc. de igual manera cercano al jardín se pone un tianguis.

En sus alrededores cuenta con señalamientos viales de alto, no estacionarse, próximo a zona escolar, velocidades, discapacitados entre otros, a un costado del jardín se encuentra un parque de esparcimiento en ocasiones a la salida algunos niños juegan ahí y a unas cuerdas se encuentra un centro deportivo municipal.

Contexto interno:

Dentro del jardín de niños, se cuenta con 7 docentes frente a grupo, 1 apoyo pedagógico, 1 directora, 1 secretaria, 1 maestro de educación física, 1 de música y 2 personales de aseo, el plantel cuenta con 8 aulas equipadas con material didáctico en buenas condiciones, permitiendo a los alumnos fácil acceso a estos, con la intención de desarrollar habilidades que les permitan adquirir aprendizajes, además cuentan con una biblioteca escolar donde se localizan libros del acervo los cuales son utilizados para favorecer en los preescolares el gusto por la lectura y escritura, mediante el préstamo y exploración de los diversos tipos de textos.

El plantel cuenta con ocho aulas equipadas con material didáctico en buenas condiciones, permitiendo a los alumnos fácil acceso a estos con la intención de desarrollar habilidades que les permitan adquirir aprendizajes, de igual manera una biblioteca escolar donde se localizan libros del acervo los cuales son utilizados para favorecer en los escolares el gusto por la lectura y escritura, mediante el préstamo y exploración de los diversos tipos de textos.

Cuenta con un patio cívico techado el cual es utilizado para las actividades de ejercicio físico, fortaleciendo sus competencias de motricidad gruesa, lateralidad y conciencia corporal brindando oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida como parte del proceso educativo. (ANEXO B)

Dentro de la Dimensión Institucional esta constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio, enfatiza las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza en los modelos de gestión directiva y condiciones laborales (Fierro, Fortoul, y Rosas, 1999).

En el jardín de niños se lleva a cabo en un ambiente de empatía, respeto y compromiso entre las docentes que conforman el jardín de niños, autoridades, y directivo, la relación que se observa es de infinita tolerancia, amabilidad, disposición y sobre todo excelente comunicación por medio de la observación y juntas vía virtual por medio de zoom, además de que son abiertas y siempre están dispuestas a escuchar y respetar las opiniones de las demás, en cuanto a la comunicación entre docentes en formación y titulares resalto que es enriquecedora.

En la dimensión didáctica, se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción, (Fierro et al. 1999); el docente trata de brindar y aprovechar el mayor tiempo posible en clases para apoyar a través de estrategias que les permitan avanzar en sus aprendizajes, al mismo tiempo el envío de tareas que permiten reforzar sus aprendizajes generando una comunicación constante con los padres de familia para que en conjunto se establezca un propósito para que el alumno avance en el desarrollo de sus habilidades, valores, aptitudes, aprendizajes y desarrollo académico.

Dentro del jardín de niños se cuenta con el apoyo de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) donde establecen días para que los alumnos asistan a sus instalaciones a una clase adecuada a las necesidades que presenten de manera gratuita, pero bajo esta circunstancia frente a la pandemia a la que se está viviendo, los alumnos toman clase en línea una vez por semana.

Hago mención que dentro de esta nueva modalidad de trabajo, desde el inicio del ciclo escolar se estuvo teniendo constante comunicación con padres de familia a través de video llamada por medio de WhatsApp, donde muchas de las veces se obtuvo buena respuesta, en otras ocasiones no lo fue, sin embargo se creó con los alumnos un nivel de confianza comfortable a pesar de trabajar a distancia, ayudándolos a favorecer y enriquecer sus habilidades desarrollando actitudes

positivas que nos siguiera dando nuevos retos y así mismo aprendizajes hacia nosotras como docentes.

Dimensión personal, el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana, la cual se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro, (Fierro et al. 1999) por lo tanto, el uso de las Tics como ya se mencionó anteriormente, bajo estas circunstancias las tecnologías han sido parte fundamental dentro de esta nueva modalidad de trabajo a distancia, de nuevos retos y sobre todo el aprendizaje y tiempo que conlleva aprender sobre las aplicaciones, y como poder aplicarlas, además considero importante mencionar que estar trabajando de esta manera en ocasiones no siempre se obtiene un resultado favorable sin embargo se buscan las estrategias que ayudan a mejorar día con día el aprendizaje hacia los alumnos y al mismo tiempo el de docentes, son circunstancias que no se esperan y que a pesar de ello el docente está abierto a seguir mejorando y aprendiendo para la mejora de los conocimientos y desempeño de los alumnos.

Y por último y no menos importante en la Dimensión Valoral nos habla sobre lo que cada docente aporta durante su práctica, a través de sus actitudes y valores, los cuales los define como una orientación cotidiana (Fierro et al. 1999) dentro de las observación que se llevó a cabo a principios de octubre las docentes y personal institucional demuestran valores en cada uno de ellos, como el respeto, la tolerancia, amistad, y honestidad, el plantel cuenta con docentes con un buen desempeño académico y con muchas propuestas de estrategias para favorecer un aprendizaje optimo hacia los alumnos, y sobre todo transmiten un gran conocimiento, empatía, y entusiasmo por la enseñanza de los mismos.

Diagnóstico grupal:

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201)

Dentro del grado de segundo año grupo “C” existe un total de 20 alumnos lo cual lo conforman en su mayoría hombres siendo 13 y mujeres solamente 7, de edades entre 3 y 4 años. El diagnóstico realizado fue observado dentro de la primera jornada de observación y ayudantía en el mes de septiembre con fechas del 7 al 25.

El grupo de práctica es de nuevo ingreso, solo dos de ellos cursaron el primer año, lo que genera que su aprendizaje sea más amplio que el de los demás, pues dentro del transcurso desarrollaron habilidades y conocimientos favorables para su edad.

En el transcurso de las jornadas de practica los alumnos, en su mayoría llegan puntualmente a las clases, con su material preparado y a la mano. Dentro de los 20 alumnos existen 5 alumnos que no se presentan a clase, esto es desde el comienzo del año, hasta la fecha no se conocen a los alumnos.

Mediante las entrevistas realizadas a los alumnos estando presentes los padres de familia y por medio de una videollamada individualmente la mayoría de los alumnos, tienen facilidad de palabra y coherencia en lo que contestan, participativos, y sobre todo muestran una actitud positiva. Sin embargo, se registraron a padres de familia que no contestaron las llamadas como también se

registró a alumnos que tuvieran alguna necesidad educativa para poder ser favorecidos con CAPEP. (ANEXO C)

El grupo muestra interés y actitud positiva en las actividades didácticas realizadas al inicio de las clases, sin embargo, cuando se tiene que realizar participación por cada uno de los alumnos, al no ser ellos quienes participan se muestran desinteresados y su atención dispersa, también existe algunos sentimientos de enojo y tristeza al no ser los primeros en participar o en acabar, al mismo tiempo nos hacen comentarios padres de familia que, al finalizar la clase dicen “ Es que no puedo hacerlo” “No sé hacerlo”, lo que genera preocupación y la necesidad de generar estrategias que favorezcan la confianza en sí mismos, y sobre todo que pongan a prueba el manejo de sus emociones.

Por otro lado, dentro de las características del grupo se encuentran los campos de formación académica tales como lenguaje y comunicación donde la mayoría de los alumnos se expresa de forma clara y entendible, son reflexivos, cuestionan cuando desean saber algo, algunos escriben su nombre y reconocen algunas letras que lo conforman, otros están en proceso, solo realizan trazo de grafías sin un valor sonoro. Además, a pesar de que las clases son por medio de una computadora o celular les gusta interactuar con sus demás compañeros, dialogar entre ellos y jugar. (ANEXO D)

En el campo de pensamiento matemático, los alumnos nombran los números que conforman la serie numérica hasta 8 elementos, realizan clasificación de elementos en cantidades pequeñas, identifican y nombran algunas figuras geométricas, reconocen y nombran algunos de los colores, e identifican relaciones espaciales a través de puntos de referencia que se le proporcionan. (ANEXO E)

Exploración y Comprensión del mundo natural y social, hablan sobre el entorno en que viven, describen algunas características familiares, practican hábitos de higiene y cuidado personal, comentan sobre celebraciones, y de cómo celebran

en familia. y por último y no menos importante mencionan sobre el trabajo que desempeñan sus padres y de lo que ellos quieren ser de grandes. (ANEXO F)

Referente a artes y educación física los alumnos se desplazan correctamente al realizar actividades virtuales donde se les solicite hacer movimientos, de igual manera entonan canciones sencillas y realizan movimientos corporales que permiten expresar emociones y sentimientos, además demuestran interés al trabajar con pinturas, utilizando partes de su cuerpo en este caso sus manos, y pinceles, donde llevan a cabo diversas expresiones artísticas. (ANEXO G)

En cuanto al ritmo de aprendizaje de los alumnos, al nivel que se encuentran y por las condiciones en las que se está trabajando se considera que va siendo favorable, tanto para ellos como para los padres de familia, ya que, al finalizar siempre envían felicitación por la enseñanza y preocupación que se tiene por los alumnos, así mismo dentro de las clases virtuales demuestran entusiasmo por aprender, son participativos en su mayoría, trabajadores y entusiastas.

Descripción y focalización del problema

Mediante las guías de observación, entrevistas y diagnóstico utilizados dentro de mi observación e intervención docente el grupo de prácticas corresponde al segundo año grupo "C" sin embargo son de nuevo ingreso, dos de ellos solo cursaron el primer año dentro del mismo jardín de niños, ya que, dentro de este confinamiento y la nueva modalidad de trabajo a distancia y aprende en casa, se dieron de baja algunos alumnos, y por ende se redujeron los grupos lo que llevo a tener en equivalente cada grado. Es decir, en realidad todos se están adaptando a una nueva modalidad de enseñanza desde casa, teniendo en cuenta que para ellos no ha sido nada fácil, mucho menos para docentes y padres de familia, por lo cual es un gran reto favorecer un desempeño académico favorable ligado al objetivo que se tiene y sobre todo aprendizajes en los alumnos, apoyándose de sus conductas, y emociones creando un escenario que les permita desarrollar y conocer estas.

Durante las jornadas de observación en el grupo se tuvo la oportunidad de detectar diversas problemáticas en los alumnos, pero la que más llamó mi atención fue la autorregulación emocional, pues demuestran actitudes y emociones que no pueden controlar y las hacen aún más notorias cuando padres de familia (en este caso mamás) no los pueden mantener con calma incluso están en clase y se observa que de un momento a otro el alumno ya no está presente, hasta que después de un tiempo aparecen frente a la cámara llorando o enojados sin ganas de seguir continuado la clase.

Además, al realizar diferentes actividades ocurre lo mismo, cuando las realizan y se les dificulta algo ya no continúan, o si no llaman su atención se enojan, se ponen tristes inclusive lloran, a pesar de que se brinda el apoyo y motivación por parte de las docentes y padres de familia (en algunos casos). Existe un caso en especial donde se observa este tipo de autorregulación emocional Gael cuando asiste a clase (en ocasiones) no pone atención, se levanta de su lugar, y no realiza sus actividades, él está en clase especial con CAPEP, y asiste una vez a la semana, vive con sus tíos y lo justifican con: “no durmió bien” “están de visita sus papás” “él así es” “es que no lo puedo controlar” entre otras.

Es por ello que la autorregulación emocional es una parte importante en la edad infantil y sobre todo al inicio de ella; Se define como las estrategias utilizadas para ajustar la intensidad y duración de los estados emocionales hasta alcanzar un nivel confortable que no impida la consecución de objetivos (Thompson, 1994). Una buena autorregulación emocional durante los primeros años de vida contribuye al desarrollo de la autonomía y al desarrollo de habilidades en cuanto a la interacción social de sentimientos (Crockenberg y Leerkes, 2000).

A continuación, se menciona el propósito general y los propósitos específicos a utilizar en mi práctica docente:

Propósito General:

- Fortalecer y ampliar la autorregulación emocional mediante la realización y diseño de actividades donde se favorezca el conocimiento de sus emociones, como aplicarlas en la vida diaria; y donde al mismo tiempo se cree la autonomía y confianza.

Propósitos específicos:

- Diseñar y aplicar situaciones de aprendizaje para favorecer la autorregulación emocional creando un ambiente de confianza y autonomía al mismo tiempo.
- Diseñar y emplear instrumentos de evaluación para la reflexión de la intervención docente y sobre todo analizar qué aspectos pueden ser un área de oportunidad que permitan seguir enriqueciendo la autorregulación emocional en el alumno.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Dentro de este apartado se encuentra la argumentación teórica que sustenta el plan de acción, desde una perspectiva diferente hacia diversos autores sobre el tema “Como favorecer la autorregulación emocional en preescolar mediante la nueva modalidad de trabajo a distancia”, dando énfasis en “Autorregulación emocional”.

Desde una perspectiva diferente, con esta nueva modalidad de trabajo se requiere más esfuerzo, dedicación, paciencia, empatía, comunicación, nuevos aprendizajes, uso de las tics, y responsabilidad por parte de los docentes y padres de familia, pues cursar un primer año desde casa no es, ni será fácil, los alumnos son más pequeños, y curiosos, tienden a distraerse más rápido de lo normal, en realidad, destaca uno de los problemas detectados en el grupo el cual es que los padres de familia distraen a los alumnos, no toman en serio la clase (algunos casos) o bien, no dejan expresar sus ideas y opiniones. Sin embargo, considero importante

que la gran mayoría de niños y niñas cursen el primer año que los ayuda a favorecer diversas habilidades que les permitirán desempeñar durante el transcurso de su crecimiento.

Por ende, es importante el área de desarrollo personal y social de “Educación Socioemocional” es prioridad para el aprendizaje de los alumnos y sobre todo para el conocimiento de sus emociones y autorregulación, ya que encontramos dentro de las actitudes, habilidades, que será de apoyo para favorecer y enriquecer el objetivo.

En el grupo de segundo año grupo “C” hay una totalidad de 20 alumnos, en donde cinco de ellos no se han presentado desde el inicio del semestre, solamente una vez, en la cual se realizó una entrevista a ellos (alumnos) acompañados de los padres de familia, que además fue interesante conocerlos individualmente a pesar de ser una videollamada, donde también sirvió para poder detectar necesidades que demostraban los alumnos, por otro lado la gran mayoría demostró tener un lenguaje apropiado y claro para su nivel y edad, sin embargo se percató de al menos 5 alumnos con problemas de lenguaje, y sobre todo conducta.

Por lo anterior por medio del uso de las diferentes herramientas que conforman los tics, se desarrollará el favorecimiento de la autorregulación emocional, con actividades que les permitan crear reflexión y conocimiento de cada una de ellas, donde la docente tendrá que registrar y poner atención para indagar y crear de la misma manera una reflexión, dando pauta al desarrollo de estas.

Una de las definiciones más concretas para la autorregulación emocional está asociada al funcionamiento social efectivo y adecuado, así quienes disponen de mayor capacidad para regular sus emociones (tanto las negativas como las positivas), informan tener más relaciones positivas, muestran menos conductas sociales desviadas y son menos propensas a desarrollar trastornos psicológicos (Brackets, Mayer y Warner, 2004; Lopes, Salovey, Côté y Beers, 2005, p.7).

Es decir, a partir de los tres años, la autorregulación emocional ya es más eficiente y el niño empieza a construir un aparato cognitivo sustentado en lo emocional; donde aparecen los sentimientos y la capacidad de identificación de sus estados emocionales.

La autorregulación es ser capaz de manejar los sentimientos para que no interfieran en las relaciones diarias o en la calidad de vida a corto o largo plazo dentro del niño y en su vida adulta. Todos los sentimientos son válidos y los niños deben saber que tienen pleno derecho a sentir lo que sienten en el momento en que lo hacen. Lo que importa, es el cómo gestionan esos sentimientos, y eso es lo que deben aprender en el transcurso de su niñez, además que, en este trabajo a distancia los padres de familia son actores principales para obtener una mejor y satisfactoria vida.

Nos hace ver con lo escrito anteriormente que, los niños son capaces de regular sus respuestas emocionales, se vuelven menos vulnerables al impacto continuo del estrés. También son más propensos a tener los recursos emocionales adecuados para mantener amistades sanas y tendrán una mejor capacidad de concentrarse y aprender.

De este modo la autorregulación emocional es la capacidad de manejar sus emociones y comportamiento de acuerdo con las demandas de la situación. Incluye ser capaz de resistir las reacciones altamente emocionales a estímulos perturbadores, calmarse cuando se enoja, adaptarse a un cambio en las expectativas y manejar la frustración sin estallar, es decir un conjunto de habilidades que permite a los niños, a medida que maduran, dirigir su propio comportamiento hacia un objetivo, a pesar de lo impredecible que es el mundo y sus propios sentimientos.

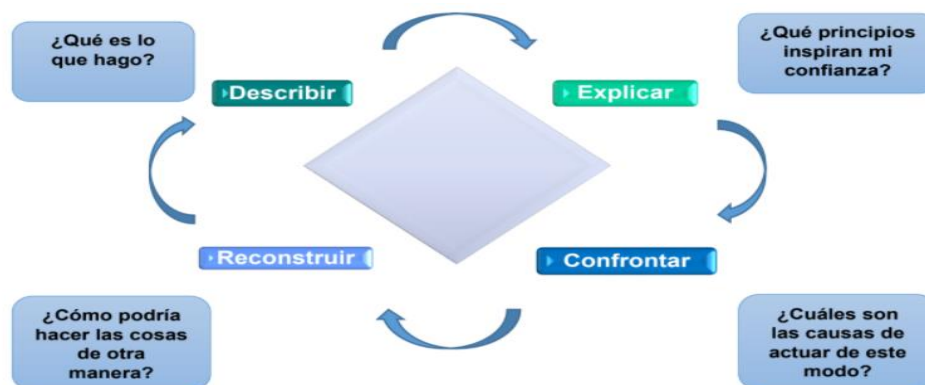
Debido a lo anterior se requiere la evaluación para evidenciar los procesos de aprendizaje y logros alcanzados por los alumnos, tomando en cuenta que será realizado desde una perspectiva diferente a la de años anteriores, pero con el fin de

beneficiar, apoyar, conocer, analizar, reflexionar, y aplicar su regulación de manera virtual, conociendo y analizando que es una tarea compleja, con mucha dedicación y tiempo para lograr los objetivos y sobre todo que los alumnos lleguen al segundo al tercer año, con un buen manejo de sus emociones.

Empleando a su vez evaluaciones pertinentes que permitan crear la reflexión, obtener evidencias, elaborar juicios y sobre todo retroalimentación sobre los logros de aprendizaje y el desempeño que se genera.

Dentro de esta nueva modalidad se espera obtener buenos resultados, estrategias, logros y aprendizajes significativos tanto para el alumno como para docentes y padres de familia, ya que ellos ahora están más presentes dentro de la educación del alumno.

Para las situaciones didácticas se utiliza el ciclo reflexivo de Smyth, donde nos menciona que el ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer Smyth (1991) en el cual considera cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que al mismo tiempo corresponden a una serie de preguntas:



Cada una de las acciones tiene un objetivo dentro de mi práctica docente, y es por ello que se mostrarán descritas en el siguiente apartado:

Describir: Se refiere a la reflexión de la práctica donde se plasma los aspectos relevantes y no relevantes dentro del trascurso de mi práctica docente, autoevaluarme y retroalimentarme mediante el texto escrito, que a su vez permitirá obtener evidencias sobre las actividades aplicadas y sobre los resultados obtenidos, analizando cuales de ellas funcionaron, como también de las que no se obtuvo un enriquecimiento favorable.

Explicar: Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante. En este apartado se abordará la justificación de diferentes autores que avalen mi documento y mi proceso de enseñanza-aprendizaje.

Confrontar: En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

Reconstrucción: La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza.

Conjunto de acciones y estrategias como alternativas de solución

“El plan de acción articula, intención, planificación, observación, evaluación, y reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearla tantas veces sea necesario”.
(SEP, 2014. P.16)

Intención: “Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva”. (SEP, 2014)

Dentro de esta práctica docente me permitirá fortalecer habilidades, destrezas, conocimientos, acercamiento hacia la mejora y reconstrucción de estrategias innovadoras, como también la implementación de herramientas tecnológicas y a su vez la construcción de un pensamiento crítico y analítico.

A su vez, ayudará a mejorar la planificación, la aplicación de evaluaciones, construcción de ideas más críticas, el conocimiento de nuevas estrategias a través del uso de los tics, favoreciendo y creando crecimiento en mi desempeño como docente profesional.

Planificación: “Da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar, incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema”. (SEP, 2014)

Por lo anterior se tomará el área de desarrollo personal y social “Socioemocional” del modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar que tiene como propósito:

Que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y el de

los demás, que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos, aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2018, P. 304)

Esto con el fin de favorecer la autorregulación emocional en los alumnos de segundo año, además de que esta Área de Desarrollo Personal y Social nos brinda herramientas necesarias para conocer y seguir trabajando el desarrollo de esta.

Ninguno de nosotros ha nacido sabiendo cómo controlar las emociones y los niños, necesitarán un tiempo para poder aprenderlo por ello es importante mencionar que cuando los niños son capaces de regular sus respuestas emocionales, se vuelven menos vulnerables al impacto continuo del estrés. También son más propensos a tener los recursos emocionales adecuados para mantener amistades sanas y tendrán una mejor capacidad de concentrarse y aprender.

Por otra parte, se trabajará de la misma manera con las emociones básicas tales como, alegría, tristeza, enojo, la calma y el medio como recurso para favorecer las actividades propuestas y a su vez conozcan de qué trata cada una de ellas.

Esta propuesta para el plan de acción surge gracias a los resultados que arroja el diagnóstico áulico y a los intereses de los alumnos, con la posible solución de obtención de logros, así mismo autorregulen sus emociones, puedan controlar cada situación que se les presente.

Acción: “Incluye el conjunto de las estrategias, procedimientos, propuestas, y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados”. (SEP, 2014)

A continuación, se presenta el cronograma de actividades para la elaboración de este informe de prácticas:

Actividades a realizar. Meses	Jornada de observación	Diseño de actividades propias del plan de acción.	Aplicación de actividades propias del plan de acción.	Evaluación de actividades propias del plan de acción.
Septiembre	■			
Octubre	■			
Noviembre		■		
Diciembre		■		
Enero		■		
Febrero			■	■
Marzo			■	■
Abril				■
Mayo				

Fuente: Elaboración propia

- Enseguida se mostrarán las actividades aplicadas con el fin de favorecer la autorregulación emocional:

<p>Propósito: • Fortalecer y ampliar la autorregulación emocional mediante la realización y diseño de actividades donde se favorezca el conocimiento de sus emociones, como aplicarlas en la vida diaria; y donde al mismo tiempo se cree la autonomía y confianza.</p>			
<p>Área de desarrollo personal y social:</p> <p>Educación Socioemocional</p>			
Organizador Curricular 1.	Organizador Curricular 2.	Aprendizaje esperado.	
Autorregulación	Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
Actividad	Estrategias	Recursos	Evaluación.
“Conozcamos las emociones”	Mediante el uso de imágenes, y ejemplos se darán a conocer las distintas emociones básicas (Alegría, tristeza, enojo, amor, miedo, calma), posteriormente se darán ejemplos de ellas y se verá un video para mayor comprensión.	Imágenes, hojas, crayolas, video, computadora.	Rúbrica de evaluación.
“¿Cómo me siento?”	Se preguntará al alumno como se siente el día hoy, con ayuda de un títere empezando por él	Hoja de máquina, crayolas, música.	Rúbrica de evaluación.

	mismo, compartiendo y mencionando emociones distintas.		
“El cuento de la tortuga”	Se aplicará el cuento de la Tortuga sabia. Se aprenderá una estrategia para relajarse cuando se enfaden. Se creará un cartel con los pasos a seguir para no enfadarse.	Cuento, computadora, crayolas, hojas, plastilina y crayones.	Rúbrica de evaluación
“El teatro de las emociones”	Consiste en escoger dos emociones que prefieran, y realizar un títere (Recursos que tengan en casa) donde con ayuda de padres de familia, se planteara una problemática y como se puede solucionar utilizando otro tipo de emoción.	Títeres, teatro, computadora.	Rúbrica de evaluación
“La botella de la calma”	Esta actividad consiste en lograr que el alumno mediante un experimento logré controlar sus emociones hacia una situación o problemática que se le generé, creando un instructivo de como poder solucionarlo cuando nos enojamos y finalmente creando su botella.	Botella de plástico, diamantina, colorante, agua tibia, cuchara, decoraciones pequeñas, hojas y crayones.	Rúbrica de evaluación

"Señor calma"	Consiste en armar un pequeños señor calma que ayudará a la mejora de su autorregulación mediante la manipulación de su sr.	Globos, harina, ojitos para decorar, decoraciones pequeñas, estambre	Rúbrica de evaluación
---------------	--	--	-----------------------

Fuente: Elaboración propia.

Observación y evaluación.

"Implica la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada uno de las acciones realizadas, y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someter los ejercicios de análisis, y reflexión que conduzcan a un replanteamiento". (SEP, 2014)

Para esta propuesta se diseñaron evaluaciones que permitirán recabar información pertinente y concreta de los logros obtenidos de cada situación didáctica favoreciendo y fortaleciendo la autorregulación emocional en los alumnos, una de ellas será a través de la observación la cual consiste en registrar sistemática y objetivamente lo que sucede en el aula para poder estudiarlo e interpretarlo posteriormente.

Coll y Orrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

Además, se implementará el uso de rúbricas de evaluación para hacer registro de los aprendizajes y avances de los alumnos.

"La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados".

(Mertler, 2001; Roblyer y Wiencke, 2003) coinciden en definir la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Por una parte, provee al alumno de un referente que proporciona un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo. Por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.

Además, para su elaboración se necesitan realizar algunos pasos como, los indicadores se colocan en la primera columna, los niveles de logro en la primera fila y finalmente en el cruce de ambas se ubican los descriptores de logro que dan cuenta del nivel alcanzado por los estudiantes, cada descriptor de logro debe ser muy preciso en cuanto a las formas en que se manifiesta.

Reflexión

“Es el proceso que cierra y abre el ciclo de la mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción”: (SEP, 2014)

Durante el trascurso se aplicaron diversas actividades que ayudaron a identificar la principal problemática partiendo de sus emociones y la autorregulación que ellos presentan, esto dio pauta para realizar distintas estrategias e innovadoras actividades a través de la computadora y la distancia social que les fueran útil para fortalecer y fomentar actitudes que les permitan tener una vida mejor tanto profesionalmente como personal.

Parte del proceso de enseñanza implica la autocrítica, donde también destaca las debilidades, fortalezas, actitudes, áreas de oportunidad y nuevas maneras de mejorar hacia la práctica docente tanto personal como profesionalmente, es por ello que elegí el ciclo de Smyth, (1991). A continuación, se mostrará las etapas que muestra este ciclo:

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



En la que también se explica en que consiste cada una de estas:

1. Describir: en esta etapa el profesorado responde a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago? (p.28)

2. Explicar: búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. Se pretende contestar la siguiente cuestión ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? (p.29)

3. Contrastar/confrontación: “Se trata de ver un debate abierto, como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, que consecuencias comporta, que grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución” (p. 30)

4. Reestructuración: Fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, que se podría hacer diferente que es lo importante para mantener y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. (p.30)

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, realizaré la descripción de cada una de las actividades aplicadas a distancia propias del plan de acción (ANEXO H), por lo cual mencionaré las nomenclaturas que utilizaré para referirme a la (Docente en formación) como “DF”, cuando se presente dialogo con alumno será “A1” (Alumno 1), si existe otro participante “A2” (Alumno 2) así sucesivamente, para el caso de que se presente un dialogo con varios alumnos será “AV” (Alumnos varios), por último en caso de que el dialogo sea de todos los alumnos será “AT” (Alumnos Todos) y como maestra titular “MT”.

2.1“Conozcamos las emociones”

Fecha de aplicación: 25 de marzo del 2021

Asistencia del día: 10 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional.

Descripción:

Se comenzó esta propuesta de mejora con la actividad “Conozcamos las emociones” la cual está destinada a que los alumnos principalmente identifiquen y conozcan las emociones básicas que son utilizadas dentro de las diferentes situaciones de la vida cotidiana favoreciendo así mismo trabajar la autorregulación por medio de las emociones, en la cual la organización fue de manera individual dentro de la nueva modalidad de trabajo a distancia. “Poder dialogar de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura”. (SEP, 2017).

“Conozcamos las emociones” fue una situación didáctica principalmente para el desarrollo y conocimiento de las emociones básicas, donde participa el dialogo de los alumnos de manera fluida.

Para la realización de esta actividad se preguntó de manera grupal a los alumnos si tenían conocimiento acerca de las emociones, y cuáles de ellas conocían. Después de escuchar las respuestas distintas, les platicué acerca de las diferentes emociones que existen, apoyándome de imágenes que daban ilustración a la emoción de la que se estaba hablando dando con ello ejemplo para su mayor comprensión. (ANEXO I)

DF: ¿Sabes cuáles son las emociones?

N1: Cuando estamos felices

N2: Cuando estamos enojados.

N3: Cuando estamos contentos.

N1: Cuando estamos tristes.

DF: ¿Qué otra emoción conoce? ¿Solamente esas? Las emociones que hasta ahora me han mencionado es la alegría, tristeza, y enojo ¿Quieren conocer a las demás?

N1: Si, solo esa conozco

N: 4 ¡Si, maestra!

AT: ¡¡Sí!!

DF: ¿Conocen a esta emoción?

AV: Sí, maestra es la alegría.

N2: Es la felicidad y es color amarillo

DF: ¡Muy bien! Respondieron acertadamente, veamos ¿esta otra?

N1: Enojado

DF: ¿Cuál es el color de enojo?

AT: ¡Rojo!

N1: ¡A mí me enoja que mi hermanita agarre mis cosas!

Dentro de esta primera parte del reconocimiento de las emociones, los alumnos fueron muy participativos, atentos, y sobre todo entusiastas, mostraron su mucho y poco conocimiento acerca del tema. En cuanto al diálogo anterior es importante ya que, es en donde se comienza la aventura sobre el conocimiento de las emociones y sobre todo refleja los pocos o muchos aprendizajes que tienen sobre el tema. Además, dentro de esta actividad también incluyo el siguiente dialogo:

DF: ¿Qué es lo que les pone estar contentos o felices? Levanten su mano para poder dar la participación y respetar turnos.

N2: Que me presten el teléfono

N5: Cuando mi mamá me compra chocolates

N6: Ir con mis abuelitos

N1: A mí me pone feliz que llegue mi cumpleaños

MT: A mí lo que me pone feliz es estar con mi familia, con mis perros

N7: Maestra Vero, yo no vi a su perro

MT: Maestra Karla ¿Qué la pone feliz?

DF: Me pone feliz estar con mi familia, con mis gatos, dar clase y tener alumnos y padres de familia responsables, trabajadores y participativos.

MT: ¡Es cierto! La directora nos felicitó porque es el grupo más participativo y con más alumnos en línea. Vamos a darnos un aplauso enorme por ser el grupo con más alumnos y responsables.

Dentro de esta actividad, los alumnos se mostraron interesados y como ya mencioné anteriormente participativos, pues al momento de mostrar a los perros y a los gatos el diálogo entre alumnos y maestras fue excelente ya que mostraron más confianza y expresaron más sus ideas. Además, el video que posteriormente observaron fue de más ayuda ya que tuvieron mejor claridad de lo que se trataba cada emoción y al mismo tiempo se realizó la participación donde fue más clara su participación voluntaria.

Explicación:

Esta actividad se aplicó principalmente para que los alumnos conocieran, favorecieran e identificaran las emociones básicas que se presentan en situaciones distintas, creando al mismo tiempo un ambiente de convivencia favorable a pesar de trabajar a distancia, trayendo consigo mismo el dialogo y la comunicación de una manera optimista, no olvidando el papel importante de la autorregulación.

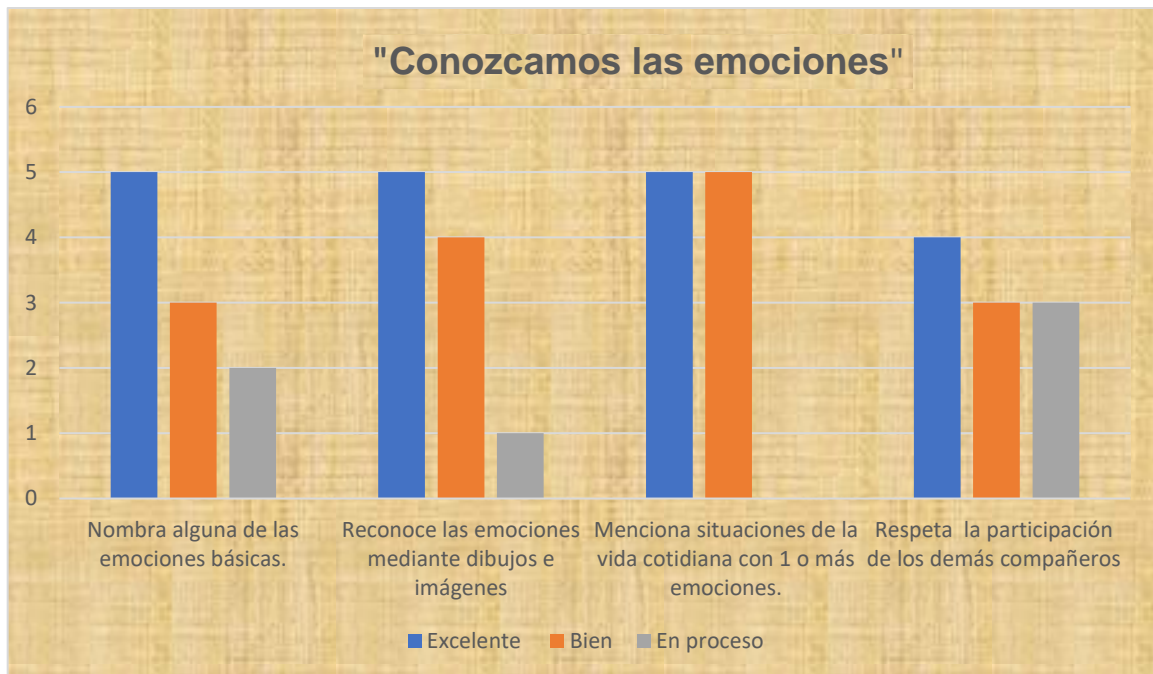
Como se menciona anteriormente esta actividad fue de agrado hacia los alumnos, pues, aunque son de segundo año, son de nuevo ingreso lo que quiere decir que les fue más interesante el aprender y conocer las emociones que ellos manejan y de qué manera lo están llevando a cabo.

“El termino emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan”. (Goleman, 1996)

Además, cuando un niño, está en capacidad de identificar sus emociones y expresarlas adecuadamente se le invita a ponerse en el lugar del otro, a reconocer las emociones ajenas (empatía) entender lo que otra persona siente, saber ponerse en su lugar, sintonizar con las señales sociales que indican lo que los demás quiere o necesitan por ende es importante que los alumnos desarrollen la regulación emocional ya que les permitirá controlar sus propios impulsos de una manera adecuada.

Confrontación:

Se utilizó como instrumento de evaluación (ANEXO J) para esta actividad una rúbrica de evaluación que permite observar, analizar y reflexionar acerca del nivel en el que encuentra el alumno, tomando y cambiando estrategias para la mejora en el desempeño del alumno.



Al observar la actividad dentro de la clase virtual por vía zoom y después de analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos mediante la evaluación me di cuenta que la gran mayoría logra nombrar alguna de las emociones básicas sin necesitar ayuda del padre de familia o tutor que en este caso, estando cerca de los alumnos suelen ayudar respondiendo lo que se les pregunta y no dejan analizar, ni reflexionar a los alumnos por sí solos, lo cual me sorprendió en esta clase, mientras que la otra parte con ayuda de sus compañeros fueron aprendiendo y recordando algunas de estas emociones.

Reconozco también que dentro del reconocimiento y el poder crear enunciados claros para poder mencionar situaciones de la vida cotidiana en base a las emociones considero que la gran parte de los alumnos lo realizan y continúan en el proceso, que a su vez ayudan a los demás como ya se mencionó anteriormente a entender situaciones diversas que generen emociones.

Puedo mencionar que dentro de la evaluación, observación y seguimiento que se llevó a cabo para la realización de esta actividad a pesar de trabajar a distancia,

enseñar con estrategias novedosas y que logren llamar la atención de los alumnos como lo fue trabajar con videos e imágenes considero que una gran parte del grupo logra reconocer la mayoría de las emociones, sin embargo me doy cuenta que, no todos logran identificar las emociones con situaciones, sin embargo esta actividad fue la primera y aunque resultó buena, cabe mencionar que se trabajó más adelante con problemas referidos a las emociones .

Al realizar esta actividad me di cuenta de cuanta importancia es que se les mencione las emociones básicas desde preescolar para que ellos conforme pasa el tiempo puedan manejar sus emociones hacia la vida diría y futura como a las personas que lo rodean.

Las emociones o sentimientos, son muy importantes en nuestra vida, porque reflejan nuestro mundo interno. Nos informan de cómo vivimos, en nuestro interior, lo que sucede a nuestro alrededor. Esto nos permite conocernos mejor y satisfacer nuestras necesidades y deseos y entender muchas de nuestras conductas.

Al realizar esta actividad del área de desarrollo de Educación Socioemocional con el tema de las emociones puedo rescatar que son de gran importancia para la autorregulación de la conducta, como menciona el plan y programa de estudio Aprendizajes Clave:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y aprender a manejar situaciones retadoras. (SEP, 2017, p. 304)

Reconstrucción

En cuanto a mi desempeño y rol como docente en formación al momento de realizar las actividades creo que fue satisfactorio ya que, estuve pendiente de atender dudas, observar sus inquietudes, escuchando sus ideas, brindándoles confianza para poder expresar sus ideas frente a los demás.

A demás de que se estuve tomando reflexión del día para poder mejorar hacia mi práctica docente y dar soluciones a las problemáticas que se me presentaron dentro de la actividad, como lo fue el internet, ya que en ocasiones ya no está en nuestras manos cuando falla, pero con ayuda de la docente titular se pudo llevar a cabo sin problema alguno.

Para la realización de esta actividad el trabajar de manera virtual, considero que es tedioso y de alguna manera aburrida para los niños, ya que sabemos les gusta estar manipulando por si mismos diferentes materiales, aprender en aula con las docentes, jugar con sus compañeros, sin embargo se hace un gran esfuerzo porque la actividad del día sea un éxito a pesar de que hay alumnos que no se conectan o que se distraen mucho y para esta ocasión el tener un dialogo con la docente titular, docente en formación y alumnos fue sencillamente exitosa.

2.2“¿Cómo me siento?”

Fecha de aplicación: 01 de abril del 2021

Asistencia del día: 11 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se hizo una adecuación en donde les pedí que llenarían una hoja de la conducta (ANEXO K) diariamente por una semana, e iba a estar plasmado solamente la verdad, en clase virtual vía zoom los alumnos platicarían de su comportamiento del día anterior y que emoción lo representa. En realidad, fue una actividad que llamó mi atención y la de la docente titular ya que, los alumnos expresaban lo que hicieron y el porqué, lo que también ayudo a que tuvieran más confianza al expresar y compartir sus ideas con los demás.

¿Cómo me siento? Fue una actividad planeada para lograr la expresión de los alumnos, la confianza y sobre todo desarrollar la habilidad de reflexión y crear sus propias ideas y conceptos que tienen acerca de las emociones.

Para la realización de esta actividad comenzamos con una canción que nos ayudó a obtener más su atención y generar energía para trabajar, además con el paso del tiempo y de las actividades realizadas anteriores a estas me di cuenta que son alumnos que les gusta bailar y cantar incluso también invitan a sus mamás, tías, o abuelitas que los acompañan a presentarse mediante la clase virtual vía zoom. Posteriormente hablamos acerca de la conducta donde cada alumno nos platicó como se habían portado el día anterior y de qué color dibujo ese día (ANEXO L), también aquí participaron algunos padres de familia en la reflexión de su conducta y como ayudaron a mejorar esa conducta basándose en las emociones.

DF: ¡Hola, Buenos días! ¿Cómo están? ¿Desayunaron?

A1: Buenos días maestra! Sí, si desayune. ¿Y tú?

A2: Si maestra cereal.

A3: No maestra hasta que termine la clase para desayunar con mi papá.

A2: Maestra se ve muy bonita.

DF: ¡¡Muchas gracias!!

A4: Sí maestra

A5: Sí

AV: Sí maestra gracias

DF: Referente a la hoja de la conducta ¿Cómo vamos? ¿Cómo se han portado en casa?

AV: ¡Yo quiero participar!

DF: La participación acuérdense que es levantando su mano y guardando silencio para elegir quien habla y respetando el turno de los demás. Comenzamos contigo A1.

A1: Maestra yo me he portado muy mal, le cerré la puerta a mi mamá

DF: ¿Por qué? ¿Qué pasó?

A1: No me quiso prestar el celular

A2: Maestra Karla yo me porte muy bien, le ayude a mi mamá con los trastes.

A3: Yo le hice caso a mi mamá, me porté bien

DF: ¡Felicidades! Sigán así

A4: Yo me porte más o menos maestra

DF: ¿Por qué?

A4: no quise recoger mis juguetes y mi mamá se enojó conmigo

DF: Tenemos que aprender a recoger lo que nosotros mismo hacemos, por ejemplo, si saco juguetes de una caja y ya no quiero jugar ahí mismo tengo que regresarlos, porque cuando entremos al jardín de niños tenemos que hacerlo solos.

A1: si maestra

Así sucesivamente se les fue preguntando a los alumnos, en base a ello me di cuenta de que una parte de los alumnos pueden llegar a controlar sus emociones, como también se presentó el caso de no lograrlo y me quedó analizando acerca de ello ya que está bien equivocarse y cometer errores y más a su edad, probando reflexión en los alumnos y mencionar que es lo que se está haciendo mal y de qué manera se puede controlar con el paso del tiempo.

DF: ¿Recuerdan que emociones vimos la clase pasada?

AV: Sí maestra

DF: ¿Cuáles recuerdan?

A1: Felicidad

A2: Alegría

A3: Miedo

A4: Enojado

A1: Furia

DF: Muy bien, y ¿Qué otras conocen ustedes?

A2: Asco

A1: Tristeza

A3: Felicidad

DF: Muy bien, los felicito las emociones que vimos fueron la tristeza, enojo, miedo y alegría.

Se continuó la actividad con la ruleta de las emociones en donde los alumnos tenían que identificar que emoción era cuando paraba de girar a lo que también sus respuestas fueron más claras. Posteriormente realizaron una actividad en base a las emociones básicas donde tenían que plasmar con plastilina cada emoción.
(ANEXO L)

Explicación:

Esta actividad fue para que los alumnos pudieran observarse a sí mismos, reflexionar acerca de lo que están haciendo y que consecuencia conlleva esa acción, además de que dentro de esta actividad algunos de ellos mencionaron soluciones acerca de la actitud que toman cuando tienden a tener un problema. Recordando que la autorregulación desde la edad preescolar incluso desde antes es muy importante porque permite equilibrar de manera continua una situación de la vida cotidiana donde a su vez es una competencia que permite a los alumnos activar las estrategias de aprendizaje necesarias para alcanzar los objetivos establecidos.

Además, estar trabajando a distancia y realizando la clase virtual los alumnos con los padres de familia interfiere en la autorregulación del alumno, ya que dentro del dialogo del alumno se encontraba que los padres de familia daban un objeto o premio para que se dejaran de comportar de alguna manera, lo cual no favorece que el niño sepa, cometa errores, o exprese lo que siente y sobre todo aprenda como controlar sus emociones.

Confrontación:

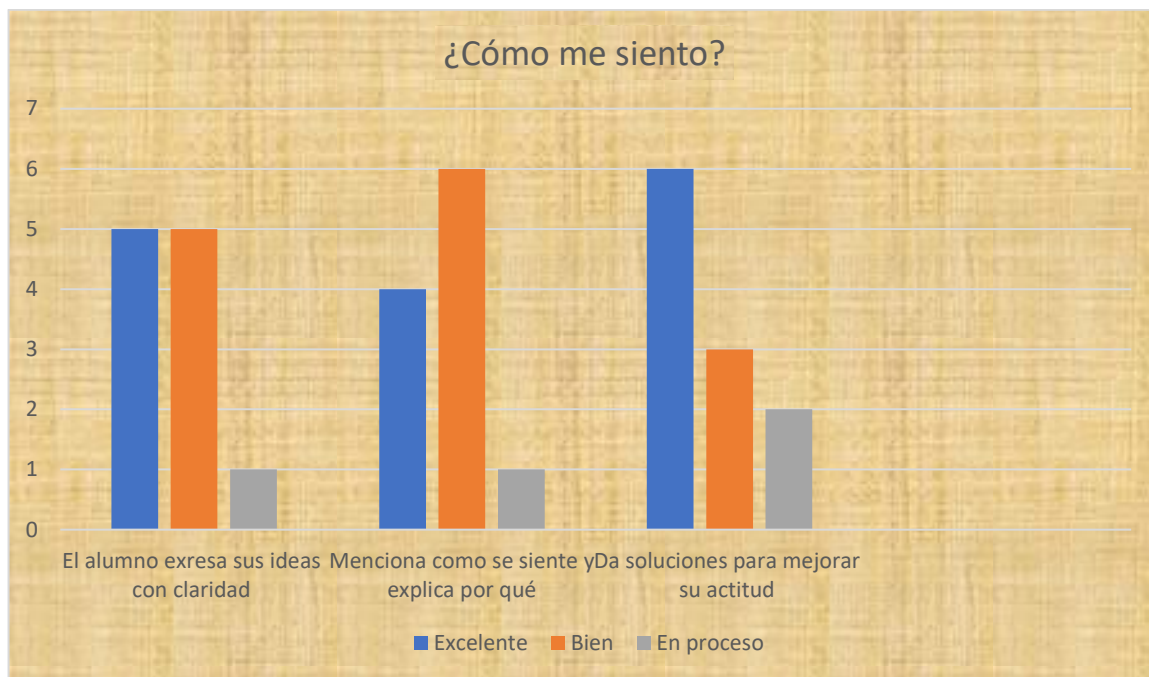
Mediante esta actividad note que los alumnos estaban muy participativos al querer dialogar acerca de su conducta en casa, lo cual considero que conforme ha pasado el tiempo y trabajar desde casa muestra confianza hacia las docentes, y a sus mismos compañeros, les gustó compartir lo que realizan y lo que pueden hacer para no seguir con ese comportamiento.

Me es de gran interés que los alumnos muestren desempeño y reflexión de lo que están haciendo mal es un gran paso para seguir trabajando, reforzando y fomentando la autorregulación en ellos, además de que las estrategias con las que se presentan dentro de las actividades les parecen novedosas, y llamativas.

Para la evaluación de esta actividad se utilizó una rúbrica de evaluación (ANEXO M) el cual permite observar el desempeño de los alumnos mediante la realización de la actividad aplicada. Por otro lado, también la evaluación nos ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo.

Como sabemos la evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender.

Actualmente, la evaluación es un concentrado de evidencias que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos en relación a los objetivos planteados. Asimismo, la evaluación como parte del trabajo docente, muestra una secuencia construida a lo largo de un tiempo determinado, es decir, por bimestre, por semestre, o anual. Sin embargo, es importante resaltar que una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011).



Fuente: elaboración propia en base a la rúbrica de evaluación.

Al evaluar esta actividad observo y analizo acerca de esta pues la gran parte del grupo hace mención a situaciones distintas que le generan cierto tipo de emoción básica cualquiera, como también al mismo tiempo nos nombra el porqué de lo sucedido, además de que la gran mayoría menciona situaciones que quizá, al decir las se escuchan como una solución sin lógica pero al punto de ellos lo es y cuenta mucho pues el que ellos lo mencionen da pauta para seguir favoreciendo la regulación de las emociones en ellos.

Muy pocos alumnos, hacen una breve explicación entre 4 y 5 palabras excelentes, pero me di cuenta durante la clase grabada que los ayuda su mamá y no logran que ellos mismos razonen y digan lo que sienten.

Reconstrucción:

Dentro de mi rol como docente en esta actividad considero que fue buena, ya que, al realizar la actividad, estuve pendiente de cada alumno y de las diferentes respuestas que estuvieron dando, además de que resalta el tema de la

autorregulación emocional donde los alumnos se dan cuenta de lo que estamos trabajando y de qué manera lo estamos logrando favorecer.

Mi tema no conduce mucho a la conducta, pero en esta ocasión se dio la oportunidad de trabajar eso desde casa, llevando a cabo estrategias distintas para la mejora y favorecer la regulación de sus emociones para situaciones futuras que se les presenten.

2.3“El cuento de la tortuga”

Fecha de aplicación: 07 de abril del 2021

Asistencia del día: 10 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional.

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se volvió a recordar lo que se hizo la clase pasada, no olvidando la hoja de la conducta que nos ha servido para llevar el control de sus emociones y de qué manera lo resuelven. Después de haber escuchado distintas respuestas se continuo con un cuento “El cuento de la tortuga” este me parece interesante pues en la mayoría del cuento la tortuga se muestra molesta al

instante después de un problema, lo cual me permitió ver en los alumnos su capacidad de atención al escucharlo a través de la computadora.

DF: A continuación, les leeré un cuento el cual es muy importante poner mucha atención ya que les haré unas series de preguntas muy fáciles pero interesantes.

(Al leer el cuento al mismo tiempo observé la atención que había en los alumnos y me sentí muy feliz obteniendo su escucha).

DF: ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Les gustó?

A1: Sí, si me gustó

A2: ¡Si maestra!

A3: Si

A4: ¡Estuvo interesante maestra!

A5: La tortuga era muy enojona

A6: Por eso no tenía amigos maestra

AV: Sí

DF: ¡Muy bien! Me da mucha alegría escuchar que, si les gustó el cuento, ahora se viene lo interesante. ¿De qué se trató el cuento?

DF: ¿De qué se enojaba la tortuga?

A2: ¡maestra yo!

A1: Yo maestra

AV: ¡Yo!

DF: Todos quieren participar lo cual me parece muy bien, pero es momento de manejar el turno de participación así que comenzamos con A1 mientras los demás ponemos atención.

A1: La tortuga se enojaba porque era muy enojona

A2: Maestra, se enojaba porque no tenía amigos.

A3: Se enojaba porque no le gustan los problemas

A5: Porque la tortuga no tenía paciencia y explota muy rápido maestra

A4: Sí maestra se enoja rápido

(Las respuestas de los alumnos fueron en su mayoría similares, pero fueron las más relevantes)

DF: Escucho sus respuestas y me sorprenden todas sus respuestas están bien, pero oigan ¿y qué emoción se presenta más dentro del cuento?

A2: El enojo

A1: La tristeza

A3: la furia maestra

A4: El enojo

A5: La felicidad

A6: El enojo

A8: La alegría

DF: Muy bien pequeños, pusieron mucha atención, lo cual me resulta interesante ya que el cuento nos habla sobre las emociones y cómo podemos dar solución a diferentes problemas que podemos enfrentar. En este caso hablamos del enojo y de qué manera se presenta como también lo que hizo para poder controlar esa emoción.

Cuando los niños son capaces de regular sus respuestas emocionales, se vuelven menos vulnerables al impacto continuo del estrés.

Al terminar de darles una explicación más clara y concreta acerca del cuento, los alumnos manejaron un instructivo acerca de la emoción “enojo” les pedí que lo realizaran con ayuda de su familiar, reflexionarán y dibujaran acerca de una situación que les genere enojo, analizarán que reacción tienen, y de qué manera se puede dar una solución para mejorar poco a poco su autorregulación. (ANEXO N)

Para esta actividad además se pidió que dejaran su micrófono encendido para escuchar lo que los alumnos decían, pues los padres de familia normalmente (no todos) hacen todo en ves del alumno, y para esto se necesita que se autoevalúen ellos mismos y mencionen lo que realizan al tener una problemática donde la emoción sea el enojo.

La autorregulación es un “proceso formando por pensamientos auto generados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (Zimmerman, 2000 p. 14).

Explicación:

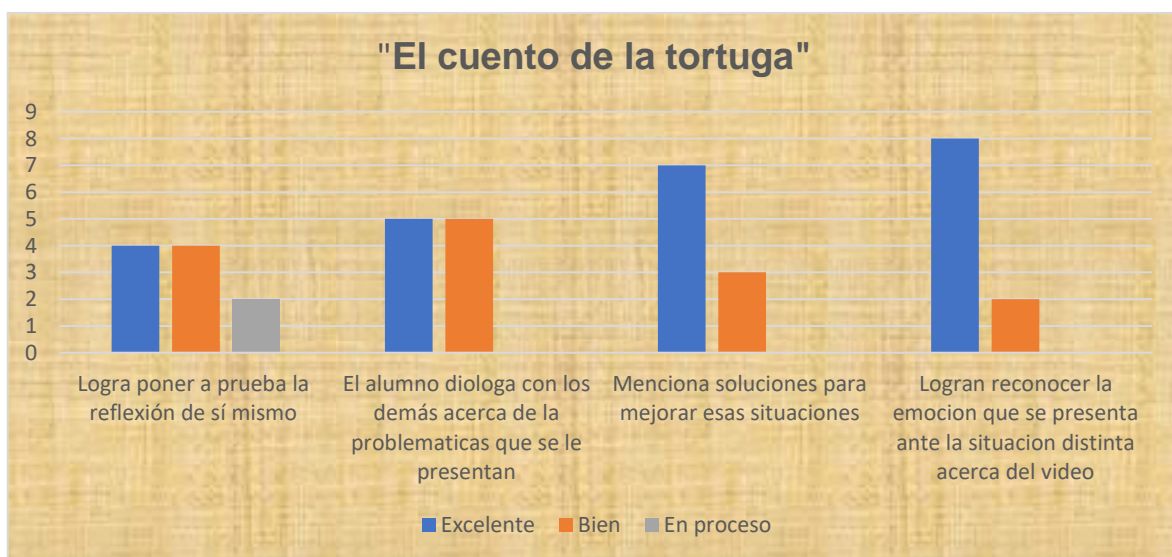
Esta actividad se aplicó principalmente para que los alumnos reconocieran y favorecieran la noción de la autorregulación en sí mismos, además ayudó a que el alumno tuviera confianza al participar frente a todos. Al principio se les dio ideas acerca de las soluciones que se podían aplicar en las diferentes situaciones lo que

dio pauta a que los alumnos pensarán y mencionaran como podían manejar esa situación de una mejor manera.

Cuando los niños forman parte de un ambiente que es reflexivo y analítico en oposición a emocional y rápido” pueden aprender a tomar mejores decisiones”. El llevar un paso más lento permite que los niños se vuelvan más pensativos, reflexivos y conscientes de sí mismos. Por ende, es importante comenzar con pequeñas actividades donde generen la reflexión y creen sus propias ideas, pensamientos de lo que quieren favorecer más adelante.

Confrontación:

Para la evaluación de esta actividad como las de las anteriores se utilizó una rúbrica de evaluación (ANEXO Ñ) que permite analizar el desempeño de los alumnos dentro de la clase virtual, y saber cómo seguir mejorando la práctica y desarrollar poco a poco las debilidades que se presentan dentro de los alumnos, favorecer la evaluación durante la jornada escolar y promover su reflexión se somete a reconocer las cualidades, fortalezas y debilidad para fortalecer la práctica docente, en este sentido, generar oportunidades formativas.



Fuente: Elaboración propia basada en la rúbrica de evaluación.

Basándome dentro de la evaluación de la actividad podemos encontrar que la gran mayoría de los alumnos pone a prueba la reflexión de sí mismos, dialogan acerca de las situaciones que se les genera el día con día, mientras que dentro de las soluciones que proponen solo 7 de 10 alumnos las mencionan sin consultar a nadie lo hacen de manera más autónomo lo que considero una actividad con fortalezas tanto para los alumnos como para mí, así mismo lograr saber que emoción es la que se está describiendo.

Reconstrucción:

Considero que esta actividad fue llevada a cabo con éxito pues los niños se logran ver con entusiasmo, trabajadores, participativos responsables y puntuales a la hora de acceder a la clase virtual. Mi rol como docente genera un área de oportunidad ya que, al momento de escuchar diversas respuestas no se logra captar todas a pesar de que se les pide un apoyo por parte de los padres de familia en silenciar y prender el micrófono cuando se les indica, además la observación es una herramienta fundamental al momento de aplicar una actividad pues nos ayuda a evaluar de manera visual los comportamientos de los alumnos.

2.4“El teatro de las emociones”

Fecha de aplicación: 08 de abril del 2021

Asistencia del día: 14 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional.

Descripción:

Para el desarrollo de esta actividad se pidió a los padres de familia que se tuviera el material que se ocuparía para la clase a la mano, ya que, anteriormente en actividades ajenas a estas, cuando los padres de familia van por el material que hace falta los alumnos los siguen y pierden la atención e interés que ya se había generado. Posteriormente platicamos acerca de las emociones que ya sabían y como y de qué manera se identificaban, además los alumnos tenían que hacer el gesto de la emoción que se indicaba lo cual les pareció divertido.

Al final con ayuda de los padres de familia tenían que elaborar dos títeres uno que manejara la persona que estaba en ese momento con él en clase y el otro el alumno, se mostraban muy participativos y creativos al realizar esta actividad, cuando terminaron de realizarlo se les pidió que en una hoja escribieran el pequeño dialogo que iban a decir dentro de su participación. (ANEXO O)

DF: ¡Buenos días! ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

AV: Bien maestra

A1: Muy bien maestra Karla

DF: Me da mucho gusto que estén bien, espero esta clase la disfruten así que comencemos.

A2: Maestra, pero no nos dijo como estas tu

DF: Sí, perdón muy bien contento de estar aquí con ustedes, oigan recuerdenme las emociones lo que pasa es que se me olvidaron

A1: La alegría

A2: Alegre

A3: Tristeza

A4: Enojo maestra

A5: Furia

A6: Miedo maestra Karla

A7: Calma maestra y también amor no se le olvide

DF: ¡Vaya! Si son varias emociones gracias por recordarme cuales eran ya no se me van a olvidar. Bueno ahora quiero pedirles que estén bien cerca de su cámara para verlos a ustedes haciendo esta actividad, mencionaré una emoción y tendrán que hacer el gesto miren les daré un ejemplo...

..... (EJEMPLO)

DF: Si me entendí ¿Qué es lo que vamos a realizar?

A1: Sí maestra

A3: Sí, si te entendimos maestra

A4: Sí maestra Karla

AV: Sí

A5: ¡Maestra espero hacerlo bien!

DF: ¡Comencemos!

A2: Maestra me gusta esta actividad hacemos caras muy chistosas.

A1: A mí también.

A3: ¿Qué emoción sigue?

DF: El enojo muéstrenme su cara de enojo

AV: Empiezan a reír.

DF: Muy bien lo hicieron excelente, los felicito gracias por su participación vamos avanzando con el reconocimiento y fortalecimiento de las emociones.

Los alumnos se mostraron interesados en la actividad primera, lo cual ayudó a seguir con la concentración de los alumnos hacia la clase y que su trabajo siguiera con entusiasmo.

Al continuar con la actividad del teatro, resaltaron de alegría ya que es material que les gusta manejar y manipular por ellos mismos y sobre todo realizarlo como ellos deseen.

“No se le puede enseñar a nadie a actuar, en realidad, sólo se le puede recordar que ya lo sabe hacer”.

Konstantin Stanislavsky

DF: ¿Listos? ¿Hemos terminado nuestros títeres?

A1: Si maestra ya terminamos

DF: Levanten su mano para ver quien ya termino y comenzar la participación, comenzamos contigo A3 para no empezar a aburrirnos mientras terminan los demás. Recuerden que los dos tienen que participar.

A3: ¡Hola! Yo soy alegría, ¿Quién eres tú?

Mamá: Hola alegría yo soy tristeza

A3: ¿Qué tienes?

Mamá: Estoy triste porque perdí mi pelota, no la encuentro y es la única que tengo.

A3: No te preocupes yo tengo muchas, vamos a mi casa y después por una nieve.

A3: Listo maestra

DF: Muy bien, que bonita historia, aquí en este primer teatro tenemos a la alegría y a la tristeza trabajando juntos, ¡excelente! Continuando A1 por favor.

A1: (Va cantando por el jardín)

Mamá: Hola amigo ¿a dónde vas?

A1: Camino hacia mi casa hoy estoy contento porque mi mamá me va a cocinar mi comida favorita

Mamá: Bueno diviértete amigo

A1: ¿A dónde vas tú?

Mamá: Iré con mi mamá solo que está enojada porque hice un berrinche y avente mis juguetes

A1: vamos a que pidas perdón para que comas con ella.

Mamá: Tienes razón vamos ya me puse con miedo

A1: Vas a ver que te ira bien

DF: Muy bonita historia me sorprendes que digas diálogos tan fluidos sin ayuda felicidades y a tu mamá también por su trabajo.

Los alumnos como padres de familia prestaron mucha atención al momento de participar sus compañeros, al momento de iniciar el dialogo algunos compañeros

presentaban con que emociones iban a trabajar y como se llama su obra lo cual me pareció más interesante, algunos de ellos realizaron nuevamente la actividad en casa después de la clase virtual.

Explicación:

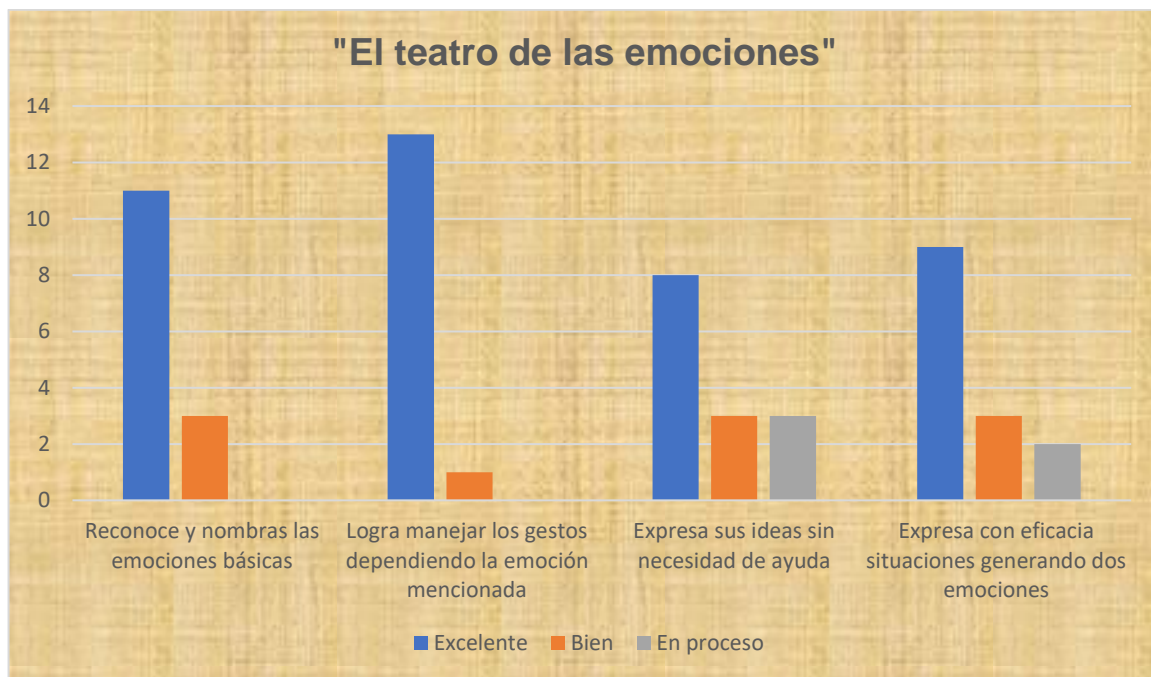
Esta actividad se aplicó principalmente para que los alumnos aprendan e identifiquen las emociones dentro de una situación, además de que favoreció la confianza y la convivencia con los demás compañeros.

Además de que es una manera distinta de trabajar las emociones con los padres de familia y con material que disfrutan manipular siendo creativos y autónomos. Así mismo se manejó la observación dentro de ellos ya que, prestaron atención a las demás obras y podían ver que es lo que estaban manejando por medio de la cámara.

Confrontación:

Para el desarrollo de esta actividad considero que los alumnos que son introvertidos, suelen no decir mucho, o les da pena servir para que pudieran ver en sí mismos la confianza que pueden llegar a tener frente a los demás y que el miedo que no les permite avanzar se vaya alejando poco a poco, mientras que los demás realizaban sus diálogos de una manera fluida y clara, además de que se notaba cuando ellos decían su diálogo como les parecía mejor.

Para dar evaluación de esta actividad como en el anterior manejo la rúbrica de evaluación (ANEXO P) que me permitió saber qué áreas de oportunidad se tiene y cuáles son las habilidades y objetivos que lograron alcanzar los alumnos



Fuente: Elaboración propia basada en la rúbrica de evaluación

En los resultados se encuentra que la gran mayoría del grupo reconoce y nombra las emociones básicas, como también saben manejar los gestos según la emoción que se les indica, lo cual considero muy bien a pesar de la distancia, en cuanto expresa sus ideas sin necesidad de ayuda, hay una parte alta que logra realizarlo sin problema alguno, mientras que el otro pequeño porcentaje necesitan quien los apoye para expresarse, además dentro del último criterio de evaluación la gran parte del grupo realizó la actividad del teatro de manera destacada, mientras que otra menor parte que está en proceso las mamás redactaron esa actividad y no ellos.

Reconstrucción:

Para esta actividad considero que se favoreció el aprendizaje esperado del campo de formación académica "Educación socioemocional" y que además existió

la convivencia, la observación y sobre todo valores como la tolerancia y el respeto hacia los demás.

Considero que esta actividad sirvió para que los alumnos mostrarán empatía al mismo tiempo que solucionaran problemas que tienen en la vida cotidiana junto con los padres de familia, y realmente como se ven haciendo gestos creando conciencia de lo que hacen cuando están enojados, donde no es una bonita cara, sino que representa miedo para los demás.

2.5 “La botella de la calma”

Fecha de aplicación: 14 de abril del 2021

Asistencia del día: 12 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional

Descripción:

Antes que nada, se realizó una adecuación ya que esta fue el cambio por la actividad de “El semáforo” una propuesta de actividad relativamente buena, pero conforme realizaban las actividades y veía el comportamiento y las emociones que

manejaban por medio de la pantalla, me pareció interesante realizar esta actividad además de que como había comentado anteriormente a los alumnos les gusta la manipulación de diverso material y más aún que llamé su atención. Los padres de familia también mostraron un gran interés para la realización de esta actividad, los alumnos ya querían comenzar desde que ingresaban a la clase virtual, lo que me pareció excelente. (ANEXO Q)

“Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículo común. Constituyen lo que podría llamarse propuesta curricular individualizada, y su objetivo debe ser tratar de garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas que el alumno no comparte con el grupo”. (SEP 2000, P.132).

Al comienzo se les recordó y cuestiono acerca del material con el que se iba a trabajar si ellos lo conocían, que nombres tenían y sobre todo si tenían alguna idea de lo que se iba a realizar. Posteriormente se dio la explicación acerca de la actividad, al mismo tiempo se mostraron los materiales con los que se trabajaría para que los alumnos que no sabían el nombre del material lo conocieran.

Cuando terminaron de realizarlo, les pedí que hicieran un instructivo principalmente dando el ejemplo de como podía ser, tenían que dibujarlo ya que aún no saben escribir completamente, los alumnos fueron muy trabajadores y participativos al momento de decir que comentarán cual fue el primer paso y sucesivamente.

DF: ¡Buenos días pequeños! ¿Cómo están?

A1: Bien maestra gracias ¿y tú?

A2: Bien

A3: Emocionado por el experimento que vamos a hacer maestra Karla

DF: Yo bien muchas gracias por preguntar A1.

A4: Bien maestra

A5: Tengo sueño

A6: Bien, hoy me comí un cereal maestro para tener energía y trabajar bien.

DF: Muy bien los veo con muchas ganas de trabajar y al parecer ya estamos todos.

DF: ¿Ya tienen todo listo en su mesa?

AV: Sí

DF: Muy bien, oigan y ¿conocen esos materiales? ¿Cómo se llaman?

A2: Una botella de plástico maestra

A1: Diamantina

A3: Agua

A4: Aceite maestra

A5: Colorante de colores maestra, el mío es azul

A6: El mío rosa

A7: También el mío es rosa maestra

A8: Maestra, tenemos mucho material que conozco, la botella yo me tome la coca para poder tenerla, la diamantina y el agua

DF: Veo que si saben muy bien los felicito.

Dentro de la explicación para la realización de la actividad mostraron mucha atención ya que ellos tratarían de hacerlo solos, pues lo interesante es que ellos aprendan y tengan errores.

DF: ¿Cómo vamos? ¿Ya terminamos?

A2: Listo maestra me gustó mucho mi botella de la calma

A1: A mi también y lo hice yo solo

A3: A mí me ayudó mi mamá, pero me gustó.

A5: Maestra, ya terminamos nos quedó muy padre

A8: Maestra ¿Cómo la vamos a usar?

A6: Se ve muy genial maestra Karla

A7: Ya terminamos

AV: Ya maestra

DF: Muy bien, ahora les explicaré para que nos puede servir, esta botella es principalmente para usarla cuando estemos enojados, sirve más para esta emoción ya que a veces tenemos los arranques de enojo y gritamos, peleamos, pegamos y decimos cosas muy malas que a veces pueden lastimar a otra persona, entonces cuando tengamos un problema o situación donde se presente esta emoción podemos agarrar nuestra botella moverla hacia arriba y hacia abajo vean como se mueven despacito así mismo logran distraerse y que calmen esa emoción.

A3: Ya vi maestra se mueve muy bien

A4: Gracias maestra me gusta

A5: Maestra la guardaré porque yo me enojo muchas veces

A6: Yo también me enojo maestra

A7: Yo también y les pego a mis hermanos más chicos.

A8: Yo no mucho maestra Karla, pero me gusta

A9: ¿Maestra es normal enojarnos rápido?

DF: Es normal claro, pero debemos aprender a controlar esa emoción porque a veces otra persona no tiene la culpa de que tu estés enojado.

A10: Maestra cuando haremos otra botella de la calma, la haré de otro color

A12: Maestra me gusta

A11: ¿Maestra también la podemos utilizar cuando estemos tristes?

DF: Claro que sí, la pueden utilizar en la emoción que gusten y que crean que les ayudará a sentirse mejor, yo les comenté que el enojo es la principal emoción que se presenta en la mayoría de las situaciones y que podemos calmarnos con ella, pero si con la tristeza, alegría, enojo, y con otras más que prefieran.

Se les pidió que acomodaran su botella a un lado y recogieran el material sobrante para poder realizar el instructivo.

DF: Levanten su mano quien ya termino de dibujar su instructivo.....muy bien ya la gran mayoría comenzaremos a decir los pasos que utilizamos para su realización.

A1: Maestra puedo comenzar yo

A2: Yo quiero maestra

DF: Levanten su manita para darles la participación, comenzamos con A8

A8: Primero enseñamos el material

A7: Después en la botella teníamos que vaciar agua maestra

A2: Diamantina maestra

A4: Maestra agregamos también el pegamento con brillos

A1: Mesclamos

A6: El aceite también maestra Karla

A9: Maestra es que ya fue todos los pasos y lo dijeron los demás

DF: No pasa nada dime que paso querías comentar

A9: Que agregamos pegamento con brillos y yo lo hice amarillo

A11: Maestra mire mi dibujo

A12: El mío también como se ve

DF: Muy bonitos sus trabajos ya había visto unos, pero todos están muy lindos los felicito por su actividad.

Posteriormente al terminar la clase los alumnos se tomaron fotos con su botella de la calma donde se ve muy contentos.

Explicación:

Esta actividad fue principalmente realizada para que los alumnos tomaran en cuenta y sobre todo pusieran a prueba parte de su reflexión acerca de que existen maneras para poder manejar nuestras emociones y no solamente gritar, pelear, enojarse y no contestar, su paciencia a este nivel es muy bajo, pues me he dado cuenta mediante la observación que quieren trabajar de inmediato y hay un alumno

sobre todo que sino es a la hora que desea ya no quiere realizar la actividad y deja a su hermano menor hacerlo.

El saber manejar nuestras emociones ayudan a tener una mejor calidad de vida y estar preparados para la vida futura y situaciones que se presenten el día con día donde se ponga a prueba lo que ha logrado favoreciendo su autorregulación emocional con el paso del tiempo. Además, la autorregulación fomenta que el niño controle sus emociones para aprender a responder de manera positiva y fácil ante las adversidades.

“El proceso de la autorregulación conlleva mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta” (Thompson 1994). Además, Thompson lo define como unos procesos intrínsecos y extrínsecos responsables de evaluar y modificar las reacciones emocionales, especialmente sus características de intensidad y tiempo, con la finalidad de atender a determinados objetivos.

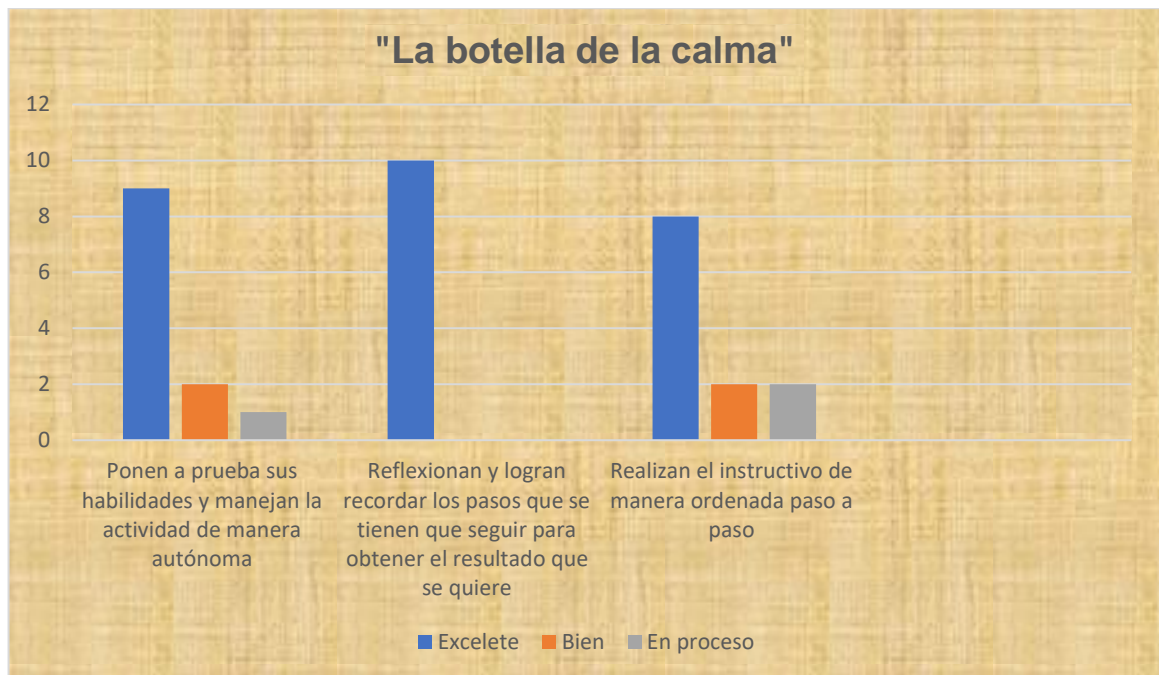
Confrontación:

Dentro de esta actividad propuesta me he dado cuenta que en realidad los alumnos en su gran mayoría no controlan el enojo cuando se les presentan diversas situaciones lo que genera que en alguno de ello hagan o digan cosas que los perjudique dentro de su entorno.

Por otro lado, me gustó la actitud del alumno al realizar su botella, cada paso y el cuidado que ponían hacia una actividad interesante, la sonrisa que observe al terminarla fue de asombro y felicidad pues tratan de realizar las cosas a pesar de trabajar a distancia.

Dentro de la evaluación se aplicó una rubrica de evaluación (ANEXO R) como en las anteriores además de la observación, para verificar y analizar el desempeño de los alumnos, también se refleja una de las competencias profesionales donde

dice que emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, pues se ha estado trabajando con la evaluación ya que es un proceso continuo.



Fuente: Elaboración propia basada en la rúbrica de evaluación.

Se puede observar que dentro de la elaboración del experimento que la gran mayoría de los alumnos logran experimentar y manipular el material de manera autónoma, lo que genera más interés en ellos y aprendan cometer errores. Además, el grupo total recuerdan los pasos que se tenían que hacer para su actividad lo que lleva a que ponen atención, son reflexivos, observadores y muy participativos, mientras que en la elaboración del instructivo al querer plasmarlo no se logra en su mayoría de los alumnos hacerlo, aunque en realidad no quiere decir que este mal, porque como mencione es parte del proceso equivocarse y después de ellos reflexionar y saber que dentro de una próxima ves puede ser mejor.

Reconstrucción:

Para mi esta actividad fue un éxito ya que se conto a su vez con la participación, atención, y responsabilidad de los alumnos y padres de familia. Además de que al momento de ser cuestionados respondían de la manera que se esperaba.

Dentro de mi rol como docente lo considero bueno ya que, estuve pendiente de cada uno de los alumnos ayudando y explicando cuando no entendían, los materiales que se utilizaron fueron agradables y llamativos para los niños. Fue una actividad que les gustó y que podrán utilizar para poder manejar sus emociones mejorando su autorregulación.

2.6 “El señor calma”

Fecha de aplicación: 15 de abril del 2021

Asistencia del día: 10 Alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Propósito de la actividad: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional

Descripción:

Para el desarrollo de esta última actividad se comenzó proyectando un video acerca de las emociones en donde tenían que adivinar de que emoción se trataba,

donde para esto los alumnos como todos los días de clase prestaron atención. Platicamos de la actividad pasada para retomar el tema de la autorregulación.

DF: ¿Qué emociones encontramos en el video?

A1: Enojo

A2: Tristeza

A3: Furia maestra

A4: Miedo

A5: Sorpresa

A6: Calma

A7: Alegría maestra Karla

A8: Felicidad

A9: Miedo

A10: Alegría

DF: Muy bien, veo que pusieron mucha atención al video.

Se les explico acerca de la emoción “enojo” donde con ella se iba a trabajar nuevamente en la clase con una nueva actividad se mostraron interesados en cada oración que les comentaba. Para la primera actividad hice un ejemplo acerca un cartel donde se redactaría algunos pasos para solucionar la problemática por la que suelen enojarse, así mismo se realizó la actividad y al terminar realizamos un “señor calma” (ANEXO S)

DF: ¿Quién quiere participar voluntariamente?

A3: Yo maestra cuando me enojo puedo hablar con mi mamá y decirle porque estoy enojada. nos abrazamos, y buscamos una solución.

(Le ayudo su mamá un poco dentro de la descripción a la alumna)

DF: Muy buena estrategia A3.

A5: Yo quiero maestra, yo me siento en un lugar sola, hablo con mi mamá, pido perdón con quien me enoje y nos abrazamos.

DF: Excelente A5 sus estrategias me gustan

A1: Yo, pienso lo que hice, pido perdón, abrazo y no lo vuelvo a hacer

A9: Maestra yo quiero participar, pensar lo que hago mal, llorar, hablar, hacer ejercicio, y abrazar.

A10: Hablo con mis papás, me explican que hice mal y pido perdón.

DF: Muy bien, quise hacer la actividad de manera voluntaria para que no se sientan presionados al participar, felicidades me da gusto escuchar ese tipo de respuestas.

Así mismo en la siguiente actividad se les pidió realizar al “señor calma” que consistía en llenar globos con harina y adornarlos siguiendo los pasos y ordenadamente, cuando terminaron se les dio la explicación de que esta actividad es para la emoción “enojo” en la mayoría de las situaciones ya que nos ayuda a mantenernos con calma tan solo apretando y moldeando su cuerpo.

Explicación:

La actividad propuesta es principalmente para que los alumnos aprendan a identificar la problemática o situación en la que se les presenta y acordé a ello empiecen a ser reflexivos de lo que están haciendo y de que manera pueden

solucionarlo, no necesariamente teniendo una reflexión concreta ya que se está trabajando la habilidad de irlo desarrollando poco a poco, para que dentro de el transcurso que realizarán estudiando y escuelas próximas compartan el conocimiento, desempeño y desarrollo que han llevado acabo para la mejora de la autorregulación emocional.

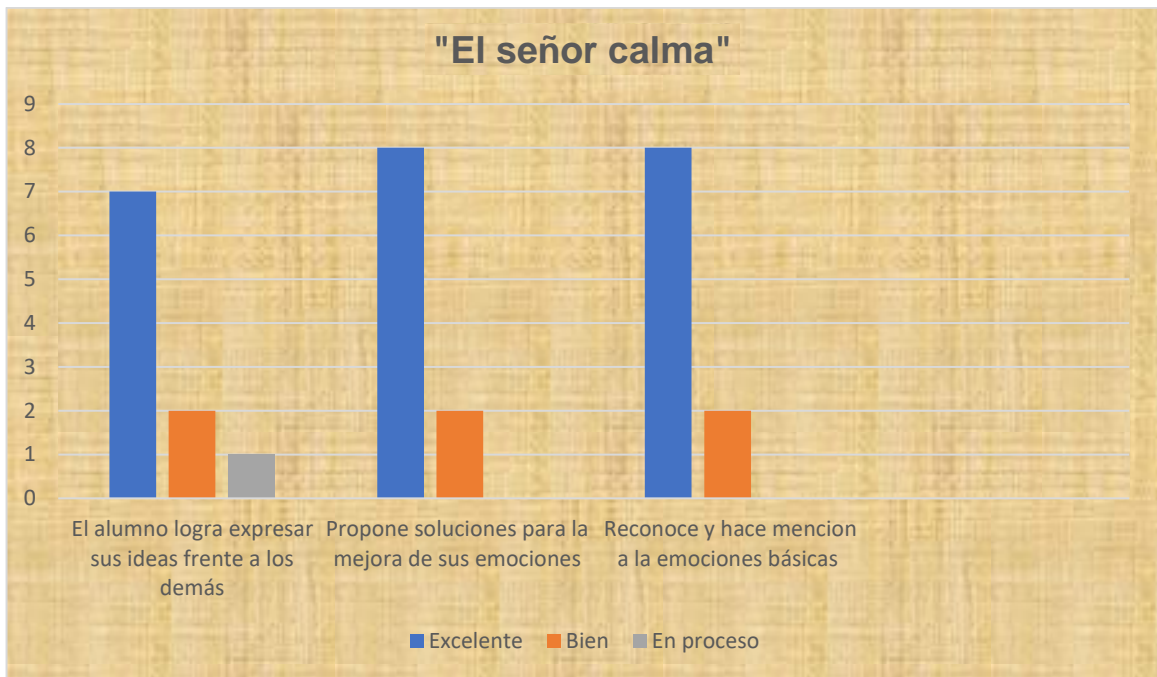
Además de que esta actividad ayudó de manera personal tanto como para alumnos y padres de familia a expresar y dejar afuera el estrés que manejan, angustia, enojo, y tristeza. Pues a su vez, los padres de familia mencionaron que se sintieron relajados con esta actividad y trabajar con sus hijos aún más.

Confrontación:

Para la realización de esta actividad considero que fue una actividad donde los alumnos, tomaron iniciativa propia al querer expresar sus ideas, compartir con los demás creando a su vez un ambiente de convivencia entre alumnos y padres de familia.

Por otro lado, también hubo alumnos que no quisieron participar por miedo, o porque simplemente les da pena, donde comprendo la situación ya que al estar trabajando desde casa el único contexto en el que esta es en el de su casa, no conoce a nadie más ni a sus propios compañeros de clase, sin embargo, puede generar nuevas estrategias en donde los alumnos puedan generar esa confianza con los demás.

En cuanto a la evaluación de esta actividad se realizó una rúbrica de evaluación (ANEXO T) que me permite saber el desempeño de los alumnos y a su vez la observación que me permitió ver el avance de los alumnos hasta ahora.



Fuente: Elaboración propia basada en la rúbrica de evaluación.

Al observar la evaluación se muestra que los alumnos ingresados a clase ese día la gran mayoría expresa sus ideas y emociones frente a los demás a pesar de que algunos no pueden ser alcanzados a ver por el distinto dispositivo móvil en el que se encuentran tomando la clase, son alumnos que les gusta convivir, platicar conocer a los demás que en casa posiblemente ayuden a su comunicación y lenguaje, mientras que la otra pequeña parte se encuentra en un proceso de aprendizaje, además también se muestra que los alumnos proponen soluciones para las problemáticas o situaciones que se les van presentando sea dentro de casa o algún externo, así mismo recuerdan y mencionan las emociones que normalmente nuestro cuerpo resalta tales como la alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, sorprendido etc.

Dentro de esta actividad sirvió para que los alumnos poco a poco pierdan el miedo a participar frente a los demás y aprender que pueden lograr por sí solos muchas cosas.

Reconstrucción:

Para esta ultima actividad propuesta para la mejora de la autorregulación emocional en los alumnos, me parece que fue de gran ayuda el implementar actividades que les puedan servir para lograr la calma después del enojo, además de que a los alumnos y padres de familia estuvieron contentos de la realización de la misma.

Me parece que, dentro de esta actividad a su vez, encuentro un área de oportunidad que al mismo tiempo se seguirá trabajando la confianza y autonomía en los alumnos, y sobre todo que se sigan preparando para las diferentes situaciones que le generan la vida por el paso del tiempo.

Además, encuentro a los alumnos, con una participación en su mayoría buena y que ayuda a que los demás vayan observando y experimentando para lograr mejorar el miedo que tienen para expresar sus ideas.

CONCLUSIÓN

Al realizar mi análisis y reflexión acerca de las actividades propuestas por el plan de acción, puedo decir que los resultados obtenidos fueron favorables obteniendo como resultado el fortalecimiento y aprendizaje de la autorregulación emocional en los alumnos de segundo año grupo "c" perteneciendo a nuevo ingreso, a pesar de estar trabajando a distancia y que los alumnos solamente se vean por pantalla es por una parte enriquecedor ya que la autorregulación emocional es importante para poder tener los recursos emocionales adecuados para mantener amistades sanas y al mismo tiempo tengan una mejor capacidad de concentrarse y aprender a lo largo de su vida.

Al inicio de clase, los alumnos mostraban comportamientos relacionadas con las emociones, donde manifestaban el desinterés, el disgusto por cualquier cosa, su poca tolerancia y respeto hacia los demás, como también la poca confianza que tenían al expresar alguna idea o emoción. Sin embargo, con el paso del tiempo los alumnos fueron mostrando un nivel bajo de su autorregulación, dentro de las vacaciones de semana santa en su regreso a clase, se presentaron con un aprendizaje más avanzando acerca de su comportamiento y de que manera podían solucionar esas problemáticas.

Dentro de las actividades que se aplicaron contribuyeron a la mejora de su autorregulación además de que fomentaron la participación, autonomía, entusiasmo, confianza, respeto y tolerancia, se creó un ambiente que ayudó a seguir aprendiendo y sobre todo esta situación didáctica se realizó en base a sus necesidades observadas dentro de las clases virtuales.

Hago mención acerca de una de las actividades donde se crea favorecimiento de la autorregulación creando reflexión y observación “La botella de la calma” y “el señor calma” donde los alumnos participan creando su propia reflexión y exponiendo las diferentes soluciones que pueden ofrecer para calmar un problema donde este incluida la emoción “enojo” construyendo ideas sencillas y concretas para la edad que los alumnos de segundo año tienen, el cambio realmente fue notorio dentro del desarrollo y el cierre en la aplicación de las diversas actividades y estrategias aplicadas.

Para la planificación y aplicación de las actividades me permitió recalcar las competencias genéricas y profesionales, además, para la elaboración de estas me fue un reto, ya que primero tenía que ir conociendo poco a poco a los alumnos por

medio de llamadas, por videollamadas, observación en clases virtuales por vía zoom y por medio de las guías de observación en base a lo que contestaron los padres de familia y tutores de los alumnos.

Debido al confinamiento que se presenta hoy en día, no ha sido nada fácil conocer a todos los alumnos que están inscritos dentro del segundo año grupo "C", además, que de 20 alumnos se conectan 14 o en ocasiones menor a esa cantidad, lo que también ocasiona bajo envío de evidencias cada fin de semana y no se tenga un sustento más para evaluar el desempeño del alumno más que por observación de la clase, recalcando que no todos se conectan los mismos días, es una manera distinta de ver la situación, de mejorar como docente haciendo que los alumnos y padres de familia se interesen por el aprendizaje y desempeño de sus hijos. Es por ello que se fue planeando la mejora de estrategias y comunicación para poder lograr los objetivos establecidos.

Dentro de la aplicación de las diferentes actividades al inicio me sentí contenta, con miedo y estresada, con un sinfín de sentimientos, más que nada por la forma en que responderían los alumnos a través de una pantalla, pero fue totalmente lo contrario a lo que pensé, porque a pesar de la pequeña cantidad que entraban a clase virtual, respondieron con excelente actitud, responsabilidad, entusiasmo, y sobre todo disposición para participar en la mayoría de las actividades virtuales, además se creó un vínculo positivo entre la docente titular y docente en formación transmitiendo confianza hacia los padres de familia y alumnos.

Los padres de familia han sido pieza clave para el logro de los aprendizajes de los alumnos, por supuesto se sabe que un niño de entre 3-4 años no sabe manejar un dispositivo en su totalidad a pesar de estar creciendo con ellos, sin

embargo el apoyo dentro de las clases virtuales y tener el material que se les pide, a ayudado a lograr los aprendizajes esperados, me siento contenta el haber interactuado con personas que valoran el trabajo tanto de ellos, como la de los docentes, ya que a demás siempre existe una felicitación por parte de ellos hacía nosotras. Cabe mencionar y recalcar que no todos los padres de familia estuvieron presentes y con buena disposición, pero la gran mayoría ha estado al pendiente.

Esta pandemia me ha dejado el poder crear e innovar estrategias, actividades nuevas que logren captar la atención de los alumnos mediante pantallas y dispositivos diferentes, y que además como futura docente aprender de nuevas tecnologías y aplicaciones ayudará futuramente al desarrollo favorable de las Tics dentro del aula y que al mismo tiempo sea aprendizaje para los alumnos.

Con el paso del tiempo y dentro del transcurso de mi práctica docente desde entonces me ha generado un interés acerca de la autorregulación emocional en la etapa preescolar dándole importancia ya que, es la capacidad para experimentar emociones ya sean positivas o de manera negativas, así como la habilidad para manejarlas, implica a su vez que el alumno sea consciente de sus propias emociones, las exprese de forma adecuada y sepa controlarlas, esto no quiere decir que los alumnos aprendan de un día a otro sino que, su autorregulación emocional con el paso del tiempo mejorara y se logrará el objetivo.

Con base al trabajo realizado e investigaciones es importante realizar el diagnostico del grupo para poder atender las necesidades que presentan, trabajar con las áreas de oportunidad y fortalecer las habilidades y desempeños que manejan creando en los alumnos, herramientas que les permitan seguir construyendo y mejorando la autorregulación emocional.

Además, se estuvo trabajando de manera semanal el “semáforo del desempeño” que me ayudo a que los padres de familia y alumnos fueran notando la actitud de las emociones que presentan dentro de las clases virtuales, así mismo se les envió una hoja “¿Cómo fue mi conducta el día de hoy? Donde en casa al terminar el día dependiendo el color dibujaban el cuadrito verde (Excelente) amarillo (Bien) y rojo (hay que detenernos) y dentro de las clases virtuales nos explicaban como fue el uso de sus emociones tomando reflexión de lo que hacían, en esta actividad hago mención a que es un trabajo que se realiza desde casa y clase virtual donde se toman dos papeles importantes para lograr que el alumno con el paso del tiempo refuerce lo aprendido y sea aplicado en la vida cotidiana.

Dentro de mi papel como docente analice y reflexione acerca de lo que estaba presentando en clase, si realmente estaba tomando en cuenta las competencias y objetivos que se presentaron anteriormente y de que manera lo estuve realizando considero que se generaron un 90% ya que, es una manera difícil de trabajar con esta nueva modalidad, pero no de una manera imposible gracias a la docente titular que me ayudó cuando se presentaron dificultades y a su vez el apoyo de los padres de familia.

Las actividades aplicadas al grupo de segundo año tuvieron un objetivo conocer, y reforzar las emociones básicas que se presentan el día a día con las diferentes situaciones o problemáticas, y al mismo tiempo que favorezcan la autorregulación emocional mediante estrategias que llamen su atención y que al mismo tiempo generen aprendizaje y conocimiento, obteniendo con ello una mejora para su vida futura.

Vuelvo a hacer mención a acerca de esta nueva modalidad de trabajo a distancia donde el eje es central hacia el programa de televisión “Aprende en casa” lo que genero un descontrol dentro mi cronograma de actividades pues, a parte de las actividad del programa tenía que realizar las actividades propuestas para la mejora de la autorregulación en los días de clase virtual, a los alumnos les pareció interesante abordar temas de los que veían en la televisión más a parte las ya dichas anteriormente, considero a su vez que fue un gran reto abordar un tema tan interesante e importante en la edad preescolar de manera virtual que me permitió acabar e comprender que todos los alumnos aprenden de manera distinta y a diverso tiempo, cada alumno tiene un ser diferente pero las mismas ganas de trabajar y aprender, que me ayudó a poder favorecer en todos los alumnos los aprendizajes esperados acorde al campo de formación académica “Educación socioemocional”.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, esto también dio pauta a que los alumnos tuvieran un aprendizaje significativo, sin embargo no es lo mismo estar trabajando virtualmente a estar en el aula presencialmente, ya que también para las actividades propuestas previamente nos habían mencionado que hay familias que a veces no pueden o no tienen el recurso necesario, entonces se les pide material que puedan tener en casa o material que este en sus posibilidades, y para ello también se crearon estrategias donde a los niños pudieran encontrarle usos distintos a lo que ya tenían en casa donde a su vez a parte de recrear e innovar material se fomento la convivencia familiar no olvidando el tema principal de la autorregulación emocional.

En base a la construcción de conocimientos me permite hacer las siguientes recomendaciones, debido a la experiencia dentro del confinamiento a causa de la pandemia COVID-19 y la educación a distancia:

Ser más observadora dentro de las clases virtuales o presencialmente para poder generar más reflexión y análisis de los alumnos creando de mejor manera su diagnóstico.

Crear e innovar un ambiente de confianza para que los alumnos puedan expresar sus emociones sin miedo alguno, y así mismo conozcan a sus compañeros respetando al mismo tiempo los turnos mejorando esa estrategia.

Construir nuevos conocimientos, investigar y mejorar la práctica docente.

Capacitarme de una manera creciente en el uso de las tics para poder ofrecer un mejor desempeño docente.

REFERENCIAS

Arriaga Hernández, Marisela. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Departamento de psicología de salud (2007). La emoción. Recuperado de:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/26/TEMA%208.La%20emoci%C3%B3n.pdf>

Ernesto Panadero, Jesús Alonso-Tapia, (2014). *Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica*. Recuperado de

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X14000037>

Fierro - Johanna Contreras. (2003). La práctica docente y sus dimensiones.

Recuperado de:

https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf

GARCÍA Cedillo, Ismael, et al. La integración educativa en el aula regular.

Principios, finalidades y estrategias. México: SEP, 2000, p. 132

Mertler, C.A. (2001). Designing scoring rubrics for your classroom. Practical Assessment, Research & Evaluation.

Psicología y mente. Autorregulación emocional: qué es, y estrategias *para potenciarla*. Recuperado de:

<https://psicologiymente.com/psicologia/autorregulacion-emocional>

Roldán M. José. (2016). Etapa Infantil, La importancia de la autorregulación emocional en los niños. Recuperado de:

<https://www.etapainfantil.com/importancia-autorregulacion-emocional-ninos>

Secretaría de Educación Pública. (2012). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. SEP, México.

[Archivo_normatividad/ORIENTACIONES_ACAD_P_T_D_TITULACION_P_2012.pdf](#)

Sep (2017) Plan y programa de estudios de aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Australia: Revista educación.

ANEXOS

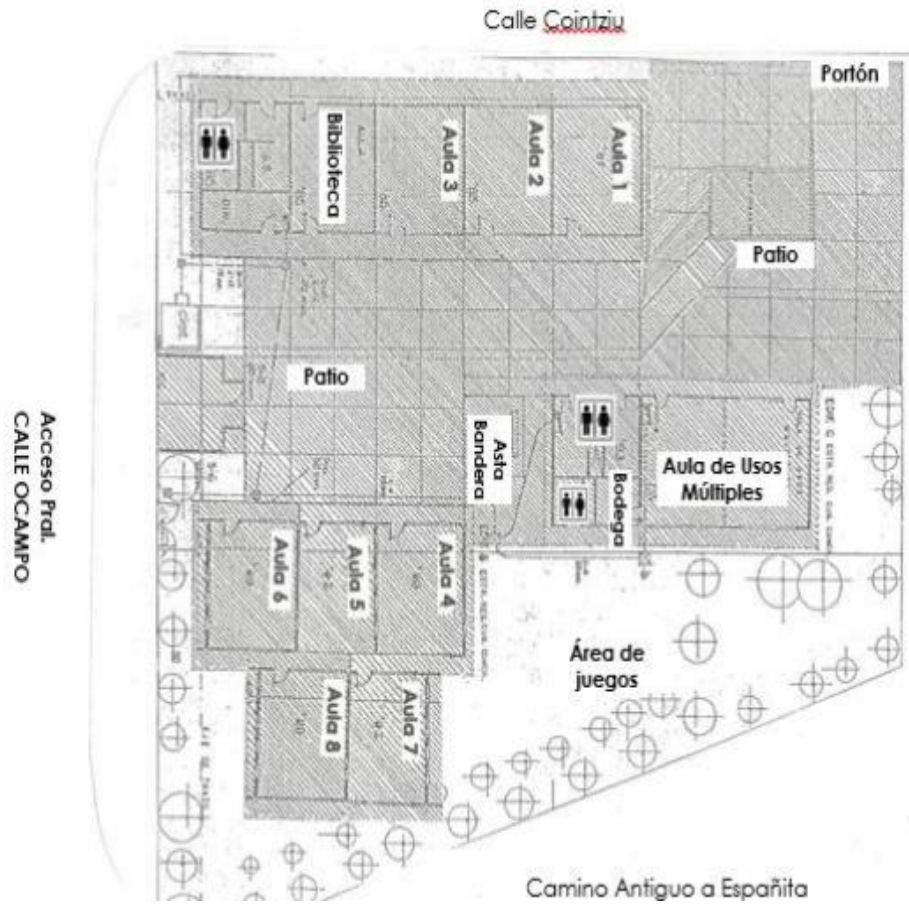
ANEXO A

Ubicación de jardín de niños Benito Juárez García desde Google maps:



ANEXO B

Ilustración interna del jardín de niños “Benito Juárez García”



ANEXO C

Guía de observación del alumnado



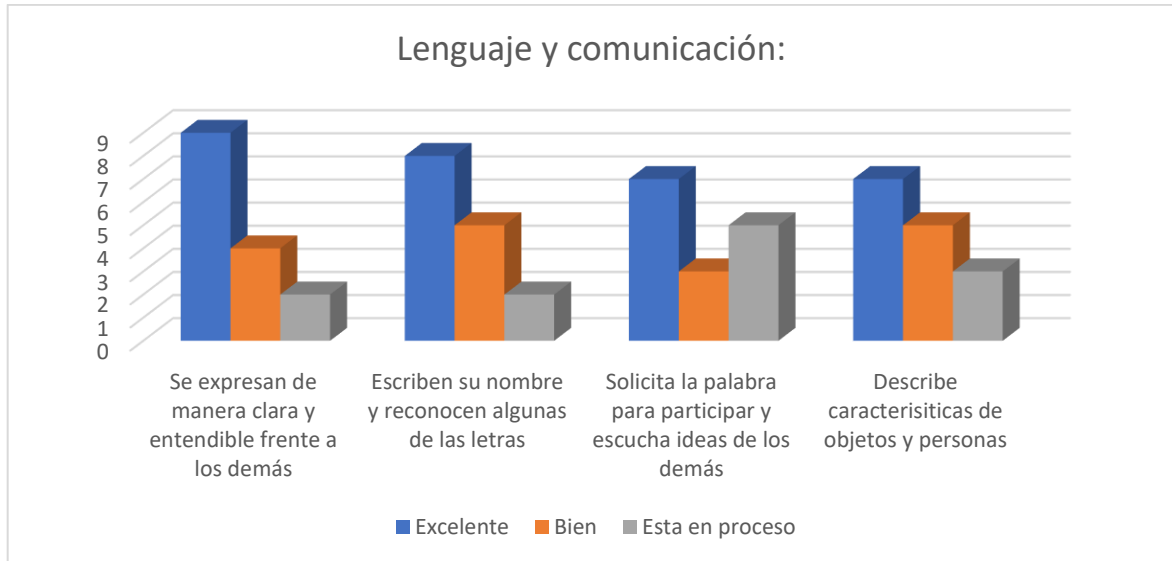
ENTREVISTA AL ALUMNO

ANOTAR LAS RESPUESTAS TAL Y COMO CONTESTA EL ALUMNO

- ✓ ¿Cómo te llamas?
- ✓ ¿Cuántos años tienes?
- ✓ ¿Con quién vives?
- ✓ ¿Cómo se llama tu mamá?
- ✓ ¿Cómo se llama tu papá?
- ✓ ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman?
- ✓ ¿Qué te gusta?
- ✓ ¿Cuál es tu color favorito?
- ✓ ¿Qué animal te gusta más?
- ✓ ¿Te gustaría conocer tu escuela? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué deporte te gusta?
- ✓ ¿Qué es lo que no te gusta?
- ✓ ¿Qué te da miedo?
- ✓ ¿Cuál es tu programa favorito?

ANEXO D

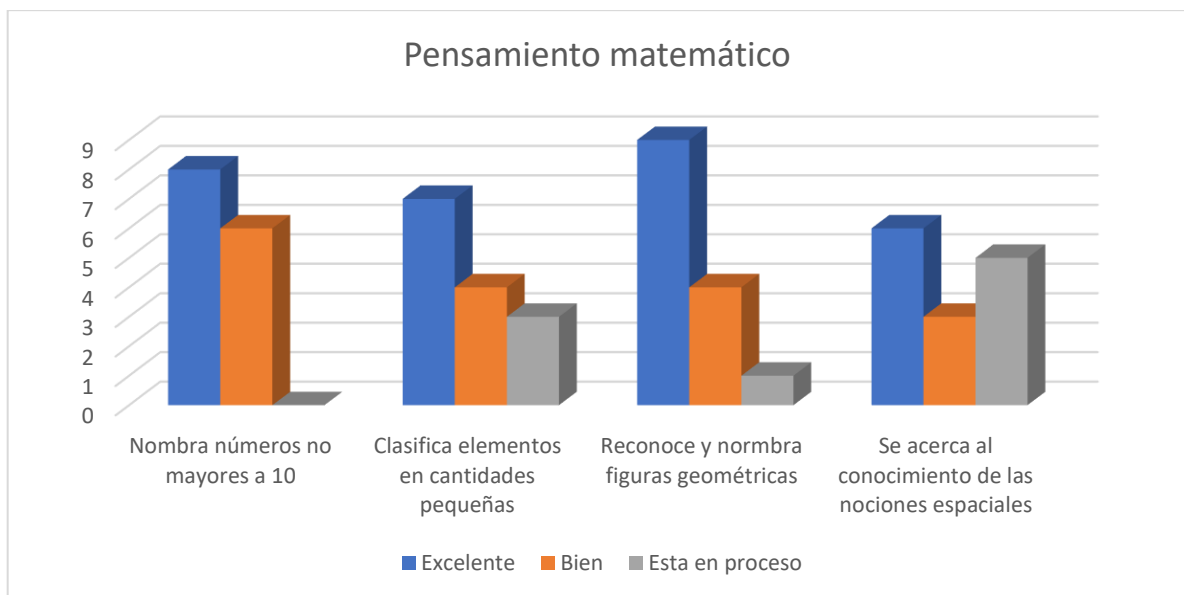
Gráfica 1: Características del grupo por campo de formación académica:



Fuente: Elaboración propia

ANEXO E

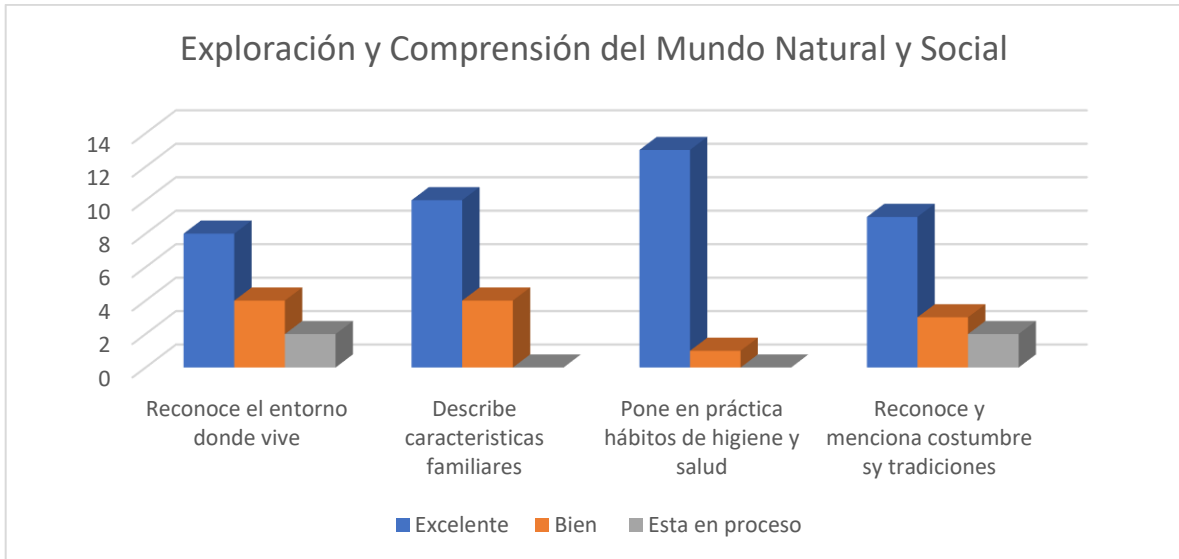
Gráfica 2: Características del grupo por campo de formación académica:



Fuente: Elaboración propia

ANEXO F

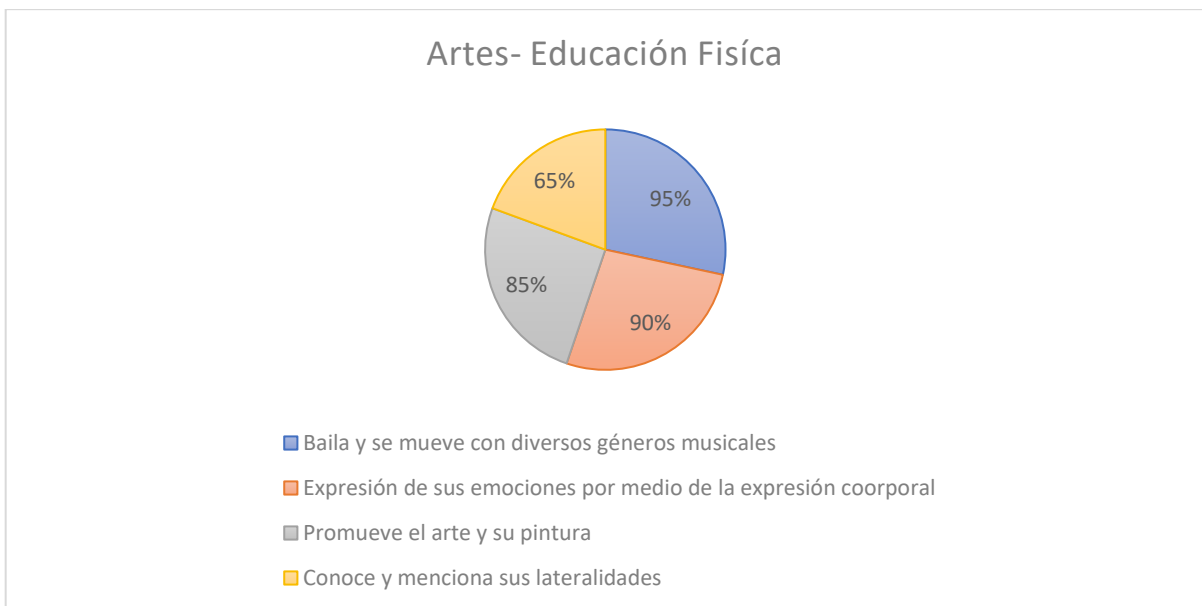
Gráfica 3: Características del grupo por campo de formación académica:



Fuente: Elaboración propia

ANEXO G

Gráfica 4: Características del grupo por campo de formación académica:



Fuente: Elaboración propia

ANEXO H

Situación didáctica propias del plan de acción.



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí
Licenciatura en educación Preescolar
VIII semestre**



**Docente en formación: Galaviz Briones Karla Michelle
Jardín de niños: “Benito Juárez García”
Grado y grupo de práctica: 2º”C”**

“Conozco las emociones”		
Propósito: El alumno aprenda, fortalezca y reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional		
<p style="text-align: center;">Campo o área:</p> <p style="text-align: center;">Organizador curricular</p> <p style="text-align: center;">1:</p> <p style="text-align: center;">Organizador curricular</p> <p style="text-align: center;">2:</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje esperado</p>	<p style="text-align: center;">Actividades</p>	<p style="text-align: center;">Recursos/Tiempo</p> <p style="text-align: center;">Material/Organización</p>
Inicio		
¡Conozcamos las emociones!		
<p>Área: Educación Socioemocional</p> <p>OC1: Autorregulación</p> <p>OC2: Expresión de las emociones</p> <p>AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la clase se comenzará con los “Buenos días” posteriormente se tomará asistencia con ayuda de todos se contará al inicio cuantos alumnos asistieron a clase y cuantos no. Se tomará un espacio de aproximadamente 5</p>	<p>Material: Computadora, video de las emociones, imágenes, hojas y crayolas.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p> <p>Organización: Grupal</p>

	<p>minutos en donde los alumnos platicaran lo que realizaron el fin de semana.</p> <p>Desarrollo: Después de haber platicado sus anécdotas, comenzaré preguntando ¿Saben qué es una emoción? ¿Cuáles identifican? ¿En dónde las podemos encontrar? Al escuchar sus respuestas, con apoyo de imágenes (Los monstros de las emociones, o expresiones) se irán mencionando que emoción es, y un ejemplo acerca de ella así hasta terminar las emociones básicas. Al terminar se les proyectará un video donde se les pedirá toda su atención.</p> <p>Cierre: Para finalizar se les pedirá a los alumnos que en una hoja dividida en dos dibujaran dos emociones que</p>	
--	--	--

	reconozcan con facilidad y sea utilizada en su vida diaria, (En caso de que no pueda el alumno solo, se pedirá ayuda de los padres de familia), mostraré un ejemplo para una mejor comprensión en los alumnos, al terminar su dibujo recordaremos que emociones fueron vistas en clase.	
¿Cómo me siento?		
<p>Área: Educación Socioemocional</p> <p>OC1: Autorregulación</p> <p>OC2: Expresión de las emociones</p> <p>AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la clase se dirán los “Buenos días” posteriormente se pasará al pase de lista y con ayuda de todos se contará cuantos alumnos asistieron a clase y cuantos no. Se cuestionará a los alumnos ¿Qué día es hoy? ¿Qué fue lo que se vio la clase pasada? ¿Qué material utilizamos? Se abordará concretamente y se</p>	<p>Materiales: Computadora, plastilina, hoja de trabajo, y colores.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p> <p>Organización: Grupal/individual</p>

	<p>repasaré el tema para la actividad del día.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Posteriormente se realizará la siguiente pregunta ¿Cómo se sienten el día de hoy?, al escuchar diversas respuestas les platicaré acerca de cómo me siento ese día, y por qué, después de eso mostraré mi hoja en donde estará dibujado con un color en específico, (referente a cada emoción por ejemplo: Amarillo: de alegría) y tendrá escrito el porqué, enseguida pediré que los alumnos realicen el mismo ejercicio y con ayuda de padres de familia escribirán la razón del porque se sienten así.</p> <p>Cierre: Mostrarán su dibujo a todos sus compañeros y se dará un breve espacio para explicar lo que hicieron. Para finalizar se les</p>	
--	---	--

	<p>explicará que con plastilina moldearán las emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo, seguridad), en caras previamente hechas por los padres de familia y se les pedirá que coloquen la cámara justamente donde están trabajando los alumnos, para corroborar que ellos lo están realizando, solamente tendrá escrito en la parte de arriba en cada cara el nombre de la emoción</p>	
Desarrollo		
“El cuento de la tortuga”		
<p>Área: Educación Socioemocional OC1: Autorregulación OC2: Expresión de las emociones AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la clase se dirán los “Buenos días” posteriormente se pasará al pase de lista y con ayuda de todos se contará cuantos alumnos asistieron a clase y cuantos no. Se cuestionará a los alumnos ¿Qué día es hoy?, se dará un tiempo</p>	<p>Materiales: Computadora, cuento, títere de dos tortugas, imágenes de las emociones, cartulina u hojas de máquina. Tiempo: 35 minutos Organización: Individual</p>

	<p>de 5 minutos para que comenten que realizaron en casa el fin de semana a sus compañeros, teniendo la participación según levantando la mano.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Posteriormente se les preguntará: ¿Recuerdan cuales emociones hay? ¿Cuáles recuerdan? Al escuchar sus respuestas retomaremos el tema, y les pediré que pongan mucha atención a la pantalla y se leerá un cuento, por el cual deberán permanecer callados y poniendo atención. (El cuento se leerá con mucho entusiasmo para generar llamar aún más su atención), al terminar el cuento una de las tortugas preguntará ¿Cuáles emociones presento la tortuga? ¿Por qué? ¿Cómo resolvieron</p>	
--	---	--

	<p>el problema?, al escuchar sus respuestas con ayuda de la otra tortuga se dará respuesta a esas preguntas.</p> <p>Cierre: Para finalizar se les pedirá que piensen en una estrategia para evitar enojarse tan rápido y poder controlar sus emociones, al mismo tiempo se proyectarán algunas estrategias para el uso de la misma, y escribirán los pasos a seguir para evitarlo, este será realizado con padres de familia y se dará el tiempo para que expongan la estrategia propuesta.</p>	
Teatro de las emociones		
<p>Área: Educación Socioemocional</p> <p>OC1: Autorregulación</p> <p>OC2: Expresión de las emociones</p> <p>AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría,</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la clase se dirán los “Buenos días” posteriormente se pasará al pase de lista y con ayuda de todos se contará cuantos alumnos asistieron a clase y</p>	<p>Materiales: Hojas, o cartulina, decoraciones, pintura, computadora.</p> <p>Tiempo: 45 minutos</p> <p>Organización: Individual/grupal</p>

<p>seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>cuantos no. En seguida se cuestionará a los alumnos ¿Qué fue lo que se vio el día de ayer en clase? ¿Qué material utilizamos?, se escuchará con atención las respuestas de los alumnos dando así misma participación a quien menos participa en clase.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Posteriormente comenzaré explicando nuevamente la actividad que constará en realizar un pequeño teatro con dos emociones (los que ellos prefieran) ya que les permitirá llegar a una posible solución y así mismo pondrá a prueba la reflexión de los alumnos y sobre todo la convivencia y armonía con los padres de familia y alumnos iniciaré con un ejemplo para que los alumnos puedan verlo , cuando</p>	
---	---	--

	<p>termine nombraré a un alumno para que continúe y cuando termine nombrará a otro y así sucesivamente.</p> <p>Cierre: Para finalizar cuestionaré a los alumnos ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad con sus mamás? ¿Por qué? La participación será mediante el levantamiento de manita, al terminar de escuchar sus respuestas, agradeceré a los padres de familia por la participación y a los alumnos por su desempeño. Se entregará al final una hoja de trabajo donde iluminarán la emoción que comentaron.</p>	
Cierre:		
Botella de la calma		
<p>Área: Educación Socioemocional</p> <p>OC1: Autorregulación</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la clase, se les cuestiono: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Por qué se sienten</p>	<p>Material: Botella de plástico, diamantina de colores, pintura vegetal líquida,</p>

<p>OC2: Expresión de las emociones</p> <p>AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>así? ¿Me recuerdan que fue lo que vimos la clase pasada? Después se les recordó y cuestiono acerca del material con el que se iba a trabajar si ellos lo conocían, que nombres tenían y sobre todo si tenían alguna idea de lo que se iba a realizar.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente se les empezó a comentar lo que realizarían, los pasos que se tenían que seguir para lograr el objetivo, enseguida se les pedirá que comiencen a realizarlo, se les pedirá que la mayor parte del trabajo lo hagan los alumnos y así exploren y manipulen por ellos mismos.</p> <p>Cierre: Al final se les pedirá que muestren su botella y nos platiquen como se sintieron al realizarla, al terminar de escuchar sus respuestas se les pedirá</p>	<p>agua, Glitter, computador, aceite.</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p> <p>Organización: Individual</p>
--	--	---

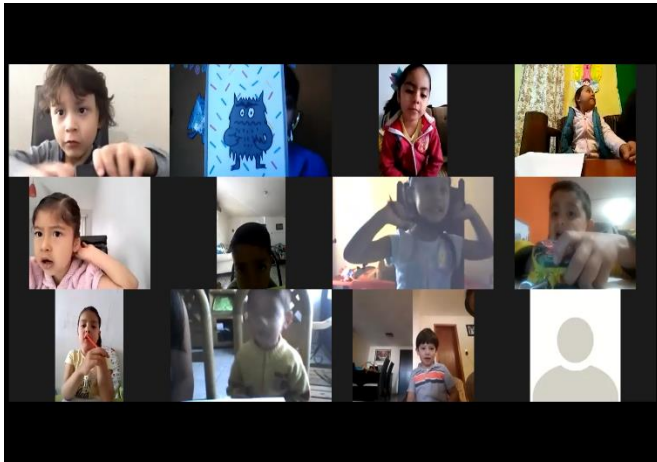
	<p>que dibujen el instructivo en donde al final comentarían cuales fueron los pasos para realizarlo.</p> <p>Después se les explicará brevemente para que sirve la botella, y con que emociones la podemos utilizar.</p>	
Sr. Calma		
<p>Área: Educación Socioemocional</p> <p>OC1: Autorregulación</p> <p>OC2: Expresión de las emociones</p> <p>AP: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p>Inicio: Para dar inicio a la actividad se dará los buenos días, continuando Se comenzará proyectando un video acerca de las emociones en donde tienen que adivinar de que emoción se esta hablando en base a su descripción.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente recordaremos cuales emociones fueron las que lograron reconocer. Para la realización de la segunda actividad se les dará un ejemplo acerca de un instructivo tomando</p>	<p>Material: Globos del color que prefieran, harina, decoraciones, computadora.</p> <p>Tiempo: 45 minutos.</p> <p>Organización: Individual/Grupal</p>

	<p>como base a la emoción “enojo” donde tienen que describir una de las acciones que les hace enojar y después reflexionar junto con los padres de familia o apoyo de que se puede hacer para lograr un autocontrol. Se les pedirá que platicuen sin ayuda lo que plasmaron en la hoja dando solución a la su situación.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al final después de haber escuchado sus respuestas les platicaré del sr. Calma un amigo muy bonito que nos ayuda en situaciones que nos generan alguna emoción que no podemos controlar en ocasiones, como el enojo, también podemos usarla con la tristeza etc.</p> <p>Se les explicará los pasos a seguir y posteriormente pediré que comiencen</p>	
--	---	--

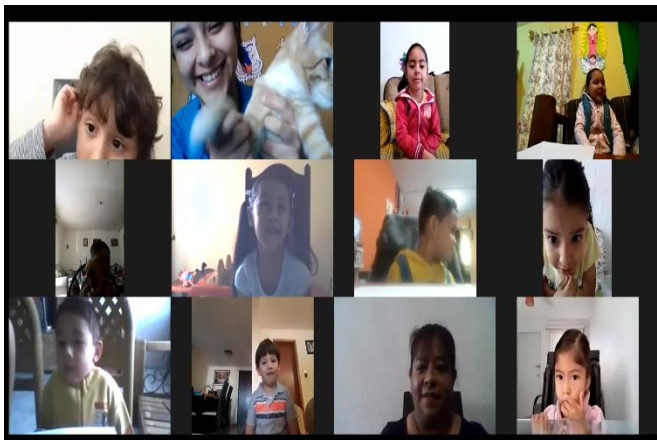
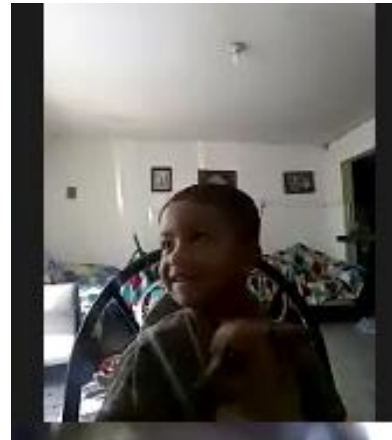
	<p>haciéndolo, pidiéndoles ayuda a los padres de familia para generar una convivencia buena dentro de la actividad y trabajo colaborativo.</p> <p>Al final se les explicará que su sr. Calma puede ser de muchas formas según su creatividad y que les puede ayudar a calmarse mientras lo moldean y manipulan.</p>	
Evaluación: Rúbrica de evaluación.		

ANEXO I

Actividad 1: Conozco las emociones



Clase virtual explicando las emociones con imágenes



Fotos empezando los ejemplos con su animal favorito.

ANEXO J

Rúbrica de evaluación actividad 1



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 VIII SEMESTRE
 Jardín de Niños: Benito Juárez García
 Nombre de la actividad: "Conozcamos las emociones"



Nombre	. Nombra alguna de las emociones básicas			Reconoce las emociones mediante dibujos e imágenes			Menciona situaciones de la vida cotidiana con una o más emociones			Respeto y pone a prueba actitudes que lo llevan a tolerar la participación de los demás.		
	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	
BORJAS ALONSO												
CRISTOFER JAZIEL												
BRAVO GUTIERREZ DILLAN YARIEL												
COLORADO MENDEZ NATHALY												
CRISPIN PALOMINOO KEYLON JARED												
CRUZ BRAVO ANDRE PATRICIO												
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA VICTORIA												
GALLEGOS ESTRADA GAEL ADRIAN												
GONZALES DONJUAN SINAI												
HERNANDEZ SARREON ERIC ISAREL												
JIMENEZ MENCHACA ALAN IVAN												
JIMENEZ GONZALES JOSUE LEOPOLDO												
MENDOZA ALVRADO JONATHAN EZEQUIEL												
MORALES IPIÑA EVELYN AYLIN												
RANGEL LOZANO DAMIAN MISSAEL.												
SIFUENTES RODRIGUEZ IRVING												

NAVARRO RIVERA SAMARA	Excelente			Excelente			Excelente			Excelente		
OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE	Excelente			Excelente			Excelente					En proceso
DONJUAN MONTALVO VICTORIA			En proceso		Bien			Bien				En proceso
HERNANDEZ JIMENEZ ANGEL GABRIEL												
LOPEZ CALVILLO YOVANNY OSIEL												

Excelente	Excelente
Bien	Bien
En proceso	En proceso

ANEXO K

Hoja de la conducta con la que se estuvo trabajando eventualmente.

¿Cómo fue mi conducta el día de hoy?

LUNES							
MARTES							
MIÉRCOLES							
JUEVES							
VIERNES							
SABDOY DOMINGO							



Alumnas mostrando su hoja de la conducta al inicio

ANEXO L

Actividad 2: ¿Cómo me siento?



Alumna realizando la actividad de las emociones con plastilina.



Foto tomada por padres de familia durante la clase.



Evidencia tomada por medio del correo electrónico.



Evidencia tomada por medio del correo electrónico.

ANEXO M

Rúbrica de evaluación actividad 2



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE

Jardín de Niños: Benito Juárez García

Nombre de la actividad: "¿Cómo me siento?"

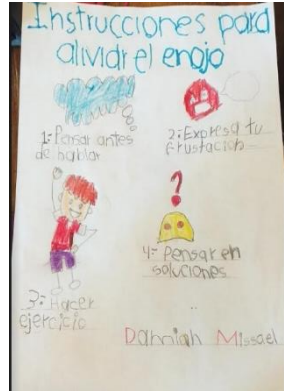
Nombre	El alumno logra expresar sus ideas con claridad.			Menciona como se siente y explica por qué			Menciona y da soluciones para mejorar su actitud.		
Indicadores									
BORJAS ALONSO CRISTOFER JAZIEL									
BRAVO GUTIERREZ DILLAN YARIEL									
COLORADO MENDEZ NATHALY									
CRISPIN PALOMINOO KEYLON JARED									
CRUZ BRAVO ANDRE PATRICIO									
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA VICTORIA									
GALLEGOS ESTRADA GAEL ADRIAN									
GONZALES DONJUAN SINAI									
HERNANDEZ SARREON ERIC ISAREL									
JIMENEZ MENCHACA ALAN IVAN									
JIMENEZ GONZALES JOSUE LEOPOLDO									
MENDOZA ALVRADO JONATHAN EZEQUIEL									
MORALES IPIÑA EVELYN AYLIN									
RANGEL LOZANO DAMIAN MISSAEL.									
SIFUENTES RODRIGUEZ IRVING									
NAVARRO RIVERA SAMARA									
OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE									
DONJUAN MONTALVO VICTORIA									

HERNANDEZ JIMENEZ ANGEL GABRIEL									
LOPEZ CALVILLO YOVANNY OSIEL									

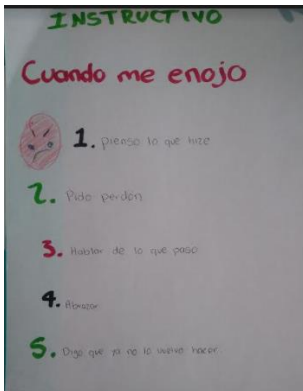
Excelente	
Bien	
En proceso	

ANEXO N

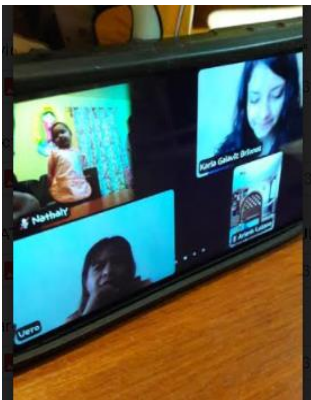
Actividad 3: "El cuento de la tortuga"



Evidencia tomada del correo electrónico en base al instructivo.



Evidencia tomada del correo electrónico en base al instructivo.



ANEXO Ñ

Rúbrica de evaluación actividad 3



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POT
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 VIII SEMESTRE
 Jardín de Niños: Benito Juárez García
 Nombre de la actividad: "El cuento de la tortuga"



Nombre	Logra poner a prueba la reflexión de sí mismo			El alumno obtiene un dialogo estable con sus compañeros acerca de sus problemáticas.			Menciona situaciones para mejorar sus situaciones.			Logran reconocer las emociones descritas mediante el video		
	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	
BORJAS ALONSO												
CRISTOFER JAZIEL												
BRAVO GUTIERREZ DILLAN												
YARIEL												
COLORADO MENDEZ												
NATHALY												
CRISPIN PALOMINOO												
KEYLON JARED												
CRUZ BRAVO ANDRE												
PATRICIO												
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA												
VICTORIA												
GALLEGOS ESTRADA GAEL												
ADRIAN												
GONZALES DONJUAN SINAI												
HERNANDEZ SARREON												
ERIC ISAREL												
JIMENEZ MENCHACA ALAN												
IVAN												
JIMENEZ GONZALES JOSUE												
LEOPOLDO												
MENDOZA ALVRADO												
JONATHAN EZEQUIEL												
MORALES IPIÑA EVELYN												
AYLIN												
RANGEL LOZANO DAMIAN												
MISSAEL.												
SIFUENTES RODRIGUEZ												
IRVING												
NAVARRO RIVERA SAMARA												

OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE	Excelente			Excelente				Excelente			
DONJUAN MONTALVO VICTORIA		En proceso		Bien		Excelente		Bien			
HERNANDEZ JIMENEZ ANGEL GABRIEL											
LOPEZ CALVILLO YOVANNY OSIEL											

Excelente	Excelente
Bien	Bien
En proceso	En proceso

ANEXO O

Actividad 4: Teatro de las emociones

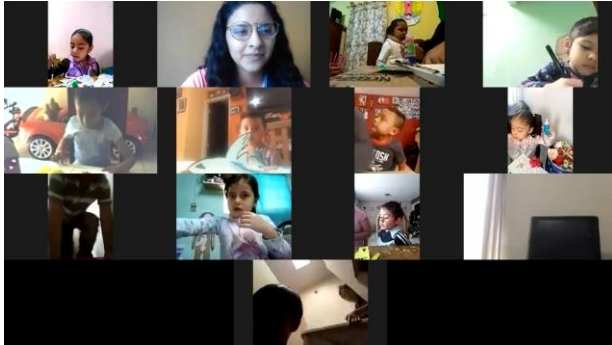


Foto tomada de la clase virtual al principio de la clase.



Participación de alumna con padre de familia exponiendo su obra.



Participación de alumna con padre de familia exponiendo su obra.



Foto de evidencia tomada del correo electrónico elaborada por alumno y padre de familia.

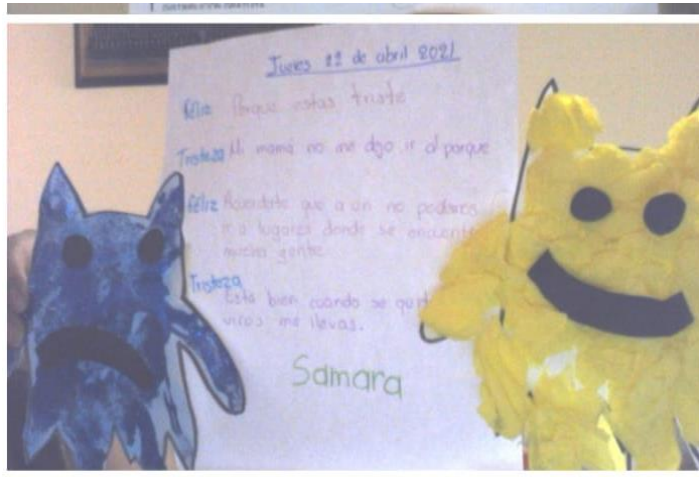


Foto de evidencia tomada del correo electrónico elaborada por alumno y padre de familia.



Foto de evidencia tomada del correo electrónico elaborada por alumno y padre de familia.

ANEXO P

Rúbrica de evaluación actividad 4

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE



Jardín de Niños: Benito Juárez García
Nombre de la actividad: "El teatro de las emociones"



Nombre	Reconoce y nombra las emociones básicas			Logra manejar los gestos dependiendo de la emoción descrita			Expresa sus ideas sin necesidad de ayuda			Expresa con eficacia situaciones generando dos emociones		
	Indicadores											
BORJAS ALONSO												
CRISTOFER JAZIEL												
BRAVO GUTIERREZ DILLAN YARIEL												
COLORADO MENDEZ NATHALY												
CRISPIN PALOMINOO KEYLON JARED												
CRUZ BRAVO ANDRE PATRICIO												
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA VICTORIA												
GALLEGOS ESTRADA GAEL ADRIAN												
GONZALES DONJUAN SINAI												
HERNANDEZ SARREON ERIC ISAREL												
JIMENEZ MENCHACA ALAN IVAN												
JIMENEZ GONZALES JOSUE LEOPOLDO												
MENDOZA ALVRADO JONATHAN EZEQUIEL												
MORALES IPIÑA EVELYN AYLIN												
RANGEL LOZANO DAMIAN MISSAEL.												
SIFUENTES RODRIGUEZ IRVING												
NAVARRO RIVERA SAMARA												
OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE												

DONJUAN VICTORIA	MONTALVO												
HERNANDEZ ANGEL GABRIEL	JIMENEZ												
LOPEZ CALVILLO OSIEL	YOVANNY												

Excelente	
Bien	
En proceso	

ANEXO Q

Quinta actividad: "Botella de la calma"

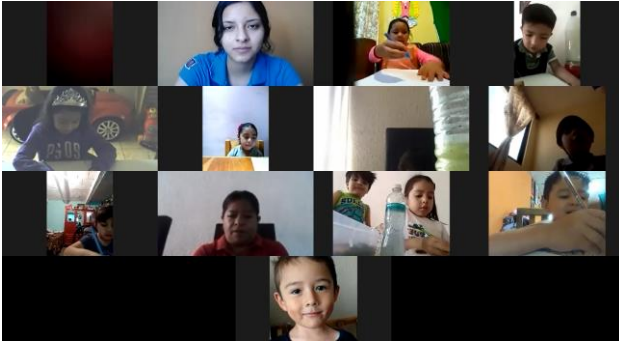
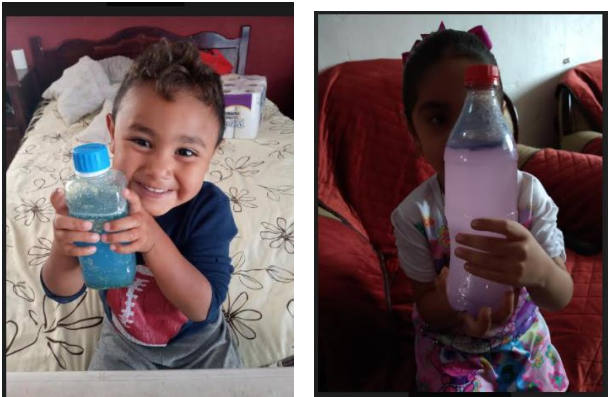


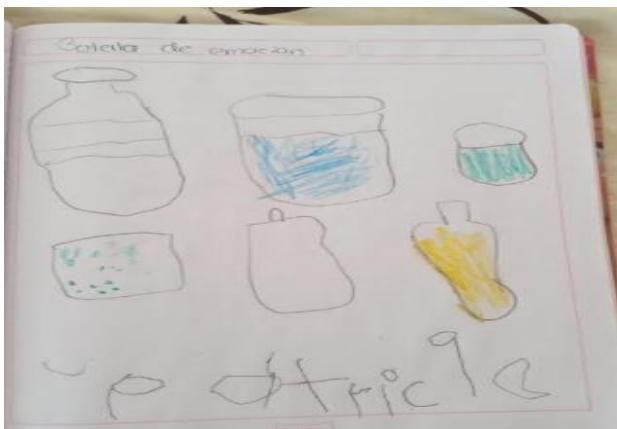
Foto tomada de la clase virtual



Fotos de evidencias mostrando su botella de la calma



Instructivo de la realización de su botella



Instructivo de la realización de su botella

ANEXO R

Rúbrica de evaluación actividad 5



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 VIII SEMESTRE
 Jardín de Niños: Benito Juárez García
 Nombre de la actividad: "La botella de la calma"



Nombre	Ponen a prueba sus habilidades y trabajan de manera autónoma			Hacen reflexión, y logran recordar los pasos a seguir para obtener el resultado obtenido			Realizan el instructivo de manera ordenada, y teniendo secuencia.		
	Indicadores								
BORJAS ALONSO CRISTOFER JAZIEL									
BRAVO GUTIERREZ DILLAN YARIEL									
COLORADO MENDEZ NATHALY									
CRISPIN PALOMINOO KEYLON JARED									
CRUZ BRAVO ANDRE PATRICIO									
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA VICTORIA									
GALLEGOS ESTRADA GAEL ADRIAN									
GONZALES DONJUAN SINAI									
HERNANDEZ SARREON ERIC ISAREL									
JIMENEZ MENCHACA ALAN IVAN									
JIMENEZ GONZALES JOSUE LEOPOLDO									
MENDOZA ALVRADO JONATHAN EZEQUIEL									
MORALES IPIÑA EVELYN AYLIN									
RANGEL LOZANO DAMIAN MISSAEL.									
SIFUENTES RODRIGUEZ IRVING									
NAVARRO RIVERA SAMARA									
OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE									

DONJUAN MONTALVO VICTORIA									
HERNANDEZ JIMENEZ ANGEL GABRIEL									
LOPEZ CALVILLO YOVANNY OSIEL									

Excelente	
Bien	
En proceso	

ANEXO S

Quinta actividad: Sr. Calma

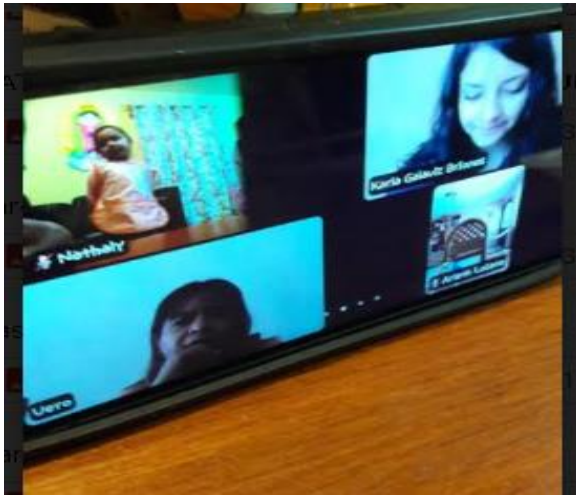


Foto tomada de un padre de familia durante la clase virtual



Evidencia de un alumno en base a la actividad



Evidencia de un alumno en base a la actividad



Evidencia de un alumno en base a la actividad

ANEXO T

Rúbrica de evaluación actividad 6



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 VIII SEMESTRE
 Jardín de Niños: Benito Juárez García
 Nombre de la actividad: "El sr. Calma"



Nombre	El alumno logra expresar sus ideas frente a los demás.			Propone soluciones para la mejora de sus emociones			Reconoce y hace mención a las emociones básicas.		
Indicadores									
BORJAS ALONSO CRISTOFER JAZIEL									
BRAVO GUTIERREZ DILLAN YARIEL									
COLORADO MENDEZ NATHALY									
CRISPIN PALOMINOO KEYLON JARED									
CRUZ BRAVO ANDRE PATRICIO									
ESCOBAR MUÑOZ ANDREA VICTORIA									
GALLEGOS ESTRADA GAEL ADRIAN									
GONZALES DONJUAN SINAI									
HERNANDEZ SARREON ERIC ISAREL									
JIMENEZ MENCHACA ALAN IVAN									
JIMENEZ GONZALES JOSUE LEOPOLDO									
MENDOZA ALVRADO JONATHAN EZEQUIEL									
MORALES IPIÑA EVELYN AYLIN									
RANGEL LOZANO DAMIAN MISSAEL.									
SIFUENTES RODRIGUEZ IRVING									
NAVARRO RIVERA SAMARA									
OCHOA MUÑIZ ROSALBA ITZAE									
DONJUAN MONTALVO VICTORIA									
HERNANDEZ JIMENEZ ANGEL GABRIEL									
LOPEZ CALVILLO YOVANNY OSIEL									

Excelente	
Bien	
En proceso	