



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Mejorar la disciplina a través del uso de las TIC
como estrategia didáctica en preescolar

AUTOR: Karen Jaqueline Pérez Hernández

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Disciplina, Estrategias didácticas, TIC,
Educación, Preescolar

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

“MEJORAR LA DISCIPLINA A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

PRESENTA:

KAREN JAQUELINE PÉREZ HERNÁNDEZ

ASESOR:

DR. JULIÁN SAAVEDRA LÓPEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito KAREN JAQUELINE PÉREZ HERNÁNDEZ Autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada: MEJORAR LA DISCIPLINA A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR en la modalidad de: TESIS DE INVESTIGACIÓN para obtener el Título de: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2021. ATENTAMENTE.

Karen Jaqueline Pérez Hernández
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **PEREZ HERNANDEZ KAREN JAQUELINE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“MEJORAR LA DISCIPLINA A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DR. JULIÁN SAAVEDRA LOPEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2. Delimitación del problema.....	19
1.3 Espacio, tiempo y alcance de la investigación	22
1.4 Formulación del problema y preguntas de investigación	25
1.5 Supuesto.....	27
1.6 Objetivos de la investigación	27
1.7 Contexto en donde se desarrolla la investigación	29
1.7.1 Contexto externo	29
1.7.2 Características sociales.....	29
1.7.3 Características culturales	30
1.7.4 Ubicación geográfica	31
1.7.5 Características socioeconómicas	31
1.8 Contexto interno.....	32
1.8.1 La infraestructura de la escuela	33
1.8.2 ¿Quiénes integran la escuela?.....	33
1.8.3 Conociendo al grupo.....	34
1.7 Competencias que se desarrollaron durante la práctica	34
CAPITULO II	38
.....	38
ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	38
2.1 Una opinión desde el escenario legal.....	38
2.2 Artículo 3° de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos	38
2.3 Acuerdo número 592.....	39
2.4 Reforma integral de la Educación Básica (RIEB)	40
2.5 Perfil de Egreso de la Licenciatura de Educación Primaria	40
2.6 Plan de Estudios de Educación Básica 2011	43
2.7 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE SUSTENTA EL PLAN DE ESTUDIOS.....	44
2.8 Una mirada desde un escenario normativo	45
2.9 Fortalecimiento de la disciplina mediante un marco teórico	47

2.10 ¿Qué es disciplina?.....	49
2.13 ¿Qué son las estrategias didácticas?.....	51
CAPITULO III.....	53
METODOLOGÍA.....	55
3.1 Enfoque de la investigación	56
3.2 Metodología utilizada en la investigación	57
3.3 Ciclo de reflexión	58
3.4 Sujetos estudiados	60
3.5 Método de selección.....	60
3.6 Instrumentos utilizados	62
Utilidad de las estrategias de aprendizaje.....	63
3.7 Plan de acción.....	65
3. 8 Cronograma del plan de acción.....	66
3.9 Propósitos a considerar para el plan de acción	67
CAPITULO IV. Análisis e interpretación de resultados.	
4.1 Primera acción diagnóstico “Test de estilos de aprendizaje”	68
4.2 Reorientación de la primera acción	69
4.3 Segunda acción “El día de la bandera”	69
4.4 Reorientación de la segunda acción.....	71
4.5 Tercera acción: “consonantes la película”	74
4.6 Reorientación de la tercera acción.....	75
4.7 Cuarta acción “el globo mágico”	76
4.8 Reorientación de la cuarta acción.....	77
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS.....	85
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

Lograr la disciplina es cosa seria, necesitas fuerza de voluntad, determinación, perseverancia, persistencia, fe, deseo, amor propio, esperanza y una promesa lo suficientemente importante para no flaquear y darte por vencido.

Uno de estos temas que preocupa a los docentes es el de la disciplina. Éste resulta de interés particular y de constante actualidad, pues constituye una de las variables que tiene relación con el éxito de la enseñanza y el aprendizaje.

La palabra “disciplina” significa formar o enseñar. El diccionario de la Enciclopedia Encarta (2006) la define como “doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral” y plantea otras definiciones, las cuales coinciden o están relacionadas con el mantenimiento u observación de las reglas o normas.

El aplicar disciplina no significa gritar o castigar, es asegurarte de que tu hijo entiende y aprende de las consecuencias que tendrá si te desobedece. Las consecuencias de la disciplina en exceso Cada individuo posee un tipo de personalidad, durante los primeros años de vida del niño, esta se va moldeando de acuerdo a las diversas influencias que el niño va recibiendo: como la de sus padres, el medio ambiente y la cultura en la cual se desenvuelve, así como otros factores influyentes.

En el pasado la disciplina en las instituciones educativas se lograba a través del miedo, es decir, el uso del castigo, que llegó a ser incluso de tipo físico. Pero con el paso del tiempo esto se dejó atrás, y se hace referencia a que es preferible fortalecer las conductas adecuadas que castigar las inapropiadas.

En otras palabras, es posible educar sin recurrir al castigo, gracias a que toda persona, quiere aprender, siempre y cuando, en este proceso sean tomados en cuenta sus necesidades e intereses.

Mucho es lo que se dice acerca de la disciplina, y es lo que el docente, tanto en ejercicio como en formación, debe profundizar de manera tal que pueda establecer pautas en su trabajo como educador y crear su propio criterio.

En el ámbito educativo la disciplina escolar se entiende como el conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela.

La disciplina entonces, es sin lugar a duda una cualidad altamente positiva que podemos cultivar las personas a lo largo de nuestra vida y que nos ayudará muchísimo en el logro de metas y a la hora de cumplir con las obligaciones diarias.

El presente trabajo de investigación pretende comprender la problemática latente en las instituciones educativas y aulas de clase, la cual justifica la importancia de este trabajo, por lo cual se pretende encontrar nuevo conocimiento al identificar y entender las diferentes estrategias empleadas para intervenir sobre la disciplina y las conductas disruptivas en el aula.

Consiste básicamente en el establecimiento de un orden, cumplir con las normas o procesos, y seguir el plan delineado hacia nuestro objetivo, aún frente a circunstancias adversas.

Los seres humanos aplicamos la disciplina en diversas áreas y contextos: en el trabajo, el estudio, en la ejercitación física, en un plan nutricional, entre otros, y la misma resulta ser fundamental en diversas instituciones en las que participamos o con las que interactuamos, para garantizar su buen funcionamiento, como ser: empresas, escuela, hospitales, organismos públicos.

A nivel institucional el ordenamiento disciplinario se concreta estableciendo horarios, castigos, recompensas, normas.

La relevancia que ostenta disponer de orden en el logro de objetivos es tal que cuando no lo hay y prima la desorganización o inconstancia es un hecho concreto que el plan

falle.

Una cualidad que debe promoverse desde la niñez. Está comprobado que las personas que se destacan en alguna materia o campo disponen de una alta dosis de disciplina que los ha ayudado muchísimo en este sentido. Atendiendo a esta cuestión es imprescindible que se anime a las personas a cultivarla desde temprana edad, a desarrollar el seguimiento de un método en aquello que emprende para poder obtener los resultados esperados.

Seguir con compromiso y respetar la metodología trazada es fundamental, y también lo será no detenerse ante los obstáculos, sino superarlos practicando la perseverancia y buscando el orden por sobre todas las cosas.

Otra cuestión insoslayable y que ayuda a mantenernos en nuestro camino sin alejarnos de nuestros objetivos es el dominio de las emociones, porque cuando lo emocional nos domina se hace muy complejo que se pueda seguir un plan sin caer en los altos y bajos que a veces producen las emociones. Justamente, la autodisciplina nos ayuda en el desarrollo de otras virtudes claves como son la templanza y la fortaleza.

Es importante que señalemos que cuando una persona cultiva la disciplina y la hace parte de su vida la podrá aplicar en todo lo que haga, teniendo nada más que realizar pequeñas adaptaciones según las actividades. Como parte importante de la educación de una persona, no solo debemos considerar a la disciplina como la impartida en el colegio, teniendo como autoridad a los maestros y docentes, sino que además debe ser aplicada en el hogar, con la figura de los padres o tutores que tengamos asignados.

La premisa fundamental que se persigue es justamente el respetar al otro, teniendo por un lado un beneficio por el cumplimiento de dicha tarea, mientras que en caso de infringirla somos pasibles de una sanción disciplinaria, la cual puede ser considerada por la autoridad competente en el área determinada. Por otro lado, tenemos el concepto aplicado de la autodisciplina, siendo éste relativo al control de las propias actitudes,

ligado fundamentalmente a los valores morales y culturales que tenemos, conjugándose con la educación y el entorno que nos acompaña a día.

Una manera tradicional de disciplina en el aula era la aplicación de un castigo después de una falta cometida de parte del alumno, el docente era conocido como un controlador, quien poseía recompensas y castigos, en algunos casos golpes físicos, que les ocasionaba buscar medios para escapar como: distanciamiento entre alumnos y docentes, desinterés por asistir a clases, inquietud; entre otros.

Sin embargo, es de hacer notar que cuando se le priva a un alumno de actividades propias de su vida cotidiana, viene una insatisfacción personal, que los lleva a frustrarse y a tener un comportamiento agresivo. Actualmente se conoce como disciplina, el cambio de conducta a través de una estructura del ambiente del educando, para que reciba retroalimentación con medios eficaces y efectivos para corregir su conducta y elevar su nivel de vida en un ambiente social.

La disciplina en el aula es una herramienta importante, para fomentar una buena relación entre maestro, alumnos y padres de familia, en estos tiempos algunos docentes no han podido hacer nada por lograr un aula amena, en que todos los alumnos conviven en un ambiente agradable. La comunicación es la base primordial de un buen proceso de aprendizaje.

Rué, (2001), En las notas para comprender la cuestión de la disciplina en el aula, disponible en www.rinconmaestro.es, expone que hablar de disciplina remite asimismo a la noción de conflicto, a la idea de algún tipo de problemas. Pero la tipología de conflictos puede ser muy amplia atender a una serie muy variada de aspectos y orígenes. Se identificó dos de las principales tareas de los profesores en el aula: mantener el orden y facilitar el aprendizaje. Aunque estas funciones pueden realizarse de modo muy distinto, en la forma de desempeñarlas está la clave de cómo cualquier profesor o profesora entiende la noción de disciplina. De un modo general, se puede considerar como tal todo aquello que facilite el desarrollo de los propósitos que se

persiguen en el mantenimiento de un determinado orden y en la consecución del aprendizaje, y se catalogaría como problemáticas las situaciones que generan conflictos en su logro.

Para Rué 2001, hablar de disciplina lleva a considerar el orden y respeto del medio escolar, se debe tomar en cuenta facilitar el aprendizaje con miras a lograr los objetivos trazados como docentes. Es decir, la disciplina es sin duda un aspecto que conlleva mucho compromiso.

Para Honores 2001, hablar de disciplina es hablar de un tema conflictivo, ya que los tiempos han cambiado. En los tiempos antiguos los padres estaban de acuerdo en que los docentes corrigieran a sus hijos con golpes y así lograr la tranquilidad en las aulas. En la actualidad los alumnos tratan de nivelarse con los docentes debido a la tecnología que ha venido a invadir, por lo que es importante que el docente busque alternativas en las que pueda lograr la disciplina en el aula.

En las líneas de este documento podrán apreciarse cuatro capítulos, en que se desarrolla la propuesta de intervención, ésta únicamente fue vinculada con la asignatura de español, pues la comunicación es la principal herramienta para poder triunfar.

El primer capítulo lleva por título planteamiento del problema, en él se exponen los principales componentes de la investigación: objetivos, supuesto, preguntas centrales, justificación, contexto en donde se realizará, así como los objetos de estudio, cada elemento presenta una coherencia e ilación apropiada, esto para el buen funcionamiento de los momentos de intervención.

En el capítulo dos: Argumentación teórica en el que se encuentra el núcleo de esta tesis pues fue de ahí de donde surge la delimitación, así como la justificación, se logra establecer y sustentar las bases que sostienen la importancia y trascendencia de este documento el que quizá sea el apartado en donde las opiniones son diversas dependiendo de la mirada con que sea analizado.

El tercer capítulo: Estrategia metodológica te guiará por el génesis de esta investigación, dará cuenta del surgimiento y de su delimitación, es aquí en donde se plasma el enfoque de investigación, los métodos empleados para el análisis de las secuencias didácticas, así como los instrumentos utilizados para la evaluación y comprobación de los resultados obtenidos.

Y por último el cuarto capítulo: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta, aquí es en donde la metodología y el marco teórico cobran vida, pues se transforman en una propuesta para intervenir dentro del aula a través de la elaboración de secuencias didácticas.

La importancia de la investigación en el campo educativo es impensable e inimaginable pues depende de la mejora de la calidad dentro de la institución y del aula, hoy día los docentes somos quienes deben de estar creando espacios de conocimientos a través de la exploración dentro del aula, misma que da pie a nuevas expectativas sobre el trabajo cotidiano dentro de una institución de educación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Nunca tendrás un gobierno mayor o menor que el gobierno de ti mismo... la altura del éxito de un hombre se mide por su dominio de sí mismo; la profundidad de su fracaso por su propio abandono... Y esta ley es la expresión de la justicia eterna. El que no puede establecer el dominio sobre sí mismo no tendrá dominio sobre los demás.”

Leonardo da Vinci

Decidí escoger el tema de disciplina para la realización de mi investigación ya que este tema preveía en mi grupo de prácticas, si bien decidí que sería una buena oportunidad hacer algo para que esto de una u otra manera se terminara o bien se redujera.

En este grupo se detectó mediante charlas con la maestra titular que los alumnos no pueden mantener una buena disciplina dentro y fuera del aula virtual, pese a que la maestra ha intentado varias formas de incentivarlos y encaminarlos, dándoles normas de conducta mientras se realiza la clase en línea, pero no vio muchos resultados.

En conversación con la maestra titular y por sucesos que yo llegue a presenciar durante una clase en línea se ha detectado que sufren diversos problemas familiares, acompañados a la falta de amor y comprensión de las personas a su alrededor, da como resultado este mal comportamiento.

De esto y más se deriva en que ellos se muestran en la escuela con poco o ningún interés en sus clases, no atienden a la maestra, molestan a sus compañeros con juegos, apodos, discusiones, golpes en general fomentan el desorden y algarabía.

Cuando hablamos de disciplina se nos viene a la mente una serie de malas conductas, y cuando hablamos de disciplina en etapa infantil, nos preocupamos ya que a esta edad el alumno tiene conductas de mala disciplina debido a patrones que sigue en casa o en su entorno, si bien no siempre es así, ya que otros factores que influyen

son Bull ying por parte de compañeros o bien el patrón de sus compañeritos de clase.

Para lograr la mejora de la disciplina será necesario trabajar en equipo esto con el fin de obtener los mejores resultados en cuanto al aprendizaje, será necesario que durante las actividades planteadas se utilicen diversas estrategias las cuales motiven al alumno a concentrarse en lo que están haciendo, sin necesidad de tener otros comportamientos.

La disciplina, el comportamiento de los alumnos, las actitudes que la demuestran en las diferentes actividades que se realizan y el proceso de enseñanza - aprendizaje, son de cierta forma inseparables, en cualquier nivel educativo, aunque, aún más en la educación preescolar que cumple un papel trascendental por su carácter formativo, y donde el docente juega un papel importante, ya que él es quien debe crear un ambiente de trabajo ordenado pero a la vez flexible para que se desarrolle de manera satisfactoria la enseñanza y favorezca el aprendizaje, tendrá que cumplir a cabalidad su rol de mediador y facilitador, otorgándoles a los estudiantes libertad para expresarse, actuar y manifestar todo tipo de opiniones, sin romper las barreras de la tolerancia y el respeto que debe existir dentro de un espacio de convivencia ya que es importante que desde pequeños comiencen a aprender y desarrollar estas actitudes pues una vez que sean grandes se les hará mucho más fácil la convivencia y relación con su entorno y con ellos mismos y en base a esto conducir la formación de sus hábitos tales como la asistencia, puntualidad, independencia, trabajo, colaboración, estudio entre otros.

1.1 Antecedentes de los niveles de evaluación

En este capítulo se especificará todos los elementos que se encuentran alrededor del problema a analizar, con ella se comienza desde lo macro hasta lo micro. Se aborda con un estudio con las organizaciones más relevantes para el mundo al igual que con leyes desde un punto nacional.

La disciplina escolar es, aunque parezca cosa fácil, un aspecto que necesita atención para que se pueda producir un buen clima en el aula y por consecuencia un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.

1.2 Aspecto universal

Es importante también señalar el planteamiento de la CECODAP (2003), cuyos integrantes conciben la disciplina como el dominio de sí mismo para ajustar la conducta a las exigencias del trabajo o estudio, contribuyendo a la convivencia de la vida escolar. Igualmente señalan que las normas son importantes al inicio de toda acción que se emprenda, ya que las reglas de juego deben ser claras desde el comienzo, por tal razón, el reglamento de convivencia escolar, como ellos le llaman, es una herramienta normativa y pedagógica que tiene como propósito regular el funcionamiento, organización y convivencia de la vida escolar.

Por tanto, se puede afirmar que la disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones cuando la regla es transgredida, sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodominio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro. De esta manera, se vinculan los elementos del ambiente escolar con el ser de cada individuo. Así, se contribuye desde la escuela a formar ciudadanos para vivir en armonía y democracia.

De acuerdo con nuestro documento de investigación encontramos tres categorías donde se dio a la tarea de indagar y seleccionar algunos artículos de interés para conocer fuentes relacionadas con el tema y conocer que hay de información. Por lo que nos presenta nuestro documento las siguientes categorías: disciplina, actividades lúdicas y estrategias de aprendizaje de cada una de estas categorías se seleccionaron tres artículos de interés.

Las TIC

“Las TIC se manifiestan como conocimientos, habilidades y actitudes en contenidos que deben ser aprendidos por los estudiantes como una nueva forma de conocer y no solo como recursos que se incorporan en la escuela.” Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017).

“El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), aunado a otras innovaciones pedagógicas, curriculares y de organización y gestión escolar, permiten mejorar la práctica de los docentes, incidiendo en la calidad del sistema educativo.” SEP (2013)

“Las TIC promueven el aprendizaje por recepción; con una enseñanza orientada a, construcción activa y participativa del conocimiento por los propios alumnos, las TIC facilitan el aprendizaje por descubrimiento. En este sentido, los maestros utilizan las tecnologías para hacer, sustancialmente, lo mismo que venían haciendo, pero de manera más rápida, dinámica y atractiva” SEP (2013).

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

“Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la

calidad requerida.” Orozco (2016).

“Las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. Tobón (2010: 246).

“Para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” Díaz Barriga (2010: 118)

1.3 Normativa legal desde el ámbito nacional

En este apartado se contempla lo relacionado con leyes y reformas que rigen nuestra nación. El gobierno es uno de los encargados de modificar la legislación a favor de mejorar la educación, por lo que a lo largo de la historia se ha ido modificando una de las más sobresalientes es el Plan Nacional siendo modificado cada sexenio.

1.4 Planteamiento del problema

Los motivos que me llevaron a escoger este tema en primer lugar han sido los sucesos que ocurrieron durante las jornadas de observación y ayudantía anteriores ciclo escolar 2020-2021, los cuales me dejaron un poco incomoda e inquieta pues yo sentía que era un problema que prevalecía en el aula, así que decidí que entrar a fondo en ello para la mejora del mismo.

Al hablar de disciplina entendemos que debemos tener un control en nosotros mismos, si bien la disciplina es parte fundamental de nuestra vida cotidiana, pues con ella podemos lograr grandes cosas.

El grupo es de un tercer año por ello es importante que el alumno aprenda a controlarse para así poder tener buena disciplina ya que este es su último año en preescolar y pronto pasara a un nivel educativo más alto por ello nos referimos al planteamiento del problema el cual lleva el nombre de: **¿Cómo mejorar la disciplina a través del uso de las Tic cómo estrategia didáctica en un grupo de tercer año de preescolar en el Jardín de Niños Vicente Rangel en el Ciclo Escolar 2020- 2021?**

Inicialmente, la disciplina es parte de la educación, y la educación en la infancia determina el carácter del adulto. En ese sentido, la disciplina no es un mero capricho de los padres o maestros, y sí un componente inherente del proceso educativo.

El proceso de disciplina es difícil y, por lo tanto, poco agradable, ya que por momentos se muestra en contra de la naturaleza infantil que tiende al deseo de libertad ilimitada. La siguiente cita aclara esa idea:

El descuido de la educación en los primeros años de la vida del niño y el consecuente fortalecimiento de las malas tendencias dificulta su educación ulterior y es causa de que la disciplina sea, con demasiada frecuencia, un proceso difícil. Tiene que ser penosa para la naturaleza baja, pues se opone a los deseos y las inclinaciones naturales, pero se puede olvidar el dolor si se tiene en vista un gozo superior. WHITE, Elena G. 2015.

Balter y Shreve 1991. afirman que, aunque hace algunas décadas atrás se descuidaba la educación infantil, con los avances posibilitados por el psicoanálisis se hizo claro que las experiencias de la primera infancia desempeñan “un papel significativo y profundo en las relaciones adultas. Por lo tanto, e temperamento, la edad, las necesidades y el desarrollo de un niño deberían tenerse en cuenta durante su educación”.

Sin embargo, los beneficios de la disciplina no deben considerarse solo en términos del futuro. James Dobson 2004. por muchos años profesor de pediatría de la Facultad

de Medicina del Sur de California, en Estados Unidos, afirma que los niños crecen “mejor en una atmósfera de amor genuino, circundada por disciplina racional, coherente”.

La disciplina es fundamental en la infancia, para moldear la vida del adulto. Además, podemos pensar que el deseo de “libertad ilimitada”, además de ser de naturaleza infantil, niega la propia noción de la libertad humana. Y, como ya lo hemos visto, la libertad no es autosuficiencia y ni independencia. Diríamos entonces, que ese deseo ilimitado que toma control del ser humano es una forma de esclavitud. Y esclavitud es justamente lo que el ser humano no quiere, pero a la que corre peligro de quedar sujeto, pues si bien la libertad permite la no sujeción (y por eso es libertad), la esclavitud no contempla la libertad (y por eso es esclavitud).

1.4.1 Delimitación del problema

Mejorar la disciplina dentro del Jardín de Niños “Vicente Rangel”, pero tomando en cuenta solo al grupo 3º “B”, partiendo sobre actividades las cuales se basan en estrategias didácticas, esto se llevará a cabo en la asignatura de español de los alumnos, por medio de la aplicación de estas estrategias didácticas se podrá analizar y comparar los diferentes comportamientos que tienen los alumnos.

Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes que tenga edad suficiente para razonar (justifica por qué). El hábito debería establecerse mediante un esfuerzo suave y persistente. De ese modo se pueden evitar, en extenso grado, esos conflictos posteriores entre la voluntad y la autoridad que tanto influyen para crear desapego y amargura hacia los padres y maestros, y con demasiada frecuencia resistencia a toda autoridad, humana.

“No disciplinar a nuestros hijos denota falta de amor hacia ellos”

-Proverbios 13-24

Si bien es importante que desde casa enseñemos a nuestros hijos a comportarse y no solo en la escuela, o en un lugar público, sino desde casa, ya que el niño todo lo que aprende y ve en casa siempre lo llevará al mundo exterior, es importante recordarles a nuestros niños la importancia de portarse bien u obedecer a sus mayores, de esta manera el niño no tendrá problemas para relacionarse con el resto de sus compañeros o del mundo que lo rodea.

En la familia, la disciplina se elige como un recurso instrumental para conseguir determinados fines: socialización del hijo, autonomía, rendimiento, autocontrol, etc. En cualquier caso, se trata de un concepto controvertido en el que influyen dos formas de entenderlo: por un lado, la disciplina como correctora de conductas inadecuadas y, por otro, como una estrategia para desarrollar y controlar las conductas deseadas. Tanto psicología, pedagogía y sociología como los profesores, los padres y los hijos no entienden de igual modo el concepto de disciplina y la discrepancia se manifiesta tanto en los grupos citados como dentro de cada uno de ellos.

Nosotros aquí nos referimos simplemente al proceso de ordenar, dirigir y organizar de forma armónica y eficaz, y de ofrecer oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada hijo, en la que los padres puedan cumplir su misión especial de facilitar la labor de aprendizaje, y los hijos asimilar de buen agrado las técnicas de autocontrol y orientación de sus propias conductas.

Así la familia se convierte en un lugar agradable no solo para los padres sino también para los hijos, ya que ofrecería a los hijos oportunidades para realizarse y sentirse satisfecho con su educación y a los padres para trabajar en unas condiciones adecuadas que facilitarían el logro de sus tareas familiares.

Una familia así concebida es un lugar de iniciación de los hijos en el proceso de asunción de las responsabilidades derivadas de su propia conducta, y de la participación en los mecanismos de toma de decisiones basadas en una buena información previa.

Podemos definir la disciplina familiar como el conjunto de actitudes desarrolladas por los padres, dirigidas a conseguir que sus hijos estén satisfechos, ocupados.

Desarrollándose en las tareas sociales e instruccionales y a minimizar los comportamientos disruptivos en casa, como lo son decir no constantemente, no dejar hablar a otras personas, lanzar objetos y tener una actitud agresiva.

En fin, es el conjunto de actividades planificadas y destinadas a conseguir la paz, normas, orden, convivencia en la familia. La disciplina familiar ha sido y es una de las funciones de los padres. Estos son gestores del clima social familiar y del futuro de sus hijos.

Esta función es compleja al tener que integrar las conductas de los hijos teniendo en cuenta el estadio evolutivo en que se encuentran y las tareas a realizar. Crear el clima familiar propicio para el desarrollo evolutivo de sus hijos, facilitar la comunicación interacción, potenciar el aprendizaje, interiorizar las normas sociales, ... son las variables privilegiadas en la disciplina del hogar y que han de ejecutar los padres.

La intención por tratar la problemática es ir conociendo los factores que influyen en las conductas que tiene el infante, y una manera de hacerlo es mediante actividades las cuales los lleven a entrar en confianza, y si tienen problemas o cosas por el estilo me platicuen siempre y cuando no los afecte emocionalmente.

1.4.2 Espacio, tiempo y alcance de la investigación

La investigación será llevada a cabo en el Jardín de Niños Vicente Rangel, ubicado en la calle San Manuel 555 Col. Sauzalito (ANEXO A), el número de alumnos con que cuenta es de 285, de este universo se tomara únicamente una muestra de 26 alumnos, que corresponden al grupo de 3° "B" estos sujetos pertenecen a mi grupode práctica, mismo en donde se pudo observar la poca disciplina que hay en los alumnos por lo mismo me interesa mejorar la disciplina por medio de estrategias didácticas.

Las conductas indisciplinadas son comportamientos aprendidos en su primer proceso de socialización o revelan una falta de habilidades, normas y valores Necesarios para las exigencias normativas del grupo-clase.

Ejemplos de este tipo de conductas son: la falta de orden en la clase, tirar cosas por enojo, gritar, llorar, y no querer estar en la clase.

La intervención se realizó en un periodo de tiempo de 4 meses, que comprende desde octubre de 2020, hasta enero de 2021, meses en los que se implementarán las secuencias didácticas de manera paulatina, dando paso al análisis de cada una de ellas permitiendo así una reorientación en caso de que haya factores que puedan alterar su funcionalidad.

Se pretende demostrar en un primer momento que dichas conductas pueden ser a causa de diversos patrones o bien por cualquier situación que se encuentre en el entorno en donde se desenvuelve el infante.

1.5 Justificación

Para esta investigación se tomó la disciplina como eje, para partir, se tomó el grupo de 3° "B" ya que en este grupo durante jornadas de practica realizadas en el ciclo escolar 2020, existió una diversidad de situaciones en las que los alumnos mostraban poca disciplina, sin embargo, había alumnos que trataban de ayudar. En dicha investigación se verán reflejados los aspectos que se pretenden desarrollar de acuerdo a las estrategias didácticas que serán diseñadas para la mejora del mismo.

En la investigación se muestra una justificación donde se puede apreciar los aspectos a desarrollar, los cuales tendrán en cuenta para distinguir la importancia que se tiene sobre el tema, la trascendencia que se va a ir generando gracias a la correcta propuesta que se plantea, y se podrán ver diversos beneficios como lo es la mejora de la disciplina.

El tema a llevar a cabo es muy interesante dado que es fundamental en la vida cotidiana de nuestros niños, ya que como bien sabemos la disciplina es un requisito indispensable en todos los aspectos o sentidos, es importante mejorarla desde la infancia ya que en esta etapa el niño es más vulnerable si tiene comportamientos malos.

Sera un gran reto ya que como podemos observar la disciplina no es fácil, sin embargo, si se trabaja en equipo podemos lograr todos nuestros objetivos.

Quinn, P (1989) citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987), disciplina es instrucción que moldea, forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado. Woolfolk (2001) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.”

La disciplina se puede definir entonces como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal. Es decir, se parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, se debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan.

Así lo afirma Abarca (1996), quien expresa que la disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante.

Para que los alumnos y alumnas adquieran los aprendizajes esperados intervienen una serie de factores que hay que tener en cuenta.

La disciplina en el aula virtual es uno de ellos, jugando un rol preponderante para sus logros los siguientes referentes: el incumplimiento de las tareas, el desorden a la hora de participar en clase, y la falta de habilidad para poder equilibrar dicha situación en el aula virtual.

Es cierto que el ser humano se va formando desde la familia, en este sentido los padres juegan un papel importante en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los

hijos. Igual sucede en la escuela, cuando los niños(as), tienen que asistir a ella; los maestros se unen a la labor de los padres y con sus enseñanzas ejercen una influencia primordial en la formación integral de los educandos.

Sin embargo, en lo que respecta a la disciplina o al adecuado comportamiento dentro y fuera del aula y/o escuela, los docentes, en más de una oportunidad han descuidado esta formación.

Los docentes dan por sentado que los padres están cumpliendo con dicha formación conductual mientras que los padres transfieren esa responsabilidad a los docentes ocasionando un problema en el buen accionar de las conductas de los alumnos, que se visualiza en la distorsionada disciplina observable en el aula.

Dicha problemática no sólo se traduce en el mal comportamiento de los alumnos (as), sino también, en todo el quehacer educativo especialmente en los logros de aprendizaje que tienen que alcanzar.

Es necesario trabajar sobre esta problemática, con la intención, primero, de determinar las causas que la ocasionan y segundo, a partir de ahí emprender acciones con la intención de cambiar algunos conceptos, conductas y estrategias, las que permitirán mejorar la disciplina de los alumnos (as) involucrados en la muestra de estudio y con ello también la mejora en su rendimiento académico debido a los mejores logros de aprendizaje a obtener.

El estudio es importante en la medida que se comprueben los logros y la utilidad que preste a otras instituciones, con la misma problemática contribuyendo a mejorar la calidad educativa.

1.6 Formulación del problema y preguntas de investigación

Al ser detectada la problemática de la falta de disciplina en mi grupo, tome la decisión de ir indagando de qué manera podría intervenir para lograr una mejoría por medio de actividades, para ir mejorándola, detecte que era necesario realizar actividades las cuales estuvieran ligadas a nuestro objetivo general.

La falta de disciplina que había era que no podían interactuar de manera ordenada, algunas conductas indisciplinadas que tienen los niños es que suelen empezar a gritar si se desesperan o bien algunos lloraban y esto provocaba que se salieran de la clase es decir se iban a jugar y la mamá o el papá es el que se quedaba en la clase en línea.

Problema:

- ¿Cómo mejorar la disciplina a través del uso de las Tic mediante estrategia didáctica en un grupo de tercer año de preescolar en el Jardín de Niños Vicente Rangel en el Ciclo Escolar 2020-2021?

La indisciplina es sin duda el comportamiento inadecuado que tiene el ser humano, se puede llegar a perder los valores con las actitudes u acciones que se realizan durante este proceso.

Tomando en cuenta la actitud favorable de los estudiantes, el apoyo de la maestra titular por mejorar la disciplina, era momento de pensar en cómo lo iba a lograr, muchas preguntas me empezaron a asechar, era momento de cuestionar el cómo lo iré haciendo, con qué.

Así fue como se fueron creando mis preguntas de investigación que serán apoyo importante para ir dando hincapié a mi tema.

Se fue dando la creación de diversas preguntas que surgen de cada uno de los objetivos planteados, con ellas se irán generando respuestas, ya que es importante dejar en claro qué es lo que se pretende lograr en base al tema, las preguntas de investigación son:

Preguntas secundarias

- 1) ¿Cómo mejorar la disciplina mediante el uso de las Tic como estrategia didáctica?
- 2) ¿Cómo evaluar el uso de las Tic para mejorar la disciplina?
- 3) ¿Cómo analizar los resultados del uso de las Tic como estrategia didáctica para mejorar la disciplina?

1.7 Supuesto

Mejorar la disciplina a través del uso de las Tic como estrategia didáctica en un grupo de tercero de Preescolar del Jardín de Niños Vicente Rangel en el Ciclo Escolar 2020-2021.

El mejorar la disciplina se convirtió en una prioridad ya que los alumnos mostraban interés en echarle ganas a la realización de las actividades, entonces eso mismo me motivo a mí, pues noté que había ganas de cambiar la conducta. Pude notarlo en las próximas clases en línea que hubo, ya que los niños ya no se distraían, ni se desesperaban mientras estaban en clase, es más hasta para poder participar levantaban su mano, ya no se hacía desorden por querer hablar todos al mismo tiempo.

Los motivos que me llevaron a escoger este tema en primer lugar han sido los sucesos que ocurrieron durante las jornadas de observación y ayudantía, como lo fueron las malas conductas mientras estábamos en clase en línea, gritaban, lloraban y hasta llegaban a insultar a sus papas todo esto durante el ciclo escolar 2020-2021, cabe mencionar que me dejaron un poco incomoda e inquieta pues yo sentía que las conductas que tenían los pequeños era un problema que prevalecía en el aula, y que de una u otra manera afectarían en su aprendizaje, por ello es que decidí que yo podría aportar por medio de actividades un granito de arena para la mejora del mismo.

Previamente se realizaron actividades en donde se pudiera rescatar por qué los educandos tenían esas conductas poco favorables, como lo eran gritar en medio de la clase, distraerse con lo que tenían a su alrededor, llorar y desesperarse por no querer

estar más en la clase, lo hice con el fin de investigar las causas para poder actuar ante estas situaciones, pude percibir que algunos de los factores que influyen en este comportamiento es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, las llamadas de atención por parte de los mismos y el acoso por parte de sus familiares como lo son hermanos mayores y/o primos. La falta de apoyo fue detectada por medio de una entrevista a la maestra titular, en donde ella me mencionaba el poco apoyo que ella recibía que se daba cuenta cuando visitaba a los alumnos a sus casas o les hacía video llamada para evaluarlos.

1.8 Objetivos de la investigación

En el documento se presenta lo que se quiere lograr mediante las estrategias didácticas, es por ella que para diseñar los objetivos es necesario recordar de donde surgió la idea de querer intervenir y mejorar la disciplina, debemos plantear las metas a las cuales queremos lograr por medio de nuestro diseño, son aquellos resultados deseados a lo largo de un año y medio.

Objetivo general

Mejorar la disciplina a través del uso de las Tic como estrategia didáctica en un grupo de tercero de Preescolar del Jardín de Niños Vicente Rangel en el Ciclo Escolar 2020-2021.

Objetivos específicos:

Para poder llevar a cabo todo el proceso de intervención se requirieron herramientas claves para obtener éxito.

Arias (2006) los objetivos específicos "indican con precisión los conceptos, variables o dimensiones que serán objeto de estudio. Se derivan del objetivo general y contribuyen al logro de éste". (ob. Cit).

Es decir, representan los logros particulares para alcanzar el objetivo general, deben orientar el desarrollo de la investigación, así como también facilitar la estructura de la

metodología. Con los objetivos específicos se espera, encontrar también obtener respuesta a ¿cuál será el conocimiento generado si el trabajo se realiza?, ¿qué se espera desarrollar?

Con el fin de cumplir con lo anteriormente mencionado, es preciso formularlos de manera que respondan jerárquicamente a la acción cognitiva que se pretende alcanzar con el objetivo general. ¿Cómo se elabora un objetivo?

Es tal vez, conjuntamente con la pregunta de investigación y las conclusiones, lo más complicado del proceso de investigación, por el contexto cognitivo que tiene implícito.

- Diagnosticar el uso de las Tic como estrategias didácticas para mejorar la disciplina en el grupo.
- Diseñar estrategias didácticas como el uso de las Tic para mejorar la disciplina en un grupo.
- Evaluar el uso de las Tic como estrategia didáctica para mejorar la disciplina
- Reflexionar los resultados de la aplicación del uso de las Tic como estrategias didácticas.

1.9 Contexto en donde se desarrolla la investigación

1.9.1 Contexto externo

Conocer el contexto de los alumnos es una parte primordial para poder entender las causas o motivos de su forma de ser, de su desempeño dentro del aula y sobre todo la forma en que interactúa con los demás, es decir, saber de dónde viene, cuáles son sus círculos sociales próximos, cuáles son los factores de incidencia que influyen su razón de ser dentro de un grupo social.

Es por lo anterior que el contexto se denomina como conjunto de factores externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente (Cusel P, 2006, p.1)

Mencionado lo anterior es necesario conocer los aspectos geográficos, económicos, políticos, culturales y sociales de los alumnos de esta institución para entender el contexto en donde se desarrolla la presente investigación.

1.9.1.1 Características sociales

El Jardín De Niños Vicente Rangel cuenta con un número de 260 alumnos, mujeres y hombres de los cuales aproximadamente el 60% viven cerca de la institución, esto debido a la cercanía de la escuela a los hogares de los mismos, además de que hay quienes puedan tener acceso a ir a dejarlos y recogerlos en los horarios establecidos.

La relación entre padres de familia y docentes no es uniforme pues cada grupo presenta características diversas entre este lazo de comunicación, de forma general la disposición que se muestra de los padres es un poco nula.

De igual manera es una relación de respeto y se les integra de una forma amena, sin presiones tratando de que ellos se den cuenta de la importancia que tiene su presencia en la vida de sus hijos, haciéndoles ver que su desarrollo será mejor si ellos están ahí y que para ellos mismos es una gran satisfacción estar presentes en la vida de sus pequeños.

Los alumnos de este plantel interactúan muy respetuosamente con su maestra y con sus compañeros, aunque la interacción es virtual se nota que los alumnos se llevan bien, y muestran felicidad cuando ven a sus compañeros por la pantalla.

1.9.1.2 Características culturales

En el contexto socio cultural el entorno que rodea a la escuela se manifiestan problemáticas sociales como el pandillerismo, la drogadicción o la violencia intrafamiliar los cuales son expresados por los alumnos al dialogar sobre su entorno familiar y se entrelazan con costumbres y tradiciones con tinte religioso fuertemente arraigadas

En este Jardín de Niños pueden ser observadas diversas manifestaciones sociales dentro del ambiente escolar tales como la relación entre los docentes y los alumnos, quienes bajo un compromiso buscan la mejora de la calidad de este plantel, los padres hacen el intento por integrarse a las actividades y estar al tanto de cualquier suceso, así mismo la directora es quien ejerce mayor autonomía para la toma de decisiones dentro del plantel; de ahí le siguen los maestros que muestran su participación en cualquier actividad o consigna que se les asigne, se ha podido observar que la delegación de roles y autoridad están a la orden del día haciendo que esto potencie la calidad del trabajo diario de todos y cada uno de los actores escolares que la integran demostrando su entrega al trabajo.

1.9.1.3 Ubicación geográfica

El Jardín de Niños Vicente Rangel está ubicado en la Calle San Manuel, #555 esquina Calle San Antonio, Avenida Pánfilo Natera, CP. 78110 - San Luis Potosí, S.L.P. (ANEXO B)

El Jardín de niños "VICENTE RANGEL DIAZ DE LEON", con clave 24DJN0025Z se ubica al norte de la ciudad de San Luis Potosí; zona urbana. Con turno matutino de 9:00 a las 12:00 horas, atendiendo una población infantil en los cuales se integra el grupo de 3º B con 12 niñas y 14 niños, cuyas edades oscila entre 4 Y 5 años.

Es un lugar emplazado dentro de la localidad más grande en el Municipio de San Luis Potosí. Está situado exactamente a 9.53 km (hacia el SE) del centro geográfico

del área. Y está localizado a 8.08 km (hacia el NE) del centro urbano de la localidad de San Luis Potosí.

La localización de esta institución es favorable pues está cerca de avenidas y carreteras que permiten el fácil acceso para el transporte público y privado de quienes acceden a esta institución, esta ubicación permite tener diversas rutas para trasladarse.

1.9.1.4 Características socio económicas

El nivel socio económico que prevalece es medio bajo. Pero aun así se cuenta con el apoyo económico de los padres cuando así se requiere y de forma constante en actividades pedagógicas dentro del aula; sin embargo, en actividades extraescolares, si son de carácter formativo su participación disminuye y en la mayoría de los casos no cubre los requerimientos para apoyar el aprendizaje de sus hijos.

En otro sentido, no existe una diversidad lingüística ya que el idioma que habla el 100% de la población estudiantil es el español.

El contexto en que funciona este Jardín de Niños es de tipo urbano, a sus alrededores se pueden apreciar grandes avenidas que permitan la entrada a la escuela, alrededor de la escuela se encuentran establecimientos de poco flujo vial. Pueden verse inmuebles en buen estado y con los servicios necesarios, así como negocios familiares o de renta en donde el tránsito diario los beneficia.

El Jardín está rodeado por escuelas, al frente tenemos el CETIS 125 y atrás tenemos una primaria que funciona en turno matutino y vespertino, por lo demás tenemos muchos comercios, sin embargo, el contexto es muy inseguro, por lo mismo que está rodeado de comercios, es muy constante que se presenten robos a los mismos.

1.9.2 Contexto interno

El ambiente interno se refiere a las condiciones dentro de la propia organización. También llamado contexto interno. Las organizaciones efectivas buscan crear un contexto organizacional que se articule con el contexto externo y que sea lo suficientemente flexible para cambiar ante nuevas condiciones. Dado que el entorno externo cambia constantemente, a menudo se requieren ajustes en el contexto interno.

· El contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno (a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: Tipo de escuela. Servicios con los que cuenta (Luz, agua, teléfono, internet, transporte...etc.) Recursos que ofrece.

1.9.2.1 La infraestructura de la escuela

Con respecto a la infraestructura del centro de trabajo se cuenta con 10 aulas cada una con computadora e internet, 1 dirección, 2 salas audiovisuales con cañón, 3 bodegas, 2 módulos de baños (niños-niñas-maestros), 4 patios (2 con techado, 2 con juegos uno de estos en proceso de remodelación) 1 chapoteadero y áreas verdes. (ANEXO C)

Así mismo la escuela tiene buenas instalaciones ya que los salones se encuentran muy bien organizados, el centro escolar cuenta con salón de danza, música, aula de medios, cooperativa, bebederos, biblioteca, sala de maestros, dirección y subdirección.

La escuela cuenta con todos los servicios necesarios como energía eléctrica, servicio de agua y drenaje, internet y telefonía que sirven para el bienestar de las personas y facilitar la educación, también cuenta con un aula para intendencia y un pequeño espacio para la cooperativa. Los espacios administrativos con los que cuenta la escuela son; dirección, subdirección, sala de maestros, sala de cómputo, auditorio y sala audiovisual.

1.10 ¿Quiénes integran la escuela?

La escuela la integran directivos, maestras de grupo, maestro de educación física, maestro de educación artística entre otros. (ANEXO D)

Cada persona que labora dentro de la institución funge diferentes roles pues la cultura escolar así se los exige.

Por lo tanto, una organización es un equipo de trabajo que labora de forma colaborativa para un bien común, crea un potencial para que la organización genere resultados óptimos, su trabajo es eficaz para la resolución de problemas. En un equipo de trabajo los esfuerzos de sus individuos dan como resultado un nivel de rendimiento superior a los aportes individuales. (P. Robbins, 2009).

1.10.1 Conociendo al grupo

No conozco mucho al grupo ya que debido a la pandemia por la que estamos pasando nos afectó y no tengo la dicha de conocerlos personalmente, los conozco a través de una pantalla y sinceramente no es lo mismo.

Aunque cabe resaltar que se nota que es un grupo muy comprometido y eficaz, ya que cuando nos conectamos muestran interés y empatía con sus compañeros, pues cuando se veían a través de las pantallas no podían contener la emoción, se veía en su cara la felicidad que sentían al ver a sus compañeros.

Si bien el grupo presenta características de niños que les gusta la escuela, a pesar de su corta edad, muestran interés, aunque como ya se ha mencionado lo único que prevalece en el grupo es la falta de disciplina, pero de ahí en fuera el grupo en general es muy inteligente y muy capaz.

1.11 Competencias que se desarrollaron durante la práctica

Una vez comenzado con lo anterior y estando en el contexto emergente que es: La Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, que es una

institución forjadora de docente, que en todo momento ha ido en busca de la excelente mejora para brindar una enseñanza de calidad de formación inicial y continua a un sinnúmero de docente que ingresan y egresan, en ella la licenciatura de educación preescolar se encuentra bajo un perfil de egreso en el cual todos los docentes en formación deben ir desarrollando y apropiándose de ciertos conocimientos que les servirán como arma para desenvolverse de manera ética y profesional dentro de un aula de clases.

Es importante destacar que durante el documento se verán presentes el desarrollo de competencias genéricas y profesionales, las cuales guiaron el trabajo permitiéndome favorecerlas con el fin de mejorar mi práctica docente, y también para lograr en los niños un ambiente propicio, diseñando e implementando estrategias adecuadas.

La SEP, (2014). Se menciona que una competencia es: “El desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de las capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presenta”. Se entiende que son todos aquellos resultados que demuestra una persona posteriormente de haber recibido aprendizajes nuevos y los refleja por medio de las capacidades que presenta.

Competencia genérica:

SEP, (2014). Un nivel de desempeño que debe ser obtenido y demostrado por los egresados de educación superior en el ámbito educativo en forma común, es decir son de carácter transversal, todos deben desarrollarlas durante el trayecto formativo y experiencial como individuos.

- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación

Competencia profesional:

Estas competencias según la SEP, (2014), “Son desempeños que deben de ser demostrados por los futuros docentes, estas tienen especificaciones que deben de formar íntegramente conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ayudan al desarrollo de la práctica docente en contextos y situaciones reales”.

- Usa las Tic como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Estas se ven reflejadas en la pertinencia con la que desarrollé cada una de las actividades planteadas, tomando como referencia los propósitos que se desean lograr en Educación Preescolar y en relación a eso lograr el éxito tanto en las actividades como en el desarrollo profesional docente.

Dentro de las competencias profesionales elegí las anteriores ya que para la elaboración del plan de acción se diseñaron secuencias didácticas las cuales fueron de ayuda para responder a la problemática detectada dentro del grupo, las secuencias didácticas estuvieron diseñadas acorde al plan y programa de estudios que marcaba los propósitos que se pretendía alcanzar desarrollando en los alumnos sus capacidades de desenvolvimientos para lograr fortalecer la autonomía.

Cada una de las competencias seleccionadas se suman a la realización de toda una práctica efectiva en las cuales existieron situaciones en donde no solo tomábamos el rol de docente, de seres humanos y debamos a un lado la postura de maestro, ya que nos vemos involucrados en experiencias que nos hacen crecer como personas, vivencias reales que quizás muy pocos tenemos la dicha de vivir y que nos hacen crecer como personas.

CAPÍTULO II

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Una opinión desde el escenario legal

Presentar un referente teórico representa una gran importancia debido a que refleja un sustento legal de la investigación partiendo de documentos válidos que respalden todo lo que se menciona.

2.2 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Uno de los principales sustentos de esta tesis es el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos pues es el que articula lo esencial en el campo educativo.

En él se establecen diversos lineamientos que apoyan a la mejora de la educación en el país, uno de ellos es que la educación que imparta el Estado deberá de desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará a la vez, el amor a la patria y la conciencia a la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

En este artículo 3º, se establecen las bases constitucionales de la educación en México, y enmarca los criterios que deben orientar a la educación que imparten tanto el estado como los particulares y las universidades.

Fue necesario apoyarme en este Artículo, ya que *los programas Educativos*, así como los libros de texto o el libro de *Aprendizaje Clave* que fue sustento para la elaboración de las planeaciones didácticas diseñadas para lograr mi propósito frente a un grupo se encuentran sustentados en él.

Todo lo realicé durante las jornadas de práctica profesional bajo lo indicado y señalado en este Artículo como por ejemplo el garantizar y brindar una educación de calidad, sin olvidar que se busca ir fortaleciendo la disciplina de los alumnos mediante estrategias adecuadas al grupo de clases.

2.3 Acuerdo número 592

En este documento se habla de la Articulación de la Educación Básica, que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria, determina un trayecto formativo organizado en un Plan y los programas de estudio correspondientes congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la educación aplicable a todo el sistema educativo nacional, establecidos tanto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, como en la Ley General de Educación.

2.4 Reforma integral de la Educación Básica (RIEB)

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

La reforma en la educación es un acto complejo. No sólo por los actores que involucra, sino porque en el acto de reforma existen múltiples dimensiones que no necesariamente se tienen presentes.

Para Barriga, (2016) La reforma curricular trata de ir impulsado la evaluación formativa de la práctica docente que brinden al maestro de grupo evidencias concretas que permiten tener una alta gama de evidencia sobre los aprendizajes que se han plasmado en el alumnado por medio de las diversas estrategias diseñadas para potenciar al máximo el conocimiento.

La RIEB pone en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes. Plantea, asimismo, que la planificación didáctica es una herramienta fundamental para potenciar el aprendizaje, lo que supone, como ya se ha dicho, un involucramiento creativo del docente en la creación de situaciones desafiantes para los alumnos, sensibles a sus intereses y conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizaje.

2.5 Perfil de Egreso de la Licenciatura de Educación Preescolar

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Competencias genéricas

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
- Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso

de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.

- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable

Aprende de manera permanente.

- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal

Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos

- Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
- Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
- Utiliza una segunda lengua para comunicarse.
- Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.

Emplea las tecnologías de la información y la comunicación

- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos
- Usa de manera crítica y segura las tecnologías de información y comunicación.
- Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.

Competencias profesionales

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

SEP. Plan de estudios 2012. Perfil de Egreso de Educación Normal, Competencias genéricas y profesionales.

2.6 Plan de Estudios de Educación Básica 2011

A lo largo de la historia de la educación en nuestro país se han creado instrumentos de trabajo que son empleados y eficaces dentro de las escuelas de educación básica entre estos se encuentra el Plan de Estudios 2011 en el cual se ven incluidos aspectos que impulsan el desarrollo del currículo en el sentido más amplio.

Es el documento rector el cual define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, las cuales consideran al ser humano y al ser universal.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas. La dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

La RIEB y, en particular el Plan de estudios 2011, representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. En este sentido, se trata de una propuesta que busca de todos unos compromisos mayores, que transparenta las

responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo.

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro del aprendizaje y la mejora de la calidad educativa.

2.7 Principios pedagógicos que sustenta el plan de estudios

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizajes.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
7. Evaluar para aprender.
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

SEP. Plan de estudios 2011, Educación Básica.

2.8 Una mirada desde un escenario normativo

La palabra “disciplina”, tan despreciada en el mundo de hoy es, sin lugar a dudas, uno de los valores morales más olvidados y al mismo tiempo más necesarios al hombre.

La disciplina es la base para que todo sistema, toda educación, todo trabajo, todo arte, etc., pueda llegar a funcionar.

Cuando hablamos de disciplina, generalmente la consideramos como una técnica específica del ser humano que es aplicada a colectividades que poseen un fin más o menos en común. Pero esta simplista definición implica que no nos damos cuenta de que todo lo que está alrededor de nosotros, por encima de nuestras miradas y por debajo de nuestros pies, tiene disciplina. Quizás si alguna vez faltase comprobaríamos inmediatamente que algo no funciona, porque generalmente hace falta carecer de una cosa para darse cuenta de que se tenía.

Todo en la vida, desde las plantas y los animales hasta el sistema solar, tiene una disciplina; de lo contrario, no podría darse la convivencia en conjunto de los distintos elementos dentro del cosmos en cuanto tal (es decir: orden, por oposición a caos, desorden). Y el ser humano no es un caso excepcional.

La disciplina es un concepto que posee múltiples definiciones. Por una parte, se define como una ciencia o un arte, sin embargo, lo más común es comprender la disciplina como la instrucción que posee una persona en torno a cierta doctrina y la forma precisa en que lo lleva a la práctica.

Es gracias a la disciplina que las personas pueden actuar determinadamente hasta lograr cumplir sus metas y objetivos.

La disciplina, no sólo se aplica a grandes metas, sino que se encuentra presente en todo momento. La disciplina es ocupada por los padres para formar a sus hijos, no obstante, muchos de ellos la asocian directamente con el castigo, olvidando que el real

sentido de la disciplina es formar y educar, enseñándole al niño desde pequeño la forma ideal de comportamiento en los diferentes contextos de la vida.

Tanto en la educación de los niños como en el logro personal de objetivos, la disciplina guarda estrecha relación con la perseverancia, las personas que buscan lograr algo deben actuar en forma ordenada y perseverante para lograr buenos resultados, de otro modo, la disciplina pierde su norte y las metas trazadas de desvanecen.

El valor de la disciplina se adquiere dotando orden y eficacia para estar en condiciones de realizar las actividades que se pidan y poder desempeñarlas lo mejor que se pueda y ser merecedor de confianza.

Una persona disciplinada habla por sí misma, se deduce lo responsable que es para organizar su tiempo, actividades y está al pendiente de cumplir con lo encomendado. Su palabra es sinónimo de garantía y credibilidad ante los demás.

La disciplina es un entrenamiento que corrige, moldea, da fortaleza y perfecciona su misión, es formar buenos hábitos y establecer una serie de reglas personales que comprometan alcanzar un ideal, es una de las tareas más importantes de la vida. La persona que posee el valor de la disciplina es aquella que cumple con sus obligaciones, haciendo un poco más de lo esperado, al grado de sacar adelante su trabajo y todo aquello en lo que ha empeñado su palabra.

Es muy significativa la forma en que aprecia el horario y el orden. No se olvida de mantener un ambiente agradable y armónico donde se encuentra. Es feliz con lo que hace, no ve el compromiso como una carga, no se molesta cuando le piden algo, piensa que es el medio para perfeccionar a otros a través del servicio a los demás.

Cuando se es disciplinado en las acciones cotidianas, con la familia, en la escuela y en la comunidad, no hace falta que lo vigilen y controlen, porque la misma persona está al pendiente de cumplir lo que le corresponde.

Con la disciplina se desarrolla la capacidad de ejercer control de los deseos, carácter, emociones, lenguaje y actitudes; todo esto ayuda a conseguir las metas que se han trazado, convencido de lo que se quiere. Este dominio no ocurre automáticamente, se necesita la guía de los padres y maestros para que apoyen el proceso y así poder lograr consolidar el valor de la disciplina. La familia transmite el valor con el ejemplo, para que así sea más fácil adquirirlo.

El ayudar al niño a comportarse de una manera aceptable es una parte esencial de su crianza. La disciplina varía con la edad.

2.9 Fortalecimiento de la disciplina mediante un marco teórico

Tanto histórica como etimológicamente ese concepto ha estado ligado al ámbito educativo, al alumnado y a la enseñanza. Es en el aula, donde la disciplina se elige como un recurso instrumental para conseguir determinados fines: socialización del alumnado, autonomía, rendimiento, autocontrol, etc. En cualquier caso, se trata de un concepto controvertido en el que influyen dos formas de entenderlo: por un lado, la disciplina como correctora de conductas inadecuadas para desarrollar y controlar las conductas deseadas.

En los propios centros escolares, los equipos directivos, los profesores, los padres, las madres y los alumnos no entienden de igual modo el concepto de disciplina y la discrepancia se manifiesta tanto en los grupos citados como dentro de cada uno de ellos.

De esta manera, puede ser entendida como la capacidad del profesor para mantener el orden, tarea que se torna muchas veces difícil por lo que debe asumirse como un reto. Rosa Sureda (2003:9) refiere: “La disciplina es una virtud que modifica a quien la práctica y también al medio ambiente donde se ejerce; incluso con una particular sutileza refiere: Así como la sabiduría es la madre de

todas las virtudes, sin disciplina del aprendizaje”, las buenas intenciones no sirven para nada.

Lo dicho hace trascendente la labor del profesor, ya que sugiere que, para enseñar, se necesita establecer lineamientos claros, cierta disciplina en el aula, que trascienda en el respeto a sí mismo y a los demás.

Es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona.

La buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección. (Yelon y Weintein, 1988)

Quinn P. (1989) citado por Watkins y Wagner: Disciplina es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado.

Por su parte, García (1994) expresa que una de las funciones de la disciplina es crear una forma de trabajo en la cual las tareas o actividades planificadas para el aula pueden ser realizadas de manera más eficiente.

GARCÍA A. (2008) hace referencia a una serie de definiciones sobre la disciplina que nos ayudan a entender las diferentes formas de aplicarla en el aula. Así tenemos:

1. "Disciplina es el entrenamiento que hay que realizar para desarrollar un autocontrol suficiente dirigido a conseguir una conducta ordenada" (Tanner, 1978, pág.87).

2. La disciplina consiste en la imposición de estándares externos y controles sobre el comportamiento individual. Permisivismo es la ausencia de dichos estándares y controles. Autoritarismo consiste en un control excesivo, arbitrario y autocrático diametralmente opuesto al permisivismo. Entre los extremos de estos dos últimos conceptos existen diversos grados de control y entre ellos, en nuestra cultura occidental, el que representa la llamada disciplina democrática (Ausubel, 1961).

3. La disciplina consiste en el control del alumno mediante una mezcla equilibrada de poder personal, emanada naturalmente del individuo y de destrezas específicas, así como de la autoridad que se deriva del estatus de maestro y de las normas vigentes en el colegio y en la clase (Cohen y Manión, 1977).

4. "El término disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno"(Gotzens, C.1986, p.31). (Pág. 17-18)

2.10 ¿Qué es disciplina?

La disciplina en el aula es un aspecto de la educación de los alumnos que ha preocupado siempre a los educadores, así como a los padres y madres. Por esta razón, un equipo interdisciplinario de investigadoras de la Universidad de Costa Rica, propuso realizar una investigación sobre la percepción y el manejo de la disciplina en el aula, con el fin de conocer esa realidad cotidiana en que se encuentran el alumno y el docente.

La descripción de lo que sucede en el aula, recopilada y discutida desde la perspectiva de la orientación, la educación especial y la psicología educativa, permitió

que ese acercamiento reflejara la necesidad de un ambiente escolar, donde todos los participantes trabajen en forma armoniosa, tanto para que el docente pueda desarrollarse como profesional, como para que los alumnos desempeñen las acciones y actividades naturales y propias de su edad.

La comunicación, es uno de los aspectos que tienen mayor influencia en la dinámica del aula y en este artículo se pretende aplicar la propuesta de S. Walroos en su libro "La comunicación en la familia. Una guía hacia la salud emocional", a la realidad de la vida cotidiana de los docentes en las aulas.

La oportunidad de compartir horas de observación en las aulas con una maestra y un maestro, facilitó conocer patrones de comunicación encontrados que se acercan con bastante certidumbre a estilos propios de la dinámica docente y a la necesidad de hacerlos conscientes, sea para fortalecerlos o para corregirlos.

Por su parte GARCÍA A. (2008) afirma: "Podemos definir la disciplina de clase como el conjunto de actitudes desarrolladas por el profesor, dirigidas a conseguir que el alumno esté ocupado y trabajando en las tareas instruccionales y a minimizar los comportamientos disruptivos en el grupo. En fin, es el conjunto de actividades planificadas y destinadas a conseguir la disciplina en el aula. La disciplina del aula ha sido y es una de las principales funciones del profesor. Este es un gestor del clima social y orientador del trabajo de los alumnos.

Esta función es compleja al tener que integrar las conductas de los alumnos teniendo en cuenta el estadio evolutivo en que se encuentran y las tareas a realizar. Crear el clima propicio para el trabajo, facilitar la comunicación e interacción, potenciar el aprendizaje, interiorizar las normas sociales, son las variables privilegiadas en la gestión del aula y que ha de ejecutar el profesor." (Pág.: 16)

2.13 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Es necesario considerar que la función docente implica elementos que se deben considerar, como la participación en el desarrollo de la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje; la selección de conocimientos pertinentes para el desarrollo de competencias laborales; la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para cada nivel de formación que permitan tener una clase donde se permita adquirir un conocimiento de calidad tal y cual lo marca los programas y planes de estudio.

Es por ello que un maestro debe aplicar siempre estrategias didácticas que le permita tener una mejor clase, donde por medio de las estrategias sus alumnos se interesen en los temas, participen e interactúen el aula de clases.

De los principios analizados se establece que las estrategias didácticas son estructuras de actividad que concretan los objetivos y contenidos. Como han señalado de manera acertada Coll y Bolea (1990) en Díaz y Hernández (1999: 19)

Todo acto educativo se caracteriza por tener intención. Esto significa que, en una situación didáctica, uno o varios agentes educativos (profesores, textos, etcétera) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o desarrollar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta orientación y con uno o más objetivos. Una estrategia también se puede considerar como un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que se emplea de forma intencional como instrumento flexible para generar un proceso de enseñanza aprendizaje de forma significativas y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz y Hernández, 1999: 19).

Uno de los aspectos que permite a los docentes reflexionar sobre su propia praxis son las acciones que realiza dentro del aula, entendidas en este caso como estrategias didácticas, que desde la planificación conlleven al logro de un fin que ha sido previamente pensado, configurado y justificado. Díaz y Hernández (2004),

definen a las estrategias como aquellos procedimientos que el profesor utiliza para focalizar la atención de los aprendices y promover procesos de aprendizajes.

Perez, K. (2020). Una estrategia didáctica es una serie de procedimientos los cuales se realizan con el fin de llegar a un objetivo de manera que se adquieran conocimientos, se logre un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y por este medio se solucionan problemáticas.

Establece el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA– (2010), que la estrategia didáctica proyecta, ordena, y orienta el quehacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación. Entonces, la estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

"...la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad...-una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales, -o mejor-, para descubrir no falsedades parciales."(Ander-Egg, 1992:57).

3.1 Enfoque de la investigación

" ...el proceso más formal, sistemático, e intensivo de llevar a cabo un método de análisis científico...es una actividad más sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probadas frente a la realidad objetiva. Este propósito puede ser ya la formulación-teoría o la aplicación-teoría, conduciendo a la predicción y, últimamente, al control de hechos que son consecuencia de acciones o de causas específicas." (Best, 1982:25,26).

"La investigación científica es una investigación crítica, controlada y empírica de fenómenos naturales, guiada por la teoría y la hipótesis acerca de las supuestas relaciones entre dichos fenómenos." (Kerlinger,1993: 11) "La investigación puede ser definida como una serie de métodos para resolver problemas cuyas soluciones necesitan ser obtenidas a través de una serie de operaciones lógicas, tomando como punto de partida datos objetivos."(Arias G.,1974:53)

"... la búsqueda de conocimientos y verdades que permitan describir, explicar, generalizar y predecir los fenómenos que se producen en la naturaleza y en la

sociedad.... es una fase especializada de la metodología científica."(Zorrila y Torres, 1993:29).

"...estudio sistemático y objetivo de un tema claramente delimitado, basado en fuentes apropiadas y tendiente a la estructuración de un todo unificado". (Gutiérrez,1993:93).

" La investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir y aplicar el conocimiento. "(Tamayo,1994:45)

Hernández (2010), las etapas de la investigación son denominadas como: Etapa pre investigación del problema seleccionado, el diagnóstico, programación, conclusiones y evaluación.

A continuación, serán presentadas como lo siguiente:

Etapa 1: Se comienza a diagnosticar ciertas conductas, comportamientos y actitudes de los alumnos que no les permite poder avanzar de igual manera no muestran interés por intentar participar y realizar algo que se les pide. Se utilizó primeramente la observación para lograr detectar cada uno de los comportamientos que limitan un avance en su aprendizaje. Dentro de la primera etapa se aplica lo que es un test de estilos de aprendizajes que permiten determinar la manera en que los alumnos aprender sin presentar dificultades y con un mayor agrado.

Etapa 2: Implementación del diagnóstico (test de estilos de aprendizaje, creando historietas) en donde identifiqué el grado de autonomía en mi grupo, por lo que continué a realizar la selección correcta de diversas actividades que serían implementadas de manera cualitativa, para ello fue necesario que existiera un plan de acción y cronograma que permitieron la correcta aplicación de las secuencias didácticas diseñadas para impulsar la autonomía para la mejora de la lectura.

Etapa 3: Hubo una detección del nivel que predominaba en el grupo, por lo que se implementaron secuencias didácticas, elaboradas a partir de aspectos que iban directamente relacionados al impulso de la autonomía de los alumnos, que en su conjunto estas hacían fuerte la autonomía del grupo. Cabe mencionar que cada uno de los alumnos tiene su propio ritmo y necesidades.

Etapa 4: En esta etapa se reflejan los hallazgos, conclusiones y nuevos conocimientos que se generan a lo largo de esta investigación, así como el fortalecimiento personal y el crecimiento dentro del campo de investigación, es la autoevaluación y reflexión de lo que se aprendió, cómo sucedió, porqué sucedió y de lo que se logró conforme a los resultados obtenidos.

3.2 Metodología utilizada en la investigación

El estudio cualitativo emerge de un contexto natural, debido a que no puede ser construido ni modificado por el investigador. En este sentido la persona que investiga indaga en un mundo real, en donde se plantean preguntas y se interpretan respuestas a partir de lo implementado. En este caso el contexto: Una escuela pública, permite una mirada enriquecedora en cuanto a información a través de la descripción de actitudes y posturas de los alumnos estudiados.

La investigación se fue inclinando hacia una metodología cualitativa ya que fue considerada la más oportuna y pertinente con base a diversas situaciones detalladas, a las acciones por parte de los alumnos, así como a las interacciones dentro del aula

de clase durante la aplicación de las acciones. Durante la investigación se fueron introduciendo propiedades del problema estudiado partiendo de la manera en que los alumnos “orientan” y van interpretando aquellas situaciones que les parece un obstáculo o actividades que se inclinaron a su mayor interés.

Es decir, durante el proceso se hacía hincapié a todas aquellas observaciones que hacían los alumnos, esto con el fin de mejorar y adaptarme de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Se recurrió a la metodología cualitativa usando la teoría, en este caso no como punto de referencia para generar hipótesis, más bien sirvió como instrumento que fue guiando el proceso de investigación desde las etapas iniciales. El hecho de llevar a cabo suficiente trabajo de campo y recoger datos en cantidad suficiente logra elaborar interpretaciones que son consideradas válidas asegura la transferibilidad a contextos más amplios.

Es importante que siempre se lleve un registro de cada uno de los hechos que se visualizan a medida que se realizan las actividades puesto que esta recolección de datos nos ayudara más adelante a nos harán validar nuestro trabajo, estos datos se registraron en mi diario de práctica.

En esto casos la investigación cualitativa pareciera ser la más apropiada, ya que el foco de atención se encuentra centrado en redacciones detalladas de situaciones, acontecimientos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Aunque se definen diversos propósitos para la investigación cualitativa, hay una coincidencia entre lo que propone Maxwell (2016) quien propone aspectos relevantes que son:

La comprensión de significados, dentro de los cuales aparecen, situaciones y acciones que implican a los participantes en el estudio, y de las explicaciones que otorgan a sus vidas y experiencias. En este tipo de investigación no es de único interés sólo los sucesos físicos, sino también las conductas que dan lugar a observar este

Fenómeno no, sino también el sentido que los participantes tienen de ello y cómo sus propias comprensiones influyen en sus conductas.

“Es decir la comunicación entre pares influye mucho en las conductas que puede llegar a tener el alumno, ya que a esta edad los niños siguen patrones sin embargo hay que tomar en cuenta que la comunicación desempeña la función de autocontrol y emociones.” Perez, K. (2020)

El enfoque sobre el significado es fundamental por lo que se tomaron como referentes: diálogos que se establecieron entre alumnos y docente, así como registros anecdóticos en que se describe el rol de los alumnos y como lo ejercen dentro de un equipo.

La comprensión del contexto particular dentro del cual los participantes actúan y la influencia que tiene el contexto sobre sus acciones. En éste se tomó aspectos específicos del contexto donde se desarrolló la investigación tales como datos geográficos, sociales, económicos, culturales, etc.

“Pude percibir que el entorno en el que se desenvuelven los alumnos afectaba en los comportamientos inadecuados que tenía en las clases, puesto que había alumnos que estaban a cargo de los vecinos o de familiares, y pues estos personajes no le hacían mención de que tenía que hacer caso a la maestra.” Perez, K (2020)

El desarrollo de explicaciones causales que no pueden ser aportadas por la investigación cuantitativa. Este tipo de explicaciones no es una tarea fácil pues es completamente distinto a la explicación estadística, requiere de la identificación de la validez a través de la explicación e interpretación que se genera de los fenómenos, esto a través del sustento teórico y confrontación de hechos ante lo ya existente.

Es decir, la idea surge de manera intuitiva al intentar explicarnos lo que sucede a nuestro alrededor.

Dedicarse a la aplicación de estudios relacionados con la disciplina escolar representa un asunto de trascendencia en el terreno de la investigación educativa ya que ello conllevaría a dar explicaciones sobre lo que sucede en el aula como espacio de aprendizaje, específicamente, está referido a las condiciones óptimas para que el proceso instruccional se lleve a cabo.

Por otra parte, también se puede afirmar que el método científico es uno, pero existen diversas formas de identificar su práctica o aplicación en la investigación. De modo que la investigación se puede clasificar de diversas maneras.

El enfoque positivista promueve la investigación empírica con un alto grado de objetividad suponiendo que, si alguna cosa existe, existe en alguna cantidad y si existe en alguna cantidad se puede medir.

Esto da lugar al desarrollo de investigaciones conocidas como cuantitativas, las cuales se apoyan en las pruebas estadísticas tradicionales. Pero, especialmente, en el ámbito de las ciencias sociales se observan fenómenos complejos y que no pueden ser observados, a menos que se realicen esfuerzos holísticos con alto grado de subjetividad y orientados hacia las cualidades más que a la cantidad, como son las investigaciones cualitativas.

3.3 Ciclo de reflexión

Debido a la intención de fortalecer la disciplina en alumnos que oscilan entre los 5 y 6 años, es preciso identificar cada pauta que se registró, observó, analizó y reflexionó. Para poder lograr lo anteriormente planteado es necesario entender que el proceso de esta investigación necesita de un sustento que sirva de apoyo para la interpretación, es así como surgió la necesidad de utilizar una metodología que esté basada en la interpretación de resultados arrojados después de la aplicación de una estrategia, es por eso que se utilizará el ciclo reflexivo de Smyth, J. (1991).

“La reflexión comporta un alto componente (auto) crítico y de implicación y compromiso, al tiempo que necesita de un proceso y de unas estrategias a utilizar que faciliten esta reflexión y que la misma supere el simple proceso cognoscitivo de análisis de una realidad” (Fernández, M. 1995.)

Este ciclo propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comporta desarrollo profesional que consta de cuatro fases, las cuales se pondrán en marcha cíclicamente a lo largo de su práctica docente (Smyth, 1991, p.5). Cada etapa dentro del ciclo reflexivo ejerce un papel importante ya que no solo es un proceso gradual, sino que permite realizar las mejoras que se consideren en la aplicación de las estrategias para la fortificación de la intervención docente.

Ciclo reflexivo de Smyth (1991)

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

Etapas.

1.DESCRIPCIÓN.

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser;

- a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.
- b. Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

2. EXPLICACIÓN

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario

aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

3. CONFRONTACIÓN.

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones propiamente didácticas, hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro y del contexto social y político más amplio.

Niveles progresivos o integrados:

- 1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2) Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3) Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

4. RECONSTRUCCIÓN.

Viene a ser un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado

de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

3.4 Sujetos estudiados

El grupo que fue estudiado durante la presente investigación está integrado por 26 alumnos de los cuales 14 son varones y 12 mujeres este grupo mostró poca disciplina durante las jornadas de práctica, ya que cuando se tenía que hacer la actividad, se mostraban inquietos y se empezaban a distraer con la televisión, el celular, con juguetes y esto provocaba que no pusieran atención a las actividades planteadas.

La problemática a trabajar será la mejora de la disciplina, ya que es un tema que prevalecía durante las clases en línea, la cual se llevó a cabo en un periodo de 4 meses distribuidos en el ciclo escolar 2020-2021, para esto se tuvo que indagar en diversas fuentes para poder justificar con opiniones de distintos autores dicho concepto.

Sin embargo, había ocasiones en las que se quedaban quietos, pero al rato volvían a distraerse y eso generaba todavía un poco más de inquietud tanto en los padres de familia como la titular, por eso mismo se optó por utilizar estrategias las cuales fueran muy llamativas y algo complicadas para que así el alumno pudiera entretenerse resolviendo dichas actividades, y llamativas para que hubiera más interés.

3.5 Método de selección

Para el desarrollo de mi investigación estuve trabajando en un grupo de 3° "B" quienes desde un inicio se les aplicó un test de estilos de aprendizaje que constaba alrededor de diez preguntas básicas acerca de sus gustos o preferencias para ciertas actividades, el test de aprendizaje me permitió detectar la forma en que mejor aprenden, lo cual me dio luz verde para avanzar en el diseño de las planeaciones que serían adecuadas a todo el grupo lo que permitiría que tuvieran mayor impacto favorable en su aprendizaje.

En el (Anexo E) se puede apreciar los resultados obtenidos luego de la aplicación del test con lo que se logró identificar la forma en que los alumnos aprenden más rápido obteniendo un aprendizaje más enriquecedor de acuerdo a su estilo, en la gráfica que se presenta se puede identificar que el resultado más elevado fue visual y segundo lugar auditivo y en menoría kinestésico.

Para la selección de las estrategias que fueron aplicadas dentro del salón de clases se trató que todas fueran para el interés de todo el alumnado.

La primera actividad lleva por nombre "ESTILOS DE APRENDIZAJE" la cual consiste en detectar por medio de un test el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, si bien este test es importante llevarlo a cabo antes de la aplicación de las actividades planteadas, ya que estas tienen que ir diseñadas de acuerdo a la forma e intereses del alumno, pues así podremos lograr buenos resultados al final de este trabajo.

La segunda actividad lleva por nombre "EL DIA DE LA BANDERA" la cual consiste en que, por medio de videos lúdicos y materiales como pintura, una moneda de cualquier valor, un poco de cartón, tijeras, palillo de madera y la manita del alumno, con estos materiales los alumnos conocerían la historia de la bandera, cabe mencionar

que el video es educativo y se eligió de acuerdo a la edad del niño, es decir el lenguaje utilizado es apto para ellos. De igual manera es importante mencionar que la actividad se fue realizando de acuerdo al ritmo de los pequeños.

La tercera actividad lleva por nombre “CONSONANTES LA PELÍCULA” la cual consiste en que, por medio de hojas de trabajo y videos educativos, los alumnos aprenderían algunas consonantes de manera divertida, para esta actividad se propusieron las hojas de trabajo ya que llamarían su atención. En dicha actividad se estuvieron leyendo algunos cuentos sobre consonantes para hacer más divertida la actividad.

La cuarta actividad lleva por nombre “EL GLOBO MÁGICO” la cual consiste en un experimento virtual, dicho experimento se realizó con el propósito de llevar a los alumnos a la investigación, y que conocieran temas nuevos, esta actividad resulto muy sencilla y llamativa para los alumnos, tanto que querían volver a realizar el experimento una y otra vez. Al final de la actividad cada alumno realizo una exposición de su globo mágico.

Cabe mencionar que todas estas actividades fueron aplicadas de manera virtual

3.1 Instrumentos utilizados

Para la elaboración de una tesis se requieren procesos que permiten obtener buenos resultados, las tareas llevadas a cabo fueron planear, diseñar, aplicar, analizar y evaluar las cuales fueron pertinentes al estudio de la investigación, dichas tareas requirieron un respaldo teórico para demostrar su legalidad y viabilidad en el campo de estudio. El propósito de los instrumentos que a continuación se presentan es identificar el aprendizaje que el alumno fue adquiriendo durante la realización de las actividades, de igual manera la conducta que cada uno de ellos alcanzo durante las clases en línea, es importante aplicarlos durante o después de la aplicación de las mismas ya que después se pueden perder sucesos importantes que transcurrieron.

Es importante entrevistar a la maestra titular, esto con el fin de ir a la par de acuerdo

a las observaciones que ella tiene y las que tengo yo en las conductas que tengan los alumnos, es importante la comunicación para que juntas podamos lograr un buen avance en el objetivo principal.

Técnica de observación

Se comenzó utilizando la técnica de observación, la cual se puso en práctica desde jornadas de observación y continuó en las jornadas de práctica, pero ahora con una poco más de rigurosidad, dicha técnica permitió detectar aquellos estudiantes que presentan mayor debilidad para las tomas de decisiones, así como detectar las áreas de oportunidad que tenían los estudiantes y aprovecharlas para aumentar su autonomía y mejorar en el proceso de lectura.

Diario de práctica

El diario de práctica fue uno de los principales instrumentos utilizados desde el inicio de mi investigación ya que en el narra los comportamientos de los alumnos fue de gran ayuda para reflexionar sobre medidas que podía utilizar para aumentar la participación de los estudiantes, y rescatar estrategias de la maestra titular que eran de ayuda para obtener mayor participación, control del grupo y una explicación correcta hacia todo el grupo.

La entrevista

La entrevista es una técnica de obtener información mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación; es, por tanto, una conversación en la que y durante la que, se ejercita el arte de formular preguntas y escuchar respuestas (Ruiz-Olabuénaga, 2003: 165). Será aplicada a la docente para indagar sobre la metodología de enseñanza en el Área de Historia, Geografía y Economía y conocer acerca de qué y cómo se está trabajando.

La encuesta

Con conocimiento del tema a tratar, tópicos de disciplina escolar, y conscientes de la dificultad de obtener información fidedigna, se consideró viable recurrir a la encuesta confiable a los estudiantes. Estará orientada a recoger datos sobre los comportamientos de los estudiantes, la problemática del aprendizaje del Área y la influencia del comportamiento en él.

Hoja trabajo

En cuanto a los instrumentos utilizados que me permitieron ir avanzado en mi investigación y los cuales fueron de gran apoyo para los alumnos fueron hojas trabajo como fue el caso de los test de estilos de aprendizaje y las diferentes actividades que se plantearon.

Listas de cotejo

Para la evaluación de los aprendizajes esperados en los alumnos se utilizaron listas de cotejo para comprobar si presentaban o no aspectos relacionados con la disciplina, las rubricas fueron empleadas en ciertas secuencias didácticas que ayudaron a dar un resultado de mejora en la disciplina.

Utilidad de las estrategias de aprendizaje

Para Castellanos, D. (2000) las estrategias de aprendizaje son una diversificación de herramientas que son de apoyo para la nueva adquisición de conocimientos permanentes por lo tanto se deben de sacar el mayor provecho y saberlas trabajar por el bien del alumnado, las define como

Procedimientos de alto nivel” orientadas al desarrollo de competencias, en palabras de la autora “son aquellos conocimientos y procedimientos, que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar, y que les permiten enfrentar su aprendizaje de manera eficiente (p, 21)

El uso de las estrategias de aprendizaje logró un buen impacto en la disciplina de los alumnos ya que por medio de ellas fueron adquiriendo mayor, interés por participar, por compartir sus ideas e intentar realizar los ejercicios de manera en la que no se distraían, las estrategias didácticas que se utilizaron son las siguientes:

Cuento:

Nikleva (2012) quien afirma que “los cuentos atribuyen a crear un ambiente de relajación, sin ansiedad, que aumenta la motivación y mejora el aprendizaje. Asimismo, se desarrollan la imaginación y la fantasía que forman parte de la inteligencia y, además, se promueve y fomenta la creatividad”

Por lo que recurrió al cuento para motivar a los alumnos, escuchar una historia en clase sería una experiencia común ya que provoca una respuesta compartida de risa, tristeza, excitación, miedo y de esta manera se favorece el desarrollo social del infante, al escucharla se pretendía que los infantes comenzarán a generar cuestionamientos acerca de ella lo que provocaría un intercambio de opiniones con el resto del grupo, siempre y cuando respetando su turno para hablar.

Exposición:

Hernández (2015) afirma que

“La exposición presenta de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el docente quien expone, sin embargo, en la actualidad los estudiantes se responsabilizan del desarrollo de esta técnica con propiedad, todo depende de la seguridad que el docente impregne a su intervención “(p, 10)

Posibilitar la pregunta:

Hernández (2015) sustenta que el facilitarle al estudiante la participación

Motiva a los estudiantes a la discusión y análisis del conocimiento. El docente en el enfoque de formación por competencias tiene la responsabilidad de promover el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas, animando al estudiante a formular preguntas, conllevando a elaborar las respuestas” (p, 10).

Esta estrategia estuvo presente en todas las actividades implementadas durante la investigación, cuando se les cuestionaba a los alumnos si conocían algo del tema, si entendieron lo que se tenía que hacer, que fue lo que aprendieron, cuando se les cuestionaba durante las preguntas del maratón se lograba generar un análisis del conocimiento que se le estaba brindando logrando que pensarán en posibles respuestas acertadas.

3.2 Plan de acción

Se presenta el plan de acción diseñado con estrategias didácticas que permiten mejorar la disciplina, las estrategias serán implementadas dentro del salón de clases de “3- B” del Jardín de Niños Vicente Rangel, estas estrategias son aplicadas en la asignatura de Español, ya que en esta asignatura es donde los alumnos trabajan poca disciplina, cabe mencionar que aunque solo sean aplicadas en la asignatura de Español, se espera que los logros que se obtengan repercutirán dentro y fuera de la escuela de clases, logrando que los estudiantes sean capaces de tomar un comportamiento adecuado, de igual manera se realizó a partir de la técnica de observación dentro del grupo durante jornadas de observación ayudantía y posteriormente mediante la aplicación de un test de estilos de aprendizaje que fue de ayuda para diagnosticar la forma en que mayor logran aprender.

3. 8 Cronograma del plan de acción

SEPTIEMBRE	OCTUBRE/NOVIEMBRE	DICIEMBRE	FEBRERO	ABRIL
Diseño del plan de acción.	Aplicación del plan de acción.	Análisis del plan de acción.	Reflexión del plan de acción.	Presentación de mi tesis de investigación.
ACCIÓN 1	ACCIÓN 2	ACCIÓN 3	ACCIÓN 4	Análisis y reflexión de instrumentos para valorar la tesis de investigación .
TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE	EL DÍA DE LA BANDERA	CONSONANTES LA PELÍCULA	EL GLOBO MÁGICO	Análisis de resultados obtenidos, conclusiones y recomendaciones

Fuente: Elaboración propia (2021)

3.9 Propósitos a considerar para el plan de acción

Durante los cuatro años de formación docente he ido desarrollando un pensamiento crítico, reflexiono sobre los posibles resultados de acciones que infieren en el alumnado y sobre todo tengo en claro metas que pueden aumentar el mayor aprendizaje en los estudiantes y como consecuencia en el desarrollo pleno para que sean capaces de tener un comportamiento adecuado, tengan la edad que tengan, es decir me fije metas para poder cumplir cada uno de mis objetivos y propósitos esto con el fin de encaminarlos a tener una buena disciplina.

Mediante la elaboración de este documento de investigación, lo anterior se espera ver favorecido y no existe mejor manera de comprobarlo a través de estrategias didácticas que permitan la mejora de la disciplina, establecida dentro del plan de acción.

Los propósitos del plan de acción se encuentran totalmente enlazados a los objetivos específicos que se reflejan en el documento, ya que tratan de dar respuesta a las preguntas formuladas y planteadas dejando una aportación abierta al público que se interese en el tema y principalmente a la línea de investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados en términos de los objetivos planteados en el capítulo I, con el fin de facilitar su interpretación desde el alcance, limitaciones, nuevas interrogantes, áreas de oportunidad, y el análisis de las acciones realizadas.

4.1 Primera acción diagnóstica

“Test estilos de aprendizaje”

La actividad número uno se implementó dentro del grupo de tercer grado grupo “B” conformado por veintiséis alumnos, con la primera actividad se tuvo como propósito detectar el estilo de aprendizaje de cada alumno.

La actividad del diagnóstico de estilos de aprendizaje (Anexo F) consistió en una serie de preguntas dirigidas hacia los estudiantes sobre sus preferencias respecto a que es lo que más les gusta acerca de un juego o sus preferencias para pasar el tiempo, que regalos son los que ellos prefieren, como les gusta aprender mejor, que es lo que más prefieren hacer en sus escuelas, que tipo de actividades son las que más les gusta realizar, y que actividades son las que realizan con mayor frecuencia, etc.

Para la descripción de las acciones implementadas se utilizará el diálogo como recurso, para ello se representará la abreviación N (niño, niña) y **MF** (Maestra en formación)

La hoja de estilos de aprendizaje se les entregó de manera general (se envió el archivo al grupo de WhatsApp), las instrucciones se dieron de forma grupal durante la clase en línea para que así no se presentara ninguna duda sobre lo que se tenía que hacer.

Antes de enviarles la hoja se les hizo una serie de preguntas esto con el fin de rescatar los conocimientos previos que el alumno tiene sobre su estilo de aprendizaje a lo cual ellos no sabían responder (no todos) ya que no tenían ni siquiera una idea de lo que era eso, por lo que proseguí a explicarles que los estilos de aprendizaje son las formas en que cada individuo logra aprender de mejor de mejor manera de acuerdo a sus habilidades y alcances, de igual manera me base en los pocos comentarios que surgieron mientras se hicieron las

Durante la aplicación del test los alumnos se mostraban tranquilos y por lo que pude darme cuenta no existieron dudas en alguna pregunta lo que confirmaba que tenían un buen avance.

El test de estilos de aprendizaje me ayudó para la selección de mis actividades y que fueron de interés para el grupo, durante la aplicación del test no hubo ningún problema, se tomaban el tiempo necesario para contestar de manera individual, no hubo solicitudes de apoyo ni dudas sobre las preguntas, fue un test bastante fácil para el grupo por lo que pude darme cuenta, pero de vital importancia para poder darle seguimiento a mi investigación. Aunque cabe mencionar, que hubo uno que otro alumno, que mostró conductas no favorables.

La relación que tiene el test de aprendizaje con las tecnologías, es que se hizo uso de ellas, para llevarlo a cabo, es decir, se utilizó una hoja de trabajo que se sacó de Internet (fuente confiable), para posteriormente realizarlo en una plataforma educativa, lo cual esto les llamó la atención, pues es algo nuevo e interesante usar el celular o tableta.

4.2 Reorientación de la primera acción

Tras la aplicación del diagnóstico en un primer momento fue necesario dirigirlas secuencias didácticas hacia el diseño de que estuvieran encaminadas al impulso de la mejora de la disciplina en la asignatura de español para lograr que los estudiantes se vayan volviendo más disciplinados en la realización de estas si bien en esta actividad ayudó a detectar aquellos estudiantes que requieren mayor apoyo debido a que se

confirmó que realmente existe una problemática en el grupo y que es necesario erradicarla para tener mayores recompensas en los aprendizajes de los estudiantes. El test manifestó problemas de disciplina, ya que al momento de que se estuvo realizando, el alumno solía distraerse con lo que tenía a su alrededor, o en vez de contestar se ponía a jugar, gritar y hasta hacer berrinche con tal de no seguir con la actividad.

Otra cuestión a superar en las actividades es aumentar la seguridad en los alumnos, propiciar que participen y no tengan miedo a equivocarse, ya detectados los alumnos que requirieron mayor apoyo fue más fácil poder ayudarlos, se tuvo la expectativa de lograr que los alumnos captaran las indicaciones que se les brindó desde un inicio de esta manera se pudo avanzar más rápidamente.

Así mismo se enfocaron las actividades al estilo de aprendizaje más predominante del grupo las cuales les llamarán la atención.

4.3 Segunda acción

“El día de la bandera”

La segunda actividad lleva por nombre “EL DIA DE LA BANDERA” la cual consiste en que, por medio de videos lúdicos y materiales como pintura, una moneda de cualquier valor, un poco de cartón, tijeras, palillo de madera y la manita del alumno, con estos materiales los alumnos conocerían la historia de la bandera, cabe mencionar que el video es educativo y se eligió de acuerdo a la edad del niño, es decir el lenguaje utilizado es apto para ellos. De igual manera es importante mencionar que la actividad se fue realizando de acuerdo al ritmo de los pequeños. En esta actividad se conectaron 7 alumnos de los cuales solo participaron 5, los otros dos, tienen miedo a equivocarse o les da pena hablar (comentario de las mamás).

Esta actividad se diseñó con el propósito de que los alumnos conocieran más acerca de la historia de la bandera, de un manera diferente e innovadora, si bien se eligieron videos educativos y acorde a la edad del alumno.

Es importante mencionar que, durante la realización de dicha actividad, los alumnos mostraban interés y entusiasmo en aprender, pues todo el tiempo estuvieron atentos, de igual manera hicieron preguntas para aprender un poco más del tema.

Pensé que sería algo difícil mantener la disciplina mientras veían el video, puesto que muchos niños suelen distraerse ya sea por aburrimiento o por cero intereses, es por eso que, a la hora de elegir el video, se eligió uno en donde el alumno pudiera interactuar, que tuviera imágenes llamativas y que la voz que narrará el video fuera una que atrajera la atención del infante, y así fue, los alumnos todo el tiempo mostraron interés.

Si bien, es importante mencionar que la evaluación se pudo hacer mientras se llevaba a cabo la actividad, puesto que había orden y mucha participación. La evaluación es presentada en el anexo F2.

La actividad que se llevó a cabo, duro un lapso de 30 minutos, pues aparte del video se realizó una manualidad alusiva al día, que fue realizar una bandera con la palma de nuestra mano, cabe mencionar que las instrucciones las di claras y de manera que el alumno entendiera pues solo así podría lograr que los alumnos entregaran un buen trabajo.

4.4 Reorientación de la segunda acción

Tras la aplicación de la actividad nombrada “el día de la bandera” pude notar que a los alumnos les llama mucho la atención las tecnologías, tanto que participaban mucho, respetando su turno para hablar, esta acción hacía que hubiera buena disciplina en la clase virtual. El total de alumnos que participaron en esta sesión fueron 5, fue la única vez que se conectaron muchos alumnos si así se podría decir.

En el siguiente Anexo G se muestra la clase planteada.

Para esta actividad estuvimos trabajando en las siguientes plataformas:

- Google Meet
- YouTube
- WhatsApp

Cabe mencionar que se les da un aviso previo de los materiales, hora y día de la clase para que no halla problema alguno.

Sin embargo, hay muchos padres de familia que no tienen acceso a un dispositivo móvil o a internet, entonces la conectividad es escasa.

Para comenzar con la clase, les di los buenos días a los alumnos, a los padres de familia y maestra titular, después les pedí que se levantaran de su silla/sillón y que se estiraran un poco, que dejaran toda la flojera atrás, para continuar les puse una actividad para que se relajaran, y prestaran atención.

Después les puse un video en la plataforma de YouTube, el cual lleva por nombre “La historia de la bandera” en dicho video se presentaba toda la información

Relevante

al 24 DE FEBRERO, el video es educativo y animado esto se hizo para llamar la atención de los alumnos, y así fue, logré captar la atención de ellos al 100%, durante la vista del video, no hubo interrupciones.

Después de que termino el video, se entablo el siguiente dialogo:

N1. Maestra ¿la bandera está bien bonita verdad?

DF. Si N1, está muy hermosa, nos debemos sentir orgullosos de tener esta bandera.

N2. Miss, ¿Le puedo decir que colores tiene la bandera?

DF. Claro que si N2.

N2. Verde, blanco y rojo.

DF. Muy bien N2, ya veo que pusiste atención en el video.

N3. Maestra, ¿Qué trae la bandera en el color blanco?

N2. Un águila y un nopal

DF. Muy bien N2.

DF. Así es N3, la bandera trae en el centro un águila devorando un nopal, y ¿saben lo que significa?

TODOS. Noooooooo!!!

DF. Bueno les explico:

La imagen del águila sobre un nopal devorando una serpiente proviene del antiguo mito, en el que se vaticinaba a los mexicas, de que ese era el signo que confirmaría el sitio donde deberían fundar Tenochtitlan, referencia de la memoria comunitaria que quedó plasmada en el Códice Mendocino.

N3. Ohhh, oye mis, pero no le dolió cuando la mordió?

DF. Si, (risas) oigan que les pareció la historia

N4. Maestra a mi si me gusto y a mi hermanito también ¿verdad que sí?
(le pregunto al hermanito que estaba ahí a su lado)

MF. Bueno ahora lo que haremos es que pondremos todos nuestros materiales arriba de la mesa para empezar a realizar la actividad.

MF. ¿Me pueden decir que materiales ocuparemos?

N3. Pintura

N1. Cartón

N4. Un peso

MF. Están en lo correcto, lo que haremos es que realizaremos una bandera, para esto ocuparemos nuestra manita ¿están listos?

TODOS. Si

MF. Bien, lo primero que haremos es que empezaremos a pintar nuestra manita de esta manera (yo hice el ejemplo y ellos me iban siguiendo)

MF. A continuación, plasmaremos nuestra mano en el cartón y dejaremos secar, mientras seca sacaremos nuestra hoja blanca y nuestra moneda, ¿saben qué haremos con ella?

N4. ¿El águila?

MF. Muy bien N4, eso haremos, para conseguirlo deberán hacer lo siguiente (yo hice el ejemplo y ellos me iban siguiendo)

MF. Ahora que ya seco nuestra bandera recortaremos por la orilla y pegaremos nuestro palito y ahora si ya quedo nuestra bandera.

MF. ¿Les gusto la actividad?

TODOS. Si

MF. ¿Tienen alguna pregunta?

TODOS. No

MF. Bueno sino tienen ninguna pregunta, les agradezco mucho el tiempo y que tengan un bonito día. Nos vemos

TODOS. Adiós

Para el cierre de la clase pregunte a los alumnos si les gusto la clase y si les gustaría que tuviéramos más clases así, a lo que ellos respondieron que sí, en seguida tuve que despedirme de ellos, y ahí di por finalizada la sesión. (esto ya viene en el dialogo).

Anexo H, clase en línea.

4.5 Tercera acción:

“Consonantes, la película”

La tercera actividad lleva por nombre “CONSONANTES LA PELÍCULA” la cual consiste en que, por medio de hojas de trabajo y videos educativos, los alumnos aprenderían algunas consonantes de manera divertida, para esta actividad se propusieron las hojas de trabajo ya que llamarían su atención. En dicha actividad se estuvieron leyendo algunos cuentos sobre consonantes para hacer más divertida la actividad.

Esta actividad me pareció muy importante llevarla a cabo ya que fue diseñada de acuerdo a las necesidades que tienen los alumnos, si bien para mí en un principio resultaba confuso el cómo era que el niño quería aprender más sobre este tema, aunque también resulto interesante pues con esto podía hacer más y más actividades las cuales fueran ligadas a este tema siempre y cuando llevara un grado de dificultad acorde a la edad.

Esta actividad resulto ser muy sencilla e interesante tanto para ellos como para mí, pude observar que mientras la realizaban podía ver en sus rostros que se estaban divirtiendo y que era de su total agrado el tema, de igual manera se realizaron actividades dinámicas las cuales resultaron muy efectivas.

Cabe mencionar que la evaluación no se realizó dentro de la clase, puesto que los niños estaban muy entretenidos y participativos con la clase es por eso que preferí seguir aprendiendo con ellos, aunque no se realizó en el momento pude observar algunas conductas que me dejaron con la boca abierta puesto que había alumnos que al principio de prácticas solían ser muy callados o si participaban no respetaban su turno y en esta ocasión hasta levantaban su manita y me preguntaban si podían participar.

4.6 Reorientación de la tercera acción

Para esta actividad se diseñó una planeación en la cual se plantearon diferentes actividades, todas ellas ligadas al tema. Anexo I

Para esta actividad estuvimos trabajando en las siguientes plataformas:

- Google Meet
- YouTube
- WhatsApp

Cabe mencionar que se les da un aviso previo de los materiales, hora y día de la clase para que no halla problema alguno.

Sin embargo, hay muchos padres de familia que no tienen acceso a un dispositivo móvil o a internet, entonces la conectividad es escasa.

Esta actividad se realizó en un lapso de 25 minutos.

Lo primero que hicimos es que les pedí que tuvieran a la mano las hojas de trabajo que utilizaríamos durante la clase, para ya dar inicio les pedí que pusieran atención al video ya que en el video les explicarían lo que eran las consonantes.

Pude observar que durante la visualización del video los alumnos estuvieron muy atentos y en orden, si bien me di cuenta que los videos eran una buena estrategia para la mejora de la disciplina en el aula.

El dialogo que se entablo durante la clase fue el siguiente:

MF. Buenos días, ¿cómo amanecieron?

N1. Bien maestra y tu

N2. Yo tengo sueño maestra

MF. Qué bueno me da gusto que hallan amanecido bien

MF. Porque tienes sueño N2.

N2. Es que mi mama ni me dejo dormir maestra

(risas mama)

MF. Tu como amaneciste N3

N3. Bien maestra ya comí huevito

MF. Ah muy bien, que rico, N1, N2, ¿ustedes ya desayunaron?

N1. Yo no mis

N2 Yo si

MF. Bien ahora si comencemos.

MF. Deberán poner atención al video ya que después haremos una actividad.

MF. Ahora si manos a la obra, lo que realizaremos es que yo les iré mostrando algunas consonantes y ustedes deberán ir por un objeto el cual comience o lleve esa consonante.

N2. Vamos a jugar verdad que si maestra

MF. Si vamos a jugar, pero al mismo tiempo aprenderemos

Se realizo la actividad y como ya solo quedaba un alumno, ya que uno tuvo problemas de red y otro se quedó sin datos, decidí dar por finalizada la actividad ya que el último alumno me hizo el comentario de que ya no tenía pila el celular de su mama.

4.7 Cuarta acción

“El globo mágico”

La cuarta actividad lleva por nombre “EL GLOBO MÁGICO” la cual consiste en un experimento virtual, dicho experimento se realizó con el propósito de llevar a los alumnos a la investigación, y que conocieran temas nuevos, esta actividad resulto muy sencilla y llamativa para los alumnos, tanto que querían volver a realizar el experimento una y otra vez. Al final de la actividad cada alumno realizo una exposición de su globo mágico.

Esta actividad resulto mejor de lo que esperaba ya que los alumnos desde principio de la clase mostraron mucho interés y entusiasmo para realizarla, estuvieron todo el tiempo al pendiente de las instrucciones pues querían ser los primeros en terminar su experimento ya que querían ver la magia como ellos lo decían.

Cabe mencionar que la realización de la actividad fue con fines educativos, puesto que todo el tiempo se estuvieron haciendo investigaciones y formulando preguntas para llevar al infante a la respuesta del porque y como se inflaba el globo sin utilizar nuestra boca o una boba para inflar.

La evaluación se realizó al término de la actividad, en donde se le hicieron algunas preguntas al alumno esto para evaluar lo aprendido durante la clase, pude observar que los alumnos fueron mejorando sus conductas y que día por día la participación que había era de manera educada y con mucho respeto.

4.8 Reorientación de la cuarta acción

En esta actividad solo hubo un total de 2 alumnos por lo que se tuvo que optar por hacer la actividad un poco más rápida ya que no había mucho interés por lo mismo de que solo estaban dos alumnos y su servidora

Comencé saludando a los pequeños, preguntándoles como habían amanecido y si ya había desayunado es importante que al inicio de cada actividad demos un cordial saludo y hagamos preguntas que animen al pequeño.

Después comencé por explicarles de que trataba la actividad sin antes hacer preguntas acerca del mismo para que entraran en contexto, las preguntas fueron las siguientes:

MF. ¿Saben que es lo que haremos hoy?

N1. Sí

N2. Sí

MF. El día de hoy realizaremos un experimento, ¿están listos?

N1. Maestra deja traigo los materiales ¿sí?

MF. Claro que si N1.

MF. N2 ¿cómo amaneciste? ¿Ya desayunaste?

N2. Bien maestra ¿y tú?

MF. Me alegro mucho N2, bien amanecí muy bien

N1. Ya regresé miss

MF. Muy bien, ahora que ya tenemos nuestros materiales comencemos.

MF. ¿Qué materiales vamos a ocupar?

N2. Botella

N2. Cuchara

N1. Recipiente

N1. Vinagre

MF. Muy bien, por lo que veo si pusieron atención, pero les faltó mencionar el bicarbonato y el globo

N2. Hay si es cierto maestra

N1. Yo si los tengo mis

MF. Qué bueno que los tengan todos ahora sí, manos a la obra

MF. Bueno les explico, el experimento que realizaremos lleva por nombre “el globo mágico” este consiste en que haremos que se infle nuestro globo con ayuda de todos los materiales que tenemos ahí.

N2. ¿Maestra, pero para que se infle tenemos que usar la boca verdad que sí?

N1. La maestra dijo que solo con los materiales

MF. Es que para esta ocasión no vamos a ocupar nuestra boquita por eso es que se llama globo mágico

N1 Y N2. Ahhhhh con razón (risas).

MF. Vamos a poner manos a la obra ¿están listos?

MF. Miren vamos a poner todos nuestros materiales en la mesa y lo que deberán hacer es seguir las instrucciones que yo les daré (realizaron el procedimiento que yo iba haciendo)

N1. ¿Mis si voy bien?

MF. Si, vas muy bien, ¿Cómo van los demás?

N2. Yo bien maestra

MF. Veo que todos van muy bien

MF. Ya que terminamos esperaremos 10 segundos para que se termine de inflar, ahora que ya está inflado realizaremos una exposición en donde me tendrán que mencionar como se llama el experimento, que materiales utilizaron y que procedimiento realizaron.

N1. Mis a mí me gustó mucho porque ocupe un globo, adiós ya me voy

MF. Muy bien N1, está bien, nos vemos la próxima clase, pórtate bien

N2. Maestra yo si me gusto porque es divertido y me gusta jugar

MF. ¿Muy bien N2, oye pero que aprendiste de la clase de hoy?

N2. Pues que se inflo solo el globo

MF. Muy bien, bueno si ya no tienes dudas nos vemos la próxima clase.

CONCLUSIONES

El final del proceso de la investigación ha llegado y con esto las respuestas a mi pregunta de indagación, las cuales fueron surgiendo a lo largo de mis intervenciones por lo cual se encuentran sustentadas en la práctica virtual bajo un contexto real y sustentos teóricos que me permitieron mejorar la disciplina, pero no solo termina mi indagación e intervenciones como practicante sino también mi proceso de formación docente.

Al terminar la presente investigación, interesante en su pleno desarrollo, surgen nuevas incógnitas que apasionan a cualquier investigador para proseguir en la puesta en práctica de los resultados. La aplicación de una herramienta tecnológica que cada día juega un papel más preponderante en el sistema educativo como lo es la puesta en práctica de nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.

La pregunta de la investigación fue la siguiente: ¿Cómo mejorar la disciplina a través del uso de las Tic mediante estrategia didáctica en un grupo de tercer año de preescolar en el Jardín de Niños Vicente Rangel en el Ciclo Escolar 2020-2021?, para dar respuesta a la pregunta central a mi problema de investigación fue necesario conocer las actitudes e intereses que tienen los alumnos, pues con esto podía darme una idea de que estrategias debería de utilizar y poder mejorar.

Cabe mencionar que todas las actividades planteadas se realizaron en base a las habilidades, actitudes e intereses de los alumnos, estas actividades tenían el objetivo principal de mejorar la disciplina en el aula virtual por medio de estrategias didácticas las cuales se fortalecían mediante las actitudes de los alumnos,

Si bien tenía que tomar en cuenta el cómo podía precisar el nivel de disciplina mediante el uso de las Tic como estrategia didáctica de igual manera el cómo evaluar el uso de las Tic para mejorar la misma.

Lo que se ha podido rescatar de la presente investigación es que, esta ardua tarea de la disciplina escolar, no debe ser de una sola persona, sino de la labor en equipo que involucre a los padres de familia, profesores (as) y la comunidad en general.

Se pudo entrever que no es fácil lograr educar a los niños y niñas bajo una disciplina adecuada, esto puede lograrse siempre y cuando haya un compromiso por parte de los padres y profesores (as), que, aunque no existe una receta para que la disciplina escolar sea la más óptima en cualquier institución, esta sí se puede lograr, con la práctica de valores y el constante refuerzo en el hogar y en el entorno escolar.

Cabe mencionar que la realización de esta tesis me sirvió mucho para realizar investigaciones a fondo, es importante que aprendamos a investigar y que tengamos cuidado en las fuentes en las que investigamos, pues así podremos sacar un buen trabajo.

Si bien es importante mencionar que las Tics son una parte esencial para nuestra vida cotidiana, es importante que enseñemos estas herramientas a los pequeños ya que con esto los prepararemos para la vida, además estarán actualizados y podrán conectarse de manera autónoma a sus clases en línea.

La introducción de nuevas tecnologías es uno de los mayores desafíos del sistema educativo actual. La inclusión de la computadora como un medio o herramienta de ayuda en el desarrollo óptimo de la educación, está generando profundos cambios que incluye las formas de acceder a cualquier información

Queda tomar una concienciación crítica reflexiva con los actuales procesos y cambios que se vienen dando en la educación de hoy, implementando nuevos medios de enseñanza y aprendizaje, permitiendo al alumnado conocer, aprender y adquirir un mejor desarrollo de aptitudes y actitudes que permitan en pleno su desarrollo.

Como guía para la acción o para los resultados a posteriores de un comportamiento se utilizó la línea de investigación que fue utilizada fue mediante estrategias que permitieron diagnosticar una problemática en el campo de la práctica educativa.

De esta manera se desarrollan inquietudes y necesidades e intereses en la búsqueda de alternativas y soluciones efectivas en el campo educativo”, es decir, es considerada como el eje ordenador de la actividad de investigación y que esta posee una base racional y que permite la integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos.

RECOMENDACIONES

A partir de la elaboración de mi investigación, se obtuvieron algunas sugerencias para agilizar el proceso de investigación-acción para el documento de titulación.

Es necesario aclarar que las recomendaciones presentadas a continuación son en base a la experiencia que obtuve durante este proceso.

Es importante que tengamos bien en claro el tema que queremos trabajar ya que es con el que estaremos trabajando en este proceso, no podemos desviarnos ya que si lo hacemos

Se comprobó en esta investigación que el uso de las Tics incide positivamente en el desarrollo de estudiantes y en maestros, y que no está de más utilizar herramientas tecnológicas.

La docente me sugirió que a la hora de planear escogiera un espacio apto para hacerlo, ya que necesitaba bastante concentración.

Aprovechar el potencial de las Tics y continuar integrando a los estudiantes en el proceso de manejo de la misma.

Mantenerse actualizado acerca de las herramientas tecnológicas que están disponibles y que puedan ser utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje. Todo el tiempo me estuve actualizando con diversas plataformas para no dejar a los niños en una sola, sino que ellos aprendieran a utilizar más allá de las que ya conocen.

Mejorar el proceso de investigación, ampliando la variedad de instrumentos para la recolección de la información, e incluir a los estudiantes, ya que son parte primordial del proceso educativo, y así poder triangular la información que se genere en relación

hacia el aprendizaje autónomo que ellos desarrollan empleando las herramientas que ofrecen las Tics.

Crear ambientes de aprendizaje que conlleven el uso de las tecnologías, sin olvidar adaptarlo a las necesidades de los alumnos. No hay que olvidar adaptar todo en base a sus necesidades ya que de esta manera cumplirán el aprendizaje esperado y por ende los resultados serán buenos.

Fomente la producción de material didáctico educativo en proyectos pedagógicos según la digitalización de varias de las actividades, creando concursos que estimulen las actividades anteriormente mencionadas, ya que, si las nuevas tecnologías son utilizadas simplemente para transmitir información completamente elaborada, demandando las respuestas repetitivas por parte de los alumnos, las tecnologías científicas reforzarán aún más, los estilos tradicionales en relaciones con el conocimiento impartido.

Me motive para estimular principalmente la capacidad de investigar, de elegir y seleccionar mis propias expectativas de indagación e investigación, ya que esto me obliga a profundizar en el conocimiento de las nuevas tecnologías y a saber orientar a los alumnos en los mecanismos de búsqueda, igualmente a darles la opción de extenderse en la investigación hacia otros niveles y temas conexos.

REFLEXIÓN

Este trabajo de investigación me da mucho a reflexionar ya que realizarlo fue un gran reto para mí, estoy tan agradecida con todos los que hicieron de este proceso algo único, cabe mencionar que la elaboración de una tesis requiere de mucho compromiso y de mucha paciencia, pues a lo largo de esta nos iremos enfrentando a una serie de obstáculos los cuales van desde la aplicación de las actividades, ya que no siempre se pueden llevar a cabo en la fecha planteada, me llevo muchas experiencias algunas buenas otras malas, pero a pesar de esto me da una gran satisfacción saber que pude sacar este trabajo adelante, gracias a todos los involucrados en dicha investigación, pues sin ellos no hubiera sido posible esto.

También hago mención a las emociones que causa realizar dicho proyecto, emociones que vas experimentando conforme pasa el tiempo, sin duda alguna es una de las mejores emociones que puedes experimentar, porque aunque sean muchas te fijas más por lo que estas logrando día con día, es necesario que a la hora de que realices tu documento recepcional tomes en cuenta que habrá días o meses en que tendrás que dejar a un lado fiestas o reuniones, pues tu única prioridad será sacar una buena investigación.

REFERENCIAS

Abarca (1996). La disciplina en el aula.

Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Recuperado el 12 de febrero de 2017 de <http://basica.sep.gob.mx/ACUERDO%20592web.pdf>

✓ Ander-Egg, 1992:57 Aprender a investigar.

American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th ed.) Washington, DC: American Psychological Association.

Aprendizajes clave 2017

✓ Arias, Fidias (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.

Arias G.,1974:53. El concepto de investigación.

✓ Artículo 3, párrafo 1º de la constitución mexicana de los estados unidos mexicanos. Recuperado el 3 de febrero de 2017 de <http://www.filosofia.org/mfa/fae990a.htm>.

✓ Ausubel, 1961. El aprendizaje verbal significativo de Ausubel, Balter y Shreve. (1986) El concepto de investigación.

✓ Balter y Shreve 1991

✓ Barriga, 2016 La reforma integral de la educación básica

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (2019). "Disposiciones Administrativas para la organización y desarrollo del Proceso de Titulación". México: BECENE.

✓ Best, 1982:25,26. El concepto de investigación.

BALTER, Lawrence y SHREVE, Anita. *Quem Controla Quem: ¿País ou Filhos?*
[Quién controla a quién: ¿padres o hijos?] 2ª ed. 1991, p. 10.

Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa. Escuela básica*. España: SEP –
Cooperación Española.

✓ Castellanos, D. (2000). Para promover un aprendizaje
desarrollador.

✓ CECODAP (2003). La convención internacional.

✓ Cohen y Manión, 1977. La disciplina escolar.

Coll y Bolea (1990) en Díaz y Hernández (1999: 19)

✓ Cusel P, 2006, p. Contexto escolar y practicas docentes. Mendoza. Argentina.

Díaz, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una
interpretación constructivista*. México: Mc-Graw-Hill.

Díaz y Hernández, 1999: 19 Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una
interpretación constructivista. México: McGraw-Hill

✓ Díaz y Hernández (2004) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una
interpretación constructivista. México: McGraw-Hill

✓ Díaz Barriga (2010: 118) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una
interpretación constructivista. México: McGraw-Hill

✓ Diccionario de la Enciclopedia Encarta (2006)

✓ DOBSON, James. *Ouse Disciplinar* [atrévase a disciplinar]. São Paulo: Vida, 2004, p. 10.

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. España: Universidad de Deusto.

- ✓ Fernández, M. 1995. El proceso de adquisición del sistema de escritura.

GARCÍA A. (2008) (Pág.: 16). Educación a distancia y virtual.

García (1994). Educación a distancia hoy.

- ✓ Gotzens, C.1986, p.31). (Pág. 17-18

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill

- ✓ Hernández (2015) (p, 10) Estrategias didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral.
- ✓ Honores y Orozco 2001

Kerlinger,1993: 11 El concepto de investigación.

- ✓ Maxwell (2016). Liderazgo: lo que todo líder necesita saber. Nashville: Grupo Nelson

Nikleva (2012). Educación para la convivencia intercultural.

Orozco (2016). Estrategias didácticas y aprendizaje.

Perez, K. (2021). *Diario de prácticas*. San Luis Potosí

Perez, K. (2020). Estrategia didáctica

Perez, K. (2020). Indisciplina.

Perez, K. (2020). La comprensión del contexto

Perez, K. (2020). La comprensión de significados

Programas de estudio 2012. Guía para el maestro Recuperado de (n.d)

- ✓ P. Robbins, 2009. Comportamiento organizacional. Educación México. 13a.
- ✓ Quinn, P (1989) citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987) Reforma integral de la Educación Básica (RIEB)
- ✓ Rosa Sureda (2003:9) La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje.
- ✓ Rué, (2001), En las notas para comprender la cuestión de la disciplina en el aula. Ruiz-Olabuénaga, 2003: 165. Metodología cualitativa para la investigación.

Revista de Artes y Humanidades UNICA ■ 127

Secretaría de Educación Pública (2011) "Plan de estudios 2011. Educación básica". México: SEP.

- ✓ SENA– (2010)

SEP. Plan de estudios 2012. Perfil de Egreso de Educación Normal, Competencias genéricas y profesionales

SEP (2013)

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.

- ✓ Smyth, J. (1991, p.5). El aprendizaje de la enseñanza reflexiva.

S. Walroos 1992 en su libro "La comunicación en la familia. Una guía hacia la salud emocional"

- ✓ Tamayo, T. M. (1994:45. *Aprender a investigar*. Colombia: ICFES.

- ✓ Tamayo, T. M. (1994:45). *El proceso de la investigación científica*.

México: Limusa. Tanner, 1978, pág.87. La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje.

Tanner. (1978) "La motivación en el aula". España: Educar.

- ✓ Tobón (2010: 246). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Whatkins C. y Warner 1987 P.25
- ✓ WHITE, Elena G. de, *La educación*, p. 295, 296.
- ✓ Woolfolk (2001) Disciplina.
- ✓ Yelon y Weintein, 1988). La disciplina en el aula.
- ✓ Zorrila y Torres, 1993:29. El concepto de investigación.

ANEXOS

TABLA DE CONTENIDO DE ANEXOS

A	FACHADA DEL JARDÍN DE NIÑOS
B	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL JARDÍN DE NIÑOS
C	INFRAESTRUCTURA DEL JARDÍN DE NIÑOS
D	INTEGRANTES DEL JARDÍN DE NIÑOS
E	TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE
E1	PRODUCTO TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE
E2	RESULTADOS TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE
E3	EVIDENCIA TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE
F	ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F1	PRODUCTO ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F2	EVALUACIÓN ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F3	EVIDENCIA ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F4	EVIDENCIA ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F5	EVIDENCIA ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F6	EVIDENCIA ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
F7	EVIDENCIA ACTIVIDAD “DIA DE LA BANDERA”
G	ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G1	EVALUACIÓN ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G2	EVIDENCIA ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G3	EVIDENCIA ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G4	EVIDENCIA ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G5	EVIDENCIA ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”
G6	EVIDENCIA ACTIVIDAD “CONSONANTES LA PELÍCULA”

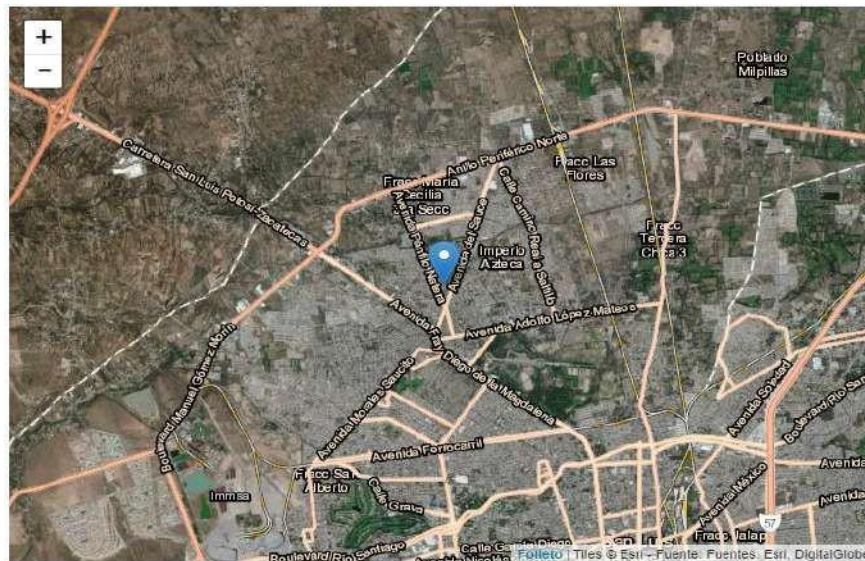
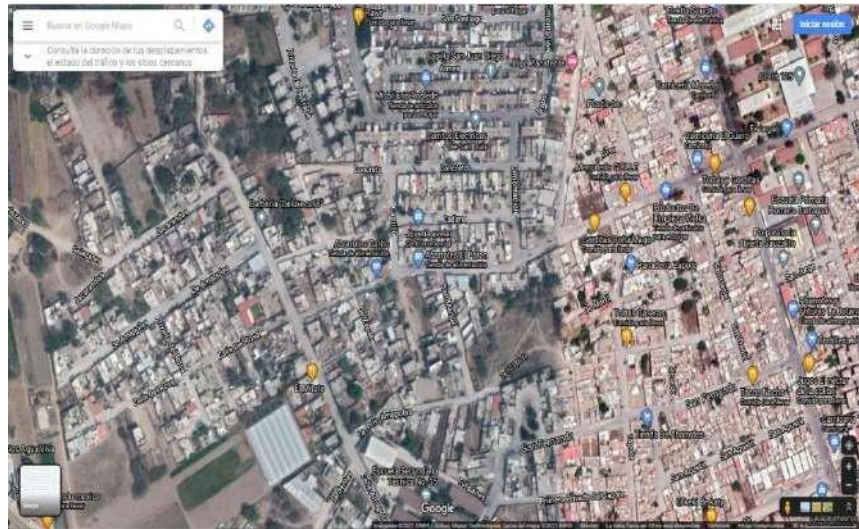
G7	EVIDENCIA ACTIVIDAD "CONSONANTES LA PELÍCULA"
G8	SS CLASE EN LÍNEA ACTIVIDAD "CONSONANTES LA PELÍCULA"
G9	SS CLASE EN LÍNEA ACTIVIDAD "CONSONANTES LA PELÍCULA"
H	ACTIVIDAD "EL GLOBO MÁGICO"
H1	EVALUACIÓN ACTIVIDAD "EL GLOBO MÁGICO"
H2	SS CLASE EN LÍNEA

ANEXO A



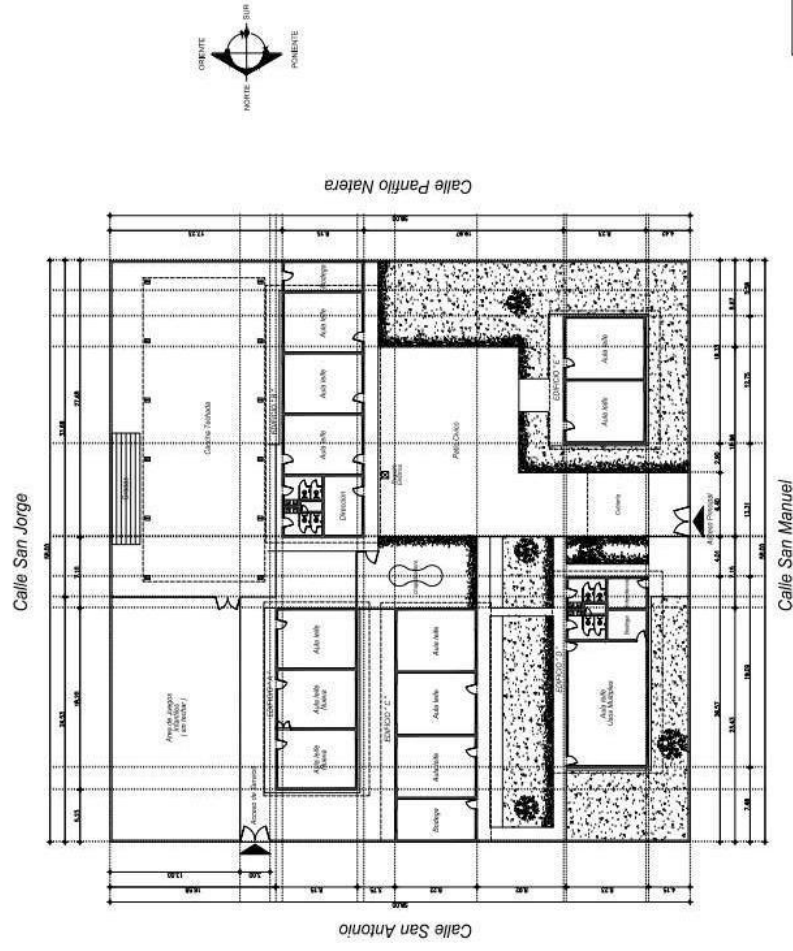
FACHADA DEL JARDÍN DE NIÑOS VICENTE RANGEL

ANEXO B



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS VICENTE RANGEL

ANEXO C



ESCUELAS DE EXCELENCIA
 J. DE NIÑOS VICENTE RANGEL DÍAZ DE LEÓN
 CALLE SAN MANUEL # 555, FRACC. SAUZALITO
 SAN ANTONIO, GUATEMALA, S.A.
 PLANO DE CONSULTA

01

INFRAESTRUCTURA DEL JARDÍN DE NIÑOS

ANEXO D



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO
DEL ESTADO

JARDÍN DE NIÑOS



“VICENTE RANGEL DIAZ DE LEON”

SAN MANUEL No. 555 FRACC. SAUZALITO

CLAVE: 24DJN0025 Z ZONA ESC. 080 SECTOR: 013 TELÉFONO: 823-69-23

RELACIÓN DE PERSONAL DOCENTE ADSCRITO AL
JARDÍN DE NIÑOS: **“VICENTE RANGEL DÍAZ DE LEÓN”**

No.	NOMBRE:	GRADO QUE ATIENDE:	AÑOS DE SERVICIO:
1.-	VILLALOBOS GARCIA MARTHA PATRICIA	DIRECTORA	27
2.-	HERNANDEZ ESPERICUETA LUCERO DEL CARMEN	1º. “A”	5
3.-	TRISTÁN CRUZ ROSALINDA	1º. “B”	32
4.-	CHAVARRIA MOJARAS ALMA IBETH	2º. “A”	22
5.-	NOYOLA LUGO KARLA ALEJANDRA	2º. “B”	12
6.-	RAMIREZ DE LA ROSA ROSA	2º. “C”	34
7.-	GAMEZ RANGEL MARIA DE LA PAZ	2º “D”	27
8.-	SANCHEZ RAMOS GABRIELA LIZZET	3º “A”	9
9.-	GONZALEZ SOTO FLAVIA MÓNICA EDITH	3º “B”	24
10.-	TELLO MUÑOZ MAYRA LIZETTE	3º. “C”	15
11.-	JONGUITUD INFANTE ANA CLARA MARIA DEL MAR	3º. “D”	14

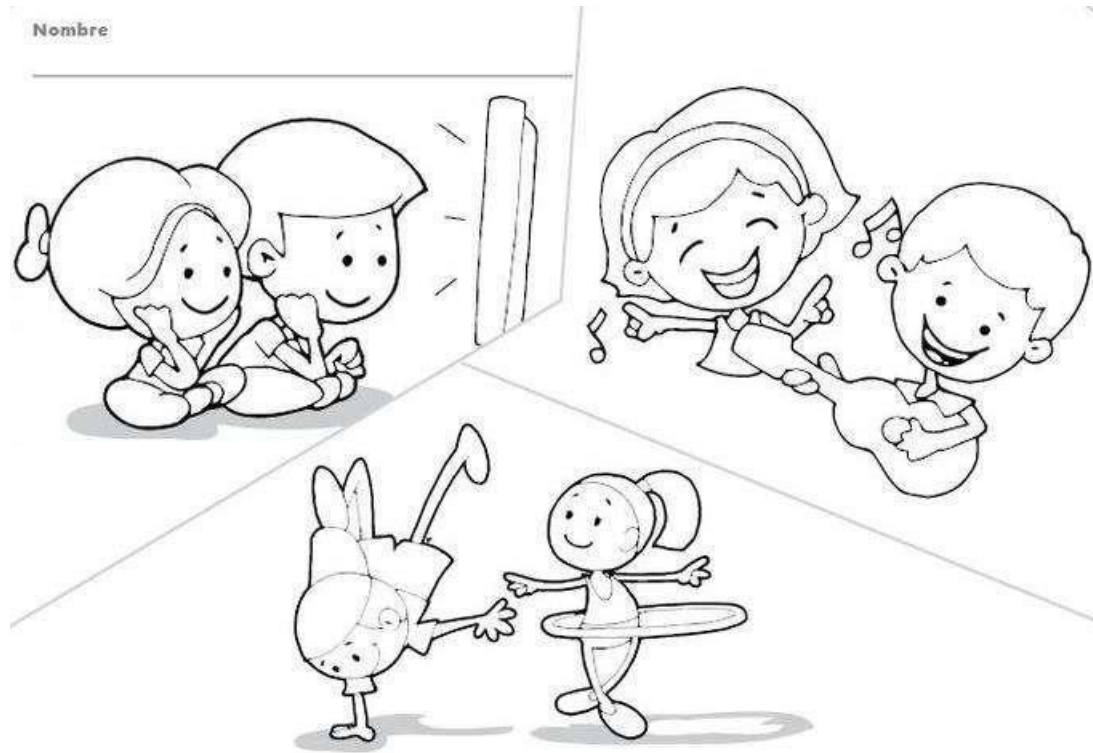
12.-	RODRIGUEZ QUINTERO REYES BALTAZAR	TODOS	10
13.-	MUÑOZ RIVERA CESAR ARMANDO	TODOS	4
14.-	MARIEL PATIÑO NATHALI EUNICE	3º. GRADOS	9

*PERSONAS QUE INTEGRAN EL EQUIPO DE TRABAJO DEL JARDÍN DE NIÑOS
VICENTE RANGEL*

ANEXO E

Actividad de diagnóstico 1 La interpretación de esta ficha es muy sencilla, el dibujo que el niño escoja nos dará la primera pista sobre su predominancia: visual, auditivo o kinestésico. Se puede establecer un diálogo previo en el que los alumnos narren las actividades que hicieron en el día anterior, sin juzgar su preferencia aún, esto con la intención de llevarlos a un estado de interiorización que los prepare para hacer su elección.

Observa lo que hacen los niños y colorea lo que más te gusta hacer:



Actividad de diagnóstico 2 Esta actividad incluye una serie de imágenes para recortar que el alumno debe clasificar siguiendo determinados criterios. Comenzar pidiéndoles que nombren los dibujos en voz alta, después ayudarles a recortarlos si es necesario. Cuando tengan los dibujos recortados, explicarles los tres criterios de clasificación en este punto tal vez necesiten más apoyo, explicarles, pero evitar decidir por ellos. La primera clasificación está dirigida a los alumnos con predominancia kinestésica-sensorial, la segunda a los de predominancia visual, y la tercera a los de predominancia auditiva. Cabe mencionar que algunos elementos pueden ubicarse en más de una categoría, Si surge la duda los niños deberán ser quienes decidan, pues así nos dará pistas de su predominancia. Por ejemplo: Ubicar el pastel entre los objetos cuadrados indica una predominancia visual, pegarlo entre

los que saben rico, indica una predominancia kinestésica mientras que agruparlo junto a la paloma o la paleta, indica una predominancia auditiva.

Nombra en voz alta cada dibujo Recorta y pégalos en la hoja:

Nombre: _____ Fecha: _____

Pega aquí los que saben rico	Pega aquí los que tienen forma de cuadrado	Pega aquí las que su nombre empieza con la misma letra

--	--	--

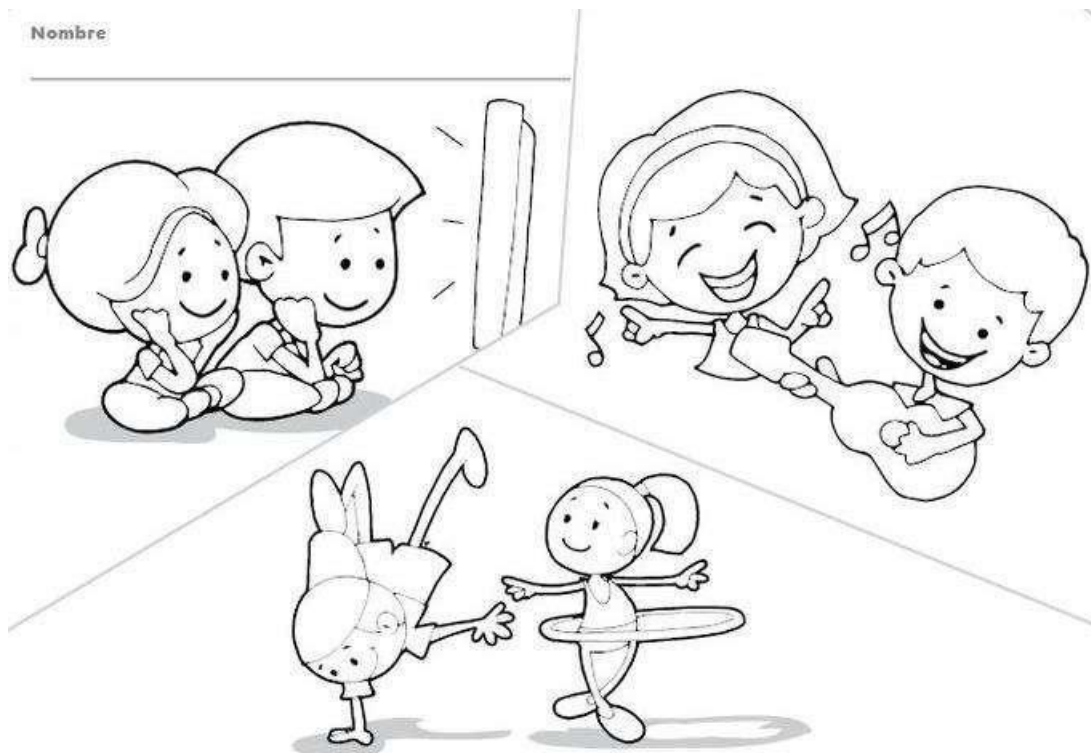
TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE

ANEXO E1

Test de aprendizaje

Actividad de diagnóstico 1 La interpretación de esta ficha es muy sencilla, el dibujo que el niño escoja nos dará la primera pista sobre su predominancia: visual, auditivo o kinestésico. Se puede establecer un diálogo previo en el que los alumnos narren las actividades que hicieron en el día anterior, sin juzgar su preferencia aún, esto con la intención de llevarlos a un estado de interiorización que los prepare para hacer su elección.

Observa lo que hacen los niños y colorea lo que más te gusta hacer:

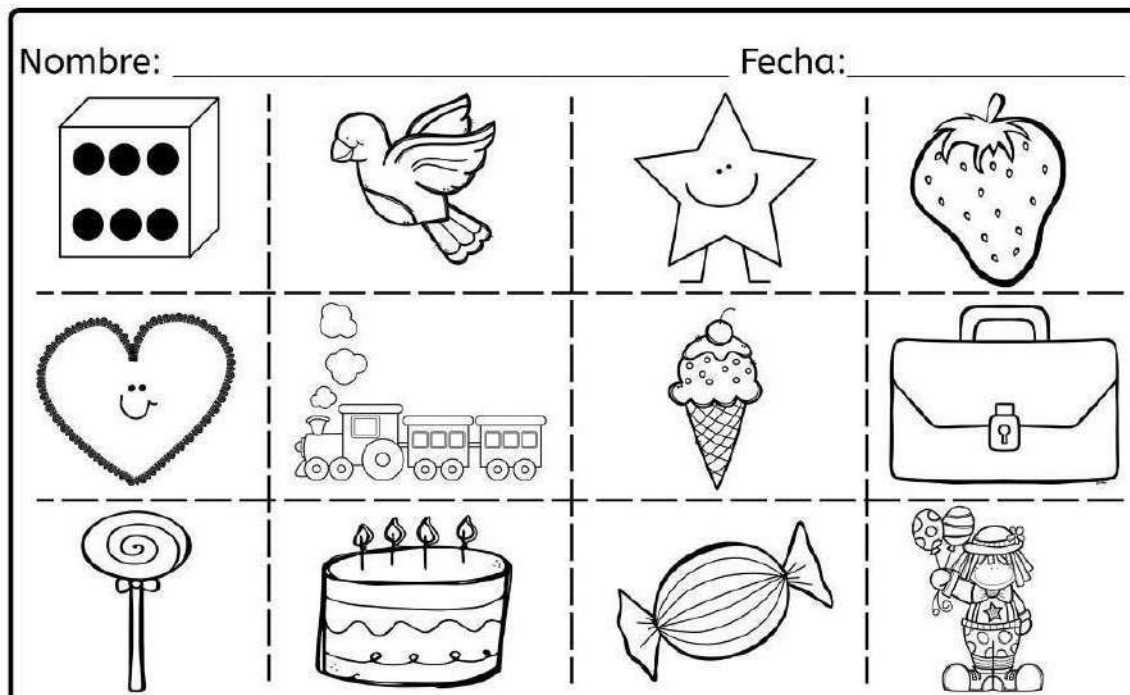


Actividad de diagnóstico 2 Esta actividad incluye una serie de imágenes para recortar que el alumno debe clasificar siguiendo determinados criterios. Comenzar pidiéndoles que nombren los dibujos en voz alta, después ayudarles a recortarlos si es necesario. Cuando tengan los dibujos recortados, explicarles los tres criterios de clasificación en este punto tal vez necesiten más apoyo, explicarles, pero evitar decidir por ellos. La primera clasificación está dirigida a los alumnos con predominancia kinestésica-sensorial, la segunda a los de predominancia visual, y la tercera a los de predominancia auditiva. Cabe mencionar que algunos elementos pueden ubicarse en más de una categoría, Si surge

la duda los niños deberán ser quienes decidan, pues así nos dará pistas de su predominancia. Por

ejemplo: Ubicar el pastel entre los objetos cuadrados indica una predominancia visual, pegarlo entre los que saben rico, indica una predominancia kinestésica mientras que agruparlo junto a la paloma o la paleta, indica una predominancia auditiva.

Nombra en voz alta cada dibujo Recorta y pégalos en la hoja:

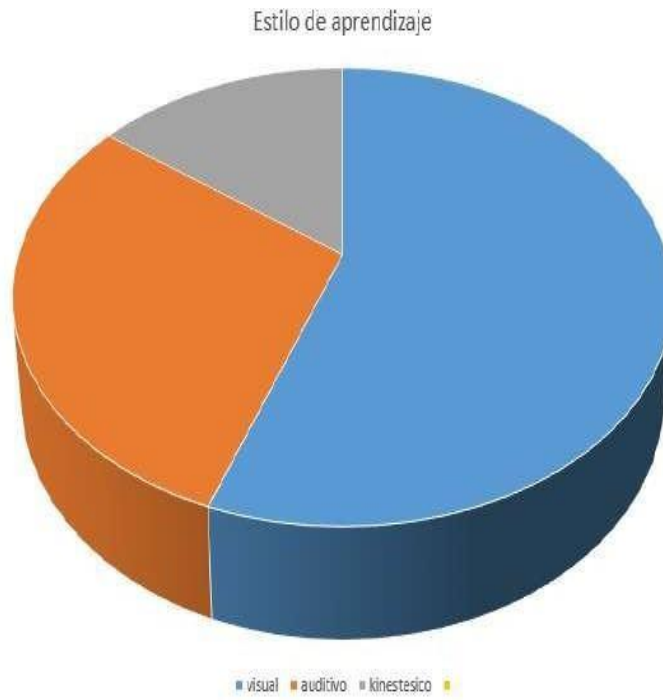


Pega aquí los que saben rico	Pega aquí los que tienen forma de cuadrado	Pega aquí las que su nombre empieza con la misma letra

--	--	--

PRODUCTO TEST DE APRENDIZAJE

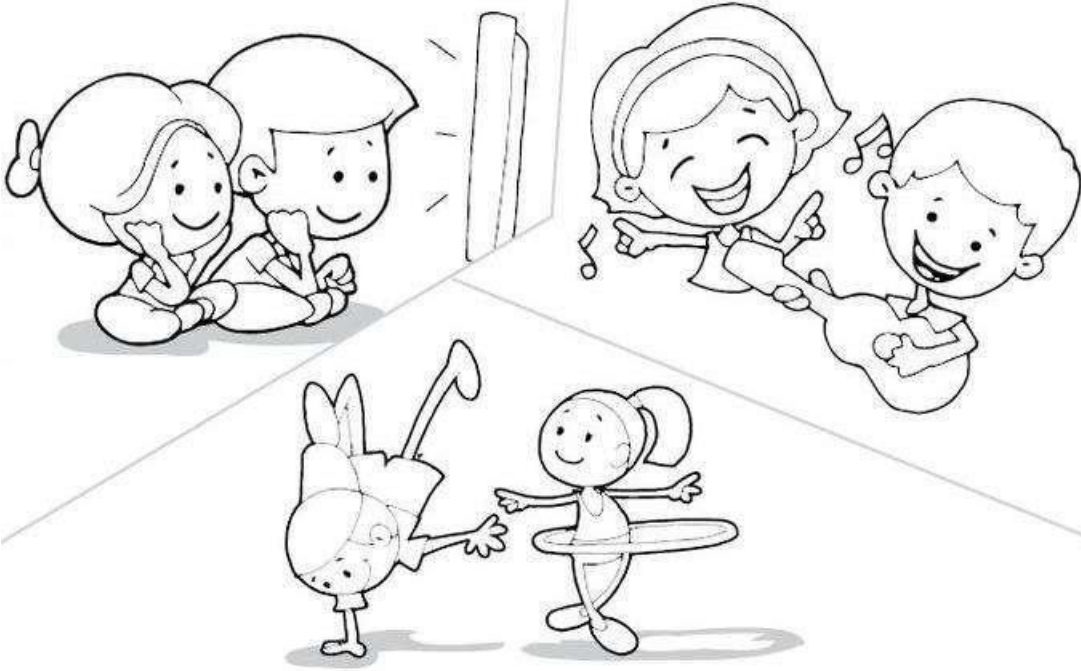
ANEXO E2



RESULTADOS TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE

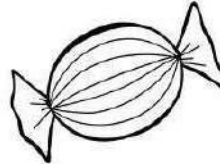
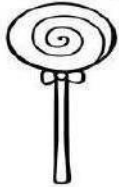
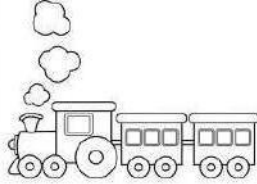
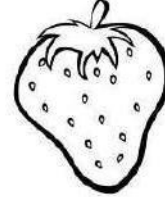
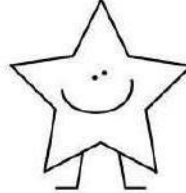
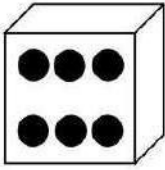
ANEXO E3

Nombre _____



Nombre: _____

Fecha: _____



Pega aquí los que saben rico

Pega aquí los que tienen
forma de cuadrado

Pega aquí las que su nombre
empieza con la misma letra

--

--

--

--	--	--

EVIDENCIA TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE



ANEXO F

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR OCTAVO SEMESTRE GRUPO "A"

JARDÍN DE NIÑOS: VICENTE RANGEL

GRADO y GRUPO: 3° B

EDUCADORA FRENTE AGRUPO: EDITH

EDUCADORA EN FORMACIÓN: KAREN JAQUELINE PEREZ HERNANDEZ

FECHA DE APLICACIÓN:	FEBRERO
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	EL DIA DE LA BANDERA
CAMPO ACADÉMICA: FORMACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Autorregulación Empatía
ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Expresión de emociones Sensibilidad y apoyo hacia otros
APRENDIZAJE ESPERADOS:	Que el alumno conozca la historia de la bandera para que después la lleve a su vida cotidiana
PROPÓSITO:	Lograr que el alumno muestre y adquiera confianza para expresar ideas a través de experiencias cotidianas con el fin de aumentar su interacción social. Identificar la conducta adecuada para cada una de las situaciones que se le presentan por medio de unas tarjetas donde se expongan cada una de dichas situaciones.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	

<p>INICIO</p> <p>Para comenzar la clase pediré a los alumnos saquen su material, a continuación, les pediré que pongan atención al vídeo que</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Después de haber visualizado el video preguntare a los alumnos que fue lo que observaron en él y si me</p>	<p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la sesión los alumnos realizaran una</p>
---	--	---

<p>presentaré ya que posteriormente realizaremos una actividad.</p> <p>De igual manera realizare una serie de preguntas esto con el fin de rescatar los conocimientos previos acerca del tema.</p>	<p>pueden decir que materiales ocuparemos para la clase de hoy, dadas las respuestas proseguiremos a realizar nuestra bandera.</p> <p>Iré paso por paso en la realización de la bandera, todo esto será al ritmo de trabajo de ellos, mientras vamos elaborando nuestra bandera, sacare platica a los alumnos acerca de lo que se vio en el video, preguntas retro alimentadoras.</p>	<p>exposición de la bandera realizada.</p> <p>Después de la exposición preguntare a los alumnos como se sintieron al realizar la actividad, y que fue lo que más les gusto.</p>
--	---	---

<p>ASPECTO A EVALUAR: conducta durante las clases</p>			
<p>TIEMPO</p>	<p>ESPACIO</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>• MATERIAL</p>
<p>25 -30 min</p>	<p>Salón de clases virtual</p>	<p>Grupal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video YouTube • Pintura (verde blanca y roja) • Palillo de madera • Cartón • Moneda • Pincel • Lápiz • Hoja blanca
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</p> <p>Socio afectivo</p>		<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>Expresión oral</p>	

ADECUACIÓN CURRICULAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación y diario de práctica.

INDICADORES

- Muestra interés durante las actividades
- Realiza los trabajos con participación
- Favorece el aprendizaje adquirido durante las clases

Responsable de observación y práctica docente

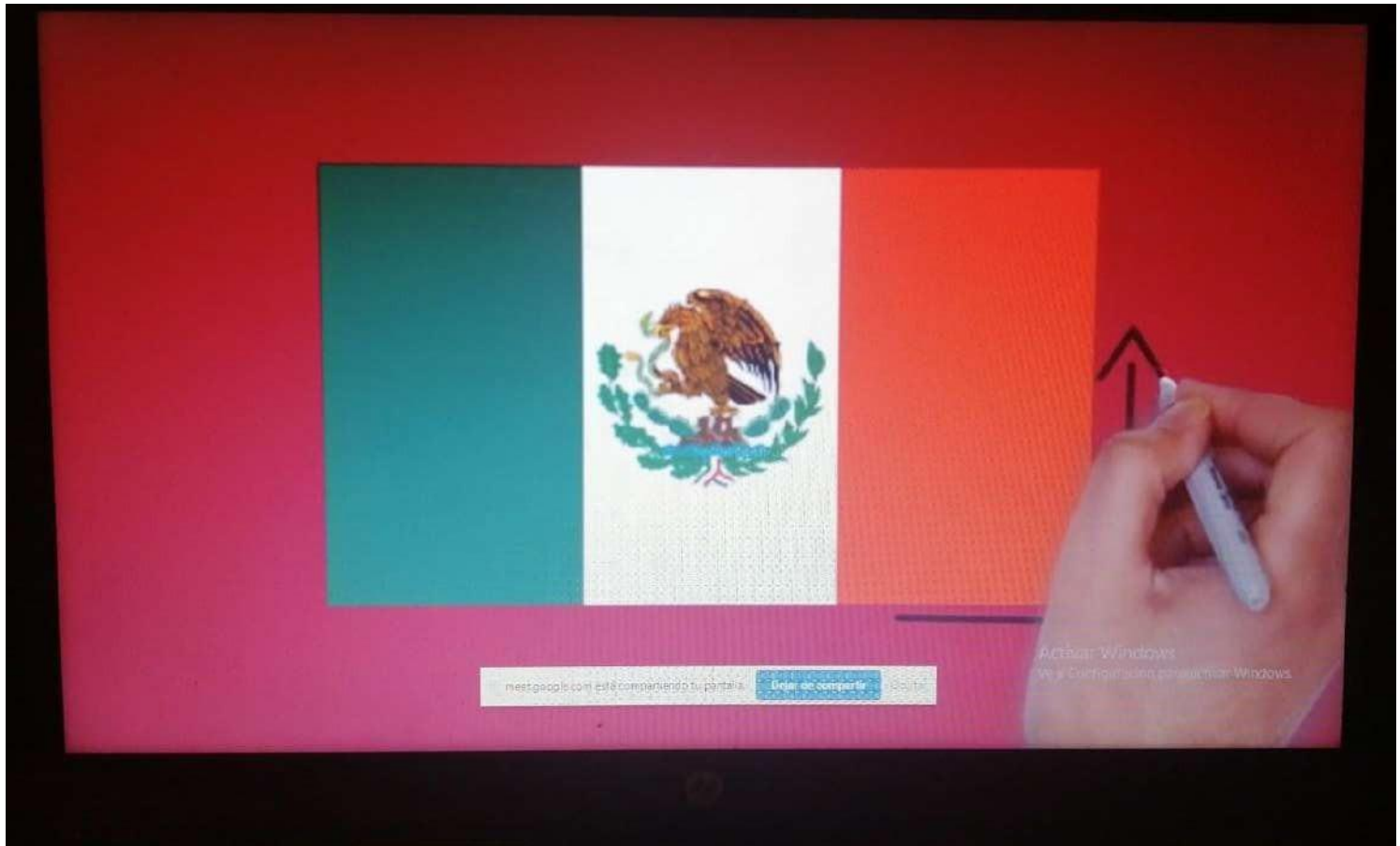
ARGUMENTACIÓN

Aprendizajes clave para la Educación Integral – secretaria de Educación Pública (SEP)

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

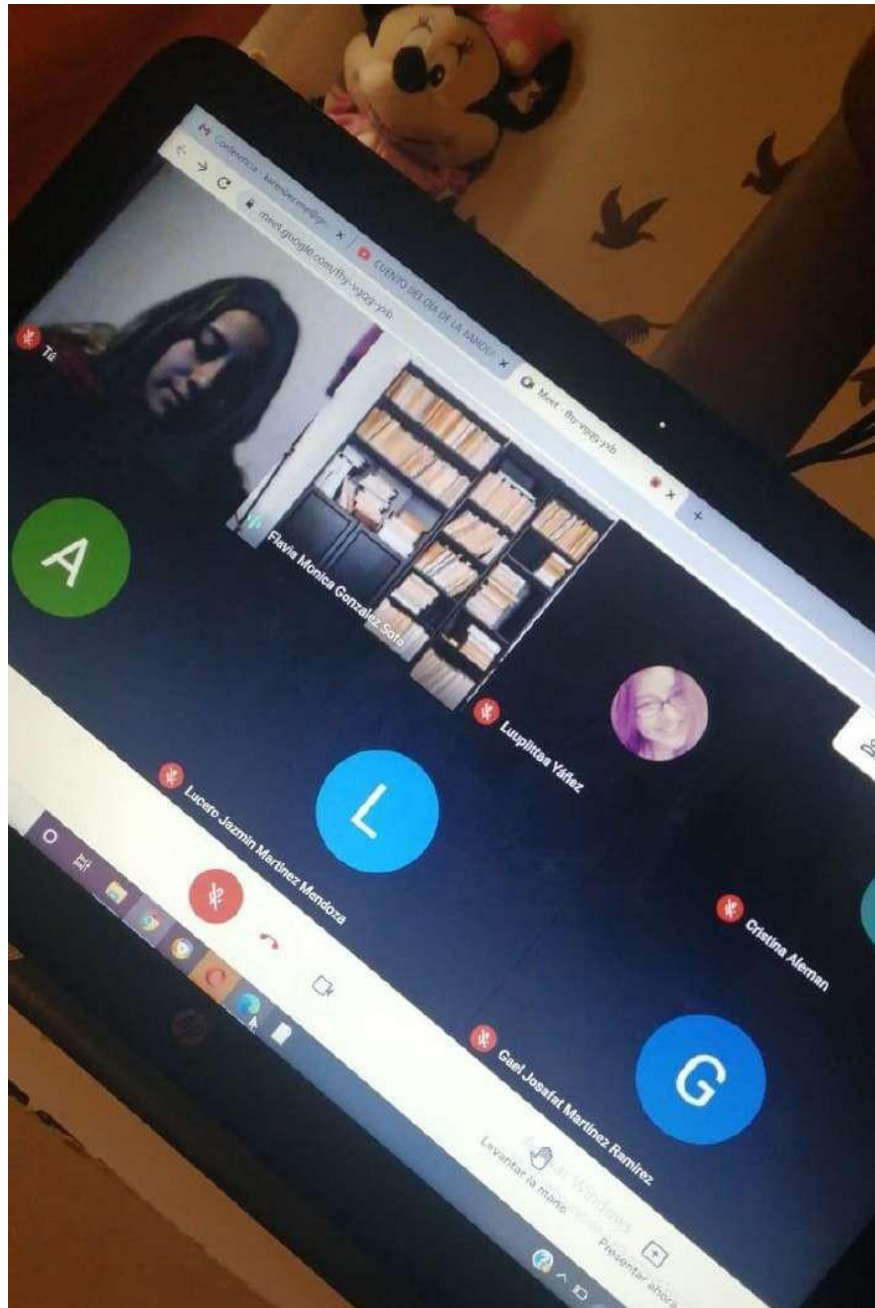
Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. 2017. Pág. 303).

ANEXO F1



CLASE EN LÍNEA, REPRODUCCIÓN DEL VIDEO

ANEXO F2



ANEXO F3

ALUMNO	TUVO CONDUCTAS FAVORABLES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PUSO ATENCIÓN AL VIDEO	PARTICIPO CONSTANTEMENTE	ENTREGO LA EVIDENCIA EN TIEMPO Y FORMA
N1	*	*	*	*
N2	*		*	*
N3	*	*		*
N4	*	*	*	*

EVALUACIÓN SEGUNDA ACCIÓN

ANEXO F4



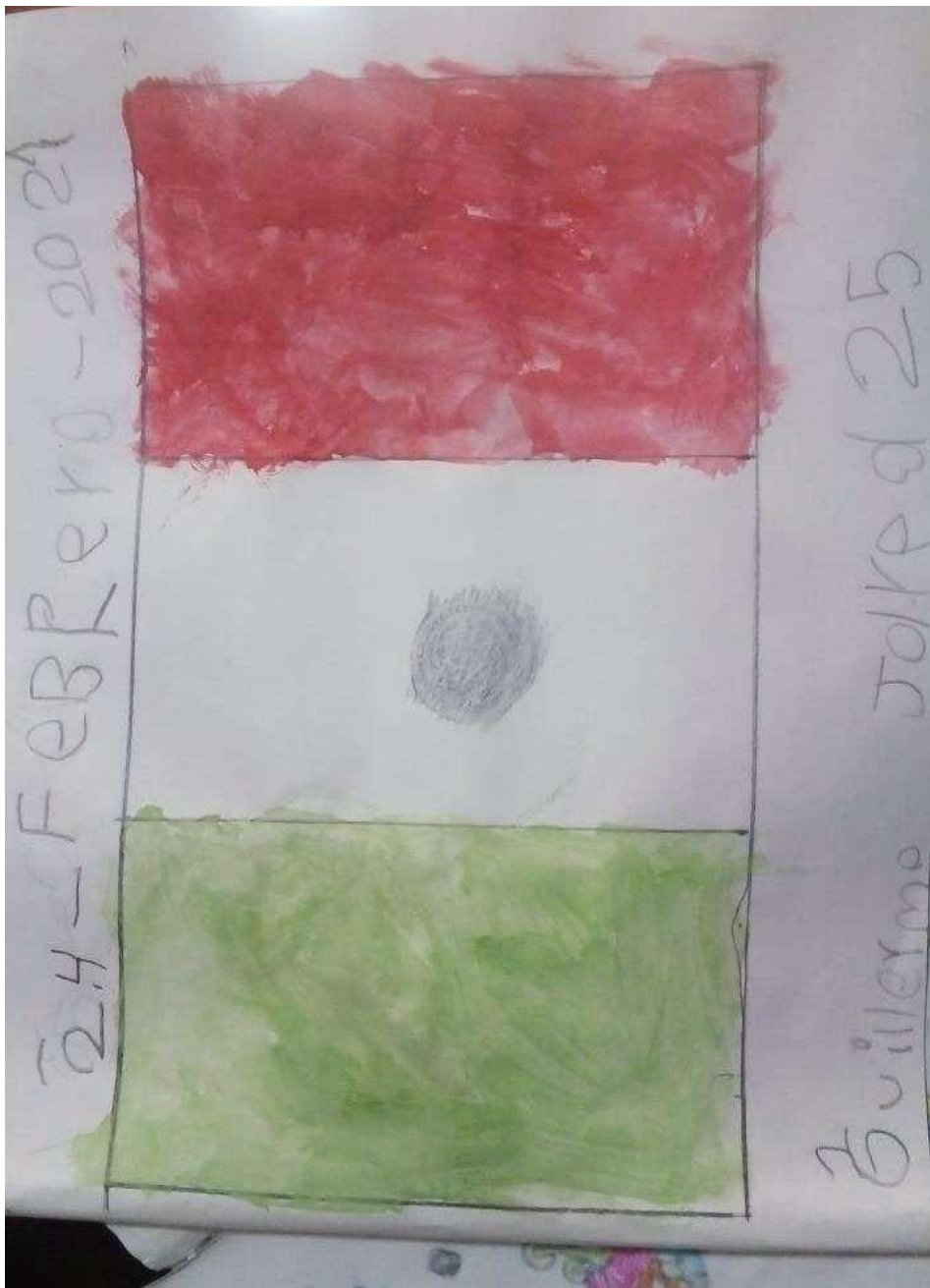
EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO F5



EVIDENCIA AL

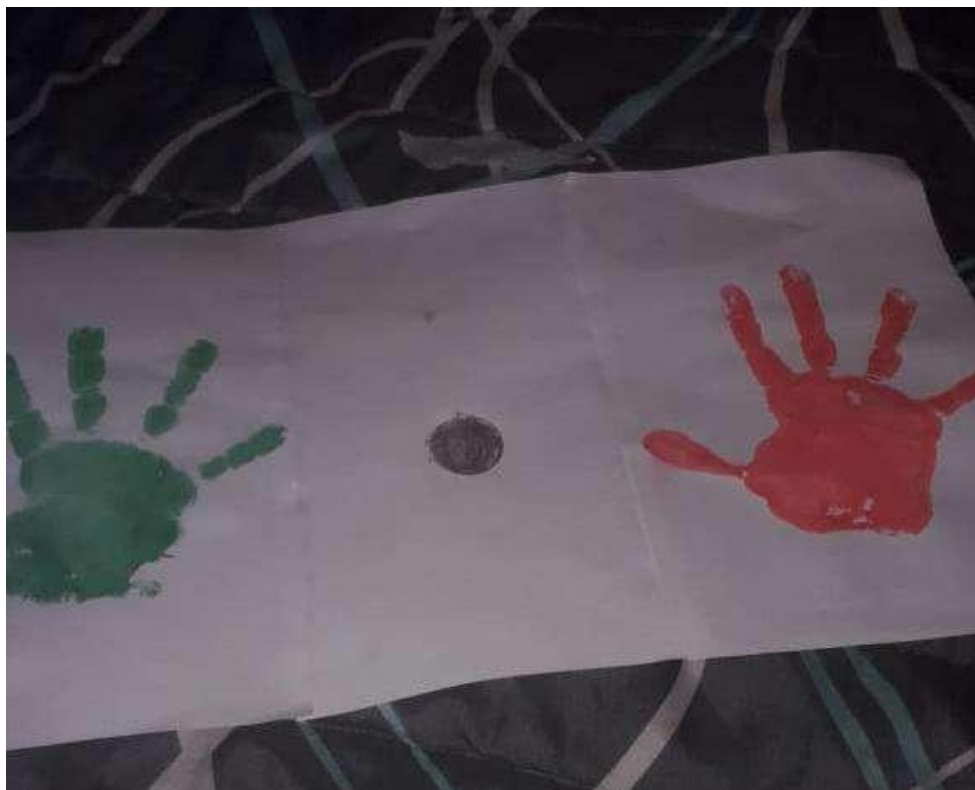
ANEXO F6



EVIDENCIA ALUMNO

EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO F7



EVIDENCIA ALUMNO



ANEXO G
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
OCTAVO SEMESTRE GRUPO "A"

JARDÍN DE NIÑOS: VICENTE RANGEL
GRADO y GRUPO: 3° B
EDUCADORA FRENTE AGRUPO: EDITH
EDUCADORA EN FORMACIÓN: KAREN JAQUELINE PEREZ HERNANDEZ

FECHA DE APLICACIÓN:	FEBRERO
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	CONSONANTES LA PELÍCULA
CAMPO ACADÉMICA: FORMACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Autorregulación Empatía
ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Expresión de emociones Sensibilidad y apoyo hacia otros
APRENDIZAJE ESPERADOS:	Que el alumno conozca las consonantes y las lleve a la practica
PROPÓSITO:	Lograr que el alumno muestre y adquiera confianza para expresar ideas a través de experiencias cotidianas con el fin de aumentar su interacción social. Identificar la conducta adecuada para cada una de las situaciones que se le presentan por medio de unas tarjetas donde se expongan cada una de dichas situaciones.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
--------	------------	--------

<p>Para la clase del día de hoy, el alumno deberá ver un VIDEO EDUCATIVO el cual tiene una duración de aproximadamente una hora, para que el video no sea tedioso, se planteó o se disfrazó el video a película, es importante que mientras el alumno vea la película este relajado para que presta atención, para esto pueden agregar algún aperitivo.</p>	<p>Para continuar con la actividad, el alumno deberá contar a la clase de lo que recuerde que hablaba "la película", es importante que mencione al menos 5 consonantes.</p> <p>Mientras vaya mencionando lo que entendió, le ayudare con preguntas que sé que podrá contestar, pues serán en base a las respuestas dadas anteriormente.</p>	<p>Para cerrar preguntare lo siguiente: ¿Te gustó "la película"? ¿Qué parte fue la que más te gusto? y ¿Qué fue lo que aprendiste?</p>
---	---	--

ASPECTO A EVALUAR: conducta dentro de la clase virtual.

TIEMPO	ESPACIO	ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> MATERIAL
20 -25 min	Salón de clases virtual	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> Video YouTube

AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Socio afectivo	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Expresión oral
--	--

ADECUACIÓN CURRICULAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación y diario de práctica.

INDICADORES

- Muestra interés durante las actividades
- Realiza los trabajos con participación
- Favorece el aprendizaje adquirido durante las clases

ARGUMENTACIÓN

Aprendizajes clave para la Educación Integral – secretaria de Educación Pública (SEP)

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. 2017. Pág. 303).

Docente en formación

Karen Jaqueline Pérez Hernández

Responsable de observación y práctica docente

PLAN ACCIÓN 3

ANEXO G1.

ALUMNO	TUVO CONDUCTAS FAVORABLES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PUSO ATENCIÓN AL VIDEO	PARTICIPO CONSTANTEMENTE	ENTREGO LA EVIDENCIA EN TIEMPO Y FORMA
N1	*	*	*	*
N2	*	*	*	*
N3	*	*	*	*
N4	*	*	*	*
N5	*	*	*	*

EVALUACIÓN TERCERA ACCIÓN

ANEXO G2



EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO G3



EVIDENCIA ALUMNO








ANEXO G4

Lunes 22 de Marzo 2021

Actividad 1.

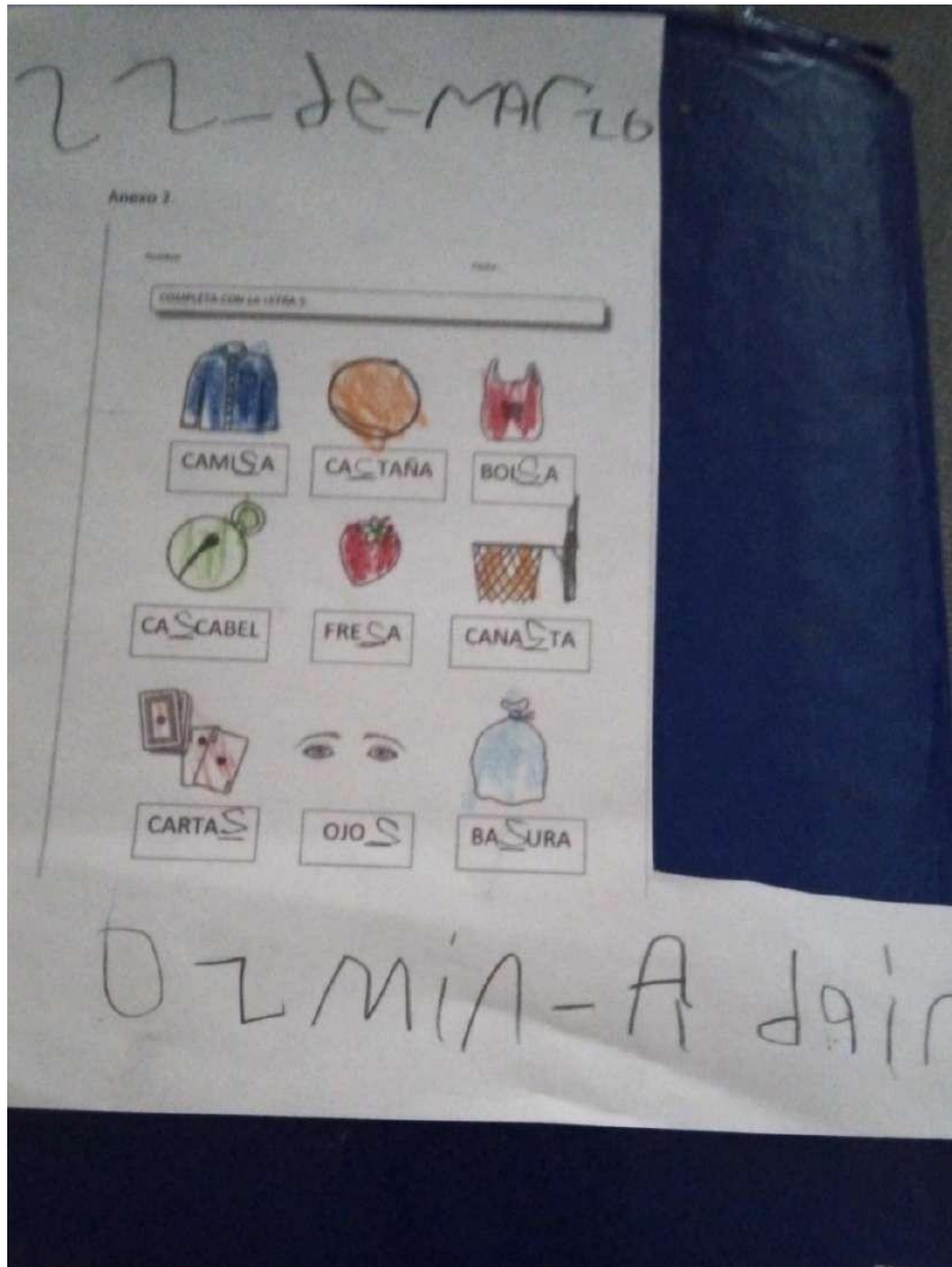
Nombre: Soledad Josafat

Fecha: 22 de Marzo 2021

Ss	Ss			
				
				
el sol	la Sandia	la serpiente	el Japo	el sobre

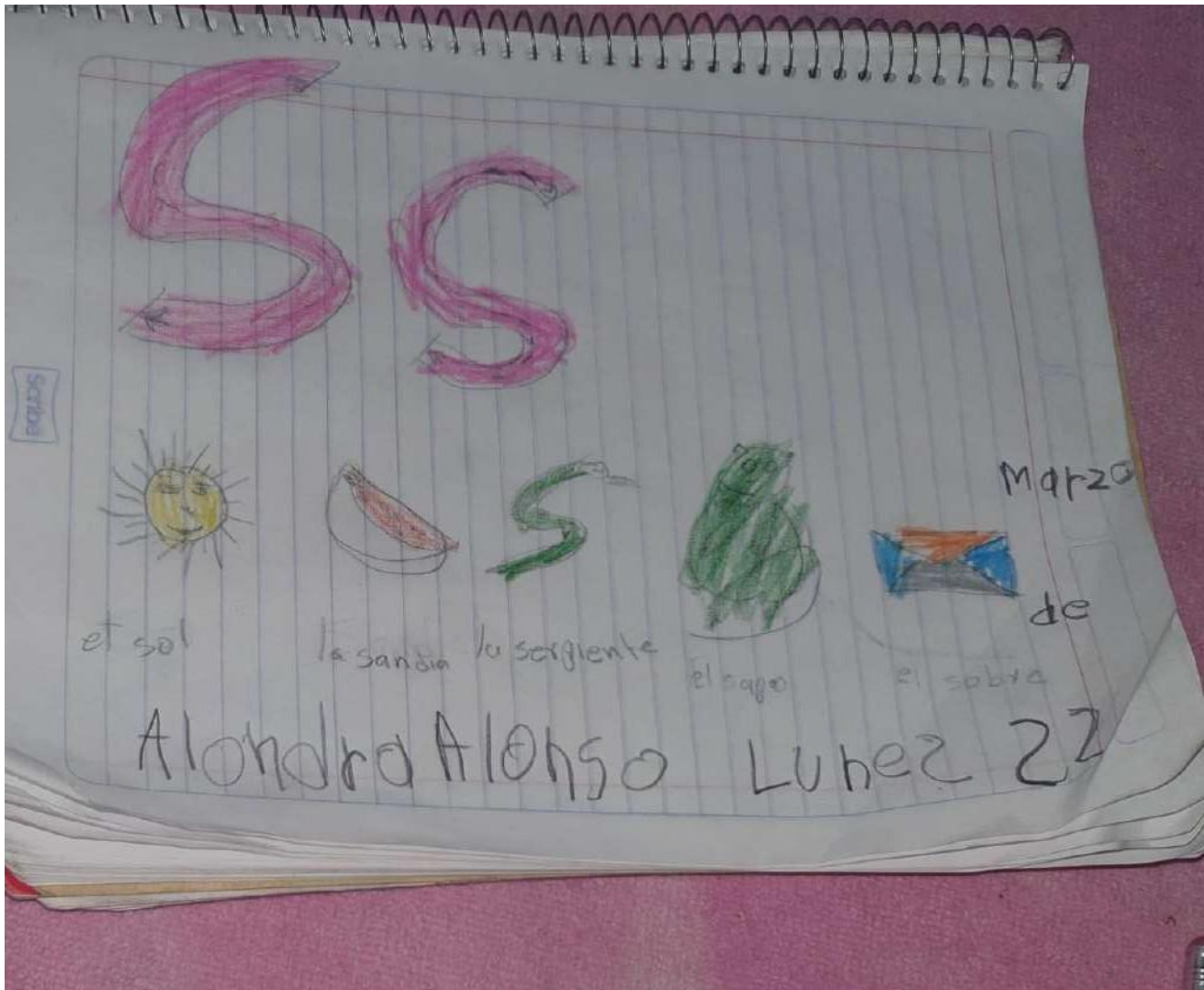
EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO G5



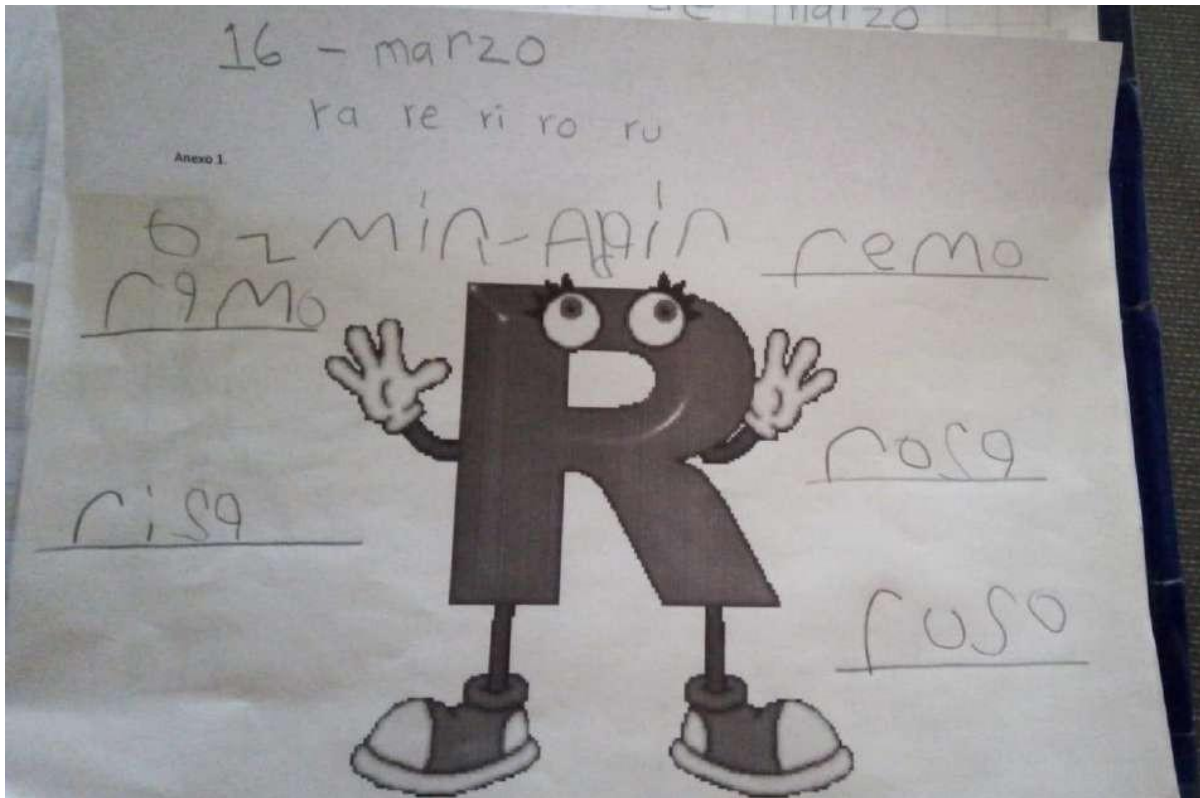
EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO G6



EVIDENCIA ALUMNO

ANEXO G

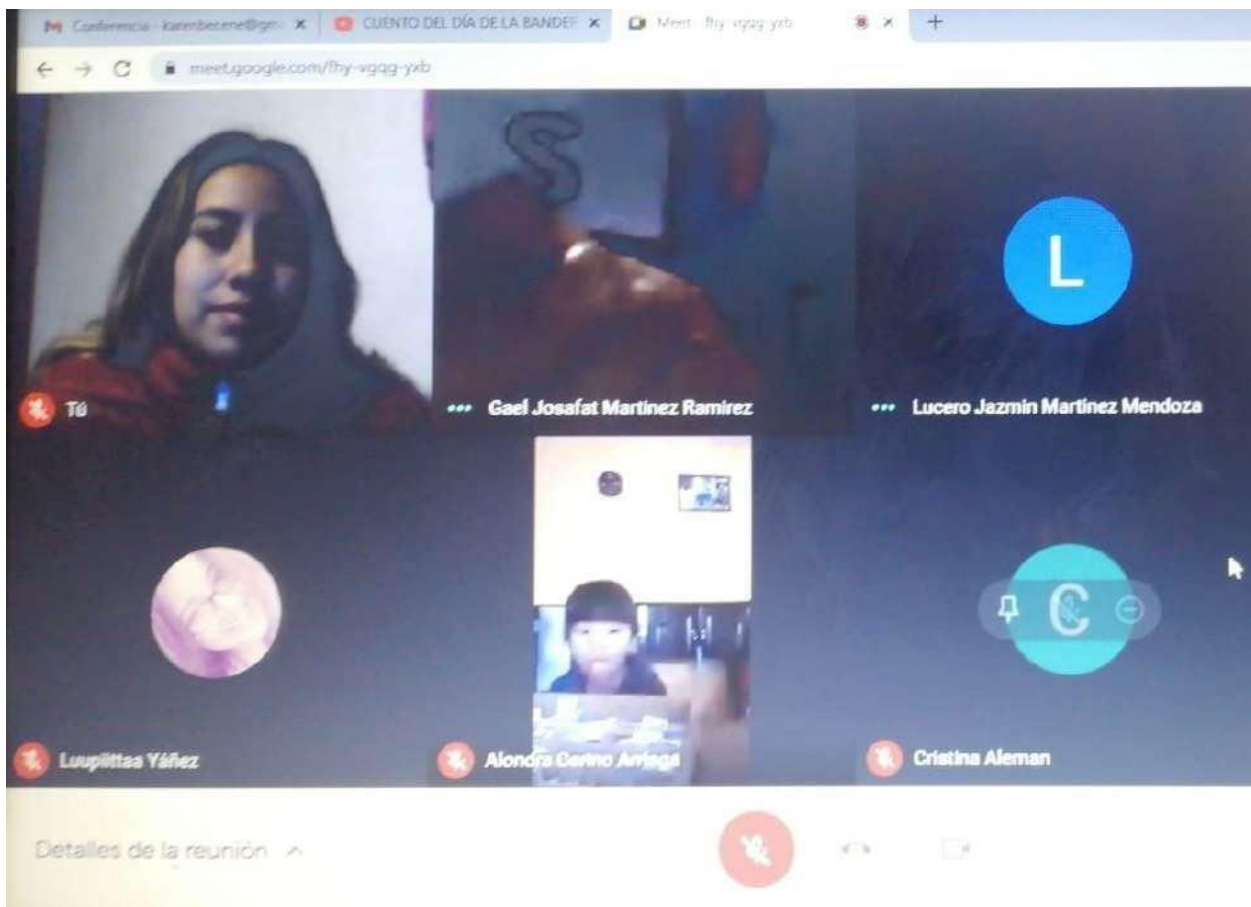


ANEXO G8



CLASE EN LÍNEA

ANEXO G9



CLASE EN LÍNEA



ANEXO H
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN
LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
OCTAVO SEMESTRE GRUPO "A"

JARDÍN DE NIÑOS: VICENTE RANGEL
GRADO y GRUPO: 3° B
EDUCADORA FRENTE AGRUPO: EDITH
EDUCADORA EN FORMACIÓN: KAREN JAQUELINE PEREZ HERNANDEZ

FECHA DE APLICACIÓN:	FEBRERO
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	El globo mágico
CAMPO ACADÉMICO: FORMACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Autorregulación Empatía
ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Expresión de emociones Sensibilidad y apoyo hacia otros
APRENDIZAJE ESPERADOS:	Que el alumno investigue de manera autónoma y formule preguntas
PROPÓSITO:	Lograr que el alumno muestre y adquiera confianza para expresar ideas a través de experiencias cotidianas con el fin de aumentar su interacción social. Identificar la conducta adecuada para cada una de las situaciones que se le presentan por medio de unas tarjetas donde se expongan cada una de dichas situaciones.
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN	

INICIO Para comenzar la clase pediré a los alumnos saquen su material, a continuación, les pediré que pongan atención al vídeo que	DESARROLLO Después de haber visualizado el video preguntare a los alumnos que fue lo que observaron en él y si me	CIERRE Para finalizar la sesión los alumnos realizaran una exposición del globo realizado.
--	---	--

<p>presentaré ya que posteriormente realizaremos una actividad.</p> <p>Preguntare si saben lo que es un experimento y si les gustaría hacer uno.</p> <p>Dadas las respuestas comenzaremos a llevar a cabo dicho experimento.</p>	<p>pueden decir que materiales ocuparemos para la clase de hoy, dadas las respuestas proseguiremos a realizar nuestro globo mágico, es mencionare que es importante que sigamos un procedimiento pues es importante para que funcione.</p>	<p>Y haré una retroalimentación con las preguntas o dudas que tenga los alumnos, de igual manera haré algunas preguntas para asesorarme de que hallan entendido el experimento.</p>
--	--	---

ASPECTO A EVALUAR: actitudes durante la clase en línea

TIEMPO	ESPACIO	ORGANIZACIÓN	• MATERIAL
25 -30 min	Salón de clases virtual	Grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Video YouTube • Vinagre • Globo • Bicarbonato • Cuchara • Recipiente • Botella

AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Socio afectivo	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Expresión oral
---	---

ADECUACIÓN CURRICULAR

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Observación y diario de práctica.

INDICADORES

- Muestra interés durante las actividades
- Realiza los trabajos con participación
- Favorece el aprendizaje adquirido durante las clases

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. 2017. Pág. 303).

Docente en formación

Karen Jaqueline Pérez Hernández

ARGUMENTACIÓN

Aprendizajes clave para la Educación Integral – secretaria de Educación Pública (SEP)

Responsable de observación y práctica docente

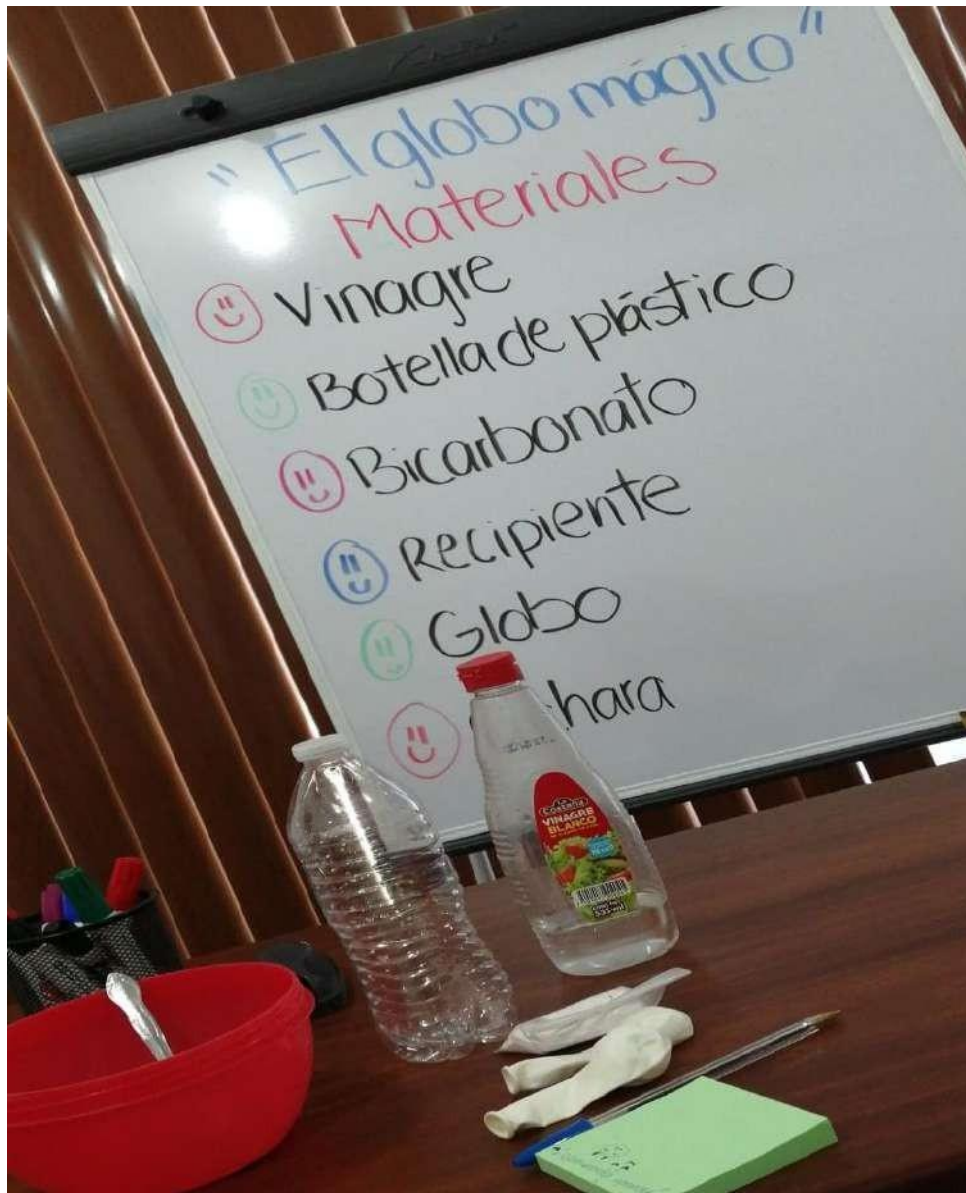
PLAN ACCIÓN 4

ANEXO H1

ALUMNO	TUVO CONDUCTAS FAVORABLES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PUSO ATENCIÓN AL VIDEO	PARTICIPO CONSTANTEMENTE	ENTREGO LA EVIDENCIA EN TIEMPO Y FORMA
N1	*	*	*	*
N2	*	*	*	*

EVALUACIÓN CUARTA ACCIÓN

ANEXO H2



CLASE EN LÍNEA