



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Cómo utilizar los diferentes estilos de aprendizaje para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

AUTOR: Yessica Sarahi Palacios Lucio

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Estilos de Aprendizaje, Actividades, Alumnos



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yéssica Sarahí Palacios Lucio
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**CÓMO UTILIZAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Yessica Sarahi Palacios Lucio

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014



2018

CÓMO UTILIZAR LOS DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA
FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA:

YESSICA SARAHÌ PALACIOS LUCIO

SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

JULIO DE 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Recepcionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240087>

Versión: Publicada

Documento:

Informe de Práctica Profesional

Datos bibliográficos: Palacios Lucio, Yessica Sarahi, 2018, CÓMO UTILIZAR LOS DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS, San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): YESSICA SARAHI PALACIOS LUCIO

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina
titulado:

CÓMO UTILIZAR LOS DIFERENTES ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A).

CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

Agradecimientos

Le agradezco a Dios, a la Virgen de Guadalupe y a la niña infanta por acompañarme y guiándome a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en el momento de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres José Palacios y Griselda Lucio, por haberme apoyado en cada momento de mi carrera. Y darme la oportunidad de elegir mi futuro. Este logro no solo es mío, sino de ustedes también, ya que sin su amor, tolerancia, honestidad y lealtad nunca lo hubiera logrado. Muchas gracias por el acompañamiento de cada desvelo, por estar siempre animándome de que no decayera, y siguiera en el camino. Nunca lograré pagarles todo lo que han hecho por mí durante toda mi vida.

A mis hermanas Diana Palacios e Itzzel Palacios, que a pesar de las peleas y malos ratos, llegue a escuchar las palabras “no te rindas, tú puedes” y que en ocasiones me estuvieron ayudando hacer material para mis jornadas de práctica.

A mi sobrina Deyna Aleydi, por sacaba de mi círculo de confort y hacerme reír con sus ocurrencias cuando más lo necesitaba.

Y como olvidar a mi Tía Carmen Palacios, mi abuela Francisca y mi prima Alondra Medina, que estuvieron al inicio y final de mi carrera mostrándome la misma pasión, entusiasmo, alegría y amor que le tengo a mi carrera. Son un pilar importante también en mi vida.

Hay dos personas que iniciaron y me apoyaron bástate en mi carrera a pesar de que en mi familia al principio no estuvieran de acuerdo de la decisión que tome, desgraciadamente, no se encuentran físicamente conmigo, pero sé que desde donde están se encuentran muy orgullosos por lo que he logrado. Me hubiera encantado ver su cara cuando por fin este terminando. Todavía recuerdo esas hermosas palabras de mi Tío Fernando “vamos maestrilla, yo sé que puedes” o de mi abuelo Zenaido Palacios “como vamos hija, todo bien” esas frases quedan muy grabadas en mi corazón.

Le agradezco la confianza, apoyo y dedicación a mi asesora Claudia Gómez. Por haber compartido conmigo sus conocimientos y saberes, al igual de brindarme la confianza y seguridad para poderme desenvolver en mi trabajo.

Quiero agradecer a mis amigas: Abigail, Carolina, Ary, Diana, Jacqueline y Jess por ser parte significativa en mi vida, sé que compartimos la misma pasión por la carrera y gracias a ella las puede conocerlas. Las quiero mucho.

Y como no a mi amiga incondicional Berenice Ortiz, que siempre me brindo de su mano dentro y fuera de la BECENE. Le agradezco por aguantarme los cuatro años de la carrera, nos divertimos, aconsejamos, ayudamos con el documento, nos enojamos y lloramos por todo eso siempre me demostró lo que es una verdadera amiga

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN. | . |
| I. PLAN DE ACCIÓN..... | 8 |
| 1.1 Antecedentes del problema..... | 8 |
| 1.2 Diagnóstico..... | 12 |
| 1.3 Propósito..... | 16 |
| 1.4 Presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos | 16 |
| 1.4.1 Marco teórico..... | 16 |
| 1.4.2 Metodología..... | 27 |
| II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA. | 35 |
| 2.1. Aplicación del plan de acción | 35 |
| 2.1.1 ¿Qué diferencia hay?..... | 39 |
| 2.1.2 ¿Qué estoy tocando?..... | 44 |
| 2.1.3 Audio – cuento | 50 |
| 2.3. Proyecto 1. “vamos a conocer los hermanos de la tierra” | 56 |
| 2.3.1 Los planetas en donde van..... | 57 |
| 2.3.2 Crucigrama | 62 |
| 2.3.3 Memorama | 67 |
| 2.3.4 Los planetas donde van (maqueta) | 72 |
| 2.3.5 Atínale al planeta..... | 75 |
| 2.4. Situación didáctica. “nosotros los pintores alegres”..... | 82 |
| 2.4.1. ¿Quién es Picasso?..... | 82 |
| 2.4.2. ¿Quién es Frida Kahlo?..... | 88 |
| 2.4.3. ¿Quién es Leonardo da Vinci? | 90 |
| III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 97 |
| IV. BIBLIOGRAFÍAS: | 101 |
| V. ANEXO | |

INTRODUCCIÓN.

La práctica profesional tiene elementos dinamizadores y determinantes que le dan sentido, lógica práctica y una configuración a la formación inicial docente, representa toda una tarea que invita al lector a dejar de lado sus concepciones para entender la realidad desde otra óptica. Éstas se han caracterizado por buscar siempre la objetividad y la cientificidad curricular. Delgado (2012)

Las prácticas profesionales descritas en el presente documento se llevaron a cabo en el Jardín de niños “Celia Carrizales Cervantes” con clave 24EJN0409C, sector 01, perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), ubicado en la calle Vergel de las Flores #130, Fraccionamiento Barrio Vergel, San Luis Potosí S.L.P en el grupo de 3º “B”.

Se aborda la temática de los estilos de aprendizaje y como utilizar estos para **para favorecer el aprendizaje de los alumnos.**

En la dimensión pedagógica, el contexto interno del aula juega un papel preponderante respecto a los patrones de comportamiento de los estudiantes. En este sentido, las conductas actitudes y habilidades fueron muy adecuadas para el logro de los propósitos establecidos, ya que solucionan problemas, a través del diálogo y la reflexión, atendiendo siempre a los enfoques del programa de preescolar, donde la docente cubre la función de facilitador o modelador de las situaciones de aprendizaje.

El documento rescata la importancia del diagnóstico de grupo para el diseño de la planeación didáctica, específicamente en lo referente a los estilos de aprendizaje, para ello se aplicaron algunos instrumentos estandarizados a fin de determinar los canales de representación mental de cada uno de los alumnos. (Test de Vak).



El cual en el campo de la psicopedagogía nos ayuda a comprender cuales son las vías preferentes de procesamiento y salida de la información y cual sería un estilo de representación sensorial de una persona (Auditivo, Visual o Kinestésico), así como una serie de actividades didácticas para validarlos.

Se definen de los 23 alumnos del grupo de 3º "B" el estilo de aprendizaje predominante y se inicia la estimulación de otros canales de representación a fin de desarrollar nuevas habilidades para el aprendizaje y favorecer actitudes positivas hacia el mismo.

La evaluación es el punto de partida para iniciar cualquier proceso de enseñanza o de aprendizaje ya que, a través de ésta, se determinan los conocimientos previos, y a partir de ellos; se diseñó lo que quería que el niño aprendiera y como lo íbamos a reforzar para la adquisición de nuevos conocimientos.

El proceso de evaluación se realizó con un carácter formativo, para ello se utilizaron diversos instrumentos que nos permitieran una recopilación puntual de los avances o situación de los alumnos, entre ellos: la lista de cotejo, rúbrica y diario de observación.

Se diseñaron ambientes de aprendizaje con enfoques inclusivos que respondieran a las características y necesidades de aprendizaje de todos los alumnos, favoreciendo un clima de confianza y respeto para el desarrollo de las actividades.

El tema abordado, "Cómo utilizar los estilos de aprendizaje para favorecer las competencias infantiles" es de suma importancia para cada uno de los educadores, ya que es una parte fundamental tanto del proceso de aprendizaje como del de enseñanza.

El desconocimiento de estos puede limitar ambos procesos, ya que un diseño inadecuado de actividades que no responda a las características de los alumnos propicia situación de apatía o resistencia al desarrollo de las actividades y por consiguiente a resultados académicos limitados.

El interés acerca del tema cumple con dos finalidades, la primera es fortalecer la formación docente, y la segunda dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los alumnos respetando las características individuales, en este caso el canal de representación.

Es importante destacar que todo docente debe adaptar su forma de trabajo a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos atendiendo a los enfoques, propósitos, competencias, estándares curriculares y aprendizajes esperados descritos en cada campo formativo que nos indica el Programa de estudios 2011.

El Modelo de Dunn y Dunn (cit, Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. 2008): "Dados los ambientes, recursos y enfoques responsivos, las personas logran aprovechamiento y actitudes mejores en pruebas cuando están bajo tratamiento con base a sus preferencias". (p. 65)

Con base en lo anterior, es importante conocer a nuestros estudiantes, para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan una integración plena a su entorno y al contexto educativo en niveles superiores.

En el análisis del contexto interno tanto de la escuela como del aula, juega un papel muy importante en el logro de los propósitos educativos, para ellos es importante entender y conocer las características de los distintos canales de representación:

Representación visual: leen, construyen imágenes que representan las ideas. Ayuda procesar mayor cantidad de datos en poco tiempo.

Representación Auditiva: favorece la codificación y decodificación de mensajes verbales, la escucha activa y el desarrollo de habilidades verbales.

Representación Kinestésica: procesa la información relacionándola a sus sensaciones y movimientos, de esta manera consigue un aprendizaje más profundo, y requieren más tiempo para el desarrollo de las actividades.

En el marco referencial de la temática abordada, se encuentran varios test relacionados con los estilos de aprendizajes, pero muy pocos enfocados a los niños de preescolar. Siendo el modelo de VAK, el que mejor se adapta a las características y condiciones socioculturales del grupo de práctica.

El modelo; plantea la participación de los padres de familia para desarrollo del aprendizaje, el cual se corresponde con el enfoque sociocultural del plan 2011, a fin de obtener resultados deseados y lograr los propósitos educativos.

“El estilo de aprendizaje está en función de la herencia y la experiencia, incluyendo fortalezas y limitaciones y se desarrolla individualmente a lo largo de la vida” Guild y Garger:(1998).

Es decir: los modelos de crianza influyen en los estilos de aprendizaje, ya que los padres de familia son las personas más cercanas a los niños, y son estos, a partir de los propios patrones de formación quienes estimulan o limitan cierto canal de representación.

En el mismo orden es posible que el docente estimule o transfiera su propio estilo de aprendizaje a sus alumnos, de aquí la importancia de su evaluación,

determinación y estimulación, para favorecer actitudes positivas hacia el aprendizaje.

Un docente puede estar capacitado, tener grandes conocimientos, pero si no los sabe compartir a todos dentro del aula, no llegará al objetivo de la formación del alumno y la asimilación y aprendizaje de conocimiento. Echeverrú. O: (2003).

A partir de los planteamientos descritos y la problemática identificada se definen los objetivos para darle sentido y guiar el tema.

OBJETIVO GENERAL:

- Favorecer el aprendizaje de los alumnos a través de una planeación didáctica, que respete los estilos y ritmos de aprendizaje para desarrollar competencias infantiles y estimular los distintos canales de representación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar los estilos de aprendizaje por medio del test de Vak, para favorecer los distintos canales de representación predominantes en el grupo de 3º "B".
- Propiciar un aprendizaje significativo con actividades específicas para cada niño que atienda a las características individuales y respetando su estilo de aprendizaje, para potenciar su desarrollo académico.
- Establecer estrategias de evaluación. a través de instrumentos diversos para medir avances con un enfoque cualitativo y continuo en el transcurso de las jornadas de práctica del ciclo escolar 2017 – 2018.

Las competencias profesionales que se desarrollaron durante la práctica docente, a partir de la producción de este documento, fortaleció la formación como

profesional de la educación, al poder vincular los conocimientos conceptuales, con el desarrollo de habilidades para la docencia, conforme lo establece la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DEGESPE).

Competencia genérica:

- Aprende de manera permanente.

Los procesos de búsqueda, indagación y manejo de la información a lo largo; tanto del proceso de prácticas; como en la elaboración del informe, nos permite afirmar que se cumple con lo anterior.

Competencia profesional:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

El acercamiento a la realidad educativa y el diseño de ambientes de aprendizaje inclusivos, así como la aplicación de diversos instrumentos de evaluación y el diseño curricular a través de la planeación didáctica, nos permite validar que se avanza en el desarrollo de esta competencia.

El hablar del contexto escolar se representa todo un reto para el profesorado, puesto que ante las constantes transformaciones a las que se enfrenta la sociedad, debe estar alerta para tomar en cuenta cada aspecto que influye en los comportamientos, acciones y actitudes de la comunidad educativa. Mercado (2007), nos menciona que: *“La institución es una forma fundamental de organización social definida como un conjunto de valores, normas, de roles, de formas de conducta, de relación”*

Dentro del estudio de los rasgos que hacen diferentes a cada centro escolar se debe de tomar en cuenta los culturales, económicos, valórales, geográficos,

históricos, etc. de modo que cada uno de ellos contribuya al enriquecimiento de la práctica docente.

En este documento se destacó la temática abordada, y se hizo hincapié en el desarrollo de las competencias profesionales y genéricas trabajadas.

Se destacan la importancia de las actividades de diagnóstico, y se expone el desarrollo de tres situaciones didácticas, las cuales toman en cuenta los tres estilos de aprendizajes determinados por VAK, estas actividades fueron para favorecer los canales de representación en los que los alumnos presentaban áreas de oportunidad y consolidar aquellos que tenían como fortalezas.

Se puede denotar la recopilación de datos para evaluar y analizar los resultados y la reorientación en busca de mejorar la intervención docente.

En las conclusiones se mencionan los resultados de los alcances y dificultades que se presentaron a la hora de la aplicación de las situaciones didácticas.

I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Antecedentes del problema.

Las investigaciones cognitivas han demostrado que las personas piensan de manera distinta, captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente, existen numerosas características diferenciadoras entre los sujetos que influyen significativamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender. Prieto. M. (2010).

Estilo:

El Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición p.675) define estilo como "3. Modo, manera o forma de comportamiento, 4. Uso, práctica, costumbre, moda".

Aprendizaje:

Según Schmeck (1988, p. 171): ... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

Shuell (1993) define aprendizaje como "... un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia".

Al término aprendizaje y lo que dicen las aportaciones más relevantes, sobre todo en relación con el tema que abordamos: qué son las teorías sobre el aprendizaje, sus objetivos, sus atributos y sus características. Y si se puede dar el aprendizaje fuera de lo que es una facultad humana

Jean Piaget, el aprendizaje es para este psicólogo un proceso de construcción constante de nuevos significados, y el motor de esta extracción de conocimiento a partir de lo que se sabe es el propio individuo. Por lo tanto, para Piaget el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros.

Teoría de VAK

La elección del modelo de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1988), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), fue debido a que toma en cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. Con el sistema de representación auditivo podemos oír en nuestra mente voces, sonidos, música. (Ana María Tocci. 2013).

Es importante la estimulación de los estilos de aprendizaje en los alumnos ya que desarrollan mejor sus habilidades de aprender, relacionarse, interactuar y ser personas más seguras. El aprendizaje es uno de los factores más importante para el desarrollo humano, es un proceso por el cual se adquiere conocimiento, valores, costumbres que forman el carácter de cada persona.

Ayuda al docente a planear de una manera más asertiva y eficaz los trabajos que se relacionan con su estilo de aprendizaje, ventajas tener en cuenta que

actitudes realizas, facilidad al aprender, y mejor uso del tiempo para cada actividad.

A partir de los antecedentes antes descritos, y del trabajo práctico desarrollado, aunado a la efervescencia por el análisis del contexto externo e interno descrito en el proceso de evaluación docente, se inicia el interés por el diagnóstico de grupo a fin de realizar una práctica contextualizada que atienda a las necesidades educativas de los alumnos.

Los antecedentes de la problemática detectada, fue más enfocado a la estimulación de los estilos de aprendizaje en los niños. Al igual, era un gran reto para mí; ya que mis actividades estaban más orientadas a lo kinestésico, dejaba a un lado lo visual y auditivo.

Durante mi jornada de práctica que fue realizada el 25 de septiembre al 06 de octubre del 2017, comencé a visualizar la forma en la que me enfocaba para que los niños pudieran obtener los aprendizajes esperados marcados en el Programa de estudios 2011; Guía para la educadora.

Grabinger, R. y Dunlap, J.C. (1995). Resumieron el concepto de andamiaje cómo: el andamiaje implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia.

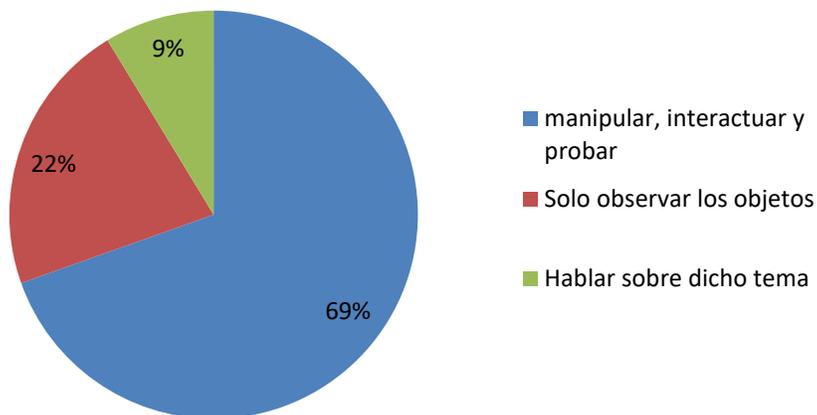
Podemos destacar que lo que se verá en dicho informe, es poder ayudar al niño a estimular los estilos de aprendizaje dándole la ayuda, consejos como materiales para que así ellos puedan lograr el propósito del trabajo.

Mari, R. (2006): El diagnóstico como aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas.

Los integrantes del grupo son la mayoría kinestésicos, se tienen muy bajo lo auditivo y visual. Al momento de estar aplicando una actividad, que sea lectura, video debe ser algo atractivo innovador para que ellos le pongan más atención y puedan obtener la información que se le está planteando.

Durante las actividades de diagnóstico observé que los niños les gustan más interactuar, probar y manipular el material para que se les quede más concreta y clara la información. Con lo mencionado te das cuenta de que en el salón son más Kinestésicos los alumnos, se sabe que el educador tiene que adaptarse al grupo para poder planificar las actividades, y tenga resultados en un futuro de los conocimientos que fueron adquiriendo.

Observación



Resultados obtenidos mediante la observación de las actividades realizadas durante la jornada de practica

Pero los alumnos están para aprender, en el momento que uno como educadora ve sus cualidades y debilidades dentro del aula con base a los tres estilos de aprendizajes; pude observarlo, al igual que detectarlo para así poder

tomar herramientas y estrategias, nos ayuden a poder planificar y puedan adquirir los aprendizajes esperados.

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene " Dunn et Dunn (cit. Por Gómez, L., Aduna, A., & García, E. 2004).. Ayudar a los alumnos pueda ir estimulando los tres estilos de aprendizajes para un mejor aprendizaje y así el niño logre responder.

1.2 Diagnóstico

El Jardín de niños "Celia Carrizales Cervantes" cuenta con seis grupos, el salón de clase de 3º "B", es el grupo donde se desarrollaron las actividades del presente informe, el cual está conformado 23 alumnos de ellos seis son niños y 17 niñas. Cuyas edades oscilan entre los cuatro años nueve meses y cinco años cinco meses.

Por cuestiones de confidencialidad de la información se asignó un número de lista a cada alumno. Es importante destacar que dentro del grupo hay dos niños que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, asociados a barreras médicas.

El Alumno número 14; está diagnosticado con un retraso neuromotor, en la observación que tuve de él, no se manifiestan características o aptitudes significativas de este retraso.

El Alumno 12; Enfrenta barreras asociadas a problemas de lenguaje y comunicación, no está diagnosticado, pero son muy notorias su problemática de articulación y de estructura de pensamiento.

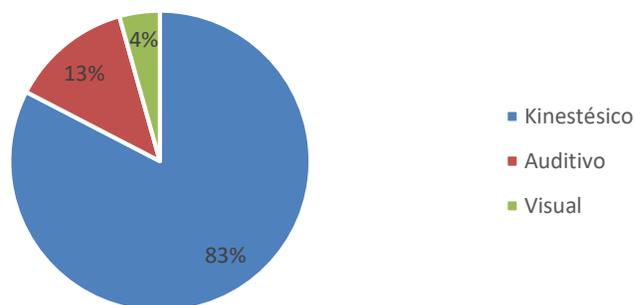
La maestra les recomendó ir con el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), a canalizarlo para que lo apoyarán. Con relación a su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad y se encuentran en el peso estándar.

Los niños y niñas se presentan siempre limpios, peinados y con su respectivo uniforme que les toca ese día. La mayoría de los alumnos desayunan huevo, pan, un vaso de leche, sándwich. La puntualidad y asistencia diariamente no representan un problema.

El salón de clases cuenta con todo lo necesario para el pleno desarrollo de los niños, como sillas, mesas, pizarrón, lapiceras, pegamento, tijeras, hojas blancas e iris, cartulinas, papel bond, material didáctico. Respecto a las tareas estas se cumplen en tiempo y forma, y no representan ninguna problemática que requiera atención al respecto. **(Ver anexo A)**

Los resultados del test basado en el Modelo VAK, sostiene que tenemos tres sistemas para representar la información en nuestra mente: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Resultados del test



Resultados obtenidos durante el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar
2017 – 2018

El estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el Kinestésico con un 83%, visuales un 13% y auditivos 4%, estos resultados se dieron con base en la aplicación del test de VAK.

Los resultados arrojaron durante la jornada de “Observación y ayudantía” que la alumna 3, tiene una buena estimulación con los tres estilos de aprendizaje ya que al momento de la realización de las acciones dentro y fuera del aula, incorpora cada estilo de aprendizaje para resolver y llegar al propósito de la actividad.

El diario de observación, nos permitió llevar un registro acerca de los resultados tanto del Test como de las actividades de diagnóstico planteadas para conocer los niveles de competencia de los alumnos,

La maestra para dar inicio necesitaba capturar esta información, para poder realizar sus actividades. Nos menciona; El manual de estilos de aprendizaje (2004) cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad (Gómez, L., Aduna, A., & García, E. 2004, p.04).

El test que la educadora utilizó nos dice que la enseñanza está estrechamente relacionada con la manera en que representamos mentalmente la información, por lo tanto, podemos decir que, a partir de los sistemas de representación, existen también tres estilos de aprendizaje: El sistema de representación visual, leen o construyen imágenes que representan las ideas, le ayuda a visualizar y procesar mayor cantidad de datos en poco tiempo. El sistema auditivo cuando recuerda un mensaje verbal o una experiencia sonora. El sistema kinestésico es cuando el alumno procesa la información relacionándola a sus sensaciones y movimientos, de esta manera consigue un aprendizaje más profundo, pero que requiere más tiempo.

Al comenzar las actividades de los estilos de aprendizajes la educadora presentó al grupo, una hoja de trabajo. Donde se encontraban tres dibujos que son guiados cada uno a lo visual, auditivo y Kinestésico, es el primer indicador sobre su preordinación. En esta acción llevó al grupo, al estilo de aprendizaje Kinestésicos, solo tres auditivos y uno visual. **(Ver anexo B)**

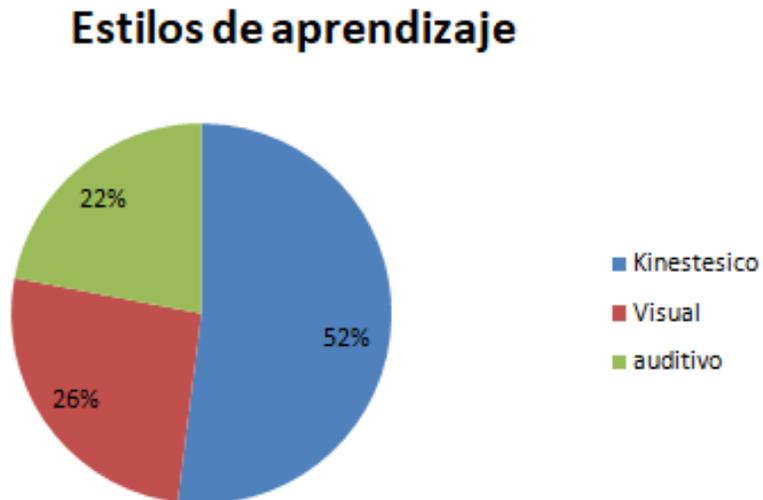
Las instrucciones que se acordaron para las actividades planteadas comenzaron con un pequeño cuestionamiento como: ¿Qué más les gusta hacer? ¿Qué les gusta jugar? ¿Qué hicieron ayer?, que iban relacionándose al tema y centrándose en la actividad que se realizaría, brindándoles a los niños confianza y seguridad, de la imagen que estarían coloreando.

La segunda actividad que fue realizada, se les entregó a los alumnos una hoja con varias imágenes en donde mencionaron el nombre de los objetos que había, y si los habían visto alguna vez y en dónde.

A continuación, comenzaron a recortar los objetos, poniéndolos en su lapicera para no extraviar ninguno. El siguiente paso de la actividad era otra hoja de trabajo, en donde venía un cuadro en tres secciones, lo que sabe rico, lo que tiene forma de cuadrado y los que sus nombres comienzan con la misma letra. **(Ver anexo C),**

En esta actividad, pudimos observar que no se dedicó el tiempo necesario, ya que se realizó 15 min antes de terminar la jornada de trabajo, y los niños mostraron actitudes de ansiedad al ver llegar a los papás, razón por la cual la actividad se realizó sin la intención definida y sin ningún sentido, ya que ellos solo querían que la educadora los entregara. Solo la alumna 9 tomo su tiempo, fue observando las imágenes pegando tranquilamente y sin ninguna prisa, para poder concluir.

La educadora titular hace mención, que ha aplicado situación didácticas que involucran los estilos de aprendizaje, el cual le han estado arrojando a los siguientes resultados están plasmados en la gráfica siguiente:



En la gráfica se puede observar los resultados siguientes: 52% Kinestésicos, 26% son visual, y por último está el auditivo con un 22%.

1.3 Propósito

Identificar las características del desarrollo intelectual del niño, reconociendo la capacidad, potencial que tiene al trabajar dentro de los estilos de aprendizajes.

1.4 Presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos

En el siguiente apartado del informe de práctica, se presentan algunas corrientes teóricas en las cuales sustentan las acciones que se fueron desarrollando y se expone su vinculación con la metodología utilizada para el logro de los objetivos y propósitos:

1.4.1 Marco teórico

En este apartado del documento definiremos lo que es aprendizaje un elemento fundamental para Cotton (cit. Por Gómez, L., Aduna, A., & García, E, 2004):

Afirma que el aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidades.

Desde los enfoques socioculturales del aprendizaje, este se genera en cualquier contexto y se refuerza en la interacción con los semejantes, por consiguiente, aprendemos en todas partes; en la escuela, la casa, la calle.

Nos ilustramos con base a las experiencias que vamos viviendo y englobando lo bueno y lo malo.

Desde esa perspectiva, la capacidad de los niños se desarrolla a partir de las experiencias que el contexto le ofrece y es éste el encargado de confrontar sus errores y aciertos, a través de la reflexión práctica y del trabajo modelado por la educadora y su entorno sociofamiliar.

El aprendizaje se va desarrollando en dos niveles:

1. Comportamiento, es la manera en la cual se porta o actúa un individuo en la vida, es la forma de proceder que tienen las personas ante los diferentes estímulos.
2. Pensamiento: se entiende como la manera de construir ideas y conceptos y establecer relación entre ellas. Recompensas

En donde el docente tiene que tener en claro lo que es estrategia de enseñanza como se presenta el material en un tiempo y una forma determinada y estrategia de aprendizaje la forma en que enseñamos y en el perfil que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos.

Martínez, L. A. (2009). Nos menciona que la neuroplasticidad es la capacidad del sistema nervioso para aumentar o disminuir el número de ramificaciones neuronales y de sinapsis a partir del estímulo del córtex cerebral mediante la llegada potenciales de acción de neuronas.

La plasticidad cerebral o neuroplasticidad a la capacidad que tiene el cerebro de modificarse a sí mismo como respuesta a los estímulos del medio ambiente, lo cual le permite recordar eventos, palabras, establecer nuevas asociaciones, aprender, mejorarse a sí mismo, establecer nuevas conexiones, reforzar conexiones existentes.

Los niños adquieren nuevos conocimientos en grandes cantidades, produciéndose cambios cerebrales significativos en esos momentos de aprendizaje intensivo. El aprender utilizando juegos interactivos es especialmente útil para potenciar la plasticidad cerebral, es muy positivo tratar de jugar con el refuerzo y la recompensa como se ha hecho tradicionalmente, para que los niños se involucren en el aprendizaje es ahí la gran importancia de la neuroplasticidad con los estilos de aprendizaje, para que los niños se involucren en las actividades del aula.

La neuroplasticidad se va desarrollando a una edad adulta dentro de los 7 años y 10 años. Dentro del período de preescolar que es a los 3 – 5 años. Piaget nos dice que el pensamiento infantil, tiene características propias, no es una forma a escala de pensamiento adulto, de ahí la importancia que reviste para los maestros de enseñanza básica conocer las vertientes de cómo el conocimiento se desarrolla de manera diferente de acuerdo con las posibilidades actuales y potenciales de sus alumnos.

El Estilo de aprendizaje se da de manera particular en cada uno de los seres humanos, proporcionando así una forma de aprender propia, los estilos o estilo son elegidos por el mismo sujeto para poder adquirir conocimientos.

Los estilos de aprendizajes que están más reflejados se ven en los niños de educación preescolar según Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997) son:

a) Representación visual.

Cuando pensamos en imágenes podemos traer a la mente mucha indagación. Por eso los estudiantes que lo desarrollaron tienen más facilidad para obtener grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos auxilia a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven.

b) Representación auditiva.

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

c) Representación Kinestésica.

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, pero es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos, necesita moverse.

Cuando los niños van desarrollando este estilo de aprendizaje, para obtener conocimientos, su comportamiento según el Modelo del VAK es el siguiente:

| EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO | | | |
|---|---|---|---|
| | Visual | Auditivo | Kinestésico |
| Conducta | <ul style="list-style-type: none"> - Organizado, ordenado, observador y tranquilo - Voz aguda, barbilla levantada - Se le ven las emociones en la cara | <ul style="list-style-type: none"> - Habla solo, se distrae fácilmente. - Mueve los labios al leer. - Facilidad de palabra. - Monopoliza la conversación. - Le gusta la música. - Modula el tono y timbre de voz. - Expresa sus emociones verbalmente. | <ul style="list-style-type: none"> - Responde a las muestras físicas de cariño. - Le gusta tocarlo todo - Se mueve y gesticula mucho - Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo - Expresa sus emociones con movimientos. |
| Aprendizaje | Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye. | Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global. | Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad. |
| Memoria | Recuerda lo que ve por ejemplo las | Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los | Recuerda lo que hizo, o la impresión |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | caras, pero no los nombres. | nombres, pero no las caras | general que eso le causa, pero no los detalles. |
| Imaginación | Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada | Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles. | Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento. |
| Comunicación | Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. | Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. | Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. |
| Se distrae | Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo, el ruido no le molesta demasiado. | Cuando hay ruido. | Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma |
| https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf | | | |

Los estilos de aprendizaje son una parte fundamental en el desarrollo de las personas, ya que muestran las potencialidades cognitivas y forma en la que se adquieren conocimientos en una persona. Tomando en cuenta estas características los educadores pueden realizar el diseño de proyectos, la creación de secuencias didácticas, estrategias y actividades así como, generar ambientes propicios de aprendizajes y estilos de enseñanza, para que el niño pueda lograr los propósitos que se plantean en cada una de las modalidades mencionadas.

Castela (2008), el aprendizaje debe partir de las motivaciones, intereses y necesidades del alumno, aunque en dicho proceso también influyen otras variables como el estilo de enseñanza docente, el cual debe promover un ambiente adecuado para un aprendizaje óptimo.

Si uno como docente, no tiene comunicación con sus alumnos, él genera conductas no deseables, reduciendo al mismo tiempo la autoestima y la motivación de los mismos, el estudiante muestra temor ante la equivocación y por consiguiente inseguridad y retraimiento.

La educadora con los infantes debe, portarles seguridad y confianza para un mayor desenvolvimiento y brindarles la motivación que se debe, hará la participación constante de sus alumnos, como el trabajo en equipo, colaborativo e individual sea activo.

La docente, tiene varios estilos de enseñanza, pero se tiene que apoyar como es la actitud del grupo. Según Castela (2008), clasifica y explica los diferentes estilos docentes que se pueden encontrar, de qué manera influyen en la motivación y en el proceso de enseñanza- aprendizaje: estilo autoritario, estilo tradicional formal, estilo tolerante y estilo represivo, clasificación representada sintéticamente:

- a) Estilo autoritario: Este estilo denominado también como estilo directivo o tradicional, se define por su carácter directivo, autoritario y prepotente, por la autoridad, disciplina, severidad y por sus clases magistrales
- b) Estilo Tolerante: Se puede considerar efectivo y positivo, por su perfil comprensivo, el cual permite la participación, fomenta la motivación por la tarea, la originalidad, las relaciones interpersonales y la cooperación, desempeñando así un trabajo de mayor calidad.
- c) Estilo Represivo: Basado en el control excesivo y en la calificación como aspecto más transcendental.

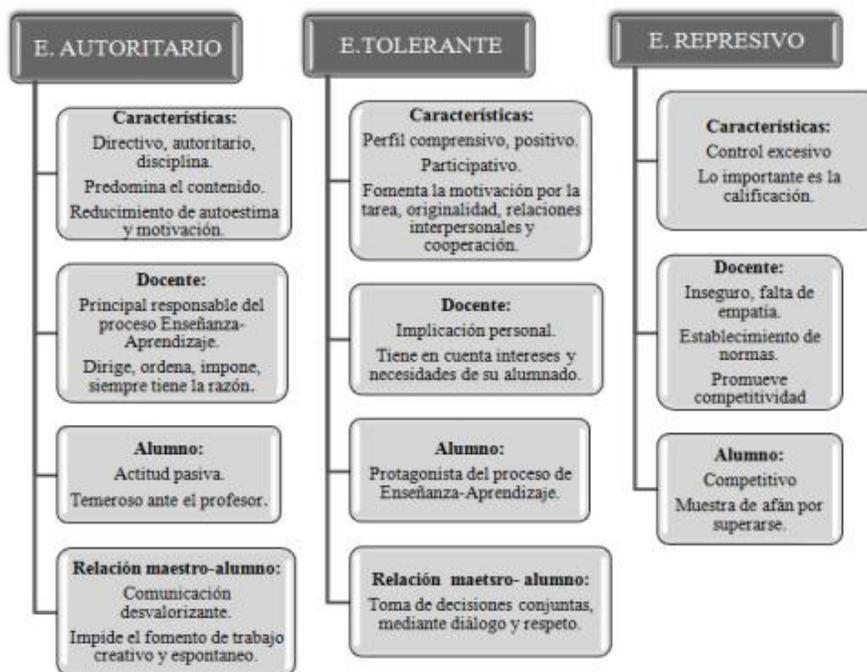


Figura 1. Estilos de enseñanza, según Castela, (2008).

En la figura 1, nos damos cuenta del rol tradicional que juegan los docentes. Podemos observar que el papel del profesorado es fundamental, porque es quien dirige, ordena, impone y manda, el que toma todas las decisiones, cómo, cuándo, dónde y de qué forma hay que trabajar en clase. Contraponiéndose al enfoque del nivel de preescolar.

Todo educador, debe conseguir que los alumnos reconozcan y utilicen sus oportunidades de enseñanza, para enfrentar una situación de aprendizaje satisfactoria se debe de tomar en cuenta los conocimientos y destrezas, el contexto, y los ambientes de aprendizaje sean significativos hacia los niños.

SEP. (2011); Nos menciona que los ambientes de aprendizaje son los espacios en donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de

aprendizaje mediante la actuación de los docentes para construirlos y emplearlos como tales.

El generar ambientes de aprendizaje es un gran desafío de innovación ya que de la educadora se demandan habilidades creativas, de organización, de evaluación, de sistematización y de empatía que le permitan llevar su experiencia al aula, para propiciar espacios generadores de aprendizajes significativos, en el cual se compromete a trascender la reflexión para que su práctica docente incremente los aprendizajes de sus alumnos.

El ambiente de aprendizaje se diseña para que el niño se sienta cómodo en un salón de clases o en el espacio de aprendizaje en el que éste se desarrolla, siempre y cuando sea de su interés, y las actividades y entornos respondan a sus necesidades de aprendizaje, en un medio colorido, llamativo e interesante.

El ambiente de aprendizaje se constituye por los elementos físico - sensoriales empezando con un buen mobiliario, la infraestructura física para realizar las actividades, luz apropiada, ventilación y acústica.

Lo anterior posibilita en gran medida la base en los intereses y necesidades de los niños.¹

1. Ambiente afectivo-social: para los niños implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los infantes. Lo perciben y se sienten respetados, confiados y bien consigo mismo, respondiendo con sentimientos recíprocos. (pág. 142)
2. Ambiente de respeto: implica tratar a los pequeños como personas dignas, con derechos y a quien se les reconoce su capacidad de aprender. también significa fomentar una interacción sana con otros en la que cada uno sienta

¹ *Orientaciones para el diseño de ambiente de aprendizaje SEP. (2011).*

que puede expresarse con libertad, sin ser objeto menosprecio o desclasificación (pág. 147)

3. Ambiente democrático: El deber es con estos niños, reales e integrantes de una sociedad actual; en la que tienen responsabilidades y derechos que deben ser aprendidos y ejercidos, está vinculado también con la violencia. (pág. 151)

Se requiere que el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todos aquellos que hace y deja de hacer en el aula y en la escuela para lograr que ocurran los aprendizajes.

La educadora está comprometida a trascender de la reflexión a la transformación de la práctica docente proceso complejo que requiere incorporar los postulados esenciales desde el enfoque y traducirlos a la práctica.

Todo ambiente debe incluir, una sensibilidad hacia las prácticas culturales de los estudiantes y el efecto que estas tienen sobre los aprendizajes, deben de ser significativos lo cual comprendan y entiendan lo que la educadora quiere lograr.

El ambiente de aprendizaje debe de ser parecido al de la casa del educando en la cual desarrolla actividades de la vida práctica, respetando su espontaneidad y promoviendo su libertad. Con un material que posibilite que el niño sea libre y tenga iniciativa para el desarrollo sus tareas.

Se considera que el ambiente de aprendizaje es un agente educativo, el cual se estructura y se organiza en función del espacio interior del aula, debe estar a disposición a la estimulación del educando ya que son los protagonistas dentro del aula y son los que lo van a usar y se van apoyar de estos materiales que tiene como fin respaldar el proceso de aprendizaje donde se desarrolle y aprenda el alumnado.

El ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto para que todo profesor pueda influir en la vida y en la conducta de todos los niños a lo largo del día escolar.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir del aprendizaje esperado y de los establecimientos de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

ARTICULO SEGUNDO. - La Articulación de la Educación Básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso. Este trayecto se organiza en el Plan y los programas de estudio correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, que integran el tipo básico. Dicho Plan y programas son aplicables y obligatorios en los Estados Unidos Mexicanos; están orientados al desarrollo de competencias para la vida de las niñas, los niños y los adolescentes mexicanos; responden a las finalidades de la Educación Básica, y definen los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados para dichos niveles educativos.

El Plan de estudios 2011. Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

1.4.2 Metodología

En este proceso se lleva a cabo; la investigación – acción; según Kemmis y MacTaggart (1998) presentan la investigación acción como una metodología de investigación cuyo propósito es el cambio educativo, que exige de los docentes un compromiso con el mejoramiento de su quehacer mediante el conocimiento, la comprensión y la transformación de su propia práctica y de lo que sucede en el aula. Es una investigación que engloba tanto a alumnos, docentes y directivos que debemos estar desarrollando la mejora de sus actitudes, el trabajo colaborativo, así podremos lograr un trabajo más fructífero para los aprendices.

La investigación acción, nos ayuda al mejoramiento de la educación mediante la comprensión y la transformación de las prácticas, lo cual se consigue como resultado de los cambios y el proceso permanente de investigación que pasa, una y otra vez, por las etapas que son:

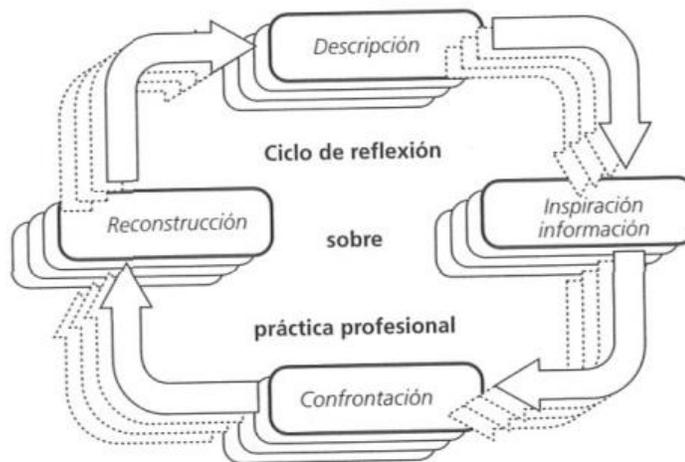


Las etapas de la investigación – acción nos ayuda a darnos cuenta de la reflexión de nuestra intervención docente; del como actuamos, como lo

afrontamos para que el niño pueda avanzar en los aprendizajes establecidos por el Programa de estudios 2011; Guía para la educadora.

Es importante no dejar a un lado el uso del diario, porque es donde se mantienen la disciplina del registro y la revisión permanente de lo que pasa en el aula en cuanto a lenguaje, actividades, prácticas y los cambios logrados, de igual forma nos auxilia en no olvidar la necesidad de realizar un trabajo en grupo, sistemático y reflexivo, la importancia del trabajo en grupo.

Durante el informe de práctica se utilizó el ciclo que se retomó en este documento fue Smyth (1991); nos menciona que el docente está implicado en la mejora de su clase. Retomando dicho ciclo, ayuda a que el profesorado llegue a la reflexión de su práctica tomando en cuenta lo intuitivo, creativo, de acción y comprensión moral en el cual el educador va ir desarrollando estrategias y técnicas del cómo actuar ante la complejidad, incertidumbre, la singularidad y los conflictos durante su práctica profesional.



Ciclo de la Reflexión profesional de Smyth (1991)

Smyth (1991); Propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comparte desarrollo profesional que consta de cuatro fases que se pondremos en marcha cíclicamente a lo largo de mi práctica docente:

1. Fase de descripción: pretende recoger relatos de la vida profesional. En esta etapa el docente se plantea la siguiente pregunta ¿Qué y cómo lo hago? Se trata de una fase de aproximación a la realidad, ya implica un nivel de reflexión y argumentación.
2. Información y explicación: Buscar la teoría para poderse guiar la práctica relatada. En esta fase se plantea la maestra de las siguientes preguntas ¿Qué significa esto y para qué y para que lo hago?
3. Confrontación: dentro de esta fase se dan los cuestionamientos de la práctica y teorías implícitas. Viéndose inducido a buscar soluciones y supone un mayor conocimiento ético y moral
4. Reconstrucción: es una fase de planificación de la mejor estipulada. Parte de reconstrucción de acuerdos de lo que podría cambiar, que se podría hacer diferente, que es lo importante para mantener. Con esta fase se cierra y reabre el continuo ciclo de la mejora de la práctica y de desarrollo profesional.

El ciclo de Smyth (1991) es un proceso que el docente va desarrollando inocentemente, como al momento que una actividad no funciona con un niño y no puede obtener los aprendizajes. Nos vamos a la reflexión tomando en cuenta los cuestionamientos que el ciclo nos va marcando, para ir buscando una solución para actuar ante dicha situación planteada.

La situación didáctica es una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado. Brousseau, en 1982, la definía de esta manera (citado por Galvez3 ,1994).

“Un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con

la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución.”

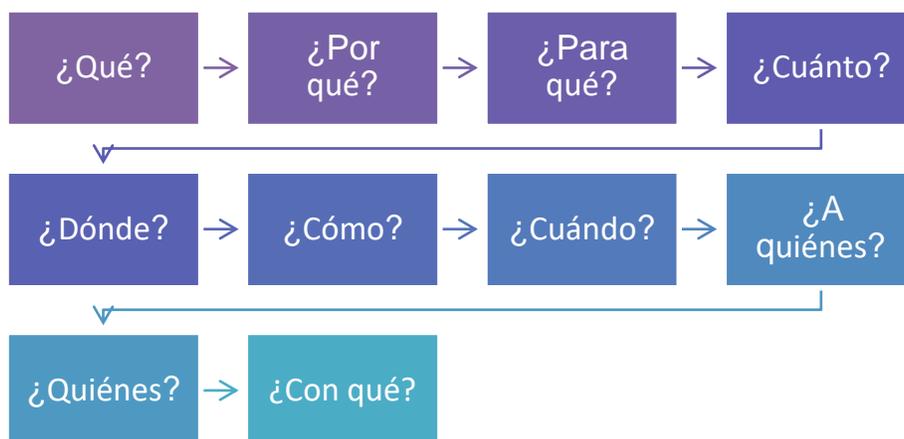
Se presentan al principio del plan de acción situaciones didácticas, el cual nos ayuda a recabar de cuál es el estilo de aprendizaje que debemos de estimular un poco más. Haciendo una pequeña evaluación de su desenvolvimiento durante la actividad.

En el documento se desarrolla en un proyecto. Para Ander-Egg, E., & Idanez, M. J. A. (1997). Proyecto, para designar el conjunto de actividades que se proponen realizar de una manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un período de tiempos dados.

SEP (2011) El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Para poder lograr los propósitos que conlleva el proyecto, también debemos de tomar en cuenta que las actividades tienen un papel fundamental dentro de los proyectos como menciona Ander-Egg, E., & Idanez, M. J. A. (1997). Es el medio de intervención sobre la realidad mediante la realización secuencial o integradora de las diversas acciones necesarias para alcanzar las metas y objetivos específicos de un proyecto.

Tomando en cuenta las diez preguntas para elaborar un proyecto que nos menciona Ander - Egg:



El proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula. Para poderlos lograr necesitamos tomar en cuenta el cuestionamiento para poder saber ¿Cómo lo vamos hacer?, ¿Cuándo?, ¿En dónde?, ¿Qué se quiere hacer?, ¿A quién va dirigido y se va costear?

Dentro del proyecto se lleva a cabo una calendarización que te ayuda a llevar un orden y coherencia a lo que quieres lograr. Al igual vas obteniendo un beneficio al momento de distribuir un determinado tiempo para cada actividad que está planteada.

SEP, (2013). La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.

La evaluación que se implementó en proyectos “Vamos a conocer los hermanos de la tierra” y situación didáctica “Nosotros los pintores alegres”, fue por la funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos y supone, por tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su

finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

La temporalización que se estará viendo en la evaluación será la inicial; que está más reflejada en el diagnóstico donde vemos los conocimientos previos de los alumno, luego se ve la procesual; es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del niño y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el proceso, y la final; que se realiza al término del proyecto, donde reflejamos los logros que alcanzaron los estudiantes. Los agentes que se estarán incorporando a la evaluación será heteroevaluación donde habitualmente lleva a cabo el profesor con sus infantes.

En el Plan de estudios 2011. Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo.

Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

SEP (2003); Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Las técnicas e instrumentos de evaluación se fijan y utilizan para recoger, analizar y juzgar sobre las evidencias que el estudiante aporte de su aprendizaje. En el siguiente recuadro están los que implementaremos en el documento:

| Técnicas | Instrumentos |
|-------------------------------|--|
| Análisis del desempeño | <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Lista de cotejo |

SEP (2003) nos menciona que, el diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Dicho instrumento se verá reflejado tanto para el alumno como la valoración del docente. El cual este marcando los logros y las dificultades que se obtuvieron de dicha actividad y desarrollo del papel maestro.

SEP (2003) en base a la lista de cotejo; nos indica que es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. Este instrumento de evaluación solo será seleccionado para el alumnado.

La selección de dichos instrumentos de evaluación que utilicé en el presente informe de práctica, tengo cierto dominio ante ellos, el cual me pueden ayudar a ver los avances de los niños, y pueda ir implementando técnicas, estrategias para ir mejoramiento a sus aprendizajes.

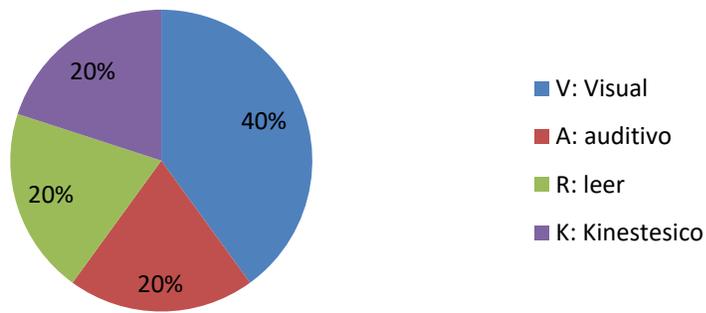
Antes de la aplicación del plan de acción, se estableció una encuesta que son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información sobre los estilos de aprendizaje, que tenía el padre o madre de familia. Se les aplicó a las personas que conviven, realizan tareas con ellos.

Se les aplicó “el Modelo VARK: instrumento diseñado para identificar estilos de enseñanza-aprendizaje”, ya que eran cuestionamientos el cual los padres de familia suelen realizar en su vida diaria. Para Neil Fleming y Colleen Mills; consideran que las personas reciben información constantemente a través de los sentidos y que el cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto.

Las personas seleccionan la información a la que le prestan atención en función de sus intereses, pero también influye cómo se recibe la información. (Ver Anexo D)

La siguiente gráfica, muestra los resultados obtenidos sobre la encuesta realizada a los padres de familia

Modelo de VARK



El resultado de dicha encuesta aplicada a los tutores de los infantes nos arrojó a los siguientes; de 23 alumnos, solo 15 lo respondieron; un 40% fueron visuales, 20% auditivos, 20% leer y 20% kinestésico. Lo que nos sustenta el Modelo de Dunn y Dunn, es algo cierto de los 15 padres de familia que respondieron; 53% su estilo de aprendizaje es igual y 47% no coincide con el estilo del estudiante.

Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

El Modelo de Dunn y Dunn, me auxilió con sus test que van más enfocados a los niños de educación preescolar, para saber el estilo de aprendizaje que predomina en el alumno, por lo tanto sólo en este apartado se hizo mención de esta teoría.

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

2.1. Aplicación del plan de acción

Para el diseño y evaluación de la intervención brindada durante la práctica profesional diseñó el plan de acción considerando las competencias y aprendizajes esperados del programa de Educación preescolar con la finalidad de reflexionar y redireccionar las acciones de desempeño durante la jornada de práctica docente, así como realizar los ajustes pertinentes con fines de mejora.

A continuación, se presenta la calendarización de análisis realizada para cada una de las acciones implementadas en el informe de práctica profesional:

Descripción del plan de acción.

Durante la aplicación de las actividades se llevaron a cabo un proyecto y una situación didáctica; enfocados a la determinación y estimulación de los estilos de aprendizaje y a los canales de representación sensorial.

El proyecto se refiere a "cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante" (Kilpatrick, 1921, p. 283).

En el siguiente cuadro se le presentaran la calendarización de las actividades que se presentaron en el grupo, para estimular los tres estilos de aprendizajes del menor. Implementando un proyectos con el tema "Vamos a conocer los hermanos de la tierra" y una situación didáctica de "Nosotros los pintores alegres".

| | ACCIONES QUE REALIZAR (NOMBRE) | DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | TIEMPO DE APLICACIÓN | OBJETIVO QUE CUMPLIR |
|----------------|--|---|---------------------------------------|---|
| PRIMERA ACCIÓN | 1. Diagnóstico grupal 2. Diagnóstico de VAK | 1. Se realizará un diagnóstico en donde se expresen las capacidades de los niños y de fundamento a la | 1. Septiembre/octubre 2. Noviembre | Lograr obtener las capacidades de los niños, dependiendo de |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|--|
| | 3. Entrevista a padres de familia | problemática planteada en el documento. | | su estilo de aprendizaje |
| | 4. Actividades de diagnóstico | Actividades de diagnóstico | 12 al 16 de febrero del 2018 | |
| SEGUNDA ACCIÓN | 1. Vamos a ver que prefiero | Proyecto 1. "Vamos a conocer los hermanos de la tierra" | Febrero / marzo | Lograr que los alumnos interactúen e implementen los diferentes estilos de aprendizajes. |
| | 2. Que palabra será | a) Conociendo a los planetas | Proyecto 1. 26 de febrero al 02 de marzo del 2018 | |
| | 3. ¿Qué será? | b) Crucigrama | | |
| | 4. ¿Qué formaremos? | c) Memorama | | |
| | 5. Encuesta a padres de familia. | d) Los planetas donde van | | |
| TERCERA ACCIÓN | | e) Atínale al planeta | | |
| | Las actividades se plantearán dependiendo de los resultados de las actividades aplicadas en el mes de febrero - marzo | 1. Situación didáctica. "Nosotros los pintores alegres" en el cual en cada actividad se fueron desarrollando | Marzo | Lograr reforzar la estimulación de los niños con base a los estilos de aprendizaje. |
| | | a) Pintores | Situación didáctica del 12 al 16 de marzo del 2018 | |
| | | b) Realizando mis pinturas | | |

Podemos destacar que durante el primer proyecto que se llama: "Vamos a conocer los hermanos de la tierra".

La primera actividad que es: "Los planetas donde van", está más centrada en lo visual – con lo auditivo; lo cual muestra la explicación de los planetas, en qué lugar se encuentran, como podemos identificarlo (color, tamaño o día de la semana), ya que estos últimos se trabajaron de forma transversal asociándolo a un color y un día.

La segunda actividad fue: “Crucigrama” reforzando lo auditivo, en donde se le dieron pistas a los niños para que ellos pidieran la palabra oculta que era un nombre de un planeta.

La tercera actividad fue: “Memorama” en donde estimulamos el estilo de aprendizaje visual. En ella el niño tenía que poner atención visualizando la imagen que sacaba él, u otro compañero para poder encontrar su par.

La cuarta actividad fue: Maqueta, en donde los niños tenían que formar su universo con los planetas, que se les dio y una bola de unicel, reforzando el estilo de aprendizaje visual y un poco kinestésico.

La quinta actividad fue: “atínale al planeta” en donde los alumnos tenían que hacer ciertos movimientos en equipos, para llegar a la lona en donde se encontraban los planetas, y tenían que localizar el planeta asignado.

La situación didáctica se nombró: “Nosotros los pintores alegres” en el cual en cada actividad se fueron desarrollando:

La primera actividad: “Pintores” fue mostrarles a los niños los pintores que fueron Frida Kahlo, Leonardo Da Vinci y Picasso. En donde les contaba anécdotas de los pintores, sus pinturas realizadas y el por qué las realizaron, ellos estimulaban visual y auditivo.

La segunda actividad realizada fue: “Realizando mis pinturas”, en donde yo les entregaba los materiales y ellos tenían que representar las pinturas de los pintores, pero a su punto de vista, a sus preferencias y gustos.

Comencé una secuencia didáctica, en donde implementé tres actividades de diagnóstico. Para comenzar a evaluar a que estilo de aprendizaje tenía que estar

estimulando más, o bien estar ayudándome de otro estilo de aprendizaje para lograrlo.

Las actividades, se intentaron poner sencillas para los alumnos, y se trabajó en equipos, excepto uno el kinestésico; en esta parte se laboró individualmente.

Se hace mención que las actividades de diagnóstico se estuvieron realizando al iniciar, como parte de las acciones para “Comenzar bien el día”. A fin de centrar la atención de ellos. De igual manera, el estilo de aprendizaje kinestésico fue implementada al final del día.

La primera actividad: ¿Qué diferencia hay? Se le presentaran dos imágenes al mismo tiempo el cual, deberán observar la diferencia que se encuentra entre las ambas.

La segunda actividad: ¿Qué estoy tocando? Les daré unos objetos, que tendrán que adivinar con el sentido del tacto, poniendo en práctica el estilo de aprendizaje kinestésico.

La tercera actividad: audio – cuento, estamos poniendo en práctica el estilo de aprendizaje auditivo, consiste en ponerle un cuento, al finalizar se le harán una serie de pregunta para verificar si estuvieron atentos durante la narración.

Actividades de diagnóstico:

Las actividades son para obtener un diagnóstico de que tan estimuladas se encuentra cada estilo de aprendizaje en los niños del 3º “B”. Se aplicaron dichas actividades para tener resultado y poder ver de donde tengo que partir, al igual que observar y analizar que estilo de aprendizaje debo de utilizar acompañado de otro.

2.1.1 ¿Qué diferencia hay?

La primera actividad de diagnóstico fue aplicada para ver el estilo de aprendizaje visual, se seleccionó dicha actividad, por que las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en imágenes, su modo de representación a la hora de recuperar la información es visual, es decir, cuando pretenden recuperar la información visualizan ésta en forma de imagen.

La actividad fue aplicada el día 12 de febrero del 2018; con una asistencia de 20 niños. Del campo formativo, lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral con el propósito: lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje visual, por medio de imágenes que llamen su atención, utilizando la observación durante la actividad. **(Ver Anexo E)**

La organización que utilicé fue en forma de herradura, se utilizó dicha ordenación para que el niño pudiera percatarse más de las imágenes que proyectaba el cañón, al pizarrón. A los niños que me señalaban que eran visuales que son seis; a ellos los puse dispersados para tener respuestas de los alumnos. Di las reglas que se deberían de respetar durante la actividad, para que funcionara. **(Ver Anexo F)**

Antes de poner las imágenes para encontrar las diferencias, utilicé la frase de “que debíamos de ser unos niños muy observadores” para ver todo lo que nos rodea, así como detalles de lo que vamos a exhibir. Al proyectar la fotografía de las hadas tiene ocho diferencias, les comenté a los niños que no eran iguales las dos, alumno 6 fue el primero en encontrar la diferencia del moño y las bolitas, como alas del hada, que le faltaba un pedazo en la parte de abajo. La alumna 22, nos mencionó que la diferencia era el vestido, ya que termina en dos colores amarillo y verde, al igual que el cuello del vestido del hada con la misma diferencia de colores. La alumna 8, nos mostró que en los zapatos ya que un hada no tenía la bolita amarilla. La alumna 10, nos dio a notar que la varita estaba diferente a la

otra tenía un pequeño detalle. La alumna 23, encontró la diferencia de la pulsera amarilla, y la otra imagen del hada no la tenía.

Noté que la actitud de los alumnos fue tranquila, a la hora de estar resolviendo los problemas que se le presentaba, observaban primero la imagen. Antes de estar alzando la mano. Tenían mucha seguridad cuando pasaban al pizarrón según el modelo de Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder nos menciona, que la conducta de los niños cuando usan el estilo de aprendizaje visual, lo muestran mucho en las gesticulaciones de la cara. Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004).

Al pasar a la siguiente imagen, les dije a los niños que quienes fueron los que participaron, utilicé esta forma para verificar si los había anotado en la lista, al igual para que los niños notaran y se animaran a participar.

Al pasar a la segunda fotografía de unos payasos en donde tenían que encontrar siete diferencias, el alumno 12 encontró la primera diferencia que fueron en los zapatos, me sorprendió mucho su participación y entusiasmo que tenía a la hora de encontrar una diferencia. Porque es un niño muy tímido, tiene muy baja participación en las clases, ver como demostraba en su rostro la alegría y emoción al encontrar la respuesta que tenía la imagen.

El alumno 11 encontró lo que fue el collarín, que uno tenía puntos y el otro era liso. El alumno 14, tiene desarrollado el estilo de aprendizaje visual, el encontró la del cachete del payaso. La alumna 10, al ver que sus compañeros que se desesperaban al ver que no lo encontraba ella comenzaban a subrayar en el pizarrón las diferencias en este caso señaló dos que fue las bolitas de la bolsa y el pelo del payaso.

Lo que es la alumna 15, la tuve que animar y motivar, la estuve observando y estuvo dándoles respuesta a otras compañeras cuando tenían conflicto en una

diferencia. La última diferencia nadie la encontró se les complicó demasiado, comencé a dar pistas alumna 3, fue quien la encontró.

Nos menciona Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar. (Citado por Bandler y Grinder, 1994). Lo mencionó por que la alumna lo que hacía era abstraer, y por la falta de confianza o seguridad no participaba. Al motivarla lo que se animó a participar y encontró la diferencia del gorro.

En la tercera imagen, señalé a los niños que deberían de participar para poder lograr identificar, si tienen un poco estimulado el estilo de aprendizaje visual, al momento de ir señalando los infantes rápidamente comenzaron a observar la imagen que les tocaba que debían de encontrar cinco diferencias. La alumna 20, al momento de escuchar su nombre del cual tenía que pasar a señalar una, comenzó a observar y antes que le ganaran levanto la mano, señalando que la que había encontrado era en el brazo derecho.

La siguiente alumna 9 la invite a participar, tenía ganas y había encontrado una, pero giro su cabeza a sus compañeros y comenzó a tener miedo a que le dijeran se equivocó, por lo cual simplemente se quedó parada en el pizarrón y le paso el marcador a otra compañera, la alumna 7, rápidamente señaló que era en la parte de los zapatos. La alumna 8 al ver que sus compañeros que les fue asignado la imagen no participaban, levantó la mano y fue señalando.

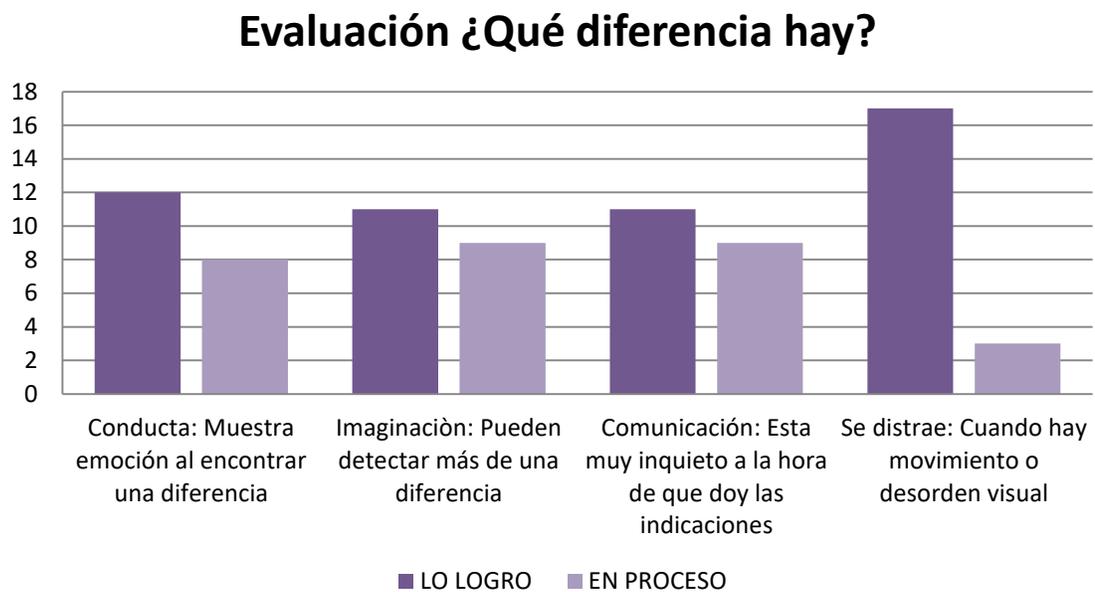
Al ver que los niños no respondían, les di pistas para que ellos pudieran encontrar donde se localizaba la diferencia, el alumno 6 se desesperó y señaló la diferencia. Solo llegaron a identificar tres y faltando dos.

En la cuarta y última imagen tenía 8 diferencias, me sorprendió mucho porque la mayoría del grupo quería participar, les di más prioridad a los alumnos que

faltaban en participar, como la alumna 4, 18 y 21. En fuera siguieron participando los mismos niños, encontraron las diferencias que faltaban de la fotografía.

Los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad se registró un concentrado de información, para facilitar la interpretación de la misma y poder graficar la con el objetivo de encontrar los puntos más débiles para tomarlos como punto de partida en el proyecto a realizar. **(Ver anexo G)**

En la siguiente gráfica se muestran los resultados de la evaluación de la actividad de diagnóstico ¿Qué diferencia hay? :



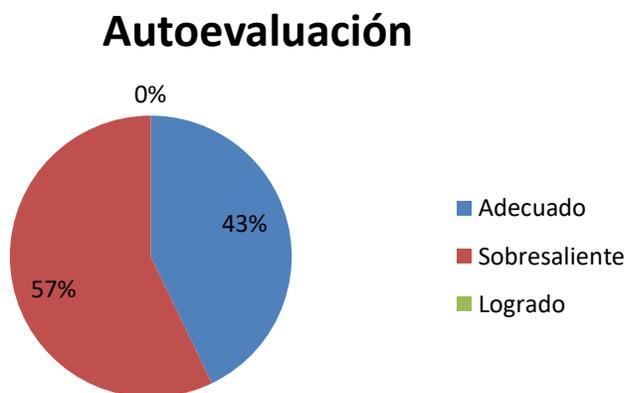
Los puntos que se tomaron en cuenta para evaluar son de la tabla “su comportamiento Modelo del VAK”; los criterios son las siguientes conductas; Muestra emoción al encontrar una diferencia, solo el 60% lo logro y el 40% no lo logro; Pueden detectar más de una diferencia solo el 55% lo logro y el 45% no lo logro: está muy inquieto a la hora de que doy las indicaciones solo el 55% lo logro y el 45% no lo logro; Cuando hay movimiento o desorden visual solo el 85% lo logro y el 15% no lo logró

Lo que se observó de esta evaluación fue lo siguiente, que los alumnos que asistieron, la mitad de ellos tienen estimulado el estilo de aprendizaje visual, en las demás personas lo debemos de trabajar. Para poder llegar al objetivo de dicho informe de práctica.

La actividad que se estuvo trabajando, fue buena desde el punto de vista que tuve una gran participación y respuesta de los alumnos al momento de que pedía su opinión y observaban la imagen. Dentro de la actividad lo único que se tuvo que utilizar fue la motivación a los niños que muestran inseguridad.

La autoevaluación me permitió conocer mi desempeño docente, pero es claro que para poder llevarla a cabo tengo que tener un buen nivel crítico hacia mi persona como para saber qué cosas no nos terminan de satisfacer y hay que mejorar para que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Realizó una rúbrica, ubicando mi desempeño de intervención durante la actividad. **(Ver anexo H)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos en la autoevaluación del desempeño docente:



En el cual se seleccionando tres criterios de evaluación adecuado, sobresaliente, logrado. Mi desempeño docente fue obtenido los siguientes resultados; el cual obtuve un 0% en excelente, 57% sobresaliente y un 43% en adecuado.

La actividad fue seleccionada por lo que menciona el autor: Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. (Citado por Bandler y Grinder, 1994). De igual manera nos indica algunas actividades adaptadas a cada estilo, y en cuestión visual se encuentra: Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.

La actividad fue muy enriquecedora, para el diagnóstico que quiero obtener de los niños. La mayoría de los alumnos me estuvieron respondiendo, hubo varios que necesitaron motivación como animándolos a participar, es importante que todo alumno se sienta seguro de su desempeño, para que llegaran al propósito de la actividad, que se encuentra en la planeación.

Las gesticulaciones de mi voz y la mi expresión de curiosidad hacia ellos, que debo estar estimulando para que el niño le cause una inquietud y pueda tener su atención total. En cuestión de su aprendizaje con base al estilo que fue el visual se presentó un buen porcentaje, el cual puedo auxiliarme de otro estilo de aprendizaje para una amplia enseñanza en los niños.

2.1.2 ¿Qué estoy tocando?

La actividad está indicada al estilo de aprendizaje kinestésico; nos menciona que cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, entonces la finalidad de este ejercicio es que los niños usaran el tacto para saber el nombre del objeto se le está dando.

La actividad fue aplicada el día 16 de febrero del 2018, en donde tuve la asistencia de 20 niños. Del campo formativo, lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral, con el propósito: lograr estimular el estilo de aprendizaje kinestésico, usando una de las técnicas que usan la personas que tienen desarrollado dicho estilo, que es el tacto, poniéndolo en práctica para poder saber qué es lo que están tocando. **(Ver anexo I)**

Un día antes les había encargado varias cosas a los padres de familia que fue; pelota, dado, naranja, zanahoria, peluche, moneda en donde tenían que ponerlos en una bolsa negra y el niño no tuviera noción del material. Por la mañana me los fueron entregando, pero tuve la novedad de que no todos los padres cumplieron, y los infantes llegaban diciendo los objetos encargados.

Me causó conflicto al momento de que los niños me comentaban lo que traían en la bolsa, porque había padres que si cumplieron la consigna que se les pidió con el material encargado para poder trabajar con los infantes. En esta parte lo relaciono con el Ciclo de Smyth (1991), referido al punto cuatro la reconstrucción ¿Cómo se podría cambiar? Al oír dichos comentarios comencé a pensar en una adecuación en la actividad, comentándolo con la maestra titular. Para poder lograr un buen resultado. Y durante el diálogo concluimos, tomar objetos que se encontraban en el salón parecidos a los que había encargado.

La actividad fue aplicada alrededor de las 11:30 a 12:00. Comencé sentando a los niños en sus mesas, les tapamos los ojos a todos. La alumna 10 fue apenas detectada con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDH), y no pudo aguantar ni un momento con los ojos cerrados, así que a ella no fue aplicada dicha actividad. Y nos ayudó a repartir los materiales.

Al momento de yo colocarle el paliacate en los ojos a la alumna, tuve que hacerlo hasta al último para que no se desesperara. Por indicaciones de la docente titular se lo colocamos primero y eso a ella le costó mucha angustia y

desesperación. Al finalizar la actividad, le coloqué el pañuelo y le comencé a dar objetos que encontraba en el salón, al tocarlo no tardaba mucho en adivinar lo que era, cuando no estaba segura empezaba a hacer preguntas, para poder decir la respuesta.

Al finalizar la organización del grupo, comencé a dar indicaciones y reglas que debíamos respetar durante la actividad. Al momento de entregarles el primer objeto, comencé a decirles cosas para que tuvieran curiosidad de lo que tocarían. Para que ellos no imaginaran que eran objetos que habían traído.

Pusimos al principio una ficha, el cual fue intercambiada por la moneda encargada, les comenté que era un objeto baboso, que tuvieran cuidado al tocarlo, se comenzó a dar esta consigna por el motivo de que la mayoría de los niños sabían, que pondríamos cosas de las bolsas.

La alumna 23 le dio miedo, pavor no se animaba a tocarlo a pesar de que la mayoría ya había gritado es una ficha, y características de dicho objeto, por ejemplo: en donde se encontraba, estaban dentro de un bote, a lado de las plastilinas etc. Para animarlo a tocarlo le tomamos las manos comenzó a tocar el objeto, manipulándolo, rápidamente fluyó su respuesta.

Lo que fueron las alumnas 3 y 13, al momento de estar realizando la actividad, adivinaban muy rápido el objeto que estaban tocando, relacionándolo con objetos que tienen en casa o han visto. Al momento de estar aplicando comencé a observar que muchos, niños esperaban a que el compañero de al lado comentara lo que era para así ellos poder participar, y dar la respuesta en ese momento volví a ser otra adecuación cada alumno de la mesa le repartí, un objeto diferente.

Nos menciona Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que

ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender (Citado por Bandler y Grinder, 1994). En algunos niños tardaban en decir la respuesta por estar manipulando correctamente el objeto y no equivocarse.

Al dar sus respuestas, y ver que eran diferentes a los demás los niños comenzaron a tocar más el objeto, de arriba hacia abajo. Al darse cuenta de que tenían dudas comenzaban a dialogar sobre las características en algunos tocaban el objeto para que quedara más claro y no tuvieran duda algún.

Con respecto a que el tacto fue más profundo nos menciona el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder que un aspecto del aprendizaje de las personas kinestésicas, es el tacto, pero al no estar seguros comienzan a manipular y sentir más el objeto que tienen en las manos. Al estar dialogando las niñas comenzaron a quitar opciones que podría ser dicho cosa, hasta llegar al resultado, Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004).

Al ver estas circunstancias te das cuenta que también estuve trabajando el estilo de aprendizaje auditivo en donde los niños al comenzar a dialogar, lo que ellos entendían y daban sus conclusiones.

Alumna 17: Oye alumna 22, es algo largo

Alumna 22: si se siente como que es una verdura o fruta, porque es dura

Alumna 17: si yo también creo que es una verdura y fruta. ¿Pero qué será?

Alumna 22: a ver no es una calabaza.

Alumna 17: no porque está muy flaco.

Alumna 22: (comenzó a manipular más) ya sé que es una zanahoria, mira es chica, esta larga.

Alumna 17: si es una zanahoria

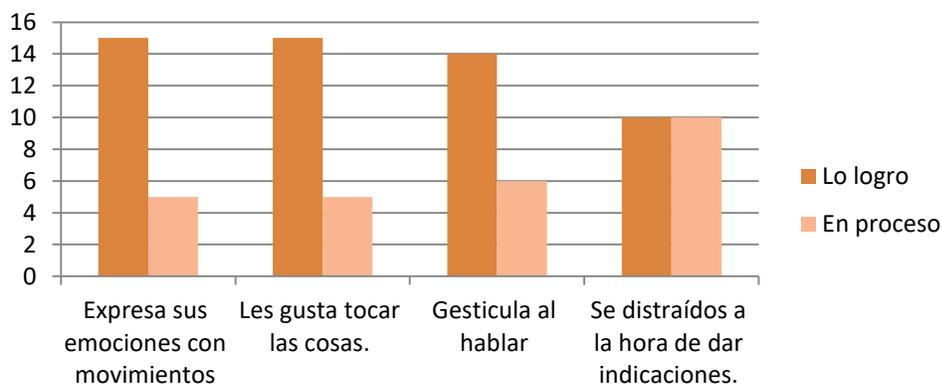
Las alumnas, iniciaron con el cuestionamiento entré ellas mismas y comenzaron a sacar conclusiones, al igual que empezar a deshacerse de posibles

respuestas con el objeto de que se encontraban manipulado, daban un por qué y así a la compañera le quedara más claro.

La acción fue seleccionada por que algunas actividades que nos señalan son Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas. Para ir estimulando el estilo de aprendizaje kinestésico.

La evaluación que fue aplicada es una lista de cotejo en donde obtenemos los resultados de la acción; para poder concluir que fue lo que logrón los estudiantes, al realizar la actividad. Y dar resultado a si el estilo de aprendizaje kinestésico tiene mucha dificultad o poca al trabajar con él. **(Ver anexo J)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad ¿Qué estoy tocando?



Los puntos a tomar fueron los siguientes: Expresa sus emociones con movimientos logrado 75% y en proceso 25%; les gusta tocar las cosas logrado 75% y en proceso 25%; gesticulan al hablar logrado 70% y en proceso 30%; se distraen a la hora de dar indicaciones logrado 50% y en proceso 50%

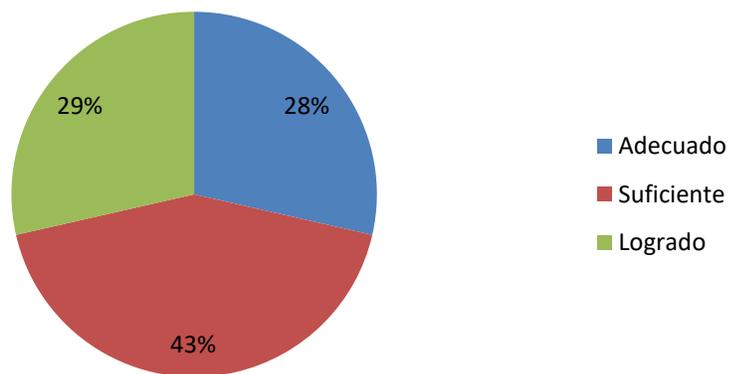
Con estos resultados puedo concluir que predomina el estilo de aprendizaje kinestésico, no se les dificulto al momento de desenvolverse en la situación

didáctica. A pesar de la situación que se suscitó del material encargado a los padres de familia, la actividad resultó fructífera para darme una idea de cómo trabajar sistema kinestésico.

La autoevaluación que se tomó para ver el desarrollo de mi desenvolvimiento en el aula con dicha actividad fue implementando el instrumento de rúbrica. Teniendo tres criterios adecuada, sobresaliente y excelente. **(Ver anexo K)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos en la autoevaluación del desempeño docente

Autoevaluación



Los resultados obtenidos del instrumento de evaluación fueron los siguientes; adecuado 28%, suficiente 43% y logrado un 29%. Con dicha evaluación debo de tomar en cuenta para un mejor desempeño con los alumnos y su aprendizaje.

Con base a mi reflexión de dicha actividad, me puedo percatar que pude haber tomado material del salón de clases el cual el alumno no hubiera tenido presente en el momento, quizás al instante de estar haciendo el tacto comenzara a pensar sobre el objeto por el cual está tocando. Ya que nos menciona Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004): los estudiantes que tiene desarrollado el sistema

kinestésico comienzan procesando la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Lo que me dio a concluir es que la mayoría de los alumnos sí pudieron resolver este tipo de actividades planteadas. Tuve una respuesta favorable por parte de cada uno de ellos. Me ayudó a observar y afirmar que es un estilo de aprendizaje que la mayoría domina o tiende a utilizarlo en las acciones. Es un estilo de aprendizaje que nos dio unos resultados altos lo seguiremos estimulando en los niños.

2.1.3 Audio – cuento

La actividad está enfocada al estilo de aprendizaje auditivo, según Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los niños que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. (Citado por Bandler y Grinder, 1994).

La actividad fue aplicada el día 14 de febrero del 2018, con una asistencia de 19 niños. Del campo formativo, lenguaje y comunicación, aspecto lenguaje oral con el propósito es Lograr la estimulación del estilo de aprendizaje auditivo, por medio del audio - cuento donde el niño va estimular el oído e imaginación **(Ver anexo L)**

La organización del grupo fue por mesas les dije que imaginaran que estaban en su cama, y se pusieran cómodos para poder, escuchar un cuento. Fue aplicada en la mañana como para iniciar el día. En la actividad use la técnica del premio, de

que el niño que contestara una pregunta le daría un dulce, por haber puesto atención durante el relato del cuento.

Al momento que puse el audio – cuento, al pasar poco rato de la reproducción del audio, comencé a notar que los niños se desesperaron, ellos querían ver una imagen, video o acción que estuviera haciendo y así poder entenderlo. En este punto no les pude mostrar algo visual, ya que esta acción se valoraría, solo el sistema auditivo. Y el objetivo de la actividad no se cumpliría.

El alumno 2, fue uno de los niños que estuvo todo el audio cuento, con la actitud adecuada poniendo atención, en su lugar. El cuento era corto, para mantener la atención de los alumnos y lograr el objetivo planteado. Ya que la mayoría de ellos son kinestésico y necesitan estar en movimiento. Aunque la voz del narrador tenía repertorio de voces, no logre mantener en atención al grupo. Al momento de que los estuve cuestionando a sobre el cuento, note que solo las palabras que el narrador menciona con más emoción entusiasmaron se les quedo grabado. **(Ver anexo M)**

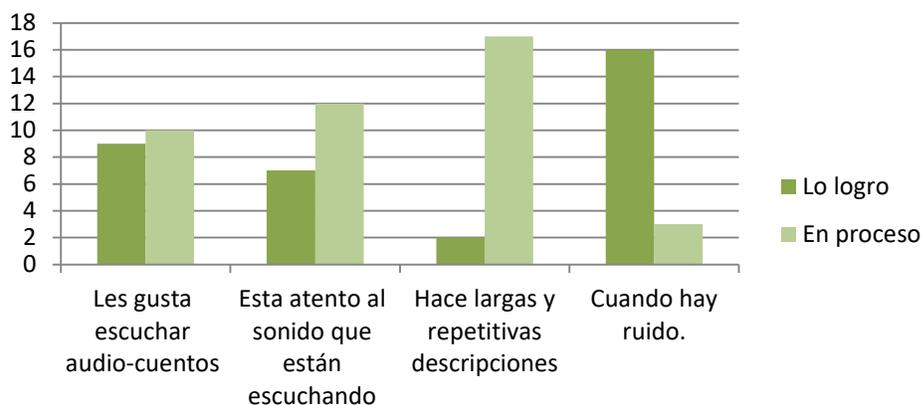
La alumna 3, fue una niña que me respondió al cuestionamiento que di, con ayuda de alguna pista, pero comenzaba a relacionar lo que entendió y así su participación comenzó a ser activa. Con el resto sus compañeros, tuve que comenzar a seleccionar a alumnos que me respondiera.

Lo que fueron los alumnos 5, 7, 9, 15, 16, 20 y 21 no participaron. Porque a la hora de estar preguntando el nombre del cuento, me mencionaban otros que se encontraban en la biblioteca o simplemente se quedaban callados. Algunos de estos niños tienen mucho conflicto a la hora de participar frente al grupo o que les pongan atención, temen a ser juzgados al estar mal en su opinión, o que se rieran de ellos.

Al ver las repuestas de los niños, los distractores del ruido de la calle, que se comenzaron a parar, y a platicar ente ellos a la hora de que fue narrado el cuento, tomo esta actividad no favorable para el propósito que se quería llegar de la estimulación del estilo de aprendizaje auditivo, ya que no tuvo su atención, al momento del cuestionamiento no me respondieron. También concluyo que en la aplicación, estuve muy débil al dar las instrucciones, quizás pensé que todos habían entendido la postura en que debían de estar durante la narración del audio cuento.

Con el instrumento de evaluación fue una lista de cotejo y la observación que se llevó a cabo en esta actividad, me di cuenta de que dentro del proyecto que implemento debo auxiliario con el estilo de aprendizaje visual o kinestésico, para que así favorezca el aprendizaje de los alumnos. Y no tenga un resultado negativo como en esta acción. **(Ver anexo N)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad Audio – cuento:



La evaluación hacia los alumnos se utilizó una lista de cotejo, el cual se toman en cuenta puntos relacionado con el estilo de aprendizaje. Los resultados fueron los siguientes: Les gusta escuchar audio-cuentos logrado 47% y un 53% en

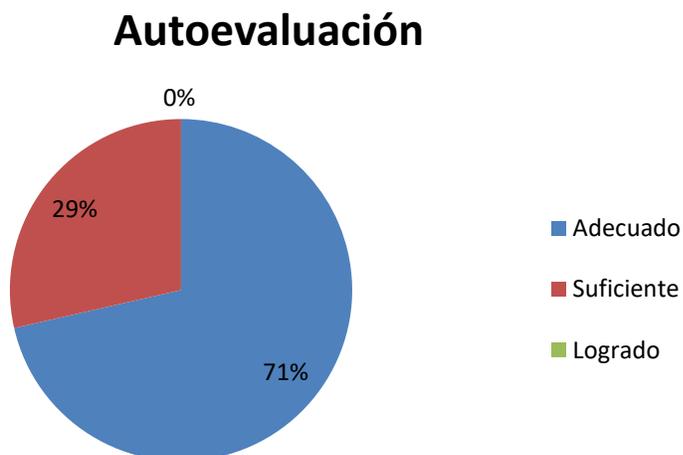
proceso; Esta atento al sonido que están escuchando fue logrado un de 37% y un 63% en proceso.

Hace largas y repetitivas descripciones fue logrado un 11% y en proceso un 89%; por último, se distraen cuando hay ruido fue 84% y un 16% casi no. Podemos ver que los resultados no son muy favorables a comparación de las actividades de diagnóstico anteriormente.

La autoevaluación se ve reflejando en una rúbrica, que se llevó a cabo para el desempeño docente, fue donde me vi que en este estilo de aprendizaje hubo alguna dificultad mía al expresarme con los alumnos o la selección del cuento no fue algo favorable como yo lo pensé. **(Ver anexo Ñ)**

Tome del Manual de estilos de aprendizaje, algunos ejemplos de las actividades que favorecen el sistema auditivo que son: Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas. Como podemos ver es se encuentra escuchar, lectura y oír que eso es lo que contiene un audio – cuento.

En la siguiente gráfica se muestra el desempeño de la autoevaluación



Los resultados de la autoevaluación fueron retomados los mismos y son los siguientes: en el criterio adecuado con 71%, suficiente un 29 % y logrado un 0%. Aquí es donde uno mismo reflexiona y analiza la actividad, sus puntos débiles como lo que le fortalecen.

Reflexionó que en la actividad no fue fructífera, ya que el niño necesitaba visualizar el cuento y no les llama mucho la atención estar nada más escuchando un cuento y estar quietos en un lugar fijo. Durante el proyecto que se aplicará, estará auxiliando este estilo de aprendizaje con el visual y kinestésico para obtener más resultados favorables para el pleno desarrollo del infante.

Con base a las fases que menciona Smyth (1991)

- **Explicación**

Las actividades que fueron implementadas para dar un diagnóstico de los estilos de aprendizaje fueron seleccionadas con base a la reflexión sobre el comportamiento y actitudes que tendrían los alumnos durante el desenvolvimiento de la actividad.

El espacio que se utilizó para la realización de las actividades fue el salón de clases, porque no sabía cómo iban a reaccionar, ya que no tenían un seguimiento de tema. Y quería tener el control del grupo y estar adentro, me ayudaría a observar más el desenvolvimiento de cada alumno.

Los materiales que se utilizaron fueron para favorecer el estilo de aprendizaje de los niños, el cual pudieran lograr los propósitos marcados en las planeaciones, tanto el material fueron cosas que a ellos se le hiciera familiares y tuviera un poco más de repuesta de su parte.

Mi intervención en las actividades de diagnóstico, pretendí no ayudar tanto al alumno para que así ellos pudieran resolver las actividades que se les iban poniendo y tener una mejor evaluación sobre cómo iba a actuar durante el proyecto y situación didáctica seleccionada.

Los tiempos fueron buenos, la realización de cada una de las actividades estaba programada, ya que no tenían mucha dificultad, para poder resolverlas, para eso antes analicé y reflexioné las situaciones que fueron seleccionadas.

Los logros a los que se quería llegar con estas actividades de diagnóstico se fueron cumpliendo, con las respuestas, confrontaciones y evaluaciones que los niños me fueron dando en cada una de las aplicaciones. Y así darme cuenta de que estilo de aprendizaje tenía que estimular, porque y auxiliarlo con otro canal más.

- **Confrontación**

Para B.B. Fisher y L. Fisher (cit. Por Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P, 1997); definen concisamente Estilo de Enseñar “como un método habitual de acercarse a los discentes con varios métodos de enseñanza” lo hago mención, porque nosotras como docentes debemos conocer los estilos de aprendizaje que nuestros alumnos están desarrollando para así pueda buscar las estrategias, técnicas, ritmo de trabajo, que debemos de llevar con nuestros estudiantes,

Al igual que al estar implementando estas actividades, nos dimos cuenta de cómo los niños buscan su estilo de aprendizaje de forma inconsciente, para resolver las situaciones de trabajo que van enfrentando. Según Gregorc (1979) afirma que el estilo de aprendizaje consiste: “en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”

- **Reconstrucción**

Las actividades que implementé me ayudaron a darme cuenta de que uno como docente debe saber qué estilo de aprendizaje el niño posee, y por qué en algunas situaciones no te llega responder, buscar adecuaciones, técnicas y estrategias para que se vaya implementando en su trabajo, para no dejar sus aprendizajes a un lado.

Ninguna actividad fue modificada, ni desechada, las tres situaciones didácticas, fueron analizadas, reflexionadas para que el grupo respondiera a los tres estilos de aprendizajes el cual tenía planeado hacia cada trabajo.

Mis áreas de oportunidades dentro de las tres actividades, fue mi manipulación de voces para poder crearles más curiosidad a los niños de forma divertida, y manteniendo su atención. Al igual que el encargarle el material al padre de familia, debí ser más clara en las consignas que les proporcioné.

2.3. Proyecto 1. “vamos a conocer los hermanos de la tierra”

Las acciones fueron diseñadas para la estimulación de los tres estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Se puede denotar que nos enfocamos más en estimular el auditivo, ya que la mayoría de los alumnos en la actividad de diagnóstico, no respondieron y fue uno de los porcentajes más bajos que se obtuvo en la evaluación.

Al terminar las actividades de diagnóstico realicé una pequeña encuesta de los posibles temas que eran de su interés y querían conocer más, la cantidad de alumnos fue de 20. Llevé algunos temas que fueron sana alimentación, el huerto, los dinosaurios y planetas. De cada texto les di una breve explicación de lo que se trataría.

- Sana alimentación: aquí hablaremos, de los hábitos que nosotros debemos tener para comer, el desayuno, comida y cena. Como también retomaremos lo alimentos que son chatarra (churros, dulce, comida rápida)
- Dinosaurios: cuantos animales de esa especie existían, porque se extinguieron fósiles.
- Planetas: veremos, más allá del cielo los planetas que conforma nuestro sistema solar, ¿Qué son las galaxias?

Donde comenzamos a dialogar sobre los textos que a ellos le interesaban estuvieron los siguientes: sana alimentación 10%, dinosaurios 35% y los planetas 55%. En donde el alumnado solo debía de levantar la mano, al final dimos una explicación como que querían saber.

Al obtener los resultados se elaboró un proyecto donde se llevó a cabo en una semana, en el cual se adecuaron los tres estilos de aprendizaje y así poder lograr los objetivos planteados en el documento. Con las siguientes actividades planteadas **(Ver anexo O)**:

2.3.1 Los planetas en donde van

La actividad fue aplicada el día 26 de febrero del 2018, con una asistencia de 20 niños, con el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, teniendo como propósito es: lograr que el niño utilice el estilo de aprendizaje visual y auditiva, para poder obtener la información del sistema solar, pudiendo identificar los nombres, acomodación y forma de los planetas. **(Ver anexo P)**.

El estilo de aprendizaje que se estuvo implementando en la actividad fue Visual y auditivo, por lo cual el niño podría observar y visualizar, para este tema

necesitaban una visión más detallada con las imágenes que se encontraban en el video, para que pudieran estar entendiendo.

Nos menciona, Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004), que la representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez y dentro de lo auditivo los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra.

La organización que se obtuvo fue sus mesas para que pudieran apreciar el video de los planetas. Primero comenzamos con una lluvia de ideas para ellos que son los planetas algunas de sus respuestas fueron como:(Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- Alumno 6: donde se encuentra la luz de la tierra, (se refería al sol)
- Alumno 11: donde se encuentra la tierra maestra
- Alumno 14: entonces si se encuentra el sol, también debe estar la tierra
- Alumna 8: también se encuentran las estrellas maestras
- Alumna 19: ¿Cómo es allá arriba maestra?

Aparte de estar comentando sus preguntas y algunas dudas, nos adentrábamos al tema que veríamos en la semana los planetas. Para poder llegar a darle repuestas a sus interrogantes, continuamos con la actividad como estaba planificada, con base a las respuestas, les dije que me hicieran un dibujo como ellos creían que se encontraba dónde estaban el sol y la luna. **(Ver anexo Q)**

Al estar observando la realización de su dibujo, algunos educandos ponían lo mismo que habían comentado que era aceptable. Ya que muchos se quedaron con lo que comentaban. Uno de los niños que no dibujo lo mismo fue el alumno 2 el cual, al ver su dibujo comencé a cuestionarlo: (Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- Practicante: ¿Qué es lo que dibujas?
- Alumno 2: (se quedó callado 5 segundos) mire maestra es que arriba no solo hay estrellas, sol y luna
- Practicante: entonces alumno 2 ¿Qué hay?
- Alumno 2: hay más planetas, porque usted sabía que nosotros vivimos en un planeta llamado tierra
- Practicante: ¿Dónde lo aprendiste?
- Alumno 2: pues es que mi mamá contrato, Sky y hay un canal en donde hablan de mundo, animales y es muy interesante maestra. ¿usted no tiene cable?
- Practicante: mira que bien alumno 2 que te guste ver ese tipo de cosas, pero ahorita que participes, deja primero que hablen tus compañeros y luego tú, ¿Qué dices?
- Alumno 2: mmmmm... está bien maestra Por qué luego me copian, verdad

Al terminar su dibujo, algunos de los alumnos pasaron a exponer diciendo ellos los planetas se encontraban en el cielo. Tuve algunas respuestas iguales, otras que me sorprendían porque algunos ya tenían noción de lo que eran los planetas, que se encontraba, aparte de estrellas, sol y luna. El último niño en pasar fue el alumno 2, el cual explicó su dibujo obtenido la atención de sus compañeros, a pesar de que su voz es muy bajita.

Nos menciona Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997); El conocimiento y destreza necesarios para aprender con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre. Me refiero a esto porque a pesar de la debilidad de voz del alumno, sus compañeros tienen la necesidad de aprender y al guardar silencio, comenzaron a escuchar la espiración que les comenzó a dar sobre lo que él sabía. Aquí están poniendo en práctica el estilo de aprendizaje auditivo.

Para que la explicación quedara más clara y responder las preguntas que ellos tenían, les puse un video en donde les exponían los planetas, los días de la semana, en donde en este punto la maestra titular me ayudó a explicarle un poco y fuera más entendible.

No me costó tanto llamar su atención, porque era un tema de su interés el cual no conocían y son niños que les gusta aprender cosas nuevas. Y al ponerles el video les gusta mucho, el cual le favorece a todo el grupo. La estimulación sería referida al canal auditivo y visual. La representación envolvía mucho por los tipos de sonidos que se muestran.

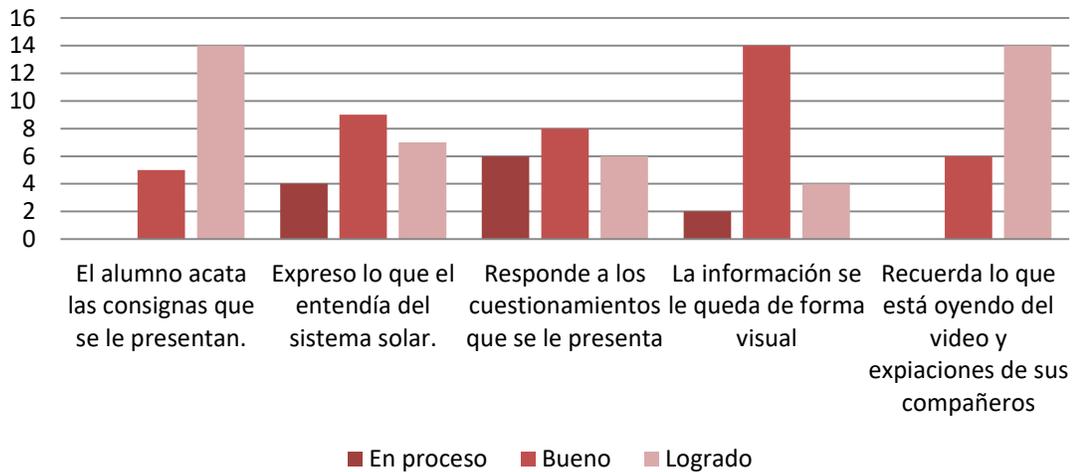
Tomé este tipo de actividades por los resultados que obtuve de las actividades diagnósticas, que ellos necesitan estar observando la situación de lo que les estas mostrando para poder aprender o bien entender lo que se les quiere mostrar. Estimulando más el estilo de aprendizaje auditivo que salió por debajo, del visual y kinestésico.

La actividad fue favorable para sus conocimientos previos de los planetas, al igual la elección de esta acción también les ayudó mucho, a comenzar a crear nuevos juicios del tema. Lo que estuvo un poco mal de la acción, en el momento de la organización del video, porque varios de los compañeros de las tres mesas de enfrente le tapaban a los de atrás.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue la rúbrica, para poder obtener los avances de la estimulación del estilo de aprendizaje. Los criterios a tomar se basaron en el cuadro que nos menciona el Modelo de VAK, el cual nos muestra conducta, aprendizaje, memoria, imaginación, comunicación y se distrae.
(Ver anexo R)

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad los “Planetas a donde van”

Evaluación



Los puntos a tomar fueron los siguientes: El alumno acata las consignas que se le presentan: en proceso 0 %, bueno 30% y logrado un 70%; Expreso lo que el entendía del sistema solar: en proceso 20%, bueno 45% y logrado un 35%; Responde a los cuestionamientos que se le presenta: en proceso 30%, bueno 40% y logrado un 30%; La información se le queda de forma visual: en proceso 10%, bueno 70% y logrado un 20%; y Recuerda lo que está oyendo del video y expiaciones de sus compañeros: en proceso 0%, bueno 30% y logrado un 70%

Nos podemos percatar que, con los resultados obtenidos de la actividad, fueron buenos y destaca que el trabajo que se está implementando con la estimulación del estilo de aprendizaje auditivo, está funcionando tomando en cuenta que lo debemos de auxiliar con otro canal. Para que así pueda estar funcionando para alcanzar las competencias y aprendizajes esperados marcados en el programa.

La debilidad que tuvo esta actividad fue la proyección del video, ya que no se tiene una pantalla para que el niño vea más claro se le muestra, se usa el pizarrón, y en algunos lugares donde se encuentran sentados los niños, se refleja

la luz, al igual que el sonido a pesar de que cerramos las ventanas, la puerta, el ruido del camión, carros o vendedores ambulantes nos interrumpen durante el transcurso del video.

En la siguiente actividad, se retomará lo que fue aprendido los nombres de los planetas, al igual que los colores de cada planeta y características que se estuvieron mostrando en el video.

2.3.2 Crucigrama

La actividad fue aplicada el día 27 de febrero del 2018, con una asistencia de 21 niños, con el propósito de Lograr que el niño pueda poner en práctica el aprendizaje auditivo, por medio del oído para poder resolver el crucigrama asignado. **(Ver anexo S)**

En esta actividad estuvimos estimulando lo que fue el más el estilo auditivo, al momento de estar diciendo sus características. Y lo reforzamos con lo aprendizaje visual, ya que nos menciona Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004): El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.

La forma en que los niños fueron acomodados fue por mesas, algunas estaban compuestas de 4 y 3 por la cantidad de niños que habías asistido. Primero cuestione a los alumnos si sabían ¿Qué es un crucigrama? Todos contestaron que, si lo conocían, al ver que la maestra titular movió la cabeza que no, y volví a preguntar contestaron que no lo conocían **(Ver anexo T)**

El alumno 6, relacionó el crucigrama con una actividad que habíamos realizado de matemáticas de la ranita ya que está ubicado en cuadritos y tenía números. Lo que nos menciona el Modelo de VAK; es que el niño al momento de

estar utilizando el estilo de aprendizaje visual comienza a dar una relación con lo ya observado de otra actividad que él vivió y la puso en práctica.

Así que les mencione que un crucigrama tenía palabra escondidas en donde yo les iba a comenzar a señalar las características y ellos debían de adivinar el nombre en este caso de los planetas.

La forma en la que está construido el crucigrama es de filas y líneas verticales y horizontales, el cual también tienen números asignados debíamos poner atención para colocar la palabra oculta. Para que les quedara más claro, sacamos nuestro dedo, e hicimos una línea vertical imaginaria para que ellos la pudieran identificar, y mencionaran los números que tenía fijado. De igual forma con la horizontal.

Fue una forma para que en el momento que yo cambiara de línea vertical a horizontal ellos no tuvieran alguna dificultad en estar ubicando, de igual manera fue un reforzamiento hacia pensamiento matemático. Y estuve obteniendo buen resultado por reflexionar sobre el tema de las líneas.

En el pizarrón coloqué el crucigrama realizado en un papel bond y escribí la palabra vertical de color rojo, horizontal de color azul. De igual forma coloqué la línea a un costado de cada palabra. Lo que debíamos de encontrar eran los nombres de los planetas vistos en el video.

Antes de mencionar las características les comenté que debíamos de levantar la mano, para yo poderles dar la palabra, niño que estuviera gritando no le iba a ser caso, de igual manera si un compañero está comentando su respuesta no debíamos de interrumpirlo debíamos mostrar respeto.

Al comenzar a dar las pistas, nos encontrábamos con manos cruzadas y poniendo atención para que se pudiera lograr identificar el planeta que estaba describiendo. Las características fueron dadas de esta forma:

Es el planeta más grande, y que tiene relación con jueves ¿Cuál es?, volví a decirlo, pero más pausado para que me pudieran entender, la alumna 19 fue la que pudo identificar el planeta que era Júpiter, lo que estuve observando era que comenzó a repetir mucho jueves, y así logro obtener la respuesta. Les entregaba una imagen de dicho planeta y debajo de la palabra vertical colocaba los nombres, para que así ella pudiera plasmarlo en el crucigrama.

El número dos, les dije que era un planeta azul, el cual comenzaba con la letra U, la alumna 20 uso la misma técnica de repetir el símbolo varias veces y así llego a la respuesta que fue Urano, no se mostró muy confiada a que fuera ese planeta.

El tercero fue algo fácil ya que lo mayoría lo identifica muy bien, la pista fue la siguiente; es el planeta en donde viven los seres humanos, rápidamente tuve muchas manitas alzadas pero la alumna 22, fue la que solo levanto la mano y no grito la respuesta que era tierra.

Le di la palabra a la estudiante porque hablamos mucho del respeto de los turnos de los compañeros, al igual que no debemos estar gritando, y una de las instrucciones fue que debíamos levantar mano para poder darle la palabra, y si lo dejo pasar los niños seguirán teniendo esas actitudes.

El cuarto, es un planeta que es de color rojo y está relacionado con un día de la semana, que empieza con la “M”, la alumna 8 levanto la mano y respondió es el planeta Marte, como martes maestra. Y aquí me doy cuenta que la actividad que fue aplicada como inicio del proyecto fue muy enriquecedor para ellos, por que comenzaron a tener relación con temas que anteriormente habíamos visto, que nos mostraba el video.

El quinto, es un planeta que está más alejado del sol, y hace mucho frío. ¿Qué planeta es? La alumna 23, alzando la mano respondió Neptuno. Y de igual forma dijo que era azul, y era un planeta chiquito.

El sexto, es un planeta que es llamado el “planeta de los anillos”, ¿Cuál es? Alumna 16 Júpiter maestra, no ese ya salió. Los niños estaban desesperados, diciendo todos los planetas. Hasta que la alumna 10 pregunto si estaba relacionado con sábado, fue cuando entonces el alumno 2 levanto la mano, y dijo Saturno.

El séptimo, es un planeta que está muy cerca del sol y hace mucho calor, ¿Cuál es? El alumno 11 dudando dijo Venus, no también está cerca, pero es el primero y empieza con “M”, la alumna 18 con duda a la hora de levantar la mano, dijo si ya salió martes que comienza con el símbolo “M”, pues entonces es Mercurio,

El octavo, es un planeta que es de color café, que se encuentra a lado de Mercurio, y está relacionado con viernes ¿Cuál es? Fue algo complicado para ellos, comenzaron a decir palabras con vi el cual era lo que ellos relacionaban. Volví a repetir la descripción, y no llegaban a la respuesta. Saque el dibujo del sistema solar, para que comenzaran a observar, y así decir los nombres de los planetas que ya habíamos encontrado. Usé otra estrategia para poderlo descubrir, les dije la segunda letra que era Ve, en donde la alumna 4 pronunció las dos palabras hasta llegar a Venus.

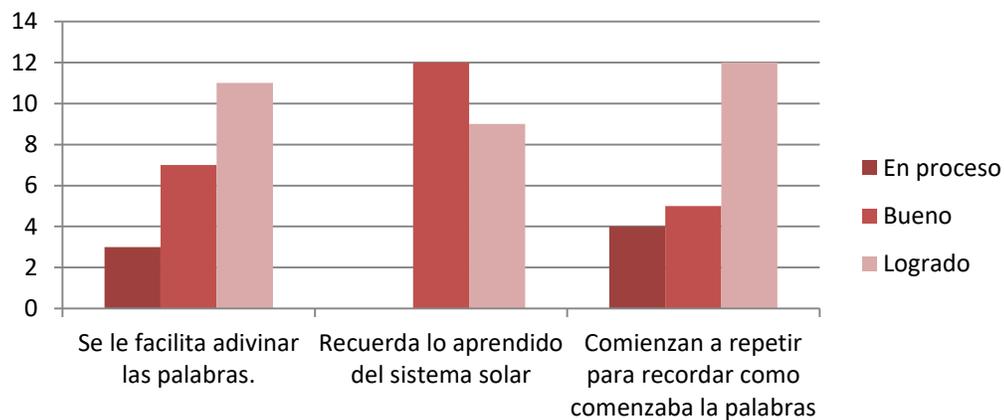
Les entregué a los alumnos una hoja del mismo crucigrama en donde ellos, tendrían que copiar los nombres de los planetas que estaban en el pizarrón. La actividad me ayudó mucho a rescatar el uso de dos estilos de aprendizaje visual y auditivo, en el grupo me favorece mucho por lo que el niño estuvo respondiendo durante la acción. Una debilidad el cual sentí fue el tono de mi voz la necesito

estimular más, para meterles curiosidad y ánimo para tener una actitud mucho más favorable.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue la rúbrica, para poder obtener los avances de la estimulación del estilo de aprendizaje. Los criterios a tomar se basaron en el cuadro que nos menciona el Modelo de VAK, el cual nos muestra conducta, aprendizaje, memoria, imaginación, comunicación y se distrae.

(Ver anexo U)

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad “Crucigrama”



Los puntos a tomar fueron los siguientes: Se le facilita adivinar las palabras: en proceso 14%, bueno 34% y logrado un 53%; Recuerda lo aprendido del sistema solar: en proceso 0%, bueno 57% y logrado un 43%; Comienzan a repetir para recordar como comenzaba la palabra: en proceso 19%, bueno 24% y logrado un 57%; Se distrae cuando escucha ruido: si 90% y no 10%.

La actividad les agrado a los educandos, cuando comencé a trabajar con mi tono de voz al momento de estar diciendo las características e implemente un poco de movimientos con las manos y gesticulaciones así poder obtener su

atención. Al igual que la actividad estuvieron cumpliendo con las consignas que se les pidieron.

Lo débil de la actividad, que solo pasaron pocos a participar a copiar la palabra, al igual que adivinarla. Ya que eran solo ocho planetas que conforman el sistema solar. Podríamos mejorarlo poniéndolo como reto, seleccionando algunos equipos para que sea más fructífero el tiempo que tienen los niños en el jardín.

Hago la comparación de la actividad de diagnóstico del audio - cuento y comienzo a rescatar que hubiera buscando otro cuento con voces cambiantes, expresivas, una estimulación de voz que motivara más a los niños o bien usar títeres, así ellos estuvieran observando, poniendo en práctica el estilo de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico donde ellos se pudieran identificar.

2.3.3 Memorama

La secuencia didáctica fue aplicada el día 28 de febrero del 2018 con una cantidad de 23 educandos, la actividad lleva como propósito lograr que el alumno pueda memorizar y observar las imágenes del memorama utilizando el estilo de aprendizaje visual. **(Ver anexo V)**

La actividad está conectada con el estilo de aprendizaje visual, el cual nos menciona; Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Ya que, con el juego, el niño está atrayendo la posición e imagen de los planetas que se encuentran en el memorama y así poder encontrar el par.

La organización fue por mesa. Realizando 6 equipos, en el cual en cada uno se encontraban los niños que tenían desarrollado el estilo de aprendizaje visual con la cantidad de 3 integrantes, solo uno de 4. La estrategia que se utilizó para tener la atención del grupo fue, “cuenta hasta 10 y todos debemos de estar sentados, calladitos y manitas cruzadas” el cual ellos me ayudan a contar. **(Ver anexo W)**

Al estar tranquilos comencé a decir las instrucciones: ahorita vamos a jugar al memorame, ¿Ustedes saben que es un memorama? La alumna 3: tienes que poner las dos imágenes si son igual, alumna 18 debemos de poner las tarjetas y voltearlas. Al escuchar sus respuestas continúe explicando es un juego que debíamos respetar el turno de nuestros compañeros.

Les repartí a todos el memorama el cual ellos tenían que colocar la imagen boca abajo, al momento que yo los estaba dando comencé a observar que cuatro equipos estaban acomodando las tarjetas, para saber dónde se encontraba el par. Y la alumna 5 no quería dar las tarjetas a sus compañeros, por lo cual la educadora le llamo la atención y le dijo si no podía compartir las tarjetas saldría del juego, rápidamente la niña accedió a compartir las tarjetas.

Al observar comencé a pasar por las mesas y revolví el memorama, al hacer eso vi que los niños intentaban seguir las tarjetas para no perderlas de vista y así poder ganar, sacar muchos pares. Al ver que todos comenzaron tomar las tarjetas, inicié diciendo “manos arriba – abajo, manitas cruzadas y boquita cerrada, el que hable pierde en el juego con eso los niños pudieron quedar en silencio y volví a dar indicaciones.

Las instrucciones fueron las siguientes; dejar las tarjetas en la mesa, y esperar a mi compañero que le toca, para poder llevar un orden y poder pasar todo. Así que se comencé a señalar a los alumnos que iniciaran para eso seleccioné a los

niños visuales, para que ellos comenzaran solo deberán voltear dos tarjetas por turno.

Otra recomendación que señale fue que a la hora de que volteemos una tarjeta debemos dejar que nuestro compañero la observe para que se acuerde donde se encuentra, y a la hora que le toque él y localice el par, memorice donde se localiza.

Pude observar que, en una mesa, al ver la tarjeta y veían que su compañero encontraba otra, le daban la tarjeta para que se la sacaran bien, así que fui a esa mesa y les volví a revolver las imágenes dándoles personalmente las indicaciones.

En el equipo de las alumnas 9, 10 y el alumno 1, al ver que una de sus compañeras sacó las tarjetas, el niño la felicitó y le aplaudió por lo que acaba de lograr. Y la otra compañera comenzó a hacer berrinches, al acercarme a ellos le pregunté qué pasaba: (Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- Alumna 9: es que mi compañera 10 ganó unas tarjetas
- Practicante: de eso se trata alumna 9, de encontrar el par por eso debemos de memorizar donde se encuentran las tarjetas
- Alumna 9: por eso maestra Sarahi, yo ya había encontrado ese par y eran para mí
- Practicante: y como te las ganó ella
- Alumna 9: porque era su turno y no el mío y no podía sacar dos veces por que usted nos dijo que solo debíamos voltear dos tarjetas una vez.
- Practicante: muy bien alumna 9, entonces no nos debemos enojar así es este juego, tus compañeros 1 y 10 también están al tanto de las tarjetas.
- Alumna 9: pero yo quería esa
- Practicante: a ver alumna 9, no vamos hacer berrinches de nuevo ya estas grande, hay más tarjetas y si nos ponemos en esa actitud no vas a poder lograrlo. Así que ya se la ganó, ya pasó y a conseguir otro par ¿Qué te parece?

- Alumna 9: me lo promete que voy a ganar otra
- Practicante: no puedo prometer nada, mejor hay que ponernos a observar las tarjetas y así podríamos sacar más que dices.
- Alumna 9: está bien maestra Sarahi, voy a sacar muchas tarjetas (sonriendo)

Mi forma de dirigirme con la alumna 9, fue la correcta por recomendaciones de la maestra titular. Hice que ella viera su error y por el cual no debía de hacer berrinches, y aceptar que no siempre se gana.

Observé en algunos equipos en donde las alumnas 20, 4, 5, 16 y 21 estaba engañando, la acción que hacían era que antes de voltear completamente a tarjeta la vean por una esquinita y si no veían la imagen no la voleaban hasta localizar el par. Terminamos la actividad y cada equipo me entregó el memórame.

Comencé a cuestionar como se sintieron en la realización de la actividad si la sintieron difícil, la mayoría me contestó que fue fácil, alumno 11; que al principio no le entendían, pero al ver como lo jugaban sus compañeros, fue entendiendo. ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? Alumno 12; a mí lo que no me agradó fue que no gane muchas tarjetas. Alumna 10; a mi si me encantó por que gane muchas tarjetas, sacaba una mi amigo 1, luego mi amiga 9, en eso me tocaba, me acordaba, sacaba la tarjeta maestra.

En esta actividad lo que falló, fue donde se les entregó el material a los alumnos y no entendieron las instrucciones que se les plantearon. Me di cuenta de dicha situación al momento de que observé a dos niñas que comenzaban a voltear las tarjetas para visualizar la imagen.

Para poner en práctica la memorización me basé en Piaget: Una primera idea fuerte es que lo que la memoria retiene es básicamente lo que el sujeto ha entendido. Esto no significa que sólo se recuerde lo que se comprende, ya que a

veces pueden recordarse detalles pequeños no comprendidos, sin sentido, pero sí significa que la parte principal y más importante de lo que recordamos se refleja en función de lo captado por nuestro entendimiento

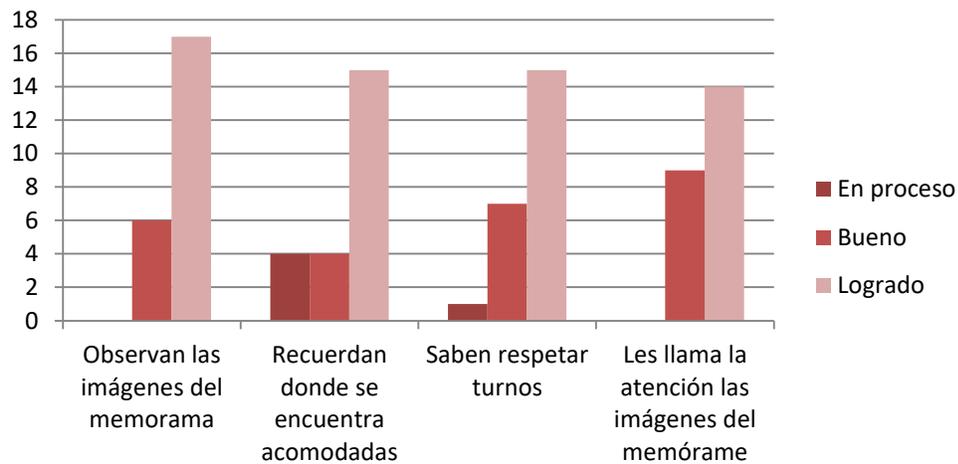
Distingue tres tipos de memoria:

- Reconocimiento: va de la mano con la percepción, asimila el objeto a esquemas sensoriomotores.
- Reconstrucción: proceso por el cual se reconstruye deliberadamente una acción particular en ausencia del modelo o la experiencia original.
- Recuerdo (evocación): se logra mediante imágenes de memoria o palabras que sirven como representaciones del contenido evocado

Dentro de lo favorable de la actividad, que los alumnos no se les dificultó visualizar las tarjetas tanto en donde se encontraban y su imagen, de igual forma todos los niños participaron mostrando sus emociones, a la hora de encontrar un par, o que su compañero encontraba uno.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue la rúbrica, para poder obtener los avances de la estimulación del estilo de aprendizaje. Los criterios a tomar se basaron en el cuadro que nos menciona el Modelo de VAK, el cual nos muestra conducta, aprendizaje, memoria, imaginación, comunicación y se distrae. **(Ver anexo X)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad "Memorama"



Los puntos a tomar fueron los siguientes: Observan las imágenes del memorama: en proceso 0%, bueno 6% y logrado un 74%; Recuerdan donde se encuentra acomodadas: en proceso 18%, bueno 17% y logrado un 65%; Saben respetar turnos: en proceso 4%, bueno 31% y logrado un 65%; Les llama la atención las imágenes del memorame: en proceso 0%, bueno 39% y logrado un 61%.

Como podemos ver, en los resultados de la evaluación aplicada no estuvieron tan bajos a pesar de que solo se implementó un estilo de aprendizaje visual. La valoración se encuentra en el rango de bueno, el cual se debe de estimular un poco más. Para poder obtener otros rendimientos más favorables.

La actividad siguiente se estimulará lo kinestésico, para en forma de manipulación y un poco de visualización al momento que se está observando la imagen que les proporciono:

2.3.4 Los planetas donde van (maqueta)

La actividad fue aplicada el día 28 de febrero del 2018 con una cantidad de 23 alumnos, la actividad lleva como propósito lograr que el niño utilice el estilo de aprendizaje visual y auditivo, para poder obtener la información del sistema solar,

pudiendo identificar los nombres, acomodación y forma de los planetas estimulando el canal kinestésico.

La actividad fue realizada al finalizar la jornada de trabajo. La acción está referida al estilo de aprendizaje kinestésico y visual, el cual el niño va a realizar una maqueta del sistema solar. No todos los niños cumplieron con su tarea de traer la bola de unicel, me recomendó la maestra que por su incumplimiento simplemente los dejara viendo ya que se había hablado con los padres de familia.

En este día lo único que hicimos fue pintar la bola de unicel amarilla que era representando al sol, y le colocamos un palo, el cual nos ayudaría para el día de mañana. Que realizaríamos la maqueta con los planetas que estuvimos viendo en la semana. **(Ver anexo Y)**

Nos menciona el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Lo hago mención porque al estar pintando la bolita de unicel, tardaron mucho y decían que el sol era muy brillante y su pelota debía de ser igual sin dejar de pintar por ningún lado su esfera.

Día 01 de marzo del 2018, asistieron 19 alumnos, nos sentamos en media luna, el cual ayudaba a observar el dibujo del sistema, el cual estuvimos nombrándolos, como los podemos reconocer y cuales están relacionados con los días de la semana. Al finalizar la retroalimentación les entregue una hoja de trabajo. Donde venían los planetas y sus nombres con el fin de colorearlos, como correspondían y posteriormente lo recortamos. **(Ver anexo Z)**

Nos menciona B. B. Fisher y L. Fisher (cit. Por Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P, 1997); definen concisamente estilos de enseñanza “como un modo habitual de acercarse a lo dicentes con varios métodos de enseñanza”. Lo hago

mención ya que al momento de estar dando la explicación del sistema solar usamos dos canales que fue auditivo y visual que le ayuda al niño a identificarse y poder resolver la actividad que se les presentará.

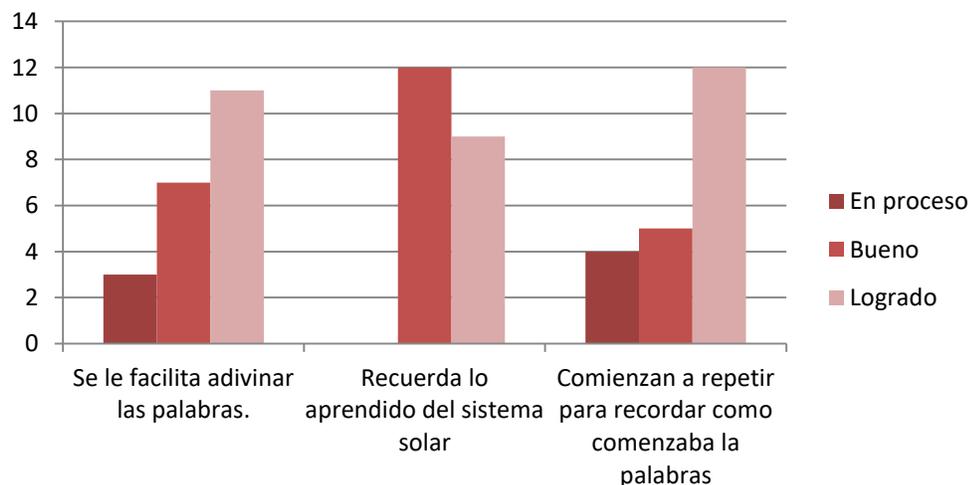
Se les dio su bola de unicel y a los niños que no cumplieron con su tarea se les entregó una hoja blanca en donde ellos dibujaron el sol. Al momento de irlo pegando los dejé solos en la realización, al observar que la mayoría tenía dudas al pegar.

Les ayude, ya que comenzaron a tener algunas dificultades. Aquí volví a reforzar el estilo de aprendizaje auditivo, cuando les iba diciendo las características que planeta seguía fue cuando todos íbamos al mismo ritmo.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue la rúbrica, para poder obtener los avances de la estimulación del estilo de aprendizaje. Los criterios a tomar se basaron en el cuadro que nos menciona el Modelo de VAK, el cual nos muestra conducta, aprendizaje, memoria, imaginación, comunicación y se distrae.

(Ver anexo A1)

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad “Los planetas a donde van”



Los puntos a tomar fueron los siguientes: Recuerdan el color de los planetas: en proceso 14%, bueno 33% y logrado un 53%; Les gustó mucha la manipulación de la bola de unicel en proceso 0%, bueno 57% y logrado un 43%; les llamo la atención el sistema solar: en proceso 19%, bueno 24% y logrado un 57% y Acomodo bien los planetas. Si 90% y no 10%.

Nos damos cuenta con los resultados que a pesar del estilo de aprendizaje de la mayoría del grupo de 3. "B", la valoración no fue excelente ya que, en esta actividad, varios se adaptaron a su estilo de aprendizaje, aunque la actividad estaba inclinada al canal kinestésico, como menciona el Modelo de Dunn y Dunn que nosotros como educadores no podemos mover al niño su manera de aprender y representarlo.

2.3.5 Atínale al planeta

La actividad fue para darle cierre al proyecto, el día 02 de marzo del 2018, con una cantidad de 16 alumnos, que lleva el propósito lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje kinestésico, por medio de un circuito motriz que le permita contante movimiento, teniendo como reto localizar el planeta. **(Ver anexo B1)**

El estilo de aprendizaje que se estará implementando en esta actividad, es el canal kinestésico. Con un circuito motriz, poniendo en movimiento a los niños como nos menciona el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, al casi finalizando nos encontraremos con el canal auditivo en donde debe escuchar el planeta y por último veremos el canal visual, donde tienen que encontrar el planeta.

Al entrar los niños al salón estuve acomodando el exatlón, en donde la primera estación se encontraban unas sillas con aros y ellos tendrían que pasar los pies, la segunda tenían que brincar con los dos pies cuatro aros, el tercero debían de tener equilibrio, por último, una marometa por último yo tenía que gritar el planeta y ellos tenían que atinarle con una pelota llena de velcro. **(Ver anexo C1)**

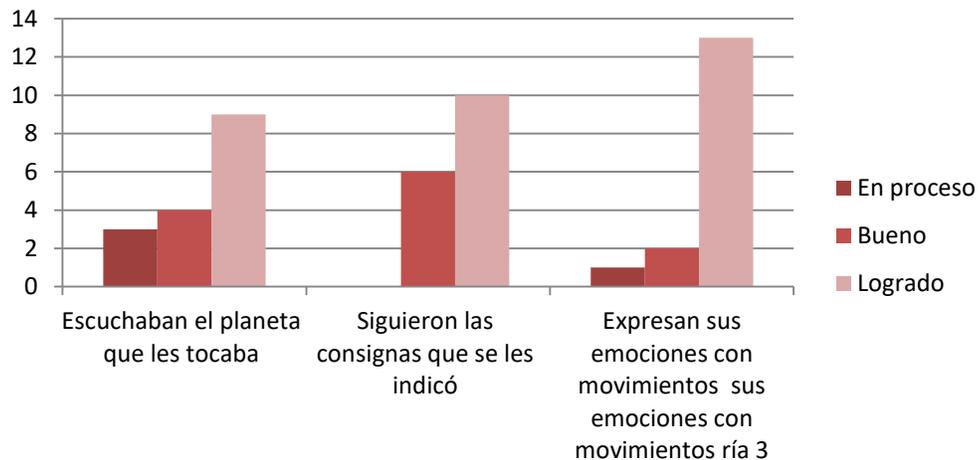
Al terminar el acomodo, fui por los niños al salón antes de sacarlos les di las reglas del juego. Donde ellos debían de poner atención, no correr mientras se está realizando la actividad, respetar el turno de sus compañeros.

Al salir al patio cívico, coloqué los dos equipos detrás del primer reto que presentaba el exatlón, realicé el ejemplo de cómo lo tenían que hacer, para que los alumnos imitaran lo que estaba realizando. Al comenzar me gustó mucho la actitud que tenían los niños, al apoyar a sus compañeros con porras donde lo motivaban, no hubo ninguna ofendiendo al otro compañero. Cuando terminaban el exatlón ellos, iban y abrazaban al compañero si ganaban, como al igual si perdían dándole ánimos que no importaba, que salía a la otra.

Nos menciona el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder; que las personas que se van por el canal kinestésicos se relacionan muy fácilmente con otras personas, sin importar la apariencia. Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997), le doy mención a este punto ya que a los niños se motivaban a sus compañeros de equipo, cuando no podían terminar el reto. No les importaba, si no se encontraba en su bolita de amigos.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue la rúbrica, para poder obtener los avances de la estimulación del estilo de aprendizaje. Los criterios a tomar se basaron en el cuadro que nos menciona el Modelo de VAK, el cual nos muestra conducta, aprendizaje, memoria, imaginación, comunicación y se distrae. **(Ver anexo D1)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad “Atínale al planeta”



Los puntos a tomar fueron los siguientes: Les llamó la atención el circuito motriz: si 100% y 0%; Escuchaban el planeta que les tocaba: en proceso 19%, bueno 25% y logrado un 56%; Siguieron las consignas que se les indicó: en proceso 0%, bueno 37% y logrado un 63%; y Expresan sus emociones con movimientos: en proceso 6%, bueno 13% y logrado un 81%.

Podemos notar que la valoración de la evaluación fue favorable, por lo cual este tipo de actividades él sirve mucho a los niños aprender, salen de su rutina de encontrarse en un salón y estar sentados en una mesa escuchando a la maestra. Lo hacen muy evidente, por las gesticulaciones que ponen en su rostro al igual que el ánimo y actitud que tienen durante dicha acción.

Pude observar que el tema quedo claro, pudieron identificar los 8 planetas que está compuesto el sistema solar. De igual forma se vio trabajado los tres estilos de aprendizaje:

1. Kinestésico: toda la secuencia física
2. Visual: encontrar el planeta

3. Auditivo: escuchar las características del planeta o el nombre

Con base las fases que menciona Smyth (1991)

- **Explicación**

Las actividades que se planearon en el proyecto comenzaban con conocimientos previos sobre lo que íbamos a estar viendo para así ir percibiendo de donde comenzaría a intervenir mi explicación y hasta donde ellos querían saber sobre el tema, a tratar.

La organización siempre fue dentro del salón de clases, excepto una situación didáctica que es “El circuito motriz”, las demás actividades impartidas en el aula fueron porque es un lugar muy transitado por camiones, gente, puestos ambulantes, carros y no se encuentra bardeado, son muchos distractores. Y así se complicaría demasiado mantener la atención de los alumnos.

Los materiales son recursos esenciales, para el aprendizaje de los niños, ya que la mayoría son Kinestésicos y necesitan más manipular un objeto para estar entendiendo, y adquiriendo los conocimientos que se le están dando. Al igual que en todas las actividades los materiales siempre estuvieron al alcance de los estudiantes.

Las actitudes que el grupo estuvo tomando durante la intervención y aplicación de actividades fue buena, ponían atención, seguían las consignas entre otras. Que ayudaron mucho a que el tiempo estuviera acorde y poder estar resolviendo dudas.

Generar ambientes formativos es sorprendente ya que fui realizando algunos cambios a mi voz, muecas y gesticulaciones estaba realizando para tener la atención del grupo, quizás no fue excelente, pero uno con base a los años va tomando experiencia y puede saber cómo debe intervenir en cada ocasión.

Los tiempos que fueron tomados para las actividades fue el adecuado, quizás no fue el que se anotó en las planeaciones, pero se aprovechó y se valoró por los estudiantes, dar las explicaciones, crear sus evidencias e ir respondiendo las inquietudes o preguntas que se le fueron presentando al alumno.

Los propósitos de las actividades fueron logrados en los niños, porque nos damos cuenta de la valoración que obtuvimos de los instrumentos de evaluación que se estuvieron retomando en cada trabajo. Para así estar analizando, reflexionando y observando cuáles son las áreas de oportunidad que tenemos para ir mejorando, tanto las fortalezas que debemos de estar enriqueciendo.

- **Confrontación**

Para Hunt (1979: 27) describe Estilos de aprendizaje como: “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”. Almaguer Salazar, T. E. (1999). Lo confrontó con lo que se planteó en este proyecto, ya que a los niños se les estuvo proporcionando varias estrategias y técnicas para que fueran estimulando los estilos de aprendizaje y así ellos mismos pudieron obtener o cumplir con los propósitos, competencias y estilos de aprendizaje que lo marca el plan y programa 2011.

Para Bandler y Grinder los que utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación

kinestésico. Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Nos ayudó dicha información para así poder saber qué tipo de actividades podíamos implementar durante el transcurso del proyecto, poder estar estimulando los tres estilos de aprendizaje en los niños.

- **Reconstruir**

Las fortalezas que se estuvieron obteniendo de la aplicación del proyecto fueron muchas, los logros, avances de los niños, mi desempeño como futura docente. Me ayuda a ver que debemos de estar reflexionando, cada intervención para así ir la enriqueciendo cada día.

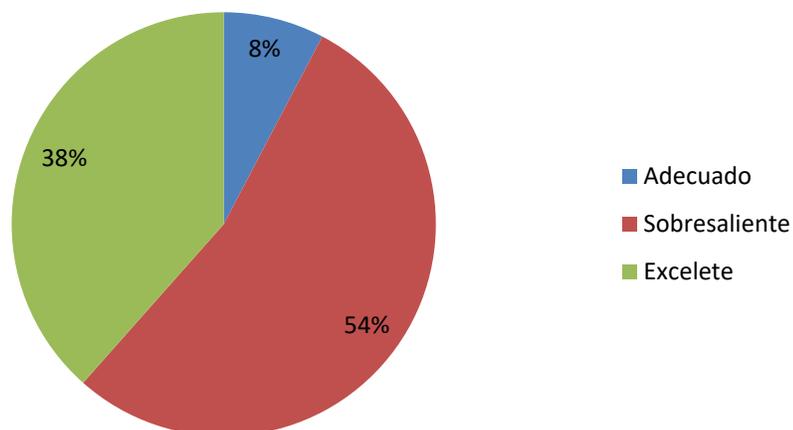
Si tuve algunas modificaciones de las actividades durante la aplicación, fue porque teníamos muy corto el tiempo, no todos los alumnos contaban con el material, los comportamientos de los niños sí se aplicaba la actividad después del recreo. Ninguna acción fue desechada toda tarea planeada, fue logrando el objetivo del documento y planeaciones fueron aplicadas.

Mis áreas de oportunidad durante el proyecto, fue que un plan en tan poco tiempo, actividades el cual el niño pueda estar moviéndose más, practicar más mis movimientos de voces para así poderle meter al niño curiosidad, y tener más su atención durante la actividad.

Mi autoevaluación fue realizada basada en una lista de cotejo, en donde se evaluó mi desempeño como docente, durante el proyecto llamado “Vamos a conocer los hermanos de la tierra”, el cual uno va reflexionando y analizando la práctica docente para así ir mejorando, tanto en la profesional, como el desarrollando ante los alumnos. **(Ver anexo E1)**

La siguiente gráfica muestra los resultados de la autoevaluación de mi desempeño docente.

Resultados



La valoración que se obtuvo de la autoevaluación fueron los siguientes tomando en cuenta tres criterios que son: adecuado 8%, sobresaliente 31% y excelente 61% el cual se muestra un buen desenvolvimiento durante mi desempeño dentro de las actividades, al igual que uno ve las áreas de oportunidad para ir mejorando.

Para Domino (en Mayer, 1987) encuentra que los efectos de la motivación del logro pueden depender de los estilos de enseñanza de los profesores; aquellos profesores que favorezcan la independencia tienden a dar sus estudiantes muchas opciones. Mientras que los profesores que apoyan la conformidad solo esperan que sus estudiantes ejecuten tareas muy específicas. Almaguer Salazar, T. E. (1999).

2.4. Situación didáctica. “nosotros los pintores alegres”

En la situación didáctica realizada, en la semana del 12 al 16 de marzo del 2018, con respecto al tema no fueron tomadas en cuenta la opinión de los niños. Ya que la educadora titular fue el contendió que me pidió para finalizar la jornada de trabajo. Por lo cual lo fui adecuando con el tema que se está viendo dentro del informe de práctica. Tiene como finalidad, reforzar la estimulación de los estilos de aprendizaje que se estuvieron trabajando durante 26 de febrero al 02 de marzo del 2018.

La pintura en los niños favorece el proceso artístico que a la vez ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad. La creatividad es una capacidad fundamental que el niño utilizará tanto en su infancia como en la edad adulta para multitud de cosas a lo largo de toda su vida.

Con los pintores se estuvieron estimulando los tres estilos de aprendizaje, durante la realización de cada actividad:

2.4.1. ¿Quién es Picasso?

La actividad fue realizada el día 13 de marzo del 2018, con una cantidad de 19 alumnos, con el campo formativo Expresión y apreciación artísticas, el propósito es: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas. **(Ver anexo F1)**

En esta actividad se estarán estimulando los tres estilos de aprendizaje, el cual se dará oportunidad de observar y analizar lo que estuve realizando en la segunda acción durante el primer proyecto aplicado. Para valor mi intervención docente.

La actividad fue desarrollada en el salón de 3º “A”, ya que hubo una reunión y el salón asignado del grupo lo pidieron prestado para que fuera realizada para poder dar las indicaciones nos pusimos de acuerdo con mi compañero, para así poder tener la atención de los niños.

La organización del grupo fue por mesas. Para dar la explicación de los autores, ocupe la mitad del pizarrón, que me fue otorgada. La descripción y características de Picasso fueron muy concretas y rápidas, por el tiempo que se le otorgaba a cada grupo.

Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información

Les mostré una imagen de Picasso, posteriormente vimos la época azul, coloque las imágenes es el pizarrón donde ellos estuvieron observándolas imágenes, y les dije que creen que signifique esta época o las imágenes para ustedes. (Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- La alumna 23: están tristes maestra
- La alumna 17: tienen como la cabeza agachada
- La alumna 13: que solo tiene color azul y verde de muchos tonos clarito y fuerte.

Con base a sus respuestas comencé a explicarles sobre la época azul. Lo que pasa es que el paso por una pérdida de una de sus dos hermanas, Conchita, y uno de sus amigos. Ve la vida de manera pesimista y oscura. Picasso decide

mostrar la dificultad de vivir para esos seres desesperados. Y para expresar mejor este sentimiento, elige utilizar exclusivamente el color azul y un poco de verde.

Dándoles esa explicación les entregué una hoja opalina y pintura verde y azul, en donde ellos dibujarían lo que más les pone triste, antes de empezar comencé a cuestionarlos estas fueron una de sus repuestas: (Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- La alumna 22: A mí lo que me pone triste es cuando mi mamá no me pone atención cuando le quiero decir algo que me asusta o me da miedo
- El alumno 6: A mí me pone triste cuando mi mamá me regaña, cuando yo no fui el culpable de algún accidente en la casa
- El alumno 12: A mí cuando mi papá me regaña y luego no quiere jugar conmigo al fútbol.
- La alumna 3: A mí lo que me pone muy triste es cuando mi papá me pega muy fuerte con el cinturón o la chancla, cuando hago algo que al no le gusta.

Bueno eso lo que a ustedes les pone triste dibújenlo, con la pintura que les fue colocada en su lugar. Deben de ocupar la mayor parte de la hoja opalina. Al terminar los colocamos en la parte de afuera, pegadas en la pared porque quería que se secaran, antes les coloqué su nombre y me iban explicando su dibujo. La mayoría de los niños su tristeza era porque sus papás los regañaban, no jugaban, no les ponían atención en casa. **(Ver anexo G1)**

Pasamos con el periodo cubista, de igual forma coloque tres imágenes en el pizarrón, y les dije que vieran muy bien las fotografías. ¿Qué es lo que observan de la imagen? (Yéssica Sarahí Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- La alumna 19: que están las personas muy chistosas maestra
- La alumna 13: tiene muchos colores

- El alumno 11: tiene la cabeza rara, porque los ojos, boca y nariz las tiene en lugares diferentes.

Picasso, fue un pintor que copiar la realidad no le interesaba, quería crear, inventar. Hacer muchas pruebas para llegar a algo nuevo. Picasso, pintaba lo que él pensaba, como lo veía en su imaginación o mente. No le importaba si estaba chistoso o no, él lo dibujaba.

Ahorita ustedes con la revista que trajeron, harán un dibujo que ustedes quieran hacer, como Picasso lo hacía. Para eso vamos a ocupar la revista y vamos hacer muchos pedazos muchos de diferentes tamaños. Cuando terminen comenzaron hacer su dibujo. Observé que muchos niños cortaban pedacitos para formar su dibujo, hubo otros que para facilitarse el trabajo trozaban pedazos el cual eran muy grandes y así era más fácil. **(Ver anexo H1)**

Al pasarnos al otro salón, pudimos realizar la siguiente época que fue la rosa. Use la misma dinámica de la anterior con los niños. Antes de empezar coloque las dos épocas lo vimos antes de salir al recreo. Lo observado es que a pesar de que nos encontrábamos en un lugar con poco espacio, los alumnos, escuchaban tanto las instrucciones y temas del otro grupo, como el que yo estaba diciendo.

Fueron obteniendo los aprendizajes, la información sobre Picasso al mencionarles la época azul, la relacionan con la tristeza que había tenido el autor por la muerte de dos seres queridos. La cubista se les dificultó más el nombre, su relación fue que al pintor no le importó la crítica de la gente, el dibujaba lo que pensaba.

Al colocar la época rosa; pregunte que observan de ésta que no tiene de las anteriores

- La alumna 8: que esta toda de rosa.

- El alumno 12: se ve que está feliz, por las caras

Exacto en esta época rosa Picasso, eran sus momentos más felices y prósperos. Les explique a los niños que el cómo se encontraba con ese ánimo, usaba colores muy brillantes, como el circo. Que tiene colores que llaman mucho la atención de la gente.

A ver, si a Picasso estaba feliz, a usted que es lo que les pone muy de ese ánimo (Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

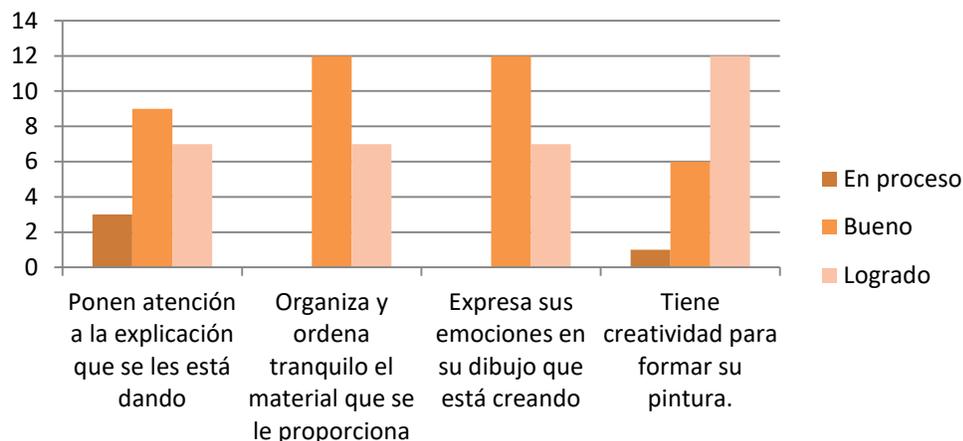
- La alumna 17: que mi mamá me compre un dulce afuera del kínder
- La alumna 3: cuando en mi familia todos están sonriendo
- El alumno 11: cuando mi mamá, me prepara mi comida favorita

Bueno, ahora lo que vamos a hacer, les daré un huevo y ustedes lo van a realizar muy bonito, le pueden poner cualquier decoración y se verá muy hermoso. Recuerden ponerle pintura rosa porque es la época a representar.

Observé que la hora de la realización, algunos niños se desesperaron y lo comenzaron a colorear todos combinando los colores, los cuales se les proporcionó. Sin embargo, las alumnas 3, 8, 9, 15 y 22 se tomaron su tiempo para poderle hacer varios adornos. Al pasar a su lugar les preguntaba sobre su trabajo, la actitud de su respuesta era con alegría y emoción por la relación del huevo con la época. **(Ver anexo I1)**

El manipular es una estrategia didáctica que favorece el desarrollo, habilidades intelectuales y para el aprendizaje del lenguaje es una actitud de los kinestésicos les gusta expresarse ya que se concentra en sus acciones. Las características de ellos es que les encanta manipular, experimentar, haciendo y sintiendo. Necesita un abordaje funcional o vivencial.

La evaluación que se implementó en esta actividad fue el instrumento de la rúbrica tomando los siguientes criterios: la siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad “¿Quién es Picasso?”



Ponen atención a la explicación que se les está dando: en proceso 16%, bueno 47% y logrado un 37%; Organiza y ordena tranquilo el material que se le proporciona: en proceso 0%, bueno 63% y logrado un 37%; Expresa sus emociones en su dibujo que está creando: en proceso 0%, bueno 63% y logrado un 37%; y Tiene creatividad para formar su pintura: en proceso 5%, bueno 32% y logrado un 63%. **(Ver anexo J1)**

Con la valoración que se obtuvo con la evaluación aplicada, muestra que fueron unos resultados adecuados para ser la primera actividad en donde se ve reflejado, las estimulaciones que estuvimos implementando. Como menciona Carl Rogers (1975) *afirma en libertad y creatividad en la educación*: “el único hombre educado es el hombre que ha aprendido como aprender, como adaptarse y cambiar” Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). Lo menciono por que el niño es el que elige, aunque uno como educadora este implementando estrategias, técnicas o situaciones didácticas para el mejoramiento del aprendizaje del alumno, su personalidad de aprender es el que selecciona.

El manipular es una estrategia didáctica que favorece el desarrollo, habilidades intelectuales y para el aprendizaje del lenguaje.

2.4.2. ¿Quién es Frida Kahlo?

La actividad fue realizada el día 15 de marzo del 2018, con la asistencia de 20 alumnos. El campo formativo que se estuvo utilizando fue Expresión y apreciación artísticas, el propósito es lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas. **(Ver anexo K1)**

De igual forma los canales que se estarán viendo serán los tres, para seguir dándole un reforzamiento lo trabajado anteriormente y dar cuenta si hay niños que utilizan su estilo, combinándolo con otro para un aprendizaje más preciso.

La organización fue preguntar si conocían a Frida Kahlo quién era. Al ver que no sabían sobre su vida comencé a contarles un poco de ella. Pero si la conocía en fotografía ya que la identificaban por lo que la caracterizaba siempre que eran sus cejas unidas.

Esta actividad se caracterizaba un poco más para los alumnos auditivos, se comenzó a narrar la historia y se hizo énfasis en los hechos marcados en la vida de la pintora Frida Kahlo, como el grave accidente que marco su existencia la cual la mantuvo postrada en una cama durante largo periodo.

Al mostrarles una fotografía de Frida Kahlo adentro a los visuales ya que ellos son muy detallistas, memorizan se concentran en si empiezan en todos a decir que la han visto en diversos artículos bolsas, camisas, mochilas etc. Pero son los visuales los que dicen más características de este personaje vestimenta, cejas etc.

Al mostrarles sus pinturas los kinestésicos gritaban lo que les llamaba su atención primero, eran fotografías de ella misma, en las que proyectaba sus dificultades para sobrevivir, además según los niños era bastante fea no se pintaba ni se sacaba la ceja, no les gustaba.

Los kinestésicos lo que siente lo expresa por eso una de las principales preguntas fue ¿Cómo fue su accidente para que ella estuviera en cama mucho tiempo?, respondí su duda, que su accidente fue de la columna, el cual ella no podía aguantar mucho tiempo sentada, tenía que estar en cama. Porque el grave accidente ocurrió cuando el autobús en que ella viajaba fue arrollado por un tranvía, quedando aplastado contra un muro y completamente destruido.

Ya no hubo ninguna duda por el momento, así que lo debíamos de realizar como evidencia, era un dibujo de nosotros mismo colocado en nuestro lugar favorito, comida o personas. Así como Frida Kahlo, que se dibujaba donde ella quería estar o hacer. Los dibujos fueron más reflejados, con su familia, el parque, en el súper mercado o el deportivo. Eran sus lugares favoritos. **(Ver anexo L1)**

La siguiente gráfica muestra los resultados obtenidos de la evaluación de la actividad “¿Quién es Frida Kahlo?”



Los resultados que se obtuvieron de la rúbrica son las siguientes: expresan como se ve, como la menciona Frida Kahlo; en proceso 0%, bueno 33% y logrado

un 67%; Atiende las consignas asignadas: en proceso 0%, bueno 1% y logrado un 95%, Organizado, ordenado, observa y es tranquilo (a): en proceso 0%, bueno 57% y logrado un 43%, y Recuerda la vida de Frida Kahlo: en proceso 10%, bueno 33% y logrado un 53%. **(Ver anexo M1)**

Como podemos notar los resultados son fructíferos, aunque el canal del auditivo sigue siendo un poco débil. Pero los niños poco a poco lo están implementando no un 100% pero si lo que ellos creen, lo suficiente para su aprendizaje.

Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. (2008). Nos hace mención que tener una postura diferente a la visualización y entender que el fenómeno educativo en las aulas puede considerar la existencia de los niños diversos en el lugar de alumnos “estándar” o de profesores diferentes iguales o repetibles, como si se tratara de objetos en sustracción de personas. En donde debemos de buscar la forma de como los estudiantes aprenden, para poder nosotros implementar, estrategias y técnicas hacia alcanzar el aprendizaje fructífero del infante.

2.4.3. ¿Quién es Leonardo da Vinci?

La actividad fue realizada el día 16 de marzo del 2018, con la asistencia de 21 alumnos. El campo formativo que se estuvo utilizando fue Expresión y apreciación artísticas, el propósito es lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas. **(Ver anexo N1)**

La organización fue sentada en la mesa, en esta actividad fue un poco débil. Ya les pondría un video sobre Leonardo da Vinci, sobre su vida y sus pinturas. No se los puede proyectar ya que al momento que fui por el cañón, ya lo tenían otra

educadora ocupándolo. Entonces al ponérselo de mi laptop los niños no alcanzaron a observar adecuadamente el video.

Por lo que tuve que adecuar la actividad, por ese posible incidente. Así que les mostré las dos grandes pinturas de Leonardo da Vinci, que fueron la Mona Lisa y la Última Cena. Observan su segunda pintura muchos lo relacionaron con la que tienen en casa, sin embargo, ya hay varias pinturas diferentes.

Al mostrarles la imagen de la Mona Lisa, en donde les dije que la observan y me dijeran que ven de esa pintura:(Yessica Sarahi Palacios Lucio D.T.D 2017 – 2018)

- La alumna 23: Que no tiene ceja
- El alumno 14: que está muy seria
- La alumna 10: que está muy fea, ni sonrío
- La alumna 8: que su pelo de un lado lo tiene peinado y del otro no
- La alumna 22: que se vestido no tiene colores alegres

Al escuchar sus respuestas, les dije que, si a ellos les gustaría ponerle otro rostro, y lo aceptaron ya que varios ponían muchos peros de ese aspecto. Para eso nos fuimos en orden a nuestro lugar para poderles dar el dibujo de la Mona Lisa, al momento que iba entregando iban por sus lapiceras.

Observé que la alumna 15 hizo la cara asustada y ojos tristes, me le acerque y le pregunte qué sucedía. Me comentó que se sentía triste porque cuando a ella le pasaba un accidente o le daba miedo algo, y les decía a sus papás no le ponían atención, por que cuidaban a su hermana más chiquita y ella ya estaba grande.

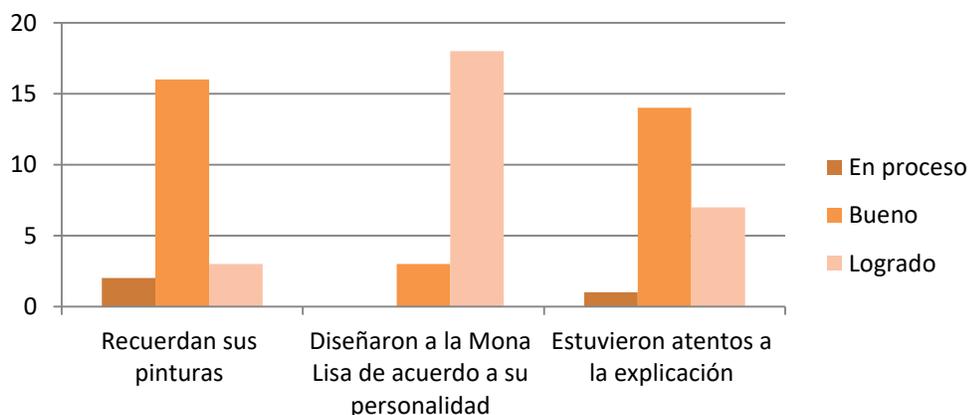
De esta forma es cuando me doy cuenta que mediante el dibujo muchos niños muestran y sacan su sentido de ánimo en el que se encuentran, es una estrategia en donde ellos puedan sacar todo su coraje, tristeza, alegría que muestran en el

momento y algunas veces los padres no le ponen mucha atención o no saben cómo decirlo. Los demás alumnos caracterizaron a su Mona Lisa, le pusieron mucho color, le pusieron ceja, alegre, ojos de color etc., donde ellos mostraron ponerla bonitas y otros que fuera feliz, **(Ver anexo Ñ1)**

En esta actividad los niños utilizaron su propio estilo de aprendizaje se aprendió con mayor o menor eficacia según su forma, en cada grupo la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, siempre recordando que cuando se les respeta su propio estilo de aprendizaje se aprende con más efectividad.

Lo anterior me lleva a determinar sobre la diversidad del grupo 3º. “B”, nos sugiere que las estrategias de la enseñanza deben de ser variadas e interesantes además de atractivas y de una manera muy práctica para no perder el interés de los alumnos.

La evaluación implementada en esta actividad fue la rúbrica arrojando a los siguientes resultados:



Recuerdan sus pinturas: en proceso 10%, bien 76% y logrado un 14%;
 Diseñaron a la Mona Lisa de acuerdo con su personalidad: en proceso 0%, bien

14% y logrado un 86%; y Estuvieron atentos a la explicación: en proceso 4%, bien 68% y logrado un 28%. **(Ver anexo O1)**

Para finalizar las pinturas hice una retroalimentación de los autores que fue Picasso, Frida Kahlo y Leonardo Da Vinci, en donde coloqué sus pinturas y me decían como se llamaba dicha pintura, sobre la historia de los autores. Para animarlos y me contestaran, di premios el cual ellos tenían que levantar la mano, no debían de gritar ya que si lo hacían no les haría caso.

Con base las fases que menciona Smyth (1991)

- Explicación

Dentro de la situación didáctica las actividades se comenzaban con una pequeña introducción sobre el tema que se estaría viendo en la clase para así lograr un interés más en los niños. Fue muy poca participación de saberes previos por la falta de tiempo que se nos presentaba.

La utilización del espacio fueron los salones de clases, solo en una actividad fue salón compartido, no fue difícil, pero si algo complicado para que pudieran entender las instrucciones de sus trabajos. No fue un obstáculo para poder lograr el propósito de la acción, como sus evidencias finales.

Los materiales que se utilizaron en las actividades fueron muy atractivos, ya que la pintura y expresarse con una técnica que a los niños les gusta mucho implementar en el Jardín de niños, y obtendremos mucho su atención, al igual también fue retomada por que el tiempo de la situación didáctica fue muy corto una semana y para mantener a los niños atentos, concentrados y con ganas de aprender, como participar en las evidencias.

Las actitudes del grupo fueron bastante alentadoras, ya que respondiendo a los canales de aprendizajes que se les estaba implementando, claro no todos respondieron al 100% pero algunos tuvieron la oportunidad de ponerla en práctica, y regresar a su canal de aprendizaje para así poder resolverlo.

Mi intervención, fue fructífera tanto para mí como para la atención de los alumnos. Se fueron haciendo las modificaciones que en el proyecto comencé a detectar, así poder tener la atención de los niños, y así poder estar cumpliendo con mis propósitos.

Dentro de esta situación didáctica, faltó tiempo para realizar más actividades acordes al tema, sin embargo, el lapso que se proporcionaba en cada trabajo fue muy enriquecedor para los niños, lo valoraron y así poder resolver alguna duda o conflicto que se iba presentando.

Considero que las actividades fueron llegando a su propósito, en algunas tardamos, en otras fue muy rápido. Me percaté que aún falta más para estimular los estilos de aprendizaje en los niños. Los infantes fueron afrontando y resolviendo las tareas que se les implementaron.

- Confrontación

Para Smith (1988: 24) nos menciona que los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por lo que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). Lo confronté con esta cita, ya que el niño buscó la solución de la actividad que se le presentaba y al entenderlo, averiguaba la forma de pasarlo a su canal y así el estudiante se le hiciera más fácil resolver lo planteado.

Nos menciona Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). Que ninguno de los instrumentos analizados es capaz, por sí solo, de ofrecer un diagnóstico

completo de todos los factores que intervienen en los estilos de aprendizaje. Con esta cita me doy cuenta, de que las actividades de diagnóstico y el primer proyecto varios niños no me respondían al canal de aprendizaje que estaba planteado. Más sin embargo en el segundo plan, la mayoría me respondió muy adecuado, logrando las actividades, y obteniendo los aprendizajes, como competencias que nos marca el programa.

Para Riding y Rayner, (1998) nos dice que una estrategia de aprendizaje es una herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de algún conocimiento.

- Reconstrucción

En esta Situación didáctica las fortalezas que obtuve fueron los logros que estuve creando en el primer proyecto, ya que todo lo aprendido, logrado y lo estimulado, lo vinieron aplicando en las actividades que estaban planteadas en el plan dos, que era poner en práctica los tres estilos de aprendizaje.

Las actividades planteadas, fueron aplicadas teniendo un buen resultado en las competencias, aprendizajes y conocimientos de los niños. Hubo varias modificaciones de tareas por el percance que tuve, en una mañana de trabajo, con el salón compartido.

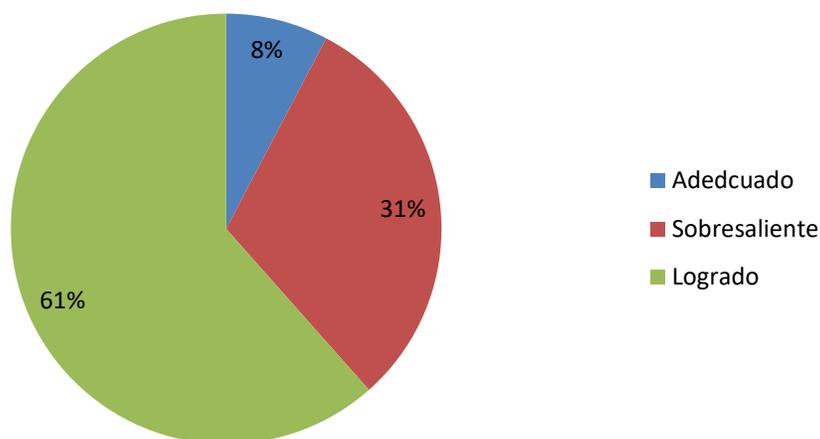
Una de las actividades que fue desechada, fue armar un rompecabezas de las pinturas ya vistas de los diferentes autores que se estuvieron planteando en la situación didáctica , fue por la falta de tiempo que se presentó en la semana que se tenía planeado poder aplicarlo.

Mis áreas de oportunidad en esta situación didáctica, es que las actividades fueran más dinámicas, retadoras, metiendo un poco de debate o exposiciones para los niños y no se encontraran solamente en el salón de clases.

Mi autoevaluación fue realizada basada en una lista de cotejo, en donde se evaluó mi desempeño como docente, durante la situación didáctica, llamado “Nosotros los pintores alegres”, me fui dando cuenta de los logros que estuve obteniendo y alcanzando en la estimulación de los tres estíos de aprendizaje y así un gran conocimiento en los niños **(Ver anexo P1)**

La siguiente gráfica muestra los resultados de la autoevaluación de mi desempeño docente.

Resultados



La valoración que se obtuvo de la autoevaluación fueron lo siguiente tomando en cuenta tres criterios que son: adecuado 8%, sobresaliente un 38% y logrado un 54% el cual se muestra un buen desenvolvimiento durante mi desempeño dentro de las actividades, al igual que uno ve las áreas de oportunidad para ir mejorando.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante mi último semestre de la carrera de Licenciada en Educación Preescolar, me di la oportunidad de estar analizando y reflexionando mi práctica profesional en dónde me pongo a observar mis fortalezas, al igual que mis áreas de oportunidades, para ir mejorando mis jornadas de trabajo y así sea más fructífero para mí y mis alumnos.

Al igual, comencé a notar todo el impacto que causa el contexto familiar en los alumnos, ya que las familias influyen mucho en el estilo de aprendizaje que el niño se va adaptando, porque son la fuente con la que van creando los trabajos, tareas y sus aprendizajes.

Durante mi desenvolvimiento al acercamiento a la realidad educativa, me ayudó a tener más herramientas para poder implementar en el diseño de las planeaciones. Y darme cuenta de que no es solo planear, ni buscar actividades e integrar las competencias que marca el programa. Debemos nosotros encontrar los temas de su interés, situaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje, estrategias y técnicas de cómo implementaremos las actividades al grupo dependiendo del estilo de aprendizaje que tienen desarrollado, al igual de estimular los canales que tiene semi-desarrollados, y así ellos puedan tener un conocimiento más amplio durante las actividades

Nos vamos dando cuenta que el estilo de aprendizaje de los alumnos influye mucho, para su rendimiento académico, en este informé de práctica lo que se quiere lograr es respetar los diferentes canales para promover estrategias acordes a las necesidades de cada uno.

Durante el test de VAK que fueron implementadas tuvimos como respuesta los siguiente: Kinestésico 52%, visual, 26% y auditivo un 22%. Nos muestra que hay 2

canales que tiene poca demanda, en el cual los niños no lo tienen muy desarrollado.

Para esta situación se buscaron actividades para ver como actuaban los estudiantes antes un estilo de aprendizaje que no utilizaban, dentro de las situaciones didácticas, que estuve implementando dentro del canal kinestésico y visual tuvo una respuesta favorable de los niños.

Uno de los canales con más dificultades y debilidades fue el estilo de aprendizaje auditivo, porque la gran parte del salón no lo trabaja. Durante el análisis y reflexión sobre la problemática que detecté, comencé a adecuar los otros dos estilos de aprendizaje, para así tener una respuesta favorable de los alumnos, y pudieran lograr los propósitos, competencias y aprendizajes esperados de la planeación planteada.

Al comenzar aplicar las actividades de diagnóstico, considero que me sentía muy débil en el tema, con temor a lo que sucedería, pero con base uno va investigando conociendo, reflexionando, analizando y ponerlo en práctica, como mostrar lo que vamos aprendiendo de las investigaciones y verlo reflejado en el rendimiento de los niños no se podría decir que fue un logro al 100%, porque sólo fue muy poco el tiempo y pocas actividades que estuve implementando.

La competencia profesional que se desarrollaría con este documento es aprender de manera permanente, fue lograda ya que al estar investigando e implementando actividades, me fui dando cuenta del impacto que uno como docente tiene ante sus alumnos y los estilos de aprendizaje es un tema que debe de ser aprendido e ir fomentándolo durante la formación docente.

Dentro de la competencia profesional que se debería de desarrollar fue: Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, durante mi

desempeño docente fue un 95% logrado ya que tuve algunos niños que, por la falta de apoyo en casa, no se pudo lograr la autonomía de cada uno de ellos.

Es una competencia que seguiré desarrollando durante toda mi vida profesional debes de buscar la forma para generar un ambiente, ya que cada contexto y actitudes de los niños son diferentes, debemos de tenerla muy presente para ir la desarrollando.

En cuanto al propósito del informe se cumplió porque logre buscar actividades en las cuales el niño se fuera desarrollando con su estilo de aprendizaje, al igual que el ir estimulando los canales que no tenía aún bien desarrollados para alcanzar sus competencias y aprendizajes esperados, mi intervención, mis actividades fueron fortaleciendo y cumpliendo el propósito asignado.

El proyecto y la situación didáctica que fueron implementados fortalecieron los tres estilos de aprendizaje de manera asertiva, porque los temas vistos permitió que los alumnos se adentraran en la realización de las actividades que les demandaba cada canal que se les ponía a prueba y entre ellos hubo respeto, apoyo, utilizando el diálogo por si alguno de sus compañeros necesitaba ayuda para realizar el trabajo.

El espacio de aprendizaje es un lugar en donde se desarrollaron las actividades y que debemos de aprovechar los materiales, los espacios del aula y la institución para generar un ambiente de aprendizaje que permita que el estudiante se desenvuelva de forma autónoma y seguridad.

Las evaluaciones que estuve realizando en las actividades fue la rúbrica y lista de cotejo, estas herramientas me iban ayudando a darme cuenta el avance que el niño iba obteniendo, al igual si tenía que crear alguna adecuación o modificación en la planeación para reforzar lo visto en la actividad.

Al finalizar el proyecto y situación didáctica me di cuenta de que el canal auditivo, el grupo lo acepta o implementa con otro estilo de aprendizaje, es un aspecto que estuve tomando en cuenta para que las actividades me fueran resultando, y ellos mismos se sintieran a gusto al realizar las situaciones que se les presentaba.

Una recomendación de lo que aprendí con este documento fue que antes de estar implementando actividades e ir cumpliendo lo que marca el Programa, debemos darnos cuenta de cómo vamos a intervenir y en nuestro grupo que fortalezas y áreas de oportunidades presentan, para así poder ver como nosotros debemos actuar.

Ser educadora, no significa nada más ser creativa, amable, cantar, bailar entre muchas cualidades más que identifican a una maestra de preescolar; sino es escuchar, apoyar, guiar y aconsejar a los niños, mostrarles seguridad y confianza para que ellos se sientan a gusto y en un ambiente armónico. La preparación es pieza fundamental en toda carrera para mejorar el desempeño de esta noble profesión debe de ser continua, para un buen desarrollo del trabajo en el aula desempeñando las competencias de una manera asertiva para que tengan contextualización y significación de tal manera que los niños se lleven una transformación en un saber.

Pues esta profesión exige un cambio constante que conlleva a la mejora de la calidad de la educación siempre tomando en cuenta las necesidades, intereses, habilidades y áreas de oportunidad de los estudiantes, estoy consciente de la demanda que esto implica, pero estoy dispuesta a asumir el reto que todo trabajo docente envuelve, porque estoy segura de que es mi vocación.

IV. BIBLIOGRAFÍAS:

Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnósticos y mejora*. Mensajero.

Almaguer Salazar, T. E. (1999). *El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje*.

Tocci, Ana. (3 octubre 2013). Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neuro lingüística. *Revista Estilos de Aprendizaje*, Vol 11, 12.

Ander-Egg, E., & Idanez, M. J. A. (1997). *Como elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Instituto de ciencias sociales aplicadas.

Castellano, A. (2012). El profesor, principal agente de la motivación (TFM). Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/575/Castellano%20Almudena.pdf?sequence=>

De los Heros, M. A. (2009). Piaget y Freud: acerca de la memoria infantil. *Revista de investigación en psicología*, 12(2), 207-215.

Domingo, J., & Fernández, M. (1999). Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. *Bilbao: Universidad de Deusto*, 25. Recuperado de [file:///C:/Users/ypala/Downloads/Ciclos-reflexivos-2%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/ypala/Downloads/Ciclos-reflexivos-2%20(4).pdf)

Echeverría, O. (2003). *Reflexión Académica en Diseño & Comunicación*. 1ª ed.

CONHISREMI, *Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, Volumen 8, Número 2, 2012

Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidós, pp. 17-57.

Gómez, L., Aduna, A., & García, E. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. México DF: Secretaría de Educación Pública. José María Romero Rodríguez (2016): "Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2016).

GRABINGER, R. Y DUNLAP, J.C. (1995). *Ambientes ricos para el aprendizaje activo*. En *Manual de la investigación para las comunicaciones y la tecnología educativas*. Jonassen. Nueva York.

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes Dunn

Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. (2008). Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa.

Mari, R. (2006) Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. 2ª edición. Barcelona: Ariel, p. 615.

Martínez, L. A. (2009). Terapia regresiva reconstructiva: *una luz de laberinto. Un método para reparar el alma*. LibrosEnRed

Mercado, E. (2007). Ser maestro. Prácticas, proceso y rituales en la escuela normal. México: Plaza y Valdés, pp. 45-49

Olivia D. B. y Hernán G. E. (2007). Ausubel, Piaget y Vygotsky. 2007, de monografias.com Sitio web: <http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml>

Panizza, M. (2003). II Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas.

SEP. (2011). Programa de estudios 2011. Guía para la educadora, Educación básica preescolar. México, D.F: SEP

SEP. (2011). Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México. Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>

SEP,(2013).Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Segunda versión electrónica, México, D.F.Consultado el 04 de enero del 2017 en: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 16(1).

ANEXOS

ANEXO A

Aula del grupo de tercero "B"



ANEXO B

Primera actividad del diagnóstico realizada; para identificar los estilos de aprendizaje

Nombre: _____ Fecha: _____



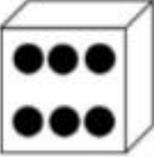
Elaboró Diana Monterrubio

1. Establece un diálogo previo donde narren las actividades que representan las imágenes, con la intención de llevarlos a un estado de interiorización.
2. Píde que elijan la actividad que prefieren porque disfrutan más, si es necesario ejemplifica cada imagen
3. La imagen que elijan deberán colorearla y te da la primer pista sobre su predominancia: visual, auditiva o kinestésica

ANEXO C

Segunda actividad de diagnóstico realizada; para refirmar el estilo de aprendizaje.

Nombre: _____ Fecha: _____

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Nombren los dibujos en voz alta.
2. Coloreenlos
3. Ayudalos a recortarlo o dejalos recortar si es que ya pueden hacerlo solos

Elaboró Diana Monterrubio

Nombre: _____ Fecha: _____

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Pega aquí lo que sabe rico | Pega aquí lo que tiene forma de cuadrado | Pega aquí lo su nombre empieza con la misma letra |
|-------------------------------|---|---|

Elaboró Diana Monterrubio

1. Explica los tres criterios de clasificación
2. Explica tantas veces sea necesario pero evita decidir por ellos
3. La primera clasificación esta dirigida a alumnos con predominancia kinestésica-sensorial, la segunda a los de predominancia visual y la tercera a los de predominancia auditiva.

ANEXO D

La siguiente encuesta es la que se les presentó a los padres de familia.

EL MODELO VARK: INSTRUMENTO DISEÑADO PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

José René García Nájera

Nombre del padre de familia: _____

Las preguntas que se les presentaran, serán respondidas en base a su criterio.

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
 - A) Preguntar a amigos por sugerencias.
 - B) Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - C) Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
 - D) Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.
2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - A) Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - B) Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - C) Escoger de las descripciones en el menú.
 - D) Escoger algo que tienes o has tenido antes.
3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - A) Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - B) Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
 - C) Leyendo rápidamente partes de él.
 - D) El diseño de la pasta es atractivo.
4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
 - A) Usando descripciones escritas de los resultados
 - B) Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - C) Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - D) De alguien que habla por usted.
5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
 - A) Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - B) Te de una página de internet o algo para leer
 - C) Te describa lo que está mal
 - D) Te enseñe un diagrama lo que está mal
6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
 - A) Probándolo
 - B) Es un diseño moderno y se mira bien.
 - C) Leer los detalles acerca de sus características.
 - D) El vendedor me informa acerca de sus características.
7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente ¿Ud. qué haría?
 - A) Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - B) Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
 - C) Busco la palabra en un diccionario.
 - D) Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
8. Me gustan páginas de Internet que tienen:

- A) Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
 - B) Diseño interesante y características visuales.
 - C) Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
 - D) Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:
- A) Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
 - B) Describe algunos de los puntos sobresalientes.
 - C) Darles una copia del itinerario impreso.
 - D) Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.
10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:
- A) Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
 - B) Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
 - C) Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
 - D) Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.
11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:
- A) Hablar con gente que sabe acerca del programa.
 - B) Leer las instrucciones que vienen en el programa.
 - C) Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
 - D) Use los controles o el teclado.
12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:
- A) Va con la persona.
 - B) Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
 - C) Les dice las direcciones.
 - D) Les dibuja un croquis o les da un mapa
13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:
- A) Viendo una demostración.
 - B) Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
 - C) Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
 - D) Con esquemas y diagramas o pistas visuales.
14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:
- A) Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
 - B) Folletos, libros o lecturas
 - C) Diagramas, esquemas o gráficos.
 - D) Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.
15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:
- A) Los acompaña a un parque o reserva natural.
 - B) Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
 - C) Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
 - D) Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.
16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:
- A) Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
 - B) Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
 - C) Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
 - D) Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

ANEXO E

Planeación correspondiente a la primera acción.

| | |
|--|--|
| Docente en formación: Yessica Sarahi | Grupo de aplicación: 3º “B” |
| Palacios Lucio | |
| Jardín de niños: “Celia Carrizales Cervantes” | Fecha de aplicación: 12 febrero del 2018 |

| Nombre de la actividad: ¿Qué diferencia hay? | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| Propósito: lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje visual, por medio de imágenes que llamen su atención, utilizando la observación durante la actividad. | | | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | | Aspecto: lenguaje oral | |
| Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | | Aprendizaje esperado: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás | |
| Tema de relevancia social: Educación | | Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social | |
| Modalidad: Situación didáctica | | Estrategia: expresión oral | |
| Tiempo: - 25 min | Recursos: - Imágenes - Cañón - Plumones | Espacio: - Aula | Organización: - Grupal |
| Inicio: Las sillas de los alumnos, estarán acomodadas en forma de media luna para que los alumnos logren observar adecuadamente la imagen. Les preguntaré como se encuentra, como a estado, para comenzar bien el día. Les cuestionaré que piensan que vamos a ser. Al terminar la participación comenzaré a decirle sobre lo que vamos a trabajar. | | | |
| Desarrollo: les comenzar a dar instrucciones y un ejemplo para que quede más claro, les pondré en claro que en esta actividad debemos de ser muy observadores, niño que encuentre la diferencia deberá levantar la mano para poder darle la palabra y pueda pasar a encerrar la diferencia que se encuentra en la imagen. | | | |
| Cierre: Al finalizar platicaremos sobre las imágenes vistas. ¿Qué fue lo que se les dificultó? ¿Por qué? ¿Qué consejo le dan los niños que participaron? ¿A quién no se le dificultó? ¿Por qué? Etc. | | | |
| Evaluación: - Lista de cotejo | | | |

ANEXO F

La organización que se implementó para llevar a cabo la actividad



ANEXO G

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad: ¿Qué diferencia hay? | |
| Propósito: lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje visual, por medio de imágenes que llamen su atención, utilizando la observación durante la actividad. | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | Aspecto: lenguaje oral |
| Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | Aprendizaje esperado: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás |

| Aspectos a evaluar | Conducta | | Imaginación | | Comunicación | | Se distrae | | Observaciones |
|--------------------|---|------------|---------------------------------------|------------|---|------------|---|------------|--|
| | Muestra emoción al encontrar una diferencia | | Pueden detectar más de una diferencia | | Esta muy inquieto a la hora de que doy las indicaciones | | Cuando hay movimiento o desorden visual | | |
| | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | |
| Nombre del alumno | | | | | | | | | |
| Alumno 1 | | X | | X | | X | X | | Trabajar más el estilo de aprendizaje visual, invitarlo y motivarlo |
| Alumno 2 | | X | X | | | X | X | | Trabajar su confianza a la hora de estar participando |
| Alumno 3 | X | | | X | X | | X | | Trabajarlo un poco más el estilo de aprendizaje. |
| Alumno 4 | | X | | X | | X | | X | Poder llevar imágenes el cual a ella le llamen la atención estar encontrando la diferencia |
| Alumno 5 | | | | | | | | | |
| Alumno 6 | X | | X | | | X | | X | |
| Alumno 7 | X | | X | | | X | X | | Trabajar la confianza para que pueda expresarse. |
| Alumno 8 | X | | | X | X | | X | | Trabajar en cuestión que tenga que estar en movimiento. |
| Alumno 9 | X | | X | | | X | X | | Es una niña observadora, debemos trabajar la seguridad en ella. |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alumno 10 | X | | X | | X | | X | | |
| Alumno 11 | | X | X | | | X | X | | Tomar en cuenta sus necesidades para que a el le llame la atención la act. |
| Alumno 12 | X | | X | | X | | X | | Necesita mas tiempo para encontrar las diferencias. |
| Alumno 13 | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | | X | X | | X | | X | | Su NEE, necesito estar más al tanto de él para que pueda estar atento a la act. |
| Alumno 15 | | X | | X | X | | X | | Debo de trabajar con ella, si se puede personalmente ya que es muy distraída. |
| Alumno 16 | X | | | X | X | | X | | Trabajar otro tipo de actividad el cual le ayude a estimular el estilo de aprendizaje visual. |
| Alumno 17 | | X | | X | X | | X | | Muestra mucha inseguridad, necesita crear su habiente de confianza. |
| Alumno 18 | X | | | X | X | | X | | Necesita estar su atención hacia lo que está haciendo, sino pierde la atención de lo que se le está presentando |
| Alumno 19 | | | | | | | | | |
| Alumno 20 | X | | X | | X | | X | | Necesita atraerle la actividad mucho para tener la atención de ella |
| Alumno 21 | | X | | X | X | | X | | Necesita trabajo desde casa. Ya que está muy distraída y todo se lo quiere llevar de tarea. |
| Alumno 22 | X | | X | | | X | X | | Por el tiempo se tardaba en contestar, observaba mucho para verificar si estaba correctamente. |
| Alumno 23 | X | | X | | | X | | X | |

ANEXO H

Primera autoevaluación; de las actividades de diagnóstico

Propósito: lograr diagnosticar a los niños del 3^a "B", que tan desarrollado tienen el estilo de aprendizaje visual, para poder de hay empezar a planear las actividades tomadas para el proyecto

| Criterios a evaluar | Puntos a evaluar | | | Puntos obtenidos: |
|---|------------------|--------------------|----------------|-------------------|
| | 1 Adecuado | 2 Sobresaliente | 3 Logrado | |
| Di indicación adecuadamente para que los niños entendieran | | X | | 2 |
| He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan con el estilo de aprendizaje | | X | | 2 |
| Tuve el dominio del grupo durante la actividad | | X | | 2 |
| Aproveché, ocupe y administre eficazmente el tiempo | X | | | 1 |
| Adecue la actividad por si los niños de otro estilo de aprendizaje. | X | | | |
| Las imágenes mostradas son llamativas para los niños | | X | | 2 |
| Tiene un grado de dificultad cada imagen que fue mostrando. | X | | | 1 |
| | | | Total obtenido | 11 |

ANEXO I

Planeación correspondiente a la primera acción.

| |
|---|
| Docente en formación: YessicaSara hi Grupo de aplicación: 3° “B” Palacios Lucio |
| Jardín de niños: “Celia Carrizales Fecha de aplicación: 16 febrero del 2018 Cervantes” |

| Nombre de la actividad: ¿Qué estoy tocando? | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| Propósito: lograr estimular el estilo de aprendizaje kinestesico, usando la una de las técnicas que usan la personas que tienen desarrollado dicho estilo, que es el tacto, poniéndolo en práctica para poder saber que es lo que están tocando. | | | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | | Aspecto: lenguaje oral | |
| Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral | | Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. | |
| Tema de relevancia social: Educación | | Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social | |
| Modalidad: Situación didáctica | | Estrategia: expresión oral | |
| Tiempo: - 25 min | Recursos: - Paliacates - Objetos | Espacio: - Aula | Organización: - Individual |
| Inicio: comenzaré a decirles a los niños que jugaremos a que éramos personas siegas. Como creen que debemos de hacerle para ser ese tipo de personas, se podrá hacerlo o no. Les comentaré las instrucciones y reglas que estaremos usando en el juego. | | | |
| Desarrollo: Para eso les repartiré un paliacate donde el niño tendrá que taparse los ojos y repartiré el material en cada mesa, para que todos lo puedan manipular, se los retirare en un cierto tiempo. Para que ellos tengan oportunidad de decir que objeto está tocando. | | | |
| Cierre: al finalizar se les cuestionara si se le hizo difícil la actividad, porque. Que les gustaría cambiar, que fue lo que no les gusto, cual objeto se les hizo difícil. | | | |
| Evaluación: - Lista de cotejo | | | |

ANEXO J

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad: ¿Qué estoy tocando? | |
| Propósito: lograr estimular el estilo de aprendizaje kinestesico, usando la una de las técnicas que usan la personas que tienen desarrollado dicho estilo, que es el tacto, poniéndolo en práctica para poder saber qué es lo que están tocando. | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | Aspecto: Lenguaje oral |
| Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral | Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. |

| Aspectos a evaluar | Conducta | | Imaginación | | Comunicación | | Se distrae | | Observaciones |
|--------------------|---------------------------------------|------------|----------------------------|------------|---------------------|------------|--|------------|---|
| | Expresa sus emociones con movimientos | | Les gusta tocar las cosas. | | Gesticula al hablar | | Se distraídos a la hora de dar indicaciones. | | |
| | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | Lo logro | En proceso | |
| Alumno 1 | | X | X | | | X | | X | Durante la actividad, mostro miedo al tocar las cosas al escuchar el que nadie se quejaba y le comenzaban a preguntar si ya sabía que era, fue cuando comenzó a tener tacto con el objeto |
| Alumno 2 | | X | X | | X | | X | | Es un niño muy curioso, al omento de decir que era comenzaba una imaginación tan grande y empezaba a decir muchas cosas relacionadas al objeto |
| Alumno 3 | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | | X | X | | X | | | X | Es una niña, no tuvo mucha seguridad al expresarse primero escuchaba y posteriormente lo reafirmaba |
| Alumno 5 | X | | X | | X | | | X | Esperaba a que otro compañero respondieran para enseguida ella decirlo. |
| Alumno 6 | X | | X | | | X | X | | |
| Alumno 7 | X | | X | | | X | | X | Una niña insegura en sus respuesta, pero manipulo bien el material |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alumno 8 | X | | | X | | X | X | | Es una niña que le da miedo estar tocando algo que desconoce. |
| Alumno 9 | X | | | X | X | | | X | No le gusta mucho manipular las cosas por miedo, a que sea algo que la muerda o desconozca, de igual forma ella también esperaba las repuesta ara reafirmar |
| Alumno 10 | X | | X | | X | | X | | |
| Alumno 11 | X | | X | | X | | | X | Es un niño que está atento, ya que le gusta ser el primero, pero tener las respuestas correctas. |
| Alumno 12 | X | | X | | X | | X | | Es un niño que le gusta manipular y conocer cosas. |
| Alumno 13 | X | | X | | X | | X | | Es una niña, que manipula las cosas rápido, sin ningún miedo y segura de la respuesta que muestra |
| Alumno 14 | X | | X | | X | | | X | Poca seguridad al momento de estar tocando los objetos |
| Alumno 15 | | X | X | | | X | X | | Es una niña que muestra mucha curiosidad con las cosas, para familiarizase necesita tocarlo |
| Alumno 16 | X | | X | | X | | X | | Seguridad, en sus respuestas |
| Alumno 17 | X | | | X | X | | X | | Es insegura para tocar las cosas. |
| Alumno 18 | X | | X | | X | | | X | Es una niña con seguridad, para adivinar los objetos obtenidos |
| Alumno 19 | | | | | | | | | |
| Alumno 20 | | | | | | | | | |
| Alumno 21 | | X | X | | X | | X | | Por flojera, no hacia el intento de adivinar que era simplemente escuchaba que era y lo decía. Sin importar que fuera o no el objeto |
| Alumno 22 | X | | | X | | X | | X | Tiene seguridad a la momento de estar tocando los objetos. |
| Alumno 23 | X | | | X | X | | | X | Es muy insegura, tiene miedo de que sea algo baboso. Pero ella esperaba que tocara el objeto y decir lo que era |

ANEXO K

Primera autoevaluación; de las actividades de diagnóstico

Propósito: lograr diagnosticar a los niños del 3^a "B", que tan desarrollado tienen el estilo de aprendizaje visual, para poder empezar a planear las actividades tomadas para el proyecto.

| Criterios a evaluar | Puntos a evaluar | | | Puntos obtenidos: |
|---|-------------------------|--------------------|--------------|--------------------------|
| | 1 Adecuado | 2 Sobresaliente | 3 Logrado | |
| Di indicación adecuadamente para que los niños entendieran | | X | | 2 |
| He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan con el estilo de aprendizaje | | X | | 2 |
| Tuve el dominio del grupo durante la actividad | | | X | 3 |
| Aproveché, ocupe y administre eficazmente el tiempo | X | | | 1 |
| Adecue la actividad por si los niños de otro estilo de aprendizaje. | | X | | |
| Los objetos, fueron familiares a ellos | | | X | 3 |
| Se llevo a cabo un reglamento. | X | | | 1 |
| Total obtenido | | | | 13 |

ANEXO L

Planeación correspondiente a la primera acción.

Docente en formación: YessicaSarahe **Grupo de aplicación:** 3° “B”
Palacios Lucio

Jardín de niños: “Celia Carrizales **Fecha de aplicación:** 14 febrero del 2018
Cervantes”

Nombre de la actividad: Audio – cuento

Propósito: Lograr la estimulación del estilo de aprendizaje auditivo, por medio del audio - cuento donde el niño va estimular el oído e imaginación

Campo formativo: Lenguaje y comunicación **Aspecto:** lenguaje oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral **Aprendizaje esperado:** Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Tema de relevancia social: Educación **Ambiente de aprendizaje:** ambiente afectivo - social

Modalidad: Situación didáctica **Estrategia:** expresión oral

Tiempo: - 25 min **Recursos:** - Bocina **Espacio:** - Aula **Organización:** - Grupal

Inicio: les diré si han escuchado un audio - cuento, para poder oírlo necesitamos estar en una postura que es recostados a la mesa, para que puedan escuchar el cuento.

Desarrollo: Les diré las reglas que debemos estar usando en la actividad, pondré la bocina en medio para que todos los niños logren escuchar.

Cierre: al finalizar se les cuestionara a los niños acerca del cuento que se relato.

Evaluación:
- Lista de cotejo

ANEXO M

El pollito curioso

Paquito “El pollito curioso”

Había una vez un pollito llamado Paquito que vivía en un gallinero con su mamá y sus hermanos. En el gallinero todos se la pasaban muy bien corrían, jugaban y se divertían se sentían seguros y tranquilos, pues entre todos se conocían.

Un día Paquito pensativo se quedo mirando desde el corral al mundo exterior., pensaba ¡Qué lindo! Es conocer haya afuera, caminar por esos pastos, correr por esas praderas. ¡De pronto! Paquito se dio cuenta, que la puerta su corral estaba abierta y en ese momento decidió emprender una nueva aventura.

En silencio salió Paquito corriendo ¡Muy feliz! Por lo que estaba sucediendo, las flores bailaban al viento, sus pajaritos canutaban su canción al sol. Paquito el pollito estaba maravillado al descubrir este asombroso mundo de colores.

Después de mucho rato caminar, a Paquito el cansancio le llevo mucho sueño de repente sintió en su camita quería estar, pero poca empezó a ver qué mucho camino le faltaba para recorrer así que decidió buscar un atajó

Luego de caminar mucho rato se empezó a preocupar, ya que al gallinero no podía llegar a su familia empezó a a recordar y mucha pena le dio, el estar lejos de su querido corral

Empezó a llorar, hasta lo lejos se escucho un – cua cua – era un pato, Paquito al pato prefirió seguir para no quedarse solito dormir.

El pato caminaba y decía – cua cua cua – y Paquito lo seguía con esperanza a que lo regresara a su hogar. De repente Paquito, el gallinero diviso así que corrió, corrió y finalmente su casa encontró.

Así vivió Paquito una gran aventura y aprendió la lección. No hay lugar, como el hogar

ANEXO N

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad: audio – cuento | |
| Propósito: Lograr la estimulación del estilo de aprendizaje auditivo, por medio del audio - cuento donde el niño va estimular el oído e imaginación. | |
| Campo formativo: Lenguaje y comunicación | Aspecto: lenguaje oral |
| Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | Aprendizaje esperado: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás |

| Aspectos a evaluar | Conducta | | Imaginación | | Comunicación | | Se distrae | | Observaciones |
|--------------------|-------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|----------|------------|----------|---|
| | Nombre del alumno | Les gusta escuchar audio-cuentos | Esta atento al sonido que están escuchando | Hace largas y repetitivas descripciones | Cuando hay ruido. | Lo logro | En proceso | Lo logro | |
| Alumno 1 | X | | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 2 | X | | X | | X | X | | | Le intereso el cuento y pudo tener unas repuestas lógicas al cuento |
| Alumno 3 | X | | X | | X | X | | | A pesar que con pistas descifró las respetas hizo el intentó. |
| Alumno 4 | X | | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 5 | | X | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 6 | | X | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 7 | | | | | | | | | |
| Alumno 8 | | X | | X | | X | | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 9 | X | | X | | X | | | X | por el ruido de los corros y los niños al aburrirse se comenzó a distraer |
| Alumno 10 | | | | | | | | | |
| Alumno 11 | | X | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 12 | X | | X | | X | X | | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 13 | | X | | X | | X | X | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 14 | | | | | | | | | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|
| Alumno 15 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 16 | | | | | |
| Alumno 17 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 18 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 19 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 20 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 21 | X | X | X | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 22 | X | X | | X | Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |
| Alumno 23 | X | x | | X | X Buscaba que le mostrar imágenes para entender, el cuento. |

ANEXO Ñ

Primera autoevaluación; de las actividades de diagnóstico

Propósito: lograr diagnosticar a los niños del 3^a “B”, que tan desarrollado tienen el estilo de aprendizaje auditivo, para poder de hay empezar a planear las actividades tomadas para el proyecto

| Criterios a evaluar | Puntos a evaluar | | | Puntos obtenidos: |
|---|-------------------------|--------------------|----------------|--------------------------|
| | 1 Adecuado | 2 Sobresaliente | 3 Logrado | |
| Se dio indicación adecuadamente para que los niños entendieran | | X | | 2 |
| He planificado la secuencia seleccionando objetivos y contenidos que encajan con el estilo de aprendizaje | | X | | 2 |
| Tuve el dominio del grupo durante la actividad | X | | | 1 |
| Aproveché, ocupe y administre eficazmente el tiempo | X | | | 1 |
| Adecue la actividad por si los niños de otro estilo de aprendizaje. | X | | | 1 |
| El audio – cuento envolvió a los niños | X | | | 1 |
| Tuviste la atención que se debe durante la narración del audio – cuento | X | | | 1 |
| | | | Total obtenido | 9 |

ANEXO O

En el siguiente cuadro se muestra el primer proyecto aplicado:

| Jardin de niños: "Celia Carrizales Cervantes" | | |
|---|--|---|
| Proyecto 1 Nombre del Proyecto: "Vamos a conocer los hermanos de la tierra" Ciclo escolar 2017 – 2018 | | |
| Periodo. 1º | Grado y Grupo: 3º "B" | Fecha: 1 semanas.26 de febrero al 02 de marzo del 2018 |
| ELABORADO: Practicante: Yessica Sarahi Palacios Lucio | | |
| ENFOQUE: CAMPOS FORMATIVOS: - Comunicativo y funcional a partir de prácticas sociales de lenguaje. - Lenguaje y comunicación, - Pensamiento matemático, - Exploración y conocimiento del mundo - Desarrollo físico y salud. | | |
| ASPECTO: - lenguaje oral - numero - mundo natural - coordinación, fuerza y equilibrio | | |
| NOMBRE DEL PROYECTO: <u>"Vamos a conocer los hermanos de la tierra"</u> PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: (Conformar una maqueta, que llevara los 8 nombres de cada planeta) | | |
| PROPÓSITO DEL PROYECTO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. | | |
| Competencias que se fortalecen | | |
| Genéricas: (para la vida) - Competencia para el manejo de la información | | |
| Específicas: (se refiere al perfil de egreso) - Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés. - Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. - Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes. | | |
| Disciplinarias: (se refiere a las competencias propias de cada campo formativo) - Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. - Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien - Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo - Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea - Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural - Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana - Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico | | |
| Estándares curriculares | Aprendizajes esperados | Aprendizaje esperado de cada grado |
| 2. Producción de textos específicos 2.5. reconoce algunas características del sistema de estructura para escribir lo que quiere expresar 2.6 Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras que expresan sus ideas y sentimientos 5. Actitudes hacia el lenguaje | - Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>5.1 Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar</p> <p>1. Número 1.1. Conteo y uso de números 1.1.3. Observa que los números se utilizan para diversos propósitos</p> <p>1. Conocimiento científico 1.11. Identifica las propiedades de algunos fenómenos inanimados que ocurren de manera natural; por ejemplo, las rocas, el suelo, las sombras y el sol, la luz y la oscuridad, el día y la noche, y el clima.</p> | <p>- Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana</p> <p>-Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta. -Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas</p> <p>- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo</p> <p>- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> | |
| <p>Producciones para el desarrollo del proyecto</p> | <p>Tiempo</p> | <p>Estrategias de evaluación</p> |
| <p>1. Los planetas donde van 2. Crucigrama 3. Memorama 4. Los planetas donde van (maqueta) 5. Atínale al planeta</p> | <p>Etapa 1.: 2 sesión 25 min 26 de febrero del 2018</p> <p>Etapa 2.: 1 sesión 35 min 27 de febrero del 2018</p> <p>Etapa 3: 1 sesión 40 min 27 de febrero del 2018</p> <p>Etapa 4.: 2 sesión 30 min 28 de febrero al 01 de marzo del 2018</p> <p>Etapa 5.: 1 sesión 20 min 02 de marzo del 2018</p> | <p>ACCIONES: Coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>TIPOS: Formativa</p> <p>MOMENTOS: Inicial o procesual</p> <p>INSTRUMENTOS: lista de cotejo y rubrica</p> <p>TÉCNICAS: Observación y Análisis de desempeño</p> |
| <p>BIBLIOGRAFIA: Planes y programas 2011. Guía para la educadora</p> | | |
| <p>MATERIALES: Dibujo del sistema solar, Hojas de máquina, Hoja de planetas, Bola de unicel, Pintura, tijeras, pegamento, imágenes de los planetas, memorama, crucigrama</p> | | |
| <p>TEMAS TRANSVERSALES: *VALORES *NORMAS Y REGLAS DE CONVIVENCIA</p> | | |

ANEXO P

Planeación correspondiente a la segunda acción.

| | |
|--|--|
| Docente en formación: Yessica Sarahi Palacios Lucio | Grupo de aplicación: 3º "B" |
| Jardín de niños: "Celia Carrizales Cervantes" | Fecha de aplicación: 26 – 28 de febrero al 02 de marzo del 2018 |

| Nombre de la actividad: LOS PLANETAS DONDE VAN | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| Propósito: lograr que el niño utilice el estilo de aprendizaje visual y auditiva, para poder obtener la información del sistema solar, pudiendo identificar los nombres, acomodación y forma de los planetas | | | |
| Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo | | Aspecto: Mundo natural | |
| Competencia: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural | | Aprendizaje esperado: Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas | |
| Tema de relevancia social: Educación | | Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social | |
| Modalidad: Situación didáctica | | Estrategia: expresión oral | |
| Tiempo: - 3 días | Recursos: - Dibujo del sistema solar - Hojas de maquina - Hoja de planetas - Bola de unicel | Espacio: - Aula | Organización: - Individual |
| 06 * 03 * 2018 | Inicio: comenzare a preguntarles sistema solar. Se imaginan ¿cómo es? Les repartiré una hoja en donde ellos me plasmaran con sus ideas previas (dibujo) lo que para son los planetas, el sol, la luna y las estrellas. Desarrollo: cuando terminen les pondré un video donde nos explicaran sobre el tema que estaremos viendo Les encargaré de tarea que investiguen sobre el sistema solar. | | |
| 07 * 03 * 2018 | Desarrollo: les enseñare lo que es el sistema solar, de que está compuesto, como se llaman los planetas que lo rodean. Cierre: Para finalizar les entregare una hoja donde vendrán los planetas ellos tendrán que colorearlos, y recortarlos. Con la bola de Unicel que trajeron será el sol, lo pintaremos y realizaremos nuestra maqueta del sistema solar. | | |
| Evaluación: - Rúbrica | | | |

ANEXO Q

Podemos observar sus ideas previas de cómo es sistema Salor.



ANEXO R

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad: Los planetas a donde van | |
| Propósito: lograr que el niño utilice el estilo de aprendizaje visual y auditiva, para poder obtener la información del sistema solar, pudiendo identificar los nombres, acomodación y forma de los planetas | |
| Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo | Aspecto: Mundo natural |
| Competencia: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural | Aprendizaje esperado: Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas |

| Indicadores | El alumno acata las consignas que se le presentan. | | | Expreso lo que el entendía del sistema solar. | | | Responde a los cuestionamientos que se le presenta | | | La información se le queda de forma visual | | | Recuerda lo que está oyendo del video y expiaciones de sus compañeros | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | |
| Nombre de Los alumnos | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 1 | | X | | X | | | X | | | | X | | | | | X |
| Alumno 2 | | | X | | | X | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | | X | | | X | | X | | | | X | | | | X | |
| Alumno 5 | | X | | | X | | X | | | | X | | | | | X |
| Alumno 6 | | | X | | | X | | X | | | X | | | | X | |
| Alumno 7 | | | X | | X | | | X | | | X | | | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | X | | | X | | | | | X |
| Alumno 9 | | | X | X | | | X | | | X | | | | | | X |
| Alumno 10 | | X | | | X | | | X | | | X | | | | | X |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 12 | | X | | X | | | X | | | | X | | | | X | |
| Alumno 13 | | | X | | X | | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 14 | | | X | | | X | | X | | | X | | | | | X |
| Alumno 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 16 | | X | | X | | | X | | | X | | | | | X | |
| Alumno 17 | | | X | | X | | | X | | | X | | | | X | |
| Alumno 18 | | | X | | X | | | | X | | X | | | | | X |
| Alumno 19 | | | X | | | X | | | X | | X | | | | | X |
| Alumno 20 | | | X | | X | | | | X | | X | | | | | X |
| Alumno 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | X | | | | X | | | | X |
| Alumno 23 | | | X | | X | | | X | | | X | | | | | X |

ANEXO S

Planeación correspondiente a la segunda acción.

Docente en formación: **Yessica Sarahi** Grupo de aplicación: **3º “B”**
Palacios Lucio

Jardín de niños: **“Celia Carrizales Cervantes”** Fecha de aplicación: **27 de febrero del 2018**

Nombre de la actividad: **Crucigrama**

Propósito: Lograr que el niño pueda poner en práctica el aprendizaje auditivo, por medio del oído para poder resolver el crucigrama asignado.

Campo formativo: lenguaje y comunicación **Aspecto:** Lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás **Aprendizaje esperado:** Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades

Tema de relevancia social: Educación **Ambiente de aprendizaje:** ambiente afectivo - social

Modalidad: Situación didáctica **Estrategia:** expresión oral

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|
| Tiempo: - 30 min | Recursos: - Hoja de trabajo - Imágenes | Espacio: - Aula | Organización: - Individual |
|----------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|

Inicio: comenzare a decirles si conocen los crucigramas, con base a sus respuestas emprendiere a explicar las instrucciones que se llevaran a cabo.

Desarrollo: En el pizarrón pegare un crucigrama en donde, lo iremos contestando grupalmente. Para poder responderlo, diré algunas características para adivinar la palabra del nombre de un planeta.

Cierre: para finalizar, les daré un crucigrama en donde tendrán que transcribir el crucigrama, para eso en la hoja de trabajo viene una trampa, en donde en una fila le falta un cuadro. Observare la solución que dan y si lo saben identificar.

Evaluación:
- Rúbrica

ANEXO T

La organización que se implementó para llevar a cabo la actividad



ANEXO U

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|--|--|
| Nombre de la actividad: Crucigrama | |
| Propósito: Lograr que el niño pueda poner en práctica el aprendizaje auditivo, por medio del oído para poder resolver el crucigrama asignado. | |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación | Aspecto: Lenguaje oral |
| Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | Aprendizaje esperado: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades |

| Indicadores | Se le facilita adivinar las palabras. | | | Recuerda lo aprendido del sistema solar | | | Comienzan a repetir para recordar como comenzaba la palabras | | | Se distrae cuando escucha ruido | |
|-------------|---------------------------------------|----|---|---|----|---|--|----|---|---------------------------------|----|
| | Nombre de los alumnos | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | Si |
| Alumno 1 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 2 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 3 | | X | | | X | | | | X | X | |
| Alumno 4 | | X | | | X | | | | X | X | |
| Alumno 5 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 6 | | | X | | | X | | X | | X | |
| Alumno 7 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 9 | | X | | | | X | | | X | | X |
| Alumno 10 | | | X | | X | | | X | | X | |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 12 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 15 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 16 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 17 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 18 | | | X | | X | | | | X | X | |
| Alumno 19 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 20 | | | X | | X | | | | X | X | |
| Alumno 21 | | X | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 23 | | | X | | | X | | | X | | X |

ANEXO V

Planeación correspondiente a la segunda acción.

Docente en formación: **Yessica Sarahi Palacios Lucio** Grupo de aplicación: **3º “B”**

Jardín de niños: **“Celia Carrizales Cervantes”** Fecha de aplicación: **27 de febrero del 2018**

Nombre de la actividad: **Memorama**

Propósito: lograr que el alumno pueda memorizar y observar las imágenes del memorama utilizando el estilo de aprendizaje visual.

Campo formativo: lenguaje y comunicación **Aspecto:** Lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás **Aprendizaje esperado:** Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades

Tema de relevancia social: Educación **Ambiente de aprendizaje:** ambiente afectivo - social

Modalidad: Situación didáctica **Estrategia:** juego

Tiempo: - 20 min **Recursos:** - Memorama **Espacio:** - Aula **Organización:** - Equipos

Inicio: comenzare a decirles que si ya han jugado el memorama, ¿cómo se juega?, ¿qué reglas hay? Con base a sus respuestas dependerá de cómo explicare la actividad

Desarrollo: Se acomodare a los niños en equipo, dependiendo de la los menores asistidos serán los equipos. Iniciaré repartiendo el memorama ellos lo revolverán, les diré de donde debemos comenzar.

Cierre: Para finalizar a los niños que s e les dificulto más el conseguir cartas les haré una serie de preguntas

Evaluación:

- Rúbrica

ANEXO W

La organización y acomodación del material durante la actividad del memórame



ANEXO X

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|--|
| Nombre de la actividad: Memorama | |
| Propósito: lograr que el alumno pueda memorizar y observar las imágenes del memorama utilizando el estilo de aprendizaje visual. | |
| Campo formativo: lenguaje y comunicación | Aspecto: Lenguaje oral |
| Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | Aprendizaje esperado: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades |

| Indicadores | Observan las imágenes del memorama | | | Recuerdan donde se encuentra acomodadas | | | Saben respetar turnos | | | Les llama la atención las imágenes del memorame | | |
|-------------------|------------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L |
| Nombre del alumno | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 1 | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 2 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 3 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 4 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 5 | | X | | X | | | X | | | | X | |
| Alumno 6 | | | X | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 7 | | | X | | X | | | X | | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 9 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 10 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 12 | | X | | | x | | | x | | | X | |
| Alumno 13 | | | X | | | X | | | x | | | X |
| Alumno 14 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 15 | | X | | X | | | | X | | | X | |
| Alumno 16 | | X | | | X | | | X | | | X | |
| Alumno 17 | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 18 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 19 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 20 | | X | | X | | | | X | | | X | |
| Alumno 21 | | X | | X | | | | X | | | X | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 23 | | | X | | | X | | | X | | | X |

ANEXO Y

Podemos observar la primera parte de su maqueta, que es pintar la bola de unicel de amarillo que representara al sol.



ANEXO Z

La realización de su maqueta del sistema solar.



ANEXO A1

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|---|---|
| Nombre de la actividad: Los planetas a donde van | |
| Propósito: lograr que el niño utilice el estilo de aprendizaje visual y auditiva, para poder obtener la información del sistema solar, pudiendo identificar los nombres, acomodación y forma de los planetas | |
| Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo | Aspecto: Mundo natural |
| Competencia: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural | Aprendizaje esperado: Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de otros adultos, sobre el mundo que le rodea, cómo funcionan y de qué están hechas las cosas |

| Indicadores | Se le facilita adivinar las palabras. | | | Recuerda lo aprendido del sistema solar | | | Comienzan a repetir para recordar como comenzaba la palabras | | | Se distrae cando escucha ruido | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|--------------------------------|----|
| | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | Si | No |
| Nombre de los alumnos | | | | | | | | | | | |
| Alumno 1 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 2 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 3 | | X | | | X | | | | X | X | |
| Alumno 4 | | X | | | X | | | | X | X | |
| Alumno 5 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 6 | | | X | | | X | | X | | X | |
| Alumno 7 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 9 | | X | | | | X | | | X | | X |
| Alumno 10 | | | X | | X | | | X | | X | |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 12 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 13 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 15 | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 16 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 17 | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 18 | | | X | | X | | | | X | X | |
| Alumno 19 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 20 | | | X | | X | | | | X | X | |
| Alumno 21 | | X | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | | X | X | |
| Alumno 23 | | | X | | | X | | | X | | X |

ANEXO B1

Planeación correspondiente a la segunda acción.

| |
|---|
| Docente en formación: Yessica Sarahi Grupo de aplicación: 3º “B” Palacios Lucio |
| Jardín de niños: “Celia Carrizales Cervantes” Fecha de aplicación: 02 de marzo del 2018 |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| Nombre de la actividad: Atinale al planeta | | | |
| Propósito: lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje kinestesico, por medio de un circuito motriz que le permita contante movimiento, teniendo como reto localizar el planeta. | | | |
| Campo formativo: Desarrollo físico y salud | | Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio | |
| Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico | | Aprendizaje esperado: Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. | |
| Tema de relevancia social: Educación | | Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social | |
| Modalidad: Situación didáctica | | Estrategia: juego | |
| Tiempo: - 30 min | Recursos: - Lonas - Aros - Pelotas - Colchón - Elástico | Espacio: - Patio | Organización: - Individual |
| Inicio: les diré a los niños que formaremos dos equipos, y antes de salir comenzare a dar las instrucciones que debemos de retomar cuando estemos en la actividad | | | |
| Desarrollo: nos sentaremos y comenzaré a dar la explicación de la dinámica del juego, haciéndolo yo misma para que el niño pueda entender. De lado de la tabla antes de iniciar nos acercaremos para explicarla más a profundidad | | | |
| Cierre: Para finalizar se cuestionará a los alumnos acerca de los resultados y con preguntas como: ¿Quién obtuvo el mayor puntaje? ¿Quién obtuvo menos? ¿Quiénes obtuvieron el mismo? Se verificaran los resultados que den explicando sus respuestas. | | | |
| Evaluación: - Rúbrica | | | |

ANEXO C1

Podemos observar algunas de las cinco etapas que estuvieron en el mini exatlon



ANEXO D1

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| Nombre de la actividad: Atinale al planeta | |
|---|--|
| Propósito: lograr que el niño ponga en práctica el estilo de aprendizaje kinestesico, por medio de un circuito motriz que le permita contante movimiento, teniendo como reto localizar el planeta. | |
| Campo formativo: Desarrollo físico y salud | Aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio |
| Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico | Aprendizaje esperado: Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. |

| Indicadores Nombre de los alumnos | Les llamo la atención el circuito motriz. | | Escuchaban el planeta que les tocaba | | | Siguieron las consignas que se les indicó | | | Expresan sus emociones con movimientos | | |
|--|---|----|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | Si | No | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L |
| Alumno 1 | X | | X | | | | X | | X | | |
| Alumno 2 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 3 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | X | | | X | | | X | | | X | |
| Alumno 5 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 6 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 7 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 8 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 9 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 10 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 11 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 12 | X | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 13 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 14 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 15 | X | | X | | | | X | | | X | |
| Alumno 16 | X | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 17 | X | | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 18 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 19 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 20 | | | | | | | | | | | |
| Alumno 21 | X | | X | | | | X | | | | X |
| Alumno 22 | X | | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 23 | X | | | | X | | | X | | | X |

ANEXO E1

Mi autoevaluación, del primer proyecto aplicado que fue “Vamos a conocer los hermanos de la tierra”

Lista de cotejo

Propósito: evaluar mi desempeño como docente en formación tomando en cuanto la competencia profesional que se seleccionó, el cual se establece en el perfil de egreso.

| Indicadores | Criterios | | | Observaciones |
|--|-----------|---------------|---------|--|
| | Adecuado | Sobresaliente | Logrado | |
| Toma en cuenta los saberes previos de los alumnos. | | | X | Durante las aplicaciones la aplicación de las actividades, siempre se tomo en cuenta de los conocimientos previos de los niños para así poder saber, como debemos de ir planteando la actividad. |
| Pone en práctica situaciones significativas para los niños. | | X | | Las actividades se promovieron poniéndoles desafíos, retos o situaciones en el cual el niño, comenzara a estimular los tres estilos de aprendizaje. |
| Aprovecha todo el tiempo de la clase para promover el aprendizaje. | X | | | Durante la jornada de práctica que se estuvo aplicando las actividades, tuve algunas interrupciones, tanto escolar como fuera. |
| Atiende los intereses de sus alumnos. | | X | | Las actividades que se implementaron, se llevaron a cabo base lo que ellos querian conocer de los planetas. |
| Acompaña a los alumnos en su aprendizaje. | | X | | Durante la aplicación de las actividades, estuve con los niños resolviendo dudas, creando conclusiones, ayudándolos a crear sus productos, |
| Articula los Estilos de Aprendizajes de uno o más. | | | X | Durante el proyecto se estuvieron implementando los estilos de aprendizaje, en algunos casos se acompañaron de otros para que así el niño pueda lograr los propósitos que se plantean en la planeación |
| Explica a los niños lo que van a aprender. | | X | | Intento dar una pequeña introducción sobre lo que veremos en la semanas de aplicación del proyecto, para que así ellos vayan interesándose por el tema |
| Propone actividades que promueven el planteamiento de preguntas, el debate, y la exposición o demostración de los alumnos. | | X | | En este proyecto se implemento solo una explosión de sus saberes previos, el cual promovió que los alumnos aprendieran de sus compañeros. |
| Organiza a los alumnos de acuerdo con la naturaleza de las actividades | | | X | La organización que se le estableció fue en de acuerdo a su canal de aprendizaje, para que así ayudaran a los |

| | | | | |
|---|--|----------|----------|---|
| | | | | demás compañeros. |
| Presta atención a todos los alumnos e incorpora a quienes no están participando. | | X | | En este aspecto, siento que me falta reforzarme en cuestión de saber estrategias o técnicas para brindarle confianza al niño |
| Utiliza materiales didácticos suficientes y adecuados a las características de los niños | | X | | Intento implementar materia que a ellos le llame la atención y así poder lograr los objetivos de las actividades. |
| Organiza los materiales de manera lógica y al alcance de los niños. | | | X | Los materiales que estuve proporcionando en las actividades siempre se tuvieron al alcance de los niños, para que así ellos pudieran estar tomándolo. |
| Formula consignas claras para el manejo de los recursos didácticos y de lo que se habrá de lograr. | | X | | Debo de trabajar más, con respecto a las palabras que debo utilizar en un niño para que así me pueda darme a entender más. |
| Apoya a los alumnos que lo requieren en la utilización de los recursos. | | | X | En la aplicación de las actividades estuve al tanto de los niños que se les complicaba y necesitaban ayuda. |

ANEXO F1

Planeación correspondiente a la tercera acción.

Docente en formación: **Yessica Sarahi** Grupo de aplicación: **3º “B”**
Palacios Lucio

Jardín de niños: **“Celia Carrizales** Fecha de aplicación: **13 de marzo del 2018**
Cervantes”

Nombre de la actividad: ¿Quién es Picasso?

Propósito: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas.

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

Tema de relevancia social: Educación

Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social

Modalidad: Situación didáctica

Estrategia: expresión oral

Tiempo:
- 1 hora

Recursos:
- Huevos
- Pintura
- Revistas
- Pegamento y tijeras
- Papel

Espacio:
- Aula

Organización:
- Grupal

Inicio: les hare unas cuestiones a los niños acerca ¿Sabes que es un pintor? ¿Conocen algún pintor? Escucharemos sus respuestas. Le hablare de un pintor llamado Pablo Picasso; en donde les mostrare las pinturas de dicho autor pero por secciones como el período azul, el periodo rosa, el periodo cubista.

Desarrollo: comenzaremos con la 1º período, donde los niños harán un mural de dicho periodo, con ayuda de manos y pies, pintaran el papel sin ningún ritmo, dejándolos expresar.
 2º periodo les daré un huevo, donde tendrán que decorarlo llamativo y alegre, para eso como durante la realización comentaremos las cosas que lo hacen felices.
 Para el 3º periodo les daré a los niños, revista, tijeras y resistol, en donde ellos interpretaran o con su creatividad dejarlos hacer caras, flores o cualquier objeto elegido en collage, usando los pedazos de las revistas

Cierre: Para finalizar, los cuestionare de cómo se sintieron, cual pintura de Picasso les gusto más y porque ¿Quién es Picasso?. Alguien se acuerda de sus periodos.

Evaluación:
- Rúbrica

ANEXO G1

Observamos la realización y el resultado final de su periodo azul



ANEXO H1

Observamos el procedimiento y resultado del periodo cubista



ANEXO I1

Podemos observar el resultado del época rosa, del pintor Picasso.



ANEXO K1

Planeación correspondiente a la tercera acción.

Docente en formación: **Yessica Sarahi** Grupo de aplicación: **3º “B”**
Palacios Lucio

Jardín de niños: **“Celia Carrizales Cervantes”** Fecha de aplicación: **15 de marzo del 2018**

Nombre de la actividad: ¿Quiénes Frida Kahlo?

Propósito: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas.

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

Tema de relevancia social: Educación

Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social

Modalidad: proyecto

Estrategia: expresión oral

Tiempo:

- 40 min

Recursos:

- Hojas opalina
- Pintura
- Imágenes

Espacio:

- Aula

Organización:

- Grupal

Inicio: los niños comentaran sobre el pintor Pablo Picasso, si se acuerdan como se llamaba cada periodo. Les diré a los infantes que hablaremos de Frida Kahlo; la han escuchado.

Desarrollo: con sus repuestas, comenzaré hablar de ella. Quien es, y comenzaré a mostrarles algunas pinturas de ella. Les dire que ahora nosotros seremos como Frida Kahlo. Nos pintaremos nosotros mimos. Pero con pinturas así como lo hacia la pintora

Cierre: al finalizar las pinturas, le pondremos les entregare un papel en donde, le pondrán nombre de su pintura y su nombre, para eso pasare a sus lugares ayudarles a escribir. Y lo mostraremos a los compañeros nuestra pintura.

Evaluación:

- Rúbrica

ANEXO L1

La realización de su autorretrato, reflejado a la pintora Frida Kahlo



ANEXO M1

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| Nombre de la actividad: ¿Quién es Frida Kahlo? | |
|--|--|
| Propósito: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas. | |
| Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas | Aspecto: Expresión y apreciación visual |
| Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados | Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. |

| Indicadores Nombre de los alumnos | Expresan como se ve, como la menciona Frida Kahlo | | | Atiende las consignas asignadas | | | Organizado, ordenado, observa y es tranquilo (a) | | | Recuerda la vida de Frida Kahlo | | |
|--|---|---|---|---------------------------------|---|---|--|---|---|---------------------------------|---|---|
| | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L |
| Alumno 1 | | X | | | | X | | | X | X | | |
| Alumno 2 | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 3 | | X | | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 4 | | X | | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 5 | | X | | | X | | | X | | | | X |
| Alumno 6 | | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 7 | | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 9 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 10 | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 12 | | | | | | | | | | | | |
| Alumno 13 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 14 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 15 | | | X | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 16 | | X | | | | X | | X | | | X | |
| Alumno 17 | | | X | | | X | | | X | | X | |
| Alumno 18 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 19 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 20 | | | X | | | X | | X | | | | X |
| Alumno 21 | | | X | | | X | | X | | X | | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 23 | | | X | | | X | | | X | | | X |

ANEXO N1

Planeación correspondiente a la tercera acción.

Docente en formación: **Yessica Sarahi** Grupo de aplicación: **3º “B”**
Palacios Lucio

Jardín de niños: **“Celia Carrizales Cervantes”** Fecha de aplicación: **16 de marzo del 2018**

Nombre de la actividad: ¿Quién es Leonardo da Vinci?

Propósito: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas.

Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

Tema de relevancia social: Educación

Ambiente de aprendizaje: ambiente afectivo - social

Modalidad: Proyecto

Estrategia: expresión oral

Tiempo:
- 40 min

Recursos:
- Hoja de la Mona lisa
- Colores
- Video

Espacio:
- Aula

Organización:
- Grupal

Inicio: les hablaré acerca de Leonardo Da Vinci, para comenzar los acomodare en media luna para proyectarles un video acerca de la vida de dicho autor

Desarrollo: veremos las dos pinturas más famosas de Leonardo da Vinci, es la mona lisa y la ultima cena, las observaremos y veremos si lo reconocen. Les entregare un dibujo de dicha pintura. Y ellos tendrán que colorearla como a ellos les hubiera gustado, como también le cambiaran el rostro de la cara.

Cierre: para finalizar, expondremos nuestra pintura y ellos le pondrán el nombre que desen y nos explicaran por que lo están haciendo de esa forma.

Evaluación:
- Rúbrica

ANEXO Ñ1

La realización y resultado de la creación de su Mona Lisa



Anexo O1

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad.

| | |
|--|--|
| Nombre de la actividad: ¿Quién es Leonardo da Vinci? | |
| Propósito: Lograr que el alumno pueda poner en práctica los tres estilos de aprendizaje, involucrándolo con la pintura. Y pueda usar su creatividad e imaginación para el diseño de sus pinturas. | |
| Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas | Aspecto: Expresión y apreciación visual |
| Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados | Aprendizaje esperado: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. |

| Indicadores Nombre de los alumnos | Recuerdan sus pinturas | | | Diseñaron a la Mona Lisa de acuerdo a su personalidad | | | Estuvieron atentos a la explicación | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|
| | EP | B | L | EP | B | L | EP | B | L |
| Alumno 1 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 2 | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 3 | | | | | | | | | |
| Alumno 4 | | | | | | | | | |
| Alumno 5 | | X | | | X | | | X | |
| Alumno 6 | | X | | | X | | | X | |
| Alumno 7 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 8 | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 9 | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 10 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 11 | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 12 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 13 | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 14 | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 15 | X | | | | | X | X | | |
| Alumno 16 | X | | | | X | | | X | |
| Alumno 17 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 18 | | X | | | | X | | | X |
| Alumno 19 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 20 | | X | | | | X | | X | |
| Alumno 21 | X | | | | X | | X | | |
| Alumno 22 | | | X | | | X | | | X |
| Alumno 23 | | | X | | | X | | | X |

ANEXO P1

Mi autoevaluación, del primer proyecto aplicado que fue “Nosotros los pintores”

Lista de cotejo

Propósito: evaluar mi desempeño como docente en formación tomando en cuanto la competencia profesional que se selecciono, el cual se establece en el perfil de egreso.

| Indicadores | Criterios | | | Observaciones |
|--|-----------|---------------|---------|--|
| | Adecuado | Sobresaliente | Logrado | |
| Toma en cuenta los saberes previos de los alumnos. | | X | | Se tomó en cuenta los saberes de los alumnos pero no un 100% por la incomodidad, tiempo y organización que la institución nos proporcionó. |
| Pone en práctica situaciones significativas para los niños. | | X | | Si los autores les dieron mucha curiosidad, y conocimientos nuevos sobre la vida de ellos. |
| Aprovecha todo el tiempo de la clase para promover el aprendizaje. | | | X | Se aprovechó todo el tiempo que se presentaba, para así poder enriqueceros más de las actividades. |
| Atiende los intereses de sus alumnos. | | X | | Se atendió a los intereses que se presentaba en los alumnos durante el desarrollo de las actividades. |
| Acompaña a los alumnos en su aprendizaje. | | | X | Para poder resolver, la dudas que se le llagaran a presentar. |
| Articula los Estilos de Aprendizajes de uno o más. | | | X | Se estuvieron implementando los tres estilos de aprendizaje en las actividades. |
| Explica a los niños lo que van a aprender. | | X | | La introducción que se implementó en las actividades fue muy concreta y sencilla. |
| Propone actividades que promueven el planteamiento de preguntas, el debate, y la exposición o demostración de los alumnos. | X | | | Fue una debilidad en el proyecto, ya como fue aplicado en una semana, no hubo mucho tiempo |
| Organiza a los alumnos de acuerdo con la naturaleza de las actividades | | | X | La organización siempre se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje, que tiene desarrollado cada niño. |
| Presta atención a todos los alumnos e incorpora a quienes no están participando. | | | X | Es una parte que fortalezco mucho para que así, los niños se queden con los adquiridos conocimientos. |
| Utiliza materiales didácticos suficientes y adecuados a las características de los niños | | | X | |
| Organiza los materiales de manera lógica y al alcance de los niños. | | | X | Siempre se dejaron los materiales al alcance de los niños, para que así fuera más factible para su manipulación |
| Formula consignas claras para el manejo de los recursos didácticos y de lo que se habrá de lograr. | | X | | Necesito fortalecer este aspecto. |
| Apoya a los alumnos que lo requieren en la utilización de los recursos. | | | X | Siempre se le apoyo, a los alumnos en su procedimiento de la actividad. |