



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso y elaboración de material didáctico para fortalecer la coordinación en alumnos de 5° de primaria

AUTOR: Victoria Constanza Rodríguez Portales

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Material didáctico, Coordinación, Motivación, Educación física, Aprendizaje

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

GENERACIÓN:

2017



2021

**"EL USO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA
COORDINACIÓN EN ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA"**

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA

VICTORIA CONSTANZA RODRIGUEZ PORTALES

ASESOR (A):

MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito VICTORIA CONSTANZA RODRIGUEZ PORTALES autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"EL USO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA
COORDINACIÓN EN ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

VICTORIA CONSTANZA RODRIGUEZ PORTALES

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **RODRIGUEZ PORTALES VICTORIA CONSTANZA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"EL USO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN EN ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDICE

Contenido

I.- INTRODUCCIÓN	4
II.- TEMA DE ESTUDIO	8
2.1 Campo temático.....	10
2.2 Núcleo temático.....	12
2.3 Ejes de análisis.....	12
2.4 Procedimiento	13
2.5 DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO	14
2.6 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	20
2.7 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES	23
2.8.-PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TRABAJO	25
2.9.-CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y DE LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	26
III.- DESARROLLO DEL TEMA.....	27
3.1.-LA IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA	29
3.2-LA IMPORTANCIA DE FAVORECER LA COORDINACIÓN EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO	34
3.3 COMO EL DISEÑO DE MATERIALES DIDACTICOS CON MATERIALES DISPONIBLES EN CASA PERMITEN EL TRABAJO DE LA COORDINACIÓN... ..	39
3.4.-BENEFICIOS DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA.....	44
3.5.-ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS A LA	

ELABORACIÓN DE SU MATERIAL DIDÁCTICO	47
3.6.-CARACTERÍSTICAS DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA.....	51
3.7-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR LA COORDINACIÓN EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA	53
IV.-CONCLUSIONES	57
V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
VI.-ANEXOS.....	61

I.- INTRODUCCIÓN

La preocupación por la calidad, en todos los niveles del sistema educativo, es latente en foros, legislaciones, normativas, propuestas de innovación en las diferentes comunidades educativas, en los diversos y en cualquier sistema educativo que se aprecie de apostar por la calidad, sobresaliendo el trabajo central de los maestros dentro de los procesos sociales, como los profesionales importantes de la sociedad del futuro, los profesores son el motor del cambio.

El profesor de Educación Física desde su práctica profesional está comprometido con el cambio, para lo cual se ha convertido en el protagonista principal de dicho cambio, ya que la transformación sea manifestado en su ejercicio docente y en las innovaciones que aporta a su práctica. Indudablemente parece incuestionable que los cambios importantes en educación se ocasionan cuando el que cambia es el propio maestro.

Una de las dificultades fue concebir una educación física alejada del deporte, de los circuitos, las competencias deportivas, la evaluación cuantitativa y de la motricidad fina para pasar a una intervención pedagógica a distancia que requiere un tacto especial ante los humanos, que aunque alejada de la practica vivencial utilice el juego como generador de acontecimientos sociales y de aprendizaje, que maneje la evaluación de tipo criterial y se acerque a la reflexión misma de la actividad.

Los cambios que sufrió la Educación Física han ido de la mano con las necesidades de la época derivado de la Pandemia provcada por el SARS-CoV-(COVID-19). La evolución hacia un enfoque totalmente digital ha sido una respuesta no pensada en México sino en una necesidad mundial, esto dio como resultado la necesidad crerar estrategias de comicacion, de interacción, de conectividad, modificando significativamente el proceso de aprendizaje motor haciendo un énfasis en la reflexión.

El presente tema de estudio fue elegido para la realización del documento recepcional el cual nos permitió ahondar un poco más y ser más específicos en cuanto al problema o situación que se desea resolver. La propuesta del tema de estudio nació a partir de la observación y del interés personal para la mejora de la coordinación en los alumnos, además de promover ambientes de aprendizaje favorables en la elaboración de material didáctico que favoreciera la coordinación de los alumnos en casa por motivo de la educación a distancia.

En muchas ocasiones los alumnos no muestran interés en las actividades de la sesión de educación física porque se les presentan los mismos materiales utilizándolos de la misma manera y esto genera en los educandos desatención, entonces ,sí los docentes ponemos un poco más de creatividad podremos elaborar un material didáctico para darle distinta variabilidad a nuestras sesiones.

Para poder decidir qué actividades se adaptaron a las necesidades de los alumnos del 5° grupo “A” de la primaria Ferrocarriles Nacionales se realizó una actividad de indagación “cuestionario” en el cual se plantearon preguntas de carácter abierto y otras de carácter cerrado, en ellas se pueden observar la variedad y en algunos casos la similitud de percepción ante las situaciones de acuerdo a la Educación Física.

La principal herramienta para el proceso de observación fue el trabajo a distancia el cual me permitió decidir las actividades propuestas y definir los propósitos que encaminarían el tema de estudio, las actividades presentadas en la elaboración del documento son sesiones exclusivamente dirigidas a una población específica, de acuerdo a las necesidades y características que el grupo presenta ,aunado a los formularios enviados a padres de familia y otro a los alumnos a través de la plataforma de whats app .

Además los Consejos Tecnicos Escolares y Cursos de actualización intensivos me dieron la pauta para encontrar el sentido que tendrían mis sesiones, ya que en ellos logre rescatar estrategias para que los alumnos tengan aprendizajes más significativos o de igual manera las herramientas que puedo utilizar para lograr una mayor interacción y efectividad a la hora de establecer consignas.

Los propósitos de estudio que se plantearon para este ensayo pedagógico son los siguientes:

- Comprendan que la elaboración de un material potencia la motivación del alumno contribuyendo a un aprendizaje significativo
- Participen en la sesión de educación física para fortalecer el desarrollo de la coordinación y las habilidades motrices que conlleva.
- Reconozcan sus posibilidades motrices al ejecutar las tareas o consignas de coordinación que se trabajan en las sesiones de educación física por medio del uso y elaboración de material didáctico.

Todas y cada una de las actividades están encaminadas al desarrollo del niño .Las actividades de indagación que me permitieron conocer y determinar las estrategias de acuerdo a las características de los alumnos y sus necesidades fueron el examen diagnóstico que se aplicó en las primeras semanas y por supuesto la observación que dio pauta para analizar el panorama del grupo y su desenvolvimiento.

Con la aplicación de la estrategia (elaboración y uso de material didáctico) tendremos alumnos más motivados y dispuestos a llevar a cabo los distintos retos motrices que se le presenten en las sesiones, dejando en primer plano la coordinación puesto que de ella se derivan habilidades y capacidades motrices que les permiten ir experimentando y descubriendo sus posibilidades.

Este tema de estudio muestra la importancia de la promoción del desarrollo de la coordinación en la población joven, mostrando al material didáctico como una estrategia o un medio para la mejora de las habilidades y aptitudes ,puesto que la coordinación en los niños ha ido decreciendo gracias a las condiciones de vida que llevan, actualmente la tecnología tal como los aparatos electrónicos (celulares, tabletas electrónicas, computadoras, laptops entre otros) han impactado de forma directa porque facilitan diversas actividades cotidianas con el uso de una sola herramienta ,además propician que los jóvenes pasen demasiado tiempo frente a un monitor o pantalla dejando la actividad física o ejercicio fuera de sus vidas.

Es necesario retomar todos aquellos hábitos que traen consigo beneficios positivos, la educación física ayuda mejorablemente a la salud y posibilita una mejor calidad de vida, por lo tanto los docentes estamos en una constante búsqueda para ofrecerles las mejores condiciones a los alumnos y es por ello que el enfoque del tema de estudio se encamina a favorecer la coordinación.

La coordinación ha sido un foco de interés en diversos escenarios y edades, por ello hoy en día, el desarrollo de las capacidades coordinativas en los niños ha tenido un gran impacto en los espacios escolares, y extra escolares donde el infante interactúa con ambientes diferentes, teniendo contacto no solo con las demás personas, sino también con la identificación de objetos de manera activa y constructiva (Leiva,et al., 2015).

Leiva menciona a la coordinación como un factor importante y de impacto en espacios educativos y considero que acertó de manera correcta porque el desarrollo de los jóvenes sucede de manera transversal y la coordinación se hace presente en todas las demás capacidades,esto hace que sea de suma importancia y que el infante aprenda desde diversos escenarios.

La Secretaría de Educación Pública hace referencia a partir de la convicción de que el mejoramiento de la educación es un desafío cuya solución requiere la participación de todos y todas para un beneficio en común, el cual a base de esfuerzo y constancia traerá consigo la mejora y evolución de los centros educativos. Este documento propone fijar la atención en el desarrollo integral de la población que se toma como muestra para observar las dificultades y necesidades que presentan ante situaciones diversas en las sesiones de educación física tomando como referencia la coordinación.

Es conveniente, hacer énfasis en el desarrollo de la coordinación debido a que, está es la base fundamental del movimiento; según Challa (1992) es una forma de interacción individual y grupal, a través de la cual el niño participa fortaleciendo su coordinación, además del desarrollo de su corporeidad el joven aprende a socializar y a desenvolverse en ámbitos con contextos diversos.

II.- TEMA DE ESTUDIO

En la actualidad vivimos en una situación que ha traído consigo una educación a distancia, la cual nos permitió tener una percepción más amplia y variada acerca de la educación física, ya que los elementos u objetos que se utilizan para las sesiones se encuentran en la escuela, tal es el caso de las pelotas, balones, aros, conos, cuerdas y una parte fundamental como lo es el espacio amplio y seguro para los alumnos.

Está situación nos permitió revalorizar a la educación física y poner a prueba la creatividad y variabilidad que pueden tener ciertos objetos, sin embargo la creación de materiales didácticos muchas de las ocasiones son materiales que se necesitan comprar para poder realizarlos y con el tema de estudio propuesto se busca crear material dándole diferentes usos, además de que sean materiales que se puedan encontrar fácilmente en casa, materiales sencillos de conseguir y sobre todo que apoyen la economía de las familias.

Bien es cierto que el material didáctico en un lapso de tiempo muy grande fue tomado en cuenta como un fin y no como un medio en la educación física y es gracias a ello que caímos en un gran error en cuanto a los aprendizajes esperados, el material didáctico promueve la creatividad e imaginación de nuestros alumnos impulsando su motivación durante las clases. La motivación en los alumnos es un elemento esencial para que la sesión de educación física sea significativa, de esta manera los niños/niñas obtienen aprendizajes con el juego de por medio y además de aprender se divierten.

Aberto Guerrero Almas (2009) menciona las características de los materiales didácticos como la facilidad de uso, el uso individual o colectivo en las sesiones, la versatilidad o adaptación a diversos contextos, la capacidad de despertar y mantener la motivación en los alumnos, además que este tipo de materiales deben estimular el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en los alumnos.

De esta manera el mantener a los jóvenes motivados no es una tarea fácil de conseguir por lo que el docente debe de trabajar y darle un sentido diferente a los materiales disponibles con los que el alumno cuenta desde casa, de esta manera podemos ofrecer variabilidad con un mismo material sin estar en constante compra de materiales que solo se utilizaran una vez y después serán guardados o tirados a la basura.

Una vez encontrado el sentido que queremos darle al material se ponen en práctica las diferentes actividades estableciendo previamente el propósito que se desea cumplir. Claramente en la elaboración y funcionamiento de los materiales dependerá de cada una de los alumnos que lo realicen puesto que todos y todas cuentan con características y habilidades distintas que los hacen ser únicos y auténticos, sin embargo estos factores no son los que guiaran el proceso completamente, también influirá el tipo de material con el que cuenten o por el cual lo sustituyan en caso de no tener el requerido.

Castañer y Camerino (2001) hacen referencia a la coordinación como una forma de regular nuestro cuerpo ya que podemos ejecutar acciones en el momento y manera en que queremos de acuerdo a nuestra experiencias y el nivel de desarrollo que se tenga, por lo tanto cada individuo tendrá un control distinto de su cuerpo.

Es de suma importancia establecer los propósitos de manera adecuada para cumplir con un fin específico, ya que de esta manera será más sencillo alcanzar lo que se desea, en cambio si se proponen demasiados propósitos la meta no será exitosa. Por ello se deben promover y fortalecer estrategias con el fin de estimular la participación de los niños en actividades de carácter lúdico, recreativo y deportivo.

2.1 Campo temático

“El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente”

Un trabajo en este campo demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la creatividad pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial para diseñar, aplicar y analizar actividades motrices congruentes con los propósitos de la educación física en la educación básica.

El análisis se sustentará en evidencias producidas a partir de las propuestas didácticas, ya sea que se desarrollen en las sesiones de educación física o en las actividades extraescolares ello permitirá al estudiante valorar sus logros con relación a las competencias profesionales.

Para analizar los elementos propuestos, el estudiante seleccionará algunas de las experiencias del trabajo docente que estén relacionadas con el tema de estudio; es decir, identificará las actividades didácticas sobre las que va a efectuar su reflexión.

Para esta elección puede tomar en cuenta:

- Los propósitos y contenidos de la educación física en la educación básica y las estrategias didácticas para aplicarlos.
- La importancia de la respuesta que a través de las actividades físicas se da a la diversidad, a las condiciones afectivas, sociales y motrices de sus alumnos y al contexto escolar.
- La atención a las sugerencias e inquietudes de los escolares y a sus actitudes y expectativas en las sesiones de educación física.
- La aplicación del enfoque de reorientación de la educación física en 23 una de las modalidades de trabajo docente a través de las propuestas didácticas.
- Las condiciones de seguridad en que se aplican las propuestas didácticas de educación física.

La práctica pedagógica será de gran ayuda si se toma como objeto de estudio ya que permitirá al estudiante normalista reconocer si ha logrado los propósitos planteados además de que a través de la observación podrá notar si existen mejoras significativas en muchos de los ámbitos que se manejan en la educación física tales como son los la adquisición de actitudes, competencias, valores, relaciones sociales, desarrollo de la motricidad, entre otros.

Todo lo anterior le permitirá hacer una reflexión y análisis de acuerdo a los propósitos del nivel en el que se realizó el trabajo docente y a los propósitos de la educación física para identificar aquello que impidió o favoreció el diseño de sus propuestas didácticas.

Además se realizan evaluaciones o autoevaluaciones que permitan observar las debilidades y aciertos en cuanto a lo que el docente refiere, es decir, se hará un análisis interno acerca de las planeaciones y actividades propuestas de acuerdo a necesidades de la población escolar.

2.2 Núcleo temático

Con la intención de abordar el tema siendo más específicos de acuerdo a la práctica pedagógica y a el problema que se pretende resolver es necesario abordar un campo temático, el cual en esta ocasión será “los niños y los adolescentes”. En lo que respecta el núcleo temático también cuenta con ejes distintos que permiten ser más precisos de acuerdo a las necesidades y características del objeto de estudio: el grupo 5° “A” de la escuela primaria Ferrocarriles Nacionales.

El cual presenta condiciones que no son muy favorables para el desarrollo corporal y cognitivo de los pequeños, ya que ellos se encuentran en una constante búsqueda de respuestas a los diferentes retos que se presentan en la vida cotidiana y sobre todo en las sesiones de educación física, porque pretende que el alumno busque soluciones y proponga estrategias mientras que el docente lo guía en el proceso.

2.3 Ejes de análisis

.Ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo integral de los niños y de los adolescentes es el eje seleccionado el cual permite una selección adecuada de materiales de enseñanza y recursos didácticos para trabajar con los alumnos en la sesión de educación física.

Este eje será de gran ayuda para abordar el tema del documento ya que se pretende elaborar distintos materiales didácticos con material reciclable y así mismo darle variabilidad para utilizarlo y encaminarlo a la adquisición de los aprendizajes esperados.

2.4 Procedimiento

Análisis de experiencias de enseñanza

Este procedimiento es propio para temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado en un grupo de educación básica y que desee analizar con mayor detalle, ya sea de forma general en el marco de la aplicación de la educación física, o bien refiriéndose a algún contenido en particular.

Este procedimiento permitirá analizar las estrategias didácticas que se utilizaron y la relación que tienen con el enfoque, se retoma la evaluación y aplicación, también se retomara el uso de los recursos didácticos, espacios y áreas de trabajo y por supuesto el desempeño del estudiante normalista.

El estudiante podrá seleccionar entre las experiencias que ha vivido en el trabajo docente, de acuerdo con los siguientes aspectos:

Las experiencias de enseñanza que hayan resultado para el estudiante normalista:

- Complejas.
- Exitosas.
- Novedosas

b) Las dificultades, retos o logros que representó el aprendizaje para los alumnos y su relación con los siguientes aspectos:

Las características de los escolares.

Los contenidos de educación física y su dominio por parte del estudiante.

Las formas de enseñanza y estrategias didácticas empleadas.

Es posible que el interés del estudiante por algún tema haya surgido de intereses, preocupaciones o problemas que identificó durante las actividades de

observación y práctica en semestres anteriores y que en este periodo desee analizar sistemáticamente, con base en el trabajo docente que realiza en uno de los grupos de niños o adolescentes que atiende.

El desarrollo de un tema, desde la perspectiva de este procedimiento, requiere que se precisen los aspectos que permiten ubicar el contexto en que se llevó a cabo la experiencia por analizar:

- a) El nivel educativo y el grado escolar en el que se efectuó.
- b) Los elementos en que se centró el análisis:

Si se refiere a la experiencia de enseñanza de la educación física en general, a las posibilidades de su reorientación o específicamente a una serie de estrategias de trabajo.

Si se enfoca al análisis de uno o varios contenidos de la educación física.

Si se orienta a la secuencia de las sesiones en las unidades didácticas.

2.5 DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO

Al inicio del ciclo escolar 2020 – 2021 cursando el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Física ,la primera jornada de práctica asignada en la escuela primaria “Ferrocarriles Nacionales” se llevó a cabo del en las fechas del 20 al 31 de julio de 2020.

En las fechas antes mencionadas se tuvo el primer acercamiento a la escuela, es decir que a través de una herramienta tecnológica por cuestiones sanitarias, conocimos a los maestros que conforman la institución, con el Taller “Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor”. Posteriormente el día 30 de julio del 2020 fue programado para el curso que por nombre lleva: “El aprendizaje colaborativo en el aula de la Nueva Escuela Mexicana” ambos con la finalidad del fortalecimiento de la escuela.

A partir del 10 de agosto de 2020 se dio inicio a los Consejos Técnicos Escolares extraordinarios, en el primero se presentó la propuesta del reglamento para el uso de la plataforma de WhatsApp en los grupos. Este listado fue conformado por todos y cada uno del personal escolar ya que una vez finalizado se tomaron los acuerdos para que este se enviaría a todos los grupos. Se plantearon situaciones sumamente importantes como lo es el tener un orden y seguimiento con los grupos de Whats App.

Propuestas más destacadas para el funcionamiento correcto del reglamento:

- Tener claro con qué fin fue creado el grupo
- Respeto mutuo
- No hacer mal uso del grupo
- Ser responsable con la información que compartes (buscar si las fuentes son confiables y fidedignas antes de compartirlas)
- Si surge algún problema con el profesor ,resolverá de forma personal con el
- No sostener conversaciones personales en el grupo
- Revisar lo que escribes antes de enviarlo (las palabras pueden ser interpretadas de muchas maneras y mayor aún si no escribes correctamente)
- La autoridad para resolver cualquier conflicto es el docente.

El siguiente CTE dio lugar el día 11 de agosto de 2020 en el cual se analizó: (organización para el ciclo escolar, forma de trabajo para atender a los alumnos a distancia) por menores y circunstancias de la creación de los grupos de WhatsApp. En esta sesión se decidió en conjunto y de manera democrática la forma de trabajo para todos los docentes, tomando en cuenta diferentes puntos de vista acerca de lo que se creía mejor para cada grupo.

La creación de grupos de WhatsApp se produjo con el fin de brindar una atención colectiva pero en caso de surgir dudas la atención sería más especializada, con lo anterior hago referencia a que está plataforma presenta herramientas que

nos permiten hacer grupos fácilmente y en ellas aparecen todos y cada uno de los contactos que lo conforman, por ello es que si se desea aclarar alguna situación de cualquier índole el mensaje sea de forma personal.

El 13 y 14 de agosto de 2020 se presenciaron los siguientes dos Consejos Técnicos que dieron lugar para que el personal educativo y maestros en formación conocieran la forma de trabajo para el ciclo escolar, puesto que los planteamientos a desarrollar fueron a partir de la educación a distancia por la contingencia sanitaria a nivel mundial.

La semana siguiente del 17 al 21 de agosto se hizo la entrega de libros a los padres de familia en la institución con las medidas sanitarias previamente descritas y enviadas a los grupos de Whats App, en días y horarios establecidos por los directivos para obtener mayor control y evitar contagios. Más adelante el 24 de agosto se dio el inicio a los cursos en los cuales la plantilla escolar quedaría conformada por los docentes titulares y los docentes en formación.

El caso de estudio expone la problemática que encontré a través de la observación en una población específica, en esta ocasión hago referencia al 5° grupo "A" de la escuela primaria Ferrocarriles Nacionales. El tema de estudio surge a partir de la observación y de la búsqueda de innovar en materiales que se usan comúnmente en la sesiones de educación física.

Una vez identificado el tema propuse mis ideas e intenciones ante el tutor designado, se planteó el escenario por el cual atravesaríamos en conjunto del centro escolar, los docentes, padres de familia y por supuesto los principales actores "los niños". Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características

físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Entonces el material didáctico podemos definirlo como “cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículum para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje o provocar encuentros o situaciones para facilitar o enriquecer la evaluación.

Además se agregaron distintas variables que podrían intervenir de manera significativa en las sesiones, los cuestionamientos más acertados se plantean a partir de cuantos alumnos cuentan con aparatos electrónicos ya sean teléfonos, computadoras, laptops o tabletas, agregando el hecho que para conectarse a una sesión en línea también se necesita internet o datos para que la conexión se pueda llevar a cabo de manera correcta.

Otro dato importante para las sesiones de educación física involucra el espacio disponible con el que cuentan cada uno de los pequeños en casa ,ya que anteriormente las planeaciones se elaboraron pensando en que contarían con el mismo espacio todos los alumnos todas las sesiones y actualmente se abordan desde casa, por lo que se elaboró una pequeña encuesta individual preguntando acerca de espacios y horarios disponibles para tomar las clases a distancia y obtener una buena respuesta ante la situación.

La propuesta acerca del uso y elaboración de material didáctico fue tomando impulso durante las primeras semanas de observación en la sesión de educación física puesto que el maestro titular para llevar sus sesiones a cabo pedía a sus alumnos materiales muy sencillos y fáciles de conseguir en casa, de esta manera logré reflexionar en cuanto la utilidad que se le puede otorgar a un material reciclado o simplemente como puedo elaborar material didáctico desde casa, sin que sea costoso y complicado.

Una vez iniciado el ciclo escolar el docente titular de educación física Luis Peralta Torres designó los grupos del 5 grupo “A” y el 3° grupo “A” donde comenzaría mis practicas del 8° semestre, ya que conocía los grupos que atendería el maestro Luis me presentó ante ambos grupos por medio de una reunión virtual en la plataforma de Google Meet ,fue una presentación sencilla la cual consistió en platicar un poco sobre mi para que me conocieran y se sintieran más en confianza aunque sobre todo para conocerlos yo a ellos.

El primer paso para conocer a los grupos y comenzar con la observación fue aplicar un examen diagnóstico (anexo 3 y 4) el cual me permitió ahondar en las características generales de los grupos, este elemento se envió a los padres de familia vía Whats App en un formulario de Google, agregando preguntas de carácter cerrado para obtener respuestas concretas (dicotómicas) preguntas de opción múltiple y algunas otras de carácter abierto.

Preguntas cerradas: son aquellas en las que solo hay dos opciones de respuesta que son excluyentes entre sí. Suelen ser “sí” o “no” o “verdadero o falso” también busca respuestas que sean objetivas.

Preguntas de opción múltiple: permite al encuestado elegir una o varias opciones de una lista de posibles respuestas. Este es el tipo de pregunta más común debido a su simplicidad y facilidad de uso, tanto para el creador de la encuesta como para el encuestado.

Preguntas abiertas: aquellas que dan al encuestado la posibilidad de contestar empleando sus propias palabras, logran mayor información y de mejor calidad.

José Manuel García afirma:

“Las respuestas abiertas dotan de mayor profundidad al análisis de la encuesta y su uso potencia las conclusiones a las que se quieren llegar, y permite profundizar también en la búsqueda de líneas de mejora.”

Por lo tanto estas respuestas permiten al encuestado extenderse en el tema que se le propone siendo más específico y preciso ,esto permite al encuestador tener más temas de analisis para una intervención transversal.

Posteriormente obtenidos los resultados de los formularios inicie con la elaboración de las planeaciones para cada uno de los grupos de acuerdo al Plan y Programa de estudio Aprendizajes Clave para la Educación Integral primera edición 2017, el cual se delimita con fines didácticos, un eje curricular: “Competencia motriz”; y tres componentes pedagógico-didácticos: “Desarrollo de la motricidad”, “Integración de la corporeidad” y “Creatividad en la acción motriz” , que favorecen la articulación de los conocimientos ,habilidades, actitudes y valores que se pretende que adquieran desde preescolar hasta secundaria.

Contiene los aprendizajes esperados de acuerdo al grado y nivel escolar, además te ofrece orientaciones didácticas que brindan información a los docentes sobre herramientas y referentes pedagógicos que les permitan organizar y diseñar sus sesiones de acuerdo a las características del grupo, el grado escolar correspondiente y el contexto en el que se desenvuelven.

Las propuestas que nos ofrece el plan de estudios de Educación Física 2017 son herramientas que nos permiten ir adecuando a las posibilidades de los alumnos, ya sean sus posibilidades motrices o en está ocasión nos referimos a sus posibilidades de recursos ya sea el espacio con el que cuenta en su casa o los materiales que puede obtener de manera sencilla, también es necesario saber si cuentan con los recursos tecnológicos para las clases a distancia.

2.6 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La institución en la cual desarrollé mis prácticas profesionales durante el periodo del ciclo escolar 2020-2021 es La Escuela Primaria Ferrocarriles Nacionales turno matutino con un horario de 7:30 am a 13:30 horas , esta escuela es de tipo pública con clave de centro de trabajo 24DCA0005Y, la cual se encuentra ubicada Lado Oriente Juan Sarabia, Azteca Nte., San Luis, S.L.P. (anexo 1)

La institución cuenta con un perímetro delimitado con bardas de concreto sólido de aproximadamente 3 metros de altura, además de que a las bardas se les agrego aproximadamente un metro de malla de alambre para mayor protección y seguridad de la escuela. Un portón para el ingreso del personal y de los alumnos, además de uno para la entrada al estacionamiento.

Lo antes mencionado tiene como fin ofrecer un entorno y ambiente de aprendizaje seguro en el que tanto el personal del centro educativo como la población estudiantil se sientan protegidos en su contexto escolar. Entonces el entorno se entiende como todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales.

Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno. Por otra parte el ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual.

En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la

aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de estas TICs pueden citarse la computadora, cañón, un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes por parte del alumno.

Está conformada por un personal a cargo de la maestra Gabriela Alejandra Delgado García, en su totalidad de 12 maestros de grupo, 2 de educación física, 1 profesor de inglés,, 1 subdirector, 1 secretario y 2 intendentes. La escuela cuenta con 18 aulas educativas en total de los cuales actualmente se les da uso a 12, cada grado de 1° a 6° se divide en dos grupos A y B. Cabe mencionar que el 3° grado está conformado por 2 grupos oficialmente registrados pero de manera práctica se encuentran juntos debido a la poca cantidad de alumnos con que cuenta cada grupo. (anexo 2)

Cada una de las aulas (salones en uso) cuenta con un pizarrón blanco, pupitres para cada uno de los alumnos, escritorio para los docentes y una silla, algunos de los salones tienen un proyector, al dirigirse a las aulas se puede observar que cuentan con una puerta metálica y de igual manera protecciones en las ventanas.

También cuenta con un espacio utilizado como biblioteca escolar, un centro de cómputo, un área de convivencia para los docentes el cual cuenta con un microondas, un fregadero, una mesa y utensilios de cocina, además de baños para

uso exclusivo de los docentes (uno para hombres y uno para mujeres) y también dos baños más para uso en común de los alumnos.

Una bodega para resguardo de material didáctico de Educación Física la cual se comparte con los docentes a cargo de la materia, donde se puede observar materiales didácticos: balones de voleibol, basquetbol, futbol, vinil, cuerdas, aros, colchonetas, zancos, conos ,así mismo materiales elaborados de objetos reciclados por el docente titular.

Material didáctico: En 1972, Michean Robert define en su libro Principios y Métodos en la Educación Secundaria al material didáctico como: [...] El nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno (Michean, 1972, p. 282).

Más recientemente; en 2012, surge otra definición elaborada por Pablo Alberto Morales en su obra Elaboración de material didáctico en la cual plantea lo siguiente: Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p. 10).

Un espacio de 30 metros de largo por 26 metros ancho el cual es utilizado como patio cívico y patio didáctico, en él se encuentran trazadas las canchas de basquetbol, voleibol y futbol, asimismo 12 pilares de concreto que sostienen el techado de aluminio y 2 canastas para la cancha de basquetbol.

Una cooperativa para los recesos escolares en donde venden distintos tipos de alimentos, bebidas y dulces para el consumo interno, de la cual se encargan personas externas a la institución para evitar problemáticas.

El profesor de Educación Física, Luis Peralta Torres de cincuenta y seis años de edad, egresado de la Escuela Superior de Educación Física cuenta con 29 años de servicio, laborando 27 de ellos en esta primaria. En cuanto a la organización para dar las clases a distancia tomó como referencia los días que se manejan en el horario escolar vigente, de esta manera no afecta las sesiones de los docentes de grupo.

Por lo tanto, se crean ambientes de trabajo favorables para todos y cada uno de los docentes que constituyen el plantel educativo escolar, permitiéndoles proponer y expresar ideas que contribuyan a mejorar el desarrollo de sus sesiones y las de sus compañeros que, como beneficio obtendrán clases más específicas y encaminadas a las características de sus alumnos y a sus necesidades.

Otra herramienta importante que permite la mejora constante de los docentes son los Consejos Técnicos Escolares puesto que se revisan asuntos tanto de manera general como específica, esto permite identificar las zonas de peligro y todo aquello que se logró, además los docentes intercambian ideas y estrategias que les han funcionado a lo largo de su trayecto en la educación y que en cierto momento su compañero puede utilizarlas para sus sesiones.

2.7 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES

La escuela es conocida como concéntrica ya que se encuentra en una zona en la cual no hay colonias a su alrededor por lo tanto los alumnos vienen de diferentes partes de la ciudad. Es importante mencionar que el status social de los alumnos es muy variado ya que como anteriormente se menciona la población

escolar proviene de partes distintas de la ciudad y los oficios o trabajos de sus padres.

A un costado de la institución se encuentra el jardín de niños Ferrocarriles Nacionales del cual una vez que los alumnos se gradúan proceden a ingresar la mayoría de las ocasiones a la primaria Ferrocarriles Nacionales, esto sucede así porque los padres cuentan con un trabajo cercano a donde se ubican estos centros educativos y les facilita que les quede de paso.

Los padres y madres de familia desempeñan diferentes trabajos u oficios, como amas de casa, comerciantes informales de puestos en la calle, lava coches, oficinistas de gobierno, maestras, maestros etc, en varios casos ambos padres trabajan, en otros casos la mujer lleva la rienda de la casa sola o encontramos casos con padres solteros e incluso hay abuelos que se hacen cargo de los niños.

En cuanto a las relaciones sociales dentro del plantel educativo respecta son buenas, el primer motivo de que esto suceda así es por la intervención y trabajo de los directivos y maestros en la institución ya que promueven los valores y la sana convivencia creando ambientes seguros para ellos y de igualdad de posibilidades.

En este contexto social se presentan diferentes zonas de riesgo puesto que el vandalismo y la delincuencia son muy recurrentes ya que la escuela se encuentra alado de un puente en el cual se cometen bastantes robos a cualquier hora del día y la recurrencia automovilística es en gran cantidad día tras día.

2.8.-PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TRABAJO

Para la construcción de este ensayo pedagógico se realizó una serie de preguntas que ayudarán al sustento teórico del mismo, las cuales a continuación se presentan:

1. ¿Cuál es la importancia del uso de material didáctico en la sesión de educación física a distancia?
2. ¿Qué es la coordinación y cuál es la importancia de favorecerla en los alumnos de quinto grado?
3. ¿Cómo el diseño materiales didácticos con materiales disponibles en casa permiten el trabajo de la coordinación?
4. ¿Qué beneficios tiene el uso del material didáctico en la sesión de educación física a distancia?
5. ¿Qué elementos se deben considerar para motivar a los niños a diseñar el material que utilizara en la sesión de educación física?
6. ¿Qué características tiene la sesión de educación física a distancia?
7. ¿Qué técnicas e instrumentos de evaluación son adecuados para evaluar la coordinación en la sesión de educación física a distancia?

2.9.-CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y DE LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Durante mi transcurso escolar en la Licenciatura de Educación Física algunas de las materias que cursé me dieron la posibilidad de adentrarme en textos que me servirían, tales textos mencionaban aspectos muy relevantes para la práctica pedagógica como lo es el contexto escolar, las características de los niños y adolescentes de acuerdo a su edad.

Fue de suma importancia mi recorrido en la licenciatura ya que los aprendizajes que obtienes semestre tras semestre impactan de manera significativa para la práctica pedagógica, el conocer e investigar lo que significan los conceptos que se manejan en los planes y programas de estudio, las practicas docentes en las escuelas asignadas y los tutores que están detrás de todo el proceso para tu formación en este ámbito.

Además, la asignatura de Educación Física como tal ayuda a la integración de todos y cada uno de los alumnos, propone que por medio del juego puedan adquirir aprendizajes que les ayuden no solo a resolver tareas o problemas en situaciones de juego, sino que también estas estrategias las utilizan en la vida cotidiana, tal es el caso de la cooperación dentro y fuera de las sesiones.

Considero importante reconocer las habilidades y aprendizajes obtenidos durante el octavo semestre en el cual me desarrollé en la modalidad a distancia empleando herramientas distintas para mantener una comunicación asertiva tanto con maestros, padres de familia y los mismos alumnos.

Consecuentemente es necesario tomar consideraciones en las planeaciones de acuerdo al desarrollo en general de los alumnos, tanto en lo cognitivo, motriz mente, socialmente y por supuesto a sus características.

III.- DESARROLLO DEL TEMA

En este capítulo se presentan las diferentes propuestas y la problemática de acuerdo al tema de estudio, se muestran las propuestas con la intención de observar si los aprendizajes esperados u objetivos han sido cumplidos en cada una de las sesiones. La problemática surge del primer acercamiento que se tuvo en una sesión virtual con el grupo del 5 ° grupo A en el cual a través de la observación pude percatarme de la coordinación que mostraban los alumnos que en realidad se encuentra en un término medio.

Logré reflexionar acerca de la educación a distancia la cual añade un poco de dificultad para llevar a cabo las sesiones de educación física ya que muchos de los materiales que encontramos en las escuelas como pelotas, conos, aros, entre otros, normalmente en casa no cuentan con ellos por lo tanto la elaboración y uso que se le pueda dar a un material durante las clases en línea serán de suma importancia para el desarrollo de sus habilidades y posibilidades motrices.

Una vez encontrado el sentido que le daría a mi intervención docente en la escuela de práctica le propuse mis ideas al docente titular para que el pudiera orientarme y corregirme para posteriormente darle formato y un seguimiento más estructurado. Con un sentido más específico se hablo acerca de los horarios establecidos de acuerdo a la educación a distancia en las escuelas, por lo tanto, se acordó que la sesión en línea se llevaría a cabo una vez por semana con la duración de una hora aproximadamente.

La evaluación diagnóstica es un instrumento de evaluación inicial, permite reconocer los conocimientos y habilidades que el alumno obtuvo a lo largo de su vida hasta el momento en el cual se encuentra, comúnmente estos se realizan al inicio de ciclo escolar para conocer cómo se encuentran los alumnos en el ámbito escolar y habitualmente a estas evaluaciones no se le asigna un valor sumativo a la calificación final.

Elaboré una evaluación diagnóstica y la envié a los padres de familia en la plataforma de Whats App en formato Word, en ella se preguntó a los alumnos si les gustaban sus clases a distancia, que extrañaban de sus clases presenciales, como se sentían al trabajar desde casa, si les gustaría elaborar materiales para la sesión de educación física, entre otras.

Estas preguntas se elaboraron con el fin de obtener un panorama más amplio acerca de las posibilidades que tienen los alumnos en casa para de esta manera saber qué tipo de actividades serían de mayor beneficio. También en esta evaluación se pregunté acerca de los horarios que se facilitaban en las sesiones de educación física ya que se había obtenido poca respuesta en las clases anteriores.

Otro tema importante es acerca de las evaluaciones que realicé en cada una de las sesiones, este proceso evaluativo de por sí es complicado en clases presenciales y aún más en las clases a distancia ya que no se puede observar con detalle en la pantalla a todos y cada uno de los alumnos, también intervinieron otros factores como los aparatos electrónicos y el internet, es por ello que decidí realizar evaluaciones formativas individuales (autoevaluaciones) para los alumnos que se conectaban a las clases y para la retroalimentación después de cada sesión.

La mayoría de las evaluaciones constaron de realizar preguntas a los alumnos individualmente y algunas rubricas con valores distintos que permitieron observar los logros, y dificultades para que ellos mismo pudieran observar su progreso y conocer sus necesidades, el criterio que evalué fue el procedimental ya que son acciones orientadas a conseguir o lograr una meta.

3.1.-LA IMPORTANCIA DEL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA

El material didáctico aporta un elemento extra a la hora de realizar actividades en las sesiones de educación física, puesto que un solo material permite dar variabilidad e impulsar la creatividad en los alumnos a la hora de llevar a cabo las clases. Es importante rescatar que en las escuelas se cuentan con distintos tipos de materiales ya sean (pelotas, cuerdas, balones, aros, conos, etc.) además de que también cuentan con espacios meramente amplios para que las sesiones de educación física se lleven a cabo de la mejor manera posible, permitiendo a los niños libertad en el espacio físico.

Sin embargo, la pandemia nos ha colocado en otra postura muy distinta a lo que como maestros vivíamos día con día, las clases a distancia han permitido explorar desde otras percepciones y utilizar los elementos que están al alcance de la población. La utilización de material didáctico permite no solo a los alumnos, sino que también a los maestros experimentar o percibir desde los ojos del compañero que se encuentra enfrente, por ejemplo, el que un niño proponga una manera diferente de ocupar el material, abre una brecha de posibilidades ante los demás.

Palomo (2011), expresa algunas razones por las que los materiales y recursos educativos son necesarios e importantes, entre ellas menciona:

- Garantizan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, estimulando el interés del estudiante por aprender.
- Facilitan la comunicación docente-alumno-docente.
- Aumentan la motivación del estudiante.
- Mejoran la interacción entre profesor y alumno.
- Constituyen elementos fundamentales para el desarrollo de la creatividad, enriqueciendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con la siguiente sesión se pretende dar a conocer el valor que puede aportar el material didáctico en las sesiones virtuales que toman los niños desde casa además de que promueve la mejora y desarrollo de la coordinación.

Fecha de aplicación: 08 de septiembre de 2020

Propósito o Intención Didáctica: Identifique la mejora de su desempeño en actividades motrices en las que puedan valorar de manera conjunta el uso de sus habilidades y las actitudes que asumen al colaborar con sus compañeros

Nombre de la actividad: Raqueta pega

Programé 3 días antes la sesión virtual con el grupo del 5° grupo “A” en el grupo de Whats App que se creó exclusivamente para la materia de Educación Física, en el día a conocer el día y hora para llevar a cabo nuestra actividad que en esta ocasión fue la elaboración de una raqueta hecha con materiales reciclados que se encuentran fácilmente en casa.

Algunos de los papás e incluso niños preguntaron acerca de los materiales, ya que algunos no contaban con los que propuse para la actividad. Mi respuesta ante las preguntas fue que podemos darles variabilidad a todos los materiales, si no contamos con alguno de los materiales mencionados podemos proponer o utilizar alguno otro que nos ayude a cumplir con la función que necesitamos.

Al iniciar la clase en punto de las 10:00 am comencé preguntando a los chicos y chicas sus nombres, como se encontraban, si ya habían desayunado, ya que no tenía la dicha de conocerlos aún, también pregunté si contaban con los materiales que necesitamos para llevar a cabo la sesión, este lapso fue de aproximadamente unos 10 minutos esperando a que se conecten la mayor cantidad de alumnos.

Mantuve una pequeña charla con 2 alumnas que respondieron mis preguntas de la siguiente manera:

Maestra Constanza: ¿Buenos días chicas y chicos, ya desayunaron?

Diana: ¡Hola maestra buenos días, aún no he comido porque me acabo de salir de bañar!

Aleyda: ¡Buenos días yo desayuné un huevito con frijoles, espero que no tengamos que hacer muchos movimientos con nuestro cuerpo porque quedé muy llena!

Maestra Constanza: ¡muy bien chicas, recuerden que es importante desayunar para obtener energía y estar sanos!

Comenzamos la clase e inicié con el primer paso para elaborar el material y así sucesivamente paso tras paso, surgieron varias dudas de los alumnos y me detuve para poder contestarlas.

Maestra Constanza: el primer paso es marcar en el cartón 4 círculos (de acuerdo al tamaño de su cartón)

Alumno 1: ¿Solo tengo un pedacito chiquito de cartón, puedo utilizarlo maestra?

Maestra Constanza: ¡Claro que puedes, lo importante es que tengas 4 círculos del mismo tamaño y que les des el uso correcto!

Alumno 2: oiga maestra no conseguí cinta, pero tengo pegamento puedo pegar el cartón así?

Maestra Constanza: Pueden pegarlo con cinta, con pegamento en barra o líquido, ¡solo que con el pegamento deben esperar a que seque!

Alumno 3: mi raqueta quedó muy pequeña, pero la volveré a hacer para jugar con mi hermanito!

Maestra Constanza: excelente, si alguno de ustedes tiene el material y tiempo para hacer otra raqueta y jugar con sus familiares, por favor lo, ¡ya verán que se van a divertir mucho y hasta pueden retarlos!

Una vez terminado nuestro producto los alumnos recibieron consignas concretas y se sumó otro material el cual fue una pelota ligera o en el caso de muchos unos calcetines hechos bolita, las indicaciones fueron golpear la pelota con la raqueta y

tratar que no se les callera, así mismo contaron la cantidad de veces que golpearon su pelota sin que se les callera al suelo. Se fueron agregando dificultades y variables para el golpeo de la pelota con el implemento.

En el cierre de la clase di la oportunidad a que los alumnos propusieran de que otras maneras se pueden utilizar el material didáctico que elaboraron poniendo en juego la creatividad y coordinación. Por otra parte, se llevaron de tarea tomar evidencia de su material elaborado y contestar una pequeña reflexión que me permitió conocer que tan atractiva era mi propuesta para ellos, al término de la sesión virtual envié el formato para verificar las respuestas de los alumnos.

La autoevaluación aplicada (anexo) consistió en hacer 2 preguntas las cuales fueron contestadas de manera individual para saber si mi tema de estudio es de interés para ellos y observar las propuestas que de acuerdo a sus características ,por lo tanto las preguntas son las siguientes:

1. ¿Es importante para ti la clase de educación física? Y ¿Por qué?
2. ¿Consideras divertido elaborar tu material para jugar en las clases de educación física? Y ¿Por qué?

De esta autoevaluación obtuve respuestas tales como:

Alumno 1: Sí es importante porque en ella puedo conocer mi cuerpo y hacer material sencillo desde mi casa.

Alumno 2: Es divertido porque puedo hacerlo junto con mis hermanos o papás.

Alumno 3: Es importante porque nos ayuda a movernos y a cuidarnos todos los días.

Los alumnos que contestaron este tipo de evaluación escribieron respuestas en las cuales mostraron interés y reconocieron la importancia acerca de la elaboración del material didáctico y la sesión de educación física. En la ejecución de la elaboración

de material (raqueta) observe algunas dificultades en la ejecución de movimientos coordinados finos y gruesos tales como recortar, tomar las tijeras y al lanzar la pelota y golpearla con el objeto que se elaboró previamente.

Las dificultades que se presentaron fueron adecuar los materiales porque algunos de los alumnos no contaban con ellos en casa, por lo tanto, sustituí y propuse la idea de modificar los materiales por otro con los que contarán cada quien, en su casa, procurando que al reemplazar el material cumpliera con la misma función.

Para mí fue una grata sorpresa la manera en que reaccionaron los alumnos ante la primera sesión porque me encontraba nerviosa y no sabía cómo reaccionarían ante las situaciones y tareas motrices que presenté, los educandos se encontraban también nerviosos y ansiosos por comenzar con la actividad puesto que solo pedí los materiales, pero los mantuve con la duda de que material íbamos a realizar.

Al comenzar la clase varios de los niños comenzaron a preguntarme que haríamos con los materiales y pude notar que todos tenían una idea diferente de que material didáctico hacer, cuando les dije que elaboraríamos una raqueta sus expresiones fueron de sorpresa y alegría, porque al terminar de al elaborarlo podrían jugar solos o acompañados de su familia.

Me sorprendí cuando a mitad de clase 2 alumnos me comentaron que estaban acompañados y que, si podían elaborar otra raqueta más para poder jugar después de clase, yo me emocioné mucho y respondí que sí contaban con los materiales necesarios claro que podían.

Al término de la sesión reflexioné acerca de la sesión en su totalidad, logré rescatar el interés de los niños por descubrir, explorar y proponer ideas para la mejora de las clases de educación física, es importante escucharlos y revalorizar sus propuestas ya que el objetivo principal es la mejora del desarrollo desde todos sus ámbitos, ya que ellos son el principal actor para el aprendizaje.

3.2-LA IMPORTANCIA DE FAVORECER LA COORDINACIÓN EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del Sistema Nervioso Central, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y también va a depender de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

Por ello es importante destacar cuáles son esas etapas y cuáles son sus características: En el siglo XIX, el psicólogo suizo Jean Piaget planteó una teoría que generó un gran impacto en las ciencias del comportamiento. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget plantea que la inteligencia del ser humano tiene unas fases con unas características definidas. Y que el desarrollo de esas capacidades cognitivas comienza desde el momento del nacimiento.

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICA
Sensoriomotora	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado
Operaciones concretas	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real

Operaciones formales	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional
----------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

La coordinación es una capacidad que es requerida diariamente en cualquier situación por lo tanto es de suma importancia seguir favoreciéndola desde casa y por supuesto que también en las escuelas, la educación física permite que los alumnos se expresen de diversas maneras y que desde un punto de partida como lo es el juego vayan conociendo sus posibilidades y adquiriendo experiencias que le aporten ciertos conocimientos que le beneficien en su vida cotidiana.

Por ello es importante definir lo que es la coordinación:

Castañer y Camerino (1991) menciona que un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía, por otra parte, Jiménez y Jiménez (2002) proponen que la coordinación es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Llego a la conclusión que el movimiento coordinado es preciso puesto que en el párrafo anterior los autores mencionan que se debe reunir la función que cada uno de los músculos realizan para un solo movimiento, por lo tanto, si el movimiento se ejecuta de la manera adecuada sabremos que la persona hizo los ajustes para realizar una acción eficaz.

Entonces la coordinación es un conjunto de movimientos sincronizados realizados cada uno consecutivamente para un fin en común, además de que son ejecutados en el momento justo para evitar el desgaste en los demás músculos que no son utilizados.

Para la planificación de las actividades tomé en cuenta los dos exámenes diagnósticos a distancia que realicé a padres de familia y alumnos de manera individual el día 02 de noviembre del 2020, el cual consistió en marcar con una X en base al desarrollo físico, motriz, social y afectivo de los alumnos. El primero fue para los padres de familia, se hicieron preguntas de tipo cerrado las cuales fueron acerca del estado de ánimo de los niños durante la contingencia y su estilo de vida.

Y una autoevaluación para los niños la cual consistió en saber cómo se sentían físicamente en la cuarentena, si cuentan con el espacio suficiente para las sesiones de educación física, si les gusta realizar actividades de educación física en casa, sobre el regreso a clases a distancia, además se preguntó si les gustaría regresar a la escuela y sobre todo si estaban listos para comenzar el ciclo escolar con las sesiones a distancia.

Con estas evaluaciones diagnosticas me percate que los niños estaban manejando la contingencia sanitaria porque expresaron que se sintieron confundidos y estresados por la manera en cómo se estaban realizando las clases a distancia ya que sintieron que les dejaban demasiada tarea.

Además, esta situación hizo que nos adaptáramos tanto maestros, padres de familia y alumnos a situaciones distintas, por lo que fue un reto adecuar al contexto de cada alumno haciendo la planeación de forma general.

La sesión que se presenta a continuación fue enviada a los alumnos a través del grupo de Whats App de padres de familia, envié una foto en la cual se detalla cómo se juega una vez elaborado el material, además de adjunte un link para mayor facilidad a la hora de realizar su material didáctico. De modo que la siguiente actividad se encuentra creada con la finalidad de que todos y cada uno de los alumnos adecuen los materiales de acuerdo a sus posibilidades e imaginación para llegar a un mismo resultado.

Fecha de aplicación: 27 de octubre de 2020

Propósito o Intención Didáctica: Que apliquen sus habilidades en juegos

modificados que ajusten sus desempeños de acuerdo con las situaciones que se presentan: cancha dividida, fuerza y precisión para dirigir los objetos; invasión de cancha, velocidad al desplazarse, etcétera.

Nombre de la actividad: Peteca al aire

La **Peteca** (del idioma tupí *petek* o idioma guaraní *petez*, que significan golpear con la mano abierta). Se trata de un deporte muy parecido al voleibol pero en lugar de un balón lo sustituyen con un instrumento que se puede elaborar con materiales reciclables. Para la elaboración del instrumento se ocupan materiales como una camisa de algodón vieja o una bolsa de plástico, plumas o en su lugar hacer listones con la misma bolsa de plástico, cinta adhesiva y algunas hojas de pape reciclables para darle un poco de peso para golpearla.

El juego consiste en golpear el objeto (peteca) al otro lado en donde se encuentra nuestro oponente, el objetivo del juego es golpear la pelota enviándola al campo contrario por encima de la red, para que caiga dentro del campo del rival, evitando que la pelota caiga en el propio. En esta ocasión no necesitaremos delimitar ni dividir la cancha, simplemente necesitamos una peteca, un rival y un espacio lo suficientemente grande para poder jugar con nuestro objeto, perderá el jugador que se le caiga 3 veces la peteca.

Algunas de las variables propuestas para que el juego fuera más atractivo son las siguientes:

- Delimitar cuantas veces podemos golpear la peteca
- Delimitar el área para jugar
- Podemos aumentar el número de jugadores que pueden participar en el juego.

Como evidencia pedí una foto de la elaboración de su material (anexo) y un video jugando con el material, recalcando los días de entrega que exclusivamente serían los días viernes, sábados y domingos, por lo que estaría a la espera de sus

evidencias y cualquier duda que surgiera en el transcurso, la interacción con el grupo fue muy poca, casi nula ya que en esta ocasión la actividad se envió por medio del grupo de Whats App.

Hubo poca respuesta ante las evidencias que pedí para poder evaluarlos, solo 2 niños me enviaron fotos de su material, por lo que no pude llevar a cabo la evaluación grupal que consistía en observar cómo es que utilizaban el instrumento o material durante un juego con alguno de sus familiares, además de localizar movimientos que se les complicaran de acuerdo a la manipulación del objeto. La evaluación estaba propuesta como una rúbrica la cual estaba conformada por 4 indicadores de logro:

EXCELENTE TRABAJO	BUEN TRABAJO	PUEDES HACERLO MEJOR	NECESITAS ESFORZARTE MÁS
----------------------	-----------------	-------------------------	-----------------------------

En las evidencias fotográficas que pude observar de los dos alumnos que la enviaron, el material fue elaborado con los materiales de reciclaje, ya que la propuesta estaba dirigida a cuidar la economía de las familias y elaborar un material, además los dos niños no batallaron al realizar el material, pero a la hora de ejecutar los movimientos de lanzamiento y golpeo no coordinaron lo suficiente para hacer pases consecutivos. Por lo tanto, se logró el objetivo principal fue elaborar un material sencillo y el segundo objetivo que fue la mejora de la coordinación continuó en proceso.

Una de las dificultades que se presentaron fue que la sesión se envió digitalmente para que individualmente en su casa realizaran la actividad puesto que aún no se establecía el acuerdo de cómo se llevarían a cabo que las sesiones de educación física. Esta situación hizo que analizara por qué se obtuvo menos

respuesta y la motivación fue una de las principales razones por las que los niños no realizaron su actividad.

Consecuentemente propuse al docente titular que las sesiones se llevarán a cabo una por semana de manera virtual y que los materiales fueran elaborados tal y como se realizó en la primera sesión para obtener más respuesta por parte del alumno, ya que en esa sesión los niños se encontraban motivados, además en la siguiente sesión agregué como estímulo un fondo musical infantil en las cuales los niños reconocieran las canciones.

3.3 COMO EL DISEÑO DE MATERIALES DIDACTICOS CON MATERIALES DISPONIBLES EN CASA PERMITEN EL TRABAJO DE LA COORDINACIÓN

Actualmente la educación a distancia en la sesión de educación física se ha convertido en una posibilidad para que el alumno pueda elaborar su propio material de acuerdo a los materiales con los que cuente o tenga disponibles desde la comodidad de su casa, permitiendo estar en una búsqueda constante de variables o sustitución de elementos para realizar el material designado.

Ya que como anteriormente he mencionado el material puede llegar a motivar al niño/niña de tal manera que influya asertivamente no solo en la clase, sino que los aprendizajes que adquiera durante este momento serán más significativos, agregando que los aprendizajes esperados o propósitos serán más sencillos de alcanzar tanto individual como grupalmente.

Para la mejora de la coordinación existen diversas herramientas y que mejor que la educación física promueva darles versatilidad a los elementos usuales de la materia, además de crear material didáctico con materiales de rehusó o que

simplemente encontramos de forma rápida y sencilla en casa. De la coordinación derivan muchas habilidades y capacidades (caminar, correr, saltar, lanzar, gatear, girar, desplazarse, etc.) Por lo tanto, la mejora de la misma traerá repercusiones positivas en otros aspectos corporales y cognitivos.

Días antes de llevar a cabo la sesión en línea por la plataforma Google Meet, pedí a los alumnos el material a utilizar por medio del grupo de Whats App y les recordé que el día 24 de noviembre sería la elaboración de nuestro material didáctico. La actividad presentada posteriormente muestra el uso de material sencillo que los niños tienen en su casa y la elaboración de un material fácil y rápido que ayuda a refrescar la memoria y atención.

Fecha de aplicación: 24 de noviembre de 2020

Propósito o Intención Didáctica: Experimenten sus límites en cuanto a su potencial individual al participar en las dinámicas que pondrán a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices: retos motores que exploren diversas formas de combinar e integrar habilidades y destrezas

Nombre de la actividad: Memoria ven a mí

Material:

- 9 taparrosas de diferentes colores (pueden ser 3 de un mismo color)
- Colores del color de tus taparrosas
- 3 hojas reutilizables

En la sesión en línea a través de la plataforma de Google Meet se llevó a cabo la elaboración del material didáctico (Memoria ven a mí) con material reciclable. El primer paso constó de trazar en una hoja reciclada dos líneas paralelas verticales y otras dos líneas paralelas horizontales, realizamos este mismo paso en las otras dos hojas restantes.

Una vez realizado este paso verificamos los colores de nuestros taparroscas y tomamos los colores correspondientes, en el segundo paso dibujamos un patrón al azar con los colores en cada una de las 3 hojas procurando que el patrón sea diferente. Para finalizar tomaron una hoja de su elección y tratarán de memorizarlo durante 5 segundos, después de terminar el tiempo designado se voltea la hoja para que no puedan visualizar el tablero y los alumnos trataron de reproducir el patrón con los taparroscas.

Para mí fue una grata experiencia el poder observar que tipo de emociones experimentan durante y al finalizar el proceso de elaboración del material, el proponer distintos retos a los alumnos variando en la duración de tiempo para que tenga mayor dificultad en muchas ocasiones aumenta la emoción y adrenalina. Durante la clase la interacción con los alumnos fue sorprendente para mí, ya que no creí que respondieran tan bien ante la actividad que les estaba presentando, a continuación, presento lo más significativo que sucedió en la clase mientras mantuvimos una conversación.

Maestra Constanza: ¿qué material creen que vamos a elaborar con los materiales que les encargue?

Alumno 1: un carrito

Alumno 2: una torre de tapas

Alumno 3: una casita para las barbies!

La relación que tiene la elaboración del material con la coordinación se trata de una rama que precede de ella, es decir que de la coordinación subyacen diversos temas que son transversales ya que es un tema sumamente amplio.

Hahn, H. (1988), define la coordinación como “el efecto compuesto entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética dentro de un movimiento determinado, constituyendo la dirección en la secuencia de movimientos y se acepta generalmente que hay dos tipos “.

1.-Coordinación Dinámica General: es el buen funcionamiento entre el Sistema Nerviosa Central y la musculatura esquelética, suele darse con algún tipo de desplazamiento, por lo tanto, es el dominio global del cuerpo.

2.- Coordinación Específica: que a su vez puede ser segmentaria: sin ningún tipo de desplazamiento, solo se utilizan o intervienen los brazos y/o piernas. Óculo-segmentaria: se crea un lazo o vínculo entre el campo visual y la motricidad fina ya sean manos, pies o cabeza, pueden ser (óculo- pie, óculo-mano, óculo pie-mano, óculo-cabeza)

Durante el proceso de memorización por parte de los chicos y chicas pude percibir en algunos rostros emociones distintas, algunos estaban preocupados por no recordar los patrones y otros tantos los invadió una risita nerviosa la cual estalló en desesperación por iniciar con el reto que les propuse, entonces decidí preguntarles acerca de cómo se sentían con la actividad y si les había gustado.

Alumno 1:la verdad yo me siento desesperado, siento que se me van a olvidar como están colocadas las fichas!

Alumno 2: a mí me gustó mucho la actividad porque son material que tenemos en nuestra casa y nos ayuda a tener una mejor memoria

Alumno 3: maestra podemos volver a intentarlo, quiero ver si ahora si me sale!

Fue muy agradable ver como un simple juego con materiales tan sencillos pueda ser tan significativo y agradable, tanto que se retan a sí mismos para la siguiente vez que inicien lo hagan aún mejor y rompan su récord.

La evaluación es un proceso complicado y aún más con las sesiones en línea, a eso le agregamos que no se percibe de la mejor manera a través de los aparatos electrónicos por lo tanto la evaluación que aplique fue muy sencilla y

consistió en que los alumnos respondieran en su libreta una sola pregunta:

¿Qué material me gustaría elaborar de materiales reciclados con mis propias manos?

Las respuestas fueron muy variadas ya que al ser una pregunta abierta dejaron volar su imaginación y hubo respuestas como cohetes, balones, muñecos, carritos, telescopios entre otros.

Las dificultades que se presentaron en esta sesión fueron a causa de la conexión y es algo inevitable que hasta los docentes les perjudica en ocasiones, dejando de un lado lo anterior uno de los logros de esta sesión fue que obtuve mayor respuesta, se lograron conectar 13 niños de un total de 21 que conforman el grupo y la elaboración del material fue muy rápida, además los pequeños se encontraban muy motivados y alegres al proponerles el reto de reducir el tiempo para acomodar el tablero.

Para la siguiente sesión me propuse mantenerlos motivados así que pregunte que canciones eran las que les gustaban para ponerlas de fondo musical y también pensé que tipo de material les gustaría elaborar para mantener su atención y que sigan con disposición para conectarse.

Al término de la sesión recibí un mensaje de forma individual en el cual el pequeño me expuso que a él le gustaría que por semana tuvieran por lo menos dos sesiones de educación física porque a él le gustaba mucho hacer su material y realizar diferentes retos porque así podía jugar con su hermano más grande y pasar más tiempo juntos, para mí fue muy grato este mensaje y analice la propuesta que me hizo este niño.

3.4.-BENEFICIOS DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA SESIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA

El uso del material didáctico en las sesiones de educación física tiene que ser visto como un medio y no como un fin ya que este tipo de material ayuda a los niños a dejar volar su creatividad y darle diferentes usos a un mismo material que elaboren. En las escuelas los alumnos no tenían la oportunidad de poder elaborar sus propios materiales ya que se tienen que ver distintos contenidos y lograr los aprendizajes esperados de cada secuencia didáctica, sin embargo, actualmente se vive una situación mundial la cual hizo que nos apoyemos de la tecnología implementando clases a distancia.

La educación física se ha visto desde otra perspectiva y es necesario ser conscientes del cambio que se produjo en esta materia por lo tanto con la elaboración del material didáctico desde casa se pretende que los alumnos cuiden su integridad procurando salir lo menos que se pueda para comprar los materiales necesarios logrando darle utilidad y versatilidad a materiales u objetos con los que cuentan en casa.

Además, al elaborar el material didáctico desde casa, los alumnos podrán ir experimentando o buscando la variabilidad de su material, esto quiere decir que un mismo material lo podemos ocupar de muchas maneras. Los beneficios que aporta utilizar el material didáctico en las sesiones de educación física son variados, uno de ellos implica que los niños den espacio a la creatividad puesto que un solo material se puede ocupar de distintas maneras.

Como consiguiente se encuentra apoyar la economía de las familias ya que las pelotas, balones, conos, aros, redes, entre otros materiales se encuentran en la escuela y en casa muchos alumnos no cuentan con ninguno de estos recursos, por lo tanto, la creación de material didáctico con material reciclado es otro más de los beneficios de la educación física que se imparte a distancia.

En esta ocasión se pretende responder a la pregunta por medio de dos sesiones las cuales muestro a continuación:

Sesión 1

Fecha de aplicación: 08 de diciembre de 2020

Propósito o Intención Didáctica: Identifiquen sus posibilidades y límites relacionados con las habilidades motrices al participar en: formas jugadas que vinculen la exploración libre de acciones de locomoción, la manipulación y estabilidad, mediante lanzamientos a distintas alturas o distancias.

Nombre de la actividad: Derribo la botella

En esta primera sesión elaboramos un frisbee, el cual ayudó a poder controlar los movimientos ejecutados. Necesitamos un espacio amplio libre de obstáculos para evitar accidentes. Los niños tuvieron un solo un objetivo el cual consistió en derribar una botella de plástico.

Se colocaron a una distancia considerable y lanzaron el frisbee con su mano más hábil intentando derribar la botella, trataron de poco a poco ir mejorando su puntería intentando lanzar desde diferentes distancias y ángulos.

Además, propuse que lanzaran el material con su mano menos hábil y hubo algunos comentarios acerca de ello:

Alumno 1: No voy a poder, es muy difícil

Alumno 2: ¡Lo voy a intentar, pero no prometo nada maestra!

Alumno 3: ¡A lo mejor y le atino con la mano izquierda, hoy la derecha no me sirve!

El comentario que realice trate de enfocarlo a que solo lo intentarán y trataran de disfrutar del juego, después del primer lanzamiento les dije que era cuestión de practicarlo y que poco a poco iría saliendo mejor el tiro. De igual manera mencione que si alguno de ellos tenía la oportunidad de jugar o retar a algún familiar lo hicieran para que fuera más divertido y propusieran un castigo a la persona que perdiera

para darle más emoción.

La segunda sesión fue diseñada con la intención de darle variabilidad al material que anteriormente elaboraron y de reforzar la sesión número 1.

Sesión 2

Fecha de aplicación: 11 de marzo de 2021

Propósito o intención didáctica: Identifiquen sus posibilidades y límites relacionados con las habilidades motrices al participar en: formas jugadas que vinculen la exploración libre de acciones de locomoción, la manipulación y estabilidad, mediante lanzamientos a distintas alturas o distancias.

Nombre de la actividad: Derribo la botella

En esta segunda intervención trabajamos con el material que elaboramos en la primera sesión, el objetivo seguirá siendo controlar los movimientos corporales.

El frisbee será una base, es decir que lo colocaremos en un espacio libre de obstáculos (puede ser en el suelo), los alumnos se colocaron a una distancia que creyeron considerable para poder lanzar la botella girando y que caiga parada en nuestra base (frisbee). Lograron el reto una vez que la botella caiga parada 3 veces en la base.

El grado de dificultad de este reto se elevó ya que el lanzamiento de la botella es de una manera específica y totalmente coordinada, se tiene que medir la fuerza con la cual será lanzada y procurar que el giro que hace la muñeca no sea tan pronunciado, por lo tanto, adjunte un link en el cual lograrían ver y observar cómo se debía realizar el movimiento.

Es importante considerar que la labor de evaluar de forma individual es un proceso complicado puesto que en las sesiones se integra todo el grupo, por lo tanto, considero importante que los alumnos realicen una autoevaluación en la cual

sean muy objetivos y reales en cuanto a lo que se logró o no.

Para llevar a cabo la autoevaluación les pedí de tarea que en una hoja de maquina o libreta escribieran una rúbrica que envié en el grupo de Whats App para que individualmente la contestaran de acuerdo a las posibilidades de cada uno ya que estas dos sesiones no fueron en línea. Los criterios de este tipo de evaluación fueron elaborados en referencia a las dificultades de la realización del material, los logros del objetivo y la mejora motriz de los movimientos corporales y coordinativos.

Las evidencias fueron reenviadas a mi Whats App personal de manera individual y logré rescatar que a 4 de los 6 alumnos que lo realizaron se les dificultaba lanzar el frisbee y que no lograron el reto propuesto que consistió en derribar una botella y en la segunda sesión solo 2 alumnos hicieron la actividad y ambos cumplieron con el objetivo que se trató de lanzar la botella y que esta girara completamente para caer parada en la base.

3.5.-ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS A LA ELABORACIÓN DE SU MATERIAL DIDÁCTICO

La motivación en la sesión de educación física es de gran importancia ya que los ayuda a tener un aprendizaje significativo y se desenvuelven de una mejor manera, para que el alumno se sienta motivado a la hora de elaborar su propio material se debe tener en cuenta que las actividades que propongas sean divertidas y que sea del agrado de tus alumnos, ya que de no ser así los alumnos lo harán más por obligación y los aprendizajes que adquieren no serán los suficientemente significativos.

Los niños se encuentran en una constante búsqueda de adquisición de experiencias las cuales les sirvan para su vida diaria y en las sesiones de educación física podemos aplicar distintas técnicas de aprendizaje. Una de ellas que considero extraordinaria para llegar a altos niveles de motivación en los alumnos es el “descubrimiento guiado.

El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Los partidarios de las teorías de Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

1. Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.
2. Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.
3. Potencia las estrategias meta cognitivas, es decir, se aprende cómo aprender.
4. Estimula la autoestima y la seguridad.
5. Se potencia la solución creativa de los problemas.
6. Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores.

Lo más importante es que la actividad principal la realiza el alumno, es él quien descubre, el profesor le guía mediante múltiples preguntas de carácter intermedio bien formuladas que sirven, empleando términos de Bruner (1988) de “andamios”, “prótesis” en los que se pueda apoyar para avanzar en el proceso de

adquisición de los contenidos de educación física. En definitiva, este estilo es un paso para conseguir el fin deseado: que el alumno posea una capacidad de reacción ante una serie de estímulos nuevos.

En las sesiones en línea seguí un protocolo el cual consiste en presentar a los alumnos en el grupo de Whats App los materiales a ocupar el día de dicha reunión que les permite tener listos los materiales a ocupar y comenzar inmediatamente con la elaboración de dicho material didáctico, al comenzar la sesión inicio dando los buenos días para todos y preguntando si cuentan todos y cada uno de ellos con los materiales previamente encargados.

De modo que la actividad propuesta a continuación promueve movimientos óculo-manuales que preceden de la coordinación y otras habilidades.

Fecha de aplicación: 22 de abril del 2021

Propósito o intención didáctica: Experimenten sus límites en cuanto a su potencial individual al participar en las dinámicas que pondrán a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.

Nombre de la actividad: Carrito loco

Para llevar a cabo la actividad de la mejor manera posible unos días antes pedí vía Whats App los materiales que necesitaríamos para realizar el “carrito loco”. La sesión comenzó con una pregunta abierta: ¿Qué material creen que vamos a elaborar el día de hoy?

Los alumnos guardaron silencio por unos cuantos segundos y echaron a volar su imaginación, sus respuestas fueron muy variadas:

Alumno 1: un muñeco, así como los Transformers

Alumno 2: un puente

Alumno 3: un carrito, pero el globo para que lo ocuparíamos?

Una vez que escuché sus respuestas, comenzamos con la elaboración de nuestro

carrito loco paso a paso, primero comencé dando la indicación de pegar los popotes a las tapas, después comencé haciendo ese paso para que ellos pudieran observar de qué manera lo harían, algunos alumnos me preguntaban constantemente si era la forma correcta como lo estaban habiendo ya que estaban muy emocionados y querían que les quedara bien su material para poder jugar con él.

En esta sesión pude percatarme que la motivación juega un papel muy importante en los educandos ya que al proponerles los materiales utilizándolos de diferente manera los mantiene activos, concentrados y dispuestos a realizar las diferentes tareas motrices que les permitirán un mejor desarrollo.

Al finalizar el material di la indicación de que todos los alumnos comprobaran si funcionaba bien, mientras que esto sucedía mencione que como el globo era parte fundamental para que el carrito avanzara, únicamente sería de uso personal ya que la boca contiene muchas bacterias y necesitamos seguir las medidas sanitarias. Al término de la clase volví a recalcar acerca de que el material debía ser exclusivo y que no podían compartirlo con nadie más.

Las evidencias que solicité fueron solamente fotos (anexo) en las cuales mostraran su material elaborado, en ellas pude notar que adecuaron los materiales a los materiales con los que contaban en ese momento y observe que se logró durante la mayor parte de la clase mantener la motivación de los alumnos, con ayuda de la música y de la explicación del funcionamiento que tendría el material al finalizarlo.

Una de las dificultades que se presentaron en la clase atrajo mi atención puesto que las indicaciones que les di de manera oral fueron precisas y claras, además que pregunté en varias ocasiones si se había entendido la consigna y las respuestas fueron que sí. La dificultad fue que los alumnos no entendían las indicaciones a pesar de ser claras y breves y esto trajo como consecuencia que el material no les quedara bien y que se entristecieran un poco, trate de animarlos un poco y comente en la sesión que si tenían las posibilidades y el tiempo podían realizar el material nuevamente.

Al término de la clase insistí a los niños que debían de poner atención y de seguir las indicaciones como se les estaban presentando y esto les ayudaría no solo en la sesión de educación física, sino que también en su vida cotidiana.

3.6.-CARACTERÍSTICAS DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA

Es importante hacer una comparación en cuanto a los ámbitos o aspectos que se han adaptado en las sesiones o clases de la Educación física ya que el contacto físico entre los alumnos era uno de los principales factores para el aprendizaje colectivo puesto que muchas de las ocasiones los alumnos no logren entender con claridad las consignas que el docente propone y justo ahí entran los principales actores “los niños”.

El aprendizaje entre pares es uno de los más significativos y es una herramienta usada comúnmente en las escuelas porque permite una intervención de alumno-alumno en donde la comunicación puede ser más simple y la confianza ayuda a que el proceso de aprendizaje.

La educación física a distancia está en constantes cambios porque nos encontramos en una situación la cual es la primera vez que sucede, a ello se agrega el que las actividades se deben adecuar a más necesidades y al contexto en el que cada alumno se encuentra, a la economía con la que cuentan y sus posibilidades.

Fecha de aplicación: 18 de marzo de 2021

Propósito o intención didáctica: El alumno identifique la mejora de su desempeño al distinguir actitudes que se manifiestan en situaciones de juego: actividades en las que puedan valorar de manera conjunta el uso de sus habilidades y las actitudes que asumen.

Nombre de la actividad: ¿Puedo o no?

En esta sesión inicié dando los buenos días y deseando que se encontraban de la mejor manera posible en el grupo de Whats App ,después escribí que a continuación dejaría la actividad que se debía realizar de tarea, dejando claras las indicaciones que debían realizar para llevar a cabo la actividad, la evidencia requerida para esta ocasión fue una fotografía (anexo)por cada pose hecha y autoevaluarse a sí mismos para ver si lograron o no imitar todas y cada una de las poses que ellos mismos eligieron.

El reto consistió en tratar de imitar poses diferentes y capturarlas con una fotografía. Este reto propone el trabajo de tu esquema corporal y que el alumno lograra darse cuenta si puede manipular su cuerpo justo como lo desea, además de que muestren creatividad e imaginación al realizar poses o figuras de su agrado. La coordinación juega un papel muy importante porque de ella derivan otras habilidades que son necesarias para realizar las actividades. De esta actividad no obtuve respuesta como en las demás sesiones que no son en línea ya que el ver a sus compañeros, aunque sea a través de una pantalla los mantiene motivados y felices.

La interacción con el grupo en las sesiones que son enviadas a través del grupo de Whats App es muy poca, antes de enviarles las actividades comienzo dando un saludo cordial y dando los buenos días para todos, les envié la actividad y comento que si existe alguna duda o pregunta hagan favor de hacerlo de manera personal a mi número, los padres de familia o alumnos solo preguntan acerca del día de entrega y dan las gracias únicamente.

3.7-TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR LA COORDINACIÓN EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA

Cabe destacar meramente que en la sesión de educación física es un poco complicado evaluar a cada uno de los alumnos en clases presenciales por lo tanto se complica aún más en las clases a distancia, las evidencias y evaluaciones que se piden a los niños después de llevar a cabo la sesión en muchas ocasiones no llegan a manos del docente.

Considero la autoevaluación como una herramienta que nos permite observar la honestidad y nivel de consciencia de los niños puesto que ellos realmente saben en que están fallando o acertando durante la sesión, siendo ellos los principales actores y jueces de su propio desarrollo, mostrando autonomía siendo ellos mismos los que rigen su cuerpo.

Aunque esto también crea un conflicto ya que en su mayoría se cree que los jóvenes se engrandecen y se dan calificaciones muy altas sin tener esfuerzo alguno. También es importante identificar y aplicar evaluaciones de carácter pedagógico con el fin de medir y mejorar la coordinación en los niños, evaluaciones que en verdad permitan identificar y tener un nivel de consciencia para que tanto docentes como alumnos puedan autoevaluarse.

“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989).

Además, se suman dos funciones de la evaluación:

Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación

de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Función Sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Tomando como reflexión las anteriores definiciones considero que durante este proceso de adaptación en los centros educativos por causa de la pandemia la evaluación deber ser de función formativa ya que se centra en los procesos y avances cotidianos que tiene el alumnado.

La importancia de la planificación para el docente permite al docente tener tiempo para pensar la práctica, teniendo en mente un esquema donde pueda pensar los elementos que organizan la actividad, y secuenciar actividades, implicando un proceso formativo progresivo.

Acompañado de la planeación debemos considerar los Instrumentos de evaluación deben ser empleados en el desarrollo de todas las clases para adaptarse a todas las características del alumnado (edad, nivel competencia, intereses, etc.).

La información que genera una evaluación es útil para tomar decisiones con respecto a las necesidades de los estudiantes y de los procesos de enseñanza. Si se utiliza adecuadamente, la evaluación puede transformar la enseñanza y el aprendizaje.

La actividad que a continuación se presenta es la actividad de cierre en la cual se responden algunas preguntas que a lo largo del documento se presentan,

lo importante de ellas es rescatar información.

Fecha de aplicación: 22 de abril de 2021

Propósito o intención didáctica: Introspección y autoevaluación

La sesión fue programada con anterioridad días antes, se encargó material muy sencillo el cual fue una hoja de maquina o libreta para escribir y un lápiz o lapicero. Algunos alumnos me preguntaron de manera personal si realizaríamos algún material como en las sesiones anteriores y mi respuesta fue que no, que por favor tuvieran paciencia y se conectaran el día establecido.

Llegó el día de conectarnos de manera virtual y 5 minutos antes de la hora me conecté esperando a que los alumnos se metieran a la sesión, poco a poco se fueron conectando, di los buenos días e hice preguntas acerca como se encontraban y si tenían su material listo, a las 10:10 comencé a dictar las preguntas que me interesaba saber la respuesta, la introspección comenzó a partir de escribir la primera pregunta, ya que pedí a los niños que contestaran tanto en su libreta como en la clase para que todos escucharan.

Las preguntas fueron creadas a partir del interés personal por recabar datos de algunas de las sesiones anteriores y hubo algunas respuestas:

¿Me gustaría elaborar mi propio material para la clase de educación física?

Alumno1: Sí porque al tener clases desde mi casa no cuento con todos los materiales que la escuela tiene como por ejemplo las cuerdas, aros, conos, los balones y pelotas entre otros.

Alumno 2: Sí porque es entretenido y divertido

¿Qué habilidades necesito para derribar una botella con un frisbee?

Alumno: Lanzar bien, tener equilibrio y coordinación

¿Necesito coordinación para llevar a cabo las actividades de la vida diaria?

Alumno: Sí porque todas las actividades o movimientos son coordinados con mi mente y mi cuerpo

¿Durante la pandemia descubrí algo nuevo que puedo hacer con mi cuerpo?

Alumno 1: Descubrí que soy muy flexible

Alumno 2: Yo descubrí que lanzo mejor con mi mano menos hábil que es la izquierda.

Las evaluaciones fueron muy importantes para mi ya que con ellas pude analizar si lograron mejora en su coordinación, también observé los estados de ánimo que presentaron en la realización de las actividades y como influyó la motivación que se les brindó de maestro-alumno para las sesiones.

Los logros fueron muy pocos a causa de que los educandos no se conectaban a las sesiones o simplemente no enviaron sus tareas, por la tanto estuve en una constante búsqueda de estrategias que me permitieran mejores resultados, pero en muchas ocasiones no obtuve respuestas.

IV.-CONCLUSIONES

Abordar el tema de la coordinación parece sencillo, pero quizá no se le dé la importancia que requiere y por ello las prácticas educativas en las sesiones de educación física ya no tengan un propósito real que permita el desarrollo integral de los educandos.

La observación fue una herramienta que me permitió obtener un panorama general y me oriento a encontrar el sentido que deseaba transmitir en las actividades puesto que el tema de estudio surge de una necesidad grupal en el 5 ° grupo "A" de la escuela primaria Ferrocarriles Nacionales.

El tema de estudio propone como se puede mejorar la coordinación por medio del uso y la elaboración de material ya que la coordinación en la vida cotidiana tiene un gran impacto en todas las acciones y movimientos que realizamos.

El acercamiento que tuve con este grupo por medio de las plataformas y aparatos electrónicos fue de gran ayuda ya que poco a poco conocía su manera de percibir instrucciones, la manera tan diferente que tienen de pensar y actuar entre otros aspectos, por lo tanto, las actividades propuestas por mí, se adaptan de acuerdo a cada uno de los contextos donde viven y se desenvuelven, a las características personales y a sus necesidades.

Es muy valioso dar a conocer a los alumnos la importancia que esta materia requiere y fomentarles el gusto por descubrir y experimentar posibilidades distintas que pueden ejecutar con su cuerpo, proponerles retos que saquen lo mejor de ellos y busquen estrategias para hacerlo aún mejor, la educación física no solo ayuda a la parte corporal de las personas, sino que también mejora las condiciones cognitivas y pensamientos estratégicos para la vida diaria.

Hoy en día, en los programas de estudio se buscan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, debemos diseñar estrategias para

entender el aprendizaje como una actividad que debe tender al desarrollo de las potencialidades del individuo y no como un proceso de transmisión por coacción.

Se debe entender al docente como un mediador entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento y no sólo como transmisor de conocimientos, impulsar el aprendizaje participativo propiciando que el alumno aprenda haciendo y reflexionando sobre lo que hace.

Es importante buscar que el alumno descubra la estructura de las cosas y de los fenómenos y reconstruya las relaciones, propiciar la reflexión (análisis y síntesis) en la práctica educativa, ayudar a los alumnos a razonar articulando percepción, deseo, intención y significado.

Generalmente en las sesiones de educación física que se llevaron a cabo en la elaboración de este documento, los niños que se conectaban normalmente eran los mismos siempre y me sorprendió un poco el comentario de alguno de ellos que me pedía darles una sesión más a la semana porque a él le gustaban mucho las actividades que había propuesto.

Las estrategias tales como la música y elaboración de material didáctico elaborado con material reciclado me permitieron darles variabilidad a mis sesiones, considero que fue un gran reto adaptarnos a la situación que la pandemia trajo consigo ya que no todos cuentan con los mismos recursos y oportunidades, sin embargo, buscamos y compartimos estrategias en la realización de los Consejos Técnicos Escolares que fueron de gran ayuda para que el trabajo de todos y cada uno de los maestros tuviera impacto aun trabajando a distancia y para que fuera accesible para todos y todas.

Para evaluar es necesario tomar en cuenta dos aspectos muy importantes que consisten en analizar en qué medida se han cumplido los objetivos, de esta manera se pueden identificar las fallas que han tenido e intentar superarlas y el segundo aspecto es favorecer la reflexión en los alumnos de sus propios procesos de

aprendizaje.

Por lo tanto en la rúbrica que se presenta a continuación propuse 5 aspectos a evaluar y el nivel de desempeño que obtuvo cada alumno durante el ciclo escolar, para llevar a cabo de la mejor manera esta evaluación final me apoyaron mi compañera de prácticas y el maestro titular de educación física, nos reunimos al final de la sesión para hacer una valoración más completa, de esta manera cada uno aportó las observaciones que hicieron y consecuentemente realicé cada evaluación con detenimiento.

Con los valores obtenidos en mi evaluación (anexo) observé que hubo una mejora significativa aunque aún algunos educandos siguieron en nula comunicación y algunos otros no trabajaron constantemente, durante el año su participación fue variada (algunas veces se conectaban y en otra ocasiones no se sabía nada de ellos), consecuentemente pregunte a la maestra titular el motivo por el cual se presentaba esa situación , la respuesta fue que era diversos motivos (apatía, desinterés ,falta de apoyo por los padres de familia, no contar con los recursos suficientes, etc.)

Como última reflexión el tema que propuse ayudó a los alumnos a encontrar otra manera de realizar las actividades puesto que en todas y cada una de las sesiones nos encontramos en una constante búsqueda de posibles soluciones, variables y sustitución de materiales ,considero que la vida nos presenta retos todos los días y que es necesario buscar soluciones para no estancarnos y sobre todo para seguir aprendiendo, este ciclo escolar busque que mis actividades impactaran de manera significativa y que los alumnos trataran de encontrar respuestas ante tareas motrices y situaciones de la vida real

La labor de los docentes consiste en formar seres humanos pensantes, analíticos y críticos que sean capaces de enfrentarse ante las adversidades que se le presentan a lo largo de la vida, que sean capaces de tomar decisiones coherentes en momentos críticos y que sepan adaptarse ante cualquier situación.

V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991). La E. F. en la enseñanza primaria. Ed. Inde. Barcelona

Duarte, J. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje. Una Aproximación Conceptual . Antioquia, Colombia.

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS. Recuperado de:
https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

García, L. (s.f.). ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Universidad Javeriana.
ALKIN, C.(1969):"Evaluation Theory Development" en Evaluation comment, 2 (1),pp.2-7

GARCIA RAMOS, J.M. y PÉREZ JUSTE, R.(1989): Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Rialp. Madrid

Parra, C., Jaimes, G., & Burbano, V. (2019). LA COORDINACIÓN MOTRIZ INFANTIL: UN ABORDAJE DESDE LOS MÉTODOS CUANTITATIVOS DE INVESTIGACIÓN. Revista Digital: Actividad Física Y Deporte, 5(2), 5-16.

SEP, (2002). Educación Física. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales.

SEP, (2017). Educación Física. Educación Integral. Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral. México, SEP.

VI.-ANEXOS
ANEXO 1: VISTA DE LA ESCUELA PRIMARIA “FERROCARRILES
NACIONALES”, POR FUERA Y POR DENTRO.





ANEXO 2: CROQUIS DE LA ESCUELA

AULA DE MEDIOS O COMPUTACIÓN	MESITAS PARA COMER	COOPERATIVA	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	CANCHA DE BASQUETBOL, FUTBOL Y VOLEIBOL				6°B	
								6°A	
BAÑOS DE PERSONAL	2°B	3°A	3°B	PASILLO	4°A	4°B	5°A	5°B	BODEGA DE E. FISICA
BAÑOS DE ALUMNOS	2°A	1°B	1°A		MESITAS PARA COMER		SALON INHABILITADO		
			SUBDIRECCIÓN		DIRECCIÓN				
ENTRADA DE AUTOS Y ESTACIONAMIENTO									
			PÓRTICO						

ANEXO 3: FORMULARIO DIAGNÓSTICO A PADRES

PADRES DE FAMILIA 5° "A"

Cuestionario

***Obligatorio**

¿Con que recursos tecnológicos cuenta para las actividades de su hijo en la educación a distancia? *

Tu respuesta

¿El alumno cuenta con algún familiar que le ayude a realizar sus tareas? *

- Sí
- No



¿Tiene alguna indicación especial para no desarrollar actividad física? Si tiene indique cuál

Tu respuesta

¿Cuenta con espacio reducido para realizar actividades físicas? *

- Sí
- No

¿En que horario se le facilitaría el que su hijo (a) se conecte a las sesiones virtuales de educación física? *

- Mañana
- Tarde



ANEXO 4: FORMULARIO DIAGNÓSTICO A LOS ALUMNOS

ALUMNOS 5° "A"

*Obligatorio

Te gustan tus clases a distancia? *

- Sí
- No

¿Qué extrañas de tus clases presenciales? *

Tu respuesta _____

¿Te gustaría tomar tus clases de educación física aún a la distancia? *

- Sí
- No



¿Cómo te sientes al trabajar desde casa? *

Tu respuesta

¿Te gustaría elaborar materiales para jugar en la clase de educación física? *

Sí


No

Tal vez

¿Crees que tienes una buena coordinación? *

Sí

No



ANEXO 5: PLANEACIÓN DE ALGUNAS ACTIVIDADES APLICADAS

Actividades o tareas de la sesión	<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 taparrosca de diferentes colores (pueden ser 3 de un mismo color) • Colores del color de tu <u>taparrosca</u> • 3 Hojas reutilizables <p>Actividad: En la sesión en línea a través de la plataforma de google <u>meet</u> se llevará a cabo la elaboración del material didáctico (tablero de la atención) con material reciclable.</p> <p>Para el cierre de la actividad solo se acomodara un tablero de la atención y se resolverá en 10 segundos.</p> <p>Evidencias: El día viernes se recibirán evidencias (un video corto menor a 1 minuto), en el cual el alumno logre replicar su tablero colocando las fichas en el menor tiempo posible.</p> <p>Las evidencias se enviarán al número de WhatsApp 4444068407 (con el nombre de la niña/niño grado y grupo) por favor.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Material:

- Cartón
- Tijeras
- Lápiz
- Cinta adhesiva (en caso de que el cartón este muy delgado)
- Una pelota ligera o unos calcetines echos bolita.

Actividad: En la sesión en línea a través de la plataforma de google meet se llevará a cabo la elaboración del material didáctico (raqueta) con material reciclable.

Los alumnos comenzaran a golpear la pelota con la raqueta y tratarán que no se les caiga (deben de ir contando cuantas veces golpean la pelota sin que se les caiga)

Se irán agregando dificultades y variables para el golpeo de la pelota con el implemento.

Para el cierre de la clase los alumnos deberán comenzar a jugar con su raqueta y su pelota (de plástico o de calcetines) de acuerdo a lo que indique el docente.

Evidencia: Los días viernes se recibirán evidencias (un video corto menor a 1 minuto), en el cual el alumno manipule el material didáctico de la manera en que a él se le haga más complicado.

Las evidencias se enviarán al número de WhatsApp 4444068407 (con el nombre de la niña/niño grado y grupo) por favor.

ANEXO 6: EVALUACIONES

	MUY BIEN	BIEN	DEBO MEJORAR
evaluación	Logré acomodar mi tablero en el tiempo que se estableció	Acomode más de la mitad o la mitad de mi tablero en el tiempo que se estableció	Logré acomodar menos de la mitad del tablero en el tiempo establecido
	Seguí todas las indicaciones	Seguí la mayoría de las indicaciones	Seguí muy pocas indicaciones
	Fui capaz de acomodar mi tablero en el mismo tiempo con mi mano menos hábil	Logré acomodar casi todas las piezas en el tablero con mi mano menos hábil	Acomodé muy pocas piezas en mi tablero con mi mano menos hábil

REFLEXIÓN DE LA ACTIVIDAD	
EVALUACIÓN	Puedes pasar las preguntas a tu libreta o si lo prefieres imprime la hoja.
	1. ¿Consideras divertido elaborar tu material para jugar en las clases de educación física? ¿Por qué?
	2. ¿Qué tipo de material te gustaría que elaboremos la siguiente clase?
	3. ¿Es importante para ti la clase de educación física? ¿Por qué?

**ANEXOS 7: EVIDENCIAS MATERIALES ELABORADOS CON MATERIALES
RECICLADOS
PETECA ELABORADA CON BOLSAS DE BASURA**



TABLERO DE LA MEMORIA ELABORADO CON HOJAS RECICLADAS Y TAPARROSCAS



TABLERO DE LA MEMORIA ELABORADO CON HOJAS RECICLADAS Y TAPARROSCAS



RAQUETA ELABORADA CON CAJAS DE CARTÓN



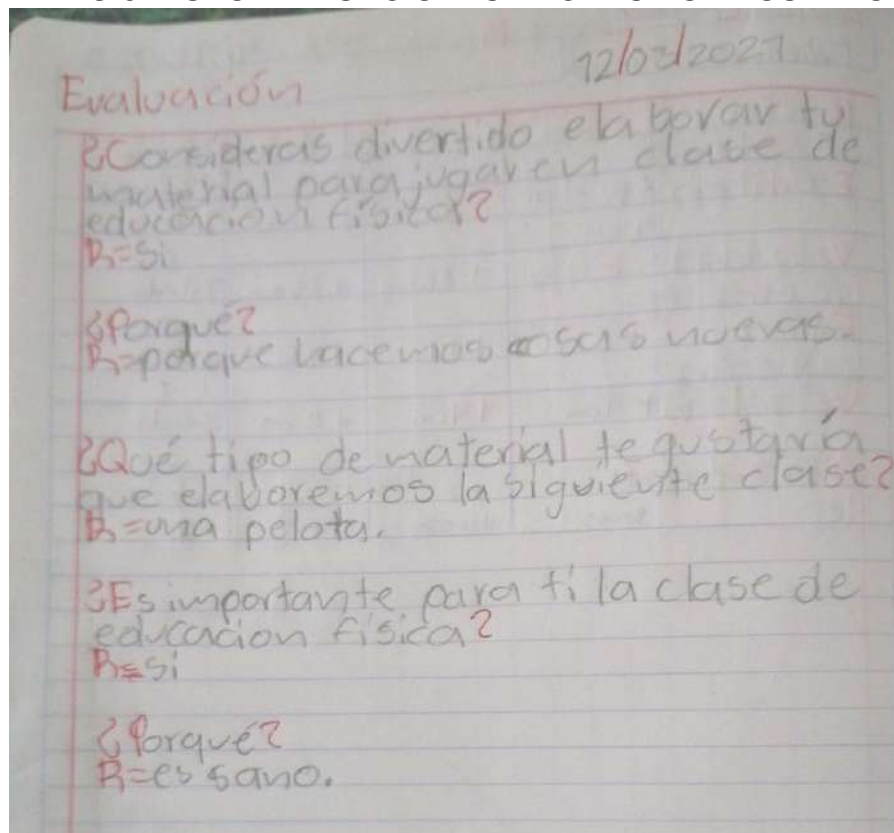
RAQUETA ELABORADA CON CAJAS DE CEREAL



CARRITO ELABORADO CON POPOTES, TAPARROSCAS Y UN GLOBO



ANEXO 8: AUTOEVALUACIONES HECHAS POR LOS NIÑOS



Auto evaluación

16/5

Andrés Daniel Ayala; Santiago

Me gusta elaborar mi propia materia para la clase de P.C.D. por es creativo y divertido

Fue difícil controlar la pelota en el aire?

No

Que otra materia pueda elaborar con material reciclado que tengo en casa? UN filtro

Que habilidades necesito para poder lanzar una botella con un freetbe? lanzamiento de brazo.

Necesito coordinación para llevar a cabo las actividades en mi vida diaria? si porque me duermo muy noche me levanto muy tarde
Durante la pandemia descubrí algo nuevo que puedo hacer con mi cuerpo? estiramiento

Hoy es Jueves 13 de mayo del 2021

Educación Física

- 1.- ¿Me gusta elaborar mi propio material para la clase de educación física?
Si porque es divertido y tengo muchas cosas en mi casa para hacerlo y poder hacer cosas increíbles.
- 2.- ¿Qué otro material puedo elaborar con material reciclado que tengo en casa?
puedo hacer varias cosas con carton porque a veces hay demasiado carton en mi casa como las raquetas que nos enseño a hacer la maestra Constanza
- 3.- ¿Qué habilidades necesito para poder derribar una botella con un freesbe?
tener la fuerza y agilidad para lanzarlo
- 4.- ¿Necesito coordinación para llevar a cabo las actividades de la vida diaria?
si porque necesito saber organizarme en hacer todo
- 5.- ¿Durante la pandemia descubri algo nuevo que puedo hacer con mi cuerpo?
Durante la pandemia aprendi a hacer como un taquito en mi lengua antes no podia.

ANEXO 9: RUBRICA DE LA ACTIVIDAD “PETECA”

CRITERIOS O ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE TRABAJO	BUEN TRABAJO	PUEDES HACERLO MEJOR	NECESITAS ESFORZARTE MÁS
ELABORACIÓN DE LA PETECA	No tuve dificultades para elaborar mi material	Tuve una o dos dificultades para elaborar mi material	Se me dificulto elaborar mi material	Pedí ayuda para elaborar mi material porque se me dificulto bastante
CANTIDAD DE VECES CONSECUTIVAS QUE GOLPEE LA PETECA	18 o más	De 12 a 17	De 6 a 11	De 1 a 5

ANEXO 10: EVALUACIÓN HECHA POR UN ALUMNO DE LA ACTIVIDAD “PETECA”

Criterios o aspectos a evaluar	Excelente trabajo	Buen trabajo	Puedes hacerlo mejor	Necesitas esforzarte más
Elaboración de la peteca	No tuve dificultades para elaborar mi material	Tuve una o dos dificultades para elaborar mi material	se me dificulto elaborar mi material	Pedí ayuda para elaborar mi material x que se me dificulto bastante
Cantidad de veces consecutivas que golpee la peteca	18 o más	De 12 a 17	De 6 a 11	De 1 a 5

ANEXO 11: EVALUACIÓN DE GRUPAL DE LA ACTIVIDAD MEMORIA VEN A MI

DESCRIPTORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participó activamente en el juego	X			
Comprendió las instrucciones y reglas del juego		X		
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del juego	X			

ANEXO 12: AUTOEVALUACIÓN DERRIBA LA BOTELLA

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Comprendí como se debe lanzar el frisbee para derribar la botella				
Logre fácilmente lanzar el frisbee y derribar la botella				
Utilicé ambas manos para derribar la botella con el frisbee				

**ANEXO 13: EVALUACIÓN HECHA POR UN ALUMNO DE LA CATIVIDAD
DERRIBA LA BOTELLA**

Derriba la botella				
Indicadores	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Comprendí como se debe lanzar el frisbi para lanzar la botella			X	
Logré fácilmente lanzar el frisbi y derribar la botella			X	
Utilicé ambas manos para derribar la botella con el frisbi		X		

ANEXO 14: EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD EL CARRITO LOCO

INDICADORES	SÍ	NO	¿Por qué?
Logré mantener la motivación durante la clase			
Comprendí y realicé las indicaciones para la elaboración del carrito			
Propuse ideas para elaborar el material al comenzar la clase			¿Cuáles?

ANEXO 15: EVALUACIÓN HECHA POR UN ALUMNO DE LA ACTIVIDAD EL CARRIO LOCO

Evaluación carrito loco

Indicadores	SI	NO	¿Porque?
Lógre mantener la motivación durante toda la clase	☺		Si porque no imagine que hazamos un carrito con los materiales
Comprendi y realice las indicaciones para la elaboracion del carrito		☺	No todas, en algunas instrucciones no puse atención y me confundi.
Propuse ideas para elaborar el material al comenzar la clase	☺		¿Cuales? Quería hacer una muñeca que se parara.

ANEXO 16: AUTOEVALUACIÓN HECHA POR UN ALUMNO

Evaluación 12/03/2021

¿Consideras divertido elaborar tu material para jugar en clase de educación física?

R=si

¿Porque?

R=porque hacemos cosas nuevas.

¿Qué tipo de material te gustaría que elaboremos la siguiente clase?

R=una pelota.

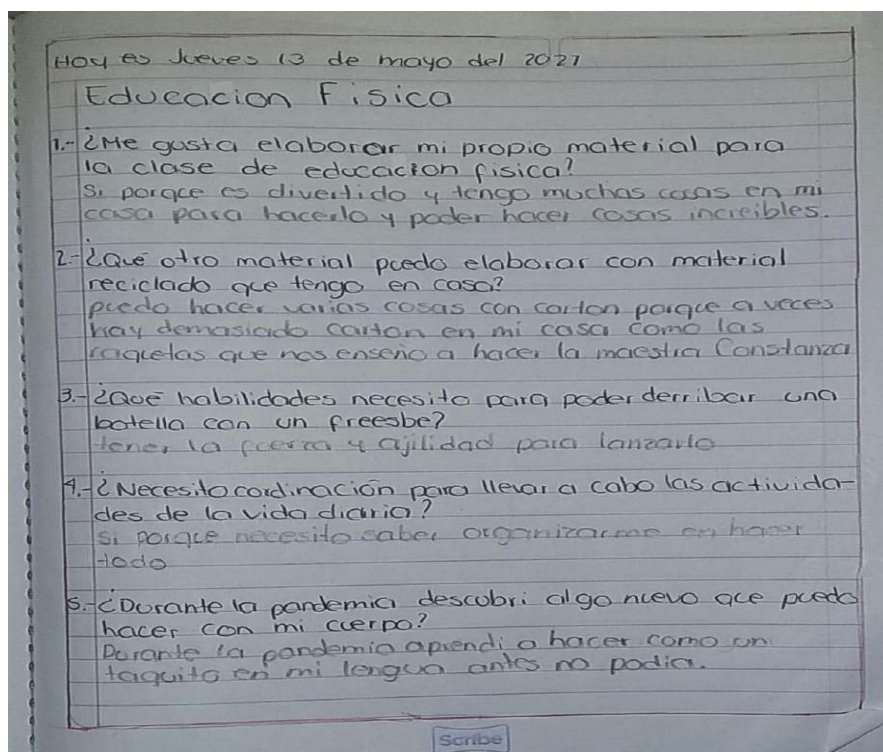
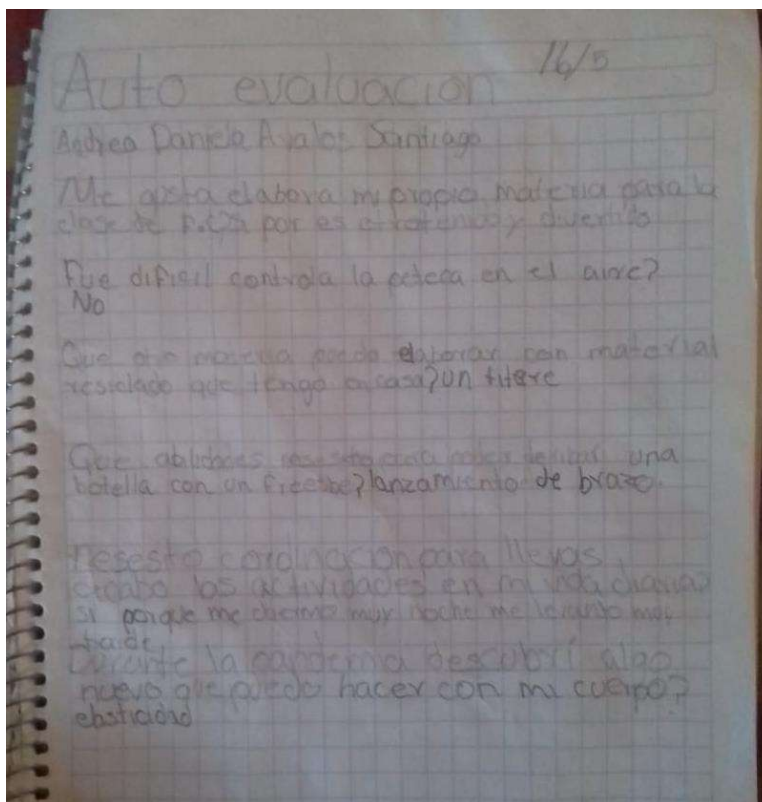
¿Es importante para ti la clase de educación física?

R=si

¿Porque?

R=es sano.

ANEXO 17: AUTOEVALUACIONES DE CIERRE HECHA POR DOS ALUMNOS



ANEXO 18

La rúbrica que se presenta a continuación propuse 5 aspectos a evaluar y el nivel de desempeño que obtuvo cada alumno durante el ciclo escolar, para llevar a cabo de la mejor manera esta evaluación final me apoyaron mi compañera de prácticas y el maestro titular de educación física, nos reunimos al final de la sesión para hacer una valoración más completa, de esta manera cada uno aportó las observaciones que hicieron y consecuentemente realicé cada evaluación con detenimiento.

Escuela Primaria “Ferrocarriles Nacionales”

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “----- -----”5° “A”

Cada una de las sesiones se evaluó considerando el aprendizaje esperado, el propósito de la situación de aprendizaje y los trabajos realizados en las sesiones.

**Nivel de desempeño: Excelente trabajo (ET) ---- Buen trabajo (BT) ---
Puedes hacerlo mejor (PHM) --- Necesitas esforzarte más (NEM) No se Conectó (NSC)**

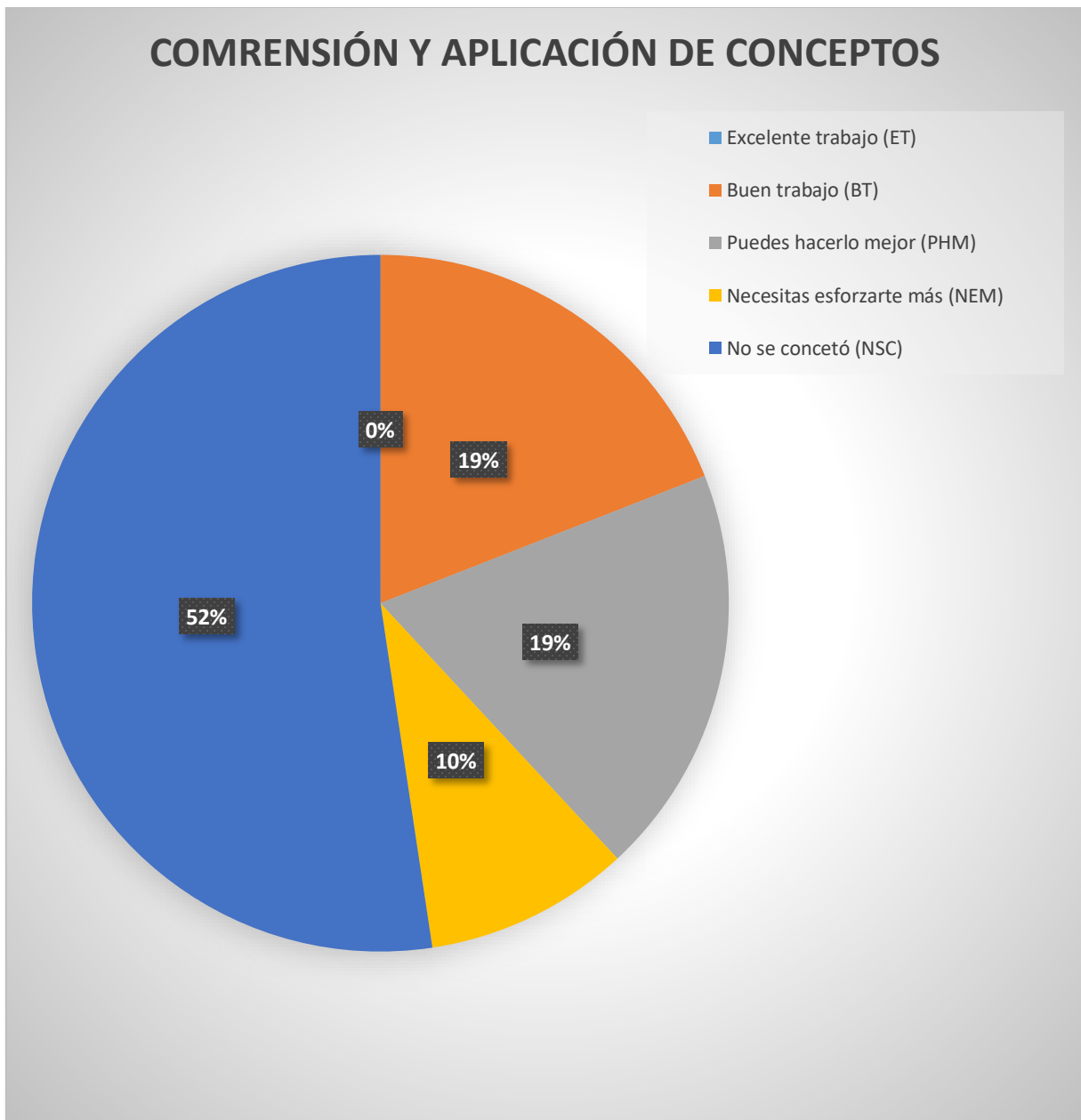
Nombre del alumno	Aspecto a evaluar				
	Comprensión y aplicación de conceptos	Contribuciones	Semáforo de las emociones	Utilización del material	Intención pedagógica
	Se aprecia un completo entendimiento del concepto e ideas aplicados en la educación física.	Proporciona ideas útiles cuando participa en la clase.	Toma conciencia de sus emociones, comprende los sentimientos de los demás, desarrolla su capacidad de trabajar y adoptar una actitud	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y coordinación, por medio de juegos, propone movimientos y distintas formas para utilizar el material.	Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a

			empática durante la sesión de EF		sus acciones, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.
1.ACEVEDO MARCIANO ANGEL YANDEL	NEM	NEM	NEM	PHM	PHM
2.ANGUINO MATA DAYRA PAOLA	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
3.ARMADILLO BANDA ERICK DAVID	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
4.ARREDONDO OCHOA DANNA FERNANDA	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
5.AVALOS SANTIAGO ANDREA DANIELA	PHM	BT	BT	BT	BT
6.CASTRO GRACÍA DIANA SOFIA	PHM	PHM	PHM	PHM	PHM
7.GARCIA MARTINEZ DIANA NOHEMI	BT	ET	BT	BT	BT
8.GUERRERO AGUILERA RENATA	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
9.HERRERA LOZANO JONATHAN ABRAHAM	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
10.LOPEZ NAVARRO JADE NOEMI	PHM	PHM	PHM	BT	BT
11.LOZA REYNA KEVIN UZIEL	NEM	NEM	NEM	PHM	PHM
12.MARTINEZ CUENCA AIMME AMAYRANI	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
13.MARTINEZ RAMIREZ JOSE AGUSTIN	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
14.MERCADO CORTES SOFIA VICTORIA	BT	PHM	PHM	BT	BT
15.ORTIZ CISNEROS SANTIAGO ALBERTO	BT	BT	PHM	BT	BT
16.PEREZ RAMOS GEORGINA ANAHI	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
17.PORTILLO MARTINEZ GERMAN	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
18.ROFRIGUEZ GARCIA ASHLY DAYLY	PHM	PHM	PHM	PHM	PHM
19.RUIZ AYALA JOSE GIOVANY	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC
20.TAPIA ALMENDAREZ ANGEL GABRIEL	NSC	NSC	NSC	NSC	NSC

21.VILLEGAS GARCIA ALEYDA DEYANIRA	BT	ET	BT	BT	BT
---------------------------------------	----	----	----	----	----

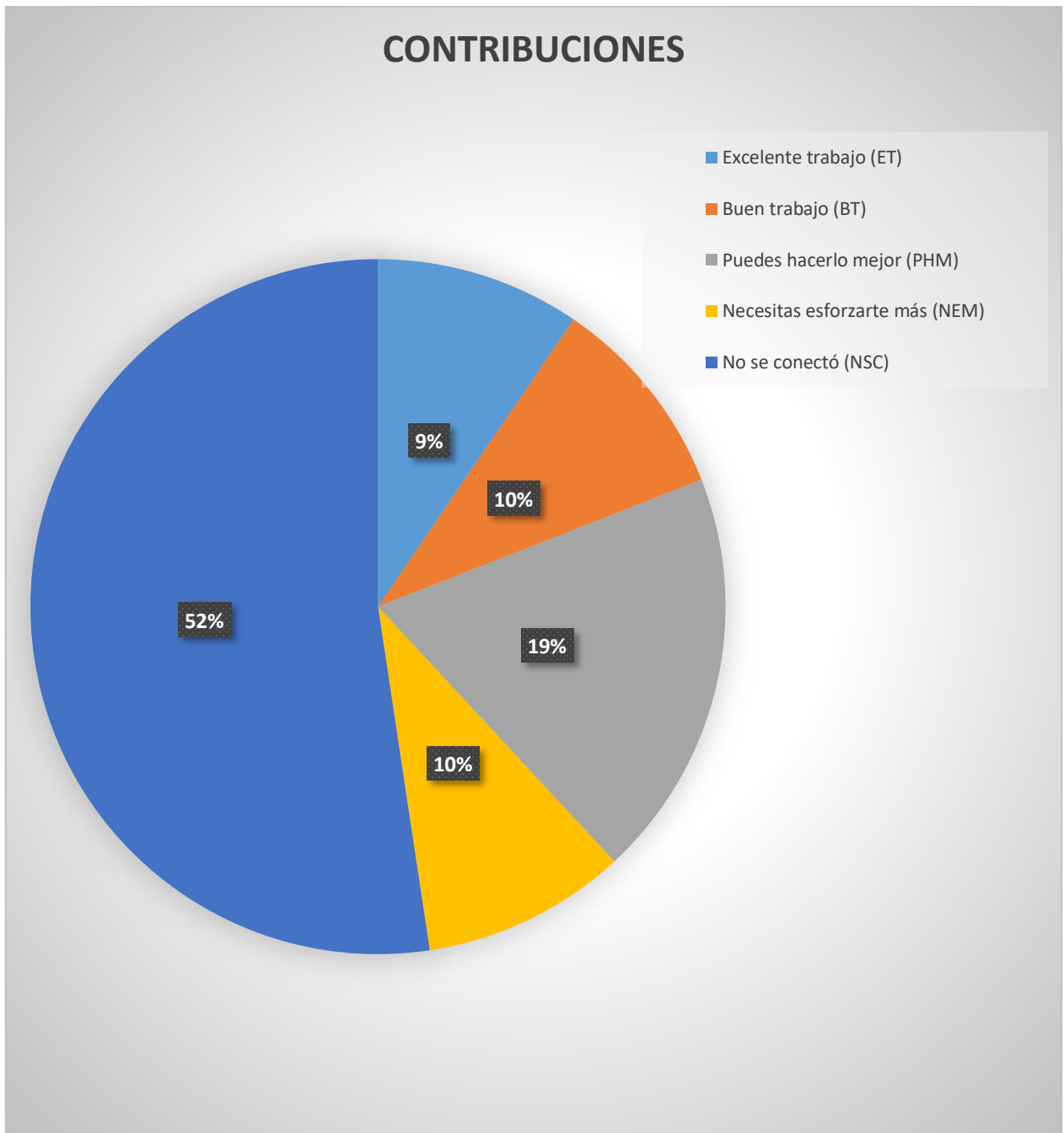
ANEXO 19

La siguiente gráfica muestra en el aspecto de comprensión y aplicación de conocimientos obtuvo mayor peso el que los alumnos no se conectaran marcado en color azul, seguido de él se puede observar que el siguiente que obtuvo el segundo mejor porcentaje es el buen trabajo marcado en color naranja.



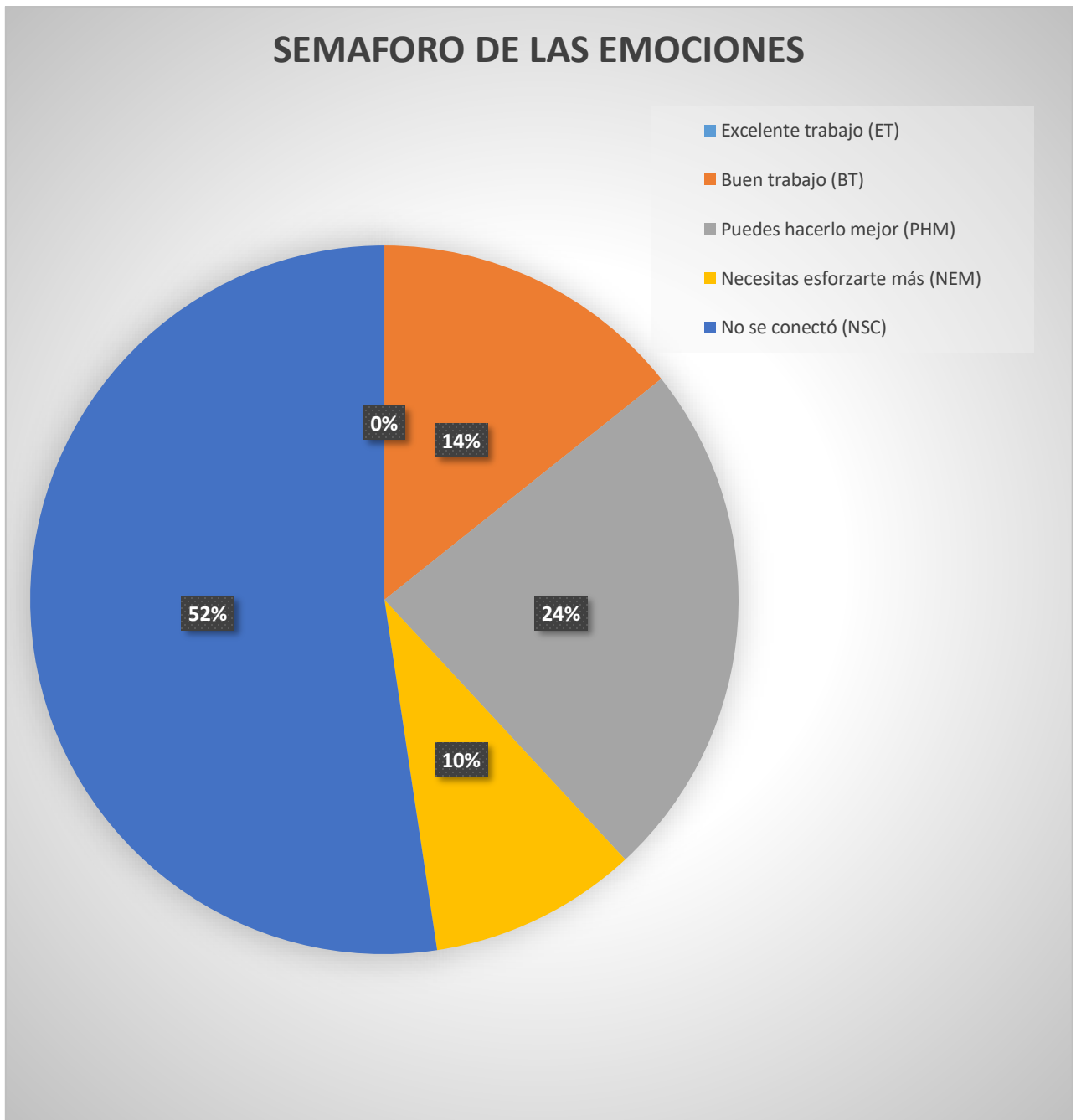
ANEXO 20

Las contribuciones en esta ocasión hacen referencia a la participación y propuestas que los alumnos tienen durante las clases, la gráfica muestra que el protagonista nuevamente volvió a ser el que los alumnos no se conectaron a las sesiones, dejando en segundo lugar el criterio que indica que pueden hacerlo mejor.



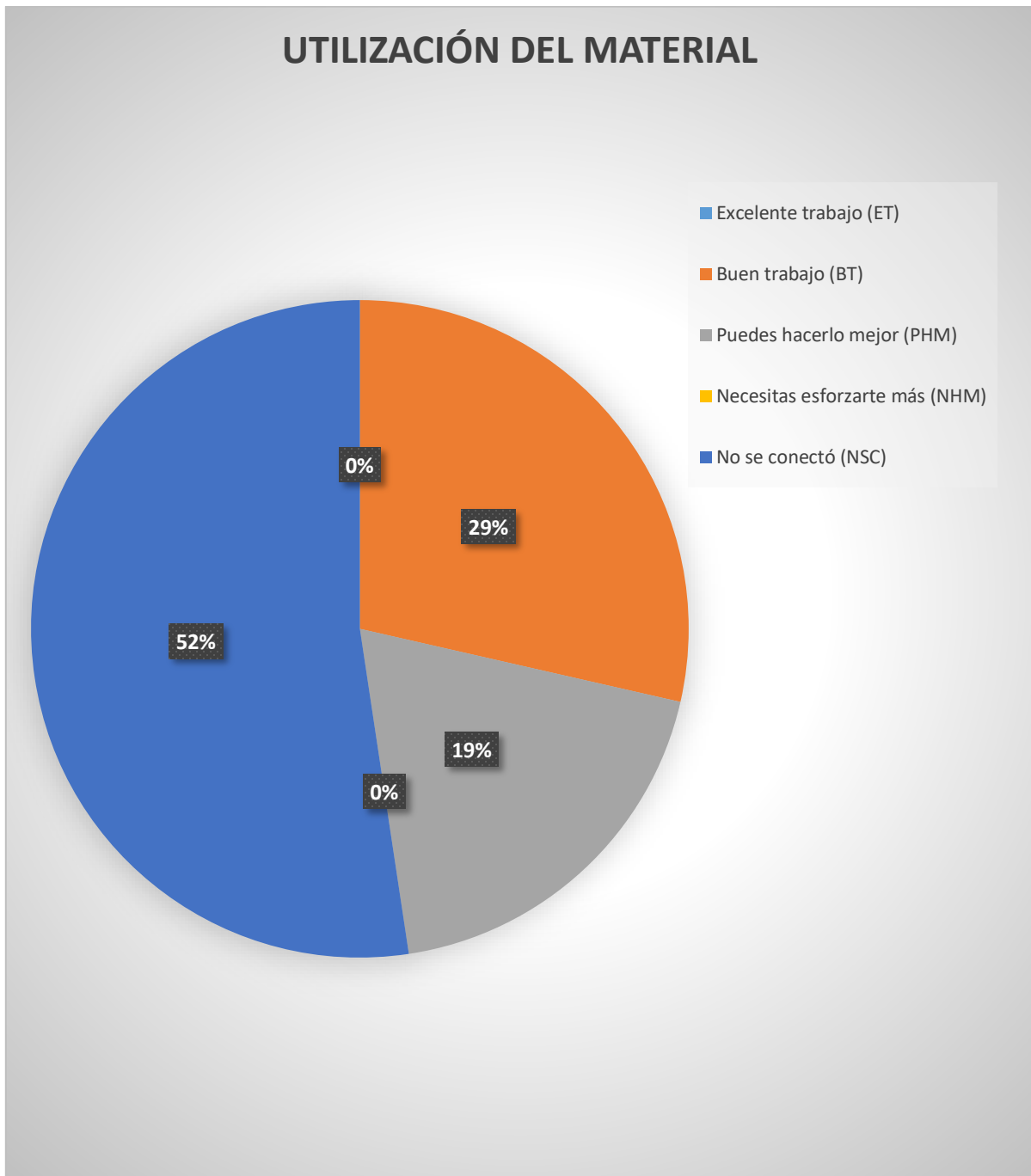
ANEXO 21

Este criterio representa el que los alumnos tomen conciencia acerca de sus sentimientos y emociones, como se puede observar vuelve a tener mayor porcentaje el que los educandos no se conectaran y el segundo lugar se lo lleva el indicador “puedes hacerlo mejor”.



ANEXO 22

Respecto a este criterio se identifica como el alumno se desenvuelve motrizmente y las maneras en que propone utilizar el material que está a su alcance, en la gráfica se puede observar que el nivel de desempeño se mantiene en el aspecto (no se conectó) y en el segundo lugar (buen trabajo).



ANEXO 23:

La intención pedagógica propone desarrollar la motricidad del alumno de tal manera que las acciones que realice tengan sentido e intención, además que puedan vincularlas y aplicarlas con su vida cotidiana, en la gráfica se puede observar que aún el criterio (no se conectó) sigue predominando aunque baja un poco su porcentaje, lo cual implica un logro significativo para los alumnos. En el segundo lugar con mayor porcentaje aparece (buen trabajo).

