



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Cómo favorecer las prácticas sociales del  
lenguaje escrito a partir de una educación a distancia en  
alumnos de 2° de educación primaria

---

AUTOR: Virginia Michelle Bravo Rodríguez

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje escrito, Ambientes virtuales,  
Investigación-acción, Portafolio, Práctica profesional

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**“CÓMO FAVORECER LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE ESCRITO A  
PARTIR DE UNA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ALUMNOS  
DE 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA”  
PORTAFOLIO TEMÁTICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**VIRGINIA MICHELLE BRAVO RODRÍGUEZ**

**ASESORA:**

**DRA. MA. DE LOURDES GARCÍA ZARATE**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito VIRGINIA MICHELLE BRAVO RODRÍGUEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"CÓMO FAVORECER LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE ESCRITO A PARTIR DE UNA  
EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ALUMNOS DE 2° DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

VIRGINIA MICHELLE BRAVO RODRÍGUEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

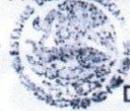
## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **BRAVO RODRIGUEZ VIRGINIA MICHELLE**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, (x) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Título: **"CÓMO FAVORECER LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE ESCRITO A PARTIR DE UNA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ALUMNOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

**ATENTAMENTE**



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. MA. DE LOURDES GARCÍA ZÁRATE

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1.PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA.....	9
1.1 La escuela primaria “Ildefonso Díaz de León” .....	9
1.2 Los recursos de la escuela primaria.....	13
1.3 Los más pequeños de la escuela “Ildefonso Díaz de León” .....	19
2. ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA .....	28
3. FILOSOFÍA DOCENTE.....	34
4. METODOLOGÍA PARA OBSERVAR LA PROPIA PRÁCTICA .....	42
5. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA .....	62
5.1 Clase sobre los signos de admiración e interrogación. ....	62
5.2 Construyendo tarjetas navideñas.....	78
5.3 Uso de los signos de admiración e interrogación .....	92
5.4 Escritura de una carta a partir de fichas informativas.....	102
5.5 Clases de lecto- escritura, letra ll y ¿Cómo se organizan los libros de cuentos?..	111
6. CONCLUSIONES .....	126
7. VISIÓN PROSPECTIVA .....	133
8. REFERENCIAS .....	136
9. ANEXOS.....	139

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.1 Gráficos de los tipos de familia .....	12
Figura 1. 2 Croquis de la escuela Ildfonso Díaz de León .....	15
Figura 1.3 Gráfica, Temas relevantes del consejo técnico extraordinario de enero 2021 .....	18
Figura 1.4 Ejemplo de horario de clases .....	25
Figura 2.1 Componentes curriculares .....	30
Figura 4.1 Posibilidades formativas de la investigación participativa Colás Bravo, 1994. .....	45
Figura 4.2 fragmento de un cuadro de artículos.....	51
Figura 4.3 Cuadro de ejemplo de análisis de lecturas .....	52
Figura 4.4 Fragmento de una planeación de una sesión virtual .....	54
Figura 4.5 imagen de un instrumento de evaluación.....	55
Figura 4.6 Fases del ciclo reflexivo Smyth en función de mis prácticas .....	58
Figura 5.1 Artefacto para el uso de los signos .....	67
Figura 5.2 Artefacto utilizado durante la sesión virtual .....	70
Figura 6.3 Evidencia de dialogo con los alumnos.....	71
Figura 5.4 Evidencia del trabajo realizado en clase .....	72

Figura 5.5 Evidencia del material que se construyó durante la sesión.....	84
Figura 5.6 Evidencias de la elaboración de las tarjetas realizadas por alumnos .....	86
Figura 5.7 Evidencias de actividades recuperadas de las secuencias didácticas de la jornada de diciembre .....	94
Figura 5.8 Artefacto que representa la secuencia didáctica .....	96
Figura 5.9 Artefacto la participación de los alumnos .....	96
Figura 5.10 Evidencia de la colocación de signos por parte de los alumnos .....	97
Figura 5.11 Evidencias de los materiales utilizados en la sesión virtual.....	104
Figura 5.12 Artefacto comparaciones de tamaño.....	106
Figura 5.13 Artefacto: ¿Qué animales investigamos? .....	107
Figura 5.14 Artefacto para el dictado de palabras con ll.....	115
Figura 5.15 Artefacto para identificar errores del dictado con ll.....	115
Figura 5.16 Evidencias de la formación de palabras con sílabas .....	116
Figura 5.17 Libros de cuentos utilizados en la clase .....	119
Figura 5.18 Actividades sobre los libros de los cuentos .....	121
Figura 5.19 Artefacto como parte de las prácticas sociales del lenguaje.....	122
Figura 5. 20 ejemplo de instrumento de evaluación .....	123

## INTRODUCCIÓN

En este portafolio temático presento evidencia de una investigación realizada en la escuela primaria “Ildefonso Díaz de León” en el grupo de 2° “A” en la cual desde un punto de vista educativo da cuenta del proceso de investigación realizado a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 la cual es totalmente llevada a cabo de manera virtual con ayuda de algunas plataformas digitales y en medio de una pandemia.

Aquí encontrarás la información acerca de los ambientes virtuales, las intervenciones pedagógicas realizadas, los análisis de las prácticas y los instrumentos utilizados para la evaluación, para que se lograra en los alumnos el aprendizaje. Te darás cuenta de que, la participación docente en este ámbito es exhaustiva puesto que constantemente se encuentra en cambio y transformando sus prácticas para ser capaz de generar conocimiento en los alumnos, resolviendo así las necesidades que el grupo presenta.

En este documento podrás observar la importancia que juega la lecto-escritura en el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, el cómo a partir de la asignatura de Lengua Materna Español puedes abonar al aprendizaje de ambos y cómo pese a las adversidades actuales suscitadas por la pandemia se pueden generar ambientes virtuales de aprendizaje en las diversas sesiones de clases con la modalidad a distancia, es muy interesante cómo de un día para otro la tecnología forma parte fundamental en el aprendizaje de los pequeños.

Este escrito tiene origen en la identificación de una necesidad latente en el aula la cual es ¿Cómo favorecer las prácticas sociales del lenguaje escrito a partir de una educación a distancia en alumnos de 2° de educación primaria? Esta problemática se descubrió después de observar diversas jornadas de práctica durante mi estancia como practicante en esta institución.

Me permito narrar como a través de un suceso histórico como el que estamos atravesando actualmente, los docentes tienen que adaptarse para cumplir con su trabajo, a capacitarse constantemente para tener un buen desempeño durante el confinamiento y los inconvenientes que puedan surgir. Sin embargo, ser un docente con gusto por la investigación educativa me ayudó a compartir con los demás algunas estrategias para identificar necesidades que se observan en la práctica, el plantearte objetivos, realizar intervenciones educativas y evaluarlas para observar el alcance del aprendizaje. También me permito evidenciar cómo fue el proceso metodológico para la construcción de este portafolio, el ciclo reflexivo que desarrollé para analizar mis intervenciones y resaltar el apoyo en conjunto que se llevó a cabo con la maestra titular del grupo de 2° "A" y mi asesora.

A continuación, me permito describir brevemente el contenido de los apartados que conforman este documento, los cuales giran en torno al favorecimiento de las prácticas sociales del lenguaje desde una educación a distancia en alumnos de 2° de educación primaria tema el cual fue una problemática elegida por su relevancia en estos momentos de pandemia.

En el primer apartado se habla sobre los contextos escolares que se viven fuera y dentro de la institución, así mismo en el aula de 2° "A". Se explica cómo influyen en el aprendizaje de los alumnos, en el cómo los pequeños se desarrollan dentro de la sociedad y la importancia para que los alumnos interactúen y se comuniquen con los demás, los principales problemas que enfrentan los estudiantes en estos momentos y cómo se plantean diversos objetivos para cumplir de manera personal y con los alumnos.

En el segundo apartado, describo mi trayecto de vida y las concepciones que tengo de la educación, así como la reflexión de algunos términos como lo es: los ambientes virtuales de aprendizaje, la lengua escrita y las prácticas sociales del lenguaje por mencionar algunos. Hablo desde mi experiencia personal y lo que he aprendido con el paso del tiempo y durante esta mi primera experiencia con las clases virtuales.

En el siguiente apartado sobre las orientaciones teóricas me permito contextualizarte sobre mi tema desde algunos autores que nos hacen referencia al título de mi documento, ahí encontrarás mi problemática fundamentada con los planteamientos teóricos de investigadores expertos en el tema y una vinculación de ambos con mis intervenciones realizadas en este tiempo.

Después en el apartado sobre la metodología de la investigación de la propia práctica encontrarás el enfoque metodológico utilizado en esta investigación, algunas argumentaciones teóricas, estrategias e instrumentos utilizados para indagar en la investigación, el proceso que lleve a cabo en la construcción del portafolio que te presento, así como la manera en la cual analicé mis propuestas de intervenciones pedagógicas.

Continuando con el apartado seis hablo sobre el análisis y la transformación de mi práctica, en él resalto las 4 estrategias reflexivas propuestas por Smyth en las cuales hablo sobre la descripción, la información, confrontación y reconstrucción, las cuales me ayudaron a realizar un análisis de mis intervenciones. Encontrarás las diversas actividades que propuse para cumplir con las prácticas sociales del lenguaje, como creé ambientes virtuales de

aprendizaje, que materiales utilicé durante mi práctica, la importancia de abordar el lenguaje escrito, entre otros temas.

Posteriormente en el apartado siete, expongo los resultados obtenidos en las intervenciones, mis reflexiones sobre las competencias personales y profesionales desarrolladas durante el proceso de construcción del presente material y los logros asociados con mi perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria. Por último, encontrarán el apartado de visión prospectiva en el cual expongo mis áreas de mejora y mis nuevos intereses investigativos.

## **1.PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA**

### **1.1 La escuela primaria “Ildefonso Díaz de León”**

Rivero (2010) menciona que la educación es un proceso dinámico y flexible en cuanto a sus modalidades, estructuras, contenidos y métodos porque parten de un contexto social específico. Por ello es indispensable que como docentes estemos en constante capacitación puesto que en estos momentos lo que se nos pide con los grupos de clase en cada una de las escuelas es ser docentes innovadores que busquen nuevas formas de cubrir las necesidades educativas que se generen en el presente y en especial en el futuro próximo.

El contexto de los alumnos influye en el aprendizaje durante las clases virtuales puesto que las circunstancias en las cuales nos encontramos en estos tiempos no nos permiten tener un espacio físico en el cual tanto nosotros como docentes y ellos como alumnos puedan tomar las clases de que cada uno tenía una área y espacio determinado para realizar las actividades correspondientes a la clase durante todos los días hábiles.

El siguiente texto tiene como finalidad explicar de una manera general el cómo influye el contexto al aprendizaje de los alumnos en las clases virtuales en esta nueva modalidad a distancia se recopiló información la cual pudiera servir para realizar una investigación que me ayudará a analizar las diversas intervenciones pedagógicas realizadas en este presente ciclo escolar, con el objetivo de mejorar futuras intervenciones en esta modalidad adquiriendo y fortaleciendo las diversas competencias establecidas en mi perfil de egreso, favoreciendo los

ambientes de aprendizaje en las clases virtuales del grupo de segundo grado de primaria.

La escuela primaria en la cual se centra mi investigación es la institución matutina “Idefonso Díaz de León”, con clave de centro de trabajo 24EPR0053K perteneciente a la zona escolar 06 sector II, la cual se encuentra ubicada al noreste de la capital del estado. Su domicilio particular es calle Framboyán, #855 colonia Industrial Mexicana con código postal 78309.

Las colonias que colindan con la escuela primaria son: Popular, Guanos, los Álamos, Barrio de Tlaxcala y la Alameda. Es importante mencionar que la escuela se encuentra dentro de una colonia urbanizada, cerca de la escuela existen algunas tiendas de conveniencia con vías alternas a la avenida México y acceso norte esto nos permite identificar cuáles son los lugares que frecuentan y cómo influyen en el aprendizaje del alumno.

Los alumnos pese a los tiempos de pandemia salen a realizar diversas actividades con sus familias en lugares cercanos de sus casas por ejemplo: asistir a misa, salir a los jardines, comprar artículos en tiendas de conveniencia, consumir productos locales de algunos negocios cercanos a la zona e incluso comprar artículos en las farmacias, esto influye constantemente en las prácticas sociales del lenguaje mediante las constantes interacciones orales y escritas que presencian en el día a día, esto provoca la necesidad en los estudiantes de entender o integrarse al entorno social impulsando a los alumnos el interés de aprender a comunicarse con los demás, saber interpretar lo que observan y escuchan así mismo de generar respuestas para explicarlo.

La escuela cuenta con diversos servicios básicos como lo es el agua, drenaje y luz que permiten un buen funcionamiento dentro de la escuela ayudando a mantener buena higiene dentro de ella, otro de los servicios con los que se cuentan es con la línea de teléfono la cual permite una buena comunicación en caso de que surja alguna emergencia o se deba de tener una comunicación con los padres de familia por motivo de algún acontecimiento con los alumnos, así mismo cuenta con internet la cual es muy útil para el aprendizaje de los alumnos puesto que se cuenta con una aula de medios en la institución, en ella cada uno de los alumnos tiene acceso a una computadora y con la guía de una maestra experta se les proporcionan clases en las cuales los alumnos pueden acceder a páginas de internet educativas, consultar información, buscar imágenes e inclusive acceder a herramientas básicas de procesadores de texto como lo es Word.

El instituto colinda con la escuela estatal de teatro, el deportivo ferrocarrilero y la zona del ferrocarril. Alrededor de la escuela primaria encontramos papelerías, tiendas, salchicherías, Oxxo, tiendas de reparaciones tecnológicas, peleterías, un jardín, una iglesia católica, negocios de comida, el colegio Ana Frank, tiendas de materiales de construcción, negocios de reparaciones automotrices y depósitos.

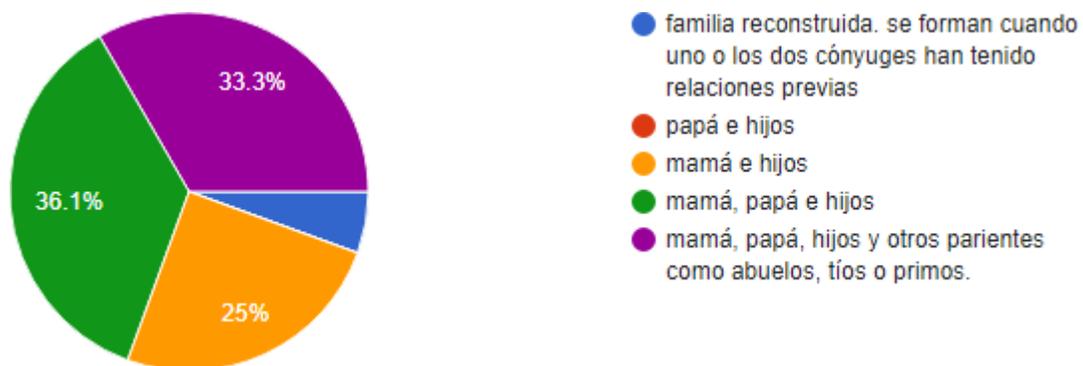
Acorde al cuestionario incluido en los anexos (AMAI, 2018) para estimar el nivel socioeconómico, los resultados obtenidos corresponden a un nivel socioeconómico de tipo C correspondiente a una clase media lo cual representa que los hogares de este nivel están encabezados por un jefe de hogar con estudios mayores a primaria, la mayoría cuenta con

conexión a internet fijo en la vivienda.

Dentro de los 11 tipos de familia existentes (López, 2018) se encuentran las familias reconstruidas, la co-residentes, pareja joven y sin hijos, nido vacío, padres hijos y otros parientes, familia unipersonal, papá mamá y jóvenes, mamá sola con hijos, papá mamá y niños, pareja del mismo sexo y papá solo con hijos.

Al preguntar a los padres de familia del grupo sobre a cuál familia pertenecían encontramos que el 25% de las familias de los alumnos está compuesta únicamente por la madre e hijos por lo cual otro familiar se hace cargo de los cuidados del pequeño, en la mayoría de estos casos familiares la única persona que cuenta con un dispositivo electrónico es la mamá por lo cual representa un problema en la conectividad de los alumnos en las sesiones virtuales puesto que a través de ese dispositivo es el medio por el cual pueden conectarse y tomar clases. Esto representa un problema de infraestructura.

Figura 1.1 Gráficos de los tipos de familia



## **1.2 Los recursos de la escuela primaria**

La escuela cuenta con el programa “Escuelas de Calidad” este programa propone mejorar la calidad de educación y el aprendizaje de las escuelas públicas de educación básica y tiene cuatro puntos específicos de transformación los cuales son: a) la gestión escolar, b) capacitación y acompañamiento técnico, c) promover la participación social y d) aportar recursos financieros. Su principal objetivo es una mejora continua en la organización de los miembros de la comunidad escolar, en la administración de los recursos humanos, materiales y financieros, y en la participación de los padres de familia.

Este programa tiene como propósito lograr lo siguiente: el reducir la deserción y reprobación escolar, incrementar el logro académico, incrementar el trabajo colaborativo y participativo en el Consejo Técnico Escolar y generar ambientes de aprendizaje con un clima escolar favorables para el logro educativo. El programa es favorable puesto que al lograr evitar la deserción escolar permite que los alumnos estén presentes en las clases y reciban la atención necesaria para adquirir los conocimientos, el incrementar el trabajo colaborativo en los CTE ayuda a una mejor comunicación entre los docentes los cuales establecen rutas de mejora y mediante las experiencias de cada uno los demás docentes aprenden estrategias nuevas las cuales pueden ser implementadas durante las clases con los estudiantes para mejorar la adquisición de conocimientos mediante un ambiente de aprendizaje favorable.

El edificio de la escuela primaria cuenta con cuatro módulos distribuidos de la siguiente

forma: en el primer módulo ubicado en el lado derecho encontramos los salones de 5° “B”, 4° “B” y 4° “A”. En el segundo módulo, se encuentra una bodega donde se almacenan los materiales didácticos de inglés, enseguida se localiza la bodega de educación física que resguarda aros, conos, pelotas de plástico, balones, cuerdas, entre otros materiales.

Después, encontramos la bodega de intendencia en las cuales se almacenan los artículos de limpieza de la escuela como productos químicos de limpieza, botes de basura, bolsas de plástico trapeadores y escobas, posteriormente se localiza la sala de cómputo la cual cuenta con 34 equipos, cañón y pantalla interactiva. Por último, se encuentra la biblioteca escolar, con un acervo de 1800 libros organizados y seleccionados por categorías: informativos, literarios, etc., este espacio funciona también como sala audiovisual.

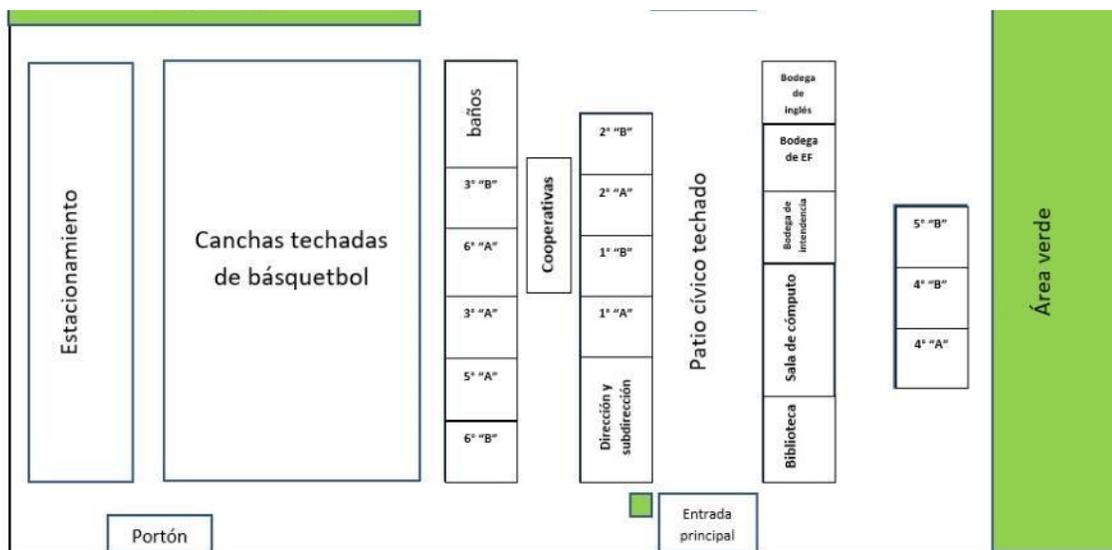
En el tercer módulo encontramos los salones de 2° “B”, 2° “A” y 1° “B” todos equipados con bancas y mesas de acuerdo con el número de alumnos, espacio para colocar materiales didácticos, mesa grande y silla para los docentes, pizarrones y cámaras. También está la dirección y subdirección, las cuales cuentan con equipos de cómputo, escritorios, una pantalla, libreros y materiales de oficina disponibles para docentes y secretarías. En el cuarto módulo encontramos baños para niñas y niños con 2 lavabos cada uno y espejos, las aulas de 3° “B”, 6° “A”, 3° “A”, 5° “A” y 6° “B” todos equipados como se describió anteriormente.

Por último, encontramos dos patios de cemento para recreo, un patio cívico techado, áreas verdes con árboles frutales y plantas de ornato, dos canchas de basquetbol techadas, cuenta con 3 tipos de piso, el de la cochera es de tierra, el de los patios y pasillos para

comunicar los salones es de cemento y el piso interior de los saloneses de vitropiso, otros servicios que son implementados en la institución son cámarasde seguridad.

Pese a que la escuela cuenta con un extenso surtido de materiales tecnológico y materiales didácticos, por motivos de la pandemia los materiales se encuentran dentro de la escuela sin uso para los docentes, por lo tanto, cada docente es el responsable de diseñar y elaborar los materiales que crean pertinentes para sus clases, dejando ver la creatividad y habilidad de cada uno de ellos. Además de un extenso cotejo de materiales tecnológicos y materiales didácticos.

Figura 1. 2 Croquis de la escuela Ildefonso Díaz de León



Las actividades sociales que se realizaban en la escuela como lo eran festivales referentes a fechas especiales como: independencia, revolución, primavera, día dela madre, del padre etc., se transformaron con el paso de la pandemia, cada una delas actividades se

fueron adaptando a las posibilidades de los maestros titulares y de los estudiantes. Para abordar las fechas especiales o conmemorativas se realizaron videos, trabajos vinculados con las asignaturas, representaciones de bailes a cargo de docentes e incluso actividades en donde se requiere la participación de los padres de familia de la institución.

La escuela primaria cuenta con 399 alumnos los cuales están distribuidos en 12 grupos, quienes los atienden 12 docentes de planta, esta cifra incrementa 5 maestros que imparten materias extracurriculares como inglés, danza, música, computación, las cuales son de gran importancia para crear personas críticas y funcionales para la sociedad, en estos tiempos de pandemia las clases con los maestros de materias extracurriculares se llevan igualmente por línea teniendo una clase a la semana con los alumnos por video llamada y se complementa con actividades encargadas vía WhatsApp o correo.

La institución cuenta con dos personas que fungen como apoyo administrativo, las señoritas se encargan de realizar las inscripciones de los alumnos, de notificar a los docentes de los avisos de la escuela por medio de correo electrónico, habilitar sesiones virtuales para los consejos técnicos, además de realizar informes de las sesiones y estar al pendiente de cualquier falla técnica que pudiera ocurrir.

La comunicación entre los docentes y directivos de esta institución es por medio de llamadas telefónicas, la plataforma de WhatsApp y a través de la plataforma de Google Meet de una manera. De acuerdo a los resultados en la encuesta a docentes que me proporcionó la escuela primaria en la cual se realicé mis periodos de prácticas referenciada en el

Programa Nacional de Convivencia Escolar (SEP, 2018) en la institución se detecta un ambiente favorable para la convivencia.

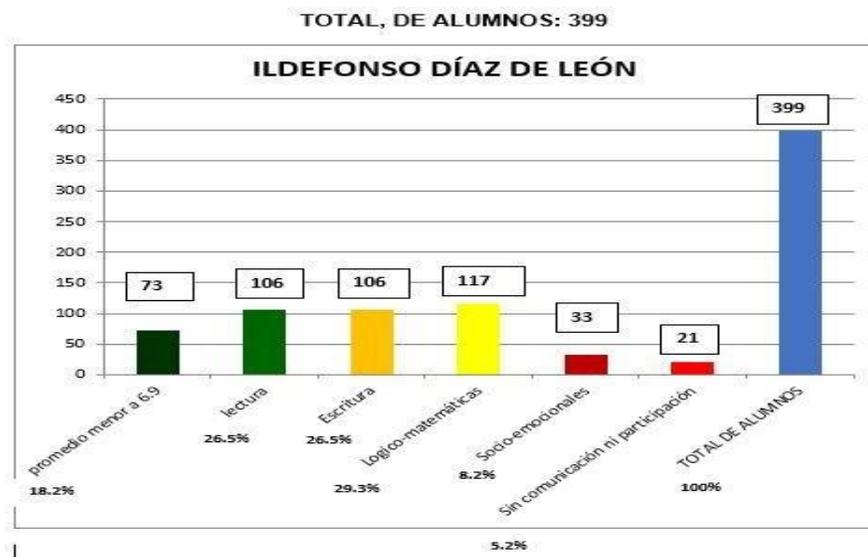
Cada docente tiene la tarea de realizar un diagnóstico grupal del cual se toma un referente para planear acciones como la ruta de mejora escolar, para impulsar un mejor desarrollo de actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso por cuestiones de la pandemia, se tomó como diagnóstico los resultados finales obtenidos del ciclo 2019 – 2020 puesto que ya se iniciaba con la educación a distancia el cual se desarrolló del 17 al 21 de agosto del 2020, en ellos se observa la cantidad de alumnos que necesitan apoyo en las diversas materias como: Lengua Materna, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artes y educación física, puesto que se encuentran en riesgo de no alcanzar los aprendizajes o que los aprendizajes están en desarrollo, aunque bajó un poco su promedio.

Los resultados arrojan que en el grupo de 2° “A” 12 alumnos tienen promedios menores a 6.9, 9 alumnos requieren reforzamiento en el área de lectura, 9 estudiantes requieren apoyo en la escritura, 17 alumnos cuentan con problemas en la materia de matemáticas y 2 requieren de ayuda en el área socioemocional.

En el Consejo Técnico Escolar Extraordinario llevado a cabo el 07 de enero del 2021 se abordaron los resultados de un segundo diagnóstico aplicado por cada uno de los maestros titulares representándolos con un semáforo las calificaciones, las conclusiones de los resultados obtenidos, las formas de evaluar los aprendizajes, los alumnos con los cuales no se había establecido comunicación y la elaboración de un plan de reforzamiento de los

aprendizajes en el cual asistieron los 12 maestros titulares de los grupos de 1° a 6°, los maestros de danza, inglés, computación, música y educación física, así como la directora de la institución, subdirectora y secretarías, estableciendo acuerdos para disminuir los resultados negativos obtenidos en el diagnóstico aplicado por cada uno de los docentes titulares.

Figura 1.3 Gráfica, Temas relevantes del consejo técnico extraordinario de enero 2021



Atendiendo el diagnóstico realizado por grupo para atender el rezago escolar se plantean actividades que se fundamentan en criterios de ética profesional para que todos los alumnos de la escuela aprendan y culminen sus estudios de acuerdo con el perfil de egreso estableciendo prioridades para el desarrollo de competencias habilidades y valores.

De igual manera se promovieron acciones para prevenir y atender la exclusión y el abandono escolar aplicando estrategias didácticas para generar un ambiente de aprendizaje

colaborativo que favorezca los conocimientos significativos aplicados en la vida cotidiana (SEP, 2021) en el caso de español se implementó una selección de cuentos por parte del docente el cual debe leerlos a los alumnos con un tono de voz adecuado y respetando los signos de puntuación para que posteriormente los alumnos puedan compartir la lectura de los cuentos con sus familiares.

Los docentes y directivos se enfocaron más en los aprendizajes esperados y el énfasis que se requieren reforzar como adaptar el lenguaje oral al escrito, esto con el fin de que los alumnos los apliquen de manera creativa en diferentes contextos sin memorizar y comprender más la información, para establecer una educación integral y con ello formar alumnos críticos y funcionales en la sociedad.

### **1.3 Los más pequeños de la escuela “Ildefonso Díaz de León”**

Dentro del grupo de 2ºA, que atendí, cuenta con un total de 33 alumnos: 14 mujeres y 19 hombres que oscilan entre los 7 y los 8 años. El grupo mostró fortalezas y áreas de oportunidad las cuales aproveché para establecer ambientes de aprendizajes adecuados para asignaturas abordadas por medio de video llamadas, pero en especial en la materia de Lengua Materna Español debido a que es en la cual busco impactar, más puesto que es la de mi interés. Además, de que es una materia transversal con todas las asignaturas debido a que implica la lectura, escritura de textos y producciones orales.

Entre las fortalezas cabe destacar, que es un grupo participativo y activo, el cual está

al pendiente a todo lo que pueden observar, les gusta armar cosas, utilizar colores, realizar dibujos y prestar atención a la clase. De acuerdo con estas observaciones durante el transcurso de las clases virtuales se realizó el llenado de una hoja de observación (Brunner, Rottensteiner, 2006) sobre la inteligencia espacio - visual siendo esta una de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner.

Este instrumento se llenó a través de la observación de las diversas intervenciones realizadas durante las primeras sesiones a distancia, fue de ayuda puesto que pese a que las inteligencias múltiples no cuentan con una base científica el instrumento funcionó como guía para el favorecimiento de las prácticas profesionales, siendo así que los docentes utilizamos los materiales de los cuales tengamos respuestas favorables pese a las limitaciones que pueda tener el instrumento.

Gracias a este instrumento sabemos que el grupo es espacio-visuales. También cabe destacar que la mayoría de las veces tratan de exponer sus dudas para que sean resueltas, son alumnos a los cuales les gustan las actividades que impliquen el movimiento corporal, actividades que impliquen expresar sus opiniones, así como sus experiencias.

Entre las áreas de oportunidad se encuentra la asignatura de Lengua Materna Español, en la cual se puede aprovechar de mayor manera los propósitos generales del programa de estudio en los cuales pretende que los alumnos puedan utilizar su lenguaje para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas, que puedan organizar su pensamiento, expresar lo que saben y mediante esto construir su conocimiento además de aumentar su

lenguaje oral y escrito para realizar producciones escritas.

Es una oportunidad para crear ambientes de confianza y respeto donde los alumnos puedan ser escuchados, se puedan resolver dudas sobre los temas que se abordan en la sesión, explorar libros con diversas producciones textuales en las cuales los alumnos puedan descubrir y aprender las características de cada uno de ellos y aprender a diferenciar un tipo de texto con otro como, por ejemplo: carteles, diarios, invitaciones, poemas y cuentos.

Teniendo en cuenta las fortalezas y las áreas de oportunidad de los alumnos, mi pregunta de investigación es: ¿Cómo favorecer las prácticas sociales del lenguaje escrito a partir de una educación a distancia en alumnos de 2° de educación primaria?, cabe destacar que se aborda por medio de la asignatura de la Lengua Materna Español puesto que es una de las clases que se llevan a cabo de manera virtual durante la semana.

Propósitos para la docente en formación:

- ✓ Generar ambientes de aprendizaje virtuales que favorezcan las prácticas sociales de lenguaje escrito en niños de 2° de educación primaria.
- ✓ Diseñar actividades que favorezcan las prácticas sociales de lenguaje escrito en niños de 2° de educación primaria en ambiente virtuales de aprendizaje.

Propósitos de los alumnos del 2° de primaria:

- ✓ Participar en la implementación de actividades que favorezcan las prácticas sociales en ambientes virtuales de aprendizaje.

Es de suma importancia atender los temas que se plantean en los propósitos puesto

que como docente se tiene la tarea de observar e identificar las necesidades del aula y realizar las intervenciones pertinentes para realizar un trabajo eficiente el cual ayude a resolver las problemáticas registradas, además que el planteamiento de objetivos ayuda a desarrollar y favorecer las competencias personales y profesionales de cada uno de los maestros, mejorando así la labor docente.

Para los alumnos el desarrollar las prácticas sociales de lenguaje escrito promueve la participación de ellos dentro de su contexto social, permitiendo su comunicación con los demás, así como desarrollar habilidades de redacción y comprensión las cuales les servirán durante toda su estancia en la educación básica permitiéndoles expresarse, interactuar con sus compañeros, maestros y familiares.

Para los padres de familia es un tema de interés ya que incrementa las habilidades en sus hijos permitiéndoles desarrollarse adecuadamente en diversos contextos y con distintas personas, motivando a los pequeños a expresar sus ideas, experiencias y compartir sus conocimientos adquiridos con las personas que están en constante interacción con él.

Debido a la nueva modalidad con la cual se está trabajando se utilizan diversas plataformas para establecer comunicación. Para hacerles saber a los padres de familia las actividades que se realizarán en la semana, se elabora una planeación la cual sea entendible para todos, posteriormente se envía por vía WhatsApp a la maestra titular incluyendo los enlaces de las sesiones virtuales. Los trabajos deben ser realizados por los alumnos y entregados en las fechas que solicita la maestra titular.

Los recursos didácticos que se utilizan para las actividades son: los libros de texto gratuitos, libretas, dibujos, recortes y material reciclado. Se evita solicitar impresiones, cuadernillos o materiales costosos con el fin de ayudar a la economía de los padres de familia. Esta parte la considero importante puesto que el no conseguir los materiales para realizar las actividades representa una desmotivación en el alumno lo que provoca el no querer involucrarse en las actividades y sentir emociones como lo puede ser la tristeza o la frustración por no contar con ellos.

Para contextualizar mi labor como docente frente al grupo de 2° en esta modalidad a distancia comparto la manera en la cual trabajé mis sesiones virtuales. Las materias que en las que desarrollé procesos de aprendizaje por medio de video llamadas fueron: Lengua Materna Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Vida Saludable, las dos primeras se realizaron ambos días que se tenían las clases, posteriormente las otras materias se dividían una el día martes y la otra el día miércoles, en ellas se utilizó como primer recurso su libro de texto, presentaciones en PowerPoint, su libreta, algunos videos, juegos para realizar solos o con su familia e imágenes con movimiento.

Se planteó que estas cuatro materias serían focales para el desarrollo de aprendizaje para los alumnos y a través de ellas se podían vincular temas de las asignaturas restantes, además que eran materias en las cuales requerían una mayor atención analizando las calificaciones de los estudiantes. En cuanto a las materias de Educación Socioemocional y Formación Cívica y Ética se llevaron por vía WhatsApp. Considero que todas las materias son

esenciales para el desarrollo del alumnado es por ello que por medio de las video llamadas se atienden las materias en las cuales los alumnos requieren más apoyo, durante ese tiempo se atendieron las dudas que los alumnos tenían en la resolución de actividades, pero también se dio un seguimiento por medio de actividades concretas a las demás asignaturas de los alumnos pese a que no se vieran reflejadas en las sesiones virtuales.

El medio de comunicación es por medio de un grupo de WhatsApp el cual fue abierto por la madre de familia representante del Grupo, para dar las indicaciones mando un WhatsApp a la maestra titular del grupo los sábados con una planeación que contiene las actividades a realizar en la semana, un audio con una explicación de la elaboración de estas y los links de acceso de Google Meet para las clases virtuales, ella a su vez lo manda a la madre representante del grupo y posteriormente ella manda el mensaje al grupo de WhatsApp.

Los días y horas en las cuales se impartieron clases de manera virtual fueron los martes a las 6:00 p.m. y miércoles a las 8:00 a.m. este fue un acuerdo entre la maestra titular del grupo y los padres de familia, debido a la falta de equipos en el hogar, diversas actividades y ocupaciones de estos últimos.

Figura 1.4 Ejemplo de horario de clases



**SLP**  
PROGRESAMOS JUNTOS  
CARRERA REGULAR DE LICENCIATURA

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"**  
**CLAVE: 24EPR0053J ZONA ESCOLAR: 06**  
**DOCENTE EN FORMACIÓN: Bravo Rodríguez Virginia Michelle**




**Horario de actividades para la semana del 26 al 30 de octubre**

Lunes 26 de octubre	Martes 27 de octubre	Miércoles 28 de octubre	Jueves 29 de octubre	Viernes 30 de octubre
	Clase en línea de 6:00 pm a 7:00 pm Link de acceso: <a href="https://meet.google.com/vnu-fbzw-tod">meet.google.com/vnu-fbzw-tod</a>	Clase en línea de 8:00 am a 9:30 am Link de acceso: <a href="https://meet.google.com/praydau-zuj">meet.google.com/praydau-zuj</a>		
Español Tema: Ideas para escribir mejor	Español Tema: ¿Qué anuncios vamos a escribir?	Español Tema: ¿Qué anuncios vamos a escribir?	Español Tema: Tiempo de leer	Español Tema: Tiempo de leer
Matemáticas Tema: Características de las figuras geométricas	Matemáticas Tema: junta 100 con el dado	Matemáticas Tema: ¿Quién tiene más?	Matemáticas Tema: Por todos lados	Matemáticas Tema: Números escondidos
Conocimiento del medio Tema: Los cambios que vivimos día con día		Conocimiento del medio Tema: ¿Qué observamos durante el día y la noche?		Conocimiento del medio Tema: ¿Qué observamos durante el día y la noche?

- Nota 1: Tendremos dos sesiones en línea durante la semana
- Nota 2: Las actividades que no están marcadas en color verde son para desarrollar en casa con apoyo de un familiar

Las actividades que se realizan por video llamada son las mismas que se plantean en la planeación que se envía los fines de semana a los padres de familia, en las sesiones se utiliza la plataforma Google Meet, en ocasiones videos de la plataforma YouTube los cuales estén relacionados con los temas abordados, presentaciones de PowerPoint en las cuales se incluyen imágenes, gif y textos, también se aprovechan las herramientas con las que cuenta el programa las cuales pueden ser un señalador, algunos plumones para escribir sobre la diapositiva, o resaltadores para marcar lo más importante.

Los días jueves a las 8:30 a.m. y a las 6:00 p.m. se establecen clases de regularización de lecto-escritura para los alumnos que presentan dificultades, esto acorde a los resultados

de las calificaciones obtenidas en el cierre del ciclo escolar 2019-2020. En las clases se ve una letra del abecedario la cual es designada por la maestra titular de grupo, entre las actividades que se desarrollan en la clase es la lectura de sílabas con consonantes que se han visto en las clases, actividades de lectura de sílabas, lectura de palabras y oraciones con la letra designada, dictado de palabras cortas, actividades de relación de imagen y palabra y actividades de completar palabras con la sílaba que corresponde.

Al ser nuestra problemática el favorecimiento de las prácticas sociales del lenguaje escrito en los alumnos de 2° de educación primaria es necesario desglosar los orígenes de los que provienen estas prácticas y cuáles son las maneras de favorecerlas al máximo. Por ello encontramos en los planes y programas que principalmente las prácticas sociales del lenguaje se favorecen en la asignatura de Lengua Materna Español dirigiéndonos en específico al Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación. Este contenido busca orientar la enseñanza del lenguaje el cual incluye la producción contextualizada, esto referente a la interacción oral y la escritura de textos guiada, el leer, estudiar e interpretar textos además de la reflexión sobre la producción lingüística que está estrechamente relacionado con la producción de las prácticas sociales del lenguaje escritas.

Durante la clase del día 10 de marzo se redactó una carta a uno de sus compañeros donde explicaban las características físicas de un animal de su interés permitiendo desarrollar la capacidad de expresarse e interactuar de manera eficaz a las diferentes situaciones de comunicación.

Ante esta condición durante las clases se propusieron actividades como la creación de una carta navideña, para que fuera más atractivo. En otra actividad se habló sobre algunos negocios que ellos observaban cerca de su casa y se propuso elaborar un cartel en el cual se pudiera anunciar un producto a partir de lo que observaban. Otra actividad que realizaron fue un cuento, tomando en cuenta que debe de tener una frase de inicio, palabras para desarrollar la historia y otras frases para cerrar el escrito, para que los alumnos pudieran realizar sus propias producciones escritas.

## 2. ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA

En la actualidad vivimos en un mundo complejo en el cual tanto docentes como estudiantes deben adaptarse a los retos que se enfrentan en el ámbito de la enseñanza–aprendizaje, hoy en día los retos son cada vez más desafiantes por ende los docentes tenemos la responsabilidad de proveer a los alumnos de herramientas funcionales para que puedan afrontar este momento histórico que están presenciando. Como menciona el Plan y programa actual Aprendizajes Clave para la Educación Integral “más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era”

El día de hoy la sociedad está en constante desarrollo y movimiento, en este momento el progreso tecnológico y la globalización se está acelerando de manera veloz por lo cual el contexto se ha vuelto entorno a los dispositivos inteligentes, al internet y al flujo informativo. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta cuáles son los propósitos de la enseñanza y adaptarlos a esta nueva era. Si bien es cierto quedebemos ser ambiciosos en una utopía educacional es necesario plantarnos en la realidad y observar cuáles son las necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos de la escuela primaria y atenderlas garantizando una educación virtual de calidad.

Para (Loaiza, 2002) la educación virtual es un trabajo en conjunto que se realiza por medio de la interacción de cuatro variables esenciales como lo son los estudiantes, los docentes, la tecnología y el medio ambiente, además Lara (2002) complementa que este tipo de educación es flexible y está a disponibilidad de los estudiantes puesto que en cualquier

momento espacial o temporal pueden acceder a ella. Este tipo de educación ha revolucionado el acceso de los alumnos a la información puesto que incluso ha desarrollado tres métodos de comunicación: la asincrónica, sincrónica y la de autoformación los cuales suceden por medio de la tecnología.

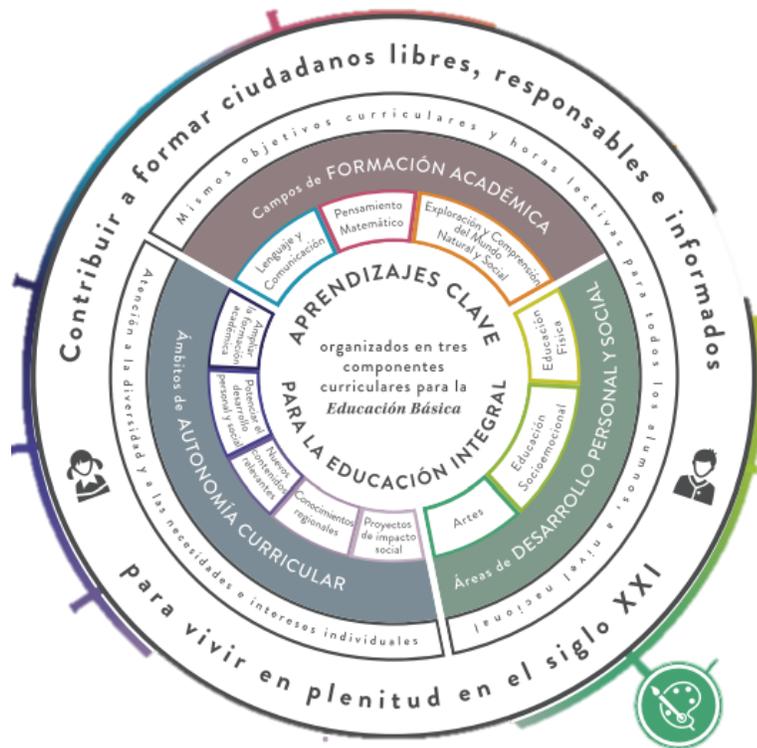
Durante la educación virtual de los alumnos se atienden las prácticas sociales del lenguaje las cuales son muy importantes en los primeros años de la educación básica ya que por medio de ellas los alumnos pueden fortalecer su participación en los diversos textos de circulación social, esto ampliando sus intereses culturales y resolviendo sus necesidades comunicativas. Desde los primeros años los alumnos van adaptando la cultura escrita, mediante la apropiación del sistema convencional de escritura lo que permite interpretar y producir diversos tipos de texto.

Las prácticas sociales del lenguaje escrito tal como señala SEP (2017) no son actos únicamente cognitivos relacionados con la producción, la interpretación, y la transmisión de textos, sino que son resultado de la orientación hacia los estudiantes a los cuales se les enfoca en finalidades específicas y repercuten en la apropiación de los sentidos de los textos, por lo cual debemos de tener en cuenta de la importancia de darle sentido a las producciones textuales que los alumnos puedan realizar en esta educación a distancia y enseñarlos a darle una interpretación propia.

Por ende, de acuerdo con múltiples observaciones realizadas durante mis prácticas profesionales descubrí que una de las problemáticas principales es: ¿Cómo favorecer las

prácticas sociales del lenguaje escrito a partir de una educación a distancia en alumnos de 2° de educación primaria? Para ello es importante tomar en cuenta lo que indican los Planes y Programas de Educación Básica.

Figura 2.1 Componentes curriculares



Como podemos observar en el esquema anterior el plan y programa está dividido en campos de formación académica el cual tiene los mismos objetivos curriculares para todos los alumnos a nivel nacional. En uno de estos campos encontramos el de Lenguaje y Comunicación el cual contribuye con uno de los once rasgos del perfil de egreso de los alumnos de educación básica, el cual es utilizar su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

Dentro del campo de formación de Lenguaje encontramos tres rutas de enseñanzas las cuales son:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Esto nos lleva a la noción de las prácticas sociales del lenguaje las cuáles están inmersas en la asignatura de Lengua Materna Español, la cual se sostiene de la idea de que el lenguaje es adquirido en la interacción social, por medio del intercambio en actos de escritura significativos. De acuerdo con los contenidos que se abordan en la asignatura deben ser relevantes en la interacción con los demás y el uso de la lengua, motivados por la necesidad de poder compartir, expresar y comprender la creación de estas producciones escritas y la relevancia que juegan en la integración del entorno social. Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos (orales o escritos), incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas (Quintero y Corona, 2009).

Para realizar producciones escritas y favorecer las prácticas sociales del lenguaje el primer paso es buscar que los alumnos desarrollen la escritura, todo niño al ver palabras escritas trata de comprender la información que le provee el ambiente, sin embargo, basado en (Ferreiro, 1998): en un primer momento los niños a tempranas edades identifican las formas

gráficas de las letras y su orientación lineal, hasta llegar a comprender que la escritura y su relación con lo que se dice al leer, es lo que permite forjar que la escritura representa esa propiedad esencial de objetos y personas.

Teniendo en cuenta los aspectos de la escritura, las prácticas sociales del lenguaje, la asignatura de Lengua materna Español y los acontecimientos sucedidos en este último año, debemos tomar en cuenta que los espacios se volvieron completamente virtuales siendo así la manera en la cual se tiene interacción con los niños, por consiguiente entran en acción otro tipo de ambientes de aprendizaje, Boude (2011) define un ambiente de aprendizaje como un espacio virtual o presencial diseñado e implementado por el profesor con la clara intención de contribuir al desarrollo de competencias y habilidades en sus estudiantes, lo que implica por parte de éste seguir un proceso reflexivo en el que a partir del reconocimiento del contexto educativo se dan respuestas sobre qué, cómo y para qué se enseña.

El Plan y programas de estudio de segundo grado de primaria menciona que se debe tener como prioridad crear espacios para que nosotros como docentes nos dediquemos a construir las condiciones necesarias para que los alumnos adopten las prácticas sociales del lenguaje, tal como explica (Duarte, 2003, p. 5): “ las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje”. Un espacio y un tiempo en movimiento en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores, es ahí donde entra en juego la planeación el material didáctico y los instrumentos de evaluación.

Algunas de las características que tienen los alumnos de 2° mediante lo observado y acorde a lo que indica Ferreiro (2001) los alumnos de esta edad se encuentran en el cuarto nivel alfabético, el cual surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura, al hallar la relación de una letra para cada fonema. Características de la escritura: Establece la correspondencia fonema- grafía (sonido-letra), usa las grafías convencionales, se puede comprender lo que escribe. La hipótesis que se formulan los niños en este nivel se resume en que para escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra.

### 3. FILOSOFÍA DOCENTE

A lo largo de mi trayecto de vida he transformado mi forma de pensar, esto se genera a partir de las perspectivas que he consolidado con el paso del tiempo y al momento en el cual me someto a alguna nueva experiencia va cambiando, al momento en el cual sé que estaré expuesta a alguna experiencia, antes de que suceda me hago ideas acorde a las vivencias que he experimentado, en cuanto estoy inmersa en la situación puedo observar cómo mis conocimientos no es lo único que existe sino que aprendo cosas nuevas y diferentes gracias a las experiencias de otros, de los textos que leo o investigo y al finalizar la situación, me encuentro en un proceso de reconstrucción completamente nueva con todo lo recabado que experimenté y viví en ese proceso.

Esto me produce una reflexión en cuanto a cómo la enseñanza del lenguaje escrito va cambiando según los avances de la investigación es decir, la manera de enseñarlo es igual que hace años, si bien es cierto que se adopta un poco o mucho de otros modelos educativos me puedo percatar como la enseñanza cambia según la época en la que vivimos y puedo darme cuenta de la importancia sobre como actualmente es necesario que como docente posea diversas habilidades y conocimientos digitales para cumplir los aprendizajes establecidos por los programas de estudio.

Considero que enseñar es compartir mis conocimientos con los demás de forma sistematizada, a lo largo del tiempo voy adquiriendo valores, habilidades que me ayudan a desarrollarme de mejor manera, poco a poco aprendo por medio de la experimentación y las

vivencias que adquiero. El compartir es mostrarles a los demás lo que sé y lo que puedo aportar para su formación.

En el caso de la escuela el alumno es el que adquiere los conocimientos impartidos por el docente y es por eso que éste desempeña un papel importante ya que debe ser guía para que el alumno pueda cumplir con los aprendizajes que plantean los programas de educación. El profesor requiere estar capacitado para utilizar las herramientas tecnológicas que se tienen al alcance, cubrir áreas socioemocionales que ayuden a los alumnos a desarrollarse como personas seguras, que saben controlar sus sentimientos y que son empáticos ante las situaciones que viven sus compañeros, también el docente guía los conocimientos que tiene para desarrollar el aprendizaje esperado en sus alumnos.

El tener una preparación pertinente favorece a que se busquen soluciones a las problemáticas identificadas, en este caso la problemática ocurrida en el aula debe solucionarse de manera virtual y la única manera en la que se puede lograr es siendo competente como profesor, trazando objetivos, planteándote metas, desarrollar acciones con los alumnos que permitan el desarrollo óptimo de las clases, haciendo el uso del diseño óptimo de planeaciones, creando instrumentos para evaluar los avances y realizando materiales eficaces para las clases.

El saber manejarse adecuadamente dentro de la modalidad virtual permite que en estos momentos de pandemia como docente pueda responder y adaptarme a las situaciones que se refieren a la enseñanza a los alumnos, considero que el seguir capacitándome dentro de

las tecnologías me permite brindar un mejor servicio de educación a mis alumnos puesto que las me han permitido seguir avanzando en la lectura y escritura con los alumnos lo cual es un punto fundamental para la resolución de mi problemática, ya que si no pueden escribir, los alumnos no serán capaces de crear sus propias producciones escritas.

El aprendizaje del alumno ocurre cuando, además de procesar la información que se le proporciona, interactúa con sus compañeros, comparte su punto de vista con los demás, sabe por qué ocurren las cosas, puede contar con facilidad lo que vio en clases y por eso es necesario proporcionar en el aula un ambiente virtual de aprendizaje esto ocurre cuando como docentes contribuimos al desarrollo de competencias y habilidades guiando los contenidos por medio de un proceso reflexivo el cual los alumnos descubran sobre qué, cómo y para qué les sirve este conocimiento.

En esta investigación mi objetivo es desarrollar ambientes virtuales de aprendizaje para favorecer las prácticas sociales del lenguaje en niños de 2° de primaria lo cual ayudará a los estudiantes integrarse a su entorno, permitiéndole observar lo que ocurre a su alrededor, expresar sus ideas, desarrollar la oralidad, aumentar la adquisición de lecto-escritura, expresar sus ideas de manera fluida, ampliar su creatividad todo basado en un ambiente de respeto, empatía y tolerancia, es difícil lograr estos aspectos sin embargo la experiencia que adquieres durante las sesiones virtuales es muy valiosa ya que aprendes a saber dirigirte con los alumnos, el dar indicaciones claras y concretas y a ceder la palabra a los alumnos.

Con el paso de las clases es común identificar cómo las actitudes del grupo van

cambiando, empiezas a ver que no interrumpen las respuestas de sus compañeros, se sienten motivados a participar más en clase y mostrar sus opiniones, que en ocasiones cuando el internet no es funcional y se te desconecta el equipo de la sesión de clase esperan dentro de reunión hasta que llegues y des nuevamente las indicaciones, también cuando ocurre algo similar con sus compañeros y vuelven a ingresar a la sesión de clase son empáticos al comentarles que actividades estamos realizando o cuales eran las respuestas que se comentaban durante la clase, muestran interés en los materiales que presentas y constantemente se están preguntando dónde pueden aplicar su conocimiento y proponiendo ideas nuevas.

Para lograr estos ambientes tomé tres puntos muy importantes que están relacionados con las competencias de mi perfil docente, los cuales son el diseño de materiales didácticos digitales, lo cual pone en juego la creatividad, mi experiencia con la tecnología, así como la experiencia adquirida durante las prácticas docentes presenciales, en definitiva las prácticas presenciales y virtuales han sido completamente diferentes, en las primeras podíamos tener contacto con los alumnos en el mismo lugar y momento para resolver dudas, se podía estar pendiente del cumplimiento de las actividades en el mismo instante, ver a todos en el mismo instante, llevar material didáctico para trabajar ya sea de manera individual o cooperativa, además se tenía la oportunidad de organizar el aula a conveniencia así como tener un vínculo afectivo con los alumnos al platicar de sus experiencias de la vida cotidiana en espacios destinados para el desayuno.

En cambio las prácticas virtuales representaron un gran reto puesto que a pesar de tener una formación básica en recursos tecnológicos era necesario crear materiales digitales los

cuales pudiera ser llamativos y fáciles de manipular para trabajar en la clase, una de las ventajas es que cada uno de los alumnos se organiza para realizar las actividades del día en el momento que ellos deseen pero el hecho de que los alumnos no cuenten con equipos propios para trabajar dificulta la presencia de ellos en las clases virtuales que se llevan a cabo por medio de video llamadas, además de que al no tener conocimiento en el uso de plataformas hace que deba preparar con mayor atención mi clase, diseñar actividades que estén más al alcance de realizar por ellos mismos y en las clases virtuales desarrollar materiales para trabajar de manera grupal.

Otro aspecto importante es el diseño de la secuencia didáctica ya que es la primera herramienta en la cual puedo basarme para impartir los contenidos a abordar, además, ahí establecí los horarios y los materiales que utilicé, para mí la planeación es la herramienta que me permite organizar los elementos pertinentes para realizar una clase exitosa. Requiere una descripción clara y concreta, la planeación es fundamental pues es la base de mi clase, en ella incluyo un horario en el cual establezco las materias y temas que se abordan en la semana, incluyo las actividades diseñadas, los recursos a utilizar, los elementos que tomo en cuenta para evaluar así como un apartado en el cual describo el inicio, desarrollo y cierre de las actividades que se realizan por video llamada, agrego los links de acceso a las clases, los materiales a utilizar y por último el instrumento de evaluación el cual se aplica únicamente en la sesión en línea puesto que la docente titular se encarga de revisar las actividades de manera presencial.

A la evaluación la reconozco como la parte más compleja de la clase, porque debe ser

práctica para el docente al momento de llenarla, además, representa el seguimiento del conocimiento de los alumnos permitiéndome saber si las clases impartidas son exitosas o requieren de cambios para favorecer el aprendizaje del alumnado, para ello es necesario el diseño de instrumentos los cuales al aplicarse arrojen datos sobre el alcance del aprendizaje de los alumnos, para el diseño de los instrumentos de evaluación es importante tener en cuenta la actividad a realizar y qué es lo que vas a evaluar de la actividad, también es importante reconocer que si un instrumento de evaluación no está funcionando es fundamental cambiarlo por algún otro que sea más flexible de utilizar en las clases.

Una vez ya explicado lo que es para mí la planeación y la evaluación explicaré como es que realizo estos dos procedimientos para la materia de Lengua Materna Español, para la planeación tomo en cuenta primero los contenidos asignados por mi maestra titular y las actividades del libro de texto. Enseguida analizo esta información procedo a diseñar actividades recurrentes como marca el libro de texto para la realización del proyecto final el cual debe tener como resultado la producción de un producto que en su mayoría es un texto escrito, de acuerdo al conocimiento que tengo sobre el grupo decido si dejar las actividades que vienen en el libro como actividad o complementar con el diseño de alguna otra que implique más o menos dificultad para la creación de esta o si también es necesario dar una introducción al tema y abrir espacios de dialogo para verificar si están entendiendo la finalidad de las actividades.

Por último, para la evaluación observo las actividades que diseñé y establezco los criterios que voy a evaluar de ellas. Comencé con una escala estimativa de colores en la cual

pretendí registrar si los alumnos estaban entregando las actividades. Sin embargo al no poder tener acceso a las actividades debido a que las condiciones de la pandemia e indicaciones escolares no me permitían tener contacto con los alumnos para que me entregaran sus trabajos de manera física, y de manera virtual no participaba en los grupos de WhatsApp opté por cambiar a un registro anecdótico en el cual registraba los sucesos de la clase, a que atribuía que tomaran ciertas actitudes en clase y si se podía observar que estaban trabajando y por último cambie mi instrumento a un interrogatorio en el cual solo se realizaba una pregunta sobre todo lo realizado en clase y que atribuyera a la evaluación de los aprendizajes esperados del tema, abriendo un espacio de dialogo al finalizar la clase.

Debido a la amplia diversidad de pensamientos que tienen los alumnos en el aula y las situaciones a las que estamos inmersos en la actualidad, es importante como menciona (Martínez, 2009) buscar la interacción de los estudiantes con ambientes activos para evitar la pasividad al solo ver, escuchar la información y recibirla como si no tuvieran ningún rol en la clase. Considero que la manera de evitar la pasividad en las clases virtuales es desarrollando actividades en las cuales los alumnos desarrollen su creatividad, hagan uso de los materiales que tienen a su alcance, expresen sus conocimientos sobre los temas de su interés y que encuentren una relación con lo que se aprende en clase, sintiéndose seguros, libres y en confianza de expresarse para compartir con los demás su aprendizaje contribuyendo a la construcción del conocimiento de las diversas prácticas del lenguaje en las cuales están inmersos.

Para mí la enseñanza es recibir una caja de regalo muy grande y con un moño muy bonito, al principio estas nervioso y ansioso por saber que está adentro, te emocionas y

quieres abrirlo lo más rápido posible, pero para saber que hay adentro, debes seguir un proceso, ser cuidadoso al tomarlo, empezar por la parte superior y poco a poco quitar la envoltura, si tienes algún problema pide ayuda y todo esto para saber que el regalo es el aprendizaje.

En la escuela estamos implicados docentes, alumnos y padres de familia, éstos últimos son muy importantes en la educación puesto que ellos imparten los primeros estudios en casa, les enseñan a vestirse, a hablar, que comer, sus responsabilidades en casa, como comportarse ante los demás, entre otras muchas cosas que ayudan al alumno a conformar su personalidad y su carácter que poco a poco se transformará con el paso del tiempo. La familia es el pilar base para que la escuela funcione, ya que ellos están al pendiente de la educación del alumno cuando no se encuentran en la escuela.

Por último, considero que independientemente de programas, de escritos y montones de trabajos que puedan hacer los alumnos, es importante enseñarles compasión, amor y respetando a los demás, son alumnos muy pequeños y sensibles por lo cual trato de ser una persona que muestra empatía ante sus angustias por más pequeñas que me parezcan, para tratar de transmitirles confianza y que me platicuen porque se sienten tristes o enojados ya que estos sentimientos influyen en su aprendizaje, me interesa que estén atentos y activos en ellas, también que sean alumnos que no tienen miedo de decir lo que piensan, pero que sea respetando también las ideas de los demás.

#### 4. METODOLOGÍA PARA OBSERVAR LA PROPIA PRÁCTICA

Los siguientes párrafos tienen la intención de describir como fue el proceso de construcción del presente portafolio temático así mismo la manera en la cual elegí el enfoque de la metodología que guio mi investigación. También comentaré cuáles fueron algunas técnicas e instrumentos que utilicé para analizar mis intervenciones pedagógicas en las sesiones virtuales realizadas en el presente ciclo escolar.

Principalmente como refiere Burke, Forgarty y Belgrad (1994) los portafolios son, en realidad, una combinación de dos importantes componentes, el proceso y el producto. Si bien en este momento de la investigación es importante para mí la producción del producto es decir el portafolio terminado, es sin duda indispensable entender la relación entre el proceso de elaboración y el producto. Dianelson y Abrutyn (2002) indican que para la elaboración de los portafolios consiste en cuatro pasos básicos: recolección, selección, reflexión y proyección.

En el caso de la recolección tuve que elegir las actividades planeadas para las sesiones virtuales que favorecieran las prácticas sociales del lenguaje escrito para ello mi asesora de documento me orientó para elegir las actividades de las cuales obtendríamos el mejor aprovechamiento, posteriormente procedía a realizar la grabación de la sesión y de ella tomé algunas fotografías de las actividades para tenerlas como evidencia.

Posteriormente se siguió con la selección de los elementos, para ello se realizó un

trabajo en conjunto con mi asesora en el cual examinamos los videos e imágenes recolectadas y únicamente seleccionamos los mejores videos, así como las actividades más enriquecedoras que ejemplificaran el favorecimiento de las prácticas sociales del lenguaje. Los criterios que se tomaron en cuenta para esta selección es que las actividades estuvieran relacionadas con los propósitos establecidos al principio de la investigación incluso a pesar de que las actividades fueran insatisfactorias.

A continuación, se presenta el momento de la reflexión en el cual es un componente esencial en la selección de trabajos para el portafolio. Mediante este proceso me permito hablar sobre mis experiencias, mis pensamientos y argumentaciones, sin embargo, este punto se explica mejor más adelante al momento de explicar la manera en cual analicé cada una de las intervenciones seleccionadas.

Por último, la etapa final de este proceso es la proyección, este apartado está ampliamente relacionado con la visión prospectiva plasmada en el presente trabajo en el cual se puede observar el conjunto de mi trabajo y el juicio que emito en él, esto con el propósito de fijar metas futuras.

A continuación, hablaré sobre los análisis en las intervenciones pedagógicas, en ellas tomé en cuenta diversos aspectos cómo lo fue: el diseño de secuencias didácticas, la generación de ambientes virtuales, el cómo se lleva a cabos prácticas sociales del lenguaje escrito de manera virtual, los materiales ideales para generar ambientes virtuales de aprendizaje, por mencionar algunos. Es por ello que decidí enfocarme en la metodología de

investigación acción.

El realizar estos análisis me permite como docente identificar las fortalezas que tiene el grupo, cuáles son sus áreas de oportunidad, cuál es el rol que cumplo dentro de las sesiones, que competencias estoy desarrollando y estas como impactan en las sesiones virtuales. Considero que es importante que como docente cuente con un amplio conocimiento teórico, sin embargo, las prácticas pedagógicas son las que nos dan la experiencia para confirmar o desmentir estas teorías.

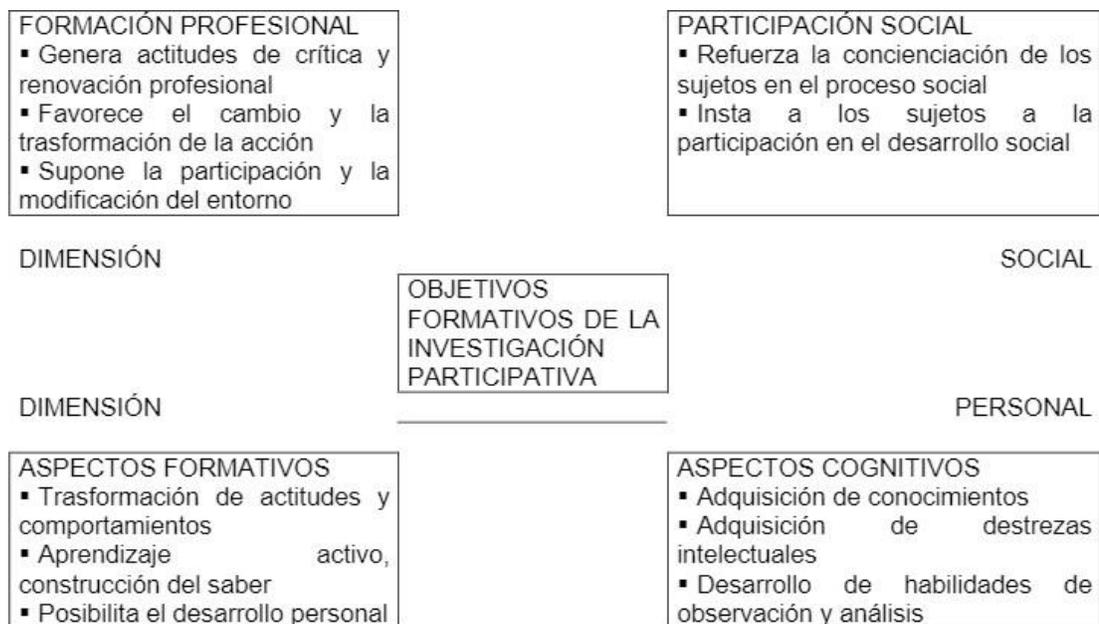
El estar trabajando con mis alumnos de una manera totalmente virtual fue un reto puesto que mi preparación no bastaba para cubrir con las necesidades que demandaba el alumnado, por ende, tuve que seguir capacitándome, ser autodidacta para aprender el funcionamiento de algunos programas, tomando cursos extras para favorecer el aprendizaje de los alumnos y diseñar estrategias funcionales. Me vi envuelta en la necesidad de indagar, observar y describir lo que ocurría en las sesiones virtuales con los pequeños, aprender a construir un vínculo por medio de las pantallas para comprender y organizar la información que me diera cuenta de la situación actual y real a la cual nos enfrentamos.

Esta investigación educativa está inmersa en la investigación-acción como menciona Bauselas (2004) es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. Descubrí que la enseñanza es un largo proceso de investigación en la cual se

realizan diversas reflexiones sistemáticas con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Gollete y Lesgard – Hervert (1988) identifican tres funciones y finalidades básicas; la investigación, la acción y la formulación / perfeccionamiento. Afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas.

Figura 4.1 Posibilidades formativas de la investigación participativa  
Colás Bravo, 1994.



Como observamos en la figura anterior, el realizar una metodología de investigación acción nos ayuda como docentes a desarrollar mayor cantidad de habilidades, actitudes y comportamientos los cuales se observan en incremento de nuestras competencias personales y profesionales, considero que los cambios se perciben a partir de la manera en la cual, con el paso de las sesiones virtuales, descubres que tus intervenciones son efectivas puesto que se encuentran menores incidentes críticos cada día.

Para comprobar que se cumplen con la investigación- acción, existen diferentes técnicas entre ellas el portafolio, la cual funge como herramienta rica en posibilidades para realizar una investigación formativa. Para conformar el portafolio es necesario tomar en cuenta los siguientes pasos para su elaboración: la observación, el realizar un diagnóstico, encontrar problemática, realizar intervenciones, obtener resultados, realizar análisis y replantear en caso de ser necesario.

El primer paso para comenzar con la investigación- acción es realizar la búsqueda de información es tener la idea de lo que queremos realizar dentro del aula para esto es importante identificar las necesidades que tienen los alumnos, en mi caso durante las jornadas de observación y posteriormente las de práctica identifiqué la problemática que tenían con la expresión oral y el lenguaje escrito. Conversando con la mayoría de los alumnos me di cuenta de algunos de los conflictos que tenían en su contexto por la falta de aprendizaje en la lecto-escritura logré identificar que por ausencia de este conocimiento los alumnos no podían realizar producciones escritas e inclusive el contestar preguntas de manera escrita representaba una dificultad para el alumnado.

Es ahí donde comenzó mi interés por querer implementar ambientes de aprendizaje para la asignatura de Lengua Materna Español, para Otálora (2010), un ambiente de aprendizaje constituye un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo – o institución educativa, organización o grupo cultural– genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje amplio, que es pertinente para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de conocimiento de uno o más educandos pertenecientes a una cultura.

Algunas de mis ideas eran en un principio establecer cuadernillos o actividades complementarias impresas las cuales fungieran como refuerzo para la clase, pero conforme fue pasando el tiempo fui cambiando de parecer, esto ocurrió a causa de la pandemia que nos tocó vivir a causa del COVID-19, quería seguir con el apoyo a la asignatura así que opté por involucrar los ambientes de aprendizaje y las TIC.

La idea final fue establecer ambientes de aprendizaje a distancia que favorecen la asignatura de Lengua Materna Español con ayuda de las TIC, a partir de ella identifiqué algunas palabras claves que denominaré categorías las cuales son importantes para realizar una búsqueda más eficiente, en mi caso tome como categorías: ambientes virtuales de aprendizaje, lenguaje escrito y prácticas sociales del lenguaje.

Posteriormente busqué artículos que tengan estas categorías incluidas en sus títulos, tenemos que tomar en cuenta el buscar en plataformas que brinden información lo más confiable posible. En mi caso utilicé plataformas como Redalycy sciELO las cuales tiene documentos que pasan por una serie de criterios antes de ser publicados en la plataforma. Para este documento realicé la búsqueda de cinco artículos de cada una de las categorías que seleccioné, para ello tomé en cuenta tres criterios. El primero fue que estos artículos fueran publicados entre los años 2015 a 2020 para tener la información actualizada. El segundo criterio fue que mi categoría estuviera incluida en el título, por ejemplo: Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje.

El tercero fue analizar los resúmenes de cada uno de ellos el formato IMRYD lo cual significa encontrar la introducción del documento, la metodología utilizada, los resultados obtenidos y la discusión del documento. Fueron diversos los retos a los cuales me enfrenté en este punto ya que son muy reducidos los documentos que encontré con 5 años de antigüedad y que tuvieran en su resumen el formato IMRYD así que como recomendación diría que es importante consultar en diversas plataformas serias los documentos que pudieran cooperar con la fundamentación del trabajo.

Posterior a la selección de los artículos, realicé un análisis de los documentos reunidos, para este punto elaboré una tabla de cuatro entradas, la cual utilicé como técnica para organizar la información. En la primera entrada escribí la categoría, en la segunda escribí el título del documento, en la tercera coloqué el resumen en formato IMRYD y en la última entrada situé toda la bibliografía del artículo, la finalidad de este paso era tener la información

de manera más ordenada la cual me serviría para aumentar las referencias de mi investigación.

A continuación, lo que realicé fue descartar de las bibliografías los títulos que no me aportaban datos relevantes para la investigación, lo que me interesaba era buscar información más específica de las prácticas sociales del lenguaje y como solucionar la problemática, a causa de esto en algunos casos tomé en cuenta lo que pudiera ser sinónimo de las categorías que había seleccionado y como estrategia subrayé de colores llamativos a los autores claves de las categorías de mi interés, los más relevantes por el contenido de sus obras fueron Ferreiro (1998) Duarte (2003), Herrera (2006), Forneiro (2008), Aguedo (2009), (Saza) 2016 y Alcina (2002).

Con las bibliografías de los artículos seleccionados me di a la tarea de investigar las obras más convenientes para mis categorías tomando en cuenta los autores que tenían mi categoría incluida o su similar, debo ser sincera al decir que uno de los retos a los cuales me topé en esta etapa fue el no encontrar varios documentos de los autores que eran de mi interés puesto que algunas de sus obras están plasmadas en libros a los cuales no tuve acceso por implicar un costo y en otros casos los links en donde supuestamente podíamos encontrar los documentos no estaban habilitados.

Otro de los obstáculos fue encontrar más artículos de una categoría que de otra por lo cual de algunas categorías cuento con más información. Posteriormente los que si encontré fueron descargados para evitar extravíos y tener sustentos que puedan ser consultados para

la posteridad y así fueron organizados en carpetas con el título de cada categoría.

Un recurso utilizado fue Google Drive en el cual pude crear una carpeta para respaldar mi investigación documental y para almacenar todos los artículos, libros y trabajos realizados hasta este momento, posteriormente fue compartida con mi asesora de documento de titulación para utilizarlo como herramienta para realizar observaciones en mis técnicas de recolección de información y en los trabajos de análisis.

Por último, realicé una lectura crítica de cada una de las lecturas seleccionadas, con el fin de entender o comprender las posturas de los autores y así valorar la información presentada observando si lo que exponen se relaciona con el contexto de la escuela en la cual me toca practicar para ello realicé un documento en el cual escribí el nombre de mi categoría, posteriormente la bibliografía del documento y por último realice una tabla de tres entradas, esta información está localizada en una carpeta de drive la cual esta compartida con mi asesora de documento.

En la primera entrada escribí el número de citas, en la segunda escribí fragmentos del texto que me llamaron la atención tomando en cuenta algunos criterios como: en este fragmento menciona el significado de mi categoría, me dice que elementos tiene la categoría, la información me puede abonar a la investigación, la información que presenta se relaciona con mi contexto y lo que menciona el autor puede llevarse a cabo con la modalidad de enseñanza a distancia. En la última entrada escribí el número de la página donde venía el texto que

seleccioné. Esta parte del documento es muy importante puesto que es la que ayudara a fundamentar mis ideas y lo que quiero realizar en mis prácticas mis prácticas.

Figura 4.2 fragmento de un cuadro de artículos

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477257681010/477257681010.pdf>

Categoría	Título	Resumen	Bibliografía
Ambientes virtuales	Propuesta didáctica para ambientes virtuales de aprendizaje desde el enfoque praxeológico	Los ambientes virtuales de aprendizaje han transformado la educación, generando cambios en las didácticas, modalidades y formas de aprender, entre otros aspectos. Gracias a la versatilidad y a la amplia gama de opciones que ofrecen las tecnologías digitales, se pueden encontrar diferentes aplicaciones para la formación académica y laboral. Sin embargo, se han generado nuevos interrogantes acerca de cómo crear un ambiente virtual de aprendizaje, cuál es el punto de partida, cómo enseñar y cómo evaluar. Este escrito se centra en uno de los objetivos específicos de la investigación	Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. Recuperado de: <a href="http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki">http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.wiki</a> Díaz, F., & Hernández, G. (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista. Ciudad de México: Editorial McGraw-Hill. González, V. (2003) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ciudad de México: Editorial Pax México. Hernández, R. Collado, C., & Baptista, P. (2010). Metodologías de la investigación. 5ª ed. México D. F.: McGraw-Hill. Juliao, C. G. (2002). La praxeología: una teoría de la práctica. Bogotá: Uniminuto. Juliao, C. G. (2011). El enfoque praxeológico. Bogotá: Uniminuto. López, V. (2009). Evaluación formativa y compartida en educación superior: propuesta, técnicas, instrumentos y experiencias. Madrid: Editorial Narcea. Medina, A., Salvador, F., Arroyo, R., Blázquez, F., Vicente, Pedro S. de, Fernández, M., . . . McWilliam, N. (2009). Didáctica general (Segunda ed.). Madrid: Prentice Hall-UNED. Martínez A. (2009). Investigación documental: El Diseño Instruccional en la Educación a Distancia Un Acercamiento a los Modelos. Apertura. Revista De Innovación Educativa, (10), 104-119. Pérez, I. (s.f). ¿Qué es un Wiki? Recuperado de: <a href="http://www.isabelperez.com/taller1/wiki.htm">http://www.isabelperez.com/taller1/wiki.htm</a> Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia Universitaria basada en competencias. México: Pearson. Rivera, M. (2008). Constructivismo y pedagogía: un análisis crítico para potenciar el diálogo. Revista Paideia Puertorriqueña, 3(1). Recuperada de: <a href="http://paideia.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/11/Constru">http://paideia.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/11/Constru</a> Romero, N. (2016). Manual de Diseño Instruccional: Una

Figura 4.1 Cuadro de ejemplo de análisis de lecturas

## Categoría: ambientes de aprendizaje virtuales

lectura 1: 1 Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje		
No.	Cita	Págs.
1	La educación en línea o e-Learning -me refiero a aquella que utiliza la informática y las redes para desarrollar un modelo pedagógico interactivo y participativo-, apoyada en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC,	1
2	Inicialmente, se produjeron diversos tipos de contenidos educativos en videos, aplicaciones multimedia, documentos y páginas Web, entre otros.	2
3	la necesidad de disponer de herramientas tecnológicas que permitan al profesor tener más autonomía sobre el diseño y la gestión de los cursos y que permitan a los estudiantes llevar a cabo su proceso de aprendizaje en ambientes articulados que contengan todos los elementos necesarios, desde los materiales hasta las actividades de aprendizaje, y es por esto que las instituciones han tomado la decisión de adoptar plataformas e-Learning; aplicaciones de software que permiten diseñar, publicar y gestionar cursos Web en ambientes virtuales de aprendizaje que pueden integrar los elementos esenciales de un proceso educativo.	2
4	El diseño instruccional es el proceso sistémico, planificado y estructurado que se debe llevar a cabo para producir cursos para la educación presencial o en línea,	2
5	Un modelo de diseño instruccional se fundamenta en las teorías del aprendizaje	2
6	el diseño instruccional permite detallar las actividades del proceso de diseño, desarrollo, implementación y evaluación de propuestas formativas.	4
7	Se establecen cuatro momentos o generaciones en el desarrollo de los modelos de diseño instruccional: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “En un primer momento está el enfoque conductista, en el que la instrucción es lineal y sistemática: parte de objetivos de aprendizaje observables y secuenciales.</li> <li>▪ El segundo se establece a partir de las teorías del aprendizaje de Gagné. Se trata de un diseño que posee mayor interactividad, más abierto y el alumno puede incorporar nuevos conocimientos y aprendizajes. Sin embargo, sigue teniendo un carácter lineal del aprendizaje.</li> <li>▪ El enfoque cognitivo como tercer momento incluye hechos, conceptos, procedimientos y principios. Este modelo no es lineal, sino que se caracteriza por ser cíclico.</li> </ul>	3

Posteriormente inicié con la planeación de mi clase, para ello principalmente pedí contenidos a la maestra responsable del grupo de 2° “A” de la escuela Ildefonso Díaz de León. Realicé un horario en el cual escribí las asignaturas que se impartirían durante la semana y en los días que acordé con la titular del grupo, ahí señalé las clases virtuales en

las cuales daría clase y los enlaces de acceso de la plataforma Google Meet.

Realicé la planeación incluyendo la semana de práctica, las asignaturas, grado, grupo, bloques y temas por abordar, la serie de actividades que los alumnos debende realizar con ayuda de sus familiares y los recursos a utilizar, más abajo coloqué los aspectos a evaluar y el instrumento de evaluación a utilizar, posteriormente agregué un apartado para las especificaciones de las sesiones virtuales en el cual incluía el día y la hora de la intervención, el tiempo de duración de la clase, las actividades a realizar durante la sesión, los recursos a utilizar así como los links de la sesión, esto para ambas clases del día martes y miércoles. Agregué un apartado de notas en el cual especificaba puntos sobre las entregas, dudas y la asistencia en las clases, también agregué el instrumento y los materiales que ocuparíamos en la sesión en línea.

Figura 4.4 Fragmento de una planeación de una sesión virtual



SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
CLAVE: 24EPRO053J ZONA ESCOLAR: 06  
DOCENTE EN FORMACIÓN: Bravo Rodríguez Virginia  
Michelle



**Semana del 22 al 26 de febrero de 2021. Grado y grupo: 2º "A"**

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Socioemocional y Alimentación saludable	
<b>Grado y grupo</b>	2º "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español Matemáticas Conocimiento del Medio	Bloque 2 conocemos más sobre los animales Bloque 2 otra vez 1000 Bloque 2 visita al zoológico
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (LUNES 22)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p>Español</p> <p>Observa la siguiente ficha. En tu libreta deberás dibujar o pegar una imagen del animal e investigar y contestar lo que se solicita.</p> 		<p>* Libreta</p> <p>* Libro de texto de matemáticas.</p> <p>* Libro de texto de conocimiento del medio.</p>

Figura 4.5 imagen de un instrumento de evaluación

<p><b>Sesión virtual:</b></p>	<p><b>Día y hora:</b>                  martes 23 de febrero del 2021                  Clase en línea de 8:30 am a 10:00 am                  Link de acceso:  <a href="https://meet.google.com/toh-txup-igx">https://meet.google.com/toh-txup-igx</a></p>	<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p>
	<p><b>Español</b></p> <p>Para iniciar se abrirá un espacio de dialogo para recordar los elementos de las cartas.</p> <p>Posteriormente se escribirá una carta para alguno de sus compañeros informándole las características que tiene alguno de los animales que revisamos en esta semana. La carta debe incluir la fecha, el nombre de la persona a la que va dirigida la carta, el contenido, una despedida y su nombre. Puedes incluir dibujos o recortes.</p> <p>Para finalizar comentaremos la información que escribieron en la carta y que elementos tomaron en cuenta para escribirla.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Para iniciar les mostrare cajas de diversos cuerpos geométricos y pediré al azar que me digan que formas tienen las caras de cada una de ellas.</p> <p>Después se observarán las imágenes de las figuras que realizaron Carlos y Sofía de la página 127 de su libro de matemáticas y contestaremos lo que se pide.</p> <p>En su libreta realizarán el dibujo de la pirámide del apartado un paso más de la página 127, con color verde dibuja las aristas y con morado los vértices.</p> <p>Posteriormente realizarán los dibujos de la página 128 de su libro de matemáticas según lo indica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google meet.</li> <li>• Presentación de <del>power point</del> <b>power point</b></li> <li>• Libreta</li> <li>• Cajas con diferentes formas geométricas</li> <li>• Libro de texto de matemáticas</li> </ul>



### REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha:

Grado y grupo:

Docente en formación:

Aspectos a evaluar:

- Actividades completas.
- Las actividades corresponden a lo que se pidió
- Presentación clara.
- Presentación limpia.
- Entrega de trabajos a tiempo.

Interpretación de lo observado en clase:

Aspectos a mejorar para la próxima sesión:

Entre las dificultades a las cuales me enfrenté en el diseño de las planificaciones fue a darle coherencia a las actividades y tratar de hilarlas con temas comunes puesto que los contenidos con los cuales tenía que cumplir eran diversos y no estaban conectados uno con el otro, por lo cual tuve que pensar en actividades que se relacionaran unas con otras de manera que los alumnos encontraran sentido en ellas. Me costó trabajo puesto que en la primera intervención no pude estructurarlas de manera adecuada.

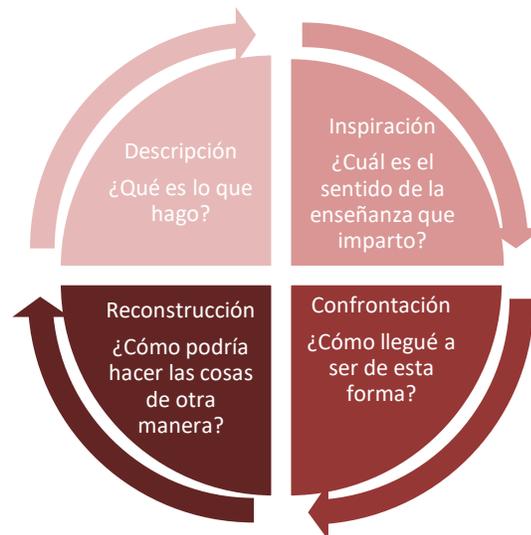
Esta secuencia de actividades son denominadas secuencias didácticas las cuales como menciona Ochoa y García (2011) son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, las planifica el docente y deben convertirse en “experiencias” para los alumnos, en las cuales, a través de sucesivas aproximaciones, van construyendo significados.

Posterior al diseño de la planeación le prosiguió el diseño de materiales, quiero destacar que mi formación en las TIC durante mi estancia en la normal me permitió realizarlos, para ello me ayudé de recursos como PowerPoint y algunos programas en línea como slidesgo el cual me ayudó para hacer las presentaciones que proyecté durante las clases virtuales, además de realizar videos con ayuda de los editores del propio teléfono celular.

Durante las intervenciones de práctica opté por grabar las clases con el único fin de observar mi práctica docente, identificar las problemáticas que se me presentaban, cómo podía resolverlas, así como evaluar las actividades e identificar mis áreas de oportunidad. Esto me sirvió mucho puesto que identifiqué puntos clave dentro de la estructura de mis planeaciones, la pertinencia de los materiales empleados e identificar la funcionabilidad de mi instrumento de evaluación diseñado.

Posterior a las intervenciones realicé un análisis de mi práctica docente la cual tuvo cuatro puntos importantes acorde a las fases del ciclo reflexivo de Smyth. (Smyth,1991).

Figura 4.6 Fases del ciclo reflexivo Smyth en función de mis prácticas



La primera parte para desarrollar el análisis de mi práctica fue la descripción, en ella tomé en cuenta varios puntos, pero principalmente la contextualización, como menciona Díaz Barriga, (2006):

“El conocimiento es situado, es decir, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza. Desde esta perspectiva, el aprender y el hacer son acciones inseparables, por lo que la educación que se imparte en las escuelas debiera permitir a los estudiantes participar de manera activa y reflexiva en actividades propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes de su cultura. De este modo, se plantea reubicar el foco de la enseñanza y el aprendizaje en la propia experiencia participativa del mundo real.” (p.2)

En esta parte expliqué dónde sucedió, qué día, quienes estuvieron participando, cuál fue mi experiencia dentro de la intervención, cuál era el propósito de la actividad que estuve planteando, como se desarrolló el proceso de aprendizaje de los alumnos, la manera en la cual nos comunicamos y las evidencias de lo ocurrido en la clase. Esta parte fue muy fructífera puesto que tenía que prestar atención a aspectos específicos los cuales me ayudaron a ser más observadora y a sintetizar adecuadamente la información para plasmar únicamente los elementos que son útiles para este proceso.

Posteriormente, en la fase de inspiración la cual corresponde al sentido de la enseñanza impartida, fue sustituida por el nombre de información puesto que en ella expresaba la reflexión personal que había realizado sobre las actividades que había diseñado para la sesión, describía el porqué de la manera en la cual estaba guiando la actividad acorde con la experiencia recabada con los alumnos, la manera en que se suscitaron los diálogos, la retroalimentación de los alumnos, la participación del tutor y cómo se conforma con la teoría. Restrepo (2003) cita que a partir de un problema el estudiante busca, indaga, revisa situaciones similares, examina literatura relacionada, recoge datos, los organiza, los interpreta y enuncia soluciones.

En la siguiente fase denominada confrontación pude expresar el duelo al que aterricé acorde a las áreas de oportunidad que observaba en la práctica. Elliot (2004) indica que los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de los “problemas teóricos”, su propósito consiste en profundizar la comprensión del profesor su problema, cambiar su problema, explicar lo que sucede e interpretar lo que ocurre.

El identificar mis áreas de oportunidad y observar lo que no me había funcionado en la práctica me ayudó a reflexionar sobre lo que me gustaría cambiar para las futuras intervenciones, así como me ayudó a relacionar las investigaciones teóricas de algunos autores sobre lo que estaba sucediendo en el aula y darme cuenta de las deficiencias que se observaban, así como la manera en la cual cambiaba lo que ya sabía del grupo a consecuencia de la nueva modalidad. Esto me lleva al último punto del ciclo reflexivo: la reconstrucción.

En este último punto mencioné los retos y las áreas de oportunidad en las cuales podía trabajar, describí con detalle los aciertos de la práctica, las situaciones que favorecieron las actividades y realicé una reflexión en la cual exponía los elementos que cambiaría para posteriores intervenciones, las observaciones realizadas fueron a partir de ciertos puntos de los cuales pude identificar por medio de las tres fases anteriores. Considero que precisamente la reconstrucción es el ejercicio de identificar las áreas fuertes y áreas de oportunidad para elegir una y atenderla en la siguiente intervención teniendo en cuenta las tres fases anteriores, analizando puntos muy específicos de mi práctica y en la reflexión a la que llegué con todo lo observado.

El cumplir con estas cuatro fases en mi práctica fue complicado puesto que después de la intervención estuve trabajando en ellos alrededor de dos meses puesto que me faltaba profundizar más en el trabajo realizado y el revisar en varias ocasiones las grabaciones realizadas me demandaban mucho tiempo. Los puntos centrales que identifique como áreas

de oportunidad para mejorar mi práctica, así como para abonar a mis competencias profesionales son: el diseño de la planeación, el diseño de material didáctico utilizando las tecnologías y por último el diseño de instrumentos de evaluación formativa para los alumnos.

## **5. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA**

### **5.1 Clase sobre los signos de admiración e interrogación.**

El análisis de la práctica docente que se expresa a continuación es del día martes 15 de diciembre del 2021, la sesión virtual realizada fue a las 6:00 p.m. puesto que, por las diversas actividades y ocupaciones de los padres de familia y falta de equipos para conectarse, se acordó que los días martes las sesiones serían a partir de las 6:00 p.m. para que se pudieran conectar todos los alumnos.

Pedagógicamente, es importante que estén todos los alumnos puesto que es un proceso largo de aprendizaje en el cual si alguno de ellos no asiste se va atrasando en el aprendizaje de los contenidos y por ende es más complicado cumplir con los aprendizajes esperados que establecen los programas de educación.

Por otro lado, el artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que toda persona tiene derecho a la educación ya que es un derecho de la niñez, en el artículo 6° de la Ley General de Educación menciona que es obligación de los padres hacer que sus hijos, hijas o pupilos asistan a la escuela para recibir educación obligatoria. Por lo tanto, la asistencia a la escuela es una obligación de los padres o tutores y un derecho del menor de edad.

Para hacer posible la asistencia de los niños a la escuela de manera virtual, la maestra titular realizó una reunión con padres de familia y tomaron el acuerdo de otorgarse un lapso de 20 minutos para ingresar a la clase, para que en caso de que tuvieran mala conexión o se presentara alguna situación en su trabajo pudieran ingresar. Después de este lapso de tiempo ya no se acepta el ingreso a la clase, pues es complicado estar proyectando las presentaciones de la clase y estar pendiente de aceptar las solicitudes de ingreso.

Para dar cumplimiento a este acuerdo, la docente a cargo de la clase me dio ingreso a la sesión a las 6:00 p.m. para mí afecta un poco el ambiente de aprendizaje de los alumnos debido a que para mí es esencial el preparar mi clase unos minutos antes de la hora acordada debida a las fallas que se puedan presentar a la hora de proyectar las actividades precisamente de manera virtual.

Para iniciar la clase se abrió un espacio de diálogo con los alumnos en el cuál realizo preguntas como: ¿cómo están?, ¿qué hicieron el día de hoy?, ¿qué estaban haciendo antes de ingresar a la clase?, para entablar una conversación y aprovechar este espacio para identificar alguna otra necesidad que se esté presentado, pues el aislamiento social ha repercutido en todos los aspectos de la vida.

A las 6:10 p.m. inicié la sesión con cuatro alumnos y cinco alumnas de un total de treinta y tres estudiantes que integran al grupo, es decir tenía una asistencia del 27.27 % (nueve alumnos). Considero que el acuerdo tomado de tener clases en un horario nocturno no es benéfico, puesto que, se muestra una asistencia baja en clase. Las razones por las

cuales no funciona según mis registros y observaciones realizadas durante los primeros minutos de cada clase son porque ya es muy tarde y los alumnos quisieran estar haciendo otras actividades en la casa, los padres de familia tienen otras ocupaciones y por lo tanto son muy pocos los que asisten a la clase.

El campo de formación académica que se abordó fue el de lenguaje y comunicación con el tema del uso de los signos de puntuación, el tema se tomó del libro de texto de segundo año de lengua materna español. En el programa de estudio señala que las propuestas de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación buscan orientar la enseñanza del lenguaje que conforma la práctica social, el cual es el núcleo de los contenidos (SEP, 2017)

La práctica social del lenguaje fortalece la participación de los alumnos en diversos ámbitos y resuelve sus necesidades comunicativas, tratando de integrarlos a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura. Por lo tanto, es valioso que el docente diseñe la estrategia pedagógica adecuada a las necesidades de los alumnos para concretar este propósito.

Un apoyo con el contamos los docentes es el apartado de ideas para escribir mejor el cual tiene como finalidad realizar actividades y retos para reflexionar sobre el lenguaje, este apartado se clasifica en actividades recurrentes las cuales se repiten a lo largo del año escolar, sirven para abordar las prácticas sociales del lenguaje y son recomendables que se realicen una vez por semana. Este apartado se puede observar en el libro de texto de la

asignatura de lengua materna español sin embargo es necesario que como docentes se diseñen actividades extras que se implementen constantemente en las clases ya que de esa manera propicia un mejor aprendizaje en el alumno.

El objetivo de este análisis es el diseño de las secuencias didácticas en la planeación para favorecer las prácticas sociales del lenguaje, de esta sesión se busca que los alumnos identifiquen y reconozcan la función de los signos de interrogación y de admiración, que los alumnos decidan cuales signos son más adecuados para cada expresión ayudando a cumplir con el propósito de avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje escrito y que puedan comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico.

Para lograr este objetivo el programa de estudio del español propone una serie de actividades permanentes entre las que se encuentra “Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente” estas actividades se desarrollan antes y después de la realización de proyectos, pues tiene la intención de dotar a los alumnos de información eficiente para su participación en el desarrollo de los proyectos. La finalidad de estas actividades permanentes ayudar al alumno a comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.

Para llevar a cabo la actividad recurrente de ideas para escribir mejor, la cual cumple con el propósito de hacer que los alumnos realicen actividades y retos para reflexionar sobre el lenguaje. La manera en la cual organicé mi secuencia didáctica fue que cada lunes desarrollaríamos una actividad relacionada con el uso de los signos de admiración y de

interrogación. Desarrollé mi plan de trabajo de manera que al iniciar la sesión comenzáramos con la actividad ya que previamente exploré los conocimientos previos en la sesión anterior por medio de un diálogo y una explicación de donde los podemos encontrar, así como algunos ejemplos proyectados con ayuda de una presentación en PowerPoint.

La presencia de los signos de admiración y de interrogación en las prácticas sociales del lenguaje escrito cobran relevancia a al momento de la construcción de las producciones textuales de los alumnos puesto que con ellas expresan cuestionamientos, asombro, alegría, sorpresa o mandato, gracias a ello los alumnos le pueden dar mayor sentido a sus actividades.

Figura 5.1 Artefacto para el uso de los signos

**Semana del 07 al 11 de diciembre de 2020. Grado y grupo: 2° "A"**

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio	
<b>Grado y grupo</b>	2° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español	Bloque 2 lo que comemos aquí y allá
	Matemáticas	Bloque 2 magnitudes y medidas
	Conocimiento del Medio	Bloque 2 ¿Cómo conozco lo que no veo?
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>Español</b>		
Observa las expresiones de la pág.86 de tu libro de texto y contesta lo que se te pide.		
En tu libro de lecturas busca 5 oraciones con signos de interrogación y 5 oraciones con signos de admiración y anótalos en tu libreta.		
	*Libro de texto de Lengua Materna Español.	
	*Libro de texto de matemáticas.	

**Semana del 14 al 18 de diciembre de 2020. Grado y grupo: 2° "A"**

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio	
<b>Grado y grupo</b>	2° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español: Bloque 2 signos de puntuación y leemos para aprender más	
	Matemáticas: Bloque 2 número, adición y sustracción y magnitudes y medidas	
	Conocimiento del Medio: Bloque 2 ¿Cómo conozco lo que no veo?	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES 14)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>Español</b>		
En tu libreta une con una línea las siguientes oraciones con el par de signos que corresponden.		
Dónde vives	¿?	
Cuántos años tienes	¡!	
Estoy asustado	¿?	
Puedes salir a jugar	¿?	
Me encanta la nieve	¡!	
Hola	¿?	
Cómo te llamas	¡!	
Estoy feliz	¡!	
...	..	
	*libreta	

Las imágenes mostradas pertenecen al artefacto en esta sesión lo cual corresponde a la secuencia didáctica utilizada en mi planeación durante mi jornada de práctica del mes de diciembre, este artefacto me permitió observar la relación de una actividad con otra y el tiempo en el cual fueron aplicadas. Los artefactos son las imágenes que se están analizando y que se enfocan en algo muy específico, como en este caso es el uso de los signos. Kaufman (2007) alude que las prácticas sociales son manejadas como textos de circulación social, con propósitos determinados, por lo cual es esencial que el uso de los signos se refuerce durante las sesiones virtuales para atender la ortografía, pero más importante para darle un sentido o emoción a sus producciones escritas.

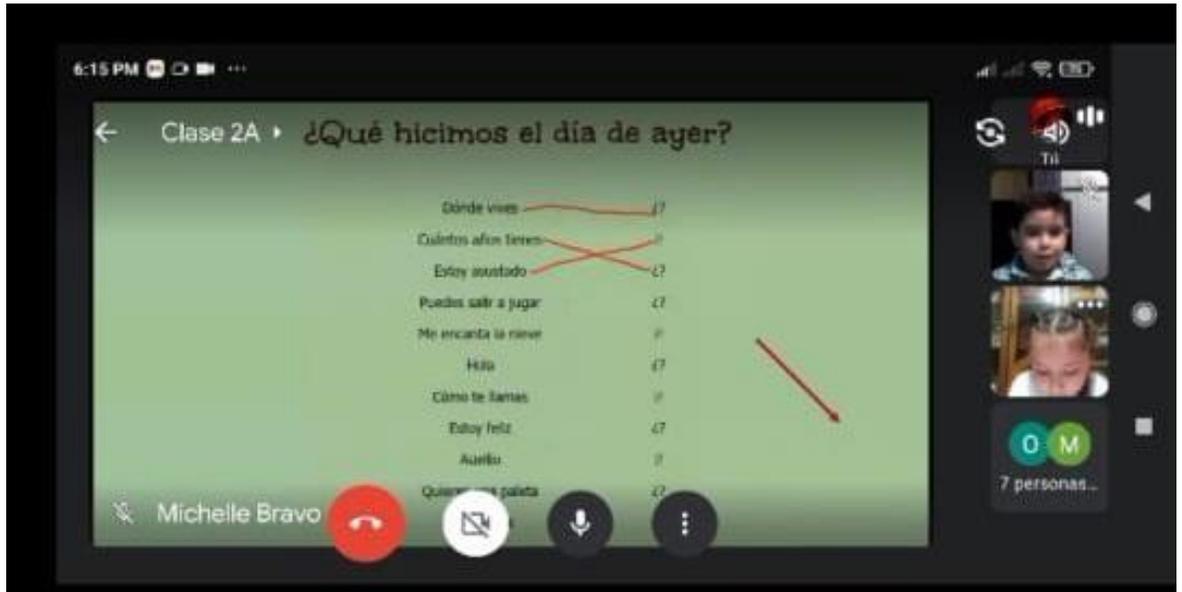
Comenzamos con la actividad diseñada la cual contenía 12 oraciones, seis correspondían a oraciones con signos de admiración y las otras 6 a signos de interrogación, todas mezcladas en una sola columna y en otra columna se encontraban los pares de signos correspondientes. La actividad la realicé endiapositivas de PowerPoint que proyecté en la video llamada y la organicé de tal manera para que de manera voluntaria los alumnos pudieran participar en la relación de las dos columnas, pero en el desarrollo de la actividad al observar que no estaban participando todos, decidí que participarían al azar, conforme transcurría la actividad se iban resolviendo las dudas de los alumnos en el instante, realizando explicaciones de manera que probáramos ambos pares de signos en la oración y posteriormente realizamos las entonaciones correspondientes a los signos y así ellos elegían los signos que eran acordes a la oración. Posteriormente terminamos la actividad con la participación de una de las

alumnas la cual contestó correctamente. Para mí es de importancia que al final de la actividad se les reconozca el trabajo realizado, así que terminé con un elogio para el grupo en general.

La actividad implementada consistía en la relación de oraciones con los signos de interrogación o de admiración que correspondían. Para comenzar primero identificamos cuáles eran los signos de admiración y de interrogación, después se realizó la explicación de la actividad en la cual los alumnos debían copiar las dos columnas en su libreta y unir con una línea las oraciones con el signo correspondiente, como los alumnos anteriormente ya habían trabajado relación de columnas con la maestra titular, no tuvieron dificultades para realizar la actividad. La manera en la que contestaron la actividad fue probar la entonación que provocan los signos de admiración y de interrogación, elegir cual eran los que se escuchaban mejor y por último hacer la relación de las columnas.

Como se señala en el enfoque pedagógico del programa actual de Educación Básica, la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos exclusivamente cognitivos sino que en este caso, esta actividad ayudará a que posteriormente las formas materiales de los textos sean resultados de la orientación que recibieron los estudiantes con la finalidad de utilizar estos signos mediante los cuales ellos representan sus emociones y cuestionamientos los cuales repercutirán en la apropiación de los sentidos de los textos con los cuales se trabajarán posteriormente.

Figura 5.2 Artefacto utilizado durante la sesión virtual



El artefacto utilizado durante la sesión fueron estas pequeñas columnas las cuales sirvieron para guiar el trabajo de los alumnos tratando de utilizar los ambientes virtuales de aprendizaje en los cuales se pretendía que los alumnos reflexionaran sobre el uso adecuado de los signos en las oraciones presentas, se propició un espacio de diálogo el cual favoreció para cuestionarse entre los compañeros si el trabajo realizado era correcto.

Este artefacto se relaciona con la problemática ya que se realiza una actividad en la cual los alumnos expresan lo aprendido relacionando las oraciones que expresan emociones o cuestionamientos siendo un trabajo en el cual los alumnos mediante la guía que reciben de mi parte en conjunto, se va construyendo su aprendizaje entorno al favorecimiento de la manera correcta en la cual deben ser escritas estas expresiones y también identificando la importancia de hacer un buen uso en la colocación de los signos.

Para realizar la actividad preguntaba de manera aleatoria a diversos alumnos qué signos relacionarían las oraciones, al contestar iba relacionando la oración con el signo por medio de las herramientas que ofrece PowerPoint, tres alumnos contestaron de manera correcta, pero al ver la falta de iniciativa de los demás para participar volví a hacer un recordatorio sobre los signos de admiración y como son utilizados para expresar algunas emociones, a continuación, les muestro un diálogo con una de las alumnas.

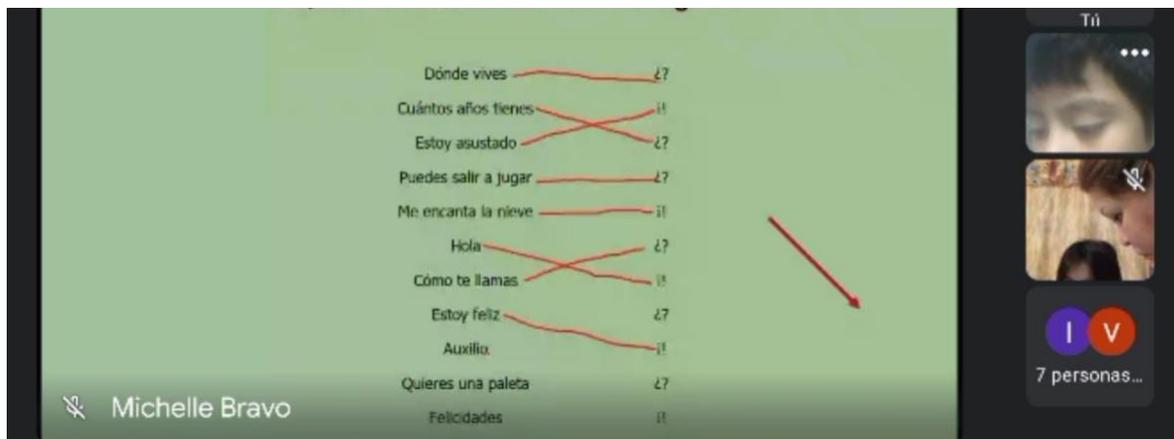
Figura 6.3 Evidencia de dialogo con los alumnos

Yo: K, con que signo se relaciona la oración: puedes salir a jugar. ¿Con los signos de admiración o de interrogación?  
K: (sin contestar trataba de leer para sí misma lo que tenía en su libreta)  
Yo: K mira la pantalla, ¿si lo contestaste? (observando que se encontraba con su abuela)  
K: (se escuchan ruidos de que está acompañada, pero sigue sin contestar)  
Yo: Karla dime como se escucha mejor (haciendo énfasis en la entonación) ¿puedes salir a jugar? o ¡puedes salir a jugar!  
Karla: con signos de interrogación maestra.

La manera en la cual favorece esta actividad a las prácticas sociales del lenguaje es que a futuro los alumnos podrán realizar la producción contextualizada de sus textos teniendo una guía permitiendo alcanzar finalidades y poniendo en juego la capacidad de utilizar estos signos para implementarlos y expresar sus emociones y cuestionamientos.

Cuando observamos a los alumnos distraídos o que se observa en su cara preocupación, considero importante volver a recordar sobre el tema, considero que no fue buena idea entrar directo a la actividad sin volver a tomar sus conocimientos previos pese a que ya se había visto el tema. La actividad transcurrió de manera ágil y algunos de los alumnos tomaron la iniciativa para volver a participar en el resto de las oraciones.

Figura 5.4 Evidencia del trabajo realizado en clase



La actividad consiste en relacionar las oraciones con los signos que les corresponden, las oraciones utilizadas son rescatadas del libro de español lecturas del plan 1997 específicamente de la versión reimpressa del 2004. Al ser flexible el nuevo plan y programa de educación al momento de implementar estrategias para alcanzar los propósitos de las asignaturas y los aprendizajes esperados me tome la libertad de implementar nuevas estrategias que surgen a partir de un seminario tomado con la Dra. Esther Tapia el día 22 de octubre del 2020 el cual tiene el nombre de "Enfoques pedagógicos de la enseñanza de la lengua escrita". Las oraciones recuperadas vienen en el libro de lecturas del ciclo escolar 2004

– 2005, de los diferentes cuentos que nos ofrece, el motivo por el cual se toman específicamente de este libro es porque el principal objetivo de este plan es la lengua escrita, el desarrollo de la expresión oral y la estructura de estos cuentos están enfocados bajo una estructura psicogenética lo cual está relacionado con las prácticas sociales del lenguaje.

Esto representa un punto importante en la planeación puesto que las actividades que diseñe tienen que estar relacionadas con el contexto del alumno, deben ayudar al alumno primero a diferenciar las formas gráficas que tiene cada par de signos, posteriormente las actividades deben establecer una serie de criterios en el cual los signos tengan significado y puedan darle una interpretación a las oraciones que los acompañan, por último el alumno deberá elegir los signos que crea acorde a cada una de las oraciones. Este tipo de actividades ayuda a que en el futuro al realizar producciones escritas relacionadas con las prácticas sociales del lenguaje los alumnos puedan hacer uso de los signos en cartas, guiones de teatro y carteles.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1998) nos mencionan que los niños tratan de comprender la información que provee el medio ambiente (que por lo general es poco sistemática, no está explícitamente dirigida a niño y se da a través de eventos cotidianos que realizan las personas alfabetizadas tales como consultar recetas, escribir listas de compras y recados).

Por lo regular en la mayoría de las familias ambos padres trabajan, por lo cual es muy

limitada la convivencia con los alumnos con sus padres o en su defecto ellos conviven más con familiares como es el caso de sus abuelos es por eso que la información que reciben es de ellos, de lo que ven en la televisión o de lo que puedan observar en internet. Duarte (2003) menciona que los ambientes educativos involucran los objetos, tiempos, acciones y vivencias de sus participantes, por ende, lo que pretendí hacer con esta actividad es que los alumnos al encontrar algo nuevo puedan relacionarlo y utilizar la información en su contexto. Para esto con anterioridad explique para qué servían los signos de admiración y de interrogación posteriormente en la planeación agregué un espacio en el cual se abría un espacio al diálogo con los alumnos para saber sus conocimientos previos, en el comentamos si ya los habían visto y en qué circunstancias, la respuesta más común fue que en los letreros o en libros, sin embargo comentaban que los de interrogación los utilizaban más para conocer a alguna persona y los de admiración para gritar o asustar.

La diferencia entre los ambientes educativos y los ambientes virtuales de aprendizaje residen únicamente en que en los últimos están enfocados más en diversas plataformas en línea y que se deben de tomar en cuenta otros factores como la conectividad de los alumnos en la clase, las maneras de participación y la manera de la entrega de trabajos sea específica en la modalidad a distancia, sin embargo, los ambientes educativos están ampliamente relacionados puesto que son más generales.

La forma en la cual se evaluó la actividad fue con un enfoque formativo en el cual se podía evaluar los conocimientos habilidades y por último las actitudes. El instrumento utilizado fue un registro anecdótico, instrumento que se recuperó del libro Las estrategias y los

instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 2013. La estructura de este instrumento consiste en el grupo al cual se le dio la clase, en este caso 2° A, la fecha que es 15 de diciembre del 2020, la actividad a evaluar que fue la relación de oraciones con los signos correspondientes y algunos criterios como: realizan la relación de las oraciones correctamente, dan razones de la elección de su respuesta y participan activamente, el contexto de lo observado, la descripción de la clase y por último la interpretación de lo ocurrido. Se utilizó este instrumento puesto que es una técnica de observación y únicamente interactuó con los alumnos por medio de las sesiones virtuales.

Una de las competencias docentes que utilicé fue el usar las TIC (tecnologías de la información y comunicación) como herramienta de enseñanza aprendizaje, una de las estrategias como ya se había mencionado es las clases virtuales por medio de la plataforma de Google Meet la cual tuve que aprender a utilizar para favorecer el aprendizaje de los alumnos, también utilicé una página llamada Slidesgo para descargar plantillas llamativas alusivas a las fechas decembrinas y que fueran de atracción para los alumnos, también tuve que aprender a usar las funciones básicas de PowerPoint y las herramientas que ofrece al momento de exponer las diapositivas. Todos estos recursos utilizados son de importancia puesto que a través de ellos se transmiten las estrategias diseñadas, las actividades, y los materiales que nos permitirán encaminar el aprendizaje hacia las prácticas sociales del lenguaje son más que nada el medio por el cual se les transmite el conocimiento.

Para esta actividad considero que uno de los incidentes críticos fue el que no funcionó el horario en el cual se impartieron las clases puesto que era un horario nocturno y la

conectividad fue muy baja. Esto depende completamente de la organización de padres de familia con la docente titular puesto que se llega a un acuerdo en el cual las dos partes acuerdan cómo se estará trabajando. Considero que este acuerdo no funcionó porque muy pocos alumnos ingresaron a la sesión y esto provoca que no se les pueda dar un adecuado seguimiento al aprendizaje de los alumnos ya que tendría que volver a explicar el contenido a los alumnos que ingresen en sesiones posteriores lo cual retrasa los tiempos que uno tiene contemplado para realizar las actividades. Es indispensable que los padres de familia y la docente titular gestionen un espacio en el cual se tomen nuevos acuerdos que puedan favorecer a la mayoría de los alumnos y no sólo a unos cuantos.

Otro de los incidentes críticos fue realizar la actividad directamente creyendo que era suficiente con la introducción de la clase pasada a los signos de puntuación esto provocó que durante la clase al momento de pedir la participación de los alumnos al azar algunos no pudieran contestar lo que les había solicitado, teniendo que volver a explicar lo que se vio en la clase pasada. Es de suma importancia que en todas las sesiones pese a que se viera un día antes el tema, retomar los conocimientos previos de los alumnos o bien retomar el cierre de la clase anterior para iniciar la clase del día. Esto provocará que se afinen dudas de los alumnos y que los alumnos que no pudieron asistir a la clase anterior puedan contextualizarse sobre los temas que se están tratando.

Así mismo es importante considerar la pertinencia del material diseñado, puesto que debe cumplir ciertos requisitos para que el aprendizaje del alumno sea lo más como posible, tener en cuenta el tamaño de la actividad proyectada y como la falta de esta provoca que los

alumnos fueren su vista para realizar la actividad.

Respecto a la planeación considero que debí ser más específica al establecer los apartados, puesto que debí especificar más a fondo cuales eran los propósitos de la sesión, que estrategias tenía que utilizar para retomar los conocimientos previos como es el caso del diálogo, la actividad a desarrollar y como sería la forma de resolución si con participaciones al azar, por orden alfabético o de conexión, por ultimo establecer que retomaría de la actividad de desarrollo para realizar el cierre de la sesión o incluso especificar un espacio de dialogo sobre lo aprendido en la clase.

Lo que mejoraría en la próxima intervención serían las competencias que se llevaron a cabo en esta actividad ya que considero que son una gran área de oportunidad. (Saza,2006) menciona que el docente debe estar en constante comunicación y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de los integrantes de aula para responder a las dudas que suscitan en el proceso. Considero que por esa razón estuvo presente la competencia genérica de aprender de manera permanente, debido a que utilicé diversas estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, ya que tuve que analizar la información aprendida en el transcurso de la carrera pero me gustaría transformarla de manera que pueda implementar actividades que sean de provecho para los alumnos, que contengan indicaciones concretas, y que las actividades correspondan al nivel de aprendizaje en el que se encuentran en cuanto al tema a abordar.

Encuentro también el diseño de planeaciones didácticas ya que se relaciona también

con el usar recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje, este punto es muy importante ya que tuve que tomar en cuenta los acuerdos entre los padres de familia y la maestra titular del grupo, así como los tiempos establecidos, el tema a abordar, el propósito de la actividad, los materiales que tenía que diseñar que en este caso fue la presentación en PowerPoint sin embargo es una gran área de oportunidad para mejorar las estrategias, para retomar aprendizajes previos y cierres de sesión así como generar un mejor ambiente de aprendizaje en el cual se abran más espacios de diálogo con los alumnos.

Considero que el objetivo de este análisis sobre el diseño de las secuencias didácticas en la planeación para favorecer las prácticas sociales del lenguaje se cumplió puesto que se realizaron las actividades propuestas en la planeación de la jornada del mes de diciembre, sin embargo, considero necesario seguir trabajando este tipo de secuencias constantemente para lograr que los alumnos adopten el lenguaje escrito que servirá para realizar posteriores producciones relacionadas con las prácticas sociales del lenguaje.

## **5.2 Construyendo tarjetas navideñas.**

El análisis de la práctica docente que se expresa a continuación es del día martes 15 de diciembre del 2021, la sesión virtual realizada alrededor de las 6:30 p.m. después de la clase de los signos de admiración e interrogación por lo cual como mencionaba en el anterior análisis se contaba con pocos alumnos durante la sesión, de igual manera solo se contaba con el 27.27% del total de alumnos inscritos.

El tema abordado en la sesión fue el diseño de una tarjeta navideña, es una actividad

que podría clasificarse como una actividad puntual ya que como menciona el plan y programas de estudio de educación primaria 2° tiene una duración limitada, y es una actividad que únicamente se hace una vez al año debido a la temática, consideré que no se relaciona con algún aprendizaje esperado cumple como un propósito general de la lengua materna de educación básica la cual nos habla sobre utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar su punto de vista.

El propósito de la asignatura Lengua Materna Español es que los alumnos avancen en la apropiación del conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje, así como seguir desarrollando su capacidad para expresarse por escrito considerando los propósitos comunicativos. Así mismo el Plan y programa de estudio de educación primaria menciona que se debe tener como prioridad crear espacios para que nosotros como docentes nos dediquemos a construir las condiciones necesarias para que los alumnos adopten las prácticas sociales del lenguaje.

Debido a la pandemia este espacio debe ser virtual lo cual implica generar intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar un objetivo de aprendizaje que sea pertinente para el desarrollo de competencia de uno o varios dominios de conocimiento.

Es por ello por lo que el objetivo de este análisis de la intervención pedagógica favorecer las prácticas sociales del lenguaje desde la asignatura de Lengua Materna Español por medio de material didáctico. La actividad que se diseñó abona a dos de los propósitos

generales de la asignatura, los cuales son el usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas y reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

La actividad surge a partir de la importancia de retomar las tradiciones de los contextos de los alumnos, en este caso la navidad. Elegí la elaboración de una tarjeta porque fue de mi interés realizar una actividad la cual no fuera costosa pensando en las posibilidades de los padres de familia. Además, incluí un recordatorio en el cual señalaba que en caso de no contar con los materiales solicitados podían elaborarla de los materiales que tuvieran en casa y que también pudiera estar vinculada los propósitos de la lengua materna.

Uno de los retos a los cuales me enfrenté al iniciar la actividad fue la conectividad de mi computadora con el internet, tuve dificultades para proyectar las indicaciones y para que pudieran observar la pantalla en la cual estaba explicando paso a paso la elaboración de la tarjeta, en algunos momentos no se podía distinguir el audio y cuando ocurría, los alumnos encendían el micrófono y me lo hacían saber.

Otro reto al cual me enfrenté fue el hecho de que no todos contaban con los mismos materiales recomendados, en este caso eran hojas iris, una estrella, pegamento y tijeras, sin embargo, pudimos adecuar los materiales que tenían en casa para seguir con la actividad, algunos alumnos utilizaron hojas tamaño carta recicladas, colores y algunos listones. Como yo pretendía guiar el proceso de elaboración de la tarjeta tuve que tener listo el material que les

había solicitado, en este caso contaba con hojas iris recicladas, la hoja de base en color verde, con una pequeña estrella la cual dibujé, coloree de color amarillo y la recorté, también contaba con hojas tamaño carta recicladas, con tijeras y pegamento.

Otra dificultad fueron los múltiples ruidos externos que se presentaron durante la clase ya que estaban haciendo modificaciones en la casa de uno de mis vecinos y también se distinguían varios sonidos de los animales que había fuera de mi casa los cuales me incomodaban para realizar la clase puesto que tendría que explicar varias veces la actividad para que los alumnos pudieran entenderla. Para iniciar la clase les proyecté lo que íbamos a realizar de actividad en el día, les expliqué que teníamos que elaborar una tarjeta navideña con los materiales que les había solicitado con dos días de anticipación.

Y que en ella tendríamos que escribirle a algún integrante de nuestra familia algo nuevo que hubieran aprendido durante las clases que habíamos tenido, esta indicación tuve que repetirla en varias ocasiones puesto que los alumnos no me escuchaban bien en la sesión por problemas de audio.

Primero se realizó el exterior de la tarjeta para ello indiqué paso a paso lo que tenían que hacer mientras que yo la elaboraba al mismo compás que ellos, primero utilizamos la hoja verde que había solicitado les comenté que en caso de no tener una hoja verde como yo o como sus compañeros podían utilizar la que tuvieran, les dije que yo aparte de mi hoja verde también contaba con hojas tamaño carta recicladas y que estas también nos podían servir

para la actividad.

Posteriormente indiqué que esa hoja verde o reciclada teníamos que doblarla a la mitad, para que me entendieran les señale que debíamos de doblar de la parte más larga por la mitad, al ver que no me entendían muy bien les mostré por medio de la cámara cómo tenían que hacerlo, lo repetí varias veces porque observaba que, era complicado para ellos el realizar este paso, pude observar que algunos de los alumnos no contaban con la hoja verde solicitada así que les propuse que yo haría dos tarjetas, una con la hoja verde y la otra con una hoja reciclada y que de ambas maneras la tarjeta iba a quedar muy bonita, esto lo hice con la intención de que los alumnos se sintieran motivados para realizar la tarjeta pese a que no contaran exactamente con el material solicitado.

A continuación, les expliqué que utilizaríamos las tiras de hojas iris, pregunté si habían visto alguna vez un arbolito de navidad y posteriormente les mostré una diadema que tenía puesta con unos arbolitos para que la observaran y pudieran verse la forma, pese a que estaban familiarizados con ellos expliqué que de abajo eran muy largos y después haciendo movimientos ascendentes expliqué que se hacían chiquitos.

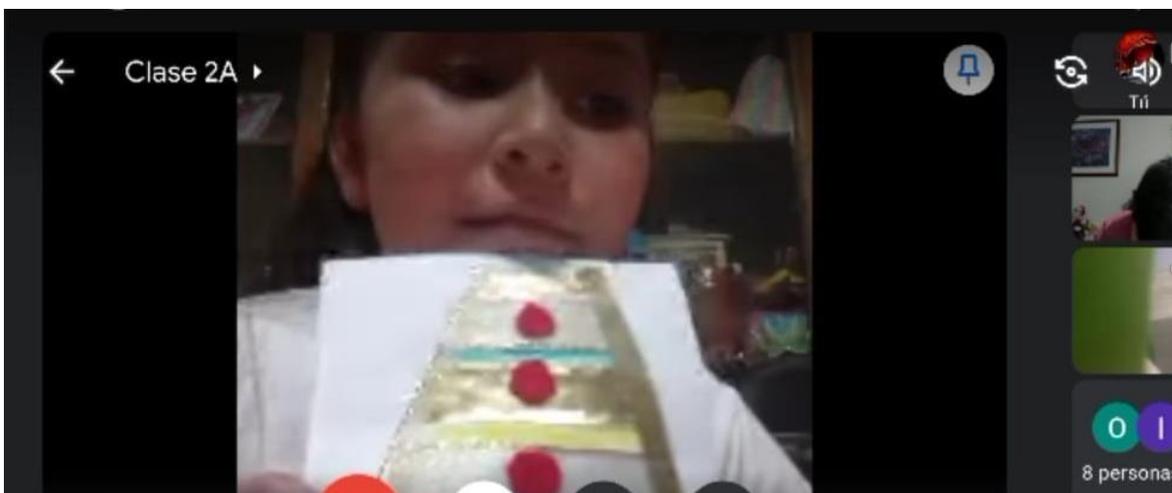
Les mencioné que utilizaríamos las tiritas de hojas iris, pero algunos de los alumnos mencionaron que no tenían por lo cual les mencioné que no había problema, que podían utilizar sus colores pero que tenían que estar trabajando. Para los que sí tenían hojitas les expliqué de manera tanto oral como visual cómo tenían que pegarlas primero pegaríamos una muy larga, después pegaríamos otra más corta y así constantemente hasta utilizar sólo un

pequeño trozo de hoja que representaría la punta de su arbolito navideño.

El material pese a que era algo con lo que los alumnos estaban acostumbrados a utilizar en las clases presenciales podía observar como ahora se les complicaba un poco para manipular y realizar los pasos que estaba explicando, pero con el paso de los minutos los alumnos poco a poco se adaptaron al material por lo cual considero que fue pertinente ya que todos se encontraban trabajando con las hojas tanto iris como blancas de tamaño carta.

Mientras tanto al mismo tiempo trabajaba en la tarjeta con hojas de tamaño carta recalada, en ella iba pegando tiras de hojas iris y también iba dibujando con los colores algunas, para que los alumnos observaran que la actividad se podía realizar con los materiales que tenían en la casa y de igual manera se iba a ver bien, siempre motivando a realizar la actividad. Pude observar cómo el elaborar dos tarjetas, una con los materiales que había solicitado y otra con materiales reciclados y que tenía al alcance en el momento motivo a los alumnos a realizar el trabajo, al principio antes de realizar la actividad algunos me mencionaron que no contaban con el material completo y podía observar las caras que tenían de tristeza al no poder contar con él, pero todo cambió cuando también me observaron hacer la tarjeta con materiales similares a los suyos.

Figura 5.5 Evidencia del material que se construyó durante la sesión



Cada uno de los pasos realizados con ambas tarjetas eran mostrados a la cámara para que cada uno de los alumnos siguieran los pasos que correspondían al material que tenían a su alcance, únicamente hubo una alumna a la cual no pude ayudarla paso a paso con la actividad ya que ella contaba únicamente con listones afortunadamente su abuelita la estaba apoyando en la actividad y le fue ayudando a pegar con cuidado los listones formando el arbolito de navidad que se requería para la actividad.

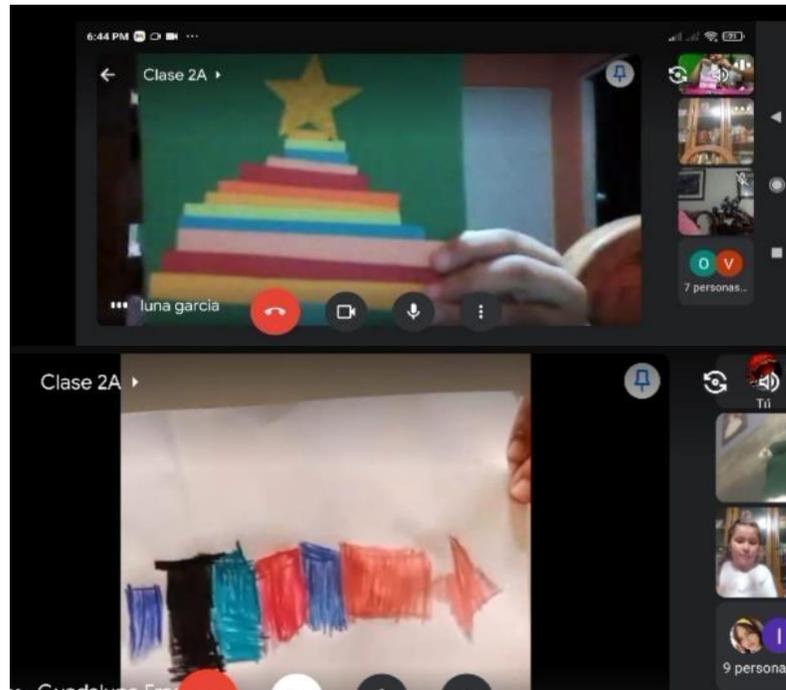
El abrir espacios para que los alumnos me mostraran sus avances con las tarjetas también los motivó ya que de uno por uno fui pidiendo que me mostraran sus tarjetas y al observarlas les decía que estaban muy bonitas, pese a que todas eran completamente diferentes, podía ver la reacción de felicidad que les provocaba el elogiar el progreso de la actividad que estaban realizando, lo cual considero que fue una buena estrategia para seguir con la motivación del alumnado.

Quiero aclarar que antes de realizar la actividad dos días antes había enviado mi planeación de la semana en la cual anexaba una imagen como referencia de la tarjeta que se iba a elaborar con los materiales que estaba solicitando, el diseño surge a partir de una búsqueda en internet para diseñar tarjetas navideñas fáciles y sin tantos materiales, esto a causa de los alumnos que no tienen las posibilidades económicas de gastar en tantos materiales y también para que los alumnos que no tienen la posibilidad de acompañarnos en las clases en línea supieran que hacer con los materiales que les había solicitado.

Al inicio de la actividad se les mostró nuevamente la imagen de la planeación para que ellos se fueran dando cuenta de qué era lo que íbamos a realizar, pero pese a que la observaron considero que fue pertinente hacer las tarjetas con ellos puesto que surgieron muchas dudas durante la construcción de ellas.

Para la realización de la escritura de la carta no se tomó en cuenta los conocimientos previos de los alumnos puesto que por el tiempo que se ocupó en acomodar nuevamente el audio de la computadora y en ocasiones la proyección de la presentación se tomó más tiempo del planeado. Para ahorrar tiempo se mostró en un formato el cual estaba conformado por la fecha del día, un saludo, el desarrollo de la carta, una despedida y por último su nombre. A continuación les muestro algunos de los diseños elaborados por los alumnos con los diversos materiales que utilizaron para la elaboración de la tarjeta.

Figura 5.6 Evidencias de la elaboración de las tarjetas realizadas por alumnos



Fue complicado realizar la actividad, pese a que era la guía de los alumnos y realicé el procedimiento paso a paso con ellos, los ruidos y la mala conexión que tenía hacía que los alumnos no escucharan las indicaciones y en ocasiones se llegó a congelar la pantalla por lo cual no podían ver qué era lo que estaba haciendo con los materiales, inclusive fue complicado el hecho de la escritura de la carta puesto que la mayoría de los alumnos no pueden expresar todas sus ideas, en algunos casos los papás estaban con ellos y recibían ayuda para escribir lo que querían expresar, pero tuve el caso de “C” el cual no estaba acompañado así que escuché lo que quería expresar, lo escribí en la presentación y se lo proyecté para que pudiera transcribirlo en su tarjeta.

Puedo mencionar que dentro de mis áreas de oportunidad es el tomar tiempo de la clase para indicar qué materiales se van a utilizar en próximas sesiones porque me percaté que no todos los alumnos sabían qué íbamos a hacer en la clase pese a que la planeación se les había hecho llegar 2 días antes, no todos tenían las hojas, pero solicité que lo hicieran con otro material que tuvieran en casa y realizaron las tarjetas con ayuda de colores.

Considero que este tipo de situaciones no puede prevenirse en las clases virtuales puesto que lo único que está en nuestras manos es solicitar el material con anticipación y en caso de que no se pueda contar con el material solicitado pedir que se utilice lo que se pueda reciclar en sus hogares. De manera presencial nosotros como docentes preveníamos estas situaciones llevando materiales por si alguno de los alumnos no lo llevaba, sin embargo, con esta modalidad a distancia es imposible darles el material que necesitan.

Otra cosa que pude observar fue el hecho de que, al tardarnos mucho a causa de factores externos, podía percatarme de las gesticulaciones que hacían los alumnos y de cómo la mayoría ya no estaba prestando atención posiblemente porque algunos terminaron antes que otros o también por la conectividad que estaba teniendo. Lo cual me hizo pensar que las actividades deben ser más sencillas las cuales no impliquen demasiado tiempo y que deben ser con indicaciones cortas porque esto aumentaría la concentración de los alumnos en la actividad y disminuiría la distracción.

Un punto muy importante es el diseño del material didáctico para favorecer los ambientes de aprendizaje virtuales, (Martínez, 2009) habla acerca del modelo ASSURE en el

cual está basado principalmente en las categorías de Robert Gagnè, específicamente en la categoría 3 Select, modify or design materials: elegir, modificar o diseñar materiales. La cual nos explica que los materiales sirven de apoyo a los estudiantes para el logro de objetivos, en este caso la elaboración de la tarjeta.

La forma en la cual se evaluó la actividad fue con un registro anecdótico, la actividad a evaluar fue la elaboración de una tarjeta navideña y algunos criterios que utilicé fueron: realizan el exterior de la tarjeta según las indicaciones de la maestra, realizan de manera escrita la descripción de lo aprendido en alguna clase, por último, muestran una actitud participativa en la elaboración de la tarjeta, el contexto de lo observado, la descripción de la clase y por último la interpretación de lo ocurrido. Se utilizó este instrumento puesto que es una técnica de observación y únicamente interactué con los alumnos por medio de las sesiones virtuales.

Las competencias docentes que se vieron implicadas en la actividad fue en primera instancia el aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y así contribuir al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar, porque se tuvo que diseñar una actividad que pese a que tuviera una temática navideña por el desarrollo del alumno en su contexto, es indispensable darle un sentido que aporte a los propósitos establecidos del plan y programas de estudio de segundo grado, además que la elaboración de la tarjeta me ayudó a el desarrollo de la creatividad de los alumnos al utilizar los materiales que tiene a su alcance.

Otras de las competencias utilizadas es el empleo de tecnologías para comunidades de aprendizaje y usar recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje, considero que es todo un reto el usar las tecnologías puesto que en esta ocasión tuve que utilizar diversos recursos como fue el caso de la proyección de las actividades como el explicar frente a cámara con material concreto la guía de cómo se tenía que elaborar la tarjeta, pienso que el utilizar la tecnología es favorecedor para realizar este tipo de actividades a distancia puesto que se puede observar cómo están trabajando los alumnos con el material que se les está solicitando y se pueden resolver dudas en el mismo instante para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Una de las problemáticas que afectó mi práctica fue la conectividad de mi internet provocó que tomara más tiempo del destinado para esta actividad por lo cual fue muy extensa y algunos alumnos se agobiaran por no escuchar las indicaciones paso a paso de lo que se tenía que hacer durante la elaboración de la tarjeta esto aunado a los ruidos externos que había fuera de mi casa, hacía que se dificultara más la comunicación entre ambas partes, haciendo que se perdiera constantemente la atención de los alumnos.

Otro problema fue el no cumplir con el tiempo que se tenía primeramente establecido para la actividad puesto que debido a todos los inconvenientes que se presentaron se tuvo muy poco tiempo para la escritura de la tarjeta y se destinó mayor tiempo a la parte del diseño del árbol de navidad en la tarjeta, esto provocó que algunos de los alumnos que aún no están familiarizados del todo con las letras se frustraran al tener que transcribir la estructura de la carta y posteriormente terminar de llenarla con lo que habían aprendido, lamentablemente por

el extenso tiempo que se había tomado de la clase tuve que dar por concluida la actividad pese a que no todos habían terminado.

El último comentario que deseo resaltar es que no funcionó la realización de dos actividades de la misma asignatura en el mismo día, considero que fue muy agobiante para los alumnos que primero tuvieron que realizar una actividad que les demandaba atención para contestar correctamente y posteriormente realizar una actividad que, aunque implicaba creatividad en la utilización de materiales, al ser muy extensa se les observaba a la mayoría cansados, aburridos y fastidiados.

Una de las cosas que considero que funcionó fue acompañar a los alumnos en el desarrollo de la actividad, haciendo al mismo tiempo que ellos dos versiones de tarjetas, una con los materiales solicitados y otra con los materiales que tenía a mi alcance y que probablemente ellos también contaban. El llevar a cabo este acompañamiento los motivó a realizar la actividad y a que pudiera resolver las dudas que tenían en cuanto a la construcción ya que a pesar de tener ellos con anticipación el modelo que se iba a realizar, surgieron algunas preguntas las cuales se pudieron resolver en ese instante y de alguna manera todos acabaron su arbolito de navidad.

El incidente crítico que resalto en esta sesión es en definitiva fue el material solicitado, yo pensé que al ser pocos materiales y de bajo costo todos los alumnos se presentarían a la clase con él, sin embargo, no fue así por lo cual se tuvo que adaptar a materiales con los que contaran en casa. En la próxima jornada en caso de elaborar algo como fue en este caso

manual, explicaré primero qué es lo que vamos a realizar, cuál es el propósito y la función de la actividad. Tendré que realizarla actividad previamente antes de mandar la planeación para anexar fotografías de cómo se va a realizar y mencionar los materiales que utilicé, los materiales que podrían sustituir y hacer una especificación de que el material debe ser exclusivamente reciclado y no comprado, puesto que no todos tienen las mismas posibilidades.

Hay que aclarar que la intención de la actividad es favorecer el aprendizaje del alumnado por lo cual sólo deben ocuparse de cumplir con el material a su alcance. Esto beneficiaría a los alumnos ya que desarrollarían ampliamente su creatividad y su habilidad para utilizar los recursos que tiene en casa y al momento de mostrarlo en la clase observar su desempeño en la realización de la actividad solicitada.

En esta sesión no se logró el objetivo ya que pese a que estaba bien diseñada la actividad y ya se habían pedido los materiales con anticipación, al momento de crear ambientes virtuales de aprendizajes fue muy complicado, como se mencionaba con anterioridad el hecho de la mala conectividad a internet de mi equipo provocó que los alumnos no siguieran la actividad como se había planeado, además que al ser diversos materiales con los que contaban en casa y también que no todos contaban con la ayuda de algún familiar, provocó que no se hiciera un trabajo en conjunto y al mismo tiempo, ya que unos demoraban más que otros en hacer la actividad, propiciando actitudes poco favorables en la clase.

### **5.3 Uso de los signos de admiración e interrogación**

El contexto en el cual se desarrolla la clase es por medio de una sesión virtual llevada a cabo a las 8:00 a.m. el 16 de diciembre del 2020 este acuerdo se realizó con los padres de familia de acuerdo a la disponibilidad de equipos que tienen para que los alumnos puedan tomar sus clases, se tuvo una asistencia de 11 alumnos lo cual corresponde a un total de 33.33% de asistencia del total de alumnos inscritos.

Integré el campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación el cual corresponde a uno de los tres campos de formación académica que conforman los componentes curriculares, este campo corresponde a la materia de lengua materna español en la cual de acuerdo al plan y programas de educación de segundo grado se tiene que abordar 8 veces a la semana lo cual corresponde a 320 horas anuales de una jornada regular. En la actividad del día, en el cual se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva.

En este análisis de la práctica mi objetivo es el diseño de las secuencias didácticas para mejorar la lengua escrita, como aclara Ochoa y García (2011) una secuencia didáctica se refiere a la organización de las actividades del currículo que devienen progresivamente complejas a medida que los estudiantes avanzan. En el primer análisis de la práctica comentábamos que era importante que se trabajara frecuentemente este tipo de actividades, es por ello que nuevamente se realizó una actividad para refrescar los conocimientos

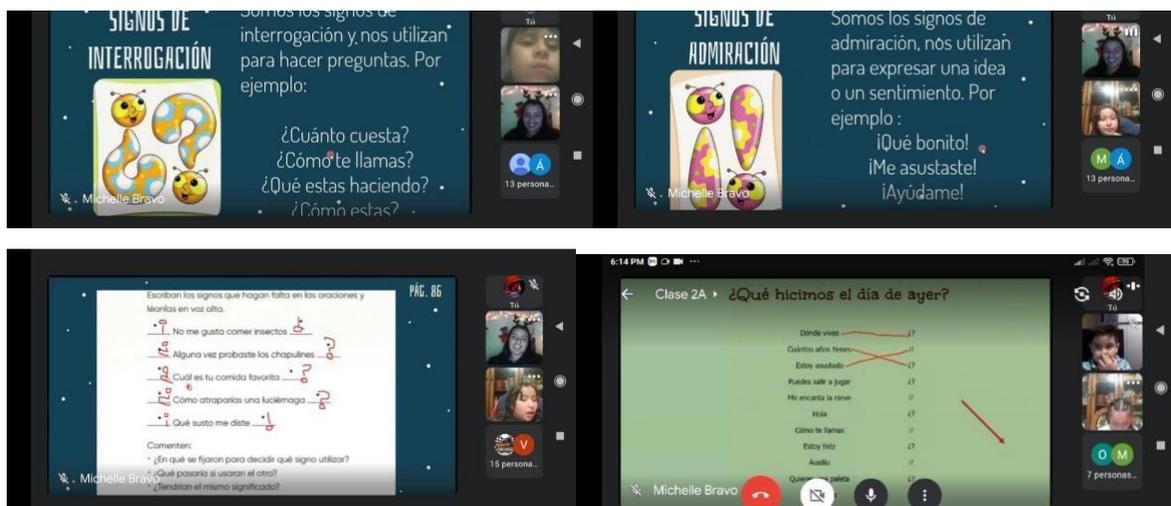
adquiridos sobre el uso de los signos.

Uno de los problemas a los cuales me enfrenté en esta sesión fue que al ser una sesión matutina pude identificar que algunos de los alumnos acababan de levantarse por lo cual al iniciar la actividad se les observaba un poco distraídos, por ende, una de las estrategias por las cuales opté fue utilizar una diadema con unos arbolitos de navidad para despertar su curiosidad y durante el desarrollo de la actividad se les solicitaba que participaran constantemente lo cual hizo que los alumnos estuvieran más alerta en caso de que se les solicitara participar, conforme pasaba el tiempo se les observó más atentos y las reacciones en su cara eran diferentes.

Un incidente crítico fue el audio de la llamada, a lado de mi casa estaban realizando una construcción por lo cual se escuchaba la música y el ruido de las herramientas que estaban escuchando los trabajadores. Este tipo de sonidos influyen en la atención de los alumnos y en el desarrollo de la clase ya que en ocasiones están más pendiente de lo que se escucha alrededor y no realmente en lo que se está abordando en la clase, he presenciado situaciones en las cuales los alumnos no se encuentran en su casa y no tienen un lugar específico para tomar la clase, así como en ocasiones que en ambas partes no tomamos la precaución de cerrar los micrófonos y escuchamos sonidos propiciados en casa o incluso externos. En cuanto a la clase el decir las instrucciones más concretas y ser más directa en la actividad propició que se desarrollara de manera más ágil el proceso de la actividad.

Los conocimientos previos de los alumnos fueron tomados de las clases anteriores en las cuales se habían explicado su uso, se habían hecho actividades de colocar los signos, se había realizado relación de columnas y posteriormente durante la clase se volvió a ver la entonación que provocaban cada uno de los signos, por lo cual abordé directamente la actividad. A continuación, agrego algunos anexos de cómo se estuvo abordando anteriormente el tema con los alumnos.

Figura 5.7 Evidencias de actividades recuperadas de las secuencias didácticas de la jornada de diciembre



Para comenzar con la actividad, se proyectó una presentación de PowerPoint la cual contenía la fecha, las instrucciones de la actividad las cuales consistían en escribir en la libreta algunas oraciones y agregar los signos de interrogación o de admiración que ellos creían convenientes. Por lo regular los alumnos ya saben que si la diapositiva cuenta con la fecha del día deben anotar el contenido en su libreta. Sin embargo, les comento que deben transcribir lo que se está proyectando. Los alumnos reaccionaron muy bien a la actividad puesto que ya habíamos estado trabajando constantemente con el uso de los signos por lo cual realizaron

la actividad sin complicaciones, sin dudas y observé que la actividad se realizó de manera ágil.

Posteriormente venía un listado con 10 oraciones las cuales 5 correspondían a oraciones con signos de admiración y las otras 5 correspondían a oraciones con signo de interrogación. Las diez oraciones fueron tomadas del libro español primer grado lecturas impreso en el 2004 puesto que las lecturas estaban basadas en el enfoque comunicativo y funcional por lo cual en las lecturas se observa la información en el ámbito de la vida cotidiana, por consiguiente, consideré que eran adecuadas por incluir palabras con las cuales los alumnos están familiarizados y algunas de estas oraciones las han podido escuchar en sus contextos.

Al azar elegí a los alumnos para que participaran en la actividad. Al momento de elegir al alumno o alumna les leía la oración y les preguntaba ¿qué signos le pondrías?, al ver que algunos aún no terminaban de copiar en ocasiones pedía que nuevamente los alumnos que ya habían culminado el trabajo volvieran a participar. Mientras los alumnos contestaban, yo iba anotando en la proyección los signos que ellos me decía.

En un momento de la clase coloqué de manera incorrecta los signos que me mencionó una de las alumnas y le pregunté si acaso eran correctos, ella al observar que eran erróneos me corrigió, así que aquí anexo el diálogo que se realizó con la alumna.

Figura 5.8 Artefacto que representa la secuencia didáctica

Yo: muy bien Graciela, Graciela en la primera ¿tú que signos le pondrías de admiración o de interrogación?, dice: que banquete delicioso.  
Graciela: admiración  
Yo: muy bien Graciela, me quieres decir la segunda tu que ya acabaste, la que dice que te pasó  
Graciela: signos de interrogación  
Yo: ah muy bien, ¿así están bien los signos? (preguntando después de escribir signos de admiración)  
Graciela: no maestra son los otros.  
Yo: ándale muy bien  
Graciela: (comentándole a su mamá: es que se equivocó)

La clase transcurrió de manera tranquila por lo cual no se suscitaron problemas en el transcurso de la clase, me percaté que los niños colocaron de manera adecuada todos los signos de puntuación en las oraciones. A continuación, le anexo otro de los diálogos y las evidencias de la clase.

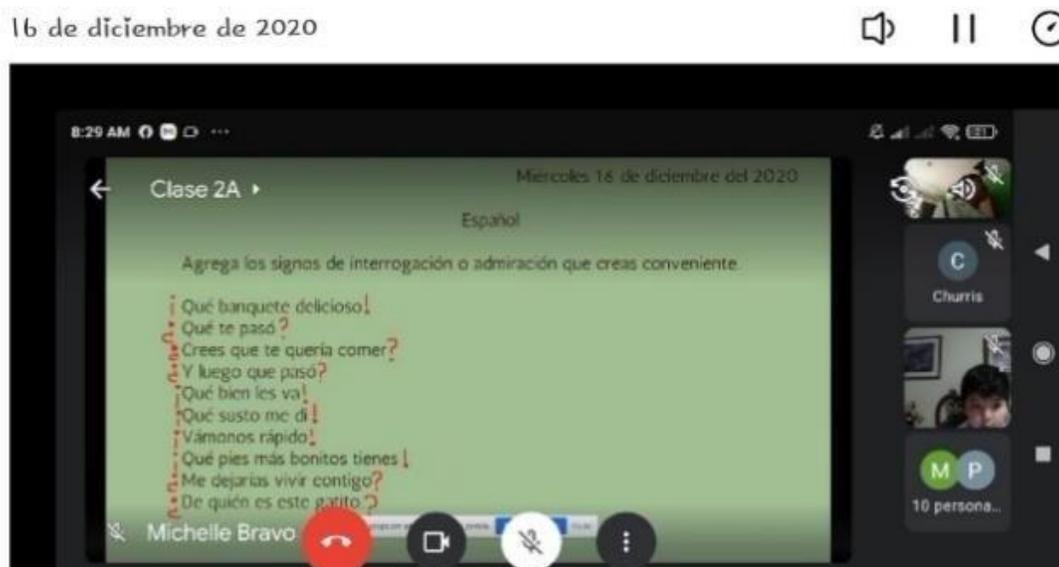
Figura 5.9 Artefacto la participación de los alumnos

Yo: muy bien Alex, en la siguiente que dice crees que te quería comer que le pondrías, ¿signos de admiración o de interrogación?  
Alex: de interrogación  
Yo: muy bien, y en la que sigue que dice: y luego que le pasó, ¿signos de admiración o de interrogación?  
Alex: de interrogación  
Yo: muy bien, ustedes vayan poniéndoles los signos a sus

En ambos casos como lo fue en las viñetas narrativas y las actividades utilizadas como

artefacto se puede observar cómo fueron producto de estar en constante repaso con los temas abordados del uso de los signos, las oraciones utilizadas en la actividad tomaban sentido de asombro, satisfacción, alegría, e incluso se trataba de enunciados interrogativos siempre y cuando fueran colocados adecuadamente los signos.

Figura 5.10 Evidencia de la colocación de signos por parte de los alumnos



El diálogo entre las dos partes fue muy relajado puesto que en ninguna de las participaciones se observaron errores, lo único que realicé fue decirles la oración y preguntar cuáles signos creían que eran los correctos para colocarlos. (Ferreiro, 1998) nos menciona que los niños tratan de comprender la información que provee el medio ambiente (que por lo general es poco sistemática, no está explícitamente dirigida al niño y se da a través de eventos cotidianos que realizan las personas alfabetizadas tales como consultar recetas, escribir listas de compras y recados).

Los niños pudieron realizar sin problemas las actividades e incluso cuando coloqué los signos erróneos me corrigieron. Solo guíe la actividad sin intervenir con alguna explicación, los alumnos ya sabían por medio de la entonación que signos colocar.

El resultado de esta sesión es causado por trabajar el tema de los signos de interrogación y de admiración durante un lapso de dos semanas realizando las actividades de dos a tres veces por semana de manera síncrona y asíncrona, es importante repasar este tema con frecuencia ya que los alumnos al ser muy pequeños es necesario trabajar varias veces el contenido para que puedan comprenderlo y resolver las dudas que surjan en el proceso de aprendizaje. Primero es necesario explicar el tema, realizar las actividades de manera grupal y resolver las dudas que surjan, aprender de los errores y por último resolver una actividad en la cual el alumno demuestre su aprendizaje.

Se evaluó por medio de un registro anecdótico puesto que es un instrumento de observación, se tomaron en cuenta los siguientes criterios: los alumnos identifican los signos de interrogación y admiración, los alumnos colocan de manera correcta los signos de puntuación en las oraciones y los alumnos participan en la colocación de los signos en las oraciones. En él se escribieron lo que se había observado en la clase y la interpretación que hice de la clase, además se incorporó la fecha y el grupo el cual es 2ºA. Este instrumento fue seleccionado ya que considero es el más pertinente para evaluar la actividad por la cantidad de elementos que contiene y como lo plasmado en él me ayuda a mejorar las próximas sesiones de clases con los alumnos.

Considero que una de las competencias genéricas que desarrollé al realizar este tipo

de evaluación es el realizar el seguimiento del nivel de avance de los alumnos y usar los resultados para mejorar los aprendizajes, considero que el registro anecdótico es un instrumento que demanda mucho tiempo para su elaboración ya que incluí la interpretación que hice de la clase y esto fue con base a la experiencia que había adquirido en prácticas presenciales como en algunas otras realizadas de manera virtual.

Para mí el ver que alguno de los alumnos este bostezando, volteando a su alrededor que gesticule haciendo caras me demuestra que el alumno no está prestando atención al trabajo realizado en clase, es por eso que se debe de cambiar de estrategia o implementar algo relacionado a la clase que despierte su interés en ella. El realizar este tipo de observaciones me ayudó a darle un seguimiento a los resultados, aprovechar mis áreas de oportunidad, identificar las problemáticas que surgieron durante la aplicación del contenido, darles solución y por último reestructurar la manera de dar las clases para realizarlas más efectivas.

Pese a eso, uno de los incidentes que identifiqué y observé como favorable para mi práctica fue que el utilizar actividades como artefactos provenientes de las secuencias didácticas aportó aprendizaje a los alumnos ya que el diseño de actividades progresivas durante la jornada de diciembre favoreció a que los alumnos contestaran de manera rápida y correcta lo que visualizaban en la pantalla, inclusive en algunos momentos de la sesión se colocaron de manera errónea los signos lo cual motivó a los alumnos de comentar abiertamente que estaban mal acomodados.

En esta intervención realizada me di cuenta que si funciona la actividad que diseñé y

que efectivamente los alumnos comprendieron el tema puesto que a comparación de las clases pasadas en esta clase los alumnos ya no presentaron dudas y también se observó que la clase fluyó de manera más ágil a comparación que cualquiera de las sesiones pasadas, el realizar este ejercicio puso en juego los conocimientos adquiridos alrededor de estas dos semanas de clase en las cuales abordamos diversos diseños de actividades diferentes para lograr el conocimiento del uso adecuado de los signos cumpliendo así con los propósitos del programa.

Pude percatarme que en esta actividad que pese a que la participación de los alumnos era al azar contestaban de manera más rápida e inclusive al momento de describir los signos erróneos en alguna oración, los alumnos me realizaban la observación de que la escritura era incorrecta lo cual demostró que había quedado comprendido el tema ya que ellos mismos se mostraban seguros al responder la actividad lo cual me hacía sentir bien por aportar al aprendizaje de los alumnos.

El hecho de que al mismo tiempo que daba la indicación de la actividad y se escuchara afuera de mi casa el ruido de la construcción del vecino provocaba que los alumnos perdieran la atención de la indicación por la cual tenía que repetirla, para mí fue muy difícil el trabajar en esas circunstancias ya que me provocaba frustración el que no estuviera en mis manos el tener silencio absoluto en mi casa mientras transcurría la clase ya que tenía que repetir varias veces la misma indicación.

Una de las cosas que me costó trabajo elaborar fue el registro anecdótico ya que

considero que pude mejorar la descripción de los criterios que había colocado en él y que pude sacarle mejor provecho a los instrumentos de evaluación elaborados anteriormente respecto a este tema para mejorar la clase, considero que la parte de la evaluación es una parte fundamental para realizar el diseño de las futuras actividades, por lo regular a veces es más cómodo seguir con la misma dinámica pero la evaluación es la que nos ayuda como docentes a saber qué no se está comprendiendo y qué cosas tenemos que cambiar de la práctica.

Lo que me gustaría cambiar e implementar para mejorar mi práctica es la elaboración del instrumento de evaluación, considero que el registro anecdótico es un excelente instrumento de observación para la clase y es el ideal para esta modalidad a distancia, sin embargo me gustaría mejorar los criterios de evaluación por unos más concretos que me permitan identificar de manera más óptima las deficiencias de las implementaciones de las actividades y también las necesidades de los alumnos por cubrir.

Me gustaría mejorar este aspecto porque el implementar criterios más específicos enfocados a los aprendizajes esperados o bien a los propósitos establecidos en los planes y programas de la materia me ayudarían a analizar los resultados que se obtengan de la clase y así poder darle un seguimiento de manera grupal en cada una de las sesiones así como mejorar el diseño de mis actividades o implementar algunas herramientas con las cuales sin la necesidad de internet pueda hacer más dinámica la clase, todo esto con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Para este análisis considero que se cumplió con el objetivo del diseño de las

secuencias didácticas para mejorar la lengua escrita puesto que, los incidentes fueron positivos, el diseñar secuencias didácticas que contribuyan a estar en constante contacto con el lenguaje escrito, ayuda a que los alumnos adopten estos símbolos de escritura y comenten con sus compañeros el uso adecuado de cada uno de ellos. Me sentí muy satisfecha con el resultado obtenido puesto que los diálogos muestran el excelente desempeño que tuvieron los alumnos en la actividad propuesta.

#### **5.4 Escritura de una carta a partir de fichas informativas.**

Lo que a continuación se analiza fue producto de la sesión virtual realizada el 23 de febrero del presente año en punto de las 6:00 p.m. Con anterioridad los alumnos habían investigado sobre algunos animales de su interés, con la información se llenaron algunas páginas del libro Lengua Materna Español y se realizó una ficha informativa en la cual se les solicitaba que los alumnos investigaran el nombre de un animal, dónde vivía, qué comía y cuál era su descripción física acompañada de un dibujo del mismo. El tema de las fichas informativas ya se había trabajado durante distintas sesiones, pero lo que pretendí realizar es que los alumnos pudieran compartir la información con otros compañeros por medio de una carta.

El desafío al cual me enfrenté en diversas ocasiones fue que no todos los alumnos realizan las actividades a tiempo lo cual me causó preocupación porque aspiraba a que todos los estudiantes trabajaran durante la sesión. De ahí surge mi interés por diseñar la clase utilizando materiales digitales para que todos pudieran trabajar, aunque no hubieran realizado

la ficha informativa solicitada anteriormente.

Esto nos conduce al punto de los materiales, el cual planteo como objetivo de este análisis. El realizar materiales adecuados para que los alumnos logren realizar actividades efectivas por medio de los ambientes virtuales de aprendizaje propiciando la participación en la creación de una carta significativa, al realizar producciones escritas para favorecer las prácticas sociales del lenguaje.

Al iniciar la clase primero abrí un espacio de diálogo en el cual pregunté si recordaban de las partes de la carta, pude observar como algunos alumnos se veían preocupados, y algunos más abrían sus micrófonos para comentar las partes que la componían.

Posteriormente proyecté la consigna la cual era: en tu libreta escribe una carta para alguno de tus compañeros informándole las características que tienen algunos animales que revisamos. La carta debe incluir la fecha, el nombre de la persona a la que va dirigida la carta, el contenido, una despedida y tu nombre. Puedes incluir dibujos o recortes. Fui lo más concreta y clara posible para que entendieran cual iba a ser nuestro producto de la sesión virtual.

Antes de realizar la carta pedí a los alumnos que pusieran atención en la pantalla puesto que les iba a mostrar la información que había encontrado del León africano, esto con la intención de que los alumnos que no habían realizado su ficha informativa pudieran aprender algunas cosas sobre él y de esa manera pudieran realizar su producción textual. Para el material lo que utilicé fue una platilla de PowerPoint en la cual inserté imágenes de león

africano obtenidas de la página denational geographic y del zoológico de Guadalajara en las cuales se mostraba al león como realmente es.

Inserté imágenes de los contextos en donde vivía en tamaños grandes para que no forzaran su vista ya que la mayoría se conecta desde dispositivos móviles, mostré algunos mapas para que ellos identificaran en qué lugares vivían y otros dibujos que fueran animados para mantener su atención, para demostrarles la alimentación inserté imágenes con personajes de algunas películas como fue el caso de zootopiay Madagascar ya que son películas populares para el público infantil. Con la intención de asociar el conocimiento que están adquiriendo con algo que ya habían observado con anterioridad, en este caso varios alumnos participaron adivinando sobre en qué películas participaban los personajes en pantalla.

Figura 5.11 Evidencias de los materiales utilizados en la sesión virtual





Después para abordar las características físicas de este tipo de León les leí una diapositiva con la información la cual explicaba cuánto media, de qué color era y cómo se diferenciaban machos de hembras, pero sabía que tenía que realizar un material que fuera llamativo, por eso utilicé como recurso las medidas de león, la investigación arrojaba que los leones machos variaba de 1.7 a 2.5 metros y en el caso de las hembras varia de 1.4 a 1.75 metros, así que lo que realicé fue utilizar ami hermano como modelo, con anterioridad los alumnos ya lo identificaban por observarlo en actividades en clases pasadas pero ahora lo ocupaba para hacer la diferencia de tamaños entre los leones machos y hembras así que con la ayuda de un flexómetro marqué en mi pared y en el suelo las medidas del largo de los animales y coloqué a mi hermano en una de las orillas para que pudieran diferenciar lo largos estaban los leones.

Figura 5.12 Artefacto comparaciones de tamaño

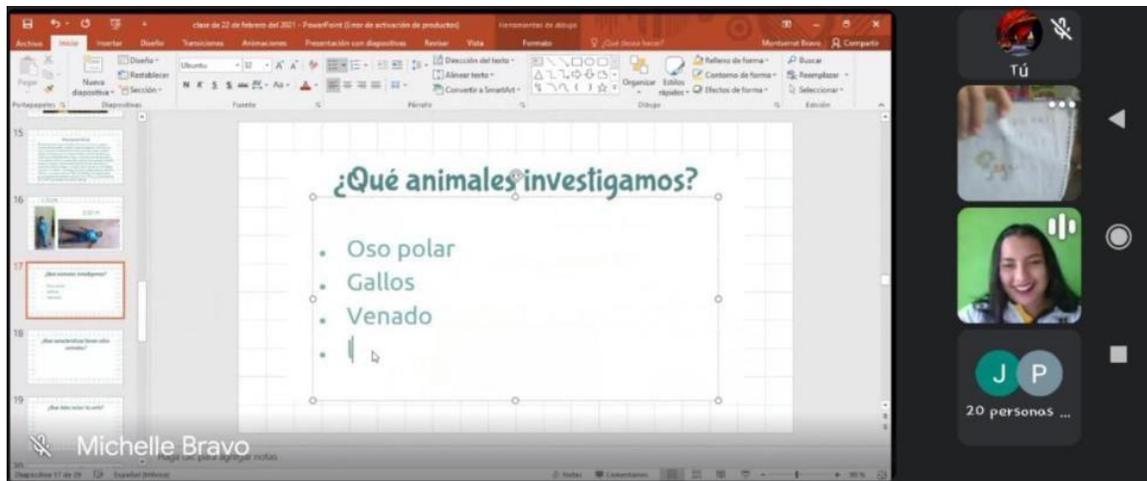


El artefacto que ayudó a tener una concepción más clara de los tamaños en los alumnos fue este material diseñado, el cual consiste en hacer comparativa de los tamaños de un león con la estatura de un niño que oscila en los 9 años, debido a la amplia participación y comentarios realizados en él momento los cuales inferían en las comparaciones. Para eso se utilizó la ayuda de un flexómetro material con el cual los alumnos ya tenían conocimiento puesto que se había retomado en una de las clases de matemáticas y en la presencia de un niño.

Por último, antes de realizar el producto abrí un espacio de diálogo en el cual comentamos sobre qué tipos de animales habían investigado y habían colocado su información en las fichas informativas, así como algunas características que tenían estos animales, todo lo

que iban comentando lo anoté en una diapositiva para que otros alumnos que no pudieran escuchar bien lo que decían sus compañeros pudieran leerlo.

Figura 5.13 Artefacto: ¿Qué animales investigamos?



Este material diseñado me ayudó a concentrar la información que surgía de los diálogos con los alumnos, además que fue un excelente medio para organizar y sistematizar la información. Además, ayudó a que en caso de que no pudieran escuchar la participación de alguno de sus compañeros por tener dificultades con el audio de sus dispositivos pudieran consultar la información en las diapositivas presentadas

Para articular el tema de la ficha informativa y la investigación con la carta se abrió un espacio de diálogo en el cual comentamos si sería de su agrado compartir la información que cada uno tenía con otros compañeros, la respuesta fue favorable por lo cual los cuestioné sobre la manera más adecuada de contarle a alguien lo aprendido tomando en cuenta la situación de pandemia, después de diversas respuestas suscitadas en el momento retomé el

comentario de uno de los alumnos el cual menciono la carta, así que les solicité que volvieran a recordar las partes de la carta y se anotaron en una diapositiva para que tuvieran una guía en su libreta, este material fue muy importante ya que los alumnos pudieron escribir con mayor facilidad su texto, se otorgó un tiempo de 10 minutos para realizar su carta y por último otorgué 10 minutos más para que leyeran lo elaborado en sus cartas.

La interacción con los alumnos en esta clase fue fructífera ya que en la mayoría del tiempo los estudiantes prestaron atención a lo que les estaba compartiendo y se mostraron participativos al momento del dialogo lo que no todos los días es muy común en ellos. El diseñar materiales que cubrieran las necesidades de los alumnos fue una estrategia efectiva puesto que en la sesión todos los alumnos trabajaron pese a que algunos no habían realizado su ficha ya que el mostrarles información y que después ellos retomaran lo que captaron fue lo que ayudó a que realizaran su carta durante la clase virtual. Como refiere (Vargas,2017) La importancia de los recursos educativos didácticos es motivar y despertar el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

La manera en la cual se evaluó a los alumnos fue por medio de un registro anecdótico en el cual se calificó de manera grupal que los alumnos realizaran la actividad durante la sesión, que correspondiera a lo solicitado, que fuera una presentación textual clara, limpia y dentro del tiempo que se les asignó, lo cual fue evaluado al momento de observar como trabajaban durante en línea, posteriormente se evaluó la parte que estaba relacionada con el aprendizaje esperado en el cual se tomó la manera de expresarse al momento de abrir un espacio para que los alumnos pudieran dialogar, la interpretación de lo observado en clase lo

cual correspondía a las gesticulaciones de los alumnos al realizar las actividades y prestar atención a lo que se les enseñaba, así como algunos aspectos que pudieran mejorarse en próximas sesiones.

Algunas de las competencias genéricas de mi perfil de egreso que pude fortalecer fue el emplear las tecnologías de la información y la comunicación enfocado a las habilidades digitales en diversos contextos, el tener conocimiento del uso básico de las herramientas que me ofrecen los programas fue de gran ayuda para impartir la clase, puesto que pude implementar materiales que aportaron al aprendizaje de los alumnos y los cuales fueron atractivos visuales para poner atención en la pantalla.

Posteriormente entre las competencias profesionales se encuentran el realizar adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación. En cuanto a esta competencia puedo decir que he sido más observadora de mis instrumentos de evaluación y al no obtener los resultados que deseo pronto me pongo a realizar adecuaciones a la planeación o al material del que se vaya a utilizar en la sesión para que la clase sea más efectiva

La última competencia es emplear recursos didácticos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar, considero que es importante prestar la atención correspondiente a los comentarios orales de los niños puesto que de ahí es en donde como docente puedo actuar para saber cuáles son los recursos más idóneos para realizar las clases, que tipos de

materiales serán de atracción para ellos y cuáles son los que no.

Una de las cosas a las cuales me tocó enfrentarme en esta ocasión fue al tiempo nuevamente. Las clases se sigue impartiendo y en esta en particular los alumnos se mostraron alegres, interesados y emocionados pero el problema es que pese a que se trabaja muy bien solo se tiene estimado una hora y media para dar tres clases y esta duró alrededor de 45 minutos. Considero que es importante que el tiempo sea el adecuado para cada una de las materias que se están llevando a cabo, así que lo que puedo realizar para abarcar menos tiempo es presentarles la información de manera más sintetizada a los alumnos o inclusive en lugar de presentar información nueva, pedir la participación de un alumno para que nos cuente los datos que investigó.

Considero que en esta sesión mi incidente crítico fue el excelente diseño de los materiales que se presentaron en la sesión, el utilizar imágenes para realizar comparativas fue una buena estrategia para que los alumnos observaran los tamaños y se dieran una idea del tamaño real del animal, también el diseñar un artefacto para sistematizar la información de lo investigado por los alumnos fue algo que funcionó para compartir la información de los participantes y por último el recuperar la carta como elemento para abordar las prácticas sociales del lenguaje por medio de la lengua escrita le dio un plus a la sesión.

Referente al material Torres y García (2019) nos mencionan que para que el material didáctico virtual sea eficaz debe ser adaptativo con enfoques flexibles, interactivos y que se adapten a las características y preferencias de los estudiantes, esto lo pudimos observar desde que se les mostró el material de las películas haciendo relación con el tema de los animales

de las fichas informativas y con la comparativa de los tamaños.

Puedo decir ampliamente que se cumplió con el objetivo de realizar materiales adecuados para que los alumnos logren realizar actividades efectivas por medio de los ambientes virtuales de aprendizaje realizando producciones escritas para favorecer las prácticas sociales del lenguaje, como pudimos observar en toda la sesión se diseñó material adaptado a los gustos de los alumnos favoreciendo así el aprendizaje sobre las diversas características del león por último el realizar una carta para explicar a uno de sus compañeros lo aprendido con el paso de las sesiones hizo presente las prácticas sociales del lenguaje enfocadas a la lengua escrita.

### **5.5 Clases de lecto- escritura, letra II y ¿Cómo se organizan los libros de cuentos?**

A continuación, me permito analizar dos sesiones puesto que el objetivo que pretendo abordar en ambos es el mismo, la primera sesión fue realizada el jueves 24 de febrero en punto de las 6:00 p.m, se conectaron seis alumnas y ocho alumnos por lo cual estuvo presente el 42.42% de total de alumnos inscritos. La otra sesión pertenece a día martes 10 de marzo que comenzó de igual manera en punto de las 6:00 p.m. en ella se conectaron ocho alumnas y diez alumnos que corresponden al 54.54% del total de estudiantes. El objetivo de ambas sesiones es como generar ambientes virtuales de aprendizaje durante las sesiones virtuales y cuales fueron algunos elementos fundamentales para lograrlo.

Agudelo (2009) señala que:

La necesidad de disponer de herramientas tecnológicas que permitan al profesor tener más autonomía sobre el diseño y la gestión de los cursos y que permitan a los estudiantes llevar a cabo su proceso de aprendizaje en ambientes articulados que contengan todos los elementos necesarios, desde los materiales hasta las actividades de aprendizaje, y es por esto que las instituciones han tomado la decisión de adoptar plataformas e-Learning; aplicaciones de software que permiten diseñar, publicar y gestionar cursos Web en ambientes virtuales de aprendizaje que pueden integrar los elementos esenciales de un proceso educativo. (p. 2)

Para la primera sesión puedo contar que desde que iniciaron las clases se ofertó una sesión de lectura y escritura para alumnos que lo requerían, sin embargo, con el paso de los meses la invitación se extendió a todos los alumnos, estas clases no tenían alguna calificación de por medio, eran únicamente opcionales, pero tenían como propósito que los alumnos pudieran aprender por el método silábico a poder leer y escribir. Las clases se impartieron únicamente los días jueves con horario matutino y vespertino, utilizando como guía el libro arco iris de letras de la editorial trillas, este libro viene dividido primeramente con las letras vocales y por consiguiente en letras consonantes. Este libro se tomó en cuenta puesto que los alumnos lo habían adquirido desde su estancia en primer grado y serviría como repaso a las letras antes vistas.

En este análisis un punto clave para llevar a cabo los ambientes virtuales de aprendizaje fue la planeación, puesto que pese a que se trabaja una letra semana con semana

no es un contenido que la maestra titular me proporcione con mucha antelación, sino que es informado en la misma semana que se imparte la clase. El día lunes 22 de febrero la maestra me informó por medio de un WhatsApp la letra que corresponde abordar en la semana, después de obtener la información pienso en las actividades que debo de realizar para transmitir la información y que los alumnos puedan recibirla de manera óptima para obtener el aprendizaje.

En una libreta realicé anotaciones de las posibles actividades que puedo realizar con los alumnos de manera virtual, ahí plasmé el uso de la “ll” en algunas palabras, las carretillas del ll con las vocales, actividades para ordenar las sílabas y formar palabras, relacionar imágenes con la palabra que corresponde y una tabla con silabas las cuales me permitiera repasar con los alumnos las letras ya vistas en las clases anteriores. Después de tener las actividades tuve que pensar en una actividad que me permitiera observar el alcance del aprendizaje en los alumnos por lo cual opté por un dictado de 10 palabras con el ll, este me arrojó las debilidades de los alumnos permitiéndome diseñar otras estrategias para futuras intervenciones.

Después de este procedimiento lo que realicé fue ordenar las actividades en una planeación para darle un orden a la sesión, la primera actividad rescató los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente realicé actividades las cuales profundizaran en el contenido que se abordó, diseñé una estrategia para cerrar la clase e implementé la actividad del dictado para evaluar y dar seguimiento a los alumnos.

La primera actividad que realicé fue proyectar una tabla con una serie de carretillas silábicas con las letras m, p, s, t, n, d, c, v, r, b y f, debido a que eran letras que se habían abordado en clases pasadas, por turnos se les solicitaba a los alumnos que leyeran cada una de las columnas, esto permitió que los alumnos recordaran la pronunciación de cada una de ellas. Posteriormente se les dio una introducción a la letra en la cual se les proyectó el conjunto de las dos letras ll en la parte superior y en la parte media las sílabas lla, lle, lli, llo, llu en las cuales al momento de la clase se señalaban una por una con el láser que cuenta PowerPoint y se hacía énfasis en la manera en cómo se escuchaba al pronunciarlo.

Posteriormente, se mostraban diversas diapositivas en las cuales se podían observar palabras que tenían la ll como es el caso de llave, lluvia, rollo, pollito entre otras, después se mostraron diapositivas con oraciones que contenían palabras vistas en la clase y a continuación se realizaba el dictado el cual nos sirve para dar seguimiento al aprendizaje. El dictado consistió en una serie de 10 palabras aprendidas durante la clase, se dejaba de proyectar y posteriormente se comenzaba a dictar. Al finalizar se les proyectaban las respuestas en la pantalla y les solicité a los alumnos que dibujaran una palomita en las palabras que tenían escritas correctamente y en un costado de las palabras que tuvieran incorrectas las corrigieran. Por último, se preguntó a cada uno de los alumnos sus resultados y se anotaron en el diario para dar seguimiento en futuras sesiones.

Figura 5.14 Artefacto para el dictado de palabras con II

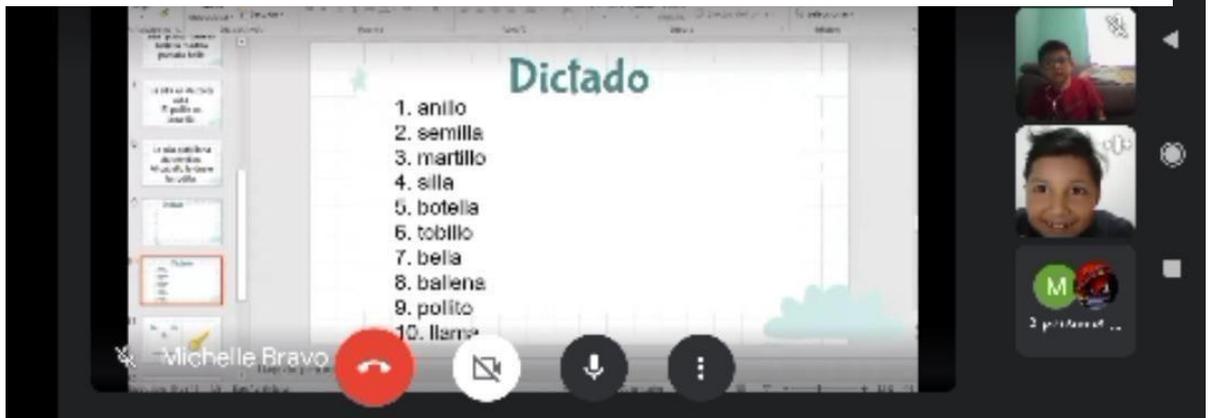
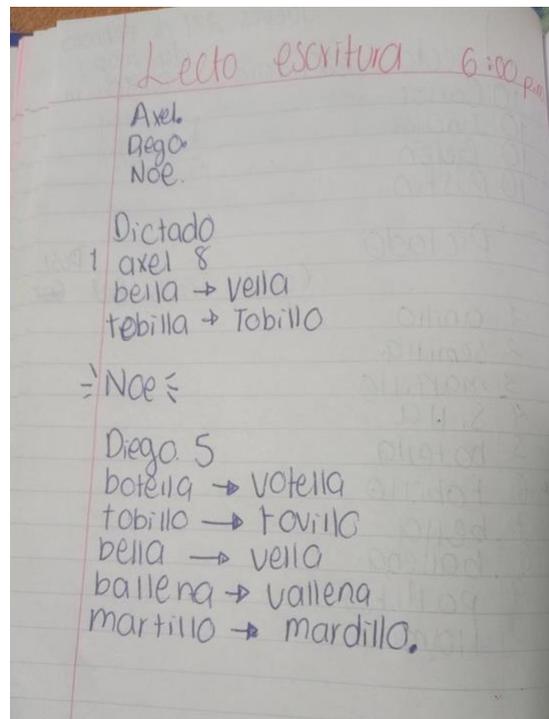


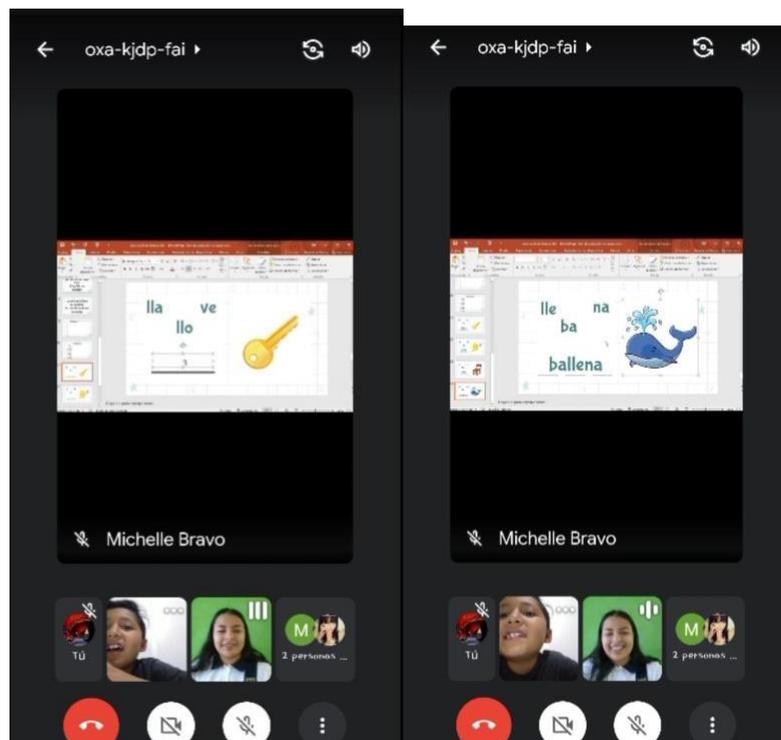
Figura 5.15 Artefacto para identificar errores del dictado con II



Ambos instrumentos me ayudaron a guiar el proceso de aprendizaje en los alumnos, en el primer caso el desarrollar un apoyo con el cual los alumnos pudieran corroborar sus respuestas ayudó a que los estudiantes pudieran realizar correcciones a su dictado y el segundo artefacto ayuda a darle seguimiento a las debilidades de los alumnos, estos dos artefactos contribuyen a favorecer los ambientes virtuales de aprendizaje puesto que ayudan a impartir los contenidos que se quieren abordar dándole sentido y un uso a su vida cotidiana.

Para terminar la clase, se realizó una serie de actividades en las cuales los alumnos tenían que completar la palabra que correspondía a una imagen proyectada con ayuda de algunas sílabas, esto con la intención de que nuevamente los alumnos repasaran las palabras aprendidas.

Figura 6.16 Evidencias de la formación de palabras con sílabas



Es fundamental que para comenzar a planear se tenga en cuenta la manera de trabajar de los alumnos de acuerdo con lo observado en diversas sesiones, los materiales que funcionan en esta modalidad virtual, así como la manera de evaluar y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos, es por eso que concuerdo en la manera en la cual Lallerana et. al (1981) hablan de la planeación educativa como el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro.

En cuanto a las competencias profesionales de mi perfil de egreso puedo expresar que una de las que se observaron más favorecidas es el diseñar planeaciones didácticas en las cuales se diseñen situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

Para mí el planear sesiones virtuales en las cuales se abarca la lectura y escritura es de gran importancia puesto que entre los propósitos de la Lengua Materna Español se encuentra el avanzar en el conocimiento del lenguaje escrito para resolver problemas de producción textual lo cual está ampliamente aunado con las prácticas sociales del lenguaje.

Otra competencia es atender a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento, la cual describe totalmente lo que se realiza en estas sesiones, esto me ha permitido ser una docente con mayor paciencia, interesada en transformar sus prácticas para favorecer el aprendizaje de los alumnos, así como buscar nuevas estrategias para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes.

Una de las cosas que considero que no me funcionó en la sesión diseñada fue el omitir imágenes durante la planeación de las actividades y únicamente incluirlas en la actividad de cierre puesto que durante toda la clase los alumnos se escuchaban distraídos y se notaban que no estaban al pendiente de lo que podían observar en la pantalla, caso contrario en la actividad de cierre en la cual todos los alumnos querían acomodar las sílabas para que pudieran formar las palabras puesto que podían observar las imágenes.

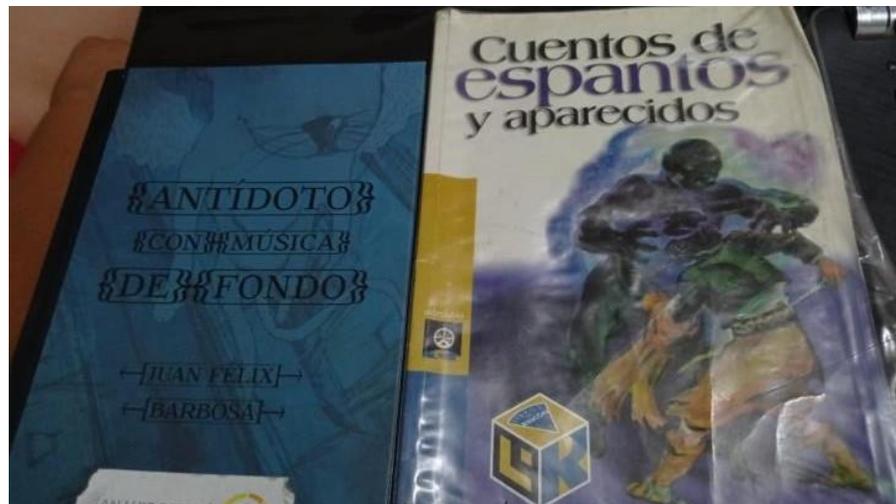
Algo que mejoraría para próximas intervenciones en las clases de lecto-escritura es mejorar la manera de planear, ser más ordenada con mis ideas y realizar las adecuaciones que crea pertinentes, por lo regular traté de planear la clase en cuanto me daban la letra de la semana sin embargo al impartir la clase matutina y ver que algo no funcionaba decidí dejarlo pasar, pero al momento de dar la clase por la tarde podía observar que tampoco me funcionaba lo que planeé por lo cual considero importante el adecuar la planeación en cuanto se observa que algo no funciona.

En cuanto a la siguiente sesión: ¿Cómo se organizan los libros de cuentos? estuvimos trabajando con el tema de escribir y compartir cuentos. Una de las actividades finales fue realizar un libro de cuentos por lo cual para empezar realicé actividades en las cuales los alumnos tenían que identificar algunos elementos del cuento, al darle lectura tenían que identificar como iniciaba, cuál era el problema al que se enfrentaba el personaje principal, que aventuras sucedían al enfrentar el problema e identificar como terminaba, actividades en las cuales tenían que escribir de que les gustaría que tratara un cuento, así como realizar tablas

en las cuales los alumnos pudieran clasificar frases para iniciar un cuento, frases para contar lo que ocurre y también para terminarlo.

En la sesión virtual realizada el 10 de marzo planeé mostrar a los alumnos como material dos libros de cuentos para contestar un cuadro en el cual escribieron las partes de los libros de cuentos como es el caso de la portada, la contra portada, el lomo, índice y la página legal. Me di a la tarea de buscar dichos libros para poder guiar la sesión, como el producto final era realizar un libro de cuentos para mí era de importancia que los alumnos identificaran estas partes de manera correcta y que no tomara tiempo de otra materia para abordar el tema.

Figura 5.17 Libros de cuentos utilizados en la clase



Como en todas las clases anteriores habíamos estado utilizando únicamente diapositivas para realizar la clase, al mostrarles los libros y dejar de proyectar la presentación del día podía observar cómo se mostraban interesados en los libros, al ver sus expresiones les comenté el propósito de observarlos, el cual consistía en llenar la tabla de la página 132 de su libro de Lengua Materna Español y también para que observarían las partes que tendrían que realizar para conformar su propio libro de cuentos. Primero mostré el libro de cuentos de espantos y aparecidos el cual principalmente les llamó la atención a los niños por la temática tenía, me coloqué frente a la cámara con el libro en las manos y poco a poco les mostraba cada una de sus partes y acercaba el libro a la cámara.

Me pareció una manera pertinente el utilizar los libros como materiales para la clase puesto que fue algo innovador para los alumnos el que pese a la modalidad virtual y el haber podido proyectar un libro de cuentos, pudiera mostrarles por medio de la pantalla los libros de manera física. Conforme observábamos las partes de los libros se abrieron espacios de diálogo en los cuales los alumnos compartieron los libros de cuentos que tenían en sus casas y las temáticas que más les gustaba leer o que les leyeron. El dejar de proyectar la pantalla y que se dieran cuenta que estaba más pendiente de lo que estaban haciendo en la clase, propició que quisieran participar más alumnos y que buscarán participar más veces.

Después de observar ambos libros, lo que siguió fue proyectarles una tabla en la cual ahora ellos tenían que llenarla con lo que habían aprendido, me sorprendió el hecho de que la mayoría de los alumnos quisiera participar en la contestación de la tabla puesto que en

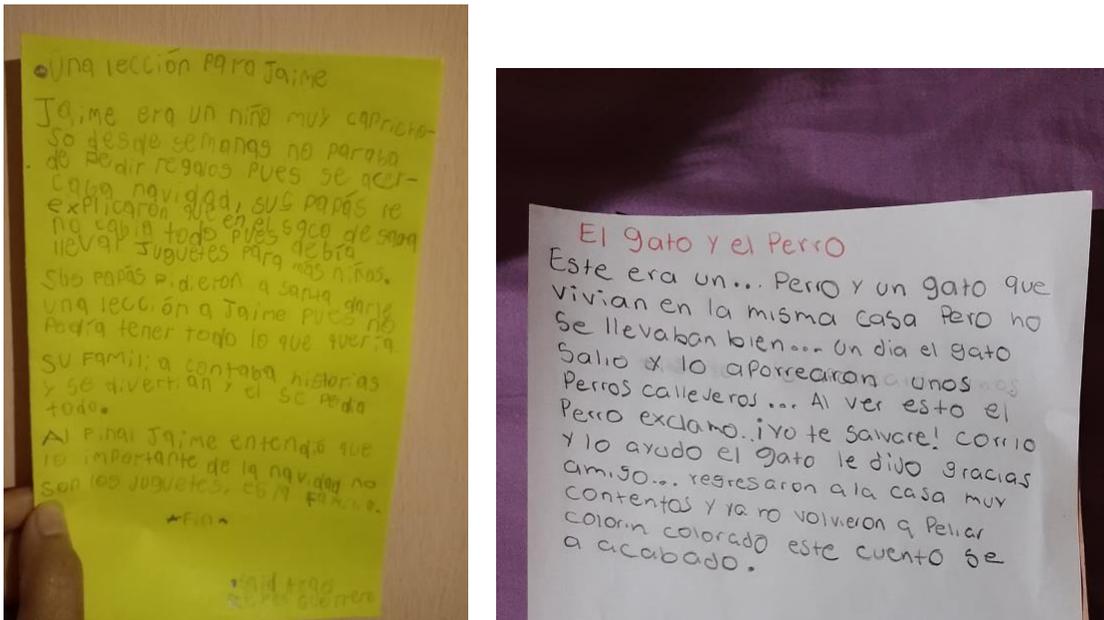
clases anteriores me había costado un poco hacer que los alumnos participaran en la asignatura. La tabla se llenó de manera correcta únicamente con lo que los estudiantes comentaban durante sus participaciones, posteriormente se les solicitó nuevamente las participaciones a los alumnos para contestar una actividad relacionada con unas preguntas sobre los libros de cuentos.

Figura 5.18 Actividades sobre los libros de los cuentos

Portada	El título del libro, el autor y contiene imágenes.	<p>¿Para qué sirve cada parte? Para tener un orden en el libro</p> <p>El libro que elegiste, ¿contiene uno o varios cuentos?</p> <p>Varios cuentos</p> <p>¿Por qué unos libros de cuentos tienen índice y otros no?</p> <p>Los que tienen índice son cuentos independientes y los que no, son porque los cuentos van entrelazados</p> <p>¿Dónde aparece el nombre de los autores? En la portada, en el lomo, en la página legal y algunas veces al principio o al final de cada cuento.</p>
Contra portada	Tiene un resumen breve del libro.	
Lomo	Título del libro.	
Índice	Encontramos los cuentos que tiene el libro y sus páginas.	
Página legal	Quien lo publico, el año de publicación y los colaboradores del libro	

Para cerrar la clase nuevamente comenté a los alumnos que realizarían su libro de cuentos por lo cual tenían que mandar sus producciones escritas al grupo de WhatsApp del salón puesto que debían de transcribir 3 cuentos más de sus compañeros los cuales conformarían las historias de su producto final el libro de cuentos. En ese momento los alumnos que tenían la posibilidad, mandaron su trabajo al grupo de la plataforma. Mientras que algunos estaban ocupados en mandar sus cuentos, abrí un espacio en el cual los alumnos me platicaron sobre los cuentos que inventaron, que frases habían utilizado para darle inicio y para darle fin a la historia.

Figura 5.19 Artefacto como parte de las prácticas sociales del lenguaje



Por último para evaluar el aprendizaje de lo abordado en la clase, realicé como instrumento un interrogatorio en el cual únicamente evalué una característica que quería que aprendieran los alumnos durante la sesión, que en este caso eran las partes que conforman un libro de cuentos, este interrogatorio se llenó únicamente a los alumnos que asistieron a la sesión virtual del día, en él se coloreó de verde si los alumnos habían logrado cumplir con esa característica, en amarillo si aún faltaba reforzar el tema y en rojo si aún no lo comprendía. El instrumento se diseñó para hacer el registro de cada una de las materias que se aborda de manera virtual por un lapso de dos semanas.



como apoyo a los docentes para llevar de manera guiada la clase.

Algunas de las competencias que logré favorecer con esta sesión y las anteriores relacionadas con la construcción del libro de cuentos es el emplear recursos didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar, el estar atenta en todas las sesiones sobre los materiales que funcionan y les llaman la atención a los alumnos me ha permitido transformar mis prácticas y estar en constante cambio en los materiales que utilizo día con día. También me hizo ser consiente a no aferrarme a los materiales que no favorecen el aprendizaje de los estudiantes puesto que es claro que nos esforzamos por el diseño y la fabricación de ellos, pero si no es atractivo para el alumno es importante retirarlo o adecuarlo.

Una de las cosas que me costó trabajo fue el pensar sobre los materiales adecuados para la sesión, primeramente, tenía en mente realizar todo de manera virtual, proyectándoles un libro de cuentos y marcando sus partes de poco a poco, pero el reto surgió cuando busqué un libro de cuentos de manera virtual, no encontré por lo cual al ser un tema importante por abordar tuve que adaptarme a los materiales con los cuales contaba, en este caso los dos libros que mostré en la sesión. El ser flexible con los materiales me permitió descubrir que es importante no abusar de los materiales que nos ofrecen las plataformas virtuales puesto que a los alumnos también les interesa la interacción con materiales que pueden ver que nosotros tenemos de manera física.

Algo que cambiaría de mi práctica para mejorar en futuras sesiones es el realizar materiales didácticos concretos y mostrarlos por la cámara como un nuevo recurso de aprendizaje, el trabajar con los materiales que tengo en casa me servirían para desarrollar mi creatividad y la de los alumnos para descubrir nuevas formas para aprender sin la necesidad de estar tanto tiempo frente a un dispositivo tecnológico.

Para ambas sesiones encuentro como incidente crítico los materiales utilizados en las sesiones, en ambos casos se diseñaron materiales y se mostraron a los alumnos con el fin de que ellos asociaran sus conocimientos con los que observaban. Los materiales fueron pertinentes para las sesiones y esto considero que fue a causa de la experiencia desarrollada con el paso de las jornadas de prácticas, el estar constantemente innovando los materiales para que los alumnos los encuentren llamativos y que cumplan con la función de ser artefactos para alcanzar los objetivos deseados.

Y en cuanto al logro del objetivo que fue el generar ambientes virtuales de aprendizaje durante las sesiones y algunos elementos fundamentales para lograrlo, fue cumplido, el diseño de la planeación y la construcción de los materiales son elementos fundamentales para la construcción de estos espacios ya que ellos conforman el lugar donde los estudiantes desarrollan habilidades, competencias y valores.

## 6. CONCLUSIONES

Después de todo el proceso por el cual pasé me siento satisfecha con el trabajo realizado en mis intervenciones, fue un proceso largo en el cual no todas las actividades propuestas dieron los resultados que esperaba respecto a la pregunta de investigación planteada en ese documento puedo decir que me llevó a caminos los cuales no imaginaba, principalmente el trabajar con ambientes virtuales de aprendizaje fue todo un reto ante mis capacidades profesionales y personales, es algo en el cual no tenía ninguna experiencia.

Diseñar ambientes virtuales en conjunto con los alumnos más pequeños de la institución fue algo complejo ya que si bien todos teníamos experiencia con el uso del celular como una actividad recreativa, no lo teníamos en el ámbito escolar, fue un aprendizaje que tomamos codo a codo durante este ciclo escolar, el abordar el lenguaje escrito para realizar producciones de texto para llevar a cabo las prácticas sociales del lenguaje fue una experiencia un tanto frustrante.

El no asistir a la escuela y no darle continuidad a la lengua escrita fue algo que tanto a los alumnos, padres de familia y a mí nos implicó retos, ya que los primeros meses en los cuales trabajamos a distancia me enfoqué en la idea de que ellos serían más ágiles al escribir lo cual era completamente erróneo, nos demorábamos más en realizar las actividades en la clase por lo cual las sesiones virtuales planeadas para una hora se volvían en algunos casos sesiones de 2 horas.

Así que, como respuesta a la pregunta de la investigación de mi propia práctica, puedo decir que después de mucho trabajo de estar capacitándome sobre la lengua escrita, de tomar talleres, de diseñar secuencias didácticas, realizar materiales virtuales, de indagar en las prácticas sociales del lenguaje, se logró dar algunas respuestas a este cuestionamiento. Sin duda alguna la metodología implementada de investigación-acción para mi trabajo de investigación fue la adecuada, allegarme de conocimientos teóricos fue una parte fundamental para que lograr este resultado, así mismo el estar constantemente analizando mis intervenciones con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth fue algo muy importante para identificar los objetivos que deseaba cumplir con cada una de mis intervenciones.

Sin duda, el realizar cambios constantes en mis intervenciones favoreció al aprendizaje de las prácticas sociales del lenguaje, puesto que, al ser partícipe del cambio en sus producciones escritas, el trabajar en producir un ambiente virtual de aprendizaje en cada clase tuvo resultados al mostrar diferentes cambios en las competencias de los alumnos y en la forma en la cual se comportaban durante las clases.

En cuanto a los propósitos planteados a mi persona los cuales incluían generar ambientes de aprendizaje virtuales que favorezcan las prácticas sociales de lenguaje escrito desde la Lengua Materna Español en niños de 2° de educación primaria y el diseñar material didáctico digital que favorezcan las prácticas sociales me implicó estar innovando mis intervenciones para contribuir al desarrollo de las competencias de los alumnos a través de la construcción de cartas, las cuales tienen un rol en las prácticas sociales del lenguaje ya que

los alumnos a través de la producción de ellas trataron de comunicar un mensaje a una de las personas con las que está en contacto en su contexto más cercano.

En cuanto al segundo propósito puedo decir que el estar constantemente indagando, buscando estrategias y desarrollando mi creatividad contribuyó en el desarrollo del diseño de materiales didácticos digitales los cuales se vieron reflejados en las evidencias plasmadas en los análisis de la práctica como lo fueron las actividades de la colocación de los signos y los materiales diseñados para abordar el conjunto de letra “ll” para desarrollar el lenguaje escrito de los alumnos.

Me gustaría comentar acerca de los hallazgos que descubrí conforme a los resultados de mis intervenciones, pude darme cuenta que una idea errónea que practicamos varios docentes es el creer que nuestros alumnos aprenden a la primera y que si abordamos un contenido hace un mes lo van a recordar, es algo falso, para que un contenido se convierta en un aprendizaje significativo en el alumno es necesario repasar varias veces el mismo contenido con diversas actividades y claro que estas tengan un sentido para los estudiantes, que puedan aprovecharlas dentro de su vida cotidiana y en el contexto en el cual está inmerso.

Puedo asegurar que crecí de manera personal, pero no se compara con el desarrollo de mis competencias investigativas y profesionales, si bien es cierto que durante nuestra estancia en BECENE contamos con cursos estrechamente relacionados con la investigación, considero que en el momento que eres el responsable del grupo entras a un proceso en el que

te tienes que estar innovando, para lo cual la investigación educativa es una excelente opción.

En el transcurso de este año pudimos observar todos los cambios ocurridos en la educación, fuimos testigos de cómo se impartió la educación por medio de programas televisivos, como maestros optaron por realizar sesiones virtuales e incluso como otros se las arreglaron para llevar una educación únicamente por actividades enviadas en grupos de WhatsApp.

Es por ello que al día de hoy me alegro de realizar este trabajo en el cual aprendí sobre la metodología de investigación-acción, como utilizarla y para qué me sirve, también el cómo desarrollar un buen análisis de la práctica, así mismo el desarrollo por el gusto de la lectura de investigaciones recientes en el ámbito educativo los cuales me ayudaron a fundamentar el trabajo presentado.

Pude ser testigo mi logro en diversas competencias las cuales incluyen la aplicación de metodologías para el aprendizaje significativo de los campos formativos y la aplicación de resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de los alumnos e intervenir en su proceso de desarrollo, pero la competencia más importante fue precisamente desarrollar mi portafolio temático en el cual funge como un documento de difusión y divulgación producto de mis indagaciones.

En cuanto a las competencias profesionales puedo decir que en definitiva el estar en

constante práctica fue lo que ayudó a desarrollarlas de una manera en la cual none hubiera imaginado, durante la carrera me cuestionaba en qué momento cumpliría con tantas competencias que establecía mi plan de estudios y descubrí en este último año en definitiva que el estar en contacto con los alumnos tanto tiempo y desarrollando este tipo de trabajos son los que me impulsaron a adquirirlas.

Me gustaría mencionar únicamente las competencias más desarrolladas durante la construcción de este trabajo como por ejemplo lo fue el aprender permanentemente ya que durante la elaboración de este trabajo utilice constantemente estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes, así como el aprender de manera autónoma.

Otra de las competencias fue el diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos para responder a las necesidades del contexto, generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos y por último la que más me costó trabajo, pero logré adquirir en menor tiempo fue el usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Entre mis logros adquiridos en este portafolio temático considero que los más fructíferos fueron las competencias que adquirí puesto que son parte fundamental para mi desarrollo profesional, realmente el adquirir eso y el gusto por investigar sobre los temas de interés fue muy importante para mí, pero mi logro más grande es en definitiva el lograr un cambio con mi grupo de práctica, se siente una satisfacción poder generar cambios positivos

en los alumnos, ser generadora de un aprendizaje en ellos me hizo sentir muy bien.

Para mí fue difícil el adaptarme a esta nueva modalidad, puesto que el proceso de investigación implica muchas horas de trabajo frente a la computadora, el estar constantemente leyendo y empaparme de conocimientos, tuve que aprender a trabajar dentro de mi casa con las personas que habitan en ella y al mismo tiempo tenía que estar impartiendo clases tratando de resolver la necesidad que me demandaba mi grupo, pero finalmente el observar que mi esfuerzo dio resultados me hace sentir increíble.

Entre las fortalezas que observé, encuentro que soy una persona la cual trata de hacer su trabajo lo mejor posible, esto implica estar constantemente aprendiendo de otros y aplicar lo aprendido dentro de mi grupo, también que sin importar los obstáculos que este enfrentando trato de buscar las soluciones que me permitan resolver adecuadamente los problemas, encuentro que me volví más profesional cumpliendo con el trabajo que me corresponde dentro de la institución donde practiqué y que se aprecian las recomendaciones que hacen hacia mis prácticas docentes.

Para culminar con este apartado me gustaría comentar algunas dificultades y recomendaciones las cuales me gustaría compartir con los lectores de este documento. Una dificultad que tuve fue en la lectura crítica puesto que implica una gran parte de tu tiempo y mucha concentración para analizar la información. De toda la metodología empleada en este trabajo es la que más tiempo me llevó ya que calculo un aproximado de tres semanas para la construcción de los cuadros mencionados en el apartado de la metodología de la investigación

de la propia práctica.

Como recomendación puedo decir que es importante establecer horarios de lectura, por ejemplo: leer una hora diaria o de ser posible dos horas, pero no seguidas, puedes dosificar tu tiempo de lectura y hacer otras actividades entre cada uno de los lapsos que establezcas, puede ser algo que te relaje, el realizar otro trabajo que tengas pendiente o utilizar ese tiempo para organizar tu espacio de trabajo.

## 7. VISIÓN PROSPECTIVA

Después de la construcción de este trabajo me percaté que el cambio es inevitable, antes de definir mi tema de investigación yo estaba completamente casada con la idea de abordar algún tema relacionado con la asignatura de conocimiento del medio, sin embargo, las circunstancias no fueron las adecuadas para quedarme con ese tema. Este suceso me hizo entender la importancia de como docente adaptarse a las situaciones que se te presentan puesto que se desempeña en un ambiente dinámico el cual siempre está en constante cambio.

El trabajar con este tema de “Cómo favorecer las prácticas sociales del lenguaje escrito a partir de una educación a distancia en alumnos de 2° de educación primaria” me hizo transformar completamente cada uno de los conceptos que aborda, realmente son conceptos con los cuales no me encontraba tan familiarizada y que con el paso de la construcción de este portafolio temático fui descubriendo el papel que jugaba en la educación.

El lenguaje escrito es algo de lo cual dentro de mi formación en BECENE se hablaba desde los primeros semestres de la licenciatura sin embargo el llevarlo al aula es complicado y es aún más en esta modalidad a distancia. Entra en juego el conocimiento y la creatividad del docente para diseñar estrategias y materiales que ayuden a su desarrollo. El lenguaje escrito es realmente complejo puesto que para desarrollarlo es necesario que el maestro se convierta en un guía el cual haga pasar por un proceso al alumno en el cual él comprenda que las grafías que escribe tienen relación con lo que se dice al leerlas lo cual le permite aprender que la escritura representa la propiedad de un objeto.

Esto tiene mucha importancia puesto que desde primer grado los alumnos se encuentran en un proceso de escritura que depende totalmente del docente, sin embargo, nos damos cuenta de que en los documentos políticos como lo es el plan y programa de estudio de educación básica solicita que el alumno desarrolle diversas actividades de escritura sin importar el avance que tengan los alumnos en el aula.

Es en ese momento en el cual podemos observar el distanciamiento que existe entre los programas y la investigación educativa que realizan muchos docentes día con día. Podemos observar como la evolución en la escritura cambia con el paso de los años es por eso por lo que tiene una gran relevancia en el aprendizaje de los alumnos ya que es fundamental para su desarrollo en la sociedad ya que interviene como un medio para dar a conocer sus ideas además que poco a poco la lengua escrita y la necesidad de emitir mensajes provoca la producción de textos que tiene que ver con las prácticas sociales del lenguaje.

Menciono nuevamente que es importante educar desde los enfoques propuestos por la investigación educativa ya que son los más viables por la experiencia que existe detrás. Como área de mejora en la cual puedo trabajar precisamente es en esta la cual implique en seguir estudiando cómo se adquiere la lengua escrita y cuáles la mejor manera de hacerlo desde tempranas edades.

Considero importante seguir aprendiendo del desarrollo de las prácticas sociales del

lenguaje puesto que, si es cierto que son usadas constantemente, es un término el cual no es muy estudiado y del cual no se tiene mucho conocimiento, también me gustaría seguir aprendiendo a desarrollar materiales didácticos virtuales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y seguir mejorando la construcción de ambientes virtuales de aprendizaje.

Después de realizar esta investigación entre mis intereses investigativos se encuentra el lenguaje escrito la cual considero el primer pilar para desarrollar las prácticas sociales del lenguaje, es un tema muy interesante ya que existen múltiples métodos para lograr que los alumnos adquieran esta habilidad. Durante este tiempo también me surgió el interés de investigar más sobre las prácticas sociales del lenguaje ya que es muy común escuchar este término en los nuevos planes y programas, sin embargo, es algo que no se lee frecuentemente en artículos de carácter educativo

## 8. REFERENCIAS

- Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. Medellín, Colombia: Ideas en Informática Educativa
- Aguilar, J. (2018). Planeación educativa y diseño curricular. En Asociación nacional de docentes universitarios. Consultado el 05 de enero del 2021. Disponible en [http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion\\_educativa\\_diseno\\_curricular.pdf](http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf)
- AMAI (2018). Cuestionario para la aplicación de la regla AMAI 2018 y tabla de clasificación. Niveles socioeconómicos AMAI.
- Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación. Volumen (35) pp. 1-9.
- Boude, O. (2011). Desarrollo de competencias en TIC a través del aprendizaje por proyectos. SciELO. Volumen (25), pp.116-124.
- Burke, K.R., Fogarty, R. & Belgrad, S. (1994). The mindful school: The portfolio connection. Arlington Heights, Illinois: Skylight Training and Publishing.
- Bruner, I. & Rottensteiner, E. (2006). El desarrollo de las inteligencias en la infancia, ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa. Fondo de Cultura Económica.
- COLAS, M<sup>a</sup>. (1994). La investigación -acción. En Colás, E. & Buendía, L. (391 –315). Investigación Educativa. Sevilla: Alfar.
- Danielson, Charlotte y Leslye Abrutyn (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula, 2<sup>a</sup> ed., México, Fondo de Cultura Económica.
- Estrada, E. & Boude O. (2005). Hacia una propuesta para evaluar ambientes de aprendizaje (AVA) en educación superior. Revista Academia y Virtualidad. Volumen(08), pp. 14-23.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (2001). Alfabetización, teoría y práctica. México: Ed. Siglo XXI.
- Gabino, M. (2017) Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. En: SciELO, 58 (1), pp.68-74
- Goyette, G. Lessard, M. (1988). La investigación –acción sus funciones, sus fundamentos y su instrumentación, España.

- Kaufman, Ana M. (2007). Leer y escribir: el día en las aulas. Argentina: AIQUE
- Lara, L. (2002), Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales. Argentina.
- Loaiza, R. (2002) Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina. Colombia.
- López, H. (2016). Los once tipos de familias en México. Instituto de investigaciones Sociales. Revista AMAI.
- Martínez A. (2009). Investigación documental: El diseño instruccional en la educación a distancia. Un acercamiento a los modelos. En: Redalyc, 9, pp.104-119
- Morales, P. (2012). Elaboración de material didáctico. Ciudad de México, México. Red Tercer Milenio
- Ochoa, O. & García A. (2011). La secuencia didáctica como estratégica en la enseñanza del ensayo argumentativo. Cuadernos de lingüística Hispánica. Volumen (19) pp.199-217.
- Otálora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. Revista Academia y Virtualidad. Volumen (05), pp.71-96.
- Quintero, G. & Corona, Y. (2009). Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena. Anuario de Investigación del Dpto. de Educación y Comunicación, UAM-X.
- Rivero, J. (2010). Aprender a lo largo de la vida en contextos de inequidad. En: Pensamiento iberoamericano, 7, pp.181-202.
- Secretaria de Educación Pública (2015). Programas Escuelas de Calidad. En: Gobierno de México. Consultado el 26 de diciembre de 2020. Disponible en <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programas-escuelas-de-calidad>
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Componentes curriculares [poster]. Recuperado de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/carteles-pdf/DGDC-Poster-Medallon.pdf>
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México, México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México, México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2018) Caja de herramientas, secretaria de educación pública. Lectura producción de textos escritos. Ficheros de estrategias didácticas para la

asesoría y el acompañamiento del supervisor escolar. Ciudad de México, México: SEP

Secretaría de Educación Pública. (2018) Preliminar-documento base del programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular ciclo 2018-2019 –Gobierno de México. Ciudad de México, México: SEP

Torres, T. & García, A. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. Revista cubana de Educación Superior. Volumen (38).

Vissani, L., Scherman, P. & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

## 9. ANEXOS

### Anexo 1 Cuestionario para identificar el nivel socioeconómico de las familias



#### CUESTIONARIO PARA LA APLICACIÓN DE LA REGLA AMAI 2018 Y TABLA DE CLASIFICACIÓN

A continuación se presenta el conjunto de preguntas que se deben realizar a cada hogar para aplicar correctamente la regla AMAI 2018 para estimar el Nivel Socioeconómico.

En cada una de las categorías de respuesta se presenta el total de puntos que aporta al modelo para calcular el Nivel al que pertenece el hogar.

#### PREGUNTAS

1. Pensando en el jefe o jefa de hogar, ¿cuál fue el último año de estudios que aprobó en la escuela?

RESPUESTA	PUNTOS
Sin Instrucción	0
Preescolar	0
Primaria Incompleta	10
Primaria Completa	22
Secundaria Incompleta	23
Secundaria Completa	31
Preparatoria Incompleta	35
Preparatoria Completa	43
Licenciatura Incompleta	59
Licenciatura Completa	73
Posgrado	101

2. ¿Cuántos baños completos con regadera y W.C. (excusado) hay en esta vivienda?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	24
2 ó más	47

3. ¿Cuántos automóviles o camionetas tienen en su hogar, incluyendo camionetas cerradas, o con cabina o caja?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	18
2 ó más	37

4. Sin tomar en cuenta la conexión móvil que pudiera tener desde algún celular ¿este hogar cuenta con internet?

RESPUESTA	PUNTOS
NO TIENE	0
SÍ TIENE	31

5. De todas las personas de 14 años o más que viven en el hogar, ¿cuántas trabajaron en el último mes?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	15
2	31
3	46
4 ó más	61

6. En esta vivienda, ¿cuántos cuartos se usan para dormir, sin contar pasillos ni baños?

RESPUESTA	PUNTOS
0	0
1	6
2	12
3	17
4 ó más	23

## Anexo 2 Instrumento para identificar la inteligencia múltiple espacio-visual

<i>Muestra interés...</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
Muestra gran interés y satisfacción en la inteligencia espacial		
Le gusta armar cosas y volver a desarmarlas		
Le interesan las líneas, formas, colores, patrones y estructuras		
Se interesa en las expresiones concretas del arte en otras culturas, (por ejemplo, vestimenta, joyería, artesanía, pintura corporal)		
Disfruta jugar con Lego y otros elementos de construcción		
Le gusta manejar pinturas y plumones		
Le gusta mirar los productos artísticos de sus compañeros de escuela y los comenta		

<i>Muestra competencia en la aplicación...</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
Aprovecha la inteligencia espacial para resolver tareas y problemas		
Tiene facilidad para manejar líneas, formas, colores, patrones y estructuras		
Es capaz de dibujar y leer mapas		
Es capaz de armar y desarmar cosas		
Es capaz de dibujar perspectivas sin necesidad de verlas realmente		
Es capaz de copiar la obra de un artista con precisión		
Puede dibujar laberintos, mandalas y formatos complicados		
Utiliza formas y colores deliberadamente		
Es capaz de integrar el dibujo y la pintura		

Utiliza estructuras superficiales en sus trabajos artísticos		
Tiene buen sentido de orientación en el espacio y en zonas desconocidas		

<i>Muestra desarrollo creativo...</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
Aprovecha la inteligencia espacial para lograr rendimiento independiente		
Es capaz de representar los conceptos de manera gráfica y pluridimensional		
Utiliza los materiales para fines nuevos y de manera creativa		
Crea obras de arte con su propio estilo		

## Anexo 3 Planeación del 14 al 18 de diciembre de 2020



SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
CLAVE: 24EPRO053J ZONA ESCOLAR: 06  
DOCENTE EN FORMACIÓN: Bravo Rodríguez Virginia  
Michelle



### Semana del 14 al 18 de diciembre de 2020. Grado y grupo: 2° "A"

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio	
<b>Grado y grupo</b>	2° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español: Bloque 2 signos de puntuación y leemos para aprender más Matemáticas: Bloque 2 número, adición y sustracción y magnitudes y medidas Conocimiento del Medio: Bloque 2 ¿Cómo conozco lo que no veo?	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
	<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (LUNES 14)</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Español</b>		*libreta
En tu libreta une con una línea las siguientes oraciones con el par de signos que corresponden.		
Dónde vives	¿?	
Cuántos años tienes	!	
Estoy asustado	¿?	
Puedes salir a jugar	¿?	
Me encanta la nieve	!	
Hola	¿?	
Cómo te llamas	!	
Estoy feliz	!	
Auxilio	!	
Quieres una paleta	¿?	
Felicidades	!	
Te lavaste las manos	¿?	
<b>Matemáticas</b>		
observa las siguientes fichas y sus valores.		
	Verdes valen 1000	 Rojas valen 100
	Amarillas valen 10	 Azules valen 1

De acuerdo a la información forma las siguientes cantidades con las fichas. Ejemplo:

234 = 

567 =

24 =

850 =

97 =

625 =

1001 =

#### Conocimiento del Medio

Siéntate como en la imagen, cierra los ojos y escucha los sonidos a tu alrededor. Dibuja en tu cuaderno 3 objetos que produjeron los sonidos más agradables.



#### ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES 15)

#### RECURSOS

#### Español

Elaboración de una tarjeta navideña. En ella le explicarás alguien de tu familia algo nuevo que aprendiste durante las clases.

- \*libreta
- \*Resistol
- \*tijeras
- \*1 hoja tamaño carta de preferencia de color verde.
- \* tiras de hojas recicladas con un ancho de 1 cm
- \*1 estrella pequeña.



**Matemáticas**

Con ayuda de un calendario contesta los siguientes cuestionamientos en tu libreta.

Escribe el nombre del cuarto mes del año: \_\_\_\_\_.

Escribe el mes y el día de tu cumpleaños: \_\_\_\_\_.

Indica cuántos sábados hay en el mes de julio: \_\_\_\_\_.

¿Qué día de la semana es el 7 de noviembre? : \_\_\_\_\_.

Escribe las 3 fechas de acontecimientos importantes que recuerdes: \_\_\_\_\_.

ACTIVIDADES DEL DÍA (MIÉRCOLES 16)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Escribe en tu libreta las siguientes oraciones y agrega los signos de interrogación o admiración que creas conveniente.</p> <p>Qué banquete delicioso</p> <p>Qué te pasó</p> <p>Crees que te quería comer</p> <p>Y luego que pasó</p> <p>Qué bien les va</p> <p>Qué susto me di</p>	<p>*Libreta</p>

Vámonos rápido

Qué pies más bonitos tienes

Me dejarías vivir contigo

De quién es este gatito.

**Matemáticas**

En tu cuaderno, resuelve los siguientes problemas:

- ✓ Paco debe empaquetar 790 canicas en cajas de 100 y paquetes de 10. ¿Cuántas cajas y paquetes deberán formar?
- ✓ Rosa recibió en su papelería un pedido de 8 cajas de borradores con 100 piezas cada una y 5 paquetes con 10 piezas. ¿Cuántos borradores son en total?
- ✓ ¿Cuántas cajas de 100 se pueden llenar con 1000 caramelos?
- ✓ ¿Cuántos paquetes de 10 formaría Jorge con 1200 chocolates?
- ✓ Menciona la mejor forma de empaquetar 1150 lápices.

**Conocimiento del Medio**

Guarda silencio y cierra los ojos, escucha los sonidos a tu alrededor. Realiza la siguiente tabla en tu libreta y contesta.

Sonidos dentro de mi casa	Sonidos fuera de mi casa

ACTIVIDADES DEL DÍA (JUEVES 17)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Lee el siguiente texto informativo:</p> <p style="text-align: center;"><b>LOS INSECTOS</b></p> <p><i>Los insectos son una clase de animales <b>invertebrados</b> caracterizados por presentar un par de antenas, tres pares de patas y dos pares de alas (que, no obstante, pueden reducirse o faltar). La ciencia que estudia los insectos se denomina <b>entomología</b>.</i></p> <p><i>Los insectos comprenden el grupo de animales más <b>diverso</b> de la Tierra, con aproximadamente 1 millón <b>especies</b> descritas, más que todos los otros grupos de animales juntos, y con estimaciones de hasta 30 millones de especies no descritas, con lo que, potencialmente, representarían más del 90% de las formas de vida del planeta.</i></p> <p>Responde las siguientes preguntas en tu libreta:</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Cuáles son algunas características de los insectos?</p> <p>¿Cómo se llama la ciencia que estudia a los insectos?</p> <p>¿Cuántas especies de insectos se estima que hay en el planeta?</p> <p>Escribe en tu libreta el significado de las palabras que están en negritas.</p> <p><b>Matemáticas</b></p>	<p>*Libreta</p>

<p>En su libreta formen con las siguientes fichas las cantidades correspondientes. Por ejemplo:</p> <p>  = 1000      = 100      = 10      = 1 </p> <p> 2311=        </p> <p>1890 =</p> <p>4756=</p> <p>3765=</p> <p>1900=</p> <p>5021=</p>		
ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES 18)		RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Con la información de la lectura del día de ayer "los insectos" elabora una ficha informativa en tu libreta. Recuerda poner la información más importante y agregar imágenes, pueden ser recortes, impresiones o dibujos.</p> <p>Resuelve las siguientes series numéricas en tu libreta:</p> <p>1100, 1200, _____, _____, 1500, _____, 1700, 1800, _____.</p> <p>785, _____, 1085, 1185, 1285, _____, _____, 1585, _____.</p> <p>100, _____, _____, 400, 500, _____, 700, _____, 900, _____.</p> <p>138, _____, 338, _____, 538, 638, _____, 838, _____, 1038.</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Escribe en tu libreta 5 recomendaciones para cuidar tu oído, escribe alguna enfermedad causada por la falta de cuidado en el oído.</p>		*Libreta
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Actividades completas.  Las actividades corresponden a lo que se pidió  Presentación clara.  Presentación limpia.  Entrega de trabajos a tiempo.</p>		<p>Escala estimativa.  Registro anecdótico</p>

<b>Sesión virtual:</b>	<p><b>Día y hora:</b> martes 15 de diciembre 6:00 p.m.</p> <p><b>Duración:</b> 1 hora.</p> <p><b>Inicio:</b> Español: recuperación de conocimientos previos por medio de una lluvia de ideas sobre los elementos de la carta. Matemáticas: recuperación de conocimientos previos sobre el calendario por medio de una lluvia de ideas</p> <p><b>Desarrollo:</b> Español: elaboración de la carta navideña, utilizando la video llamada para guiar a los alumnos pasó a paso, de tal manera que quede así:</p>  <p>Matemáticas: por medio de la proyección de un calendario con los 12 meses contestar los siguientes cuestionamientos: Escribe el nombre del cuarto mes del año: _____.</p> <p>Escribe el mes y el día de tu cumpleaños: _____.</p> <p>Indica cuántos sábados hay en el mes de julio: _____.</p> <p>¿Qué día de la semana es el 7 de noviembre? : _____.</p> <p>Escribe las 3 fechas de acontecimientos importantes que recuerdes: _____.</p> <p><b>Cierre:</b> <b>Español:</b> comentar de manera voluntaria el contenido de sus cartas y cuál fue la mayor dificultad. <b>Matemáticas:</b> que los alumnos de manera voluntaria ubiquen el viernes 18 de diciembre.</p> <p><b>Link de la sesión:</b> <a href="https://meet.google.com/dgx-rzje-krp">https://meet.google.com/dgx-rzje-krp</a></p>	<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google meet.</li> <li>• Presentación de power point</li> <li>• Libreta</li> <li>• Resistol</li> <li>• Tijeras</li> <li>• 1 hoja tamaño carta de preferencia de color verde.</li> <li>• tiras de hojas recicladas con un ancho de 1 cm</li> <li>• 1 estrella pequeña.</li> </ul>

	<p><b>Día y hora: miércoles 16 de noviembre 8:00 a.m.</b></p> <p><b>Duración: 1h 30min</b></p> <p><b>Inicio:</b> Español: conocimientos previos sobre los usos de los signos preguntando a los alumnos que digan de manera voluntaria una oración con signo de interrogación y otras con signos de admiración.</p> <p>Matemáticas: Conocimientos previos de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar. Preguntando como se escriben diversos números cómo el 9, 47, 874 y 1204</p> <p>Conocimiento del medio: Conocimientos previos sobre cómo cuidar los oídos acorde a las imágenes de su libro de texto vistas el día viernes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Español: ubicar los signos de interrogación y admiración en las siguientes oraciones de manera voluntaria: Qué banquete delicioso Qué te pasó Crees que te quería comer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google meet.</li> <li>• Presentación de power point</li> <li>• Libreta</li> </ul>
	<p>Y luego que pasó</p> <p>Qué bien les va</p> <p>Qué susto me di</p> <p>Vámonos rápido</p> <p>Qué pies más bonitos tienes</p> <p>Me dejarías vivir contigo</p> <p>De quién es este gatito</p> <p>Matemáticas: Resolución de los siguientes problemas con ayuda del docente en formación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paco debe empacar 790 canicas en cajas de 100 y paquetes de 10. ¿Cuántas cajas y paquetes deberán formar?</li> <li>✓ Rosa recibió en su papelería un pedido de 8 cajas de borradores con 100 piezas cada una y 5 paquetes con 10 piezas. ¿Cuántos borradores son en total?</li> <li>✓ ¿Cuántas cajas de 100 se pueden llenar con 1000 caramelos?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos paquetes de 10 formaría Jorge con 1200 chocolates?</li> <li>✓ Menciona la mejor forma de empacar 1150 lápices.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del medio:</b> Realizar la siguiente actividad, guardar silencio y cerrar los ojos, escuchar los sonidos a tu alrededor. Realiza la siguiente tabla en tu libreta y contesta.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Sonidos dentro de mi casa</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Sonidos fuera de mi casa</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><b>Cierre:</b> Español: comentar los resultados y hacer ejemplos erróneos de manera oral para que ellos corrijan. Matemáticas: comentar de manera grupal sobre las estrategias de convertir cantidades de centenas en decenas. Conocimiento del medio: comentar sobre los resultados de sus tablas</p> <p><b>Link de la sesión:</b> <a href="https://meet.google.com/fjg-tdky-ybg">https://meet.google.com/fjg-tdky-ybg</a></p>	Sonidos dentro de mi casa	Sonidos fuera de mi casa			
Sonidos dentro de mi casa	Sonidos fuera de mi casa					

**OBSERVACIONES**

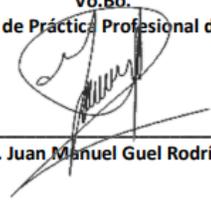
- NOTAS:**
- Las actividades a realizar serán entregadas según lo indique la maestra titular del grupo. Pero recuerda ser constante para que no se acumule el trabajo.
  - Cualquier duda pueden mandar mensaje al grupo de WhatsApp posteriormente me la hará comunicar la representante de padres de familia y la resolución será enviada a la brevedad.
  - En caso de no poder entrar en las clases por google meet no habrá problema, pero recuerda que en ese espacio puedo resolver de manera más fácil las dudas que tengan y nos podremos ver para realizar las actividades del día.

**Docente en formación**



\_\_\_\_\_  
Virginia Michelle Bravo Rodriguez

**Vo.Bo.  
Responsable de Práctica Profesional de la BECENE**



\_\_\_\_\_  
Mtro. Juan Manuel Guel Rodriguez

## Anexo 4 Planeación del 22 al 26 de febrero del 2021



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
 CLAVE: 24EPRO053J ZONA ESCOLAR: 06  
 DOCENTE EN FORMACIÓN: Bravo Rodríguez Virginia  
 Michelle



### Semana del 22 al 26 de febrero de 2021. Grado y grupo: 2° "A"

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Socioemocional y Alimentación saludable	
<b>Grado y grupo</b>	2° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español	Bloque 2 conocemos más sobre los animales
	Matemáticas	Bloque 2 otra vez 1000
	Conocimiento del Medio	Bloque 2 visita al zoológico
ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES		
ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES 22)		RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Observa la siguiente ficha. En tu libreta deberás dibujar o pegar una imagen del animal e investigar y contestar lo que se solicita.</p> <p>Observa la siguiente ficha. En tu libreta deberás dibujar o pegar una imagen del animal e investigar y contestar lo que se solicita.</p>		<p>*Libreta</p> <p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p> <p>*Libro de texto de conocimiento del medio.</p>
<p><b>Matemáticas</b></p> <p>Ubica la página 126 de tu libro de matemáticas, observa las imágenes de los cuerpos geométricos que se presentan. De color amarillo colorea el conjunto de seis cuadrados, de color azul el conjunto de dos cuadrados y de color verde el conjunto de cuatro rectángulos. En tu cuaderno dibuja las huellas de las caras del cuerpo geométrico que esta de color rojo en la página 126.</p>		
<p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Observa el croquis de la página 106 de tu libro de conocimiento del medio y contesta la tabla de la página 107 en la cual debes registrar los animales y lugares que vas encontrando en tu camino.</p>		

ACTIVIDADES DEL DÍA (MARTES 23)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>En tu libreta escribe una carta para alguno de tus compañeros informándole las características que tiene alguno de los animales que revisamos en esta semana. La carta debe incluir la fecha, el nombre de la persona a la que va dirigida la carta, el contenido, una despedida y tu nombre. Puedes incluir dibujos o recortes.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Observa las imágenes de las figuras que realizaron Carlos y Sofía de la página 127 de tu libro de matemáticas y contesta lo que se te pide.</p> <p>En tu libreta realiza el dibujo de la pirámide del apartado un paso más de la página 127, con color verde dibuja las aristas y con morado los vértices.</p> <p>Realiza los dibujos de la página 128 de tu libro de matemáticas según lo indica.</p> <p><b>Alimentación para la vida saludable</b></p> <p>En tu libreta escribe 5 cosas que te gustan comer y por qué.</p>	<p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p>
ACTIVIDADES DEL DÍA (MIÉRCOLES 24)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Lee el poema "La bandera mexicana" de tu libro de Lengua Materna. Español lecturas que se encuentra en la página 102 y en tu libreta contesta las siguientes preguntas: ¿de qué trata el poema?, ¿qué sentiste al leerlo?, ¿por qué crees que escribieron este poema?</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Analiza los grupos de cuerpos geométricos de la página 129 de tu libro de matemáticas y marca con una x sobre las figuras que debemos de quitar.</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Imagina que tu escuela organizará una fiesta para celebrar el inicio de la primavera, en tu libreta realiza la invitación en la cual incluyas un croquis para que las personas puedan llegar desde algún lugar de referencia a la escuela, representa con símbolos los lugares que encontrarán en el camino y por último describe el trayecto que trazaste.</p>	<p>*Libro de Lengua Materna Español Lecturas</p> <p>*Libro de texto de Lengua Materna Español.</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p> <p>*Libreta</p>
ACTIVIDADES DEL DÍA (JUEVES 25)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Lee el cuento "El libro de la selva" de tu libro de Lengua Materna. Español lecturas que se encuentra en la página 108. Lee el siguiente fragmento de la lectura:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>- ¡Qué pequeño! Qué desnudo y ... ¡qué atrevido!        -dijo Madre Loba suavemente. El niño se estaba haciendo sitio entre los cachorros para acercarse al calor de la piel-. ¡Ajá! Ahora está comiendo, igual que los otros.</p> </div>	<p>*Libro de Lengua Materna Español lecturas.</p> <p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p>

<p>Observa las oraciones que tienen signos de admiración y contesta en tu libreta lo siguiente: Si cambiáramos los signos de admiración por los de interrogación ¿crees que se entienda lo mismo que en el cuento? ¿Por qué?</p> <p>Escribe un ejemplo de oraciones con signo de interrogación y con signo de admiración que encuentre en el cuento.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Dibuja dos construcciones de casas realizadas con 4 cubos en la página 130 de tu libro de matemáticas.</p>	
<p><b>ACTIVIDADES DEL DÍA (VIERNES 26)</b></p>	
<p><b>Español</b></p> <p>Lee un cuento en compañía de tu familia después escribe en la libreta el título del cuento y un final diferente. Por último comparte con tu familia lo que escribiste.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Observa la figura de la exposición a la cual asistió Manuel e Inely de la página 131 de tu libro de matemáticas y contesta lo que se te pide.</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Realiza el apartado "lo que aprendí" de la página 109 de tu libro de conocimiento del medio.</p>	<p>*Cuento</p> <p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p> <p>*libro de texto de conocimiento del medio.</p>
<p><b>Educación socioemocional</b></p> <p>Lee el siguiente caso.</p> <p>En la casa de la familia Rodríguez viven un par de hermanos, ellos son: Montserrat y Miguel. En toda la casa solo tienen una televisión y la mamá de ambos se las presta por las tardes para que puedan ver lo que ellos quieran. El día de hoy Miguel llega y se sienta a ver sus caricaturas favoritas, pero después llega su hermana mayor Montserrat queriendo ver una película, ambos hermanos comienzan a pelearse por lo cual su mamá no sabe qué hacer.</p> <p>Contesta en tu libreta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quién crees que deba ver la tele? ¿por qué?</p> <p>¿Qué crees que debe hacer la mamá de ambos?</p> <p>Si te pasara algo igual que a estos hermanos ¿qué harías?</p>	

ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Actividades completas. Las actividades corresponden a lo que se pidió Presentación clara. Presentación limpia. Entrega de trabajos a tiempo.		Registro anecdótico	
<b>Sesión virtual:</b>	<b>Día y hora:</b> martes 23 de febrero del 2021 Clase en línea de 8:30 am a 10:00 am Link de acceso: <a href="https://meet.google.com/toh-txup-igx">https://meet.google.com/toh-txup-igx</a>	<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b>	
	<b>Español</b>  Para iniciar se abrirá un espacio de dialogo para recordar los elementos de las cartas.  Posteriormente se escribirá una carta para alguno de sus compañeros informándole las características que tiene alguno de los animales que revisamos en esta semana. La carta debe incluir la fecha, el nombre de la persona a la que va dirigida la carta, el contenido, una despedida y su nombre. Puedes incluir dibujos o recortes.  Para finalizar comentaremos la información que escribieron en la carta y que elementos tomaron en cuenta para escribirla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google meet.</li> <li>• Presentación de power point</li> <li>• Libreta</li> <li>• Cajas con diferentes formas geométricas</li> <li>• Libro de texto de matemáticas</li> </ul>	
	<b>Matemáticas</b>  Para iniciar les mostrare cajas de diversos cuerpos geométricos y pediré al azar que me digan que formas tienen las caras de cada una de ellas.  Después se observarán las imágenes de las figuras que realizaron Carlos y Sofía de la página 127 de su libro de matemáticas y contestaremos lo que se pide.  En su libreta realizarán el dibujo de la pirámide del apartado un paso más de la página 127, con color verde dibuja las aristas y con morado los vértices.  Posteriormente realizarán los dibujos de la página 128 de su libro de matemáticas según lo indica.  <b>Alimentación para la vida saludable</b>  En su libreta escribirán 5 cosas que les gusta comer y por qué.		

	<p>Posteriormente les informare cuales de esos alimentos son los que debemos consumir en mayor cantidad y por qué utilizando un plato del bien comer.</p>	
	<p><b>Día y hora:</b>  Miércoles 23 de febrero del 2021  Clase en línea de 6:00 pm a 7:00 pm  Link de acceso:  <a href="https://meet.google.com/enx-hfup-stm">https://meet.google.com/enx-hfup-stm</a></p> <p><b>Español</b></p> <p>Primero se les informará que es un día festivo y se les leerá un cuento corto en el cual se explique porque se celebra.</p> <p>Después de va a leer el poema "La bandera mexicana" de su libro de Lengua Materna. Español lecturas que se encuentra en la página 102 y en su libreta contestar las siguientes preguntas: ¿de qué trata el poema?, ¿qué sentiste al leerlo?, ¿por qué crees que escribieron este poema?</p> <p>Para finalizar abriremos un espacio de dialogo para que expresen sus respuestas de la actividad.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Primero se preguntará que tipos de caras tenían los cuerpos geométricos de la clase pasada y que otras caras conocen.</p> <p>Después se Analizarán los grupos de cuerpos geométricos de la página 129 de su libro de matemáticas y marca con una x sobre las figuras que debemos de quitar.</p> <p>Por último, se abrirá un espacio de dialogo para saber cómo llegaron a esa conclusión</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google mete.</li> <li>• Presentación de power point</li> <li>• Cuento del día dela bandera.</li> <li>• Libro de Lengua Materna Español lecturas.</li> <li>• Libreta</li> <li>• Libro de texto de matemáticas</li> <li>• Libro de conocimiento del medio</li> </ul>

	<p>Primero se abrirá un espacio de dialogo para que los alumnos mencionen que elementos recuerdan que tiene un croquis.</p> <p>Después Imaginaremos que la escuela organizará una fiesta para celebrar el inicio de la primavera, en su libreta realizarán la invitación en la cual incluya un croquis para que las personas puedan llegar desde algún lugar de referencia a la escuela, representarán con símbolos los lugares que encontrarán en el camino y por ultimo describe el trayecto que trazaste.</p> <p>Por último, se abrirá un espacio para exhibir sus invitaciones.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBSERVACIONES

NOTAS:

- Las actividades a realizar serán entregadas según lo indique la maestra titular del grupo. Pero recuerda ser constante para que no se acumule el trabajo.
- Cualquier duda pueden mandar mensaje al grupo de WhatsApp posteriormente me la hará comunicar la representante de padres de familia y la resolución será enviada a la brevedad.
- En caso de no poder entrar en las clases por google meet no habrá problema, pero recuerda que en ese espacio puedo resolver de manera más fácil las dudas que tengan y nos podremos ver para realizar las actividades del día.

## Anexo 5 Planeación del 08 al 12 de marzo de 2021



SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

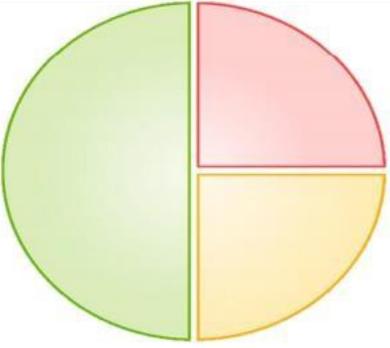
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
CLAVE: 24EPRO053J ZONA ESCOLAR: 06  
DOCENTE EN FORMACIÓN: Bravo Rodríguez Virginia  
Michelle



### Semana del 08 al 12 de marzo de 2021. Grado y grupo: 2° "A"

<b>Asignatura</b>	Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Socioemocional y Alimentación saludable	
<b>Grado y grupo</b>	2° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Español	Bloque 2 Escribimos y compartimos cuentos.
	Matemáticas	Bloque 2 Midamos distancias y longitudes.
	Conocimiento del Medio	Bloque 2 Jugando a producir sonidos.
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (LUNES 08)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p><b>Español</b></p> <p>En tu libreta realiza la versión final del cuento en el cual se estuvo trabajando, recuerda que si hay palabras repetidas debes sustituirlas por otras que tengan el mismo significado.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Había un señor que estaba leyendo y llegó un perrito que quería jugar. El señor se enojó, y el señor le aventó una pelota al perro para que se fuera.</p> <p>El señor le aventó la pelota y el perrito se aventó fue por ella. La trajo de nuevo y el señor le aventó la pelota se la aventó otra vez.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Realiza la página 139 de tu libro de matemáticas. Tendrás que contar los pasos que dio cada persona y también utilizar un cordón para comprobar tus respuestas. En tu libreta explica por qué no es cierto que conocer el número de pasos con que se recorren dos distancias es suficiente para saber cuál es el mayor. ¿Qué más se necesita saber?</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Observa lo que hacen los niños con las hojas de maquina en la página 113 de tu libro de conocimiento del medio. contesta la tabla y comenta con alguien de tu familia que sucedió en cada caso. Y por último realiza la página 114.</p>		<p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p> <p>*Libro de texto de conocimiento del medio.</p>
<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (MARTES 09)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p><b>Español</b></p> <p>Ubica la página 130 de tu libro de lengua materna español lee varias veces el trabalenguas cuando cuentes cuentos y posteriormente juega con algún familiar a ver quién lo puede decir más rápido. Por último, en escribe en la página un trabalenguas.</p>		<p>*Libro de lengua materna. Español.</p> <p>*Libro de texto de matemáticas.</p>



	
ACTIVIDADES DEL DÍA (MIÉRCOLES 10)	RECURSOS
<p><b>Español</b></p> <p>Con ayuda de un cuento que tengas en casa contesta la tabla de la página 132 de tu libro de lengua materna español, después contesta las siguientes preguntas en tu libreta:</p> <p>¿Para qué sirve cada parte?          El libro que elegiste, ¿contiene uno o varios cuentos?          ¿Por qué unos libros de cuentos tienen índice y otros no?          ¿Dónde aparece el nombre de los autores?</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Con ayuda de alguien de tu familia y los recortes del día de ayer contesta la siguiente tabla en tu libreta.</p>	<p>*Libro de texto de Lengua Materna Español.</p> <p>*Cuento</p> <p>*Libreta</p> <p>*Plantillas</p> <p>*Juguete u objeto para producir sonido.</p> <p>*Libro de conocimiento del medio</p>

<p><b>Matemáticas</b></p> <p>Con ayuda de alguien de tu familia y los recortes del día de ayer contesta la siguiente tabla en tu libreta.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Nombres</th> <th>¿Cuántos pasos realiza de la cocina a la puerta?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Familiar 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Familiar 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tu</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Quién realizó el mayor número de pasos?          ¿Quién realizó el menor número de pasos?          ¿Por qué crees que el número de pasos es diferente?          Si se midieran los pasos de la puerta de tú casa a la sala. ¿Serían la misma cantidad para todos?          ¿Por qué?</p>		Nombres	¿Cuántos pasos realiza de la cocina a la puerta?	Familiar 1		Familiar 2		tu	
Nombres	¿Cuántos pasos realiza de la cocina a la puerta?								
Familiar 1									
Familiar 2									
tu									

<b>Conocimiento del Medio</b>														
Busca en tu casa un juguete u otro objeto con el que puedas producir sonido. Y contesta la página 115 de tu libro de conocimiento del medio.														
<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (JUEVES 11)</b>		<b>RECURSOS</b>												
<p><b>Español</b></p> <p>En tu libreta dibuja la portada de la versión final del cuento que escribiste, recuerda que debe tener un título, una imagen y el autor que en este caso es su nombre.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Realiza una tira de papel que mida 20 cm, una de 30 cm y otra de 40 cm escribe en la tabla el número de tiras que mide el largo y el ancho de su cocina.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tira de 20cm</th> <th>Tira de 30 cm</th> <th>Tira de 40 cm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Largo de mi cocina</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ancho de mi cocina</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Cuál tira usaste más veces para medir el largo de la cocina?  ¿Cuál tira usaste menos veces para medir el ancho de tu cocina?  ¿Cuál de las tiras crees que te ayudaría a medir más rápido? ¿por qué?</p>			Tira de 20cm	Tira de 30 cm	Tira de 40 cm	Largo de mi cocina				Ancho de mi cocina				<p>*Libreta</p> <p>*Tiras de papel de 20 cm, 30 cm y 40 cm.</p>
	Tira de 20cm	Tira de 30 cm	Tira de 40 cm											
Largo de mi cocina														
Ancho de mi cocina														
<b>ACTIVIDADES DEL DÍA (VIERNES 12)</b>		<b>RECURSOS</b>												
<p><b>Español</b></p> <p>Lee el poema "todo es ronda" de la página 134 de tu libro de lengua materna español y contesta las preguntas.</p> <p><b>Matemáticas</b></p> <p>Lee el siguiente caso y contesta las preguntas en tu libreta:</p> <p>El día de ayer estaba jugando con mi hermano y decidimos medir con pasos el largo de nuestra casa, al hacerlo nos dimos cuenta que medía 30 pasos de él y 24 pasos míos.</p> <p>¿Quién dio la mayor cantidad de pasos?  ¿Quién crees que se tardó menos en medir la casa? ¿Por qué?  ¿Con cuál paso crees que es más fácil medir? ¿Por qué?</p> <p><b>Conocimiento del Medio</b></p> <p>Observa la página 116 de tu libro de conocimiento del medio y escribe cuales son los sonidos que te agradan y cuáles no.</p> <p><b>Educación socioemocional</b></p>		<p>*Libro de lengua materna. Español.</p> <p>*Libreta</p> <p>*Libro de texto de conocimiento del medio.</p> <p>*video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=remFq45MGPG">https://www.youtube.com/watch?v=remFq45MGPG</a></p>												

	<p>Un prejuicio es: un juicio u opinion, generalmente negativo, que se toma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Supone tener una actitud negativa hacia una persona.</p> <p>Observa el siguiente video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=remFqz5MGPO">https://www.youtube.com/watch?v=remFqz5MGPO</a></p> <p>en tu libreta contesta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál bebé es más bonito?</p> <p>¿Cuál bebé crees que sea malo?</p> <p>De acuerdo al color de tu piel ¿cuál bebé se parece más a ti?</p> <p>¿crees que elegimos nuestro color de piel?</p> <p>¿crees que todos debemos ser respetados sin importar nuestro color de piel y como vestimos?</p> <p>¿Qué piensas del video?</p>	
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>*¿Qué características tiene un trabalenguas?</p> <p>*Si no contamos con un instrumento para medir como regla o metro. ¿De qué manera podemos medir?</p> <p>*¿Cuáles son los 3 grupos alimenticios del plato del bien comer?</p>		Interrogatorio
<b>Sesión virtual:</b>	<p><b>Día y hora:</b></p> <p style="text-align: center;">martes 09 de marzo del 2021 Clase en línea de 6:00 pm a 7:30 pm Link de acceso: <a href="https://meet.google.com/big-swnx-mng">https://meet.google.com/big-swnx-mng</a></p> <p><b>Español</b></p> <p>Para comenzar se les proyectara un trabalenguas, le daré lectura y posteriormente pediré que lo lean de manera individual por 2 minutos, al azar se les solicitará a algunos alumnos que le den lectura y por último se les explicará que es un trabalenguas.</p> <p>Después nos ubicaremos en la página 130 de su libro de lengua materna español leerán varias veces el trabalenguas “cuando cuentas cuentos” y posteriormente jugaremos para ver quien lo dice más rápido.</p> <p>Por último, en la página 130 escribiremos un trabalenguas para que lo practiquen en casa.</p>	<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de google meet.</li> <li>• Presentación de Power Point</li> <li>• Libro de lengua materna. Español.</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Libro de texto de matemáticas.</li> <li>• 3 hojas (pueden ser recicladas)</li> <li>• Libreta</li> </ul>



### Interrogatorio

	Español	Matemáticas	Alimentación saludable	Español	Matemáticas	Conocimiento del medio
	¿Qué características tiene un tralenguas?	Si no contamos con un instrumento para medir como regla o metro. ¿De qué manera podemos medir?	¿cuáles son los 3 grupos alimenticios del plato del bien comer?	¿Qué partes tiene un libro de cuentos?	Si una distancia larga se mide con pasos, uno grande y uno pequeño ¿Con cuál de los dos es más rápido medir?	¿sabe que objetos producen sonidos?
ALONSO MORENO MAYERLY KAMILA						
ARREOLA NINO INAKI YERAY						
BARBOSA ROJAS MIRIAM AIDEE						
BETANCOURT DIAZ ANDREA ANAHI						
BUENROSTRO OLEA HANNA MICHELLE						
CAMACHO SANTANA VAITIARE ANGELINE						
CEPEDA BRIONES SANTIAGO						
GARCIA SUSTAITA LUNA SOFIA						
GONSALES MARTINEZ DIEGO ASAEL						
GONZALEZ FERRETIZ CESAR LEONEL						
HARO OLEA BRANDON SEBASTIAN						
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ XIMENA NAOMI						
JUÁREZ SÁNCHEZ IRAN ALEXANDER						