



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Lectoescritura a través del aprendizaje con
otros como estrategia didáctica en Preescolar

AUTOR: Zaida Iracema Varela Fernández

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Lectoescritura, Aprendizaje con otros,
Preescolar, Estrategia didáctica, Práctica docente

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LA LECTOESCRITURA ATRAVÉS DEL APRENDIZAJE CON OTROS COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRACTIAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ZAIDA IRACEMA VARELA FERNÁNDEZ

ASESOR(A):

MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Zaida Iracema Varela Fernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“ LA LECTOESCRITURA ATRAVÉS DEL APRENDIZAJE CON OTROS COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Zaida Iracema Varela Fernández

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **VARELA FERNANDEZ ZAIDA IRACEMA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (X) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LA LECTOESCRITURA ATRAVÉS DEL APRENDIZAJE CON OTROS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NÚÑEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

DEDICATORIA

Este documento está dedicado para las personas que me han acompañado en esta etapa, este éxito es a cuenta de ustedes también.

Está dedicado principalmente a **Dios**, porque gracias a el estoy donde estoy, soy quien soy, por permitirme lograr cada una de mis metas, por bendecirme y guiarme en cada paso de mi vida, porque en ningún momento de ella me ha dejado sola, al igual que mi **mamá**, el ser más incondicional que existe en mi vida, a pesar de las altas y bajas que hemos tenido siempre me apoya y me guía, me escucha, cree en mí, mi mayor motivo para salir adelante, por siempre estar presente durante mi transcurso académico, a mis **hermanos, sobrinos, a mi papá**, por creer en mí, por siempre estar y tener paciencia en mi formación profesional, apoyándome en todo momento que necesito de ellos.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer y reconocer a quienes me han brindado el apoyo y compañía en el transcurso de este proceso formativo.

Principalmente a **Dios** por todas sus bendiciones, es mi guía, me ha dotado de sabiduría para aprender y salir adelante, paciencia para esperar el momento indicado, todo sucede a su tiempo, sé que los tiempos de Dios son perfectos, y fortaleza para persistir en este camino, por darme el don de la vida, mostrándome que todo tiene un propósito, que todos tenemos una vocación en esta vida, la cual debemos de descubrir, yo ya la encontré.

A **María** por acompañarme, guiándome con su modelo de esfuerzo para lograr mi meta, amor a mi profesión y a mi familia, servicio para servir a la sociedad, brindando una educación para los preescolares y entrega total a todo lo que hago y me gusta.

A mis padres **Pascuala** y **Jaime**, se han esmerado para darme a mí y a mis hermanos el sustento, apoyo y

compañía, siendo los pilares fundamentales de lo que soy ahora, gracias por sus comentarios que me hacen sentir orgullosa de lo que he logrado y puedo enseñarles

A mis hermanos **Brisa**, **Oralia**, **Jaime** y **Alisson**, a pesar de tantos kilómetros de distancia siempre me han brindado su comprensión y apoyo, y sobre todo han depositado su confianza en mí, creen en mí y no los defraudare, gracias por siempre estar, y por sus palabras que me ayudaron a seguir motivada, por sus oraciones, palabras y amor.

Agradezco también a mis sobrinos **Anthony**, **Isabella** y **María José**, porque a pesar de ser tan pequeños, de no tener experiencias de la vida, son mis motivaciones, son los seres de quienes más aprendo de la vida, de cómo disfrutan de ella, sin importar el qué dirán, el que pasara, ustedes disfrutan el momento y de la

compañía, gracias por ser ese pequeño toque de nuestras vidas que nos hace querer regresar a ser niños como ustedes y disfrutar al máximo, tal y como ustedes lo disfrutaban.

A mis **amigos y amigas** de mi infancia y por las amistades que hice en mi trayecto formativo, le doy gracias a dios por ponerlas en mi camino y por siempre apoyarnos mutuamente, que gracias a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, por esas experiencias de vida, diversión y aprendizaje.

De manera especial quiero expresar mi profunda gratitud a mi asesora, **Mtra. Rosa Eglantina Sánchez Núñez**, quien, con su motivación, experiencia, conocimiento, sabiduría, paciencia y profesionalismo me orientó en esta

investigación, despertando grandes e inolvidables experiencias en cuanto a la investigación educativa.

Agradezco también a todos mis **maestros y maestras** de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, por las enseñanzas que me han transferido, por su sabiduría, conocimiento y apoyo, mismos que me han impulsado a desarrollarme como profesional en la educación, porque gracias a sus conocimientos y experiencias que nos han brindado soy capaz de enfrentarme ante cualquier adversidad, porque tengo las herramientas necesarias que me permitirán salir adelante, mejores catedráticos no pude haber tenido, gracias infinitas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
1.1 Justificación.....	10
1.2 Relevancia Del Tema.....	10
1.3 Interés Personal.....	11
1.4 Objetivo General.....	13
1.5 Objetivo Específico	14
1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica	14
1.6.1 Competencia Genérica.....	14
1.6.2 Competencia Profesional	14
1.7 Contenido Del Documento	15
II. PLAN DE ACCIÓN	17
2.1 Contexto Externo.....	17
2.2 Contexto Interno	19
2.3 Diagnóstico Grupal	22
2.3.1 Campos de Formación Académica.....	26
2.3.2 Áreas De Desarrollo Personal Y Social.....	29
2.4 Aportaciones Teóricas	31
2.4.1 Teorías de la Lectoescritura	33
2.4.2 Teorías Cognitivas	34
2.4.3 Niveles De Adquisición De La Escritura.....	36
2.4.4 Niveles De Adquisición De La Lectura.....	40
2.4.5 Hipótesis en el Proceso de la Lectura.....	41
2.4.6 Aprendizaje Significativo	42
2.4.7 Secuencia Didáctica.....	44
2.4.8 Evaluación	46
2.5 Plan De Trabajo.....	50
2.5.1 Diagrama de Gantt.....	50
2.6 Propósito Del Plan De Acción	51
2.7 Descripción De Las Actividades	52
2.8 Desarrollo De Cada Actividad	55
2.8.1 Secuencia N°1 Cuenta, cuento.....	55
2.8.2 Secuencia N°2 Palabras/Imágenes	56
2.8.3 Secuencia N°3 Produce y conoce textos con intenciones	58

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	60
3.1.1 Ciclo de Smyth.....	60
3.1.2 Evaluación del Plan de Acción	64
3.2 Actividades Realizadas	66
3.2.1 Actividad Pre-Diagnóstica	66
3.2.2 Actividad Pos-Diagnóstica.....	105
IV.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	112
V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	115
VI.ANEXOS.....	118
ANEXO A.....	118
ANEXO B.....	123
ANEXO C.....	124
ANEXO D.....	125
ANEXO E	126
ANEXO F.....	128
ANEXO G.....	129
ANEXO H.....	130
ANEXO I.....	131
ANEXO J.....	132
ANEXO K.....	133
ANEXO L	134
ANEXO M	136
ANEXO N.....	137
ANEXO O.....	138
ANEXO P.....	139
ANEXO Q.....	140
ANEXO R.....	141
ANEXO S.....	142

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas profesionales, consiste en la elaboración de un escrito analítico y reflexivo del proceso de intervención de las prácticas profesionales llevadas a cabo en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en el grupo de 3ro "A" integrado por 27 alumnos, pertenecientes al Jardín De Niños "Vicente Rangel Díaz de León", ubicado en la colonia Sauzalito, San Luis Potosí, S.L.P.

En México en el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, se concibe a los niños como sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente, dado esto, se procede a la transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar.

Enunciando lo anterior, es trascendental que en el proceso de la educación preescolar se oriente a los niños los cimientos para un presente y futuro mejores, desarrollando el lenguaje y las capacidades para aprender permanentemente, en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática.

Cabe mencionar que la función sustancial de la escuela es ayudar a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, brindar a los niños oportunidades para que desarrollen sus potencialidades de aprendizaje y, en este trayecto, el lenguaje juega un papel fundamental, puesto que el lenguaje es la herramienta principal del pensamiento, el aprendizaje y la socialización, según el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 (PEP 2017).

1.1 Justificación

A través de la interacción social se adquiere y se educa el lenguaje, mediante la participación de intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura, dado que lenguaje se infiere como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, a través de la cual nos permite expresar e intercambiar ideas; mantener y establecer relaciones interpersonales; da acceso a la información y a participar en la edificación del conocimiento y reflexionar sobre la evolución de creaciones discursivas e intelectuales.

Por lo tanto, el propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita. Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación. Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones (SEP. 2017. p.203)

Es así, que considero importante que en los contenidos de enseñanza se apliquen modos socialmente relevantes al hacer uso de la lengua e interacción con los otros, a través de prácticas de lectura y escritura dirigidas a la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno que los rodea.

1.2 Relevancia Del Tema

En Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, hace referencia que en educación preescolar los educadores deben brindar espacios y proporcionar las condiciones necesarias en el contexto escolar para que los estudiantes se adueñen

de las prácticas sócales del lenguaje, para desarrollar la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las situaciones de comunicación de las sociedades que se vea involucrado, para que así el niño, comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

Aunado esto, es importante que exista variedad de estrategias didácticas para propiciar dicho aprendizaje y competencia, puesto que los niños adquieren su aprendizaje de una forma más rápida y estimulante con otros, quiere decir, que, al estar interactuando con otros debe encontrar la manera de comunicarse e interpretar lo que le quieren comunicar, ya sea oral o por escrito, así mismo crear un ambiente de aprendizaje favorable, de tal forma que, les brinde la seguridad de expresarse, ser escuchados y de conocer la variedad de lenguas y formas de comunicación, ya que siempre habrá una intención de comunicación que le permitirá la socialización con otros, y favorecerá en su vida social presente y futura.

1.3 Interés Personal

Desde mi proceso formativo en educación preescolar los contenidos que se abordaron respecto a la lectura y escritura fueron poco enriquecedores, dado a que solo se trabajaba a través del copiado, por ejemplo: la maestra escribía en el pizarrón la fecha y nos pedía que lo copiáramos, algunas palabras del tema o frase, por consiguiente me fue difícil desenvolverme y comprender la intención de un escrito, además de que mi vocabulario era corto, no conocía gran variedad de las palabras, su significado y sus graffías, las estrategias didácticas que se emplearon eran muy repetitivas y poco innovadoras, y los ambientes de aprendizaje proporcionados nos limitaban la participación de escuchar y ser escuchados, no se nos brindaban espacios de confianza. Conforme avancé en mis grados de estudio en educación básica fui aprendiendo más sobre la lectura y escritura y sigo aprendiendo más ya que es un proceso que se va a preñdiendo a lo largo de nuestras vidas.

Posteriormente ahora que me encuentro frente a un grupo como practicante me doy cuenta de la importancia que tiene el proceso de lectura y escritura en el preescolar, así como el pensamiento matemático, son habilidades básicas para aprender a aprender. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito), por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización (SEP, 2017).

Por lo tanto, he conocido e interactuado en el proceso que le da mi titular del grupo de prácticas, conociendo así que los alumnos presentan dificultades para su aprendizaje además de que no se les brindan situaciones y ambientes de aprendizaje favorables.

En el trayecto formativo de la Licenciatura En Educación Preescolar se ha analizado Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, el cual alude que en preescolar se deben de propiciar situaciones de aprendizaje que permita a los niños; hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. (SEP. 2017. p.191-192)

Para ello considero conveniente diseñar un espacio en el cual los alumnos comenten sus ideas acerca de diferentes textos a partir de preguntas que promuevan la reflexión, que permita comunicarse tanto de forma oral como escrita, con intenciones, e interlocutores específicos en el marco de situaciones comunicativas.

Por lo tanto, mi papel como educadora será diseñar actividades que implique en orientar los intercambios de los alumnos, favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a través de conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos, así como favorecer su exploración directa, leer y escribir textos que sean de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos.

Mencionando lo anterior, se ha visualizado la importancia de desarrollar en los preescolares la lectoescritura, además de brindarles ambientes de aprendizaje adecuados a sus necesidades e intereses según el grupo, así mismo diseñar distintas estrategias didácticas de aprendizaje con otros, puesto que es más fácil para que en los niños se dé proceso de enseñanza-aprendizaje.

Son los padres y/o tutores quienes aplican las actividades a los alumnos, en efecto a que nos encontramos actualmente en confinamiento social, esto quiere decir, que se considerara para el diseño de las actividades, ya que son ellos quienes elegirán un espacio adecuado para realizarlas, y les brindaran la confianza y escucha para establecer un dialogo de comunicación, mi papel será ser concreta y precisa en el diseño de actividades y la elección de los aprendizajes esperados que se quieren lograr ya que de ello dependerá que se lleven a cabo, además de que se pretende aplicar diversas actividades en el aula virtual, en la que los alumnos se involucren y participen en conjunto.

Tomando en cuenta que los niños aprenden diferente, para algunos su proceso de aprendizaje es más lento que otros, además de que aplicando diversas actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses, no esforzándolos a su aprendizaje rápido, si no motivándolos a aprender y considerando que de ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria (SEP, 2017).

1.4 Objetivo General

“El objetivo general engloba la totalidad de una investigación o un proyecto, y es la meta primordial para alcanzar, esa hacia la que contribuyen todos los esfuerzos de una organización” María, R. (2020).

Objetivo general: Desarrollar la lectoescritura en los niños de 3ro “A” mediante el aprendizaje con otros como estrategia didáctica.

1.5 Objetivo Específico

Demostrar los conocimientos pedagógicos y disciplinares que se han obtenido al diseñar, aplicar y evaluar actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos para fomentar la lectoescritura de acuerdo a sus características.

Explicar a los padres de familia su participación en el desarrollo de actividades a fin de apoyar a los niños con sus procesos de lectoescritura desde casa.

1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica

En la plataforma de Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), se menciona en Plan de estudio 2012 de la Educación Normal las competencias genéricas y profesionales en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, de las cuales se han elegido las siguientes para el implementar el plan de acción:

1.6.1 Competencia Genérica

Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

1.6.2 Competencia Profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

1.7 Contenido Del Documento

El documento expone seis apartados, los cuales son: Introducción, Plan de acción, Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, Conclusiones y Recomendaciones, Referencias y Anexos.

En la introducción se da a conocer el lugar en cual se desarrolló la práctica y las características de los participantes, contextualiza la problemática del grupo, exterioriza la justificación del tema elegido, la relevancia del tema en la actualidad, detalla el interés personal por el cual se eligió, los objetivos y las competencias que se desarrollaron en la elaboración de este documento.

En el Plan de acción, se demuestra la descripción del contexto interno, externo y el diagnóstico grupal en donde se llevó a cabo la práctica profesional, en el cual se aborda cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Así como también se exponen las aportaciones teóricas que se abordaron para dar sustento a la elaboración de este documento

Posteriormente se describe el plan de trabajo, que se diseñó para aplicar actividades dando resolución a la problemática, se exterioriza el diagrama de Gantt que se elaboró, para tener una organización de tareas y actividades propuestas en un determinado tiempo, en la realización del presente documento, así mismo se especifica el propósito del plan de acción, y a su vez la descripción de las actividades propuestas, flexibles a modificaciones o adecuaciones curriculares si así es necesario al momento de aplicarlas.

En el apartado de Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se presenta el Ciclo de Smyth, que se utilizó para la reflexión de la práctica docente, posteriormente dado a que nos encontramos en confinamiento social nuestra educación ha cambiado y en ello, la evaluación, por lo que se describe en que consiste la evaluación en tiempos de pandemia y como la realizaremos nosotros.

Para finalizar se da un análisis y descripción detallado de los procedimientos realizados en cada una de las secuencias y situaciones didácticas que se aplicaron correspondientes a él plan de trabajo, sustentando teóricamente algunas evidencias de análisis, así mismo se ve presente la evaluación de los mismos, considerando los resultados obtenidos para la mejora de la práctica, poniendo en juego las competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso que se mencionaron anteriormente.

En el apartado de Conclusiones y recomendaciones, se puntualizan el alcance de la propuesta en función, aspectos que se mejoraron como los que aun requieren mayor apoyo, tomando como referencia las competencias genéricas y profesionales, se incorporan algunas de las recomendaciones para la mejora de la labor futura y para los siguientes documentos que tengan relación con este tema.

El apartado de referencias nos permite conocer los documentos y autores de los cuales se extrajeron sustentos teóricos para la elaboración del mismo ayudando a reafirmar y reconstruir el aprendizaje profesional, por lo que se muestra un listado de las referencias vistas y analizadas, que ayudaron a dar seguimiento al documento y que sirvieron de apoyo para una confrontación de hechos encontrados durante la aplicación de las actividades.

Finalmente, en el apartado de anexos se evidencian materiales ilustrativos como lo son: fotos, croquis, documentos, planeaciones, rubricas de evaluación, hojas de trabajo, producciones de los alumnos, encuestas que se utilizaron y generaron dentro del documento.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto Externo

El contexto externo está constituido por todo lo exterior a la organización. En términos de la educación, el entorno externo de las escuelas está constituido por entidades tales como los padres y apoderados, las otras organizaciones sociales, la economía que entorna a las escuelas, el sistema legal, el cultural o el político. Casassus (2000) p.6.

Es importante conocer el contexto, puesto que nos permitirá determinar la cultura escolar de la escuela, nos dará pauta a diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se determinarán los recursos, intereses y necesidades, estrategias, entre otros más, para realizar con éxito la práctica.

El siguiente contexto esta realizado por medio de encuesta virtual a la directora y educadora titular (ANEXO A), datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), navegación mediante la aplicación de google maps, y anotaciones de observación a través las reuniones virtuales del Consejo Técnico Escolar (CTE), cabe mencionar que no se asistió de forma presencial en los jardines de niños puesto que actualmente nos encontramos en una situación de pandemia, que ha afectado a escala mundial, esto iniciando en la provincia de Hubei, después afectando a China, traspasó fronteras y continentes siendo catalogada una problemática para todo el mundo.

Todo esto hace referencia a la pandemia COVID-19 (Corona Virus Disease 2019), en México, a partir del mes de marzo del 2020, para evitar más contagios y muertes a causa del COVID se determinó y dio a conocer el día 15 de Marzo del 2020 por parte del secretario de salud el Dr. Hugo López Gatell y el secretario de educación pública Esteban Moctezuma Barragán el aislamiento social, esto quiere

decir, evitar contacto con las demás personas, puesto que es considerado la principal fuente de contagio en la sociedad, es por ello que a partir del día 23 de marzo se está recibiendo la educación pública por vía virtual para no estar en contacto con las demás personas y detener la pandemia, dado esto se dio a conocer que se estaría trabajando con aprender en casa I y II (ANEXO B y C).

La población total de San Luis Potosí es de 2, 717, 820 personas en el año 2015. En cuanto a hogares familiares se identificaron en la entidad 710 233 de los cuales el 27% (191 193 hogares) pertenece a hogares con jefatura femenina, es decir, dirigidos por una mujer y el 73% (519 040 hogares) pertenece a hogares con jefatura masculina, es decir, dirigidos por un hombre (INEGI,2015)

En el Fracc. el Sauzalito donde se encuentra el jardín de niños, el contexto de la institución es urbano, esta colonia cuenta con todos los servicios básicos como lo son; luz eléctrica, agua potable, drenaje, pavimentación, internet, transporte público, camiones urbanos, taxis, Uber, servicios de sanidad, educación pública, recolección de desechos, gas, aseo público, telecomunicaciones, etc.

Según Zemelman (2011) afirma que resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que permita encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forma esa realidad en el presente, ya que ésta conlleva procesos complejos y de diversa índole, cuyas manifestaciones transcurren en distintos planos, momentos y espacios (p.39)

La institución se ubica en Ref. Calle San Antonio, Avenida Pánfilo Natera, y Calle San Jorge, a su alrededor existen distintos comercios, como es el caso de tiendas de abarrotes, tortillería, venta de comida como gorditas, tacos, tortas, peletería, carnicería, cremería, cocina económica, dulcería, panadería, cafetería, boutique, bisutería, farmacia, ferretería, plomería, caber, papelería, florería, reparaciones de

teléfonos y ventas, Elektra (Sauzalito), estética, Herbalife, Gimnasio, SIX, Unidad médica. Todo eso aporta al plantel múltiples beneficios puesto que, si necesitan algún material u objeto para trabajar, es fácil adquirirlo, es un contexto en el que hay fácil acceso a la mayoría de los servicios requeridos, cumple con los servicios necesarios para la sociedad. Las instituciones educativas ubicadas cerca, son Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios Centro de Estudios Tecnológicos, industrial y de servicios (CETis) 125, y la Escuela Primaria Bardigas Pardiñaz, Escuela Secundaria Técnica No. 35.

Google Maps y tatos de INEGI arrojan datos mostrando vandalismo en el contexto, las bardas del mismo jardín, y CETis están totalmente grafiteadas, al igual hay información sobre robos y asaltos, en tiendas, transportes públicos, como también en hogares. He incluso algunos accidentes automovilísticos puesto que es una zona muy transitada.

2.2 Contexto Interno

Los siguientes datos sobre el origen del nombre del plantel fueron proporcionados por la directora de acuerdo a la historia que se encuentra en el archivo de la Institución:

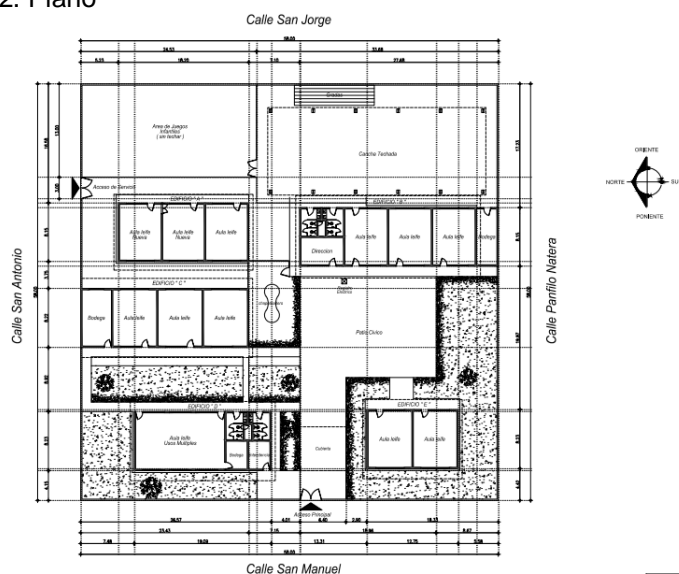
El señor Vicente Rangel Díaz De León nació en Ocampo, Gto. el día 1 de diciembre de 1921, posteriormente radico en San Luis Potosí en donde ejecuto varios fraccionamientos, en los cuales dono terrenos para la construcción de escuelas, y falleció el día 24 de septiembre de 1971.

El año próximo pasado, la sociedad de padres de familia y vecinos de la fracción del Saucito solicitaban un donador de terreno para la construcción de un jardín de niños en esa zona, por lo que el hijo del señor Vicente, dono dicho terreno para que se llevara a cabo la construcción del jardín antes mencionado, así mismo suplicó de

La institución es de organización completa (ANEXO D) cuenta con directora y sub-directora, 10 educadoras, un maestro de música, un maestro de educación física, 1 Secretaria, 2 Personal de Apoyo, equipo de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Cabe mencionar que las docentes que laboran en esta institución cuentan con licenciatura o maestría en educación preescolar, la edad profesional que fluctúa entre los docentes es de 5 a 27, puesto que dos de ellas están próximas a jubilarse. Se cuenta con dos grupos de primer grado, cuatro de segundo y cuatro de tercer grado, con un total de 264 alumnos inscritos en el ciclo escolar 2020-2021.

El plantel en su infraestructura está conformado por: 11 Aulas, Dirección, 4 Sanitarios (2 de Niños- 2 de Niñas), Aula de Usos Múltiples, Aula de Cómputo, Biblioteca, Intendencia, 3 Bodegas de materiales didácticos, patio cívico, chapoteadero, cancha techada, área de juegos infantiles sin techar; juegos de madera y plástico duro, jardineras que conforman las áreas verdes, también hay gradas. Aluda García (2007), que “la infraestructura escolar se entiende como al “conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar”. (p. 15).

Figura 2. Plano



Fuente. Directora del Jardín de Niños “Vicente Rangel Díaz De León

El Jardín cuenta con servicios básicos como energía eléctrica, agua, teléfono, impresora y copiadora, luz, un proyector multimedia y una computadora.

Existe comunicación educadora-directora y sub-directora, al igual entre maestros de física y música. Por lo que siempre que se enfrentan a una situación compleja buscan la forma correcta de salir adelante, aportando todas distintas estrategias y apoyo colaborativo para lograrlo.

2.3 Diagnóstico Grupal

En el curso de prácticas profesionales del séptimo semestre, plan de estudios 2012, se llevó a cabo el 1er. período de práctica profesional del día 7 al día 25 de septiembre del año 2020 y el 2º periodo de práctica profesional del día 26 de octubre al día 13 de noviembre del año 2020, periodos que sirvieron para observar, y conocer al grupo y determinar las actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses, dado esto se logró realizar el diagnóstico grupal, como lo menciona Marí, 2001:

El diagnóstico en educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptuar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (p. 613).

Dado a que nos encontramos en una situación mundialmente de confinamiento a causa de la pandemia COVID-19 se estableció trabajar vía virtual, tomando la propia institución sus decisiones a partir del comunicado que se hizo a través de la Secretaría de Salud y Secretaría de Educación en México, quiere decir, que la

directora de la institución determinó junto con las educadoras hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas acorde al aprendizaje en casa I y II.

Por lo que cada educadora solo adecúa las actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo, siendo así, envían semanalmente el plan de trabajo y los anexos a realizar los alumnos en acompañamiento de los padres de familia, ya que son ellos quienes trabajan con los alumnos, ya solamente el fin de semana o por día envían evidencias de trabajo a la educadora para así evaluarlos, además de que se organizan clases virtuales con los alumnos una o dos veces por semana, ya sea en grupo o individual, para estará observando y evaluando sus propios aprendizajes y así continuar con la educación.

Cabe mencionar que, durante los períodos de práctica profesional, la educadora titular del grupo de 3ro “A”, acordó que no se trabajaría con el aprendizaje en casa II y III, sino diseñar actividades acorde a sus necesidades e intereses, por lo se diseñaron actividades, estrategias, y materiales a utilizar, además de organizar reuniones virtuales con los alumnos dos días a la semana de 30 minutos en grupos de cinco alumnos, enviando semanalmente el plan de trabajo y anexos, y recibiendo de ellos sus evidencias en tiempo y forma.

El grupo de 3ro “A”, está conformado por un total de 27 alumnos de los cuales 16 son niños y 11 son niñas, las edades de los alumnos oscilan entre 5 a 6 años. Dentro del grupo se presenta un alumno con dificultad motora fina y gruesa, y dificultad en el lenguaje oral y escrito, puesto que no utiliza el lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipos de interacción social, además de que no expresa gráficamente ni verbaliza lo que quiere dar a conocer por escrito. Esta canalizado por el grupo Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), no tiene canalización clínica puesto que sus padres no aceptan su condición, según entrevista de la educadora no se cuenta con apoyo de los tutores.

Y una alumna con epilepsia, está en proceso de análisis y resultado clínico del grado de epilepsia en el que se encuentra, este ciclo escolar se canalizó al grupo USAER, ya que presenta confusión temporal, episodios de ausencias, pérdida del conocimiento o conciencia y síntomas psíquicos, como miedo.

La educadora titular frente al grupo cuenta con Licenciatura en Educación Preescolar, cuenta con 9 años de servicio. Este ciclo escolar 2020-2021 es el tercer año que ha estado trabajando con el mismo grupo, puesto que desde el ingreso al preescolar del grupo "A" ha sido su educadora frente a grupo. En mi intervención docente de prácticas profesionales de igual forma ella ha estado en contacto con el grupo y conmigo ante cualquier situación que se presente y dando retroalimentación de mejora en mi práctica, cabe mencionar que soy yo quien estuvo dirigiendo al grupo y a padres de familia en las actividades dentro de mi intervención.

Se aplicaron encuestas a padres de familia por medio de reuniones individuales por google meet, respecto a los resultados es posible determinar que los alumnos provienen de familias variadas entre estas se pueden notar familias uniparentales, nucleares y desintegradas. Los alumnos en su mayoría tienen hermanos de entre 1 a 12 años, hay algunos que son hijos únicos. Los domicilios de los niños se sitúan cerca del jardín de niños.

Los padres de familia se dedican a diversas actividades, como lo son; empleados, se dedican al comercio, y al hogar, en minoría cuentan con profesión. En cuanto al grado de estudios que predominan en los padres es la preparatoria/universidad o incluso algunos de ellos la secundaria, el rango de edad es de 20 a 35 años de edad (ANEXO E).

Mediante la observación virtual llevada a cabo durante el período de observación y ayudantía, tanto como en el periodo de prácticas profesionales en el aula virtual de tercer grado, se logró recabar información sobre aprendizajes esperados de los diversos campos de formación y áreas de desarrollo del PEP 2017. Se hizo la

recolección de datos mediante evidencias fotográficas y videos, instrumentos de evaluación, así mismo mediante observaciones registradas en el diario de prácticas docentes.

Trabajar vía virtual y desde casa, los padres de familia y/o tutores les ayudan o incluso realizan las actividades por los alumnos, además de que se tomó la muestra de los alumnos que, si asisten virtualmente y cumplen activamente con los trabajos y tareas, es decir de los 27 alumnos que conforma el grupo, solo 16 están trabajando responsablemente y cumpliendo con las actividades, es decir, se tomó la muestra de los 16 alumnos para en análisis de este documento.

Los alumnos presentan en gran mayoría seguridad, respeto de turnos y escucha, algo que también es muy notorio es su lenguaje, tienen dificultad para expresarse, solicitar la palabra y su gramática no es entendible, puesto que no se les logra entender perfectamente lo que quieren comunicar, así mismo en el lenguaje escrito se les dificulta la escritura, logran escribir grafías no convencionales.

Para determinar los estilos de aprendizaje del grupo, se utilizó aplicando diversas actividades (ANEXO F) en clase virtual de acuerdo al modelo visual-auditivo-kinestésico (VAK) de Bandler y Grinder, arrojando resultados de un 56% (10 alumnos) visual, 27% (4 alumnos), auditivo y 17% (2 alumnos) kinestésico, puesto que les gusta mucho trabajar y manipular material ensamble, recortable y palpable.

Gracias a los diferentes instrumentos y herramientas, como son diario y escalas utilizadas a lo largo de los periodos de observación y ayudanta, y prácticas profesionales, se logró realizar un diagnóstico tomando en cuenta los contenidos pragmáticos en tres diferentes componentes curriculares, como lo son: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular que se mencionan en el plan y programa "Aprendizajes Clave para la Educación Integral" (SEP, 2017, p. 111-112).

La siguiente información se presenta por los dos primeros componentes curriculares, que son; Campos De Formación Académica Y Áreas De Desarrollo Personal Y Social, mostrando una descripción clara y concreta de los aprendizajes de los alumnos del tercer grado, grupo “A”.

Excepto a dos alumnos que están canalizados por el grupo de USAER, en cuestión a ellos no se logró diagnosticar sus aprendizajes, puesto que no se conectan a clases virtuales, no tiene permitido el acceso a aparatos tecnológicos respecto a sus condiciones, de tal manera no se tubo acercamiento hacia ellos, sino el grupo de USAER asiste personalmente a su casa para realizar actividades con ellos, asignándoles a sí mismo un cuadernillo de trabajo para trabajar en conjunto con sus padres de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

2.3.1 Campos de Formación Académica

El componente de observancia nacional Campos De Formación Académica, está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. (SEP, 2017, p. 112).

2.3.1.1 Lenguaje Y Comunicación

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (SEP, 2017, p. 189)

Respecto al lenguaje oral el 58% (9 alumnos) da información sobre sí mismo y su familia, evoca sucesos o eventos, explica sus preferencias, se logra entender

con facilidad las palabras que emite, así mismo tienen seguridad de hablar y expresarse, mientras tanto el 42% (7 alumnos) del resto del grupo su expresión lingüística es confusa, confunden palabras, por ejemplo, en sucesos cronológicos o climáticos, si un suceso del que se le cuestiona fue ayer dice fue mañana, o si un objeto que toca está en estado frío dice está caliente, además de que no presentan seguridad al hablar y expresar sus emociones.

Respecto a la escucha el 68% (10 alumnos) logra comprender y atienden a las instrucciones, formulan preguntas y responden a las mismas coherentemente. El 58% (9 alumnos) logra participar activamente en las actividades, mientras que el 32% (5 alumnos) participa dando aportes, pero no expone información sobre el tema, es decir, comenta de otro tema de su interés personal y no del visto en clase se le dificulta exponer sus ideas cuando se les cuestiona.

En la escritura el 47% (7 alumnos) logran escribir su nombre, realizar copiado y dictado de palabras y/u oraciones cortas, es decir, identifican grafía por su sonido y trazo, mientras que el 53% (9 alumnos) no logra escribir su nombre, lo escribe con grafías no convencionales, confunde el sonido de las letras, pero sí reconoce lo que dice su escrito no convencional.

2.3.1.2 Pensamiento Matemático

En Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se menciona que “El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos” (SEP, 2017, p. 219).

Respecto al campo formativo de pensamiento matemático, el 77% (12 alumnos) identifican números del 1 al 20, reconocen el símbolo y la cantidad que representa, mientras que el 23% (4 alumnos) reconoce solo del 1 al 15 de los números. El 59% (9 alumnos) resuelven problemas respecto a comparar colecciones, ya sea por

correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad, el 41% (7 alumnos) intentan resolver problemas, pero no logran hacerlo correctamente,

En relación a las monedas el 67% (11 alumnos) reconoce el valor de la moneda, identifica relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, y \$5 en situaciones reales o ficticias de compra y venta, el 33% (5 alumnos) logra identificar monedas.

2.3.1.3 Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Retomando de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, El campo exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo” (SEP, 2017, p. 255).

En tanto a las competencias cognitivas básicas, los alumnos expresan conocimientos sobre objetos, sucesos y seres vivos. Respecto al Campo de Formación Académica, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, el 65% (10 alumnos) tiene un dominio sobre los hábitos de higiene, por lo tanto, los practican y reconocen cuáles de ellos son, un 35% (6 alumnos) de los alumnos conoce y practica hábitos de higiene propios a su persona.

Se muestra que el 40%(7 alumnos) realizar hipótesis, reflexión y análisis, según las actividades realizadas, el 26% (5 alumnos) aporta opiniones sobre los temas que tienen que ver con fenómenos naturales. En tanto al conocimiento sobre los animales el 86% (14 alumnos) reconoce diversos animales, así como características importantes sobre éstos textura, sonido que producen, alimentación, lugar que habitan, un 14% (2 alumnos) reconoce lo básico sobre los animales domésticos.

2.3.2 Áreas De Desarrollo Personal Y Social

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantenga saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física”. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. (SEP, 2017, p. 112).

2.3.2.1 Artes

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos”. (SEP, 2017, p.282).

Respecto a este Campo Formativo, solo se logró diagnosticar en relación a la expresión y apreciación plástica, puesto que son pocas las actividades que se realizaron enfocadas a este campo.

El 80% (13 alumnos) logra reconocer, manipular y explorar las obras de arte en especial la pintura, utilizando diverso material didáctico para su creación e interpretación de obras de arte.

2.3.2.2 Educación Física

Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (SEP, 2017, p.331).

La motricidad fina y gruesa que presenta el grupo en su totalidad es buena, puesto que realizan en un 60% (10 alumnos) presenta dominio corporal dinámico (coordinación general, equilibrio, ritmo, coordinación viso-motriz) y estático (tonicidad, autocontrol, respiración y relajación) poniendo en juego su motricidad gruesa, y en un 40% (6 alumnos) dominan la motricidad fina dominando la realización de actividades como son coordinación viso-manual, fonética, motricidad facial, motricidad gestual, excepto de los dos alumnos que presentan epilepsias, dificultad en motricidad fina y gruesa, concentración y dificultades de lenguaje oral y escrito.

Les gustan actividades físicas, como correr, saltar, actividades de competencia, participan activamente en las actividades mostrando su buena conducta y buena relación con sus compañeros.

2.3.2.3 Educación Socioemocional.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307).

Al observar y diagnosticar aprendizajes del campo formativo de educación socioemocional, se logra rescatar que el 69% (11 alumnos) identifica y da a conocer situaciones que le generan agrado y por lo tanto las que le generan desagrado, asimismo intenta solucionar situaciones propias por su cuenta y de no ser así solicita ayuda, mientras que el 31% (5 alumnos) no expresa lo que siente ante actividades realizadas es decir no comenta si le agrada o no, y en actividades virtuales los padres de familia les indicaban que hacer y cómo, ellos no pedían ayuda ni se esforzaban por hacerlo.

Respecto a el manejo de sus emociones y si es consciente de sus actitudes frente a diferentes situaciones que se enfrenta, puede determinarse que en un 50% (8 alumnos) si lo logra, y el otro 40% (8 alumnos) aún no lo ha logrado puesto que no saben cómo controlarse frente a los demás ni expresar lo que siente, algunos de ellos en actividades de clase virtual se molestaban con sus papás porque les decían que pusieran atención o que hicieran las actividades y corrían al cuarto u a otro espacio de la casa dejando la cámara encendida.

2.4 Aportaciones Teóricas

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan. El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. (SEP. 2017, p. 61).

Según Aprendizajes Clave para la Educación Integral nos menciona que la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. Dado esto, sustenta que el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite

adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos en diversos portadores. La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos. (SEP. 2017. p.189-191)

2.4.1 Teorías de la Lectoescritura

Todas las personas poseemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, es decir, no se nace con ellas, sino se van adquiriendo poco a poco en nuestra vida y en trayectos formativos de educación, quiere decir, que la lectura es un proceso de comprender el lenguaje escrito, y la escritura un proceso de comunicar por medio de la lengua escrita.

Para ello es importante que en edad preescolar se estimule adecuadamente para facilitar el aprendizaje y potenciar la lectoescritura, realizando actividades de su interés que permita motivarlos, lo que implicara llevarlos a un mundo mágico de conocimientos, aprendizajes y desarrollo, esencial para su vida adulta.

Como se menciona lectoescritura, implica dos cosas muy distintas pero que van de la mano una de la otra, las cuales son leer y escribir. Para la elaboración, y aplicación de este documento fue necesario investigar e indagar diferentes fuentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectoescritura. A lo largo del tiempo distintos teóricos se han dado a la tarea de estudiar el proceso de lectoescritura, que por consiguiente determinan los procesos de adquisición de la misma. Las cuales se retomarán algunas de las teorías en este documento.

2.4.1.1 Teoría Innatista

N. Chomsky (1968) exponente de la Teoría Innatista. Afirma que todos los seres humanos tienen capacidades innatas que permiten desarrollar el lenguaje, quiere decir, que no importan las capacidades innatas, hay un período crítico para el lenguaje que va desde el nacimiento hasta la pubertad.

Abarcando dos procesos los cuales son; la adquisición del lenguaje, que parte de la lengua materna, se adquiere desde el primer contexto en el que se encuentra el niño, es decir la familia, siendo la principal la madre, se sigue una línea

determinada como consecuencia de estímulos exteriores, el cual se asimila con rapidez con un estímulo mínimo asistemático el mundo exterior. El otro proceso es el aprendizaje del lenguaje, que va más adelante, producir de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje: a través de la ejercitación, la memorización, etc.

Así mismo menciona que el lenguaje es libre de estímulos y no sirve a una simple función comunicativa, sino que más bien es instrumento para la libre expresión del pensamiento y para la respuesta adecuada ante situaciones nuevas, lo mismo sucede con la escritura.

2.4.2 Teorías Cognitivas

Los exponentes de estas teorías, afirman que el niño adquiere el lenguaje como interacción de tres aspectos que son las bases cognitivas: las culés son; herencia, maduración y experiencia.

2.4.2.1 Teoría Constructivista

Piaget (1896-1934) utiliza la teoría del constructivismo para explicar el lenguaje, el cual lo define el lenguaje hablado mediante dos fases diferenciadas, que son egocentrismo y lenguaje social.

En la fase egocentrismo el niño adquiere el lenguaje según sus necesidades y su propio yo, es decir, el niño habla de sí mismo y para sí mismo, que se da de hasta los tres años de edad. Y la fase del lenguaje social, es la etapa en la que las relaciones sociales marcan el lenguaje, interaccionan con los iguales, pueden hacer un pensamiento crítico al cabo del tiempo.

El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y del lenguaje, siendo el educador un facilitador para su aprendizaje de la lectoescritura.

2.4.2.2 Teoría Sociocultural

Vygotsky (1896-1934) el enfoque social es la teoría que utiliza para explicar el lenguaje. Vygotsky determina que el lenguaje es una herramienta de comunicación del cual su origen es social, así mismo determina que el lenguaje es la base del pensamiento, se concibe el lenguaje como el motor para la escritura, dado esto se desarrolla la lectoescritura, en aprendizaje de leer y escribir.

Así mismo menciona y afirma que el lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos, el pensamiento se vuelve verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción, aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce al lenguaje, plasmándolo de forma oral y escrita.

Según menciona Vygotsky se da como andamiaje, puesto que el niño ya posee conocimientos pero hay quehaceres que solo es posible con la ayuda de los demás, es decir, el ya pose conocimientos, pero el adulto se basa en ellos para construir correctamente los procesos de leer y escribir, a lo que se le denomina lectoescritura, formando un aprendizaje adecuado y correcto, se le menciona como zona de desarrollo próximo o el otro más experto, son zonas o etapas que van cambiando puesto que el niño va adquiriendo y desarrollando la lectoescritura.

2.4.2.3 Teoría Interaccionista

Bruner (1915) exponente de la Teoría Interaccionista, dice que “el lenguaje se adquiere en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.” (p. 44)

Dice que tenemos un sistema de apoyo en la adquisición del lenguaje, a lo que hacer referencia el andamiaje como lo menciona Vygotsky, es decir, a interacciones son rutinarias, repetitivas sociales que ayuda a aprender el lenguaje, y las

interacciones sociales le permiten ir construyendo el aprendizaje y la habilidad de la lectoescritura.

El desarrollo del lenguaje inicia con la interacción desde el vientre de la mamá, puesto que ya se comunicaba entre sí. El niño primero adquiere el lenguaje que le permitirá comunicarse con los otros, siendo la sociedad y las interacciones que tenga con la sociedad quienes le den pauta a la habilidad o aprendizaje de aprender a comunicarse de forma escrita, poniendo en juego la lectura, lo que se le denomina como lectoescritura.

Es necesario conocer aspectos de la enseñanza de la lectoescritura entendida esta como la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis de la correspondencia entre grafemas y fonemas, el significado de las palabras, la relación entre estas para armar oraciones y del significado de las oraciones integrándolas al conocimiento propio del sujeto para después manejarlos intencionalmente reflexionando sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre y Forero, 2006).

2.4.3 Niveles De Adquisición De La Escritura

El aprendizaje de la lectoescritura resiste encuadrado a partir de un enfoque sociocultural, se posee como el cimiento de los planteamientos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), exponentes de la Teoría Psicogenética, quienes rescatan al niño como individuos de aprendizaje y la función social y comunicativa de la lectura y la escritura.

Se exponen a continuación los niveles de adquisición de la escritura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979):

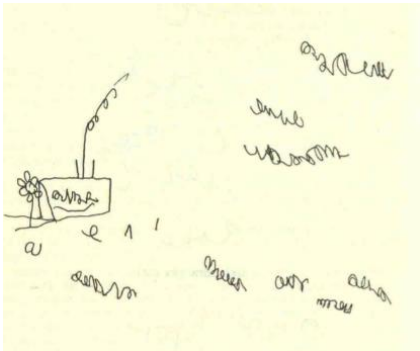
Nivel 1; Diferenciación Escrituras/Dibujo.

Dentro de este nivel la escritura no funciona como transporte de transmisión de información: cada niño consigue interpretar su propia escritura, pero no la de otros. Dibujo (icónico) y escritura (no icónico) no se confunden: la mayoría de los infantes reconoce cuándo un trazo gráfico es un dibujo y cuándo se le denomina escritura.

Aspira de correspondencia figurativa entre la escritura y el objetivo referido. Se inicia a evidenciar dos hipótesis de base sobre las cuales labora el niño: las grafías son diversas y la cantidad de grafías es constante. Emerge el dibujo como un apoyo de la escritura, garantizando su significado.

El niño no utiliza imprescindiblemente términos convencionales para nombrarla; consigue hablar en general de “letras” o de “números” sin hacer separación entre esos dos subconjuntos. Las características de determinado sistema de escritura es que las formas son arbitrarias y están estructuras linealmente.

Figura 3. Nivel 1; Diferenciación Escrituras/Dibujo.



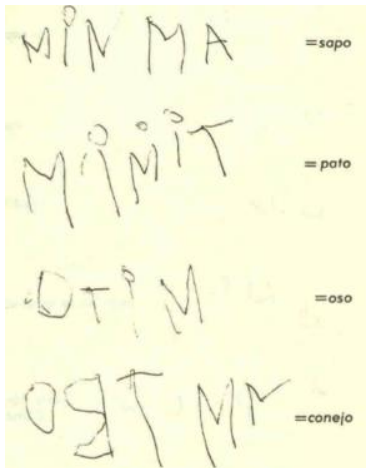
Fuente. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

Nivel 2: Pre-Silábico

El formato de los grafismos es más determinada, más aproximada a las letras. Exteriorizan la diferencia de significación por medio de posiciones en el orden lineal. Consigue ciertos modelos estabilizados de escritura, formas fijas (el nombre propio), están atadas a contingencias culturales y personales, se manifiestan dos tipos de reacciones de signo opuesto: bloqueo y utilización de los modelos para obtener

otras escrituras. Iniciación convencional. No hay demanda de correspondencia entre las letras y los sonidos. Se requiere de diferencias objetivas para poder leer. Toman en cuenta la postura de las letras.

Figura 4. Nivel 2: Pre-Silábico



Fuente. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

Nivel 3: Silábico

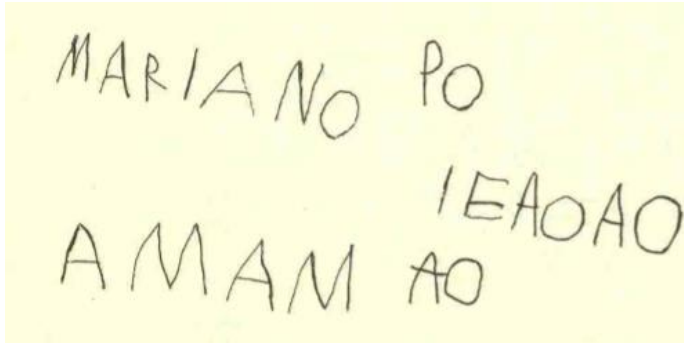
Le asigna valor sonoro a cada una de las letras que forman una escritura, cada letra representa una sílaba, es la emisión de la hipótesis silábica.

Basada en la hipótesis el niño da un giro cualitativo, respecto a los niveles precedentes. Se aventaja a la etapa de la correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral atribuida, para pasar a una correspondencia entre partes del texto (cada letra) y partes de la expresión oral. El niño labora claramente con la hipótesis de que la escritura muestra partes sonoras del habla.

Primero, hacen una correspondencia entre la duración de la emisión y la palabra escrita: inicia a decir la palabra, marcando la primera letra, y finalizando de pronunciar cuando se acaba la serie de letras, las formas fijas, provistas por estimulación externa, y aprendidas como tales, con una correspondencia global entre el nombre y la escritura; por el otro lado, una hipótesis elaborada por el mismo

niño al pretender pasar de la correspondencia global a la correspondencia finalizo a término, y que le aporta a endilgar valor silábico a cada letra.

Figura 5. Nivel 3: Silábico



Fuente. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

Nivel 4: Silábico- Alfabético

El niño descuida la hipótesis silábica y descubre la necesidad de realizar un análisis que vaya “más allá” de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la demanda de cantidad mínima de grafías (ambas exigencias internas del niño), además del problema entre las formas gráficas que el medio le exponen y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica (conflicto entre una exigencia interna y una realidad exterior al sujeto).

Se expone en este nivel la alternancia entre el valor silábico y el fonético para las diferentes letras. Se fortalece la hipótesis de cantidad, pero desde la idea de que escribir algo es ir representando, progresivamente, las partes sonoras del nombre que se pretende escribir. El niño sospecha que una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. En correlación con lo primero reproduce escritos en donde las vacilaciones, la alternancia y/o simultaneidad entre el valor silábico y el fonético se hacen patentes. Por ejemplo; MCA: “MESA”. MAP: “MAPA” PAL: PALO- PAO: “PALO SANA: “SUSANA”, pero luego corrige por SUANA SAB. “SÁBADO”, pero luego corrige por SABDO.

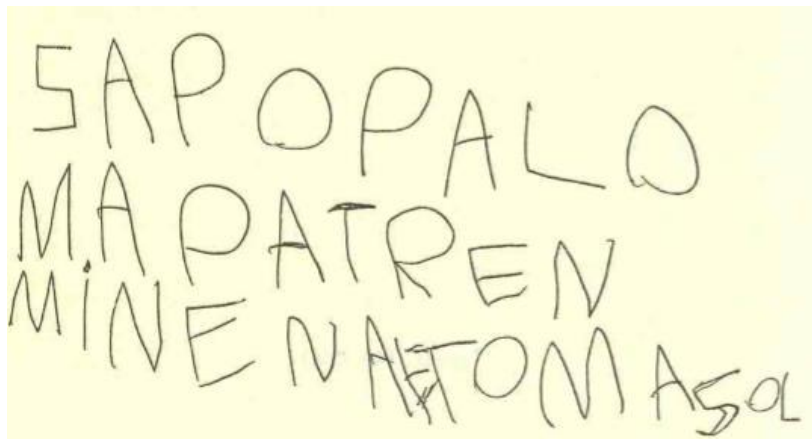
Nivel 4: Alfabético

En este nivel el niño ha entendido que cada uno de los caracteres de la escritura pertenece a valores sonoros menores que la sílaba, y elabora sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir, parte del alfabeto que expone cada uno de los sonidos de la lengua.

Hipótesis Alfabética, relativamente un problema que se le presenta al niño en este nivel es la decisión o no de dejar espacios entre las palabras. Algunos sólo aplican la separación para distinguir el sujeto de la oración de su predicado

El niño ha logrado a comprender cómo opera este sistema, es decir, cuáles son las reglas de producción, para cada letra corresponde un sonido. Esta etapa final, en este caso como en otros, es, sin embargo, además, la primera de otro periodo. Posteriormente este momento el niño enfrenta los problemas que le exteriorizan la ortografía, estos inician cuando los inicios de base del sistema alfabético han sido comprendidos, lo que no minimiza para nada su importancia, pero no presentara problemas de escritura en sentido estricto.

Figura 6. Nivel 3: Alfabética



Fuente. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

2.4.4 Niveles De Adquisición De La Lectura

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

-Nivel 1: Correspondencia mecánica

El alumno le cede un sonido a las letras que observa, aunque no sea el correcto, inspecciona escrituras globales, sin decodificación. No hay verídica lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay actitud de lectura, pero no hay correspondencia grafema-fonema. Por ejemplo: Se le expone al alumno un texto, posteriormente se cuestiona ¿Qué dice ahí?, pero el responde: ¿ahí no dice nada?, son solo letras, relacionan la imagen con el texto para dar lectura.

-Nivel 2: Fonema

Adquiere fonemas nuevos como son ll, ñ, rr, o de algunas letras que repudia su fonema. Por ejemplo: El infante cuestiona ¿Pollo y poyo es lo mismo?, ¿Por qué?, ¿escribimos queso también se puede escribir con la K?, ¿Cómo se escucha cuando decimos, pero y perro, es lo mismo?

-Nivel 3: Alfabética

Asigna un fonema a cada silaba. Establece combinaciones partiendo las silabas que conoce, algunas veces produce errores, comprensión del inicio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. El infante lee articulando por fonemas o sílabas. Por ejemplo: Se le pide al niño que lea solo y lo lee de la siguiente manera sooo-looo

Nivel 4: Ortográfica

Finaliza la lectura, identificando de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y posteriormente palabras en un solo golpe de vista. Por ejemplo: Se le muestra al alumno la palabra mesa y se le pregunta que lea, para saber qué es lo que dice, él lo lee de la siguiente manera: me-sa.

2.4.5 Hipótesis en el Proceso de la Lectura

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)

-Hipótesis por nombre

Los menores prevean que las palabras o letras dicen lo que son las cosas.

Ejemplo: La televisión, tiene escrita la marca a la que pertenece, por lo tanto, el niño cree que las letras que tiene sobre el objeto dicen televisión.

-Hipótesis por variedad

En seguida que el niño tiene en su pensamiento, esta hipótesis quiere decir que para que inicie a leer una palabra se necesita que tenga signos variados. Si no presenta variedad en las grafías o letras no se podrá leer. Ejemplo: Las palabras papá, Pepe, ojo, etc tienen poca variedad a las palabras hormiga o mosquito (las últimas son más fácil de leer en ésta hipótesis).

-Hipótesis de tamaño

Creen que la palabra debe ir conforme al objeto que se hace mención. Para que una palabra pueda ser leída debe poseer un tamaño acorde al referente.

Ejemplo: las palabras de león o rinoceronte porque no se relaciona con la realidad (león es una palabra corta a lo que realmente representa el animal y lo mismo sucede con la palabra rinoceronte).

-Hipótesis de cantidad

Meditan que una palabra sólo se logra leer si tiene mínimo 3 letras.

Por ejemplo: yo, no, él, sí, té, más, de, fue, etc.

2.4.6 Aprendizaje Significativo

“El aprendizaje significativo es la interacción entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos, en este proceso los nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria, es decir en este proceso los conocimientos adquieren significado y los conocimientos previos adquieren

nuevos significados y mayor estabilidad cognitiva” (Moreira 2012, p. 30).

Hace referencia que el aprendizaje significativo es progresivo, para ello es importante tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, para partir de ahí enseñarle nuevos conocimientos y que esos conocimientos se amplíen y se conecten con los anteriores que ya posee.

Ausubel (1983) nombra aprendizaje significativo al proceso a través del cual consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene la persona con los conocimientos nuevos que va adquiriendo, en el cual el alumno tiene la necesidad de aprender aquello que considera apropiado y lo incorpora a su pensamiento, formando así nuevos aprendizajes, para posteriormente estructurarlos cognitivamente relacionando con los previos y así retroalimentarse.

De igual forma menciona que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.

La esencia del proceso significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento. (Ausubel, 1976, p. 56).

A lo largo de nuestras vidas vamos aprendiendo y a su vez poniendo en práctica, construyendo y reforzando los conocimientos que ya poseemos, lo aprendido se aplica en vivencias u experiencias generando así un aprendizaje más claro y a su vez significativo puesto que lo aplicamos y a través de ello vamos aprendiendo más de él.

El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 nos menciona de acuerdo a la teoría del aprendizaje verbal significativo, que

el aprendizaje significativo se adquiere cuando la persona relaciona sus conocimientos anteriores con los nuevos, conociendo esto también como andamiaje entre los aprendizajes que ya posee y los que están por adquirirse, lo que les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida, es decir aplica y pone en juego los conocimientos que posee no solo se queda con ellos (p. 351)

2.4.7 Secuencia Didáctica

Según Tobón, Pimienta y García (2010) una secuencia didáctica se define como: Conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. (p.20).

Una secuencia conforma una serie de actividades relacionadas hacia una misma asignatura o un tema en específico, es una planeación flexible, por lo tanto, se dirige hacia una situación didáctica. Brousseau (2007) define a la situación didáctica como:

Un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución. (p.24)

Díaz Barriga (2013) alude que la secuencia didáctica se desarrolla a partir de secuencias didácticas, integrada por tres tipos de actividades para determinar el orden en la aplicación, por consiguiente, se encuentran dos elementos paralelos inmersos que son; la secuencia didáctica de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades en sus tres tiempos diagnóstica, formativa y sumaria.

Díaz expone la línea de secuencias didácticas, integrada por tres actividades: apertura, desarrollo y cierre;

1. Apertura: (actividades de apertura) permiten abrir el clima de aprendizaje, partiendo de una discusión sobre una pregunta que parta de interrogantes significativos para los alumnos, trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, las actividades de apertura pueden ser en el aula o por medio de tarea a los estudiantes.
2. Desarrollo: (actividades de desarrollo) tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información, para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual. Las actividades que se realicen pueden tomarse en evidencias de aprendizaje para realizar la evaluación.
3. Cierre: (actividades de cierre) se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Las actividades de cierre, posibilitan una perspectiva de evaluación (p. 4-11)

El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, aluda que una secuencia didáctica favorece para promover que los alumnos adquieran nuevos conocimientos a través de variadas situaciones y estrategias didácticas que favorezca la interacción entre los participantes, busca que el alumno logre cierto aprendizaje esperado que se debe de considerar cómo se medirá ese

logro, es decir, por medio de la evaluación, ya que una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.(P.125)

2.4.8 Evaluación

En el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 aluda que la planeación y evaluación son dos partes del mismo proceso, puesto que al planear una situación didáctica o una actividad se selecciona determinado aprendizaje esperado a lograr, y la evaluación se plantea conforme a lo que se pretende que aprendan los estudiantes, para conocer cómo organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.

Así mismo se afirma que la evaluación tiene sentido formativo puesto que valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

Con la finalidad de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla, lo que implica incluir varios momentos y tipos de evaluación, para así, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo.

Por consiguiente, se hace mención de los diversos momentos de evaluación los cuales son, las evaluaciones diagnósticas, del proceso (formativa) y sumativas que deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate. (p.120-176)

La Evaluación puede definirse, como la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación

con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella, según María Antonia Casanova (1998).

2.4.8.1 Tipología de La Evaluación

Casanova (1995)

1) Por su funcionalidad:

Sumativa: Valora los productos o procesos terminados, con realizaciones o consecuencias concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor del producto final.

Formativa: Valora los procesos y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de él. Permite una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

2) Por su temporalidad (Tiempo):

Inicial: se aplica al inicio, detecta la situación de partida de los sujetos que van a seguir posteriormente en formación.

Procesual: Valora el aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la recogida de sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso.

Final: Se realiza al terminar un proceso. Se comprueban los resultados obtenidos, aunque no por ello debe tener funcionalidad sumativa.

3) Por su normotipo (objeto/sujeto)

Según este referente sea externo o interno al sujeto -en nuestro caso concreto de evaluación de aprendizajes en el alumnado-, la evaluación se denomina nomotética o idiográfica, respectivamente.

Evaluación nomotética: Dentro de la evaluación nomotética podemos distinguir dos tipos de referentes externos

- La evaluación normativa supone la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo en el que se halla integrado.
- La evaluación criterial: intenta corregir el fallo que plantea la evaluación normativa, y propone la fijación de unos criterios externos, para proceder a evaluar un aprendizaje tomando como punto de referencia el criterio marcado y/o las fases en que éste se haya podido desglosar.

Evaluación idiográfica: Cuando el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares

4) Por sus agentes (Participantes):

Auto-evaluación: el alumnado es capaz de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce. Hay que dar pautas para que lo haga con seriedad y con corrección.

Coevaluación: evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios.

Heteroevaluación: evaluación que realiza una persona sobre otra. Es la que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos.

2.4.8.2 Instrumentos De Evaluación

Tejada (2010) presenta un artículo sobre evaluación de competencias en contextos no formales, el cual alude que los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación, sirven para recoger información acerca del medio que se pretende

evaluar; pero esa información debe registrarse de manera sistemática y precisa para que la evaluación sea un proceso riguroso.

Un instrumento de evaluación responde a la pregunta ¿con qué se va a evaluar? es el medio a través del cual se obtendrá la información. Los divide en:

- 1) Instrumentos relacionados con "sabe" y "cómo", entre los que se encuentran las pruebas orales, las de ensayo, las de libro abierto, las objetivas y los mapas conceptuales
- 2) Instrumentos relacionados con el "demuestra cómo", entre los que se encuentran las pruebas de desempeño (proyectos, estudios de caso, etc.), las rúbricas y las entrevistas
- 3) Instrumentos relacionados con el "hace", entre los que se señalan la observación, la evaluación 360°, el balance de competencias y los portafolios (carpetas de aprendizaje, dossiers, etc.). Vemos cómo, a pesar de ser una clasificación coherente, se entremezclan ciertos criterios, por ejemplo, se mezclan evidencias que se recogen del alumnado (como pruebas o portafolios), con la observación (que es una técnica para evaluar esas evidencias que ha producido el alumnado).

2.4.8.3 Rúbrica De Evaluación

Según Torres, J. J. y Perera, V. H (2010) sustentan que la rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. Básicamente, existen dos grupos: las holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que se centran en algún área concreta de aprendizaje. (Pp. 142)

La rúbrica nos permite evaluar el nivel de desempeño del alumno de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

2.4.8.4 Escala De Estimación

Las escalas de estimación son instrumentos de observación que permite evaluar productos realizados por el alumno, evalúa el desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador. Se caracterizan porque cada indicador se evalúa con grados o niveles que responden a una determinada escala y los niveles no poseen descriptores, como sí ocurre en las rúbricas sintéticas y analíticas. Tobón, S. (2007) Pp. 66

Las escalas estimativas o de estimación nos permite evaluar la calidad de los aprendizajes, actitudes y conductas del alumno observados a partir de indicadores cualitativos que lo expresan.

2.5 Plan De Trabajo

2.5.1 Diagrama de Gantt

Previamente al diseñar el plan de trabajo se establecieron fechas y las actividades a realizar para organizar el trabajo cronológicamente teniendo una visión general simplificada, haciendo uso del Diagrama de Gantt, puesto que es la herramienta útil para planificar proyectos. Al impartir una mejor gestión del tiempo, siendo flexible y claro, arrojando datos sobre el mejor rendimiento, siendo así permite contemplarse las tareas u acciones y en qué tiempo y/o fecha. El uso de esta herramienta fue de gran ayuda durante todo el proceso de elaboración del Informe De Prácticas Profesionales.

Tabla 1. Diagrama de Gantt organización de tareas y trabajos

Acción	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
Selección De Modalidad	■														
Asignación De Asesor			■												
Presentación Con Asesor				■											
Observación					■	■	■								
Contexto				■											
Tema				■	■										
Objetivos					■										
Sit. Diagnosticas							■	■							
Aportes teóricos						■	■								
Plan De Acción							■	■							
Entrega De Avance									■			■			
Aplicación Del Plan											■	■			
Análisis Y Retroalimentación											■	■		■	
Correcciones										■	■	■		■	
Anexos										■	■	■	■		
Bibliográficos						■	■	■			■	■			
Entrega Engargolado															■
Revisión De Lectores														■	
Elaboración De Presentación															■

Fuente. Elaboración propia

2.6 Propósito Del Plan De Acción

Implementar secuencias didácticas en donde los niños se involucren e interactúen con otros para favorecer su aprendizaje significativo y por consiguiente el desarrollo de la lectoescritura.

2.7 Descripción De Las Actividades

Se hizo la intervención en dos formas: la primera en el salón de clases virtual (sesiones virtuales por google meet), en la cual participaban padres de familia, alumnos, docente titular del grupo (observación) y practicante (dirige la clase virtual y actividades), se trabajaron actividades virtuales de las secuencias en un tiempo aproximado de 30 minutos por grupos de cinco alumnos, reuniéndonos así los martes por la mañana en un horario de 9-9:30am, 9:30-10am, 10-10:30am y los días jueves por la tarde en un horario de 5-5:30pm, 5:30-6pm, y 6-6:30pm.

Por semana se trabajan las mismas actividades en la clase virtual ya que los alumnos se conectan una vez por semana, y la segunda forma de trabajar es en casa, donde se les compartió un documento a padres de familia para que realizaran actividades con sus hijos, enviándoselos semanalmente el plan de trabajo, previamente a esto se realizó una sesión virtual en la cual se les explico en qué consistiría el acompañamiento con sus hijos y el proceso de lectoescritura el cual desarrollaríamos, resolviéndoles así sus dudas al respecto.

Así mismo se les envió un documento acerca del estudio de investigación, informando con más exactitud en qué consistía la realización de la intervención, los beneficios que trae consigo mismo, y el cómo se trabajaría con los alumnos (Anexo G).

Se realizó una actividad diagnóstica al inicio de la jornada de práctica, para rescatar saberes previos de los alumnos y en base a ello diseñar las actividades que se aplicarían, acorde a los conocimientos de los alumnos y logrando tener resultados favorables, desarrollando la lectoescritura en los preescolares, al finalizar se volvió a aplicar la actividad del diagnóstico para ver el avance de los alumnos y ver como favoreció en ellos las actividades aplicadas, haciendo una comparación de pre y pos diagnóstico.

Posteriormente se muestran las actividades diseñadas para trabajar la temática elegida, cabe mencionar que algunas de ellas se diseñaron para realizarlas en el hogar y otras de ellas para abordarlas en la clase virtual, siendo posible ver los avances de los alumnos y que sean ellos quienes las realicen mientras estemos conectados virtualmente.

Secuencia Didáctica 1 Cuenta, cuento						
Fecha de aplicación	Nombre de la actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
26 de febrero del 2021	Cuento	Desarrollar la comprensión lectora del alumno, a través de la lectura, expliquen lo leído, y respondan preguntas acerca de lo comprendido, así como completando escitamente el cuento ya que se presentarán espacios vacíos entre las palabras	-Trabajo con textos -El ejercicio de la expresión oral	Individual	Escala estimativa del nivel de logro	-Cuento -Hoja de trabajo
1 de marzo del 2021	Inventemos un cuento	Mediante diversas imágenes asignadas al alumno, escribe un cuento, con sus propias grafías, y posteriormente	-Trabajo con textos -El ejercicio de la expresión oral	Individual	Rúbrica	Imágenes de diferentes personajes u paisajes

		hará lectura de lo que escribió				
Secuencia Didáctica 2 Palabras/Imágenes						
Fecha de aplicación	Nombre de la actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
25 de febrero del 2021	Yo Leo, Construyo y Escribo	Mediante hoja de trabajo el alumno identifica, nombre, objeto y lo escribe con sus propias grafías	-Trabajo con textos	Individual	Guía de observación	Hoja de trabajo
4 de marzo del 2021	Basta	Se elegirá una letra, siendo así que con la letra que le toque deberá escribir nombres de cosas, personas, animales, colores que inicien con la letra que corresponde.	El aprendizaje a través del juego	Individual y grupal	Escala de valoración	Hoja de trabajo
8 de marzo del 2021	Memorama	Logra identificar y relacionar el nombre con el objeto según corresponde	El aprendizaje a través del juego	Individual	Rúbrica	Memorama a palabra- imágenes
10 de marzo del 2021	Crucigrama	A través de las imágenes escribir el nombre de los objetos y animales	Trabajo con textos	Individual	Rúbrica	Hoja de trabajo
15 de marzo del 2021	Rima	Mediante una hoja de trabajo el alumno identificará las palabras que riman con el	-Trabajo con textos	Individual	Guía de observación	Hoja de trabajo

		nombre de la imagen que se le muestra				
Secuencia Didáctica 3 Produce y conoce textos con intenciones						
Fecha de aplicación	Nombre de la actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
17 de marzo del 2021	Receta	Identifica para qué sirve la receta, con que finalidades la escribimos y la interpreta	-Trabajo con textos -El ejercicio de la expresión oral	Individual	Rubrica	Hoja Lápices u colores
18 de marzo del 2021	Carta	Conoce en que consiste la carta, cuál es su intención y escribe su propia carta	-Trabajo con textos -El ejercicio de la expresión oral	Individual	Rubrica	Libreta de trabajo Lápices u colores

2.8 Desarrollo De Cada Actividad

2.8.1 Secuencia N°1 Cuenta, cuento

Campo: Lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura

Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: -Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

-Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Tiempo aproximado: 20 minutos por cada actividad

Material del alumno: hoja de trabajo, imágenes

Material de la maestra: instrumento de evaluación

Inicio: Se les informará a los padres de familia por medio de un documento escrito y a través de una reunión virtual sobre el proceso de lectoescritura en sus hijos, y la importancia de su participación e intervención desde casa, así mismo se les dará el plan de trabajo, los objetivos y competencias a desarrollar con el mismo.

Desarrollo: Se menciona a los alumnos que trabajarán con un cuento, comentándoles así el título del cuento, cuestionándoles de que creen que tratará el cuento, una vez dadas sus respuestas se les dará la hoja de trabajo en la cual los alumnos le darán lectura con la ayuda de su tutor, llenado así los espacios vacíos del mismo, y respondiendo las preguntas que se le solicitan.

Se pretende que los alumnos desarrollen su comprensión lectora mediante esta actividad, puesto que través de la lectura, explicaran lo leído y responderán preguntas acerca de lo comprendido, así mismo llenar el recuadro faltante en la palabra, es decir, en el cuento esta la palabra “c_ ma”, el alumno identificará lo que quiere decir la palabra y la completara cama. (ANEXO H)

Cierre: En esta actividad los alumnos escribirán con sus propias grafías un cuento, a través de diversas imágenes proporcionadas, por ejemplo, de personajes, paisajes, objetos, alimentos, etc., para posteriormente darle lectura al cuento que escribió por el mismo. (ANEXO I)

Evaluación: se evaluará por medio de una escala estimativa de nivel de logro y por medio de una rúbrica

2.8.2 Secuencia N°2 Palabras/Imágenes

Campo: Lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura

Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Tiempo aproximado: 20 minutos por cada actividad

Material del alumno: hoja de trabajo, memorama, pegamento, tijeras

Material de la maestra: instrumento de evaluación, hoja de basta, herramientas de las TIC'S

Inicio: Se le dará a cada alumno una hoja de trabajo, en la cual se encontrará dividida en tres columnas y sus respectivas filas las cuales le irán diciendo al alumno que debe hacer, por ejemplo, donde dice lee, el alumno leerá la palabra que se le muestre, y en la siguiente dirá encierra, el alumno tendrá que encerrar la imagen correcta que corresponde a lo que leyó previamente, y al finalizar dirá escribe, escribirá el nombre que corresponda la imagen que encerró y a la palabra que leyó. (ANEXO J)

Se realizará el juego llamado "basta", se dirán las indicaciones del mismo, se les asignará a los alumnos una hoja dividida en diferentes apartados (ANEXO K), por ejemplo, nombre, cosa, animal, color, etc., en la cual el alumno escribirá según se le indique iniciando por una letra en particular.

Se elegirá a alguien que diga el abecedario y otro compañero que mencione de un momento a otro basta, y con la letra que se detuvo, se les pedirá a los niños que escriban, con esa inicial los diferentes nombres que los apartados les indiquen, por ejemplo, se quedó en la letra b, entonces escribirán todo que inicie con la letra b, en nombre-Brenda, cosa-barril, animal-burro, color-blanco, y así sucesivamente. Esta actividad se realizará a través de la clase virtual

Desarrollo: Los alumnos jugarán al juego del “memorama”, pero en lugar de emparejar dos imágenes iguales, se forman pares de la imagen con la palabra que le corresponde, es decir, la palabra mesa con la imagen de mesa. En esta actividad se pretende que los alumnos identifiquen la imagen con la palabra que corresponde mediante el juego. Que los alumnos logren leer palabras y relacionen sus significados con las imágenes (ANEXO L)

El alumno escribe con sus propias grafías el nombre de determinado objeto u animal, a través de completar en el crucigrama todos los espacios que se muestren respecto a la imagen dada. (ANEXO M)

Cierre: Se pretende que el alumno identifique las palabras que rimen con la imagen dada. Se les dará una hoja de trabajado en la cual vendrán diferentes imágenes y palabras, el alumno hará lectura de las mismas y las acomodará por conjuntos o agrupaciones, si riman, por ejemplo, está la imagen de pelota, y hay diferentes palabras por ejemplo elote, entonces el alumno identificará si riman y si considera que si las agrupara. (ANEXO N)

Evaluación: se evaluará por medio de una escala estimativa de nivel de logro y por medio de una rúbrica

2.8.3 Secuencia N°3 Produce y conoce textos con intenciones

Campo: Lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura, Participación social

Organizador Curricular 2: -Producción, interpretación e intercambio de narraciones

-Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizaje esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

- Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Tiempo aproximado:20 minutos por cada actividad

Material del alumno: hojas

Material de la maestra: instrumento de evaluación, textos

Inicio: se les comentará a los alumnos los distintos textos, que se elaboran con distintas intenciones, no sin antes cuestionarlos cuales son los textos que creen ellos que se elaboran con distintas intenciones, explicándoles así que trabajaremos con dos de ellos los cuales son la carta y la receta.

Desarrollo: En esta actividad se pretende que los alumnos reconozcan porque se escribe una receta, en que nos ayuda, que reconozcan la intención de la misma, así mismo ellos elaboren su propia receta, haciendo uso de sus propias grafías.

Evaluación: se evaluará por medio de una escala estimativa de nivel de logro y por medio de una rúbrica

Cierre: Se iniciará cuestionando al alumno sobre sus conocimientos previos en relación a la carta, por ejemplo ¿Qué es para ustedes una carta?, ¿para qué nos sirve una carta?, ¿Quién puede escribir una carta?, ¿Qué debe contener una carta?, ¿Cómo podemos enviar una carta?, etc., Dadas sus respuestas se les dará una breve explicación de la carta, para posteriormente ellos escriban su propia carta a quien ellos desean.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1.1 Ciclo de Smyth

“La práctica reflexiva del docente implica actitud sistemática de análisis y valoración de su labor para diseñar estrategias que puedan incidir positivamente en su enseñanza”. Rodríguez (2014).

De igual forma es importante rescatar el saber docente, y por consiguiente que esté enfocado en situaciones, acciones y problemáticas concretas que le den pauta a establecer una relación entre su praxis.

“La práctica reflexiva y crítica es fundamental para el desarrollo profesional y a su vez para lograr un aprendizaje en la propia profesión, a través de sus intervenciones docentes, es decir, implica reflexiona en la acción o bien sobre la acción. conceptualiza Perrenoud (2007).

Para ello reflexionar durante la acción consiste en darle respuesta a una serie de preguntas, por ejemplo; que es lo que pasa o va a pasar, que podemos hacer, que hay que hacer, cuál es la mejor estrategia, qué orientaciones y qué precauciones debemos tomar, qué riesgos existen, etc. Dando pauta a una práctica reflexiva, impulsada a la mejora, teniendo un mejor análisis de la misma, y haciendo conciencia sobre lo que se está realizando y las consecuencias que ello implica.

Para ello en este documento se utilizó el ciclo de reflexión de Smyth, el cual permite a los docentes reflexionar acerca de su práctica docente, mediante una serie de procesos, mejorando los métodos de enseñanza para adaptarse a una forma más adecuada a la situación en la cual se encuentren los alumnos. Para así lograr la calidad de las enseñanzas y en efecto del aprendizaje impartidos.

El ciclo Smyth (1991) consta de cuatro tipos de acción en relación a la enseñanza y que corresponden a una serie de preguntas que se deben responder, las cuales permiten reflexionar acerca de la práctica docente;

1. Descripción — ¿Qué es lo que hago?

Registrar experiencias por escrito que pudieran ser posteriormente analizadas y compartidas, supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como los elementos de la situación: el «quién», «qué», «cuándo» y «dónde»

2. Inspiración — ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Realizar descripciones parciales de aspectos de nuestras prácticas que nos preocupaban o motivan, teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones, considerar las más significativas para explicar la naturaleza del contexto de nuestro trabajo.

3. Confrontación — ¿Cómo llegué a ser de esta forma?

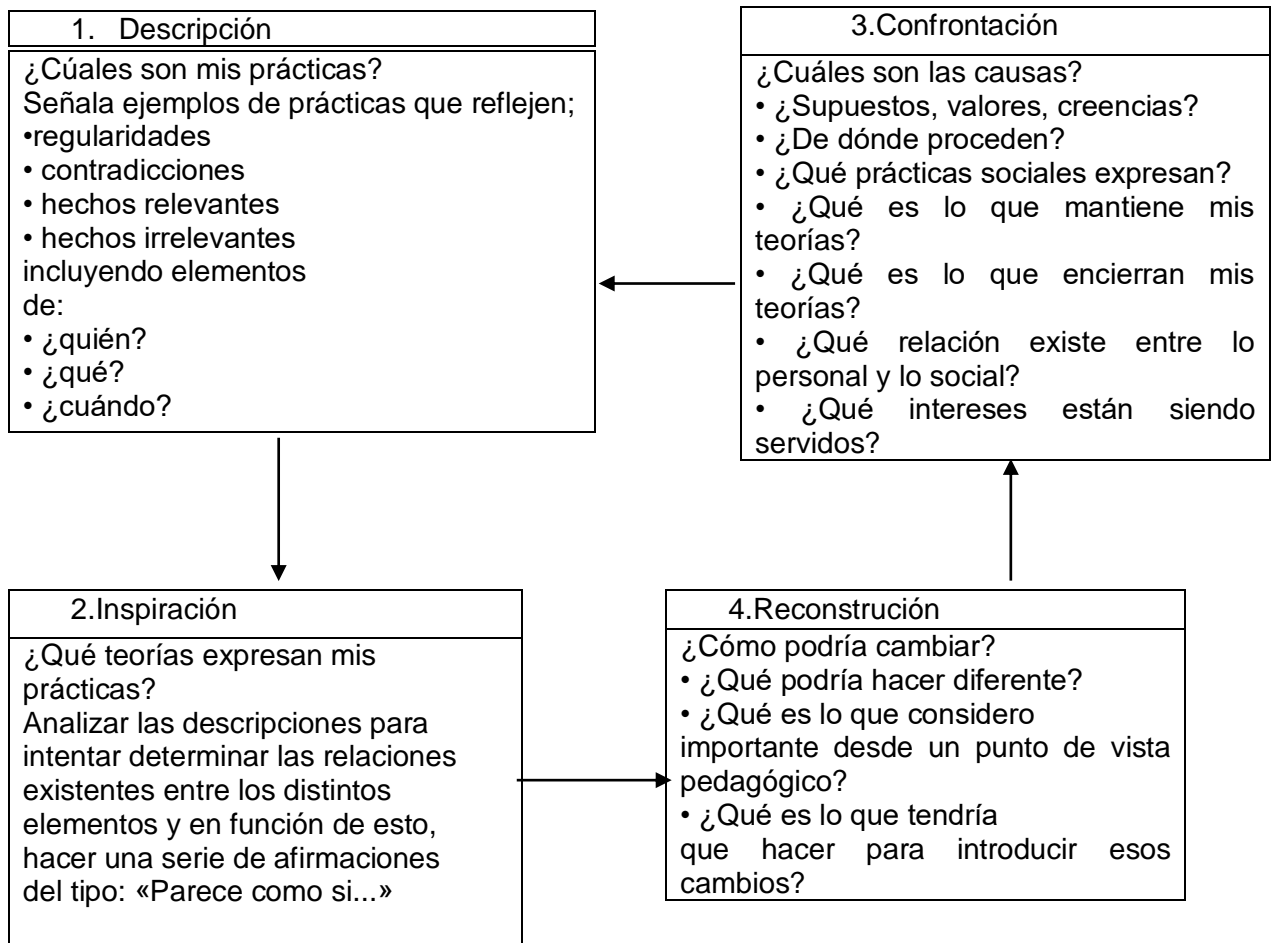
Describir y reflexionar sobre la enseñanza que impartimos, y adoptar nosotros mismos una posición que nos haga cuestionar el cómodo mundo que conocemos y en el que vivimos, colocar o situar a la enseñanza en un contexto cultural, social y político más amplio supone embarcarse en una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula.

4. Reconstrucción — ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

Los profesores deben comenzar con la realidad concreta trabajar en el tema, definir los límites y, de esta forma, empezar a superarlos, concebir la enseñanza como un proceso técnico que sólo requiere una fina sintonización para conseguir los objetivos educativos preestablecidos. (p.275-300)

Como todo ciclo, en algún punto se reiniciará. En la educación es necesario renovar los modelos de enseñanza y aprendizaje para que se mantengan funcionales y estén adaptados a su tiempo y a las necesidades actuales.

Figura. Ciclo Reflexivo De Smyth



Fuente. Smyth, John (1991). P. 280

Posteriormente se redacta cada una de las etapas de ciclo de Smyth, como se verá reflejada en la reflexión de la práctica docente:

1.Descripción: A través del diario se realizarán anotaciones narrando las actividades aplicadas en sus tres tiempos, es decir; inicio, desarrollo y cierre, con sucesos importantes, así como también las actitudes de los alumnos, sus avances

y dificultades, teniendo como sustento sus evidencias fotográficas de las actividades y de la clase virtual, evaluaciones y relatos de los padres de familia, puesto que son ellos quienes realizaran la mayoría de las actividades con sus hijos.

2. Inspiración: Recuperar aportaciones teóricas para dar sentido a los hallazgos que emergen de la puesta en práctica de las actividades realizar una praxis, es decir, determinar el sentido de la práctica docente mediante las actividades aplicadas, además de hacer una serie de comparaciones entre las mismas actividades y el conocimiento y aprendizaje de los alumnos, como es que avanzan y el impacto que generan en ellos.

3. Confortación: Reflexionar sobre la práctica que se está impartiendo, es decir si lo que estamos haciendo está bien, en el sentido de que estamos cumpliendo con nuestros objetivos y metas, además si las estrategias que se están utilizando son las correctas acorde a sus necesidades e intereses de los alumnos, si somos claras en las consignas a tutores puesto que ellos realizan las actividades con sus hijos, además de realizar reuniones virtuales con los padres de familia para ver ellos que opinan al respecto, no dejando de lado las evaluaciones ya que ellas nos aportaran gran información para ver si lo estamos haciendo bien, en que nos falta o que debemos mejorar, que estrategias implementar, dejar o cambiar.

4. Reconstrucción; Una vez reflexionado, determinar, como podría hacerse de otra manera, es decir que acciones debemos hacer para mejorar, para hacerlo diferente, para cambiar, retomar nuevas estrategias actividades de mejora e innovación, participación de los padres de familia y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, exponer nuestros avances y como funciona nuestra práctica.

3.1.2 Evaluación del Plan de Acción

La pandemia por COVID-19 ha transformado nuestras vidas, y en ella aspectos educativos que obligo a los alumnos y docentes adaptarse a un salón de clases virtual y evaluaciones a distancia, dado ello el proceso de enseñanza-aprendizaje como las estrategias de evaluación se han adaptado a esta nueva modalidad de trabajo, además de enfrentarse a temas de desigualdad en el entorno digital y de comunicación, puesto que todos nos encontramos en la misma tormenta, pero distinto barco.

Mencionando lo anterior la Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió Orientaciones pedagógicas y criterios para la evaluación del aprendizaje para la educación preescolar, primaria y secundaria en el periodo de contingencia sanitaria a causa del virus SARS-coV2 para el ciclo escolar 2020-2021, mencionando así El Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, que no todas las niñas, niños y adolescentes presentan las mismas condiciones para establecer el aprendizaje a distancia, por lo que el docente es quien considerara la situación de personal del estudiante para su evaluación.

Con base a las evidencias de las y los maestros, en efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje varía, por el entorno familiar de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes; los niveles de accesibilidad a dispositivos electrónicos disposición a internet; espacios adecuados para el aprendizaje y el acompañamiento de padres de familia y/o tutores, para ellos se establecieron tres niveles de comunicación y participación de las y los alumnos: Comunicación y participación sostenida, Comunicación y participación intermitente, Comunicación inexistente.

Para realizar una evaluación oportuna y eficiente del logro educativo de los estudiantes, se plantea valorar el esfuerzo de quienes participan activamente, e

incentivar a quienes, por cualquier razón, no han mantenido algún canal de comunicación con el personal docente y directivo.

Para ello la SEP plantea, las consideraciones siguientes:

- Dar prioridad a la función formativa de la evaluación.
 - Emplear estrategias complementarias para el aprendizaje.
 - Valorar los avances a partir del contexto particular de las y los estudiantes.
 - Considerar las condiciones específicas en las que la emergencia sanitaria afecta a cada alumna y alumno.
 - Asignar calificaciones sólo en los casos donde el personal docente tenga certeza de las condiciones de salud, accesibilidad y acompañamiento de sus estudiantes.
 - Utilizar la evaluación como un instrumento para mejorar el aprendizaje.
- (ANEXO O)

El documento fue elaborado por la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) y por la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC), quienes afirman que la evaluación estará a cargo del docente frente al grupo, será el quien elige las mejores herramientas e instrumentos de evaluación para su grupo, así como su ponderación a la misma.

En el grupo de 3ro A, se establecieron diferentes recursos a utilizar como internet, foros, chats, correos electrónicos o video llamadas, entre otros, hoy en día la evaluación a distancia se realiza fuera del recinto escolar en gran medida, no dejando de lado los instrumentos de evaluación, se hizo uso de rúbricas de evaluación y escalas estimativas de nivel de logro puesto que es el mejor instrumento para la valoración de los estudiantes de 3ro A.

Se hizo usos de la rúbrica de evaluación en la cual los padres de familia evaluaban el aprendizaje de sus hijos y la práctica docente de la educadora

(practicante), ya una vez recibidas las evidencias por los distintos medios de comunicación utilizados tanto por padres de familia como por educadora, se evaluaban los aprendizajes esperados de los alumnos por parte de la practicante del grupo, así mismo se utilizó el diario de trabajo para ver las anotaciones de observación durante las clases virtuales para recabar datos que son importantes para su análisis.

Siendo así se comparaban datos verídicos de tutores, educadora titular, y practicante, para corroborar si es correcto, y posteriormente determinar nuevas estrategias de aprendizaje, no dejando de lado a los alumnos que por dicha razón no se conectan o no se establece comunicación, en caso de ellos la educadora titular es quien asigna ponderación, la practicante solo evalúa las actividades que ella planea, pero no para su calificación de grado, de eso se encarga la educadora titular.

3.2 Actividades Realizadas

3.2.1 Actividad Pre-Diagnóstica

Nombre De La Actividad: Dictado		
Fecha De Aplicación:	Martes 15 de diciembre y jueves 17 de diciembre del 2020 por medio de sesiones virtuales.	
Propósito:	Que los alumnos logren escribir utilizando sus propias grafías para así identificar en ellos el nivel de lectoescritura	
Asistencia:	Martes; 9:30-10am (cuatro alumnos) 10-10:30am (cinco alumnos) Jueves por la tarde; 5:30-6pm (tres alumnos) 6-6:30pm (cuatro alumnos)	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	OC 1: Literatura	OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje Esperado:	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
-----------------------	-----------------------------------------------------------

Tabla 1. Actividad Pre-Diagnóstica, Dictado

Mediante el grupo de WhatsApp se les mando mensaje a los padres de familia para que agendaran horarios, según sus disponibilidades personales, puesto que depende de ellos la conectividad de sus hijos a las clases virtuales, así mismo se les menciono el material a utilizar (libreta de trabajo y lápiz) para que dentro de la clase se presentaran con él.

El día martes y jueves por la mañana se les envió el link para acceder a la clase virtual, comentando que se les darían cinco minutos de tolerancia, después de los cinco minutos se daría inicio a la clase. Todos los alumnos se conectaron antes de tiempo, fueron puntuales, así como también presentaron el material correcto.

Se inició la actividad por mencionarles la fecha, el tema, y las normas de la clase virtual. Posteriormente se les compartió en pantalla la presentación en PowerPoint, mencionándoles que en la actividad escribirán el nombre de las diferentes imágenes que se les mostrarán en pantalla. Al mostrarles cada imagen se les preguntaba ¿Cuál es el nombre de esta imagen?, ¿Qué es?, en la imagen de la manzana, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- **Alumno 7:** ¡Maestra yo sí sé!, es una manzana mi fruta favorita
- **Alumno 2:** ¡yo sí, sé cómo se escribe manzana!, maestra
- **Alumno 16:** Maestra ya me dió hambre, ¡se ve muy rica la manzana!
- **Alumno 15:** Manzana ¡Mmm!

Se eligió esta actividad puesto que leer no solo implica el leer letras, a los dibujos o imágenes también se les puede dar lectura, Correa (2013) sustenta que un espectador lee una imagen dependiendo de lo que este sabe, siente y crea, puesto que al observar una imagen se activan, ciertas capacidades perceptivas y procesos

mentales específicos, como lo son: una serie de saberes, afectos y creencias, lo que permiten darle lectura a una imagen.

Así mismo menciona Chomsky (1968) que todos los seres humanos poseemos la capacidad innata para adquirir el lenguaje mediante dos procesos que son a través de la lengua materna y el aprendizaje del lenguaje, aportándonos esta actividad los conocimientos de los niños respecto a que nos encontramos en una comunidad socialmente por la que puede ser que algunos de ellos conozcan un objeto por diferentes nombre, es decir, “perro-cachorro”, afirmándonos así que la escritura es instrumento para la libre expresión del pensamiento, tal como lo menciona Ferreiro y Teberosky (1991), “El dibujo puede ser interpretado, el texto sirve para leer lo que el dibujo represente”. P. 95

Las imágenes que se les mostraron fueron: sol, mesa, pato, manzana, galleta, gato (palabras de una a cuatro sílabas) se tomó el análisis (prueba Teberosky) utilizado por Ferreiro y Teberosky (1991)

Se les dio tiempo para que escribieran las palabras, mientras tanto en la sesión del día martes cuatro alumnos terminaron rápido;

- **Alumno 7:** Fue fácil maestra, yo ya sabía cómo se escribe
- **Alumno 3:** ¡Maestra yo ya la terminé!
- **Aluno 12:** ¡Yo también, ya ¡
- **Alumno 2:** Maestra ¡ya la terminé!, ¿cuál sigue?

De los cuatro alumnos que terminaron rápido se pudo observar que, a Sofí, le ayudaron, puesto que al observarla en pantalla se vio que su mamá escribió la palabra en una hoja ya solo ella copio tal cual.

Por lo tanto, el resto de los alumnos se tomaron más tiempo en escribir la palabra, pero fue por ellos solos, y el día jueves por la tarde cinco alumnos terminaron rápido y los demás demoraron más.

- **Alumno 14:** Mamá no se escribir esa letra
- **Mamá de alumno 14:** Apúrale, como no vez a saber que no ves que ya terminaron algunos de tus compañeros, ¡ándale rápido!
- **Maestra Practicante:** ¡Tú puedes!, no pasa nada, ¡vamos!, tú puedes hacerlo, no importa que no hagas la letra tal cual, como tú puedas es correcto.
- **Mamá de alumno 15:** Maestra mi hijo lo está haciendo un poco lento, es que se le dificulta aun reconocer algunas letras
- **Alumno 15:** Mamá cual es ¡dime!
- **Maestra practicante:** No se preocupe señora, vamos muy bien, hay que darle tiempo y seguir realizando más actividades de reforzamiento para lograrlo, pero no se preocupe, hay que tener paciencia, todos aprendemos a nuestro ritmo.
- **Alumno 13:** si maestra yo también aún no sé muy bien, pero estoy aprendiendo verdad mamá.
- **Mamá de alumno 13:** Si hija, lo haces muy bien, ¡vamos menos plática y mejor termina que ya terminaron algunos, y necesitan avanzar a la siguiente!
- **Alumno 8:** (pregunta a su mamá, ¿Cuál letra es mamá, no sé?, me dices ¡sí!
- **Mamá de alumno 8:** ¡ya ándale, no te hagas el que no sabe!, es la letra de la viborita

Hubo momentos en los que las madres de familia se empezaron a molestar con sus hijos puesto que no lo hacían rápido, tenían el micrófono encendido, se percataba que les alzaban la voz y los regañaban, así que la maestra titular y practicante intervinieron:

- **Mamá de alumno 7:** ¡Ándale hijo rápido!, qué esperas ya tardaste mucho en esta palabra ¡rápido!
- **Alumno 7:** (llorando y frustrado) ¡voy mamá!
- **Maestra practicante:** Señora, tenga paciencia, está bien si se tardan o si no escriben las palabras correctas, hay que darles la libertad de escribir como ellos puedan, no importa si son dibujos, letras o rayones mientras ellos digan que ahí dice la palabra solicitada es correcto, todos aprendemos distinto y a un ritmo diferente, ¡vamos tu puedes!
- **Maestra titular:** Hay que tenerles paciencia ellos pueden, y estamos aprendiendo poco a poco, pero lo lograremos.

Actualmente como se ha mencionado, nos encontramos socialmente en confinamiento debido a la pandemia, teniendo ya así un año en aislamiento social, para algunos de los padres de familia su rutina cambio, ahora ya son ellos quienes toman el papel del docente, en cuanto al acompañamiento y guía de las actividades, puesto que se está trabajando desde casa, ocasionando esto para algunos de los tutores aburrimiento, desesperación que sus hijos no aprenden igual o que van más atrás que otros, se sienten estresados, entre muchas más emociones que enfrentan diariamente.

Retomo lo que se menciona en Aprendizajes Clave 2017, “el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos”. P. 189

Así mismo, es importante proporcionarles a los alumnos un clima de confianza un ambiente de aprendizaje adecuado para lograr que adquieran la lectoescritura, animarlos decirles que ¡sí pueden!, que ¡lo hacen muy bien!, estos tipos de motivaciones los impulsa a seguir aprendiendo y sin miedo a equivocarse, ya que

cuando se les felicitaba diciéndoles ¡muy bien!, ¡excelente!, ¡lo estás haciendo perfecto!, ¡felicidades!, se les plasmaba en su rostro una felicidad y decían ¿cuál sigue maestra?, ¡yo, ya lo hice!, y algunas otras como ¡Tú puedes, inténtalo!, ¡No importa si te tardas!. Se les comentó a los padres la importancia de estas motivaciones y que lo hagan continuamente.

Ausubel en su teoría “Aprendizaje significativo”, menciona que la motivación es necesaria para que se dé el aprendizaje significativo, para ellos categoriza tres tipos de motivación los cuales son: Motivación basada en el mejoramiento del yo, Motivación basada en el impulso afiliativo, Motivación basada en el impulso cognitivo.

Lo que nos permite detectar el tipo de motivación que presenta el alumno en esta actividad, al momento de ser motivado por su educadora, se ve claramente que se presenta la motivación basada en el mejoramiento del yo, lo que sustenta que alumno al recibir animaciones, palabras de aliento, reconoce que lo está logrando con éxito y eso lo impulsa a prender, además se presenta la motivación basada por el impulso afiliativo, dado que se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento, un mérito que sea reconocido por su maestro o familia, lo que los alienta a aprender a aprender, y a su vez se crea un aprendizaje significativo, puesto que Ausubel sustenta que el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en que el alumno asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, lo que le permitirá aprenderlo y ponerlo en práctica en su vida.

Al finalizar los alumnos de escribir la palabra del nombre de la imagen, se les pedía que la mostraran a la pantalla, dando lectura a la palabra, para pasar a la siguiente imagen y así sucesivamente se realizó la actividad.

— **Alumno 8:** mostró su palabra escrita “galleta” (rayones)

- **Maestra practicante:** Bien, ¿qué dice tu palabra?, ¿puedes leérnosla?
- **Alumno 8:** Si maestra dice gaaetaa (señalando los rayones)

En este diálogo es posible detectar que el alumno se encuentra en nivel uno de adquisición de la lectura en correspondencia mecánica, según Ferreiro y Teberosky (1979), en este nivel el alumno cede un sonido a las letras que observa, aunque no sea el correcto, inspecciona escrituras globales, sin decodificación. No hay verídica lectura sino un reconocimiento de la forma visual o logo, hay actitud de lectura, pero no hay correspondencia grafema-fonema.

- **Alumno 14:** Se presentaba enojado y frustrado
- **Maestra practicante:** Vamos Gerardo, ¡tú puedes hacerlo!, ¡hoy trabajaste excelente!, ¡muy bien!
- **Maestra titular:** Si Gerardo lo hiciste excelente y lo están haciendo muy bien

Los alumnos terminaron de escribir las palabras solicitadas escritas con propias grafías, se les pidió a los tutores enviar evidencias de la actividad, los alumnos se mostraban frustrados y estresados por lo que al cierre de la sesión se hizo una actividad de relajamiento, se realizaron algunos estiramientos y respiraciones como “Pancho pantera” (Los alumnos inhalan y alzan sus brazos), “Pancho flojera” (los alumnos exhalan bajando los brazos) Se repitió de 3 a 4 veces.

Una evidencia es la selección o colección de trabajos o producciones, que muestran los logros de aprendizaje de los alumnos”. A continuación, se muestran algunas de las evidencias fotográficas de los alumnos de tercer grado que evidencian el nivel de lectoescritura en el cual se encuentran. (Cooper, 1999).

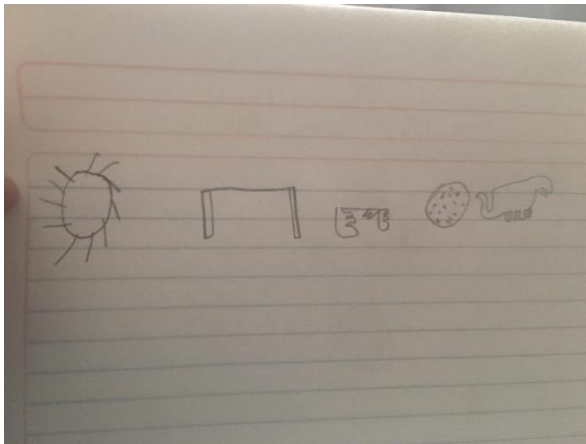


Figura 7. Producto Act.Pre- Diagnóstico alumno 3

Fuente. Libreta de trabajo de los alumnos.

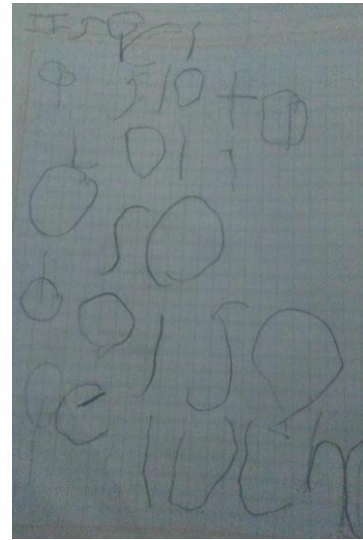


Figura 8. Producto Act.Pre- Diagnóstico alumno 11

Como se muestra en la figura 7 el alumno se encuentra en nivel de escritura de Diferenciación Escrituras/Dibujo, emerge el dibujo como un apoyo de la escritura, garantizando su significado, dado que no conoce grafías da por dibujarlo, y en la figura 8 se muestran en nivel de escritura pre-silábico según Ferreiro y Teberosky (1979), puesto que sus grafías son más aproximadas a las letras convencionales, se logra percibir simultáneas letras sin sentido, y trazos al azar.

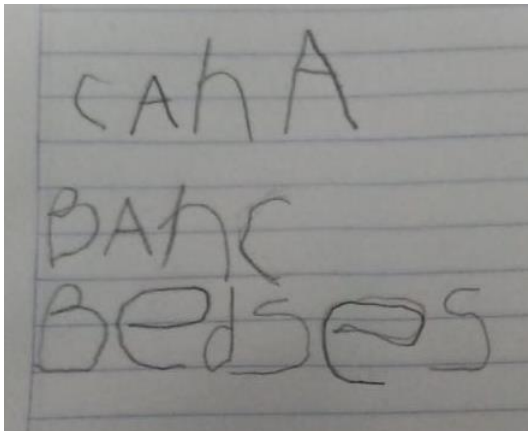


Figura 9. Producto Act. Pre-diagnóstico alumno 1

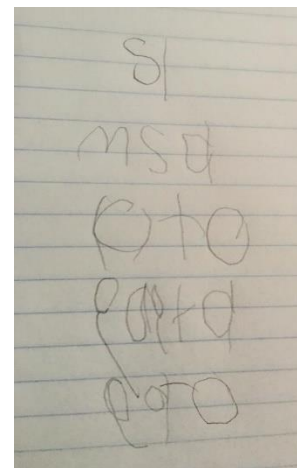


Figura 10. Producto Act. Pre-diagnóstico alumno 5

En la figura 9 se percibe un nivel pre-silábico según Ferreiro y Teberosky (1979) puesto que no hay demanda de correspondencia entre las letras y los sonidos,

conoce grafías, pero las escribe sin sentido, por lo que no reconoce el sonido que emiten y escribe al lazar las letras, y en la figura 10 se percibe un nivel silábico, puesto que escribe según cree y le asigna valor sonoro a cada una de las letras, cada letra representa una sílaba

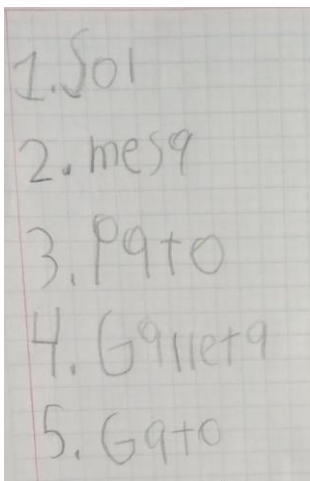


Figura 11. Producto Act.Pre-Diagnóstico alumno 2

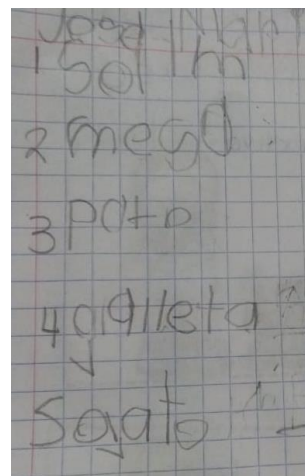


Figura 12. Producto Act. Pre-Diagnóstico alumno 15

En las figuras 11 y 12, se muestra un nivel de escritura según Ferreiro y Teberosky (1979) Alfabético, ya que a cada uno de los caracteres de la escritura le pertenece valor sonoro, y elabora sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir.

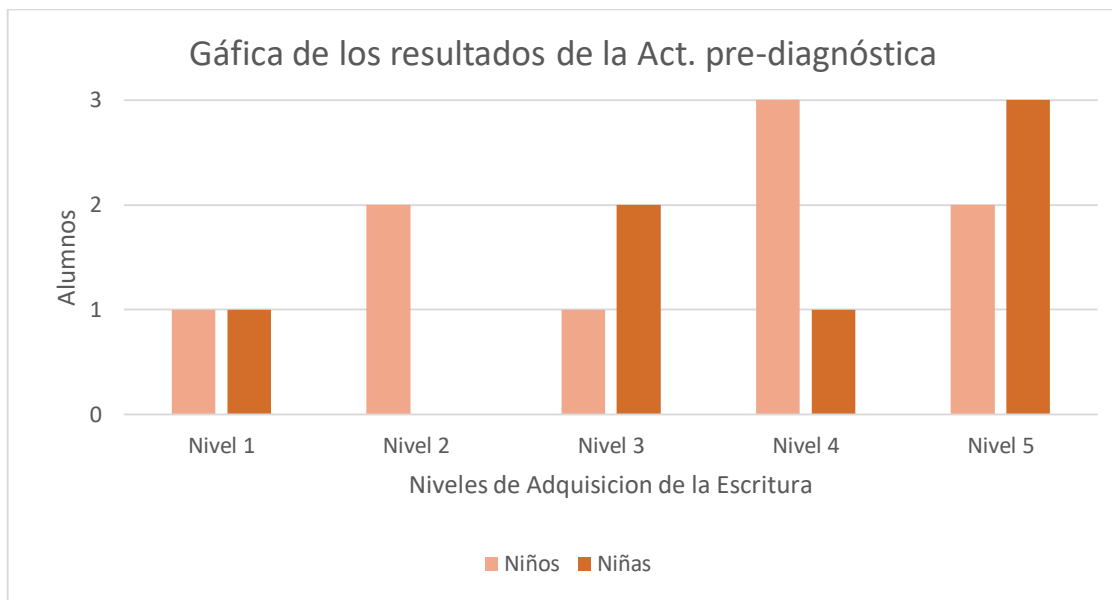
Los resultados de la actividad se plasmaron en la siguiente tabla, la cual muestra marcado con color rosa el nivel en el cual se encuentran los alumnos de 3ro A.

Tabla 2. Tabla de resultados del pre-diagnóstico

Alumno	Niveles De Adquisición De La Escritura Ferreiro y Teberosky (1979)				
	Diferenciación Escrituras/Dibujo.	Pre-Silábico	Silábico	Silábico-Alfabético	Alfabético
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
%	12.5	12.5	18.75	25	31.25

Fuente. Actividad diagnóstico



Gráfica 1. Resultados de la actividad pre-diagnóstica

Tal como se muestra en la gráfica 1, los niveles en el cual se encuentran los alumnos es muy variado, pero en el que más se encuentran los alumnos es en el nivel 4 y 5 (silábico alfabético y alfabético), considerando que de los 27 alumnos que son en total solo se tomó muestra de 16 ya que son los que participan, se encuentran activos ante su proceso de aprendizaje, mientras tanto de los 11 alumnos no tenemos conocimiento sobre su nivel de escritura, a pesar de insistir y hablar con los tutores no se logró su participación y cumplimiento en las actividades.

Cabe mencionar que los alumnos se encuentran en niveles variados, por lo que es prudente aplicar actividades diversas para cubrir sus necesidades e intereses y lograr su aprendizaje respecto a la lectoescritura, otro aspecto sería mejorar aún más la comunicación tutores-docente-alumno, puesto que no comprendieron en su totalidad lo que implica el proceso de lectoescritura en sus hijos, ya que durante las clases virtuales se ven desesperados, exigentes con sus hijos, realizan las actividades solo por cumplir, o incluso por ellos, lo que nos impide obtener y registrar información verídica, además de lograr en los alumnos la lectoescritura.

En esta nueva educación llevada a cabo virtualmente y desde casa ya no son los alumnos quienes pueden exponer lo que saben, si no los padres de familia, se muestran muy competitivos al querer mostrar que sus hijos son mejores que todos, sin darse cuenta que en realidad no está aprendiendo tal y como se debe solo pretende reflejar algo que realmente no es y no le está ayudando de nada a su proceso de aprendizaje.

Los resultados obtenidos en la actividad de pre-diagnóstico, sirven para diseñar y aplicar distintas actividades, adecuarlas a los alumnos, de acuerdo a sus niveles de escritura, y potenciar un aprendizaje significativo, utilizando diversos materiales y estrategias de aprendizaje, puesto que al estar enfrente de una pantalla es cansado, llega a ser aburrido si se prolongan los tiempos, además de considerar que los padres son los que realizan el acompañamiento.

3.2.1.1 Secuencia Didáctica “Cuenta, Cuento”

Gracias a los resultados obtenidos en la actividad pre-diagnóstica, se dió pauta a diseñar actividades de acuerdo a sus necesidades e intereses, como se mencionó con anterioridad se trabajó en dos modalidades que son en clases virtuales y en casa, enviándoles a los tutores un plan de trabajo semanal en el cual se presentan actividades de los demás campos de formación y en específico de lenguaje y comunicación dando prioridad para la elaboración de este documento. (ANEXO P)

Es importante mencionar que al realizar actividades en casa no es posible recabar información mientras el alumno realiza la actividad, es decir; diálogos, cuestionamientos, dificultades, aclaración de dudas, facilidades de realizarla, etc., solo se reciben evidencias tomadas por los tutores y una evaluación que los tutores realizan mediante un instrumento que se les hace llegar al respecto, evaluando así las actividades. (ANEXO Q)

En la siguiente tabla se presenta la recolección de datos respecto a las actividades, así como también adecuaciones curriculares y observaciones al respecto, los datos que se muestran son proporcionados por los tutores y otros surgen al analizar las evidencias recibidas.

Evidencias De Trabajo En Casa

Actividad	Adecuaciones Curriculares	Observación
Cuento	-Los tutores dan lectura al cuento y los alumnos completan la palabra. -Los alumnos inician por dar lectura mencionando el valor sonoro de las letras, uniéndolas así y mencionar la palabra	Esta actividad fue de éxito, se logró perfectamente, los alumnos respondieron activamente a los cuestionamientos, en las evidencias se ve claramente que ellos inciden por hacerlo ellos mismos
Inventemos Un Cuento	Se realizaron de dos formas la primera con las imágenes y la otra con ayuda de un dado se lanza y dependiendo la cantidad de puntos le indicaba que imágenes eran las que tenía que redactar un cuento, así mismo para algunos alumnos lo escribían, y otros grababan audio	Se logró ver el avance de los alumnos rescatando así que en su mayoría tienen buena imaginación ya que redactaron un cuento muy creativo, lo que sí pudo ser que se les limitó un poco su imaginación al mostrarles las imágenes de lo que deberían de redactar el cuento, esto solo para algunos, y para otros que hablan muy poco, las imágenes asignadas les ayudó para imaginarse donde las podían integrar y

		como podían construir un cuento con dichas imágenes.
--	--	------------------------------------------------------

Tabla 3. Elaboración propia

Algunas de las evidencias de la actividad “cuento” son las siguientes:

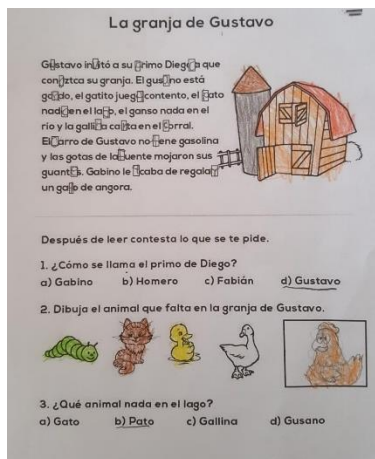


Figura 13. Evidencias de la actividad: “cuento”

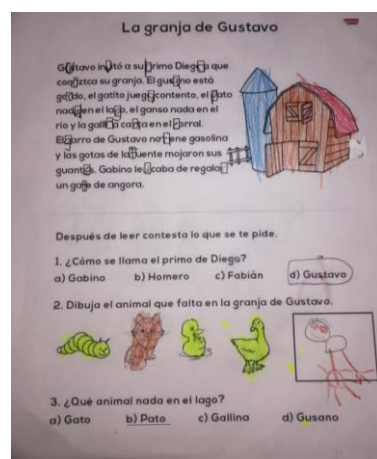


Figura 14. Evidencias de la actividad: “cuento”

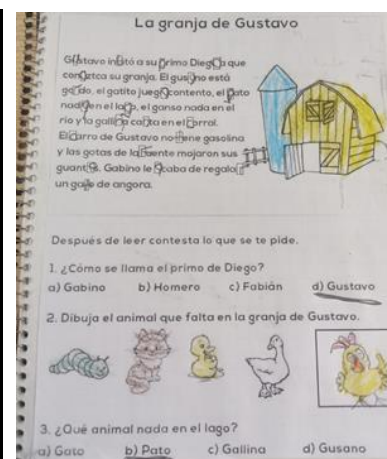


Figura 15. Evidencias de la actividad: “cuento”

Como se mencionó previamente, se tuvieron las evidencias fotográficas de las actividades realizadas en casa, pero no permite obtener datos verídicos si realmente la realizaron los alumnos por ellos solos, o si fueron los padres quienes la hicieron ya que no tenemos información que nos evidencie con más claridad la actividad realizada, en la figura número 13, es posible ver que la actividad fue realizada por un adulto puesto que el dibujo del gallo no pudo ser realizado por el alumno, al igual en la figura 15, mientras tanto en la figura 14 el gallo se ve a simple vista que si fue el alumno quien lo dibujo.

A continuación, se analizan algunas evidencias de la actividad de “Inventemos un cuento” que se recibieron:



Figura 16. Evidencias de la actividad: "inventemos un cuento"



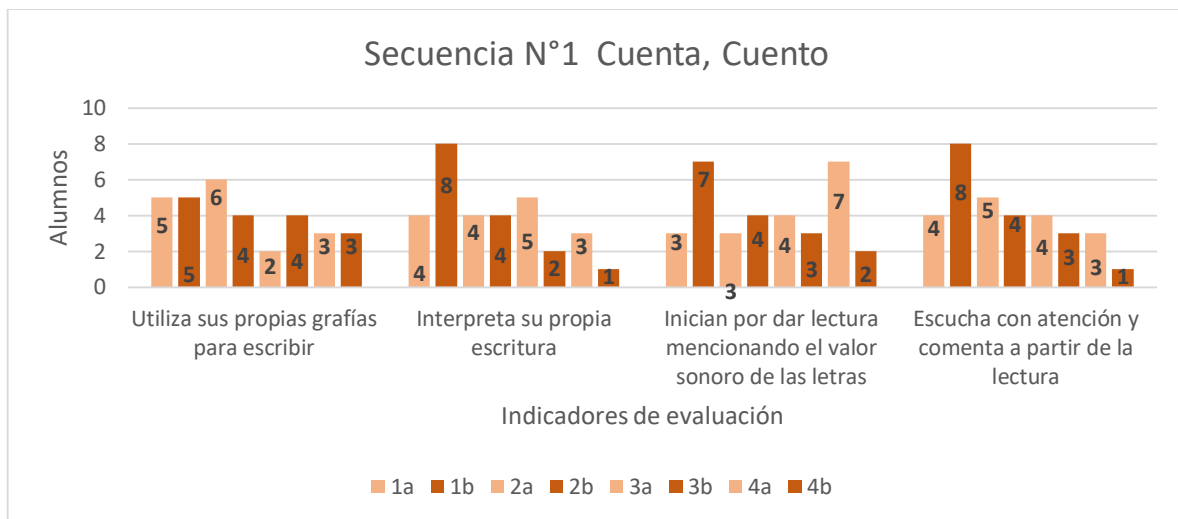
Figura 17. Evidencias de la actividad: "inventemos un cuento"

Al no poder analizar los diálogos puesto que la actividad se realizó en compañía de sus tutores, es posible analizar las evidencias de trabajo enviadas, identificando así las categorías lectoras que nos menciona Sipe (2010), en la figura 16 el alumno se encuentra en la categoría intertextual, ya que refleja la capacidad de relacionar la historia con otros textos y productos culturales, puesto que el cuento que el alumno redactó lo relaciona con los cuentos de hadas, iniciando por había una vez y terminando en fin, además de hablar de un rey, de un reino, una bruja, mencionando ¡Vivían muy felices!, etc.

En la figura 17, el alumno se encuentra en categoría analítica, alude Sipe (2010) que en esta categoría los niños usan información del texto y de las ilustraciones del libro que se les lee para interpretar la situación, los personajes, la trama y el tema, en este caso el alumno al ver una bruja utilizando su varita, supone que está haciendo un hechizo además de ver y analizar la expresión de su cara, muestra maldad y risa, y al ver las imágenes que se les asignaron para el cuento imagina un drama ocasionado por un hechizo que termina en un final feliz

La primera secuencia didáctica aplicada "Cuenta, Cuento", contiene dos actividades; Cuento e Inventemos Un Cuento, dichas actividades se aplicaron en

casa y fueron evaluadas con las evidencias de trabajo, se muestran a continuación los resultados obtenidos.



Gráfica 2. Resultados de la secuencia “Cuenta, cuento”

En el gráfico se muestran los resultados de ambas actividades realizadas considerando por a la actividad de cuento (a), e inventemos un cuento (b), tomando en cuenta las nomenclaturas de la escala estimativa: 1-Sobresaliente, 2-Suficiente, 3-Básico, 4-Insuficiente.

Se puede observar en la actividad de “Cuento”, indicador uno; utiliza sus propias grafías para escribir, un 32% de los alumnos se encuentra en un dominio sobresaliente, el 38% de los alumnos se presenta en dominio suficiente, mientras el 12% de los alumnos aluda a dominio básico, y el otro 18% del resto de los alumnos se encuentra en dominio insuficiente. En el indicador dos; Interpreta su propia escritura, el 25% se coloca en un dominio sobresaliente, mientras tanto en el dominio suficiente pertenece el 25% de los alumnos, al siguiente dominio básico se encuentra 31% de los alumnos y en el dominio insuficiente se coloca 19% de los alumnos. En el indicador número tres; Inician por dar lectura mencionando el valor sonoro de las letras, pertenece el 18% de los alumnos al nivel sobresaliente, el 18% de los alumnos al dominio suficiente, el 25% de los alumnos al dominio básico y el otro 39% de los alumnos pertenece al nivel de dominio insuficiente. En el indicador

número cuatro; Escucha con atención y comenta a partir de la lectura, el 18% de los alumnos pertenece al nivel de dominio sobresaliente, el 31% de los alumnos se encuentra en el nivel de dominio sobresaliente, en el nivel de dominio básico pertenece el 25% de los alumnos y el otro 26% de los alumnos pertenece al nivel insuficiente.

En la actividad de “Inventemos Un Cuento”, indicador uno; utiliza sus propias graffías para escribir, pertenece un 31% de los alumnos al nivel de dominio sobresaliente, el 25% de los alumnos se presenta en nivel dominio suficiente, mientras el 25% de los alumnos aluda a dominio básico, y el otro 19% del resto de los alumnos se encuentra en dominio insuficiente. En el indicador dos; Interpreta su propia escritura, el 50% se coloca en un dominio sobresaliente, mientras tanto en el dominio suficiente pertenece el 25% de los alumnos, al siguiente dominio básico se encuentra 14% de los alumnos y en el dominio insuficiente se coloca 11% de los alumnos. El indicador tres; Inician por dar lectura mencionando el valor sonoro de las letras, pertenece el 43% de los alumnos al nivel sobresaliente, el 25% de los alumnos al dominio suficiente, el 18% de los alumnos al dominio básico y el otro 14% de los alumnos pertenece al nivel de dominio insuficiente. En el indicador cuatro; Escucha con atención y comenta a partir de la lectura, el 50% de los alumnos pertenece al nivel de dominio sobresaliente, el 25% de los alumnos se encuentra en el nivel de dominio sobresaliente, en el nivel de dominio básico pertenece el 18% de los alumnos y el otro 7% de los alumnos pertenece al nivel insuficiente.

En la aplicación de esta secuencia didáctica número uno, se vio implícita la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”, puesto que se diseñaron actividades acorde a sus necesidades e intereses, realizando adecuaciones curriculares necesarias, dado que no todos los alumnos se encuentran en el mismo nivel de aprendizaje, al trabajar en casa cada uno posee diferente ambiente y estilos de aprendizaje; el realizar las adecuaciones implicó

seguridad y un pensamiento crítico, dependía de ello que se logaran las actividades propuestas.

Se tomó como reto la utilización de material manipulable y fácil de adquirir, considerando lo que menciona Álvarez. A. (1996) “el material didáctico es todo objeto, juego, medio técnico, etc. capaz de ayudar a los alumnos a suscitar preguntas, sugerir conceptos o materializar ideas abstractas”. A la hora de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, se pretende elegir material considerando que los alumnos tengan la disponibilidad de acceder a él, puesto que en estos tiempos no todos poseen la misma economía para adquirir el material a utilizar, o si es posible que utilicen material que ya tengan en casa, tal como alude Martínez Sánchez (1993: 241) el material didáctico como el “formado tanto por objetos de uso cotidiano y familiar como por recursos elaborados específicamente para la escuela”.

3.2.1.2 Secuencia Didáctica “Palabras/Imágenes”

Evidencias De Trabajo En Casa

Actividad	Adecuaciones Curriculares	Observación
Memorama	Imprimen las imágenes, o las realizaba el alumno por el mismo -el alumno toma una carta y si es palabra inicia por leerla el solo o el tutor le da lectura	Se logró perfectamente, es un juego por lo cual los alumnos se muestran encantados al realizarla y lo más importante están aprendiendo jugando
Crucigrama	-con ayuda del alfabeto móvil buscan y forman la palabra, cuentan la cantidad de letras y las ordenan	Se logra percibir que esta actividad es complicada para los alumnos que se muestran en niveles 1 y 2 puesto que los recuadros del crucigrama le indicaban la cantidad de letras a escribir y ellos escribían las que ellos consideraban que así decía la palabra, pero al ver que les faltaba o sobraba los puso a pensar

		y volver a escribirla nuevamente, pero ya con la ayuda del alfabeto fue más fácil ya que en sus evidencias se muestra mejor realizado
Rima	-buscaron imágenes que rimaran con la palabra solicitada para posteriormente escribirla y pegar sus respectivas imágenes	Al realizar esta actividad se pretendía buscar imágenes en revistas y diferentes libros pero fue difícil para algunos alumnos puesto que en los libros o revistas que ellos tenían no se encontraba imágenes que rimaran con la palabra dada así que solo escribían palabras sin imágenes

Tabla 4. Elaboración propia

A continuación, se muestran dos de las evidencias de la actividad “memorama”



Figura 18. Evidencias de la actividad: "Memorama"



Figura 19. Evidencias de la actividad: "Memorama"

En esta actividad, es posible identificar que los alumnos relacionan el tamaño del objeto con la palabra, es decir; rinoceronte, es un animal grande por lo que hace referencia al animal, aunado esto se identifica que los alumnos se encuentran en la hipótesis de tamaño del proceso de lectura Teberosky y Ferreiro (1979), sustentan que en esta hipótesis los alumnos creen que la palabra debe ir conforme

al objeto que se hace mención. Para que una palabra pueda ser leída debe poseer un tamaño acorde al referente.

Posteriormente se muestran algunas de las evidencias de la actividad “Crucigrama”;

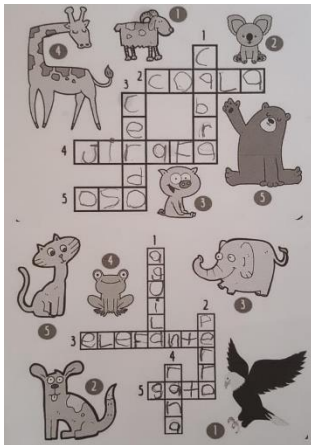


Figura 20. Evidencias de la actividad: "Crucigrama"



Figura 21. Evidencias de la actividad: "Crucigrama"

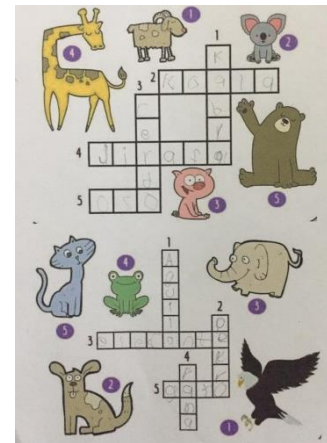


Figura 22. Evidencias de la actividad: "Crucigrama"

En las evidencias que se presentan, es preciso identificar que fue una actividad exitosa, puesto que se muestra en los resultados, así mismo para algunos de los alumno fue difícil puesto que al no hacer uso del alfabeto móvil escribían las grafías que ellos consideraban (no convencionales), sin respetar los recuadros para cada letra, por lo que indicaba que estaba mal, la decisión de hacer uso del alfabeto móvil fue correcta, ya que al hacer uso del para formar la palabra y posteriormente escribirla, les permitió a los alumnos tener un orden, es decir; respetar que en cada cuadro va una letra, les permitía identificar qué cantidad de letras tenía la palabra de nombre del animal, si les faltaba una letra y los recuadros estaban completos, significaba que su palabra estaba mal escrita o formada, por lo que deberían de corregir.

La siguiente actividad en casa fue “Rima”, se presentan algunas de las evidencias recibidas;



Figura 23. Evidencias de la actividad: "Rima"

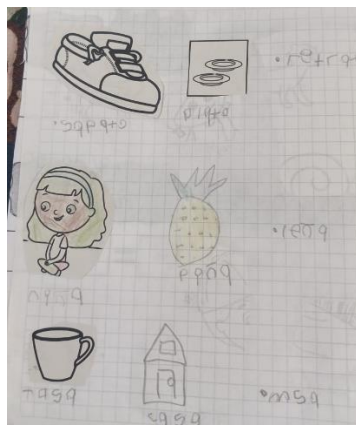


Figura 24. Evidencias de la actividad: "Rima"

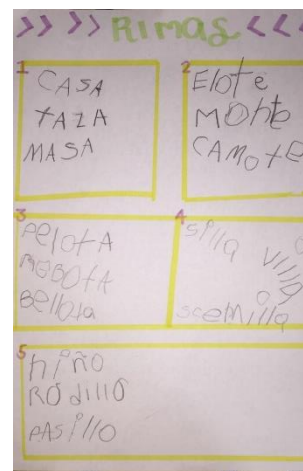


Figura 25. Evidencias de la actividad: "Rima"

Las evidencias de esta actividad muestran que no todos los alumnos presentan el mismo material, puesto que cada quien utilizó el que estaba a su disposición y posibilidades de adquirirlo, lo realizaron de diferente forma, pero se logró ver que las palabras que se utilizaron si riman, en la figura 25, se demuestra que el alumno es quien escribe utilizando sus propias grafías.

En la figura 24, el alumno le asigna un nombre a cada objeto escribiendo sus propias grafías, lo mismo sucede en la figura 23, solo que no es el alumno quien lo escribe, dado esto aluda Ferreiro y Tebrosky (1979), que el texto es considerado como una etiqueta del dibujo, por lo que hace referencia el dibujo, es lo que dice el texto, es decir los dos significan lo mismo.

Las siguientes actividades fueron realizadas a través de las clases virtuales.

3.2.1.3 Yo Leo, Construyo y Escribo

Nombre De La Actividad: Yo Leo, Construyo y Escribo	
Fecha De Aplicación:	Martes 23 de febrero y jueves 25 de febrero del 2021, por medio de sesión en google meet.

Propósito:	Que los alumnos lean la palabra escrita y la relacionen con la imagen, construir el nombre en un tablero y escribirlo de manera autónoma.		
Asistencia:	Martes; 9:30-10am (tres alumnos) 10-10:30am (cinco alumnos) Jueves por la tarde; 5:30-6pm (cuatro alumnos) 6-6:30pm (cinco alumnos)		
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	OC 1: Literatura	OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
Aprendizaje Esperado:	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.		

Tabla 5. Actividad Yo leo, construyo y escribo

Se logró la conectividad de todos los alumnos que agendaron, excepto de una alumna, justificó con la maestra titular del grupo.

Se inició la clase mencionándoles la fecha, cuestionándoles ¿cómo se sienten al trabajar desde casa?, ¿les gustan las actividades que hemos estado realizando?, etc., sus respuestas fueron muy positivas, algunas de ellas son las siguientes;

- **Alumno 15:** Muy bien maestra, si me han gustado mucho las actividades
- **Alumno 6:** A mí sí me gusta trabajar desde casa maestra, porque paso más tiempo con mi mamá
- **Alumno 14:** A mí también Maestra si me gusta trabajar desde casa, así puedo ir al trabajo de mi mamá y al de mi papá y hay tomo la clase y hago mis tareas

El diagnóstico que se realizó para determinar los estilos de aprendizaje del grupo, arrojó resultados en su mayor porcentaje 56% (10 alumnos) que los alumnos aprenden más visualmente, no dejando de lado lo auditivo 27% (4 alumnos), y kinestésico 17% (2 alumnos). La realización de esta actividad permitió a los alumnos manipular material, siendo más visual, acorde a su estilo de aprendizaje.

Se les proyectó una presentación en PowerPoint en la cual se mostraba el tablero de la actividad, se les pidió que lo observaran mientras tanto algunos alumnos comentaban:

- **Alumno 7:** Maestra yo, ya sé cómo se realiza la actividad, ya la hemos hecho
- **Alumno 11:** Si maestra yo ya tengo el material, verdad que si compañeros ya lo tenemos
- **Maestra practicante:** Muy bien, José María y Liam alguien de ustedes dos podrían decirnos en que consiste la actividad
- **Alumno 7:** ¡yo! (levantando su mano), ¡yo maestra!, vamos a buscar la imagen que usted nos diga luego vamos a buscar en nuestro alfabeto las letras de su nombre y después vamos a escribirla
- **Maestra practicante:** Muy bien, excelente así se realizará la actividad

Una vez dadas sus respuestas se dio inicio a la actividad, los alumnos ya tenían conocimiento sobre la realización de la misma, así que fue más fácil la realización, se les mencionaba la imagen, mientras tanto al ellos elegir la imagen que consideraban, se les preguntaba ¿estás seguro que esta imagen es correcta a la que se te pide?, ¿la palabra es el nombre de la imagen, que dice el texto?, ¿Por qué crees que sí o no?

Tal como lo menciona Ferreiro y Teberosky (1979), en su caso de análisis “La estructura como caso de estudio”, en pedirle al niño que lea un texto acompañado de una imagen, aluda que algunos trazos gráficos adquieren formas cada vez más figurativas, mientras que otros evolucionan hacia la imitación de los caracteres más sobresalientes de la escritura, es decir; en esta actividad algunos alumnos respondían a nuestros cuestionamientos:

— **Alumno 2:** ¡sí!, ¡si es lo mismo la imagen y la palabra ya que dice pelota inicia con la inicial de mi nombre p y la imagen es una pelota!

Mientras tanto, otros de ellos decían:

— **Alumno 6:** ¡no!, ¡no es lo mismo el texto, dice flores y la imagen muestra un ramo!, no es lo mismo maestra

Es correcto ya que de igual forma aluda Ferreiro y Teberosky (1979), que la escritura entre dibujo y escritura, no significa naturalmente, reducir está al dibujo; la escritura mantiene relaciones muy estrechas con el dibujo y con el lenguaje, pero no es ni la transcripción del lenguaje ni un derivado del dibujo, la escritura constituye un tipo específico de objeto situado de cuya génesis pretendemos dar cuenta.

Para algunos alumnos se les hacía tedioso buscar las letras en el alfabeto: a lo que comentaban:

— **Alumno 5:** Maestra yo, ya sé cómo se escribe ¿lo puedo hacer?, es que me tardo más en buscarlo y no las encuentro se me perdieron algunas letras, si ya sé cómo es, ¿verdad mamá?

— **Alumno 13:** Yo igual maestra y aparte no tengo completo mi alfabeto móvil

Por lo que se optó por escribirla solamente, para quienes decidieran, y para otros fue necesario formar la palabra con su alfabeto móvil para poder escribirla, se sentían más seguros, y menos temerosos a equivocarse, en la realización de la misma se vio a los padres más activos, menos exigentes con sus hijos, ahora ya no realizaban la actividad por ellos, si no que les explicaban y les tenían más paciencia al realizarla.

En las dos sesiones que se abarco la actividad, es decir, el martes por la mañana y jueves por la tarde se llevó más tiempo del que se tenía contemplado, puesto que para los alumnos llevaba algo de tiempo realizarlo, pero lo hicieron excelente. Al realizar esta actividad se permitió a los alumnos manipular el material.

Al finalizar la sesión se realizó una pausa activa, proyectando en la pantalla estiramientos, los alumnos lo realizaban tal como se mostraban en las imágenes, y en algunos casos, hasta sus hermanos lo realizaban también, como se pudo observar en la pantalla, al culminar la clase comentaban:

- **Alumno 10:** Maestra, ¿cuándo nos conectaremos otra vez?, que sea pronto!
- **Alumno 7:** si maestra que sea pronto (se puso triste), no quiero que se termine

Se vio presente, la competencia genérica “Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, puesto que se tomó la decisión de cambiar de actividad, siendo crítica y creativo, para determinar si realmente el cambiar de actividad nos aportaría beneficios al proceso de desarrollo de lectoescritura, además de considerar si los alumnos accederían a ella, sin algún problema, es decir; según sus posibilidades económicas, fue una decisión crítica, por lo que si favoreció al proceso de aprendizaje de los alumnos, positivamente.

Se tomó como reto dar consignas más claras y precisas, ser concreta en lo que se quiere dar a conocer, dado que de ello depende que los alumnos logren entender la actividad, reconozcan en que consiste y a su vez dejar aprendizajes significativos en ellos, rescatando así sus saberes, aprendizajes e inquietudes.

Al respecto, Ana Atorresi (2005) analiza esta relación docente-alumno-consigna y dice: “El par consigna-respuesta constituye un género propio del mundo educativo. Se trata de un texto co-producido por un docente, que propone la consigna con el

fin de orientar o reforzar la interiorización de un saber, de relevar ideas sobre un tema, de evaluar conocimientos adquiridos, etcétera, y un alumno, que elabora la respuesta para alcanzar nuevos conocimientos, dar cuenta de ellos ante el docente y demás”.

3.2.1.4 Basta

Nombre De La Actividad: Basta		
Fecha De Aplicación:	Martes 2 de marzo y jueves 4 de marzo del 2021, sesión virtual por google meet.	
Propósito:	El alumno “Escribe” demostrando sus posibilidades, diferentes palabras mediante el juego de ¡basta!	
Asistencia:	Martes; 9:30-10am (cuatro alumnos) 10-10:30am (cuatro alumnos) Jueves por la tarde; 5:30-6pm (cinco alumnos) 6-6:30pm (cinco alumnos)	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	OC 1: Literatura	OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje Esperado:	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	

Tabla 6. Actividad Basta

Se envió previamente el material de trabajo que se utilizaría en la sesión e indicaciones. Al iniciar la sesión se dio la bienvenida, preguntándoles sobre ¿cómo se sienten?, ¿les han gustado las actividades realizadas?, etc., dando tiempo para que todos se conecten e iniciar las actividades. Algunas de las respuestas fueron las siguientes:

- **Alumno 7:** ¡Muy bien maestra!, si me han gustado también las actividades solo que mi mamá no me ha ayudado ha trabajado mucho

- **Aluno 5:** Yo también bien maestra, ¡aquí en mi casa!
- **Alumno 8:** Bien Maestra, me ha gustado mucho trabajar con usted
- **Alumno 9:** Maestra Yo me siento muy bien, muy contenta trabajando en casa y ¡mi papá me ayuda!

A continuación, se mencionó la actividad a realizar, la cual consistía en jugar al juego de ¡basta!, si ellos sabían en qué consiste lo expusieron, de lo contrario se les explicaría, la mayoría de los alumnos ya sabía en qué consistía, ya que al pedirles material sus papás les explicaron cómo se realiza.

- **Alumno 1:** Maestra yo ya se la otra vez lo jugué con mi hermano
- **Alumno 4:** Si yo también maestra si se cómo se juega mi papá me dijo antes de conectarme a la clase
- **Alumno 12:** Maestra yo les podre decir cómo, solo es tener lista la hoja en la cual vienen lo que debemos escribir
- **Alumno 7:** si maestra y se utilizara el abecedario para irlo diciendo y nosotros escribimos en la letra que nos toque, todo lo debemos de escribir con la misma letra inicial
- **Alumna 16:** Si maestra así se juega
- **Alumno 6:** Si maestra ya quiero jugarlo
- **Alumno 3:** Yo también maestra
- **Alumno 14:** levanta la mano si yo, yo quiero jugar

Se eligió esta actividad puesto que, pone en juego el pensamiento en los niños ya que piensan en palabras para completar lo que se le pide en la tabla del juego basta, para posteriormente escribirlo, tal como lo menciona Vygotsky (1979) “el lenguaje es la base del pensamiento, dado esto se concibe el lenguaje como el motor para la escritura, y tal como se menciona en Aprendizajes Clave 2017, el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. (SEP. 2017, p. 61)

Se les fue asignado a cada alumno turnos para participar en detener la reproducción de ir mencionando el abecedario por la practicante, ya una vez ellos decían la palabra basta se les indicaba cual letra era con la que iniciaremos e ir completando la tabla con lo que ellos conocieran.

Para algunos alumnos fue difícil, era por tiempo, algunos se demoran más en escribir que otros, se trata de adquirir capacidades motrices manuales a través de la reproducción de modelos, es decir, copiar, de esta manera favorecer la integración de características cualitativas y cuantitativas de lenguaje escrito, además al ser actividad a “contra tiempo” se les pidió a los tutores contrastar lo que escribían sus hijos, al momento de cuestionarlos por la practicante en cada ronda lo que escribieron en cada apartado, fue fácil para ellos leer lo que se le estaba pidiendo, al incluir en la tabla la imagen y la palabra, ellos lo relacionaban rápidamente, por ejemplo; en apartado de comida venia una hamburguesa, ellos reconocían que estaba hablando de comida.

- **Maestra practicante:** Alumno 13, tu turno, dinos que escribiese
- **Alumno 13:** Escribí, en donde es un animal, ¿verdad mamá aquí es animal?
- **Maestra Practicante:** ¿por qué dices que hay dice animal y debes de escribir? el nombre de algún animal
- **Alumno 13:** Maestra es que esta un elefante y en la otra una hamburguesa y en la otra una pelota, entonces aquí en el animal es donde va el elefante porque no es comida comer un elefante
- **Maestra practicante:** bien muy bien excelente, ahora dinos que escribiste en el apartado de elefante
- **Alumno 13:** escribí perro porque es con la letra “pe” (señala la letra p)

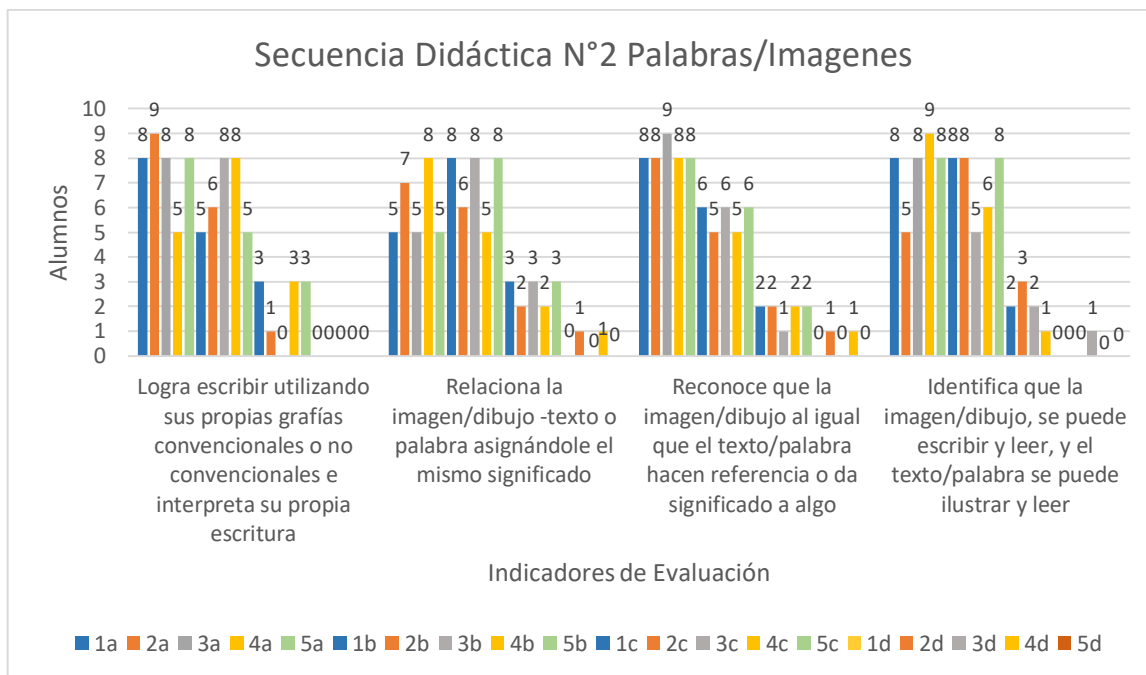
Retomando lo que dice Ferreiro y Tebersoky (1979) el alumno se encuentra en nivel de adquisición de lectura alfabético, puesto que establece combinaciones partiendo las silabas que conoce, asociación grafema-fonema.

La actividad abarco toda la sesión de meet, los alumnos mencionaban:

- **Alumno 1:** ¡cuando jugamos otra vez!
- **Alumno 7:** ¡me gustó mucho, maestra!, ¡quiero volver a jugar!

Dio respuesta a que esta actividad fue de su interés, y los más importante los impulsó a escribir. Al finalizar la clase se pido a los tutores enviaran evidencia fotográfica del trabajo.

La segunda secuencia aplicada “Palabras/Imágenes”, consta de cinco actividades las cuales son; Yo leo, construyo y escribo, Basta, Memorama, Crucigrama, y Rima, dichas actividades se aplicaron en tiempo y forma establecido, fue necesario hacer adecuaciones en algunas de ellas como lo es en el caso de la primera actividad “Yo leo, construyo y escribo”, no era la que se tenía planeada en el plan de acción, se diseñó tomando en cuenta que los alumnos ya poseían el material a utilizar y es una actividad más didáctica para los alumnos, las actividades de esta secuencia se evaluaron con el mismo instrumento de evaluación (ANEXO R), por consiguiente se muestran los resultados obtenidos de dichas actividades aplicadas.



Gráfica 3. Resultados de la secuencia “Palabras/Imágenes

En el gráfico se muestran los resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica número dos, representando por Yo leo, construyo y escribo-1, Basta-2, Memorama-3, Crucigrama-4, y Rima-5, y por la nomenclatura de la escala estimativa: a-Sobresaliente, b-Suficiente, c-Básico, d-Insuficiente.

Se observar que en la actividad de “Yo leo, construyo y escribo” en el indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura”, que el 50% de los alumnos tiene un nivel de dominio sobresaliente, el 32% de los alumnos se encuentra en un dominio suficiente, mientras el 18% de los alumnos se encuentra nivel de dominio básico, y en el nivel de dominio insuficiente se encuentra un 0% es decir nadie de los alumnos se presenta dominio insuficiente. En el indicador dos “Relaciona la imagen/dibujo -texto o palabra asignándole el mismo significado”, pertenece el 0% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 18% de los alumnos al dominio básico, mientras tanto el 50% de los alumnos pertenece al dominio suficiente, y el otro 32% de los alumnos se encuentra en nivel de dominio sobresaliente.

En el indicador de evaluación tres “Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo”, pertenece un 0% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 12% se coloca en un dominio básico, mientras el 50% de los alumnos pertenece al nivel de dominio suficiente, y el otro 38% pertenece al dominio sobresaliente. En el indicador cuatro “Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer”, se encuentra el 50% de los alumnos a nivel de dominio sobresaliente, el 38% de los alumnos a nivel de dominio suficiente, mientras tanto el otro 12% de los alumnos corresponde a dominio básico, y en el cuarto nivel de dominio que corresponde a insuficiente pertenece el 0% de los alumnos.

Se demuestra que en la actividad de “Basta” en el indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura”, que el 56% de los alumnos tiene un nivel de dominio sobresaliente, el 37% de los alumnos se encuentra en un dominio suficiente, mientras el 7% de los alumnos se encuentra nivel de dominio básico, y en el nivel de dominio insuficiente se encuentra un 0% de los alumnos. En el indicador dos “Relaciona la imagen/dibujo-texto o palabra asignándole el mismo significado”, pertenece el 6% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 12% de los alumnos al dominio básico, mientras tanto el 38% de los alumnos pertenece al dominio suficiente, y el otro 44% de los alumnos se encuentra en nivel de dominio sobresaliente.

En el indicador de evaluación tres “Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo”, pertenece un 6% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 14% se coloca en un dominio básico, mientras el 34% de los alumnos pertenece al nivel de dominio suficiente, y el otro 46% pertenece al dominio sobresaliente. En el indicador cuatro “Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer”, se encuentra el 32% de los alumnos a nivel de dominio sobresaliente, el 50% de los alumnos a nivel de dominio suficiente, mientras tanto el otro 18% de los alumnos

corresponde a dominio básico, y en el cuarto nivel de dominio que corresponde a insuficiente pertenece el 0% de los alumnos.

En el gráfico se observa que en la actividad de “Memorama” en el indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura”, que el 50% de los alumnos tiene un nivel de dominio sobresaliente, el 50% de los alumnos se encuentra en un dominio suficiente, mientras tanto en los niveles de dominio básico e insuficiente se encuentra un 0% de los alumnos. En el indicador dos “Relaciona la imagen/dibujo-texto o palabra asignándole el mismo significado”, pertenece el 0% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 18% de los alumnos al dominio básico, mientras tanto el 50% de los alumnos pertenece al dominio suficiente, y el otro 32% de los alumnos se encuentra en nivel de dominio sobresaliente.

En el indicador de evaluación tres “Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo”, pertenece un 0% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 6% se coloca en un dominio básico, mientras el 38% de los alumnos pertenece al nivel de dominio suficiente, y el otro 58% pertenece al dominio sobresaliente. En el indicador cuatro “Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer”, se encuentra el 50% de los alumnos a nivel de dominio sobresaliente, el 32% de los alumnos a nivel de dominio suficiente, mientras tanto el otro 12% de los alumnos corresponde a dominio básico, y en el cuarto nivel de dominio que corresponde a insuficiente pertenece el 6% de los alumnos.

Es posible observar que en la actividad de “Crucigrama” en el indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura”, que el 32% de los alumnos tiene un nivel de dominio sobresaliente, el 50% de los alumnos se encuentra en un dominio suficiente, mientras el otro 18% de los alumnos se encuentra nivel de dominio básico, y en el nivel de dominio insuficiente se encuentra un 0% de los alumnos. En el indicador

dos “Relaciona la imagen/dibujo-texto o palabra asignándole el mismo significado”, pertenece el 6% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 12% de los alumnos al dominio básico, mientras tanto el 32% de los alumnos pertenece al dominio suficiente, y el otro 50% de los alumnos se encuentra en nivel de dominio sobresaliente. En el indicador de evaluación tres “Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo”, pertenece un 6% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 12% se coloca en un dominio básico, mientras el 32% de los alumnos pertenece al nivel de dominio suficiente, y el otro 50% pertenece al dominio sobresaliente.

En el indicador cuatro “Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer”, se encuentra el 56% de los alumnos a nivel de dominio sobresaliente, el 38% de los alumnos a nivel de dominio suficiente, mientras tanto el otro 6% de los alumnos corresponde a dominio básico, y en el cuarto nivel de dominio que corresponde a insuficiente pertenece el 0% de los alumnos.

Y para finalizar en la actividad de “Rima” en el indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura”, que el 50% de los alumnos tiene un nivel de dominio sobresaliente, el 32% de los alumnos se encuentra en un dominio suficiente, mientras el 18% de los alumnos se encuentra nivel de dominio básico, y en el nivel de dominio insuficiente se encuentra un 0% es decir nadie de los alumnos se presenta dominio insuficiente. En el indicador dos “Relaciona la imagen/dibujo -texto o palabra asignándole el mismo significado”, pertenece el 0% de los alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 18% de los alumnos al dominio básico, mientras tanto el 50% de los alumnos pertenece al dominio suficiente, y el otro 32% de los alumnos se encuentra en nivel de dominio sobresaliente.

En el indicador de evaluación tres “Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo”, pertenece un 0% de los

alumnos al nivel de dominio insuficiente, el 12% se coloca en un dominio básico, mientras el 38% de los alumnos pertenece al nivel de dominio suficiente, y el otro 50% pertenece al dominio sobresaliente. En el indicador cuatro “Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer”, se encuentra el 50% de los alumnos a nivel de dominio sobresaliente, el 50% de los alumnos a nivel de dominio suficiente, mientras tanto en los niveles de dominio básico e insuficiente se encuentra un 0% de los alumnos.

En la aplicación de esta secuencia didáctica número dos se vieron implícitas las competencias tanto profesionales como genéricas puesto que se diseñaron planeaciones utilizando los conocimientos pedagógicos y disciplinares, usando el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, puesto que se tomó la decisión para modificar la actividad, y al momento de realizarlas tanto en casa como virtualmente se realizaron adecuaciones curriculares necesarias para que se llevaran a cabo de a mejor manera dejando aprendizajes significativos en los alumnos, considerando el propósito de la secuencia didáctica.

Se tomó como reto considerar el material, recursos, necesidades e intereses de los alumnos antes de planear, puesto que al no considerarse y al momento de aplicar la actividad habrá inconvenientes que impedirán la realización de la misma, y que no se logre como queremos.

3.2.1.5 Secuencia Didáctica “Produce Y Conoce Textos Con Intenciones”

Evidencias De Trabajo En Casa

Actividad	Adecuaciones Curriculares	Observación
Receta	-se les dio el alimento a preparar ya ellos buscaban e investigaban como se preparaba y que alimentos se ocupa	Esta actividad fue una de las más exitosas ya que trataba de realizar algo distinto, en la cual ellos practicaran y más porque fue de preparar un alimento, ellos investigaron y pusieron a prueba lo que ellos consideraban además de que al

	-algunos alumnos lo escriben o se graban en audio	escribir la receta les fue fácil puesto que ellos ya sabían cómo se elaboraba algunos la escribieron primero y otros después de prepararla.
--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 7. Elaboración propia

Se presentan algunas de las evidencias de la actividad “Receta” realizada en casa;



Figura 26. Evidencias de la actividad: “Receta”

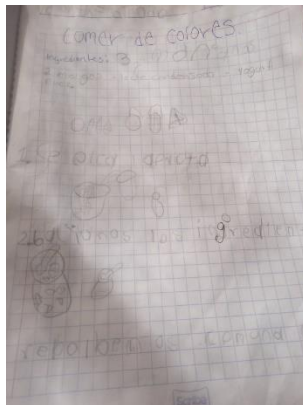


Figura 27. Evidencias de la actividad: “Receta”



Figura 28. Evidencias de la actividad: “Receta”

Tal como se muestra en las evidencias la actividad fue exitosa, puesto que los alumnos la hicieron por ellos solos tal como se muestra en la figura 28, es el alumno quien pica la fruta, además de elegir hacer la receta de su alimento favorito, lo que los motivo a hacerlo, y posteriormente delectárselo, así mismo en la figura 26 se demuestra que el alumno realizó los pasos e ingredientes a utilizar y hacer, por medio de dibujos, solo en los ingredientes escribió el nombre que corresponde a cada fruta, pero los pasos fueron dibujos, y en la figura 27 se ve claramente que el alumno escribe los pasos por el solo, integrando un dibujo de cómo debe ser el paso, por lo que a cada dibujo le corresponde una frase, Teberosky y Ferreiro (1979), mencionan que la oración representa una oración asociada a la imagen, el niño procede a una puesta en correspondencia global, entre la emisión, que la imagen sigue y el texto.

3.2.1.6 Carta

Nombre De La Actividad: Carta		
Fecha De Aplicación:	Martes 16 de marzo y jueves 18 de marzo del 2021 por medio de sesión en google meet	
Propósito:	Escriban con sus propias grafías un texto con intenciones, así mismo interpreta su propia escritura dándole lectura.	
Asistencia:	Martes; 9:30-10am (tres alumnos) 10-10:30am (cinco alumnos) Jueves por la tarde; 5:30-6pm (cuatro alumnos) 6-6:30pm (cinco alumnos)	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	OC 1: Literatura	OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje Esperado:	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	

Tabla 8. Actividad Carta

Se inició por medio de cuestionamientos en relación a la carta: ¿saben que es una carta?, ¿Qué debe de llevar una carta?, ¿cualquier persona puede escribir una carta?, ¿Qué necesitamos para escribir una carta?, ¿Por qué enviamos una carta a alguien?, los alumnos empezaron a responder:

- **Alumno 7:** ¡Maestra, yo una vez hice una carta a mi papá, salió fueras a trabajar y quería saludarlo, decirle que lo extraño!
- **Alumno 14:** ¡Yo cada año hago una carta para Santa, se necesita una hoja y un lápiz, dice mi mamá que debe llevar quien la escribe y para quien es porque si no, no sabrán para quien es!
- **Alumno 5:** ¡Escribir una carta es muy fácil, yo le envíe una a mi amigo para saludarlo, y él me respondió, todas las personas podemos escribir una carta, y le responde!
- **Alumno 4:** ¡yo, quiero escribir una carta a mi amigo de clases!

Posteriormente, a través de una presentación en PowerPoint se expuso un ejemplo de carta explicándoles sobre la misma, una vez culminada la explicación se les indico que escribirán una carta a alguien, quienes ellos decidieran, dándoles determinado tiempo para la realización de la misma. Al tener algunos de los alumnos su micrófono encendido nos permitió escuchar algunos diálogos:

- **Alumno 2:** Mamá ya sé a quién (en secreto se dijo)
- **Alumno 7:** Puedo hacerle una carta a mi amigo, ¿Maestra?
- **Maestra practicante:** Si claro que si, a quien ustedes quieran
- **Alumno 16:** Mamá me podrías ayudar a decirme que le escribo a mi tía, quiero verla ya
- **Mamá de alumno 16:** No hija es tu trabajo tu escribe lo que tú quieras, vamos ándale tu puedes hija, ya lo has hecho

Se hizo elección de esta actividad puesto que según Aprendizajes Clave 2017 nos dice que se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones, mencionando esto es importante que se involucre a los niños en actividades que se lean y escriban con intenciones tal es el caso de la carta, para escribirla y leerla se tiene una intención por la cual se realiza ya sea para saludar, agradecer, informar, etc., los motiva a realizarla.

Mientras los alumnos la hacían se les motivo, diciéndoles frases que los motivaran, al igual a los tutores ya que son ellos quienes nos ayudan trabajando y apoyando desde casa, los papás por lo regular siempre permanecen con los alumnos en las clases virtuales y al realizar esta actividad se iban a realizar sus quehaceres del hogar solo iban a checar como iban.

- **Mamá de alumno 14:** Hijo termina tu carta te estoy viendo, he (mientras se veía que lavaba trastes)

Se les puso una música relajante algunos de los alumnos tarareaban mientras hacían su carta, para finalizar se les cuestiono por orden de participación, exponían su carta y decían se les dificulto o facilito hacerla.

- **Alumno 7:** Maestra yo le hice la carta a mi amigo, le puse así, querido amigo quiero invitarte a ver a mi mascota, mi papá me regaló un pez, quiero que lo veas, respóndeme (mientras leía señalaba lo que escribió)
- **Alumno 2:** ¡Yo maestra!, yo hice una carta a mi abuelita, ¡miré! (muestra la carta a pantalla, se observa fecha, quien envía y firma de despedida), le hice una carta a mi abuelita por que no la podemos ir a ver por el virus
- **Alumno 5** si Maestra yo también le hice a mi abuelito, él está muy lejos, en el rancho (apunta con el dedo hacia el sur), si extraño jugar con él, le escribí que ya se me cayó un diente y espero verlo pronto, que se cuide mucho

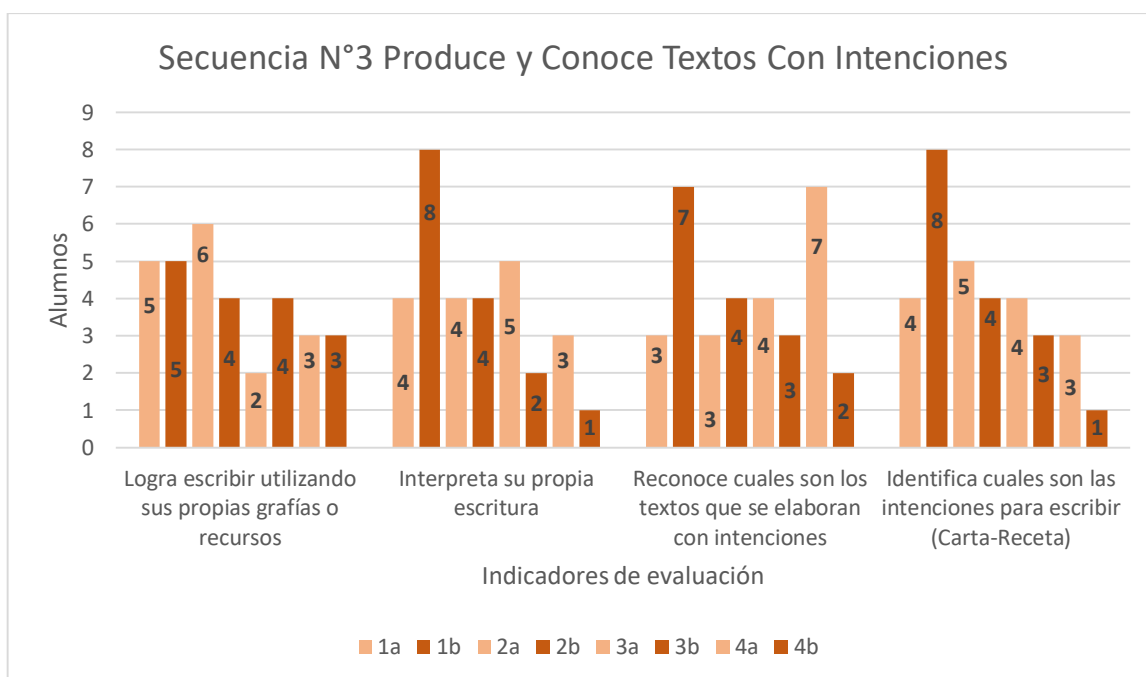
Ya al finalizar a clase se les pidió a los tutores enviaran evidencia de las actividades de sus hijos, felicitándolos por una excelente actividad, sus cartas fueron muy conmovedoras al ser enviadas a seres queridos por motivos de no poder verse debido a la contingencia

Para dar cierre se abrió un foro de comentarios respecto a lo aprendido en clase, los alumnos respondieron positivamente, con comentarios como;

- **Alumno 2:** ¡a mí me gustó mucho, no sabía que se le tenía que poner la fecha!, pero aprendí eso y si se la puse, así mi abuelita sabrá el día que la escribí, también aprendí que se le debe poner quien le envía porque si no capaz y mi abuelita no sepa que fui yo, o cualquier persona no sabrá quién le escribe

- **Alumno 14:** ¡yo, quiero hacer una carta para mi primo, saludándolo!
- **Alumno 6:** ¡hay que hacer otra carta Maestra!

La tercera y última secuencia didáctica que se aplicó, consta de dos actividades las cuales son; Carta y Receta, las cuales constan de conocer y producir textos con intenciones, tal como lo dice el título de esta secuencia, dichas actividades se realizaron en tiempo y forma aplicadas en sus modalidades correspondientes, y evaluadas por el mismo instrumento de evaluación (ANEXO S), los resultados se exponen a continuación en el siguiente gráfico.



Gráfica 4. Resultados de la secuencia “Produce textos con intenciones”

En el gráfico se muestran los resultados de ambas actividades realizadas considerando por a la actividad de Carta-a, y Receta-b, tomando en cuenta las nomenclaturas de la escala estimativa: 1-Sobresaliente, 2-Suficiente, 3-Básico, 4-Insuficiente.

Se puede observar en la actividad de “Cuento”, indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías o recursos” un 32% de los alumnos se encuentra en un dominio sobresaliente, el 38% de los alumnos se presenta en dominio suficiente, mientras el 12% de los alumnos aluda a dominio básico, y el otro 18% del resto de los alumnos se encuentra en dominio insuficiente. En el indicador dos “Interpreta su propia escritura”, el 25% se coloca en un dominio sobresaliente, mientras tanto en el dominio suficiente pertenece el 25% de los alumnos, al siguiente dominio básico se encuentra 31% de los alumnos y en el dominio insuficiente se coloca 19% de los alumnos.

En el indicador número tres” Reconoce cuales son los textos que se elaboran con intenciones”, pertenece el 18% de los alumnos al nivel sobresaliente, el 18% de los alumnos al dominio suficiente, el 25% de los alumnos al dominio básico y el otro 39% de los alumnos pertenece al nivel de dominio insuficiente. En el indicador número cuatro” Identifica cuales son las intenciones para escribir (Carta-Receta)”, el 18% de los alumnos pertenece al nivel de dominio sobresaliente, el 31% de los alumnos se encuentra en el nivel de dominio sobresaliente, en el nivel de dominio básico pertenece el 25%de los alumnos y el otro 26% de los alumnos pertenece al nivel insuficiente.

En la actividad de “Receta”, indicador uno “Logra escribir utilizando sus propias grafías o recursos”, pertenece un 31% de los alumnos al nivel de dominio sobresaliente, el 25% de los alumnos se presenta en nivel dominio suficiente, mientras el 25% de los alumnos aluda a dominio básico, y el otro 19% del resto de los alumnos se encuentra en dominio insuficiente. En el indicador dos “Interpreta su propia escritura”, el 50% se coloca en un dominio sobresaliente, mientras tanto en el dominio suficiente pertenece el 25% de los alumnos, al siguiente dominio básico se encuentra 14% de los alumnos y en el dominio insuficiente se coloca 11% de los alumnos. El indicador tres” Reconoce cuales son los textos que se elaboran con intenciones”, pertenece el 43% de los alumnos al nivel sobresaliente, el 25% de los alumnos al dominio suficiente, el 18% de los alumnos al dominio básico y el otro

14% de los alumnos pertenece al nivel de dominio insuficiente. En el indicador cuatro "Identifica cuales son las intenciones para escribir (Carta-Receta)", el 50% de los alumnos pertenece al nivel de dominio sobresaliente, el 25% de los alumnos se encuentra en el nivel de dominio sobresaliente, en el nivel de dominio básico pertenece el 18% de los alumnos y el otro 7% de los alumnos pertenece al nivel insuficiente.

En la aplicación de esta secuencia didáctica número uno se vio implícita la competencia genérica "Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones", ya que para lograr que los alumnos adquieran y desarrollen la lectoescritura, según Aprendizajes Clave 2017, de deben aplicar actividades en las que involucre a los niños que escriban con intenciones un texto, y se tomó la decisión de cuál de las actividades aplicar, siendo crítica y creativa, considerando la actividad de carta y receta unas de las más interesantes para los alumnos, además de ser de su interés el material a utilizar es fácil de acceder a él, las cuales involucra a los alumnos realizar algo diferente e innovador para ellos como lo es en la actividad de la receta, implicando siempre que los alumnos escriban e intenten leer con intenciones.

Como reto se tomó, que al diseñar la planeación se realicen cuestionamientos, es decir; ¿qué datos nos faltan?, ¿Cuáles son las partes de una carta?, ¿Qué debe llevar?, ¿se los pusimos a nuestra carta? (realizando una comparación con el ejemplo mostrado y el de ellos) rescatar datos, sobre sus aprendizajes, en relación a la carta, puesto que no es posible identificar con precisión si aprendieron las partes de la carta, puesto que muchos de ellos solo la hicieron como un mensaje y no como una carta, ya que no pusieron datos específicos que debe de llevar, por lo que no nos permite identificar si reconocen las partes de la carta.

3.2.2 Actividad Pos-Diagnóstica

Nombre De La Actividad: Dictado		
Fecha De Aplicación:	Martes 13 de abril y jueves 15 de abril del 2021 por medio de sesiones virtuales.	
Propósito:	Que los alumnos logren escribir utilizando sus propias grafías para identificar en ellos el nivel de lectoescritura en el cual se encuentran	
Asistencia:	Martes; 9:30-10am (cuatro alumnos) 10-10:30am (tres alumnos) Jueves por la tarde; 5:30-6pm (tres alumnos) 6-6:30pm (cuatro alumnos)	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	OC 1: Literatura	OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje Esperado:	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	

Tabla 8. Actividad Dictado

Un día antes se compartió a los padres de familia la agenda de horarios, para que ellos agendaran según sus ocupaciones y disposición, depende de ellos la conectividad de sus hijos, así mismo se les envió material a utilizar, su libreta de trabajo y su lápiz. El día martes y jueves por la mañana se les envió el link para acceder a la reunión virtual, dando cinco minutos de tolerancia.

Se inició por mencionarles la fecha, el tema, y recordando las normas de la clase virtual. Posteriormente se les dio consigna de la actividad, la cual consiste en escribir las palabras que se les irían dictando, las palabras subirían gradualmente la dificultad, pidiendo al alumno que lea lo que escribió mientras va señalando lo leído con el dedo, las palabras que se dictaron fueron: sol, mesa, pato, manzana, galleta, el gato bebe leche, se volvió a realizar la prueba Teberosky para evaluar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y comparar resultados con el pre y pos-diagnóstico. Algunos de los diálogos que se dieron fueron los siguientes:

— **Muestra practicante:** La primera letra que escribirán será Sol

- **Alumno 7:** la escribe diciendo sssss oooo llll, listo maestra
- **Alumno 2:** Mamá, es así soool
- **Mamá de alumno 2:** si hija muy bien
- **Maestra Practicante:** Muy bien, excelente vamos muy bien Valentín (Valentín muestra dificultades al escribir)
- **Alumno 13:** Maestra ya terminé
- **Maestra practicante:** Bien, puedes leernos la palabra que escribiste
- **Alumno 13:** Si maestra (la lee, señalando lo que escribió) sssssooooooIIII

Aunando lo que menciona Ferreiro y Teberosky (1979), es posible identificar que los alumnos se encuentran en nivel de adquisición de la lectura en alfabético puesto que existe decodificación fonológica. El infante lee articulando por fonemas o sílabas.

- **Alumno 6:** Ya terminé maestra
- **Maestra practicante;** muy bien, puedes leernos lo que escribiste
- **Alumno 6:** si maestra so-l

En este dialogo se determina que el alumno se encuentra en nivel ortográfico, puesto que, identifica patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida, es decir: capta grupos de letras y posteriormente palabras en un solo golpe de vista.

Al cierre de la sesión se realizó una actividad de relajamiento, se realizaron algunos estiramientos y respiraciones como “Pancho pantera” (Los alumnos inhalan y alzan sus brazos), “Pancho flojera” (los alumnos exhalan bajando los brazos) Se repitió de 3 a 4 veces.

A continuación, se muestran algunas de las evidencias fotográficas de los resultados de los alumnos basado en la misma prueba de Teberosky, pero después de la intervención realizada con las secuencias didácticas planeadas;



Fuente. Libreta de trabajo de los alumnos.
 Figura 29. Producto Act. Pos- Diagnóstico
 alumno 3

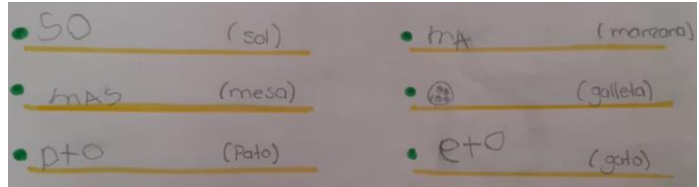


Figura 30. Producto Act. Pos-Diagnóstico
 alumno 11

Como se muestra en la figura 29 el alumno se encuentra en nivel de escritura pre-silábico según Ferreiro y Teberosky (1979), puesto que sus grafías son más aproximadas a las letras convencionales, identifica que para poder leer algo requiere de al menos dos o tres grafías. De igual forma se dan cuenta que cada cadena escrita tiene una sola interpretación, lo que opta a dibujar lo que escribió, se logra percibir simultáneas letras sin sentido, y trazos al azar. En la figura 30, es posible percibir que los alumnos se encuentran en nivel silábico, puesto que le asignan valor de una sílaba a cada letra, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba.

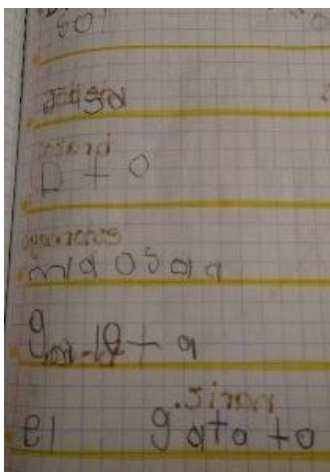


Figura 31. Producto Act. Pos-Diagnóstico
 alumno 1

En la figura 31, se observa al alumno en nivel de escritura silábico-alfabético, puesto que inicia a escribir algunas sílabas completas en las palabras.

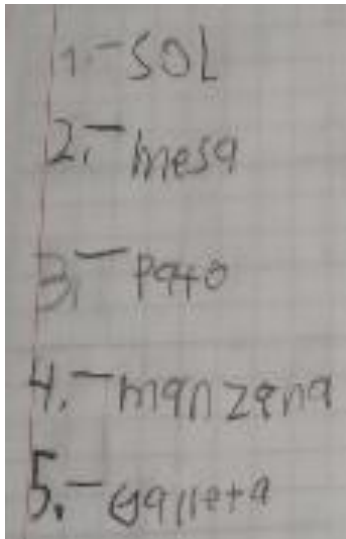


Figura 32. Producto Act. Pos-Diagnóstico alumno 5

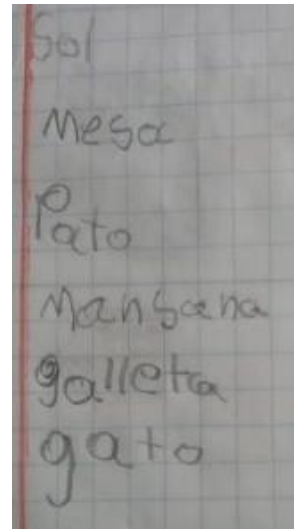


Figura 33. Producto Act. Pos-Diagnóstico alumno 16

En las figuras 32 y 33 se determina un nivel de escritura alfabético puesto que existe correspondencia sonido y grafías al escribir, presentan algunos errores de segmentación y ortografía, de tal medida que vayan corrigiendo esto alcanzarán la etapa ortográfica.

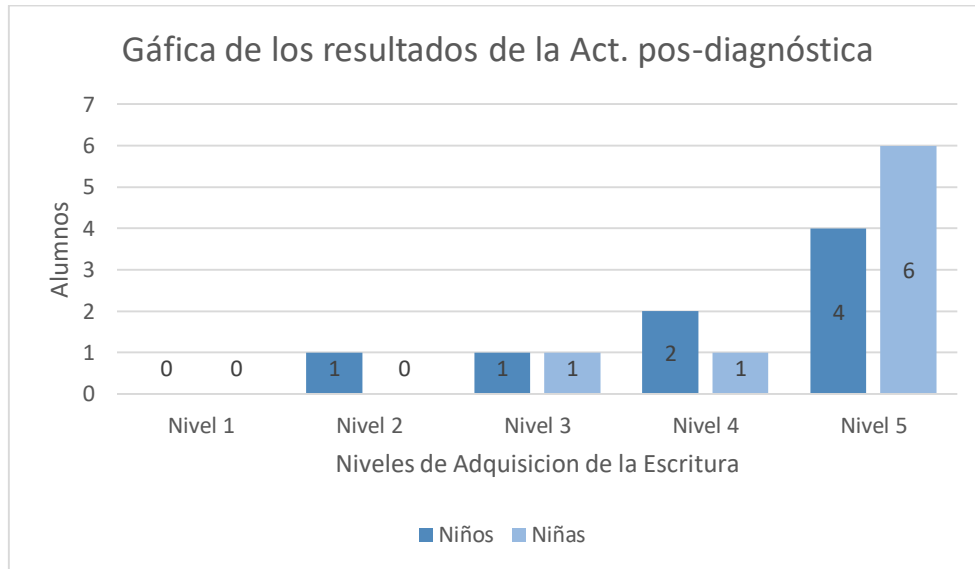
Los resultados de la actividad se plasmaron en la siguiente tabla, la cual muestra marcado con color rosa el nivel en el cual se encuentran los alumnos de 3ro A.

Tabla 9. Tabla de resultados del pos-diagnóstico

Alumno	Niveles De Adquisición De La Escritura Ferreiro y Teberosky (1979)				
	Diferenciación Escrituras/Dibujo.	Pre-Silábico	Silábico	Silábico-Alfabético	Alfabético
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
%	0	6.3	12.5	18.7	62.5

Fuente. Actividad pos-diagnóstica



Gráfica 5. Resultados de la actividad pos-diagnóstica

Tal como se muestra en la gráfica 2, en el primer nivel no se encuentra ningún alumno y en el segundo nivel solo un alumno, en el que más se encuentran los alumnos es en el nivel 5 (alfabético), considerando que de los 27 alumnos que son en total solo se tomó muestra de 16 ya que son los que participan, de esos 16, 10 se encuentran en el nivel 5, es mayoría por lo que se percibe que la mayoría de los alumnos cambio de nivel.

Para determinar de forma verídica y con evidencias el nivel de evolución de los alumnos respecto al nivel de lectoescritura, fue necesario realizar una comparación entre el pre y pos diagnóstica, como se muestra en la siguiente tabla;

Tabla 10. Comparación de resultados de actividades pre y pos diagnóstica

A	Niveles De Adquisición De La Escritura Ferreiro y Teberosky (1979)									
	Pre-diagnóstico					Pos-diagnóstico				
	Diferenciación Escrituras/Dibujo	Pre-Silábico	Silábico	Silábico-Alfabético	Alfabético	Diferenciación Escrituras/Dibujo.	Pre-Silábico	Silábico	Silábico-Alfabético	Alfabético
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
%	12.5	12.5	18.75	25	31.25	0	6.3	12.5	18.7	62.5

Fuente. Realización propia

Es posible observar en la tabla 3, el avance de los alumnos excepto del 31% de los alumnos (alumno 2, 4, 6, 7 15), ellos se mantuvieron en el mismo nivel alfabético, y el otro 69% de los alumnos, es decir; el resto avanzo de nivel de lectoescritura, eso quiere decir que las actividades que se aplicaron, si fueron adecuadas a sus necesidades e interese, no dejando de lado el apoyo en casa puesto que sin su apoyo no se hubiera logrado. Los padres de familia forman ahora más que nunca una parte muy importante en la educación de sus hijos.

Se obtuvieron resultados exitosos, los comentarios de maestra titular y padres de familia fueron positivos, de aliento y motivación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente informe de prácticas se diseñaron y aplicaron secuencias y situaciones didácticas para fomentar la lectoescritura en el grupo de 3°A del “Jardín de Niños Vicente Rangel Díaz de León”, incorporando los conocimientos pedagógicos y disciplinares desarrollados y vistos en el trayecto formativo de la licenciatura, considerando parte importante para lograr este proceso la participación de los padres de familia, ya que son uno de los elementos principales que influye en el desarrollo académico de sus hijos.

Las actividades que se realizaron en la intervención de la práctica docente impulsaron la mejora en el proceso de lectoescritura de ciertos alumnos, dado a que avanzaron de nivel en el cual se encontraban, rescatando estos datos a través de la evaluación y mediante la aplicación del diagnóstico, el cual nos permitió hacer una comparación del avance de los alumnos al inicio y al final.

Sin embargo, cabe destacar que el trabajar a distancia implica un gran reto, puesto que cada familia, presenta consigo ciertas características sociales, personales, económicas, entre otras, nos encontramos en la misma situación ante el confinamiento, pero no con las mismas posibilidades o recursos para salir adelante, dado esto, es importante conocer cada familia y la situación en la cual se encuentran, lo que tuve que considerar para el diseño de las situaciones contempladas en el plan de acción.

Se presentaron ciertas limitaciones al realizar la labor docente a distancia, puesto que, el tiempo de interacción fue poco, nos enfrentamos a querer llevar a todos los alumnos a un mismo ritmo, implementando mismas actividades, estrategias, materiales a utilizar, pero no es posible, ya que no todos tienen la misma disponibilidad de adquirir el material, de conectarse a clases, de enviar las evidencias de trabajo, de realizar las actividades en acompañamiento con un

ambiente adecuado y consignas claras, etc., por lo que, hay que realizar adecuaciones muy variadas para los alumnos, ya que cada quien posee diferentes necesidades e intereses.

En cuanto a la evaluación que se utilizó, no fue lo suficiente enriquecedora, es necesario aplicar otros instrumentos que nos permitan obtener información más verídica que nos comprueben que son los alumnos quienes realizan las actividades y que realmente están aprendiendo, o de lo contrario que dificultades presentan.

Ya que, al estar trabajando a distancia no se permite ver el análisis a profundidad de las actividades, solo se obtiene foto de la evidencia, por lo que sería prudente realizar un instrumento de evaluación más detallado sobre lo que se quiere observar y evaluar, y mediante las clases virtuales cuestionar a los alumnos sobre las actividades realizadas en casa, puesto que ello nos permitirá reconocer si aprendió, o si solo las realizó por cumplir, se necesita estar más al tanto del aprendizaje de los alumnos, conocer más sobre sus dificultades e intereses, saber si realmente está aprendiendo y poniendo en práctica sus aprendizajes, por lo que sería prudente en el diseño de la planeación generar más cuestionamientos, realizar sesiones más constantes con padres de familia o diseñar espacios de atención personal con el alumno para evaluar su aprendizaje.

El grupo se vió reducido con la asistencia de solo 16 alumnos del total del grupo que al inicio era de 27, a pesar de informarles al inicio del ciclo escolar a los padres de familia sobre su participación, ésta incidencia ha sido una constante en los diversos grupos de la educación básica, ya que los padres no cuentan con los recursos ni las herramientas necesarias debido a la crisis económica provocada por la pandemia del Covid-19.

Fue un proceso de investigación, en el que se logró desarrollar el proceso de lectoescritura de los alumnos, y poner en juego mis aprendizajes, tomar decisiones utilizando un pensamiento crítico, viendo siempre que el resultado que se quiere

obtener logre los propósitos educativos y se promueva un aprendizaje significativo, mediante actividades innovadoras y flexibles, enfrentarnos a este confinamiento nos retó a afrontar diversas situaciones, que en algún momento dudé poder lograrlo, pero al ver los resultados de mi práctica, sé que hice una buena labor, y puedo decir que no importa la situación en la que nos encontramos si queremos, podemos porque “el querer es poder”.

Como recomendación para quienes estén interesados con el tema de este documento, puedo añadir que es muy importante la comunicación entre padres de familia y tutor, para que al trabajar en conjunto favorezca el aprendizaje de los alumnos, además de realizar un diagnóstico para conocer el contexto familiar, se puede realizar encuestas en relación a cómo ven el aprendizaje de sus hijos, si las actividades que se realizan favorecen su aprendizaje, obtener mejores resultados, así que se debe de informarles más en relación a ello, para conocer y saber que decisiones tomar, uno de los desafíos será desarrollar un plan de asesoría para el trabajo de padres en el acompañamiento del proceso educativo de los niños.

De igual forma aplicar y diseñar actividades haciendo uso de las TIC'S y de diferentes herramientas, actividades innovadoras, adecuadas a las situaciones de los alumnos, así mismo motivarlos, saber cómo se sienten, brindarles un ambiente de confianza para su expresión. De esta forma considero que se lograrán resultados más impactantes en cuanto al proceso de lectoescritura.

“Si te atreves a enseñar, nunca dejes de aprender”

John Cotton Dana

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atorresi, A. (2005). Taller de Escritura II. Las respuestas a consignas de escritura académica. Curso de postgrado Enseñanza de las ciencias sociales, construcción del conocimiento y actualización disciplinar. FLACSO Argentina.
- Ausbel, D. (2004). ¿Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo? Buenos Aires, Argentina
- Ausubel, D. H., H.; Novak, J. (1983). Psicología educativa: un punto de vista
- Brousseau, G (2007) Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Buenos Aires: Libros Zorzal.
- Bruner, J. (1995): Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid: Alianza. Recuperado en:
<https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2015/02/bruner-j-el-estudioapropiado-del-hombre.pdf>
- Casanova, M. A. (1998). Cap. 3 Evaluación: concepto, tipología y objetivos. La evaluación educativa. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla.
- Casanova, Ma. Antonia. Manual de evaluación educativa, Cap. 5, Un modelo evaluador y su metodología, La muralla, Madrid.
- Casassus, J. (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina. La tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B. Santiago de Chile: UNESCO.
- Chomsky N. (1968) Lenguaje y Entendimiento. Planeta-Agostini. Barcelona cognoscitivo. (2 da. ed.). México.: Trillas.
- Correa, Jaime (2013). El español sin misterios, Blog de gramática, ortografía y redacción del español., México. Recuperado en
<http://espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/11/la-lectura-de-imagenes-6-por-que-hay.html>

- Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México D. F., UNAM.
- García, M., Benítez, R., Huerta, V., Medina, M., y Ruiz, C. (2007). Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México (p. 15). México: INEE
- INEGI. (2015). Censo de Población y Vivienda de San Luis Potosí 2010. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía
- Marí. (2001). Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. Barcelona, España: Ariel.
- María, R. (2020). Cómo citar: "Objetivos Generales y Específicos" Argentina. Disponible en: <https://concepto.de/objetivos-generales-y-especificos/>.
- Moreira, A. (2012). ¿Al Final, Que es el aprendizaje Significativo? Revista Currículum, 25; Marzo, Pp. 29-56
- Moreira, M. (2012). Revista digital Iberoamericana de Educación. La Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico: un referente para.
- Piaget. J. (1978): Psicología del niño. Madrid: Editorial Morata.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar. México: SEP
- Smyth, John (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Education pp. 275-300.
- Teberosky, A. (1984): "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". En: Lectura y Vida, 5, 4, p. 4-13
- Teberosky, A. Ferreiro, E. (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" En: México: Siglo XXI Editores.
- Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1995): Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana-Aula XXI
- Tejada, José (2011), "La evaluación de las competencias en contextos no formales: dispositivos e instrumentos de evaluación", Revista de Educación, núm. 354, pp. 731-745.

- Tobón, S. (2007). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch.
- Tobón, S.; Pimienta, J. Y García, J. (2010). Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall.
- Torres, J. J. y Perera, V. H. (2012). La Rúbrica Como Instrumento Pedagógico Para La Teorización Y Evaluación De Los Aprendizajes En El Foro Online En Educación Superior. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, N° 36, pp 141 - 149.
- Vygotsky, L. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.
- Zemelman, H. (2011), Configuraciones críticas. Pensar epistémico sobre la realidad, México, Siglo XI Editores-crefal.

ANEXOS

ANEXO A



**Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020-2021
Jardín de niños “Vicente Rangel Díaz De León”
Entrevista**

Nombre de la Titular: _____

1. ¿Cuál es su grado académico? (años de servicio)
2. ¿Número total de alumnos (niñas-niños)?
3. ¿Rango de edad que prevalece en el grupo?
4. ¿Dentro del grupo hay alumnos con alguna NEE? (si la respuesta es sí, mencione que característica presenta, si esta diagnosticado por un centro, o si tiene seguimiento a su caso y como es su intervención hacia el alumno)
5. ¿Cuáles son las actitudes de los alumnos dentro y fuera del aula?
6. ¿Necesidades e intereses de los alumnos? (en relación a temas, material, ambiente de aprendizaje, clima de trabajo, forma de trabajar, organización, etc)
7. ¿Material didáctico que favorece más hacia su aprendizaje?
8. ¿Estilos de aprendizaje del grupo?
9. ¿Cuáles son los necesidades e intereses que presenta el grupo?
10. ¿Cuál es la relación docente- alumno?
11. ¿Escolaridad, rango de edad de los padres y/o tutores? (a que se dedican)
12. ¿Cuál es la relación docente-padre de familia y/o tutor?
13. ¿Actividades principales que se realizan en el grupo?
14. ¿Los padres de familia y/o tutor si se relaciona e interviene en el proceso de educación-aprendizaje del alumno?



Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020-2021
Jardín de niños “Vicente Rangel Díaz De León”
Entrevista

Nombre de la Directora: _____

1. ¿Qué funciones lleva a cabo como directora?
2. ¿Cuál es la misión y visión del jardín?
3. ¿hacia la escuela y la educación?
4. ¿Cuál es la dirección del jardín de niños?
5. ¿Con que calles colinda el jardín de niños?
6. ¿Considera que está ubicado en una buena zona?
7. ¿Con qué servicios y recursos de los siguientes, cuenta la institución?

Aspecto	Si	No	Especificaciones
Agua			
Luz			
Internet			
Drenaje			
Número de aulas cada salón cuenta con pizarrón de trabajo			

Número de alumnos inscritos en el jardín			
Zona de juegos			
Biblioteca			
Cocina			
Áreas verdes			
Canchas techadas			
bodegas			
Salón de música			
Materiales para clases de física			
Materiales para clases de música			
Baños maestras y alumnos			
Aula de cómputo			
Asociaciones con las que trabaja			

Botiquín de primeros auxilios y extintores.			
Salida de emergencia			
Cuenta con algún reglamento			
Protección en puertas y ventanas			
Había maestras de guardia encargadas de cuidar las áreas en hora de recreo y al entregar a los niños en la salida			
El jardín cuenta con señaléticas de seguridad			
Cuenta con seguridad extintor			

8. ¿Cómo es la relación que lleva con los docentes y personal del plantel?
9. ¿De qué manera se lleva a cabo la comunicación y el trabajo entre directores, docentes y personal en este tiempo de contingencia?
10. ¿Cómo está trabajando con el maestro de música?
11. ¿Envía planeaciones de trabajo?
12. ¿Realiza sesiones o vídeos de trabajo? ¿Cuántas por semana?
13. ¿Cómo se integra con los alumnos del jardín de niños?

14. ¿Cómo se está trabajando con el maestro de educación física?
15. ¿Cómo actúa cuando existe alguna tensión entre docentes y estudiantes?
16. ¿Qué acciones realiza para repartir responsabilidades y delegar tareas?,
¿Todas son exitosas?
17. ¿Se lleva a cabo la innovación pedagógica?, ¿Cómo?
18. ¿La institución brinda información u orientaciones para fortalecer la inclusión en los estudiantes con alguna discapacidad?
19. ¿La institución cuenta con algún proyecto educativo relacionado al cuidado del medio ambiente?
20. ¿Cómo es la organización del plantel en general?
21. ¿Cuál es la máxima cantidad de alumnos por salón de clase?
22. ¿Cuántas personas conforman el área de limpieza?
23. ¿Cuántas personas conforman la institución, incluyendo educadoras, directora, secretaria, ayudante etc?
24. ¿Cuáles estrategias se implementaron para llevar a cabo la participación de los padres de familia en esta pandemia?
25. ¿Qué opina sobre el trabajo y disposición de los padres de familia en relación con las clases virtuales?
26. ¿Reciben apoyo de los padres de familia?
27. ¿Cómo es la relación con los padres de familia y cómo los integran en las actividades educativas?
28. ¿Qué estrategia utilizan para integrar a todos los padres de familia en las actividades del jardín de niños?
29. ¿Son exigentes los padres de familia?
30. ¿Cómo se organiza la mesa directiva/comité de padres de familia?
31. ¿Qué métodos de enseñanza y aprendizaje usan más dentro del jardín?
32. ¿El jardín está preparado para atender a niños que tengan alguna necesidad educativa especial?
33. ¿Cómo se está manejando el apoyo de USAER ahorita en contingencia?
34. ¿Qué nivel económico se encuentra en las familias?
35. ¿En qué afecta el nivel económico en la institución?
36. ¿Qué hacen los padres de familia en la escuela, qué piensan de ella, para qué buscan a los maestros, qué actividades apoyan?
37. ¿Cómo se encuentra el contexto donde se ubica la institución?
38. ¿Cómo se elabora la ruta de mejora y qué retos se han presentado?
39. ¿Cada cuánto se modifica o cambia la ruta de mejora?



DOF: 16/03/2020

ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Educación Pública.

ESTEBAN MOCTEZUMA BARRAGÁN, Secretario de Educación Pública, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 78, 87, 88, 113, fracción III y 115, fracción I de la Ley General de Educación; 1, 4, primer párrafo y 5, fracciones I, XIX y XXV del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y

CONSIDERANDO

Que en diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan de la República Popular China, inició un brote de neumonía denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se ha expandido y consecuentemente está afectando diversas regiones de otros países, entre los que se encuentra México;

Que la COVID-19 es una enfermedad infecciosa que pone en riesgo la salud y, por tanto, la integridad de niñas, niños, adolescentes, adultos y de la población en general, en razón de su fácil propagación por contacto con personas infectadas por el virus o por tocar objetos o superficies que rodean a dichas personas y llevarse las manos a los ojos, nariz o boca;

Que ante los niveles alarmantes tanto de propagación y gravedad, como de inacción, el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró que la COVID-19 pasa de ser una epidemia a una pandemia;

Que a fin de procurar la seguridad en la salud de sus habitantes y eventualmente de sus visitantes, diversos países, entre ellos México, han adoptado diversas acciones para contener la COVID-19, entre las que se encuentran medidas de higiene, suspensión de actos y eventos masivos, filtros sanitarios en escuelas, centros de trabajo y aeropuertos, así como la suspensión o restricción en la entrada y salida a su territorio o a algunas regiones del mismo;

Que el Consejo Nacional de Autoridades Educativas, en su sesión plenaria celebrada el 14 de marzo de 2020, recibió asesoría e información por parte de la Secretaría de Salud, a través del Titular de la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud, respecto al grado de propagación de la COVID-19, y las consecuencias que esta puede generar en la población mexicana, por lo que se acordó que las Autoridades Educativas Locales, generarán filtros de corresponsabilidad y limpieza en las escuelas, a través de la instalación de una Comisión de Salud por parte de cada comunidad escolar, el cual estará sujeto a lo que determinen las autoridades en materia de salud;

Que la Ley General de Educación (LGE) establece que corresponde de manera exclusiva a la Secretaría de Educación Pública establecer el calendario escolar aplicable en toda la República para cada ciclo lectivo de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica;

Que en correlación con lo anterior, la LGE prevé que la suspensión de clases sólo podrá ser autorizada por la autoridad que haya establecido o, en su caso, ajustado el correspondiente calendario escolar, y que dicha autorización únicamente podrá concederse en casos extraordinarios y si no implican incumplimiento de los planes y programas ni, en su caso, del calendario señalado por la Secretaría de Educación Pública;

Que por otra parte, la LGE dispone que corresponde a las autoridades educativas Federal, de los Estados y Ciudad de México, de manera concurrente, promover y prestar servicios educativos, distintos de los previstos en las fracciones I y V de su artículo 114, de acuerdo con las necesidades nacionales, regionales y estatales;

Que asimismo, la LGE señala la corresponsabilidad de las madres y padres de familia o tutores en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años para lo cual, además de cumplir con su obligación de hacerlos asistir a los servicios educativos, apoyarán su aprendizaje, y revisarán su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo, y

Que en razón de lo anterior he tenido a bien a emitir el siguiente:

ANEXO C

ACUERDO NÚMERO 02/03/20 POR EL QUE SE SUSPENDEN LAS CLASES EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA, NORMAL Y DEMÁS PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL, ASÍ COMO AQUELLAS DE LOS TIPOS MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ARTÍCULO PRIMERO.- Se suspenden las clases del periodo comprendido del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, a excepción del Instituto Politécnico Nacional, como una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación de la COVID-19 en el territorio nacional.

ARTÍCULO SEGUNDO.- Durante el periodo comprendido del 17 al 23 de marzo, para las escuelas de preescolar, primaria y secundaria, las madres y padres de familia o tutores deberán evitar llevar a sus hijas, hijos o pupilos, cuando estos presenten algún cuadro de gripe, fiebre, tos seca, dolor de cabeza y/o cuerpo cortado.

Para esos efectos, la Comisión de Salud instalada en cada escuela, misma que funcionará conforme a los lineamientos que para tal efecto se emitan, deberá determinar lo que en su caso corresponda para evitar riesgos en los demás miembros de la comunidad escolar. Atendiendo, en todo momento, lo que indiquen las autoridades en materia de salud.

Tratándose de los tipos medio superior y superior, las alumnas y alumnos mayores de dieciocho años, deberán evitar acudir a sus escuelas y/o planteles donde reciban el servicio público educativo, en aquellos casos donde presenten los síntomas señalados en el primer párrafo del presente artículo.

ARTÍCULO TERCERO.- En caso de que exista algún miembro de la comunidad escolar respectiva que haya sido diagnosticado con la COVID-19, el director del plantel informará de manera inmediata a la Autoridad Educativa Local o Federal competente, para que estas suspendan, en ejercicio de sus atribuciones, las actividades en el plantel o escuela correspondiente.

ARTÍCULO CUARTO.- En las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria del Sistema Educativo Nacional, se suspenden todas las actividades físicas, cívicas y masivas que se encuentren determinadas.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

SEGUNDO.- La Secretaría de Educación Pública y las autoridades educativas locales, con la debida oportunidad, informarán las medidas que se tomarán para recuperar los días escolares que por virtud del presente Acuerdo se suspenden, ello a fin de cumplir a cabalidad con los respectivos planes y programas de estudio.

TERCERO.- La Secretaría de Educación Pública, en uso de la atribución que le confiere el artículo 131 de la Ley General de Educación, emitirá los lineamientos para que las comunidades escolares de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, participen en las comisiones de salud que apoyarán en las acciones a que refiere el artículo Segundo del presente Acuerdo, así como para que coadyuven en los procesos de desinfección de las instalaciones escolares, y comuniquen permanentemente a la comunidad escolar las medidas sanitarias que correspondan.

CUARTO.- Las autoridades del Instituto Politécnico Nacional deberán comunicar oportunamente a su comunidad escolar las medidas a tomar ante la COVID-19.

Ciudad de México, 15 de marzo de 2020.- El Secretario de Educación Pública, **Esteban Moctezuma Barragán**.- Rúbrica.

En el documento que usted está visualizando puede haber texto, caracteres u objetos que no se muestren debido a la conversión a formato HTML, por lo que le recomendamos tomar siempre como referencia la imagen digitalizada del DOF o el archivo PDF de la edición.

IMPRIMIR

ANEXO D



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO
DEL ESTADO

JARDIN DE NIÑOS



“VICENTE RANGEL DIAZ DE LEON”

SAN MANUEL No. 555 FRACC. SAUZALITO

CLAVE: 24DJN0025 Z ZONA ESC. 080 SECTOR: 013 TELEFONO: 823-69-23

RELACIÓN DE PERSONAL DOCENTE ADSCRITO AL JARDÍN DE NIÑOS: **“VICENTE RANGEL DÍAZ DE LEÓN”**

No.	GRADO QUE ATIENDE:	AÑOS DE SERVICIO:
1.-	DIRECTORA	27
2.-	1º. “A”	5
3.-	1º. “B”	32
4.-	2º. “A”	22
5.-	2º. “B”	12
6.-	2º. “C”	34
7.-	2º “D”	27
8.-	3º “A”	9
9.-	3º “B”	24
10.-	3º. “C”	15
11.-	3º. “D”	14
12.-	TODOS	10
13.-	TODOS	4
14.-	3º. GRADOS	9



ANEXO E

**Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020-2021
Jardín de niños "Vicente Rangel Díaz De León"
Entrevista**

Fecha de nacimiento de alumno: _____

Datos de los padres

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación/ empresa: _____

Teléfono: _____

Dirección: _____

Máximo grado de estudios: _____

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación/ empresa: _____

Máximo grado de estudios: _____

Dirección donde vive el alumno:

Calle: _____ Colonia: _____ No. _____

Referencia: _____

Vivienda:

Casa	Departamento	Otro
Propia	Rentada	De un familiar

Personas que viven con el niño: _____

¿Quién cuida al niño cuando no va a la escuela? _____

Persona responsable de su manutención: _____

Acerca del niño

Enfermedades o padecimientos/ Tratamiento o medicamentos:

Alergias o cuidados especiales: _____

Control de esfínteres:

Si () No ()

¿A qué edad? _____

Necesidades educativas especiales: _____

Como padres han notado algo que se le dificulte hacer a su hijo en lo siguiente:

Saltar con ambos pies: _____

Subir escaleras: _____

Camina sin dificultad: _____

Corre con facilidad: _____

Escucha atentamente: _____

Come y bebe sin derramar: _____

Se lava las manos solo: _____

En caso de padres separados

¿Quién tiene la patria potestad? _____

¿Convive con la otra parte (papá o mamá)? _____

Si no es así explique por qué: _____
¿Tiene padrastro o madrastra? _____ ¿Cómo es su relación con él o ella? _____
¿De qué forma lo llama o se refiere a él o ella? _____
¿Tiene hermanastros? _____ ¿Cómo es su relación con ellos? _____

Aspecto social

Describa el carácter de su hijo: _____
¿Qué lo hace enojar? _____
¿Qué lo pone triste? _____
¿Cómo actúa cuando está así? _____
¿Qué es lo que más le gusta hacer? _____
¿Se viste solo? _____ ¿se ata los cordones de los zapatos solo? _____
¿Qué hábitos de higiene practica en casa? _____

Aspecto social

¿Acostumbran a salir los fines de semana? _____
¿A dónde? _____
¿Qué actividades realizan en familia? _____
¿Hace amigos con facilidad? _____
¿Cómo se llaman sus amigos? _____
Cuando se porta bien ¿Cómo actúa usted? _____
¿Hay premios? _____ ¿Cuáles? _____
¿Qué clase de juguetes usa con mayor frecuencia su hijo? _____

Sobre el preescolar

¿Qué espera de la maestra? _____
¿Qué espera de la escuela? _____

ANEXO F

Grado: _____ Grupo: _____








Fecha: ____/____/____

Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN

(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN 	OIR MÚSICA 	JUGAR CON TUS AMIGOS 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORNOS 	LAS MAÑANTAS 	LA PIÑATA 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER 	ESCUCHAR HISTORIAS 	EXPERIMENTAR 
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS 	CD Y MP3 	JUEGOS DIDACTICOS 
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CAMARA FOTOGRAFICA 	UN REPRODUCTOR 	PLASTILINAS 
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DIBUJAR 	CANTAR 	JUGAR EN EL PATIO 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	TE ENOJAS 	LLORAS 	HACES BERRINCHE 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE 	ASISTR A UN CONCIERTO 	IR A LA FERIA 

TOTAL A. _____ V. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programa neurolingüístico (Richard B.)*

ANEXO G



Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020-2021
Jardín de niños "Vicente Rangel Díaz De León"

La adquisición de la lectura y la escritura, se aprenden de forma dinámica y constructiva. Ambos procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento.

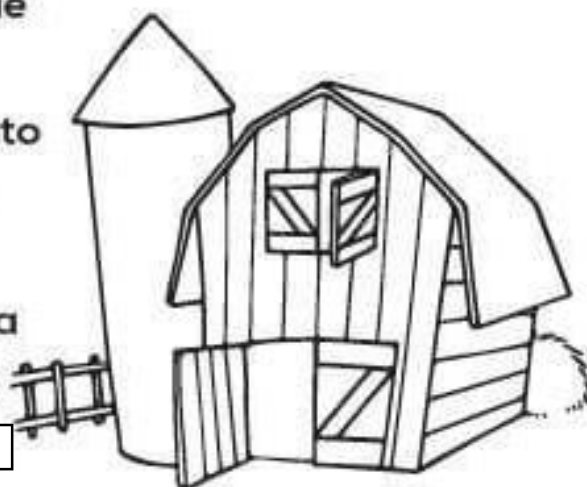
A través de la interacción social se adquiere y se educa el lenguaje, mediante la participación de intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura, dado que lenguaje se infiere como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, a través de la cual nos permite expresar e intercambiar ideas; mantener y establecer relaciones interpersonales; da acceso a la información y a participar en la edificación del conocimiento y reflexionar sobre la evolución de creaciones discursivas e intelectuales.

Por lo tanto, el propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita. Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación. Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones (SEP, 2017. p.203)

Es importante destacar que leer y escribir, al momento de ser enseñadas, debe ser de una manera estimulante, motivacional, acorde a sus necesidades e intereses, para así propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos.

La granja de Gustavo

Gustavo invitó a su primo Diego a que conozca su granja. El gusano está gordo, el gatito juega contento, el pato nadó en el lago, el ganso nada en el río y la gallina canta en el corral. El carro de Gustavo no tiene gasolina y las gotas de la fuente mojaron sus guantes. Gabino le acaba de regalar un gallo de angora.



Después de leer contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo se llama el primo de Diego?

- a) Gabino b) Homero c) Fabián d) Gustavo

2. Dibuja el animal que falta en la granja de Gustavo.



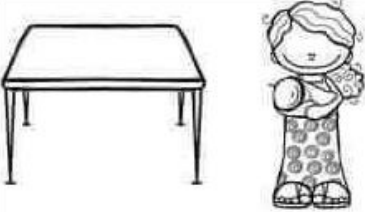

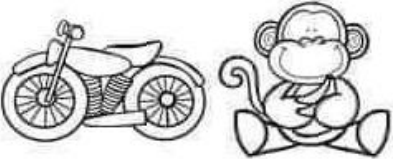
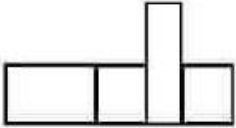
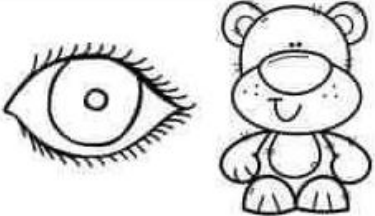
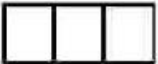
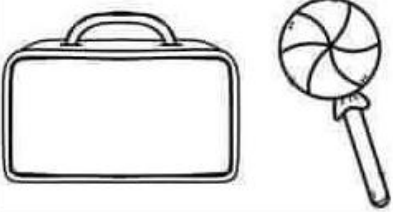
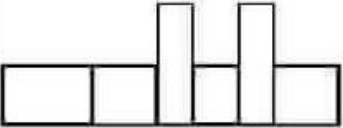
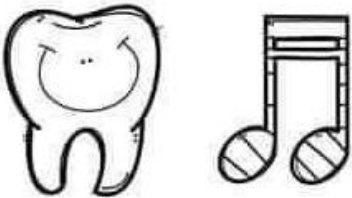
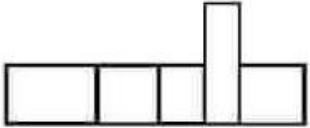
3. ¿Qué animal nada en el lago?

- a) Gato b) Pato c) Gallina d) Gusano

ANEXO I








ANEXO J

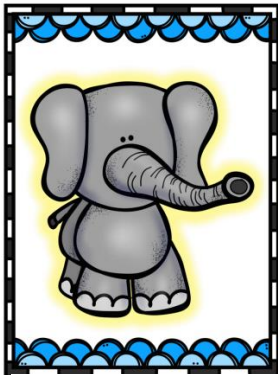
Lee	Encierra	Escribe
mesa		
moto		
OSO		
maleta		
muela		

ANEXO K

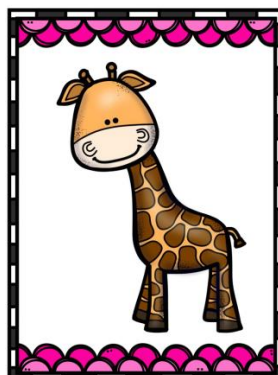
¡Basta!

Letra A - B - C	Animal 	Cosa 	Comida 	Acción 	Lugar 	Puntos

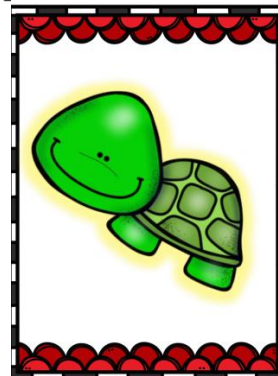
ANEXO L



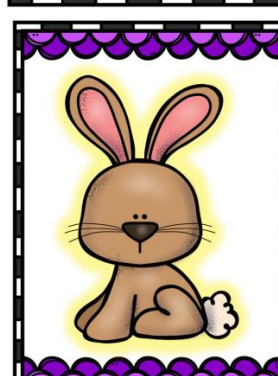
Elefante



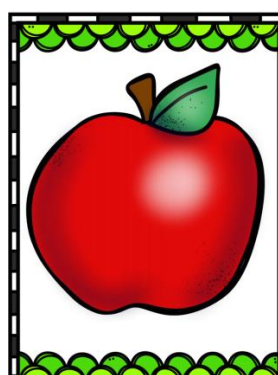
Jirafa



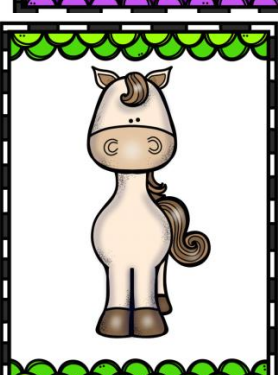
Tortuga



Conejo



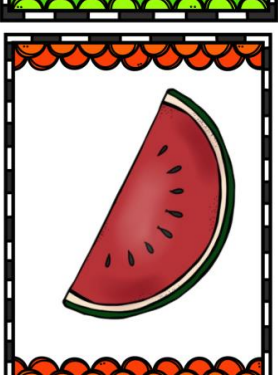
Manzana



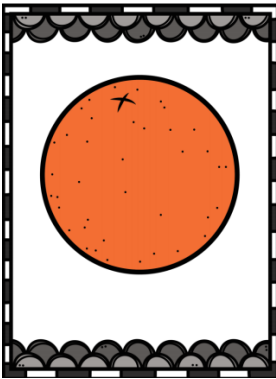
Caballo



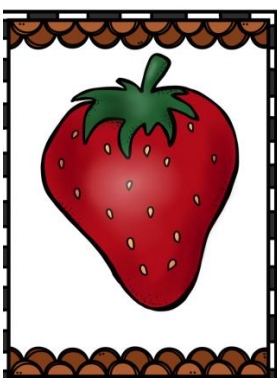
Chango



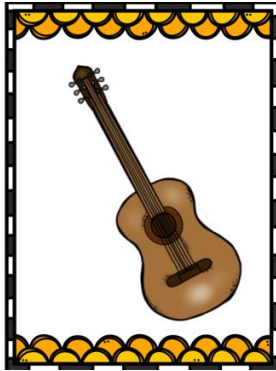
Sandia



Naranja



Fresa

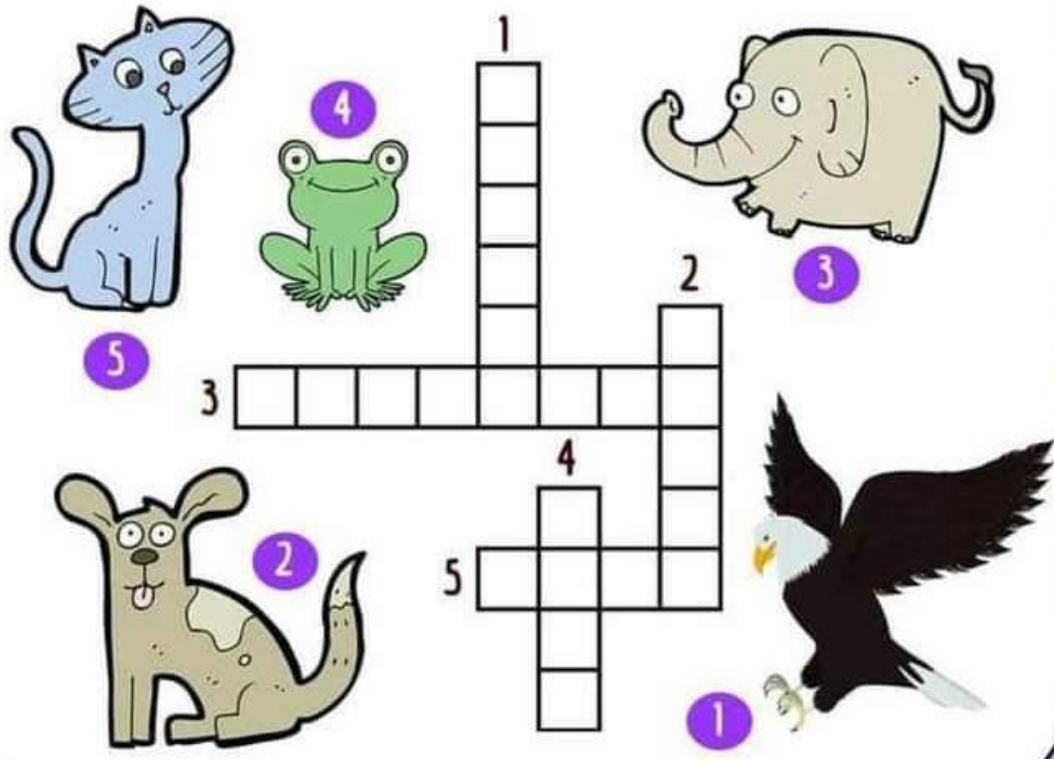
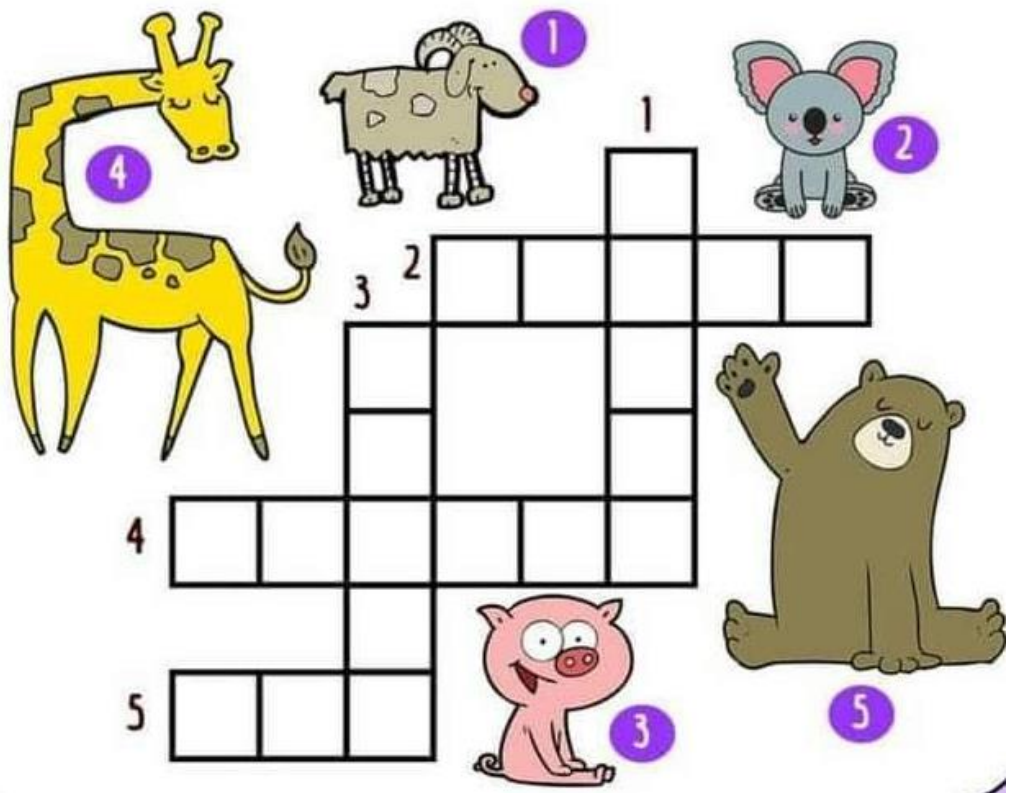


Guitarra



Maracas

ANEXO M



ANEXO N

Corta las palabras de abajo y pégalas en la columna de la palabra con que riman.

 león	 princesa	 abuela



pesa	muela	mesa
pelon	fresa	camaleón
tela	escuela	acordeón

ANEXO O

EDUCACIÓN



2020
LEONA VICARIO

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA EN EL PERIODO DE CONTINGENCIA SANITARIA GENERADA POR EL VIRUS SARS-CoV2 (COVID-19) PARA EL CICLO ESCOLAR 2020-2021.

Solicitamos su valioso apoyo a efecto de que esta información se difunda con todos los servidores públicos involucrados en los procesos de control escolar en las entidades federativas, con el propósito de asegurar el máximo beneficio educativo de las niñas, niños y adolescentes.

Finalmente, se solicita de la manera más atenta a las autoridades educativas locales, difundir a través de todos los medios disponibles a toda la población, los datos de contacto del área de control escolar con la finalidad de garantizar el acceso, permanencia y tránsito de las niñas, niños y adolescentes en las escuelas del Sistema Educativo Nacional.

En espera de contar con su colaboración y apoyo, aprovechamos la ocasión para reiterarle nuestra más atenta y distinguida consideración.

ATENTAMENTE

MARÍA DEL CARMEN SALVATORI BRONCA
DIRECTORA GENERAL DE ACREDITACIÓN,
INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN

MARÍA TERESA MELÉNDEZ IRIGOYEN
DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO
CURRICULAR

ANEXO P



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Octavo Semestre, Grupo "A"



JARDIN DE NIÑOS: Vicente Rangel Díaz De León

GRADO Y GRUPO: 3° "A"

EDUCADORA EN FORMACION: Varela Fernández Zaida [@racema](#)



NOMBRE DE LA SECUENCIA: Cuenta, Cuento
CAMPO DE FORMACION ADACEMICA: Lenguaje y comunicación
ORGANIZACION CURRICULAR 1: Literatura
ORGANIZACION CURRICULAR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
APRENDIZAJE ESPERADO: -Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. -Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
PROPOSITO: Que los alumnos logren escribir utilizando sus propias grafías para así identificar en ellos el nivel de lectoescritura
DESCRIPCION DE LA SECUENCIA DIDACTICA
Inicio: Se les informará a los padres de familia por medio de un documento escrito y a través de una reunión virtual sobre el proceso de lectoescritura en sus hijos, y la importancia de su participación e intervención desde casa, así mismo se les dará el plan de trabajo, los objetivos y competencias a desarrollar con el mismo.
Desarrollo: Se les comentará a los alumnos que trabajarán con un cuento, comentándoles así el título del cuento, cuestionándoles de que creen que tratará el cuento, una vez dadas sus

respuestas se les dará la hoja de trabajo en la cual los alumnos le darán lectura con la ayuda de su tutor, llenado así los espacios vacíos del mismo, y respondiendo las preguntas que se le solicitan.

Se pretende que los alumnos desarrollen su comprensión lectora mediante esta actividad, puesto que través de la lectura, explicaran lo leído y responderán preguntas acerca de lo comprendido, así mismo llenar el recuadro faltante en la palabra, es decir, en el cuento esta la palabra "c_ má", el alumno identificará lo que quiere decir la palabra y la completara cama.

Cierre: En esta actividad los alumnos escribirán con sus propias grafías un cuento, a través de diversas imágenes proporcionadas, por ejemplo, de personajes, paisajes, objetos, alimentos, etc., para posteriormente darle lectura al cuento que escribió por el mismo.

ASPECTO A EVALUAR: Logra reconocer el número, su grafía y la cantidad que corresponde, para relacionarlos unos con otros, así como también compara, iguala y clasifica las colecciones de elementos dados.

TIEMPO	ESPACIO	ORGANIZACION DEL AULA	MATERIAL
20 a 25 minutos cada actividad	Dentro de casa	Individual	Material del alumno: hoja de trabajo, imágenes Material de la maestra: instrumento de evaluación
AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Social		ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE El aprendizaje a través del juego, El ejercicio de la expresión oral y escrita.	

ANEXO Q

Jardín De Niños Vicente Rangel Díaz De León																
3°A																
Actividad: Inventemos un Cuento									Fecha De Aplicación: 1 de marzo							
Aprendizaje Esperado: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.					OC 1: Literatura				OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones				Nomenclatura de la escala estimativa: 1-Sobresaliente 2-Suficiente 3-Básico 4-Insuficiente			
ALUMNO	Utiliza sus propias grafías para escribir				Interpreta su propia escritura				Inician por dar lectura mencionando el valor sonoro de las letras				Escucha con atención y comenta a partir de la lectura			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	X						X					X			X	
2		X				X				X				X		
3		X			X						X			X		
4			X			X						X			X	
5	X				X				X				X			
6				X			X				X					X
7		X				X				X				X		
8				X				X				X				X
9		X					X		X				X			
10	X					X				X				X		
11	X				X				X			X				
12		X					X				X				X	
13	X				X							X				X
14		X					X					X		X		
15				X				X				X	X			
16			X					X			X				X	
	5	6	2	3	4	4	5	3	3	3	4	7	3	5	4	3

ANEXO R

Jardín De Niños Vicente Rangel Díaz De León																
3°A																
Actividad: Yo leo, construyo y escribo										Fecha De Aplicación: 25 de febrero						
Aprendizaje Esperado: Expresa gráficamente con recursos personales.				OC 1:Literatura				OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones				Nomenclatura de la escala estimativa: a-Sobresaliente b-Suficiente c-Básico d-Insuficiente				
ALUMNO	Logra escribir utilizando sus propias grafías convencionales o no convencionales e interpreta su propia escritura				Relaciona la imagen/dibujo -texto o palabra asignándole el mismo significado				Reconoce que la imagen/dibujo al igual que el texto/palabra hacen referencia o da significado a algo				Identifica que la imagen/dibujo, se puede escribir y leer, y el texto/palabra se puede ilustrar y leer			
	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	d
1	x					x			x				x			
2		x				x				x				x		
3	x				x					x			x			
4	x						x		x				x			
5			x				x				x				x	
6	x				x				x				x			
7			x			x					x			x		
8		x				x				x				x		
9	x				x				x				x			
10			x			x				x			x			
11		x				x			x					x		
12		x			x				x					x		
13	x					x				x				x		
14		x				x			x				x			
15	x				x					x					x	
16	x						x		x				x			
	8	5	3	0	5	8	3	0	8	6	2	0	8	6	2	0

ANEXO S

Jardín De Niños Vicente Rangel Díaz De León																
3ºA																
Actividad: Carta									Fecha De Aplicación: 18 de marzo							
Aprendizaje Esperado: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.					OC 1: Literatura Participación Social				OC 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos				Nomenclatura de la escala estimativa: 1-Sobresaliente 2-Suficiente 3-Básico 4-Insuficiente			
ALUMNO	Logra escribir utilizando sus propias grafías o recursos				Interpreta su propia escritura				Reconoce cuales son los textos que se elaboran con intenciones				Identifica cuales son las intenciones para escribir (Carta-Receta)			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	X						X					X			X	
2		X				X				X				X		
3		X			X						X			X		
4			X			X						X			X	
5	X				X				X				X			
6				X			X				X					X
7		X				X				X				X		
8				X				X				X				X
9		X					X		X				X			
10	X					X				X				X		
11	X				X				X				X			
12		X					X				X				X	
13	X				X							X				X
14		X					X					X		X		
15				X				X				X	X			
16			X					X			X				X	
	5	6	2	3	4	4	5	3	3	3	4	7	3	5	4	3