



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La teoría filosófica del humanismo como guía
pedagógica en la educación preescolar

AUTOR: Jazmín Guadalupe Nieto Grimaldo

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Humanismo, Portafolio, Reflexión,
Educación preescolar, Filosofía

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LA TEORÍA FILOSÓFICA DEL HUMANISMO COMO GUÍA PEDAGÓGICA EN
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. JAZMÍN GUADALUPE NIETO GRIMALDO

ASESOR:

MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito JAZMÍN GUADALUPE NIETO GRIMALDO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA TEORÍA FILOSÓFICA DEL HUMANISMO COMO GUÍA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

JAZMÍN GUADALUPE NIETO GRIMALDO

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **NIETO GRIMALDO JAZMIN GUADALUPE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, (✓) Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LA TEORÍA FILOSÓFICA DEL HUMANISMO COMO GUÍA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN **DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Sin dudarlo, la persona a quien quiero dedicar este documento y al mismo tiempo agradecer infinitamente es a mi querida madre, Ángeles Grimaldo. Gracias Madre, por abrirme las puertas de tu corazón, por permitirme ser yo en todo momento y darme la oportunidad de luchar por mis sueños. Gracias a tu ejemplo no solo me he convertido en una persona profesionalmente, sino también, me he convertido en una mujer de valores, con muchas ganas de salir adelante por sí sola. Gracias por estar conmigo en todo momento y demostrarme que con tu amor y tu apoyo puedo salir adelante.

A mi padre, Roberto Nieto. Gracias por todo tu apoyo, por demostrarme que hasta en las situaciones más difíciles es posible salir adelante, por nunca dejarme sola y llevarme a cada uno de esos lugares en donde debía estar cumpliendo, por cada uno de esos desayunos juntos después de una jornada larga de prácticas. Gracias por siempre ser tan buen padre conmigo y estar pendiente de mí.

A mis queridos hermanos, Roberto y Miguel. Muchísimas gracias por permitirme experimentar lo que es un verdadero amor de hermanos, por nunca dejar que conociera lo que no es tener el apoyo de ustedes. Gracias por siempre estar pendiente de mí y apoyarme hasta en mis peores momentos.

A mi abuelita, Lupe. Aunque ya no estás conmigo físicamente, fuiste y seguirás siendo un gran impulso para mi vida, jamás olvidaré como tú fotografía me acompañó y me motivó noche tras noche a elaborar este documento, gracias por seguir cerca de mí y celebrar conmigo otro logro más de mi vida.

A mi abuelito Roberto. Gracias por siempre estar pendiente de mí, por preocuparse y tomarse el tiempo de preguntar sobre cómo me fue en mi día de

escuela. No sabe lo mucho que significó para mí tener su apoyo desde el inicio hasta el fin de mi carrera.

A mi querida sobrina, Odette. Gracias por demostrarme tu cariño en todo momento, por sacarme miles de sonrisas y enojos al mismo tiempo. Tú fuiste quien día a día, por tu inocencia y carisma, me recordaba por qué elegí esta hermosa carrera. Gracias mi pequeña Odette.

A mi novio, Víctor. De verdad, gracias por estar conmigo brindándome todo tu apoyo, paciencia y comprensión. Por hacer que cada día las cosas parecieran fáciles, por tus palabras de aliento en momentos donde yo estaba por rendirme, por siempre buscar maneras distintas de hacerme sentir bien. Gracias por querer festejar conmigo esos pequeños logros a lo largo de todo este tiempo. Finalmente gracias por tu amor y apoyo incondicional.

Gracias a mi gran y querida asesora, Hilda Margarita. Porque sin su apoyo nada de esto hubiera sido posible. Gracias por el tiempo y dedicación que me brindó, no cabe duda que el esfuerzo de todo un año valió la pena totalmente.

Infinitas gracias al resto de mis familiares, amigos, maestros y mis futuras colegas que estuvieron al pendiente de todo este bonito trayecto.

¡Hoy orgullosamente puedo decir que lo logré!

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	9
1.1 Contexto escolar	9
1.2 Diagnóstico grupal	14
1.3 Historia de vida personal	22
1.4 Contexto temático	29
1.5 Ruta Metodológica	45
1.6 La evaluación	59
CAPÍTULO II	64
Análisis de la práctica	64
2.1 Actividad: “Conociendo mis dientes”	73
2.2 Actividad: “Exponiendo mi maqueta y lo que aprendí”	79
2.3 Actividad: <i>Semana del día del niño (Función de circo y really Virtual)</i>	87
2.4 Actividad: “Conociendo animales en peligro de extinción”	94
CONCLUSIONES	104
VISIÓN PROSPECTIVA	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	111
ANEXOS	115

INTRODUCCIÓN

El siguiente portafolio temático tiene como propósito presentar una investigación formativa, este documento parte de un proceso metodológico que busca favorecer la intervención docente por medio de la reflexión y al mismo tiempo permitir que los procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos avancen satisfactoriamente.

La investigación fue realizada en el jardín de niños “María Montessori” en un grupo de tercer año durante el ciclo 2020- 2021 con una modalidad de trabajo virtual y a distancia debido a la epidemia del Covid-19.

Desde un inicio se tuvo como propósito responder a la pregunta de indagación ¿cómo la teoría pedagógica del humanismo puede llegar a favorecer los aprendizajes esperados en los niños de nivel preescolar? La importancia de este tema es que hoy en día se necesitan docentes y directivos que sean capaces de ver a los alumnos como seres humanos, es decir, que se preocupen por su bienestar antes que todo tipo de contenido académico.

Al inicio fue notorio que debido a las clases a distancia, los padres de familia influían la mayor parte del tiempo en la realización de las actividades de sus hijos, fue un tiempo complicado por el hecho de que a los alumnos se les exigía una asistencia y cumplimiento de las actividades al 100 % desde casa. Algunos alumnos mostraban mucho estrés, impaciencia y hasta inasistencia. Luego de conocer a mi grupo, elaborar los diagnósticos necesarios y finalmente evaluarlos, fui contribuyendo a mi labor como docente. En colaboración y de manera autónoma, implemente estrategias y formas de trabajo que me permitieron seguir con mi intervención y lograr aprendizajes en mis alumnos con resultados en su mayoría favorables.

En el primer capítulo del documento se presentan muchas de las bases que sustentan el trabajo elaborado en base al tema central. Como primer punto, nos acercamos al contexto externo e interno donde se localiza el jardín de niños, en el cual, llevé a cabo mis prácticas profesionales en mi último año de carrera. Además, realicé un diagnóstico grupal que abarca desde actividades individuales y

entrevistas a los padres de familia hasta descripciones de actividades y conocimientos observados en los primeros días del ciclo escolar. Estos dos primeros apartados (contexto y diagnóstico) me acercaron al lugar de trabajo, de manera que reconocí tanto fortalezas como dificultades de las cuales partí, y me ayudaron a definir y adecuar el tema de elección.

Como tercer punto y uno de los más significativos en este capítulo es el de mi historia de vida. En esta sección se describe mi biografía desde mi nacimiento hasta la actualidad, se narra cada acontecimiento a detalle, logrando una vinculación con el tema central, el humanismo. Aquí se describen muchas de las razones negativas y positivas de mi vida y se reflejan mis pensamientos, sentimientos, emociones etc.

El cuarto punto es el contexto temático, en donde plasmo toda información obtenida de la investigación previamente realizada a los distintos conceptos derivados del tema central, esto sirvió más que nada para definir los autores, las fuentes bibliográficas y los conceptos con los cuales se trabajaría durante toda la elaboración.

El quinto punto es la ruta metodológica, en esta parte se incorporan temas como: la investigación formativa, el docente reflexivo y el ciclo de Smith. Se realizan ciertas investigaciones para poder conocer, reflexionar y al mismo tiempo relacionar el contenido con lo propio. También, se presentan los tipos de portafolio y se explican sus funciones y procedimientos, y por último, se describen qué son los artefactos y para qué sirven. Además se muestra una investigación sobre la evaluación formativa en donde se conoce qué es una evaluación, cómo se realizan, cuáles son los tipos de evaluación y se presenta una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo.

En el capítulo dos, inicio describiendo el concepto de “análisis de la práctica” y sus beneficios que aportan. Asimismo, explico las formas de trabajo que utilice y que al mismo tiempo permitieron organizarme a lo largo de toda mi jornada de práctica, tanto de manera institucional, individual y grupal. Además, narro cada emoción, pensamiento, y sentimiento que experimente al inicio de mis prácticas que más adelante se verán influidas durante mi desarrollo de prácticas y finalmente

comparadas con los resultados y reflexiones. En este apartado también describo dos situaciones de alumnos que en su momento la pasaban mal y cómo fue que intervine de manera positiva.

De igual modo, narro detalladamente las cuatro actividades que fueron planeadas de acuerdo al propósito y al tema propuesto en el documento, y que sobre todo fueron puestas en práctica para poder evidenciar que la competencia genérica “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” y la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” fueron logradas con mis prácticas educativas. En cada una de las actividades describo a detalle cómo fue que se desarrolló la clase, se muestran las conversaciones que tuve con los alumnos, los materiales y recursos que utilice, y después realizo una reflexión de acuerdo a las propuestas de los filósofos y evaluó con diversos instrumentos tanto los aprendizajes de mis alumnos como mi labor docente.

Posteriormente, se presenta la forma en como concluye todo el trabajo elaborado durante dos semestres completos, haciendo una observación detallada de los logros y aprendizajes de los alumnos y así mismo, desde mi perspectiva que como docente genere a partir de lo trabajado, menciono lo que necesito mejorar y que aprendizajes nuevos obtuve.

Por último, finalizo con el apartado llamado “visión prospectiva” en el cual describo lo que espero, pretendo y quiero realizar después de reflexionar y entregar el presente documento y hablo brevemente de mi futuro como docente.

CAPÍTULO I

1.1 CONTEXTO ESCOLAR

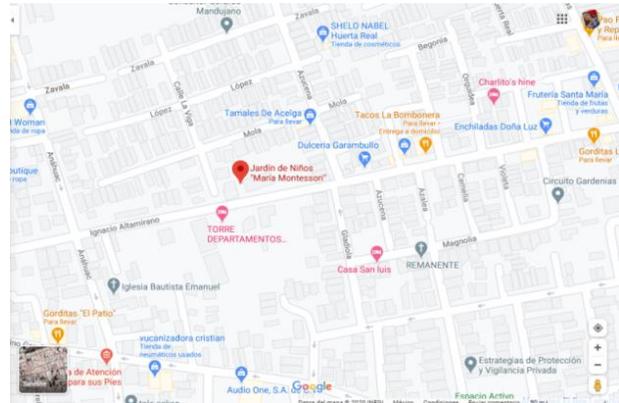
Datos generales de la institución

El jardín de niños “María Montessori” con clave de centro de trabajo 24DJN0026Y está ubicado en Ignacio Altamirano #1680, Huerta Real, San Luis Potosí, S.L.P. Su teléfono de contacto es 8-13-26-72. Esta institución es pública, de nivel preescolar y únicamente de turno matutino. Sus horarios de atención son de 8:00 am a 12:00 pm.

Contexto externo

Este jardín de niños está al frente de la calle Ignacio Altamirano la cual es muy transitable, a su costado izquierdo y derecho están las calles de “Azucena” y “La Vega” respectivamente, la calle “Mola” se encuentra detrás de dicha institución.

La institución está ubicada en una zona altamente comercial, en frente se



Artefacto de análisis 1.1
Ubicación del jardín de niños

construyeron unos departamentos, pero en su mayoría son casas unifamiliares de una o dos plantas, a los demás alrededores se encuentran tiendas de abarrotes, panaderías, carnicerías, tortillerías etc. No hay espacios cercanos que aporten al aprendizaje de los alumnos como museos, casas de cultura etc. Una de las celebraciones que se llevan a cabo a los alrededores de la escuela es la fiesta de San Judas Tadeo, ya que se tiene cerca la iglesia en su honor, pero no afecta para nada en la educación.

La dimensión social del trabajo del docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor (Bodrova & Debora, 2005, pág. 48)

Una de las dependencias médicas más cercanas a la institución es la clínica #1 del IMSS “Nicolás Zapata” pero hay alumnos asegurados que acuden a la BENE cuando se presenta algún accidente, esto se adquiere dependiendo de los padres y tiene un costo de \$150 pesos.

En la zona se puede gozar de servicios como luz, internet, agua potable y drenaje sin ningún problema. Dentro y fuera de la institución se cuenta con alarmas y cámaras de seguridad, además del apoyo del promotor de seguridad escolar. Se considera que no hay lugares cercanos que impliquen riesgos de inseguridad, pero si hay una cuestión que aunque no siempre se presenta en nuestro estado no se deja a un lado: esta cuestión es que la zona en donde se encuentra el jardín está cerca de una falla sísmica y los movimientos telúricos en algún momento pueden afectar. Cabe mencionar que la anterior información fue recuperada a través de una entrevista que se le realizó a la Directora del plantel.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quien el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología (Bodrova & Debora, 2005, pág. 49)

Contexto interno

El número total de alumnos inscritos en la institución es de 207 de las cuales 118 son mujeres y 89 son hombres, son 8 grupos con un promedio de entre 22 y 28 alumnos y cada uno cuenta con su propio educador (en total son 7 educadoras mujeres, 1 educador hombre). El plantel en su infraestructura está conformado por: 8 aulas para atender a los 207 alumnos, 1 dirección, 2 sanitarios (niños-niñas), 1

aula de usos múltiples que se emplea para clases de música los días lunes, miércoles y viernes; los martes se ocupa en equipo de CAPEP unidad móvil y los jueves es utilizada por la escuela para padres, aula de cómputo, ciencias y biblioteca, bodega de materiales didácticos, patio escolar techado, juegos de madera, y plástico duro y jardineras que conforman las áreas verdes, donde se realizan actividades diversas con una intención educativa. En estas situaciones de pandemia que no se cuenta con el apoyo de CAPEP, cuando se detecta alguna situación en los alumnos, se canalizan a instituciones como el DIF, temazcalli, psicólogos y terapeutas de lenguaje, para que los padres de familia nos apoyen con la atención.

Los recursos disponibles en la escuela son computadoras para cada niño, proyectores, una biblioteca del plantel y de cada aula, materiales que les permiten interactuar y manipular en el área de ciencias, música y educación física, libros de texto proporcionados por la SEP para cada alumno como herramientas para facilitar el andamiaje en los aprendizajes esperados a favorecer. Con lo anterior puedo relacionar lo que menciona Fierro, Fortoul, y Rosas (2008) en la dimensión didáctica, el conjunto de decisiones y prácticas de cada maestro en este ámbito dependerá que este proceso se reduzca a la simple transmisión y repetición de información o que constituyan una experiencia constructiva y enriquecedora. (pág. 34)

Lamentablemente por la situación actual de la pandemia del Covid-19 no tuve ninguna oportunidad para disfrutar cada una de estas áreas o mejor dicho de organizar actividades que brindaran oportunidades nuevas de aprendizajes a los alumnos, ya que como mencione solo hay clases de manera virtual, lo que significa que no hay ninguna posibilidad de aprovechamiento.

Se cuenta con 1 directora técnica, 8 educadores, 1 maestro de música y 1 maestra de educación física, 1 secretaria, 2 personas de apoyo, equipo de CAPEP y encargados del aula de computación y de inglés proporcionado por los padres de familia para atender a los 8 grupos.

“La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional” (Fierro, Fortoul, & Rosas, 2008, pág. 30)

El trabajo colaborativo es una de las fortalezas del equipo docente, donde la primordial ocupación es el interactuar para optimizar los tiempos atendiendo los aprendizajes esperados en cada campo formativo, fortaleciendo las áreas de oportunidad identificadas a trabajar desde la ruta de mejora y en colaboración con el comité de participación social. El equipo de trabajo es muy comprometido y existe un buen ambiente, se motivan unos a otros apoyándose cuando se encuentra alguna dificultad, cada semana tienen reuniones donde van comentando situaciones particulares.

Todos sabemos que un clima hostil o indiferente empobrece las posibilidades de actuación de los maestros; la experiencia educativa de los alumnos también se alimenta de este clima institucional (Fierro, Fortoul, & Rosas, 2008, pág. 30)

Contexto áulico

El aula de 3° "A" se encuentra en la planta alta, está construida de ladrillo con acabado de yeso, pintada en color beige, piso de mosaico y ventanales de aluminio a los costados. Cuenta con pizarrón al frente y atrás, un escritorio y una silla para docente, 9 mesas forradas de vinil en color rojo y azul y 30 sillas de madera y metal, 2 estantes de metal que contiene material diverso como lúdico, de higiene, de uso. Con 4 cómodas de madera donde se guarda material de construcción, juegos de mesa, rompecabezas de madera, cuentos de la biblioteca de aula, material de uso, entre otros. También cuenta con 30 casilleros para los útiles de los niños y las niñas, espejo, grabadora y bocina. Con lo anterior, hago una pequeña relación con la teoría de Bonell (2003) que argumenta sobre la importancia y utilidad práctica que se obtiene del aula escolar, esta teoría ve a dicho concepto como uno de los mejores y más útiles escenarios para la enseñanza.

Como maestra en formación del nivel preescolar he adquirido muchas competencias que me han facilitado, la interacción y el trabajo hacía, y de mis alumnos. "La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental" (Fierro, Fortoul,

& Rosas, 2008, pág. 29). Una de esas competencias ha sido la de saber hacer diagnósticos, planificar mis actividades de acuerdo a los objetivos, propósitos y aprendizajes esperados guiándome del plan de estudios actual, y así mismo evaluar sus conocimientos. La tecnología siempre se me ha facilitado y en cuanto al trabajo colaborativo es algo que tengo en proceso pero que no es algo imposible.

También con la práctica he sabido gestionar correctamente y de manera satisfactoria el aula de clases, lo más importante que ha sido poder educar con valores a cada uno de mis alumnos, debido a que lo que más me caracteriza tanto de manera profesional como personal es que me importa el bienestar de ellos, es decir, me importa que experimenten felicidad, el respeto, la confianza en sí mismos, que sean habilidosos y competentes, y sean libres para expresarse.

Como menciona Fierro (1999) en la dimensión valoral es así como cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender la relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual tiene trascendencia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela.
(pág.35)

1.2 DIAGNOSTICO GRUPAL

Para (Vidal, 2004, pág. 13), el diagnóstico es un proceso de comparación entre dos situaciones, la presente que hemos llegado a conocer mediante la indagación, y otra ya definida y supuestamente conocida que nos sirve de pauta o modelo; es un componente de la dirección y planeación estratégica que sirve a la toma de decisiones e involucra los fines de productividad, competitividad, supervivencia y crecimiento de cualquier clase de organización al estar elaborando el diagnóstico, me sirvió mucho para acercarme a mis alumnos, no solo de manera personal, sino para saber que tantos conocimientos previos tiene y de donde partir mis actividades, planeaciones y clases virtuales. La finalidad del diagnóstico en última instancia, independientemente del contexto de su aplicación, es el conocimiento de su objeto de estudio, en cuanto a sus manifestaciones, las causas de su comportamiento actual y mecanismos explicativos; la posibilidad de pronosticar sus futuras manifestaciones y tendencias, y el establecimiento de vías concretas para el logro de su modificación y/o transformación.

Características de los alumnos

El grupo de 3° A tiene un total de 22 alumnos, afortunadamente he tenido la oportunidad de interactuar con solo 21 alumnos, con lo poco que he observado me he dado cuenta de muchas de sus características.

Ellos suelen ser muy animados, les encanta participar de vez en cuando y platicar siempre de cualquier cosa que se les ocurra, son muy curiosos, observadores, las actividades físicas son las más motivadoras para ellos y siempre tienen una sonrisa enorme al iniciar alguna actividad virtual. Ellos son muy competentes, el escuchar es su mayor fortaleza, son muy atentos, observadores, rápidos y logran describir muy bien.

Las habilidades que más predominan en el grupo es que saben dibujar bien y su escritura ya se puede leer con claridad, además su lenguaje oral es un poco más

amplio, también son muy creativos, piensan las cosas detalladamente y dan solución rápida a las cosas, les fascinan poner colores a las manualidades.

Los valores que más he observado en ellos son el respeto, la responsabilidad, el compromiso, el amor (algunos a pesar de estar de manera virtual no dejan de demostrar cariño a las maestras), la honestidad, libertad y salud. En base a las evidencias de trabajos revisados durante la semana puedo decir que los alumnos son de los tres tipos de estilos de aprendizaje: kinestésico, visual y auditivo. Lo anterior porque hoy en día influye mucho el tiempo, la motivación y el apoyo que se le dé al alumno por parte de los padres de familia para realizar sus actividades desde casa.

Cómo se elaboró el diagnóstico e instrumentos utilizados

A manera institucional se decidió realizar el diagnóstico inicial del grupo durante las tres primeras semanas del ciclo escolar, estos instrumentos se elaboraron en conjunto con las demás maestras de terceros años y con la aportación de cada una se formó el instrumento con 7 actividades que incluían todo el componente curricular de nuestro presente plan de estudios, previamente se les pidió a los padres que dibujaran unas líneas en su cuaderno como se indicaba (se les envió unas fotos). Se acordó que cada alumno tendría solo 60 minutos para realizar dichas actividades de forma virtual, pero este proceso se haría de manera individual, es decir, cada día

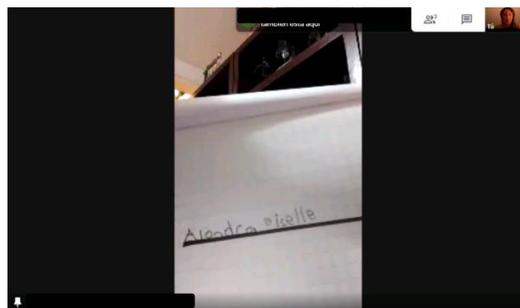


Artefacto de análisis 1.2
"Videollamada del diagnóstico individual" Dustin presta atención a los señalamientos de la maestra titular

se citaban a 5 alumnos en diferentes horarios dependiendo de los tiempos disponibles de los padres de familia, la mayoría cedían a que se hicieran por las mañana.

Al iniciar la reunión por google meet, la maestra titular y yo, la maestra practicante, nos presentábamos con el alumno(a) y le dábamos la bienvenida, así como también al tutor que estaba presente apoyándonos con el alumno. Al tener ya un clima más agradable y con un poco más de confianza se explicaba qué era lo que se realizaría, recalcando que el tutor no podía ayudar en ningún momento, ya que era unas actividades muy importantes para saber de dónde partir las clases. Las actividades eran:

1. Nombre: en esta actividad se pedía que dijera su nombre completo de manera oral y lo escribiera en la línea que habían dibujado previamente.
2. Dibujo de sí mismo: como su nombre lo dice, en esta actividad se pedía que se observarían y se dibujarían con las características que ellos tenían.
3. Dictado de palabras: se les dictaban palabras como: pez, gato, gallina, paloma, cocodrilo, elefante.
4. Números: aquí los alumnos tenían que decir de manera oral los números que se supieran, y además escribirlos en la línea dibujada en la hoja correspondiente para la actividad.
5. La máquina perfecta: esta actividad era una pausa activa para hacer que el alumno o alumna se distrajera un poco, se reproducía la canción llamada “la máquina perfecta”, en la canción se iba describiendo el cuerpo y se indicaba que parte mover y como.



Artefacto de análisis 1.3
“Nombre escrito”
Se puede apreciar como la alumna tiene una escritura excelente

6. Figuras: se daba la indicación de que con un color a la vez se dibujarían las figuras geométricas indicadas, las figuras eran: un rectángulo, cuadrado, triángulo y círculo.

7. Recorte: Como previamente a los padres de familia se les dio la indicación de dibujar una línea recta, una curva y una zigzag, los alumnos deberían recortar siguiendo la forma de cada una de las líneas.



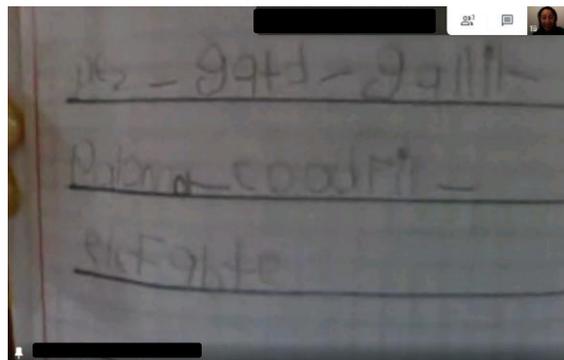
Artefacto de análisis 1.4
"Recorte" Se visualiza como la alumna tiene facilidad en tomar las tijeras y recortar

Cabe mencionar que al finalizar cada actividad los alumnos tenían que mostrar su resultado a la cámara para poder tomar una captura de pantalla y anexarlo al expediente individual. Algunos de ellos terminaban antes de tiempo, pero también a otros se les dificultaba, lo intentaban, se les motivaba y lo terminaban. Los resultados del diagnóstico de manera general fueron regulares, a pesar de que los alumnos no se mostraban del todo seguros lo intentaban. Las actividades que resultaron mejores elaboradas fueron, el nombre, dibujo de sí mismo y los dibujos de las figuras geométricas. Para evaluar no se tuvo ningún instrumento, simplemente con lo que se había observado y registrado a la hora de interactuar se dio inicio a la elaboración de la planeación por grado tomando en cuenta, a los alumnos con los que se tenía que trabajar más en ciertas actividades no satisfactorias.

El enfoque centrado en el aprendizaje reconoce la capacidad del sujeto de aprender a partir de sus experiencias y conocimientos previos, así como los que se le ofrecen por la vía institucional y por los medios tecnológicos (SEP, 2017, pág. 31)

A lo largo de todo este tiempo que he compartido con mi grupo, he notado ciertos conocimientos que tienen:

Lenguaje y comunicación: Todos los alumnos utilizan el lenguaje para comunicarse, no existe mucha socialización en las clases virtuales entre compañeros, pero si existe entre el docente-alumno. Aproximadamente a la mitad del grupo les cuesta participar en clase, la otra mitad siempre quiere participar y no hay día que no tengamos una conversación fuera del tema de clase.

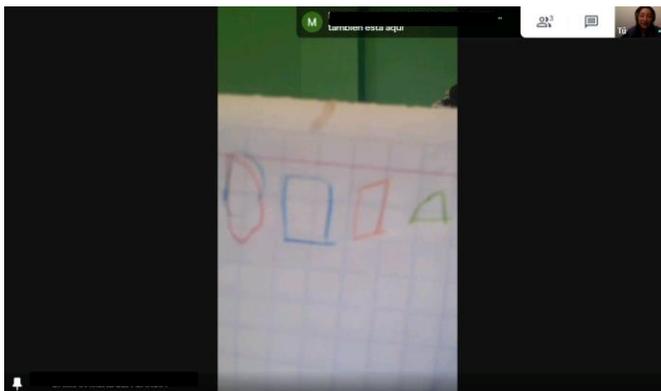


Artefacto de análisis 1.5
"Dictado" Se aprecia como el alumno cumple con la mayoría de palabras escritas, identifica los sonidos de las letras y las escribe

Una de las fortalezas es su escucha, prestan mucha atención y realizan las cosas como se indican correctamente. Todos identifican su nombre, pero solo 15 escriben su nombre con claridad. Al identificar las letras tanto escritas como fonológicamente se puede decir que los alumnos ya están en el tercer nivel de escritura, ya que identifican el sonido que emite cada letra, y de lo contrario, la grafía de acuerdo a un sonido en específico. A la hora de pedir alguna opinión sobre la clase, una actividad, los alumnos suelen expresarse de manera autónoma. A una cuarta parte del grupo se les dificulta hablar con entendimiento, estos alumnos suelen ser los que nunca participan, tienen un tono de voz bajo o simplemente no saben qué decir. El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura" (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 21)

Pensamiento matemático: La mayoría del grupo ordenan colecciones por diferentes atributos que se menciona, como el color, la cantidad, tamaño, etc. 14 de los alumnos ya identifican y escriben los números del 1 al 30 tanto escrito como de manera oral, al mencionarlos lo hacen ordenadamente comenzando del menor al

mayor. Más de la mitad comentan e identifican los números en su vida cotidiana. Algunas de las veces resuelven problemas de cantidades (más, menos o igual). Todos identifican su ubicación espacial, siguen indicaciones de manera rápida y se colocan mayormente en la posición indicada correctamente. (...) Antes de algunas investigaciones se creía que los niños adquirirían los primeros conceptos matemáticos al iniciar su vida escolar, pero esta hipótesis fue replanteada en un estudio realizado por (Starkey & Cooper, 1980, pág. 68) en el cual se revelan numerosas evidencias acerca de los muchos conceptos matemáticos que los niños desarrollan antes del ingreso a la



Artefacto de análisis 1.6
"Figuras geométricas"

El alumno logra identificar y dibujar cada figura, de acuerdo a como se le indico.

escuela. Los infantes adquieren, sin instrucción formal, la habilidad para reconocer y discriminar pequeñas cantidades de objetos y desarrollar conocimientos acerca del número y la geometría. Lo anterior permite aseverar que los niños tienen nociones previas sobre matemáticas informales que sirven como base o fundamento para un posterior aprendizaje formal de las matemáticas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: Los alumnos reconocen las características propias de los animales como los colores, el tamaño, que comen, textura, etc. Clasifican por características a los animales. Les interesa y trabajan mucho cuando son temas sobre seres vivos y el medio ambiente, además al momento de realizar experimentos de ciencia, manifiestan curiosidad e inquietud por saber, conocer y aprender al respecto. 15 de los alumnos han participado en la mayoría de los eventos virtuales que se han realizado a nivel institucional y grupal, conociendo el motivo por el cual se realiza determinada festividad. (...) Diversas investigaciones, han demostrado que, desde antes de asistir a la escuela, los niños

generan explicaciones acerca de las cosas que suceden a su alrededor, y se preguntan por ellas (Delval, 2013)

Artes en preescolar: A la mayoría del grupo les fascina trabajar con este campo, realizan muchos dibujos acordes a lo que se indica, al pedirle que dibujen algún acontecimiento o experiencia lo hacen y lo explican detalladamente, no olvidan los objetos claves y hacen más entendibles los dibujos. Los dibujos no suelen ser del todo concretos. Ellos utilizan mucho su imaginación a partir de su escucha. Además de que les gusta mucho, saben manipular muy bien y experimentan con materiales nuevos, les dan un uso correcto. Una cuarta parte utilizan diferentes maneras de realizar sus trabajos manuales. El arte brota con absoluta naturalidad de la espontaneidad expresiva de los niños. La escuela debe facilitar y potenciar esta espontaneísta expresividad. Ésta es la orientación básica. (Vygotsky, 1972, pág. 3)

Educación física: Los alumnos identifican claramente las partes de su cuerpo, se ubican espacialmente de manera rápida y correcta. Identifican cada uno de los deportes que existen y lo practican. Realizan ejercicio, movimientos y activaciones para mantener saludable su cuerpo. Reconocen la importancia de la activación física y los beneficios que tienen para la salud. Identifican y comentan las características que observan de su cuerpo.

Todos los alumnos están en proceso de desarrollo de su motricidad, su motricidad fina es buena. (...) Fetz sigue la línea de Carl Diem y dice que la ciencia del deporte no es una ciencia que registra los conocimientos y los logros deportivos, sino una parte del esfuerzo humano encaminada a perfeccionar, por medio de la ciencia, la naturaleza del hombre, sus objetivos en el mundo, y las obligaciones dimanantes de su misión... La ciencia del deporte es en gran parte ciencia de la educación, que roza ampliamente, partiendo del fenómeno juego. Muchas otras disciplinas, filosofía, psicología, medicina, historia de la cultura, etnología, sociología, etc.... Al igual que en otras partes, también aquí aparece la necesidad de una síntesis; ella es la ciencia del deporte. (Guarin, 2007, párr.17)

Educación socioemocional: La mitad de los alumnos muestran autonomía al realizar sus actividades y a la hora de las clases virtuales. Dialogan y reflexionan sobre sus acciones y la de los demás, a partir de eso propone soluciones y acuerdos. El manejo de las emociones es notable, hay mucho apoyo para la mayoría de los alumnos por parte de los padres de familia, al pedirles alguna opinión respecto a sus sentimientos o emociones, identifican con precisión lo que están experimentando. Como grupo tienen el valor del respeto, la honestidad, la sinceridad, libertad para elegir y hacer, y como ya lo había dicho anteriormente son muy cariñosos. Al escuchar a los demás ellos respetan sus turnos y partir de ahí complementan sus comentarios, algunos de ellos si tienen una autoconfianza para realizar las cosas o decirlas, al resto les cuesta trabajo pero lo intentan con apoyo.



Artefacto de análisis 1.7
"Expresión del alumno" En esta imagen el alumno muestra una expresión de felicidad y satisfacción porque finalizo sus actividades excelentemente.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, pág. 304)

1.3 HISTORIA DE VIDA PERSONAL

Mi nombre es Jazmín Guadalupe Nieto Grimaldo, nací el día viernes 7 de abril del año 2000 a las 6:10 pm, en la clínica #1 del IMSS que se encuentra en Av. Nicolás Zapata, en el estado de San Luis Potosí, S.L.P.

Mis padres son Roberto Nieto Muñoz, él es mecánico automotriz y mi madre Ma. de los Ángeles Grimaldo Cano que se dedica a las labores del hogar. Tengo dos hermanos mayores que se llaman Roberto Carlos que es el más grande y el mediano, José Miguel, entre ellos yo soy la única mujer y la más pequeña. Mis primeros años fueron muy bonitos a pesar de que no recuerdo del todo, pero por lo que me platican mi familia siempre he sido una niña muy alegre, que le gusta sobresalir por sí sola, experimentar cosas nuevas y siempre estar activa.

A la edad de 3 años ingrese al jardín de niños “Brígida Alfaro” días antes mi madre pensó que sería difícil que me acostumbrara a la escuela, pero mi reacción fue lo contrario, al ser mi primer día de kínder no podía evitar mi felicidad y ni siquiera hubo problemas para dejarme en mi salón, ya que desde que abrieron la puerta de la institución quise entrar por sí sola. Pasaban los días y más me gustaba la escuela, no recuerdo exactamente a las educadoras que tuve, pero si las actividades que se realizaban, en especial, había una actividad que me marcó significativamente; se hacía una vez a la semana y siempre ansiosamente contaba los días restantes, esta actividad eran juegos simbólicos, íbamos a un salón específicamente y ahí nos encontrábamos con varias áreas de recreación, por ejemplo, un salón de belleza, una cocina, un consultorio médico, un taller mecánico o un taller de bomberos, entre otras cosas. Nosotros alumnos no podíamos elegir a que jugaríamos porque antes de ingresar al salón de recreación se repartían unas figuras de animales en foamy individualmente, al saber que figura teníamos ingresábamos al salón de recreación y rápidamente nos pedían que identificáramos la misma figura en grande en alguna de las áreas, al estar ya todos ubicados comenzábamos a jugar. Estas actividades me gustaban mucho porque nos acercaban al mundo real de los oficios y profesiones, y también porque los materiales eran exactamente del tamaño de

nosotros, eran muy manipulativos y siempre estaban en buenas condiciones, sin dejar atrás que el salón era enorme. Los días pasaban, fui creciendo y finalmente concluí la etapa del preescolar.

A los 6 años cumplidos inicié mi primaria en la escuela Gral. Genovevo Rivas Guillen, en la misma localidad. Desde el inicio influyeron mucho mis maestros, ya que la mayoría fueron muy atentos conmigo y tenían una muy buena relación-comunicación con mis padres, esto último se debía a que mis hermanos también habían estado en la misma escuela y ya los conocían. Al concluir mi primer año obtuve un reconocimiento en el cuadro de honor de la escuela por el 1° lugar de aprovechamiento y a partir de ahí me di más a conocer, después pase a segundo grado y finalicé bien de igual manera.

Al iniciar mi tercer año de primaria, mi vida se transformó completamente. Todo iba bien, seguía siendo muy buena alumna pero algo en mi persona iba cambiando, ya no era la misma niña sonriente y me convertí en una niña tímida y muy introvertida. En mi familia nadie prestó atención a estos cambios hasta que un día mi maestra Carmelita Vázquez se tomó el tiempo y citó a mis padres. Ellos fueron y platicaron con la maestra, ella les dijo que yo había cambiado mucho mi carácter, que se me dificultaba poner atención a las clases y que al llamarme yo no solía responder inmediatamente. Les pidió que me llevarán con un médico especialista y le platicáramos sobre mi situación porque ella suponía que quizá tenía problemas de audición. A partir de esa plática mis padres buscaron ayuda de un especialista, en este caso, de un otorrinolaringólogo. Me hicieron los estudios correspondientes y efectivamente tenía problemas de audición, en mi oído izquierdo tenía pérdida auditiva y en mi lado derecho solo escuchaba un 50 %, obviamente tenía que utilizar aparato auditivo, pero no era nada fácil porque lamentablemente mi situación económica no me lo permitía en ese momento.

Mientras ahorrábamos, la maestra se adaptó a mi situación, y en lugar de excluirme, me íntegro y tomó una atención más especial conmigo, yo me sentía más útil y mi carácter empezó a mejorar. Pase a cuarto año de igual manera me adapte y se adaptaron a mí, finalice y hasta inicios de mi quinto año mi oportunidad de

escuchar mejor se logró, mis padres finalmente pudieron comprar mi aparato auditivo y desde ese momento mi felicidad aumentó.

Mis padres tenían miedo de la actitud que optara, tanto yo como mis compañeros al usarlo en la escuela, pero fue todo lo contrario porque me encanto inocentemente presumírseles y contestarles todas las preguntas que me hicieran sobre ello. Recuerdo que mis compañeros y amistades siguieron siendo de la misma forma, no hubo nada malo que me preocupara.

Desde que inicié mis años en la primaria, mi madre notaba que, a la hora de jugar en la casa con mis primas o primos, siempre queríamos jugar a “la escuelita” y yo siempre quería ser la maestra y si no era yo, no quería jugar. Así que como mis primos sabían que era la mayor, me “respetaban” y me daban la oportunidad de ser siempre yo la maestra. Mi madre decía que ella notaba que de acuerdo a la maestra que me tocaba en cada grado yo imitaban sus mismas acciones, es decir, si la maestra era muy “gritona” yo les gritaba a mis primos, si la maestra tenía un tono dulce para platicar yo les hablaba de la misma manera a ellos. Y así sucesivamente, mientras cambiaba de maestra en la escuela, mis primos tenían una maestra diferente para jugar. Finalmente concluí mi etapa de la primaria y dejé muy buenos recuerdos tanto en la escuela como en mis maestros.

Inicié mi etapa de la secundaria en una escuela muy pequeña llamada “Álvaro Obregón” que de igual manera ahí mismo mis hermanos ya habían cursaron. En esta etapa fue de cambios muy drásticos, pero también de recuerdos y experiencias muy bonitas. Seguía siendo una niña muy dedicada a los estudios, pero también de muchas amistades, aprendí lo que era una verdadera amistad, ya que ahí conocí a mi actual mejor amiga, conocí “mi primer amor” y tristemente lo que era el desamor, fui a fiestas muy seguido, me invitaron a xv años y bueno, lo más importante es que a pesar de todo el estrés de la escuela y sus materias, me divertí como nunca. En mi tercer año y último, a pesar de que seguí divirtiéndome y estudiando, tenía que tomar decisiones muy difíciles para mi futuro, aunque no fue tan difícil para mí en lo personal porque desde la primaria yo sabía que tenía que ingresar a la escuela de maestros porque me gustaba cumplir el rol de ser maestra. Finalicé mi secundaria,

pero no pude disfrutar mi graduación como yo lo tenía pensado, porque desgraciadamente semanas antes a la ceremonia me enferme de varicela. Afortunadamente, para ese día de la graduación ya tenía indicaciones del doctor de que ya podía salir, ya que había pasado todo mi proceso difícil, pero desafortunadamente las marcas en mi piel no “querían” que fuera porque seguían estando presentes y eso me hacía sentir muy incómoda. Fue un momento triste pero mi confrontación era que tendría otras graduaciones a futuro y serían mejores.

Ingresé a la preparatoria “solidaridad” y por primera vez era una escuela que solamente yo y no mis hermanos habían elegido. En esta etapa fue muy estresante porque al ser una preparatoria de 2 años el plan de estudios se debía de cumplir en muy poco tiempo. Elegí precisamente esa preparatoria por el hecho de que al ser de dos años podría ingresar a más temprana edad a la normal del estado y poder graduarme un poco más joven. En esta etapa, me di a conocer por primera vez yo sola, seguía siendo estudiosa, tenía muy buenos compañeros y muchas amistades bonitas. Por lo que más me identificaban mis maestros fue que era una persona que siempre estaba dispuesta a ayudar, me gustaba tener una muy buena relación con ellos, tenía una forma única de ser alegre y sobretodo mi buena disciplina que demostraba ante la institución era sobresaliente. Los primeros años fueron muy cansados, no había un día que no entregáramos tareas, salía demasiado tarde cuatro veces a la semana porque en mi caso tenía taller deportivo (futbol) y taller cultural (baile), aunque siendo sincera estas actividades eran algo fuera de lo común para mí ya que nunca había pertenecido a un grupo como estos y además no solo era por diversión sino que competíamos entre preparatorias y eso lo hacía más interesante y comprometedor, cabe mencionar que en dichas competencias obteníamos muy buenos lugares de premiación. Pasaban los días y más se acercaba el momento de elegir la universidad, para esto en el penúltimo semestre se tenía una materia llamada “orientación vocacional” en esta materia como su nombre lo dice se nos orientaba para que conociéramos poco a poco para que teníamos vocación, hubo una clase en donde se nos pidió que contestáramos honestamente un instrumento para descartar nuestra vocación y sinceramente tenía

bastante miedo que mis resultados fueran diferentes de lo que yo ya tenía planeado, mientras lo realizaba veía como a mis compañeros obtenían diferentes vocaciones a lo que tenían pensando, y aunque los nervios abundaban en mi seguí haciéndolo de manera muy sincera. Al final resultó lo esperado, mi vocación era el campo de la educación... de la docencia. Fue así que entre lágrimas por dejar la preparatoria y dudas de que si de verdad estaba haciendo lo correcto, concluí mi etapa.

Ingrese a la Escuela Normal del Estado en agosto a la edad de 17 años y como primer paso debíamos cumplir con unos cursos de inducción, recuerdo que era muy dinámico el trabajo lo cual me permitió conocer a todas mis compañeras y sobre todo identificarme con algunas de ellas sobre sus razones de elección de la carrera. En ese momento todo me parecía muy bonito, estaba convencida que de verdad ocupar ese lugar era mi mejor decisión. Pasaban los días y los trabajos aumentaban y las lecturas me dejaban agotada, ya que no estaba para nada acostumbrada a leer enormes cantidades en tan poco tiempo, sin embargo, al leer descubrí en mí que yo no lo hacía por cumplir sino que me empezaba a gustar, me llenaba de conocimiento y finalmente aprendía. Pase a mi tercer semestre y llegó el momento de acercarme al jardín de niños, era mucha la emoción que sentía, pero nuevamente ese miedo de inseguridad sobre si era mi carrera abundaba en mí. Me asignaron un jardín de niños por primera vez llamado "Adolfo Girón Landell" estaba muy lejos de donde yo vivía pero gracias al apoyo de mi padres pude transportarme de manera segura, aunque solo fueron tres días pero fue una experiencia muy bonita. Pasaba el tiempo y mi conocimiento iba creciendo, me gustaba cada día más estar en la normal del estado.

Pase a cuarto semestre y fue ahí donde tuve problemas muy difíciles, el tiempo que me ocupaba la escuela era mayor de lo que pasaba en casa, las responsabilidades eran más, y las tareas y trabajos aumentaban. También inicié mi primer periodo de prácticas en el jardín de niños "Amado Nervo" y fue ahí donde aprendí que tan bonito es la docencia pero que tan difícil puede ser proponerse ser la mejor maestra en todos los sentidos. Como todo primer momento en las prácticas hubo altas y bajas pero nunca me di por vencida, en esos momentos conocí que

tenían que ser flexible en mi labor docente, que no siempre por más bonita que parezca la planeación va a salir como se espera y lo más importante que los alumnos no serán los mismos todos los días y con eso hay que aprender a lidiar siempre. Inicie mi tercer año y como toda estudiante cada día era más difícil, ya eran más horas de práctica, mucho más material y planeaciones por revisar, aunque como cada año nos cambiaban de jardín y esta vez me tocó en el “20 de noviembre” ubicado en el barrio de Tlaxcala. Este jardín me permitió saber realmente que era trabajar de manera colaborativa, hacer todo tipo de manualidad y actividades para ver una sonrisa y lograr aprendizajes en los alumnos. Me di cuenta que los alumnos necesitan a una maestra que más allá de solo enseñar y dar clase, vea el lado humano y se preocupe por sus emociones, por sus logros, sus sentimientos, sus preocupaciones, sus miedos etc. Fue así como comencé a realizar estas acciones en lo poco que me quedaba de tiempo con ellos y los resultados fueron muy notables y positivos, ellos me prestaban atención, platicaban más conmigo, saludaban, me tomaban más en cuenta y sobre todo me veían como su maestra-líder. Actualmente estoy en mi cuarto año y mis prácticas las realizare en el jardín de niños “María Montessori”.

El tema del humanismo me dio muchas formas de pensar, de ser y hacer en mi vida personal, me hizo ver las cosas de manera fácil, que todo tiene solución, que si podemos sentir empatía y lo más importante, que tengo yo que sentirme bien en todos los sentidos para poder estar bien con los demás. A lo largo de mis estudios conforme fui realizando acciones humanas, me di cuenta que en realidad era lo que más se notaba de mí, era algo que me hacía destacar entre los demás, que a pesar de mis dificultades no me daba por vencida y nunca perdía esa actitud. Poco a poco las personas que me iban conociendo intentaban relacionarse conmigo teniendo en su momento actitudes o pensamientos similares y fue ahí donde me puse a pensar que en realidad estaba bien ese lado humano que tenía, a pesar de no saber o conocer como tal ese concepto literalmente. Al poco tiempo no solo yo daba ese trato humano, sino yo también lo recibía por parte de mis maestros, de mis compañeros y hasta de mi familia, lógicamente se sentía muy bien al ser mutuo, fue

así como aumento mi autoestima, mi seguridad y confianza, lo cual fue el motivo para seguir adelante con mis estudios y así mismo llegar hasta donde estoy ahora. Qué mejor que poder enseñar y dar el ejemplo a mis futuros alumnos sobre ese trato humano y que ellos lo aprendan, practiquen y “contagien” a sus alrededores.

1.4 CONTEXTO TEMÁTICO

Como se puede observar la filosofía es el punto central de esto, y lo elegí por el hecho de que es una de las materias que me marcó significativamente y no por quien o como lo haya aprendido, sino porque tiene increíbles teorías pedagógicas que aportan de manera humanista a la educación. Mi mayor razón fue que en la actualidad se necesita transformar la práctica docente, y así mismo el sistema educativo que tenemos en nuestro país, así sea poco a poco pero que al final del ciclo escolar los docentes podamos estar orgullosos de lo bonito que formamos/enseñamos a nuestros alumnos y ver cómo se convierten en personas con sentimientos, valores y conocimientos que les ayudará para su vida cotidiana.

En este apartado daré a conocer algunas de las fuentes de investigación, libros y autores con las que probablemente sustentaré mi documento para lograr mi titulación, en este caso, mi portafolio temático. Como primer paso investigué cada concepto que está presente en el título de mi tema, los principales fueron: teorías pedagógicas, filosofía, práctica educativa, educación preescolar, humanismo, constructivismo etc. Después de investigar los conceptos investigue más a fondo sobre cada teoría pedagógica, las cuales son: la pedagogía emotiva, la radical, la voluntarista y la socrático-platónica. Al final coloqué unos cuadros que realicé basándose en un blog del profesor de filosofía Juan Antonio Negrete Alcudia en donde organice un poco más la información de manera que se hiciera una comparación de cada teoría por individual, con sus puntos fuertes y débiles respectivamente.

Las humanidades son fundamentales para la democracia. La filosofía aporta herramientas de pensamiento crítico que ayudan a cuestionar la tradición y la autoridad. La historia permite identificar nuestro lugar en el mundo en relación con otras culturas. El arte y la literatura estimulan la imaginación (Nussbaum, 1947. Pág. 330)

Para iniciar, el primer concepto sería el de la filosofía, que como sabemos es la ciencia por la que se inclina mayormente mi interés para la realización de mi documento, pero entonces ¿Qué es la filosofía? Según Joan Méndez, profesor de filosofía en el colegio San Juan Bosco de Barcelona dice que es aquella que toca lo esencial del ser humano. La filosofía desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo, analítico, con una visión ética y orientación moral que proporciona recursos para vivir mejor a título individual. Además, por su carácter multidisciplinar es como la madre de todas las ciencias, es la que aporta conceptos para fomentar el diálogo y los vínculos entre el arte, la religión, la biología, la tecnología, etcétera. (Rius, 2015, párr. 1)

Mi elección del tema comienza por estas dos frases que dicta la filosofía: la primera dice *“Debemos aprender a tener una vida buena... es así como la educación se convierte en el vínculo o proceso para llevar una vida buena”*, y la segunda es en la que Sócrates decía que para saber cómo educarnos *“no sabremos adecuadamente que nos conviene hacer y padecer mientras no sepamos que somos”*, gracias a estas dos frases obtuve una visión grande que me puso a pensar que todos tenemos muchas cosas más positivas que negativas, que debemos encontrar en qué medida se complementan y que con esto deberíamos aprender que la educación tiene que ser un proceso que este hecho de comprensión, libertad y de felicidad, que nada justifica una pedagogía o un método educativo aburrido o de memorización.

Pero para entender un poco más y darle relación a todo esto debemos recordar que la educación es la facilitación del aprendizaje o de la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo humano determinado, por parte de otras personas más conocedor en el asunto enseñado y empleando diversas técnicas de la pedagogía: la narración, el debate, la memorización o la investigación. Sin duda, la educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre fundamentalmente en el seno de la familia y luego en las distintas etapas de la vida escolar o académica que el individuo transite (desde el jardín de niños hasta la universidad). Después analizar y tratar de relacionar estos

dos primeros conceptos me pude dar cuenta que entre esos dos existe un factor importante, mejor dicho un vínculo, para llevar a cabo el proceso de cambio y transformación en la educación, que este es el mayor responsable de la motivación o en caso negativo, del desinterés hacia la escuela por parte de los alumnos. Con este factor importante me refiero al docente, ya que dependiendo de las acciones pedagógicas que se implementen a la hora de impartir sus clases se reflejaran las actitudes que optan sus alumnos como consecuencia de dichas pedagogías, sobre todo si las condiciones y las herramientas son las adecuadas podremos generar procesos de aprendizaje en el que el estudiante no sea solo una persona que registra y memoriza datos, sino un ser capaz de crear y convertir todo aquello que se le ha dado en un universo recreacional, capaz de dar luz a nuevas ideas no sólo para sí mismo sino también para la sociedad.

Debemos recordar que en nuestro plan de estudios actual “aprendizajes clave para la educación integral” se nos plantea mejorar la calidad en la educación, de manera que no solo se mejoren las habilidades técnicas de los alumnos, sino que se les dé una formación integral en el que también desarrollen aptitudes de comunicación, adaptabilidad, pensamiento crítico e inteligencia emocional.

Haciendo relación con lo anterior, otro de los conceptos que es sumamente importante resaltar es sobre el enfoque humanista, este paradigma se centra en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es determinante la calidad de los procesos de enseñanza y cómo se incorpora el desarrollo personal y social de los estudiantes con énfasis en el progreso de las habilidades socioemocionales. Desde el momento en que conocí el humanismo me di cuenta que de verdad hace falta este tipo de pedagogías en nuestra educación y que a pesar de que parezca fácil ponerlo en práctica pocos lo logran hacer y transmitir a sus alumnos. Enseguida presento cuatro de las ventajas de adoptar un modelo educativo con enfoque humanista:

1. Se centra en el alumno: Aunque todos los modelos educativos dicen que centran sus esfuerzos en "el estudiante", la mayoría de ellos solo se centran en las habilidades intelectuales o cognitivas de él o ella. El enfoque humanista de la

educación prioriza el descubrimiento del potencial de cada individuo para impulsar la identidad personal del estudiante.

2. Fomenta la individualidad: En el contexto del humanismo, el individualismo se centra en reconocer y aceptar el hecho de que todos somos seres humanos únicos y originales. Hemos sido creados con fortalezas y debilidades particulares que nos hacen diferentes de los demás. Comprender su identidad, ayuda a los estudiantes a encontrar similitudes con las personas que los rodean, además de impulsar la tolerancia y aceptación de las diferencias.

3. Alienta el aprendizaje: En este modelo educativo, los maestros no son vistos como figuras de autoridad, sino como facilitadores de aprendizaje. El enfoque humanista de la educación coloca al educador en un papel muy singular, que no consiste simplemente en transmitir el conocimiento. Los maestros pueden fomentar una relación saludable con sus estudiantes, alentándolos a confiar en ellos como líderes educativos, que están allí para facilitar su crecimiento diseñando un ambiente muy sano de inclusión y colaboración. En el enfoque humanista del aprendizaje, el estudiante es guiado y empujado por sus propios intereses además de que la motivación para aprender se desarrolla de forma muy natural, fomentando un enfoque proactivo para la adquisición de conocimiento.

4. Contribuye al bienestar social: El modelo humanista de educación enfatiza la importancia del autoconocimiento y la identidad personal. Estos rasgos permiten al individuo comprender mejor sus cualidades y debilidades, por lo que puede comprender su lugar en la sociedad y cómo es que puede mejorar el mundo; además, tiene como objetivo establecer valores claramente definidos que lo llevarán a una mejora constante como individuo.

A diferencia de otros modelos educativos, el enfoque humanístico de la educación responde a un mundo más preocupado y sensible cubriendo las necesidades de las generaciones en constante movimiento produciendo individuos

capaces de adaptarse a un mundo cambiante y de modernización. Es de vital importancia respetar el valor del ser humano por lo que es (humanismo) y al mismo tiempo entregarle herramientas que le permitan acceder al conocimiento por su propia cuenta (constructivismo). Estos dos paradigmas, en conjunto, hacen que la parte cognitiva del ser humano y el refuerzo de su parte conductual que es la manifestación de sus pensamientos ya no sea vista como un acto mecánico, sino como acto existencial que le otorga virtudes, crecimiento, armonía y valor a su ser en el momento de aprender.

Uno de los creadores del enfoque humanista, (Rogers, 1995, pág. 10) menciona que la educación debe estar centrada en el alumno, mismo que posee un deseo natural por aprender y que “solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial”. Y para ello es necesario generar un aprendizaje significativo. Asimismo, David Ausubel (1983) menciona que “la característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones”. (pág. 37)

Si a lo anterior le sumamos el modelo constructivista, que potencia el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, edificaremos seres humanos conocedores de sus capacidades, aptos para aplicar aquello que aprenden en clase en cualquier situación de sus vidas, ya que descubrirán su capacidad innata de crear y resolver problemas.

Volviendo a recordar un poco, el concepto de constructivismo dentro de la pedagogía, es un proceso dinámico de enseñanza, donde la participación del sujeto tiene un papel protagónico al momento de aprender; su objetivo a alcanzar es el de entregar al estudiante herramientas que le permitan resolver cualquier situación problemática, y así poder modificar las ideas todo el tiempo y que de esta forma se obtenga que el estudiante siga aprendiendo. La teoría constructivista actual menciona que:

- El conocimiento es construido, no transmitido.
- Las experiencias deben ser interpretadas y procesadas por cada individuo.
- El conocimiento previo tiene impacto en el aprendizaje.

- Los estudiantes tienen una visión del mundo establecida antes de incorporarse al salón de clases, misma que ha sido formada
- (construida y reconstruida) con los años de experiencias previas y aprendizaje.
- Se debe aceptar e impulsar la autonomía

A esta conjugación de los enfoques humanista y constructivista se le implementa técnicas de aprendizaje, herramientas multimedia, reforzadoras, etc. Y sobre todo, a más de esto, el respeto al valor que cada ser humano posee dentro de su proceso de estudio, desarrollo intelectual, ritmo, necesidades, motivaciones, reflexión y entendimiento en el aprendizaje que son edificaciones de todos los días. Es por eso que el modelo humanista-constructivista permite al estudiante pensar, generar sus propias ideas, opinar, emitir juicios, experimentar por su propia cuenta, resolver problemas, reconocer su humanidad, virtudes, desaciertos, etc. Se da la posibilidad de que el conocimiento quede impregnado, a manera de huella a lo largo de la vida, y que tanto el proceso de construcción como el de reconstrucción cognitiva le otorgue al ser humano un lugar en el mundo y le de valor a su existencia.

El filósofo español Fernando Savater, a propósito de la educación, menciona en su libro el valor de Educar que “La verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa” (Savater, 1997, pág. 32)

Nos dice que al momento de reflexionar, el pensamiento nos eleva a una posibilidad creadora que nos libera, además de ayudar al individuo a forjar su personalidad. Sólo cuando lo aprendido nos otorga la posibilidad de crear, de sentirnos seres libres, accedemos a un nivel más elevado, que es el conocer quiénes somos, saber qué queremos, entender cuál es nuestro compromiso social e individual.

Muy independiente del enfoque hacia el alumno no podemos olvidar el papel que toman los docentes al adoptar el humanismo en su forma de trabajo. (Martínez, 2004) menciona en su libro “la psicología del humanismo” un listado de ideas

principales que aporta el paradigma a la educación, de las cuales seleccioné tres de ellas que se relacionan totalmente al docente:

- Desarrollo de las potencialidades humanas: La educación no sólo capacita al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que enriquece la propia vida y favorece el crecimiento personal. Por ello el educador se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social.
- Desarrollo del potencial creador: Los procesos creativos, como el pensamiento original y productivo, no son acciones aisladas en las personas sino que impregnan toda la personalidad. La educación humanista favorece la creatividad a través de la planeación didáctica de actividades de aprendizaje en las que el alumno expone su creatividad sin miedo a la crítica o a la reprobación.
- El educador como persona y modelo: Un educador humanista “predica con el ejemplo” pero para ello debe ser una persona consciente de lo que es y de lo que vale como persona, pero sobretodo posee respeto por ello y reconoce su valor e individualidad propios. Esto es necesario para poder transmitírselo a sus alumnos y generar ese clima de autenticidad y confianza necesarias para que el aprendiz se sienta libre para aprender lo que le atrae y lo que disfruta.

Es así como el docente en pocas palabras se convierte en un mero facilitador del desarrollo de los aspectos personales y sociales del alumno, favorece por medio de planeaciones didácticas la creatividad sin ningún tipo de miedo a la crítica o a la aprobación (seguridad) y finalmente no solo enseña, sino también se enseña propiamente para predicar con el ejemplo y que sus alumnos aprendan de sus acciones humanistas.

Concluyendo este apartado, el propósito verdaderamente trascendente de la educación, es y será, el de construir hombres y mujeres que sean capaces de encontrar el camino hacia su libertad.

Al ya haber hecho una relación entre esos conceptos de humanismo y constructivismo e identificar el vínculo que existe, para entender un poco más sobre el tema y guiarnos al punto o idea central, es importante mencionar que la filosofía nos dice que existen tres aspectos del alma: Los sentimientos o emotividad, la voluntad y el intelecto. Ninguno de estos aspectos funciona por sí solo, sino en conjunto. Se puede decir que dentro del humanismo están presentes estos aspectos mencionados, por los cuales es importante conocerlos:

- *En el aspecto sentimental o emotiva:* “La música provoca sentimientos, no solo es tener frío o sentirse mal, también puede tener sentimientos metafísicos”
- *En el aspecto de voluntad:* “nos hace tomar decisiones, elegir algo positivo o negativo, la voluntad de los humanos es totalmente autónoma, no es posible tener voluntad sin sentimientos e inteligencia”
- *En el aspecto intelectual:* “duda, razona, permite representar nuestra vida o destino como un todo y plantearse cosas de identidad y supervivencia, qué hacer con su vida y cómo educarse.”

La filosofía como toda ciencia, tiene muchas teorías pedagógicas. Existen algunas cuya relación tiene que ver con los 3 aspectos del alma. Estas teorías son cuatro, que están hechas para la educación, son llamadas como antropologías o pedagogías: *radical, sentimentalista/emotivista, voluntarista y socratico-platonico*, pero antes de conocer cada una de estas teorías pedagógicas de una manera más detallada, es importante saber ¿Qué es una teoría pedagógica? Es el conjunto de conceptos, definiciones, proposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Lakatos (1978), define que una teoría pedagógica son estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.

Después de describir el anterior concepto, continuaré describiendo a detalle cada una de estas cuatro pedagogías de la filosofía;

1) **Antropología o pedagogía radical:**

"Toda educación es manipulación"

El pedagogo estadounidense *Henry Giroux* nacido en 1943 hace la propuesta de la pedagogía radical, reconociendo a la escuela un papel renovador y de resistencia al poder de las clases dominantes, en contra del papel subordinado de la escuela que tradicionalmente se le ha asignado de colaborar con la reproducción y continuidad del sistema, en pos de la equidad y el progreso social, y en contra del imperialismo y el neoliberalismo.

Su objetivo es liberar al ser humano de la dominación, para su autorrealización. El tradicional alumno pasivo que repite las enseñanzas de su docente, atado a un currículum donde se le impone qué y cómo enseñar instruir y adoctrinar a los futuros ciudadanos para que se adapten al orden constituido sin cuestionamientos. La apatía y el conformismo de los jóvenes, anestesiados por la nueva escala de valores materiales y superfluos, contribuyen a que la dominación siga siendo posible.

El docente debe tomar conciencia de su rol y que su participación no es neutral; exponer a los alumnos la realidad tal cual es, para hacerla objeto de análisis crítico, despertando la conciencia social solidaria en los alumnos y la predisposición al cambio para mejorar las condiciones de vida de su propia generación y las futuras, siendo la escuela un lugar de discusión y participación política, descubriendo los intereses que se encuentran encaramados en las instituciones, incluso en las escuelas, para denunciarlo y organizar acciones para cambiarlos si resultan nefastos y en provecho de unos pocos. El docente de reproductor pasa a tomar un rol transformador y de lucha contra hegemonías.

PEDAGOGÍA RADICAL "Toda educación es manipulación"	
PUNTOS QUE RETOMA	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● El hombre no tiene una esencia. Es nada y esta para nada ● Estamos condenados a estar libre ● Somos solo el fruto del entorno y de la sociedad que nos moldea de la nada. ● La educación sería para los muy pocos que tienen la valentía de admitir que la existencia no tiene en sí misma valor, que nada hay bueno ni malo más de lo que cualquier persona decida en cada momento y que no se deja construir de acuerdo a ninguna idea. ● Contemplar los pensamientos sin identificarnos a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedagogía radical / anarquista. ● Las instituciones pedagógicas, por más bien intencionadas que quieran ser, son necesariamente perversas, pues intentan normativizar y someter a patrones o leyes a lo que de por sí es completamente libre y caótico. ● La única educación pensable es la no educación, la no intervención, dejando a los chicos en un juego completamente libre y espontáneo, sin reglas ni finalidades, sin recompensas ni evaluación. ● Toda intervención es condicionamiento externo.
ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Está concepción es de difícil aplicación en la práctica. ● La no intervención es también una forma de manipulación o de abandono. ● No es aceptable que toda educación sea manipulación o que la mejor educación se la que no existe 	<ul style="list-style-type: none"> ● El protagonista primero y último de la educación es uno mismo y por lo tanto todo individuo que la sienta como coercitiva, es muy difícil que esté justificada, aunque todos seamos de la misma especie y eso nos permite suponer que tenemos mucho en común. ● Si es verdad que tenemos una naturaleza que dejar aflorar eso, debe de hacerse sin violentarla. ● Educarse debe de ser un juego lo más libre posible, sin más fines que el mismo juego en el propio instante, si creemos que el individuo tiene una naturaleza libre capaz de sufrir y ser dañado y que le debe de ser respetada.

Artefacto de análisis 1.8

Cuadro de elaboración propia basado en el blog del profesor de filosofía Juan Antonio Negrete Alcudia

2) Antropología o pedagogía emotivista:

La que afirma que nuestra esencia son los sentimientos.

La finalidad última de la vida es la felicidad, al fin y al cabo, una persona debería alcanzar un estado sentimental positivo y duradero en lo posible. La bondad de la vida se mide por la felicidad vivida. Los hedonistas antiguos como Aristipo y Epicuro y los sentimentalistas modernos como Humé o John Stuart Smill, representan esta concepción. Esto no hay que entenderlo como la satisfacción de algo privado. Una filosofía sentimentalista tendrá que defender que el objetivo último y fundamental de la educación es conseguir personas felices que gestionan bien sus sentimientos en armonía con su entorno social y natural.

PEDAGOGÍA EMOTIVISTA "Búsqueda de la felicidad"	
PUNTOS QUE RETOMA	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Logra un estado sentimental positivo. ● Afirma que nuestra esencia son los sentimientos ● La bondad se mide por la felicidad que vivimos. ● John Stuart Smill dijo: "prefiero ser un Sócrates satisfecho, que un cerdo insatisfecho". ● Los sentimientos y la voluntad están al servicio de las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El objetivo final es conseguir personas felices. ● Una administración bien medida de placeres y dolores, premios y castigos es la única manera de conducir a alguien hacia donde queremos que vaya, lo que se suele llamar inadecuadamente conductismo. ● El refuerzo positivo es más útil ● Hacer feliz al que va por buen camino.
ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden entrar en conflicto nuestras expectativas de satisfacción, con nuestras creencias de lo que sería justo o correcto. ● Sacrificamos nuestro placer por cosas necesarias y justas. ● Hágase justicia y perezca el mundo. ● Hay cosas que no se pueden medir por la satisfacción que provoque o por lo que pudieran provocar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los placeres son vistos como algo perverso por muchas concepciones religiosas, e incluso se elogia al dolor como prueba de espiritualidad y rechazo de este mundo. ● Ninguna educación que se base en el dolor y el miedo o que ignore los sentimientos es verdadera educación.

<ul style="list-style-type: none"> • La verdad, la justicia no es negociable en términos emocionales. • Llevar una vida auténtica o decente puede ser más importante que ser feliz, en el caso de que se diera este conflicto 	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños se aburran en la escuela o que le tengan miedo o le produzca estrés, todo ello demuestra que hay fracaso en nuestro sistema de educación, tanto en la escuela como en la casa. Los sentimientos han sido las principales víctimas.
---	--

Artefacto de análisis 1.9

Cuadro de elaboración propia basado en el blog del profesor de filosofía Juan Antonio Negrete Alcudia

3) **Antropología o pedagogía voluntarista:**

La capacidad más autónoma para decidir nuestros actos.

Esto no implica negar que los sentimientos o la razón tengan un fuerte peso en nuestras decisiones, pero, al fin y al cabo, pese a todas las razones que nos pueda ofrecer nuestro entendimiento y frente a todas las motivaciones emocionales que tengamos, al fin hacemos lo que queremos, lo que nuestra voluntad decide. La antropología se concentra en la fuerza de voluntad. Kant decía que “no hay nada bueno que una buena voluntad”. Openheimer veía todo como voluntad y su representación que es el mundo. Nietzsche decía que la esencia del mundo es voluntad de poder. Kant rechaza que lo correcto tenga que ver con la felicidad, la felicidad no pertenece a la ética sino a la psicología, es decir, que la felicidad no nos dice que debemos hacer. Lo correcto no consiste en conseguir la felicidad de uno, ni del mayor número e incluso de todos. Lo correcto consiste simplemente en respetar la ley que una conciencia moral tiene inscrita. No puedo querer para sí mismo algo que no quiera a la vez para cualquier ser racional que se encuentre en mi situación. Kant llama a este principio: imperativo categórico o regla de oro en la tradición ética. No es lícito tratar a una persona como un mero medio, tan libre como soy yo tiene que poder serlo cualquier otro. Nadie puede justificar la más mínima injusticia. No merece vivir quien vive sobre injusticias.

Kant no busca el desprecio de la felicidad. La felicidad es un objetivo legítimo siempre que no entre en conflicto con el respeto de la ley moral. No aspiramos a ser felices, sino solo a merecerlo.

PEDAGOGIA VOLUNTARISTA "Voluntad y educación en el deber"	
PUNTOS QUE RETOMA	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● La voluntad es la capacidad más autónoma para decidir nuestros actos. ● Kant decía que "no hay nada bueno que una buena voluntad". ● Nietzsche: La esencia del mundo es voluntad del poder ● Lo correcto no consiste en conseguir la felicidad de uno, ni del mayor número e incluso de todos. Lo correcto consiste simplemente en respetar la ley que una conciencia moral tiene inscrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La pedagogía voluntarista se pregunta ¿cómo deberíamos educar a un hombre? ● Ahora no es lo más importante la educación emocional, sino la de la conciencia moral. ● No hay que fomentar que las cosas se hagan por empatía, por miedo o cualquier otro sentimiento, sino por el deber mismo. ● Kant sostiene que no se puede educar mediante premios y castigos, porque sería adiestrar a un ser servil, al contrario, a veces hay que enseñar a sobreponerse a los sentimientos por muy compasivos que sean sino responden a lo justo.
ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Para un Socrático intelectualista moral lo que hay de incomprensible e incluso de inaceptable en el voluntarismo es que uno pueda elegir lo malo sabiendo de antemano que es lo bueno. ● Las objeciones a la antropología y pedagogía voluntarista es que una persona puede elegir el mal sabiéndolo, cuando se elige lo injusto el sujeto sabe que debería querer lo contrario, esto es lo que hace que tenga sentido los conceptos de mérito y culpa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El voluntarismo Kantiano, desde una visión optimista tiene grandes virtudes, en especial porque nos recuerda nuestra naturaleza moral, nuestro sentido de la justicia y dignidad inalienables ● La persona no es negociable. ● La educación no debe consistir en un amaestramiento o adiestramiento emocional. ● No cualquier satisfacción es adecuada, sino aquellas que se apoyan en el sentido de la libertad y la justicia.

Artefacto de análisis 1.10

Cuadro de elaboración propia basado en el blog del profesor de filosofía Juan Antonio Negrete Alcudia

4) **Antropología o pedagogía Socrática- Platónica:**

Es una concepción del hombre que coloca el núcleo de la personalidad en la razón, pero no como la razón que entiende la ciencia, la razón instrumental o calculadora, sino en el sentido de la capacidad de intuir o ver la esencia y el valor de las cosas, la razón como comprensión.

Esta filosofía fue desarrollada por Sócrates y Platón. Sócrates vivió y murió bajo la democracia ateniense. No escribió nada y apenas salió de Atenas. Tuvo fama de una persona honesta, incorruptible, sensible, sencillo, austero, irónico y conversador. Su dedicación preferida era dialogar con sus discípulos en la plaza pública. En esta época los sabios sofistas educaban a cambio de dinero enseñando las técnicas del saber hablar y otros saberes. Sócrates a diferencia de los sofistas decía que él no sabía nada y por lo tanto no podía enseñar a los demás. ¿Qué es lo más importante que tenemos que saber? Según Sócrates, qué somos y que nos corresponde. ¿Qué es el hombre? ¿Qué es lo bueno? ¿Qué es la virtud? Cómo vivir una vida buena y decente. Lo primero que debemos saber es qué somos.

“Conócete a ti mismo”. Sócrates ante el jurado que lo condenó a muerte, insistió en que él sólo se dedicaba a buscar razones y al parecer decía ser experto en amor. Platón fue un brillante discípulo de Sócrates, quien trasladó una visión del hombre interpretada a nuestra manera y es: el hombre es un ser espiritual capaz de comprender, en cierto modo las ideas eternas, que son la esencia de las cosas. La realidad auténtica. La naturaleza material o corpórea del hombre no es más que una imagen de su esencia, inaccesible a los ojos de la carne. Pero el hombre en su caída, ignora su propia naturaleza y se identifica con un trozo de carne mortal, desatendiendo lo más importante que hay en él: la verdad y la justicia. El cochero del carro que es la inteligencia debe de conducir a los dos caballos el de la voluntad y el de los deseos. Pero el hombre por ignorancia se identifica con su peor parte: las pulsiones racionales y egoístas, y deja de gobernarse a sí mismo.

PEDAGOGIA SOCRÁTICO- PLATÓNICO	
"Conócete a ti mismo"	
PUNTOS QUE RETOMA	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Coloca el núcleo de la personalidad en la razón, en el sentido de la capacidad de intuir o ver la esencia y el valor de las cosas, la razón como comprensión. ● Lo que comprendo lo quiero. Lo que quiero me hace feliz. Verdad, bien y belleza están conectados y en ese orden. ● La naturaleza material o corpórea del hombre no es más que una imagen de su esencia, inaccesible a los ojos de la carne. Pero el hombre en su caída, ignora su propia naturaleza y se identifica con un trozo de carne mortal, desatendiendo lo más importante que hay en él: la verdad y la justicia 	<ul style="list-style-type: none"> ● La labor del educador consiste en ayudar a cada persona a que descubra ese conocimiento esencial que posee en sí mismo de manera innata. ● No se trata introducir en su mente vacía y por la fuerza cosas ajenas que no estaban, sino más bien limpiar de escorias una mente inconsciente de su propia sabiduría. ● El maestro preguntará mediante preguntas las insuficiencias de las creencias del alumno o de uno mismo y esto purificará a uno de su ignorancia. ● Pensar es dialogar con uno mismo. ● Conocimiento mediante la dialéctica ● Solo el justo es feliz.
ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Si solo hacemos lo que creemos correcto, entonces parece que no somos libres ni responsables de nuestros actos y para el sentido común las personas no actuamos así, sino que nos consideramos responsables y culpables por hacer el mal a sabiendas. ● Esta teoría choca con el sentido común. ● También podemos objetar al intelectualismo moral que depende de una metafísica muy discutible y muy poco aceptada, de la que existe una esencia inmaterial de las cosas y que nosotros podemos captarla. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desde esta visión se puede fundamentar una pedagogía que sea respetuosa con los alumnos y racional que ni amaestree bajo condicionamiento emocional, ni culpabilizar, sino que valore todo el mal en la ignorancia y deposite toda su confianza en la educación. ● No le des a la enseñanza una forma que les obligue a aprender por la fuerza, porque no hay ninguna disciplina que deba aprender el hombre libre por medio de la esclavitud. ● El alma no conserva ningún conocimiento que haya entrado en ella por la fuerza.

Artefacto de análisis 1.11

Cuadro de elaboración propia basado en el blog del profesor de filosofía Juan Antonio Negrete Alcudia

La educación debe de servir para que el hombre tenga una vida auténtica, buena y feliz, y esto puede hacerse mediante una educación que trate al alumno como una persona basada en el respeto y no en una relación coercitiva o en una disciplina no deseada.

Después de realizar dicha investigación hay cuatro puntos que reflejan lo que quiero hacer y enseñar en mis prácticas profesionales y así mismo plasmar y evidenciar en mi documento de titulación:

- 1) No puede educarse para la comprensión mediante la memorización mecánica.
- 2) No puede educarse para la libertad, mediante la esclavitud o la dominación.
- 3) No puede educarse para la felicidad mediante el miedo, el aburrimiento y el dolor.
- 4) El propósito de la educación es, deberá ser y será, el de construir hombres y mujeres que sean capaces de encontrar el camino hacia su libertad.

1.5 RUTA METODOLÓGICA

Investigación formativa

En este apartado se desarrollará en base a la investigación formativa, esta forma de investigación es una herramienta de los procesos de enseñanza, su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento o aprendizaje. (...) De acuerdo a la información recabada, la investigación formativa como lo plantea Cerda parte de un hecho educativo concreto que emerge del contexto en el que se realiza la acción docente, en la escuela, el aula: acotada a los procesos de enseñanza aprendizaje Ningún estudio de un problema de dicha acción puede efectuarse si no se deriva del análisis de los contextos escolar y social, porque es en estos donde los actores interactúan, comparten experiencias, se comunican y aprenden juntos. (2007, pág. 220)

Este modelo que llamamos investigación formativa está conformado por cinco etapas, cada una de las etapas tiene rasgos específicos que van dando la pauta de análisis para entender la influencia del contexto, la problematización de la práctica docente, la intervención didáctica y el reconocimiento de la transformación pedagógica.

La primera etapa es “el reconocimiento de la práctica docente” esta etapa es un ejercicio introspectivo de parte del profesor, en el que se pretende que tenga un reencuentro con su ser, como sujeto individual y social, con una historia personal, familiar y profesional. Está determinada por múltiples factores, entre ellos; la experiencia docente, la naturaleza de la disciplina que se enseña y el conocimiento pedagógico (Lopez, 2008, pág. 30) Como su definición lo dice esta etapa es de las que más toman importancia para este tipo de modalidad de titulación, el recordar y hacer memoria de los sucesos más antiguos de mi vida fue algo que me llevó a pensar y al mismo tiempo encontrar la relación sobre mi tema de elección, al reflexionar sobre esto, me di cuenta que no la escogí solo por hacerlo, sino porque muy en el fondo era algo que me describía, tanto a mi persona como a mi forma de

ser profesionalmente. En mi historia de vida yo descubrí muchas razones por las cuales estoy en donde ahora estoy, mi vida tomó ese significado único y por tal razón lo soy. Al hacer un reencuentro de mis sucesos me percate que no solo quiero ser docente por el hecho de poder transformar mi práctica, sino que mis alumnos, colegas y compañeros puedan y tomen conciencia de ese lado humano que se necesita en el mundo. Ese lado humano para mí fue una de mis fortalezas, de mis áreas de oportunidad, que sin duda me gustaría que otros también aprendieran y tomaran como experiencia, para así poder llegar a ser unas grandes personas, y que las dificultades de sus vidas se vuelvan retos por cumplir.

La segunda etapa llamada “el análisis del contexto” que se refiere a la posibilidad de los docentes de interiorizar y analizar el contexto donde se realiza la práctica docente, el entorno inmediato y escolar, y el conocimiento de los estudiantes. Además, se mencionan las técnicas y los instrumentos del aprendizaje. Todo esto nos ayuda a tener una claridad de la función específica, nos ayuda a saber con claridad sobre quiénes son los sujetos de aprendizaje bajo la responsabilidad del docente. Al analizar dicho contexto, me di cuenta que es una escuela con muy buena ubicación, con buena gestión y administración por parte de la directora y cada acción que se lleva a cabo es efectiva para los alumnos y alumnas, ya que es visto que obtienen aprendizajes positivos. Además, de acuerdo a los resultados de los instrumentos y técnicas que se eligieron para evaluar, todo refleja que vamos por buen camino, tanto las demás docentes titulares como nosotras practicantes. Al conocer el contexto de mis alumnos y sobre todo conocerlos individualmente, se puede observar que en realidad tienen muy buenas oportunidades de aprendizaje, la mayoría son atendidos por los padres o algún tutor familiar pero siempre están al pendiente, y sus conocimientos previos están bien para su grado y edad en la que están. Obviamente como todo, siempre hay alumnos que necesitan mejorar en ciertas cosas o aprender pero para eso es la escuela, para aprender y trabajar nuestros errores.

Con esta nueva modalidad de trabajo me he percatado que es difícil tener un equilibrio entre la vida social y la vida escolar, que hoy en día estamos más

ocupados y preocupados por realizar nuestros pendientes y cumplir con nuestras tareas o trabajos a tiempo y dejamos a un lado nuestros pasatiempos o hasta momentos con nuestros familiares. Es por eso que se relaciona totalmente mi tema con la situación actual, se necesita una educación efectiva pero con menores tiempos de carga escolar, se necesitan adecuar actividades y buscar maneras de no llevar a los alumnos a estresarse fácilmente, y no solo ellos sino también uno docente, lo más importante de todo esto es que a pesar de tener malos momentos no olvidemos que tenemos nuestro lado humano, que debemos tratar y merecemos ser tratados por lo que somos, sin afectarnos entre nosotros.

La tercera etapa se refiere al planteamiento del problema de la investigación, el cual emerge del análisis del contexto, en concreto el aula, derivado del análisis de los procesos de enseñanza- aprendizaje. (...) El aula es el centro y la razón de la práctica docente, porque ahí confluyen el aprendizaje y la enseñanza por medio de los actores (Hernandez & Vallejo, 2004, pág. 7)

Como ya mencioné anteriormente, mi problemática se relaciona muy bien con la situación por la que se está viviendo, se necesita una educación efectiva, sin olvidar ese lado humano, tanto de los alumnos como de los docentes. Esto me inclina a saber que mi pregunta de investigación es ¿Cómo la teoría pedagógica del humanismo favorece los aprendizajes esperados en los niños de educación preescolar? Con esta pregunta iniciare a enfocarme en adoptar en mi práctica docente cada una de las pedagogías dictadas en la filosofía, quiero abordar cada contenido del plan de estudios de acuerdo a como se pretende y lo más importante lograr alumnos capaces de valerse por sí mismos, teniendo grandes aprendizajes y experiencias, siendo felices y grandes seres humanos.

En la cuarta etapa el docente busca bajo un proceso didáctico reflexionado, las secuencias, situaciones, inmersión temática o proyectos didácticos como modalidades didácticas, cuyo diseño incide en la transformación de la enseñanza y favorece los aprendizajes esperados en los estudiantes.

“La teoría asimilada por el investigador es el punto de referencia para la construcción de un diseño didáctico para la intervención pedagógica” (Hernandez & Vallejo, 2004, pág. 9)

Yo pretendo abordar cada contenido en base al programa de estudios aprendizajes clave del nivel preescolar, haciendo adecuaciones de acuerdo a como se menciona en las distintas pedagogías. Ya que pude conocerlas más a fondo, lo siguiente sería planear cada una de estas actividades para poner en práctica ya sea por medio de las clases virtuales (cada viernes, una hora) o aplicarlas como tareas en casa y que se puedan realizar siempre y cuando se necesite el apoyo de los padres de familia para su realización. Cada actividad será de acuerdo al diagnóstico grupal inicial y se harán siendo secuencia y situación didáctica, eso ya dependiendo de cuánto tiempo sea disponible y cómo se esté trabajando en su momento, ya que por dicha situación no toda es permanente y debemos ser más flexibles en cuestión de tiempos, contenidos, y materiales a utilizar.

La última y quinta etapa se refiere a la transformación de la práctica docente. En esta fase de la investigación formativa se coteja el marco de referencia teórico del cual se partió en el trabajo de aula vivida. “Se focaliza en las dimensiones y aspectos que hacen de la práctica una tarea profesional, reflexionada y consiente, en la que la interacción humana, los contenidos disciplinarios, las competencias didácticas y la atención a la diversidad individual de los alumnos, con la influencia del contexto, son interpretados como resultados de la recopilación de los datos, que constituyen la evidencia empírica” (Hernandez & Vallejo, 2004, pág. 10) En esta etapa el proceso dialéctico es fundamental, y que abona al conocimiento pedagógico. Cada dato analizado en esta etapa nos lleva a identificar las áreas fuertes y de oportunidad para mejorar el trabajo docente.

Tipos de portafolios

Para Johns 1992, citado por Danielson, L. 1999 “El portafolio es la colección real de

trabajos resultantes de recorrer aquel proceso; y este constituye el núcleo del uso exitoso del portafolio, el proceso de elaboración transfórma la enseñanza y evaluación” (Danielson & Abrutyn, 2002, pág. 12)

Como se sabe el portafolio es un registro del aprendizaje que se concentra en el trabajo del alumno y en su reflexión sobre esa tarea. (...) Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente se reúne un material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales (National Education Association. 1993).

El uso de portafolios pueden servir para:

1. Comprender a los alumnos con el contenido del aprendizaje.
2. Ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades de la reflexión y la autoevaluación.
3. documentar el aprendizaje de los alumnos en áreas que no se prestan a la evaluación tradicional y
4. facilitar la comunicación con los padres.

En primer lugar, los portafolios consisten en *colecciones* de la tarea de los alumnos: una serie de trabajos producidos por cada uno de ellos. Segundo, las colecciones son *deliberadas* y no azarosas. Como lo afirma Judy Arter (1990) un portafolio es más que una mera carpeta de trabajos del alumno, es necesario que sea una muestra de sus trabajos, reunidos con un propósito determinado. Y tercero, la mayoría de las descripciones de los portafolios incluyen la oportunidad que tienen los alumnos de comentar su trabajo o reflexionar sobre él. A pesar de que suelen ser muy similares, existen cosas que nos permiten identificarlos. Una de las diferencias es que son usados con distintos fines, y las evaluaciones que se les realizan son diversas, dependiendo del propósito que se plantea dicho portafolio.

Existen tres tipos de portafolios, los cuales son: portafolio de trabajo, de presentación y de evaluación.

Portafolio de trabajo	Portafolio de presentación	Portafolio de evaluación
Función		
Son un proyecto abarcador de “toda la operación”, que contiene trabajos en curso, así como muestras terminadas de lo producido. Un portafolio de trabajo es una colección deliberada de trabajos, orientada por objetivos de aprendizaje.	El uso más gratificante de los portafolios de los alumnos es probablemente el de presentación de sus mejores trabajos, los que los enorgullecen. El orgullo y la sensación de realización que éstos experimentan hacen valioso el esfuerzo y contribuyen a consolidar una cultura del aprendizaje en el aula.	La función primordial de un portafolio de evaluación es documentar lo que ha aprendido un alumno. Se hacen comentarios reflexivos en este portafolio para determinar el dominio de los objetivos curriculares.
Propósito		
Que el alumno como el docente tenga evidencias de los puntos fuertes y débiles en el alcance de los objetivos del aprendizaje, información extremadamente útil para diseñar la enseñanza futura.	Es demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno. La recolección de elementos destinados a él es una manera de decir: “Éste soy yo. Esto es lo que puedo hacer”.	Es documentar lo que ha aprendido el alumno en relación con objetivos curriculares específicos. Para este tipo de portafolios los objetivos y cuestionamientos deben evocar el conocimiento y la habilidad específica que se pide. Este tipo de portafolios abarcan desde un periodo de clases, una unidad y hasta un año entero, puede estar dedicados a uno o más temas
Público		
El público primordial de un portafolio de trabajo es el alumno, con orientación por parte del docente. Los	Al margen del alumno, el público son los padres y los hermanos mayores, a quienes decide mostrarles ese portafolio. Se	Hay muchos públicos posibles para un portafolio de evaluación que va de acuerdo con su finalidad específica.

<p>padres pueden ser otro público importante de un portafolio de trabajo, dado que. Éste tal vez ayude a dar forma a sus reuniones con los maestros.</p> <p>Sirve para documentar el avance que ha hecho un alumno, avance del que los padres tal vez no sean conscientes.</p>	<p>puede incluir al docente actual o al del próximo año. También se pueden presentar al público como universidades o empleadores potenciales para complemento de otras informaciones. Como por ejemplo estudiantes de artes. Puede presentar imágenes, proyectos, trabajos escritos etc.</p>	<p>Puede ser el docente del aula, que puede convencerse de que se dominan los objetivos de un periodo de enseñanza. También puede ser el distrito escolar e incluso el Estado, que busca documentación sobre el aprendizaje estudiantil y permite que un estudiante ingrese a la escuela secundaria o reciba un título.</p>
Proceso		
<p>-Se estructura alrededor de un área de contenido específico.</p> <p>-Debe acumularse una cantidad suficiente de trabajos que aporten una amplia evidencia sobre los logros del alumno.</p> <p>-El portafolio de trabajo se revisa en su totalidad para evaluar sus elementos (durante o al final de la unidad).</p> <p>-Al revisar el portafolio se deben establecer objetivos de corto plazo para alcanzar determinadas metas curriculares.</p>	<p>-La mayoría de los elementos para un portafolio de presentación se reúnen en un portafolio de trabajo de proyectos escolares.</p> <p>-Quienes seleccionan lo que incorporarán a un portafolio de presentación son los estudiantes.</p> <p>-Sus elecciones los definen como tales y como personas que están aprendiendo. Mediante ese proceso de selección, ilustran lo que creen importante de su aprendizaje, qué es lo que valoran y qué quieren mostrar a los demás.</p>	<p>Este proceso consiste en cuatro pasos básicos:</p> <p>-La recolección de la oración del portafolio: es la recolección de diversos elementos del trabajo de los estudiantes. La recolección debe interrumpirse cuando haya suficientes trabajos para ilustrar y documentar el alumno aprende de los conceptos que se requieren del nivel adecuado de dificultad</p> <p>-La selección: En esta etapa, los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio.</p> <p>-La reflexión: es una etapa distinta y ven que los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios. Mediante este proceso de reflexión se vuelven</p>

		<p>cada vez más conscientes de sí mismo como personas que aprenden Para un portafolio de trabajo no es necesario que las elecciones de los estudiantes hayan sometido a una reflexión sistemática.</p> <p>-La proyección: Esto se define como una mirada hacia delante y la fijación de metas para el futuro. En esta fase los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios. (Danielson, L. 2004)</p>
--	--	--

Artefacto de análisis 1.12

Cuadro comparativo basado en el libro Una introducción al uso de portafolios en el aula de Charlotte Danielson y Leslye Abrutyn

Docente reflexivo

Dewey (s/f) define la acción reflexiva como la acción que supone una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y de las consecuencias a las que conduce. Según el autor, la reflexión no consiste en un conjunto de pasos o procedimientos específicos que hayan de seguir los profesores, más bien es una forma de afrontar y responder a los problemas. La acción reflexiva constituye un proceso más amplio que el de solución lógica y racional de problemas, implica intuición emoción y pasión: no es algo que pueda acotarse de manera precisa cómo han tratado de hacer algunos, y enseñarse como un conjunto de técnicas para uso de los maestros.

Hay tres actitudes que Dewey considera necesarias para la acción reflexiva: En primer lugar, la apertura intelectual que se refiere al deseo activo de atender a más de un punto de vista, a prestar plena atención a las posibilidades alternativas, y a

reconocer la posibilidad de errores incluso en nuestras más caras creencias, es decir, un maestro reflexivo se pregunta constantemente por qué hace lo que hace en clase. En segundo lugar, la actitud de responsabilidad que supone una consideración cuidadosa de las consecuencias a las que conduce la acción. Los maestros responsables se preguntan por qué hacen lo que hacen trascendiendo las cuestiones de utilidad inmediata (lo que funciona), para observar de qué manera funciona y para quién. Es importante que la reflexión sea un examen de estas y otras cuestiones tanto personales, académicas, políticas y sociales y no solo se concentre en respondernos a lo que se refiere el cumplimiento de los objetivos o metas fijados por uno mismo al principio, en pocas palabras, la reflexión debe ser sobre los resultados inesperados de la actividad docente, no solo debemos preguntarnos ¿se han cumplido los objetivos? Sino también por el ¿Me gustaron los resultados? La última actitud necesaria para la reflexión, según Dewey, es la sinceridad. Alude ésta al hecho de que la apertura intelectual y la responsabilidad deben constituir elementos fundamentales de la vida del maestro reflexivo, e implica que los maestros se responsabilicen de su propio aprendizaje. Estas tres actitudes mencionadas, en conjunto, son un modo de pensar en la enseñanza reflexiva. Al someter las teorías prácticas al examen propio y de los compañeros, el maestro tiene más oportunidades para tomar conciencia de las contradicciones y debilidades de sus teorías. Al ponerlas a discusión pública de grupos de maestros, estos tienen ocasión de aprender de los demás, y consiguen tener más que decir sobre el futuro desarrollo de su profesión.

El ciclo reflexivo de John Smith

La acción de describir la práctica implica que los sujetos en formación aprendan a distanciarse de sus propias ideas y de sus maneras de actuar como docentes para reflexionar sobre ellas y analizarlas con una mirada crítica (Ramírez, M. 2004.)

En el ciclo de Smith la primera etapa llamada descripción, es aquella donde se narra lo que sucedió en el aula. En ella se retoman los artefactos seleccionados para recordar y describir las escenas relevantes de la práctica docente. En esta

etapa los artefactos cumplen con la función de mostrar a otros las experiencias en situaciones de enseñanza y aprendizaje vividas como docentes en un momento y contexto determinados. Se describe y se analizan las situaciones educativas más relevantes y significativas que han experimentado, cuyo recuerdo se revive gracias a los artefactos que se seleccionaron, principalmente la videograbación. Se detallan más aquellos aspectos de la práctica que se vinculan con el tema del portafolio y las escenas que proyectan los artefactos seleccionados.

Para describir se utilizan discursos narrativos que no necesitan un lenguaje académico complejo, sino que se escriben en términos propios y con el lenguaje del autor. Esta narrativa se centra en los sentimientos, vivencias y acciones dependientes de contextos específicos. Aquí lo importante es el significado que se le dan a los hechos y experiencias vivenciadas.

Para cumplir con dicho discurso narrativo se hacen explícitas las respuestas a estas preguntas: ¿Qué? Incidentes críticos o acontecimientos relevantes concretos de la enseñanza, ¿Quién? Actor principal (maestro) y actores secundarios o extraordinarios, ¿Dónde? Contextualización de las descripciones (desde el punto de vista cultural), y ¿Cuándo? El momento del incidente narrado, preocupaciones, expectativas, preguntas, inferencias etc.

En pocas palabras la descripción inicial es la forma de comenzar el tejido de lo reflexivo, ya que a través de ella se comienzan a poner las palabras propias a la experiencia, contar lo ocurrido en la enseñanza, con lo cual se contribuye a forjar la identidad del docente. Algo importante mencionar es que en el relato se habla en primera persona porque con ello el sujeto se hace responsable del discurso.

La segunda etapa “información”, en este apartado se busca los principios tanto teóricos como prácticos que inspiran la práctica docente, que la orientan y le dan sentido. Se inicia con una pregunta ¿Por qué hago lo que hago? Esto implica tanto un conocimiento de lo que acontece en el aula como de aquellos discursos teóricos que se relacionan con una de las actuaciones docentes. ¿Por qué? Es una pregunta clave en la práctica profesional de la enseñanza diaria, que contribuye a potenciar la reflexión del profesor y a fundamentar lo que hace en el aula, de tal modo que transite de un saber didáctico experiencial o intuitivo a un conocimiento más

fundamentado. Esta etapa es un momento de confrontación consigo mismo, lo que supone un esfuerzo importante de reflexión y un compromiso con la justificación y coherencia de la acción al contrastar la experiencia con los principios que están presentes de manera implícita en la práctica, aquello que se desea como tendencia, lo que se piensa y lo que se orienta realmente a la forma de enseñanza. En esta fase los estudiantes también consultan algunas fuentes de información, las examinan y analizan para entender mejor lo que acontece en su aula con respecto del tema de estudio: también valoran si los argumentos que utilizan los autores clarifican los conceptos, y de esa manera los integran como referentes teóricos que contradicen o confirman su filosofía docente.

La tercera etapa que es la “confrontación” es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas, la concientización por sí misma no conduce a un cambio de actitud, ni asegura la mejora. La evolución personal y profesional se forja mediante la confrontación dialéctica consigo mismo y con otros, de un modo tal que induzca el deseo ferviente de ser mejor para convivir y servir mejor a los demás” (Ramírez, M. 2004, pág. 266). Eso supone un mayor nivel de madurez personal. Cuando los profesores- estudiantes contrastan su experiencia de enseñanza con las de otros compañeros se plantean nuevas preguntas y visiones de las cosas normalmente olvidadas, mecanizadas o dadas por supuestos. Como su nombre lo dice en esta fase se enriquece la práctica que se realizó de manera autónoma a partir de los cuestionamientos y comentarios de los padres o tutores con base a la experiencia de dicho tema, es por eso que se requiere de un equipo que genere un ambiente de apoyo, de diálogo y enfrentamiento dialéctico. Entre los padres y tutores deberán apoyar al estudiante a establecer esos vínculos significativos entre lo que se piensa, cree y se hace y las ideas que provienen del conocimiento teórico. Lo anterior será significativo siempre y cuando se realice un análisis crítico colectivo del hecho observado y se proporcionen alternativas concretas de actuación de forma razonada y fundamentada, para ello el equipo de cotutora y el tutor desempeñarán un papel importante. Al hacer público su trabajo, los profesores-estudiantes se exponen a ciertos tipos de críticas que no están acostumbrados a recibir, por ello el protocolo de focalización del aprendizaje procura que haya un

gran respeto con los estudiantes presentadores. A todo esto, se introducen ciertas reglas que permiten la protección del profesor estudiante, limitando para los demás al momento de cuestionar e interpretar su práctica.

La quinta y última etapa es la llamada “reconstrucción”, fase de planificación de la mejora convenida, esta parte de la construcción de un acuerdo de cómo se podría mejorar, que se podría hacer diferente y que es importante mantener. A partir de este análisis, se reconstruyen concepciones, prácticas, formas de ser y argumentos debatidos. Al emprender la transformación o la mejora no es conveniente querer cambiarlo todo ya que muchas de las veces hay fortalezas que se deben mantener.

Después de la fase de reestructuración cada estudiante elabora una versión enriquecida del análisis de la experiencia presentada, integra los cuestionamientos, observaciones y sugerencias que considera pertinentes de los pares y del tutor, además de algunos referentes teóricos. Al concluir la reflexión de los pares, se pasa a diseñar un nuevo plan de acción, el cual da lugar a nuevas experiencias que serán el objeto de análisis y de evaluación del propio desarrollo profesional. De acuerdo con Herrán (2011), una variable básica que potencia el desarrollo personal y profesional es la conciencia que se produce mediante la autoobservación y el auto indagación. (pág. 379)

A través de la reflexión de la experiencia docente, los estudiantes desarrollarán la teoría del contexto específico que favorece la comprensión de su trabajo y genera conocimiento para informar la práctica futuro. Esta capacidad logra revelar la sabiduría de la experiencia, integrar significados sobre la realidad de manera distinta y poner en diálogo sus teorías con las teorías que otros han elaborado.

El portafolio temático como estrategia de investigación formativa incide en un conocimiento más profundo del estudiante como persona y profesional, de los constructos teóricos de la enseñanza, del aprendizaje, del currículo y de la investigación (Ramírez, M. 2004, pág.12)

Los artefactos

El estudio del ejercicio profesional y su mejora en el transcurso del tiempo requieren que el docente utilice “artefactos” específicos de análisis de su propia práctica, que, junto con los conocimientos y procedimientos de la investigación académica y científica, resulten útiles y pertinentes para definir y reorientar la acción en el aula y en la escuela.

Un artefacto es una evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potenciación, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula. Algunos ejemplos de artefactos son los planes de la clase, las tareas, las evaluaciones, las entrevistas, la transcripción de video/audio, las muestras de prácticas anteriores, el diario del profesor, el diario del alumno, las fotografías, las notas del tutor, las observaciones de colegas o directivos, los materiales de la clase, las cartas o mensajes de los alumnos.

Con el planteamiento del problema y la declaración de la filosofía docente se inicia el proceso de construcción del portafolio mediante la recolección de artefactos de la práctica docente. En esta etapa se deberán plantear preguntas como ¿Qué evidencias tangibles son representativas de mi pregunta de indagación? ¿Qué artefactos ejemplarizan mis experiencias formativas y auténticas? Estas preguntas, además de guiar la recolección, reflejan el significado respecto del término artefacto.

La recolección de artefactos muestra aquellos aspectos exitosos y, por lo tanto, agradables, pero también aquellos que no lo son y tanto no se quieren ver. Estos dos tipos de artefactos ayudan y contribuyen a la reflexión y a la innovación de la propia práctica. Esta pequeña fase es importante porque permite a su vez mostrar cosas diferentes al momento de seleccionar y triangular los datos contenidos en los artefactos.

Para poder seleccionar de manera correcta dichos artefactos se requieren unas preguntas de ayuda, las cuales son:

1. ¿Qué artefactos muestran mis competencias profesionales y los aprendizajes de mis alumnos?
2. ¿Por qué este artefacto es mejor que otro que pude haber seleccionado?
3. ¿A qué principios integradores responden los artefactos que he seleccionado?
4. ¿En qué medida estos principios integradores son coherentes con mi filosofía docente?
5. ¿Qué artefactos contribuyen a la triangulación de la información?
6. ¿Demuestran realmente mi progresión y logros como profesora?

1.6 LA EVALUACIÓN

El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja (SEP, 2012, pág. 19)

El Plan de estudios 2011 de Educación Básica recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación como “proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre logros de aprendizaje de los alumnos de su formación” (SEP, 2012, pag.19) Este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción

En la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que plantea el plan de estudios, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.
- Que la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la Educación Básica.

La evaluación desde un enfoque formativo regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (SEP, 2012, pág. 23) De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora.

Tradicionalmente se señalan *tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final*. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria (SEP, 2012, pág. 25)

1. La evaluación diagnóstica: se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.
2. La evaluación formativa: se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva.
3. La evaluación sumativa: promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Asimismo, la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de

los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

Cuando se evalúa desde el enfoque formativo se debe tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, que se refieren a las siguientes preguntas;

- a) *¿Qué se evalúa?* En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.
- b) *¿Para qué se evalúa?* A partir de las evidencias recolectadas a lo largo del proceso se puede retroalimentar a los alumnos para mejorar su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprendizaje. Por ello, el docente brindará propuestas de mejora y creará oportunidades de aprendizaje para que los alumnos continúen aprendiendo.
- c) *¿Quiénes evalúan?* El docente frente a grupo es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos. Para ello planifica y conduce procesos de evaluación en diferentes contextos y con diversos propósitos y alcances para el aseguramiento del logro de los aprendizajes de sus alumnos. Desde el enfoque formativo, existen tres formas en las que el docente puede realizar la evaluación: la interna, la externa y la participativa (SEP, 2012, pág. 30) Aquí entra la evaluación participativa, que se refiere a que el docente evalúa al involucrar otros actores educativos, como sus alumnos, docentes o directivos. (Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación).
- d) *¿Cuándo se evalúa?* La evaluación es un proceso cíclico que se lleva a cabo de manera sistemática, y consiste en tres grandes fases: inicio, que implica el diseño; el proceso, que genera evaluaciones formativas, y el final, donde se aplican evaluaciones sumativas en las que se puede reflexionar en torno a los resultados (SEP, 2012, pág. 32)

- e) *¿Cómo se evalúa?* Se usan técnicas e instrumentos de recolección de información que pueden ser informales, semiformales y formales: a) informales, como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, diarios de clase; las preguntas orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación (IRF, estrategias de iniciación-respuesta-feedback); b) semiformales, la producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y trabajos, y la evaluación de portafolios, y c) formales, exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, lista de verificación o cotejo y escalas. En los tres casos se obtienen evidencias cualitativas y cuantitativas.
- f) *¿Cómo se emiten juicios?* Los docentes emiten juicios en torno al logro de los aprendizajes esperados señalados en los programas de estudio. Para emitir un juicio del desempeño de los alumnos es necesario establecer criterios de evaluación: identificar los aprendizajes esperados y, en consecuencia, seleccionar las evidencias de desempeño que permitan verificarlos; además de determinar los criterios que se usarán para evaluar las evidencias. Una vez que se seleccionaron las evidencias deben analizarse los resultados tomando como referencia los aprendizajes esperados, lo cual permitirá emitir un juicio del nivel de desempeño en relación con el logro de los aprendizajes y, si es necesario, buscar otras estrategias para mejorar el desempeño de los alumnos
- g) *¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?* El alumno es corresponsable con docentes, familia o tutores de su proceso formativo, Las madres, padres de familia o tutores deben contribuir al proceso formativo de sus hijos o tutorados, Las autoridades escolares deben estar al tanto de los procesos y resultados de las evaluaciones que realizan los docentes y así tomar las decisiones y las autoridades educativas de las entidades federativas y federales deben conocer los resultados de las evaluaciones realizadas en los planteles de Educación Básica y, en el marco de sus atribuciones y competencias, tomar las medidas necesarias para el logro de

los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio 2011 (SEP, 2011 pág. 34)

- h) *¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?* Con base en el enfoque formativo de la evaluación, los resultados deben analizarse para identificar las áreas de mejora y tomar decisiones que permitan avanzar hacia las metas que se esperan en beneficio de los alumnos.

Desde un inicio la evaluación formativa estuvo presente tanto en la labor docente de la maestra titular como en el mío, desde el momento en que se realizaron las evaluaciones diagnósticas con cada uno de los alumnos y esa información fue evaluada con instrumentos (rubricas, escalas estimativas, diario de trabajo etc.) y técnicas (observación, formulación de preguntas etc.)

Al momento de estar planeando mis actividades, tome la decisión de que utilizaría como instrumentos de evaluación unas rubricas y listas de cotejo para poder evaluar los aprendizajes de mis alumnos y que además por medio de la observación y el diario de trabajo llenaría dichos instrumentos. Además, para poder realizar una evaluación formativa sobre mi trabajo como docente más completa, pretendo realizar co-evaluaciones y autoevaluaciones de manera que me permita ir rescatando cierta información de diversos puntos de vista como la de padres de familia, mis compañeras de jardín y hasta maestros y directivos y así con esto llegar a un gran proceso de reflexión. Como consecuencia de todo esto me permitiré poner en marcha un plan de acción para una mejora tanto de mis clases, los aprendizajes de mis alumnos y de mi formación profesional.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

La práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. Al respecto, Zabala señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. (Cabrero, Enríquez, & Peña, 2008, parr. 9) Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

Mis actividades descritas en las siguientes cuartillas van encaminadas con el propósito de responder y dar algún aporte a ¿Cómo la teoría pedagógica del humanismo favorece los aprendizajes esperados en los niños de educación preescolar? Y además, poder fortalecer mi intervención docente mediante el diseño e implementación de estrategias y situaciones didácticas, que permitan al mismo tiempo favorecer mis competencias profesionales.

Después de reflexionar realizando el capítulo anterior, tomé la decisión de que a lo largo de toda esta jornada de prácticas llevada a cabo del 22 de febrero al 19 de marzo (4 semanas) comenzaría en centrarme dominar ese carácter y lado humano en mi persona. Por que como menciona Turgot (s/f) “el principio de la educación es predicar con el ejemplo” si yo de verdad quiero hacer que mis alumnos logren encontrarse con lo que verdaderamente son, entonces yo también debo iniciar buscándome.

Desde el primer día estaba muy decidida a realizar cosas positivas. Al llegar los días lunes comenzábamos la semana con la clase de música a las 10 am y en esa media hora que se ocupa yo solo tomaba el papel como observadora e interactuaba realizando las actividades de la misma manera que mis alumnos, de igual forma se aplicaba para los días miércoles en el mismo horario con la clase de educación física (ver anexo A). A lo largo de dichas clases me percate que al estar presentes las maestras titulares y practicantes (teniendo cámara activada durante la videollamada) realizando las actividades, se obtenía una mayor participación de los alumnos, algunos nos observaban y tomaban el ejemplo para poder iniciar con sus intentos se daba más la participación, el ánimo y entusiasmo se apoderaba de ellos al instante. (...) El acompañamiento significa ponerse al lado de los estudiantes guiando sus actividades académicas en el devenir de su proceso de aprendizaje, escuchando sus necesidades e inquietudes, aportando perspectivas y compartiendo con ellos herramientas que los ayuden en su aprendizaje, e inclusive haciendo aportes al crecimiento personal y profesional como bien lo señalan Jaramillo, Osorio y Narváez (2011)

En mis clases virtuales que se realizan los viernes a las 10 am con una duración de aproximadamente 40 minutos, a pesar de los aprendizajes que pretendía lograr a través de distintas estrategias como dinámicas, juegos y actividades dependiendo del tema, me centre aún más en mi participación como docente adoptando la teoría del humanismo (ver anexo B). Al inicio de la clase nunca se me olvidaba saludar a cada uno mencionando su nombre y seguido de un ¿Cómo estás el día de hoy? A pesar de que sonaba muy repetitivo era algo que los hacía importante, porque les mostraba que de verdad me alegraba y me hacía muy feliz sus presencias. Cuando ellos no querían empezar a contar cómo se sentían yo comenzaba con un “bueno, empiezo yo... la verdad el día de hoy me encuentro muy feliz porque somos más en la clase, me da muchísimo gusto saber que estamos un día más aquí para poder aprender y pasarla bien un rato, pero sobre todo me siento muy feliz y más los días viernes porque sé que es el momento para poder verlos, platicar y jugar todos juntos” desde ese momento mis alumnos comenzaban a comentar cómo se sentían,

algunos coincidían conmigo, otros respondían que tristes por alguna situación particular que en su momento se les preguntaba y otros simplemente no se animaban a platicar. Pero con esos pocos alumnos y sus historias era suficiente para “romper el hielo” de la clase y así comenzar con una buena activación.

Fuera de nuestras clases virtuales, a la hora de recibir, revisar y retroalimentar las tareas, trabajos y evidencias que se enviaban tanto por WhatsApp como por Classroom, puedo decir con seguridad que gracias a estos medios logre comunicarme más con mis alumnos y padres de familia de una manera muy buena.

Al inicio los papás solamente se encargaban de subir tal cual la fotografía del trabajo o actividad realizada (fotografías de hoja de trabajo o páginas del libro contestadas) a pesar de que las indicaciones sobre como subir las evidencias eran más “concretas”, sin embargo, esto no me detuvo a retroalimentar con mensajes en su mayoría positivos, como por ejemplo: “lo hiciste súper bien Jonathan, te felicito porque se ve perfectamente que te esforzaste, sigue así”.

Recordando la teoría de la pirámide de las necesidades de Maslow, el autor menciona que requerimos de satisfacer 5 necesidades básicas jerárquicamente que son: 1) la fisiología 2) seguridad 3) afiliación, 4) reconocimiento y 5) autorrealización.

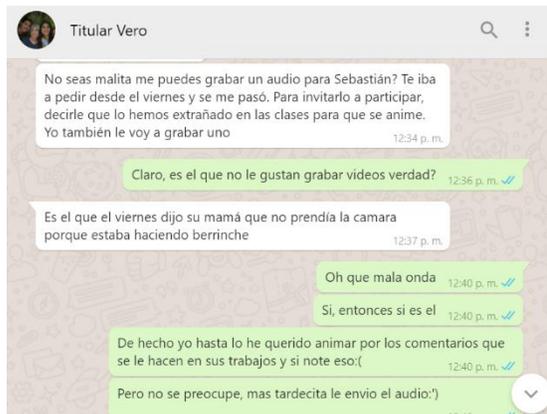
Como se observa el penúltimo nivel es el reconocimiento, por tanto, está comprobado por el propio autor que las personas que experimentan esta necesidad llegan a sentirse seguras de sí misma y valiosas dentro de una sociedad; de lo contrario cuando estas necesidades no son satisfechas, se sienten inferiores y sin valor. Que mejor que desarrollar esas necesidades desde edades muy pequeñas y que contribuyamos a que crezcan en un entorno seguro y con un apego saludable para que en un futuro ellos puedan madurar con mayor fortaleza y bienestar psicológico.



Cada que estaba revisando procuraba encontrar diferentes palabras y no caer en la costumbre, aunque esto para mí era evidente que en ningún momento fue difícil porque al contrario, no sé de donde encontraba tanta palabra. Pasaron unos días y poco a poco notaba que

se animaban a subir más evidencias por cada actividad, si se les pedía videos o imágenes del alumno realizando las actividades la mayoría lo enviaba siendo una cantidad considerable de archivos multimedia para observar, yo trataba de seguir contestando totalmente a lo que observaba en cuanto a los aprendizajes logrados pero al final de cada mensaje les colocaba algo así “me hubiera encantado estar contigo para poder realizarlo juntos, me imagino que tan increíble la hubiéramos pasado” tratando así con esta nota de involucrarme no solo en sus aprendizajes sino también como una persona que convive, que tiene sentimientos y también se siente triste por no estar presente con ellos, esto último ya que la mayoría comentaba que sentían tristeza al no poder regresar a clases.

Un caso muy notable que logre resolver positivamente fue la de mi alumno Sebastián. Comenzó el ciclo escolar y Sebastián asistía a clases virtuales, enviaba sus tareas a diario, pero después de un mes aproximadamente comencé a notar que ya no se presentaba en clases y que sus actividades ya no las realizaba como antes. Pensé yo, que era por alguna situación de tiempo y que quizá se iba a poner al corriente en cuanto pudiera, pero no.



Artefacto de análisis 2.2
Comunicación con titular del grupo

empáticamente. Decidimos mi maestra titular y yo enviarle un mensaje de voz dándole palabras motivadoras, en este mensaje decía cuanto lo extrañábamos y nos hacía falta, sobre todo que sus compañeros preguntaban mucho por él, que estaban algo preocupados porque no sabía nada de él. Además le conté un “secreto” que no podía decirle absolutamente a nadie, esto era que él se había convertido en uno de mis alumnos favoritos, que trabaja súper bonito y me encantaba tenerlo en clase y revisar sus trabajos. Que si se animaba en la próxima clase nos veíamos, para poder jugar, aprender y platicar juntos. Desde ese momento me puse a reflexionar bastante en cuanto a mi forma de planear y hacer mis clases virtuales. A pesar de que resultaban muy bien para la mayoría de mis alumnos no iba a dejar atrás a mi alumno Sebastián, por lo que decidí cambiar un poco mi forma de dar clase y las actividades hacerlas más interesantes e innovadoras. Que mejor pretexto que este para poder investigar, conocer y realizar formas, estrategias y actividades nuevas para mis prácticas.

A la clase siguiente Sebastián regreso a clases



Artefacto de análisis 2.3
Una retroalimentación de muchas para el alumno Sebastián

virtuales y a sus actividades diarias y hasta fecha sigue estando presente.

Afortunadamente la mamá de Sebastián nos contactó y nos platicó que para Sebastián ya era muy difícil tener una motivación para realizar sus actividad, que ya no quería presentarse a clases virtuales porque ya no era lo mismo; ya no podía jugar con sus compañeros y que ya ni siquiera salía de su casa. Rápidamente me puse en su lugar y actué

Sebastián cambio, ahora él se muestra más seguro de sí mismo y la confianza entre alumno-maestra abunda totalmente.

Otro caso similar al anterior, fue de mi alumno Jonathan. Este alumno se caracteriza por ser muy listo, inteligente, amable, con valores como la honestidad y el respeto pero sobre todo por realizar sus actividades en casa de manera muy organizada, creativa y limpia. Desde que lo conocí me di cuenta que era un niño bastante inteligente, ya que además de ser muy cumplido con sus actividades también tiene un alto grado de conocimiento; él sabe contar (oralmente) y reconoce los números del 1 al 100, su lenguaje es muy amplio y descriptivo, y lo que más me llamo la atención es que le encanta el inglés, lo escucha y lo pronuncia excelente.

Con el paso del tiempo me dedique más a observarlo aprovechando que tenía la oportunidad de interactuar más tiempo con él. Todo iba bien, hasta que note que en las clases virtuales influía mucho la mamá, no era muy notorio para los demás porque siempre el alumno tenía el micrófono apagado (era la indicación de la clase) y a veces no salía en cámara la madre, pero para cualquier cosa Jonathan volteaba a verla.

Hubo una ocasión en donde se tuvo junta virtual de padres de familia, para poder dar cuentas sobre la evaluación de sus hijos, al terminar de dar asuntos generales se abrió un espacio para que los padres de familia realizaran sus preguntas, inquietudes o alguna sugerencia. Entonces la madre de Jonathan levanto su mano y pregunto ¿Cuándo será el momento en que nuestros hijos aprendan a leer? Todos nos quedamos por un momento en silencio pero después la directora, que también estaba presente, le respondió que aún no era tiempo para comenzar a leer, que al menos en el preescolar no era un aprendizaje como tal que sin embargo iban a platicarlo con los otros maestros, también la maestra titular comento que dejara al alumno disfrutar de las actividades presentes, y que pronto con trabajos y actividades poco a poco lo lograría.

Después se acercó la segunda evaluación para poder ver que tanto habían avanzado los alumnos. De la misma manera que con el diagnóstico inicial se realizaron los instrumentos de evaluación. Un día por la mañana, le toco a mi querido Jonathan, todo iba bien el inicio realizando su nombre perfectamente pero de un momento a otro



Artefacto de análisis 2.4
Jonathan realizando actividades para su evaluación

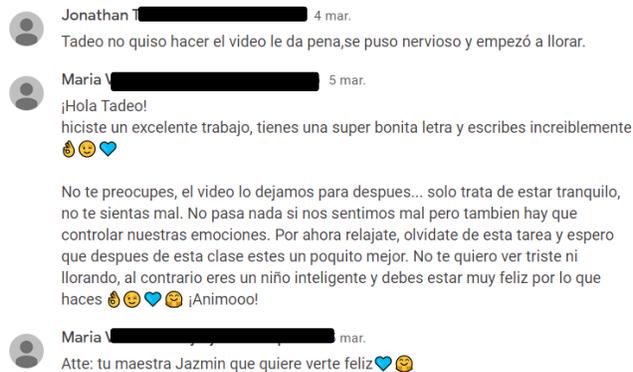
note que el comenzó a estresarse con facilidad, si el cometía un error escribiendo la mamá no tardaba en regañarlo y con una voz muy fuerte le decía que lo volviera a hacer bien, el alumno con una expresión de miedo, pena y quizá hasta coraje antes de borrar, se fijaba en la pantalla de la computadora y bajaba la mirada.

Después de esos detalles el comenzó a distraerse fácilmente, yo por más que lo motivaba con palabras como “no te preocupes, si te equivocas está bien hazlo tu como creas” “lo importante es que lo hagas” “tú puedes Jonathan” eso no impedía que la madre lo estuviera reprendiendo. Fue tanto su estrés que al finalizar la reunión, vimos cómo se despedía de una manera muy distinta a como inicio, casi se le notaba su llanto.

"La hiperpaternidad está creando hijos agotados sin derecho al descanso ni al ocio, hay que confiar en los hijos y confiar en nosotros; dejarlos caer y que se levanten por sí mismos" (RCN, 2017)

Con el paso del tiempo, en las clases virtuales notaba que de repente el lloraba, y a pesar de que seguí motivándolo con palabras o hasta preguntándole ¿Qué sucede? el no respondía y solo volteaba la mirada hacia la mamá.

Con esa situación difícil, me di cuenta que ya no estaba en mí, pero que si mínimo debía de hacer algo por Jonathan, lo único que hacía era que le enviaba más motivaciones al retroalimentar sus tareas. Hubo una ocasión en donde la mamá envió un mensaje de que no quería realizar Jonathan las actividades y que al intentarlo solo lograba que llorara y se pusiera nervioso, y que por esa razón ya no había subido tareas. Fue ahí en donde me di el tiempo de responderle, cuidando que en ningún momento le faltara al respeto o dándole a entender “que hacer con su hijo”.



Artefacto de análisis 2.5
Comunicación con la madre de familia por medio de Classroom

Según lo que he observado, ahora a Jonathan se le permite equivocarse, sentirse mal y no querer realizar las cosas. Puedo decir que paso de ser un alumno “cumplido” totalmente a un alumno “feliz”, debido a que ahora el falta a las clase, y a veces no cumple con todas sus tareas pero me re confronta el hecho de que cuando participa y realiza sus actividades los aprendizajes se logran satisfactoriamente. Me alegra por el hecho de que muy independiente de verlo como mi alumno lo veo como un ser humano, y que así como el , yo también soy ser humano, alguna veces me equivoco y me siento de vez en cuando mal y eso es algo que debemos aprender de la vida. Actualmente muchos paradigmas dicen centrarse en el alumno pero es evidente que solo se centran en las habilidades intelectuales o cognitivas de él o ella olvidando que más allá de ser alumnos es un ser humana que siente, que tiene sentimientos. En mi labor docente, yo si me preocupo por el bienestar de mis alumnos, que de verdad estén aprendiendo pero siendo felices, sin ninguna otra preocupación, más que ser felices.

De acuerdo a estas experiencias descritas y luego de una reflexión larga sobre mis acciones como docente a cargo del grupo; me percate que había hecho un

trabajo excelente, que a pesar de no tener un suficiente contacto con los papás pude lograr que algunos de mis alumnos apreciaran el reconocimiento que se le daba a sus trabajos. Además, logre que los alumnos tuvieran esa confianza y no solo con ellos sino también con los padres de familia, lo cual hizo que el trabajo se viera más motivado y con un ambiente favorable para aprender mejor. Como docente me hubiera gustado poder intervenir más con mis clases virtuales, es decir, que no solo fuera un día a la semana sino quizá hasta diario, pero lamentablemente no todas las familias tienen las posibilidades para conectarse virtualmente. Algo que note que mejoro fue que en mis intervenciones pasadas se me hacía muy difícil ponerme en el lugar de los alumnos y hasta de los padres de familia, pero hoy en día la situación por la que estamos viviendo por el virus Covid-19, me enseñó que es mejor ser empáticos y ver por los demás, por el bienestar de los alumnos antes que nada en el mundo.

Quisiera aprender y mejorar en cuanto a mi lenguaje, ya que aún se me complica encontrar palabras que sean de acuerdo al lenguaje de mis alumnos y así lograr dar a la brevedad las indicaciones, sobre todo al estar explicándoles cómo mover una computadora (cuando apenas nos estábamos acostumbrando a la modalidad virtual). Me gustaría ser todavía más práctica y sobre todo más animada, ya que esto les encanta a los alumnos y no les permite distraerse tan fácilmente, además también saber solucionar las cosas y tomar decisiones a la brevedad porque antes estaba preparada para tomar decisiones dentro del aula (presencialmente) pero ahora con eso de la tecnología influyen muchas cosas como la conexión, el tiempo, el ánimo de los alumnos etc. Lo que más me encantaría tener en mi intervención docente; es la paciencia, porque así como requeríamos de muchísima estando presencialmente, ahora con las clases a distancia y con miles de factores influyentes se requiere lo doble de la paciencia que ya teníamos. Esto solo es cuestión de seguir aprendiendo y sobre todo practicando.

Después de las vacaciones de semana santa se decidió que la modalidad de trabajo para planear ya no sería por situación didáctica sino que sería por proyecto, con una duración de dos semanas y un tema específico. Lo único que quedo igual fue que se siguiera planeando por grados.

2.1 ACTIVIDAD: “CONOCIENDO MIS DIENTES”

“Es más fácil construir niños fuertes que reparar adultos rotos”

-Frederick Douglas

Esta actividad fue puesta en práctica el viernes 16 de abril del 2021 en la clase virtual. Los campos de formación y áreas de desarrollo que trabajé fueron; lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, y el área educación física. El propósito de esta actividad fue que conocieran tanto el crecimiento como el desarrollo de los dientes y que además identificaran por nombre sus dientes. Otro propósito fue el de desarrollar la coordinación con ayuda de música y objetos. (Ver anexo E)

Como de costumbre encendí mi computadora 20 minutos antes de la clase para luego ir preparando mis materiales para la clase; la presentación y la música que iba utilizar. Para esta clase solamente se les pidió de material un globo inflado de color azul, libreta, lapicera y un espejo que pudieran manipular.

Inicie la reunión por la plataforma zoom en punto de las 10 am y comencé a aceptar las solicitudes, esta vez tuve la asistencia de 9 alumnos (4 niñas y 5 niños). Inicie saludándolos y preguntándoles cómo se sentían el día de hoy, algunos me contestaron que bien, otros que estaba felices etc. Note que tenía problemas de conexión y que no era fácil que los alumnos me entendieran rápido porque el video y el audio no les llegaba al mismo tiempo, por lo que decidí dar las indicaciones lentamente y preguntarles en todo momento si estábamos entendiendo, lo cual hizo esto que la clase fuera más lenta, pero no impidió que no se realizará como se pretendía.

Para iniciar activos la clase, les pedí que se pararán de sus lugares y tomaran su globo inflado, que prestaran mucha atención a la canción y que lo botarán hacia arriba de acuerdo al ritmo. Los alumnos comenzaron a practicar un poco en lo que yo reproducía la música, pero como seguían mis problemas de conexión se finalizó

la llamada y tuvimos que ingresar todos nuevamente. Al ver que ya estábamos todos otra vez inicié reproduciendo la canción “mi globito” de Fernando Bozzini & Marina Rosenfeld, note que se estaban descontrolando un poquito porque no tenían cierta altura indicada para hacer botar el globo, entonces pause la música y les indiqué que ahora deberíamos tomarlo con las manos hacia al frente y moverlo al ritmo, di play a la música y realizamos el ejercicio.

De la misma manera pause la música e indique que ahora tomaríamos el globo con las manos nuevamente pero que ahora sería realizar un movimiento libre, al ritmo sin soltar el globo. Di play a la música y cada quien realizó su movimiento. Terminó la canción, nos sentamos en nuestros lugares y concentrados pusieron atención a la clase.

Enseguida comencé platicando que como ya habían visto a lo largo de la semana, por las actividades que realizaron a diario, el tema de estas dos semanas sería “el desarrollo y cuidado de los dientes” les pregunte qué fue lo que habían aprendido y con ayuda de su carita de participación pidieron la palabra, me comentaron que habían aprendido a como lavarse los dientes correctamente, a comer saludable para un mejor desarrollo de sus dientes y sobre todo de que comidas evitar para que los dientes no tuvieran caries. En cada participación tanto fuera cierto como fuera equivocación, yo les ayudaba a complementar su conocimiento, cuidando que la forma de aportar no fuera irrespetuosa, es decir, no dejando alado el comentario que realizo alguno de los alumnos. Después de ciertos conocimientos, les pregunte si sabían cómo se llamaban cada uno de nuestros dientes, y todos asentaron con la cabeza que no. Fue cuando comencé a decirles que de eso trataría nuestra clase, conoceríamos como se les dice a cada uno de nuestros dientes y como los podemos identificar. Les pedí que con cuidado fueran por su espejo en lo que yo proyectaba la presentación de power point, rápidamente fueron por él, aunque algunos ya lo tenían a la mano. En la presentación (ver anexo C) se iniciaba con una simple portada y un “bienvenidos” di clic a la siguiente y nos dedicamos a observar nuestros dientes con el espejo y comparar con la imagen de la diapositiva, les di un tiempo determinado y después les fui explicando cuales eran

sus dientes; incisivos, caninos, premolares, molares y muelas del juicio, con esta última muela fui clara y les explique que esa aun no lo tenían ellos, pero que próximamente al estar grandes les iba a salir. Al presentar cada uno de los dientes, les pedía que fueran observando e identificando en donde estaba ese diente en su boca. Los alumnos emocionados y muy atentos exploraban su boca.

Soler (2006) considera que el aprendizaje situado ocurre cuando la actividad cognoscitiva se da dentro de una práctica contextualizada, situada y culturalmente significativa. Esto significa que se trata de ir más allá de presentar ante un grupo “organizadores avanzados” de un tema y de involucrarlos en actividades de aprendizaje en equipo.

El aprendizaje situado ocurre mediante prácticas educativas auténticas, que sean coherentes, significativas y propositivas. Por esta razón decidí que no solo mis alumnos me prestaran atención, sino al contrario que observaran e identificaran sus propios dientes en una imagen común (diapositiva 3) que son como las que se suelen ver en la vida cotidiana y así con esto poder lograr acercarlos a la realidad, pero sobre todo lo hice de esa forma para que aprendieran de manera significativa, ya que como sabemos los niños son súper curiosos y al darles la oportunidad de aprender explorando una parte de su propio cuerpo al mismo tiempo, puede llegar a ser muy satisfactorio para ellos.

Después de explorar les dije que era momento de contar cada uno de sus dientes dependiendo de su clasificación (nombre) y que aparte de contar debían dibujar como están realmente sus dientes, en su cuaderno. Muy independiente de querer dejarlos trabajar por un momento a mis alumnos, tenía una razón más para realizar dicho trabajo con ellos, la razón era que quería que ellos se evaluaran, que supieran que tanto aprendieron sin ninguna ayuda, porque como sabemos: La autoevaluación es un tipo de evaluación ligada íntimamente con el aprendizaje autónomo y con el aprendizaje a lo largo de la vida; al realizarse por el propio estudiante, le permite comprobar su concreto nivel de aprendizaje y, lo que es más importante, reorientarlo.

Los resultados obtenidos fueron muy buenos (ver anexo D) la mayoría realizó e identifico sus dientes y uno que otro los clasifico escribiendo el nombre y hasta contándolos correctamente pero se logró el propósito.

Después de que los alumnos realizaron sus dibujos conforme iban terminando les pedí que me lo enseñaran por la cámara y fue así como pude conocer sus trabajos, pero aun así para poder revisarlos bien, les pedí que me enviaran una fotografía por el grupo de WhatsApp y fue así como rescate evidencias.

Como ya pasaban de los 40 minutos de clase y se veían algo agotados decidí recortar un poco mi clase y pasar al final, tuve que realizar ese recorte rápidamente porque me di cuenta que mis alumnos ya estaban muy inquietos, ya no prestaban mucha atención y se entiende porque si anteriormente no era nada fácil para mi prestar atención en la modalidad presencial, me imagino como es que se sienten los pequeños y más en esta modalidad virtual. Rápidamente realizamos la actividad, pues solamente teníamos que ordenar dependiendo de lo que se observará en la imagen de acuerdo a como se deben lavar los dientes (Diapositiva 9) Finalmente después de este último ejercicio nos relajamos, nos despedimos y di por finalizada la reunión por zoom.

Después de haber evaluado a cada uno de mis alumnos individualmente con la rúbrica presentada (ver anexo F) y realizar sus respectivas observaciones, los resultados generales del grupo que se recuperaron fue (ver anexo G)

- ✓ Aprendizajes logrados satisfactoriamente; Practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable y Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
- ✗ Aprendizajes que hay que seguir trabajando: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros y Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus

movimientos.

En cuanto a los trabajos elaborados en la libreta, todos son creativos y elaborados a su manera, pero la mayoría cumple con algunas características de cómo se indicó en clase virtual. Para ser una de mis tantas clases que ya he impartido anteriormente, honestamente no me fue nada mal. Ya tenía esa confianza con mis alumnos y por esa razón me sentía segura de lo que hacía y como lo hacía.

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en conjunto, diagnostican la situación interna y externa de una organización. Para Thompson (1998) “el análisis FODA debe ajustar la capacidad interna (fortalezas y debilidades) y externa (oportunidades y amenazas) de la organización”. (parr. 16) Con base a lo anterior elegí que este tipo de análisis me serviría, fue así como decidí elaborar un cuadro FODA para analizar mi práctica e intervención docente y los resultados fueron los siguientes:

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none">✓ Consignas claras✓ Motivación✓ Autoestima✓ Respeto	<ul style="list-style-type: none">✓ Interés por parte de los alumnos✓ Compromiso por parte de los alumnos✓ Colaboración entre compañeras
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">× Orden del grupo	<ul style="list-style-type: none">× Tiempo

*Artefacto de análisis 2.6
FODA de mi práctica docente*

Luego de analizar más a detalle mi intervención me di cuenta que todo va bien, que como todo, siempre hay cosas difíciles pero que se convierten en retos para afrontar al estar enseñando. Una de las cosas de las cuales me percate es que el

saludo al iniciar la clase solo se da entre maestra- alumno y no hay una interacción, dialogo entre compañeros. Así que para la próxima clase realizaré algún tipo de dinámica para que entre compañeros se saluden o al menos practiquen. En cuando a mis clases virtuales, tratare de cambiar un poco mi tono de voz a un tono más natural. Seguiré proporcionado los aprendizajes que necesitaran para cada reto que se les presentara a lo largo de la vida, que logren resolver las cosas con inteligencia, pero sobre todo con voluntad, para que sean personas autónomas, seguras y capaces, que no olviden que son miembros de una comunidad en la que participan activamente y que son tomados en cuenta, que importan y que pueden aportar aspectos positivos para el buen desarrollo del contexto en el que se desenvuelven.

El humanismo es una herramienta para el acercamiento y la forja de una visión compartida. Por ello, la nueva escuela mexicana insta a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa. (SEP, 2019, pag. 7)

Al mismo tiempo, las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven en los diversos contextos del país. Esto obliga al Estado a garantizar una educación que exige que logremos la igualdad entre hombres y mujeres, y que ambos tengan el mismo acceso al conocimiento y el derecho a la educación

2.2 ACTIVIDAD: “EXPONRIENDO MI MAQUETA Y LO QUE APRENDÍ”

“Y es entonces cuando me pregunto, ¿qué pasaría si te dijeras algo bueno todos los días?”

-Kathryn Stockett

Esta actividad fue realizada el día viernes 23 de abril en otra de nuestras clases virtuales. Como se mencionó anteriormente, se trabajó con la modalidad de proyecto, y como bien se sabe, dicha forma de trabajo conlleva siempre a un producto final que lo elaboran los alumnos. El método por proyectos fue impulsado por William H. Kilpatrick (1871-1965). Los proyectos de trabajo, según Hernández, F. (s/f) se presentan como una apelación a la inventiva, la imaginación y la aventura de enseñar y aprender. Al momento de planear con ayuda de mis compañeras del mismo grado, decidimos que como evidencia final se les pediría una maqueta de la estructura bucal elaborada con material reciclable, y que además en la última clase virtual los alumnos platicarían por medio de una exposición sus aprendizajes.

En esta clase se abarcarían los campos de lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social y el área de educación socioemocional (ver anexo H). Con el propósito de que el alumno se sintiera seguro y libre narrando la elaboración de su trabajo y cuáles fueron sus aprendizajes durante esas dos semanas de trabajo.

Comencé encendiendo mi computadora minutos antes de la clase, prepare cada uno de mis materiales y cuando se dieron las 10 am inicié la reunión por la plataforma de zoom. Fui aceptando las solicitudes para unirse a la clase y conforme iban ingresando fui saludándolos, esta vez se conectaron 8 alumnos de los cuales 4 fueron niñas y 4 niños. Me percate nuevamente que solo me saludaban a mí y que entre compañeros no sucedía, así que de acuerdo al plan que tenía les dije:

Yo: Buenos días a todos, oigan he visto en muchas clases que me saludan a mí o la maestra Vero (titular) pero que no se saludan entre compañeros, es

decir, no saludamos a nuestros amigos, entonces les tengo una propuesta muy interesante... ¿Qué les parece si ahora cada uno de nosotros elegimos a alguien de los que estamos aquí y lo saludamos, le preguntamos cómo se encuentra el día de hoy y le decimos algo que le alegre su día? ¿Les parece?

Al terminar de decir lo anterior observe que sus expresiones cambiaron totalmente; pasaron de estar atentos a súper nerviosos, algunos tenían una sonrisa enorme, y otros simplemente volteaban a ver a quienes estaban con ellos (papá o mamá) y les decían algo, pero no se entendía porque tenían obviamente los micrófonos apagados. Les pregunté quien quería empezar y rápidamente mi alumno Sebastián levanto su mano, le di la palabra:

Sebastián: Yo quiero saludar a mi querido amigo Salvador, espero que estés muy bien y que tengas un lindo día.

Salvador no contesto, quizá porque no estuvo atento y simplemente no escucho o porque le ganaron los nervios y no supo cómo reaccionar. Así que tras esperar alguna respuesta de salvador, decidí seguir con la dinámica.

Rápidamente mi alumno Damián levanto su mano y le cedí la palabra:

Damián: Yo quiero saludar a Jonathan, ¿Cómo estás Jonathan?

Jonathan: estoy bien y ¿tu?

Damián: Yo estoy también bien, te quería decir que tengas un bonito viernes

Jonathan: Gracias, igualmente Damián.

Dustin: Yo no quiero decirle a un solo compañero, yo quería decirle a todos que los extraño mucho y espero volver a vernos pronto, que tengan un lindo día.

Yo me sorprendí por la gran iniciativa que tuvo este alumno, y los demás también quedaron asombrados, algunos encendieron su micrófono y le dieron las gracias, lo cual nuevamente me sorprendió. Me sentí muy bien al reflexionar sobre esta

actividad porque recordé que la iniciativa es la capacidad de realizar alguna acción y esta misma nos conduce al logro de objetivos y metas. Debemos desarrollar la iniciativa en los niños, ya que si lo hacemos los encaminaremos hacia la autonomía y la responsabilidad. Fue así como me di cuenta que debía de realizar siempre este tipo de actividades más que nada para iniciar nuestros días perfectamente alegres, queridos y motivados.

Los demás saludos de las alumnas fueron totalmente similares a los iniciales, por lo que fue más rápido, porque ya sabían que decir al iniciar su turno.

Así de motivados y alegres, siguiendo lo que se tenía en la planeación, les pedí que se pusieran de pie en un lugar muy amplio para poder bailar una canción que requería de mucho movimiento, les indique que teníamos que prestar mucha atención a lo que se mencionaba en la canción. Les pregunte; ¿Están listos? Y ellos me contestaron que si con una señal de puño cerrado y pulgar arriba. Di inicio a la canción “el baile del movimiento” del grupo musical “duo tiempo de sol” y comenzamos a bailar. En la canción se mencionaban las partes del cuerpo que se debían de mover y a pesar de que tenía la posibilidad de proyectarles el video para que se movieran de acuerdo a este, solamente les reproduci la canción para que ellos experimentaran sus propios pasos, aunque en realidad la mayoría siguió los míos. Terminamos la canción y nos sentamos en nuestros lugares para seguir con la clase. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la realización de actividad física adecuada ayuda a niños y jóvenes a desarrollar un aparato locomotor (huesos, músculos, articulaciones) y un sistema cardiovascular (corazón y pulmones) sanos. Les ayuda también a aprender a controlar el sistema neuromuscular, es decir, el mecanismo de coordinación y control de los movimientos.

Observe que la mayoría de los alumnos estaban súper emocionados por exponer sus maquetas, pero antes de iniciar con la presentación de sus trabajos les pregunte

Yo: ¿Están nerviosos? ¿Ya están listos? ¿Cómo te sienta?

Sebastián: Yo me siento un poco nervioso

Frida Sofía: Yo también maestra

Victoria: Yo ya estoy lista ¿puedo empezar?

Al escuchar sus respuestas, le respondí a Victoria que sí, que ella sería la primera en iniciar su exposición, pero que antes de comenzar debíamos entender algo:

Yo: Este trabajo tú lo elaboraste, entonces tú debes estar totalmente seguro de lo que dices, si tú crees que está bien no te preocupes, aquí estamos para aprender. Al momento de que un compañero o compañera este exponiendo debemos prestar mucha atención porque eso quiere decir que te importa el trabajo de esa persona y eres respetuoso. No quiero ver que tengas tu micrófono encendido porque también puede ser una falta de respeto, vamos a dejar que exponga la o el compañero y esperamos a que nos toque nuestro turno, todos vamos a pasar no te preocupes ¿ok? Así que nuevamente los alumnos asentaron con la cabeza que si estaba entendido.



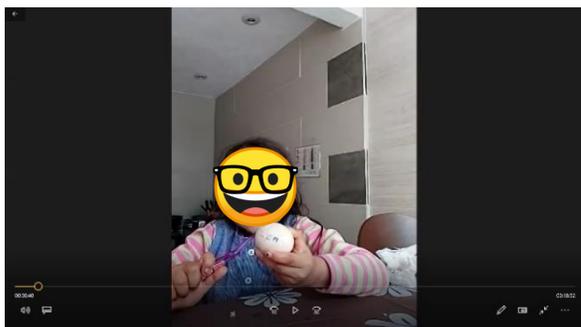
Artefacto de análisis 2.7
Exposición Frida

Fue así como iniciamos las exposiciones, una de las alumnas llamada Vanessa fue quien más me sorprendió. Me llamo mucho la atención porque inicio su exposición con un “Buenos días, soy Vanessa y hoy te voy a platicar como debes lavarte tus dientes...” ella dijo sus técnicas de lavado, que movimientos hacer etc. Se mostró súper segura y fue muy rápida con su explicación.

Después siguió el alumno Sebastián y nuevamente me sorprendió porque él nos expuso con un cuento de elaboración propia, sus materiales fueron un muñeco de peluche, su maqueta e instrumentos para distintas.



Artefacto de análisis 2.8
Exposición de Sebastián



Artefacto de análisis 2.9
Exposición de Vanessa

Luego la alumna Vanessa, ella inicio haciendo una simulación de como los dientes se van manchando por la comida, utilizando unos huevos y cepillo de dientes. Mostró mucha seguridad y su lenguaje fue muy descriptivo

Por ultimo otro de los alumnos que más significativo fue su trabajo fue Jonathan, el expusó completamente los 3 temas que se vieron en esas semanas y aparte sus materiales y objetos que utilizo fueron tanto de elaboración propia como de elección. Su descripción fue buena y señalo todo muy bien.



Artefacto de análisis 2.10
Exposición de Jonathan

Los demás trabajos no mencionados también fueron muy enriquecedores, creativos y descriptivos pero fueron muy similares a los que primero tuvieron su turno. En todos me sorprendí bastante, ya que hasta los alumnos más tímidos de la clase supieron explicar el tema que tenían preparado, las maquetas fueron un éxito, porque la mayoría fueron muy creativas, coloridas y lo más importante de elaboración propia.

No solo tenía como propósito de que ellos expusieran su maqueta y desarrollaran tanto su lenguaje físico como verbal, sino también quería lograr que ellos tuvieran su propia opinión, que entre compañeros y compañeras se dieran unas palabras de ánimo y positivismo, supieran respetar los demás trabajos y se evaluaran entre ellos mismos.

Además, del material para su exposición les pedí previamente que imprimieran o que dibujaran (según sus posibilidades) unas imágenes (ver anexo K) que las recortaran y las pegaran en unos palitos de bandera cada una, explicándoles a los padres de familia que nos servirían para aportar una calificación a las exposiciones de los demás.

Fue así como al finalizar cada exposición los alumnos levantaban su paletita con lo que ellos creían que se merecía el trabajo expuesto. Al decirle al alumno expositor la calificación que les había puesto cada uno sus compañeros, note como sus expresiones cambiaban completamente; se veía como sentían inmediatamente esa felicidad, reconocimiento y entusiasmo por dentro. Desde ahí comprobé que una simple palabra, al ser positiva, puede llegar a significarnos tanto y hacernos sentir de lo mejor.

La pedagoga y maestra en Neurociencia Cognitiva, Diana Yoldi (New Spaper, 2016, parr. 3) nos dice que “Las palabras positivas generan apertura, emociones positivas y sociales, facilitan la comunicación y las relaciones personales, mientras que las palabras negativas provocan emociones adversas y provocan rechazo”.

Ya nos habíamos pasado de nuestro horario y ya era hora de finalizar nuestra clase virtual, así que rápidamente les hice nuevamente el reconocimiento a sus exposiciones, les agradecí por haberse esforzado durante toda esa semana, nos despedimos contentamente y nos desconectamos satisfechos.

Me quede muy satisfecha con el labor que realicé y como la clase resultó, me di cuenta que si nos ponemos en el lugar de los alumnos, dejamos de ser duros y

empezamos ser transparentes con ellos logramos cosas mucho mejores. Ellos pueden llegar a sentir tu energía al dar clase y eso influye, algunas veces, en como ellos se comportan. Además de satisfecha me quedé muy sorprendida, por el hecho de que hasta el alumno más tímido describió con perfección su exposición. Pocos alumnos asistieron a comparación de la totalidad del grupo, pero esos poquitos son los que de verdad lo están logrando y gracias al total apoyo que se tiene en su familia, porque siendo honestos no todo lo estamos haciendo nosotros educadores con esta modalidad virtual, el apoyo en el aprendizaje recae la mitad en los padres de familia y mitad en los educadores.

Después de la clase me dediqué a evaluar con la rúbrica presentada en el anexo I a mis alumnos de manera individual, y los resultados que obtuve fueron los siguientes (ver anexo J):

- ✓ Aprendizajes logrados satisfactoriamente: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud y se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
- ✗ Aprendizajes que debo seguir trabajando: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros y explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Las fortalezas y debilidades conforman un entorno interno que puede ser controlado, mientras que los otros factores están en un ambiente externo que no puede ser manipulado. Realice nuevamente mi análisis FODA para evaluar mi práctica docente y los resultados fueron los siguientes:

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Consignas claras y concisas El tema abordado ya lo conocían La conexión fue satisfactoria	Interés del alumno Interés y apoyo de los padres de familia
DEBILIDADES	AMENAZAS

Se distraen por cualquier cosa en casa	Que no asistieran No cumplieran con la maqueta
--	---

*Artefacto de análisis 2.11
FODA de mi intervención docente*

Al reflexionar tanto de los resultados de mis alumnos como de los míos, comprendí que esta vez mi practica fue extraordinaria y que gracias a las consignas que se dieron, tanto en el plan de trabajo semanal enviado a los papás como también de las actividades que se eligieron en conjunto con mis compañeras de terceros fue algo que llevo a motivarlos para realizar dicha maqueta. Ya que, a lo largo de todas esas dos semanas se vieron resultados positivos en cuanto a asistencia y cumplimiento.

Otra de las cosas fue que así como recibía los trabajos muy laboriosos y creativos así mismo con un entusiasmo les retroalimentaba sus tareas. Sin duda fue unos días con muchos aprendizajes tanto de mis alumnos hacia mí, como de mi hacia ellos. Creo y que para las siguientes clases, volveré a aplicar tanto las actividades como dinámicas realizadas en esta clase sin modificar ninguna, sobre todo seguiré realizando la actividad de saludo entre compañeros.

La educación en todas sus manifestaciones es la vía por excelencia de la socialización humana, es decir, la vía de su conversión en un ser social (Restrepo, 2000, pág. 9)

2.3 ACTIVIDAD: SEMANA DEL DÍA DEL NIÑO (FUNCIÓN DE CIRCO Y REALLY VIRTUAL)

“Los niños viven lo que aprenden”

--Dorothy Lawholte

Unos días antes se decidió en colectivo con la dirección, maestros titulares y practicantes que a lo largo de la semana del 26 al 30 de abril se realizaría una serie de actividades recreativas, deportivas y musicales, para los alumnos de todo el jardín de niños María Montessori, que ciertas actividades serian una sola por día siendo 5 actividades en total.

Las experiencias de aula son complejas y están marcadas por contingencias que muchas veces los docentes intentan resolver de manera individual. Sin embargo, cuando estas situaciones se abordan de forma colaborativa, aumentan las probabilidades de encontrar más y mejores soluciones para favorecer los aprendizajes de los estudiantes (Valliant, 2016, pág. 8)

La primera actividad de la semana fue realizada por el maestro de música, se les invitó a los alumnos a una reunión virtual el día lunes 26 de abril a las 10 de la mañana. Esta actividad era recreación de una súper disco, es decir, los alumnos entraban a la sala de la video llamada y con música de fondo de les invitaba a bailar.

Además se les pidió vestirse como súper héroes y heroínas, lo cual fue más motivador para ellos. No hubo desde el inicio mucho dialogo con los alumnos, solo saludaban a cada una de sus maestras pero nada más. Al iniciar la música algunos alumnos no querían bailar, otros sí y hasta con los familiares se observaba que se divertían bailando. Fue una experiencia muy padre, porque a pesar de que era solamente estar bailando con los distintos géneros de música que se reproducían, estaban presentes todos los grupos de primer año, segundos y terceros. (Ver anexo L) La música no solo es una expresión artística, sino un recurso pedagógico que puede ser empleado para promover el desarrollo de las personas, buscando

comprender la sonoridad del mundo como parte de la esencia humana, siendo esta comprensión (...) como plantea Caprav (2003) la que permite que se considere a la educación a través de la música como uno de los pilares del desarrollo integral del ser humano, haciendo posible que al relacionar procesos físicos y psicológicos a través de la práctica musical se desarrollen diferentes habilidades como: la audición, la relación espacial, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la lateralidad, la memoria mecánica, la evocación auditiva, el ritmo, la concentración y la expresión de emociones entre otros (Reynoso, 2010), favoreciendo los procesos de aprendizaje a través del sonido, el ritmo y la interpretación musical (Campbell, 2001), perspectiva que invita a prestar atención al fomento de la formación artística musical en la edad preescolar. (Párr.1)

Finalizo la reunión, pero seguía una segunda actividad. Se les pidió que se pusieran cómodos y con sus palomitas pusieran mucha atención porque tendrían una función de el “circo fantasía” de las maestras en formación. Los alumnos entusiasmados acompañados de sus familiares, cómodos y con sus alimentos comenzaron a observar la pequeña función que duro aproximadamente 20 minutos. Al estar viendo la función, me dediqué a observar las expresiones de los alumnos y me quedé súper contenta porque se notaba que lo estaban disfrutando, se les notaba su sonrisa fácilmente y su tranquilidad se transmitía. Finalizo la función, se les agradeció tanto a los alumnos como a los papás por su asistencia y nos despedimos. . (Ver anexo L)

Al día siguiente no se tuvo una actividad virtual pero si una actividad para realizar en casa. Esta vez realizarían en familia unas burbujas y un papalote de elaboración propia, lo importante de esto era que se la pasaran tranquilos, en familia y divirtiéndose. Los trabajos que se recibieron fueron de los mismos alumnos de siempre, pero eso si con una cantidad de fotos más elevada, ya que los papás se dedicó a tomarles muchas fotos y compartirlas con uno. Nuevamente me sentí súper feliz por mis alumnas y alumnos porque sinceramente se veían muy felices. (Ver anexo M). Kant haciendo relación con su pedagogía voluntarista dice que no se

debe buscar el desprecio de la felicidad debido a que “La felicidad es un objetivo legítimo siempre que no entre en conflicto con el respeto de la ley moral”. “No aspiramos a ser felices, sino solo a merecerlo”. Con esto quiero decir que este tipo de actividades logran que el alumno además de ser reconocido, y en ese caso, festejado por ser próximamente el “día del niño” más allá de esos propósitos al alumno se le está dando la oportunidad por medio de estas actividades de que su felicidad se vuelva más grande.

Al tercer día de la semana (miércoles 28 de abril) la actividad fue virtual, a cargo de la maestra de educación física. Ese día se trabajó una recreación acuática, la clase virtual comenzó como de costumbre a las 10 am y se inició realizando una serie de ejercicios para el calentamiento del cuerpo, otro ejercicio fue acompañado con una canción que hablaba sobre el mar, en cada ejercicio la maestra les iba indicando que y como hacer los ejercicios. Sinceramente cada clase de educación física motiva bastante a los alumnos, ya que la mayoría intenta hacer los ejercicios o actividades sin ningún problema. Esta actividad tenía el propósito de que los alumnos realizaran un calentamiento previo porque al finalizar la clase se dedicarían a “echarse un chapuzón” es decir, en casa con alguna alberca, agua y objetos para divertirse pasarían un miércoles muy divertido. Además del chapuzón se les envió un video con algunas ideas de actividades que podrían realizar con agua, este video fue enviado al grupo de WhatsApp. Y al tener fotografías del alumno realizando cada actividad y pasando un rato agradable se anexaba al espacio de Classroom para su evaluación. Algunas evidencias están en el anexo M.

La actividad para el día jueves 29 de abril fue disfrazarse de piratas y buscar un tesoro dentro de su casa, se les envió unos anexos con las indicaciones e imágenes que decían como realizar la actividad, y cómo y en donde esconder las pistas, cuidando que los alumnos no se dieran cuenta. Cada padre de familia se encargó de elaborar un tesoro de su preferencia. Esta actividad tenía como propósito pasar un rato agradable, convivir y sobre todo desarrollar en el alumno su pensamiento lógico-matemático. Nuevamente se les pidió que se compartieran evidencias por la

plataforma de classroom obteniendo muy buenos resultados. (Ver anexo M) Con esta actividad logramos que los alumnos desarrollaran el aprendizaje de ubica espacios y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia” del campo de formación pensamiento matemático.

Para finalizar nuestra semana y cerrar con broche de oro, se realizó una actividad virtual en punto de las 10 am nuevamente con todos los grupos del jardín de niños. Se trabajó por equipos con integrantes de distintos grados, cada equipo estuvo a cargo de una maestra titular que dio las indicaciones del trabajo o manualidad.

El total de alumnos que asistieron se repartieron en 4 equipos de trabajo, se utilizó la dinámica de salas de zoom desde una reunión virtual, de acuerdo a la organización de la directora (ella estaba administrando), nos fuimos a diferentes salas y comenzamos a realizar nuestros trabajos. Previamente se les pidió a los padres de familia una lista de materiales (Ver anexo N) que fueron ocupados para la realización de un postre, un portarretratos, un juego dinámico y un juguete tradicional.



Artefacto de análisis 2.12
Mi alumno Damián elaborando el yoyo de agua

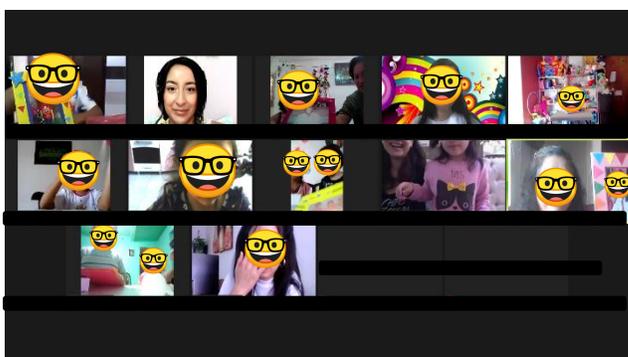
Tras irnos a las salas de trabajo, yo y mi equipo iniciamos elaborando un yoyo, con un globo con agua y un elástico, poco a poco fuimos siguiendo las indicaciones y logramos terminar nuestro juguete a tiempo, ya que solo se disponía de 10 minutos, nos alcanzó el tiempo y jugamos cada quien con él. En el artefacto se observa como el alumno Damián intentaba realizar el ejercicio

con el yoyo de globo que elaboró.

La siguiente sala fue una recreación del programa “Un minuto para ganar” en donde tras una serie de retos con vasos desechables y cucharas debíamos realizar en un minuto, fue muy difícil para los alumnos al principio pero no imposible, ya que lo intentaron y hasta les sobraba tiempo. En el artefacto se observa como el alumno Damián con ayuda resolvió el reto.



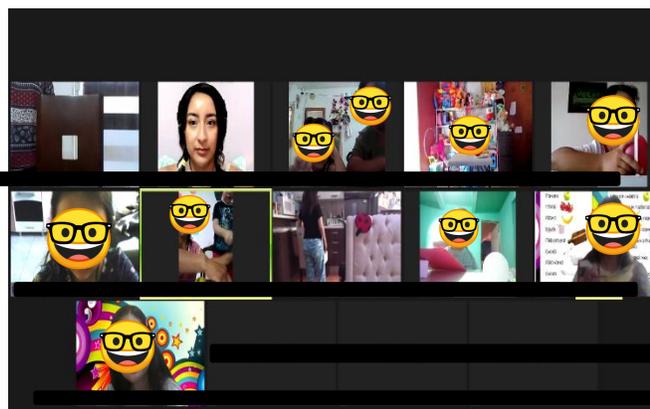
Artefacto de análisis 2.13
Damián intentando el reto



Artefacto de análisis 2.14
Alumnos de distintos grados en la sala

En la penúltima sala nos tocó realizar un portarretratos con material reciclado, fue una actividad muy tranquila pero resulto muy interesante para algunos alumnos ya que eran muy detallistas y hasta el más mínimo detalle decoraron. En la imagen se puede observar el trabajo final de cada uno de los alumnos y sus expresiones

Con la maestra de la última sala realizamos un delicioso coctel de frutas, aquí se valió cualquier fruta que tuviéramos en casa, lo importante es que utilizáramos lo que estuviera en nuestras posibilidades y compartiéramos un momento de alimentos y convivencia. En la imagen se observan algunos alumnos elaborando su coctel.



Artefacto de análisis 2.15
Elaborando un coctel de frutas

Al final todos volvimos a la reunión principal, comentaron un poco sobre cómo se habían sentido con cada una de las actividades, que fue lo que más les gusto y que si lo quisieran volver a hacer; la mayoría de las respuestas fueron positivas, y en sus actitudes se veía la respuesta con facilidad, ya que a pesar de tener un muy buen tiempo en la reunión no parecían estar inquietos como otra veces. La maestra encargada del programa se despidió agradeciendo el apoyo a los padres de familia y felicitando una vez más a los niños y niñas por su día. Finalizamos la reunión con los alumnos, esperamos a que se desconectaran y solo nos quedamos los maestros, directivos, la supervisora de la zona y las maestras practicantes solo para felicitarnos por tan grandioso trabajo y actividades que se trabajaron a lo largo de esa gran semana, se habló que quizá en algún otro momento se harían más actividades con ese tipo de dinámicas, ya que como la mayoría lo noto, se lograron muchas cosas con esta forma de trabajo. Nos despedimos y finalizamos la reunión.

A lo largo de estas dos semanas sin duda se vivieron muchas experiencias inigualables, aprendí de los alumnos y alumnas tanto de mi propio grupo como de otros, distintas formas de trabajar de varias maestras, lo cual para mí fue muy enriquecedor y me dio la oportunidad para reflexionar. En estas actividades no hubo una evaluación como tal de los aprendizajes de los alumnos y tampoco se tuvo una planeación ya que no había ciertos propósitos de contenidos del plan de estudios, pero si había un propósito específico que era: el pasarla bien y festejar a los pequeños de todo el jardín de niños María Montessori.

Sin embargo, aproveche la oportunidad para evaluarme de dos formas tanto mi práctica docente como mi trabajo en colaboración. Primero realice mi FODA:

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
Trabajo en equipo con mucha colaboración Creatividad Manejo de tecnología	Buena conexión (internet) Interés del alumno Participación de los padres de familia Comunicación

DEBILIDADES	AMENAZAS
Materiales incompletos para las actividades	Inasistencia Mala conexión

Artefacto de análisis 2.16
FODA de mi intervención docente

Después del artefacto anterior, les pedí a mis compañeras que me co-evaluarán en cuanto a mi trabajo en equipo (ver anexo Ñ).

(...) Como afirman Glaser y Silver (1994, pág. 4) que un programa de evaluación se debe juzgar, ahora y en el futuro, en términos de su efectividad para ayudar al profesorado a maximizar el aprendizaje del alumnado”, la evaluación no debe basarse sólo en calificar al alumno, sino que debe ser, ante todo, una práctica reflexiva propia del docente, un control de calidad sobre lo que se hace, para después tomar decisiones, que facilite la mejora del aprendizaje.

Los resultados y los comentarios que obtuve fueron todos positivos, reconozco que optare (en alguna otra ocasión que se necesite) trabajar en colaboración y que en cualquier momento me permitiré aprender, y si se requiere, enseñar a los demás lo que se, para así poder crecer tanto como persona y como profesional de la educación. Finalmente reconozco que desde el tiempo que inicie colaborando hasta entonces soy muy buena aportadora en un equipo de trabajo.

Esta semana me dejo de lección que este tipo de actividades hay que seguir realizándola, ya que motiva a los alumnos y los convence de que están en el lugar correcto. Además, trabajar en equipo y aportar todos los integrantes sin excepciones, conlleva a que planifiquemos en grande actividades, proyectos y hasta dinámicas que además de nosotros las disfrutemos, los alumnos aprendan significativamente.

2.4 ACTIVIDAD: “CONOCIENDO ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN”

“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender”

--John Cotton Dana

Esta actividad fue realizada el día viernes 7 de mayo del 2021, como de costumbre, en una clase virtual. Me desperté, me aliste, encendí la computadora media hora antes y fui preparando cada material que utilizaría durante la clase; presentación en power point, una hoja reciclada suelta y mi bocina con la música que reproduciría para la activación. La actividad estaba relacionada con los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural. Las áreas de desarrollo utilizadas para la planeación fueron educación física y educación socioemocional (ver anexo P) Además, el propósito específico de esta actividad fue que los alumnos conocieran que y cuáles son los animales en peligro de extinción, ya que el tema del proyecto era la concientización para preservar los animales en peligro de extinción.

Inicie mi clase aceptando a mis alumnos a la reunión por la plataforma de zoom, esta vez tuve la asistencia solamente de 5 alumnos (3 niñas y 2 niños) lo cual se me hizo muy raro ya que era una cantidad que por primera vez tenía. A pesar de sentirme un poco desanimada por la asistencia, eso no me impidió tener una actitud positiva con mis alumnos que estaban presentes, fue así como comencé saludándolos y preguntándoles como estaban el día de hoy... pero mi sorpresa fue que ninguno de los alumnos quería encender su micrófono, me quede un rato observándolos y me di cuenta que algunos estaban con sueño, bostezando o simplemente distraídos en otra cosa.

La educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una

personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (SEP, La Nueva Escuela Mexicana:, 2019, pág. 7)

En ese momento todo paso por mi cabeza, no sabía si yo era la que no tenía una buena actitud con ellos, o si de plano no tenían ánimos ellos para estar en clase. Si anteriormente estando en clase presencial era difícil sacar plática o hacerlos participar, más difícil es ahora que se trabaja a distancia. Como nadie me contestaba decidí yo iniciar mi conversación lo único que en ese momento se me ocurrió fue:

Yo: Buenos días a todos, no les pregunto ni como están porque ya me da cuenta que están con sueño, flojera y que hasta distraídos andan, no se preocupen yo también me siento a veces así pero pues tengo que ser amable con las personas, no tengo porque portarme mal con quien están conmigo. El día de hoy yo amanecí muy contenta porque ya es viernes, porque ya voy a descansar y disfrutar a mi familia todo el fin de semana. Además, quizá me meta a nadar a una alberca que tengo en mi casa y pueda jugar con mi sobrina...

Desde ese momento la mayoría prestaba un poco más de atención y fue ahí donde comenzó la conversación ya que una alumna, Vanessa, empezó a platicar que ella también nadaría en su alberca el fin de semana y jugaría mucho. Después de esa pequeña plática les dije que necesitábamos realizar una activación porque aún se veía que tenían mucha flojera, nada de ánimos y mucho sueño. Les pedí que se pararan de sus lugares y buscaran un lugar en donde pudieran moverse libremente, rápidamente les reproduje una canción que se encuentra en YouTube como “el calentamiento” de el profe Martin, con esta canción se indica que parte del cuerpo mover y según la canción cual ritmo se utilizaría después al cambiar de genero se van sugiriendo otro tipos de bailes fuera de lo común. Como lo define la clínica San Pablo (s/f), las pausas activas son breves periodos de tiempo durante la jornada laboral donde los colaboradores, a través de diferentes ejercicios, pueden reducir la fatiga muscular y prevenir problemas osteomusculares (en los

huesos, articulaciones y músculos). Terminó la canción, nos fuimos nuevamente a sentar y les pregunté si alguien de ellos quería saludarse como lo habíamos realizado anteriormente (saludo entre compañeros)

Victoria: Maestra yo quiero saludar a Frida.

Yo: Claro, adelante Victoria... te escuchamos.

Victoria: Hola Frida, creo que hoy estas bien, que tengas un bonito día

Yo: Muy bien Victoria, gracias... Oye Frida ¿Si escuchaste lo que te dijo Victoria?

Frida: Asentando la cabeza respondió que si

Yo: ¿No quieres decirle algo a Victoria?

Frida: Asentando con la cabeza dijo que no

Yo: Bueno está bien, Frida. Muchas gracias Victoria, yo también te deseo un gran día.

Victoria: Gracias maestra

Pregunté quién más quería participar y rápidamente el alumno Damián levantó su mano

Damián: Hola Salvador, yo quiero saludarte y decirte que pases un bonito día

Salvador: Gracias Damián

Yo: Muy bien chicos, muchas gracias. Esto que estamos haciendo está súper bien, se siente muy bonito ver que se saludan entre compañeros. Para no hacer más larga la clase voy a proyectarles mi pantalla, me dicen cuando ya la vean.

Fue así como inicié presentando las diapositivas que tenía preparadas. (Ver anexo O). Les pregunté si se acordaban que tema era el que estábamos viendo en esta semana, y me contestaron que era de animales. Con apoyo de la presentación en power point les fui explicando que el tema era los animales en peligro de extinción. Les indiqué que debían de poner mucha atención al video que les iba a

poner porque ahí explicaba más padre de que estábamos hablando. El video es encontrado en YouTube como “especies en peligro” del canal CNTV Infantil, en él nos explica muy brevemente cual es la diferencia de un animal que está en peligro de extinción a un animal en extinción. Después del video se les realizo las preguntas de manera voluntaria y dos de los alumnos contestaron correctamente. Después pase a otra diapositiva y comenzamos a contar dependiendo de lo que nos pedían, además al hacerles de quien tenía más o menos cantidad, todos me respondieron sin ningún error. Lo cual me hizo pensar que para ellos ya era totalmente fácil y por eso era que se distraían fácil, la cuestión era que porque desde el inicio estaban también así y fue que por obvias razones descarte que no era eso. Terminamos de contar los objetos que nos pedía, cerré la presentación y les pedí que tomaremos la hoja blanco que se les pidió. Como ya la tenían a la mano fue rápido y comencé las siguientes indicaciones.

Yo: Oye ¿tú crees que una hoja de papel hago algún sonido?

Vanessa: Si maestra, mire (Hace un sonido con la hoja)

Yo: Exacto, si hace sonidos la hoja ¿tú crees que podamos seguir el ritmo de una canción?

Desde ese momento quedaron pensativos y sin mucho por decir.

Yo: bueno vamos a intentar si se puede, pon tu mano de lado con la palma hacia arriba y pon la hoja, pega con tu otra mano encima y veras que se escucha otro sonido.

Observaba que lo estaban intentando todos y deje que experimentaran un poco. Les enseñe otras 3 actividades y con el ritmo de la cuenta 1,2...1, 2,3 comenzamos a practicar. Después de algunas prácticas con la hoja, decidí reproducir la canción de “Letkiss” de Roberto Delgado. Desde ahí los alumnos iniciaron coordinando sus manos con el ritmo y sobre todo se notó bastante que escuchaban el sonido y en base a eso sabían si iban bien o no. La mayoría de ellos lo intento hasta el final y el resto solo dejaron de hacer el ejercicio quizá porque tenían mala conexión y no lograban visualizar o escuchar la clase (música) o porque simplemente no lo

quisieron terminar. Me sentí satisfecha porque a pesar de los pocos ánimos que se tenían, los alumnos realizaban las actividades, quizá no con entusiasmo pero se tenían el propósito que era el estar coordinando y trabajando el ritmo. Como he visto a lo largo de mis prácticas pasadas, este tipo de actividades requiere de constancia y práctica, era lógico que a la primera no iba a salir del todo bien, pero lo que cuenta es que se intentó. Finalmente nos despedimos y finalizamos la reunión.

Tras realizar las evaluaciones por medio de la lista de cotejo (ver anexo Q), los resultados fueron los siguientes:

- ✓ Aprendizajes logrados satisfactoriamente: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos de la naturaleza. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
- ✗ Aprendizajes que hay que seguir trabajando: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Los dos últimos aprendizajes son con los que más he batallado por el hecho de que al solicitar la palabra se desesperan y rápidamente activan su audio, a pesar de que yo estoy atenta para ver quien lo solicita terminan haciéndolo. La otra es que en estos tiempos de pandemia por el Covid 19 influyen muchas emociones en los alumnos, algunos se levantan cansados, medios dormidos y sin ánimos para iniciar el día y es entendible porque en realidad la rutina sigue siendo la misma desde hace mucho tiempo. Sin embargo no queda más que los docentes estar animados para poder invitar a los alumnos a iniciar con toda la actitud, así uno esté pasando el peor día pero todo sea por los pequeños alumnos.

Thompson y Strikland (1998) establecen que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna

de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas.
(pág. 3)

Dicho lo anterior, finalmente reflexiono con mi cuadro FODA sobre mi intervención docente:

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
-Consignas claras -Explicación de acuerdo al lenguaje del alumno Empatía Motivación	-Interés al asistir -Conectividad (internet) -Materiales completos
DEBILIDADES	AMENAZAS
-Distracción en casa para los alumnos -No hay apoyo para controlar a los alumnos desde casa	-Mala conexión -Inasistencia -No cumplimiento de materiales

Artefacto de análisis 2.22
Análisis de mi práctica docente

Con base en cada resultado y después de haber reflexionado en relación al humanismo, me di cuenta que hice mi intervención excelente por el hecho de que no hice que mis alumnos fueran "manipulados" de forma que se les obligara a cumplir estrictamente con la clase, sino que de forma pacífica logre que algunos de ellos participaran, porque sin bien recordamos el pedagogo Henry Giroux aportaba que se liberara al ser humana de la dominación imponiéndole sin cuestionamientos. Otra de las razones por la que estoy segura que mi intervención fue realizada con ese carácter humano fue por el hecho de que respete esos tres aspectos del alma; a) Sentimientos: les permite a mis alumnos que se mostraran tal cual estaban, por más que nos pretendamos estar felices no siempre vamos a lograrlo por el hecho de que nuestros sentimientos abundan y a veces ni nosotros mismos somos dignos de controlar.

b) Voluntad: A ellos se les dio la opción de decidir sus actos (participar o no), no se forzó en ningún momento a participar, por el hecho de que sus emociones quizá no se los permitían.

c) Intelecto: Permití que los alumnos se dieran cuenta del porqué de sus acciones, inconscientemente al alumno se le lleva a filosofar, con el hecho de estar preguntándoles por ejemplo: ¿no quieres trabajar el día de hoy? ¿Porque? ¿Entonces qué quieres hacer? ¿Porque lo quieres hacer? ¿No te sientes bien?

Al mismo tiempo de respetar, cumplí con el propósito de acercarlos a la realidad y decirles que en la vida no siempre vamos a experimentar las mismas emociones, que la voluntad es y debe ser libre, pero sobre todo decisión de ellos, que ante toda decisión siempre hay que preguntarse ¿por qué lo estoy haciendo? y desde ahí iniciar aprendiendo y al mismo tiempo contribuir a su autorrealización.

Mi plan de acción para las siguientes clases es buscar otra forma innovadora de dar clase, porque quizá por eso mis alumnos ya no tienen esa motivación para participar. Otra cosa sería que cambiáramos el horario más tarde (12 del día) para así darles la oportunidad de que despierten tranquilos y con buena actitud comiencen sus clases como debería ser. Por mi parte utilizar otro tipo de materiales más vistosos, adornar o hasta quizá utilizar fondos virtuales que se aprecien, lamentablemente al usar ese tipo de fondos se alentar la cámara y es por eso mi miedo a utilizar, ya que nos atrasaría en nuestra clase. También otro de las acciones por realizar, es hacer una junta de padres para poder notificarles de las participaciones, quizá hasta ellos apoyen nuevamente, porque en esta modalidad inconscientemente no sabemos ni que es lo que estamos haciendo bien o estamos haciendo mal. Por ahora queda tener mucha comunicación tanto con los docentes, los alumnos, directivos y padres de familia para poder lograr mejores clases. Me llevo de reflexión en esta actividad que hay un sinfín de temas por investigar, vivencias que experimentar, alumnos por educar y cosas que aprender.

MI INTERVENCIÓN DOCENTE

Después de varios días de trabajo describiendo las actividades, analizando, y relacionándolas con distintos teóricos y temas que se abordaron a lo largo de toda mi carrera, note que de verdad mi perfil de egreso del plan de estudios 2012 se había cumplido satisfactoriamente.

Desde el comienzo de mis prácticas me enfoque totalmente en conocer a mi grupo, en las dos primeras semanas fui rescatando evidencias con técnicas como la observación a los alumnos y entrevistas a los padres de familia. Cada evidencia recolectada me sirvieron para realizar mi diagnóstico inicial del grupo, al tener evidencias de la mayoría de mis alumnos evalué los resultados con ayuda de rubricas, listas de cotejo y mi diario de prácticas. Estos tres instrumentos fueron fundamentales para arrojar los resultados que me ayudarían a formular de donde partir, cómo y con que iniciar a trabajar. *Competencia profesional que desarrolle: Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.*

Después de reflexionar y analizar la información, me dedique cada día de la semana a planear de acuerdo al contenido del plan de estudios “aprendizajes clave para la educación preescolar” tanto las actividades que se les daban a los alumnos para trabajar en casa como también de mi clase virtual que se realizaba los viernes. Cada planeación fue elaborada en conjunto con mis compañeras del grado de tercero y a pesar de que era una forma muy cómoda y rápida de planificar, eso no me impidió que realizara adecuaciones a las actividades de acuerdo a las posibilidades, necesidades y formas de trabajar del grupo. *Competencia profesional que desarrolle: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.*

Al momento de estar aplicando mis actividades virtualmente, el lenguaje que utilice fue verdaderamente bueno logre que mis indicaciones fueran entendidas. Al

principio si fue difícil pero con el tiempo y al tener esa confianza personal fui desenvolviéndome poco a poco permitiéndome utilizar un lenguaje de acuerdo a la edad de los alumnos. *Competencia genérica que desarrolle: Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos*

Algo que también resultó satisfactorio, fue que tras muchos días de estudio y preparación logré utilizar los diferentes recursos tecnológicos como la computadora, y además logre conocer y manipular al máximo las plataformas de zoom, google meet y hasta utilizar programas que me permitieran realizar presentaciones interactivas y verdaderamente creativas (ruletas de participación, memoramas, cronómetros de bombas etc.) *Competencia profesional que desarrolle: Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.*

Al final de cada actividad con ayuda de instrumentos como rubricas y listas de cotejo evaluaba los aprendizajes de mis alumnos y también con mi diario de prácticas reflexionaba sobre mis acciones como docente. Al tener los resultados analizaba detalladamente y desde ese momento ponía en marcha una nueva acción para mejorar aspectos desfavorables tanto de los aprendizajes de mis alumnos como de mi práctica. Al iniciar una semana nueva se repetía el mismo procedimiento de planeación, evaluación y plan de acción de acuerdo al tema que se trabajarían. *Competencia genérica que desarrolle: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.*

Fuera de las clases virtuales logre tener una disponibilidad total tanto para mis alumnos como para los padres de familia, ya que con la modalidad de trabajo virtual y por los distintos tiempos que manejan los padres, por cuestiones de trabajo, es complicado fijar un horario de atención. Siempre tuve empatía con cada uno de ellos; los escuchaba si tenían alguna situación por la que estaban pasando y les impedía estar presentes en clases o subir evidencias de las actividades, sin importar quién era, como se comportaba o hasta como se comunicaban conmigo. Siempre me preocupe por el bienestar de mis alumnos, prefería que ellos estuvieran bien a que estuvieran enviando tareas solo por cumplir. Puedo decir con seguridad que

afronte el liderazgo ante el grupo, tanto los padres de familia como mis alumnos ahora si me respetaban por lo que era y lo que hacía. *Competencia profesional desarrollada: Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.*

Al momento de planificar en conjunto con mis compañeras, maestros titulares y directivos logre un gran trabajo colaborativo, diseñe con ayuda actividades innovadoras y creativas, con un gran impacto social, desarrolle en colaboración grandes proyectos con productos finales muy competentes para los alumnos. Lo más importante es que desarrolle un ambiente colaborativo, respetuoso y armonioso entre docentes y compañeras en formación. *Competencia genérica que desarrolle: Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.*

CONCLUSIONES

Formar a los profesores en ejercicio en ambientes de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre su propia acción profesional se plantea como un propósito deseable en estos procesos educativos (Galindo & Escobar, 2013, parr. 6)

Al iniciar mis prácticas en el séptimo semestre, sinceramente tenía muchos nervios por el simple hecho de saber que poco a poco tomaría a mi cargo un grupo de tercer año. Al ir conociendo tanto a mi grupo como a los padres de familia, y trabajar con el apoyo de personas como mi maestra titular, mis compañeras del jardín, mi asesora del grupo y documento, y hasta de mi familia, logre tener esa confianza en mí y tomar decisiones de manera autónoma para mi intervención. Fue así como inconscientemente con el paso del tiempo me forme como profesional de la docencia.

Inicie la elaboración de mi documento con el contexto temático y fue desde ahí que gracias a la investigación del tema que lleve a cabo, conocí más aportaciones que brinda la filosofía y el humanismo a la educación, y desde ese momento los nuevos conocimientos se convirtieron en algo significativo para mí. Todo iba bien, me gustaba investigar y conocer, pero al momento de querer responder a mi pregunta de indagación, tanto teóricamente como con mis prácticas fue todo un reto para mí. (...) Como lo dice Charlier (2008), para que la práctica sea susceptible de contribuir a la formación de los maestros, ésta debe ser explicada por los mismos docentes para tomar distancia respecto de ella, y así entonces pueda ser expuesta, cuestionada y teorizada. (Galindo & Escobar, 2013, párr. 19)

Mi pregunta de indagación fue ¿Cómo la teoría pedagógica del humanismo favorece los aprendizajes esperados en los niños de preescolar? Como bien se insistió, la labor del docente implica que los contenidos que se quieran abordar en los estudiantes sean primeramente apropiados por este, es decir, si pretendo que mi alumno se forme con un carácter humano, yo como docente debo ponerles el ejemplo desde mi personalidad y trabajo, siendo humanista tanto en decisiones,

actitudes y valores hacia ellos. A partir de que yo forje ese carácter y lado humano en mis prácticas, mis alumnos y hasta los padres de familia comenzaron a notarlo.

Después de ciertos días de liderazgo, retroalimentaciones, mensajes y clases virtuales, los alumnos mostraban un carácter más sincero, paciente, atento y sobre todo transparente, ya que muchos de ellos se mostraban tal cual eran, pero lo que más me llamo la atención es que como consecuencia de esto, los alumnos y alumnas se caracterizaron por ser positivos en todo momento. Al estar creando un clima en donde influye la actitud positiva y el carácter humano, comprobé que se transmite a los alumnos y por el hecho de que ellos se están sintiendo bien y se están acostumbrando, involuntariamente comienzan a comportarse de la misma manera y desde ahí van “contagiando” a los demás por sus actitudes positivas y características humanas que resultan para estos hacerlos sentir bien, y es así como la teoría pedagógica va cumpliendo con un ciclo en donde existe reciprocidad y bienestar personal. (...) Es evidente que las aptitudes suman y demostrar que podemos hacer bien una actividad concreta es muy gratificante. Sin embargo, lo que multiplica son las actitudes, porque son ellas las que marcan la diferencia entre un buen día y un mal día, son ellas las que nos confieren optimismo cuando todo está en nuestra contra, ellas las que nos permiten creer en nosotros mismos cuando otros nos critican y nos empequeñecen (March, 2019, párr. 6)

Además de impactar en las personas del contexto en el que se desenvuelve el alumno, otra de las cosas por las que la teoría pedagógica del humanismo favorece es por el hecho de que contribuye a su autorrealización desde el momento en que al alumno en clases se le permite mostrarse como es y con libertad, hacemos que se sienta seguro de lo que realiza sin la necesidad de dominar todas sus acciones, obviamente el trabajo del docente es ser un facilitador de aprendizaje, pero también debemos cumplir con el papel de orientar sus acciones buenas y malas de acuerdo a su contexto.

Otras de las cosas por las cuales favorecen los aprendizajes de los alumnos es que las actitudes o acciones que se presentan a la hora de las clases virtuales

contribuyen a formar un ambiente de aprendizaje muy favorable, ya que al sentirse cómodos, en confianza y sin ninguna prohibición exagerada, los alumnos tienden a aprender de manera más significativa los contenidos que se pretenden en las planeaciones. Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado, y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar (Tinoco, párr. 24)

Luego de reflexionar sobre mi pregunta de indagación, puedo decir con certeza que mis alumnos, por medio de las actividades planeadas de acuerdo a los aprendizajes esperados, marcados en el programa “aprende en casa”, lograron obtener un buen grado de aprendizaje. Lo anterior lo confirmo por los resultados que obtuve de las evaluaciones que se realizaban cada semana. Me siento muy satisfecha por el hecho de que mis actividades planeadas cumplieron su propósito y aprendizajes que se esperaba, y que además las actividades fueron retadoras para los alumnos a pesar del trabajo con la modalidad a distancia.

Muy independiente del logro de los contenidos del plan de estudios actual, lo que más aprendieron mis alumnos de acuerdo al tema central del documento fue que:

- Nadie tiene el derecho de privarlos de su libertad de expresión
- Que se siente tan bien tener una maestra que los comprende
- Comprobaron que no necesitan memorizar cada tema para poder aprender significativamente.
- Aprendieron que las palabras o acciones positivas los hacen sentir bien tanto a ellos mismos como a los demás.
- Sea cual sea el método o forma de trabajo siempre lo más importante serán ellos, vistos primeramente como personas y después como alumnos.
- Comprobaron que si pueden elaborar actividades y trabajar de forma autónoma.

- Aprendieron a tomar decisiones y dar opiniones de acuerdo a lo que dictaba su voluntad
- Aprendieron a expresarse con seguridad y contribuyeron a su autorrealización.
- Que lo más importante para mí como su maestra y a la vez para ellos mismos debe ser su bienestar.
- Que la felicidad cuando habita en nosotros es totalmente bueno, pero que también si nos sentimos tristes, cansados, molestos... también está bien y es normal, por el hecho de que somos personas con emociones diversas.
- Que sus sentimientos y emociones son respetados e inmensamente valiosos para mí, sin importar la situación o persona de la que se trate.

Por otra parte, la competencia genérica principal a desarrollar fue “usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” y se desarrolló desde el momento en que me permití analizar cada resultado de las evaluaciones e instrumentos utilizados para distintos propósitos y en base a eso elaborar un plan de acción para una mejora en mi intervención docente. También al momento de presentar alguna dificultad con alguna aplicación o plataforma tecnológica me dedique a conocer más acerca de esto logrando así un mayor conocimiento que de manera profesional y personal me serviría. Por ultimo logre aplicar cada uno de mis conocimientos con éxito, tanto de los que había adquirido a lo largo de mi carrera como los que por cuenta propia investigue.

La competencia profesional que seleccione fue “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” la cual se vio desarrollada al planificar, de acuerdo a las evaluaciones del diagnóstico inicial, actividades que contribuyeran a mi tema central pero sobre todo que contribuyeran al aprendizaje de mis alumnos. Al momento de elegir el contenido de mi planeación; observe, analice y seleccione detalladamente

cada apartado cuidando que se desarrollara el propósito planteado. Dicho propósito fue seleccionado con relación a las necesidades que se habían recuperado en el diagnóstico, relacionando con algunos de los principios pedagógicos y los contenidos curriculares del plan de estudios. Cada planeación fue elaborada con materiales que generaran un impacto a mis alumnos; utilice presentaciones, juegos interactivos y hasta dinámicas virtuales. Y como siempre, lo más importante fue que realice adecuaciones y modificaciones en su momento por distintas situaciones que lo ameritaban. Finalmente experimente con dos distintas formas de trabajar que al mismo tiempo fueron satisfactorias: las secuencias didácticas y el trabajo por proyectos.

El docente tiene la gran misión de ir configurando un modo de ser único en sus alumnos, donde gracias a sus competencias docentes estos puedan ir descubriendo cada día algo nuevo a la luz de una enseñanza que le permite ver y sentir la vida de otra manera, encauzarla y vivirla personal y socialmente en coherencia con esa nueva comprensión y sentimiento (Hoz, 1998, pág. 18)

Después de tantos retos que me dedique a afrontar antes, durante y después de mis prácticas y de la elaboración de mi documento, puedo decir con seguridad que uno de mis logros fue el hecho de que eduque a mis alumnos de una forma humanista, pero más que nada el más grande logro es que me enseñe y me enseñaron (mis alumnos) a descubrir y manejar esa parte del carácter humanista en mi persona. El hecho de saber que me forme como toda una docente humanista me da tanta satisfacción porque cumplí el propósito más maravilloso que pudiera imaginar.

Me permití reflexionar sobre mis acciones, conocer más sobre distintos temas y ampliar mi conocimiento en cuanto a conceptos abordados en el contexto temático. Me permití ser autocrítica en el trabajo que realizo y darme cuenta que así como soy en persona, influye totalmente en mi labor docente. Que dependiendo de cómo yo me involucro con cada uno de mis alumnos y padres de familia ellos aprenderán y no solo de mis clases sino de mis acciones personales.

VISIÓN PROSPECTIVA

Al concluir finalmente este documento, se abren nuevas oportunidades de conocimiento y aprendizaje, seguiré investigando sobre nuevas teorías pedagógicas y filosofías, para que me ayuden a complementar mis conocimientos que hasta ahora tengo sobre el humanismo, y así mismo en un futuro, no perder esa esencia de dar clases basadas en dicha pedagogía. Como se pudo leer el tema de la filosofía es un sinfín de conocimientos y que mejor que además del humanismo se pueda uno adoptar de otra pedagogía que contribuya de manera positiva a la educación.

Como todo en la vida es necesario ir actualizándose e innovando; en la educación debemos ir adquiriendo nuevos conocimientos en cuanto a estrategias, instrumentos, materiales, formas de trabajo y si es necesario hasta contenidos de los planes de estudio, ya que como se ha visto a lo largo de la historia de la educación los cambios en dichos planes han sido muy notorios. Todo en esta vida es constante aprendizaje, nunca se deja de aprender y esto es algo por lo que yo me comprometo a seguir en mi trabajo como docente profesional.

Algo que siempre voy a tener presente y que voy a utilizar tanto para facilitar mi trabajo como para lograr verdaderos aprendizajes en mis futuros alumnos son: la evaluación formativa, la elaboración del diagnóstico, los instrumentos para valorar los resultados, la forma en realizar una planeación didáctica con diferentes modalidades de trabajo, las técnicas de evaluación, las adecuaciones y modificaciones que puedo realizar en una actividad etc. Todo ese tipo de conocimientos, instrumentos y formatos los llevaré siempre presentes, ya que es una parte fundamental de mi labor docente que llevara a completar mi proceso de reflexión (diario de prácticas) y así mismo mejorar constantemente mi intervención docente.

De una cosa si estoy segura, siempre voy a tener presente que mis alumnos son seres humanos, con emociones, sentimientos, necesidades, que cada uno es

diferente y que ningún grupo será igual a los otros con los que anteriormente he trabajado. Que necesitan de mi apoyo en su proceso de aprendizaje pero que también en algún momento me convertiré en facilitadora, para así darles la oportunidad de formar su propio desarrollo cognitivo.

“Mi visión a futuro es convertirme: no en una educadora perfecta, sino en una educadora competente que brinde una educación de calidad”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico : Trillas .
- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias para la comprensión y producción de textos*,. México: McGraw-Hill.
- Batuta. (2014). *La música como recurso pedagógico en la edad preescolar*. Articulo Academico .
- Bodrova, E., & Debra, J. (2005). *La teoria de vigostsky: principios de la psicología y la educacion*. Mexico: SEP.
- Cabra-Torres, Fabiola (2011). Reseña de "Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades" de Martha C. Nussbaum. *Signo y Pensamiento*, XXX (58), 328-331.[fecha de Consulta 2 de Julio de 2021]. ISSN: 0120-4823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86020038025>
- Cabrero, B. G., Enríquez, J. L., & Peña, G. C. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Scielo.
- Cerda, H. (2007). *La investigación formativa en el aula. : La pedagogía como investigación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cesar, H. (2007). *La investigación formativa en el aula. : La pedagogía como investigación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio .
- Danielson, C., & Abrutyn, L. (2002). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Fondo de cultura.
- Deleuze, G. (2015). *¿¿Que es la filosofía?* . Anagrama .

- Estrada, F. O. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* , 43-62.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2008). *Trasformando la practica docente*. Paidos Iberic.
- Galindo, S. H., & Escobar, R. E. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. Scielo.
- Glaser, R., & Silver, E. (1994). *Assessment, testing and instruction: retrospect and.*
- Guarin, H. P. (7). *Efdeportes. La epistemología en la Educación Física*, 2.
- Gómez López, Luis Felipe (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Universidades*, (38),29-39.[fecha de Consulta 4 de Julio de 2021]. ISSN: 0041-8935. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303804>
- Hernandez, F., & Vallejo, S. (2004). *La Investigación Formativa; Retos Y Experiencias En La Profesionalización Docente*. Cd. de México: Porrúa.
- Herran, A. (2011). *¿Más allá del profesor reflexivo y de la reflexión*. Madrid: Ramon Areces.
- Hoz, V. G. (1998). *Principios de pedagogia sistematica*. Madrid: Rialp.
- Jaramillo, L., Osorio, M., & Narvaez, V. (2011). El acompañamiento en los procesos de mejora de la practica educativa en el preescolar de los maestros profesionales y en formacion. *Revista Infancia imagenes*, 111-118.
- Lopez, L. F. (2008). Los determinates de la practica educativa. *Universidades*.
- March, J. C. (19 de febrero de 2019). *La actitud también es contagiosa y multiplica todo lo que hacemos*. Salud ediciones.
- Martínez, M. (2004). *La Psicología Humanista*. . Mexico : Trillas .

- Ponce Talancón, Humberto (2007). La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 12(1),113-130.[fecha de Consulta 6 de Julio de 2021]. ISSN: 0185-1594. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212108>
- RCN, N. (2 de marzo de 2017). A los niños hay que dejarlos ser niños, dice experta en hiperpaternidad. *Nocturna RCN*.
- Restrepo, C. T. (2000). El derecho a la educación. Desde el marco de la protección integral de los. Santafe de bogota: unicef Colombia Comité Alemán.
- Rius, M. (2015). ¿Para qué sirve la filosofía? *La vanguardia* , 1.
- Rogers, C. (1995). El camino de ser. Barcelona: Editorial Kairós .
- Savater, F. (1997). El valor de educar. Barcelona: Ariel S.A.
- SEP. (2012). el enfoque formativo de la evaluacion. Mexico DF: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educacion integral . Ciudad de mexico : Secretaria de educacion publica .
- SEP. (2019). La Nueva Escuela Mexicana:.. Mexico: SEP.
- Spaper, E. c. (3 de octubre de 2016). El poder de las palabras positivas. *El centro Nex Spaper*.
- Starkey, & Cooper. (1980). Educacion en las matematicas antes del kinder.
- Tinoco, N. T. (s.f.). Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje. Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo.
- Valliant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo. *Revista Hacia Un Movimiento Pedagógico Nacional*, 07-13.

Vargas, M. d. (s.f.). El análisis foda como herramienta estratégica para analizar la pertinencia de programas educativos. Universidad Autonoma del Estado de Hildalgo.

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. INEE.

Vidal, E. (2004). Diagnostico Organizacional. ECOE EDICIONES.

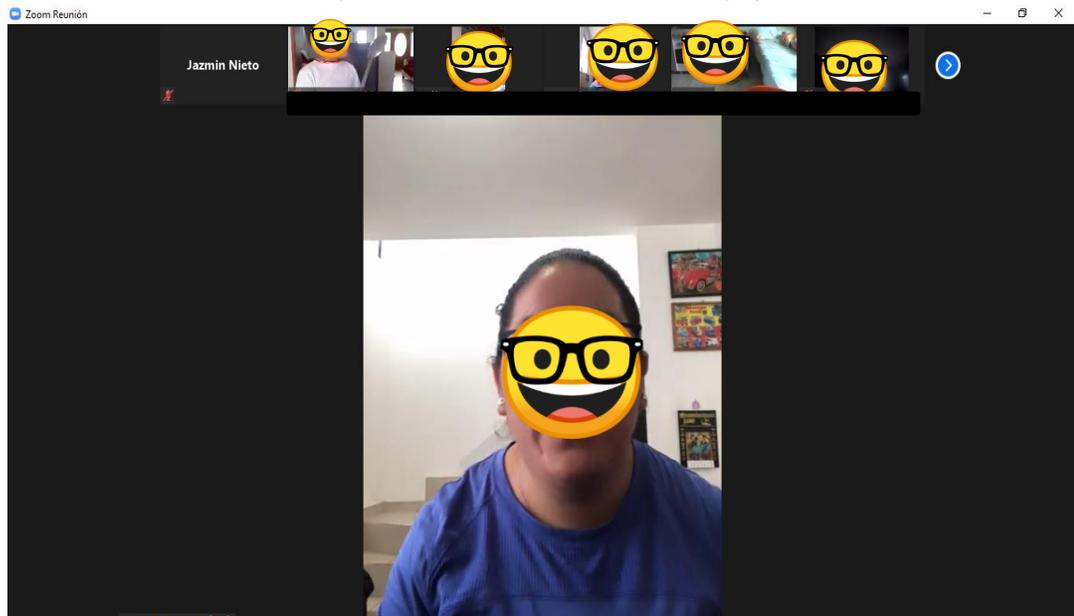
Vigotsky. (1964). Pensamiento y lenguaje. Buenos aires: Lautaro.

Vygotsky, L. (1972). Psicología del arte . Barcelona: Seix Barral.

ANEXOS

ANEXO A

Captura de las clases virtuales de apoyo



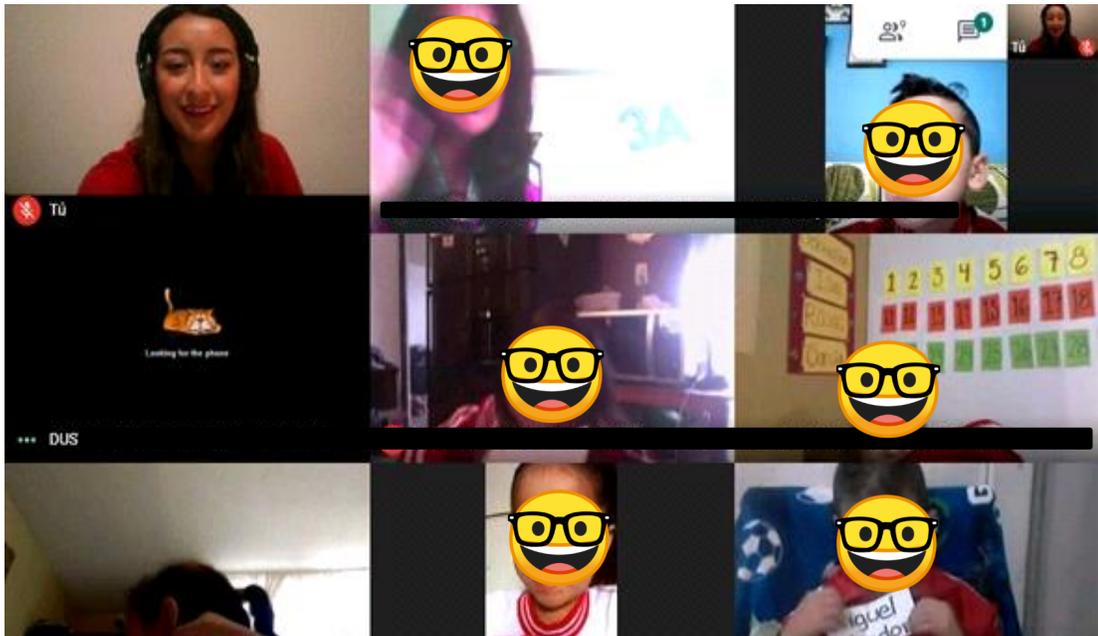
Clase virtual de educación física



Clase virtual de música

ANEXO B

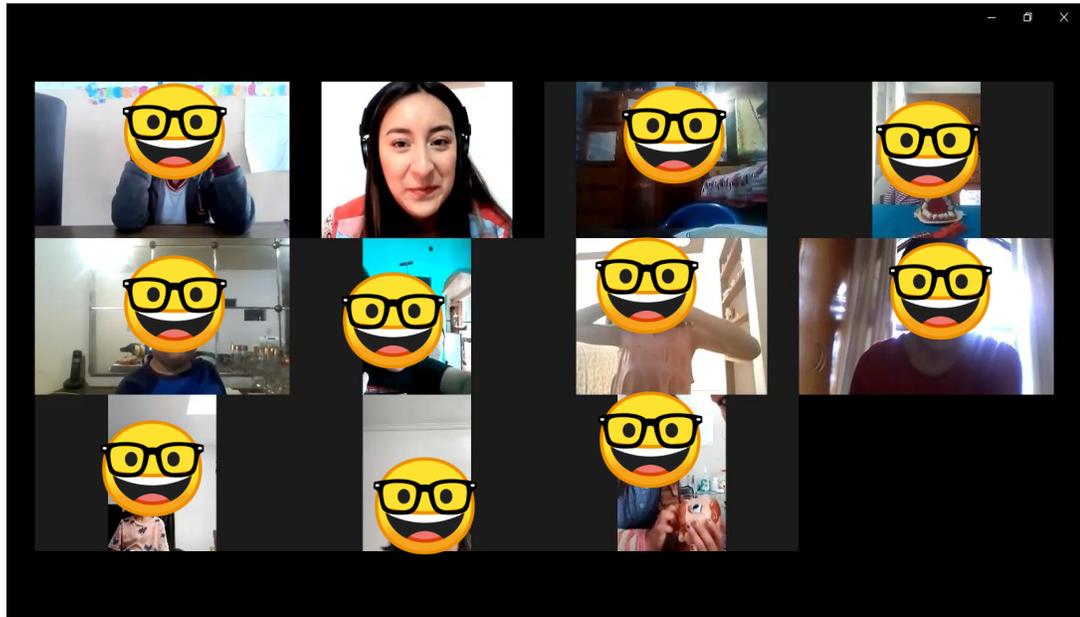
Capturas de alguna de mis clases en diferentes fechas



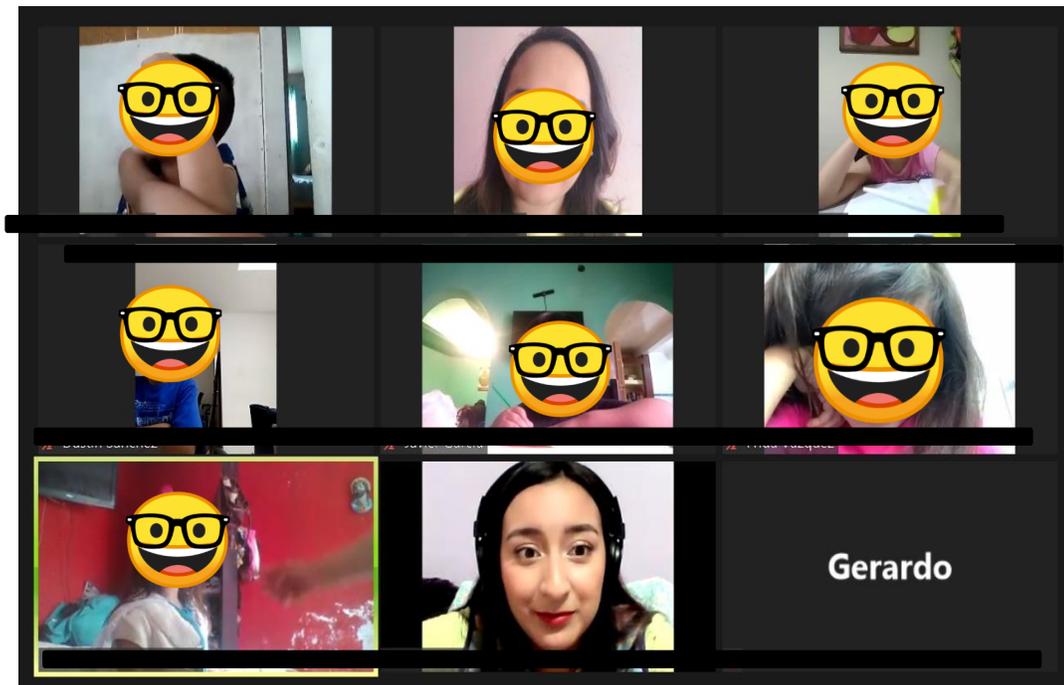
Primera clase del grupo (28 de agosto 2020)



Clase del día 4 de septiembre del 2020



Mi clase del 26 de abril del 2021



Mi clase del 7 de mayo del 2021

ANEXO C

Presentación utilizada en la actividad "Conociendo nuestros dientes"



1

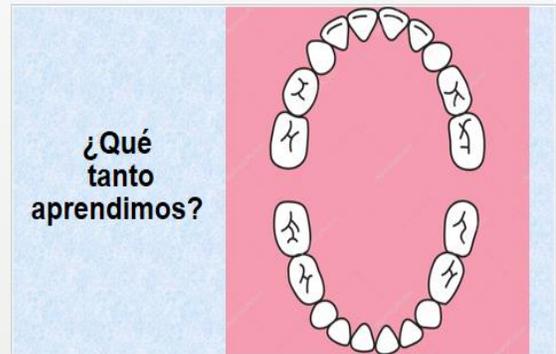


2

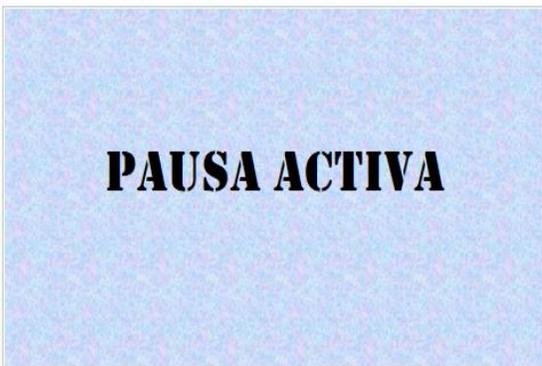


elabratonclloperrez.es

* Muela del juicio



¿Qué tanto aprendimos?



5



¿QUÉ ES LO QUE LE HACE BIEN?



¿QUÉ ES LO QUE LE HACE MAL?



TECNICA DE CEPILLADO

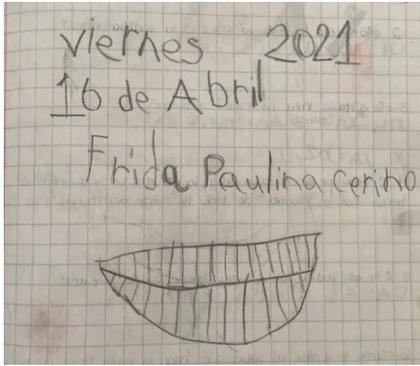
7

8



ANEXO D

Evidencias de los trabajos realizados por algunos alumnos en la actividad "Conociendo mis dientes"



Trabajo de la alumna Frida



Trabajo del alumno Sebastián



Trabajo del alumno Salvador



Trabajo del alumno Jonathan



Trabajo de la alumna Daniela F.



Trabajo de la alumna Alondra



ANEXO E
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
J.N. María Montessori GRADO 3° GRUPO A
ALUMNA EN FORMACIÓN: JAZMIN GUADALUPE NIETO
GRIMALDO



Planeación de la actividad “Conociendo mis dientes”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA			AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1			ORGANIZADOR CURRICULAR 2		
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Competencia motriz • Mundo natural 			<ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Desarrollo de la motricidad • Cuidado de la salud 		
APRENDIZAJE ESPERADO			RASGO DEL PERFIL DE EGRESO		
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos • Practica hábitos de higiene personal para mantener saludable. • Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. 			<u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. <u>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL</u> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano y plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo <u>ATENCIÓN DEL CUERPO Y LA SALUD</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividades físicas a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. 		
TIEMPO APROX	MATERIALES		ESPACIO		
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Globo inflado previamente a la clase • Espejo que sea manipulable por el alumno • Cuaderno y lapicera • Presentación Power Point 		<ul style="list-style-type: none"> • Clase virtual por medio de la plataforma Zoom 		
INICIO					
<p>Comenzare saludando a mis alumnos y dándoles la bienvenida. Si la situación lo amerita dejare que entre compañeros se saluden y platicuen un poco. Iniciare una activación apoyándome de la canción de “mi globito” de Fernando Bozzini & Marina Rosenfeld. Les pediré que se paren de sus lugares, y que al globo comiencen a botarlo hacia arriba al ritmo de la canción. Ya que la música termine pasaremos lo siguiente.</p>					

DESARROLLO	
<p>Se les platicara que como ya han visto, a lo largo de la semana, el tema de estos 15 días (2 semanas) será “el desarrollo y cuidado de los dientes”. Les preguntare en general que es lo que han aprendido y les daré un espacio para poder escuchar sus conocimientos. Al ya haber recordado cada uno de los diversos temas vistos a lo largo de la semana, comenzare a proyectar una presentación en power point en donde se verá detalladamente cada nombre y la forma de sus dientes con ayuda de una imagen y sus respetivos señalamientos. Al ir conociendo los nombres de cada uno de los dientes iré pidiendo que con ayuda de su espejo busquen y exploren su boca, les preguntare ¿ya lo vieron? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos dientes de esos tienen ustedes? Etc.</p> <p>Después de explorar y conocer los nombres de sus dientes, les pediré que en su libreta dibujen sus dientes tal cual los observan y cuenten cuantos dientes tienen según la clasificación por nombres. En lo que trabajan los alumnos les reproduciré unas cuantas canciones para ayudar con su concentración.</p> <p>Por ultimo cambiare a la diapositiva y en la siguiente les proyectare unas imágenes de distintas comidas que hay que clasificar de acuerdo a; lo que le hacen bien a mis dientes y lo que hay que dejar de consumir. A modo de participación les cederé la palabra, en caso de que haya algún error, los corregiré de manera respetuosa.</p>	
CIERRE	
<p>Para cerrar proyectare unas ciertas imágenes en donde se visualiza los pasos que debemos realizar al cepillarnos nuestros dientes, pero afortunadamente no estarán ordenados, por lo que se les pediré a los alumnos que me ayuden a resolver dicho problema. Me despediré de mis alumnos, les agradeceré y finalizare la llamada.</p>	
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos • Practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable. • Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. 	<p>Rubrica</p>

ANEXO F

Rubrica de evaluación individual utilizada para la actividad “conociendo mis dientes”

RUBRICA			
ALUMNO: _____		FECHA: _____	
Indicador	Excelente 3	Muy Bien 2	En proceso 1
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Siempre la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Algunas veces solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	No solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos	Utiliza siempre herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos	Algunas veces utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos	No utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos
Practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable.	Siempre practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable.	Algunas veces practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable.	Aun no practica y no reconoce los hábitos de higiene personal para mantener saludable.
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Siempre reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Algunas veces reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Aun no reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
OBSERVACIONES:			

ANEXO G

Resultados de las evaluaciones de la actividad “Conociendo mis dientes”

Nombre Indicador	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Practica y reconoce hábitos de higiene personal para mantener saludable.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos
Miguel Salvador	3	3	2	1
Dustin Gerardo	3	3	3	2
Frida paulina	3	3	3	3
Victoria	3	3	3	2
Daniela Alexandra	-	-	-	-
Mónica Belén	-	-	-	-
Vanessa Itzel	1	3	3	3
Sofía	-	-	-	-
Benjamín	-	-	-	-
Alondra Giselle	3	3	3	3
Diego Alejandro	-	-	-	-
Ivonne Guadalupe	-	-	-	-
Damián	3	2	2	2
André	-	-	-	-
Fernanda Isabella	-	-	-	-
Miguel Alexander	-	-	-	-
Jonathan Tadeo	3	3	3	3
José Pablo	-	-	-	-
Daniela Michel	3	3	3	3
Ángel Manuel	3	2	2	2
Sebastián Isaí	1	3	3	3
Esmeralda	-	-	-	-
Total	28	31	30	27



ANEXO H

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 J.N. María Montessori GRADO 3° GRUPO A
 ALUMNA EN FORMACIÓN: JAZMIN GUADALUPE NIETO GRIMALDO



Planeación de la actividad “Exponiendo mi maqueta y lo que aprendí”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1			ORGANIZADOR CURRICULAR 2		
<ul style="list-style-type: none"> Oralidad Mundo natural Colaboración 			<ul style="list-style-type: none"> Conversación Explicación Cuidado de la salud Comunicación asertiva 		
APRENDIZAJE ESPERADO			RASGO DEL PERFIL DE EGRESO		
<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan Practica hábitos de higiene personal para mantener saludable. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros 			<u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u> <ul style="list-style-type: none"> Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. <u>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL</u> <ul style="list-style-type: none"> Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano y plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo <u>ATENCION DEL CUERPO Y LA SALUD</u> <ul style="list-style-type: none"> Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividades físicas a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. 		
TIEMPO APROX	MATERIALES		ESPACIO		
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Maqueta elaborada por el alumno (forma bucal) Presentación Power Point Paletas para calificar los trabajos (imagen con palo de bandera) Carita de participación 		<ul style="list-style-type: none"> Clase virtual por medio de la plataforma Zoom 		
INICIO					
<p>Ya teniendo unos minutos antes mi material necesario para la clase, daré inicio a la reunión por zoom. Iré aceptando a cada uno de mis alumnos, los saludare y les preguntare como están. Para activarnos reproduciré una canción “el baile del movimiento” del dúo tiempo de sol y comenzaremos a movernos de acuerdo a lo que dice.</p>					

DESARROLLO	
<p>Al terminar la canción nos iremos a sentar, y rápidamente logrando captar la atención de la mayoría iniciare diciéndoles que he notado que no siempre nos saludamos entre compañeros, que solamente saludamos a las maestras y nada más. Por eso haremos una dinámica en donde por participación saludaremos a quien nosotros queramos, aparte les preguntaremos como están y les diremos algo bonito para que inicie su día.</p> <p>Al ya habernos saludado todos, iniciaremos las exposiciones de sus maquetas. Preguntare quien quiere presentar primero y así poder comenzar. En cada exposición yo solo estaré ayudando o complementando el trabajo, observare su maqueta. Al final de cada exposición se les pedirá a los alumnos que voten con la calificación que les den a sus compañeros. Al alumno expositor le leer cada calificación y felicitaré por su trabajo.</p>	
CIERRE	
<p>Para cerrar la clase, haremos unos simples ejercicios de relajación, me despediré y finalizare la reunión por zoom.</p>	
EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros • Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan • Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros 	Rubrica

ANEXO I

Rubrica para evaluación individual de la actividad: “Exponiendo mi maqueta y lo que aprendí”

RUBRICA			
ALUMNO: _____		FECHA: _____	
Indicador	Excelente 3	Muy Bien 2	En proceso 1
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Siempre solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Algunas veces solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	No solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Siempre explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Alguna vez explica cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Intenta explicar cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Siempre reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Algunas veces reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	No reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Siempre se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Algunas veces se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	No se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros

ANEXO J

Resultados de evaluación de la actividad: "Exponiendo mi maqueta y lo que aprendí"

Nombre Indicador	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros
Miguel Salvador	3	1	2	3
Dustin Gerardo	3	3	3	3
Frida paulina	3	3	3	3
Victoria	3	3	3	3
Daniela Alexandra	-	-	-	-
Mónica Belén	-	-	-	-
Vanessa Itzel	3	3	3	3
Sofía	-	-	-	-
Benjamín	-	-	-	-
Alondra Giselle	3	3	3	3
Diego Alejandro	-	-	-	-
Ivonne Guadalupe	-	-	-	-
Damián	3	3	3	3
André	-	-	-	-
Fernanda Isabella	-	-	-	-
Miguel Alexander	-	-	-	-
Jonathan Tadeo	3	3	3	3
José Pablo	-	-	-	-
Daniela Michel	-	-	-	-
Ángel Manuel	-	-	-	-
Sebastián Isaí	1	3	3	3
Esmeralda	-	-	-	-
Total	25	25	27	27

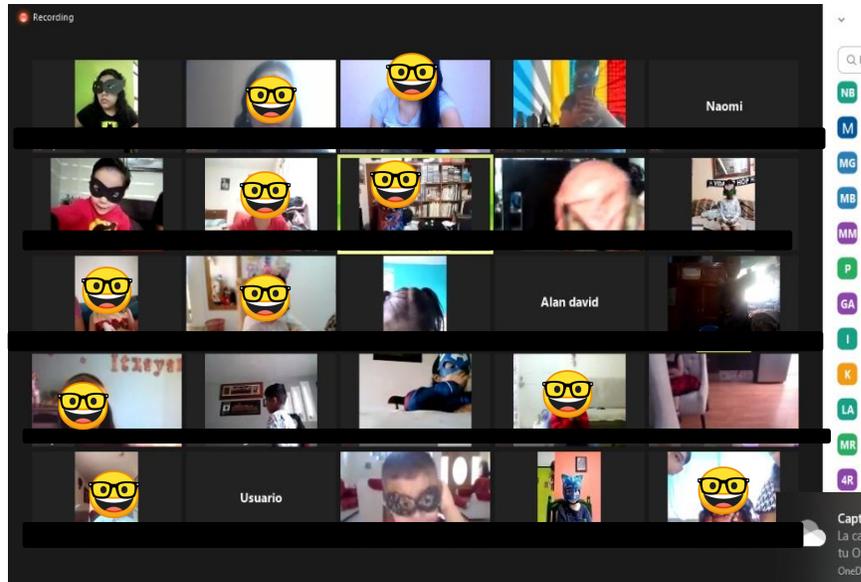
ANEXO K

Imágenes utilizadas para calificar las exposiciones presentadas en la actividad "Exponiendo mi maqueta y lo que aprendí"

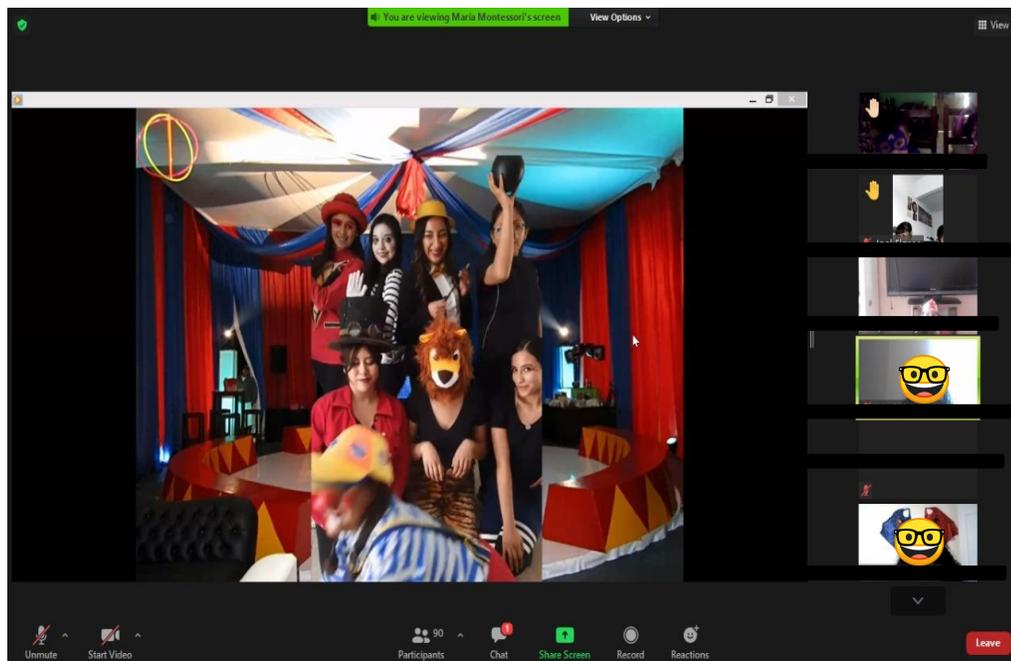


ANEXO L

Captura de las actividades virtuales durante la semana del día del niño



*Clase virtual “Súper disco”
Dirigido por el profesor de música*



*Función del “Circo fantasía”
Presentado por las maestras en formación*

ANEXO M

Evidencias recuperadas de las actividades en la semana del día del niño



*"Haciendo burbujas y un papalote"
Actividad del martes 27 de abril del 2021*



*"Recreación acuática"
Actividad del miércoles 28 de abril del 2021*



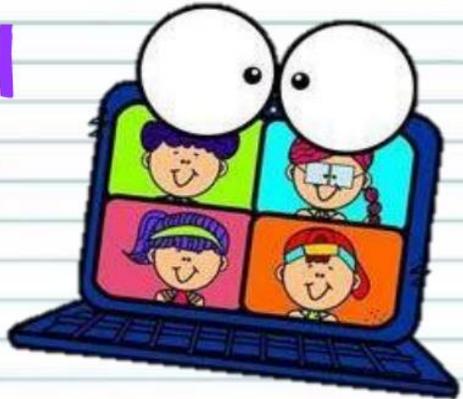
*"En busca del tesoro"
Actividad del jueves 29 de abril del 2021*

ANEXO N

Invitación y lista de materiales para la actividad: Semana del día del niño (Función de circo y Really Virtual)

Viernes

Rally Virtual

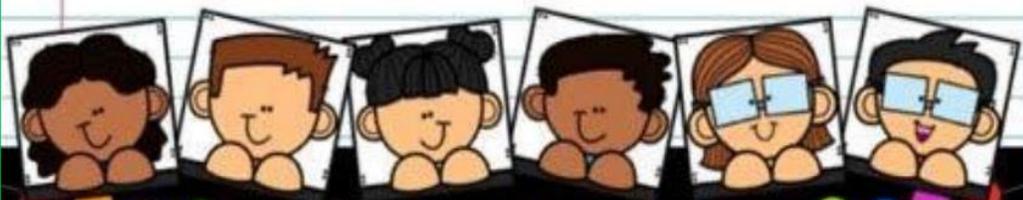


Ahora para festejar en grande el **Día del Niño y de la Niña**; nos uniremos en la Plataforma **ZOOM**.

Trabajaras por equipos, con tus amigos del **Jardín de Niños** y con **diferentes maestras**.

Papitos les pedimos que nos apoyen a preparar los siguientes materiales:

 <ul style="list-style-type: none">✓ 15 cm de elástico✓ Globo✓ Agua	 <ul style="list-style-type: none">✓ Rectángulo y marco de carton para portarretrato.✓ Material para decorar.✓ Resistol.✓ Foto
 <ul style="list-style-type: none">✓ 1 plátano✓ 1 manzana✓ 3 fresas✓ 1 yogurt✓ Un recipiente✓ Tabla y cuchillo	 <ul style="list-style-type: none">✓ 10 vasos de plástico✓ 1 cuchara de plástico✓ 5 limones



ANEXO ñ

Instrumento para Coevaluación elaborada para la actividad: Semana del día del niño (Función de circo y Really Virtual)

Evaluación de mi actitud en equipo			
Indicadores	Niveles de logro		
	Algunas Veces	Frecuentemente	Siempre
Mostré tolerancia y actitud de integración			x
Mostré interés en el trabajo			x
Facilite la organización del equipo			x
Aporte ideas para la elaboración			x
Escuche con atención a mis compañeras			x
Expresa mis dudas al equipo			x
Colabore con el equipo			x

ANEXO O

Presentación utilizada para la actividad: "Conociendo animales en peligro de extinción"



1



2



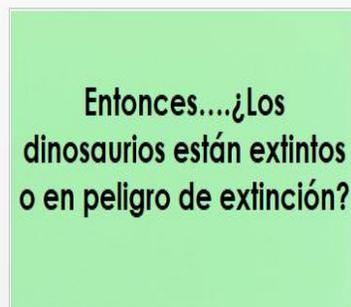
3



4



5



6



7

*



8

*



9

*



10

*



ANEXO P

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 J.N. María Montessori GRADO 3° GRUPO A
 ALUMNA EN FORMACIÓN: JAZMIN GUADALUPE NIETO GRIMALDO



Planeación de la actividad: “Conociendo animales en peligro de extinción”

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1			ORGANIZADOR CURRICULAR 2		
<ul style="list-style-type: none"> Oralidad Mundo natural Colaboración Competencia motriz 			<ul style="list-style-type: none"> Conversación Explicación Comunicación asertiva Exploración de la naturaleza Desarrollo de la motricidad 		
APRENDIZAJE ESPERADO			RAZGO DEL PERFIL DE EGRESO		
<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos de la naturaleza Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos 			<u>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</u> <ul style="list-style-type: none"> Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. <u>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL</u> <ul style="list-style-type: none"> Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano y plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo <u>COLABORACION Y TRABAJO EN EQUIPO</u> <ul style="list-style-type: none"> Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo 		
TIEMPO APROX	MATERIALES		ESPACIO		
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Hoja blanca o de libreta suelta Presentación Power Point Carita de participación 		Clase virtual por medio de la plataforma Zoom		
INICIO					
Ya teniendo unos minutos antes mi material necesario para la clase, daré inicio a la reunión por zoom. Iré aceptando a cada uno de mis alumnos, los saludare y les preguntare como están. Para activarnos reproduciré una canción llamada “el calentamiento” del canal del profe Martin, para así iniciar moviéndonos de acuerdo a lo que nos dice la canción.					
DESARROLLO					
Al terminar la canción nos iremos a sentar, y rápidamente logrando captar la atención de la mayoría comenzare preguntándoles que si saben que tema estaremos viendo en estas dos					

semanas, que ya se han de haber dado cuenta porque ya han trabajado en la semana con este tema.

Al haber tenido una plática con los alumnos iniciare proyectando la presentación, en donde veremos primera mente un video sobre los animales en peligro de extinción y cuáles son las diferencias entre un animal extinto.

Nuevamente con la diapositiva comenzare preguntando ¿Qué es un animal en peligro de extinción? ¿Qué es un animal que esta extinto? ¿Cuál es la diferencia? Después de dejar claro ante los alumnos dichas diferencias pasaremos a la siguiente diapositiva de dinosaurios. Aquí se les preguntara a los alumnos dependiendo de lo que se visualice en la presentación por ejemplo ¿Quién tiene más colmillos? ¿Quién tiene más manchas? Etc. Se les ira pidiendo su participación.

CIERRE

Ya por ultimo para relajarnos, y coordinar nuestro cuerpo con el ritmo, les pediré que tomen su hoja blanca o reciclada y comiencen a realizar sonidos, les iré dando unos ejemplos y ellos solos irán experimentando, al ya haberles dado cierto ejercicios iniciare reproduciendo la música de "Letkiss" de Roberto Delgado e iremos hacienda ciertos sonidos con la hoja de acuerdo al ritmo que escuchemos.

Para cerrar la clase, me despediré y finalizare la reunión por zoom.

EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros • Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos de la naturaleza • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos 	<p>Lista de cotejo</p>

ANEXO Q

Instrumento de evaluación individual para la actividad: “Conociendo animales en peligro de extinción”

	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros			Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros			Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos de la naturaleza			Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Miguel Salvador		X			X		X			X		
Dustin Gerardo	X				X		X			X		
Frida Paulina	X				X		X			X		
Victoria	X				X		X			X		
Daniela Alexandra			X			X			X			X
Mónica Belén			X			X			X			X
Vanessa Itzel		X		X			X			X		
Sofía			X			X			X			X
Benjamín			X			X			X			X
Alondra Giselle	X				X		X			X		
Diego Alejandro			X			X			X			X
Ivonne Guadalupe			X			X			X			X
Damián		X			X			X			X	
André			X			X			X			X
Fernanda Isabella			X			X			X			X
Miguel Alexander			X			X			X			X
Jonathan Tadeo	X				X		X			X		
José Pablo			X			X			X			X
Daniela Michel			X			X			X			X
Ángel Manuel			X			X			X			X
Sebastián Isaí		X			X		X			X		
Esmeralda			X			X			X			X