



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Promoción de la competencia social y la regulación emocional a través de una comunidad virtual como medio para incidir en las relaciones interpersonales de estudiantes de primaria en el contexto de la educación a distancia.

---

AUTOR: Jaqueline Alonso Ortiz

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Virtual, Relaciones, Competencia, Social, Emocional.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL  
ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
GENERACIÓN**



**2017**

**2021**

**“PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y LA REGULACIÓN  
EMOCIONAL A TRAVÉS DE UNA COMUNIDAD VIRTUAL COMO MEDIO PARA  
INCIDIR EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE ESTUDIANTES DE  
PRIMARIA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA”**

**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**JAQUELINE ALONSO ORTIZ**

**ASESORA:**

**CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito JAQUELINE ALONSO ORTIZ autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y LA REGULACIÓN  
EMOCIONAL A TRAVÉS DE UNA COMUNIDAD VIRTUAL COMO MEDIO PARA  
INCIDIR EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE ESTUDIANTES DE**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

JAQUELINE ALONSO ORTIZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 9**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ALONSO ORTIZ JAQUELINE**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“PROMOCIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE UNA COMUNIDAD VIRTUAL COMO MEDIO PARA INCIDIR EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.



**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

*[Firma]*  
**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

*[Firma]*  
**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

*[Firma]*  
**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

*[Firma]*  
**MTRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ**

## Índice

Carta al lector .....	3
I. Contexto Externo e Interno .....	8
1.1 Datos De Identificación De La Escuela .....	8
1.2 Características Del Espacio Escolar .....	8
1.3 Infraestructura y Cultura Escolar .....	10
1.4 El Interior de la Escuela.....	11
1.5 Al Interior del Aula .....	15
1.6 ¿Dónde se Encuentran los Alumnos Ahora? .....	19
II. Historia Personal y Profesional .....	22
III. Identificación y Delimitación de la Problemática .....	24
3.1 Actividades de Diagnóstico que Apoyaron a la Delimitación de la Problemática .....	29
3.2 El Papel de los Padres en la Educación Socioemocional Dentro del Contexto a Distancia .....	35
IV. Contexto temático .....	38
4.1 Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales .....	39
4.2 Comunidad Virtual: Una propuesta de Trabajo a Distancia .....	43
4.3 El Aprendizaje Basado en Proyectos: la Didáctica de la Intervención .....	49
V. Filosofía Docente .....	50
VI. Ruta Metodológica: Un Viaje En La Construcción Del Portafolio .....	52
6.1 Los Enfoques de la Investigación y la Investigación Acción .....	52
6.2 La Investigación Formativa y el Portafolio: Herramientas Metodológicas para la Reflexión y Transformación de la Práctica.....	55
6.3 Descripción de la Ruta para la Elaboración del Portafolio .....	56
6.4 El Ciclo Reflexivo de John Smyth: Fases que Guiaron mi Reflexión Docente .....	58
VII. Análisis de la Práctica.....	62
7.1 Análisis 1. ¿Cuáles son mis emociones en el desarrollo sustentable?.....	62
7.2 Análisis 2 Estereotipos y trato digno .....	70
Conclusiones .....	77
IX. Visión Prospectiva.....	81
9.1 Retos y Dificultades de la Intervención a Distancia .....	82
9.2 ¿Dónde Estuvo mi Innovación?: Reflexiones de mi Intervención a Distancia .....	84
Anexos.....	87
Referencias.....	93

## Carta al Lector

Estimado lector:

Como docente en formación siempre me percaté de que un maestro más allá de ser un formador, de generar conocimientos, de propiciar ambientes de aprendizaje, de conocer a sus alumnos, de atender sus necesidades, de diseñar planeaciones, evaluar, y sembrar las semillas que el día de mañana rendirán frutos en las personas, son un refugio, un hogar emocional y una persona que puede proveer de confianza a los alumnos, lo que ayudará a que el proceso de aprendizaje se disfrute y sea significativo.

La labor docente abarca un amplio panorama de comisiones por cumplir, y no me refiero a los registros de la biblioteca de la escuela, o ser quien llene la bitácora de la semana con los incidentes observados, sino más bien, aquellas peculiaridades donde nos volvemos más humanos, más comprensivos, más sensibles, más inocentes, más bondadosos, donde tenemos que escuchar a nuestros alumnos y brindarles apoyo, donde un abrazo sincero o una simple sonrisa los hacen sentir seguros, donde sentarse con ellos a charlar en un receso basta para mejorar su ánimo, donde un “estoy orgullosa del alumno que eres” marca la diferencia.

A lo largo de mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado y de las jornadas de práctica que me permitieron adentrarme al mundo de la docencia, pude observar que la convivencia escolar es una meta en muchas estancias educativas, y desde mi percepción una meta olvidada o dejada el discurso pues lo que observé es que todos queremos que se logre una sana convivencia entre los alumnos, pero no se fomenta lo suficiente para alcanzarse.

Desde mis primeras observaciones pude reflexionar que muchas instituciones se centran en la enseñanza y aprendizaje del conocimiento de las asignaturas académicas, en el proceso educativo formal de los alumnos y en los resultados que este genere, pero no contemplan qué emociones enfrenta un alumno en dicho proceso, cómo lo afronta, quién lo acompaña, y estas cuestiones olvidadas que de ser atendidas darían un enfoque distinto a la enseñanza que brindamos

Gracias a estos espacios de observación y práctica pude detectar que un tema de

interés y relevancia para el proceso de enseñanza aprendizaje constante en las aulas de mi centro de prácticas era el fomento de las relaciones interpersonales en los alumnos y cómo estas se veían favorecidas o no con las habilidades socioemocionales, particularmente con la competencia social, situación de logré identificar al unir la observación con la revisión de textos sobre las Habilidades Socioemocionales, la Educación Emocional y Convivencia.

Este acercamiento a mi práctica acompañada de la teoría, me permitió identificar esta problemática en mi grupo, conforme más leía y me adentraba a los textos fui teniendo mayor claridad de aquello que quería investigar y del nombre que recibía en el campo científico. En un principio, consideré la convivencia como el tema central de mi investigación, observar que los alumnos mostraban ciertas áreas de oportunidad en el trabajo colaborativo en el aula, y la eficiencia el mismo como estrategia de trabajo, percatándome que muchas ocasiones se trataba de la relación de los alumnos lo que generaba dichas problemáticas, en ese momento encontré que derivado a ello era la competencia social y la regulación emocional aquellas competencias que mis alumnos tenían que trabajar para mejorar en sus relaciones interpersonales.

Otra situación que me obligó a cambiar y adaptarme a una nueva realidad fue la nueva modalidad de trabajo, puesto que las primeras observaciones que realicé fue durante mi trabajo en el aula con los alumnos, al analizar y reflexionar sus comportamientos, al plantear actividades y además de presenciar el proceso para llegar el resultado veía sus comportamientos, su disposición y su iniciativa de manera directa, y ahora a distancia, es muy limitado observar el proceso, los alumnos al contar su experiencia suelen omitir algunas partes, al no tenernos de manera presente suelen comportarse de otra manera ante las situaciones e incluso el motivarlos resulta una tarea difícil de perseguir.

Para mí esta experiencia de prácticas y trabajar desde casa me hizo pensar en qué tenía y cómo podía resolver la problemática identificada, en estas nuevas condiciones. Fue así como esto se volvió algo inquietante y emocionante a la vez por descubrir, fue la curiosidad lo que me orilló a formular mi pregunta de investigación: ¿Cómo promover la competencia social y la regulación emocional por medio de una comunidad virtual para incidir en las relaciones interpersonales de los



alumnos de 6° B de primaria de la escuela Ferrocarriles Nacionales?

Con esta pregunta y mis experiencias acumuladas durante mis años de formación por la licenciatura comencé la travesía hacia la construcción de un portafolio de evidencias que me permitiera analizar y reflexionar sobre las acciones que debía realizar para fomentar mis propósitos mediante actividades pensadas en la mejora y la innovación educativa a través del trabajo y el conocimiento de las emociones de los alumnos.

Por ello, delimite los siguientes propósitos:

1. Diseñar, aplicar y evaluar estrategias pensadas desde los principios de la comunidad virtual para promover la competencia social y la regulación emocional que incidan en las relaciones interpersonales de los alumnos.
2. Propiciar la competencia social y la regulación emocional en mis alumnos a través de una comunidad virtual para incidir en sus relaciones interpersonales.

El portafolio de evidencias es una herramienta que permite analizar y reflexionar sobre los hallazgos obtenidos, y de la misma manera contribuye a plasmar los conocimientos que se tienen y se van adquiriendo conforme se construye cada apartado que recopila lo aprendido e investigado. Así como también contribuyó, en este caso, al desarrollo de competencias genéricas del perfil de egreso como:

- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Y haciendo hincapié en las competencias profesionales:

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación

Este portafolio se integra de nueve apartados. En primer lugar, encontrarás el Contexto e *interno*, en él describo el contexto de los alumnos en el centro educativo empezando por la ubicación de la escuela, sus alrededores, la infraestructura de primaria, el espacio del aula y las características de mis alumnos, entre algunas otras



cosas. Pero como es bien sabido una nueva modalidad de trabajo a distancia nos envolvió con su obligada llegada a trabajar desde casa con los alumnos, por ello dentro de mi contexto escolar incluyo también la descripción del contexto de los hogares de los alumnos, pues son los espacios en los que han estado inmersos durante este año de confinamiento social.

Después encontrarás mi *Historia de vida personal y profesional*, donde te cuento quién soy y de dónde vengo, a partir de recuperar experiencias significativas que me han hecho ser la persona que soy hasta ahora a nivel personal y profesional. Aquí doy cabida a mostrar la persona que soy, y porqué soy de esta manera, en qué docente me he convertido y cómo trabajo para transformarme en lo que deseo ser, reflejo también mis percepciones y como a lo largo de mi trayectoria como docente en formación me he hecho de una postura y he concretado concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de la mejora y el impacto social a servicio de la comunidad estudiantil.

En el tercer apartado, la *Identificación y delimitación de la problemática*, te narro cómo fue mi proceso para identificar el problema en el cual intervine, las acciones que realicé para delimitarlo y recupero la participación de los padres de familia como actores del proceso de la educación a distancia.

A continuación, damos paso al *contexto temático*, un apartado donde se ve reflejado qué es lo que dicen los investigadores con respecto al tema de mi interés, que hallazgos han encontrado, cómo les han funcionado ciertas estrategias y porqué han decidido estudiar también respecto al tema. En el contexto temático, además, enumero algunas cuestiones que me brindaron seguridad por seguir navegando en mi pregunta de investigación, pues es ahí donde plasmo los referentes teóricos que orientaron mi intervención.

Esto da pauta a avanzar a nuestro siguiente apartado, mi *filosofía docente*, escrito personal en donde describo cómo me concibo a mí misma contemplando todos mis saberes, valores, experiencias, observaciones, y porqué desde esos rasgos de mi personalidad que atribuyen y comparto directamente en mis espacios de práctica decidí que este era el tema que me identificaba, con el que sentía el reto de marcar una diferencia, de mostrar más allá de lo que puede ser visto, pensado o

demostrado.

En el sexto apartado, encontrarás el camino que seguí para elaborar mi portafolio, espacio que llame *Ruta metodológica: Un viaje en la construcción del portafolio* pues aquí narro los pasos que integraron mi propuesta para lograr evidenciar el proceso para el diseño y construcción de mi portafolio de evidencias, desde la selección de la problemática, mis actividades que encaminaron a reflejar que estaba presente dicha situación y el proceso de reflexión y análisis de las evidencias de mi práctica. Para recolecté información y seleccionar los artefactos que permitieron reflejar en la medida de lo posible, que se dio respuesta a la pregunta que rige mi investigación.

A continuación, encontrarás el corazón del portafolio titulado *Análisis de la práctica*, aquí muestro mis aprendizajes, el avance gradual en mis competencias a partir de la reflexión y análisis de mis dos intervenciones: a) ¿cuáles son mis emociones en el desarrollo sustentable? y b) Estereotipos y trato digno; y el nivel de logro en la respuesta de la pregunta y propósitos de investigación. Si bien es un apartado corto, es de gran riqueza pues comparto un poco de lo que hice en mi práctica como docente en formación, la cual empiezo a ver está impregnada de mi filosofía.

En el apartado de *Conclusiones*, recupero mis ideas finales y hallazgos sobre la pregunta y propósitos de investigación basada en la información obtenida, los resultados y las observaciones rescatadas a lo largo de todo el proceso de construcción. Como parte de una reflexión final, dando oportunidad a la creación de nuevos cuestionamientos construyo la *Visión prospectiva* donde atrevo a plantear algunos nuevos retos educativos generando hipótesis a futuro, considerando los desafíos vividos y los posibles caminos a seguir. Espero disfrutes la lectura, tanto como yo disfruté el trabajo con mis alumnos.

# I. Contexto Externo e Interno

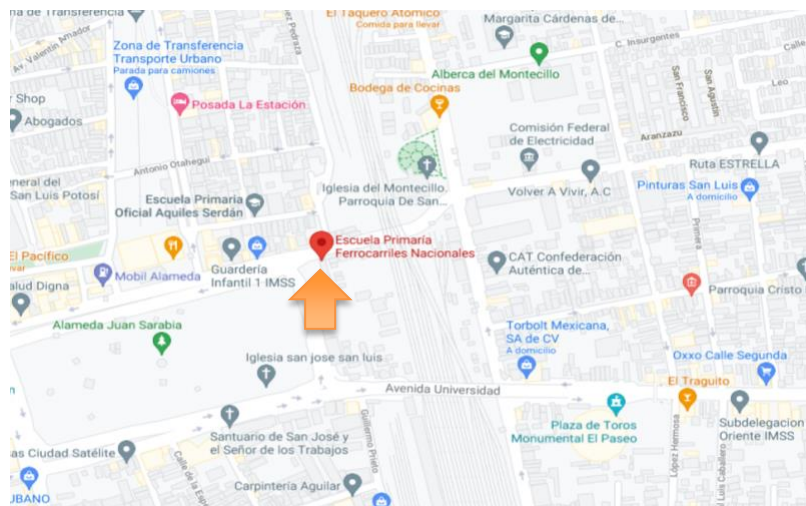
## 1.1 Datos De Identificación De La Escuela

Escuela Primaria “Ferrocarriles Nacionales”, se encuentra ubicada en Alameda Juan Sarabia, lado Oriente Francisco Cabral Jaime #155. Dicha escuela pertenece al sistema de SEGE con la clave de trabajo 24DCA005Y y correspondiente a la zona 044. La jornada laboral es en el turno matutino, su tipo de organización es pública y completa, y con programas adjuntos de escuelas al CIEN.

## 1.2 Características Del Espacio Escolar

El centro escolar está ubicado en zona centro del estado de San Luis Potosí, se encuentra rodeado por lugares como la biblioteca municipal Profesor José Nereo Rodríguez, siendo vecina del Jardín de niños Ferrocarriles Nacionales y de Kansas City Southern de México, al frente se encuentra un parque llamado Alameda Juan Sarabia.

### Imagen 1. Mapa de ubicación del centro escolar



Fuente: Google Maps

En esta escuela primaria como se puede observar en el mapa anterior (Imagen 1) hay muchas zonas de riesgo por el tráfico constante que hay en éste lugar, ya que es muy concurrida por transportes urbanos y muchos automóviles, es una de las zonas del centro de la ciudad con una gran concentración de paradas de autobús y un punto de distribución vial para el distribuidor Juárez y la carretera 57, principal vía para la zona industrial. A un costado de esta escuela se encuentra el puente en la Avenida Universidad y atrás de ésta una zona de trenes; a causa de esto hay

mucho ruido lo que interfiere con las actividades durante la jornada presencial, el gran flujo vehicular representa un riesgo para la salud de los transeúntes, pues los vehículos y autobuses pasan cerca de la puerta de la escuela, por ello que los alumnos durante su llegada o salida tienen que tener mucha precaución. Se cuenta con apoyo de dos tránsitos para las horas de ingreso y egreso lo cual beneficia un poco más paso por las calles Lado Oriente Juan Sarabia y la calle Manuel José Othón.

## Imagen 2. Calle Manuel José Othón



Fuente: Google Maps

En lo que respecta a la información sobre la situación económica de la población, es limitada, según los comentarios de los docentes a cargo del grupo, algunos alumnos son migrantes de otros estados de la república entre los cuales mencionan: Tabasco, Querétaro, Yucatán, además de que algún porcentaje de los alumnos también indica su cambio de residencia de municipios del estado al actual.

Una proporción de los alumnos pertenece a las familias nucleares, es decir, que cuenta con ambos padres quienes son los que se encargan de su cuidado, aunque hay casos monoparentales, en otros casos en menor proporción, hay alumnos que están bajo cuidado de padrastros o sus abuelos.

El nivel de estudios promedio de los padres es secundaria, seguido de aquellos con nivel medio superior y en menor porcentaje están los que cuentan con carrera universitaria. Entre los trabajos que predominan son de comerciantes informales principalmente en la Alameda y zona centro de la ciudad, y obreros desempeñados principalmente por el padre, quien es el principal o único proveedor, por su parte la mayoría de las madres son amas de casa.

Según datos de [mejoratuescuela.org](http://mejoratuescuela.org), plataforma virtual que busca la mejora en la educación en México la cual es impulsada por la iniciativa ciudadana y cuenta con el apoyo del Instituto Mexicano para la Competitividad A.C (IMCO) y la fundación Omidyar Network, la escuela Ferrocarriles Nacionales (2018) cuenta con un 40% de participación de padres de familia, poco menos de la mitad de la población total, lo que muestra un bajo porcentaje de interacción de los padres con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, por lo tanto, existe una ausencia de los mismos; esto tiene una repercusión en el desempeño de los educandos. Sin embargo, al momento de asistir a las reuniones o juntas académicas para hablar sobre el desempeño de sus hijos, los maestros aseveran contar con el apoyo necesario para llevar a cabo las mismas, donde abordan temas de conducta, de impacto social, los eventos que se aproximan, y que se les solicita de manera específica como colaborar en inspeccionar mochilas, llevar algún citatorio firmado, entre otros.

### **1.3 Infraestructura y Cultura Escolar**

Se encuentra en la institución 20 puertas que son entradas y salidas a las diferentes aulas. Existe la puerta principal donde los alumnos ingresan a la escuela. La estructura con la que está construida la institución es de concreto y ladrillo, con bardas del mismo material de aproximadamente 5 metros y una reja de alto voltaje de 3 metros más, mientras que el piso del patio está elaborado de concreto, el de los salones de clases está hecho de vitropiso.

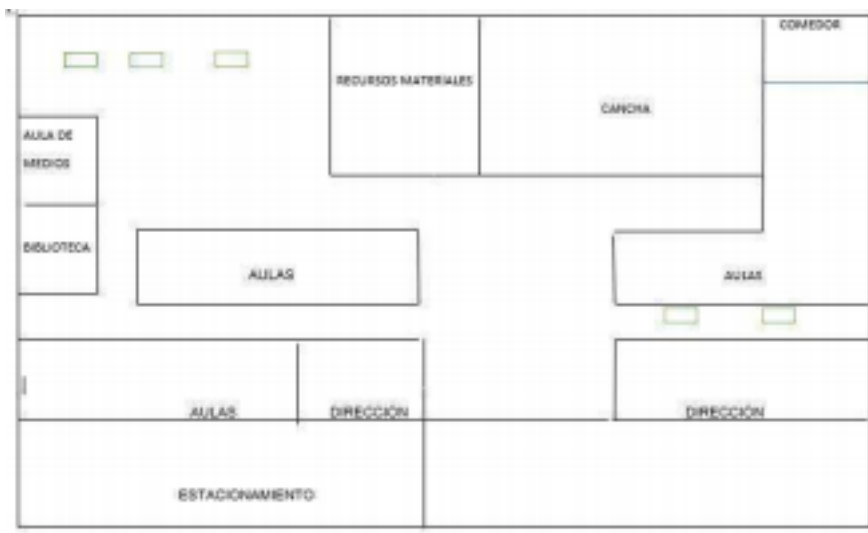
Cuenta con los siguientes servicios para la utilización de la misma: energía, drenaje, agua potable, vialidad, el internet que tiene la institución sólo está disponible para la dirección de la escuela, cuenta con un teléfono para casos de emergencia que se encuentra en dirección. Con los servicios que no cuenta son los siguientes: psicología, enfermería, se contaba con servicio de cámaras de vigilancia, pero en

un robo que hubo en la institución se desconectaron y fueron robadas.

Se cuenta con 11 salones donde las clases son impartidas y dos salones más donde se encuentra la subdirección y la dirección, también cuenta con un espacio donde está la biblioteca escolar y un salón para impartir las clases de inglés, hay un salón donde el profesor de educación física guarda el material necesario para las clases, no existe en la escuela un área de cómputo.

Existe un área para el estacionamiento de autos solo para docentes, también existe un área para juegos que son las canchas de basquetbol y para desayunar. Se cuenta con baños exclusivos de niños y niñas también para los profesores hombre y mujer. Cuenta con cooperativa y un salón donde se encuentra una cafetería y el área de canchas para el desayuno de diferentes alumnos que cuenta con 1 techo para la comodidad de los alumnos y profesores.

#### Imagen 4. Croquis de la Escuela



#### 1.4 El Interior de la Escuela

La institución cuenta con un total de 333 alumnos en un rango de edades de los 6 a los 12 años, el nivel de asistencia de la primaria oscila entre el 85% de la totalidad de los alumnos de los cuales el 95% utiliza su uniforme escolar de manera adecuada.

Durante las actividades presenciales, la escuela tiene un horario de 8:00 a.m.

entrada, 10:30 a.m. recreo y 13:00 p.m. salida, situación que se desarrolla de manera distinta a distancia. Cuenta con once grupos, los cuales son 1° “A” y “B”, 2° “A”, 3° “A” y “B”, 4° “A” y “B”, 5° “A” y “B” y 6° “A” y “B”.

Según testimonios de los maestros de la planta escolar, es común la alta y baja de alumnos a lo largo del ciclo escolar debido a múltiples factores externos como la situación laboral de los padres de familia, ya que la primaria es una escuela ubicada en la zona centro que resulta estratégica para los padres de familia en relación al acceso y localización. Respecto a los procesos de evaluación institucional o evaluaciones estandarizadas, la escuela realiza las pruebas PLANEA Y ENLACE según corresponda, muestra de la búsqueda por estándares educativos de calidad.

Los alumnos tienen clase de inglés 1 o 2 veces a la semana según corresponda, además de tener pláticas una hora a la semana con un psicólogo como producto de una intervención social llamada “Prevenir está chido” que imparte el Instituto Potosino del Deporte, dos de educación física y una más de deporte aunque ésta solo la adquieren aquellos alumnos que pertenecen a las selecciones de basquetbol, atletismo o voleibol, según la festividad que se acerque pueden tener clase de coro, o de poesía. Algunas ocasiones se realizan funciones de cine en el aula de medios de la institución con el fin de ofrecer a los alumnos un espacio de convivencia y también mejorar la gestión administrativa para realizar los pagos que corresponden a los servicios básicos de la institución, donde también se llevan a cabo las juntas.

Existe un ritual para el ingreso a la institución, este consiste en que los alumnos hacen una formación en dos (niñas y niños) para la inspección y acceso al edificio, ya dentro, el ingreso a las aulas es libre. Este ritual de ingreso e inspección se realiza nuevamente al término del receso e ingreso a las aulas, la entrada debe ser de igual forma por filas, inspeccionando que los alumnos no pasen con alimentos, o presenten alguna dificultad o situación que pudiera efectuarse mediante el receso, al momento de salir de la institución el profesor de educación física es el encargado de organizar a los grupos en dos filas, hacen una actividad de orden y control y salen conforme el maestro indique. En la dinámica de las escuelas y su cultura, existen rituales, los cuales son acciones repetidas por los maestros y/o alumnos, estas conductas poseen un alto valor simbólico y significado dentro de un medio cultural



dado (Vain, 2019), en este caso, la formación en filas y la inspección, habla de control y disciplina.

La escuela está compuesta por una directora y un subdirector, cada uno en su respectiva oficina; ambos cuentan y comparten una persona administradora la cual se encarga de llevar a cabo todos los asuntos de papelería, registros de asistencia de maestros y entre otras funciones. La escuela tiene un total de 14 maestros -11 maestros de grupo, 2 de educación física y 1 de inglés-, esta última imparte clases de 1º a 6º grado y tiene su respectivo salón. Por otra parte, se cuenta con 2 asistentes de servicios, ellos atienden el aseo de los grados pequeños (1º a 3º), baños, oficinas y espacios comunes, los salones de los grados superiores (3º a 6º) hacen el aseo por medio de una organización distinta, son los alumnos quienes se organizan por semana para limpiar al momento de llegar en la mañana o algunos otros solicitan ayuda a los padres de familia.

Como parte de la organización escolar, hay comisiones asignadas a maestros, por ejemplo:

Cada semana los maestros encargados de grado tienen que hacer la guardia en la entrada, receso y salida, debido a que la zona tiene un alto flujo de tráfico vehicular y se necesita de la vigilancia de adultos para prevenir algún tipo de accidente. Las guardias, además han ayudado a reducir casos en donde los alumnos se retiran a sus casas y enseguida llegan los padres de familia preguntando por dicho alumno. Aunque los incidentes que se han presentado no han pasado a mayores, son situaciones que generan pánico en la comunidad escolar. Como medidas de registro, se lleva una bitácora en donde el maestro de guardia anota a los alumnos que se quedan después de 13:00 horas o que son los últimos en retirarse. Posterior a tres anotaciones se hace un reporte/citatorio al padre de familia para atender la situación.

Otra comisión es la vigilancia en la cafetería y el uso del espacio de la cancha para que los alumnos la mantengan en buen estado y para que haya una sana convivencia, esto debido a que generalmente se presentan casos donde los alumnos recurren a la violencia verbal y física, lo que habla de poca autorregulación. Se hace guardia para cuidar la interacción entre los alumnos cuando se encuentran haciendo uso de los espacios recreativos, pues en ocasiones la manera en que llevan a cabo estas actividades representa un riesgo físico para ellos o para los alumnos que se

encuentran alrededor pues no miden la fuerza física o no son conscientes de los compañeros con quienes comparten el espacio común, por ello cada maestro hace guardia según el día que le toque a su grupo; en caso de que al maestro este ocupado en la guardia de receso, debe de solicitar apoyo al maestro de educación física según la calendarización de sus actividades: 1º y 2º lunes, 3º martes, 4º miércoles, 5º jueves y 6 el día viernes. Estas acciones de vigilancia, dan cuenta de un problema en las formas de interacción entre los alumnos, las cuales la escuela a tratado de atender de esta y otra formas, las cuales describiré más adelante y relaciono con el problema de las habilidades socioemocionales.

Por lo general se les permite a los alumnos usar el material del profesor de educación física durante el recreo, por lo cual, la mayoría de ellos invierten su tiempo en actividades de recreación deportiva, utilizan también las bancas para ingerir sus alimentos y posteriormente jugar basquetbol, deporte en el que más sobresale la institución.

Además de cumplir funciones dentro de su respectiva aula, los docentes tienen la responsabilidad de atender a los padres de familia un día a la semana en específico, organización que se toma en acuerdo durante la junta de consejo, para evitar el congestionamiento dentro de la institución. Aquellos que son representantes del grupo (vocales) son los encargados de difundir información con respecto a festivales, celebraciones o juntas previas, también fomentan la participación del resto de padres de familia involucrándolos a actividades en las fechas que conmemoran, como la posada de la escuela donde se realiza una pastorela en la cual los padres de familia seleccionados tienen un papel importante dentro de ella, algunas otras cuestiones como organizar kermesse, o apoyar en la elaboración de manualidades, etc. Finalmente, los padres esta organizados en una mesa de padres de familia, conformada por presidenta, tesorera y un vocal/secretario, ellos son los intermediarios y gestores de las peticiones de los padres y la escuela.

Una problemática presente en la institución es la convivencia escolar, tema que se abordó en diversas ocasiones por los maestros pues la identifican como un área sensible y urgente de atender. Los profesores en conjunto con los directivos crearon propuestas para la mejora de la misma, esperando tener resultados que impactaran de manera positiva, algunas estrategias de atención que compartían de manera verbal en las reuniones eran la creación de acuerdos dentro del aula, la participación

activa de los padres de familia y brindarles atención a los alumnos que presentan mayores riesgos en su comportamiento (agredieran, golpearan, generan situaciones conflictivas). Situación que recupero como antecedente de la problemática identificada, pues da cuenta de la dificultad en las relaciones entre alumnos y la cual abordo en un apartado más adelante.

### **1.5 Al Interior del Aula**

El aula de 6°B mide aproximadamente 7x8 metros de superficie, tiene un techo muy alto, cerca de 6 metros, tiene una puerta metálica con cerrojo de candado y llave, 4 paredes de ladrillo y cemento, y un par de ventanas para ventilar el aire, no cuenta con cortinas y tiene vitropiso blanco. El espacio cuenta con luz y electricidad, así como un proyector, computadora e impresora.

En la organización del material físico se observa una cartulina visible con los cumpleaños de los alumnos, un espacio para depositar su juego de geometría, papel higiénico, jabón para manos, gel antibacterial, escobas, recogedores, trapeadores, fabuloso, pinol, botes de basura, tina, garrafón, una biblioteca en proceso, 2 pizarrones blancos y 1 didáctico, plumones de agua y para pizarrón, cartulinas, hojas iris, sección de revistas, 29 mesa bancos, 1 escritorio y 1 silla móvil, 2 mesas independientes al escritorio con cajones y 2 bancos extras.

Hay un locker donde se depositan las hojas blancas, iris, plumones, libros, y material del maestro y alumnos, así como los artículos de limpieza, una mesa con material de revistas, diccionarios y más cartulinas, y una cajonera con los libros de los alumnos, un espacio de biblioteca, además de que la maestra titular tiene láminas pegadas a lo largo del salón correspondiente a las tablas de multiplicar, conceptos básicos, mapas, tablas de equivalencia, etc.

El grupo se conforma de 27 alumnos de los cuales 15 son mujeres y 12 varones, uno de ellos Leonardo presenta problemas de lenguaje, esto no limita su aprendizaje, pero en ocasiones si su desempeño en distintas actividades. No hay alumnos repetidores, y hasta el momento no se ha determinado algún reprobado, su aprovechamiento es evidente en la entrega de sus trabajos, no cuento con alumnos con capacidades motoras diferentes, ni alumnos que requieren medicación.

Los alumnos cuentan con todos sus libros de SEP, una guía, cuadernillo de mate prácticas, comprensión lectora y aprendo de mis emociones, tienen libretas exclusivas para la asignatura de español y matemáticas, mientras que las otras se dividen a la mitad.

Dentro de la organización de trabajo interno con el grupo, a inicio de ciclo escolar, se acordó trabajar como materias fijas español y matemáticas antes del recreo, y posterior a él, se deben abordar dos materias de las que restan del mapa curricular. Esta jerarquización de las asignaturas se ajustó para las sesiones en línea pues en colegiado se acordó trabajar por proyectos.

Cuando las sesiones eran presenciales los niños estaban ordenados en 6 filas de 5 bancas en cada una de ellas. La docente de grupo, como parte de las actividades de inicio de ciclo realizó una prueba de diagnóstico sobre los canales de percepción de los alumnos, sin embargo, es una prueba que no está registrada en la bitácora debido a que la docente titular se encontraba ausente y fue difícil recuperarla. Ahora los alumnos no cuentan con una organización específica para tomar las clases en línea puesto que se utiliza la plataforma de Google Meet, sin embargo, se acordó realizar las sesiones virtuales los días viernes de cada semana en un horario de 11:00 a 12:00 horas.

La maestra tiene actividades permanentes de lectura y resolución de problemas matemáticos antes de comenzar las clases generales en línea, brinda 15 minutos a la resolución y debate de los mismos, así como cada semana les comparte una frase para analizar los valores que se trabajarán y cómo los llevan a cabo ellos mismo. Del total del grupo, solo 25 alumnos presentan fluidez lectora, motivo por el cual la docente realiza actividades de lectura de manera permanente.

Respecto a la convivencia y formas de relacionarse, habitualmente se cuenta con un reglamento del aula en el cual hay reglas muy puntuales que hablan sobre el respeto a la participación de los compañeros, a sus ideas, a los aportes que realiza, a sus dudas o comentarios; de la misma manera se señala el respeto a la integridad de los compañeros y el profesor evitando utilizar palabras altisonantes, levantar la voz, agredir verbal o físicamente a los compañeros, tomar pertenencias de otros, y así mismo respetar su espacio de trabajo y un horario de clases; acuerdos que se

retomaron y adecuaron al espacio virtual.

No obstante, durante mi primer periodo de observación en las jornadas de práctica, observé que los alumnos presentan dificultad para organizarse y llevar a cabo actividades de manera colaborativa, también presentan comportamientos desfavorables a la convivencia cuando las actividades no logran representar un significado para ellos, o cuando las indicaciones brindadas no les permiten resolver las actividades de manera eficiente, por ejemplo, he observado que si no soy clara con mi indicación y mis alumnos no logran entender la actividad pierden el interés por llevarla a cabo y optan por jugar, salir al baño en repetidas ocasiones, o simplemente platicar con algún compañero.

Por otro lado, algunos de los estudiantes muestran dificultad para comprender consignas, y cinco de ellos se distraen con facilidad, provocando su desinterés por aprender y provocando su comportamiento desinteresado dentro del aula. Pude notar que son eficaces trabajando bajo acuerdos, y que puede resultar favorable permitir que bajo ciertas condiciones se lleven a cabo las actividades solicitadas, por otro lado, salir de su rutina les permite ser óptimos en el desarrollo de las sesiones designadas. Algunos de los niños por momentos tienen conductas agresivas, lo que los incita a generar violencia física entre los mismos, algunas situaciones que generan conflicto y donde se observa un pobre manejo o control de sus emociones como enojo, ira o vergüenza son que un compañero se burle de otro por realizar una pregunta, la comunicación entre ellos es buena, y se dirigen con respeto a las autoridades, aunque no es una situación muy frecuente si es de relevancia para la dinámica del grupo y el alcance de los propósitos de las actividades, pues distrae y afecta las relaciones el grupo

Con la nueva modalidad de trabajo a distancia se determinó en la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, efectuada del 7 al 11 de agosto del 2020, que la metodología de trabajo se basaría en proyectos, esto después de que entre el colectivo docente se propusieran nuevas formas de trabajo centrándose en las necesidades de los alumnos y tomando como referencia los últimos meses del ciclo escolar anterior y haciendo un análisis de las estrategias empleadas, a partir de ello se determinó por votación que ésta sería la nueva adaptación al plan de trabajo en

la institución. Se acordó que los docentes de cada grado se reunirían para dosificar los contenidos y adecuarlos a fin de relacionarlos con diversas asignaturas y así trabajar la transversalidad, además se acordó que la manera de compartir las actividades sería por medio de WhatsApp, debido a que usar la plataforma de Classroom no tuvo resultados positivos. Por otro lado, en los acuerdos del CTE realizado en el mes de febrero se decidió realizar acciones en pro de la empatía, emociones y las relaciones interpersonales.

La docente titular en conjunto a la maestra del 6°A organizaron y determinaron su estrategia dentro del grupo, donde pactaron que trabajarían a la par con el objetivo de que los alumnos obtuvieran los mismos conocimientos, y así mismo facilitar el trabajo cooperativo. Se creó un grupo de WhatsApp privado con los padres de familia, tutores o responsables de los alumnos del 6°B, la maestra envió un comunicado de bienvenida y así mismo planteó las indicaciones generales para trabajar a lo largo del ciclo escolar, clarificó que el principal medio de comunicación sería ésta plataforma y que para recibir las evidencias era necesario tomar fotografías a las actividades y enviarlas al correo electrónico a partir de los días viernes teniendo como límite los domingos.

Para las reuniones en línea se acordó que duraría alrededor de 1 hora, y se centrarían en retroalimentar las actividades de la semana orientadas al proyecto en curso, además de no dejar actividades extras para darle a los alumnos ese tiempo para elaborar algún pendiente relacionado al término las actividades de su proyecto. También se indicó que en las sesiones en línea era importante iniciar con algún tema para abordar las emociones de los alumnos, alguna actividad de introducción para saber cómo se sienten, y darles oportunidad de que compartan lo que han sentido o experimentado recientemente. Este acuerdo lo recuperé el momento de plantear mi estrategia de intervención, pues consideré valioso continuar con el trabajo impulsado desde el colectivo docente.

Hablando ya del contenido de mis sesiones en línea me propuse a trabajar en estrategias dinámicas centradas en la participación y expresión del alumno, algunas de ellas fueron: lluvia de ideas, ruletas, relaciona, completar, y sobre todo permitir que los alumnos dieran inicio y cierre a las sesiones, yo fungía un rol docente de

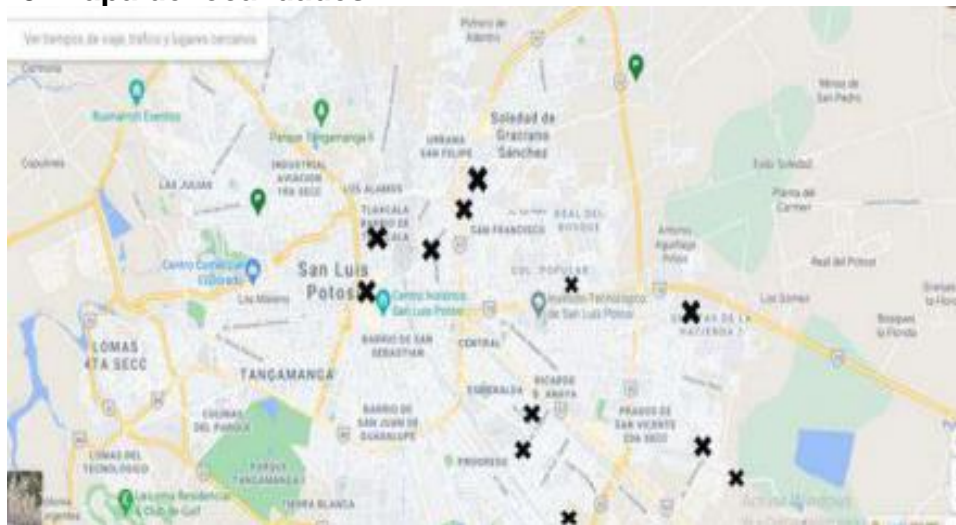
guía-coordinador, y al final daba un repaso general a lo analizado, permitiendo resolver dudas y generar nuevos cuestionamientos que incitaran a los alumnos a investigar más sobre los temas abordados; decisiones que guardaron coherencia con los acuerdos de las docentes titulares y especialmente, con la Educación Socioemocional.

### 1.6 ¿Dónde se Encuentran los Alumnos Ahora?

Debido a que desde marzo de 2020 la educación dejó de ser presencial para transitar a la educación a distancia, los alumnos cambiaron su espacio para tomar clase, pasando del salón o aula a un espacio al interior de sus hogares. La casa se convirtió ahora en una escuela multifuncional y multinivel, donde deben adecuar su espacio, los materiales, horarios y demás para asistir a clases.

El trato cara a cara con el docente, migró a una relación por medio de la pantalla, y la interacción con sus compañeros ahora es por medio de chat o “apagar y encender su cámara y micrófono”; sin duda un nuevo escenario con múltiples espacios. Su casa y colonia se vuelve el contexto donde el alumno asiste a clase, es por ello que en este espacio, recupero y muestro por medio del siguiente mapa, las principales colonias en las que habitan los alumnos así como las características socioculturales y económicas que comparte, con el fin de entender el contexto actual que los rodea.

**Imagen 3. Mapa de localidades.**



Fuente: Google Maps

En una encuesta realizada a través de la plataforma de Google Forms el día 3 de



noviembre de 2020 los alumnos compartieron sus lugares de residencia, algunas de las preguntas agregadas en la encuesta tenían el objetivo de que los alumnos describieran cómo era su zona respecto a los índices de violencia, inseguridad, pandillerismo, y cuestiones sociales que afectan el contexto donde se desenvuelven los alumnos, adoptando éstos ciertos patrones de conducta inapropiados como vicios, comportamientos agresivos, tendencias a actos delictivos etc.

Entre las localidades mencionadas están: Los Silos, Arbolitos, Barrio de montecillo, Central de maquinaria, Ferrocarrilera, Barrio de Tlaxcala, Jardines del Sur, Retornos, Rivas Guillen, Quintas, Satélite, Ciudad 2000, por mencionar algunas; todas ellas de nivel socioeconómico medio-bajo, bajo.

Los alumnos expresan en su mayoría (11) que sus entornos son tranquilos, donde los lugares son transitados pero la violencia no llega a niveles extremos donde haya consecuencias graves, lo que llama mi atención porque existe una violencia normalizada la cual puede estar presente en su forma de relacionarse con sus compañeros. Sin embargo, tres alumnos declaran que en sus colonias se presentan asaltos y reconocen que hay mucha inseguridad, otros más indican que existen peleas, pero en general es un lugar tranquilo en el que habitan, lo que confirma mi idea de normalización de ciertas conductas agresivas.

En la imagen 3 se puede apreciar marcadas con una "X" las localidades donde habitan los alumnos que participaron en la encuesta "Conociendo mi entorno" donde al hacer un breve análisis se puede rescatar que en la gran mayoría de estas hay comunes denominadores en cuanto a la cultura, costumbres y tradiciones. Por ejemplo, todas son colonias de alta religiosidad y sentido familiar, en muchas de estas localidades se llevan a cabo festividades como el día de "San Judas Tadeo", "La virgen de Guadalupe", "Virgen de los Remedios", en algunas se hace tributo a la "Santa Muerte", así como grandes festejos en unidades deportivas para conmemorar el día de la madre, el día del niño y en día del padre.

Podemos observar que algo que caracteriza a estas colonias es la parte de su cultura, que la gente que habita en las mismas está "acostumbrada" a los revuelos que se presentan ocasionalmente o con frecuencia, percibiendo que no representa peligro alguno porque quizá los años de residir ahí les han permitido conocer y

habituarse la dinámica, saben que no es conveniente salir a ciertas horas, que pasajes son más seguros, o se encuentran más iluminados, etc.

No reconocer la violencia como problema social, no quiere decir que no exista. En el caso de mis alumnos identifiqué que los entornos en los que habitan, la violencia e inseguridad son un problema presente, y ante el contexto de la educación a distancia, elementos que rodean el proceso de aprendizaje y relaciones que establecen con sus compañeros.

Sin embargo, observo que ellos perciben, como algo normal la inseguridad, la violencia o los focos de riesgo que logran identificarse en algunas localidades, generando cierta habituación o normalización de estas conductas disruptivas en los alumnos, minimizando las consecuencias de estas y siendo un modelo en resolución de conflictos o formas de establecer relación con los otros, lo que encuentro como elementos de su contexto que pueden estar influyendo en la problemática identificada, la cual describo a continuación.

## II. Historia Personal y Profesional

Mi nombre es Jaqueline Alonso Ortiz soy docente en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. A lo largo de mi trayectoria como estudiante, siempre he destacado por ser una alumna cumplida, responsable, comprometida, pero sobre todo por tener la perspicacia de servir a los demás.

Desde mi estancia en la educación primaria, pude darme cuenta que el ser maestra era un sueño para mí, recuerdo bien que al estar en cuarto grado tenía unas ganas inmensas por enseñar, pero no fue hasta la preparatoria que tomé la decisión de adentrarme en el mundo de aquellos que buscamos generar un impacto social.

Durante todo mi recorrido estudiantil tuve la dicha y fortuna de encontrarme con maestros que me hacían ver mis fortalezas, tuve compañeros que me hacían halagos sobre mí, mis conocimientos, y mi manera de expresarme, muchas ocasiones participé en exposiciones, coloquios, foros de lectura, y me encantaba expresar lo que sentía, creo que siempre he sido muy parlanchina. El compartir lo que siento, me ha funcionado, lo que he vivido ha sido una alternativa y muchas veces una salida a los problemas de aquellos que recurren a mí para ser escuchados.

Siempre he sentido una total conexión con los niños, me encanta su inocencia, la ternura de sus palabras con lo puro de sus acciones, y lo genuinos que son al momento de compartir.

Cuando tomé la decisión de entrar a la escuela normal tuve muchas dudas puesto que sabía que el ser maestro implicaba un sinfín de retos, compromisos obligaciones y restricciones que posiblemente me costarían trabajo asimilar. Al paso del tiempo pude darme cuenta que ser docente es una de las profesiones más generosas que existen, si bien es cierto no somos “todólogos” pero en cada acción que realizamos nos acercamos a ser fieles descendientes del superhéroe favorito de nuestros alumnos.

Las cualidades que emanan mi persona las atribuyó total y directamente a mi contexto familiar, siempre fui una hija, ‘maná’, una sobrina, la nieta muy querida y ahora también soy tía, cuñada, a la cual siempre le brindan cariño afecto y amor

demás. Mi mamá es una mujer maravillosa, siempre me ha tratado con cariño, respeto, y me ha hecho confiar en mí misma, todo lo que he logrado ha sido gracias a ella, me ha enseñado tanto de la vida que sin duda alguna puedo decir que ella es mi mejor maestra.

Cuando decidí investigar sobre las competencias emocionales nunca dejé de lado lo que mi mamá me decía, que había muchos niños que sufrían en sus hogares y que muchas ocasiones eran los maestros los que estaban al pendiente de ellos, los cuidaban, los que asumen ese papel de formar y de brindar protección a quien más lo necesitan. Al Saber esto me di cuenta que yo no sabía a lo que me enfrentaba con mis alumnos que podrían pasarme situaciones catastróficas, que podría estar inmersa en casos o situaciones que ni yo imaginaba cuál sería la respuesta, embargo siempre me pareció importante cuidar a aquellos que más lo necesitan. Sin duda esto fue la principal experiencia que me definió como una persona sensible, noble y con un corazón atento a las emociones de los que algún día serían mis alumnos.

### III. Identificación y Delimitación de la Problemática

Actualmente desempeño mis prácticas educativas profesionales como docente en formación en el 6°B, por el contexto de esta escuela y con un año de observaciones y prácticas profesionales, me pude percatar que una de las principales problemáticas en el grupo es la relación de los alumnos entre ellos mismos y en repetidas ocasiones la relación alumno-maestro, es importante señalar que esta situación no es exclusivamente de este grupo, la escuela en general presenta esta dificultad que muchas veces afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Desde que llevé a cabo mi primera observación en el entonces 5°B, detecté con facilidad los líderes sociales del grupo: Pedro, León, Ximena, Génesis, quienes eran los más participativos: Pedro, Chris, Ximena, Fernanda, cuales alumnos mostraban desinterés por las clases: Héctor, Joel, Enrique, Valeria y cuántos de ellos realmente se sentían motivados por aprender. Pude identificar también, como era la dinámica del grupo al trabajar en equipo la cual no era la más favorable, pues los alumnos no mostraban disposición a esta manera de trabajar si no era con sus amigos que se llevaban mejor, la mayor parte del tiempo platicaban y le dedicaban solo unos instantes a elaborar las actividades solicitadas y me di cuenta que era un punto clave que tenía que considerar para el diseño de mis planeaciones.

Ese breve lapso que asistí a la primaria me atendió el subdirector de la institución, el profesor Moisés, quien está de forma interina a cargo del grupo, me comentó que no podía ofrecerme mucha información sobre el grupo respecto a sus estilos de aprendizaje, o las estrategias que favorecen la obtención de los conocimientos, pero podría afirmarse es que era un grupo bastante inteligente, muchas veces no existía motivación ni disposición para llevar a cabo las actividades puesto que los alumnos se distraen con facilidad o involucran situaciones familiares o personales en sus momentos de escuela y esto generaba angustia y desinterés total por realizar lo solicitado, sin embargo, una vez atendida esa inquietud los alumnos sabían realmente lo que se tenía que hacer, esto reflejaba que son inteligentes pero quizá algunos alumnos no pueden aprovechar esa capacidad.

También, me comentó que él consideraba al grupo como uno de los mejores de la

escuela sin el afán de comparar, había muchos alumnos en la selección de basquetbol, voleibol y algunos otros estaban en el grupo de atletismo, lo que habla que son alumnos que saben trabajar en equipo cuando tienen un objetivo en común, además de la disciplina que aporta el deporte. Son alumnos bastante participativos y competitivos, esto último les genera mucha iniciativa y voluntad por acrecentar sus cualidades, lo que considero puedo recuperar como elemento para favorecer las relaciones interpersonales.

Cuando regresé a realizar mis primeras prácticas, realmente no contaba con mucho material para realizar una planeación totalmente acorde a las necesidades e intereses de los alumnos puesto que, para ese momento desconocía algunos aspectos relevantes que más adelante pude detectar conforme llevaba a cabo mis prácticas. Me recibió la maestra Karina quien estaba cubriendo a la maestra titular debido a que estaba incapacitada, ella me comentó que algunas de las problemáticas que ella observaba era en el tema de convivencia, el clima del aula no estaba bien fomentado y con frecuencia se presentaban casos de violencia y agresión, ella me comentó que algunos alumnos incluso tenían una actitud “retadora” hacia ella y que ese era un tema muy delicado puesto que algunos padres de familia creían que era ella la que ocasionaba tales conflictos, lo que comenzaba a ser consistente con mis primeras observaciones del grupo y la posible problemática.

A continuación, rescato dos notas del diario de la docente titular que muestran como área de mejora las relaciones entre los alumnos, haciendo énfasis en el trabajo colaborativo:

*“Tratar de que los alumnos, cuando estén en equipo, trabajen colaborativamente”*

*“Ver lo funcional de trabajo en equipos e individualmente para llevar un mejor trabajo con los alumnos y no se genere desorden ni distracciones”*

Transcripción del diario de la docente titular. (18 de octubre de 2019)

La maestra titular de ese momento, también me señaló en repetidas ocasiones

que el trabajo en equipo debía considerarse solo si era muy necesario puesto que ella se daba cuenta que no lo hacía de manera efectiva por diversos factores:

- No estaban integrados en equipos con sus amigos.
- Se llevaban mal con algún compañero del equipo y preferían no participar.
- El equipo lo excluía de las actividades por ser juzgado.
- No se toman acuerdos.
- Siempre trabajan los mismos integrantes y el resto observa o plática.

Al comentarme esto y rescatando mis primeras observaciones del grupo estaba claro que la principal problemática eran las relaciones interpersonales en el grupo; tratando de recuperar que la escuela intenta promover la sana convivencia pensé que podría realizar mi investigación sobre la convivencia y el trabajo colaborativo en el aula a través de las relaciones interpersonales. Sin embargo, en mi primera intervención rescaté lo siguiente en mi diario de prácticas:

*“... Para mejorar el respeto en el aula. Por medio de una actividad de reflexión sobre un compañero que estaba “apartado” y “excluido” del resto del grupo, no le gustaba trabajar en equipo porque los demás se comportan groseros y él no se sentía cómodo, empecé por trabajar con él de manera individual y poco a poco involucrarse para que sintiera confianza de expresar sus ideas y las compartiera. Para esta acción me dirigí con los alumnos que actúan como los “líderes sociales” del aula les comenté que tenía que otorgarles una tarea importante la cual era recibir su apoyo para que todos sus compañeros se sintieran parte del grupo, necesitaba que ellos motivarán al resto y de la misma manera generaran conciencia a través de comentarios oportunos...”*

*Transcripción del diario de la docente en formación. (16 de octubre de 2019)*

Recupero este fragmento porque me di cuenta que parte del problema tenía que ver con que los alumnos no eran conscientes de los efectos de su comportamiento en el otro, o cómo sus actos hacían sentir a su compañero, fue cuando surgieron en mí preguntas como ¿Qué papel jugaban las emociones en el problema de las interrelaciones personales? ¿Era necesario partir desde ahí? ¿Era un problema de pocas habilidades socioemocionales que incidía en las relaciones interpersonales?



Mis alumnos se encuentran en la etapa de la adolescencia temprana, según Piaget quien expone que esta se caracteriza por ser, un momento de descubrimiento, de alteraciones, modificaciones, cambios y transformaciones, donde las emociones juegan un papel directo en el comportamiento.

Con base en lo anterior, considero que se necesita prestar atención a este manejo de emociones, ya que la mayor parte de su vida tendrán que convivir, compartir conocimientos, trabajar con un grupo, integrarse y obtener cualidades que les permitan llevar a cabo esta tarea con éxito, es fundamental que un docente no pase por alto estas situaciones, y, al contrario, que las localice y atienda para un desenvolvimiento del alumno más eficiente y participativo.

Continué observando los comportamientos de los alumnos y me pude percatar que en la hora que corresponde a educación física por lo general ocurren estas mismas dificultades, se presentan situaciones de riesgo donde los alumnos no están conformes con los equipos que se integraron o tratan de evitar que ciertos compañeros se involucren, además de existir una contraposición de ideas entre los alumnos que son más destacados en cuanto al aspecto físico (son más veloces, hacen mejor las actividades, etc.) por lo que me surgieron las preguntas ¿Por qué en la clase de educación física a pesar de que surgían roces los alumnos no respondían agresivamente? ¿Qué les ayudaba a manejar sus emociones y comportamientos?

Identifiqué que quizá el espacio abierto los beneficiaba permitiéndoles moverse con más libertad y que al salir, eran un solo grupo, no estaban esas divisiones que se formaban dentro del aula, así que decidí realizar una actividad para poner a prueba mis hipótesis y atender de manera indirecta esta situación.

Comencé por trabajar de manera grupal, le solicité a la maestra el permiso de llevar a cabo la actividad fuera del aula, y nos ubicábamos en el patio y en unas mesitas que estaban cerca de nuestro salón. Me sorprendió mucho la respuesta de los alumnos, se mostraron interesados en mis indicaciones, cumplían con la elaboración de sus trabajos y aunque seguía existiendo de alguna manera una división de grupos entre los niños, me di cuenta que no representaba un problema para trabajar en equipos.

Pude identificar que hay alumnos que son más expresivos y comunicativos como León, Evelyn, Dana, Pedro, Iñaki, Esaú, Yordan que otros, y esto puede generar timidez por parte de los otros alumnos ya que no están acostumbrados a compartir sus emociones, de la misma manera hay alumnos que tienen una mejor comprensión por los temas y esto puede ser abrumador para algunos al momento de participar o de compartir espacio e ideas con un grupo de personas, pues recordemos que a esta edad la identidad del alumno está en constante comparación con los compañeros que conforman su grupo social (Cohen, 2018 octava reimpresión) y se definen a partir de lo que puede o no hacer en comparación con sus iguales, no obstante, yo seguía con la inquietud de que me gustaría que todos pudieran trabajar sin necesidad de generar discusiones con intenciones negativas.

Continué con la sesión, pero recordando el evento que había ocurrido integré diversas actividades que fomentaban la comprensión y la empatía, habilidades socioemocionales que consideré valiosas explorar. Con apoyo de ejemplos se les plantearon situaciones de riesgo y sus posibles consecuencias con el propósito de escuchar sus aportaciones y basándonos en las mismas generar preguntas para concientizar su empatía por los demás, gracias a ello descubrí el porqué de muchos comportamientos, de actitudes de aislamiento, etc.

Por ejemplo, algunos alumnos tienden a tener respuestas agresivas cuando otro compañero toma sus pertenencias sin consultarlo entre ellos, también si no comparten los mismos pensamientos o ideas hay cierto descontento donde expresan de manera agresiva esta inconformidad. Los alumnos manifiestan esta conducta ya que normalizan los juegos donde se violentan físicamente, se someten, o dan golpes tomándolo como un juego.

Ahora bien, durante las sesiones virtuales pude observar que los alumnos no participan en las actividades propuestas por sí mismos, hay que generar una motivación para que ellos se sientan cómodos de compartir sus conocimientos, ideas y de más, por lo cual en diversas ocasiones presencié momentos de tensión entre los alumnos al momento de participar, donde algunos de ellos atacaban a sus compañeros menospreciando sus comentarios y haciendo referencia negativa sobre lo expuesto. También observé que los alumnos eran apáticos, muy cerrados y sus respuestas eran cortantes y tajantes. Si una actividad consistía en compartir

aspectos o cualidades positivas de uno mismo ellos decían que no tenían nada bueno que ofrecer, que eran muy irresponsables, que hacían cosas malas, etc.

A partir de ello confirmé que problemática sentida en mis alumnos la falta de comunicación asertiva entre ellos, la falta de empatía, la poca comprensión por la situación del otro y la dificultad de regular sus emociones, lo que generaba situaciones de conflicto al momento de compartir o expresar lo que sienten o piensan de forma correcta, relaciones de insultos, menosprecios, juicios, o agresiones verbales; a partir de aquí el tema a intervenir serían las habilidades sociales y emocionales pero cuáles ¿cuáles eran las competencias personas e interpersonales más sentidas?, ¿en cuáles debería focalizar mi intervención?, ¿sería posible trabajarlas desde la distancia y a través de clases en línea?

### **3.1 Actividades de Diagnóstico que Apoyaron a la Delimitación de la Problemática**

Una vez identificado el problema, realicé una actividad diagnóstica que me ayudara a delimitar la habilidad o habilidades socioemocionales en las que pudiera focalizar mi intervención, ésta la llevé a cabo el día viernes 16 de octubre de 2020. Solicité con la docente titular un espacio en la clase en línea con el fin de realizar una dinámica muy breve y enriquecedora que reflejaría la situación de los alumnos con respecto a los cambios vividos por la pandemia, situación que me ayudaría recuperar elementos sobre el estado emocional de los alumnos ante las circunstancias actuales.

Indiqué que debían elaborar una tabla de dos secciones, la primera columna tendría el encabezado "ANTES DE LA PANDEMIA" y la segunda, "DURANTE LA PANDEMIA"(Ver anexo A). Posteriormente indiqué que yo daría lectura a una serie de preguntas y ellos escribirían únicamente su respuesta en la columna correspondiente, las preguntas tenían como objetivo recuperar sus estados emocionales identificando las emociones más frecuentes y las situaciones asociadas a ellas; la relación con diversos actores como sus compañeros y padres, explorar la dinámica familiar en relación a las actividades escolares, principales motivadores para el aprendizaje, elementos que extrañaban de la escuela, y finalmente, se les pidió que de forma gráfica expresaran su sentir sobre el antes y después de la pandemia.

Esto quiere decir que según la pregunta habría una respuesta en la sección de antes

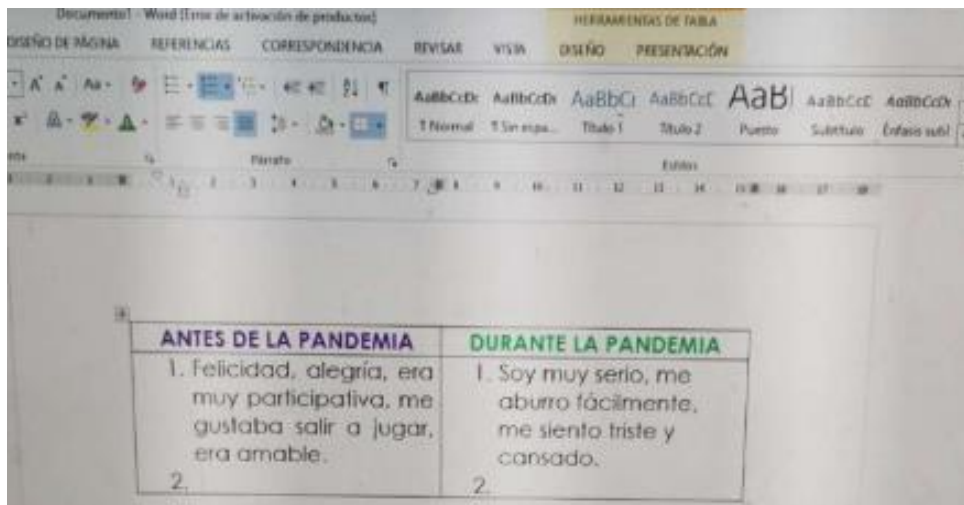
de la pandemia y una respuesta en la sección durante la pandemia. Las preguntas detonadoras fueron:

- 1.- ¿Cuáles han sido tus sentimientos/emociones más frecuentes?
- 2.- ¿Cómo ha sido la relación/comunicación con sus compañeros?
- 3.- ¿Cómo ha sido la relación/comunicación con sus padres?
- 4.- Nombres de las personas que recibes más atención y/o acompañamiento.
- 5.- ¿Cuáles situaciones te generan estrés, tristeza, angustia, preocupación, llanto?
- 6.- ¿Qué situaciones te provocan felicidad, gusto, alegría, tranquilidad, seguridad?
- 7.- En una escala del 1 al 10 ¿Cuál es tu interés/iniciativa por elaborar tus actividades escolares?
- 8.- ¿Cuáles son 3 o más actividades que realizas en casa?
- 9.- ¿Qué te gusta de la escuela?
10. Elaborar un dibujo que represente su situación real (ANTES DE LA PANDEMIA Y DURANTE LA PANDEMIA)

La intención de esta actividad fue observar cómo perciben los cambios que los alumnos han presentado al perder interacción de forma presencial con sus compañeros y cómo se manifiestan éstos, qué sentimientos les genera la poca convivencia in situ con sus amigos y cómo se sienten frente a este cambio, por eso es importante la sinceridad de los alumnos al responder sobre su sentir.

A continuación, muestro el ejemplo que utilicé para que mis alumnos logran captar el objetivo de la actividad la cual permite observar el uso de las herramientas digitales para la recolección de datos en esta actividad de indagación.

**Imagen 1.4. Captura de pantalla del ejemplo brindado a los alumnos.**



Durante las clases presenciales los alumnos estaban acostumbrados a compartir gustos, intereses y sentimientos, incluso llegan a ser tan unidos que pueden llegar a sentir lo que el otro les compartía. Al perder contacto cara a cara se supuso que los alumnos sintieron cierto abandono, rechazo, o incluso hasta indiferencia por parte de los maestros y los propios compañeros, pues las relaciones cara a cara nunca serán iguales que las relaciones a distancia.

La transición a las sesiones en línea generó una situación crítica para los procesos de socialización de los alumnos, los contextos y experiencias escolares promotoras de las habilidades sociales cambiaron, cada familia lo afrontó a su manera y bajo sus posibilidades y recursos. Sin embargo, dentro de todo esto los más afectados fueron los alumnos, en el caso de mi grupo, su edad les permitió entender y asimilar de mejor manera la idea de que ya no podrían asistir de manera habitual a la escuela o ver a sus compañeros, ahora deberían permanecer en su casa para reducir el posible riesgo de contagios. A pesar de ello, el confinamiento ha resultado un reto para ellos, pues en la edad en la que están, las relaciones sociales y la pertenencia a un grupo social son esenciales para el desarrollo de su identidad, además que les permiten trabajar día a día sus habilidades sociales y emocionales, ¿pero en qué medida resultó un reto? ¿de qué forma la privación de contacto cara a cara afectó el desarrollo de sus competencias socioemocionales? ¿qué otros factores estaban influyendo?

El enfoque sociocultural afirma que el contexto es determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto me hizo recuperar las características de los entornos en lo que están inmersos mis alumnos, situación que me ayudó a comprender un poco más la problemática, pues se puede observar que los lugares donde residen tienen índices de violencia e inseguridad, aunque para algunos de ellos no representa un problema que genere alguna problemática directa en su entorno familiar, sí están conscientes que esta variable está presente. Lo rescato porque es posible que haya conductas violentas o agresivas normalizadas presentes en la forma interactuar con sus compañeros ante una situación de conflicto.

Algunos alumnos consideran que su zona es tranquila pero muy transitada, aunque algunos de ellos si comparten la idea de que su entorno es violento, inseguro y peligroso. Considero que la mayoría de ellos tiene tiempo viviendo en su localidad por lo que hay una adaptación al medio que permite sentir confianza o seguridad y su perspectiva no acapara lo negativo o lo que ya es visto como “común”.

Durante una plática con los alumnos, buscando un tema para trabajar la práctica social del lenguaje “Escribir un reportaje sobre mi localidad” surgieron comentarios de que en su colonia hay algunas “bandas pandilleras” que en ocasiones ingieren sustancias nocivas en espacios recreativos donde hay juegos para niños, ellos reconocen que este es un punto de reunión donde las familias organizar sus convivios o encuentros, sin embargo ya es costumbre verlos ahí, y minimizan el riesgo diciendo que ellos no se meten con la gente que conocen, pero que es probable que existan riñas o conflictos debido a que tienen problemas con otro grupo de personas; lo que me confirma la habituación a situaciones de riesgo y la normalización de conductas agresivas. Normalizar una conducta de este grado, da por entendido que a los alumnos o a sus padres no les da un significado negativo estas conductas, ellos lo ven como parte de una comunidad, donde “existe de todo” y mientras estos problemas no afecten a su familia directamente ellos no intervendrán puesto que son situaciones fuera de su alcance.

Lo anterior lo relaciono con lo que Palacios J. (2014) plantea respecto a la influencia de los medios y el contexto en la construcción de la moral, pues en contexto adversos se corre el riesgo de que “una valoración de una cierta moral en la que la violencia es un recurso para resolver conflictos, y en la que la competitividad es norma y guía

(p. 380), y se convierta en la única forma de relación con otros.

Por otro lado, haciendo un acercamiento al núcleo familiar, la mayoría de los alumnos convive la mayor parte del día con sus padres, son casos específicos donde solo se tiene un acercamiento algunas horas, y este dato se respalda teniendo el conocimiento de que la mayoría trabaja, en hogares donde las familias son numerosas, después especifican algunos de ellos que sus abuelos también viven con ellos, y que tienen la función ser tutores en el proceso educativo de los alumnos. Aunque las reglas del hogar quedan en manos de los padres, generalmente las decisiones están a cargo de ambos.

Los alumnos que tienen hermanos llevan una relación totalmente diferente a la que tienen con sus padres, entre ellos discuten, pelean ligeramente, y en casos particulares la situación no es del todo agradable. No cabe duda que la dinámica de las relaciones de los alumnos con su familia y pares cambió, esto comprendido a que es parte de una rutina distinta a la que estaban acostumbrados. Palacios J. (2014) señala que:

Ingredientes básicos de las relaciones de amistad, empiezan a aparecer referencias a la compatibilidad psicológica (intereses compartidos, por ejemplo), a la confianza, así como al afecto, la preocupación y la consideración de cada parte hacia la otra. La amistad dura mientras existe esa reciprocidad y puede acabarse como consecuencia de discusiones y desencuentros. (p.385)

Compartir intereses y preocupaciones es importante para que las relaciones de amistad continúen, la distancia, la pérdida de relación en el aula o el receso supone una amenaza para mantener relaciones recíprocas entre los alumnos, lo que puede favorecer un trato hostil o relaciones interpersonales poco cercanas, afectivas y asertivas durante las sesiones a distancia.

Durante el aprendizaje en casa, los alumnos son quienes confirman que sus hermanos los apoyan en sus tareas, y están al pendiente de sus problemas para ayudar a resolverlos. No obstante, los padres acaparan estos problemas ya que ellos sienten más confianza, y una mejor comunicación al comentarles qué es lo que sucede y porqué.

Me sorprendieron las respuestas de dos alumnos que seleccionaron la opción de que no se sienten acompañados ni apoyados por su familia, esto quiere decir que, aunque se tenga buena relación y convivan con ellos, no se sienten respaldados, o bien, hay huecos entre la comunicación y la empatía al comprender situaciones. Al respecto Palacios J. (2014) sostiene que “la combinación en las relaciones familiares de la calidez afectiva con el empleo del razonamiento, la asignación de responsabilidades y el modelado de conductas pro sociales, parecen especialmente eficaces para estimular el desarrollo pro social.” (p. 417), por lo que una relación positiva y asertiva con los padres favorecerá sus relaciones con sus pares, o bien, en el caso contrario, podrá ser un elemento que influya en la poca presencia de conductas pro sociales efectivas con los compañeros.

Basándome en lo recopilado en las sesiones en línea donde dialogué con mis alumnos, y con la información recabada en las actividades de diagnóstico propuestas, pude determinar que la problemática planteada va más allá de normalizar una conducta agresiva o impulsiva en los alumnos que se manifiesta como agresión o violencia en el aula, más bien se encamina a una serie de aspectos que involucran la nula capacidad de los alumnos por compartir sus ideas o/y pensamientos de manera asertiva, lo que afecta la comunicación entre los mismos y así afecta el clima escolar en el que se desenvuelven, esto a la larga trae consecuencias como el responder de manera brusca, estar a la defensiva, agredir verbalmente, amenazar, entre otras cuestiones que están relacionadas con la regulación emocional y sobre todo con las relaciones interpersonales ya que se ven transgredidas por no generar espacios dignos a los alumnos en donde puedan expresar sus emociones, sentimientos, e ideas de manera segura, clara y confiable.

A pesar de que en la escuela se habían emprendido acciones para mejorar la convivencia, en el grupo se presentan diversas situaciones que reflejan esta ausencia de climas de aprendizaje efectivos que propicien la comprensión, la escucha activa, la empatía y la expresión de ideas, como principales aspectos para favorecer y atender dicha problemática.



### **3.2 El Papel de los Padres en la Educación Socioemocional Dentro del Contexto a Distancia**

Los alumnos se encuentran en una fase de su formación personal y académica donde el conocimiento sobre el desarrollo psicológico del adolescente juega un papel importante, pues experimentan cambios físicos y emocionales de crecimiento y adaptación que les dan pauta a generar duda, y ciertos conflictos internos con su manera de socializar y convivir.

Si bien es cierto la situación actual ha colocado a los alumnos en un estado de confusión emocional, donde identificar la emoción que experimentan y la situación que la desencadena resulta más complejo, pues el escenario de la vida cotidiana ha cambiado radicalmente y la incertidumbre es una emoción habitual en estos momentos; no obstante los alumnos suelen saber cómo se sienten ante diversas experiencias, sin embargo, este aislamiento social ha provocado que manejar las emociones, conocerlas y nombrarlas se vuelva un verdadero reto para los alumnos en casa.

Por otro lado, y en contraste con la situación anterior, he observado que algunos alumnos han podido explorar su verdadero ser interior, han pasado tanto tiempo con su familia que se han vuelto más sensibles, más conscientes, más humanos, y se han permitido sentir, conocer y aprender a respetar las emociones las emociones de otros, lo que confirma que la importancia de la familia en el desarrollo de las competencias emocionales.

No obstante, la falta de capacitación o competencia de algunos padres de familia respecto a la regulación de sus propias emociones principalmente, afecta que sus hijos aprenden formas adecuadas para manejarlas y genera que el ambiente familiar no sea sano para el alumno, lo que evidentemente puede verse reflejado en su rendimiento y aprovechamiento académico, pues se genera un ambiente estresante que no favorece el aprendizaje ni las relaciones asertivas.

Moore (1997) menciona que los padres se interesan por las interacciones más tempranas de sus hijos con sus compañeros, pero con el paso del tiempo, se preocupan más por la habilidad de sus hijos a llevarse bien con sus compañeros de juego. En términos de definición, el término llevarse bien tiene distintas

interpretaciones, pero en general, los padres quieren que sus hijos disfruten de la compañía de los otros niños, que éstos los quieran a sus hijos, que se porten bien cuando están juntos (por ejemplo, compartir y cooperar con ellos) y que resistan la influencia de los compañeros quienes son más bulliciosos, agresivos o desafiantes en relación con la autoridad de los adultos; pero no los enseñan a desarrollar habilidades sociales básicas que favorecerán conductas pro sociales y con ello, relaciones interpersonales positivas.

Esta autora sostiene que los comportamientos paternos basados en el cariño promueven la competencia social en los niños, esto incluye la interacción afectuosa y amistosa para con el niño; la consideración de sus sentimientos, deseos y necesidades; un interés en sus actividades cotidianas; un respeto por sus puntos de vista; la expresión del orgullo paterno en términos de sus logros; y el apoyo y el aliento al niño cuando se enfrenta con épocas de gran presión en su vida.

Esto da por entendido que, el papel de los padres en las relaciones de sus hijos, dentro y fuera de su núcleo familiar depende mucho de la misma postura que éstos muestren, de la atención y el seguimiento que brinden a favorecer comportamientos positivos que generen reacciones de gratitud representadas en buenos actos, una conducta favorable en los lugares a los que sus hijos vayan (sea la escuela, la iglesia, deporte). Se sabe que el maestro, es también una figura de autoridad moral y significativa en el niño-adolescente, por lo que quizá generar espacios que promuevan la expresión de su sentir y recuperen sus opiniones dentro del contexto de educación a distancia, favorecerla el desarrollo de las competencias socioemocionales en los alumnos.

Estos momentos cruciales, donde los alumnos se han alejado de las aulas, han convivido más con sus padres/familiares, y la mayor parte del tiempo se han permitido quizá conocerse o relacionarse de mejor manera podría ser una oportunidad donde los alumnos experimenten cambios significativos, donde los padres no tengan miedo de demostrar el afecto a sus hijos, y donde ellos mismos puedan reflexionar su accionar. La realidad puede ser otra, muchas familias viven día a día la violencia dentro de sus hogares, reflejo de un sinnúmero de factores que podemos enumerar como el contexto donde viven, seguir patrones familiares, incluso hasta las mismas emociones que pueden afectar nuestras acciones, entre

otros.

Considero que, esta es una oportunidad para empezar a sembrar pequeñas semillas de cambio, de erradicar el miedo y transformarlo en voluntad e iniciativa, de luchar contra los estigmas, mitos y complejos de la sociedad, puede ser una alternativa a mejorar la situación en los hogares, a evitar el rezago educativo y sobre todo y lo más importante, a formar personas capaces de desenvolverse en un ambiente digno de aprender, de conocer, de compartir, de diálogo, de comunicación, es una lucha constante de la que probablemente muchos han intentado salir pero han puesto el esfuerzo suficiente para lograrlo, es momento de hacerlo posible.

## IV. Contexto temático

En el apartado de la *Identificación y delimitación de la problemática* mostré evidencias de porqué las habilidades sociales y emocionales era un problema, los elementos que fueron dando concreción al diagnóstico recuperando la percepción de la maestra titular, mis observaciones y registros, así como el sentir de los alumnos. Se realizó de esta manera porque en aquel momento, ya se vivía la incertidumbre producto de la pandemia, y el contacto con los estudiantes ya tenía ciertas particularidades.

Además, describí cómo a partir de los resultados diagnósticos fui delimitando mi problemática hasta llegar a la competencia social y la regulación emocional como aquello que tenía que fortalecer en mis alumnos a través de una comunidad virtual para hacer el intento de incidir en mejorar sus relaciones interpersonales. Ahora en apartado doy a conocer los autores que apoyan mi investigación; y la pregunta y propósitos investigativos.

Producto de diagnóstico y la delimitación del problema, me plante la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo promover la competencia social y la regulación emocional por medio de una comunidad virtual para incidir en las relaciones interpersonales de los alumnos de 6° B de primaria de la escuela Ferrocarriles Nacionales?

Esta pregunta dio lugar a los propósitos:

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias pensadas desde los principios de la comunidad virtual para promover la competencia social y la regulación emocional que incidan en las relaciones interpersonales de los alumnos.
- Propiciar la competencia social y la regulación emocional en mis alumnos a través de una comunidad virtual para incidir en sus relaciones interpersonales.

Toda investigación debe orientarse en referentes teóricos, pues estos ayudan a conceptualizar el problema a investigar y a clarificar la estrategia de intervención. A continuación, encontraran los autores que guiaron este trabajo:

## **4.1 Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales**

Las competencias socioemocionales son un reto cuando de adentrarse a las aulas se trata, puesto que los alumnos presentan falta de información sobre las mismas, muchas ocasiones se detectan la ausencia o dificultades en su desarrollo y su puesta en práctica. En la mayoría de las instituciones, se observan protocolos o actividades que buscan nutrirlos o enriquecerlos, en su mayoría intencionadas o lideradas desde la perspectiva docente, sin embargo, parto de la idea de que una propuesta que recupere al alumno como participante activo en la construcción de estrategias que reduzcan o atiendan las conductas inapropiadas dentro de sus relaciones personales, será más significativo y ayudará a propiciar resultados más favorables.

Las competencias emocionales, como las nombra Rafael Bisquerra (2007), uno de los referentes internacionales en el campo de la Educación Socioemocional y Habilidades Socioemocionales, las define como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. La presencia y el desarrollo de las mismas nos permiten generar espacios moderados, donde los ambientes de aprendizajes se ven beneficiados gracias a propiciar la convivencia a través de valores e iniciativas a través de la gestión de las relaciones.

Bisquerra (2003) plantea en su modelo pentagonal las siguientes competencias: Conciencia emocional, Regulación emocional, Autonomía emocional, Competencia social, y Competencias para la vida y el bienestar. Dentro de estas 5 grandes competencias cada una de ellas se integra por micro competencias las cuales se engloban de la siguiente forma:

**Figura 1. Esquema pentagonal de competencias y micro competencias emocionales de Rafael Bisquerra.**



Fuente: Creación propia.

Debido a las situaciones expuestas en mi apartado de la delimitación de mi problemática en el aula, considero que en el grupo de 6ºB se necesitan favorecer las competencias emocionales y micro competencias que corresponden a la regulación emocional y la competencia social, debido a que cada una desarrolla la capacidad de expresión y manejo de emociones y a su vez mejora la capacidad de relacionarse con sus pares. Si bien la competencia nodal a fortalecer es la competencia social, la regulación emocional es el vehículo primario para su mejora, pues no se puede impactar en las relaciones con los otros si la relación con uno mismo y sus emociones son un caos.

Las relaciones interpersonales juegan un papel importante en esta capitalización de competencias puesto que son fundamentales en la convivencia, comunicación y características fundamentales que se trabajan dentro del aula. Echeita (2004) considera que estas son referentes valiosos para el análisis y el estudio de las situaciones de convivencia escolar para la inclusión de todo el alumnado y la comunidad educativa, temas de interés y relevancia dentro de los acuerdos escolares.

Se tomó como autor clave del tema de habilidades socioemocionales a Rafael

Bisquerra porque además de ser un investigador altamente relevante en el campo, propone un modelo claro de competencias el cual tiene gran vinculación con las dimensiones de la Educación Socioemocional del Modelo Educativo 2018, siendo él un referente teórico para su elaboración. Además, las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar, lo que ayudó a la evaluación de las intervenciones.

A continuación, en la siguiente tabla se muestra una comparación de las competencias del modelo pentagonal y las cinco dimensiones de la Educación Socioemocional del Modelo 2018. En ella se puede observar que el modelo recuperado en este portafolio atiende a las dimensiones del plan de estudios vigente.

**Tabla 2. Comparativa del Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales y las Dimensiones de la Educación Socioemocional del Modelo 2018.**

MODELO PENTAGONAL	MODELO EDUCATIVO 2018
<p><b>1. Conciencia emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Toma de conciencia de las propias emociones.</li> <li>● Dar nombre a las emociones.</li> <li>● Comprensión de las emociones de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Regulación emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.</li> <li>● Expresión emocional.</li> <li>● Regulación emocional.</li> <li>● Habilidades de afrontamiento.</li> <li>● Competencia para autogenerar emociones positivas.</li> </ul>	<p><b>1. Autoconocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atención</li> <li>● Conciencia de las propias emociones</li> <li>● Autoestima</li> <li>● Aprecio y gratitud</li> <li>● Bienestar</li> </ul> <p><b>2. Autorregulación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Meta cognición</li> <li>● Expresión de las emociones</li> <li>● Regulación de las emociones</li> <li>● Autogeneración de emociones para el bienestar</li> <li>● Perseverancia</li> </ul>

<p><b>3. Autonomía emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Automotivación</li> <li>• Actitud positiva</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Auto-eficacia emocional</li> <li>• Análisis crítico de normas sociales</li> <li>• Resiliencia</li> </ul> <p><b>4. Competencia social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar las habilidades sociales básicas.</li> <li>• Respeto por los demás.</li> <li>• Practicar la comunicación receptiva.</li> <li>• Practicar la comunicación expresiva.</li> <li>• Compartir emociones.</li> <li>• Comportamiento pro-social y cooperación.</li> <li>• Asertividad.</li> <li>• Prevención y solución de conflictos.</li> <li>• Capacidad de gestionar situaciones emocionales</li> </ul> <p><b>5. Competencias para la vida y el bienestar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijar objetivos adaptativos.</li> <li>• Toma de decisiones.</li> <li>• Buscar ayuda y recursos.</li> <li>• Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida.</li> <li>• Bienestar subjetivo.</li> <li>• Fluir.</li> <li>• Toma de decisiones y compromisos</li> <li>• Autoeficacia</li> </ul>	<p><b>3. Autonomía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa personal</li> <li>• Identificación de necesidades y búsqueda</li> <li>• Liderazgo y apertura</li> </ul> <p><b>4. Empatía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar y trato digno hacia otras personas</li> <li>• Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</li> <li>• Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.</li> <li>• Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.</li> <li>• Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza</li> </ul> <p><b>5. Colaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• Responsabilidad inclusión</li> <li>• Resolución de conflictos interdependencia</li> </ul>
--	---

Fuente: Creación propia.



Como se mencionó anteriormente, las competencias y micro competencias en las que se focalizó fue la regulación emocional, pues si el alumno no maneja de manera adecuada sus emociones le resultará más difícil desarrollar las demás; y la competencia social pues sus micro competencias podrán generar mejoras en la forma de relacionarse con sus compañeros a la distancia.

El modelo pentagonal nos permite observar claramente cuales microcompetencias se trabajan desde las competencias principales, así como clasificarlas y observar cómo el cumplimiento de las mismas nos lleva a desarrollar una capacidad socioemocional para establecer relaciones empáticas y sanas. Las dos intervenciones realizadas, buscaron focalizar intencionalmente en la competencia social, pues a través de las actividades desarrolladas de manera virtual se buscó crear un ambiente que permitiera el respeto de las opiniones de los compañeros, promover la comunicación asertiva cada vez que los alumnos opinaban o comentaban a otro, o bien al momento de leer los comentarios de los compañeros sobre el propio trabajo; comportamientos de colaboración por medio del trabajo sincrónico y finalmente, la prevención y solución de conflictos.

Por otro lado, el modelo pentagonal es una estrategia que refleja que cada nivel o bloque nos ofrece el desarrollo de competencias específicas que nos favorecen y contribuyen a la vida en sociedad, cada bloque tiene un fin en particular y alcanzar el máximo nivel y la adquisición de todas y cada una de ellas nos dirigen a un estado de plenitud, conciencia, un mejor proceso de aprendizaje, la resolución de problemas, las aptitudes y cualidades del trabajo colaborativo, el desempeñarse como un ciudadano funcional y responsable, el obtener puestos ejecutivos en los empleos de manera eficaz y optima entre otras, y son precisamente estos aspectos los que los docentes pretendemos alcanzar por medio de los aprendizajes clave que propiciamos a los alumnos.

#### **4.2 Comunidad Virtual: Una propuesta de Trabajo a Distancia**

En el contexto de las sesiones en línea, una estrategia que utiliza la comunicación a distancia sería esperada, idónea y práctica, es ahí donde surge la idea de crear una comunidad virtual como el entorno establecer interacciones a distancia.

Una comunidad virtual, te permite tomar la decisión de con qué personas te acercas y con cuáles no mantienes comunicación, por lo general es un espacio donde interactúas con personas que comparten intereses, gustos, pasiones o hobbies y con las que puedes mantener una charla (Méndez Lara & Galvanovskis Kasparane, 2011) en este caso, nuestra comunidad virtual nos permitiría acercar y crear espacios de comunicación entre nuestros alumnos que se encuentran en un estado de confinamiento debido a la pandemia del Covid-19 la cual ha generado estragos en la sociedad que se ven directamente reflejados en los alumnos, no obstante, estos continúan formando parte de una comunidad escolar, la única gran diferencia es que no asisten a una institución, donde podían relacionarse socialmente con sus semejantes.

Las comunidades virtuales se definen como un grupo de personas que interactúan y se comunican a través de la computadora y cuentan con sistemas que les permiten formas diversas de interacción, tener un historial sobre sus discusiones; compartir, organizar y clasificar información para su futuro acceso. Para su buen funcionamiento es importante saber qué papel juega cada miembro de esa comunidad. Esta modalidad de trabajo a distancia propicia el desarrollo de sentimientos de membresía, distribución de roles e identidades, y se establece un sentido de comunidad virtual (SCV) y además, puede ser adaptada para promover el desarrollo de una competencia social debido a que ésta tiene como función integrar las opiniones, pensamiento de las personas a través de foros, debates, actividades enriquecedoras, etcétera.

Tirado (2010) describe los rasgos que caracterizan a las comunidades virtuales de aprendizaje, así como la importancia de ellos a través del tiempo, entre los cuales se encuentran:

[...] el sentimiento de comunidad que pueda tener el grupo y las interacciones y procesos cooperativos que en ellas se produzcan. El conocimiento del valor de estas variables (frecuencia y tipo de intervenciones) a través del tiempo en el que el grupo trabaja ante determinada tarea de aprendizaje nos permitirá conocer con mayor rigor su funcionamiento y, en consecuencia, comprender los factores que nos ayuden a orientar los procesos de creación de

comunidades de aprendizaje on line (p. 22).

El autor recupera siete rasgos esenciales que caracterizan una comunidad virtual, los cuales se utilizaron como indicadores de observación y evaluación durante las intervenciones los cuales se describen a continuación:

- **Sentimiento de comunidad:** este hace referencia al reconocimiento de pertenencia al grupo por los integrantes, lo que observaría al momento de que los alumnos dejaran de utilizar un discurso individual y comenzar a usar un discurso colectivo, por ejemplo: “yo hice” a “hicimos”.
- **Expectativas comunes de aprendizaje:** Una meta o idea común el concepto de comunidad de práctica, desde el cual se postula que el aprendizaje surge a partir de la distribución de tareas a partir del modelo de trabajo acordado. El aprendizaje se considera como un aspecto inseparable e integral de la práctica social dentro de la comunidad del grupo.  
Esto se propiciaría a través de la metodología de proyectos, donde los alumnos identificarán cómo sus acciones y tareas específicas ayudaban al lograr el objetivo.
- **Condiciones de apoyo y confianza:** Este elemento alude al respeto y la confianza entre los estudiantes lo que estimula el intercambio de ideas y un apoyo mutuo, que se comparta la responsabilidad sobre los resultados.  
Para el logro de expectativa comunes, era necesario que los alumnos se apoyaran entre sí, y aprendieran a confiar en lo que el otro hacía, generando un entorno de apoyo y confianza.
- **Cooperación e interacción:** Pretende que los alumnos compartan, comenten y dialoguen entre sí. Esta característica se trabajaría a través de los foros y la generación de comentarios en diferentes plataformas virtuales, el fin era que los alumnos tuvieran la capacidad de generar y expresar una opinión sobre el trabajo del otro, y que al recibirlo permitiera iniciar un diálogo constructivo entre ellos. Esto ayudaría a cambiar su perspectiva negativa de la crítica, a la crítica como una posibilidad de mejora.
- **Participación respetuosa:** Toma en cuenta las opiniones de los compañeros sin menospreciar sus ideas. Esto representaría un logro y avance en la forma de relacionarse, pues establecer relaciones de respeto, en donde pudieran

seguir trabajando a pesar de tener opiniones diferentes sería fundamental.

- **Discurso progresivo:** Trabajar a partir del conocimiento, plantear cuestiones y proposiciones, demostración y evidencia, expandir el conocimiento, permitir aportaciones sujetas a críticas. Un discurso progresivo sería la muestra del abandono del individualismo a lo colectivo, no solo es trabajar juntos, sino pensar juntos.
- **Apropiación mutua:** los miembros de la comunidad asumen papeles tanto de profesor como de alumno. Esta última característica da cuenta de una cohesión de grupo, donde no solo trabajen juntos, sino puedan ser andamios de su propio aprendizaje a través de aprender de otros, o poder enseñar a otros.

Teniendo en cuenta estos rasgos o características, las comunidades virtuales pueden ser una opción ideal para seguir propiciando el aprendizaje en un contexto de educación a distancia empático y colaborativo debido a que los alumnos pueden establecer relaciones de cooperación y trabajo progresivo por medio de interacciones a distancia a través de medios digitales, de esta manera ellos podrían compartir cómo se sienten, cómo les ha afectado el no estar cerca, cómo han sobrellevado la cuarentena, expresar alguna emoción sobre algún compañero, compartir algo que descubrieron durante este confinamiento como algún talento oculto, nuevos hobbies, pasatiempos, tiempos de recreación; o quizá algo que aprendieron como a cocinar, tejer, ser más participativos en las labores del hogar, entre otras muchas cosas. En el caso de este portafolio de evidencias, el principal objetivo de la comunidad virtual es acercar a los alumnos a compartir sus emociones de manera asertiva y adecuada por medio de la competencia social y la regulación emocional con la intención de incidir en relaciones interpersonales más positivas.

La intención de la comunidad virtual como estrategia para favorecer las competencias socioemocionales, más allá de ser y tener un fin académico, busca que los alumnos se “conecten” emocionalmente entre ellos por medio de un espacio virtual donde compartan sus experiencias, sentimientos y acciones, esperando de manera paralela trabajar el aspecto escolar donde se podrán compartir técnicas de estudio, ya sea para mejorar la lectura y la resolución de problemas que involucren las operaciones básicas ya que esto es un elemento de la Ruta de Mejora Escolar

acordada en la institución.

Como docentes, ya sea titulares o en formación de un grupo, nos corresponde contribuir a alimentar las habilidades que fortalezcan la competencia social, a acompañar a nuestros estudiantes en el proceso de identificación de emociones, y tener la capacidad para ayudarlos a regular sus comportamientos conociendo también cómo suelen reaccionar ante diversos estímulos (o situaciones de conflicto). Esto da cabida a mi desarrollo de competencias genéricas y profesionales, las cuales se vieron expuestas en mi labor durante el proceso de generar una comunidad virtual.

Santisteban (2008) sostiene que en el aula deben trabajarse estrategias para fomentar una «actitud abierta a la indagación». Se trata de educar una cierta actitud científica ante las situaciones vividas, ante el medio social observado, ante los problemas sociales, el mismo señala que otra forma de interacción es la cooperación y el diálogo, el trabajo entre iguales y la ayuda mutua para alcanzar determinados objetivos comunes, lo que sin duda es consistente con los fines de una comunidad virtual, pues recordemos sin cooperación y sin comunicación no existe conocimiento.

Los alumnos de la primaria constantemente necesitan momentos de convivencia, de espacios recreativos, de interacción, de comunicación, de debate, donde sus ideas o pensamientos se vean expuestos y compartidos con sus semejantes.

La educación a distancia representa un reto en el acontecer de esta dimensión social, puesto que, los alumnos no interactúan con sus compañeros, no pueden jugar con ellos, no intercambian información, no sienten esa comprensión y/o empatía al comunicar su sentir, debido a que los adultos no se encuentran en la misma sintonía que ellos para percibir los problemas de la manera en la que ellos lo hacen.

De la misma manera, al verse aislados de la que era su rutina comienzan a presentar ciertos sentimientos de nostalgia o melancolía, al recordar cómo era su vida cuando asistían a la escuela; cómo jugaban, con quién estaban en la hora del receso, quienes compartían su lonche, quién les ayudaba a comprender mejor el tema, o simplemente quién les alegraba el día al compartirles alguna anécdota graciosa, un chiste, o alguna situación que hiciera sentir mejor al otro.

Los alumnos extrañan la escuela, extrañan esa convivencia, extrañan jugar, reír,

extrañan pasar tiempo fuera de su casa, extrañan a sus compañeros, a sus amigos, sus horas de Educación Física, extrañan cantar, bailar, pero lo que más les hace falta, ese sentimiento de plenitud, de agrado, de gusto, de satisfacción y todo lo que generaba compartir estos momentos dentro de un aula de clases.

La siguiente tabla muestra las herramientas digitales seleccionadas para crear e intencionar la comunidad virtual, así mismo se plasma el tipo de actividad que se contempla llevar a cabo con cada herramienta, los elementos de la comunidad virtual se verán intencionados y el tipo de trabajo que requerirá. Esta es una organización inicial, que podrá tener ajustes en función de lo observado en las actividades realizadas.

**Tabla 1. Relación de herramientas digitales a utilizar para la comunidad virtual.**

<b>Nombre de la herramienta</b>	<b>Actividad a desempeñar</b>	<b>Rasgos de las comunidades virtuales</b>	<b>Tipo de trabajo</b>
Wix	Evidencias	Discurso progresivo	Asincrónico
Blogger	Chat	Cooperación e interacción Participación respetuosa	Asincrónico
Google meet	Exposición	Condiciones de apoyo y confianza Participación respetuosa Apropiación mutua	Sincrónico
Foro activo	Foro	Sentido de pertenencia Participación respetuosa Apropiación mutua	Asincrónico sincrónico

Para una mejor experiencia en nuestra comunidad virtual, se redactó y dio a conocer a los estudiantes el siguiente reglamento con el objetivo de que todos los participantes tuvieran disposición de participar en lo requerido y que su interacción

en las diversas plataformas se viera regulada, acción que recupera y favorece que cada integrante conozca su papel dentro de esta organización de trabajo:

Reglamento:

1. Identificar su rol/papel en las actividades solicitadas.
2. Elaborar sus actividades de manera individual, honesta y transparentemente.
3. Entregar en tiempo y forma sus evidencias.
4. Asistir puntualmente a las sesiones en línea y a los foros según corresponda.
5. Mantener una conducta apropiada durante la participación de los compañeros ya sea en los foros, en las clases en línea o en los chats.
6. Respetar las opiniones de sus compañeros y retroalimentar (de ser necesario) sin ofender, juzgar o menospreciar las ideas de los demás.
7. Usar un vocabulario pertinente, respetuoso, y cordial. Evitar faltas de ortografía.
8. Mostrar una actitud participativa, dispuesta, positiva, y dinámica a las actividades planteadas
9. Colaborar de manera activa y eficiente en las plataformas, así como en los espacios de reflexión.

#### **4.3 El Aprendizaje Basado en Proyectos: la Didáctica de la Intervención**

Para fines didácticos se utilizó la metodología de aprendizaje basado en proyectos la cual consiste en que los estudiantes adquieren un rol activo para adquirir conocimientos, aprendizajes, habilidades, actitudes por medio de situaciones de la vida real (o cercana). Los estudiantes son el centro de este método de trabajo, y estos llevan a cabo investigaciones para dar respuesta a una interrogante, solución a un problema planteado o bien para crear un producto.

Se seleccionó esta metodología porque recupera situaciones de la vida cotidiana de los alumnos, ambiente en el que el estudiante está inmerso durante el proceso de aprendizaje y trabajo desde casa durante el confinamiento; además porque coloca al alumno en un rol activo la generación de su conocimiento lo que puede favorecer el sentido de pertenencia y de grupo a la distancia; porque promueve la colaboración y cooperación del trabajo por un objetivo común y finalmente, es consistente con la metodología acordada en el centro escolar.

## V. Filosofía Docente

Desde mi comienzo en jornadas de práctica me di cuenta que soy una docente que logra ganarse la atención, la confianza, y la amistad de mis alumnos. Muchas ocasiones escuché el peligro que representaba llevarse bien con tus estudiantes, la mayoría de las personas decía que si tenías buena relación con ellos podían llegar a perderte el respeto, qué debíamos de ser cuidadosos en platicar con ellos o en ser demasiado afectivos para evitar meternos en problemas. Nunca estuve de acuerdo con esta forma de pensar, puesto y yo siempre obtuve mejores resultados en mis prácticas siendo una maestra que se preocupaba por el bienestar y la comodidad de mis alumnos.

Actualmente considero que soy una docente preocupada por la felicidad de los alumnos, me gusta verlos reír, jugar, que sientan que pueden confiar en mí, ya que la confianza es un factor muy importante, sino se desarrolla un ambiente de aprendizaje así, difícilmente los alumnos expresan sus dudas o emociones.

Al momento de planear me gusta tomar en cuenta sus necesidades y aquellos temas de interés para ellos, puesto que, se logra una motivación y se capta la atención con mayor facilidad, al mismo tiempo procuro ser dinámica, cambiar de ambientes (dentro o fuera del salón), ponerlos a trabajar en equipo, parejas y de manera grupal.

Con esta modalidad en línea me tuve que preparar mucho y buscar herramientas que fueran de ayuda y al mismo tiempo innovar en mi práctica educativa, por ejemplo, Foro Activo, que me permite hacerles preguntas, ellos responden y a la vez pueden ver lo que sus compañeros han escrito, es una actividad que está llena de aprendizajes y donde se demuestra que se puede trabajar en colaborativo a distancia.

Soy una maestra comprometida con mi trabajo, se reconocer mis errores o fallas y actuar de manera responsable y consciente ante las situaciones que se me presentan. Frente a grupo soy segura de mi misma ya que tengo la idea de que nuestras actitudes y sentimientos se las transmitimos a los discentes.

A pesar de todo lo que mencioné anteriormente, sé que debo mejorar, seguir preparándome día con día. En el futuro espero ser aquella maestra que cada uno de



mis alumnos necesita o espera, llegando a las aulas con una sonrisa y la mejor actitud y disposición.

Estar siempre para ellos, seguir innovando, mejorando y sobre todo hacer reflexiones de mi práctica ya que esto me permitirá corregir mis errores y cumplir estas metas u objetivos. El quehacer docente no es fácil, siempre nos encontraremos con nuevos retos, pero sé que si me sigo preparando y mejorando podré enfrentarlos siempre con la mejor actitud.

## VI. Ruta Metodológica: Un Viaje En La Construcción Del Portafolio

El siguiente apartado expone mi proceso en la construcción de mi portafolio de evidencias, donde pude sustentar mis ideas y respaldarlas con autores que exponen sus teorías sobre el proceso de investigación acción, las fases de construcción del portafolio y la metodología de análisis de la práctica seleccionada, en este caso el ciclo reflexivo de Smyth.

### 6.1 Los Enfoques de la Investigación y la Investigación Acción

Navarro (2017) afirma que la investigación es un proceso sistemático de resolución de interrogantes y búsqueda de conocimientos que tiene su propio método. En educación, se dirige a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para la explicación y/o comprensión de los fenómenos educativos que afectan a los procesos y resultados. Busca el avance del conocimiento empleando estrategias fiables y válidas para la recogida, análisis e interpretación de información que permita resolver problemas o cuestiones concretas.

Existen por tradición dos grandes enfoques de investigación. Navarro (2017) define un enfoque como un conjunto de prácticas que emplean los investigadores para llevar a cabo la búsqueda de conocimiento y la solución de cuestiones o problemas: implica posiciones ideológicas o filosóficas, la forma más adecuada de recoger la información y suele diferenciarse entre una aproximación cuantitativa y otra cualitativa.

Desde el plano metodológico, el **enfoque cuantitativo**, entiende la realidad como un fenómeno que viene dado y debe descubrirse a través de la medición rigurosa y objetiva de variables mediante pruebas estandarizadas y validadas, cuestionarios o la experimentación, y emplean el análisis estadístico para analizar estos datos; mientras que la aproximación cualitativa considera que la realidad se construye y está mediatizada por los sujetos que la viven, y por tanto, para recoger información emplea la observación, la entrevista, o el análisis de documentos.

Además, trata de generalizar sus resultados y para ello emplea el contraste de hipótesis estadístico en términos de probabilidad, por ello es fundamental seleccionar muestras de casos que garanticen la representatividad.

Se parte siempre desde la formulación de un problema, en forma de pregunta de investigación, que se pretende resolver con el desarrollo de la investigación y la fase de definición del problema concluye con la elaboración de marco teórico. La planificación de la investigación pasa por la formulación de hipótesis que deben contrastarse de forma empírica y la selección del diseño más adecuado para conseguir dar respuesta a las hipótesis planteadas.

En contraste con la aproximación cuantitativa que quiere establecer leyes generales para explicar los fenómenos educativos que puedan trasladarse a otros casos y contextos, el **enfoque cualitativo** trata de describir en profundidad un fenómeno para llegar a lograr su comprensión y también transformar la realidad educativa desde la acción práctica. Este enfoque pone el foco de atención en el análisis del contexto concreto donde se produce el fenómeno y de las personas que intervienen, su propósito es comprender la realidad del sentido que tiene para los implicados.

Sus diseños pretenden controlar al máximo la situación de la investigación para establecer con garantías esa explicación (causa-efecto) de los fenómenos educativos, tiene la finalidad última de establecer leyes generales y es necesario trabajar con muestras representativas de la población a la que se pretenden generalizar los resultados.

Es este enfoque, la mirada cualitativa, de la cual parto para mi intervención actual, pues favorece la comprensión de las habilidades sociales en mis alumnos dentro del contexto a distancia, permitiéndome generar acciones de transformación de su realidad.

Hay un tercer enfoque de investigación que suele y tratarse dentro de la aproximación cualitativa y cuyo objetivo es la resolución práctica de problemas educativos, se sitúa en la **metodología de investigación-acción**. Busca la solución a los problemas a través de la acción o intervención educativa y la podemos situar dentro del paradigma **pragmático o socio-crítico**, que mezcla premisas de las dos aproximaciones. Su finalidad principal es transformar la práctica educativa busca poner soluciones a los problemas educativos mediante procesos de innovación.

Con base en ello, puntualizo que mi investigación cualitativa se enmarca en el paradigma socio-crítico, siendo entonces una investigación-acción, pues busqué mejorar un elemento de mi realidad educativa por medio de mi intervención docente.

Según Tello (2016) la investigación acción tiene dos acepciones:

1) La **investigación-acción técnica** se da por la participación de un maestro en un proyecto de investigación, diseñado por un equipo universitario o un investigador el proyecto de investigación- acción en este sentido, aunque es llevado a la práctica por el profesor dentro de su propia aula, está diseñado, con anterioridad, por sujetos externos a la realidad del aula, motivo por el cual da lugar a numerosas críticas.

La puesta en práctica de esta modalidad de investigación facilita, en el profesor, un primer e incipiente nivel de reflexión, aunque casi exclusivamente se ciñe a la aplicación técnica de ese cuerpo de conocimientos, presente en el proyecto diseñado por los agentes externos.

2) La **investigación-acción práctica**: esta acepción refiere a la investigación acción en las escuelas que analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: a) Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); b) susceptibles de cambio (contingentes); c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

Su propósito es que el profesor profundice en la comprensión (diagnóstico) de su problema. Adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación, para explicar "lo que sucede" e interpretar "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.

Es esta segunda acepción de la investigación acción que recupero para mi trabajo de portafolio, pues parto de la identificación de un problema que busco cambiar por medio de una intervención práctica, teniendo como propósito profundizar en la comprensión de la problemática identificada por medio de la estrategia seleccionada, en este caso favorecer la regulación emocional y la competencia social por medio de una comunidad virtual para incidir en las relaciones interpersonales de mis alumnos.

## **6.2 La Investigación Formativa y el Portafolio: Herramientas Metodológicas para la Reflexión y Transformación de la Práctica**

La investigación formativa, se considera un tipo de investigación enmarcado dentro de los principios de la investigación acción, sin embargo, como señala Ramírez y Hernández (2014), esta es útil para la transformación de la práctica, pues busca resolver problemas de índole pedagógico y didáctico.

Aunado a ello, los autores afirman que la función principal del portafolio es mejorar la observación permanente del propio profesor y a partir de ella reflexionar y analizar la forma en que influye en el rendimiento de los alumnos el propio desempeño docente. Se convierte también en un poderoso recurso para potenciar la meta cognición debido a que el estudiante tiene la oportunidad de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para afirmarlo o bien para proceder a su modificación a fin de obtener mejores logros educativos.

Es por ello que la considero una herramienta que permite mostrar lo que sucede en la práctica del docente ubicado en una realidad social e institucional que le da sentido y favorece su transformación para mostrar los aprendizajes y la mejora de la práctica docente, es decir, recupero la investigación formativa como el marco metodológico para guiar mi intervención y el portafolio, el recurso idóneo para dar cuenta de la transformación o mejoras en mi práctica y competencias docentes.

Ramírez y Hernández (2014) recalcan que el diálogo con los pares es fundamental para potenciar la reflexión y la acción, en este caso identifiqué como pares a la docente titular y mi asesora, quienes por medio de los diálogos, comentarios o retroalimentación a mi trabajo me permitieron reconocer mis aciertos y áreas de mejora, las cuales busqué llevar a la acción en mis intervenciones.

Los autores mencionan que la reflexión es la herramienta principal y se puede propiciar por medio del uso de recursos como la grabación de audio o video, el diario de clase, y técnicas de análisis de información que permiten al estudiante adquirir la lógica de la comprobación teórica o práctica del conocimiento científico, lo cual lo incita a elaborar juicios críticos sustentados en la validez de sus propios aprendizajes, favoreciendo a su vez, el aprendizaje autónomo.

### **6.3 Descripción de la Ruta para la Elaboración del Portafolio**

Mi aventura comenzó con la problematización de la práctica, la cual es el punto de partida. En primer lugar, es importante cuestionarse entre lo que se hace y lo que es recomendable hacer, propicia la posibilidad de producir innovaciones al estimular la reflexividad lo cual impulsa a plantear situaciones de mejora. Al potenciar los procesos reflexivos, los estudiantes aprenden a leer la realidad educativa desde su propia actuación en ella donde describen situaciones o experiencias, las interpretan desde su actuar y plantean propuestas educativas en su práctica.

El problema de investigación es el núcleo temático complejo de indagación. La definición y la formulación del problema de investigación implican la búsqueda de información a partir de categorías previas. La información se clasifica y ordena basándose en la contextualización del objeto de enseñanza para sustentar y enriquecer su pregunta de investigación.

#### ***El planteamiento del problema***

La definición del problema es, entonces, un proceso en el cual el sujeto entra en un estado de cuestionamiento, duda, perplejidad, insatisfacción, que reflejan la distancia entre lo que es o hace y lo que debería ser o hacer.

Debe provenir de los propios involucrados en una problemática particular. Este método de trabajo requiere de la participación colaborativa, la responsabilidad conjunta en la toma de decisiones y la asunción de compromisos derivados de la concienzuda e informada reflexión. Se busca incidir en su mejora, transformar la realidad o innovarla.

Para iniciar la investigación es común que surjan cuestionamientos como:

1. ¿Qué problemas tengo en mi práctica docente?
2. ¿Cuál es el más relevante?
3. ¿Qué preguntas hacer?
4. ¿Qué hacer para identificar el problema?
5. ¿Qué materiales bibliográficos me ayudaran para interpretar o contrastar la realidad?

Se caracteriza por las dudas, incertidumbre, interrogantes que conducen a la desestabilización, al conflicto cognitivo y emocional. Todo se define mediante la pregunta de investigación.

Preguntas orientadas a la búsqueda y aplicación de acciones del docente para resolver el problema detectado en su práctica con sus alumnos: ¿cómo puedo...? ¿de qué manera...? ¿qué puedo hacer para...?

Una situación que los profesores-estudiantes han detectado al momento de identificar el problema es que se tiende a culpar a los diferentes actores que participan en el proceso educativo. La problematización permite que el sujeto se vea a sí mismo como parte del problema y de la solución.

### ***Declaración de la filosofía docente***

Es un texto conformado por una serie de enunciados declarativos que expresan la forma en la concibo mi función docente, los valores a los que respondo cuando realizo la labor y el estilo docente que pretendo lograr para potenciar el aprendizaje de mis alumnos.

La filosofía docente se declara antes de la selección de artefactos con el fin de contrastarla con la práctica de enseñanza y tener mayores posibilidades de analizar las coherencias e incoherencias con el modelo de docencia expresado en la filosofía y justificarlo. Se toma conciencia de las propias acciones en el aula y se hacen explícitos los valores y concepciones que dan sentido a esa acción.

### ***Recolección de artefactos***

Para definir y reorientar la acción en el aula y en la escuela resulta útil y pertinente, utilizar artefactos específicos de análisis de la propia práctica, junto con los conocimientos y procedimientos de la investigación académica.

En esta etapa se plantean preguntas como: ¿Qué evidencias tangibles son representativas de mi pregunta de indagación? ¿Qué artefactos ejemplarizan mis experiencias formativas y prácticas auténticas?

Se entiende por artefacto a cualquier evidencia tangible de la práctica docente a

través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potenciación, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula. Eje: planes de clase, tareas de los alumnos, evaluaciones, entrevistas, transcripción de video/audio, diarios, fotografías, notas (Ramírez y Hernández, 2014).

La colección de artefactos muestra aquellos aspectos exitosos y agradables, pero también aquellos que no lo son tanto y que no se quieren ver. Los dos tipos de artefactos ayudan a la reflexión y a la innovación de la propia práctica.

### ***Selección de artefacto***

Muestran el interés genuino del profesor por resolver la problemática identificada en su grupo-clase. Existen 3 criterios de selección:

- Responder a la pregunta de investigación.
- Coherencia con la filosofía docente.
- Relevancia en su crecimiento profesional y el cambio conceptual.

En el momento de seleccionar artefactos los estudiantes entran en un proceso meta cognitivo en el que toman decisiones, valora, y justifican la selección a través de una serie de cuestionamientos. La grabación permite la retroalimentación, por lo que realizar esta práctica será útil para observar lo que se hace tomando distancia.

### ***Análisis y reflexión***

La capacidad de reflexionar sobre sí mismo y la propia práctica, plantear cuestionamientos genuinos, se requiere honestidad, responsabilidad y mente abierta para convertirse en un profesional reflexivo. Implica la cabeza y el corazón. Es un itinerario formativo que presenta unas fases bien diferenciadas y sistematizadas de reflexión.

## **6.4 El Ciclo Reflexivo de John Smyth: Fases que Guiaron mi Reflexión Docente**

Para la propuesta metodológica de análisis de la práctica recuperé la propuesta de Smyth, para guiar mis ciclos reflexivos porque propone cuatro etapas que tuvieron sentido para mí. Fases que desde mi punto de vista guardan relación con el propósito



de la investigación formativa y me ayudarían a dar cuenta del análisis y reflexión que integran el portafolio.

A continuación, describo las cuatro fases que integran un ciclo reflexivo desde este autor:

### **1. Descripción**

Es la base del proceso de formación, las experiencias se convierten en un recurso para el conocimiento e impacta también en lo emocional y social. Describir la práctica implica distanciarse de sus propias ideas y reflexionar sobre las mismas analizándolas desde una mirada crítica.

Narrar es la primera fase del ciclo, se retoman los artefactos seleccionados para recordar y describir las escenas relevantes de la práctica docente, se presentan de manera cronológica y describen y analizan las situaciones educativas más relevantes y significativas que han experimentado. Esta primera fase tiene cuatro interrogantes básicas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?

Se genera la toma de conciencia de las actuaciones que son el punto de partida en el proceso de reflexión, el primer nivel de reflexión se convierte en un espacio de teorización. Integrar preguntas en la descripción da un tono reflexivo al texto.

Las descripciones reflejan la práctica docente real, no la ideal, aquella que tiene errores, pero también aciertos; la que está en una continua reconstrucción y mejora. Escribir dificultades, éxitos, alegrías, progresos, satisfacciones, logros y encuentros.

### **2. Información**

Buscar los principios teóricos y prácticos. Responde a la pregunta ¿Por qué hago lo que hago? Esta fase implica tanto un conocimiento de lo que acontece en el aula como de aquellos discursos teóricos que se relacionan con cada una de las acciones docentes. Contribuye a potenciar la reflexión del profesor y a fundamentar lo que se hace en el aula.

Identificar las concepciones teóricas que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como significativas para explicarlas. Justificación y coherencia de su

acción, posible cuestionamiento o argumentación a su problematización, profundización y elaboración de nuevos enlaces cognitivos.

Se busca considerar la práctica real del profesor y contrastar con la práctica, y la teoría pedagógica declarada en su filosofía. Se pretende pasar de un nivel descriptivo a un nivel de análisis interpretativo de la práctica.

### **3. Confrontación**

Esta fase tiene dos grandes momentos, la confrontación con la teoría y la confrontación con los pares, en este caso, fue con la tutora durante las sesiones de asesoría. La confrontación es la fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. Se enriquece la información sobre la práctica que el estudiante trabajó de manera autónoma. Requiere un análisis crítico colectivo, el cual se desarrolló en el contexto de la asesoría del portafolio.

Implica un nuevo y más argumentado análisis de los supuestos, valores, creencias e intereses y un consenso dialéctico. El contraste también se favorece con la lectura de la literatura profesional. A partir, de las propias ideas y las de los otros se construyen nuevas ideas en relación con el objetivo de mejora. La reflexión sistematizada y contrastada es un medio para que el mismo estudiante construya un conocimiento práctico fundamentado.

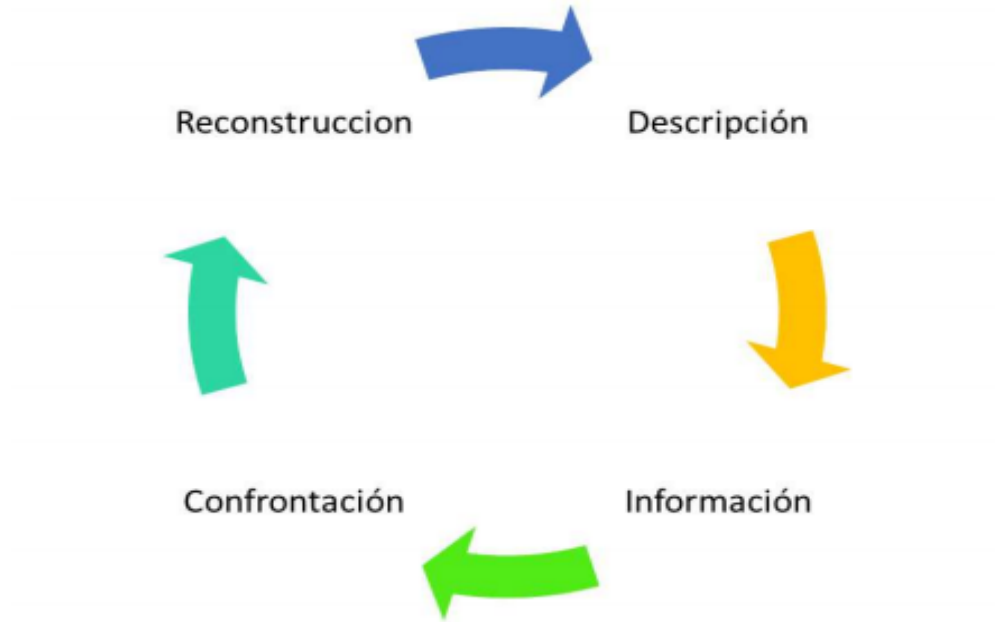
La retroalimentación crítica se basa de comentarios cálidos y fríos por medio de preguntas. Se centra en concepciones, los estudiantes son capaces de proporcionar la retroalimentación adecuada que propicie la reflexión acerca de las actuaciones profesionales.

### **4. Reconstrucción**

Fase de planificación de la mejora convenida que responde a las preguntas ¿cómo se podría mejorar?, ¿qué se podría hacer diferente?, ¿qué es importante mantener? A partir de este análisis se reconstruyen concepciones, prácticas, formas de ser, argumentos debatidos. Con esta fase se cierra un ciclo reflexivo y se inicia otro, la reconstrucción es el comienzo de un nuevo planteamiento que se lleva a la práctica, se observa y se describe, dando comienzo a un nuevo ciclo de reflexión.

En la siguiente imagen, mostraré de manera gráfica las fases del ciclo reflexivo de Smyth y su recursividad.

**Imagen 1.5. Ciclo reflexivo de Smyth**



## VII. Análisis de la Práctica

### 7.1 Análisis 1. ¿Cuáles son mis emociones en el desarrollo sustentable?

Para mi primer análisis relacionado con mi tema de portafolio consideré el proyecto del desarrollo sustentable, teniendo en consideración que abordaría 3 asignaturas para llevar a cabo dicho proyecto las cuales fueron Geografía, Ciencias Naturales y la asignatura principal que usé para relacionar mis propósitos fue Formación cívica y ética.

En la siguiente tabla, encontrarán el contexto curricular de mi primera intervención:

<b>Propósito:</b> Los alumnos concientizan sobre el aprovechamiento de los recursos, el cuidado del medio ambiente de acuerdo a la reducción de la contaminación principalmente del aire para el bienestar de un desarrollo sustentable.	
<b>Aprendizajes esperados</b>	
Formación cívica y ética	Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.
Geografía	Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.
Ciencias Naturales	Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.

Este primer análisis lo titulé ¿Cuáles son mis emociones en el desarrollo sustentable? Tuvo como propósito principal despertar en los alumnos la reflexión y el análisis de sus acciones y las de los demás con respecto a aquellos comportamientos que generan la falta de compromiso con el medio ambiente. Para

ello, quise que los alumnos se familiarizaran con una herramienta que usé a lo largo de mis intervenciones con el fin de rescatar datos, comportamientos, opiniones, comentarios la cual es un foro donde se deben registrar con un correo electrónico y su contraseña para poder participar. Otra herramienta a utilizar fue Google Meet para nuestras actividades en línea, esta plataforma me permite observar a los alumnos y escucharlos en vivo y en directo, la principal función de Meet en mi trabajo fue retroalimentar a los alumnos y simular su estancia en el aula, así como observar sus comportamientos, actitudes, conversar con ellos, etc.

Por otro lado, para mostrar las evidencias de los alumnos seleccioné Blogger, sin embargo, en mi primera intervención no la utilicé debido a que los alumnos presentaron muchas complicaciones y ciertos aspectos escolares de evaluación que no me permitieron emplear en esta ocasión.

Decidí segmentar mis actividades, la primera fue una serie de preguntas en el foro activo, que consistían en analizar unas infografías y tener una opinión al respecto de las mismas relacionadas con las problemáticas que se presentan en su comunidad sobre el desarrollo sustentable.

Muchos alumnos se comunicaron conmigo preguntándome acerca del foro, para ello les envié un video que explicaba paso a paso como ingresar al mismo, cuáles eran los datos que necesitaban y todo detallado brevemente para que no existiera conflicto en su ingreso al mismo. Esto en primera instancia me generó cierta inquietud porque a pesar de que el vídeo era un tutorial guiado se necesitaba de un correo activo para ingresar al foro y desconocía si mis alumnos contaban con uno para realizar dicho registro.

Durante la semana una alumna se comunicó conmigo por llamada telefónica, la escuché un poco temerosa y angustiada me dijo que sus papás no le podían crear un correo electrónico para participar en el foro, ella estaba muy preocupada, es una alumna muy responsable y cumplida en todas sus tareas y el no poder ingresar a esta actividad le genera mucha frustración y estrés, su tía quien en ese momento era su tutora me informó que sus padres no podían cuidarla durante esa semana y que por ese motivo no podían supervisar el uso del correo electrónico, le di algunas alternativas, pero al final quedamos en que enviaría sus respuestas por WhatsApp o bien escribirlas en su libreta. En ese momento empecé a sentir que esta misma

situación les pasaría a algunos de mis alumnos y que ellos quizá no creerían importante informar esa situación, entonces consideré preguntar en nuestra sesión en línea si existieron dificultades para la participación en el foro.

Del resto de los alumnos no tuve una respuesta muy favorable, solo 6 alumnos ingresaron de un total de 28, aunque con 8 de ellos tengo problemas de comunicación debido a su trabajo y actividades, la maestra me recomendó ser un poco más flexible con ellos puesto que sus situaciones son casos particulares, pero que no dejará de lado el estar recordando la participación en el foro. El bajo índice de participación en la plataforma me hizo sentirme presionada puesto que yo esperaba que al menos la mitad de mis alumnos tuvieran la oportunidad de ingresar a participar y al ver pocos usuarios participando sentí preocupación por obtener resultados poco favorables a mis planes de clase establecidos.

La actividad planteada no generó el objetivo que yo esperaba cumplir que es la interacción entre los alumnos por medio del foro esto debido a que ellos se limitaron a escribir solo su opinión al respecto de las preguntas propuestas, y no hicieron alguna retroalimentación, señalamiento, comentario, o pregunta sobre los comentarios que hicieron el resto de sus compañeros, aunque desde mi perspectiva considero que su participación fue limitada ya que es algo nuevo para ellos y aún no tiene la iniciativa por descubrir las funciones que hay en ella.

A continuación muestro el foro que utilicé:

### Evidencia 1. Foro



Captura de pantalla del primer foro

Como los alumnos tardaron algunos días en responder las preguntas de la plataforma muchos de ellos, como lo comenté anteriormente ya no ingresaron a dar retroalimentaciones por escrito, fue más bien por nuestra clase virtual donde surgieron los comentarios y se abrió un espacio de plenaria, ahí observé varios aspectos que me agradaron de los alumnos, como su participación, el mostrar interés por participar en el foro, el hacerle ver a sus compañeros que estaban de acuerdo o no con lo que ellos compartían y el expresar porqué fue algo que me generó satisfacción porque yo planeé algunas alternativas por si los alumnos no se mostraban participativos o no les provocaba interés la actividad, sin embargo la respuesta fue más favorable de lo que pensé, y eso alimentó mi confianza para seguir dialogando de la actividad, me di cuenta que quizá esta dinámica de trabajo era emocionante para ellos sin embargo, su falta de conocimiento, de quizá incluso la falta hasta de una cuenta propia para ingresar a un sitio de internet que no conocen pueden ser motivos de no hacerlo.

Cuando vi que pocos alumnos pudieron entrar al foro me sentí un poco presionada, en ese momento trataba de ayudarlos con sus contraseñas, pero los alumnos simplemente no querían intentar algo nuevo, me decían que iban a platicar mejor con sus papás, con algunos logré hacer video llamada para explicar, pero era muy complejo puesto que ellos se frustraban mucho por no tener esa actividad resuelta.

Como segunda actividad de mi proyecto solicité un vídeo a los alumnos que después sería publicado en la plataforma de Bleger, pero debido a las inconsistencias que se presentaron con los correos electrónicos decidí organizar una mesa redonda donde los alumnos por pequeños grupos darían sus comentarios respecto a los vídeos observados, la consigna era que debíamos resaltar lo que nuestros compañeros habían realizado de manera correcta y también mencionar los aspectos que podrían mejorar algunos comentarios que rescato son los siguientes:

## **Evidencia 2. Participación Respetuosa y Expresión de Opiniones en la Actividad del Foro.**

**Esaú:** “Me gusta que Pedro sea muy inteligente, y además muy amable, si yo no entiendo algo él me explica y me tiene paciencia, aunque a veces yo lo desespero por no saber nada”

**León:** “Pues a mí me agrada la creatividad, porque antes yo no era así y sé que es algo pues difícil, a veces yo me sentía mal porque me esforzaba por hacer mis trabajos y veía que a los demás les quedaba más bonito y yo decía que lo mío era algo pésimo a comparación de por ejemplo las actividades de Ximena”

**Dewi:** “Yo veo que todos son buenos para algo diferente, quizá hay alguien bueno para los deportes y alguien bueno para mate o así, pero, por ejemplo, en estos vídeos creo que aunque las aplicación son fáciles así como tik tok y eso, pues también es una habilidad y quiero felicitarlos por eso, porque antes solo lo usábamos para bailar o así”

**Fernanda:** “A mí me gusta mucho que salgan hablando en los videos, porque a veces da pena y creo que si alguien no se equivoca es porque es bueno en eso, yo no tengo pena y a mí me gusta mucho exponer y también veo que a mis compañeros les gusta”

*Transcripción de las participaciones de los alumnos en el Foro*

Además, entre los comentarios de retroalimentación para tener algo en que mejorar resalte los que se muestran a continuación:

## **Evidencia 3. Críticas constructivas de dos alumnos en la actividad del Foro.**

**Iñaki:** “Creo que nos falta leer menos y tratar de grabar nuestros videos más explicados, sin decirlo de memoria, porque algunos se veían muy nerviosos y como fingido”

**Yoseline:** “Yo creo que nos falta buscar información en más páginas, porque ahorita yo vi unos vídeos muy cortos de poquita información y otro que sí tenían mucha y estaba padre lo de las mariposas monarca”

*Transcripción de las participaciones de los alumnos en el Foro*



Pude detectar que los alumnos mantuvieron un ambiente ameno y de respeto, aunque sentí que cuando se proyectaron los videos algunos de ellos se sintieron mal o avergonzados de su trabajo, para esto hice hincapié que cada uno piensa y tiene una mente diferente, cada uno hace las actividades de manera única y original, no podemos esperar que todos los vídeos o las evidencias sean iguales porque sería muy repetitivo, tenemos que innovar, y eso no significaba que estaban mal sus trabajos o que eran menos que los de los demás. Me di cuenta que los alumnos entendieron el mensaje que les quise hacer llegar puesto que muchos de ellos estuvieron de acuerdo conmigo diciendo “si maestra, cada uno tiene habilidades diferentes y las usamos en las cosas que más nos gustan, por ejemplo, yo me considero hábil para editar, pero no para bailar, así que editaría videos, pero no de baile, más bien con imágenes y música”

Como tercera actividad solicité otro foro donde los alumnos tenían que responder a unas preguntas, la actividad se nombró “Comparto lo que siento” para esta actividad durante toda la semana trabajamos varias actividades referentes a nuestras emociones, lo que hacemos y decimos cuando nos sentimos dominados por “x” sentimiento y cómo reaccionamos ante él, me gustó mucho ver que mis alumnos son sinceros en sus emociones, y también en mencionar cómo reaccionan aunque ellos cataloguen esas acciones como “no tan correctas”, en este foro tuve acceso solo de 3 alumnos pero de la misma manera en las socializaciones la respuesta fue buena.

#### Evidencia 4. Segundo Foro.



Captura de pantalla del segundo foro

En este foro observé que mis alumnos se limitaban a interactuar entre ellos y en poner sus respuestas ya que en nuestra sesión en línea me comentaron por qué pusieron esto y a que se debía esas reacciones, también hicimos una actividad llamada “Encuentro mi bienestar” donde enlistamos las actividades o acciones que nos relajan cuando un sentimiento negativo se apodera de nosotros, es decir, algunos alumnos mencionaron que si estaban molestos a ellos les funcionaba hablar con sus padres, a otros tomarse un tiempo a solas, unos cuantos escuchar música, y un par de alumnos mencionaron que los videojuegos.

Estas socializaciones por medio de la plataforma de Meet, me permitieron observar que los alumnos muestran interés por las actividades aunque la estrategia resulte complicada de ejecutarse, como ya había pasado tiempo permití que los alumnos me enviaran sus respuestas a través de WhatsApp, para compartirlas en nuestra sesión en línea, ellos se mostraron respetuosos ante las opiniones que compartían sus compañeros y de la misma manera mostraban seguridad de compartir su opinión porque sabían que sus compañeros de la misma manera respetaban su forma de pensar.

Reflexionando mi primera intervención que responde a mi propósito “Diseñar, aplicar y evaluar estrategias pensadas desde los principios de la comunidad virtual para promover la competencia social y la regulación emocional que incidan en las relaciones interpersonales de los alumnos”, considero que desde que planeé mis actividades intencioné de manera directa los principios de la comunidad virtual como de: el sentimiento de comunidad, condiciones de apoyo y confianza debido a que se mencionó el reglamento para las plataformas y en nuestras actividades sincrónicas se mantuvo en todo momento un clima de respeto, participación respetuosa y el discurso progresivo.

Me di cuenta que los alumnos lograron tener sentimiento de comunidad al observar que reaccionaban a los comentarios de sus compañeros, dándole clic en “me gusta” y en el momento de retroalimentar en las sesiones en línea ellos usaban como referencia los comentarios que compartían para decir si estaban de acuerdo o si difieren en algún punto. Por otro lado, la participación respetuosa estuvo presente en todo momento, lo observé desde que no hubo un comentario menospreciando la opinión de ningún compañero, ni tampoco alguna expresión que agrediera o hiciera

sentir mal a alguno de los alumnos.

Me gustó ver la actitud en los espacios de debates y discusión, donde hubo comentarios positivos y señalamientos en cuanto a las respuestas que compartían los estudiantes. Esto, ayudó a reforzar el principio de condiciones de apoyo y confianza, ya que gracias a estos comentarios y al respetar las formas de pensar, cada alumno compartía su postura respecto a las situaciones planteadas, si se presentaba un caso donde los ciudadanos tenían conductas poco favorables se guiaba a los alumnos a la reflexión, esperando que se generara conciencia sobre sus acciones y así cumplir el propósito del proyecto.

Por otro lado, considero que de las micro competencias que enumera Bisquerra 2002, aquellas que vi más presentes en este primer análisis son: respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, la expresión emocional y la regulación emocional, debido a que cuando se presentan un conjunto de ideas que no están totalmente ligadas a la forma de pensar de todos en general la necesidad de expresar lo que siento y que sea visto como lo correcto es importante.

No obstante, desde mi postura docente vi reflejadas las competencias genéricas en mi intervención dentro del aula, pero las que destaco y van más encaminadas a mi construcción del portafolio temático son las siguientes:

- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.

Esta competencia se intenciona desde la planeación misma, al desarrollar el primer proyecto trazando tres asignaturas y sus aprendizajes esperados.

- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Esta la vi concretada al momento de utilizar las TIC para el desarrollo del primer proyecto, a través del uso de los foros y de la herramienta Blogger; aunque los resultados no fueron del todo favorables según lo previsto, me parece valioso el resultado, pues habla de la disposición de los alumnos a aprender a través de la tecnología.

En lo que respecta a las competencias profesionales, las cuales fui desarrollando a lo largo de mi desenvolvimiento en las prácticas las que rescato son las seleccionadas a continuación debido a que éstas tuvieron un mayor impacto y trascendencia en mis planes de clase:

- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Misma que se observó a través de las herramientas tecnológicas utilizadas, por ejemplo Blooger y el Foro.

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Considero que esta competencia se favoreció desde la recuperación del reglamento para la convivencia en los espacios virtuales, donde se buscó propiciar un ambiente de respeto, participación y colaboración entre los alumnos. Aunado a las acciones para motivarlos e impulsarlos a participar en las diferentes actividades a distancia. Si bien aún hay aspectos de mi práctica que debo mejorar, comenzar a ser consciente de mis fortalezas y áreas de mejora, es un primer paso.

## **7.2 Análisis 2 Estereotipos y trato digno**

Para mi segunda intervención seleccioné el contenido de Estereotipos y trato digno de la asignatura de Formación cívica y ética con el aprendizaje esperado centrado en “Establecer relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestionar estereotipos”. Este tema está ligado de manera directa en mis dos propósitos de investigación, con mayor énfasis en: Propiciar la competencia social y la regulación emocional en mis alumnos a través de una comunidad virtual para incidir en sus relaciones interpersonales.

Esta segunda propuesta de intervención estaba programada para llevarse a cabo en la semana del 26 al 30 de abril, sin embargo, la docente titular me comentó que esa semana habría un ajuste en el plan de trabajo y se nombraría “La semana del día del niño” la intención era que los alumnos no realizaran actividades escolares, sino más bien, diseñar diversos juegos y dinámicas donde ellos podrían festejar el día del niño y que esa semana la disfrutaran y tomaran un breve receso, la escuela

también planeó una serie de actividades para la semana, las cuales estuvieron a cargo de los profesores de educación física en colaboración con los docentes en formación que llevamos a cabo nuestras prácticas profesionales en dicha institución. Esta situación implicó un reajuste en la calendarización de mis actividades, sin posibilidad de la aplicación de la tercera intervención, lo que me estresó y saco de balance, sin embargo, recordé las enseñanzas de mi mamá y tomé este ajuste como una oportunidad para seguir apoyando a mis alumnos.

Aproveché los espacios para entrar a las sesiones de mis alumnos y observar lo que ellos realizaban hubo una clase de cocina, una dinámica de activación física, una prueba de talentos, y una fogata virtual. Los alumnos de 1°,2° y 3° grado tenían sus clases a las 9 am y los de 4°,5° y 6° a las 11 am. Para apoyar y motivar a los alumnos solicité que enviarán su vídeo de los talentos para poder seleccionar los que serían presentados en la actividad de la escuela, tuve un alto índice de respuesta de mis alumnos, y me sorprendió ver que la mayoría se divirtió haciendo su vídeo.

Algo que rescato que aconteció en dichas actividades es que mis alumnos apoyaron al resto de sus compañeros en las pruebas de talentos, durante la sesión en línea escribieron comentarios de apoyo, y les brindaron palabras muy bonitas, esto me generó el hacer hincapié en lo que aconteció y felicitarlos por ello, por esa unión y ese compañerismo que mostraron, considero que aquí se ve reflejado el sentido de pertenencia a un grupo, el sentirse feliz y alegrarse por ser representados por sus compañeros en la prueba de talentos. No obstante, a pesar de rescatar ciertas conductas positivas y de prestar atención a aquellas que no lo eran tanto esto me permitió generar cuestionamientos en mi próximo proyecto que debía ser aplicado en la semana del 3 al 7 de mayo.

Mi segundo proyecto titulado: Los estereotipos y el trato digno, tuvo como propósito principal esclarecer los juicios que en ocasiones como personas hacemos a los demás, reconocer el poder de las palabras, concientizar al alumno sobre las agresiones verbales, palabras hirientes y sobre todo la convivencia. Para ello, utilicé como recursos las plataformas de Foro Activo, Blogger, Google Meet, la intención era que los alumnos en esta ocasión se vieran más involucrados en las actividades, por ello, con respecto a mi primera intervención integré un usuario y contraseña con la que los alumnos podían ingresar al foro en caso de no contar con un correo electrónico activo, esta estrategia la pensé debido a que noté que esta era una

problemática constante en algunos de los alumnos y al estar considerando alternativas esta fue la que más acertada se me hizo para que los estudiantes pudieran ingresar a las plataformas sin ningún inconveniente.

Como primera actividad se tuvo una reunión por Meet con los alumnos de 6° A y 6° B, decidí seleccionar una serie de preguntas para socializar y también seleccionar ciertas situaciones para que los alumnos dieran respuesta a lo que ellos haría en esos casos, comencé por felicitar a los alumnos por su iniciativa y disposición para trabajar, así mismo, les recalqué el apoyo que mostraron en grupo como plantea Bisquerra (2002) “La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc.” Considero que la actividad dio pauta a que se viera reflejada la competencia social, los alumnos mantuvieron conversaciones y retroalimentaciones positivas, y esto no implica no mencionar las áreas de oportunidad que tenemos, o aquellas debilidades que consideramos mejorar en diversos aspectos, cuando los estudiantes señalaron en qué podrían mejorar dieron sus puntos de vista de una manera respetuosa, siempre reconociendo el trabajo y señalando también que no es sencillo exponer un talento en público, sin embargo, la respuesta de los espectadores facilitó dicha actividad.

El propósito del talento en primera instancia era el compartir algo personal que quizá las personas no conocían de ellos, y sentirse seguros al hacerlo, en este momento quise intencionar la micro competencia de tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento y a su vez la micro competencia del respeto por los demás y la capacidad de gestionar situaciones emocionales, durante la plenaria los alumnos expresaron cómo se sintieron en el proceso de elaboración de su evidencia y también en la presentación de la misma, en este momento se vio reflejada la expresión emocional, el compartir emociones y las habilidades de afrontamiento las cuales también son micro competencias planteadas en mis propósitos del tema central.

Durante la sesión pude observar también reflejados los principios de una comunidad virtual que seleccioné para esta actividad que fue la más interactiva de todas, puesto que la participación entre los alumnos era evidente y podía analizar sus respuestas

de manera inmediata, así como asumir un papel de observador donde los alumnos le dieran sentido y dirección a la sesión, aunque tuve que dirigirlos nuevamente en un par de ocasiones, los principios que vi más presentes de la comunidad virtual son los siguientes: Condiciones de apoyo y confianza, Cooperación e interacción, Participación respetuosa, Discurso progresivo, Apropiación mutua, los cuales se vieron reflejados desde las acciones de los alumnos, hasta en las actividades realizadas a lo largo de la sesión.

Pude detectar que los alumnos asumen roles de un docente en cuanto les corresponde dirigir una actividad, explicar alguna dinámica o bien, compartir información, incluso en las exposiciones que ellos realizan, cuando lo hacen se preocupan por que sus compañeros comprendan de lo que se está hablando y también procuran estar en constante dialogo con ellos para saber si existen dudas o si hay que esperar un tiempo para pasar a la siguiente actividad. Esto me generó mucha confianza a mí misma, mis alumnos sintieron seguridad para compartir sus conocimientos y aún más mostraron esa preocupación porque sus compañeros recibieran la información de forma correcta.

Cuando estuve de observadora, y escuché sus participaciones algo que llamó mucho mi atención fue el darme cuenta como mis alumnos se mostraban empáticos y comprensivos con las situaciones que comentaban en general, algunas frases que rescato son: “No sabemos lo que la otra persona está pasando, por eso no debemos de juzgar sus acciones”, dentro de la misma sesión hubo una sección de “¿Qué harías tú?” en ella se plantearon algunos casos hipotéticos como: ¿Qué haces cuando estas triste?, ¿Qué haces cuando te levantas de mal humor?, ¿Cómo reaccionas cuando alguien te dice algo que te hiera?” entre otras, al principio observé que los alumnos sentían cierta incomodidad de compartir sus repuestas por ello comencé a dar mi punto de vista en cuanto a las situaciones y después ellos mismos participaban.

El poner mis ejemplos y hacerles ver que todos tenemos reacciones distintas y de la misma manera que no está mal sentirse triste, molesto, malhumorado, confundido, cansado o decaído por diversas situaciones, pero hice mucho hincapié en detectar cómo manifestamos esa emoción y a quienes afectamos sin darnos cuenta. Cuando yo empecé a comentar que en ocasiones me estresaba y sin darme cuenta si mi

mamá me preguntaba algo yo respondía de una manera agresiva o muy brusca y eso genera cierta confusión en ella, los alumnos sintieron cierto grado de identificación, entonces en ese momento les compartí mis alternativas para regular mi reacción ante las emociones, les sugerí hacer ejercicio y evitar pensar mucho en el momento, también dormir bien y alejarse un poco de las personas para mantener un equilibrio entre lo que pensamos, decimos y hacemos.

Posteriormente los alumnos continuaron expresando sus alternativas para cuando sentían que no había apoyo, cuando fallecía un ser querido, cuando se sentían preocupados o angustiados por alguna situación en particular, y mostraron respeto en las opiniones que compartían los demás compañeros. Al principio en lo personal, me dio un poco de miedo el llevar a cabo una actividad que involucrara el describir sentimientos tan fuertes como la tristeza, la soledad, el aislamiento más que nada porque la situación actual y por la noción previa de mis alumnos y sus emociones, pero al ver que ellos escuchaban con atención, incluso motivaban a sus compañeros a participar y a valorar sus comentarios diciendo que eso era una buena alternativa me dejó más tranquila.

Como segunda actividad en mi proyecto diseñé un foro llamado “Estereotipos y trato digno” el cual consistía en redactar un compromiso en el que expresarán qué harán para respetar y tratar bien a las demás personas sin importar las diferencias físicas, económicas, sociales, religiosas, personales, emocionales.

### Evidencia 5. Foro “Estereotipos y trato digno”



Captura de pantalla del foro activo.



El índice de participación no mejoró, incluso me percaté que disminuyó con respecto a los primeros foros que apliqué, situación que sin duda llamó mi atención pues mis alumnos suelen entregar sus actividades dos semanas después de las fechas establecidas, pero nuevamente pude observar que en la sesión en línea que tuvimos ellos platicaban sobre los comentarios que habían realizado los compañeros Pedro y Andrea, lo que me confirmó que fueron significativos para el grupo.

A pesar de brindar una alternativa una vez identificada la problemática que era el no tener un correo vigente, el que haya persistido esta baja asistencia me hizo pensar que quizá los alumnos no se sentían cómodos platicando a través de comentarios, o de respuestas que daban al foro, debido a que en las sesiones de clases virtuales se mostraron participativos, retroalimentaban a sus compañeros, compartían dudas, incluso algunos de ellos compartieron en plenaria el compromiso; esto me hizo preguntarme ¿qué tan necesario es para mis alumnos el contacto cara a cara y ser o sentirse escuchados por sus compañeros, para la generación de un ambiente que propicie la participación, empatía y confianza? ¿La herramienta de los foros era conveniente para próximas intervenciones?, quizá no.

Como tercera actividad implementé una plataforma nueva que es Blogger, Pude observar que los alumnos se mostraron más cómodos al trabajar con esta herramienta, puesto que no se necesita crear un usuario con el correo electrónico de Gmail es suficiente para poder participar y dejar los comentarios deseados, quizá sintieron la herramienta más amigable en comparación con el foro, eso lo vería en las participaciones más adelante.

Sin embargo, para esta actividad tuve un ingreso bajo de alumnos siendo sólo cinco, los que dejaron las respuestas a las preguntas solicitadas. Al principio esto me generó cierto desconcierto puesto que esperaba que al ser una nueva plataforma generará iniciativa o interés por ingresar a ella, por platicar con sus compañeros o querer hacer algún comentario saludando como parte de la curiosidad de los alumnos al trabajar con páginas de internet. No obstante, el resultado que obtuve reflejó que los alumnos, no interactúan por medio de comentarios, ya que de la misma manera lo que compartieron se vio expuesto en nuestra sesión en línea.

## Evidencia 7. Participaciones de los alumnos en Boogler.



Captura de pantalla

Aunque los resultados no fueron los esperados, y la participación disminuyó, creo que es posible favorecer la competencia social a través de una comunidad virtual. Algo que jugó en contra fue quizá el poco conocimiento y experiencia de los alumnos en el uso de las herramientas, pues es difícil acercarlos a algo nuevo desde la distancia, creo que hubiera resultado más favorecedor si hubieran podido construir una experiencia exitosa de manera presencial, y después traspalarla a las sesiones en línea. Algo que recupero como valioso, fue la disposición de los pocos alumnos que participaron en las actividades de esta segunda intervención, pues mostrarse, leer a otros y comentarse, es un acierto que debo seguir trabajando.

## Conclusiones

Cuando seleccioné mi tema de investigación para trabajar, lo único que pensaba era en que mis alumnos necesitaban una maestra que no normalizara o minimizara sus comportamientos agresivos, que no catalogara ni juzgara sus actitudes, ni tampoco discriminara la forma de reaccionar de cada alumno. En primera instancia quise hablar sobre la eficiencia del trabajo colaborativo, y su poca optimización en las aulas, quise encontrar el problema de raíz y trabajar en él para la mejora la forma en que se relacionaban dentro y fuera de las aulas, lo único que pasaba por mi mente era pensar el cómo existiendo tantos programas de sana convivencia escolar esta era una problemática que envolvía a las instituciones y que no era atendida por los docentes. Creo que logré una mayor comprensión de la problemática y sus causas, entendí de que adolecen mis alumnos, conocí una vía para tratarla y poder mejorarla, pero el tiempo y las circunstancias no jugaron a mi favor en esta ocasión, por lo que un poco más de tiempo y la aplicación de más intervenciones hubiera ayudado a resultados más claros.

Luego de una autoobservación, de analizar, buscar y seleccionar información pude darme cuenta que algo que me interesaba mejorar en y fuera de las aulas eran las competencias socioemocionales, lo que para mí es un logro, pues a través de la revisión de textos pude dar nombre a aquello que me interesaba e interesa favorecer en mis alumnos, además luego de reflexionar sobre las mismas, logré identificar y decidí trabajar la competencia social que engloba las habilidades de relación básicas, y la regulación emocional, que considero es un factor el cual propicia o no las buenas relaciones interpersonales en los alumnos. No solo pude nombrar lo que me interesaba trabajar, sino logré identificar qué competencias debía fortalecer.

Durante mi proceso en la construcción de este portafolio de evidencias tuve obstáculos que como docente en formación no consideraba en mis jornadas de práctica, como el desarrollo de la práctica profesional totalmente a distancia; sin embargo, reconozco que siempre tuve la disposición de aprender y generar alternativas, y que la innovación es un elemento indispensable para todo docente, pues sin importar que tan adversas sean las circunstancias o que tan impredecibles sean los tiempos un buen docente deberá ser capaz de encontrar un aspecto

positivo a la adversidad y trabajar para librar todo obstáculo y seguir adelante; de ahí el valor del desarrollo de las competencias docentes.

Partiendo de mi pregunta de investigación: ¿Cómo promover la competencia social y la regulación emocional por medio de una comunidad virtual para incidir en las relaciones interpersonales de los alumnos de 6° B de primaria de la escuela Ferrocarriles Nacionales? puedo responder que es posible favorecer la competencia social de los alumnos y ayudarlos a regular sus emociones en los momentos que lo requieran por medio de herramientas virtuales, y estas paralelamente inciden de forma favorable en las relaciones que establecen entre ellos. Creo que las dos intervenciones realizadas dan chispazos de que esto puede ser posible en una intervención de mayor tiempo y con mayor número de actividades, para que permita a los alumnos acercarse, explorar y conocer las diferentes plataformas y herramientas tecnológicas, para así poder construir su experiencia como integrantes de una comunidad virtual. Por lo tanto, creo que, si se amplía el tiempo de intervención y se realizan mayor número de análisis, los resultados llegarían a ser más evidentes.

Dando respuesta a mi pregunta puedo plantear que la estrategia planeada para promover la competencia social desde una comunidad virtual es posible y factible, sin embargo, los alumnos necesitan capacitación en el manejo de las plataformas, así como observar que la expresión oral predomina por sobre la escrita, lo que lleva un tiempo mayor. Creo que es posible ya que mis alumnos mostraron fortaleza para compartir sus ideas en las sesiones en línea, pero cuando se trataba de redactar textos, compartir comentarios o retroalimentar la opinión de sus compañeros en alguna plataforma digital la respuesta no favorecía el trabajo, lo que me deja claro que faltó tiempo y otras actividades hacerlas visibles.

Considerando también que el acceso a los recursos tecnológicos de mis alumnos fue una condición a considerar en mi intervención por el acceso a internet, y los dispositivos que utilizan para conectarse a resolver las actividades sugeridas, un desafío importante fue el motivar a mis alumnos a descubrir por si solos y adentrarse en el mundo de las comunidades virtuales, de mantenerse conectados, los chats les permiten tener respuestas inmediatas, compartir audios, generar una reacción por medio de códigos como emojis o stickers, pero las plataformas digitales que carecen

de estas nuevas actualizaciones pueden resultar poco interesante a la investigación del estudiante.

La intención de crear una comunidad virtual era despertar la curiosidad de mis alumnos por medio de recursos innovadores y herramientas tecnológicas sencillas de utilizar con el propósito de generar espacios de convivencia y conversación, lo que creo me implicó buscar, pensar, planear y diseñar actividades a partir del desarrollo de mis competencias en TIC, las que pondré en práctica en mi próximo grupo.

Con relación a mi primer propósito: Diseñar, aplicar y evaluar estrategias pensadas desde los principios de la comunidad virtual para promover la competencia social y la regulación emocional que incidan en las relaciones interpersonales de los alumnos, creo que logré recuperar la modalidad de aprendizaje basado en proyectos, y tener siempre en cuenta los propósitos para la selección de actividades y los materiales, puedo recalcar que estuvieron presentes en todo momento en los procesos de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

Considero que diseñé y apliqué estrategias pensadas en los principios de una comunidad virtual, desde el sentimiento de comunidad, hasta el discurso progresivo y la participación respetuosa, donde al mismo tiempo se verían reflejadas las micro competencias elegidas, puesto que los alumnos comunicaban con asertividad sus ideas, expresaban sus emociones y manejaban las situaciones para conducir las sesiones a una meta común. Creo que un área de mejora es sin duda la evaluación, pues no la rescato en las intervenciones con la claridad y sistematicidad que hubiera deseado. Una fortaleza que identifico es la claridad de las herramientas tecnológicas, su uso y su relación con los rasgos de las comunidades virtuales.

Respecto al segundo propósito: Propiciar la competencia social y la regulación emocional en mis alumnos a través de una comunidad virtual para incidir en sus relaciones interpersonales. Creo que las evidencias obtenidas pueden abonar a resultados más confiables con una intervención de mayor tiempo, no obstante, dejan ver que es posible propiciar la competencia social a través de una comunidad virtual. Creo que la regulación es necesaria para la participación dentro de las actividades de trabajo a distancia, sin embargo, serán necesarias más análisis de la práctica para recabar mayor información.

Considero que mi experiencia a lo largo de esta nueva modalidad de trabajo llamada “a distancia”, de mi enfrentamiento a un reto de trabajo al cual no estaba preparada ni capacitada, fue un viaje que me obligo a salir de mi zona de confort, pues en lo educación de licenciatura no se me preparó para un escenario 100% virtual en educación. Esta experiencia también me permitió darme cuenta que la educación es un pilar fundamental en la vida de las personas, y que la escuela ocupa un espacio que representa una inimaginable cantidad de emociones que muchas veces no logramos captar a simple vista, aunado a que el aprendizaje debe ser acompañado de emociones para que sea significativo.

Como docente en formación, puedo declarar que los alumnos necesitan espacios de socialización que les permitan interactuar entre ellos, que puedan verse, escucharse, tener cierto contacto aunque no sea físico, de no ser así la comunicación no resulta asertiva, un reto importante fue motivar a mis alumnos desde la distancia, muchos de ellos estaban estresados, no querían participar o simplemente se alejaban totalmente de sus compromisos escolares para regresar dos meses después a terminar sus pendientes.

Si hipotéticamente mis condiciones de trabajo hubieran sido distintas, de tener la oportunidad de capacitar a mis alumnos en las herramientas digitales seleccionadas, de ofrecer un acompañamiento virtual, de tener el acceso de la mayoría de los alumnos y la disposición por aprender sin miedo considero que las comunidades virtuales son una alternativa viable en la educación a distancia, y que puede mejorar las relaciones porque conecta a aquellos que no están cerca.

Como punto final puedo señalar que la relación entre mi pregunta de investigación, mis propósitos y mi intervención busco guardar una coherencia teórico-metodológica, lo que creo logré de buena manera. En mi rol como docente y en mi búsqueda por cumplir los propósitos planteados era fundamental no dejar de ver cuál era mi pregunta, y de la misma manera, fue indispensable siempre centrarme en la problemática definida. Contemplando estos aspectos en el diseño de mis planeaciones y en las intervenciones con el grupo los resultados o las respuestas obtenidas arrojan indicios de resultados favorables, pues es posible observar un trato más respetuoso y empático entre los alumnos al momento de expresar una opinión a través de un medio virtual.

## IX. Visión Prospectiva

Para dar por terminada la ruta procedimental de este portafolio de evidencias que me ha dejado un sinfín de emociones y sentimientos expuestos, puedo concluir que esta investigación me ha permitido ampliar mi panorama y tener una percepción más allá de lo presencial que era la modalidad trabajada durante todos los ciclos escolares hasta hace un año. Me he percatado de lo importante que resulta actualizarse en el ámbito tecnológico y cómo las TIC representan una necesidad de saberes que muchas ocasiones desconocemos.

El cambio de rutina tan repentino y espontáneo en las aulas por el confinamiento dio pauta al compromiso de los docentes por hacer llegar los conocimientos a sus alumnos utilizando la estrategia más viable que tuvieran, la dinámica de trabajo que más se adaptara a las necesidades de los alumnos y sobre todo, el pensar siempre en los alumnos, colocarlos a ellos como el centro de la educación.

Un reto importante que me sembró esta investigación es el generar ambientes de aprendizaje innovadores que permitan a los alumnos el no encasillarse a solo conectarse a una sesión en línea y responder los cuestionamientos que el docente le proporciona. Considero que se puede hacer más, que hay un paso que muchas veces no queremos dar, que nos conformamos con lo poco, que nos quedamos con las respuestas negativas ante una sociedad que se vio inmersa en un fenómeno histórico que significó muchos cambios y transformaciones en todos los aspectos considerados e la vida.

Este portafolio me hizo comenzar un viaje de reflexión, crítica, empatía resiliencia y comprensión hacia mí como futura licenciada en educación preescolar y mis futuros alumnos. Me dio la oportunidad de adentrarme al mundo de la Educación Socioemocional, donde casi nadie navega por miedo a no saber controlar la marea que inunda algo tan fuerte como lo es el mar de las emociones interno que vive cada persona.

De la misma manera, me ha contribuido a ser una persona más cautelosa en el manejo de mis emociones, a dar alternativas antes de juicios, a ser más observadora que etiquetadora, y a tener un vínculo entre lo pienso, comparto y actuó.

Por otro lado, me ha beneficiado ser una docente escuchada y querida por mis alumnos, me ha dado la oportunidad de ser un ser de confianza en ellos, de obtener respuestas cuando hago cuestionamientos y de considerarme un consuelo cuando hay presión o duda sobre ellos. Esto me confirma el valor de los ambientes de aprendizaje positivos.

El recorrido será muy largo, falta mucho camino por descubrir y mucho más por investigar, esto solo es el comienzo de una aventura a la que más que miedo, me da seguridad enfrentarme.

### **9.1 Retos y Dificultades de la Intervención a Distancia**

Uno de los principales retos que pude observar en mi práctica en línea es la comunicación con los padres, muchos de ellos contaban con teléfonos que no les permitía instalar whatsapp que es la aplicación que utilizamos para compartir los planes de clases, y por ello se dificultaba la comunicación con ellos y los alumnos.

Esto represento un problema para mí, ya que mis primeras semanas con el grupo no tenía respuesta de los alumnos, solo entregaban las evidencias solicitadas alrededor de 8 alumnos, yo me estresaba mucho porque creía que mis actividades no eran pertinentes, que no despertaban interés de ellos por realizarlos, pero en las clases en línea observaba a mis alumnos participativos aunque de la misma manera no se conectaban todos, también ocurría que había semanas donde tenía un registro de asistencia de hasta 19-22 alumnos y otros donde menos de 15 alumnos estaban en mi clase, como docente en formación, preocupada por una nueva forma de trabajo, angustiada de no poder dominar por completo este nuevo reto y de no atender a los alumnos con los que no lograba tener ese contacto en el tiempo que me correspondía estar al frente del grupo, tenía lapsos de estrés donde intentaba cambiar mis estrategias y herramientas, pero debía considerar que no todos los alumnos cuentan con los mismos recursos, disponibilidad o acceso.

Al paso de mis jornadas de práctica pude comprender la situación individual que tenían cada uno de mis alumnos, la mayoría de ellos siempre me enviaban mensajes por whatsapp informando los motivos de retrasos en la entrega de sus evidencias, o me comunicaba yo directamente para preguntarles el motivo de sus



ausencias en nuestras sesiones en línea y les explicaba el trabajo que habíamos realizado en ella, recalando que es importante su asistencia, puesto que los temas que abarcamos nos sirven para retroalimentar las actividades que llevamos a cabo en la semana, noté que algunos se tardan dos semanas en entregar sus actividades porque trabajan con sus padres, que la mayoría de ellos no tiene internet, entonces usan datos y a veces no tienen la posibilidad de recargar, muchos otros pierden contacto por situaciones familiares muy particulares y específicas que no les permiten tener la oportunidad de estar al pendiente en sus actividades, ciertos alumnos con crisis de estrés y de sobrecarga emocional donde los padres solicitaban autorización para ausentarse un tiempo y recuperarse en cuanto se estuviera en condiciones para hacerlo, entonces el conocer más a fondo las problemáticas reales que pasaban con mis alumnos me permitían ser más comprensiva, más empática con respecto al trabajo, me mantenía más al pendiente y me centraba en saber cómo se sentían.

En una plática durante una sesión en línea los alumnos comentaban que a veces sus papás los presionaban demasiado, al ser ya estudiantes de su último grado en la primaria y estar por enfrentar un nuevo reto que es su acceso a la secundaria, las familias y ellos mismos mostraban cierto grado de incertidumbre, inquietud, miedo, inseguridad ya que es algo que desconocen, no saben si seguirán las clases en línea, si entraran o no a su siguiente nivel educativo, y cómo será su estancia en el mismo.

Otro reto importante es el poder apoyar por completo atendiendo las necesidades de los alumnos, considero que esta modalidad es más global y universal, puesto que en el aula, muchas de las veces como docentes nos encargamos de elaborar materiales acorde a los estilos de aprendizaje y canales de recepción, y el estar en estas condiciones nos arroja a ser más concreta en las actividades solicitadas, a limitarnos a entender por completo el contexto en el que los alumnos viven y que las condiciones de vida por las que pasan debido a la pandemia son muy estrictas, entonces el solicitar material o pedirles que gasten en datos para visualizar algunos videos son temas que deben ser tomados a consideración y que muchas ocasiones no servirán y no por falta de disposición o interés en los alumnos, simplemente el acceso a ellas es limitado por la situación económica que se vive y que todos enfrentamos debido al confinamiento.

Conocemos solo la parte que los alumnos nos quieren mostrar y la que sus padres nos comparten, pero no sabemos todo lo que hay detrás de ellos, muchos prefieren no contar qué es lo que les pasa y tener que afrontar duelos emocionales en silencio, muchos alumnos perdieron a seres importantes, cercanos y queridos a causa de esta situación, algunos otros se alejaron por completo de sus familias a las que frecuentaban y con las que convivían la mayor parte del día, este cambio tan repentino, y tan difícil de digerir lo vivieron alumnos que un día se despidieron sin saber que ya no volverían a verse en un buen tiempo, entre tanta duda, tanto extrañar esos momentos de risa en el aula, sus clases de inglés y educación física que tanto les gustaban, y por supuesto el receso, ese momento del día donde convivían a platicar, a compartirse su almuerzo, a contar anécdotas, a transmitir risas y alegrías. Una rutina social, compartida, solidaria y generosa cambio drásticamente a estar aislados del mundo, a conformarse con verse solo a través de una pantalla, a escuchar a sus amigos por medio del audio de su teléfono o computadora, a dejar de sentir, de apreciar un abrazo, un palmada de ánimo, el estrechar las manos, una sonrisa, son momentos críticos donde los alumnos deben ser comprendidos, escuchados y apoyados.

## **9.2 ¿Dónde Estuvo mi Innovación?: Reflexiones de mi Intervención a Distancia**

Considero que mi innovación estuvo presente de manera indirecta y específica desde el momento que diseñaba mis planeaciones, pues el dar mis clases en línea fue una alternativa que nunca considere en mi paso por la escuela normal, el seleccionar material digital como vídeos, hojas de trabajo en línea, plataformas educativas de juegos y actividades ha sido mi aliado en las estrategias que han incentivado a los alumnos a trabajar a distancia.

Una diferencia muy marcada que puedo detectar de mi trabajo en el aula vs mi trabajo en línea es la consideración del tiempo en las sesiones, antes no ejecutaba por completo mis planeaciones, el tiempo no me bastaba para terminar de ver los contenidos proporcionados por las maestras titulares y muchas veces el material seleccionado no era el más pertinente para abordar los temas que me correspondía dar, también pude notar que en mi trabajo en las aulas muchas ocasiones no evaluaba tan detalladamente los trabajos de los alumnos y ahora es una posibilidad que tengo en mi trabajo en casa.

Para estas jornadas de prácticas se determinó en la escuela que deberíamos trabajar por proyectos para que los alumnos tengan un mejor acompañamiento docente en su proceso educativo, esto desde el primer momento me orillo a innovar, puesto que no había trabajado en las aulas bajo esta modalidad de trabajo, y el descubrir que una serie de actividades cuidadosamente seleccionadas y adaptadas a las necesidades y propósitos de los alumnos nos permiten obtener un producto final que refleja lo aprendido durante el proceso fue un gran aprendizaje para mí también, mis primeras jornadas considero que tuve algunas áreas de oportunidad muy marcadas con respecto a la selección de material, diseño de actividades y el empleo de mis recursos didácticos.

Desde contemplar los tiempos para cada actividad, puesto que ahora solo cuento con una hora a la semana para dar una retroalimentación al tema, hasta seleccionar material que sea significativo y relevante para cumplir con los aprendizajes esperados y encaminar a los alumnos a un producto final que reúna todos los conocimientos adquiridos a lo largo del planteamiento de actividades.

Mi innovación se ve presente desde los diseños de mis proyectos puesto que las actividades son planeadas desde las necesidades e intereses de mis alumnos y el tomar en cuenta lo que ellos necesitan para poder aprender, y seguir acrecentando sus habilidades y fortalezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el primer paso en la mejora de los resultados educativos. De la misma manera, el obtener un proceso más riguroso, específico y procedimental a través de diversas estrategias de trabajo y actividades cronológicas que pretenden llegar a una meta o fin común nos fomenta además de las cualidades, capacidades y fortalezas del trabajo colaborativo, la iniciativa de los alumnos por la investigación, la selección de información, lo que me ha permitido convertirme en una docente además de guía, orientadora en el proceso educativo.

Así mismo he visto presente mis cambios en cuanto a la evaluación de las actividades y los señalamientos de las observaciones que se deben hacer para seguir contribuyendo a fortalecer las competencias y las áreas de oportunidad que muestran los alumnos en los distintos ámbitos.

La manera en la que proporciono mi clase a los alumnos es por medio de la plataforma de Google Meet, utilizo presentaciones en power point con el fin de dirigir mi sesión y que todo lleve un orden y una secuencia en los momentos para brindar la sesión de manera más dinámica y participativa. He aprendido a manejar los tiempos de manera más audaz y concreta y a ser muy específica en los conceptos que compartiré a los alumnos para evitar confundir o generar más incertidumbre.

## Anexos

### Anexo A. Planeación análisis 1

<b>PROYECTO:</b>		El desarrollo sustentable.
<b>PROPÓSITO DEL PROYECTO:</b>		Los alumnos concientizan sobre el uso de los recursos y el cuidado del medio ambiente.
<b>PRODUCTO FINAL:</b>		Elaboración de una campaña.
<b>TIEMPO:</b>		Una semana
<b>ASIGNATURAS VINCULADAS:</b>		
Aprendizajes Esperados de cada asignatura	Formación cívica y ética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.</li> </ul>
ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)		RECURSOS
<p>Competencia social: Empatía Habilidad social: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza Rasgo que aporta: Sentido de comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirígete a tu página 106 y 107 de tu libro de Formación cívica y ética donde observarás las infografías presentadas.</li> <li>• En tu cuaderno responde las siguientes preguntas: ¿Qué problemas del planeta se representan en las imágenes? ¿A quiénes perjudican estos problemas?, ¿quiénes son responsables de estos daños?, ¿por qué? ¿Cómo se pueden resolver?, ¿qué hacemos como sociedad para cuidar el planeta?, ¿Qué nos falta hacer? ¿Qué consecuencias habrá a corto, mediano y largo plazo si no usamos de manera adecuada los recursos que se obtienen de la naturaleza en México y en el mundo?</li> <li>• Accede al siguiente link <a href="https://sextobfn.foroactivo.com/t2-desarrollo-sustentable#2">https://sextobfn.foroactivo.com/t2-desarrollo-sustentable#2</a> donde participarás en un foro para dar respuesta a las preguntas solicitadas a continuación: ¿Cómo afecta en mi persona estas problemáticas?, ¿Qué sentimientos despiertan en mí? ¿Cómo me sentí al reflexionar sobre el uso que le doy a los recursos naturales?, ¿Considero que soy responsable en el cuidado del medio ambiente? ¿Cómo puedo mejorar en mi compromiso con la preservación del medio ambiente? Puedes opinar de manera respetuosa sobre lo que otros compañeros respondieron en el foro</li> </ul>		Plataforma, cuaderno.
ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES)		RECURSOS
<p>Competencia social: Empatía Habilidad social: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza Rasgo que aporta: Sentido de comunidad, Condiciones de apoyo y confianza, Participación respetuosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el video que se presenta a continuación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oy6vHI_jv30">https://www.youtube.com/watch?v=Oy6vHI_jv30</a></li> <li>• Con la información del vídeo, y las de tu página 108,109, y 110 de tu libro de F.C y E. (Puedes consultar otras fuentes) Elabora una breve reseña de lo que significa para ti el “Desarrollo sustentable” puedes incluir ejemplos y especificarás cómo percibes tu participación en la mejora y el equilibrio del mismo. (Las actividades se subirán a la plataforma de Blogger, donde los alumnos tendrán que añadir algunos comentarios sobre las tareas de sus compañeros, rescatando qué opinan sobre la postura de ellos sobre su participación en el cuidado de recursos y la promoción del desarrollo sustentable)</li> </ul>		Plataforma Blogger
ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)		RECURSOS

<p>Competencia social: Empatía  Habilidad social: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza  Rasgo que aporta: Expectativas comunes de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a realizar fichas informativas con el fin de conocer qué tanto contaminamos según los productos que utilizamos.</li> <li>• Usaremos la página 110 como guía donde se nos presenta una serie de residuos (papel, pilas, pañales, chicles, etc.) de los cuales elaboraremos las fichas informativas, recuerda que tú puedes seleccionar otros materiales que te interese investigar.</li> </ul> <p>Ejemplo de ficha informativa:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Nombre:  Recurso del que se obtiene:  Tiempo de duración o cuántas veces se utiliza dicho producto:  En que se puede reusar, como se puede reciclar:  Si se arroja a la basura, ¿cuánto tiempo tarda en degradarse?, ¿qué daño puede causar al ambiente?:  Si comparan el tiempo de degradación con el tiempo que se usa, ¿es mayor el beneficio o el daño?: </div> <p>Las fichas se subirán a la Wix con la finalidad de observar el trabajo realizado.</p>		Wix, teléfono, cámara. Cuaderno
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (JUEVES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p>Competencia social: Empatía  Habilidad social: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza  Rasgo que aporta: Expectativas comunes de aprendizaje, apropiación mutua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga acerca de las Áreas Naturales protegidas de México y selecciona la que más te haya parecido interesante.</li> <li>• Elabora un vídeo donde hables de esta área que seleccionaste, dónde se encuentra, cuándo fue declarada como zona protegida, qué tipos de ecosistemas existen, etc.</li> </ul> <p>Los vídeos serán presentados en la Wix, se abrirá un foro para comentar</p>		cuaderno
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>ACTIVIDADES A REALIZAR EN CASA (TRABAJO ENTRE PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES)</b>	<b>ACTIVIDADES EN LÍNEA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar que las actividades estén completas, tomarle fotografía y no olvides enviarlas hoy por la tarde, estaré registrando tus entregas. ÉXITO.</li> <li>• En dado caso de necesitar un poco más de tiempo, puedes comunicarte conmigo por medio de WhatsApp.</li> </ul>	Plataforma de reunión: Google meet Horario: 11:00 am a 12:00 pm Asuntos/temas a desarrollar: Se abre un espacio para que el alumno de manera voluntario o al azar, exprese su experiencia al realizar su producto; de igual forma se realiza la presentación de su producto ya sea leído e incluso en video. Se comienza un debate sobre lo analizado en la semana poniendo como principal actividad cuestionar sobre la actividad elaborada el día miércoles donde los alumnos podrán compartir sus ideas, estrategias y opiniones sobre los problemas que se viven en su comunidad. Presentar el dibujo que elaboraron en la sesión del día jueves y dar la oportunidad a que expongan el objetivo de su dibujo. Se cierra la sesión con agradecimientos hacia los alumnos por su gran esfuerzo y disposición de trabajo.	
<b>ASPECTOS A EVALUAR DEL PRODUCTO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	

## Anexo B. Instrumentos de evaluación

Escala de valoración sobre la comunidad virtual				
CARACTERÍSTICA/PLANTEAMIENTO	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Nunca
Los alumnos...				
Asume su rol dentro de la plataforma				
Manifiestan comodidad para expresar sus ideas dentro de las plataformas establecidas.				
Valoran la importancia de compartir su opinión y leer las de sus compañeros.				
Se apropian del espacio para debatir ideas, retroalimentar, o confrontar sus planteamientos.				
Investigan información referente al tema de interés para mejorar su participación.				
Hacen uso adecuado de las plataformas para compartir conocimientos, o aprendizajes referentes al tema central.				
Se dirigen con respeto en la plataforma, evitan palabras altisonantes.				
Señalan de manera respetuosa la concordancia o no con las respuestas que comparten sus compañeros.				
Realizan las actividades asignadas según su rol en la plataforma				
Comparten estrategias, metodología, dudas o interrogantes que da pauta a la participación continua y activa de los integrantes				
Asumen un comportamiento responsable en la plataforma al momento de compartir ideas y generar cuestionamientos debatibles entre los integrantes.				

## Anexo C. Rúbrica de evaluación sobre la comunidad virtual

C R I T E R I O		Nulo	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Puntaje
	Participación	El alumno no se ha registrado en la plataforma. 0.5	Se ha registrado en la plataforma pero no ha interactuado en ella. 15	El alumno se ha registrado en la plataforma conforme a las indicaciones y ha respondido a lo solicitado. 20	El alumno se ha registrado, ha compartido sus respuestas y ha propuesto nuevos temas, dinámicas o estrategias. 30	/30
	Contenido	El alumno se remite a solo compartir opiniones sin abordar los materiales analizados. 0.5	El alumno comparte sus ideas utilizando su experiencia, especifica su postura y explica el por qué. 15	El alumno expresa sus ideas, experiencias y utiliza los materiales analizados para fundamentar su respuesta. 20	El alumno además de expresar sus ideas y utilizar los materiales analizados, propone otros recursos que investigó. 30	/30
	Interacción	El alumno considera las opiniones de sus compañeros para generar nuevos planteamientos. 0.5	El alumno confronta las opiniones de sus compañeros usando preguntas o recomendaciones. 15	El alumno comparte su postura, la diferencia con las de sus compañeros y señala por qué existe esta variedad. 20	El alumno utiliza sus conocimientos para contribuir a las aportaciones de sus compañeros y comparte los materiales que pueden ampliar su aprendizaje. 30	/30
	Tareas/comisiones	El alumno se reserva a compartir únicamente lo que se señala en la plataforma. 0.5	El alumno asume un rol activo donde interactúa en las respuestas de sus compañeros. 15	El alumno plantea nuevas interrogantes en sus aportaciones y motiva a sus compañeros a participar. 20	El alumno genera debates entre los integrantes de la plataforma, comparte información y responde a sus compañeros. 30	/30
	Actitud	El alumno muestra poco interés por participar en la plataforma. 0.5	El alumno saluda a los participantes, comparte sus ideas y da apertura a que sus compañeros cuestionen lo que él plantea. 15	El alumno participa de manera respetuosa, señala sus aportaciones, retroalimenta a sus compañeros y está al pendiente de los nuevos comentarios. 20	El alumno retroalimenta las aportaciones de sus compañeros, comparte estrategias, resuelve dudas de sus compañeros. 30	/30



## Anexo D. Escala de valoración de la Competencia Social

Competencia social				
Indicador	Nivel de logro			
	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1	Deficiente 0
Los alumnos...				
Saludan y se despiden con respeto a los integrantes				
Muestran gratitud con sus compañeros cuando se les comparte un material o se les realiza una retroalimentación				
Aceptan la variedad de opiniones que genera un tema o una problemática planteada				
Asumen una postura frente a los temas abordados basándose en su conocimiento, ideas, experiencias, sentimientos				
Interactúan con sus compañeros aceptando sus ideas y respetando las diferencias que pueden existir				
Toman los comentarios de manera constructiva mostrando interés por los mismos generando nuevos espacios de diálogos				
Comparten la emoción o sentimiento que les genera la actividad dando una explicación clara				
Respetan las participaciones de sus compañeros validando sus aportaciones y dándoles la importancia que se merecen				
Si un compañero se equivoca se lo hacen saber de manera amable y cooperativa				
Defienden sus aportaciones de manera respetuosa y firme				
Generan un espacio agradable de confrontación de ideas para acrecentar su aprendizaje				
Manejan el intercambio de ideas de manera positiva sin recaer en la agresión o invalidación de ideas				
Evitan el uso de palabras o expresiones que inciten a la violencia				
Mantienen el orden y el control de cualquier situación				
Identifican situaciones de conflicto y las transforman en casos de aprendizaje				

## Anexo E. Escala de valoración de la Autorregulación Emocional

Autorregulación emocional				
Indicador	Nivel de logro			
	Muy bien 3	Bien 2	Regular 1	Deficiente 0
Los alumnos...				
Identifican los sentimientos que les generan diversas situaciones y los externalizan				
Muestran lo que sienten a través de los textos que comparten				
Comparten sus pensamientos, ideas, sentimientos libremente				
Evitan juzgar lo que sus compañeros comparten				
Comprenden los sentimientos de sus compañeros evitando comentarios despreciativos, grotescos o agresivos				
Mantienen un clima agradable sin perder de vista el objetivo central del tema				
Responden de manera amable, sutil a sus compañeros sin importar la diferencia de opiniones e ideas				
Toman acuerdos para la mejora del espacio a utilizar				
Miden sus comentarios con el fin de expresar su molestia o desagrado si así lo siente				
Piensan en cómo se sentirá su compañero si éste lo agrade o insulta				

## Referencias

- Bisquerra Alzina Rafael, P. E. (2007). Las competencias emocionales. *Facultad de Educación. UNED*, 70-74.
- Cohen, D. H. (1997). *Cómo aprenden los niños*. México: Educación y pedagogía.
- Echeita, G. (2004). Educar sin excluir. *Cuadernos de pedagogía N° 331*, 50-53.
- G. Moore, S. (1997). El Papel de los Padres en el Desarrollo de la Competencia Social. *Clearinghouse on Elementary and*, 1.
- López, D. D., Iriarte, R. C., & Carmen, G. T. (2004). Aproximación y revisión del concepto «competencia social». *revista española de pedagogía*, 147.
- Méndez Lara, M. d., & Galvanovskis Kasparane, A. (2011). Sentido de Comunidad Virtual: Un Estudio Teórico Empírico. *Psicología Iberoamericana*, 10-12.
- Navarro, A. E., Jimenez García, E., Soledad, R. R., & Bianca, T. R. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. España: UNIR.
- Palacios Jesús, M. Á. (2014). *Desarrollo Psicológico y Educación. 1° Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ramírez, M. S. (2014). La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. Ramírez, MS y Hernández, F. La investigación formativa, retos y experiencias en la profesionalización docente, 16-82.
- Santisteban, A. (2008). Cómo trabajar en clase la competencia. *Aula de Innovación Educativa*, 14.
- Tello, Y. F., Eduardo, V. B., & Yesi, R. T. (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. Perú: inversiones dalagraphic e.i.r.l.

Tirado-Morueta, R. (2010). Creando comunidades virtuales de aprendizaje: análisis del progreso de las. *Revista de educación (Madrid)*, 229.

Vain, P. (2019). Los rituales escolares y las prácticas educativas. Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.