BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades Para El Fortalecimiento De La Atención Sostenida En Alumnos De Tercer Grado De Educación Preescolar Canalizados A La Unidad CAPEP.

AUTOR: Marcela Elizabeth Rangel González

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje,Atención ,Procesos,Atención sostenida,Fortalecimiento

---

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Marcela Elizabeth Rangel González autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de educación preescolar canalizados a la unidad CAPEP"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el Título de: Licenciatura en Educación Especial en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 2 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Marcela Elizabeth Rangel González
Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

Scanned by CamScanner

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014 **2018**

"ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CANALIZADOS A LA UNIDAD CAPEP"

ENSAYO PEDAGÓGICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL

ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

PRESENTA:

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **JULIO DE 2018**

BECENE
Centro de
Información
Científica y
Tecnológica

Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Recepcionales

BECENE Dirección URL de esta obra:
http://beceneslp.edu.mx/docs2018/**14240155**

Versión: Publicada

Documento:
Ensayo Pedagógico
Datos bibliográficos Rangel González Marcela Elizabeth, 2018, Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de educación preescolar canalizados a la unidad CAPEP, San Luis Potosí, S.L.P., México.

Reusó
Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia CreativeCommons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.
Para ve r una copia de esta licencia, visite
http://creativecommons.org /licenses/by-nc-nd/4.0/

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZALEZ

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (X)Ensayo Pedagógico ( )Tesis de Investigación ( )Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina
titulado:

ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ATENCIÓN SOSTENIDA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR CANALIZADOS A LA UNIDAD CAPEP.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA — DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO — DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN — ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ. — MTRO(A). NADYA EDITH RANGEL ZAVALA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001: 2008
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Agradecimientos

Hoy culmina una de las etapas más importantes de mi vida, estoy consciente que esto no sería fácil si no hubiera sido por el apoyo de muchas personas que me han acompañado a lo largo de este proceso.

Me gustaría agradecer principalmente a mis fieles compañeros, mis padres, por ser los principales promotores de mis sueños, por el amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que día a día se preocupaban por mi avance y desarrollo, no solo profesional si no también personal.

Gracias a mi madre, mi amiga, mi motor y mi fuerza, aquella que durante días y noches decidió brindarme su compañía, su apoyo incondicional y quien me ha dejado hacer lo que más me gusta, no existen palabras para ti, eres el ser humano que más amo.

Gracias a mis hermanos, que fueron guías y orientadores en mi formación, durante toda mi vida estudiantil y quienes me han dado mi mayor tesoro de fortaleza para superarme cada día.

A mis sobrinos Alexa, Carlos, Iker, Joaquín y Luca, quienes han tenido altas expectativas sobre mí y me han dado su amor absoluto.

A mis maestros, tutores y asesores, que durante mis cuatro años de formación me han brindado las herramientas necesarias, inculcando no solo aprendizajes de carácter educativo, si no también profesional y ético. A aquellos que me han apoyado en todos los sentidos, a la Psicóloga Claudia Obregón y a la nutrióloga Magdalena, que estuvieron en el proceso más crítico de mi carrera, creyendo y confiando en cada uno de mis procesos.

Y por supuesto a mis amigas quienes han confiado en mí desde el inicio, a Carolina Mireles Mireles, Fernanda Saldívar Padrón y Monserrat Zarate Palafox. Fieles creyentes de esta meta, amigas incondicionales y fortaleza en los días más difíciles. Las amo con todo mi corazón y deseo indiscutiblemente que permanezcan en mi vida para siempre.

Gracias a las personas nuevas en mi vida que han hecho un cambio significativo y me han dado fortaleza para seguir avanzando y concluir con felicidad, en especial a Carlos Ávalos Lara, copiloto de vida, amigo y cómplice. Llegaste a mí, en un momento inesperado y hoy tengo la oportunidad de agradecerte todo lo que me has brindado.

Y sin dudarlo un especial agradecimiento a mi ángel, a mi mejor amiga, quien compartió conmigo trece años maravillosos de vida y que durante ese tiempo compartió estos ideales y el sueño que hoy en día hago realidad.

Gracias infinitas a la vida, a dios, por este camino que me toco recorrer, con sus dificultades y tropiezos, con sus alegrías y fortalezas y sobre todo por este, uno de los logros más maravillosos.

INDICE

INTRODUCCIÓN 9
CAPITULO 1 16
TEMA DE ESTUDIO 16
1.1 Descripción general del hecho estudiado. 17
1.1.1 Contextos y perfil grupal. 18
1.1.2 Contexto social. 18
1.1.3 Contexto escolar 20
1.1.4. Contexto de la modalidad de trabajo 25
1.1.4.1 CAPEP 25
1.1.4.3 Población atendida 29
1.1.4.4 Alumnos que participan en el tema de estudio 32
1.2 Tema de estudio y su ubicación en la línea temática 34
1. 3 Preguntas que se pretenden responder 42
1.3.1 Pregunta guía 42
1.3.2 Preguntas generadoras 42
1.4 Conocimientos obtenidos en la experiencia y referencia bibliográfica 42
1.4.1 Evolución del proceso atencional 44
1.4.2 Características de la atención 47
DESARROLLO DEL TEMA 56
2.1. Marco teórico conceptual 57
2.2. Propuesta de intervención 66
2.2.1 Diseño 68
2.1.2 Aplicación. 75
2.1.3 Evaluación. 79
2.4.1 Estrategia 1: "Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación visual". 83
2.4.1.1 Actividad: "La familia". 83

2.4.1.2 Actividad "La mariposa". 90
2.4.2 Estrategia "Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación auditiva". 97
2.4.2.1 Actividad "El extraño caso del profesor bombón". 97
2.4.2.2 Actividad "La feria atencional". 103
2.4.3 Estrategia 3 "Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de razonamiento lógico". 109
2.4.3.1 Actividad: ¿Dónde están mis figuras? 110
2.4.3.2 Actividad "Un collar para mi mamá". 116
2.5 Resultados de la intervención educativa. 122
CONCLUSIONES 129
REFERENCIAS 136
ANEXOS 145

Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de educación preescolar canalizados a la unidad CAPEP by Marcela Elizabeth Rangel González is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

INTRODUCCIÓN

"Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible".

- *Rufino Blanco*

La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (Ley General de Educación [LGE], 1993, p.1)

Asimismo, y retomando lo establecido por la Ley General de Educación, hago énfasis en la importancia y en el impacto que ésta tiene sobre el individuo y su vida en sociedad. Es muy importante centrarnos en el papel del docente, ya que éste no sólo es la persona responsable dentro de una institución de brindar conocimientos y aprendizajes a los alumnos, sino que también es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean, un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mismo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos. (Revolución educativa. Altablero [CO], 2005, p. 1)

Es entonces que en el marco de educación básica encontramos la modalidad de Educación Especial, que de igual forma representa un trabajo meramente significativo y de gran importancia sobre la educación, misma en la que desarrollo mis habilidades, destrezas y competencias como parte de mi formación docente. El docente de educación especial según el Plan de Estudios (2004) debe de cumplir con el siguiente objetivo

Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de educación preescolar canalizados a la unidad CAPEP by Marcela Elizabeth Rangel González is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

> Favorecer el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presenten necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente. (p. 30)

Por esta razón la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí en cumplimiento al marco de calidad educativa y dentro de la Licenciatura en Educación Especial Área Auditiva y de Lenguaje, se considera de gran importancia la formación de docentes capaces de cumplir con el perfil de egreso para que logren desempeñar una labor que no sólo incluya la capacidad de dar respuesta a una población diversa atendiendo a las necesidades educativas especiales que presente el alumnado, sino que también demuestre su profesionalismo, ética y compromiso ante la educación, misma formación que ahora me dispongo a culminar en el servicio del Centro de Atención Psicopedagógica para la Educación Preescolar (CAPEP) inscrita en el Jardín de Niños “María Montessori”.

Por ello en este significativo documento como lo es “Ensayo pedagógico”, reflejaré la puesta en práctica del 7º y 8º semestre de la Licenciatura a través de lo aprendido durante tres años en mi formación docente, abarcando en él, un conjunto de conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores que me permitan ejercer la profesión docente con calidad y con un alto nivel de compromiso. Abarcando éstos en el análisis del perfil de egreso establecido en el Plan de Estudios 2004 y agrupados en cinco grandes campos; habilidades intelectuales; conocimiento de los propósitos; enfoques y contenidos de la educación básica; competencias didácticas; identidad profesional y ética; y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela.

La construcción de este documento, si bien tiene por objetivo realizar de forma crítica una reflexión y análisis sobre el trabajo docente, favorecer la reformulación

permanente de la práctica, la posibilidad de probar nuevas formas de enseñanza y volverlas a analizar, permite, “formar en los estudiantes una actitud de evaluación permanente y de mejoramiento de su desempeño como docentes de educación especial”. (SEP, 2004, p. 8)

Para que el saber se convierta en un componente de la acción y no en un conjunto de conocimientos que deben adquirir los estudiantes por puro afán de erudición, se busca que en séptimo y octavo semestres continúen desarrollando la capacidad para observar, registrar, recopilar y organizar la información, además de analizarla y criticarla con base en referentes conceptuales.

Por ello para el análisis y desarrollo de este ensayo se establecieron los siguientes propósitos de estudio, los cuales me orientaron a la construcción y elaboración del ensayo pedagógico, pues representan una guía y la base fundamental para la búsqueda de la información a construir. Por ello su elaboración tendrá que estar encaminada a las necesidades de los alumnos objetivando una población de tercer año de Educación Prescolar.

El propósito general del estudio es analizar y reflexionar sobre el diseño de actividades que fortalezcan los periodos de atención sostenida en alumnos de tercer año de Educación Preescolar canalizados al servicio de CAPEP.

Los propósitos específicos, orientaron el desarrollo del trabajo:

- Identificar los referentes teóricos que me permitan conocer los procesos de la atención sostenida en edad preescolar y las actividades que permiten su fortalecimiento.
- Diseñar y aplicar actividades didácticas que fortalezcan los tiempos de atención sostenida en alumnos de tercer año de Educación Preescolar con problemas de aprendizaje.
- Valorar cómo el diseño y aplicación de la intervención, permite favorecer los periodos de atención sostenida en los alumnos de tercer grado de preescolar canalizados al servicio de CAPEP.

- Evaluar y analizar la importancia del rol del docente de Educación Especial, en el diseño y aplicación de actividades para dar mayor rigor de los tiempos de atención sostenida de los alumnos de tercer grado de preescolar canalizados en la unidad CAPEP.

Los elementos que forman parte de mi ensayo pedagógico el cual me permiten mostrar a usted lector, la estructura de mi documento, así como parte del contenido que verá reflejado a través de dos capítulos.

En un primer capítulo titulado “Tema de estudio”, comparto el tema seleccionado “**Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de Educación Preescolar canalizados a la unidad CAPEP”**, ubicado éste en la línea temática de **procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial,** señalando aquí la modalidad de trabajo realizada y justificando el porqué de la selección.

Considero de manera muy personal el tema elegido principalmente por las características reflejadas en las actividades de indagación realizadas desde el inicio del ciclo escolar 2017 – 2018. En un primer momento se tuvo la oportunidad de realizar una exhaustiva observación a nivel institucional con todos los grupos del Jardín de Niños “María Montessori” con el apoyo de la tutora. En ese entonces la directora de la unidad móvil creó una sencilla pero significativa evaluación diagnóstica, en donde se consideraban algunos aspectos de PLANEA, para que en dicha evaluación se tomaran diferentes características del alumno, por ello se logró observar un área de oportunidad en la atención, relacionada a la habilidad cognitiva, principalmente en los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar; así como también la estimación del impacto que tiene este proceso atencional en la educación de los individuos, pues es el canal de entrada para que cada uno de los alumnos logre adquirir conocimientos, aprendizajes, habilidades y destrezas durante toda su vida.

Se implemento como estrategia durante la primera jornada de práctica docente el llevar a cabo una importante observación en cada uno de los grupos donde se encontraban alumnos del área de aprendizaje, utilizando como herramienta el diario de práctica docente. Se logro discriminar las características y comparar con los resultados de las evaluaciones.

Se considero de manera importante el dialogo y la cordial comunicación con las educadoras de cada uno de los grupos, con el objetivo de ampliar la visión durante las observaciones y de obtener elementos y características importantes de los alumnos ante diferentes situaciones dentro y fuera del aula de trabajo. Así como en sus relaciones con compañeros y maestros de otras asignaturas.

Enseguida se presentan las preguntas de investigación, que guiaron la búsqueda de información para la consolidación del documento. Y posteriormente, encontraremos la información del tema de estudio, un panorama sumamente importante para el desarrollo de este documento, pues la información que aquí se presenta nos ayudará a diferenciar la información para abordar nuestros contenidos, se mencionan los antecedentes primordiales en base a autores reconocidos, perspectivas transversales ante el tema de estudio y la educación que me permitieron tener un proceso más estructurado que dé respuesta a las necesidades e intereses del grupo seleccionado para realizar mis prácticas docentes.

Para abordar el capítulo dos “Desarrollo del tema”, considero en un primer momento el marco conceptual, mismo que nos permite identificar los conceptos más relevantes abordados en el desarrollo de este ensayo pedagógico, ampliando el panorama de investigación. Asimismo, también se anexan los análisis de las secuencias didácticas más relevantes, las cuales están desarrolladas a partir de las tres estrategias empleadas durante el ciclo escolar 2017 -2018 y que permiten discriminar y percibir no solo las necesidades educativas de los alumnos, si no también, las áreas de oportunidad y los avances significativos a parir de esta implementación.

Las estrategias empleadas consistieron en favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de **discriminación visual**, reflejando aquí, algunas secuencias didácticas en donde se implementaron diversos materiales e instrumentos para llevarla a cabo, en dos modalidades, focalizando en cada uno a los alumnos que forman parte del tema de estudio. La segunda estrategia es el favorecimiento del proceso de atención sostenida a través de actividades de **discriminación auditiva**, analizando las actividades y los elementos utilizados que favorecieron este proceso como lo son la música, gimnasia cerebral, secuencia rítmica, etc.

Y por último la estrategia dirigida al favorecimiento del proceso de atención sostenida a través de actividades relacionadas con el **razonamiento lógico**, las cuales se llevaron a cabo no solo en el campo de formación de pensamiento matemático, y la implementación de diversas estrategias y actividades incluyendo patrones, secuencia, entre otras para discriminar los periodos atencionales que presentaban los alumnos. En cada una de estas estrategias se presentan los avances más significativos de los alumnos que forman parte del tema de estudio, buscando alcanzar el propósito general del tema de este ensayo pedagógico.

La realización de este ensayo pedagógico fue un reto, ya que, existieron obstáculos para la elaboración del trabajo, un factor importante y principal fue la falta de un espacio fijo para el servicio de CAPEP, imposibilitando en algunas situaciones la puesta en práctica de las actividades didácticas diseñadas, la saturación y exceso de actividades por parte de la institución, suspensiones y/o actividades externas y por supuesto la falta de tutor en el servicio durante un tiempo aproximado de cuatro meses.

Sin embargo, esto me permitió enfrentar retos y consolidar mi formación como docente, buscando no apartarme de los rasgos del perfil de egreso que en algún momento consideré áreas de oportunidad, principalmente en las competencias didácticas, identidad profesional y ética; y la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de los alumnos y del entorno de la escuela.

Las consideraciones anteriores dejo a usted lector, este sencillo pero significativo ensayo, el cual le permitirá identificar cuáles son las estrategias didácticas por desarrollar en la intervención de un docente de Educación Especial en un jardín de niños y a través del servicio del Centro de Atención Psicopedagógico para la Educación Preescolar (CAPEP), para favorecer en los alumnos de edad preescolar un periodo de atención sostenida más largo en cada una de las actividades realizadas.

CAPITULO 1

TEMA DE ESTUDIO

1.1 Descripción general del hecho estudiado.

Considero que la Educación Preescolar representa uno de los grandes retos de la educación, pues en un primer momento la responsabilidad que se tiene ante una población con características muy importantes y significativas, las cuales merecen total atención y estimulación para su desarrollo integral.

Antes estas situaciones surge la valoración de mi práctica docente en el Jardín de Niños “María Montessori” en una comunidad con alumnos de corta edad representa un gran compromiso brindar no sólo mis conocimientos adquiridos durante mi formación, adicionalmente ser lo suficientemente critica, creativa, flexible, dinámica, entre muchas más características, para que en cada una de las secuencias se estuviera fortaleciendo todo el potencial a desarrollar en los alumnos, pues esta población se encuentra en un momento crítico de descubrimiento, formación y maduración.

A través de una serie de actividades, presentadas en el apartado “Tema de estudio y su ubicación en la línea temática” y sobre todo con la orientación y la información brindada sobre el trabajo que se realiza dentro del servicio de CAPEP, logré percatarme sobre los procesos cognitivos de los alumnos de Educación Preescolar, relacionándolo con los que varios autores a través de diversos estudios reflejan desde un panorama madurativo y evolutivo de las personas.

Por lo tanto al seleccionar y focalizar estas habilidades cognitivas desde el inicio del ciclo escolar, logré ubicar y centrar mi interés en la habilidad de “atención”, pues se manifestaba en la mayoría de los alumnos que fueron canalizados a CAPEP, se detectó desde las observaciones realizadas en los grupos atendidos, la capacidad de los alumnos para responder a instrucciones cortas realizadas por la educadora, el mantener la atención durante las actividades propuestas, el conocimiento y dominio del tema que se estaba presentando, y todo esto reflejado en las conductas y convivencia que los alumnos tenían.

Siendo el proceso de la atención el mecanismo de entrada para acceder a los aprendizajes, considerando que, si el alumno no logra atender la actividad, centrar su atención a las indicaciones o aprendizajes que las educadoras u otros maestros presentan, no logrará resolver los problemas o las situaciones a las que en algún momento de su vida se pueda enfrentar.

1.1.1 Contextos y perfil grupal.

La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, si no de lo social a lo individual

- L. S. Vygotsky

La importancia que tiene la identificación y reconocimiento del contexto es trascendental para el docente en formación, pues permite identificar las características y los elementos para que el alumno logre desempeñarse de manera óptima en educación inicial.

Es muy importante ampliar el panorama de manera externa y así ubicar la concepción que se tiene del centro institucional ante los servicios educativos. En este significativo apartado se presenta la indagación realizada sobre el contexto escolar, mismo que se encuentra dimensionado en tres aspectos: contexto social, escolar y áulico.

1.1.2 Contexto social.

El plantel de Educación Preescolar “María Montessori” se encuentra ubicado en la calle Ignacio Manuel Altamirano Núm. 1640 col. Huerta Real, C.P 78049, de la zona escolar 089 del SEGE, en el centro de la ciudad de San Luis Potosí. ANEXO 1. Se localiza en una zona urbana, es decir, que cuenta con todos los servicios de agua potable, luz, drenaje y alcantarillado, cerca de la institución los servicios de transporte son; ruta 21 Jacarandas- San Alberto, ruta 8 constitución, ruta 26 Las

Piedras, ruta 21 Juárez. A sus alrededores se localiza la Normal del Estado, Plaza “El Dorado”, los Edificios Torres Corzo y el Río Santiago.

> “El barrio no sólo es el espacio físico que resulta de la suma de las casas, las calles y comercios de cierto lugar, sino que es, sobre todo, la gente que lo habita, que le da forma, sentido e identidad. El barrio es más que la colonia, esa división política hecha desde afuera, desde arriba. El barrio es lo que su gente hace de él, lo que puede hacer con él”. (Carvajal. A., 1998, p. 56)

Por ello, todo esto que rodea al Jardín de Niños “María Montessori” resulta importante en el desarrollo de la institución, la importancia, el cuidado y apoyo que la misma población le brinda, así como la sana convivencia que se ve reflejada entre los mismos vecinos y participantes locales, pues al ser una colonia poblada se observa el cuidado de las calles y avenidas principales.

Alrededor de la institución se encuentran diversos establecimientos de comercio como tiendas de abarrotes, establecimientos de comida, fruterías, locales de artículos para dama y caballero, e incluso frente al Jardín de Niños se encuentra un lote baldío en el que actualmente se están realizando obras de construcción.

Todo esto hace claro que la zona en donde está ubicado el Jardín de Niños “María Montessori” tiene un gran desarrollo vial y de fácil acceso a las principales vialidades del centro de la ciudad, pero también convierte en ocasiones en un lugar complicado de transitar, pues el hecho de ubicarse en una de las avenidas principales dificulta el acceso por las mañanas y el descenso para acceder al Jardín. Si bien es muy importante recalcar que de manera institucional el control y organización que se tiene por parte de la comisión de “guardia” permite un mejor flujo vial, donde se puede observar el compromiso de los padres de familia.

Las colonias aledañas a la institución no muestran características de vandalismo, violencia, incumplimiento de normas y/o zonas de peligro. Actualmente en las indagaciones realizadas con el personal de la institución, mencionan que han sufrido robos y saqueos a sus pertenencias (carros) mientras se hace el cumplimiento de la jornada de trabajo en el centro educativo. Por ello se tiene una comunicación constante con los vecinos al jardín, pues algunos de ellos cuentan con el servicio de las cámaras de video vigilancia, que permite identificar a las personas y/u horarios en los que se presentan estos hechos, con el objetivo primordial de hacer considerar y tomar las medidas pertinentes.

Otra problemática que se logra observar ante el Jardín, son las canchas que se encuentran a un costado de la institución, que si bien en lo comentado con el personal de la institución, anteriormente eran usadas para algunos eventos y formaban parte del Jardín de Niños, ya que este espacio es patrimonio de la comunidad y actualmente es usado por varias escuelas y organizaciones que solicitan el espacio de realizar ensayos u otras actividades, por lo que el ruido distrae las actividades planteadas en la jornada de trabajo.

Como consecuencia de estos hechos el ruido no favorece la dinámica que la escuela pudiera estar realizando, incluso afecta directamente a los estudiantes y está relacionado directamente con la problemática de este ensayo, pues al existir ruidos externos y fuertes, los alumnos no logran centrar su atención ante las actividades que proponen las maestras y por consecuencia el alumno no lograra adquirir esos aprendizajes.

1.1.3 Contexto escolar

> “Las escuelas deben ser lugares donde los estudiantes sean aprendices de una forma de vivir, de pensar, de sentir y de actuar, algo que habría sido ya practicado por los adultos de la comunidad escolar.”

- Lacasa Pilar, 1997

El horario que actualmente brinda la institución es de turno matutino, la hora de entrada para los maestros es de 8:30 am a 12:30 pm, mientras que los alumnos presentan un horario de 4 horas, de 9:00am a 12:00 pm; se establecieron diferentes tiempos para el receso, como a continuación se detalla: 1° año, de 10:00 a 10:30 am; 2° año, 10:30 a 11:00 am; 3° años 11:00 a 11:30 am, se atienden a una población de 3 a 5 años, siendo un Institución Educativa Federal. ANEXO 2

Toda institución cuenta con una visión y una misión para informar a la sociedad sobre la importancia de ésta y sus prioridades en el ámbito social. Además de hacer énfasis en lo importante que es el Jardín de niños para los infantes.

La visión que el jardín tiene es consolidar la posición e imagen de la institución como un centro educativo que atiende de forma efectiva las necesidades personales y educativas de los niños y niñas, las expectativas del personal decente administrativo y de los padres de familia para coadyuvar al desarrollo integral de sus alumnos mediante el trabajo colaborativo, la actualización permanente, la práctica de valores y la innovación para el ejercicio de mejores formas de trabajo que impacten en la construcción de una mejor sociedad.

La misión de la escuela es brindar una educación integral a los niños y niñas en Educación Preescolar, para que desarrollen plenamente su potencial intelectual, social y físico, dentro de un ambiente de respeto, seguridad y convivencia que les permitan acceder a mejores aprendizajes y conocimientos para construir una mejor sociedad.

Asimismo, el personal docente con el que cuenta el Jardín de Niños “María Montessori” está dirigido por la directora L.E.P. Mónica Hernández Alvarado, contando con trece docentes, un personal administrativo y dos personas en servicios generales. En la misma institución se cuenta con el servicio del Centro de Atención Psicopedagógica para la Educación Preescolar (CAPEP), el cual cuenta con la directora Dra. Débora Castañeda Aguilar y su equipo itinerante de 5

personas. El organigrama del personal que se encuentra dentro de la institución se observa en el ANEXO 3.

La escuela está distribuida con dos plantas; estableciendo su acceso en color verde-subir, color rojo-bajar. Está delimitada por bardas y existe una puerta de acceso a la escuela para alumnos, maestros y padres de familia.

La institución cuenta con amplios espacios a los que los alumnos tienen acceso para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y de recreación.

Dentro de las instalaciones se cuenta con las siguientes áreas:

a) Área administrativa.
b) Dirección: equipada con escritorio, sillas, libreros, aquí mismo se encuentra la bandera, impresora y copiadora.

> "La dirección es un lugar accesible en mayor o menor medida para los maestros de acuerdo con la relación que cada uno tenga con el director o según la confianza que desarrollen para desplazarse en la dirección, y esta confianza puede estar sustentada en diversos factores, uno de ellos la antigüedad de la escuela". (Carvajal, A., 1998, p. 9)

c) Secretaría: ubicada fuera de la dirección y equipada con escritorio, computadora, impresora, librero, tableros de información, calendarios y en este espacio se ubica a vista de todos misión y visión de la escuela.

   Unidad móvil CAPEP: ubicado a un costado de la secretaria en un espacio muy reducido, equipado con escritorio, computadora y silla.
d) Área de aulas.

   Salones: Se observa que cada uno de los salones cuenta con el quipo y material necesario para llevar acabo las actividades diarias, es decir pizarrón, escritorio, mesas de trabajo para los alumnos y sillas, libreros y organizadores para el material concreto y otros (papelería). Cada aula cuenta

con luz eléctrica, ventilación suficiente, mobiliario adecuado y en buen estado.

e) Bodega: se encuentra en la parte de atrás de la institución y cuenta con material principalmente del profesor de educación física, aros, pelotas, entre otros y con los instrumentos del profesor de banda de guerra; cornetas, tambores, baquetas.
f) Usos múltiples: usado por el profesor de música de manera frecuente, sin embargo, el área se puede ocupar para la realización de otros eventos y reuniones, está equipada con mesas, sillas, bancas, piano, bocinas, cañón teatro de madera, libreros con material (libros, material de papelería), además cuenta con el servicio de luz eléctrica y ventilación suficiente.
g) Áreas verdes y de recreación: juegos, patio, arenero (sin funcionamiento). ANEXO 4
h) Áreas de servicios: baños y cocina.

Gutiérrez y Pérez (2002) menciona que:

> "El ambiente del centro y del aula constituyen un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra. Incluye las características arquitectónicas, que deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje". (p. 133)

Las áreas anteriormente mencionadas se encuentran distribuidas de la siguiente manera:

Al entrar se ubican de lado izquierdo una serie de jardineras, al frente se ubica la cancha en donde se puede observar en el piso el diseño de juegos tradicionales

como lo son bebe leche, el avión, stop y la asta bandera (usada en eventos importantes), de lado derecho se encuentran una serie de juegos y toboganes del cual hacen uno los alumnos de la escuela hechos de madera, cadenas y mecates y posteriormente el arenero (sin habilitar).

Existen 13 aulas; 2 de los grados 1° “A” y “B” ubicados en la planta baja de la institución, 3 de segundos “A”, “B” y “C” ubicados en el segundo piso de lado derecho, 3 de terceros “A”, “B” y “C” ubicados en el segundo piso de lado izquierdo, 1 de música, 1 de cocina, 1 de computación, 1 de ciencias, estos últimos espacios distribuidos en la planta baja del jardín de Niños, únicamente la biblioteca se encuentra junto a los salones de tercer año en el segundo piso de lado izquierdo.

Cuenta con espacio administrativo donde se ubica la dirección del centro, secretaria y los servicios de apoyo (Unidad Móvil Núm. 2 CAPEP).

Dispone de dos patios, uno donde realizan los honores a la bandera y otro donde se realizan las actividades de Educación Física y actividades de recreación durante el receso. Hay dos sanitarios una de niñas y otro de niños, en cada uno de estos se ubica un baño especial para los docentes y estos cuentan con los recursos necesarios para la higiene (papel, agua potable, jabón, toallitas).

Asimismo, cumple con el perfil de seguridad teniendo señales de Protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

Los maestros y alumnos desarrollan actividades cívicas, culturas y deportivas en los diferentes espacios, los padres apoyan en actividades sugeridas en los alumnos.

Referente a esto se puede decir que la institución atiende una gran diversidad en su población, pues en lo comentado con el personal durante las sesiones de Consejo Técnico y las juntas realizadas, se expuso que asisten niños de otras comunidades (Mexquitic, Villa de Pozos) o de zonas muy alejadas a la institución,

sin embargo, no existe distinción alguna a estos alumnos, ya que la participación de los padres es activa y constante.

Según lo expresado por Carvajal (1998) “Después de los niños, los personajes del barrio que tienen presencia reconocida en la escuela son los padres de familia”. Esto se ve reflejado en cada una de las actividades que realiza el Jardín de Niños María Montessori ya que estas son diversas constantes y promueven la participación de los padres, observando una respuesta y compromiso muy favorable de los mismos”. (p. 65)

1.1.4. Contexto de la modalidad de trabajo

Dentro del Jardín de Niños “María Montessori” como modalidad en atención a la educación integradora habilita servicio del Centro de Atención Psicopedagógica (CAPEP) en el cual, realicé mis prácticas docentes en el área de aprendizaje. Por lo tanto, en este significativo apartado presentaré la función que ofrece el servicio a Educación Preescolar, el área de trabajo asignada durante el 7º y 8º Semestre y la población atendida.

1.1.4.1 CAPEP

La información más relevante sobre el servicio de CAPEP en donde realicé mis prácticas profesionales durante el ciclo escolar 2017 – 2018. Para ello señalo los siguientes datos y fechas históricas, los cuales fueron consultados en el documento de la autora Maldonado (2002) y otras fuentes importantes.

En 1965 dio inicio la operación de un servicio de Educación Especial surgido en la estructura de Educación Preescolar de la SEP, como resultado de la iniciativa de maestras de dicho nivel educativo, que observaban la necesidad de que algunos niños recibieran apoyos que le permitieran superar rezagos en su desarrollo y aprendizaje. (Campos, 2002, p. 11)

En su surgimiento, dicho servicio fue denominado “Laboratorio de Psicotecnia de Preescolar”, cambiando en 1968 a “Laboratorio de Psicología”, instituyéndose un programa de capacitación para educadoras, al término del cual iniciaban la prestación de sus servicios en el Laboratorio. La capacitación teórico-práctica era brindada a dichas educadoras en el Hospital Psiquiátrico Infantil del Distrito Federal, donde operaba el único “Laboratorio de Psicología” en el país.

En 1971 se fundó el primer Laboratorio foráneo, en la ciudad de Mérida, y en el siguiente año, como parte de la atención que se brindaba en los “Laboratorios”, se crearon los “grupos de maduración” bajo la responsabilidad ya de personal de las áreas de Trabajo Social, Psicología y educadoras con especialización en deficiencia mental, audición y lenguaje y trastornos del aparato locomotor.

En 1974, los Laboratorios cambian su denominación por “Laboratorio de Psicología y Psicopedagogía” (LAPSY) y se crea dicho servicio en las ciudades de Veracruz, Orizaba, Xalapa y Pachuca, en ese orden. La atención que entonces se brindaba a los niños estaba normada a través de un programa basado en la educación especial para niños con deficiencia mental educable en preescolar, editado por el LAPSY, donde se especificaban las características de los niños a atender y los criterios de aceptación.

En 1978, se incluyó a los LAPSY dentro del organigrama oficial de la Dirección General de Educación Preescolar de la SEP, bajo la coordinación del Departamento de Psicología y Psicopedagogía de dicha Dirección. Ese mismo año, se incrementó el personal de los LAPSY con especialistas como neurólogos, odontólogos, maestras con formación Montessori y formación Frostig.

Entre 1975 y 1980, se crearon otros 9 LAPSY más al interior de la república, en 1982 cambian su nombre por el de “Centros de Atención Compensatoria de Educación Preescolar” (CACEP), y en 1983, por el de “Centros de Atención Preventiva de Educación Preescolar” (CAPEP). En ese mismo año, el

Departamento de Psicología y Psicopedagogía se transforma en el “Departamento de Normatividad de CAPEP” y, con base en los objetivos establecidos para dicha instancia, en 1985 los servicios cambian su nombre por el de “Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar” (CAPEP), con cuyo nombre continúan operando actualmente en 22 entidades del país.

En 1991, el Departamento de Normatividad de CAPEP dio a conocer los Lineamientos normativos para la operación de las áreas que para entonces conformaban cada CAPEP del país: Detección y prevención, Estimulación Múltiple, Psicología, Lenguaje, Trabajo social, Psicomotricidad, Medicina general y Ortopedia dentofacial, desarrollándose acciones de capacitación de carácter nacional.

Entre 1992 y 1993, se dieron a conocer los Manuales de procedimientos para dichas áreas de atención, y en ese último año, como parte del proceso de descentralización educativa, desapareció el Departamento de Normatividad de CAPEP, quedando los CAPEP bajo la responsabilidad de las instancias estatales de Educación Preescolar.

A través de su desarrollo histórico, los CAPEP han modificado tanto sus Lineamientos operativos como los parámetros para brindar atención al sector infantil: en sus primeros años brindaron apoyo a menores con distintas discapacidades; posteriormente delimitó su ámbito de apoyo psicopedagógico a lo que antes de la integración educativa en dichos centros se denominaba “alteraciones del desarrollo”. (Campos, 2002, p. 11)

La atención psicopedagógica que los CAPEP brindaron hasta 1998 se desarrollaba, en términos generales, mediante las siguientes acciones: los niños preescolares que presentaban alguna “dificultad en su aprendizaje” (en aspectos como lenguaje, psicomotricidad, o de tipo emocional) eran detectados en sus Jardines de Niños por personal de los CAPEP canalizados a los edificios donde operaban dichos centros; algunos de tales alumnos se incorporaban de manera

permanente durante uno o dos ciclos escolares, a fin de recibir “estimulación múltiple” en grupos “homogéneos” de atención escolarizada, y algunos otros niños permanecían en sus Jardines de Niños y asistían una o dos veces a la semana a recibir alguna terapia específica al edificio del CAPEP (Campos, 2002, p. 13).

En 1998, en el marco de la integración educativa en las escuelas regulares para los menores con necesidades educativas especiales, los CAPEP del estado de Veracruz iniciaron la reorientación de sus servicios.

La operación de los CAPEP a nivel nacional es variable en las 32 entidades del país; en cuatro de ellas, dichos servicios fueron atraídos por las instancias estatales de Educación Especial y el personal forma parte de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER); en dos estados, hasta 2008, los CAPEP seguían operando en forma tradicional, sin atender lo establecido por la integración educativa; en 23 entidades, se habían reorientado parcialmente (una parte del personal realizando acciones de integración educativa, y otra parte opera tradicionalmente), y únicamente en tres entidades (Veracruz, Coahuila y Yucatán), los CAPEP fueron reorientados completamente, y operan como Servicios de Apoyo de Educación Especial a Jardines de Niños, independientemente de si su adscripción administrativa corresponde a la instancia estatal de Educación Especial o de Educación Preescolar.

1.1.4.2 Área de trabajo

El área de trabajo asignada donde llevé a cabo la realización de mis prácticas profesionales fue el salón de Ciencias Naturales, ubicado en la planta baja de la institución a un costado de las escaleras, sin embargo, es muy importante mencionar que este espacio no fue fijo para el uso exclusivo del servicio de CAPEP, pues cuando se requería del uso de este, éramos trasladas y ubicadas en otro espacio. Por lo que algunas de las actividades que se tenían planeadas no se llevan a cabo. ANEXO 5

El salón está equipado con material diverso (rompecabezas, animales de plástico, juegos didácticos, un esqueleto del cuerpo humano, entre otros) los cuales están acomodados y organizados en unos grandes libreros, así mismo cuenta con equipo de cómputo, cañón, pizarrón, 4 mesas de trabajo para los alumnos, un tablón y sillas pequeñas.

El salón representa un área y espacio suficiente para llevar acabo las intervenciones sub grupales e individuales, sin embargo, el exceso de material con el que cuenta en determinados momentos impide la atención de los alumnos ante dicha actividad, por lo que pueden distraerse fácilmente. Así mismo el salón tiene servicios de luz y ventilación.

1.1.4.3 Población atendida

El trabajo de CAPEP se realiza generalmente en actividades grupales con el objetivo de favorecer la inclusión de todos los alumnos y favorecer en el aprendizaje de todos, sin embargo, también se trabaja con la modalidad en subgrupos e individual, lo cual permite un avance más significativo en el alumno y más oportunidad en su proceso de aprendizaje.

De manera general y en las observaciones realizadas durante mi estancia en el Jardín de Niños se observa lo siguiente en los grados:

Primeros grados: Los niños aún no muestran mucha participación en las actividades que realiza la educadora, la mayoría controla esfínteres, sin embargo, aproximadamente 5 alumnos por salón aún usan pañal.

Los alumnos no hablan entre ellos mismos, la mayoría busca el diálogo con la educadora o con la maestra en formación. Les interesan las actividades con material manipulable, no atienden las indicaciones de la maestra al brindar algún contenido como “números, colores” se centran en la actividad táctil que realizarán.

Segundos grados: Los alumnos muestran en su mayoría más seguridad, todos controlan esfínteres, son más los alumnos que participan entre ellos mismos y comparten información cuando los maestros tutores brindan los contenidos. Se muestran atentos a las indicaciones, se observa aproximadamente de 5 a 7 alumnos por salón, que se muestran dispersos, poco interés, participación nula.

La dinámica, organización de tiempo y espacio por parte de los docentes en alguna de las ocasiones impide que la participación de los alumnos sea colectiva, se observa que algunas actividades no son planeadas, ya que hay tiempo dentro del salón en el que los maestros invierten para elaborar algún material de la actividad que se llevara a cabo. Después del receso los maestros dedican el tiempo para actividades con material concreto o visual. Los grupos de tercer grado son los más variados con relación a su diversidad.

Se observa un constante trabajo en cuanto a la organización y control de grupo, en la mayoría de las veces dedica más tiempo en solicitar a los alumnos sentarse, guardar silencio o pedir que atiendan las indicaciones. Sin embargo, los alumnos al momento de realizar la actividad logran concentrarse y poner más atención y realizar el trabajo que se pide. La maestra usa muchos refuerzos para quien termine las actividades con el material. Aproximadamente 3 alumnos son del área de Psicología canalizados por problemas de conducta.

En **3º "B"** La dinámica grupal que tiene la maestra es muy favorable para los alumnos, logra mantener su atención cuando en alguna de las actividades el grupo se dispersa, sin embargo, esto no afecta la confianza y comunicación que los alumnos tienen hacia ella, utiliza muchos refuerzos positivos y negativos ante las conductas, y esto permite que los alumnos respeten las reglas establecidas en el salón. Aproximadamente 7 de los alumnos de este grupo pertenecen al área de lenguaje.

En **3º "C"** tiene población muy dispersa en las actividades que realiza, el grupo no atiende en su mayoría las indicaciones y por lo tanto la participación de los alumnos es muy poca. La dinámica de la maestra es variada principalmente se logra observar una constante variedad de estrategias encaminadas al control del grupo. Los alumnos de este grupo pertenecen alguna de las áreas de CAPEP como psicología, trabajo social, área de lenguaje y área de aprendizaje.

Se logró identificar de manera general que en la mayoría de los grupos se encuentran alumnos que manifiestan periodos de atención cortos hacia las actividades proporcionadas por los docentes titulares, ya que constantemente buscan realizar otra actividad, dirigir su atención hacia otros compañeros o deambulan por el salón, lo que genera constantes llamadas de atención por parte de la maestra titular y entorpece la dinámica grupal que se establece.

El servicio del Centro de Atención Psicopedagógica (CAPEP) tiene canalizados para el ciclo escolar 2017-2018, 25 alumnos en el área aprendizaje; 2 alumnos de 1º "B", 2 alumnos de 2º "A", 8 alumnos de 2º "B", 1 alumno de 2º "C", 4 alumnos de 3º "B" y 7 alumnos de 3º "C".

Los cuales fueron canalizados de entre los siguientes motivos:

a) Se distrae con facilidad.
b) No sigue instrucciones.
c) Dificultad para integrarse.
d) Conducta y autorregulación.
e) Le cuesta comprender y concentrarse.

Los alumnos que participan en el tema de estudio son de tercer año de Educación Preescolar con problemas de aprendizaje canalizados al servicio de CAPEP, de los cuales se tomó una muestra de 10 alumnos, para que a través de las diferentes actividades diseñas y aplicadas, ellos pudieran favorecer sus

procesos atenciones y que tuvieran aprendizajes mayormente significativos. Así como también, el poder fortalecer con un mayor enfoque a los alumnos de tercer año de preescolar.

1.1.4.4 Alumnos que participan en el tema de estudio

Las características más sobresalientes rescatadas durante la primera evaluación diagnóstica (ANEXO 6) para la selección de los alumnos que participan en el tema de estudio conformado únicamente por los terceros años de los grupos “B” y “C”.

Victoria 3º “B”: nació el 4 de septiembre del 2012. Fue canalizada principalmente por faltar a clases de manera constante, sin embargo, en la evaluación inicial mostró que manifiesta conocimiento del mundo, su lenguaje es inteligible y se comunica eficientemente. Tiene un pensamiento lógico y coherente; mantiene la atención por periodos medianos, ya que se muestra distraída a mitad de la actividad.

Valentina 3º “B”: nació el 27 de agosto del 2012. Canalizada con el objetivo de fortalecer sus áreas de oportunidad en los aspectos de pensamiento matemático y escritura, observando a partir de la evaluación inicial lo siguiente; conocimiento del mundo, su lenguaje es inteligible, aunque presenta algunas de omisiones y sustituciones fonemas y se comunica eficientemente. Tiene un pensamiento lógico y coherente; mantiene la atención por periodos medianos.

Romina 3º “B”: nació el 2 de junio del 2012. Canalizada al área por los resultados del diagnóstico realizado por la tutora de grupo, donde manifiesta que requiere apoyo en el aspecto de número y lenguaje escrito. En la evaluación inicial realizada, manifestó lo siguiente; constante distracción al momento de brindar indicaciones, en el aspecto memoria auditiva, no logra atender a la narración de la historia por lo que no responde correctamente a lo que se le solicita.

Constanza 3º "B": nació el 8 de noviembre del 2012. Manifiesta un conocimiento del mundo, su lenguaje es inteligible y se comunica eficientemente. Tiene buena percepción visual y auditiva. Hace uso de su memoria para almacenar información y expresar ideas, durante la realización de la evaluación de inicio, manifestó periodos de atención importantes dentro de las actividades de razonamiento lógico y memoria auditiva, ya que responde lo que se le solicita.

Guillermo 3º "C": 16 de octubre del 2012. Canalizado por los siguientes motivos; No logra integrarse, dificultad para concentrarse y comunicarse, no sigue normas de convivencia, inseguridad y falta de autorregulación, presentando en la evaluación inicial lo siguiente; responde a las preguntas de manera lógica manifestando conocimiento del mundo. Presenta omisiones y sustituciones en algunos fonemas. Tiene nociones del conteo.

Gabriel 3º "C": nació el 24 de septiembre del 2012. Canalizado por dificultad para hablar, expresarse, seguir indicaciones para aprender e integrarse, en la evaluación inicial se identificaron las siguientes características; presenta dificultad para seguir indicaciones, tiene un periodo corto de atención y se distrae con facilidad. Manifestó conocimiento del mundo responde a las preguntas que se le hacen. Se comunica, tiene omisiones y sustituciones en algunos fonemas.

Patricio 3º "C": nació el 12 de octubre del 2012. Canalizado por conducta y autorregulación, mostrando en la evaluación inicial las siguientes características; se distrae con facilidad, presenta un periodo corto de atención. Su lenguaje es inteligible y se comunica para expresar ideas y necesidades; suele salirse del tópico.

Carlos 3º "C": 26 de febrero del 2012. Canalizado por Problemas de lenguaje, agresividad, dificultad para comprender consignas y mantenerse en su lugar, analizando en la evaluación individual las siguientes características; presenta conocimiento del mundo acorde a su edad. Tiene un pensamiento lógico, tiene la capacidad de rescatar información a través de la memoria auditiva y visual, pero

tiene dificultad para expresar ideas. Presenta omisiones y sustituciones de algunos fonemas. Se le dificulta atender y seguir indicaciones.

Esteban 3º "C": nació el 24 de noviembre del 2012. Canalizado por dificultad al seguir indicaciones y adquirir aprendizajes, mostró en la evaluación inicial mucha seguridad al momento de brindar respuesta a lo solicitado, manifiesta un periodo de atención importante en los elementos de lenguaje oral (memoria auditiva) para atender la historia presentada.

Valeria 3º "C": 23 de octubre del 2012. Canalizada por manifestar dificultades para comprender, concentrarse, movimiento continuo, agresividad, según las observaciones que la tutora presento, manifestando en la evaluación inicial conocimiento del mundo, se comunica eficientemente; presenta omisiones y sustituciones de algunos fonemas. Tiene un pensamiento lógico; además tiene capacidad de retención de memoria auditiva y visual, lo que permite que los periodos de atención sean más prolongados y que pueda dar respuesta a sus actividades, sin embargo, se distrae con sus compañeras fácilmente.

1.2 Tema de estudio y su ubicación en la línea temática

La educación es un proceso gradual que implica un gran compromiso y reto ante una sociedad demandante, pues considero que la educación es aquella encargada en brindar a las personas conocimientos, aprendizajes, valores, actitudes, aptitudes, etc., para que, durante el proceso de vida, puedan ser capaces de enfrentarse al mundo. La educación te abre la posibilidad de desarrollo no sólo a nivel cognitivo refiriendo esto a los aprendizajes o conceptos, sino también de manera personal, psicológica y social.

Por el gran impacto e importancia que esta tiene sobre la vida en sociedad, la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaria General y Servicios Parlamentarios, se dispuso la Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la

Federación con fecha al 13 de julio de 1993, la “Ley General de Educación”; mencionando en su Artículo 2 lo siguiente:

> “La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social”. (1993, p.1)

Si bien la educación a inicios del Siglo XXI incorpora un avance fundamental desde el enfoque de los Derechos Humanos. Esta nueva perspectiva se marca política y jurídicamente en la Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con Discapacidad (2007), que en su artículo 24 reconoce de manera específica el derecho a la educación y propone un sistema de educación inclusiva a todos los niveles. (Consejo Escolar del Estado, 2012, p. 218)

Por ello la SEP utiliza la modalidad de Educación Especial, la cual está orientada a brindar atención a la población, considerando las necesidades educativas especiales de niños en educación básica y así lograr la eliminación de barreras para el aprendizaje y favorecer la participación.

Para dar respuesta a este gran reto en relación con la atención educativa de personas que presentan alguna necesidad educativa con o sin discapacidad surge; Orientaciones Generales para el funcionamiento de los Servicios de Educación Especial. Encontrando aquí una importante oportunidad en donde realizaré mis prácticas profesionales para la elaboración de mi ensayo pedagógico, siendo este un servicio de apoyo, encargado de favorecer el proceso de integración educativa de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad y que se encuentran en su proceso de desarrollo educativo dentro de una escuela de educación regular y no sólo eso, pues también los servicios de

apoyo deben de encaminarse a lograr que las escuelas adquieran elementos técnico-pedagógicos suficientes para dar respuesta de manera autónoma a las necesidades educativas especiales. (OGFSEE,2006, p. 37)

El Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) se encuentra ofreciendo sus servicios durante el ciclo escolar 2017-2018 en el Jardín de Niños María Montessori y es aquí donde desarrollé mis habilidades como docente de Educación Especial, realizando el trabajo en la modalidad establecida. El apoyo que brinda este servicio está dirigido a la escuela, principalmente a los maestros, familia y el alumno que presenta necesidades educativas especiales.

Los propósitos de este servicio se enlistan de la siguiente manera:

<table>
<tr><th>APOYO A LA ESCUELA</th><th>APOYO A LA FAMILIA</th><th>APOYO AL ALUMNO QUE PRESENTA NEE</th></tr>
<tr><td>Construir la planeación del proceso de apoyo, identificando las barreras para el aprendizaje y la participación.</td><td>Potenciar la sensibilización de las familias para dar a conocer las condiciones y características de la población.</td><td rowspan="2">Está encaminada a asegurar la participación de los alumnos dentro del salón de clases y en el resto de las actividades escolares considerando estrategias</td></tr>
<tr><td>Impulsar el desarrollo académico de la escuela que atiende alumnos que presentan necesidades educativas especiales.</td><td>Propicia la participación de las familias en el proceso de identificación de los apoyos que requieren los alumnos.</td></tr>
</table>

Apoyar a la escuela en la sensibilización a la comunidad educativa.		metodológicas específicas para los maestros de grupo.
Realizar en conjunto las evaluaciones psicopedagógicas.		
Participar en vinculación con los maestros de grupo en el diseño, desarrollo y seguimiento de la propuesta curricular.		
Ofrecer apoyos técnicos metodológicos, de orientación y asesoría a los maestros		
Promover de manera conjunta con el personal de la escuela una cultura de aceptación e integración		

Figura 1 (Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial [OGFSEE], 2006, p. 41-43)

Asimismo, y de manera transversal, cabe señalar que los servicios de apoyo deben de dirigir atención de igual forma a los tres ámbitos importantes: escuela, familia y alumnos.

Trabajar bajo un modelo ecosistémico como lo propuso Bronfenbrenner (Moscú, 29 de abril de 1917 - Ithaca, 25 de septiembre de 2005). El psicólogo estadounidense que abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente que influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo. "La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo". (Gifre & Guitart, 2012, p. 82)

Entendiendo a partir de lo establecido por Bronfenbrenner la importancia del contexto, pues en el nivel más interno está el entorno inmediato que contiene a la persona en desarrollo, en este caso el alumno, considerando aquí a la familia.

Durante la primera visita a la escuela de práctica en el Jardín de niños “María Montessori”, se realizó una observación como estrategia de atención por parte del servicio de CAPEP para valorar la participación e integración de los alumnos ya canalizados y los que posiblemente pudieran necesitar el apoyo del servicio.

La observación juega un papel muy importante en la investigación a realizar, ya que facilita la detallada puesta en marcha para la elaboración del ensayo pedagógico, pues así podemos percibir las formas atencionales dentro del grupo y de manera individual que en ocasiones no son relevantes, y se logra tener la oportunidad de recabar más información que permita el análisis de este documento.

Se logró identificar de manera general que en la mayoría de los grupos se encuentran alumnos que manifiestan periodos de atención cortos hacia las actividades propuestas por los docentes titulares, ya que constantemente buscan

realizar otra actividad, dirigir su atención hacia otros compañeros o deambulan por el salón, lo que genera constantes llamadas de atención por parte de la maestra titular y entorpece la dinámica grupal que se establece.

Asimismo, en las entrevistas individuales realizadas a los padres de familia, se confirmó que efectivamente estos periodos no sólo eran en la escuela, sino que también en casa al momento de realizar las tareas, los padres de familia observaban que sus hijos se distraían fácilmente o no atendían a las indicaciones para dar respuesta a la actividad (tarea).

Por ello y como modalidad del trabajo que tiene CAPEP en el área de aprendizaje se realizó el diseño del Plan de trabajo para las actividades a realizar en la primera jornada de trabajo, buscando la transversalidad entre los procesos de desarrollo y los contenidos curriculares establecidos desde el Plan de Estudios de Preescolar (PEP).

Durante la primera jornada de trabajo docente (Septiembre – Octubre), se realizó de manera individual la aplicación de la evaluación diagnóstica a los 25 alumnos que se canalizaron al área de aprendizaje, en donde se pudieron observar aspectos dentro de los procesos de desarrollo, mencionados anteriormente en el apartado de perfil grupal “Alumnos que participan en el tema de estudio. “ANEXO 6

Con los datos recabados a partir de la observación y la evaluación inicial, creada por el equipo de CAPEP, se logró identificar que los alumnos de tercer año presentan características dentro del aula que demuestran inatención ante las actividades diseñadas y establecido por las docentes tutoras, lo cual provoca que no adquieran los contenidos y que no se genere un aprendizaje de calidad que se espera.

Asimismo, se llevó a cabo el diario de trabajo, como instrumento de evaluación, la recogida de información un poco más detallada sobre las conductas que

manifestaron los alumnos al momento de aplicar el primer diseño de actividades considerando las siguientes de manera general:

- No participa de manera activa en las actividades propuestas.
- No sigue las instrucciones que proporciona la docente en formación.
- No se muestra atento, ni atiende las indicaciones cuando la docente en formación lo solicita.
- Se distrae fácilmente con los materiales del aula.
- Atiende únicamente cuando se le llama por su nombre.
- Los periodos de atención hacia la actividad son muy cortos.
- Se muestra distraída durante la realización de la actividad.
- Manifiesta conducta pasiva y de inseguridad.

En la evaluación de las actividades implementadas, a través de la lista de cotejo se logran describir estas observaciones obtenidas durante el desarrollo de la actividad.

> "Cuando se presentan problemas para atender a los estímulos que el entorno brinda o para memorizar o recordar las cosas percibidas, se desencadenan dificultades en el aprendizaje debido a fallas en el proceso de captar, seleccionar o almacenar correctamente la información". (Pinto, 2015, p. 13)

Dirigir el tema de estudio a la población de tercer grado es de gran importancia, pues se encuentran en el último año de Educación Preescolar, por lo que el fortalecimiento de estos procesos cognitivos se debiera ver más favorecido para que puedan adquirir los conocimientos y aprendizajes planteados por el Plan de Estudios de Educación Preescolar y así, el cumplimiento del perfil de egreso para el acceso a la Educación Primaria, buscando en todo momento de la intervención minimizar esas dificultades que generan en determinados momentos el acceso a los aprendizajes, sin embargo, se muestra un mayor compromiso el dirigir éste

debido al proceso de desarrollo en el que se encuentran, abarcando para su estudio una de las teorías más representativas en la obra de Jean Piaget.

Ya que es muy importante reconocer que estos procesos van en aumento respecto al crecimiento y maduración del individuo. “El fortalecimiento cognitivo se da a través de la actividad lúdica, dinámica, del contacto con el objeto de aprendizaje; la manipulación de elementos de la actividad didáctica permite descubrir y construir habilidades de atención en función del aprendizaje”. (Pinto, 2015, p. 25)

De igual manera mi actuar docente es un factor clave para generar ambientes propicios para el aprendizaje, planteando situaciones didácticas, para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Ante las consideraciones anteriores elegí como tema abordar **“Actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida en alumnos de tercer grado de Educación Preescolar canalizados a la unidad CAPEP”**, considero que fomentar este tipo de actividades permitirá que el alumno de Educación Preescolar que se encuentra aún en un proceso de maduración de esta función cognitiva, obtenga una estimulación importante en su desarrollo y que le permita desempeñar las acciones dentro y fuera de la institución y la adquisición de conocimientos de manera más significativa y pueda lograr el desarrollo de sus competencias específicas al término de la edad preescolar.

Por lo tanto, es importante diseñar una propuesta didáctica que incluya actividades orientadas al proceso de atención y que permita dar respuesta a las necesidades de los alumnos, orientando el tema en la línea temática **Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los Servicios de Educación Especial.**

1. 3 Preguntas que se pretenden responder

Presento a usted la formulación de las siguientes interrogantes; que tienen por objetivo favorecer la consolidación personal de habilidades como la búsqueda de información, el análisis y reflexión, para el desarrollo del sustento teórico como práctico.

1.3.1 Pregunta guía

¿Cómo se fortalece el proceso de atención sostenida en alumnos con problemas de aprendizaje que cursan el tercer grado de Educación Preescolar?

1.3.2 Preguntas generadoras

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que abordan el proceso de atención sostenida en alumnos que presentan problemas de aprendizaje en el tercer grado de Educación Preescolar?
- ¿Cómo se fortalecen la atención sostenida, con alumnos de tercer grado de Educación preescolar que presentan problemas de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las actividades que permiten favorecer la atención sostenida de estos alumnos, desde las acciones del servicio CAPEP?
- ¿Cómo se diseña, aplica y evalúa una propuesta de intervención docente que incorpore actividades favorecedoras de la atención sostenida, en alumnos de tercer grado de Educación Preescolar que presentan problemas de aprendizaje?
- ¿Qué acciones debe realizar el docente en formación de acuerdo con su perfil de egreso para el desarrollo del presente estudio?

1.4 Conocimientos obtenidos en la experiencia y referencia bibliográfica

Para toda investigación es importante fundamentarse de las teorías que diversos autores han planteado a la luz de la temática central, por lo tanto, presento en la información recaba, algunos aspectos sobre lo que se sabe del tema elegido para

el desarrollo y la construcción de mi ensayo pedagógico, consolidando aquí los elementos que sustentarán el trabajo a realizar.

El tema de estudio seleccionado se guía de manera muy importante y detallada en conocer y reconocer procesos evolutivos y madurativos en los alumnos desde edades tempranas hasta los 4- 5 años de vida y como la ejecución de las funciones mentales superiores permiten acceder a los aprendizajes proporcionados en las escuelas de educación básica.

La atención es un proceso que utiliza el alumno para identificar información relevante en las escuelas de educación básica, pues constantemente las educadoras que se encuentran frente a grupo logran identificar u observar en sus alumnos, características particulares que se guían a este proceso, por lo tanto y en su mayoría de las veces son más los alumnos que canalizan al servicio de educación especial indicando que; “el alumno no pone atención”, “está constantemente distraído”, “ no atiende a las indicaciones”, “pregunta constantemente las indicaciones de la actividad” etc., pues son éstos los alumnos que entorpecen la dinámica de trabajo que las maestras tienen en sus grupos, por lo tanto y debido a la diversidad y heterogeneidad que se encuentran en los grupos escolares y el poco tiempo que se tiene para invertir en actividades curriculares, no se logra profundizar en la selección de estrategias que favorezcan o permitan la atención a estas necesidades.

Las necesidades educativas son los “apoyos y recursos específicos que algunos alumnos requieren para avanzar en su proceso de aprendizaje”. (OGFSEE,2006, p. 18). En algunas de las ocasiones y de manera inconsciente se logra etiquetar al alumno con algún déficit en la atención, sin considerar elementos primordiales para su diagnóstico.

Así mismo es importante dimensionar que la atención no es un proceso aislado, pues junto con éste se encuentran las funciones ejecutivas y la memoria misma que

permiten que a lo largo de este proceso, el individuo logre procesar la información (aprendizajes) y adquirirlos de manera significativa. Sin embargo, no solo depende del proceso madurativo que tenga el individuo (alumno) en su desarrollo, pues muchos elementos del contexto también favorecerán o perjudicaran que éste se lleve a cabo de manera eficaz.

En edad preescolar el problema de atención no representa un foco rojo para las educadoras y padres de familia, pues suelen considerar que a esta edad los alumnos se encuentran en un proceso de maduración y exploración, mismo que los llevo a mantenerse en constante movimiento durante la jornada escolar y que en la mayoría de las veces no logren realizar las tareas o estas sean incompletas. Sin embargo, hay alumnos que se muestran dispersos, por lo cual la educadora no logra mantener al alumno centrado en alguna de las actividades propuestas, perjudicando la dinámica establecida.

Como se menciona anteriormente el estudio de los procesos atencionales es complicado, ya que éste no se puede considerar de manera aislada al resto. Sin embargo, durante la edad prescolar es cuando se inicia el estudio de ésta, incluyendo otros aspectos más específicos como la atención selectiva y sostenida.

1.4.1 Evolución del proceso atencional

Como sabemos la atención es primordial para que los alumnos desarrollen sus procesos cognitivos y adquieran los aprendizajes que la educación básica exige.

Para dar un mayor enfoque a la construcción del ensayo pedagógico es importante identificar y reflexionar como es el proceso madurativo de los alumnos de tercer año de preescolar (4- 5 años) ante estas funciones cognitivas.

Uno de los autores más importantes y relevantes sobre los procesos madurativos y del desarrollo de los alumnos es Jean Piaget (1986-1980), que a su vez tiene un gran impacto en la educación.

En su teoría del desarrollo y a través de un enfoque constructivista, nos menciona las etapas por las que el niño crea la formación el desarrollo de sus procesos cognitivos, ubicando al alumno de preescolar en una etapa reconocida como “preoperacional” la cual aparece entre los dos y los siete años de vida.

Esta etapa se caracteriza principalmente por el inicio de la vida escolarizada en el infante, el cual considera grandes aportaciones en el desarrollo de habilidades y capacidades, pues a partir de ello inicia la relación con sus iguales, la adaptación a un nuevo medio social y la adquisición de nuevos conceptos. Sin embargo, la etapa del egocentrismo toma mayor auge durante esta edad.

Muchiut, A. (2013) en “El perfil atencional en niños: datos normativos y desarrollo evolutivo de la atención en educación primaria” nos presenta un análisis de los procesos atencionales a través de la recopilación de datos abarcando desde la etapa de gestación hasta la primera infancia.

Durante el vientre materno, el feto responde a estímulos auditivos lo que explicaría que el desarrollo de la atención en la modalidad auditiva tuviera lugar antes que en la modalidad visual.

Entre los dos y tres meses él bebe comienza a estar más tiempo despierto mirando a su alrededor y poniendo en práctica los circuitos visuales.

Durante el sexto mes se considera que el circuito de orientación o atencional posterior comienza a ser funcional. Este circuito es el responsable de la atención viso espacial, de la capacidad para cambiar el foco atencional de un estímulo a otro.

Entre los seis y dieciocho meses los niños son capaces de seguir la mirada de otra persona, pero no necesariamente dirigir su atención hacia el objeto al que presta atención otra persona.

Desde los dos a los cuatro años se observa un aumento en la capacidad para mantener la atención, pero no es hasta los cuatro años y medio, cuando aparece un punto de inflexión, produciéndose una mejora significativa en la ejecución de tareas atencionales.

A los cinco años, los niños son capaces de realizar una tarea atencional visual durante 14 minutos.

Mientras tanto Joselevich, E. (2003) abarca una clasificación sobre la evaluación de la atención más corta ubicando edades únicamente de dos a cinco años, siendo esta la edad presente a nivel preescolar.

De dos a tres años la atención es unidireccional; es decir que el niño no puede atender a instrucciones verbales mientras juega, pero su atención puede ser conducida por el adulto para que atienda el mensaje verbal y después vuelva al juego.

De tres a cuatro años, el niño puede alternar la atención entre el hablante y la actividad en forma espontánea.

De cuatro a cinco años, la atención del niño es bidireccional; se entiende cuando el niño comprende instrucciones verbales relacionadas con la actividad sin interrumpir la misma para mirar al hablante. En esta edad los periodos de atención continúan siendo cortos, pero el niño puede recibir instrucción grupal.

Es muy importante considerar estos periodos atencionales en los alumnos desde edades tempranas, por ello al considerar las características por los cuales los alumnos han sido canalizados al área de CAPEP podemos observar y analizar que las educadoras consideran estos indicadores como una alteración para la adquisición de los aprendizajes, estableciéndolas así mismo como características de inatención o desatención.

El manual de manejo psicológico en necesidades educativas especiales (2004, p. 163) nos presenta un cuadro en donde especifica las características de los niños y niñas con desatención entre las cuales relacionadas con el área académica se encuentran:

- Bajo rendimiento para su capacidad.
- Dificultades para su aprendizaje.
- Incurre en errores en sus actividades.
- Presenta dificultad para organizar tareas y actividades.
- Extravía objetos necesarios para realizar sus actividades.

La atención es el mecanismo de acceso para llevar a cabo cualquier actividad mental, la antesala de la cognición, y funciona como un sistema de filtro capaz de seleccionar, priorizar, procesar y supervisar información. (Portellano, P.J.A y García A.J., 2004, p. 73)

El estudio de los procesos atencionales constituyo una de las prioridades de la psicología experimental durante el siglo XIX, destacando autores relevantes como William James, considerado el padre de la atención, por su obra psicológica.

(Portellano y García, 2004, p. 17) decía que la atención es el proceso por el cual se resalta una determinada información y se inhibe otra. La atención implica seleccionar información para poder procesarla con detenimiento e impedir que otro tipo de información se siga procesando.

1.4.2 Características de la atención

La concentración: Se define como la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de esta por periodos prolongados (Ardilla, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997).

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de esta, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubinstein, 1982).

La distribución de la atención: Consiste en repartir la atención ante diversas actividades que se estén realizando, a pesar de que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de una situación, actividad o evento.

La distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención a varios objetos o situaciones diferentes. García (1997) señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que podemos realizar en simultáneo.

La estabilidad de la atención: Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de ésta durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1997).

La estabilidad de la atención dependerá directamente con el contenido que se está brindando, el grado de dificultad que tenga, la peculiaridad y familiaridad con ella, así como también de las condiciones en las que se brinden los conocimientos a los alumnos, así como de la forma y materiales utilizados. Por lo tanto, se deben considerar características de los alumnos con los que se trabajará.

Oscilamiento de la atención: Son periodos involuntarios de segundos a los que está sujeta la atención y que pueden ser causadas por el cansancio (Rubinstein, 1982).

Algunos autores consideran este cambio como intencional debido a las condiciones y factores que como parten del medio interfieren en el alumno al momento de realizar las actividades. Estas situaciones aparecen de manera constante cuando la actividad que se presenta deja de ser relevante para el alumno o no genera un interés o reto.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitarla de entre los procesos cognitivos.

La atención como un proceso discriminativo y complejo también cumple una clasificación entre ellas encontramos la atención selectiva, dividida y la atención sostenida esta última será aquella clasificación en la que se desarrolla la construcción del ensayo pedagógico.

La atención sostenida es aquella que se caracteriza por “sobrepasar el estado de alerta, llevando al sujeto a orientar de manera intencional su interés hacia una o varias fuentes de información y a mantener ese interés durante un periodo prolongado de tiempo sin discontinuidad”. (Soprano, 2012, p. 20)

Se consideró este tipo de atención como prioridad ante las demás, ya que, dentro de las observaciones realizadas, actividades grupales, sub grupales e individuales, establecidas durante la primera semana de práctica docente, así como las evaluaciones y entrevistas realizadas a educadoras, padres de familia y alumnos, se logró identificar un periodo de atención corto en los alumnos ante las actividades propuestas por las maestras titulares y la docente en formación.

De igual forma se consideraron estos elementos para llevó acabo la reorganización de tiempos en las actividades reduciendo las mismas a 30 min, en donde por segunda ocasión se logra observar la falta de atención de los alumnos.

Por lo tanto, esta modalidad de atención permite identificar la respuesta del alumno ante cierta actividad o tarea durante un determinado lapso, lo cual se verá reflejado en los aprendizajes que el alumno pueda adquirir de manera significativa a través de la propuesta de intervención pedagógica presentada.

Es muy importante hacer énfasis en esta aportación, ya que la función que desempeña el proceso de la atención tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje pues como lo menciona Reategui (1999) citado por (Medrano, 2017, p. 18) la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña a todo el procesamiento cognitivo, además, es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación con las demandas externas.

Lo cual permitirá al estudiante estar atento en las diferentes actividades que no solo la maestra tutora proponga si no en las situaciones de la vida diaria, para poder generar a través de la experiencia mayores conocimientos y aprendizajes.

Son muchas las actividades que están específicamente diseñadas para favorecer la atención, de alguna manera la falta de atención puede estar asociada a diversos factores, pudiendo hacer evidente en la siguiente información algunas respuestas sobre las preguntas específicas mencionadas anteriormente.

Por ello, el manual de pautas y actividades para trabajar la atención, propuesto por Gines, C. R. y Martínez, M. (s.f) establecen que, la falta de atención está asociada a las siguientes carencias:

- Carencias en la percepción visual.
- Carencias en la percepción auditiva.
- Carencia de orden psicomotor.
- Carencia de orden neurológico.
- Trastornos de carácter afectivo.

Por ello una de las propuestas de actividades que nos proporcionan están relacionadas con:

- Asociación y atención auditiva.
- Percepción de diferencias.
- Integración visual.
- Identificación de intrusos.
- Discriminación visual; agudeza visual.
- Laberintos.
- Seguimiento visual.
- Agudeza visual y figura/fondo.
- Siluetas.

Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se pretende que los docentes introduzcan actividades diversas y relevantes que despiertes el interés en cada una de las sesiones.

Frade (2010) nos menciona “La atención es un proceso cognitivo, una parte del mecanismo por el medio del cual el cerebro atiende y reconoce el mundo” (p. 70). Esto mismo relacionado de manera muy pertinente con el proceso de enseñanza - aprendizaje que el docente debe de llevar a cabo.

Sin embargo, estas características y carencias que puede llevar a presentar el alumno no solo se verán reflejado en un problema de aprendizaje, sino también la intención es uno de los indicadores más relevantes en el Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad, dentro de lo cual se estaría hablando en este sentido de un problema ya mayor.

El Trastorno por Déficit de Atención (TDA) con o sin hiperactividad, está constituido por un conjunto de fenómenos neuropsicológicos, cuyos síntomas principales son los periodos cortos de atención y la hiperactividad.

Al TDA se le llama trastorno porque es un conjunto de síntomas que tienen una causa en común y que siguen una evolución igual. Es decir, es una alteración en lo que las docentes, educadoras y personal directivo pudiera estar fuera de lo “normal” de un niño.

Van – Wielink (2004, p. 15) nos dice que “El déficit de atención se refiere al hecho de que los periodos en los que puede mantenerse la atención tienen una duración insuficiente, lo cual le impide al niño realizar actividades académicas en forma efectiva”. A partir de esto podemos identificar que este trastorno puede estar directamente influenciado de manera muy directa y particular con la modalidad de atención sostenida que se está llevando a cabo en la construcción de este ensayo pedagógico, abriendo una posibilidad a que los alumnos canalizados al servicio del Centro de Atención Psicopedagógica para la Educación Preescolar CAPEP, pudieran manifestarlo.

En la década de 1970, la Psicóloga Canadiense Virginia Douglas destacó la importancia de la atención sostenida y el control de los impulsos en el diagnostico (Douglas,1972). La información propuesta por Douglas nos da respuesta a las preguntas específicas que guían esta significativa investigación ya que ella considero que estos niños tenían dificultades en tareas que demandaban atención sostenida, y que se caracterizaban fundamentalmente por la variabilidad en el rendimiento. Los principales hallazgos fueron:

- Incapacidad para mantener la atención sostenida y la existencia de gran esfuerzo mental en la realización de tareas.
- Incapacidad para inhibir la respuesta impulsiva.

- Incapacidad para modular los niveles de alerta de acuerdo con las demandas del medio.
- Fuerte inclinación a buscar gratificación inmediata.

Muchos de los padres o maestros principales en edades tempranas no consideran estas conductas como un problema o alarma en el desarrollo de los niños. Sin embargo, al manifestar el TDA como una alternativa ante las características que los alumnos dentro y fuera del aula les resulta difícil comprender como es que su hijo presente dificultades para mantener su atención en trabajos académicos y en casa les resulta habitual mantenerse atentos ante otras situaciones o factores como, por ejemplo, televisor o video juegos.

A partir de esto y para poder aclarar un poco más esta contradicción con las situaciones que se observan en el preescolar y las inquietudes que manifiestan los padres de familia, podemos retomar que, dentro de la definición de la atención, esta no está considera como una conducta en sí misma, sino como un resultado de la relación entre la conducta del individuo y los estímulos, tanto internos como externos que se le provean. Esto quiere decir que la atención siempre expresa la manera en que la persona, en este caso el alumno, está procesando la información, la que incluirá aspectos relevantes del mundo externo e interno. Los alumnos con TDA tienen problemas para prestar atención a estímulos que les demandan esfuerzo mental y que no producen una gratificación inmediata.

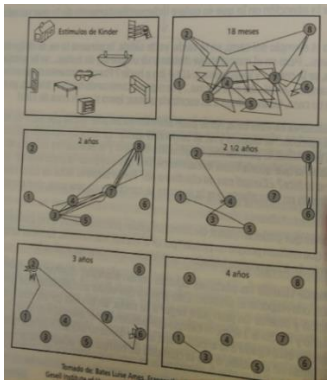
Algunos de los síntomas primarios que manifiestan los alumnos con TDA y que son conductas relacionadas directamente con un problema atencional son los siguientes:

- Se dispersa fácilmente.
- No termina nada de lo que empieza.
- Parece no escuchar lo que le digo.
- Tiene dificultades para concentrarse en la tarea.

- Pierde sus útiles escolares.
- Es totalmente desordenado y desorganizado.
- Está ausente.

La atención como habilidad se desarrolla con la edad, va aumentando la cantidad de tiempo de concentración en una sola cosa, de tal manera que, a mayor edad, mayor capacidad de concentración. Cuando son mayores de cuatro años, los niños ya empiezan a hacer la diferencia ente el objetivo y la acción a llevar a cabo, por lo que el tiempo que ponen atención empieza a durar más.

En el siguiente cuadro tomado de Bates (1980) citado por Frade, R. (2010) se puede observar cómo evoluciona este proceso atencional a través de diferentes estímulos que el alumno de preescolar está expuesto en su contexto, observando y analizando de manera muy detallada como a la edad de dos años el alumno empieza a concentrar más tiempo en los estímulos del medio ambiente y se detiene en ellos, logrando evitar seleccionar solo aquellos que sean más significativos o relevantes para el en su proceso de maduración por lo que el movimiento empieza a bajar gradualmente hasta que a los cuatro años el alumno es capaz de atender únicamente dos estímulos, lo cual pudiera indicar que éste es capaz de mantener su atención ante la educadora y las actividades que la misma estará propiciando en la población.



1(Frade, R., 2010, p.66)

La atención va mejorando con la edad en cuanto a términos de cuánto tiempo el alumno es capaz de concentrarse en algo. Por esta razón y como lo abordamos en el cuadro anterior podemos mencionar que los problemas de atención en edad de preescolar son difíciles de detectar, esto debido, al proceso de maduración por el que está pasando el alumno.

> "La atención como habilidad mental impacta necesariamente varias de las funciones que las personas llevan a cabo. No solo ayuda a concentrarse en un estímulo determinado, sino también a planear la acción, ejecutarla, terminarla y evaluarla, ya que el estímulo se convierte en el objetivo de lo que se hace". (Frade, 2010, p. 67)

Por ello su estudio desde edades tempranas y las consideraciones para poner en marcha en la construcción del Ensayo Pedagógico, pues así mismo se podrán tomar consideraciones pertinentes para la estimulación y favorecimiento de los periodos atencionales (atención sostenida) en edades tempranas.

CAPITULO 2

DESARROLLO DEL TEMA

2.1. Marco teórico conceptual

“La etapa preescolar es como una tira de película: un cuadro estático después de otro. Los niños prestan atención a estados sucesivos y no pueden entender las transformaciones de un estado a otro".

- *Papalia y Wendkos Olds, 1992*

La atención es un proceso que no tiene una definición estándar y universalmente aceptada. Este término puede ser difícil de definir ya que, más que ser un objeto, es un proceso que no se comprende completamente. Sin embargo, como se mencionó anteriormente la atención es uno de los procesos más atendidos en la educación, desde la inicial hasta la superior, por ello, su análisis en la elaboración de este Ensayo Pedagógico.

Es muy importante analizar las diferentes definiciones que autores reconocidos han aportado a través de sus estudios realizados para poder dar respuesta a la primera pregunta específica que registro y que es parte fundamental para la construcción de este ensayo pedagógico.

Este proceso es la base para el correcto funcionamiento cognitivo, por la relevancia de su función y por ser mediador de otros procesos cognitivos (memoria, percepción, concentración, entre otros).

La atención para Pérez Hernández (2008) es uno de los componentes más importantes de la cognición humana, ya que participa y facilita el trabajo del resto de las funciones psicológicas.

La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje”. (Pinto,2015, p. 3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las

necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes.

La atención es el mecanismo de acceso para llevar a cabo cualquier actividad mental, la antesala de la cognición, y funciona como un sistema de filtro capaz de seleccionar, priorizar, procesar y supervisar informaciones. El proceso atencional atenderá directamente con la capacidad de los alumnos para adquirir de manera significativa los aprendizajes, así el alumno al iniciar la educación básica podrá alcanzar niveles óptimos de atención que le permitan atender a las exigencias de la escuela, ya que, la demanda y ritmo de trabajo que se lleva de un nivel a otro es muy variado y radical.

El periodo de mayor desarrollo de las funciones ejecutivas se realiza entre los seis y los ocho años Etchepareborda (2004). Por ello es muy importante el desarrollo y estimulación que brindemos de manera primordial a los alumnos que fueron canalizados al inicio del Ciclo escolar 2017 – 2018 y que cursan el tercer grado de Educación Preescolar.

El dominio de las funciones ejecutivas es gradual en el desarrollo normal de todos los individuos; conforme el niño va creciendo adquiere: autocontrol, memoria de trabajo, internalización del lenguaje y deducción.

Así, en el transcurso de su crecimiento los niños van adquiriendo en forma gradual las funciones ejecutivas que les dan la posibilidad de realizar una tarea sin distraerse, recordando sus metas, deduciendo que necesitan para llegar a la meta, a la vez que mantienen las emociones bajo control y se motivan a sí mismos.

Como aspecto derivado de un deficiente desempeño de las funciones ejecutivas tenemos los siguientes síntomas dentro del Trastorno de Déficit de Atención, el cual pudiera estar vinculado a partir de las manifestaciones que presentan los alumnos

y que a su vez tiene una importante relación con el tema de estudio de este Ensayo Pedagógico. Algunas de las manifestaciones que se pueden ubicar son:

Inatención: El síntoma cardinal del TDA es la inatención o distracción fácil. Este se hace especialmente evidente si la actividad que presenta la educadora al alumno no logra impactar sobre el logrando que sea innovadora, llamativa o divertida, de ser así, los alumnos manifestarán conductas muy desafiantes y los periodos de atención se verán más prolongados.

Distracción fácil: Es consecuencia de la falta de atención. Esta distracción puede deberse a estímulos sensoriales, ya sean visuales (sentarse junto a la ventana, exceso de materiales en las aulas), auditivos (ruidos del salón o externos por la circulación de las vías), somáticos (situaciones personales, incomodes).

Impulsividad: Es una falla para inhibir los impulsos nerviosos, instintivos o reflejos. En muchas de estas manifestaciones podemos observar a los alumnos no medir riesgos ante alguna situación, o actuar sin consideras las posibles consecuencias a su acto.

Hiperactividad: Es el aumento exagerado de la actividad motora. Considerando con esta posible manifestación a los alumnos que no logran atender a la educadora cuando solicita tomar asiento o ejecutar alguna otra actividad motriz. Constantemente el alumno está de pie, deambulando en el aula o realizando alguna otra actividad.

Impaciencia: Es el no saber esperar con calma una cosa que tarda determinado tiempo para poder ejecutarse o el no saber “sufrir” el tiempo necesario para llevar a cabo alguna actividad o tarea.

Sobreexcitación emocional: El pequeño parece no tener un término medio en sus emociones, las cuales es capaz de trasmitir fácilmente en cualquier contexto donde se desenvuelva (escuela, casa, u otro espacio).

Desobediencia: Manifestados principalmente por problemas de conducta, los alumnos no respetan las indicaciones de la educadora en el aula, constantemente reciben llamadas de atención por las mismas o no obtienen un refuerzo positivo debido al comportamiento.

A partir de la consideración de estas características y manifestaciones podemos realizar un significativo análisis y comparación de estas mismas con el proceso madurativo en el que se encuentran los alumnos de edad Prescolar.

El desarrollo de las capacidades cognitivas ha sido fundamentado para su estudio y principalmente por teóricos altamente reconocidos en el marco de la educación como lo son Vygotsky y Piaget, empleando para su estudio un enfoque constructivista, denominado de esta manera y definido por Tarradellas (2001, p. 63) la cual nos menciona que "El niño construye solo sus propias estructuras mentales en un proceso de ajuste progresivo al medio", es decir que durante el desarrollo de la vida del niño vive un proceso muy significativo de adaptación, en el cual se hace presente el uso de las conductas aprendidas con los objetos del medio y estas pueden ser ajustadas a las demandas y condiciones del entorno en el que se encuentra, consiguiendo así un equilibrio para poder satisfacer sus necesidades básicas, este proceso es el más reconocido y se considera de las siguiente manera adaptación, asimilación, acomodación y equilibración.

Sin embargo, hay que rescatar que la ideología de Vygotsky también es importante, ya que en su teoría contextual o ambientalista argumenta que el aprendizaje de los niños se maneja a través de una base sociocultural y que depende de factores cognoscitivos y ambientales, estos mismos haciendo referencia a la importancia del prescolar y de los recursos que este ofrezca para la estimulación de su aprendizaje.

Para que los procesos mentales a los que se refieren se faciliten, es necesario el uso de herramientas de la mente que según Vygotsky ayudan al conocimiento y

aprendizaje cotidiano de los niños, donde estos instrumentos pasan de un plano individual a uno social a través del ejercicio continuo hasta llegar a apropiarse de ellas. Los niños comienzan por compartir con otros el uso de la herramienta: en esta primera etapa el proceso es interpersonal.

> "Las palabras compartidas, distribuidas e interpersonales aluden a la idea de que los procesos mentales suceden entre dos o más personas. Conforme los niños incorporan la herramienta a su propio proceso de pensamiento, esta se modifica y se hace intrapersonal o individual". (Bodrova, 2004, p. 18)

Para que estos procesos mentales se vayan fortaleciendo es muy importante el trabajo que se realiza desde edades tempranas en este caso, la influencia del trabajo que se emplea en la primera infancia con los alumnos preescolares, el propiciar dentro de cada una de las secuencias didácticas actividades retadoras y estimulantes.

Pero independientemente de aquellos motivantes para el aprendizaje, es importante conocer y tomar en cuenta que el desarrollo cognitivo de los niños es complejo y depende mucho de la adquisición de las herramientas de la mente y que el adquirir o no ciertas herramientas suficientes conduce a ciertas secuelas en el desarrollo como lo menciona Vygotsky:

> "Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender; son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito, los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. El problema es que su pensamiento, su atención, y su memoria son muy reactivas, el objeto o la actividad debe retener por si solos su atención. Cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta por que el aprendizaje se convierte en una actividad autodirigida". (Bodrova, 2004, p. 4)

Hablar sobre las capacidades cognitivas en edad infantil, requiere de mucha precisión de estudio para la comprensión de este proceso intelectual. Como sabemos los niños son capaces de llevar a cabo un sin fin de actividades que favorecen su desarrollo integral es decir (SEP, 2004, p. 47) nos menciona que “los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos de desarrollo humano”.

Específicamente en su campo de desarrollo cognitivo; los niños son capaces de elaborar y modificar conceptos y construir conceptualización en la medida que la educadora le proporcione al niño un contacto directo y apreciativo de objetos que conforman su entorno inmediato. Para ello hay que iniciar por comprender que es una capacidad cognitiva y de qué forma este proceso intelectual se lleva a cabo en niños de 5 a 6 años.

Las capacidades cognitivas son aptitudes que todo ser humano posee de forma biológica, hereditaria y/o que por medio de la interacción con otros ha conseguido obtener y a través del continuo ejercicio y posterior desarrollo se convierten en habilidades: brindándole la oportunidad al ser humano para conocer y resolver todo aquello que se le presenta en la vida cotidiana a través de la participación de las múltiples capacidades desarrolladas.

Las capacidades cognitivas son desarrolladas mediante lo que Vygotsky llama herramientas de la mente y Bodrova (2004) nos menciona que las herramientas de la mente son para esta lo que las herramientas físicas para el cuerpo. Amplían la capacidad mental para permitir a los seres humanos adaptarse a su medio ambiente; y que favorece la atención, el recordar y el pensar mejor, por ello de la importancia de la comprensión de su desarrollo, pero también de la vinculación con el proceso aprendizaje de los alumnos.

Por ello el impacto que tienen estas para la adquisición de los aprendizajes, ya que de manera muy general se podría decir que es fácil que parte del aprendizaje

se obtiene de las experiencias; de la observación, experimentación, cultura y contexto. Pero de forma específica existen factores muy determinantes en el desarrollo y maduración del sistema nervioso central que influyen directamente para que el alumno a partir de estas experiencias pueda adquirir estos conocimientos. Es muy importante hacer énfasis en esta aportación, ya que la función que desempeña el proceso de la atención tiene gran relevancia en el proceso de aprendizaje.

Lo cual permitirá al estudiante estar atento en las diferentes actividades que no sólo la maestra tutora proponga sino en las situaciones de la vida diaria, para poder generar a través de la experiencia mayores conocimientos y aprendizajes.

Las herramientas de la mente influyen directamente con el fortalecimiento del proceso atencional, mismo desarrollado de manera muy específica con la atención sostenida a lo largo de este estudio.

Batle Villa (2009), cita a Parasuraman (1984) quien nos dice que la atención sostenida es “la habilidad de mantener la atención y permanecer en estado de vigilancia durante un periodo determinado de tiempo a pesar de la frustración y el aburrimiento” (p.4). En este sentido, la atención sostenida es necesaria cuando un niño o niña debe trabajar en una misma tarea durante un intervalo de tiempo determinado.

Los niños afectados por el déficit en la atención presentan dificultad para mantener la atención sostenida, lo cual afecta su persistencia en la realización de tareas. “Aun realizando un esfuerzo para mantener la atención, no consiguen permanecer concentrados un tiempo similar al que pueden hacerlo otros de la misma edad. Esto se manifiesta muy claramente cuando se les pide que realicen tareas largas, repetitivas o que carecen de atractivo para ellos”. (García, 2008, p 1)

Los niños que padecen este problema con frecuencia abandonan las actividades que llevan a cabo o cambian de una actividad a otra sin terminar ninguna. Incluso en los casos cuando las actividades les resultan atractivas, no pueden sostener la atención durante un tiempo prolongado. Por lo tanto, (García, 2008), menciona que, aunque se les pida concentración en una tarea, y tengan interés por mantenerse atentos, no son capaces de hacerlo.

La Asociación de Psiquiatría Americana (1995) indica en el Manual diagnóstico de trastornos mentales y del comportamiento (DSM-IV) que las personas con déficit de atención o desatención presentas siguientes características:

- No prestan suficiente atención a los detalles, por lo que se incurren en errores en tareas escolares o laborales.
- Presentan dificultades para mantener la atención en tareas y actividades lúdicas.
- Dan la impresión de no escuchar cuando se les habla directamente.
- No siguen instrucciones y no finalizan las tareas y obligaciones.
- Presentan dificultades en la organización de las tareas y actividades.
- Evitan actividades que requieran de un esfuerzo mental sostenido.
- Extravían objetos de importancia para tareas o actividades.
- Son susceptibles a la distracción por estímulos irrelevantes.
- Son descuidados en las actividades diarias.

Estas dificultades, relacionadas con los procesos atencionales, repercuten en los procesos de aprendizaje, causando las dificultades secundarias que afectan el aprendizaje y sobre todo el proceso del aprendizaje autónomo que exige una mayor capacidad frente a la planeación, seguimiento y control de las actividades que se llevan a cabo.

Varios estudios han encontrado que la atención sostenida es un predictor del rendimiento cognitivo. Como proceso cognitivo, la atención sostenida parece

coordinar otras actividades cognitivas como la memoria, la motivación y la autorregulación con el fin de promover la adaptación al medio ambiente y las demandas internas. La atención sostenida está influenciada por la edad, así como por las características contextuales de las tareas. Además, la atención se ha identificado como un proceso activo que se desarrolla durante toda la niñez en la dirección de aumentar el control, la eficiencia y el uso estratégico de los recursos mentales. La atención sostenida es una capacidad que aumenta con la edad, especialmente en niños de edad preescolar.

Además, los factores contextuales como la dificultad de la tarea (en relación con el nivel de habilidad del niño), el carácter motivador o no de la misma, la presencia del adulto o la presión grupal afectan a la atención sostenida, ya que determinan el interés del niño en el mantenimiento de ésta.

Ruff y colaboradores (1998) proponen que, “los niños pueden tener estable la tendencia a centrarse y mantener su atención en determinados contextos y que la atención varía de acuerdo con las exigencias de las tareas y capacidades del niño o el interés en el cumplimiento de esas exigencias”. (p.454)

Otra de las características para tener en cuenta sería la de considerar la complejidad de la tarea para el niño. Un nivel óptimo de la complejidad de los estímulos ha sido asociado con una mayor atención, o bien muy poca o demasiada complejidad contribuye a la disminución de la atención. La complejidad de un niño en un determinado contexto parece estar relacionado con las características individuales tales como conocimientos previos o la familiaridad con la tarea. La habilidad del niño para comprender lo que está sucediendo a su alrededor es necesario para determinar la cantidad de atención sostenida que debe emplear, esto es de vital importancia cuando comienza el periodo escolar.

2.2. Propuesta de intervención

> “Una propuesta de intervención comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo”. (García, 200, p. 2)

Por ello a través de esta narrativa se presentan los elementos más importantes sobre la elaboración de la propuesta ecológica que se llevó a cabo en las jornadas de practica de trabajo docente de 7º y 8º semestre en la escuela de Educación Básica “Jardín de Niños María Montessori”, abarcando ésta en los tres momentos de acción.

Esta propuesta surge de la referencia al modelo ecológico del autor Bronferbrenner, el cual uno de sus postulados básicos es que “los ambientes naturales son la principal fuente de influencia sobre la conducta humana, con lo cual la observación en ambientes de laboratorio o situaciones clínicas nos ofrecen poco de la realidad humana” (Torrico, L., Santil, V., Andrés, V., Meléndez A. – D., López, L., 2002, p.46) Si esto lo relacionamos con la influencia del alumno ante sus contextos inmediatos como lo son la familia y la misma institución, refleja una gran importancia y componente en el desarrollo del alumno, pues a través de estos podemos identificar no solo características de los alumnos si no también fortalezas y debilidades y tener así mayor cercanía y conocimiento para el diseño, aplicación y evaluación de las actividades.

Considerando así mismo la importancia que tiene el realizar actividades no solo con los alumnos que forman parte del tema de estudio si no el involucrar a las personas que forman parte de sus contextos para que este favorecimiento de la atención sostenida sea más favorable y enriquecedora y que puedan ser más los avances significativos que se logren observar en los alumnos.

La construcción de esta propuesta permitió a la docente en formación de Educación Especial guiar cada una de las intervenciones a realizar, la consideración de los recursos metodológicos que guiaron la práctica docente y permitieron a través de los entornos inmediatos la estimulación y refuerzo al alumno atendiendo en cada una de éstas las necesidades educativas especiales que presentan, para un mejor fortalecimiento de la atención sostenida, lo cual se pretende se vea reflejado en la adquisición de los conocimientos para su aprendizaje. El objetivo general de esta propuesta es “Analizar y reflexionar sobre la importancia de la implementación de diversas actividades que fortalezcan la atención sostenida en alumnos de tercer año de Educación Preescolar canalizados al servicio de CAPEP”.

Se abordaron en los siguientes párrafos elementos cruciales en el diseño de la propuesta, es decir, un bosquejo general sobre los referentes teóricos los cuales mediante el estudio de pruebas, test, escalas, identifican que actividades fortalecen la atención sostenida, ajustando estas a la población seleccionada alumnos de tercer año de preescolar con problemas de aprendizaje; así como también hice mención específica en la importancia del diseño de actividades relacionadas con el entorno inmediato del alumno a nivel institucional y con los padres de familia, relatando para ello las actividades establecidas.

Posteriormente en el marco de la aplicación se mencionó cómo se llevaron a cabo las actividades establecidas a partir de los tres momentos con el alumno (actividades grupales, sub grupales e individuales), actividades con la institución y las actividades con los padres de familia, especificando en cada una de ellas el alcance que se pretende obtener.

Para finalizar en el apartado de evaluación se abordaron los diseños de instrumentos que permitirán la verificación del cumplimiento de las actividades antes mencionadas, basando los indicadores principalmente en las manifestaciones de los alumnos con la finalidad de observar si se fortalece la atención sostenida en

grupos, subgrupos e individual, así como también la participación de padres de familia e institución.

2.2.1 Diseño

En un primer momento presentó un bosquejo general sobre las actividades que se llevaron a cabo en las jornadas de práctica de trabajo docente considerando para el diseño de esta el modelo sistémico de J. Kaufman (1997) aplicado desde el inicio de prácticas en la escuela de Educación Básica, el cual hace referencia a las etapas que se deben de considerar abarcando desde la observación de las necesidades educativas de los alumnos hasta evaluación y comunicación de resultados.

Para Kaufman (1977) citado por Ortega, J. L. (1983) el enfoque sistémico supone:

> "Un proceso mediante el que se identifican necesidades, se seleccionan problemas, se determinan los requisitos para la solución de problemas, se escogen soluciones entre alternativas, se obtienen y aplican métodos y medios, se evalúan los resultados, y se efectúan las revisiones que requieran todo o parte del sistema (...) Es un tipo de proceso lógico de solución de problemas que se aplica para identificar y resolver problemas educativos".

Por ello me permito recalcar en el objetivo general de esta propuesta: “Analizar y reflexionar sobre la importancia de la implementación de diversas actividades que fortalezcan la atención sostenida en alumnos de tercer año de Educación Preescolar canalizados al servicio de CAPEP”. Fue de gran valor identificar la función que desempeña el proceso de la atención en el aprendizaje pues el autor (García, 1997, p. 8) considera que la atención es un mecanismo, que pone en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita

el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos.

Por ello lo significativo fue tener claridad en el diseño y en las estrategias que se llevarían a cabo para cumplir con la construcción y realización de este ensayo pedagógico.

Pues la atención en el proceso de aprendizaje juega un papel fundamental, dado que es un proceso cognitivo necesario para que ingrese la información cuando la persona focaliza, concentrándose en el estímulo recibido, al tiempo que selectivamente ignora otros estímulos provenientes del ambiente y luego es capaz de cambiar y pasar a otra actividad.

Una vez establecido esto, se consideraron las siguientes actividades en función de los contenidos curriculares establecidos en el Plan de Educación Preescolar, con actividades de percepción visual, auditiva y razonamiento lógico.

a) Alumnos

El objetivo de estas actividades en los alumnos fue fortalecer el periodo atencional a través de diversas actividades de discriminación visual, auditiva y razonamiento lógico en alumnos de tercer año de Educación Preescolar con problemas de aprendizaje.

Las actividades propuestas se desarrollaron conforme las jornadas de práctica en las tres modalidades (grupal, sub grupal e individual):

Actividad 1: Realizar dinámicas que permitan la estimulación de los alumnos previas a la actividad curricular, que incluyan movimientos corporales para evitar fatiga a las actividades previas que pudieran tener los alumnos. Pueden ser canciones, cantos, ejercicios de respiración, actividades de gimnasia cerebral.

Actividad 2: Contextualizar al alumno con preguntas generadoras sobre el tema a abordar, que permita relacionar los conceptos adquiridos para el desarrollo de la actividad. Como ¿Sabes que es…?, ¿Dónde lo has visto?, etc.

Actividad 3: Retroalimentar a los alumnos al finalizar la actividad sobre las acciones realizadas en la misma, ¿de qué se trató la actividad?, ¿qué te gusto más de la actividad?

Actividad 4: Practicar actividades de respiración dependiendo de la situación en la que se encuentre el alumno pudiendo establecerlas al inicio de la actividad, durante la actividad o al final.

Actividad 5: Ejecutar acciones de percepción visual a través del contenido curricular propuesto por la tutora a partir de los campos formativos que establece el PEP (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artísticas) buscando la transversalidad de este con el fortalecimiento de la atención sostenida.

- Escenificación de un cuento a través de títeres, identificando en el desarrollo de este, los personajes y características que lo forman, posteriormente análisis sobre lo acontecido en el cuento y secuencia de hechos a través de imágenes.
- Presentación de cuentos tradicionales en cortometrajes que llamen la atención del alumno, identificación de características de personajes y ordenamiento de hechos a través de imágenes.
- Actividades de figura – fondo con materiales visuales y llamativos para el alumno.
- Actividades a través de láminas, imágenes, rastreo visual, laberintos e integración visual.
- Actividades encaminadas principalmente al orden de patrones, secuencias numéricas, identificación y relación.

- Actividades relacionadas con la descripción de algún elemento presentado anteriormente para poder identificar si el alumno logró atender a la secuencia e identificar el contenido relevante ante dicha presentación.

b) Padres de familia

El objetivo del diseño de estas actividades para los padres de familia fue orientarlos sobre la importancia del fortalecimiento de la atención con diversas actividades.

Actividad 1: Presentar la información en una reunión informática sobre la atención como proceso importante en el desarrollo y exponer la intervención a realizar con sus hijos durante las jornadas de práctica.

Actividad 2: Entregar una lista de cotejo que le permita al padre de familia identificar las necesidades que presenta su hijo y concientizarlo de cómo estas características afectan directamente el aprovechamiento y rendimiento escolar de su hijo.

Actividad 3: Sugerir actividades sencillas.

Actividades para seguir en casa.

- Establecer pocas normas, de manera clara y concisa.
- Supervise las indicaciones dadas.
- Asegúrese de que el niño conoce claramente las consecuencias al incumplimiento de las normas.
- Aplique siempre de manera inmediata las consecuencias al incumplimiento de normas.
- Utilice técnicas para manejar y controlar la conducta (tiempo fuera): busqué un rincón con poca estimulación, lleve suavemente al niño a este rincón y pídale

que reflexione acerca de su conducta; el tiempo de permanencia en ese lugar depende de su edad (un minuto por cada año).

- Cuide la autoestima del niño, no haga comentario que lo lastimen.
- Si el niño estalla en un berrinche, evite que se dañe a sí mismo o dañe a los demás.
- Revise sus expectativas: no pretenda cambiar varias conductas de una sola vez, comience por una o dos.
- Estimule y reconozca las pequeñas mejorías.
- Permita que el niño realice algún deporte.
- Provea situaciones en las que pueda obtener éxito para ayudar al desarrollo de la seguridad en sí mismo.
- Evite castigar con tareas académicas si existe una conducta inapropiada en casa.
- Conozca al niño para saber detalladamente sus intereses personales y sus preferencias.
- Promueva el desarrollo espiritual y los valores morales. (Joselevich, 2000, p. 72)

Actividades para dar instrucciones.

- Asegúrese de mantener contacto visual con su hijo al dar una orden o instrucción.
- Evite dar órdenes múltiples; divida la tarea en pasos cortos.
- De sus instrucciones de manera clara y concisa.
- Si es necesario repetir la instrucción, hágalo de manera calmada y amistosa.
- Anímelo a solicitar ayuda cuando lo requiera. (Ibídem, *2000, p. 73)*

Actividades para la realización de tareas.

- Jamás castigue a su hijo con tareas académicas.
- Asigne un lugar fijo en casa para la realización de las tareas.

- Acuerde con su hijo una hora fija para hacer las tareas todos los días y asegúrese de que se cumpla este horario.
- Asegúrese de que el niño cuenta con todo el material necesario antes de iniciar sus tareas.
- Si la tarea es mucha brinde ayuda y tiempo de descanso. (Ibídem, 2000, p.74)

Actividad 4: Elaboración del periódico mural del mes de diciembre que incluya información sobre el proceso de la atención y algunas sugerencias para casa y maestros.

c) Institución (escuela, maestros)

El objetivo del diseño de una propuesta de intervención pedagógica con la institución en donde participen los actores de esta, (docentes, personal administrativo y de limpieza) fue “Intuir y orientar a los integrantes de la comunidad escolar sobre el proceso de atención en edad preescolar y su fortalecimiento a través de diferentes actividades”.

Actividad 1: Elaboración del periódico mural del mes de diciembre que incluya información sobre el proceso de la atención y algunas sugerencias para casa y maestros.

Actividad 2: Dar a conocer en una reunión el propósito de la propuesta de intervención pedagógica, así como la construcción del Ensayo Pedagógico, posteriormente aprovechar el espacio para brindar algunas sugerencias.

Actividades para el ambiente de aprendizaje.

- Siente al estudiante cerca del escritorio del maestro, pero inclúyalo como parte regular de los asientos en clase.
- Ubique al estudiante de frente al pizarrón.
- Identificar compañeros modelos para que apoyen al alumno.

- Evite estímulos distractores. Trate de no colocar al estudiante cerca de: puertas, ventanas, material didáctico.
- Sea creativo.
- Aliente a los padres de familia para disponer en casa de un espacio apropiado para el estudio, con rutinas establecidas, horarios determinados para el estudio. (Ibídem, 2000, p.82)

Actividades para dar instrucciones a los alumnos.

- Durante las instrucciones verbales, mantenga contacto visual con los alumnos.
- De instrucciones claras y concisas.
- Simplifique las instrucciones y evite dar órdenes múltiples.
- Asegúrese de que el alumno comprendió la tarea.
- Si es necesario repetir instrucciones, hágalo de manera calmada y amistosa.
- Para la asignación de trabajo en casa.
- No asigne todo el trabajo incompleto de la clase como tarea.
- Asigne pequeñas cantidades de trabajo cada tarde. (Ibidem, 2000, p. 83)

Actividades para la ejecución de tareas.

- Asigne una sola tarea a la vez.
- Supervise frecuentemente su ejecución. Demuestre una actitud de apoyo, más que de crítica.
- Modifique las asignaciones si es necesario, si la tarea es muy compleja trate de dividirla en etapas.
- Asegúrese de evaluar el conocimiento adquirido y no el periodo de atención.
- Proporcione tiempo extra para completas alguna tarea, por ejemplo, exámenes. No lo castigue por necesitar más tiempo

- Permita al alumno moverse al terminar cada página del trabajo asignado, establezca una señal entre usted y el niño para ayudarlo a regresar a la actividad. (Ibídem, 2000, p. 84)

Actividades para el manejo de la inatención.

- Siente al alumno en un área tranquila.
- Siente al alumno junto a un buen modelo.
- Aumente la distancia entre los pupitres.
- Divida las tareas largas en pasos cortos, para que el alumno pueda ver que termina el trabajo.
- Asigne las actividades una a la vez, para evitarle al niño la sensación de estar sobrecargado de actividades.
- Procure que las tareas sean sencillas.
- Acuerde con el alumno una señal privada, para que le indique que persista centrado en la tarea. (Ibídem, 2000, p. 85)

2.1.2 Aplicación.

En lo que respecta a la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica, plantee algunas actividades para trabajar con mis alumnos en beneficio del fortalecimiento de la atención sostenida, con la finalidad de que los alumnos lograran prolongar estos periodos atencionales en cada una de las secuencias establecidas y que alcanzaran el dominio de los aprendizajes proporcionados y establecidos en el Programa de Educación Preescolar.

Como se mencionó anteriormente la propuesta se realizó en tres modalidades: grupal, sub grupal e individual, con actividades propuestas de 30 min cada una, éstas mismas siguiendo el orden y estructura de actividad de inicio, desarrollo y cierre.

Aplicación en grupos.

El aprendizaje grupal consiste en el abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo; en “elaborar el conocimiento para la propia transformación y para transformar la realidad”. (Chehaybar y Kuri, 1996, pág. 14).

Así mismo considero de gran importancia esta modalidad de trabajo en CAPEP debido al proceso de maduración en el que se encuentran los alumnos, pues como especialista es muy importante observar el desarrollo y las características presenta y manifiesta en las diferentes modalidades y así poder analizar las intervenciones y estrategias a considerar.

Por esto entre las ventajas que tiene la realización de actividades grupales destacan:

- La organización de la información y desarrollo del tema que se plantea a través del trabajo que se realiza de manera conjunta.
- La retroalimentación que se recibe al intercambiar, plantear y llegar a acuerdos de manera grupal, ya que de las discusiones en grupo se aprende a aceptar puntos de vista diferentes, a ser más tolerante y por lo tanto mejorar nuestras habilidades de comunicación y participación.
- Tener la oportunidad de justificar, y razonar nuestro particular punto de vista.
- Enriquecer nuestro aprendizaje a través de una gran variedad de conocimientos y opiniones.

Aplicación en subgrupos.

Osorio (2003) citado por (Magnarelli, Quintana, García, Villagrán de Rosso, Cabrera, Ruiz, 2009, pág. 375) entiende por pequeños grupos a “aquellos en los

cuales los individuos pueden reconocerse en su singularidad, manteniendo acciones interactivas en la búsqueda de objetivos compartidos”.

En esta modalidad y como parte del trabajo se busca favorecer la inclusión de los alumnos, en el trabajo en pequeños subgrupos, se lleva a cabo el rol con los estudiantes es decir que las sesiones sean variadas y con compañeros diferentes. Estas actividades son únicamente realizadas con los alumnos y en cada una de las sesiones se manejan las secuencias didácticas que favorezcan el proceso de atención sostenida.

El trabajo en grupos pequeños es un recurso que constituye la base de muchos otros recursos utilizados en múltiples actividades. Algunas de las ventajas que tiene esta modalidad son las siguientes:

- Superar el bloqueo de los participantes.
- Trabajar de manera más rápida temas especialmente técnicos o complicados en este sentido una forma más especializada de abordar las actividades para el fortalecimiento de la atención sostenida con la población especifica.
- Favorecer la participación.
- Promover el intercambio de ideas.
- Los grupos pequeños tienen mayor nivel de implicación. En ellos es más fácil que cada persona exprese sus opiniones y formule preguntas.
- Hay más oportunidades de implicar al grupo en la aplicación de los conocimientos o destrezas, a problemas o situaciones específicas.
- Los miembros del grupo reciben feedback de forma más inmediata.
- El aprendizaje activo es mayor, por el alto nivel de implicación.
- Es muy útil a la hora de impulsar ideas.
- Permite dinamizar el trabajo.

La participación en un grupo reducido motiva al estudiante y promueve el aprendizaje significativo, además permite al docente especialista identificar de manera más oportuna a través de la relación con sus iguales áreas de oportunidad.

Aplicación individual.

“Las actividades individuales son fundamentales para que el alumno construya sus aprendizajes y desarrolle la capacidad de valorar sus construcciones personales”. (INEE, 2010, p. 228). Estas acciones están centradas en las necesidades de cada preescolar, pero no consisten en la realización de la misma tarea por cada uno de los alumnos del grupo, sino en el cumplimiento de tareas distintas de acuerdo con las necesidades de desarrollo y aprendizaje individual de cada uno de ellos.

El trabajo de manera individual con los alumnos que fueron canalizados al área de aprendizaje y que participan en el tema de estudio fue de gran importancia pues permite al especialista a través de las diversas situaciones didácticas propuestas y empleadas facilitar el proceso de aprendizaje, fungir como guía y lo más importante identificar las necesidades educativas especiales que manifiestan los alumnos de manera personal, así como ritmos y estilos de aprendizaje, lo cual favorece en el diseño de las estrategias para el fortalecimiento de los procesos de atención sostenida en los alumnos.

Al iniciar la intervención considere pertinente y como estrategia el implementar preguntas previas que contextualizaran al alumno a generar una hipótesis sobre el tema a abordar o que permitieran al docente tener una visión y panorama amplio ante las exigencias y conocimientos previos que los alumnos pudieran manifestar. Así mismo considerare en el inicio de las secuencias didácticas la implementación de alguna actividad relacionada con la música o gimnasia cerebral la cual pretendía la estimulación de la concentración y atención para que posteriormente el alumno pudiera ejercer la siguiente actividad.

Posteriormente, en la parte del desarrollo de cada una de las secuencias estuvieron directamente diseñadas con las siguientes estrategias; el favorecimiento de la atención sostenida a través de actividades de percepción visual, auditiva y de razonamiento lógica. Mismas transversalmente planteadas con los estándares del Programa de Educación Preescolar.

2.1.3 Evaluación.

La evaluación de los aprendizajes "es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje". (SEP, 2013, p. 82)

Los resultados que se alcanzan a observar en las evaluaciones son parte fundamental para el docente en formación ya que le permite analizar los logros, fortalezas, debilidades e incluso las áreas de oportunidad que están presentando los alumnos. Esto nos brinda un panorama muy importante en la construcción del ensayo pedagógico pues es indispensable analizar si se están logrando los aprendizajes esperados y detectar que es lo que requiere para el trabajo continuo.

Para la evaluación que se llevó acabo se utilizaron diversos instrumentos entre ellos el diario y la lista de cotejo. Al comenzar el diario se suele tener una visión simplificada y poco diferenciada de la realidad. (Porlán, 1997, p. 73)

Al iniciar las prácticas de observación dentro de la licenciatura considero que es muy probable fijarse en aspectos muy superficiales, como la organización del aula, el tiempo, dinámica del maestro y la respuesta que manifiestan los alumnos, sin embargo, como podemos notar una de las técnicas más importantes para llevar acabo el registro del diario es "la observación".

Según Bunge citado por Campos Covarrubias y Lule Martínez, (2012) cita a el cual dice que la observación es un procedimiento científico y se caracteriza por ser:

Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.

Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.

Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.

Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos (p. 49-50).

Es muy importante que como docentes en formación perfeccionemos a lo largo de nuestras prácticas estos elementos, pues no solo nos debemos centran en aspectos como los mencionados si no ir más allá y observar el ¿porque el alumno responde de la manera en que lo hace?, etc., para poder brindar un apoyo y atención, sin embargo, a veces son muchos los elementos que se deben de considerar y no se tiene el tiempo suficiente para hacer una observación sumamente detallada.

Por ello Porlán (1997) a través del Grupo Investigación en la Escuela 1991 abarca una pequeña clasificación en cuanto a las características que se deben de considerar con los autores que se encuentran dentro de la institución. (p. 24)

a) Las referidas al profesor. Tipos de comportamientos instruccionales: actividades y secuencias más frecuentes que plantea.

b) Las referidas a los alumnos. Comportamientos individuales, implicación y grado de participación en las actividades. Ideas y concepciones más frecuentes. Comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesor.

c) Las referidas a la comunicación didáctica. Características físicas de la clase. Organización y distribución del espacio y el tiempo. Cronograma de la dinámica de la clase.

Estas características nos permitirán identificar de manera más oportuna donde se encuentra alguna Barrera para la participación y el aprendizaje, u otra necesidad educativa especial que pudiera afectar y no solo directamente al alumno si no también al maestro o a la dinámica de trabajo que se tiene. Considero así, una forma más factible y viable de poder analizar y reflexionar lo que sucede dentro de un aula de trabajo.

Asimismo, también dentro de la elaboración del diario y en nuestra formación en las escuelas de práctica podemos caer en la dificultad de poder reflexionar y separar entre lo que se ve y lo que se piensa, en cuanto a las acciones que realizan dentro y fuera de la escuela y que afectan a la población. “El diario facilita la posibilidad de reconocer esos problemas y de asumir la realidad escolar como compleja y cambiante, favoreciendo su tratamiento a través del análisis y seguimiento de estos”. (Porlán, 1997, p.75) Por ello su importancia y uso en cada una de las jornadas, secuencias didácticas y diversas actividades de las que se forme parte dentro de la institución, pues al poder rescatar esta información y tenerla expuesta en el diario nos permitirá identificar con mayor claridad algunas problemáticas u situaciones diversas.

Para la descripción de las actividades en donde participa la docente en formación se llevará un formato (tabla) y el registro de este se hará por sesión ya que las actividades se realizan únicamente los martes y jueves. Asimismo, se llevó a cabo el uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación.

El Reglamento General Estudiantil (UNED, 2012) define, en su artículo cuarto, los instrumentos de evaluación como: “un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades

y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación.

Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si–no, 1 – 0.

2.4 Análisis de la aplicación del plan de intervención.

Durante 1986 y 1987, Lee Shulman, psicólogo educativo estadounidense, desarrolló un modelo de docencia en el que enumeraba los conocimientos con los que debía contar un profesional de la enseñanza. Afirmaba que los profesores requieren dominar dos tipos de conocimientos: 1) el conocimiento del contenido de la asignatura y 2) el conocimiento pedagógico general. Shulman (1986), señaló la necesidad de que los profesionales de la docencia desarrollen un conocimiento, que es el resultado de la interacción de los dos anteriores, al que denominó "conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura, refiriéndose a éste como la forma específica de enseñar una asignatura particular. (p. 154)

La evaluación de la acción docente debe ser considerada desde una perspectiva holística, lo que implica una visión amplia y diversificada. Por ello el presente análisis tiene como finalidad reconstruir la secuencia didáctica implementada durante el 7° y 8° semestre durante las Jornadas de Trabajo Docente en la escuela de Educación Básica "Jardín de Niños María Montessori", para que posteriormente la docente en formación considere un momento reflexivo sobre los aciertos y las áreas de oportunidad a partir de su intervención.

2.4.1 Estrategia 1: “Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación visual”.

La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él.

La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, (2006), citado por Rodríguez, F., Mancebo, Sáez A. y Domínguez (2010).

En esta estrategia se busca que los alumnos a través de diferentes materiales didácticos visuales principalmente logren aumentar sus niveles de atención sostenida durante las secuencias didácticas que se presenten favoreciendo así dicho proceso el cual se vea reflejado en las respuestas y participación, logrando de esta manera obtener un aprendizaje significativo.

Se presentan a continuación los análisis de las actividades que durante el ciclo escolar 2017 – 2018 se aplicaron utilizando dicha estrategia.

2.4.1.1 Actividad: “La familia”.

El día 16 de noviembre del 2017, en el horario de 10:00 – 10:30. Realicé la actividad “La familia” con el grupo de 3° “B” en donde se encuentran cuatro de las alumnas canalizadas al Servicio del Centro de Atención Psicopedagógica para la Educación Preescolar (CAPEP). ANEXO 7

En un primer momento dirigí un saludo cordial a la docente tutora y a la practicante y posteriormente a los alumnos, mientras me disponía a acomodar los

materiales en el escritorio. Una vez realizada esta acción, observé la organización que se encontraba en el aula, considerándola favorable para el desarrollo de la actividad, pues lograba tener un contacto visual con todos los alumnos. Observé inmediatamente si contaba con la presencia de las alumnas que se encuentran canalizadas a CAPEP, lo cual fue muy positivo, pues con anterioridad se habían presentado algunas ausencias por el clima que se tenía.

Las alumnas que se encuentran dentro del área de aprendizaje están ubicadas en el salón al frente del grupo, lo cual permitió que durante el desarrollo de cada una de las actividades estuviera al pendiente de su desempeño y desarrollo y que a la vez pudiera generar un clima de mayor confianza ante ellas para los trabajos posteriores.

La actividad que se realizó durante la mañana forma parte del campo de formación de “Lenguaje y comunicación” en el aspecto de “Lenguaje oral” y su propósito fue favorecer el proceso atencional a través de actividades de discriminación visual.

Asimismo, se plantearon aprendizajes esperados los cuales fueron el escuchar la narración de, cuentos, expresar que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Y, narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Para dar inicio a la actividad se utilizó el recurso de la música a través de una canción como actividad para empezar bien el día. La actividad de inicio a través de la canción es muy importante en los alumnos ya que, “La música estimula la concentración y la atención del niño. Y por su forma de implicar los dos hemisferios cerebrales, ayuda a crear nuevas conexiones neuronales, lo que aumenta su capacidad de aprendizaje”. (petitjean, 2015)

Por lo tanto, pretendía que a través de esta pequeña pero significativa actividad con música, los alumnos estuvieran más alerta para poder presenciar y adquirir los conocimientos de la historia que a continuación se presentaría. Considero que fue una gran herramienta y recurso el implementar esta técnica, pues también abrió un vínculo de confianza con los alumnos y nos permitió interactuar de manera positiva y empática.

La actividad de inicio consistía en la canción “Aceite de iguana”, misma que pretendía movilizar a los alumnos de sus lugares y mover las partes del cuerpo conforme daba las indicaciones, los alumnos repetían la estrofa y enseguida realizaba la acción proporcionada. Durante la aplicación y manejo de esta secuencia se pudo observar que los alumnos lograron seguir las instrucciones y establecer un patrón con los movimientos indicados. Sin embargo, dos de las alumnas canalizadas al servicio de CAPEP, estuvieron distraídas y aunque realizaban los ejercicios no tenían contacto visual con la docente, es decir, su mirada se encontraba en algún objeto del salón, por lo tanto, decidí realizar algunas indicaciones específicas a estas alumnas, para motivar su atención visual y percatarme de que elementos estaban limitando dicha capacidad.

Docente en formación (DF) **Victoria** (AVI) **Valentina** (AVA)

DF: ¡Vamos Victoria!

(Victoria gira su atención visual hacia la docente)

¿Todo bien?

(Victoria únicamente asciende con la cabeza)

Ok, entonces ¡Manos en la cabeza!, ¡moviendo el cuerpo chicas! ¡vamos Valentina, así se hace!

(Rangel, 2017, Diario de trabajo docente)

Con ello pude identificar que ante estas indicaciones directas no se obtiene ninguna respuesta verbal por parte de las alumnas, sin embargo, logran atender las instrucciones proporcionadas a través de una discriminación auditiva y continuar con la dinámica que se tenía establecida. Se observa que de igual forma su mirada está aislada atendiendo visualmente a otros elementos, pero que, aun así, logran moverse según se iba indicando. La música permite al alumno más oportunidades de exploración y se pueden observar conductas favorables durante la implementación de esta. Posteriormente y una vez terminada esta actividad solicité a los alumnos tomar asiento continuando un diálogo con los alumnos para mantener el clima de participación que se había logrado, enseguida consideré llevar a cabo la utilización de una estrategia para activar (o generar) conocimientos previos empleando preguntas abiertas a los alumnos sobre el tema principal de la actividad establecida "la familia" la cual consistía en la representación de un cuento a través de títeres, las preguntas que generé fueron las siguientes; Docente en formación (DF) ¿Qué es un cuento?, ¿Qué cuentos conocen?,¿Qué es la familia?, ¿Qué personas están en nuestras familias? se obtuvieron respuestas favorables del grupo, sin embargo no se logró observar la participación de los alumnos canalizados al servicio de CAPEP, por lo tanto, se decidió realizar preguntas más directas a las alumnas **Victoria** (AVI), **Valentina** (AVA), **Romina** (AR) y **Constanza** (AC).

DF: ¡muy bien chicos!, contestaron correctamente, pero ahora me gustaría saber… Victoria ¿Cuál cuento es tu favorito?

AVI: (No hubo respuesta).

DF: ¿Y el tuyo Valentina?

AVA: A mí me gustan mucho las princesas.

AVI: (un poco apenada y en tono muy bajo) a mí también.

DF: ¡Muy bien! ¡los cuentos de las princesas están muy padres! (Dirige su mirada hacia Romina) y ¿a Romina también le gustan las princesas o cuál es tu cuento favorito?

AR: Sí, las princesas y los ponys.

DF: Constanza ¡platícanos de tu familia!

AC: pues... es mi mamá y mi papá, yo no tengo hermanos.

DF: ¡orales! ¡muy bien! ¡muchas gracias por contarnos!

(Rangel, 2017, Diario de trabajo docente)

Con el diálogo presentado anteriormente podemos identificar la forma de trabajo en la que las alumnas logran tener más participación, pues constantemente necesitan de la intervención de la docente como moduladora y medio para poder brindar una respuesta, a lo que podemos concluir y detectar como un área de oportunidad el favorecer dentro de las secuencias la confianza y la seguridad.

Para continuar con las actividades me dirigí posteriormente al escritorio para tomar los materiales elaborados, presenté a los alumnos los títeres, mientras les comentaba que escucharíamos atentamente la narración de una pequeña historia sobre la familia. Enseguida y de manera más específica mostré cada uno de los personajes a los alumnos e iba diciendo su nombre y que posición ocupaba en la historia, a su vez realizaba preguntas complementarias a lo mismo, ¿Quién era este personaje?, ¿Cómo se llamaba el papá?, obteniendo una respuesta muy favorable por parte de las alumnas canalizadas al servicio de CAPEP principalmente, pues en esta etapa y sesión de preguntas identifiqué que las alumnas habían generado un periodo de atención importante al momento de brindar las indicaciones y características de los personajes, pues habían podido dar respuesta correcta a las

preguntas anteriormente establecidas, lo cual me permitía abordar la historia de manera muy significativa.

Como se mencionó anteriormente utilicé títeres para desarrollar la historia, “Los títeres son recursos didácticos a través de los cuales el docente puede explicar, enseñar y evaluar”. (Verdugo,2015, p. 19). La implementación de estos recursos resultó favorable, pues durante esta participación se observó la gran influencia de los materiales empleados para la actividad ya que los alumnos estuvieron en orden y atentos a la historia, mientras narraba ésta y notaba las características en las alumnas, me permitió reflexionar sobre la práctica docente que estaba implementando a lo cual, pude responder de manera significativa abordando la historia representativamente y utilizando gran variedad en el tono de voz y en la variación de la misma para cada uno de los personales. Esto me permitió a su vez observar a los alumnos muy emocionados con lo que estaba sucediendo en la historia y obteniendo variedad de respuestas onomatopéyicas como las siguientes:

DF: y entonces la niña escapo de su casa.

G: ¡ooooh! Nooo!

DF: El papá dijo ¿Alguien sabe a dónde fue mi hija Camila?

G: Al bosque, se escondió debajo del árbol.

(Rangel, 2017, Diario de trabajo docente)

Logrando observar y reconocer la participación de las alumnas canalizadas al servicio de CAPEP. Para finalizar y valorar la actividad que se realizó apliqué una actividad de retroalimentación con el grupo de manera general retomando las preguntas con los personajes: ¿Quién era este personaje?, ¿Cómo se llamaba este personaje? ¿Qué le ocurrió a este personaje en la historia? ¿Qué ocurrió en la historia?, obteniendo una buena participación por parte de todo el grupo. Lo cual

me resultó una estrategia fundamental en la aplicación de esta, pues logré discriminar los aprendizajes esperados que se tenían previstos y obtuve conocimientos relevantes a partir de la aplicación de ella.

Por último, se les entregó a los alumnos una hoja que contenía varios elementos, entre los cuales estaban los personajes de la historia escondidos. “La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja” Ling y Carrasco, 2006 citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010).

La finalidad de esta lámina una vez identificados los personajes era discriminarlos de entre los demás elementos, es decir, a través de la percepción visual los alumnos deberían de centrar su atención en las imágenes para poder seleccionar lo que posteriormente indicaría. Así que durante esta secuencia me dispuse a caminar por todo el salón, mientras daba las indicaciones y me percataba del trabajo que estaban realizando los alumnos, esto me permitió brindar un acompañamiento y atención más individual a las alumnas canalizadas al servicio de CAPEP, observando las siguientes características:

Valentina: Logró identificar los personales de la historia, sin embargo, no discrimino los elementos como lo estableció la docente, es decir, al finalizar pinto toda la hoja y no únicamente los elementos solicitaos.

Constanza: Identificó correctamente todos los personajes de la historia en la hoja proporcionada, tuvo muy buena participación y buscó constantemente la aprobación de la docente.

Victoria: No participa de forma activa, pero si ordenada, no responde a las preguntas, pero si logra identificar a los personajes de la historia, sin embargo, espera constantemente a la docente para poder continuar con el trabajo, no logra realizarlo de manera autónoma.

Romina: participa poco, pero de forma ordenada, logró identificar correctamente a los personajes de la historia y realizar la actividad como se le solicitó, marcando únicamente los elementos que la docente en formación le indica.

Una vez concluida la actividad felicite al grupo por su atención y participación, así como a la docente tutora entregando de manera ordenada un estímulo (estrellita) a cada alumno.

Considero que a través de esta actividad pude identificar la importancia de los materiales visuales para lograr la atención de los alumnos por un tiempo más prolongado, ya que durante la realización del cuento los alumnos estuvieron atentos al mismo y en orden, logrando participar y dar respuesta a las indicaciones posteriores, así mismo un punto muy relevante fue la forma en la que las alumnas logran participar, como se mencionó anteriormente siendo un factor clave para considerar en el promover y generar mayor confianza y seguridad en el grupo para una mayor y mejor participación.

2.4.1.2 Actividad “La mariposa”.

El miércoles 28 de febrero del 2018 en un horario de 11:30 – 12:00 horas, realicé una actividad en subgrupo con las alumnas de 3° “B” **Victoria** (AVI), **Valentina** (AVA), **Romina** (AR) y **Constanza** (AC) en el aula de ciencias, mismo que fue designado desde inicio del ciclo escolar para el uso de CAPEP. (ANEXO 9)

Me dirigí al aula y de manera muy cordial solicite a las alumnas anteriormente mencionadas, durante el transcurso al salón de ciencias realice un breve dialogo con ellas ¿Cómo están?, ¿Qué actividad estaban realizando con la maestra?, obteniendo respuestas concretas de todas.

Una vez en el salón solicité a cada alumna tomar una silla y ubicarla en una mesa que previamente ya había acomodado. Retomé la siguiente pregunta, muy

bien chicas ¿cómo me dijeron que están? Explicando posteriormente una lámina colocada en el pizarrón.

Esta lámina contenía unas figuras geométricas mismas que como parte de una actividad de gimnasia cerebral implementé al iniciar la secuencia didáctica. Expliqué a las alumnas los elementos que contenía identificando la forma y color y posteriormente asigné un movimiento por cada uno de los patrones que ahí aparecían, es decir, círculo rojo (aplauso), triangulo azul (golpe en la mesa con ambas palmas) y cuadrado amarillo (golpe en el piso con las plantas de los ambos pies). Enseguida de la indicación solicité a las alumnas realizarla para comprobar que el patrón había sido comprendido.

Los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que este se conforme como instrumento del aprendizaje… podemos afirmar que el aprendizaje se da conjuntamente en la relación cuerpo / mente, es decir, integralmente" (Ibarra, L.,1997, p.13) Posteriormente se iba guiando las figuras, dejando que las alumnas realizaran los movimientos de manera autónoma, logrando rescatar las siguientes características en esta parte inicial de la secuencia.

Victoria (AVI): Se le observa más participativa, logró hacer la primera secuencia de manera autónoma, sin embargo, al presentar errores dirige su mirada hacia sus compañeras buscando poder continuar con el patrón, se le muestra más activa y entusiasmada por participar.

Valentina (AVA): Manifiesta algunas dificultades para respetar turnos y las reglas establecidas desde el inicio, se le da más de una ocasión las instrucciones para que pueda seguirlas, una vez identificado el patrón logra relacionar la actividad de manera correcta, recordando los movimientos que representa cada una de las figuras, sin embargo, no sigue la guía que lleva la docente en formación por lo tanto va a destiempo de sus compañeras, es decir, más rápido.

Romina (AR): Se muestra muy ordenada en la actividad, no logra interactuar aún mucho con sus compañeras únicamente dirige su diálogo hacia Constanza, sin embargo, dentro de la actividad logra rescatar todos los elementos de la lámina siguiendo su orden correctamente, al finalizar la secuencia se le nota contenta por lo que es felicitada por su esfuerzo.

Constanza (AC): Es de las más activas del sub grupo, su participación y confianza aumento y le llama mucho la atención que se le presenta, logra monitorear el trabajo de sus compañeros recordándoles cual es el patrón que sigue o que se solicita, por lo tanto, logra realizar la lámina y seguir la secuencia, busca la mirada constantemente de la maestra, aunque ya no pregunta o pide su aprobación, manifiesta algunos gestos de los cuales se pudiera pensar que así lo solicita.

Posteriormente para iniciar con la actividad de las mariposas se inició el diálogo con las alumnas a partir de las siguientes preguntas, ¿ustedes conocen las mariposas?, ¿saben de qué color son?, ¿cómo son las mariposas?, las alumnas respondieron de manera afirmativa, lo cual me hizo identificar los aprendizajes previos que tenían sobre este tema y la relación que hacían directamente con el medio.

Se les explicó un poco sobre la mariposa y sus características y posteriormente continuo el diálogo con la pregunta ¿ustedes saben cómo nacen las mariposas?, las alumnas Victoria y Valentina, no lograron responder e inmediatamente desviaron la mirada de la docente, mientras que Romina y Constanza pudieron participar y dar una respuesta, a partir de estas participaciones se generó que las otras dos alumnas pudieran compartir un poco su opinión relacionando la información ya proporcionada.

Enseguida se les solicitó a las alumnas prestar atención a un video que a continuación se presentaría, para esto acomodaron sus sillas y permitieron la visibilidad de todas hacia la computadora.

“Los materiales educativos, impresos, audiovisuales y digitales son recursos que al complementarse con las posibilidades que los espacios ofrecen propician la diversificación de los entornos de aprendizaje” (PEP, 2011, p.101) Durante el video las alumnas estuvieron en orden y atentas, pues se podía observar que mientras pasaban las imágenes expresaban gestualmente sus emociones.

Al finalizar la historia se les hicieron varias preguntas

DF: ¿les gustó el video?

SG: ¡Si!

DF: Ok, ¿Qué paso en el video Victoria?

AVI: Sin respuesta.

DF: ¿Nada?, ¡Anda!, platícanos que fue lo que más te gustó ¿había animales?

AVA: ¡sí!

AC: ¡una mariposa y una oruga!

DF: y ¿Qué pasó en la historia? Platíquenme.

AVI: ¡atsh! (Se le nota molesta, cruza los brazos y se gira hacia los materiales).

DF: ¿Qué pasa Victoria? ¿todo bien? ¿No quieres participar el día de hoy?

AVI: ¡sí!, pero usted me había preguntado a mí y Valentina contestó, ella no me deja hablar nunca.

DF: ¡Ok! Tienes razón, esa pregunta era para ti, que te parece si ahora solo tú me respondes esta, ¿Qué le paso a la oruga?

AVI: (tarda en responder unos minutos, mira fijamente a sus compañeras y dice) Subió al árbol y tejió y tejió y se convirtió en mariposa.

AR: y después voló.

AC: Sí.

(Rangel, 2018, Diario de práctica docente)

Con el diálogo presentado podemos identificar que durante el video las alumnas estuvieron atentas a las imágenes y acciones que ocurrían en el video, así mismo que los conocimientos previos que presentaban les permitieron participar y dar respuestas asertivas, las sesiones que se han tenido ya con las alumnas a través de sub grupos permiten una mayor y mejor comunicación entre ellas, por lo que, aunque se muestren características de inseguridad, es mayor la confianza que manifiestan las alumnas para poder responder y participar.

Asimismo, identificamos el estado de alerta que manifiestan las alumnas al estar al pendiente de las preguntas que ejerce la docente en formación y que a su vez no solo se obtiene una respuesta de la alumna a la que específicamente se le realiza, si no que el resto de las compañeras es capaz también de participar y responder, incitando y promoviendo así a una colaboración en el aprendizaje.

Una vez terminado el video, dialogué con las alumnas haciendo más explícita la información del video, es decir, expliqué con otras palabras la información acerca del ciclo de vida de las mariposas para que las alumnas pudieran recibir o clarificar los conocimientos que ya se había presentado en caso de tener algunas dudas y no haberlas manifestado.

Posteriormente y para finalizar entregué a las alumnas los rompecabezas del ciclo de vida de las mariposas. La indicación era armar éste de manera individual, mostrando uno ya completo para su mejor ubicación de las piezas.

Victoria y Valentina, mostraron y manifestaron sus dificultades del rompecabezas hacia la docente en formación, por lo que de manera individual pero muy concreta se les brindó ayuda, colocando una pieza, mientras que Romina y Constanza lograron trabajar de manera autónoma guiando su trabajo con la imagen presentada, se les decían palabras motivadoras mientras la construcción de este.

Una vez terminada esta acción, cuestioné a las alumnas lo siguiente ¿son iguales los rompecabezas que formamos?, a partir de esta pregunta empecé a generar una buena participación, estableciendo rol de turnos para que todas las alumnas pudieran compartir su opinión. Posteriormente continué con la siguiente ¿Qué imágenes contiene nuestro rompecabezas? ¿Qué significan estas imágenes?

Al generarse la primera participación por parte de la alumna Constanza, incitó la participación del resto, logré identificar que la respuesta brindada era producto de la aportación que hizo Constanza sin embargo variaba dentro de la respuesta incluyendo otras preguntas para comprobar que se había generado un aprendizaje.

De manera individual cada una de las alumnas explicó el ciclo de vida de la mariposa con sus propias palabras guiando su diálogo con el rompecabezas armado. Observando en este discurso lo siguiente:

Victoria (AVI): Aunque se muestra más participativa al iniciar con la exposición, no muestra seguridad en su diálogo, pues habla muy despacio y mira fijamente a la docente en formación. Logra identificar los elementos que forman parte del ciclo de vida y reconoce su función en cada una de las etapas, logra dar información clara y relevante.

Valentina (AVA): Juega constantemente con el material, no logra mantenerse en su lugar si no que está de pie agitando su cuerpo, al solicitar la explicación de su rompecabezas, muestra un diálogo poco coherente, aunque identifica los elementos de ésta, no logra ubicar las acciones por orden de aparición ni hacer una narrativa.

Interrumpe constantemente a sus compañeras por lo tanto se decide darle la palabra para que pueda compartir su información y no lo hace, agacha la mirada o la desvía para no volver a ser cuestionada.

Romina (AR): Su participación es un poco pasiva, se dirige únicamente con la docente en formación sin embargo en su diálogo incluye elementos más específicos sobre los colores que tiene los animales y las acciones que se realizan, ubicando correctamente el ciclo de vida y los actores principales en cada etapa.

Constanza (AC): Manifiesta mucha seguridad, sin embargo, no permite interrupciones y se molesta cuando Valentina le brinda información, busca contantemente la aprobación de la docente al terminar una frase o describir uno de los elementos que aparecen en el rompecabezas, sin embargo, no solo logra narrar lo que observó si no también contextualiza el tema con una experiencia vivida.

Una vez terminada la participación de las alumnas, entregué una estrella a cada una de ellas y las felicité por su participación y el trabajo realizado, solicité enseguida el acomodo de sus sillas y la realización de una fila para acompañarlas nuevamente a su salón de clases.

Con el desarrollo de esta actividad podemos identificar la importancia que tiene la modalidad de trabajo en pequeños grupos, pues como se menciona en el libro “La educación Preescolar en México; condiciones para la enseñanza y el aprendizaje”.

> Estos esquemas de agrupación facilitan que el maestro esté al tanto de las necesidades de los alumnos y pueda dar respuesta a éstas de manera oportuna, permitiendo con ello brindar una atención de calidad a los niños en edad preescolar (2010, p. 229).

Lo cual me permite la identificación de ritmos y de estilos de aprendizaje más oportuna, así como también la estrategia que emplean las alumnas para adquirir el

aprendizaje, a partir de los periodos atencionales que manifiestan ante dichas actividades diseñadas y aplicadas. Pues como podemos analizar los elementos visuales favorecen mayoritariamente a dos de las alumnas únicamente.

Asimismo, puedo considerar que dentro del tiempo que dura la sesión, las alumnas logran mantener un periodo de atención más significativo, ya que logran participar en la secuencia completa y abordar los tres momentos (inicio, desarrollo, cierre) aportando participaciones significativas y asertivas en cada una de estas.

2.4.2 Estrategia "Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación auditiva".

Esta estrategia se desarrolló durante los meses de enero y marzo del 2018. Para percibir sonidos hemos de centrar y dirigir previamente nuestras capacidades hacia un tipo de estimulación, prescindiendo de otras. Esta disposición a la "escucha" es esencial para percibir con claridad los estímulos sonoros sin las perturbaciones de otros o las oscilaciones derivadas de un cambio constante del foco de atención. Se trata de que el niño centre su atención en los elementos sonoros adecuados, evitando la dispersión de los múltiples distractores que recibe por los ruidos externos.

Por ello se realizó el diseño de actividades encaminadas a esta estrategia mostrando a continuación dos análisis de secuencias didácticas realizadas en el ciclo escolar 2017 – 2018, mismas que fueron realizadas en dos modalidades la primera grupal y la segunda en pequeños grupos.

2.4.2.1 Actividad "El extraño caso del profesor bombón".

El jueves 18 de enero del 2018, realicé una actividad con el grupo de 3° "C" de 11:30 a 12:00 horas, con el propósito de favorecer en los alumnos el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación auditiva.

El campo de formación de esta actividad fue lenguaje y comunicación, enfocado al aspecto de lenguaje escrito. ANEXO 11

Para dar inicio a la actividad ingresé al salón con los materiales que iba a implementar en este caso un cuento y algunos moldes para elaborar unas máscaras. Saludé cordialmente a los alumnos e identifiqué de inmediato a los alumnos que se encuentran en el área de CAPEP y que forman parte de este estudio. Al entrar al salón observé la organización de los espacios y de las mesas de trabajo, consideré que eran demasiados alumnos por mesas y que quizá eso afectaría un poco la dinámica, pues los alumnos podrían distraerse fácilmente con los compañeros, sin embargo, decidí implementar esta modalidad de trabajo y así mismo identificar si era pertinente o no para poder realizar posteriormente otros ajustes.

Coloqué de inmediato la lámina de la actividad de inicio “mariposa, casa, pan”, mientras hacia esta acción, iniciaba un breve diálogo a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Cómo están chicos?, ¿listos para trabajar?, ¿están cansados?, obteniendo respuestas variadas y no logrando identificar la respuesta de los 6 alumnos del área de aprendizaje.

Ya de frente a los alumnos hice la siguiente pregunta ¿están listos para trabajar?, el día de hoy traje una actividad un poco complicada, pero me gustaría saber que tan inteligente es este grupo para lograrla.

Posterior a esto me dispuse a explicar los elementos que contenía la lámina indicando el orden y el patrón que íbamos a seguir para realizarla. Esta actividad forma parte de actividades de gimnasia cerebral la cual se aborda a partir de una lámina y música rítmica.

“La gimnasia cerebral prepara tu cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el aprendizaje se realice integral y profundamente” (Ibarra,

1997, p. 53). Durante la aplicación de esta actividad me resultó muy significativa pues en un inicio se presentó a los alumnos los elementos. Posterior a esta identificación se llevó el acompañamiento con los alumnos y una vez con la música solo se iba guiando el orden. Apreciando de esta forma la atención que manifestaron los alumnos para poder decir los elementos correctos al ritmo de la música cuando se le solicitaba. Por lo tanto, manifestaron un periodo importante y un estado de alerta para responder a los cambios.

Para continuar con la actividad comenté a los alumnos que la siguiente acción consistía en la escucha de una breve narración mencionándoles así el título de la misma “El extraño caso del profesor bombón”, para la cual había planteado como aprendizajes que los alumnos escucharan la lectura de fragmentos de un cuento y dijeran que creen que sucedería en el resto del texto, así mismo, confirmaran o verificaran la información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

Al inicio fue de poco agrado para los alumnos, ya que esta semana se había llevado a cabo un proyecto por parte de la institución de fomento a la lectura y los alumnos ya habían escuchado diferentes historias por varios actores de la escuela, entonces no les resultó tan motivador.

Sin embargo, solicité a los alumnos su apoyo para llevar a cabo la actividad, recordándoles que era un cuento muy breve y que trataba sobre una identidad secreta y que ellos deberían de ayudarme a descubrir.

Durante la narración del cuento me percaté que los alumnos necesitaban elementos visuales para poder estar atentos, por lo tanto, me dispuse a mostrar solo algunos de los elementos de la historia sin embargo consideré como estrategia la modulación de los tonos de voz y la variación de éstos, así como también el desplazamiento dentro del aula mientras daba lectura.

Antes de terminar la historia pregunté a los alumnos ¿qué hechos imaginaban que iba a suceder?, ¿cuál sería la verdadera identidad?, buscando la participación de los alumnos canalizados. Al presenciar su participación, la favorecía permitiéndoles y dándoles la palabra a ellos para que expresaran sus respuestas.

Tres de los alumnos canalizados al área de aprendizaje no lograron participar, sin embargo, decidí continuar con la lectura y posteriormente una vez finalizada los cuestioné directamente; **Docente en formación** (DF), **Grupo** (G), **Gabriel** (AGA), **Esteban** (AE), **Patricio** (AP)

DF: ¿Les gustó el cuento?

G: Si.

DF: Gabriel, ¿Cuál crees que sea la identidad del profesor bombón?

AGA: Un super héroe.

DF: ¿Por qué?

AGA: Porque los super héroes pueden volar y el "profesor bombón" voló para salvar a Julián

DF: ¡Oh! ¡muy bien! Y tu Esteban ¿crees que el profesor bombón sea un super héroe o un extraterrestre enviado a salvar al mundo?

AE: Un extraterrestre, por eso tenía su cabello así.

DF: Jajajaja ¡ok chicos! ¡muy bien! Y tu Patricio ¿Qué opinas sobre el profesor bombón?

AP: No sé (voltea su rostro y se inclina en la mesa.

(Rangel, 2018, Diario de práctica docente)

Con el diálogo presentado podemos identificar la importancia del docente como modulador para favorecer la participación de los alumnos, asimismo, considerar que durante la lectura de la historia y las estrategias empleadas en la misma se reflejan conocimientos positivos en los alumnos, pues logran dar una respuesta relacionando con características de los personajes o con hechos ocurridos en la historia; con lo que puedo concluir que durante la narración estuvieron escuchando atentamente, lo cual les permite dar una respuesta asertiva.

El escuchar un cuento narrado en voz alta con juegos de voz, una determinada sonoridad y entonación acompañado de imágenes ilustrativas, hace que el niño disfrute de algo que por sí mismo no puede hacer todavía, ya que, aunque se encuentran en tercer grado de Educación Preescolar, aún están en proceso de adquisición de lectura y escritura.

Un documento titulado “publicaciones didácticas” (2010, p. 144) nos menciona estos beneficios que tiene el leer cuentos en edad infantil como lo es el caso de la Educación Preescolar:

- Desarrolla la imaginación aumentando su curiosidad por investigar y descubrir y favorece así su creatividad.
- Favorece la concentración.

A partir de esto y para continuar con la imaginación y curiosidad que la lectura había despertado en los niños, revelé la identidad del profesor bombón ofreciéndoles a los alumnos moldes con un antifaz, mismo que en orden pintaron de manera libre según lo percibido e imaginado.

Durante la elaboración autónoma de este último trabajo, el grupo comenzó a tener algunas dificultades en cuestión de respeto y participación, pues se muestran características demasiado egocéntricas con los compañeros, lo cual no permite un trabajo colaborativo adecuado.

Decidí acercarme para moderar estas conductas en los alumnos que forman parte del servicio de CAPEP ya que eran los que mayoritariamente las presentaban, favoreciendo alguna conductas de respeto y de regulación de emociones para evitar rabietas; como lo fueron un diálogo individual, entregar material personal y retirar un poco los lugares para la existencia de más espacio y menos descontrol o conductas no apropiadas debido a la frustración que en algunos momentos manifiestan los alumnos, por exceso de personas o ruido.

Al terminar de colorear, solicité a los alumnos tomar tijeras, recortar el molde y posteriormente conforme iban terminando estas acciones me acercaba a las mesas para colocarles un palito de madera en cada uno de los antifaces agregando para ello un gesto amable y felicitación por la realización de su trabajo.

Los materiales son elementos indispensables en educación infantil por el alto marco de influencia que ejercen estos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas (Moreno L., Francisco M., 2013, p. 329) por ello se decidió implementar no solo materiales auditivos, si no también visuales y manipulables que le permitieran al alumno desarrollar más de una habilidad dentro de una misma actividad, favoreciendo así sus procesos atencionales.

Finalicé con las siguientes preguntas ¿les gusto la actividad?, ¿estuvo divertido el cuento? Y posteriormente felicité a los alumnos por su excelente participación y atención prestada, así como también a la tutora del grupo.

A través de esta actividad logré demostrar una de las habilidades como docente que he ido desarrollando a lo largo de mi formación “la observación directa” pues me permitió identificar en un primer momento las condiciones en las que desarrollaría la actividad y como me podía beneficiar o perjudicar en el desarrollo de éstas. Cabe mencionar que dicha observación me permitió rescatar características importantes en los alumnos que se encuentran canalizados al servicio de CAPEP y que forman parte del tema de estudio, ya que anteriormente

mostraban mayores rabietas, llamadas de atención o constates movimientos dentro del salón, lo cual se vio un poco disminuido en la actividad grupal realizada y en los materiales proporcionados, permitió reflejar mayores tiempos en sus lugares y en orden, así como mayor participación reflejando conductas de confianza y seguridad en las mismas.

Así como reiterar en la importancia de desarrollar y favorecer la percepción auditiva dentro del proceso de atención, y procurar la implementación y fortalecimiento de esta en conjunto con las actividades que diseñan y aplican las educadoras, practicantes y en este caso la docente de educación especial.

2.4.2.2 Actividad "La feria atencional".

La actividad la realicé el día 22 de marzo del 2018 en un horario de 10:00 – 11:00 horas en el patio del jardín de niños, consideré para su diseño el campo de formación de expresión y apreciación artística, la actividad se llevó a cabo con los alumnos de 3° "B" y 3° "C", que forman parte del tema de estudio. ANEXO 13

En un primer momento me dirigí hacia los grupos para solicitar la presencia de los alumnos, al bajar realicé un circulo con ellos y expuse las actividades que llevaríamos a cabo, mencionando las reglas para una mejor convivencia y participación.

La primera estación se tituló "Pinturas". Para llevarla a cabo hice una fila con los alumnos, repartí la charola de acuarelas y les indiqué de manera individual ubicarse en una lámina y no iniciar a pintar hasta recibir la siguiente instrucción. De manera ordenada se ubicaron en los caballetes previamente acomodados. Para poder iniciar con las instrucciones primero alenté a los alumnos a visualizar los elementos que contenía la lámina haciendo la siguiente pregunta ¿ya observaron la imagen que pintaremos hoy?, ¿ustedes conocen estos personajes?

Solicité a los alumnos pintar determinada figura de la imagen de un color en específico, únicamente se brindaron dos instrucciones de este tipo y posteriormente los alumnos pintaban de manera libre el dibujo correspondiente.

El objetivo de esta primera estación fue identificar cómo los alumnos a través de la discriminación auditiva lograban atender a las indicaciones que le solicitaba, lo cual fue de manera muy favorable.

A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

Durante la actividad los alumnos se mostraron muy contentos y tranquilos, no hubo ninguna llamada de atención, sin embargo, la maestra tutora de 3° C solicitó la presencia de Gabriel para la realización de evaluación del periodo. Los 9 alumnos canalizados lograron pintar los elementos solicitados del color que se les indicó, solo se tuvo la ausencia de la alumna Constanza de 3° “B” que no asistió.

Se brindó aproximadamente un tiempo de 20 minutos para esta primera estación, el cual considero se vio influenciado por la participación que estaban teniendo los alumnos y el compromiso que se veía reflejado con el trabajo que estaban realizando. Al terminar entregué a cada alumno su dibujo terminado solicitando que lo pusieran en un área en específico del patio donde daba el sol para que se pudiera secar, posteriormente pedí colocar las acuarelas en una mesa en orden y formar nuevamente una fila, a lo cual los alumnos manifestaron buenos comportamientos con sus compañeros y entusiasmo por seguir participando en las actividades.

La segunda estación “Lotería” la inicié acomodando a los alumnos en diferentes mesas para que pudieran convivir ambos grupos, y antes de proporcionar a los

alumnos la introducción de la forma de jugar pregunté si ellos tenían el conocimiento de cómo se llevaría a cabo, las respuestas fueron muy favorables y positivas y me permitió identificar el conocimiento que ya se tenía, sobre dicha actividad.

La lotería es un juego tradicional mexicano y a su vez muy diverso que estimula diversos aspectos de la personalidad del niño**,** como la paciencia, la concentración, la lógica, la capacidad de deducción, la tolerancia a la frustración y saber aceptar la derrota en el juego limpio.

Dejé que los alumnos eligieran la carta y posteriormente me dispuse a decir las tarjetas, durante esta actividad los alumnos estuvieron atentos aunque en algunas ocasiones preguntaban constantemente cual era, por lo que decidí ir un poco más lento, elevar un poco la voz y mostrar constantemente de manera visual la carta mencionada, así como también apoyar en las mesas a los alumnos que manifestaron dudas o confusión y recordarles que debían de colocar un maíz en las figuras que tuvieran en sus tarjetas y que fueran similares a las que la docente decía.

La dinámica que se obtuvo durante esta etapa considero que fue enriquecedora, pues la mayoría de los alumnos se mostró no solo atento para poder ganar si no entusiasmado al lograr identificar una de estas tarjetas en su lámina.

Observé que durante esta estación Patricio monitoreó el trabajo que estaba realizando Carlos, pues lo apoyaba identificando las imágenes en su tarjeta y constantemente podía escuchar “ahí la tienes, fíjate bien”.

El primero en gritar “lotería” fue Guillermo, enseguida me dirigí a la mesa donde estaba el alumno para revisar que efectivamente estuviera correcta y completa su tarjeta, a partir de ahí los alumnos se mostraron un poco molestos e hicieron comentarios como el siguiente “yo quería ganar”, “maestra no se vale”. Aprovechando este espacio para explicar a los alumnos que las reglas del juego

eran así pero que no por eso no íbamos a ganar todos, así mismo los invite a seguir jugando y descubrir quien quedaría en segundo y tercer lugar, etc.

Una vez terminado el juego de la lotería, felicité a los alumnos por su buen desempeño y conducta manifestados en la actividad, observé que Carlos empezaba a tener movimientos constantes y jugar con el maíz que había en la mesa por lo tanto le solicité recoger las tarjetas de sus compañeros e invité a los alumnos a poner todo el maíz al centro de la mesa.

Enseguida invité a los alumnos a formar nuevamente una fila para poder pasar a la última estación, para esto los alumnos solicitaron varias veces su premio por haber ganado en el juego de la lotería, comentándoles que todos recibirían su premio pero que primero tendríamos que terminar la siguiente actividad.

La tercera y última estación fue la de “Twister” una actividad diseñada de un juego de *Hasbro* que consiste en un tablero de colores en el cual indicas a los jugadores qué parte del cuerpo debes colocar en un color en específico.

Hay una gran variedad de juegos educativos para niños, incluyendo juegos de mesa, de cartas, rompecabezas interactivos y videojuegos. Muchos niños disfrutan del reto de participar en juegos, y el proceso de participar en algunas actividades puede hacerlos más inteligentes y aumentar sus habilidades.

Los juegos como en este caso representan “el Twister” ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras, sus capacidades sociales, su memoria y su creatividad, entre otras.

Al pasar a esta área indiqué a los alumnos colocarse alrededor de la lona, de manera instantánea Valeria y Esteban identificaron el juego y comenzaron a ponerse dentro de esta simulando las acciones que deberían de realizar.

Solicité de manera respetuosa salir del juego y atender las indicaciones, para llevar a cabo esta actividad diseñé otra estrategia y variables, dentro de la lona había unas imágenes mismas con las que yo contaba, pero más pequeñas a forma de “tarjetillas”. La actividad consistía en sacar una imagen que deberían de identificar los alumnos y colocarse de manera ordenada y sin empujar al compañero donde se ubicara el elemento dicho. Algo similar a la lotería, pero en este caso los alumnos representarían los “maíces” y todos jugaríamos con la misma lona.

La primera variable que emplee fue de decir únicamente el nombre de la figura que habrían de buscar, los alumnos tenían que hacer un rastreo visual en la lona para identificar los elementos y poder colocarse en él mencionado por la docente en formación.

Todos los alumnos estuvieron muy participativos a excepción de Carlos que en un primer momento no colaboraba en el trabajo y hacia algunas agresiones a sus compañeros empujándolos para no ubicarse en las imágenes, posterior a esto decidí hacer una llamada de atención e invitarlo a ponerse a mi lado para monitorear más cerca su comportamiento.

Este monitoreo fue muy eficaz pues a partir del cambio de lugar pude invitar y exhortar al alumno a estar atento a las indicaciones y guiar un mejor trabajo, una vez terminada la dinámica permití a los alumnos Carlos y Patricio, mencionar las tarjetas en voz alta y el resto de los compañeros jugar en la loca, decidí involucrarme en este juego también para tener una mejor convivencia con los alumnos y que observaran ellos también mi participación.

Al concluir esta última estación solicite a los alumnos formar un circulo en el área del patio, comentando lo siguiente:

DF: Muy bien chicos hemos terminado la actividad ¿les gusto lo que realizamos el día de hoy?

G: Si.

DF: Díganme ¿Cuál fue su actividad favorita? (solicite en este momento la participación de cada uno de los alumnos). ¡muy bien! Y ¿estuvieron atentos a las indicaciones?

G: ¡Sí!

DF: ¿Por qué lo dicen?

AE: Porque nos portamos bien.

AVAL: Y por qué pudimos ganar en la lotería.

AVA: Y también en las pinturas.

(Rangel, 2018, Diario de práctica docente)

El diálogo anterior refleja la parte final de la feria de atención en donde realicé una breve, pero significativa retroalimentación con las actividades diseñadas y aplicadas con los alumnos de CAPEP.

El incluir una retroalimentación con preguntas generadoras sobre la actividad que se llevó a cabo, permite identificar si el alumno logró discriminar auditivamente las instrucciones y adquirí un conocimiento para poder obtener una participación y responder a lo solicitado. Según Wigging (1993), citado por Osorio (2014) se considera como retroalimentación “aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado”. (p.15)

Con la aplicación de esta actividad identifiqué el empleo no solo de la discriminación auditiva sino también de la importancia que tiene la percepción visual para poder realizar una actividad de manera más eficaz, así mismo la

autorregulación que tuvieron los alumnos ante las diferentes actividades propuestas, considero una buena dinámica con los alumnos ante compañeros de otro salón, ya que manifestaron conductas apropiadas.

El espacio también fue el apropiado para desarrollar y favorecer estas conductas lo cual también se vio en las emociones expresadas por los alumnos. La única alteración que observé en esta actividad fue la ausencia de dos de los alumnos, ya que de Gabriel únicamente logré observar su desempeño en la primera estación.

Al terminar las actividades formé nuevamente una fila, entregué a los alumnos un pequeño estimulo (paleta) agradecí por su atención y participación y los acompañé a sus respectivos salones.

2.4.3 Estrategia 3 “Favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de razonamiento lógico”.

Esta estrategia se desarrolló durante los meses de diciembre de 2017 y marzo del 2018. Las operaciones de lógico – matemáticas, antes de ser una actitud puramente intelectual, requieren en el preescolar la construcción de estructuras internas del manejo de ciertas nociones que son, ante todo producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos.

El razonamiento lógico permite “adquirir nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción del número” (Querea, 2007, p. 23). El diseño de estas actividades tiene gran influencia con el objetivo del estudio del ensayo pedagógico, es decir, promover y fortalecer los periodos de atención sostenida a través de actividades, que como lo indica el Plan de Estudios de Educación Preescolar se encuentran relacionadas con el campo formativo de pensamiento matemático.

Por ello presento dos de las actividades más relevantes que se abordaron con el uso de esta estrategia durante el ciclo escolar 2017 – 2018, la primera de ellas en una modalidad grupal y la segunda realizada en pequeños grupos.

2.4.3.1 Actividad: ¿Dónde están mis figuras?

El día 7 de diciembre del 2017, en el horario de 11:30 – 12:00 horas, entré con el grupo de 3° "C" a realizar la actividad ¿Dónde están mis figuras? Una de las actividades más lúdicas que considere en mi intervención docente. ANEXO 18

Reitero que en este grupo se encuentran seis de los alumnos canalizados al área de aprendizaje, para dar inicio a la actividad entré al salón con mucha energía pues en este horario los alumnos se encuentran regresando de su recreo, por lo tanto, la mayoría de los niños llegan con mucha adrenalina, es decir, que se encuentran muy activos y acelerados pues durante su recreo tienen la oportunidad de jugar y correr, además de que influye también con el horario de salida, por lo que lograr su atención y realizar una actividad significativa resulta un poco complicado en este momento del día.

Sin embargo, al saludar a los alumnos les comenté que realizaríamos una actividad muy divertida, al instante, obtuve preguntas sobre qué trataría y logré mantener su atención indicando que al realizarla correctamente obtendríamos un premio, a partir de esta acción mis habilidades intelectuales me permiten relacionarla con las aportaciones sobre el condicionamiento clásico de Iván Pávlov, que dentro de su investigaciones y en relación a un ámbito educativo, analicé la influencia de mi "estimulo" el premio para generar mayor participación en los alumnos.

Posteriormente solicité a los alumnos ocupar su lugar de manera ordenada, una vez ubicados en sus lugares, realicé algunas preguntas ¿cómo estuvo su recreo chicos?, ¿fue divertido?, ¿están cansados? Con la finalidad de calmar un poco la adrenalina y euforia que los alumnos manifestaron al entrar al salón, decidí realizar

un ejercicio de respiración sencillo, para poder bajar los niveles de excitación en los que se envolvía el grupo.

Enseguida presenté a los alumnos el nombre de la actividad la cual forma parte del campo de formación de “Pensamiento matemático” en el aspecto de “forma, espacio y medida”, su propósito fue favorecer el proceso de atención con actividades de razonamiento lógico (esto último sin mencionarlo a los alumnos).

Para la actividad de “¿Dónde están mis figuras?”, se esperaba que los alumnos lograran observar, nombrar, comparar objetos y figuras geométricas; describir sus características con su propio leguaje y adoptar paulatinamente un lenguaje convencional: nombrar las figuras.

Planteando para ello la competencia: que el alumno construya objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.

El inicio de la actividad no fue tan favorable, pues por cuestiones de tiempo decidí no utilizar la canción que se tenía preparada, consideré que la introducción era suficiente para abordar la actividad de desarrollo, porque podría correr el riesgo de que el cierre faltara por el tiempo. Realicé llamadas de atención a los alumnos y solicité el apoyo de la maestra tutora para que interviniera en el orden del grupo, ya que aún no identificaba a la mayoría del grupo, si no, únicamente a los alumnos que forman parte del área de CAPEP.

Una vez establecido el orden logré dar inicio con un breve diálogo; Docente en formación (DF) a partir de las siguientes preguntas a los alumnos **Guillermo** (AG), **Gabriel** (AGA), **Patricio** (AP), **Carlos** (ACA), **Esteban** (AE), **Valeria** (AVAL), **Grupo** (G).

DF: ¿Ustedes conocen las figuras geométricas?,

G: ¡Sí!

DF: ¿Cuáles conocen?

G: (Gritos) ¡círculos!, ¡triángulos!, ¡cuadrados!, ¡rectángulos!

DF: ¡Ah!, ¡muy bien chicos! Entonces, si ustedes conocen los círculos, díganme dentro del salón ¿Dónde hay círculos?}

G: ¡Ahí! (Señalando el reloj).

DF: Patricio ¿Dónde hay otro círculo?

AP: ¡ahí! (Señalando la letra O del abecedario)

DF: Gabriel y ¿Dónde hay cuadrados?

AGA: ¡La mesa!, ¡la ventana!

DF: Esteban, ahora tu dime ¿Dónde hay triángulos?

AE: (Sin respuesta) solo observa el salón.

DF: Entonces tu Guillermo ¿dónde hay triángulos?

AG: ¡Ahí! (señalando las figuras geométricas del salón)

DF: ¡Muy bien chicos!, ¡lo hicieron muy bien!, lograron identificar las figuras, ¡ustedes son muy inteligentes!

(Rangel,2018, Diario de práctica docente)

Con el diálogo anterior y las preguntas planteadas especialmente a los alumnos que forman parte del tema de estudio pude identificar que ya tenían un conocimiento previo ante dicho contenido, lo cual representaría tener una mayor eficacia y participación en su reconocimiento para la búsqueda de estas. También me permitió identificar sus periodos de reacción, búsqueda y rastreo de las imágenes solicitadas,

lo cual se ve relacionado con el periodo atencional que los alumnos manifiestan, ante un periodo corto de tiempo.

Seguido de esto realicé un breve diálogo, buscando captar la atención total de los alumnos, principalmente los que están canalizados en CAPEP ya que ese día se tenía la asistencia de todos.

La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje” (Pinto, 2015, p. 3), por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá atender las necesidades educativas especiales que presenta el alumno, con la finalidad de eliminarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes.

Narré a forma de historia que había perdido mis figuras en el jardín y que necesitaba que los alumnos de 3°C me ayudaran a recuperarlas, pero para eso teníamos que formar equipos, porque mis figuras eran de muchos colores.

Así que continué a partir de esto, con la integración de equipos, colores y rol que ocuparían para llevar a cabo la actividad, sin embargo, durante el desarrollo de esta organización se presentaron muchas dificultades pues los alumnos no lograron respetar, escuchar y seguir indicaciones, por lo que hubo mucha movilización en el grupo, además de ruido y desorganización. Por lo tanto, nuevamente se contó con la intervención de la tutora, quien hizo varias llamadas de atención y de reorganización de alumnos a otros equipos, debido a la facilidad que ella ya había identificado para un trabajo colaborativo más significativo.

Ante esto, mostré los premios que los alumnos ganarían si se llevaba a cabo un trabajo colaborativo en orden, posteriormente y una vez asignado los roles se dio la indicación de bajar a buscar las figuras geométricas. “El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema y reflexionar

sobre lo que se busca” (PEP,2011, p. 57). Sin embargo, como se presentaron algunas alteraciones por cuestión de tiempo, no se invirtió tanto en la búsqueda por lo que se dio muy poco tiempo para esta acción, invitando a los alumnos a formar una fila e incorporándonos nuevamente al salón.

Dentro del salón, la indicación fue sentarse con su equipo, para entregar el material el cual permitiría a los alumnos identificar y clasificar las figuras que habían encontrado.

En esta etapa de la actividad se logró observar algunas características importantes en los alumnos canalizados:

Carlos: se mostró como un buen líder, motivó a sus compañeros y los guiaba en la búsqueda, en la clasificación no logró seguir las indicaciones que se le proporciono, centro su atención en mantener limpio el salón y no respondía cuando se le llamaba.

Guillermo: Participó activamente con su equipo, aunque no fue líder de uno, logro trabajar adecuadamente y siguiendo las instrucciones dadas y respondiendo cuando se le solicitaba, fue de los poco que se encontraba en orden.

Patricio: No mostró habilidades de líder, no trabajó con su equipo estuvo buscando otras cosas, no siguió indicaciones, no atendió cuando se le llamaba, sin embargo, era consciente de su responsabilidad, porque respondía cuando se le hacían preguntas relacionadas con el equipo.

Esteban: Se le observó un poco más activo a diferencia de otras sesiones, sin embargo, no realizó algún diálogo con sus compañeros, busca constantemente la aprobación de la docente con algunos gestos no verbales, logró ubicar y participar en la búsqueda de las figuras sin embargo en su clasificación, fue por otro material y lo trabajó de manera individual en su mesa. Sin atender a las llamadas de atención ni a las indicaciones que posteriormente se le hicieron.

Valeria: No respetó turnos, no atendió a las indicaciones, constantemente está jugando con su silla, se realizaron varias llamadas de atención por sus conductas, no respondió ni atendió a ninguna de ellas, no logró realizar la actividad.

Gabriel: Fue líder de su equipo y participó activamente en la búsqueda, pero no logró clasificar únicamente observaba el trabajo, pero no manipulaba el material, mostró actitudes positivas y de esfuerzo.

Para finalizar con la actividad solicité a los jefes de cada equipo responder qué cantidad de figuras tenían en cada una de las clasificaciones, de manera ordenada solicité el material empleado, exhorté a los alumnos a ocupar sus lugares para poder irnos a casa, ya que era la hora de salida y realicé algunas preguntas de retroalimentación de manera grupal; ¿qué trabajamos hoy?, ¿qué figuras me ayudaron a encontrar?, ¿de qué colores eran éstas?

Solicité la presencia de los jefes de equipo y entregué medallas de chocolate para él y el equipo, la indicación que se brindó al jefe fue entregar la medalla, felicitar al compañero y darle un abrazo. Posteriormente me despedí del grupo y de la maestra tutora, agradecí la atención y participación a la actividad.

Con la secuencia desarrollada ¿Dónde están mis figuras? Reitero mi compromiso en un primer momento con la búsqueda constante de estrategias que me permitan una mayor y mejor organización grupal, así como su control y orden.

Posteriormente identifico dentro de las actividades de razonamiento lógico una gran área de oportunidad para reforzar este campo formativo, ya que los alumnos no manifestaron habilidades y destrezas mayores en esta área y las que se pretendían alcanzar con los aprendizajes esperados y planteados al inicio de la secuencia.

Considero también que los alumnos canalizados al área de CAPEP mostraron una gran participación de acuerdo con las instrucciones dadas para las actividades

de discriminación visual como lo fue en la identificación de las figuras geométricas en el contexto áulico, rastreo de las figuras al momento de su búsqueda.

Un aspecto importante en el análisis de esta actividad fue la técnica de respiración, al inicio de la actividad y como posible remplazo a la canción que ya se tenía programada, aunque fue una actividad muy sencilla, ya que no tenía el conocimiento pleno de cómo llevarlo a cabo, funciono para el control y en los niveles que los alumnos manifestaron, ya que lograron moderar un poco la intensidad de su conducta con la que se presentaron al salón y permitieron relajarse para poder realizar el trabajo.

2.4.3.2 Actividad “Un collar para mi mamá”.

La actividad “un collar para mi mamá” ANEXO 20 pertenece al campo de Formación de lenguaje y comunicación, y tiene como propósito favorecer el proceso atencional a través de actividades de razonamiento lógico atendiendo la competencia de identificar regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento, misma que se llevó acabo el día 7 de marzo del 2018 con los sub grupos “B” y “C” que pertenecen al tercer grado grupo “C” del preescolar, en donde se encuentran seis de los alumnos canalizados al servicio del Centro de Atención Psicopedagógico para la Educación Preescolar (CAPEP); los cuales son **Guillermo** (AG), **Gabriel** (AGA), **Patricio** (AP), **Carlos** (AC), **Esteban** (AE) y **Valeria** (AVAL).

Los aprendizajes que se plantearon para esta secuencia didáctica fueron pensados en buscar y generar la transversalidad con las estrategias de razonamiento lógico por lo tanto se estableció que el alumno distinga, reproduzca y continúe patrones en forma concreta y gráfica.

A las 10:30 am me dirigí al salón de 3° “C” para solicitar la presencia de los alumnos, en orden realicé una fila. Presenté las reglas, la primera; bajar en orden y formados, establecí una dinámica con los alumnos de juego coordinando la

actividad a partir de la siguiente instrucción “vamos a avanzar y cuando yo diga ¡alto! Nadie se mueve”. En el salón de ciencias dí las instrucciones “¡avanza!, ¡alto!” lo cual me permitió abordar más orden y respeto con los alumnos, por lo que al llegar al salón continúe con la dinámica para que los alumnos pudieran sentarse de manera ordenada en sus lugares.

Enseguida abrí un breve diálogo a los alumnos preguntando como estaban y las actividades que habían realizado en su salón, respondiendo favorablemente todos. Posteriormente les comenté que realizaríamos una actividad llamada “botones cerebrales” y para realizarla solicité ponerse de pie de manera ordenada y buscar un espacio en el salón.

> “La Gimnasia Cerebral no sólo acelera el aprendizaje; también nos prepara para usar todas nuestras capacidades y talentos cuando más los necesitamos, nos ayuda a crear redes neuronales que multiplicarán nuestras alternativas para responder a la vida y a este mundo tan diverso, logrando que el aprendizaje se convierta en una cuestión de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje de información”. (Ibarra, 1997, p.11)

La actividad siguiente fue un ejercicio de gimnasia cerebral el cual su ventaja era aumentar la atención cerebral y consiste en solicitar a los alumnos diversas acciones, para esto, realizaba la instrucción a manera de ejemplo para que los alumnos pudieran llevarla a cabo de manera correcta:

1. Abrir las piernas de manera moderada.
2. Colocar la mano izquierda sobre el ombligo presionándolo.
3. Los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionan las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; coloca los dedos restantes entre la primera y segunda costilla, al corazón.
4. La lengua, apoyada en el paladar.

5. Usar: "Música Barroca Para Aprender Mejor".

Durante la realización de ésta y una vez ubicada las acciones y posiciones que debían de hacer los alumnos, seguí coordinando esta actividad únicamente con la voz, dirigiéndome a los alumnos para acomodar cuestiones de postura, indicando de manera individual cerrar los ojos y guardar silencio.

Una vez transcurridos aproximadamente 5 minutos, solicité a los alumnos abrir los ojos despacio, estirar un poco el cuerpo y reubicarnos nuevamente en nuestros lugares. Mientras los alumnos tomaban asiento pregunté a los alumnos ¿ustedes saben que se conmemora mañana 8 de marzo?, sin obtener respuesta de ninguno de los seis alumnos.

Realicé una breve descripción sobre la conmemoración del día internacional de la mujer, y para concluir con el diálogo comenté a los alumnos que llevaríamos acabo un collar de popotes de colores el cual lo haríamos a las mamás como premio por su esfuerzo, amor y trabajo.

Los alumnos manifestaron entusiasmo y participación, a lo que proseguí con las siguientes indicaciones:

DF: El collar lo haremos de diferentes colores siguiendo este patrón (mostré a los alumnos a través de la computadora el patrón de colores que seguiríamos para su elaboración) … Entonces… ¿Qué color le pondremos primero?

G: Rojo.

DF: ¿Después?

G: Amarillo.

DF: ¿Después? (señale con el dedo los colores posteriores sin repetir la pregunta.

G: Azul… verde… naranja.

DF: ¡Ok! Entonces ¡empecemos! Colocamos el color (señalándolo)

G: Rojo.

(Rangel, 2018, Diario de práctica docente)

A partir del análisis de este diálogo podemos reconocer la identificación de los colores en un primer momento lo cual permite el reconocimiento de las secuencias que se estableció para la elaboración del collar y que a partir del acompañamiento que otorga la docente en formación éste puede ser claro para los alumnos. Chamorro (2005) citado por (Cardoso, E. y Cerecedo, M., 2008, p. 3) menciona a la lógica como uno de los constituyentes del sistema cognitivo de todo sujeto.

En la primera guíe la elaboración del collar por lo que los alumnos no manifiestan alguna duda o dificultad para la misma, se mostraron concentrados y atentos siguiendo el orden establecido, sin embargo, posteriormente se retiró este apoyo dejando únicamente el recurso visual como guía y dejando el trabajo autónomo de los alumnos para la realización de éste.

Durante esta etapa de la actividad, la mayoría de los alumnos manifestó las siguientes preguntas ¿qué seguía?, ¿así está bien?, ¿si seguía el color azul?, buscando la aprobación de la docente en cada uno de los popotes que eran colocados, por lo tanto, exhorté a los alumnos a revisar sus materiales apoyándolos nuevamente.

Continuó el trabajo autónomo de los alumnos, acercándome de manera individual y brindando asesoría para que los alumnos pudieran rectificar los colores que estaban colocando y ver si estaban bien. En este momento de trabajo autónomo logré identificar características sobresalientes sobre los alumnos.

Guillermo (AG): Se mostró ordenado y atento a su trabajo, se le observó concentrado y respondió al diálogo que ejercen sus compañeros, sin embargo, no quitó la mirada de su trabajo, el orden de los colores en la secuencia de su trabajo es correcto.

Gabriel (AGA): Manifestó conductas muy apropiadas logró atender las instrucciones tanto de la actividad inicial como de la primera parte para la elaboración el collar, identificó la secuencia que se abordaría y los colores, sin embargo, únicamente puedo elaborar una secuencia de manera autónoma, los colores no estaban en orden y se repetían constantemente. Trabajó de manera muy rápida y mostró calidad en la elaboración.

Patricio (AP): Al inicio su atención se encontraba dispersa mirando hacia los materiales que se encuentran en el salón, una vez presentados los materiales logró identificar los colores y las secuencia que se establecía, solicitó durante el trabajo autónomo la elaboración de una pulsera comentando que su mamá no usaba collares, a lo cual accedí, logró trabajar de manera correcta siguiendo el orden establecido, autónomo y rápido. Permaneció en su asiento durante la actividad.

Carlos (AC): El alumno mostró gran dificultad para la identificación de los colores, ya de manera individual al asesorarlo en la elaboración de su trabajo, cometió errores constantemente al preguntarle qué color seguía, sin embargo, logró dar la respuesta correcta después de observar detenidamente el popote. No logró seguir el patrón que se propuso de manera autónoma, se le veía distraído en esta etapa, con movimientos constantes.

Esteban (AE): El alumno se mostró más seguro, participó en el diálogo junto con sus compañeros y logró trabajar de manera autónoma, comparó su collar con el de sus compañeros y buscó constantemente a la docente para la aprobación del trabajo realizado, logró seguir el patrón con algunas repeticiones de colores, sin

embargo, es consciente de la secuencia, pues al acercarme al alumno y preguntarle qué color sigue hace la referencia con su trabajo y responde correctamente.

Valeria (AVAL): Se mostró muy activa y dispuesta a trabajar, sus conductas fueron más estables pues permaneció en su lugar manifestando solo algunos movimientos corporales, sin embargo, la actividad al presentársela llama mucho su atención lo que provoca en la alumna compromiso y se ve reflejado en su trabajo, dialoga con sus compañeros sin dejar de lado la elaboración del mismo, es capaz de continuar con el patrón de manera autónoma, sin embargo pregunta constantemente a la docente maestra ¿así era bien?, por lo que interrumpe en algunas ocasiones la atención que le brinda en ese momento a sus compañeros.

El razonamiento lógico-matemático se ocupa de estudiar las cualidades sensoriales (forma, tamaño, color…) desde tres puntos de vista, los cuales coinciden con tres grandes capacidades del ser humano: identificar, definir y/o reconocer estas cualidades, analizar las relaciones que se establecen entre unos y otras, y observar sus cambios.

Finalicé la actividad con una breve demostración de sus trabajos de manera individual solicitando a los alumnos explicar qué habían realizado y qué colores habían puesto.

A través de la realización de esta actividad y como parte de la estrategia abordada para el fortalecimiento de la atención sostenida, la aplicación de actividades de razonamiento lógico favorece en los alumnos los periodos de atención, manteniéndola durante la elaboración de los collares, así mismo considero muy oportuna las técnicas de gimnasia cerebral que llevan los alumnos al inicio de las actividades.

Los materiales didácticos que se emplean también favorecen el interés y la atención que los alumnos demuestran en el trabajo, ya que ellos pueden manipularlo.

Recalco así mismo en la influencia del contexto áulico, pues el salón cuenta con materiales muy visuales que en algunos momentos de la actividad provocan curiosidad en los alumnos y rompe con los periodos atencionales al considerar estos como más relevantes e interesantes al proporcionado por la docente.

2.5 Resultados de la intervención educativa.

La evaluación es un proceso de recogida y análisis de información que se destina a describir la realidad emitiendo juicios de valor y facilitando la toma de decisiones ante algo que se está aplicando. Tal es el caso de este documento en el cual se aplicó la evaluación en dos momentos diferentes de forma individual, utilizando evaluaciones escritas, con el objetivo de medir avances en los alumnos en cuanto al fortalecimiento de la atención sostenida.

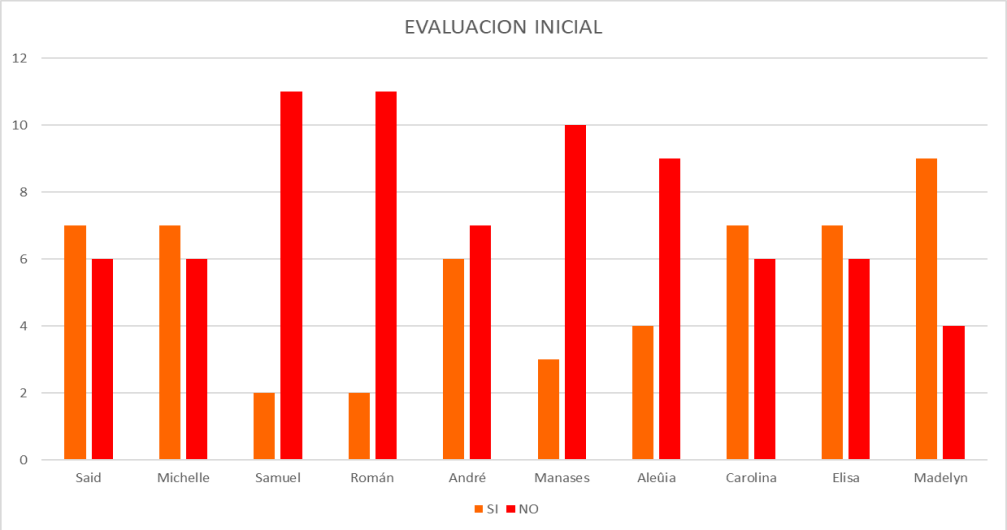
La evaluación formativa se refiere a todas aquellas actividades que llevaban a cabo los profesores y los alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidos.

Este tipo de evaluación arroja información de forma permanente que sirve para modificar y corregir actividades, lo que permite fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, así como las oportunidades que se tiene para trabajar.

Durante el mes de septiembre se realizó la primera evaluación diagnóstica, elaborada en acompañamiento con el servicio de CAPEP, estaba formada por los siguientes aspectos; identidad personal, lógica y comprensión, lenguaje oral, lenguaje escrito y pensamiento matemático. Para la recogida de información y evaluación, se consideraron los indicadores establecidos en el ANEXO 21.

“La atención es un proceso cognitivo, una parte del mecanismo por el medio del cual el cerebro atiende y reconoce el mundo”. (Frade, 2010, p. 70).

La estructura de esta evaluación, así como el desarrollo individual que se tuvo en la aplicación, lograron rescatar elementos significativos que forman parte del proceso atencional, estableciendo los resultados en la siguiente gráfica. ANEXO 22



Como se puede observar durante la primera evaluación diagnóstica los alumnos manifiestan dificultades principalmente para centrar su atención en lo que la docente les solicita realizar, es decir no acatan las instrucciones proporcionadas, por lo tanto, son incapaces de brindar una respuesta asertiva durante el trabajo.

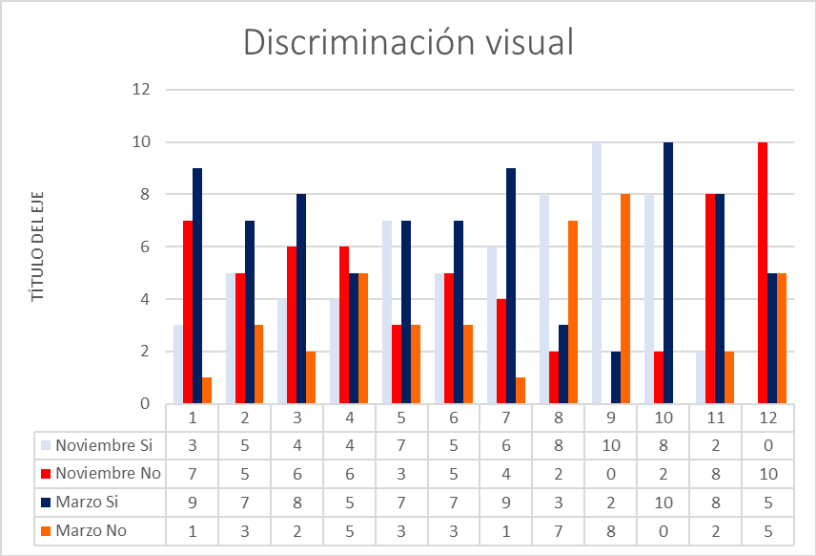
Portellano y García, (2004) afirma que “la atención es el proceso por el cual se resalta una determinada información y se inhibe otra” (p.17). La atención implica seleccionar información para poder procesarla con detenimiento e impedir que otro tipo de información se siga procesando.

Así mismo, es importante identificar que la evaluación fue diseñada con el grado de dificultad que los alumnos de tercer año ya tendrían que obtener, sin embargo,

se observan muchas dificultades, en los aspectos de lenguaje escrito, oral y razonamiento lógico.

Posteriormente durante cada una de las secuencias que se abordaron durante los siguientes meses que se llevaron a cabo las jornadas de práctica docente I y II, se utilizó como herramienta de evaluación la lista de cotejo, aplicada a cada uno de los alumnos en las secuencias didácticas diseñadas y aplicadas durante el ciclo.

Logrando graficar los resultados de las tres modalidades, a partir de las estrategias realizadas. A partir de la primera estrategia encaminada al fortalecimiento de la atención sostenida a través de actividades de discriminación visual. ANEXO 23



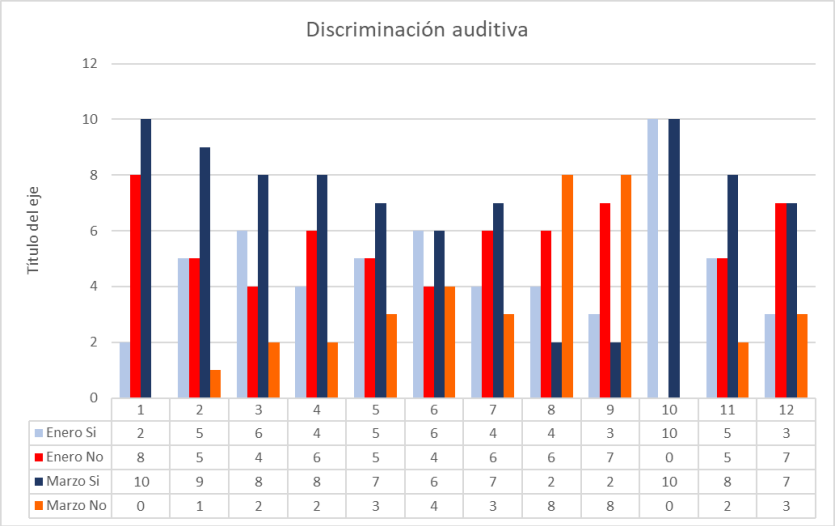
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Noviembre Si	3	5	4	4	7	5	6	8	10	8	2	0
Noviembre No	7	5	6	6	3	5	4	2	0	2	8	10
Marzo Si	9	7	8	5	7	7	9	3	2	10	8	5
Marzo No	1	3	2	5	3	3	1	7	8	0	2	5

Podemos observar que, al inicio del ciclo escolar, los diez alumnos canalizados no lograban realizar la secuencia didáctica correspondiente en las actividades individuales y sub grupales, presentando periodos muy cortos de atención de aproximadamente 0 – 5 minutos, lo cual imposibilitaba llevar a cabo las secuencias, pues éstas se tenían preparadas para una sesión de aproximadamente 30 minutos, misma que no puede ser desarrollada. La atención visual es un proceso cognitivo

que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez, F., Mancebo, A., Sáez y Domínguez, 2010).

Con el análisis de estos resultados se puede observar que 5 de 10 alumnos logran discriminar de manera visual con mayor eficacia los aprendizajes proporcionados, observando un avance significativo en estos elementos a partir de la implementación de esta estrategia, así como el aumento de los periodos atencionales de 5 a 10 minutos en la mayoría de los casos.

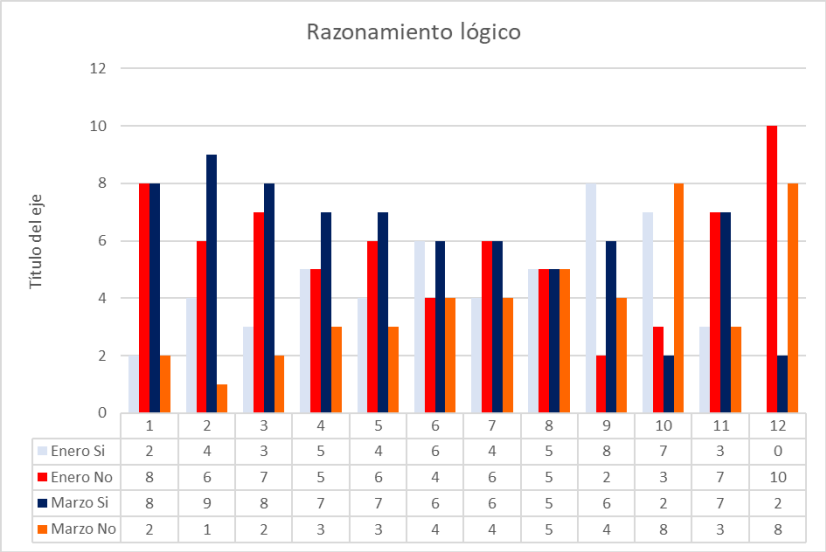
Posteriormente se representan los resultados de la segunda estrategia implementada durante el ciclo escolar la cual es favorecer el proceso de atención sostenida a través de actividades de discriminación auditiva. ANEXO 24



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Enero Si	2	5	6	4	5	6	4	4	3	10	5	3
Enero No	8	5	4	6	5	4	6	6	7	0	5	7
Marzo Si	10	9	8	8	7	6	7	2	2	10	8	7
Marzo No	0	1	2	2	3	4	3	8	8	0	2	3

Observando que durante las actividades realizadas en el primer mes del año los alumnos manifestaron resultados poco favorables, pues de manera auditiva esta habilidad se vio mayormente fortalecida en los alumnos, analizando e identificando que a partir de las actividades diseñadas e implementadas durante los meses de marzo hubo avance significativo en los tiempos de atención así como un descenso

en la situación conductual, lo que permitió que el proceso de enseñanza – aprendizaje se viera más favorable y enriquecido.

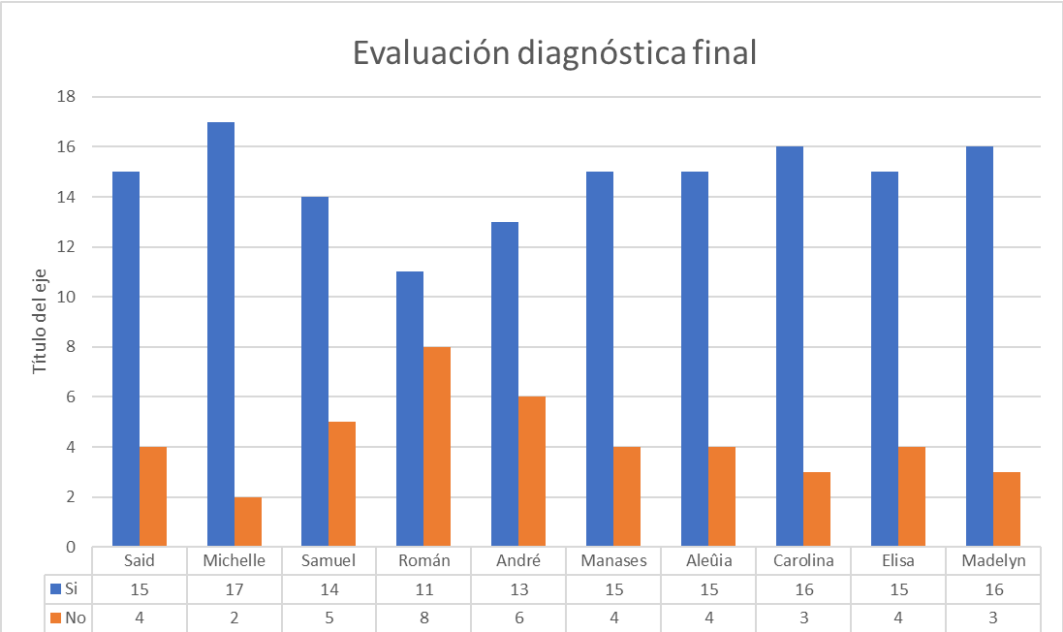


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Enero Si	2	4	3	5	4	6	4	5	8	7	3	0
Enero No	8	6	7	5	6	4	6	5	2	3	7	10
Marzo Si	8	9	8	7	7	6	6	5	6	2	7	2
Marzo No	2	1	2	3	3	4	4	5	4	8	3	8

Por último y con la tercera estrategia llevada a cabo, la cual está relacionada con el fortalecimiento de la atención sostenida a través de actividades de razonamiento lógico. ANEXO 25, que permite “adquirir nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción del número”. (Querea, 2007, p. 23)

Se pueden observar los resultados y avances que manifiestan los alumnos en los periodos establecidos observando disminución en las conductas de distracción, así como el aumento de los periodos atencionales y en alguno de los casos, el reflejo de estas actividades diseñadas con la intención de la constante manipulación de los materiales, misma que favorece con mayor precisión a algunos alumnos a diferencia de las otras dos estrategias implementadas o viceversa.

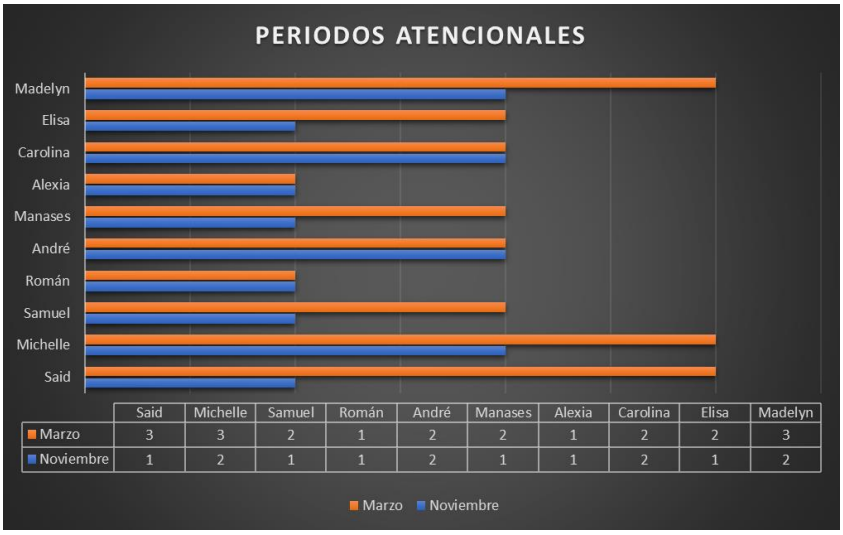
Así mismo para finalizar y dar una conclusión sobre los avances que se presentaron en los alumnos, durante el mes de marzo se llevó a cabo la misma evaluación realizada en el mes de septiembre. ANEXO 26



Se aprecian resultados favorables para la mayoría de los alumnos en cuanto al fortalecimiento de los periodos de la atención sostenida, observando mayor concentración y participación en la misma, y logrando identificar que dentro de los aspectos de lenguaje escrito, oral y razonamiento lógico se presentaron avances en cuanto a los estándares curriculares que el programa de estudios de educación preescolar presenta. Así mismo nos permite ver reflejado las áreas de oportunidad que se manifiestan en el caso de los 10 alumnos que participan en el tema de estudio dentro de aspecto de lenguaje escrito, pues ahí se observar dificultades.

Durante el mes de noviembre se llevaron a cabo las entrevistas con los padres de familia, sus respuestas a algunas preguntas que influyeron directamente con el tema de estudio seleccionado. La pregunta que se tomó en cuenta para analizar fue; ¿según usted, como considera el periodo de atención de su hijo; corto, mediano o largo? Así mismo durante el mes de marzo se llevó a cabo una reunión con los padres de familia para brindar información pertinente al tema de estudio y la intervención pedagógica que se estaría llevando a cabo, aprovechando nuevamente en esta reunión para formular nuevamente la pregunta planteada y obteniendo las

siguientes respuestas, estableciendo para su elaboración 1 (corto); 2 (mediano), 3 (largo).



Como podemos observar en la mayoría de los padres de familia se observa también un avance significativo en los periodos de atención de sus hijos. Principalmente observándolo durante la realización de las tareas, sobre todo en los periodos medianos o largos.

CONCLUSIONES

Culminar con la elaboración de este significativo ensayo pedagógico es sin duda una de las mayores experiencias que he podido vivenciar a lo largo de mi formación docente. La búsqueda constante, el análisis y la reflexión que he tenido a lo largo de su elaboración me permitió conocer realmente el papel fundamental que desempeña un docente de educación especial, así como la importancia que posee en la construcción de sus habilidades y competencias.

Considero que cada una de las etapas recapituladas en este documento me ha permitido adquirir herramientas esenciales en mi persona, las cuales podré ver reflejadas en un futuro, pues serán las mismas con las que logre desempeñar mis funciones docentes en alguna institución y que a su vez me posibiliten adquirir un sentido de pertenencia en el ámbito profesional y ético. Por ello, a continuación, presento las conclusiones que construí durante la realización de este trabajo.

La parte más importante del trabajo docente y principalmente del especialista de Educación Especial es reconocer la diversidad de población con la que cuenta su centro de trabajo, es decir, ser capaz de valorar a cada ser humano, respetar las diferencias que cada uno de ellos presente. A través de esta observación el docente podrá ser capaz de partir de características sumamente generales a específicas de su población. Y esto a su vez le brindará la visión más profunda y oportuna para la toma de decisiones de la propuesta de intervención a realizar.

Para esto se requiere de un total compromiso esfuerzo y visión, que confirma la vocación docente, desplegando habilidades y capacidades que permitan la búsqueda constante de estrategias y el diseño óptimo de actividades.

Sin embargo, para poder llegar a ello, la parte teórica que trasciende durante los cuatro años de carrera, hace su aparición en este momento de la elaboración, pues un docente habrá de conocer los documentos oficiales que rigen de manera

educativa conocimientos que los alumnos deben de adquirir en el proceso de formación con la finalidad de tener un conocimiento general , completo y concreto que permita realizar los ajustes razonables y que atiendan las necesidades educativas especiales y/o características de la población.

Los programas de estudio son documentos básicos empleados durante el trabajo de prácticas intensivas realizado en el ciclo escolar 2017 – 2018, pues son planes y programas que permiten el diseño de secuencias didactas para implementarlas a los alumnos que en su caso necesiten de este apoyo.

Es así como reconozco y valoro el papel que enfrenta el docente de educación especial y la importancia que su trabajo tiene en la población, pues tal es mi caso con alumnos preescolares que inician su vida escolar, la cual representa una de las etapas más importantes del niño en su desarrollo.

Puedo concluir en la importancia que presenta el docente para identificar cada una de las necesidades de los alumnos y el establecimiento de un perfil grupal a partir de las características detectadas, lo cual resulta indispensable en la intervención, pues a partir de esto el docente identifica de manera muy específica las esferas de desarrollo, realizando detecciones oportunas y generando importantes áreas de oportunidad para la intervención docente.

Es así como las interrogantes empiezan a aparecer, ¿Cómo enseñar a estos alumnos?, ¿Qué estrategias implementar para que puedan acceder al curriculum al igual que el resto? El compromiso, el interés y la visión profunda ante dichas características y situaciones, así como los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de forma teórica y práctica, son los elementos definitivos y permiten que durante el ciclo escolar a través de las jornadas de práctica docente se desarrolle de forma continua los rasgos del perfil de egreso que la Licenciatura establece.

Identificando de manera muy específica los siguientes:

Analizar y resolver problemas específicos y desafíos intelectuales en mi práctica profesional para generar respuestas propias a partir de los conocimientos y experiencias. La disposición, capacidad y actitud propia de la investigación científica: curiosidad, creatividad, capacidad de observación, la habilidad para planear. La localización, selección y utilización de diversas fuentes escritas, de material gráfico y audiovisual. Así como la habilidad e iniciativa de continuar aprendiendo.

El conocimiento del Programa de estudios de Educación Preescolar me permitió realizar el diseño de cada una de mis actividades estableciendo una correspondencia adecuada entre la naturaleza y el grado de complejidad de los alumnos, considerando las necesidades educativas especiales y por supuesto centrando la atención en el tema seleccionado de este ensayo.

Las competencias didácticas que logré en la comprensión de los procesos de desarrollo de los alumnos fue el cognoscitivo en este caso por la línea de investigación que se abordó, así como la identificación de las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos y las derivadas de la situación familiar, lo social, etc., su reconocimiento e implicaciones en él aprendizaje. El conocimiento y aplicación de diferentes estrategias de evaluación, ya que la educación preescolar se centra en aspectos cualitativos más que cuantitativos.

Cursar el cuarto grado de formación, el trabajo en el área específica de aprendizaje me brindó las herramientas necesarias para la consolidación del conocimiento del campo de formación de esta área y con base en dicho conocimiento el diseño de las estrategias de intervención educativa. El establecimiento en los grupos atendidos de un aceptable clima interpersonal favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y gusto por el estudio.

En el ensayo pude afirmar en cada uno de los apartados tanto aciertos como errores de mi actuar docente y logrando identificar formas de trabajo, áreas de oportunidad y alcances de mi labor. Fue favorable plantearme desde un inicio los propósitos de mi intervención, así como las preguntas generadoras que me llevarían a profundizar sobre mis acciones respecto a la población atendida.

Me di cuenta de la importancia que tiene la investigación en la carrera, pues dicha búsqueda constante de elementos que pudieran clarificar y validar mi intervención me permitió enriquecer mis conocimientos ya adquiridos eliminando cuestionamientos frecuentes y al mismo tiempo creando argumentos válidos para la justificación de mi trabajo. Obteniendo elementos no solo educativos de manera general si no también culturales, creando una visión acertada y profunda, ampliando panoramas y perspectivas en mi formación.

Considero que el aprendizaje adquirido fue importante ante los nuevos problemas que el estudio me permitió conocer. El primero de ellos basado directamente en la construcción del presente ensayo, la atención, como fuente primordial para la adquisición del aprendizaje; su fomento y estímulo desde edades tempranas se verá reflejado en los alumnos a lo largo de su vida académica, lo cual permitirá adquirir conocimientos, aprendizajes, habilidades, capacidades y dominio de destrezas. La observación como fuente principal en la detección del problema, sin embargo, muchas de las carencias que se presenta en la atención a veces son por causas externas (ruido, distractores).

Por ello, mediante la realización del documento recepcional, que tiene como propósito principal, la reflexión, análisis y sistematización de acciones que como docente se llevaron a cabo en la construcción de éste, durante el trayecto de formación me percaté de las habilidades, sobre todo las intelectuales, así como las competencias que tenía que desarrollar para obtener el título de Licenciada en Educación Especial en área Auditiva y de Lenguaje. Al contrastar como ya se

mencionó, toda la información teórica con la práctica y poniendo en función el proceso de las habilidades cognitivas, decidí abordar esta línea temática, sobre todo por la importancia que estos procesos atencionales representan y significan para la educación

El trabajo realizado en el jardín de niños María Montessori con los alumnos de educación preescolar fue una tarea ardua, perseverante y productiva, misma que apoyó mi formación docente al brindarme las experiencias necesarias en cada una de las situaciones didácticas, para seguir en constante desarrollo profesional y personal.

La atención, como proceso cognitivo, es uno de los más comentados por maestras, especialistas e incluso padres de familia. A lo largo de las observaciones, análisis, evaluaciones diagnósticas, el conocimiento y por supuesto la investigación que se realizó al inicio del ciclo escolar 2017 – 2018, logré abordar de manera específica la atención sostenida, si bien no está aislada de la memoria, percepción, la atención sostenida representa la capacidad y el tiempo que un alumno logra o necesita para que el aprendizaje de cierta actividad le resulte significativo.

Partiendo de la clasificación que Muchiut (2013) nos menciona y que tradicionalmente es usada para el proceso de la atención, ubicamos la atención selectiva y dividida, las cuales se veían reflejada en las intervenciones y actividades que realicé, la atención selectiva se logró observar cuando los alumnos “seleccionaban” la actividad que más les agradaba, la forma de trabajo en la que ellos pudieran ejercer las acciones y en algunas situaciones como por ejemplo durante las horas del receso “dividían” este tiempo en juegos múltiples, mientras que en la atención sostenida me percate que en las tres modalidades que desarrolle a través de mi función de CAPEP los alumnos manifestaban periodos relativamente cortos a las actividades, no podían sostener continuamente la atención ante un

cuento corto, responder a instrucciones e incluso continuar con las actividades de manera autónoma.

Elegí las estrategias en función con las características de la población considerando estilos de aprendizaje y la información teórica recabada, retomando las actividades que los autores recomendaban abordar ante los indicadores en función a la atención sostenida.

Al principio me resultó un gran reto considerar las estrategias que abordaría para la realización del diseño y aplicación de mis actividades didácticas. Por ello reitero en la satisfactoria experiencia que tuve ante la búsqueda constante de información y de material necesario y suficiente. Creo que al inicio presenté controversias ante las mismas, pues guiaba la investigación a un trabajo mayormente clínico, sin embargo, posteriormente y buscando la transversalidad de ésta con el marco educativo, clasifique actividades, sugerencias e incluso métodos de evaluación, para poder elegir la forma en la que llevaría a cabo mis situaciones didácticas.

Una vez seleccionadas, fue más fácil fundamentarlas en la teoría, pues había diversos autores que consideraban, la percepción visual y auditiva, así como importancia de las actividades de razonamiento lógico para el fortalecimiento de la atención sostenida.

Las actividades seleccionadas a través de las estrategias empleadas me resultaron favorables, en algunos niños unas obtuvieron mayores resultados que otros, logré aumentar los periodos atencionales, observando que los alumnos lograban mantener mayor tiempo su atención ante las últimas actividades que se realizaron durante los meses de marzo y abril.

Identifiqué con que estrategia los alumnos lograban este aumento de atención dependiendo de la necesidad educativa que presentaron y eso me permitió que

durante las actividades propuestas se cumpliera el propósito que se te tenía establecido.

Pude considerar a través de lo propuesto por la teoría, que durante las actividades y considerando la edad de los alumnos, no podía exigir un mayor tiempo atencional ante éstas. Por lo que, al presentar esta información a los docentes y padres de familia, hubo un poco más de apertura y empatía. Así mismo a esta edad, no se es posible establecer un diagnostico aun, relacionado a la atención como el TDA o TDAH, pero si identificar a aquellos alumnos posibles candidatos para presentarlo. El trabajo en casa representa y significa mucha importancia para el alumno, pues al ingresar a la Educación Primaria, estos alumnos podrán presentar mayores dificultades si no se logra hacer la estimulación adecuada.

Este significativo documento recepcional, me permite ampliar panoramas sobre la importancia de la atención desde edades tempranas, su fortalecimiento y constante estimulación. Así mismo considero que éste servirá y apoyará a generaciones futuras que en algún momento de su carrera se encuentren frente a un grupo con estas características, no solo a docentes en formación sino a aquellos que ya ejercen su función en el diseño y aplicación de estrategias, para un mayor aprovechamiento en sus actividades y la atención oportuna a la población con estas características.

REFERENCIAS

Antúnez, S. (1999), el trabajo en equipo de los profesores y profesoras, factor de calidad, necesidad y problema. El papel de los directivos escolares.

Ardila, A. & Rosselli, M. (1997). Diagnóstico Neuropsicológico. En: Ardila, A. & Rosselli, M. (1992) Neuropsicología Clínica Tomo II (330-351) Medellín: Prensa Creativa

Ballesteros, J. (2002). Psicología general I. Atención y percepción. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Batlle Villa, Santiago (2009), "Evaluación de la atención en la infancia y la adolescencia". Máster en paidopsiquiatria. Vol. 5. Universidad Autónoma de Barcelona. Tomado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf. Recuperado el día 25 de enero del 2018

Bautista Y. (2012). Estimulación de las habilidades visuales y auditivas con ejercicios de discriminación y asociación para el aprendizaje del inglés de estudiantes de transición. Universidad libre de Colombia. Facultad Ciencias de la Educación. Licenciatura en Ciencias Básicas con Énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá.

Bodrova Elena, Deborah (2004) "Herramientas de la mente", "el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky"; Biblioteca para la actualización del maestro. Tearson Prentice Hill 1ª. Edición SEP

Campos y Covarrubias, Guillermo & Lule Martínez Nallely Emma (2012). La observación un método para el estudio de la realidad. [pdf.], Disponible en: File:///Users/Macbook/Downloads/DialnetLaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf

Campos, A, C. (2002), Los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar: la integración educativa de niños preescolares con necesidades educativas especiales, Veracruz, México: Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno del Estado de Veracruz-Llave.

Campos-Almeyda, C.A. (2009) La discriminación por discapacidad, manifestada por padres y maestros de jardines de niños integradores: diferencias con la situación nacional. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Puebla, México: UIA Puebla. Consultado en https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1199/3-Carlos%20Campos-Puebla.pdf?sequence=2 Revisado el día 28 de Diciembre del 2017

Caraballo A. (s.f). “Las marionetas como recurso educativo para niños”. En Guiainfantil.com. Recuperado de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/

Cardoso, E. y Cerecedo, M. (2011). Propuesta de indicadores para evaluar la calidad de un programa de posgrado en Educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(2), 68-82. Consultado el día de mes de año en: http://redie.uabc.mx/vol13no2/contenido-cardosocerecedo.html.

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza. En PSIECIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

Carvajal Juárez, Alicia Lily (1998). “Dos condiciones del trabajo en la escuela: el edificio y la jornada”, en El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, DIE-CINVESTAV-IPN (tesis DIE, 18), pp. 7-15. Tesis de maestría.

Carvajal Juárez, Alicia Lily (1998). “La escuela, los maestros y el barrio” en margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, DIE- CINVESTAV-IPN (Tesis DIE, 18) pp. 55-68 (tesis de maestría)

Celada, J. Y Cairo, E. (1990). Actividad psíquica y cerebro 3. Lima: Neuropsicología y Rehabilitación.

Chehaybar y Kuri, Edith (1996). “La dinámica de grupos y su importancia ante la alternativa del aprendizaje grupal”. En cuadernos pedagógicos. No. 5. Recuperado de https://cd.dgb.uanl.mx/bitstream/handle/201504211/6890/19075.pdf?sequence=1

Domínguez Martínez, Sofia (2010) La educación, cosa de dos: La escuela y la familia.

Douglas, V. I. (1972). Stop, look and listen: The problem of sustained attention and impulse control in hyperactive and normal children. Canadian Journal of Behavioural Science, 4(4), 259.

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Pag. 26

Frade Rubio, Laura (2010). “Déficit de atención e hiperactividad. Fundamentos y estrategias para el manejo docente en el salón de clases”. Fundación Federico Hoth AC. Proyecto dah. Déficit de atención e hiperactividad. 268 pág.

García Sánchez, Francisco (2001). “Modelo Ecológico/ Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana” en Conceptualización del desarrollo y la atención Temprana desde las diferentes escuelas psicológicas. XI Reunión

Interdisciplinar sobre Poblaciones de Alto Riesgo de Deficiencias: Factores emocionales del desarrollo temprano y modelos conceptuales en la intervención temprana. Madrid, España.

García, A. (2017). Técnicas de respiración: Ejercicios y tipos de respiración para cada momento. En CogniFit: Salud, cerebro & neurociencia. Recuperado de https://blog.cognifit.com/es/tecnicas-de-respiracion/

García, J. (1997). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis Psicológica.

García, M. (2008). Trastorno de atención sostenida. Recuperado 20 de enero del 2018 desde http://www.tdah-h.com/actualaidad.html.

Gifre Monreal, M. & Guitart Esteban, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. En Contextos Educativos, 15 (2012), 79 – 92. Universidad de Girona. Recuperado de file:///C:/Users/81247/Downloads/Dialnet-ConsideracionesEducativasDeLaPerspectivaEcologicaD-3972894.pdf en Noviembre 2017.

Guines C.R y Martínez, M. (s.f). Pautas y actividades para trabajar la atención. Orientaciones andujar. Recuperado de https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2012/10/PAUTAS-Y-ACTIVIDADES-PARA-TRABAJAR-LA-ATENCI%C3%93N-orientacionandujar.es .pdf en Septiembre 2017.

Gutiérrez, C y Pérez, C. (2002), El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Tomado de file:///C:/Users/81247/Downloads/Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780.pdf consultado el 22 de diciembre del 2017.

http://www.sev.gob.mx/educacion-inicial-preescolar/historia-de-capep/ Revisado el día 28 de diciembre del 2017

Ibarra, L. (1997). Aprende mejor con gimnasia cerebral. Recuperado de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf

INEE (2010). “13 Oportunidades para que los niños trabajen de manera individual y en pequeños grupos”, en La educación Preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. México. 349 pág.

Joselevich, E. (2000). Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad A.D-H.D. En niños adolescentes y adultos. Psicología, psiquiatría, psicoterapia. Paidos.

Klimenko, Olena (2009). “La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vida de apoyo para el aprendizaje autónoma en los niños con déficit de atención sostenida”. Revista virtual Universidad Católica del Norte. No. 27, (mayo – agosto de 2009, Colombia)

Magnarelli, Quintana, García, Villagrán de Rosso, Cabrera, Ruiz (2009). “El trabajo en pequeños grupos facilita la enseñanza – aprendizaje de Bioquímica”. Revista Brasileira De Educación Medica 33 (3): 374-392. Recuperado de http://www.scielo.br/pdf/rbem/v33n3/08.pdf en noviembre del 2017

Maldonado Tapia, Martha. (2002). “CAPEP en la educación inclusiva”. Tesina en la modalidad de ensayo para obtener para obtener el Título de Licenciada en Educación preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F. 108 pág. Recuperado de http://200.23.113.51/pdf/27760.pdf en septiembre del 2017.

Moreno, L., Francisco M. (2013): “La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil”. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Vol.

19, Núm. especial marzo, págs.: 329337. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.

Muchiut, A. (2013). El perfil atencional en niños. Datos normativos y desarrollo evolutivo de la atención en educación primaria. Baremacion de instrumentos para su medición. Instituto Neuropsicología.

Ortega, J. L. (1983). El Enfoque sistemático en Educación Especial en Infancia y Aprendizaje. 21, 99 – 121. Escuela Especializada de Ntra. Sra. De Meritxell. Recuperado de file:///C:/Users/81247/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueSistematicoEnEducacionEspecial-668607.pdf Diciembre 2017.

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), 13-30.

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pincheira Muñoz, Enrique (2010). La importancia de la familia como actor colaborativo y participativo con un hijo/a con discapacidad intelectual desde la actual política de educación especial Luis Stephen R. Covey, Trabajo en equipo.

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de:

http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

Porlán R. Martin J. (1997) El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones. Porlán R. Martin J (Eds.). El diario del profesor un recurso para la investigación del aula (pp. 73-92) Sevilla. Diada Editora.

Publicaciones Didácticas (2010). La importancia de contar y leer cuentos para un desarrollo integral de los niños. Recuperado de http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/004065/articulo-pdf.

Revolución educativa, Al tablero. (2005). Ser maestro hoy, el sentido de educar y el oficio docente. Ministerio de educación Nacional. República de Colombia. Núm. 34. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-31232.html en abril 2018.

Rodríguez, Teresa (2015). “La importancia de las actividades grupales”. Retos profesionales. UTELBLOG. Recuperado de http://www.utel.edu.mx/blog/dia-a-dia/retos-profesionales/la-importancia-de-las-actividades-grupales/

Rodríguez-Ferrer, J. M., Mancebo-Azor, R., Sáez, J. A. e Domínguez, I. C. (2010) La atención visual aumenta la percepción de estímulos en personas de edad avanzada y en pacientes con retinosis pigmentaria. Ciencia Cognitiva, 4:2, 30-33.

Rodríguez-Ferrer, J., Mancebo-Azor, R., Sáez J. Y C. Domínguez, I (2010, mayo,4). ·” La atención visual aumenta la percepción de estímulos en personas de edad avanzada y en pacientes con retinosis pigmentaria”. Laboratorio de Neurociencia Visual y Cognitiva, Instituto de Neurociencias, Universidad de

Granada, España. 4:2, 30.33. Recuperado de http://medina-psicologia.ugr.es/~cienciacognitiva/files/2010-3.pdf.

Rubenstein, J. (1982). Principios de Psicología General. México D.F.: Grijalbo.

SEP (2004). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Especial. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Sep. México.

SEP (2013). El enfoque formativo de la evaluación. Herramientas para la evaluación en la educación básica. SEP. México.

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011. Guía para la educadora. SEP, México.

Shulman, L. S. (1986a). Paradigms and research programs for the study of teaching. En M. C. Wittrock (ed.). Handbook of Research on Teaching. Third Edic. Nueva York: Macmillan, 3-36. [ed. cast.: "Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea", en M.C. Wittrock (ed.), La investigación de la enseñanza.

Soprano, Ana María (2012). Cómo evaluar la atención y las funciones ejecutivas en niños y adolescentes. Paidós.

Tarradellas, Rosa (2001), "El niño y su crecimiento. Aspectos motores, intelectuales, afectivos, sociales y "el descubrimiento de sí mismo y del entorno", e Teresa Arribas (coords.), La educación infantil 0 – 6 años. Vol. I. Descubrimiento de sí mismo y del entorno, Barcelona, Paidotribo

Torrico Linares, Esperanza., Santil, V., Andrés, V., Meléndez A. – D., López, L., (2002). "El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la

psicooncología". Anales de psicología. Vol 18, n°1. Universidad de Huelva. Madrid. España. 45-59. Recuperado de http://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf en febrero del 2018.

UNED, (2012). Reglamento General Estudiantil. E UNED. San José.

Van – Wielink, G. (2004). Déficit de atención con hiperactividad: estrategias, habilidades, diagnóstico y tratamiento. Trillas. 293 pp.

Verdugo M. (2015). La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Luis Cordero" del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015". Carrera de Pedagogía. Universidad Politécnica Salesiana.

ANEXOS

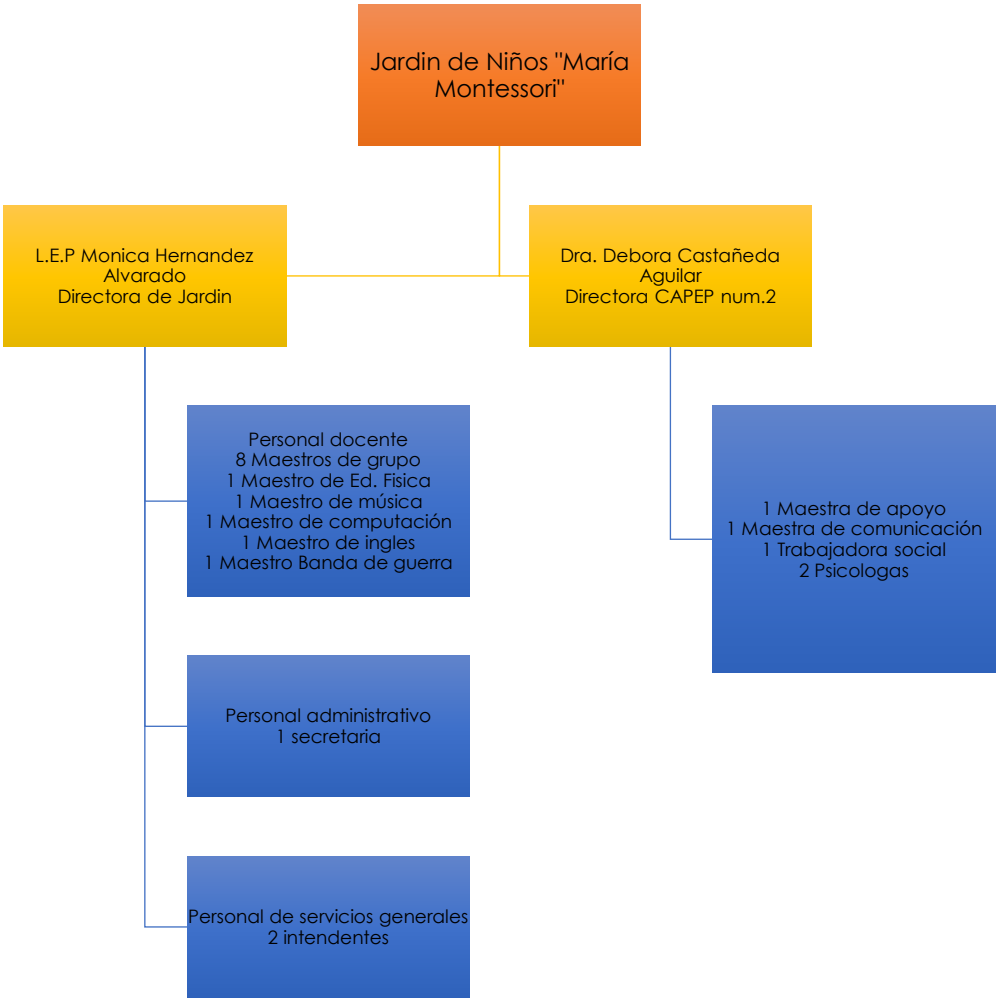
ANEXO 1

ANEXO 1 CROQUIS DE LA INSTITUCION

ANEXO 2

ANEXO 2FACHADA DE LA INSTITUCION "JARDIN DE NIÑOS MARIA MONTESORI"

ANEXO 3



ANEXO 3 ORGANIGRAMA DEL PERSONAL DEL JARDIN DE NIÑOS "MARIA MONTESSORI"

ANEXO 4

ANEXO 4 JUEGOS DEL PATIO

ANEXO 5

ANEXO 5 SALON DE CIENCIAS ASIGNADO PARA EL SERVICIO DE CAPE

ANEXO 6

EVALUACION DIAGNÓSTICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PREESCOLAR

Nombre: _____ Grado: _____

I. IDENTIDAD PERSONAL

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cuántos años tienes? _____
3. ¿Dónde vives? _____
4. ¿Cómo se llama tu papa? _____
5. ¿Cómo se llama tu mama? _____
6. ¿A qué te gusta jugar?, ¿con quién juegas? _____

_____

II. FIGURA HUMANA

OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

_____

_____

III. LÓGICA Y COMPRENSIÓN (SE ESCRIBE LA RESPUESTA TAN CUAL LO DICE EL NIÑO)

1. Si tienes hambre, ¿qué haces? _____
2. Cuando tienes algún problema ¿con quién vas? _____

   _____
3. ¿Qué haces cuando vas a cruzar la calle? _____

   _____
4. Si una casa se está quemando ¿qué haces? _____

   _____
5. ¿Dónde venden pan? _____

IV. LENGUAJE ORAL (MEMORIA AUDITIVA)

1. Contar el siguiente relato

-Rosita era una niña muy bonita con un vestido azul. Rosita estaba jugando con su muñeca, corrió, se tropezó y se cayó. Rosita lloró mucho.

2. Decir:

- Ahora tu cuéntame el cuento.

OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

- Da respuesta a las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se llamaba la niña? _____
2. ¿Qué le paso a Rosita? _____

   _____

3. ¿De qué color era su vestido? _____

_____

4. ¿Qué hizo Rosita? _____

3. Repetir las palabras y escribir tal cual las dice

Casa_____

Perro_____

Fresa_____

Ferrocarril _____

Nabucodonosor _____

V. LENGUAJE ESCRITO

1. Dictar las siguientes palabras (mamá, papá, pato, bueno, amigo)

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

VI. PENSAMIENTO MATEMÁTICO

1. Completa la serie

1		3			6		8	9	

2. Completa la figura y escribe su nombre.

_____ _____ _____

ANEXO 7

PLANEACION DE ACTIVIDAD "LA FAMILIA"

CAMPO DE FORMACIÓN: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**	**ASPECTO:** **LENGUAJE ORAL**	**Fecha**	16 de noviembre del 2017
		Tiempo por actividad	30 min
Propósito	Favorecer el proceso atencional a través de actividades de discriminación visual relacionadas con el aspecto de lenguaje oral.		
Aprendizajes esperados	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		
Competencias a favorecer	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		
ARGUMENTACIÓN	La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje”. (Pinto,2015:3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes. Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se		

	pretende que los docentes introduzcan actividades diversas y relevantes que despiertes el interés en cada una de las sesiones. Durante la segunda jornada, para el fortalecimiento de este proceso atencional, las actividades a diseñar cumplirán con el requisito curricular que el PEP establece, sin embargo, de manera transversal se abordarán actividades centradas en la "Percepción visual". La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él. La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 4 mayo del 2010) Por ello se abordarán las siguientes actividades, considerando materiales relevantes como cantos, títeres e imágenes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD GRUPAL	
Inicio (5 min) Se dará inicio con un canto al inicio de la actividad "aceite de iguana ", para generar un periodo significativo de atención antes de iniciar la actividad.	**Argumento** La música estimula la concentración y la atención del niño. Y por su forma de implicar los dos hemisferios cerebrales, ayuda a crear nuevas conexiones neuronales, lo que aumenta su capacidad de aprendizaje. (Petitjean, 2015)

Desarrollo (15min) Se presentará una breve introducción del cuento, rescatando algunos elementos como ¿qué es el cuento?, ¿qué tipos de cuentos hay? Etc. Posteriormente se dará inicio a la narración de un cuento corto, buscando a través de la implementación de títeres un periodo de atención sostenida ante dicha actividad. Se presentarán los personajes más significativos de la historia.	**Argumento** Los títeres son recursos didácticos a través de los cuales el docente puede explicar, enseñar y evaluar. (Verdugo, 2015:19) El uso y percepción de estas incrementan la capacidad de atención, estimula la concentración del niño y ayuda al niño a permanecer realizando una misma actividad. (Caraballo, s.f)
Cierre (10min) Se realizará una sencilla retroalimentación con preguntas generadoras como ¿Quién era este personaje?, ¿cómo se llamaba?, ¿qué hizo este personaje en la historia? Posteriormente se entregará a los alumnos una lámina con los personajes del cuento, se dará instrucciones precisas como. Tacha al personaje de… Encierra en un círculo la...	**Argumento** El incluir una retroalimentación con preguntas generadoras sobre la actividad que se llevó acabo, permitirá identificar si el alumno logro poner atención a la actividad y adquirir un conocimiento para posteriormente dar una respuesta. Según Wiggings (1993), citado por (Osorio, 2014:15), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado. Mediante las lamitas a través de la percepción visual, se pretende que los alumnos centren la atención en las imágenes que se encuentran ahí y que pueda marcar lo que la docente indique.

Recursos Didácticos	Evaluación
- Cuento corto “mi familia”. - Títeres. - Lamina de imágenes del cuento (copias preescolares) - Imagen de la familia (alumnos de primero) - Computadora. - Leyenda. - Imagen conejo/cerdo (copias preescolar) - Tablero de imágenes animales y sombras.	Se llevará un registro a partir de la observación, en el diario de trabajo. Sobre cada una de las actividades en sus tres modalidades (grupal. Sub grupal, individual), destacando en éste las manifestaciones que el alumno presente. Así mismo se llevará una lista de cotejo.

Bibliografía

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011. Guía para la educadora.

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Verdugo M. (2015). La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015”. Carrera de Pedagogía. Universidad Politécnica Salesiana.

Caraballo A. (s.f). “Las marionetas como recurso educativo para niños”. En Guiainfantil.com. Recuperado de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza. En *PSIECIA*. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7*(1), 13-30.

García, A. (2017). Técnicas de respiración: Ejercicios y tipos de respiración para cada momento. En CogniFit: Salud, cerebro & neurociencia. Recuperado de https://blog.cognifit.com/es/tecnicas-de-respiracion/

HOJA DE FIRMAS

Primera semana de prácticas del Segundo Periodo de Trabajo Docente I

13 al 17 de noviembre del 2017

Vo. Bo

Elaboro:

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ	MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA	L.E.E ALEJANDRA M. ROBLES PARGA
DOCENTE EN FORMACIÓN	ASESOR DE PRÁCTICA	TUTORA DE PRÁCTICA
RÚBRICA	RÚBRICA	RÚBRICA

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 8

ANEXO 8 ORGANIZACION AULICA PARA LA LECTURA DEL CUENTO

ANEXO 9

PLANEACION DE ACTIVIDAD "LA MARIPOSA"

CAMPO DE FORMACIÓN: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**	**ASPECTO:** **LENGUAJE ORAL**	**Fecha**	28 de febrero del 2018
		Tiempo por actividad	30 min
Propósito	Favorecer el proceso atencional a través de actividades de discriminación visual relacionadas con el aspecto de exploración y conocimiento del mundo.		
Aprendizajes esperados	Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos. Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas.		
Competencias por favorecer	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.		
ARGUMENTACIÓN	La atención es considerada como "modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje". (Pinto,2015:3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes. Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en		

	los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se pretende que los docentes introduzcan actividades diversas y relevantes que despiertes el interés en cada una de las sesiones. Durante la segunda jornada, para el fortalecimiento de este proceso atencional, las actividades a diseñar cumplirán con el requisito curricular que el PEP establece, sin embargo, de manera transversal se abordarán actividades centradas en la "Percepción visual". La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él. La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010:30) "La necesidad de un control voluntario, intencional y consciente de los procesos cognitivos, originador a partir de lo **percibido** y de la regulación deliberada del comportamiento o de la acción, son de algún modo, las razones que dan sentido a la existencia de este mecanismo llamado atención" Fuentes Melero (2004), Fuentes Melero, & Compoy (2008); Fuentes Melero & García Sevilla (2008), citado por (Carrada, & ISON,2013:64)
ACTIVIDAD SUB GRUPAL	
Fecha	**Establecida en el cronograma**
Inicio (5 min)	**Argumento** "La gimnasia cerebral prepara tu cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el

Saludo cordial y posteriormente una actividad de gimnasia cerebral.	aprendizaje se realice integral y profundamente". (Ibarra, 1997:53)
Desarrollo (15 min) Se hará una breve introducción sobre las mariposas, generando algunas preguntas con los alumnos; ¿cómo son?, ¿de qué color son?, entre otras. Posteriormente se les preguntara sobre el ciclo de vida de estas. Se les preguntara a los alumnos si conocen éste y como se lleva acabo. Se presentará al alumno un video que ejemplifica el ciclo de vida de las mariposas y se realizaran algunas preguntas al final de este**.**	**Argumento** Los materiales educativos, impresos, audiovisuales y digitales son recursos que al complementarse con las posibilidades que los espacios ofrecen propician la diversificación de los entornos de aprendizaje. (Plan Educación Preescolar, 2011:101) La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él. La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010: 30) "En el área cognitiva los niños en edades entre 4 a 6 años logran, mediante la estimulación, prestar atención por más tiempo y cumplir mejor con las consignas que reciben apartar la fantasía de la realidad, diferenciar o discriminar los diferentes sonidos…" (Bautista, 2012:31)
Cierre (10 min) Se entregará a los alumnos un rompecabezas, que al formarlo muestra el ciclo de vida de las mariposas los alumnos tendrán que explicar de manera individual y con sus propias palabras como ocurre este proceso. Se entregará un estímulo (estrella) por su participación.	

Recursos Didácticos	Evaluación
• Mariposa, casa, pan. • Disfraz. • Cuento “Una hermosa mariposa llamada Renata”. • Papel bond blanco (preescolar). • Video del ciclo de vida de las mariposas. • Rompecabezas del ciclo de vida. • Esquema de figuras geométricas en la mariposa.	Se llevará un registro a partir de la observación, en el diario de trabajo. Sobre cada una de las actividades en sus tres modalidades (grupal. Subgrupal, individual), destacando en éste las manifestaciones que el alumno presente. Así mismo se utilizará una lista de cotejo. Evidencia fotográfica.

Bibliografía

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza. En *PSIECIA*. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

Ibarra, L. (1997). Aprende mejor con gimnasia cerebral. Recuperado de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf

Martínez, N. (2011, febrero). El cuento como instrumento educativo. En revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, (39).

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7*(1), 13-30.

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

Rodríguez-Ferrer, J., Mancebo-Azor, R., Sáez J. Y C. Domínguez, I (2010, mayo,4). ·" La atención visual aumenta la percepción de estímulos en personas de edad avanzada y en pacientes con retinosis pigmentaria". Laboratorio de Neurociencia Visual y Cognitiva, Instituto de Neurociencias, Universidad de Granada, España. 4:2, 30.33. Recuperado de http://medina-psicologia.ugr.es/~cienciacognitiva/files/2010-3.pdf.

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011.

HOJA DE FIRMAS

Primera semana de prácticas del Segundo Primer Periodo de Trabajo Docente II

26 de febrero al 2 de marzo del 2018

Vo. Bo

Elaboro:

_____

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ

DOCENTE EN FORMACIÓN

RÚBRICA

_____

MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA

ASESOR DE PRÁCTICA

RÚBRICA

_____

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 10

ANEXO 10 ROMPECABEZAS UTILIZADO DURANTE LA ACTIVIDAD "LA MARIPOSA"

ANEXO 11

PLANEACION DE LA ACTIVIDAD "EL EXTRAÑO CASO DEL PROFESOR BOMBON"

CAMPO DE FORMACIÓN: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**	**ASPECTO:** **LENGUAJE ESCRITO**	**Fecha**	18 de enero del 2018
		Tiempo por actividad	30 min
Propósito	Favorecer el proceso atencional a través de actividades de discriminación auditiva relacionadas con el aspecto de lenguaje escrito.		
Aprendizajes esperados	Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.		
Competencias por favorecer	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		
ARGUMENTACIÓN	La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje”. (Pinto, 2015:3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes. Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se		

	pretende que los docentes introduzcan actividades diversas y relevantes que despierte el interés en cada una de las sesiones. Durante la tercera jornada, para el fortalecimiento de este proceso atencional, las actividades a diseñar cumplirán con el requisito curricular que el PEP establece, sin embargo, de manera transversal se abordarán actividades centradas en la "discriminación auditiva" "La necesidad de un control voluntario, intencional y consciente de los procesos cognitivos, originados a partir de lo **percibido** y de la regulación deliberada del comportamiento o de la acción, son de algún modo, las razones que dan sentido a la existencia de este mecanismo llamado atención" Fuentes Melero (2004), Fuentes Melero, & Compoy (2008); Fuentes Melero & García Sevilla (2008), citado por (Carrada, & ISON,2013:64)
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD GRUPAL	
Inicio (5 min) Se dará inicio con un breve saludo Posteriormente se les explicará a los alumnos la actividad de "mariposa, casa, pan", la cual consiste en una canción a través de imágenes donde los alumnos deben seguir el orden de las imágenes que aparecen con el ritmo de la música.	**Argumento** La gimnasia cerebral prepara tu cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el aprendizaje se realice integral y profundamente". (Ibarra, 1997:53) La música estimula la concentración y la atención del niño. Y por su forma de implicar los dos hemisferios cerebrales, ayuda a crear nuevas conexiones neuronales, lo que aumenta su capacidad de aprendizaje. (Petitjean, 2015)

Desarrollo (15min) Posteriormente se hará una breve introducción a los alumnos sobre ¿qué es el cuento? Rescatando algunos elementos previos de los alumnos y hablando sobre los superhéroes que conocen. Se dará inicio a la lectura del cuento “el extraño caso del profesor bombón”. Durante la misma se hará énfasis en las partes importantes del cuento y se dejará el cuento en suspenso, preguntando a los alumnos como considera que podría terminar la historia.	**Argumento** La lectura es imprescindible para un correcto desarrollo emocional, cognitivo y social del niño, por lo tanto, juega un papel clave. El escuchar un cuento narrado en voz alta con juegos de voz, una determinada sonoridad y entonación acompañado de las imágenes ilustrativas hace que el niño disfrute de algo que por sí mismo no puede hacer todavía. Beneficios de contar o leer un cuento en los infantes: • Para desarrollar la imaginación aumentando su curiosidad por investigar y descubrir y favoreciendo así su creatividad. • Favorecer la concentración. (PublicacionesDidacticas.com,2010:144) Se considerarán elementos perceptivos mediante la narración de éste, el uso permite incrementar la capacidad de atención, estimula la concentración del niño y ayuda al niño a permanecer realizando una misma actividad. (Caraballo, sf)
Cierre (10min) Se concluirá con el cuento y posteriormente se motivará a los alumnos a realizar un dibujo sobre el profesor bombón y su verdadera identidad, es decir cómo se imaginan ellos que era el profesor con sus súper poderes. Se cuestionará a los alumnos sobre que súper poderes tienen ellos, favoreciendo la participación	**Argumento** El incluir una retroalimentación con preguntas generadoras sobre la actividad que se llevó a cabo, permitirá identificar si el alumno logró poner atención a la actividad y la adquisición de un conocimiento para dar una respuesta. Según Wigging (1993) citado por (Osorio, 2014:15), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado.

y el reconocimiento de sus habilidades.	

Recursos didácticos	Evaluación
- Actividad “Mariposa, casa, pan”. - Cuento. - Hojas blancas. - Hoja de trabajo matriz de laboratorio. - Científico. - Productos para elaborar el experimento (maicena, acondicionador de cabello, colorante) - Cuentos. - Plastilina. - Trozos de papel cascaron.	Se llevará un registro a partir de la observación, en el diario de trabajo. Sobre cada una de las actividades en sus tres modalidades (grupal. Sub grupal, individual), destacando en éste las manifestaciones que el alumno presente. - Así mismo se llevará una lista de cotejo. - Evidencia fotográfica. - Producto del día.

Bibliografía

Caraballo A. (s.f). “Las marionetas como recurso educativo para niños”. En Guiainfantil.com. Recuperado de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza. En PSIECIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

Ibarra, L. (1997). Aprende mejor con gimnasia cerebral. Recuperado de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf

Martínez, N., (2011, febrero). El cuento como instrumento educativo. En Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, (39). Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), 13-30.

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

PublicacionesDidacticas.com (2010, abril.4). La importancia de contar y leer cuentos para un desarrollo integral de los niños. Recuperado de: http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/004065/articulo-pdf

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011.

HOJA DE FIRMAS

Primera semana de prácticas del Tercer Periodo de Trabajo Docente I

15 al 19 de enero del 2018

Vo. Bo

Elaboro:

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ	MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA
DOCENTE EN FORMACIÓN	ASESOR DE PRÁCTICA
RÚBRICA	RÚBRICA

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 12

ANEXO 12 LECTURA DEL CUENTO

ANEXO 13

PLANEACION DE LA ACTIVIDAD "LA FERIA ATENCIONAL"

CAMPO DE FORMACIÓN: EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	**ASPECTO:** EXPRESION DRÁMATICA Y APRECIACION VISUAL	**Fecha**	22 de marzo del 2018
		Tiempo por actividad	60 min
Propósito	Favorecer el proceso atencional a través de actividades de discriminación auditiva.		
Aprendizajes esperados	Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.		
Competencias por favorecer	Que los alumnos expresen ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales usando técnicas y materiales variados.		
ARGUMENTACIÓN	Una planeación didáctica y creativa dentro de un servicio de educación especial es fundamental e importante porque es el docente quien realiza dichas acciones dentro de un aula, donde se toman en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y las necesidades que presentan los alumnos dentro de los diferentes contextos en los que se desarrollan y desenvuelven, todo con el fin de favorecer el aprendizaje y la participación y que esto no se vea afectado por las barreras que obstaculizan el acompañamiento y la orientación no solo en los alumnos sino también el trabajo colaborativo que se tiene con otros docentes y que este trabajo se pasó a la implementación de estrategias más específicas para cada uno de los alumnos.(MASSE,2011)		

	Las actividades propuestas en esta planeación están enfocadas a los alumnos en general y más a aquellos que presentan dificultades en la atención al momento de realizar las diferentes actividades que se les presentan, cabe mencionar que la memoria auditiva es la habilidad para elaborar, almacenar, recuperar y utilizar información. Esto se unifica con el hecho de la comprensión, la cual es una manera de almacenar y recuperar la información que se les proporciona a los niños en las diferentes actividades que se les presenta. La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (Ballesteros, 2002)
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD GRUPAL	
Inicio (10 min) Se dará inicio con un cordial saludo. Posteriormente una actividad para iniciar bien el día “busco un lugarcito”.	**Argumento** En el área cognitiva los niños en edades entre 4 a 6 años logran, mediante la estimulación, prestar atención por más tiempo y cumplir mejor con las consignas que reciben apartar la fantasía de la realidad, diferenciar o discriminar los diferentes sonidos…” (Bautista, 2012:31) La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo,

Desarrollo (45min) Se tendrán tres estaciones con diferentes actividades: 1. La lotería: se hará con una lotería tradicional, cada alumno tendrá una tarjeta, posteriormente se indicará el nombre, los alumnos buscarán en su tarjeta si tienen la imagen y colocarán un frijol. Ganará el niño que tenga todas las imágenes y al finalizar gritará "lotería". 2. Twister: a través de unas imágenes que la docente presentará, los alumnos la tendrán que identificar en el tablero y colocarse en ella de pie. 3. Caballetes: Se brindará a los alumnos las hojas para pintar con una imagen llamativa para ellos y pintura. La docente indicará qué debe pintar y el color, los alumnos deberán seguir las instrucciones que se le proporcionen.	Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010: 30) La necesidad de un control voluntario, intencional y consciente de los procesos cognitivos, originador a partir de lo **percibido** y de la regulación deliberada del comportamiento o de la acción, son de algún modo, las razones que dan sentido a la existencia de este mecanismo llamado atención" Fuentes Melero (2004), Fuentes Melero, & Compoy (2008); Fuentes Melero & García Sevilla (2008), citado por (Carrada, & ISON,2013:64)
Cierre (5min) Para cerrar las actividades se harán algunas preguntas de retroalimentación sobre los juegos realizados ¿cuál fue tu juego favorito?, ¿cuál estuvo más fácil?, ¿cuál les resultó más complicado? Etc. Se les dará un incentivo a los alumnos por haber participado.	**Argumento** Así mismo la utilización de preguntas generadoras al final de las actividades también tiene una gran importancia, pues según Wiggings (1993), citado por (Osorio, 2014:15), se considera como retroalimentación aquella clase de información que proporciona al estudiante conocimientos directos que puede utilizar tanto en su desempeño actual como en el esperado.

Recursos Didácticos	Evaluación
- Loterías. - Maíz. - Tapas. - Twister. - Imágenes. - Caballetes. - Pintura (preescolar). - Hojas para pintar. - Moldes de pintor. - Dulces y estrellas.	Evidencia fotográfica.

Bibliografía

Bautista Y. (2012). Estimulación de las habilidades visuales y auditivas con ejercicios de discriminación y asociación para el aprendizaje del inglés de estudiantes de transición. Universidad libre de Colombia. Facultad Ciencias de la Educación. Licenciatura en Ciencias Básicas con Énfasis en Humanidades e Idiomas. Bogotá.

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de mendoza. En *PSIECIA*. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

García, A. (2017). Técnicas de respiración: Ejercicios y tipos de respiración para cada momento. En CogniFit: Salud, cerebro & neurociencia. Recuperado de https://blog.cognifit.com/es/tecnicas-de-respiracion/

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7*(1), 13-30.

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de

primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011. Guía para la educadora. SEP, México.

HOJA DE FIRMAS

Quinta semana de prácticas del Primer Periodo de Trabajo Docente I

19 al 23 de marzo del 2018

Vo. Bo

Elaboro:

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ	MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA	L.E.E ALEJANDRA M. ROBLES PARGA
DOCENTE EN FORMACIÓN	ASESOR DE PRÁCTICA	TUTORA DE PRÁCTICA
RÚBRICA	RÚBRICA	RÚBRICA

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 14

ANEXO 14 ALUMNOS EN EL AREA DE LAS PINTURAS

ANEXO 15

ANEXO 15 TRABAJO ATENCIONAL A PARTIR DE LAS PINTURAS

ANEXO 16

ANEXO 16 LA LOTERIA

ANEXO 17

ANEXO 14ACTIVIDAD "EL TWISER"

ANEXO 15

PLANEACION DE LA ACTIVIDAD "¿DONDE ESTAN MIS FIGURAS?

CAMPO DE FORMACIÓN: **PENSAMIENTO MATEMATICO**	**ASPECTO:** **FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**	**Fecha**	7 de diciembre del 2017
		Tiempo por actividad	30 min.
Propósito	Favorecer el proceso de atención a través del aspecto forma, espacio y medida con actividades de razonamiento lógico.		
Aprendizajes esperados	Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional; nombra las figuras.		
Competencias por favorecer	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.		
ARGUMENTACIÓN	La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje”. (Pinto,2015:3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes. Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se pretende que los docentes introduzcan		

	actividades diversas y relevantes que despierte el interés en cada una de las sesiones. Durante la segunda jornada, para el fortalecimiento de este proceso atencional, las actividades a diseñar cumplirán con el requisito curricular que el PEP establece, sin embargo, de manera transversal se abordarán actividades centradas en el "razonamiento lógico".
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD GRUPAL	
Inicio (5 min) Se iniciará la actividad con una canción, para motivar a los alumnos y estimular la atención, antes de iniciar con la actividad. Se dará una breve introducción sobre las figuras que buscaremos y las características que tienen.	**Argumento** La música estimula la concentración y la atención del niño. Y por su forma de implicar los dos hemisferios cerebrales, ayuda a crear nuevas conexiones neuronales, lo que aumenta su capacidad de aprendizaje. (Petitjean, 2015)
Desarrollo (15min) Se presentará una breve introducción sobre la organización de la actividad que se llevara a cabo y se formaran los equipos Posteriormente se indicará el espacio en el que deben de buscar sus figuras del color que correspondan, según el color de equipo en el que estén.	**Argumento** El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca… (PEP,2011:57)
Cierre (10min) Se hará la clasificación de las figuras en la lámina, circulo, triangulo, cuadrado. Y	**Argumento** Las operaciones lógico matemática, antes de ser una actitud puramente intelectual, requiere en

anotaran en cada uno, la cantidad de figuras que encontraron. Los alumnos compartirán cuantas encontraron de cada una. Y la experiencia de buscar las figuras.	el preescolar la construcción de estructuras internas del manejo de ciertas nociones que son, ante todo producto de la acción y relación del niño con objetos y sujetos. Permite adquirir las nociones fundamentales de clasificación, seriación y la noción del número. (Querea, 2007:23)
Recursos didácticos	**Evaluación**
- Cajas de colores para los equipos. - Listones para los equipos. - Figuras círculos, triángulos, cuadrados. - Cuadros de clasificación. - Figuras del tangram. - Laminas del tangram. - Formato de evaluación.	Se llevará un registro a partir de la observación, en el diario de trabajo. Sobre cada una de las actividades en sus tres modalidades (grupal. Sub grupal, individual), destacando en éste las manifestaciones que el alumno presente. Así mismo se llevará una lista de cotejo.

Carrada, M y Ison M. (2013, noviembre 2). La eficacia atencional. Un estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza. En *PSIECIA*. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 5(2), 63-73.

Ibarra, L. (1997). Aprende mejor con gimnasia cerebral. Recuperado de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En el cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo.

Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

Querea M., (2007). El pensamiento lógico – matemático en los niños de 3º de preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Zamora, Mich.

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011. Guía para la educadora. SEP, México.

HOJA DE FIRMAS

Cuarta semana de prácticas del Segundo Periodo de Trabajo Docente I

4 al 8 de diciembre del 2017

Vo. Bo

Elaboro:

MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ	MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA	L.E.E ALEJANDRA M. ROBLES PARGA
DOCENTE EN FORMACIÓN	ASESOR DE PRÁCTICA	TUTORA DE PRÁCTICA
RÚBRICA	RÚBRICA	RÚBRICA

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 19

ANEXO 19 CLASIFICACION DE LAS FIGURAS DENTRO DEL AULA

ANEXO 16

PLANEACION DE LA ACTIVIDAD "UN COLLAR PARA MI MAMA"

CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ASPECTO: LENGUAJE ORAL	Fecha	7 de marzo del 2018.
		Tiempo por actividad	30 min.
Propósito	Favorecer el proceso atencional a través de actividades de razonamiento lógico relacionadas con el aspecto de lenguaje oral.		
Aprendizajes esperados	Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.		
Competencias por favorecer	Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.		
ARGUMENTACIÓN	La atención es considerada como “modo disposicional o puerta de entrada al proceso de aprendizaje”. (Pinto,2015:3) por lo tanto, la estimulación adecuada de la atención mediante diversas actividades permitirá dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno con la finalidad de erradicarlas y brindar los elementos para el acceso a los aprendizajes. Por otra parte, el PEP dentro del marco de intervención educativa nos menciona la importancia de fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación, para ello se pretende que los docentes introduzcan actividades diversas y relevantes que despierte el interés en cada una de las sesiones. La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con		

	la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él. La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010:30)
ACTIVIDAD SUB GRUPAL	
Fecha	**Establecida en el cronograma**
Inicio (5 min) Saludo cordial y posteriormente una actividad de gimnasia cerebral	**Argumento** "La gimnasia cerebral prepara tu cerebro para recibir lo que desea recibir, crea las condiciones para que el aprendizaje se realice integral y profundamente". (Ibarra, 1997:53)
Desarrollo (15 min) Se dará una breve introducción recordando los colores y un patrón de estos que establecerá la docente en formación. La actividad consiste en la elaboración de un collar con popotes de colores. Se apoyará a los alumnos para que sigan el orden de los colores que se establezca y posteriormente lo harán de manera individual	**Argumento** La atención visual consiste en un circuito cuya entrada es la información que capta la retina y su salida es la respuesta a través del sistema óculo motor. Un déficit en la atención visual está relacionado con la dificultad para mantener la fijación en un objetivo, seguirlo cuando se mueve y saltar a otro cambiando nuestra atención en él. La atención visual es un proceso cognitivo que facilita la detección de estímulos en una escena visual compleja, como lo que habitualmente nos presenta el medio externo, Ling y Carrasco, 2006, citado por (Rodríguez F., Mancebo A., Sáez y Domínguez, 2010: 30) "En el área cognitiva los niños en edades entre 4 a 6 años logran, mediante la estimulación, prestar atención por más tiempo y cumplir mejor con las consignas que reciben apartar la
Cierre (10 min) Se harán preguntas a los alumnos sobre la elaboración y el producto realizado ¿para qué sirve un collar?, ¿qué colores tiene?, ¿Cuál fue el orden de los colores? ¿cuántos	

trozos de popotes tienen de cada color?, entre otros. Posteriormente se intercambiará con un compañero para verificar que el orden de los colores este correcto.	fantasía de la realidad, diferenciar o discriminar los diferentes sonidos…" (Bautista, 2012:31)

Recursos Didácticos	Evaluación
- Patrones figuras. - Popotes.	Se llevará un registro a partir de la observación, en el diario de trabajo. Sobre cada una de las actividades en sus tres modalidades (grupal. Sub grupal, individual), destacando en éste las manifestaciones que el alumno presente. Así mismo se utilizará una lista de cotejo. Evidencia fotográfica.

Bibliografía

Ibarra, L. (1997). Aprende mejor con gimnasia cerebral. Recuperado de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf

Osorio, K. (2014, abril 15). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *En Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7*(1), 13-30.

Petitjean N. (2015). La música favorece el Desarrollo Cerebral Infantil. En El cerebro de niños y adolescentes recuperado de http://cerebroniad.blogspot.mx/2015/10/la-musica-favorece-el-desarrollo.html

Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre-requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo. Escuela de ciencias de la educación ECEDU. Duitama. Recuperado de: http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3703/1/1052498627.pdf

Rodríguez-Ferrer, J., Mancebo-Azor, R., Sáez J. Y C. Domínguez, I (2010, mayo,4). ·" La atención visual aumenta la percepción de estímulos en personas de edad avanzada y en pacientes con retinosis pigmentaria". Laboratorio de Neurociencia Visual y Cognitiva, Instituto de Neurociencias, Universidad de Granada, España. 4:2, 30.33. Recuperado de http://medina-psicologia.ugr.es/~cienciacognitiva/files/2010-3.pdf.

SEP, (2011). Plan Educación Preescolar 2011.

HOJA DE FIRMAS

Tercera semana de prácticas del Primer Periodo de Trabajo Docente II

5 al 9 de marzo del 2018

Vo. Bo

Elaboro:

_____	_____
MARCELA ELIZABETH RANGEL GONZÁLEZ	MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA
DOCENTE EN FORMACIÓN	ASESOR DE PRÁCTICA
RÚBRICA	RÚBRICA

_____

DRA. DEBORA CASTAÑEDA AGUILAR

DIRECTORA CAPEP UM 2

RÚBRICA

ANEXO 21

Índice de contenido de tablas (EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA)
Indicadores considerados para su evaluación. 1. Identifica sus datos personales. 2. Atiende correctamente a las instrucciones que se brindan en el dibujo. 3. Reconoce una figura humana. 4. Comprende lo que se le pregunta. 5. Existe lógica en sus respuestas. 6. Escucha atentamente el cuento. 7. Discrimina auditivamente los elementos más importantes de la historia. 8. Sus respuestas son correctas. 9. Atiende a las palabras del lenguaje oral. 10. Repite las palabras correctamente. 11. Atiende a las instrucciones del lenguaje escrito. 12. Las escribe correctamente. 13. Sigue la secuencia numérica de forma oral. 14. Completa correctamente la serie de forma escrita. 15. Identifica la figura geométrica y su nombre. 16. Se mantiene atento durante la evaluación. 17. Participa activamente en la evaluación. 18. Se distrae con facilidad. 19. Constantemente se le repiten las instrucciones.

ANEXO 22

	Said	Michelle	Samuel	Román	André	Manases	Aleûia	Carolina	Elisa	Madelyn
1	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✓
2	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓
3	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
4	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✓
5	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓
6	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
7	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
8	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
9	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓
10	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓
11	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓
12	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
13	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✓
14	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
15	✗	✓	✗	✗	✓	✗	✗	✓	✓	✓
16	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✓
17	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓	✗	✓
18	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
OK	8	10	2	2	6	3	4	9	7	13
NO	11	9	17	17	13	16	15	10	12	6
TOT	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19

ANEXO 17 RESULTADOS DE LA EVALUACION DIAGNÓSTICA INICIAL

ANEXO 23

		Novie		Marzo	
		Si	**No**	**Si**	**No**
1	Atiende a las indicaciones de inicio	3	7	9	1
2	Participa activamente en la actividad	5	5	7	3
3	Sigue instrucciones	4	6	8	2
4	Discrimina visualmente lo solicitado	4	6	5	5
5	Mantiene su atención durante la actividad de inicio	7	3	7	3
6	Mantiene su atención durante la actividad de desarrollo	5	5	7	3
7	Mantiene su atención durante la actividad de cierre	6	4	9	1
8	Se distrae con facilidad durante la actividad	8	2	3	7
9	Constantemente se le llama la atención	10	0	2	8
10	Su atención es de 0 – 5 minutos	8	2	10	0
11	Su atención es de 5 – 10 minutos	2	8	8	2
12	Su atención es mayor a 10 minutos	0	10	5	5

ANEXO 18 RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA DE PERCEPCION VISUAL

ANEXO 24

		Enero		Marzo	
		Si	**No**	**Si**	**No**
1	Atiende a las indicaciones de inicio	2	8	10	0
2	Participa activamente en la actividad	5	5	9	1
3	Sigue instrucciones	6	4	8	2
4	Discrimina auditivamente lo solicitado	4	6	8	2
5	Mantiene su atención durante la actividad de inicio	5	5	7	3
6	Mantiene su atención durante la actividad de desarrollo	6	4	6	4
7	Mantiene su atención durante la actividad de cierre	4	6	7	3
8	Se distrae con facilidad durante la actividad	4	6	2	8
9	Constantemente se le llama la atención	3	7	2	8
10	Su atención es de 0 – 5 minutos	10	0	10	0
11	Su atención es de 5 – 10 minutos	5	5	8	2
12	Su atención es mayor a 10 minutos	3	7	7	3

ANEXO 19 RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA PERCEPCION AUDITIVA

ANEXO 25

		Enero		Marzo	
		Si	**No**	**Si**	**No**
1	Atiende a las indicaciones de inicio	2	8	8	2
2	Participa activamente en la actividad	4	6	9	1
3	Sigue instrucciones	3	7	8	2
4	Identifica secuencias, orden a través del razonamiento lógico	5	5	7	3
5	Mantiene su atención durante la actividad de inicio	4	6	7	3
6	Mantiene su atención durante la actividad de desarrollo	6	4	6	4
7	Mantiene su atención durante la actividad de cierre	4	6	6	4
8	Se distrae con facilidad durante la actividad	5	5	5	5
9	Constantemente se le llama la atención	8	2	6	4
10	Su atención es de 0 – 5 minutos	7	3	2	8
11	Su atención es de 5 – 10 minutos	3	7	7	3
12	Su atención es mayor a 10 minutos	0	10	2	8

ANEXO 20 RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA RAZONAMIENTO LOGICO

ANEXO 26

	Said	Michelle	Samuel	Román	André	Manases	Aleûia	Carolina	Elisa	Madelyn
1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
4	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
5	✓	✓	✓	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
8	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
13	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	×	×	×	×	✓	×	×	✓	✓	✓
15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	✓
16	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	×	✓	✓	✓	×	×	✓	×	×	×
19	×	✓	×	✓	×	×	✓	×	×	×
OK	15	17	14	11	13	15	15	16	15	16
NO	4	2	5	8	6	4	4	3	4	3
TOT	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19

ANEXO 21 RESULTADOS DE LA EVALUACION DIAGNÓSTICA FINAL