



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en
Preescolar.

AUTOR: Ana Sofía Orellana Franco

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Informe de práctica, secuencia didáctica,
estrategia, evaluación, lenguaje escrito.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Sofía Orellana Franco
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en preescolar.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Ana Sofía Orellana Franco

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2014



2018

**“EL LENGUAJE ESCRITO PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ANA SOFÍA ORELLANA FRANCO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JULIO DEL 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240084>

Versión: Publicada

Documento:

Informe de prácticas profesionales

Datos bibliográficos:

Orellana Franco, Ana Sofia, 2018, “El lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en preescolar”, San Luis Potosí, S.L.P, México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMEN

que el(la) alumno(a): **ANA SOFIA ORELLANA FRANCO**

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

EL LENGUAJE ESCRITO PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBÁRTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ

MTRO(A).

MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN
HERNÁNDEZ

AL CONFERIR ESTE OFICIO DEBESE VERIFICAR COMO EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE DABA A FIN DE FACILITAR SU TRANSMISIÓN ASÍ COMO TANTO POR SERVIDOR COMO ALUMNOS CUANDO MANIFIESTAN.

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I. PLAN DE ACCIÓN.....	11
1.1 Contexto.....	11
1.1.1 Dimensión Institucional	11
1.1.2 Dimensión Didáctica	14
1.1.3 Dimensión Valoral.....	16
1.1.4 Dimensión Social	17
1.1.5 Dimensión Interpersonal.....	18
1.1.6 Dimensión Personal	19
1.2 Diagnóstico del desarrollo del grupo	19
1.3 Problema Detectado	28
1.4 Propósitos	31
1.4.1 Propósito General	31
1.4.2 Propósitos Específicos	31
1.5 Competencias.....	31
1.5.1 Competencia Genérica.....	31
1.5.2 Competencia Profesional	32
1.6 Revisión Teórica	32
1.6.1 Acuerdo 592.....	32
1.6.2 Artículo 3°.....	33
1.6.3 Acuerdo 348.....	33
1.6.4 Plan de Estudios 2011	34
1.6.5 Ciclo Reflexivo de Smyth	34
1.6.6 Evaluación	36
1.6.9 Práctica Docente	37
1.6.10 Pedagógica y didáctica	37
1.6.11 Principios Pedagógicos.....	40
1.6.12 El lenguaje escrito en preescolar	41
1.6.13 Etapas del lenguaje escrito	43
1.7 Cuadro del plan de acción.....	45
1.8 Diseño curricular del plan de acción	47

CAPITULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	49
2.1 Actividad 1: “Twister de vocales”	49
2.2 Actividad 2: “Nombres largos y cortos”	56
2.3 Actividad 3: “Las adivinanzas”	61
2.4 Actividad 4: “El experimento del globo mágico”	66
2.5 Actividad 5: “Carta para un amigo”	71
CONCLUSIONES	78
REFERENCIAS.....	84
ANEXOS	86

INTRODUCCIÓN

El presente documento da a conocer el trabajo realizado respecto al informe de práctica titulado “El lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en preescolar”. En donde se detalla la metodología que se desarrolló desde su inicio, desarrollo y cierre abordando como principal problemática el favorecimiento de aprendizajes.

El lugar donde se desarrolló la práctica fue en el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” con dirección en calle Chiapas # 98 Colonia “Las palmas” en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, con clave 24DJN0123Z, pertenece a la zona escolar 03 sector 05 de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado. En esta institución se atendió al grupo de 3ºB, durante el ciclo escolar 2017- 2018.

El principal objetivo fue “Diseñar e implementar secuencias didácticas que fomenten el lenguaje escrito a fin de desarrollar aprendizajes en los alumnos del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”.

Al estar presente en el escenario escolar, resulto fácil percatarse que los alumnos no tenían noción del aspecto del lenguaje escrito, es decir muy pocos comenzaban a escribir su nombre, y otros realizaban grafías, de igual forma se detectó que era un grupo con diferentes niveles de desempeño, la forma de trabajó del grupo se encaminaba a lo didáctico y les llamaba la atención las actividades retadoras en donde se pusiera en juego sus aprendizajes.



EL LENGUAJE ESCRITO PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES EN PREESCOLAR by [Ana Sofia Orellana Franco](#) is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

Por lo que se decidió trabajar con el proceso de adaptación del lenguaje escrito en el niño de preescolar mediante el uso de secuencias didácticas que propicien el desarrollo de este aspecto, tomando en cuenta lo que marca el Plan de Estudios 2011 “La educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. La propuesta pedagógica de preescolar se sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito” (p.45)

Por lo que se asumió la responsabilidad de proveer a los alumnos situaciones encaminadas a lo didáctico e innovador que provocaran interés en ellos, y con esto se favoreciera de acuerdo a una metodología de acuerdo al proceso de adaptación del lenguaje escrito en los educandos.

Como marca el PEP (2011) Hay que propiciar situaciones en que los textos cumplan funciones específicas y les ayude a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para quienes no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar. (p.44)

Los objetivos específicos están presentes en todo momento a fin de poder lograrlos y favorecerlos en los alumnos tales como:

Identificar las necesidades presentadas en el grupo de práctica para el diseño de actividades apropiadas.

Desarrollar e implementar actividades que logren el interés en los alumnos

Diseñar una estrategia de evaluación para los aprendizajes de los educandos.

Aunado al trabajo con propósitos en donde se involucrará el aprendizaje de los alumnos como meta a desarrollar, de igual forma el actuar docente se verá

inmerso en la mejora a través del uso de competencias genéricas y profesionales, las cuales potenciarán el desarrollo e innovación de la práctica.

A continuación se hace mención de la competencia profesional y genérica que se favorecerán en la intervención frente al aula al implementar estas situaciones didácticas que propiciarán la adaptación del lenguaje escrito en los alumnos.

Competencia Genérica

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

La competencia anteriormente mencionada será fundamental proveerla a lo largo de la intervención, al aplicar el uso del análisis y síntesis de conocimientos al transformar las prácticas profesionales a fin de resolver problemas, donde se cubran las necesidades de los alumnos.

Competencia Profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Esta competencia pretende integrar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para llevar una práctica en donde se diseñen situaciones didácticas que traten el enfoque del lenguaje escrito marcado en el plan y los programas educativos vigentes.

Por último, el presente documento está dividido en tres capítulos que conforman el informe de prácticas profesionales, brindando una información más clara sobre el contenido.

En primer lugar, se muestra el plan de acción, donde se describe el conjunto de acciones y estrategias implementadas en el aula para atender la problemática detectada, tomando en cuenta aportaciones de diversos autores que sustentan la práctica.

En segunda estancia se encuentra el análisis de cada una de las cinco actividades implementadas a fin de favorecer en los alumnos el proceso de adquisición del lenguaje escrito, al igual que los resultados obtenidos durante el plan de acción. Incluyendo la revisión teórica que orientó las intervenciones frente a grupo.

En tercer lugar, se muestran las conclusiones donde se presentan los alcances que se lograron obtener durante la aplicación de las situaciones didácticas llevadas a cabo frente al aula, dando una visión prospectiva sobre el proceso final de reflexión al que se logró llegar.

Por último momento, se integran las referencias que sustentaron el trabajo realizado frente a grupo. Al igual que los anexos de las evidencias de trabajo que respaldan el desarrollo de este informe de prácticas.

CAPITULO I. PLAN DE ACCIÓN

Fierro (1999) “La práctica docente contiene múltiples relaciones, que se han de organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar” (p.28). Partiendo de este citado haré mención de la relevancia que tienen estas dimensiones dentro del contexto escolar donde se realizaron las prácticas profesionales.

1.1 Contexto

La importancia de conocer el contexto dentro del cual se trabaja radica principalmente en el análisis, desarrollo e implementación de situaciones que beneficien la mejora de la enseñanza dándole relevancia a que el alumno aprenda fuera y dentro de la institución.

Dabas, E (2003): “La psicopedagogía se ocupa del aprendizaje de los seres humanos, esto implica diferentes grupos etéreos, diversas culturas, el reconocimiento de los contextos en que el aprendizaje se produce y la interacción y complementariedad de factores que operan cuando este se ve obstaculizado.” (p.38)

1.1.1 Dimensión Institucional

La escuela constituye el escenario más importante de socialización profesional, es ahí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común” (Fierro, 1999, p.25).

El jardín de niños “Hans Cristian Andersen” se encuentra ubicado al norte de la ciudad de San Luis Potosí, con dirección en calle Chiapas # 98 Colonia “Las palmas” en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez (Ver Anexo A) con clave 24DJN0123Z, pertenece a la zona escolar 03 sector 05 de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado.

El nombre de esta institución educativa es en honor al escritor Danés Hans Cristian Andersen reconocido por sus contenidos literarios enfocados al público infantil entre 1835 y 1872.

Sus principales vías de acceso son la carretera Matehuala y la Av. José Ricardo Gallardo Cardona antes llamada Av. San Pedro, las calles aledañas a este plantel; Republica de Perú, Paraguay y Nicaragua. Los medios de transporte más comunes son; transporte público (ruta 20 y 23), bicicletas, automóviles.

Unos kilómetros atrás se encuentra la fábrica “Yesera de San Luis”, en contra esquina de la institución, la Escuela Secundaria General “Ignacio Manuel Altamirano”, de igual forma cerca de este, se encuentran negocios informales como panaderías, papelerías, abarrotes, viveros, puestos de comida, gasolineras y dos farmacias reconocidas.

Lo que contribuye a que los alumnos adopten conductas sociales que les permitan el aprendizaje mediante la convivencia y el dialogo entre pares, se observó en la jornada de ayudantía que los alumnos aprenden entre pares, es decir se apoyan de los niños sobresalientes para atender sus necesidades e inquietudes.

De igual forma el que los alumnos estén inmersos en contextos socialmente hablando permite que desarrollen las competencias que son aprendidas en preescolar.

De acuerdo a las observaciones externas al jardín se pudo identificar que algunas viviendas se encuentran con las paredes rayadas a consecuencia del pandillerismo, de igual forma los comentarios que las maestras hacen sobre la colonia y los sucesos que ocurren denotan que el contexto externo del jardín de niños presenta alto índice de inseguridad, exhibiendo los rasgos que para el INEGI manifiestan una colonia insegura los cuales son; robos, golpes, violencia familiar, actos ilícitos con armas, daño a bienes ajenos.

La institución cuenta con servicios públicos como lo son el agua potable, energía eléctrica, acueductos y alcantarillado. Es de organización completa, en ella laboran 6 docentes titulares de grupo, 2 maestros de medio tiempo (música e inglés), directora del plantel y una persona de apoyo el cual se encarga de mantener en condiciones óptimas la institución.

Su estructura radica en seis aulas donde se imparten las clases (1 de 1°, 3 de 2° y 2 de 3°), una biblioteca la cual contiene diversos textos literarios de los cuáles los alumnos pueden hacer uso así como una variedad de equipos de computación, un salón de música en el cuál se encuentra el material para llevar a cabo dicha clase, una dirección, bodega en la cual se guardan materiales que sirven de uso actividades que se desarrollan dentro del jardín, ocho baños (4 para niños y 4 para niñas), tres patios; dos de ellos contienen áreas de juego como: toboganes, columpios, pasamanos, puentes, telarañas, entre otros. (Ver Anexo B)

El ambiente de trabajo es provechoso para el desarrollo del plantel, las educadoras trabajan en colaborativo para beneficiar los procesos de aprendizaje en los alumnos, se mantienen en constante evaluación para lograr cambios en su práctica docente, lo cual repercute en los alumnos de modo que en el jardín de niños se plantean metas a corto y largo plazo en donde los docentes intercambian conocimientos y experiencias sobre cada grupo y atienden sus necesidades con proyectos, talleres, rincones, en donde la comunidad estudiantil fortalece sus aprendizajes.

Basándose principalmente en el uso de ambientes de aprendizaje como lo es; socio afectivo (al momento de incluir sentimientos, opiniones de los alumnos para elaborar actividades convenientes para el desarrollo de aprendizajes), democrático (teniendo reglas, acuerdos que involucren una sana convivencia en el jardín de niños) y finalmente social (incluyendo temas de relevancia social que favorezcan el desarrollo de competencias dentro de la institución).

1.1.2 Dimensión Didáctica

Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, 1999, p.28).

El grupo de 3°B del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” está conformado por 23 alumnos de los cuales 17 son niños y 6 niñas, el rango de edad que predomina es entre cuatro y cinco años de edad.

La educadora frente a grupo cuenta con 30 años de servicio teniendo como nivel de estudio la licenciatura, propicia un ambiente de aprendizaje sano, logrando que dentro del aula no haya peleas o conflictos que eviten la convivencia entre los alumnos, enfatiza su análisis en las necesidades de todos los alumnos y trabaja con base en ellas, a fin de obtener una educación de calidad, el alumno es capaz de trabajar autónomamente con el propósito de lograr su creatividad e imaginación.

Su organización más frecuente, consiste en conjuntos de dos mesas donde los alumnos se ubican de frente al pizarrón, sin embargo esta cambia de acuerdo a diversas actividades que requieran otro acomodo, los alumnos suelen ubicarse en

un mismo lugar, cabe destacar que su acomodo varía según su conducta, por lo que si en algún momento un alumno no atiende a las reglas e indicaciones la educadora opta por cambiarlo de lugar, inclusive en algunas ocasiones ubicarlo en una mesa sola para que el alumno pueda realizar la actividad establecida. (Ver Anexo C)

Dentro del aula existe una gran variedad de materiales (rompecabezas, bloques, alfabetos, tangram, loterías) los cuales son brindados por la educadora titular, dirección y mesa directiva de padres de familia, su uso radica principalmente en el desarrollo de actividades que contribuyan en el aprendizaje de los alumnos, se ubican dentro de cajas de plástico que son de fácil acceso para los alumnos.

Dentro del mobiliario están inmersos libreros, uno de ellos contiene diferentes libros y es nombrado “La biblioteca del salón”, otro de ellos contiene útiles escolares (tijeras, pegamento, colores, plumones, etc.), un escritorio, y finalmente un pizarrón.

Dentro de la biblioteca del jardín se encuentra una variedad de computadoras, las cuales no son suficientes para abarcar la totalidad de los niños por salón de clase, durante su uso tienen que compartir las maquinas por 2 o 3 niños. La implementación de las TICS en el proceso de aprendizaje toma gran relevancia, actualmente la sociedad demanda que los educandos desarrollen competencias para hacer de su uso en la vida cotidiana, actualmente los medios de comunicación invitan a la sociedad a utilizarlas, mostrándoles la facilidad con la que pueden elaborar diversas tareas sin presentar alguna complicación.

Una de las principales problemáticas que presenta el jardín de niños es el ausentismo y la falta de interés de los padres de familia al nivel preescolar por lo que no se involucran en actividades que la institución realiza.

1.1.3 Dimensión Valoral

La práctica docente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. (Fierro, 1999, p.30).

El grupo manifiesta un ambiente áulico basado en valores, donde los alumnos respetan las opiniones de sus compañeros, los turnos y permisos. Desde el primer día de clases, la educadora titular dio a conocer a los alumnos el reglamento interno dentro del salón de clases, el cual los alumnos tendrán que acatar a lo largo del ciclo escolar.

El reglamento incluye: trabajar colaborativamente, actuar con respeto, asistir todos los días al jardín, participar con entusiasmo, hacer caso a las indicaciones, cumplir con las normas establecidas dentro del salón de clases, traer en tiempo y forma materiales, cuidarlos, tener buena conducta, brindar ayuda a los compañeros que la necesiten, solicitar permisos para salir del salón, comentarle a la maestra cualquier problema que surja, decir la verdad, actuar con cuidado en tiempos de juego evitando accidentes entre los alumnos.

De manera similar se hizo lectura a los padres de familia el reglamento externo de la institución, dándoles a conocer sus responsabilidades en la asistencia y puntualidad del alumno, así como sus derechos.

Esto beneficia que los padres de familia, contribuyan a que las reglas establecidas dentro del jardín de niños tengan similitud en las reglas que sean acordadas en su casa, de igual forma se ve beneficiada mi práctica docente, por lo

que los padres de familia asistirán a las reuniones, talleres o proyectos que se les sea invitados para trabajar colaborativamente con sus hijos.

Dentro del jardín de niños están presentes las normas de convivencia que constituye el favorecimiento de la convivencia, el respeto, la tolerancia y el orden dentro del espacio infantil.

1.1.4 Dimensión Social

La dimensión social de la práctica docente encamina al “Conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (Fierro, 1999, p.32).

El entorno social del Jardín de Niños que rodea al alumno, toma un papel importante en sus procesos de aprendizaje, la mayoría de los educandos suele salir por las tardes a jugar en la colonia y adquiere costumbres las cuales es notoria su influencia dentro del aula.

En algunos casos los alumnos logran desarrollarse socialmente en actividades por lo que la convivencia entre pares no resulta ser un problema en el salón, de igual forma los alumnos asisten a eventos culturales, religiosos que la colonia ofrece, a lo que beneficia el establecer un dialogo obteniendo la participación de la gran mayoría de los alumnos.

Respecto al entorno cultural dentro de la colonia se encuentran iglesias de religión católica, la mayoría de sus habitantes pertenecen a esta religión y celebran su fiesta patronal el 4 de Octubre, Virgen de Guadalupe el 12 de Diciembre.

La institución realiza diversas actividades basadas en festividades como el día de la madre, el día del padre, el día de muertos que son costumbres y tradiciones que los alumnos adquieren desde su contexto familiar y social.

1.1.5 Dimensión Interpersonal

El análisis de esta dimensión supone una reflexión sobre el clima institucional, los espacios de participación interna y los estilos de comunicación; los tipos de conflictos que emergen y los modos de resolverlos, el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores respecto a las relaciones que mantienen. Finalmente, es fundamental analizar la repercusión que tiene el clima escolar en la disposición de los distintos miembros de la institución: docentes, directivos, administrativos, apoderados y estudiantes (Fierro, 1999, p. 35).

El clima institucional beneficia el éxito de las actividades y favorece el aprendizaje de los alumnos mediante el establecimiento de reglas y acuerdos, la regulación de conducta, que involucran la implementación de la sana convivencia como estrategia para apoyar la práctica docente.

Los docentes que laboran dentro de la institución trabajan mediante la asignación de roles y contribuyen a la mejora de la institución, aunado a esto se trabaja con la evaluación para mejorar la práctica docente y poder desarrollar competencias y aprendizajes.

Dentro de los Consejos Técnicos Escolares (CTE), se indaga sobre las problemáticas que el Jardín de Niños presenta y se busca soluciones mediante el uso de estrategias en las que se involucren los actores de la comunidad escolar como padres de familia, docentes, directivos y alumnos; tales como la

implementación de proyectos socioeducativos, situaciones didácticas, talleres, rincones.

1.1.6 Dimensión Personal

El maestro es un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación. (Fierro, 1999, p.37).

El trabajo de un docente frente a un grupo radica principalmente en favorecer las necesidades que presenta un grupo mediante el uso e implementación de competencias. Las actitudes que realiza intervienen en la formación del sujeto.

El rol del docente consiste principalmente en generar un ambiente de confianza por medio de la democracia, del dialogo e interacción tanto con los padres de familia como con los alumnos.

Elaboración de trabajos con base a un proceso como diagnóstico, expedientes y evaluaciones que sirvan de apoyo para lograr las capacidades y habilidades cognitivas de los alumnos.

La educadora centra las actividades en los intereses de los alumnos, enfocándolas en su vida diaria, la resolución de problemas es uno de los principales aspectos que maneja dentro del aula.

1.2 Diagnóstico del desarrollo del grupo

Durante la primer jornada de observación y ayudantía efectuada del 21 al 25 de Agosto en el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”, ubicado en calle Chiapas

#98 Col. Las Palmas en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, se llevó a cabo un diagnóstico el cual tenía como principal propósito el observar e identificar las necesidades educativas (campos formativos), problemáticas y características del grupo de práctica.

El grupo de 3°B, tiene una población de 23 alumnos, los cuales 17 corresponden al género masculino y 6 al género femenino, el rango de edad que predomina en el grupo es entre cuatro y cinco años de edad. La mayoría de los alumnos y alumnas ingresaron a segundo grado de preescolar en el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”, mientras que solo cuatro de ellos son alumnos de nuevo ingreso, donde dos de ellos ya han cursado el 2° año, y el resto de ellos es la primera vez que integran a la educación preescolar.

Otro aspecto relevante es la minoría de alumnas dentro del aula, lo cual genera que estas recreen cierto grupo que excluye a los alumnos y evitan la convivencia y trabajo entre ambos géneros.

El grupo presenta interés por las actividades orales, donde son capaces de establecer diálogos alumno- alumno tanto como alumno-docente, además demuestran atracción por los cantos y juegos basados en un aprendizaje, el uso de materiales y su experimentación tienen cierto atractivo para los alumnos. Como lo son: actividades en equipo, plásticas, talleres, rincones, entre otras.

El ambiente áulico se basa principalmente en la disciplina y autoridad, los alumnos solicitan permiso para la realización de diversas acciones como lo son el empezar una actividad, salir del aula, tomar materiales entre otras situaciones que implican el uso de valores principalmente el respeto.

Por otra parte el grupo de 3°B, no presenta alumnos y alumnas con NEE, sin embargo esta un alumno que presenta una necesidad educativa manifestada dentro del ámbito de lenguaje, este mismo no se ha logrado apropiarse de la

autonomía, por lo cual, presenta la necesidad de apoyo para la elaboración de diversas actividades, tiene cierta negación a realizarlas de manera individual, inclusive con ayuda. El anteriormente mencionado únicamente curso dos meses de 2° de Preescolar a causa de problemas familiares. Presenta dificultad para comunicarse con sus compañeros se muestra inseguro e inclusive sus compañeros manifiestan cierto rechazo por el mismo problema de lenguaje.

Otro caso es un alumno, quien es la primera vez que asiste al Jardín de Niños, sin embargo al contrario del otro alumno, este muestra un desarrollo elevado de su autonomía, participa activamente en los cuestionamientos y planteamientos que la educadora realiza al grupo, aunque este no sepa la respuesta, el trata de indagar para darla. La necesidad que presenta se basa en los aprendizajes y competencias que tiene menos desarrollados a comparación de sus compañeros que vienen desde el 2° año. Sin embargo su interés por aprender es notorio, por lo que posibilita la enseñanza de estas competencias, al grado de ubicarlo al nivel de sus compañeros.

Durante la semana anterior, se llevó a cabo una serie de recolección de datos como: observación por campos formativos, y realización de un examen diagnóstico elaborado por la docente titular del grupo, en donde se aplicaron actividades enfocadas a los seis campos formativos que marcan el Programa de Estudios para Preescolar 2011 (PEP 2011). (Ver Anexo D) Los resultados obtenidos se mostrarán a continuación con el fin de identificar necesidades basadas en aprendizajes que contribuirán al desarrollo de situaciones didácticas que beneficiarán dichas competencias con el fin de favorecer la enseñanza-aprendizaje del grupo de 3°B.

El Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora (SEP, 2011) establece seis campos formativos, los cuales a su vez se seccionan en aspectos, competencias y aprendizajes esperados que buscan identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático,

mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. (SEP, 2011, p.41).

Los alumnos enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. (SEP, 2011, p.41).

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas

completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea.

El campo formativo de lenguaje y comunicación, tiene dos aspectos: Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito.

Respecto al lenguaje oral, se pudo identificar el porcentaje de alumnos que participan, lo que dio resultado: 26% No participa, 26% Participa Constantemente, 48% Participa Algunas veces. (Ver Anexo E)

La participación de las niñas y los niños en actividades dentro del jardín de niños, logran el que los alumnos hagan uso de formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Con referencia al lenguaje escrito, fue posible indicar que 30% de los alumnos todavía se les dificulta el expresar las ideas que quiere comunicar, 30% algunas veces lo logran y 40% logran expresarse sin ningún problema. (Ver Anexo F)

Los alumnos que presentan mayor necesidad en el aspecto de lenguaje escrito, son los de nuevo ingreso, y alumnos con necesidades educativas, quienes se encuentran en el proceso de adquisición de estas habilidades.

Pensamiento Matemático

La abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los pequeños pueden adquirir y son fundamentales en este campo formativo. La abstracción numérica se refiere a procesos por los que perciben y representan el valor numérico en una colección de

objetos, mientras que el razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que puedan establecerse entre ellos en una situación problemática. (SEP, 2011, p.52).

El grupo de 3°B presenta necesidad, en la escritura de los números y en la noción del conteo, el 13% de ellos son capaces de contar del 1-3, el 39% del 1-6, el 39% logra realizarlo del 1-10. (Ver Anexo G)

Respecto a la resolución de problemas en situaciones que le son familiares, 4 de los alumnos (17%) no logran resolver problemas, mientras que 8 (35%) algunas veces y finalmente como mayoría 11 (48%) logran llegar a la resolución de problemas mediante sus propias soluciones. (Ver Anexo H)

En el aspecto de Forma, espacio y medida con base en el reconocimiento de las figuras geométricas y sus características, los alumnos en su minoría logran identificar el cuadrado, el triángulo y el círculo, mientras que en su mayoría distinguen únicamente el triángulo y círculo. (Ver Anexo I)

Exploración y Conocimiento del Mundo

Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. (SEP, 2011, p.59)

Exploración y conocimiento del mundo se organiza en dos aspectos: Mundo natural, Cultura y vida social; ambos que tienen como propósito que el alumno sea capaz de conocer y explicar lo que sucede en el mundo.

El grupo de 3°B son conscientes de la existencia de fenómenos naturales sin embargo no encuentran justificación en su creación, comprenden que dentro su vida cultural y social están presentes las costumbres y tradiciones. Muestran interés por conocer la familia de los otros, identificando la diversidad social que se presenta en la actualidad, este campo formativo a pesar de no ser tan trabajado en salón se logró observar que los alumnos son curiosos, les llama la atención el explorar el mundo natural que los rodea.

En el aspecto de Cultura y Vida Social, el grupo conoce e identifica gran parte de su familia, sin embargo no logran o se les dificulta establecer la relación de pasado- presente, se muestran respetuosos e interesados por participar en los eventos culturales que se llevan a cabo dentro del Jardín de Niños.

El desarrollo de ambos aspectos de dicho campo formativo en 21 (91%) alumnos se encuentra en proceso, no obstante 2 (9%) alumnos no lo poseen. (Ver Anexo J)

Desarrollo Físico y Salud

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. (SEP, 2011, p.67).

Durante las habilidades físicas que forman parte del preescolar, los educandos manifiestan las destrezas que conllevan este campo formativo (trabajando con habilidades motrices finas y gruesas).

El sentido que tiene este campo formativo dentro de la educación preescolar corresponde, a las capacidades motrices gruesas y finas que se desarrollan rápidamente en los niños de esta edad, logran hacerse conscientes de su propio cuerpo y darse cuenta de lo que pueden llegar a hacer, esto les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El grupo en general desarrolla adecuadamente estas dos habilidades, no obstante los dos alumnos de nuevo ingreso no logran desarrollar algunas dentro del aula entre las cuales esta recortar, tomar adecuadamente un lápiz.

Este campo formativo se divide en dos diferentes aspectos como lo es: Coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud.

El primer aspecto con lleva el entusiasmo que presentan los alumnos al participar en juegos que les demandan aplicar habilidades básicas, el conocimiento que tienen de algunas partes de su cuerpo, y el uso libremente de materiales El segundo aspecto se ve reflejado en que el grupo es capaz de aplicar medidas básicas que implican preservar su salud, aplicando medidas básicas de higiene. Referente a esto 20 (83%) de los alumnos logra desarrollarlo, mientras que 2 (17%) de los alumnos se encuentran en proceso de formación de este campo formativo. (Ver Anexo K)

Desarrollo Personal y Social

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un

dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. (SEP, 2011, p.74)

El desarrollo personal y social en la educación preescolar corresponde a un proceso de transición gradual en donde se involucra lo cultural y familiar referente al contexto del alumno, desarrollando habilidades de comunicación, de apoyo y lo emocional para desempeñar de manera independiente y autónoma la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

Este campo formativo se divide en dos aspectos: Identidad Personal y Relaciones Interpersonales.

De acuerdo con esto 21 (91%) de los alumnos logran reconocer sus propias cualidades y capacidades, el grupo actúa con confianza y control de acuerdo con las normas de convivencia. Logran compartir experiencias con sus compañeros, se apoyan mutuamente en situaciones complejas y muestran una gran disposición por trabajar entre pares. El otro 9% corresponde a 3 alumnos que se encuentran en ese proceso de adaptación al jardín de niños, debido a su ausentismo durante los dos años anteriores, por lo que no logran interactuar entre sí, no logran su propia autorregulación. (Ver Anexo L)

Expresión y Apreciación Artística

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. (SEP 2011, p.78)

Este campo formativo se divide en cuatro aspectos: Expresión y apreciación musical, expresión y apreciación visual, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión dramática y apreciación teatral.

Para la elaboración del diagnóstico solicitamos los primeros dos aspectos del campo formativo por lo que se pudo rescatar que 24 alumnos que corresponden al 100 %, muestran interés hacia el trabajo con actividades que impliquen la música, con la cual logran la expresión de sus ideas y sentimientos, principalmente en su clase de música donde logran desenvolverse, les causa interés el trabajar con materiales innovadores, que proporcionan la libertad de expresar sus propias ideas, aplicando técnicas plásticas: acuarela, pintura, crayones, colores, etc. (Ver Anexo M)

Los logros de los alumnos está inmerso en las experiencias constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niña y cada niño siente, piensa, imagina y puede inventar, como la apreciación de producciones artísticas.

1.3 Problema Detectado

Posterior a la jornada de observación y ayudantía, visita al consejo técnico y elaboración de un diagnóstico aplicado al grupo de 3°B del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”, se determinó el hallazgo de una de las necesidades principales el cuál iba encaminado al proceso de adaptación del aspecto lenguaje escrito marcado en el Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora.

Como marca el Plan de Estudios (2011) “Los estándares del tercer grado de preescolar están enfocados a que los niños logren distinguir y enunciar saludos o nociones de primer contacto; identificar nombres de objetos, animales, personas; completar palabras de forma oral, así como responder a preguntas con lenguaje no verbal” (p.47)

Éste tema generó interés debido a que es posible aplicar diversas situaciones didácticas encaminadas a lo innovador y llamativo para lograr el desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos.

“El diagnóstico es un método de investigación que conduce al conocimiento de una situación dinámica encaminado a la realidad, cuya realización pretende encontrar soluciones correctivas o proactivas para prevenir o mejorar una situación problema” (Mari, 2006, p.40).

El implementar este tipo de método de investigación en el aula, facilita el proceso de indagación, con el fin de percatarse y favorecer las necesidades mediante diversas estrategias, además de contribuir a la identificación de una problemática, identificando sus objetivos, los sujetos a los que va dirigido, las formas de participación de los involucrados, el procedimiento metodológico, los tiempos, los recursos, el desarrollo, seguimiento y alcance de la propuesta.

Los objetivos que se plantean para favorecer la necesidad expuesta, es elaborar situaciones didácticas, con relación a la problemática, tomando en cuenta a cada uno de los participantes, sus necesidades, favoreciendo la práctica educativa, para generar un ambiente de aprendizaje beneficioso para el desarrollo de competencias que marca el Programa de Estudios 2011 Guía para la educadora.

Parece interesante el analizar y descubrir lo importante que resulta leer y escribir para los niños, porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes.

A lo que Romero (2004) nos menciona: Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje. (p. 10)

Es por esto que el informe de prácticas lleva por nombre “El lenguaje escrito para favorecer los aprendizajes en preescolar”, donde se podrá indagar e investigar con diversos autores el proceso de la lecto escritura y su metodología en los alumnos.

El tratar la transversalidad entre campos formativo resulta ser una estrategia adecuada para un docente, siendo que esta permite lograr diversos aprendizajes en una misma situación didáctica, trabajando en colaborativo con campos formativos y aspectos que marca el currículo de preescolar, a fin de llegar siempre a la obtención de aprendizajes por parte de los alumnos.

1.4 Propósitos

La importancia de la existencia de propósitos dentro de un proyecto, recae principalmente en la facilidad y eficacia del proceso de enseñanza- aprendizaje, definiendo los objetivos claros e identificando hacia dónde vamos y a donde queremos llegar. Estableciendo metas con base en criterios que corresponden al proceso metodológico de planeación, realización y evaluación.

1.4.1 Propósito General

Diseñar e implementar secuencias didácticas que fomenten el lenguaje escrito a fin de desarrollar aprendizajes en los alumnos del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”.

1.4.2 Propósitos Específicos

- Identificar las necesidades presentadas en el grupo de práctica para el diseño de actividades apropiadas.
- Desarrollar e implementar actividades que logren el interés en los alumnos.
- Diseñar una estrategia de evaluación para los aprendizajes de los educandos.

1.5 Competencias

1.5.1 Competencia Genérica

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

1.5.2 Competencia Profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

1.6 Revisión Teórica

Los primero cuatro tres subtítulos hablan de la normatividad que existe en la educación básica la cual resulta ser: “El conjunto de normas jurídicas de diversas jerarquías, que pueden ser constitucionales, legales o administrativas”, se debe hacer uso racional para observar la congruencia entre los fines educativos y la implementación de las normas y formas de actuar de los planteles educativos y los sujetos relacionadas al contexto educativo.

1.6.1 Acuerdo 592

El principal eje del acuerdo 592 radica en la articulación de la Educación Básica que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria será congruente con los criterios, los fines y los propósitos de la educación aplicable a todo el sistema educativo.

Los planes y programas de los tres niveles responden a las finalidades de la Educación Básica y definen los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados de los mismos.

Brinda la oportunidad de orientar a los educandos de cualquier nivel educativo con base en el desarrollo de las competencias del perfil de egreso, las cuales sean de utilidad para la resolución de problemas y desafíos que se le presenten en su vida diaria.

1.6.2 Artículo 3°

Como parte de las reformas al artículo 3° Constitucional se establece que:

..."El estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos."

Los agentes educativos que intervienen dentro de la formación de aprendizajes contribuyen a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, así como concientizar del amor a la Patria, la solidaridad internacional y en la justicia.

1.6.3 Acuerdo 348

Señala que una educación de calidad demanda que la estructura, orientación, organización y gestión de los programas educativos, al igual que la naturaleza de sus contenidos, procesos y tecnologías respondan a una combinación explícita y expresa que atienda el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales - en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo-, al mismo tiempo que se fomentan los valores que aseguran una convivencia solidaria y comprometida, formando individuos para la ciudadanía capaces de enfrentar la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

A fin de impulsar una mejor calidad en los servicios educativos el referido Programa plantea la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar y su articulación con la primaria y secundaria, asegurando la continuidad y congruencia de propósitos y contenidos en los referidos niveles educativos que conforman la educación básica.

1.6.4 Plan de Estudios 2011

Documento que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que contribuyen al trayecto formativo de los alumnos.

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

La Guía para la educadora se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes. (SEP, 2011, p.7)

Facilita la orientación del trabajo dentro del aula de las educadoras a partir de un trabajo colaborativo que implique el intercambio de experiencias propias que enriquezcan las competencias de cada uno de los educandos.

La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, 2011, p.12)

1.6.5 Ciclo Reflexivo de Smyth

El presente documento estará guiado por este ciclo que corresponde a la reflexión y análisis del actuar docente frente a grupo.

El seguimiento del plan de acción estará sustentado en el ciclo reflexivo de Smyth 1991 (cit. por Escudero, J.M Bolívar, A. González, M.T, & Moreno, 1997). El cual logra que el docente sea capaz de realizar una autoevaluación sobre la práctica, identificando debilidades, necesidades, al igual que trabajar con las

fortalezas y oportunidades, sin olvidar que la práctica día con día esta sustentada a imprevistos o sucesos que no estarán al alcance del docente, del cual se logra aprender y lleva a cabo una adecuación, algo que maneja el ciclo reflexivo a partir de sus cuatro momentos; describir, explicar, confrontar y reconstruir.

Describir: En este momento el análisis va dirigido hacia el papel y la actuación del docente frente al aula. Escudero, et al (1997) menciona que “La reflexión sobre la práctica se empieza dando sentido a lo que sucede en el salón de clases, apoyándose de los datos obtenidos mediante la observación y las interacciones en las que se involucra el docente”.(p.158)

Explicar: Durante este momento se abre el análisis y la comprensión de la intervención docente estableciendo conexiones con las acciones y el actuar docente. Escudero, et al (1997) menciona “En este segundo momento se adopta un distanciamiento ante las acciones propias, para con una actitud de apertura, valorarlas, referirlas a sus contextos personales o sociales, preguntarse a que se deben”. (p. 161).

Confrontar: En este momento el docente es capaz de articular los conocimientos obtenidos durante su trayectoria formativa y logra llevarlos a la práctica. Según Smyth (1991) (cit. por Escudero, et al., 1997) nos dice, “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos, para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo” (p. 164)

Reconstruir: El docente reorienta las acciones que considera son necesarias para modificar en su intervención educativa, con la finalidad de llevar a cabo una enseñanza de calidad. Escudero, et al (1997) la reconstrucción de la práctica permite al docente recomponer, alterar o transformar su visión (percepción, supuestos, perspectivas sobre su acción) de la situación, mejorando de este modo la propia enseñanza y aprendizaje de los alumnos. (p.168)

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente confrontada con otros, como medio para detectar las acciones y clarificarlas acorde a la innovación de modelos.

1.6.6 Evaluación

Durante el desarrollo de este informe de prácticas profesionales, estará en todo momento la evaluación a fin de valorar los niveles de logros teniendo un carácter formativo, realizándolo de manera continua durante las tres fases de la situación didáctica: Inicio, desarrollo y cierre.

Frade (2009) menciona a la evaluación como “Un balance entre los logros y las dificultades, los avances y los retrocesos, los beneficios y los obstáculos, lo que se aprendió y lo que falta por aprender. (p.35)

Dentro del ámbito educativo la evaluación toma gran relevancia con base en la determinación de las metas de calidad asociadas a los aprendizajes esperados.

La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el que hacer académico y facilitar la innovación. (González y Ayarza, 1996).

Toma el papel de instrumento llevando a cabo un proceso metodológico y sistematizado para la mejora de las acciones específicas que se realizan para optimizar los aprendizajes y las competencias que los alumnos adoptan dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los resultados que son obtenidos durante el proceso de análisis y evaluación de una institución permite tomar decisiones fundamentales para, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento en la calidad educativa.

Satisfacer las necesidades básicas de interacción para el fortalecimiento de la comunicación mediante la creación de un ambiente de confianza que propicie la integración social mediante una convivencia escolar sana.

“Hoy la educación debe ocuparse en desarrollar habilidades para buscar conocimientos nuevos, evaluar en su grado de confiabilidad, organizar, compartir y aplicar información” (Venegas y Granda, 2013, p.6)

1.6.9 Práctica Docente

Los centros educativos tienen objetivos delimitados en la enseñanza de los saberes hacia los educandos, siendo aptos a desarrollar competencias para la vida. Las acciones que se realicen por parte del docente para apropiarse de estas competencias, dependerá de sus saberes y su labor pedagógico dentro de su práctica educativa.

La pedagogía resulta ser toda aquella ciencia por la que se estudian los procesos de enseñanza que existen dentro de una institución, para el reforzamiento y elaboración de estrategias que nutran al estudiante de vastos conocimientos.

El docente involucra la evaluación en los procesos de reflexión acerca de su práctica, este tipo de herramienta concientiza de su compromiso hacia una formación continua en torno a la mejora de la misma.

SchÖn (1992) sensibiliza al maestro de ser un ser “práctico reflexivo” permite un desarrollo en la comprensión del conocimiento en la acción, dándole el papel de investigar dentro del contexto práctico, considerando que su intervención docente sea objeto de investigación y mejore continuamente. (p.46)

1.6.10 Pedagógica y didáctica

Se refiere a las actividades propias de la institución educativa que la diferencian de otras, su caracterización depende de los vínculos que se construyen mediante el conocimiento y los modelos didácticos que intervienen dentro de las prácticas docentes, el valor y significado de los criterios así como los criterios de evaluación de los procesos y resultados.

Orienta los procesos y las prácticas educativas en el interior de los centros educativos.

Es necesario llevar a cabo una planeación la cual resulta ser la toma de decisiones anticipadas, a través de la cual un docente describe las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Su principal objetivo radica en la comprensión del qué, cuándo, cómo y por qué de los aprendizajes de los alumnos y, por consiguiente, de su evaluación, así como la identificación, análisis y sistematización de las problemáticas que se requieren ser atendidas para el desarrollo de acciones educativas.

La planeación tiene momentos como lo son:

Diagnóstico: Donde se identifican las necesidades, características del grupo, se diseña un plan, se integran estrategias y secuencias didácticas necesarias.

Diseño: Se lleva a cabo un programa donde se incluyan los elementos identificados en el diagnóstico con tiempos y periodos de la evaluación.

Ejecución: Se lleva a la práctica lo planeado mediante la implementación de secuencias didácticas.

Evaluación: Se identifica el que y para qué se evalúa, se determinan los desempeños tanto del docente como de los alumnos.

Las etapas de una planeación son las siguientes:

Inicio: Se recuperan y se trabaja con aprendizajes previos

Desarrollo: Se trabaja, organiza y sistematiza la nueva información.

Cierre: Evaluación formal, se dialoga sobre lo aprendido.

Durante el transcurso de la formación como docente en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, se pasa por un proceso de prácticas profesionales.

Como menciona el Plan de Estudios 2012:

Se entiende a la práctica profesional como el conjunto de acciones, estrategias e intenciones que un sujeto pone en juego para intervenir y transformar su realidad. En tanto actividad y acción de los profesionales de la educación, la práctica se concreta en contextos específicos los cuales, brindan la posibilidad de lograr nuevos aprendizajes, de ahí que se reconozca el sentido formativo que tiene el proceso de formación inicial de los futuros docentes.

Involucra el conjunto de acciones, estrategias e intenciones que se pone en juego para intervenir y transformar la realidad educativa, las cuales se asocian a las experiencias adquiridas en las escuelas.

La organización curricular del trayecto de Práctica profesional conduce al estudiante a conocer y comprender lo inmerso en lo educativo, posterior a esto intervenir dentro del aula tanto como en la institución escolar. Los cursos que involucra el trayecto formativo como docente en proceso consideran tres aspectos fundamentales: secuencialidad, gradualidad y profundidad.

En el primer y segundo semestre se desarrollan las capacidades para observar y analizar las prácticas educativas escolares, analizar las dimensiones de la práctica educativa, y propiciar el análisis y reflexión de las mismas.

En tercer y cuarto semestre se potencian los aprendizajes y la capacidad de observación y análisis de la práctica e incorporan estrategias de recuperación de experiencias docentes, que forman parte del proceso educativo.

En el quinto y sexto semestre, se trabaja con los enfoques de los planes y programas de educación básica, se inserta la innovación y el desarrollo de proyectos socioeducativos, contribuyen al diseño de estrategias orientadas a mejorar algunos aspectos de la práctica docente.

El séptimo y octavo semestre desarrollan la capacidad de unificar los conocimientos tanto teóricos, disciplinarios y didácticos vistos en cada uno de los semestres. Concretizar las competencias profesiones y fortalecer los desempeños en ambas instituciones educativas para el desarrollo profesional en la docencia.

1.6.11 Principios Pedagógicos

El Plan de estudios (2011) dice: “Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. (p.26)

En la elaboración de las situaciones didácticas resultó ser de suma importancia el tomar en cuenta los principios pedagógicos como base para lograr aprendizajes y conocimientos en una práctica transformada e innovadora. Los que se tomaron en cuenta fueron los siguientes:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje: Del tal forma que se llevó un proceso y se respetó la forma de aprendizaje de los alumnos, las actividades fueron elaboradas de acuerdo a las necesidades.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje: Estuvo presente en todo momento la planeación didáctica en la intervención del proyecto socioeducativos, puesto que esta estrategia logra los aprendizajes dentro del aula.
3. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. Se trabajó constantemente con el currículo que abarca la educación preescolar, planes y programas a fin de crear ambientes de aprendizaje.
4. Generar ambientes de aprendizajes. Lograron espacios de conocimiento entre docente- alumno.
5. Usar materiales educativos para favorecer aprendizajes. Estuve presente en todo momento la innovación para lograr una motivación e interés por parte del alumno.

6. Evaluar para aprender. Estuvo presente la evaluación, antes, durante y después de la aplicación de situaciones didácticas en donde se observaron las metas alcanzadas, los logros de aprendizajes.

1.6.12 El lenguaje escrito en preescolar

Romero (2004) Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (p. 9)

De acuerdo a la cita anterior, muchas veces caemos en el error de querer mecanizar a los alumnos a fin de lograr el lenguaje escrito y no es así. Los niños logran leer lo que comprenden desde el inicio de su aprendizaje en preescolar, es decir se facilita el proceso al leer imágenes, reconocer textos (recados, cartas, instructivos)

Por esto Romero (2004) nos habla y nos evita caer en el error que la mayoría cometemos “Es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes”. (p.9)

Como sucede en la mayoría de los aspectos cognitivos de los alumnos en la edad del preescolar, en donde durante su primer acercamiento en esta etapa, llegan con conocimientos previos sobre el aspecto de lenguaje escrito, los cuales

se adquieren en el contexto en donde el educando se desenvuelve y obtiene experiencias. Resulta ser de suma importancia que durante el trayecto del jardín de infancia se propicien espacios y situaciones que estimulen los aprendizajes de este aspecto.

En la educación Preescolar como marca SEP (2011) “Aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto” (p.44)

De acuerdo con lo que se maneja en la anterior cita, podemos concordar con que los alumnos no adoptan en preescolar la alfabetización como códigos, su aprendizaje se basa en la interacción que tiene de acuerdo a su propio contexto y las situaciones que se le planteen en donde observe detalladamente la escritura de una palabra, dándole mayor peso al reconocimiento sin importar las letras. Conforme pase el tiempo su proceso de maduración irá aumentado y es ahí cuando el alumno podrá reconocer el silabeo y tomar un sentido educativo a los códigos sistemáticos de la escritura.

El campo de lenguaje y comunicación en la educación preescolar tiene como principal propósito “Que los niños desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”

Se debe tener en cuenta que leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolló en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real.

En este sentido el lenguaje escrito debe considerarse como un proceso natural sobre el niño, debido a que construye en la edad preescolar su propio sistema de simbolización gráfica.

1.6.13 Etapas del lenguaje escrito

Ferreiro y Teberosky (1993) basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. (p. 11)

Nivel Pre silábico.

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Nivel Silábico.

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras.

Es decir elaboran los primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir, descubre los sonidos de la palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia.

Nivel silábico alfabético.

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Es decir, trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa silabas y a veces fonemas.

Nivel alfabético.

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir, entre grafías y sonidos. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior. También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir, la forma de representación de esta etapa empieza a ser real aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras.

1.7 Cuadro del plan de acción

Fases	Actividades	Fecha de Aplicación	Evaluación / Instrumentos	Recurso / Estrategia
Acción I	Aplicación de un diagnóstico y características del contexto.	Septiembre- Octubre 2017.	Guía de Observación.	Modelos de Diagnostico de Marí (2006)
Acción II	Aplicación de actividades primer etapa <ul style="list-style-type: none"> • “Twister de vocales”. 	Noviembre, Diciembre 2017.	Lista de Cotejo. Rubrica. Escala Estimativa. Diario de trabajo Evidencia Fotográfica.	Observación
Acción III	Diseño de propuesta curricular.	Simultánea.	Lista de Cotejo. Escala Estimativa. Evidencia fotográfica.	Sustento teórico.
Acción IV	Aplicación de la propuesta de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> • “Nombres largos y cortos” 	Enero- Abril 2018	Escala Estimativa Evidencia Fotográfica Lista de cotejo Diario de	Planes de clase

	<ul style="list-style-type: none"> • “Las adivinanzas” • “El experimento del globo mágico” • “Carta para un amigo” 		trabajo	
Acción V	Evaluación y análisis de los resultados de los alumnos, de la intervención.	Simultánea / Abril.	Escala Estimativa Rubricas Listas de Cotejo	Ciclo Reflexivo de Smyth

1.8 Diseño curricular del plan de acción

A continuación se observará que algunas actividades no son correspondientes al campo formativo de Lenguaje y comunicación, no obstante las presento enfocándome en la transversalidad que existe entre los campos formativos, trabajando en las actividades de lenguaje escrito inmersas en ellas.

PLAN DE TRABAJO			
Modalidad: Situación didáctica			
Propósito: Diseñar e implementar secuencias didácticas que fomenten el lenguaje escrito a fin de desarrollar aprendizajes en los alumnos del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen”.			
Nombre de la actividad	Campo Formativo /Aspecto	Competencia	Aprendizaje Esperado
INICIO			
“Twister de vocales”	Lenguaje y comunicación / Lenguaje Oral	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
DESARROLLO			
“Nombres largos y cortos”	Pensamiento matemático / Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).
“Las adivinanzas”	Lenguaje y comunicación /	Escucha y cuenta relatos literarios que	Escucha, memoriza y comparte poemas,

	Lenguaje Oral	forman parte de la tradición oral.	adivinanzas, trabalenguas y chistes.
“El experimento del globo mágico”	Exploración y conocimiento del mundo / Mundo Natural	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información	Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.
CIERRE			
“Carta para un amigo”	Lenguaje y comunicación / Lenguaje Escrito	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”

CAPITULO II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

La metodología utilizada para el análisis y reflexión del siguiente plan de acción estará guiada por las fases que marca el ciclo reflexivo de Smyth (1991) las cuáles son: describir, explicar, confrontar y reconstruir.

2.1 Actividad 1: “Twister de vocales”

La actividad que se llevó a cabo como primera etapa del Plan de acción fue “Twister de vocales”, con la finalidad de crear un ambiente lúdico basado en los textos escritos. Corresponde al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, atendiendo a la competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas; en el aprendizaje esperado: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. (Ver Anexo N)

Esta actividad tuvo como propósito lograr que los alumnos identificaran el sonido de cada una de las vocales, asociándolo con su grafía mediante el uso de la herramienta del juego. Para esto fue necesario crear ambientes de respeto en donde los niños pudieran llevar a cabo el juego reglado.

Para llevar a cabo la actividad se contó con la participación de 21 niños por lo que se utilizó la estrategia de dividir al grupo en cuatro equipos, 3 de 5 integrantes y 1 con 6 integrantes, ubicándolos en pequeños círculos, con la finalidad de que se posibilite la participación de todos los miembros del equipo al llevar a cabo el juego planeado.

SEP (2011) nos menciona “La educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje tiene un papel importante en el reconocimiento de las

capacidades de niñas y niños. En este sentido, el principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades”. (p.24)

El material utilizado para esta actividad fueron cuatro tableros tipo Twister, cuatro tapetes para llevar a cabo el juego, un tablero con vocal en medio e imágenes que empezaban con cada vocal. El tiempo empleado fue de 40 minutos.

Zabala (1990) define los materiales como instrumentos y medios que proveen al docente de criterios para la toma de decisiones; tanto en la planificación como en la intervención que realiza frente al grupo, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza. (p.46)

Una vez que los alumnos se encontraban ya en sus equipos, se inició rescatando los conocimientos previos de los alumnos sobre las vocales:

E.F: ¿Me pueden decir las vocales?

G.T: aaa, eee, iii, ooo, uuu.

E.F: Muy bien, ¿Podrían decirme alguna palabra que comience con a?

A1: árbol maestra.

A2: ángel.

A3: Mi nombre, Anubis.

E.F: Muy bien A3 tu nombre empieza con la vocal a, ¿Algún otro nombre del salón empieza con la a?

A4: Alan maestra.

A5: Mi nombre maestra Abigail.

A1: Tu nombre maestra, Ana.

E.F: ¡Muy bien!, Ahora podrían decirme con alguna palabra con e?

A6: (Se pone las manos en boca y comienza a buscar objetos en el salón)

A3: elote, maestra.

A6: Ya, maestra ya tengo una: elefante.

E.F: ¡Muy bien!, Ahora con ¿Cuáles nombres del salón empiezan con la e?

Este mismo diálogo se llevó con cada una de las vocales, en donde se identificaban palabras que comenzarán con estas y después pasábamos a los nombres de cada uno de los alumnos del salón en donde identificábamos los que empezaban con alguna vocal.

Al finalizar la retroalimentación, mostré a los alumnos el tablero y pregunte:

E.F: ¿Qué creen que sea esto? ¿Para qué nos puede servir?

A1: Es un tapete maestra.

A2: Es una hoja con vocales.

A3: Un juego maestra.

E.F: ¿Qué tiene este tablero?

A7: Vocales maestra.

E.F: Muy bien, esto es un tablero que nos ayuda a jugar el “Twister” ¿Alguien lo ha jugado?

(Levantán las manos cinco alumnos)

E.F: A7 ¿Tú lo has jugado?

A7: No maestra, pero mi hermano sí, él tiene uno de esos pero sin las vocales.

E.F: Si, el que tu hermano tiene es solo con colores, pero este juego lo hice yo con vocales, por qué es lo que hemos estado viendo en esta semana ¿Verdad?

A7: Sí maestra, para que nosotros sepamos escribir y leer ¿Verdad?

E.F: Sí, es importante que sepamos las vocales para poder leer y escribir palabras, bueno escuchen con atención, para este juego es necesario tener un tapete (Pase a ponerles en medio de cada equipo el material) ¿Ya todos los equipos lo tienen? También necesitarán un tablero ¿Lo tienen?. Estas son las reglas del juego, cada uno pasará conforme un turno, y girará las flechas del tablero en donde se detendrá en la parte del cuerpo que debes de poner, y en que vocal, deben de poner muchísima atención, pues si logran realizarlo les ayudará a ganar, también deben de tratar de tener equilibrio ¿Se acuerdan que ya habíamos hablado de eso con el maestro de educación física?

A9: Sí maestra, es no caerse.

E.F: Exacto A9, no deben de caerse, pues si se caen perderán y ya no podrán seguir jugando. ¿Tienen alguna pregunta?

GT: No.

Comenzaron el juego; conforme los niños iban realizando la actividad, me iba percatando de los alumnos que necesitaban ayuda al presentárseles alguna dificultad, de acuerdo a su ubicación y dirección, hablando de distinción de derecha-izquierda, y en caso de tres alumnos que sus inasistencias son constantes la distinción de vocales.

A lo largo de dos semanas estuvimos trabajando las vocales, desde su sonido, su grafía y palabras que comenzarán con estas mismas, en el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar, se pudo observar que los alumnos lograban distinguir el sonido de las vocales, sin embargo muy pocos lograban reconocerlas y vincularlas con palabras que comenzaran con las anteriormente mencionadas, por esto se tomó como primera actividad el uso de las vocales.

En las semanas se trabajaron por días vocales, es decir se asignaban dos días por cada vocal, en donde realizábamos diferentes trabajos donde los alumnos identificarán la letra de la cuál hablábamos, su sonido y su grafía y palabras que comenzarán con estas: algunas actividades fueron cuentos, recortes de revistas,

boleado, entre otras. La actividad de “Twister de vocales” resultó ser el cierre de las dos semanas trabajadas con el tema, donde se observó que la mayoría de los alumnos que estuvieron presentes en la actividad lograban ya identificarlas, vincular el sonido y asociarlas con palabras.

Identifique que de los 21 alumnos que estaban presentes dentro del salón de clases, 3 alumnos no asimilaban el sonido con la grafía, es decir, tiraban de las flechas del tablero y les cuestionaba ¿Qué vocal es? Y ellos optaban por señalarme en el tapete la letra, y les volvía a cuestionar ¿Cuál es? Y me contestaban con un “no sé”.

Considero que de estos 3 alumnos que no conocían las vocales, se deben al ausentismo escolar que estuvo presente a lo largo de las semanas trabajadas con este tema, por lo que los conocimientos que tienen eran escasos a comparación de sus compañeros.

Una vez que paso el tiempo establecido para el juego, solicite que se sentarán en sus respectivos lugares y solicite pasar al frente a un alumno de cada equipo, en donde les cuestione: ¿Se les complicó el juego?, ¿Su equipo pudo distinguir las vocales?, ¿Pudo mantener el equilibrio?

Después de esto, pase a mostrarles el siguiente material que consistía en un tablero que tenía una vocal en medio, imágenes de palabras que comenzaran con las vocales, entregue el tablero a cada uno de los equipos, otorgándoles una vocal.

E.F: ¿Ya cada equipo tiene un tablero e imágenes verdad?

G.T: Sí.

E.F: Muy bien, ¿Qué creen que haremos con este material?

A5: Podemos poner las imágenes que comiencen con la vocal que tenemos aquí maestra.

E.F: ¡Muy bien A5!, Eso es lo que vamos a hacer, ¿Observan este tablero que tengo yo? (Les enseñe el tablero con la vocal a) Yo puse palabras que comienzan con esta letra ¿Qué imágenes tengo aquí?

A1: árbol.

A2: araña.

A3: alacrán.

A4: amarillo.

E.F: Vamos a hacer lo mismo pero con la vocal que les toco a sus equipos, ¿Entendido? Debemos de ver bien las imágenes y ponerlas correctamente.

Los alumnos comenzaron la actividad y me pude percatar que los alumnos se apoyaban mutuamente para lograr encontrar las palabras que iban de acuerdo a la vocal que se les había asignado.

Para finalizar la actividad pedí a un alumno de cada equipo que pasará a mostrarnos su tablero y nos dijera las palabras que comenzaban con la vocal que le había tocado a su equipo, conforme iban pasando el grupo se iba percatando de los errores y corregían dándole las respuestas al compañero que se encontraba al frente del salón.

Posteriormente abrimos un diálogo de acuerdo a sus respuestas en donde como conclusión sacamos que las vocales era algo que ya teníamos aprendido, que el trabajo colaborativo permite que los alumnos con necesidades educativas se refuercen con alumnos con mayor área de oportunidad, y que mediante el juego se facilita la obtención de aprendizajes.

La evaluación de la actividad se realizó por medio de una lista de cotejo, se consideraron aspectos como: la competencia, el aprendizaje esperado (reconocimiento y asociación de vocales y palabras) trabajo en equipo, seguimiento de reglas. (Ver Anexo O)

Donde se pudo analizar de acuerdo al primer criterio sobre el conocimiento que tenían los alumnos de las vocales, su sonido y grafía 23% de los alumnos presenta una dificultad, mientras que el 77% ya tiene un conocimiento asimilando estos dos aspectos. En cuanto al trabajo en equipo 14% de los alumnos no logran llevar a cabo este trabajo ocasionando repetidamente peleas, 86% realizan un trabajo en equipo apoyándose con sus compañeros y compartiendo sus conocimientos. De acuerdo al seguimiento de reglas 23% de los alumnos no logran llevar a cabo este criterio, en algunas ocasiones por conducta, otras, por tomar como solamente juego las actividades y la falta de escucha, mientras que el 77% restante de los alumnos son capaces de seguir las reglas de un juego, logrando los propósitos esperados para la actividad.

Con esta actividad se logró observar el avance que tuvieron los alumnos a lo largo de las dos semanas trabajadas, sinónimo de la atención y logró de la situación didáctica planeada a fin de lograr aprendizajes significativos en los alumnos que permitieron llevar a cabo el proceso de adquisición del lenguaje escrito, los aspectos que movilizaron los aprendizajes fue el uso del juego como estrategia para favorecer aprendizajes.

Como marca el ciclo Reflexivo de Smyth (1991), es importante tomar en cuenta la reconstrucción de las intervenciones a fin de mejorar las actividades para lograr mejores resultados, como una posible alternativa para llevar este tipo de actividades al aula, sería trabajar con más equipos de tres integrantes únicamente al momento de jugar el "Twister" debido a que se extendió el tiempo esperado para llevarlo a cabo debido a la mayor cantidad de alumnos que se tenían por equipos.

A continuación se presenta un FODA, donde se muestran analizados los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la actividad "Twister de vocales"

Tabla 1. “Twister de vocales”			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Los niños acataron las indicaciones y lograban vincular el sonido de la vocal con la grafía.	El juego se utilizó como principal estrategia para favorecer los aprendizajes, los alumnos se encontraban motivados.	Material un poco más grande, y más tapetes del twister para jugar con más equipos.	Distracción de algunos alumnos cuando ya había tocado su turno.

2.2 Actividad 2: “Nombres largos y cortos”

Esta actividad resulta ser la segunda del plan de acción de acuerdo a la temática de investigar al crear situaciones didácticas enfocadas al desarrollo del lenguaje escrito dentro del aula. Corresponde al campo formativo de Pensamiento matemático atendiendo al aspecto de número, con la competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo, atendiendo el aprendizaje esperado: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (A partir de un número dado en una colección continúa contando: 4, 5, 6). (Ver Anexo P)

Esta actividad tuvo como propósito auspiciar en el alumno, el uso de estrategias de conteo en diversas situaciones, involucrando la escritura de su nombre, viéndose presente la transversalidad de campos formativos favoreciendo dos aspectos el lenguaje escrito y el número.

Para llevar a cabo la actividad se contó con la participación de 20 niños. El tiempo aproximado para la realización de esta actividad fue de 40 minutos, los recursos utilizados fueron los siguientes: papel bond, plumones, cartulinas, nombres de los alumnos. El espacio utilizado fue el salón de música por su amplitud y mayor comodidad al trabajar en el piso, la organización fue de tipo grupal, en donde se trabajó con el grupo en general, atendiendo a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Se comenzó la actividad dirigiendo a los alumnos al salón de música en donde se acomodaron en círculo y pedí que observarían lo que había en el pizarrón a lo que contestaron lo siguiente:

A1: Papeles maestra.

A2: Son palabras.

A3: Maestra, ahí está mi nombre.

E.F: Muy bien, son nombres, en el pizarrón están los nombres de cada uno de los niños de 3°B, van a pasar conforme les vaya indicando a encontrar su nombre, una vez que lo hayan encontrado, nos dirigiremos a nuestro lugar y van a colorear letra por letra de su nombre, cuando terminen de colorear es necesario que cuenten cuantas letras tiene su nombre.

A4: 5.

E.F: Tenemos que contarlas A4. ¿Alguna pregunta de lo que vamos a hacer?

G.T: No.

Al finalizar de dar las indicaciones, pasaron los alumnos ordenadamente y realizaron la actividad que se les había indicado. Cuando terminaron empezaron a gritar:

A5: ¡Maestra, mi nombre tiene 7!

A6: ¡Maestra, mi nombre tiene 6!

A7: ¡Wow! El mío está bien grandote, tiene 6.

Una vez que los alumnos terminaron, pedí que me entregarán sus papeles y puse en medio un papel bond cuadriculado, el cual se encontraba enumerado.

E.F: ¿Qué creen que vamos a hacer con este papel?

A2: ¿Vamos a colorear?

E.F: No, no vamos a colorear.

A5: Vamos a contar.

E.F: Muy bien A5, vamos a contar, pero vamos a contar nuestros nombres. Los números que están arriba nos ayudarán a contar las letras que los conforman, vamos a realizarlo de esta manera, ¿Cómo me llamo?

G.T: ¡Ana!

(Escribí mi nombre en el papel bond)

E.F: ¿Cuántas letras tuvo mi nombre?

G.T: 3.

E.F: Muy bien vamos a realizar este mismo ejercicio que realice pero con su nombre, acuérdense que lo tenemos que escribir bien para poder ver bien las letras que lo conforman.

Los alumnos pasaron a escribir su nombre, algunos presentaban dificultad para escribirlo, por lo que les entregue el papel con su nombre como ayuda para que copiaran las grafías que lo conformaban. De esta forma logre que los alumnos siguieran con el reconocimiento y la escritura de su nombre, identificando las vocales de las cuales los alumnos ya tenían un conocimiento y otras consonantes dentro de su nombre.

Una vez que los alumnos terminaron de pasar a escribir su nombre en el papel bond, pedí a los alumnos que observáramos detalladamente los resultados.

E.F: ¿Cuál es el nombre más corto del salón?

A2: Ana.

A4: Alan.

A5: Erik.

E.F: Contemos bien, cual es el que tiene menor número de letras.

G.T: El tuyo maestra.

De esta forma, los niños iban logrando el reconocimiento de la escritura de otros nombres de personas del mismo salón de clases, de acuerdo a lo observado y a la posición o el número en donde sus compañeros realizaban su nombre, por lo que si yo les preguntaba ¿Qué dice aquí?, ellos acertadamente me contestaban por el uso de la observación detenidamente a las acciones realizadas por sus compañeros durante la actividad.

Según Ferreiro y Teberosky (1993) Esta respuesta de atribución de intencionalidad comunicativa es también un conocimiento que forma parte de la alfabetización inicial y que indica que los niños han comprendido algunas características que se derivan del hecho de que la escritura es un sistema simbólico con significado lingüístico (Purcell-Gates, 1996). (p.45)

Posteriormente pegue en el pizarrón una cartulina, la cual tenía escrito la palabra “Largo” y la palabra “corto”, después de esto, pregunte a los alumnos que era un nombre largo y que era un nombre corto, siguiendo con esto pregunte a los alumnos ¿Qué dice en la cartulina? (señalando el nombre de largo) y lo mismo con el nombre de corto. A lo que los alumnos me respondían correctamente, comenzamos a analizar cada uno de los nombres.

E.F: Veamos, Alejandro, hay que separarla.

G.T: A- LE-JAN-DRO.

E.F: Es un nombre largo o corto.

G.T: Largo maestra.

Este procedimiento lo realizamos con cada uno de los nombres de los alumnos que conforman el salón de 3ºB, y con esto logramos sacar los resultados de cuantos nombres eran largos y cuantos eran cortos, por lo que los alumnos lograron reconocer las características de un nombre largo a uno corto, aspecto del cual habla Ferreiro y Teberosky (1993) en como estimular avances entre el nivel pre-silábico y silábico.

La evaluación de la actividad se realizó por medio de una lista de cotejo, se consideraron aspectos como: la competencia, el aprendizaje esperado, el reconocimiento y la escritura de su nombre propio. (Ver Anexo Q)

El primer aspecto sobre: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. 10% de los alumnos presentan dificultad, no reconocen todavía un rango mayor a 5, mientras que el 90% de los alumnos ya logra poner en práctica su conteo. En cuanto al uso de estrategias de conteo, 10% no lo lograban, mientras que el 90% logran realizarlo sin ninguna dificultad. De acuerdo al reconocimiento y la escritura de su nombre propio 25% logra reconocerlo, mas sin embargo no logra todavía escribirlo, mientras que el 75% de los alumnos son capaces de reconocerlo y escribirlo, utilizando mayúsculas y minúsculas.

Con esta actividad se logró observar el avance que tuvieron los alumnos, al reconocer su nombre debido a que esos 5 alumnos que se marcan en la evaluación no lo reconocían, en la aplicación del diagnóstico inicial, a lo largo de semanas se ha visto reforzado el reconocimiento y la escritura de su nombre propio, por lo que ellos ya no realizan garabateados al escribirlo, ya usan y escriben las vocales como aprendizaje que tiene sobre su nombre. El uso de mayúsculas y minúsculas, es algo que se ha venido reforzando, desde el poner la fecha con mayúscula y minúscula, hacerles hincapié en hojas de trabajo el poner el nombre propio utilizándolas. Me pareció pertinente el aplicar esta actividad teniendo una transversalidad de campos formativos, debido a que estos dos,

resultan ser donde los alumnos presentan más necesidad, su rango de conteo es hasta el 10 y existían alumnos que realizaban garabateados al escribir su nombre al principio del ciclo escolar.

Como marca el ciclo Reflexivo de Smyth (1991), es importante tomar en cuenta la reconstrucción de las intervenciones a fin de mejorar las actividades para lograr mejores resultados, es por eso que se decidió reforzar la actividad con un juego de rompecabezas para apoyar a aquellos niños que presentaban dificultad para la escritura y reconocimiento de las letras que lo conforman haciéndoles ver que como corresponde a su nombre propio, debe ser ubicado en espacios y materiales de ellos mismos, por lo que lo pegaron en su libreta. (Ver Anexo R)

A continuación se presenta un FODA, donde se muestran analizados los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la actividad “Nombres largos y cortos”

Tabla 2. “Nombres largos y cortos”			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
El trabajo se llevó a cabo por turnos, el espacio del salón de música permitió acomodar adecuadamente al grupo.	Los alumnos logran realizar la escritura de su nombre. Involucran a las mayúsculas dentro del mismo.	Letreros pequeños, las letras de los nombres estaban muy juntas.	Perdida de piezas del rompecabezas por parte de algunos alumnos.

2.3 Actividad 3: “Las adivinanzas”

A partir de las actividades aplicadas a lo largo de las jornadas de práctica, puedo observar que los han obtenido un avance significativo, en donde logran el

reconocimiento de su nombre, logran expresarse mediante su propio lenguaje escrito, utilizando vocales y algunas consonantes que conforman su nombre, como saber previo que tienen de la escritura.

La actividad tercera del plan de acción lleva por nombre “Las adivinanzas”, corresponde al campo formativo de Lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral, atiende la competencia Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, en el aprendizaje esperado Escucha, memoriza y comparte poemas, adivinanzas, trabalenguas y chistes. (Ver Anexo S)

Tuvo como propósito el promover en el alumno de preescolar su participación y atención auditiva al escuchar y repetir adivinanzas a través del lenguaje oral, promoviendo el lenguaje escrito mediante la expresión de ideas.

El tiempo aproximado para esta actividad fue de 30 minutos, los materiales utilizados fueron: tarjetones con adivinanzas, adivinanzas de tarea, hoja de trabajo. El espacio utilizado fue el salón de clases, con una organización de tipo grupal e individual.

Se contó con la participación de 19 alumnos, un día antes se estuvo hablando sobre lo que era una adivinanza, su uso, el día de la aplicación, se comenzó la actividad retomando el tema de las adivinanzas con los alumnos preguntándoles:

E.F: ¿Qué investigaron sobre las adivinanzas?

(Repartí las tareas hechas por los alumnos)

A1: Las adivinanzas es algo que adivinas.

A2: Es cuando tu describes algo y lo adivinas.

E.F: ¿Quién quiere pasar frente al grupo a decirnos su adivinanza?

A4: (Levanta la mano), Yo quiero pasar.

E.F: A ver A4, ven y dinos tu adivinanza.

(Pasa al frente de salón y ve su tarea)

A4: Es negro por fuera y verde por dentro ¿Qué es?

E.F: ¿Alguien puede adivinar?

A6: Una flor.

A4: No, no es una flor.

A3: Yo se maestra, un aguacate.

E.F: ¿A4 es el aguacate?

A4: Sí.

(De esta misma forma pasaron 5 alumnos, los cuales nos compartieron sus adivinanzas)

Posteriormente pedí que prestaran atención, pues ahora era mi turno de decirles algunas adivinanzas que yo había encontrado.

(Mencione 5 adivinanzas, enseñándoles los tarjetones que tenían la adivinanza y el dibujo de lo que se estaba hablando una vez que terminarán de adivinar)

Siguiendo con la actividad pedí que pensarán en algún objeto del salón de clases e inventarán su propia adivinanza, la cual iban a escribir en la hoja (mostrándoselas). Comencé a repartir las hojas de trabajo, conforme los niños iban realizando la actividad, pasé a los lugares preguntándoles ¿Cuál es tu adivinanza?, ¿De qué objeto hablas? Conforme iba pasando a cada lugar, les iba anotando las ideas que me iban dando a fin de saber lo que ellos expresaban mediante el uso de grafías o símbolos como parte de su propia grafía.

Al respecto Romero (2004) menciona “El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos

propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales” (p.10)

Es por esto que es necesario dejar que los alumnos expresen sus ideas a su modo, es decir si ellos utilizan grafías, símbolos o imágenes, corresponde al lenguaje escrito, es indispensable saber que todo este proceso es por fases, es decir este aspecto se irá perfeccionado, de tal modo que pueda ser en un futuro comprensible para leer.

Para finalizar la actividad pedí que libremente pasarán al frente a decirnos la adivinanza que habían creado sobre los objetos del salón de clases y fue así que pasaron 5 alumnos, uno de ellos, comúnmente no participa, es tímido ante la presión de estar al frente de sus compañeros.

Duarte (2003) nos dice que “El ambiente debe de brindar a los niños la oportunidad de construir nuevos conocimientos, con la intención de enfrentarse a nuevos retos que le permitan descubrir, crear, innovar y pensar”. (p.55)

E.F: ¿Quién quiere pasar a decirnos su adivinanza?

(Alumnos levantan la mano)

A1: Maestra yo puedo pasar.

E.F: A ver A1, dinos tu adivinanza.

A1: (Observa su hoja y menciona) Es de color amarillo y tiene cuatro patas ¿Qué es?

G.T: ¡La mesa! (Gritando)

E.F: A2, dinos tu adivinanza.

A2: (Leyendo su hoja de trabajo) Es de color blanco y la maestra escribe en el ¿Qué es?

G.T: Pizarrón (Gritando)

E.F: A3, ¿Cuál es tu adivinanza?

A3: (Lee su hoja) Es grande, tiene muchos colores, y por ella entramos ¿Qué es?

G.T: La puerta del salón (Gritando)

Y así sucesivamente con los otros dos alumnos que se mostraron dispuestos a participar al leernos su adivinanza. La totalidad de los alumnos que pasaron al frente agarraban su hoja de trabajo simulando la “lectura” de su escrito.

Al respecto es necesario que las actividades planteadas a los alumnos estén inmersas en el contexto en el que se desenvuelven, de igual forma el crear ambientes de respeto, en donde los alumnos puedan expresar libremente sus ideas y se puedan enfrentar a los retos que el autor Duarte nos menciona en la cita anterior.

Considero que la actividad involucró que los alumnos pensarán, expresarán y describirán a fin de lograr el propósito de la actividad, lograron realizar las acciones que se les pidió durante el transcurso de la actividad.

Por medio de una lista de cotejo (Ver Anexo T) se evaluó el trabajo realizado, el primer criterio correspondía al aprendizaje esperado, escucha y comparte adivinanzas a través del lenguaje oral donde 10% de los alumnos no lograban realizarlo mientras que el 90% lograba realizarlo sin ningún problema, otro aspecto correspondía a expresa sus ideas mediante el uso de lenguaje escrito, a lo cual el 100% de los alumnos lograba realizarlo, algunos con grafías, otros con dibujos, otros con garabatos, pero al momento de preguntarles ellos podían decirte lo que habían escrito en su hoja de trabajo.

Esta intervención permitió el fortalecimiento de aspectos que conforman el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar, permitiendo la implementación de una situación didáctica que guio a los alumnos en el proceso metodológico del plan de acción, identificando las áreas de oportunidad y conocimientos logrados hasta el momento.

Como marca el ciclo Reflexivo de Smyth (1991), es importante tomar en cuenta la reconstrucción de las intervenciones a fin de mejorar las actividades para lograr mejores resultados, sería más retador y enriquecedor el que los alumnos puedan desarrollar un libro de relatos literarios en donde involucren su creatividad y el lenguaje escrito, dándoselos a conocer a los alumnos más pequeños del jardín de niños.

A continuación se presenta un FODA, donde se muestran analizados los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la actividad “Las adivinanzas”

Tabla 3. “Las adivinanzas”

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
La participación de los alumnos, en especial del alumno que nunca lo hace.	Logran aplicar el lenguaje escrito en su actividad, contribuyendo a su desarrollo.	El acomodo de las mesas, impedía que alumnos lograban observar el trabajo de sus compañeros.	En momentos se distraían algunos alumnos, debido a que compañeros que pasaban a explicar se tardaban en hablar.

2.4 Actividad 4: “El experimento del globo mágico”

De acuerdo a uno de los propósitos que marca el PEP 2011, el cual establece que los alumnos se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir,

comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio. (p.18)

Esta actividad estuvo encaminada a que los alumnos pudieran describir el proceso al que se llegó, explicando lo que ocurrió, mediante el uso de la experimentación.

La actividad “El experimento del globo mágico” es la cuarta del plan de acción, corresponde al campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo, en el aspecto: Mundo natural, trabajando con la competencia: Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información, atendiendo al aprendizaje esperado: Registra, mediante marcas propias o dibujos lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió. (Ver Anexo U)

El tiempo aproximado fue de 30 minutos, utilizando como recursos: globos, bicarbonato, vinagre, botella de plástico, hoja de trabajo, el espacio que utilizamos fue el salón de clases y el patio del Jardín de niños, la organización fue tanto grupal al momento de realizar el experimento, como individual al registrar lo que observaron durante la experimentación.

Con una población de 19 alumnos, se comenzó la actividad en el salón de clases preguntándoles:

E.F: ¿Qué tengo sobre la mesa?

A1: Una botella.

A2: Globos.

A3: Harina.

E.F: ¿Harina? ¿Cuál es la harina A3?

A3: ¡Esa maestra! (Se para a señalar el objeto)

E.F: No, eso no es harina se llama Bicarbonato.

G.T: Bicarbonato ¡wow!

A4: Esto es un vinagre (señalándolo).

E.F: ¡Muy bien! Ya que vimos lo que tenemos y sabemos que objetos son
¿Para qué creen que me sirvan?

A5: Para cocinar.

E.F: No, el día de hoy no vamos a cocinar.

A5: Entonces. ¿Qué vamos a hacer?

E..F: Vamos a hacer un experimento ¿Qué creen que ocurra?

A6: Podemos hacer que explote.

E.F: No, no va a explotar nada.

E.F: Vamos a ver lo que podemos hacer con estos materiales, pero para esto
tenemos que salir del salón.

Acomode a los alumnos en una fila y nos dirigimos al patio del J.N, en donde
los acomode en forma de media luna con la finalidad de que pudieran observar lo
que iba realizando para llevar a cabo el experimento.

Empecé por poner el bicarbonato dentro de la botella de plástico,
posteriormente pase a poner el vinagre y enseguida puse el globo.

E.F: Observen lo que va a suceder.

A7: Maestra se va a inflar.

E.F: Vamos a ver lo que ocurre.

(Después de unos minutos se empezó a inflar el globo)

G.T: (Murmillos) ¡Wow!, ¡Orale!, ¡Que padre!

E.F: ¿Por qué creen que ocurra esto?

A9: Es magia maestra.

E.F: No, no es magia A9 ¿Alguien sabe por qué ocurre?

A3: La botella infla el globo.

E.F: Sí la botella infla el globo, pero es por lo que tiene adentro, ¿Qué le puse a la botella?

G.T: Bicarbonato y vinagre.

E.F: ¡Muy bien! Estos elementos hacen un gas que es el que infla el globo.

A4: ¿Un gas?

E.F: ¡Sí!, este gas es como si fuera el aire que sacamos de nuestro cuerpo cuando inflamamos un globo con la boca. Bueno vamos a formarnos para dirigirnos al salón de clases.

Nos dirigimos al salón de clases para poder concluir la actividad.

Ya estando en el salón de clases, enseñe a los alumnos la hoja de trabajo (Ver Anexo V) donde pondrían en el primer recuadro lo que observaron del experimento, los pasos que realice para llegar al resultado, y en el otro tendrán que poner los resultados que se obtuvieron.

Al momento de realizar la actividad iba pasando a cada uno de los lugares preguntándoles ¿Qué escribiste aquí?, con una pluma anotaba los comentarios que mencionaban con la intencionalidad de entender su mensaje.

Romero (2004) menciona “Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento”. (p.9)

Por esto mismo, es que se realiza la actividad, haciéndole ver al alumno que para poder expresarse no únicamente lo hará hablando sino que tendrá que escribir y leer, para poder comunicar sus ideas y experiencias.

Los alumnos hacían dibujos, marcas o grafías, que representaban los materiales y los procedimientos que realizamos para poder llegar al proceso de la experimentación.

Un aspecto que observe en aproximadamente 5 niños, al momento de realizar en la hoja de trabajo los materiales que se habían utilizado, ponían el nombre que observaron en las etiquetas de los productos (no el nombre completo, pero en algunos casos eran el inicio de las palabras, en otros casos las vocales que habían observado).

Para poder analizar los resultados se llevó a cabo como evaluación una lista de cotejo (Ver Anexo W) se evaluó el trabajo que realizaron, el primer elemento correspondía a que el alumno registrará lo que observó y lo que ocurrió durante el experimento, donde el 10% de los alumnos no registró lo que observó esto se originó por problemas de conductas en donde a los alumnos no les llamó la atención esta actividad, mientras que el 90% de los alumnos logra realizarlo ya sea por medio de dibujos, grafías, garabateados. El segundo aspecto es de acuerdo a su participación en clase donde se observó que el 10% que corresponde a los alumnos con problemas de conducta no participan, mientras que el 90% de los alumnos logra participar y comunicar la información que se observó durante el proceso de la experimentación.

Esta actividad contribuyó al fortalecimiento del lenguaje escrito y la experimentación, donde los alumnos fueron capaces de expresar y registrar sus ideas mediante la experiencia y la observación.

Como marca el ciclo Reflexivo de Smyth (1991), es importante tomar en cuenta la reconstrucción de las intervenciones a fin de mejorar las actividades para lograr mejores resultados, sería más enriquecedor crear una semana de experimentación, en donde los alumnos investiguen un experimento y traigan sus

procedimientos elaborados por ellos mismos, donde expliquen ¿Qué dice en su texto?, y de igual forma lo realicen frente a grupo, de este modo se favorece y se observa una transversalidad en los campos formativos de Lenguaje y comunicación y Exploración y conocimiento del mundo. De esta forma pudiera ser que los alumnos a los que no les llamó la atención, puedan hacerlo, debido a que ellos mismos serán los que busquen el experimento de su interés.

A continuación se presenta un FODA, donde se muestran analizados los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la actividad “El experimento del globo mágico”

Tabla 4. “El experimento del globo mágico”			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
El trabajo fuera del aula y con materiales diferentes logró llamar la atención de la mayoría de los alumnos.	Los alumnos lograban expresar por escrito sus ideas de acuerdo a las experiencias obtenidas.	Falta de material para poder trabajar por equipos el experimento del globo mágico.	Distracción por parte de algunos alumnos.

2.5 Actividad 5: “Carta para un amigo”

La actividad que se llevó a cabo como fase final del Plan de acción fue “Carta para un amigo”, la cual corresponde al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, atendiendo a la competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien; en el aprendizaje esperado: Utiliza

marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto” (Ver Anexo X)

Esta actividad tuvo como propósito lograr que el alumno expresara gráficamente las ideas que quería comunicar a fin de reforzar su escritura. Por lo que fue necesario que se les brindaran a los alumnos espacios de libre diálogo donde pudieran expresar las ideas que querían comunicar.

Molinari (2003) “El sistema de escritura funciona en el contexto de prácticas sociales de lectura y escritura, prácticas que se ejercen cuando se lee y escribe con distintos propósitos” (p.17)

Aunado a lo anterior el utilizar la carta como medio de comunicación, favorece el lenguaje escrito de modo que pueda utilizar las marcas o grafías logra que los alumnos expresen sus ideas y sentimientos.

Para llevar a cabo la actividad mencionada se contó con la participación de 21 niños, se trabajó de forma individual y se utilizó de material los siguientes recursos; video, colores, hojas con formato de carta, pizarrón, plumones. El tiempo aproximado fue de 40 minutos, el espacio utilizado fue el salón de clases y la organización del grupo fue individual, cada quien elaboró su propia carta.

Zabala (1990) define los materiales como “Instrumentos y medios que proveen al docente de criterios para la toma de decisiones; tanto en la planificación como en la intervención que realiza frente a grupo, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza”. (p.46)

De acuerdo con lo anterior se decidió elaborar una carta a fin de que los alumnos involucraran sus sentimientos hacia otros respecto al tema “El valor de la amistad”.

Se inició la actividad rescatando los conocimientos previos que se tenían acerca del uso de la carta, posteriormente pase a proyectarles a los alumnos el video que hablaba sobre lo que era y las partes de una carta, al finalizar les

pregunte ¿Qué observaron?, ¿Qué partes tiene la carta?, ¿Para qué nos sirve la carta?

Una vez que hablamos y dialogamos sobre el uso de la carta les plantee lo siguiente:

E.F: ¿Saben que día es mañana?

A1: lunes maestra

A2: No, A1 es miércoles

E.F: Sí, mañana es miércoles, pero mañana es el día del amor y de la amistad.

T.G: (Murmullos)

E.F: Bueno vamos a hacer lo siguiente, yo les daré un amigo secreto, pasará a cada una de las mesas y les diré al oído el nombre del compañero al que ustedes le harán una carta y el día de mañana le traerán un chocolate. No se vale decir, pues si no el juego ya no es emocionante. ¿Estamos de acuerdo?.

T.G: Sí

Pase a cada uno de los lugares y les asigne su amigo secreto, después de esto les mencione lo siguiente:

E.F: ¿Qué podemos ponerle a la carta de nuestro amigo? Recuerden levantar la mano para poder participar.

A5: Te quiero amigo.

A9: Feliz día

A10: Gracias por ser mi amigo

E.F: A ver A5 ven al pizarrón y escribe la frase “te quiero amigo” que dijiste ahorita.

(Alumno pasa al pizarrón y realiza la grafía)

E.F: ¿Qué dice aquí?

A5: Te quiero amigo

(Redacte de un lado de la grafía del alumno la frase “Te quiero amigo”

E.F: ¿Qué dice aquí?

G.T: Te quiero amigo

(Este mismo proceso lo realice con los dos alumnos que habían mencionado otras frases que podíamos agregar a la carta)

E.F: Bueno, ya tenemos las frases, les entregaré una hoja en donde podrán primero la fecha y después de esto copiarán la frase o las frases que quieran poner en la carta de su amigo.

Posterior a este diálogo, entregue las hojas y los alumnos comenzaron a realizar la actividad, iba pasando a cada uno de los lugares y preguntaba ¿Qué dice aquí?, de tal forma que los alumnos asociaban la frase con lo que habíamos hablado en el pizarrón.

El trabajar este tipo de actividades en donde estuviera inmerso en lenguaje escrito, involucrando contextos y aspectos que el alumno reconoce, género que la actividad obtuviera el alcance esperado, por lo que el grado de interés por parte de los alumnos hizo que se efectuará dicha actividad acordé a lo planeado.

Romero (2004) nos menciona “La producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir” (p.12)

Para finalizar la actividad armamos el sobre y pedí que pusieran el nombre del compañero que les había tocado, de la forma que ellos pudieran escribirla y debajo de este su nombre, de tal forma yo iba poniendo el nombre del compañero a un lado de lo que el alumno había escrito.

Esta actividad siendo la última resultó ser la más enriquecedora, se trabajó el lenguaje escrito durante toda la jornada de práctica, donde se pudo observar como resultado que los alumnos lograban ya ubicar algunas letras de su nombre y de sus compañeros, es decir un alumno que le escribiría a Daniel, logró poner en el sobre la “Da” que corresponde a las primeras letras de este nombre.

Mediante diversas experiencias los niños van enriqueciendo su desarrollo y proceso de lenguaje escrito, adoptan conocimientos mediante el uso de la observación y el análisis.

Referente a lo anterior Romero (2004) menciona: Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje. (p.10)

Resultado pertinente evaluar esta actividad con una escala estimativa mediante el uso de la observación al estar observando los trabajos de los alumnos. (Ver Anexo Y)

Los aspectos que se evaluaron fue el expresa por escrito sus ideas, donde 14 de los alumnos lograron realizarlo muy bien, mientras que 3 de ellos lo realizan bien, y 2 aún batallan con expresar sus ideas. Otro aspecto fue el de construye un texto escrito donde 16 de los alumnos logran realizar el copiado sobre las ideas que quieren comunicar a sus compañeros a través del uso de la carta, mientras que los 3 restantes, no lo logran por lo que realizan dibujos y otras cosas, sin embargo le dan un sentido de escritura a estos, conociendo su significado.

Como marca el ciclo Reflexivo de Smyth (1991), es importante tomar en cuenta la reconstrucción de las intervenciones a fin de mejorar las actividades para lograr mejores resultados, sería oportuno el trabajar esta actividad con todos los salones del jardín de niños, teniendo otro motivante para ellos, trabajar el valor de la convivencia. De igual forma seguir fortaleciendo el lenguaje escrito con la

elaboración de instructivos donde ellos puedan crear su juguete y puedan elaborar su propio instructivo, el uso de recetas de cocina que fortalezcan el proceso de la escritura en los alumnos.

A continuación se presenta un FODA, donde se muestran analizados los resultados que se obtuvieron durante el desarrollo de la actividad “Carta para un amigo”

Tabla 5 “Carta para un amigo”			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Los niños participaron sobre los textos que querían poner dentro la carta.	Se ve gran avance sobre el aspecto del lenguaje escrito, donde los alumnos logran poner grafías referentes a palabras de acuerdo a su sonido.	Trabajo realizado únicamente con el salón de 3°B.	Inasistencias de algunos alumnos.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la secuencia didáctica enfocada al desarrollo del aspecto de lenguaje escrito en preescolares, concluyó en el beneficio que tuvo en la intervención, el uso de las dimensiones que marca Fierro (1999) como herramienta para identificar y analizar aspectos de la práctica; como es la dimensión didáctica en el uso e implementación de materiales que motivaron el interés de los alumnos y lograron que todas y cada una de las actividades inmersas en el plan de acción obtuvieran un logro significativo que contribuyó al favorecimiento del lenguaje escrito en los alumnos, de igual forma la dimensión valoral en donde siempre estuvo presente el uso e implementación de un ambiente formado en valores principalmente el respeto a los estilos de aprendizaje y necesidades que cada uno de los alumnos tuvo, la interpersonal y social en el trabajo colaborativo que estuvo presente en el día a día mediante el apoyo de niños sobresalientes con alumnos de área de oportunidad, los cuales buscaban una ayuda y esta se les proporcionaba. Y por último la personal hablando sobre el análisis de la actuación frente al grupo, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) a fin de mejorar y con esto favorecer los logros de los alumnos.

De acuerdo a lo que Marí, (2006) nos dice “El diagnóstico es un método de investigación que conduce al conocimiento de una situación dinámica encaminado a la realidad, cuya realización pretende encontrar soluciones correctivas o proactivas para prevenir o mejorar una situación problema”. (p.33)

La cita anterior me permitió conocer y diseñar actividades con la modalidad de secuencia didáctica con sus tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Lo cual permitió ir midiendo los logros por etapas, es decir en la fase de inicio que surgió desde agosto 2017 los alumnos se encontraban en la fase pre silábica y silábica donde realizaban garabateados o dibujos al tratar de escribir con diferentes propósitos, y en otros casos reconocían únicamente las vocales y algunas letras que

conformaban su primer nombre como única grafía en donde favoreció esta necesidad que surgía en el grupo de 3°B.

En la fase de desarrollo los alumnos ya tenían el dominio de las vocales hablando de su sonido y escritura, la vinculación con palabras que comenzaran con estas, al igual que todos los alumnos a excepción de dos que constantemente tienen inasistencias lograban escribir su nombre y reconocían en otras palabras las letras que lo conformaban, identificando mayúsculas y minúsculas, palabras cortas o largas.

Y continuando con la fase de cierre, hablando de logros obtenidos mediante la implementación del uso de situaciones didácticas, favoreciendo el reconocimiento todas las consonantes como parte del alfabeto, distinguir palabras que comiencen con cada una de ellas, escribir su nombre completo, identificar palabras cortas de acuerdo a su escritura, teniéndolos en el nivel silábico y silábico alfabético de las fases de adquisición de la lecto escritura que marcan Ferreiro y Teberosky (1993).

Ante la aplicación del plan de acción se lograron obtener resultados positivos al favorecer aprendizajes en preescolar por medio de la implementación de secuencias didácticas, el poner en práctica actividades que contribuyeran al favorecimiento de competencias de los alumnos permitió el desarrollo de aprendizajes enfocados al campo formativo de Lenguaje y comunicación, teniendo transversalidades con otros campos formativos como lo fue: Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo y Desarrollo Personal y social.

Cabe destacar que para la realización de la secuencia didáctica llevada a la práctica, estuvo presente la innovación y la priorización de las necesidades del grupo en general, en donde se analizó la forma de trabajo que tenía el alumnado y con esto el desarrollo de actividades en donde los niños mostraron respuestas positivas.

De acuerdo a la intervención aplicada en el aula, se comprendió el rol que el docente juega como actor principal del escenario escolar, la importancia de generar ambientes de aprendizaje propicios para llevar a cabo una enseñanza de

calidad, atendiendo aspectos como lo es la comunicación, participación, intereses, necesidades e implementación de valores, propiciando espacios en donde los niños logren sentirse seguros y favorezcan sus conocimientos.

Como marca el PEP (2011) El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito. (p.45)

La participación en situaciones en las que los alumnos pudieron interpretar y producir textos, aprendiendo del uso funcional y expresivo que tiene el lenguaje escrito dentro de su vida cotidiana permitieron la adaptación y el descubrimiento del sistema de escritura.

El trabajar con secuencias didácticas enfocadas en las necesidades de los alumnos, benefició en cuanto a potencializar y movilizar saberes y experiencias adquiridas por parte de los alumnos.

Durante la realización de esta propuesta formativa estuvo presente en todo momento el ciclo reflexivo de Smyth, el cual brindo la oportunidad de meditar sobre la práctica docente que se tiene frente al aula, identificando los avances, las áreas de oportunidad que están inmersos en el salón de clases, fortaleciendo la toma de decisiones asertivas de acuerdo a la implementación de situaciones retadoras conforme el avance de los alumnos en su proceso de escritura.

Se considera la importancia que tiene un docente al enfrentarse al reto constante de promover espacios de aprendizaje en el escenario escolar, a fin de desarrollar competencias en los niños que les permitan desenvolverse plenamente en la sociedad atendiendo a las necesidades, cognitivas, sociales y afectivas de todo ser humano, por esto la importancia del documento en trabajar con el

ambiente de aprendizaje socio afectivo, donde dentro de las actividades inmersas en el plan de acción, los alumnos lograban interactuar entre pares y compartir los conocimientos que tenían, específicamente niños con áreas de oportunidad se apoyaban de niños sobresalientes y lograba llevarse a cabo ese intercambio de saberes.

Desde el primer momento del análisis del informe de práctica estuvo presente la meta a la cual se quería llegar, el lograr que los alumnos se apropiaran del aspecto del lenguaje escrito, apoyado principalmente en el uso de situaciones retadoras y enfocadas en su contexto, en donde se integró al alumno con la escuela y la vida, debido a la utilización de experiencias obtenidas.

En definitiva este tipo de enseñanza presento un reto debido a que como marca el PEP (2011) es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. (p.45)

Por lo que hubo algunos alumnos en los que no se lograba llamar su atención e interés, esto debido a que en sus casas la lectura y escritura no es algo que esté presente cotidianamente, y por lo tanto ellos no lo ven relevante, de igual forma tiene que ver el proceso de maduración en el que se encuentren, el proceso de adaptación al sistema de escritura fue únicamente una herramienta que se le brindó a los alumnos, si el alumno no quería leer, era imposible obligarlo, más sin embargo cuentan ya con un proceso de adaptación del lenguaje escrito que facilitará su enseñanza a la lectura en el siguiente nivel de educación básica.

Lo cual menciona el autor Romero, M (2004): “La educación inicial potencia y desarrolla muchas habilidades de los niños preparándolos para la escolaridad,

entre ellas las relacionadas con la escritura, a este aspecto de la formación se le denomina aprestamiento para la lecto-escritura.” (p. 22)

De acuerdo al trabajo realizado se vieron reflejados las competencias tanto genéricas como profesionales marcadas al inicio de este documento, la primera usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. Y la segunda habla sobre, diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Es importante mencionar que no únicamente se trabajaron estas competencias, si no que a lo largo de la intervención estuvieron presentes las demás competencias y lograron crear climas de aprendizaje que favorecieron a los alumnos como principal beneficiario.

El uso de estrategias pedagógicas estuvo presente de modo que se facilitó la formación y el aprendizaje de los alumnos mediante la utilización de técnicas didácticas e innovadoras inmersas en cada una de las actividades que lograron satisfacer los gustos de los alumnos y apoyar a sus necesidades, cumpliendo con los propósitos establecidos, arrojando resultados favorables en el proceso de escritura de los alumnos.

Se considera que este tipo de actividades permitió fortalecer el trabajo docente, analizar las debilidades, oportunidades que existen en las intervenciones aplicadas frente al aula a fin de mejorar y con esto brindar las herramientas necesarias para fortalecer el actuar docente.

Como docente al estar frente al aula y aplicar actividades es fundamental utilizar adecuadamente los enfoques de los campos formativos que marca el PEP (2011), contextualizar las actividades para los alumnos, sin olvidar que se trabaja con un fin el crear aprendizajes en los alumnos, de modo que las experiencias adquiridas puedan ser aplicadas en la vida diaria.

La visión prospectiva que se tiene en cuanto al aplicar secuencias didácticas es seguir implementándolas, puesto que se logra atender a las necesidades, vinculado lo pedagógico y lo didáctico, aspectos que entrelazan las herramientas teóricas y prácticas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza, esta formación es continua, es decir sigue y no termina, es un proceso que avanza en conjunto con la practica educativa, en síntesis se puede decir que es solo un paso del trayecto formativo que implica el trabajo docente.

REFERENCIAS

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/cn16.pdf>
- Dabas, E. (2003): ¿Quiénes sostienen a las familias que sostienen a los niños? Redes Sociales y Restitución Comunitaria. Versión de la conferencia dictada en el Congreso “Niños y Terapia Familiar”. Miami: AFTA.
- Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. 1-19
- Escudero, J. M. Bolívar, A., González, M.T & Moreno, J.M (1997). Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria. Cuaderno 7. Barcelona, España: Horsori. pp. 159-165
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno editores. 14 edición.
- Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidós, pp. 17-57.
- Frade, L. (2009). La evaluación por competencias (Tercera ed.). México: Inteligencia educativa.
- Marí R. (2006). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. En *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención pedagógica* (611-626). Barcelona: Ariel.
- Molinari, C. (2003). La intervención docente en la alfabetización inicial; tomado de Kaufman, A. (2010)
- Romero, M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Lima: Fe y Alegría
- SEP (2004) Acuerdo 348. Por el que se determina el Programa de Educación Preescolar. Recuperado de

http://www.aplicaciones.abogadogeneral.ipn.mx/PDFS/Normatividad/carpet_a23/DOF_27OCT2004_SEP.pdf

SEP (2011) Acuerdo 592. Por el que se establece la articulación de la Educación Básica. Recuperado de http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/normatividad/acuerdos/acuerdo_592.pdf

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. Guía para la educadora.

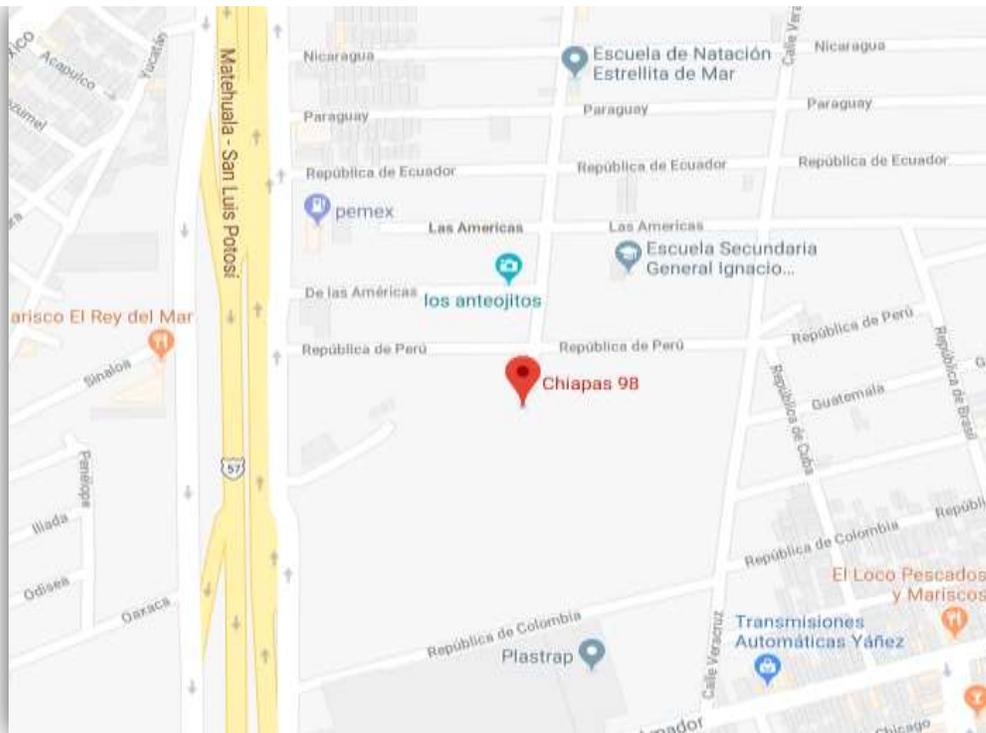
SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica.

SEP. (2012). Plan de Estudios 2012. Lic. Educación Preescolar.

Zabala, A. (1990). Materiales curriculares. El currículum en el centro educativo. Barcelona: Cuadernos de Educación, 125-167.

ANEXOS

Anexo A. Ubicación del jardín de niños Hans Cristian Andersen.



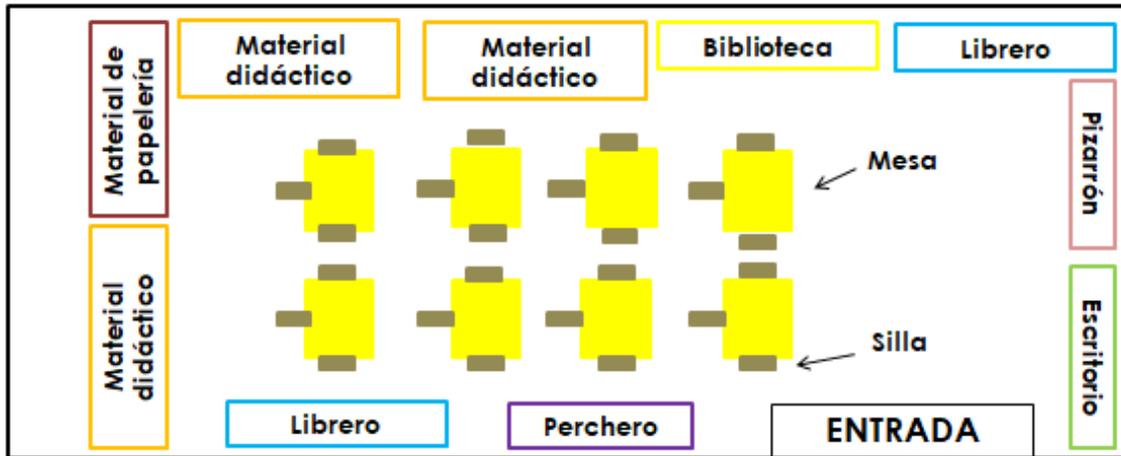
En la imagen se observan las calles que rodean a la institución, las cuales resultan ser vías de acceso para llegada del jardín de niños.

Anexo B. Croquis de la Escuela.



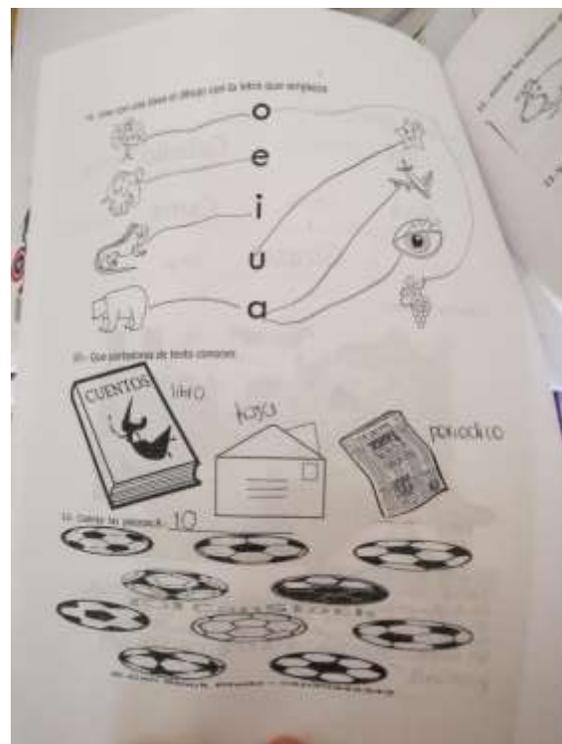
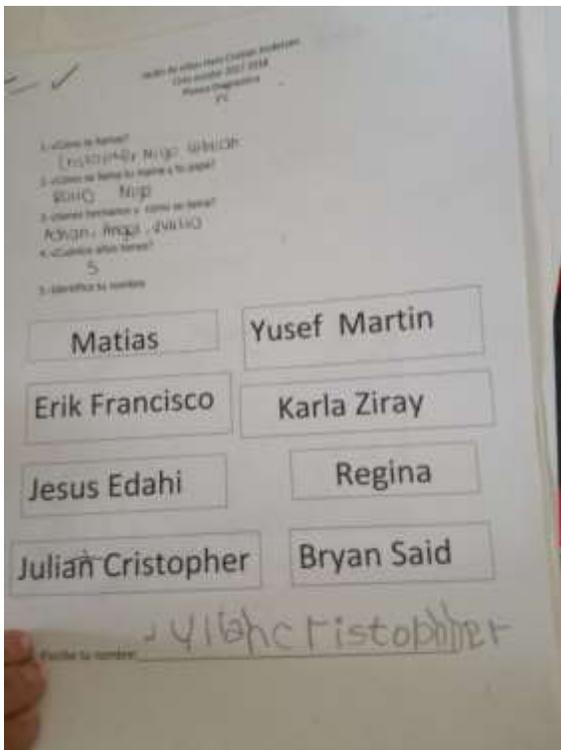
En este apartado se muestra la organización de los espacios que se encuentran en la Institución.

Anexo C. Croquis del Salón de Clases.



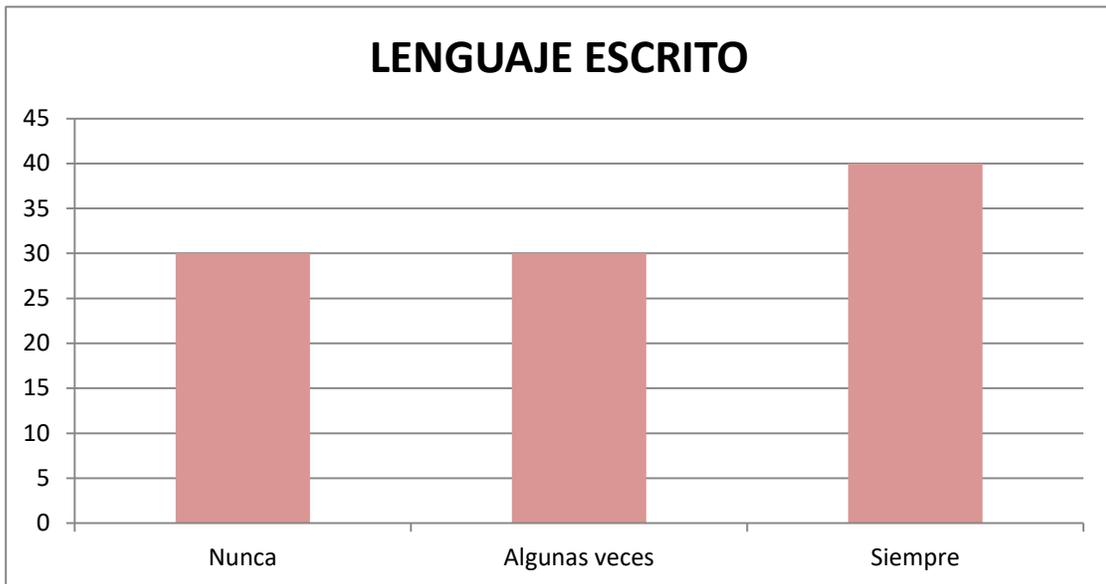
Se puede apreciar la distribución de los materiales y la organización dentro del aula.

Anexo D. Diagnóstico aplicado en agosto 2017.



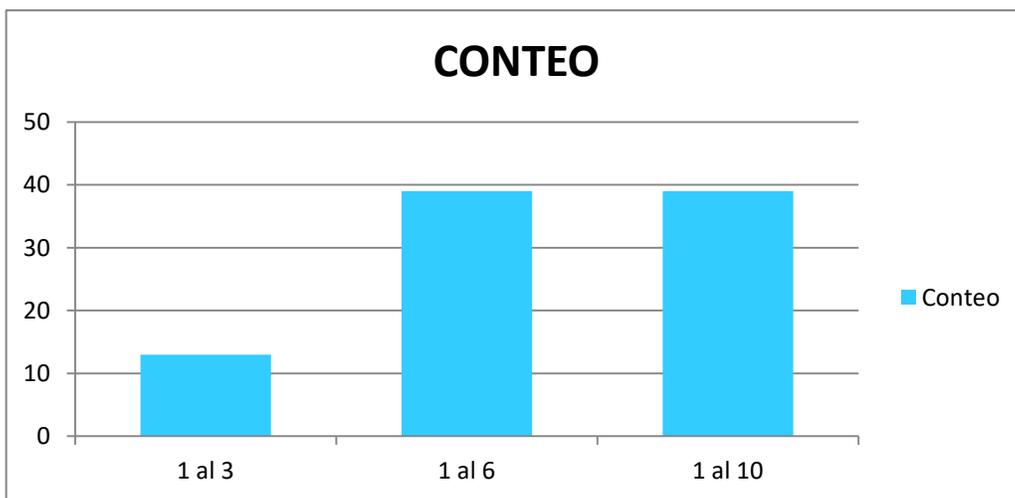
Se observa que dentro del grupo de 3°B , hablando del aspecto de lenguaje Oral, la participación no está siempre presente, debido a su falta de confianza.

Anexo F. Gráfica de diagnóstico del campo formativo de Lenguaje y Comunicación.



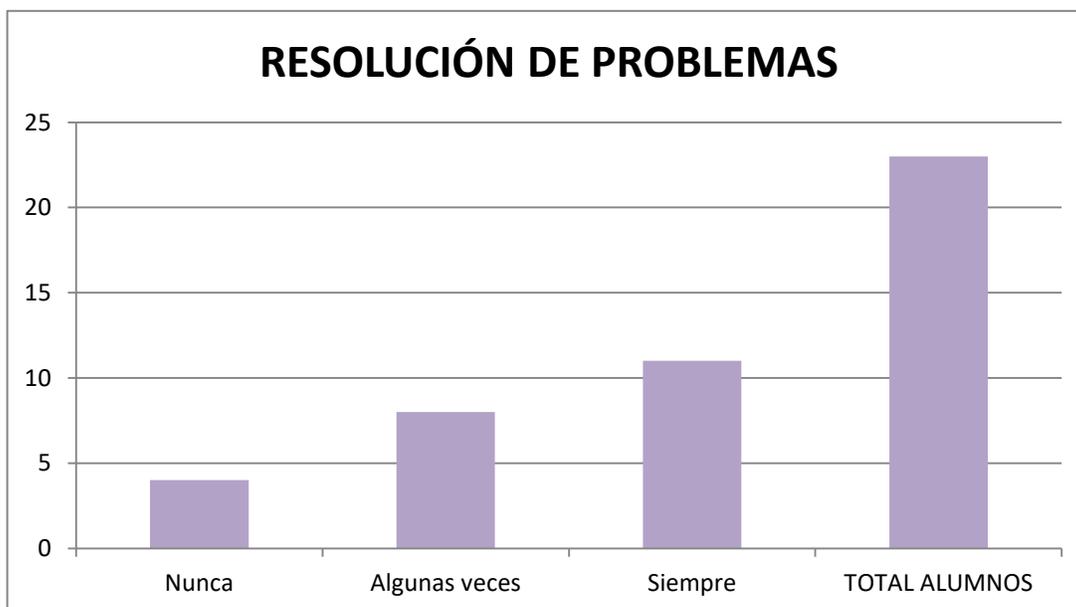
En el aspecto de lenguaje escrito los alumnos hablando de la expresión mediante grafías o letras es la misma cantidad de alumnos que no logran y que en ocasiones llevan a cabo este punto.

Anexo G. Gráfica de diagnóstico del campo formativo de Pensamiento matemático.



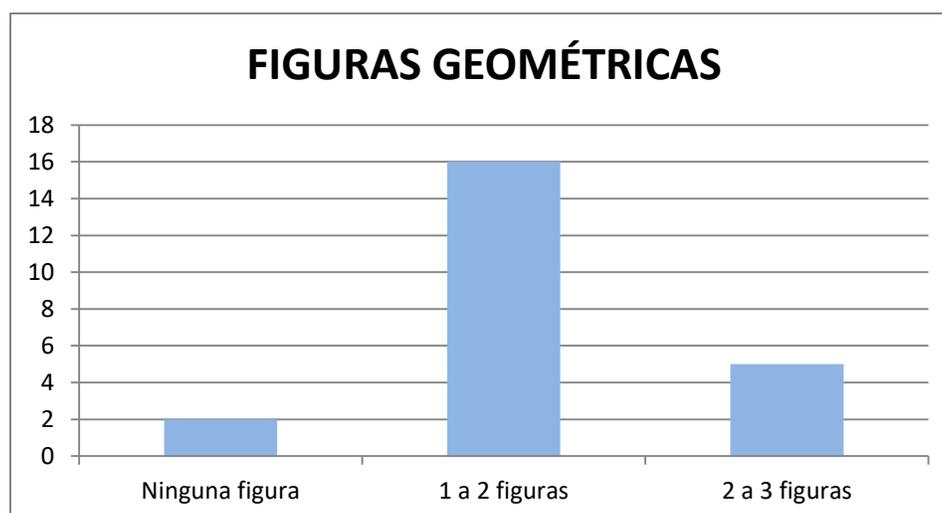
Referente al aspecto de número, los alumnos tienen la noción del conteo, algunos con mayor rango que otros, debido a problemas de nuevo ingreso, o desinterés por parte de los alumnos.

Anexo H. Grafica de diagnóstico del campo formativo de Pensamiento matemático.



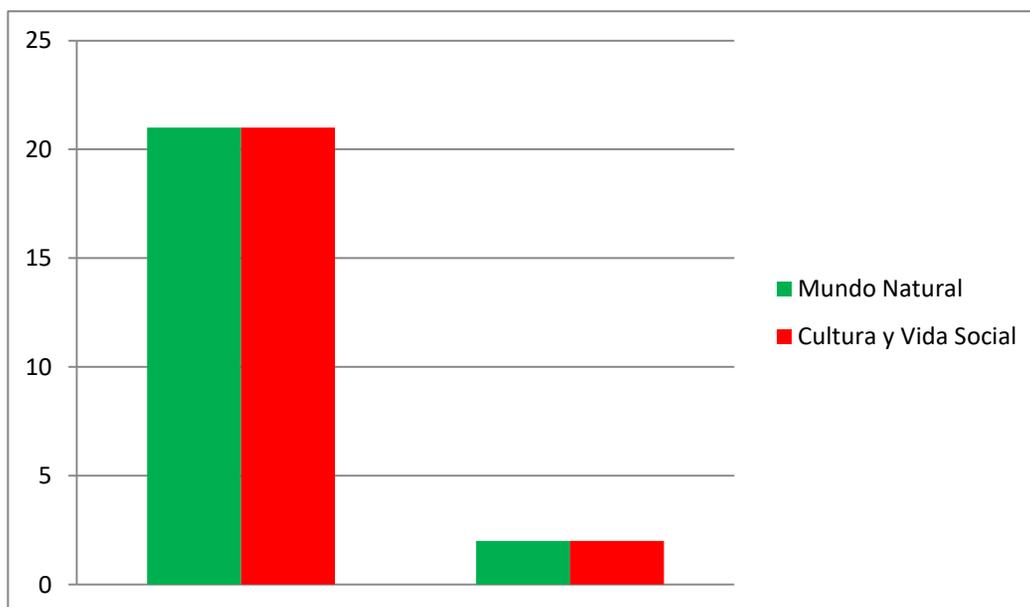
De acuerdo a la resolución de problemas la mayoría del grupo de 3°B, logra llevar a cabo la resolución de problemas con la propia búsqueda de posibles soluciones a desarrollar.

Anexo I. Gráfica de diagnóstico del campo formativo de Pensamiento matemático.



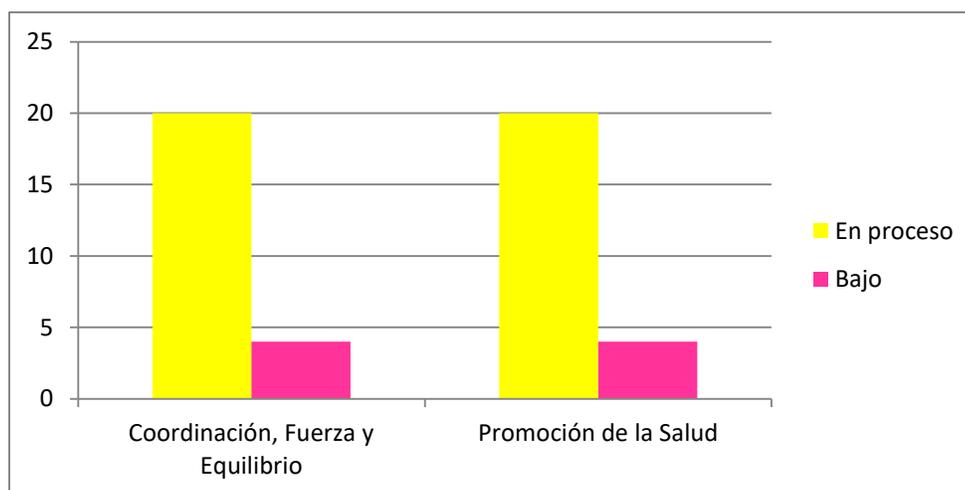
El reconocimiento de figuras es algo que está en proceso dentro del grupo de práctica, 16 de los 24 alumnos logran el reconocimiento de una a dos figuras geométricas, hablando del aspecto de forma, espacio y medida.

Anexo J. Grafica de diagnóstico del campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo.



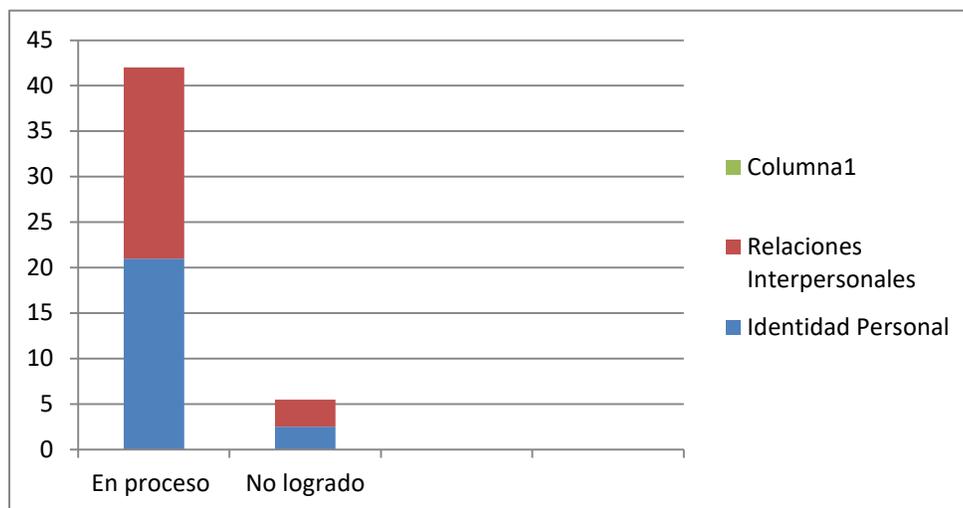
Tanto en el aspecto de mundo natural y Cultura y vida social; se puede observar que 20 alumnos logran estar en esa etapa de en proceso logrando que el alumno sea capaz de conocer y explicar lo que sucede en el mundo, mientras que los otros 4 se encuentran en el nivel de no logrado, a falta de preescolar.

Anexo K. Grafica de diagnóstico del campo formativo de Desarrollo físico y salud.



En la anterior tabla se muestra que la mayoría de los alumnos se encuentran en proceso de adaptación de las habilidades físicas que forman parte del preescolar, los educandos manifiestan las destrezas que conllevan este campo formativo.

Anexo L. Grafica de diagnóstico del campo formativo de Desarrollo Personal y Social.



Se logra observar que respecto al campo formativo de Desarrollo personal y social, la mayoría de los niños son capaces de conocer sus propias habilidades, necesidades y oportunidades. La convivencia está presente en el actuar del niño en el aula diariamente.

**Anexo M. Gráfica de diagnóstico del campo formativo de Expresión y
Apreciación Artística**



El grupo en total presenta mayor avance en este campo formativo, se interesan por actividades lúdicas que estén inmersas en el uso de melodías, de igual forma el uso de materiales que permitan expresar sus ideas y sentimiento de manera libre.

Anexo N. Planeación primera actividad: "Twister de vocales"



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018



Jardín de Niños: Hans Cristian Andersen Grado: 3º Grupo: B
Educatora en formación: Ana Sofía Orellana Franco

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD "Twister con vocales"

PROPOSITO: Que los alumnos participen en juegos respetando las reglas establecidas.			
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	APRENDIZAJE ESPERADO: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia	
ASPECTO: Identidad Personal			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIAL: Vocales de foami	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACION: Grupal
Situación didáctica: INICIO: Ubicaré a los alumnos en 3 equipos y posteriormente daré la consigna. DESARROLLO: Los alumnos tendrán un tablero el cual contendrá las vocales y la parte del cuerpo que tendrán que colocar en la vocal que salga. Haré hincapié en el seguimiento de reglas y respeto hacia los turnos de sus compañeros. CIERRE: Para finalizar ganará el equipo que logre mantener la postura en el juego, sin caerse.			
EVALUACION: Observación			
OBSERVACIONES:		ADECUACIONES:	

En la imagen se muestran los aspectos considerados para llevar a cabo la primera actividad que marca el plan de acción.

Anexo O. Lista de cotejo: "Twister de vocales"



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 CICLO ESCOLAR 2017-2018
 VIII SEMESTRE GRUPO "A"
 PRÁCTICA PROFESIONAL



Nombre de la actividad: "Twister de vocales"			
Alumnos	Aspectos		
	Reconocimiento y asociación de vocales y palabras	Trabajo en equipo	Seguimiento de reglas
Alumno 1	X	X	X
Alumno 2	X	X	X
Alumno 3	/	X	X
Alumno 4	X	/	/
Alumno 5	X	X	X
Alumno 6	/	/	/
Alumno 7	X	X	X
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	X	/	/
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	X	X	X
Alumno 12	N.A	N.A	N.A
Alumno 13	/	X	X
Alumno 14	X	X	/
Alumno 15	X	X	X
Alumno 16	X	X	X
Alumno 17	N.A	N.A	N.A
Alumno 18	/	X	X
Alumno 19	X	X	X
Alumno 20	X	X	X
Alumno 21	N.A	N.A	N.A
Alumno 22	X	X	X
Alumno 23	X	X	X
Alumno 24	X	X	X
Alumno 25	N.A	N.A	N.A
Total de alumnos	17/21	18/21	17/21

N.A: No asistió x: Logrado /: No logrado

Se muestran los aspectos evaluados, como los indicadores de logro que se consideraron durante la primera actividad.

Anexo P. Planeación segunda actividad: “Nombres largos y cortos”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 CICLO ESCOLAR 2017-2018
 VIII SEMESTRE GRUPO “A”
 PRÁCTICA PROFESIONAL



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Nombres largos y cortos”

PROPOSITO: Auspiciar en el alumno el uso de estrategias de conteo en diversas situaciones, involucrando la escritura de su nombre.			
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento matemático	COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).	
ASPECTO: Número			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	RECURSOS: Nombres Papel Bond Colores Cartulina	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACION: Individual / Grupal
Situación didáctica: INICIO: Comenzaré ubicando en el pizarrón los nombres de todos y cada uno de los alumnos, pediré que pasen ordenadamente a encontrar su nombre, entregaré colores y pediré que cada una de las letras que conforma su nombre las coloree de diferente color y realice el conteo de ¿Cuántas letras tiene su nombre? DESARROLLO: Una vez que los alumnos hayan terminado pediré que me entreguen sus papeles y los llevaré al salón de música en donde se encontrará un papel bond, pediré a los alumnos que se ubiquen alrededor de este e iré pasándolos uno por uno a que pongan su nombre en el espacio asignado, recordándoles el uso de mayúscula por ser nombre propio. Una vez que terminen de pasar todos preguntaré a diferentes alumnos ¿Cuántas letras tiene tu nombre? CIERRE: Finalizaremos la actividad observando los resultados obtenidos, preguntaré ¿Cuál fue el nombre más largo? ¿Cuál fue el más corto? Y después ¿Cuántos largos y cuantos cortos hay dentro del salón?			
FORMA DE EVALUAR: Lista de cotejo			
OBSERVACIONES:		ADECUACIONES:	

En la imagen se muestran los aspectos considerados para llevar a cabo la segunda actividad que marca el plan de acción.

Anexo Q. Lista de cotejo: “Nombres largos y cortos



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREE SCOLAR
 CICLO ESCOLAR 2017-2018
 VIII SEMESTRE GRUPO “A”
 PRÁCTICA PROFESIONAL



Nombre de la actividad: “Nombres largos y cortos”			
Alumnos	Aspectos		
	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Uso de estrategias de conteo	Reconocimiento y escritura de su nombre propio
Alumno 1	X	X	X
Alumno 2	X	X	/
Alumno 3	/	X	X
Alumno 4	X	x	X
Alumno 5	X	X	X
Alumno 6	/	/	/
Alumno 7	N.A	N.A	N.A
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	N.A	N.A	N.A
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	X	X	X
Alumno 12	N.A	N.A	N.A
Alumno 13	X	X	X
Alumno 14	X	X	/
Alumno 15	X	X	X
Alumno 16	X	X	X
Alumno 17	/	/	/
Alumno 18	X	X	X
Alumno 19	X	X	X
Alumno 20	X	X	X
Alumno 21	N.A	N.A	N.A
Alumno 22	X	X	X
Alumno 23	X	X	X
Alumno 24	N.A	N.A	N.A
Alumno 25	X	X	X
Total de alumnos	18/20	18/20	15/20

N.A: No asistió x: Logrado /: No logrado

Se muestran los aspectos evaluados, como los indicadores de logro que se consideraron durante la segunda actividad.

Anexo R. Actividad complementaria: Rompecabezas



Se muestran los trabajos realizados por los alumnos en donde mediante el uso de su nombre logran armar el rompecabezas, actividad complementaria de acuerdo a la reconstrucción de la actividad “Nombres largos y cortos”.

Anexo S. Planeación tercera actividad: “Las adivinanzas”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREE SCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018
VIII SEMESTRE GRUPO “A”
PRÁCTICA PROFESIONAL



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Las adivinanzas”

PROPOSITO: Promover en el alumno de preescolar su participación y atención auditiva al escuchar y repetir adivinanzas a través del lenguaje oral.			
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha, memoriza y comparte poemas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	
ASPECTO: Lenguaje oral			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	RECURSOS: Adivinanzas tarea Tarjetones de Adivinanza Hoja de máquina	ESPACIO: Aula de clase	ORGANIZACION: Grupal
Situación didáctica: INICIO: De acuerdo con la tarea asignada un día antes, comenzaré preguntando a los niños: “¿Qué investigaron sobre las adivinanzas?”. Repartiré las tareas hechas y preguntaré ¿Quién quiere pasar frente al grupo a decirnos su adivinanza? Pasaré a los alumnos que levanten su mano. DESARROLLO: Posterior a este ejercicio iré diciendo diversas adivinanzas y los alumnos tendrán que decir la respuesta correcta. Pediré que piensen en algún objeto del salón e inventen su propia adivinanza. Daré una hoja de máquina para que los alumnos puedan realizar la adivinanza, pasaré a los lugares a preguntar ¿Cuál es tu adivinanza? ¿De qué objeto hablas?. Una vez que los alumnos terminen preguntaré ¿Quién quiere pasar al frente a decirnos su adivinanza? CIERRE: Para finalizar preguntaré a los alumnos ¿Cuál fue la adivinanza más complicada? ¿Cuál fue la más fácil? ¿En qué tenemos que pensar para adivinar o decir alguna adivinanza?			
FORMA DE EVALUAR: Lista de cotejo			
OBSERVACIONES:		ADECUACIONES:	

En la imagen se muestran los aspectos considerados para llevar a cabo la tercera actividad que marca el plan de acción

Anexo T. Lista de cotejo: “Las adivinanzas”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRE ESCOLAR



VIII SEMESTRE GRUPO “A”
PRÁCTICA PROFESIONAL

Nombre de la actividad: “Las adivinanzas”		
Alumnos	Aspectos	
	Escucha y comparte adivinanzas a través del lenguaje oral	Expresa sus ideas mediante el uso de lenguaje escrito
Alumno 1	X	X
Alumno 2	X	X
Alumno 3	/	X
Alumno 4	X	X
Alumno 5	X	X
Alumno 6	N.A	N.A
Alumno 7	X	X
Alumno 8	X	X
Alumno 9	N.A	N.A
Alumno 10	X	X
Alumno 11	X	X
Alumno 12	N.A	N.A
Alumno 13	/	X
Alumno 14	X	X
Alumno 15	X	X
Alumno 16	X	X
Alumno 17	N.A	N.A
Alumno 18	X	X
Alumno 19	X	X
Alumno 20	X	X
Alumno 21	N.A	N.A
Alumno 22	X	X
Alumno 23	X	X
Alumno 24	X	X
Alumno 25	N.A	N.A
Total de alumnos	17/19	19/19

N.A: No asistió x: Logrado /: No logrado

Se muestran los aspectos evaluados, como los indicadores de logro que se consideraron durante la tercera actividad.

Anexo U. Planeación cuarta actividad: “El experimento del globo mágico”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
 CICLO ESCOLAR 2017-2018
 VIII SEMESTRE GRUPO “A”
 PRÁCTICA PROFESIONAL



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “El experimento del globo mágico”

PROPOSITO: Lograr que el alumno registre mediante sus propias marcas lo que observa durante la realización del experimento.			
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo	COMPETENCIA: Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información	APRENDIZAJE ESPERADO: Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	
ASPECTO: Mundo natural			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	RECURSOS: Globos Bicarbonato Vinagre Botella de plástico Hoja de trabajo	ESPACIO: Salón de clases Patio del J.N	ORGANIZACION: Individual Grupal
Situación didáctica: INICIO: Empezaré por preguntarles a los alumnos ¿Qué materiales tengo aquí? ¿Para qué creen que me sirvan estos materiales? ¿Creen que podamos hacer un experimento con estos materiales? ¿Qué creen que ocurra? DESARROLLO: Posteriormente acomodaré a los alumnos en el patio de la escuela en forma de media luna, para que puedan observar el experimento y lo que ocurre, iré mencionando lo que iré haciendo. Una vez que haya sucedido la reacción explicaré a los alumnos el motivo del gas generado dentro de la botella. CIERRE Al finalizar regresaremos a nuestro salón de clases y pediré que en la hoja de trabajo me registren lo que observaron y por qué resultado esa reacción, iré pasando a cada una de las mesas a anotar lo que me mencionen.			
FORMA DE EVALUAR: Lista de cotejo			

En la imagen se muestran los aspectos considerados para llevar a cabo la cuarta actividad que marca el plan de acción.

Anexo V. Hoja de trabajo: “El experimento del globo mágico”

	<p>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR VIII SEMESTRE GRUPO “A” PRÁCTICA PROFESIONAL</p>	
<p>“EL EXPERIMENTO DEL GLOBO MÁGICO”</p>		
<p>Nombre: _____</p>		
<p style="text-align: center;">¿Qué fue lo que observe?</p>	<p style="text-align: center;">¿Qué fue lo que ocurrió?</p>	

A continuación se muestra la hoja de trabajo que se realizó durante la actividad “El experimento del globo mágico” en donde los alumnos registraban los datos obtenidos.

Anexo W. Lista de cotejo: “El experimento del globo mágico”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



VIII SEMESTRE GRUPO “A”
PRÁCTICA PROFESIONAL

Nombre de la actividad: “El experimento del globo mágico”		
Alumnos	Aspectos	
	Registra lo que observo y lo que ocurrió durante el experimento	Participación e interés por la experimentación
Alumno 1	X	X
Alumno 2	X	X
Alumno 3	N.A	N.A
Alumno 4	X	X
Alumno 5	X	X
Alumno 6	/	/
Alumno 7	N.A	N.A
Alumno 8	X	X
Alumno 9	N.A	N.A
Alumno 10	X	X
Alumno 11	X	X
Alumno 12	N.A	N.A
Alumno 13	X	X
Alumno 14	X	X
Alumno 15	X	X
Alumno 16	X	X
Alumno 17	/	/
Alumno 18	X	X
Alumno 19	X	X
Alumno 20	X	X
Alumno 21	N.A	N.A
Alumno 22	X	X
Alumno 23	X	X
Alumno 24	N.A	N.A
Alumno 25	X	X
Total de alumnos	17/19	17/19

N.A: No asistió x: Logrado /: No logrado

Se muestran los aspectos evaluados, como los indicadores de logro que se consideraron durante la cuarta actividad.

Anexo X. Planeación quinta actividad: “Carta para un amigo”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018
VIII SEMESTRE GRUPO “A”
PRÁCTICA PROFESIONAL



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD “Carta para un amigo”

PROPOSITO: Lograr que el alumno exprese gráficamente las ideas que quiera comunicar a fin de reforzar su escritura.			
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”	
ASPECTO: Lenguaje escrito			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	RECURSOS: Video Colores, hojas	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACION: Grupal / Individual
Situación didáctica: INICIO: Comenzaré por proyectarles a los alumnos el video que contendrá las partes de una carta. Al finalizar preguntaré ¿Qué observaron? ¿Qué partes tiene la carta? ¿Para qué nos sirve la carta? DESARROLLO: Posteriormente pasaré a explicar que el día de mañana ser el día del amor y de la amistad, por lo que les diré un compañero secreto y ellos tendrán que hacerle una carta. Preguntaré que es lo que podemos poner en la carta y pasaré a los alumnos que levanten su mano para participar al frente del pizarrón, daré plumones y dejaré a su libertad las frases que ellos quieran poner. (En caso de que no se entienda su frase, les preguntaré y anotaré de un lado la frase dicha por el alumno. Entregaré el material y los alumnos decoraran y pondrán de acuerdo a su gusto. CIERRE: Para finalizar pediré que pongan las cartas en el buzón del salón y pediré de tarea traigan un dulce para su amigo secreto.			
FORMA DE EVALUAR: Escala estimativa			
OBSERVACIONES:		ADECUACIONES:	

En la imagen se muestran los aspectos considerados para llevar a cabo la quinta actividad que marca el plan de acción

Anexo Y Rúbrica: “Carta para un amigo”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



VIII SEMESTRE GRUPO “A”
PRÁCTICA PROFESIONAL

Nombre de la actividad: “Carta para un amigo”		
Alumnos	Aspectos	
	Expresa por escrito sus ideas.	Construye un texto escrito.
Alumno 1	M.B	M.B
Alumno 2	M.B	M.B
Alumno 3	R	R
Alumno 4	M.B	M.B
Alumno 5	M.B	M.B
Alumno 6	B	R
Alumno 7	R	R
Alumno 8	M.B	M.B
Alumno 9	N.A	N.A
Alumno 10	B	M.B
Alumno 11	B	M.B
Alumno 12	N.A	N.A
Alumno 13	M.B	M.B
Alumno 14	M.B	M.B
Alumno 15	M.B	M.B
Alumno 16	M.B	M.B
Alumno 17	M.B	M.B
Alumno 18	M.B	M.B
Alumno 19	M.B	M.B
Alumno 20	M.B	M.B
Alumno 21	N.A	N.A
Alumno 22	M.B	M.B
Alumno 23	M.B	M.B
Alumno 24	N.A	N.A
Alumno 25	M.B	M.B
Total de alumnos	14/21	16/21

N.A: No asistió M.B: Muy bien B: Bien R: Regular

Se muestran los aspectos evaluados, como los indicadores de logro que se consideraron durante la quinta actividad.