



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El descubrimiento guiado como método de enseñanza para favorecer la atención en la clase de Educación Física a distancia

AUTOR: Diana Patricia Gámez Larrea

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Atención, Descubrimiento guiado, Educación socioemocional, Emociones, Decisiones

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL DESCUBRIMIENTO GUIADO COMO METODO DE ENSEÑANZA PARA
FAVORECER LA ATENCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA A
DISTANCIA”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

DIANA PATRICIA GÁMEZ LARREA

ASESORA:

ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito DIANA PATRICIA GÁMEZ LARREA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“EL DESCUBRIMIENTO GUIADO COMO METODO DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER LA
ATENCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 15 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

DIANA PATRICIA GÁMEZ LARREA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GAMEZ LARREA DIANA PATRICIA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (✓) Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"EL DESCUBRIMIENTO GUIADO COMO METODO DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER LA ATENCIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA A DISTANCIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **FÍSICA**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES GERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	5
II.- TEMA DE ESTUDIO	10
2.1. Campo temático.....	14
2.2. Núcleo temático	14
2.3. Ejes de Análisis	15
2.4. Procedimiento	15
2.5. Descripción del hecho o caso estudiado.....	17
2.6. Escuela y ubicación geográfica	21
2.7. Características sociales relevantes.....	25
2.8. Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.....	26
2.9. Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.....	27
III.- DESARROLLO DEL TEMA	29
3.1. El Descubrimiento Guiado Como Método De Enseñanza	29
3.2. La atención como un reto a trabajar en la clase de educación física a distancia	42
3.3. Estrategias didácticas en la clase de educación física.....	58
3.3.1. Actividades de Expresión Corporal	61
3.3.1.2. Retos Motores.....	65
3.3.1.2.3 Cuento Motor	81
3.4. Motivación en tiempos de pandemia	88
3.5. Comparativos del inicio de las clases a distancia	92
3.6. Retos y dificultades	97
IV.- CONCLUSIONES	101
V.- REFERENCIAS.....	107
VI.- ANEXOS	111

I.- INTRODUCCIÓN

El presente tema de estudio seleccionado para la realización del documento recepcional, estuvo basado en el interés personal de trabajar la educación física de la mano con la educación socioemocional, ambos componentes del Campo Formativo De Desarrollo Personal y Social dentro del Nuevo Modelo Educativo planteado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 2017.

Este interés surge a partir de los cambios que tuvo la educación escolar, tras la pandemia provocada por el virus sar-cov 2, en la que se suspendieron todas las modalidades de manera presencial; haciendo modificaciones y adecuaciones para llevar a cabo la enseñanza en el ciclo escolar 2020-2021.

De manera que, al no tener contacto con nadie, más que con los familiares, que se encontraban en casa, se generaban conflictos emocionales de asimilación, como el tratar de entender que la vida que conocían, iba a dar un giro totalmente. Influyendo de manera notoria, en la atención que los alumnos le prestaban tanto a su entorno como a lo escolar.

Siendo esta, una de las razones principales por las que se optó elegir este tema de estudio, además, de querer incorporar un método de enseñanza, que no es muy utilizado en niveles iniciales, pues con el paso del tiempo, se ha descubierto que los infantes son como esponjas que absorben, todos los conocimientos que se les brinden.

Tomando en cuenta esto, los métodos de enseñanza han sido los mismos, pero con modificaciones, por los tiempos en los que se vive, algo que se percató en la experiencia de práctica docente, es que, en la educación preescolar una de las metas principales que tienen, es el de favorecer la autonomía y el aprendizaje significativo

Pero de alguna forma, lo han estado enseñado de manera errónea, pues las nuevas generaciones se han hecho dependientes de alguien. Provocando que, la mayoría de los alumnos, por sí solos no sean capaces de realizar algo sin que se

les haga primero, debido a esto los conocimientos que se les brindan les son dados en muchas ocasiones de manera directa, causando que el alumno no tenga ese apetito de descubrir por sí mismo los aprendizajes, lo que contradice las metas que se tienen en este nivel escolar.

De manera que este método de enseñanza, podría ser una herramienta muy útil para hacer cambios en lo que se mencionó anteriormente, pues esto no quiere decir que el alumno será el único que trabajara; más bien sería un trabajo en conjunto tanto del docente como de los alumnos, siendo un proceso, para culminar con un aprendizaje significativo.

Con lo que se ha mencionado anteriormente, el tema de estudio del presente documento, llevaría por nombre **“El descubrimiento guiado como método de enseñanza para favorecer la atención en la clase de educación física a distancia”**

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes, y habilidades que les permiten: comprender sus emociones, construir su identidad personal, mostrar y centrar su atención, finalizando con la toma de decisiones. Su función principal es que desarrollen y pongan en práctica herramientas para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral , 2017)

Esta área de desarrollo socioemocional en la educación básica se encuentra dividido en 5 dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, a partir de lo individual a lo grupal (individuo-sociedad).

Considerando que la dimensión que tiene mayor relación con el tema de estudio es el de la autorregulación, debido a que está, es la capacidad de control y gestión tanto de los pensamientos, emociones, acciones como motivación mediante una serie de estrategias personales para la ejecución de objetivos.

Esta dimensión dentro del Nuevo Modelo Educativo se encuentra dividida en 5 componentes: atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio-gratitud y el bienestar.

El concepto medular en el que está centrado la elaboración de este trabajo es la atención, definida como

“El proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente. Focalización y concentración de la conciencia, son su esencia. Implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras” (James, 1890, pp 403-404).

Existen distintas maneras de trabajar la atención en el campo de la Educación Física por ello, se eligió únicamente un solo método de enseñanza que es el descubrimiento guiado, cuyo término se definirá en el desarrollo del tema (capítulo 3). Lo que permitirá que este método en conjunto con la creatividad y las estrategias didácticas, se engloben en una misma.

Los propósitos de estudio que se plantean para la elaboración de este trabajo son los siguientes:

1. Que los alumnos sean capaces de identificar situaciones que les generen dificultades, así como aprender a resolverlas.
2. Que los alumnos logren identificar las instrucciones que se les indica para el logro del aprendizaje significativo.
3. Que se pueda lograr la atención en los alumnos en la clase virtual de Educación Física.
4. Que a través de este método de enseñanza se les brinden motivaciones a los alumnos para centrar su atención en la clase.

Dentro de las actividades de indagación realizadas para comenzar el trabajo docente con el grupo de estudio, se tuvo como referente: la observación de los alumnos, dentro de la realización de las actividades, efectuadas por el profesor

titular del centro de trabajo, así como el interés que los alumnos le prestaban a los ejercicios y materiales que se utilizaban, tomando en cuenta que serían diferentes a lo que acostumbran en la escuela.

A la par de la observación de su comportamiento y respuesta motriz, dentro de las primeras sesiones de trabajo docente en el primer periodo de práctica. Además del trabajo que estarían realizando en conjunto con sus familiares, tanto en las sesiones de videollamada, como en las evidencias que tendrían que enviar a la plataforma.

Las dificultades presentadas en el desarrollo de este documento, surgieron a partir de dar un sentido claro a la temática del trabajo tras la nueva modalidad a distancia, de manera que se tuviera una vinculación con la Educación Física.

Con propósitos claros para que se logrará incorporar este método de enseñanza, algo complicado de llevar a cabo, pues únicamente se tendrían clases una vez a la semana, impidiendo un poco llevar unidades didácticas completas, por esto mismo; pues las sesiones de trabajo eran divididas entre el maestro titular y la compañera de prácticas.

Además de este obstáculo, se presentaba constantemente el modificar las actividades planeadas, debido al poco tiempo de duración en las clases, en las que existía una mala organización en conjunto (docentes, practicantes y padres de familia), pues al ser algo nuevo con lo que se estaría trabajando, se presentaban percances, impidiendo llevar las sesiones de una buena manera.

Así como el poco interés que existía por parte de los padres de familia, pues era difícil para ellos estar presentes en las sesiones, por sus horarios laborales y personales en algunas circunstancias.

Algo importante que se tuvo en cuenta, es que no se podía forzar a los alumnos a que se conectaran, pues debido a la situación que se estaba viviendo, la educación se volvió aún más flexible; considerando que esto repercutió aún más en el desinterés.

De manera que este tema, se estaba yendo a un lado más psicológico de lo que se esperaba, pues, aunque la atención fue la clave para trabajar en la clase; la finalidad en sí, es que con este método de enseñanza por descubrimiento guiado los alumnos, aprendan por sí mismos a centrar su atención en lo importante para su desarrollo.

De la mano con la planeación y construcción de actividades, que permitieran el seguimiento a los propósitos y preguntas planteadas dentro del esquema de trabajo realizado en el séptimo semestre de la licenciatura.

El desarrollo de este tema de estudio, fue sin duda una gran experiencia, pues se vivió un periodo totalmente desconocido en el aprendizaje escolar, en los niveles básicos. Debido a esto se tuvo que innovar y aprender maneras diferentes de enseñanza, creando y fomentando a su vez un método de enseñanza que la Educación Física ofrece, que no es tan trabajada en nuestro campo práctico.

Abriendo paso a estos métodos, que, aunque son diferentes y den un poco de temor a lo que se está acostumbrado, son efectivos y pueden ser llevados a cabo en la práctica, siendo útiles para el desarrollo personal tanto de los alumnos como de los docentes.

Algo a considerar, es que este método no es algo nuevo, ya es algo que se ha practicado, pues es una gran herramienta al momento de practicar algún deporte pero en el ámbito escolar, se fue dejando de lado.

Debido a lo desconocido y a los métodos tan tradicionalistas, con los que se ha quedado la educación, que, aunque no es mala, se ha descubierto que no causa un gran impacto, en el desarrollo de los alumnos a como lo harían otros métodos, siempre y cuando sean llevados de manera correcta, con propósitos claros, para buscar el bien común.

II.- TEMA DE ESTUDIO

La atención es un término que se ha escuchado en un sinnúmero de ocasiones, desde expresiones como “a ver niños presten atención a las indicaciones”, “pongan atención a su maestro/a”, mencionando algunas.

Como docente de Educación Física he llegado a percatarme y conocer las distintas estrategias que tienen los actores del proceso educativo para que los alumnos presten su atención a la clase y a su vez puedan centrarse en las actividades a realizar; permitiendo que cada estrategia planteada sea analizada y de esta manera darse cuenta si son efectivas o no.

Sabiendo que en la mayoría de las ocasiones su atención se centra a través de los materiales que utilizan y en el ambiente de aprendizaje donde se está efectuando la sesión; pero como se puede lograr que los individuos sigan este proceso de manera individual y siendo ellos mismos los principales autores del método.

Uno de los conceptos de Educación Física que se han dado en semestres anteriores de acuerdo con la SEP (2003), es un proceso pedagógico encaminado a perfeccionar integralmente al individuo utilizando como medio principal, el movimiento.

La atención es un conjunto de habilidades que se van desarrollando de forma progresiva de tal manera que esta misma precede a la percepción y acción realizando una selección entre todos los estímulos presentes en un momento concreto, originando que a través del método de enseñanza por descubrimiento guiado el alumno adquiera los conocimientos establecidos en la actividad por sí mismo, de la mano con el docente.

Por lo que el tema de estudio a tratar será el descubrimiento guiado como método de enseñanza para favorecer la atención en la clase de educación física a distancia; el grupo de estudio será el primer año grupo “B” del Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Profa. Guadalupe Rodea de Jonguitud”.

La manera en que se estudiará y se trabajará este tema, será a través de la observación en las clases y evidencias de trabajo; así como las estrategias a utilizar para llevar a cabo dicho estudio, de manera que será importante observar cómo los alumnos están digiriendo este cambio tan grande en su etapa escolar, como lo están tomando, como se están comportando y las necesidades que van teniendo con el paso del tiempo.

Algo importante que se debe tomar en cuenta, es como a través de las clases virtuales, los alumnos van a adquirir los mismos aprendizajes que en las clases presenciales y como se podrán reforzar sus habilidades/cualidades con herramientas que tienen en casa. Por lo que se utilizó un determinado tiempo para analizar lo que anteriormente se mencionó.

Llegando a la conclusión de que en casa los alumnos tienen mayores distracciones que en la escuela, siendo algo negativo para que los alumnos presten su atención a las actividades que realizan.

El método que comúnmente se utiliza es el mando directo, en el que el docente va dando indicaciones a los alumnos, para que realicen las actividades que tiene planeadas en la sesión; algo que también se puede trabajar en esta modalidad, pero con estos cambios es importante buscar otros métodos, para el logro de los mismos objetivos, que son, que los alumnos tengan aprendizajes significativos para su desarrollo personal.

Por lo que, con las observaciones obtenidas de las sesiones y actividades en plataforma, se optó por utilizar el método de enseñanza por descubrimiento guiado, para poder fortalecer la atención de los alumnos, con el fin de que sean capaces de saber lo que realizaron y para que les puede servir en su desarrollo.

Para poder llevarlo a cabo fue necesario elegir ciertas estrategias didácticas, que fueron actividades de expresión corporal, retos motores y cuentos motores, para determinar si el método de enseñanza se podía aplicar de la mano con ellas. Además de un diagnóstico que será la principal herramienta para tener en cuenta

como es la situación de los alumnos y como se podrá trabajar con ellos. (Véase *anexo 1 y anexo 1.1*)

El diagnóstico consistió en nueve preguntas las cuales fueron dirigidas a los padres de familia de los alumnos, en las que se cuestionó si contaban con internet para las clases virtuales, el lugar donde las toman, como son sus tiempos en cuestión de disponibilidad para las sesiones virtuales, dispositivos con los que cuentan en casa, el espacio donde sus hijos toman las clases y las dificultades que están teniendo con esta nueva modalidad escolar.

Los resultados que arrojó el diagnóstico fueron graficados (Véase *anexo 2 y 2.1*) mostrando que el 85% de los alumnos cuentan con internet en casa, el 15% restante son alumnos que toman la clase con datos móviles o internet ajeno esto quiere decir que van a casa de un familiar para cumplir con las actividades.

En cuestión de espacios el 85% de los alumnos toman su clase en casa, aunque consideran que el espacio donde realizan sus actividades no es el adecuado pues el 50% realiza las actividades en la sala de su casa, el otro 50% es dividido en la cochera, patio y calle, complicando en ocasiones la realización correcta de la actividad debido al espacio con el que cuentan, pero no siendo un impedimento para que asistan a las sesiones de Educación Física.

Una de las principales dificultades que están atravesando los padres de familia son los horarios, ya que el 60% indica que sus tiempos se empalman con los de su trabajo mientras que el 40% restante determinan que los espacios, la conexión y los dispositivos con los que cuentan en casa, complican que asistan regularmente a la clase o estén presentes en las actividades que realizan sus hijos.

Algo que se destaca es que la tecnología es la principal herramienta para poder llevar a cabo este proceso escolar y se están trabajando dos maneras de hacerlo, como se mencionó una de ellas es la clase virtual por videollamada y la otra es con plataformas en las que se encargan actividades, haciendo que los alumnos manden su evidencia de trabajo; por lo que una de las preguntas del diagnóstico fue saber

si los padres de familia ya conocían estas herramientas y si anteriormente ya habían trabajado con ellas.

Mostrando que el 40% de ellos ya las conocían y había trabajado con ellas mientras que el 60% restante se divide en que no las conocían y nunca habían trabajado con ellas, finalmente otros que tuvieron que aprender debido a esta modalidad. Los dos principales dispositivos que sobresalieron de las opciones fueron el celular y la laptop lo quiere decir que el 50/50 toman sus clases con estos dos dispositivos.

Teniendo en cuenta estos resultados, se optó por seguir trabajando de estas dos formas, videollamadas con la aplicación zoom para realizar las actividades de este tema de estudio y en ocasiones cuando no se pudieran realizar de esta manera las actividades se les encargarían por la plataforma classroom, de tal forma que los alumnos mandaran su evidencia con un video menor a un minuto y/o fotografías.

Para que el tema de estudio tenga un sustento claro entre lo investigado, con los lineamientos del Plan de Estudios 2002 y las orientaciones del departamento de Titulación de la Escuela Normal, a continuación, se describe el campo temático, núcleo, ejes de análisis, procedimiento para abordar el tema y características del contexto escolar interno y externo.

2.1. Campo temático

“El educador Físico y su Práctica Pedagógica Diversa, Amplía e Incluyente”. La elección de este campo temático surge con la intención de que, a través de los conocimientos, la iniciativa y creatividad del docente en la práctica pedagógica se logren fortalecer los procesos atencionales.

Para que, en primer momento, comprendan la situación o el reto planteado y posteriormente den su opinión acerca de cómo lo realizarían por si mismos; dejando que el resultado tenga una reflexión personal de lo visto en clase y repercuta en su vida cotidiana.

El reto más importante es buscar que el alumno vea favorecido uno de sus procesos cognitivos (atención).

Dentro de este campo temático, el trabajo realizado incluirá la revisión de los siguientes aspectos mencionados dentro de las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional:

- Los ambientes de aprendizaje en Educación Física para la formación integral de los alumnos en la Educación Básica.
- Planeación, organización y evaluación de las propuestas didácticas de Educación Física.
- Puesta en práctica de actividades motrices diversas, con distintos materiales de enseñanza y recursos didácticos, para lograr un desarrollo amplio e incluyente de las habilidades motrices básicas o complejas.

2.2. Núcleo temático

Con la intención de vincular y hacer más específica la intervención docente en la escuela de práctica con la situación seleccionada, es necesario establecer un núcleo temático, de tal manera que el elegido para la elaboración del presente trabajo es “Los niños y los adolescentes”.

Dentro de este núcleo temático hay distintos ejes que permiten abordar el tema de estudio de manera integral, haciendo énfasis en los aspectos y temas que se van

a trabajar con el grupo de 1° “B” del Centro de Desarrollo Infantil No.1 “Profa. Guadalupe Rodea de Jonguitud”.

2.3. Ejes de Análisis

Para la estructuración del presente trabajo y adentrándose en el núcleo de estudio se seleccionaron dos ejes de análisis, debido a que es prioritario observar y analizar si los alumnos tienen un conocimiento amplio de su cuerpo, las habilidades con las que cuentan y las dificultades que tienen de estas mismas, así como su reacción ante este método de enseñanza; de la mano con los lazos afectivos con los que cuenta obteniendo mejor respuesta en su atención.

Los ejes seleccionados son “Conocimiento y cuidado del propio cuerpo: integración de la corporeidad” y “el desarrollo cognoscitivo”

Dentro del primer eje de análisis se desglosan varios temas específicos a tratar dentro del diseño de las unidades y secuencias didácticas; para ello el tema específico seleccionado es el siguiente

- “El cuerpo y el movimiento como medios para el desarrollo, la expresión y la comunicación (integración de la corporeidad)”; Dentro de este tema se pretende observar y profundizar como es que a través del movimiento los alumnos se expresan y se comunican en su núcleo familiar, de esta manera identificar como enfocan y priorizan su atención.

Con respecto al segundo análisis elegido el tema específico seleccionado es el siguiente

- “La toma de decisiones y la resolución de problemas”; Se habla de dos aspectos que van a la par pues en el momento en que se le presenten determinados retos y consignas, él o ella sean capaces de reflexionar una manera diferente en que ellos lo harían resolviendo de esta manera la problemática planteada.

2.4. Procedimiento

El procedimiento utilizado para elaborar este documento será mediante la “Experimentación de una propuesta didáctica” ya que el tema de estudio parte de

experimentar distintas estrategias didácticas en el trabajo realizado, durante los periodos de Trabajo Docente correspondientes al séptimo y octavo semestre hasta llegar al adecuado para llevar a cabo el estudio.

Abordar este procedimiento, permitirá realizar un análisis de los alumnos dentro de las sesiones de clase y como lo marca las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional

(SEP,2002) “El diseño, la aplicación y el análisis de una secuencia didáctica, permitirá explorar y explicar tanto los procesos que siguen los escolares en el desarrollo de las actividades y los logros que se obtienen a través de ellas.”
(pág. 29)

Además, que, en el ámbito personal como docente en formación, me permitirá efectuar y analizar las sesiones exitosas, las sesiones fallidas (donde no se logró el objetivo), lo que me falta reforzar en antes dicho, la organización de los alumnos y la metodología empleada a partir de los términos conceptuales sobre los cuales se estructura cada sesión de la clase.

Al considerar llevar a cabo dicho procedimiento requiere de una serie de elementos a tomar en cuenta para su elaboración los cuales se describen a continuación:

- Nivel educativo y grado escolar en que se está aplicando
- Elementos en que se centró el análisis: En este caso las estrategias de trabajo empleadas para el desarrollo de lo que se está favoreciendo y que ayudaron a cumplir con los propósitos del tema de estudio.
- Análisis de las secuencias didácticas y explicación de los elementos más relevantes de una sesión a otra; partiendo de la organización del grupo, las estrategias empleadas, el material innovador utilizado y la variabilidad que se le da al mismo.

2.5. Descripción del hecho o caso estudiado

La propuesta del tema de estudio nace a partir de reflexionar lo que actualmente se vive en el mundo, la pandemia ocasionada por el virus SARS-Cov-2 que provocó un confinamiento, que se ha prolongado por mucho tiempo, lo que produjo una pausa a lo que comúnmente, eran las rutinas cotidianas como el ir a la escuela, trabajar, pasear, etc.

De manera que se fueron efectuando ajustes en la vida de las personas, en un principio la idea que se pretendía abordar era el autocontrol hacia un lado emocional, pues dicha epidemia ha generado un sinnúmero de desajustes emocionales dificultando poder regularlos.

Se comenzó con la indagación sobre el tema, sus principales conceptos y la viabilidad de aplicarlo con la nueva modalidad de estudio, que es de manera virtual y como poder abordarlo desde la unidad didáctica en la clase de Educación Física, de manera que se pueda trabajar de la mano con el Desarrollo Socioemocional.

Al comenzar el ciclo escolar, se les informo a todos los docentes las herramientas de trabajo con las que estarían laborando:

- Videollamadas vía Zoom o Google Meet.
- Plataforma Classroom (teniendo comunicación directa con los padres de familia de los alumnos).
- Vídeos de menos de 1 min hechos por los docentes explicando la actividad de la sesión.
- Planeación de la actividad adjuntando una infografía de la dicha acción.

Todas y cada una de las clases se planearían con el Nuevo Modelo Educativo 2017, especialmente con en el Componente Curricular del Área de Desarrollo Personal y Social en relación a la Educación Socioemocional y Educación Física; por lo que la planificación de las unidades didácticas a lo largo del ciclo escolar iría orientado al programa, pudiendo abordar de esta manera ambos en la realización del trabajo en la clase.

Al dar comienzo al ciclo escolar se abordó la asignación de grupos con los que se trabajaría en todo el año, en acuerdo con el maestro tutor el L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón, me fue asignado el 1° “B” como grupo de estudio y las demás clases las intercalaría con mi compañera de prácticas, con el fin de conocer las formas de trabajo que tiene cada grupo.

El inicio de la observación de los alumnos, fue por medio de un video, puesto que conforme avanzaba el ciclo escolar, las clases de Educación Física se mandaban en un video de menos de un minuto, adjuntado la planeación en la plataforma Classroom

De tal manera que los alumnos mandaban su evidencia de trabajo de igual forma; hasta que dicho trabajo, se pauso para dar inicio a las clases virtuales, por medio de zoom, en el que la docente a cargo del grupo la L.E.P Alejandra López Galaviz, se encargó de hacer llegar el link a los padres de familia para que ingresaran a la clase.

Por lo que se logró trabajar de una forma más directa con los alumnos. Antes de darnos control total de los grupos, se tuvo que estar atento a las clases que impartía el L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón, lo que consistía en ver su manera de trabajo y observar cómo los alumnos respondían a su método de enseñanza, a la par de ir registrando el nivel en el que los alumnos se encontraban, las capacidades que tenían y habilidades que manejaban, así como lo que se les dificultaba.

Una vez que teníamos más conocimiento de la manera de interacción con los alumnos, se nos permitió la clase con los grupos.

Mi labor en las sesiones consistía en explicar lo que se vería en la clase, el propósito inicial de las actividades e ir registrando lo que había observado en el desarrollo de la sesión.

Con lo que se mencionó anteriormente me pude percatar, que los educandos no realizaban de manera completa lo solicitado, ya que en ocasiones había fallas

tecnologías, falta de comprensión a las indicaciones o simplemente porque estando en casa se les dificultaba centrar toda su atención en una sola cosa.

En relación a lo mencionado en el párrafo anterior, fue que se realizó un análisis de la vialidad del tema de estudio que se seleccionaría, indagando un poco más y hablando con la L.E.P Alejandra López Galaviz, fue que se pudo verificar que la clase de manera virtual, era un impacto grande que repercutía en la atención del alumno.

Pues estos la pierden con mucha facilidad a la hora en que se les da una indicación y el tiempo de duración de la clase no ayuda con lo que se menciona. Lo que provoca que el seguimiento de las instrucciones se les dificulte; además de que en muchas ocasiones las consignas que se les dan en clase, los padres de familia las resuelven dejando un poco de lado el aprendizaje significativo del alumno.

Puesto que el trabajo previo a iniciar en el primer periodo de práctica, era definir el medio para poder cumplir con el propósito del tema de estudio, por recomendación de mi asesora L.E.F Anabel Del Carmen Candia Rivera, fue seguir trabajando con el mismo concepto de autocontrol, pero eligiendo uno de los componentes que lo conforma, de modo que la investigación del tema de estudio se enfocó al fortalecimiento de la atención.

De manera que se prosiguió, con un segundo diagnóstico en el que se estaría centrado el tema de estudio; nuevamente fue dirigido a los padres de familia de los alumnos del primer año grupo "B", con el fin de que, a través de su percepción, se detectara si estos cambios que se están viviendo actualmente, han repercutido en la atención de los alumnos, tomando en cuenta su sentir con relación a lo que se mencionó.

Dicho diagnóstico, consistió en una serie de siete preguntas, tanto de opción múltiple como abiertas, donde se aborda el tema de estudio; entre estos cuestionamientos se pueden observar, como consideran ellos/as que es la atención de sus hijos/alumnos y como es que el aislamiento ha repercutido en su día a día.

Además de como también desde su perspectiva se puede aligerar este proceso escolar, mediante las clases virtuales en específico, en las sesiones de Educación Física, además del entusiasmo que están teniendo y transmitiendo; por último, que es lo que les está dejando esta modalidad escolar. (Véase Anexo 3 y 3.1)

De manera que con los resultados que arrojará este diagnóstico, se tuviera información más precisa y detallada de los alumnos, para graficar y poder determinar de donde se tenía que partir.

Lo que se obtuvo de las gráficas (Véase Anexo 4, 4.1.2.3), fue que el 42.1% de los padres de familia, consideran que la atención de sus hijos/alumnos puede mejorar, mientras que el resto consideran que es regular y buena, de esta manera se toma en cuenta que el aislamiento si ha repercutido en la atención de los alumnos, pues el 94% opina que en efecto si han visto cambios notorios en su percepción del día a día, debido a las múltiples distracciones que se encuentran en casa, el estrés que esto les ha estado generando y el ambiente, pues no es lo mismo en comparación con la escuela.

En relación a como se puede mejorar su atención, el 57.9% consideran que la mejor herramienta es el material didáctico pero que sea llamativo e innovador, mientras que el 26.3% opina que se podría reforzar de una manera mejor con videos de apoyo y el resto de las opiniones se divide en actividades donde se involucre más a la familia.

Algo importante en este diagnóstico, fue el entusiasmo que los alumnos están presentando en sus clases, de manera específica en las de Educación Física, para tener en cuenta si esta modalidad lo ha modificado.

Demostrando que el 78.9% consideran que es bueno, mientras que solo el 15.8% lo consideran excelente dejando el resto como regular; lo que nos dice que aunque no es excelente es bueno, determinando que el aislamiento ha afectado en su motivación/actitud y en cómo están tomando esta nueva modalidad, ya que aunque no es algo grave si es importante que el alumno se mantenga motivado para obtener el aprendizaje significativo.

Por último, se les brindaron un par de opciones para que eligieran, cuál de ellas llamaba más la atención de sus hijos/alumnos y cual consideraban que era indispensable para que tuvieran en cuenta lo que aprendieron en la clase; mostrando que el 47.4% opina que es el material didáctico, mientras que el 36.8% consideran que es la música, dividiendo el resto en la manera en cómo explica el docente las actividades y que sean realizadas en compañía de su familia.

Concluyendo que el tema de estudio, es el adecuado e ideal para trabajar con los alumnos del primer año grupo "B"; tomando en cuenta los resultados del diagnóstico, además de tener más claros los objetivos y las herramientas que serán fundamentales para el logro del fortalecimiento de su atención.

2.6. Escuela y ubicación geográfica

La institución educativa asignada para la realización de mi práctica intensiva, durante el ciclo escolar 2020-2021, es el Centro de Desarrollo Infantil No.1 "Profa. Guadalupe Rodea de Jonguitud".

Ubicada en Juan A. Mateos 150, entre las calles Prolongación Coronel Romero y Mariano Jiménez, Colonia Issste, CP 78280, perteneciente al municipio de San Luis Potosí SLP, México, Zona Escolar 01 y con Clave del Centro de Trabajo (CCT) 24DDI0002S (véase Anexo 5). Es una escuela de organización completa, turno matutino con un horario para maestros de 7:00 a 15:00.

Esta institución es perteneciente a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), dirigida por la Lic. Gabriela Cruz Esqueda Bravo.

El plantel escolar se ha mantenido cerrado desde marzo del 2020, pero se mantienen las actividades de aseo, cada quince días.

El espacio escolar (Véase Anexo 6), está delimitado por la parte frontal primeramente con un barandal metálico y posteriormente con las bardas que delimitan los salones y forman parte de la fachada de la misma institución, por las partes laterales y trasera del plantel, está limitado con bardas en las que se encuentran dos salidas de emergencia.

Las instalaciones de la escuela cuentan con dirección, un patio cívico, dos áreas de juegos, ocho aulas en las que se dividen de la siguiente manera: tres aulas para lactantes, dos aulas para maternal, cuatro aulas para preescolar y una especial para la clase de música, cocina, área médica y sanitarios adecuados para niños y niñas.

Además de uno para el personal que labora en el centro de trabajo, estos espacios se encuentran delimitados por una banquetta que es el comienzo del pasillo y algunas paredes de vidrio con marcos metálicos.

Los espacios para la realización de la clase de Educación Física son en el patio cívico, ya que cuenta con marcas en el piso que fueron utilizadas como herramientas de apoyo; cuando es temporada de invierno las sesiones son impartidas en el aula de música, que es un espacio amplio y cerrado, siendo esta aula donde se encuentra la mayor parte del material didáctico de Educación Física.

El personal de esta escuela lo componen 39 elementos para el presente ciclo escolar los cuales se dividen en: directora, equipo directivo, personal administrativo, docentes, docentes especialistas, asistentes educativos, personal médico, psicóloga, trabajadora social, como un extra maestros de apoyo (USAER) y personal de intendencia.

Las funciones de la directora Lic. Gabriela Cruz Esqueda Bravo con treinta y tres años de servicio y mismos en esta institución; como su principal autoridad escolar está en la organización del trabajo, supervisión y acompañamiento a las actividades educativas, cuestiones administrativas y la atención hacia los padres de familia. Cuenta con personal administrativo que se dividen en la controladora y el secretario.

Con esta nueva modalidad a distancia fue imprescindible saber, como cambio su forma de trabajo.

En palabras suyas, considera que está ha cambiado mucho ya que ahora, logra un seguimiento y acompañamiento más directo al trabajo de los alumnos, por lo que está incluida en los grupos de WhatsApp, donde está más al pendiente tanto en

esta red social como vía telefónica, con su cuerpo docente y padres de familia; además del seguimiento de la documentación que lleva solicitada por la supervisión.

Las actividades y funciones que desarrollan los docentes en los diferentes escenarios, que componen el contexto escolar interno, son variadas y ocupadas en tiempos y formas completamente distintas; debido a la pandemia se les asignaron los grupos, de acuerdo a su experiencia; el trabajo de cada uno, se centra en la planeación, que se realiza de manera semanal, su evaluación y realizando una clase por plataforma digital.

El profesor de Educación Física, L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón egresado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, cuenta con siete años de servicio y laborando en este centro de trabajo casi tres años. Ha trabajado en todos los niveles de Educación Básica, siendo de su agrado el nivel inicial.

Al igual que a la directora se le cuestiono su método de enseñanza con esta nueva modalidad a distancia y en palabras suyas, considera que la forma de trabajo dio un cambio total ya que todo se realiza a través de una pantalla, impidiendo no poder comunicarse de manera directa y mostrar afecto hacia los alumnos. Pero gracias a esto ha creado mejores docentes, los cuales han empleado nuevas estrategias de enseñanza, sobre todo en el uso de las tics.

Las clases se dividieron en dos días: miércoles (1° y 3°) y jueves (1° y 2°). Su manera de llevar la sesión se divide en tres partes: El inicio con duración de aproximadamente 5 minutos donde hace mención a los alumnos que están en Educación Física, explicando lo que se hará, dando el propósito y los materiales a utilizar; continuando con un calentamiento (en ocasiones céfalo-caudal o con una canción). La parte medular con duración de 15 a 20 minutos y por último el cierre donde deja un tiempo de 5 a 10 minutos para cuestionar a los alumnos sobre lo visto en la sesión, lo que aprendieron, lo que disfrutaron y lo que se les dificulto.

En cuanto a sus formas de organización del trabajo en clase, con esta nueva modalidad, trata en lo mayormente posible incluir la participación de las familias de los alumnos o quien se encuentre con ellos en la clase, para generar un aprendizaje

significativo. En sus propias palabras lo que más disfruta de la clase son las muestras de afecto que tienen los alumnos hacia él, ver como aprenden y valoran la clase de Educación Física.

El profesor es creativo y busca constantemente como incluir material que se tiene en casa sin necesidad de que los padres de familia lo compren, así como inculca que no es necesario tener el material que está en la escuela para poder llevar a cabo la sesión sin que esta se torne aburrida o fastidiosa, sacando su mejor versión de sí mismo para lograr el objetivo de su propósito.

“Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido”. (Morales, 2012)

Los materiales con los que cuenta la cátedra de Educación Física son muy variados ya que dependen fundamentalmente de la dotación inicial y los recursos económicos de cada centro escolar, entre ellos se pueden encontrar y clasificar en diferentes categorías las cuales se definen a continuación:

Materiales específicos: Los convencionales que son icónicos en la clase de Educación Física, los del patio de recreo, apoyo en la psicomotricidad, los de deporte, etc.

Materiales no específicos: Los naturales, reciclados, los de fabricación propia y comercial, los alternativos, etc.

Los materiales que se usan en las clases de Educación Física deben cumplir con una serie de características básicas, concordantes a las posibilidades del alumno, teniendo en cuenta los límites del entorno y objetivos marcados. Dichas características son:

- **Máximo sentido práctico:** deben de ser útiles para desarrollar, de manera eficiente los diferentes objetivos y contenidos que aparecen en el programa.
- **Adaptabilidad:** los materiales que se construyan, deben de adaptarse de manera fácil al contexto espacial, temporal, físico y humano donde se vaya a aplicar.
- **Seguridad:** la construcción de este material se realizará estando convencidos de que no representará un peligro evidente para los alumnos.
- **Rentabilidad-Duración:** Es una característica fundamental pues se construye con material de bajo costo, se tiene que prever si tendrá mantenimiento y será duradero.
- **Funcionalidad:** Habla de la necesidad motriz que se quiere cubrir y las posibilidades de uso que ofrece el material.

Los grupos que se estarán atendiendo durante las jornadas de práctica durante el presente ciclo escolar serán 1° “B”, 3° “A”, 2° “A”; los días miércoles y jueves. (Véase anexo 7)

2.7. Características sociales relevantes

La escuela se encuentra en una zona muy pacífica, a sus alrededores se encuentra el jardín de niños 21 de agosto, el CECATI, la unidad deportiva Lic. Adolfo López Mateos, patinódromo, el estadio de beisbol 20 de noviembre, salones de fiesta y diversas locaciones de negocios, haciendo que esta zona sea muy transitada.

Se desconoce las colonias de dónde vienen los alumnos, pero se sabe que su economía es media alta pues la mayoría de los padres de familia son trabajadores de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado.

Antes de que se ha travesara la pandemia, en el momento de la entrada de los alumnos, la institución realizaba filtros para que los padres de familia fueran responsables al entregar una credencial, una vez que se les daba luz verde podían entrar a la institución para llevar a sus hijos hasta el aula donde les correspondía, la forma de salida era de manera igual con la credencial.

La mayor parte de los padres llevaban a sus hijos en autos, algunos en motocicletas, bicicletas y algunos otros caminando por la cercanía que tenían de sus viviendas o trabajos.

Con esta nueva modalidad la institución ha tenido 4 alumnos dados de baja por situaciones familiares, la situación actual y cambio de domicilio. La interacción que se está teniendo con los padres de familia es por grupos vía WhatsApp y plataforma Classroom; en donde se lleva un registro de las evidencias de trabajo, así como de los avances que tienen los alumnos.

Como último punto, la llegada a la escuela se puede dar por diferentes arterias o calles de la ciudad, el primer punto de llegada es por la Avenida Dr. Salvador Nava, doblando a la derecha en calle Juan Antonio Mateos. El segundo punto de acceso es por Avenida Himno Nacional doblando a la izquierda en la calle Juan A. Mateos.

Los medios de transporte para llegar a la institución principalmente son camiones urbanos; ruta 2 circuito exterior (por Salvador Nava), ruta 5 (tanto industrias como boulevard Española), ruta 10, ruta 27, ruta 30 (por Himno Nacional), taxis, transporte privado y vehículo particular.

2.8. Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

Para la construcción de este ensayo pedagógico se realizó una serie de preguntas que ayudaran al sustento teórico del mismo, las cuales se presentan a continuación:

1. ¿Qué es un método de enseñanza?
2. ¿Qué es el descubrimiento guiado?
3. ¿Por qué elegí este método de enseñanza?
4. ¿Qué es la atención?
5. ¿Cómo trabajar la atención en la clase de educación física a distancia?
6. ¿Qué estrategias didácticas son efectivas para trabajar de manera específica la atención en los alumnos?
7. ¿Por qué es importante mantener motivado al niño de preescolar?

8. ¿Qué beneficios tiene trabajar la motivación como herramienta para favorecer la atención en los alumnos de nivel inicial?
9. ¿Qué avances tienen los alumnos con este método de enseñanza en su desarrollo personal?
10. ¿Qué retos y dificultades se obtuvieron al llevar el método de enseñanza con la nueva normalidad?

2.9. Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.

A lo largo de los años, la Educación Física es tratada de manera desprestigiada pues muchos lo toman como una clase libre, de solo jugar futbol, etc. Causando que no se le dé el valor que realmente tiene en el desarrollo personal.

Al comenzar la Licenciatura en Educación Física a través de las asignaturas se van conociendo distintos conceptos y significados que esta educación tiene teniendo un fuerte reforzamiento en la práctica docente desde distintas maneras de intervención hacia los principales receptores de nuestro quehacer docente: Los alumnos.

Se tiene en cuenta que la Educación física no es una ciencia, sino más bien una disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, esto ayudando en la formación integral de cada individuo de manera que pueda desenvolverse y lograr un objetivo común.

“La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación, es que la Educación Física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes, que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos.” (Nixon&Jewllet, 1980, pp.28)

La Educación Física es un componente del Área de Desarrollo Personal y Social al igual que el Desarrollo Socioemocional y las Artes. Dentro de este desarrollo se encuentran divididos cinco dimensiones, la segunda de ellas es la autorregulación, de la cual se desprende la atención.

La atención es un conjunto de habilidades que se van desarrollando de forma progresiva. El poder “prestar atención” implica focalizar el esfuerzo mental en determinados estímulos y a su vez poder excluir otros, este es un fenómeno que está presente en todas las actividades que se presentan en el día a día.

Según la SEP (2017) “Es el proceso que permite enfocar los estímulos sensoriales en algún estímulo en particular”.

Otra de las definiciones con las que se cuenta nos dice que “la atención es cuando el niño se enfoca solamente en algo específico que está ocurriendo en su ambiente”. (Cook&Klein&Tessier, 2008)

La atención es una función muy compleja y muy difícil de explicar dado las regiones y partes del cerebro que son participes para que pueda llevarse a cabo; hay infinidad de información que nos habla de manera específica de la atención y diversos autores que hablan de lo anteriormente mencionado.

Engloba procesos por los cuales el organismo utiliza estrategias de forma metódica para poder identificar la información que está pasando en su entorno y pueda ser distribuida de forma óptima para las tareas específicas. Esto precede a la (percepción-acción) realizando una selección entre todos los estímulos perceptivos que tiene en un momento determinado, realizándolo en cuestión de segundos.

Existen dos dimensiones básicas de atención en función del carácter intensivo o selectivo de ésta y que dan lugar a diferentes tipos de atención. (Taylor&Davies&Jones, 1984)

La manera de trabajar la atención en la clase de Educación Física será a través del método de enseñanza por descubrimiento guiado, este es conocido también como heurístico.

Este método promueve que el aprendiente adquiera conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe de ser descubierto por el aprendiente.

Así permitiendo que en vez de dar un contenido y una resolución acabada se proporcione el material adecuado para estimular mediante la observación, la comparación y el análisis. Y de esta manera logren descubrir mediante la clase de Educación Física algo de un modo activo

III.- DESARROLLO DEL TEMA

Siguiendo con el desarrollo de este trabajo, ahora se abarcará a fondo y de manera específica el tema de estudio, así como la aplicación de los diagnósticos dentro de las sesiones de Educación Física con esta modalidad, tanto videollamada o plataforma classroom; dando respuesta a las preguntas centrales y los propósitos marcados dentro del tema de estudio.

Las propuestas de trabajo llevadas a cabo datan desde la primera jornada de trabajo docente en los meses de septiembre y octubre, hasta el período número cuatro de trabajo docente; todo esto con el grupo de 1° “B” del Centro de Desarrollo Infantil No.1 “Profa. Guadalupe Rodea de Jonguitud”.

Ya definido el tema de estudio y previo al inicio de la práctica docente, donde se llevaron a cabo los diagnósticos tanto de manera general como específica; se tuvo un mejor análisis de la situación que están pasando los alumnos y cuál es su sentir de los cambios que trajo esta nueva modalidad escolar.

Teniendo claro de donde se iba a partir, se comenzó a indagar la información con la que se estaría sustentando el tema de estudio.

3.1. El Descubrimiento Guiado Como Método De Enseñanza

Abarcando con este tema, se encontraron distintos autores que hablan de los métodos de enseñanza en la Educación Física dentro de los cuales están Delgado y Mosston.

Mosston considera que “Los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones” (Mosston, 1993).

Hay que tener en cuenta que cada método de enseñanza o aprendizaje, están enfocados a un objetivo en específico, que van desde lo social hasta lo emocional considerando de esta manera, las posibles estrategias con las que se pueda trabajar cada uno de los estilos seleccionados por el docente; tratando de buscar la mejor para lograr el aprendizaje significativo que es el objetivo primordial de cada docente que imparte su materia.

Investigando los estilos de enseñanza, se optó por elegir el descubrimiento guiado, pues es de gran utilidad en el nivel inicial, en donde los aprendizajes son de una manera más libre a comparación de los demás niveles; puesto que previamente se observó a los alumnos y se concluyó que sería el ideal para trabajar con ellos.

Antes de continuar con la explicación de lo que es este estilo, es importante conocer que es un método y el impacto que este tiene en la educación.

El termino es una definición fundada en contenidos etimológicos. “método” proviene del griego “methodos” formado a su vez por meta y su significado es (a lo largo de) y “odos” que significa (camino). (Delgado, 1998)

Para los griegos este término era alusión a los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de la vida de una persona, como ésta lleva su camino de aprendizaje-enseñanza y que en este se llegan a suscitar baches, obstáculos, dificultades y todo tipo de emociones; pero siempre con un propósito que deja una lección, para forjar quién eres y lo que el mundo tiene para darte.

Los métodos de enseñanza son un conjunto de momentos que nos suscitan a caminos y técnicas lógicamente coordinadas, pues logran dirigir y alcanzar el aprendizaje en los alumnos hacia un determinado objetivo.

“Un maestro/docente eficaz debe de dominar diferentes estilos de enseñanza y aplicarlos en un determinado momento en función de un análisis previo a la situación”. (Noguera, 1991)

Los autores que han abordado la definición de este, han llegado al mismo fin de que dicha terminación “método” es un concepto que aúna otros vocablos y no es nada claro. Pues alrededor del mismo existe una diversa terminología propia.

Según el diccionario de la lengua española (RAEL, 1992). El método como “modo de decir o hacer, como una orden” en el ámbito educativo se entiende como un procedimiento a la forma general, en un término más definido y directo es un modo de conducir la enseñanza.

Para el autor (Thorndike, 1993) todo método de enseñanza debe cumplir una serie de principios, a manera de lista son los que se muestran a continuación:

- Activo
- Socializador
- Integral
- Con interés
- Útil
- Educativo
- Económico y eficaz

Al momento de plantear que conocimientos debe de adquirir el alumno a través de las clases, se siguen una serie de pasos como: hacia quien va dirigido el aprendizaje, que es lo que se va a fortalecer o trabajar, con que finalidad, manera de organización y que materiales deben de ser utilizados.

Algo similar es lo que pasa con los métodos de enseñanza; para que estos puedan ser utilizados deben de cumplir con ciertas características para que posteriormente en la evaluación se pueda justificar por qué y para que, fueron llevados a cabo en las sesiones.

Es importante tener en cuenta el papel tan grande que tienen los métodos/estilos de enseñanza en la educación, así como resaltar la capacidad del Educador Físico al adquirirlos y utilizarlos como recursos clave en sus sesiones, teniendo en cuenta la diversidad de alumnos que hay en los distintos grados.

Sin antes olvidar que se necesitan previamente estudios que avalen dichos estilos debido a que si no los hay estos podrían convertirse en algo especulativo, pudiendo afectar al alumnado.

En cuanto a la clasificación de los estilos de enseñanza se destacan los autores Mosston y Delgado Noguera, los cuales diferían en sus ideologías; pues uno habla de la interacción y otro de individualidad, pero ambos están encaminados hacia un mismo propósito.

En su doctrina Mosston habla del desarrollo de la interacción entre profesor y alumno en la toma de decisiones, de esta manera se logra definir el rol que tiene cada uno en el proceso de aprendizaje. Esto tiene como fin que a través de la toma de decisiones en el proceso se vaya introduciendo un estilo particular de aprendizaje.

Mientras que en la doctrina de Delgado Noguera habla de que a través de las decisiones que tome el docente, es como se van adoptando las relaciones didácticas; entre ellas están los elementos del proceso de enseñanza, organización del grupo y las relaciones afectivas.

En retrospectiva, Mosston involucra más la interacción del alumno con el docente para que se tenga un aprendizaje en conjunto mientras que Noguera, considera que no se debe de tener una interacción ya que la iniciativa debe corresponder únicamente del docente.

Para clasificar los estilos de enseñanza, se utilizan distintos criterios entre los que destacan la actitud que adopta el docente, la autonomía del alumno, organización de la clase, técnica de motivación y el objetivo que se pretende.

En cuanto a estas taxonomías una de las más antiguas, pero más acertadas es la de Mosston (1982) que posteriormente fue modificada y enriquecida por Ashworth (1993), con relación a la otra clasificación es la de Delgado Noguera (1991) que es muy similar, pero es más extendida. (Véase *anexo 8*).

En la tabla de las clasificaciones se puede notar que está dividida entre dos, la parte de Mosston y Ashworth, que muestra los estilos siendo 10, entre ellos el descubrimiento guiado.

Mientras que en la Delgado Noguera que es más extendida, pues muestran 6 clasificaciones de dichos métodos de enseñanza como los tradicionales, individualizadores, participativos, socializadores, cognoscitivos y creativos; en cada uno de ellos muestra un poco de lo hablado por Mosston. Teniendo al método de enseñanza de descubrimiento guiado en los cognoscitivos.

El que previamente fue seleccionado para este tema de estudio en particular es el estilo 5 que es el cognoscitivo, este estilo está dividido en dos que es el “descubrimiento guiado” y “resolución de problemas”.

El descubrimiento guiado, es un estilo de enseñanza, que es una modificación de las funciones y el rol que cumple el profesor en las sesiones de Educación física.

El docente no expone de manera completa los contenidos y el valor total que estos tienen en las actividades que se llevaran a cabo, sino que será el propio alumno el que irá adquiriendo gran parte de los conocimientos por sí mismo, a través de su propio descubrimiento o con ayuda de la información que se le ira proporcionando y que éste sea una herramienta clave en su recepción.

En este método el alumnado tiene una gran participación, pues es un estilo más directo que los otros anteriormente mencionados. En contexto con el descubrimiento guiado, el maestro actúa como una guía o mediador, favoreciendo el ambiente de aprendizaje con el trabajo a distancia.

Con el fin de ayudar y ser un apoyo para los alumnos, para que de esta manera vayan adquiriendo por ellos mismos, los conocimientos y a su vez se vayan logrando los objetivos planteados.

En palabras resumidas, el método de enseñanza por descubrimiento guiado tiene como fin, que el profesor sea un apoyo, pues éste se limitará al presentar,

todas las herramientas necesarias al alumno, para que este vaya descubriendo de una manera más personal y autónoma, lo que se desee aprender.

El rol que tendrá el docente utilizando este estilo de enseñanza es el provocar una disonancia cognitiva en el alumno, siempre plantear la actividad como un reto y poder facilitar la información necesaria para encarar la búsqueda. Mientras que el rol que cumplirá el alumno es ofrecer las posibles respuestas que a su percepción son las correctas y las cuales llevaran consigo de manera indispensable una evaluación.

Dentro de los principios fundamentales del descubrimiento guiado se encuentra que el conocimiento real y más importante, es el que se aprende por uno mismo, el significado es producto del mismo descubrimiento creativo y no de los conceptos verbalizados, este método es la manera más natural y eficaz de transmitir el contenido educativo de cualquier materia.

Su principal objetivo es el poder resolver problemas concretos de tal manera que puedan ponerlos en práctica para su vida, se debe de priorizar la creatividad y pensamiento crítico del alumno, así como poder organizar y tener claro lo aprendido.

Para que puedan aplicarlo y posteriormente en otra clase como en su rutina, sirve para poder generar motivación y sobre todo la confianza en uno mismo y lo más importante es, que este método asegura la conservación de la información.

Una de las autoras que nos hablan de este método y sus características es Lourdes Gambetta Vildoso, en las que relata que este estilo, hace una planificación abierta y flexible, ya que no sigue un orden característico como los otros estilos de aprendizaje; con este procedimiento se puede trabajar con comportamientos generales, pero no definidos y sus objetivos expresan tanto los procesos, como los productos que se van dando.

En cuanto a las estrategias que se emplean, se proponen situaciones reales que el alumno debe de descubrir y los problemas deben de ir surgiendo a manera explotaría, de tal forma ir fomentando la investigación, fortaleciendo la participación

y creatividad; algo importante, a tener en cuenta, es que el alumno siempre será el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estas características enfatizan los procesos que se van teniendo en la marcha pues con estos se van adquiriendo conceptos, solución de problemas (tanto físicas como mentales), a través de tres pasos, investigación-juego-diálogo. Además de que va distribuyendo los adjetivos en función de las competencias y contenidos en relación con el desarrollo del alumnado.

El descubrimiento guiado es un método muy sencillo de aplicar, pues el uso del material didáctico es muy variado y en diversas situaciones, no se necesita en absoluto. En cuestión de lo evaluativo se hace una valoración a los productos que se van dando en las sesiones de trabajo, los modos de pensar, actuar y sentir de los alumnos.

Este método parte de la teoría del psicólogo y pedagogo J. Bruner (1960,1966), esta teoría es de índole constructivista. Bruner considera que los estudiantes deben de aprender por medio del descubrimiento guiado en todo momento, pues este tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

Así esto va permitiendo que en vez de dar un contenido y una resolución acabada como generalmente se da hoy en la actualidad, se debe de proporcionar el material adecuado para poder estimular mediante la observación, comparación, análisis de semejanzas, diferencias y algo relativo que es, la atención; además de que lleguen a descubrir algo de un modo más activo y creativo.

Dentro de la doctrina de (Noguera, 1989) hay una serie de pasos a seguir para poder llevar este método a la práctica, que son mencionados a continuación.

Las actividades serán dadas a manera de propuesta siguiendo estas reglas: nunca decir la respuesta, esperar de manera paciente la respuesta del alumno y reforzar siempre las respuestas correctas. Teniendo en cuenta los factores de la dirección en cuanto a la secuencia, el tamaño de cada paso que se tenga, las relaciones entre la velocidad y la frecuencia que esta tendrá.

Actualmente estamos atravesando una normalidad muy distinta a lo acostumbrado, pues es totalmente virtual y con ello es complicado poder emplear estilos de enseñanza que requieren de cierta manera estar presentes para poder llevarlas a cabo de una manera satisfactoria.

Es por ello que mediante la observación que se tuvo en un inicio, se fueron determinando las necesidades que tenía el grupo de 1° “B” y lo que faltaba fortalecer en ellos, mediante la clase de Educación Física.

Con esta normalidad a distancia, mantener la atención del alumnado es un reto con el cual se debe lidiar, pues está en su naturaleza estar activos en todo momento, complicando que logren centrar su miramiento en una sola cosa, por ello este método al ser empleado en las clases virtuales favorecerá casi en su totalidad a lo anteriormente mencionado. Así como auspiciar la participación en las clases.

Tomando en cuenta el nivel de desarrollo del alumnado, es importante ir trabajando este método pues es algo que generalmente no se suele trabajar; para poder fortalecer esta parte y que en un futuro rinda frutos en su desarrollo.

Al planear como se llevaría a cabo este método de enseñanza en las sesiones virtuales, se optó por ir trabajándolo de manera sutil sin abrumar al alumnado y a los padres de familia.

El objetivo de esta primera sesión, era observar cómo los alumnos reaccionarían ante las indicaciones que se les estarían planteando, como asimilarían el reto y a su vez, como a través de su forma de pensar, podrían hacerlo de manera diferente, a la par de que fueran identificando, sus posibilidades tanto motrices como expresivas y su forma de llevar su organización espacial.

Teniendo en cuenta la modalidad actual, las planeaciones se estarían mandando una semana antes de las clases de educación física para dar tiempo a los padres de familia, de juntar los materiales que se ocuparían en la clase los días correspondientes, además de que se prefirió no mandar el documento tal cual de la

planeación; sino una infografía donde se estaría redactando lo más resumida y clara posible.

A continuación, se relata lo acontecido en esta sesión.

Periodo de Trabajo Docente I: 1

Propósito o intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización temporal y a su vez asimilando sus dificultades para aprender a resolverlas.

Fecha de aplicación: 4-noviembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: “El tren” (*Véase anexo 9, 9.1*)

Las clases en línea para el grupo de 1° “B” es a las 4:00pm, antes de comenzar con mi jornada práctica, se tomó un poco de tiempo para el acomodo del material, una vez listo todo se inició la sesión virtual de ese día.

Al comienzo de la clase, los alumnos se iban incorporando y las docentes a cargo del grupo, los saludaban y les cuestionaban como se encontraban, una vez que todo el grupo se encontraba conectado el tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón, dio la bienvenida a la clase de Educación Física. Una vez dando inicio me presente con los alumnos, explicando el propósito de la sesión y los materiales que se eligieron para trabajar ese día, así como la forma de trabajo.

Previo a la breve explicación se comenzó con un calentamiento sencillo que trataba de hormigas que se subían al cuerpo, hubo complicaciones para explicar el calentamiento ya que la clase se dio desde la laptop, dificultando que se viera todo el cuerpo, por lo que se tuvo que tener a cierta distancia el equipo para que los alumnos no tuvieran complicaciones al realizar el calentamiento.

Una vez terminado, se les cuestiono a los alumnos acerca de su conocimiento por los trenes, como eran, para que sirven en la vida cotidiana, su tamaño, su peculiar sonido y lo más importante, su desplazamiento; obteniendo respuestas

positivas por parte de ellos, pues en su mayoría conocían casi todo lo que se les cuestiono.

Para pasar a la parte medular se partió con las participaciones de los alumnos, en relación a los desplazamientos que realiza el tren, se les iban dando propuestas de cómo podían trasladarse, imitando tanto su andar como su sonido en todo el espacio que tuvieran disponible, tomando las medidas necesarias para evitar algún accidente en sus casas.

Al pasar cierto tiempo se les cuestiono algún desplazamiento diferente al que ya habían realizado, teniendo gran participación, algo que complico la sesión fue que no se tomó en cuenta que, al solicitar sus opiniones, debían de ser de manera ordenada pues cuando se les pregunto, los alumnos al prender su micrófono hablaban al mismo tiempo, evitando que fueran claras sus opiniones y postergando las actividades planeadas restantes.

Se manejo de manera adecuada el que participaran uno por uno o conforme los docentes les dieran la palabra.

Los desplazamientos comenzaron con un manejo del espacio tiempo combinando lateralidad (adelante, atrás, izquierda, derecha) y se fueron complementando con desplazamientos diagonales.

Al paso del tiempo, ya teniendo en cuenta las acciones que realizaron, se les fueron dando retos un poco más complicados, agregando saltos, pasos de gigante, hormigas, etc. Para que a su vez tuvieran en cuenta lo que se les dificultaba y como podían resolverlo mediante sus habilidades.

Algo que se pudo observar fue que los alumnos se distraían con mucha facilidad y perdían notoriamente su atención, por lo que se tenían que hacer adecuaciones constantemente para determinar qué factores hacían que los alumnos se mantuvieran concentrados en la sesión, siendo algo factible la modulación de voz.

Además de que los padres de familia y familiares, tuvieron un rol importante, siendo un gran apoyo para sus hijos/alumnos, en la cuestión de las propuestas que

se les daban y a mantenerlos atentos, pues los ayudaban a realizar el desplazamiento de manera adecuada e irlos orientando en dado caso que los alumnos estuvieran un poco perdidos o no supieran como realizar lo que se les iba pidiendo.

Aunque fueron de gran apoyo no todos los padres de familia estaban presentes en la clase, dejando algunos alumnos solos.

Para poder finalizar la parte medular, se les puso un reto con una dificultad aun mayor, el realizar las acciones anteriormente ya mencionadas, transportando objetos que se les habían pedido, de los cuales se pueden mencionar (almohadas, peluches, juguetes, pelotas, etc.) fue un material libre pues era con lo que tuvieran en casa en ese momento.

Algo que notorio fue que los alumnos con el mismo material se distraían muy fácil, complicando que pusieran su atención en las indicaciones, pero a su vez, se utilizó de manera constante la participación.

Siendo uno de los factores más importantes en esta sesión, para observar detalladamente la atención de los alumnos; de manera que, desde su forma de ver y pensar las cosas, pudieran resolver y crear variantes a los retos que les fueran propuestos.

Al finalizar se le solicito a los alumnos, dejaran a un lado su material, para poder concluir con la sesión; manejando ejercicios de respiración para que pudieran calmarse y relajarse. Continuando con una retroalimentación de lo que hicieron, que les había gusto más, que se les dificulto y para que nos sirva esto en el día a día.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica fueron sacados de la rúbrica y la lista de asistencia de la sesión de ese día (*Véase Anexo 9.1.2; 9.1.2.3; 9.1.2.3.4*). Algo a tener en cuenta es que hubo 7 inasistencias, representadas en la tabla con

el rango “requiere ayuda” siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

En cuanto a los alumnos que asistieron ese día, se obtuvo que en los cuestionamientos que se les dieron de los trenes, sus conocimientos se encuentran en los rangos excelente y bien, debido a que en ciertos puntos no concretaban sus respuestas.

Con relación a sus habilidades, se pudo observar y determinar que los alumnos a pesar de la etapa de desarrollo en la que se encuentran, tienen un buen dominio de ellas, siendo algo positivo para las actividades futuras. Con las dificultades que se tuvieron en la sesión, la participación de los alumnos fue buena, pero algo intermitente, ya que pocos alumnos se mantuvieron constantes en sus participaciones.

Con respecto a la manipulación de los materiales que se pidió, los alumnos están en un rango bueno, más no excelente, ya que los materiales representaron una distracción más, dificultando un poco la última secuencia de las actividades. Por último, en la comprensión de lo que hicieron, se encuentran en un rango bueno pues supieron lo que realizaron en la sesión, más no el para que les serviría en su día a día.

Por lo que, se les pidió nuevamente que realizaran las actividades vistas en clase para notar las mejorías, pero tenían que ser mandadas a través de la plataforma classroom y de esta manera darles la posibilidad a los alumnos que no asistieron de que realizaran las actividades; dándoles un periodo de una semana para entregarlo.

Debido a circunstancias externas estas actividades de reforzamiento, no fueron enviadas debido a que los padres de familia comentaron que era mucha carga de trabajo, el tener que realizarlo pues también tenían que cumplir con las actividades que las docentes les pedían. De manera que quedó inconcluso el reforzamiento, de manera que se buscaran otras alternativas para que fuera llevado a cabo.

Concluyendo, que en esta primera sesión se tuvieron dificultades porque los alumnos no se podían concentrar en la videollamada con las distracciones que se encontraban en casa, además de que, aunque se les pide a los padres de familia estar presentes, no todos pueden debido a sus horarios laborales; siendo algo notable en la manera en que los alumnos tomaban la clase, pues se notaba el interés y participación a través de esto.

En relación a los resultados de la evaluación, los alumnos se encuentran en un rango bueno en cuanto a conocimientos del tema que se vio y las habilidades, pero dejando su atención como un panorama no muy bueno, debido a los cambios que se están teniendo y a las múltiples distracciones en la que los alumnos actualmente se encuentran rodeados

Dejando esto como algo a considerar en las siguientes sesiones, para tener un seguimiento en el fortalecimiento de los criterios un poco más prioritarios que se mencionan en la rúbrica y abrir paso a la atención, determinando si se tiene un avance o un retroceso.

3.2. La atención como un reto a trabajar en la clase de educación física a distancia

La falta de atención es uno de los constantes problemas durante la infancia, generalmente en esta etapa de desarrollo, los seres humanos, tienen una dificultad al momento de centrar su atención, durante un tiempo prolongado.

Teniendo como resultado, que dediquen un escaso tiempo en sus tareas y actividades, que a menudo les encargan en su día a día; como consecuencia de ello no logran concluir las de una manera satisfactoria y esto ocasiona, que no logren aprender todo lo que deberían.

Por ello es importante conocer y adueñarse de lo que es la atención y el impacto que conlleva trabajarla en las sesiones de Educación Física.

La atención es definida, como la capacidad de seleccionar y concentrar estímulos relevantes. Es decir, es el proceso cognitivo que permite orientar lo más relevante a la percepción de un individuo, que pueda procesarlo y previamente responder en consecuencia a ello.

Algo relativo que habla (Ballesteros, 2002) es que; “La atención es un proceso, a través del cual, se pueden dirigir nuestros recursos mentales, sobre algunos aspectos del medio o de lo que se está viviendo en ese momento, los que son más relevantes o bien sobre la ejecución de determinadas acciones, que se consideren las más adecuadas de entre todas las posibles. Lo que nos hace referencia al estado de observación y de alerta que permite tomar consciencia de lo que va ocurriendo en el entorno.”

Esto nos habla de que es un conjunto de habilidades, que se van desarrollando de forma progresiva. Los procesos de mantener la atención dependen directamente de las capacidades atencionales en uno mismo y en el funcionamiento ejecutivo.

Algunos conceptos relevantes previamente investigados; es, que el prestar atención, implica tener la habilidad de poder focalizar el esfuerzo mental en

determinados estímulos y a su vez poder excluir otros, esto se encuentra presente en todas las actividades que se van realizando de manera cotidiana.

Los procesos que se van dando, en relación a poder centrar la atención, engloban las estrategias metódicas, que sirven para la información de su alrededor o entorno y que estas se puedan distribuir para llevar de manera óptima la tarea, de forma específica; esta precede a la percepción-acción.

Para (Tudela, 1992) “La atención, es un mecanismo central de la capacidad limitada, cuya función primordial, es controlar y orientar la actividad consciente del organismo, conforme a un objetivo determinado. Esto quiere decir que la información que es proporcionada a nuestra mente, se va eligiendo dependiendo lo que se quiere lograr en su momento.”

En el enfoque cognitivo, es denominada como “el procesamiento de la información”, esto le proporciona valor, pues se le atribuye la selección de lo prioritario.

Al hablar de lo que es la atención, sus conceptos y como es su proceso psíquico es importante hablar de sus funciones, esta ejerce control sobre la capacidad cognitiva, activa el organismo ante situaciones novedosas y planificadas que se van dando, además de que prevé la excesiva carga de la información.

Va estructurando la actividad y de esta manera facilita la motivación, hacia el desarrollo de habilidades, determinando la dirección de la atención; asegura un procesamiento perceptivo, adecuando los estímulos sensoriales más relevantes, que suceden en el momento que se suscitan.

El cerebro del ser humano, es todo un mundo de conocimientos pues tiene circuitos especiales para cada una de sus diferentes funciones, tanto físicas, emocionales y psicológicas.

Dentro de estos circuitos, se encuentra la atención, está se puede localizar en la corteza cerebral de la zona frontal, en el área que lleva por nombre

“prefrontal” esta controla la memoria de trabajo, la inhibición y la prioritaria, en este tema de estudió, la concentración o atención. (Diez, 2007)

En los procesos psíquicos, se encuentra asentada, en la interacción que se va produciendo entre los elementos de la corteza cerebral y subcorticales. Estos entran en una serie de mecanismos particulares que regulan la capacidad de la conciencia en relación a la concentración.

Esto puede llegar a confundir un poco, pero para poder comprender como se lleva a cabo este proceso, se interpretará con momentos o pasos que se van teniendo para poder llegar al objetivo deseado, que es el logro de la atención.

El primer momento, se da cuando la persona se encuentra en estado de calma y tiene que pasar hacia un estado de actividad, esto quiere decir que tiene que encontrar un estado de “excitación” dicho en otras palabras tiene que buscar algo que lo motive, para que pueda centrar toda su atención en ello.

En esta etapa se encuentra vinculado el sistema reticular activante (este sistema, permite que la corteza cerebral alcance, su estado de vigilia activa).

Para que esto puede ser posible, estos cambios implican que los centros cerebrales, puedan alcanzar diferentes niveles de excitabilidad neuronal (esto, es la capacidad que tienen las neuronas, de poder cambiar su potencial eléctrico y transmitir, este cambio a través de su axón).

Lo que nos dice que, para poder lograr mantener la atención en una acción, palabra, tarea o actividad; es necesario saber las motivaciones que se tienen para cada uno, que tan importante es llevarlas a cabo y si la finalidad al realizarlas es satisfactoria.

Al observar a los alumnos del grupo de estudio, se pudo percatar que constantemente se les daban motivaciones a modo de competencia sana, con sus compañeros, por saber quién iba a ganar.

En este caso aplica lo que se menciona, se les motivaba a los alumnos (es el proceso de excitación), para que realizaran los ejercicios en una forma competitiva (niveles de excitabilidad neuronal), y la finalidad era para saber quién sería mejor o en este caso ganar, se cumple el proceso, pues fue algo satisfactorio para ellos/as.

Estos estados son regulados por el tálamo, que es el encargado de regular la atención selectiva, pues va filtrando la información, para que luego pueda ser procesada; y por el sistema hipocámpico, el papel que tiene este, es el de desempeñar la regulación, codificación, consolidación de la memoria y la organización espacial.

En la excitabilidad se van generando, focos de atención, que estos van reprimiendo elementos y estímulos que en su momento son menos prioritarios. Estos focos generan un estado de activación neuronal, que van inhibiendo cualquier reacción, ante algunos estímulos menos intensos; permitiendo que se logre concentrar ante un único estímulo.

Estos focos van determinando, la intensidad o impacto que tienen las motivaciones, el estado de activación del organismo y los procesos de memoria.

Cuando se llega a experimentar un estímulo, se comienza a producir en nuestra mente un momento de alerta y desorientación generalizada; lo cual va produciendo una elevación general del tono cortical, esto quiere decir que se va generando la disposición al atender alguna indicación.

En el segundo momento, la corteza va permitiendo, que la conciencia pueda orientarse y concentrarse en el estímulo activante, esto nos quiere decir que, al dar el siguiente paso, una vez elegida la motivación o estímulo, se continua con concentrarse únicamente con esto.

La formación de estos reflejos, circuitos, etc. Dependen del desarrollo de las diferentes etapas de la vida, que se van dando a medida que la persona va creciendo, tomando en cuenta las necesidades que tiene.

En relación a los infantes del nivel inicial, se manejan las cosas llamativas o cosas que puedan comprender fácilmente para que, al momento de activar el estímulo, les sea posible mantener su atención y de esa manera pueda cumplirse el aprendizaje significativo.

A medida que el desarrollo del niño va avanzando, se llega a dificultar el poder comprender, los comportamientos que este va teniendo y que repercute en el impacto de sus procesos de atención básica.

Tomando en cuenta estos dos componentes, aún no se logra de manera satisfactoria, el explicar cómo es que de manera neuronal se presenta en su comportamiento, de manera específica en su capacidad de fijación voluntaria.

Como se explicó anteriormente, no hay información detallada que explique de manera profunda, como es que los seres humanos, pueden fijar su atención, en elementos o fenómenos que tienen a su alrededor y como estas se relacionan con sus necesidades.

Una de las autoras que se destaca en este tema es A. Luria, que, a través de sus estudios, demuestra que a lo largo de la historia, la evolución del comportamiento en el ser humano, solo puede ser entendida, como un proceso donde el lenguaje y la actividad social, juegan un papel fundamental, para la formación de sus sistemas funcionales.

Esto quiere decir que la comunicación y la interacción social, son relevantes para poder lograr un desarrollo en los procesos atencionales.

En este caso, el lenguaje, va accionar el mecanismo de respuesta cortical y lograra controlar la actividad de la persona, además de sus principios dominantes puesto que, con estos elementos, se puede lograr un estímulo complejo; esto se va desarrollando a partir del desarrollo en los seres humanos, cuando el infante posee su lenguaje interno y lo utilice como una herramienta en el control de su propio comportamiento.

El contacto social del niño con los adultos, va convirtiendo el proceso natural en un desarrollo cultural; esto nos habla de que cuando se comienza a fijar de manera selectiva su atención, es con base a sus intereses y prioridades.

Se va a ir encontrando con el apareamiento de lo que Vygotsky denomina “el desarrollo cultural” de las funciones, en los que la persona al ir adentrándose en el ámbito social va a ir elaborando estímulos y signos artificiales, que le irán permitiendo orientar su comportamiento.

Según sus estudios el psicólogo Leóntiev, demostró que el ser humano es capaz de programar sus actividades y concentrar su atención, de manera voluntaria, por largos períodos de tiempo y para que esto se logre concretar de una manera adecuada, existen tres momentos.

El primer momento es el proceso mediante la interacción de una persona con otra, o en el caso educativo como el alumno, actúa con el docente a cargo a través de las clases.

En el segundo momento, se desarrolla la interacción que tenga el alumno con su entorno (compañeros, medio donde se da la clase, docente del grupo), mientras que el último momento se da cuando el alumno, es capaz de utilizar su lenguaje interno consigo mismo (para que esto sea posible, el alumno ya debió de haber alcanzado el desarrollo de su conciencia individual, este se va dando a través de su práctica social).

Algunas de las cualidades que tiene la atención, es la selectividad, en la que, a través de la conciencia, se va seleccionando el objeto o motivo, en el que se concentrará la persona y que quedarán a manera de recuerdo, esta cualidad se encuentra directamente relacionada con la percepción.

Cabe aclarar que las actividades u acciones serán elegidas por el interés de la persona y en sus necesidades, así como el lenguaje de estas mismas; como anteriormente se mencionó con la autora Luria.

Otra cualidad a mencionar es la concentración, esta se produce cuando la persona fija su conciencia en algo determinado, como se menciona anteriormente está se encuentra determinada por las necesidades y objetivos que tiene la persona.

Continuando con ello está la estabilidad, esta es la capacidad de poder concentrar la atención en un objeto o actividad por un periodo de tiempo. Esta capacidad está ligada con las necesidades biológicas, la motivación, conciencia y la más importante la voluntad.

De esta manera es posible determinar la estabilidad con la complejidad que tendrá la actividad o la acción en la que centrará la atención de la persona.

Una de las cualidades que se considera, la más importante, es la de la fluctuación, está consiste en una serie de variaciones en el nivel de la concentración, en relación con la atención; éstas son de carácter momentáneo pues no duran más que unos pocos segundos y gracias a esto se logra permitir tener por períodos aún más prolongados la atención.

Estas pequeñas desviaciones de la atención, brindan un breve descanso al fenómeno atencional, para que este mismo pueda prolongarse por más tiempo.

La penúltima cualidad es la llamada conmutación, es cuando se pasa de una actividad o un objeto a otro, sin perder el nivel de atención de ello. Y por último se encuentra la cualidad de distribución, está es la capacidad de realizar de manera exitosa dos o más acciones, manteniendo la misma atención en ambas, este proceso tiene su desarrollo en la interacción y la actividad social.

En relación o existencia con los tipos de atención que hay, se encuentran los de (Ballesteros, 2000), este los clasifico mediante criterios que fue estableciendo y son los que se mencionan a continuación:

- Origen y naturaleza de los estímulos
- Actitud del sujeto
- Manifestaciones motoras y fisiológicas
- Interés del sujeto

- Modalidad sensorial

Con estos criterios se fue abriendo paso a los tipos de atención que aún hoy en la actualidad son utilizados en la rama de la psicología, estos son

La atención interna, esta es referida a la capacidad del individuo para atender sus propios procesos mentales o cualquier estimulación; como las sensaciones físicas, que se llevan a cabo cuando se está en un estado de calma o relajación.

En relación a esta atención, se encuentra la externa, esta se refiere a aquella que es captada por cualquier estímulo externo, estos pueden ser los sonidos que pasan en el exterior como los pájaros cuando cantan, los automóviles, los claxons, etc.

Otro tipo de atención es la voluntaria, esta depende de la decisión de la persona al centrarse, en una actividad o un objeto específico, como atender a una persona cuando está hablando, sostener una charla.

Con ella se tiene relación la atención involuntaria, esta depende de la fuerza con la que llega el estímulo hacia la persona, esta se da cuando se genera un sonido estrepitoso y la persona voltea para saber de dónde proviene el sonido.

Un tipo de atención que es muy similar a la involuntaria es la abierta, esta es aquella que va acompañada con respuestas motoras, como voltear la cabeza y fijar la mirada a una persona o un objeto que tiene un sonido fuerte.

En estos tipos de atención, en su mayoría pueden ser determinados, que van acompañados siempre de una respuesta motora.

Se continua con la atención dividida, esta hace referencia a que es captada por varios estímulos de manera simultáneamente, esta se puede dar cuando se está trabajando en una tarea o actividad y se está viendo la televisión mientras se plática con alguien.

Mientras que, en la atención selectiva, la persona focaliza o centra, su interés en un único estímulo, aunque existan varios en su entorno, un ejemplo de ello es

cuando en el salón de clases se encuentren alumnos platicando, jugando al mismo tiempo y una persona pueda centrarse únicamente en una persona para brindarle su atención.

En relación con las atención visual y auditiva, estas dependen de las capacidades sensoriales y en medida a lo que se van aplicando. Como en la visual, está tiene que ver con el espacio mientras que la auditiva tiene que ver con el tiempo que dure el estímulo como, por ejemplo, ver una película o escuchar música de manera respectiva.

Para poder comprender el papel que cumple la atención en el proceso escolar y con el aprendizaje, es importante tener en cuenta la etapa por la que están pasando los alumnos en este caso, nivel inicial o preescolar.

Su proceso de control consciente en relación a sus actividades apenas está en pleno desarrollo, en esta edad temprana, el alumno no es capaz de concentrarse en un objeto o acción por mucho tiempo, pues se llega a distraer muy fácilmente ante el más débil estímulo pues su atención se ve distraída, por estímulos móviles, brillantes, intensos y en muchas ocasiones inesperados.

Además de que se les dificulta pasar de un objeto o acción a otra de manera voluntaria, por ello la frase “explica con peras y manzanas” por la complejidad que se tiene para ellos el pasar de una cosa a otra, así como no poder utilizar herramientas internas, para poder controlar su conducta.

Debido a que por su etapa está aún no ha logrado desarrollarse de una manera satisfactoria y por ello es importante tomar en cuenta las estrategias con las que se debe de trabajar además de que se tiene que tener en cuenta que este proceso en estas edades es completamente normal y para que puedan aprender a controlarlo deben de interactuar con su medio social.

El proceso de aprendizaje debe de considerar, como elemento fundamental el desarrollo de la atención en el niño, teniendo en cuenta que dicha atención se centra en su forma superior socialmente y que cuenta como eje central y único para realizar

la actividad; esto se puede notar al momento de dar una indicación, es común ver como los alumnos tienen que ver a sus demás compañeros para que puedan realizar la indicación que previamente se les está dando.

La práctica de diversas actividades escolares, como pueden ser las manuales corporales, intelectuales y musicales, van a contribuir a que el alumno, vaya desarrollando el potencial de su atención, logrando que la misma vaya accediendo a sacarlo en lo máximo con respecto a sus cualidades.

La educación por lo tanto debe de ser un proceso dinámico, activo y basado en los procesos de transformación que se van dando en la relación con el desarrollo del alumno.

El desarrollo de la atención, se efectúa dentro del proceso formativo y educativo por ello es de suma importancia para su formación, el arte de plantear y sugerir opciones cuando se les presenta un reto o problemática, en una actividad o tarea que previamente será efectuada por el alumno.

Como menciona el autor (Rubinstein, 1984) El maestro debe dominar y cautivar la atención, del escolar o estudiante. Por eso debe de inspirar siempre a dar una materia interesante, con un acento emocional y evitar completamente un estudio aburrido.

Lo que el autor trata de enseñar es que para que un alumno pueda llegar a centrar su atención y demostrar su interés en el estudio, se le debe de brindar el amor y la pasión que un docente tenga por su materia, porque en eso se va a basar completamente que tantos conocimientos va a ir adquiriendo, que a pesar de que sea una materia abrumadora, a través de la creatividad y las habilidades del docente se pueda expresar hasta la última gota de enseñanza.

Con el paso de los años, los docentes han creado una gran cantidad de estrategias para que los alumnos puedan centrar su atención en las clases y de esta manera logran el objetivo establecido en las sesiones.

Para abordar este tema de estudio en la clase de Educación Física se han planeado sesiones donde se pueda ver la atención que los alumnos presentan, desde cómo se debe de hablar con ellos, el tono de voz, la explicación que se debe de darles, el material didáctico que se debe y puede utilizar para la clase, las consignas que puede haber, y las estrategias didácticas que se seleccionaron.

Con el fin de ver que es a lo que le prestan mayor atención, es común que, en la mayoría de las sesiones, a los alumnos les llame más la atención el material, pues mediante este, logran aprender la finalidad de la clase, en otras ocasiones es la organización, etc.

Para la segunda sesión, se planeó una actividad donde se involucrarán varios materiales y una temática, con dos finalidades, la primera de ellas, que fue a lo que el alumno le presto mayor atención y la segunda tener en cuenta si lograron tener en cuenta lo que hicieron y para que lo hicieron.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente I: 1

Propósito o intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Fecha de aplicación: 11-noviembre-2020

Actividades del desarrollo de la sesión: “Los piratas” (*Véase anexo 10, 10.1*)

Previamente se les envió la infografía de la planeación el sábado 7 de noviembre a los padres de familia, de la actividad que se realizaría el día miércoles, para que tuvieran tiempo de juntar los materiales, que se pedían entre los que estaban aro, cuerdas, pelotas de vinil y cajas.

Como se está a travesando por una pandemia y son tiempos complicados se les brindo un par de opciones para que se pudieran adaptar a los materiales, como por ejemplo en los aros se podían utilizar trapos, ropa, para poder formar el círculo, en

las pelotas, hojas de papel en forma de bolitas, en la cuerda de igual manera ropa o cinta adhesiva y en las cajas podían ser cubetas.

Antes de iniciar con las clases, el tutor Javier Aguiñaga Alarcón mando al grupo de WhatsApp los links que correspondían a las clases de ese día, como anteriormente se redactó, al grupo de primer año grupo "B" su horario de clase es a las 4 pm.

Con antelación se preparó y acomodó el material didáctico que se utilizaría para la actividad de ese día, al inicio de la sesión, a los alumnos que se iban incorporando se les daba la bienvenida con un saludo, para saber cómo se encontraban, uno a uno; una vez que todo el grupo se encontraba conectado se prosiguió con la toma de lista de asistencia; cuando la docente concluyó.

El tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón, dio nuevamente la bienvenida a la clase de Educación Física, así como una breve explicación de la actividad a realizar y quien estaría a cargo de la actividad.

Una vez que concluyó me presenté con los alumnos les di la bienvenida tanto a ellos como a los padres de familia que se encontraban presentes y proseguí explicando el propósito de la sesión, la forma de trabajo de ese día y los materiales que se estarían utilizando.

Previo a la breve explicación, se comenzó con un calentamiento sencillo céfalo caudal que concluyó con bichitos subiendo al cuerpo para que se agitaran y se activaran aún más. Una vez que termino el calentamiento, se les cuestiono su conocimiento por los piratas, que eran, que es lo más los representan, en que se transportaban y cuál es el sonido característico que hacen.

Para pasar a la parte medular se trabajó en tres partes y en cada una de ellas se vería la orientación espacial, la primera partió diciendo a los alumnos que en ese día serían unos piratas y tendrían una aventura en la que estaban involucrados los tripulantes del barco pirata, tesoro e islas.

Se les pregunto si tenían su aro a la mano, una vez que todos los tenían, se les pidió que lo pusieran en el suelo y comenzaran a imaginar que era el barco pirata, en esta parte se trabajarían cuatro orientaciones, dentro, fuera, cerca y lejos.

Una vez que el aro estaba en el suelo, se les pidió que estuvieran adentro de él, se les comenzó a contar que el barco pirata estaba navegando en el océano y de repente se paró y tenían que salir de él; una vez afuera tenían que nadar lejos de él barco y cuando estuvieran lejos tenían que nadar cerca.

Cuando dominaron las cuatro orientaciones con las que se iba a trabajar en esta parte, las indicaciones se estarían dando un poco más rápido para ir fortaleciendo su velocidad de reacción y a su vez se estarían intercalando algunos ejemplos de lo que se trabajó eran que tenían que estar dentro del barco y luego salir (estar afuera) se dijo varias veces eso y luego se intercalaron cerca-lejos.

Para pasar con la siguiente etapa se les pidió la cuerda o la cinta que previamente tenían que acomodar lo más rápido que pudieran, cuando estuvo lista; se les dijo que era una división entre el mar y la tierra que en este caso sería una isla.

En esta parte se trabajarían dos orientaciones atrás y adelante, con un pequeño juego llamado mar y tierra, se les cuestiono a los alumnos si conocían el juego y en su mayoría asintieron dando a entender que lo conocían; se les pidió que estuvieran de frente viendo hacia la cuerda.

Teniendo que acatar la indicación, de que cuando se les dijera tierra tenían que dar un salto hacia adelante y cuando se les dijera mar tenían que dar un salto hacia atrás, se estuvo trabajando un tiempo determinado con estas indicaciones; cuando se logró que captaran su atención a lo que se les estaba pidiendo, se aumentó la dificultad y se intercalaron dos palabras más, ahora serían mar, tierra, adelante y atrás.

Está última parte fue un tanto compleja pues por problemas de internet, no llegaban a escuchar a la par las indicaciones y hubo un momento donde los alumnos

se quedaban parados por esta falla tecnológica. Por lo que se optó por seguir trabajando solo con mar y tierra.

Para la última etapa, se les pidió a los alumnos que tuvieran a la mano sus cajas o cubetas y las pusieran lejos de donde ellos estaban, cuando lo hicieron se dio la indicación de que regaran las pelotas de vinil o de papel; una vez que lo realizaron se les dijo que imaginarán que los tripulantes de su barco pirata, habían tratado de hurtar el tesoro y como no pudieron lograrlo lo dejaron regado en la tierra de la isla por lo que tenían que juntarlo, en esta etapa se trabajaría con lanzamientos.

Cuando lo juntaron, lo siguiente a realizar, era lanzar uno por uno las pelotas a la cubeta, tratando de hacerlo con ambas manos, hasta que ya no tuvieran ninguna pelota; para agilizar un poco está última actividad y que no se llevara toda la clase, se les dio un tiempo determinado para que pudieran realizarlo.

Al finalizar se le solicito a los alumnos, dejaran a un lado su material, para poder concluir con la sesión; manejando ejercicios de respiración para que pudieran calmarse y relajarse. Se continuo con una retroalimentación de lo que hicieron, que les gusto, que se les dificulto y para que nos sirva esto en el día a día.

Algo importante que se les pidió tanto a alumnos como a padres de familia, fue que siguieran reforzando las actividades que se vieron, no de manera exacta, sino que fueran adaptables a sus posibilidades, para que de esta forma hubiera un fortalecimiento a lo que se vio; dejándolo como tarea, para que fuera visto más adelante.

Fue una clase distinta a la anterior, pues se incorporaron más materiales y más consignas a realizar, fue un tanto complicado que los alumnos prestaran toda su atención por la misma cantidad de material con la que trabajarían

Además de que el apoyo con padres de familia no fue muy bueno pues en muchas ocasiones, dejaban solos a los alumnos para que realizaran la actividad por sí solos y únicamente se encontraban presentes, cuando la sesión concluía, puesto que, en esta misma, no se les pidió que participaran o dieran su opinión más que la

retroalimentación; esto con el fin de saber cómo tomarían las distintas acciones que realizaron.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica (*Véase Anexo 10.1.2, 10.1.2.3, 10.1.2.3.4*), fueron sacados de la rúbrica y la asistencia de la sesión de ese día. Algo a tener en cuenta es que hubo 8 inasistencias, representadas en la tabla con el rango “requiere ayuda” siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Por lo que los resultados son de los alumnos que asistieron en ese día, con relación al conocimiento que tienen de los piratas, se encuentran en un rango sobresaliente, pues en su mayoría los alumnos respondieron a los cuestionamientos que se les dieron.

Con respecto a la orientación espacial, aún no lo dominan como se pretende, pues en ocasiones los alumnos se confundían debido a que se guiaban mucho con la vista, no escuchando claramente las indicaciones que se les daban, pero determinando que detectaron bien sus orientaciones.

A la par de este criterio también se encuentra la velocidad de reacción, en la sesión se pudo observar que algo que influyó fue la conexión, pues en ocasiones estaba desfasado, complicando un poco la comprensión de los alumnos a los que se les estaba pidiendo, es por ello que se encuentran en un rango bueno, pues con esta normalidad no se puede determinar con exactitud como es su velocidad de reacción.

Con respecto a su atención, los alumnos nuevamente se encontraban distraídos por las cosas a su alrededor, pero esta vez el material no fue un factor de distracción; también algo que no se tuvo en cuenta desde el principio, fue la

conexión, pues esto complicaba que los alumnos se concentraran ya que cuando había alguna falla, los alumnos perdían el interés y únicamente veían la clase más no la hacían; de modo que, se encuentran en un rango bueno, sobresaliendo cinco alumnos que estuvieron atentos a las indicaciones y a las actividades.

Por último, se puede observar que en cuanto a su comprensión se encuentran divididos por partes iguales, pues los alumnos comprendieron que fue lo que hicieron y con qué objetivo, más necesitaron un poco de ayuda para saber en qué les serviría en su día a día.

Concluyendo, que a comparación de la sesión anterior hubo mejorías en cuanto a las respuestas motrices y comprensión, pues se notó un avance notorio en los alumnos.

En cuanto a su atención, es importante buscar más opciones, para determinar cómo se puede trabajar mejor, pues en esta clase se notó que, al haber tantos materiales para utilizar, fue abrumador el que prestaran su atención a todo, así como la conexión, pues también influyó en la atención e interés del alumno por la clase.

3.3. Estrategias didácticas en la clase de educación física

La denominación *estrategias didácticas*, se generalizó en los años 90 del siglo pasado, con la reforma educativa, está con relación al constructivismo; juzgándose con ser un concepto menos rígido que el de *método* y que este podía permitir una dirección a que el aprendizaje fuese más flexible y adecuado.

Estas estrategias son un proceder en el que se sistematizan una serie de procedimientos determinados más moldeables y adaptables para propiciar el aprendizaje significativo siendo comprensible y estratégico siendo planeado-regulado, que pueda lograr favorecer la participación dinámica y comprometida con relación de los docentes hacia los alumnos.

Las estrategias didácticas son herramientas y recursos utilizados por un docente para aumentar las probabilidades de que los alumnos, puedan alcanzar los objetivos planteados, de un aprendizaje esperado y se logren adentrar en los conocimientos que se pretenden.

Solo se le puede considerar estrategia, cuando se trata de un procedimiento que está previamente organizado y estructurado de una manera formal, así como de hechos que puedan avalarla. Esto con el fin de que sea aplicado en las sesiones de clase para una obtener una meta definida, según los criterios que se establecen y que son previamente definidos por el docente.

(Mansilla-Beltrán, 2013) lo definen de la siguiente manera, “la estrategia didáctica, se concibe como la estructura de actividad, en la que se hacen reales los objetivos y contenidos.”

Esto nos habla de que estas estrategias, no son solo para aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para que sean llevadas a cabo; sino que estas son herramientas que ayudan en las necesidades de manera específica en los alumnos y de tal manera reforzarlas.

De manera que implica un proceso que parte en un punto de partida, donde anteriormente se tuvo que detallar que se quería lograr con los alumnos o con el

grupo de estudio, así como elegir la estrategia adecuada para poder llegar a lo que se espera, es decir hacer real el objetivo planteado.

Los docentes, profesorado hacen uso de estas estrategias o técnicas para desarrollar los contenidos de un programa y que estos sean transformados en un concepto, con un contenido significativo, a este proceso se le llama *transposición didáctica*, esta herramienta permite traspasar la información de manera didáctica.

Aunque haya estrategias ya previamente establecidas que han sido utilizadas con el paso de los años en las unidades didácticas escolares, en la práctica se pueden encontrar estrategias de naturalezas muy distintas, que el mismo docente va creando conforme su experiencia en la práctica y que a su vez va utilizando de la mano con las demás existentes.

Lo que nos dice que una estrategia didáctica, se convierte en el medio, modo, camino, vía, canal y forma de aprendizaje de los diferentes contenidos en los programas, con lo que se logra trabajar la diversidad que existe en los alumnos, desde sus características y sus niveles de aprendizaje, tanto sus ritmos, necesidades y en sus motivaciones.

Gracias a estos elementos se logra evidenciar cuando un alumno va respondiendo a la adquisición del conocimiento que ve en las sesiones de Educación Física.

Esto puede ser de manera satisfactoria o algo a seguir trabajando para poder fortalecerlo; ya que, en los desarrollos psicomotores, perceptivos, sensorios y socio-motrices, entre otros, se va integrando la corporeidad y a través de ellas, es donde se logra distinguir las estrategias y cómo van causando un impacto en beneficio para el alumno.

Para (Tobón, 2010) éstas son un conjunto de acciones, que se proyectan y ponen en marcha, de forma ordenada para alcanzar, un determinado propósito. Es por ello que, en el campo pedagógico, se especifica que se

trata de un plan de acción que va poniendo en camino para que el docente logre los aprendizajes.

Lo que nos dice es que, éstas al ser utilizadas en un proceso de enseñanza, se van determinando en gran medida, la efectividad del mismo; es por esto que los docentes, tienen que tener muy claro los objetivos que quieren alcanzar, así como el nivel en el que están partiendo sus alumnos.

De esta manera es como se podrán ir seleccionando, las herramientas que más se vayan adecuando a la situación en la que estén.

Las estrategias didácticas han ido evolucionando con el paso de la enseñanza pues tradicionalmente, se seguía con un modelo, en el que el profesor se limitaba a impartir clases magistrales, sin tener en cuenta, el punto donde se debía de partir con relación a las necesidades de los alumnos.

Dentro de los beneficios, que tiene trabajar y emplearlas en las clases escolares, es que la mayoría de ellas, fomentan la individualidad y la actuación de cada uno de los estudiantes, de tal manera que estos van tomando un rol más independiente que con otros métodos educativos.

Además de que van creando situaciones de aprendizaje, más amenas y en las que, los estudiantes son más conscientes de lo que van interiorizando. Así como va implicando una mayor colaboración, entre alumnos y profesores; haciendo que el trabajo sea más sencillo y que se pueda centrar con mayor facilidad las necesidades concretas de cada estudiante.

Las estrategias didácticas para una enseñanza situada, son las señaladas por (Díaz, 2010:173) y que son “El método de problemas, método del juego de roles, método de situaciones o de casos, método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento y el método de proyectos”.

Cada uno de ellos cubre algo específico en relación a las cualidades y habilidades de una persona y gracias a ellas se puede partir con una planeación de trabajo más concreta.

Dentro de las estrategias anteriormente mencionadas, se considera que la apropiada para trabajar de manera específica con el tema de estudio, con esta nueva normalidad escolar, es la enseñanza por descubrimiento.

Pues esta técnica fue de gran apoyo en las sesiones virtuales de Educación Física ya que, al ser utilizada como herramienta esencial, los alumnos van adquiriendo nuevos conocimientos de manera progresiva, a medida que van explorando el mundo a través de los materiales que se les van proporcionando.

Además de que es un soporte para que vayan pensando por sí mismos y puedan aumentar su creatividad, así como el ir adquiriendo una mayor confianza en lo que puedan ir haciendo tanto en las sesiones como en su día a día. Por ello se seleccionaron tres estrategias que fueron clave para el tema de estudio y son las que se mencionaran a continuación.

3.3.1. Actividades de Expresión Corporal

El término de expresión corporal en Educación Física, es definido como la disciplina, que permite encontrar un lenguaje corporal propio, así como una forma de comunicación y expresión a través del cuerpo.

Con esto también se habla del lenguaje corporal, que es, el conjunto de señales que emite nuestro cuerpo de forma consciente e inconsciente, las cuales van aportando información, sobre el estado emocional, sentimental y en las intenciones de una persona.

Uno de los principales objetivos de la Educación Física, es provocar una movilización en todos los niveles posibles, tanto de forma intelectual, como afectiva y corporal, ya que con esto se busca enriquecer y favorecer al alumno, a través de sus propias vivencias.

De esta forma se puede obtener que la persona o alumno en este caso, se conozca así mismo y a su vez, permitiendo que se pueda comunicar mejor; logrando fortalecer el concepto del autor

(Stoke, 1997) que define a la expresión corporal “como el medio, que permite al ser humano, mejorar en su crecimiento, desarrollo y maduración integral”.

(Berge, 1985) menciona, que la expresión corporal es concebida como, “la forma de encontrar en nosotros mismos, lo más auténtico y profundo”.

Esto nos habla de que está estrategia o técnica, es utilizada para que el alumno a través de su expresión corporal, sea capaz de actuar tanto de manera personal como con su entorno, pues a través de las actividades a realizar, podrá conocerse tanto a sí mismo, como a sus demás compañeros; logrando un desarrollo tanto intelectual como emocional.

Para incorporar está estrategia a la clase de Educación Física, fue necesario plantear bien el objetivo a cumplir, pues en esta tercera sesión por cuestiones del plantel, no se llevarían a cabo las sesiones virtuales a través de zoom; sino que se estaría mandando la planeación/infografía a los padres de familia junto con un vídeo, para explicar de manera detallada como se debía de realizar la actividad.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente I: 3

Propósito o intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de aprender a conocer sus capacidades de control emocional de manera individual y en conjunto con su familia para conseguir objetivos en común.

Fecha de aplicación: 18 al 22-de enero-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Los caminos” (*Véase anexo 11, 11.1*)

Como se mencionó anteriormente, la actividad no sería llevada a cabo por videollamada a través de Zoom; sino que la infografía se enviaría a la plataforma classroom, además un video donde se explica con mayor detalle la actividad, se estaría enviando el sábado 16 de enero.

Algo que se les solicito a los padres de familia, fue que el alumno tendría que realizar la actividad en conjunto con algún familiar ya que uno de los objetivos de la

clase fue fortalecer los lazos afectivos familiares, así como observar cómo se expresan los alumnos y como manejan su atención cuando no se encuentran en la clase de Educación Física.

Como se ha mencionado las planeaciones de las actividades se mandan una semana antes de que se realice la clase, para esta ocasión como no se realizó la videollamada, se les daría una semana para que estuvieran mandando las evidencias de que habían realizado la actividad.

La facilidad que tiene la plataforma classroom es que te va indicando cuando un padre de familia sube evidencias de trabajo, así como comentarios que realizan de las actividades que realizan. En el transcurso de la semana iban subiendo sus evidencias de trabajo, en el que mandaban fotografías y un video con duración menor a un minuto.

Casi al momento era revisada la evidencia y les agregaba un pequeño comentario positivo con relación a los avances que notaba del alumno y del trabajo que realizo.

De veinte alumnos que conforman el grupo de 1° B únicamente la mitad realizo la actividad, en las evidencias se puede ir percatando el interés que existe hacia la materia de Educación Física.

En cada tarea revisada se puede notar que hay padres de familia que mandan la actividad incompleta anexando comentarios donde no pudieron realizarla de manera satisfactoria por problemas laborales, familiares, etc.

Mientras que otras evidencias, mandan collages de los alumnos realizando la actividad, vídeos que realizan donde se puede observar bien los avances que van teniendo con su respuesta motora y su atención, comentarios de los padres de familia en como observaron a sus hijos al momento de realizar la actividad, que consideran que les falta fortalecer y mejorar.

Un punto a destacar, es que esta actividad al ser cooperativa, el resultado en los alumnos fue favorable, pues se puede observar que trabajando con alguien más, su atención fue mayor que al realizar la actividad por sí solos.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica (*Véase Anexo 11.1.2, 11.1.2.3, 11.1.2.3.4*), fueron sacados de la rúbrica y la cantidad de alumnos que entregaron sus evidencias de trabajo en la plataforma classroom.

Algo a tener en cuenta es que únicamente 10 alumnos cumplieron con la actividad, la otra mitad no; por lo que en la gráfica está representado en el rango “requiere ayuda” siendo el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Al ir observando las evidencias de trabajo, que enviaron los padres de familia de los alumnos, se pudo detectar que los lazos afectivos se encuentran en un rango excelente, pues se observa unión, comunicación y sobre todo paciencia para la actividad que realizaron en conjunto familia/alumno.

Algo que es muy notorio, es que la atención mejoro mucho a comparación de las dos sesiones pasadas; algo que se puede notar en las evidencias, pues los alumnos lograron centrar su atención, únicamente en lo que estaban realizando y en las indicaciones que les daban sus familiares, estando en el rango excelente.

Lo que permite ver que su interés al realizar las actividades en conjunto, hace que repercuta en su interés en algo positivo, pues los alumnos a pesar de tener distractores externos, se concentra de únicamente en lo que está realizando.

De manera que su control emocional se encuentra en un rasgo intermedio tanto excelente como bueno, pues los alumnos mostraron seguridad y confianza al realizar las actividades que se les pidieron.

Concluyendo que está actividad fue muy distinta a las otras dos, pues en esta no se tuvo clases por videollamada, sino que se les pidió de tarea en la plataforma; mostrando una mejor respuesta en la atención, pero complicada porque únicamente la mitad del grupo cumplió con la actividad.

Volviéndose contradictoria porque, aunque se obtuvieron resultados sobresalientes, no es una opción factible a elegir debido a los incumplimientos por parte del grupo. Se pueden observar evidencias fotográficas rescatadas de los alumnos haciendo la actividad (*Véase Anexo 11.1.2.5*).

Por otro lado, se rescató que los alumnos responden mejor en su atención, cuando alguien se encuentra con ellos haciendo lo mismo que él o ella hacen, mostrando positivamente su interés hacia lo que se menciona. De manera que es importante tomar en cuenta esto para las sesiones futuras.

3.3.1.2. Retos Motores

Son denominados como juegos motrices; permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, tanto de las habilidades como destrezas que van adquiriendo los alumnos, a su vez de que van fortaleciendo sus capacidades y necesidades tanto simbólicas, expresivas, creativas, entre otras.

Estos representan un puente de unión entre percepción, pensamiento, acción y filogenia biológica y motriz del movimiento humano.

A través de estos juegos, es posible entusiasmar al alumno, pues por medio del movimiento y el apoyo en lo condicional se va fortaleciendo la base motora, en sí mismos. Este va constituyendo un elemento pedagógico, ayudando a desarrollar la creatividad y una mejor comprensión en el lenguaje.

Además de que abre paso a facilitar el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad que existen en el alumno, cómo su carácter, habilidades sociales, sus dominios motores y sus capacidades físicas. Asimismo, el juego motor ofrece una gran variedad de experiencias, proporcionando la adaptación y autonomía en el alumnado.

Cuando el juego motor es compartido con los demás, se va transformando en un poderoso medio social, ya que ayuda en la comprensión, así como fortalece los valores del respeto y la tolerancia hacia los demás, logrando que al mismo tiempo se vaya introduciendo la aceptación de normas y responsabilidades que tienen que asumir los alumnos en funciones que podrían inferir en su propia vida.

De esta manera, se puede establecer al juego motor, como un objetivo de recreación en la vida escolar; así como la autoafirmación de reglas, ayudando y fortaleciendo en la resolución de problemas, así como en la libertad que el movimiento genera, construyendo un nivel de comunicación consigo mismo y con su entorno.

El reto o juego motor, se clasifica de tres maneras: abiertos, cerrados y combinados.

Los *juegos motores abiertos*, igualan la participación cognitivo-motriz donde el docente debe generar situaciones y a su vez debe de planificar un movimiento en un tiempo y espacio de manera libre. Las reglas van a depender del docente, facilitando la actividad.

Los *juegos motores cerrados*, se producen en un espacio más complejo por lo tanto la respuesta de participación cognitivo-motriz es variable en cada alumno pues se obtienen resultados distintos de manera particular.

La planificación del movimiento es más compleja ya que se va ajustando a una situación espacio temporal más variada, pues esta se puede delimitar de manera simple o con dificultad; con relación a las reglas, estas se van a establecer en los desplazamientos y velocidad de los mismos, capacidades físicas y en la manifestación de los movimientos, así como del espacio en donde se realizará el juego y en la cantidad de alumnos que se encuentren en ese momento.

Los *juegos motores combinados*, se establecen en situaciones donde haya dinámicas de juegos donde se combinen, pues la participación cognitivo-motriz, se ve multiplicada en una apertura lúdica mayor. Además de que la cooperación es

más libre, pues se dan opciones dentro de las delimitaciones, de tal manera que se va manifestando una coordinación condicional con poco tiempo para actuar.

Para incorporar esta estrategia en las sesiones virtuales, se optó por hacerlo en tres clases, con el fin de trabajar con las tres clasificaciones que se mencionaron anteriormente.

Por lo que para la primera sesión de las tres que se planearían, se eligió trabajar con juegos motores combinados; en los que se agregarían varios elementos lúdicos para ver como dividían su atención tanto en ello como en las indicaciones y al momento en que se les pedía sugerencias para hacer diferente la actividad.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente I: 4

Propósito o intención pedagógica: Qué a través de la creatividad del alumno, se fortalezcan sus patrones básicos de movimiento.

Fecha de aplicación: 03-febrero-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Echando a volar mi imaginación” (Véase *anexo 12, 12.1*)

Se mando la planeación/infografía el sábado 30 de enero a los padres de familia, de la actividad que se realizaría el miércoles en la clase de Educación Física, para que tuvieran tiempo de juntar y preparar los materiales que se utilizarían ese día, se pidieron únicamente tres materiales una cuerda, botellas de plástico y hojas de papel.

Antes de iniciar la clase virtual, prepare y acomode el material didáctico que se utilizaría para la actividad.

Cuando se dio inicio a la sesión, a los alumnos que se iban incorporando se les daba la bienvenida con un saludo tanto a ellos como a sus papás para saber cómo se encontraban en ese día; una vez que todo el grupo se encontraba conectado, las docentes indicaron que ya se podía iniciar con la clase.

Por lo que el tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón dio la bienvenida a la clase de Educación Física y una breve explicación de quien estaría a cargo de la actividad, así como lo que se realizaría.

Una vez que concluyo me cedió la palabra, saludé a los alumnos y a los familiares que se encontraban con ellos, así como a los docentes que se encontraban en la clase y proseguí explicando el propósito de la sesión, especificando que era una actividad algo distinta a las demás pues se iba a trabajar con la imaginación y creatividad.

Previo a la breve explicación, se comenzó con el calentamiento en el que se utilizó la canción “si estás feliz”. Una vez que la canción termino, se les cuestiono su conocimiento por los materiales, si sabían cuál era su función y de que estaban hechos. De esta manera se irían utilizando uno por uno.

Para pasar a la parte medular se les pidió la cuerda y cuando todos lo tuvieron, se les fueron proponiendo retos con ella, como ponerla en el suelo y que saltaran, que hicieran una figura, etc.

Dejando un tiempo para que cumplieran con el reto propuesto y abriendo paso a que pensarán maneras diferentes en cómo se podía utilizar el material, algunas propuestas que dieron los alumnos fueron, hacer en círculo la cuerda para dar saltos adentro y afuera de este, ponerlo en línea recta y dar saltos en zigzag, las propuestas fueron un poco limitadas pues solo mencionaban dar saltos para darle una función a está.

Se paso al siguiente material, que fueron las hojas de papel lo que se les propuso fue que transportaran la hoja con diferentes partes de su cuerpo, a su vez se les fue preguntando cual parte seguía para maniobrar.

En esta parte de la actividad se les fue cuestionando maneras diferentes de utilizar la hoja de papel, algunas de las propuestas que dieron fue poner la hoja de papel en la boca y soplarla, además de hacer las hojas bolitas; con esto se dio paso a que hicieran lanzamientos.

Algo en lo que no me percate fue que el tiempo se estaba acabando y aún faltaba un material por usar, por lo que, los retos que tenía planeados para el último material los tuve que omitir.

Cambiando la propuesta del reto, las botellas de plástico serían bolos; por lo que les pedí a modo de competencia a los alumnos que colocaran las botellas a cierta distancia y de preferencia que estuvieran juntas, cuando observe que todos habían hecho lo que se les pidió, se les comentó que iban a contar hasta el número tres y cuando se terminara de contar tenían que lanzar todas las bolitas de papel que hicieron hacia las botellas para derribarlas.

Una vez que todos derribaron sus botellas, se les pidió que dejaran a un lado el material de la clase, comenzando por la relajación, haciendo que imaginaran que tenían un globo en la mano y tenían que inflarlo esto con el fin de que se calmaran.

Cuando concluí con la relajación les mencioné que era importante que realizaran las actividades tanto en la clase como fuera de ella, por lo que para que se lo tomaran con seriedad, se les comentó que las actividades nuevamente serían vistas en las siguientes clases, dejando como tarea que siguieran fortaleciendo los puntos que se vieron; prosiguiendo con la despedida.

Los alumnos se iban desconectando cuando escucharan su nombre a través de la docente ya que era su manera de tomar asistencia.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica, fueron sacados de la rúbrica y la asistencia de la sesión de ese día. (Véase Anexo 12.1.2, 12.1.2.3, 12.1.2.3.4) Algo a tener en cuenta es que hubo 10 inasistencias, representadas en la tabla con el rango “requiere ayuda” siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Por lo que los resultados que son mostrados, son de los alumnos que asistieron en esa sesión, al reducir la cantidad de materiales a utilizar, se estuvo observando la creatividad que tenían los alumnos al irles sugiriendo propuestas para utilizarlos, lo que se pudo observar fue que se encuentran en un rango bueno y pocos son los que sobresalen, determinando que pueden influir factores que hacen que el niño/a no se adentre por completo en la sesión.

En cuanto al conocimiento por los materiales, lo alumnos tienen un entendimiento amplio a los cuestionamientos que se les estuvieron realizando, desde que es lo que eran, de que estaban hechos y su función en la vida cotidiana, abriendo paso a observar cómo era su manipulación con ellos.

Percatándose que se encuentran divididos en un rango excelente y bueno, pues son materiales que se usan de manera frecuente en la vida de las personas, siendo algo sencillo en cuanto a su manipulación. Adentrando así la atención, en las sesiones pasadas, se señaló que uno de los factores importantes era que los alumnos realizaran la actividad acompañados, de esta manera se favorecía un poco más su atención.

Se llegó a esta conclusión, porque los alumnos en su medio escolar, están acostumbrados a tener sus clases, en compañía de sus compañeros y docentes; por lo que, en esta normalidad, es necesario realizar actividades donde sus familiares se involucren, debido a que es lo más cercano que tienen a lo que estaban anteriormente acostumbrados.

Retomando como fue su atención, en la sesión de ese día, se pudo observar que los alumnos se encuentran en ambos rangos debido a que influyó mucho el tiempo para realizar todas las actividades planeadas; impidiendo que los alumnos se mantuvieran totalmente atentos, por los cambios drásticos que se daban para cambiar con las actividades, impactando también en la participación misma.

Como se menciona anteriormente, el tiempo no fue un gran aliado, en cuanto a los patrones básicos de movimiento los alumnos se encuentran en un rango bueno, debido a que el tiempo era corto y en ocasiones llegaban a desinteresarse

quedándose quietos, yéndose lejos del monitor o celular impidiendo que se viera dónde estaban.

Se puede concluir que pedir demasiados materiales didácticos y tratar de utilizarlos en el tiempo que se tenían era más complejo de lo que se había planeado, pues poniendo en tomando en cuenta el tiempo que se tenía de la clase era poco.

Pues, aunque sea media hora de sesión, los alumnos tardan en entrar y la pequeña bienvenida que se les da, prolonga el tiempo de este sumando, además, la explicación del tutor, más la propia al decirles lo que se haría en la clase, se llevaban casi 10 o 15 minutos.

Dejando el resto para la realización de la actividad, por lo que fue necesario tomar en cuenta tanto el tiempo que se le daría a los retos o propuestas y los materiales que se utilizarían.

Con respecto a la atención, se pudo observar que los alumnos prestaban su atención al material cuando se les daban propuestas de cómo utilizarlo, pero se distarían constantemente con lo que se encontraba a su alrededor y si hacían la actividad acompañados de sus padres o familiares; por otro lado, su participación fue intermitente pues en su mayoría, dieron propuestas y estuvieron motivados.

Dialogando con el tutor L.E.F Javier y la asesora L.E.F Anabel, sugirieron trabajar con menos elementos y enfocarlo en uno solo, así como mantener motivados a los alumnos con los retos y evitar los tiempos muertos, cuando no se tuviera una respuesta rápida, además de trabajar el tono de voz; para que en la siguiente sesión se trabajara diferente como se trabajó en esta.

Para la segunda sesión utilizando esta estrategia, se eligieron los juegos motores cerrados, tomando en cuenta lo de la sesión pasada se prefirió elegir un solo material para hacer la actividad y tomar en cuenta el espacio en el que los alumnos tomaban las clases, ya que algunos no contaban con un espacio amplio.

Uno de los objetivos que se esperaba cumplir era observar de manera más precisa, que elementos, son a los que los alumnos prestan mayor atención, que

parte de su atención es hacia sus padres, por lo que se optó por incorporarlos en las actividades.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente I: 4

Propósito o intención pedagógica: Qué a través de la creatividad y propuestas del alumno, se fortalezcan sus patrones básicos de movimiento a su vez que sea capaz de centrar su atención y tenga en cuenta los conocimientos que adquiere.

Fecha de aplicación: 10-febrero-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Un mundo de posibilidades” (Véase *anexo 13,13.1*)

La planeación/infografía se les envió el sábado 06 de febrero, una semana antes de la clase de Educación Física, de manera que se les daría tiempo para que tomaran en cuenta los materiales que se utilizarían para la sesión virtual; siendo únicamente dos palos de madera lo que se les pediría como material.

Se tomo en cuenta lo que paso en la sesión donde se utilizaron varios elementos lúdicos, para que los alumnos pudieran manipularlo, en esta ocasión, se optó únicamente utilizar un material para hacer una comparación de ambas.

Antes de dar inicio a la sesión virtual, se preparó el material que se utilizaría para la clase y una libreta donde se tenían anotadas las propuestas para llevar a cabo la actividad.

Cuando se dio inicio a la clase, los alumnos que se iban incorporando se les daba un saludo de bienvenida tanto a ellos como a sus papás y se les preguntaba cómo se encontraban en ese día; una vez que todo el grupo se encontraba conectado, las docentes indicaron que ya se podía iniciar con la clase.

Por lo que el tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón dio la bienvenida a la clase de Educación Física y una breve explicación de quien estaría a cargo de la actividad, así como lo que se realizaría.

Una vez que concluyo me cedió la palabra, saludé a los alumnos y a los familiares que se encontraban en la sesión, también a los docentes que se encontraban en la clase.

Y se proseguí explicando el propósito de la sesión, especificando que era una actividad que se realizaría con un compañero, este podría ser un padre/madre u algún familiar que se encontrara con ellos.

Previo a la explicación pasé a la parte del calentamiento céfalo caudal con ayuda de música, una vez que terminé de dar el calentamiento, comencé a cuestionarlos como en sesiones anteriores en relación al conocimiento que tenían del material, si sabían lo que eran, de que estaban hechos y cuál era el uso que se le daba en la vida cotidiana.

Las respuestas que más obtuve fue que eran palos y que estaban hechos de madera, algo que se resalta es que algunos de los alumnos juntaron ramas de árboles y otros palos de escoba o de trapeador, en cuanto al uso mencionaron que servían para barrer, trapear, como bastones y para hacer fogatas.

Para pasar a la parte medular, les pedí que trajeran el material que les pedí junto con su acompañante; la primera propuesta que se les planteó fue maniobrar el palo de madera con alguna parte del cuerpo, por ejemplo, con las palmas de la mano, después les preguntaba que cual otra parte del cuerpo podía ser, esperando respuesta de los alumnos y su acompañante, hasta que poco a poco fuimos completando todo el cuerpo.

Algo curioso era ver como los alumnos, encendían su micrófono para decirme que se les complicaba pero que se estaban divirtiendo, por lo que fue algo positivo y tome en cuenta para dar variantes, un poco más acorde a lo que observaba que se les complicaba más.

El objetivo de que hicieran la actividad con alguien era para observar si el alumno es consciente de acatar las indicaciones por sí mismo o por medio de observar a alguien haciendo lo que se les pidió.

La siguiente propuesta que les di fue que tenían que dejar el palo y tenían que dar una vuelta antes de que este cayera al suelo, esta propuesta se les dificultó ya que no pudieron realizarlo por lo que se tuvo que adaptar nuevamente la propuesta en vez de dar vueltas, dieran un aplauso o los aplausos que pudieran hacer.

En esta propuesta no se les pidió su opinión acerca de otra manera de realizar la actividad por la dificultad que tenía que realizar, cuando se les dio tiempo para que realizaran ese reto los acompañantes de los alumnos hacían una especie de competencia con los alumnos de ver quien hacía más aplausos.

Como el tiempo se iba acabando, se les dio un último reto que fue el poner el palo de madera en el suelo y que tuvieran que caminar arriba de este tratando de equilibrarse para evitar que se cayeran, como era un reto con una dificultad aun mayor se les pidió a los acompañantes de los alumnos que estuvieran al pendiente para evitar algún accidente.

En esta propuesta, aunque fuera complicada los alumnos lo realizaron fácilmente y por lo tanto les cuestioné maneras diferentes de cómo se podría realizar, para lo cual sus propuestas fueron saltos (en zigzag, adelante, atrás, laterales, etc.)

Para finalizar la sesión, les pedí que dejaran a un lado el material para tener una retroalimentación de lo que se había visto en la clase, pero antes de hacerlo hice nuevamente la dinámica del globo, en la que tenían que imaginar que iban a inflar un globo para trabajar con la respiración y se pudiera llegar a la calma.

Terminando proseguí con las preguntas de lo que se les dificultó más, la respuesta más mencionada fue la de equilibrio y los aplausos, además de que mencionaron que les gustó trabajar con sus familiares y se divirtieron mucho.

Finalizando de esta manera la sesión de ese día, sin olvidar mencionarles que era muy importante que los ejercicios que se habían visto los tenían que seguir practicando para fortalecer sus conocimientos, dando pie a que era de tarea seguir haciéndolo.

Nuevamente para dar cierre las docentes a cargo del grupo iban tomando asistencia y cuando los alumnos escucharan su nombre tenían que decir presente y proseguir a desconectarse.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica, fueron sacados de la rúbrica y la asistencia de la sesión de ese día. (Véase Anexo 13.1.2, 13.1.2.3, 13.1.2.3.4) Algo a tener en cuenta es que hubo 12 inasistencias, representadas en la tabla con el rango “requiere ayuda” siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Por lo que los resultados que son mostrados, son de los alumnos que asistieron en esa sesión, tomando en cuenta las clases anteriores se utilizó únicamente un solo material, por lo que se observó cómo fue la creatividad de los alumnos al dar sus variantes para las propuestas que se les daban, estando en el rango bueno y excelente, pues, aunque tenían propuestas, no veían maneras diferentes de realizarlo sin que repitieran las mismas opiniones.

Lo que lleva al conocimiento que tenían por el material, el cual fue bastante amplio, pues dijeron más de una opción de los usos que se les da en la vida cotidiana, así del material que este hecho.

En cuanto al manejo del material, se encuentran en un rango bueno debido a que no se consideró, comentar el tipo de dimensiones que tenía que tener el palo de madera, pues como es algo que tienen en casa, los tamaños no eran acordes a los del alumno, complicando su manipulación en ciertos ejercicios.

De manera que también repercutió en la participación de los alumnos, pues se mantuvieron activos únicamente cinco alumnos, que no dejaron de dar propuestas en toda la clase, mientras que los otros tenían participaciones intermitentes, aunque

la participación se mantuvo, habiendo buena respuesta, tanto en esto, como en el interés al realizarlo.

Por otro lado, se observó que, en cuestión de la clase anterior, trabajar únicamente con un material hace que la atención de los alumnos sea mejor, en las indicaciones que se les pide, así como estar acompañados de alguien, pues, aunque fueron capaces de poner atención, por la nueva modalidad hay ocasiones en que no se logra escuchar bien o al mismo tiempo, siendo necesario que tengan un acompañante para que puedan entender mejor las indicaciones

Además de, trabajar las actividades en forma de retos, ya que estimulan la creatividad del alumno y este hace que se incluya más en la clase, favoreciendo en sus patrones básicos de movimiento que como se observó, se encuentran en un rango favorable para seguir fortaleciendo, pues el trabajarlos con un material algo complicado para su tamaño, de cierta manera repercutió en sus acciones.

Por último, se puede concluir, que trabajar con un único material favorece la atención en esta normalidad, además de dar sugerencias que den pie a otras variantes para que los alumnos puedan descifrarlos por ellos mismos, con un poco de ayuda tanto del docente como de los que lo acompañan, determinando que es un método viable para favorecer lo anteriormente mencionado.

Se pueden observar evidencias fotográficas que se tomaron en el transcurso de la clase de como los alumnos realizaban ciertas actividades. (*Véase Anexo 13.1.2.3.4.5*)

Sin olvidar las adecuaciones que se tengan que hacer en cuestión de materiales que, aunque estén en casa, sean adaptables para que el alumno no tenga dificultades para realizar las actividades, además de seguir persistiendo en que es prioritario que, en esta normalidad, los alumnos se encuentren acompañados en todo momento para poder seguir fortaleciendo tanto la parte del tema de estudio, como los lazos afectivos que es algo positivo que trajo esta normalidad.

Para la tercera y última sesión utilizando esta estrategia, se utilizaron los juegos motores abiertos; tomando en cuenta las sugerencias y lo que se observó de las dos sesiones anteriores.

Por lo que en se trabajaría de igual manera que la sesión anterior, con un único material y con un acompañante. El objetivo de esta clase principalmente fue que los alumnos aprendieran los turnos de participación de la mano con los valores y el fortalecimiento de las habilidades motrices en compañía de la atención.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente II: 1

Propósito o intención pedagógica: Qué a través de los juegos y actividades el alumno sea capaz de tomar turnos de participación y les genere confianza bajo la autonomía y la premisa del respeto. De la mano con el reforzamiento de las habilidades motrices, mediante la atención.

Fecha de aplicación: 10-marzo-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “Un solo material muchas formas de jugar” (*Véase anexo 14, 14.1*)

La planeación/infografía previamente se les envió el sábado 06 de marzo a los padres de familia, para que tomaran en cuenta el material que se les pidió para la actividad del día miércoles. Dando tiempo suficiente para que lo juntaran, siendo vasos de plástico el único material a utilizar.

Antes de dar inicio a la sesión, prepare el material que utilizaría; como los materiales son de acuerdo a lo que se encuentra en casa, junte vasos que pensé los alumnos tendrían, por lo que acomode vasos de plástico desechables y de plástico más gruesos con decoraciones.

Cuando se dio inicio a la clase, a los alumnos que se iban incorporando se les daba un saludo de bienvenida tanto a ellos como a sus papás y se les preguntaba

cómo se encontraban en ese día; una vez que todo el grupo se encontraba conectado, las docentes indicaron que ya se podía iniciar con la clase.

Por lo que el tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón dio la bienvenida a la clase de Educación Física y una breve explicación de quien estaría a cargo de la actividad, y brevemente explico lo que se les pidió de material, así como algo superficial a lo que se realizaría en ese día.

Una vez que concluyo me cedió la palabra, saludé a los alumnos y a los familiares que se encontraban en la sesión, también a los docentes que se encontraban en la clase.

Proseguí explicando el propósito de la sesión, especificando que era importante que la actividad se realizara con un compañero este podría ser un padre/madre u algún familiar que se encontrara con ellos.

Previo a la explicación procedí a dar inicio con el calentamiento, en esta sesión elegí utilizar algo diferente, en este caso un canto, que trata de ir a comprar algo al mercado y una hormiguita se subía a una parte del cuerpo específica y se tendría que sacudir o mover la parte del cuerpo que se mencionara, hasta utilizar todas las partes del cuerpo a calentar y evitar alguna lesión.

Para pasar a la parte medular de la sesión, utilice el cuestionamiento nuevamente como lo había estado trabajando en sesiones anteriores, en el que les preguntaba su conocimiento por el material que se utilizaría ese día sobre que era, los usos que se le dan en la vida cotidiana y de que tamaño era así como el color.

Parte de las respuestas que obtuve fue que todos supieron el nombre del material y los usos que se les daba como almacenar y tomar líquidos, además de que eran de plástico y los tamaños variaban.

Pasando a los retos de la actividad, lo primero que se les propuso a los alumnos y sus acompañantes, fue que pusieran el vaso en la cabeza y comenzaran a caminar evitando que este cayera al suelo.

Una sugerencia que me dio el tutor Javier, fue que en vez de que caminaran primero, hicieran equilibrio para impedir que el vaso se cayera. De manera que cambié la propuesta como la sugerencia que se me había dado y cuando lo lograron, fui incorporando alternativas distintas en este mismo reto.

Por lo que primeramente tendrían que agacharse y luego subir e ir aumentando la velocidad al realizarlo.

Después de que lo lograran, ahora si tendrían que caminar primero de manera libre, pero evitando que el vaso cayera de su cabeza, luego en círculos atrás de su acompañante.

Se prosiguió, agregando dos vasos más (uno en cada palma de la mano) al que ya tenían, se les fueron preguntando propuestas de un reto que se pudiera hacer con los tres vasos por lo que el reto que propusieron fue ir levantando un pie para hacer equilibrio sin que los vasos se cayeran.

Cuando logran realizarlo, nuevamente se les pregunto otro reto para realizar y propusieron transportar el vaso en la espalda, haciendo competencia con sus acompañantes, algo que pude observar fue que se motivan mucho cuando se hacen competencias pues se adentran más a la actividad, casi para dar cierre a la sesión se les volvió a preguntar un último reto y propusieron transportar el vaso con la boca.

Como vuelta a la calma les propuse dos retos a modo de competencia, el primero de ellos fue con un solo vaso, se tenían que poner los alumnos frente a sus compañeros y poner el vaso en medio de ellos, contaría y cuando llegara al tres, tendrían que soplar el vaso, ganaría el que soplo el vaso más cerca de su compañero.

Algo que alarmo a dos de los alumnos, fue que sus vasos eran de un plástico más grueso y que aun soplándolos, no podían moverlos. Por lo que para los que tuvieran vasos así, adapte la actividad.

Lo que tenían que hacer en ese caso, es que tenían tres oportunidades de arrastrar el vaso para que llegara a la persona que tenían de frente, de esta manera

todos podían realizar la actividad sin que se sintieran excluidos. En el segundo reto se les pidió que realizaran una torre con todos los vasos que tuvieron disponibles, pero ahora en conjunto.

Para finalizar con la sesión les pedí que dejaran a un lado el material para hacer una retroalimentación de lo que se vio en la clase; por lo que inicié con un cuestionamiento de lo que hicieron, que se les dificultó y que les gustó más.

Las respuestas que más obtuve fueron las habilidades motrices que hicieron, como correr, caminar, gatear y competencias, no hubo algo en concreto que se les dificultara.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica, fueron sacados de la rúbrica y la asistencia de la sesión de ese día. (Véase Anexo 14.1.2, 14.1.2.3, 14.1.2.3.4) Algo a tener en cuenta es que hubo 6 inasistencias, representadas en la tabla con el rango “requiere ayuda” siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Por lo que los resultados que son mostrados, son de los alumnos que asistieron en esta sesión, tomando en cuenta las observaciones que se hicieron en las dos anteriores sesiones, se percató que en el conocimiento por el material los alumnos nuevamente tuvieron un amplio conocimiento, pues al ser algo que utilizan todos los días, son conscientes de lo que es el material y los usos que tiene, por ello es que se encuentran en un rango excelente en su mayoría.

En cuanto al manejo de este, los alumnos se encuentran divididos entre los rangos excelente y bueno, ya que, para ciertos ejercicios, los vasos que utilizaron en la clase, algunos eran más pesados que otros, complicando un poco la manipulación al realizar la actividad, pero no impidiendo que no lo realizaran.

Algo que se destacó en esta clase a las anteriores, fue que los familiares y alumnos estuvieron en todo momento involucrados, mejorando considerablemente la participación y motivación que se tuvo en la sesión. Así como en la atención, pues al estar tan adentrados a la actividad, los alumnos se mantuvieron concentrados en lo que realizaron.

En cuanto a las habilidades se encuentran en un rango bueno, pues al utilizar los vasos de materiales diferentes, se les hacía algo complicado maniobrarlos y realizar los ejercicios, como por ejemplo transportarlos con alguna parte del cuerpo, aunque se obtuvieron respuestas favorables, los alumnos tardaron en comprender el porqué de la actividad.

Concluyendo, que algo que mantiene motivados a los alumnos es la sana competencia y al realizarlo con seres queridos hacen que su reacción sea diferente a como sería con sus compañeros.

La atención tuvo un progreso bastante positivo, pues al utilizar el descubrimiento guiado en el que se les dan sugerencias en cuestión de retos, los alumnos desde su punto de vista, buscan maneras de solucionarlo, por último, mencionar que dentro de la clase se rescataron fotografías como evidencia. (Véase Anexo 15.1.2.3.4.5)

3.3.1.2.3 Cuento Motor

Los cuentos motores, son historias que al ser narradas propician una amplitud de movimientos, simulaciones y dramatizaciones, sirven como una herramienta pedagógica, para que los alumnos vayan explorando sus posibilidades motrices y creativas, así como la posibilidad de que vivencien diversas situaciones tanto de forma sugerida, libre o espontánea.

Se puede definir un cuento jugado o vivenciado de manera colectiva, con características y objetivos propios. El autor (Conde, 2001) destacó cuatro características del cuento motor que son las que se mencionan a continuación

1. Este es un eslabón previo al cuento escrito y puede ir paralelo al cuento narrado.
2. Incide directamente en las capacidades expresivas de los niños/as, ya que primero se interpreta cognitivamente y luego motrizmente.
3. Cuando este se ejecuta, el alumno se convierte en el principal protagonista.
4. Es una fuente motivadora, que despierta el interés de descubrimiento tanto de historias, como de personajes ya que propicia a la introducción de la lectura.

Lo que nos dice que estas cuatro características, son una clase esencial para que el cuento motor sea una herramienta para fortalecer la capacidad expresiva en los alumnos, así como va despertando su imaginación y creatividad a través de historias o relatos que conocen o inventados por el docente, siendo ellos los principales protagonistas de la historia.

Incorporar el cuento motor en las sesiones de Educación Física en relación a otras estrategias es sencillo, ya que este se puede utilizar con o sin material, así como de acompañamientos que pueden complementar el cuento, aunque lo ideal es utilizarlos para estimular los sentidos, capacidades y habilidades, así como la atención del alumno.

Esta estrategia es flexible, permite tener maneras distintas de emplearse en la sesión, por lo mismo no es necesario que exista una historia ya definida para que se lleve a cabo, ya que la espontaneidad de la historia marca la diferencia en la respuesta de los alumnos hacia ella; lo único que se debe tomar en cuenta, es que debe de tener coherencia y relación con el objetivo a lograr para que este no perjudique al alumnado.

Este debe de posibilitar la estimulación habitual de una sesión de Educación Física. En relación a su duración debe de ser comprendida en una sola clase, pues tiene que tener un inicio y un final en el tiempo de está.

El docente debe de ser el narrador/animador del cuento y dependerá de él o ella si ve conveniente la participación de los alumnos en la creación de la historia; también deberá de crear un sistema de señas o consignas para utilizarlo si se crea un alboroto o no se pueda seguir con la narración de la historia.

Dentro de los requisitos que se deben de seguir son los redactados por el autor, (Martínez, 2007) para él, el docente responsable de la actividad del cuento debe conocer bien la historia, con el fin de que se mantenga una dinámica flexible, pero sin perder el objetivo, así como debe de tener en cuenta el material que vaya a utilizar y la ubicación en la que se deberá de encontrar, teniendo en cuenta la utilidad que estos tendrán.

El espacio en el que se efectuará la actividad deberá de ser amplio y/o abierto, el cuento deberá ser estructurado en tres partes (la fase de animación/calentamiento, fase principal/desarrollo y vuelta a la calma); Cuando se finalice la narración, debe de haber una retroalimentación con los alumnos, para determinar si comprendieron lo que hicieron en la historia.

Estos requisitos mencionados, no únicamente se tienen que emplear en los cuentos motores, sino que pueden ser utilizados en otras estrategias teniendo en cuenta que se pueden adaptar a la que se seleccione para realizar.

Es importante tener en cuenta que, aunque exista una historia o algo planificado, en muchas ocasiones no se lleva a cabo al pie de la letra, pues conforme va avanzando en la práctica hay situaciones donde cambia la trayectoria de la actividad y es algo a tener en cuenta pues siempre se debe de tener más de una opción en dado caso que la primera cambie, para que el objetivo se cumpla.

Se optó por esta estrategia para que existiera un cambio en la práctica, ya que las clases se volvieron rutinarias porque se les pedía material que tenían que juntar y los retos motores fueron los que más se aplicaron; lo que fue beneficioso la elección de esta estrategia por lo flexible que es al momento de incorporarla en las clases.

Como era una actividad diferente que se trabajaría por primera vez con esta nueva normalidad escolar, fue imprescindible tener en cuenta lo que se quería lograr por ende tener claros los objetivos, tomando en consideración que uno de ellos fuese la atención.

A continuación, se relata lo acontecido en la sesión.

Periodo de Trabajo Docente II: 1

Propósito o intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de conocer sus capacidades y posibilidades que le permiten valorarse, mientras fortalece su atención, así como su comunicación para compartir con los demás

Fecha de aplicación: 03-marzo-2021

Actividades del desarrollo de la sesión: “La tribu de la laguna” (*Véase anexo 15, 15.1*)

Para llevar a cabo este cuento motor en la sesión de Educación Física, se preparó una historia desde cero; esta trataría de una aventura que tenía una tribu en búsqueda de su comida, el relato se dividiría en tres partes: calentamiento, desarrollo y vuelta a la calma; este cuento estaría acompañado de música y materiales que tuviera en casa, por lo que la historia se hizo con los componentes disponibles.

La planeación/infografía como ya se ha mencionado se manda con anticipación para que los padres de familia tengan en cuenta lo que se realizara en la clase.

Por lo que se mandó el sábado 27 de febrero del presente año; se optó por no pedir ningún material a los alumnos para evitar que se abrumaran por lo que ocuparía el cuento, lo único que se les pidió fue llevar ropa cómoda y que estuvieran en un espacio abierto.

Antes de iniciar la clase virtual, se preparó y acomodo el material didáctico que se utilizaría para el cuento, así como la bocina donde se pondría la música de acompañamiento.

Cuando se dio inicio a la sesión, a los alumnos que se iban incorporando se les daba la bienvenida con un saludo tanto a ellos como a sus papás para saber cómo se encontraban en ese día; una vez que la mayoría del grupo se encontraba conectado, las docentes indicaron que ya se podía iniciar con la clase.

Por lo que el tutor L.E.F Javier Aguiñaga Alarcón dio la bienvenida a la clase de Educación Física y una breve explicación de quien estaría a cargo de la actividad, así como lo que se realizaría.

Una vez que concluyo me cedió la palabra, saludé a los alumnos y a los familiares que se encontraban con ellos, así como a los docentes que se encontraban en la clase y proseguí explicando el propósito de la sesión, especificando que era un fortalecimiento a lo que se estaba viendo clase por clase, el centro de todo serían las habilidades motrices y la atención.

Para dar inicio les pregunté si conocían los cuentos y lo que eran, esperando las respuestas, que fueron bastantes pues todos querían dar su opinión, para poder continuar, les comenté que al final todos iban a participar.

Continúe comentándoles que les iba a contar un cuento, que tenía que ver con una tribu que vivía en una laguna y ellos serían mis principales protagonistas por ende serían los que conformarían la tribu, por lo que al ir narrándoles la historia ellos tenían que realizar lo que yo les contaría; cuando quedo claro lo que se tenía que hacer, di inicio al cuento, poniendo la música de acompañamiento.

Cuando comencé a narrar la historia estaban muy atentos a lo que yo se les estaba narrando, pues a su vez les estaba mostrando el material que estaba manipulando para la redacción de la historia.

La primera fase del cuento fue la de calentamiento, en la que la tribu se iba despertando, se levantaban de la cama, se estiraban y se seguía con un protocolo para que se preparen para el día que les esperaba, pues tenían que ir a buscar su comida.

Cuando se finalizó esta fase, se continuo con el desarrollo de la historia, en la que tenían que salir de sus cabañas, para ir hacia sus canoas y para ello tenían que caminar a cierta distancia donde se encontraban, lo que continuaría con remar hacia el lago donde se encontrarían con una serie de sorpresas, como animales y peces. En esta fase lo fundamental era la imitación de posturas tanto de los animales, como las acciones de remar, nadar, etc.

Mientras que otro grupo de la tribu busco por vía terrestre su comida, en esta redacción se imitaría el cabalgar un caballo y tener que evitar un oso enojado, que defendía su comida para que no se la robaran, la sorpresa que este grupo viviría sería la de una llovizna muy fuerte, con la que tendrían que huir para ir de regreso con los demás de la tribu.

Para finalizar, la fase final sería la de volver a la calma; por lo que se cerraría con la narración de que la tribu prepararía los alimentos que consiguieron de su aventura y comerían, cuando estuvieron satisfechos prosiguieron a prepararse para ir a dormir, por lo que se lavarían los dientes, se vestirían y dormirían, finalizando el cuento.

Se planifico el cuento, de manera que quedaran diez minutos restantes de la clase, para poder dialogar con los alumnos y hacerles un par de preguntas como que habilidades motrices se hicieron en el cuento, en conjunto como se llamaban, que animales fueron lo que imitaron, que fue lo que recolectaron de alimentos, con que animal feroz se encontraron en el bosque, que fue lo último que hicieron en el cuento y que fue lo que más les gusto.

Para determinar si se había logrado el propósito de la clase, se prosiguió evaluando la actividad continuando con la realización de una gráfica, para ver de manera más clara los resultados.

Los resultados que fueron obtenidos de la gráfica, fueron sacados de la rúbrica y la asistencia de la sesión de ese día. (Véase Anexo 15.1.2, 15.1.2.3, 15.1.2.3.4) Algo a tener en cuenta es que hubo 4 inasistencias, representadas en la tabla con el rango “requiere ayuda”

siendo este el color gris. En cuanto a los demás rangos el de “excelente” es representado en color azul y el de “bien” con el color naranja.

Por lo que los resultados que son mostrados, son de los alumnos que asistieron en esta sesión, durante la observación que se tuvo, fue una actividad diferente a las que se habían trabajado en las sesiones anteriores, no sin antes mencionar que en las sesiones se mantuvieron constantes los cuestionamientos del conocimiento que poseían los alumnos por la actividad o materiales.

Por lo que al ser una actividad en la que no se requirió ningún material para utilizar, el cuestionamiento fue de si sabían lo que eran los cuentos, por lo cual los alumnos se encuentran en un rango excelente, pues en su mayoría sabían que eran y porque existían.

Pasando a las capacidades, los alumnos obtuvieron resultados favorables pues las habilidades motrices que se vieron en el cuento, fueron sencillas de realizar debido a la manera en cómo se les planteo, mostrando que todos fueron capaces de hacer tal cual, como en el cuento.

Algo importante es que se percató que los alumnos, tuvieron una comunicación clara, de lo que se había visto en la clase, detectaron cada habilidad vista en la sesión y expresaron lo que les gusto, lo que se les dificulto, mostrando de esta manera que la actividad favoreció no solo en su expresión sino en la atención, pues los alumnos, lograron concentrarse para comprender de que trataba la historia.

Pues al ser una actividad distinta por ende nueva, se adentraron en la sesión de una manera satisfactoria, se observó además que la música que se empleo fue uno de los mejores aliados, pues los alumnos disfrutaron bastante los cambios de ritmo pues se mantenían en suspenso.

Concluyendo, que esta estrategia logro mantener la atención de los alumnos casi en su totalidad, además de fortalecer su comunicación al expresar lo que aprendieron de la actividad.

3.4. Motivación en tiempos de pandemia

La motivación, es un impulso que da la fuerza necesaria para iniciar la ejecución de una acción y mantener en el camino un objetivo claro para alcanzar dicho fin; tomando en cuenta que es una fuerza que se tiene en constante movimiento.

Es el motivo o la razón que provoca la realización de una acción, por lo que se trata de un componente psicológico, que va orientando y determinando la conducta de una persona. La palabra motivación es derivada del latín *-motivus* (que quiere decir movimiento) y el sufijo *-ción* que es referida a la (acción-efecto).

La motivación es un proceso que va pasando por un proceso o fases; inicialmente una persona, en este caso el alumno va anticipar que se sentirá bien o satisfecho si consigue una meta, acto seguido comienza a activarse y empieza a hacer algo para conseguir dicho objetivo.

En el camino a lograrlo, irá evaluando si va por un buen sendero o no y que hará en caso de que no se vaya logrando, esto quiere decir que ira haciendo una retroalimentación del rendimiento. Por último, cuando vaya finalizando su camino y logre su meta, disfrutará del resultado.

Cuando se habla de motivaciones o estimulaciones, existen diferencias con respecto a lo que motiva, pues cada persona tiene sus formas de hacerlo, haciendo que exista una amplia diversidad, esto dependerá de la energía con la que cuenten para conseguir algo que desean, ya que la persistencia varia en todos.

La motivación es dinámica, ya que está en continuo movimiento de flujo por lo que puede ser un estado de crecimiento tomando en cuenta que en el proceso puede haber altas y bajas.

La importancia de la motivación es esencial para todos los aspectos, pues sirve para la consecución de logros y objetivos de manera personal y grupal además de que ayuda en el desarrollo de la seguridad en la persona en este caso el alumno. Esta importancia radica en la mente, ya que es un proceso del pensamiento y el deseo o la voluntad de pensar siempre de forma optimista.

Si la motivación no existiera no se tendrían satisfacciones, éxitos, propósitos realizados, voluntad y ánimo para continuar con la vida; pues al no existir no se tendría algo porqué luchar y estar en constante superación en uno mismo.

Está es importante en la educación escolar ya que el aprendizaje, la percepción y la motivación, interactúan entre sí de forma constante. Está influye en la educación y viceversa, por lo que al ir motivando a los alumnos se va potenciando el aprendizaje de determinados contenidos, así como en los procesos donde se va adquiriendo la enseñanza de manera general.

Es habitual que los niños en el ámbito escolar, en especial en preescolar presentan una motivación predominante que es la extrínseca.

El autor (Bandura, 1977) señala que “una persona anticipa, el resultado de su conducta a partir de las creencias y valoraciones que hace de sus capacidades.”

Esto quiere decir que una persona de manera personal genera expectativas tanto de forma positiva como negativa, ante los retos que se presentan y que repercuten en la motivación generando el empeño o rendimiento que se empleara en ello.

Algo importante que se tiene que tener en cuenta es que existen múltiples motivaciones, pero en ámbito de la psicología en relación a lo escolar se distinguen dos tipos de motivación en función de la procedencia del estímulo y son motivación intrínseca y extrínseca.

La motivación intrínseca, sucede cuando una persona comienza o realiza una actividad por medio de incentivos internos, lo que quiere decir que es por el propio placer de realizarlo. En este tipo de motivación la satisfacción al realizar algo y conseguirlo, no está determinado por factores externos, por lo que está relacionada con la autosatisfacción personal y en la autoestima de la persona.

La motivación extrínseca, se da cuando el estímulo mueve a una persona, al realizar una actividad que viene dado de fuera. En este tipo de motivación existe un

incentivo externo y no proviene de la propia persona, por lo que la tarea funciona a modo de refuerzo.

En cuanto a las observaciones que se tuvo en el grupo, se percató que se maneja mucho la motivación extrínseca debido al entorno que se suele tener en el contexto escolar, más no quiere decir que no exista la motivación intrínseca pero no es común que se trabaje o se observe en las clases.

En cuanto a la motivación académica, Bandura plantea que, en las creencias de la autoeficacia, se ven afectados el nivel de esfuerzo persistencia y la elección de actividades.

Por lo que los alumnos con un elevado sentido de eficacia para cumplir y lograr sus tareas escolares persistirán más ante las dificultades, ya que trabajaran con mayor intensidad y su participación será aún más activa, incluso cuando persistan dudas con respecto a sus capacidades.

Repercutiendo de manera positiva en la imagen que tienen de sí mismos. Hay estudios que plantean que en todos los niños se destacan su curiosidad y su disposición para aprender de forma innata, por lo es labor primordial de los padres y docentes potencien estas capacidades.

Como se mencionó anteriormente uno de los principales objetivos que tienen en conjunto padres y docentes es potenciar la motivación que sobresalga en los alumnos, en este caso la extrínseca, que va a consistir en emplear una amplia variedad de estímulos extrínsecos con el fin de que se vayan convirtiendo en intrínsecamente motivadores.

A medida que el alumno va creciendo, aumenta la posibilidad de que la motivación intrínseca sea el factor más importante para el aprendizaje del alumno.

Hay cuatro autores que se destacan, cuando se habla de motivación. Entre los cuales están Abraham Maslow, para este psicólogo, la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades.

De manera, que las clasifica en cinco a manera de pirámide. En la base de está, están las necesidades básicas estas son referentes a la supervivencia; en el segundo nivel de la pirámide se encuentran las necesidades de seguridad y protección; en el tercero se encuentran las relacionadas con el carácter social, llamadas necesidades de afiliación; en el cuarto escalón se encuentran las relacionadas con la estima hacia uno mismo, estas son llamadas necesidades de reconocimiento y como último escalón están las necesidades de autorrealización (Maslow, 1943).

En relación con esta pirámide, la idea central de Maslow es que se vayan satisfaciendo las necesidades superiores, siempre y cuando se hayan logrado las inferiores, por lo que se tiene que pasar por un proceso o por niveles, en el que se ira avanzando únicamente si se logra satisfacer o cumplir cada nivel de la pirámide o de las necesidades de la persona.

Otro de los autores que se destacan es Jean Piaget, este define a la motivación como

Una voluntad por aprender (Piaget, 1969). Lo que se entiende como un interés que tiene el alumno por adquirir los aprendizajes y absorberlos en todo lo que se encuentre relacionado con su entorno.

El penúltimo de los autores que habla de motivación es

(Chiavenato, 2001) que la define como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea, esto dependerá de la situación que este viviendo la persona, en ese momento y la manera en cómo lo esté viviendo ya que en esto habrá una interacción entre la persona y la situación que dependerá de si lo motiva o no.

Lo que nos habla que la motivación de una persona va a regirse en la situación del momento que esté pasando ya que por medio de esto sabrá si desea prestar su atención y estimulación en ello o no.

El ultimo autor que se destaca, sus estudios son semejantes con los del autor Maslow es

(McClelland, 1961) este psicólogo afirma que la motivación de una persona se rige, bajo la búsqueda de la satisfacción de tres necesidades clave, que son necesidades de logro, poder y afiliación.

Estas tres están relacionadas con la lucha por el éxito y superación, así como la influencia e impacto que se puede tener de los demás y al deseo de establecer relaciones, esto quiere decir, el relacionarse con las personas que están en el entorno. Esto está relacionado con lo que dijo Maslow debido a que ambos estudios pasan por un proceso para lograr la motivación, en una persona.

Por lo que es importante tener en cuenta que la motivación es indispensable en la vida de las personas.

Además de que dentro de los beneficios que tiene trabajar la motivación en el ámbito escolar, como una herramienta clave para el fortalecimiento de la atención, es que se pueden proporcionar ambientes nuevos y variados influyendo en el esmero que le prestan a sus prioridades y actividades; así como el proporcionar a los alumnos experiencias en el ambiente que puedan ir controlando, como elegir lo que más les beneficie y de esta manera se puedan organizar.

Además de que se propicia la diversidad en cuanto a las características y habilidades personales, potenciando el interés en relación a su desarrollo personal; permitiendo a los alumnos el que vayan reconociendo sus logros y esfuerzos, haciéndolos sentir bien consigo mismos y a su vez competentes.

3.5. Comparativos del inicio de las clases a distancia

Como anteriormente se ha mencionado, este método de enseñanza propicia que el alumno por sí mismo, a través de las enseñanzas del docente, vaya adquiriendo los aprendizajes y a su vez se logre fortalecer la atención, que este vaya prestando tanto a su entorno como a lo que está haciendo, para que pueda ser capaz de saber lo que está aprendiendo causando un impacto en su desarrollo personal.

La educación escolar dio un cambio radical cuando el mundo hizo una pausa a todo lo que se conocía y a lo que las personas estaban acostumbradas, debido al virus sar-cov-2 también conocido como covid-19; pues esta enfermedad se propago en todo el mundo y debido a eso, se llegó a la decisión de que las personas entraran en aislamiento casi inmediatamente.

Provocando que se suspendieran todas aquellas actividades que se hicieran de manera presencial, exceptuando lo que fuera indispensable para la supervivencia. Ocasionando adaptaciones en todo incluyendo en la enseñanza, siendo la tecnología la mejor opción como herramienta para llevarla a cabo.

Por lo que se eligieron plataformas tecnológicas para dar clases por medio de videollamadas; al iniciar las prácticas escolares y estar pasando por esta nueva modalidad escolar se vieron envueltos varios temas a considerar, como el nivel en el que estarían los alumnos, su condición y la capacidad que estos tendrían al pasar por esta adaptación ya que sería algo nuevo para todos.

Al conocer al grupo en el que se basaría el tema de estudio se pudo observar que los alumnos, estaban atravesando una etapa de cambio, del nivel maternal al de preescolar, por lo que, al observarlos detalladamente, se pudo notar que aún les costaba asimilar esta etapa de cambio.

En cuanto a sus habilidades motrices fueron satisfactorias, pues ninguno de los alumnos tiene complicaciones o algo externo que impida que se desempeñen, más que algunas dificultades que existen por la etapa en su misma etapa de desarrollo siendo algo que únicamente hay que fortalecer; en cuanto a la atención que les brindan a las indicaciones que se les pedía y a su entorno, no era la mejor pero no estaba en un mal desempeño, haciendo esto un reto a tratar con el cambio que se está viviendo.

Por lo que se optó por elegir en esta nueva modalidad virtual, el fortalecimiento de la atención mediante el método de enseñanza por descubrimiento guiado.

Que se realizaría un proceso en cuanto a la elección de las estrategias a utilizar, la manera en cómo incorporar el método de enseñanza, así como el material que se podría emplear, para determinar qué es lo que sería beneficioso para fortalecer su atención y el entendimiento al saber lo que hace y con qué fin.

Al inicio del ciclo escolar se comenzó trabajando con estrategias de expresión corporal y retos motores, para observar a los alumnos, tener en cuenta todo a lo que le prestaran atención y si tenían claro lo que habían realizado en la clase además de que tuvieran en cuenta para que les serviría en su desarrollo personal.

En un principio los alumnos no eran capaces de prestar su atención a todas las actividades que se veían en las clases de Educación Física, debido a las múltiples distracciones que tenían en casa, además de que los padres de familia no estaban tan presentes en las sesiones, complicando un poco que los alumnos pudieran centrarse en la pantalla del monitor o celular.

Aunque la tecnología sería un aliado fiel para esta nueva normalidad también representaba dificultades al utilizarla, pues existen fallas en ella que dificultaba llevar las clases de buena manera, reduciendo el tiempo en ocasiones por esto mismo.

Pues en ocasiones las instrucciones no se podían escuchar claramente, porque se entrecortaban las palabras debido a fallas en la plataforma, existiendo dudas en lo que se realizaría en la actividad, complicando el poder observar los avances y lo que se tenía que fortalecer en los alumnos del grupo.

Además de saber su opinión con respecto a la retroalimentación que se daban en las sesiones debido a que el tiempo no era suficiente para escucharlos a todos, en ocasiones por la mala organización que se tenía en relación con el tiempo. En cuanto a lo que le prestaban mayor atención, era al material didáctico que se pedía, el tono de voz con el que se les hablaba y la motivación que se les brindara al momento de que realizaban las actividades.

En el transcurso del tiempo se fueron tomando en cuenta, los factores que se habían observado y los que se consideraba eran importantes para trabajar, algunos

por mencionar son el trabajo individual que realizaron los alumnos y el trabajo cooperativo que en este caso hicieron con familiares o personas que se encontraban con ellos en casa.

El material didáctico que se les pidió para las actividades, tomando en cuenta las alternativas de como estos se podrían adaptar en dado caso de que los alumnos no contaran con el material que se les pedía, además del espacio en el que los alumnos tomarán sus clases, la forma de explicar las actividades a realizar siendo lo más claras posibles para ellos.

Además de la motivación que se les brindo tanto a los alumnos como a sus acompañantes y los acompañamientos innovadores que se podrían utilizar para las sesiones.

Se comenzaron a notar cambios notorios en cuanto a su participación, volviéndose más activa, pues prestaban mayor atención cuando se les explicaba de manera detallada las actividades que se realizarían.

Parte de este trabajo fue en conjunto con los padres de familia y los docentes que estaban presentes en las sesiones, pues al hacer las actividades creaban un ambiente optimista repercutiendo de manera beneficiosa en los alumnos.

Pues cuando se les motivaba realizaban las indicaciones de manera sobresaliente; algo diferente con lo que se trabajó, fue que las actividades o ejercicios se proponían en forma de retos.

Cuestionando continuamente como desde su punto de vista, podían resolverlos y como se realizarían de una manera diferente a la que se les propuso en un principio, logrando mantener su interés y atención; emergiendo su imaginación y creatividad al proponer maneras de hacerlo.

Es por ello, que tomando en cuenta todo lo que arrojaron las evaluaciones y las observaciones que se tuvo del grupo, en el transcurso de las prácticas, se pensó realizar la última actividad, fusionando ejercicios o actividades de sesiones

anteriores para percatarse de que tanta atención pusieron en las sesiones de Educación Física.

La finalidad que tendría el proyecto, sería fortalecer y trabajar la atención en los alumnos, así como los lazos afectivos ya que como se mencionó a lo largo de este documento, los familiares fueron un factor importante para la realización de las actividades con los alumnos y todo esto sería de la mano con el descubrimiento guiado, que fue la herramienta principal en este estudio.

Las actividades que se terminaron eligiendo, fueron las que tuvieron resultados sobresalientes en cuanto a las evaluaciones, pues al tener estos resultados era más propenso a que los alumnos, las pudieran recordar con mayor facilidad, ya que al ser algo que les haya gustado podrían recordarlo sin dificultad.

Se pensó la actividad a manera de circuito, debido a la fusión de los ejercicios, además de considerar el tiempo en clase, tratando de hacerlo lo más dinámico posible e incluyendo a los familiares de los alumnos, para dar ese cierre importante en este tema de estudio.

En cuanto a las actividades, fueron sacadas de tres sesiones que son “Los caminos”, “Un solo material, muchas formas de jugar”, “La tribu de la laguna”.

El circuito consta de tres estaciones, en la primera sería trazar tres caminos y poner obstáculos, como su nombre ya lo dice, esta estación se basó en la sesión de los caminos.

En la segunda estación, se utilizarían vasos de plástico que se deben de transportar de un lugar a otro, esto está basado en la sesión un solo material, muchas formas de jugar.

Y en la última estación se basó la sesión la tribu de la laguna, con una adaptación por el tiempo corto de la clase, para ello se tendrá una historia más corta, que tendrán que imprimir para hacer papelitos, en esta estación deberán de revolver la historia y tratar de completarla. (*Véase Anexo 16, 16.1*)

3.6. Retos y dificultades

Sin duda esta normalidad escolar, trajo cambios que eran necesarios en la enseñanza, pues en ocasiones se necesita algo que te haga salir de la rutina y es justamente lo que provo la pandemia, un cambio que hizo que los docentes innovaran en sus formas de trabajo.

Al trabajar con el método de enseñanza por descubrimiento guiado, se fueron presentando tanto retos como dificultades, pues al ser una modalidad virtual, persistía la duda de cómo se podía ir incorporando en las sesiones que se tuviera de Educación Física, de manera que los alumnos pudieran lograr ese aprendizaje significativo que es beneficioso para su desarrollo personal.

De manera que, fue cuando se optó por elegir las estrategias que se mencionaron anteriormente, detectando dificultades al ponerlas en las sesiones, pues en ocasiones la tecnología no era un buen aliado, influyendo en las malas conexiones, complicando que se diera la clase de manera eficiente, además de que retrasaban las actividades planeadas, por lo que se optaba en el momento ir modificándolas para que se pudiera cumplir el propósito.

Algo que fue difícil, era detectar si realmente había un progreso, pues únicamente se interactuaba con los alumnos, una sola vez a la semana, por lo que era complejo determinar cuáles eran completamente los avances que tenían los alumnos, pues los sentimientos que provo la pandemia eran muy notorios en ellos, afectándolos de manera muy directa.

Además de que era difícil conocerlos en el poco tiempo con el que se convivía con ellos, haciendo complicado aprender los nombres, algo que no ayudaba mucho era que, aunque a los padres de familia se les pidió que ingresaran con el nombre de los alumnos, en muchas ocasiones hacían caso omiso y se les llamaba por el nombre con el que ingresaban.

Otra de las dificultades de llevar las clases de manera virtual, era el tiempo para llevar a cabo las actividades, pues en muchas ocasiones este se reducía. En el nivel preescolar las clases de Educación Física tienen una duración de treinta minutos,

algo que se acordó en un principio, cuando se habló de que se estarían dando las sesiones por videollamada, fue que las clases iban a tener la misma duración.

Tomando en cuenta esto, el tiempo se reducía debido a que los alumnos, en este caso los padres de familia que se conectaban eran muy impuntuales, pues en muchas ocasiones se prolongaba la sesión debido a que tardaban en entrar, considerando que se le daba una bienvenida a la sesión, prosiguiendo con la explicación del propósito y lo que se estaría realizando en la clase; quedando pocos minutos restantes para realizar todas las actividades que habían sido planeadas.

Siendo uno de los retos más complejos que se vivieron, pues en esos momentos se hacían modificaciones y adecuaciones casi de inmediato para poder llevar a cabo todas las actividades, en ciertas ocasiones dejando de lado algunos materiales y ejercicios. Como era algo que en primera estancia no estaba en mi mando, no se podía hacer mucho, más que esperar que los padres de familia fueran conscientes para que no se repitiera todo el tiempo.

Dentro de las dificultades de dar clases por este medio, fue la observación a todos los alumnos, pues en ocasiones se tenía que explicar cómo se realizarían las actividades y teniendo que tomar en cuenta el tiempo que se tenía tanto para la explicación como para la realización de las actividades, impidiendo un poco que se pudiera observar con mayor detalle a todos los alumnos, pues se podía ver de manera frecuente a los alumnos que se encontraban en la misma pantalla.

De manera que se tenía que confiar casi ciegamente en las docentes y mi compañera de práctica, para que tomaran evidencias fotográficas y video de las sesiones y con más calma poder verlos, e ir determinando si se cumplían los propósitos, además de la atención que estaban teniendo los alumnos.

Determinando lo anterior como una dificultad, pues las docentes tardaban en enviar las evidencias y las listas de asistencia, por lo que en muchas ocasiones se prolongaba mucho el tiempo para completar las evaluaciones de la sesión, haciendo cambios para que no pasara esto.

El espacio en el que se daban las clases de educación Física, represento todo un reto, pues con los espacios que se contaban eran reducidos, haciendo algo complicado la explicación de las actividades, pues se contradecía un poco cuando se les pedía a los alumnos que tenían que estar en un espacio abierto de preferencia, de manera que se tenían que buscar formas para que los alumnos comprendieran bien lo que se les estaba pidiendo.

El descubrimiento guiado al ser utilizado como una herramienta para la enseñanza, puede causar un mayor impacto en el desarrollo de los infantes comparado con otros métodos; con esta modalidad virtual, este fue un gran aliado para mantener el optimismo en los alumnos, siendo este uno de los mayores retos.

Pues los alumnos están acostumbrados a métodos un poco más tradicionalistas y al emplear esto en las sesiones, provocaba que se mantuviera el interés al ser algo diferente para ellos.

De manera que se iba propiciando la creatividad en la resolución de retos y problemas, así como una visualización propia por parte de los alumnos a las situaciones a las que se les enfrentaba, de tal forma iban teniendo opiniones de como ellos lo realizarían.

Algo que no se tomó en cuenta desde el principio fue que, esta modalidad depende totalmente de los padres de familia de los alumnos, en este nivel; pues propiamente ellos hacen posible el que los alumnos estén presentes en las clases y se tenga un progreso con el trabajo.

Por lo que, uno de los retos fue el incluir a la familia en las actividades, para que en primera estancia supieran un poco de lo que se trabaja en las sesiones de Educación Física, dando así una oportunidad de desmentir todo lo que dicen de esta materia y pudieran detectar la gran importancia que tiene está en el desarrollo personal de los alumnos.

De manera que se trabajó con estos retos y dificultades, para que se pudieran resolver y en dado caso de que no fuera así, se tuvieran adecuaciones para llevar a cabo un trabajo, siendo favorable para los resultados finales.

IV.- CONCLUSIONES

Para concluir este documento recepcional, es importante mencionar los cambios que se generaron tras la pandemia ocasionada por el virus covid-19, esto hizo que el pensamiento de muchos docentes, fuera distinto al tener en cuenta que, si se quería lograr un propósito, tenían que buscar todas las herramientas necesarias, para poder llevarlos a cabo y culminarlos en algo favorable, lo que abrió paso, en ampliar los panoramas que se tenían en la educación.

Para tener que salir de la zona de confort, al ser creativos e innovadores en sus clases y formas de enseñar, fue necesario mantener ese espíritu de optimismo, que los alumnos necesitan, pues considero que fueron los principales en sentir de manera más abrupta el cambio.

Lo que permitió utilizar mi tema de estudio, como algo favorable para fortalecer la atención, que prestan tanto a su entorno como a sí mismos, mencionando además que lo que se trabajó y evaluó, tiene relación con los conocimientos que se obtuvieron a través del soporte bibliográfico, en su mayoría virtual mediante el uso de internet.

El principal objetivo para conseguirlo, fue fortalecer la atención con la ayuda del **método de enseñanza por descubrimiento guiado**; esto con el soporte de las estrategias que se emplearon ya que, al ir implementando el método en cada una de ellas, se lograron los resultados esperados en los alumnos.

Al ir realizando las actividades a manera de propuesta, se consiguió que los alumnos se sintieran incluidos y fueran construyendo ese aprendizaje significativo, a través de lo que ellos piensan sin necesidad de dar una orden en específico, sino solo dando una guía para que ellos lograran aumentar su seguridad, al realizar las técnicas de enseñanza propuestas.

Las estrategias que se utilizaron en este tema de estudio se diferencian unas de otras pues cada una de manera particular tiene un objetivo claro en el desarrollo de los alumnos, al ir investigando cada una de ellas, pude percatarme que al utilizarlas

a la par con el método, se complementan, de manera que se pueden ver como un proceso a seguir, para el desenvolvimiento favorable en la atención.

Este proceso se puede aplicar de la siguiente manera, en las actividades de expresión corporal, se observa cómo se expresan y conviven los alumnos, tanto en su entorno como consigo mismos. Este sería el primer paso, pues se va conociendo el panorama en el que se encuentran y se determinan los factores clave de la mano con el método, pues este será visible.

En el segundo paso que son los retos motores, se comienzan a incorporar los factores que se determinaron, al tener un conocimiento previo de los alumnos, en esta fase se analizan sus capacidades y dificultades.

Las actividades fueron dadas a manera de propuesta, con comentarios/sugerencias por parte del docente para realizarlo, es aquí cuando se trabaja con el método, pues se va guiando a los alumnos para que encuentren por sí mismos la solución ante el problema, sin dárselos de manera directa.

En este segundo momento, se pueden observar y analizar si los factores que se utilizaron son los adecuados para trabajar con los alumnos y si son capaces de encontrar por sí mismos una solución o alternativa a lo que se les plantea.

En el último paso, que son los cuentos motores, el alumnos ya previamente habrá trabajado en su expresión y percepción, además del descubrimiento a las soluciones o retos que se les fueron planteando. Por lo que esta estrategia es la que unirá ambas propuestas.

En este último momento, el método se encuentra más presente, pues a través de los cuentos o palabras, se trabaja la expresión corporal y verbal, de los retos que se van relatando en la trama de la historia; el docente va fomentando la imaginación de los alumnos al guiarlos de manera sutil, para que ellos puedan desarrollar los conocimientos obtenidos mediante el descubrimiento.

De manera que, al dar los comentarios como opciones, en las actividades los alumnos determinaban la prioridad que estos tendrían y como los compararían de

acuerdo a lo que ellos piensan o consideran, por ejemplo; se les daba el reto y se les iban proponiendo maneras de hacerlo, para que, al momento de realizarlas, por sí mismos, pudieran ser capaces de buscar una solución al problema planteado.

El método se vio reflejado en la retroalimentación y en la evaluación, pues al cuestionar a los alumnos lo que se vio en la clase, cada uno de manera particular, expreso lo que aprendió, lo que se le dificultó, lo que podría mejorar y además lo que podría cambiar tanto de las actividades como el desarrollo la clase.

Fue imprescindible trabajar con un solo instrumento de evaluación, el cual fue la **rúbrica**; pues mediante esta se puede observar el desempeño de los alumnos con criterios determinados. Algo que se tuvo en cuenta fue prevalecer como criterio la atención, pues fue algo que se mantuvo presente en la clase y reforzó la seguridad al seguir las instrucciones.

El método se aplicó en las evaluaciones, solo que este se realizó mediante la comprensión de los alumnos, pues al cuestionarles, de lo que habían visto en la sesión, es como se analizó que el método fue benévolo en la atención que prestaron.

Trabajar de la mano con este instrumento (**rúbrica**), me ayudo a percatarme que los alumnos tenían avances en los aprendizajes de lo que se trabajó con ellos, a lo largo del ciclo escolar, pues en este nivel las evaluaciones no deben de ser abruptas y además de que en esta modalidad tuvieron que ser aun mayormente flexibles.

Además de las estrategias, las sesiones y la evaluación, algo importante a tener en cuenta fue lo que se experimentó en esta modalidad, como las cosas externas que estaban fuera de mi alcance, las fallas que se tuviera en la conexión de internet y los retos que implicaba el dar clases en línea.

Poco a poco se fueron previniendo este tipo de circunstancias para que en conjunto se llevaran a cabo de la mejor manera posible las sesiones. En un principio había poca asistencia por parte de los alumnos, pero esto no fue un impedimento

para llevar a cabo este método, de manera que fue mejorando esta cuestión con el paso del tiempo.

En ciertas ocasiones, los alumnos mostraban desinterés por todas las distracciones que tenían en casa, además de que en ocasiones tomaban solos las clases; considerando esto como algo a resolver lo más pronto posible.

Conforme fue pasando el tiempo, se observó que los alumnos se adentraban más en las actividades notando constantemente los cambios en sus participaciones y opiniones.

El trabajo en conjunto, fue algo con lo que se trabajó de manera persistente, la finalidad principal es obtener la atención del alumno y priorizar el fortalecimiento de los lazos afectivos, debido a que los padres de familia jugaron un papel importante, para que las clases fueran llevadas a cabo de manera exitosa.

Pues gracias a ellos, se logró que las actividades de Educación Física se realizaran satisfactoriamente, así como el fomentar la interrelación de padres, alumnos y personal docente, para lograr con éxito el triángulo del aprendizaje, que es un modelo pedagógico que incluye factores socioemocionales, cognitivos y fisis neurológicos propuesto por el Doctor Isauro Blanco (1980).

Con ello también se abrió paso a que se cambiara la idea tan errónea que se tiene de la materia pues no únicamente los alumnos tenían que realizar la actividad, sino más bien, todos, de manera que se le fue dando la importancia que debería a la Educación Física en el desarrollo de las personas.

Debido a esto surgen nuevas incógnitas respecto al trabajo que se elaboró durante el tiempo en que se estuvo realizando el tema de estudio, en el presente ciclo escolar y que en la mayoría de las ocasiones surgió, como una posible nueva problemática, la falta de tiempo.

Pues si bien se concluyó, en que este método favorece la atención de los alumnos, la falta de tiempo hacía que no se observara detenidamente, si a todos los alumnos les resultaba beneficioso, pues con clases limitadas, es complicado llevarlo

de manera correcta. Asimismo, que los espacios con los que trabajaban los alumnos en casa, era difícil el desarrollo las sesiones por los inconvenientes que se presentaban.

En consecuencia, estos factores pueden ser clave para realizar un tema de estudio más completo en lo que se experimenta en esta modalidad virtual, pues considero que es importante profundizarlo debido a que, se estaría más preparado al dar soluciones a la problemática que se presente a futuro.

Concluyendo que, con ayuda de este método, los alumnos mejoraron de manera notoria su atención a la sesión de Educación Física, siendo capaces de comprender lo que vieron y para qué sirven este tipo de ejercicios en su día a día. Así como por sí solos puedan darse cuenta de lo que son capaces de realizar y lo que se les dificulta.

No me cabe duda, que el **descubrimiento guiado**, utilizado de una manera adecuada es una herramienta útil para el desarrollo psicomotor de los alumnos, así como el fortalecimiento de su atención; para que en un futuro se pueda seguir empleando y se obtenga mayor seguridad en el alumno al realizar las actividades impuestas por el docente.

No mencionare únicamente a los alumnos, también hablare de lo que obtuve al trabajar con ellos en esta modalidad, con referencia a ello, puedo mencionar que la práctica sin duda, forja la forma de enseñar, pues, aunque toco vivir una época distinta, adquirí aprendizajes totalmente nuevos que profundizaron en mis habilidades y mi creatividad.

Pues, aunque no se está preparo para todo, este cambio favoreció en la manera de ver las cosas y en la experiencia docente ya que, se tiene un panorama más completo en cómo se puede trabajar cuando sucedan este tipo de circunstancias, algo a tener en cuenta es que lo práctico y lo teórico siempre van de la mano, gracias a esto, el docente tiene un conocimiento más concreto.

Las personas son capaces de mantener su atención a un objetivo en común o lo que tiene mayor relevancia para ellos, siendo conscientes de eso, algo que no es diferente para los niños, pues experimentan lo mismo; pero con procesos diferentes, ya que se maravillan con todo lo que se encuentra a su alrededor y debido a esto no son capaces de sostener su aplicación a una sola cosa por lo que, **el método de descubrimiento guiado**, es un apoyo importante para el personal docente.

Es prioritario entender que como docentes nos enfrentaremos a distintos escenarios, en los que la mayor parte del tiempo no se está acostumbrado, pero eso no quiere decir que sea algo malo, porque como dice Antoine Lavoisier, “la materia no se crea ni se destruye, solo se transforma”. Como yo lo pude ver en esta experiencia, me toco transformar una modalidad con conocimientos desconocidos que tenía que hacer propios, para lograr mis propósitos iniciales y aun con las dificultades que se tuvo nunca desistí.

V.- REFERENCIAS

- (SEP, p. (2003). *Antología de la Educación Física* . Obtenido de Antología de la Educación Física : https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/679/Antolog_a_de_Educac_i_n_F_sica_-_Carrera_Magisterial.pdf
- Ballesteros. (2000). *Tipos de Atención*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/atiimariio13/tipos-de-atencion>
- Ballesteros. (2002). *Introducción a la psicología*. Obtenido de La atención: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>
- Bandura. (1977). *La importancia de educar niños motivados*. Obtenido de Relación padres e hijos: https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-05-23/la-importancia-de-educar-ninos-motivados_588323/#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20influye%20en%20el,de%20aprendizajes%20de%20forma%20general.
- Berge. (1985). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Obtenido de <file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962.pdf>
- Bruner. (1960, 1966). *Centro virtual cervantes* . Obtenido de Diccionario de terminos clave de ELE: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedes cubrimiento.htm
- Chiavenato. (2001). *Motivacion segun autores*. Obtenido de Euroresidentes : <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- Conde. (2001). *Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria*. Obtenido de Revista de comunicación y tecnologías emergentes: <https://www.redalyc.org/pdf/5525/552556592006.pdf>
- Cook&Klein&Tessier. (2008). *Teoría cognoscitiva de Piaget*. Obtenido de Psicología Parvularia: <http://psicousfq.blogspot.com/2012/12/teoria-cognoscitiva-de-jean-piaget.html>
- Delgado. (1998). *Métodos de enseñanza en Educación Física*. Obtenido de oposinet.com: <https://www.oposinet.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-2-primaria-educacion-fisica/tema-23-mtodos-de-enseanza-en>

educacin-fsica-adeacuacin-a-los-principios-metodolgicos-de-la-educacin-primaria/

- Díaz, B. (2010:173). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza*. Obtenido de Educateconciencia: <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Diez, S. y. (2007). *Proceso de la atención y su implicación en el aprendizaje*. Obtenido de Didáctica y Educación: <file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-ProcesoDeLaAtencionYSuImplicacionEnElProcesoDeApre-6650939.pdf>
- James, W. (1890, pp 403-404). *Evaluación de la Atención en la Infancia y la Adolescencia*. Obtenido de Máster en Paidopsiquiatría : http://www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf
- Jewllet, N. y. (1980, pp.28). *Conceptos básicos de Educación Física*. Obtenido de Conceptos básicos de Educación Física: <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>
- Mansilla-Beltrán. (2013). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. Obtenido de e-Ciencias de la información: [https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html#:~:text=29\)%20la%20definen%20de%20la,reales%20los%20objetivos%20y%20contenidos%20E2%80%9D.&text=La%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20seg%C3%BAn%20\(Fortea,el%20trabajo%20en%20el%20aula](https://www.redalyc.org/jatsRepo/4768/476855013008/html/index.html#:~:text=29)%20la%20definen%20de%20la,reales%20los%20objetivos%20y%20contenidos%20E2%80%9D.&text=La%20metodolog%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20seg%C3%BAn%20(Fortea,el%20trabajo%20en%20el%20aula)
- Martínez. (2007). *Los cuentos motores como herramienta pedagógica para educación infantil y primaria* . Obtenido de Revista de comunicación y tecnologías emergentes : <https://www.redalyc.org/pdf/5525/552556592006.pdf>
- Maslow, A. (1943). *Motivacion según autores*. Obtenido de Euroresidentes : <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- McClelland. (1961). *Motivación según autores*. Obtenido de Euroresidentes: <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- Morales. (2012). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje:

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Morales%20\(2012\)%2C%20se,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.&text=Las%20funciones%20que%20tienen%20los,recurso%20realmente](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Morales%20(2012)%2C%20se,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.&text=Las%20funciones%20que%20tienen%20los,recurso%20realmente)

- Mosston. (1993). *Los métodos de enseñanza en la Educación Física* . Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>
- Nixon&Jewllet. (1980, pp.28). *Conceptos Básicos de la Educación Física*. Obtenido de <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>
- Noguera, D. (1989). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Obtenido de Educación Física y su didáctica: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41025/6/Tema%205.%20Los%20Estilos%20de%20Ense%C3%B1anza%20en%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.pdf>
- Noguera, D. (1991). *Temas para la educación*. Obtenido de Los métodos de enseñanza en Educación Física : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7619.pdf>
- Piaget. (1969). *Motivación segun autores*. Obtenido de Euroresidentes : <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- RAEL. (1992). *Temas para la Educación Física*. Obtenido de Los métodos de enseñanza en Educación Física : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7619.pdf>
- Rubinstein. (1984). *Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de Didáctica y Educación: <file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-ProcesoDeLaAtencionYSuImplicacionEnElProcesoDeApre-6650939.pdf>
- SEP. (2003, pp.15). *Antología de la Educación Física* . Obtenido de Antología de la Educación Física : https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/679/Antolog_a_de_Educaci_n_F_sica_-_Carrera_Magisterial.pdf
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* . Obtenido de Aprendizajes Clave para la Educación Integral : https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/pr_eescolar/V-j-EDU-SOCIOEMOCIONAL-EN-PREESCO.pdf

- Stoke. (1997). *Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación*. Obtenido de file:///C:/Users/diana/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaExpresionCorporalComoMedioD-4892962.pdf
- Taylor&Davies&Jones. (1984). *Evaluación de la Atención en la infancia y adolescencia*. Obtenido de Máster en Paidopsiquiatría : http://www.paidopsiquiatria.cat/files/evaluacion_atencion.pdf
- Thorndike. (1993). *Temas para la educación física*. Obtenido de Los métodos de enseñanza en la Educación Física : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7619.pdf>
- Tobón. (2010). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza*. Obtenido de Educateconciencia : <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Tudela. (1992). *Introducción a la psicología*. Obtenido de La atención: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>

VI.- ANEXOS.

Anexo 1

1.- Con cual de estas opciones de conexión cuenta *

- Internet en casa
- Datos móviles
- Internet Ajeno (de algún vecino, familiar o lugar)

2.- ¿Dónde se conecta el alumno para realizar sus actividades escolares? *

- Casa
- Ciber
- Negocio Local
- Otros: _____

3.- ¿Cuenta con el tiempo necesario para conectar a sus hijos a las clases virtuales? *

- Si
- No
- No lo suficiente

4.- Con cuales de estos dispositivos cuenta *

- Celular
- Computadora de escritorio
- Tablet
- Laptop

5.- ¿Cuál es el principal dispositivo, que utiliza para las clases virtuales? *

- Celular
- Computadora de escritorio
- Tablet
- Laptop

- Diagnostico general, aplicado a los padres de familia.

Anexo 1.1

6.- ¿Ya había trabajado con alguna plataforma virtual? *

- Si
 - No
 - Tuve que aprender con esta modalidad
 - Nunca
-

7.- ¿Cuenta con el espacio para llevar a cabo las clases de Educación Física? *

- Si
- No

8.- ¿En que espacios, toma las clases virtuales? *

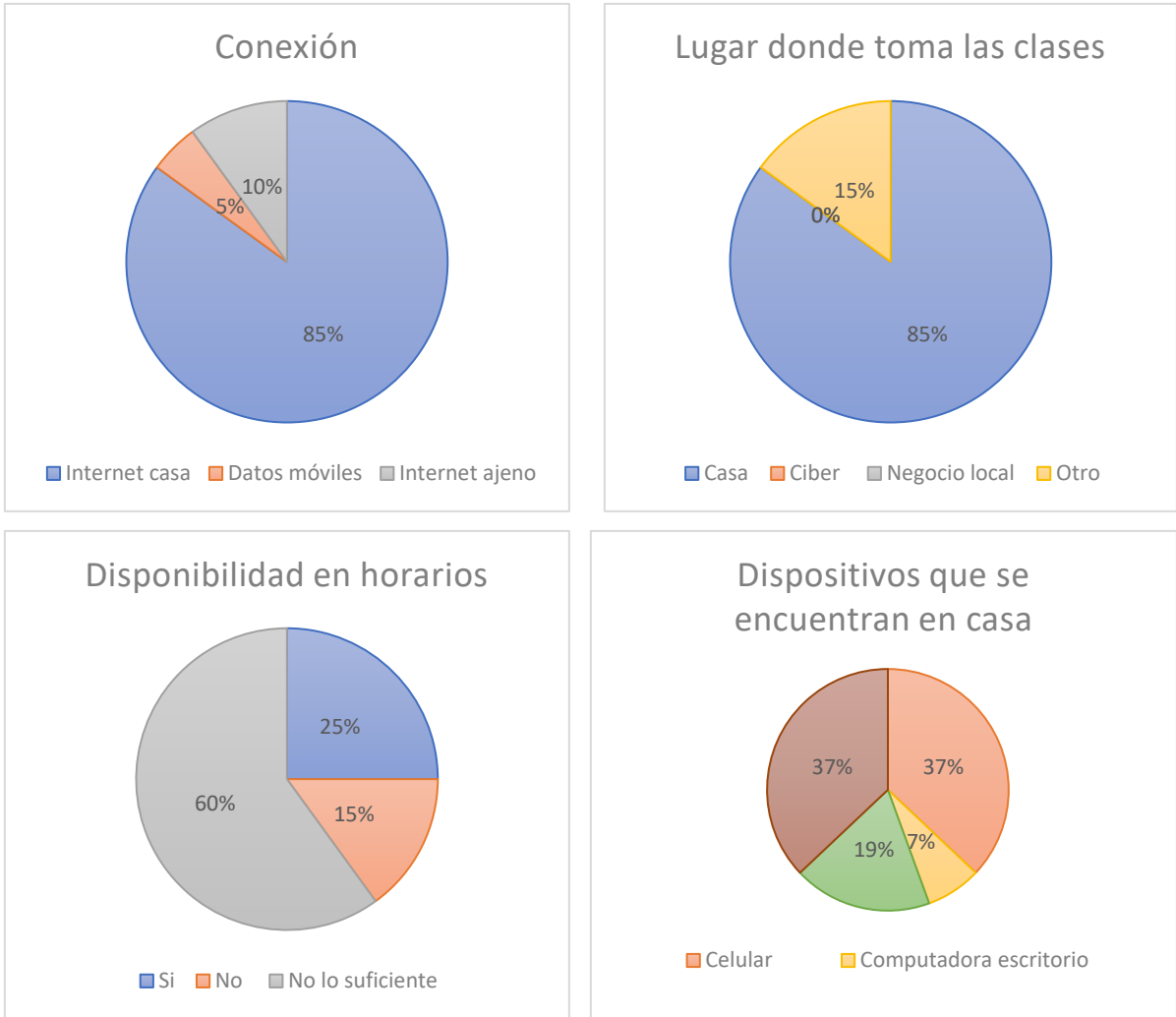
- Sala
 - Cochera
 - Patio
 - Calle
-

9.- ¿Qué dificultades han enfrentado con esta nueva modalidad escolar, al conectar a tus hijos a la clase virtual? *

- Conexión internet
- Hay pocos dispositivos disponibles
- El trabajo no me lo permite
- Poco espacio para las clases

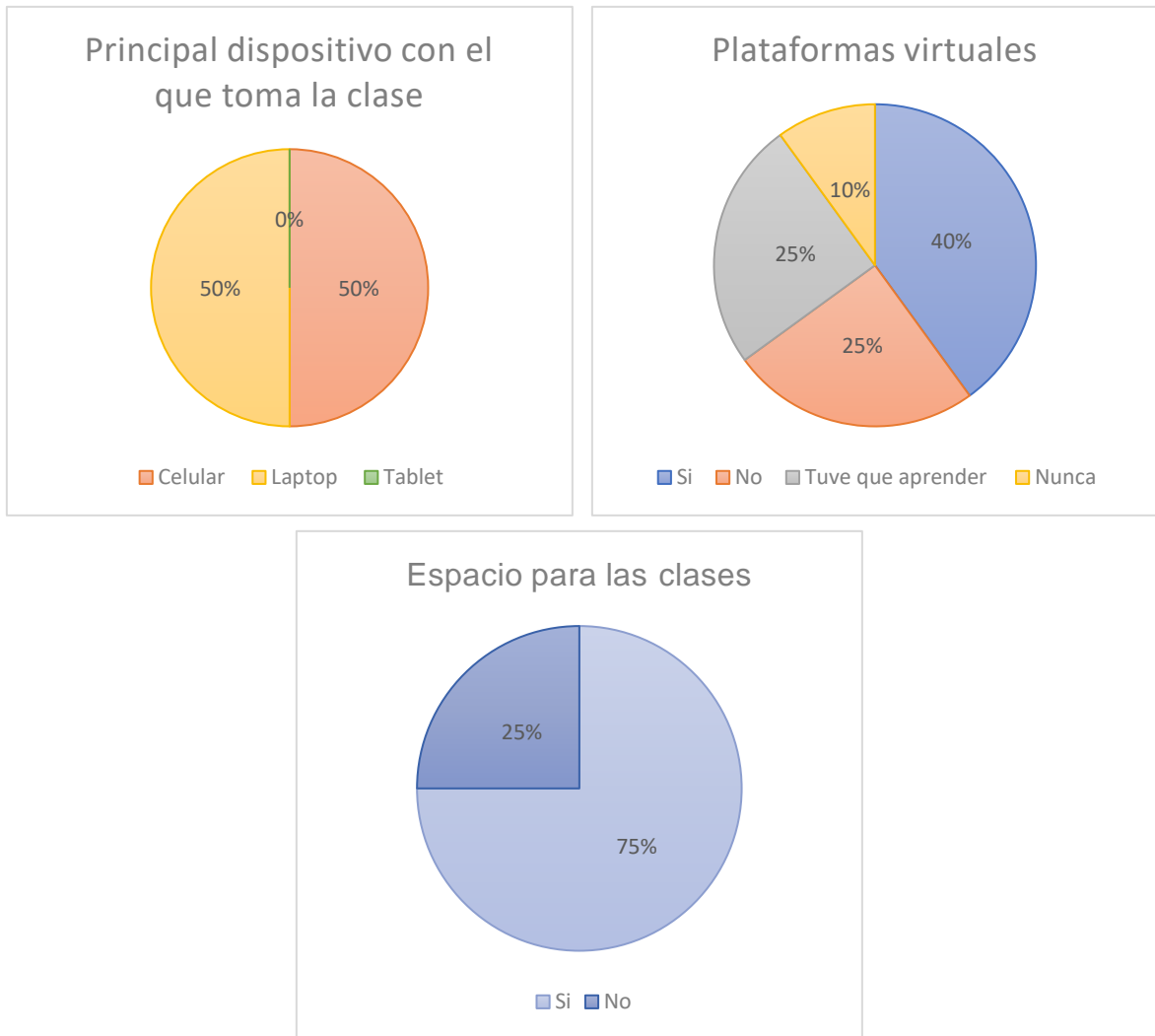
- Diagnostico general, aplicado a los padres de familia.

Anexo 2



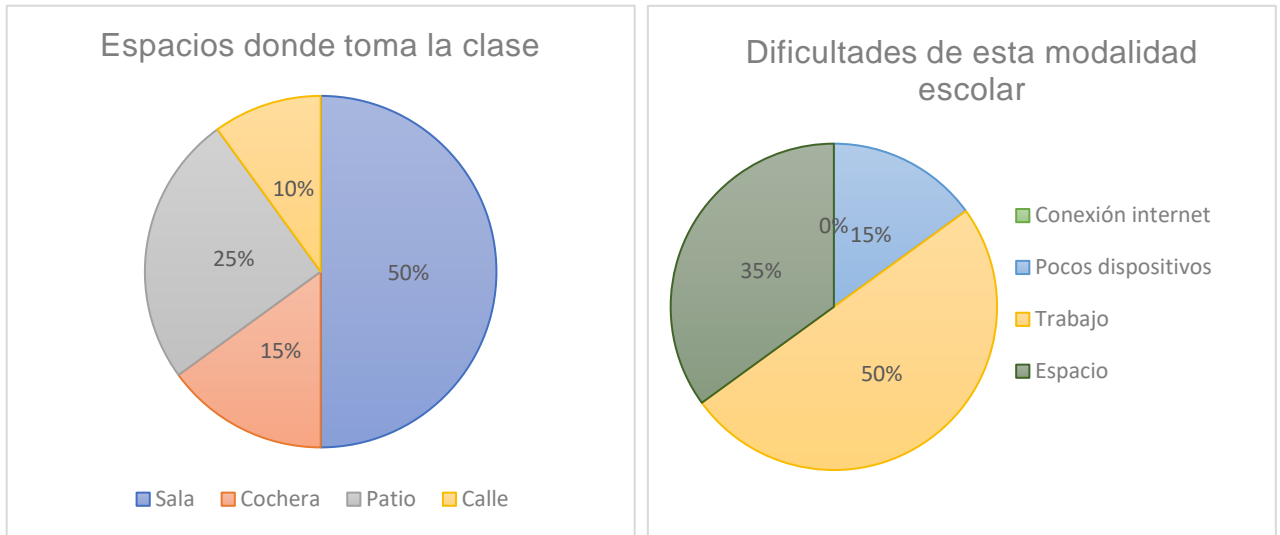
- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico general.

Anexo 2.1



- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico general.

Anexo 2.1.2



- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico general.

Anexo 3

1.- Con esta nueva normalidad, ¿Cómo consideras que es la atención de tus hijos en las clases virtuales? *

- Buena
- Regular
- Puede mejorar

2.- ¿Crees que el aislamiento que provocó la pandemia, repercute en la atención que prestan tus hijos en su día a día? *

- Si
- No

3.- ¿Porqué? *

Tu respuesta _____

4.- ¿De que manera consideras que mejoraría su atención en las clases virtuales? *

- Videos de apoyo
- Más actividades que involucren a la familia del alumno
- Material didáctico llamativo
- Otros: _____

5.- ¿Cuál es el entusiasmo con el que se presenta en la clase de Educación Física? *

- Excelente
- Bueno
- Regular

- Diagnostico especifico, aplicado a los padres de familia.

Anexo 3.1

6.- Examina las siguientes opciones. ¿Cuál crees que llame su atención y de tal manera tenga en cuenta lo que aprendió en la clase? *

- Música
- Material Didáctico
- La manera en como explica el/la maestr@
- Que realizan la actividad con mamá o papá

7.- ¿Qué experiencia te esta dejando esta normalidad de aprende en casa y de que manera te ha acercado a tus hijos? *

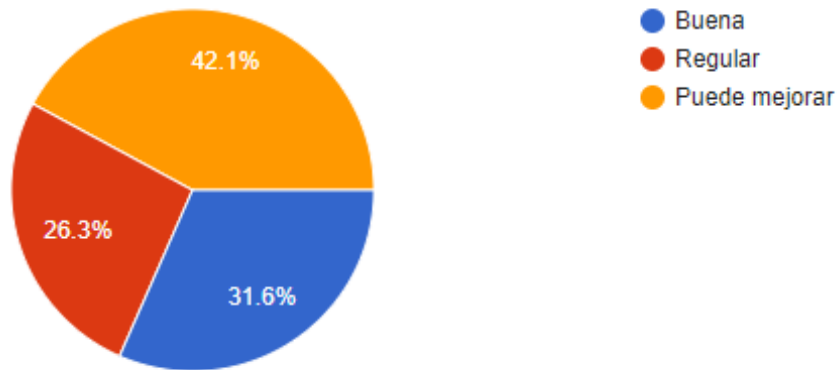
Tu respuesta

- Diagnostico especifico, aplicado a los padres de familia.

Anexo 4

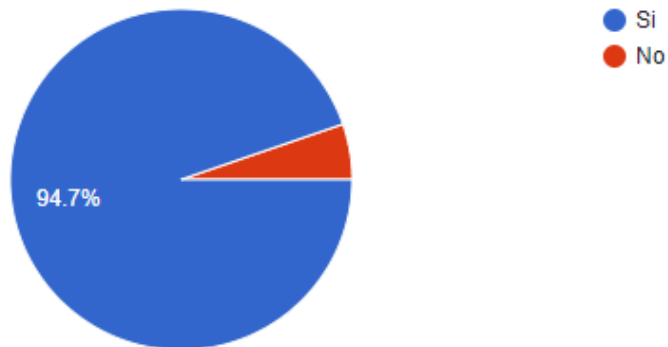
1.- Con esta nueva normalidad, ¿Cómo consideras que es la atención de tus hijos en las clases virtuales?

19 respuestas



2.- ¿Crees que el aislamiento que provocó la pandemia, repercute en la atención que prestan tus hijos en su día a día?

19 respuestas



- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico específico.

Anexo 4.1

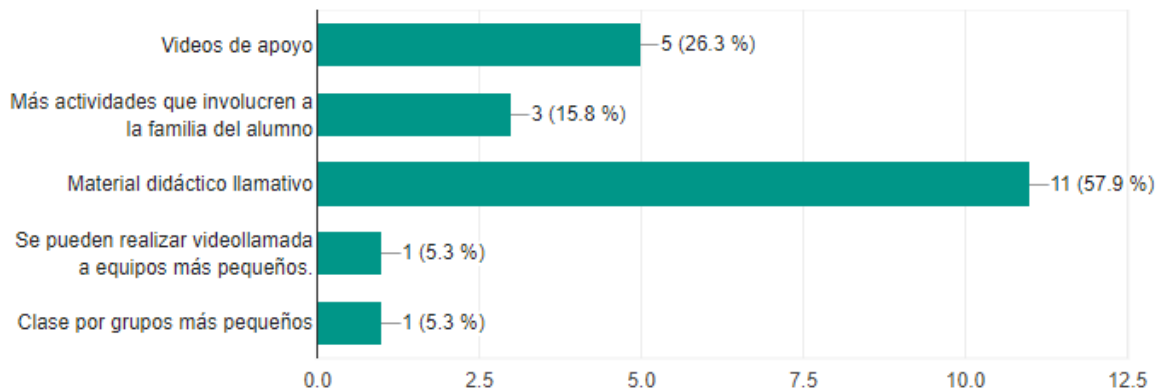
3.- ¿Porqué?

19 respuestas

Por las diferentes distracciones que hay en la casa
Están más ansiosos y estresados como nunca
No es lo mismo
Las clases de aprende en casa III no le gustan y se aburre, las clases con su profe de física y con su maestra le encantan pero solo son 1 a la semana
Creo que nunca se compara el ambiente escolar al de su hogar.
Porque no es lo mismo que estén en la escuela aprendiendo que en casa, pues tenemos más distractores.
No es lo mismo que estar de manera presencial
Por qué de cierta manera el tenerlos aislados los hacen tener cambios de humor, el cual se dificulta al momento de mantenerlos sentados, concentrados, etc

4.- ¿De que manera consideras que mejoraría su atención en las clases virtuales?

19 respuestas

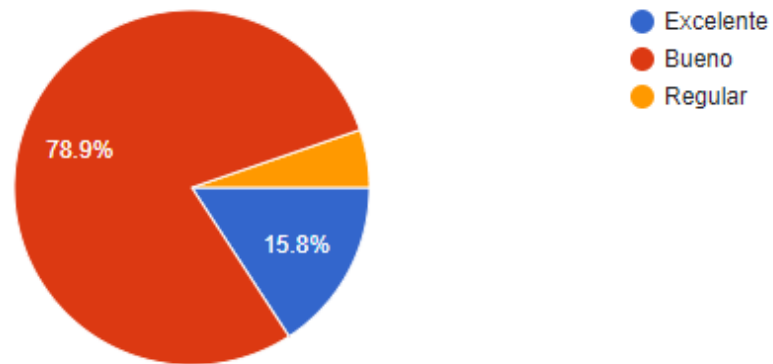


- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico específico.

Anexo 4.1.2

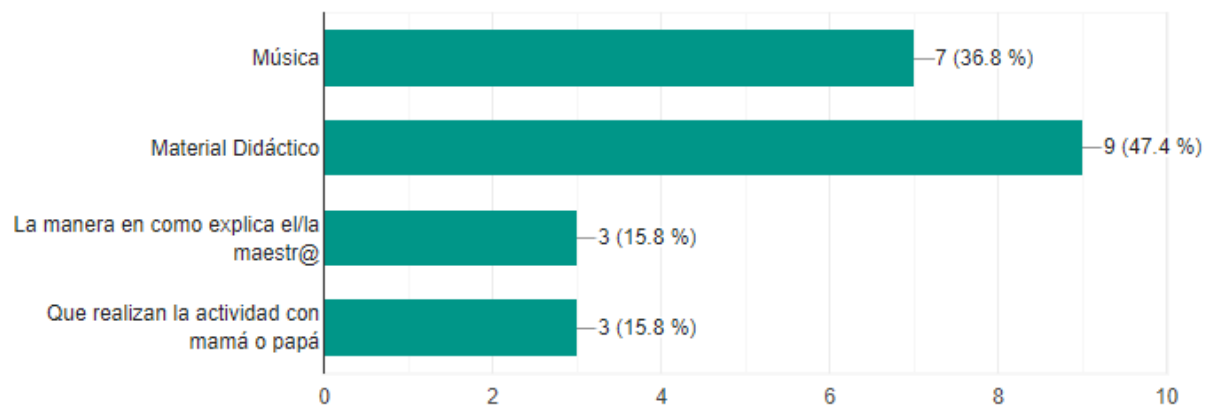
5.- ¿Cuál es el entusiasmo con el que se presenta en la clase de Educación Física?

19 respuestas



6.- Examina las siguientes opciones. ¿Cuál crees que llame su atención y de tal manera tenga en cuenta lo que aprendió en la clase?

19 respuestas



- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico específico.

Anexo 4.1.2.3

7.- ¿Qué experiencia te esta dejando esta normalidad de aprende en casa y de que manera te ha acercado a tus hijos?

19 respuestas

Conocer cómo se desenvuelve en clases y darme un panorama del interés que tiene en la escuela

Me ha acercado a mi hija para convivir y jugar, pero a su vez por mi trabajo y más hijos he llegado a estresarme por el tiempo de las tareas

Buena

Es difícil, pero no imposible, lo que me ha gustado mucho que mamá y papá se involucran mucho en las actividades de los niños, trabajamos en equipo para hacer las tareas y actividades en línea, aunque como son pequeños si les hace falta la socialización y convivencia con niños de su edad, en esta cuarentena solo conviven con adultos.

Estar mucho más presente en su aprendizaje

Mayor convivencia con mi hijo.

Buena

Me queda una experiencia buena en el convivir más con mi hija, buscar las maneras de aprendizaje que a ella le llamen más la atención, buscar diferentes maneras de entretenimiento

Que somos parte de los aprendizajes de nuestros hijos y así podemos ver sus avances de cerca

Mayor comunicación

Interactuar con ellos en sus clases
Pues la convivencia y el juego siempre lo hemos llevado a cabo

El estar más tiempo con mis hijas y que de mi dependa directamente su desempeño

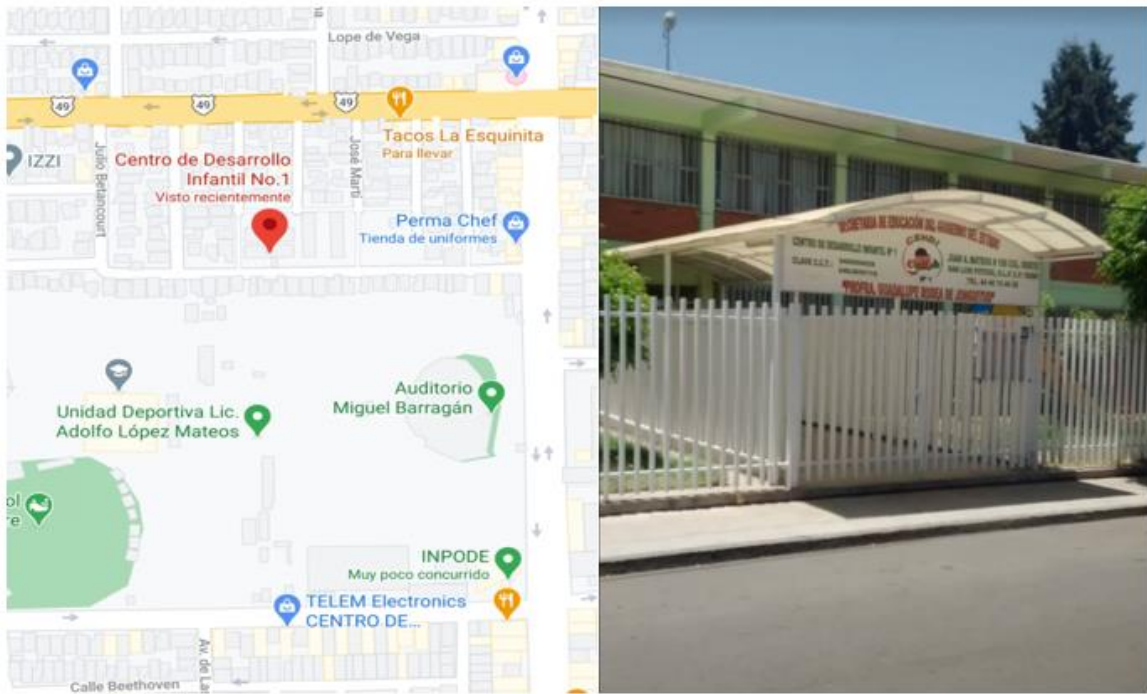
Muy estresante pero agradecida por seguir unidos

Más paciencia y más contacto con ellos

Que estoy mas involucrada en el aprendizaje de mis hijos, la convivencia ya que estamos más tiempo con ellos, y el poder observar cuanto se sorprenden en aprender algo nuevo

- Gráficas de los resultados obtenidos del diagnóstico específico.

Anexo 5



- Ubicación geográfica y fachada de la escuela

Anexo 6

Planta baja

SALIDA DE EMERGENCIA		MATERIALES	PATIO DE JUEGOS		BANCO DE LECHE	
INTENDENCIA BAÑOS DOCENTES		AULA LACTANTES	COLACIÓN		AULA LACTANTES	AULA LACTANTES
PATIO CIVICO			FILTRO		ÁREA DE JUEGOS 2	
BAÑOS NIÑ@S	AULA1 PREESCO	ESCALERAS				
ÁREA MÉDICA			DIRECCIÓN		PSICOLOGÍA / BIBLIOTECA	TRABAJO SOCIAL
ESTACIONAMIENTO		ENTRADA PRINCIPAL		ÁREA DE JUEGOS 1		

Planta alta

EDIFICIO 2			
SALÓN MÚSICA	ESCALERAS 2	COCINA / COMEDOR DOCENTES	
ESPECIAL		COMEDOR ALUMNOS PREESCOLAR	
ESCALERAS			
AULA MATERNAL	AULA MATERNAL	AULA PREESCOLAR	AULA PREESCOLAR
EDIFICIO 1			

- Croquis de la escuela.

Anexo 7

HORARIO	MIÉRCOLES	JUEVES
1:00		1° "A"
1:30		2^{do}
2:00	3^{ero}	2^{do}
2:30	3^{ero}	
4:00	1° "B"	

- Horarios de las clases virtuales de Educación Física, mediante la plataforma zoom.
- El grupo de estudio se encuentra marcado con el color verde.

Anexo 8

Mosston (1982 y 1993)	Delgado (1991)
<ul style="list-style-type: none">• Mando directo• Enseñanza basada en la tarea• Enseñanza recíproca• Autoevaluación• Inclusión• Descubrimiento guiado• Resolución de problemas• Programa individualizado• Alumnos iniciados• Autoenseñanza	<ul style="list-style-type: none">• ESTILOS TRADICIONALES:<ul style="list-style-type: none">◦ Mando Directo, modificación MD y Asignación de tareas• ESTILOS INDIVIDUALIZADORES:<ul style="list-style-type: none">◦ Trabajos por grupos, Programas individuales y Enseñanza programada.• ESTILOS PARTICIPATIVOS:<ul style="list-style-type: none">◦ Enseñanza Recíproca, Grupos Reducidos◦ Y Microenseñanza• ESTILOS SOCIALIZADORES• ESTILOS COGNOSCITIVOS:<ul style="list-style-type: none">◦ Descubrimiento guiado◦ Resolución de problemas• ESTILOS CREATIVOS

- Tabla de las clasificaciones de los métodos de enseñanza por Mosston y Delgado Noguera.

Anexo 9

CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No. 1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: 1° "B"	Periodo de aplicación: Semana 2 al 6 de noviembre del 2020
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal lateralidad, equilibrio y coordinación.
Estrategias Didácticas: >Actividades de expresión corporal >Retos motores	Recursos Didácticos: Material libre, todo aquello que el alumno pueda utilizar para transportar y esquivar.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Escala estimativa	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
<p>Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno sea capaz de identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización temporal y a su vez asimilando sus dificultades para aprender a resolverlas.</p> <p>FECHA: miércoles 04 de noviembre del 2020</p>	
Actividades o tareas de la sesión N° 1	<p>EL TREN</p> <p>Esta actividad se centra nuevamente en la imitación al utilizar el desplazamiento como aliado para fortalecer su corporeidad y puedan centrar su atención en las indicaciones.</p> <p>Se manejará por tiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al inicio se les preguntara si conocen los trenes, como son, que sonido hacen y como se desplazan de manera libre responderán y realizarán el desplazamiento. Después de cierto tiempo estimado por el maestro se les dará la indicación de que se desplacen dando pasos pequeños y grandes, así como el sonido que hacen los trenes. Preguntándoles de que manera ellos se desplazarían Una vez hecho esto, los padres de familia distribuirán el material que eligieron para que los alumnos transporten y en un espacio que ellos consideren harán una estación para que dejen el material que transportaron. Por último, distribuirán el material para que lo esquiven. <p>Es una actividad sencilla, pero se centra en el fortalecimiento de su corporeidad, así como el trabajo con las indicaciones que se les piden y puedan centrar su atención en ello y es ideal para trabajar tanto la lateralidad como la direccionalidad.</p>
	<p>Observaciones</p> <p>Hay algunos alumnos que se les dificulta el realizar la lateralidad, hay poco interés por parte de los padres de familia ya que algunos dejan a los alumnos solos y no están pendientes de lo que se realiza en la clase; manejan de manera adecuada los objetos, pero es adecuado manejar material que no sea pesado o exuberante. Hubo buena respuesta en cuanto a la atención, se mantuvieron concentrados por sí mismos y con ayuda de sus familiares. Falta reforzar el propósito de la clase, ya que no fue muy claro y batallaron un poco en comprender para que lo estaban realizando.</p>

- Planeación de la actividad "El tren".

Anexo 9.1

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO



ACTIVIDAD 4 & 5 NOV
"El tren"

DOCENTE EN FORMACIÓN:
DIANA PATRICIA GÁMEZ LARREA

Jugando en el espacio

APRENDIZAJE ESPERADO
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización temporal y a su vez asimilando sus dificultades para aprender a resolverlas.



ENFASIS
Organización espacio-temporal, fortaleciendo la atención.



MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD



Material libre que este al alcance, todo aquello que el alumno pueda utilizar para poder transportar y esquivar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



Se desplazarán en el sentido que indique el maestro, dando pasos pequeños, grandes, entre otros, imitando el movimiento de un tren.

EVALUACIÓN
La actividad será evaluada con una rúbrica.



- Infografía de la planeación "El tren".

Anexo 9.1.2

	NOMBRE ALUMNO	Educación física 4/Nov	Clase Virtual 5/Nov	Educación Física 11/11/2020	Clase Virtual 12/11/2020	Educación Física 18/11/2020	Clase Virtual 19/11/2020	Educación física 25/11/20	Clase Virtual 24/11/2020	Clase Virtual 18/12/2020									FALTAS
1	Banda Cuevas Sebastián																		2
2	Delgadillo Moreno Gabriel																		3
3	Estrella Hernández Aranza Yarezi																		3
4	Flores Trejo Christian																		2
5	García Martínez Jeanine Mishell																		1
6	Gómez Hernández Flor Elena																		2
7	Hernández Hernández Ana Paulina																		9
8	Jaime Acosta Elena Marisol																		8
9	Loredo Nerí Iker Mateo																		0
10	Martínez Loera Alan Santiago																		1
11	Mendoza Ferrer Leah																		1
12	Parra García Ana Sofía																		3
13	Rey Bautista Einar																		1
14	Rico Cruz Leo Patrizio																		2
15	Salazar Orta Romina Elisa																		2
16	Saucedo Nieto Diego Gael																		1
17	Tapia Martínez Regina Alejandra																		2
18	Emilia Alvarez Vazquez																		
19	Renata Victoria Renteria Torres																		
20	Lia Yaine Martinez Saavedra																		

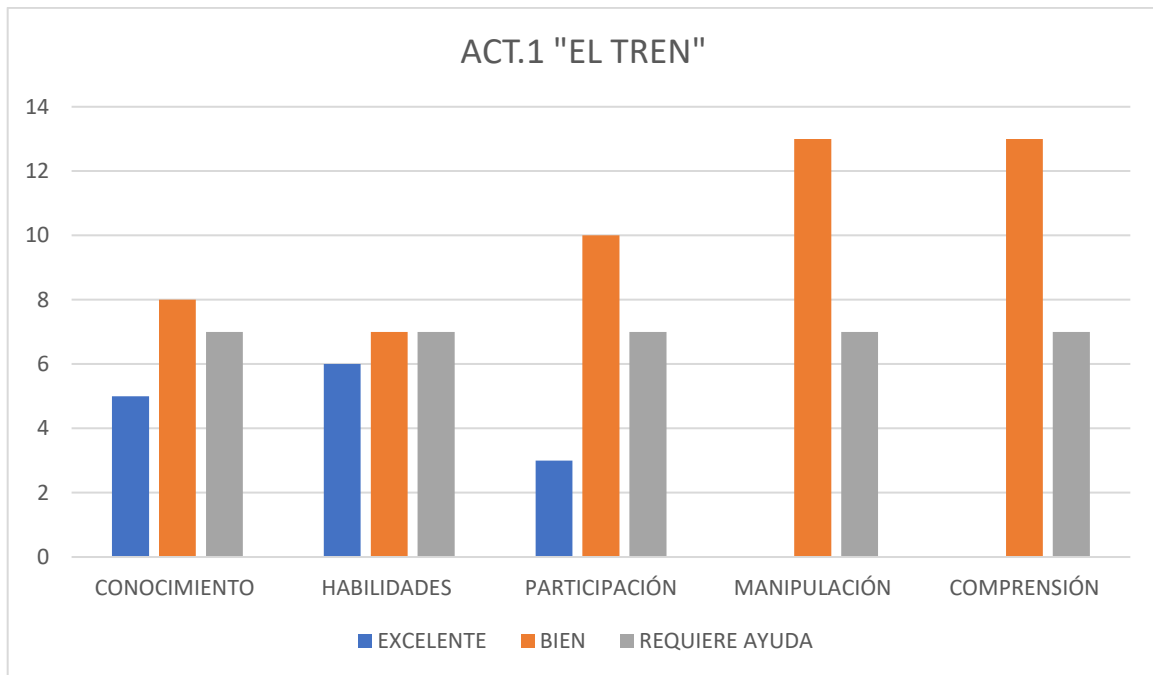
- Lista de Asistencia de los alumnos.
- La sesión de ese día se encuentra con el **color amarillo**.

Anexo 9.1.2.3

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CONOCIMIENTO POR LOS TRENES	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento por lo que son los trenes, tamaño sonido, desplazamiento y para qué sirven en la vida	Los alumnos tuvieron conocimiento de ciertos aspectos que se vieron, lo que son los trenes, tamaño, sonido, desplazamiento y para qué sirven en la vida.	Los alumnos requirieron ayuda al saber lo que son los trenes, su tamaño, sonido, desplazamiento y para qué sirven en la vida.
HABILIDADES Y DESPLAZAMIENTOS	Los alumnos tuvieron un buen dominio de las habilidades (saltos, pasos y desplazamientos) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tuvieron dominio en ciertas habilidades (saltos, pasos y desplazamientos) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades en el dominio de ciertas habilidades (saltos, pasos y desplazamientos) que se vieron en la sesión
PARTICIPACIÓN	Los alumnos tuvieron participaciones sobresalientes al contribuir con variantes para la realización de la actividad (desplazamientos y habilidades.)	Los alumnos tuvieron participaciones activas al contribuir con ciertas variantes, para la realización de la actividad (desplazamientos y habilidades.)	Los alumnos tuvieron participaciones intermitentes al dar variantes para la realización de la actividad (desplazamientos y habilidades.)
MANIPULACIÓN DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un buen control en la manipulación del material al transportarlo mientras se desplazaban.	Los alumnos tuvieron ciertas dificultades en el control, de la manipulación del material al transportarlo mientras se desplazaban.	Los alumnos requirieron ayuda en el control, de la manipulación del material al transportarlo, mientras se desplazaban.
COMPRESIÓN	Los alumnos comprendieron lo que realizaron, detectando lo que se les dificultó y para que les servirían las actividades en su vida y desarrollo.	Los alumnos generalmente comprendieron lo que realizaron, detectando a medias lo que se les dificultó, para saber en qué les servirían las actividades en su vida y desarrollo.	Los alumnos requirieron ayuda en la comprensión de lo que realizaron y se les dificultó, además de saber en qué les servirían las actividades en su vida y desarrollo.

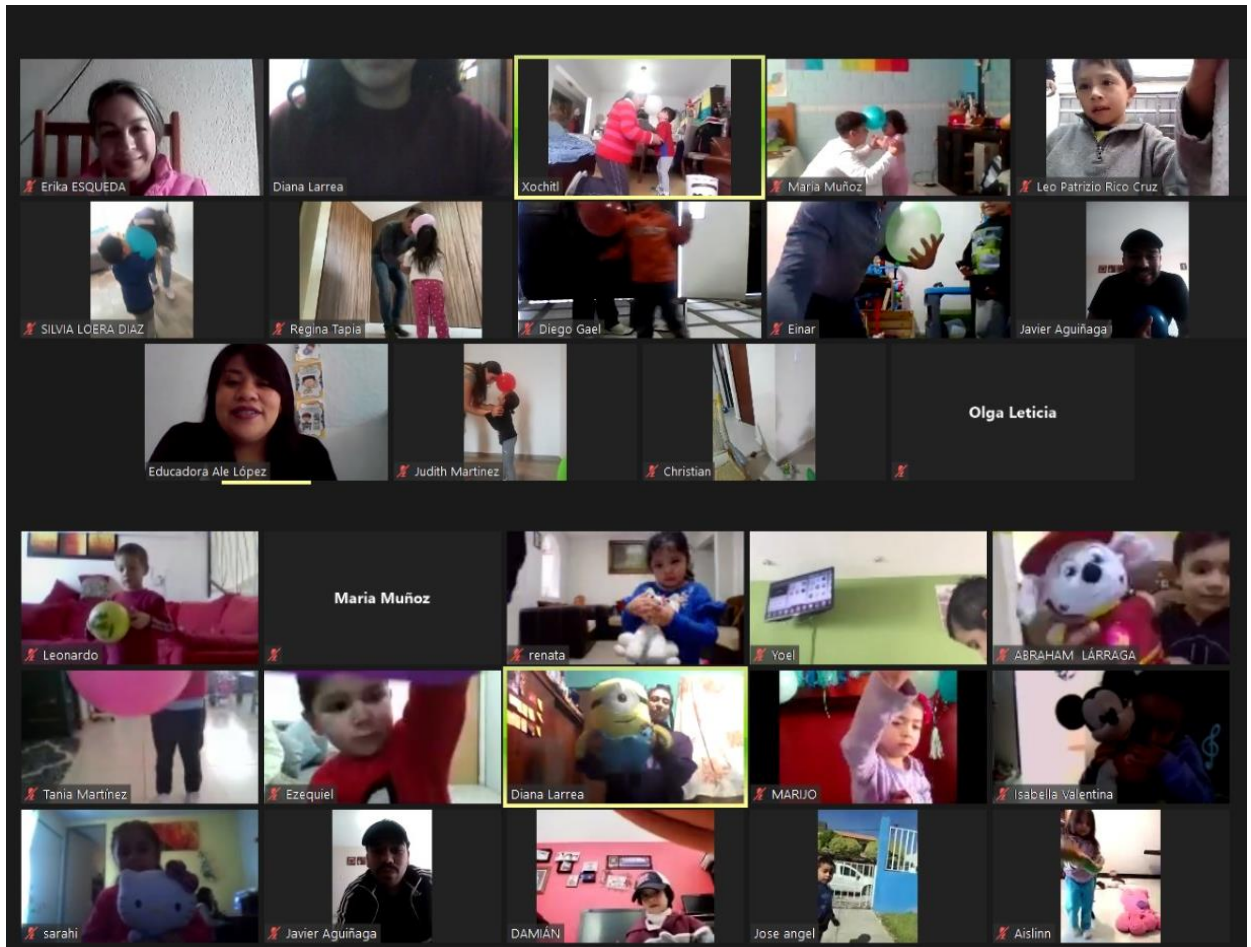
- Rubrica de evaluación de la actividad “el tren”.

Anexo 9.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación.

Anexo 9.1.2.3.4.5



- Evidencias fotográficas tomadas de la sesión.

Anexo 10

CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

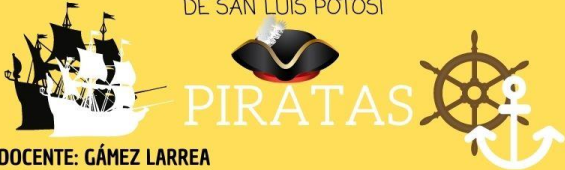
Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela:	Nombre del Docente en Formación:
Centro de Desarrollo Infantil No. 1	Gámez Larrea Diana Patricia
Grado:	Periodo de aplicación:
1º	Miércoles 11 de noviembre 2020
Eje curricular:	Aprendizaje Esperado:
Competencia Motriz	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal lateralidad, equilibrio y coordinación.
Estrategias Didácticas:	Recursos Didácticos:
-Retos Motores -Tareas Motrices	-Aro (puede ser un trapo o un objeto que simule un aro) -Cuerdas (pueden ser trapos) -Pelotas (pueden ser calcetines) -Cajas (pueden ser cubetas, tinas, etc.) -Un premio (dulce, juguete lo que el padre considere adecuado)
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno sea capaz de identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	
FECHA: miércoles 11 y jueves 12 de noviembre del 2020	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	PIRATAS Esta actividad nuevamente será un reforzamiento de la actividad anterior con una dinámica diferente, pues trabajare la imaginación, así como el uso de retos motores para su ubicación espacio-tiempo. Además de que utilizare un estímulo para ver como trabajan con esto. Se manejará en tres tiempos . En el primer tiempo estarán adentro de un aro que simulara el barco en el que alumno va a tripular, se maneja (afuera, adentro, izquierda, derecha). En este lapso de tiempo se puede utilizar que lo hagan con los dos pies, con uno, saltando, etc. En el segundo tiempo habrá una cuerda que simulará la separación del mar y de la tierra, se manejará tierra (adelante) mar (atrás), este tiempo será para ayudar a los alumnos a centrar su atención en las indicaciones que se les pide, de igual manera se pueden agregar diferentes consignas, dos pies, uno, saltando, etc. En el tercer tiempo habrá dos cajas éstas simularan que son los tripulantes del barco del pirata (alumno) tendrá que lanzar las pelotas para poder rescatarlos, cuando metan cierta cantidad de pelotas (4 como objetivo), serán compensados con el tesoro. El tesoro será lo que los papás consideren adecuado, puede ser un dulce, fruta, juguete etc. <i>Es una actividad que fortalece sus habilidades motrices, su ubicación tiempo espacio y lo importante que es centrar su atención en las indicaciones que se les pide.</i> Recuerden que son actividades en las que la creatividad será de gran ayuda para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los alumnos.

- Planeación de la actividad “Los piratas”.

Anexo 10.1

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



PIRATAS

DOCENTE: GÁMEZ LARREA
DIANA PATRICIA

A Tiempo

Enfasis
Reconoce aspectos espacio temporal

Aprendizaje Esperado

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal lateralidad, equilibrio y coordinación.

Material para la actividad




- »Aro (puede ser un trapo o un objeto que simule un aro).
- »Cuerdas (pueden ser trapos).
- »Pelotas (pueden ser calcetines).
- »Cajas (pueden ser cubetas, tinas, etc.).
- »Un premio (dulce, juguete lo que el padre considere adecuado)



Desarrollo de la actividad

Se maneja en tres tiempos (tres estaciones).


En el primer tiempo el alumno estará adentro de un aro que simulara el barco, se maneja (afuera, adentro, izquierda y derecha)

En el segundo tiempo habrá una cuerda que simulara el mar y la tierra, para lo cual mar será atrás y tierra adelante.

En el tercer tiempo habrá dos cajas que simularan a los tripulantes del barco. El alumno con ayuda de las pelotas las lanzara a la caja y cuanto logre atinar cuatro, será recompensado con el tesoro.



Evaluación

La actividad de ese día se evaluará con una escala estimativa



- Infografía de la planeación “Los piratas”.

Anexo 10.1.2

	NOMBRE ALUMNO	Educación Física 4/Nov	Clase Virtual 5/Nov	Educación Física 11/11/2020	Clase Virtual 12/11/2020	Educación Física 18/11/2020	Clase Virtual 19/11/2020	Educación Física 25/11/20	Clase Virtual 24/11/2020	Clase Virtual 18/12/2020							FALTAS
1	Banda Cuevas Sebastián	Presente	Presente	Ausente			Presente	Presente	Ausente	Ausente							2
2	Delgadillo Moreno Gabriel	Presente	Presente		Ausente		Presente		Ausente	Ausente							3
3	Estrella Hernández Aranza Yaretzi			Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente								3
4	Flores Trejo Christian	Presente	Presente		Ausente	Presente	Presente		Ausente	Ausente							2
5	García Martínez Jeanine Mishell	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente		Ausente							1
6	Gómez Hernández Flor Elena	Presente	Presente	Ausente	Ausente		Presente	Presente		Ausente							2
7	Hernández Hernández Ana Paulina																9
8	Jaime Acosta Elena Marisol								Ausente								8
9	Loredo Nerí Iker Mateo	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente							0
10	Martínez Loera Alan Santiago	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente								1
11	Mendoza Ferrer Leah	Presente	Presente	Ausente	Ausente		Presente	Presente	Ausente	Ausente							1
12	Parra García Ana Sofía	Presente		Ausente	Ausente		Presente	Presente	Ausente								3
13	Rey Bautista Einar		Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente								1
14	Rico Cruz Leo Patrizio	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente									2
15	Salazar Orta Romina Elisa		Presente	Ausente	Ausente		Presente	Presente	Ausente	Ausente							2
16	Saucedo Nieto Diego Gael	Presente	Presente		Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente							1
17	Tapia Martínez Regina Alejandra	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente		Ausente								2
18	Emilia Alvarez Vazquez																
19	Renata Victoria Renteria Torres																
20	Lia Yaine Martinez Saavedra																

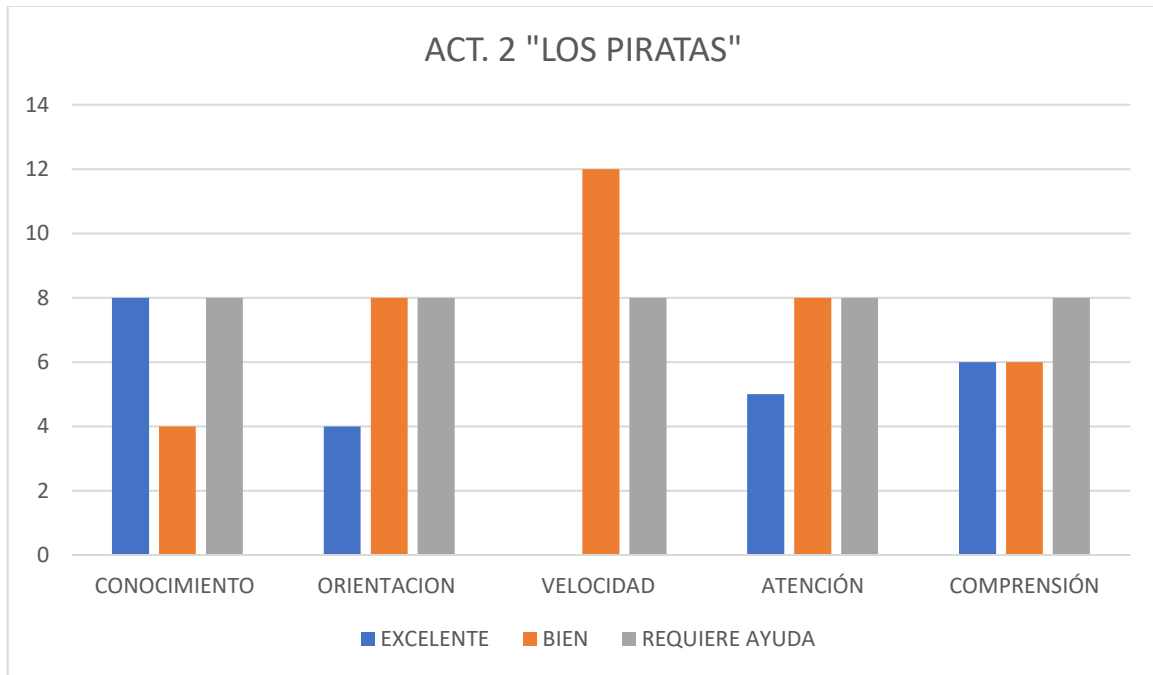
- Lista de Asistencia.
- La sesión de ese día se encuentra marcado con el **color azul**.

Anexo 10.1.2.3

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CONOCIMIENTO POR LOS PIRATAS	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento por lo que son los piratas, como se expresan, cuál es su medio de transporte, que es lo que más los representa y que animal los acompaña.	Los alumnos tuvieron conocimiento de ciertos aspectos que se vieron en relación a lo que son los piratas, como se expresan, cuál es su medio de transporte, que es lo que más los representa y que animal los acompaña.	Los alumnos requirieron ayuda al saber lo que son los piratas, como se expresan, cuál es su medio de transporte, que es lo que más los representa y que animal los acompaña.
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Los alumnos tuvieron un excelente dominio de las orientaciones (dentro, fuera, cerca, lejos, adelante, atrás) que se vieron en la clase.	Los alumnos tuvieron un buen dominio de las orientaciones (dentro, fuera, cerca, lejos, adelante, atrás) que se vieron en la clase.	Los alumnos requirieron ayuda para realizar las orientaciones (dentro, fuera, cerca, lejos, adelante, atrás) que se vieron en la clase.
VELOCIDAD DE REACCIÓN	Los alumnos tuvieron una excelente respuesta en su velocidad de reacción en todas las indicaciones que se dieron para realizar más de una orientación espacial a la vez.	Los alumnos tuvieron una buena respuesta en su velocidad de reacción en ciertas indicaciones que se dieron para realizar más de una orientación espacial a la vez.	Los alumnos tuvieron dificultades en su velocidad de reacción, a las indicaciones que se dieron para realizar más de una orientación espacial a la vez.
ATENCIÓN	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar las indicaciones, sin ninguna ayuda externa.	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar ciertas indicaciones, con una ligera ayuda externa.	Los alumnos requirieron ayuda al centrar su atención en las indicaciones que se les dio.
COMPRENSIÓN	Los alumnos comprendieron lo que realizaron y detectaron las orientaciones con las que se trabajó además de para que les serviría en su día a día.	Los alumnos comprendieron ciertas cosas que realizaron, detectando a su vez ciertas orientaciones con las que se trabajó, tomando en cuenta para que les serviría en su día a día.	Los alumnos requirieron ayuda para comprender lo que realizaron y detectar las orientaciones con las que se trabajó, además de para que les serviría en su día a día.

- Rúbrica de evaluación de la actividad “los piratas”.

Anexo 10.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación.

Anexo 11



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No. 1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: 1°, 2° y 3°	Periodo de aplicación: Semana 18 al 22 de enero del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
Estrategias Didácticas: <ul style="list-style-type: none"> Actividades de expresión corporal 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Tizas, cinta, cuerdas. Peluches, juguetes, todo aquello que pueda ser un obstáculo.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Escala estimativa	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporalidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Aprendan a conocer sus capacidades de control emocional de manera individual y en conjunto con su familia para conseguir objetivos en común.	
FECHA: miércoles 20 de enero del 2021	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	LOS CAMINOS Esta actividad se centra en la resolución a un problema, así como el fortalecimiento emocional en el alumno. Se pintan en el suelo cinco caminos de colores y formas en cada uno se pondrán obstáculos diferentes. El alumno en conjunto con su familia se pondrá en la salida. Cuando el maestro de el llamado "Ya" irán desplazándose esquivando los obstáculos sin perder el camino hasta llegar a la salida, sin olvidar realizar todos los componentes a realizar en el recorrido. <i>Recuerden que son actividades en las que la creatividad será de gran ayuda para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los alumnos.</i>
	Observaciones

- Planeación de la actividad "Los caminos".

Anexo 11.1

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO

Los Caminos

GÁMEZ LARREA DIANA PATRICIA

Creemos Juntos

APRENDIZAJE ESPERADO
Proponer distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas

ÉNFASIS
Resuelve la actividad lúdica experimentando diversas respuestas motrices

material para la actividad

gises
cinta
cuerdas

obstáculos (peluches, juguetes, conos, etc.)










Desarrollo de la actividad
Se pintan en el suelo cinco caminos de colores y formas en cada uno se pondrán obstáculos diferentes.

El alumno en conjunto con su familia se pondrá en la salida. Cuando el maestro de el llamado "Ya" irán desplazándose esquivando los obstáculos sin perder el camino hasta llegar a la salida, sin olvidar realizar todos los componentes a realizar en el recorrido.

PARA LA EVALUACIÓN SE REALIZARA UNA ESCALA ESTIMATIVA

- Infografía de la planeación "Los caminos."

Anexo 11.1.2

Instrucciones	Trabajo de los alumnos
10 Entregada	13 Asignada
<input type="checkbox"/>	ENTREGADA
<input type="checkbox"/>	 Alejandra Martinez Ceballos Entregada
<input type="checkbox"/>	 Elva Mejia Entregada
<input type="checkbox"/>	 Fabiola Moncada Entregada Envío tardío
<input type="checkbox"/>	 Irene Nieto Entregada
<input type="checkbox"/>	 Jenny Cruz Romero Entregada
<input type="checkbox"/>	 Jose Daniel Martinez Card... Entregada
<input type="checkbox"/>	 Sandra Cuevas Entregada
<input type="checkbox"/>	 TERE TREJO Entregada
<input type="checkbox"/>	 Tio la Vara Entregada

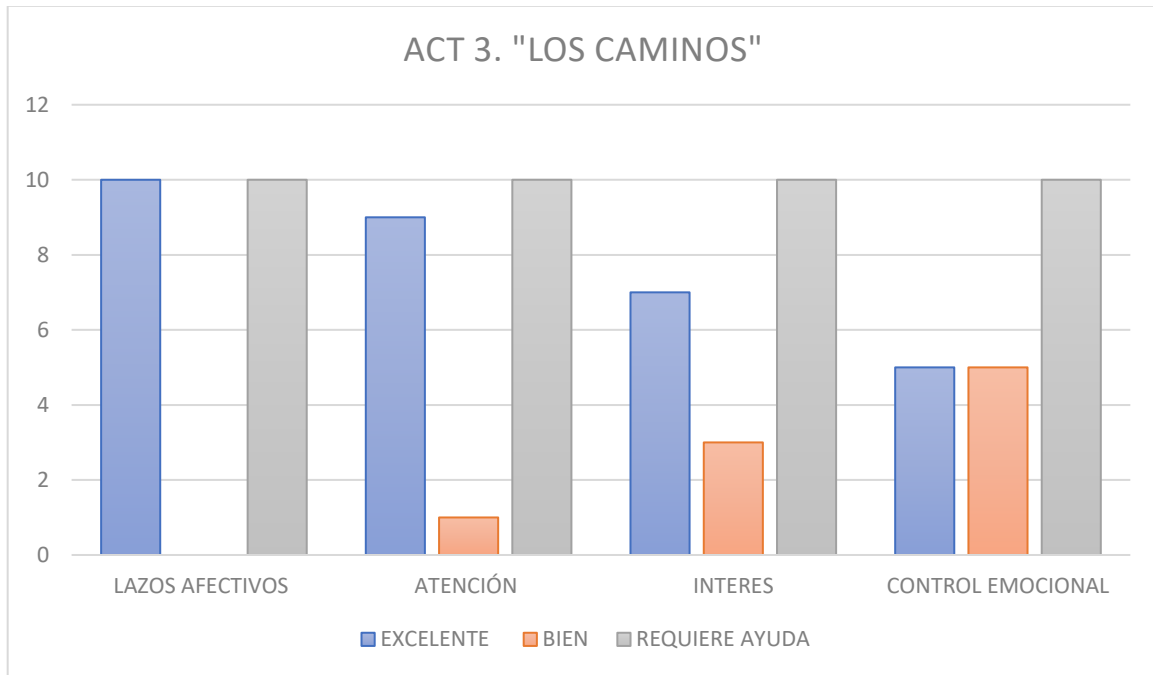
- Evidencia plataforma Classroom.

Anexo 11.1.2.3

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
LAZOS AFECTIVOS	Los alumnos en conjunto con su familiar, realizaron la actividad completa, mostrando siempre una actitud positiva.	Los alumnos en conjunto con su familiar realizaron ciertas actividades, mostrando una actitud positiva.	Los alumnos generalmente realizaron la actividad con un familiar, omitiendo partes de la actividad y mostrando una actitud neutra.
ATENCIÓN	Los alumnos escucharon y enfocaron su atención de forma respetuosa a las indicaciones que se les dieron para su comprensión en lo que realizaron.	Los alumnos escucharon y enfocaron su atención a ciertas indicaciones que se les dieron para su comprensión en lo que realizaron.	Los alumnos generalmente escucharon y enfocaron su atención a las indicaciones que se les dieron, dejando con dudas, su comprensión a lo que realizaron.
INTERÉS	Los alumnos demostraron un buen interés y un gran entusiasmo por las indicaciones y ejercicios que se realizaron en la actividad.	Los alumnos demostraron interés y/o entusiasmo por las indicaciones y ejercicios que se realizaron en la actividad.	Los alumnos generalmente demostraron interés y/o entusiasmo por las indicaciones y ejercicios que se realizaron en la actividad.
CONTROL EMOCIONAL	Los alumnos se expresaron de manera clara y mostraron gran seguridad al realizar los ejercicios de la actividad en conjunto con su familiar.	Los alumnos expresaron y mostraron su seguridad al realizar los ejercicios de la actividad en conjunto con su familiar.	Los alumnos generalmente expresaron y mostraron su seguridad al realizar los ejercicios de la actividad en conjunto con su familiar.

- Rúbrica de evaluación de la actividad “los caminos”.

Anexo 11.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación.

Anexo 11.1.2.3.4.5



- Evidencia fotográfica enviada por los alumnos.

Anexo 12



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No. 1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: Primer año "B"	Periodo de aplicación: Miércoles 03 de febrero del 2020
Eje curricular: Competencia motriz	Aprendizaje Esperado: Usa herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Estrategias Didácticas: Descubrimiento guiado	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Hojas recicladas • Botellas de plástico
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Anecdótico	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Fortalecer los patrones básicos de movimiento a través de la creatividad del alumno.	

FECHA: miércoles 03 de febrero del 2020	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	ECHANDO A VOLAR MI IMAGINACIÓN Al inicio de la actividad se les presentaran los materiales a utilizar en la sesión a su vez cuestionándolos que son, de que están hechos y que utilidad se les da en el día a día de las personas. De uno en uno se les cuestionara como utilizarían ellos el material y dando sugerencias en su uso, haciendo un reto para ellos la manipulación del objeto. Ejemplos: Con la cuerda se pueden hacer círculos simulando un aro, dando brincos adentro y fuera de este, pisando la cuerda y haciendo equilibrio arriba de este, etc. Con las hojas de papel lanzarlas y atraparlas sin dejarlas caer, hacer bolitas de papel y realizar lo mismo, etc. Con las botellas de plástico pueden transportarlas, lanzarlas, etc. Poco a poco estos materiales se irán uniendo al termino de la actividad por ejemplo dar ciertos brincos dentro de la cuerda que estará en círculo, correr hacia donde estén las bolitas de papel y lanzarlas a las botellas para tirarlas. La finalidad de la clase es que el alumno de su sugerencia de como lo harían ellos y de pie a una lluvia de ideas para realizar la sesión.
	Observaciones Al cierre de la actividad se les hará un cuestionamiento acerca de lo que se vio en la clase <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hiciste? • ¿Qué aprendiste? • ¿Qué uso además de lo visto en clase se les puede dar a los materiales?

- Planeación de la actividad "Echando a volar mi imaginación"

Anexo 12.1



- Infografía de la planeación “Echando a volar mi imaginación”.

Anexo 12.1.2

	NOMBRE ALUMNO	Educación Física 03/feb	Clase Virtual 04/ Feb	Educación Física 10/ Feb	Clase Virtual 11/ Feb	Educación Física 17/ Feb	Clase Virtual 18/ Feb	Educación Física 24/ Feb	Clase Virtual 25/ Feb										FALTAS
1	Banda Cuevas Sebastián																		2
2	Delgadillo Moreno Gabriel																		3
3	Estrella Hernández Aranza Yaretzi																		3
4	Flores Trejo Christian																		2
5	García Martínez Jeanine Mishell																		1
6	Gómez Hernández Flor Elena																		2
7	Hernández Hernández Ana Paulina																		9
8	Jaime Acosta Elena Marisol																		8
9	Loredo Neri Iker Mateo																		0
10	Martínez Loera Alan Santiago																		1
11	Mendoza Ferrer Leah																		1
12	Parra García Ana Sofía																		3
13	Rey Bautista Einar																		1
14	Rico Cruz Leo Patrizio																		2
15	Salazar Orta Romina Elisa																		2
16	Saucedo Nieto Diego Gael																		1
17	Tapia Martínez Regina Alejandra																		2
18	Emilia Alvarez Vazquez																		
19	Renata Victoria Renteria Torres																		
20	Lia Yaine Martínez Saavedra																		

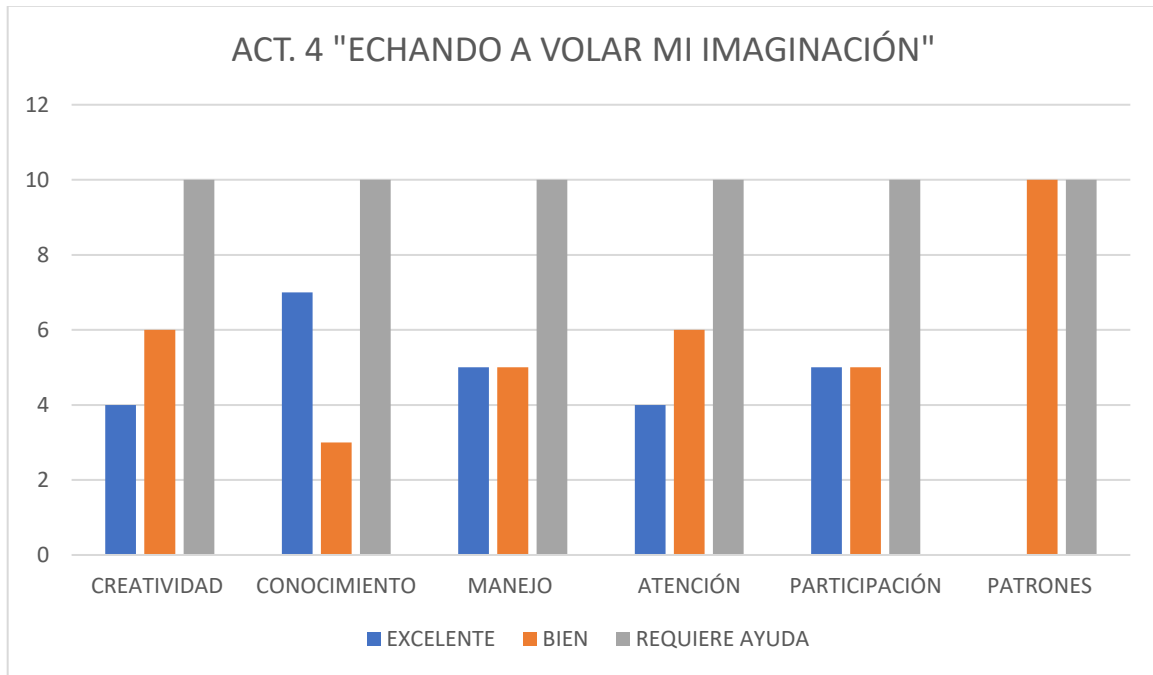
- Lista de asistencia.
- La sesión de ese día se encuentra marcado con el color naranja.

Anexo 12.1.2.3:

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CREATIVIDAD	Los alumnos, fueron creativos al dar distintas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.	Los alumnos, fueron creativos al dar ciertas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.	Los alumnos tuvieron dificultades con su creatividad, al dar distintas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.
CONOCIMIENTO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), expresándolo fácilmente con los docentes y sus compañeros.	Los alumnos tuvieron cierto conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), expresándolo con un poco de dificultad a los docentes y compañeros.	Los alumnos generalmente tuvieron conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), requiriendo ayuda para expresarlo, hacia los docentes y compañeros.
MANEJO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un excelente control, en la manipulación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron un buen control, en la manipulación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades con el control de la manipulación del material didáctico, que se utilizó en la sesión, requiriendo ayuda externa para manipularlo.
ATENCIÓN	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar las indicaciones y comprendiendo lo que estaban realizando.	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar ciertas indicaciones y comprendiendo a medias lo que estaban realizando.	Los alumnos requirieron ayuda, para centrar su atención a las indicaciones que se les dio, dejando con dudas, su comprensión a lo que estaban realizando.
PARTICIPACIÓN	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar distintas variantes para la realización de la actividad.	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar ciertas variantes para la realización de la actividad.	Los alumnos tuvieron dificultades al dar sus opiniones con las variantes que se podían tener para la realización de la actividad.
PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO	Los alumnos tienen un excelente dominio, en los patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, gatear, lanzar) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tienen un buen dominio, en los patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, gatear, lanzar) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades en el dominio de ciertos patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, gatear, lanzar) que se vieron en la sesión.

- Rúbrica de evaluación de la actividad “Echando a volar mi imaginación”

Anexo 12.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación

Anexo 13



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No. 1		Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia	
Grado: Primer año "B"		Periodo de aplicación: Miércoles 10 de febrero del 2021	
Eje curricular: Competencia Motriz		Aprendizaje Esperado: Usa herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	
Estrategias Didácticas: Descubrimiento guiado		Recursos Didácticos: • 2 palos de madera	
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Autoevaluación			
Componente Pedagógico Didáctico:			
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz			
Propósito o intención Didáctica: Que a través de los juegos y actividades el alumno sea capaz de tomar turnos de participación y les genere confianza bajo la autonomía y la premisa del respeto. De la mano con el reforzamiento de las habilidades motrices, mediante la atención			
FECHA: miércoles 10 de febrero del 2021			
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	UN MUNDO DE POSIBILIDADES		
	<p>Al inicio de la actividad se les dará a conocer el material haciendo pequeñas preguntas como: ¿sabes lo que es?, ¿para que sirve?, ¿los usos que le damos en la vida cotidiana?, ¿de qué está hecho?, etc.</p> <p>Después se les dará pequeños retos que irán aumentando poco a poco su dificultad como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maniobrar el palo de madera con diferentes partes del cuerpo evitando que caiga • Dejar el palo de madera y dar una vuelta antes de que este caiga al suelo • Ponerlo en el suelo y caminar sobre él, haciendo equilibrio • Intercambiar de lugar con la persona que lo acompaña en la actividad dejando el palo de madera en su lugar evitando que este caiga <p>Para que de esta forma puedan realizarlos y así dar pie a que ellos den opciones para poder hacerlo diferente a como se les indica, incorporando también a la familia de los alumnos en la actividad.</p> <p>Como cierre de actividad se realizarán ejercicios de respiración, así como un pequeño cuestionamiento de que se vio en la clase y que aprendieron de ella.</p>		
Observaciones	<p>Al finalizar la clase se les hará una serie de preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fue lo que viste en la clase? 2. ¿Cómo te sentiste? 3. ¿Qué aprendiste? 4. ¿Para qué nos sirve esto en nuestro día a día? 5. ¿Cómo crees que lo hiciste? (Bien, batalla, puedo mejorar.) 		

- Planeación "Un mundo de Posibilidades"

Anexo 13.1

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ

Un mundo de posibilidades

GÁMEZ LARREA DIANA PATRICIA



Aprendizaje esperado

Usa herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Énfasis de la actividad

Fortalecer los patrones básicos de movimiento a través de la creatividad del alumno.



Material a utilizar

- 2 palos de madera (pueden ser de escoba) (preferentemente que sea de la altura del alumno y de la persona que lo acompañara en la actividad.)



Desarrollo de la actividad

Al inicio de la actividad se les dará a conocer el material haciendo un pequeño cuestionamiento en relación con el objeto.

En el transcurso de la actividad se les irán dando pequeños retos como: (maniobrar el palo de madera con alguna parte del cuerpo, dejando el palo de madera y realizar vueltas antes de que caiga, cambiar de lugar con su compañero antes de que caiga al suelo el palo de madera, etc.) para que puedan realizarlos y dar pie a que den opciones para hacerlo de manera diferente a como se les indica.

Evaluación

Rúbrica



- Infografía de la planeación “Un mundo de Posibilidades”

Anexo 13.1.2

	NOMBRE ALUMNO	Educación física 03/ Feb	Clase Virtual 04/ Feb	Educación física 10/ Feb	Clase Virtual 11/ Feb	Educación física 17/ Feb	Clase Virtual 18/ Feb	Educación física 24/ Feb	Clase Virtual 25/ Feb										FALTAS
1	Banda Cuevas Sebastián	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Ausente										2
2	Delgadillo Moreno Gabriel	Presente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente										3
3	Estrella Hernández Aranza Yaretzi	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente										3
4	Flores Trejo Christian	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Ausente										2
5	García Martínez Jeanine Mishell	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente										1
6	Gómez Hernández Flor Elena	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente										2
7	Hernández Hernández Ana Paulina	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente										9
8	Jaime Acosta Elena Marisol	Ausente	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente										8
9	Loredo Neri iker Mateo	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										0
10	Martínez Loera Alan Santiago	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente										1
11	Mendoza Ferrer Leah	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										1
12	Parra García Ana Sofía	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente										3
13	Rey Bautista Einar	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										1
14	Rico Cruz Leo Patrizio	Presente	Presente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										2
15	Salazar Orta Romina Elisa	Ausente	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Ausente										2
16	Saucedo Nieto Diego Gael	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										1
17	Tapia Martínez Regina Alejandra	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										2
18	Emilia Alvarez Vazquez	Presente	Ausente	Presente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										
19	Renata Victoria Renteria Torres	Ausente	Presente	Ausente	Ausente	Presente	Presente	Presente	Ausente										
20	Lia Yaine Martinez Saavedra	Presente	Presente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Presente	Ausente										

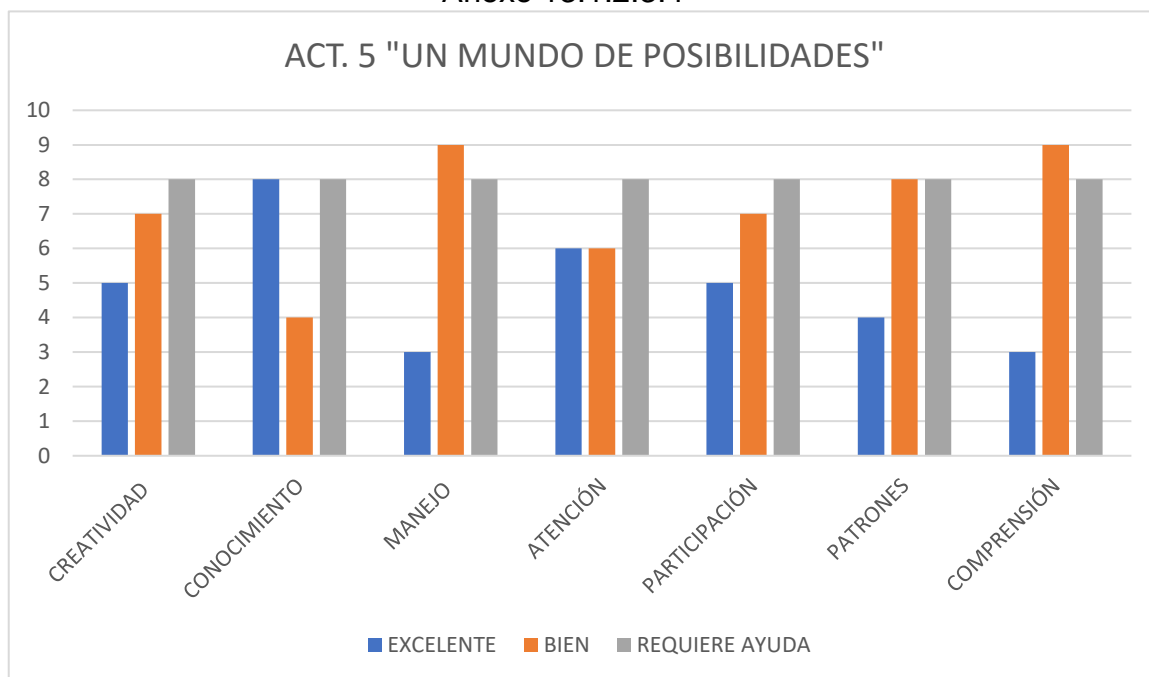
- Lista de asistencia del mes de febrero, la asistencia a la sesión de la actividad “Un mundo de posibilidades” se encuentra con el color azul.

Anexo 13.1.2.3

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CREATIVIDAD	Los alumnos, fueron creativos al dar distintas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.	Los alumnos, fueron creativos al dar ciertas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.	Los alumnos tuvieron dificultades con su creatividad, al dar distintas variantes para realizar la actividad, con ayuda de su imaginación.
CONOCIMIENTO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), expresándolo fácilmente con los docentes y sus compañeros.	Los alumnos tuvieron cierto conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), expresándolo fácilmente con los docentes y sus compañeros.	Los alumnos generalmente tuvieron conocimiento del material (de lo que está hecho y sus funciones), requiriendo ayuda para expresarlo, hacia los docentes y compañeros.
MANEJO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un excelente control, en la manipulación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron un buen control, en la manipulación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades con el control de la manipulación del material didáctico, que se utilizó en la sesión, requiriendo ayuda externa para manipularlo.
ATENCIÓN	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar las indicaciones y comprendiendo lo que estaban realizando.	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar ciertas indicaciones y comprendiendo a medias lo que estaban realizando.	Los alumnos requirieron ayuda, para centrar su atención a las indicaciones que se les dio, dejando con dudas, su comprensión a lo que estaban realizando.
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL / CONJUNTO	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar distintas variantes para la realización de la actividad en conjunto con su familiar (compañero).	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar ciertas variantes para la realización de la actividad en conjunto con su familiar (compañero).	Los alumnos tuvieron dificultades al dar sus opiniones con las variantes que se podían tener para la realización de la actividad requiriendo total ayuda de su familiar (compañero).
PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO	Los alumnos tienen un excelente dominio, en los patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, maniobrar, equilibrio) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tienen un buen dominio, en los patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, maniobrar, equilibrio) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades en el dominio de ciertos patrones de movimiento (caminar, correr, saltar, maniobrar, equilibrio) que se vieron en la sesión.
COMPRESIÓN	Los alumnos comprendieron lo que realizaron, detectaron sus dificultades y para que las actividades les servirían en su vida.	Los alumnos comprendieron ciertas cosas que realizaron y ciertas dificultades que tuvieron, a su vez para que les servirían en su vida.	Los alumnos tuvieron dificultades en su comprensión de lo que realizaron, complicado que detectaran sus dificultades y requiriendo ayuda para saber en qué les servirían las actividades en su vida.

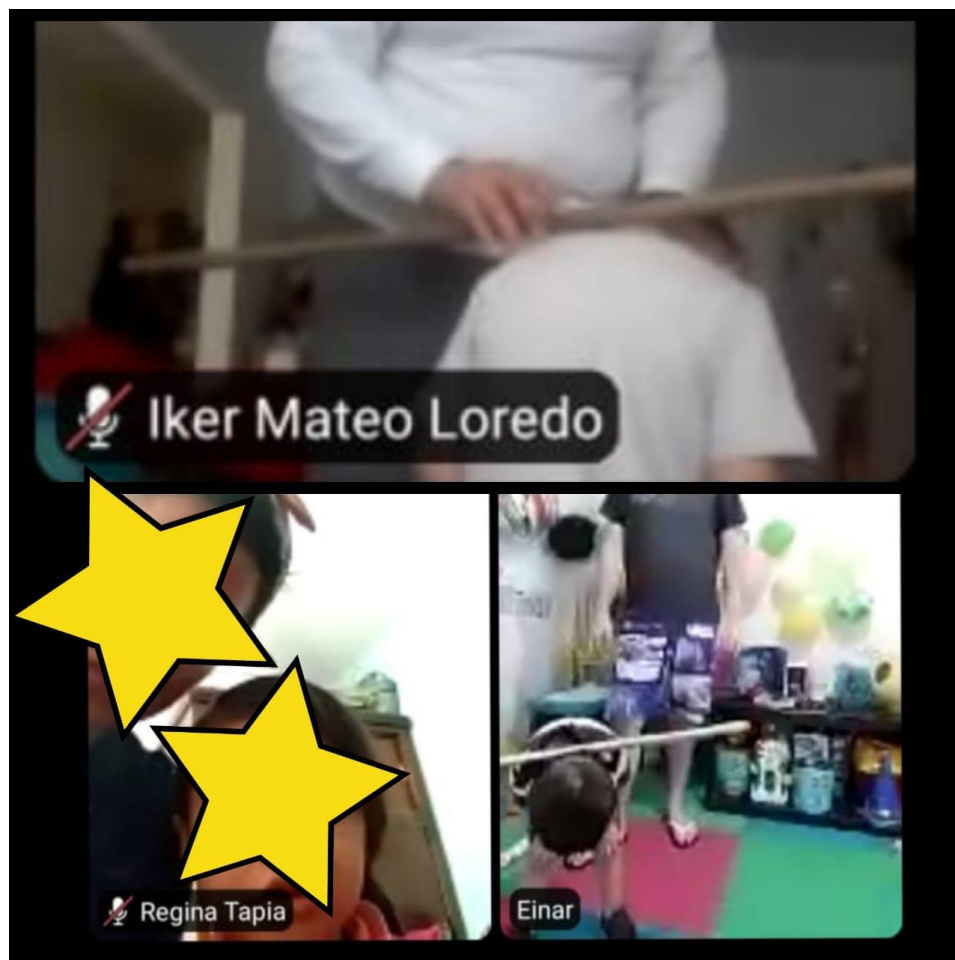
- Rubrica de evaluación de la actividad “Un mundo de posibilidades”

Anexo 13.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación

Anexo 13.1.2.3.4.5



- Evidencia fotográfica tomada de la sesión por videollamada

Anexo 14



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: 1° B	Periodo de aplicación: Miércoles 10 de marzo del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Estrategias Didácticas: Descubrimiento guiado Retos motores	Recursos Didácticos: 10 vasos de plástico cada uno de los integrantes.
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input checked="" type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o intención Didáctica: Qué a través de los juegos y actividades el alumno sea capaz de tomar turnos de participación y les genere confianza bajo la autonomía y la premisa del respeto. De la mano con el reforzamiento de las habilidades motrices, mediante la atención.	
FECHA: miércoles 10 de marzo del 2021	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	UN SOLO MATERIAL MUCHAS FORMAS DE JUGAR Antes de que la actividad comience, se hará énfasis en que los alumnos deberán estar acompañados de un familiar. Cuando comience la actividad se les preguntará a los alumnos si tienen conocimiento de lo que es el material, sus usos en la vida cotidiana, de que están hechos y el tamaño de ellos. Se les irá proponiendo una serie de retos con los vasos de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tendrán que poner el vaso en su cabeza y caminarán hacia un lugar determinado evitando que este caiga al suelo, si llega a caerse, tendrán que iniciar de nuevo. 2. Pondrán un vaso en cada mano y en equilibrio tendrán que caminar hacia un lugar determinando, justo con en la actividad anterior, si estos llegan a caerse deberán iniciar de nuevo. 3. Realizarán una fila de vasos y caminarán en zigzag siendo aviones, lo realizarán de ida y de regreso. 4. Se hará una pequeña competencia, se pondrán en un extremo de la fila y tendrán que ir juntando los vasos de uno por uno hasta formar una torre, el que lo haga más rápido gana. 5. Se finalizará haciendo un castillo de vasos. Por último, la actividad dará cierre con ejercicios de respiración, con ayuda de los vasos.
	Observaciones Se les hará un pequeño cuestionamiento sobre lo visto en clase <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron con los vasos? • ¿Qué se les dificultó? • ¿Qué reto les gusto más? • ¿Cómo lo harían ellos?

- Planeación de la actividad "Un solo material, muchas formas de jugar"

Anexo 14.1

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

UN SOLO MATERIAL, MUCHAS FORMAS DE JUGAR

Docente en formación:
Gómez Larrea Diana Patricia

ÉNFASIS
Participa en juegos donde tome turnos de participación que les genere, mayor confianza y autonomía bajo la premisa del respeto.

APRENDIZAJE ESPERADO
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

MATERIAL
10 vasos de plástico (por cada integrante)

IMPORTANTE:
LOS ALUMNOS DEBERÁN DE ESTAR ACOMPAÑADOS YA QUE LA ACTIVIDAD ES PARA DOS PERSONAS

Cuando comience la actividad se les preguntará a los alumnos si tienen conocimiento de lo que es el material, sus usos en la vida cotidiana, de que están hechos y el tamaño de ellos.

Se les irán proponiendo una serie de retos con los vasos de la siguiente manera:

1. Tendrán que poner el vaso en su cabeza y caminarán hacia un lugar determinado evitando que este caiga al suelo, si llega a caerse, tendrán que iniciar de nuevo.
2. Pondrán un vaso en cada mano y en equilibrio tendrán que caminar hacia un lugar determinando, justo con en la actividad anterior, si estos llegan a caerse deberán iniciar de nuevo.
3. Realizaran una fila de vasos y caminaran en zigzag siendo aviones, lo realizaran de ida y de regreso.
4. Se hará una pequeña competencia, se pondrán en un extremo de la fila y tendrán que ir juntando los vasos de uno por uno hasta formar una torre, el que lo haga más rápido gana.
5. Se finalizará haciendo un castillo de vasos.

En cada actividad propuesta se les preguntara como lo harían ellos.

La actividad dará cierre con ejercicios de respiración, con ayuda de los vasos.

EVALUACIÓN RÚBRICA

- Infografía de la planeación “Un solo material, muchas formas de jugar”

Anexo 14.1.2

		lista de asistencia °B														
		3	4	10	11	17	18	24	25	14	15	21	22	28	29	30
N.L.	Nombre															
1	Álvarez Vázquez Emilia															
2	Banda Cuevas Sebastián															
3	Delgadillo Moreno Gabriel															
4	Estrella Hernández Aranza Yaretzi										J					
5	Flores Trejo Cristián															
6	García Martínez Jeanine Mishell															
7	Gómez Hernández Flor Elena										J					
8	Hernández Hernández Ana Pulina															
9	Jaime Acosta Elena Marisol															
10	Loredo Neri Iker Mateo										J					
11	Martínez Loera Alán Santiago	J	J	J	J	J	J	J	J							
12	Martínez Saavedra Lía Yaine															
13	Mendoza Ferrer Leah										J					
14	Parra García Ana Sofía															
15	Rentería Torres Renata Victoria															
16	Rey Bautista Einar															
17	Rico Cruz Leo Patrizio															
18	Salazar Orta Romina Elisa															
19	Saucedo Nieto Diego Gael															
20	Tapia Martínez Regina Alejandra															

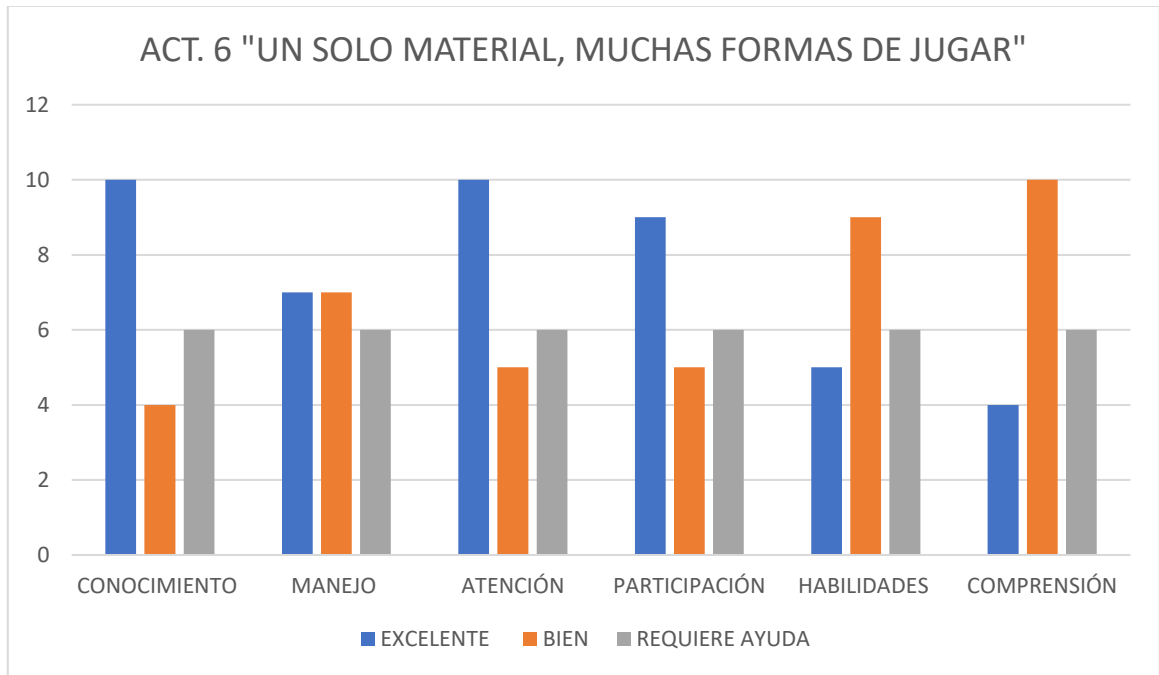
- Lista de asistencia del mes de marzo, la asistencia que corresponde a la sesión de la actividad “Un solo material, muchas formas de jugar” es del día 10 de marzo.

Anexo 14.1.2.3

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CONOCIMIENTO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento del material (de lo que está hecho, sus funciones y su tamaño), expresándolo fácilmente con los docentes y sus compañeros.	Los alumnos tuvieron cierto conocimiento del material (de lo que está hecho, sus funciones y su tamaño), expresándolo fácilmente con los docentes y sus compañeros.	Los alumnos generalmente tuvieron conocimiento del material (de lo que está hecho, sus funciones y tamaño), requiriendo ayuda para expresarlo, hacia los docentes y compañeros.
MANEJO DEL MATERIAL	Los alumnos tuvieron un excelente control, en la manipulación y traslación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron un buen control, en la manipulación y traslación del material didáctico que se utilizó en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades con el control de la manipulación y traslación del material didáctico, que se utilizó en la sesión, requiriendo ayuda externa para manipularlo.
ATENCIÓN	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar las indicaciones y comprendiendo lo que estaban realizando.	Los alumnos lograron centrar su atención al acatar ciertas indicaciones que se dieron, comprendiendo lo que estaban realizando.	Los alumnos requirieron ayuda, para centrar su atención a las indicaciones que se les dio, dejando con dudas su comprensión a lo que estaban realizando.
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL/ CONJUNTO	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar distintas variantes para la realización de la actividad.	Los alumnos contribuyeron con sus opiniones al dar ciertas variantes para la realización de la actividad.	Los alumnos tuvieron dificultades al dar sus opiniones con las variantes que se podían tener para la realización de la actividad.
HABILIDADES MOTRICES	Los alumnos tienen un excelente dominio, en los patrones de movimiento (caminar, agachar, correr, saltar, gatear equilibrio, levantar) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tienen un buen dominio, en los patrones de movimiento (caminar, agachar, correr, saltar, gatear equilibrio, levantar) que se vieron en la sesión.	Los alumnos tuvieron dificultades en el dominio de ciertos patrones de movimiento (caminar, agachar, correr, saltar, gatear equilibrio, levantar) que se vieron en la sesión.
COMPRENSIÓN	Los alumnos comprendieron de manera clara lo que realizaron, detectaron sus dificultades y para que las actividades les servirían en su vida.	Los alumnos comprendieron lo que realizaron, detectando ciertas dificultades que tuvieron y el para que les servirían en su vida.	Los alumnos tuvieron dificultades en su comprensión de lo que realizaron, complicado que detectaran sus dificultades y requiriendo ayuda para saber en qué les servirían las actividades en su vida.

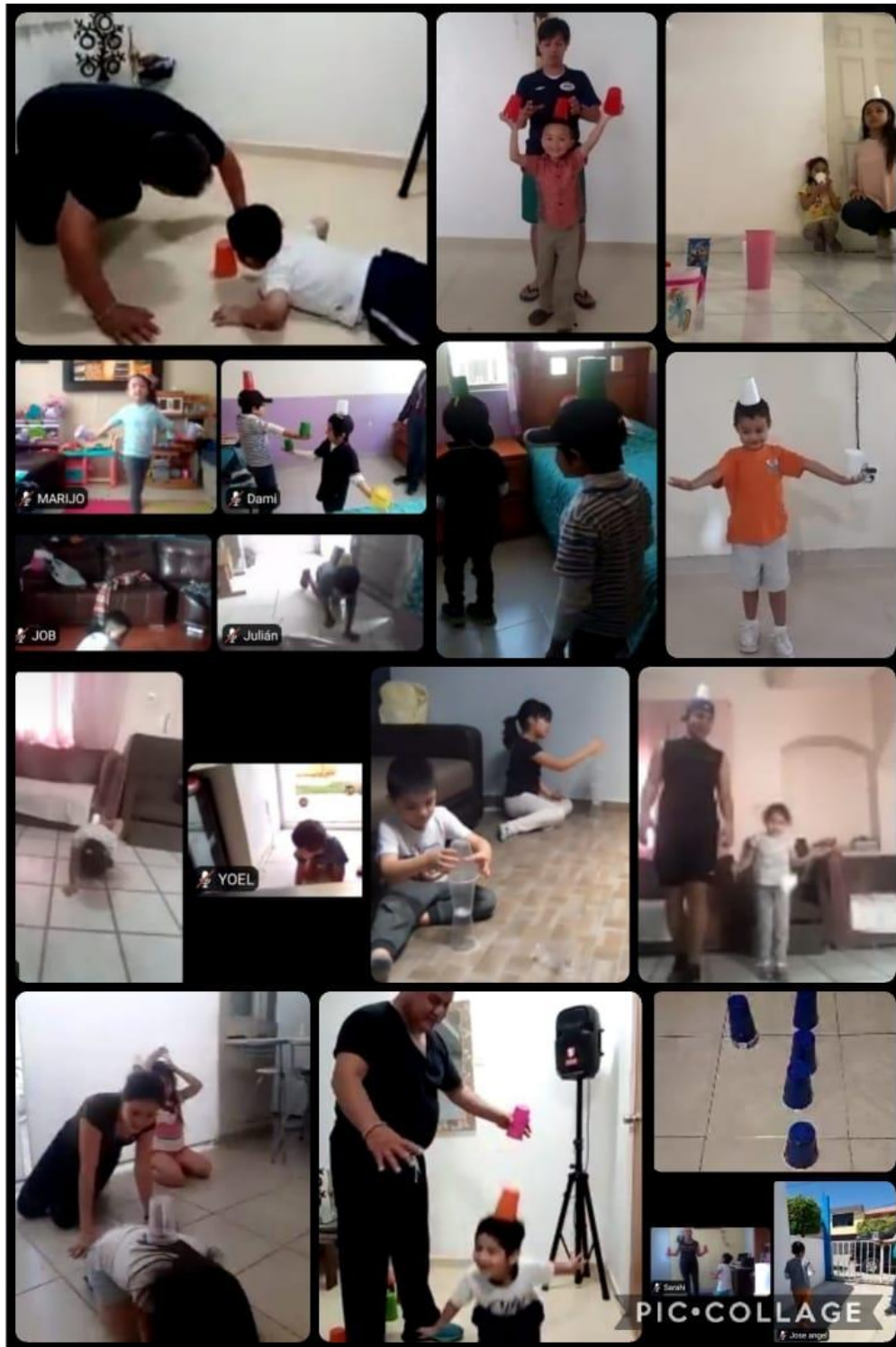
- Rubrica de evaluación de la actividad “Un solo material, muchas formas de jugar.

Anexo 14.1.2.3.4



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación

Anexo 14.1.2.3.4.5



- Collage de evidencias fotográficas, de la actividad “Un solo material, muchas formas de jugar”

Anexo 15



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCION: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: 1° B	Periodo de aplicación: Miércoles 03 de marzo del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Estrategias Didácticas: Descubrimiento guiado	Recursos Didácticos: Ningún material
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Que el alumno sea capaz de conocer sus capacidades y posibilidades que le permiten valorarse, mientras fortalece su atención, así como su comunicación para compartir con los demás.	
FECHA: miércoles 03 de marzo del 2021	

- Planeación de la actividad "La tribu de la laguna"

Anexo 15.1

Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>LA TRIBU DE LA LAGUNA La actividad del día será realizada por un cuento motor, con ayuda de música. Dentro de la narración ya están incluido tanto el calentamiento como vuelta a la calma.</p> <p>El cuento es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace mucho tiempo, existía en las costas una laguna llama mewni, era una laguna tan preciosa que en el agua se podían ver reflejadas las nubes y el sol. • En ella habitada una tribu, muy feliz pues vivía de lo que la naturaleza les proporcionara y sabían que cuidarla sería de máxima importancia. • Un día comenzaron asomarse los primeros rayos del sol, la tribu se despertó, comenzaron a estirarse y bostezar para activarse (inicio del calentamiento), pues tendrían que salir por comida; prosiguieron ir al baño se lavaron la cara, los dientes y después prosiguieron a cambiarse y peinarse. • Una vez listos salieron en búsqueda de sus canoas. • Tuvieron que caminar y caminar, hasta llegar a las costas de la laguna, mientras iban caminando les encantaba admirar la naturaleza a su alrededor y respirar el aire tan puro (control de la respiración) • Una vez dentro de sus canoas, comenzaron a remar rumbo al río donde podían ir a pescar, remaron, remaron, siguieron remando y durante su recorrido admiraban los animales que estaban en su camino como las aves, patos, ranas y mientras iban observándolas comenzaron a imaginar cómo lo harían ellos (imitando animales). • Siguieron remando..... Y a lo lejos se dieron cuenta que había flamencos, les llamó la atención como estas aves podían mantenerse de pie con una sola pata, tanta curiosidad tenía que se levantaron de sus canoas y manteniendo el equilibrio comenzaron a imitarlas primero con un pie y luego con el otro, hasta que se cayeron lejos de la canoa y tuvieron que nadar para llegar a ella, una vez dentro de la canoa siguieron remando, hasta que llegaron al río donde se prepararon para pescar. • Por otro lado, un grupo de la tribu busco comida por vía terrestre así que caminaron hasta sus caballos donde los montaron y comenzaron a galopar. • Llegaron a una zona llena de árboles altos de hojas tan verdes que hacía lucir espectacular el bosque y encontraron un lugar lleno de frutas, comenzaron a llenar sus cestas y entonces se encontraron con un... • ¡OSO! Tan grande y tenebroso que para no asustarlo se quedaron quietos y en silencio siguieron llenando sus cestas y caminaron hacia atrás tan sigilosos que se agacharon y comenzaron a gatear. Pero de pronto... • Un rayo les aviso que se avecinaba una fuerte tormenta rápido comenzaron a correr en busca de sus caballos, treparon árboles y saltaron ramas también y mientras tanto los que estaban en el río comenzaron a remar con todas sus fuerzas. • Por suerte después de tanto esfuerzo llegaron a sus casas sanos y salvos. • Más tranquilos se pusieron a cocinar los pescados y cortar la fruta, comiendo y platicando sus aventuras, ya llenos se alistaron a ir a dormir. • Se quitaron la ropa y se pusieron el pijama, se lavaron los dientes y durmieron. • El FIN
Cuestionamientos	<p>Se les cuestionara sobre lo visto en el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habilidades motrices se vieron en el cuento? • ¿En conjunto como se llamaban? • ¿Qué animales en el agua fueron los que imitaron? • ¿Qué fue lo que pescaron? • ¿Qué animal montaron y que iban a buscar? • ¿Con que animal se encontraron en el bosque? • ¿Qué fue lo último que hicieron en el cuento? • ¿Qué fue lo que más les gusto?

- Planeación de la actividad “La tribu de la laguna”

Anexo 15.1.2

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
EDUCACIÓN FÍSICA

La tribu de la laguna

DOCENTE: GÁMEZ LARREA DIANA PATRICIA

Aprendizaje Esperado
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Énfasis
Conoce características, posibilidades que le permiten valorarse y ampliar sus habilidades de comunicación para compartir con los demás.

Para esta actividad no se requiere material

Desarrollo
Se les contará un cuento de una tribu que tendrá una aventura con animales, naturaleza, etc. Donde los principales protagonistas serán los alumnos

Evaluación
Rúbrica

Infografía de la planeación de una actividad educativa. El fondo es un paisaje con montañas, laguna, un campamento con una tienda y un bote, y un niño indígena. Hay pájaros volando y libros abiertos en la base. El título 'La tribu de la laguna' está en una nube. El docente es GÁMEZ LARREA DIANA PATRICIA. Se detallan el aprendizaje esperado, el énfasis, el desarrollo de la actividad (contar un cuento) y la evaluación (rúbrica). También se indica que no se requiere material.

- Infografía de la planeación “La tribu de la laguna”

Anexo 15.1.2.3

		lista de asistencia 1ºB														
		3	4	10	11	17	18	24	25	14	15	21	22	28	29	30
N.L.	Nombre															
1	Álvarez Vázquez Emilia															
2	Banda Cuevas Sebastián															
3	Delgadillo Moreno Gabriel															
4	Estrella Hernández Aranza Yaretzi										J					
5	Flores Trejo Cristián															
6	García Martínez Jeanine Mishell															
7	Gómez Hernández Flor Elena										J					
8	Hernández Hernández Ana Pulina															
9	Jaime Acosta Elena Marisol															
10	Loredo Neri Iker Mateo										J					
11	Martínez Loera Alán Santiago	J	J	J	J	J	J	J	J							
12	Martínez Saavedra Lia Yaine															
13	Mendoza Ferrer Leah										J					
14	Parra García Ana Sofía															
15	Rentería Torres Renata Victoria															
16	Rey Bautista Einar															
17	Rico Cruz Leo Patrizio															
18	Salazar Orta Romina Elisa															
19	Saucedo Nieto Diego Gael															
20	Tapia Martínez Regina Alejandra															

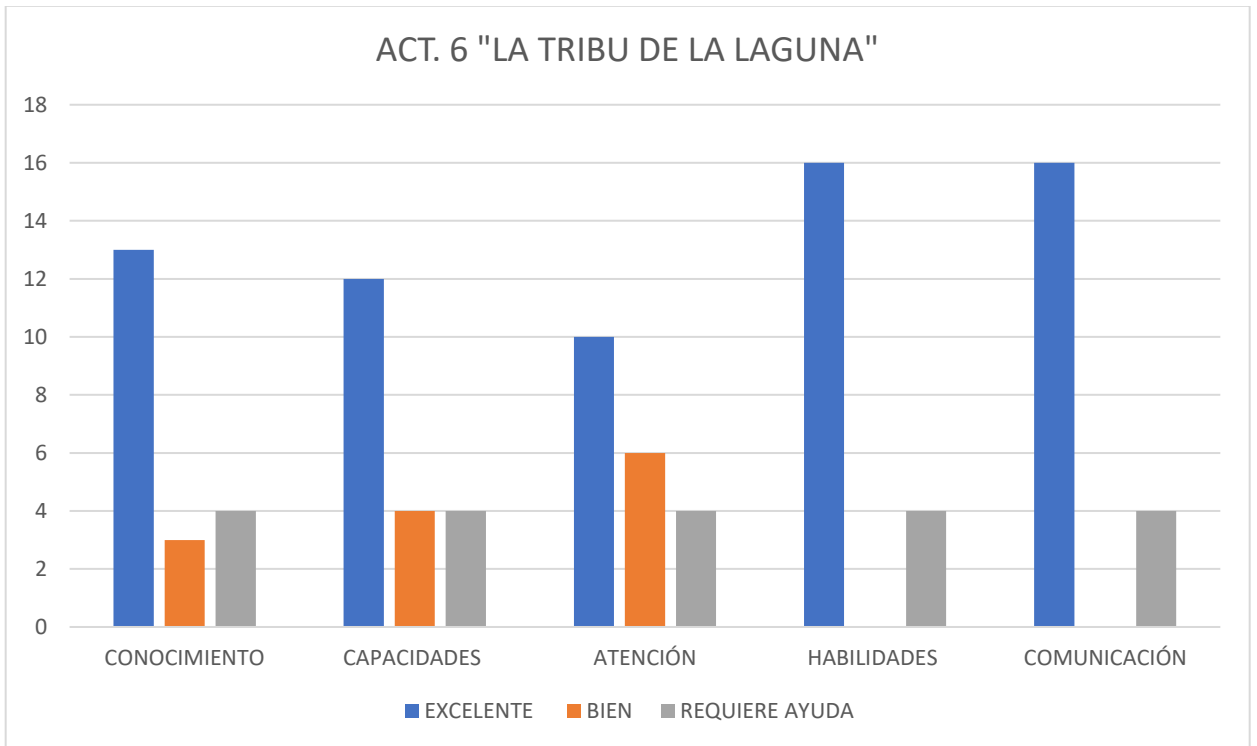
- Lista de asistencia del mes de marzo, la asistencia que corresponde a la sesión de la actividad “La tribu de la laguna” es del día 03 de marzo.

Anexo 15.1.2.3.4

CRITERIOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REQUIERE AYUDA
CONOCIMIENTO POR LOS CUENTOS	Los alumnos tuvieron un amplio conocimiento de lo que son los cuentos y para qué sirven en la vida, expresándolo fácilmente con los docentes y compañeros	Los alumnos tuvieron cierto conocimiento de lo que son los cuentos y para qué sirven en la vida, expresándolo fácilmente con los docentes y compañeros	Los alumnos tuvieron dificultad en el conocimiento de lo que son los cuentos y para qué sirven en la vida, requiriendo ayuda para expresarlo con los docentes y compañeros.
CAPACIDADES Y POSIBILIDADES	Los alumnos fueron capaces de realizar sin dificultad las acciones que se vieron en el cuento (estirarse, caminar, imitar, trotar, correr, trepar, escalar, comer, dormir)	Los alumnos fueron capaces de realizar ciertas acciones que se vieron en el cuento (estirarse, caminar, imitar, trotar, correr, trepar, escalar, comer, dormir)	Los alumnos tuvieron dificultad al realizar ciertas acciones que se vieron en el cuento (estirarse, caminar, imitar, trotar, correr, trepar, escalar, comer, dormir)
ATENCIÓN	Los alumnos centraron su atención en la narración del cuento, comprendiendo lo que tenían que realizar y porqué.	Los alumnos centraron su atención en ciertas partes de la narración del cuento, comprendiendo un poco lo que realizaron y porqué.	Los alumnos tuvieron dificultades al centrar su atención en la narración del cuento, complicando su comprensión a lo que tenían que realizar y porqué.
HABILIDADES MOTRICES	Los alumnos detectaron las habilidades motrices y acciones que se vieron en el cuento.	Los alumnos detectaron ciertas habilidades motrices y acciones que se vieron en el cuento.	Los alumnos tuvieron dificultades al detectar las habilidades motrices y acciones que se vieron en el cuento.
COMUNICACIÓN Y COMPRENSIÓN	Los alumnos comprendieron lo que realizaron y tuvieron buena comunicación al expresar lo que se les dificultó además de para que les serviría en su día a día.	Los alumnos comprendieron ciertas cosas que realizaron y tuvieron comunicación al expresar sus dificultades al hacerlo, a su vez el para que les serviría en su día a día.	Los alumnos tuvieron dificultades al comprender lo que realizaron, requiriendo ayuda para expresar y comunicar lo que se les dificultó además de para que les serviría en su día a día

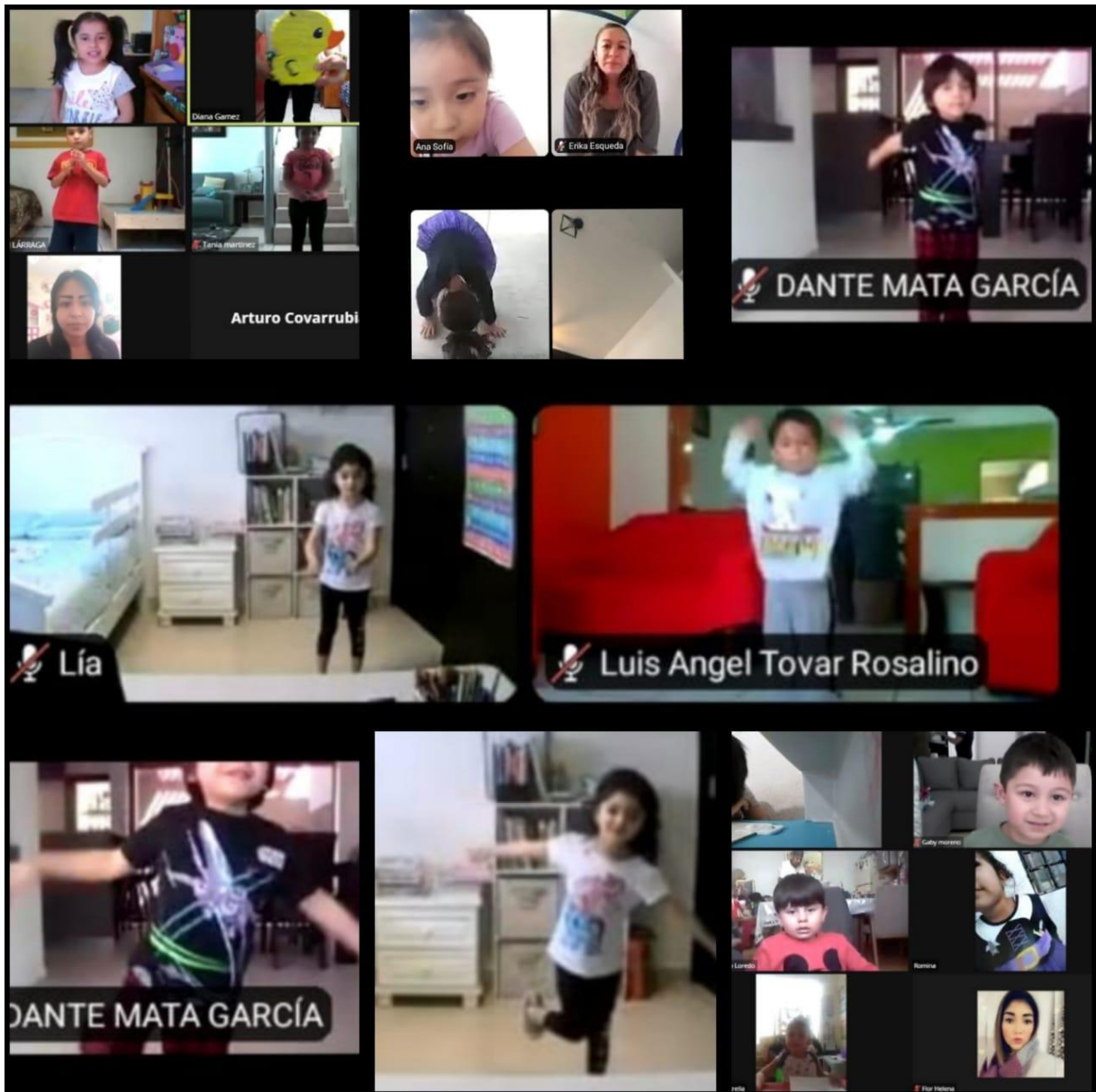
- Rubrica de la evaluación de la actividad “La tribu de la laguna”

Anexo 15.1.2.3.4.5



- Gráfica de los resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación

Anexo 15.1.2.3.4.5.6



- Collage de evidencias fotográficas, de la actividad “La tribu de la laguna”

Anexo 16

CICLO ESCOLAR 2020-2021

SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN: Debido a la situación actual por la que estamos pasando debido a la pandemia provocada por el virus COVID-19, la Secretaría de Salud anunció el 16 de marzo del 2020 la implementación de la Jornada Nacional de Sana Distancia, por lo que se suspendió toda aquella actividad que no fuera de primera necesidad entre ellas la suspensión de clases presenciales debido al semáforo que se implementó en dicha Jornada. El regreso a clases presenciales se retomará cuando el semáforo sea verde. Por lo que ahora es importante tener en cuenta el manejo de actividades para favorecer el aprendizaje en los alumnos es por ello que se manejarán actividades con adecuaciones a la nueva normalidad: "Aprende en Casa".

Momento de trabajo:

Nombre de la Escuela: Centro de Desarrollo Infantil No.1 "Profa. Guadalupe Rodea de Jonguitud"	Nombre del Docente en Formación: Gámez Larrea Diana Patricia
Grado: 1° "B"	Periodo de aplicación: Miércoles 19 de mayo del 2021
Eje curricular: Competencia Motriz	Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices, en actividades que implican, organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Estrategias Didácticas: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión Corporal • Retos Motores • Cuentos Motores 	Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Cinta o gises • Peluches o juguetes (de preferencia 4) • 8 vasos de plástico • Cuento recortado
Instrumentos y/o técnicas de Evaluación: Rúbrica	
Componente Pedagógico Didáctico:	
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz	
Propósito o Intención Didáctica: Qué a través de las actividades en clase, se fortalezca la atención en los alumnos, de la mano con los lazos afectivos; utilizando el descubrimiento guiado como la principal herramienta.	
Actividades o tareas de la sesión N.º 1	<p>DESCUBRIENDO MIS CAPACIDADES</p> <p>Se utilizarán tres sesiones anteriormente llevadas a cabo en el ciclo escolar, en las que se eligieron actividades específicas que conformaran un circuito, de manera que consta de tres estaciones.</p> <p>Para ello se eligieran imágenes de las actividades que se mostraran en clase, para hacer una retroalimentación con los alumnos de si recuerdan que fue lo que hicieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera estación, estará basada en la actividad "Los caminos" • Se les pedirá a los padres de familia que únicamente marquen tres líneas en simulación de los caminos, tendrán que poner obstáculos (juguetes o peluches) en cada una de ellas. Y al final de las líneas deberán poner los vasos de plástico. • Los alumnos en conjunto con algún familiar, deberán desplazarse por las líneas para saltar sobre los obstáculos. • La segunda estación, estará basada en la actividad "Un solo material, muchas formas de jugar" • Cuando lleguen al final del camino que eligieron, cada uno deberá transportar tres vasos, hasta cierta distancia, se les dará libertad para que elijan como hacerlo. • Cuando lleguen a la distancia (esta se pondrá en clase), deberán en conjunto hacer una torre, con todos los vasos que tengan. • La tercera estación, estará basada en la actividad "La tribu de la laguna" • A diferencia de las dos anteriores estaciones, esta estación cambiará un poco, pues no será la misma historia, sino una más corta para facilitar el tiempo en esta estación. • Previamente, se les habrá enviado el cuento que tendrán que recortar por palabras (pueden ser dos o tres palabras por papelito) • Cuando lleguen a esta estación los papeles estarán revueltos, de manera que los padres de familia serán un apoyo para que los alumnos traten de completar el cuento. <p>Cuando finalicen el cuento, deberán encender su micrófono y gritar (listo) Si aun queda tiempo restante, se planea leer el cuento y que los alumnos realicen las acciones que se tienen en el cuento.</p>

- Planeación del proyecto final "Descubriendo mis capacidades"

Anexo 16.1

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO

DESCUBRIENDO MIS CAPACIDADES

DOCENTE
GÁMEZ LARREA
DIANA PATRICIA

PROPOSITO
Qué a través de las actividades en clase, se fortalezca la atención en los alumnos, de la mano con los lazos afectivos; utilizando el descubrimiento guiado como la principal herramienta.

PROYECTO

MATERIAL
-Cinta o gises
-Juguetes o peluches (de preferencia 4)
-6 vasos de plástico
-Cuento (recortado)

CIRCUITO DE ACCION MOTRIZ (3 ESTACIONES)

1

- Trazar tres líneas simulando tres caminos
- En cada camino poner obstáculos (juguetes o peluches), al final de cada camino, poner enfrente los vasos.
- Los alumnos en conjunto con algún familiar, deberán desplazarse por las líneas para saltar sobre los obstáculos.

2

- Transportar tres vasos, hasta cierta distancia
- Cuando lo hayan logrado, en conjunto deben de realizar una torre, con todos los vasos que tengan.

3

- los papeles estarán revueltos, de manera que el acompañante, será un apoyo para que los alumnos traten de completar el cuento

NO OLVIDAR RECORTAR EL CUENTO POR PAPELITOS ANTES DE QUE INICIE LA CLASE



- Infografía de la planeación “Descubriendo mis capacidades”