



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La autonomía a través del desarrollo personal y social en el nivel preescolar

AUTOR: Nadia Samantha Navarro Hernández

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Autonomía, Desarrollo integral, Investigación educativa, Práctica profesional, Jardín de niños.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Nadia Samantha Navarro Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

La autonomía a través del desarrollo personal y social en el nivel preescolar

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.


Nadia Samantha Navarro Hernández

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR DIRECCION DE EDUCACIÓN INSPECCION
DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN
LUIS POTOSI**

GENERACIÓN

2014



2018

**“LA AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL
NIVEL PREESCOLAR”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO DE EVIDENCIAS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA:

NADIA SAMANTHA NAVARRO HERNÁNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240123>

Versión: Publicada

Documento: Portafolio temático

Datos bibliográficos Navarro Hernández, Nadia Samantha, 2018, La autonomía a través del Desarrollo Personal y Social en el nivel Preescolar, San Luis Potosí: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **NADIA SAMANTHA NAVARRO HERNANDEZ**

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales (✓) Portafolio Temático () Tesina titulado:

LA AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A). HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia quiero agradecer a mi madre, María del Carmen, quien a pesar que se encuentra a un cielo de distancia ha sido mi mayor motivación, mi ejemplo a seguir y quien desde pequeña me enseñó a perseverar a pesar de las adversidades, además, me demostró que uno nunca está preparado para ser maestro, pero cada día se disfruta y/o se aprende. A mi padre y hermanos por ayudarme en diferentes procesos a lo largo de esta carrera pero, aún más, por estar durante los momentos difíciles que generaron un gran cambio en mi persona y que por momentos me hicieron dudar de lo que podía lograr, pero al final, junto a ustedes, logré encontrar el camino que el día de hoy abre puertas a nuevas posibilidades.

Agradezco también a mis amigas (os) que conocí durante la carrera (o nos reencontramos durante la misma), con quienes aprendí, crecí y cambie, con quienes tuve tanto momentos buenos, como malos, pero que el día de hoy concluimos una etapa, gracias por estar en los momentos difíciles, ayudarme a permanecer y creen en mi misma, por demostrarme cuando me equivocaba, pero al mismo me motivaban en mis aciertos, cuatro años se dicen fáciles, pero la prueba está en nosotros de que no es así.

Un especial agradecimiento a Jennifer Fernández, Brenda Chávez y Rebeca Bueno; quien desde hace seis años, hasta el día de hoy en que escribo aquí estoy agradecida por quedarse cuando más las necesite y darme el tiempo cuando quería ser egoísta, pero aún más importante, porque demostramos la manera en la que nos fortalecemos y podemos decir literalmente, que hemos sobrevivido juntas.

A la maestra Hilda Margarita, por guiarme y escucharme durante todo un año de trabajo y que con sus conocimientos y asesoría, me permite estar aquí.

A toda y cada una de las personas que estuvieron durante este proceso, infinitamente gracias.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

1.1 COTEXTO ESCOLAR.....	4
1.2 DIAGNÓSTICO DE GRUPO.....	13
1.3 HISTORIA DE VIDA	34
1.4 CONTEXTO TEMÁTICO.....	37
1.5 RUTA METODOLÓGICA.....	44

CAPITULO II

2.1 YO TAMBIÉN ME QUIERO	50
2.2 ¿QUIÉN SOY YO?	62
2.3 ASÍ SOY YO	73
2.4 LO QUE PUEDO/NO PUEDO HACER	82
2.5 LO QUE PIENSAN DE MI	91
2.6 CARTA DE MIS PADRES.....	99

CONCLUSIÓN.....	106
------------------------	------------

VISION PROSPECTIVA.....	110
--------------------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	112
--	------------

ANEXOS.....	114
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El siguiente portafolio temático tiene como propósito presentar una investigación formativa, misma que es parte de un proceso metodológico, que busca favorecer la intervención docente que permita el avance en el proceso de aprendizaje de los alumnos, brindándoles las competencias necesarias para que sean personas integra participes de una sociedad. Dicha investigación fue llevada a cabo dentro del grupo de 3°. A del jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” durante el ciclo escolar 2017 – 2018.

La investigación formativa tuvo como propósito desarrollar la autonomía en los alumnos a partir de un diagnóstico realizado durante las primeras semanas del ciclo escolar, arrojando resultados en los que fue perceptible un déficit dentro del campo formativo de Desarrollo personal y social, marcado por el programa de educación preescolar 2011, específicamente en el aspecto de identidad personal, mismo que sirve como guía para saber cuál es la meta a la que se espera llegar con cada una de las actividades, buscando siempre favorecer este mismos, aunado al propósito específico de cada una de las actividades.

Todo lo anterior, buscando responder a la pregunta planteada al inicio de la investigación que fue ¿Cómo favorecer la autonomía en un grupo de tercer grado de preescolar?



La autonomía a través del desarrollo Personal y Social en el nivel Preescolar by Nadia Samantha Navarro Hernández is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

Misma que será parte de la metodología que debe seguir el portafolio y que da oportunidad a una evaluación de los diferentes campos formativos que conforman el plan de estudios de la educación preescolar, de esta manera se determinó que actividades deberían de desarrollarse con los alumnos del grupo, con el fin de que las niñas y los niños logren la autonomía para la construcción de su aprendizaje y la toma de decisiones.

Pero a su vez generando en el docente una mejora de la intervención, diseñando y poniendo en práctica diferentes situaciones didácticas que permitan hacer una evaluación para favorecer el desarrollo de los alumnos.

El portafolio temático contempla la historia de vida del educador, brindando la oportunidad de relacionarlo con la intervención que se tiene dentro del aula y dando lugar a la integración de la vida personal del docente con lo que espera desarrollar en los párvulos. Misma que es importante pues el docente también debe definir propósitos para las investigaciones realizadas, en este caso y teniendo como propósito personal el lograr la mejora de mi intervención docente a través del diseño, aplicación y evaluación de situaciones didácticas.

Lo anterior relacionado con la búsqueda del desarrollo de las competencias genéricas y profesionales marcadas por el programa de la licenciatura en educación preescolar, enfocada especialmente a dos, la primera: prenda de manera permanente (genérica); la segunda competencia: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica (profesional).

Siguiendo así con la integración de autores que sustenten la importancia de desarrollar este aspecto en cada uno de los estudiantes, pero además, que docente conozca el proceso de enseñanza aprendizaje que tienen los alumnos y que muestre la fundamentación de su trabajo dentro del salón de clases.

Una vez definida la intención y de donde parte el querer tomar esta problemática para trabajarla con el grupo, se muestran las diferentes actividades que se realizaron y que fueron sujetas a la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, siendo estos los cuatro pasos que conforman el ciclo de Smyth, mismo que tiene como propósito la fragmentación de las secuencias didácticas y abre paso a la evaluación tanto de los alumnos, de su proceso de aprendizaje y de la intervención docente.

En este documento se presentan seis actividades, mismas que fueron trabajadas de diferente manera, sin embargo cumpliendo con el mismo propósito que es el desarrollo de la autonomía dentro de este grupo de preescolar. Además involucrando aspectos que conforman la identidad de los alumnos y tomando en cuenta el contexto al que pertenecen y en que se desarrollan.

Posteriormente se muestra la forma en la que concluye la investigación realizada, cómo se observa a los alumnos al finalizar el proceso al cual fueron sujetos y en el cual participaron activamente, pero además incluye las perspectiva que, como docente, generó a partir de lo trabajado, lo que se necesita mejorar y que aprendizaje dejó al concluirlo.

Además se incluye una visión prospectiva, en la cual se describe que es lo que se espera después de haber realizado este documento, el futuro que como docente nos podemos imaginar a partir de desarrollar estos diferentes aspectos en los alumnos y como forman parte de su educación integral para que crezcan como personas participes de la sociedad, personas preparadas para actuar ante las diferentes problemáticas que se presenten a lo largo de su vida.

CONTEXTO ESCOLAR

Datos generales de la institución

El jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” se encuentra ubicado en la calle República de Uruguay No.205, en la colonia Satélite, con clave 24DJN0062C. Pertenece al estado del San Luis Potosí, municipio con el mismo nombre.

Misión

Ser un plantel que proporcione el servicio de educación preescolar con calidad: que ofrezca a los niños y niñas oportunidades equitativas de desarrollo integral humano para potenciar y fortalecer las capacidades que poseen; así como una convivencia basada en el respeto y la valoración de las diversidades involucrando a todos los elementos de la comunidad educativa.

Visión

- Desempeñar nuestro quehacer educativo con profesionalismo
- Formar alumnos competitivos, responsables, creativos, capaces de afrontar retos.

Historia de la institución

La iniciación de apertura del jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, se realizó en el mes de mayo, siendo la Profesora Manuela Galaviz Guzmán. La adjudicación del nombre se realizó en honor el Profesor del mismo nombre, el cual fue Director de la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, maestro que se considero tenía ideas innovadoras y su trabajo destacaba entre otros directores.

La primera etapa del jardín de niños ocupó espacio en la escuela primaria “Elfego Reyes” compartiendo cuatro aulas, hasta que se tuvieron que cambiar a una casa habitación debido a que las aulas tenían que ser ocupadas por grupos que serían añadidos. La segunda etapa tuvo un gran avance gracias a que el jardín de niños

formo parte de la mejora de infraestructura llamada “Mejores Escuelas 2011” quienes construyeron aulas para el jardín de niños y pisos de cerámica.

Actualmente y al comenzar la construcción del jardín de niños al pasar a ser de la 5ta zona, la infraestructura de la escuela ha ido creciendo, teniendo mejores instalaciones que cumplieran con las necesidades del jardín de niños, así como las de los alumnos; por ende, el personal de la institución creció, buscando favorecer siempre el aprendizaje y desarrollo de los educandos.

“La tarea del maestro se desarrolla siempre en un tiempo y lugar determinados en los que entra en relación con los procesos económicos, políticos y culturales más amplios que forman el contexto de su trabajo y le plantean distintos desafíos”. (Fierro, 1999, p.22).

El contexto debe ser visto como uno de los factores más importantes dentro de la labor como docentes, pues este influye en el desarrollo de las actividades que se pretende realizar en el jardín de niños. Además, también es un importante referente del comportamiento que las personas tienen, pues cada individuo actúa según las normas de socialización y convivencia del lugar en el que se desarrolla.

Contexto geográfico

El jardín de niños se encuentra a dos cuadras de las instalaciones de la feria nacional potosina (FENAPO). El alrededor inmediato del jardín se encuentra un establecimiento de Liconsa, que brinda leche a un precio más barato a los habitantes de la colonia en la que se encuentra la institución.

En la parte de atrás se encuentra el Cobach 25, situación que ha generado algunos conflictos con el jardín de niños, dos de las principales razones es debido a que 1) los docentes de nivel medio superior no respetan el espacio de estacionamiento, obstruyendo las banquetas cercanas al jardín de niños,

dificultando el paso y poniendo en riesgo a las personas que deben de caminar debajo de la banqueta, 2) en ocasiones los alumnos del Cobach 25 lanzan objetos hacia el jardín de niños, balones, lápices, lapiceros, gomas, basura, entre otras cosas que en determinado momento podría herir a algún niño o miembro de la comunidad escolar.

Las calles de los alrededores están pavimentadas, algunas con baches provocados por las lluvias y por el paso de camiones urbanos por la zona. Dos cuadras más adelante del jardín de niños (en dirección a las instalaciones de la FENAPO) termina el pavimento, convirtiéndose en pura terracería, misma que genera una gran cantidad de lodo durante temporada de lluvias y dificulta el paso por esa calle de las personas que provienen de las calles posteriores.

Las calles que rodean el jardín de niños son: República de Uruguay, América del sur, República del Salvador, Av. Simón Díaz. Las principales rutas y avenidas de acceso que se encuentran cercanas a la institución son Av. Simón Díaz, Av. Constitución, Boulevard Antonio Rocha Cordero, Periférico Sur.

Contexto áulico

Como Fierro (1999) menciona “El ambiente influye de manera importante en la disposición y desempeño de los maestros como individuos. Todos sabemos que el clima hostil o indiferente empobrece las posibilidades de actuación de los maestros; la experiencia de los alumnos”. (p. 31) el aula no solo es un lugar para dar clases, en ella podemos observar diferentes aspectos que conforman a los niños, conocer lo que viven en casa y como tiene un impacto en su desarrollo; permite que los alumnos establezcan las primeras relaciones con sus compañeros y porque no, puede ser un lugar en el que a los niños se les permita imaginar un mundo en donde se desenvuelvan y demuestren sus ideas y sentimientos.

El salón de clases está dividido en diferentes áreas. Al entrar se encuentra inmediatamente el escritorio de la educadora, seguido por un mueble donde se colocan diferentes materiales didácticos, como es el caso de rompecabezas, piezas de ensamblaje, abecedario móvil, sopas de letras, listones, agujetas, silbatos, entre otros. Después se encuentra un mueble de madera en donde se encuentra para el alcance de todos, hojas de máquina de diferentes tamaños, cartulinas blancas y de colores, cartoncillo negro. Este mismo mueble tiene una puerta que los niños saben únicamente la educadora puede abrir, en donde hay desinfectante, gel antibacterial, aromatizante,

En la siguiente pared, que sería el fondo del salón se encuentra primeramente la biblioteca del aula, seguido por el pizarrón de marcadores, que se utiliza con menor frecuencia. Posteriormente hay diferentes estanteros donde están cajas que contiene otros tipos de materiales como animales en tamaño pequeño, trastecitos para jugar, escobas y trapeadores de tamaño pequeño. Estos estantes están seguidos por unas pizarras de madera, donde están colocados algunos papeles de la educadora, herramientas de oficina, como son grapadora, grapas, tachuelas, broches, entre otras cosas.

Del siguiente lado está un gran mueble donde se guardan diferentes papeles, principalmente los registros de los niños, las entrevistas que se hacen al comienzo a los padres de familia y las evaluaciones de los alumnos, seguido nuevamente por repisas de madera donde hay tijeras, pegamento, marcadores, crayolas, lápices, entre otras cosas que son utilizadas por los niños al momento de realizar diferentes actividades.

Y por último, en la siguiente pared está el pizarrón verde de tiza, que es el que se utiliza con mayor frecuencia para realizar trabajo con los alumnos, hacer diferentes explicaciones. Las mesas y las sillas se mueven constantemente para

que los niños tengan oportunidad de convivir de diferentes maneras y con todos sus compañeros, utilizando esto como una estrategia para mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos y se cree un ambiente favorecedor para el aprendizaje de todos.

Contexto económico

El contexto económico fue obtenido a través de la observación del contexto y el análisis de las encuestas y entrevistas realizadas a los padres de familia y/o tutores de los alumnos del grupo de 3º. A durante las primeras tres semanas del ciclo escolar 2017-2018.

En un porcentaje de 74.07% las familias de los niños viven en departamentos pertenecientes a los diferentes condominios que se encuentran cerca de la zona del jardín de niños. Departamentos que tienen entre 2 a 3 recamaras, cuentan con un baño completo, una cocina y un espacio para sala-comedor. Las casas o departamentos en los que habitan las familias de los alumnos están construidas con material como ladrillo rojo o bloques.

Hay diferentes rutas que pasan cerca del jardín, justo enfrente la ruta 8 y 40 que se detienen a la entrada del jardín de niños, esto en ocasiones genera tráfico, además de que puede ocasionar un accidente y poner en riesgo a los alumnos, familiares, personal que labora en la institución o personas que pertenecientes a la comunidad en la que se encuentra el jardín de niños. Además, las familias utilizan sus propios medios de transporte como son bicicletas, motocicletas u automóviles para poder llegar al jardín de niños o bien hacen uso de otros medios de transporte de pago y para quienes viven en la cercanía llegan caminando.

Se cuenta con los servicios básicos públicos en las casas como es el caso de electricidad, agua potable, gas natural, que es pedido a través de los servicios de

empresas privadas, alumbrado público, telefonía y limitado en algunos casos internet.

Contexto cultural

Cerca del jardín de niños, aproximadamente a seis cuadras, se encuentra una iglesia católica en donde la mayoría de las familias asisten durante las diferentes festividades del año. Dentro de la institución, el porcentaje de asistencia durante la temporada de festividades tales como, día de muertos, 12 de diciembre (celebración a la virgen de Guadalupe) es escaso, ya que las familias acuden a las festividades organizadas por la iglesia o bien por las tradiciones que tiene cada familia. Sin embargo, dentro de la institución hay un alto índice de familias que forman parte de otras religiones, entre las que destacan la religión cristiana y testigos de Jehová.

En el contexto, una característica que sobresale es las diferentes pandillas a las que pertenecen algunos miembros de las diferentes familias que forman parte de la comunidad escolar del jardín. Como menciona Fierro (1999) “La forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares” (p. 33) la demanda que tiene lo que el docente realiza frente a la sociedad, no es únicamente lo que se realiza dentro del aula, sino que es un enlace de diferentes factores, como es la ubicación, la cultura, las creencias.

La importancia que tiene la cultura, las celebraciones que los niños realizan, las tradiciones que existen en cada familia de manera particular, como se desenvuelve la sociedad, tienen un impacto en la manera de pensar del niño dentro de la institución, como se comporta, lo que cree, opina, piensa y realiza.

Este factor es importante destacar ya que, las familias se encuentran envueltas en un entorno en el que pertenecer a una pandilla es importante, realizan

diferentes actividades durante el año, tienen ciertos comportamientos, maneras de actuar, incluso de vestir, mimas que se ven reflejadas en los alumnos y que como docentes debemos saber respetar, pues forman parte de manera de ser de cada alumno, que percepción tiene sobre cada uno de ellos de forma particular y como percibe las personas que forman parte de la sociedad en la cual cumplirá un rol más adelante.

Contexto institucional

“El quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro. 1999 p.30).

La organización que hay dentro del jardín de niños, perite que las actividades se desarrollen de la mejor manera, todos los miembros de la comunidad escolar, participan activamente para que el trabajo docente se realice de tal manera que los niños se vean siempre favorecidos en el desarrollo de su aprendizaje (Anexo A).

Además de la organización que existe dentro del jardín, es importante destacar la infraestructura ya que cuenta con instalaciones que favorecen el desarrollo de las diferentes actividades, tanto dentro como fuera del aula. En el frente, a la entrada del jardín de niños, del lado izquierdo esta la zona de dirección donde se encuentran la directora y secretaria, del otro lado se encuentra un jardín donde los niños no tienen acceso y está protegido con una reja para evitar cualquier accidente.

Caminando más adelante y pasando por el pórtico donde se encuentra el periódico mural y una lona donde se pegan el nombre de las personas que cumplen años durante el mes, atrás de dirección, en el mismo edificio, se encuentran los primeros baños, tanto para niñas, niños y maestras, así mismo

unos lavamanos en la parte externa. Del lado derecho se encuentra el salón de música, que en ocasiones también es utilizado como sala de juntas y siguiendo más adelante se encuentra el salón del grupo de 2º. D y unos pasos más adelante, la biblioteca institucional que cuenta con una amplia cantidad de materiales, además de libros de texto, que permiten el desarrollo de diferentes actividades.

En el siguiente edificio, junto con la cancha, se encuentran los salones de primero y segundo año. Yendo de izquierda a derecha están en el siguiente orden: 1º. A. 2º. A, 2º. B y 2º. C. Junto a estos salones, en un costado, cerca del salón de primer año, se encuentra otro pequeño jardín, resguardado con cadenas para que los alumnos sepan que no deben pasar por esta área. Enfrente se encuentran los juegos que son utilizados por los alumnos en hora de recreo, así como una alberca que es utilizada únicamente en recreaciones acuáticas o eventos especiales y por último un arenero que está cubierto con una lona.

En la parte posterior del jardín se encuentran los salones de tercero, iniciando con el salón de 3º. D, seguido por otros baños para niños y niñas. Más adelante se encuentra un pasillo que lleva hacia la cocina y bodega de la institución, mismo que esta resguardado con una cadena para que los alumnos no ingresen. Seguido del pasillo se encuentran los salones de 3º. C, 3º. B y por último el salón de 3º. A. (Anexo B)

La importancia del análisis del contexto en el que se desenvuelven los alumnos, deriva de como el espacio en el que se desenvuelven, forma parte de su desarrollo y puede influir de diferentes maneras en como son, la manera en la que aprenden y como establecen relaciones. Tal como lo establece la SEP (2011) en el programa de educación preescolar “Los procesos de desarrollo infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales)” (p.39)

Es decir, los factores a los que están expuestos los alumnos, forman parte de su desarrollo como personas, factores que pueden ser tomados desde los diferentes contextos de los que son partícipes, comenzando desde casa, con la familia, la escuela, en donde se involucra con sus iguales, educadoras y educadores, directivos, hasta la comunidad o lugar donde vive y del cual percibe diferentes aspectos que van a ir amoldándose a su identidad como persona.

DIAGNÓSTICO DE GRUPO

Según la Guía de la educadora emitida por la Secretaría de Educación Pública (2011) nos dice que “El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así no solo porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la interacción docente para que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas”. (p.39)

Estos seis campos formativos tienen como objetivo el desarrollo de carácter integral en los alumnos de nivel preescolar, buscando relacionar las características internas de los educandos, así como las características externas siendo estas los factores biológicos y psicológicos, así como las características externas como las sociales y culturales que pueden ser observadas a partir del entorno en el que se desenvuelve el alumno.

El siguiente diagnóstico de fue realizado en el salón de 3º. A, teniendo un total de 27 alumnos que se divide en 14 niñas y 13 niños. Se llevó a cabo durante la primera jornada de práctica del séptimo semestre en la licenciatura en educación preescolar, durante las semanas del 25 de septiembre del 2017 al 06 de octubre del mismo año.

Se aplicó una situación didáctica en la cuales se diseñaron actividades de los seis campos formativos que marca el plan y programa de estudios de educación preescolar a partir de las cuales se diseñó una lista de cotejo que cumpliera con el propósito de servir como evaluación para cada una de las

actividades realizadas tanto dentro como fuera del aula. Instrumento de evaluación que tiene como concepto “lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes” (USAID 2011, p.18)

La lista de cotejo estaba dividida en los seis campos formativos, mismos que tenían cada una de las competencias que se pretenden desarrollar durante el preescolar, y los aprendizajes esperados de cada una de ellas, dando un resultado de 272 rubros para evaluar a los alumnos, de los cuales se dividieron en las opciones de *si o no* para identificar si el aprendizaje era observado en el alumno o debía de trabajarse más. (Anexo C).

Además a partir de las actividades, se logró diagnosticar cuales son los temas de interés que tienen los alumnos, entre los que destacan la música regional, dinosaurios, temas que tengan que ver con el cuidado y protección del planeta tierra, actividades que realizan las personas adultas (trabajos y oficios), fiestas patronales. Les gusta bailar diferentes géneros musicales y que sea improvisado. Asisten a los eventos culturales que se llevan a cabo en los lugares cercanos a donde viven, entre el que destaca asistir a la feria nacional potosina durante los días en el que se lleva a cabo.

En el grupo los alumnos son competitivos entre sí, les gusta opinar y que se les tome en cuenta con lo que dicen, sin embargo, si no se les pide participar en una actividad se molestan al sentirse que no forman parte de ella. Pero al mismo tiempo hay alumnos que muestran timidez al opinar, al pasar al pizarrón o al resolver un problema. Es evidente su temor al pedirles que participen y que el grupo los escuche, por lo que al pedir participación en la

resolución de diferentes problemáticas, no tienen a pedir la palabra para poder expresar sus ideas.

El diagnóstico dentro del aula es importante para conocer al grupo, conocer no solo cuales son los aprendizajes que tienen desarrollados o no, sino que al mismo tiempo permite al docente encontrar el camino por el cual puede guiarse para lograr el interés de sus párvulos. Como mencionan Luchetti & Berlanda (1998) el docente “tiene que conocer de donde parten los alumnos y las alumnas” (p. 23), esto con el objetivo de que lo que el docente planea, sea un verdadero reto para los alumnos y fomente el desarrollo de su aprendizaje con el fin de alcanzar las competencias.

Por lo cual, el diagnóstico va más allá de solo lo intelectual, el docente tienen que tomar en cuenta cada aspecto de los alumnos que frene o beneficie el proceso de aprendizaje de los alumnos. Cada parte que constituye a las y los niños con los que se va a trabajar en el aula, debe de tomarse en cuenta, con el fin de que se cree un ambiente de confianza y que esto funja como motivación para los alumnos, teniendo como meta un desarrollo integral.

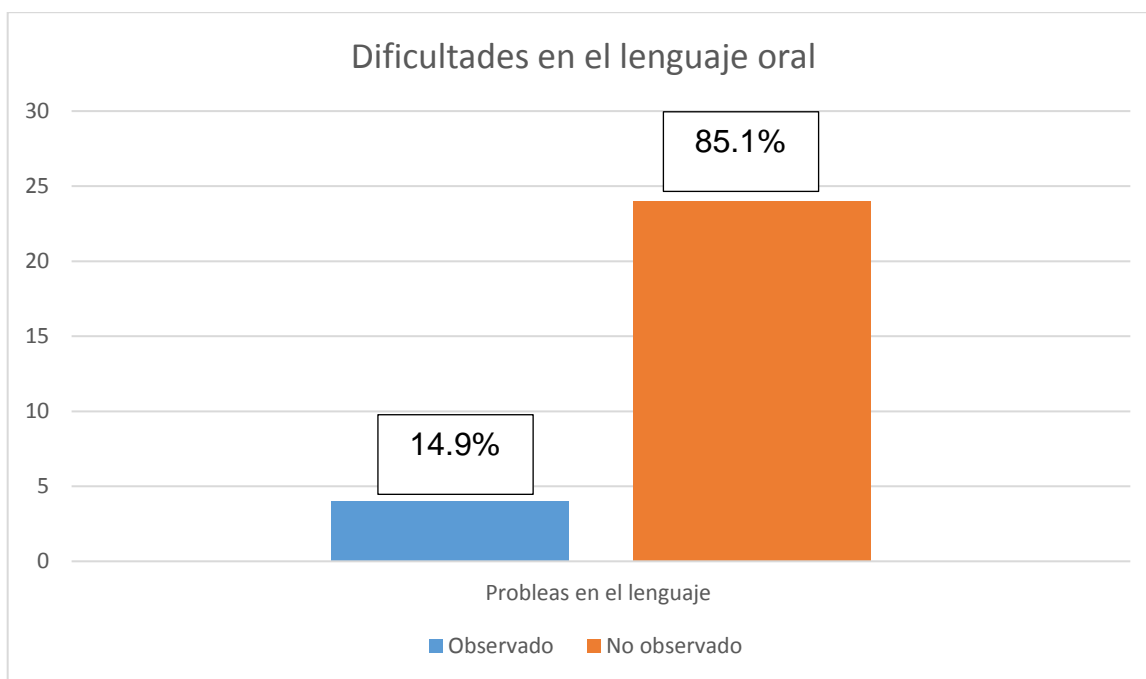
A continuación se desglosan los seis campos formativos que constituyen el programa de educación preescolar, tomando en cuenta las competencias y los aprendizajes esperados de estas mismas.

Lenguaje y comunicación

En el lenguaje de aspecto oral, el grupo se encuentra en un buen nivel de habla, les gusta expresar lo que perciben y sienten, las emociones que les causa diferentes aspectos que observan o que escuchan, sin embargo de los veintisiete alumnos que conforman el grupo, un 85.1% tienen una buena

pronunciación de las palabras, no presentan ninguna dificultad al hablar, mientras que el 14.9% del resto de los alumnos, tiene una dificultad en la pronunciación de palabras, arrastran la lengua al hablar y en ocasiones les cuesta entablar una conversación al no poder pronunciar algunas palabras y no sentirse cómodos con ellos.

Únicamente en uno de los casos, ha sido necesario canalizarlo a C.A.P.E.P. para trabajar con el alumno debido a un análisis realizado por la educadora durante las primeras semanas del ciclo escolar, tomando como referencia actividades realizadas durante el diagnóstico de los alumnos y los resultados arrojados en la última evaluación realizada por la educadora del año anterior que él alumno curso.

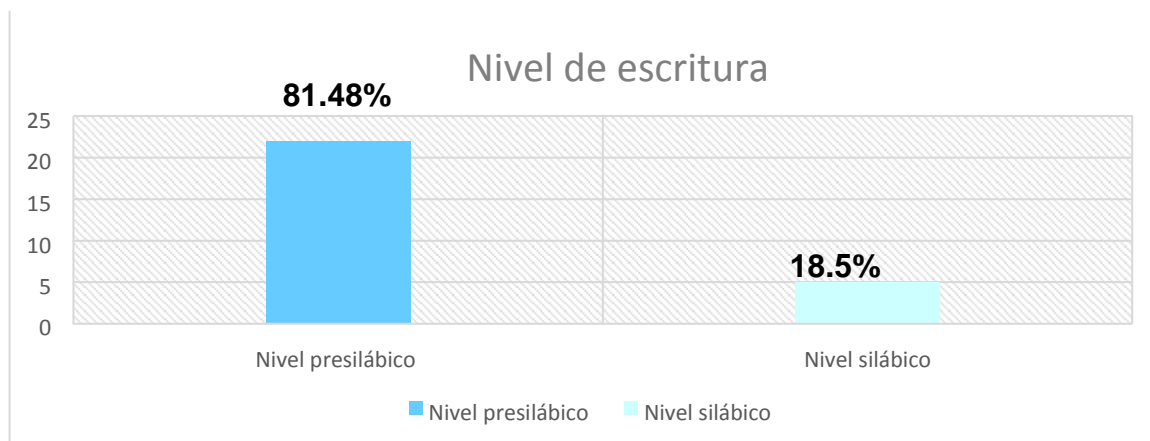


Porcentaje de alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral

En el aspecto de lenguaje escrito, según los niveles de escritura en el preescolar, establecidos Ferreiro, E. (1979) el 81.48% de los alumnos se

encuentran en un nivel presilábico, donde hacen uso de diferentes grafías para escribir, sin otorgar un significado específico a cada una de ellas, ni tener una correspondencia entre la cantidad de símbolos que utilizan para escribir su texto y la explicación que dan sobre que dice en él.

Aproximadamente el 18.5% del resto de los alumnos están dentro del nivel silábico donde los niños muestran sus primeros intentos por asignar un valor a cada una de las grafías que escriben siendo principalmente algunas de las vocales y consonantes que observan o conocen a partir de su nombre.



Nivel de escritura en los alumnos según Ferreiro, E (1979).

Pensamiento matemático

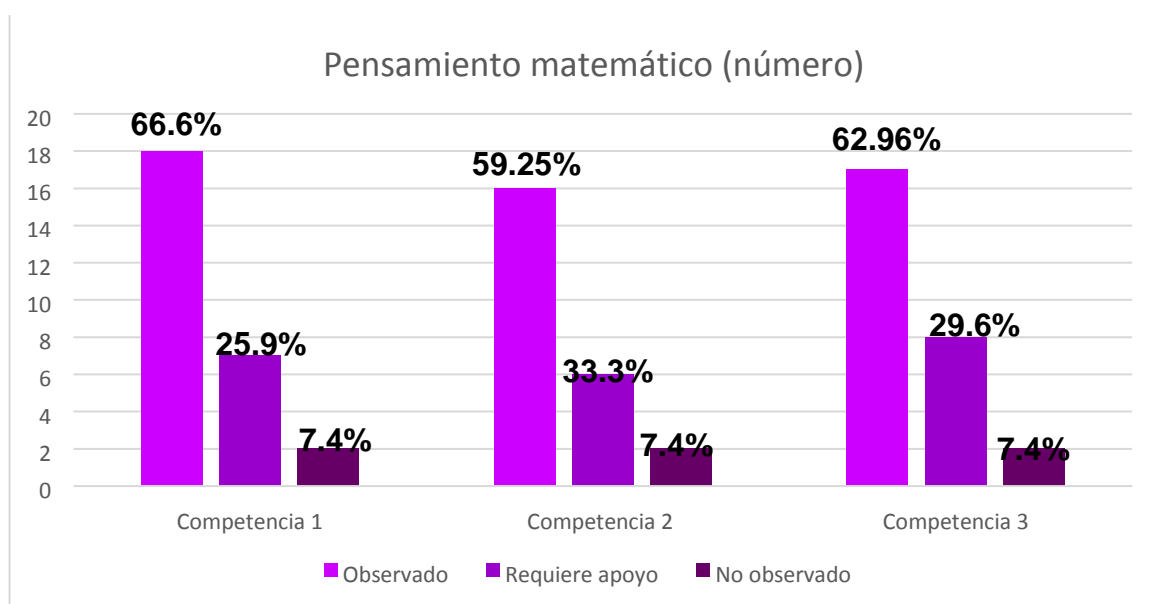
El campo formativo de pensamiento matemático se divide en dos aspectos los cuales son:

- Número
- Forma, espacio y medida

El aspecto de número se ve mayormente favorecido en las tres diferentes competencias que marca el programa de estudio 2011. Los alumnos logran utilizar los principios de conteo en diferentes situaciones, sin embargo aún hay

alumnos que presentan una dificultad por relacionar la gráfica del número, con la cantidad o el nombre de este mismo, siendo esta una barrera en el desarrollo de los diferentes aprendizajes propuestos en algunas de las competencias.

En la siguiente gráfica se muestran las competencias trabajadas dentro del aspecto de número y la cantidad de alumnos en las que se observa que tienen un mayor desarrollo de los aprendizajes de dichas competencias y el porcentaje con los que se requiere un mayor apoyo para el desarrollo de estas mismas.



Desarrollo de competencias de pensamiento matemático (número).

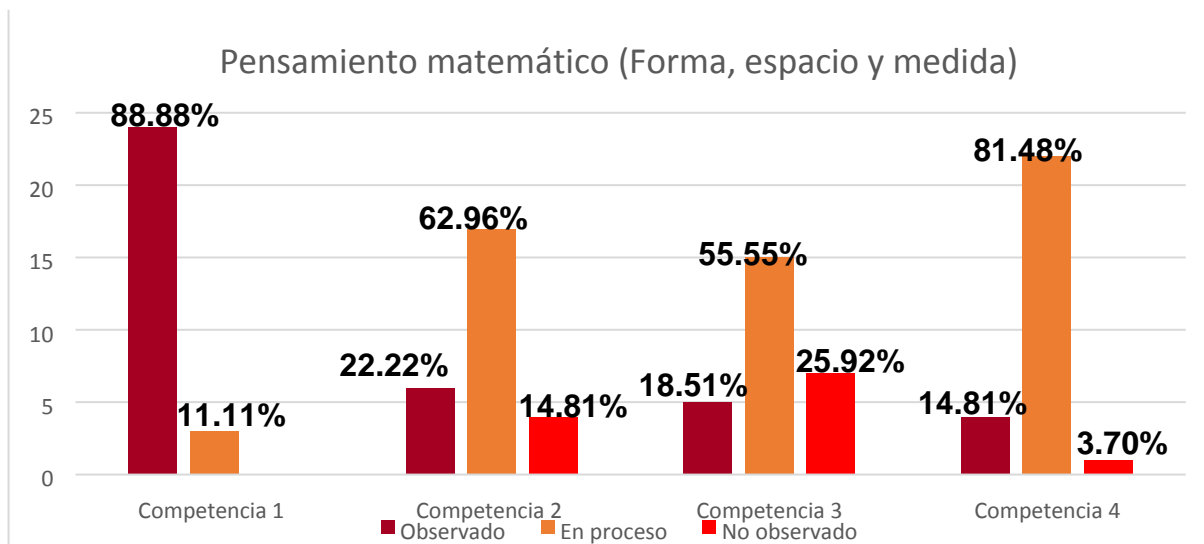
El aspecto de forma, espacio y medida no ha sido trabajado con tanta regularidad pues los alumnos presentan una mayor dificultad en las cuatro competencias propuestas por el plan de estudios.

Únicamente el 11.11% de los alumnos tienen dificultad en reconocer algunas de las figuras geométricas, ya sea al observarlas o al dar algunas de las características de estas mismas, mientras que el otro 88.88% del grupo logra identificar las diferentes figuras y describir características particulares de cada una de estas.

Sin embargo en el resto de las competencias comienza haber una mayor dificultad toando en cuenta los diferentes aprendizajes que propone cada una de las competencias. Un ejemplo es en la que se busca el desarrollo de la lateralidad, en donde únicamente los alumnos tienen dificultad para identificar con facilidad los diferentes puntos de referencia que se le indican, como izquierda, derecha, arriba, encima.

La siguiente gráfica es un análisis del desarrollo de las competencias del aspecto de forma espacio y medida en el grupo. Misma que arroja los siguientes resultados, mostrando que la primer competencia de este aspecto se encuentra desarrollada en el 88.88% de los alumnos y solo el 11.11% requiere de un apoyo, pero se encuentran en el proceso de mejora y adquisición. Por otra parte, la segunda competencia fue observada en el 22.22% del alumnado, 69.96% fue marcado como en proceso y el 14.81% requieren de mayor atención para desarrollarla.

La competencia tres fue observada en 18.51% del grupo, 55.55% aún se encuentran en proceso y el 25.92% en no observado. Por último, la cuarta competencia tuvo un porcentaje menor que cualquiera de las otras competencias de este aspecto, obteniendo en observado un 14.81% de los alumnos, 81.48% que se encuentran en proceso para el logro de esta, y 3.70% que necesita trabajarla con mayor constancia para reforzar.



Desarrollo de competencias de pensamiento matemático (Forma, espacio y medida)

Exploración y conocimiento del mundo

El programa de estudio señala que el campo de expresión y conocimiento del mundo “Se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto con el medio ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor” (SEP, 2011, p.60)

El campo formativo, pretende desarrollar en los alumnos la necesidad por investigar, indagar, explorar y hacer sus propias hipótesis sobre lo que observan en el contexto que los rodea. Estas cualidades, dentro del grupo de 3º. A, fueron observadas en 88.88% del total de los alumno, el resto necesitan motivación para que muestren interés y les toma tiempo lograr acoplarse a las diferentes actividades que están relacionadas con el campo formativo.

El aspecto de mundo natural fue poco observado durante la jornada de práctica en las que se realizó diagnóstico del grupo. Sin embargo, al entablar diferentes conversación con los alumnos, muestran en un 81.48% interés por

elaborar experimentos con diferentes materiales que pueden encontrar en su entorno con facilidad, así como encontrar una explicación a estos mismos.

Dentro del jardín de niños se ha realizado en diferentes ocasiones una semana dedicada únicamente al campo de exploración y conocimiento del mundo, enfocado al campo del mundo natural, donde los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes materiales proporcionados por las educadoras o pedidos desde casa, observar las diferentes reacciones que se tiene al exponerlos a un cambio y sacar sus propias conclusiones de lo que observaban.

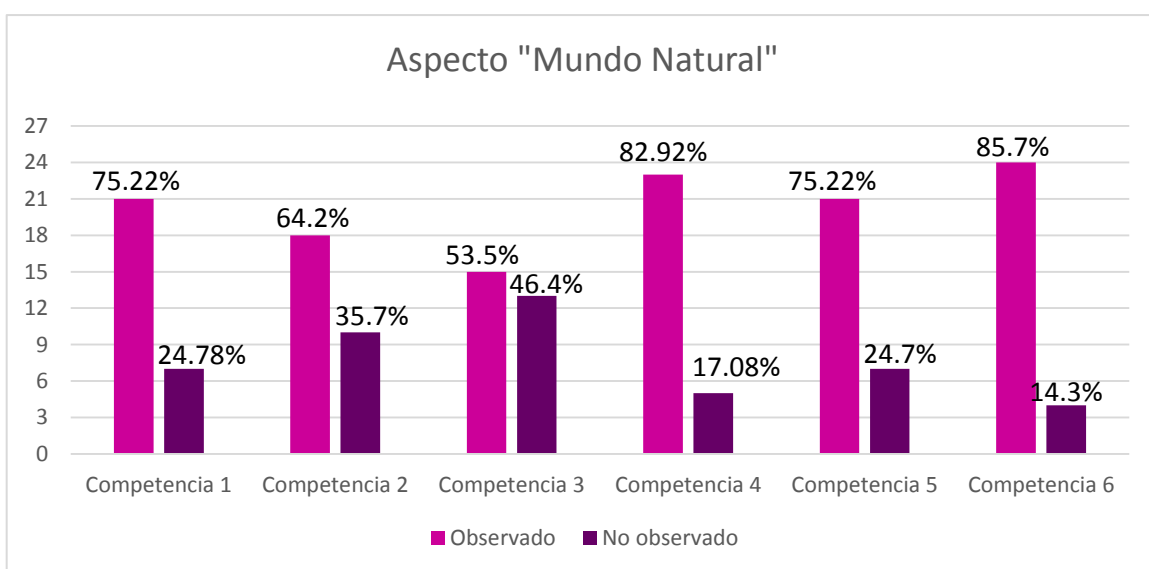
El aspecto de cultura y vida social busca que los niños muestren gusto por hablar sobre ellos y su familia sobre lo que les rodea, el entorno en el que han crecido, las características que rescatan de este mismo y que reconozcan la gran diversidad de culturas de la que cada uno de ellos forma parte y como estas mismas están conformadas por otros factores que las hacen diferentes al resto.

Este aspecto fue observado escasamente en los alumnos. Se desarrollaron algunas actividades en las que se favorecieron diferentes aprendizajes que conforman dicho aspecto, sin embargo únicamente en un 44.44% de los alumnos fue visible el fortalecimiento de las competencias trabajadas, mientras que en el 55.55% de los niños tuvo dificultades en las secuencias didácticas planeadas para las diferentes competencias.

De manera general, el campo formativo necesita ser fortalecido en las diferentes competencias señaladas por el programa de estudios para

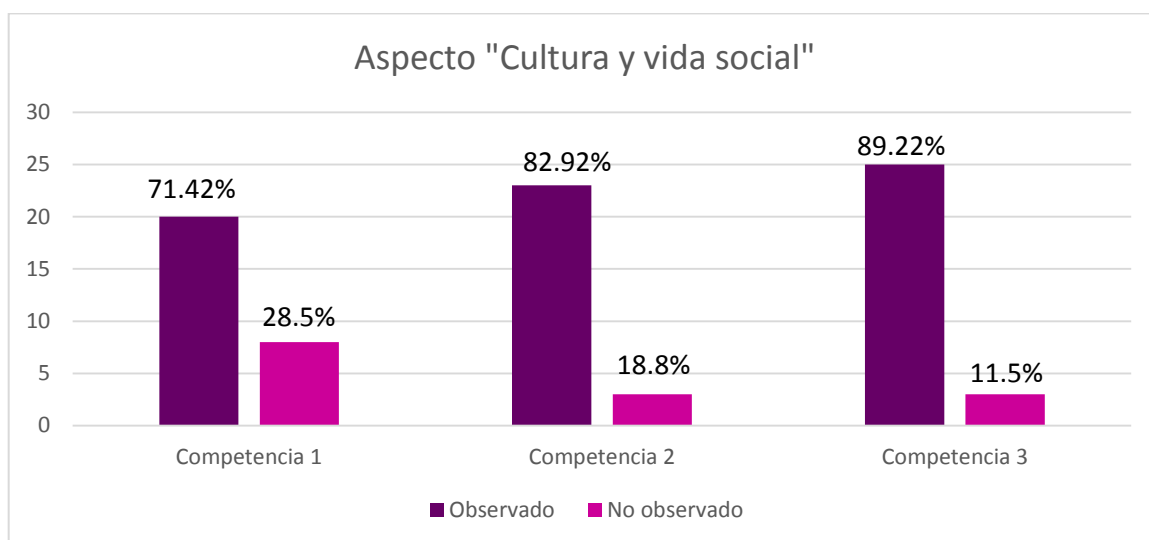
preescolar. Buscando las estrategias correctas, los alumnos muestran una mayor disposición al trabajo e interés por los temas a desarrollar que surgen a partir del interés de los alumnos, relacionándolos con el contexto en el que se desarrollan, lo que pueden observar a partir de él y los aportes que tiene en los alumnos para su desarrollo integral. El siguiente gráfico muestra el desarrollo de las diferentes competencias que marca el PEP 2011, mostrando el porcentaje de alumnos que tienen desarrolladas cada una de las competencias y aquellas en la que es necesario el fortalecimiento.

Teniendo como resultado en el aspecto de mundo natural que el 75.22% tiene desarrollada la primer competencia, mientras que el 24.78% no fue observada. La segunda competencia fue observada en el 64.2% y no observada en 35.7%; la siguiente competencia tuvo como resultados favorables el 53.5% y no favorables 46.4%. En la cuarta competencia el total fue de 82.92% observada y 17.08% no; mientras que la quinta competencia fue observada en un porcentaje de 75.22% de alumnos y no observada en 24.7%; por último pero no menos importante, la sexta competencia de este aspecto fue observada en el 85.7% y no observada en 14.3% del total de alumnos.



Desarrollo de competencias de Exploración y conocimiento del mundo (Mundo Natural)

Por otra parte, el aspecto de cultura y vida social, perteneciente al mismo campo, tuvo los siguientes resultados en las tres competencias que marca: competencia uno fue observada en el 71.42%, mientras que el 28.5% aún requiere trabajarla, por otra parte, la competencia numero dos fue observada en 82.92% de los alumnos; y por último, la tercer competencia tuvo un porcentaje total de 89.22% de alumnos y requiere ser reforzada en el 11.5% de estos mismos.



Desarrollo de competencias de Exploración y conocimiento del mundo (Cultura y vida social)

Desarrollo personal y social

Este campo formativo tiene una gran importancia dentro de las diferentes secuencias didácticas que desarrolla la educadora dentro del salón, especialmente en el aspecto de relaciones interpersonales pues, el jardín de niños está ubicado en un contexto difícil donde existe un sin fin de problemáticas que pueden ser barreras para el aprendizaje de los alumnos, por lo que dan una gran importancia al desarrollo de una sana convivencia entre los alumnos.

Para un 66.66% de los alumnos resulta difícil lograr expresar las cosas que les gusta, lo que observan sobre ellos mismos y las características particulares que forman su persona e identidad. Además entran en controversia al buscar tomar una decisión autónoma, basada en lo que ellos creen o desean hacer. Buscan la constante aprobación de lo que hacen por parte de la educadora, preguntando constantemente si el trabajo que están realizando es correcto. Escuchan las consignas, sin embargo, no se sienten seguros de lo que están haciendo y en ocasiones recurren al copiado del trabajo de los compañeros que tiene desarrollado en un mayor grado para regirse por ellos mismos.

El 74.07% de los alumnos están en el mismo grupo desde primer año, 22.22% se integraron durante el segundo grado y únicamente el 3.70% en tercer año (cursando los dos anteriores en otro jardín) por lo que, en su mayoría, les ha permitido entablar buenas relaciones entre ellos, aceptando a los diferentes compañeros, sin hacer exclusión por su color de piel, capacidad de aprendizaje, habilidades, entre otras cualidades que los distingue. Existe un buen ambiente tanto dentro como fuera del aula y no únicamente con los alumnos del mismo grupo, sino también con los de diferentes grados y grupos del jardín.

Existen dos casos particulares en los que se debe de trabajar el desarrollo de la empatía por el trabajo que pueden realizar las personas del sexo contrario, esto por comentarios que han realizado los alumnos a partir de cosas que escuchan en casa y que resultan, en ocasiones, ofensivos para sus compañeros de aula.

La identidad es un proceso de construcción que parte de la familia y a partir de ello se va desarrollando otro proceso muy importante que es la socialización, sin

embargo, el programa de educación preescolar, señala la importancia que tiene el jardín de niños en que los alumnos logren estos aspectos con el fin de desarrollarse integralmente.

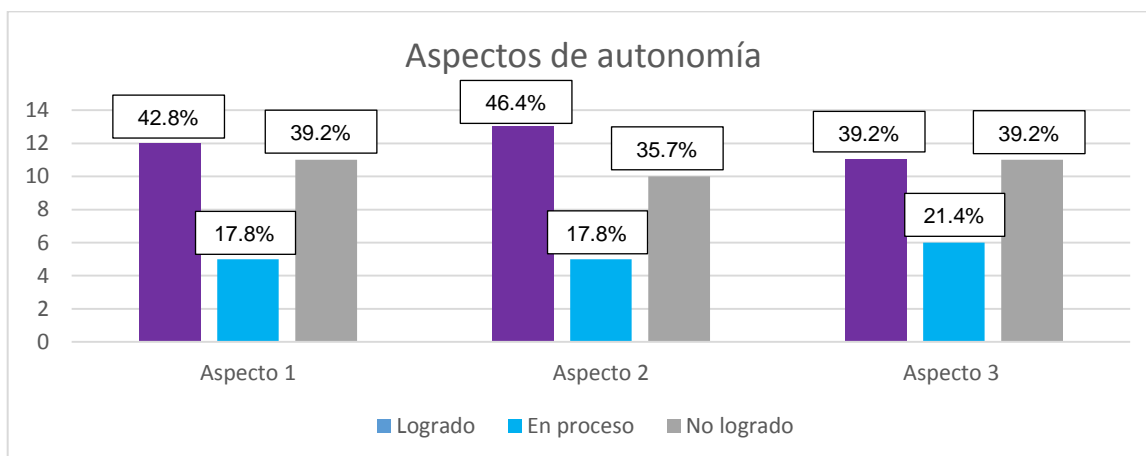
A partir de lo señalado por la SEP (2011) donde dice que en el proceso de construcción de la identidad el alumnos “está empezando a entender cosas que los hace únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hace especiales” (p.75) fue importante la búsqueda de la identidad de cada uno de los alumnos, la manera en la que se desenvolvían con autonomía y se sentían seguros de participar en las actividades y afrontar las diferentes problemáticas tanto dentro como fuera del aula.

En la búsqueda de la problemática dentro del grupo, se pudo observar que un porcentaje de los alumnos se sentían inseguros al interactuar con otras personas, además de que en ocasiones, al pedirles que realizarán diversas actividades recurrían a la frase “Yo no puedo” y al ser cuestionados del por qué creen esto hay respuestas en donde señalan que en casa les dicen que no saben hacer las cosas, que son solo niños y no tienen la capacidad para hacer; además de que muchas veces entre compañeros del grupo prevalecen comentarios como “Él no sabe hacer nada”, lo cual desalienta a los alumnos al realizar las actividades.

Un aspecto importante a destacar, es la manera en la que los otros campos formativos son desarrollados en el alumnos, pues este campo formativo tienen un relación muy importante con cada uno de los otros, entre el que destaca el de Lenguaje y comunicación ya que “el lenguaje juega un papel importante en los procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños

permite construir representaciones mentales, expresarse y dar nombre a lo que perciben” (SEP, 2011, p. 74).

Lo anterior es necesario señalarlo, ya que para el análisis de la problemática, fue necesario realizar diferentes actividades que consistían en que los alumnos tuvieran que enfrentar diferentes desafíos, algunos que implicaban la resolución de problemas, escribir, movimiento de cuerpo, entre otros; estos aspectos tenían como objetivo demostrar la autonomía que tienen los educandos al realizar las diferentes actividades. Después de estas actividades, fue realizada una lista de cotejo (Anexo D), en la cual fue evaluado el principal aspecto, que es la autonomía y que tuvo los siguientes resultados que se muestran en la gráfica a continuación.



Aspectos de autonomía, partir de la problemática detectada en el grupo.

Los

alumnos logran los tres aspectos, siendo constantes quienes presentan como “logrado”, ahora bien, este promedio es aproximadamente la mitad del grupo, lo cual hace recurrir a la pregunta de ¿Qué pasa con la otra mitad del grupo? Ya que, como anteriormente se ha mencionado, la mayoría de los párvulos han estado desde primer año en el mismo jardín y mismo grupo.

En el aspecto de en proceso, que en promedio es un 17.8% de total del grupo, se debe a que en ocasiones estos alumnos son dependientes de las acciones que el resto de sus compañeros realizan o les piden que realicen, sin embargo, en ocasiones se observaron otras actitudes, en la que los alumnos actuaban con más independencia, antes de recurrir al consejo o apoyo de quienes conviven con ellos.

Por último, e indicador de “no logrado” tienen un alto nivel de alumnos (39.2%) que no actúan con autonomía, esto debido a que en el mayor de los casos los alumnos se muestran con timidez y a pesar de que se les ofrece ayuda para resolver las diferentes problemáticas o retos a los que se tienen que enfrentar en el desarrollo de las secuencias, muestran inseguridad y a partir de ello derivan diferentes maneras de actuar, entre las que destacan recostarse sobre los trabajos y llorar o simplemente apartar el trabajo, aun mas frustrarse por creer que no pueden hacerlo y observar al resto de sus compañeros terminar.

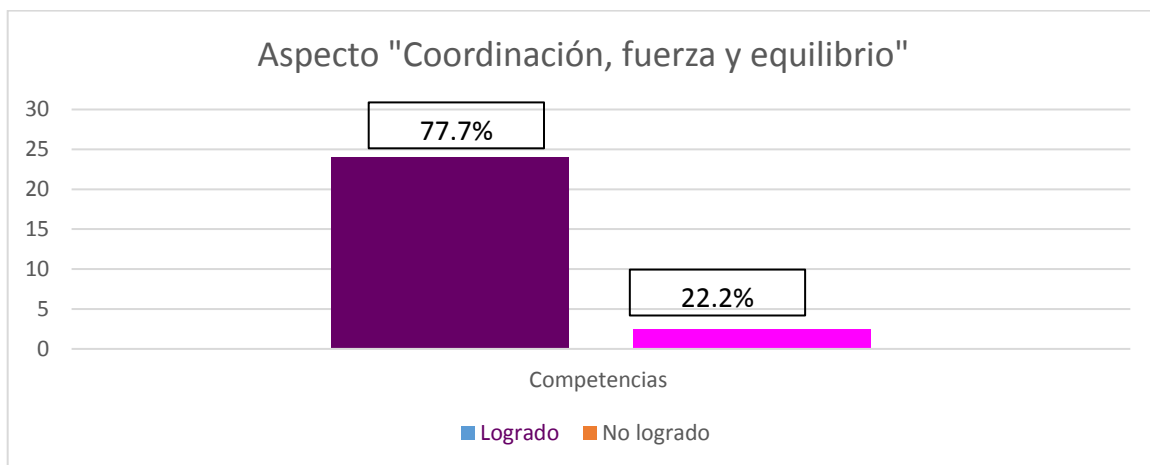
El desarrollo de las competencias en este campo formativo, es un proceso que se va adquiriendo gradualmente, el cual los alumnos van a ir adquiriendo a través de lo que les transmitan en casa, sino también, del papel que la educadora desempeñe ya que, debido al tiempo que pasan en la escuela, los alumnos la ven como una modelo a seguir, misma que favorece un ambiente de equidad, respeto y aprendizajes significativo dentro del aula, mismo que deberá ser visto no solo con los alumnos, sino en la interacción con el resto de las educadoras y personal que labora dentro de la institución así mismo como con los padres de familia.

Desarrollo físico y salud

Este campo fue observado mayoritariamente durante las clases de educación física realizadas durante las semanas de práctica, tanto por la maestra titular,

como por el compañero practicante de la licenciatura en educación física de la escuela normal.

Durante estas clases se observaron diferentes competencias que componen el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio, en los que un 22.22% del grupo tiene dificultades que implican fuerza, velocidad, lateralidad o flexibilidad. A diferencia del otro 77.77% del grupo quienes muestran un gran avance en el desarrollo de estas competencias y que afrontan los diferentes desafíos que implican las diferentes situaciones didácticas desarrolladas durante estas clases. Además se aplicaron actividades dentro del aula, que permitiera corroborar lo observado durante las clases de educación física, para tener un diagnóstico más claro y personal.

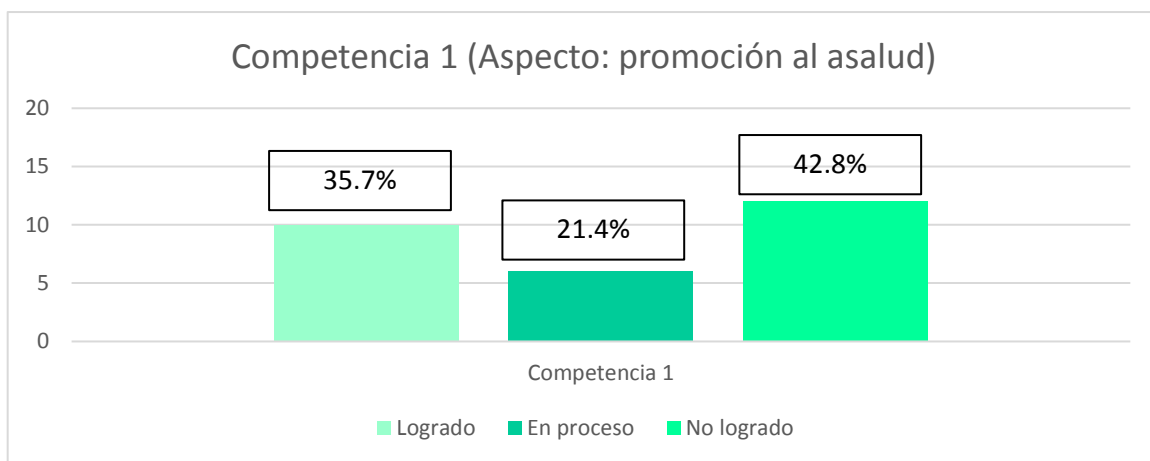


Porcentaie total de ambas competencias del aspecto "Coordinación. fuerza v equilibrio"

El aspecto de promoción a la salud fue el aspecto menos observado, no debido a que no se llevaran a cabo actividades relacionadas con este aspecto, sino porque los alumnos tienen pocos hábitos de higiene. Únicamente un 59.25% de los alumnos acostumbran a lavar sus dientes diariamente. En un menor porcentaje, únicamente el 37.03% de los alumnos acostumbran a lavar sus manos antes de cada comida y después de ir al baño. Pero estos hábitos o falta de interés por la salud, no es únicamente por parte de los alumnos, pues

la aplicación de vacunas, siendo responsabilidad de los padres de familia tiene también un porcentaje bajo, siendo únicamente el 51.85% de los alumnos quienes tienen su cartilla de vacunación completa.

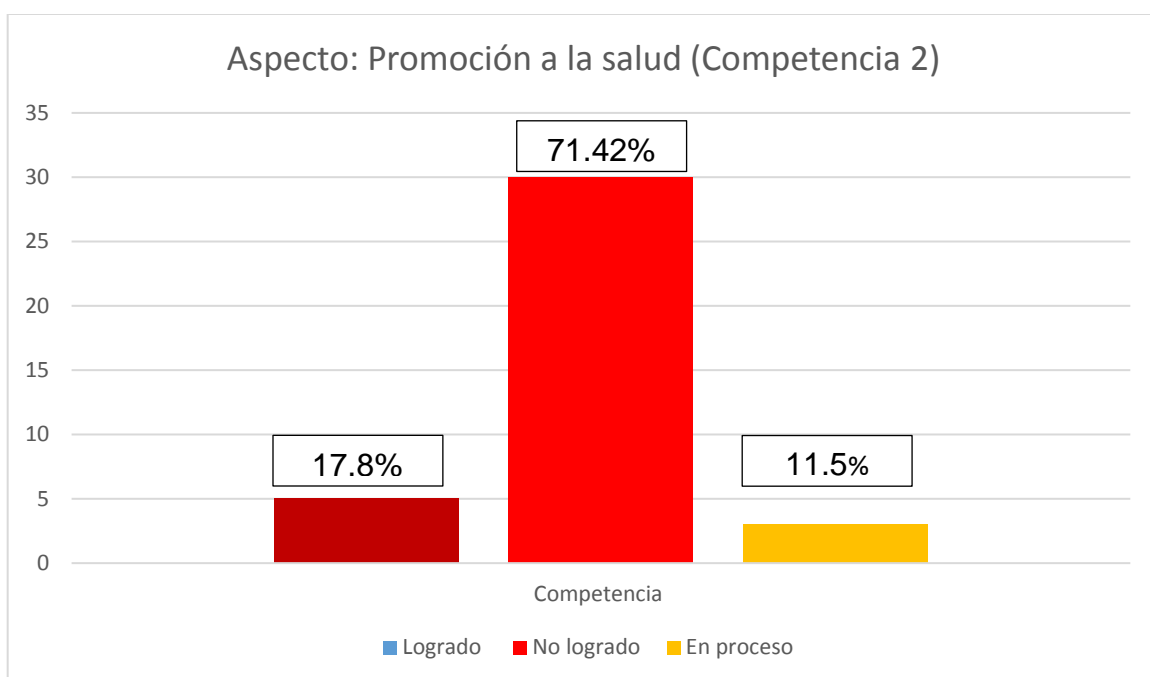
La siguiente gráfica muestra el porcentaje de alumnos que tienen desarrollado la primera competencia del aspecto de promoción a la salud, teniendo como resultado que 35.7% han logrado los aprendizajes esperados de dicha competencia, 21.4% se encuentran aún en proceso y el 42.8% requiere de un mayor apoyo.



Gráfica de la primera competencia del aspecto de promoción a la salud

Otros aprendizajes importantes y que están poco desarrollados en este aspecto, son en los que se habla sobre el reconocimiento de las diferentes autoridades que pueden ayudar en distintas circunstancias, así como que hacer en caso de emergencias que se presenten tanto dentro como fuera de la institución. Es un hábito trabajado casi de manera nula dentro del jardín, que puede generar algún riesgo para los alumnos. Un claro ejemplo es no tener un punto fijo de reunión en caso de algún temblor, un incendio u otras circunstancias ajenas al jardín de niños.

Un 17.8% de los alumnos cuentan con un conocimiento concreto de las diferentes instituciones que pueden aportar un servicio en diferentes situaciones que se desarrollen en el contexto en el que se encuentre, mientras que el 71.42% carece de esta competencia, y solo un 11.5% está en proceso de entender que hay instituciones que les pueden ayudar ante diversas circunstancias, sin embargo no logran reconocerlas en su totalidad, ni lograr entender el trabajo que cada una de ellas realiza.



Porcentaje de alumnos en los que se observó la segunda competencia del aspecto: Promoción a la salud

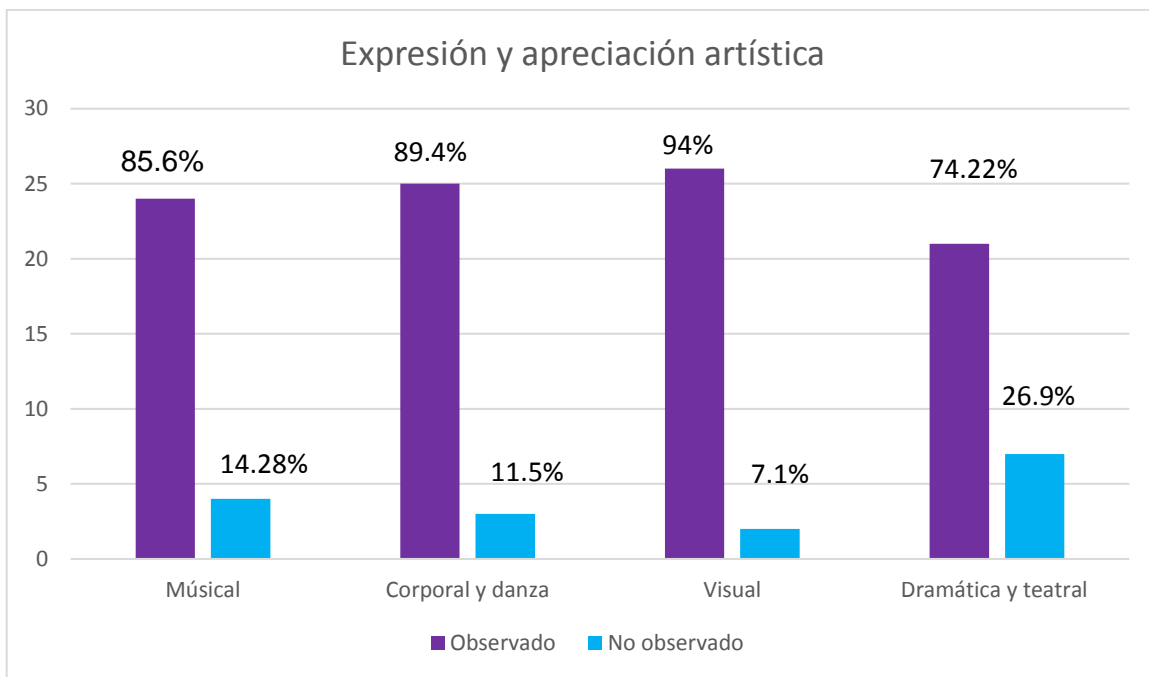
Expresión y apreciación artísticas

Este campo formativo es probablemente el que mayor interés genera en el grupo, pues les llama la atención el uso de diferentes herramientas para poder expresar lo que observan y sienten. Así como a los niños les gusta interpretar diferentes escenas o cuentos, recitar, bailar y usar su cuerpo como forma de expresión.

Para realizar un diagnóstico se les dio la oportunidad a los niños que usaran pinturas y acuarelas para expresar lo que percibían de diferentes tópicos, así como pudieron utilizar diferente material de utilería, vestuarios y objetos para representar sus sentimientos, danzaron al ritmo de la música que les gusta y también de aquella que no conocen.

Muestran una gran disposición al trabajo en las diferentes actividades planeadas a partir de las competencias y aprendizajes que conforman el campo formativo y que son parte de la adquisición del aprendizaje para su desarrollo integral.

El diagnóstico de este campo formativo, permite hacer una comparación entre los cuatro aspectos que trabaja, donde se ve unos mayormente favorecidos que otros, siendo el aspecto de expresión y apreciación música uno de los trabajados con mayor frecuencia, esto por las clases de educación musical que llevan dentro de la institución, impartidas dos días la semana, para los grupos de tercero, y solo una para los grupos de segundo y primer grado.



Gráfica del campo formativo de Expresión y apreciación artística y el porcentaje obtenido en el análisis de sus cuatro competencias

Después del diagnóstico realizado, los resultados arrojan que las competencias del campo formativo, fueron observadas de la siguiente manera, siendo el aspecto de expresión y apreciación visual, mayormente observado con un 94% de los alumnos, seguido con un 85.6% del musical; 89.4% en el corporal y danza; y por último el dramático teatral con un 74.22%.

A pesar de que el campo formativo no es trabajado con gran regularidad, los alumnos demuestran gusto por realizar actividades planeadas a partir de este campo formativo, despertando su imaginación, invitándolos a expresarse a través de las artes, haciéndolos sentir capaces de crear obras artísticas que puedan observar no solo ellos, sino aquellos de quienes su opinión es importante y que sean reconocidos como los autores de dicha obra.

Este diagnóstico surge a partir de una evaluación inicial realizada para identificar los avances o dificultades que tienen las niñas y los niños del grupo, mismo que es marcado por el programa (2011) guía para la educadora, donde menciona que se a partir de esto se contribuya “de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos” (p.181).

Partiendo de las necesidades de los alumnos, observadas a partir del diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar, el docente debe de observar el desarrollo de sus educandos, reflexionar sobre el trabajo que se realiza en el aula, identificar cuáles son los aspectos que necesitan ser mejor desarrollados, las competencias que requieren de un mayor trabajo para que los alumnos realmente las adquieran y sistematizar la información que se obtiene para garantizar los mejores resultados.

HISTORIA DE VIDA

Mi nombre es Nadia Samantha Navarro Hernández, desde que nací he estado inmersa dentro del ambiente educacional ya que mis padres y algunos otros miembros de mi familia, son maestros en distintos niveles educativos.

Mi padre fue maestro de primaria y secundaria durante los primeros diez años de su labor como docente, para después trabajar durante dieciséis años en la SNTE sec. 26 y actualmente ejercer su labor siendo subdirector de una secundaria general; mi madre al inicio de su labor docente estuvo frente a un grupo de preescolar y años más tarde tuvo la oportunidad de ser directora de un jardín de niños, de ahí mi principal motivación para ser licenciada en educación preescolar.

Sin embargo, durante mis primeros años educativos, al estar en el tercer preescolar en el que curse este nivel, por diferentes motivos, tuve una maestra con quien conocí que el preescolar puede ser todo un mundo para los niños, que cada tema que hay puede dar para mucho más de lo que imaginamos, donde no solamente es sentarse en una silla, tomar un lápiz o contar números, sino que los alumnos necesitan conocer más allá, tocar, manipular, ver de cerca, que sientan que el tema que se ve forma parte de ellos de alguna manera.

Conforme avance en las diferentes instituciones educativas, como fueron la primaria “Juan Díaz Sifuentes”, secundaria “Graciano Sánchez Romo” y el preparatoria general “Francisco Martínez de la Vega” conocí diferentes docentes que me hicieron ver que la labor del docente no solamente se queda en el aula, sino que muchas veces no involucra en muchas cosas más, que de cierta manera quedamos inmerso dentro de las vidas de los alumnos y que

lo que les enseñamos no solamente sirve para contestar un examen, sino para pruebas tan importantes que nos pone la vida.

En la secundaria, al estar cursando el segundo año, falleció mi madre, hecho que me marco muchísimo, pues de alguna manera me hizo creer que necesitaba estudiar lo mismo que ella para sentirme cerca, sin embargo, con el paso de los años, esta idea comenzó a cambiar, buscando otras opciones o alternativas de la carrera que quería elegir.

Al estar en la preparatoria, semanas antes de los tramites de preinscripción al nivel superior, no estaba segura de cuál iba a ser mi elección, porque considero que es importante estar seguro de lo que se quiere ser, saber que a lo que te vas a dedicar lo haces con gusto, con seguridad y no solo porque es lo que deberíamos hacer.

Analiqué nuevamente la situación, lo que quería hacer, en donde me visualizaba en unos años y si realmente lo que iba a elegir me iba a hacer sentir plena, completa y así fue, elegí hacer trámites a la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, siendo mi única opción. Afortunadamente, logre entrar a la institución y con el paso de los semestres vas descubriendo si la elección que hiciste fue la correcta, si el estar tanto en el salón de clases en el que te preparan para ir a enfrentarte a los jardines de niños, así como el salón de clases en el que desarrollas tus prácticas, es donde te visualizas y así ha sido.

He encontrado otras facetas de mí, otras maneras de actuar y estas mismas me han permitido ver cuál es la realidad de la educación, del difícil trabajo que el docente tiene, que no solo es lidiar con lo que hay dentro del aula, que el proceso de enseñanza-aprendizaje no únicamente depende del profesor y del

alumno, sino que el quehacer docente es una mezcla homogénea de lo que se es como persona, lo que son los alumnos, el contexto, la comunidad en la que se desenvuelven, la organización dentro de la institución, el interés por parte de los padres de familia y un sin fin de factores que forman parte del desarrollo integral de los alumnos.

Después de lo ocurrido durante la secundaria, me di cuenta de la importancia que tiene el que como individuos aprendamos a desarrollarnos por nosotros mismos, ver por nosotros mismos y cuidar de la misma manera. El tema de mi documento recepcional se ve reflejado en mi historia de vida, la manera en la que como seres humanos tenemos que aprender a creer en nosotros y salir adelante a pasar de las dificultades que tenemos que enfrentar en la vida.

Siendo una edad corta, tuve que aprender a conocer algunos aspectos de la vida por mí misma, con el tiempo fui adquiriendo la confianza para afrontar los desafíos que se atravesaron no solo en el desarrollo de mi aprendizaje, sino también otros factores que pueden beneficiar o perjudicar mi desarrollo integral.

Al ver esta problemática en los alumnos, fue como decidí tomarlo como un tema de investigación, siendo el desarrollo personal y social el campo del que tome partida, pero ligándolo al resto de los campos formativos que hacen de los alumnos individuos íntegros, que están en un proceso de preparación para enfrentarse a la sociedad en la que tendrán que desenvolverse.

CONTEXTO TEMÁTICO

La educación básica, en primera instancia, la educación preescolar, tiene como uno de sus principales propósitos, el desarrollo integral de las niñas y los niños de tres a seis años que cursan esta etapa. Eming (2016) da un concepto actualizado donde menciona que el desarrollo integral del infante debe de “atender las necesidades básicas de salud y seguridad, y por la otra, favorecer el crecimiento multidimensional de su desarrollo mental, emocional y social”. (p. 2)

La importancia del desarrollo integral de los alumnos se debe a que esto permite que cada uno de ellos logre catapultar sus habilidades, aptitudes, conocimientos y diferentes aspectos que forman parte de su persona y que más adelante les permitirá relacionarse y ser partícipes de una sociedad en la que deberán de cumplir un rol.

A partir del diagnóstico realizado al grupo, se determinó que los alumnos necesitan apoyo en el campo formativo de Desarrollo personal y social, en el aspecto de identidad personal, específicamente en la autonomía de las alumnas y los alumnos de dicho grado y grupo.

El programa de educación preescolar 2011 menciona que una de las principales tareas que el docente tiene a su cargo es propiciar el aprendizaje en los alumnos, mismo que les permita ser aplicado en su vida cotidiana. Además menciona la importancia que tiene el desarrollar las diferentes competencias, siendo estas “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2011. p14).

Las competencias que marca el programa de educación preescolar, son un reflejo de lo que se considera necesario para el desarrollo íntegro de las alumnas y los alumnos de edad preescolar, mismas a las que se les da un seguimiento en los niveles educativos posteriores.

Todas las competencias que en dicho programa se proponen son la base fundamental para que el docente planifique las actividades que se realizarán con los alumnos. La planificación, siendo considerada como un proceso en el cual el docente se encarga de tomar decisiones en las cuales se tenga una perspectiva del cuál es el futuro que se desea alcanzar, teniendo en cuenta la situación actual a la que se enfrentan y la demanda social que exige el contexto, siendo estos los factores internos y externos que influyen dentro de los objetivos de la educación.

Para lograr en los alumnos la adquisición de un aprendizaje esperado siendo considerado este mismo concepto como “material simbólico debido a su propia naturaleza, y solo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo” requiere de tener en cuenta cuales son los aprendizajes previos que los alumnos tienen sobre el tema que se desea abordar y partir de ello para que el docente responda a las necesidades de aprendizaje que presenta cada uno de los alumnos. (Díaz, 2002 p.41).

En la teoría que propone Ausubel (1973) menciona que un docente debe de observar que el alumno “posea realmente los antecedentes ideativos necesarios en su estructura cognitiva” (P.55) remarcando la importancia que tienen los conocimientos previos de los alumnos para lograr la construcción

de su aprendizaje, pues son estos lo que el docente toma como punto de partida para realizar la planeación que será aplicada con los alumnos, cubriendo las necesidades.

El desarrollo de la autonomía en las niñas y niños de edad preescolar, es un aspecto importante para que los alumnos logren la construcción de su aprendizaje. El aprendizaje significativo que el docente establezca con los alumnos dentro del aula, lograra potencializar los diferentes aspectos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, al buscar que los alumnos se vuelvan personas autónomas, dicho proceso no solamente trata sobre lo que el docente enseña, sino también la manera en la que los alumnos construyen su propio aprendizaje, a lo que autores como Jean Piaget nombra como constructivismo.

En el constructivismo el docente le otorga a los educandos las herramientas necesarias para la construcción de su aprendizaje, es decir que se enfrenten a diferentes problemáticas y que a partir de lo que ya conocen y la experiencia que reúnen a partir de la situación a la que se enfrentan, les permitirá crear sus propios procesos para resolver las diferentes situaciones a las que tengan que dar una solución basadas en su conocimiento.

Ahora bien, en el constructivismo surge la importancia de la autonomía en los niños y las de edad preescolar. Misma que no solo es marcada por los diferentes pedagogos y sus teorías, sino que también se ve reflejada en los planes de estudio y acuerdos que buscan la mejora de la educación básica en México.

Un ejemplo de ello es en el artículo 592 de educación básica establecido por la secretaria de educación pública donde se constituye que “la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje donde todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales” (p.7)

Por otro lado, acercándose más a la educación preescolar, el artículo 348 menciona que el trabajo a partir de las competencias implica que “la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera” (p.25)

Ambos artículos señalan la importancia que tiene la autonomía en el jardín de niños y el desarrollo de esta misma teniendo como fundamento el programa de educación preescolar donde se establece que a partir de las diferentes competencias que están divididas en seis campos formativos que son: lenguaje y comunicación; pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo; desarrollo personal y social; desarrollo físico y salud; y expresión y apreciación artísticas, los alumnos comiencen a ser personas autónomas capaces de participar en el propio desarrollo del aprendizaje.

Ahora bien, centrándose más en la autonomía siendo considerada como “condición de la acción moral, contraponiéndose así a toda heteronomía. Esto

supone un sujeto responsable de sí mismo, es decir, un sujeto que asume las consecuencias, tanto buenas como malas, de sus propias acciones, acciones que, además, ha decidido por sí, siendo, por consiguiente, el autor de sus propias normas” (Kant, 1973 p. 162) es importante desarrollarla en los alumnos pues permitirá el razonamiento sobre las acciones que realizan para la formación de su conocimiento.

La construcción del aprendizaje a través de la autonomía que reflejen los alumnos permite que se favorezcan los diferentes ambientes formativos en el preescolar, mismos que son fundamentales para el desarrollo de las actividades, pues es la escuela, uno de los principales lugares donde los niños adquiere los conocimientos, se desenvuelven, establecen relaciones y comienzan a forjar su carácter como personas, su forma de aprendizaje y la manea en la que se involucran con los miembros de una sociedad.

La autonomía es un concepto que se va fortaleciendo a lo largo del crecimiento del infante, sin embargo en el último año de la edad preescolar, es importante que el alumno comience a demostrar un mayor grado de autonomía, pues en los siguientes niveles educativos, los alumnos se ven obligados a ir formando por ellos mismos su conocimiento. Esto no significa que el docente no intervenga en dicho proceso, sino que el alumno tiene una mayor libertad para decidir lo que se considere mejor para favorecer las diferentes competencias.

Esto se verá reflejado en la capacidad que tengan para afrontar las diferentes problemáticas que se presenten, no únicamente en la escuela, sino en la sociedad en la que están inmersos, pues conforme van creciendo se adquiere una mayor participación en esta misma y se les da una mayor consideración

a las aportaciones que tienen en el contexto en el que se desenvuelven como parte de un proceso de socialización.

Sin embargo el programa de educación preescolar, marca como uno de los campos formativos fundamentales para el desarrollo integral del alumno, el campo de *Desarrollo Personal y Social* teniendo este un enfoque prosocial, que busca que el alumno explore sus sentimientos, lo que provocan en él y a partir de que son provocados, favoreciendo la convivencia con quienes le rodean y generando una comunicación efectiva donde los diferentes aspectos de las prácticas sociales del lenguaje (fonología, semántica, sintaxis, gramática, léxico) sean observados.

De esta forma los alumnos podrán irse incorporando a los grupos sociales en los que se sienta que puede ser escuchado y entendido, generando en él, la autonomía para la toma de decisiones, así mismo, seguridad que lo hagan sentirse capaz de enfrentar las diferentes problemáticas.

De ahí a importancia que desde un edad temprana, comience a dársele a los alumnos la oportunidad que se conozcan a ellos mismos, ya que como se menciona la SEP (2011) “se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo” (p.75) misma que permitirá que las y los niños comiencen a apropiarse de las reglas y normas que permitan una convivencia sana, que generen relaciones interpersonales, aprendan a regular sus emociones y esto los dirija a actuar de manera autónoma.

Teniendo como sustento lo anteriormente mencionado, surge la pregunta que abre paso a la investigación ¿Cómo lograr autonomía para la construcción del aprendizaje y la toma de decisiones a través del desarrollo personal y social en un grupo de tercero de nivel preescolar?

A partir de la cual surgen dos propósitos, el primero enfocado a mi desarrollo como persona, permitiendo lograr la mejora de mi intervención docente a través del diseño, aplicación y evaluación de situaciones didácticas para favorecer la autonomía y la toma de decisiones en los alumnos.

Por otra parte, al mejorar mi intervención docente, el propósito dirigido a las alumnas y los alumnos es lograr la autonomía para la construcción del aprendizaje y la toma de decisiones que les permita sentirse más seguros en su proceso de enseñanza y que más tarde sientan que son capaces hacer frente las adversidades que se presenten no solo en lo intelectual, sino también en su vida personal.

De esta manera y tomando en cuenta el lo que marca DGESEPE en el perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar, pretendo desarrollar las competencias marcadas por el plan de estudios (2012), divididas en dos aspectos, genéricas y profesionales. Seleccionando como competencia genérica: aprende de manera permanente; ya que el concluir una licenciatura no significa que es hasta aquí donde el proceso de aprendizaje de los seres humanos concluye, sino que continuamente se aprende y a partir de esto vamos formando nuestra persona y conocimiento. Y como competencia profesional busco generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

RUTA METODOLÓGICA

La investigación formativa, tiene como finalidad el favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la incorporación de los diferentes conocimientos que se tiene y construyendo un aprendizaje para que después pueda difundirse con la comunidad. Dentro de la práctica educativa, el docente en formación tienen la oportunidad de aplicar actividades a partir de las necesidades que los alumnos tienen tomando en cuenta los diagnósticos que se realizan, pero además, la práctica, permite que se apliquen los conocimientos que durante la formación del docente ha ido desarrollando y fortaleciendo.

La investigación formativa sigue un proceso metodológico que consta de cinco etapas; la primera de ellas centrada en el trayecto formativo del docente, donde se reconoce y analiza la práctica de este mismo dentro del aula de clases. Como siguiente etapa se encuentra la de análisis de contexto, donde es importante indagar sobre el contexto en el que están inmersos los alumnos del aula que se podrá en diagnóstico y donde se realizará la investigación para después realizar un análisis del aula donde el docente desarrollara su trabajo.

En las siguientes dos etapas se reconoce el problema y se le busca una solución, por ellos la tercer etapa habla sobre el objeto de estudio, es decir se indaga sobre los aspectos disciplinares, didácticos y metodológicos que van a formar parte de la investigación a partir de ello se busca una solución que pueda ser implementada en el aula de clases y que forma parte de la cuarta etapa de la metodología de la investigación formativa, donde el docente tiene que intervenir y además mostrar evidencias de los resultados que ha ido arrojando con los alumnos.

Por último, en la quinta etapa, el docente busca su propio aprendizaje, haciendo una reconstrucción de lo aplicado dentro del aula, lo que se observó y el trabajo que se realizó con los individuos involucrados dentro de la investigación formativa, esto con el fin de una retroalimentación de su trabajo, pero más importante, de una mejora que lo lleve a la transformación de su práctica docente y que le permita llevar a cabo una mejor intervención.

La investigación formativa, permite que durante la misma investigación el conocimiento se vaya construyendo a partir de lo que se observa, aplica analiza y mejora, esto con la finalidad de lograr los objetivos, que en este caso, la educación preescolar tienen, que es favorecer las competencias en las niñas y los niños de edad preescolar. Esta investigación es observada en los diferentes documentos realizados por los docentes en formación como parte del proceso de titulación. En este caso la investigación formativa va dirigida hacia la modalidad de portafolio de evaluación.

El portafolio es una herramienta de evaluación hacia el docente, donde selecciona una serie de trabajos realizados con los alumnos de aula donde realizó su práctica, con el fin de dar solución a un problema diagnosticado. El portafolio permite el análisis de lo trabajado, organizando todos sistemáticamente con diferentes fines entre los cuales se encuentran el evaluar a los alumnos y el progreso en el desarrollo de su aprendizaje y que el docente permita hacer una autoevaluación para lograr la mejora de su práctica educativa.

La principal función del portafolio de evaluación es analizar el aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta el programa de educación preescolar, las competencias y aprendizajes que marca y el propósito que tiene la educación preescolar de manera general. El portafolio de evaluación reúne evidencias de

lo realizado en el aula con los alumnos durante el tiempo en el que fue desarrollada la investigación.

La realización del portafolio consta de cuatro pasos: recolección, selección, reflexión y proyección. Según el tipo de portafolio que se realiza es la importancia que se le da a cada uno de los pasos, es decir, en los diferentes tipos de portafolio una etapa es más importante que la otra según sea el objetivo del portafolio que se está realizando.

El primer paso para la elaboración del portafolio es la recolección de los trabajos que se han realizado con los alumnos dentro de aula donde se está realizando la investigación; se conjuntan las evidencias realizadas que serán las que nos permitan realizar el análisis para el portafolio. Como siguiente paso esta la selección, donde el docente selecciona los trabajos más importantes y que serán el producto de análisis dentro del portafolio. Es decir, no todos los trabajos que recolectamos tienen que formar parte del portafolio que se va a desarrollar, sino bien, se seleccionan los trabajos más importantes y que cumplan con el propósito de la investigación.

El tercer paso para la elaboración del portafolio es la reflexión. En este paso el docente que está realizando el portafolio debe de analizar cada una de las evidencias que ha seleccionado en el paso anterior para identificar si se está cumpliendo con el objetivo de la investigación, pero lo más importante, esto debe de servirle para buscar la mejora de su práctica educativa y el trabajo que desarrolla con los alumnos que han sido parte del estudio.

En este paso el docente comienza a realizar una autoevaluación, volviéndose una persona crítica, asumiendo su papel como un docente responsable que

busca fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos y que pretende desarrollar en ellos las competencias necesarias para la vida que seguirán siendo fortalecidas durante su vida escolar.

Para complementar el portafolio de evaluación, se puede hacer uso de diferentes artefactos que permitan profundizar el análisis de las diferentes evidencias y que den un soporte a la teoría; Ramírez S. (2014) nombra a los artefactos como “evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza aprendizaje” permitiendo así que el docente analice lo realizado, reflexione sobre ello y a partir de ahí busque la mejor de su intervención en el aula.

Entre estos artefactos se pueden encontrar grabaciones de audio y video que son transcritas, con el fin de que al público interesado en leer el portafolio pueda imaginar el ambiente en el aula de clases a partir del diálogo generado entre la educadora y los alumnos del grupo. Otro artefacto que puede ser utilizado durante el desarrollo del portafolio de evaluación es el diario de trabajo docente, del cual se pueden tomar diferentes fragmento que sirvan para sustentar de lo que se describe que ocurrió durante el transcurso de la clase en el aula donde se está realizando la investigación.

Para el análisis conjunto del portafolio temático, es utilizado el ciclo reflexivo de Smyth, herramienta de análisis que permite fragmentar el portafolio en diferentes partes, que permita analizar la función que este tuvo durante la aplicación de las diferentes actividades aplicadas en el grupo donde se llevó a cabo la investigación formativa. El ciclo reflexivo de Smyth, ha sido utilizado por diferentes autores con el fin de analizar y reflexionar sobre la práctica docente

con el objetivo de que esta misma ponga en evidencia que es lo que el docente necesita mejorar para realizar un mejor trabajo dentro del aula.

El primer paso del ciclo reflexivo de Smyth es la descripción; aquí el docente se encarga de describir lo realizado dentro del aula, explicando las actividades que realizó con los alumnos, los pasos a seguir durante cada una de ellas y cuál fue el papel que las niñas y los niños tuvieron durante el desarrollo de esta misma. No es necesario describir con precisión todo lo ocurrido, pero sí destacar las partes importantes pues serán estas las que abran paso al análisis de la intervención docente.

Como paso consecutivo se encuentra la explicación; el docente debe de hablar sobre lo que sustenta su práctica en el aula, es decir, hablar sobre a partir de qué principios, autores, teorías, basó su práctica. De ahí partir hacia el tercer paso que es la confrontación de lo aplicado contra lo que dicen los diferentes teóricos. Explicar de manera más detallada el por qué y a partir de qué hizo la toma de decisiones para aplicar las diferentes actividades y el motivo de por qué su intervención fue de la manera en la que lo narra en el paso número uno.

Por último el cuarto paso es la reconstrucción; aquí el docente debe de enfocarse en la búsqueda de la mejora de su práctica, pensando en que es lo que se necesita cambiar a partir de su intervención para lograr que el aprendizaje de los alumnos sea significativo, pero además que se cumplan los propósitos que tenía el desarrollo de la investigación formativa dentro del aula en la que se realizó. Esto dará como resultado una mejora, no solo en el docente, sino en el proceso de aprendizaje de cada uno de las niñas y los niños con los que intervenga.

Análisis de las actividades realizadas

Antes de comenzar la planeación de las actividades que formarían parte del documento y que tendrían como propósito el desarrollo de la autonomía en los niños de preescolar de tercer grado, me propuse investigar sobre los aspectos necesarios para el desarrollo de la autonomía, encontrando “La teoría de Maslow” (Jerarquía de necesidades, Maslow, 1943). Donde menciona los diferentes aspectos necesarios para el desarrollo de esta misma y que los individuos se sientan plenos y realizados.

Dentro de esta teoría hay dos aspectos muy importantes que son la autorrealización y el reconocimiento, donde hacen referencia a la autonomía y lo que es necesario desarrollar en las personas para lograrla. Entre los puntos que destacan para el desarrollo de la autonomía en los individuos, se encuentran los siguientes aspectos.

El autoreconocimiento como individuo y quien es como persona, respeto y moralidad que son valores importantes para la realización personal, creatividad y espontaneidad, falta de prejuicios hacia las personas pero más importante hacia uno mismo, aceptación de los hechos y la realidad en la que se vive, confianza para la resolución de conflictos y por último el éxito que es a donde se pretende llegar.

Una vez definidos estos aspectos, comencé a desarrollar las diferentes actividades que estuvieran enfocadas en cubrir las necesidades de los alumnos y además que cumplieran con el propósito de lograr la autonomía para la construcción del aprendizaje y la toma de decisiones en un grupo de tercero de preescolar.

Nombre de la actividad: “Yo también me quiero”.

*Me preocupo por mí mismo. Tanto si soy el más solitario, como el que tiene más amigos,
siempre me voy a respetar a mí mismo. - Buda Gautama.*

Esta actividad fue realizada el día 9 de febrero de 2018, con una cantidad total de doce alumnos ya que por el clima hubo una baja de asistencia durante ese día. Sin embargo a los alumnos que no asistieron a clases ese día se les pidió que lo realizaran de tarea y además se conversó con ellos después para saber qué es lo que habían dibujado y explicaran lo que habían realizado en su trabajo.

La actividad de “Yo también me quiero” perteneciente al campo formativo de Desarrollo Personal y Social, en el aspecto de identidad personal, a partir de la competencia: reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de otros; y como aprendizaje esperado: habla sobre cómo es él/ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. (Ver Anexo D)

Inicie la actividad preguntándole a los niños sobre la importancia del amor hacia uno mismo (utilizando el tema del amor y la amistad por el mes de febrero) teniendo diferentes respuestas y desarrollando un diálogo que a continuación se presenta.

Yo: ¿Ustedes creen que es importante quererse a uno mismo?

Diego: Si porque significa que cuidamos nuestro cuerpo

Antonio: Si, porque nuestro cuerpo es un tesoro

Kimberly: No, porque sería ser vanidosos

Después de la respuesta de Kimberly, me llamo la curiosidad el término que utilizaba “Ser vanidoso”, ya que no con frecuencia se escucha a un niño mencionar esta palabra, por lo que decidí hacer la siguiente pregunta:

Yo: ¿Qué es para ti ser vanidoso?

Kimberly: Pues que solo nos queremos a nosotros y no podemos nada más querernos a nosotros debemos de querer a los demás y ellos a nosotros

Posteriormente respuesta decidí hacer la siguiente pregunta de manera general con el fin de que los otros alumnos respondieran sobre la importancia que tiene el cuidado hacía uno mismo y que eso nos permitiera llegar a lo que buscaba, que es el conocernos a nosotros mismos, nuestro cuerpo, quienes somos, para poder cuidar de él.

Yo: ¿Pero si no nos queremos a nosotros cómo nos vamos a cuidar?

Daniel: Si nos debemos de querer, porque si nos queremos cuidamos de nosotros así como nuestras mamás nos quieren y nos cuidan

Kimberly: Pero es que si nos queremos nada más a nosotros está mal porque sería como si no nos importaran los otros

Diego: Pero podemos querernos a nosotros y a los demás, podemos querer a muchas personas

Mariana: Si es cierto porque yo si me quiero y quiero a mis papás y a mis amigos

Yo: ¿Entonces creen que si queremos a los demás y por eso los cuidamos, también debemos de cuidarnos a nosotros?

Diego: Si, cuidarnos es querernos

Yo: ¿Qué necesitamos saber para cuidar de nosotros?

Erick: Pues cómo cuidarnos

Yo: ¿Qué más?

Decidí seguir cuestionando a los alumnos con el fin de guiarlos hacia la respuesta que esperaba, sin yo dárselas, y de ahí partir para la aplicación de la actividad.

Ximena: Saber que tiene nuestro cuerpo

Yo: Pero para saber que tiene nuestro cuerpo ¿Qué necesitamos saber antes?

Daniel: Si estamos enfermos

Yo: Si, eso nos sirve cuando nos sentimos mal, pero ¿Qué necesitamos saber de nosotros?

Diego: Lo que tenemos

Yo: ¿Lo que tenemos de qué?

Kimberly: de nosotros

Yo: ¿Qué tiene de ustedes?

Wendy: Si, así como somos y como es nuestro cuerpo

Después de esta respuesta sentí más cercano a lo que quería desarrollar y como se acercaban a lo que esperaba descubrirán con los diferentes cuestionamientos, que es la importancia de conocernos a nosotros mismos.

Yo: Justamente, necesitamos conocernos a nosotros mismos ¿Ustedes ya se conocen a ustedes mismos?

Daniel: Pues si maestra, porque yo soy yo, yo vivo conmigo

Yo: Muy bien, tú eres tú, pero ¿crees que podrías hablarme sobre ti? ¿Es fácil para ti decir quién eres o lo que te gusta? Por ejemplo, tú caricatura favorita

Diego: yo si se cuál es mi caricatura favorita

Wendy: Yo también es Masha y el Oso

Ricardo: el mío es el mundo de Gumball

Yo: Muy bien, eso significa que ustedes me pueden decir lo que les gusta ¿Los demás creen que también podrían hacerlo?

Todos: Si

Yo: Oigan pero antes de decirme lo que les gusta ¿Ustedes saben cómo son físicamente?

Kimberly: ¿Cómo que físicamente?

Replantee la pregunta para que los alumnos logaran entenderme mejor y respondieran a los cuestionamientos que estaba haciendo y no esclarecer sus dudas.

Yo: ¿Saben cómo es su cuerpo, su cara, que partes tiene?

Wendy: Pues los ojos y boca y la nariz

Yo: ¿Y creen que podrían dibujarse a ustedes mismos?

Todos: Siiii

Comencé con la aplicación de la actividad, primero pidiéndole a los alumnos que movieran sus manos a través de su cara, sintieran sus ojos, su boca, su nariz, haciéndoles saber que esas partes de su rostro debían de ponerlas, pero que además se acordaran si tenían alguna marca en su cara, un lunar, como eran

sus ojos, si su nariz era grande o pequeña, etc. Además les dije que si necesitaban verse y recordar bien como era su cara, podían verse en el espejo que está en el salón. Repartí las hojas de trabajo y dejé un par de minutos para que los alumnos comenzaran a realizarlo y después poder preguntar sobre lo que hacían.

Al estar realizando la actividad sostuve un diálogo con Mariana, el cuál llamó mi atención por la siguiente razón.

Yo: ¿Cuál es tu color favorito Mariana?

Mariana: El morado (observo su hoja y me percató que en la parte donde se le pregunta sobre su color favorito lo coloreo de rosa)

Yo: ¿Entonces por qué lo coloreaste de color rosa?

Mariana: Es que mi mamá me pone ese color en todo y es el que más le gusta y yo tengo casi toda mi ropa de ese color entonces pues lo puse así

Yo: Entonces ¿Pones el color porque a tu mamá le gusta o porque a ti te gusta?

Mariana: porque yo siempre lo uso porque mi mamá me lo pone en todo

Yo: ¿Qué te parece si tu eliges tu color favorito? Si es ese lo puedes dejar así, sino puedes cambiarlo, yo quiero conocerte a ti y lo que te gusta

Mariana: Entonces puedo volver a colorearlo del color que me gusta

Yo: Si, del que a ti te gusta

Esmeralda: Maestra, yo también puse el color que le gusta a mi mamá y como le gusta a mi mamá también me gusta a mí.

Yo: ¿Pero tú no tienes otro color favorito?

Esmeralda: No, este también es mi color favorito y como mi mamá también

Yo: Entonces así puedes dejarlo

Nuevamente vuelvo a hablar de manera general para todos, repitiendo la indicación que lo que espero ver en su trabajo es lo que más les gusta a ellos, que quiero conocerlos y que me platiquen que es lo que les gusta.

Al estar viendo los trabajos de los alumnos y hablando con ellos, me percaté de que dos alumnas tienen los dibujos muy parecidos, así que decidí acercarme para preguntar qué es lo que habían hecho.

Yo: ¿Así es como se ven a ustedes mismas?

Ximena: Yo si maestra, hasta me puse un moño porque a mí me gusta ponerme moños cuando vengo a la escuela

Yo: ¿Y tú Natalia, por qué lo hiciste así? (Natalia únicamente mueve los hombros hacia arriba como haciendo señal de “no se”) ¿No sabes? (Mueve la cabeza negando)

Ximena: Es que lo hizo como yo

Yo: Pero a lo mejor a Natalia también le gusta usar moños ¿Te gusta usar moños (me dirijo únicamente a Natalia y niega con la cabeza)?

Después de esto decidí seguir observando los otros trabajos del resto de los alumnos, con el fin de indagar si todos estaban haciendo el trabajo según lo que ellos pensaban, es decir, cuáles eran sus gustos, la perspectiva que tenían de ellos mismos o si estaban copiando el trabajo de alguno de sus compañeros o en cierto caso si otro compañero le había ayudado a alguien a realizar la consigna.

Al finalizar la actividad pregunté a los alumnos sobre el trabajo que habían realizado, pidiendo que pasaran frente a sus compañeros y explicaran que es lo que habían hecho, que observaran si alguno de ellos coincidía en el mismo gusto por el color o en su caso en un animal favorito. Además de que les pedí que observaran como se habían dibujado a cada uno de ellos y que había de diferente entre un trabajo y otro.

En el jardín de niños, los alumnos van formándose una idea de quienes son a partir de lo que observan en su entorno escolar y lo que las personas con las que se relacionan dentro de él, le aportan, tal como mencionan Cava, Musitu. (2012) tanto profesores como compañeros del aula, son personas significativas para el niño, puesto que le aportan información relevante sobre su identidad. De hecho estos han sido descritos como espejos en los que el niño ve reflejada una imagen de sí mismos” (p. 17). Esto refleja el caso de algunos de los niños al contestar sobre cómo se ven a sí mismos, lo que les gusta y lo que no.

Además, no solo es el reflejo de lo que observan dentro del entorno escolar, con sus compañeros al relacionarse en las diferentes actividades o al momento de jugar, o con la educadora al trabajar y hablar sobre diferente tópicos, también son un reflejo del contexto externo, de quienes son sus padres, hermanos, primos, o cualquier familiar con el que tengan una cercanía, la comunidad a la que pertenecen y la manera en la que observan que las personas que forman parte de ella se desenvuelven.

Al ser cuestionados por quienes son y cuáles son los gustos de cada uno de ellos, entran en conflicto, algunos alumnos, al no saber que responder, pues dar el concepto de uno mismo, les resulta difícil de expresar. , aquí es donde entra un concepto más que va de la mano con la autonomía, que es el autoestima,

donde Acosta & Hernández (2008) describen “Existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central: es conocerse a sí mismo, es la función de velar por uno mismo, es auto defenderse, valorarse, autoestimarse y auto-observarse”. (p. 4)

Aquellos alumnos que tienen una autoestima mejor desarrollada y que confían en las decisiones que toman, demuestran un mayor grado de autonomía en sus elecciones en explicar quiénes son y cuáles son sus gustos. Hablan como mayor seguridad y al ser cuestionados sobre lo que plasman en su trabajo, responden seguros de que de haber contestado lo que se les pidió en base a quienes son.

En la lista de cotejo (Anexo E) de esta actividad, se desprenden tres aspectos a partir de los cuales se evaluó a los alumnos, tomando en cuenta las hojas de trabajo realizadas y las respuestas que los alumnos dieron al ser cuestionados sobre lo que habían respondido a partir de las indicaciones dadas. Estos aspectos se desprenden en logrado, no logrado y en proceso, respecto a la manera en la que consideraron sus aspectos físicos para describir como son, las preferencia que tienen respecto a lo que les gusta o disgusta y la seguridad con la que responden al ser cuestionados.

Los resultados del primer aspecto arrojan que los el 61.5%de los alumnos ha logrado lo que se propone en la actividad, mientras que el 21.4% se encuentra en proceso y otro 21.4% no lo logró. En el segundo aspecto 65.7% lo logró, 26.9% está en proceso y 14.8% requiere de mayor atención para lograrlo. El último aspecto 61.5% logro el objetivo, 17.8% se encuentra en proceso y 26.9% no lo logró. (Anexo F)

En seguida muestro un fragmento de mi diario de educadora, donde en forma de FODA explico lo realizado durante la actividad y los diferentes aspectos que intervinieron durante el desarrollo de esta misma.

F	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> • Consignas claras • Motivación para realizar la actividad • Explicación del amor hacia uno mismo
O	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por parte de los alumnos • Seguimiento del tema • Curiosidad • Conceptos nuevos
D	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de voz • Nerviosismo
A	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> • Clima • Inasistencia • Comentarios entre los alumnos

Artefacto de análisis 1.1. Fragmento del diario de práctica – FODA realizado de actividades significativas.

En fortalezas, dar las consignas claras a los alumnos, ayudó a la adecuada realización del trabajo, así como la motivación a realizar la actividad, esto porque es importante motivar a los alumnos a contestar según o que ellos creen y piensan, sin importar que no sea lo que el resto de sus compañeros piensa. Dentro de las áreas de oportunidades se encuentra el punto de “conceptos nuevos” ya que esto permitió un diálogo más amplio respecto a las creencias que tenían los alumnos sobre los diferentes temas, pero además, permitió darme cuenta de cuál es la manera en la que debo de conducir dicho tema.

Dentro de las debilidades, la más destacada para mi es el nerviosismo al desarrollar la actividad, esto debido a que era la primer actividad que forma parte de la investigación que realice con el grupo y que de apertura a dicho tema pero además es la base del resto de las actividades. Por último están las amenazas, donde la que considero la más grande es los comentarios que tienen entre

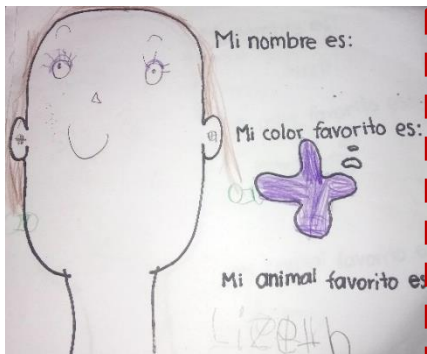
compañeros del aula, ya que al estar realizando la actividad, algunos observaban el trabajo de los compañeros que tenían a su alrededor, haciendo comentarios que ponían en duda si lo que estaban realizando estaba bien o mal. Además en algunos, genero baja de autoestima, principalmente al observar los dibujos de cómo era que pensaban que eran físicamente.

Hago nuevamente uso, del fragmento de la frase anteriormente mencionada, donde Cava, Musitu. (2012) dicen que “Tanto profesores como compañeros del aula son personas significativas para el niño”. (p. 17) Al ser personajes tan importantes en el desarrollo de la autonomía de los alumnos, recibir un comentario negativo por parte de sus compañeros o de los maestros, hace que el niño genere un sentimiento de inseguridad, haciéndolo dudar de quien es y de lo que hace.

Es importante otorgarles más seguridad a los alumnos, para que tengan confianza en ellos mismos, en las decisiones que toman y que aprendan que el pensar diferentes a sus compañeros o ser diferente a ellos no tiene nada de malo. El docente es un actor fundamental en el desarrollo de la autonomía del alumno, pues es a través de la resolución de los diferentes conflictos que se le plantean y la determinación con la que toman la decisión para resolverlos, como van a desarrollar dicho aspecto.

El programa de educación preescolar menciona (2011) menciona “Los jardines de niños no avergüenzan, ridiculizan, ni castigan, sino que apoyan, orientan y enseñan a los niños” (p.143). De aquí la importancia que cada uno de los actores participantes dentro del contexto escolar, tiene en el desarrollo de la autonomía de los alumnos, pues en el jardín de niños, lo alumnos se vuelven personas independientes, donde tienen que enfrentarse a los diversos retos, sin ayuda de

quienes forman parte de su contexto escolar. Esto no significa que la educadora deje solo al afrontarlos, sino que su papel será fungir como un guía de apoyo y ambos en conjunto logran la construcción del conocimiento.



Algunos de los aspectos que se consideraron para evaluar la manera en la que los alumnos se perciben a sí mismos fueron en la manera en la que colocaban los ojos, la nariz, si contemplaban las orejas, la boca, como coloreaban las diferentes partes, etc.

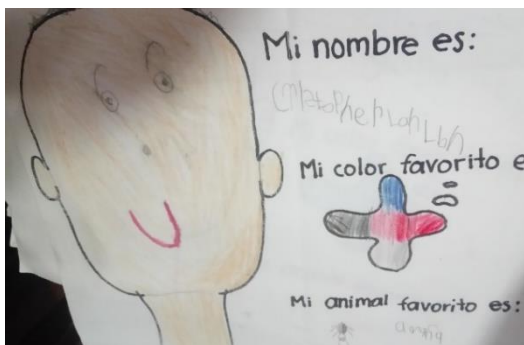
Artefacto de análisis 1.2. Trabajo de alumno

En el caso de esta alumna, ella no solo contempló las partes básicas de su cuerpo, sino que incluyó como creía que era el color de su piel; además en el cuello puso el collar que lleva con ella todos los días a la escuela y los ojos los pintó de la manera en la que le gustaría tenerlos.



Artefacto de análisis 1.3. Trabajo de alumno

En este trabajo el alumno puso diferentes colores en "mi color favorito es" al cuestionarlo sobre lo que había puesto su respuesta fue "Pongo los colores que mi mamá me pone siempre en mi ropa porque dice que son del capitán américa".



Artefacto de análisis 1.4. Trabajo de alumno

Este es el trabajo de una de las alumnas que no asistió el día que se aplicó. Se le pidió que lo trajera como tarea al día siguiente, al cuestionarla, la alumna mencionó que su mamá era la que había hecho todo, ella únicamente escribió su nombre y la palabra perro.



Artefacto de análisis 1.5. Trabajo de alumno

Al analizar el trabajo de los alumnos, permite observar la manera en la que cada uno interpreta quien es, como es, y los aspectos que conforman su persona, pero a su vez, incluyen los aspectos que son proporcionados por las personas y por el entorno que los rodea. Un ejemplo es el tercer trabajo, donde el alumno sabe quién es, reconoce su aspecto físico, pero al mismo tiempo está incorporando lo que ve o percibe de casa, en este caso, los colores con los que su mamá suele vestirlo, tomando esto como si fueran sus colores favoritos, pero en sí no está reflejando el propósito que tiene el trabajo, que es que, a partir de lo que ellos son y les gusta, lo plasmen en el trabajo.

Mi trabajo como docente, para la realización de las próximas actividades debe de consistir en hacer que el alumno se reconozca en mayor profundidad, que desarrolle una mayor independencia al realizar los trabajos y que lo que plasme sea propio de lo que les gusta, siente y quiere. Además, generar un ambiente de mayor confianza y respeto, confianza en ellos mismos, pero al mismo tiempo entre los alumnos conmigo, esto para que sientan que lo que dicen, lo que piensan y opinan es tomado en cuenta y que el cometer errores no está mal, porque de ellos podemos aprender.

Generar un ambiente de respeto, en el que, al estar trabajando con los alumnos, les recuerde la importancia que tiene el respetar lo que los otros dicen, establecer acuerdos en donde los comentarios de todos sean aceptados y que sepan que en ocasiones podemos herir los sentimientos de los demás al decir o hacer cosas que no están bien.

Nombre de la actividad: “¿Quién soy yo?”.

Lo más aterrador es aceptarse a sí mismo por completo.

C.G. Jung

Esta actividad fue realizada el día 06 de marzo del 2018, con un total de 24 alumnos que asistieron a clases. La actividad (ver anexo G planeación de la actividad) comenzó con la siguiente pregunta *¿Recuerdan los que son los sentimientos?* Semanas anteriores se había trabajado con los alumnos un tema llamado “El monstruo de los sentimientos”, donde los alumnos tenían que identificar que son los sentimientos y cómo reaccionan con algunos de ellos, así como imaginarse en diferentes circunstancias y analizar en cómo reaccionarían ante ello.

La actividad *¿Quién soy yo?* Pertenece al campo formativo de Desarrollo personal y social; específicamente del aspecto de identidad personal. Misma que tiene como competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de otros; y pretende desarrollar el aprendizaje esperado: Habla sobre cómo es él/ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, ambiente familiar y de lo que vive en la escuela

Las respuestas fueron las siguientes

Erick: Si maestra, es cuando sentimos

Adrián: como cuando nos enojamos o nos reímos

Kimberly: Es como el monstruo

María del Carmen: Amarillo era felicidad y azul tristeza

Yo: Muy bien, lo que sentimos, como el monstruo de las emociones *¿Recuerdan cuales son algunas de las emociones que tenía el monstruo?* – El objetivo de

esta pregunta era rescatar los diferentes sentimientos que había visto con la historia con el monstruo, pero además, para que reconocieran los diferentes sentimientos que se mostraban en la hoja de trabajo.

Diego: Rojo era enojada

Tadeo: Amarillo felicidad y verde era tranquilo

Ximena: No era tranquilo era paz

Wendy: No es cierto, verde era tranquilo... Ah, no, era calma

Yo: ¿Cuál otro color nos falta?

Esmeralda: El azul que dijo maría, triste, como cuando nos regañan o no quieren jugar con nosotros

Yo: Muy bien, les falta un último color

Nohemí: el del miedo maestra

Mariana: El morado, es mi color favorito

Yo: Muy bien, felicidad, tristeza, calma, miedo y enojo son algunos de los sentimientos que existen y que el monstruo de las emociones nos platicó. – Una vez recordados los diferentes sentimientos, comienzo a centrarlos más en el tema y en lo que espero que se realice a partir de ello -¿Por qué creen que son importantes los sentimientos en las personas?

Wendy: Porque eso hace que sepan lo que sentimos

Yo: ¿Quiénes saben lo que sentimos?

Wendy: Pues las personas, porque luego nos preguntan que qué tenemos y así nosotros les decimos si nos sentimos tristes o felices

Yo: Muy bien ¿Pero qué más creen que son importantes?

Ximena: Porqué a veces eso nos hace hacer cosas

Yo: ¿Hacer cosas? –Intervine para que me explicara a que se refería

Ximena: Como cuando estamos felices y sonreímos, o como cuando estamos tristes lloramos, por ejemplo cuando nos caemos o si nos gusta algo también sonreímos y estamos felices

Yo: Eso sí, cuando nos sentimos tristes no queremos hacer cosas o cuando nos enojamos a veces hacemos cosas que no están bien

Kevin: Si, yo cuando me enojo pego o aviento las cosas

Yo: ¿Y eso estará bien?- Lo cuestiono directamente

Kevin: Pues no, pero así me siento

Yo: ¿Ustedes podrían decirme que es lo que los hace felices o enojar o sentirse tristes? Les dije que no tenían que decírmelo ahora, les pedí que primero pensarán en que es lo que los hace sentir de tal manera y en la hoja tendrían que dibujarlo e intentar escribir para que después me explicara que era o que habían hecho. Además les di la libertad de que buscaran un espacio que fuera solo para ellos, esto con el fin de que no vieran el trabajo de sus compañeros, evitando que se copiaran unos a otros o que hicieran malos comentarios sobre lo que estaban realizando. Una vez terminados los trabajos, estos fueron los resultados:

Después de que los alumnos me explicaran sobre sus trabajos, decidí dar por concluida la actividad de una manera diferente a la planeada. Así que di primero una explicación y después realice unas preguntas, descrito a continuación:

Yo: Ya me hablaron de qué es lo que los hace sentir felices, tristes o de las diferentes emociones de las que platicamos. Esto tiene mucho que ver con la manera en la que nos conocemos y cuidamos de nosotros, pero ¿por qué creen que sea así?

Kimberly: Pues porque eso nos hace hacer las cosas, como habían dicho.

Yo: Pero ¿Por qué es importante conocer nuestros sentimientos y lo que nos hace sentir de esa manera?

Erick: Yo pienso que es porque pues así buscamos las cosas que nos hacen felices

Yo: ¿Y qué pasa cuando estamos felices? ¿Tenemos que estar siempre felices?

Mariana: No, también está bien sentirnos tristes o tener miedo o enojarnos, pero a veces las cosas que hacemos cuando nos sentimos enojados no está bien

Ximena: Es como Kevin maestra, si lo hacen enojar ya saben que le van a pegar, entonces pues no hay que hacerlo enojar

Yo: Eso sí, el saber cómo nos hace sentir algo nos ayuda a estar bien con nosotros y con los demás

María del Carmen: Yo trato de estar feliz en la escuela, pero cuando mi mamá me regaña vengo enojada

Esmeralda: Yo también, cuando mi mamá me pega no quiero hacer nada y no le hablo a nadie y me siento mal o triste o cuando me regaña por culpa de mi hermana me siento enojada

Yo: Eso que nos dice Esmeralda es muy importante, cuando ella se siente triste o enojada no quiere hacer nada

Adrián: Yo también me siento así o cuando me regañan porque me quedo dormido

Yo: Pero hay algo que quiero que me digan ¿Se acuerdan del trabajo donde ustedes me dibujaron como eran y las cosas que les gustan? –Realice esta pregunta con el fin de ir uniendo poco a poco el tema y que fueran relacionando diferentes actividades con lo que quería que me dijeran

Todos: siiiii

Yo: ¿Creen que tengan que ver uno con el otro?

Tadeo: Pues no porque en uno era las cosas que nos gustan y en otro pues nuestros sentimientos

Yo: ¿Y las cosas que te gustan como te hacen sentir?

Nicole: Feliz maestra, si me dan algo que me gusta me siento feliz o si lo veo también

Kimberly: Ah, ya entendí, es que los dos son de la manera en la que somos, usted quiere que le digamos que nos gusta o que nos da miedo para que sepa cómo somos.

Yo: Si, yo quiero conocerlos, quiero que me platicuen como son, pero también que ustedes este bien seguros de lo que me platican

Ximena: Yo si le dije la verdad de lo que me gusta

Santiago: Yo también, yo no le copie a nadie

Yo: Muy bien, eso es lo que quiero que hagan, que me digan quienes son, que piensen en lo que ustedes quieren, lo que les gusta, quienes son, pero también hay un sentimiento bien importante ¿Cuál es el de color morado?

Narumi: El miedo

Yo: Si, el miedo ¿Creen que tener miedo está bien?

Kevin: No, porque somos cobardes

Kimberly: Tener miedo de algo no es porque seas cobarde

Cristopher: A mí me dan miedo las arañas, pero tengo una araña, porque a mi papá le gustan

Yo: ¿Pero por qué tener miedo nos hace cobardes? –Hago hincapié nuevamente en la palabra usada por el alumno, esperando que explique el porqué de lo que piensa

Kevin: Mi papá me dijo eso una vez, pero todos podemos tener miedo, mi mamá le tiene miedo a las arañas también, pero las mata para que no nos piquen

Yo: Ah, muy bien, eso también es algo muy importante, cuando tenemos miedo muchas veces podemos buscar la manera de vencerlo

Camila: Yo también antes le tenía miedo a las cucarachas y ahora las mato, porque mi mamá me enseñó como

Yo: ¿Entonces tener miedo está bien o no?

Diego: Si maestra, porque eso nos ayuda a superar nuevos retos y somos más valientes

Yo: Valientes, esa palabra me gusta. Tener miedo está bien, porque tener miedo nos ayuda a ser valientes y no importa si a uno le da le da miedo algo y a otros otra cosa, está bien tener miedo.

El resto de la actividad los alumnos fueron platicando sobre las cosas que les da miedo y entre unos comentarios y otros, platicaban sobre lo que podían hacer para vencer ese miedo o la importancia de pedir ayuda a las personas más grandes que ellos para que no les diera tanto miedo hacer algo. En esta ocasión hubo una mayor apertura de diálogo entre los alumnos y se redujeron los comentarios negativos, solamente hubo algunos por parte de dos alumnos, lo que me dio oportunidad de retomar el tema del respeto entre compañeros y la importancia de escuchar a todos, para sentirnos bien y que todos estemos felices desde que entramos al jardín hasta que salimos.

El desarrollar esta actividad en el salón de clases, dio apertura a que los alumnos reconocieran que todos tienen sentimientos, que tienen la capacidad de sentir, no importa cuán diferentes seamos unos de otros físicamente o nos gusten diferentes cosas, compartimos algo llamado emociones, que forma parte de quienes somos y de esta manera se determina nuestro actuar en diferentes circunstancias o situaciones a las que tenemos que enfrentarnos a lo largo de nuestra vida, en las cuales tenemos que decidir por nosotros, tomar decisiones y en ocasiones hacer elecciones de una cosa sobre otra.

Como mencionan Cava & Musitu (2012) El término de uno mismo incluye necesariamente una valoración, y expresa el concepto que uno tiene sobre sí mismo, según cualidades subjetivas y valóricas” (p17). De ahí la importancia que los niños y las niñas se conozcan como son, tanto física como emocionalmente, interna y externamente, que reconozcan sus características y hagan una valoración a partir de ello para dar noción de cómo se perciben y quienes son como personas .

Una vez que los niños comienzan a entender quiénes son de manera personal, comienzan a entender como es su entorno, como funciona y la manera en la que se desarrollan dentro de él. Comienzan a ser más selectivos respecto a las relaciones interpersonales que van generando, ya que “los compañeros o iguales son niños que están en fases similares de madurez cognitiva, social y emocional” (Cava & Musitu. 2012, p. 21) Estas relaciones permiten que el niño se sienta en confianza, al observar que comparten características similares, sienten que se encuentran en un ambiente donde existe la igualdad, por ende se desenvuelven con mayor seguridad y sin prejuicios.

En la gráfica realizada (Anexo H, I) es evidente el progreso de los alumnos al hablar sobre las diferentes emociones, sin embargo sigue existiendo un porcentaje de inseguridad, principalmente en los mismos alumnos que tienen dificultades en la toma de decisiones, en las actividades anteriores.

El análisis de los resultados arroja que, en el primer aspecto, un total de 85.68% logra hacerlo, mientras que el otro 14.32 se encuentran en proceso de lograrlo. El siguiente obtuvo un resultado donde un 82.11% presenta en su totalidad el aspecto y 17.89% se encuentran en proceso. Por último, el tercer aspecto obtiene un total de 82.11% alumnos, 10.71% se encuentran en proceso y 7.14% requieren de una mayor atención pues no lo han logrado.

F	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación clara y concisa • Acercamiento a un tema que ya conocen • Uso del espacio
O	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Relación con tema
D	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Acomodo de mesas de trabajo
A	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> • Inasistencia

Artefacto de análisis 2.1. Fragmento del diario de práctica – FODA realizado de actividades significativas.

Esta actividad fue una en la que menor aspectos dentro de debilidades hubo (de forma personal). Durante el desarrollo para que los alumnos se muestren más autónomos y con una mayor seguridad para su aprendizaje, también como docente comienzo a desarrollar una mayor autonomía al trabajar con los alumnos, favoreciendo así los ambientes de aprendizaje porque como dice el PEP (2011) “Un clima propicio es factible brindar oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones” (p.140), por lo que, siendo el docente un ser

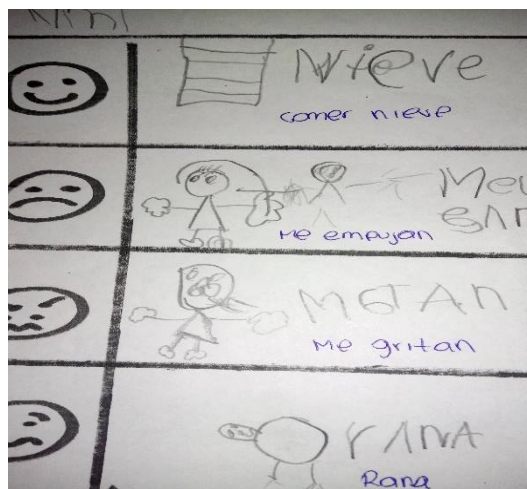
autónomo, comienza a generar un clima donde la autonomía se comienza a desarrollar a partir de la seguridad que se tiene al actuar.

Durante el desarrollo de las actividades, es evidente la correlación que la autonomía y la autoestima tienen, siendo dos factores que van completamente de la mano, brindándole al alumno la oportunidad de ser el principal actor en el avance progresivo de su aprendizaje. Demostrando la importancia que tiene el que reconozcan quienes son y que se sientan que tienen un valor dentro del contexto donde se desenvuelve. Por lo que la escuela deja de considerarse solo como una institución educativa donde los alumnos desarrollan su aprendizaje, sino también, es un medio por el cual los alumnos establecen relaciones entre iguales, que se volverán relevantes en su formación individual y en sociedad.



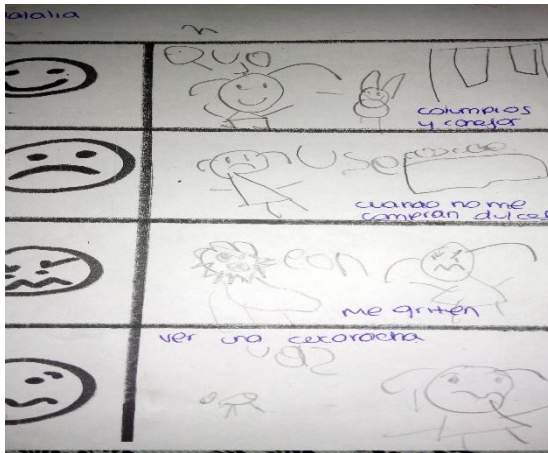
Artefacto de análisis 2.2. Trabajo de alumno

El alumno habla sobre cómo se siente en casa y la mayoría de las emociones las relaciona con la manera en la que lo hacen sentir según la manera en la que se desenvuelve con su familia.



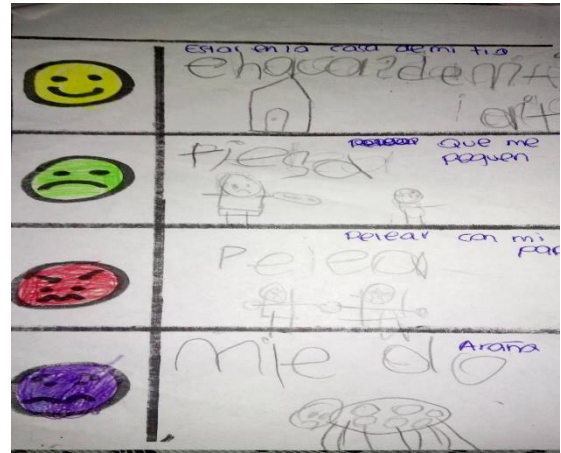
Artefacto de análisis 2.3. Trabajo de alumno

El alumno demuestra un mayor grado de autonomía al intentar (y casi logra por completo) escribir las palabras que expliquen cada uno de los dibujos que acaba de realizar.



Artefacto de análisis 2.4. Trabajo de alumno

A pesar de no lograr escribir las palabras por completo, logra hacer uso de diferentes letras y logra explicar con facilidad que es lo que trato de escribir y que significa su dibujo.



Artefacto de análisis 2.5. Trabajo de alumno

Este alumno logra establecer una relación con las actividades anteriores, donde reconoce la emoción con cada uno de los colores que se le asignaron anteriormente.

Los alumnos lograron identificar las diferentes emociones y además, lograr expresar que es lo que los hace sentirse de esa manera. Aunque en la realización de la actividad algunos comenzaron por dibujar los ejemplos que yo lo había puesto al inicio de la actividad, al corregirlos se sintieron más seguros de lo que hacían y al cuestionarlos la mayoría se notaban con decisión de lo que explicaban, sin dudar si estaba bien o mal.

Como docente, debo de asegurarme que los alumnos se sigan sintiendo en un ambiente en el que tiene la confianza de decir lo que piensan, que al cuestionarlos no se sientan atacados o hacerlos dudar, sino que defiendan lo que dicen y si están en un error, buscar juntos la respuesta correcta, guiarlos hasta el alcance del aprendizaje que se espera desarrollar.

Además es importante seguir manteniendo ese clima de respeto; en esta ocasión los comentarios se redujeron, ya que le recordé que todos pensamos y sentimos diferente y cuando uno de nuestros compañeros no piensa igual que nosotros, no es motivo para burla, al contrario, es una manera de aprender todos juntos. Esta perspectiva es importante seguir manteniéndola, además de mostrar más seguridad con los alumnos, ya que los alumnos aprenden a partir de lo que ven, siguiendo el ejemplo de quienes lo rodean, y si yo como educadora me muestro más confiada en lo que digo y hago, los alumnos desarrollan seguridad en ellos mismos y se sienten con la seguridad de participar.

Nombre de la actividad: “Así soy yo”.

Es una certeza humana absoluta que nadie puede conocer su propia belleza o percibir un sentido de su propio valor, hasta que se ha reflejado en el espejo de otro ser humano con su amor y cuidados.

- John Joseph Powell

Esta actividad fue realizada el día 07 de marzo del 2018, con un total de 23 alumnos que asistieron a clases. Esta actividad pertenece al campo formativo: Expresión y apreciación artística del aspecto expresión y apreciación visual; buscando desarrollar en la competencia en la que el alumno expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados; específicamente con aprendizaje esperado: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo a su percepción y explica esa producción.

El inicio de la actividad (ver en anexo J planeación) fue a partir de un video analizado sobre Frida Kahlo. Decidí tomar el tema de los autorretratos para que los alumnos se fueran adentrando a l tema de dibujarse según como se perciben, ya no solo físicamente, sino quienes son como personas y los aspectos que lo integran. Que jueguen con el arte y la usen para decir quiénes son. Les mostré diferentes autorretratos de Frida Kahlo (Anexo K) contando la historia y cuál es la perspectiva que tenía la autora para dibujarse así.

Yo: ¿Por qué la Frida se dibujaba de esa manera?

Mariana: Por que a ella no le gustaba dibujarse bonita

Wendy: y porque no le gustaba como la veían

Yo: ¿Por qué más?

Diego: A lo mejor era como ella se veía maestra, era la historia que quería contar de ella

Yo: ¿Qué historia crees que quería contar? Lo hice señalando las diferentes imágenes, con el fin de que eligiera alguna para expresar la idea que le originaba observar esa obra

Diego: En la del reno yo creo que quería ser libre y correr como los renos, no perdón, venados.

Yo: Si ustedes quisieran dibujar que quieren ser libres ¿Cómo se dibujarían?

Daniel: Yo me dibujaría como un superhéroe que puede volar y puede ir a todos lados y defiende a todos y nadie le dice que hacer

Nicole: Yo como una flor que se mueve con el aire y baila

Narumi: Yo como un pez y nado en el mar y nadie me dice que hacer

Daniel: El papá de Nemo le decía que hacer

Narumi: pero yo no sería como Nemo y mi papá no me diría que hacer

Yo: A Nemo le dijeron que no hiciera algo porque su papá lo quería cuidar. Pero lo importante ahora es que quiero que ustedes piensen en ustedes, no en Nemo o en Frida (intervine con el fin de centrarlos nuevamente en el tema), lo que quiero que piensen es en los autorretratos que van a hacer cada uno de ustedes. Van a usar el arte para que me digan quienes son y le pongan un nombre a su obra, se puede llamar como ustedes, o lo que ustedes me quieran decir ahí.

Kimberly: ¿Puedo dibujar a alguien de mi familia o a mi amiga?

Yo: ¿Qué nos dijo Frida Kahlo que eran los autorretratos? Hice esta pregunta para que la alumna respondiera a su propia pregunta

Kimberly: Que los autorretratos son e uno mismo

Yo: ¿Entonces podemos pintar a alguien más?

Todos: Nooooo

Yo: lo que quiero es que ustedes, a través de su pintura me cuenten quienes son, no tiene que hacerse como son tal cual, usen el arte, imaginen quienes son, que les gusta, que no les gusta.

Diego: Le contamos quienes somos, como una historia de nosotros mismos

Yo: Si, como si su arte fuera una historia y quiere contarnos algo

Tadeo: Ay maestra, pero las pinturas no hablan como las de Frida

Yo: no, no hablan como las de Frida, pero pueden contarnos algo al verlas. Tú puedes ver una pintura y pensar que el autor nos quiere decir algo, y a lo mejor Adrián lo ve de una manera diferente o Nohemí o Kimberly

Daniel: Pues sí, porque yo no pienso igual y Tadeo tampoco y todos somos diferentes.

Los alumnos comenzaron a realizar la actividad y durante el transcurso de esta misma se desarrolló un diálogo en una mesa.

Meylan: Yo voy a dibujar a mi mamá

Nicole: Pero no tienes que dibujar a tu mamá, eso no es un autorretrato, tienes que dibujarte a ti

Meylan: Pero es que me voy a dibujar a ti

Camila: Pero estas diciendo que vas a dibujar a tu mamá

Meylan: es que yo me veo como mi mamá, y así me voy a ver de grande, mi cuento es que en el futuro voy a ser como mi mamá y eso es lo que quiero que diga mi cuadro

Rodrigo: Yo también voy a ser como mi papá, pero no quiero ser como mi papá por eso me puse siendo doctor, pero con capa porque quiero salvar a las personas

Nicole: Yo me puse como soy ahorita, porque nos tenemos que pintar a nosotros y soy una princesa porque a mi así me dice mi mamá

Me pareció muy importante la manera en la que la alumna se ve reflejada en su mamá, no solo de manera física sino también en como si visualiza en un futuro a partir de quien es ella, pero tomando en cuenta a aquellos que la rodean. Como mencionan Cava & Musitu (2012) “Los iguales influyen en el desarrollo cognitivo y emocional, en la competencia comunicativa y en la social de los niños” (p.21). Lo anterior se refleja en lo que la alumna dice, la manera en la que la percepción que tienen de su madre y de ella misma en conjunto le permite tener una idealización de quien será de grande.

La relación que esto tienen con la autonomía parte de la importancia que tiene la confianza que en casa le dan a las y los niños, la autoestima que generan en ellos y la oportunidad de elegir, de equivocarse, corregir y reconstruir su conocimiento. Si desde una edad temprana se le da la oportunidad a los alumnos de que comiencen a seleccionar lo que es bueno y no para su desarrollo, comienzan a volverse personas capaces ser críticos y autocríticos respecto a lo que necesitan para su aprendizaje. Esta capacidad de ser selectivos puede ser observada desde los materiales que utilizan, la manera de reaccionar ante diversas situaciones o bien, en las relaciones interpersonales que establecen.

Todo esto relacionado con uno de los propósitos principales que tienen la educación preescolar, donde además de que se busca que los alumnos adquieran confianza, se espera que “aprendan a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender” (SEP 2011 p.17)

Esta actividad permitió que los alumnos se sintieran libres de decir quiénes son, haciendo uso de la técnica de pintura, los alumnos buscaron expresar cuáles son sus creencias, reflejar quienes son sin temor ni limitantes, ya que el arte así es, no tiene límite, y al permitirle al alumno usar su propia imaginación para contar quienes son, abrió paso a que rompieran fronteras, que buscaran no solo en el quien soy sino también en lo que quiero transmitir.

Las instituciones educativas van mucho más allá de solo transmitir aprendizajes, sino que forman parte de cada uno de los individuos. Palacios, Marchesi, Coll (1996) mencionan que “la escuela no solo interviene en la transmisión del saber científico culturalmente organizado, sino que influye en todos los aspectos de los procesos de socialización e individualización” refiriéndose a la manera en la que las escuelas permite que los alumnos se sientan con la confianza para establecer sus propias relaciones, pero además crecer personalmente y alcanzar las metas que inocentemente nos vamos proponiendo de manera individual.

Ahora bien, potenciar el autoestima en los alumnos va ligado de potenciar el aprendizaje, esto quiere decir, que entre más aprendizajes adquieran los párvulos, más seguros se sienten de afrontar las problemáticas, esto a que tienen fundamento de los cuales pueden buscar soluciones. Esta misma perspectiva la presentan Acosta & Hernández (2004) donde mencionan que “aumentar la autoestima de los alumnos significa mejorar sus niveles de aprendizaje y de igual forma las posibilidades de éxito de estos en la vida privada y profesional”. (p. 3)

Todo lo anteriormente mencionado, se ve reflejado en esta actividad al observar a los alumnos sentirse capaces de hablar de quienes son, pero al haciendo uso

de diferentes variantes que les permita explicar quiénes son tanto por dentro y por fuera, los sentimientos que comienzan a reconocer y la manera en la que el entorno en el que están inmersos, comienza a generar reacciones en ellos y como va formando parte de su desarrollo. Alumnos preparados con las competencias necesarias, desde una edad temprana, es igual a personas que logran integrarse a la sociedad de manera efectiva y superar los retos a de manera autónoma, independiente y segura.



Artefacto de análisis 3.1. Trabajo del alumno.

“Hipo”

Dibujo de la cara de la alumna en el cuerpo de un gato que se llama “Hipo” perdido en el bosque.



Artefacto de análisis 3.2. Trabajo del alumno.

“Emociones”

La explicación fue: Todos estamos hechos de sentimientos y emociones, yo soy de todos colores pero mi cara es blanca porque a veces no puedo sentir algo.



Artefacto de análisis 3.3. Trabajo del alumno.

“Azul”

La idea del alumno convertido en superhéroe, con traje de color azul que hace referencia a la tristeza y que es lo que intenta hacer que ya no exista. No tiene rostro porque quiere proteger a los que quiere.



Artefacto de análisis 3.4. Trabajo del alumno.

“LUA”

El nombre hace referencia a cada una de las iniciales de las personas que conviven con el diariamente (mamá, papá, hermano).



Artefacto de análisis 3.5. Trabajo del alumno.

“Rival”

“Rival es alguien a con el que tenemos que pelear para ser los campeones, soy yo, pero yo también soy el rival porque yo quiero ser mejor todos los días, así dice mi papá, que siempre hay que ser mejores”.

Las explicaciones que dan los alumnos sobre el trabajo que hicieron y que es lo que intentan expresar, hace evidente la diferencia de la manera en la que hablaban sobre sí mismos anteriormente, a esta actividad. Se muestran seguros de que es lo que quieren explicar, utilizan nuevos conceptos y utilizan aquellos que conocen para complementarlo con lo que las personas a su alrededor le transmiten y lo que aprenden en la escuela. Además de que comienzan a mostrar una mayor autonomía ya que cada quien comienza a nombrar las cosas por lo que realmente quiere decir, a diferencia de que en otros trabajos seguían a algunos de los alumnos del salón o dudaban de lo que decían, hoy hablan por sí mismos.

Esta actividad fue evaluada con una lista de cotejo (Anexo L) donde se tomaron en cuenta tres aspectos para evaluar la autonomía de los alumnos. El primer aspecto considerado fue sobre la manera en la que los alumnos logran explicar que es lo que plasmaron en su obra de arte y que es lo que desean transmitir, teniendo como objetivo que se mostraran seguros de lo que dicen y no titubeen al explicar que es lo que hicieron.

El segundo aspecto considera la creatividad que emplearon para imaginar y a partir de ellos plasmar en su cartulina la idea que han generado a partir de lo que se les pide y quienes son ellos. Y por último, el tercer aspecto es la adquisición de un nuevo concepto que es *autorretrato* que si bien no es algo

propio de la autonomía, como anteriormente se menciona, la autonomía es el reflejo de aprendizajes bien adquiridos que le permite a los alumnos desenvolverse con seguridad.

Los resultados (Ver anexo M) en el primer aspecto son de un total de 89.22% del grupo que ha logrado desarrollarlo, 11.5% que se encuentra en proceso y solo 3.8% que requiere apoyo para reforzarlo. El siguiente aspecto obtuvo un total de 93.02% en logrado, 7.1% en proceso y 3.8% en no logrado. Para finalizar, el tercer aspecto tuvo un total de 78.52 en logrado y 21.48% en proceso.

Complemento esta actividad con el FODA realizado de esta actividad, con el fin de un mejor análisis de mi intervención como docente en formación.

F	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación • Introducción al tema • Ambiente de respeto
O	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Motivación • Respeto entre alumnos
D	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales (prevenir con anterioridad para su uso)
A	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales (mal estado)

Artefacto de análisis 3.6. Fragmento del diario de práctica – FODA realizado de actividades significativas.

Después de lo analizado, me parece importante que como docente tengo la tarea de seguir fomentando un ambiente de respeto en el aula, además de tomar en cuenta que lo socio-afectivo permite que los alumnos se sientan en mayor confianza, con la libertad de expresarse y no tener miedo de lo que sienten. Seguir reforzando la creencia de que el ser diferentes y pensar diferente que los demás no está mal, siempre y cuando lo que hacemos o decimos no afecte o lastime a alguien.

Seguir otorgando a los alumnos las competencias y los aprendizajes que los hagan sentirse preparados para poder resolver las problemáticas que aunque a esa edad no sean cien por ciento conscientes de lo que sucede alrededor, lo que van adquiriendo les va a ayudar para que en un futuro se sientan seguros de participar dentro de sociedad, cumpliendo un rol que no les sea asignado, sino que sea un que ellos elijan y se sientan bien con ello.

Modificar aspectos como la preparación de los materiales, previamente a la actividad, que aunque no fue una gran amenaza, retraso por unos minutos la actividad, sin embargo, como docente es importante conocer la adecuación en las planeaciones, buscando que las modificaciones que realizamos no rompan con el objetivo que tiene la actividad y al que se espera llegar.

No solo los alumnos han desarrollado su autonomía y autoestima, sino también, como docente, me ha permitido sentirme con la seguridad de que cometer un error frente a los alumnos no es malo, siempre y cuando se busque la solución y no se dañe la integridad de nadie; mismo aspecto que debo de seguir fortaleciendo, y que no solo me ayudará personalmente, sino también en mi vida profesional.

Nombre de la actividad: “Lo que puedo/ No puedo hacer”.

Soy sólo uno, pero yo soy uno. No puedo hacer todo, pero puedo hacer algo. Y porque no puedo hacer todo, no me negaré a hacer ese algo que puedo hacer.

-Edward Everett Hale

Esta actividad fue realizada el día 08 de marzo del 2018, con un total de 27 alumnos. Para iniciar con la actividad (Ver anexo N, planeación de la actividad). Esta actividad pertenece al campo formativo de Desarrollo personal y social, del aspecto de identidad personal. Tiene como competencia a desarrollar: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros; tomando el aprendizaje de: Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.

Decidí comenzar con la pregunta *¿Hay algo que ustedes quisieran hacer pero que aún no han logrado hacer?* Les di oportunidad a los alumnos de que pensarán en su respuesta y entonces pedí que comenzaran a dar sus opiniones.

Mariana: Yo si maestra, hay muchas cosas que quiero hacer pero que mis papás no me dejan o yo no puedo

Yo: ¿Cómo qué?

Mariana: Andar en patines, es que a veces me caigo y una vez me abrí la cabeza y entonces mi mamá ya no me dejó ponérmelos porque dice que me voy a volver a abrir

Yo: ¿Y cuando tu mamá te dijo que ya no los usaras como te sentiste?

Mariana: Pues triste, porque a mi si me gusta pero no me dejan y esa vez fue porque no me fije bien, pero ya estaba aprendiendo a darle sin agarrarme de la pared, pero me resbalé y me caí.

Yo: Ah, entonces fue porque intentaste hacerlo sola, eso está bien, estabas intentando hacer algo por ti misma. ¿Alguien más tiene algo que quiera hacer pero no puede? –Doy la oportunidad al resto del grupo de que compartan sus experiencias, con el fin de que los alumnos escuchen que todos tenemos cosas que queremos hacer pero en ocasiones no podemos.

Tadeo: Yo maestra, yo a veces quiero leer porque mi tía me dice que ya debería de aprender, pero a veces no puedo y me ponen unas cosas que yo no conozco.

Yo: ¿Y cómo te hace sentir cuándo quieren que leas pero tú sientes que no puedes?

Tadeo: Me enoja, porque quieren que haga algo que yo no quiero hacer

Yo: Muy bien, vamos a ver si alguien más tiene algo que no pueda hacer y ahorita hablamos de todo lo que ustedes me están platicando. ¿Alguien más?

Meylan: Yo a veces me enoja porque dicen que como estoy chiquita no puedo hacer las cosas, pero si puedo, pero no me dejan

Yo: ¿Por qué te sientes enojada?

Meylan: Porque si puedo, pero no me dejan, aquí en el salón a veces quieren hacer mis trabajos pero yo sí puedo maestra, si entiendo y todos me quitan mis cosas para hacerla

Yo: es por eso que la maestra y yo, cuando vemos que tus compañeros hacen eso, les pedimos que te dejen hacerlo sola, porque sabemos que puedes, pero si no te dejan intentarlo, ellos no van a ver que tu si puedes

Meylan: Mi mamá también me dice que yo puedo, por eso yo creo que sí puedo

Yo: Les pregunto esto porque el día de hoy vamos a hablar de las cosas que podemos hacer y no hacer. Ya habíamos hablado de esto antes, así que el día de hoy lo vamos a dibujar y me van a intentar escribir que es lo que me dicen en su dibujo. Yo por ejemplo, de chiquita no sabía darme marometas, me daba mucho miedo, pero cuando crecí mi maestro de la primaria me dijo que tenía

que darme una marometa y yo tenía mucho miedo, pero me ayudaron y entonces me sentí más segura y así fue como me di una marometa.

Les cuento esta historia con el fin de que los alumnos entiendan que a pesar de que soy maestra, yo también tengo miedos, pero que si lo sigo intentando y busco ayuda de personas, puedo lograrlo.

Para el desarrollo de la actividad les pedí a los alumnos que dibujaran tres cosas que antes no podían hacer y que ahora si pueden y tres cosas que quieren hacer o aprender a hacer, pero aun no pueden. Después les pido que algunos de ellos compartan que es lo que han dibujado, teniendo una gran variedad de respuestas, que van desde cosas que esperan lograr en la escuela, o aspectos más personales.

Para concluir la actividad hice uso de tres carteles que juntos formaban la siguiente frase “*Yo soy listo, yo soy amable, yo soy importante*”. Explicando lo siguiente:

Yo soy listo: Ustedes son listos porque saben muchas cosas, porque han aprendido muchas cosas más, y van a seguir aprendiendo, a lo largo de toda su vida, pero ustedes, siendo niños ahorita, son listos, son inteligentes, pueden pensar por ustedes mismos, pueden hacer las cosas y que nadie les diga que no.

Yo soy amable: No importa si a algunos de ustedes aún les cuesta ser amables con las personas, si quieren ser amables, van a lograr ser amables. Porque yo creo que a ustedes no les gusta que los traten mal y a las personas a las que

ustedes tratan mal, sienten lo mismo que ustedes, mejor deberíamos de aprender a ser amables, a ser buenos con las personas, ayudarnos y algo muy importante que es respetarnos. Si aprendemos a respetarnos entre todos, vamos a ser más felices todos.

Yo soy importante: porque todo lo que ustedes hagan y digan importa, a nosotras como sus maestras nos importan, a quienes vienen por ustedes, les importan, con quienes viven le importan, a sus amigos les importan, pero por eso es importante ser amable, para que estemos con las personas que nos importan y a las que nosotros les importamos. Todos ustedes son bien listos, son amables y son importantes para mí.

Bornas, X. (1994) menciona que el educador debe de “hacer que el niño se dé cuenta de que las tiene y empiece a aplicarlas en su quehacer cotidiano, para sentar las bases de futuros aprendizajes autónomos” haciendo referencia a las habilidades que los estudiantes poseen pero que ellos aún no sabe, o no se han dado cuenta que tienen y que se les ayude a desarrollar en las instituciones educativas.

Tomando lo anterior, objetivo de esta actividad, es que los alumnos comiencen a reconocer que dentro del salón todos tenemos metas o propósitos que queremos cumplir, que en ocasiones unos son de un grado mayor de dificultad que otros y que con el tiempo van a ir desarrollando las habilidades necesarias para poder alcanzar lo que se proponen. Por ello es importante respetar que no todos podemos hacer lo mismo o no todos pretendemos alcanzar lo mismo, sino que cada uno tienen habilidades diferentes y perspectivas de lo que quieren y esperan.

Hay que ayudar a los educandos a reconocer quienes son, lo que creen que pueden hacer y ayudarlos a averiguar cuáles son las habilidades que pueden ir desarrollando y perfeccionando a lo largo de su desarrollo. El proceso de autonomía comienza cuando los alumnos saben quiénes son y actúan a partir de sus propios criterios, por lo que, al conocer quiénes son y contando con la confianza que le otorgan las personas que los rodean, se vuelven seres más independientes.

La importancia de las instituciones educativas destaca cuando interviene en el proceso del actuar del alumno, siendo más independiente, y se hace aún más evidente cuando presenta la educación es vista como un “proceso de adquisición de información que da forma humana a hombres y mujeres. Esa forma humana es resultado de los dinamismos adaptativos que regulan la vida, pero también es aquellos que permite la adaptación de cada sujeto”. (Puig, J. 1986 p. 14)

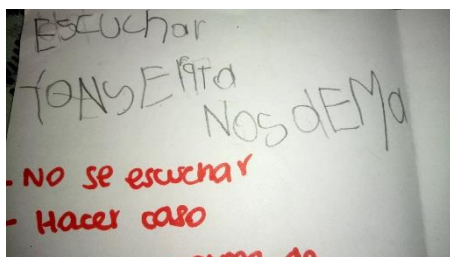
Es decir, cuando los alumnos comienzan a adquirir la información que necesitan, comienzan a sentirse más seguros al desenvolverse, adaptándose a los grupos sociales que son de su interés. La educación, más que formarnos de una manera cognitiva, nos permite ir conociéndonos como personas, a partir de las relaciones que vamos entablando de las personas que elegimos seguir, de la manera en la que adaptamos los aprendizajes a nuestro desarrollo y la manera en la que actuamos dentro de este entorno.

Haciendo énfasis en las personas que los alumnos deciden seguir, es decir, a quienes eligen como modelos, los docentes juegan un gran e importante papel dentro de esto, la mayor parte del tiempo, el grupo es el reflejo del actuar del docente en el aula, esto mismo lo menciona Bornas, X. (1994) “El niño, como en tantas otras cosas, imita al maestro-modelo” (p.20). Esto relacionado con la

autonomía, se debe a que si el alumno observa a un docente seguro de sí mismo, decidido de afrontar los retos que se presentan, por más minúsculos que sean, la manera en que el educando busque la resolución y él se muestre confiado de sí mismo, los alumnos comenzaran a desarrollar el mismo entusiasmo por resolver los problemas con la misma confianza que su educador.

Esto no significa que el docente tiene que ser perfecto ante cualquier circunstancia, significa que debe de reflexionar sobre las situaciones que se le presentan y si es necesarios corregir, buscar la solución con un fundamento, ser crítico antes las problemáticas y evaluar la las posibilidades que se tienen para la solución del conflicto.

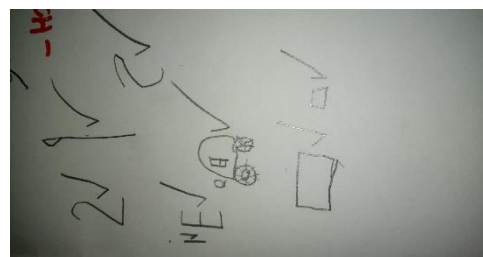
Lo que no puedo hacer



Artefacto de análisis 4.1

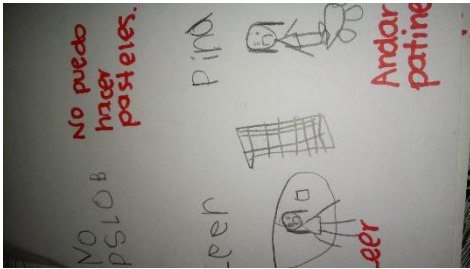
El alumno reconoce que escuchar no es uno de sus fuertes, así como seguir las normas y reglas del aula.

Lo que puedo hacer



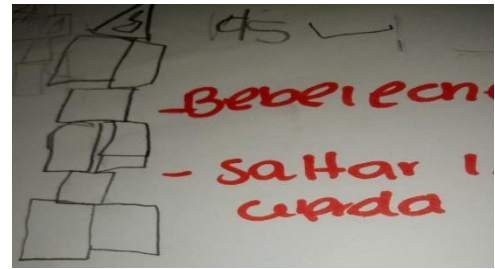
Artefacto de análisis 4.3

Habla sobre algo que le costaba trabajo hacer antes y que en las actividades de la escuela logró desarrollar.



Artefacto de análisis 4.2

Toma en cuenta habilidades que le gustaría desarrollar tanto dentro como fuera de la escuela



Artefacto de análisis 4.4

Señala tres cosas que antes no podía hacer y que ahora logra, hace una lista y marca aquellas que ha logrado cumplir.

Los alumnos comienzan a reconocer cuales son las habilidades que tienen y cuales son aquellas que tienen que desarrollar, demuestran que pueden ser autocríticos. Aquí es donde reflejan la autonomía, siendo capaces de hacer una evaluación de sus capacidades, tanto las que tienen más desarrolladas como las que necesitan trabajar más para lograr cumplir con las metas que se van proponiendo. Además entienden que cada uno es diferente al resto, piensan en quienes son ellos, intercambian opiniones pero respetan lo que sus compañeros desean comunicar.

Los aspectos tomados para la evaluación de esta actividad, a partir de una lista de cotejo (anexo O), tuvieron los siguientes resultados: El primer aspecto, donde se refiere a que los alumnos logran reconocer cuales son las habilidades que tienen mejor desarrolladas, tanto dentro como fuera de la escuela, pero saben cuáles son y logran plasmarlas, 92.5% de los alumnos que realizaron la actividad, lograron el aspecto, mientras que en el aspecto de en proceso y no logrado, comparten el porcentaje con 3.7%

El segundo aspecto, donde los alumnos externan cuales son las habilidades que consideran no tienen tan bien desarrolladas y que necesitan trabajar en ellas, arroja que el 92.5% de los alumnos logran identificarlas, mientras que el 7.4% se encuentran en proceso de identificar concretamente lo que se les pide y el porcentaje de no logrado se queda en cero.

Por último, el tercer aspecto hace referencia a la autonomía que los alumnos demuestran al plasmar lo que ellos creen, sin necesidad de recurrir al copiado de trabajos, observando lo que han realizado sus compañeros, sino que plasman lo que ellos creen y quieren. Los resultados dicen que el 96.2% de los alumnos lo lograron, mientras que el 3.7% se encuentra en proceso. (Ver anexo P)

Ahora bien, para complementar esta actividad, tomo en cuenta un fragmento del diario de práctica, donde realice un análisis del comportamiento de los alumnos, partiendo desde mi intervención como docente:

Los alumnos se mostraron con mucha confianza al explicar que es lo que habían hecho. Decidí acercarme con ellos y hacerles preguntas sobre lo que estaban haciendo, de una manera en la que pareciera que trataba de llevar una charla normal con ellos, que no me vieran solo como la maestra, sino también en alguien en quien pueden confiar y les da la oportunidad de ser ellos mismos, sin miedo a ser juzgados.

Artefacto de análisis 4.5. Fragmento del diario de práctica

Me parece importante resaltar este fragmento de mi diario de práctica, ya que me permite hacer un análisis de mi intervención, en busca de la mejora. Mi actuar dentro del aula, favoreció un clima en el que los alumnos se sienten en confianza de contar lo que piensan, a diferencia de un principio donde su voz era baja y eran pocos los que se sentían con la libertad de hablar, ahora la mayoría, si se puede decir casi todos, se acercan para comentar sus pensamientos, piden la participación y piden se tome en cuenta lo que ellos aportan.

Esa es mi meta como docente, seguir creando este ambiente en el aula, donde los alumnos se sientan capaces de ser ellos, sientan que son libres de externar quienes son, y todos sean respetados. Si bien, la autonomía también es un proceso que se va adquiriendo conforme la edad, si como docente no se permite que los alumnos tengan un espacio para buscar ser autónomos, será más complicado en niveles posteriores de educación.

Debo seguir enfocándome en que mi intervención sea enriquecedora, que sean temas que no solo cumpla sus necesidades, que también sean de su interés, otorgarles los aprendizajes necesarios para que puedan ponerlos en práctica en la sociedad y sentirse seguros al hacerlo.

Nombre de la actividad: “Lo que piensan de mi”.

“... Y es entonces cuando me pregunto, ¿qué pasaría si te dijeras algo bueno todos los días?”

-Kathryn Stockett, The Help

Esta actividad fue llevada a cabo el día 10 de marzo del 2018, con un total de 28 alumnos que asistieron ese día. Fue planeada (Anexo Q) a partir del campo formativo de desarrollo personal y social, dirigida al aspecto de relaciones interpersonales, donde se espera que la competencia permita establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía, a partir del cual se considera el aprendizaje esperado para que los alumnos logren hablar sobre experiencias que pueden compartirse proporciona la escucha, el intercambio y la identificación

El inicio de la actividad fue recordando la frase anteriormente establecida dentro del aula “*Eres listo, eres amable, eres importante*”, de tal manera que los alumnos recordaran que todos son importantes en el aula, en casa y en la sociedad. Después continúe haciéndoles una pregunta para detonar el diálogo con los alumnos: ¿A ustedes les gusta que les digan cosas buenas?

Todos: Siiii

Yo: ¿Por qué les gusta que les digan cosas buenas?

Lizeth: Porque nos ayuda a sentirnos más felices

María del Carmen: Y porque nos hace sentirnos bien

Yo: ¿Y por qué les hace sentir bien?

Kevin: Pues porque cuando nos dicen cosas buenas, nos hacen sentir feliz y cuando estamos felices nos sentimos bien y somos mejores

Yo: ¿Mejores por qué? –Lo invite a que continuara con su explicación

Kevin: Es que cuando mi mamá me dice algo bueno, me siento muy feliz y trato de portarme mejor porque eso también la hace feliz

Yo: Ah muy bien, tú quieres ser bueno para que tu mamá este feliz, pero cuando nuestros amigos nos dicen cosas buenas ¿Cómo nos sentimos?

Natalia: Más felices y queremos jugar con ellos

Yo: ¿Jugar con ellos?

Wendy: Si maestra porque nosotros cuando jugamos nos sentimos felices, más cuando estamos con nuestros amigos

Yo: ¿Pero por qué si les dicen cosas buenas sus amigos, les gusta jugar con ellos? –Realice esta pregunta con el objetivo de volver a aterrizar en el tema y no desviarnos

Wendy: Ah porque cuando e dicen algo bueno pues quiero estar con ellos, porque me siento feliz y por eso también quiero jugar

Yo: ¿Y qué pasaría si alguien les dice cosas malas?

Kevin: Yo les pego

Yo: ¿Y pegar está bien?

Kevin: Pues no, pero a veces no sé cómo decirles que no me molesten y mejor les pego para que se vayan y e dejen solo

Yo: Podrías pedirles que ya no te pegue y buscar a alguien que te ayude, para que tú no te metas en problemas

Nohemi: Si, como en recreo cuando algo pasa y le decimos a usted o a la maestra

Yo: Así es, es mejor que nos digan a nosotras para saber qué es lo que tenemos que hacer y que las cosas no se pongan peor

Para el desarrollo de la actividad, les explique a los alumnos que es lo que teníamos que hacer. Yo tenía unas tarjetas con el nombre de cada uno de ellos, iban a ir pasando de uno por uno y les íbamos a decir cosas buenas que pensáramos sobre ellos, así yo las iba a escribir y ellos iban a tener sus tarjetas para que supieran lo que sus compañeros piensan sobre ellos.

Durante la actividad y al estar pasando a cada uno de los niños, llegó el turno de uno en específico, donde se sucinto la siguiente situación que describo a continuación:

Uno de los alumnos pasó a que le dijeran cosas buenas sobre su persona, al hacer la pregunta a sus compañeros de que es lo que querían que pusiera en su tarjeta. Al inicio se quedaron callados, pues no participaban diciendo algo bueno para él, por lo que pude observar que él alumno había cambiado su rostro, de pronto comenzaron a participar sus compañeros, cambiando nuevamente a un estado feliz. Una de sus compañeras dijo “él es amable”, a lo que el alumno voltea a verme y me dice “No maestra, eso no lo escriba yo sé que no soy amable”.

El niño fue capaz de ser autocrítico, respecto a cómo es con las personas, cuál es su comportamiento y reconocer que así como hay cualidades que puede tener, también hay otras en las que necesita trabajar. Esto demuestra la autonomía del niño, desde el momento que escucha que su compañera le otorga una cualidad que dice no tener, hasta estar seguro que eso no debería de estar en su tarjeta de presentación. La solución que propuso fue que iba a intentar ser más amable todos los días, y que podía dibujar una estrella en esa palabra para saber que aún no lo era, pero lograría serlo.

En forma de evaluación se revisaron tres aspectos a partir de lo trabajado con los niños en esta actividad, mismo que se describen a continuación (Anexo R, S). El primer aspecto señala la manera en la que el alumno participo dentro de la actividad, diciendo cosas buenas a sus compañeros y aportando características que considera él, su compañero posee y es bueno reconocerlas.

El segundo aspecto, hace referencia al respeto mostrado durante el desarrollo de esta misma actividad, la manera en la que se comportó al estar opinando sobre sus compañeros, recibir lo que le decían y crear un ambiente en el que todos se sintiera bien, respetados y en armonía con todos y con ellos mismo.

Por último el tercer aspecto evalúa la reacción que tienen el alumno al pasar frente al grupo, es capaz de mantener el control y escuchar con atención las aportaciones que sus compañeros de aula, tienen hacia el, para fortalecer su autonomía y autoestima.

Esta actividad permitió romper con las barreras que muchas veces en grupos grandes se crean, permitiendo que entre los alumnos, las relaciones interpersonales comenzaran a fortalecerse, desde el momento donde niños quienes no acostumbran a compartir tiempo juntos, dieron palabras positivas sus compañeros para que supiera que tienen actitudes buenas y sus compañeros se dan cuenta de ello.

“Las relaciones que se establecen con los compañeros y amigos durante la infancia, influyen decisivamente en el desarrollo de los niños y en la adaptación al medio social en el que se desenvuelven” (De La Morena, 1995, p.22). Lo

anterior, otorga la importancia a las relaciones interpersonales que las y los niños establecen en la edad preescolar dentro de la escuela, así como fuera de ella, pues el medio en el que se desenvuelven, será un factor decisivo para ir otorgando autonomía, dándole al alumno la oportunidad de desenvolverse con libertad y sin temor a los prejuicios que comienzan a aparecer desde edades tempranas.

Hay que dar oportunidad de que los alumnos se sientan libres de elegir y seleccionar a aquellos con quienes se sienten en confianza, que establezcan los grupos en los que pueden desenvolverse y son aceptados. Un docente nunca debe de forzar una relación entre los alumnos, al forzar las relaciones entre ellos, solamente genera un ambiente desfavorable, donde los alumnos no se sienten cómodos los a unos con los otros y su proceso de socialización se ve desfavorecido.

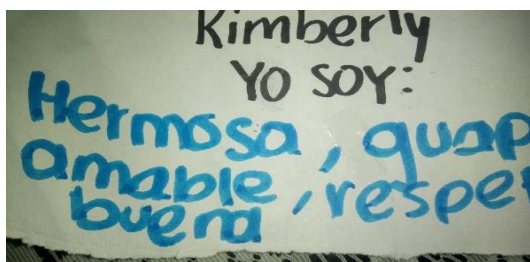
Si bien, los infantes construyen su imagen a partir de lo que reciben de sí mismos, es decir, la manera en la que se van conociendo, pero al mismo tiempo, reciben información de aquellos que los rodean, con quienes interactúan y aportan puntos importantes para el autoconcepto que van generando sobre ellos mismos, tomando en cuenta lo obtenido de ellos mismos, quienes lo rodean y el contexto en el que se encuentra.

Cuando un alumno se siente rechazado por su grupo, comienza el conflicto interno de intentar resolver que es lo que hacen mal y que es lo que no los hace encajar con el resto de sus compañeros, adoptando actitudes que muchas veces resultan perjudiciales y rompen con los lazos que podrían haber establecido con el resto de sus compañeros. De esto mismo, hace mención Musitu, G (2012) "El rechazo de los iguales puede convertirse en un círculo vicioso puesto que, con

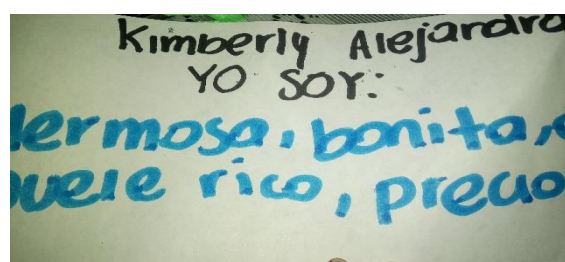
el tiempo, puede afectar negativamente al bienestar emocional y auto concepto del niño”. (p.24)

Aquí es donde la intervención como docente es importante, pues tiene que buscar la manera de establecer ambientes que sean favorecedores para cada uno de los alumnos, sin presionar a nada, sin forzar a los alumnos, ni obligarlos a algo a lo que ellos simplemente no están después, sino más bien, se trata de integrar a todos en las actividades, permitiendo la interacción entre ellos, fomentando el diálogo y el trabajo cooperativo.

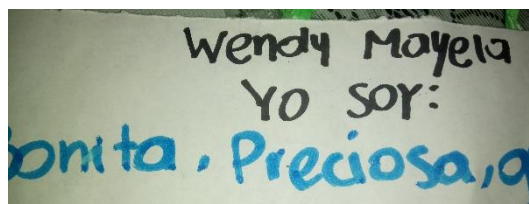
Tal como lo marca el programa de educación preescolar, la educadora debe de buscar un ambiente en el que se vea favorecido el sentido del yo, teniendo este como concepto “Medio por el cual los niños se conocen como individuos y reconocen sentimientos positivos hacia sí mismos” (SEP, 2011, p. 143) sentimientos que otorgaran autoestima a su persona, generando un ambiente de respeto y confianza, que permita que los alumnos se sientan en armonía con ellos mismos, las personas que lo rodean y su entorno.



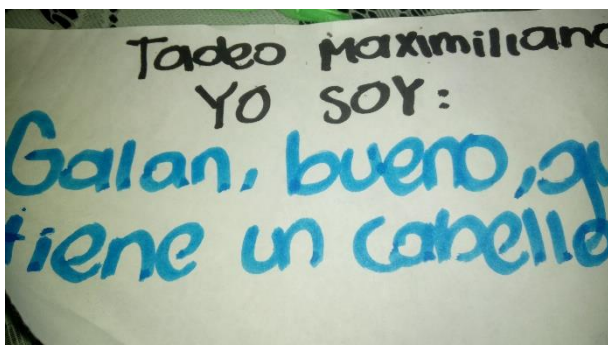
Artefacto de análisis 5.1. Trabajo del alumno



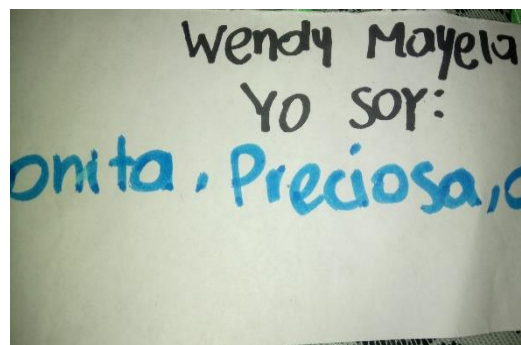
Artefacto de análisis 5.2. Trabajo del alumno



Artefacto de análisis 5.3. Trabajo del alumno



Artefacto de análisis 5.4. Trabajo del alumno



Artefacto de análisis 5.5. Trabajo del alumno

Como se muestra en las fotos anteriores, los alumnos repiten algunas características de unos alumnos, con otros, sin embargo, a pesar de que les otorgan características muy similares los unos a los otros, los alumnos denotaban felicidad al escuchar lo que sus compañeros tenían para decir de ellos. Para ellos no importaba si a su compañero le decían lo mismo que a ellos, se sentían bien y lo demostraban al escuchar las palabras y las cualidades que establecían para cada uno.

Por otra parte, hay alumnos que no tuvieron tantas participaciones por parte de sus compañeros; la explicación a esto se debe a las relaciones que los alumnos han ido estableciendo. Aquellos que recibieron menos comentarios son quienes con frecuencia pegan, responden mal, tienen conflicto, no respetan a sus compañeros, entre otras cosas. A pesar de ello las relaciones con sus compañeros no están tan establecidas, por lo que no se sienten cómodos hablando sobre algo que realmente no conocen o sienten.

Rescato el FODA elaborado para el análisis de mi intervención como docente:

F	Fortalezas	<ul style="list-style-type: none">• Consignas claras• Motivación• Autoestima• Participación
----------	-------------------	--

O	Oportunidades	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por parte de los alumnos • Participación • Respeto
D	Debilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Orden
A	Amenazas	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo

Artefacto de análisis 5.6. FODA Realizado de las actividades significativas

Al realizar esta actividad me di cuenta de la importancia que tiene para los alumnos la perspectiva que sus compañeros tienen sobre ellos, pero también la oportunidad que se les da para sentirse parte del grupo.

Como docente, considero importante que tengo que seguir fortaleciendo las relaciones interpersonales en los alumnos, así como la comunicación entre ellos, creando lazos que sean favorecedores e interviniendo de manera efectiva. Además de una vez logrado un ambiente favorecedor en donde todos se sienten parte del, necesito seguir fortaleciéndolo para que no se pierda la seguridad que han adquirido, seguirlos guiando en la adquisición de estas competencias y aprendizajes que los hagan sentirse seguros de sí mismos.

Por otra parte, seguirles proporcionando los aprendizajes que necesitaran para afrontar los retos que se les presentaran a lo largo de la vida, para que sean personas autónomas, seguras y capaces, miembros de una comunidad en la que participan activamente y se sienten tomados en cuenta, que importan y que pueden aportar aspectos positivos para el buen desarrollo del contexto en el que se desenvuelven.

Nombre de la actividad: “Carta de mis papás”.

“... Y es entonces cuando me pregunto, ¿qué pasaría si te dijeras algo bueno todos los días?”

-Kathryn Stockett, The Help

Esta actividad fue realizada el día 16 de abril del 2018, a partir de las once de la mañana, con los padres de familia de los 24 alumnos que asistieron es día a la institución. Para comenzar con la actividad, les expliqué a los padres de familia cual era el propósito que tenía la actividad que estábamos haciendo. Les dije, que lo que buscábamos es que los niños sintieran cuan importantes son para ellos y lo orgullosos que se sienten de ser sus papás y velos en tercero de preescolar, a punto de ir a la escuela primaria para seguir con su educación.

Con anterioridad se les pidió a los padres de familia que escribieran una carta a sus hijos, hablando sobre lo anteriormente mencionado, después les explicarían a los alumnos que tenían que ponerla en el buzón porque después serían ellos que las leerían.

Para comenzar la actividad les pedía los padres y a los niños que se sentaran el uno frente al otro, se tomaran de las manos y cerraran los ojos. Comenzó música clase con el objetivo de crear un ambiente de relajación, donde se sintieran cómodos. Luego les pedí que respiraran profundo y poco a poco se iban a ir acercando el uno al otro hasta llegar a concretar un abrazo en el que la persona que estaba con los alumnos, lo envolvieran en un abrazo, como si intentaran protegerlos de algo que quisiera llevarlo, como si algo intentara hacerles daño.

A continuación, pasamos a leer las cartas, les pedí que abrieran la carta, que nuevamente se sentaran uno frente al otro y comenzaran a leer lo que habían escrito para ellos. Si querían agregar algo más y decirles otra cosa podían hacerlo, tenían cinco minutos en solo se tenían que enfocar en ellos, en quienes estaban en ese momento y lo que querían transmitir.

Una vez concluida a lectura de la carta, procedí a explicarles una actividad en la que iban a trabajar en conjunto. Tenían que poner las manos de ambos (niño y persona que lo acompañaba) en una hoja iris, dibujar su manos, para posteriormente recortarlas y pegarlas en un mural, el mural del compromiso. Mismo que tenía como objetivo que los padres se comprometieran con los niños a que siempre iban a estar para ellos, apoyarlos en todo lo que necesiten, tanto en su educación como en su vida personal. Aprender a ser un equipo y que les dieran la seguridad de que nunca van a estar solos y si necesitan de su apoyo, se lo van a brindar.

Una vez terminada la actividad de las manos, les pedí que nos sentáramos, una última vez, uno frente al otro. Les explique a los padres de familia que en la pared teníamos pegada la frase que dice “Eres listo, eres amable, eres importante” una frase que habíamos estado trabajando durante un tiempo, con el fin de que los alumnos supieran la importancia que tienen cada uno, que son capaces de todo y que al mismo se puede tener valores.

Les pedí que se tomaran las manos, se vieran a los ojos y entonces le repitieran la frase a los niños después de mí diciendo “Tú eres listo, tú eres amable y tú eres importante para mí”. Terminando con un abrazo, que permitiera cerrar esta actividad e hiciera sentir ese vínculo especial entre el educando y quien lo acompañó durante la actividad.

Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de la autonomía de los alumnos tiene relación con la importancia que tienen estas relaciones dentro de este proceso. Como mencionan Cava & Musitu (2012) respecto a la familia “Es el primer medio en el que nos desarrollamos, y lo que nos comunican verbal y no verbalmente sobre nosotros afecta de modo decisivo a nuestro desarrollo personal” (p. 187) Por lo que es a partir de este donde los seres humanos comenzamos a adquirir aspectos que nos van a ir formando como personas y que van a fungir como factores que potencializaran o frenaran nuestro desarrollo.

Los alumnos, conforme van creciendo, van adaptando lo que ven en casa a su desarrollo personal y esto mismo es reflejado en la escuela, en los comportamientos y procesos de socialización que, como anteriormente se menciona, influyen en el proceso de autonomía.

Ninguna situación familia es perfecta, los padres pueden cometer errores y por ende los alumnos también, por lo cual, la intervención de la docente es importante al brindarle la confianza necesaria al pupilo, para saber que el cometer errores es parte del aprendizaje, y que es algo normal en cada una de las personas, Una vez que se sienta en un ambiente en el que sus equivocaciones son aceptadas, el autoestima del alumnos se verá reflejado de una manera positiva, y de ahí su autonomía por hacer las cosas sin miedo al desacierto.

Por otra parte, el formador debe de tener siempre en cuenta, que el proceso de adquisición de competencias de sus discípulos, tiene que involucrar a las familias de cada uno de ellos, pues lo que aprenden dentro de estos dos contextos, forman la identidad de los alumnos. Desde edades tempranas, los

seres humanos aplicamos lo que aprendemos en cada uno de los contextos, en diferentes situaciones, siendo o no aplicadas en el mismo contexto donde se ha aprendido, pero siempre usado de la manera en la que allá apropiado para su propio desarrollo.

Sustentando la importancia que tiene que la educadora involucre los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve el alumno, el programa de educación preescolar, menciona que “Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños, serán más sólidos en medida en que su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza” (p. 26) entrelazando así los diferentes contextos, la importancia que esto representa y como los alumnos aprenderán a partir de ellos y como se integren al desarrollo de su aprendizaje.

Para la evaluación de esta actividad hice uso del diario de práctica, del cual retomo los siguientes fragmentos para su análisis.

Al inicio de la actividad tres alumnos no estaban acompañados, ya que no había llegado quien los iba a acompañar. La afectación de esto fue visible en el comportamiento de los alumnos. Uno de ellos se escondió debajo de la mesa, comenzó a llorar y no quería salir por ningún motivo. Lo invité a estar cerca de mí, le dije que me apoyara e intente involucrarlo hasta que su mamá llegó y ambos pudieron integrarse en la actividad.

Artefacto de análisis 6.1. Fragmento del diario de práctica

Me parece importante señalar la manera en la que los padres de familia tienen un efecto inmediato no solo en el comportamiento de los alumnos, sino de la manera en la que socializan y aprenden. El compromiso que demuestran hacia

las niñas y los niños, le hace sentirse más seguros, saber que tienen el apoyo de las personas a las que ellos ven como modelos a seguir. Si el alumno no siente ese afecto por las personas que él considera importante, inmediatamente comienza a generar diferentes comportamientos, así como en su aprendizaje, esto no quiere decir que el alumno no vaya a aprender, significa que no siente una motivación para esforzarse en por aprender.

El ambiente que generan los padres de familia, las relaciones que llevan entre un padre de familia con otro, la manera en la que se comportan al interactuar con sus iguales, hacen perceptible que la manera en la que ellos son, es el actuar del alumno.

Artefacto de análisis 6.2. Fragmento del diario de práctica

Este otro fragmento hace referencia a la manera en la que los alumnos se comportan dentro del aula y como se relacionan con sus compañeros, siendo este comportamiento un reflejo de la manera en la que son las personas con las que conviven. Fue perceptible como entre algunas madres de familia hay una relación más cercana que con otras, esto también observado con los alumnos, donde hijos de las personas que tienen estas relaciones más establecidas, también las desarrollan dentro del aula.

Al interactuar con los padres de familia me sentí segura al hablar, a pesar de ser la primera actividad en la que trabajo directamente con ellos, resultado exitosa y significativa.

Artefacto de análisis 6.3. Fragmento del diario de práctica

Al realizar esta actividad, me di cuenta de cuán importante había sido el proceso de autonomía con los alumnos, la manera en la que se desarrollaron y como actuaron más seguros al trabajar con sus iguales, pero al mismo tiempo al involucrar los padres de familia, participando en su aprendizaje. Sin embargo, al

mismo tiempo, al desarrollar este aspecto en los alumnos, sirvió para que, como docente, me sintiera más segura del trabajo realizando con los padres de familia, sintiéndome más confiada del trabajo que realice, logrando una comunicación efectiva en el que los padres entendieran el propósito de la actividad y la importancia que tiene en los alumnos el trabajo de esta misma para que su proceso de aprendizaje sea favorecido.



Artefacto de análisis 6.4. Foto de la firma de acuerdo

Este artefacto evidencia el acuerdo hecho por parte de los padres de familia, los alumnos y las docentes, donde se hace un compromiso que estable siempre ver por el aprendizaje de los alumnos, apoyarlos en cada paso que se les dificulte y guiarlos en lo que sea necesario.

Mismo que forma parte de mi compromiso como docente, que es reconstruir mi trabajo constantemente y seguir favoreciendo los diferentes ambientes de aprendizaje para que los alumnos se sientan parte del grupo; que tengan la

libertad de expresar sus ideas y que estas mismas sirvan para la construcción de su aprendizaje. Además, seguir fortaleciendo las relaciones entre cada uno de los participantes en el desarrollo de los alumnos, integrando los diferentes contextos que influyen en la identidad de su desarrollo humano.

Además de darles seguridad, misma que les ayudará para que se sientan seguros de la toma de decisiones y comenzaran a ver por propio aprendizaje, siendo críticos en lo que crean conveniente para ellos y en un futuro dará paso a que se vuelvan más analíticos, autónomos e independientes.

CONCLUSIÓN

Al detectar la problemática dentro del aula, desarrollo la pregunta de ¿Cómo puedo, como docente favorecer la autonomía en los niños del grupo? Por una parte, el proceso de la autonomía se va desarrollando conforme las experiencias a lo largo de nuestra vida, las relaciones que entablamos y simplemente nuestro proceso humano, por lo que lograr que alumnos de edad preescolar logren los propósitos que tenía esta investigación, parecía ser un proceso difícil, aún más porque surgía otra pregunta que era *¿Cómo se evalúa la autonomía en una persona?*

Los seres humanos nos comportamos de diferentes maneras, ya sea por el contexto en el que nos encontramos, las creencias que tenemos o las experiencias que hemos experimentado anteriormente. En los adultos, este comportamiento es más consciente, pero los alumnos de edad preescolar comienzan a tener sus primeras experiencias con el mundo, todo es nuevo y todo significará un aprendizaje para ellos, sea este favorecedor para su desarrollo como persona o no.

Al realizar el proceso de investigación, fueron pensadas diferentes actividades que cumplieran con el propósito señalado al inicio de este documento, mismas que fueron modificadas según las necesidades que tenían los alumnos, no solo en el campo de Desarrollo personal y social, sino en conjunto con los otros campos formativos.

Las situaciones didácticas desarrolladas con el grupo favorecieron la identidad personal de los alumnos, mostrando una diferencia en quienes eran al inicio del

ciclo escolar, donde se mostraban inseguros de sus decisiones, dependían únicamente de lo que el docente les decía; la participación se daba aproximadamente en el 35.7% del os alumnos, el resto del grupo, al pedirles que participaran, se mostraban inseguros, nerviosos de hablar y en ocasiones se negaban a decir lo que creían si era frente a sus compañeros.

Hoy los alumnos se muestran más seguros de al participar, no hay necesidad de pedirles que participen porque lo hacen con gusto, hablan frente a los compañeros y logran exponer sus ideas frente a los otros. Entienden que el error es parte del crecimiento y aprendizaje de cada uno, que equivocarse esta bien, porque estamos todos para ayudarnos, guiarnos y salir adelante.

Los ambientes de aprendizaje también se vieron favorecidos, denotando un clima de confianza y respeto, no solo dentro del salón, sino también fuera de él, entienden que todos son diferentes, pero que pueden participar de igual modo. El valor del respeto es fundamental, siendo ellos mismos los que imponen la regla de “si queremos que nos respeten, también hay que aprender a respetar”.

La investigación realizada por medio del portafolio temático sirvió para el desarrollo de la autonomía de los alumnos, pero al mismo tiempo el desarrollo de mi autonomía como docente. Me mostro la importancia de actuar con seguridad ante los diferentes aspectos que se presentan en la práctica profesional, donde hay un sinfín de problemáticas, pero mismas que pueden ser resultas de la mejor manera, buscando siempre tener un sustento, actuar con ética y ser crítico ante las situaciones que se presentan.

Me permitió ser autocrítica en el trabajo que realizo, tomar en cuenta que quien soy como persona, influye en mi quehacer docente, la manera en la que me involucro con los alumnos y padres de familia, que al mismo tiempo tendrán un efecto en el aprendizaje de todos. Porque como docente, también aprendemos de los alumnos y de los padres de familia.

Otro logro a destacar, después de la realización del portafolio temático, es el aprendizaje teórico sobre el desarrollo del infante, me hace sentir más preparada, conociendo más sobre cómo es que las niñas y los niños en edad preescolar van a ir desarrollándose y como cada parte de los contextos en los que se desenvuelven, formaran parte de su identidad.

Siendo la identidad personal, otro punto a destacar personalmente, pues considero que fue fortalecida, ayudándome a analizar antes de actuar, volviéndome una persona más crítica y reflexiva, sobre mi trabajo como docente, lo que apporto a los alumnos y lo que esto podría generar en ellos en un futuro. Lo anterior relacionado con el ciclo reflexivo de Smyth, proceso por el cual me permitió realizar una fragmentación de las actividades llevadas a cabo en el grupo y que permite un análisis desde la situación didáctica hasta mi intervención que de paso a una evaluación de los alumnos y mi autoevaluación que lleve a la mejora de la práctica.

La problemática abordada, tiene como resultado alumnos mejor preparados para las diferentes situaciones a las que tengan que enfrentarse, sintiéndose personas capaces de actuar con autonomía; y desde la perspectiva como docente, una persona capacitada, que entiende que su actuar se verá reflejado en cada uno de los alumnos, y que al mostrar confianza en sí misma, autonomía en su trabajo, podrá formar personas.

Puedo concluir que las competencias genéricas y profesionales que se plantearon a partir del programa de la licenciatura en educación preescolar y tomando en cuenta el perfil de egreso de la misma, fueron fortalecidas, mismas que abrirán pasó a una mejora constante en mi intervención, pero además que permitirá comenzar la búsqueda para el fortalecimiento de las otras competencias que como docente debo poseer.

VISIÓN PROSPECTIVA

Concluir este documento, abre las puertas a nuevas investigaciones, que me permitan seguir conociendo de mejor manera el desarrollo de los alumnos, buscando siempre que su aprendizaje sea favorecido, pero además que su proceso de socialización no se vea afectado. Educar personas integras, preparadas para el mundo cambiante al que tendrán que ir enfrentándose conforme vayan creciendo y a lo largo de toda su vida.

Mejorar constantemente mi práctica es otro propósito, marcado no con fecha límite, sino que comprometerme en mi proceso de aprendizaje, porque, así como los planes y programas de la educación preescolar cambian, también las personas los hacen y las nuevas generaciones de infantes, llegan con nuevas exigencias que piden al docente estar preparado para cualquier circunstancia a la que tenga que hacer frente durante su práctica.

Seguir poniendo en práctica las metodologías realizadas durante el proceso de esta modalidad de titulación, mismas que me servirán para otras investigaciones que en un futuro espero desarrollar, que me permitan intervenir efectivamente con los alumnos.

Tener en cuenta los nuevos planes y programas de estudio que entren en vigencia, considerando los propósitos y siempre teniendo una actitud positiva hacia ellos, pues toda institución escolar debe de tener un propósito y solo un propósito, el desarrollo integral de los alumnos a partir de una educación de calidad. Misma que espero brindar a cada una de las generaciones de alumnos con las cuales tenga que desarrollar mi trabajo como docente.

No dejar de lado que los alumnos son seres humanos, con emociones, con necesidades, que cada uno es diferente y que ningún grupo será igual a los otros con los que se han trabajado. Que necesitan apoyo en su proceso de aprendizaje y al mismo tiempo se le debe de permitir ser formadores de su propio desarrollo cognitivo.

Hay un sinfín de temas por investigar, vivencias que experimentar, alumnos por educar y cosas que aprender, mismas que seguirán siendo mi propósito de conocimiento, sin olvidar quien soy como persona y lo que quiero transmitir, tampoco dejando de lado que todo proceso requiere tiempo, y que en la educación no es buscar ser el número uno entre docentes, es brindar educación de calidad, con alumnos preparados y docentes con las competencias necesarias para esta frente a un grupo, que como cada ciclo escolar, será sinónimo de reto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

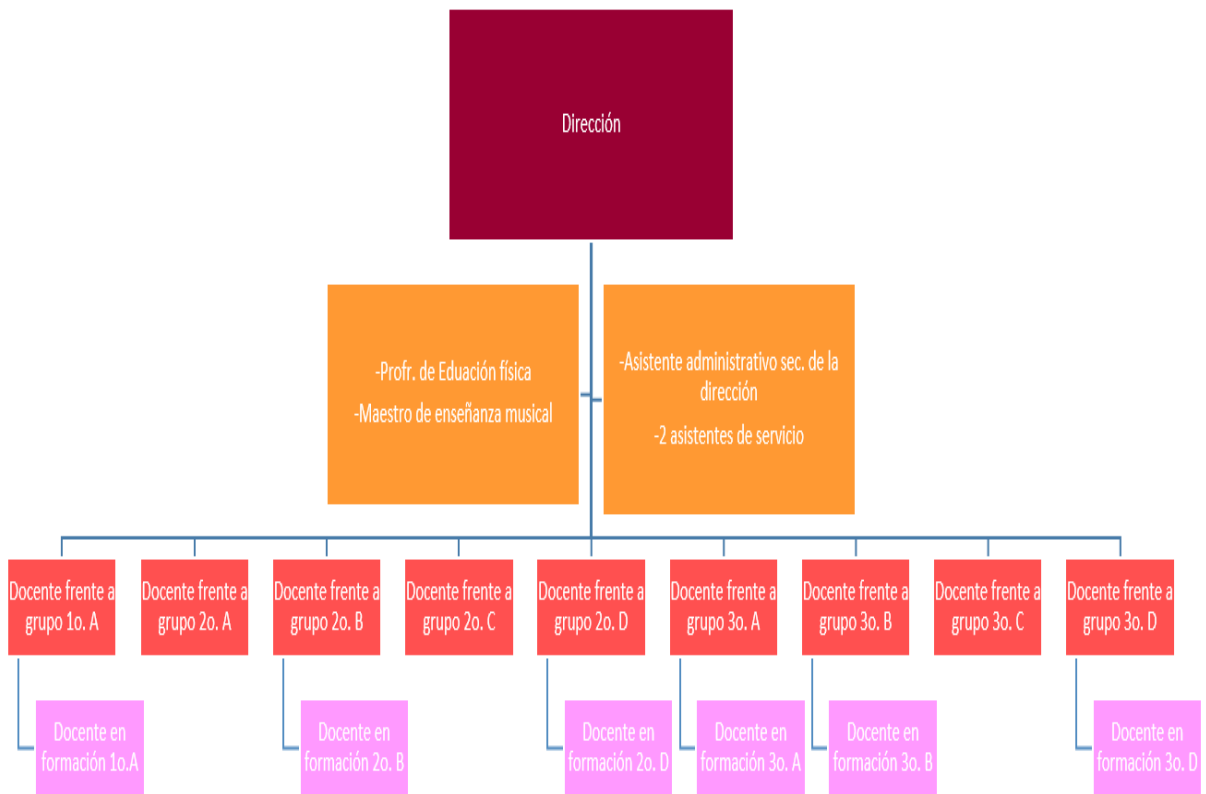
- *Acosta, P. R. & Hernández, J. A. (2004) La autoestima en la educación en la educación. Revista Límite*
- *Ausubel, D. P. (1973). "Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. La educación y la estructura del conocimiento. El ateneo. Buenos Aires. PAIDÓS*
- *Bornas, X. (1998) "La autonomía personal de la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo". México. SIGLO VEINTIUNO EDITORES.*
- *Cava, M. J. & Musitu, G. (2012) La potenciación del autoestima en la escuela. Barcelona. PAIDÓS*
- *De La Morena M. L. (1995) Estrategias de interacción social en la infancia. Málaga, Aljibe.*
- *Díaz Barriga F. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México D.F. The McGraw-Hill Companies, Inc.*
- *DGESPE. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2012) Plan de Estudios. Licenciatura Educación Preescolar. México. D.F. Diario Oficial.*
- *Ferreiro E. & Teberosky A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo Veintiuno Editores*
- *Fierro .C. (1999). Transformando la práctica docente. México D.F. : PAIDÓS*

- *Kant. E. (1973): Crítica de la razón práctica, Buenos Aires, Losada*
- *Luchetti E. L. & Berlanda O. G. El diagnóstico en el aula. (1998) Buenos Aires, Argentina. Magisterio del rio de la plata.*
- *Palacios J., Marches A., Coll C. (1996) Desarrollo psicológico y educación. I psicología evolutiva. Madrid. ALIANSA.*
- *Puig R. J. (1996) La construcción de la personalidad moral. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica.*
- *Ramírez, S. (2014). Capítulo 2. La investigación formativa: Su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. En La investigación formativa retos y experiencias en la profesionalización docente. México: Porrúa.*
- *Secretaría de educación pública (2004) ACUERDO número 348 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México D.F. Diario Oficial*
- *SEP. Secretaría de educación pública (2011) ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México D.F. Diario Oficial*
- *USAID. (2011) Reforma Educativa en el Aula. Herramientas de Evaluación en el aula. Gobierno de la república de Guatemala. Guatemala. MINEDUC*
- *Young. M. (1996) Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia; Desafíos y oportunidades. Honduras.*

ANEXOS

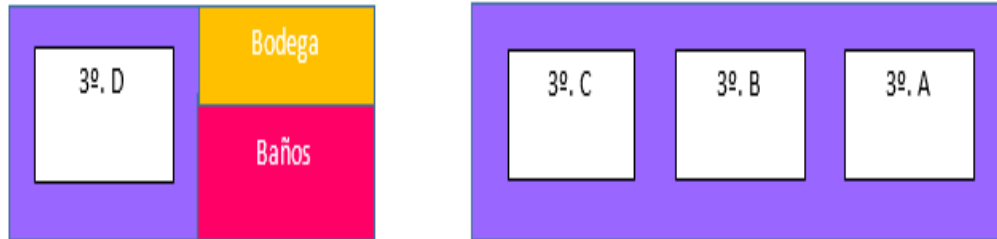
ANEXO A

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

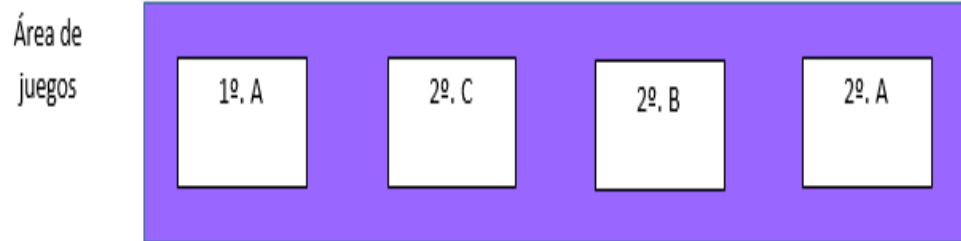


Anexo B

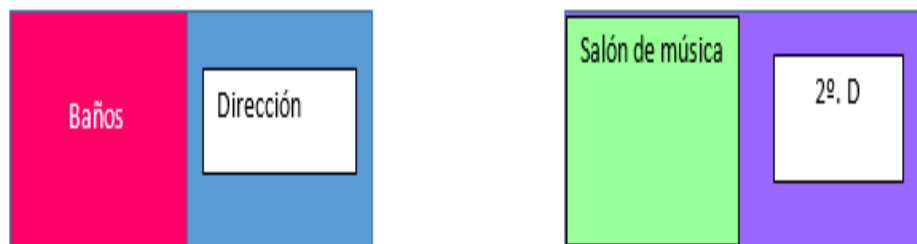
Croquis institucional



Cancha



Cancha



Anexo C

Lista de cotejo para el diagnóstico inicial del grupo (Específicamente campo de “Desarrollo Personal y Social”)

Campo formativo: Desarrollo personal y social		
Aspecto: Identidad personal		
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		
Aprendizajes esperados	Observado	
	Si	No
Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela		
Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.		
Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas		
Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía		
Apoya a quien percibe que lo necesita		
Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.		
Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		
Aprendizajes esperados	Observado	
	Si	No
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.		
Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.		
Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.		
Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone		

Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo		
Aspecto: Relaciones interpersonales		
Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana		
Aprendizajes esperados	Observado	
	Si	No
Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol		
Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo		
Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles		
Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.		
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.		
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía		
Aprendizajes esperados	Observado	
	Si	No
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares		
Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.		
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.		
Habla sobre las características individuales y de grupo –físicas, de género, lingüísticas y étnicas– que identifican a las personas y a sus culturas.		
Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.		



Anexo D

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD “YO TAMBIÉN ME QUIERO”



Campo formativo:	Nombre de la actividad:	Recursos
<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Identidad personal</p> <p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y capacidades de otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Habla sobre cómo es él/ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, ambiente familiar y de lo que vive en la escuela</p>	<p>Yo también me quiero</p> <p>Inicio: Les pregunto ¿Ustedes creen que sea importante quererse a uno mismo? ¿Por qué? ¿Cómo creen que demostramos que nos queremos y cuidamos?</p> <p>Desarrollo: Les digo que les voy a dar unas hojas donde viene la forma de una persona, esa persona son ellos, van a tener que dibujarse a ellos mismos, vestir al monito como quieran. Les digo que además vienen tres diferentes espacios, una que es una mancha donde van a poner su color favorito, otra donde es una plato solo, donde van a poner su comida favorita y otra un cuadro de su animal favorito y después cada quien nos va a compartir lo que hizo.</p> <p>Cierre: Les pregunto ¿fue difícil hacerlo? ¿Por qué? ¿Se les hizo fácil saber qué era lo que más les gustaba? ¿Por qué?</p> <p>Aspecto a evaluar: Habla sobre quién es él o ella</p>	<p>Materiales: Hojas de trabajo</p> <p>Ambiente de aprendizaje: Socio-afectivo</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>

Anexo E



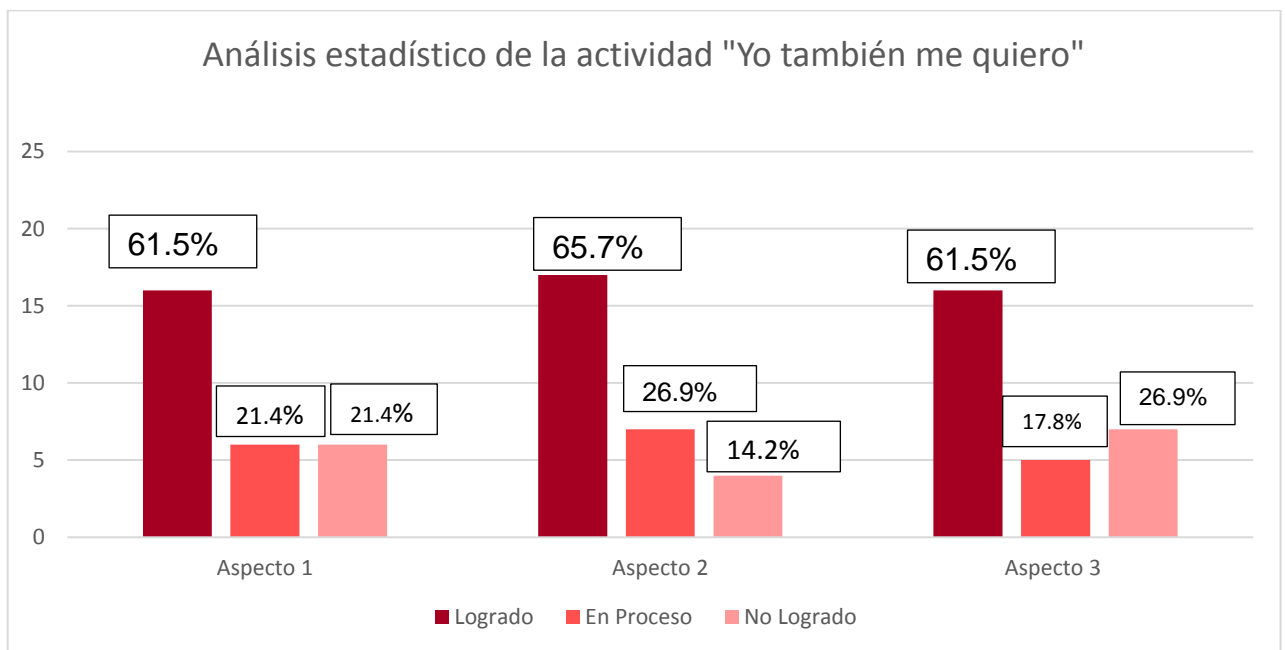
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD “YO TAMBIÉN ME QUIERO”**



Aspecto trabajado Nombre del alumno	Reconoce sus aspectos físicos y utiliza el dibujo para representarlos.			Reconoce cuáles son sus gustos y los representa.			Explica con seguridad que es lo que ha hecho.		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
1. Esmeralda Guadalupe		X		X				X	
2. Ricardo			X			X			X
3. Kimberly	X			X			X		
4. Gala Scarleth	X			X			X		
5. Adrián Isaac	X			X					X
6. Tadeo Maximiliano	X			X			X		
7. María del Carmen		X			X				X
8. Mariana	X			X			X		
9. Benjamín Alejandro		X			X			X	
10. Narumi Salvador	X				X			X	
11. Nohemí Guadalupe		X			X			X	
12. Brittany Nicole		X			X		X		
13. Diego Neftalí	X			X			X		
14. Kimberly Alejandra		X		X			X		
15. Cristopher Lion			X			X			X

Anexo F

Gráfica de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de la actividad "Yo también me quiero"



ANEXO G



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLANEACION DE LA ACTIVIDAD ¿QUIEN SOY YO?



Campo formativo:	Nombre de la actividad:	Recursos
<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Identidad personal</p> <p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela</p>	<p>¿Quién soy yo?</p> <p>Inicio: Les pregunto ¿Para ustedes es difícil decir lo que sienten? ¿Lo que les gusta? ¿A quién le cuentan cómo se sienten? ¿A quién le tienen más confianza?</p> <p>Desarrollo: Les digo que así como Frida Kahlo, ellos van a expresar lo que sienten, ella utilizaba sus pinturas y es lo que vamos a hacer a través del dibujo. Les explico que les voy a dar una hoja donde vienen diferentes emociones (Recurro a la historia del monstruo de las emociones para que logren identificarlas y me expliquen las diferentes emociones), les digo que vienen unas caritas y a una lado de ellas un recuadro para que dibujen que es lo que los hace sentir de esa manera y después me lo van a platicar.</p> <p>Cierre: Les pregunto ¿Qué es lo que los hace sentir (emoción)? ¿Por qué? ¿Cómo creen que podemos cambiarlo? ¿Creen que esto nos afecte al querer hacer las cosas? ¿Por qué? ¿Qué pasa cuando nos sentimos así?</p> <p>Aspecto a evaluar: Habla sobre quién es él o ella</p>	<p>Materiales: Hojas de trabajo</p> <p>Ambiente de aprendizajes: Socio-afectivo</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>



Anexo H
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD ¿QUIÉN SOY YO?

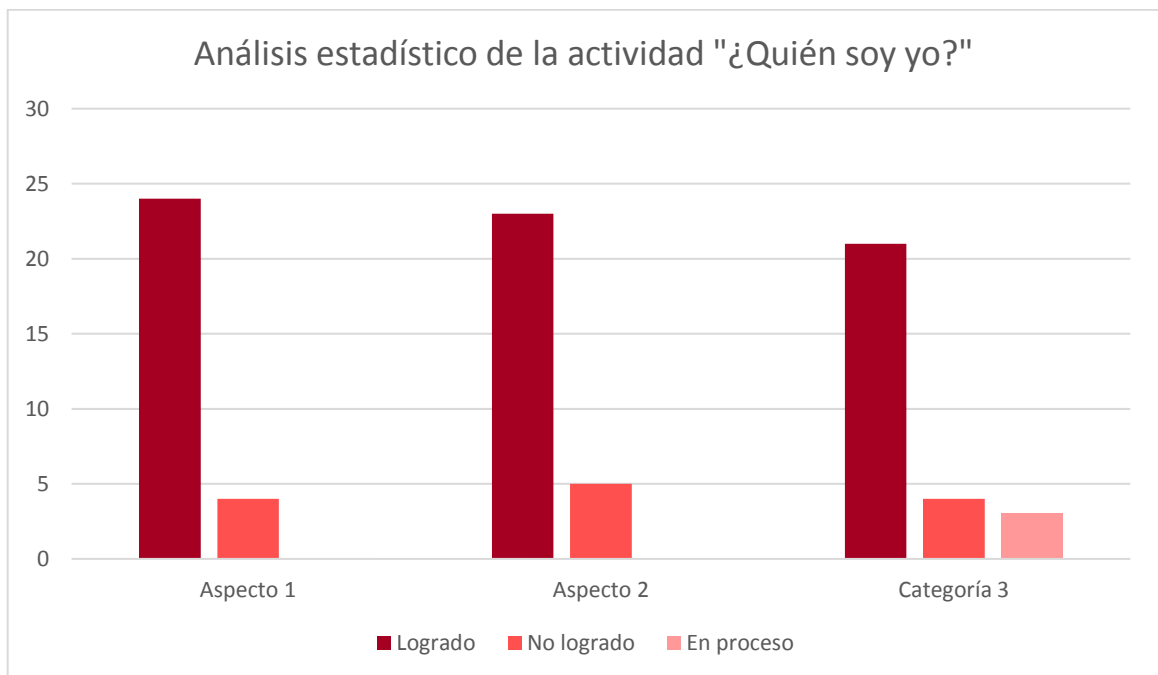


Aspecto trabajado	Reconoce las diferentes emociones.			Habla sobre que le provoca sentirse de cierta manera.			Expresa con seguridad lo que ha plasmado en su trabajo.		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Nombre del alumno									
1. Esmeralda Guadalupe	X			X			X		
2. Ricardo		X			X				X
3. Kimberly	X			X			X		
4. Gala Scarleth	X			X			X		
5. Adrián Isaac		X			X			X	
6. Tadeo Maximiliano	X			X			X		
7. María del Carmen	X				X		X		
8. Mariana	X			X			X		
9. Benjamín Alejandro		X		X				X	
10. Narumi Salvador	X				X		X		
11. Nohemí Guadalupe	X			X			X		
12. Brittany Nicole	X			X			X		
13. Diego Neftalí	X			X			X		
14. Kimberly Alejandra	X			X			X		
15. Cristopher Lion		X		X			X		

16. Kevin Darel	X			X			X		
17. Lizeth Valentina	X			X			X		
18. Natalia Carolina	X			X			X		
19. Camila	X			X			X		
20. Johana Altair	X			X			X		
21. Santiago	X			X			X		
22. Meylan Naim	X			X				X	
23. Erick Rodrigo	X			X			X		
24. Ángel Antonio	X			X			X		
25. Jeyco	X				X				X
26. Wendy Mayela	X			X			X		
27. Santiago Daniel	X			X			X		
28. Ximena Lucia	X			X			X		

Anexo I

Gráfica de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de la actividad “¿Quién soy yo?”





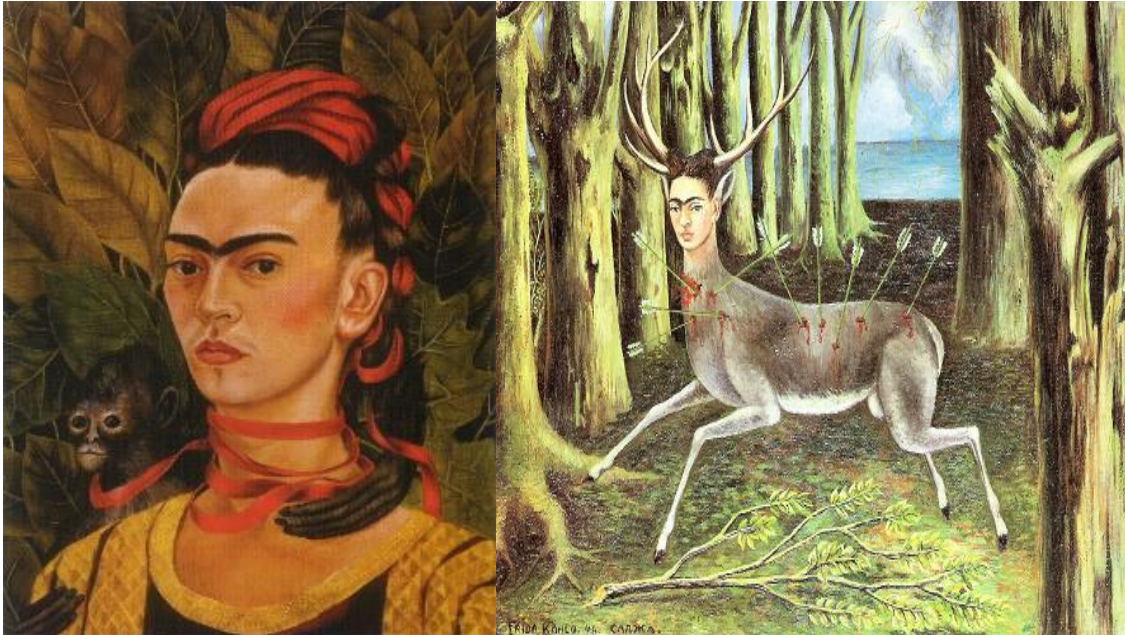
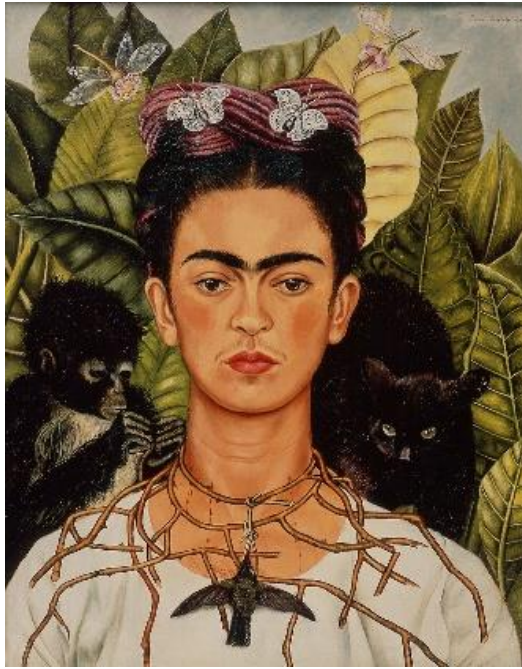
Anexo J
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “ASÍ SOY YO”



Campo formativo:	Así soy yo	Recursos
<p data-bbox="261 491 581 569">Expresión y apreciación artística</p> <p data-bbox="261 596 581 674">Aspecto: Expresión y apreciación visual</p> <p data-bbox="261 701 581 982">Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados</p> <p data-bbox="261 1010 581 1291">Aprendizaje esperado: Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo a su percepción y explica esa producción</p>	<p data-bbox="586 518 1101 695">Inicio: Les pregunto ¿Recuerdan que es un autorretrato? ¿Qué es? ¿Creen que podrían hacer uno? ¿Cómo pueden hacerlo?</p> <p data-bbox="586 785 1101 1339">Desarrollo: Les digo que vamos a hacer un autorretrato, que traje varios espejos y que los vamos a ir pasando para que cada uno pueda observarse a sí mismo. Después les repartiré pinturas haciéndoles saber la importancia que tiene respetar el trabajo del resto de sus compañeros y trabajar con cuidado. Paso los espejos y dejo que cada uno se vea a sí mismo. Les reparto las cartulinas para que puedan hacer su autorretrato</p> <p data-bbox="586 1430 1101 1606">Cierre: Les pregunto ¿Fue difícil retratarse a ustedes mismos? ¿Por qué? ¿Qué necesitan conocer para poder hacerlo?</p> <p data-bbox="586 1703 1101 1837">Aspecto a evaluar: Reconoce sus cualidades y expresa lo que percibe de sí mismo a través del arte</p>	<p data-bbox="1105 518 1425 596">Materiales: Pintura, cartulina</p> <p data-bbox="1105 695 1425 829">Ambiente de aprendizaje: Socio-afectivo, respeto</p> <p data-bbox="1105 926 1425 955">Tiempo: 30 minutos</p>

Anexo K

Autorretratos de la pintora mexicana Frida Kahlo





ANEXO L
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD: “ASÍ SOY YO”

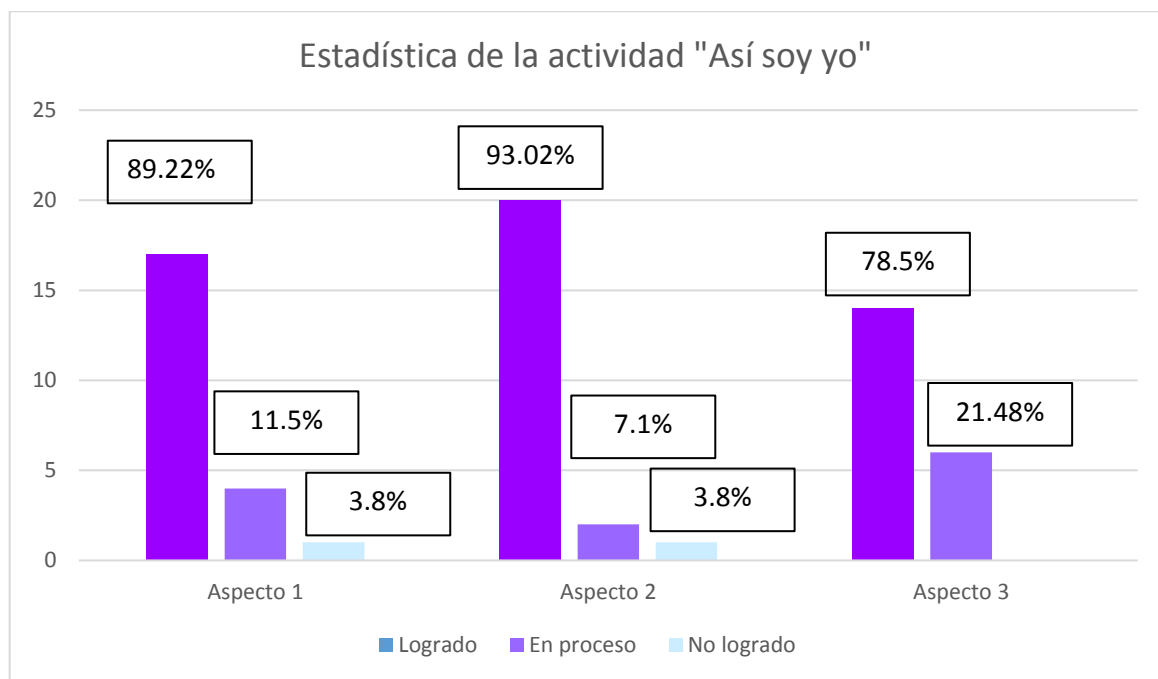


Aspecto trabajado Nombre del alumno	Explica con seguridad su trabajo y dice que fue lo que hizo.			Utiliza su imaginación para crear su pintura, de manera individual.			Adquiere el concepto de autorretrato.		
	L	E P	N L	L	E P	N L	L	E P	N L
29. Esmeralda Guadalupe	X			X				X	
30. Ricardo			X	X			X		
31. Kimberly									
32. Gala Scarleth	X			X			X		
33. Adrián Isaac		X		X			X		
34. Tadeo Maximiliano									
35. María del Carmen	X			X				X	
36. Mariana	X			X			X		
37. Benjamín Alejandro									
38. Narumi Salvador									
39. Nohemí Guadalupe	X			X				X	
40. Brittany Nicole	X			X			X		
41. Diego Neftalí	X			X			X		
42. Kimberly Alejandra							X		

43. Cristopher Lion	X			X				X	
44. Kevin Darel		X		X			X		
45. Lizeth Valentina	X			X			X		
46. Natalia Carolina	X					X	X		
47. Camila	X				X		X		
48. Johana Altair	X			X			X		
49. Santiago	X			X			X		
50. Meylan Naim	X			X			X		
51. Erick Rodrigo	X				x		X		
52. Ángel Antonio	X			X			X		
53. Jeyco	X			X				X	
54. Wendy Mayela	X			X			X		
55. Santiago Daniel	X			X			X		
56. Ximena Lucia	X			X				X	

Anexo M

Gráfica de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de la actividad "Así soy yo"





Anexo N
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Lo que puedo/No puedo hacer”



Campo formativo:	Lo que puedo/ No puedo hacer	Recursos
<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Identidad personal</p> <p>Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</p>	<p>Inicio: Les pregunto ¿Hay cosas que ustedes quieren hacer pero no pueden? ¿Cómo cuál? ¿Por qué creen que no pueden?</p> <p>Desarrollo: Les explico que el día de hoy vamos a hablar sobre las cosas que podemos hacer y las que quisiéramos hacer. Les pregunto si ellos tienen alguna que les gustaría hacer. Les pido que en una hoja plasmen las cosas que antes no podían hacer pero que ahora si pueden, y del otro lado, tienen que dibujar las cosas que les gustaría hacer pero que aún no pueden. Les pido que me expliquen qué es lo que hicieron y les pregunto por qué es que no han logrado esas metas.</p> <p>Cierre: Les pregunto ¿Fue difícil saber qué es lo que no pueden hacer? ¿Y lo que si pueden hacer?] ¿Por qué? ¿En que tuvieron que pensar?</p> <p>Aspecto a evaluar: Reconoce sus cualidades y expresa lo que percibe de quien es como persona.</p>	<p>Materiales: Hojas, colores</p> <p>Ambiente de aprendizaje: Socio-afectivo, respeto</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>



Anexo O
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



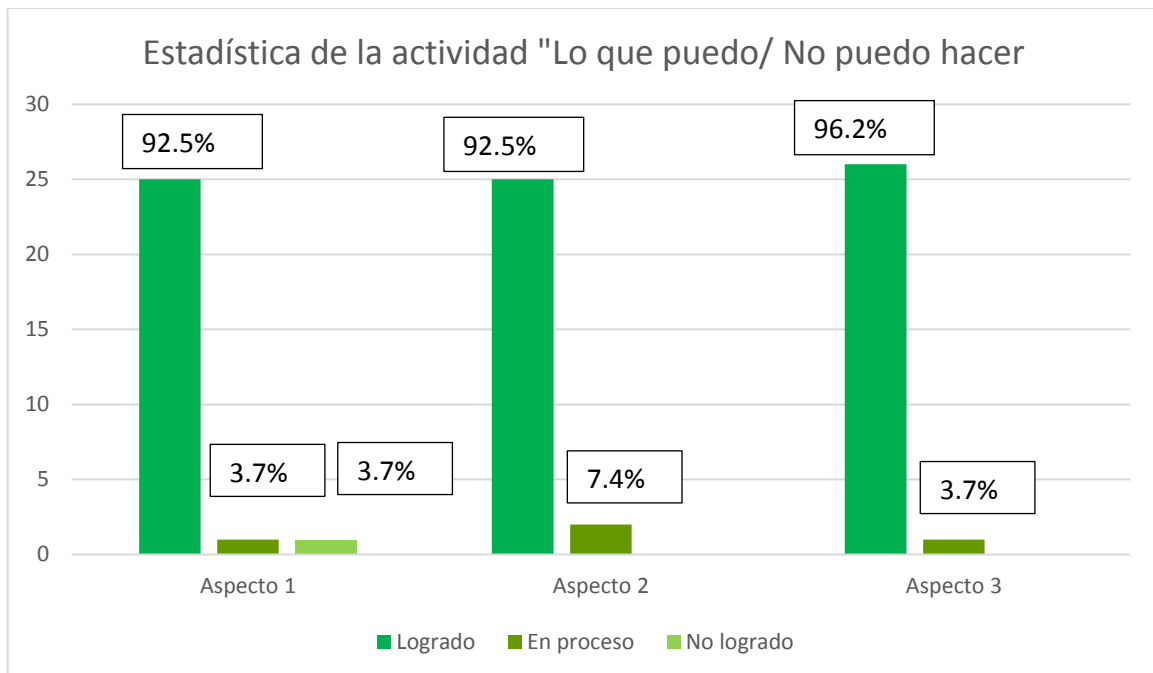
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD: “Lo que puedo hacer/ Lo que no puedo hacer”

Aspecto trabajado Nombre del alumno	Reconoce las habilidades que tiene mejor desarrolladas			Reconoce aquellas habilidades que necesita trabajar más para alcanzar las metas que se propone			Habla sobre sí mismo		
	L	E P	N L	L x	E P	N L	L	E P	N L
Esmeralda Guadalupe	X			X			X		
Ricardo	X			X			X		
Kimberly	X			X			X		
Gala Scarleth	X			X			X		
Adrián Isaac		X		X			X		
Tadeo Maximiliano	X			X			X		
María del Carmen	X			X			X		
Mariana	X			X			X		
Benjamín Alejandro	X			X			X		
Narumi Salvador	X			X			X		
Nohemí Guadalupe	X			X			X		
Brittany Nicole	X			X			X		
Diego Neftalí	X			X			X		
Kimberly Alejandra	X			X			X		
Cristopher Lion	X			X			X		

Kevin Darel	X			X			X		
Lizeth Valentina	X			X			X		
Natalia Carolina	X			X			X		
Camila			x		X		X		
Johana Altair	X			X			X		
Santiago	X			X			X		
Meylan Naim	X			X				X	
Erick Rodrigo	X				X		X		
Ángel Antonio	X			X			X		
Jeyco	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Wendy Mayela	X			X			X		
Santiago Daniel	X			X			X		
Ximena Lucia	X			X			X		

Anexo P

Gráfica de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de la actividad “Lo que puedo/No puedo hacer”





Anexo Q

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Lo que piensan de mi”**



<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Relaciones interpersonales</p> <p>Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p> <p>Aprendizaje esperado: Habla sobre experiencias que pueden compartirse proporciona la escucha, el intercambio y la identificación entre pares</p>	<p style="text-align: center;">Lo que piensan de mi</p> <p>Inicio: Les pregunto ¿Ustedes alguna vez le han dicho algo bueno a otras personas? ¿Cómo qué? ¿Y les gusta que les digan cosas a ustedes? ¿Por qué? ¿Cómo los hace sentir?</p> <p>Desarrollo: Les digo que tengo el nombre de todos en una lista y que entre todos vamos a buscar algo bueno de cada uno de nuestros compañeros (pongo un ejemplo). Vamos escribiendo cada una de las cualidades buenas de sus compañeros pidiendo la opinión de todos</p> <p>Cierre: Les pregunto ¿Les gustó que sus compañeros les dijeran cosas buenas? ¿Por qué? ¿Cómo los hizo sentir?</p> <p>Aspecto a evaluar: Habla sobre las características que observa en sus compañeros</p>	<p>Recursos</p> <p>Material: Lista de los alumnos</p> <p>Ambientes de aprendizaje: Socio-afectivo</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
---	---	---



Anexo R



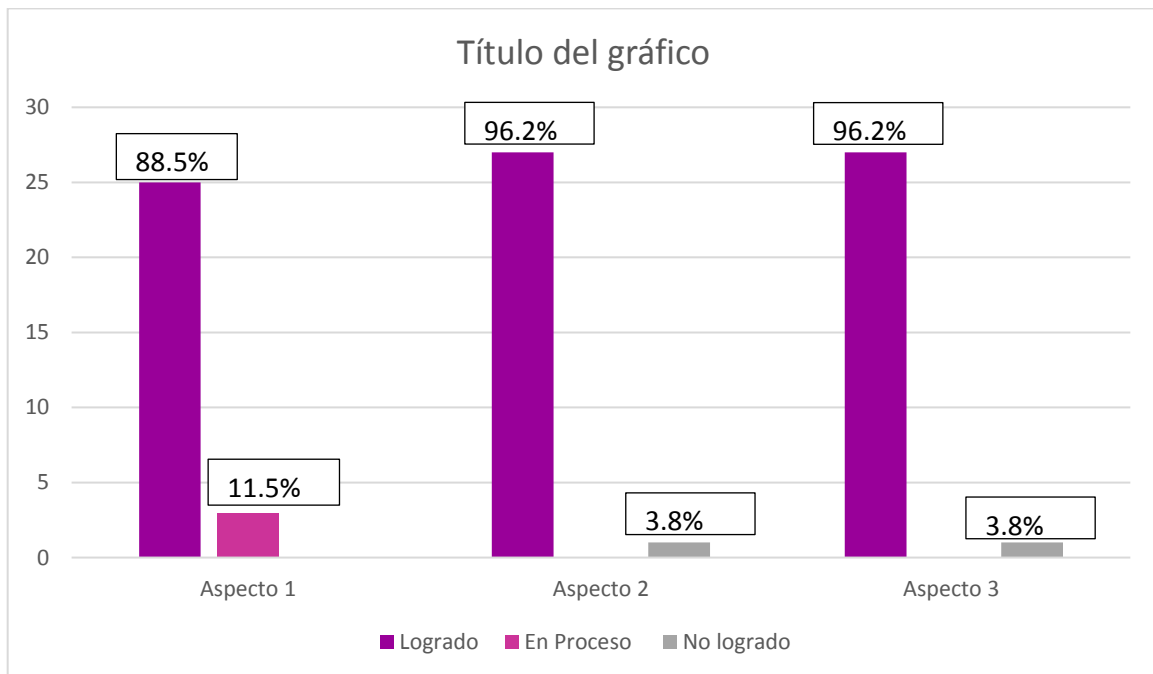
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD: “Lo que mis amigos piensan de mi”
ANEXO R**

Aspecto trabajado Nombre del alumno	Otorga cualidades a sus compañeros			Actúa con respeto			Escucha con atención a sus compañeros tienen ara decir sobre él/ella		
	L	E P	N L	L x	E P	N L	L	E P	N L
57. Esmeralda Guadalupe	X			X			X		
58. Ricardo		X		X			X		
59. Kimberly	X			X			X		
60. Gala Scarleth	X			X			X		
61. Adrián Isaac		x		X			X		
62. Tadeo Maximiliano	X					x	X		X
63. María del Carmen		x		X			X		
64. Mariana	X			X			X		
65. Benjamín Alejandro	X			X			X		
66. Narumi Salvador	X			X			X		
67. Nohemí Guadalupe	X			X			X		
68. Brittany Nicole	X			X			X		
69. Diego Neftalí	X			X			X		
70. Kimberly Alejandra	X			X			X		
71. Christopher Lion	X			X			X		
72. Kevin Darel	X			X			X		

73. Lizeth Valentina	X			X			X		
74. Natalia Carolina	X			X			X		
75. Camila	X			X			X		
76. Johana Altair	X			X			X		
77. Santiago	X			x			X		
78. Meylan Naim	X			X			X		
79. Erick Rodrigo	X			X			X		
80. Ángel Antonio	X			X			X		
81. Jeyco	X			X			X		
82. Wendy Mayela	X			X			X		
83. Santiago Daniel	X			X			X		
84. Ximena Lucia	X			X			X		

Anexo S

Gráfica de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación de la actividad “Lo que piensan de mí”





Anexo T

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD: “Carta de mis padres”



<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social</p> <p>Aspecto: Relaciones interpersonales</p> <p>Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p> <p>Aprendizaje esperado: Escucha las experiencias de su compañero y muestra sensibilidad a lo que el interlocutor dice.</p>	<p>Carta de mis padres</p> <p>Inicio: ¿Ustedes que sienten cuando sus papás les dicen cosas bonitas? ¿Cuándo los abrazan? ¿Cómo los hacen sentir?</p> <p>Desarrollo: Les explico que el día de hoy los papás de cada uno de ellos les han mandado una carta donde explica porque como niños son importantes, porque los quieren y las cosas que esperan de ellos. Les digo que los papás van a venir a leerles las cartas. Van a buscar un espacio dentro o fuera del aula para que estén más cómodos y libres de poder leer la carta para ellos.</p> <p>Cierre: Les pregunto ¿Les gustó lo que hicieron? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo papá por qué creen que sea importante recordarles a nuestros hijos lo importantes que son para nosotros? Nos damos un abrazo y podemos retirarnos a casa.</p> <p>Aspecto a evaluar: Se relaciona con su familia, entiende que es importante para ellos y que tienen un valor dentro de ella.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Materiales: Carta de los papás, música.</p> <p>Ambiente de aprendizaje: Socio-afectivo</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>
---	--	--

